

RAFFAELLA CARRÀ

OBRE
00

PRODUZIONE RT

RCI
tv
Radiocorriere

**COPIA
di SERVIZIO**



**SILVAN SCOPRE I TRUCCHI
UN GIOCO IN REGALO**



Lloyd Adriatico

INFORTUNI

Per svolgere serenamente il nostro lavoro, per assaporare meglio i momenti di svago, nulla deve offuscare i nostri pensieri. La tranquillità - nostra e dei nostri cari - deriva che da una condizione di sicurezza che possiamo procurarci con modica spesa. Una polizza Infortuni prevede valide coperture in caso di decesso, invalidità permanente (sia da infortunio che da malattia) e inabilità temporanea. Eventi sui quali giova meditare per un attimo... proprio per non pensarci più.

Lloyd
Adriatico
S.p.A.
assicura
di pensare a voi

Scegliete la polizza più adatta a voi, rivolgendovi all'agenzia del Lloyd Adriatico più vicina a casa vostra. Anche con la polizza Infortuni, il Lloyd Adriatico vi indica un mare di serenità.

Una nuova iniziativa: gli inserti del «Radio-corriere tv». Accompagneranno la programmazione di sceneggiati, rubriche, cicli di film.

Nel prossimo numero: «Quella volta che Verdi...», aneddoti, personaggi, curiosità.

Seguiranno: «Le voci di Verdi» e «A tavola con Verdi». Tutti di 32 pagine.

SOMMARIO

In copertina:
Raffaella Carrà.
Foto di Filippo Milani.
Abiti di Fendi.
Styling di Vergottini



GLI INSERTI DEL RADIOPROGRAMMA TV

N°

1



QUELLA VOLTA CHE VERDI... A CURA DI PIEMARIA PAOLETTI

RADIOPROGRAMMA TV - ANNO LIX - N. 40 - 3 / 9 OTTOBRE 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalimi

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldi, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisù

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenzo Sartori (fotografia) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

ADN Kronos, Agi, Cortini, Farabola, Kulczycki,
Mencarini, Milani, G. Neri, Oliviero,
Olympia, Passerini, Sartori, Sygma, Team,
Torello/G. Neri, Olympia Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI

4	TV	83	TV Locali
147	Radio	170	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	In week-end con Minà tutto compreso	Lina Agostini
44	A Raffaella che torna casco d'oro	Lucia Castagna
48	Tutto quello che sanno di Ugo La Malfa	Giovanni Russo
60	Poi venne un uomo di nome Khomeini	Folco Quilici
62	Quella mattina di febbraio	Carlo Alberto Pinelli
116	In festoso replay tutte le tappe del Gino	Serena Iannicelli
120	Le trame rosa di Lionello	Carlo Scaringi
136	Schizzi di magie dentro il vecchio taccuino	Luciano Arancio
139	Trapiani e «organi bersaglio»	

ATTUALITÀ

132	Bistecca addio arrivano gli spaghetti	Giorgio Albani
-----	---------------------------------------	----------------

CINEMA

52	C'è un eroe stanco nel nostro futuro	Alessandro Spinaci
----	--------------------------------------	--------------------

MUSICA

124	Adesso il rock vince in dolcezza	Roberto D'Agostino
-----	----------------------------------	--------------------

INSERTO

67	Silvan/I miei trucchi	
----	-----------------------	--

RUBRICHE

34	Almanacco	36	I film in tv
128	Hit Parade	131	Mister Fantasy
139	Diretta Sport	141	Onda verde/Videoregistrazione
145	Set	178	Oroscopo/Le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV 3 Regioni, Dischi rock pop jazz folk, Dischi classica & lirica, Sipario, Ottava nota, Tuttolibri e Lettere al direttore.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenele 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Milano € 22,50; Moncalieri € 20,00; versamento da essere effettuato sul conto corrente postale n. 266108 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenele 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPA - v. Borsig 3 - 10122 Torino - tel. 5783 o 5784 • **Abbonamenti:** v. Scaloja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - via G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Peppi (MI) - tel. (02) 950266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Frazionario di Pisa Emilia (MI) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ADN** • **ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951** - spedizi. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 dell'18/12/48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** • **articoli e foto non si restituiscono.** • **Editore:** ERI - **Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana** - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



14 SPETTACOLO



12 ATTUALITÀ

La Certosa di Parma. Fabrizio del Dongo viene processato in contumacia per l'omicidio di Marietta. La sentenza sarà certo molto dura e per questo la duchessa di Sanseverina interviene in suo favore presso il principe Ernesto IV. Ma, caduto in un tranello, Fabrizio viene imprigionato nella Torre Farnese

Domenica in... Ritorna uno dei programmi più seguiti dal pubblico televisivo. La regia è di Luigi Bonori, le musiche di Henghel Gualdi. Hanno firmato i testi: Broccoli, Calabrese, Sermasi e Torti. Numerosi come sempre saranno gli ospiti di Baudo. Nella foto: Anna Pettinelli, la disc-jockey di *Discoring*

Premio Italia. In Eurovisione da Venezia vedremo oggi la cerimonia della premiazione della manifestazione. A Fausto Coppi e alle sue imprese è ispirato il programma *Le ali ai piedi*, tratto dal libro *Coppi e il diavolo* di Gianni Brera e con la regia di Giorgio Gaslini, presentato da Radiouno al Premio Italia

10 Le poesie inedite di Giorgio De Chirico

Un programma di Franco Simongini
Da Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli, Giovanni e Donatella Solimani, violoncello e pianoforte. *Johann Sebastian Bach: Preludio, Bourée I, Bourée II e Giga dalla Suite n. 3 in do maggiore. Etioldoro Soliman: Evoluzioni n. 5. Gioacchino Rossini: Una farme, tema con variazioni*

Dalla Chiesa delle Suore Pie Discipole del Divin Maestro in Roma
Santa Messa

Ripresa televisiva di Carlo Baima

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Venezia

12 Proclamazione dei vincitori della XXXIV Sessione del Premio Italia 1982

PUBBLICITÀ

13-14 TG L'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con

14,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,55 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^a parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,50 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

Discoring 2^a parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,50 Notizie sportive

16,55 Muppet Show con Star Wars. Distr.: I.T.C.
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,30 Fantastico bis
Portafortuna della Lotteria Italia, gioco a premi con il concorso dei telespettatori

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 La Certosa di Parma

dal romanzo di Stendhal. Sceneggiatura di T. Demby - J. Grault - E. Medioli. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buttì. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica e cura di Paolo Terri. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. 4^a puntata. Personaggi ed interpreti: Gina Sanseverino, Marthe Keller, Conte Mosca, Gian Maria Volonté, Fabrizio del Dongo, Andrea Occhipinti, Principe Ernesto IV, George Wilson, Clelia Conti, Pascale Reynaud, Principessa Yann Babélie, Rossi Renato, Principessa Clara Paolina Nelly Bourgeaud, Fabio Conti, Piero Vida, Principe Giancarlo Badessi, Generale Fontana, Franco Reesso, Marchesa Raversi, Muzzi Loffredo, Monsignor Landriani, Mario Feliciani, Ludovico Antonello, Fassari, e con Victor Cavalllo, Maria Matland, Bruno Righi, Maurizio Pacci, Piero Morgia, Angelo Ragusa. Una coproduzione Rai - TTF - Polytel Italiana - Telemünchen realizzata da R. Levi e H. Kloiber

PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Franco Califano in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



G. B. Show. Di Terzoli e Vaime. È l'occasione per rivedere alcuni successi teatrali di Gino Bramieri e incontrare i grossi nomi dello spettacolo italiano, da Paolo Panelli ad Alberto Lionello, da Stefano Satta Flores a Pippo Baudo. Le musiche sono di Berto Pisano, scene di Coltellacci e balletti di Gino Landi



22,55 ATTUALITÀ



Speciale Mixer. L'invasione sovietica dell'Afghanistan e la guerra tra partigiani di quel Paese e russi costituiscono un grave focolaio di tensione per tutta l'Asia. La trasmissione propone un'intervista con l'ex capo del governo afghano Amin che rappresenta il punto di vista filo-sovietico sulla questione

18,55 TELEFILM



Codice rosso fuoco. Una casa di ricovero per handicappati sorge su un terreno che fa gola ad un gruppo di speculatori. Per fabbricare in quel luogo edifici ad alto valore, il gruppo assolda un sicario che, con bombe e incendi, cerca di sfrattare i ricoverati. Il coraggio della giovane Kathy sventerà il piano

10 I concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven

Solisti Rudolf Buchbinder, Direttore Wilfried Boettcher. Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15. Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro scherzando): Concerto n. 4 in sol maggiore, op. 58. Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace). Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Regia di Gianni Casalino

11,15 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 Verso il 2000

Di Stelio Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Preta. **Medicina 2000: una speranza per il cancro**, di Sergio Valentini. Consulenza di Umberto Veronesi

12,30 Rhoda

La prima moglie di Berger. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown con Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner, Nancy Walker e Joan Van Ark. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

Dallo studio Fiera 1 di Milano. **Commedie in diretta** (II)

13,30 Il folle amore ovvero La prima sorpresa

di André Roussin. Traduzione e riduzione di Amleto Micozzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giampiero Berger Giovanni Grappa, Nicole Berger, Susanna Javicoli, Marcello Boisette. **Quillo Del Prete**, Solange Berger, Claudia Giannotti, Edoardo Berger, Renzo Palmer, Andrea Berger, Vanni Materassi, Susanna Laura Marroni. Scenografia di Marian Mercuri. Costumi di Lalli Ramons. Programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Mario Ferrero.

PUBBLICITÀ

15,10-18 TG 2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Bertì

Sanremo: Tennis

Campionati italiani assoluti (Finali)

Bologna: Ciclismo

Giro dell'Emilia

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

Afghanistan: Arco di Trionfo

Roma: Ippica
Tordinale: Derby trotto
PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 Jacques Cartier

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Intercine TV
PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Codice rosso fuoco

Incendio al buio. Telefilm. Sceneggiatura di Jackson Gillis, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Dai Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano

20,40 G.B. Show

con Gino Bramieri, di Terzoli e Vaime. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Musiche di Berto Pisano. Fotografia di Carlo Natali e con la partecipazione di Pippo Baudo, Alida Chelli, Daniela Poggi, Stefano Satta Flores, Giulio Platone, Franco Cremonini, Elio Maronato, Luciano Dora, e con Vivian Reed. La canzone della sigla di chiusura è cantata da Guido Moratti. Un programma a cura di Mario Angelo Ponchia. Coreografie e regia di Gino Landi. Vedì pag. 116

PUBBLICITÀ

22,05 Hill Street giorno e notte

Il cuore, un bene razionato. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Randy Haines. Distr.: Gilson International

22,55 Speciale Mixer - Documento

Afghanistan: il perché di un'invasione, a cura di Marcella Emiliani

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

DLING, DLENG, DLONG.



il DONDOLÒ

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro.
Così è fatta la pastasfoglia del

Dondolo.

Dentro
poi, una
bella cuc-
chiaiata di mar-

mellata di frutta
nutriente e golosa. Al-

l'ora di merenda, c'è il
Dondolo. Oppure scegli una

delle altre buone merendine del Mu-
no: la Crostatina, il Saccottino, la Trottolina... e
tante altre ancora. Oggi le trovi nella nuova
confezione grande, più conveniente: una bella
corta di merendine fresche e fragranti.

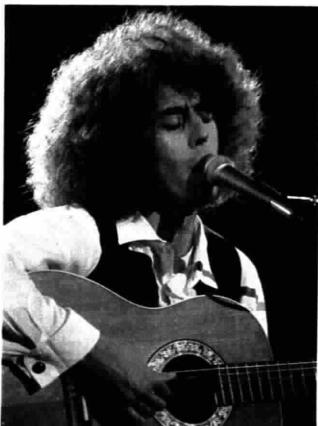
Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

19,40 MUSICA LEGGERA



21,40 INCHIESTA



In tournée: Angelo Branduardi. La pulce d'acqua, La fiera dell'est, Il poeta di corte, Girotondo sono alcuni tra i motivi che ascolteremo questa sera nella registrazione del concerto La festa che Angelo Branduardi ha eseguito con successo quest'estate a Spoleto

Italiani a Milano. Protagonista di questa trasmissione su celebri «immigrati» è oggi la danzatrice classica Anna Razzi. Romana, è arrivata a Milano dopo le contestazioni delle ballerine anziane dell'Opera di Roma, a proposito di una sua presunta «usurpazione» di ruolo

Dal Teatro del Parco di Villa Margherita di Trapani

11,45-13,10 Cantamare '82

Musica in onda. Presenta Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

16-18,30 Diretta sportiva

Telegiornale a diffusione nazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Hertogenbosch

Pallacanestro: Campionato mondiale clubs

US Armed Forces All Stars-Cantù

Bolzano: Full Contact

18,30 Pier Parodi in «Canta che non ti passa»

di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,40 In tournée

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Angelo Branduardi, Luci di Claudio Codilupi. Regia di Roberto Capanna

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Italiani a Milano

21,40 Anna Razzi: Scarpette con contorno

d'Antonio Coccia. Regia di Fausto Bertolini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 13. «Das neue Leben». Verleih: Telepol

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

13,10 Tele-revista

13,30 **Telegiornale** - 1^a edizione

13,35 **Un'ora per voi** Settimanale

14,35 Da Lugano: **Cortese della festa della vennemba**

16,20 Le bolle di Magadino Documentario realizzato da Werner Haerdi

17 — **Trovarsi in casa**

19 — **Telegiornale** - 2^a edizione

19,05 **La parola del Signore**

19,15 **Piacere della musica**

19,50 **Intermezzo**

20 — **Il Regionale** Rassegna

20,15 **Telegiornale** - 3^a edizione

20,35 **I diamanti del presidente** Soggetto di Jean-Michel Charlier con Michel Constantini, Ken Gapu, Lena Farugia. Regia di Claude Boswell. 4^a ed ultimo episodio

21,40 **La domenica sportiva**

22,40-22,50 **Telegiornale** - 4^a edizione

15 — Pomeriggio sportivo

— Da Pola: Pugilato - Pola-Budapest

16,30 Speedway

Lendava: Cascio d'oro

17,30 Una città diversa

Documentario della serie «Quale donna?» (Replica) Zig-Zag

19,30 Non noi... in studio

— Poesie d'incontro. Settimanale del Telegiornale

20,15 Dracula padre e figlio

Film con Christopher Lee, Bernard Menet, Hélène Bréart. Regia di Eduard Molinaro

21,50 TG - Settegiorni

22,05 Notturno musicale Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino e orchestra in do maggiore KV 218

9,40 Corso di inglese

10 — Gym-Tonic

10,30 Prossimamente

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo che giunge a proposito

15,15 Scuola dei cani

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Té danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Il giornale - Telefilm [5^a]

18 — La corsa attorno al mondo

18,55 Notizie sportive

20 — Telegiornale

20,35 Varietà

21,40 Al prezzo di una vita. Documentario

22,30 Il punto sulla danza moderna Documentario

23 — Telegiornale

14,30 **Il giovane dottor Freud** - Scegneggiato [3^a ed ultima puntata]

15,40 **Cameo Theatre**: L'uomo senza patria - Telefilm

16,30 **Il fantastico mondo di Paul**: Piccole storie. Cartoni animati

17 — **Flippar**: Annaricca di fortuna - 1^a parte - Telefilm

17,30 **Tutti insieme: musica dal vivo** Programma condotto da Gianni Morandi

18,20 **A tutto calcio**

18,35 **Notizie flash**

18,35 **Jambo - Jambo** - Documentario

19 — **A bocca aperta** (Replica)

20 — **George e Mildred**: Il dovere è potere - Telefilm

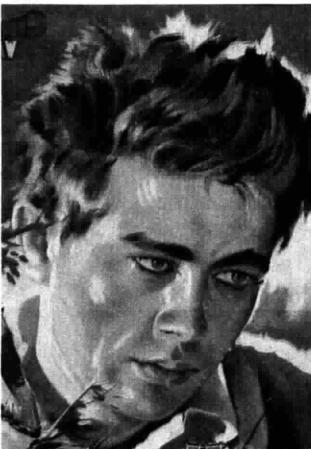
20,30 **I due compagni** - Film con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Carlo Ninchi. Regia di Carlo Borgesio

22 — **Il gatto nero** - Asta in diretta

23,30 **Nostalgia**: Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico

20,40 FILM



LUNEDÌ

TV 1

4 ottobre 1982

22,40 ATTUALITÀ

SPECIALE



La valle dell'Eden. È l'ultimo film del ciclo *Kazan il grande*. Chiusa, l'anno prima con *Fronte del porto* la sua collaborazione con Marlon Brando (già diretto in *Un tram che si chiama desiderio* e *Viva Zapata!*), Kazan prese dall'Actor's Studio James Byron Dean e lo inventò, dando inizio al grande mito

Speciale TG 1. Come sempre l'attualità sarà protagonista nella trasmissione curata da Bruno Vespa che, tra i tanti avvenimenti della settimana (cronaca, politica, economia, costume, ecc.), si propone di mettere a fuoco e analizzare i problemi e i fatti più interessanti e dibattuti degli ultimi giorni, se non ore

18,50 SPETTACOLO



9,55-12,15 Assisi: Chiusura dell'ottavo centenario della nascita di San Francesco

Telecronista Dante Alimenti. Regia di Armando Dossena

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede-medicina

12,30 La malaria: ancora oggi un pericolo

a cura di Wanda Luciani. Testo di Antonio Molfese. Regia di Giordano Repossi (Replicat)

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

Jack Sorriso. Con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Swift, L. Linville, G. Burrough. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Relica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca

Un programma di Maria Amata Gantto. Regia di Italo Pellini. La Germania Federale. Seconda parte

PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Meyers, Glyn Houston, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchese. Prod.: BBC-Polytel. 6° episodio: 1905: Una vittoria amara

PUBBLICITÀ

16,20 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica

PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruki. 6° episodio: Esercitazione antiterrorista. Prod.: Eiken, Tokyo

Tony Binarelli presenta:

17,20 Con un colpo di bacchetta

3° serie 2° puntata. Con la partecipazione di "The Magic Boys". In studio Linda Lorenzi. Scenografia di Mario Del Don. Realizzazione Polivideo

17,50 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Amici inseparabili

18,20 L'ottavo giorno

Tempi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganello. Conduce in studio Giovanni Casoli. Francesco, «Un pazzo da siegare»

- Intervista a Monsignor Riboldi - Zanussi ricorda Massimiliano Kolbe

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Argano. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 6° puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Kazan il grande - 5 film di Elia Kazan (V)

20,40 La valle dell'Eden

(«East of Eden» - 1955). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Julie Harris, James Dean, Raymond Massey, Richard Davalos, Burl Ives, Jo Van Fleet, Albert Dekker, Lois Smith, Timothy Carey. Produzione: Warner Bros

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,35 ATTUALITÀ



LUNEDÌ

TV 2

4 ottobre 1982

22,20 TELEFILM



20,40 SCENEGGIATO



Testimoni del nostro tempo. A più di tre anni di distanza dalla sua scomparsa, la rievocazione di Ugo La Malfa: uno dei padri della Repubblica, lo statista che aveva lucidamente intuito le fasi fondamentali della recente storia italiana. Testimonianze del presidente Pertini e di numerose altre personalità politiche

Il brivido dell'imprevisto. Un marinaio senza lavoro e senza soldi in una brutta notte uccide un uomo che lo aveva aggredito. Impaurito, cerca un imbarco per sfuggire alla polizia che lo insegue. Non è facile, però: c'è solo un uomo, *Quello che può tutto*, che sarebbe in grado di aiutarlo. Ma dov'è?...

Una moglie e il suo nemico. Axel e Maria sono ormai giunti all'apice della loro crisi coniugale. Axel diventa sempre più persecutore nei confronti di Maria che diventa femminista. Nonostante i tre figli, la coppia decide per il divorzio. Lo sceneggiato è tratto da *Autodifesa di un folle*, di Strindberg

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Réplica)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Un ragazzo e una chitarra. Prod.: Toei Company Tokyo

Le peripezie di Mister Magoo

Cartoni animati. Magoo allo zoo - Visita al museo. Prod.: I.P.A.

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario. I giganti del profondo Nord. Distr.: Tower Film

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm. Regia Cleve Doig. Un fuoco magico. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ



16 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano

di Giacomo di Salle e Paola Riosa Gregoretti. Consulenza storica di Carlo Capra e Giorgio Rum. 2^a puntata - Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere

Conduce Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 2^a puntata

18,25 SpazioLibero: i programmi dell'accesso

Confoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «Cosa c'è di nuovo per l'agricoltura?»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Missione segreta. Telefilm. Sceneggiatura di Ted Childs con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Gerry O'Hara. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman. 4^a ed ultima puntata. Prod.: Cinematograph AB
PUBBLICITÀ

21,35 Testimoni del nostro tempo

a cura di Vittorio De Luca. Ugo La Malfa, di Giovanni Russo e Leandro Castellani. (Vedi pag. 49)

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Quello che può tutto da un racconto di Edward D. Hoch. Sceneggiatura di Denis Cannan con Peter Firth e Rachel Davies. Regia di Claude Whatham. Produzione: Anglia Television International

22,45 Protestantismo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

senza pietà



contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

22,45 SPORT



LUNEDI

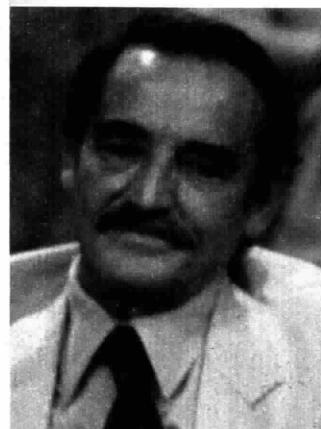
TV3

4 ottobre 1982

Il processo del lunedì. Jenny Tamburi conduce insieme a Marino Bartoletti il nuovo ciclo della rubrica. Rimasta immutata la formula, le novità sono rappresentate dai collegamenti fissi con le sedi di Torino e Napoli e dal filo diretto con i tifosi tenuto da Franco Solfiti

Come parla il cinema italiano. Di Aniano Giannarelli. Una carrellata fra melodramma, sceneggiata e varietà partendo da *Casa Ricordi*, l'affresco sul melodramma italiano di Gallone a *La luna* di Bertolucci, da *La fidia di Rosa Siamo donne* di Visconti. Nella foto: Gassman

20,40 INCHIESTA



16,45 Campionato di calcio Serie A e B

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Dotato. Consulenze di Silvana Chiarì, Regia di Milò Panaro. **1^a puntata:** Il bambino immaginato dall'adulto

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Come parla il cinema italiano

Un programma di Ansano Giannarelli con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. A cura di Pino Ferrarini. **4^a puntata:** Tra melodramma, sceneggiato e varietà

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni. a cura di Mauro Gobbini

21,40 Viaggio in città

raccontato da Sandro Cecca e Egidio Eronico. **2^a puntata**

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli: *Emile ha paura*
— La bottega del signor Pietro

18,25 Per i bambini: *Robin e Rosi* (2^a)

18,45 **Telegiornale - 1^a edizione**

18,50 Il mondo in cui viviamo. Natura
in Finlandia: Il cigno ritorna. Reali-
izzazione di Veikko Korkkainen

19,15 **OBIETTIVO sport**
— TV-Spot

19,50 **Il Regionale - Rassegna**
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale - 2^a edizione**
— TV-Spot

20,40 Una storia della medicina
di Jean Paul Aron e Marc Ferro.
4. Dell'anatomia alla chirurgia: il
corpo dentro. Realizzazione di
Marc Ferro

— TV-Spot

21,35-23 **Prego s'accomodi**

Incontro con...

— **Telegiornale - 3^a edizione**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

16,30 **Odprta meja - Confine aperto**
(Replica)

17 — **La scuola**
Animali esotici. Documentario della
serie «Gli amici dell'uomo»

17,30 Con noi... in studio
— **TG - Notizie**

18 — **Film (Replica)**
Zig Zag

19,30 Con noi... in studio
— **TG - Punto d'incontro**
Vetrina vacanze, in collaborazio-
ne con la Kompas-Jugoslavia

— I poeti superaleniens

20,15 **Fontamara**

Sceneggiato - 2^a puntata

21,15 **TG - Tuttoggi**

21,30 **Autou polizia.** Telefilm della serie

«Una coppia quasi normale»

22,30 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12 — **Flash - Attualità televisiva**
L'accademia dei 9. Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Prossimamente**

13,50 **La messaggera** (6^a)

14 — **Le vita oggi**

15 — **James Adams e l'orsa Beni-**

mimo (7^a)

15,50 **File - Documentario**

16,45 **Il punto sulla danza moderna**

17,15 **La TV dei telespettatori**

17,45 **Recrè à 2**

18,30 **Telegiornale**

18 — **Numeri e lettere** - Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Musica del cuore**

21,15 **Piccolo Teatro**

22,20 **Solo un'immagine**

23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **I fratelli Karamazov** (1^a)

15,40 **Monjiro, samurai solitario**

16,30 **Il fantastico mondo di Paul**

17 — **Flipper - Telefilm**

17,30 **Koseidon - Telefilm**

17,55 **I primi uomini sulla Luna** (4^a)

18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

18,35 **Spiazio dispari** - 7^a puntata

19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti

19,20 **Telemonten** con Wilma De Angelis

— **Oroscopi di domani**

19,30 **Bolla di sapone** - 17^a puntata

20 — **George e Mildred - Telefilm**

20,30 **Quotazioni oro**

— **Fatti e fattiacci - Varietà con Gigi**

Projecti, Ornella Vanoni (4^a)

21,30 **La Jena di Barlow - Film**

23 — **Comico: Lo sport**

— **Al termine: Notiziario**

— **Oroscopi di domani**

— **Bollettino meteorologico**

20,40 COMMEDIA



21,50 INCHIESTA



Giochi di notte. Prima parte della commedia brillante di Frank Gilroy: siamo a Las Vegas ai nostri giorni. È lo scenario perfetto per le disperate avventure di personaggi senza prospettive e di giovani in cerca di una sistemazione, come Giorgio e Mary, ovvero Alberto Lionello e Mimsy Farmer

22,40 TELEFILM



Squadra speciale Most Wanted. Per la coraggiosa pattuglia di poliziotti, protagonista di spregiudicate avventure, si profila un altro caso come sempre intricato e pieno di mistero. Alla fine tutto si aggiusterà e, come vuole la migliore logica cinematografica e soprattutto la legge, il colpevole sarà punito

La fabbrica delle stelle. La puntata analizza il divismo infantile (foto: Aileen Quinn, protagonista del film *Annie*) e gli aspetti commerciali del fenomeno come, ad esempio, l'abbinamento di un noto attore o cantante, o anche di un serial di successo, alla pubblicità di un prodotto di largo consumo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei». La Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai - Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 Le civiltà dell'Egitto

a cura di Felice Piacenti. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 3^a puntata: *Alexandria ad Aegyptum*. (Ripresa)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

Cara Peggy. Con: Alan Alda, Mike Farrel, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'America di Garibaldi

Testi di Alessandro Meliciani. Regia di Roque Oppedisano. L'Argentina

PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddok

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Houston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel. 7^o episodio: 1914 - L'ultima estate tranquilla

PUBBLICITÀ

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Bongo, bongo, bongo. Coproduzione Rankin-Bass

PUBBLICITÀ

16,45 Dick Barton, agente speciale

Con Tony Vagel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 5^o episodio

PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruki. 7^o episodio: L'attacco dei carri armati. Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Una lezione di generosità. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Betty, vecchia signora*

18,10 L'opera selvaggia

Un programma di Frederic Rossif. Viaggio alle Celebes. 1^o parte

18,30 SpazioLibero: i programmi dell'accesso

Co.Na.Co. nuoto - Consorzio nazionale cooperative nuoto: «Nuoto per tutti»

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 7^o puntata

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Tre volti, un attore. Alberto Lionello in

20,40 Giochi di notte

di Frank D. Gilroy. 1^o parte. Personaggi ed interpreti: Giorgio Alberto Lionello, Mary Garbo Brown, Mimsy Farmer, Camillo Maria Silvestrini, Adriano Micantoni. Musiche di Claudio Mattone. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Cristina Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Mario Foglietti (Vedi pag. 120)

PUBBLICITÀ

21,50 La fabbrica delle stelle

Un programma sul divismo, di Carlo Sartori. 3^a puntata: *Diecimila piccole dive*

22,40 Squadra speciale Most Wanted

Commerciante di morte. Telefilm - Regia di Michael Preece. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Susan Howard, William Smithers. Distr.: Viacom

23,30 SpazioLibero: i programmi dell'accesso

USPI - Unione stampa periodica italiana: «La stampa periodica e le regioni

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM



18,50 TELEFILM



22,30 ATTUALITÀ

Penelope, la magnifica ladra. Diretto dal canadese Arthur Hiller (famoso per lo strappalacrime *Love story*, ma autore anche dei validi *Tempo di guerra, tempo d'amore* e *Un provinciale a New York*), il film si avvale di una Natalie Wood (foto) in buona forma. Con lei un ancora sconosciuto Peter Falk

I professionals. La vicenda (*Controspionaggio*) è il titolo dell'episodio odierno di cui vediamo una scena) si apre con lo scambio di una spia bulgara con un'altra. L'uomo muore misteriosamente mentre si apprestava a tenere una conferenza stampa e forse fare clamorose rivelazioni. Chi lo ha ucciso?

Aspettando Verdi. Appunti di viaggio dietro le quinte dello sceneggiato sul grande musicista impersonato da Ronald Pickup, nella foto. Curiosità su attori e comparse, particolari sulle ricostruzioni ambientali, un'intervista al regista Castellani sui problemi connessi alla realizzazione dello sceneggiato

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, duemila anni di poesia

Un programma di Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi. Consulta di Antonio Minuti. Regia di Giancarlo Pancaldi. 2^a puntata: *Le Bucoliche*

PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Sigma l'Alano. Prod.: Toei Company Tokyo

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Doig. *La regina dell'isola*. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

CORSO DI LINGUA INGLESE PER PRINCIPIANTI E AUTODIDATTI. PROD.: BBC. 3^a TRASMISSIONE (Replica) IL TESTO E L'AUDIOCASSETTA DEL CORSO, EDITO DALLA ERI, SONO DISPONIBILI IN LIBRERIA; LE VIDEOCASSETTE DIRETTAMENTE PRESSO LA ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Controspionaggio - Telefilm. Sceneggiatura di Philip Lorraine con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Denis Lewiston. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Penelope, la magnifica ladra

(*Penelope*, 1968). Film - Regia di Arthur Hiller. Interpreti: Natalie Wood, Ian Bannen, Dick Shawn, Peter Falk, Jonathan Winters, Lila Kedrova, Lou Jacobi, Norma Crane, Arthur Malet, Jerome Cowan. Produzione: Euterpe
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Dal Teatro alla Scala

22,30 Anteprima di Verdi

di Renato Castellani. Nel corso del collegamento:

Aspettando Verdi: appunti sul set

a cura di Letizia Palma. Montaggio di Giovanni Scorzelli
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Un compleanno è più compleanno con Coca-Cola.



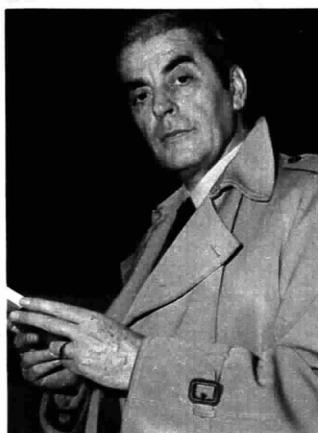
Coca-Cola da più vita a...



20,55 MUSICA



17,45 COMMEDIA



Diretta Biennale '82. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia la Biennale presenta un concerto con musiche di Berio (foto), Castiglione e Strawinsky. Accanto alle novità assolute dei due compositori italiani viene eseguita *Threni*. Dirige Gianluigi Gelmetti

Partita a quattro. Marco, vedovo e cinquantenne (Mario Pisù), vive con il figlio Riccardo. I loro rapporti vengono turbati dall'annuncio di Marco di volersi nuovamente sposare con Mariù, graziosa ventenne, che si avvicina al matrimonio per preciso calcolo

17,45 Partita a quattro

di Nicola Manzari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marco Mario Pisù; Riccardo Enzo Busso; Matilde Lia Zoppelli; Mariù Milena Vukotic; Claretta Zoe Incrocci. Il cameriere Tiziano Feroldi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Ebe Colciaghi. Regia di Raffaele Meloni (Replicat) [Reg. eff. nel 1969]

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Tempi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiarì. Regia di Milo Panaro. 2^a puntata: Come nascono i bambini: creatività e ambiente

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Speciale Orechicchio

con Roberto Vecchioni

In diretta... dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia la Biennale di Venezia 1982. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

20,55 Omaggio a Stravinsky

Soprano: Dorothy Dorow; mezzosoprano: Kimball Wheeler; tenore: Jan Caley; Philip Dogan

Western Winds

Luciano Berrío: Fanfara per strumenti a fiato (1^a esecuzione assoluta). Hans Werner Henze: La tempesta, ricerca per orchestra (1^a esecuzione assoluta). Niccolò Castiglioni: Sacro Concerto per soli, coro e orchestra (1^a esecuzione assoluta). Elliot Carter: Canon for 3. Igor Strawinsky: Threni. Direttore: Gianluigi Gelmetti

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro: Wilhelm Vodnansky. Luci di Giuliano Santi. Regia di Sebastiano Giuffrida

22,25 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Betty Carter. Regia di Luciana Ceci Mascolo. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. 1^a puntata: Il bambino immaginato dall'adulto

18 Come parla il cinema italiano. 4^a puntata. Tra melodramma, sceneggiato e varietà

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. 2^a puntata: Come nascono i bambini: creatività e ambiente

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Paese che val... feste, tradizioni... e, d'intorni. Un programma di Nanni Svampa, Gino Vignali e Michele Sestini. 8^a: Lago di Como

19,25 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese: usi e tradizioni di Turchia - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV Spot

20,40 L'inutile viaggio di Johann Sebastian Bach verso la gloria di Heiner Michel. Regia di Victor Vicas - TV Spot

22,25 Orsa maggiore. Rivista di cronaca e tecnica, a cura di Loris Fedele

23,05 Telegiornale - 3^a edizione

23,15-23,20 Notizie sportive

13,30 Odprta meja - Confine aperto

16,30 Odprta meja - Confine aperto

17 — La scuola. Scuola dibattito (1^a)

17,30 Come... in studio

- TG - Notizie

18 — Paura sul mondo. Sceneggiato 1^a puntata (Replica)

19 — Temi d'attualità

- Zig Zag

19,30 Con... in studio

- TG - Notizie

- Vetrina vacanze, in collaborazio- ne con la Kompas-Jugoslavia

- Musica popolare: Canti e danze dal mondo: Filippine

20,15 Flash Gordon. Film con Jason Robards, Suzanne Fields, Joseph Hume. Regia di Howard Ziehn e M. Benveniste

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Oltre l'Everest. Festival Internazionale del film di montagna e di esplorazione "Città di Trento"

- TG - Tuttoggi

10,30 A2 Antiope

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La messaggera

Sceneggiato (7^a)

14 — La vita oggi

15 — James Adams e l'orsa Beniamino (8^a)

15,50 Domenica varietà

16,45 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Documenti delle schermi

23,15 Telegiornale

14,30 I fratelli Karamazov (2^a)

15,40 Il pianeta delle scimmie

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flipper - Telefilm

17,30 Storia della marina

Documentario - 4^a puntata

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la pisanalisi

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telenumeri con Wilma De Angelis

Oroscopi di domani

19,30 Bolle di sapone - 18^a puntata

20 — George e Mildred - Telefilm

20,30 Quotazioni oro

- La gabbia d'oro - Film

21,50 Orient Express (1^a)

22,50 Comico: Il ballo

- Al termine: Notiziario

- Oroscopi di domani

Bollettino meteorologico

20,40 COMMEDIA



22,35 SPORT



Giochi di notte. Si conclude la commedia di Gilroy: Mary potrebbe riprendere la propria storia d'amore con Camillo, ma all'antico amante preferisce lo squattrinato Giorgio, musicista e giocatore sfortunato. La ruota della fortuna non sempre girerà male per la giovane coppia. Nella foto: i protagonisti

I numeri uno. Nato intorno al 1960, il complesso dei Beach Boys (foto) ha rappresentato un filone importante nella musica americana. I loro motivi, come *Surfin' USA* e *Surfin' safari*, d'intonazione allegra e spensierata, sono caratterizzati da armonizzazioni vocali cui si ispirarono gli stessi Beatles

Mercoledì sport. Avvenimento principale della serata l'incontro di pugilato tra il napoletano olimpionico a Mosca, Patrizio Oliva (foto), e Dan Mputu; le immagini sono riprese in diretta dal Teatro Tenda di Gragnano in Napoli. È previsto anche un collegamento con i Campionati del mondo di pentathlon moderno



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede di beni culturali

12,30 Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta

di Annamaria Petrioli Tofani, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini (Replica)

PUBBLICITA'

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronzavalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA'

14 M. A. S. H.

I bambini con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITA'

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Rubriche del TG 1

Lettere al direttore



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Luca della Robbia

1^a parte: Le opere. Testo di Umberto Baldini. Regia di Sergio Minuissi

PUBBLICITA'

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R.F. Delderfield. Con Nigel Mevers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel

8^a episodio: 1914 - Chiamata alle armi

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Derby. Coproduzione: Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 6^a episodio

PUBBLICITA'

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo
8^a episodio: Caccia all'elefante

17,20 Cin-Cin

Con Shirley Temple e con Robert Young, Alice Faye, Eugene Pallette. Regia di William A. Seiter. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITA'

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) tante scuseSpettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. 1^a puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA'

20 Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40 Tre volti, un attore. Alberto Lionello in

Giochi di notte

di Frank D. Gilroy. 2^a parte. Personaggi ed interpreti: Giorgio Alberto Lionello, Mary Garbo Brown *Minky Farmer*, Camillo Maria Silvestrini Adriano Micantoni. Musiche di Claudio Mattone. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Cristina Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Mario Foglietti. (Vedi pag. 120)

PUBBLICITA'

21,50 I numeri uno: I Beach Boys

Un programma di Luigi Costantini, condotto da Rossano Brazzi

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,35 Mercoleidi sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

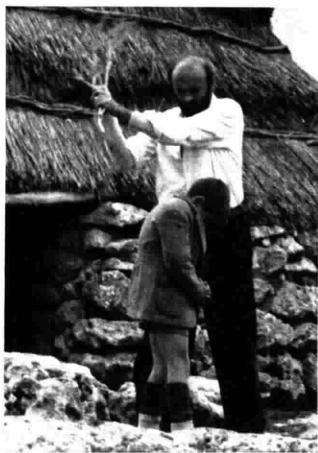
Gragnano (Napoli): Pugilato

Oliva - Dan Mputu

Al termine: PUBBLICITA'

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM



Padre padrone. Premiato a Cannes e visto in tutto il mondo, è stato «il film manifesto del nuovo cinema culturale legato alla tv». È tratto da un libro di Gavino Ledda, ma i Taviani dichiarano: «Alcuni pastori sardi ci hanno detto che non Gavino, ma loro hanno scritto questa storia con la loro vita»

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie. Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori. Un'attività ecologica

13,30 L'allevamento e la moltiplicazione della selvaggina

Consulente Hardy Raichelt. Regia di Giacomo Lesina. 2^a puntata
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Non si fanno le boccacce. Prod.: Toei Company Tokio

Il tesoro di Alfeus Winterborn

Telefilm - Regia di Seth Pinsky. Distr.: MCA TV

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Dorig. Qualcosa di indiano. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corsi di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 4^a trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

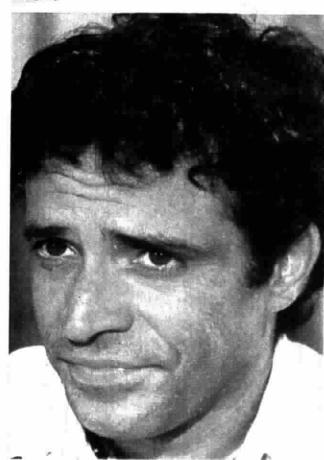


14 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Le fotografie scattate da Giapo durante una vacanza sono deturpare da bocccace fatte da uno strano bambino, Chiro, che ogni tanto appare e scompare come per incanto. Bia ne parla con Noa: che si tratti di un nuovo tiro maligno di Ciosa e Furufù? Bia decide d'indagare...

16,30 SPETTACOLO



Figure, figure, figure. Protagonista di questo puzzle di ricordi televisivi è Enrico Montesano. Scoperto dal grande pubblico grazie alle sue prime apparizioni televisive (al fianco di Paolo Villaggio in uno show della domenica) è oggi campione di incassi cinematografici e teatrali, come con *Bravo*

16,30 Figure, figure, figure

Rebel televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Speciale stereo

Rhythm & Blues Festival '82
con Ben E. King, Etta James. Regia Massimo Costa

18,25 SpazioLibero: I programmi dell'accesso

Servizio centralizzato per la cura delle cefalee: «il mal di testa: un problema di tutti i giorni»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Flash-back. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ray Austin. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Padre padrone

Film - Regia di Paolo e Vittorio Taviani
Interpreti: Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli, Fabrizio Forte, Marino Cenna, Nanni Moretti, Stanko Molnar. Produzione: RAI-TV
PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito: DC - PSDI - PdUP
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte



Dài un vero Permaflex alla tua famiglia. Vedrai che nascerà una casa.

Permaflex è il materasso a molle della famiglia italiana. Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di Permaflex.

No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permaflex.



permaflex

20,40 FILM



17,55 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clerici e Alberto Roder. **Donna di denari.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittorio Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Miranda Martino. Ospiti: Jean-Pierre Martial, Franco e le «gazzex», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicciotti. Coreografia di Roberto Fassina. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Liguria sommersa

19,35 Figurinai di Liguria

Favole a quadrettini. Fumetti, immagini e storie dei disegnatori liguri, di Claudio Bertieri e Marco Salotti. **1^a puntata.** Un programma della Sede regionale per la Liguria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. Regia di Milo Panaro. **3^a puntata: Conoscere attraverso il corpo**

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

17,55 SCENEGGIATO



Ninotchka. È il film più famoso del grande Lubitsch. Fu lanciato con la celebre frase «Garbo laughs» (la Garbo ride), perché ad un certo punto la divina si «scioglieva» in una gran risata. Tacciato di anticomunismo, non venne proiettato in qualche Paese europeo

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Proprietaria del Millie's Club è Milena Vukotic, che ospita Miranda Martino (foto), Jean-Pierre Martial, Franco e le «gazzex», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Partecipa inoltre il gruppo jazz di Raf Cristiano

20,40 Ninotchka

(1939) Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi, Sig Rumann, Felix Bressart, Alexander Granach, Gregory Gaye. Produzione: M.G.M.

22,25 TG 3 set

I fatti della settimana

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 *Mir haben alle einen Gott.* 200 Jahre Toleranzpatent. Buch und Regie: Dr. Hans Magenbach - Verleih: ORF

18,15 *Ballettstunde.* Ein dreizehntägiger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 10. Folge: «Arabesque». Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 6^a lezione (Replicat)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 *Mit Franziskus zu den Menschen.* Franziskaner und Kapuziner in Südtirol. Ein Film von Peter Dr. Willibald Hofpfarrer und Ernst Pertl

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. **3^a puntata:** Conoscere attraverso il corpo

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 A caccia di conigli - Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,15 Segni - Appuntamenti culturali: il museo del folklore di Gand - Visita a Permeke

- TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Argomenti - TV-Spot

21,35 Pepe, Sylvia and the Band

Varietà musicale

Regia di Gianni Paggi

22,25 Telegiornale - 3^a edizione

22,35-24 Mercoledì sport

- Calcio: Belgio-Svizzera

Campeonato d'Europa - Sintesi

- Notizie

- Telegiornale - 4^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto

(Replica)

17 - La scuola. Storia dell'arte: Icone (1^a episodio)

17,30 Con noi... in studio

- TG - Notizie

18 - Film (Replica)

- Zig-Zag

19,30 Con noi... in studio

- TG - Punto d'incontro

- Vetrina vacanze, in collaborazione con Kompas Jugoslavia

- Orchestra Spettacolo di Raul Casadei

20,15 Alta pressione

Trasmisione musicale

21,15 TG - Tuttogi

21,25 Aiuto polizia

Telefilm della serie «Una coppia quasi normale» (Replica)

22,25 TG - Tuttogi

10,30 A2 Antipo

Notizie - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 La messaggera

Sceneggiato (8')

14 - Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 - Telegiornale

20,30 Calcio

22,20 Cinema - cinema

23,10 Telegiornale

14,30 I fratelli Karamazov [3^a]

15,40 Monjiri, samurai solitario

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 - Flipper - Telefilm

17,30 Quark - 3^a puntata

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Adozione - 3^a puntata

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone - 19^a puntata

20 - George e Mildred. Telefilm

20,30 Quotazioni oro - Love American Style. Telefilm

20,45 Calcio: Belgio-Svizzera

22,30 Incontri fortunati

23 - Comico: Il mare

- Al termine: Notiziario

- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

22,35 ATTUALITÀ



Islam. Ciclo in sette puntate di Folco Quilici realizzato con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli ed Ezio Pecora. Nella prima trasmissione si parla del mondo arabo prima della nascita di Maometto e dell'influenza che sul profeta esercitarono le diverse tradizioni pagane e le religioni ebraica e cristiana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie "Visitate i musei", la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano:

12,30 Le civiltà dell'Egitto

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 4^a puntata. I Copti (Replica) PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

Hawkeye innamorato. Con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Lillinville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Rubriche del TG 1

Prisma

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede di arte applicata

15 I mille anni di Murano

Le tecniche a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza di Attilio Dorogito e Giandomenico Romanello. Regia di Marco Rossetti PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Divers, Glyn Houston, Fiona Gauci, Prunella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel. 9^a episodio: 1915: I primi caduti in guerra

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Il padrone capellone. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 7^a episodio



21,45 TELEFILM



Il ritorno del Santo. Il figlio di un ambasciatore, ricattato per debiti di gioco, è costretto a far entrare in Inghilterra un grosso quantitativo di droga, nascosto nella macchina del padre. La sorella, a conoscenza del misfatto, vuole salvarlo e contatta Simon Templar: ci penserà il Santo poi a sistemare la faccenda

20,40 SPETTACOLO



Illusione. Bambini e ragazzi sono finalmente al potere in questo spettacolo di Gianni Boncompagni: il balletto è composto infatti di ragazzine dagli otto ai quindici anni, quattordicenne è il pianista Carlo Balzaretti... Tra gli adulti Retore, Bracardi, il conduttore Giancarlo Magalli e il mago Silvan (nella foto)

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di levà

Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Prod.: Eiken Tokyo. 9^a episodio: La cattura del capitano delle scimmie

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Il sig. French divo del cinema. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Katharine Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli amanti

Un cartone animato di Hanna e Barbera. La prova generale. 1^a parte PUBBLICITÀ

18,20 Attualità scientifiche del TG 1

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede??!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in (Di nuovo) tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. 2^a puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Illusione

Musica, ballo e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Orsi. Coreografie di Nadia Chiatti. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartolini. Regia di Gianni Boncompagni PUBBLICITÀ

21,45 Il ritorno del Santo

La figlia dell'ambasciatore. Telefilm - Regia di Charles Crichton. Interpreti: Ian Ogilvy, Lynn Dalby, Murray Head, Karl Held, David Garth, Weston Gavin. Una coproduzione RAI/I.T.C.

22,35 Islam

Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli e Ezio Pecora. 1^a puntata: Arabia felix (Vedi pag. 60) PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,35 OPERETTA



La danza delle libellule. Operetta, musiche di Franz Lehár, libretto di Carlo Lombardo, che trae spunto da una festa organizzata da alcuni ricchi industriali dello champagne, in un castello acquistato da uno di loro. Accade però che le loro mogli s'innamorino tutte insieme di un aristocratico decaduto e...



14 ATTUALITÀ



È troppo strano. Le fantastiche acrobazie di un motociclista nello stadio di Montreal. Come difendersi dai serpenti velenosi. Visita ad una famiglia che ha adottato un fantasma... Sono alcuni dei bizzarri argomenti che compongono la puntata odierna, in cui si alternano servizi filmati e interviste in studio

16 DSE



Io e i numeri. Ciclo in dieci puntate presentato da Paola Perissi (foto) che illustra, attraverso brevi sceneggiati e inchieste, l'importanza assunta oggi dalla matematica. Vengono pure proposti filmati per mostrare come l'insegnamento scolastico di questa disciplina si adeguai alle esigenze della società

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replica)

PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'aquila vola nel vento. Prod.: Toei Company Tokyo

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Doig. Il tempio della Fenice
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gili Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. 2^a puntata: A tu per tu con la matematica
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda. di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionali

A rischio della vita. Telefilm. Sceneggiatura di Dennis Spooner con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Benjamin Winters. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zeffiri. 9^a - Nashville e dintorni, 1^a parte
PUBBLICITÀ

21,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,35 La danza delle libellule

Operetta di Carlo Lombardo. Musica di Franz Lehár. (Casa Musicale Lombardo, Milano). Personaggi ed interpreti: Elena, vedova Cliquot Marzia Ferraro, Tutu Gratin, Daniela Mazzucato, Carlotta Pommery Aurora Banfi, il Duca Carlo di Nancy Max René Cosotti, Bouquet Sandro Massimini, Piper Umberto Raha Gratin, albergatore Orazio Bobbio, Pommery Gianfranco Salletta. Costumi di Sebastiano Soldati. Scene di Sandro dell'Oro. Maestro del Coro Andrea Gregori. Coreografie di Sergio Japino. Maestro concertatore e direttore Guerrino Gruber. Regia teatrale di Luisa Crismani. Regia televisiva di Tonino Del Colle. (Ripresa dal Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste in occasione del Festival dell'operetta)
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Agerola (Napoli): Pugilato

Cirelli-Mauriello. Titolo italiano pesi mediomassimi



**C'è un nuovo Dim
a tempo di musica.**

Sono i nuovi Dim Superfin:
lisci, aderenti, velatissimi
collant nelle più belle
tonalità del nuage e del
cendre, del dune e del
bourgogne e tante,
tantissime altre ancora.
Collant Dim: per essere
più Dim moda che mai.

DIM



Collant DIM. Questa è la moda.

22,15 FILM



Alice non abita più qui. Film interessante come quasi tutti quelli di Scorsese, anche se il regista dovette tagliarne un lungo brano (com'era già successo a *Mean Streets* e come sarebbe poi successo a *New York, New York*). Nella foto: Ellen Burstyn e Kris Kristofferson

Lo scatolone. In compagnia di Lando Buzzanca, che fa con spirito gli onori di casa e del comico Alfredo Rizzo, si esibisce oggi Peppino Di Capri quale ospite-padrino del complesso Gli Stadio. Ambra Orfei (foto) interpreta un nuovo balletto di Luciani

18,15 Estrellas de la opera

Voci spagnole del melodramma: Teresa Berganza - Victoria De Los Angeles. In studio Ettore Campogalliani e Giorgio Guarleri. Regia di Alfredo Pollini

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale).

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti

Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. Regia di Milo Panaro. 4^a puntata: Io sono femmina io sono maschio

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Sce-

ne di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. **Peppino Di Capri** è l'ospite-padrino degli Stadio con Enzo Jacchetti, Walter D'Amore, Alberto Tovaglia, Il Pollicomia

21,40 TG 3

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Ultimo spettacolo

22,15 Alice non abita più qui

(«Alice doesn't live here anymore», 1975). Film - Regia di Martin Scorsese. Interpreti: Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Billy Green Bush, Diane Ladd, Leila Goldoni, Lane Bradbury, Vic Tayback, Jodie Foster, Harvey Keitel. Produzione: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. 4^a puntata: Io sono femmina io sono maschio

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Come Robin Hood. Telefilm della serie di Brendon Chases

19,15 Qui Berna - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV-Spot

20,40 Il cinema di Fritz Lang: a M» il mostro di Düsseldorf Film con Peter Lorre, Paul Falkenberg, Rudolf Blümner - TV-Spot

22,20 Tema musicale: Il tavolino pazzo. Danza pantomima di Wolfgang Amadeus Mozart dal frammento KV 446 per quartetto d'archi strumentato e completato da August Schmid-Lindner

22,45 Telegiornale - 3^a edizione

22,55-23,25 Jazz club: Bessie-Griffin

13,30 Odprta meja - Confine aperto

14,25 Calcio. Novi Sad: Vojvodina-Rijeka. Campionato jugoslavo

16,30 Odprta meja - Confine aperto

17 - La scuola - Il Vecchio Capitano. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

17,30 Con noi... in studio

- TG - Notizie

18 - Fontanara (1^a - Replical

19 - Orizzonti - Zig Zag

19,30 Con noi... in studio

- TG - Notizie - Pomeriggio

- Vetrina vacanze

- Armando Savini e la vera Roma

- Magna Italia Folla

20,15 Paura sul mondo. Sceneggiato (2^a)

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Meteo valigette

21,35 Chi conosce l'arte?

- Asse internazionale di opere d'arte contemporanea

23 - TG - Tuttoggi

10,30 A2 Antipo

12 - Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La messaggera. Sceneggiato (9^a)

14 - La vita oggi

15 - Terrore al 40^o piano

16,35 Del tempo per tutto

17,45 Recr A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20,35 Il pianeta blu

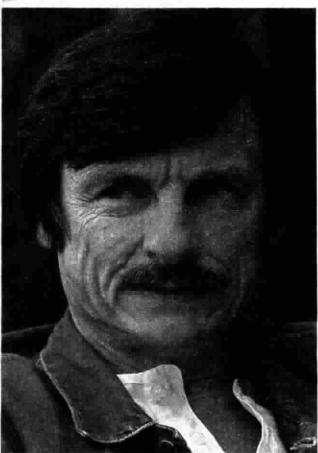
21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

20,40 SPETTACOLO



21,30 FILM



20,40 ATTUALITÀ



L'infanzia di Ivan. Vincitore, ex aequo, con *Cronaca familiare* di Zurlini, del Leone d'oro veneziano nel 1962, è il film che rivelò Andrej Tarkovskij (nella foto), poi autore di *Andrey Rublev*, *Solaris*, *Lo specchio* e *Stalker*. Il regista ha da poco cominciato a girare a Roma il suo nuovo film, *Nostalgia*

14 TELEFILM



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Economia

12,30 Storia del consumerismo

a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzari. Regia di Giuliano Camirano. L'esperienza americana (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

Il postino suona due volte. Con: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Letta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento**14,40 In diretta con il TG 1**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. Le tane di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Muston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchese. Prod.: BBC - Polytel. 10° episodio: 1916 - I profittatori

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor, con le canzoni dei «Jackson 5». La macchina infernale. Coproduzione Rankin-Bass

PUBBLICITÀ

16,45 Dick Barton, agente speciale

Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 8° episodio

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruki. Prod.: Eiken, Tokyo. 10° episodio: Un'impresa valorosa

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Un appartamento per Cissy. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. La prova generale. 2° parte

18,10 Un ciak per te

Il maestro di banda

PUBBLICITÀ

18,30 Spazioliberi: I programmi dell'accesso

AIECS - Associazione italiana educazione contraccettiva e sessuale: «Giovani e noi»

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vairme e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. 3° puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Pier Badalassi

PUBBLICITÀ

Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (V)

«L'infanzia di Ivan» (L'Avanov Detstvo, 1962). Film - Regia di Andrej Tarkovskij. Interpreti: Nikolaj Burjkov, Valentin Zubkov, E. Zarikov, S. Krylov, Nikolaj Grinko, Irma Tarkovskaya. Produzione: Mostfilm

23 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriele Lazzoni. Il gotico a Siena. Testi di Giovanni Previtali. Regia di Pier Paolo Ruggerini

PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



VENERDI
TV2
8 ottobre 1982

22,35 TELEFILM



21,45 ATTUALITÀ



Il diavolo al Pontelungo. Ultima puntata dello sceneggiato (Foto: Giampiero Albertini). Svanite le possibilità, Bakùnin continua a sognare un'impossibile rivoluzione. Dalla villa della Baronata parte per organizzare la rivolta a Bologna. I tempi non sono maturi: gli anarchici vengono dispersi, Bakùnin fugge

Visite a domicilio. Fra gli interpreti del telefilm è Lynn Redgrave. Figlia del baronetto Michael, sorella di Vanessa, Lynn ha conosciuto un momento di celebrità grazie alla sua interpretazione di *Georgie, svegliati* negli anni Sessanta. Qui è impegnata nelle storie, professionali, o meno, di un grande ospedale

TG 2 - Dossier. L'assassinio del generale Dalla Chiesa ha riportato brutalmente all'attenzione del Paese la piaga della mafia. Giuseppe Marrazzo, giornalista noto per le sue analisi sulla criminalità organizzata, ha condotto a Palermo un'inchiesta sulle prospettive di lotta alla mafia dopo i recenti episodi

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Parlare ai femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Visti da vicino

13,30 Incontri con l'arte contemporanea

Giuseppe Santomaso, pittore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene il prof. Guido Ballo. Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Il contrattacco di Saturno. Prod.: Toei Company Tokyo

Le peripezie di Mister Magoo

Cartoni animati. Magoo al concerto - Urge Baby-sitter. Prod.: I.P.A.

Stanza N. 13

Un mondo ostile. Telefilm - Regia di Richard Martin. Prod.: Granada Television

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Doig. Regali dalla Persia. Prod.: BBC PUBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

URSS: Il futuro si chiama Siberia

Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida. 2^a puntata: Un laboratorio del 2000 (Replica)

PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionisti

L'uomo senza passato. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Armstrong, con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Week-end

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo

Liberamente tratto dal romanzo di Riccardo Bacchelli. Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli. 4^a ed ultima puntata: La febbre della dinamite. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il diavolo Paolo Bonacelli, L'arciprete Aringo Lucchini, Il sacrestano Torino Travaglini, Un vecchio contadino Adolfo Belletti, Sandrone Giampiero Albertini, Andrea Costa Odino Artioli, Negri Massimo Ghini Michele Bakunin Paolo Bonacelli, Fagioli Gorgia Melazzi, Guardiani Dario Michelin, Fruggeri Raffaele Arena, L'accapponciani Germano Altomaro, La guardia Andrea Tidone, La bulla Adele Pellegrata, Il bullo Giovanni Bonadonna, L'oste Bugnini Carlo Olivieri, Lo storio Carlo Montagna, Argalia Maria Chiara Mazzari, Vera Micaela Pignatelli, Lipogasseri Paolo Bugetti, Gombriti Lorenzo D'Angelico, Il capitano dei carabinieri Marco Stefanelli, Un agente Fabio Maraschi, La voce del narratore è di Renzo Palmeri. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Franco Zucchielli. Fotografi di Enzo Ghinassi, Musiche di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo "Il diavolo al Pontelungo" è edito da A. Mondadori Editore

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 Visite a domicilio

In caso di emergenza. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Julie Friedgen. Regia di Allen Baron. Prod.: M.C.A. TV International

23,05 TG 2 - Stanotte

Con Duracell balli molto di più.



Un'occasione fantastica per ballare tutta la notte. Non rischiare di restare senza musica perché le pile del radioRegistratore si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di più.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di più



18,05 SCENEGGIATO



Studs Lonigan. Come viveva un giovane, figlio di poveri immigrati irlandesi, nella Chicago degli anni Venti? Studs ha difficoltà di ogni genere, con gli amici del quartiere, con le ragazze e con i compagni di lavoro, mentre già comincia a profilarsi la grande crisi

Miró, L'Uccello Luce. Marga Nativo e Giuseppe Arena sono i protagonisti del balletto firmato dal grande pittore e dal musicista Sylvano Bussotti. Miró aveva da anni nei suoi tacchini appunti coreografici: su questi hanno lavorato Bussotti e il coreografo Russillo

18,05 Studs Lonigan

Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. **2^ puntata.** Prod.: United Artists Television International

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo: con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il teatro del fuoco

Le macchine e i fuochi di giorno, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. **7^ parte.** Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. **5^ ed ultima puntata:** Quale ruolo per l'insegnante? Regia di Milo Panaro

Intervallo: con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

La Biennale di Venezia 1981. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

20,40 Mirò, l'Uccello Luce

Balletto pantomima da uno scenario di Jacques Dupin. Musica di Sylvano Bussotti. Coreografia di Joseph Russillo. Scene e costumi di Joan Miró. Orchestra e Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Dirett.

tore Giampiero Taverna. Regia televisiva di Luciano Arancio. Ripresa effettuata al Teatro La Fenice di Venezia il 26/9/81. Copr.: Rai - Société Nationale Télévision Française I (Vedi pag. 136)

22,10 Il gioco delle mura

Avanguardia e transavanguardia 68-77 di Nico Garrone. Regia di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,40 TG 3



SVIZZERA

16,15 Rivediamo insieme: **Il diavolo ride** - Film con Max Hauffler. Ruedi Walter. Regia di Kurt Früh

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 **Telegiornale - 1^ edizione**

18,50 Il mostroso calibano - Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,15 **Meteorologo - 4. Pressione e vento** - TV-Spot

19,50 **Il Regionale - Rassegna**

— TV-Spot

20,15 **Telegiornale - 2^ edizione**

— TV-Spot

20,40 **Reporter - Settimanale**

— TV-Spot

21,45 **Maurice Chevalier (1^)**

22,35 **Telegiornale - 3^ edizione**

22,45 **Il fuorilegge.** Telefilm della serie «Plantao de policias»

23,25-23,30 **Telegiornale - 4^ edizione**

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Otvorta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 — La scuola - Scuola dibattito: II gruppo nazionale e la sua scuola. 1^ parte (Replica)

17,30 Con noi... in studio — TG - Notizie

18 — Film (Replica) — Zig Zag

19,30 Con noi... in studio — TG - Punto d'incontro — Argelli orchestra

20,15 Come è cambiata la nostra vita Film con Miou-Miou, Patrick Dewaere, Michel Piccoli. Regia di Maurice Dugowson

21,45 TG - Tuttogi

22 — Passo di danza - Ribalta di ballo classico e moderno — TG - Tuttogi

FRANCIA

10,30 A2 Anteipo

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La messaggera

Sceneggiato (10')

14 — La vita oggi

15 — James Adams e l'orsa Beniamino (9')

15,50 Il pianeta blu

17 — Itinerari

17,45 Recre A2

18,30 **Telegiornale**

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — **Telegiornale**

20,35 Pap Poule. Telefilm (5')

21,40 Apostrofi

22,55 **Telegiornale**

23,05 L'appartamento. Film di B. Wilder

MONTECARLO

14,30 I fratelli Karamazov (5^)

15,40 **Monjiri, samurai solitario**

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Fliper - Telefilm

17,30 Koseidon - Telefilm

17,55 Il comportamento degli animali Documentario (3')

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari - 8^ puntata

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 **Telemenu con Wilma De Angelis** — Oroscopo di domani

19,30 **Bar di domenica** 21^ puntata

20 — **George e Missy.** Telefilm

20,30 Quotazioni oro

Pranzo al Ritz - Film

21,45 Love American Style - Telefilm

22 — Quasi goal

23 — Comico. Il sesso

23,25 Notiziario

Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

14 FILM



Non si uccidono così anche i cavalli?
È uno dei frutti più succosi della migliore stagione di Sidney Pollack, poi conclusasi con il bellissimo *I tre giorni del condor*, interpretato da Jane Fonda e Michael Sarrazin (foto). Il suo nuovo film si intitola *Tootsie*, con Dustin Hoffman, ed uscirà da noi il prossimo anno



22 TEATRO



Il numero dieci. Originale televisivo sul sacerdote polacco Massimiliano Kolbe che domani sarà canonizzato in S. Pietro da papa Giovanni Paolo II. Dopo un'esistenza trascorsa in varie attività apostoliche, padre Kolbe sacrificò la sua vita nel lager nazista di Auschwitz per salvare uno dei suoi compagni di prigione



20,40 SPETTACOLO

Fantastico 3. Ed è appunto il terzo anno di vita per la trasmissione abbinata alla Lotteria Italia. Conducono in studio Corrado, Raffaella Carrà e Gigi Sabani. In esterni sono invece Marina Perzy e Ramona Dell'Abbate. Tantissimi i giochi ideati da Adolfo Perani. Montepremi settimanale: 25 milioni!

10

Le inchieste del Commissario Maigret

L'ispettore sfortunato di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri, con la collaborazione di Umberto Ciappetti. Interpretato da Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi (Replica) (Registration effettuata nel 1968)

11,40 Cleto Testarossa

L'automazione

11,55 Sull'antica via dei re

Un programma di Renzo Ragazzi. Consulente scientifico Giorgio Gullini. Coproduzione: Rai Radiotelevisione Italiana - Jordan Television

12,30 Con Check-up nell'uomo

Cuore: Aritmie e pace-makers. Prof. Vincenzo Masini, primario cardiologo dell'Ospedale «S. Camillo» di Roma - Prof. Antonio Feruglio, presidente dell'Associazione Italiana di Cardiostimolazione (Replica) (Vedi pag. 139) PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Non si uccidono così anche i cavalli?

(«They Shoot Horses, Don't They?», 1969). Film - Regia di Sidney Pollack. Interpreti: Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York, Gig Young, Red Buttons, Bonnie Bedelia, Michael Conrad, Bruce Dern. Distr.: Worldvision Ent. PUBBLICITÀ

16 Musica, musica

Per me, per te, per tutti
PUBBLICITÀ

16,30 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 49° episodio: Una strana leggenda. Prod.: Nippon Television Network Corporation e Tezuka Productions
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 12ª puntata: Vita sugli alberi.
Una produzione BBC
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Capuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Sotto le stelle

con Miguel Bosé. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

20,40 Fantastico 3

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy, Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi ballerini sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musica di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 2ª trasmissione (Vedi pag. 44)

22

Il numero dieci (Padre Kolbe)

Soggetto e sceneggiatura di Rino Macrilli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fra Ferdinando Francesco Carnelutti, Fra Pelagio Franco Acampora, Fra Rufino Bruno Cattaneo, Fra Floriano Renzo Giovannetti, Padre Kolbe José Quaglio, L'ufficiale della Gestapo Aldo Barberio, Sienkiewicz, Roberto Bisacco, Il sergente Kropp Manfred Freyberger, La moglie di Dzuba, Eleonora Murz, Dzuba, Guido Leontini, Don Sweda, Luigi Casellato, Un malato Edoardo Florio, Il dottor Diem Giampiero Albertini, L'assistente di Diem Stefano Oppidansio, Geronio Luciano, Virgilio Borgowies, Emilio Marchesini, Il tenente Fritsch Giorgio Ceroni, Un interno Giacomo Ricci, Włodarsky Marcello Bertini, Gajownicki, Enrico Canestrini, Scene di Luciano del Greco, Costumi di M. Teresa Palleri Stella, Regia di Silvio Maestranzi (Reg. eff. nel 1972)

23,20 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

21,35 FILM



Bionde, rosse, brune (1963). Oltre ad aver diretto questo (nella foto una scena) e altri film di Presley (*Blue Hawaii*, *A tutto gas*, *Per un pugno di donne*) Norman Taurog è il regista del film sulla «città dei ragazzi» (Spencer Tracy e Mickey Rooney) e della coppia Dean Martin-Jerry Lewis (*Il nipote picchiatello*)

10 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

14 La crociata nel deserto

Documentario. Prod.: S.F.P.
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Pesaro: *Pugilato*
Giorgetti-Ravaoli. Titolo italiano *pesi gallo*

Roma: *Campionati mondiali di pentathlon*

Ischia: *Campionati mondiali off shore 1982*
PUBBLICITÀ

16,15 TV 2 Ragazzi

Le peripezie di Mister Magoo

Cartoni animati. Vacanze in montagna - Il castello stregato. Prod.: I.P.A.

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Doug. Che fare con un ladro? Prod.: BBC

Mudra: Scuola di danza di Béjart

Documentario. Prod.: RTBF

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

SABATO
TV 2
9 ottobre 1982

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Valentino e Paolo Orsini si incontrano segretamente in un'osteria con il comandante francese d'Allègre e si accordano per consentire a Luigi XII il libero passaggio per Napoli in cambio di truppe e artiglierie per Cesare. Per Lucrezia, vedova, si profila il matrimonio con Alfonso d'Este

17,40 RUBRICA



Prossimamente. La giornalista Germana Carnacina (foto) presenta la programmazione televisiva della settimana: novità, curiosità e brevi interviste sulle trasmissioni delle tre reti. Germana Carnacina ha appena terminato il suo impegno professionale con la trasmissione pomeridiana *Fresco fresco*

18 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta:

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi. A cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia

Sesta puntata. Sceneggiatura di Ken Taylor. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farham. Personaggi ed interpreti principali: Papa Alessandro VI Borgia *Adolfo Cel*, Cesare Borgia *il Valentino* *Oliver Cotton*, Lucrezia Borgia *Anne-Louise Lambert*, Jofré Borgia *Louis Selwyn*, Caterina Sforza *Diane Fletcher*, Paolo Orsini *Richard Harradine*, Alfonso d'Este *Keith Washington*, Michelotto *Maurice O. Connell*, Ramiro Kevin *Lloyd*, Burcardo *Ralph Nossel*, Dorotea *Sarah Neville*. Una produzione BBC in associazione con La Rai - Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Patta. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Maria Pia Di Meo (Sancia), Michele Gammino (Michelotto), Sandro Lovino (Burcardo)

Elvis Presley: *Una voce, un rock, una chitarra*
a cura di Nedо Ivaldi (V)

21,35 Bionde, rosse, brune

(It Happened at the World's Fair, 1963). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood, Vicky Tiu, H.M. Wynant, Edith Atwater, Guy Raymond, Dorothy Green, Kam Tong, Yvonne Craig. Produzione: Ted Richmond per la MGM
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

per una sana e completa colazione

Kinder® brioss cappuccino

RICCA DI BUONI
INGREDIENTI



cereali, cacao, malto,
latte condensato, caffè

Con Kinder brioss cappuccino
e una buona tazza di latte, puoi avere la comodità
di una colazione sana e completa.

Kinder brioss cappuccino, studiata apposta per la prima colazione,
sa darti lo slancio giusto del mattino.

Kinder Division: alimentazione specializzata per i ragazzi



17,25 FILM



22,40 MUSICA



Mancia competente. Inconfondibilmente «toccato» dal maestro berlinese Ernst Lubitsch (1892-1947), mette insieme tre commedianti di alta classe come Herbert Marshall, Miriam Hopkins (entrambi nella foto) e Kay Francis. Famosa la canzone *Trouble in paradise*

Un ponte sulla Manica. Seconda puntata del programma curato da Lionello De Sena, che ripercorre l'epopea dei Beatles dagli inizi. L'attenzione è puntata oggi sull'influenza che gli «scarafaggi» di Liverpool hanno esercitato su musicisti e costumi italiani

17,25 Mancia competente

(«*Trouble in paradise*, 1932). Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Kay Francis, Miriam Hopkins, Herbert Marshall, Charlie Ruggles, Edward Everett Horton, C. Aubrey Smith, Robert Greig. Prod.: Paramount

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**. Cartoni animati. Dist.: Pegaso Film Center

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 3^a puntata: **Montatori**. Con lenner Menghi, Nino Baragli. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 La miniera di carbone

Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey **Bobby Knutt**, Kath Storey **Rita May**, Tony Storey **Paul Chappell**. Ritorno alla realtà. Prod.: BBC Polytel

22,05 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

22,40 Un ponte sulla Manica

di Lionello De Sena e Paolo Zaccagnini condotto da Fabrizio Zampa. Scenografia di Giuliano Tullio. Coreografia di Sebastiano Coppa. Costumi di Zaira De Vincentis. Luci di Mario Corcione. Regia di Giorgio Fabretti. 2^a puntata

23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Geschichten um Musik. Unterhaltsames und Interessantes über die Entstehung musikalischer Werke - Senderechte von Heinz Oepen und Cartheinz Caspari - 2. Joseph Haydn: «Im Auftrag des Fürsten Esterházy». Verleih: Poltel

18

Warum Christen glauben. 13 - teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 2. «Zu welchem Ende?» (Frage nach Gott). Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 8^a lezione (Replica)

20

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20,20

Tageschau
Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schott

20,25

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Alle-smacher». Verleih: Reelife

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10 — Appunti del sabato

10,55-11,20 Segni. Appuntamenti culturali (Replica)

15,45 Per i più piccoli (Replica)

16,05 Per i ragazzi (Replica)

16,35 Una questione di tempo

Telefilm della serie «Quincy»

17,25 Music mag

18 — Oggi sabato

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri — TV-Spot

19,50 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione — TV-Spot

20,40 I film di Fritz Lang — Sonno innocente! — Con Henry Fonda, Silvia Sidney — TV-Spot

22 — Telegiornale - 3^a edizione

22,10-24 Sabato sport — Telegiornale - 4^a edizione

16,55 Pallacanestro

Čekák: Borac Šibenka
Campionato jugoslavo

18,30 Fermate la stampa - Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»

19,15 La casa di Bettina
Cartoni animati della serie «Jamie e la torcia magica»
— Zig-Zag

19,30 Con noi... in studio

- TG - Punto d'incontro
- Ely Neri

20,15 La battaglia contro gli inquinamenti - Documentario della serie «Quale domani?»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Anno Domini 1573

Sceneggiato - 2^a puntata

22,30 TG - Tuttoggi

10,30 A2 Anteipo

11 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idee da seguire

12,15 Il vento è nel fondo della marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie - Telefilm

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

17 — Recrè A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere

Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Le tele di teatro di Bourdard

20 — Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 Lutto in 24 ore. Sceneggiato (1^a)

22,50 Jazz

23,20 Telegiornale

14,30 I fratelli Karamazov (6^a)

15,40 Sport: Un avvenimento sportivo

17,30 Koseidon. Telefilm

17,55 Colpo di bacchetta - 3^a puntata

18,30 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,35 Moda boom

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Bolle di sapone - 22^a puntata

20 — George e Mildred. Telefilm

20,30 Quotazioni oro

— Paura in città. Film. Regia di Giuseppe Rosati con Maurizio Merli

22 — A boccaperta. Dibattito

23 — Comico: Due ruote

23,30 Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico



E questa
si chiam...

Foglio notizie trimestrale della
Federazione Italiana delle Associazioni
Regionali per la lotta contro l'Epilessia

Le promesse di un uomo politico, questa volta, sono state mantenute almeno per quanto concerne la parte di un programma che si realizzerà. Avrà portare a garantire, nell'ambito della Regione Lombardia, una assistenza adeguata agli oltre 80.000 pazienti con epilessia.

Nel corso dell'Assemblea annuale dell'Associazione lombarda per la lotta contro l'Epilessia, tenutasi presso la Pinacoteca Carlo Erba nel gennaio scorso, Renzo Peruzzotti, Assessore

Anno II - N. 18 - Dicembre 1981
Registrazione al Tribunale di Milano n. 122 del 4-5-1971
Direttore responsabile: Massimo Mignani
Segreteria: Via Plinio, 22 - 20122 Milano - Tel. 222664

E' inutile sottolineare l'importanza dell'avvenimento, importante che viene ulteriormente riconosciuta dal fatto che lo stesso Assessore ha provveduto a stampare un 30.000 esemplari di un volume (N° 3) supplemento di Notizie Sanità, Mentre a cura dell'Assessorato Regionale alla Sanità della Regione Lombardia dal titolo «Epilessia: Idee, proposte e contributi per il Piano Sanitario Regionale», che è stato distribuito nel corso del Consiglio, e che tutti

Tra i giornali che la gente si vergogna a leggere in pubblico ce n'è uno che merita il vostro aiuto.

Epilessia.

Quattro volte all'anno questo giornale viene inviato ai nostri associati. Poche centinaia di copie, accuratamente spedite in forma anonima perché chi lo riceve non ama che si sappia.

Che cosa avrà mai di così vergognoso? Nulla, niente altro che il nome: epilessia.

Ma chi soffre di questo male troppe volte ha subito torti, discriminazioni, crimini sociali per colpa di una malattia di cui non ha colpa. E ha paura della portinaia, del vicino, del compagno di lavoro.

La nostra Federazione esiste per aiutare questi malati a uscire dall'ergastolo di paura a cui il pregiudizio li ha condannati. Ed è il primo, più difficile passo verso la guarigione che, con la terapia idonea, avviene in 8 casi su dieci.

Aiutate questo giornale. In Italia ci sono 300.000 malati di epilessia. E hanno bisogno soprattutto che di epilessia si parli più liberamente e con competenza.

Solo così possono trovare il coraggio di uscire allo scoperto e accedere a una terapia.

Spedite il tagliando. La quota è libera. Bastano 500 lire per avere l'emozione di ricevere un giornale proibito, ma utile.

Chi spedisce questo tagliando riceverà informazioni in busta chiusa non intestata.

Nome: _____

Cognome: _____

Indirizzo: _____

**Federazione Italiana delle
Associazioni Regionali per la lotta
contro l'Epilessia.**

Via Plinio 40 - 20129 Milano -
tel. (02) 22.58.64

A black and white photograph of a woman with dark hair, wearing a patterned blouse, holding a pile of laundry. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

CALENDARIO

LUNEDÌ 4

S. Francesca d'Assisi
Il sole sorge alle 6.10 e
tramonta alle 17.48.
La luna nasce alle 18.57 e
calà alle 7.23.

DOMENICA 3

S. Cattolico
Il sole sorge alle 6.09 e
tramonta alle 17.50.
La luna nasce alle 18.29 e
calà alle 6.15.

MARTEDÌ 5

S. Pio
Il sole sorge alle 6.11 e
tramonta alle 17.46.
La luna nasce alle 19.29 e
calà alle 8.33.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO

OTTOBRE



MERCOLEDÌ 6

S. Bruno
Il sole sorge alle 6.12 e
tramonta alle 17.45.
La luna nasce alle 20.05 e
calà alle 9.45.

GIOVEDÌ 7

S. Marco / papa
Il sole sorge alle 6.13 e
tramonta alle 17.43.
La luna nasce alle 20.47 e
calà alle 10.57.

VENERDÌ 8

S. Sergio e Bacco
Il sole sorge alle 6.14 e
tramonta alle 17.41.
La luna nasce alle 21.34 e
calà alle 12.06.

SABATO 9

S. Dionigi
Il sole sorge alle 6.15 e
tramonta alle 17.39.
La luna nasce alle 22.34 e
calà alle 13.11.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

CIOCHELLI ALTE E MAGIA



Pollaiolo - Ritratto di donna

Il profilo della dama è reso più marcato da una parure di perle grigie. Secondo una credenza popolare le perle attraggono le forze positive per le nate del Cancro

DONATELLI ALTE E MAGIA

Ottobre 1897. Nasce a Parigi Louis Aragon, che è diventato uno dei maggiori poeti dell'avanguardia francese. Nelle sue prime raccolte, *Fuochi di gioia* e *Moto perpetuo*, appare chiara l'influenza del movimento surrealista e Dada al quale il giovane Louis ha aderito giovanissimo. Profondo ammiratore di Stendhal, nel 1921 pubblica il suo primo romanzo: *Aniceto o*

il panorama cui seguono Le avventure di Telemaco e Il contadino di Parigi.

Dopo aver privilegiato l'arte e la rivolta surrealista contro ogni impegno politico, nel 1927, in coincidenza con l'incontro con la poetessa russa Elsa Brick Triolet, la donna che diventerà la sua ispiratrice e moglie, Aragon si iscrive al partito comunista. Diviene redattore dell'*Humanité*, organo ufficiale



del partito, e si distacca dal movimento surrealista.

In epoca più recente le crisi ricorrenti che hanno scosso il mondo comunista, in particolare l'invasione della Cecoslovacchia nel 1968, hanno imposto ad Aragon una revisione profonda e critica nei suoi rapporti con il comunismo. Il che non impedisce che oggi Aragon sia anche uno dei nomi più prestigiosi della sinistra comunista francese.



Giovanna Ciccolò

Un frutto mediterraneo, il fico, è conosciuto da tempi antichissimi per le sue proprietà energetiche

Nei Paesi greci e latini, il fico viene ricordato come alimento nutriente e dolcissimo insieme all'uva e al miele. I frutti della pianta di fico sono ottimi freschi, colti e mangiati subito e per ogni 100 grammi forniscono circa cento calorie. Altrettanto saporiti sono i fichi seccati al sole d'estate che possono arricchire la nostra tavola invernale insieme alle noci e alle mandorle, con cui spesso vengono farciti.

Sono frutti che possono comparire sulle tavole più raffinate e sostituire il dessert. Inoltre cento grammi di fichi secchi sono appartenuti a oltre duecentocinquanta calorie. Freschi e secchi hanno il potere di aiutare le funzioni intestinali.

Anche il lattice dei mari giovani della pianta di fico ha alcune proprietà medicamentose. Infatti messo sulle verruche le fa scomparire in breve tempo.



Vincenzo Buonassisi

Bollenti o tiepidi sono sempre squisiti i rigatoni al taleggio: gran formaggio tra i migliori della tradizione italiana

Facciamo lessare i rigatoni, togliamoli dal fuoco a mezza cottura. Poi prendiamo una pirofila da forno e dopo averla unta con burro molto bene la spolveriamo con pangrattato.

Dentro mettiamo uno strato di rigatoni e sopra, a fettine sottili, il taleggio, qualche fiocchetto di burro, un pizzico di pepe, par migiano grattugiato, sino a formare uno strato compatto.

Continuiamo in questo modo e riempiamo bene la pirofila: con uno strato di rigatoni e di tutti gli altri ingredienti e per concludere copriamo il tutto con una spruzzata di pangrattato.

Mandiamo in forno caldo e quando saranno dorati, i rigatoni sono pronti da servire in tavola subito. Anche più tardi, intiepiditi, saranno ugualmente gustosissimi.



Danilo Mainardi

La vita del cervo maschio è condizionata dalle corna. Sono enormi, costruite a pauchi e ogni anno vengono perse

La storia di questo valido strumento di difesa è la seguente. Le corna dei cervi maschi raggiungono la loro massima crescita durante l'estate e vengono utilizzate per le competizioni di tipo sessuale. Infatti i cervi si combattono per conquistare la femmina e crearsi ciò che può essere considerato un vero e proprio harem.

Gli scontri tra i maschi vanno avanti per i mesi autunnali fino all'inizio dell'inverno, dopodiché i cervi perdono le corna. Un fatto, questo, che rende gli animali, resi così infidi, molto più prudenti e meno aggressivi.

All'inizio della primavera, diciamo verso aprile, ecco che le corna rispuntano gradatamente; in un primo periodo, sono ricoperte di pelle e da una sottile peluria vellutata.

Dopo qualche tempo questa pelle cade e le corna tornano a crescere.



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

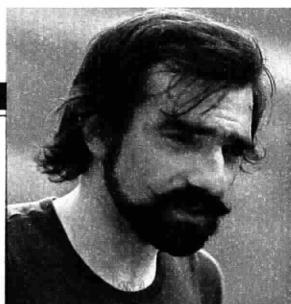
NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!



DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

Martin Scorsese

girò Alice non abita più qui tra i due grandi «metropolitani», Mean Streets (73) e Taxi driver (76)



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

LA VALLE DELL'EDEN

C - 1955

East of Eden/1955'

regia di Elia Kazan

con James Dean, Julie Harris, Raymond Massey, Jo Van Fleet

Siamo in California, poco prima che scoppi la prima guerra mondiale, e tra Cal Trask (Dean), Aron, il fratello, e Adam, il padre, c'è amore, ma non c'è accordo. Perché? Il padre smaltese l'abbandono della madre con la Bibbia, fa speculazioni sbagliate e rifiuta ogni aiuto e consiglio. Le tensioni esploderanno quando Cal, ancora respinto dal padre, mostrerà al fratello dov'è la madre: Aron andrà in guerra, al padre verrà una paralisi, Cal resterà a curarlo.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.15

ALICE NON ABITA

PIÙ QUI C - 1974

Alice doesn't live here anymore/1974'

regia di Martin Scorsese

con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson

Da bambina voleva fare la cantante, da grande si è sposata, ha fatto un figlio e trascina una vita grigia e vuota: Alice è frustrata, infelice, piange. Finché un giorno il telefono squilla e dice che il marito è morto in un incidente. È il momento di partire per tornare alla città d'origine e ricominciare, Alice e il figlio se ne vanno sulle strade del grande Paese. Troveranno una nuova vita: avventure, idee e un posto amico dove fermarsi e, forse, cantare.

Ernst Lubitsch

Autore dei sofisticati Ninotchkha e Mancia competente, disponeva di un tocco magico, il «Lubitsch touch»



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

PENELOPE, LA MAGNIFICA LADRA

C - 1966

Penelope/97'

regia di Arthur Hiller

con Natalie Wood, Ian Bannen, Peter Falk, Dick Shawn

Durante l'inaugurazione della Banca Federale di New York una vecchietta rapina 60.000 dollari e si dilegua. La vecchietta, altri non è che Penelope, la bella moglie del presidente della banca: è ladra «gentildonna» per colpa di un marito troppo occupato. Dopo l'arresto di una innocente Penelope confessa, ma nessuno le crede. Costretta ad una dimostrazione, vedrà riconosciuti i suoi diritti di moglie. Se le mogli trascurate facessero tutte come lei!!!

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

L'INFANZIA DI IVAN

BN - 1962

Ivanovo Detstvo/durata 90'

regia di Andrej Tarkovskij

con Nikolaj Burljaev, Valentij Zubkov, Nikolaj Grinko

La guerra porta via a Ivan, un ragazzo di dodici anni, la madre, il padre, la sorella e l'infanzia. Rimasto solo, Ivan ha un'unica, vera compagnia: la guerra stessa. E non se ne vuole staccare, tanto è vero che quando gli impediscono di partecipare ad ulteriori pericolose missioni fugge. Tornato in prima linea, il ragazzo sparisce nella foresta dopo la dura traversata di un fiume. Il suo nome verrà trovato nelle lunghe liste delle vittime dei nazisti.

Sidney Pollack

Non si uccidono così anche i cavalli? è molto bello, come Corvo rosso, Yakuza e I tre giorni del condor



RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 20.40

PADRE PADRONE

C - 1977

durata 120'

regia di Paolo e Vittorio Taviani

con Saverio Marconi, Omero Antonutti, Nanni Moretti, Stanko Molnar

«È la storia vera di un pastore sardo, vissuto nella solitudine sino a vent'anni e sino vent'anni analfabeto. Isolato dagli altri, solo con il gregge fra le montagne, il ragazzo del silenzio si ribella al padre che gli è anche padrone. Studia da solo, da solo prende la laurea in grotologia e scrive un libro sulla sua vicenda» (Paolo e Vittorio Taviani). Nel '77 a Cannes Rossellini volle a tutti i costi la Palma d'oro per questo film e l'ottenne.

RETE 1 SABATO ORE 14

NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI? C - '69

They shoot horses, don't they? / 120'

regia di Sidney Pollack

con Jane Fonda, Michael Sarrazin

Siamo in periodo di «grande depressione» ed è in voga un modo per disperarsi ancor più: partecipare a maratone di ballo a coppie per un pugno di dollari. In un ambiente dove gli scru poli sono banditi e tutto si fa per un pubblico crudele quanto lo spettacolo a cui assiste, vedremo spezzarsi reni e sogni di un'aspirante attrice, un marinai, una donna incinta e della giovane e bella Gloria, che preferirà la pace della fine al falso miraggio della vittoria.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

NINOTCHKHA

BN - 1939

Ninotchkha/durata 110'

regia di Ernst Lubitsch

con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi

La Russia ha fame e il governo spedisce tre agenti a Parigi per vendere i gioielli di una granduchessa emigrata dopo la rivoluzione. Quale migliore occasione per recuperarli? Aiutata da Leon, il suo amante, la nobildonna corrompe i corrutibili compagni e ritarda la vendita. Arriva allora da Mosca un controllore (la Garbo), ma fa la fine dei controllati e si innamora di Leon. I gioielli spariscono... la Garbo laughs (ride) e il valzer di Lubitsch è vertiginoso.

RETE 2 SABATO ORE 21.35

BIONDE, ROSSE E BRUNE

C - 1963

It Happened at the World Fair/99'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Gary Lockwood

Mike e Danny fanno i piloti e vanno in giro con un piccolo aereo privato. Ma il volo è solo un lavoro, per di più faticoso, le passioni vere sono altre: a Mike piacciono le donne (le preferisce bionde, rosse e brune), a Danny il gioco d'azzardo. Mica male come passatempi, ma costosi; tanto è vero che i due sono sempre senza una lira. Per tutti, però, arriva l'ineluttabile momento di mettere la testa a posto: a quella di Mike penserà giusto un'infermiera.

*"Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti preparavo
tutti i giorni la merenda
coi biscotti Lazzaroni."*



Linea Nutrizionale Lazzaroni.

La dolcezza di ogni giorno.

Lazzaroni

Mordi la differenza



ESCI DALL'OMBRA ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra ?



**Si
Naturelle**
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI





Gianni Minà con la figlia Marianna (8 anni), che si dichiara accanita fan del giornalista conduttore di Blitz



Il ritorno di «Blitz»

Una trasmissione nuova e diversa, targata Milano e puntata sulla domenica alternativa

TELEVISIONE

In week-end con Minà tutto compreso

di LINA AGOSTINI

Già dicono: sarà un altro *Blitz*. Tutto nuovo dunque, nonostante la presenza rassicurante del solito Gianni Minà giornalista super-conduttore; nonostante la riproposta del *Sistemone* carico di sport e di gettoni d'oro; nonostante la ribadita pretesa di fare spettacolo tenendo d'occhio il mondo intero. Già dicono: *Blitz* ritorna e la domenica televisiva acquista un tocco di classe. Anche se con tutti gli inconvenienti che accompagnano le fortune dell'antagonista per eccellenza: passato glorioso e rimpianti, errori di corta memoria, superbie sproporzionate, lucidità intermitte, attenzione rivolta alla concorrenza, ma senza mostrare troppa invidia, con eleganza. Dicono anche: *Blitz* propone come nelle passate stagioni solidarietà da naufragio, linguaggi da gruppo esclusivo, universi sofisticati e affatto popolari. Ma tra l'attesa e il «riecolo» c'è una gamma di «diversità» tv che la trasmissione della Rete 2 promette più interessanti che mai (a partire da domenica 10).

Come la durata: «*Blitz*», dice Giovanni Minoli che le ha fatto e le fa ancora da padre, «sarà il primo programma week-end nella storia della televisione». Un fine settimana che comincerà il sabato sera all'ingresso del *Sistemone-tutto-sport* (cinque milioni di pubblico per ogni puntata trasmessa nella scorsa edizione) e che continuerà l'indomani con *Blitz*. «Vogliamo accentuare e anticipare le aspettative degli sportivi», spiega ancora Minoli, «parlando sì della schedina, di sport in genere, ma soprattutto seguendo in diretta il ritiro della squadra di calcio che presenteremo poi nella partita della domenica». Qualcosa di nuovo anche nelle materie proposte ai concorrenti del quiz settimanale: «Abbiamo tolto tutte le domande che riguardano la cultura



Blitz / segue

e lo spettacolo perché l'esperienza ci ha dimostrato che erano argomenti considerati stravaganti fra tanto sport».

Anticipazioni di palloni, di « uno-due-ics » e anticipazione di Gianni Minà che « anche a costo di fare il valletto », dice, « ho voluto partecipare personalmente a questo *Sistemon* ».

Naturalmente non farà il valletto ma il presentatore, un « c'ero anch'io » che sostituisce, baffi e non solo baffi permettendo, la bionda Milly Carlucci in corsa per il cinema e la bruna Carla Urban per ora ferma in panchina. Questo sdoppiamento week-end per Minoli e per gli altri « magnifici tre » di Blitz, Bruno, Minà e Zavattini è più che un impegno, anche se Odeon è dietro la porta e Mixer ha appena voltato l'angolo: « Abbiamo costruito una macchina-spettacolo », spiegano gli interessati, « e ciascuno di noi è una parte creativa del meccanismo, mentre Minà è il padrone di casa ». Niente conduttori-padrone dunque, con la trasmissione in prima persona, niente « il programma sono io », allora? « Niente di tutto questo, ma esattamente il contrario, anche perché i conduttori passano, mentre le trasmissioni restano ».

Sabato sport, domenica Blitz: un sadico interruttore di monotonia da telefilm, un inguaribile nostalgico del buon gusto che prepara special americani su Bob Dylan o più vicini con Bennato e Baglioni. Un regolatore sul video del nuovo e del

Mariangela Melato reduce da Venezia dove ha presentato Domani si balla di Nichetti e Il buon soldato di Franco Brusati

Eleonora Giorgi, vincitrice a Montreal con Borotalco di Verdone, e ben accolta dalla critica in Oltre la porta della Cavani



meno nuovo, una « macchina » che pensa filosofie e va in trasferta a Milano per il lancio del *Giuseppe Verdi*, il grande sceneggiato della Rete 2.

« E' questa una scelta difficile che dobbiamo fare ogni settimana », dice Minoli, « che questa volta deve tener anche conto di un pubblico reale in crescita e di 45 minuti in più di trasmissione da riempire ». E per farlo Blitz punta su tre collegamenti fissi per ogni puntata.

« Le dirette riguarderanno avvenimenti di un certo rilievo, speriamo grandi avvenimenti nel mondo dello spettacolo », spiega Gianni Minà, « sia italiano sia straniero, o fatti legati all'attualità e al costume ». Argomenti, personaggi e avvenimenti dentro la macchina televisiva Blitz creata dal tenace amore per l'« alternativa » di quattro per-

sonaggi più un regista, Giuliano Nicastro.

« Sviluppare quella parte della cultura italiana che è vicina all'Europa », dice ancora Minoli. E se fosse megalomania? « Perché? In fondo molti ci hanno dato ragione. Abbiamo avuto subito il pubblico che L'altra domenica ha raccolto in tre anni ». E in una piazza nemmeno tanto facile, proprio in quella Milano televisiva che è la roccaforte delle tv private. « Ogni settimana giochiamo fuori casa, come dei kamikaze, ma fa parte anche dei nostri compiti di servizio pubblico togliere pubblico alla concorrenza. Poi è giusto che una città come Milano abbia un suo domenicale punto di intrattenimento ».

E sempre da Milano, patria di Blitz, partiranno i collegamenti con l'Italia minore, quella più nascosta



Monica Vitti, partner di
successo di uno
scatenatissimo Alberto Sordi
in Io so che tu sai che io so

Attrici di grido per il "Sistemone"

Il *Sistemone* del sabato prende le distanze da *Blitz*, si appropria di tutto il settore sportivo, gioca distribuendo schedine e gettoni d'oro. Soprattutto, si affida a Gianni Minà che, per l'occasione, si improvvisa il Bongiorno della situazione alle prese con i quiz. In questa fatica settimanale però, non sarà solo: Minoli ha pensato bene di salvare il personaggio femminile consueto nel *Sistemone* di passata memoria ed è partito all'assalto del cinema, o meglio ancora delle sue due nostre. Ogni settimana infatti, accanto a Gianni Minà, vedremo un'attrice di grande richiamo: Monica Vitti, Mariangela Melato, Giuliana De Sio, Eleonora Giorgi, fino a sconfinare nel teatro. Un dubbio: non avranno il ruolo di vallette di lusso? No, semmai attrici che per una volta avranno la possibilità di fare un altro mestiere, quello del conduttore.

o forse dimenticata che sta tanto a cuore a Minoli e soci. Quasi una moda televisiva questa del recupero dell'Italia-mia-sua-nostra-vostro-loro, compresa *Domenica in...* « Ma noi siamo stati i primi a credere nella riscoperta di cartoline mai viste, di gente e di paesi appena segnati sulla carta geografica ». E i pericoli e la vulnerabilità della concorrenza sostituiscono a *Blitz* il rischio dell'alternativa che non è più tale e che può ormai contare soltanto sul potere che gli viene dalla propria quotazione di « buono ». L'atmosfera di *Blitz* edizione '82-'83 non è più dunque da ultima spiaggia di uno sport che fatica a diventare spettacolo e di uno spettacolo che fatica a rinnovarsi: se il meccanismo scatta, è davvero un blitz.

LINA AGOSTINI

Foto GLAUCO CORTINI

RadioCorriereTV 43

METTI UN'ETICH ETTA AL TUO GELATO



OKAY

«Fantastico 3» al via

Intervista con la
show-girl che
si immerge in uno
spettacolo-fiume

A Raffaella che torna casco d'oro

di LUCIA CASTAGNA

La Carrà è pronta al grande via, dopo oltre un mese di prove, di sala di registrazione, di costumi, di luci. Eccola ritratta da Filippo Milani. Gli abiti sono di Fendi. Lo styling di Vergottini



TV**1**SABATO
9 OTTOBRE
ORE 20,40

Sembra che il tempo, per lei, si sia fermato. Il caschetto biondo, il sorriso aperto, l'entusiasmo, l'ironia, tutto è come sempre, anche le emozioni e le paure per l'appuntamento del sabato sera, come se ogni volta fosse la prima volta. Dice che non voleva accettare una trasmissione di così tante puntate, ma un po' per Corrado, un po' perché « Fantastico » è come dire « Canzonissima », un po' perché subito tutti l'hanno amata e coccolata, insomma le è sembrato di ritrovare la magica atmosfera degli inizi. ▶



e allora dire sì è stato più facile.

Adesso è pronta al grande via, dopo oltre un mese di prove di ballo, di sala di registrazione, di costumi, di luci, di fotografi che chiedono sempre un sorriso in più, di giornalisti che cercano sempre la notizia clamorosa, di panini mangiati in fretta per non rubar tempo al lavoro, di ore rubate al sonno per l'ultima riunione o il ripasso dei dialoghi. E' emozionata e felice. Chiede che tutti le dicano auguri, perché nelle abitudini scaravanticate della gente di teatro tutte le altre espressioni le sembrano poco efficaci e poco fortunate, e poi ride perché cerca di sdrammatizzare, perché dice che in fondo è tutto un gioco e lei, con la sana mentalità romagnola, riesce a vivere con allegria...

Raffaella, cosa rappresenta per te questo ritorno in tv?

« La ripresa del mio dialogo con il pubblico, che forse si era interrotto per troppo tempo. Sono stata a lungo lontana dall'Italia, in Francia, in Spagna, in Germania, in Sud America e, anche se il successo in questi Paesi è sempre stato strepitoso, le mie radici mi hanno sempre riportata qui, con la mente e col cuore. *Fantastico 3* mi è sembrato l'occasione giusta per ritornare, anche se magari avrei preferito una trasmissione più breve, tre o quattro puntate al massimo... Ma se tutto andrà bene mi darà anche più soddisfazione ».

Non temi il confronto con chi ti ha preceduta in questo ruolo?

« Il confronto ci sarà, è inevitabile, perché fa parte del gioco, perché io adesso vengo dopo le altre, così come le altre, per molto tempo, sono state confrontate con me, che ero venuta prima e per prima avevo inventato un nuovo modo di essere show-girl in tv. Ma i confronti sono inutili: ognuna ha il suo modo di essere, di ballare, di cantare, di presentare, e c'è sempre spazio per tutti... ».

Cos'è cambiato in te dagli inizi?

« Oggi sono più professionista, con un'esperienza più completa nel mio



lavoro. Questo non significa che io sia cambiata: no, ho solo cercato di perfezionare al massimo il mio ruolo. Il ruolo che mi ha portato al successo e in cui il pubblico ha mostrato di amarmi... In fondo prima c'erano stati altri tentativi, il cinema, la prosa, le interviste radiofoniche, ma quando nel '70 ho presentato *Canzonissima*, insieme con Corrado, l'Italia televisiva mi ha subito adorata... Sarebbe stato assurdo cercare di cambiare. Ho solo cercato, ogni volta, di cantare meglio, ballare meglio... ».

Negli anni neppure la tua pet-

tinatura è cambiata. Non temi che sia un po' troppo « data »?

« No, perché il caschetto è un classico, anche se le donne scelgono i riccioli selvaggi o i tagli corti un po' punk, che sono solo legati a mode del momento. Io, quando ho cambiato pettinatura, mi sono sempre sentita fuori posto: i miei capelli fanno parte di me, si muovono con me mentre ballo, tornano a posto anche dopo i passi più frenetici... perché dovrei cambiarli? So-no come le mie mani, i miei occhi... così ».

Eppure c'è qualcosa di cambia-

« Ho concesso molto al mio lavoro », dice la Carrà.

« Ora voglio concedere qualcosa alla mia vita di donna, al mio privato »

to in te... Gli affetti, per esempio...

« Sì, un tempo accanto a me c'era Gianni Boncompagni, adesso c'è Sergio Japino, ma non è cambiata la mia capacità di amare, la mia voglia di costruire accanto all'uomo che amo. E comunque è bello, quando l'amore finisce, sapere che continuano l'affetto e l'amicizia, sapere che la tua vita di ieri non l'hai buttata via, ma anzi la ritrovi in quella di oggi... Io e Gianni continuamo a lavorare insieme: molte delle mie nuove canzoni sono scritte da lui, anche la sigla *Ballo ballo* ».

Quanto sei disposta a concedere al tuo privato?

« Oggi moltissimo. Nel senso che, mentre un tempo ero tutta protesa alla costruzione e al perfezionamento del mio ruolo, ora ho scoperto che ci sono ben altri valori più importanti... Ho concesso molto al mio lavoro, adesso voglio concedere qualcosa alla mia vita di donna. Ho trentanove anni e non ho mai pensato di ballare all'infinito... Voglio un figlio, una vera famiglia e tutto il tempo da dedicare ai miei affetti... Questo non significa che lascio tutto e mi ritiro a vita privata: no, pianificherò soltanto i miei impegni, e magari mi metterò dall'altra parte, a scoprire nuovi talenti e a insegnare ballo a chi lo amerà ».

Il successo più costa o più paga?

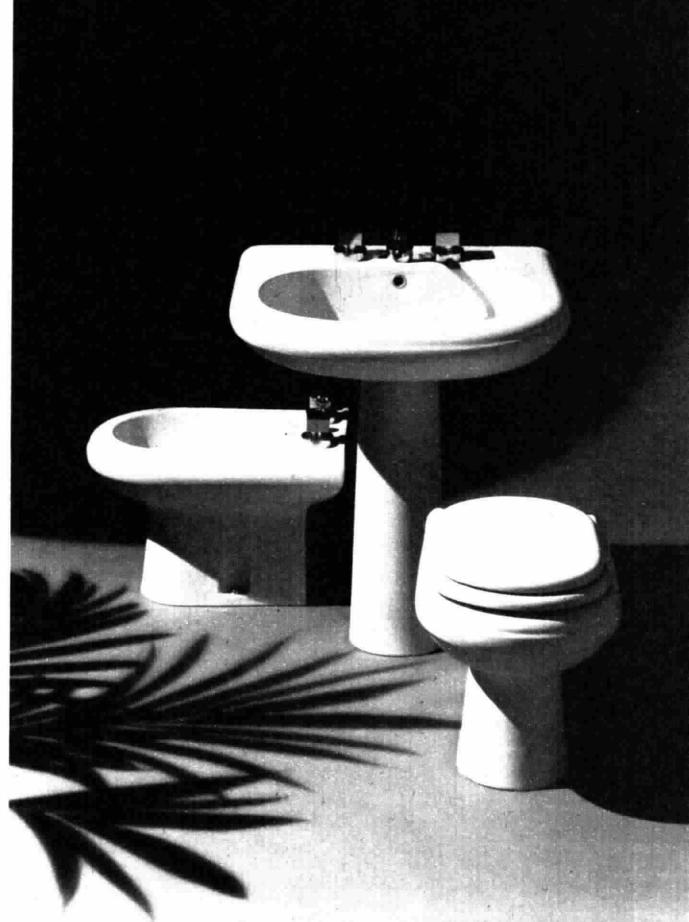
« Più paga, anche se spesso il prezzo è molto alto. Io ho avuto tantissimo, così tanto che non avrei mai potuto immaginarlo... Importante è non perdere di vista i valori essenziali e, al momento opportuno, saper fare delle scelte ».

Negli anni '70 fece scalpore lombelico della Carrà. Oggi cosa potrà « scandalizzare »?

« Proprio più niente. Gli anni sono passati anche per vincere scalpori e rossori, è cambiato il linguaggio e il comune senso del pudore, in tv è arrivato il nudo integrale, quindi... Spero che lo scalpore sia una trasmissione di grandissimo successo, divertente e di buon gusto, che ogni sabato sera tenga avvinti al televisore milioni e milioni di telespettatori... O no? ».

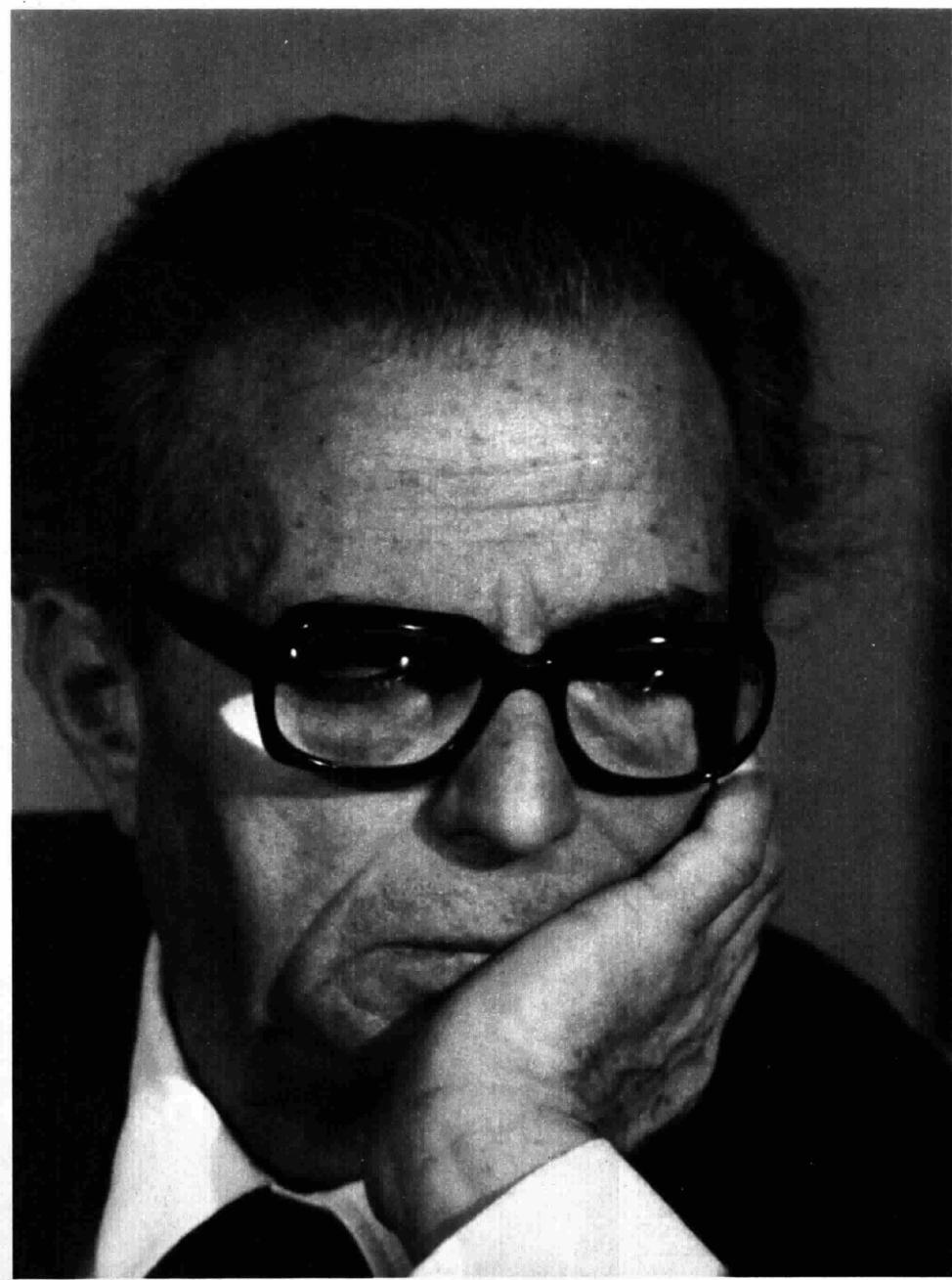
LUCIA CASTAGNA

RadiocorriereTV 47



ASTRA
il bagno!





TELEVISIONE

Testimoni del tempo

La moglie, i figli, Pertini, Andreotti, Spadolini, Lombardi, Montanelli raccontano la vicenda d'un politico di razza



Ugo La Malfa con Giovanni Spadolini, suo successore alla guida del Partito Repubblicano, e (sotto) con Ciriaco De Mita



Tutto quello che sanno di Ugo La Malfa

di GIOVANNI RUSSO

TV 2
LUNEDI'
4 OTTOBRE
ORE 21,35

Ho conosciuto Ugo La Malfa durante la campagna elettorale in Lucania per le prime elezioni politiche della Repubblica, nel 1948. Egli era venuto a Potenza per un comizio del PRI, al quale aveva aderito, nel settembre del 1946, dopo che con Ferruccio Parri era uscito dal Partito d'Azione per i profondi dissensi con l'ala capeggiata da Riccardo Lombardi che era invece confluita nel Partito socialista. Ero stato uno di quei giovani meridionali che avevano sperato, nel 1943, dopo la caduta del fascismo, nel Partito d'Azione che avrebbe, come si proponeva La Malfa, dovuto rinnovare le forze di sinistra superando i limiti dei partiti prefascisti. Il tentativo era fallito, ma La Malfa non aveva mai cessato e non cessò mai di ispirarsi agli ideali del Partito d'Azione: una democrazia occidentale fondata su « Giustizia e Libertà ».

Quel comizio lo ricordo ancora: La Malfa, nervosissimo, parlava su una tribunetta in piazza della Prefettura e ad ascoltarlo non eravamo più di una ventina di persone, quasi tutti giovani. Poi ci furono le elezioni del 18 aprile con la sconfitta del « Fronte popolare » e la maggioranza assoluta della DC. La memoria di questo episodio mi ha sempre accompagnato in questa rievocazione della vita di La Malfa perché è un esempio di come furono difficili il cammino e l'opera di un uomo che è stato uno dei principali protagonisti della storia degli ultimi trent'anni del nostro Paese: dovette battersi sempre in posizioni di minoranza. Tanto più appare straordinaria la funzione determinante che Ugo La Malfa ha avuto negli eventi fondamentali dell'Italia repubblicana quanto più si riflette al fatto che ha dovuto soprattutto affidarsi nella sua battaglia politica alla persuasione e all'intelligenza, non disponendo di una forza elettorale corrispondente

a quella dei grandi partiti di massa. La Malfa ha avuto infatti un ruolo di primo piano nella Resistenza, nella lotta per la Repubblica, nella creazione dei governi centristi di De Gasperi, nella svolta del centro-sinistra e, infine, nel tentativo di « recuperare » il PCI alla democrazia occidentale con la formula del governo di solidarietà nazionale; a parte le sue battaglie per l'inserimento dell'Italia nell'Europa e per il riscatto del Mezzogiorno.

La difficoltà di ricostruire la vita di La Malfa in una trasmissione che dura appena cinquanta minuti era grande. Si correva il rischio di fare la storia degli ultimi quarant'anni dell'Italia invece di quella di La Malfa. Si potevano allora seguire due strade.

Raccontare la sua vita facendo scorrere sullo schermo immagini di repertorio, ma ciò avrebbe reso più grave questo pericolo. L'altra via era di far rivivere la personalità di La Malfa attraverso le testimonianze di alcuni dei maggiori protagoni-

ORMOBYL. PERCHE' LA STITI- CHEZZA PUO' AVE- RE MOLTE CAUSE.

La stitichezza può avere molte cause. Ormobil vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

IFI

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



La Malfa /segue

sti della nostra vita pubblica, che hanno avuto con lui rapporti politici e personali. Con il regista Leandro Castellani abbiamo scelto questo secondo metodo. Abbiamo dato la parola ai familiari, la moglie Orsola, i figli Giorgio e Luisa; e abbiamo intervistato il presidente della Repubblica Pertini, il presidente del Consiglio e segretario del PRI, Spadolini, Giulio Andreotti, Leo Valiani, Riccardo Lombardi, il segretario generale della presidenza della Repubblica Antonio Maccanico, lo storico Rosario Romeo, Alberto Ronchey, Indro Montanelli e il corrispondente del *Times* Peter Nichols. A tanti altri testimoni, importantissimi, per i limiti di « spazio » del programma, si è dovuto purtroppo rinunciare.

Sono questi personaggi che fanno rivivere sul video La Malfa anche nei suoi aspetti umani e privati. La Malfa aveva l'immagine di un pessimista, di una Cassandra; al contrario, emerge da questi ritratti un personaggio vivacissimo, allegro, che amava divertirsi curioso di tutto, che teneva rapporti non solo con i politici ma con gli esponenti più diversi della cultura, del giornalismo. Soprattutto fu importante il suo sodalizio con Mario Pannunzio, il direttore de *Il Mondo*. Da questa trasmissione appare come egli fosse sempre pronto a ricominciare, con una grande fiducia nel popolo italiano, la lotta per la democrazia.

Nei confronti di altri uomini eminenti dell'antifascismo, da Togliatti a Nenni a Saragat a De Gasperi, che incarnavano la continuità con il periodo prefascista, La Malfa rappresenta quelle nuove generazioni, a cui apparteneva anche Giorgio Amendola (con cui egli non interruppe mai il dialogo) che, durante il regime, si preparavano a costruire un'Italia « diversa » da quella del passato. Sotto questo aspetto la vita di La Malfa permette di capire come pensava e agiva questo gruppo di intellettuali e politici, che ebbero una parte così rilevante nel dopoguerra.

Pertini ha dato un contributo fondamentale alla trasmissione ri-



Ugo La Malfa al Quirinale risponde alle domande dei giornalisti. Siamo nei primi mesi del '79 e Pertini gli aveva conferito l'incarico di formare il governo

cordando l'apporto suo e di La Malfa alla battaglia per la Repubblica e le vicende dell'incarico che gli conferì nel 1979 di formare il governo, incarico che La Malfa dovette declinare.

Giovanni Spadolini ha parlato dei rapporti fra La Malfa e Moro e del suo insegnamento nella guida del governo e del partito; Andreotti ha ricordato la collaborazione di La Malfa con De Gasperi durante il periodo della ricostruzione e del contributo che egli dette sia al governo di solidarietà nazionale sia al governo in cui fu suo vicepresidente del Consiglio. Leo Valiani ha rievocato la Resistenza e la fondazione del Partito d'Azione su cui si sofferma anche Riccardo Lombardi, che spiega le polemiche con i socialisti. Con Ronchey e con Romeo si illustra anche la politica del centrosinistra e il tema del rapporto con i comunisti. Con questa trasmissione ho tentato di far capire il contributo di La Malfa alla storia italiana, di delineare gli aspetti umani e di comunicare le sue idee su una democrazia moderna e giusta per il nostro Paese, idee ancora valide dopo la sua morte: l'obiettivo a cui mirano le forze democratiche del Paese. Spero di esservi, almeno parzialmente, riuscito.

GIOVANNI RUSSO

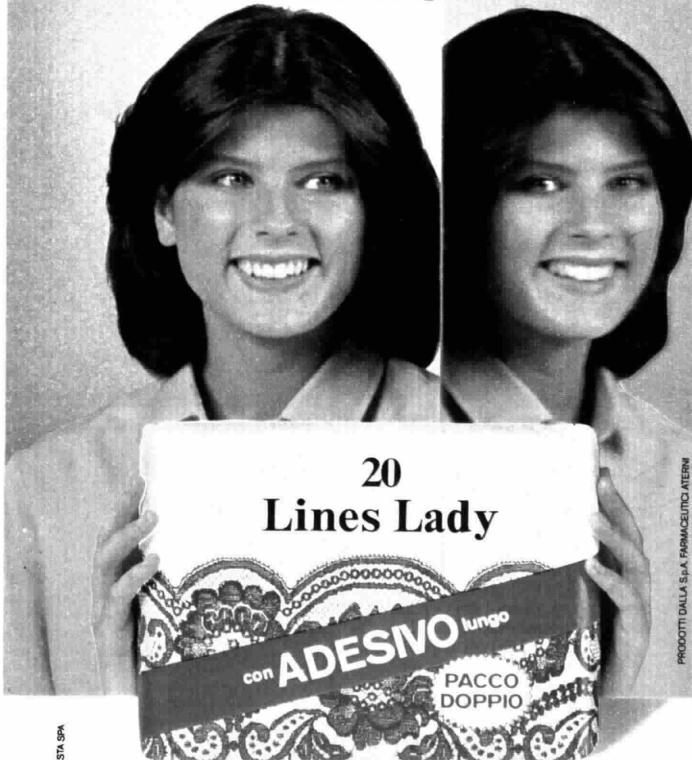
Foto TEAM

NOVITÀ!

raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

Lines Lady da 20



ARMANDO TESTA SPA

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale
e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti
in un pacco solo.

Film: «Blade Runner»

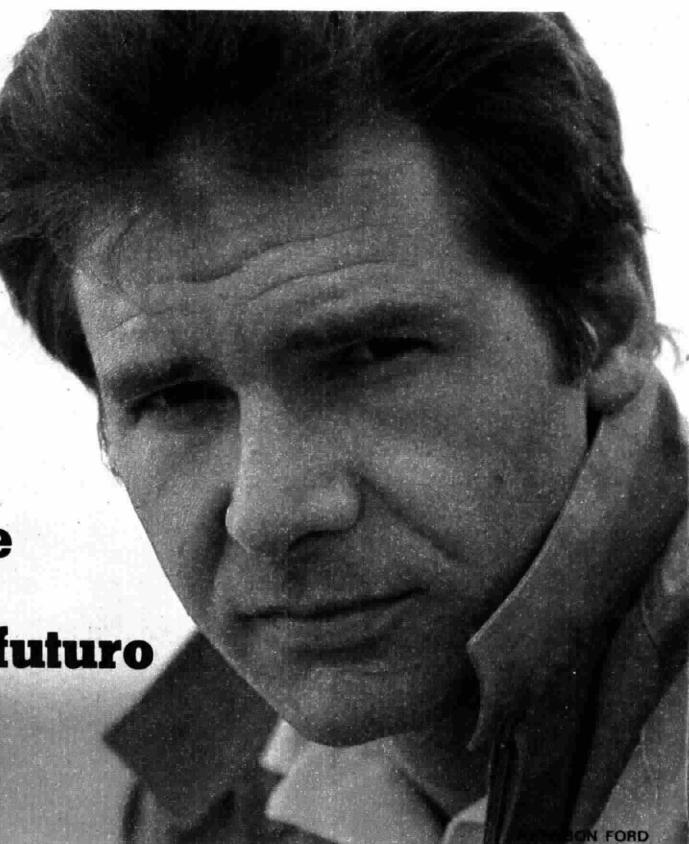
Harrison Ford si cala nei panni di un personaggio bogartiano da anno 2019, capovolgendo i vecchi canoni della fantascienza

C'è un eroe stanco nel nostro futuro

di ALESSANDRO SPINACI

Nei sogni del cinema si chiama Han Solo e Indiana Jones, nella vita Harrison Ford. Sta nel giro più grosso, quello dei padroni della fantasia: Steven Spielberg, George Lucas, Francis Ford Coppola. Meglio ancora, nella giostra più bella, più ricca, più luccicante: fantascienza e galassie, avventure e giri del mondo in pochi giorni, finali felici e incassi supermiliardari.

I suoi padroni gli vogliono molto bene, come Melissa (Mathison), la sua donna, quella che ha scritto il formidabile *E. T.* di Spielberg, e come tutti i suoi sostenitori, il pubblico del mondo. Ecco perché Ridley Scott (*I duellanti*, *Alien*), alle prese con un kolossal come *Blade Runner*, non ha potuto fare a meno di affidargli il ruolo del protagonista. E così Harrison Ford si è calato nei panni e nell'impermeabile (nel film piove sempre a dirotto) di Deckard,



BON FORD

Tutte le tappe del successo

Quarant'anni, nato e cresciuto a Chicago, Harrison Ford iniziò la sua carriera d'attore come riserva estiva nel Wisconsin. Trasferitosi in California, debuttò in cinema nel 1966: una oscurissima parte di *Alle donne piace ladro*, cui seguirono altre piccole parti e alcuni serial televisivi come *Ironside*, *Gunsmoke*, *The F.B.I.*. Nel '73 interpretò il pilota spaccone di *American Graffiti* e si legò al carro, poi stellare, di George Lucas. Dopo una partecipazione in *Apocalypse Now*, è stato Han Solo in *L'impero colpisce ancora* e Indiana Jones ne *I predatori dell'arca perduta* n° 2.

un eroe bogartiano da anno 2019. Il tutto in attesa di scongelare Han Solo (rimasto sotto ghiaccio alla fine de *L'impero colpisce ancora*) in *The revenge of the Jedi* e di farci mozzare il fiato ancora una volta da Indiana Jones ne *I predatori dell'arca perduta* n° 2.

Deckard, a differenza di Han Solo e Indiana Jones, non soltanto prende un sacco di botte, ma si salva addirittura grazie alla mano che gli dà il suo peggiore nemico. Come mai?

« Avevo voglia di cambiare, di interpretare un eroe umano e Deckard è un eroe umano. Un eroe che non ha più voglia di combattere: un eroe stanco, disincantato, vulnerabile, specie se trova sulla sua strada esseri così forti come i repli- canti di *Blade Runner* ».

(segue a pag. 58)

Caccia violenta e senza quartiere

« E' prima di tutto un poliziesco », ha detto il regista Ridley Scott, « un giallo. Non è tanto fantascientifico quanto avveniristico o, ancora meglio, sull'avvenire ». Ed è vero: siamo nel 2019 e un detective cerca le sue prede in una notturna, piovosa e brulicante megalopoli. Il detective si chiama Deckard ed è un « blade runner », uno « sterminatore ufficializzato di replicanti » (esseri umani confezionati per essere utilizzati nelle colonie spaziali). Le sue prede sono quattro replicanti della miglior specie, tornati clandestinamente sulla Terra a chiedere conto al loro creatore di una vita limitata (quattro anni). La caccia è violenta, spietata, senza quartiere. In mezzo a grattacieli di 700 piani, aeromacchine, supercomputer, pistole saettanti, l'amore dell'uomo per una bellissima replicante, gli inseguimenti, la morte.

Blade Runner



Sono Deckard, Rick Deckard

Deckard vive in una megalopoli ed è un « blade runner », un identificatore e sterminatore di replicanti, solo e stanco di uccidere

Regia:
Ridley Scott
Interpreti:
Harrison Ford,
Rutger Hauer,
Sean Young
Sceneggiatura:
Hampton Fancher e David Peoples
Fotografia:
Jordan Cronenweth
Musica:
Vangelis
Scenografia:
David Snyder
Effetti speciali:
Douglas Trumbull
Consulenza futuristica:
Syd Mead
Produzione:
Michael Deeley

Blade Runner / segue'



La polizia cerca Deckard e lo trova

E' l'unico « blade runner » capace di « ritirare dalla circolazione » i quattro replicanti tipo Nexus 6 tornati sulla Terra. Il capitano Bryant minaccia di eliminarlo se non accetta l'incarico



La caccia comincia

Deckard fa alzare in volo il suo spinner e va da Tyrell, il geniale creatore dei Nexus 6



Un inseguimento senza scampo

Deckard scava Zhora, ma lei capisce chi è, lo sorprende e fugge sotto la pioggia battente. Comincia l'inseguimento tra la folla: Zhora corre veloce, Deckard anche. Fin quando lui non si chinerà, prenderà la mira e sparerà con il suo blaster, uccidendola



C'è sempre una macchina della verità

Il test Voight-Kampff è il solo sistema che permette di distinguere un replicante da un umano: Deckard è uno dei pochi a conoscerlo. Lo usa con Rachael (Sean Young), la segretaria di Tyrell: è una replicante



La prima preda

Si chiama Zhora (Joanna Cassidy), è bellissima e danza in mezzo ai serpenti in un night club

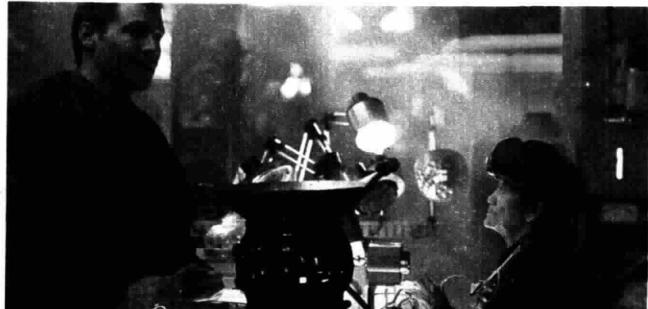


In cerca di Zhora

Deckard cammina nella notte di una megalopoli degradata e sovrapopolata, miseria e sgargiante



Dappertutto con il computer
Eliminata Zhora, Deckard cerca gli altri tre replicanti con l'Esper, un sofisticato computer



In cerca di Leon

Deckard cerca Leon (Brion James), un replicante che ha già ucciso, in mezzo a personaggi di ogni razza e specie, abbigliati in fogge pittoreseche, eccentriche, ma non lontane dalle nostre

Blade Runner / segue



Un lungo bacio dopo la morte

Leon trova il suo nemico, lo affronta e sta per ucciderlo, ma Rachael gli spara e salva Deckard. Rachael e Deckard si amano, dopo un lungo bacio faranno l'amore



Due occhi per il buio

Pris (Daryl Hannah) ha gli occhi cerchiati di nero: è la terza preda di Deckard

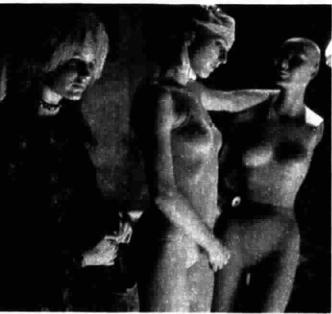


Il capo dai capelli argentati

Ucciso Tyrell, Batty (Rutger Hauer) cerca Deckard per vendicare i suoi compagni

La mano di Batty stringe quella di Deckard

La lotta finale è all'ultimo sangue. Finché Batty, ormai vicino alla fine, tende una mano a Deckard e lo salva: l'uomo artificiale consegnerà all'uomo vero un messaggio di vita



In cerca di Pris

Pris si nasconderà, mettendosi in posa tra alcuni manichini, ma Deckard ucciderà anche lei



Una colomba di speranza

Prima di morire Batty fa volare in cielo una colomba bianca, Deckard e Rachael lasciano la città

Prodotto di qualità LEVER

così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex,
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scava e lo distrugge.

sorda? felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amata. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lei. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon

il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

Blade Runner /segue

(segue da pag. 52)

Non è che a forza di far finta di prendere pugni qualcuno ne ha presi davvero?

« E' capitato, ma niente di grave. Quando si girano scene violente qualche livido spunta sempre fuori. Ma è solo un caso; un film è un processo tecnico dove tutto è costantemente sotto controllo, pugni compresi. Certo può succedere che una scena in cui si deve vedere il sudore cominci con un secchio d'acqua in faccia e finisca con sudore vero sulla fronte. Così come qualche pugno vero arriva... ».

Che uso fa della controfigura lei che si trova sempre in mezzo a film piuttosto movimentati?

« Non faccio e non farei mai la parte che spetta ad una controfigura per due motivi. Primo: so che se dovesse farmi male si fermebbe tutto e, quindi, mi sento molto responsabile verso tutti quelli che lavorano con me; secondo: farmi male non mi piace. Anche se devo riconoscere che è importante fare personalmente certe scene d'azione, laddove il rischio è ai limiti del razionale, perché proprio in quelle si possono dare al personaggio le giuste caratteristiche, la vita che ci vuole. Ho avuto prova di quello che dico ne *I predatori*, dove ho girato personalmente le scene di pericolo accettabile e dove, con l'aiuto di Spielberg, mi sono servito di quei momenti per improvvisare o inserire un po' di umorismo ».

I suoi film sono sempre più grandi di lei; alla lunga non può nuocere alla sua carriera d'attore?

« Non mi preoccupo mai di questo, non penso al fatto che i film nei quali lavoro siano più grandi dei miei personaggi. La mia principale preoccupazione è mettermi al totale servizio del film. Lavoro soprattutto perché i film che faccio siano buoni. Solo questo conta ».

Ma sceglie solo grandi film o le offrono solo quelli?

« Non faccio le mie scelte in base alla grandezza del film. Certo pos-

so scegliere tra tanti film e quelli che faccio sono quelli che mi piacciono di più. Non è detto comunque che prima o poi faccia un film diverso dai soliti».

La fantascienza di «Blade Runner» è finalmente una fantascienza adulta, senza bambini...

«È vero, è una fantascienza per adulti, ma questo non significa che Guerre stellari o I predatori fossero per bambini. Un mucchio di spettatori maturi ha ripreso ad andare al cinema proprio con questi film. Devo dire comunque che andare a toccare argomenti chiaramente più seri mi ha fatto piacere. Sono stato molto contento di fare questo film».

Com'è cambiata la sua vita dai tempi di «American Graffiti»?

«Allora ero agli inizi e per tirare avanti facevo anche il falegname. Oggi sono un attore a tempo pieno, faccio un lavoro che mi piace, viaggio, sono felice, vengo trattato molto meglio, non mi posso proprio lamentare».

Cosa pensa del magnifico trio Spielberg-Lucas-Coppola?

«Tutti e tre danno molto spazio all'attore. Tutti e tre lo scelgono non solo per le sue caratteristiche fisiche, ma perché pensano che sappia utilizzare lo spazio che gli mettono a disposizione. Tutti e tre mi hanno aiutato a sviluppare un personale metodo di lavoro. Coppola è un bravissimo scrittore, incoraggia l'improvvisazione, ma si impone anche come regista. Spielberg è un entusiasta, è brillante, vivace, rigurgita di idee e ne chiede. Con lui c'è stata una forte collaborazione. Lucas è maestro nell'inserire in una storia semplice, a volte piatta, dei fili emotivi capaci di percorrerla in maniera invisibile, fino a creare una reazione nel pubblico».

Una sua giornata spesa bene?

«Leggo storie, ascolto musica classica, jazz, lavoro di falegnameria, parlo di cinema con Melissa, ma così senza coscienza...».

ALESSANDRO SPINACI

Foto MENCARINI-SYGMA

RadiocorriereTV 59



Serietà di una grande casa.
Tutela di un Consorzio.

Brendolan crudi a puntino

I prosciutti Brendolan maturano in zone di collina dal clima dolcissimo: San Daniele del Friuli e i Colli Berici.

La lunga stagionatura, il saper attendere che siano "crudi a puntino" è il loro segreto.

E il marchio a fuoco del CONSORZIO garantisce che sono degli autentici D.O.T. (prosciutti a Denominazione di Origine Tutelata dalla Legge).



Islam. Viaggio dentro una cultura

Riproposto in sette puntate
un grande reportage: la chiave
per sapere le convulsioni di
un mondo che sembrava sommerso

Poi venne un uomo di nome Khomeini

di FOLCO QUILICI

TV 1
GIOVEDÌ
7 OTTOBRE
ORE 22.35

Riedicare dopo quasi quindici anni la serie *Islam* è stata un'operazione per un verso semplice e per un altro assai difficile; semplice perché la tematica di fondo della serie (far conoscere il passato di una civiltà per capirne meglio la realtà presente) non

è cambiata. Ma difficile perché in questi anni molto è mutato nella maniera di raccontare per la televisione, nella forma di commento alle immagini, nel ritmo in cui le stesse possono essere presentate e accettate dal pubblico.

S'è trattato così di



Una festa araba.
Quella musulmana,
con tutte
le sue sette, dai
sunni agli sciiti,
è la seconda
religione per numero
di fedeli. In sette
puntate Quilici,
Pecora e Pinelli
hanno esplorato
il pianeta Islam
da Baghdad
a Casablanca



*Un musulmano prega nel deserto, il volto orientato verso la città santa, La Mecca.
Almeno una volta nella sua vita il fedele, secondo la regola del Corano, deve andare in pellegrinaggio proprio alla Mecca*



ISLAM

conservare il « documento » allora raccolto ma nello stesso tempo rispettare il lavoro già fatto.

In questo sono stato aiutato dalla riduzione della serie da otto film a sette e di ogni filmato da un'ora a quarantacinque minuti; il che mi ha permesso di eliminare quanto tempo m'è apparso inutile e superfluo. Valorizzando anche — e soprattutto — certe sequenze spettacolari a colori, sapendo che uno dei motivi di massimo interesse per questa ripresentazione della serie *Islam* è non solo la sempre crescente « attualità » della presenza islamica nella cronaca quotidiana, ma anche la sorpresa per il pubblico italiano di fronte a film che furono a lui presentati in bianco e nero; ora, invece, appariranno per la prima volta nella loro originaria

veste, appunto quella di una grande produzione televisiva a colori.

Due giornalisti hanno collaborato all'intera operazione: Stefano Tomassini per l'aggiornamento dei testi (lavoro che ha richiesto più d'un anno) e Dino Frescobaldi che con la sua competenza ci è stato di prezioso consiglio.

In Gran Bretagna una giornalista, Antonia Robinsons, mi ha aiutato a reperire — con una lunga e paziente ricerca — un ricco materiale (inedito) relativo a sequenze destinate a coprire il tempo trascorso dalla prima edizione della serie a oggi, vale a dire dal 1968/69 al 1982.

Le musiche rimangono quelle di Piero Piccioni, una colonna sonora rimasta perfetta e magica. Un tema — moderno e arcaico insieme — che è stato il biglietto da visita con la quale questa serie è stata distribuita in oltre quindici Paesi del mondo nel decennio trascorso.

FOLCO QUILICI

Quella mattina di febbraio

di CARLO ALBERTO PINELLI

La giornata era tetra, invernale. Ai piedi degli alberi e sotto i cespugli inselvaticchiti si vedevano ampie chiazze di neve sporca. La consistenza quasi palpabile dell'umidità faceva pensare a certe giornate di febbraio nei dintorni del lago Maggiore o in Normandia. Invece l'Italia e l'Europa erano allora lontanissime da noi geograficamente, ma ancora di più psicologicamente. Ci trovavamo a Teheran, all'inizio del 1969; o, più correttamente, dato il luogo e lo scopo del viag-

Pastasfoglia e pastafrolla, due genuine golosità, per integrare l'alimentazione dei ragazzi che studiano

E' di fondamentale importanza, per il buon rendimento scolastico del ragazzo, individuare fino dal primo giorno una dieta che preveda un equilibrato apporto calorico al suo fisico. Importantissimi i cosiddetti piccoli pasti, la prima colazione e le merende mattutine e pomeridiane

La riapertura della scuola è sempre un problema.

Ogni anno c'è la corsa all'acquisto di libri, quaderni, astucci, cartelle e grembiulini. C'è la solita levataccia mattutina per accompagnare i bambini a scuola e l'impegno pomeridiano di seguirli nell'esecuzione dei compiti.

Tutto questo però fa parte della routine quotidiana a cui, volenti o nolenti, tutti si assoggettano rapidamente, dimenticando il felice tempo delle vacanze.

Di più difficile soluzione è invece il problema dell'alimentazione del bambino, che per 9 mesi è sottoposto a fatiche fisiche e mentali in un crescendo che raggiunge il suo culmine in aprile e in maggio.

E' quindi di fondamentale importanza, per il buon rendimento del ragazzo, individuare fino dal primo giorno di scuola una dieta che preveda un equilibrato apporto calorico al suo fisico. E, al di là dei pasti principali, che comunque dovranno essere ricchi di proteine, vitamine e sali minerali, vanno individuati alimenti sani, genuini e facilmente digeribili per i cosiddetti piccoli pasti: per la prima colazione, per la merenda mattutina e per quella pomeridiana.

Questi cibi, perché incontrino il favore del ragazzo e ne stuzzichino l'eventuale inappetenza, oltre alle caratteristiche indicate sopra, dovranno essere « golosi » e di facile e rapido consumo. Un ottimo prodotto proposto dal mercato del già pronto

sono le merendine Mulino Bianco.

Igienicamente protette dal cellofan alimentare sono preparate seguendo esattamente le ricette artigianali di una volta e non contengono conservanti.

La loro freschezza e fragranza sono garantite da una organizzatissima e capillare rete di distribuzione.

Particolarmente amate dai ragazzi sono le merendine di pastasfoglia: il Saccottino, il Dondolo e la Trottolina e quelle di pastafrolla: la Crostatina, fatta con farina, burro, zucchero, uova e marmellata di albicocche.

Le merendine Mulino Bianco sono vendute in confezione singola o in confezione famiglia da 8 pezzi, quest'ultima più conveniente per il prezzo e più comoda perché assicura « dolcezza » a tutta la famiglia.

gio, del 1357 dell'Egira di Maometto.

La potente famiglia Esfandiari, che in quegli anni si divertiva dall'alto della sua antica nobiltà a fare un po' di fronda a quel « parvenu » dell'imperatore Pahlavi, aveva messo a nostra disposizione il giardino di una delle sue ville suburbane per filmare una sacra rappresentazione popolare recentemente vietata dal regime: la Ta'ziè. Fino a pochi anni avanti le Ta'ziè venivano recitate sulle piazze dei villaggi da gruppi di artisti girovaghi, durante i giorni di passione del Moharram. La loro trama più o meno era sempre la stessa. Raccontava le vicende eroiche e lacrimevoli che portarono all'uccisione di Hussein, figlio di Ali, durante la famosa battaglia di Karbalà.

In quella triste mattina di febbraio, la rievocazione poetica del fasto di quei lontani fatti d'arme, degli intrighi del crudele califfo di Bagdad, delle leggendarie caval-

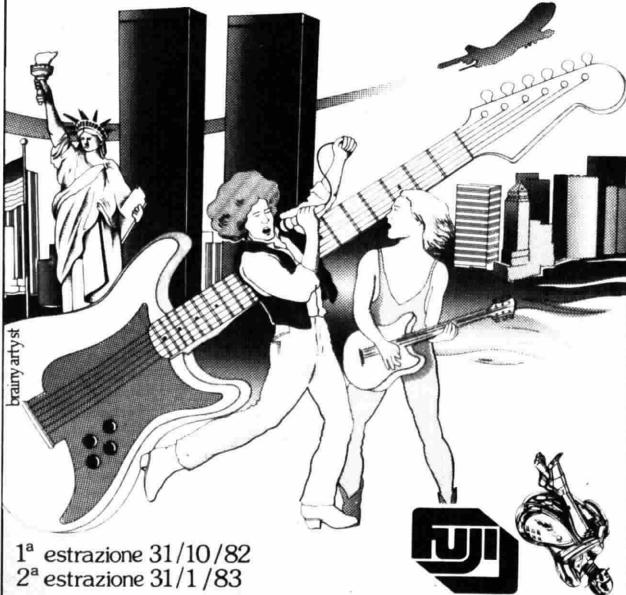


PARTECIPA AL ROCKCONCORSO FUJI

VINCI LA ROCKAMERICA!

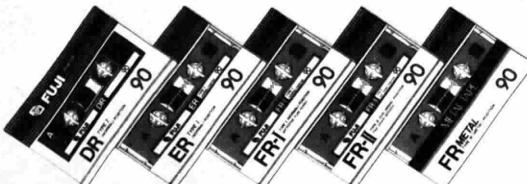
Vuoi vincere un viaggio a New York per 2 persone?

Vivere una settimana nel cuore del vero, del grande rock americano ascoltando i grandi complessi e le grandi voci di oggi e di domani nelle discoteche di Manhattan, del Greenwich Village, dall'East river, di Broadway? Partecipare all'estrazione di tanti fantastici premi? Spedisci a ONCEAS Sp.A. Via De Sanctis, 41-20141 Milano 3 involucri di cellophane delle cassette Fuji con l'apposita cartolina interamente compilata.



1^a estrazione 31/10/82

2^a estrazione 31/1/83



FUJI CASSETTES
AUDIO·VIDEO

AUT. MIN. N. 4/234023

ISLAM

cate attraverso il deserto, era affidata soltanto al talento istrionesco di tre attori, vestiti con costumi vivacemente stracciati, i quali si muovevano intorno ad un falò di sterpi, acceso di fronte alla faccia fatiscente della villa.

Mancava qualunque suggerimento scenico, e mancava soprattutto l'incoraggiamento del pubblico: c'eravamo solo noi con le nostre cineprese. Eppure i tre declamavano le loro enfatiche tiriter con autentico trasporto, come se dare nuova vita agli avvenimenti che precedettero e causarono la morte di Hussein fosse per loro più che una professione un dovere morale, anzi, addirittura un atto di culto.

Ma la vera sorpresa venne al momento culminante del dramma. Quando il giovane eroe cadde trafitto da una freccia in bocca, dietro ai cespugli del parco udimmo levarsi un coro di irrefrenabili singhiozzi. Un gruppetto di popolani — forse parenti dei guardiani o loro amici — si era avvicinato di nascosto, sfidando il divieto, ed ora non riusciva più a dominare la commozione. Gli uomini proferivano tra le lacrime frasi di minaccia in direzione dell'attore che impersonificava il califfo ribaldo, le donne accasciate per terra lanciavano lunghi lamenti, come se assistessero ad un ritro funebre.

Le Ta'ziè, quando venivano recitate in pubblico provocavano immancabilmente scene di disperazione e di furore molto maggiori di quella alla quale stavamo assistendo. Non di rado gli attori che (probabilmente con qualche comprensibile titubanza) avevano accettato di interpretare il ruolo dei « cattivi », venivano picchiati a sangue e perfino uccisi. Questo almeno era stato il motivo ufficiale addotto dal regime per vietare la manifestazione. Un provvedimento che rientrava nel più generale disegno, accarezzato dallo Scia, di fare da un giorno all'altro dell'Iran un Paese di tipo esteriormente occidentale, anche a costo di soffocare con la forza abitudini secolari, convinzioni morali e religiose, modi di pensare e di comportarsi nei quali tutto il popolo si riconosceva.

Che tale disegno non fosse riuscito neppure a scalfire la tradizionale passione religiosa dell'Islam sciita lo dimostrava chiaramente la scena alla quale stavamo assistendo allibiti. Ma in quel momento, fino a che punto riuscimmo a coglierne il significato? Fino a che punto ne intuimmo le implicazioni politiche e la forza vitale? Perché proprio in quella travolgenti commozione mistica si nascondeva la scintilla che un decennio più tardi avrebbe appiccatò l'incendio della rivoluzione di Khomeini. Il segno era lì, sotto i nostri occhi. Ma non riuscimmo veramente a vederlo, condizionati dalla aprioristica certezza che l'Islam fosse sulla via di un tramonto irreversibile.

Una delle ragioni che giustificano la riedizione, a distanza di tanti anni, della serie televisiva *Islam*, sta proprio nella possibilità di compiere innumerevoli riflessioni simili a questa. Perché, se è certo che il mondo islamico della fine degli anni Sessanta era radicalmente diverso dal mondo islamico di oggi, è anche certo che i germi delle recenti trasformazioni — anche le più sconvolgenti — si trovavano già in grandissima parte presenti nella realtà contraddittoria delle nazioni musulmane d'allora. Riproporre le sette puntate di *Islam* significa però soprattutto offrire al pubblico uno strumento di conoscenza ormai necessario per capire veramente, dall'interno, le ragioni di molti avvenimenti internazionali che sempre più da vicino ci coinvolgono. Sapere chi fosse Maometto, o quali fossero i messaggi sociali, etici, politici, oltre che religiosi, diffusi dal Corano tra tanti milioni di fedeli, o cosa divide i sunniti dagli sciiti, o quale sia l'origine del pellegrinaggio alla Meca, non rappresenta più curiosità erudita, da lasciare a pochi specialisti di tradizioni esotiche; è diventato un bisogno culturale primario, senza il quale finiremmo per tagliarci fuori dalla realtà.

Ci piaccia o no, l'Islam è rientrato, dopo tanti secoli di silenzio, nelle nostre vite; sarebbe un grave errore fingere di non accorgersene. Tuttavia le sette puntate che for-



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO



Cera di Cupra: semplice e genuina, per nutrire la pelle.

Cera di Cupra è la crema nutritiva genuina per tradizione e veramente efficace anche a detta delle donne che la usano.

Importante è scegliere quella più adatta al proprio tipo di pelle:

- **tipo bianco** per pelli normali e per pelli leggermente grasse (come quelle delle donne giovani);
- **tipo tradizionale** per pelli secche e aride.

Convenienti nelle classiche confezioni in tubo o in vaso, Cera di Cupra bianca e tradizionale sono quanto di meglio si può usare per nutrire la pelle con la garanzia della Farmaceutici Dott. Ciccarelli.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della linea Cupra: Latte e Tonico, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

mano la nuova edizione di *Islam* non hanno un carattere rigidamente ideologico; sono al contrario un grande e affascinante viaggio all'interno di culture che non hanno regalato al mondo soltanto i precetti del Corano o gli scritti scientifico-filosofici di Avicenna e Averroè, ma anche i versi di Firdusi e Omar Khayyam, i racconti delle *Mille e una notte*, le architetture del Cairo, di Isphahan, dell'India Mogul.

Le riprese, compiute nel 1969, per realizzare questo vasto affresco, durarono quasi un anno. Folco Quilici ed io, a capo di due diverse troupes della Rai, ci dividemmo le nazioni da visitare e le sequenze da girare, guidati dai consigli dell'esperto francese André Miquel. Riportammo a casa decine di migliaia di metri di immagini che andavano dai deserti arabi alle Filippine, dal Marocco all'Afghanistan, dalla Palestina alle comunità dei Black Muslims degli Stati Uniti. In un secondo momento Ezio Pecora ripercorse le tappe dell'invasione turca in Europa, completando così il quadro di un'epopea ricca di interesse ma poco nota.

Non mancano, nel rivedere le puntate della serie, momenti di tristezza: le vicende della storia recente hanno spazzato via interi gruppi umani, ricchi di cultura e di antiche tradizioni, con i quali avevamo spesso vissuto momenti non facilmente dimenticabili. Volti, sorrisi, sguardi, cancellati per sempre dalle mille segrete violenze della società dei consumi, o dai carri armati sovietici in Afghanistan, o dalle bombe al fosforo in Libano, o da insensati desideri di rivincita nazionalistica in Iraq, in Iran, in Eritrea...

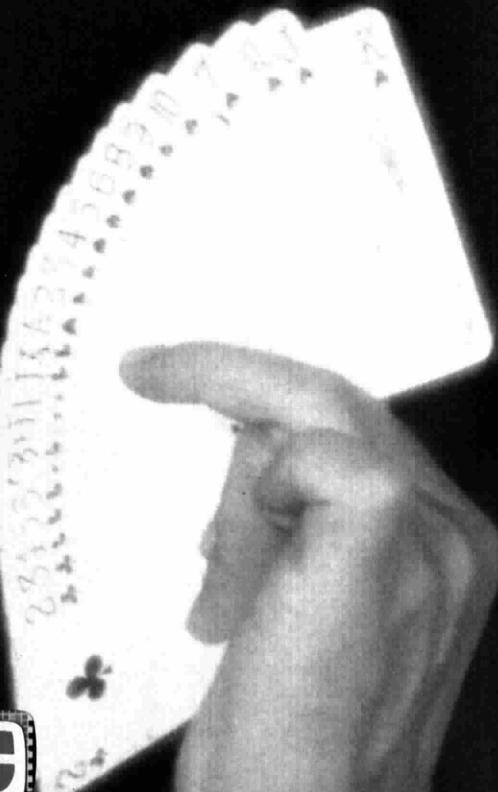
Un antico poeta beduino, ancora prima della nascita di Maometto aveva scritto:

« Fermati amico; piangiamo insieme / al ricordo di una persona che mi fu cara / e di una tenda, levata lì, dove si incurva / quella duna sabbiosa. / Il soffio dei venti di mezzogiorno e settentrione / da tempo ha cancellato / di quei giorni ogni traccia ».

CARLO ALBERTO PINELLI
Foto KULCZICKI/PINELLI

SILVAN

I MIEI TRUCCHI



Mani da un miliardo

a cura di
MARIA COLOMBA ZANDA

Siamo a Venezia nel 1948. Un austero funzionario di polizia, tanto bello da essere in tutto e per tutto simile a Rodolfo Valentino, un giorno si accorse che il suo piccolo figlio di sette anni giocando con alcune monete le faceva aumentare di numero passandole da una mano all'altra. Si spaventò, continuò a osservarlo e poi... lo portò dallo psichiatra. Il medico lo trovò un bimbo intelligente, normalissimo, ma con una passione antica come il mondo: la manipolazione.

Così comincia la storia di un illusionista, un prestigiatore, un manipolatore, un mentalista e un grande uomo di spettacolo. Chi altri può essere se non Silvan il mago, che nella sua persona sintetizza tutte queste essenziali espressioni della magia? Le sue mani sono d'oro (valgono un miliardo per l'assicurazione dei Lloyds di Londra), sul suo passaporto c'è scritto (e non avviene mai ai comuni mortali) che non può varcare la soglia di alcun casinò; Reagan lo ha invitato alla Casa Bianca; un mese e mezzo fa ha intrattenuto a Versailles gli ospiti del vertice dei sei nella stanza che appartenne al re Sole. Ora, dopo due anni e mezzo, torna nelle nostre case: magia della televisione.

Una domanda da profana, Silvan, ma lei è un vero mago o un abile prestigiatore?

«Non c'è per me differenza tra mago e prestigiatore, e io, anche se uso il termine un po' impropriamente, per il pubblico sono un ma-



go. Un mago moderno che si riallaccia però a quella antica tradizione che vedeva l'uomo abbattere un suo simile non con la forza, ma con l'astuzia e l'intelligenza».

Lei si considera più mago o più uomo? Come concilia queste due diverse realtà?

«Mi identifico con la magia, non c'è dubbio: per troppo tempo ho studiato questa scienza, fa parte della mia vita. Pensi che il mio hobby è andare nella mia biblioteca e leggere. Leggere e studiare i miei quattromila volumi sulla magia di tutto il mondo. Eppure, allo stesso tempo, sento una specie di rigetto, una certa conflittualità tra il mago Silvan e l'io individuale di Aldo Savoldello (il mio vero nome), marito e padre. Un uomo con la sua cultura, la sua vita di ogni giorno, la sua personalità fatta di sguardi, movimenti, simpatia e antipatia. È difficile spiegarsi bene, provo con un esempio: se io avessi indirizzato altrove i miei sforzi e fossi diventato per ipotesi un chirurgo, forse con il camice in sala operatoria, o a casa con i miei figli, avrei comunque conservato... come posso chiamarlo... il carisma. Ecco credo proprio sia il termine esatto: il carisma della personalità, quel prisma dalle molteplici facce che rispecchia le diverse capacità di ciascuno di noi: la parola, lo sguardo, il magnetismo. E così credo mi capitò d'essere. Senza sofisticazioni, ma mi sento un mago anche quando non sembra».

A questo punto questo signore distinto,

SERIE T.E. MULTIUSO® PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Triplo fondo "acciaio·rame·acciaio"

Record di riscaldabilità.

Vendete una pentola, una asseruola, una padella della Serie T.E. multiuso, tutte in massiccio acciaio inox 18/10. Misuratene la larghezza del fondo: di certo lo troverete maggiore di quello di pezzi corrispondenti di altre marche. La maggior superficie del fondo, assieme allo strato acciaio-rame-acciaio, dà alla Serie T.E. di Re Inox Aeternum il primato della rapidità di riscaldamento. Un record che non è solo di tempo di cottura ma anche di risparmio del gas. Serie T.E. Aeternum per cucina classica o cucina dietetica. Oggi è meglio andare sul sicuro: la Serie T.E. multiuso è la migliore risposta a questi anni di inflazione.



Pentole di Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



Mani da un miliardo

alto e magrissimo, dagli occhi dolci e puntigliosi allo stesso tempo, si alza, va verso la sua borsa (è una comunissima borsa di pelle da professionista della società dei consumi), la apre e tira fuori una busta chiusa che mi consegna: avrò l'onore di vedere Silvan all'azione dal vivo? Si esibirà solo per me?

«Ho pensato a lei questa mattina», mi dice, «ora pensi lei a me». Mi prende la mano destra e la stringe con forza decisa, mi chiede di guardarla fisso alla radice del naso e di pensare (soltanto quando lui finirà di parlare e mi darà il via) a un numero colorato (rosso o nero). Io, con molta scetticismo, comincio subito a pensare tanti numeri diversi, ma lui mi chiede subito di smettere: «Pensi il numero solo quando le darò il via!». Finalmente arriva il momento e io penso di dire: «Un sette rosso» e invece, con mio grande stupore, dico che ho pensato a un «sette nero». Apro la busta e ritrovo, scritto a chiare lettere: sette nero!

Davvero incredibile! Ma dov'è il trucco?
«Il trucco?», e sorride lasciandomi di stucco. Non poteva assolutamente sapere che numero avrei scelto: non lo sapevo neanche io!

Allora c'è un momento in cui il mago diventa medium?

«L'umanità è da sempre alla ricerca del confine delle capacità medianiche dell'individuo. La nostra mente ha diverse possibilità per cercare di dare una risposta agli interrogativi che possono sorgere da fenomeni paranormali. Io quando comincio un mio "giooco" dico al pubblico che può pensare quello che vuole sul trucco, la magia o la parapsicologia, ma che è molto importante che con me si diverta. A lei lo dico adesso, a gioco fatto. Più che superman o bell'illusionista, preferisco che mi si chiami bravo. Sono un prestigiatore del ventesimo secolo, ho avuto molto da questa arte e ancora debbo apprenderne, sono a un po' più di metà della strada...».

Si nasce o si diventa maghi?

«Si può diventarlo leggendo e studiando molto».

Anche grandi come lei?

«Non lo so, forse ci si nasce».



CENERI PARLANTI



Ecco come potrete far compiere magicamente sul vostro avambraccio il nome estratto a sorte (ovviamente senza che voi lo leggiate) di uno dei vostri amici presenti alla serata. Inviterete tutti quanti a dire il proprio nome, li scriverete su singoli foglietti che piegherete in quattro e metterete dentro un recipiente trasparente. Chiederete ora ad un volontario con gli occhi bendati di «pesare» uno dei biglietti, invitandolo a tenerlo ben chiuso nel palmo della mano. «Signoriz», annuncerete molto solennemente, «ora bruceremo in un posacenere i biglietti rimasti» e procederete accendendo i bigliettini. Mentre la carta brucia, denuderete il vostro avam-



braccio, lo strofinerete con la cenere e mentre direte con studiata concentrazione Sim Sala Bim apparirà un nome dei presenti. Inviterete ora l'amico ad aprire il biglietto che avete estratto e mostrate a tutti il nome che porta scritto. Stupore generale! Incredibile! Il biglietto e il vostro braccio portano l'identico nome! Dove sta il trucco? Innanzitutto quando i presenti vi dicono i loro nomi dovrete scrivere su tutti i foglietti sempre lo stesso, quello cioè che avrete impresso sul vostro avambraccio prima di dare inizio al gioco. In che modo? Con un pennellino intinto nel succo di limone, il quale, una volta asciutto, non lascerà la minima traccia.

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

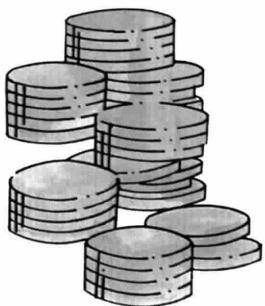
da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850



® Marchio registrato

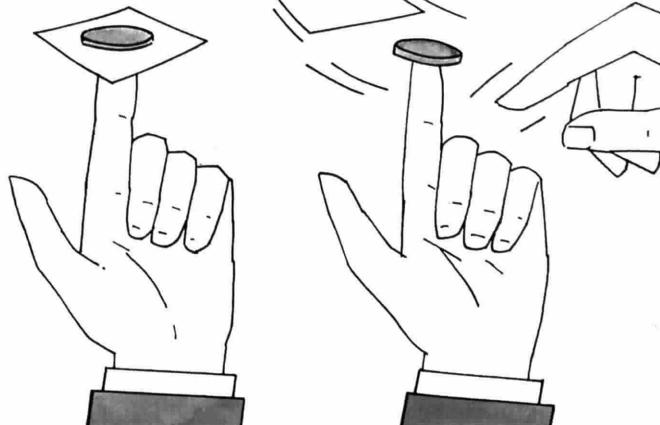
TRE O TRENTA

Un gioco che è anche un facile indovinello. Quante monete ci vogliono per far traboccare un bicchiere d'acqua colmo fino all'orlo? Una, tre, cinque? In realtà ne occorrono più di trenta. L'unica accortezza è quella di infilare le monete con molta pazienza una per una. L'acqua formerà una piccola calotta e non uscirà dal bicchiere.



MONETA IMMOBILE

Mettete sopra il polpastrello dell'indice della mano destra un cartoncino. Portateci sopra una moneta. Qual è il sistema per fare andar via il cartoncino e lasciare la moneta sul polpastrello? Basta dare alla carta un secco colpo con le dita (una «schicchera»).



LEVITAZIONE DELLA BACCHETTA



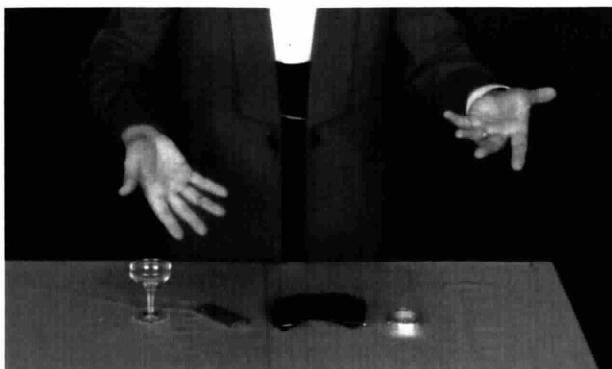
Entrate a luci soffuse portando in mano una bottiglia all'interno della quale c'è la vostra bacchetta magica. «Signori», esordite, «nessuno ignora che esistono persone in grado di sollevare oggetti inanimati senza toccarli... I cercherò di far levitare la bacchetta con la sola forza del pensiero... silenzio prego!». Infatti magicamente si solleva. Basta un sottilissimo filo di seta grigio scuro o nero assicurato da una parte al bottoncino della vostra giacca e dall'altra estremità alla bacchetta stessa tramite una puntina da disegno. Allontanando la bottiglia il filo «invisibile» si tenderà facendo alzare la bacchetta. Le luci abbassate completeranno l'atmosfera.

TELEPATIA DI GRUPPO



Pregate i vostri amici di posare sopra il tavolo alcuni oggetti personali: bicchieri, accendino, occhiali, bussola, ecc. Durante la vostra assenza, di comune accordo, dovranno pensare a un oggetto soltanto, cercando di amalgamare il pensiero e proiettarlo in una immagine unica. Nella stanza accanto voi disegnerete sopra un foglio di car-

ta l'oggetto scelto! Applausi. Battimani. Per questo splendido effetto avrete bisogno di un «comparo» il quale, senza pronunciare parola alcuna, vi porgerà a vostra richiesta la penna da scrivere corrispondente all'oggetto designato in precedenza. Orologio-matita, accendino-stilografica, occhiali-pennarello, bussola-biro, ecc.





Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione.

Ora anche con le Fette Biscottate.

Gustose, friabili, consistenti, superprotette nella loro confezione richiudibile, le Fette Biscottate COLUSSI sono come un buon pane croccante.

Provate. Anche perché ora puoi avere gli "SMALTI" da prima colazione che COLUSSI già regala con i suoi biscotti.

Come? Semplicemente collezionando i tagliandi di controllo che trovi su tutte le confezioni: con soli 8 tagliandi puoi avere tazza e piattino; con 10 la zucchieriera e con 12 il vassoio. Comodo no?

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato inviali a COLUSSI-PERUGIA - OPERAZIONE "SMALTI" - Casella Postale n. 24 - 06070 S. MARIANO DI CORCIANO (PG).

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.



Colussi

PERUGIA

sforna bontà a piene mani.

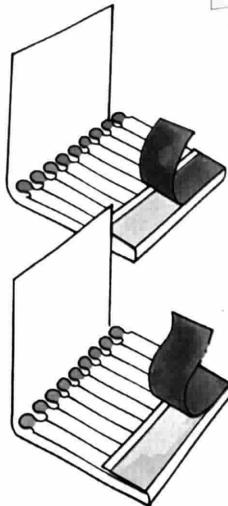
Questo tagliando te lo regala Colussi.
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

METAMORFOSI



Rovesciate le tasche della vostra giacca e fate notare che sono vuote. Mostrate ora due carte che possono essere un re e un asso, infilate l'asso nella tasca destra e il re in quella sinistra. Fate alcuni movimenti esterni alle tasche, pronunciate la formula magica ed estraete le carte: la loro posizione sarà invertita. Che cosa è successo? Nulla in verità, perché voi, in precedenza, vi sarete preoccupati di incollare un re sul retro dell'asso e viceversa. Attenti però ai movimenti falsi!

DITA DI MEFISTO



Un gioco simpatico, semplice... un po' demoniaco, ma sempre di grande effetto: strofinando pollice e indice della mano destra riuscirete a far apparire inspiegabilmente del fumo grigiastro. Il segreto è questo: prendete due scatole di fiammiferi tipo minerva; togliete con molta attenzione le due strisce nere dove si stregano i fiammiferi per farli accendere e posatele su un portacenere. Date fuoco alle due striscioline e fatele bruciare lentamente. Sul fondo noterete che è rimasta una sostanza oleosa. Strofinatela fra le dita: uscirà il fumo!



Rimmel dà colore alla moda.



Smalti nei nuovi colori coordinati ai Rossetti.
L. 2.500.

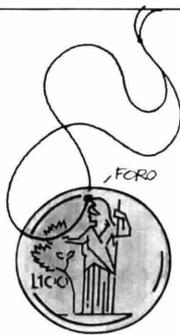
Controlla l'espositore Rimmel e diventerai a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel garantisce la sua qualità con una formulazione basata su componenti attentamente selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono dichiarati ipoallergenici e sono quindi indicati anche per le pelli più sensibili.

RIMMEL

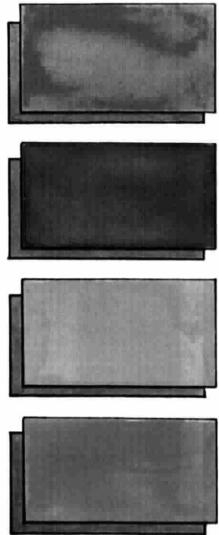
Qualità e prezzo giusto.

MANIPOLAZIONE O...

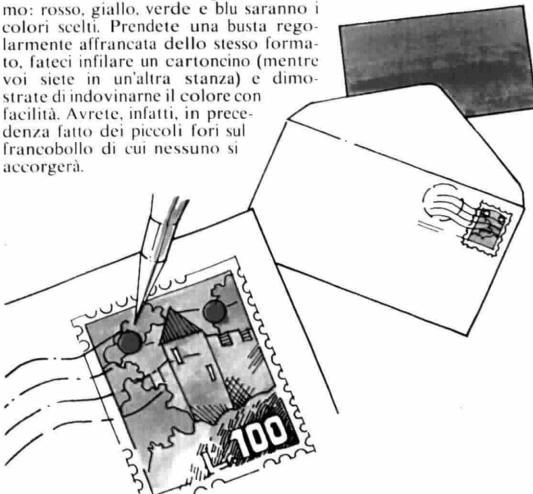


Fate vedere a tutti il vostro palmo della mano: è vuoto. A questo punto fate il gesto di acchiappare al volo qualcosa... ed ecco che sul palmo compare una moneta da cento lire. Come avete fatto? C'è un po' di preparazione: fate un forellino sul bordo della moneta, infilateci un capello biondo e fate un piccolo anello (come nell'illustrazione). A questo punto infilate l'anello nell'indice, lasciando però la moneta sul dorso della mano: basterà un movimento e apparirà.

TELEPATIA



Con quattro cartoncini di uguali dimensioni e diversi colori un gioco bellissimo: rosso, giallo, verde e blu saranno i colori scelti. Prendete una busta regolarmente affrancata dello stesso formato, fateli infilare un cartoncino (mentre voi siete in un'altra stanza) e dimostrate di indovinarne il colore con facilità. Avrete, infatti, in precedenza fatto dei piccoli fori sul francobollo di cui nessuno si accorgera.



PREMONIZIONE...



Questo gioco non richiede un allenamento particolare perché in definitiva è piuttosto semplice. Vi suggerisco comunque di usare tutte le vostre capacità per convincere il vostro pubblico (certamente non vorrete deluderlo) che siete in grado di raggiungere il massimo grado di concentrazione riuscendo a influenzare le scelte di uno spettatore. Inizierete il gioco ostentando una vistosa busta, di cui farete accuratamente controllare il sigillo, sulla quale avrete in precedenza scritto a grandi caratteri la parola «Premonizione». Annuncerete a quanti sono presenti che la busta contiene un vostro scritto, il quale dimostra-



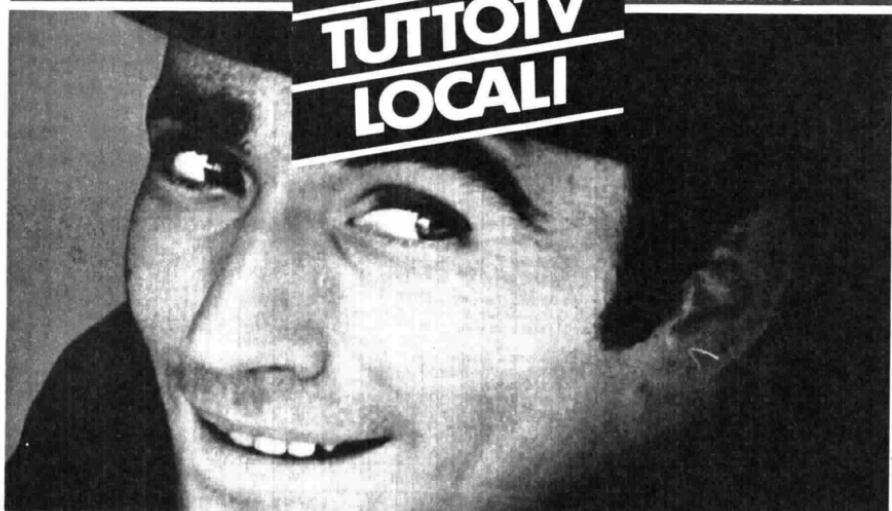
La serie western «Il virginiano», in onda sabato alle 14.50 da Retequattro è ambientata nel Wyoming dove gli indiani sono emarginati nelle riserve. Così, il virginiano, difensore dei deboli, contro pregiudizi e violenza impone un nuovo concetto di legge e di ordine. (Nella foto: l'attore J. Drury).

dal 3 ottobre



TUTTO TV LOCALI

al 9 ottobre



PIEMONTE

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.00 Ben Ben (Quarta Rete)
12.30 I bon bon magici di Lilli (GRP)

12.30 La principessa Zaffiro (Quarte Rete)

12.30 Grand Prix (Quinta Rete)

13.00 Lupin III (GRP)

13.00 Baldios (Quinta Rete)

13.00 Spunky e Tadpole (RTA Aosta)

13.30 Space Robot (Quinta Rete)

15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
16.00 Daikengo (Telecupole)

16.30 La gang degli orsi (Telecupole)

16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Hanna e Barbera (Teletcity)

17.00 Grand Prix (Quinta Rete)

17.30 Baldios (Quinta Rete)

17.30 Hanna e Barbera (Teletcity)

18.30 Daikengo (Telecupole)

19.00 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)

16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)

17.00 Il tesoro degli olandesi (Telecupole)

17.30 Curro Jimenez (Italia 1)

17.30 Zora la Rousse (RTA Aosta)

18.00 Missione impossibile (Quarta Rete)

18.30 Tom Horn (Teletcity)

18.30 Combat (Quinta Rete)

19.05 L'enigma che viene da lontano (Teletcity)

19.30 Quella strana ragazza (Quarta Rete)

19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)

19.30 Dynasty (Rete Quattro)

20.00 Boys and Girls (Telecupole)

20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)

20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)

20.00 Operazione sottoveste (Teletcity)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 The Quest (GRP)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Sulle strade della California (Teletcity)

20.50 Watergate (Telecupole)

22.15 Arsene Lupin (Quinta Rete)

23.00 Police Surgeon (Telecupole)

FILM

16.00 Annata '47 (RTA Aosta)

18.30 L'orecchino (Rete Quattro)

ZONA NORD

PIEMONTE

LIGURIA

LOMBARDIA

TRE VENEZIE

PIEMONTE

- 20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - Colonnello americano da dimostrazione di coraggio. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Il cav. Costante Nicotra Dracula in Brianza (comm. '75) di L. Fulci, con L. Buzzanca, S. Koschina - Horror in chiave comica. ♦ (Quinta Rete)

- 21.00 La città senza legge (west '63) di L. Selander con D. Andrews, T. Moore - Ex sceriffo sgomina bandi di maliventi. ♦ (Quarta Rete)

- 21.00 Serenata al vento (RTA Aosta)

- 21.30 Solitudine (Telecopule)

- 21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Meni - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura ♦ (Canale 5)

- 21.30 Settimo potere (GRP)

- 21.30 Rio Lobo (west '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori. ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Passione gitania (comm '58) di B. Siegel, con C. Sevilla, R. Riley Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria. ♦ (Teletycy)

- 22.15 Loving (Italia 1)

- 22.50 Super rapina a Milano (Quarta Rete)

- 23.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio. ♦ (Teletycy)

- 23.15 Metropolis (fant. '26) di F. Lang, con B. Kein, G. Frohlic - Pietra miliare del cinema di fantascienza. ♦ (Quinta Rete)

- 23.30 Sunhand (Manno veloce) (Telecopule)

- 00.30 Sets orichidee macchiate di rosso (Quarta Rete)

- 00.45 Le mille e una notte e un'altra ancora (Quinta Rete)
- 01.00 Un attimo di vita (GRP)
- 02.30 La rossa (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12.10 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 13.00 Piazza grande (Telecopule)
- 14.30 Vinovo corre (GRP)
- 18.00 Lo sport (RTA Aosta)
- 19.00 The Wolfman Jack show (RTA Aosta)

- 19.30 Da Misano Marittima, concerto di M. Bosé, con L. Benté e i Matia Bazar (Canale 5)
- 19.30 Fantastico (GRP)
- 19.30 Jerry Lewis Show (Italia 1)
- 20.00 Superclasse show (RTA Aosta)
- 20.30 Sport flash (Telecopule)
- 23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (GRP)
- 23.25 Strip-tease (GRP)
- 23.30 Incontro di calcio: Udinese-Torino (GRP)

Lunedì 4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)
- 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
- 13.00 Baldios (Quinta Rete)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Space Robot (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 16.00 Jacky (Telecopule)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Teletycy)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Bem Bem (Quarta Rete)
- 17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
- 17.00 Kum Kum (Teletycy)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Baldios (Quinta Rete)
- 17.30 Il piccolo Inch (Teletycy)
- 18.00 La battaglia dei pianeti - Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Mimi (Italia 1)
- 18.00 Charlotte (Quinta Rete)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Gundam (Teletycy)
- 18.30 Jacky (Telecopule)
- 18.30 Lupin III (GRP)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 18.30 Quella magnifica dozzina (Teletycy)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Bem Bem (Quarta Rete)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Peyton Place (Teletycy)
- 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.30 Fantasialandia (Teletycy)
- 15.40 Cannon (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Agente Pepper (GRP)
- 16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
- 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)

- 16.30 Boys and Girls (Telecopule)
- 16.30 Alice (Canale 5)
- 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
- 17.00 Black Beauty (Telecopule)
- 17.30 Tony e il professore (Telecopule)
- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
- 17.30 Zora la Rousse (RTA Aosta)
- 18.30 Hazard (Canale 5)
- 18.30 Love Boat (Quinta Rete)
- 18.30 Due ovesti fuorigiore (Rete Quattro)
- 19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
- 19.00 La baia di Ritter (RTA Aosta)
- 19.05 Peyton Place (Teletycy)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Boys and girls (Telecopule)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
- 20.00 Carga Pesada (RTA Aosta)
- 20.00 La strana coppia (Teletycy)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.35 L'hotel della bella Marianna (Quarta Rete)
- 21.30 7th Avenue (Telecopule)
- 22.00 Giovani avvocati (Teletycy)
- 22.15 Agente Pepper (GRP)
- 22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
- 23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
- 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Sabrina (GRP)
- 20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Senso di colpa (Quinta Rete)
- 20.30 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - Disavventura di due emigranti siciliani che tornano al paese natio. ♦ (Teletycy)
- 21.00 Improvvistamente un uomo nella notte (Dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro giardiniere. ♦ (Quarta Rete)
- 21.00 Gil amori di una blonda (RTA Aosta)
- 21.30 L'innocente (dramm. '76), di L. Visconti, con G. Gianinni e L. Antonelli - Tradita dal marito, giovane donna intreccia relazione. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - Mezza dozzina di novelle di locale memoria. ♦ (Rete Quattro)
- 23.00 Le rocce d'argento (west '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - Lotta senza quartiere intorno a un terreno argillifero. ♦ (Teletycy)
- 23.15 Incontro nei cieli (Italia 1)
- 23.15 Le monache di Sant'Arcangelo (dramm. '72) di D. Paolella, con A. Heywood, L. Merenda - In un convento l'ambiziosa divora le sorelle aspiranti badesse. ♦ (Quinta Rete)
- 23.30 Giovani violenti e spietati (GRP)
- 00.30 Il sole nella pelle (Quarta Rete)
- 00.45 La peccatrice (Quinta Rete)
- 01.00 L'ultima guerra (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Zona disco (Quarta Rete)
- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 16.50 GRP spettacolo (GRP)
- 20.30 Lunedì sport (Telecopule)
- 23.25 Strip-tease (GRP)
- 23.30 The Wolfman Jack show (RTA Aosta)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 15.00 Flash cinema (RTA Aosta)
- 19.00 Andiamo al cinema (Telecopule)
- 23.55 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì 5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Bem Bem (Quarta Rete)
- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
- 12.30 Baldios (Quinta Rete)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Space Robot (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 16.00 Jacky (Teletycy)
- 16.30 La gang degli orsi (Telecopule)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Teletycy)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)

PIEMONTE

- 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 17.00 Grand Prix (**Quinta Rete**)
 17.00 Kum Kum (**Teleticity**)
 17.30 I Puffi (**Canale 5**)
 17.30 Baldios (**Quinta Rete**)
 17.30 Il piccolo Inch (**Teleticity**)
 18.00 Gottrinton - Monchichi (**Canale 5**)
 18.00 Mimi (**Italia 1**)
 18.00 Charlotte (**Quinta Rete**)
 18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 18.00 Gundam (**Teleticity**)
 18.30 Jacky (**Telegioco**)
 18.30 Lupin III (**GRP**)
 18.30 La principessa Zaffiro (**Quarta Rete**)
 18.30 Quella magnifica dozzina (**Teleticity**)
 19.00 La fabbrica di Topolino (**Quarta Rete**)
 19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Police Surgeon (**Telegioco**)
 12.30 La strana coppia (**Teleticity**)
 13.00 Q.B. VII Crimine di guerra (**Telegioco**)
 13.00 Ispettore Bl Lucy (**Quarta Rete**)
 13.00 Zora la Rousse (**RTA Aosta**)
 13.00 L'incredibile Hulk (**Teleticity**)
 13.30 Mi benedica padre (**Rete Quattro**)
 13.40 Aspettando il domani (**Canale 5**)
 14.00 Senter (**Canale 5**)
 14.00 General Hospital (**Italia 1**)
 14.00 Dancin'Days (**Rete Quattro**)
 14.00 Mala donna (**RTA Aosta**)
 14.00 Laura (**Teleticity**)
 14.05 Cuore selvaggio (**GRP**)
 14.30 Peyton Place (**Teleticity**)
 14.50 Polveri di stelle (**Italia 1**)
 15.00 Dallas (**Canale 5**)
 15.00 Carga Pesada (**RTA Aosta**)
 15.30 Fantasialand (**Teleticity**)
 15.40 Poliziotto di quartiere (**Italia 1**)
 16.00 The Doctor (**Canale 5**)
 16.00 Agente Pepper (**GRP**)
 16.00 Giorno per giorno (**Quinta Rete**)
 16.30 Alice (**Canale 5**)
 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (**Quinta Rete**)
 17.00 Black Beauty (**Telegioco**)
 17.30 Hariem contro Manhattan (**Italia 1**)
 18.30 Hazard (**Canale 5**)
 18.30 Love Boat (**Quinta Rete**)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (**Rete Quattro**)
 19.00 Peyton Place (**Teleticity**)
 19.30 Tarzan (**Canale 5**)
 19.30 Lucy e gli altri (**Quinta Rete**)

- 19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
 20.00 Boys and Girls (**Telegioco**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.00 Missione impossibile (**Quarta Rete**)
 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (**Quinta Rete**)
 20.00 Malù donna (**RTA Aosta**)
 20.00 La strana coppia (**Teleticity**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 Moving on (**GRP**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Rete Quattro**)
 21.00 American Story (**Quarta Rete**)
 22.15 F.B.I. (**Italia 1**)
 22.15 The Invaders (**Quinta Rete**)
 22.40 La città degli angeli (**Rete Quattro**)
 22.50 Quella strana ragazza (**Quarta Rete**)
 23.20 Ispettore Bl Lucy (**Quarta Rete**)
 23.20 Mi benedica padre (**Rete Quattro**)

FILM

- 16.00 Il fantasma di Soho (**Quarta Rete**)
 16.00 Gil amori di una blonda (**RTA Aosta**)
 17.00 I diavoli rossi (avv. 36) di D. Howard, con J. Carradine, G. O'Brien - A capo di carovana di pionieri, la leggenda guida Daniel Boone. ♦ (**GRP**)
 20.30 I perversi (pol. 56) di A. Lubin, con S. Granger, J. Simmos - Uxomancia ricattata dalla cameriera che diventa l'amante. ♦ (**Italia 1**)
 20.30 Per noi due il paradiso (musical 50') di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - Coppia di ballerini decide di adottare un bambino. ♦ (**Quinta Rete**)
 21.00 Le sorelle (**RTA Aosta**)
 21.30 Flaming road (**Canale 5**)
 21.30 Georgy, svegliati (**GRP**)
 23.00 Quella strana condizione di papà (comm.) di G. Marshall, con J. Gleason, G. Johns - Papà ubriacone affronta problemi familiari. ♦ (**Teleticity**)
 23.15 Timbeach (**Italia 1**)
 23.15 Voglia di vivere, voglia d'amore (**Quinta Rete**)
 23.30 La lunga strada della vendetta (**GRP**)
 23.50 Safari (dramm. 56') di T. Young, con V. Mature, J. Leigh - Cacciatore vendica strage dei Mau-Mau. ♦ (**Canale 5**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
 16.50 GRP spettacolo (**GRP**)
 19.00 Ciclismo (**Telegioco**)

- 19.00 Lo sport (**RTA Aosta**)
 20.05 Sport & Sport (**GRP**)
 20.30 È fortissimo, varietà, musica e giochi, conduce Claudio Lippi (**Teleticity**)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (**Rete Quattro**)
 23.20 Palace (**RTA Aosta**)
 23.20 Boxe (**Canale 5**)
 23.25 Strip-tease (**GRP**)
 23.30 Lo sport (**RTA Aosta**)

Mercoledì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 12.30 La principessa Zaffiro (**Quarta Rete**)
 13.00 Baldios (**Quinta Rete**)
 13.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 13.10 I Puffi (**Canale 5**)
 13.30 Lupin III (**GRP**)
 13.30 Space Robot (**Quinta Rete**)
 15.00 Bem Bem (**Quarta Rete**)
 15.45 La principessa Zaffiro (**Quarta Rete**)
 16.00 Daikengo (**Telegioco**)
 16.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
 16.30 Hanna e Barbera (**Teleticity**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 17.00 Bem Bem (**Quarta Rete**)
 17.00 Grand Prix (**Quinta Rete**)
 17.00 Kum Kum (**Teleticity**)
 17.30 Piccole donne (**Canale 5**)
 17.30 Baldios (**Quinta Rete**)
 17.30 Felix (**RTA Aosta**)
 17.30 Il piccolo Inch (**Teleticity**)
 18.00 Golion - Mochicchi (**Canale 5**)
 18.00 Mimi (**Italia 1**)
 18.00 Charlotte (**Quinta Rete**)
 18.00 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 18.00 Gundam (**Teleticity**)
 18.30 Daikengo (**Telegioco**)
 18.30 Lupin III (**GRP**)
 18.30 La principessa Zaffiro (**Quarta Rete**)
 18.30 Quella magnifica dozzina (**Teleticity**)
 19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)

- 16.30 Alice (**Canale 5**)
 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (**Quinta Rete**)
 17.00 Il tesoro degli olandesi (**Telegioco**)
 17.30 Hariem contro Manhattan (**Italia 1**)
 18.30 Hazzard (**Canale 5**)
 18.30 Love Boat (**Quinta Rete**)
 18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)
 19.00 Quella strana ragazza (**Quarta Rete**)
 19.00 La baia di Ritter (**RTA Aosta**)
 19.00 Peyton Place (**Teleticity**)
 19.30 Spazio 1999 (**Canale 5**)
 19.30 Lucy e gli altri (**Quinta Rete**)
 19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
 20.00 Boys and Girls (**Telegioco**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (**Quinta Rete**)
 20.00 Le grandi conture (**RTA Aosta**)
 20.00 La strana coppia (**Teleticity**)
 20.30 Il pirata (**Telegioco**)
 20.30 Falcon Crest (**Italia 1**)
 20.30 Dynasty - 7ª puntata (**Rete Quattro**)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (**Teleticity**)
 20.35 L'hotel della bella Marianna (**Quarta Rete**)
 22.15 Sesto senso (**GRP**)
 22.15 The Invaders (**Quinta Rete**)
 22.50 Quella strana ragazza (**Quarta Rete**)
 23.20 Ispettore Bl Lucy (**Quarta Rete**)
 23.30 Mi benedica padre (**Rete Quattro**)
 23.30 La baia di Ritter (**RTA Aosta**)
 00.30 Sulle strade della California (**Teleticity**)

FILM

- 20.30 Adios Gringo (**Quinta Rete**)
 21.00 Il cottole di ghiaccio (giullo 72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri... ♦ (**Quarta Rete**)
 21.00 L'ultimo dei vichinghi (**RTA Aosta**)
 21.30 L'ultima carrozella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A. Fabrizi - Vetturino affezionato alla sua carrozella contesta le automobili. ♦ (**Telegioco**)
 21.30 Fantozzi (**Canale 5**)
 21.30 È simpatico, ma gli rompe il muso (comm. 72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex famiglia. ♦ (**Italia 1**)
 21.30 Zio Adolfo, in arte Fuhrer (comm. '78) di R. Castellani, L. Pipolo, con A. Celen-

PIEMONTE

- tano, A. Gardini - Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - Eredità della ricerca dell'assassino del padre. ♦ (Teletiy)
23.00 La bambola di cera (ori. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnston - L'ispettore di Scotland Yard portato "fuori pista" da falsi indizi. ♦ (Teletiy)
23.15 Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro (Teletiy)
23.15 La maschera del vendicatore (Italia 1)
23.15 Tutti i colori del bulo (Quinta Rete)
23.30 Sexyboat - La nave del piacere (GRP)
23.50 Decisione al tramonto (Canale 5)
00.30 Il fantasma di Soho (Quarta Rete)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.50 GRP spettacolo (GRP)
18.00 Lo sport (RTA Aosta)
19.00 Cidromo (Teletiy)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
23.15 GRP Spettacolo (GRP)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.35 GRP attualità (GRP)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
13.00 Baldios (Quinta Rete)
13.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
13.00 Felix (RTA Aosta)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Lupin III (GRP)
13.30 Space Robot (Quinta Rete)
15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
16.00 Daikengo (Teletiy)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

- 16.30 Hanna e Barbera (Teletiy)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
17.00 Kum Kum (Teletiy)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Baldios (Quinta Rete)
17.30 Spunkly e Tadpole (RTA Aosta)
17.30 Il piccolo Inch (Teletiy)
18.00 Gothriton - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Charlotte (Quinta Rete)
18.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
18.30 Gundam (Teletiy)
18.30 Daikengo (Teletiy)
18.30 Lupin III (GRP)
18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
18.30 Quella magnifica dozzina (Teletiy)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
15.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)
15.30 Fantasilandia (Teletiy)
15.40 B.I. (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Sento senso (GRP)
16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
16.30 Boys and Girls (Teletiy)
16.30 Alice (Canale 5)
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
17.00 Il tesoro degli olandesi (Teletiy)
27.30 Hanford contro Manhattan (Italia 1)
18.30 Haward (Canale 5)
18.30 Love Boat (Quinta Rete)
18.30 La sordiglia delle pecore nere (Rete Quattro)
19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
19.00 Feyton Place (Teletiy)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 La gang degli orsi (Teletiy)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Missioni impossibili (Quarta Rete)
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
20.00 Malù donna (RTA Aosta)
20.00 La strana coppia (Teletiy)
20.30 Kingston (Teletiy)
20.30 Flaming road (Canale 5)
20.30 Moving on (GRP)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teletiy)
21.55 The detective (Quarta Rete)

- 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
22.15 The Invaders (Quinta Rete)
22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
23.00 Police Surgeon (Teletiy)
23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

FILM

- 20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona. ♦ (Italia 1)
20.30 Il clan degli imbroglioni (Quinta Rete)
21.00 Il piacere e l'amore (RTA Aosta)
21.30 Il dovere di uccidere (GRP) Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Uno sporco imbroglio (Teletiy)
23.00 Patricia e il dittatore (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza. ♦ (Teletiy)
23.15 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J. Guillermi, con J. Mills, C. Parker - Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia. ♦ (Quinta Rete)
23.30 1860 (Teletiy)
23.30 La battaglia dagli artigli d'oro (GRP)
00.30 Il trionfo della casta Susanna (comm. '69), di F. Le-grand, con T. Torday, E. Fenach - La bella Susanna risolve problemi di stato. ♦ (Quarta Rete)
00.45 I nudisti all'isola di Sylt (Quinta Rete)
01.00 La nipote del prete (GRP)
02.30 Agostina (GRP)

SPORT E VARIETA

- 20.05 Vincente piazzato (GRP)
20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)
21.30 Premiato caffè (Teletiy)
21.30 Vota la voce, con Pippo Baudo e Claudio Cecchetto (Canale 5)
22.30 Palace (RTA Aosta)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.25 Strip-tease (GRP)
23.30 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
23.30 Lo sport (RTA Aosta)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.35 GRP attualità (GRP)

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Bern Bern (Quarta Rete)
12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
13.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
13.00 Spunkly e Tadpole (RTA Aosta)
13.10 I Puffi (Canale 5)
13.30 Lupin III (GRP)
13.30 Charlotte (Quinta Rete)
14.00 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
14.00 Jacky (Teletiy)
14.30 La gang degli orsi (Teletiy)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Teletiy)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La battaglia dei pianeti - Monchichi (Canale 5)
17.30 Mimi (Italia 1)
18.00 Charlotte (Quinta Rete)
18.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
18.30 Gundam (Teletiy)
18.30 Lupin III (GRP)
18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
18.30 Quella magnifica dozzina (Teletiy)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
- 18.00 The Detective (Quarta Rete)
15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
15.00 Malù donna (RTA Aosta)
15.30 Fantasilandia (Teletiy)
15.40 Buck Rogers (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Moving on (GRP)
16.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
16.30 Alice (Canale 5)

PIEMONTE

16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
17.00 Black Beauty (Telecupole)
17.30 Tony e il professore (Telecupole)

17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)

18.30 Hazard (Canale 5)

18.30 Love Boat (Quinta Rete)

18.30 Due orsi fuorilegge (Rete Quattro)

19.00 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

19.00 La baia di Ritter (RTA Aosta)

19.00 Peyton Place (Teletiy)

19.30 Wonder Woman (Canale 5)

19.30 L'hotel della bella Marianna (Quinta Rete)

19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Boys and Girls (Telecupole)

20.00 Via da strega (Italia 1)

20.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)

20.00 La strana coppia (Teletiy)

20.30 La nuova terra (Telecupole)

20.30 Love Story (GRP)

20.30 Da Dallas a Knots Landing (Quinta Rete)

20.30 Dynasty 8ª puntata (Rete Quattro)

21.40 L'uomo con la valigia (Quarta Rete)

22.00 Police Surgeon (Telecupole)

22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

23.30 Ma benedica padre (Rete Quattro)

23.50 Quella strana ragazza (Quinta Rete)

00.30 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

00.30 Sulle strade della California (Teletiy)

FILM

14.00 1860 (dramm. '34) di A. Blasetti, con G. Guinò, A. Bella - Garibaldi a capo delle camicate rosse sbarca in Sicilia.

◆ (Telecupole)

16.00 Il piacere e l'amore (RTA Aosta)

17.00 Il ritorno di Godzilla (GRP)

20.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - ... quando anche l'amore è al servizio della scienza!

◆ (Italia 1)

21.00 La danza dei milioni (comm. '40), di C. Mastrocicque, con J. Valeri e N. Besozzi - Rapida camera di un giovane dotato di grandi

speranze e fortissima volontà.

◆ (RTA Aosta)

21.30 Il delitto Matteotti (GRP)

21.30 Arma da taglio (gallo '72) di M. Ritchie, con L. Marv, G. Hackman - Killer s'imbacca in vicenda sentimentale

◆ (Rete Quattro)

23.00 Un rancito nel buio (gallo '71) di W.A. Fraker, con R. Shaw, S. Kellerman Vecchia villa fa da sfondo a macabri omicidi

◆ (Teletiy)

23.30 La sposina (Quinta Rete)

23.30 Blue Sensation (GRP)

00.45 Una ragazza a rincorrchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Galli - Movimentato viaggio in autopista verso le vacanze

◆ (Quinta Rete)

01.00 Sopra e sotto il letto (GRP)

01.30 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito

◆ (Quarta Rete)

02.30 Il mio amico ghepardo (GRP)

SPORT E VARIETÀ

18.00 Superclassifica show (RTA Aosta)

18.30 Hockey Stars (Telecupole)

20.30 Viva la gente trasmissione in diretta, conduce Dino Crocco (Teletiy)

22.50 Tutto motore (Italia 1)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

23.25 Strip-tease (GRP)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità (GRP)

Sabato

9 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

12.30 Grand Prix (Quinta Rete)

12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)

13.00 L'uomo regno (Rete Quattro)

13.00 Felix (RTA Aosta)

13.30 Lupin III (GRP)

16.00 Dakengo (Telecupole)

16.30 La famiglia Mezil (Italia 1)

16.30 Hanna e Barbera (Teletiy)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

17.00 Grand Prix (Quinta Rete)

17.00 Kum Kum (Teletiy)

17.30 Gordian (Quinta Rete)

17.30 Spunkly e Tadpole (RTA Aosta)

17.30 Il piccolo Inch (Teletiy)

18.00 Charlotte (Quinta Rete)

18.00 L'uomo regno (Rete Quattro)

18.00 Gundam (Teletiy)

18.30 Jacky (Telecupole)

18.30 Lupin III (GRP)

18.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

18.30 Quella magnifica dozzina (Teletiy)

19.30 La fabbrica di Topolino (Quinta Rete)

20.00 La gang degli orsi (Telecupole)

17.30 La baia di Ritter (RTA Aosta)

17.30 La donna che inventò lo strip-tease (comm. '63) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - Ragazzina ingenua diventa spia-giarista

◆ (Italia 1)

23.30 La baia di Ritter (RTA Aosta)

FILM

20.30 La donna che inventò lo strip-tease (comm. '63) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - Ragazzina ingenua diventa spia-giarista

◆ (Italia 1)

20.30 L'uomo dalle due ombre (Quinta Rete)

21.00 Primavera (mus. '47) di R. Thorpe, con J. MacDonald, M. Sidorik - Attrice accetta difficile ruolo cinematografico

◆ (Quarta Rete)

21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare

◆ (RTA Aosta)

21.30 La via dell'onesta (Telecupole)

21.30 Corsaro dell'isola verde

21.30 Uno spazio erco (avv. '76), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - Condannato da male incurabile vuol dare un avvenire alle figlie

◆ (GRP)

21.30 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - Misteriose sparizioni nel fiume-mare - «triangolo della morte»

◆ (Rete Quattro)

21.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra

◆ (Teletiy)

23.00 Quella strana condizione (Italia 1)

23.15 La ragazza fuori strada (Quinta Rete)

23.30 Amanti miei (Telecupole)

00.30 Il corpo (Quarta Rete)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Grand Prix (Italia 1)

13.00 Premiato, caffè (Telecupole)

15.00 Vinovo corse (GRP)

15.00 Tutto motore (Quarta Rete)

16.50 GRP spettacolo (GRP)

17.30 Hockey stars (Telecupole)

18.00 Palace (RTA Aosta)

18.30 Ridiammo sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

22.30 Palace (RTA Aosta)

23.25 Goléador (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità (GRP)

LIGURIA

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Quella magnifica dozzina (Teleticity)
 14.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
 14.30 Mazinga (Telearcobaleno)
 14.30 Tigerman (Telegenova)
 15.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
 16.30 Ciao Ciao (Telenord TN4 R4)
 17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesse It. 1)
 18.00 Lupin III (Teleticity)
 18.00 Le favole più belle (Telenord TN4 R4)
 18.30 Pantera Rosa (Due Riviere TV)
 18.30 Kum Kum (Teleticity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Il virginiano (Telenord TN4 R4)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5 A E G)
 19.00 L'isola delle trenta bare (Telearcobaleno)
 19.05 L'enigma che viene da lontano (Teleticity)
 19.30 Operazione ladro (Canale 5 A E G)
 19.30 Dynasty (Telenord TN4 R4)
 19.30 Chips (Tivuesse It. 1)
 20.00 Operazioni sottoveste (Teleticity)
 20.00 Palcoscenico (Telegenvo)
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 Love Story (Teleticity)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 22.30 Matt Helm (Telegenova)
 22.30 Racconti della Costa Normanna, 5ª puntata (Tivuesse It. 1)
 23.00 L'isola delle trenta bare (Telearcobaleno)
 23.00 The Great Detective (Due Riviere TV)
 23.30 Harry O (Canale 5)
 23.40 Funny Face (Telenord TN4 R4)

FILM

- 15.30 Il piombo e la carne (Telearcobaleno)
 15.30 Rapina record a New York (Teleticity)
 16.00 Rocky Marciando (Canale 5)
 18.30 L'ultimo ballo di Catherine (Telenord TN4 R4)

20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso» sbagliato

- ◆ (Tivuesse It. 1)
 21.00 Tartor-La ragazza della casa di fronte (Telegenova)
 21.30 Tartor-Assassinio sul lago (Telearcobaleno)
 21.30 Non per soldi... ma per denaro (Canale 5 A E G)
 21.30 Come sposare un milionario (Teleticity)
 21.30 Il Grinta (west '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà
 ◆ (Telenord TN4 R4)
 23.00 Mayerling (istor. '67) di T. Young, con O. Sharif, C. Deneuve - Vicissitudini un po' romanzate di Rodolfo d'Asburgo
 ◆ (Teleticity)
 23.30 Non c'è posto per i vigliacchi (Telegenova)
 24.00 Le sei mogli di Enrico VIII (Due Riviere TV)
 00.10 L'Esca (Telenord TN4 R4)
 00.30 El Tigre (Canale 5 A E G)
 01.40 Cinque donne disperate (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 11.20 Montecarlo Show (Tivuesse It. 1)
 12.10 Superclassifica show (Canale 5 A E G)
 12.15 Incontro di Boxe (Tivuesse It. 1)
 13.30 Ruote in pista (Telearcobaleno)
 15.30 Dire ta stadio (Telegenova)
 16.00 Videostar in concert (Due Riviere TV)
 18.30 Colpo secco, programma musicale (Tivuesse It. 1)
 19.00 Il gioco del gallo (Due Riviere TV)
 20.30 Rubrica sportiva in diretta (Telearcobaleno)
 24.00 Calcio brasiliano (Telearcobaleno)
 24.00 Calcio: Pisa-Sampdoria (Tivuesse It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.10 Tempo di cinema (Telearcobaleno)

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)
 13.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 13.10 Piccole donne (Canale 5 A E G)

- 14.30 Tigerman (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Teleticity)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (Telenord TN4 R4)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse It. 1)
 17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5 A E G)
 17.00 Gundam (Teleticity)
 17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesse It. 1)
 17.30 Piccole donne (Canale 5 A E G)
 17.30 Il piccolo Inch (Teleticity)
 18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
 18.00 Lupin III (Teleticity)
 18.00 Tigerman (Telegenova)
 18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Teleticity)
 18.30 Rickety Rocket (Telegenova)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Funny Face (Telenord TN4 R4)
 13.40 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
 14.00 Laura (Telearcobaleno)
 14.00 Senteri (Canale 5 A E G)
 14.00 Non è sempre caviale (Due Riviere TV)
 14.00 Cuore selvaggio (Teleticity)
 14.00 D'Ançin' Days (Telenord TN4 R4)
 14.00 General Hospital (Tivuesse It. 1)
 14.30 Peyton Place (Teleticity)
 14.50 Polvere di stelle (Tivuesse It. 1)
 15.00 Dallas (Canale 5 A E G)
 15.00 The Grat Detective (Due Riviere TV)
 15.30 Fantasilandia (Teleticity)
 15.40 Poliziotto di quartiere (Tivuesse It. 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5 A E G)
 16.30 Maude (Canale 5 A E G)
 16.30 Le grandi congiure (Due Riviere TV)
 18.30 Ispettore Bluey (Telearcobaleno)
 18.30 Hazard (Canale 5 A E G)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Telenord TN4 R4)
 19.00 Peyton Place (Teleticity)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5 A E G)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 20.00 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
 20.00 La storia coppia (Teleticity)
 20.00 Vita da strada (Tivuesse It. 1)
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 Mr. Howard (Telegenova)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)

- 22.00 The Great Detective (Due Riviere TV)
 22.00 Sulle strade della California (Teleticity)
 22.15 Una coppia quasi normale (Telearcobaleno)
 22.15 F.B.I. (Tivuesse It. 1)
 22.30 Arsenio Lupin (Telegenova)
 23.30 Funny Face (Telenord TN4 R4)
 00.30 Petrocelli (Teleticity)

FILM

- 20.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - Eredità alla ricerca dell'assassino del padre
 ◆ (Telearcobaleno)
 20.30 Sabrina (Teleticity)
 20.30 L'attrazione degli esseri perduti (Tivuesse It. 1)
 21.00 Entrate senza bussare (Telegenova)
 21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - Romantica biografia di Clakowski
 ◆ (Canale 5 A E G)
 21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto Finto mago si diverte alle spalle di compaesani
 ◆ (Telenord TN4 R4)
 23.00 Una scena difficile (Due Riviere TV)
 23.00 La bambola di cera (Teleticity)
 23.30 Una donna come me (Telearcobaleno)
 23.30 Tartor-La ragazza della casa di fronte (Telegenova)
 24.00 Viridiana (Canale 5 A E G)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
 13.00 Calcio: Pisa-Sampdoria (Tivuesse It. 1)
 14.30 Partita di calcio (Telearcobaleno)
 16.00 Tennis-sport (Due Riviere TV)
 19.20 4^a Rally di Sanremo (Telearcobaleno)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 20.40 Lo sport (Due Riviere TV)
 21.30 Due Riviere TV sport (Due Riviere TV)
 23.20 Calcio: Genoa-Verona (Tivuesse It. 1)

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Tivuesse It. 1)
 12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)

LIGURIA

- 13.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
13.10 Piccole donne (Canale 5 A E G)
13.30 Kum Kum (Telearcobaleno)
14.30 Tigerman (Telegeno)
15.00 Rickety Rocket (Telegeno)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.30 Sam, ragazzo del West (Titvuesse IT.1)
17.00 Mighty Man (Telearcoba-
leno)
17.00 Candy Candy (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Ti-
vuesse IT.1)
17.30 Mazinga (Telearcobaleno)
17.30 I Puffi (Canale 5 A E G)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
17.30 La famiglia Mezi (Titvuesse IT.1)
18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
18.00 Gottritron (Canale 5 A E G)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegeno)
18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
18.00 Mimi (Titvuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Ispettore Bluey (Telearco-
baleno)
18.30 Hazard (Canale 5 A E G)
18.30 La squadriglia delle pecore
nere (Telenord TN4 R4)
19.00 Peyton Place (Telecity)
19.30 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5 A E G)
19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
20.00 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Vita da strega (Titvuesse IT.1)
20.30 Giovani avvocati (Telear-
cobaleno)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 Moving on (Telecity)
20.30 Mr. Howard (Telegeno)
20.30 La famiglia Bradford (Te-
lenord TN4 R4)
21.50 The Great Detectives (Due
Riviere TV)
22.15 P.B.I. (Titvuesse IT.1)
22.30 Al banco della difesa (Te-
legeno)
22.40 La città degli angeli (Te-
lenord TN4 R4)
23.45 Funny Face (Telenord TN4 R4)
23.50 Non è sempre caviale (Due
Riviere TV)
00.30 Petrocelli (Telecity)

FILM

- 16.30 I cavalieri di ventura (Due
Riviere TV)

18.00 I cercatori di diamanti (Due
Riviere TV)
20.30 Dietro la porta chiusa
(dramm. '48) di F. Langre-
don con J. Bennett. M. Redgrave
- In preda ad esaurimento si
convince di essere uncan-
do.

♦ (Titvuesse IT.1)

21.30 Trappola per un testimone
(Telearcobaleno)

21.30 Comincia per giochi (comm.
'68) di E. Silverstein, con A.
Quinn, F. Dunaway. Hopes
s'improvvisano rapitori

♦ (Canale 5 A E G)

21.30 Georgy, svegliati (Telecity)

23.00 Estasi d'amore (Telecity)

23.20 La battaglia dei Mar-
di Corali (Titvuesse IT.1)

23.30 La scrittura del Oklahoma
(Telearcobaleno)

23.30 Maria Antonietta (Telegeno)

24.00 Nubile sul Kilimangiaro
(Canale 5 A E G)

00.40 Anna Bolena (Due Riviere
TV)

SPORT E VARIETA

12.00 Videostars in concert (Due
Riviere TV)

12.30 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5 A E G)

12.55 Due Riviere TV Sport (Due
Riviere TV)

13.00 Calcio: Genoa-Verona (Ti-
vuesse IT.1)

16.00 Telegiorni sport (Due Rivie-
re TV)

19.40 24° Rally di Sanremo (Te-
learcobaleno)

19.30 Lo sport (Telegeno)

21.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Braccardi (Te-
lenord TN4 R4)

23.30 Boxe (Canale 5 A E G)

Merci
6 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.50 Mighty Man (Telearcoba-
leno)

13.00 L'uomo ragno (Telenord
TN4 R4)

13.10 I Puffi (Canale 5 A E G)

13.30 Kum Kum (Telearcoba-
leno)

14.30 Tigerman (Telegeno)

16.30 Hanna e Barbera (Telecity)

17.00 Mighty Man (Telearcoba-
leno)

17.00 Candy Candy (Canale 5 A
E G)

17.00 Gundam (Telecity)

17.00 Arrivano i Superboys (Ti-
vuesse IT.1)

17.30 Mazinga (Telearcobaleno)

17.30 Piccole donne (Canale 5 A
E G)

17.30 Il piccolo Inch (Telecity)

18.00 Kum Kum (Telearcoba-
leno)

18.00 Golion-Monchichi (Canale
5 A E G)

18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegeno)
18.00 L'uomo ragno (Telenord
TN4 R4)

18.00 Mimi (Titvuesse IT.1)

18.30 Quella magnifica dozzina
(Telecity)

18.30 Rickety Rocket (Telegeno-
va)

19.30 Sam, ragazzo del West (Ti-
vuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Harlem contro Manhattan
(Titvuesse IT.1)

18.30 Ispettore Bluey (Telearco-
baleno)

18.30 Hazzard (Canale 5 A E G)

19.00 Peyton Place (Telecity)

19.30 Il ritorno di Simon Templar
(Canale 5 A E G)

19.30 Charlie's Angels (Telenord
TN4 R4)

20.00 La baia di Ritter (Due Ri-
viere TV)

20.00 La strana coppia (Telecity)

20.00 Vita da strega (Titvuesse
IT.1)

20.30 Dallas (Canale 5 A E G)

20.30 Mr. Howard (Telegeno)

20.30 Dynasty (Telenord TN4
R4)

22.00 Custer (Telearcobaleno)

22.00 The Great Detective (Due
Riviere TV)

22.00 Sesto senso (Telecity)

22.30 Ore 17 quando suona la
sirena (Titvuesse IT.1)

23.00 La morte in faccia (Due
Riviere TV)

23.30 Funny Face (Telenord
TN4 R4)

00.30 Sulle strade della California
(Telecity)

FILM

20.30 Uno sproposito imbroglio (pol-
69) di D. Greene con M.
York, S. George - Serpente
di Scotland Yard scopre
che il superiore è corruto

♦ (Telearcobaleno)

20.30 Cordura (Telecity)

20.30 La signora a 40 carati
(comm. '74) di M. Katselas,
con L. Ullmann, G. Kelly
Quarantenne ancora affa-
scinante scommessa di gio-
vanotto

♦ (Titvuesse IT.1)

21.00 Il favoloso Andersen (mus.
'52) di C. Vidor, con D.
Kaye, Z. Jennings - Traspo-
sizione cinematografica, un
po' romanzata, della vita di
Andersen

♦ (Telegeno)

21.30 Due cuori e una cappella
(Canale 5 A E G)

21.30 Buone notizie (Telenord
TN4 R4)

23.00 Dalla terrazza (Telecity)

23.20 I fratelli Karamazov (Ti-
vuesse IT.1)

23.30 Maria Antonietta (Telegeno-
va)

24.00 Tatort-Assassinio sul lago
(Telearcobaleno)

24.00 Lo spietato (Canale 5 A E
G)

24.00 I quattro Cavalieri dell'Apo-
calisse (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETA

12.00 Videostars in concert (Due
Riviere TV)

12.30 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5 A E G)

16.00 Telegiorni sport (Due Ri-
viere TV)

19.30 24° rally di Sanremo (Te-
learcobaleno)

19.30 Lo sport (Telegeno)

22.30 Ruote in pista (Telegeno-
va)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5
A E G)

Giovedì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.50 Mighty Man (Telearcoba-
leno)

13.00 L'uomo ragno (Telenord
TN4 R4)

13.10 Piccole donne (Canale 5 A
E G)

13.30 Kum Kum (Telearcoba-
leno)

14.30 Tigerman (Telegeno)

15.00 Rickety Rocket (Telegeno-
va)

16.30 Hanna e Barbera (Telecity)

16.30 Sam, ragazzo del West (Ti-
vuesse IT.1)

17.00 Mighty Man (Telearcoba-
leno)

17.00 Candy Candy (Canale 5 A
E G)

17.00 Gundam (Telecity)

17.00 Arrivano i Superboys (Ti-
vuesse IT.1)

17.30 Mazinga (Telearcobaleno)

17.30 I Puffi (Canale 5 A E G)

18.00 Il piccolo Inch (Telecity)

18.00 Kum Kum (Telearcoba-
leno)

18.00 Gorditron - Monchichi
(Canale 5 A E G)

18.00 Lupin III (Telecity)

18.00 Tigerman (Telegeno)

18.00 L'uomo ragno (Telenord
TN4 R4)

18.00 Mimi (Titvuesse IT.1)

18.30 Quella magnifica dozzina
(Telecity)

18.30 Rickety Rocket (Telegeno-
va)

19.30 Sam, ragazzo del West (Ti-
vuesse IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Popi (Telearcobaleno)

LIGURIA

- 16.30 Maude (Canale 5 A E G)
17.30 Harlem contro Manhattan (Tivuesso IT.1)
18.30 Ispettore Bluey (Telearcobaleno)
18.30 Hazzard (Canale 5 A E G)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telenord TN4 R4)
19.00 Peyton Place (Telecity)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5 A E G)
19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
20.00 La baia di Ritter (Due Riviere TV)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Vita da strega (Tivuesso IT.1)
20.30 Capitani e re (Telearcobaleno)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 Moving on (Telecity)
20.30 Mr. Howard (Telegenova)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
22.00 The Great Detective (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Daisy Miller (comm.) di P. Bogdanovich, con C. Shepherd, B. Brown Una ragazza tenta di entrare nel «bel mondo».

♦ (Tivuesso IT.1)

- 21.00 Proiettile accusatore (Telegenero)

- 21.30 Il colosso di New York (Telearcobaleno)

- 21.30 Contratto mafiosissimo (giallo) 74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn Traffico di droga al centro della vicenda.

♦ (Canale 5 A E G)

- 21.30 Il dovere di uccidere (Telecity)

- 21.30 Poggia (dramm. 53) di C. Bernhardt, con R. Hayworth, J. Ferrer - Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato.

♦ (Telenord TN4 R4)

- 23.00 L'amore è una cosa meravigliosa (Telecity)

- 23.30 Il favoloso Andersen (Telegenero)

- 24.00 Uno spørco imbroglio (Telearcobaleno)

- 24.00 Scopione detto anche l'Africano (Due Riviere TV)

- 00.15 Simon del deserto (Canale 5 A E G)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Videostars in concert (Due Riviere TV)
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
16.00 Telemara sport (Due Riviere TV)
19.20 24° rally di Sanremo (Telearcobaleno)

- 19.30 Lo sport (Telegenova)
22.20 Jerry Lewis Show (Tivuesso IT.1)
23.15 Campionato di Basket professionisti USA-NBA (Canale 5 A E G)
23.15 Grand Prix (Tivuesso IT.1)
23.35 La boîte de mezzanotte (Telenord TN4 R4)

Venerdì 8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)
13.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
13.10 I Puffi (Canale 5 A EG)
13.30 Kum Kum (Telearcobaleno)
14.30 Tigerman (Telegenova)
15.00 Rickety Rocket (Telegenova)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesso IT.1)
17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
17.00 Candy Candy (Canale 5 A E G)
17.00 Gundam (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesso IT.1)
17.30 Mazinga (Telearcobaleno)
17.30 Piccole donne (Canale 5 A E G)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegenova)
18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
18.00 Mimi (Tivuesso IT.1)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
18.30 Rickety Rocket (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (Tivuesso IT.1)
20.30 Capitani e re (Telearcobaleno)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 Love Story (Telecity)
20.30 Paper Moon (Telegenova)
20.30 Dynasty (Telenord TN4 R4)
22.00 The Great Detective (Due Riviere TV)
22.00 Poliziotti di quartiere (Tivuesso IT.1)
22.30 Matt Helm (Telegenova)
23.00 La morte in faccia (Due Riviere TV)
00.30 Sulle strade della California (Telecity)

FILM

- 20.30 Jus primae noctis (comm. '72) di P. Festa Campanile.

- cori, L. Buzzanca, M. Tolo Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari

♦ (Tivuesso IT.1)

- 21.00 Che cosa ha fatto quando siamo rimasti al buio? (Telegenero)

- 21.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham - Ragazze di provincia folleggiano a Camay Street

♦ (Telearcobaleno)

- 21.30 Il delitto Matteotti (Telecity)
21.30 Alfredo, Alfredo (Canale 5 A E G)

- 21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wermuthler, con G. Giannini, M. Melato Mariano siculo naufragia con signorina milanese - ♦ (Telenord TN4 R4)

- 23.00 Missione compiuta Stop - Baciomai Matt Helm (Telecity)

- 23.30 Proiettile accusatore (Telegenova)

- 24.00 La notte (Canale 5 A E G)
24.00 Cavalleria rusticana (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
16.00 Tigerman sport (Due Riviere TV)
19.20 24° rally di Sanremo (Telearcobaleno)
19.30 Lo sport (Telegenova)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Tivuesso IT.1)
23.30 Speciale ciclismo: Giro dell'Emilia (Telearcobaleno)

Sabato

9 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.30 La famiglia Mezzi (Tivuesso IT.1)
17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
17.00 Gundam (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesso IT.1)
17.30 Mazinga (Telearcobaleno)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegenova)
18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
18.30 Rickety Rocket (Telegenova)
20.00 Mazinga (Telearcobaleno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Popi (Telearcobaleno)
17.30 Winnetoo il Mescalero (Canale 5 A E G)

17.30

- Paper Moon (Telegenova)
Curro Jimenez (Tivuesso IT.1)

18.30 Ispettore Blucy (Telearcobaleno)

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telenord TN4 R4)

- 19.00 Love Story (Telecity)
Operazione Ladro (Canale 5 A E)

- 19.30 Dynasty (Telenord TN4 R4)

- 19.30 Chips (Tivuesso IT.1)
La strana coppia (Telecity)
Paicoscenico (Telegenova)

- 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
The Quest (Telecity)
La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)

- 21.10 The Great Detective (Due Riviere TV)

- 22.15 Una coppia quasi normale (Telearcobaleno)
Matt Helm (Telegenova)

- 22.30 Buck Rogers (Tivuesso IT.1)
La morte in faccia (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron Amore e battibecchi su un isolotto del Pacifico

♦ (Tivuesso IT.1)

- 21.00 Quota perspicoli (Telegenero)

- 21.30 La cassa sbagliata (Canale 5 A E G)

- 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr. con A. Kennedy, C. Baker - Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale

♦ (Telenord TN4 R4)

- 23.30 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Telegenero)

- 23.35 Salvarlo per ucciderlo (Telearcobaleno)

- 23.35 La spietata legge del ribelle (Tivuesso IT.1)

- 24.00 Alessandro Newsby (Due Riviere TV)

- 00.15 Stato d'allarme (Canale 5 A E G)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Telemara sport (Due Riviere TV)

- 18.30 Special di Riccardo Cocciante, 2^a parte (Canale 5 A E G)

- 19.20 24° rally di Sanremo (Telearcobaleno)

- 19.25 Lo Sport (Telearcobaleno)
È forisimmo, sale e pepe... varietà, musica e giochi con dotti da Claudia Lipi (Telecity)

- 23.15 Il grande sporti di Canale (Canale 5 A E G)

- 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Telenord TN4 R4)

LOMBARDIA

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Goobie (Telespoker)
 13.30 Pinocchio (T59 Telenova)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.30 La famiglia Mez (Italia 1)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.30 I Nuovi Antenati (T59 Telenova)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 18.00 Le favole più belle (Canale 51)
 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
 18.30 Gordiani (Canale 51)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 19.00 Time Machine (Telespoker)
 19.30 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 20.00 Pinocchio (T59 Telenova)
 20.00 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Dynasty (Rete Quattro)
 13.00 Dr Dallas a Knots Landing (Telespoker)
 13.10 Dynasty (Canale 51)
 13.30 Alice (Canale 5)
 13.50 La vita gli amori e le avventure del barone Von der Trencz (Canale 5)
 14.00 Mod Squad - I ragazzi di Greer (Canale 51)
 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 14.00 Quella strana ragazza (T59 Telenova)
 14.00 Virginie (Rete Quattro)
 14.00 Taxi (Telespoker)
 14.00 La donna bionica (Telespoker)
 14.30 Petrocelli (Telespoker)
 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.40 Ore 17' quando suona la sirena (Italia 1)
 16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 16.30 La donna bionica (Telespoker)
 17.30 Cujo Jimenez (Italia 1)
 18.00 Tom Horn (Telespoker)
 18.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 19.05 L'enigma che viene da lontano (Telespoker)
 19.30 Dynasty (Canale 51)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 20.00 Caccia al criminale (Antenna 3)

- 20.00 Operazione sottoveste (Telespoker)
 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 The Quest (T59 Telenova)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Sulle strade della California (Telespoker)
 20.30 Il cacciatore (TVM 66 Canale 6)
 22.30 La donna bionica (Telespoker)
 23.10 Love Boat (T59 Telenova)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)
 23.35 Harry O (Canale 5)
 23.45 Cannon (Italia 1)
 24.00 I cavalieri del cielo (Antenna 3)
 24.00 Quella strana ragazza (T59 Telenova)
 00.30 Petrocelli (Telespoker)
- 21.40 Quella casa sulla collina (TVM 66 Canale 6)
 22.15 Loving (Italia 1)
 23.00 Ballata da un miliardo (Canale 51)
 23.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon con J. Gleason, M. O'Hara - Padre oppressivo contesta a modo suo, le decisioni dei figlio. ♦ (Telespoker)
 23.30 L'incredibile avventura di Mr Holland (gioco '51) di C. Crichton, con A. Guinness, S. Holloway - Fantastico festonevole esco-gioco piano ingegnoso per nascondere ore. ♦ (Telespoker)
 16.30 Hanna e Barbera (Telespoker)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 17.00 Kum Kum (Telespoker)
 17.05 Gli Antenati (Telemonte Penice)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Il boccio (T59 Telenova)
 17.30 Astrosganga (Telemonte Penice)
 17.30 Il piccolo Inch (Telespoker)
 18.00 L'uomo ragno (Canale 51)
 18.00 La battaglia dei pianeti - Monchichi (Canale 5)
 18.00 Mimì (Italia 1)
 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telespoker)
 18.00 Danguard (TVM 66 Canale 8)
 18.30 Gordan (Canale 51)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telespoker)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 I nuovi Antenati (T59 Telespoker)
 20.00 Pinocchio (T59 Telenova)
 20.00 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)

FILM

- 15.00 Geometria di un delitto (gioco '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakins - Riomasta vedova, ex attrice deve vedersela con la figliastra. ♦ (Telespoker)
 16.00 Uomini / Il mio corpo ti appartiene (T59 Telenova)
 16.30 Amore e morte nel giardino degli dei (dramm. '72) di S. Scavolini, con E. Blanc, P. Lee Lawrence - Ambiguo rapporto tra fratello e sorella. ♦ (Canale 51)
 16.30 Un seggio da senatore (TVM 66 Canale 6)
 17.30 Il covo dei contrabbandieri (Telespoker)
 18.30 L'orecchio (Rete Quattro)
 20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - Colonnello americano da dimostrazioni di coraggio.
 20.45 Tatori - Assassino sul lago (Telespoker)
 21.30 Rio Lobo (west. '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori. ♦ (Canale 51)
 21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura. ♦ (Canale 51)
 21.30 La grande conquista (T59 Telenova)
 21.30 Rio Lobo (Rete Quattro)
 21.30 Passione gitana (comm. '58) di S. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley - Architetto americano alle prese con fidanzata della segretaria. ♦ (Telespoker)
 21.35 Miracala l'amante immortale (orr. '71), di J. Gangster, con R. Bates e B. Jefford - Scrittore s'innamora di donna-vampiro. ♦ (Telemonte Penice)

SPORT E VARIETÀ

- 11.10 Motocross (Telespoker)
 11.15 Montecarlo Show (Italia 1)
 11.30 Ruete in pista (Telespoker)
 12.10 Superclassifica show (Canale 5)
 12.10 Incontro di Boxe (Italia 1)
 12.45 Bingo, replica (Antenna 3)
 12.30 Calcio brasiliense (Telemonte Penice)
 16.30 La bustarella, replica (Antenna 3)
 19.00 Superclassifica show (Telemonte Penice)
 19.30 Da Misano Marittima, concerto di M. Bosé, con L. Berté e i Mata Bazar (Canale 5)
 19.30 Jerry Lewis Show (Italia 1)
 19.45 Sport, Notizie flash (Telemonte Penice)
 20.30 Re e Gian più, varietà (Antenna 3)
 20.35 Fantasico (Telemonte Penice)

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 Paul (T59 Telenova)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 L'uomo ragno (Canale 51)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.10 Mighty Man (Telespoker)
 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 13.30 Gordan (Canale 5)
 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Kim & Co. (Telemonte Penice)
 18.30 Hazard (Canale 5)
 18.30 Due ovesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 Superdog Black (Telespoker)
 19.00 Amore in soffitta (TVM 66 Canale 6)
 19.05 Peyton Place (Telespoker)
 19.20 Ryan (Antenna 3)
 19.30 Mod Squad - I ragazzi di Greer (Canale 51)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angeles (Rete Quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Telemonte Penice)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 La strana coppia (Telespoker)
 20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 20.15 La donna bionica (Telespoker)
 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.45 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)
 22.00 Giovani avvocati (Telespoker)
 22.30 Agente Pepper (Antenna 3)
 23.00 Codice Gerico (Telespoker)
 23.05 Love Boat (T59 Telenova)
 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

LOMBARDIA

FILM

- 14.30 L'uomo che uccise se stesso (tart. '74) di B. Dearden, con R. Moore, A. Rodgers - *L'uomo facoltoso con doppio battito cardiaco*
 ♦ (Telemonte Penice)
 14.50 Peggy la studentessa (Rete Quattro)
 16.30 L'assassino ha prenotato la tua morte
 ♦ (Canale 51)
 16.30 Il favoloso Andersen (mus. '52) di C. Vidor, con D. Kaye, Z. Janinna - *Trasposizione cinematografica, un po' romanzata, della vita di Andersen*
 ♦ (Telemonte Penice)

- 16.30 Quella casa sulla collina (TVM 66 Canale 6)
 20.30 Il delitto Matteotti (Antenna 3)
 20.30 Cromwell (stqr. 70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - *Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra*
 ♦ (Italia 1)

- 20.30 Sabrina (T59 Telenova)
 20.30 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - *Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese natio*
 ♦ (Teletrepioter)

- 21.10 L'unico modo di spiare (Telemonte Penice)
 21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - *Mezza dozzina di novelle di liceale memoria*
 ♦ (Canale 51)

- 21.30 L'innocente (dramm. '76), di L. Visconti, con G. Giannini e L. Antonelli - *Tradita dal marito, giovane donna nell'intreccia relazione*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Boccaccio (Rete Penice)
 21.40 Zito e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distrutto, finisce nei guai*
 ♦ (Telemonte Penice)

- 21.45 Yuma (TVM 66 Canale 6)
 23.00 Canzone d'amore (Canale 51)
 23.00 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - *Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentero*
 ♦ (Italia 1)

- 23.15 Incontro nei cieli (Italia 1)
 24.00 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - *Dal «Giudicatore» di Dostoevskij. Lo stesso scrit-*

tole alle prese con l'amore ed il vizio del gioco.

♦ (Telemonte Penice)

SPORT E VARIETA'

- 20.35 La panchina di Rivera (Telemonte Penice)
 22.00 Milan-Inter, programma sportivo (T59 Telenova)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 11.45 Oggi al cinema (Telemonte Penice)
 15.45 Oggi al cinema (Telemonte Penice)
 23.55 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì 5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
 13.10 L'uomo ragni (Canale 5)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.10 Time Machine (Telemonte Penice)
 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 13.30 Gordian (Canale 5)
 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Sam, ragazza dei West (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Teletrepioter)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 17.00 Kum Kum (Teletrepioter)
 17.05 Gil Antenati (Telemonte Penice)
 17.30 Il piccolo Puffo (Canale 5)
 17.30 Pinocchio (T59 Telenova)
 17.30 Astrogang (Telemonte Penice)
 17.30 Il piccolo Inch (Teletrepioter)
 18.00 L'uomo ragni (Canale 51)
 18.00 Gottritron - Monchichili (Canale 5)
 18.00 Mimì (Italia 1)
 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
 18.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Teletrepioter)
 18.00 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
 18.30 Gordian (Canale 51)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Teletrepioter)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 L'incredibile Hulk (Teletrepioter)

13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)

13.40 Aspettando il domani (Antenna 3)

14.00 Cuore selvaggio (Antenna 3)

14.00 Dancin'Days (Canale 51)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 General Hospital (Italia 1)

14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14.00 Laura (Teletrepioter)

14.30 Quella strana ragazza (Telemonte Penice)

14.30 Peyton Place (Teletrepioter)

14.50 Polvere di stelle (Italia 1)

15.30 Dallas (Canale 5)

15.30 Fantaslandia (Teletrepioter)

15.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 Los Boat (T59 Telenova)

16.00 Padre e figlio investigatori associati (Telemonte Penice)

16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)

16.30 Alice (Canale 5)

17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)

17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)

18.00 Agente Pepper (Antenna 3)

18.00 Kim and Co. (Telemonte Penice)

18.00 Paper Moon (Telemonte Penice)

18.30 Hazard (Canale 5)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)

18.30 Superdog Black (Telemonte Penice)

19.00 Peyton Place (Teletrepioter)

19.30 Mod. Squad, i ragazzi di Greer (Canale 51)

19.30 Tarzan (Canale 5)

19.30 Charlie's Angeles (Rete Quattro)

19.30 Quella strana ragazza (Telemonte Penice)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 La strana coppia (Teletrepioter)

20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)

20.15 Lancer (Telemonte Penice)

20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Moving on (T59 Telenova)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

21.40 Ispettore Dante (Telemonte Penice)

21.45 F.B.I. (Italia 1)

22.40 La città degli angeli (Canale 51)

22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)

FILM

- 14.30 Il baratro della follia (Antenna 3)

- 14.50 Quello strano sentimento (Canale 51)

- 14.50 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente*
 ♦ (Rete Quattro)

- 16.30 Acque amare (Canale 51)
 16.30 Killer a bordo (Telemonte Penice)

- 16.30 Yuma (TVM 66 Canale 6)
 20.30 I perversi (par. '56) di A. Lubin, con S. Granger, J. Simmons - *Uccidita dalla cameriera, ne diventa la ramante*
 ♦ (Italia 1)

- 21.10 Quiccosa che vale (dramm. '57) di R. Brooks, con R. Hudson, S. Reiter - *Un bianco e un nero coinvolti in scontri razziali*
 ♦ (Telemonte Penice)

- 21.30 Flaming road (Canale 5)

- 21.30 Georgy, svegliati (comm. '67) di S. Narizzano, con L. Redgrave, J. Mason - *Ragazza goffa delusa in amore trova marito*
 ♦ (T59 Telenova)

- 21.45 Il computer dell'eros club (gallo '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - *Simpatiche vecchiette organizzano dibattici scioglitori*
 ♦ (TVM Canale 6)

- 23.00 L'assassinio di sister George (dramm. '69) di R. Aldrich, con B. Reid, S. York - *Dramma di una vecchia attrice ormai in declino*
 ♦ (Teletrepioter)

- 23.15 Timberjack (Italia 1)

- 23.30 Una ragazza e quattro mitra (Canale 51)

- 23.50 Safan (dramm. '56) di T. Young, con V. Mature, J. Leigh - *Cacciatore vendica strage dei Mai-Mau*
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA'

- 20.30 Bingo!, con Renzo Villa (Antenna 3)

- 20.30 È fortissimo, varietà, musica e giochi, condice Claudio Luppi (Teletrepioter)

- 20.45 Blackjack domino (TVM 66 Canale 6)

- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

- 22.10 Calcio brasiliano (Telemonte Penice)

- 23.15 Ruote in pista (Telemonte Penice)

- 23.20 Boxe (Canale 5)

- 23.20

LOMBARDIA

- 13.10 L'uomo raggio (Canale 51)
 13.10 I Puffi (Canale 5)
 13.10 Mighty Man (Telescoperto)
 13.20 Gran Prix (TVM 66 Canale 6)
 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 13.30 Gordian (Canale 51)
 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 17.00 Kum Kum (Telecity)
 17.05 Gli Antenati (Telemonte Penice)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Pinocchio (T59 Telenova)
 17.30 Astrogang (Telemonte Penice)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 L'uomo raggio (Canale 51)
 18.00 Golion - Mochichini (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
 18.00 L'uomo raggio (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)
 18.30 Gordian (Canale 51)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.30 Fantasilandia (Telecity)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Moving on (T59 Telenova)
 16.00 Kim & Co. (Telemonte Penice)
 16.00 Dottor Carabé (Telescoperto)
 16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 16.30 Alice (Canale 5)
 16.30 Ispettore Dante (Telemonte Penice)
 17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 18.00 Agente Pepper (Antenna 3)
 18.00 Kim & Co. (Telemonte Penice)
 18.00 Honey West (Telescoperto)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

- 18.30 Superdog Black (Telescoperto)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.00 Mr. Howard (TVM 66 Canale 6)
 19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Canale 5)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Telemonte Penice)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 20.15 La donna bionica (Telescoperto)
 20.30 Dynasty 7ª puntata (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
 20.30 Dynasty 7ª puntata (Rete Quattro)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telescoperto)
 20.45 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 11.00 Georgy, svegliati (comm. '67) di S. Nanziano, con L. Redgrave, J. Mason - Raggazza goffia delusa in amore trova marito
 ♦ (T59 Telenova)
 12.00 24 dicembre 1975: fiamme su New York (dramm. '75), di J. Jameson, con J. Forsythe, J. Bell Un Natale un po' troppo caldo
 ♦ (Canale 5)
 14.15 Musica sulle nuvole (Mus. '41) di W. Van Dyke, con J. MacDonald, N. Eddy - Banciere don giovanni, incontri dolci fanciulla e la sposa
 ♦ (Telescoperto)
 14.30 Waco, una pista infallibile (Antenna 3)
 14.30 Dingo il bastardo (Telemonte Penice)
 14.50 Il mio amore con Samantha (Canale 5)
 14.50 * Il mio amore con Samantha (domm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - Invito a Pangi in «puzzola», giornalista si riscatta e trova l'amore
 ♦ (Rete Quattro)
 16.30 Chicago anni '30, via col piombo (Canale 5)
 16.30 Lungo viaggio di ritorno (Telescoperto)
 16.30 Il computer dell'eleros club (giugno '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - Simpatiche vecchiette organizzano diplomatici scherzi
 ♦ (TVM 66 Canale 6)
 21.10 Amo Luisa disperatamente (Telescoperto)
 21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer (comm. '78) di R. Castellano, L. Pipolo, con A. Celentano, A. Gardini - Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler
 ♦ (Telescoperto)

- 21.30 Fantossi (Canale 51)
 21.30 È simpatico, ma gli romperai il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex famiglia

♦ (Canale 5)

- Zio Adolfo in arte Fuhrer (Rete Quattro)
 21.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - Ereditiera alla ricerca dell'assassino del padre.

♦ (Telecity)

- 21.45 Domani è un altro giorno (TVM Canale 6)
 23.00 Django, cacciatore di taglie (Canale 51)
 23.00 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnston - L'ispettore di Scotland Yard portato fuori pista da falsi indizi.

♦ (Telecity)

- 23.15 La maschera del vendicatore (Italia 1)
 23.50 Decisione al tramonto (west '57), di J. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.45 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.35 Cabò brasiliano (Telemonte Penice)
 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 20.30 Non lo sapessi, ma lo so!, con Massimo Boldi, Teo Teocoli e Gerry Bruno (Antenna 3)
 20.30 Risatodi sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.35 Il Topista (Telemonte Penice)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.45 Oggi al cinema (Telemonte Penice)
 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 12.45 Paul (T59 Telenova)
 13.00 L'uomo raggio (Rete Quattro)
 13.10 L'uomo raggio (Canale 51)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.10 Time Machine (Telescoperto)

- 13.20 Danguard (TVM 66 Canale 6)
 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 13.30 Gordian (Canale 51)
 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)

I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)

- Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

Hanna e Barbera (Telecity)

- Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

I nuovi Antenati (T59 Telenova)

- Kum Kum (Telecity)

Gli Antenati (Telemonte Penice)

- I Puffi (Canale 5)

Pinocchio (T59 Telenova)

- Astrogang (Telemonte Penice)

Il piccolo Inch (Telecity)

- L'uomo raggio (Canale 51)

Gothinton - Monchichi (Canale 5)

- Mimi (Italia 1)

Lupin III (T59 Telenova)

- L'uomo raggio (Rete Quattro)

Gundam (Telecity)

- Grand Prix (TVM 66 Canale 6)

Gordian (Canale 51)

- Paul (T59 Telenova)

Quella magnifica dozzina (Telecity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Peyton Place (Antenna 3)
 12.30 La strana coppia (Telecity)
 13.00 Petrocelli (Telecity)
 13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Cuore selvaggio (Antenna 3)
 14.00 Dancin'Days (Canale 51)
 14.00 Senten (Canale 5)
 14.00 General Hospital (Italia 1)
 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
 14.00 Laura (Telecity)
 14.30 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.40 Fantasilandia (Telecity)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Sesto senso (T59 Telenova)
 16.00 The Rookies (Telemonte Penice)
 16.00 Dottor Carabé (Telescoperto)
 16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 16.30 Alice (Canale 5)
 17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 18.00 Agente Pepper (Antenna 3)

LOMBARDIA

- 18.00 Kim & Co. (**Telemonte Penice**)
18.00 La mia piccola Margie (**Teleserporter**)
18.30 Hazzard (**Canale 5**)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (**Rete Quattro**)
18.30 Superdog Black (**Teleserporter**)
19.00 Peyton Place (**Teleticity**)
19.20 Ryan (**Antenna 3**)
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Green (**Canale 51**)
19.30 Galactica (**Canale 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
19.30 Quella strana ragazza (**Telemonte Penice**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
20.00 Le streghe popolari (**Teleticity**)
20.00 Ultraman (**TVM 66 Canale 6**)
20.15 Lancer (**Teleserporter**)
20.30 Flaming Road (**Canale 5**)
20.30 Moving on (**T59 Telenova**)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (**Teleticity**)
20.45 Amore in soffitta (**TVM 66 Canale 6**)
21.15 Mr. Howard (**TVM 66 Canale 6**)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (**Italia 1**)
23.10 Love Boat (**T59 Telenova**)
23.30 Detective School (**Teleserporter**)
23.30 Joe Forrester (**TVM 66 Canale 5**)
24.00 I cavalieri del cielo (**Antenna 3**)
24.00 Quella strana ragazza (**T59 Telenova**)
00.25 Quella strana ragazza (**Telemonte Penice**)

FILM

- 12.00 I figli di nessuno. (dramm. '74), di B. Gaburro, con G. Tinti, E. Blank - *Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che ignora tutto.* ♦ (**Canale 51**)
14.15 Uno sparo di troppo (**Teleserporter**)
14.30 Un giorno di terrore (dramm. '64) di W.E. Grauman, con O. De Havilland, J. Corey - *Proprietaria di una villa rimane chiusa nell'ascensore.* ♦ (**Antenna 3**)
14.30 Penitentiario, braccio femminile (dramm. '53) di J.L. Thompson, con G. Johns, D. Dors - *Arrestata per gioco d'azzardo, si redime grazie ad una compagna di cella.* ♦ (**Telemonte Penice**)
14.50 I cercatori d'oro (**Canale 51**)
14.50 I cercatori d'oro (**Rete Quattro**)

- 16.30 Billy Chang (**Canale 51**)
16.30 Il principe di Central Park (**Teleserporter**)
16.30 Domani è un altro giorno (**TVM 66 Canale 6**)
20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Ceron, M. Chevalier - *Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona.* ♦ (**Italia 1**)
21.10 L'urlo della battaglia (guerra '62) di S. Fuller, con J. Chandler, T. Hardin - *Selvaggi combattimenti fra americani e giapponesi.* ♦ (**Teleserporter**)
21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - *Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie.* ♦ (**Canale 51**)
21.30 Il baratro della follia (**T59 Telenova**)
21.30 Rebecca - La prima moglie (**Rete Quattro**)
21.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superbo è corruto.* ♦ (**Teleticity**)
21.45 Agente Smith in azione (giugno '79) di R. Baker, con S. Cabot, J. St. John - *Ex agente segreto coinvolto in un misterioso caso.* ♦ (**TVM 66 Canale 6**)
23.00 Giorni d'amore sul filo di una lama (**Canale 51**)
23.00 Patrizia e il dittatore (comico '77) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - *Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza.* ♦ (**Teleticity**)

SPORT E VARIETÀ

- 19.30 Vincente e piazzato (**T59 Telenova**)
20.30 O la vò o la spacco, con Gianni Magni (**Antenna 3**)
20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (**Canale 51**)
20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (**Rete Quattro**)
20.35 Tutti motori (**Telemonte Penice**)
21.30 Vota la voce, con Pippo Baudo e Claudio Cecchetto (**Canale 5**)
23.00 Motocross. (**Teleserporter**)
23.15 Grand Prix (**Italia 1**)
23.30 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (**Canale 5**)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (**Rete Quattro**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.45 Cronache del cinema (**Telemonte Penice**)

- 19.00 Oggi al cinema (**Telemonte Penice**)

Venerdì 8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)
12.00 Proposte TV Market (**Telemonte Penice**)
12.00 Taxi (**Teleticity**)
12.00 Lancer (**Teleserporter**) ♦
12.05 Vita da strega (**Italia 1**)
12.30 Peyton Place (**Antenna 3**)
12.30 La strana coppia (**Teleticity**)
13.00 L'incredibile Hulk (**Teleticity**)
13.30 Mi benedica padre (**Rete Quattro**)
13.40 Aspettando il domani (**Canale 5**)
14.00 Cuore selvaggio (**Antenna 3**)
14.00 Dancin'Days (**Canale 51**)
14.00 Sentier (**Canale 5**)
14.00 General Hospital (**Italia 1**)
14.00 Dancin'Days (**Rete Quattro**)
14.00 Laura (**Teleticity**)
14.30 Peyton Place (**Teleticity**)
14.50 Polvere di stelle (**Italia 1**)
15.00 Una vita da vivere (**Canale 5**)
15.30 Fantasialand (**Teleticity**)
15.40 Buck Rogers (**Italia 1**)
16.00 The Doctors (**Canale 5**)
16.00 Moving on (**T59 Telenova**)
16.00 Quella strana ragazza (**Telemonte Penice**)
16.00 Dottor Caribes (**Teleserporter**)
16.00 Ultraman (**TVM 66 Canale 6**)
16.30 Alice (**Canale 5**)
17.00 Grizzly Adams (**Antenna 3**)
17.30 Harlem contro Manhattan (**Italia 1**)
18.00 Agente Pepper (**Antenna 3**)
18.00 Kim & Co. (**Telemonte Penice**)
18.00 Honey West (**Teleserporter**)
18.30 Hazzard (**Canale 5**)
18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)
18.30 Superdog Black (**Teleserporter**)
18.30 Marcus Welby (**TVM 66 Canale 6**)
19.00 Peyton Place (**Teleticity**)
19.30 Wonder Woman (**Canale 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
19.30 Quella strana ragazza (**Telemonte Penice**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
20.00 La strana coppia (**Teleticity**)
20.00 Ultraman (**TVM 66 Canale 6**)
20.15 La donna bionica (**Teleserporter**)
20.30 Dynasty 8^ puntata (**Canale 51**)
20.30 Love Story (**T59 Telenova**)
20.30 Dynasty 8^ puntata (**Rete Quattro**)
20.35 The Rookies (**Telemonte Penice**)
20.45 Joe Forrester (**TVM 66 Canale 6**)
22.15 Il miliziano di quartiere (**Italia 1**)
23.30 Mi benedica padre (**Rete Quattro**)
24.00 I cavalieri del cielo (**Antenna 3**)

LOMBARDIA

FILM

- 12.00 Extraconiugale (Canale 51)
 14.15 La regina dei pirati (Telescoperto)
 14.30 Sabrina (Antenna 3)
 14.30 Cash!! Cash!! (Telemonte Penice)
 14.50 La ragazza yé-yé (Canale 51)
 14.50 La ragazza yé-yé (Rete Quattro)
 16.30 L'amore è come il sole (Canale 51)
 16.30 Un genio in famiglia (Telescoperto)
 16.30 Agente Smith in azione (giallo '79) di R. Baker con S. Cabot, J. St. John - *Ex agents segreto coinvolto in un misterioso caso*
 ♦ (TVM 66 Canale 6)
 20.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festi Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - quando anche l'amore è al servizio della scienza!

♦ (Italia 1)

- 21.10 Primavera (mus. '47) di R. Thorpe, con J. MacDonald, M. Sidorkin - Attrice accetta difficile ruolo cinematografico.
 ♦ (Telescoperto)
 21.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Mann, G. Hackman - Killer s'imbacca in vicenda sentimentale
 ♦ (Canale 51)

- 21.30 Il delitto Matteotti (T59 Telenova)
 21.30 Arma da taglio (Rete Quattro)
 21.35 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito.

♦ (Telemonte Penice)

- 21.45 Tomerà a primavera (TVM 66 Canale 6)
 23.00 Love Story a Bangkok (Canale 51)
 23.00 Un rontolo nel buio (giallo '71) di W.A. Fraker, con R. Shaw, S. Kellerman - Vecchia villa fa da sfondo a macabri omicidi.

♦ (Teleteler)

- 23.30 Emanuelle in America (Telescoperto)

SPORT E VARIETA

- 11.45 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.35 Tutto motori (Telemonte Penice)
 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 20.30 La Bustarella, con Ettore Andenna (Antenna 3)

- 20.30 Viva la pente trasmissione in diretta, conduce Dino Crocco (Teleteler)
 23.00 Rombo TV (T59 Telenova)
 23.00 Caccia ai 13, con Roberto Bettiga (Telescoperto)
 24.00 Vincente e piazzato (T59 Telenova)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 17.00 Anteprime, rubriche (Telemonte Penice)
 22.45 Oggi al cinema (Telemonte Penice)

Sabato 9 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 L'uomo ragno (Canale 51)
 13.10 Time Machine (Telescoperto)
 13.30 Gordian (Canale 51)
 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)
 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 16.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)
 16.30 La famiglia Mezzi (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Teleteler)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Kum Kum (Teleteler)
 17.05 Gli Antenati (Telemonte Penice)
 17.30 Astrogangsta (Telemonte Penice)
 17.30 Il piccolo Inch (Teleteler)
 18.00 L'uomo ragno (Canale 51)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Teleteler)
 18.00 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
 18.30 Gordian (Canale 51)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Teleteler)
 19.30 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 20.00 Pinocchio (T59 Telenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Love Story (T59 Telenova)
 12.00 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 12.00 Taxi (Teleteler)
 12.00 La donna bionica (Telescoperto)
 12.30 La strana coppia (Teleteler)
 12.35 The Rockies (Telemonte Penice)
 13.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleteler)
 13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 14.00 Dancin'Days (Canale 51)
 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

- 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
 14.00 Taxi (Teleteler)
 14.30 Grizzly Adams (Antenna 3)
 14.30 Skag (Teleteler)
 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
 14.50 Ultramare le spose (Italia 1)
 15.15 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 15.30 Fantaslandia (Teleteler)
 15.40 Ore 17 - quando suona la sirena (Italia 1)
 16.00 Padre e figlio, investigatori associati (Telescoperto)
 16.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 17.30 Galactica (Canale 5)
 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
 18.00 Kim & Co. (Telemonte Penice)
 18.00 La mia piccola Margie (Telescoperto)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 Ispettore Dante (Telemonte Penice)
 18.30 Superdog Black (Telescoperto)
 19.05 Custer (Teleteler)
 19.30 Dynasty (Canale 51)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Chits (Italia 1)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Telemonte Penice)
 20.00 La strana coppia (Teleteler)
 20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 20.00 Operazione sottoveste (Teleteler)
 20.30 Lancer (Telescoperto)
 20.30 La conquista del West (Canale 51)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 The Quest (T59 Telenova)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Sulle strade della California (Teleteler)
 20.35 The Rockies (Telemonte Penice)
 20.45 Amore in soffitta (TVM 66 Canale 6)
 21.15 Mr. Howard (TVM 66 Canale 6)
 22.00 Agente Pepper (Antenna 3)
 22.15 Buck Rogers (Italia 1)
 23.00 La strana coppia (Teleteler)
 23.00 Codice Gerico (Telescoperto)
 23.10 Love Boat (T59 Telenova)

FILM

- 12.00 I marziani hanno dodici mani (Canale 51)
 14.15 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - Cameriere plaga padrone dal carattere fragile.
 ♦ (Telescoperto)
 16.30 Altura (Canale 51)
 16.30 Senso di colpa (Telescoperto)
 16.30 Tomerà a primavera (TVM 66 Canale 6)
 17.00 Il delitto Matteotti (T59 Telenova)

- 20.30 Cordura (avv. '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - *Episodi della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916*
 ♦ (Antenna 3)

- 20.30 La donna che inventò lo strip-tease (comm. '63) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - *Ragazza ingenua diventa strip-tearista*
 ♦ (Italia 1)

- 21.10 Gangster tuttolani (giallo '69) di J. Connolly con T. Savalas, W. Oates - *Gangster americano tenta colpo-bacchetta* ♦ (Inghilterra)
 ♦ (Telescoperto)

- 21.30 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - Misteriose sparizioni nei famigerati «triangolo della morte»
 ♦ (Canale 51)

- 21.30 Il triangolo dell'isola verde (Canale 5)
 21.30 Il triangolo delle Bermude (Rete Quattro)

- 21.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra*
 ♦ (Teleteler)

- 21.35 Rosso nel buio (Telemonte Penice)

- 21.45 Agi Murad il diavolo bianco (TVM 66 Canale 6)

- 23.00 Safari (dramm. '56) di T. Young, con V. Mature, J. Leigh - *Cacciavite vendica strage dei Mau-Mau*
 ♦ (Italia 1)

- 23.45 Un omicidio consentito dalla legge (Canale 51)

- 24.00 Intreccio familiare (Telescoperto)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Telescoperto)
 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.00 Grand Prix (Italia 1)
 13.30 Rombo TV (Antenna 3)
 14.00 Rombo TV (T59 Telenova)
 14.00 Hockey stars (TVM 66 Canale 6)
 16.00 Calcio brasiliense (Telemonte Penice)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.00 Hollywood stars (Antenna 3)
 23.00 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Canale 51)
 23.25 Goleador (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo, show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 11.15 Cronache del cinema (Telemonte Penice)
 20.25 Tutto cinema (T59 Telenova)

TRE VENEZIE

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 La famiglia Mezil (**Italia 1**)
 16.30 Conan (**TVA**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 18.00 Le favole più belle (**Rete Quattro**)
 18.00 La banda dei ranocchi (**RTR Padova**)
 18.00 L'ora dei fumetti (**Telepadova**)
 18.25 La balena Giuseppina (**RDF**)
 18.30 Gli Antenati (**RTR Padova**)
 18.30 Daltanious (**Telepadova**)
 19.00 Jackiee (**Telepadova**)
 19.30 Superauto (**Telepadova**)
 19.40 U.F.O. Diapolon (**TVA**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione ladro (**Canale 5**)
 19.30 Dynasty (**Rete Quattro**)
 20.00 Garrison's Commando (**RTR Padova**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 La Famiglia Bradford (**Rete Quattro**)
 20.30 The Quest (**Telepadova**)
 21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Radio Tele Garda**)
 21.30 Police Story (**Telepadova**)
 22.00 Un poliziotto insolito (**TVA**)
 23.00 Commedia all'italiana (**Radio Tele Garda**)
 23.00 Harry O (**Canale 5**)
 23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Radio Tele Garda**)
 23.30 Funny Face (**Rete Quattro**)
 23.30 Sesto senso (**Telepadova**)

FILM

- 20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Caine - Colonnello americano da dimostrazioni di coraggio.
 ♦ (**Italia 1**)
 20.30 La ruota (**Teletorino**)
 20.30 Dialek-il futuro tra un milione di anni (**TVA**)
 21.00 Una segretaria quasi privata (**RTR Padova**)
 21.30 Il poliziotto della brigata criminale (**Canale 5**)
 21.30 Tre per una grande rapina (**RDF**)

21.30 Rio Lobo (west '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori.
 ♦ (**Rete Quattro**)
 21.40 La mandarina (comm. '73) di E. Molinero, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.

♦ (**Radio Tele Garda**)
 22.00 Images (**Teletorveneto**)
 22.15 Loving (italia 1)
 22.50 Fuoco di paglia (**TVA**)
 23.20 La preda (**RDF**)
 23.30 Swoop (**Teletorveneto**)
 00.30 Cuore (**Telepadova**)
 01.00 La corsa pazzo di sorella Sprint (**Teletorveneto**)

SPORT E VARIETA

- 20.00 Superclassifica Show (**Radio Tele Garda**)
 20.05 Concerti dal vivo (**TVA**)
 20.40 La domenica sportiva (**RDF**)
 21.15 Calcio dilettanti (**RDF**)
 22.15 Fatti e personaggi della domenica sportiva nel veneto (**RTR Padova**)
 22.30 Campionati Mondiali di Ketch (**Telepadova**)
 23.30 Sport (**TVA**)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (**Telepadova**)QM

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragni (**Rete Quattro**)
 13.00 Superauto (**Telepadova**)
 13.10 Piccole donne (**Canale 5**)
 13.30 Daltanious (**Telepadova**)
 14.05 U.F.O. Diapolon (**TVA**)
 16.25 Charlie Chan (**TVA**)
 16.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
 16.50 U.F.O. Diapolon (**TVA**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 17.30 Piccole donne (**Canale 5**)
 17.30 Don Chuck (**Telepadova**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
 18.00 Mimi (**Italia 1**)
 18.00 L'uomo ragni (**Rete Quattro**)

- 18.00 La banda dei ranocchi (**RTR Padova**)
 18.00 Lupin III (**Telepadova**)
 18.25 La balena Giuseppina (**RDF**)
 18.30 Gli antenati (**RTR Padova**)
 18.30 Daltanious (**Telepadova**)

18.40 Charlie Chan (**TVA**)
 19.00 Jackiee (**Telepadova**)
 19.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
 19.30 Superauto (**Telepadova**)
 20.00 Lupin III (**Telepadova**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (**Canale 5**)
 14.00 General Hospital (**Italia 1**)
 14.00 Dancin' Days (**Rete Quattro**)
 14.00 Cuore selvaggio (**Telepadova**)
 14.50 Polvere di stelle (**Italia 1**)
 15.00 Dallas (**Canale 5**)
 15.00 Garrison's Commando (**RTR Padova**)
 15.30 Reporter (**RDF**)
 15.40 Cannon (italia 1)
 15.50 Lassie (**RT Padova**)
 16.00 The Doctors (**Canale 5**)
 16.00 Battle Boat (**Telepadova**)
 16.30 Alice (**Canale 5**)
 17.00 I grandi gladiatori (**Radio Tele Garda**)
 17.00 Lo sceriffo (**RDF**)
 17.15 Un poliziotto insolito (**TVA**)
 17.30 Commedia all'italiana (**Radio Tele Garda**)
 17.30 Harlem contro Manhattan (italia 1)
 18.30 Hazard (**Canale 5**)
 18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)
 18.30 Get Smart (**RDF**)
 19.00 Lassie (**RT Padova**)
 19.30 L'uomo di Atlantide (**Canale 5**)
 19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.00 Garrison's Commando (**RTR Padova**)
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (**TVA**)
 20.10 Commedia all'italiana (**Radio Tele Garda**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Rete Quattro**)
 21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Radio Tele Garda**)
 22.00 Police Story (**Telepadova**)
 22.30 Dan August (**RDF**)
 23.00 Commedia all'italiana (**Radio Tele Garda**)
 23.00 Moving on (**Telepadova**)
 23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Radio Tele Garda**)
 23.30 Funny Face (**Rete Quattro**)

FILM

- 20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra.
 ♦ (**Italia 1**)
 20.30 Sabrina (**Telepadova**)

20.45 Lola Montes (biogr. '55) di M. Ophuls, con M. Carol e P. Ustinov - Ascesa e caduta di Lola Montes, ballerina e cortigiana del secolo scorso.

♦ (**RDF**)

21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - Mezza dozzina di novelle di liceale memoria.

♦ (**Rete Quattro**)

21.30 L'innocente (**Canale 5**)
 21.40 Anch'io sono una donna (**Radio Tele Garda**)
 22.00 Girabub (**Teletorveneto**)
 22.50 Morire d'amore (**TVA**)
 23.15 Incontro nei cieli (**Italia 1**)
 23.20 Questa è la mia vita (**RDF**)
 23.30 L'ultima neve di primavera (**Teletorveneto**)
 24.00 Il boss (**Telepadova**)

SPORT E VARIETA

- 17.40 Concerti dal vivo (**TVA**)
 19.25 Musicale (**TVA**)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (**Telepadova**)
 20.30 Incontro di calcio: Vicenza-Mestre (**TVA**)
 21.00 Calcio: Piacenza - Padova (**RTR Padova**)
 22.30 Tutto motore (**RTR Padova**)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 14.00 Le opinioni (**RDF**)
 20.35 Le opinioni (**RDF**)
 23.30 Canale 5 News (**Canale 5**)

Martedì

5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Piccole donne (**Canale 5**)
 13.25 The Flintstones (**RTR Padova**)
 13.30 Daltanious (**Telepadova**)
 14.00 U.F.O. Diapolon (**TVA**)
 16.30 Sam, ragazzo del West (**Italia 1**)
 16.35 Charlie Chan (**TVA**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Arrivano i Superboys (**Italia 1**)
 17.00 U.F.O. (**TVA**)
 17.30 I Puffi (**Canale 5**)
 17.30 Don Chuck (**Telepadova**)
 18.00 Gorintron - Monchichini (**Canale 5**)
 18.00 Mimì (**Italia 1**)
 18.00 L'uomo ragni (**Rete Quattro**)
 18.00 La banda dei ranocchi (**RTR Padova**)
 18.00 Lupin III (**Telepadova**)
 18.25 La balena Giuseppina (**RDF**)
 18.30 Gli antenati (**RTR Padova**)
 18.30 Daltanious (**Telepadova**)
 18.40 Charlie Chan (**TVA**)
 19.00 Jackiee (**Telepadova**)

TRE VENEZIE

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Superauto (Telepadova)
20.00 Lupin III (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Lasse (RTR Padova)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Charles' Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
20.00 Ispettore Dante (TVA)
20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Moving on (Telepadova)
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
22.00 Giorno per giorno (TVA)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.30 Dan August (RDF)
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
23.00 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
23.00 Police Story (Telepadova)

FILM

18.30 Anch'io sono una donna (Radio Tele Garda)
20.30 I perversi (pol. 56) di A. Lubin; con S. Granger, J. Simmoss - Ucciderà raccattato dalla cameriera ne diventerà l'amante.
◆ (Italia 1)
20.30 L'amore più grande del mondo (TVA)
20.45 L'ultimo urrà (RDF)
21.00 Detto sbagliato (RTR Padova)
21.30 Flamingo road (Canale 5)
21.30 Gorgy, svegliati (Telepadova)
21.40 Suspect (gioco 71) di R. Thiele, con M. Mell, N. Baldwin - Vedova di un professore non è convinta che il marito sia morto.
◆ (Radio Tele Garda)
22.00 La donna per una notte (Teletuttoveneto)
22.15 Timber jack (Italia 1)
23.20 Protagonisti (RDF)
23.30 Valzer probato (Teletuttoveneto)
24.00 Il re e il monsignore (Telepadova)
01.00 Il tesoro sommerso (Teletuttoveneto)

SPORT E VARIETA

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telepadova)

21.30 Maurizio Costanzo show con Franco Bracardi (Rete Quattro)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

20.35 Le opinioni (RDF)

Mercoledì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.25 The Flintstones (RTR Padova)
13.30 Dallarious (Telepadova)
14.00 U.F.O. Diapilon (TVA)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.35 Charlie Chan (TVA)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arranno i Superboys (Italia 1)
17.00 U.F.O. Diapilon (TVA)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Don Chuck (Telepadova)
18.00 Golion - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimì (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
18.00 Lupin III (Telepadova)
18.25 La balena Giuseppina (RDF)
18.30 Gli antenati (RTR Padova)
18.30 Dallarious (Telepadova)
18.40 Charlie Chan (TVA)
19.00 Jackie (Telepadova)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Peyton Place (Telepadova)
14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
15.30 Reporter (RDF)
15.30 Little Boat (Telepadova)
15.40 F.B.I. (Italia 1)
15.45 Lasse (RTR Padova)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Alice (Canale 5)
17.25 Giorno per giorno (TVA)
17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
18.30 Hazard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.50 Get Smart (RDF)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charles' Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
20.00 Ispettore Dante (TVA)
20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty '74 - puntata (Rete Quattro)
21.50 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
21.55 Dan August (RDF)
22.30 Sesto senso (Telepadova)
23.00 Mi benedica padre (Rete Quattro)
23.30 Combat (TVA)

FILM

21.30 Gli eroi di Telemark (TVA)
21.00 Amo Luisa disperatamente (RTR Padova)
21.30 Fantozzi (Canale 5)
21.30 È simpatico, ma gli rompe il muso (comm. 72) d.C. Sautel con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex fidanzata:
◆ (Italia 1)

21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer (comm. 78) di R. Castellani, L. Lipoli, con A. Celentano, A. Gardini - Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler:
◆ (Rete Quattro)
22.00 Il cacciatore di fortuna (Teletuttoveneto)
22.20 Quella fantastica piazza ferrovia (Radio Tele Garda)
22.45 Monastero di Santa Chiara/Napoli ha fatto un sogno (RDF)
23.15 La maschera del vendicatore (Italia 1)
23.30 Nel paradoso terrestre lo vivo come Eva (comm. 70), di S. Sullivostros, con K. Wolf, J. Abeil - Un'isola messa in vendita viene acquistata da un gruppo di nudisti:
◆ (Teletuttoveneto)

23.30 Il tulipano nero (Telepadova)
01.00 Un amore targato Forlì (Teletuttoveneto)

SPORT E VARIETA'

19.30 Tutto Basket (RDF)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telepadova)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
20.35 Aiè Udine (RDF)

ATTUALITA' E INCHIESTE

20.25 Le opinioni (RDF)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

7 ottobre

CARTONI ANIMATI

14.40 U.F.O. Diapilon (TVA)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arranno i Superboys (Italia 1)
17.00 Charlie Chan (TVA)
17.25 U.F.O. Diapilon (TVA)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Don Chuck (Telepadova)
18.00 Gottron - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimì (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
18.00 Lupin III (Telepadova)
18.25 La balena Giuseppina (RDF)
18.30 Gli Antenari (RTR Padova)
18.30 Dallarious (Telepadova)
19.00 Jackie (Telepadova)
19.00 Charlie Chan (TVA)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Superauto (Telepadova)
20.00 Lupin III (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.50 Get Smart (RDF)
19.00 Lasse (RTR Padova)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
20.00 Giorno per giorno (TVA)
20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
22.05 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVB)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
22.30 Dan August (RDF)
23.00 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
23.00 Police Story (Telepadova)
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)

FILM

20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona:
◆ (Italia 1)

TRE VENEZIE

20.30 Who' l'uomo dai due volti (TVA)

21.00 Annibale e la vestale (RTR Padova)

21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie

♦ (Rete Quattro)

21.30 Il baratto della follia (Telegiopadova)

21.40 I rinnegati di Fort Grant (Radio Tele Garde)

22.00 La storia del Fornareto di Venezia (Televiennetato)

23.20 Ranieri Rover (RDF)

23.30 Una violenta, dolce estate (Televiennetato)

24.00 Gli pochi freddi della paura (Telegiopadova)

01.00 Soldato sotto la pioggia (Telelavoro)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

16.30 Vincente e piazzato (Telegiopadova)

19.25 Musicale (TVA)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telegiopadova)

20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)

23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Assistenza sanitaria (RDF)

20.35 Le opinioni (RDF)

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

13.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)

13.00 Supersusto (Telegiopadova)

13.10 I Puffi (Canale 5)

13.25 The Flintstones (RTR Padova)

14.00 Daffanious (Telegiopadova)

14.05 U.F.O. Diapolon (TVA)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.30 Challe Chan (TVA)

16.55 U.F.O. Diapolon (TVA)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.30 Piccole donne (Canale 5)

17.30 Don Chuck (Telegiopadova)

18.00 La battaglia dei pianeti (Cana-
rale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)

18.00 Lupin III (Telegiopadova)

18.25 La balena Giuseppina (RDF)

18.30 Gli antenati (RTR Padova)

18.30 Daffanious (Telegiopadova)

18.40 Charlie Chan (TVA)

19.00 Jackie (Telegiopadova)

19.30 Sam, ragazzo del West (Ita-
lia 1)

19.30 Superauto (Telegiopadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 The Quest (Telegiopadova)

16.00 Ispettore Dante (TVA)

16.30 Alice (Canale 5)

17.20 Una famiglia piuttosto intra-
prendente (TVA)

17.30 Hanlem contro Manhattan (Italia 1)

18.30 Hazard (Canale 5)

18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

18.50 Smart (RDF)

19.00 Lassie (RTR Padova)

19.30 Wonder Woman (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita di strega (Italia 1)

20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)

20.10 Commedia all'italiana (Ra-
dio Tele Garde)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Dynasty - 8 puntata (Rete Quattro)

20.30 Love Story (Telegiopadova)

21.00 The Invaders (RTR Padova)

22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

22.30 Dan August (RDF)

FILM

18.30 I rinnegati di Fort Grant (Ra-
dio Tele Garde)

20.30 Conviene far bene l'amore (com-
m.) 75) di P. Festa Cammariere, con L. Proietti,
E. Giorgi - ... quando anche
l'amore è al servizio della
scienza!

♦ (Italia 1)

20.30 Il gatto e il canarino (TVA)

20.45 I figli di nessuno (RDF)

21.30 Arma da taglio (giullo '72) di
M. Ritchie, con L. Marn, G.
Hackman - Killer s'imbacca
in vicenda sentimentale

♦ (Rete Quattro)

21.30 Il delitto Matteotti (Telegiopadova)

22.00 I tre del mazzo selvaggio (Ra-
dio Tele Garde)

22.00 Il vascello misterioso (Te-
lelavoro)

22.30 L'ora fatale-Ora suprema
(RDF)

23.30 I tre volti della paura (Te-
lelavoro)

00.30 Maddalena: zero in condotta
(Telegiopadova)

01.00 La lunga spiaggia fredda
(Tealtoveneto)

SPORT E VARIETÀ

21.15 Superclassifica Show (Ra-
dio Tele Garde)

22.00 Gran Bazar (RTR Padova)

23.00 Caccia ai 13 (Telegiopadova)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Ita-
lia 1)

19.30 Superauto (Telegiopadova)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.30 Rotocalco delle famiglie
(Radio Tele Garde)

20.35 Le opinioni (RDF)

Sabato

9 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)

13.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

13.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)

13.00 Superauto (Telegiopadova)

13.25 The Flintstones (RTR Padova)

13.30 Daffanious (Telegiopadova)

14.00 U.F.O. Diapolon (TVA)

17.30 Don Chuck (Telegiopadova)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)

18.25 La balena Giuseppina (RDF)

18.30 Gli Antenati (RTR Padova)

18.30 Daffanious (Telegiopadova)

18.40 Charlie Chan (TVA)

19.00 Jackie (Telegiopadova)

19.30 Superauto (Telegiopadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Quella casa nella prateria
(Italia 1)

14.00 Dancin' Days (Rete Quat-
tro)

14.00 The Quest (Telegiopadova)

14.40 The Invaders (RTR Padova)

14.50 Arrivano le spose (Italia 1)

14.50 Il virginiano (Rete Quattro)

15.00 Combat (TVA)

15.00 Dallas (Canale 5)

15.00 Di vecchio (Telegiopadova)

15.30 Reporter (RDF)

15.30 Lassie (RTR Padova)

15.40 Ore 17: quando suona la
sirena (Italia 1)

16.00 Moving on (Telegiopadova)

16.10 Ispettore Dante (TVA)

17.00 Police Story (Telegiopadova)

17.30 Winnetto il Mescalero (Ca-
nale 5)

17.30 Curro Jimenez (Italia 1)

18.30 La quadriglia delle pecore
nera (Rete Quattro)

18.50 Get Smart (RDF)

19.00 Lassie (RTR Padova)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Chips (Italia 1)

19.30 Dynasty (Rete Quattro)

20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)

20.00 Una famiglia piuttosto intra-
prendente (TVA)

20.30 La conquista del West (Ca-
nale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

FILM

20.30 La donna che inventò lo
strip-tease (comm. '63) di
M. Le Roy, con N. Wood,
R. Russell - Ragazina inge-
nu diventa spogliarellista

♦ (Italia 1)

20.30 Alto, biondo e con 6 mati
intorno (TVA)

20.45 Off Limits (RTF)

21.30 Il corsaro dell'isola verde
(Canale 5)

21.30 Il triangolo delle Bermude
(dramm. '78) di R. Cardona,
con J. Huston, G. Guida -
Misteriose sparizioni nel fa-
migerato -triangolo della
morte-

♦ (Rete Quattro)

22.00 Il piacere è l'amore (Tele-
lavoro)

22.10 Angelica: l'amore orientale e
i suoi vizi proibiti (Radio
Tele Garde)

23.00 Quella strana condizione di
papà (Italia 1)

23.20 Non conta su di noi (RDF)

23.30 A tu per tu con una ragazza
scomoda (TVA)

24.00 Una bestia vestita di sangue
(Telegiopadova)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Ridiamoci sopra, con F.
Franci e C. Ingrassia (Ca-
nale 5)

19.05 Musicale (TVA)

20.00 Domani sport (RDF)

20.30 Anteprima sport (RTR Pa-
dova)

22.30 Campionati Mondiali di
Ketch (Telegiopadova)

23.00 Rombo TV (Telegiopadova)

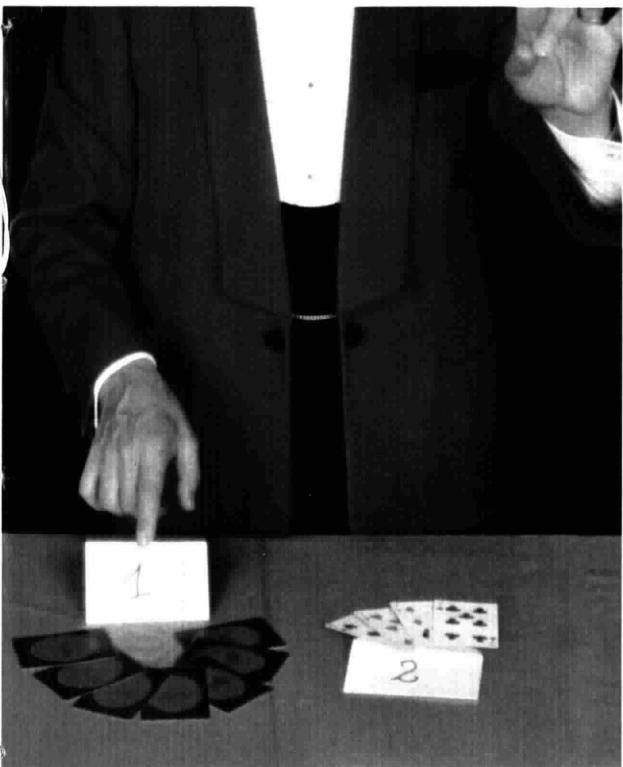
23.15 Goleador (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Rete
Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema (Telegiopadova)

20.35 Le opinioni (RDF)



rà che siete in grado di influenzare la scelta di un amico che si presterà all'esperimento. Avrete intanto messo sul tavolo due mazzetti di carte: uno composto da quattro sette (cuori, fiori, picche e quadri), l'altro di sette carte di valore differente (questo naturalmente lo saprete soltanto voi poiché le carte si presenteranno dal retro). Inviterete allora uno dei presenti a concentrarsi per ricevere il vostro «influsso». «Ora sceglierai il mazzo di carte che ti ordinerà la mia mente», direte con espressione ispirata. Detto e fatto lo inviterete a scegliere di sua spontanea volontà un mazzetto. A questo punto è logico e fin troppo evidente che

se la persona interpellata sceglierà il mazzo dei quattro sette li mostrerete a tutti con orgoglio, aprendo la busta sigillata che avevate fatto notare all'inizio dell'esperimento, confermando l'esattezza della vostra premonizione. Sul foglio infatti sarà scritto: «Lei sceglierà il mazzetto dei sette». Se invece la scelta dovesse ricadere sull'altro mazzo (quello di sette carte), le conterete una alla volta e la vostra premonizione dei «sette» sarà ugualmente valida. Se avrete condotto questo gioco con la dovuta abilità e con un pizzico di istrionismo, i presenti si scatenano in un lungo applauso di approvazione.

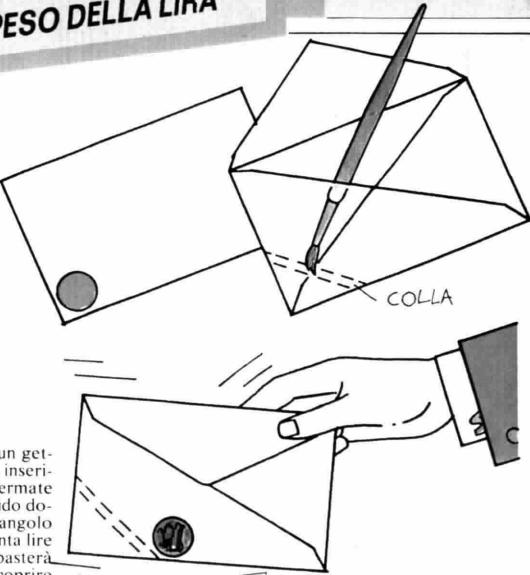
*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

mondo

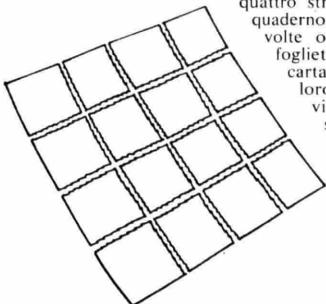
PESO DELLA LIRA



Prendete una moneta da cento lire, un gettone, o tre diverse monete straniere, inseritele in buste diverse, chiudetele e affermate di saper riconoscere con il vostro fluido dove si trova la moneta italiana. Un angolo della busta dove si trovano le cinquanta lire è stato precedentemente incollato, basterà sollevare leggermente le buste per scoprire quella giusta.

SUPERMENTALISMO

Ora un esperimento di mentalismo. Strappate quattro striscioline uguali da un foglio di quaderno, unitele e strappatele ancora due volte orizzontalmente: otterrete dodici fogliettini. Consegnate i frammenti di carta agli spettatori pregando alcuni di loro di scrivere il nome di persone vive, altri di defunti. Uscite dalla stanza e tornate bendato. Chiedete il silenzio completo, e distinguete al tatto i foglietti dei vivi da quelli dei morti. Dov'è il trucco? Date gli unici quattro foglietti con due lati lisci a chi scrive il nome di un defunto...



DEFUNTO

VIVO

VIVO



Fiuggi muove

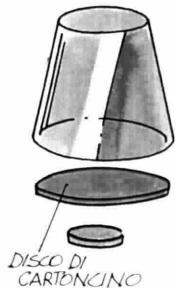
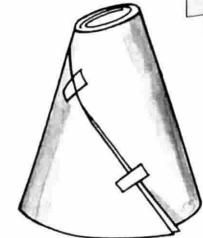


L'acqua Fiuggi aiuta a rimuovere le scorie azotate
e aiuta a mantenervi giovani



Alle terme e a casa vostra

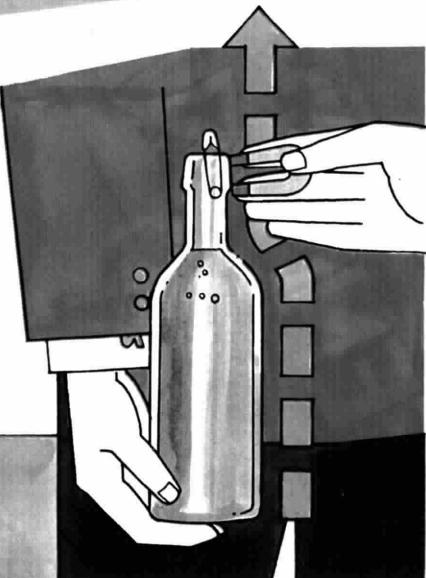
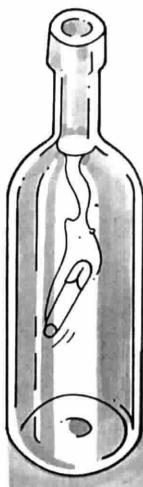
CONO MISTERIOSO



Posate su un tavolo colorato un bicchiere vuoto, un cono di carta di giornale e una moneta. Coprite il bicchiere con il cartoccio, afferratelo e posatelo sulla moneta. A questo punto sollevate il cono di giornale e la moneta sarà sparita. Il trucco è molto semplice: avrete precedentemente ritagliato e incollato al bordo del bicchiere un disco di identico diametro e dello stesso colore del tavolo: se sarete abili... nessuno si accorgerà di nulla.

FLUIDO? MAGIA?

Ancora un gioco con l'acqua: in una bottiglia da mezzo litro piena d'acqua mettete una sola spilla di sicurezza. L'impresa consiste nel tirar fuori la spilla senza far uscire una goccia di liquido. Impossibile per tutti, tranne che per voi che vi siete procurato una calamita piccola e potente e l'avete infilata nella cinta dei pantaloni. Mentre parlate e distraete gli amici, accostate la calamita alla bottiglia, fate salire la spilla sino a farla uscire fuori...



Defend Plus: dentifricio col Dispenser.

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che,

grazie alla nuova formula, disinettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



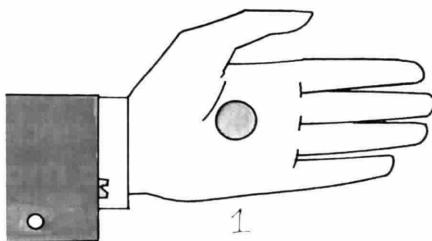
DEFEND^{PLUS} Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

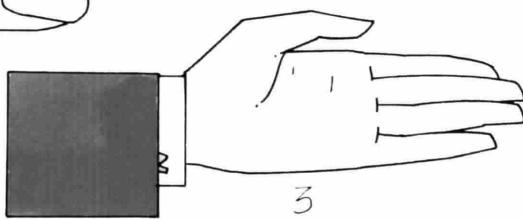
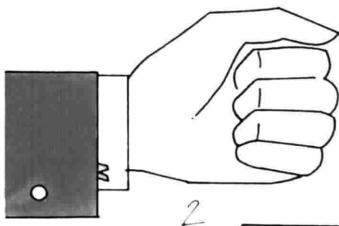


AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

SUPERDESTREZZA



Prendete una moneta da dieci lire e posatela sul palmo di una mano tenendola orizzontale. Chiudete la mano formando un pugno e... riapritela: la moneta è scomparsa. Come avete fatto? C'è un segreto, ed è soltanto un piccolo pezzo di gomma da masticare attaccato sull'unghia del dito medio della stessa mano. Se chiudendo il pugno sarete riusciti a far combaciare moneta e gomma da masticare il gioco è fatto: riaprendo la mano la moneta si troverà appiccicata all'unghia e nessuno potrà accorgersene.



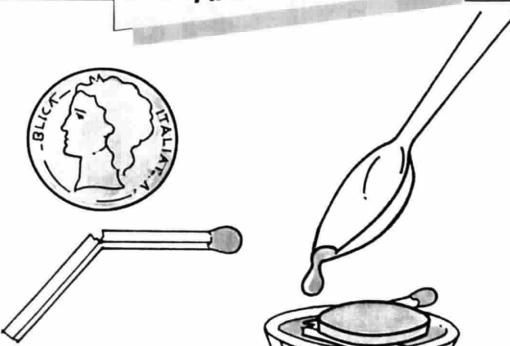


**"Bevo
Jägermeister
perché
mia madre
mi ha chiesto di
rientrare tardi
stasera.."**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di più, piace un po' di più.**

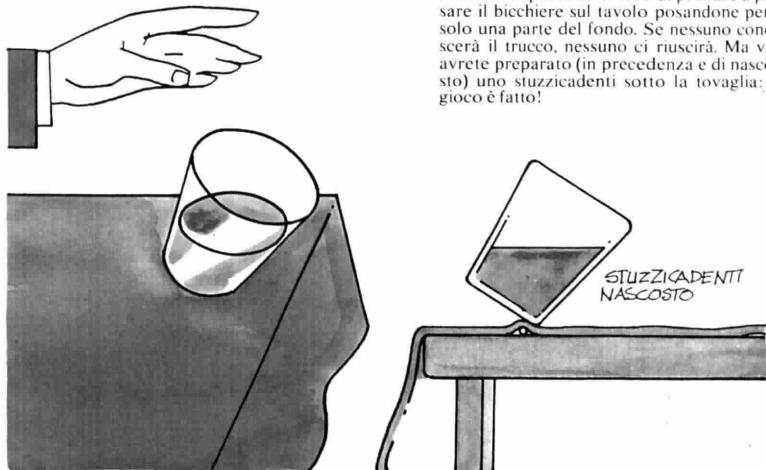
FIAMMIFERO

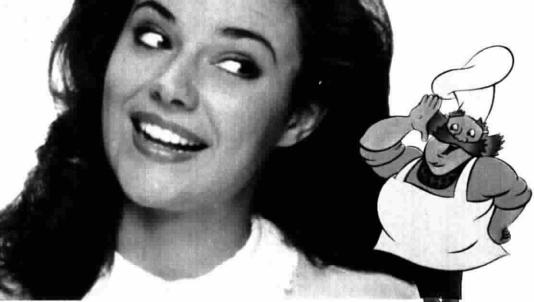


Prendete un fiammifero da cucina, piegatelo in due ma non spezzatelo completamente. Posatelo ora sull'orlo di una bottiglia e mettetevi sopra una moneta. Potete tranquillamente scommettere che riuscirete a far cadere la moneta dentro la bottiglia senza muoverla e senza toccare fiammifero e moneta. Questo il trucco: fate cadere un paio di gocce d'acqua sulla parte spezzata del fiammifero, l'acqua farà dilatare il legno che si aprirà e la moneta cadrà nella bottiglia!

STRANO EQUILIBRIO

Avete tra le mani un bicchiere riempito per metà d'acqua. La cena con gli amici è finita: chiedete a qualcuno di loro di provare a posare il bicchiere sul tavolo posandone però solo una parte del fondo. Se nessuno conoscerà il trucco, nessuno ci riuscirà. Ma voi avrete preparato (in precedenza e di nascosto) uno stuzzicadenti sotto la tovaglia; il gioco è fatto!

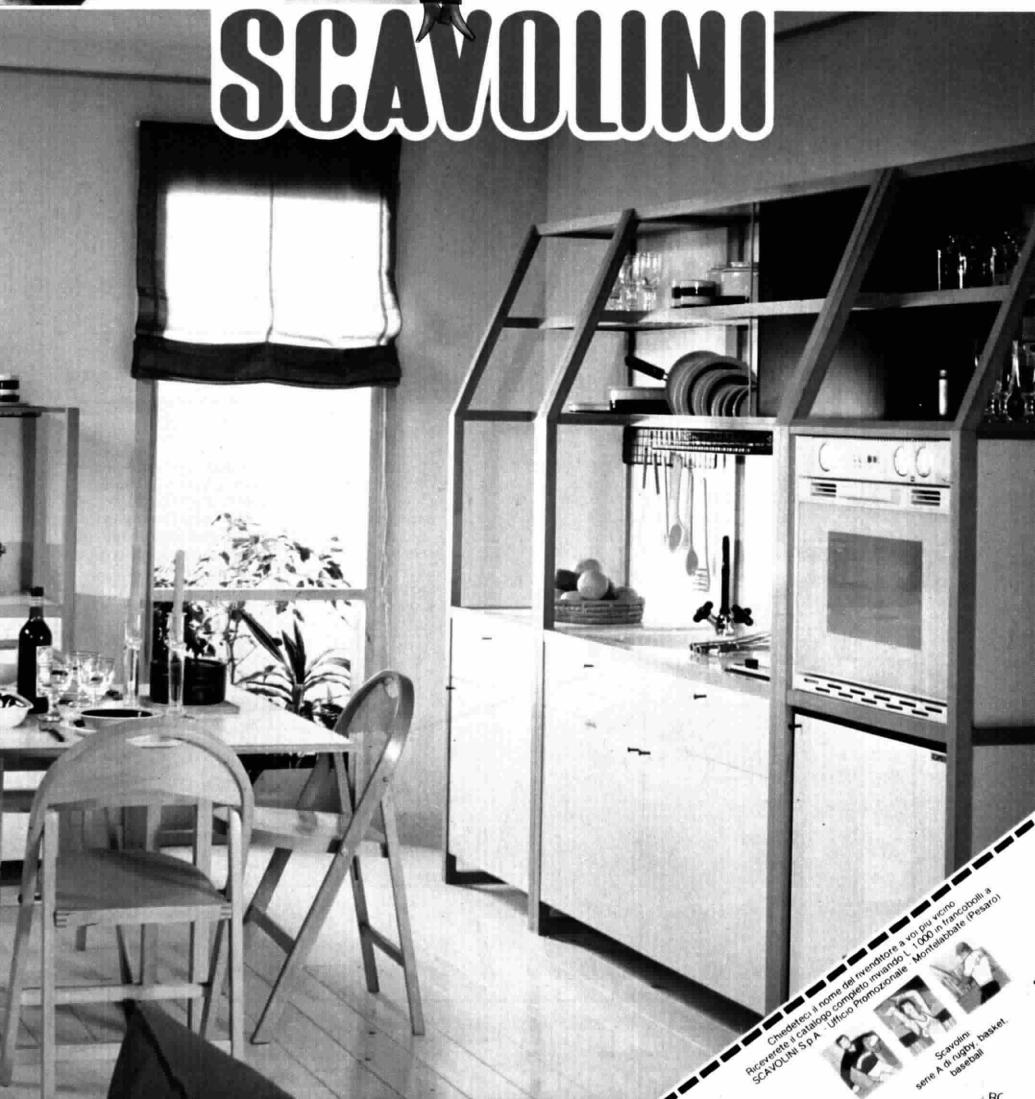




**il cuochino
ti garantisce
che è buona**

la cucina con ottimi "ingredienti"

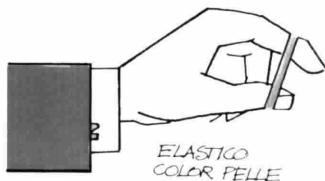
SCAVOLINI



Chiedeteci il nome del rivenditore a più vicino
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale a
Montebelluna (Pesaro) a
Riceverai il catalogo completo inviando 10000 lire francobolli a



MONETA SPARITA



Procuratevi un fazzoletto, posatelo sopra la mano sinistra coprendola. Con la destra mettete al centro della stoffa una moneta. Ora rialzate i quattro angoli del fazzoletto, coprite la moneta e pronunciate la formula magica; afferrate quindi un angolo della stoffa e sventolate: la moneta non cadrà perché è scomparsa! Ecco la spiegazione del trucco: tra il pollice e l'indice della mano sinistra avrete un elastico color carne; ed è proprio su queste due dita che appoggerete il fazzoletto. Quando vi poserete la moneta, spingete in basso: la stoffa e la moneta scivoleranno all'interno dell'elastico. Con un po' d'attenzione ritirate il pollice e l'indice, l'elastico scivolerà tenendo prigioniera in un sacchettino la moneta.



"Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa."

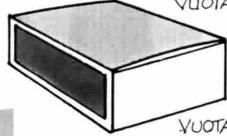
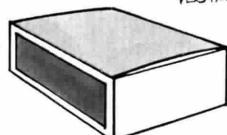
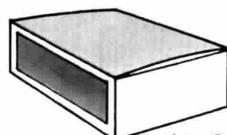
disse l'amica magra che usava Perlana.



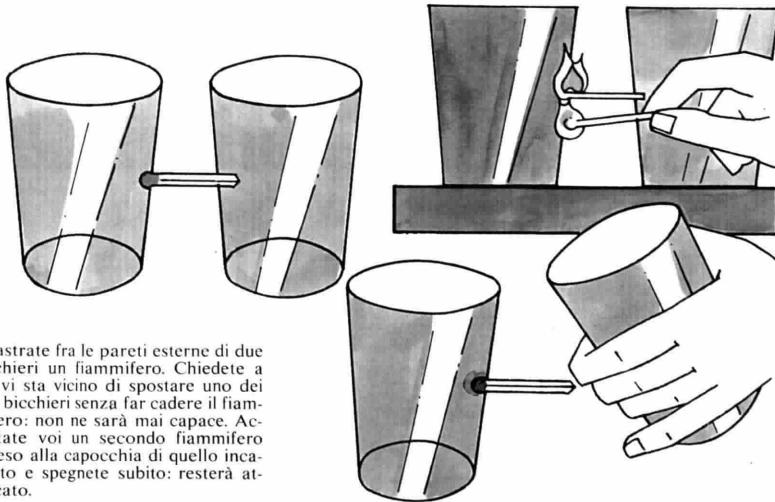
SCATOLA INCANTATA



Prendete tre scatole di svedesi vuote, ma dite che una di esse è piena di fiammiferi: sembrerà vero perché vi siete precedentemente legata all'avambraccio sinistro una quarta scatoletta contenente qualche bottone e quando agiterete (attenzione: fatelo con la mano sinistra!) una delle tre scatole vuote si sentirà rumore. Nessuno potrà individuare ciò che non esiste.



SEMBRA FACILE



Incastrate fra le pareti esterne di due bicchieri un fiammifero. Chiedete a chi vi sta vicino di spostare uno dei due bicchieri senza far cadere il fiammifero: non ne sarà mai capace. Accostate voi un secondo fiammifero acceso alla capoccia di quello incastato e spegnete subito: resterà attaccato.



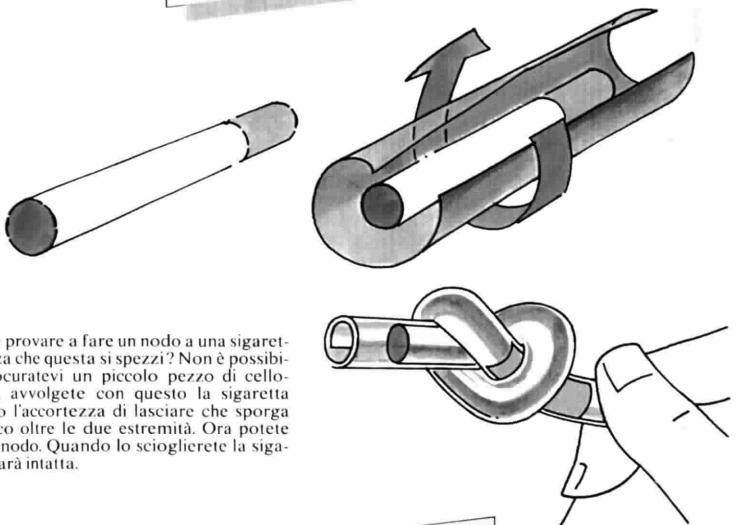
**Tra un compito di italiano
e una partita di calcio.**



**Ringo.
Un biscotto al cacao,
un biscotto alla vaniglia,
in mezzo la crema.**

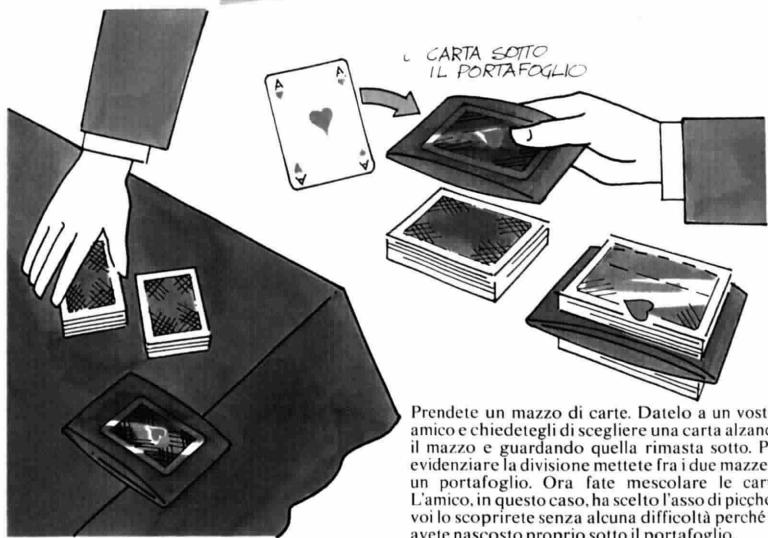
PAVESI

NODO IMPOSSIBILE



Volete provare a fare un nodo a una sigaretta senza che questa si spezzi? Non è possibile. Procuratevi un piccolo pezzo di cellophane, avvolgete con questo la sigaretta avendo l'accortezza di lasciare che sporga un poco oltre le due estremità. Ora potete fare il nodo. Quando lo scioglierete la sigaretta sarà intatta.

CARTA FORZATA



Prendete un mazzo di carte. Datelo a un vostro amico e chiedetegli di scegliere una carta alzando il mazzo e guardando quella rimasta sotto. Per evidenziare la divisione mettete fra i due mazzetti un portafoglio. Ora fate mescolare le carte. L'amico, in questo caso, ha scelto l'asso di picche e voi lo scoprirete senza alcuna difficoltà perché lo avete nascosto proprio sotto il portafoglio.

ignis



Ecco i tuoi nuovi amici Ignis
per conservare in freschezza
per lavare in bellezza
per cucinare in bontà.

Frigoriferi,
lavatrici,
cucine
Ignis per te.



IGNIS

destinazione donna

BUON VIAGGIO, ROBY!

Roby ha compiuto 9 mesi. La sua meravigliosa avventura della scoperta del mondo oggi è cominciata con un viaggio intorno al salotto. Seduta in punta di poltrona, con in mano un improbabile lavoro a maglia che va avanti di due ferri al giorno, vigile e curiosa, non ne perdo una tappa. Sono pronta a scattare al minimo gesto di pericolo, ma sono abbastanza rilassata da non porre troppi limiti alla sua intraprendenza.

Per lui il salotto, e tutto ciò che vi è dentro, è un piccolo universo da scoprire. Gattponando, a tratti velocissimo, Roby guadagna la cesta con i vasi di papiro. Un ditino circospetto entra nella terra, poi punta verso la bocca. "Roby...". Riparte. C'è ancora tanto da vedere... Due diritti, due rovesci e rialzo gli occhi: di Roby vedo solo il fondo schiena, goffo e un po' bitzorolato, il resto è al di là della tenda. Ma come l'ho vestito? Sembra un baco di seta che esce dal bozzolo. Ecco sotto il tavolo, dribla le gambe di una sedia, scarta il suo carretto di legno, valica un cuscino, si blocca al portariviste.

Afferrare i giornali e buttarli a terra è un gioco che lo stanca subito: meglio ripartire... Ma cosa succede? Lo vedo puntare in direzione delle mie gambe col faccino scontento. Allunga le manine, lo aiuto a reggersi in piedi... I calzoncini bassi, il pannolino che lo imbottisce è umido e largo intorno alle gambine arrossate... un po' di pipì finisce sul pavimento. Roby guarda in terra e si tocca il sederrino. "Mamma, così non va..." sembra voler dire. Fine del viaggio.

Ma ho provveduto. Voglio che Roby i suoi importantissimi viaggi, fin che è così tenero e piccino, li faccia comodo e asciutto, con un bel pannolino-mutandina che non lasci scappare la pipì, che stia bene a posto e non gli arrossi la pelle. Così sono corsa a comprare Lines Svelto con Elastici.



È una novità della Lines, e come tutte le novità della Lines, è una favola. Anzi, molto di più! Eppure io non sono facile agli entusiasmi... Voglio spiegare alle altre mamme com'è fatto: ha gli elastici intorno alle gambine, e questo lo si capisce dal nome che ha. Ma il bello è che questi elastici sono morbidi e delicati, studiati con una tensione giusta, in modo da non lasciare segni sulla pelle, così la "tenuta" è perfetta e la pipì non scappa più da nessuna parte. E poi, Lines Svelto con Elastici ha una forma nuova, "anatomica": in pratica è fatto proprio come una mutandina, perciò si indossa bene e senza fatica, sta perfettamente a posto e lascia il mio Roby libero di muoversi senza dargli fastidio.

Ma c'è dell'altro! Lines Svelto con Elastici ha un nuovo tipo di filtrante (il filtrante è quel rivestimento che sta a contatto della pelle e che protegge dall'umidità): è morbissimo e super-resistente, perché è tutto di fibre purissime intrecciate, proprio come una stoffa (però al contrario della stoffa rifiuta il bagnato!).

Ed essendo più resistente non si rompe e non lascia tornare la pipì a contatto della pelle.

Questo filtrante è anche completamente privo di sostanze chimiche o colle. Si capisce subito dalla morbidezza! Finalmente, dico io, l'idea della colla sul culetto tenerello di Roby non mi era mai piaciuta, poteva darli allergie e arrossare. E infine, dulcis in fundo, Lines Svelto con Elastici è anche più assorbente, perché ha un nuovo tipo di fluff, ancora più assorbente!

Roby poi, con Lines Svelto con Elastici è elegantissimo, perché è bello aderente così i calzoncini gli stanno su a meraviglia, anche senza bretelle, e anche se lui ha l'argento vivo addosso!

Bè... Roby deve sentirsi proprio a suo agio col suo nuovo pannolino-mutandina perché è ripartito con nuova lena per il suo giro di scoperte e di conquiste. Buon viaggio, mio piccolo Roby!...

T.B. Show



UN PE' GRAN
RA

UN PE' GRAN
RA

D
TERZI
e VAN

Bramieri: «G.B. Show»

Il popolare
comico festeggia
i 37 anni
di spettacolo

In festoso replay tutte le tappe del Gino

di SERENA IANNICELLI

TV 2
DOMENICA
3 OTTOBRE
ORE 20.40

Con il *G. B. Show*
Gino Bramieri fe-
steggiava trentasette
anni di spettacolo,
di presenza costante,
e un tempo « ingom-
brante », nel teatro

italiano, nel cinema, nella televisione,
nella radio... E' ormai un'immagine
rassicurante: quella di un maturo si-
gnore che ha accompagnato nel tem-
po le alterne vicende della nostra vi-
ta e la cui vita (saccheggiatissima dalla
stampa specializzata) abbiamo seguito
un po' per amore, un po' per forza,
un po' per curiosità. Quella di dover
far ridere è comunque una grossa re-
sponsabilità...

« E' un impegno costante », dice
Bramieri. « Non mi soffermo troppo
sulla responsabilità altrimenti mi spa-
vento. Forse non me ne rendo conto...
La popolarità è qualcosa di molto,
molto piacevole ma anche molto, mol-
to oneroso. Spesso, poi, si confonde
col privato di un artista e si rischia
di sentirsi invasi o assediati dal la-
voro... »

**Non le è mai venuto in mente di
prendersi un periodo di riposo, di
fare quei famosi « ozi »...**

« Di tanto in tanto ci provo, ma senza
successo. Il lavoro è ormai parte di un
mio ritmo interno. D'altra parte la pro-
fessione del comico è anche una gros-
sa valvola di scarico. Quando sono sul
palco riesco a non pensare: molti dispiaceri,
delusioni, preoccupazioni vengono messi di parte. Magari arri-
vo dietro le quinte che sono stanco,
distrutto, con la voglia di scappare
da qualche altra parte e poi, appena
si alza il sipario, mi rendo conto che il
mio posto è proprio lì, è quello giu-
sto. A parte la stanchezza, la mancan-
za di tempo per se stessi e per i propri

Gino Bramieri e, in alto,
Vivien Lee sono tra i protagonisti
dello spettacolo televisivo
della Rete 2 « G. B. Show »



G. B. Show / segue

cari, questo è un mestiere che regala emozioni meravigliose. Tempo fa ho recitato in un ospedale, davanti a cinquecento malati: vederti ridere, dimenticare per due ore i loro dolori, le loro ansie è stato il riconoscimento più grande per il mio lavoro. La risata è una cosa seria per chi la suscita, mi creda. Anche se il mio amico Giovannini diceva che è meglio avere cinquecento sorrisi che fanno una grossa risata, piuttosto che cinquanta risate nell'altrui silenzio, che sono come una violenza ».

Vale anche per lei il solito luogo comune sul comico allegro sulla scena e malinconico nella vita?

« Il comico è un uomo comune, con le sue tensioni, le sue paure, un quotidiano da risolvere. Personalmente credo molto nel sorriso, lo cerco. Poi il comico è uno che ragiona, che si guarda intorno e spesso c'è poco da stare allegri ».

Pensa di aver avuto fortuna nel suo lavoro?

« Sì. Ho avuto per prima cosa dei

maestri straordinari come Macario, Riccardo Billi, Mario Riva, Gilberto Goyi. Mi hanno tutti dato, insegnato moltissimo. Sono gli incontri che formano un uomo, un attore, e non potevo capitare con personaggi più ricchi interiormente, più sensibili e bravi. Poi ho avuto anche la fortuna di lavorare per Garinei e Giovannini... persone vere, grandi uomini. Sa, ci sono degli amori artistici: io, per esempio, di Garinei sono innamorato... Si parla molto della "qualità" nello spettacolo: in realtà si ottiene solo quando a farlo sono delle persone di qualità ».

Progetti?

« A questo punto molti colleghi direbbero: "Non mi faccia parlare... sa, per scaramanzia...". Spesso sono giganterie e comunque io il contratto l'ho già firmato... Appena finisco i galà estivi inizia al Sistina *La vita comincia ogni mattina* di Terzoli e Vaimé, con Carmen Scarpetta, Roberto Bonanni, Edi Angelillo. Siamo già stati sette mesi in Lombardia con questo spettacolo. Vedremo a Roma... ».

Una curiosità: ma lei ride ancora

Tanti ospiti per quattro puntate

« *G. B. Show*, da non confondere con George Bernard... Sono io, Gino Bramieri, e c'è anche una "o" invece di una "a": non si può sbagliare...». In questo spettacolo della Rete 2, prima serata della domenica, potremo rivedere alcuni degli spettacoli teatrali più fortunati di Gino Bramieri, da *Felici e contenti* ad *Anche i banchieri hanno un'anima*, fino all'ultimissimo *La vita comincia ogni mattina*. *G. B. Show* è stato registrato al Teatro Sistina, le scene e i costumi sono di Giulio Coltellacci, i balletti (piuttosto insoliti) di Gino Landi. Le musiche sono firmate da Armando Trovajoli.

Gli ospiti che si alterneranno durante le quattro puntate del programma sono già conosciuti dal pubblico televisivo: Alida Chelli, Paolo Panelli, Pippo Baudo, Daniela Poggi, Paola Tedesco, Nanda Primavera, Dodo d'Hambourg, Alberto Lio-nello, Stefano Satta Flores...

Questo è Scottex Casa.





Tra gli ospiti delle quattro puntate del G. B. Show, di Gino Bramieri, ci sono anche Pippo Baudo e Daniela Poggi

quando sente raccontare una barzelletta?

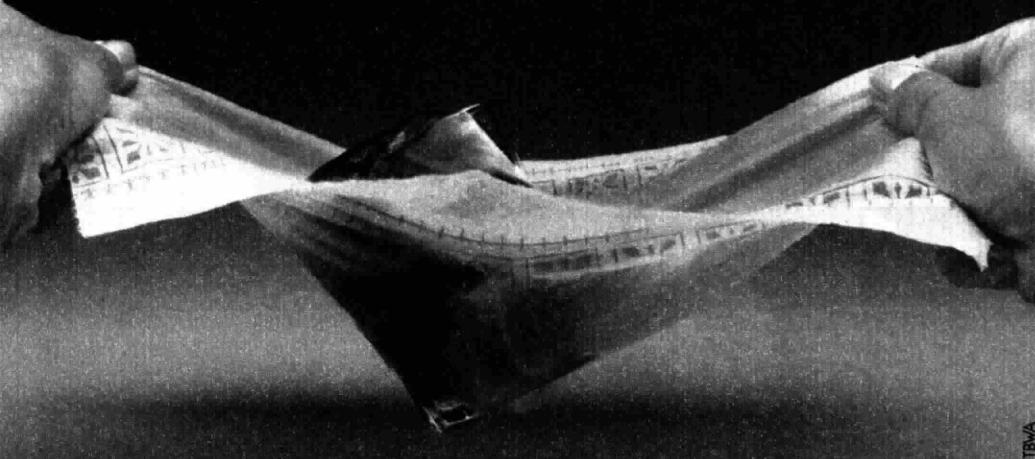
« Come no! Le barzellette, sa, sono piccoli fatti di costume, per inventarle e raccontarle bisogna ascoltare, fare attenzione alla gente... seguire anche le più piccole sfumature psicologiche... Quando ho tempo vado in un bar che conosco: c'è un circolo di "battutisti"... una vera miniera... ».

Se non avesse fatto questo lavoro...

« No, guardi, il problema non si pone: questo lavoro l'avrei fatto ad ogni costo. Però da bambino avevo la passione della lirica. Ero anche una "voce bianca", cantavo nel Duomo di Milano. In famiglia non erano tanto contenti di queste mie "aspirazioni artistiche", ma poi si sa... Mio padre mi prese da parte un giorno e mi disse: "Gino, questa vita è tua, bisognerà che tu la viva come ti pare..." ».

SERENA IANNICELLI
Foto FIORENZA SARTORI

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

Tre interpretazioni
del noto attore
brillante, da tempo
lontano dal video

Le trame rosa di Lionello

di CARLO SCARINGI



TV
1
martedì 5
e mercoledì 6
ore 20,40

Lui, lei e l'altra: ecco il classico triangolo — ovviamente sempre irregolare — intorno al quale ruotano molte del le più riuscite commedie del teatro leggero di mezzo mondo. E' indubbio, infatti, che benché non sia semplice far ridere, si ride molto più facilmente sulle disgrazie altrui, buttate là in faccia a un pubblico che spesso non aspetta altro per dimenticare, in una sorta di catartica combinazione, le disgrazie proprie, che possono essere anche simili a

quelle delle quali riesce a ridere.

La fortuna del teatro leggero ruota sempre intorno a questi tre vertici variamente assortiti e malgrado l'apparente monotonia delle vicende — cosa c'è di più scontato di un amore che non esiste più, distrutto da uno che nasce, salvo poi morire della stessa morte dell'altro? — si riesce sempre a scovare qualche elemento di differenza, qualche pizzico di diversità che trasforma una storia banale in una vicenda scopiazzante, ricca di situazioni insolite, di personaggi divertenti.

Per decenni il teatro leggero, di

derivazione francese, un po' piccante, perfino osé per i tempi in cui nasceva (un secolo fa o giù di lì), ha fornito spunti e personaggi al teatro di mezzo mondo, lasciandosi tranquillamente imitare, stravolgere, rifare. Su un canovaccio scontato in partenza, quante trame apparentemente diverse sono state costruite nelle più svariate lingue o nelle più esotiche ambientazioni? Il conto è difficile e ancor oggi vecchie gags e battute d'annata si ritrovano riciclate in prodotti di una comicità che sembra nuova solo in superficie.

Un esempio di questo teatro, un

Alberto Lionello e Mimsy Farmer in una scena di Giochi di notte, la commedia che aprirà la breve rassegna. La Farmer impersona una ragazza americana innamorata di un italiano senza avvenire

Due commedie e un dramma

Giochi di notte, di Frank D. Gilroy, con Alberto Lionello, Mimsy Farmer, Adriano Micantoni. Una ballerina senza futuro e un musicista milanese trapiantato a Las Vegas costruiscono il loro amore sulle speranze, finché un giorno una vittoria al gioco permetterà alla giovane coppia di trasferirsi felicemente in Italia.

L'anatra all'arancia, di Douglas Home, con Alberto Lionello, Erica Blanc, Zoe Incrocci, Livia Romano. Il matrimonio fra Gilbert, noto show-man televisivo, e Lisa è in crisi: di comune accordo i due mettono in piedi un week-end adulterino con i rispettivi amanti, che invece si concluderà con la riconciliazione degli sposi e la nascita di una nuova coppia tra i personaggi che avrebbero invece dovuto rappresentare, con l'avventura di due giorni, la fine del loro matrimonio.

Il piacere dell'onestà, di Luigi Pirandello, con Alberto Lionello, Erica Blanc, Anna Maria Bottini, Mico Cundari, Gabriele Antonini. Il celebre dramma pirandelliano narra la vicenda di un nobile decaduto che per denaro accetta di diventare il marito «di faccia» di una bella ragazza incinta di un altro.

po' d'annata ma sempre divertente e brillante, ci verrà offerto dalla Rete 1 in una sorta di breve rassegna di prosa dedicata ad Alberto Lionello.

L'attore, da tempo assente dal piccolo schermo (come sono lontani i trionfi di Puccini e Zeno, per non parlare della preistoria di *Canzonissima* e della mitica paglietta...), è sempre presente sulle scene italiane, spesso in interpretazioni di grosso prestigio (come a suo tempo furono *I due gemelli veneziani* di Goldoni oppure *Uomo e superuomo* di G. B. Shaw); o anche — come accadrà quest'anno — in veste di regista

Sono passata al dixan perché persino a 60 gradi...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina fatto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN **I ho messo alla prova...**



...a 60 gradi!



TBWA

**dixan
niente lava meglio.**

Carefree[®] Salvaslip.[®]

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perché usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'inter mestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,

*la freschezza
di uno slip appena messo*

giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perché adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
 - per le mie attività sportive
 - per una serata imprevista con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'auto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress.

indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

per *Il letto ovale* di Cooney e Chapman interpretato da Valeria Valeri e Mino Bellei (ma sarà anche il protagonista di *Tramonto* di Renato Simoni, regia di Luigi Squarzina).

Il ciclo che la tv dedica a Lionello è solo in apparenza un po' discontinuo (due commedie brillanti e un dramma di Pirandello), perché, al di là dei contenuti e delle tematiche dei tre lavori — disimpegnate e allegre oppure amaramente tragiche —, il filo conduttore che li unisce è rappresentato proprio dall'interpretazione di Lionello, che passa con estrema duttilità e con la bravura che tutti conosciamo da una figura all'altra, in personaggi con psicologie e situazioni profondamente differenti.

Le tre commedie sono state già portate da Lionello in teatro negli anni passati, ma mentre per *Il piacere dell'onestà* la versione televisiva è sostanzialmente identica a quella teatrale (ambientazione sul palcoscenico stessi interpreti dell'edizione teatrale replicata per tre anni), per le altre due il «cast» è stato modificato.

Una variazione di rispetto: al posto di Carla Gravina in *Giochi di notte* i telespettatori vedranno Mimsy Farmer, l'attrice americana da tempo trapiantata in Italia, che è una ragazza statunitense alle prese con due italiani: l'accento un po' esotico e stuzzicante conferisce una patina di credibilità alla commedia di un autore americano, ambientata a Las Vegas ma con personaggi e situazioni tipicamente italiani, con sfumature e trame del tutto suggestive. Nell'*Anara all'arancia*, invece, al posto di Valeria Valeri ci sarà Erica Blanc, che è la prima attrice della compagnia di Lionello; come tale la ritroveremo anche protagonista del *Piacere dell'onestà*.

Il ciclo dedicato a Lionello — lo anticipiamo per tutti coloro che sono appassionati di prosa — non resterà isolato perché nelle settimane successive la Rete 1 manterrà fermo l'appuntamento con il teatro, con due cicli attualmente in corso di realizzazione.

CARLO SCARINGI

Foto ADN - KRONOS

**il tuo adesivo per dentiere
non ti soddisfa?**

**passa a
SUPER
POLI-GRIP®
la pasta adesiva per dentiere
più venduta in Italia.**



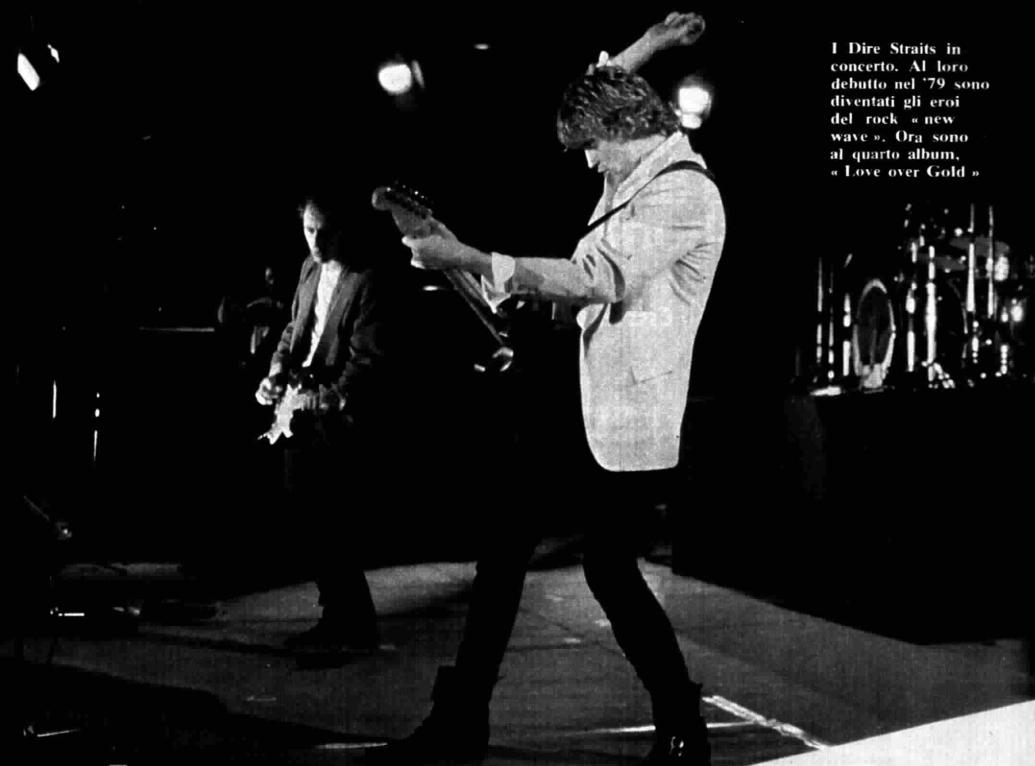
Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva
SUPER
POLI-GRIP®
vince in tenuta!**

Momento magico dei Dire Straits

Il coraggio di suonare
con sangue freddo e gusto fine,
ricavando sfumature e
feeling da ciascuna nota





I Dire Straits in concerto. Al loro debutto nel '79 sono diventati gli eroi del rock «new wave». Ora sono al quarto album, «Love over Gold»

Adesso il rock vince in dolcezza

di ROBERTO D'AGOSTINO

Non sappiamo se, come qualche dotto rivendica, gli anni Settanta hanno suonato i rintocchi funebri per la musica rock, ma sicuramente si sono rivelati un'«età buia» per i chitarristi rock. Hendrix nell'alto dei cieli, Clapton in ibernazione, Beck fuso e Santana confuso. Lasciando così la ribalta in mano a supergruppi e a bande fragorose di hand rock che hanno proseguito a macinare il genere con esercizi codificati in completo autocompiacimento provocando alla fine una risposta da rivoluzione cul-

turale cinese, vale a dire il punk rock.

Così nell'inverno del 1979, proprio quando si era perduta ogni speranza di ascoltare di nuovo un grande musicista alle prese con sei corde e un plettro, le frequenze radio erano assalite e conquistate da un brano di chiaro sapore dylaniano intitolato *Sultans of Swing*, che comprendeva non uno, ma due assoli di chitarra. Ancora: i ragazzi responsabili di questo improvviso blitz, un gruppo chiamato Dire Straits, erano proprio fuori moda come la loro musica. Il bassista John Illsley, proprietario di un negozio di dischi; il chitarrista ritmico David Knopfler, assistente sociale; suo fratello Mark, autore dei brani, cantante e chitarrista solista,

era assistente di letteratura inglese in un college londinese e, a tempo perso, giornalista di un quotidiano dello Yorkshire. Solo Pick Withers, un batterista con notevole esperienza (in Italia suonò nei Primitives, il gruppo yè-yè di Mal), lavorava come musicista a tempo pieno.

Il loro debutto a 33 giri divenne immediatamente un'enorme successo commerciale e di critica, raccolgendo nella stessa misura lodi dagli ex giovani come dai giovanissimi del rock «new wave», e il chitarrista solista Mark Knopfler si trovò immediatamente celebrato come un eroe della chitarra in un'epoca che aveva dimenticato il significato del termine. E Knopfler provò ad essere un innovativo stilista senza eguali. Il suo modo di suonare non era rigido ma sinuoso, ben piantato nel blues, ma nello stesso tempo trasudante un'ambigua qualità esoterica. Fraseggi cristallini

Pidocchi?

Non fare drammi
fai uno shampoo.

Contro i pericoli del contagio.
shampoo

CRUZ VERDE
al piretto



■ delicato con i capelli
■ cattivo con i pidocchi

solo in farmacia · leggere attentamente le avvertenze

sembravano librarsi come miraggi, mentre scintillanti, metalliche note illuminavano e brillavano la superficie dei brani. Spesso trattava le note come chewing-gum auricolari, legandole e stirandole molto al di là dei normali limiti di spazio euclideo, tagliuzzandole in nastri di suoni surreali. Come un B. B. King residente in un pianeta astrale.

Effettivamente, fondamentali blues e distacco dal mondo terreno sono un'accurata descrizione di Knopfler stesso. Di discendenza mista ebrea ungherese e inglese (sembra una combinazione tra un poeta incurabilmente romantico e uno studente yiddish: John Keats incontra Woody Allen), Knopfler è uno di quei rari esseri che sanno tenere simultaneamente la testa tra le nuvole e i piedi per terra.

Come il suo collega Tom Verlaine, Knopfler ha il coraggio di suonare con sangue freddo e gusto fine, evitando facili clichés, preferendo invece concentrarsi nell'estorcere ogni sfumatura di tono, colore e feeling da ciascuna nota.

Communiqué, il loro seguito a *Dire Straits*, vendette milioni di copie, raggiungendo il numero uno sui due lati dell'Atlantico. Non mancarono le critiche: Knopfler è un superbo e raffinato chitarrista (forse troppo raffinato), circondato da un gruppo mediocre, ma con un futuro assicurato come musicista di studio (luminari come Dylan, Steely Dan, Bonnie Raitt ne hanno subito approfittato).

La risposta di Mark è molto rapida: chiaramente deluso dalla produzione dei suoi primi album trova in Jimmy Iovine (già con Bruce Springsteen, Tom Petty, Patty Smith) il tipo di produttore che lo può aiutare a catturare la forza esplosiva perduta nei precedenti dischi.

Il terzo album dei Dire Straits, *Making Movies*, indica un sostanziale cambiamento di rotta con composizioni e sound che esibiscono muscoli ed energia. In quattro mesi l'album vende quattrocentomila copie solo in Italia. Un record per le nostre modeste classifiche. La molla che fa scattare il grande pub-

vespaziani pubblicità

Aut. Pubbl. N. 5784 nel Ministero della Sanità

Reg. N. 11467 Min. San.

NOVITÀ EDITORIALI

Studio/10

blico tra le braccia di Mark e compagni è la loro partecipazione alle tre serate del Festival di Sanremo 1981.

Per sedurre i ragazzi del rock è intervenuta poi un'altra trasmissione televisiva, *Mister Fantasy*, con tre video-filmati di altissima qualità creativa e tecnica, *Tunnel of Love*, *Romeo and Juliet*, *Skateaway*: 22 minuti di musica e immagini in tinta surreale, bagnate di romanticismo, di grandissimo impatto spettacolare. La consacrazione definitiva arriva nell'estate dell'anno scorso con una trionfale tournee che li porterà in giro per le contrade italiane.

Ma qual è il segreto del loro successo? Come hanno fatto questi professionisti così seri, tanto schivi, nemmeno affascinanti, a rischiare il loro spazio nell'impenetrabile cuore delle masse giovanili italiane, sempre restie ad acquistare ellepi di genere rock? Be', sta certamente nella scrittura musicale di Knopfler: quei lunghi assoli di quasi mistico arpeggio rotti da brillanti e abbaglianti frammenti di note, quelle ballate lunghissime e un po' monotone che parlano d'amore e di schettini e mai un urlo o una mazzolata di batteria. Stanno lì a testimoniare poi i recenti successi dei Genesis in Italia: il rock dolce, romantico, sempre dominato dalla melodia e da uno stile magniloquente si connette benissimo con il temperamento dei ragazzi italiani (radici che affondano nel canto gregoriano, dove il ritmo è bandito).

E in questi giorni nei negozi è arrivato finalmente il loro quarto album, prodotto dallo stesso Mark Knopfler e intitolato *Love over Gold*. Un'altra correzione di rotta. I Dire Straits svicolano infatti dalla facile danzabilità di *Making Movies* per rifugiarsi in atmosfera rarefatte e soffici assolo di chitarra, brani crepuscolari monotonì. Ma farà sicuramente soldi a palate. Almeno qui da noi. E pensare che letteralmente Dire Straits significa difficoltà terribili...

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARCO TORELLO/GRAZIA NERI

RadiocorriereTV 127

SCEGLIERE IL DOMANI

Guida alla scelta della scuola e del lavoro

Mario Marazziti

Con una ricerca di Adriana Martinelli: Il lavoro possibile

RAITV / DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Mario Marazziti

Scegliere il domani

Guida alla scelta della scuola e del lavoro

collana «Studio»

pagine 272, lire 12.000

Il libro chiave per individuare, nel mercato del lavoro degli anni '80 le strade più promettenti: e tutte le indicazioni pratiche per accedervi.

Nella stessa collana:

Autori vari, temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. Autori vari. Corso per soccorritori. Maria Amata Garito. Imparano a insegnare.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

HIT PARADE

45

33

ALLA RADIO E ALLA TV

I PRIMI DICI

- * (1) **1** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (2) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (11) **3** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (3) **4** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (5) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (4) **6** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (6) **7** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (7) **8** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (9) **10** Blues eyes - Elton John (Rockland)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (12) **12** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (16) **13** I wan't let you down - (WEA)
- (13) **14** Flash in the night - Secret Service (Ricordi)
- (18) **15** Twist 82 - Vari (Five CGD)
- (17) **16** Private investigation - Dire Straits (Polygram)
- (14) **17** Messaggio - Alice (EMI)
- (15) **18** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (n) **19** Celeste nostalgia - R. Cocciante (RCA)
- (19) **20** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)

RADIODUE

Hit Parade
venerdì ore 12.48
replica: sabato
ore 15.37)
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica
ore 12.48
Playing Hit
sabato ore 11

RETE 1 TV
Discoing
domenica
ore 15



I PRIMI DICI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (3) **3** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (4) **4** Coccianente - Riccardo Coccianente (RCA)
- (5) **5** Eve in the sky - Alan Parsons Project (Arista)
- (18) **6** Già - Lucio Battisti (RCA)
- (7) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (6) **8** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (19) **9** In the heart of the night - Imagination (Panarecord)
- (9) **10** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)

DISCHI CALDI

- (8) **11** View from the ground - America (EMI)
- (10) **12** Palasport - Pooh (CGD)
- (12) **13** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (15) **14** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti)
- (17) **15** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (13) **16** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (RCA)
- (16) **17** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (14) **18** Misto Mare - Vari (Durium)
- (20) **19** Nostalgia - Vari (RCA)
- (11) **20** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)

Lucio Battisti
salta ai primi
posti della
classifica dei
33 giri, dove
si segnalano
gli America
dopo il successo
della tourne
italiana.
Tra i primi dieci
dei 45 giri
sempre
Elton John



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dall'
Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Masterpiece	Gazebo (Il Disc)
2	Voglia 'e turnà	Teresa De Sio (Polygram)
3	Macumba	Tantra (D.D.D.)
4	Walking	Leonard Washington (RIS)
5	Talk with your body	Tom Hooker (Full Time)
6	Tanz bambolina	Alberto Camerini (CBS)
7	Un'estate al mare	Giuni Russo (CGD)
8	Avrai	Claudio Baglioni (CBS)
9	Non sono una signora	Loredana Berté (CGD)
10	Domenica bestiale	Fabio Concato (Polygram)
11	Show me tonight	Firefly (MRS Disco)
12	Long train running	Tracks (Best)
13	All night long	B. B. Band (Zanca)
14	Sarà la nostalgia	Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
15	Lamette	Rettore (Ariston)

45 STRANIERI

1	Eyes in the sky/Mammagamma	Alan Parson (CGD)
2	Da da da...	Trio (Polygram)
3	Just an illusion	Imagination (Panarecord)
4	The very best in you	Change (Durium)
5	Body language	Queen (EMI)
6	Der Kommissar	Falco (CGD)
7	Detour	Karen Young (Atlantic)
8	Rosanna	Toto (CBS)
9	Do ya wanna funk	Sylvester (Megatone)
10	Beautiful ballet	Energy (Panarecord)
11	Saddle up	David Christie (Polygram)
12	Face to face	Gino Soccio (WEA)
13	Street corner	Ashford & Simpson (EMI)
14	Heat of the moment	Asia (CBS)
15	Carbonara	Spliff (CBS)
16	I want let me down	PHD (WEA)
17	I'll do my best	Ritchie Family (CGD)
18	It's over you	Bernie Adam (WEA)
19	Run run run	Funkapolitan (Decca)
20	Eye of the tiger	Survivor (CBS)
21	Big fun	Kool & The Gang (Delite)
22	Classic	Adrian Gurwitz (EMI)
23	Radio station	Rockets (Rockland)
24	Ebony and ivory	Paul McCartney (EMI)
25	Try Jah love	Third World (Island)

33

1	Eye in the sky	Alan Parson Project (CGD)
2	Hot space	Queen (EMI)
3	Street corner	Ashford & Simpson (EMI)
4	Teresa De Sio	Teresa De Sio (Polygram)
5	Asia	Asia (CBS)
6	Sharing your love	Change (Durium)
7	Avalon	Roxy Music (Polygram)
8	Abracadabra	Steve Miller Band (Polygram)
9	Bella 'mbriana	Pino Daniele (EMI)
10	Straight from the hearth	Patrice Rushein (WEA)
11	Feeling Lucky	High Fashion (Capitol)
12	Titanic	Francesco De Gregori (RCA)
13	Face to face	Gino Soccio (WEA)
14	Happy hour	Deodato (WB)
15	Happy together	Odyssey (RCA)
16	You got the power	Third World (CBS)
17	Funkapolitan	Funkapolitan (Decca)
18	Guarda chi si vede	Ron (RCA)
19	Rockmantico	Alberto Camerini (CBS)
20	Original musiquarium I	Stevie Wonder (EMI)
21	I'll do my best	Ritchie Family (CGD)
22	Donna Summer	Donna Summer (WB)
23	The lion	Barabbas (Delta)
24	Long train running	Tracks (Polygram)
25	Still life	Rolling Stones (EMI)
26	Outlaw	War (RCA)
27	Deuces high	Delegation (CGD)
28	Another woman	Ray Parker jr. (CGD)
29	Cocciante	Riccardo Cocciante (RCA)
30	Tug of war	Paul McCartney (EMI)

COLONNE SONORE

1	Rocky III (Liberty)
2	All that jazz (MCA americana)
3	Il fantasma del palcoscenico (CBS)
4	Arancia meccanica (WEA)
5	Il padrino (Twentycentury Fox)
6	Jess il professionista (General Music)

Problemi di brufoli? Con poche applicazioni di Mytolac miglioramenti visibili.



Prima dell'uso di Mytolac.



Dopo poche applicazioni di Mytolac.

Mytolac è una emulsione antisettica per combattere brufoli e punti neri.

L'efficacia di questo prodotto dipende dal suo ingrediente attivo: il perossido di benzoile, la cui specifica e rapida azione antibatterica e desquamante della pelle ha costituito oggetto di attento studio.

Come si vede dalle fotografie, i primi risultati sono già visibili dopo breve tempo.

Mytolac combatte i batteri che possono essere causa di brufoli e punti neri.

Favorisce inoltre la rimozione delle scorie cheratiniche cutanee, accelerando così il ristabilirsi delle condizioni normali della pelle.

Mytolac è una emulsione invisibile, non grassa, senza odore e facile da usare.

Basta applicarla con costanza sui brufoli seguendo le istruzioni.



Mytolac. Differenza visibile già con poche applicazioni.

Leggere attentamente le avvertenze Reg. n. 10752 Min. San. Aut. n. 5299 Min. San.

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

FINE ESTATE FANTASY Fantascena numero 8



Con gli ultimi caldi si va spegnendo anche le kermesse estive. Voci, annunciazioni, notizie gonfiate, un po' flosce, e completamente inventate, si spengono nei meriti riposi stagionali. Ma non tutto finge, perché lo spettacolo deve andare avanti comunque, anche senza luci come Neil Young a Verona, paganti 20.000.

Mogol il Grande è rientrato in città e ha subito ricominciato a rilasciare interviste difendendo l'*'amichevolezza'* della sua separazione da Battisti e confermandosi gag-man n. 1 in Italia. A *'Telesette'* ha detto che «tutti» hanno ben capito che la separazione era consensuale e solo «un povero illuso di nome Carlo Massarini (che mi paga bene per scrivere questa rubrica e quindi mi tocca difenderne) poteva pensare che ci fosse stato dietro un lungo carteggio per futili motivi» (denaro, soldi, percentuali, ecc.). Dimenticandosi che il carteggio (*'Radio corriere tv'* n. 18) era «ovviamente» inventato — ma, si sa, i poeti hanno la vista corta — il simbolo e impagabile è esploso in un impeto di surrealismo finissimo, aggiungendo che aveva «solo» chiesto a Battisti una percentuale di royalties più alta e, al solito urlo «Dio mio, no!», per «motivi di principio» lo aveva lasciato. Sic.

Altri flash. Baglioni (nella foto), dopo il successo di *'Avrai'*, si è subito rimesso al lavoro per fare un altro figlio. «Quando si trova la formula giusta per avere un numero uno, sarebbe sciocco cambiarla», ha confidato a *'Due più'*, aggiungendo che il suo prossimo album non uscirà, almeno finché la signora non avrà un punto plurimo. Goran Kuzminac ha dichiarato che non farà più Q-concert in compagnia di nessuno. Alcuni insiders hanno interpretato questo gesto come la conferma che Kuzminac si starebbe per ritirare dalle scene. Battista dopo aver fatto di tutto farà forse anche il

nuovo governo, mentre la sua pupilla Giuni Russo, dopo aver vinto tutti i tornei di braccio di ferro della Versilia, darà la scalata al titolo dei welters, se non parte per il servizio militare.

Renato Zero sta preparando *'Fantastico 3'* per i suoi sorcini, sorcetti e soreci. Vaseo Rossi, come il calciatore Paolo, farà la sua vita in dispense: ha già scritto tutto nelle prime due pagine del primo fascicolo e la Curcio preme disperatamente per gli altri 49. Non abbiamo notizie di Pujo, quando l'abbiamo chiamato ha risposto solo un vagito: «nè di Milva (deve essersi ingoiata la cornetta)». Gli Imagination sono andati a rigonfiarsi i muscoli, mentre Julio Iglesias ha finalmente rivelato il perché della sua lunga assenza dalle scene nostrane: aveva i denti al tagliando del 5° LP. Il nuovo album di Cecchetto *'Sotto il segno della Canon'*, con la versione disco-mix del celebre *'Foto (tutti) e stop'* sarà abbattuto al concorso «Sei obiettivo? Sì? E allora fotografa Cecchetto!». Un trionfo dopo l'altro invece per Adriano Papalardo che, dopo aver vinto la finale del campionato romagnolo di bubble gum battendo in finale Nada, ha annunciato una sfida in Eurovisione con Maiorca a chi gonfia più canotti. La Rettore pensa di sposarsi con Kojak per avere tutte le lamette di casa a disposizione e non è passata inosservata la contemporanea uscita di *'TV Sorrisicon'* la foto del marito di Patty Pravo e il titolo di *'Panorama'* *'Allo sbaragliò'*. Infine Renzo Zenobi ci ha fatto sapere che aprirà un ufficio di import-export di «manici»: «All'estero forse troverò uno che me la dia».



Baglioni: prima di un altro album, un altro figlio

NOTIZIE



★★★ Attese novità da parte dei Genesis. Mentre il loro *'diver'* è in testa alle classifiche discografiche di mezzo mondo, ecco uscire all'improvviso un nuovo album solo del bassista Mike Rutherford. *'Exiting very strange'*. Mistero invece per quanto riguarda la produzione discografica del cantante Peter Gabriel, ormai completamente dedicato alle arti afro-asiatiche con la creazione di un centro culturale, *'Woman'* (mondo di arti musicali e danza), che ha già prodotto un doppio album, a metà tra l'avanguardia ed il Terzo Mondo.

★★★ Lo strepitoso e forse imprevisto successo della *'Voce del padrone'* ha indotto da tempo Battista e i dirigenti della sua casa discografica a ritardare l'uscita del nuovo album del musicista, pronto come dicono i più informati da circa cinque mesi. La gloria non ha evidentemente intaccato le energie lavorative del musicista. Per il nuovo disco — la cui uscita è legata a doppio filo con le fortune dell'altro — il musicista si è circondato del consueto staff di collaboratori, da Giusto Pio ad Alberto Radius.

★★★ Due novità discografiche di rilievo, una per il grande pubblico l'altra per la fascia roccettara. Per i primi abbiamo il ritorno a trentatré giri di Alice. *'Azimut'*, stavolta senza la produzione di Franco Battuato. I rapporti tra i due non sono dei migliori. Per i secondi, *'Flavio Premoli'*, per anni tastierista e asse della PMF.

★★★ Durante una conferenza stampa tenuta in America, Frank Zappa, venuto recentemente in tournee in Italia, ha dato un giudizio estremamente negativo su tutta la sua esperienza europea. Oltre a lamentare disagi e carenze organizzative, il musicista si è lamentato di un generale senso di antiamericanesimo, presente secondo lui in tutto il vecchio continente.

La dieta mediterranea

Gli studiosi della nutrizione hanno accertato che una cucina ricca di pane, pasta e verdura è l'unica vera protezione della salute

ATTUALITÀ

Bistecca addio arrivano gli spaghetti

di GIORGIO ALBANI



E' terminata l'estate, riprende il lavoro, ricominciano gli impegni, passerà un anno prima delle prossime vacanze. Come preparare il nostro fisico per questa tradizionale « prova dell'inverno », come proteggere la nostra salute nel periodo più difficile della vita dell'uomo (anche per ragioni di clima nei mesi freddi si sviluppano solo le cattive abitudini: la vita sedentaria come l'alimentazione ipercalorica)? Un rimedio c'è, ed è semplicissimo: un piatto di spaghetti. Secondo la moderna dietologia un piatto di spaghetti — proprio come un vero farmaco — riesce ad abbassare il colesterolo, a prevenire i calcoli, a difendere i reni, ad allungare la vita perché — facendo anche dimagrire — giova al cuore.

Nelle moderne società industrializzate si riscontrano con frequenza sempre maggiore quelle « malattie da civilizzazione » (obesità, arteriosclerosi, ipertensione, diabete, malattie della digestione e del fegato, ecc.) che, fra le possibili cause, ve-

dono in primo piano anche i problemi legati alla qualità e alla quantità dei consumi alimentari. Infatti la dieta, importantissimo fattore ambientale, gioca al riguardo un ruolo basilare, nel senso che una dieta eccessiva o squilibrata facilita l'insorgenza di queste malattie, così come una dieta corretta può contribuire a prevenirle.

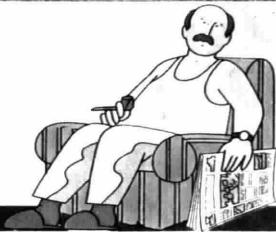
E' sulla base di queste considerazioni e dei risultati di vasti studi epidemiologici su scala internazionale che nel 1977 un comitato di esperti del Senato degli USA ha elaborato un modello nutrizionale (i « dietary goals ») che rappresenta una proposta di un'ideale « dieta salutare » capace di favorire una reale opera di prevenzione in campo sanitario.

Questo modello (che opera una distinzione fra carboidrati complessi — zuccheri semplici e fra grassi saturi e insaturi) risulta sorprendentemente simile a un certo modo di alimentarsi che era tipico delle abitudini nel nostro Paese all'inizio degli anni '50: una dieta ricca di pane, pasta, legumi, frutta fresca, con prevalenza del pesce e del latte e derivati come prodotti animali, e dell'olio d'oliva come grasso da condimento.

Ma non basta. Anche con i dati di oggi un confronto fra i « dietary goals » e gli schemi delle razioni che vengono mediamente consumate in vari Paesi europei (Francia, Regno Unito, Repubblica Federale Tedesca) e negli Stati Uniti mette in evidenza come sia la dieta



La moderna dietetologia ha rivalutato gli spaghetti: abbassano il colesterolo e fanno bene al cuore (oltreché al palato). Per dimagrire basterà essere meno sedentari: camminare o correre o nuotare mezz'ora tre volte a settimana significa consumare 300 calorie



media consumata in Italia quella che presenta, come struttura, i valori più vicini agli stessi obiettivi dietetici americani.

Ancora oggi, dunque, gli italiani, pur mangiando troppo (un eccesso medio di circa 800-1000 calorie al giorno), sono, nell'Occidente industrializzato, quelli che dal punto di vista qualitativo distano meno dal modello considerato il più giusto e il più adatto a proteggere la salute.

E questo un aspetto positivo, controbilanciato però dal fatto che la nostra popolazione, che come si sa tende a copiare tanti modelli di consumo importati dall'estero (nel caso specifico aumento del consumo di grassi animali, di zucchero, di proteine animali, ecc.), sta gradatamente allontanandosi da questo schema ideale, abbandonando quindi le proprie abitudini alimentari tradizionali proprio mentre, paradossalmente, dalla stessa America del sovraccorso viene il riconoscimento della «dieta mediterranea» come quella che meglio può garantire salute e benessere.

Occorre quindi ritrovare la strada per nutrirsi correttamente, riportando in tavola ogni giorno i «nostri» cibi, variandoli e alternandoli opportunamente secondo i nostri gusti e la nostra tasca e consumandoli nella quantità giusta, ossia in proporzione alle necessità determinate dall'attività lavorativa svolta, dal sesso, dalla corporatura e dall'età.

Ma quali sono i «nostri» cibi, gli elementi di questa dieta mediterranea?

A rappresentarli tutti c'è un piatto che sembra assumere la funzione di un simbolo: spaghetti all'aglio, olio e peperoncino. Ma in genere tutta la pasta, poi legumi, latte e formaggi, olio d'oliva, frutta, verdura, ortaggi, pesce, uova e carni alternative sono cibi rappresentativi della tradizione alimentare mediterranea, tradizione che anche nei Paesi più industrializzati viene oggi proposta come modello

Ma c'è anche la dieta della corsa

La dieta, come unico mezzo per dimagrire, risulta spesso inefficace; esiste infatti una buona percentuale di obesi che mangia relativamente poco, ma ha un'attività fisica molto modesta; inoltre una dieta rigorosa risulta spesso meno accettabile, da parte del paziente, di quanto non sia una dieta meno rigida accompagnata da un programma di esercizi fisici.

Per rendersi conto dell'importanza che può avere l'attività fisica sul consumo quotidiano di calorie, basta pensare che il fabbisogno calorico per un soggetto sedentario è di 1800 k-calorie al giorno, mentre può superare le 6000 k-calorie per certi atleti. La necessità di «personalizzare» l'attività fisica comporta la scelta, ad esempio, tra camminare, correre o andare in bicicletta; non è tanto importante la velocità a cui si compie l'azione, quanto la distanza percorsa. Camminando si consumano 1,15 k-cal/kg/1,6 km: corren-

do 1,70 k-cal; pedalando 0,60 k-cal. Ribaltando i dati si osserva che camminare per 2,4 km, correre per 1,6 km o pedalare per 4,8 km costa lo stesso numero di calorie (circa 120 in un uomo di 70 kg). Gli esercizi raccomandabili devono impegnare i grandi muscoli del corpo ritmicamente e si devono poter svolgere all'aperto: camminare, correre, pedalare, remare, nuotare o sciare.

L'esercizio fisico non dovrà durare meno di 20-30 minuti, con una frequenza di almeno 3 volte alla settimana e un consumo calorico non inferiore alle 300 k-calorie per seduta. Mentre esercizi che comportano un consumo calorico inferiore alle 300 k-calorie possono risultare efficaci nel ridurre il peso corporeo se compiuti 4 o più volte alla settimana, non risultano altrettanto utili esercizi con cadenza bisettimanale.



di alimentazione, sulla base di vasti studi epidemiologici.

Vengono così rivalutate le sane e più tipiche abitudini alimentari dei popoli come quello italiano; abitudini che peraltro sono state oggi da noi abbandonate, perché considerate espressione di «vita povera» sulla via del consumismo importato dalle società industriali. Come conseguenza, oltre a spen-

dere di più, mangiamo male (cioè in modo poco equilibrato) e troppo (mediamente mille calorie più del necessario ogni giorno). Occorre quindi ritrovare la strada per nutrirsi in maniera «adeguata»: riportare in tavola ogni giorno i «nostri» cibi, variandoli e alternandoli opportunamente anche secondo i propri gusti e la propria tasca e consumandoli nella quantità

giusta, ossia in proporzione alle necessità determinate dall'attività lavorativa, dal sesso, dalla corporatura e dall'età.

Fra l'altro, gli alimenti tipici della tradizione mediterranea sono adatti anche a formare facilmente dei « piatti unici », capaci cioè di fornire da soli l'apporto nutritivo degli usuali « prima » e « secondo », sostituendoli efficacemente ed economicamente con un'unica portata. Esempi tipici: la pasta con fagioli (o ceci, o lenticchie), lo spezzatino con patate, le pastasciutte con condimento di carni e formaggi, i minestrini con formaggio grattugiato, la pizza, ecc.

Un'ultima scoperta fatta dalla dietologia riguarda il coniglio: decisamente rivalutata, questa « carne alternativa » sembra essere la botta definitiva per la sconfitta del partito della bistecca. Facilmente digeribile, povera di grassi, ricca in lisina (un aminoacido indispensabile del quale altre carni sono scarsamente dotate), basso contenuto in colesterolo, largo corredo vitamínico. Questi sono i principali pregi della carne di coniglio, che la rendono particolarmente indicata nell'alimentazione dei bambini, degli anziani, dei convalescenti e di quanti hanno problemi con il loro fegato.

GIORGIO ALBANI

Controlla il peso

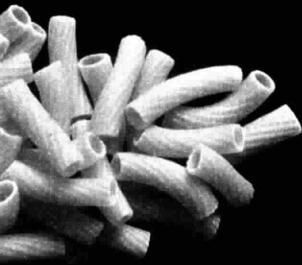
uomini	donne
altezza	peso
1,58	59,6
1,60	60,3
1,62	61,4
1,64	62,5
1,66	63,7
1,68	65,1
1,70	66,6
1,72	68,3
1,74	69,9
1,76	71,3
1,78	72,8
1,80	74,5
1,82	76,3
1,84	78,1
1,86	79,9
1,88	81,7
1,90	83,5
1,92	85,3
1,94	87,0
altezza	peso
1,48	48,9
1,50	50,0
1,52	51,0
1,54	52,1
1,56	53,2
1,58	54,3
1,60	55,3
1,62	56,8
1,64	58,2
1,66	59,8
1,68	61,5
1,70	62,9
1,72	64,3
1,74	65,8
1,76	67,2
1,78	68,6
1,80	70,1
1,82	71,5
1,84	72,9

Barilla. E ritrovi

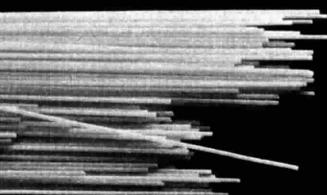
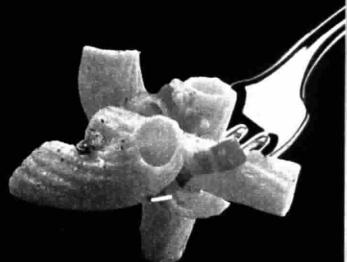


il gusto del mezzogiorno.

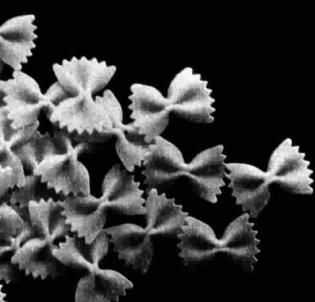
TBWA



*La riconosci? E' la carbonara:
uovo, pancetta, vino bianco,
e non occorron altre spiegazioni.
E per la pasta?
Naturalmente, tortiglioni!*



*Oggi, spaghetti alla casalinga
con cipolla e pomodoro.
Tutto vegetariano, tranne
una spruzzata di parmigiano!*



*Vola vola le farfalle si son posate:
han conosciuto ricotta
e funghi e se ne sono innamorate.*



93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

Barilla

Balletto: «Miró, l'Uccello Luce»

Il grande pittore catalano ha coltivato per anni l'idea di prestare alla danza la sua arte. Bussotti sulle sue immagini surreali ha scritto un'ora e mezzo di musica

TELEVISIONE

Schizzi di magie dentro il vecchio taccuino

di LUCIANO ARANCIO



TV 3
VENERDI'
8 OTTOBRE
ORE 20,40

Si trattava di una vecchia novità, perché l'idea di *L'Uccello Luce*, l'idea per un balletto, Miró l'aveva ben chiara da moltissimi anni; ci aveva persino riempito di schizzi, in tempi lontanissimi, un grosso taccuino, pieno di colori, di bozzetti, di straordinarie invenzioni grafiche: un eccezionale repertorio del miglior Miró.

Quel taccuino Luigi Carluccio, che dirigeva il settore arti visive della Biennale, lo aveva sempre con sé, per mostrarlo e tappare la bocca a quelli che accusavano la Biennale, prima di aver visto lo spettacolo, di aver messo insieme i fondi di bottega del vecchio e glorioso maestro catalano, ormai quasi inattivo, per avere in cartellone un nome di prestigio in più.

Al balletto Miró aveva anche dato, ai tempi, un nome diverso:



Le bal Miró, e la Biennale lo aveva cambiato con *Miró, l'Uccello Luce* perché pure macchie di gigante luce coloratissima erano gli schizzi del grande pittore. Sylvano Bussotti, poi, aveva scritto quasi un'ora e mezzo di musica su quella straordinaria sequenza di immagini, anche questa mutevole di quadro in quadro, come i disegni di Miró. Musiche non tutte nuove, quelle di Bussotti, piene di autocitazioni, come i disegni di Miró,



Alcuni « quadri » di L'Uccello Luce. Miró aveva dato un titolo diverso al balletto, la Biennale lo ha trasformato da Le bal Miró all'attuale. Marga Nativo e Giuseppe Arena sono i primi ballerini



d'altronde, ma piene di stimoli per la coreografia che Joseph Russell, coreografo e ballerino italo-americano, naturalizzato francese, astro sorgente del balletto europeo, costruiva tenacemente alla Fenice col balletto del Comunale di Firenze, che coproduceva lo spettacolo.

Intanto Venezia si era riempita di mostre di Miró, lito, quadri, disegni di ogni galleria, quasi in ogni calle; talmente tanti che, quando arrivarono gli amici di Miró per

assistere alle prove del balletto, ne fecero sequestrare una parte perché chiaramente falsi. Mancava solo Miró, il suo arrivo veniva annunciato continuamente e regolarmente smentito. Per la troupe televisiva, arrivata prima della « generale » per registrare lo spettacolo per la Rai e la televisione francese, nell'impossibilità di vedere il balletto completo per programmare le riprese, c'era solo l'imbarazzo della scelta: il maestro Taverna che preparava l'orchestra; oppure Russillo che provava, con musica pre registrata, pezzi del balletto; oppure le scene che le maestranze del Comunale di Firenze montavano in attesa che Miró arrivasse a dare l'imprimitur. Ma una vera prova di insieme, mai.

La stessa « generale » non servì a chiarire le idee, mancavano troppe cose, le luci erano insufficienti per le riprese. Si continuava a provare ovunque: Marga Nativo e Giuseppe Arena, primi ballerini, ripassavano i loro passi a parte. Russillo sembrava non preoccuparsi di avere anche il ruolo di protagonista: il suo passo a due con Arena venne montato poche ore prima di andare in scena.

Poi la sera della prima. Per i tecnici della televisione era come si fosse ad una gara automobilistica di Formula 1. Si seppe, pochi minuti prima che si alzasse il sipario, che ci sarebbe stato persino un prestigiatore che avrebbe fatto volare una bianca colomba. Ma dove, quando? Non c'era, invece, in sala, l'ospite più atteso. Il vecchio Miró era malato, a Barcellona. « Non è venuto perché ha saputo del solito caos italiano », si disse. Ma lo spettacolo, andando in scena, assunse una unità ed una magia che erano, certamente, quelle che Miró e Bussotti avevano immaginato e le telecamere regalarono immagini che restituivano completamente alla pittura tutto quello che la musica di Bussotti faceva rivivere del vecchio tacuino di appunti di uno dei maestri dell'arte contemporanea. ●

Foto PASSERINI

L'AVV. GIANFRANCO MAJ E' IL NUOVO PRESIDENTE DELLA F.I.P.

L'Assemblea Generale della Federazione Italiana Pubblicità — in conformità all'obbligo statutario che prevede il rinnovo biennale delle cariche federali — ha eletto, a stragrande maggioranza, il suo nuovo Presidente nella persona dell'avv. Gianfranco Maj, al quale esprimiamo i nostri più vivi rallegramenti.

Al Presidente uscente, commendator Franco Michiara, che per oltre un lungo e difficile decennio ha retto le sorti della Federazione con raro equilibrio, con signorile riservatezza e con grande dirittura morale, vada, con l'espressione di un doveroso ringraziamento, tutto il nostro sentire di riverente ammirazione e viva gratitudine.

Eleggendo l'avv. Maj alla presidenza, la Federazione Italiana Pubblicità si è assicurata una guida di grandi capacità e notevole prestigio.



proibitiva la carne tenera

a causa del prezzo. Conviene passare a tagli più economici, visto che la buona masticazione è assicurata in ogni caso con super-polvere

orasis

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

KODAK AL 53° GRAN PREMIO AUTOMOBILISTICO D'ITALIA

Anche quest'anno, in occasione del 53° Gran Premio d'Italia di formula 1 che ha avuto luogo il 12 settembre scorso, la KODAK, in collaborazione con l'Automobile Club di Milano, è stata in grado di offrire gratuitamente ai fotografi e ai giornalisti accreditati ufficialmente il trattamento urgente delle pellicole KODAK EKTACHROME 120 e 135. Il servizio offerto ha consentito loro di poter disporre sul posto del materiale fotografico di cui necessitavano. Inoltre KODAK ha forniti anche il servizio di identificazione fotografica dei pass concessi non solo ai giornalisti e fotoreporter, ma anche a tutti il personale avente mansioni di servizio nell'ambito dell'Autodromo. Le foto sono state scattate sul posto con apparecchi KODAK Instant per fotografia immediata e pellicole KODAK Instant PR.

**Le cifre parlano chiaro.
C'è sempre più gente che
passa ai dentifrici medicati.**



**C'è sempre più gente che
considera Iodosan un dentifricio
medicato anche di buon sapore.**

*Papà lo usa
perchè dà denti
bianchi anche
ai fumatori*



*Mamma ha
le gengive che
sanguinano e
i problemi
di alito.*

*Laura perchè
aiuta
a prevenire
la carie.*



*Piero perchè
ha un buon
sapore.*


Solo in Farmacia.

Iodosan, di Zambeletti.

Check-up speciale

In attesa della nuova edizione in onda a novembre

TELEVISIONE

Trapianti e "organi bersaglio"

TV 1
SABATO
9 OTTOBRE
ORE 12,30

Potremo un giorno sostituire tutti gli organi o le parti malate o mal funzionanti del nostro corpo? I progressi conseguiti negli ultimi dieci anni autorizzano a credere che la medicina dei trapianti, allargando sempre più le sue frontiere e perfezionando i suoi obiettivi, potrà in un tempo non lontano rendere concreto questo



sogno dell'uomo moderno. In base alle più recenti statistiche un trapiantato ha, in media, il 60 per cento di probabilità di sopravvivere cinque anni o più, conducendo con nove probabilità su dieci una vita attiva.

Parallelamente allo sviluppo delle tecniche per trapianti di organi naturali, notevoli passi avanti sono stati compiuti anche da una nuova branca della medicina, l'ingegneria biomedica: un settore che utilizza gli apporti di discipline avanzatissime, con lo scopo

di rimpiazzare parti malate con organi artificiali. Il discorso sui trapianti s'inserisce anche nel ciclo speciale di *Check-up*, che viene trasmesso per sei settimane sulla Rete 1. Già mandata in onda nel febbraio scorso, la serie fa il punto sui progressi realizzati nella cura delle malattie che colpiscono gli "organi bersaglio" del corpo umano: cuore, polmoni, fegato, reni, cervello. In attesa della nuova edizione di *Check-up*, che prenderà il via nella seconda metà di novembre.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Andiamo forte anche nel pentathlon

Come i moschettieri di Alessandro Dumas, anche se uno fa la riserva, sono quattro gli azzurri per i mondiali di pentathlon che si svolgono a Roma. Daniele Masala (nella foto), 27 anni, studente del terzo anno all'ISEF di Poggio Mirteto, l'unico non romano.



condo nell'edizione dell'anno scorso in Polonia. Gli sono accanto Paolo Cristofori, studente, Carlo Massullo, futuro medico, e Roberto Petroni, anche lui studente all'ISEF di Poggio Mirteto, l'unico non romano.

Il fuoriclasse polacco Pechial, gli ungheresi e i sovietici, tutti attestati sui

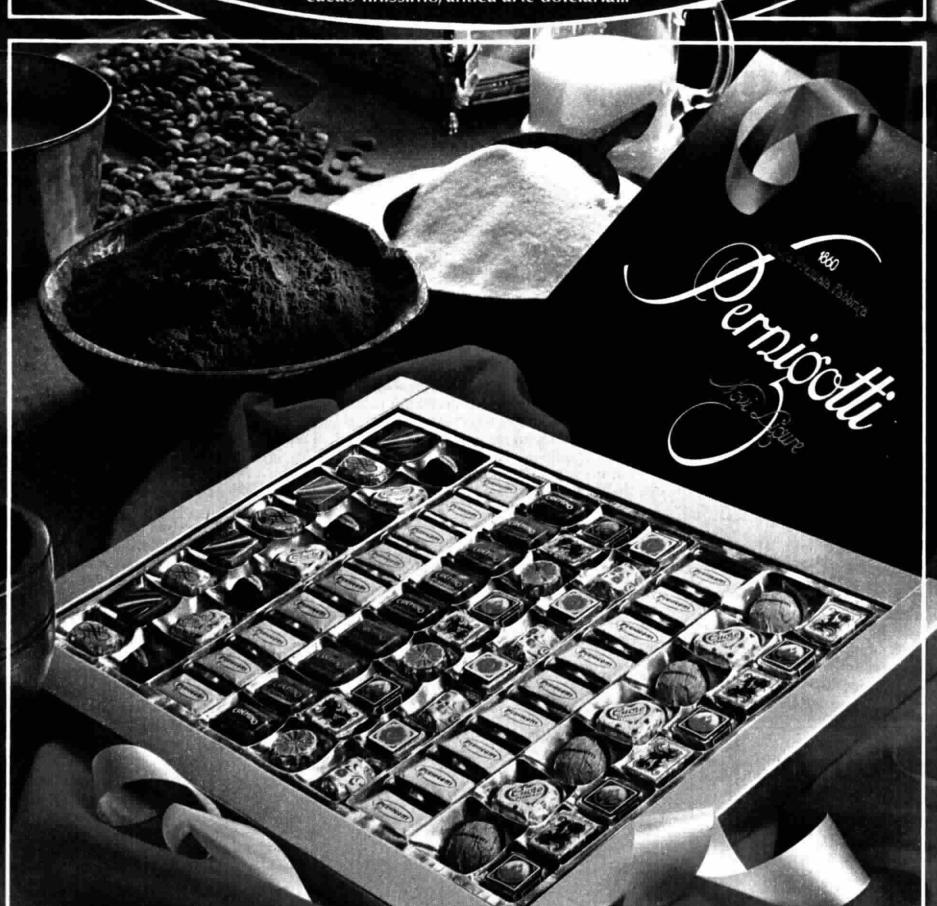
5500 punti, gli avversari più temibili per gli italiani, qualificati ai mondiali grazie al terzo posto nella gara a squadre ottenuto lo scorso anno. Gli altri concorrenti, esclusi cioè quelli delle tre nazioni prime classificate nel 1981 in Polonia, hanno dovuto guadagnarsi faticosamente la qualificazione nel corso di questa stagione, raggiungendo i minimi stabiliti per la partecipazione. Ci sono atleti di tutti i continenti: australiani, giapponesi, americani, un cinese e persino un arabo.

È una grande manifestazione, la prima di questa importanza in Italia, che vede i concorrenti spostarsi dal Centro ippico del Tebro per la gara di equitazione, al Palasport per quella di scherma, alla piscina del Foro Italico per il nuoto, al Poligono Umberto I per il tiro, a piazza di Siena per la corsa campestre. Daniele Masala è un autentico pentatleta. Nuota bene, spara con molta precisione, va bene a cavallo e sa tirare di scherma; va bene anche nella corsa campestre, ma non tanto in salita: è questo l'unico piccolo neo di un atleta veramente completo, da inserire comunque senza esitazioni tra i favoriti al successo finale.

CIOCCOLATINI PERNIGOTTI

da sempre fedeli a se stessi

cacao finissimo, antica arte dolciaria...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

La propaganda da sola non basta

Oltre 50 mila cittadini statunitensi muoiono ogni anno sopra, sotto o comunque a causa di un'auto. A me sembra una cifra terrificante, ma il freddo calcolatore statistico ti consola subito col dirti che si tratta del 34 per cento del milione e mezzo di veicoli che restano coinvolti in un incidente grave, e solo dello 0,03 per cento dei 150 milioni di veicoli che circolano negli Usa. Pressoché una sciocchezza, anche se altri due milioni di feriti vengono poi in gran parte emarginati dalla società con arti malfilate o intelligenze distrutte. Negli Usa, tuttavia, si parla molto di infortunistica e i vari Stati non solo sfornano norme di sicurezza severissime, ma le applicano pure.

A casa nostra, invece, non si riesce



a varare neanche un Codice della strada più moderno e funzionale. Il Parlamento aspetta, forse, una vittima eccellente (anche) del traffico. Per i sindacati, il problema non esiste nemmeno. Un muratore che cade dall'impalcatura e il metallurgico schiacciato dalla pressa meritano, giustamente, scioperi, proteste, assemblee, cortei, convegni e simposi. Ma per i 10 mila lavoratori che ogni anno muoiono fuori delle fabbriche e degli uffici perché non sanno guidare

la macchina, o perché non conoscono la segnaletica o perché saltano il semaforo rosso per non arrivare in ritardo (maledetto è l'orario del servizio pubblico!) nessuno si agita. Le statistiche, anzi, diranno che si tratta di meno del mezzo per cento dei 20 milioni di veicoli circolanti.

Bene, questo mezzo per cento diventa il 5 per cento degli incidenti rilevati (223 mila), e i feriti, che si mantengono sui 220 mila, rappresentano chiaramente il 98 per cento degli incidenti stessi. Queste cifre assolute e relative non mi sembrano da sottovalutare anche perché, dietro a quei lutti e a quelle menomazioni, c'è un depauperamento sostanziale in cervelli, braccia e benti della società italiana.

A questo punto c'è da chiedersi se la propaganda per la sicurezza stradale possa bastare di sola a dirgli questo sperbo di vite e di ricchezze. Aci, Rai, Ministero dei lavori pubblici, la stessa *Onda verde* fanno quel che possono. Non bisogna dimenticare che nel 1972 (13 milioni di veicoli circolanti) i morti furono circa 13 mila e i feriti oltre 265 mila. Ma se alla propaganda si affiancasero altre misure più severe nel campo dell'istruzione dei guidatori, della omologazione dei nuovi modelli di veicoli e nella revisione dei vecchi, non si potrebbero ottenere risultati più incisivi?

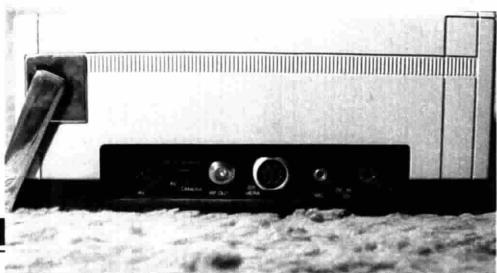
Qualche risposta potrà venire in questi giorni dalla Conferenza di Stresa. Ne ripareremo. ■

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Collegamenti a volontà

Qualsiasi apparecchio televisivo, anche molto vecchio, può essere collegato ad un videoregistratore. Il VCR (videoregistratore), infatti, si comporta in pratica come una emittente televisiva e trasmette sulla banda UHF (quella del secondo canale Rai) sui canali dal 34 al 38. Quindi, dopo aver sintonizzato il vostro televisore sulla banda UHF (dove si riceve il secondo canale Rai), si dovrà ricor-



Un videoregistratore portatile modernissimo ed estremamente versatile il Bosch VMS R/TX 200 con le sue due possibilità di collegamento al televisore in AV (video/frequenza) e in RF (RF out radio/frequenza)

care, manualmente, o con il telecomando, il canale sul quale sta «trasmettendo» il VCR. Prima di procedere a tale operazione, però, sarà necessario aver provveduto a collegare il vostro tv con il VCR da tavolo. Al riguardo le possibilità sono essenzialmente due: o si collega, con un apposito cavo, la presa d'uscita d'antenna del videoregistratore (video out o «RF out») con l'ingresso d'antenna del televisore; o si utilizza, invece, mediante un altro tipo di cavo, un particolare ingresso video, denominato AV (Audio-Video), sempre più diffuso ormai anche sui televisori per uso domestico. Quest'ultimo collega-

mento in videofrequenza, meno noto a tutti e pertanto meno utilizzato, è invece il migliore in assoluto, giacché garantisce una superiore qualità delle immagini. Il segnale, infatti, al contrario di quanto accade nel primo caso, non viene trasmesso (modulato) ad alta frequenza e poi «demodulato» dal tv color, ma come esce dalle testine video, così perviene al tubo catodico del televisore. Da notare, infine, in presenza di apposito ingresso AV sul televisore e di uscita AV sul VCR portatile, che quest'ultimo può tranquillamente registrare immagini video dal televisore anche senza il tuner (sintonizzatore). ■



Come tutte le Renault, la Renault 9 ha un equipaggiamento completo, esclusivo e totalmente di serie. La versione TSE offre tra l'altro: accensione elettronica integrale, alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata delle porte, sedili anteriori basculanti con poggiatesta, lunotto termico, cristalli azzurrati, tergilavoro a 2 velocità più cader-

Renault 9 non è un sogno. È un'automobile così reale e concreta da essersi meritata il titolo di auto dell'anno 1982.

E se la Renault 9 fosse protagonista di un sogno, le interpretazioni sarebbero tutte positive.

Anche Freud, che di sogni era un

esperto, avrebbe individuato le grandi qualità di questa berlina: la linea profilata ed elegante; la straordinaria precisione di guida e di comportamento; il nuovo confort dei sedili basculanti a guide centrali; l'equipaggiamento completo e interamente di serie; la raffina-

tezza dell'arredamento e l'eccezionale silenziosità; l'effettiva economia di carburante; l'efficacia delle nuove tecniche e dei nuovi materiali. Quando un'automobile ha tutto questo, è lecito chiederle qualcosa in più.

Ecco perché, guidando una Renault 9,

Il sogno ritrovato



fissa, cinture anteriori a riavolgimento automatico, avvisatore sonoro collegato ai fari rimasti accesi per dimenticanza, retrovisore esterno regolabile dall'interno, strumentazione completa con indicatore livello olio, contagiri e orologio, predisposizione impianto radio, fari allo iodio con regolazione dall'interno, tergilavafari, ruote in lega.

realità di tutti i giorni può trasformarsi diventare un piacevole sogno. Basta nere gli occhi aperti.

Renault 9 è disponibile in sette versioni (compresa la nuova Automatica), due cilindrate (1100 e 1400).

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

RENAULT 9

L'auto dell'anno 1982

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.



Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

Luigi Comencini

Dopo «Il matrimonio di Caterina», il «Cuore»

Non racconto i film, li faccio con gli attori che amo"

Progetti prossimi e futuri?

«Sto preparando la sceneggiatura del *Cuore* di De Amicis che girerò per la Rete 2».

Tutto qui?

«Sono contrario a raccontare di progetti non ancora realizzati. Io credo che si parli troppo delle intenzioni di un regista. L'importante è fare un film, non parlarne».

Allora parliamo del passato, dei film già realizzati. Qual è quello a cui è rimasto più legato?

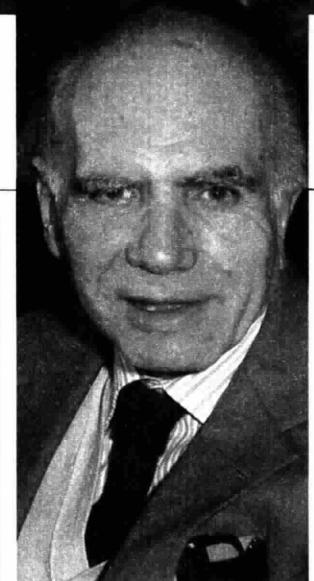
«Pinocchio».

Ha un film nel cassetto che non è riuscito a girare?

«Questa è una domanda che mi fanno sempre ma che non è giusta. Un film è qualcosa di concreto: dal soggetto alla regia, dalla produzione alla distribuzione. Se si hanno le idee chiare in testa, il modo per realizzarle si trova sempre. Non ho rimpianti né sogni nel cassetto: un film che non sono riuscito a fare è un film che, evidentemente, non dovevo fare».

Lei ha girato con tanti «grandi» del cinema italiano. C'è qualcuno che ama in particolar modo?

«Amo gli attori nella misura in cui riescono a innedesinarsi nel personaggio che voglio rappresentare. Così ho amato la Cardinale di *La ragazza di Bube* Sordi di *Tutta casa Manfre* del Pinocchio. Ad esempio, nel *Matrimonio di Caterina* mi sono molto divertito perché ho potuto scegliere quattro attori nei quali credevo senza



dover sottostare a nessuna necessità di mercato. Per cui se Anna Melato, Stefano Madia, Tino Petilli e Clelia Rondinella saranno ritenuti non adatti ai personaggi che interpretano la colpa sarà soltanto mia».

Ma qual è il suo rapporto con gli attori durante la lavorazione di un film: gli lascia la briglia sciolta o tiene ben salde le redini in mano?

«Avere le redini in mano, come dice lei, significa per un regista dare la possibilità agli attori di esprimersi al meglio. E mi pare che gli attori con i quali ho lavorato se la stiano cavata sempre piuttosto bene».

DANIELA BERTI

IN BREVE

«Un cinem per l'uomo», il Festival che si svolgerà a Padova dal 7 al 13 novembre, ospiterà la seconda rassegna cinematografica africana, la cui prima edizione fu realizzata nel 1981 a Roma e a Verona. A Padova saranno presentate tre sezioni: una «personale» di un noto regista africano, una «retrospettiva» del cinema algerino e una «panoramica» della migliore produzione cinematografica africana. Tutta la rassegna sarà riproposta in altre città, tra cui Roma e Roccella Jonica.

Henry Thomas, il giovane protagonista di *E.T. l'estraterrestre*, farà parte del cast di *Incompreso*, un film sentimentale che sarà girato prossi-

mamente in Tunisia con la regia di Jerry Schatzberg. Rivedremo, quindi, il «remake» di quell'*Incompreso* che nel 1966 fu diretto da Luigi Comencini. La parte del padre è stata affidata a Gene Hackman.

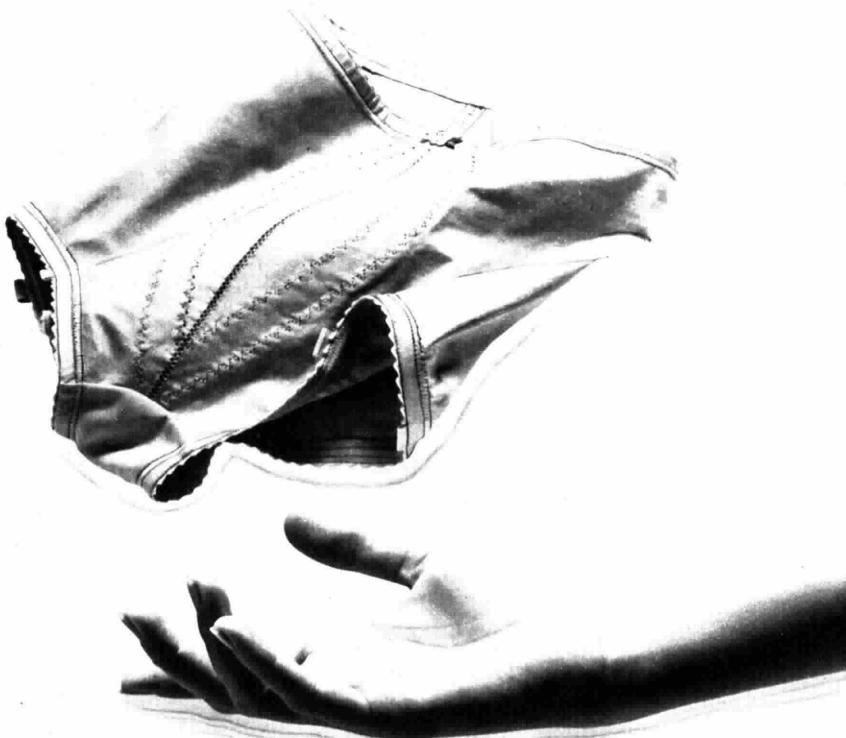
Gérard Depardieu per tutto il mese di settembre ha lavorato a Roma con Nastassja Kinski per il film *La hune dans le caniveau*, diretto dal regista francese Jean-Jacques Beineix. Una storia d'amore e di morte.

Vittorio Gassman, solo attore, non più regista, ha incominciato la lavorazione di *La vie est un roman* di Resnais. Nel cast: François Arnaud, Geraldine Chaplin e Ruggero Raimondi.

Luigi Magni a Cinecittà gira *State buoni, se potete*, un film ispirato alla figura di un santo: san Filippo Neri, che consolava i derelitti, mendicava per i poveri, ma era anche amato e apprezzato da ricchi e da nobili.

Johnny Dorelli è instancabile: gira un film dopo l'altro, sempre con una nuova partner, fedele, però, al genere della «commedia all'italiana». Ora lavora con il regista Steno e con l'attrice Marina Suma in *Don Celste*, il cui soggetto è stato scritto da Bernardino Zappi. Come nella rivista di qualche anno fa, *Aggiungi un posto a tavola*, Dorelli impersona un giovane prete protagonista di divertenti storie a lieto fine.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà.

E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il



controllo nei punti difficili senza farti rinunciare al confort.

Scopri Regina di Quadri Controllo e Leggerezza nei modelli sgambata, sgambata a vita alta e gambaletto.

PLAYTEX® 

Paola Borboni

In «Collezione Teatro», curata da Adriana Parrella, giovedì alle 20, da L'ippocampo di Sergio Pugliese. Regia di Umberto Benedetto



Paola Scarabello

È l'autrice del programma Ci siamo anche noi, in onda sabato alle 17.30, dedicata ai più giovani

RADIOUNO



Maria Rosaria Omaggio

e Dino Sarti in Carta bianca, domenica alle 12.30, nella veste 82 Quiz dagli studi, musica e... tanti premi per gli ascoltatori



Programmi del mattino.

Da lunedì *Radio anche noi* lascia il posto a Gianni Bisiach che torna con il suo popolare programma *Radio anch'io*. C'è però una novità nella trasmissione: l'orario di messa in onda. Lo spazio è ridotto e il programma termina alle 10.30. A quell'ora infatti, su Radiodue, ha inizio dalla Sala F di Roma *Radiodue 3/131* con Corrado Guerzoni. È una scelta che non metterà più in imbarazzo gli affezionati delle due trasmissioni.

5 settimanali di servizio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.03

Errepiuno cambia volto. Resta sempre una trasmissione di servizio, ma cambia nome ed è articolata diversamente. Lunedì prende il titolo di *Ticket*; Lino Matti e Luciano Ragni conducono in studio e curano questa rubrica che si occupa di salute ed assistenza. Martedì, sempre Lino Matti, ma con Giuliana Longari, cura e conduce *Oblò*, settimanale di economia e

lavoro. Interviste, servizi d'attualità con particolare riguardo al mondo della terza età e dell'infanzia sono comunque presenti in tutti i giorni della settimana. Mercoledì c'è il cambio di guardia: è Katia Sinò a curare e condurre insieme ad altri esperti la trasmissione. In particolare *Verde verde* (con Antonella Fantò): un settimanale «per crescere», il discorso è qui infatti rivolto ai bambini e ragazzi fino ai sedici anni d'età. Giovedì abbiamo *Megabit*, dove sono presenti tutte le scienze (ad affiancare la Sinò c'è l'architetto Franco Donato). Venerdì: *Homosapiens*, ovvero dei diritti e dei doveri, con Ernesto Galli Della Loggia. Un discorso a parte merita la colonna musicale del programma: anche le musiche sono qui viste come «servizio», se ne spiega infatti volta per volta la collocazione ed il motivo della scelta.

Piccolo concerto

LUEDÌ, ORE 18.05

Riproposta del duo Varshavskij in *Piccolo concerto*, la trasmissione di

Flaminia Rinonapoli. Il duo violoncellistico è composto da Mark Varshavskij e da Christine Lacoste. Del sovietico Varshavskij possiamo dire che, celebre e affermato nel suo Paese, ha scelto di emigrare nel mondo occidentale e grazie all'aiuto di Yehudi Menuhin è diventato noto e apprezzato artista anche da noi. Christine Lacoste invece è nata a Basilea e ha conseguito il diploma di violoncello presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Dal 1980 è violoncellista dell'Orchestra di S. Cecilia.

Capitan Balestra

MARTEDÌ, ORE 21.03

La vita del capitano Balestra, viaggino, non è certo facile. A bordo del suo peschereccio vive, con tutta la famiglia, nel Golfo del Messico. Ha una serie di avventure, è attaccato persino dai pirati, gli nasce un figlio e la sua imbarcazione sarà la prima a sparire misteriosamente nel famoso «triangolo delle Bermude». È la storia raccontata questa settimana da Giorgio Moser in *Le radici della speranza*.

di GIANNI BISIACH
RADIO ANCH'IO

UN MINISTRO E IL MONDO DEL CINEMA

dro, Bernardo Bertolucci col suo giovane regista Luciano Manuzzi, e il vincitore del Premio Strega di quest'anno, lo scrittore veneto Goffredo Parise, innamorato di Venezia, del Lido e del cinema. Il ministro Signorello afferma che Venezia ha ormai ripreso in pieno il suo ruolo di punto di confronto del cinema internazionale. *Di padre in figlio* è il diario filmato dei rapporti fra il giovane Alessandro Gassman e il padre Vittorio, che abbandona per un attimo il suo ruolo di mattatore per commuoversi e filmare i momenti della crescita del figlio: il primo amore, le litigi inevitabili con lui,

È un film in economia, dice Gassman, che è servito a due introversi come loro per capirsi meglio, e forse servirà anche a quelli che lo vedranno. Goffredo Parise non vuole che i suoi libri diventino cinema. La vita offre al cinema temi sufficienti, dice Parise, come quel veneziano Palazzo Dario dove tanti proprietari sono morti uccisi misteriosamente (ora è la sede della Gaumont). Bernardo Bertolucci (*mostro sacro dopo L'ultimo tango a Parigi*) dice di usare il suo «potere contrattuale» e parte dei soldi dei suoi film per fare film economici e per aprire la strada ai giovani.

Radio anch'io - Da Venezia, Cinema: con in studio il ministro del Turismo e Spettacolo, Nicola Signorello, Vittorio Gassman col figlio Alessan-

Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far sparire l'unto!

Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!



L'unico
con vero
succo di
limone
verde.

Svelto
l'amico per
i piatti.

Susanna Agnelli

Presenta sabato alle 8
la rubrica del Dipartimento
Scuola Educazione
La salute del bambino



Un'ora dall'Italia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 17.32

Ritorna, tutta rinnovata, la rubrica *Le ore della musica*. «La principale novità», dice Laura Padellaro che, oltre ad aver ideato la nuova impostazione, coordina il nuovo ciclo che sarà di 13 puntate, «consiste nel fatto che la trasmissione è affidata alle varie sedi periferiche della Rai e da loro stesse gestita». Si parte lunedì con Firenze, indicata quale *Crocicchio musicale*. Un titolo che dice subito quanto la città toscana abbia significato per la musica di tutti i tempi. In studio il noto critico Leonardo Pinzauti. Martedì è la volta di Genova con *Paganini: effetti e riflessi sulla cultura europea*. Una maniera per ricordare, dalla città natale, il bicentenario della nascita del grande violinista e compositore Niccolò Paganini. In studio un esperto: Edward Neill. Vario il programma di mercoledì con Laura Padellaro che ci conduce tra le novità, gli avvenimenti musicali, illustrati da brani scelti tra i più popolari. Giovedì è il musicologo Gianni Gori dalla sede del Veneto a

Warner Bentivegna

È tra i protagonisti del nuovo originale radiofonico
L'uomo che non era mai esistito.
in onda da giovedì alle 8,49



parlarsi della *Musica in villa* nel periodo dorato settecentesco. Venerdì, dall'Alto Adige, Giuliano Tonini presenta una grande triade sinfonica: Haydn-Mozart-Beethoven. Ultima novità: la trasmissione avrà la durata di un'ora.

Terza pagina

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ, ORE 18.32

Il giro del Sole, voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, con la regia di Daniele Carminati e Vito Conteduca, curato da Manfredo Matteoli con, in studio, Anna Leonardi (lunedì), Gloria de Antoni (martedì), Antonella Condorelli (giovedì) e nuovamente Anna Leonardi (venerdì). Il programma è già andato in onda lo scorso inverno e, per la sua validità, è stato riproposto durante i mesi estivi. Ora si presenta con un nuovo cast e una nuova impostazione. Ogni giorno della settimana viene infatti trasmessa una particolare *«Terza pagina»* di giornale radiofonico. Esperti, cittadini comuni, politici dicono la loro sui di-

Niccolò Paganini

Un'ora di musica da Genova
in compagnia del ricordo del
violinista, nel bicentenario della
sua nascita. Martedì ore 17,32



versi problemi o argomenti affrontati. In programma per la prima settimana: *Manzoni, uomini e folle* (Giorgio Petrocchi), *In principio era il corpo* (Sabino Acquaviva), *Da Icaro allo Shuttle* (Marcello Fulchignoni).

Bambino e salute

DA MARTEDÌ AL SABATO, ORE 8

La rubrica *La salute del bambino* è un nuovo spazio che il Dipartimento Scuola Educazione coprirà per nove mesi. Curata da Claudia De Seta, la trasmissione è suddivisa in cicli di cinque o dieci trasmissioni ciascuno e riguarda i settori più importanti della medicina infantile. Un personaggio famoso del mondo della cultura, dello spettacolo, del mondo politico presenta ogni singolo ciclo (il primo è presentato da Susanna Agnelli) nonché i protagonisti che sono alcuni fra i più grandi scienziati e professori universitari nel campo della pediatria. La trasmissione del sabato è inoltre dedicata alle risposte, ai quesiti più interessanti posti dai radioascoltatori.

di LUCA DESIATO

I GIORNI



UN NUOVO AMICO

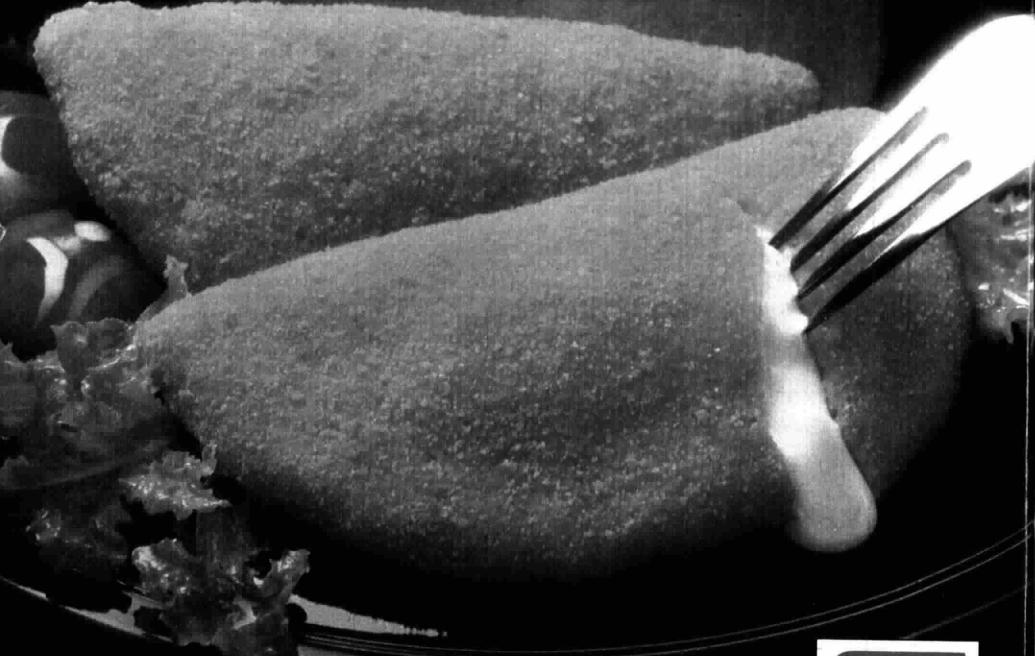
Se è vero che la vita comincia a quarant'anni, sono appena nato. Ultimo arrivato nella «Repubblica delle Lettere» sono risoluto a ritagliarmi il

mio spazio, con garbo, passione e ironia. Sono nato a Roma il 13 novembre 1941, da famiglia operaia. I miei giochi infantili, quelli della mia generazione: scorrabande e sassaiolle tra le macerie che riempivano le nostre città. Poi è venuto il boom economico, e siamo diventati tutti più «civili». Dopo vari mestieri, circa i quali svolgo per non dare di me un'immagine deamicisiana, mi sono recato in America Latina, dove ho ripreso gli studi, ed ho vissuto interessanti esperienze umane e sociali. Tornato in Italia, ecco esplodere la mia passione per la letteratura. Nel 1975 ho pubblicato il

mio romanzo d'esordio: *Il sogno di Papa Asdrubale* (ed. Marsilio), la storia surreale di un immaginario papa del futuro. Nel 1977 *Benito e il mostro* (ed. Mondadori), la storia di un amore adolescenziale, un'iniziazione alla vita e al mistero. Dopo una parentesi satirica con *La marcia su Roma delle Amazzoni* (ed. Rusconi), sono tornato al più congeniale romanzo storico pubblicando un grande affresco della Roma settecentesca intitolato *Il Marchese del Grillo* (ed. Mondadori 1981). Ultima mia opera: *Estate romana* (ed. Gremese 1982), ricordi e scene di vita infantili.



"Buoni i Sofficini. Perché non li fai più spesso?"



Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

Idebrando Pizzetti

Per Spazio Tre di martedì alle 17.30 (prima parte) musiche del celebre compositore. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma



Vlad ricorda Strawinsky

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ ORE 21.10

Grandi appuntamenti questa settimana con Igor Strawinsky. Roman Vlad ricorda il centenario con due serate. La prima, mercoledì, presenta *Due poemi di K. Balmont*, nelle due versioni: del 1911 per voce e pianoforte (al piano il terzo dei quattro figli del grande compositore, Soulima) e del 1954 per voce e orchestra da camera. Seconda serata della serata con *La sagra della Primavera*, scene coreografiche della Russia pagana. È lo stesso autore nella sua autobiografia a raccontarci come concepì quest'opera considerata il capolavoro in assoluto della musica contemporanea. Una lunga gestazione, iniziata nel 1911, con in mente un balletto, un'idea elaborata con il pittore Roerich, studioso di paleografia slava. Il pubblico parigino e la critica si scandalizzarono nel lontano 28 maggio 1913 alla prima rappresentazione. La seconda serata di Vlad con Strawinsky è per *Le Rossignoli*, prima opera o «racconto lirico». Diretta dall'autore.

Flavio Scogna

Il compositore conduce il Concerto del mattino da lunedì. Segnali per sei dimensioni e il suo ultimo disco



Uomini e profeti

DOMENICA ORE 12

Il grande successo avuto dalla trasmissione *Uomini e profeti* (curata da Priscilla Contardi) ne ha fatto decidere la replica. La prima delle otto puntate ha per titolo *Mondo e Dio, teologia e politica*.

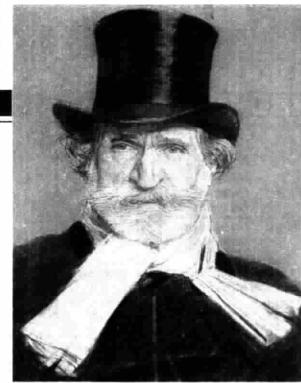
In diretta da Venezia

DOMENICA ORE 21.30. MARTEDÌ ORE 21

Collegamenti diretti con la «Bianale Musica 1982, Numero e suono». Il primo è per l'attesissima esecuzione in prima assoluta della novità di Luigi Nono *Quando stanno morendo. Diario polacco n. 2*, per quattro voci femminili, flauto, violoncello e live electronic. È la risposta del compositore veneziano alle sollecitazioni che gli vengono dai recenti, tragici avvenimenti polacchi. Una composizione, che è anche una riflessione sulla morte e sulla sofferenza, illustrata da testi di Czeslaw Milosz, di Pasternak, di Chlebnichov, di Endre Ady e

Giuseppe Verdi

Domenica alle 17 Otello di Giuseppe Verdi. Dirige James Levine. Plácido Domingo è Otello. Renata Scotti Desdemona



di Aleksandr Blok scelti e curati da Massimo Cacciari. I live electronics sono dello Studio Sperimentale «Heinrich Strobel Stiftung» del Südwestfunk Freiburg im Breisgau.

Il secondo collegamento diretto con Venezia è per l'*Omaggio a Strawinsky*. Tra le altre opere ascoltiamo l'esecuzione di *Threni, id est lamentations Jeremiae prophetae*.

Periodici in passerella

MARTEDÌ ORE 21.55. ALTRI GIORNI ORE 21

Rassegna delle riviste è un programma-servizio che offre agli ascoltatori un'accurata informazione su tutte le pubblicazioni periodiche (settimanali e mensili) italiane e straniere. Curato da Alessandro Cecchi Paone il programma si articola in quattordici aree di interesse; tutti gli argomenti oggetto di divulgazione scientifica-culturale vengono così trattati in maniera stabile: dalla politica alla storia, dalla filosofia alla letteratura, dalla scienza alla sociologia, all'arte e all'architettura.

di PAOLO OJETTI

PRIMA PAGINA

**IMPORTANZA
DI UN
«SERVIZIO»**



mo, che c'è un «gettone» di presenza (il che non guasta); il secondo, che *Prima pagina* è una trasmissione popolare, un servizio. Quando terminai la mia settimana a *Prima pagina* (nella primavera del 1979: il presidente jugoslavo Tito morì, posso dire che ero in onda), ebbi modo di constatare l'indice d'ascolto della trasmissione attraverso telefonate con colleghi giornalisti, con uomini politici incontrati a Montecitorio, con amici che si alzavano presto, e, ascoltando la rubrica, potevano uscire di casa avendo già un'idea generale di quello che avrebbero pubblicato i giornali del

mattino. Nel 1979 ero inviato di un settimanale, ora sono il caporedattore dell'«Agenzia Giornali Locali», ufficio romano di corrispondenza e di servizi per una catena di quotidiani: *Il Tirreno* di Livorno, *La Nuova Sardegna* di Sassari, *Il Mattino* di Padova, *La Provincia pavese*. Quattro realtà diverse, alle quali però non può mancare un'adeguata informazione politica, economica, culturale. *Prima pagina* ha un solo difetto, se così si può dire: bisogna alzarsi all'alba e io faccio parte di quella schiera di giornalisti che lavorano fino a tardi. Spero nella pazienza degli ascoltatori.

È la seconda volta che sono ospite di *Prima pagina*. Ho accettato il secondo invito con piacere per due motivi, direi del tutto professionali: il pri-



RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa
Regia di Paolo Leone (Il parte)

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (Il parte)

7,33 Cielo evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 - GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P.E. Tonio

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano
Domenico in
Regia di Piero Badalamenti

11 Oreste Lionello e Marina Morgan
presentano
L'estate di «Permette, cavollo?»
di Carlo Salguo, Lionello
e altri partecipanti di Maria Luisa Boncompagni e con Leopoldo Mastelloni, Mario Castelnovo, Avio Focolari, Davide Lionello, Gianfranco D'Angelo, Peppe Di Capri, Michele Baldini, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra del Rete, Modena, il coro della Città di Modena, Coordinamento organizzativo Roberto Brigida e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Capponi e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Colaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principi

12,30 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sar-ti presentano

Carta bianca (Il parte)
Gli ospiti, interviste e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

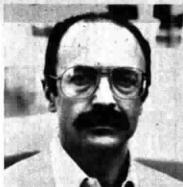
13,15 Cant'Italia
Una fantasia musicale con sorpresa... Presenta Federico Biagioli

13,50 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Oreste Lionello
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte



Paola Pitagora
presenta **Le indimenticabili... e le altre**. Partecipa
Oreste Lionello (ore 13,50)

Vecchi e nuovi film
e le loro musiche nel
programma **Sound-Track**
presentato alle ore 13,41
da Francesco Vairano



RADIODUE

6 Viaggi a memoria
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regine Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Manfredo Matteoli

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Viaggi a memoria

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Viaggi a memoria

7 Bollettino del mare

7,05 Viaggi a memoria

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Pipistrelli, Re barbuti e Gran Duchesse

Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giuliano Cesare Castello. La preistoria

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Ciccarelli, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

11 Quando dico che ti amo

pretesti, tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano. Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini. Regia di Paolo Lepore (Il parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Quando dico che ti amo (Il parte)

12 GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

(loverly dischi caldi)

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

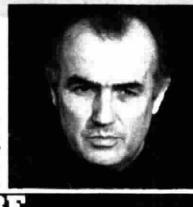
14 Trasmissioni regionali

14,30 Domenica con noi (Il parte)

Un programma della Sede regionale per la Lombardia
e cura di Raffaella Brustia. Scorranda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie



La battaglia di Zama
minuto per minuto con la
regia di Bruno Gambarotta
alle ore 21,45



Luigi Nono, autore e
regista di Quando stanno
morendo, *Dario polacco n. 2*
per la Biennale in diretta
da Venezia alle ore 21,30



RADIOTRE

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(II parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(II parte)

16,55 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17 Domenica sport
(II parte)

17,45 Domenica con noi
(III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnaldo Foà presenta
Sound-Track

Musica e cinema. Testi e regia di Fabio Piccioni

20,45 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Zama 202 a.C.

Testi di Fabio Pitorru

Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Un regista due città

Saverio Strati vi parla della Calabria

Programma a cura di Riccardo Navarra

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Antonimo sec. XIV. Francesco Capriola, Antoine Busnoys, Moniot de Paris, Jacob Obrecht, Jean Marie Leclair, Tomaso Albinoni, Jean-Jacques Hotteterre

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Georg Friedrich Haendel: «Esther» ouverture (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge) • Giuseppe Tartini: Concerto in re minore per violino e archi D. 45: Allegro assai - Grave - Presto (Piero Toso, violino; Edoardo Farina, clavicembalo) • I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Con energia e passione - Vivace ma non troppo - Lento, con espressione intima - Con fuoco (Artur Rubinstein, pianoforte); Henryk Szeryng, violoncello; Giorgio Gaslini, violino) ♦ Piotr Illich Czajkowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36: Andante sostenuto - Moderato con anima - Andantino in modo di canzone - Scherzo (Pizzicato ostinato) - Finale (Allegro con fuoco) (Orchestra «Philharmonia» diretta da Riccardo Muti)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzaudi

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 103: Minuetto - Minuetto - Minuetto - Trio - Allegro - Minuetto - Trio - Andante - Minuetto e Trio Allegro (Orchestra da Camera «Mozart di Vienna diretta da Willi Boskovsky) ♦ Carl Maria von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49 per pianoforte: Allegro feroce - Andante con moto - Rondò (Presto) (Solisti Dino Ciani & Nicolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo (Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Jerzy Semkow)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Mondo e Dio

di Enrico Filippini, 1^a puntata: Teologia e politica. Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

12,45 Scena ed aria

Eseguizioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo

13,10 Ieri al Parlamento

1920: l'occupazione delle fabbriche. Un programma di Alberto Baldazzi e Franco Gaeta a cura di Massimo Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

I ritti e gli strumenti
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica americana popolare del decennio 70-80 negli Stati Uniti

Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri ed Emanuele D'Angelis

17 Otello

Dramma lirico in quattro atti di Amico Borbo

Musica di Giuseppe Verdi

Ottavio, Desdemona, Iago, Sherrill Milnes, Cassio, Frank Little, Rodriguez: Paul Crook; Lodovico: Paul Plishka; Montano e Un araldo: Malcolm King; Desdemona: Renata Scotti; Emilia: Jean Kraft

Dirigente: Charles Dutoit. Orchestra: National Philharmonia

Ambrosian Opera Chorus e Boys Chorus

Maestro del Coro John McCarthy

Nell'intervallo (ore 18,50 circa)

Giornale Radio Tre

19,40 Pagine

a cura di Marina Mariani

David Copperfield

di Charles Dickens. Dal capitolo IV. Lettura di Gianni Bonagura

20 Pequito Del Bosco vi invita a

Pranzo alle otto

Musica e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Natura e ambiente

21,10 Pagine

a cura di Marina Mariani

David Copperfield

di Charles Dickens. Dal capitolo XIII. Lettura di Gianni Bonagura

21,30 In collegamento diretto con la Scuola Grande di San Rocco in Venezia

Biennale Musica 1982: Numero e suono

Luigi Nono: Quando stanno morendo. Dia-

no polemico n. 2 per quattro voci femminili

Il flauto, violoncello e live electronic. Il

esecuzione assoluta (Halina Neckzar, In-

grid Ade e Monica Bar-Ivenz, soprani;

Bernadette Manca di Nissa, mezzosopra-

no; Roberto Fabbriani, flauto; Maria

François Deneux, violoncello; Ensemble

tale «Heinrich Strobel Stiftung» del Süd-

westfunk, Freiburg im Breisgau. Concerta-

zione musicale: Roberto Ceconi. Regia

dei suoni: Luigi Nono

Presentazione di Paolo Petazzi

22,35 Un racconto di Edith Wharton

Il trionfo della notte

con: Gianfranco Baroni, Gianni Bonagura,

Werner Di Donato, Gianni Esposito, Salvo-

toro Lago, Paolo Lombardi, Regia di Mar-

co Lami

23 Roberto Capasso presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**

Italiano (Vedi pag. 169)

4 ottobre 1982 G. 14.30-15.20 eu.

11 NEDD

RADIOUNO

6 Segnale orario

- 6 Segnale orario**

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musiche

GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde. Radiouno/automobili-sti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Cotti

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
Commenti, interviste e curiosità del giorno dopo

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta-menti del giorno

9,02 Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. 06/36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-zione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisachi. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 06/36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-no presentano: Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhi e diretto da Adriana Parrella. 9° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-zione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-zione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-ciale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-zione con il 4212 dell'ACI



Alle ore 15.03 va in onda *Ticket*, il settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Mattioli.

Prima puntata di *Il dottor Antonioni*
di Ruffini (ore 15). Da sinistra:
il regista Sandro Rossi;
Christopher Cruise
e Martine De Moor tra gli interpreti.



RADIO DUE

- I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desatio
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Linda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a.n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca misseca

Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Musica e Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,19 Radioracconti presentati
Sintesi e guida dei nostri programmi proposta di Simona Guidotti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 Missione confidenziale
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis
Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi.
13 puntate

José Donoso; Glauco Mauri; Joey: Mario Brusa; Mildred: Maria Fabbris; Il prete: Sandro Quasimodo; Cordon: Roberto Sturzo; Punch: Michele Renzillo; Prima guardia: Dario Bruni; Seconda guardia: Franco Patane'; il nonno: Renzo Varisco; Alfredo Dan, Anna Mandelli, Claudia Ricatti, Mariangela Sardo, Edda Solipo
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

Al termine:
Disco parlante (il parte)

Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domenica, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (il parte)

10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodice 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodice 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano



Lucia Mazzoni
cura la redazione
del *Pomeriggio
musicale*,
l'appuntamento
quotidiano
di Radiotre
alle ore 12



RADIOTRE

LUNEDI

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Il dottor Antonio
di Gianni Ruffini

Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Emilia Romagna presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione. Regia di Piero Formentini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodrama presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi.
In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabelli. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padalino. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Manzoni, uomini e folle». In studio il Prof. Giorgio Petrocchi intervistato da Anna Leonardi. Programma per i gruppi di ascolto della Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Contedduca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguri

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corciolini, Mauro Gravina, Gianni Maratta e Massimiliano Rinaldi. Organizzazione di Renzo Maffitta. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Romanze, aria

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Paolo Petroni. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiotone

Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldwin e Corrado Guerzoni conducono

Dalla Sala F di Roma

Radiodie 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefiso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
agli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Domenico Gabrielli, Loyset Compere, Michael Praetorius, Azzolino della Caja, Johann Joseph Fux, Charles Dieupart

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Concerto del mattino con i tempi presentati da Flavio Scopina (Il parto) Giovan Battista Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Newell Jenkins) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (Orchestra Academy di St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetto. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Georg Friedrich Händel: Concerto n. 14 in la minore per violoncello e orchestra (Solisti Daniel Chorzempa - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schröder) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore «Arpeggione» per violoncello e pianoforte (Mattioli Rostropovich e Maurizio Pollini, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore «Mercurio» (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi:

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

11 Una settimana con Simonetta Bisi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 «Delle arpe» (Quartetto «Julliard» ♦ Richard Strauss: Tod und Verklärung, op. 24 (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti e commenti e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Oltre concerti, nozze e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronaca musicale
- Novità discografiche
- Le romanze di Francesco Paolo Tosti, con Cecilia Campa, 1ª puntata

Nell'intervento: **13,45 Giornale Radio Tre**

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

A cominciare da una bianca, s'il vous plaît, con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive nel mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angela

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Storia dei mass-media: il cinema

Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni.
Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 2ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bozzo. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Ermanno Wolf-Ferrari: I gioielli della Madonnina, suite dall'opera (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Nello Santilli) ♦ Johann Sebastian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore BWV 1028 per viola da gamba e clavicembalo (Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba: Herbert Tachez, clavicembalo) ♦ Leo Janácek: Il bambino del suonatore (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhans) ♦ Marco Enrico Bossi: «Fervore», dai Momenti Francescani, op. 140 per organo (Solisti Fernando Germani)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parto) Giovan Battista Lulli: *Sinfonies pour les pâques* (Michel Ploccky, flauto; Jean-Claude Malgoire, oboe; Orchestra da Camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean-Louis Petit) ♦ Niccolò Piccinni: *Quintette n. 7 in mi maggiore* (violin, viola, violoncello e chitarra) (Westdeutsche Kammerorchester: Wilhelm Werner, violin; Rainer Hoffmann, viola; Robert Neteketnek, violoncello; Heinrich Teuchert, chitarra) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra (Solisti Sviatoslav Richter - Orchestra «Philharmonia» diretta da Riccardo Mutti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Anna Rossi Dona: Storia

21,10 Dalle Sale Apollineo del Teatro La Fenice di Venezia Biennale Musica 1982: Numero e suono

Lo strumento utopico
Giovanni Cappelli: Due Pezzi per violino (Venezia Opera prima 1981) (Solisti Georg Mönnich ♦ Bryan Ferneyhough: Supercritico per ottavino (I esecuzioni assoluti (Solisti Roberto Fabbriciani) ♦ Franco Donatoni: Clarinetto per clarinetto (Solisti Alan Hackel) ♦ Pachelbel: Canon in D, viale delle esecuzioni assolute (Solisti: Marian Schwabach) ♦ Claudio Ambrosini: Rondo di forza per pianoforte (Venezia Opera prima 1982) (Al pianoforte l'autore) ♦ Paul Mefano: Trais suspen-sus per flauto basso (I esecuzioni assolute (Solisti: Roberto Fabbriciani, Salvatore Sciarrino, Michael Mordzinski before the War) (I esecuzioni assoluti (Solisti Alan Hackel) — Zefiro e Pan, pentimento per dieci fiati (I italiani diretti da Alan Hackel) Presentazione di Paolo Petazzi (Registrazione effettuata il 30 settembre)

22,30 Da Milano: Il monitor Lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

9.30-10.30 - V.1-e-, in successiva sezione Zone



Musica brasiliiana
in programma
alle ore 20,46
a cura di Enzo Barra



Gianni Morandi
presenta alle 12,52
*Effetto musica ovvero
La canzone e i suoi protagonisti*

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6,03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo ore 6,15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 6,44 Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavora
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
- 7,40 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - i fatti e le opinioni**
- 8,45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1 -** le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io '82 (II parte)**
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (III parte)**
- 10,30 Canzoni nel tempo**
Programma di Gianni Bisachi. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalla 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellino** presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellino. Regia di Maria Alberti Viviani
- 11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhi e diretto da Adriana Parrella. 10^a puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torna subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaele Brusati. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Obbie» settimanale di economia e lavoro di Lino Matti, con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Gianni Neri
e dell'elenco dei Sud di Ettore De Marco e Vito Maurogianni (Replica)
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica)
Nell'intervallo:
Iora 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
Iore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quintero (Replica)
- 18,38 Spazialibero - I programmi dell'Ac-**
ademia
— **ASICO - Associazione Italiana scuole per cor-**
rispondenza: «L'istruzione per corrispondenza. Perché»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presenti di Carlo Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
14^a serata: «Fine di un mito»
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46 Musica brasiliiana**
a cura di Enzo Barra
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Capitan Balestra»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21,30 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Franco Rispoli con Mario Sciccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,55 Musiche di W. A. Mozart**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Metropolis**
di Massimo Acanfora e Teresa de Santis. Regia di Massimo Acanfora. (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata
di Massimo Grillandi
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Letta Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 11 giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 11 giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 11 giorni**
- 7,20 Al primo chiarore del giorno**
Passeggi per la giornata di Don Massimo Ca-misasci
Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato e la partecipazione di Susanna Agnelli
- 8,09 Radiodisco presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidetti
- 8,18 Ancora «Fantastico 3»**
Divagazioni settimanali di Mario Scelletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,49 Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Mazzoni e Gianni Puccetti
José Donoso, Glauco Mauri, Curie, Emilio Capuccino; Forbes, Santo Versace, Sir Terence; Giuseppe Pertile; L'avvocato: Werner Di Donato; L'ispettore: Sandro Quasimodo; Fortescue; Stefano Oppedisanio; Pubblico Ministero: Bruno Vacca. Il generale: Franco Patasso; ed infine: Bruno D'Antonio, Alfredo Dari, Omero Gargano, Mario Marchetti, Claudio Ricatti, Aldo Turco, Luigi Palchetti
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- Al termine: **Disco parlante**
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**
- L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-ricetti, Domina, Roden e Starace. Regia di Roberto Gaudì
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura della redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante (III parte)**
- 10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
- Radiodisco 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono chiamare 3131 (prefisso 061). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Radiodisco 3131**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,52 Gianni Morandi presenta:**
Effetto musica
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

In diretta da Venezia per la Biennale Musica 1982
Presenza di Strawinsky, un concerto diretto da Gianluigi Gelmetti (Radiotre ore 21)



MARTEDÌ

RADIOTRE

13.30 GR 2 Radiogiorno**13.41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vassalli. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico****Dottor Antonio**

di Giovanni Ruffini
Lettura attoriale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle notizie - Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodocente presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Luciano Ciriello con la partecipazione di ospiti e personaggi. In occasione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro
«Paganini: effetti e riflessi sulla cultura europea»
13 programmi di Edward Neil allestiti a cura della Sede regionale della Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18.30 GR 2 Notizie**18.32 Il giro del sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, in principio era il corposo. In studio il Prof. Sabino Acquaviva intervistato da Gloria D'Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Danièle Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera**19.50 Tutti quegli anni fa**

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata condotta e realizzata da Luca Ciriello, Mauro Gravina, Gianni Sartori e Bruno Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mirtilli. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20.50 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e Finali

21.30 Viaggio verso la notte

Parole e musiche di Paolo Petroni. Musica e canzoni di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radiottono**

Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni

conducono della Sala F di Roma

Radiodisco 3131 Notte

Un programma d'intermissione in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asmaga, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di John Dowland, Louis Couperin, Heinrich Biber, Joachim Quantz, Johann Ernst Bach, Arcangelo Corelli

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Branca della musica di tutti i tempi presentata da Flavio Scogni (il partito) Niccolò Paganini: Gran Sonata per chitarra e violino (Marco Bazzani, chitarrista); Walter Kassing, violinist ♦ Cari Philip, Emanuel Bach: Sinfonia n. 9 in re maggiore (Orchestra «Bach di Monaco» diretta da Karl Richter)

7.25 Giornale Radio Tre**7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Peter Magg) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 38 (da 1 a 6) (Pianista Daniel Adriñ) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto di Budapest)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Piotr Illich Čajkovskij: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Adrian Boult) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Georg Platiogorski - RCA Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner)

11.45 Giornale Radio Tre - flash**11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto
In redazione Lucia Mezzone
Le rubriche oggi:
— Attualità operistica
— Cronaca musicale
— Novità discografiche
— Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa, 2^a puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash**15.18 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît»

con Roberto Carapelli, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**Canti popolari d'Europa**

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 8^a puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recina, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giovanni Paisiello: Sinfonia funebre per la morte del Pontefice Pio VI (Orchestra «A. Scarlatti» diretta da Mario Riva diretta da Herbert Handt) ♦ Friederich Chor: Grande Duetto da concerto per violoncello e pianoforte (Werner Thomas, violoncello; Wilfried Kassebaum, pianoforte) ♦ Ildebrando Pizzetti: Canzone dei beni perduti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Vittorio Gui) ♦ Johann Christian Bach: Tre Canti per soprano e orchestra da «Favourite Songs» (Solista Margaret Baker - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Mannino)

18.45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Orchestra Filarmonica di New York) ♦ Antonín Dvořák: Serenata in la maggiore A. 97 per pianoforte a quattro mani (Solisti Christoph Eschenbach e Justus Franz) ♦ Alexander Scriabin: Prometeo (Il poema del fuoco) op. 60 per pianoforte, organo, coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretta da Piero Bellugi - Maestro del Coro Gianni Lazarri)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Chiesa di Santo Stefano in Venezia Biennale Musica 1982: Presenza di Strawinsky

Direttore Gianluigi Gelmetti
Luciano Berio: Fanfare per strumenti a fiato (1^a esecuzione assoluta) ♦ Hans Werner Henze: Canzone per orchestra (1^a esecuzione assoluta) ♦ Nicolò Castiglioni: Sacro Concerto, Salmo 131 (130) per soli, coro e orchestra (Dorothy Donegan, soprano e The Western Wind Vocal Ensemble) ♦ Elliott Carter: Concerto per orchestra in memoria Ippolito Scamarcio ♦ Igor Stravinsky: The Rite of Spring (1^a esecuzione assoluta) ♦ Jean Sibelius: Lamentations Jeremiæ prophetæ, per soli, coro e orchestra (Elaine Marie Russell soprano; Kenneth Keebler, mezzosoprano; Jan Caley e Philip Doghan, tenori; Elliot Zachary Levine, basso; Albert De Ruiter, basso profondo)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ico Meister
Presentazione di Paolo Petazzi
Nell'intervallo ore 21.55 circa:

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paoletti
Marina Valentini: Letteratura e critica

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)



*Vent'anni fa, Marilyn Monroe,
un radiodramma con la regia
di Ruth Andrée Shammah.
alle ore 21.32*

Massimo Catalano, Lino Beretta, Linda Brunetta e Diego Cugia nel varietà *Torno subito* (RadioUno ore 12.03)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ora 6,15): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti

6,44 lei al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - i fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino: gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiachi conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiachi. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-
no presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellino
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radioteatro scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 11° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusola. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e enterprise dal mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

RADIODUE

- | | |
|---|---|
| I giorni | In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato |
| Regia di Antonio Fugazzotto | Programma a cura di Leda Zaccagnini |
| Dalle 6 alle 9 o.n. | 06/11 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione |
| 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino | 6,06 I giorni |
| 6,30 GR 2 Notizie | 6,35 I giorni |
| 7 Bollettino del mare | 7,05 I giorni |
| 7,20 Al primo chiarore del giorno | Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca |
| Al termine: I giorni | |
| 7,30 GR 2 Radiomattino | |
| | DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE |
| 8 La salute del bambino | Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato |
| 8,09 Radiodue presenta | Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Silvana Guidotti |
| 8,30 GR 2 Radiomattino | |
| 8,49 Missione confidenziale | di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 15° ed ultimo puntata |
| José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena Yukoteri; Ernesto Vassalli: Un giovane nome; Bruno Canerero; ed inoltre: Carla Bonello, Alfredo Dari, Clara Droetto, Omero Garagano, Mario Marchetti, Susanna Maronetto, Luigi Palchetti, Caterina Rochirò | Regia di Massimo Scaglione (Replica) |
| Al termine: | |
| Disco parlante | Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte) |
| 9,30 GR 2 Notizie | |
| 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte | |
| L'aria che tira | Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Dominici, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gaudus |
| 10 Speciale GR 2 | |
| 10,13 Disco parlante (il parte) | |
| 10,30 | ST5 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono |
| | Dalle Sale F di Roma |
| | Radiodue 3131 |
| | Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (profissio 06). In diretta: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia |
| | 11,30 GR 2 Notizie |
| | 11,32 Radiodue 3131 |
| 12,10 Trasmissioni regionali | |
| 12,30 GR 2 Radiogiorno | |
| 12,52 Gianni Morandi presenta Effetto musica | Ovvero la canzone e i suoi protagonisti |
| | Testi di Ernesto Bassignano |
| | Regia di Massimiliano Fasan |



Corrado Guerzoni, direttore di Radiodio, conduce insieme con Ivano Balduni i collegamenti di 3131



America coast to coast,
cultura e società negli Stati Uniti a cura di Raffaello Siniscalco (ore 22.30)

RADIOTRE

13.41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni.

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Il dottor Antonio

di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a voce diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sezioni regionali Rai

La Sede regionale per il Veneto presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodio presenta Festival

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica (raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi). In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabelli. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padalero. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padalero

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collabora Letizia Puglisi. Regia di Carlotta Barilli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Luca Liguri

19.57 Il convegno dei cinque

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Duetti d'amore e di morte

21.30 Viaggio verso la notte

Per una scena scelta da Paolo Petroni. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono Radiodio 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Biagio Marini, Richard Alison, Giovanni Bassano, William Brade, Francesco Geminiani, Tomas de Santa Maria, William Babé

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Scognamiglio (parte I). Claudio Monteverdi: «Le Battaille de Marignan», chanson (Ensemble Polyphonique de Paris diretto da Charles Rivier) ♦ Giovanni Paisiello: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra: Allegro - Larghetto - Rondò (Solisti Maria Teresa Garat - Orchestra da camera «I Musici»)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Piero D'Amico. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069 (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 «Kegelstatt Trio» per clarinetto, viola e pianoforte (Instrumentisti dell'Otetto di Vienna: Alfred Boskovsky, clarinetto; Michael Boskovsky, viola; Michael Hofstetter, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Orchestra di Stato Sassone di Dresden diretta da Wolfgang Sawallisch)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Simonetta Bisi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prezzo 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn - Corale di S. Antonio; Otto variazioni (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 (Giovanni Salsi, tenore; Stefano Foligni, viola; Ernst Krava, violoncello; Oscar Moro, contrabbasso; Wolfgang Röhrl, clarinetto; Hermann Rohrer, coro; Leo Cernak, fagotto)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronaca musicale
- Novità discografiche
- Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa
- 3^a puntata
- Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre



15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Roberto Scherzer: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Orchestra «A Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Sergiu Celibidache) ♦ Bohuslav Martinu: «Promenades», quattro miniature per flauto, violino e clavicembalo; Poco allegro - Adagio - Scherzando - Poco allegro (Zdenek Stránský, flauto; Daniel Vitek, violino; Josef Hanzl, clavicembalo) ♦ Georg Friedrich Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio: Ouverture Bourée - La paix - La Rejouissance - Menuet in Trio (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 65 n. 6 per organo (Grainger: quattro variazioni - Fuga - Andante (Solisti Kurt Raph)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Aram Khachaturian: Concerto per pianoforte e orchestra: Allegro ma non troppo e maestoso. Andante con anima - Allegro brillante (Solisti Alicia de Larrocha - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Robert Frühbeck de Burgos) ♦ Giacomo Donizzetti: Quartetto per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Andante - Minuetto - Allegro (Quartetto «Amatis» Juan Carlos Rybin e Danièle Gay: violin; Emilio Poggiani: viola; Giovanna Moraschini, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto; Allegro con brio - Larghetto - Scherzo - Allegro molto; Orchestra Sinfonica NBC di retta da Arturo Toscanini)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Tamar Pitch, Scienze sociali

21.10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

VI trasmissione:

Igor Stravinsky: Due poemi di Belmont per voci e pianoforte (1911): Forget me not - The Dove (Maria Kurekno, soprano; Soulima Strawinsky, pianoforte) — Due poemi di Belmont (versione per voci e orchestra da camera) (1954) (Soprano Eleanore Lear - Columbia Chamber Orchestra diretta da Robert Craft) ♦ La sagra della Primavera (parti I-III): L'adorazione della terra - Il sacrificio (Boston Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

22.30 America coast to coast

Cultura e società in Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

18.10 - 18.30 G.R. 1 ca.
GIOVEDÌ
3 18.30 - 19.30 Zeynou
RADIOUNO

7 ottobre 1982 GR 1 14.30-15 ca.



Rossella Falk fa la parte di Elena ne L'ippocampo, tre atti di Sergio Pugliese (alle ore 20)



Il giro del Sole:
Da Icaro allo Shuttle
è il tema dell'intervista
al professor Fulchignoni
(ore 18.32)

RADIODUE

6

Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo ore 6.15:

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 **Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino

7,40 **La combinazione musicale**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - i fatti e le opinioni

8,50 **La combinazione musicale**

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02

Gianni Bisiachi conduce in studio **Radio anch'io '82** (il parte)

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi, Realizzazione di Giancarlo Terribili Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 15 514

9,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10

GR 1 flash

10,03

Radio anch'io '82 (il parte)

10,30

Canzoni nel tempo

Programma di Gianni Bisiachi. Testi di Renzo Nisini, Realizzazione di Giancarlo Terribili

11

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10

Ottavia Piccolo e Cristiano Minello presentano

Musica, musica, musica e parole di...

Programma di Cristiano Minellino Regia di Maria Alberto Viviani

11,34

Irving Berlin: Cheek to cheek

Originale radiofonico, scritto da Bruno Longhini e diretto ad Adriana Parrella. 12° puntata (Replica)

11,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12

GR 1 flash

12,03

Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25

La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35

Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **RadioUno Servizio**

«Megabit», settimanale di tutte le scienze di Katia Sinò, con Franco Donato

16 **Il Paginone - Estate**

a cura di Giuseppe Neri

- «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
- «Nuovi giochi a BabILONIA» di Walter Harrison (Replica)
- «Leit-motiv di Al Alberti (Replica)

Nell'intervallo:
lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

lore 17: **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Pagine operistiche**

18,38 **Gli attori cantano**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **RadioUno jazz '82**

L'avventura del jazz

Un programma scritto da Luigi Martini

20 **Collezione Teatro**

a cura di Adriana Parrella

L'ippocampo

Tre atti di Sergio Pugliese

Pio: Arnoldo Foà; Camillo: Araldo Tieri; Donata: Andreina Pagnani; Francesca: Lucia Catullo; Elena: Rossella Falk; Sabina: Paola Borboni; Luisa: Giovanna Pelizzì Regia di Umberto Benedetto (Registration). Nell'intervallo ore 21.10 circa:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

lore 21.12 circa: **GR 1 flash**

Foto: Tommaso

21,36 **Intervallo musicale**

21,52 **Obiettivo Europa**

Colloqui trasmessimali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 **Audiobox: I pensieri di King Kong**

Programma a cura di Armando Adoligio, P. notto Fava e Giuseppe Neri

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisiachi

La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 849 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 **6 giorni**

6,30 **GR 2 Notizie**

6,35 **I giorni**

7 **Bollettino del mare**

7,05 **I giorni**

7,20 **Al primo chiarore del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca-misaca

Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato

8,09 **Radiodue presenta**

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,49 **L'uomo che non era mai esistito**

Originale radiofonico di Tito Guarini

1^a puntata

Tom: Mario Montagu; Warner Bontiveggio; Mary Montagu: Maria Grazia Marescalchi; George Whiland: Roberto Bisacco; Nigel: Leo Gullotta; Clifford: Paolo Modugno; Il comandante del Servizio Segreto: Carlo Alighiero; Luciano Farinelli: l'attore Angelo Pellegrini; Una voce femminile: Totò Tramonti; Una voce femminile: Marina Pitti; Seconda voce femminile: Isabella Martelli; Terza voce femminile: Fausta Molinari

Regia di Piero Fontenetti (Replica)

Al termine: **Disco parlante**

Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo

Un programma della Sede regionale per il Piemonte (parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Le **arie che tira**

Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Ciceriotti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 **Speciale GR 2**

10, 13 **Disco parlante** (parte)

10,30 **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono**

Dalla Sala F di Roma

Radiofondazione 313

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Radiodue 3131**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiovane**

12,52 **Gianni Morandi presenta**

Effetto musica

Ogni giorno la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiovane**

13,41 **Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Valerio. Testi e regia di Fabio Piccioni



Paolo Petroni ha scelto
poesie e prose di
Viaggio verso la notte
(alle ore 21.30)



Musica e attualità
culturale del programma
Spazio Tre delle ore 17.30
sono presentate da
Mirko Bevilacqua



RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dovere. Autore: Gianni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiogrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali

Rai
S12 La Sede regionale per il Piemonte presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi.
In redazione: Franca Guerri e Alfredo Mirabelli. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. Musica in villa, itinerari musicali nel Settecento veneziano. 13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale Friuli-Venezia Giulia

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Da Icaro allo Shuttle». In studio il Prof. Mario Putignani intervistato da Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteducca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Passato prossimo passato remoto
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparrini e Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Chiara Galeotti. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in un programma di intervista, dibattito e realizzazioni. Luigi Giordano, Massimo Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rossy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il Melodramma Orchestra e Coro nell'Opera lirica

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Paolo Petroni. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni condcono

Dalla Sala 7 di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano* (Vedi pag. 189)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Johann Pachelbel, Pietro Lappi, Marin Marais, Ercole Porta, Andrea Gabrieli, Pierre Attaingnant, Alessandro Scarlatti

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Panorama sindacale a cura di Furio Fococari

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavia Cipolla e il partecipante Domenico Cimmarosa. All matrimonio per ragazzo, sinfonia (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Arturo Toscanini) ♫ Mauro Giuliani: Sonata per chitarra op. 15 (Solista Ray De La Torre)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

Prima pagina del mattino letti e commentati da Paolo Oppedi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Solisti De Laroché). L'orchestra Sinfonica Orchestra diretta da Flavia Cipolla. Festai ♫ Frédéric Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si benessere maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello (Quartetto Guarneri: Arnold Steinhardt e John Daley, violin; Michael Tree e Pinchas Zukerman, viola; Paul Tortelier, violoncello) ♫ Luigi Cherubini: Pisa, prima volta! Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera (l'Orchestra A. Scarlatti) di Napoli della Rai diretta da Ferruccio Scaglia!

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi:

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Simonetta Bisi. Gli ospitanti possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Ottorino Respighi: Concerto grosso per violino e orchestra (Solista Carl van Neste). Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Antal Doráti ♫ Carl Maria von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 per pianoforte (Solista Ermil Gilels)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Orchestra e cori, incanti e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologiche

- Componibili

- Novità discografiche

- Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa. 4^a puntata

Nell'intervento:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellelli, Alfredo Profeta, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il bambino, l'utopia, la rivoluzione

Un programma di Silvana Pintozzi

«La rivoluzione culturale»

17.30 Spazio Tre

Arte e qualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Francesco Saverio Mercadante (rev. Rino Moretti); Giacomo Puccini (rev. Renzo Bruson) (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Rino Maino) ♫ Anton Diabelli (rev. Alvaro Company): Trio in fa maggiore op. 62: Adagio - Allegro moderato

Minuetto Rondo (Trois Chiaristicco Italiano)

♪ Maurice Ravel: Trois poèmes de Stéphane Mallarmé: Sejour à la campagne (la croupie et la bontà) (Baritone Jean Christophe Benoit). Strumentisti dell'Orchestra di Parigi diretti da Jean-Pierre Jacquillat) ♫ Franz Schubert: Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore per archi: Allegro - Allegro (Quartetto «Endres»: Heinz Endres e Josef Rottenfuss, violini; Fritz Ruf, viola; Adolf Schmidt, violoncello)

18.45 Giornale Radio Tre Europa '82

Seminale europeistico. E cura di Mario Pinzaudi ex GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland-funk.

19.15 Spazio Tre (III parte)

Per il jazz: Janek Kowalski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Janos Starker - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Doráti) ♫ Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 per pianoforte. L'ultimo grande fuoco. Poco adesso: L'ultimo scorcio (Antonín Horowitz) ♫ Richard Strauss: Così fan Zampiatura, storia sinfonica op. 30 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta dall'autore)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Ottelia Iolita: Architetture urbanistiche

21.10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

VII trasmissione

Le Rossignoli

Opera in tre atti di Igor Strawinsky e Stepan Mitrofanov (una fiaba di Hans Christian Andersen). Musiche di Igor Strawinsky

L'opera: Rigoletto. La copia: Marina Piccassi: il pescatore: Loren Dissel: l'imperatore della Cina: Donald Gramm: Il ciambellino: Kenneth Smith: Il bonzo: Herbert Beattle: La morte: Elaine Bonazzi: Ambasciatori giapponesi: Stanley Kolk, William Murphy, Carl Kaiser

Orchestra e Coro «The Opera Society of Washington» diretta dall'autore. Maestro del Coro John Moriarty

22.30 La vita e lo spazio

Conversazioni di Paolo Rossi con Alberto Bonetti

23 Roberto Capasso presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano* (Vedi pag. 169)

23.12.10 - 12.30 GR 1

8 ottobre 1982 GR 1 14.30 - 15.20 2^a ed.

VENERDI'

3 18.30 - 19.30 Zegna

RADIOUNO



Fonio - Oggi



Ultima puntata dell'originale
su Irving Berlin, il famoso
compositore americano
(alle ore 11.34)

Una triade per la sinfonia
(da sinistra Haydn,
Beethoven e Mozart) nel
ciclo *Le ore della musica*
(alle ore 17.32)

RADIODUE

6

Segnale orario

CANALE UNO

Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde, Radiouno/automobilisti

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15): **Autoradio flash**

Radiouno/camionisti

6.44 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicci e Mila Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02

Gianni Bisiochi conduce in studio

Radi anch'io '82 (II parte)

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 106 38 06 514

9.58

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10

GR 1 flash

10.03 Radi anch'io '82 (III parte)

10.30 Canzoni nel tempo

Programma di Gianni Bisiochi. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10

Ottavio Piccolo e Cristiano Minello presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

Programma di Cristiano Minello
Regia di Maria Alberta Viviani

11.34

Irving Berlin: Cheek to cheek

Originale radiofonico scritto da Bruno Longhi e diretto da Adriana Parrella
13* ed ultima puntata (Replica)

11.58

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12

GR 1 flash

12.03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12.58

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13

GR 1 - Il mondo delle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14.28 Schede di storia

Vita di Simon Weil, di Gabriele Fiori. Regia di Francesca De Vita. 1^a puntata (Replica)

14.58

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiouno Servizio

Homosessualità, settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sinò, con Ernesto Galli della Loggia

16 Il Paganino - Estate

a cura di Giuseppe Neri
a Pellegrini del Sud di Ettore De Marco e Vito Maurogiannini (Replica)

- «Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo Fenoglio (Replica)
- «Leit-motiv» di Alia Alberti (Replica)

Nell'intervallo:

(ore 16.58): **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17.30 Master under 18

17.55 Onda verde, Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Arturio Defraia

18.30 Tonino Ruscito presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.10 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19.25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '82

20 Ora e sempre

Radiodramma di Anna Luisa Meneghini.
Liberamente ispirato al romanzo «Il vagabondo delle stelle» di Jack London
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

20.38 Intervallo musicale

20.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21.03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino - Stagione Si-Fi - Pubblica 1982 - '83
Direttore Vassili Serebriakov
Violinista Rubin Abramovyan

Dmitri Kabalevskij; Colas Breugnon, ouverture ♦ Arame Kaciaturian; Concerto-rapsodia, per violino e orchestra; Allegro con fermezza - Andante sostenuto - Allegro vivace ♦ Dmitri Shostakovic; Simfonia n. 10, op. 93; Allegro - Allegro - Allegretto - Andante; Allegro Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21.43 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi

Un programma di Bruno Cagli con Anna Misserocchi e Daria Penne
(ore 21.58 circa): **Autoradio flash**

Radiouno/automobilisti

22.57 Oggi al Parlamento

23.05 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23.07 GR 1 - ultima edizione

23.17 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiochi
La telefonata di Massimo Grillendi

23.28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni prosegue con Nettuno Italiano (Vedi pag. 169)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato

Regia di Antonio Fugazotto

Programma a cura di Linda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca missica

Al termine: I giorni

7.30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta

Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato

8.09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

8.30 GR 2 Radiomattino

8.49 L'uomo che non era mai esistito

Originale radiofonico di Tito Guerrini

2ª puntata

Ewen Montagu: Warner Bentivegna; Mary Montagu; Maria Grazia Marescalchi; La signora Braddock; Nina Porione; Uno speaker: Torino Travaglini; Clifford: Paolo Modugno; Nigel: Leo Gullett; George Whilland: Robertino; Sir Bernard Spilsbury: Renzo Brunio; R. Repubblica di Forte Formentini (Replica)

Al termine:

Disco parlante

Musica, canzoni d'ogni tempo e luogo

Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10.13 Disco parlante (I parte)

10.30 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala di F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Radiodue 3131

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.52 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Riccioni



Noi, voi, loro donna:
il collegamento
telefonico
delle ore 10
questa settimana
è stato con
Simonetta Bisì



VENERDI

IV

RADIOTRE

STS

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico****Il dottor Antonio**

di Giovanni Ruffini

Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Toscana presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione. Regia di Dente Raiteri

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabale. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padeletti. Su tutte le radio: per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven. 13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18.30 GR 2 Notizie**18.32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Fascino e trappole dei luoghi comuni» In studio il Prof. Giorgio Celli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carmignani. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera**19.50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Ligouri

19.57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e commento dai '60 all' '80 in un programma di idee, condotta e realizzato da Luigi Ciocciolini, Mirella Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20.57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Paolo Petroni. Musiche a cura di Paolo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)**Quotidiana Radiotre**La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:**6 Preludio**

Musica di Anonimo, Jean Henri d'Anglebert, Ludwig Senff, Hans Leo Hassler, Konrad Paumann, Johann Kaspar Kerl, Georg Muffat

6.45 Giornale Radio TrePrime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)**6.55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogni (la parte) Giovanni Benedetti Platti: Sonata in re maggiore per flauto e clavicembalo (Severino Gazzelloni, flauto; Giacomo Saccoccia, clavicembalo) ♦ ♦ ♦ Giacomo Verdi-Dostert: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra (Solisti Franco Petracchi - Orchestra Sinfonica di Milano) La Sinfonia della Rai diretta da Mario Rossi

7.25 Giornale Radio Tre**7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetto. Un giornalista è invito in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II) (parte I)

Piotr Illich Ciolkowski: Suite n. 4 per orchestra «Mozartiana». Giga (Allegro in sol maggiore per pianoforte K. 574) - Minuetto (Moderato in re maggiore per pianoforte K. 355) - Preghiera (Ave Verum Corpus K. 618) - Allegro giusto (Variazioni su temi di Gioachino K. 488) - Valsesia solista: Riccardo Ricci - Orchestra Sinfonica Romana diretta da Ernest Ansermet) ♦ Franz Liszt: Concerto pathetique in mi minore per 2 pianoforti: Allegro energico - Grandioso, un poco meno allegro - Quasi fantasia - Andante molto dolcissimo - Allegro brillante (Solisti Eric Heidecke e Tatjana Heideckij) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi: Animé et très décadé - Assez vif et bien rythme - Andantino doucement expressif - Très modéré: très mouvementé: très animé (New Hungarian Quartet)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Una settimana con Simonetta Bisì. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III) (parte II)

Pietro Locatelli: Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7 «L'arte del violino», per violino e orchestra (Solisti Susi Lautenbacher - Mainz Chamber Orchestra diretta da Günter Kehrl) ♦ Fernando Sor: Variazioni su tema di Mozart op. 9 per chitarra (Solisti Timothy Walker e Nikolai Kondratenko: Le coq d'or, suite dell'opéra (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smeták)

11.45 Giornale Radio Tre - flash**11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferri

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

Antologia operistica

Concerti musicali

Novità discografiche

Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa. 5° puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre**15.15 Giornale Radio Tre - flash****15.18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi**15.30 Un certo discorso**

A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musiche e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stareca. Nel corso del programma:

Franz Liszt: «Liebestraum» (pianoforte sinfonico n. 3 (l'onda) - Philharmonia Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per piano-forte, clarinetto e violoncello: Allegro con brio - Adagio - Tema: Allegro (Wilhelm Kempff, pianoforte; violoncello Lev Mikhaïlov)

Piero Mascagni: «Violoncello concerto» (Piero Mascagni, violoncello) ♦ Alexander Glazunov: Concerto per sassofono e orchestra d'archi (Sassofono contralto Lev Mikhaïlov)

Strumentisti dell'Orchestra della Radio dell'URSS diretta da Alexander Kornev) ♦ Michael Haydn: «String quartet in C major» (Adagio maestoso - Allegro animato - Adagio con agitazione - Andante sostenuto - Allegro molto) (The Saint Paul Chamber Orchestra diretta da Dennis Russells Davies)

18.45 Giornale Radio Tre**19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai****Concerti d'autunno 1982**

Direttore Farhad Mechkat

Soprano Dorothy Dorow

Clavicembalista: Renzo Cipolla. Da Roberto Roberti: «Mai... Impre più voce o orchestra» (il esecuzione assoluta) ♦ Francesco Pennisi: «Era la notte (Canzone su dieci versi del Tassol) per voce femminile, clavicembalo e orchestra» (il esecuzione assoluta) ♦ Aldo Clementi: «Allievi (Variazioni sul Corale)» (il esecuzione assoluta) ♦ Camerata Toscana: «Tre episodi su frammenti di Puccini Vidal (il esecuzione assoluta) ♦ Ernst Krenek: «Elegia sinfonica in memoria di Anton Webern per orchestra d'archi

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19.40 circa):

I servizi di Spazio Tre

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Resegna delle rivistea cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettolino: Religione**21.10 Dal Teatro Olimpico in Roma**

Alessandro Stradella

San Giovanni Battista

Giorgio Sarti: «In cinque voci, concertino a concerto grosso» su tutto dell'Abate Giaraldo Ansaldi. Erodioide, la figlia: Barbara Schlick; Erodioide, la madre: Maria Zedelius; San Giovanni Battista: René Jacobs; Consigliere: Alessandro Stradella; Erode: Ulrich Stoye. Camerata Cimbrone di Colonia diretta da Helmut Müller-Böhl

(Registrazione effettuata il 17 febbraio 1982 nell'ambito della Stagione di concerti dell'Accademia Filarmonica Romana)

22.30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23.55 Giornale Radio TreUltima notizia. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

SABATO

RADIOUNO



Piero Baldini è il protagonista dell'originale *E noto all'universo...* e in altri siti (ore 12.23)



Helzapoppin Radiodue, tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, a cura di Tullio Solenghi (alle ore 9.32 e 10.13)

RADIODUE

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 Qui parla il Sud

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 La combinazione musicale

9.45 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: Week-end (II parte)

Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmì Regia di Francesco Venetucci

9.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Week-end (II parte)

10.15 Black-out

Programma di Guido Sacerdotè, Luciano Salce, Italo Terzoli e Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci, Telefonare al n. 106/36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Ornella Vanoni presenta

Incontri musicali del mio tipo

Testi di Vittorio Vighi

11.44 Cinecittà

Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (Il parte)

11.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Cinecittà (II parte)

12.23 È noto all'universo e... in altri siti

Felice Romani nel libretto d'opera e altre Originate radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

12.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

— Estrazioni del Lotto

13.30 Rock Village. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14.03 Zerolandia fermo-posta ci riprova

Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Lorendana Berté Regia di Luisa Barbieri

14.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano L'estate di «Permette, cavallo?»

di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principi (Replica)

16.25 Gli anni d'oro della musica americana

Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.03 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi Realizzazione di Luciano Pasquini

17.30 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paola Scarella. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18.30 Rapporto confidenziale

Fatti e misteri delle star di Hollywood: Jean Harlow... a tempo di tangos. Un programma di Riccardo Caggiano e Luciano Torrelli

18.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.15 Start

Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19.25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '82

Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi

20 Black-out (Replica)

20.40 Settimo, non sognare

a cura di Gao Fratini, Regia di Riccardo Caggiano

20.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21.03 «Se come salute

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21.30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 Riccardo Caggiano con Francesco De Gregori in Stasera a Tirrenia

22.28 Teatrino: Classici e burattini

Arieccoglio servitore di due padroni, di Carlo Goldoni. Rielaborazione di Giuseppina Volpicelli. Regia di Cristina Mecci (Direzioni, Servizi, Giornalistici e Programmi per l'estero)

22.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Angelo Sabatini

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Organizzazione di Rosy Mittiga

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Il trifoglio

6.30 GR 2 Notizie

6.35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7.05 Il trifoglio

7.30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8.05 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato

8.14 Radiodiretta presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

8.30 GR 2 Radiomattino

8.49 Mille e una canzone

9.06 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso

— UNIPAD e C. Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Cinema-Inchieste»

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Helzapoppin Radiodue

Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi con Anna Marchesini e Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Il parte)

10 Speciale GR 2 Motori

a cura della Redazione Sportiva del GR 2

10.13 Helzapoppin Radiodue (Il parte)

11 Long Playing Hit

Presenta Rita Pernarola
Nell'intervallo ore 11.30:
GR 2 Notizie

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.52 Gianni Morandi presenta Effetto musica

Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni



Fabrizia Castagnoli tra gli interpreti della commedia di Van Druten
Le streghe non piangono (alle ore 17,30)



Frank Zappa story, curata da Luca Del Guerico, viene trasmessa nel Pomeriggio musicale in onda alle ore 13



RADIOTRE

GR Trasmissioni regionali *TASSO*

- 14** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilich Ciakowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter. 12ª puntata

- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

- 15,42 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replika)
Al termine:
Oggi: George Benson

- 16,30 GR 2 Notizie**

- 16,32 Estrazioni del Lotto**

- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

- 17,02 Mille e una canzone**

- 17,30 GR 2 Notizie**

- 17,32 Invito a Teatro**
Le streghe non piangono
Commedia in tre atti di John Van Druten
Traduzione di Raoul Sodini
Gillian: Fabrizia Castagnoli; Tony: Paolo Giuranna; La signorina Holroyd: Giusi Raspanti Dandolo: Nicky, fratello di Gillian: Roberto Chevalier; Sidnei Redlich: Corrado Gaipa Regia di Gerardo Vignoli
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 I protagonisti del jazz**
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo
Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Enrico Cogno e Filippo Bianchi (il partito)

- 21 I Concerti della «Sinfonica» di Chicago**
Direttore Georg Solti
Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio). Allegro - Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio, Allegro)

- 22,30 GR 2 Radiototte**
Bollettino del mare

- 22,50 I protagonisti del jazz**
L'attualità discografica editoriale, concertistica
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paola Padula; da Milano Luca Cherchiari (il partito)

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Thomas Morley, Cristobal de Morales, Adrien Le Roy, Francesco Cavalli, Girofamo Frescobaldi, Francesco Antonio Bonporti
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Primo annuncio del mattino
Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arca (il partito)
Johann Hoffman: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra (di Dietfried Kutschera); Giovanni Pro Musico di Vienna diretta da Vincenzo Hlavý) • Domenico Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo: in fa maggiore (IL 23); in fa maggiore (IL 474); in fa maggiore (IL 479) (Solisti Wanda Landskowska)

- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina**
I giornali dell'attualità letti e commentati da Paolo Orecchio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino** (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Octetto in mi bemolle maggiore op. 20 per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli (I Musici) • César Franck: Sinfonia in re minore (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

- 10 Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione: Il Mezzogiorno diverso
Intervengono: Mario Brutti e Franco Botta Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

- 10,45 Concerto del mattino** (III parte)
Antonio Dvorák: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra (Solisti Pablo Casals - London Symphony Orchestra diretta da Peter Landon) • Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 35 per pianoforte (Solisti Mieczyslaw Horzowsky)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)

- Press House**
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Giandomenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

- 11,55 Antologia operistica**
Musiche di Gioacchino Rossini, Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Charles Gounod, Felix Mendelssohn-Bartholdy

- 13 Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
Alberto Castelli: La black music. Luca Del Guerico: Frank Zappa story. Oscar Cosulich: Verso il rock. Regio di Alberto Castelli Nell'intervista:

13,45 Giornale Radio Tre

15, 16 Giornale Radio Tre - flash

15, 18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mozzera

- 16,30 Dimensioni giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma di Gigi Bizzarri ed Eramo D'Angelis

- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Staro-

ce. Nel corso del programma:
Tommaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 12 per oboe e archi (Solisti Pierre Pichot, • Solisti Veneti: diretta da Claudio Scimone) • Manuel de Falla: Suite Canciones populares espafolas (Teresa Berganza, mezzosoprano; Felix Villa, pianoforte) • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore op. 286 "Notturno" per quattro orchestre (Orchestra "Academy of St. Martin-in-the-Fields" diretta da Neville Marriner) • Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Solisti Herbert Lippmann, corno; Orchestra "The Sympphoniker" diretta da Dietfried Bernert) • Gioacchino Rossini: «L'assedio di Corinto», sinfonia («New Philharmonia Orchestra» diretta da Lambert Gardelli)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Leos Janácek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto «Janácek»: Jiri Trávnické e Adolf Sykorá, violinisti; Karel Kratohvík, viola; Karel Kraffka, violoncello) • Ottorino Respighi: Voci di chiesa, impressioni sinfoniche («The Philadelphia Orchestra» diretta da Eugene Ormandy)

20 Paquito Del Bosco presenta

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Antonio Fantonе: Scienze

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena

La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti

Quintetto Tchaikovsky: Quartetto n. 3 (1981) in un solo movimento (1ª esecuzione in Italia) - Dieci miniature sui tempi popolari georgiani (1977): Scherzoso-Amoroso - Saccido (musica per una competizione sportiva) - Nicòlò Tcherepnin: Danzoni - Il rumore (canzone lirica) - Una bisbetica moglie (canzone umoristica) - Lucciole - Gandagan (danza popolare) - Ciunguri (picciotto) - Canzone popolare - Dmitri Sciostakovic: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 85: Moderato con moto - Recitativo - Allegro animato - Toccata - Konstantin Vardeli e Tamaz Batjashvili: violini; Nodar Zhanava: viola; Otar Cubanishvili, violoncello) (Registrazione effettuata il 24 marzo 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-Urss)

22,20 Libri novità

22,30 Equole Brass Ensemble

Anthony Hollings, Gérard Tardieu: Gelliard: The choice - As it fell on a holy eye - The fruit of love - The fairy round larring, Thurstone Dart) • Spanish Renaissance Suite (arrang. di John Miller): Ponç, Torre de la Nina; Anónimo: Cantigas de Santa María (arrangiamento di Aldo Ravera: Diferencias sobre guardiana las vacas; Anónimo: Canción de la Virgen que Parió; Luis de Milán: Fantasia • Noel Coward: I'll see you again; Has anyone seen our ship: Chase me Charlie - The Man Meets and... għid u - The man who got away; Peter Goodwin: John Wallace e William Stokes: tromba; Michael Thompson, coro: Peter Goodwin, trombone; John Jenkins, tuba)

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie, il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

DOMENICA 3 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 14, 14, 30 Hippo Valley.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 12, 20 Spazio agricoltura. 14, 20-21 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14, 14, 30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19, 15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19, 30-20 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8, 40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8, 20-21 Spazio vini campagna. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9, 15-10, 10 Santa Messa. 12 Cuore d'Europa; breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 30-21 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14, 30 Le ultime della classe (Replica). 15, 15-30 Comunicati (Replica).

SARDEGNA. 8, 40-45 Rai Regioni. Giornale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15, 20 Palcoscenico. 19, 30 In attesa di... 14,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,45-20 Musica qui.

SICILIA. 14-16 Secondo natura. 19, 20-21 Sicilia: 3° ed. a cura di L. Tripisciano e M. Varrini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 9, 45 Nachrichten. 9, 50 Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperten Klavier» von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11, 10 Belebende Klingen. 11,25 Die Brücke. 11,30-12 Eisack. Etwa 120 Minuten. 12 Nachschule. 10 Wetter und Musik. 12,30-13 Das Kirche in der Welt. 12,30-13 Musikalischer Intermezzo. 13 Nachrichten. 13, 10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 14,30-15 2.10.1963. 15 Sparten für Sie. Der Wissenskonzert der Sektion Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Hans Friedrich Blunck: «Sagen aus Tirol». 17 Meine Melodie für Sie ausgewählt von Peter Machac. 18-19, 15 Sportspuren. 15 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 - 20,30 Wetterbericht. 20,30-21, 15 Wiederholung der Dienstes. 20 Alltag plus gekennzeichnet. Luis Trunker feiert morgen seinen 90. Geburtstag. In einem Gespräch mit Richard Tonatti berichtet der Jubilar von seiner Kindheit und von seinem Elternhaus in Gröden, von seinen Erlebnissen als Bergsteiger. Werkschule, Berufsschule, Trenker, Schule, Fragen des Nachwuchses, Entwicklung des Alpinismus und zu Problemen der heutigen Gesellschaft. 21,30 «zwischen Tag und Traum». Eine Folge schöner Melodien dargeboten von Hans Carste und seinem Orchester. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenčini

8 Slovensko. 8,30 Krátkopisí oddajka. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojane. 9,45 Veliki ostreški. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Emil in detektív». Napisal Erich Kästner, dramatizala Zora Čavčar. Prvi del Izvedba: Radiški oder. 11 Sestanki z... 11,15 Veliki sv. na čas čas 11,30 Nabrožna glasba. 12 Naročništvo tretnjek Slovenske v Italiji. 13,20 Glasba po župi. 14,30-15, 120 Glasba po župi. 15, 14,30-15, 14 Radija potrošnika. 16, 14,30 Radija potrošnika. 17, 14,40 Sport in glasba ter prenosil z naših kulturnih priedelitev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 4 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14, 30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. 14 Pomeriggio in Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15, 30 Mille voci. 18, 45 Spazio Università. 19, 15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19, 30-20 Prisma: folclore.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre. 12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,30-14 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-16,30-15 Molodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vase. 12, 10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Sparato con la stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15, 16 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa

PROGRAMMI REGIONALI

di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruß. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk.

7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8, 8-8,30 Volksmusikliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10,05-10,45 Matinée. 10,30 «Alles gut gegangen». Luis Trunker feiert heute seinen 90. Geburtstag. In einem Gespräch mit Richard Tonatti berichtet der Jubilar von seiner Kindheit und von seinem Elternhaus in Gröden, von seinen Erlebnissen als Bergsteiger. Werkschule, Berufsschule, Trenker, Schule, Fragen des Nachwuchses, zur Entwicklung des Alpinismus und zu Problemen der heutigen Gesellschaft. (Wiederholung vom 3.10.82) und anschließend der Verkehrsfunk.

12,10-12,20 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk.

13,10 Werbung. 13,30-14 Veranstaltungskalender. 13,15-14 So klings' i den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Gert Prokop: «Das schönst im Lande und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Show mit freier Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Max Rüttel: «Kammermusik». 18,30-19 Wunderland. 19,30-20,30 Ein musikalischer Abend mit Michaela und Michael. 20,30-21, 15 Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk.

21,30-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruß. 7 Italienisch im Alttag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk.

7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8, 8-8,30 Volksmusikliches Potpourri.

9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10,05-10,45 Matinée. 10,30 «Alles gut gegangen». Luis Trunker feiert heute seinen 90. Geburtstag. In einem Gespräch mit Richard Tonatti berichtet der Jubilar von seiner Kindheit und von seinem Elternhaus in Gröden, von seinen Erlebnissen als Bergsteiger. Werkschule, Berufsschule, Trenker, Schule, Fragen des Nachwuchses, zur Entwicklung des Alpinismus und zu Problemen der heutigen Gesellschaft. (Wiederholung vom 3.10.82) und anschließend der Verkehrsfunk.

12,10-12,20 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk.

13,10 Werbung. 13,30-14 Veranstaltungskalender. 13,15-14 So klings' i den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Gert Prokop: «Das schönst im Lande und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Show mit freier Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde.

21,30-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenčini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po načr. 8 Kratka poročila. 8, 10 ALMANAH. Povejimo, kaj očar v očoch.

8,45 Glasbeni matinica. 10 Kratka poročila in pregled tisk. 10, 10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11, 30-14 PODNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. 12 Od 09.00 do 12.00 Delni pomeni. 13 Opere. 14,30-15, 15 Radijski novici. 15, 15-16,30 Radijski novici. 16, 16-17,30 Radijski novici. 17, 17-18,30 Radijski novici. 18, 18-19,30 Radijski novici. 19, 19-20,30 Radijski novici.

20,30-21, 15 Radijski novici. 21, 21-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

21,30-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MERCOLEDÌ 6 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14, 30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15, 30 Spazio Università. 16, 15-16,30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 17, 17-18,30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.

12,35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le specule. 14,45-15, 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15, 15-16,30 Musica per la Sardegna. 16, 16-17,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

18, 18-19, 30 Radiotelevisio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 19-20 Il Trentino nella musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

PRIMI DI SETTIMANA. 7,45-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicimestre.</

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. 14.30-15 Laba. Martedì: Del Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Meglio de cussi no la pol andar.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Tu di notte. Mercoledì: Gattopardo. Giovedì: Io e la fiammisteria (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscana.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. 14.30-15 Lunedì: I paesi cantano. Mercoledì: Ora la vita. Giovedì: Il poeta. Mercoledì: Segnali: Ecco e torna con un lavoro... Venerdì: Contromarcia. /Zona d'arrivo: Questo è sette... 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutti a Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è il Sud. Mercoledì: Specchio del mare. Giovedì: Il teatro dei mestieri di Puglia. Giovedì: L'antennato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: I paesi cantano. Mercoledì: Ora la vita. Giovedì: Il poeta. Mercoledì: Segnali: Ecco e torna con un lavoro... Venerdì: Contromarcia. /Zona d'arrivo: Questo è sette... 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12-10.12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14.20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 29, 19 metri. - 96.5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 3

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi... La fede nei monaci. 7.30 S. Messa. 15 Liturgie. Preghiera. 18.30 S. Messa. Con omelia di P. E. Tonello in coll. Rai. 10.20 Messa Lituana. 11.10 Messa in Ceco. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13. Music leggera. 14. Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Per la Spagna con Tertuliano d'Avila e A. M. Rodriguez. 18.30 S. Messa scherzosa. Vieni avanti. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religione penitenti. 21.15 Beatisfazione di Jeanne Jugan. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.15 Missiones et missioneros in Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Replica di incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7 Radiodomenica (Replica): 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberto Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Nedo Caccia. 17.30 Orizzonti Cristiani: Celebrazioni. Francese. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche.

20.45 S. Rosario. 21.15 Thérèse d'Avila e Thérèse de Lisieux. 21.30 S. Francia. 21.45 Incontro della sera: Il Punto. di L. Giambuzzi - Dialogo Aperto, a cura di C. Cottignoli. 22.15 Simposium dei los Obispos Europeos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7 Incontro del mattino: Il Punto - Dialogo aperto. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 30 Discografica a cura di Arnaldo Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Celebrazioni. Francese. 20.30 «Musica e spiritualità» von Bernd Klemm. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les deux Thérèse et Dieu. 21.30 A Year with Francis. 21.45 Incontro della sera: Servizio d'Attualità - Pensiero spirituale. 22.15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 9

7 Incontro del mattino: Ave Maria, preghiera di fede mariana scelta da F. Salerno - Servizio d'Attualità. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 S. Messa dell'Immacolata. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo. Irlanda speciale a cura di P. Giorgianni e F. Salerno. 20.30 Jugendform: Maximilian Kolbe-Zeuge der Bruderliebe. 20.45 S. Rosario. 21.15 Prêtre mariages. 21.30 A Ma Splendur. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società. a cura di Mons. F. Charrier. 22.15 Intervista generali del Ap. de la Oracion. 23.30 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Cristo nella Letteratura. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Paganini: l'uomo, il musicista. A cura di Luigi Faït. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Audiente che le rentrò. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.15 Los miercoles de Juan Pablo

II. 23 Replica di incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Novo Sestetto Italiano (Colandrea e Franco Galletti, violin; Sofiace Olcay, violoncello; viola; Alessandro Galgani, violino; basso; violoncello); concomitante: Maria Letizia Sini-Versari, clavicembalo. Musica di Couperin, Haendel, Paisiello e G. Paisiello-Bonelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Irlanda speciale a cura di P. Giorgianni e F. Salerno. 20.30 Jugendform: Maximilian Kolbe-Zeuge der Bruderliebe. 20.45 S. Rosario. 21.15 Prêtre mariages. 21.30 A Ma Splendur. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società. a cura di Mons. F. Charrier. 22.15 Intervista generali del Ap. de la Oracion. 23.30 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7 Incontro del mattino: Vangelo e Società. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 S. Messa della Immacolata. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo. Stati Uniti d'America speciale a cura di P. Giorgianni e F. Salerno. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les deux Thérèse et Dieu. 21.30 A Year with Francis. 21.45 Incontro della sera: Servizio d'Attualità - Pensiero spirituale. 22.15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 9

7 Incontro del mattino: Ave Maria, preghiera di fede mariana scelta da F. Salerno - Servizio d'Attualità. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 S. Messa della Immacolata. 17.30 Orizzonti Cristiani: Palestina. Quinto Vangelo, a cura del P. C. Tasciardi. 20.30 Die Frohbotchaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Votre trésor dans le ciel. 21.30 Wim Hogenboom. 21.45 Incontro della sera: La Liturgia dei doni, commento del P. S. Pinato. 22.30 Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. 22.45 Te de Jésus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96.5) «Studio A - Programma - Preghiera» (per la zona di Roma).
Domenica: 10.15-11.40 Concerto festivo. 13-14.25 Musica leggera. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-24.30 Con voi nella notte.
Feri: 9-10.15 Música leggera. 13-14.25 Concerto. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-24.30 Con voi nella notte.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FIODIFFUSIONE

DAL 3 AL 9 OTTOBRE

RADIO

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Un milanese nella storia, di C. Silvia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Musica e canzoni:** 1,36 Applauditissimi. **2,06 Un po' di jazz:** 2,36 Orchestra alla ribalta. **3,06 Per automobilisti soli.** **3,36 Per pochi intimi.** **4,06 Complessi di musica leggera.**

4,36 Musica sinfonica: 5,06 Due voci e un'orchestra. **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Storia della radiofonica in Italia, di C. Cartia. **Regia di F. Metz. Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Un tuffo nel passato:** 1,36 Il melodioso 800. **2,06 Appausi a...:** 2,36 Parole e musica. **3,06 Divertimento per orchestra.** **3,36 Solisti celebri.** **4,06 Complessi di musica leggera.**

4,36 I nostri complessi di musica leggera: 5,06 Juke-box. **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Emigrazione, famiglie e società, di E. Recchioni. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Cantanti lirici:** 1,36 Italiani graffiti. **2,06 Sotto il cielo di Napoli:** 2,36 Divagazioni musicali. **3,06 E se è tardi cosa importa?** **3,36 Nel mondo dell'opera.** **4,06 Musica in celluloido.**

4,36 Canzoni per voi: 5,06 Complessi alla ribalta. **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 È il momento di...:** 1,36 Buio in sala: sipario. **2,06 Speciale musica:** 2,36 Giostra di motivi. **3,06 Pagine pianistiche.** **3,36 Due voci, due stili.** **4,06 Musica senza confini.**

4,36 Le mille e una nota: 5,06 La nostra discoteca. **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: La provincia italiana a cura di G. Luccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Il disegoloso:** 1,36 Canzoni e buonumore. **2,06 Folklore in musica:** 2,36 Compositori del '900. **3,06 Appuntamento con i nostri cantanti:** 3,36 Dedicato a te.

4,06 Danze, romanze e cori da opere: 4,36 Speciale musica. **5,06 Scelti per voi:** 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: Conversazione di L. Colletti, a cura di P. Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36 Medioevo e Rinascimento:** 1,06 Piccola discoteca. **1,36 Gli autori cantano:** 2,06 Giro del mondo. **2,36 Confidenziali:** 3,06 Pagine romantiche. **3,36**

Musica ancora musica: 4,06 Discoteca sound. **4,36 Napoli ieri e oggi:** 5,06 Canzoni da ricordare. **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Cinematografia per i ragazzi oggi, a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36 Musica sotto le stelle:** 1,06 Orchestra a confronto. **1,36 Facciamo le ore piccole:** 2,06 Fiore all'occhiello. **2,36 Canzoni di successo:** 3,06 Soft music. **3,36 Invito al jazz:** 4,06 Viaggio sentimentale. **4,36 Musicalmente vostri:** 5,06 Musica in. **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**). **5,36 Per un buongiorno.** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 2,00)

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Asti, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Cosenza, Catania, Cattolica, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZIARSI ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Parish-Alvors: Grande fantasia «La Mandolina» (Arpista Bernard Gabisal J. Werner: Pastorale in sol maggiore per cembalo o archi [Cembalistica Janos Sebastian] - Orchester da Camera Ungherese diretta da Vilmos Tatrai. Cesar Cui: Concerto Eroico diretta da Georg Seiger. pianista: Artur Schnabel. C. Saint-Saëns: Danse macabre. L'Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini. L. Moreau-Gottschalks: Grande scherzo (in tempo di valzer) [Pianista Ivan Davsi]. F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 [Orchestra «Concentus Musicus» di Vienna diretta da Nikolaus Harnoncourt]. W. A. Mozart: Les Petites Reves, dal ballo K. 522. R. Strober: Concerto della Società Cameristica di Vienna diretta da Karl Richter. J. Wilbyte: Flora gave me fair flowers, Madrigale a cinque voci [Orchestra The Wilbyte Consort diretta da Peter Peers]

7/INTERLUUDIO

B. Bartók: Due Immagini, op. 10: In pieno fiore - Danza campagnola [Orchestra Filarmonica di Budapest diretta da Miklós Erdélyi]. L. van Beethoven: Sonata di tre pezzi, pentimento: danze variate per violino e orchestra [Igor Šeljegoridze e la milanese] (Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)

8/CONCERTO OPERISTICO

G. B. Pergolesi: Olimpiade: Sinfonia - Orch. New Philharmonic dir. Raymond Leppard. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina! il catalogo è questo» - B. Nicolai Grigorov: «L'Amore dei tre Re» - Concerto per violino incantato [Soprano Leyla Gencer. F. Fiorillo: Martin d'Apparizione - Ten. Luciano Pavarotti. C. Thomas: Mignon: «Connais-tu le pays?» - Mezz. Giulietta Simionato. G. Verdi: La Traviata: «Pura siccione angelica» Renata Scotti sopr. - Ettore Bastianini bar. N. Rimski-Korsakoff: Il gallo d'oro: Marcia nuziale - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

8/45/UN TRIO

P. I. Ciakowski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte - Igor Bezençoff, vt.; Miklai Klaimatser, vc.; Dmitri Bashkov, pf.

9/30/PRETERE DIRIGE BERLIOZ

H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Boston Symphony

10/20/FOLKLORE TRENTO

10/30/IL SOLISTA: VIOLINISTA VICTOR PIKAISEN
H. Wieniawski: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14 per violino e orchestra - Solista della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rostovskij

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Messa solenne in si bemolle maggiore, detta «Schöpfung-Messa» o «Messa della Creazione» - April Cantelo, sopr. Helen Watts, contr. Robert Tear, ten. Forbes Robinson, bari. - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro St. John's College di Cambridge dir. George Guest

11/50/CONCERTINO

I. Albeniz: Suite 5 da «Suite española» Pt. Alicia De Larrocha. P. Sarasate: Habanera op. 21 n. 2 - Alfredo Casals, vcl.; Daphne Lubitsch, pf.

12/INTERPRETI ALLA RAI: QUINTEINTO CHIGIANO

R. Schumann: Quintetto in b bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Sergio Lorenzetti, pt.; Riccardo Brangola e Arnaldo Apostoli, vcl.; Dino Asciolla, vla; Lino Filippini, vc.

12/30/FILOMUSICA

O. Respighi: Baffagi. Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali L. Janacek: Suite per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, coro, clarinette basso «Madri» - Riccardo Brangola e Arnaldo Apostoli, vcl.; Dino Asciolla, vla; Lino Filippini, vc.

14/20/LORGON BARocco

J. K. Kerli: Toccata cromatica con durezze e ligature - Solista Gustav Leonhardt. Toccata tutti da soli - Solista Lucienne Audouin. J. J. Riddering: Canzonetta n. 2 - Solista Gunther Schuller. J. S. Bach: Suite per flauto e basso continuo Tachez. G. Frescobaldi: Aria detta la Bergamasca Toccatina - Solista Luigi Ferdinando Tagliavini - Toccata IV in la - Toccata V secondo - Solista Renée Saorgan

14/35/MUSICA DI CAMERAS DI RICHARD STRAUSS

Sonata n. 6 in fa maggiore per violoncello e pianoforte - Frederic Leòden, vcl; Daria Horova, pf.

15/VOCALITÀ IN MOZART

W. A. Mozart: Alma grande e nubile cuore K. 578 - Vado dove, o Dio? K. 583 - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker. W. A. Mozart: Minuetto - Solista Maria Mirella Freni: Tarzoo - Per soprano, tenore e basso - Graziella Sgura, sopr. Waldemar Kmentt, tan. Jacques Willisch, bas. - Orch. Wiener Staatsoper dir. André Reiner - Cantante K. 471 «Le Maurefuses» - Ten. Werner Hollweg - New Philharmonia Orchestra Coro «The Ambrosian Singers» dir. Edo De Waart - M. del Coro John Mc Carthy

MUSICA IN STEREOFONIA

15/30/MOVITA DEOGRAFICHE
►ITALIA/TOSCANA: Giorgio Grifidi: Due Pezzi per quattro (da Albinoni): Concerto in si bemolle maggiore - Concerto in fa maggiore - Org. Janos Sebastian (12/38*) CBS/35/848 C. Saint-Saëns: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo

► Ma. Orch. National de France dir. Lorin Maazel (18/53*)
► RCA/GI 43417 M. Ravel: Quartetto in fa maggiore - Quartetto Juilliard (28/1) PHILIPS/6542. 804 R. Strauss: Sonatina n. 2 in mi bemolle maggiore per strumento a fiato «Fröhliche Werkstatt» - Complesso di strumenti a fiato «Niederländischesch» dir. Edo De Waart (26/56*)

► 17/30/STEREOFONICA LUMINOSA

L. Herlitz: Ave Maria. Motetto Complesso Vocale di Avignone dir Georges Durand L. N. Hummel: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra - Mand. Edith Bauer Slasch. Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Vinzenz Hladky L. van Beethoven: An die ferne Geliebte, op. 98 - Denks. Fischer-Diesk. br. D. D. Dvorák: E. Grieg: Holberg Suite op. 46 - Dir. da Camera di Stoccarda di Karl Münchinger C. Debussy: Estampes Pt. Monique Haas. F. Poulen: Suite francese d'après Claude Gervaise Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre

19/INTERMEZZO

P. Ciakowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Jani Antonowich. I. Strawinsky: 3 Danze per orchestra da Petrouchka - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache

20/CONCERTO SINFONICO SINDRICO DATO LEONARD BERNSTEIN

G. Mahler: Sinfonia n. 10 in re maggiore (Titolo Titani). C. Debussy: Images per orchestra - Orch. Philharmonia di New York

► 21/30/ISTRUMENTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (1902) Portsmouth Point. Ouverture - Orch. Filarmonica di Londra dir. Andrew Boult - Belshazzar's Feast per baritono, coro e orchestra (1929/31) - Benjamin Luxon, bar.; Ralph Downes, orch. - Orch. e Coro della London Philharmonia dir. Georg Solti - Sinfonia n. 2 - London Symphony Orchestra dir. André Previn

22/40/PER ORGANO MECCANICO

W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608, per organo meccanico (rolento munito di un organo meccanico) - Sol. Hellmuth Rilling

23/24/A NOTTE ALTA

V. Tommasini: Chari di luna (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Massimo Pradalila). A. Honegger: Sonatina in fa per clarinetto e pianoforte (Stanley Drucker, clarinetto e vcl.; M. Ravel: Pavane pour une Infante défunte Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi: 1° movimento: Animé (Quartetto Richards). E. Halffter: Sonatina per arpa. Danza dalla passata dal balletto (Aristea Nicomia, Zabelita). C. Franck: Dalla Sonata in la per violino e pianoforte. L. Delibes: La belle au bois dormant. Fantasia. Ben moderate. Ismael Stern violin; Alonso, pianoforte A. Kacituranian: Dal Balletto Gayane (1° p.) per Berceuse (National Philharmonic Orchestra diretta da Louis Tjeknavorian)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Clini's waltz - B. Alcock: Only you - W. Galassi, Cinciripini - Angelini. Paura sulla città - E. Morricone. Airport Madrid - The Cologne Symphonic Sound. Eppur soffia - P. Cialchi. Chi fermerà la musica - I. Poli. Atongoda mironga mirola da kabuleton tang - S. Mendes. Brasilia nononha - R. Winnifrith. Juramento - G. Venturi. Love me now - M. Capuano. The love song - C. R. Parker. Fag: Jim Joelen: car bass. F. J. Haydn: Sonata n. 49 in si bemolle maggiore per pianoforte - Solista Theresia Dussaut. H. Berlioz: Arnold in Italia - Sinfonia op. 16 - Violista William Primrose - Boston Symphony Orchestra dir. Charles Münch

14/20/LORGON BARocco

J. K. Kerli: Toccata cromatica con durezze e ligature - Solista Gustav Leonhardt. Toccata tutti da soli - Solista Lucienne Audouin. J. J. Riddering: Canzonetta n. 2 - Solista Gunther Schuller. J. S. Bach: Suite per flauto e basso continuo Tachez. G. Frescobaldi: Aria detta la Bergamasca Toccatina - Solista Luigi Ferdinando Tagliavini - Toccata IV in la - Toccata V secondo - Solista Renée Saorgan

14/35/MUSICA DI CAMERAS DI RICHARD STRAUSS

Sonata n. 6 in fa maggiore per violoncello e pianoforte - Frederic Leòden, vcl; Daria Horova, pf.

15/VOCALITÀ IN MOZART

W. A. Mozart: Alma grande e nubile cuore K. 578 - Vado dove, o Dio? K. 583 - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker. W. A. Mozart: Minuetto - Solista Maria Mirella Freni: Tarzoo - Per soprano, tenore e basso - Graziella Sgura, sopr. Waldemar Kmentt, tan. Jacques Willisch, bas. - Orch. Wiener Staatsoper dir. André Reiner - Cantante K. 471 «Le Maurefuses» - Ten. Werner Hollweg - New Philharmonia Orchestra Coro «The Ambrosian Singers» dir. Edo De Waart - M. del Coro John Mc Carthy

Riccardo Cocciante. Atlantis - Donovan. Blood from a clone - George Harrison. Addio Gino Paoli. A che cosa ti serve amore - Gino Paoli. Notte a Roma - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP

Musica: Angelo Branduardi. Bippip rock - Alberto Camerini. La goccia Loredana Berté. E ancora canto. Mia Martini. Copia va via. M. Marzocca. Faceci domani - Beppe Baglini. Notte che se ne va. Nostra Danza. Valeme come stai Eugenio Finardi. Dove sarà B. M. S. Bandiera bianca - Franco Battiato. E invece no - Edoardo Bennato. Breve immagine - Le Orme. Note speciali - Alice. Buona fortuna - I Pooh. La strada brucia - Alan Sorrenti

13/JAZZ VARIETÀ

Going to Chicago - Jimmy Rushing. Kansas City style - Duke Clayton. Ray Charles and his Orchestra Ray Charles. Like someone in love - Kenny Burrell. Nessun dorma my manin' - Ken Colbie. Franki Ford. Nowhere man - Bill Withers. Herman's quartet - Woody Herman. Afrosadia - Shelly Manne al His Men. L'atmosfera c'è - Teddy Wilson. Perpetual rhythm - Gino Fallabrino. Oh! lady, be good - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» L. Frenzelli. Birbim non teme da «La casa delle tre ragazze» T. P. Kirov. Sinfonia di «Il mondo della donna» R. Strauss. Douglies. Upon a shore at sea - da «Carmen». S. Freud. Embraceable you da «The girl crazy» E. Fitzgerald. Blues da «Clo Clo». R. Riegert. Every time we say goodbye da «Seven lively arts» F. Waring. Imagine da «Baby in arms» M. Milk. Honey and milk da «Comm. mus. omnioname» E. Fisher. Mi pare un sogno da «Al cavallino rampicante» G. Puccini. Sinfonia da «La traviata» G. Verdi. Savoja B. Martelli. I'll never fall in love again da «Promises, promises» S. Bassey. Si cambia da «Anche i bancari hanno un'anima» G. Bramieri-P. Tedesco. Aria di Giuliani da «Mazurka blu» F. Artoboli. Quagliola da «Il pipistrello» W. Boskovsky

15/PARATA DI STELLE

Charmaine - Pino Calvi. Lonely boy - Paul Anka. All the way - Frank Sinatra. Can't help falling in love - Stanley Black. Don't break my heart today - Diana Ross. One more time - Pordenoise. Dame Rousseau. Voglio ridere - Gil Ventura. People - Barbra Streisand. Don't cry for me, Columbia. Our love - Donna Summer. Soft touch - George Harrison. Living together - Bee Gees. Native American - Esther Phillips. Tu e solamente tu - Charles Aznavour. E la malinconia - Franco Caffano. Drift away - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO

Take me there - Grover Washington jr. Frascissa - Electric Funk. Viva la vida - Paul Simon. Plastic Beach - Mirror mirror - Diana Ross. Musical - Angelo Branduardi. Off Broadway - George Benson. The sweetest I new Troills. Priorities - James Bolden. We belong together - Rickie Lee Jones. Canzoni stonate - Gianni Morandi. He's a liar - Bee Gees. That's the way the money goes - M. Angel - Bruno Lastrucci. Baby - Bob James. Come cara come - K. Morgan. She loves - Freddie Cole. Hold on - Earth, Wind & Fire. Viva l'Italia - Francesco De Gregori. Quello che canta onnlu - Enzo Jannacci. Through the years - Kenny Rogers. Suite concerto - Dino Soleri. Moonlight serenade - Ennio Deodato. I'm lucky - John Armstrong. Lost in love - Air Supply. Flamingo - Louie Schaffrin

18/DISCOTECA

You gave me love - Cover Heights Affair. Shaenghai - Electric Funk. Wild Thing - Eddie Money. We make the music - Romeo. Gold love - Don Henley. Don't be a liberty - Citizen Gang. Master blaster (Jummin'). Steve Wonder. Shoot me in the back - Michael Bööñé. I'm your boogie man - K. C. and the Sunshine Band. Lady bug - Bumblebee Unlimited. Generation - Santa Esmeralda. She's not a disco lady - D. Sound. Space boogie woogie - Northern soul. You will be with me - The love song. Eyes All for Leyna - Billy Joel. Body to body - George Gershwin. Monkey chop - Dan. I living on the frontline - Eddy Grant. Let's go round again - Average White Band. Shine a little love - Electric Light Orchestra. No more tears (Enough is enough) - Donna Summer e Barbra Streisand. Down to the disco - Number One Ensemble. Be with me - Jennifer

20/CONCERTO

Bach: brandenburg - Count Basie. Between the devil and the deep blue sea - Roy Eldridge-Oscar Peterson. Asphalt jungle them - from Duke Ellington. Rapaz de bem - Baden Powell. Dias y Flores - Silvio Rodriguez. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Portugal - Georges Moustaki. Aggio girato lo munno - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital di Amalia Rodriguez. Alla ricerca della madre mediterranea - Pino Masi. Recital di Adriano Celentano. Recital di Julietta Greco. I live in the woods - Boni Barbati

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► More than that - Roy Wood. When the world was young. Elegies - Rock the world - Third World. Superstition - Stevie Wonder. Avrai - Claudio Baglioni. Heroes - Leo Sayer. In the air tonight - Phil Collins. Io ti voglio adesso - Mata Bazar. Schiavo senza catene - Mario Ferrandini. I am a man - Bruce Springsteen. I'm a sparcles enigma - Elton John. Without you - Asia. Honey - Genesis. Ruini - Cat Stevens. Fade to grey - Visage. Blue and gray - Poco. Buonissime notizie - Banco. Don't get around much anymore - Woody Herman. Body and soul - Carly Simon. Faceci domani - The Steve Miller Band. Palco - Palco. Gil Gibbons. Oceanside - Mario Carrasco. Shout it loud or leave it in - Abba. Skid Row - Skid Row. Oscar Peterson. Joe Pass. Stephen Grapelli. Cancioni stonate - Gianni Morandi. Only crying - Keith Marshall. Piccolo fuso - Gaeo Ciocchio

IV CANALE Auditorium

FIODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Gossec: Sinfonia in re maggiore "Astorella". F. Schubert: Rondo in re maggiore op. 138 per pianoforte a quattro mani. L. van Beethoven: Gratulations menetu in si bemolle maggiore. A. Vitaldi: Concerto in sol minore op. 12 n. 2 flauto e orchestra di archi «La notte». E. Chabrier: Souvenir de Münich. I. Strawinsky: Scherzo fantastico op. 3

7/INTERLUDIO

F. Liszt: Tasso. Lanamento e trietto. Poema sinfonico n. 2 (da Byron). R. Wagner: Santorina in do maggiore.

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Enescu: Concerto per pianoforte n. 1 in la maggiore op. 11. A. Scriabin: Il poema dell'estate op. 54. D. von Weizsäcker: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra.

9/UN COMPOSITORE AMERICANO

D. G. Mason II (1873-1953): Quartetto in sol minore op. 19. «String Quartet on negro themes» Quartetto Kohon

10/20 MINIATURE

J. C. Bach: Santorina in si bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1. C. Ph. E. Bach: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. W. F. Bach: Sinfonia in re minore per 2 flauti, 2 violini, viola e contrabbasso.

11/20/FIGHI DI BACH

J. C. Bach: Santorina in si bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1. C. Ph. E. Bach: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. W. F. Bach: Sinfonia in re minore per 2 flauti, 2 violini, viola e contrabbasso.

12/ASSASSINATO NELLA CATTEDRALE

Tragedia musicale in due atti e un intermezzo. Testo originale di Thomas E. Eliot ridotto per la propria musica dalle versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti.

13/ASSASSINATO NELL'ABAZIA

W. A. Mozart: Minuetta per 2 violini e viola. B. Bartok: 12 Minuetti per orchestra d'archi

11/LA COMMEDIA ARMONICA

A. Striggio: Il cicalamento delle donne al buco. Sestetto «Luca Marenzio»

13/20/COMPOSITORI POLACCHI

F. Chopin: Mazurka in do minore n. 32. S. Moniuszko: Ouverture Dell'opera «Fisa». K. Szramowsky: Canto di Rossana per violino e pianoforte

11/40/A LA SINFONIA ELEGICA» DI BRAHMS

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. Orch. Filarmonica di Vienna dir. John Barbirolli

12/30/FLORIMUSIC

E. Humperdinck: Hänsel und Gretel: Ouverture - London Symphony Orchestra dir. Andre Previn. F. J. Haydn: Trionfo n. 14 in la bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. Tri. Beattie: Ode to Joy. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Bernard Greenhouse: violoncelli. G. F. Handel: Giulio Cesare: Panger: una sera (Mozart) Ely Ameling - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard. O. Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra (Solista Uto Ughi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

14/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI

J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120. n. 2 per violino e pianoforte

14/25/POLIFONIA

M. Glinka: Ruslan e Ludmilla. per coro maschile - Moscow. Teacher: Chiar di Antoni Tarczynsky. O. Massenitz: Cinc Rechants per 12 voci soliste «Les Solistes des Choeurs de l'ORTF» da Marcel Couraud. F. Schubert: Nachgesang in Walde op. 139b. Bergerdorff Kammerchor e Quartetto di Cori della Philharmonica Statoorchester del Helmut Wormsbacher

15/MUSICAS OGGI: BRUNO BARTOLOZZI FIRENZE 1911

Concierge, per oboe solo. O. Loher Faber - Andamenti, per violino - V. Alido Benito - Repubblica, per flauto, viola, chitarra e percussione - «Musica Concertus» dir. Bruno Riggio

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTI IN REPLICA

Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica Rai 1980/81 - Direttore Eduardo Mata. Con la partecipazione del pianista Gediminas Orbačas e del soprano Anastasia Tomaszewska. Schubert: Grande Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. Gerhard Oppitz (25/10). G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. Anastasia Tomaszewska. Schepis (53/50') - Orch. Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione del 5 dicembre 1980) M. Glinka: Russkaya polka - 85 per pianoforte e orchestra Zukerman, Italo; Franco Bonci, chi (14/10). J. E. Barat: Fantasia in mi minore per cornetta e si bemolle e pianoforte Carlo Dawn Reinhart, com.; Jean Claude Vandén, pf. (43/33)

17.30/STEREOFILMOSICA

G. Gabrielli: Sonata piana e forte per ottoni e altri strumenti - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. A. Vivaldi: Concerto in mi minore op. 11. R. Dallapiccola: arco e continui (1950). V. Ristori e Michelucci: Musica per il cinema. B. Bartók: Danzette in si bemolle maggiore op. 11 n. 4 per flauto, oboe, violino, viola, violoncello e basso continuo - Ars Rediviva di Praga. L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera - I Solisti Veneti dir. Claudio

Scimone. H. Berlioz: La Captive. Msogr. Josephine Veyssey - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis. F. Liszt: Concerto in la maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - London Symphony Orchestra dir. Kirill Kondrashin

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

A. Hovhaness: Se Danza greche - Jean Sebastian, arm. a bocca; Edward Filzi, pf. G. Menotti: Tre Madrigali a cappella con sette strettamente dal madrigale di Giovanni da Palestrina. The Mormon Tabernacle Vocal Ensemble. - Sette Canzoni della contadanza - Ely Ameling, sopr. Irving Gage, pf. - Apocalypse poema sinfonico - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Robert Fest

20/ASSASSINATO NELLA CATTEDRALE

Tragedia musicale in due atti e un intermezzo. Testo originale di Thomas E. Eliot ridotto per la propria musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti.

21/BOOM BOOGIE BECKETT

Nicola Rossetti: Lemire, Un Araldo; Adelberto; Primo Sacerdote; Mario Borrelli; Terzo Sacerdote; Adolfo Cottone; Primo Tentatore; Rinaldo; Pelizzetti; Secondo Tentatore; Paolo Montarsolo; Terzo Tentatore; Silvio Majnoni; Zenone; Secondo Contro; Anna Maria Rota; Renzo Cavaliere; Renzo Cavaliere; Silvana Cavaliere; Paolo Montarsolo; Terzo Cavaliere; Silvia Majnoni; Quarto Cavaliere; Marco Stefanoni - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Ildebrando Pizzetti - M° dei Coro Ruggero Maghini

21/30/IL BIS DEL VIOLINISTA

H. Wieniawski: Capriccio Valse op. 7 - Jascha Heifetz, vl. Brooks Smith, pf. N. Paganini: Moto perpetuo - Salvatore Acciari. Allegro di fuoco - P. G. de Sarasate: Zingaropoli op. 20 n. 1. V. Tavarelli, Italo - Orch. Philharmonia de Leon Lovett. F. Kreisler: Recitative e Scherzo capriccioso op. 6 per violino solo. Renzo Barberi. H. Wieniawski: Scherzo Tarantella op. 16 - Ruggiero Ricci, vl. Ernest Lush, pf.

22/MARTHA ARGERICH E FRIEDRICH CHOPIN

F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 - Barcarola, in fa diesis maggiore op. 60 - Concerto n. 1 in mi minore op. 11 - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado

23/4/NOTTE ALTA

G. Paisiello: Sette Minuetti per il gran ballo della zarina Caterina II. N. Paganini: Serenata in do maggiore per violino, violoncello e chitarra - Orch. Jean-Jacques Immelmann, Trio 2 flauti e 2 voci - Solisti Grimaldi, Lanza, Cicali, A. Scrinabis: Notturno per la mano sinistra P. Sarasate: Zapateado per violino e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per 11 strumenti a fiato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

A man without love - Aldrich. High in Sierra - Black. You'll likely like it - Count Basie. Dumbfoundin' - Monk. Point of view - Cohn. The best girl - Carter. Ever thought of you - Cavallo. Yesterdays - Conniff. Seven fine - Cupid. Love letters - Bruno Martino. Trista to my love - Deodato. Danza ungherese - Dragon. The lonesome road - Tommy Dorsey. Sunny - Ellington. Bluesette - Jones. Love walked in - Goodman. Lonesome guitar - Gould

9/CANTANDO IN ITALIANO

La mia poesia - Peppino Gagliardi. ... E addesso andiamo a cominciare - Gabriele Ferri. Ti amo - Pupo. Too bad - Dr. Dino. Come a me - Lucio Battisti. Ciao California - Renzo Arbore. Fornaci allo stop - Umberto Tozzi. Una sera per me - Omelia Vanoni. Fiume grande - Franco Simone. L' aquila nostra - Donatella Rettoni. Un'isola - Alice. E in ci rò - Gaetano. Amanti di nudità - Cristiano Malgioglio. Parigi a volte cosa fà - Giulia Giulani. Cambiano Nilli Pizzi

10/MUSICAS DALLO SCHERMO

Sea of monsters (dal film «Yellow submarine»). Deep nocturne (dal film «Valentino»). Suspiria (dal film omonimo). Tema from Caride (dal film «Caride»). Ramey's baby (dal film «The last time I saw you»). There once more I see you (dal film «Diamond horse»). Starless - Badé Caterina (dal film «Autentico all'italiana»). Nobody does it better (dal film omonimo). Tema di Margherita (dal film «Saloon Kitti»). By baby (dal film «Gli uomini preferiscono le donne»). Love them (dal film «Ricardo Fogli»). I never dreammed of you (dal film «Circe»). I'm still loving you - feeling again (dal film «Broadel»). Simò me mo (dal film «Un maledetto imbroglione»). Stranger in paradise (dal film omonimo). Why is this feeling (dal film «Ritratto di borghesi in nero»)

11/CAUTATORI

Vieni ragazzi - Gianna Nannini. Panama - Ivano Fossati. Amico - Renzo. Nera. Anima fragile - Vasco Rossi. Love in Portofino - Fed. Buscaglioni. Senza cornice - Alce. King Rodriguez. Joe Tex. Michael Jackson. Ricardo Fogli. Barche di carta - Angelina. Cittadella. Bandiera. Bush. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Camping love - Renato Carosone. Notte a Roma - Mimmo Cavallo. Er patto stuco - Gabriella Ferri. Ciao poeta - Sergio Endrigo. Allegramente - Sergio Bruni

12/ROCK & POP

All I know - Arthur Garfunkel. Family snapshot - Peter Gabriel. Empty pages - Traffic. And it's a better now - Status Quo. Quante brave persone - Eduardo Bennato. Super superstar - Miguel Bosé. Johnny B. Goode - John Denver. Viva la guerra - Ivan Cattaneo. The ballad of Green River - Linda Ronstadt. Like a roller stone - Bob Dylan. A me piace 'o blues - Pino Danilo. American pie - Don McLean. Canary in a coalmine - The Police. Mannish boy - The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETÀ

Clarinet boogi blues - Louis Prima. Politely - Art Blakey and The Jazz Messengers. Ladie's night - Curtis Fuller. Blowin' for doot sie - Dexter Gordon. What are you doing the rest of your life? - Jim Hugh e l'Orchestra Woody Herman. On the sunnyside of the mountain - Shirley Horn. Redding at Newport 1972 - George Henson. Who's been callin' love? - Paul Smith. A lover serenade - Joe Venuti. Free blowing - The Clouds. If the clouds. If you can't hold the man you love - Duke Ellington. He's a son of the south - Louis Armstrong.伍德尼'you - Coleman Hawkins. Don't count your kisses - Don McLean. Clementine - Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture de «Carmen» - Roméo et Juliette - W. Boskowsky. Dueval - valzer del re di Chez Marianne. R. Frérotti. F. Artoli. The song is here da «Music in the air» F. Sinatra. Il sole è nero da «Acciandomi la lampada» J. Dorelli e i Solisti. Dites-lui da «La granduchessa di Gerolstein» F. von Stade. Dear old Syracuse da «The boy from Syracuse» J. Cassidy. High flying adored da «Evita» Comp. Victor J. Herbert. C. Owens - Suarez C. S. Smith. Sunday best - Mademoiselle de l'Orfeo da «Mademoiselle» R. Goulet e Corietto. Scena di Orléans da «Mademoiselle mendicante» G. Schipa. Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone» R. Stolz. Come along with me da «Can can» E. Hodges H. Connell. It's the strangest thing da «Why acts» L. Minelli. Duetto dello Scapino da «La bajadera» G. Barbero. C. Perangeli. Ballata di Faustina da «Faustina» R. Hagen. That's the way mess like show business da «Annie get your gun» M. Hopkins e Coro

15/PARATA DI STELLE

Parata di Juliette Greco. Piange il telefono - D. Modugno. Metti una sera a cena - Milva. L'amore - P. Gagliardi. Il fox delle gigolèttes - Milly. Meraviglioso - Modugno. Dopo lei - D. Modugno. My love - Milva. You are my everything - F. Bongiusto. Inch' Allah (Sì du vuole) - Adamo. Confusione - Battisti. Sciummo - F. Leali

16/FACILE ASCOLTO

Star Talk - Maynard Ferguson. Shaky flat blues - Pointer Sisters. How to be a Sister. Scream. Ricotta di domenica - Ornella Vanoni. Viva Italia - Francesco De Gregori. Ah... l'amore - Bruno Lauzi. Sexy - M. F. S. B. Fantasy Earth Wind and Fire. Year of the cat - Al Stewart. Casablanca - Stephen Schiakis. Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Liberia - Muñi Martini. Non si può dentro - Gianni Bella. Dancing queen - Abba. Baby, it's cold outside - White Soul. Claudio Baglini. Nanna Nanna - Fiorella Mannoia. Let it be me - Harry Manini. Copacabana - Barry Manilow. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Pizza idea - Patty Pravo. Carta stracci - Alvaro Raduis. Italia - Roberto Soffici. It's so easy - Linda Ronstadt. Killin' time - Cat Stevens. How long - Lipp Inc.

18/DISCOTECA

Departure - Bijou - Burnin' bush - Earth Wind and Fire. Big city - Avenue - Come back Baby - Rockin' Robin. Sante Sledge. Chiff on the phone - Chic. I'm still in love - Barry White. New York - Cameo. Bad girl - Donna Summer. Loner gal - Pointer Sisters. Still such a thing - Gladys Knight. Hot fire - George Duke. Bad luck - Harold Melvin. Sanctified feeling - Roy Ayers. Wild and peaceful - Kool and the Gang. As long as I love you - James Brown. Windy flower discio - I like to dance - Mass Production. Up jump the devil - John Davis. Let me know - Gloria Gaynor

20/CONCERTO

Blue and sentimental - Concord Super Band. Stompin' at the Savoy - Charlie Christian. Perdido - Ben Webster. Taparava - Preghero - Bellissima - When love - Adriano Celentano. Vincent - Clair - Fred Bongusto. Nostalgia - O careca - La vai Lisbo - Fadiño serrano - Amalia Rodriguez. Bottle up and go - Pete Seeger. Recital - Mirella Mariotti. James Last e la sua Orchestra. Nubiles sunt. Weather - Robbie Williams. Saucy - Charles Aznavour. Ray Conniff and his Orchestra

► 22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I kinda like me - Gloria Gaynor. Guinnevere - Crosby, Stills e Nash. Another ticket - Eric Clapton. Point blank - Bruce Springsteen. Seek and you will find - Gino Vannelli. The space between - Roxy Music. Penetration - Tom Verlaine. The one you love - Glenn Frey. Nostalgia - Edith Piaf. Bocconcino, Sogni nella galleria - Renzo Arbore. Cittadella - Linda Ronstadt. The Star - Charles Aznavour. Ray Conniff and his Orchestra

► 2017 - Billy Joel. Benny's back - George Benson. Gringo - Little Feat. Tuxedo junction - Joe Jackson. Teach me tonight - Al Jarreau. Eyes of the world - Fleetwood Mac. Amsterdam - John Martyn. Make a move on me - Diana Ross. I'm gonna make you mine - Diana Ross. Step on me - Bruce Springsteen. I'm a dog - Stephen Grappling and David Grisman. Duid duid - Bud Powell. Cantaro in italiano - Eduardo De Angelis. I'm a fool to want you - Gordon Dexter. Changes - Santana. Miss you tonite - Kim Carnes

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINAS MUSICALE

L. Marenzio: Passando con pensier per un bischetto, mani che fanno tra le dita e così... R. Belli: Notturno n. 17 in maggiore da 18 brani. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 A. Borodin: Scherzo, dalla «Sinfonia n. 2» in si minore. G. F. Ghini: Ouverture pour un concert. J. Lanner: Abendstern. Valzer op. 180.

7/INTERLUDIO

D. Lesur: Symphonie de danses. S. Prokofiev: Chout, suite op. 21 bis dal balletto op. 21 «La storia del buffone che ne mistifica altri sette»

8/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Lully: Bruits des trompettes. V. D'Indy: Theme varié, fugue et chanson op. 85. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi

9/ZUBIN MEHTA DIRIGE

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. di Israele

9.30/FILOMUSICIA

A. Dowmunt: Sinfonia in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte. A. Roussel: Improvviso per arpa. J. S. Bach: Concerto Brandenburghe n. 5 in re maggiore. G. Verdi: «Laudi alla Vergine Maria» da 4 Pezzi sacri (Prime 7 temze dal XXXII Concerto del Pugnatorio di Dante. G. Verdi: I due Foscari: Tu poi lo sai. A. Corelli: Concerto n. 12 in re minore op. 5 «La luna» trascrizione di F. Geminiani per orchestra d'archi e clavicembalo della Sonata per violino e basso continuo. J. Stravinsky: Pulcinella. Suite dal balletto su musiche di P. Tchaikovsky.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ORGANISTA HELMUT WALCHA: J. S. Bach: Preludio e fuga in mi bemolle maggiore per organo MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: C. W. Gluck: Orefeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon îme». Orchestra RCA Latina Direttore George Frétry. VIOLONCELLIST: PAUL TOTTERELL C. Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte. URGELLA: Concerto per violino e orchestra. ORATORIO: C. Saint-Saëns: Navarana per violino e orchestra (Orchestra dei Concerts Lamoureux). Direttore Manuel Rosenthal. PIANISTA FRIEDRICH GULDA: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Orchestra Sinfonica di Londra - Direttore Anthony Collins). ARPISTA: BERNARD GALAIS: A. Roussel: Improvviso per arpa op. 21

12/LE SONATE DI PAGANINI

N. Paganini: Sonata in la maggiore «Vivarsia» - Introduzione settima sonata. E. D'Indy: Concerto di Elster (Originali per violino e orchestra) - Sonata in la minore op. 10. N. Paganini: Sonata in la maggiore op. 2, n. 1 (Idem Sei sonate op. 21) - Sonata in la minore op. 3 n. 4 per violino e chitarra (dalle 6 Sonate op. 3, anche per violino e pianoforte)

13.30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO

G. Enescu: Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1. B. Martini: Tre Madrigali per violino e viola. A. Malcolm: Sinfonietta op. 48 n. 1. R. Ashley: Purposely Lady slow afternoons. K. Kuhlau: Minuetto per flauto alto in sol. flauto piano. flute, celesta e batteria

13.30/PROTAGONISTA: IL CLAVICEMBALO

J. S. Bach: Concerto in la minore per clavicembalo e orchestra D. Scarlatti: Tre sonate per clavicembalo L. 206 in re maggiore L. 164 in re maggiore L. 14 in re maggiore

14/FLUORI REPORTERIO

F. Cavali: Gasone: Recitativo e aria di Mele. H. Purcell: The Fairy Queen «The plaint», per tenore, violino, viola da gamba e clavicembalo. G. Paisiello: Socrate: Immaginazioni: Luci vaghe: stelle irevissone. Giac. Francesco Malipiero: G. V. Poli: Concerto per clavicembalo di San Bonifacio: «Ciel, che fece». P. Mascagni: Zanetto. Concerto con un'aria. J. Massenet: Don Chisciotte: «Oh bon matres». R. Strauss: Capriccio «verraten hab ich meine Gefühle»

14.45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE SVEDESI

15/JL. PIANORTE DE BELA BARTOK

Alla fine di ogni pezzo per pianoforte - Pf. Steven Bishop - 3 Ronde - Pf. Gyorgy Sandor - Suite per pianoforte op. 14 Pf. Gyorgy Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

D. 15/42/MISS SANCTAE CAECILIEAE (CAECILIEN)
D. MESSEI PER SOLI, CORO E ORCHESTRA

D. Musica di J. Haydn Elisabeth Speiser, sopr. - Helen Watts, cont. - Kurt Equiluz, ten. Siegmund Nimsgern, bss. - Ingrid Haug, canto. Werner Keltz Stuttgart. Hans Chochler dir. von Gerhard Wilhelm (h. 13'15')

MUSIQUE DI GLINKA E GREGO

M. Glinkka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte. Alan Harker, clar.; Hans-Jürg Lange, fag.; Richard Burnett, fp. (17'02'). E. Grieg: Hiomesque op. 6 - Pf. Francois Trist (11'04)

17.30/STEREOFONICAMUSICA

A. Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 - Arthur Grumiaux; R. Riccardo Casals: clav., cl. Lechner; D. Mazzoni: Concerto per pianoforte e orchestra. J. S. Bach: und Seligmanns Jesus Christ - Kammerchor Wolters von der Vogelweide dir. Othmar Costa. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in la maggiore per trio d'archi K. 404 a - Arthur Grumiaux; G. F. Ghini: Georges Janzer, vla. Eva Czakó, vc. F. Liszt: Oro pro nobis. Litanei per organo - Org. Jean Costa. S. Mercadante: Qual giova candido, dall'«Orfeo» «Le stelle ultime parole di Nostro Signore» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. National

D. Philharmonie dr. Kurt Herbert Adler. A. Bruckner: Salmo 150 per soprano, coro e orchestra - Sopr. Maria Stader, Coro e orchestra. J. S. Bach: Cantata e Coro D. Coro - Solo di Berlin di Eugen Jochum - D. Coro - D. Coro - Walter Hagen-Groll. L. van Beethoven: Adagio assai [Marcia funebre] dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 Eroca - Orch. Philharmonia di Berlin - D. Coro - Walter Hagen-Groll

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

A. Hafeff: Saint's Weel variation on a circle of fifths - Sonata per due pianoforti. V. Persichetti: Agnes Dei. D. Diamond: Elegia in memoria di Maurice Ravel, per orchestra d'archi e percussione. R. Palmer: Quartetto per pianoforte e archi

20/CANTICO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 52 «Lobgesang». Edith Mathis e Laetitia Rebbani sopra. Werner Holweg ten. Orch. Filarmonica di Berlino e Coro dell'Opera tedesca. Dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Walter Hagen-Groll

21.10/JOHAN SEBASTIAN BACH

Partita n. 6 in mi minore - Pf. Walter Giesecking

21.30/BALLET DE COUR

C. Monteverdi: Il ballo delle Ingrate - Libretto di Ottavio Rinuccini, recensione di Roberto Lupi Amore; Elena Teganini; Claudia Carbi: Plutone: Luigi Sgarro - Orch. da Camera di Milano di Ennio Gerelli - M° del Coro Amerigo Bortone

22.15/DEDICATO A MADERNA

B. Maderna: Biogramma per orchestra - Concerto per oboe e orchestra da camera

23-24/A NOTTE ALTA

G. Spontini: Olympia, sinfonia. L. van Beethoven: Dalla Sinfonia in la maggiore n. 8 op. 93 - Allegro vivace e con brio. P. Cimarosa: La sposa del padrone - La sposa del padrone - archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e allegro gioioso, per pianoforte e orchestra op. 43. R. Strauss: Intermezzo: Al tavolo di gioco. G. Mahler: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Concerto di Haydn H. Wintersteller. Flauta. Mammy blue - R. Lehman: Moonlight serenade - A. Flatté: Èd' amour g. R. Posit. Capriccio. M. Capuano: Crocodile rock - G. Ventura: Strange love - P. Camizzi: Che sarà - D. Newman: Non t'amo più - L. Carbone: Airport Madrid - The Cologne Symphony: Sound another drink - J. Fiddy: 'A' concert - F. Fabozzi: Edera - E. Ceragine: Music - J. Miles: Black cristalli sereni - G. Carrini: Side by side - R. Rach.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mi sta spazzaendo - La fabbrica di Steffi Portani di J. S. Bach. Melilli. Soprano: Steffi Portani. G. Schiaffo, Rossana Fratello, Amarti. Franco Fassina. Lo devi fare - I fratelli La Bonda Lisa Stefan. Stefano Sestrem. Alberto Fortis. Io sono mia. Flora Fauna e Cemento. Come è bello l'amore quanno è sera - I. Vianello. Blue Haways - Paolo Conte. Rocchicchello - R. Milani. Cristiane. Cestana Piergiorgio Farina. Just like a woman - I. Vianello. Love is all you need. Art Garfunkel. Your love still brings me to my knees. Michael Falanga. Olivia Newton John. Waiting for the night. Shelia Cosa sei per me. Omella Vanoni. Little darling. Roberta Kelly. Il ricordo di te - Charles Aznavour. Avec le temps. Dalida. Sorrisi - Wilma Goich Toi. Venere. Lagrange. Tu sei bellissima. Stefano Rubino. Da quando sei tornata. Julio Iglesias. Love is in the air. Gil Ventura. She's a star. Barry Manilow.

10/TEATROTECA

Just for fun. Dan Harmon. I just wanna be your everything. Everything. Gail. Saturday night sunday morning. Thelma Houston. Baby I'm on fire. Robbie Family. Crocos dance. Don Ray. The dancer. Visage. Move on up suite. Destination. Don't stop dancing. Stephanie Mills. Rockin' rollin'. Amanda Lear. It's okay. Evelyn King. Let's do it again. Robbie Williams. Same time same place. Tamara. Feel the fire. Stevie Wonder. Mill. Going west. Carrie & Tom. Midnight. Midnight cowboy. Don't stop believin'. Peter Heroes. Black rose - Sadie Cal. Mike Brifcase. Lee Ritenour. Boogie boogie oogie. G. Q. Macho. Celi Bee. Big barn bed. Wings. Blue bayou. Linda Ronstadt. Searchin'. Santana. Disco stones. Sugar & Co. Stand up. Revelation. Build your nest. Earth Wind & Fire. Are you happy. Commodores

20/CONCERTO

Ain't misbehavin' - Teddi Wilson Piano and Group. All of me - Billie Holiday. Nice work if you can get it. Come on Holiday. Love is here to stay. Lionel Hampton. C'est si bon. Louis Armstrong. Batte pa tu - Banjo. And os Novos Caetano. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira. Meditation - Joao Gilberto. Testamento - Toquinho e Vinicius. Recital di Omella Vanoni. Non posso morire un'idea - Mina. Fantasia di motivi - Cheffins. Recital - Nando De Luca e Vari. Kamina «Country song» - Complesso Glemiacenko. Recital di Francesco Guccini e i Nomadi.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

All those lies - Greg Fair, Face of luna. Goran Kuzminac. Take a change with me - Royo Music. Street talk - Gino Socco. Storm the embassy. Stray Cats. Cathederal - Crosby, Stills and Nash. Quello che non ho - Fabrizio De André. Ready, get set, jump - Moby. Hotel California - The Eagles. Vince Tempera. Avenging Annie - Roger Daltrey. Try me. Entwistle. Chi ha paura della notte - Gianna Ferrerri. Marconi. Dimensioni - Adriano Pappalardo. Communicare - Dire Straits. Bravi ragazzi - Miguel Bosé. Hold me - Fleetwood Mac. Body language - Queen. Don't stop believing - I need a lover - John Cougar. Janis. Better times - Spediamo tutto insieme. Rolling Stones. Never make a move to soon - B. B. King. Wordy rappinghood - Timi Yohann. Browns shoes don't make it - Frank Zappa. Southbound again - Dire Straits. Breakdown - Tom Petty

me. Toyah Mr. Bingo. Tom Verlaine. Browns shoes don't make it - Frank Zappa. Southbound again - Dire Straits. Breakdown - Tom Petty

13/JAZZ PARADE

Carabinieri - Lester Young. China boy - Glenn Hardman e lui. Hammond Five. Hello, baby - Bill Coleman. I can't start - Buck Clayton. I ain't got nobody - Basie's Bad Boys. I cover the waterfront. Young Lester Jessie Davis. I am Louis Armstrong - Teddy Wilson. Politely - Art Blakey. Blowin' for dootzie - Dixie Gordon. Poor Butterfly - Griffin Gee. Not so good - Alan Barry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La via pacificata» - Petrusa. Perché mi hanno mandato a farla Federico - G. B. Piretti. Why do I love you? - da «Show boat» - Dallas A. Johnson. Ballerina for me da «The girl craze» - E. Fitzgerald. Ballerina delle schiave da «Accendiamo la lampada» - G. Guida e Coro. O dolci giorni del mio puro aprile da «Giove a Pompei» - S. Black. I knew that you would be my love da «After the ball» - G. Cicali. I'm a real bernard - G. Cicali. Paganini - E. Paganini. F. Artoli. If ever I will leave you da «Camelot» - T. Jones. Tempo di tacchino da «Promises promises» - C. Spack e Coretto. Tea for two da «No no Nanette» - R. Righter. F. Artoli. Valzer da «Lo zingaro barone» - A. Fiedler. È l'omo mio da «Rugantino» - L. Massari. La dama e l'apache da «Madama di Tebe» - B. Barberi C. Battisti

15/PARATA DI STELLE

Dopo lei - D. Modugno. Libertà! Canti della libertà di tutto il mondo - D. Modugno. Improviso - Peppe Gagliardi. Black is black. Gerone - I. Veneri. Louis Armstrong. Puleculla - Sergio Bruni. It's a lonely town - Mina. Capulitano - Mario Abbate. La matta - Juliette Greco. Fantasia di motivi - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO

The way I feel - Patti Austin. Moody (My love) - Sheena Easton. Just when - Roberta Flack. Deserted shore - Mantovani Orch. If I could cry - Sonny Pearson Orch. Sound of love - Bee Gees. Your love my love - Barry White. La mia ragazza - Rita Coolidge. You're the one - Claude François. Since I found out - Daley Field. I've had my days - Bill Joel. I go to pieces - Nilde Loferen. A sad trumpet - Augusto Martelli Orch. È strano ti amo - Manuel Muñu. Il volto della vita - Cristiano Malgioglio. Lei - Giovanni Nuti. Serenate sotto le stelle - Enrico Melani. Amore Complesso Daniele Cestana Piergiorgio Farina. Just like a woman - I. Vianello. Love is all you need - Art Garfunkel. Falling Olivia Newton John. Waiting for the night. Shelia Cosa sei per me. Omella Vanoni. Little darling. Roberta Kelly. Il ricordo di te - Charles Aznavour. Avec le temps. Dalida. Sorrisi - Wilma Goich Toi. Venere. Lagrange. Tu sei bellissima. Stefano Rubino. Da quando sei tornata. Julio Iglesias. Love is in the air. Gil Ventura. She's a star. Barry Manilow.

17/TEATROTECA

Just for fun. Dan Harmon. I just wanna be your everything. Everything. Gail. Saturday night sunday morning. Thelma Houston. Baby I'm on fire. Robbie Family. Crocos dance. Don Ray. The dancer. Visage. Move on up suite. Destination. Don't stop dancing. Stephanie Mills. Rockin' rollin'. Amanda Lear. It's okay. Evelyn King. Let's do it again. Robbie Williams. Same time same place. Tamara. Feel the fire. Stevie Wonder. Mill. Going west. Carrie & Tom. Midnight. Midnight cowboy. Don't stop believin'. Peter Heroes. Black rose - Sadie Cal. Mike Brifcase. Lee Ritenour. Boogie boogie oogie oogie. G. Q. Macho. Celi Bee. Big barn bed. Wings. Blue bayou. Linda Ronstadt. Searchin'. Santana. Disco stones. Sugar & Co. Stand up. Revelation. Build your nest. Earth Wind & Fire. Are you happy. Commodores

20/CONCERTO

Ain't misbehavin' - Teddi Wilson Piano and Group. All of me - Billie Holiday. Nice work if you can get it. Come on Holiday. Love is here to stay. Lionel Hampton. C'est si bon. Louis Armstrong. Batte pa tu - Banjo. And os Novos Caetano. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira. Meditation - Joao Gilberto. Testamento - Toquinho e Vinicius. Recital di Omella Vanoni. Non posso morire un'idea - Mina. Fantasia di motivi - Cheffins. Recital - Nando De Luca e Vari. Kamina «Country song» - Complesso Glemiacenko. Recital di Francesco Guccini e i Nomadi.

All those lies - Greg Fair, Face of luna. Goran Kuzminac. Take a change with me - Royo Music. Street talk - Gino Socco. Storm the embassy. Stray Cats. Cathederal - Crosby, Stills and Nash. Quello che non ho - Fabrizio De André. Ready, get set, jump - Moby. Hotel California - The Eagles. Vince Tempera. Avenging Annie - Roger Daltrey. Try me. Entwistle. Chi ha paura della notte - Gianna Ferrerri. Marconi. Dimensioni - Adriano Pappalardo. Communicare - Dire Straits. Bravi ragazzi - Miguel Bosé. Hold me - Fleetwood Mac. Body language - Queen. Don't stop believing - I need a lover - John Cougar. Janis. Better times - Spediamo tutto insieme. Together. Rolling Stones. Never make a move to soon - B. B. King. Wordy rappinghood - Timi Yohann. Bestia City. After the gold rush - Neil Young. Basta de clamores inocencia - Elis Regina. Roupa nova - Milton Nascimento. Where do the children play - The Oceans. Faccie - Ron. Scandinavia - Van Morrison

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Dvorak: Waldesreise, con violoncello e orchestra op. 68 - Violoncellista Jacqueline Du Pré - Orch. Sinf. di Chicago dir. Daniel Barenboim. **J. Schubert:** Sonata in la maggiore op. 14 n. 5 - Fortepianista Brigitte Haudebourg J. N. Hummel: Concerto per pianoforte e orchestra op. 28 - D. Salvi - Scatola di Napoli della Rai de Pietro Argenta J. A. Benda: Sinfonia in fa maggiore - Complesso Musici Pragenses dir. Bohumil Hlavacek. **M. Moszkowski:** Cinque Danze spagnole libro I op. 121 - London Symphony Orchestra di Ataulfo Argenta L. van Beethoven: Für Elise - Pianista Alfred Brendel

7/INTERMEZZO SONATA

R. Kremser: Sonata per viola sola - Violista Michael Mann. **A. Greenberg:** Noche - Pianista per pianoforte - Pianista Gino Gorri. **K. Szymanowski:** Mitia: Suite per piano, per violino e pianoforte David Oistrakh, violino; Vladimír Yamplšek. **L. Janácek:** Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, coro e fagotto - Pianista Rudolf Kürkiss - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Rado Bavarese dir. Rafael Kubelik.

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Strauss: Concerto per pianoforte e orchestra Soli: Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonia Orchestra dir. Ettore Gracis. **M. Mussorgski:** Quadri di una esposizione - Chicago Symphony Orchestra dir. Carlo Maria Giulini.

9/UN QUARTETTO

Ives: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Juilliard: Robert Mann, Earl Caryll, vcl.; Raphael Huisken, vla; Claus Adam.

9/30/FILMOSICA

V. Tommasini: Le donne di buon umore - Suite dal balletto su musiche di Prokofiev. **W. Martin:** Suite da "Il Signor Bach" Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055 Solista Neil Black Academy di St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **V. Bellini:** Beatrice di Tenda - U. Arnone. **J. Bach:** Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055 Solista Neil Black Academy di St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **J. Anna Sutherland:** Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **U. Giordano:** Fedra. Vedi lo piano - Maria Campi, sopr.; Giacinto Prandelli, ten.; Orch. Sinfonica di Torino della Rai dr. Mario Rossi. **F. Rossini:** Tema e variazione per 2 chitarre - Duo Company-Paolini. **F. Poulenç:** Concerto campestre per clavicembalo e orchestra Solista George Malcolm - Academy of St. Martin in the Fields di Juilliard Brown.

10/UN FILM

Opera in un film. Libretto di sprolo (Bologna 1816) Musica di Gaetano Donizetti (Revisione di Armando Gatto e Bindo Morselli) Pigmalione: Enrico Buso; Galatea: Sofia Mazetti Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dr. Bruno Ricacci

11/30/DUE OTETTI

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi Salvatore Accardo, Jean Pierre Amoyal, Daniel Barenboim, Daniel Barenboim, Daniel Barenboim, Alberto Banchi, vcl; Alan Meunier e Klaus Kämmerling vcl. **I. Strawinsky:** Ottetto per strumenti a fiato Ensemble Garbarino; Romano Puccio, fl.; Giovanni Juliani, clar.; Virginio Bianchi e Renato Musi, vcl.; Franco Titani e Mario Castelli, tr; Giancarlo Corsini e Giacomo Mologni, tr.

12/20/GIGUES DE DEBUSSY

C. Debussy: Gigue n. 1 da Images, 3^a serie - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Pierre Boulez

12/30/LI CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

A. Clementi: Concerto per violino, 36 strumenti e carillons "Komm, Ihr mirixa ida Bach" 1971

12/45/GLI STUDI SINFONICI DI SCHUMANN

R. Schumann: Dodici Studi sinfonici in forma di variazioni op. 13 - Pia Mala

13/15/LA CORALLA IN DALLAPICCOLA

Dallapiccola. Se Con di Michelangelo Buonarroti il Giovane. Voci: G. Sartori, C. Sartori, G. Sartori, G. Sartori

14/HENRI RAABAU E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LENAU

H. Raabau: La processione nocturna, poema sinfonico op. 6 (1899, dall'«Faust» di Lenau) F. Liszt: Due Episodi dal Faust di Lenau (1860) - Coro notturno - La danza dell'osteria del villaggio (Méphisto valzer, prima versione)

14/45/UN TRIO PER ARCHI DI ALESSANDRO ROLLA

Trio in re minore per due violini e viola - Trio di Como

14/55/ARNOLD SCHÖNBERG E ANTON WEBERN

Bach-Schönberg: Due Preludi corali - Schmücke dich, o Mensch BWV 545 - Preludio e Fuga in fa bemolle maggiore BWV 552 - Bach-Webern: Ricercare in do minore a sei voci da «Das Musikalischer Opfer» BWV 1079

MUSICA IN STEREOFONIA

> 15/42/CONCERTO SINFONICO, DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ANDREI GAVRILOV

Bach-Schönberg: Due Preludi corali - Schmücke dich, o Mensch BWV 545 - Preludio e Fuga in fa bemolle maggiore BWV 552 - Bach-Webern: Ricercare in do minore a sei voci da «Das Musikalischer Opfer» BWV 1079

15/10/STEREOFILMOSICA

C. Ph. E. Bach: Concerto in do minore, per cembalo e

orchestra - Clav. George Malcolm - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dr. Neville Marriner. **A. Campra:** Cantata di Ariane: Ana Maria Madrida, sopr.; Brigitte Haudebourg, vcl; Jacques Le Trocquer, fl.; Guy Cogeval, vcl; v. L. Alzaga, corn. Suite da monete n. 1 - C. Durante: Suite da monete n. 1 - C. Durante: Suite da monete n. 5, 13 - Supr. Victoria De Los Angeles - Orch. Americana di Londra dir. Rafael Frühbeck de Burgos. Bar. Gunther Weissenborn, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérensesse in re minore op. 54 - Pf. Rena Yehudi Menuhin, vcl; R. Orenstein: Concerto Gregoriano per violino e Orchestra vcl. Uto Ughi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

19/SETTIMANA DELLA MUSICA AMERICANA

V. Persichetti: Sinfonia n. 8 Janiculum **B. Weber:** Dolmen, un elegy. **L. Bernstein:** Sonata per clarinetto e pianoforte. L. Kirchner: Music for orchestra

20/PRAGOTONALIA: IL CORNO

W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per coro e archi. **C. Saint-Saëns:** Romanza per coro e pianoforte. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per coro e orchestra

20/40/MUSICHE PER FILM

P. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite op. 60 dalle musiche per il film "Le Signor Bach" **G. Schenker:** Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34. **W. Walton:** Richard III musiche dal film omonimo

21/30/PER FLAUTI E BOBO

G. Sammartini: Sonata n. 3 in sol maggiore per 2 flauti e continuo. **J. Quantz:** Sonata n. 3 in do maggiore per flauto e continuo. **T. Albinoni:** Concerto a cinque in fa maggiore op. 9 n. 3 per 2 oboi, archi e continuo. **G. Telemann:** Concerto in si bemolle maggiore per 2 flauti a becco. 2 oboi, archi e continuo

22/15/JOHANNES BRAHMS

Sestetto in sol maggiore n. 2 op. 36 per archi

23/24/A NOTTE ALTA

C. Couperin: Suite per i tre "vessaglieri" da do minore per oboe, violino e cembalo. **N. Paganini:** Sonatina in mi minore n. 12 da "tutte le notti". Nel cor più non mi temo. **G. Malipiero:** Vivaciana... A. Scriabin: Vers la flamme, poema per pianoforte op. 72. **R. Strauss:** Del Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 13 1^o movimento: Allegro. **J. Sibelius:** Dalla Suite Re Cristiano: Notturno

24/CONCERTO DEL MATTINO

B. Badnar madden F. Zelwecker: Appuntamento a Roma C. Esposito: Ay ay ay M. Ruzemergol: When I get to Phoenix E. Mancini: Bye bye Barbara R. Lefèvre: Aqua marina. Samba Bande no vento I. Pooh: Notturno in gondola. **G. Donizetti:** Andò domenica in campagna. Tempesta: Bilitis. **D. Boccherini:** Balli alla serenata. **J. Haydn:** Ancora dolcemente. **M. Piccolo:** cilecio J. S. II paridiso G. Camini: Amore geloso H. Ventura: Tu che m'hai preso il cuor G. Camini: C'eri tu E. Ceragioli

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io e te Adriano Celentano. La notte Cico. Io e il mare Umberto Bindi. Racconto Roberto D'Angelico ieri sera Gianni Davoli. Il conto Riccardo Cocciante. Piccolo amore di Francesco Baccini. Ma l'infinito - Franco Battiato. L'abero delle miele. Eros. Il conde passo Giglio Cinquetti. Lella Vianella. Pensiero Julio Iglesias. La ragazza fiammarona Paolo Conte. Ma l'amore no - Catena Valente

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Labirinto (dal film "Tonit Arzento"). You light up my life (dal film "Tu accendi la mia vita") Tema per Clara (dal film "Una voglia di maternità") Contro il tempo (dal film "Un esercito di 5 Film" di Francesco Rosi). **C. Ferrero:** La canzone di Mel Brook. **Cecilia:** C'era un cervo (dal film "Ultima grida della Selvaggia"). L'ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Picture in the rain (dal film "Ultimo tango a Parigi"). **S. Quintin:** Idi film «Uno all'altro». **Eduardo: Da domani spirale le sole (dal film "Uno all'altro").** **Giuliano: Per sempre (dal film "Per sempre")** **Carlo Alberto Cesaroni:** Regalo idi film "Alleanza calabrese". **Massimo Gatti:** Cittadella. **Antonio Genna:** Cittadella idi film "Alleanza calabrese". **Imponent rock (dal film "Le sue mani sul mio corpo").** Tony's back (dal film "Blazing magnus"). La fine (dal film "Una giornata spesa bene"). **Don't take forever.** Love is all there is (dal film "Una coppia perfetta")

11/CANTAUTORI

La fanette: Jacques Brel. La mia libertà - Franco Califano. Signorina. Vittorio Grignani. Enzo Jannacci. **Ronny:** Come è bello. **Carlo Alberto Capurso:** Ti regalo un sorriso. **Caino e Abele:** Renato Carosone. **Tu regalo un sorriso:** Mu Marin. **Arrivederci a questa sera:** Lucio Battisti. **Il saggio:** Gianfranco Manfredi. **Blessier are:** Joan Baez. **Venezia:** Francesco Guicci. **Rosamare:** Sergio Endrigo. **A Linda song:** Barry Manilow. **Frida:** Fred Bongusto. **Zastone:** Ivano Fossati

12/ROCK & POP

20/10/SONG IN THE LINE - Queen. Honesty. Billy Joel. **Lead:** Cram. **Pigalle:** Geneve. **Goodbye so long - Ike and Tina Turner:** Show me the way. **Funeral pyre - The Jam.** Red. **King. Crimson.** Sunday morning. **Velvet Underground:** War whit no country. **Jim Capaldi.** Baby.

Iggy Pop. Talk of the town - Pretenders. While you sea a change - Steve Winwood. Working in line - Mike Rutheford. **Joe's garage:** Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÀ

I won't dance: Art Tatum e Roy Eldridge. I wake up this morning - B. B. King. **This can't be love:** Charlie Rouse. **Golden hammer:** Ray Bryant. **Blues in the night:** Buck Clayton. **Night and day:** Counting Grandma. Take me back baby - Nancy Harrow. **Zappy bird:** Woody Herman. **The preacher:** Bing Crosby. **Love is:** Louis Armstrong. **Marrakesh express:** Stan Getz. **Dear Bix:** Dave Frishberg. **Kissin's my baby goodnight:** Eve Anderson. **They all laughed:** Ella Fitzgerald. **Louis Armstrong:**

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da "Les cloches de Corneville" - Bonyng. Love me tenet da «Elisabeth» R. McDowell. **Death in my hammock:** da «The Mikado» pratica. M. Lanza. **Giusti:** La principessa dei dollari «Op! Opa! omnia». **Lo mundo è fatto per noi** da «Alleluia brava gente» - Rascel Proietti. Funky music in okay da «Rock'n'rôle» Benjamin Franklin. I wanna be a dancing man da «The belle of New York» - Fred Astaire. **La fata della lampada:** da «La fata della lampada» - G. R. D'Adda. **Il duello di Faust:** da «Faust» - H. H. Hahn. **Duetto della pioggia da "Le città rosse":** Bellini-Calderoni. **You've got to hide your love from Hitler:** The Beatles. **Non baciami ancora da «The sound of music»:** T. Genti-G. Rinaldi. Sparks da «Tommy» - Abnormal. **Bambina bambina da «La casa innamorata»:** - Abnormal-Calderoni. **Il folclor me secret hea da «Compadre»:** piccola J. S. Scott. **La bella addormentata da «Spiritio allegro»:** John Reznor. Oliver da «C'mm mus. omnia» - Goddard-Jackson-Prochnik. Happy endings da «New York New York» - Lila Minnelli. L. Ker

15/PARATA DI STELLE

Dettagli: Ornella Vanoni. **Boogie woogie:** Tommy Dorsey. **Poinciana:** Dave Brubeck. **El pomponero:** Mina. **Summertime:** Sidney Bechet. **Perdoname:** Rousson. **O menino da porto:** Jarod Rodrigues. **I remember yesterday:** Don Summer. **Die, Pepino:** Capo. **Un canto a Galatea:** Julio Iglesias. **The send-off:** Luis Llano. **l'important c'est la rose:** Gilbert Bacard. **Morning side:** Neil Diamond. **Love letters in the sand:** Pat Boone. **Limbo rock:** Chubby Checker's. **Histoire d'o:** Gil Ventura. Day Care Stevens

16/FACILE ASCOLTO

Jubilation: James Last. **Semplice:** Gianni Togni. **A sweet rock song:** Number One. **In alto mare:** Loreanda Baredi. **I say it's star c'da:** Pino Daniele. **Sera Grazie Di Mille:** Sentimento. **Di che Dio:** Danza. **La Doppia faccia:** You sheet, also at night long - AC/DC. **Amore mio:** Manuel Maua. **Jamaica farewell:** Bob James. **Amor amor:** Rod McKuen. **Oasis:** Il Guardiano del Faro. **The night the lights went you:** The Tramps. **Ti voglio:** Ornella Vanoni. **Nobody but you:** Ecstasy. **Your love is so good:** Leo Sayer. **It's time to come and see me:** - Franco Caltano. **Io ti vorrò tutto bene:** Roberto Sorbi. **When I look in your eyes:** The Romantics. **Quello che canta onliu:** Enzo Jannacci. **It's my life:** Elizabeth Melabanana. **Francesco Calabrese. Nightlife:** - Donna Summer. **Ah! l'amore:** Bruno Lauzi. **Travelling:** John Williams. **Let's all chant:** Michael Zager Band. **Memories:** Leonard Cohen. **Sarebbe bello:** Sergio Endrigo

18/DISCOTECA

Black and blue - Pee Wee Russell. **Apple core -** Gerry Mulligan. **Blues in C:** Eddie Condon. **Recital di Vivaldi:** Domenico Draghi. **Tea party:** Count Basie. **Nothing else matters -** Santa Emilia. **I don't wanna dance -** Metro. **Jump to the beat:** James Last. **Power of music -** Miracles. **She's out to get me -** Clarence Carter. **Only the lonely -** La Flavour. **This happy feeling:** G. O. Alternating currents. **Cat Bee:** Bill Ritmo - Chuck Berry. **Good times -** Jackson. **Brown eyed girl -** Isle Brothers. **Temporary love -** Heart. **Everybody loves a Sunshine -** Diana Ross. **Can't stand this moment -** K. O. & Sunshine Band. **Yesterday we were like buddies -** Gloria Gaynor. **Street talk -** Gino Soccio. **I want you -** Brothers Johnson. **Bella donna -** S. Nicki. **Il rock di capitano Uncino -** Edoardo Manzoccevus. **Bennato, it's you -** Meteors. **Motion & heart -** Orchestral Maneuvres

20/CONCERTO

Black and blue - Pee Wee Russell. **Apple core -** Gerry Mulligan. **Blues in C:** Eddie Condon. **Recital di Vivaldi:** Domenico Draghi. **Tea party:** Count Basie. **Nothing else matters -** Santa Emilia. **I don't wanna dance -** Metro. **Jump to the beat:** James Last. **Power of music -** Miracles. **She's out to get me -** Clarence Carter. **Only the lonely -** La Flavour. **This happy feeling:** G. O. Alternating currents. **Cat Bee:** Bill Ritmo - Chuck Berry. **Good times -** Jackson. **Brown eyed girl -** Isle Brothers. **Temporary love -** Heart. **Everybody loves a Sunshine -** Diana Ross. **Can't stand this moment -** K. O. & Sunshine Band. **Yesterday we were like buddies -** Gloria Gaynor. **Street talk -** Gino Soccio. **I want you -** Brothers Johnson. **Bella donna -** S. Nicki. **Il rock di capitano Uncino -** Edoardo Manzoccevus. **Bennato, it's you -** Meteors. **Motion & heart -** Orchestral Maneuvres

> 22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Cool magic - Steve Miller Band. **This night won't last forever -** Randy Crawford. **Flash in the night -** Secret Service. **Grey day -** Madness. **Stranded to hell -** The Clash. **Shout -** Culture Club. **Don't you want me -** Supertramp. **Morning of my life -** Sally Oldfield. **Leopardi -** Franco Simone. **I'm a legend tonight -** Kiss. **Try jah love -** Third World. **Bossa rocka -** George Benson. **Super bad sisters -** Sister Sledge. **Fiume sand creek -** Fabrizio De André. **C'era la via (you never can tell -** Kim e Kim. **And the farm -** Tom Verlaine. **Anni -** Pino Daniele. **A house is not a home -** Burr Bacharach. **When I get it right -** Joan Armatrading. **Why love -** Eugene Finardi. **Le ragazze di Monaco -** Antonello Venditti. **Eu hein rosa -** Elis Regina. **Zoo -** Hazel O'Connor. **Nuages -** Oscar Peterson. **Joe Pass e Stevie Grappelli Solo -** Oscar Peterson. **Giuseppe Sinopoli -** Giuseppe Sinopoli. **Don't Baker, Parigi (o caro) -** Roberto Vecchioni. **I can't go for that -** Davy Hall. **John Gates, Love all the hurt away -** Aretha Franklin and George Benson



ore 7

Il buongiorno di Emoform®.

ore 22

Una buona notte con Emoform®. Ora è importante pulirsi i denti per la seconda volta. Perchè Neo Emoform dentifricio vi protegge, grazie alla sua azione disinfezione.

ore 14

Dopo aver mangiato, non dimenticate: il collutorio completa la prevenzione Emoform® e garantisce un alto fresco tutto il giorno.

**Vi abbiamo presentato
un serio programma di prevenzione orale.
Per chi ha problemi di placca dentaria.
E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.**

Pulire i denti è necessario, purchè avvenga nel modo giusto. Emoform®, la linea medicinale disinfezione che aiuta a risolvere i problemi della placca batterica, causa principale delle carie, delle gengive infiammate, ma soprattutto a prevenire tutti quei problemi che possono insorgere con una igiene non corretta della cavità orale. La linea Emoform® la trovate solo in farmacia.



EMOFORM®

La salute dei vostri denti vale qualche minuto della vostra giornata

Leggere attentamente le avvertenze.



CDE - GRUPPO MONDADORI: 60 MILIONI DI LIBRI VENDUTI PER POSTA

In 20 anni di attività la CDE - Gruppo Mondadori, di cui fanno parte il Club degli Editori, il Circolo Club delle Giovani Marmotte, Mister Club, i Nobel della Letteratura, i Premi Strega, le Grandi Opere Illustrate di Mondadori, di Time-Life, Newsweek, Walt Disney, ha distribuito attraverso i servizi postali 60 milioni di libri, raggiungendo oltre 5 milioni di soci. Il fatturato dell'ultimo esercizio ha superato i 50 miliardi.

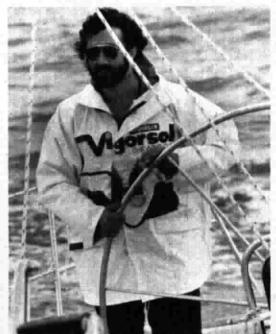
Proprio per sottolineare i brillanti risultati raggiunti e il ruolo insostituibile della posta in questa impONENTE e capillare diffusione della cultura, la CDE - Gruppo Mondadori ha ringraziato pubblicamente le Poste Italiane con un'originale campagna apparsa sulla stampa italiana.

E' un grazie per i risultati raggiunti, ma che vuol essere anche uno stimolo per un servizio migliore, un impegno sempre crescente, una collaborazione più stretta e fattiva.

UN NAVIGATORE SOLITARIO CON BROOKLYN/VIGORSOL

Una nuova, entusiasmante iniziativa nel mondo della navigazione solitaria sarà affrontata nel prossimo mese di ottobre dallo skipper Paolo Sciarretta che partendo da Saint-Malo affronterà il duro percorso della Route du Rhum dopo aver collaudato la sua imbarcazione « VIGORSOL » nelle competizioni « 500 x 2 » (partenza da S. Margherita di Caorle in data 20-6-1982) e « Giraglia » (partenza il 4-7-1982).

L'avventura verrà sponsorizzata dalla Brooklyn con il marchio « Vigorsol », un chewing-gum dal gusto forte e freschissimo legato ad un'immagine sportiva, l'ideale per l'abbbinamento con uno sport che esalta l'avventura, la forza e la determinazione nell'affrontare il mare e la natura.



di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Affanni che disturbano il sistema nervoso. Prendete le cose con più filosofia ottimistica. Conversazione chiarificatrice. Giorni propizi: 3, 6, 9.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Riuscirete ad arrivare alla metà senza intoppi e abbastanza presto. La gelosia può guastare un rapporto che sta per nascere. Giorni ottimi: 4, 8, 9.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Riappacificazione, chiarimento e concordia in vista. Conclusione benefica molto rapida. Fate i vostri passi con ponderazione. Giorni fausti: 6, 7, 8.

TOTOCALCIO

CONCORSO

7



COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 3-10-1982

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Avellino	Cagliari	1 X
2	Catanzaro	Cesena	X
3	Genoa	Verona	1
4	Inter	Fiorentina	1 X 2
5	Juventus	Napoli	X
6	Pisa	Sampdoria	X 2
7	Roma	Ascoli	1
8	Udinese	Torino	1 X 2
9	Bologna	Palermo	1
10	Campobasso	Milan	X 2
11	Sambenedett.	Lazio	X
12	Rimini	Modena	1
13	Giulianova	Teramo	1

LE SCHEDINE

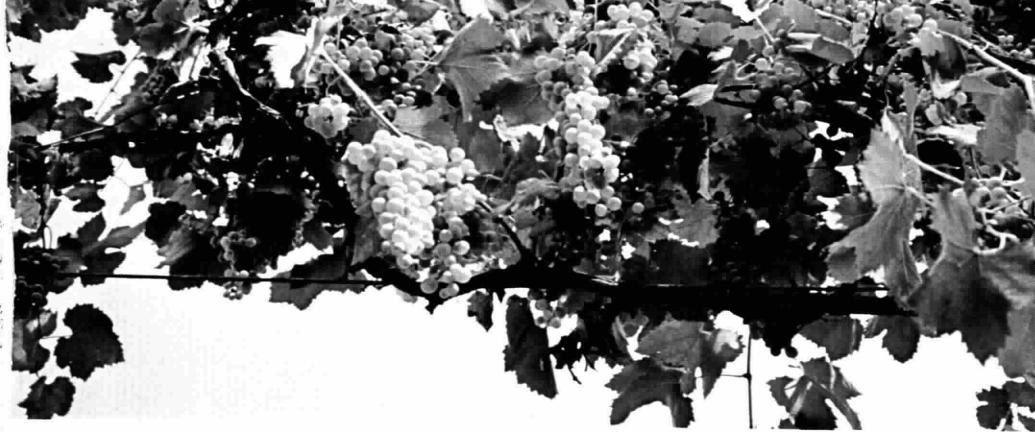
LOTTO

TOTIP

Bari	48	56	18	20	4
Cagliari	38	42	69	18	8
Firenze	21	6	9	14	5
Genova	84	36	22	9	8
Milano	69	34	18	29	56
Napoli	48	14	6	35	12
Palermo	36	31	26	7	80
Roma	29	72	76	18	5
Torino	36	63	64	82	20
Venezia	35	18	9	27	6
Tutte	56	57	9	35	13
Terno del					
RadioCorriere tv	84	57	35		

Estrazione del 2-10-1982

CONCORSO	1	2
N. 40	X	
DEL 3-10-1982	1	X
TOTALE COLONNE	1	2
N. 144	X	
L. 36.000	1	X



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



AgipPetroli: professionalità e tecnologia al servizio degli uomini nei campi.

AgipPetroli opera in agricoltura, con una gamma completa di prodotti specifici dedicati alle macchine agricole di ogni tipo.



E al servizio dei camionisti sulle strade.

AgipPetroli, oltre agli oli lubrificanti, mette a disposizione dei camionisti ogni genere di prodotti e servizi per viaggi sicuri e confortevoli.



 Agip

L'impronta dell'AgipPetroli