



**COPIA
di SERVIZIO**

**SILVAN SCOPRE I TRUCCHI
UN GIOCO IN REGALO**



Lloyd Adriatico

INFORTUNI

Per svolgere serenamente il nostro lavoro, per assaporare meglio i momenti di svago, nulla deve offuscare i nostri pensieri. La tranquillità - nostra e dei nostri cari - deriva da una condizione di sicurezza che possiamo procurarci con modica spesa. Una polizza Infortuni prevede valide coperture in caso di decesso, invalidità permanente (sia da infortunio che da malattia) e inabilità temporanea. Eventi sui quali giova meditare per un attimo... proprio per non pensarci più.

Lloyd S.p.A.
Adriatico
assicura
di pensare a voi

Scegliete la polizza più adatta a voi, rivolgendovi all'agenzia del Lloyd Adriatico più vicina a casa vostra.

Anche con la polizza Infortuni, il Lloyd Adriatico vi indica un mare di serenità.

Una nuova iniziativa: gli inserti del «Radio-corriere tv». Accompagneranno la programmazione di sceneggiati, rubriche, cicli di film. **Nel prossimo numero:** «Quella volta che Verdi...», aneddoti, personaggi, curiosità. **Seguiranno:** «Le voci di Verdi» e «A tavola con Verdi». Tutti di 32 pagine.

SOMMARIO

In copertina:
Raffaella Carrà.
Foto di
Filippo Milani.
Abiti di
Fendi.
Styling di
Vergottini



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

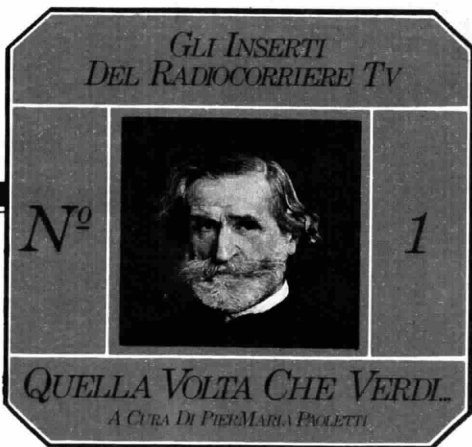
Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

ADN Kronos, Agi, Cortini, Farabola, Kulczicki,
Mencarini, Milani, G. Neri, Oliviero,
Olympia, Passerini, Sartori, Sygma, Team,
Torello/G. Neri, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek



RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 40 - 3 / 9 OTTOBRE 1982

PROGRAMMI

4	TV	83	TV Locali
147	Radio	170	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	In week-end con Minà tutto compreso	Lina Agostini
44	A Raffaella che torna casco d'oro	Lucia Castagna
48	Tutto quello che sanno di Ugo La Malfa	Giovanni Russo
60	Poi venne un uomo di nome Khomèni	Folco Quilici
62	Quella mattina di febbraio	Carlo Alberto Pinelli
116	In festoso replay tutte le tappe del Gino	Serena Iannicelli
120	Le trame rosa di Lionello	Carlo Scaringi
136	Schizzi di magie dentro il vecchio taccuino	Luciano Arancio
139	Trapianti e «organi bersaglio»	

ATTUALITÀ

132	Bistecca addio arrivano gli spaghetti	Giorgio Albani
-----	---------------------------------------	----------------

CINEMA

52	C'è un eroe stanco nel nostro futuro	Alessandro Spinaci
----	--------------------------------------	--------------------

MUSICA

124	Adesso il rock vince in dolcezza	Roberto D'Agostino
-----	----------------------------------	--------------------

INSERTO

67	Silvan/I miei trucchi	
----	-----------------------	--

RUBRICHE

34	Almanacco	36	I film in tv
128	Hit Parade	131	Mister Fantasy
139	Diretta Sport	141	Onda verde/Videoregistrazione
145	Set	178	Oroscopo/Le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV 3 Regioni, Dischi rock pop jazz folk, Dischi classica & lirica, Sipario, Ottava nota, Tuttilibri e Lettere al direttore.

Direzione • Redazione: v. Giandomenico Rornagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bartola 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/49.92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/95.20.66 (aderente ADN) • **Diatri. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 30.70.172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



La Certosa di Parma. Fabrizio del Dongio viene processato in contumacia per l'omicidio di Marietta. La sentenza sarà certo molto dura e per questo la duchessa di Sanseverina interviene in suo favore presso il principe Ernesto IV. Ma, caduto in un tranello, Fabrizio viene imprigionato nella Torre Farnese

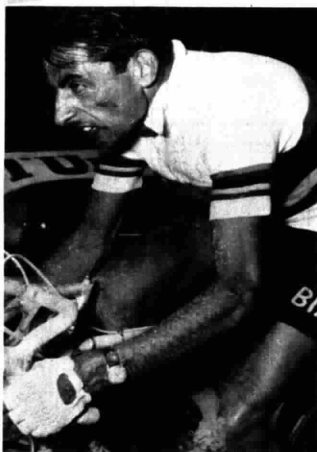
DOMENICA
TV1
3 ottobre 1982

14 SPETTACOLO



Domenica in... Ritorna uno dei programmi più seguiti dal pubblico televisivo. La regia è di Luigi Bonori, le musiche di Henghel Gualdi. Hanno firmato i testi: Broccoli, Calabrese, Sermasi e Torti. Numerosi come sempre saranno gli ospiti di Baudo. Nella foto: Anna Pettinelli, la disc-jockey di *Discoring*

12 ATTUALITÀ



Premio Italia. In Eurovisione da Venezia vedremo oggi la cerimonia della premiazione della manifestazione. A Fausto Coppi e alle sue imprese è ispirato il programma *Le ali ai piedi*, tratto dal libro *Coppi e il diavolo* di Gianni Brera e con la regia di Giorgio Gaslini, presentato da Radiouno al Premio Italia

- 10 Le poesie inedite di Giorgio De Chirico**
Un programma di Franco Simongini
Da Palazzo Cuttica - Alessandria
- 10,30 Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicciarelli, Giovanni e Donatella Sollima, violoncello e pianoforte. *Johann Sebastian Bach: Preludio, Bourrée I, Bourrée II e Giga dalla Suite n. 3 in do maggiore. Eliodoro Sollima: Evoluzione n. 5. Gioacchino Rossini: Una larva, tema con variazioni*
- 11 Dalla Chiesa delle Suore Pie Discepolo del Divin Maestro in Roma**
- 11 Santa Messa**
Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 12 Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Venezia
- 12 Proclamazione dei vincitori della XXXIV Sessione del Premio Italia 1982**
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG L'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorilli
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
- 14-19,50 Domenica in...**
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori
e Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con
- 14,20 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- In... diretta da studio**
- 14,55 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte
PUBBLICITÀ
- In... diretta da studio**
- 15,50 Notizie sportive**
- 15,55 Discoring 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- In... diretta da studio**

- 16,50 Notizie sportive**
- 16,55 Muppet Show con Star Wars.** Distr.: I.T.C.
PUBBLICITÀ
- In... diretta da studio**
- 17,30 Fantastico bis**
Portafortuna della Lotteria Italia, gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- In... diretta da studio**
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- In... diretta da studio**
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta**
- 20,40 La Certosa di Parma**
dal romanzo di Stendhal. Sceneggiatura di T. Demby - J. Gruault - E. Medici. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terzi. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. 4ª puntata. Personaggi ed interpreti: Gina Sanseverina *Marthe Keller*, Conte Mosca *Gian Maria Volonté*, Fabrizio del Dongio *Andrea Occhipinti*, Principe Ernesto IV *George Wilson*, Clelia Conti *Pascale Reynaud*, Principe ereditario *Yann Babilée*, Rassi *Renato Scarpa*, Principessa Clara *Paolina Nelly Borgeaud*, Fabio Conti *Piero Vida*, Pernice *Giancarlo Badessi*, Generale Fontana *Franco Ressel*, Marchesa Reversi *Muzzi Loffredo*, Monsignor Landriani *Mario Falcioni*, Ludovico *Antonello Fassari*, e con Victor Cavallo, Marne Maitland, Bruno Righi, Maurizio Pacchi, Piero Morgia, Angelo Ragusa. Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana - Telemünchen realizzata da R. Levi e H. Klobner
PUBBLICITÀ
- 21,45 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,45 Franco Califano in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
PUBBLICITÀ
- 23,20 Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO



G. B. Show. Di Terzoli e Vaime. È l'occasione per rivedere alcuni successi teatrali di Gino Bramieri e incontrare i grossi nomi dello spettacolo italiano, da Paolo Panelli ad Alberto Lionello, da Stefano Satta Flores a Pippo Baudo. Le musiche sono di Berto Pisano, scene di Coltellacci e balletti di Gino Landi

DOMENICA
TV2
3 ottobre 1982

22,55 ATTUALITÀ



Speciale Mixer. L'invasione sovietica dell'Afghanistan e la guerra tra partigiani di quel Paese e russi costituiscono un grave focolaio di tensione per tutta l'Asia. La trasmissione propone un'intervista con l'ex capo del governo afgano Amin che rappresenta il punto di vista filo-sovietico sulla questione

18,55 TELEFILM



Codice rosso fuoco. Una casa di ricovero per handicappati sorge su un terreno che fa gola ad un gruppo di speculatori. Per fabbricare in quel luogo edifici ad alto valore, il gruppo assolda un sicario che, con bombe e incendi, cerca di sfrattare i ricoverati. Il coraggio della giovane Kathy sventerà il piano

10 I concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven

Solista Rudolf Buchbinder. Direttore Wilfried Boettcher. Ludwig van Beethoven: *Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15. Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro scherzando): Concerto n. 4 in sol maggiore, op. 58. Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace).* Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Regia di Gianni Casolino

11,15 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 Verso il 2000

di Stelio Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Preta. Medicina 2000: una speranza per il cancro, di Sergio Valentini. Consulenza di Umberto Veronesi

12,30 Rhoda

La prima moglie di Joe. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown con Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner, Nancy Walker e Joan Van Ark. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Il folle amore ovvero La prima sorpresa

di André Roussin. Traduzione e riduzione di Amleto Miccozzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giampiero Berger, Giovanni Grappa, Nicola Berger, Susanna Javicoli, Marcello Boisset, Duilio Del Prete, Solange Berger, Claudia Giannotti, Edoardo Berger, Renzo Palmeri, Andrea Berger, Vanni Materassi, Susanna Laura Marini, Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Lilli Ramons. Programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Mario Ferrero

15,10-18 TG 2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Sanremo: Tennis
Campionati italiani assoluti (Finali)

Bologna: Ciclismo
Giro dell'Emilia

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

Ippica: Arco di Trionfo

Roma: Ippica

Torridale: Derby trotto

PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 Jacques Cartier

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Intercine TV

PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Codice rosso fuoco

Incendio al buio. Telefilm. Sceneggiatura di Jackson Gillis, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano

20,40 G.B. Show

con Gino Bramieri, di Terzoli e Vaime. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Musiche di Berto Pisano. Fotografia di Carlo Natali e con la partecipazione di Pippo Baudo, Alida Chelli, Daniela Poggi, Stefano Satta Flores, Giulio Platone, Franco Cremonini, Elio Marconato, Luciano Dona, e con Vivian Reed. La canzone della sigla di chiusura è cantata da Guido Morgavi. Un programma a cura di Mario Angelo Ponchia. Coreografie e regia di Gino Landi (Vedi pag. 116)

PUBBLICITÀ

22,05 Hill Street giorno e notte

Il cuore, un bene razionato. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Rande Haines. Distr.: Gilson International

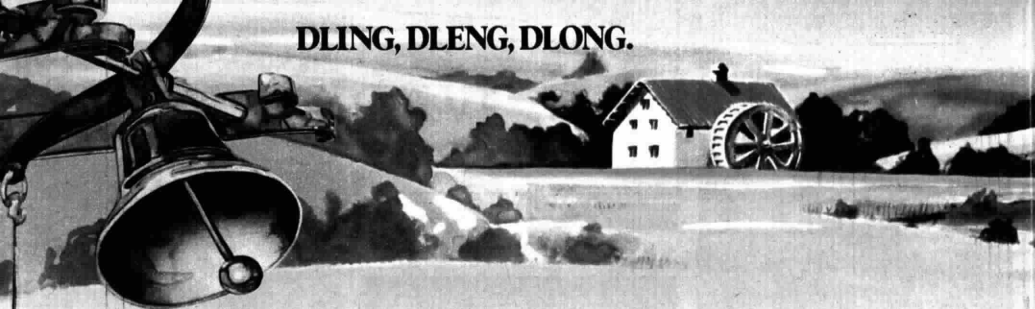
PUBBLICITÀ

22,55 Speciale Mixer - Documento

Afghanistan: il perché di un'invasione, a cura di Marcella Emiliani

23,30 TG 2 - Stanotte

DLING, DLENG, DLONG.



il DONDOLO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro.

Così è fatta la pastasfoglia del

Dondolo.

Dentro

poi, una

bella cuc-

chiaia di mar-

mellata di frutta

nutriente e golosa. Al-

l'ora di merenda, c'è il

Dondolo. Oppure scegli una

delle altre buone merendine del Mu-

lino: la Crostatina, il Saccottino, la Trottolina... e

molte altre ancora. Oggi le trovi nella nuova

confezione grande, più conveniente: una bella

porta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina



Mangia sano,
torna alla natura.

19,40 MUSICA LEGGERA



DOMENICA TV3

3 ottobre 1982

21,40 INCHIESTA



In tournée: Angelo Branduardi. *La pulce d'acqua, La fiera dell'est, Il poeta di corte, Girotondo* sono alcuni tra i motivi che ascolteremo questa sera nella registrazione del concerto *La festa* che Angelo Branduardi ha eseguito con successo quest'estate a Spoleto

Italiani a Milano. Protagonista di questa trasmissione su celebri «immigrati» è oggi la danzatrice classica Anna Razzi. Romana, è arrivata a Milano dopo le contestazioni delle ballerine anziane dell'Opera di Roma, a proposito di una sua presunta «usurpazione» di ruolo

Dal Teatro del Parco di Villa Margherita di Trapani

11,45-13,10 Cantamare '82

Musica in onda. Presenta Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

16-18,30 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Hertogenbosch

Pallacanestro: Campionato mondiale clubs

US Armed Forces All Stars-Cantù

Bolzano: Full Contact

18,30 Piero Parodi in «Canta che non ti passa»

di Paolo Maciotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,40 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Angelo Branduardi. Regia di Claudio Codiluppi. Regia di Roberto Capanna

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Italiani a Milano

21,40 Anna Razzi: Scarpette con contorno

di Antonio Cocchia. Regia di Fausto Bertolini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 13. «Das neue Leben» - Verleih: Teletool

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

13,10 Tele-revista

13,30 Telegiornale 1ª edizione

13,35 Un'ora per voi. Settimanale

14,35 Da Lugano: Corteo della festa della vendemmia

16,20 Le bolle di Magadino
Documentario realizzato da Werner Haerdi

17 - Trovarsi in casa

19 - Telegiornale 2ª edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

19,50 Intervallone

20 - Il Regionale: Rassegne
20,15 Telegiornale 3ª edizione
20,35 I diamanti del presidente - Soggetto di Jean-Michel Charlier con Michel Constantin, Ken Gapu, Lena Farugia. Regia di Claude Boissol. 4ª ed ultimo episodio

21,40 La domenica sportiva

22,40-22,50 Telegiornale - 4ª edizione

15 - Pomeriggio sportivo

- Da Pola: Pugilato - Pola Budućnost

16,30 Speedway

Lendava: Casco d'oro

17,30 Una città diversa
Documentario della serie «Quale domani?» (Replica)

18,30 Alta pressione
Trasmissione musicale (Replica)

- Zig Zag

19,30 Con noi... in studio
- Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale

20,15 Dracula padre e figlio
Film con Christopher Lee, Bernard Menez, Marie-Hélène Braillet
Regia di Edouard Molinaro

21,50 TG - Settegiorni

22,05 Notturno musicale
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino e orchestra in do maggiore KV 218

9,40 Corso di inglese

10 - Gym-Tonic

10,30 Prossimamente

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

14,25 L'uomo che giunge a proposito

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Tè danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Il giornale - Telefilm (5ª)

18 - La corsa attorno al mondo

18,55 Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Varietà

21,40 Al prezzo di una vita. Documentario

22,30 Il punto sulla danza moderna

23 - Telegiornale

14,30 Il giovane dottor Freud - Sceneggiato (3ª ed ultima puntata)

15,40 Cameo Theatre: L'uomo senza patria - Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul: Picche e quadri - Cartoni animati

17 Flipper: Ammiraggio di fortuna - 1ª parte - Telefilm

17,30 Tutti insieme: musica dal vivo
Programma condotto da Gianni Morandi

18,20 A tutto calcio

18,30 Notizie flash

18,35 Jambo - Jambo - Documentario

19 - A bocca aperta (Replica)

20 - George e Mildred: Il dovere è potere - Telefilm

20,30 I due compari - Film con Aldo Fabrizi, Pappino De Filippo, Carlo Ninchi. Regia di Carlo Borghese

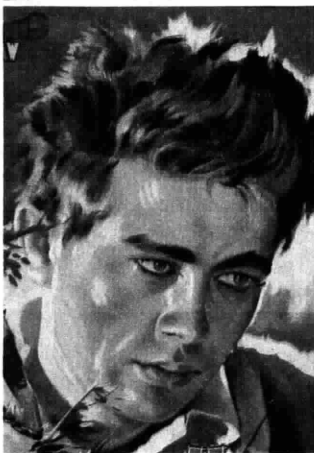
22 - Aggudicato - Asta in diretta

23,30 Notiziario

- Orosco di domani

- Bollettino meteorologico

20,40 FILM



La valle dell'Eden. È l'ultimo film del ciclo *Kazan il grande*. Chiusa, l'anno prima con *Fronte del porto* la sua collaborazione con Marlon Brando (già diretto in *Un tram che si chiama desiderio* e *Viva Zapata!*), Kazan prese dall'Actor's Studio James Byron Dean e lo inventò, dando inizio al grande mito

LUNEDÌ

TV1

4 ottobre 1982

22,40 ATTUALITÀ

SPECIALE



Speciale TG 1. Come sempre l'attualità sarà protagonista nella trasmissione curata da Bruno Vespa che, tra i tanti avvenimenti della settimana (cronaca, politica, economia, costume, ecc.), si propone di mettere a fuoco e analizzare i problemi e i fatti più interessanti e dibattiti degli ultimi giorni, se non ore

18,50 SPETTACOLO



Tante scuse. L'amore è l'argomento che la coppia Mondaini-Vianello affronta nella puntata di oggi in una serie di sketch: dagli innamoratini di Peynet alle crisi di coppia. Il tutto visto curiosando anche dietro le quinte, in un insieme divertente che mostra i tanti piccoli incidenti e conflitti all'interno di una troupe

9,55-12,15 Assisi: Chiusura dell'ottavo centenario della nascita di San Francesco

Telecronista Dante Alimonti. Regia di Armando Dossena



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede-medicina

12,30 La malaria: ancora oggi un pericolo

a cura di Wanda Luciani. Testo di Antonio Molfese. Regia di Giordano Repossi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttlibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

Jack Sorriso. Con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Relica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Germania Federale. Seconda parte
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel. 6° episodio: 1905: Una vittoria amara

16,20 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica
PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teuraki. 6° episodio: Esercitazione antiaerea. Prod.: Eiken, Tokyo

Tony Binarelli presenta:

17,20 Con un colpo di bacchetta

3° serie. 2° puntata. Con la partecipazione di «The Magic Boys». In studio Linda Lorenz. Scenografia di Mario Del Don. Realizzazione Polivideo

17,50 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Amici inseparabili

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella. Conduce in studio Giovanni Casoli. Francesco, «Un pazzo da slegare»

Intervista a Monsignor Riboldi - Zanussi ricorda Massimiliano Kolbe
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragone. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 6° puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Kazan il grande - 5 film di Elia Kazan (V)

20,40 La valle dell'Eden

«East of Eden» - 1955. Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Julie Harris, James Dean, Raymond Massey, Richard Davalos, Burl Ives, Jo Van Fleet, Albert Dekker, Lois Smith, Timothy Carey. Produzione: Warner Bros
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,35 ATTUALITÀ



Testimoni del nostro tempo. A più di tre anni di distanza dalla sua scomparsa, la rievocazione di Ugo La Malfa: uno dei padri della Repubblica, lo statista che aveva lucidamente intuito le fasi fondamentali della recente storia italiana. Testimonianze del presidente Pertini e di numerose altre personalità politiche

L LUNEDÌ
TV2
4 ottobre 1982

22,20 TELEFILM



Il brivido dell'imprevisto. Un marinaio senza lavoro e senza soldi in una brutta notte uccide un uomo che lo aveva aggredito. Impaurito, cerca un imbarco per sfuggire alla polizia che lo insegue. Non è facile, però: c'è solo un uomo. *Quello che può tutto*, che sarebbe in grado di aiutarlo. Ma dov'è?...

20,40 SCENEGGIATO



Una moglie e il suo nemico. Axel e Maria sono ormai giunti all'apice della loro crisi coniugale. Axel diventa sempre più persecutorio nei confronti di Maria che diventa femminista. Nonostante i tre figli, la coppia decide per il divorzio. Lo sceneggiato è tratto da *Autodifesa di un folle*, di Strindberg

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replica)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. Un ragazzo e una chitarra. Prod.: Toei Company Tokyo

La peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. Magoo allo zoo - Visita al museo. Prod.: I.P.A.

Il selvaggio mondo degli animali
Documentario. I giganti del profondo Nord. Distr.: Tower Film

Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm. Regia Cleve Doig. Un fuoco magico. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano

di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoret. Consulenza storica di Carlo Capra e Giorgio Rumi. 2ª puntata. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere

Conduttore Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 2ª puntata

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Concoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «Cosa c'è di nuovo per l'agricoltura?»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Missione segreta. Telefilm. Sceneggiatura di Ted Childs con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Gerry O'Hara. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman. 4ª ed ultima puntata. Prod.: Cinematograph AB
PUBBLICITÀ

21,35 Testimoni del nostro tempo

a cura di Vittorio De Luca. Ugo La Malfa, di Giovanni Russo e Leandro Castellani. (Vedi pag. 49)

22,20 Il brivido dell'imprevisto

Quello che può tutto da un racconto di Edward D. Hoch. Sceneggiatura di Denis Cannan con Peter Firth e Rachel Davies. Regia di Claude Whitaham. Produzione: Anglia Television International

22,45 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

senza pietà



NUOVA FORMULA
risultati
ancora migliori

VIM
liquido
CON
SUPERAMMONIO

**senza
pietà**

contro
lo sporco
più sporco

contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

22,45 SPORT

LUNEDÌ

TV3

4 ottobre 1982

20,40 INCHIESTA



Il processo del lunedì. Jenny Tamburi conduce insieme a Marino Bartoletti il nuovo ciclo della rubrica. Rimasta immutata la formula, le novità sono rappresentate dai collegamenti fissi con le sedi di Torino e Napoli e dal filo diretto con i tifosi tenuto da Franco Solfiti

Come parla il cinema italiano. Di Ansaldo Giannarelli. Una carrellata fra melodramma, sceneggiata e varietà partendo da *Casa Ricordi*, l'affresco sul melodramma italiano di Gallone a *La luna di Bertolucci*, da *La sfida* di Rosi a *Siamo donne* di Visconti. Nella foto: Gassman



16,45 Campionato di calcio Serie A e B

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Tempi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. Regia di Milo Panaro. 1ª puntata: Il bambino immaginato dall'adulto

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI.

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Come parla il cinema italiano

Un programma di Ansaldo Giannarelli con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. A cura di Pino Ferrarini. 4ª puntata: Tra melodramma, sceneggiato e varietà

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

21,40 Viaggio in città

raccontato da Sandro Cecca e Egidio Eronico. 2ª puntata

22,10 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,45 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Tuttinscena: Cineteca. 2ª puntata. Fotografie

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 19. Folge. Verleih: Polytel

17,55

Der König in der Kiste. Märchenstück von Peter Maar aufgeführt von der Theatergruppe «Kulisse» Brixen - 2. Teil Inszenierung: Elmar Albertini. Fernsehregie: Reinhold Janek

18,30

Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 5ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20

Tagesschau

20,20

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30

Luis Trenker. Aus Anlass des 90. Geburtstages. Ein Film von Elisabeth Baumgartner

21,30

Pech. Einakter von Pavel Kohout. Regie: Luis Walter. Eine Aufführung des Theaters an der. Etisch. Neumarkt

22,35

Tom & Jerry

22,45

Il processo del lunedì

24

TG 3

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli: Emile ha paura

— La bottega del signor Pietro

18,25 Per i bambini: Robin e Rosi (2ª)

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo. Natura in Finlandia: il cigno ritorna. Realizzazione di Veikko Korkkainen

19,15 Obiettivo sport

— TV-Sport

19,50 Il Regionale - Rasegna

— TV-Sport

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Sport

20,40 Una storia della medicina di Jean-Paul Aron e Marc Ferro

4. Dall'anatomia alla chirurgia: il corpo dentro. Realizzazione di Marc Ferro

— TV-Sport

21,35-23 Pregio s'accomodi

Incontro con...

— Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto

(Replica)

17 - La scuola

Animali esotici. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

17,30 Con noi... in studio

— TG - Notizie

18 - Film (Replica)

— Zig Zag

19,30 Con noi... in studio

TG - Punto d'incontro

— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavija

— I poeti superalienti

20,15 Fontanara

Sceneggiato - 2ª puntata

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Aiuto pulizia. Telefilm della serie

«Una coppia quasi normale»

22,30 TG - Tuttoggi

FRANCIA

12 - Flash - Attualità televisiva

12,08 L'Accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 La messaggera (6ª)

14 - La vita oggi

15 - James Adams e l'orso Beniamino (7ª)

15,50 Fela - Documentario

16,45 Il punto sulla danza moderna

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Récré A 2

18,30 Telegiornale

18 - Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 - Telegiornale

20,35 Musica del cuore

21,50 Piccolo Teatro

22,50 Solo un'immagine

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I fratelli Karamazov (1ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 - Flipper - Telefilm

17,30 Koseidon - Telefilm

17,55 I primi uomini sulla Luna (4ª)

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari - 7ª puntata

18,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscoipo di domani

19,30 Bolle di sapone - 17ª puntata

20 - George e Mildred - Telefilm

20 - Quotazioni oro

— Fatti e fattacci - Varietà con Gigi

Proietti, Ornella Vanoni (4ª)

21,30 La Jena di Barlow - Film

23 - Corridoio. Lo sport

— Al termine: Notiziario

— Oroscoipo di domani

— Bollettino meteorologico

20,40 COMEDIA



Giochi di notte. Prima parte della commedia brillante di Frank Gilroy: siamo a Las Vegas ai nostri giorni. È lo scenario perfetto per le disperate avventure di personaggi senza prospettive e di giovani in cerca di una sistemazione, come Giorgio e Mary, ovvero Alberto Lionello e Mimsy Farmer

MARTEDI
TV1
5 ottobre 1982

22,40 TELEFILM



Squadra speciale Most Wanted. Per la coraggiosa pattuglia di poliziotti, protagonista di spregiudicate avventure, si profila un altro caso come sempre intricato e pieno di mistero. Alla fine tutto si aggiusterà e, come vuole la migliore logica cinematografica e soprattutto la legge, il colpevole sarà punito

21,50 INCHIESTA



La fabbrica delle stelle. La puntata analizza il divismo infantile (foto: Aileen Quinn, protagonista del film *Annie*) e gli aspetti commerciali del fenomeno come, ad esempio, l'abbinamento di un noto attore o cantante, o anche di un serial di successo, alla pubblicità di un prodotto di largo consumo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei». La Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 **Le civiltà dell'Egitto**

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 3ª puntata: *Alexandria ad Aegyptum*. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **M.A.S.H.**

Cara Peggy. Con: Alan Alda, Mike Farrel, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **In diretta con il TG 1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'America di Garibaldi

Testi di Alessandro Meliciani. Regia di Roque Oppedisano. L'Argentina
PUBBLICITÀ

15,30 **La valle dei Craddock**

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Bongo, bongo, bongo. Coproduzione Rankin-Bass

16,20 **Jackson Five**

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Bongo, bongo, bongo. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 **Dick Barton, agente speciale**

Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 5ª episodio
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 Flash**

17,05 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**

Un cartone animato di Suzuki Teruaki. 7ª episodio: *L'attacco dei carri armati*. Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Una lezione di generosità. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 **Gli antenati**

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Betty, vecchia signora

18,10 **L'opera selvaggia**

Un programma di Frederic Rossif. Viaggio alle Celebes. 1ª parte
PUBBLICITÀ

18,30 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Co.Na.Co. nuoto - Consorzio nazionale cooperative nuoto: «Nuoto per tutti»
PUBBLICITÀ

18,50 **Chi si rivede!?**

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaine e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Arago. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 7ª puntata

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Tre volti, un attore. Alberto Lionello in

20,40 **Giochi di notte**

di Frank D. Gilroy. 1ª parte. Personaggi ed interpreti: Giorgio Alberto Lionello, Mary Carbo Brown *Mimsy Farmer*, Camillo Maria Silvestrelli *Adriano Micantoni*. Musiche di Claudio Mattone. Scene di Lucio Lucenti. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Mario Foglietti (Vedi pag. 120)
PUBBLICITÀ

21,50 **La fabbrica delle stelle**

Un programma sul divismo, di Carlo Sartori. 3ª puntata: *Diecimila piccole dive*

22,40 **Squadra speciale Most Wanted**

Commerciante di morte. Telefilm - Regia di Michael Preece. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Susan Howard, William Smithers. Distr.: Viscom

23,30 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

USPI - Unione stampa periodica italiana: «La stampa periodica e le regioni»
PUBBLICITÀ

23,45 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 FILM



Penelope, la magnifica ladra. Diretto dal canadese Arthur Hiller (famoso per lo strappalacrime *Love story*, ma autore anche dei validi *Tempo di guerra*, *tempo d'amore* e *Un provinciale a New York*), il film si avvale di una Natalie Wood (foto) in buona forma. Con lei un ancora sconosciuto Peter Falk

MARTEDI
TV2
5 ottobre 1982

18,50 TELEFILM



I professionals. La vicenda (*Controspionaggio* è il titolo dell'episodio odierno di cui vediamo una scena) si apre con lo scambio di una spia bulgara con un'altra. L'uomo muore misteriosamente mentre si apprestava a tenere una conferenza stampa e forse fare clamorose rivelazioni. Chi lo ha ucciso?

22,30 ATTUALITÀ



Aspettando Verdi. Appunti di viaggio dietro le quinte dello sceneggiato sul grande musicista impersonato da Ronald Pickup, nella foto. Curiosità su attori e comparse, particolari sulle ricostruzioni ambientali, un'intervista al regista Castellani sui problemi connessi alla realizzazione dello sceneggiato

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, duemila anni di poesia

Un programma di Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi. Consulenza di Antonio Minuti. Regia di Giancarlo Pancaldi. 2ª puntata: *Le Bucoliche*
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Sigma l'alano. Prod.: Toei Company Tokyo

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Doig. *La regina dell'isola*. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 3ª trasmissione (Replac) (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo nè coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Controspionaggio - Telefilm. Sceneggiatura di Philip Loraine con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Denis Lewiston.
Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Penelope, la magnifica ladra

(e)Penelope, 1966). Film - Regia di Arthur Hiller. Interpreti: Natalie Wood, Ian Bannen, Dick Shawn, Peter Falk, Jonathan Winters, Lila Kedrova, Lou Jacobi, Norma Crane, Arthur Malet, Jerome Cowan. Produzione: Euterpe
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema

Il film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Dal Teatro alla Scala

22,30 Antemprima di Verdi

di Renato Castellani. Nel corso del collegamento: **Aspettando Verdi: appunti sul set** a cura di Letizia Palma. Montaggio di Giovanni Scorzelli
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Un compleanno è più compleanno con Coca-Cola.



Coca-Cola da più vita a...



20,55 MUSICA

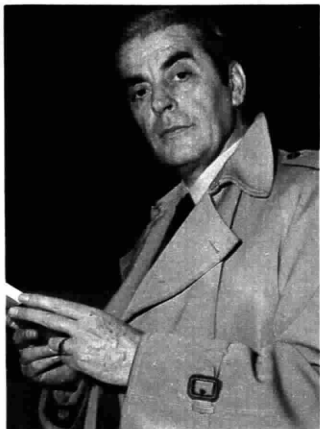


17,45 COMMEDIA



Diretta Biennale '82. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia la Biennale presenta un concerto con musiche di Berio (foto), Castiglione e Strawinsky. Accanto alle novità assolute dei due compositori italiani viene eseguita *Threni*. Dirige Gianluigi Gelmetti

Partita a quattro. Marco, vedovo e cinquantenne (Mario Pisu), vive con il figlio Riccardo. I loro rapporti vengono turbati dall'annuncio di Marco di volersi nuovamente sposare con Mariù, graziosa ventenne, che si avvicina al matrimonio per preciso calcolo



17,45 Partita a quattro

di Nicola Manzari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marco Mario Pisu, Riccardo Ezio Basso, Matilde Lu Zoppelli, Mariù Mile na Vukotic, Claretta Zoe Incrocci. Il cameriere Tiziano Feroldi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Ebe Colciaghi. Regia di Raffaele Meloni (Replica) (Reg. eff. nel 1969)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Temì di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chivari. Regia di Milo Panaro. 2ª puntata. Come nascono i bambini: creatività e ambiente

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Speciale Orecchiocchio

con Roberto Vecchioni

In diretta... dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia la Biennale di Venezia 1982. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

20,55 Omaggio a Strawinsky

Soprano: Dorothy Dorow; mezzosoprano: Kimball Weeler; tenori: Jan Caley, Philip Dogan

Western Winds

Luciano Berio: Fanfara per strumenti a fiato (1ª esecuzione assoluta). Hans Werner Henze: La tempesta, ricercare per orchestra (1ª esecuzione assoluta). Nicolò Castiglioni: Sacro Concerto, per soli, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta). Elliot Carter: Canon for 3. Igor Strawinsky: Threni. Direttore: Gianluigi Gelmetti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro: Wilhelm Vodnansky. Luci di Giuliano Santi. Regia di Sebastiano Guiffrida

22,25 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Betty Carter. Regia di Luciana Ceci Mascolo. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. 1ª puntata: Il bambino immaginato dall'adulto

18 Come parla il cinema italiano. 4ª puntata: Tra melodramma, sceneggiato e varietà

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

17 Tagesschau

20,20 Sportschau

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. 2ª puntata: Come nascono i bambini: creatività e ambiente

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni. Un programma di Nanni Svampa. Gino Vignali e Michele Mozzati. 8ª. Lago di Como

19,25 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese: Usi e tradizioni di Turchia — TV Spot

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 L'utile viaggio di Johann Sebastian Bach verso la gloria di Heiner Michel. Regia di Victor Vicas

— TV Spot

22,25 Ora maggiore. Rivista di scienza e tecnica, a cura di Loris Fedele

23,05 Telegiornale - 3ª edizione

23,15-23,20 Notizie sportive

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

16,30 Odrpta meja - Confine aperto (Replica)

17 — La scuola. Scuola dibattito (1ª)

17,30 Con noi... in studio

18 — Paura sul mondo. Sceneggiato - 1ª puntata (Replica)

19 — Temi d'attualità

19,25 Zig Zag

19,30 Con noi... in studio

TG - Punto d'incontro

Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas - Jugoslavia

Musica popolare. Canti e danze dal mondo: Filippine

20,15 Flash Gordon. Film con Jason Williams, Suzanne Fields, Joseph Hudgins. Regia di Howard Ziehm e M. Benveniste

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Oltre l'Ereest. Festival Internazionale del film di montagna e di esplorazione "Città di Trento"

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La messaggera

Sceneggiato (17ª)

14 — La vita oggi

15 — James Adams e l'orso Beniamino (8ª)

15,50 Domenica varietà

16,45 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Documenti dello schermo

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I fratelli Karamazov (2ª)

15,40 Il pianeta delle scimmie

Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flipper - Telefilm

17,30 Storia della marina

Documentario - 4ª puntata

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la psicanalisi

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telenovela con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone - 18ª puntata

20 — George e Mildred - Telefilm

20,30 Quotazioni oro

— La gabbia d'oro - Film

21,50 Orient Express (1ª)

22,50 Comico: Il ballo

— Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,40 COMEDIA



Giochi di notte. Si conclude la commedia di Gilroy: Mary potrebbe riprendere la propria storia d'amore con Camillo, ma all'antico amante preferisce lo squattrinato Giorgio, musicista e giocatore sfortunato. La ruota della fortuna non sempre girerà male per la giovane coppia. In foto: i protagonisti

MERCOLEDÌ
TV
6 ottobre 1982

21,50 SPETTACOLO



I numeri uno. Nato intorno al 1960, il complesso dei Beach Boys (foto) ha rappresentato un filone importante nella musica americana. I loro motivi, come *Surfin' USA* e *Surfin' safari*, d'intonazione allegra e spensierata, sono caratterizzati da armonizzazioni vocali cui si ispirarono gli stessi Beatles

22,35 SPORT



Mercoledì sport. Avvenimento principale della serata l'incontro di pugilato tra il napoletano olimpionico a Mosca, Patrizio Oliva (foto), e Dan Mputu; le immagini sono riprese in diretta dal Teatro Tenda di Gragnano in Napoli. È previsto anche un collegamento con i Campionati del mondo di pentathlon moderno



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede di beni culturali

12,30 Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta

di Annamaria Petrioli Tofani, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini (Replica)
PUBBLICITA'

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA'

14 M. A. S. H

I bambini con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITA'

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Rubriche del TG 1

Lettere al direttore

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Luca della Robbia

1ª parte: Le opere. Testo di Umberto Baldini. Regia di Sergio Miniussi
PUBBLICITA'

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Moustoun, Fiona Gaunt, Punella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel
8ª episodio: 1914 - Chiamata alle armi

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei Jackson 5. Derby. Coproduzione: Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 8ª episodio
PUBBLICITA'

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Terauchi. Prod.: Eiken, Tokyo
8ª episodio: Caccia all'elefante

17,20 Cin-Cin

Con Shirley Temple e con Robert Young, Alice Faye, Eugene Pallette. Regia di William A. Seiter. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITA'

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
(Di nuovo) tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaine e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Arago. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. 1ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA'

20 Telegiornale

PUBBLICITA'

Tre volti, un attore. Alberto Lionello in

20,40 Giochi di notte

di Frank D. Gilroy. 2ª parte. Personaggi ed interpreti: Giorgio Alberto Lionello, Mary Garbo Brown Mimsy Farmer, Camillo Maria Silvestrelli, Adriano Micantoni. Musiche di Claudio Mattone. Scene di Lucio Lucenti. Costumi di Cristiane Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Mario Foglietti. (Vedi pag. 120)
PUBBLICITA'

21,50 I numeri uno: I Beach Boys

Un programma di Luigi Costantini, condotto da Rossano Brazzi

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,35 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Gragnano (Napoli): Pugilato
Oliva - Dan Mputu
Al termine: PUBBLICITA'

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM



Padre padrone. Premiato a Cannes e visto in tutto il mondo, è stato «il film-manifesto del nuovo cinema culturale legato alla tv». È tratto da un libro di Gavino Ledda, ma i Taviani dichiararono: «Alcuni pastori sardi ci hanno detto che non Gavino, ma loro hanno scritto questa storia con la loro vita»

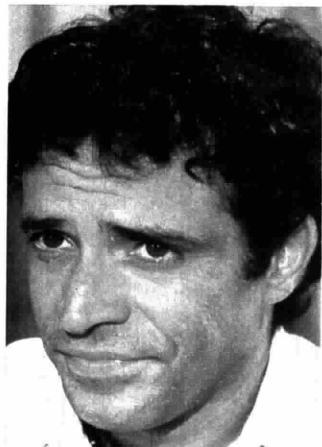
MERCOLEDÌ
TV2
6 ottobre 1982

14 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Le fotografie scattate da Giapo durante una vacanza sono deturpate da boccacce fatte da uno strano bambino. Chiro, che ogni tanto appare e scompare come per incanto. Bia ne parla con Noa: che si tratti di un nuovo tiro maligno di Ciosa e Furufù? Bia decide d'indagare...

16,30 SPETTACOLO



Figure, figure, figure. Protagonista di questo puzzle di ricordi televisivi è Enrico Montesano. Scoperto dal grande pubblico grazie alle sue prime apparizioni televisive (al fianco di Paolo Villaggio in uno show della domenica) è oggi campione di incassi cinematografici e teatrali, come con *Bravo*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie. Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori. Un'attività ecologica

13,30 L'allevamento e la moltiplicazione della selvaggina

Consulente Hardy Raichelt. Regia di Giacomo Lesina. 2ª puntata

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Non si fanno le boccacce. Prod.: Toei Company Tokyo

Il tesoro di Alfeus Winterborn

Telefilm - Regia di Seth Pinsker. Distr.: MCA TV

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Doig. Qualcosa di indiano. Prod.: BBC

16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 4ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Speciale stereo

Rhythm & Blues Festival '82
con Ben E. King, Etta James. Regia Massimo Costa

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Servizio centralizzato per la cura delle cefalee: «Il mal di testa: un problema di tutti i giorni»

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Flash-back. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ray Austin. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Padre padrone

Film - Regia di Paolo e Vittorio Taviani
Interpreti: Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli, Fabrizio Forte, Marino Cenna, Nanni Moretti, Stanko Molnar. Produzione: RAI-TV

PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito: DC - PSDI - PdUP

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte



Dài un vero Permafless alla tua famiglia. Vedrai che nascerà una casa.

Permafless è il materasso a molle della famiglia italiana. Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di Permafless.

No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permafless.



permafless

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
6 ottobre 1982

Ninotchka. È il film più famoso del grande Lubitsch. Fu lanciato con la celebre frase «Garbo laughs» (la Garbo ride), perché ad un certo punto la divina si «scioglieva» in una gran risata. Tacciato di anticommunismo, non venne proiettato in qualche Paese europeo

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Proprietaria del Millie's Club è Milena Vukotic, che ospita Miranda Martino (foto), Jean-Pierre Martal, Franco e Le Gazze, Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Partecipa inoltre il gruppo jazz di Raf Cristiano

17,55 SCENEGGIATO



17,55 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà di Guido Clericetti e Alberto Rodot. *Donna di denari.* Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Gustavo Durano, Vittoria Lottoro, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Miranda Martino. Ospiti: Jean Pierre Martal, Franco e le «garze», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Ciccolitti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per la Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione


Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Liguria sommersa

19,35 Figurina di Liguria

Favole a quadretti. Fumetti, immagini e storie dei disegnatori liguri, di Claudio Bertieri e Marco Salotti. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Liguria

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Temì di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. Regia di Milo Panaro. *3ª puntata: Conoscere attraverso il corpo*

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

20,40 Ninotchka

(1939) Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi, Sig. Rumann, Felix Bressart, Alexander Granach, Gregory Gave. Produzione: M.G.M.

22,25 TG 3 set

I fatti della settimana

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 «Mir haben alle einen Gott». 200 Jahre Toleranzpatent. Buch und Regie: Dr. Hans Magenschab - Verleih: ORF

18,15 Ballettsünde. Ein dreizehnteliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 10. Folge: «Arabesque» - Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 6ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Mit Franziskus zu den Menschen. Franziskaner und Kapuziner in Südtirol. Ein Film von Pater Dr. Willibald Hopfgartner und Ernst Pertl

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. *3ª puntata: Conoscere attraverso il corpo*

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 A caccia di conigli - Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,15 Segni - Appuntamenti culturali: il museo del folklore di Gand - Visita a Permeke

— TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Argomenti - TV Spot

21,35 Papa, Sylvia and the Band

Varietà musicale

Regia di Gianni Paggi

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,55-24 Mercoledì sport

— Calcio: Belgio-Svizzera

— Campionato d'Europa - Sintesi

— Notizie

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto

(Replica)

17 — La scuola. Storia dell'arte: Icone (1ª episodio)

17,30 Con noi... in studio

— TG - Notizie

18 — Film (Replica)

— Zig Zag

19,30 Con noi... in studio

— TG - Punto d'incontro

— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavija

— Orchestra Spettacolo di Raul Casadei

20,15 Alta pressione

Trasmissione musicale

21,15 TG - Tuttoggi

21,25 Aiuto pulizia

Telefilm della serie «Una coppia quasi normale» (Replica)

22,25 TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 La messaggera

Sceneggiato (8ª)

14 — Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Cartoni animati

15,05 Acré 42

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,30 Calcio

22,20 Cinema - cinema

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I fratelli Karamazov (3ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flipper - Telefilm

17,30 Quark - 3ª puntata

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Adozione - 3ª puntata

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 Bolle di sapone - 19ª puntata

20 — George e Mildred. Telefilm

20,30 Quotazioni oro

Love American Style. Telefilm

20,45 Calcio: Belgio-Svizzera

22,30 Incontri fortunati

23 — Comico: Il mare

— Al termine: Notiziario

— Orosco di domani

— Bollettino meteorologico

22,35 ATTUALITÀ



Islam. Ciclo in sette puntate di Folco Quilici realizzato con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli ed Ezio Pecora. Nella prima trasmissione si parla del mondo arabo prima della nascita di Maometto e dell'influenza che sul profeta esercitarono le diverse tradizioni pagane e le religioni ebraica e cristiana

GIOVEDÌ
TV1
7 ottobre 1982

21,45 TELEFILM



Il ritorno del Santo. Il figlio di un ambasciatore, ricattato per debiti di gioco, è costretto a far entrare in Inghilterra un grosso quantitativo di droga, nascosto nella macchina del padre. La sorella, a conoscenza del misfatto, vuole salvarlo e contatta Simon Templar: ci penserà il Santo poi a sistemare la faccenda

20,40 SPETTACOLO



Illusione. Bambini e ragazzi sono finalmente al potere in questo spettacolo di Gianni Boncompagni: il balletto è composto infatti di ragazze dagli otto ai quindici anni, quattordicenne è il pianista Carlo Balzaretto. Tra gli adulti Rettore, Bracardi, il conduttore Giancarlo Magalli e il mago Silvan (nella foto)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei», la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano:

12,30 Le civiltà dell'Egitto

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 4ª puntata. I Copti (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

Hawkeye innamorato. Con A. Alda, M. Farrell, H. Morgan, L. Switt, L. Linville, G. Burghoff. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Rubriche del TG 1

Prisma



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede di arte applicata

15 I mille anni di Murano

Le tecniche a cura di Isabella Genovese Incendayi. Consulenza di Attilio Dorigato e Giandomenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchase. Prod.: BBC Polytext. 9ª episodio: 1915: I primi caduti in guerra

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei Jackson 5. Il padrino capellone. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 7ª episodio
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Amori: Eiken Tokyo. 9ª episodio: La cattura del capitano delle scimmie

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Il sig. French divo del cinema. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. La prova generale. 1ª parte
PUBBLICITÀ

18,20 Attualità scientifiche del TG 1

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

(Di nuovo) tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaine e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragone. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. 2ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Illusione

Musica, balletto e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Nadia Chiatti. Scene di Gaetano Castellani. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

21,45 Il ritorno del Santo

La figlia dell'ambasciatore. Telefilm - Regia di Charles Crichton. Interpreti: Ian Ogilvy, Lynn Dalby, Murray Head, Karl Held, David Garth, Weston Starn. Una coproduzione RAI/I.T.C.

22,35 Islam

Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli e Ezio Pecora. 1ª puntata: Arabia felix (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,35 OPERETTA



La danza delle libellule. Operetta, musiche di Franz Lehár, libretto di Carlo Lombardo, che trae spunto da una festa organizzata da alcuni ricchi industriali dello champagne, in un castello acquistato da uno di loro. Accade però che le loro mogli s'innamorino tutte insieme di un aristocratico decaduto e...

GIOVEDÌ
G TV2
7 ottobre 1982

14 ATTUALITÀ



È troppo strano. Le fantastiche acrobazie di un motociclista nello stadio di Montreal. Come difendersi dai serpenti velenosi. Visita ad una famiglia che ha adottato un fantasma... Sono alcuni dei bizzarri argomenti che compongono la puntata odierna, in cui si alternano servizi filmati e interviste in studio

16 DSE



Io e i numeri. Ciclo in dieci puntate presentato da Paola Perissi (foto) che illustra, attraverso brevi sceneggiati e inchieste, l'importanza assunta oggi dalla matematica. Vengono pure proposti filmati per mostrare come l'insegnamento scolastico di questa disciplina si adegui alle esigenze della società

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai (Replica)

PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'aquilone vola nel vento. Prod.: Toei Company Tokyo

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Doig. Il tempo della Fenice
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gili Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. 2ª puntata: A tu per tu con la matematica
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda. di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

A rischio della vita. Telefilm. Sceneggiatura di Dennis Spooner con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Benjamin Wickers. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. 9ª - Nashville e dintorni, 1ª parte
PUBBLICITÀ

21,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,35 La danza delle libellule

Operetta di Carlo Lombardo. Musica di Franz Lehár. (Casa Musicale Lombardo, Milano). Personaggi ed interpreti: Elena, vedova Cluquet *Marzia Ferrara*, Tutù Gratin *Daniela Mazzucato*, Carlotta Pommeri *Aurora Banfi*, Il Duca Carlo di Nancy *Max René Cosotti*, Bouquet *Sandro Massimini*, Piper *Umberto Raho*, Gratin, albergatore *Orazio Bobbio*, Pommeri *Gianfranco Saletta*. Costumi di Sebastiano Soldati. Scene di Sandro dell'Orco. Maestro del Coro *Andrea Giorgi*. Coreografie di *Sergio Japino*. Maestro concertatore e direttore *Guerrino Gruber*. Regia teatrale di *Luisa Crismani*. Regia televisiva di *Tonino Del Colle*. (Ripresa dal Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste in occasione del Festival dell'opéra-tai)
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Al termine:
Agerola (Napoli): Pugilato
Cirelli-Mauriello. Titolo italiano pesi mediomassimi



**C'è un nuovo Dim
a tempo di musica.**

Sono i nuovi Dim Superfini:
lisci, aderenti, velatissimi
collant nelle più belle
tonalità del nuage e del
cendré, del dune e del
bourgogne e tante,
tantissime altre ancora.
Collant Dim: per essere
più Dim moda che mai.



Collant DIM. Questa è la moda.

22,15 FILM



GIOVEDÌ
G TV3
7 ottobre 1982

Alice non abita più qui. Film interessante come quasi tutti quelli di Scorsese, anche se il regista dovette tagliarne un lungo brano (com'era già successo a *Mean Streets* e come sarebbe poi successo a *New York, New York*). Nella foto: Ellen Burstyn e Kris Kristofferson

Lo scatolone. In compagnia di Lando Buzzanca, che fa con spirito gli onori di casa e del comico Alfredo Rizzo, si esibisce oggi Peppino Di Capri quale ospite-padrino del complesso Gli Stadio. Ambra Orfei (foto) interpreta un nuovo balletto di Luciani

20,40 SPETTACOLO

**18,15 Estrellas de la opera**

Voci spagnole del melodramma: Teresa Berganza - Victoria De Los Angeles. In studio Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti

Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chieri. Regia di Milo Panaro. 4ª puntata: Io sono femmina io sono maschio

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Sce-

ne di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. **Peppino Di Capri** è l'ospite-padrino degli Stadio con Enzo Jacchetti, Walter D'Amore, Alberto Tovaglia, I Policrionia

21,40 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Ultimo spettacolo

22,15 Alice non abita più qui

(Alice doesn't live here anymore, 1975). Film - Regia di Martin Scorsese. Interpreti: Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Billy Green Bush, Diane Ladd, Leila Goldoni, Lane Bradbury, Vic Tayback, Jodie Foster, Harvey Keitel. Produzione: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. 4ª puntata: Io sono femmina io sono maschio

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Come Robin Hood. Telefilm della serie «Brendon Chase»

19,15 Qui Berna - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Il cinema di Fritz Lang: «M» Il mostro di Düsseldorf
Film con Peter Lorre, Paul Falkenberg, Rudolf Blumberg

- TV-Spot

22,20 Tema musicale: Il tavolino pazzo. Danza pantomima di Wolfgang KV 446 per quartetto d'archi strumentato e completato da August Schmid-Lindner

22,45 Telegiornale - 3ª edizione

22,55-23,25 Jazz club: Bessie Griffin

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

14,25 Calcio. Novi Sad: Vojvodina-Rijeka. Campionato jugoslavo

16,30 Odrpta meja - Confine aperto (Replica)

17 - La scuola - Il Vecchio Capitano. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»

17,30 Con noi... in studio

- TG - Notizie

18 - Fontanara (2ª Replica)

19 - Orizzonti - Zig Zag

19,30 Con noi... in studio

- TG - Punto d'incontro

- Vetrina vacanze

- Armando Savini e la vera Romagna Italia Folk

20,15 Paura sul mondo

Sceneggiato (2ª)

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Vetrina vacanze

21,35 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanee

23 - TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12 - Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La messaggera

Sceneggiato (9ª)

14 - La vita oggi

15 - Terrore al 40° piano

16,35 Del tempo per tutto

17,45 Racca A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20,35 Il pianeta blu

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I fratelli Karamazov (4ª)

15,40 Il pianeta delle scimmie

Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 - Flipper: New Ranger - Telefilm

17,30 Kossidon - Telefilm

17,55 Discoring

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Guida al risparmio energetico

4ª puntata

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone - 20ª puntata

20 - George e Mildred - Telefilm

20,30 Quotazioni oro

- L'ultimo urrà - Film

22,05 Orient Express (2ª)

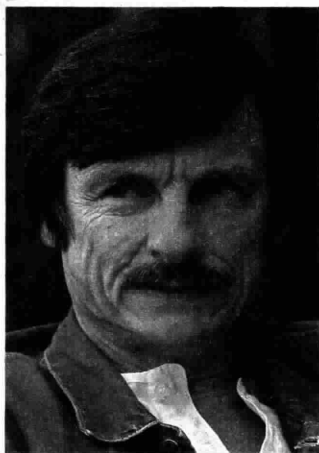
23 - Chrono - Rassegna

- Al termine: Notiziario

- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

21,30 FILM



L'infanzia di Ivan. Vincitore, ex aequo, con *Cronaca familiare* di Zurlini, del Leone d'oro veneziano nel 1962, è il film che rivelò Andrej Tarkovskij (nella foto), poi autore di *Andrej Rublëv*, *Solaris*, *Lo specchio* e *Stalker*. Il regista ha da poco cominciato a girare a Roma il suo nuovo film, *Nostalgia*

VENERDI
8 ottobre 1982
TV1

20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Continua la rubrica settimanale del TG 1 a cura di Piero Badalassi. Condotto, moderato e stimolato da Bruno Vespa, il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali analizzano da differenti punti di vista un argomento d'attualità politica, sociale, culturale

14 TELEFILM



M.A.S.H. L'episodio odierno ruota attorno a due lettere. La prima è della moglie di Frank, la quale gli comunica, senza mezzi termini, di voler divorziare. La seconda lettera è della moglie di Potter che, invece, gli annuncia, con descrizioni gentili e toni di sentimento profondo, che è diventato nonno...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Economia

12,30 Storia del consumerismo

a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazerri. Regia di Giuliano Carmimeo. L'esperienza americana (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

Il postino suona due volte. Con: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le tane di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Mavers, Glyn Muston, Fiona Gaunt, Prunella Raison, Bruce Purchase. Prod.: BBC - Polytek. 10° episodio: 1916 - I profittatori

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Hales and Batchelor, con le canzoni dei Jackson 5. La macchina infernale. Coproduzione Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 8° episodio
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teuraki. Prod.: Eiken, Tokyo. 10° episodio: Un'impresa valorosa

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Un appartamento per Cissy. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. La prova generale. 2° parte

18,10 Un ciak per te

Il maestro di banda
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

AIECS - Associazione italiana educazione contraccettiva e sessuale: «Giovani e noi»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

(Di nuovo) tante cose

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. 3° puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

21,30 Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (V)

L'infanzia di Ivan

(Ivanovo Detstvo). 1962. Film - Regia di Andrej Tarkovskij. Interpreti: Nikolaj Burjakov, Valentin Zubkov, E. Zerkov, S. Krylov, Nikolaj Grinko, Irma Tarkovskaja. Produzione: Mosfilm

23 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Il gotico a Siena. Testi di Giovanni Previtali. Regia di Pier Paolo Ruggerini
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEAGGIATO



Il diavolo al Pontelungo. Ultima puntata dello sceneggiato (Foto: Giampiero Albertini). Svanite le possibilità, Bakùnin continua a sognare un'impossibile rivoluzione. Dalla villa della Baronata parte per organizzare la rivolta a Bologna. I tempi non sono maturi: gli anarchici vengono dispersi, Bakùnin fugge

VENERDI
TV2
8 ottobre 1982

22,35 TELEFILM



Visite a domicilio. Fra gli interpreti del telefilm è Lynn Redgrave. Figlia del baronetto Michael, sorella di Vanessa, Lynn ha conosciuto un momento di celebrità grazie alla sua interpretazione di *Georgie, svegliati* negli anni Sessanta. Qui è impegnata nelle storie, professionali, o meno, di un grande ospedale

21,45 ATTUALITÀ




TG 2 - Dossier. L'assassinio del generale Dalla Chiesa ha riportato brutalmente all'attenzione del Paese la piaga della mafia. Giuseppe Marrazzo, giornalista noto per le sue analisi sulla criminalità organizzata, ha condotto a Palermo un'inchiesta sulle prospettive di lotta alla mafia dopo i recenti episodi

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Visti da vicino


13,30 Incontri con l'arte contemporanea

Giuseppe Santomaso, pittore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene il prof. Guido Ballo. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. Il contrattacco di Saturno. Prod.: Toei Company Tokyo
Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. Magoo al concerto - Urge Baby-sitter. Prod.: I.P.A.

Stanza N. 13
Un mondo ostile. Telefilm - Regia di Richard Martin. Prod.: Granada Television
Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm - Regia di Cleve Doug. Regali dalla Persia. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

16 URSS: Il futuro si chiama Siberia

Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida. 2ª puntata: Un laboratorio del 2000 (Replica)
PUBBLICITÀ

16,30 Figure, figure, figure

Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 I professionali
L'uomo senza passato. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Armstrong, con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Week-end
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,40 Il diavolo al Pontelungo

Liberamente tratto dal romanzo di Riccardo Bacchelli. Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli. 4ª ed ultima puntata: La febbre della dinamite. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Il diavolo Paolo Bonacelli, L'arciprete Arrigo Lucchini, Il sacrestano Torivio Travaglini. Un vecchio contadino Adolfo Belletti, Sandrone Giampiero Albertini, Andrea Costa Odino Artoli, Negri Massimo Ghini, Michele Bakunin Paolo Bonacelli, Faggioli Giorgio Melazzi, Guardigli Dario Michelini, Fruggeri Raffaele Arena, L'accalappiacani Germano Altomani, La guardia Andrea Tidona, La bulla Adele Pellegatta, Il bullo Giovanni Bonadonna, L'oste Buggini Carlo Olivieri, Lo storto Carlo Montagna, Argalia Maria Chiara Mazzari, Vera Micaela Pignatelli, Ligopasseri Paolo Bugetti, Gombruti Lorenzo D'Angelo, Il capitano dei carabinieri Marco Stefanelli. Un agente Fabio Maraschi, La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Firenze Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo «Il diavolo al Pontelungo» è edito da A. Mondadori Editore
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 Visite a domicilio

In caso di emergenza. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Julie Friedgen. Regia di Allen Baron. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

Con Duracell balli molto di piú.



Un'occasione fantastica per ballare tutta la notte. Non rischiare di restare senza musica perchè le pile del radioregistratore si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di più.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú

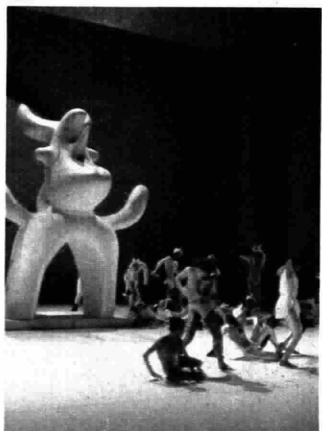


18,05 SCENECCIATO



VENERDI
TV3
8 ottobre 1982

20,40 BALLETO



Studs Lonigan. Come viveva un giovane, figlio di poveri immigrati irlandesi, nella Chicago degli anni Venti? Studs ha difficoltà di ogni genere, con gli amici del quartiere, con le ragazze e con i compagni di lavoro, mentre già comincia a profilarsi la grande crisi

Miró, L'Uccello Luce. Marga Nativo e Giuseppe Arena sono i protagonisti del balletto firmato dal grande pittore e dal musicista Sylvano Bussotti. Miró aveva da anni nei suoi taccuini appunti coreografici: su questi hanno lavorato Bussotti e il coreografo Russillo

18,05 Studs Lonigan

Dal racconto di J. T. Farrell. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Goldstone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 2ª puntata. Prod.: United Artists Television International

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il teatro del fuoco

Le macchine e i fuochi di giorno, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Campania



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Verso una nuova scuola per l'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. 5ª ed ultima puntata: Quale ruolo per l'insegnante? Regia di Milo Panaro

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

La Biennale di Venezia 1981. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

20,40 Miró, L'Uccello Luce

Balletto pantomima da uno scenario di Jacques Dupin. Musica di Sylvano Bussotti. Coreografia di Joseph Russillo. Scene e costumi di Jean Miró. Orchestra e Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Diret-

tore Giampiero Taverna. Regia televisiva di Luciano Arancio. Ripresa effettuata al Teatro La Fenice di Venezia il 26/9/81. Copr.: Rai - Società Nazionale Television Française 1 (Vedi pag. 138)

22,10 Il gioco delle mura

Avanguardia e transavanguardia 68-77 di Nico Garrone. Regia di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Adler und Apoll - Zweiteilige Dokumentation über den 'preussischen Stil' von Edith Scholz - 2. «Von Friedrich Wilhelm II zu Kaiser Wilhelm (1786-1918)» Verleih: WDR

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 7ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

Tagesschau

20,20

Das Portrait Rolf Regele. Eine Sendung von Sofia Magnago

23,10

Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola per l'infanzia. 5ª ed ultima puntata: Quale ruolo per l'insegnante?

SVIZZERA

18,15 Rivediamoli insieme: Il diavolo ride - Film con Max Hauffler, Ruedi Walter. Regia di Kurt Fröh

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mostro calibano - Telefilm della serie «Brandon Chase»

19,15 Meteorologia - 4. Pressione e vento - TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Reporter - Settimanale

- TV-Spot

21,45 Maurice Chevalier (1ª)

22,35 Telegiornale - 3ª edizione

22,45 Il fuorilegge. Telefilm della serie «Plantao de polizia»

23,25-23,30 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena (Replica)

17 - La scuola - Scuola dibattito: Il gruppo nazionale e la sua scuola. 1ª parte (Replica)

17,30 Con noi... in studio - TG - Notizie

18 - Film (Replica) - Zig Zag

19,30 Con noi... in studio - TG - Punto d'incontro

- Argenti orchestra

20,15 Come è cambiata la nostra vita
Film con Miou-Miou, Patrick Dewaere, Michel Piccoli. Regia di Maurice Dugowson

21,45 TG - Tuttoggi

22 - Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 - Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La messaggiera

Sceneggiato (10ª)

14 - La vita oggi

15 - James Adams e l'orso Beniamino (9ª)

15,50 Il pianeta blu

17 - Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 - Telegiornale

20,35 Papà Poule. Telefilm (5ª)

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 L'appartamento. Film di B. Wilder

MONTECARLO

14,30 I fratelli Karamazov (5ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 - Flipper - Telefilm

17,30 Koseidon - Telefilm

17,55 Il comportamento degli animali

Documentario (3ª)

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari - 8ª puntata

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemeru con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone - 21ª puntata

20 - George e Mildred. Telefilm

20,30 Quotazioni oro

Pranzo al Ritz - Film

21,45 Love American Style - Telefilm

22 - Quasi goai

23 - Comico: Il sesso

23,25 Notiziario

- Oroscopo di domani

14 FILM



Non si uccidono così anche i cavalli?
È uno dei frutti più succosi della migliore stagione di Sidney Pollack, poi conclusasi con il bellissimo *I tre giorni del condor*, interpretato da Jane Fonda e Michael Sarrazin (foto). Il suo nuovo film si intitola *Tootsie*, con Dustin Hoffman, ed uscirà da noi il prossimo anno.

SABATO
9 ottobre 1982

TV1

22 TEATRO



Il numero dieci. Originale televisivo sul sacerdote polacco Massimiliano Kolbe che domani sarà canonizzato in S. Pietro da papa Giovanni Paolo II. Dopo un'esistenza trascorsa in varie attività apostoliche, padre Kolbe sacrificò la sua vita nel lager nazista di Auschwitz per salvare uno dei suoi compagni di prigionia.

20,40 SPETTACOLO



Fantastico 3. Ed è appunto il terzo anno di vita per la trasmissione abbinata alla Lotteria Italia. Conducono in studio Corrado, Raffaella Carrà e Gigi Sabani. In esterni sono invece Marina Perzy e Ramona Dell'Abbate. Tantissimi i giochi ideati da Adolfo Perani. Montepremi settimanale: 25 milioni!

10

Le inchieste del Commissario Maigret

L'ispettore sfortunato di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri, con la collaborazione di Umberto Ciappetti. Interpretato da Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1968)

11,40 Cleto Testarossa

L'automazione

11,55 Sull'antica via dei re

Un programma di Renzo Ragazzi. Consulente scientifico Giorgio Gullini. Coproduzione: Rai Radiotelevisione Italiana - Jordan Television

12,30 Con Check-up nell'uomo

Cuore: Aritmie e pace-makers. Prof. Vincenzo Masini, primario cardiologo dell'Ospedale «S. Camillo» di Roma - Prof. Antonio Fergulio, presidente dell'Associazione Italiana di Cardiostimolazione (Replica) (Vedi pag. 139)

PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Non si uccidono così anche i cavalli?

«They Shoot Horses, Don't They?», 1969. Film - Regia di Sidney Pollack. Interpreti: Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York, Gig Young, Red Buttons, Bonnie Bedelia, Michael Conrad, Bruce Dern. Distr.: Worldvision Ent.

PUBBLICITÀ

16 Musica, musica

Per me, per te, per tutti

PUBBLICITÀ

16,30 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 49° episodio: Una strana leggenda. Prod.: Nippon Television Network Corporation e Tezuka Productions

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash**17,05 La vita sulla Terra**

Un programma di David Attenborough. 12ª puntata: Vita sugli alberi. Una produzione BBC

PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto**18,15 Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa. Cap puccino, a cura di Carlo De Biasi

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

18,50 Sotto le stelle

con Miguel Bosé. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

20,40 Fantastico 3

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel Corina, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitriani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 2ª trasmissione (Vedi pag. 44)

PUBBLICITÀ

22 Il numero dieci (Padre Kolbe)

Soggetto e sceneggiatura di Rina Macrelli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fra Ferdinando, Francesco Carnelutti, Fra Pellegrino, Franco Acampora, Fra Rufino, Bruno Cattaneo, Fra Floriano, Renzo Giampietro, Padre Kolbe, José Quaglio, L'ufficiale della Gestapo Aldo Barberio, Siemkiewicz Roberto Bisacco, Il sergente Krupp Manfred Freyberger, La moglie di Dziuba Eleonora Mura, Dziuba Guido Leontini, Don Sweda Luigi Casellato, Un malato Edoardo Florio, Il dottor Diem Giampiero Albertini, L'assistente di Diem Stefano Oppedisano, Gorgonio Luciano Virgilio, Borgowiec Emilio Marchesini, Il tenente Fritsch Gorgonio Ceroni, Un internato Giacomo Ricci, Włodarsky Marcello Bertini, Gajownicki Enrico Canestrini, Scene di Luciano Del Greco, Costumi di M. Teresa Palleri Stella, Regia di Silvio Maestranzi (Reg. eff. nel 1972)

23,20 Prossimamente

Programmi per sette ore, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

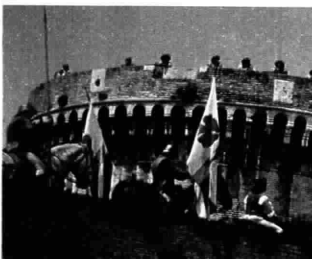
21,35 FILM



Bionde, rosse, brune (1963). Oltre ad aver diretto questo (nella foto una scena) e altri film di Presley (*Blue Hawaii*, *A tutto gas*, *Per un pugno di donne*) Norman Taurog è il regista del film sulla «città dei ragazzi» (Spencer Tracy e Mickey Rooney) e della coppia Dean Martin-Jerry Lewis (*Il nipote picchiatiello*)

SABATO
TV2
9 ottobre 1982

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Valentino e Paolo Orsini si incontrano segretamente in un'osteria con il comandante francese d'Allegre e si accordano per consentire a Luigi XII il libero passaggio per Napoli in cambio di truppe e artiglierie per Cesare. Per Lucrezia, vedova, si profila il matrimonio con Alfonso d'Este

17,40 RUBRICA



Prossimamente. La giornalista Germana Carnacina (foto) presenta la programmazione televisiva della settimana: novità, curiosità e brevi interviste sulle trasmissioni delle tre reti. Germana Carnacina ha appena terminato il suo impegno professionale con la trasmissione pomeridiana *Fresco fresco*

- 10 Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi
- 12,30 TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
- 14 La crociera nel deserto**
Documentario. Prod.: S.F.P.
PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Pesaro: Pugilato
Giorgetti-Ravaoli. Titolo italiano pesi gallo
Roma: Campionati mondiali di pentathlon
Ischia: Campionati mondiali off shore 1982
PUBBLICITÀ
- 16,15 TV 2 Ragazzi**
Le peripezie di Mister Magoo
Cartoni animati. Vacanze in montagna - Il castello stregato. Prod.: I.P.A.
Con la Fenice sul tappeto magico
Telefilm - Regia di Cleve Doig. **Che fare con un ladro?** Prod.: BBC
Mudra: Scuola di danza di Bjèart
Documentario. Prod.: RTBF
PUBBLICITÀ
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ
- 17,40 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

- 18 TG 2 - Dribbling**
Ritocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli studi della Fiera di Milano
- 18,40 Blitz** presenta:
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Otlevi. A cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 I Borgia**
Sesta puntata. Sceneggiatura di Ken Taylor. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Papa Alessandro VI Borgia Adolfo Celi, Cesare Borgia (il Valentino) Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne-Louise Lambert, Jofré Borgia Louis Selwyn, Caterina Sforza Diane Fletcher, Paolo Orsini Richard Harradine, Alfonso d'Este Keith Washington, Michele Maurice O. Connel Ramiro Kevin Lloyd, Burcardo Ralph Nossek, Dorothea Sarah Neville. Una produzione BBC in associazione con La Rai - Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Patta. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Maria Pia Di Meo (Sancia), Michele Gammino (Michelotto), Sandro Iovino (Burcardo)
PUBBLICITÀ
- Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra**
a cura di Nedo Valdi (V)
- 21,35 Bionde, rosse, brune**
(It Happened at the World's Fair, 1963). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood, Vicki Tui, H.M. Wynant, Edith Atwater, Guy Raymond, Dorothy Green, Kam Tong, Yvonne Craig. Produzione: Ted Richmond per la MGM
PUBBLICITÀ
- 23,20 TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

per una sana e completa colazione

Kinder[®] brioss cappuccino

RICCA DI BUONI
INGREDIENTI



cereali, cacao, malto,
latte condensato, caffè

Con Kinder brioss cappuccino
e una buona tazza di latte, puoi avere la comodità
di una colazione sana e completa.

Kinder brioss cappuccino, studiata apposta per la prima colazione,
sa darti lo slancio giusto del mattino.

Kinder Division: alimentazione specializzata per i ragazzi



17,25 FILM



SABATO

TV3

9 ottobre 1982

Mancia competente. Inconfondibilmente «toccato» dal maestro berlinese Ernst Lubitsch (1892-1947), mette insieme tre commedianti di alta classe come Herbert Marshall, Miriam Hopkins (entrambi nella foto) e Kay Francis. Famosa la canzone *Trouble in paradise*

Un ponte sulla Manica. Seconda puntata del programma curato da Lionello De Sena, che ripercorre l'epopea dei Beatles dagli inizi. L'attenzione è puntata oggi sull'influenza che gli «scarafaggi» di Liverpool hanno esercitato su musica e costume italiani

22,40 MUSICA

**17,25 Mancia competente**

(«Trouble in paradise», 1932). Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Kay Francis, Miriam Hopkins, Herbert Marshall, Charlie Ruggles, Edward Everett Horton, C. Aubrey Smith, Robert Greig. Prod.: Paramount

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rossana Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 3ª puntata: **Montatori.** Con Iannar Menghi, Nino Baragli. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 La miniera di carbone

Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey Bobby Knutt, Kath Storey Rita May, Tony Storey Paul Chappell. 2ª puntata: **Ritorno alla realtà.** Prod.: BBC. Pictel

22,05 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

22,40 Un ponte sulla Manica

di Lionello De Sena e Paolo Zaccagnini condotto da Fabrizio Zampa. Scenografia di Giuliano Tullio. Coreografia di Sebastiano Coppa. Costumi di Zaira De Vincentis. Luci di Mario Corcione. Regia di Giorgio Fabretti. 2ª puntata

23,40 TG 3**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Geschichten um Musik. Unterhaltsames und Interessantes über die Entstehung musikalischer Werke - Sendereihe von Heinz Depen und Carlheinz Caspari - 2. Joseph Haydn: «Im Auftrag des Fürsten Esterházy» - Verleih: Pictel

18

Warum Christen glauben. 13 - teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 2. «Zu welchem Ende?» (Frage nach Gott) - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 8ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tageschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Allesmacher» - Verleih: Reelife

SVIZZERA**CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO**

- 10 — **Appunti del sabato**
10,55-11,20 **Segni.** Appuntamenti culturali (Replica)
15,45 **Per i più piccoli** (Replica)
16,05 **Per i ragazzi** (Replica)
16,35 **Una questione di tempo.** Telefilm della serie «Quincy»
17,25 **Musica mag**
18 — **Oggi sabato**
18,45 **Telegiornale.** 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,05 **Scacciapensieri** — TV Spot
19,50 **Il Regionale** — TV Spot
20,15 **Telegiornale.** 2ª edizione — TV Spot
20,40 **I film di Fritz Lang**
Sono innocenti!
Con Henry Fonda, Silvia Sidney — TV Spot
22 — **Telegiornale.** 3ª edizione
22,10 **24 Sabato sport**
— **Telegiornale.** 4ª edizione

- 16,55 **Pallacanestro**
Čačak: Borac-Sibenka
Campionato jugoslavo
18,30 **Fermate la stampa** — Telefilm della serie «L'ispettore Blueya»
19,15 **La casa di Bertina**
Cartoni animati della serie «Jamie e la torcia magica»
— Zig-Zag
19,30 **Con noi... in studio**
— TG - Punto d'incontro
— Ely Neri
20,15 **La battaglia contro gli inquinanti** - Documentario della serie «Quale domani?»
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Anno Domini 1673**
Sceneggiato 2ª puntata
22,30 **TG - Tuttoggi**

- 10,30 **A2 Antiope**
11 — **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
11,30 **Idee da seguire**
12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli angeli di Charlie** - Telefilm
14,20 **San Ku Kai**
14,50 **Pomeriggio sportivo**
17 — **Recre A2**
17,50 **Carnet dell'avventura**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs Elysées**
21,50 **Lutto in 24 ore.** Sceneggiato (1ª)
22,50 **Jazz**
23,20 **Telegiornale**

- 14,30 **I fratelli Karamazov** (6ª)
15,40 **Sport.** Un avvenimento sportivo
17,30 **Kosoiden.** Telefilm
17,55 **Colpo di bacchetta** - 3ª puntata
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Moda boom**
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone** - 22ª puntata
20 — **George e Mildred.** Telefilm
20,30 **Quotazioni oro**
— **Paura in città.** Film. Regia di Giuseppe Rosati con Maurizio Merli
22 — **A boccaperta.** Dibattito
23 — **Comico: Due ruote**
23,30 **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**



Tra i giornali che la gente si vergogna a leggere in pubblico ce n'è uno che merita il vostro aiuto.

Epilessia.

Quattro volte all'anno questo giornale viene inviato ai nostri associati. Poche centinaia di copie, accuratamente spedite in forma anonima perché chi lo riceve non ama che si sappia.

Che cosa avrà mai di così vergognoso? Nulla, niente altro che il nome: epilessia.

Ma chi soffre di questo male troppe volte ha subito torti, discriminazioni, crimini sociali per colpa di una malattia di cui non ha colpa. E ha paura della portaia, del vicino, del compagno di lavoro.

La nostra Federazione esiste per aiutare questi malati a uscire dall'ergastolo di paura a cui il pregiudizio li ha condannati. Ed è il primo, più difficile passo verso la guarigione che, con la terapia idonea, avviene in 8 casi su dieci.

Aiutate questo giornale. In Italia ci sono 300.000 malati di epilessia. E hanno bisogno soprattutto che di epilessia si parli più liberamente e con competenza.

Solo così possono trovare il coraggio di uscire allo scoperto e accedere a una terapia.

Spedite il tagliando. La quota è libera. Bastano 500 lire per avere l'emozione di ricevere un giornale proibito, ma utile.

Chi spedisce questo tagliando riceverà informazioni in busta chiusa non intestata.

Nome: _____

Cognome: _____

Indirizzo: _____

**Federazione Italiana delle
Associazioni Regionali per la lotta
contro l'Epilessia.**

Via Plinio 40 - 20129 Milano -
tel. (02) 22.58.64

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.



S. Francesco d'Assisi
Il sole sorge alle 6,10 e
tramonta alle 17,48.
La luna nasce alle 18,57 e
cala alle 7,23.

DOMENICA 3

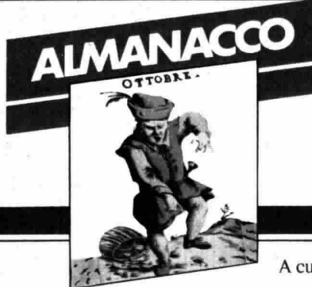
S. Cando
Il sole sorge alle 6,09 e
tramonta alle 17,50.
La luna nasce alle 18,29 e
cala alle 6,15.

MARTEDÌ 5

S. Placido
Il sole sorge alle 6,11 e
tramonta alle 17,46.
La luna nasce alle 19,29 e
cala alle 6,33.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



S. Bruno
Il sole sorge alle 6,12 e
tramonta alle 17,45.
La luna nasce alle 20,05 e
cala alle 9,45.

SS. Sergio e Bacco
Il sole sorge alle 6,14 e
tramonta alle 17,41.
La luna nasce alle 21,36 e
cala alle 12,06.

GIOVEDÌ 7

S. Marco l'apote
Il sole sorge alle 6,13 e
tramonta alle 17,43.
La luna nasce alle 20,47 e
cala alle 10,57.

SABATO 9

SS. Dionigi
Il sole sorge alle 6,15 e
tramonta alle 17,39.
La luna nasce alle 22,34 e
cala alle 13,11.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA



Pollaiole - Ritratto di donna

Il profilo della dama è reso più marcato da una parure di perle gigiate. Secondo una credenza popolare le perle attraggono le forze positive per le nate del Cancro

DOMANI AVVENIRE

Ottobre 1897. Nasce a Parigi Louis Aragon, che è diventato uno dei maggiori poeti dell'avanguardia francese.

Nelle sue prime raccolte, *Fuochi di gioia* e *Moto perpetuo*, appare chiara l'influenza del movimento surrealista e Dada al quale il giovane Louis ha aderito giovanissimo. Profondo ammiratore di Stendhal, nel 1921 pubblica il suo primo romanzo: *Antico* o

il panorama cui seguono *Le avventure di Telemaco* e *Il contadino di Parigi*.

Dopo aver privilegiato l'arte e la rivolta surrealista contro ogni impegno politico, nel 1927, in coincidenza con l'incontro con la poetessa russa Elsa Brick Triolet, la donna che diventerà la sua ispiratrice e moglie, Aragon si iscrive al partito comunista. Diviene redattore dell'*Humanité*, organo ufficiale



del partito, e si distacca dal movimento surrealista.

In epoca più recente le crisi ricorrenti che hanno scosso il mondo comunista, in particolare l'invasione della Cecoslovacchia nel 1968, hanno

imposto ad Aragon una revisione profonda e critica nei suoi rapporti con il comunismo. Il che non impedisce che oggi Aragon sia anche uno dei nomi più prestigiosi della sinistra comunista francese.

LA FRATELLA



Giovanna Cicalò

Un frutto mediterraneo, il fico, è conosciuto da tempi antichissimi per le sue proprietà energetiche

Nei Paesi greci e latini, il fico viene ricordato come alimento nutriente e dolcissimo insieme all'uva e al miele. I frutti della pianta di fico sono ottimi freschi, maturati e per ogni 100 grammi forniscono circa cento calorie. Altrettanto saporiti sono i fichi seccati al sole d'estate che possono arricchire la nostra tavola invernale insieme alle noci e alle mandorle, con cui spesso vengono farciti.

Sono frutti che possono comparire sulle tavole più raffinate e sostituire il dessert. Inoltre cento grammi di fichi seccati sono portatori di oltre duecentocinquanta calorie.



Freschi e seccati hanno il potere di aiutare le funzioni intestinali.

Anche il lattice dei rami giovani della pianta di fico ha alcune proprietà medicamentose. Infatti messo sulle verruche le fa scomparire in breve tempo.

LA CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Bollenti o tiepidi sono sempre squisiti i rigatoni al taleggio: gran formaggio tra i migliori della tradizione italiana

Facciamo lessare i rigatoni, togliamoli dal fuoco a mezza cottura. Poi prendiamo una pinzola da forno e dopo averla unita con burro molto bene la spolveriamo con pangrattato.

Dentro mettiamo uno strato di rigatoni e sopra, a fettine sottili, il taleggio, qualche fiocchetto di burro, un pizzico di pepe, parmigiano grattugiato, sino a formare uno strato compatto.

Continuiamo in questo modo e riempiamo bene la pinzola: con uno strato di rigatoni e di tutti gli altri ingredienti e per concludere copriamo il tutto con una spruzzata di pangrattato.

Mandiamo in forno caldo e quando saranno dorati, i rigatoni sono pronti da servire in tavola subito. Anche più tardi, intiepiditi, saranno ugualmente gustosissimi.

GLI ANIMALI



Daniilo Mainardi

La vita del cervo maschio è condizionata dalle corna. Sono enormi, costruite a palchi e ogni anno vengono perse

La storia di questo valido strumento di difesa è la seguente. Le corna dei cervi maschi raggiungono la loro massima crescita durante l'estate e vengono utilizzate per le competizioni di tipo sessuale. Infatti i cervi si combattono per conquistare la femmina e crearsi ciò che può essere considerato un vero e proprio harems.

Gli scontri tra i maschi vanno avanti per i mesi autunnali fino all'inizio dell'inverno, dopodiché i cervi perdono le corna. Un fatto, questo, che rende gli animali, resi così indifesi, molto più prudenti e meno aggressivi.

All'inizio della primavera, diciamo verso aprile, ecco che le corna rispuntano gradatamente; in un primo periodo sono ricoperte di pelle e da una sottile peluria vellutata.

Dopo qualche tempo questa pelle cade e le corna tornano a crescere.



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

Martin Scorsese

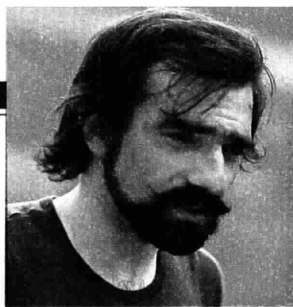
grò Alice non
abita più qui tra i due grandi
«metropolitani», Mean Streets (73)
e Taxi driver (76)

Ernst Lubitsch

Autore dei sofisticati
Ninotchka e Mancia competente,
disponeva di un tocco magico,
il «Lubitsch touch»

Sidney Pollack

Non si uccidono così anche
i cavalli? è molto bello, come
Corvo rosso, Yakuza
e I tre giorni del condor



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

LA VALLE DELL'EDEN

C - 1955

East of Eden/115'

regia di Elia Kazan

con James Dean, Julie Harris,
Raymond Massey, Jo Van Fleet

Siamo in California, poco prima che scoppi la prima guerra mondiale, e tra Cal Trask (Dean), Aron, il fratello, e Adam, il padre, c'è amore, ma non c'è accordo. Perché? Il padre smaltisce l'abbandono della madre con la Bibbia, fa speculazioni sbagliate e rifiuta ogni aiuto e consiglio. Le tensioni esploderanno quando Cal, ancora respinto dal padre, mostrerà al fratello dove la madre: Aron andrà in guerra, al padre verrà una paralisi, Cal resterà a curarlo.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

PENELOPE, LA MAGNIFICA LADRA

C - 1966

Penelope/97'

regia di Arthur Hiller

con Natalie Wood, Ian Bannen,
Peter Falk, Dick Shawn

Durante l'inaugurazione della Banca Federale di New York una vecchietta rapina 60.000 dollari e si dilegua. La vecchietta altri non è che Penelope, la bella moglie del presidente della banca: è ladra «gentildonna» per colpa di un marito troppo occupato. Dopo l'arresto di una innocente Penelope confessa, ma nessuno le crede. Costretta ad una dimostrazione, vedrà riconosciuti i suoi diritti di moglie. Se le mogli trascurate facessero tutte come lei!!!

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 20.40

PADRE PADRONE

C - 1977

durata 120'

regia di Paolo e Vittorio Taviani

con Saverio Marconi, Omero Antonutti, Nanni Moretti, Stanko Molnar

«È la storia vera di un pastore sardo, vissuto nella solitudine sino a vent'anni e sino a vent'anni analfabeta. Isolato dagli altri, solo con il gregge fra le montagne, il ragazzo del silenzio si ribella al padre che gli è anche padrone. Studia da solo, da solo prende la laurea in glottologia e scrive un libro sulla sua vicenda» (Paolo e Vittorio Taviani). Nel '77 a Cannes Rossellini volle a tutti i costi la Palma d'oro per questo film e l'ottenne.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

NINOTCHKA

BN - 1939

Ninotchka/durata 110'

regia di Ernst Lubitsch

con Greta Garbo, Melvyn Douglas,
Ina Claire, Bela Lugosi

La Russia ha fame e il governo spedisce tre agenti a Parigi per vendere i gioielli di una granduchessa emigrata dopo la rivoluzione. Quale migliore occasione per recuperarli? Aiutata da Leon, il suo amante, la nobildonna corrompe i corruttori compari e ritarda la vendita. Arriva allora da Mosca un controllore (la Garbo), ma fa la fine dei controllati e si innamora di Leon. I gioielli spariscono... la Garbo laughs (ride) e il valzer di Lubitsch è vertiginoso.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.15

ALICE NON ABITA PIÙ QUI

C - 1974

Alice doesn't live here anymore/112'

regia di Martin Scorsese

con Ellen Burstyn,
Kris Kristofferson

Da bambina voleva fare la cantante, da grande si è sposata, ha fatto un figlio e trascina una vita grigia e vuota: Alice è frustrata, infelice, piange. Finché un giorno il telefono squilla e dice che il marito è morto in un incidente. È il momento di partire per tornare alla città d'origine e ricominciare. Alice e il figlio se ne vanno sulle strade del grande Paese. Troveranno una nuova vita: avventure, idee e un posto amico dove fermarsi e, forse, cantare.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

L'INFANZIA DI IVAN

BN - 1962

Ivanovo Detstvo/durata 90'

regia di Andrej Tarkovskij

con Nikolaj Burjakov, Valentin Zubkov, Nikolaj Grinko

La guerra porta via a Ivan, un ragazzo di dodici anni, la madre, il padre, la sorella e l'infanzia. Rimasto solo, Ivan ha un'unica, vera compagna: la guerra stessa. E non se ne vuole staccare, tanto è vero che quando gli impediscono di partecipare ad ulteriori pericolose missioni fugge. Tornato in prima linea, il ragazzo sparisce nella foresta dopo la dura traversata di un fiume. Il suo nome verrà trovato nelle lunghe liste delle vittime dei nazisti.

RETE 1 SABATO ORE 14

NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI? C - '69

They shoot horses, don't they?/120'

regia di Sidney Pollack

con Jane Fonda,
Michael Sarrazin

Siamo in periodo di «grande depressione» ed è in voga un modo per disparrarsi ancor più: partecipare a maratone di ballo a coppie per un pugno di dollari. In un ambiente dove gli scrupoli sono banditi e tutto si fa per un pubblico crudele quanto lo spettacolo a cui assiste, vedremo spezzarsi reni e sogni di un'aspirante attrice, un marinaio, una donna incinta e della giovane e bella Gloria, che preferirà la pace della fine al falso miraggio della vittoria.

RETE 2 SABATO ORE 21.35

BIONDE, ROSSE E BRUNE

C - 1963

It Happened at the World Fair/99'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley,
Gary Lockwood

Mike e Danny fanno i piloti e vanno in giro con un piccolo aereo privato. Ma il volo è solo un lavoro, per di più faticoso, le passioni vere sono altre: a Mike piacciono le donne (le preferisce bionde, rosse e brune), a Danny il gioco d'azzardo. Mica male come passatempi, ma costosi: tanto è vero che i due sono sempre senza una lira. Per tutti, però, arriva l'ineluttabile momento di mettere la testa a posto: a quella di Mike penserà giusto un'infermiera.

*Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti preparavo
tutti i giorni la merenda
coi biscotti Lazzaroni."*



Linea Nutrizionale Lazzaroni.
La dolcezza di ogni giorno.



Mordi la differenza

ESCI DALL'OMBRA

ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice schiuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?

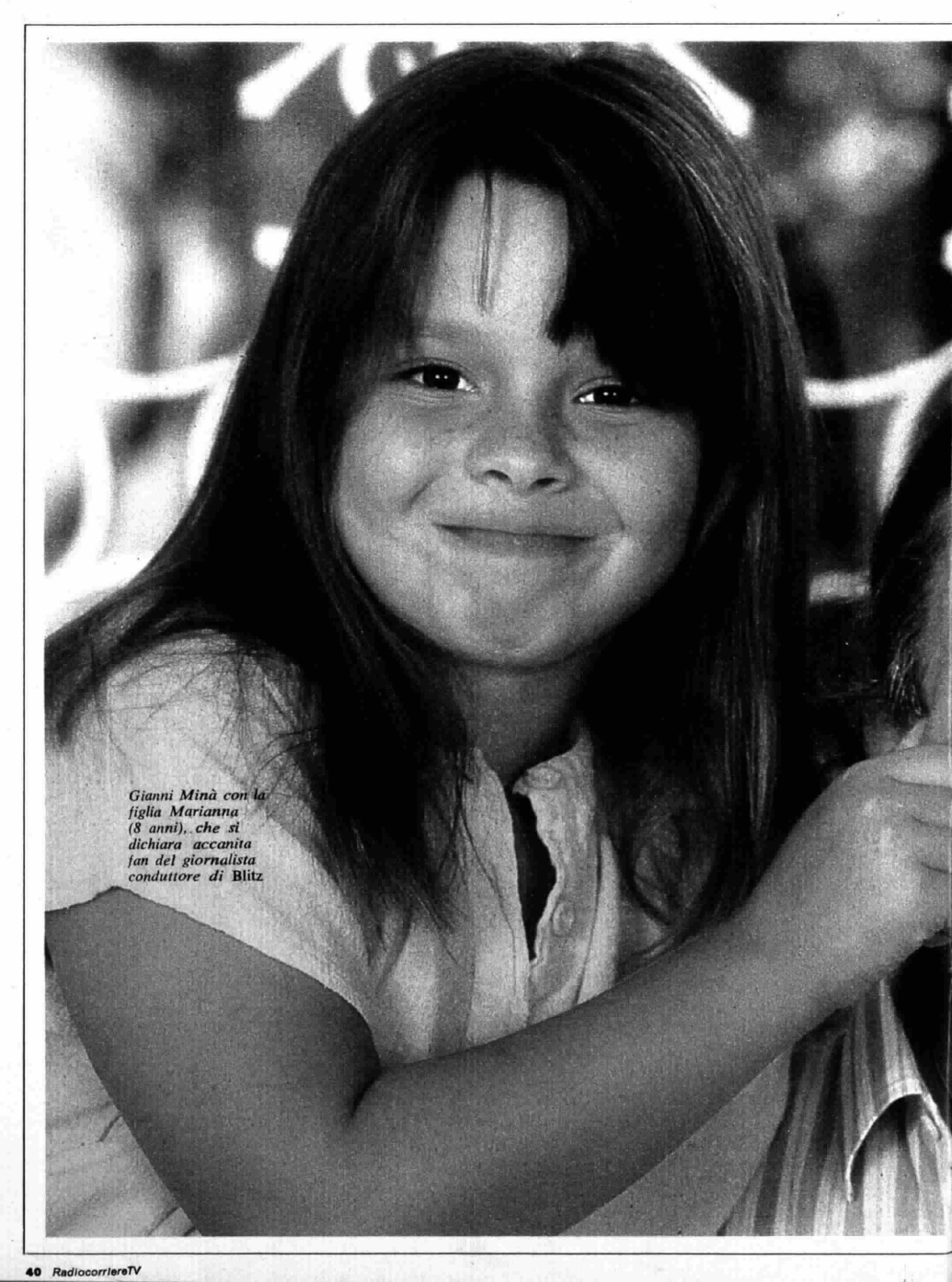


Si
Naturelle
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI





*Gianni Minà con la
figlia Marianna
(8 anni), che si
dichiara accanita
fan del giornalista
conduttore di Blitz*



Il ritorno di «Blitz»

Una trasmissione nuova
e diversa, targata
Milano e puntata sulla
domenica alternativa

TELEVISIONE

In week-end con Minà tutto compreso

di LINA AGOSTINI

Già dicono: sarà un altro *Blitz*. Tutto nuovo dunque, nonostante la presenza rassicurante del solito Gianni Minà giornalista super-conduttore; nonostante la riproposta del *Sistemone* carico di sport e di gettoni d'oro; nonostante la ribadita pretesa di fare spettacolo tenendo d'occhio il mondo intero. Già dicono: *Blitz* ritorna e la domenica televisiva acquista un tocco di classe. Anche se con tutti gli inconvenienti che accompagnano le fortune dell'antagonista per eccellenza: passato glorioso e rimpianto, errori di corta memoria, superbie sproporzionate, lucidità intermittenti, attenzione rivolta alla concorrenza, ma senza mostrare troppa invidia, con eleganza. Dicono anche: *Blitz* propone come nelle passate stagioni solidarietà da naufragio, linguaggi da gruppo esclusivo, universi sofisticati e affatto popolari. Ma tra l'attesa e il « rievocare » c'è una gamma di « diversità » tv che la trasmissione della Rete 2 promette più interessanti che mai (a partire da domenica 10).

Come la durata: « *Blitz* », dice Giovanni Minoli che le ha fatto e le fa ancora da padre, « sarà il primo programma week-end nella storia della televisione ». Un fine settimana che comincerà il sabato sera all'insegna del *Sistemone-tutto-sport* (cinque milioni di pubblico per ogni puntata trasmessa nella scorsa edizione) e che continuerà l'indomani con *Blitz*. « Vogliamo accentuare e anticipare le aspettative degli sportivi », spiega ancora Minoli, « parlando sì della schedina, di sport in genere, ma soprattutto seguendo in diretta il ritiro della squadra di calcio che presenteremo poi nella partita della domenica ». Qualcosa di nuovo anche nelle materie proposte ai concorrenti del quiz settimanale: « Abbiamo tolto tutte le domande che riguardano la cultura



Blitz / segue

e lo spettacolo perché l'esperienza ci ha dimostrato che erano argomenti considerati stravaganti fra tanto sport ».

Anticipazioni di palloni, di « uno-due-ics » e anticipazione di Gianni Minà che « anche a costo di fare il valletto », dice, « ho voluto partecipare personalmente a questo *Sistemone* ».

Naturalmente non farà il valletto ma il presentatore, un « c'ero anch'io » che sostituisce, baffi e non solo baffi permettendo, la bionda Milly Carlucci in corsa per il cinema e la bruna Carla Urban per ora ferma in panchina. Questo sdoppiamento week-end per Minoli e per gli altri « magnifici tre » di *Blitz*, Bruno, Minà e Zavattini è più che un impegno, anche se *Odeon* è dietro la porta e *Mixer* ha appena voltato l'angolo: « Abbiamo costruito una macchina-spettacolo », spiegano gli interessati, « e ciascuno di noi è una parte creativa del meccanismo, mentre Minà è il padrone di casa ». Niente conduttore-padrone dunque, con la trasmissione in prima persona, niente « il programma sono io », allora? « Niente di tutto questo, ma esattamente il contrario, anche perché i conduttori passano, mentre le trasmissioni restano ».

Sabato sport, domenica *Blitz*: un sadico interruttore di monotonia da telefilm, un inguaribile nostalgico del buon gusto che prepara special americani su Bob Dylan o più vicini con Bennato e Baglioni. Un regolatore sul video del nuovo e del

*Mariangela Melato
reduce da
Venezia dove
ha presentato
Domani si balla
di Nichetti e
Il buon soldato di
Franco Brusati*

*Eleonora Giorgi,
vincitrice a
Montreal con
Borotalco di
Verdone, e ben
accolta dalla
critica in
Oltre la porta
della Cavani*



meno nuovo, una « macchina » che pensa filosofie e va in trasferta a Milano per il lancio del *Giuseppe Verdi*, il grande sceneggiato della Rete 2.

« E' questa una scelta difficile che dobbiamo fare ogni settimana », dice Minoli, « che questa volta deve tener anche conto di un pubblico reale in crescita e di 45 minuti in più di trasmissione da riempire ». E per farlo *Blitz* punta su tre collegamenti fissi per ogni puntata.

« Le dirette riguarderanno avvenimenti di un certo rilievo, speriamo grandi avvenimenti nel mondo dello spettacolo », spiega Gianni Minà, « sia italiano sia straniero, o fatti legati all'attualità e al costume ». Argomenti, personaggi e avvenimenti dentro la macchina televisiva *Blitz* creata dal tenace amore per l'« alternativa » di quattro per-

sonaggi più un regista, Giuliano Nicastro.

« Sviluppare quella parte della cultura italiana che è vicina all'Europa », dice ancora Minoli. E se fosse megalomania? « Perché? In fondo molti ci hanno dato ragione. Abbiamo avuto subito il pubblico che *L'altra domenica* ha raccolto in tre anni ». E in una piazza nemmeno tanto facile, proprio in quella Milano televisiva che è la roccaforte delle tv private. « Ogni settimana giochiamo fuori casa, come dei kamikaze, ma fa parte anche dei nostri compiti di servizio pubblico togliere pubblico alla concorrenza. Poi è giusto che una città come Milano abbia un suo domenicale puntato di intrattenimento ».

E sempre da Milano, patria di *Blitz*, partiranno i collegamenti con l'Italia minore, quella più nascosta

Monica Vitti, partner di
successo di uno
scatenatissimo Alberto Sordi
in lo so che tu sai che io so

Attrici di grido per il "Sistemone"

Il *Sistemone* del sabato prende le distanze da *Blitz*, si appropria di tutto il settore sportivo, gioca distribuendo schedine e gettoni d'oro. Soprattutto, si affida a Gianni Minà che, per l'occasione, si improvvisa il Bongiorno della situazione alle prese con i quiz. In questa fatica settimanale però, non sarà solo: Minoli ha pensato bene di salvare il personaggio femminile consueto nel *Sistemone* di passata memoria ed è partito all'assalto del cinema, o meglio ancora delle sue dive nostrane. Ogni settimana infatti, accanto a Gianni Minà, vedremo un'attrice di grande richiamo: Monica Vitti, Mariangela Melato, Giuliana De Sio, Eleonora Giorgi, fino a sconfinare nel teatro. Un dubbio: non avranno il ruolo di vallette di lusso? No, semmai attrici che per una volta avranno la possibilità di fare un altro mestiere, quello del conduttore.

o forse dimenticata che sta tanto a cuore a Minoli e soci. Quasi una moda televisiva questa del recupero dell'Italia-mia-sua-nostra-vostra-loro, compresa *Domenica in...* «Ma noi siamo stati i primi a credere nella riscoperta di cartoline mai viste, di gente e di paesi appena segnati sulla carta geografica». E i pericoli e la vulnerabilità della concorrenza sostituiscono a *Blitz* il rischio dell'alternativa che non è più tale e che può ormai contare soltanto sul potere che gli viene dalla propria quotazione di «buono». L'atmosfera di *Blitz* edizione '82-'83 non è più dunque da ultima spiaggia di uno sport che fatica a diventare spettacolo e di uno spettacolo che fatica a rinnovarsi: se il meccanismo scatta, è davvero un blitz.

LINA AGOSTINI

Foto GLAUCO CORTINI

RadiocorriereTV 43

METTI UN'ETICH ETTA AL TUO GELATO



OKAY

«Fantastico 3» al via

Intervista con la
show-girl che
si immerge in uno
spettacolo-fiume

A Raffaella che torna casco d'oro

di LUCIA CASTAGNA

La Carrà è pronta al
grande via, dopo oltre
un mese di prove, di
sala di registrazione,
di costumi, di luci.
Eccola ritratta da Filippo
Milani. Gli abiti
sono di Fendi. Lo
styling di Vergottini



TV **1**

SABATO
9 OTTOBRE
ORE 20,40

Sembra che il tempo, per lei, si sia fermato. Il caschetto biondo, il sorriso aperto, l'entusiasmo, l'ironia, tutto è come sempre, anche le emozioni e le paure per l'appun-

tamento del sabato sera, come se ogni volta fosse la prima volta. Dice che non voleva accettare una trasmissione di così tante puntate, ma un po' per Corrado, un po' perché « Fantastico » è come dire « Canzonissima », un po' perché subito tutti l'hanno amata e coccolata, insomma le è sembrato di ritrovare la magica atmosfera degli inizi. ▶



e allora dire sì è stato più facile.

Adesso è pronta al grande via, dopo oltre un mese di prove di ballo, di sala di registrazione, di costumi, di luci, di fotografi che chiedono sempre un sorriso in più, di giornalisti che cercano sempre la notizia clamorosa, di panini mangiati in fretta per non rubar tempo al lavoro, di ore rubate al sonno per l'ultima riunione o il ripasso dei dialoghi. E' emozionata e felice. Chiede che tutti le dicano auguri, perché nelle abitudini scaramantiche della gente di teatro tutte le altre espressioni le sembrano poco efficaci e poco fortunate, e poi ride perché cerca di sdrammatizzare, perché dice che in fondo è tutto un gioco e lei, con la sana mentalità romagnola, riesce a vivere con allegria...

Raffaella, cosa rappresenta per te questo ritorno in tv?

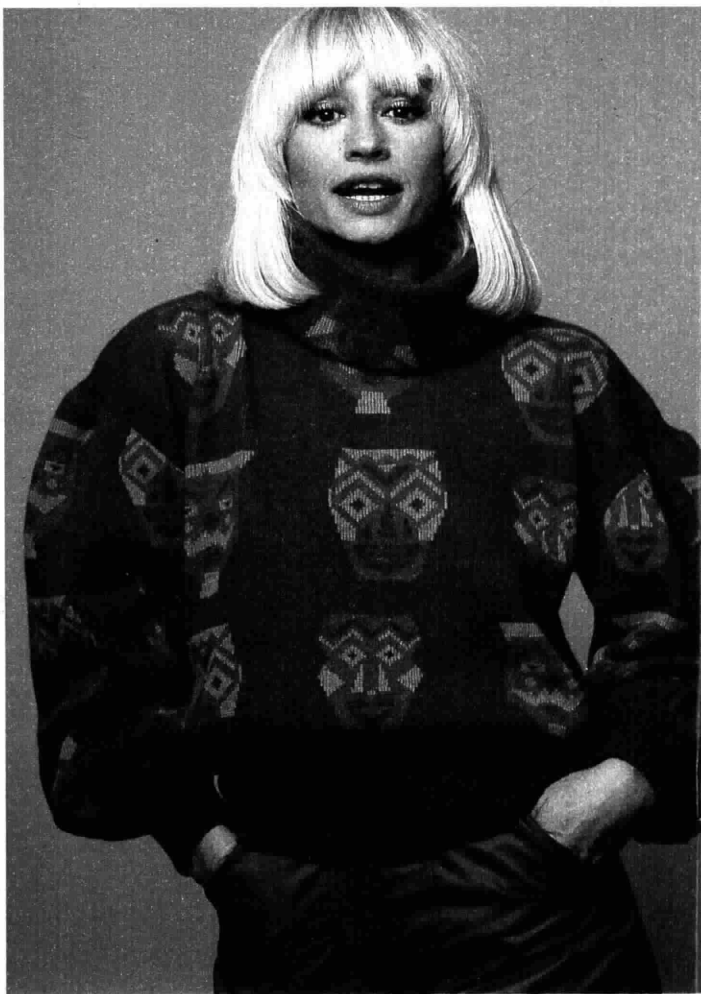
« La ripresa del mio dialogo con il pubblico, che forse si era interrotto per troppo tempo. Sono stata a lungo lontana dall'Italia, in Francia, in Spagna, in Germania, in Sud America e, anche se il successo in questi Paesi è sempre stato strepitoso, le mie radici mi hanno sempre riportate qui, con la mente e col cuore. *Fantastico 3* mi è sembrato l'occasione giusta per ritornare, anche se magari avrei preferito una trasmissione più breve, tre o quattro puntate al massimo... Ma se tutto andrà bene mi darà anche più soddisfazione ».

Non temi il confronto con chi ti ha preceduto in questo ruolo?

« Il confronto ci sarà, è inevitabile, perché fa parte del gioco, perché io adesso vengo dopo le altre, così come le altre, per molto tempo, sono state confrontate con me, che ero venuta prima e per prima avevo inventato un nuovo modo di essere show-girl in tv. Ma i confronti sono inutili: ognuna ha il suo modo di essere, di ballare, di cantare, di presentare, e c'è sempre spazio per tutti... ».

Cos'è cambiato in te dagli inizi?

« Oggi sono più professionista, con un'esperienza più completa nel mio



lavoro. Questo non significa che io sia cambiata: no, ho solo cercato di perfezionare al massimo il mio ruolo. Il ruolo che mi ha portato al successo e in cui il pubblico ha mostrato di amarmi... In fondo prima c'erano stati altri tentativi, il cinema, la prosa, le interviste radiofoniche, ma quando nel '70 ho presentato *Canzonissima*, insieme con Corrado, l'Italia televisiva mi ha subito adorata... Sarebbe stato assurdo cercare di cambiare. Ho solo cercato, ogni volta, di cantare meglio, ballare meglio... ».

Negli anni neppure la tua pet-

tinatura è cambiata. Non temi che sia un po' troppo « datata »?

« No, perché il caschetto è un classico, anche se le donne scelgono i riccioli selvaggi o i tagli corti un po' punk, che sono solo legati a mode del momento. Io, quando ho cambiato pettinatura, mi sono sempre sentita fuori posto: i miei capelli fanno parte di me, si muovono con me mentre ballo, tornano a posto anche dopo i passi più frenetici... perché dovrei cambiarli? Sono come le mie mani, i miei occhi... così ».

Eppure c'è qualcosa di cambia-

« Ho concesso molto al mio lavoro », dice la Carrà.
« Ora voglio concedere qualcosa alla mia vita di donna, al mio privato »

to in te... Gli affetti, per esempio...

« Sì, un tempo accanto a me c'era Gianni Boncompagni, adesso c'è Sergio Japino, ma non è cambiata la mia capacità di amare, la mia voglia di costruire accanto all'uomo che amo. E comunque è bello, quando l'amore finisce, sapere che continuano l'affetto e l'amicizia, sapere che la tua vita di ieri non l'hai buttata via, ma anzi la ritrovi in quella di oggi... Io e Gianni continuiamo a lavorare insieme: molte delle mie nuove canzoni sono scritte da lui, anche la sigla *Ballo ballo* ».

Quanto sei disposta a concedere al tuo privato?

« Oggi moltissimo. Nel senso che, mentre un tempo ero tutta protesa alla costruzione e al perfezionamento del mio ruolo, ora ho scoperto che ci sono ben altri valori più importanti... Ho concesso molto al mio lavoro, adesso voglio concedere qualcosa alla mia vita di donna. Ho trentanove anni e non ho mai pensato di ballare all'infinito... Voglio un figlio, una vera famiglia e tutto il tempo da dedicare ai miei affetti... Questo non significa che lascio tutto e mi ritiro a vita privata: no, pianificherò soltanto i miei impegni, e magari mi metterò dall'altra parte, a scoprire nuovi talenti e a insegnare ballo a chi lo amerà ».

Il successo più costa o più paga?

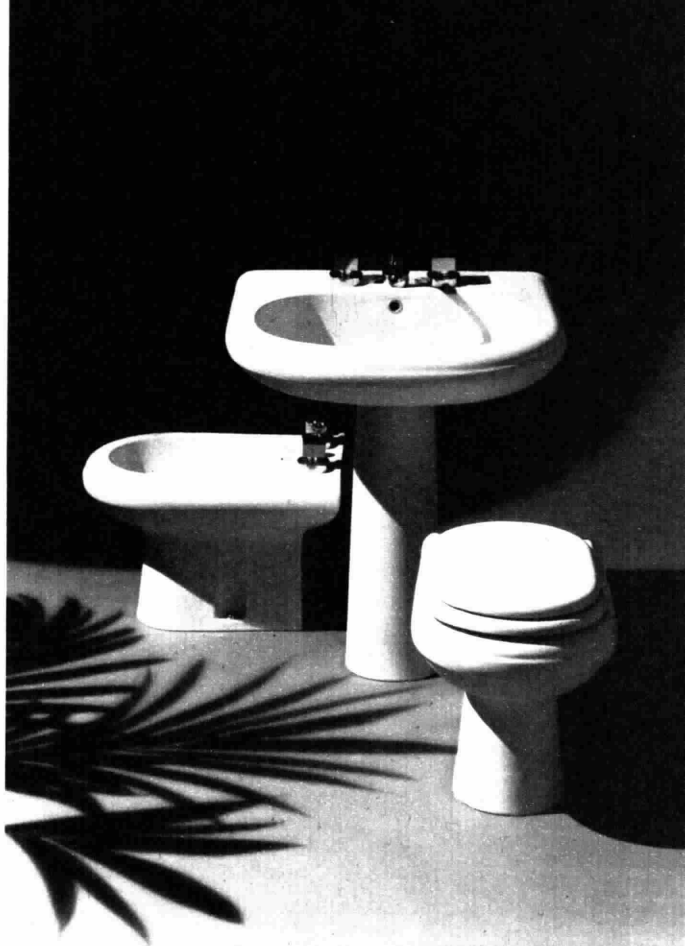
« Più paga, anche se spesso il prezzo è molto alto. Io ho avuto tantissimo, così tanto che non avrei mai potuto immaginarlo... Importante è non perdere di vista i valori essenziali e, al momento opportuno, saper fare delle scelte ».

Negli anni '70 fece scalpore l'ombelico della Carrà. Oggi cosa potrà « scandalizzare »?

« Proprio più niente. Gli anni sono passati anche per vincere scalpori e rossori, è cambiato il linguaggio e il comune senso del pudore, in tv è arrivato il nudo integrale, quindi... Spero che lo scalpore sia una trasmissione di grandissimo successo, divertente e di buon gusto, che ogni sabato sera tenga avvinti al televisore milioni e milioni di telespettatori... O no? ».

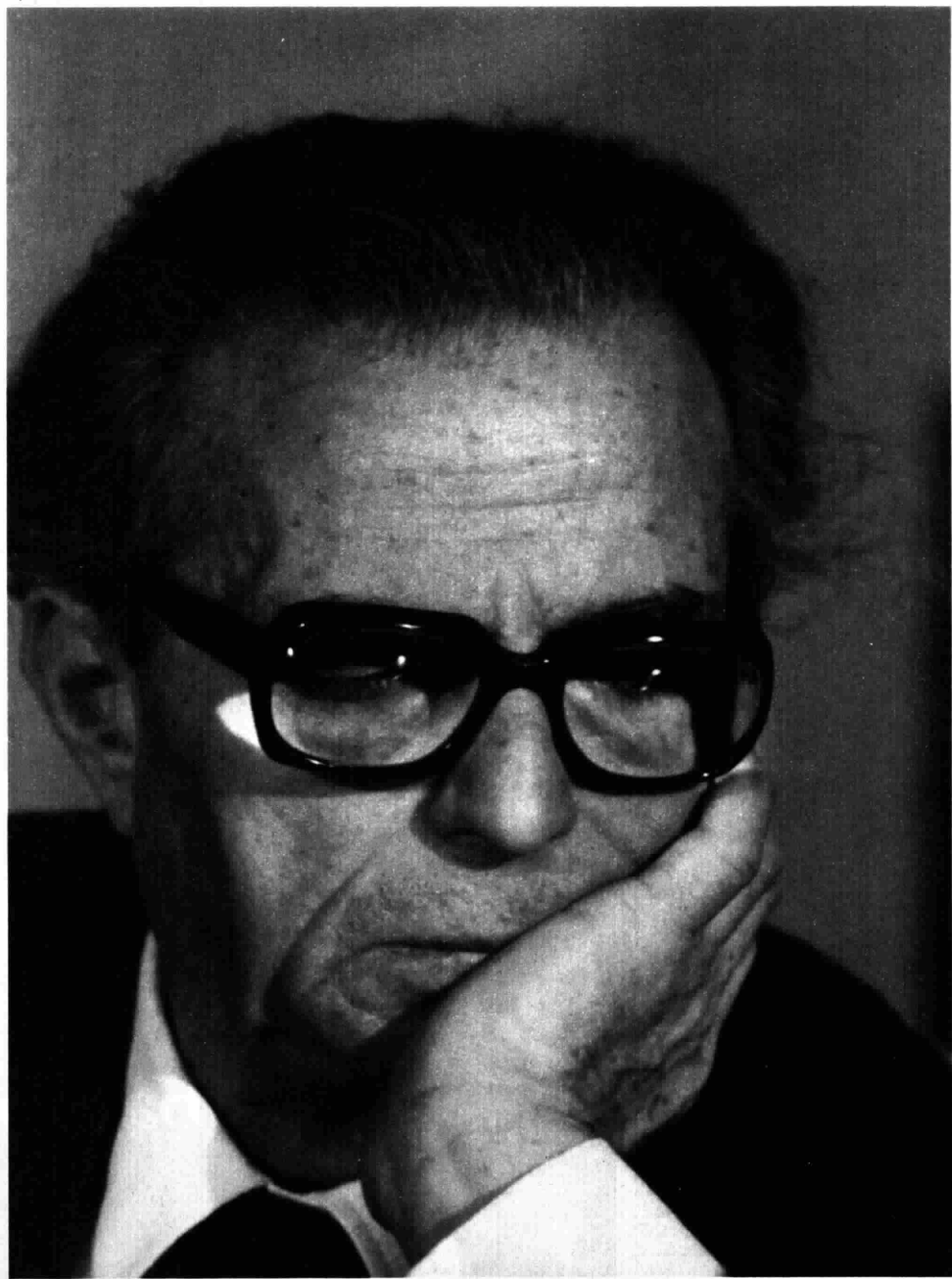
LUCIA CASTAGNA

RadioCorriereTV 47



ASTRA
il bagno!





TELEVISIONE

Testimoni del tempo

La moglie, i figli, Pertini, Andreotti, Spadolini, Lombardi, Montanelli raccontano la vicenda d'un politico di razza



Ugo La Malfa con Giovanni Spadolini, suo successore alla guida del Partito Repubblicano, e (sotto) con Ciriaco De Mita

Tutto quello che sanno di Ugo La Malfa

di GIOVANNI RUSSO



Ho conosciuto Ugo La Malfa durante la campagna elettorale in Lucania per le prime elezioni politiche della Re-

pubblica, nel 1948. Egli era venuto a Potenza per un comizio del PRI, al quale aveva aderito, nel settembre del 1946, dopo che con Ferruccio Parri era uscito dal Partito d'Azione per i profondi dissensi con l'ala capeggiata da Riccardo Lombardi che era invece confluita nel Partito socialista. Ero stato uno di quei giovani meridionali che avevano sperato, nel 1943, dopo la caduta del fascismo, nel Partito d'Azione che avrebbe, come si proponeva La Malfa, dovuto rinnovare le forze di sinistra superando i limiti dei partiti prefascisti. Il tentativo era fallito, ma La Malfa non aveva mai cessato e non cessò mai di ispirarsi agli ideali del Partito d'Azione: una democrazia occidentale fondata su « Giustizia e Libertà ».

Quel comizio lo ricordo ancora: La Malfa, nervosissimo, parlava su una tribunetta in piazza della Prefettura e ad ascoltarlo non eravamo più di una ventina di persone, quasi tutti giovani. Poi ci furono le elezioni del 18 aprile con la sconfitta del « Fronte popolare » e la maggioranza assoluta della DC. La memoria di questo episodio mi ha sempre accompagnato in questa rievocazione della vita di La Malfa perché è un esempio di come furono difficili il cammino e l'opera di un uomo che è stato uno dei principali protagonisti della storia degli ultimi trent'anni del nostro Paese: dovette battersi sempre in posizioni di minoranza. Tanto più appare straordinaria la funzione determinante che Ugo La Malfa ha avuto negli eventi fondamentali dell'Italia repubblicana quanto più si riflette al fatto che ha dovuto soprattutto affidarsi nella sua battaglia politica alla persuasione e all'intelligenza, non disponendo di una forza elettorale corrispondente



a quella dei grandi partiti di massa. La Malfa ha avuto infatti un ruolo di primo piano nella Resistenza, nella lotta per la Repubblica, nella creazione dei governi centristi di De Gasperi, nella svolta del centro-sinistra e, infine, nel tentativo di « recuperare » il PCI alla democrazia occidentale con la formula del governo di solidarietà nazionale; a parte le sue battaglie per l'inserimento dell'Italia nell'Europa e per il riscatto del Mezzogiorno.

La difficoltà di ricostruire la vita di La Malfa in una trasmissione che dura appena cinquant'anni era grande. Si correva il rischio di fare la storia degli ultimi quarant'anni dell'Italia invece di quella di La Malfa. Si potevano allora seguire due strade.

Raccontare la sua vita facendo scorrere sullo schermo immagini di repertorio, ma ciò avrebbe reso più grave questo pericolo. L'altra via era di far rivivere la personalità di La Malfa attraverso le testimonianze di alcuni dei maggiori protagonisti

ORMOBYL. PERCHE' LA STITI- CHEZZA PUO'AVE- RE MOLTE CAUSE.

La stitichezza può avere molte cause. OrmobyL vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.



OrmobyL è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Aut. n. 5203 del Ministero della Sanità. Reg. n. 12988 del Ministero della Sanità.

La Malfa / segue

sti della nostra vita pubblica, che hanno avuto con lui rapporti politici e personali. Con il regista Leandro Castellani abbiamo scelto questo secondo metodo. Abbiamo dato la parola ai familiari, la moglie Orsola, i figli Giorgio e Luisa; e abbiamo intervistato il presidente della Repubblica Pertini, il presidente del Consiglio e segretario del PRI, Spadolini, Giulio Andreotti, Leo Valiani, Riccardo Lombardi, il segretario generale della presidenza della Repubblica Antonio Maccanico, lo storico Rosario Romeo, Alberto Ronchey, Indro Montanelli e il corrispondente del *Times* Peter Nichols. A tanti altri testimoni, importantissimi, per i limiti di « spazio » del programma, si è dovuto purtroppo rinunciare.

Sono questi personaggi che fanno rivivere sul video La Malfa anche nei suoi aspetti umani e privati. La Malfa aveva l'immagine di un pessimista, di una Cassandra; al contrario, emerge da questi ritratti un personaggio vivacissimo, allegro, che amava divertirsi curioso di tutto, che teneva rapporti non solo con i politici ma con gli esponenti più diversi della cultura, del giornalismo. Soprattutto fu importante il suo sodalizio con Mario Pannunzio, il direttore de *Il Mondo*. Da questa trasmissione appare come egli fosse sempre pronto a ricominciare, con una grande fiducia nel popolo italiano, la lotta per la democrazia.

Nei confronti di altri uomini eminenti dell'antifascismo, da Togliatti a Nenni a Saragat a De Gasperi, che incarnavano la continuità con il periodo prefascista, La Malfa rappresenta quelle nuove generazioni, a cui apparteneva anche Giorgio Amendola (con cui egli non interruppe mai il dialogo) che, durante il regime, si preparavano a costruire un'Italia « diversa » da quella del passato. Sotto questo aspetto la vita di La Malfa permette di capire come pensava e agiva questo gruppo di intellettuali e politici, che ebbero una parte così rilevante nel dopoguerra.

Pertini ha dato un contributo fondamentale alla trasmissione ri-



Ugo La Malfa al Quirinale risponde alle domande dei giornalisti. Siamo nei primi mesi del '79 e Pertini gli aveva conferito l'incarico di formare il governo

cordando l'apporto suo e di La Malfa alla battaglia per la Repubblica e le vicende dell'incarico che gli conferì nel 1979 di formare il governo, incarico che La Malfa dovette declinare.

Giovanni Spadolini ha parlato dei rapporti fra La Malfa e Moro e del suo insegnamento nella guida del governo e del partito; Andreotti ha ricordato la collaborazione di La Malfa con De Gasperi durante il periodo della ricostruzione e del contributo che egli dette sia al governo di solidarietà nazionale sia al governo in cui fu suo vicepresidente del Consiglio. Leo Valiani ha rievocato la Resistenza e la fondazione del Partito d'Azione su cui si sofferma anche Riccardo Lombardi, che spiega le polemiche con i socialisti. Con Ronchey e con Romeo si illustra anche la politica del centrosinistra e il tema del rapporto con i comunisti. Con questa trasmissione ho tentato di far capire il contributo di La Malfa alla storia italiana, di delinearne gli aspetti umani e di comunicare le sue idee su una democrazia moderna e giusta per il nostro Paese, idee ancora valide dopo la sua morte: l'obiettivo a cui mirano le forze democratiche del Paese. Spero di esservi, almeno parzialmente, riuscito.

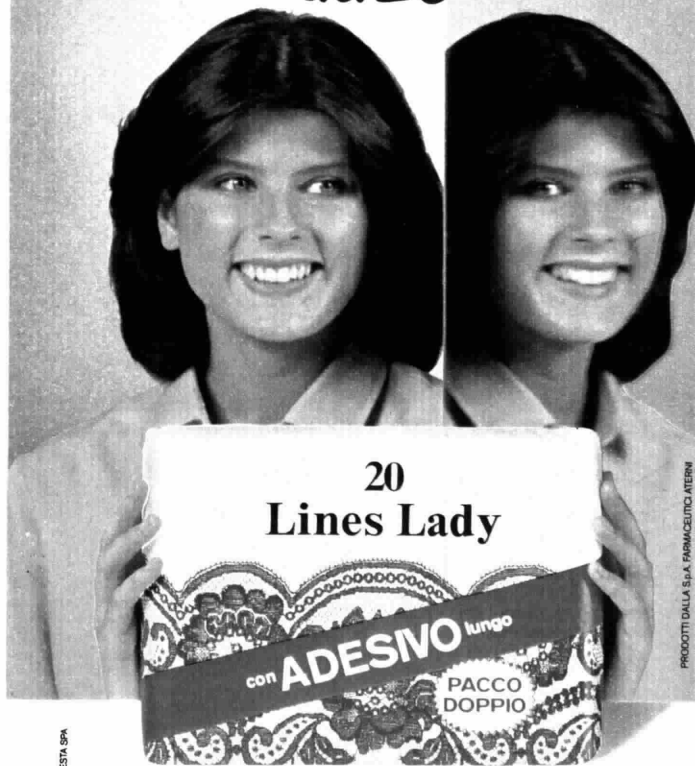
GIOVANNI RUSSO

Foto TEAM

NOVITÀ!
raddoppia la convenienza

PACCO DOPPIO

Lines Lady da 20



PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

ARMANDO TESTA SPA

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.

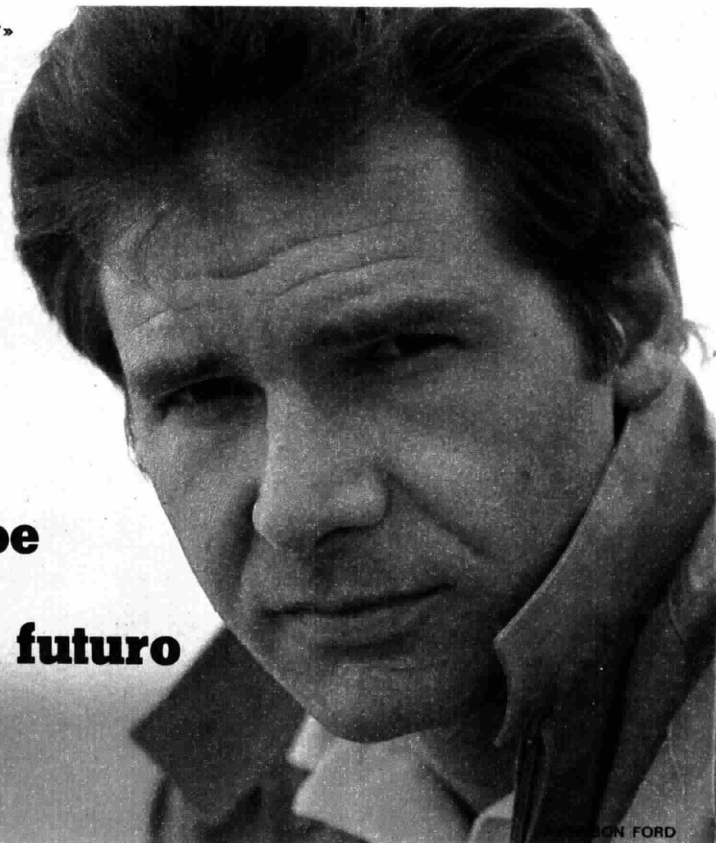
Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti
in un pacco solo.

Film: «Blade Runner»

Harrison Ford
si cala nei panni
di un personaggio
bogartiano
da anno 1919,
capovolgendo i
vecchi canoni della
fantascienza



C'è un eroe stanco nel nostro futuro

di ALESSANDRO SPINACI

Nei sogni del cinema si chiama Han Solo e Indiana Jones, nella vita Harrison Ford. Sta nel giro più grosso, quello dei padroni della fantasia: Steven Spielberg, George Lucas, Francis Ford Coppola. Meglio ancora, nella giostra più bella, più ricca, più luccicante: fantascienza e galassie, avventure e giri del mondo in pochi giorni, finali felici e incassati supermiliardari.

I suoi padrini gli vogliono molto bene, come Melissa (Mathison), la sua donna, quella che ha scritto il formidabile *E. T.* di Spielberg, e come tutti i suoi sostenitori, il pubblico del mondo. Ecco perché Ridley Scott (*I duellanti*, *Alien*), alle prese con un kolossal come *Blade Runner*, non ha potuto fare a meno di affidargli il ruolo del protagonista. E così Harrison Ford si è calato nei panni e nell'impermeabile (nel film piove sempre a dirotto) di Deckard,

Tutte le tappe del successo

Quarant'anni, nato e cresciuto a Chicago, Harrison Ford iniziò la sua carriera d'attore come riserva estiva nel Wisconsin. Trasferitosi in California, debuttò in cinema nel 1966: una oscurissima parte di *Alle donne piace ladro*, cui seguirono altre piccole parti e alcuni serial televisivi come *Ironsides*, *Gunsmoke*, *The F.B.I.* Nel '73 interpretò il pilota spaccone di *American Graffiti* e si legò al carro, poi stellare, di George Lucas. Dopo una partecipazione in *Apocalypse Now*, è stato Han Solo in *L'impero colpisce ancora* e Indiana Jones ne *I predatori dell'arca perduta*.

un eroe bogartiano da anno 1919. Il tutto in attesa di scongelare Han Solo (rimasto sotto ghiaccio alla fine de *L'impero colpisce ancora*) in *The revenge of the Jedi* e di farci mozzare il fiato ancora una volta da Indiana Jones ne *I predatori dell'arca perduta* n° 2.

Deckard, a differenza di Han Solo e Indiana Jones, non soltanto prende un sacco di botte, ma si salva addirittura grazie alla mano che gli dà il suo peggiore nemico. Come mai?

« Avevo voglia di cambiare, di interpretare un eroe umano e Deckard è un eroe umano. Un eroe che non ha più voglia di combattere: un eroe stanco, disincantato, vulnerabile, specie se trova sulla sua strada esseri così forti come i replicanti di *Blade Runner* ».

(segue a pag. 58)

Caccia violenta e senza quartiere

Blade Runner

«E' prima di tutto un poliziesco», ha detto il regista Ridley Scott, «un giallo. Non è tanto fantascientifico quanto avveniristico o, ancora meglio, sull'avvenire». Ed è vero: siamo nel 2019 e un detective cerca le sue prede in una notturna, piovosa e bruciante megalopoli. Il detective si chiama Deckard ed è un «blade runner», uno «sterminatore ufficializzato di replicanti» (esseri umani confezionati per essere utilizzati nelle colonie spaziali). Le sue prede sono quattro replicanti della miglior specie, tornati clandestinamente sulla Terra a chiedere conto al loro creatore di una vita limitata (quattro anni). La caccia è violenta, spietata, senza quartiere. In mezzo a grattacieli di 700 piani, aeromacchine, supercomputer, pistole saettanti, l'amore dell'uomo per una bellissima replicante, gli inseguimenti, la morte.



Sono Deckard, Rick Deckard

Deckard vive in una megalopoli ed è un «blade runner», un identificatore e sterminatore di replicanti, solo e stanco di uccidere

Regia:
Ridley Scott
Interpreti:
Harrison Ford,
Rutger Hauer,
Sean Young
Sceneggiatura:
Hampton
Fancher e
David Peoples
Fotografia:
Jordan
Cronenweth
Musiche:
Vangelis
Scenografia:
David Snyder
Effetti speciali:
Douglas
Trumbull
**Consulenza
futuristica:**
Syd Mead
Produzione:
Michael Deeley

Blade Runner / segue



La polizia cerca Deckard e lo trova

E' l'unico « blade runner » capace di « ritirare dalla circolazione » i quattro replicanti tipo Nexus 6 tornati sulla Terra. Il capitano Bryant minaccia di eliminarlo se non accetta l'incarico



La caccia comincia

Deckard fa alzare in volo il suo spinner e va da Tyrell, il geniale creatore dei Nexus 6



Un inseguimento senza scampo

Deckard scova Zhora, ma lei capisce chi è, lo sorprende e fugge sotto la pioggia battente. Comincia l'inseguimento tra la folla: Zhora corre veloce, Deckard anche. Fin quando lui non si chinerà, prenderà la mira e sparerà con il suo blaster, uccidendola



C'è sempre una macchina della verità

Il test Voight-Kampff è il solo sistema che permette di distinguere un replicante da un umano: Deckard è uno dei pochi a conoscerlo. Lo usa con Rachael (Sean Young), la segretaria di Tyrell: è una replicante



La prima preda

Si chiama Zhora (Joanna Cassidy), è bellissima e danza in mezzo ai serpenti in un night club



In cerca di Zhora

Deckard cammina nella notte di una megalopoli degradata e sovrappopolata, misera e sgargiante



Dappertutto con il computer

Eliminata Zhora, Deckard cerca gli altri tre replicanti con l'Esper, un sofisticato computer



In cerca di Leon

Deckard cerca Leon (Brion James), un replicante che ha già ucciso, in mezzo a personaggi di ogni razza e specie, abbigliati in fogge pittoresche, eccentriche, ma non lontane dalle nostre



Un lungo bacio dopo la morte

Leon trova il suo nemico, lo affronta e sta per ucciderlo, ma Rachael gli spara e salva Deckard. Rachael e Deckard si amano, dopo un lungo bacio faranno l'amore



Due occhi peri nel buio

Pris (Daryl Hannah) ha gli occhi cerchiati di nero: è la terza preda di Deckard



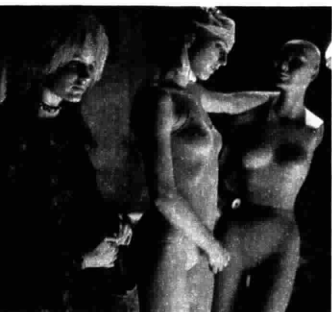
Il capo dai capelli argentati

Ucciso Tyrell, Batty (Rutger Hauer) cerca Deckard per vendicare i suoi compagni



La mano di Batty stringe quella di Deckard

La lotta finale è all'ultimo sangue. Finché Batty, ormai vicino alla fine, tende una mano a Deckard e lo salva: l'uomo artificiale consegnerà all'uomo vero un messaggio di vita



In cerca di Pris
Pris si nasconderà, mettendosi in
posa tra alcuni manichini,
ma Deckard ucciderà anche lei



Una colomba di speranza
Prima di morire Batty fa volare in
cielo una colomba bianca,
Deckard e Rachael lasciano la città

Prodotto di qualità LEVER

80.2007.1



così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex
igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco



invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scova e lo distrugge.

sorda?
felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amata. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lei. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon
il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

Blade Runner / segue

(segue da pag. 52)

Non è che a forza di far finta di prendere pugni qualcuno ne ha presi davvero?

«E' capitato, ma niente di grave. Quando si girano scene violente qualche livido spunta sempre fuori. Ma è solo un caso; un film è un processo tecnico dove tutto è costantemente sotto controllo, pugni compresi. Certo può succedere che una scena in cui si deve vedere il sudore cominci con un secchio d'acqua in faccia e finisca con sudore vero sulla fronte. Così come qualche pugno vero arriva...».

Che uso fa della controfigura lei che si trova sempre in mezzo a film piuttosto movimentati?

«Non faccio e non farei mai la parte che spetta ad una controfigura per due motivi. Primo: so che se dovessi farmi male si fermerebbe tutto e, quindi, mi sento molto responsabile verso tutti quelli che lavorano con me; secondo: farmi male non mi piace. Anche se devo riconoscere che è importante fare personalmente certe scene d'azione, laddove il rischio è ai limiti del razionale, perché proprio in quelle si possono dare al personaggio le giuste caratteristiche, la vita che ci vuole. Ho avuto prova di quello che dico ne *I predatori*, dove ho girato personalmente le scene di pericolo accettabile e dove, con l'aiuto di Spielberg, mi sono servito di quei momenti per improvvisare o inserire un po' di umorismo».

I suoi film sono sempre più grandi di lei; alla lunga non può nuocere alla sua carriera d'attore?

«Non mi preoccupa mai di questo, non penso al fatto che i film nei quali lavoro siano più grandi dei miei personaggi. La mia principale preoccupazione è mettermi al totale servizio del film. Lavoro soprattutto perché i film che faccio siano buoni. Solo questo conta».

Ma sceglie solo grandi film o le offrono solo quelli?

«Non faccio le mie scelte in base alla grandezza del film. Certo pos-

so scegliere tra tanti film e quelli che faccio sono quelli che mi piacciono di più. Non è detto comunque che prima o poi faccia un film diverso dai soliti ».

La fantascienza di « Blade Runner » è finalmente una fantascienza adulta, senza bambini...

« E' vero, è una fantascienza per adulti, ma questo non significa che *Guerre stellari* o *I predatori* fossero per bambini. Un mucchio di spettatori maturi ha ripreso ad andare al cinema proprio con questi film. Devo dire comunque che andare a toccare argomenti chiaramente più seri mi ha fatto piacere. Sono stato molto contento di fare questo film ».

Com'è cambiata la sua vita dai tempi di « American Graffiti »?

« Allora ero agli inizi e per tirare avanti facevo anche il falegname. Oggi sono un attore a tempo pieno, faccio un lavoro che mi piace, viaggio, sono felice, vengo trattato molto meglio, non mi posso proprio lamentare ».

Cosa pensa del magnifico trio Spielberg-Lucas-Coppola?

« Tutti e tre danno molto spazio all'attore. Tutti e tre lo scelgono non solo per le sue caratteristiche fisiche, ma perché pensano che sappia utilizzare lo spazio che gli mettono a disposizione. Tutti e tre mi hanno aiutato a sviluppare un personale metodo di lavoro. Coppola è un bravissimo scrittore, incoraggia l'improvvisazione, ma si impone anche come regista. Spielberg è un entusiasta, è brillante, vivace, riguriga di idee e ne chiede. Con lui c'è stata una forte collaborazione. Lucas è maestro nell'inserire in una storia semplice, a volte piatta, dei fili emotivi capaci di percorrerla in maniera invisibile, fino a creare una reazione nel pubblico ».

Una sua giornata spesa bene?

« Leggo storie, ascolto musica classica, jazz, lavoro di falegnameria, parlo di cinema con Melissa, ma così senza coscienza... ».

ALESSANDRO SPINACI

Foto MENCARINI-SYGMA



Serietà di una grande casa.
Tutela di un Consorzio.

Brendolan

**crudi
a puntino**

I prosciutti Brendolan maturano in zone di collina dal clima dolcissimo: San Daniele del Friuli e i Colli Berici.

La lunga stagionatura, il saper attendere che siano "crudi a puntino" è il loro segreto. E il marchio a fuoco del CONSORZIO garantisce che sono degli autentici D.O.T. (prosciutti a Denominazione di Origine Tutelata dalla Legge).



Islam. Viaggio dentro una cultura

Riproposto in sette puntate
un grande reportage: la chiave
per sapere le convulsioni di
un mondo che sembrava sommerso

Poi venne un uomo di nome Khomeini

di FOLCO QUILICI

TV 1

GIOVEDÌ

7 OTTOBRE

ORE 22.35

Rieditare dopo quasi quindici anni la serie *Islam* è stata un'operazione per un verso semplice e per un altro assai difficile; semplice perché la tematica di fondo della serie (far conoscere il passato di una civiltà per capirne meglio la realtà presente) non

è cambiata. Ma difficile perché in questi anni molto è mutato nella maniera di raccontare per la televisione, nella forma di commento alle immagini, nel ritmo in cui le stesse possono essere presentate e accettate dal pubblico.

S'è trattato così di

Una festa araba.
Quella musulmana,
con tutte
le sue sette, dai
sunniti agli sciiti,
è la seconda
religione per numero
di fedeli. In sette
puntate Quilici,
Pecora e Pinelli
hanno esplorato
il pianeta Islam
da Baghdad
a Casablanca



Un musulmano prega nel deserto, il volto orientato verso la città santa, La Mecca. Almeno una volta nella sua vita il fedele, secondo la regola del Corano, deve andare in pellegrinaggio proprio alla Mecca



ISLAM

conservare il « documento » allora raccolto ma nello stesso tempo rispettare il lavoro già fatto.

In questo sono stato aiutato dalla riduzione della serie da otto film a sette e di ogni filmato da un'ora a quarantacinque minuti; il che mi ha permesso di eliminare quanto col tempo m'è apparso inutile e superato. Valorizzando anche — e soprattutto — certe sequenze spettacolari a colori, sapendo che uno dei motivi di massimo interesse per questa ripresentazione della serie *Islam* è non solo la sempre crescente « attualità » della presenza islamica nella cronaca quotidiana, ma anche la sorpresa per il pubblico italiano di fronte a film che furono a lui presentati in bianco e nero; ora, invece, appariranno per la prima volta nella loro originaria

veste, appunto quella di una grande produzione televisiva a colori.

Due giornalisti hanno collaborato all'intera operazione: Stefano Tomassini per l'aggiornamento dei testi (lavoro che ha richiesto più d'un anno) e Dino Frescobaldi che con la sua competenza ci è stato di prezioso consiglio.

In Gran Bretagna una giornalista, Antonia Robinsons, mi ha aiutato a reperire — con una lunga e paziente ricerca — un ricco materiale (inedito) relativo a sequenze destinate a coprire il tempo trascorso dalla prima edizione della serie a oggi, vale a dire dal 1968/69 al 1982.

Le musiche rimangono quelle di Piero Piccioni, una colonna sonora rimasta perfetta e magica. Un tema — moderno e arcaico insieme — che è stato il biglietto da visita con la quale questa serie è stata distribuita in oltre quindici Paesi del mondo nel decennio trascorso.

FOLCO QUILICI

Quella mattina di febbraio

di CARLO ALBERTO PINELLI

La giornata era tetra, invernale. Ai piedi degli alberi e sotto i cespugli inselvaticiti si vedevano ampie chiazze di neve sporca. La consistenza quasi palpabile dell'umidità faceva pensare a certe giornate di febbraio nei dintorni del lago Maggiore o in Normandia. Invece l'Italia e l'Europa erano allora lontanissime da noi geograficamente, ma ancora di più psicologicamente. Ci trovavamo a Teheran, all'inizio del 1969; o, più correttamente, dato il luogo e lo scopo del viag-

Pastasfoglia e pastafrolla, due genuine golosità, per integrare l'alimentazione dei ragazzi che studiano

E' di fondamentale importanza, per il buon rendimento scolastico del ragazzo, individuare fino dal primo giorno una dieta che preveda un equilibrato apporto calorico al suo fisico. Importantissimi i cosiddetti piccoli pasti, la prima colazione e le merende mattutine e pomeridiane

La riapertura della scuola è sempre un problema.

Ogni anno c'è la corsa all'acquisto di libri, quaderni, astucci, cartelle e grembiulini. C'è la solita levataccia mattutina per accompagnare i bambini a scuola e l'impegno pomeridiano di seguirli nell'esecuzione dei compiti.

Tutto questo però fa parte della routine quotidiana a cui, volenti o nolenti, tutti si assoggettano rapidamente, dimenticando il felice tempo delle vacanze.

Di più difficile soluzione è invece il problema dell'alimentazione del bambino, che per 9 mesi è sottoposto a fatiche fisiche e mentali in un crescendo che raggiunge il suo culmine in aprile e in maggio.

E' quindi di fondamentale importanza, per il buon rendimento del ragazzo, individuare fino dal primo giorno di scuola una dieta che preveda un equilibrato apporto calorico al suo fisico. E, al di là dei pasti principali, che comunque dovranno essere ricchi di proteine, vitamine e sali minerali, vanno individuati alimenti sani, genuini e facilmente digeribili per i cosiddetti piccoli pasti: per la prima colazione, per la merenda mattutina e per quella pomeridiana.

Questi cibi, perché incontrino il favore del ragazzo e ne stuzzichino l'eventuale inappetenza, oltre alle caratteristiche indicate sopra, dovranno essere « golosi » e di facile e rapido consumo. Un ottimo prodotto proposto dal mercato del già pronto

sono le merendine Mulino Bianco.

Igienicamente protette dal cellofan alimentare sono preparate seguendo esattamente le ricette artigianali di una volta e non contengono conservanti.

La loro freschezza e fragranza sono garantite da una organizzatissima e capillare rete di distribuzione.

Particolarmente amate dai ragazzi sono le merendine di pastasfoglia: il Saccottino, il Dondolo e la Trottolina e quelle di pastafrolla: la Crostatina, fatta con farina, burro, zucchero, uova e marmellata di albicocche.

Le merendine Mulino Bianco sono vendute in confezione singola o in confezione famiglia da 8 pezzi, quest'ultima più conveniente per il prezzo e più comoda perché assicura « dolcezza » a tutta la famiglia.



gio, del 1357 dell'Egira di Maometto.

La potente famiglia Esfandiari, che in quegli anni si divertiva dall'alto della sua antica nobiltà a fare un po' di fronda a quel « parvenu » dell'imperatore Pahlavi, aveva messo a nostra disposizione il giardino di una delle sue ville suburbane per filmare una sacra rappresentazione popolare recentemente vietata dal regime: la Ta'zieh. Fino a pochi anni avanti le Ta'zieh venivano recitate sulle piazze dei villaggi da gruppi di artisti girovaghi, durante i giorni di passione del Moharram. La loro trama più o meno era sempre la stessa. Raccontava le vicende eroiche e lacrimevoli che portarono all'uccisione di Hussein, figlio di Ali, durante la famosa battaglia di Karbalā.

In quella triste mattina di febbraio, la rievocazione poetica del fasto di quei lontani fatti d'arme, degli intrighi del crudele califfo di Baghdad, delle legendarie caval-

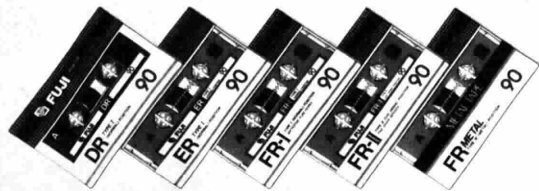
PARTECIPA AL ROCKCONCORSO FUJI

VINCI LA ROCKAMERICA!

Vuoi vincere un viaggio a New York per 2 persone?
Vivere una settimana nel cuore del vero, del grande rock
americano ascoltando i grandi complessi e le
grandi voci di oggi e di domani nelle discoteche di Manhattan,
del Greenwich Village, dall'East river, di Broadway?
Partecipare all'estrazione di tanti fantastici premi? Spedisci a
ONCEAS S.p.A. Via De Sanctis, 41-20141 Milano
3 involucri di cellophane delle cassette Fuji
con l'apposita cartolina interamente compilata.



1ª estrazione 31/10/82
2ª estrazione 31/1/83



FUJI CASSETTES
AUDIO-VIDEO

AUT. MIN. N. 4/23-4073

ISLAM

cate attraverso il deserto, era affidata soltanto al talento istrionesco di tre attori, vestiti con costumi vistosamente stracciati, i quali si muovevano intorno ad un falò di sterpi, acceso di fronte alla facciata fatiscante della villa.

Mancava qualunque suggerimento scenico, e mancava soprattutto l'incoraggiamento del pubblico: c'eravamo solo noi con le nostre cineprese. Eppure i tre declamavano le loro enfatiche tiriterie con autentico trasporto, come se dare nuova vita agli avvenimenti che precedettero e causarono la morte di Hussein fosse per loro più che una professione un dovere morale, anzi, addirittura un atto di culto.

Ma la vera sorpresa venne al momento culminante del dramma. Quando il giovane eroe cadde trafitto da una freccia in bocca, dietro ai cespugli del parco udimmo levarsi un coro di irrefrenabili singhiozzi. Un gruppetto di popolani — forse parenti dei guardiani o loro amici — si era avvicinato di nascosto, sfidando il divieto, ed ora non riusciva più a dominare la commozione. Gli uomini proferivano tra le lacrime frasi di minaccia in direzione dell'attore che impersonificava il califfo ribaldo, le donne accacciate per terra lanciaavano lunghi lamenti, come se assistessero ad un rito funebre.

Le Ta'zie, quando venivano recitate in pubblico provocavano immanicabilmente scene di disperazione e di furore molto maggiori di quella alla quale stavamo assistendo. Non di rado gli attori che (probabilmente con qualche comprensibile titubanza) avevano accettato di interpretare il ruolo dei « cattivi », venivano picchiati a sangue e perfino uccisi. Questo almeno era stato il motivo ufficiale addotto dal regime per vietare la manifestazione. Un provvedimento che rientrava nel più generale disegno, accarezzato dallo Scià, di fare da un giorno all'altro dell'Iran un Paese di tipo esteriormente occidentale, anche a costo di soffocare con la forza abitudini secolari, convinzioni morali e religiose, modi di pensare e di comportarsi nei quali tutto il popolo si riconosceva.

Che tale disegno non fosse riuscito neppure a scalfire la tradizionale passione religiosa dell'Islam sciita lo dimostrava chiaramente la scena alla quale stavamo assistendo allibiti. Ma in quel momento, fino a che punto riuscimmo a coglierne il significato? Fino a che punto ne intuimmo le implicazioni politiche e la forza vitale? Perché proprio in quella travolgente commozione mistica si nascondeva la scintilla che un decennio più tardi avrebbe appiccato l'incendio della rivoluzione di Khomeini. Il segno era lì, sotto i nostri occhi. Ma non riuscimmo veramente a vederlo, condizionati dalla aprioristica certezza che l'Islam fosse sulla via di un tramonto irreversibile.

Una delle ragioni che giustificano la riedizione, a distanza di tanti anni, della serie televisiva *Islam*, sta proprio nella possibilità di compiere innumerevoli riflessioni simili a questa. Perché, se è certo che il mondo islamico della fine degli anni Sessanta era radicalmente diverso dal mondo islamico di oggi, è anche certo che i germi delle recenti trasformazioni — anche le più sconvolgenti — si trovavano già in grandissima parte presenti nella realtà contraddittoria delle nazioni musulmane d'allora. Riproporre le sette puntate di *Islam* significa però soprattutto offrire al pubblico uno strumento di conoscenza ormai necessario per capire veramente, dall'interno, le ragioni di molti avvenimenti internazionali che sempre più da vicino ci coinvolgono. Sapere chi fosse Maometto, o quali fossero i messaggi sociali, etici, politici, oltre che religiosi, diffusi dal Corano tra tanti milioni di fedeli, o cosa divideva i sunniti dagli sciiti, o quale sia l'origine del pellegrinaggio alla Mecca, non rappresenta più curiosità erudita, da lasciare a pochi specialisti di tradizioni esotiche; è diventato un bisogno culturale primario, senza il quale finiremmo per tagliarci fuori dalla realtà.

Ci piaccia o no, l'Islam è rientrato, dopo tanti secoli di silenzio, nelle nostre vite; sarebbe un grave errore fingere di non accorgersene. Tuttavia le sette puntate che for-



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO



Cera di Cupra: semplice e genuina, per nutrire la pelle.

Cera di Cupra è la crema nutriente genuina per tradizione e veramente efficace anche a detta delle donne che la usano.

Importante è scegliere quella più adatta al proprio tipo di pelle:

- **tipo bianco** per pelli normali e per pelli leggermente grasse (come quelle delle donne giovani);
- **tipo tradizionale** per pelli secche e aride.

Convenienti nelle classiche confezioni in tubo o in vaso, Cera di Cupra bianca e tradizionale sono quanto di meglio si può usare per nutrire la pelle con la garanzia della Farmaceutici Dott. Ciccarelli.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Latte e Tonic, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

ISLAM

mano la nuova edizione di *Islam* non hanno un carattere rigidamente ideologico; sono al contrario un grande e affascinante viaggio all'interno di culture che non hanno regalato al mondo soltanto i precetti del Corano o gli scritti scientifico-filosofici di Avicenna e Averroè, ma anche i versi di Firdusi e Omar Khayyam, i racconti delle *Mille e una notte*, le architetture del Cairo, di Isphahan, dell'India Mogul.

Le riprese, compiute nel 1969, per realizzare questo vasto affresco, durarono quasi un anno. Folco Quilici ed io, a capo di due diverse troupes della Rai, ci dividemmo le nazioni da visitare e le sequenze da girare, guidati dai consigli dell'esperto francese André Miquel. Riportammo a casa decine di migliaia di metri di immagini che andavano dai deserti arabi alle Filippine, dal Marocco all'Afghanistan, dalla Palestina alle comunità dei Black Muslims degli Stati Uniti. In un secondo momento Ezio Pecora ripercorse le tappe dell'invasione turca in Europa, completando così il quadro di un'epopea ricca di interesse ma poco nota.

Non mancano, nel rivedere le puntate della serie, momenti di tristezza: le vicende della storia recente hanno spazzato via interi gruppi umani, ricchi di cultura e di antiche tradizioni, con i quali avevamo spesso vissuto momenti non facilmente dimenticabili. Volti, sorrisi, sguardi, cancellati per sempre dalle mille segrete violenze della società dei consumi, o dai carri armati sovietici in Afghanistan, o dalle bombe al fosforo in Libano, o da insensati desideri di rivincita nazionalistica in Iraq, in Iran, in Eritrea...

Un antico poeta beduino, ancora prima della nascita di Maometto aveva scritto:

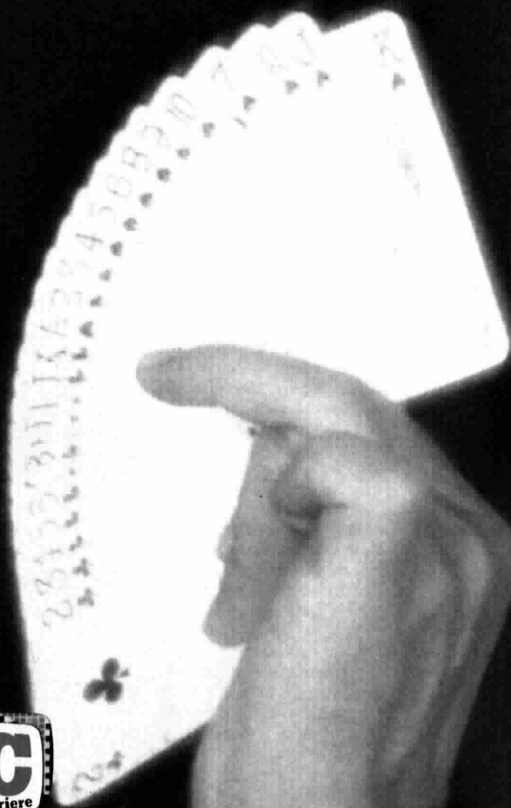
« Fermati amico; piangiamo insieme / al ricordo di una persona che mi fu cara / e di una tenda, levata là, dove si incurva / quella duna sabbiosa. / Il soffio dei venti di mezzogiorno e settentrione / da tempo ha cancellato / di quei giorni ogni traccia ».

CARLO ALBERTO PINELLI

Foto KULCZICKI/PINELLI

SILVAN

I MIEI TRUCCHI





Silvan il mago appaiono
delle carte di tutto il mondo.
Sono due anni e mezzo ormai
sul teleshermi
dopo il successo
il programma della Borg
di Gianni Boncompagni.
L'Oscar mondiale della magia
prevede al primo posto
la nuova pagina della
televisione più riuscita.

Mani da un miliardo

a cura di
MARIA COLOMBA ZANDA



Siamo a Venezia nel 1948. Un austero funzionario di polizia, tanto bello da essere in tutto e per tutto simile a Rodolfo Valentino, un giorno si accorse che il suo piccolo figlio di sette anni giocando con alcune monete le faceva aumentare di numero passando-le da una mano all'altra. Si spaventò, continuò a osservarlo e poi... lo portò dallo psichiatra. Il medico lo trovò un bimbo intelligente, normalissimo, ma con una passione antica come il mondo: la manipolazione.

Così comincia la storia di un illusionista, un prestigiatore, un manipolatore, un mentalista e un grande uomo di spettacolo. Chi altri può essere se non Silvan il mago, che nella sua persona sintetizza tutte queste essenziali espressioni della magia? Le sue mani sono d'oro (valgono un miliardo per l'assicurazione dei Lloyds di Londra), sul suo passaporto c'è scritto (e non avviene mai ai comuni mortali) che non può varcare la soglia di alcun casinò; Reagan lo ha invitato alla Casa Bianca; un mese e mezzo fa ha intrattenuto a Versailles gli ospiti del vertice dei sei nella stanza che apparteneva al re Sole. Ora, dopo due anni e mezzo, torna nelle nostre case: magia della televisione.

Una domanda da profana, Silvan, ma lei è un vero mago o un abile prestigiatore?

«Non c'è per me differenza tra mago e prestigiatore, e io, anche se uso il termine un po' impropriamente, per il pubblico sono un ma-

go. Un mago moderno che si riallaccia però a quella antica tradizione che vedeva l'uomo abbattere un suo simile non con la forza, ma con l'astuzia e l'intelligenza».

Lei si considera più mago o più uomo? Come concilia queste due diverse realtà?

«Mi identifico con la magia, non c'è dubbio:

per troppo tempo ho studiato questa scienza, fa parte della mia vita. Pensi che il mio hobby è andare nella mia biblioteca e leggere. Leggere e studiare i miei quattromila volumi sulla magia di tutto il mondo. Eppure, allo stesso tempo, sento una specie di rigetto, una certa conflittualità tra il mago Silvan e l'io individuale di Aldo Savoldello (il mio vero nome), marito e padre. Un uomo con la sua cultura, la sua vita di ogni giorno, la sua personalità fatta di sguardi, movimenti, simpatia e antipatia. È difficile spiegarsi bene, provo con un esempio: se io avessi indirizzato altrove i miei sforzi e fossi diventato per ipotesi un chirurgo, forse con il camice in sala operatoria, o a casa con i miei figli, avrei comunque conservato... come posso chiamarlo... il carisma. Ecco credo proprio sia il termine esatto: il carisma della personalità, quel prisma dalle molteplici facce che rispecchia le diverse capacità di ciascuno di noi: la parola, lo sguardo, il magnetismo. E così credo mi capiti d'essere. Senza sofisticazioni, ma mi sento un mago anche quando non sembra».

A questo punto questo signore distinto, ▶

SERIE T.E. MULTIUSO[®] PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Triplo fondo "acciaio·rame·acciaio"

Record di riscaldabilità.

Prendete una pentola, una casseruola, una padella della serie T.E. multiuso, tutte in massiccio acciaio inox 18/10. Misurate la larghezza del fondo: di certo lo troverete maggiore di quello di pezzi corrispondenti di altre marche. La maggior superficie del fondo, assieme allo strato acciaio-rame-acciaio, dà alla serie T.E. di Re Inox Aeternum il primato della rapidità di riscaldamento. Un record che non è solo di tempo di cottura ma anche di risparmio del gas. Serie T.E. Aeternum per cucina classica o cucina dietetica. Vi è meglio andare sul sicuro: la Serie T.E. multiuso è la miglior risposta a questi anni di inflazione.



Pentole di Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



Mani da un miliardo

alto e magrissimo, dagli occhi dolci e pungenti allo stesso tempo, si alza, va verso la sua borsa (è una comunissima borsa di pelle da professionista della società dei consumi), la apre e tira fuori una busta chiusa che mi consegna: avrò l'onore di vedere Silvan all'azione dal vivo? Si esibirà solo per me?

«Ho pensato a lei questa mattina», mi dice, «ora pensi lei a me». Mi prende la mano destra e la stringe con forza decisa, mi chiede di guardarlo fisso alla radice del naso e di pensare (soltanto quando lui finirà di parlare e mi darà il via) a un numero colorato (rosso o nero). Io, con molto scetticismo, comincio subito a pensare tanti numeri diversi, ma lui mi chiede subito di smettere: «Pensi il numero solo quando le darò il via!». Finalmente arriva il momento e io penso di dire: «Un sette rosso!» e invece, con mio grande stupore, dico che ho pensato a un «sette nero». Apro la busta e ritrovo, scritto a chiare lettere: sette nero!

Davvero incredibile! Ma dov'è il trucco?

«Il trucco?», e sorride lasciandomi di stucco. Non poteva assolutamente sapere che numero avrei scelto: non lo sapevo neanche io!

Allora c'è un momento in cui il mago diventa medium?

«L'umanità è da sempre alla ricerca del confine delle capacità medianiche dell'individuo. La nostra mente ha diverse possibilità per cercare di dare una risposta agli interrogativi che possono sorgere da fenomeni paranormali. Io quando comincio un mio "gioco" dico al pubblico che può pensare quello che vuole sul trucco, la magia o la parapsicologia, ma che è molto importante che con me

si diverta. A lei lo dico adesso, a gioco fatto. Più che superman o bell'illusionista, preferisco che mi si chiami bravo. Sono un prestigiatore del ventesimo secolo, ho avuto molto da questa arte e ancora debbo apprendere, sono a un po' più di metà della strada...».

Si nasce o si diventa maghi?

«Si può diventarlo leggendo e studiando molto».

Anche grandi come lei?

«Non lo so, forse ci si nasce».



CENERI PARLANTI



Ecco come potrete far comparire magicamente sul vostro avambraccio il nome estratto a sorte (ovviamente senza che voi lo leggiate) di uno dei vostri amici presenti alla serata. Inviterete tutti quanti a dire il proprio nome, li scriverete su singoli foglietti che piegherete in quattro e metterete dentro un recipiente trasparente. Chiederete ora ad un volontario con gli occhi bendati di «pescare» uno dei biglietti, invitandolo a tenerlo ben chiuso nel palmo della mano. «Signori», annuncerete molto solennemente, «ora bruceremo in un posacenere i biglietti rimasti» e procederete accendendo i bigliettini. Mentre la carta brucia, denuderete il vostro avam-



braccio, lo strofinerete con la cenere e mentre direte con studiata concentrazione Sim Sala Bim apparirà un nome dei presenti. Inviterete ora l'amico ad aprire il biglietto che avete estratto e mostrate a tutti il nome che porta scritto. Stupore generale! Incredibile! Il biglietto e il vostro braccio portano l'identico nome! Dove sta il trucco? Innanzi tutto quando i presenti vi dicono i loro nomi dovrete scrivere su tutti i foglietti sempre lo stesso, quello cioè che avrete impresso sul vostro avambraccio prima di dare inizio al gioco. In che modo? Con un pennellino intinto nel succo di limone, il quale, una volta asciutto, non lascerà la minima traccia.

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot, poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

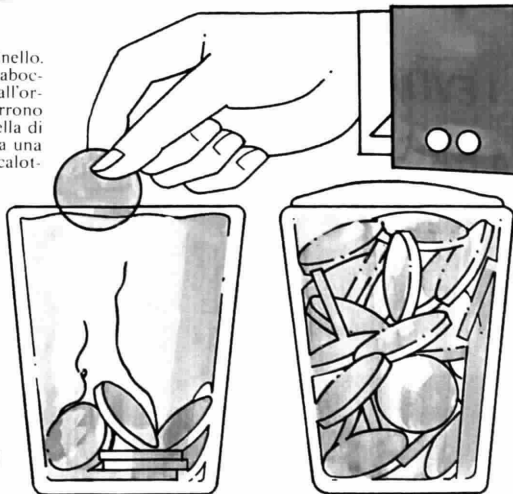
da Casa Gancia, maestri vificatori dal 1850



Marchio registrato

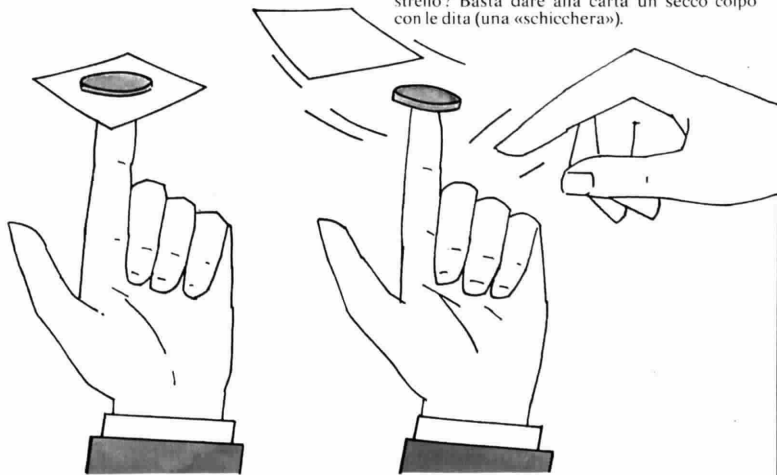
TRE O TRENTA

Un gioco che è anche un facile indovinello. Quante monete ci vogliono per far traboccare un bicchiere d'acqua colmo fino all'orlo? Una, tre, cinque? In realtà ne occorrono più di trenta. L'unica accortezza è quella di infilare le monete con molta pazienza una per una. L'acqua formerà una piccola calotta e non uscirà dal bicchiere.



MONETA IMMOBILE

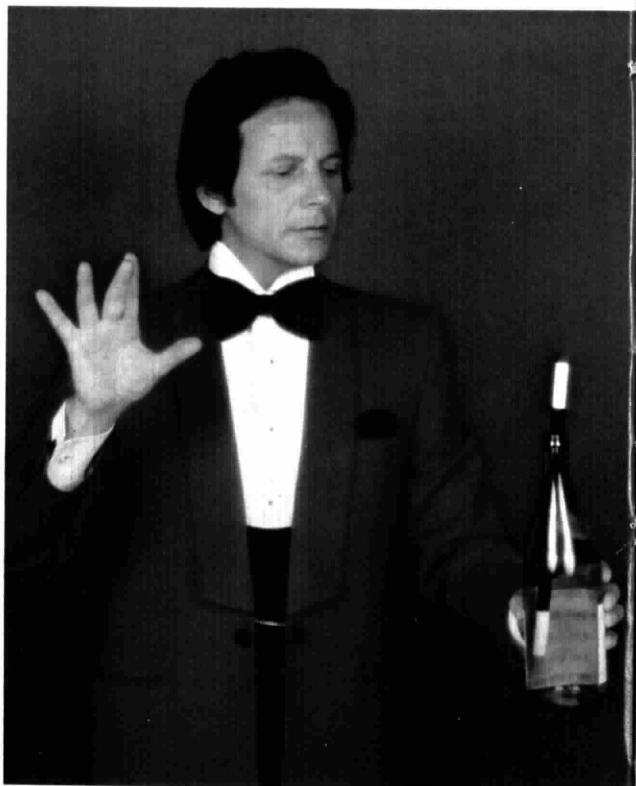
Mettete sopra il polpastrello dell'indice della mano destra un cartoncino. Portateci sopra una moneta. Qual è il sistema per fare andar via il cartoncino e lasciare la moneta sul polpastrello? Basta dare alla carta un secco colpo con le dita (una «schicchera»).



LEVITAZIONE DELLA BACCHETTA



Entrate a luci soffuse portando in mano una bottiglia all'interno della quale c'è la vostra bacchetta magica. «Signori», esordite, «nessuno ignora che esistono persone in grado di sollevare oggetti inanimati senza toccarli... Io cercherò di far levitare la bacchetta con la sola forza del pensiero... silenzio prego!». Infatti magicamente si solleva. Basta un sottilissimo filo di seta grigio scuro o nero assicurato da una parte al bottone della vostra giacca e dall'altra estremità alla bacchetta stessa tramite una puntina da disegno. Allontanando la bottiglia il filo «invisibile» si tenderà facendo alzare la bacchetta. Le luci abbassate completeranno l'atmosfera.

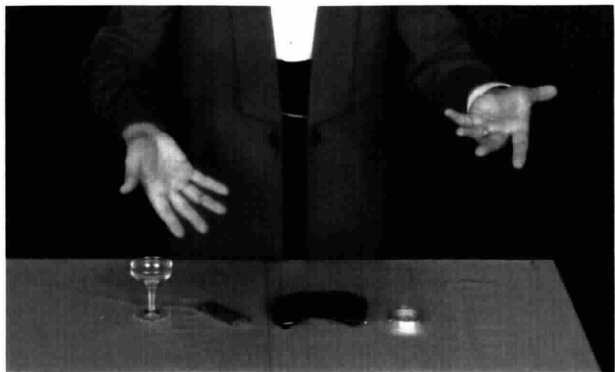


TELEPATIA DI GRUPPO



Pregate i vostri amici di posare sopra il tavolo alcuni oggetti personali: bicchiere, accendino, occhiali, bussola, ecc. Durante la vostra assenza, di comune accordo, dovranno pensare a un oggetto soltanto, cercando di amalgamare il pensiero e proiettarlo in una immagine unica. Nella stanza accanto voi disegnerete sopra un foglio di car-

ta l'oggetto scelto! Applausi. Battimani. Per questo splendido effetto avrete bisogno di un «compare» il quale, senza pronunciare parola alcuna, vi porgerà a vostra richiesta la penna da scrivere corrispondente all'oggetto designato in precedenza. Orologio-matita, accendino-stilografica, occhiali-pennarello, bussola-biro, ecc.





**Colussi regala gli "SMALTI"
da prima colazione.**

**Ora anche con le
Fette Biscottate.**

Gustose, friabili, consistenti, superprotette nella loro confezione richiudibile, le Fette Biscottate COLUSSI sono come un buon pane croccante.

Provale. Anche perché ora puoi avere gli "SMALTI" da prima colazione che COLUSSI già regala con i suoi biscotti.

Come? Semplicemente collezionando i tagliandi di controllo che trovi su tutte le confezioni: con soli 8 tagliandi puoi avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo no?

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato inviali a COLUSSI-PERUGIA - OPERAZIONE "SMALTI" - Casella Postale n. 24 - 06070 S. MARIANO DI CORCIANO (PG).

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.

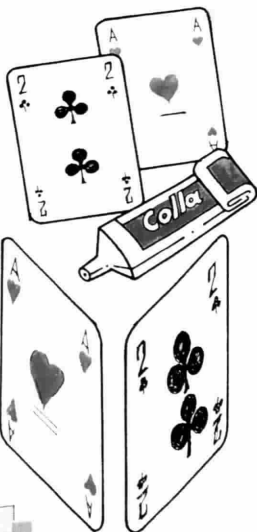
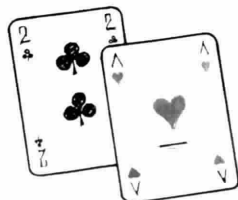


Questo tagliando te lo regala Colussi.
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

Colussi
PERUGIA

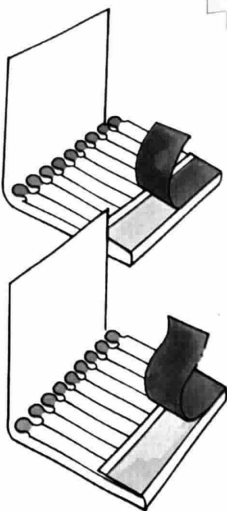
sforna bontà a piene mani.

METAMORFOSI



Rovesciate le tasche della vostra giacca e fate notare che sono vuote. Mostrate ora due carte che possono essere un re e un asso, infilate l'asso nella tasca destra e il re in quella sinistra. Fate alcuni movimenti esterni alle tasche, pronunciate la formula magica ed estraete le carte: la loro posizione sarà invertita. Che cosa è successo? Nulla in verità, perché voi, in precedenza, vi sarete preoccupati di incollare un re sul retro dell'asso e viceversa. Attenti però ai movimenti falsi!

DITA DI MEFISTO



Un gioco simpatico, semplice... un po' demoniaco, ma sempre di grande effetto: strofinando pollice e indice della mano destra riuscirete a far apparire inspiegabilmente del fumo grigiastro. Il segreto è questo: prendete due scatolette di fiammiferi tipo minerva; togliete con molta attenzione le due strisce nere dove si sfregano i fiammiferi per farli accendere e posatele su un portacenere. Date fuoco alle due strisciole e fatele bruciare lentamente. Sul fondo noterete che è rimasta una sostanza oleosa. Strofinatela fra le dita: uscirà il fumo!

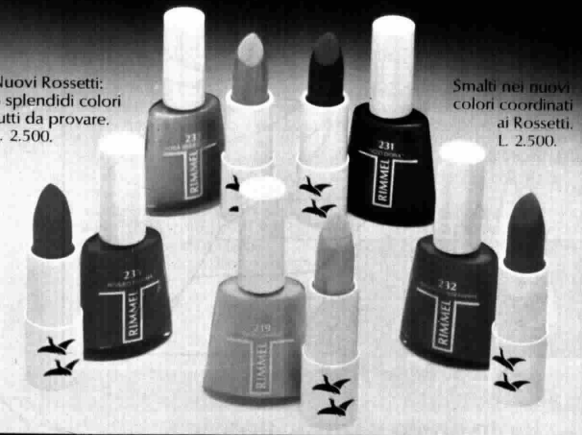


Rimmel dà colore alla moda.



nuovi Rossetti:
splendidi colori
tutti da provare.
L. 2.500.

Smalti nei nuovi
colori coordinati
ai Rossetti.
L. 2.500.



Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel garantisce la sua qualità con una formulazione basata su componenti attentamente selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono dichiarati ipoallergenici e sono quindi indicati anche per le pelli più sensibili.

RIMMEL

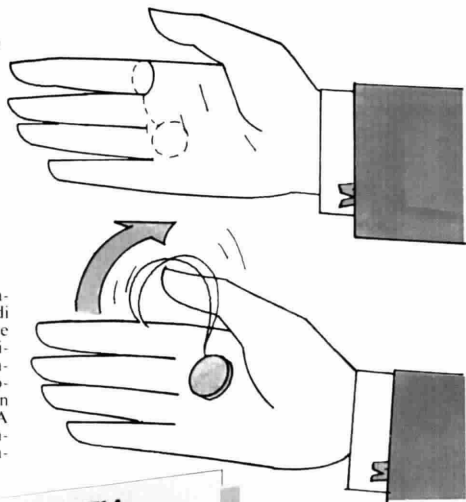
Qualità e prezzo giusto.

MANIPOLAZIONE O...

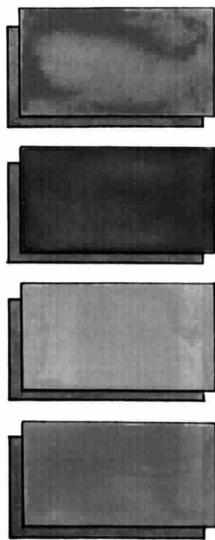


CAPELLO
ANNODATO

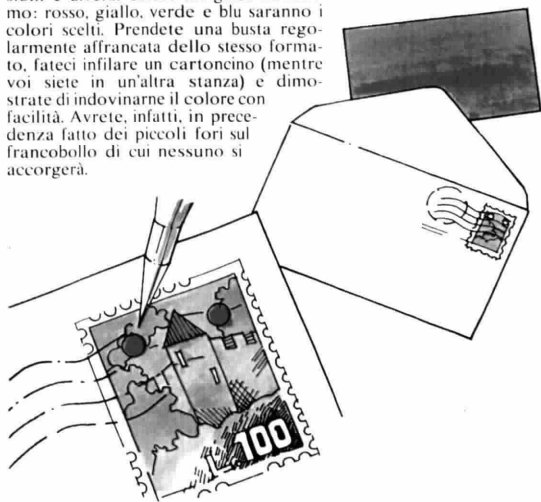
Fate vedere a tutti il vostro palmo della mano: è vuoto. A questo punto fate il gesto di acchiappare al volo qualcosa... ed ecco che sul palmo compare una moneta da cento lire. Come avete fatto? C'è un po' di preparazione: fate un forellino sul bordo della moneta, infilateci un capello biondo e fate un piccolo anello (come nell'illustrazione). A questo punto infilate l'anello nell'indice, lasciando però la moneta sul dorso della mano: basterà un movimento e apparirà.



TELEPATIA



Con quattro cartoncini di uguali dimensioni e diversi colori un gioco bellissimo: rosso, giallo, verde e blu saranno i colori scelti. Prendete una busta regolarmente affrancata dello stesso formato, fateci infilare un cartoncino (mentre voi siete in un'altra stanza) e dimostrate di indovinarne il colore con facilità. Avrete, infatti, in precedenza fatto dei piccoli fori sul francobollo di cui nessuno si accorgerà.



PREMONIZIONE...



Questo gioco non richiede un allenamento particolare perché in definitiva è piuttosto semplice. Vi suggerisco comunque di usare tutte le vostre capacità per convincere il vostro pubblico (certamente non vorrete deluderlo) che siete in grado di raggiungere il massimo grado di concentrazione riuscendo a influenzare le scelte di uno spettatore. Inizierete il gioco ostentando una vistosa busta, di cui farete accuratamente controllare il sigillo, sulla quale avrete in precedenza scritto a grandi caratteri la parola «Premonizione». Annuncerete a quanti sono presenti che la busta contiene un vostro scritto, il quale dimostre-



La serie western «Il virginiano», in onda sabato alle 14.50 da **Retequattro** è ambientata nel Wyoming dove gli indiani sono emarginati nelle riserve. Così, il virginiano, difensore dei deboli, contro pregiudizi e violenza impone un nuovo concetto di legge e di ordine. (Nella foto, l'attore J. Drury).

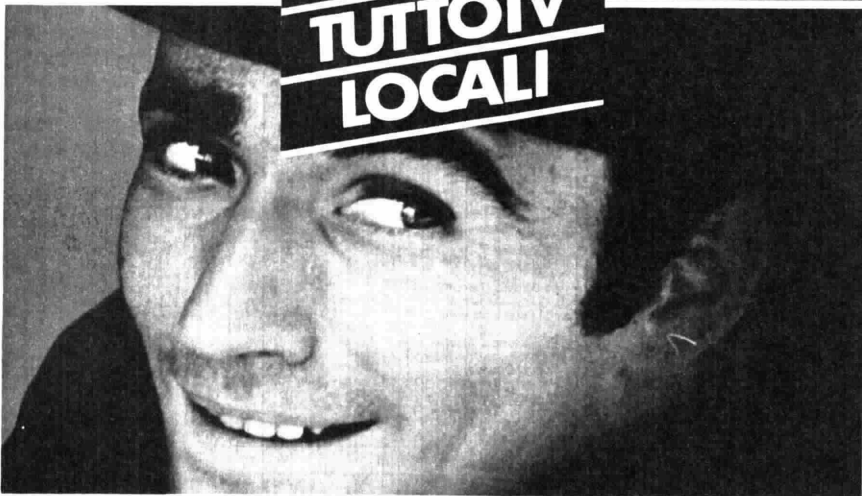


ZONA NORD

PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

dal 3 ottobre

al 9 ottobre



PIEMONTE

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Bern Bern (Quarta Rete)
12.30 I bon bon magici di Lilli (GRP)
12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
13.00 Lupin III (GRP)
13.00 Baldios (Quinta Rete)
13.00 Spunky and Tadpole (RTA Aosta)
13.30 Space Robot (Quinta Rete)

- 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
16.00 Daikengo (Telecupole)
16.30 La gang degli orsi (Telecupole)
16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Telecity)
17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
17.30 Baldios (Quinta Rete)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
18.30 Daikengo (Telecupole)
19.00 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

- 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
17.00 Il tesoro degli olandesi (Telecupole)
17.30 Guirò Jimenez (Italia 1)
17.30 Zorra la Rousse (RTA Aosta)
18.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
18.00 Tom Horn (Telecity)
18.30 Combat (Quinta Rete)
19.05 L'enigma che viene da lontano (Telecity)
19.30 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
20.00 Boys and Girls (Telecupole)

- 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
20.00 Operazione sottoveste (Telecity)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 The Guest (GRP)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Sulle strade della California (Telecity)
20.50 Watergate (Telecupole)
22.15 Arsenio Lupin (Quinta Rete)
23.00 Police Surgeon (Telecupole)

FILM

- 16.00 Annata '47 (RTA Aosta)
18.30 L'orecchino (Rete Quattro)

PIEMONTE

- 20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - **Colonnello americano da dimostrazione di coraggio**
- 20.30 Il cav. Costante Nicosa de' monaci ovvero Dracula in Brianza (comm. '75) di L. Fulci, con L. Buzzanca, S. Koscina - **Horror in chiave comica.**

- ◆ (Quinta Rete)
- 21.00 La città senza legge (west '63) di L. Selander con D. Andrews, T. Moore - **Ex sceriffo sgomina banda di malviventi.**

- ◆ (Quarta Rete)
- 21.00 Serenata al vento (RTA Aosta)

- 21.00 Solitudine (Telecupole)

- 21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - **Maniaci omicida sfugge sempre a cattura.**

- ◆ (Canale 5)

- 21.30 Settimo potere (Telecupole)
- 21.30 Rio Lobo (west. '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - **Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali tridotti.**

- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley **Architetto americano alle prese con fidanzata della segreteria.**

- ◆ (Telety) 22.15 Loving (Italia 1)

- 22.50 Super rapina a Milano (Quarta Rete)

- 23.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - **Padre oppresso contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.**

- ◆ (Telety) 23.15 Metropolis (fant. '26) di F. Lang, con B. Helm, G. Frohlic - **Pietra miliare del cinema di fantascienza.**

- ◆ (Quinta Rete)

- 23.30 Sirehard (Mano voce) (Telecupole)

- 00.05 Sette orchidee macchiate di rosso (Quarta Rete)

- 00.45 Le mille e una notte... e un'altra ancora (Quinta Rete)

- 01.00 Un attimo di vita (GRP)

- 02.30 La rossa (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12.10 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 13.00 Piazza grande (Telecupole)
- 14.30 Vinovo corre (GRP)
- 18.00 Lo sport (RTA Aosta)
- 19.00 The Wolfman Jack show (RTA Aosta)

- 19.30 Da Misano Marittima, concerto di M. Bosè, con L. Berté e i Matia Bazar (Canale 5)
- 19.30 Fantastico (GRP)
- 19.30 Jerry Lewis Show (Italia 1)
- 20.00 Superclasse show (RTA Aosta)
- 20.30 Sport flash (Telecupole)
- 23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (GRP)
- 23.25 Strip-tease (GRP)
- 23.30 Incontro di calcio: Udinese-Torino (GRP)

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
- 13.00 Baldios (Quinta Rete)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Space Robot (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 16.00 Jacky (Telecupole)
- 16.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Telety)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Bern Bern (Quarta Rete)
- 17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
- 17.00 Kuni Kuni (Telety)
- 17.30 Piccole donne (Canale 5)
- 17.30 Baldios (Quinta Rete)
- 17.30 Il piccolo Inch (Telety)
- 18.00 La battaglia dei pianeti - Monohhichi (Canale 5)
- 18.00 Mimi (Italia 1)
- 18.00 Charlotte (Quinta Rete)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Gundam (Telety)
- 18.30 Jacky (Telecupole)
- 18.30 Lupin III (GRP)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 18.30 Quella magnifica dozzina (Telety)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Bern Bern (Quarta Rete)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Peyton Place (Telety)
- 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.30 Fantasielandia (Telety)
- 15.40 Cannon (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Agente Pepper (GRP)
- 16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
- 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)

- 16.30 Boys and Girls (Telecupole)
- 16.30 Alice (Canale 5)
- 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
- 17.00 Black Beauty (Telecupole)
- 17.30 Tony e il professore (Telecupole)
- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
- 17.30 Zora la Rousse (RTA Aosta)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Love Boat (Quinta Rete)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
- 19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
- 19.00 La baia di Ritter (RTA Aosta)
- 19.05 Peyton Place (Telety)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Boys and girls (Telecupole)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
- 20.00 Carga Pesada (RTA Aosta)
- 20.00 La strana coppia (Telety)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 The Cromwell e Bradford (Rete Quattro)
- 20.35 L'hotel della bella Marianna (Quarta Rete)
- 21.30 7th Avenue (Telecupole)
- 22.00 Giovanni avvocati (Telety)
- 22.15 Agente Pepper (GRP)
- 22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
- 23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
- 23.30 Funny Face (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Sabrina (GRP)
- 20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - **Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra.**
- ◆ (Italia 1)
- 20.30 Senso di colpa (Quinta Rete)
- 20.30 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, S. Montesano - **Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese nato.**
- ◆ (Telety)
- 21.00 Improvvisamente un uomo nella notte (dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - **Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro giardiniere.**
- ◆ (Quarta Rete)
- 21.00 Gli amori di una bionda (RTA Aosta)
- 22.50 L'innocente (dramm. '76), di L. Visconti, con G. Gianini e L. Antonelli - **Tradita**

- dai marito, giovane donna intreccia relazione.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - **Mezza dozzina di novelle di locale memoria.**
- ◆ (Rete Quattro)
- 23.00 Le rocce d'argento (west '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - **Lotta senza quartiere intorno a un terreno argenteo.**
- ◆ (Telety)
- 23.15 Incontro nei cieli (Italia 1)
- 23.15 Le monache di Sant'Arcangelo (dramm. '72) di D. Paoletti, con A. Heywood, L. Merenda - **In un convento l'ambizione divora le sorelle aspiranti badesse.**
- ◆ (Quinta Rete)
- 23.30 Giovani violenti e spietati (GRP)
- 00.30 Il sole nella pelle (Quarta Rete)
- 00.45 La peccatrice (Quinta Rete)
- 01.00 L'ultima guerra (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Zona disco (Quarta Rete)
- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 16.50 GRP spettacolo (GRP)
- 20.30 Lunedì sport (Telecupole)
- 23.25 Strip-tease (GRP)
- 23.30 The Wolfman Jack show (RTA Aosta)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.00 Flash cinema (RTA Aosta)
- 19.00 Andiamo al cinema (Telecupole)
- 23.55 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Bern Bern (Quarta Rete)
- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
- 13.00 Baldios (Quinta Rete)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Space Robot (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 16.00 Jacky (Telecupole)
- 16.30 La gang degli orsi (Telecupole)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Telety)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)

PIEMONTE

- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
17.00 Kum Kum (Telecity)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Baldios (Quinta Rete)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Göttingen - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Charlotte (Quinta Rete)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Gundam (Telecity)
18.30 Jacky (Telecupole)
18.30 Lupin III (GRP)
18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGLIATI

- 12.30 Police Surgeon (Telecupole)
12.30 La strana coppia (Telecity)
13.00 Q.B. VII Crimine di guerra (Telecupole)
13.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
13.00 Zora la Rousse (RTA Aosta)
13.00 L'incredibile Hulk (Telecity)
13.00 Mi benedica padre (Rete Quattro)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Senter (Canale 5)
14.00 General Hospital (Italia 1)
14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
14.00 Malù donna (RTA Aosta)
14.00 Laura (Telecity)
14.05 Cuore selvaggio (GRP)
14.30 Peyton Place (Telecity)
14.50 Povere di stelle (Italia 1)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Carga Pesada (RTA Aosta)
15.30 Fantasilandia (Telecity)
15.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Agente Pepper (GRP)
16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
16.30 Alice (Canale 5)
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
17.00 Black Beauty (Telecupole)
17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Love Boat (Quinta Rete)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
19.00 Peyton Place (Telecity)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)

- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Boys and Girls (Telecupole)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Maseo impossibile (Quarta Rete)
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
20.00 Malù donna (RTA Aosta)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Moving on (GRP)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
21.00 American Story (Quarta Rete)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.15 The Invaders (Quinta Rete)
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
23.20 Mi benedica padre (Rete Quattro)

FILM

- 16.00 Il fantasma di Soho (Quarta Rete)
16.00 Gli amori di una bionda (RTA Aosta)
17.00 I diavoli rossi (javn. '36) di D. Howard, con J. Carradine, G. O'Brien - A capo di carovana di pionieri, la leggenda guida Daniel Boone
♦ (GRP)
20.30 I perversi (pol. '56) di A. Lubin, con S. Granger, J. Simmons - Uxoricide incallito dalla cameriera ne diventa l'amante
♦ (Italia 1)
20.30 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - Coppia di ballerini decide di adottare un bambino
♦ (Quinta Rete)
21.00 Le sorelle (RTA Aosta)
21.30 Flamingo road (Canale 5)
21.30 Georgy, svegliati! (GRP)
23.00 Quella strana condizione di papà (comm.) di G. Marshall, con J. Glesson, G. Johns - Papà ubriacone affronta problemi familiari
♦ (Telecity)
23.15 Timbeack (Italia 1)
23.15 Voglia di vivere, voglia d'amare (Quinta Rete)
23.30 La lunga strada della vendetta (GRP)
23.50 Satan (dramm. '56) di T. Young, con V. Mature, J. Light - Cacciatore vendica strage dei Mau-Mau
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.50 GRP spettacolo (GRP)
19.00 Ciclismo (Telecupole)

- 19.00 Lo sport (RTA Aosta)
20.05 Sport & Sport (GRP)
20.30 E fortissimo, varietà musica e giochi, conduce Claudio Lupi (Telecity)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)
23.20 Palace (RTA Aosta)
23.20 Boxe (Canale 5)
23.25 Strip-tease (GRP)
23.30 Lo sport (RTA Aosta)

Mercoledì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
13.00 Baldios (Quinta Rete)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 I Puffi (Canale 5)
13.30 Lupin III (GRP)
13.30 Space Robot (Quinta Rete)
15.00 Bem Bem (Quarta Rete)
15.45 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
16.00 Daikengo (Telecupole)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Bem Bem (Quarta Rete)
17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
17.30 Kum Kum (Telecity)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Baldios (Quinta Rete)
17.30 Felix (RTA Aosta)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Göttingen - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Charlotte (Quinta Rete)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Gundam (Telecity)
18.30 Daikengo (Telecupole)
18.30 Lupin III (GRP)
18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
19.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGLIATI

- 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
15.00 Malù donna (RTA Aosta)
15.30 Fantasilandia (Telecity)
15.40 F.B.I. (Italia 1)
17.00 The Doctors (Canale 5)
18.00 Moving on (GRP)
18.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
18.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
18.30 La gang degli orsi (Telecupole)

- 16.30 Alice (Canale 5)
16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
17.00 Il tesoro degli olandesi (Telecupole)
17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Love Boat (Quinta Rete)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
19.00 La baia di Rter (RTA Aosta)
19.00 Peyton Place (Telecity)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Boys and Girls (Telecupole)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
20.00 Le grandi conquiste (RTA Aosta)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.30 Il pirata (Telecupole)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty 7ª puntata (Rete Quattro)
20.30 Da Dallas a Knotts Landing (Telecity)
20.35 L'hotel della bella Marianna (Quarta Rete)
22.15 Sesto senso (GRP)
22.15 The Invaders (Quinta Rete)
22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
23.30 La baia di Rter (RTA Aosta)
00.30 Sulle strade della California (Telecity)

FILM

- 20.30 Adios Gringo (Quinta Rete)
21.00 Il cottello di ghiaccio (giallo '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri
♦ (Quarta Rete)
21.00 L'ultimo dei vichinghi (RTA Aosta)
21.30 L'ultima carrozzella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A. Fabrizi - Vetturino affezionato alla sua carrozzella contesta le automobili
♦ (Telecupole)
21.30 Fantozzi (Canale 5)
21.30 È simpatico, ma gli rompere il muso (comm. '72) di C. Sautet, con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma
♦ (Italia 1)
21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer (comm. '78) di R. Castellani, L. Pipolo, con A. Celentano

PIEMONTE

tano, A. Gardini - Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - Ereditaria alla ricerca dell'assassino del padre.

♦ (Telecity)

23.00 La bambola di cera (ott. '67) di F. Francis, con P. Wyman, M. Johnstone - Ispettore di Scotland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi.

♦ (Telecity)

23.15 Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro (Telecity)

23.15 La maschera del vendicatore (Italia 1)

23.15 Tutti i colori del buio (Quinta Rete)

23.30 Sexyboat - La nave del piacere (GRP)

23.50 Decisione al tramonto (Canale 5)

00.30 Il fantasma di Soho (Quarta Rete)

SPORT E VARIETÀ

12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

16.50 GRP spettacolo (GRP)

18.00 Lo sport (RTA Aosta)

19.00 Gialismo (Telecity)

20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

23.15 GRP Spettacolo (GRP)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità (GRP)

23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

7 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)

12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

12.30 Grand Prix (Quinta Rete)

13.00 Baldios (Quinta Rete)

13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

13.00 Felix (RTA Aosta)

13.10 Piccole donne (Canale 5)

13.30 Lupin III (GRP)

13.30 Space Robot (Quinta Rete)

15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

16.00 Daikengo (Telecity)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.30 Hanna e Barbara (Telecity)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Grand Prix (Quinta Rete)

17.00 Kum Kum (Telecity)

17.30 Puffi (Canale 5)

17.30 Baldios (Quinta Rete)

17.30 Spunky and Tadpole (RTA Aosta)

17.30 Il piccolo Inch (Telecity)

18.00 Gortinon - Monchichi (Canale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 Charlotte (Quinta Rete)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Gundam (Telecity)

18.30 Daikengo (Telecity)

18.30 Lupin III (GRP)

18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Polvere di stelle (Italia 1)

15.00 Una vita da vivere (Canale 5)

15.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)

15.30 Fantasielandia (Telecity)

15.40 F.B.I. (Italia 1)

15.40 The Doctors (Canale 5)

15.50 Sesto senso (GRP)

16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)

16.30 Boys and Girls (Telecity)

16.30 Alice (Canale 5)

16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)

17.00 Il tesoro degli elandes (Telecity)

27.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)

18.30 Love Boat (Quinta Rete)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)

19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)

19.00 Peyton Place (Telecity)

19.30 Galactica (Canale 5)

19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 La gang degli orsi (Telecity)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Missione impossibile (Rete Quattro)

20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)

20.00 Malù donna (RTA Aosta)

20.00 La strana coppia (Telecity)

20.30 Kingston (Telecity)

20.30 Flamingo road (Canale 5)

20.30 Loving on (GRP)

20.30 Ma Della a Knots Landing (Telecity)

21.55 The detective (Quarta Rete)

22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

22.15 The Invaders (Quinta Rete)

22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)

23.00 Police Surgeon (Telecity)

23.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

FILM

20.30 Fanny (comm. '61) di J. Lognani, con L. Caron, M. Chevalier - Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona.

♦ (Italia 1)

20.30 Il clan degli imbroglioni (Quinta Rete)

21.00 Il piacere e l'amore (RTA Aosta)

21.30 Il dovere di uccidere (GRP)

21.30 Reteca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Uno sporco imbroglione (Telecity)

23.00 Patrizia e il dittatore (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - Gagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza.

♦ (Telecity)

23.15 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J. Guillemin, con J. Mills, C. Parker - Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia.

♦ (Quinta Rete)

23.30 1660 (Telecity)

23.30 La gatta dagli artigli d'oro (GRP)

00.30 Il trionfo della casta Susanna (comm. '69), di F. Le Grand, con T. Torday, E. Fenech - La bella Susanna resolve problemi di stato.

♦ (Quarta Rete)

00.45 I nudisti all'isola di Syll (Quinta Rete)

01.00 La nipote del prete (GRP)

02.30 Agostino (GRP)

SPORT E VARIETÀ

20.05 Vincente piazzato (GRP)

20.30 Cipri, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)

21.30 Premiato caffè (Telecity)

21.30 Vota la voce, con Pippo Baudo e Claudio Cecchetto (Canale 5)

22.30 Palace (RTA Aosta)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.25 Strip-tease (GRP)

23.30 Sport: Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.30 Lo sport (RTA Aosta)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità (GRP)

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

12.00 Bern Bern (Quarta Rete)

12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)

12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

12.30 Grand Prix (Quinta Rete)

13.00 Baldios (Quinta Rete)

13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

13.00 Spunky and Tadpole (RTA Aosta)

13.10 I Puffi (Canale 5)

13.30 Lupin III (GRP)

13.30 Charlotte (Quinta Rete)

14.50 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

16.00 Jacky (Telecity)

16.30 La gang degli orsi (Telecity)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.30 Hanna e Barbara (Telecity)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Bern Bern (Quarta Rete)

17.00 Grand Prix (Quinta Rete)

17.00 Kum Kum (Telecity)

17.30 Piccole donne (Canale 5)

17.30 Jordan (Quinta Rete)

17.30 Felix (RTA Aosta)

17.30 Il piccolo Inch (Telecity)

18.00 La battaglia dei pianeti - Monchichi (Canale 5)

18.00 Mimi (Italia 1)

18.00 Charlotte (Quinta Rete)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Gundam (Telecity)

18.30 Lupin III (GRP)

18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Polvere di stelle (Italia 1)

14.50 The Detective (Quarta Rete)

15.00 Una vita da vivere (Canale 5)

15.30 Malù donna (RTA Aosta)

15.40 Fantasielandia (Telecity)

15.40 Buck Rogers (Italia 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 Moving on (GRP)

16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)

16.30 Alice (Canale 5)

PIEMONTE

- 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
 17.00 Black Beauty (Telecupole)
 17.30 Tony e il professore (Telecupole)
 17.30 Harem contro Manhattan (Italia 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Love Boat (Quinta Rete)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 19.00 La baia di Riter (RTA Aosta)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.00 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 L'hotel della bella Maranna (Quarta Rete)
 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Boys and Girls (Telecupole)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.30 La nuova terra (Telecupole)
 20.30 Love Story (GRP)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Quinta Rete)
 20.30 Dynasty: 8ª puntata (Rete Quattro)
 21.00 L'uomo con la valigia (Quarta Rete)
 22.00 Police Surgeon (Telecupole)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 23.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 00.30 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
 00.30 Sulle strade della California (Telecity)

FILM

- 14.00 1860 (dramm., '34) di A. Biasetti, con G. Gulino, A. Bella - Garibaldi a capo delle camicie rosse sbarca in Sicilia. ♦ (Telecupole)
 16.00 Il piacere e l'amore (RTA Aosta)
 17.00 Il ritorno di Godzill (GRP)
 20.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Gorgi - ... quando anche l'amore è al servizio della scienza ♦ (Italia 1)
 21.00 La danza dei milioni (comm. '40), di C. Mastrocinque, con J. Valeri e N. Besozzi - Rapida carriera di un giovane dotato di grandi

speranze e fortissima volontà

- ♦ (Quinta Aosta)
 21.30 Il delitto Matteotti (GRP)
 21.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - Killer s'impadronisce in vicenda sentimentale
 ♦ (Rete Quattro)
 23.00 Un rancore nel buio (giallo '71) di W.A. Fraker, con R. Shaw, S. Kelleman - Vecchia villa fa da sfondo a macabro omicidio. ♦ (Telecity)
 23.15 La sposa (Quarta Rete)
 23.30 Blue Sensation (GRP)
 00.45 Una ragazza a rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - Movimento viaggio in autostop verso le vacanze
 ♦ (Quinta Rete)
 01.00 Sopra e sotto il letto (GRP)
 01.30 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito
 ♦ (Quarta Rete)
 02.30 Il mio amico ghepardo (GRP)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Superclassifica show (RTA Aosta)
 18.30 Hockey Stars (Telecupole)
 20.30 Viva la gente trasmissione in diretta, conduce Dino Crocco (Telecity)
 22.50 Tutto motori (Quarta Rete)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
 23.25 Strip-tease (GRP)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.35 GRP attualità (GRP)

Sabato 9 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
 12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Felix (RTA Aosta)
 13.30 Lupin III (GRP)
 16.00 Daikengo (Telecupole)
 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbara (Telecity)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
 17.00 Kum Kum (Telecity)
 17.30 Jordan (Quinta Rete)

- 17.30 Spunky and Tadpole (RTA Aosta)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 Charlotte (Quarta Rete)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.30 Jacky (Telecupole)
 18.30 Lupin III (GRP)
 18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 19.30 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
 20.00 La gang degli orsi (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Malù donna (RTA Aosta)
 14.00 Taxi (Telecity)
 14.05 Cuore selvaggio (GRP)
 14.30 La nuova terra (Telecupole)
 14.30 Skag (Telecity)
 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
 15.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)
 15.30 Fantasilandia (Telecity)
 15.40 Ore 17, quando suona la sirena (Italia 1)
 16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
 16.30 Boys and Girls (Telecupole)
 16.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
 17.00 Il tesoro degli olandesi (Telecupole)
 17.30 Galacica (Canale 5)
 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
 18.00 Combat (Quinta Rete)
 18.30 La squadraccia delle pecore nere (Rete Quattro)
 19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 19.05 Custer (Telecity)
 19.05 Dallas (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Quinta Rete)
 20.00 Malù donna (RTA Aosta)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.30 Operazione Tortugas (Telecupole)
 20.30 La conquista del West (Canale 5)
 20.30 T.H.E. Cat (GRP)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Sulle strade della California (Telecity)
 22.15 Buck Rogers (Italia 1)
 22.15 Arsenio Lupin (Quinta Rete)
 22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 23.00 Police Surgeon (Telecupole)
 23.00 La strana coppia (Telecity)
 23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

- 23.30 La baia di Riter (RTA Aosta)

FILM

- 20.30 La donna che inventò lo strip-tease (comm. '33) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - Ragazina ingenua diventa spogliarellista. ♦ (Italia 1)
 20.30 L'uomo dalle due ombre (Quinta Rete)
 21.00 Primavera (mus. '47) di R. Thorpe, con J. MacDonald, M. S. Dornik - Attrice accetta difficile ruolo cinematografico
 ♦ (Quarta Rete)
 21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroci, imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare
 ♦ (RTA Aosta)
 21.30 La via dell'onestà (Telecupole)
 21.30 Il corsaro dell'isola verde (Canale 5)
 21.30 Uno sporco eroe (avv. '76), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - Condannato da male incurabile, vuol dare un avvenire alla figlia
 ♦ (GRP)
 21.30 Il triangolo delle Bermuda (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - Misterioso spaziano nel famigerato "triangolo della morte"
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Heilmann, con J. Huston e S. Winters - Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra
 ♦ (Telecity)
 23.00 Quella strana condizione (Italia 1)
 23.15 La ragazza fuori strada (Quinta Rete)
 23.30 Amanti miei (Telecupole)
 00.30 Il corpo (Quarta Rete)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Grand Prix (Italia 1)
 13.00 Premiato caffè (Telecupole)
 15.00 Vinovo corre (GRP)
 15.00 Tutto motori (Quarta Rete)
 16.50 GRP spettacolo (GRP)
 17.30 Hockey stars (Telecupole)
 18.00 Palacò (RTA Aosta)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 22.30 Palacò (RTA Aosta)
 23.25 Goleador (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.35 GRP attualità (GRP)

LIGURIA

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Quella magnifica dozzina (Telecity)
14.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
14.30 Mazinga (Telearcobaleno)
14.30 Tigerman (Telegenova)
15.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
16.30 Ciao Ciao (Telenord TN4 R4)
17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesse It. 1)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Le favole più belle (Telenord TN4 R4)
18.30 Pantera Rosa (Due Riviere TV)
18.30 Kum Kum (Telecity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Il virgino (Telenord TN4 R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5 A E G)
19.00 L'isola delle trenta bare (Telearcobaleno)
19.05 L'enigma che viene da lontano (Telecity)
19.30 Operazione ladro (Canale 5 A E G)
19.30 Dynasty (Telenord TN4 R4)
19.30 Chips (Tivuesse It. 1)
20.00 Operazione sottofesta (Telecity)
20.00 Palcoscenico (Telegenova)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 Love Story (Telecity)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
22.30 Matt Helm (Telegenova)
22.30 Racconti della Costa Nermann, 5ª puntata (Tivuesse It. 1)
23.00 L'isola delle trenta bare (Telearcobaleno)
23.00 The Great Detective (Due Riviere TV)
23.30 Harry O (Canale 5)
23.40 Funny Face (Telenord TN4 R4)

FILM

- 15.30 Il piombo e la carne (Telearcobaleno)
15.30 Rapina record a New York (Telecity)
16.00 Rocky Marciano (Canale 5)
18.30 L'ultimo ballo di Catherine (Telenord TN4 R4)

20.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliaio

- ◆ (Tivuesse It. 1)
21.00 Tartort-La ragazza della casa di fronte (Telegenova)
21.30 Tartort-Assassino sul lago (Telearcobaleno)
21.30 Non per soldi... ma per denaro (Canale 5 A E G)
21.30 Come sposare un milionario (Telecity)
21.30 Il Grinta (west '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà
◆ (Telenord TN4 R4)
23.00 Mayerling (scen. '67) di T. Young, con O. Sharif, C. Deneuve - Vicissitudini di un po' romanzate di Rodolfo d'Asburgo
◆ (Telecity)
23.30 Non c'è posto per i vigliacci (Telegenova)
24.00 Le sei mogli di Enrico VIII (Due Riviere TV)
00.10 L'essa (Telenord TN4 R4)
00.30 El Tigre (Canale 5 A E G)
01.40 Cinque donne disperate (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 11.20 Montecarlo Show (Tivuesse It. 1)
12.10 Superclassifica show (Canale 5 A E G)
12.15 Incontro di Boxe (Tivuesse It. 1)
13.30 Ruote in pista (Telearcobaleno)
15.30 Dire ta stadio (Telegenova)
16.00 Videostar in concert (Due Riviere TV)
18.30 Colpo secco, programma musicale (Tivuesse It. 1)
19.00 Il gioco del gallo (Due Riviere TV)
20.30 Rubrica sportiva in diretta (Telearcobaleno)
24.00 Calcio brasiliano (Telearcobaleno)
24.00 Calcio: Pisa-Sampdoria (Tivuesse It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.10 Tempo di cinema (telearcobaleno)

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)
13.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
13.10 Piccole donne (Canale 5 A E G)

- 14.30 Tigerman (Telegenova)
16.30 Hanna e Barbara (Telecity)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (Telenord TN4 R4)
16.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse It. 1)
17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
17.00 Candy Candy (Canale 5 A E G)
17.00 Gundarm (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesse It. 1)
17.30 Piccole donne (Canale 5 A E G)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegenova)
18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
18.30 Riketty Rocket (Telegenova)
19.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Funny Face (Telenord TN4 R4)
14.30 Aspettando il domani (Canale 5 A E G)
14.30 Laura (Telearcobaleno)
14.00 Sentieri (Canale 5 A E G)
14.00 Non è sempre cavale (Due Riviere TV)
14.00 Cuore selvaggio (Telecity)
14.00 D'Annunzio Days (Telenord TN4 R4)
14.30 General Hospital (Tivuesse It. 1)
14.30 Peyton Place (Telecity)
14.50 Polvere di stelle (Tivuesse It. 1)
15.00 Dallas (Canale 5 A E G)
15.00 The Great Detective (Due Riviere TV)
15.30 Fantasilandia (Telecity)
15.40 Poliziotto di quartiere (Tivuesse It. 1)
16.00 The Doctors (Canale 5 A E G)
16.30 Maude (Canale 5 A E G)
16.30 Le grandi congiure (Due Riviere TV)
16.30 Ispettore Bluey (Telearcobaleno)
18.30 Hazzard (Canale 5 A E G)
18.30 Due onesti fuorilegge (Telenord TN4 R4)
19.00 Peyton Place (Telecity)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5 A E G)
19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
20.00 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
20.00 La stana coppia (Telecity)
20.00 Vita da strega (Tivuesse It. 1)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 Mr. Howard (Telegenova)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)

- 22.00 The Great Detective (Due Riviere TV)
22.00 Sulle strade della California (Telecity)
22.15 Una coppia quasi normale (Telearcobaleno)
22.15 F.B.I. (Tivuesse It. 1)
22.30 Arsenio Lupin (Telegenova)
23.30 Funny Face (Telenord TN4 R4)
00.30 Petrocchi (Telecity)

FILM

- 20.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - Eredità alla ricerca dell'assassino del padre
◆ (Telearcobaleno)
20.30 Sabrina (Telecity)
20.30 L'atronave degli esseri perduti (Tivuesse It. 1)
21.00 Entrate senza bussare (Telegenova)
21.30 L'altra faccia dell'amore (biogr. '70) di K. Russell, con G. Jackson, R. Chamberlain - Romantica biografia di Ciaikovski
◆ (Canale 5 A E G)
21.30 Il paese dei campanelli (comm. '53) di J. Boyer, con S. Loren, C. Dapporto - Finto mago si diverte alle spalle di compaesani
◆ (Telenord TN4 R4)
23.00 Una scelta difficile (Due Riviere TV)
23.00 La bambola di cera (Telecity)
23.30 Una donna come me (Telearcobaleno)
23.30 Tartort-La ragazza della casa di fronte (Telegenova)
24.00 Viridiana (Canale 5 A E G)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
13.00 Calcio: Pisa-Sampdoria (Tivuesse It. 1)
14.30 Parità di calcio (Telearcobaleno)
16.00 Telerama sport (Due Riviere TV)
19.20 24° Rally di Sanremo (Telearcobaleno)
19.30 Lo sport (Telegenova)
20.40 I servizi di Due Riviere TV (Due Riviere TV)
21.30 Due Riviere TV sport (Due Riviere TV)
23.20 Calcio: Genoa-Verona (Tivuesse It. 1)

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Tivuesse It. 1)
12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)

LIGURIA

- 13.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 13.10 Piccole donne (Canale 5 A E G)
 13.30 Kum Kum (Telearcobaleno)
 14.30 Tigerman (Telegenova)
 15.00 Ricky Rocket (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telety)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse IT.1)
 17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
 17.00 Candy Candy (Telety)
 17.00 Aniano i Superboys (Tivuesse IT.1)
 17.30 Mazinga (Telearcobaleno)
 17.30 I Puffi (Canale 5 A E G)
 17.30 Il piccolo Inch (Telety)
 17.30 La famiglia Mezi (Tivuesse IT.1)
 18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
 18.00 Göttrich (Canale 5 A E G)
 18.00 Lupin III (Telety)
 18.00 Tigerman (Telegenova)
 18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 18.00 Mimi (Tivuesse IT.1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Ispettore Bluey (Telearcobaleno)
 18.30 Hazzard (Canale 5 A E G)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telenord TN4 R4)
 19.00 Peyton Place (Telety)
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5 A E G)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 20.00 The Flying Kiwi (Due Riviere TV)
 20.00 La strana coppia (Telety)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.30 Giovani avvocati (Telearcobaleno)
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 Moving on (Telety)
 20.30 Mr. Howard (Telegenova)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 21.50 The Great Detectives (Due Riviere TV)
 22.15 F.B.I. (Tivuesse IT.1)
 22.30 Al banco della difesa (Telegenova)
 22.40 La città degli angeli (Telenord TN4 R4)
 23.45 Funny Face (Telenord TN4 R4)
 23.50 Non è sempre caviale (Due Riviere TV)
 00.30 Petrocchi (Telety)

FILM

- 16.30 I cavalieri di ventura (Due Riviere TV)

- 18.00 I cercatori di diamanti (Due Riviere TV)
 20.30 Dietro la porta chiusa (dramm. 48) di F. Lang, con J. Bennett, M. Radgrave - *In preda ad esaurimento si convince di essere uxorica*.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 21.30 Trappola per un testimone (Telearcobaleno)
 21.30 Cominciò per gioco (comm. 68) di E. Silverstein, con A. Quinn, F. Dunaway, Hippias - *s'improvvisano rapitori*.
 ♦ (Canale 5 A E G)
 21.30 Georgy, svegliati (Telety)
 21.30 Estasi d'amore (Telety)
 23.20 La battaglia del Mer dei Coralli (Tivuesse IT.1)
 La sconfitta dell'Oklahoma (Telearcobaleno)
 23.30 Maria Antonietta (Telegenova)
 24.00 Ombre sul Kilmangaro (Canale 5 A E G)
 00.40 Anna Bolena (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Videostars in concert (Due Riviere TV)
 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
 12.55 Due Riviere TV Sport (Due Riviere TV)
 13.00 Calcio: Genova-Verona (Tivuesse IT.1)
 16.00 Telegama sport (Due Riviere TV)
 19.40 24° Rally di Sanremo (Telearcobaleno)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telenord TN4 R4)
 23.30 Boxe (Canale 5 A E G)

Mercoledì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)
 13.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 13.10 I Puffi (Canale 5 A E G)
 13.30 Kum Kum (Telearcobaleno)
 14.30 Tigerman (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telety)
 17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5 A E G)
 17.00 Gundam (Telety)
 17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesse IT.1)
 17.30 Mazinga (Telearcobaleno)
 17.30 Piccole donne (Canale 5 A E G)
 17.30 Il piccolo Inch (Telety)
 18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
 18.00 Golion-Monchichi (Canale 5 A E G)

- 18.00 Lupin III (Telety)
 18.00 Tigerman (Telegenova)
 18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 18.00 Mimi (Tivuesse IT.1)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telety)
 18.30 Ricky Rocket (Telegenova)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse IT.1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.30 Harlem contro Manhattan (Tivuesse IT.1)
 18.30 Ispettore Bluey (Telearcobaleno)
 18.30 Hazzard (Canale 5 A E G)
 19.00 Peyton Place (Telety)
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5 A E G)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 20.00 La base di Ritter (Due Riviere TV)
 20.00 La strana coppia (Telety)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 Mr. Howard (Telegenova)
 20.30 Dynasty (Telenord TN4 R4)
 22.00 Cluster (Telearcobaleno)
 22.00 The Great Detective (Due Riviere TV)
 22.00 Sesto senso (Telety)
 22.30 Ore 17 quando suona la sirena (Tivuesse IT.1)
 23.00 La morte in faccia (Due Riviere TV)
 23.00 Funny Face (Telenord TN4 R4)
 00.30 Sulle strade della California (Telety)

FILM

- 20.30 Uno sporco imbroglio (poi. 69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il supereroe è corrotto*.
 ♦ (Telearcobaleno)
 20.30 Cordura (Telety)
 20.30 La signora a 40 carati (comm. '74) di M. Katselas, con L. Ullmann, G. Kelly - *Quarantenne ancora affascinante signora di giovanotto*.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 21.00 Il favoloso Andersen (mus. '52) di C. Vidor, con D. Kaye, Z. Jenner - *Trasposizione cinematografica, un po' romanzata, della vita di Andersen*.
 ♦ (Telegenova)
 21.30 Due cuori e una cappella (Canale 5 A E G)
 21.30 Buone notizie (Telenord TN4 R4)
 23.00 Dalla terrazza (Telety)
 23.20 I fratelli Karamazov (Tivuesse IT.1)
 23.30 Maria Antonietta (Telegenova)

- 24.00 Tatort-Assassino sul lago (Telearcobaleno)
 24.00 Lo spietato (Canale 5 A E G)
 24.00 I quattro Cavalieri dell'Apocalisse (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Videostars in concert (Due Riviere TV)
 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
 16.00 Telegama sport (Due Riviere TV)
 19.30 24° rally di Sanremo (Telearcobaleno)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 22.30 Ruote in pista (Telegenova)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5 A E G)

Giovedì 7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)
 13.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 13.10 Piccole donne (Canale 5 A E G)
 13.30 Kum Kum (Telearcobaleno)
 14.30 Tigerman (Telegenova)
 15.00 Ricky Rocket (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telety)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse IT.1)
 17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5 A E G)
 17.00 Gundam (Telety)
 17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesse IT.1)
 17.30 Mazinga (Telearcobaleno)
 17.30 I Puffi (Canale 5 A E G)
 17.30 Il piccolo Inch (Telety)
 18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
 18.00 Göttrich - Monchichi (Canale 5 A E G)
 18.00 Lupin III (Telety)
 18.00 Tigerman (Telegenova)
 18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 18.00 Mimi (Tivuesse IT.1)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telety)
 18.30 Ricky Rocket (Telegenova)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse IT.1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.30 Popi (Telearcobaleno)

LIGURIA

- 16.30 Maude (Canale 5 A E G)
17.30 Harlem contro Manhattan (Tivuesse IT.1)
18.30 Ispettore Bluey (Telearcobaleno)
18.30 Hazzard (Canale 5 A E G)
La squadra delle pecore nere (Telenord TN4 R4)
19.00 Peyton Place (Telecity)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5 A E G)
19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
20.00 La baia di Ritter (Due Riviere TV)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
20.30 Capitani e re (Telearcobaleno)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 Moving on (Telecity)
20.30 Mr. Howard (Telegenova)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
22.00 The Great Detective (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Daisy Miller (comm.) di P. Bogdanovich, con C. Shepperd, B. Brown. Una ragazza tenta di entrare nel "bel mondo".
♦ (Tivuesse IT.1)
21.00 Proiettile accusatore (Telegenova)
21.30 Il colosso di New York (Telearcobaleno)
21.30 Contratto marsigliese (già 74) di R. Parrish, con M. Caine, A. Quinn. Traffico di droga al centro della vicenda.
♦ (Canale 5 A E G)
21.30 Il dovere di uccidere (Telecity)
21.30 Pioggia (dramm. '53) di C. Bernhard, con R. Hayworth, J. Ferrer. Militare s'innamora di ballerina dal burrascoso passato.
♦ (Telenord TN4 R4)
23.00 L'amore è una cosa meravigliosa (Telecity)
23.30 Il favoloso Andersen (Telegenova)
24.00 Uno sporco imbroglio (Telearcobaleno)
24.00 Scipione detto anche l'Africano (Due Riviere TV)
00.15 Simon del deserto (Canale 5 A E G)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Videostars in concert (Due Riviere TV)
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
16.00 Telemara sport (Due Riviere TV)
19.20 24° rally di Sanremo (Telearcobaleno)

- 19.30 Lo sport (Telegenova)
22.20 Jerry Lewis Show (Tivuesse IT.1)
23.15 Campionato di Basket professionisti USA-NBA (Canale 5 A E G)
23.15 Grand Prix (Tivuesse IT.1)
23.35 La boxe di mezzanotte (Telenord TN4 R4)

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)
13.00 Fuorno ragno (Telenord TN4 R4)
13.10 I Puffi (Canale 5 A E G)
13.30 Kum Kum (Telearcobaleno)
14.30 Tigerman (Telegenova)
15.00 Ricky Rocket (Telegenova)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.30 Sam, ragazzo del West (Tivuesse IT.1)
17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
17.00 Candy Candy (Canale 5 A E G)
17.00 Gundam (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesse IT.1)
17.30 Mazinga (Telearcobaleno)
17.30 Piccole donne (Canale 5 A E G)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegenova)
18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
18.00 Mimi (Tivuesse IT.1)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
18.30 Ricky Rocket (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
20.30 Capitani e re (Telearcobaleno)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 Love Story (Telecity)
20.30 Paper Moon (Telegenova)
20.30 Dynasty (Telenord TN4 R4)
22.00 The Great Detective (Due Riviere TV)
22.20 Poliziotto di quartiere (Tivuesse IT.1)
22.30 Matt Helm (Telegenova)
23.00 La morte in faccia (Due Riviere TV)
00.30 Sulle strade della California (Telecity)

FILM

- 20.30 Jus primae noctis (comm. '72) di P. Festa Campanile,

- con L. Buzzanca, M. Tolo
Tiranno insidia le mogli dei suoi feudatari.
♦ (Tivuesse IT.1)
21.00 Che cosa ha fatto quando siamo rimasti al buio? (Telegenova)
21.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham. Ragazze di provincia folleggiano a Carnaby Street.
♦ (Telearcobaleno)
21.30 Il delitto Matteotti (Telecity)
21.30 Alfredo Alfredo (Canale 5 A E G)
21.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (comm. '74) di L. Wertmüller, con G. Giannini, M. Melato. Marinaio sculo naufraga con signorina milanese.
♦ (Telenord TN4 R4)
23.00 Missione computa Stop - Baciati Matt Helm (Telecity)
23.30 Proiettile accusatore (Telegenova)
24.00 La notte (Canale 5 A E G)
24.00 Cavalliera rusticana (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
16.00 Tigerman sport (Due Riviere TV)
19.20 24° rally di Sanremo (Telearcobaleno)
19.30 Lo sport (Telegenova)
23.15 Venerdì sport. Pugilato (Tivuesse IT.1)
23.30 Speciale ciclismo: Giro dell'Emilia (Telearcobaleno)

Sabato
9 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.30 La famiglia Mesi (Tivuesse IT.1)
17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
17.00 Gundam (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Tivuesse IT.1)
17.30 Mazinga (Telearcobaleno)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegenova)
18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
18.30 Ricky Rocket (Telegenova)
20.00 Mazinga (Telearcobaleno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Popi (Telearcobaleno)
17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5 A E G)

- 17.30 Paper Moon (Telegenova)
17.30 Curro Jimenez (Tivuesse IT.1)
18.30 Ispettore Bluey (Telearcobaleno)
18.30 La squadra delle pecore nere (Telenord TN4 R4)
19.00 Love Story (Telecity)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5 A E G)
19.30 Dynasty (Telenord TN4 R4)
19.30 Chps. (Tivuesse IT.1)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Palcoscenico (Telegenova)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 The Quest (Telecity)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
21.10 The Great Detective (Due Riviere TV)
22.15 Una coppia quasi normale (Telearcobaleno)
22.30 Matt Helm (Telegenova)
22.30 Buck Rogers (Tivuesse IT.1)
23.00 La morte in faccia (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron. Amore e battibocchi su un isolotto del Pacifico.
♦ (Tivuesse IT.1)
21.00 Quota pensicopoli (Telegenova)
21.30 La cassa sbagliata (Canale 5 A E G)
21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona, con A. Kennedy, C. Baker. Colone abbandonatosi sulle Bermuda provoca lo scompiglio generale.
♦ (Telenord TN4 R4)
23.30 Che cosa ha fatto quando siamo rimasti al buio? (Telegenova)
23.35 Salvarlo per ucciderlo (Telearcobaleno)
23.35 La spietata legge del ribelle (Tivuesse IT.1)
24.00 Alessandro Newsky (Due Riviere TV)
00.15 Stato d'allarme (Canale 5 A E G)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Telemara sport (Due Riviere TV)
18.30 Special di Riccardo Cocciante, 2ª parte (Canale 5 A E G)
19.20 24° rally di Sanremo (Telearcobaleno)
19.25 Lo Sport (Telearcobaleno)
21.30 È fortissimo, sale e pepe... varietà, musica e giochi con dotti da Claudio Lippi (Telecity)
23.15 Il grande sport di Canale (Canale 5 A E G)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telenord TN4 R4)

LOMBARDIA

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Goober (Teleporter)
13.30 Pinocchio (T59 Telenova)
16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Telecity)
17.30 I Nuovi Antenati (T59 Telenova)
17.30 Hanna e Barbera (Telecity)
18.00 Le favole più belle (Canale 5)
18.00 Lupin III (T59 Telenova)
18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
18.30 Gordian (Canale 5)
18.30 Paul (T59 Telenova)
19.00 Time Machine (Teleporter)
19.30 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
20.00 Pinocchio (T59 Telenova)
20.00 La principessa Zaffiro (Telemonite Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Dynasty (Rete Quattro)
13.00 Da Dallas a Knots Landing (Telecity)
13.10 Dynasty (Canale 5)
13.30 Alice (Canale 5)
13.50 La vita, gli amori e le avventure del barone Von der Trenck (Canale 5)
14.00 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Canale 5)
14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
14.00 Quella strana ragazza (T59 Telenova)
14.00 Virginie (Rete Quattro)
14.00 Taxi (Telecity)
14.00 La donna bionica (Teleporter)
14.30 Petrocchi (Telecity)
14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.40 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
16.30 La donna bionica (Teleporter)
17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
18.00 Tom Horn (Telecity)
18.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
19.05 L'enigma che viene da lontano (Telecity)
19.30 Dynasty (Canale 5)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
20.00 Caccia al crimine (Antenna 3)

- 20.00 Operazione sottoveste (Telecity)
20.30 La famiglia Bradford (Canale 5)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 The Quest (T59 Telenova)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Sulle strade della California (Telecity)
20.30 Il cacciatore (TVM 66 Canale 6)
22.30 La donna bionica (Teleporter)
23.10 Love Boat (T59 Telenova)
23.10 Funny Face (Rete Quattro)
23.35 Harry O (Canale 5)
23.45 Cannon (Italia 1)
24.00 I cavalieri del cielo (Antenna 3)
24.00 Quella strana ragazza (T59 Telenova)
00.30 Petrocchi (Telecity)

FILM

- 15.00 Geometria di un delitto (giugno '68) di T. Davidson, con L. Turner e G. Chakins - Riformista vedova, ex attrice deve vedersela con la figliastra
♦ (Teleporter)
16.00 Uomini i / il mio corpo ti appartiene (T59 Telenova)
16.30 Amore e morte nel giardino degli dei (dramm. '72) di S. Scavolini, con E. Blanc, P. Lee Lawrence - Ambiguo rapporto tra fratello e sorella.
♦ (Canale 5)
16.30 Un seggio da senatore (TVM 66 Canale 6)
17.30 Il covo dei contrabbandieri (Teleporter)
17.30 L'orchestra (Rete Quattro)
20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - Colonnello americano da dimostrazione di coraggio.
♦ (Italia 1)
20.45 Tatort - Assassino sul lago (Teleporter)
21.30 Rio Lobo (west, '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori.
♦ (Canale 5)
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.
♦ (Canale 5)
21.30 La grande conquista (T59 Telenova)
21.30 Rio Lobo (Rete Quattro)
21.30 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria.
♦ (Telecity)
21.35 Miracola l'arnante immortale (orr. '71), di J. Sangster, con R. Bates e B. Jefford - Scrittore s'innamora di donna-vampiro.
♦ (Telemonite Penice)

- 21.40 Quella casa sulla collina (TVM 66 Canale 6)
22.15 Loving (Italia 1)
22.15 Balata da un miliardo (Canale 5)
23.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.
♦ (Telecity)
23.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giugno '51), di C. Crichton, con A. Guinness, S. Holloway - Fantastico testofante esecutore piano ingegnoso per nascondere oro.
♦ (Teleporter)

SPORT E VARIETÀ

- 11.10 Motocross (Teleporter)
11.15 Montecarlo Show (Italia 1)
11.30 Ruote in pista (Teleporter)
12.10 Superclassifica show (Canale 5)
12.10 Incontro di Boxe (Italia 1)
12.30 Bingoo, replica (Antenna 3)
12.30 Calcio brasiliano (Telemonite Penice)
16.30 La bustarella, replica (Antenna 3)
19.00 Superclassifica show (Telemonite Penice)
19.30 Da Misano Marittima, concerto di M. Bosé, con L. Bené e i Matia Bazar (Canale 5)
19.30 Jerry Lewis Show (Italia 1)
19.45 Sport, Notizie flash (Telemonite Penice)
20.30 Ric e Gian più, varietà (Antenna 3)
20.35 Fantastico (Telemonite Penice)

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
13.00 Paul (T59 Telenova)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 L'uomo ragno (Canale 5)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.10 Mighty Man (Teleporter)
13.30 Lupin III (Antenna 3)
13.30 Gordian (Canale 5)
13.30 Lupin III (T59 Telenova)
13.30 La principessa Zaffiro (Telemonite Penice)
16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
16.30 Starzinger (Antenna 3)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
17.00 Kum Kum (Telecity)
17.05 Gli Antenati (Telemonite Penice)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Pinocchio (T59 Telenova)
17.30 Astroganga (Telemonite Penice)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 L'uomo ragno (Canale 5)
18.00 La battaglia dei pianeti - I Minchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Lupin III (T59 Telenova)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Gundam (Telecity)
18.00 Dangard (TVM 66 Canale 6)
18.30 Gordian (Canale 5)
18.30 Paul (T59 Telenova)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
20.00 Pinocchio (T59 Telenova)
20.00 La principessa Zaffiro (Telemonite Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Kim & Co. (Telemonite Penice)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 Superdog Black (Teleporter)
19.00 Amore in soffitta (TVM 66 Canale 6)
19.05 Peyton Place (Telecity)
19.20 Ryan (Antenna 3)
19.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Canale 5)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Quella strana ragazza (Telemonite Penice)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
20.15 La donna bionica (Teleporter)
20.30 La famiglia Bradford (Canale 5)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.45 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)
22.00 Giovani avvocati (Telecity)
22.30 Agente Pepper (Antenna 3)
23.00 Codice Gerico (Teleporter)
23.05 Love Boat (T59 Telenova)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)

LOMBARDIA

FILM

- 14.30 L'uomo che uccise se stesso (fant. '74) di B. Deansen, con R. Moore, A. Rodgers - **Uomo facoltoso con doppio battito cardiaco.**
♦ (Telemonite Penite)
- 14.50 Peggy la studentessa (Rete Quattro)
- 16.30 L'assassino ha prenotato la tua morte
♦ (Canale 51)
- 16.30 Il favoloso Andersen (mus. '52) di C. Vidor, con D. Kaye, Z. Jenner - **Trasposizione cinematografica, un po' romanzata, della vita di Andersen.**
♦ (Teleporter)
- 16.30 Quella casa sulla collina (TVM 66 Canale 6)
- 20.30 Il delitto Matteotti (Antenna 3)
- 20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - **Trasposizione cinematografica del dissidio fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra.**
♦ (Italia 1)
- 20.30 Sabrina (T59 Telenova)
- 20.30 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - **Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese nato.**
♦ (Telecity)
- 21.10 L'unico modo di spiare (Teleporter)
- 21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - **Mezza dozzina di novelle di liceale memoria.**
♦ (Canale 51)
- 21.30 L'innocente (dramm. '76), di L. Visconti, con G. Gianini e L. Antonelli - **Tradita dal marito, giovane donna intreccia relazione.**
♦ (Canale 5)
- 21.30 Boccaccio (Rete Quattro)
- 21.40 Zitto e mossa (satirico '52), di M. Zampì, con O. Homolka, N. Gray - **Technico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.**
♦ (Telemonite Penite)
- 21.45 Yuma (TVM 66 Canale 6)
- 23.00 Canzone d'amore (Canale 51)
- 23.00 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - **Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentero.**
♦ (Telecity)
- 23.15 Incontro nei cieli (Italia 1)
- 23.15 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - **Dal "Giocatore" di Dosztojevskij. Lo stesso scrit-**

ore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco.
♦ (Teleporter)

SPORT E VARIETA

- 20.35 La panchina di Rivera (Telemonite Penite)
- 22.00 Milan-inter, programma sportivo (T59 Telenova)
- ATTUALITÀ E INCHIESTE**
- 11.45 Oggi al cinema (Telemonite Penite)
- 15.45 Oggi al cinema (Telemonite Penite)
- 23.55 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.10 L'uomo ragno (Canale 51)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.10 Time Machine (Teleporter)
- 13.30 Lupin III (Antenna 3)
- 13.30 Gordian (Canale 51)
- 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
- 13.30 La principessa Zaffiro (Telemonite Penite)
- 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
- 16.30 Starzinger (Antenna 3)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
- 17.00 Kum Kum (Telecity)
- 17.05 Gli Antenati (Telemonite Penite)
- 17.30 I Puffi (Canale 5)
- 17.30 Pinocchio (T59 Telenova)
- 17.30 Astrogranga (Telemonite Penite)
- 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
- 18.00 L'uomo ragno (Canale 51)
- 18.00 Gorrington - Monchichi (Canale 5)
- 18.00 Mimi (Italia 1)
- 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.00 Gundam (Telecity)
- 18.00 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
- 18.30 Gordian (Canale 51)
- 18.30 Paul (T59 Telenova)
- 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 L'incredibile Hulk (Telecity)

- 13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Cuore selvaggio (Antenna 3)
- 14.00 Dancin'Days (Canale 51)
- 14.00 Senten (Canale 5)
- 14.00 Generali Hospital (Italia 1)
- 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 14.00 Laura (Telecity)
- 14.30 Quella strana ragazza (Telemonite Penite)
- 14.30 Peyton Place (Telecity)
- 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.30 Fantalandia (Telecity)
- 15.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Loe Boat (T59 Telenova)
- 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleporter)
- 16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
- 16.30 Alice (Canale 5)
- 17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)
- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
- 18.00 Agente Pepper (Antenna 3)
- 18.00 Kim and Co. (Telemonite Penite)
- 18.00 Paper Moon (Teleporter)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 La squadra delle pecore nere (Rete Quattro)
- 18.30 Superdog Black (Teleporter)
- 19.00 Peyton Place (Telecity)
- 19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Canale 51)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angeles (Rete Quattro)
- 19.30 Quella strana ragazza (Telemonite Penite)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 La strana coppia (Telecity)
- 20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
- 20.15 L'ancora (Teleporter)
- 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Moving on (T59 Telenova)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 21.40 Ispettore Dante (Telemonite Penite)
- 22.15 F.B.I. (Italia 1)
- 22.40 La città degli angeli (Canale 51)
- 22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
- FILM**
- 14.30 Il baratro della follia (Antenna 3)
- 14.50 Quello strano sentimento (Canale 51)
- 14.50 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darrin - **Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.**
♦ (Rete Quattro)

- 16.30 Acque amare (Canale 51)
- 16.30 Killer a bordo (Teleporter)
- 16.30 Yuma (TVM 66 Canale 6)
- 20.30 I perversi (pol. '56) di A. Lubin, con S. Granger, J. Simmon - **Uxoricide ricattato dalla cameriera ne diventa l'amante.**
♦ (Italia 1)
- 21.10 Qualcosa che vale (dramm. '57) di R. Brooks, con R. Hudson, S. Polter - **Un bianco e un negro coinvolti in scontri razziali.**
♦ (Teleporter)
- 21.30 Flamingo road (Canale 5)
- 21.30 George, svegliati (comm. '67) di S. Brando, con L. Redgrave, J. Mason - **Ragazzina poffa delusa in amore trova marito.**
♦ (T59 Telenova)
- 21.45 Il computer dell'eros club (giallo '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - **Simpatiche vecchiette variano tattiche diaboliche scherzi.**
♦ (T59 Canale 6)
- 23.00 L'assassino di sister George (dramm. '69) di R. Aldrich, con B. Red, S. York - **Dramma di una vecchia attrice ormai in declino.**
♦ (Telecity)
- 23.15 Timberjack (Italia 1)
- 23.30 Una ragazza e quattro mitra (Canale 51)
- 23.50 Safari (dramm. '56) di T. Young, con V. Mature, J. Leigh - **Cacciatore vendica strage del Mau-Mau.**
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Bingo! con Renzo Villa (Antenna 3)
- 20.30 È fortissimo, varietà, musica e giochi, conduce Claudio Lippi (Telecity)
- 20.45 Black Domino quiz (TVM 66 Canale 6)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)
- 22.10 Calcio brasiliano (Telemonite Penite)
- 23.15 Ruote in pista (Teleporter)
- 23.20 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.50 Oggi al cinema (Telemonite Penite)
- 19.00 Oggi al cinema (Telemonite Penite)

Mercoledì
6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Paul (T59 Telenova)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

LOMBARDIA

- 13.10 L'uomo ragno (Canale 51)
13.10 I Puffi (Canale 5)
13.10 Mighty Man (Teleporter)
13.20 Gran Prix (TVM 66 Canale 6)
13.30 Lupin III (Antenna 3)
13.30 Gordian (Canale 51)
13.30 Lupin III (T59 Telenova)
13.30 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)
16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
16.30 Starzinger (Antenna 3)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbara (Telety) Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
17.00 Kum Kum (Telety) Kim Kum (Telety) Monte Penice
17.05 Kim Kum (Telety) Monte Penice
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Pinocchio (T59 Telenova)
17.30 Astroganga (Telemonte Penice)
17.30 Il piccolo inch (Telety)
18.00 L'uomo ragno (Canale 51)
18.00 Gelson - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Lupin III (T59 Telenova)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Gundam (Telety)
18.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)
18.30 Gordian (Canale 51)
18.30 Paul (T59 Telenova)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telety)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Peyton Place (Telety)
14.50 Povere di stelle (Italia 1)
15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
15.30 Fantasilandia (Telety)
15.40 F.B.I. (Italia 1)
15.40 The Doctors (Canale 5)
16.00 Moving on (T59 Telenova)
16.00 Kim & Co. (Telemonte Penice)
16.00 Dottor Caraibes (Teleporter)
16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
16.30 Alice (Canale 5)
16.30 Ispettore Dante (Telemonte Penice)
17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)
17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
18.00 Agente Pepper (Antenna 3)
18.00 Kim & Co. (Telemonte Penice)
18.00 Honey West (Teleporter)
18.30 Iazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti furlongie (Rete Quattro)

- 18.30 Superdog Black (Teleporter)
19.00 Peyton Place (Telety)
19.00 Mr. Howard (TVM 66 Canale 6)
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Canale 5)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Quella strana ragazza (Telemonte Penice)
20.00 Via da strepa (Italia 1)
20.00 La strana coppia (Telety)
20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
20.15 La donna bionica (Teleporter)
20.30 Dynasty 7* puntata (Canale 51)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty 7* puntata (Rete Quattro)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telety)
20.45 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)

FILM

- 11.00 Georgy, svegliati (comm. '67) di S. Narizano, con L. Redgrave, J. Mason - Ragazzina goffa delusa in amore trova marito. ♦ (T59 Telenova)
12.00 24 dicembre 1975: famme su New York (dramm. '75), di J. Jameson, con J. Forsythe, J. Belli Un Natale un po' troppo caldo. ♦ (Canale 5)
14.15 Musica sulle nuvole (Mus. '41) di W. Van Dyke, con J. MacDonald, N. Eddy - Bar-chiere don giovani incontra dolce fanciulla e la sposa. ♦ (Teleporter)
14.30 Waco, una pistola infallibile (Antenna 3)
14.30 Diango il bastardo (Telemonte Penice)
14.50 Il mio amore con Samantha (Canale 51)
14.50 Il mio amore con Samantha (domm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - Inviato a Parigi in "punizione", giornalista si riscatta e trova l'amore. ♦ (Rete Quattro)
16.30 Chicago (domm. '30) / Via col piombo (Canale 5)
16.30 Lungo viaggio di ritorno (Teleporter)
16.30 Il computer dell'eros club (giallo '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - Simpatiche vecchiette organizzano diaboli scherzi. ♦ (TVM 66 Canale 5)
21.10 Amo Luisa disperatamente (Teleporter)
21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer (comm. '78) di R. Castellani, L. L. Ripoli, con A. Ceccantano, A. Gardini - Prestigiatore gemello di colonnello nazista vuol uccidere Hitler. ♦ (Teleporter)

- 21.30 Fantosi (Canale 51)
21.30 È simpatico, ma gli rompere il muso (comm. '72) di C. Sauter, con Y. Montand, R. Schneider - Donna in crisi per il ritorno di una ex fiamma. ♦ (Canale 5)
21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer (Rete Quattro)
21.30 Pranzo al Ritz (pol. '45) di H. Schuster, con D. Niven, P. Lukas - Ereditaria alla ricerca dell'assassino dei padre. ♦ (Telety)
21.45 Domani è un altro giorno (TVM Canale 6)
23.00 Diango, cacciatore di taglie (Canale 51)
23.00 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - Ispettore di Scotland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi. ♦ (Telety)
23.15 La maschera del vendicatore (Italia 1)
23.50 Decisione al tramonto (west '57), di B. Bötticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match... ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.45 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.35 Calcio brasiliano (Telemonte Penice)
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
20.30 Non lo sapessi, ma lo sei, con Massimo Boldi, Teo Teocoli e Gerry Bruna (Antenna 3)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
20.35 Il Totipista (Telemonte Penice)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.45 Oggi al cinema (Telemonte Penice)
23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
12.45 Paul (T59 Telenova)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 L'uomo ragno (Canale 51)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.10 Time Machine (Teleporter)

- 13.20 Danguard (TVM 66 Canale 6)
13.30 Lupin III (Antenna 3)
13.30 Gordian (Canale 51)
13.30 Lupin III (T59 Telenova)
13.30 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)
16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
16.30 Starzinger (Antenna 3)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbara (Telety)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
17.00 Kum Kum (Telety)
17.05 Kim Kum (Telety) Monte Penice
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Pinocchio (T59 Telenova)
17.30 Astroganga (Telemonte Penice)
17.30 Il piccolo inch (Telety)
18.00 L'uomo ragno (Canale 51)
18.00 Gelson - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 Lupin III (T59 Telenova)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Gundam (Telety)
18.00 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
18.30 Gordian (Canale 51)
18.30 Paul (T59 Telenova)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telety)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Peyton Place (Antenna 3)
12.30 La strana coppia (Telety)
13.00 Petrocchi (Telety)
13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Cuore selvaggio (Antenna 3)
14.00 Dancin' Days (Canale 51)
14.00 Senten (Canale 5)
14.00 General Hospital (Italia 1)
14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
14.00 Laura (Telety)
14.30 Peyton Place (Telety)
14.50 Povere di stelle (Italia 1)
15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
15.40 Fantasilandia (Telety)
15.40 F.B.I. (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Sesto senso (T59 Telenova)
16.00 The Rockies (Telemonte Penice)
16.00 Dottor Caraibes (Teleporter)
16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
16.30 Alice (Canale 5)
17.00 Grizzly Adams (Manhattan)
17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
18.00 Agente Pepper (Antenna 3)

LOMBARDIA

- 18.00 Kim & Co. (Telemonite Penice)
 18.00 La mia piccola Margie (Tele-reporter)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.30 Superdog Black (Tele-reporter)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.20 Ryan (Antenna 3)
 19.30 Mud Squad, i ragazzi di Greer (Canale 5)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Telemonite Penice)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 20.15 Lancer (Tele-reporter)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Moving on (T59 Telenova)
 20.30 Da Dallas a Kiss Landing (Telecity)
 20.45 Amore in soffitta (TVM 66 Canale 6)
 21.15 Mr. Howard (TVM 66 Canale 6)
 22.15 Ore 17, quando suona la sirena (Italia 1)
 23.10 Love Boat (T59 Telenova)
 23.30 Detective School (Tele-reporter)
 23.30 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)
 24.00 I cavalieri del cielo (Antenna 3)
 24.00 Quella strana ragazza (T59 Telenova)
 00.25 Quella strana ragazza (Telemonite Penice)

FILM

- 12.00 I figli di nessuno (dramm. 74), di B. Gaburro, con G. Tinti, E. Blank - Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che ignora tutto...
 ♦ (Canale 5)
 14.15 Uno sparo di troppo (Tele-reporter)
 14.30 Un giorno di terrore (dramm. '64) di W.E. Grauman, con O. De Havilland, J. Corey - Proprietaria di una villa rimane chiusa nell'ascensore.
 ♦ (Antenna 3)
 14.30 Penitenziario, braccio femminile (dramm. '53) di J.L. Thompson, con G. Johns, D. Dors - Arrestata per gioco d'azzardo, si redime grazie ad una compagna di cella.
 ♦ (Telemonite Penice)
 14.50 I cercatori d'oro (Canale 5)
 14.50 I cercatori d'oro (Rete Quattro)

- 16.30 Billy Chang (Canale 51)
 16.30 Il principe di Central Park (Tele-reporter)
 16.30 Dorian è un altro giorno (TVM 66 Canale 6)
 20.30 Fanny (comm. '51) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona.
 ♦ (Italia 1)
 21.10 L'urlo della battaglia (guerra '62) di S. Fuller, con J. Chandler, T. Hardin - Selvaggi combattimenti fra americani e giapponesi.
 ♦ (Tele-reporter)
 21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie.
 ♦ (Canale 51)
 21.30 Il baratro della follia (T59 Telenova)
 21.30 Rebecca - La prima moglie (Rete Quattro)
 21.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.
 ♦ (Telecity)
 21.45 Agente Smith in azione (giall. '79) di R. Baker, con S. Cabot, J. St. John - Ex agsnti segreto coinvolto in un misterioso caso.
 ♦ (TVM 66 Canale 6)
 22.00 Giorni d'amore sul filo di una lama (Canale 51)
 22.00 Patrizia e il dittatore (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Harrison - Cagnolina abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza.
 ♦ (Telecity)

SPORT E VARIETÀ

- 19.30 Vincente e piazzato (T59 Telenova)
 20.30 O la va o la spacca, con Gianni Magni (Antenna 3)
 20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Canale 51)
 20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)
 20.35 Tutto motori (Telemonite Penice)
 21.30 Vota la voce, con Pippo Baudo e Claudio Cecchetto (Canale 5)
 23.00 Motocross (Tele-reporter)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.45 Cronache del cinema (Telemonite Penice)

- 19.00 Oggi al cinema (Telemonite Penice)

Venerdì
8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 Paul (T59 Telenova)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 L'uomo ragno (Canale 51)
 13.10 I Puffi (Canale 5)
 13.10 Mighty Man (Tele-reporter)
 13.20 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 13.30 Gordian (Canale 51)
 13.30 Lulu (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zaffiro (Telemonite Penice)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbara (Telecity)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 17.00 Kum Kum (Telecity)
 17.05 Gli Antenati (Telemonite Penice)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Pinocchio (T59 Telenova)
 17.30 Astroganga (Telemonite Penice)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 L'uomo ragno (Canale 51)
 18.00 La battaglia dei pianeti - Monchichis (Canale 5)
 18.00 Miri (Italia 1)
 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)
 18.30 Gordian (Canale 51)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 20.00 Pinocchio (T59 Telenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Quella casa nella prateria (Telecity)
 11.15 Polvere di stelle (Italia 1)
 11.20 The Doctors (Canale 5)
 11.30 Detective School (Tele-reporter)
 12.00 I Cavalieri del cielo (Antenna 3)

- 12.00 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 12.00 Proposte TV Market (Telemonite Penice)
 12.00 Taxi (Telecity)
 12.00 Lancer (Tele-reporter)
 12.05 Vita da strega (Italia 1)
 12.30 Peyton Place (Antenna 3)
 12.30 La strana coppia (Telecity)
 13.00 L'incredibile Hulk (Telecity)
 13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Cuore selvaggio (Antenna 3)
 14.00 Dancin'Days (Canale 51)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 General Hospital (Italia 1)
 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
 14.00 Laura (Telecity)
 14.30 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.30 Fantasia (Telecity)
 15.40 Buck Rogers (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Moving on (T59 Telenova)
 16.00 Quella strana ragazza (Telemonite Penice)
 16.00 Doctor Caribes (Tele-reporter)
 16.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 16.30 Alice (Canale 5)
 17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 18.00 Agente Pepper (Antenna 3)
 18.00 Kim & Co. (Telemonite Penice)
 18.00 Honey West (Tele-reporter)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 Superdog Black (Tele-reporter)
 18.30 Marcus Welby (TVM 66 Canale 6)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Telemonite Penice)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 20.15 La donna bionica (Tele-reporter)
 20.30 Dynasty 8ª puntata (Canale 51)
 20.30 Love Story (T59 Telenova)
 20.30 Dynasty 8ª puntata (Rete Quattro)
 20.35 The Rookies (Telemonite Penice)
 20.45 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 24.00 I cavalieri del cielo (Antenna 3)

LOMBARDIA

FILM

- 12.00 Extraconiugale (Canale 5)
14.15 La regina dei pirati (Teleporter)
14.30 Sabrina (Antenna 3)
14.30 Cash! Cash! (Telemondo Penice)
14.50 La ragazza yé-yé (Canale 5)
14.50 La ragazza yé-yé (Rete Quattro)
16.30 L'amore è come il sole (Canale 5)
16.30 Un genio in famiglia (Teleporter)
16.30 Agente Smith in azione (giallo 79) di R. Baker, con S. Cabot, J. St. John - Ex agente segreto coinvolto in un misterioso caso.
♦ (TVM 66 Canale 5)
20.30 Corrente far bene l'amore (comm. 75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - ... quando anche l'amore è al servizio della scienza!
♦ (Italia 1)
21.10 Primavera (comm. 47) di R. Thorpe, con J. MacDonald, M. Sidoni - Attrice accetta difficile ruolo cinematografico.
♦ (Teleporter)
21.30 Anna da taglio (giallo 72) di M. Ritchie, con L. Marni, G. Hackman - Killer s'imbarcha in vicenda sentimentale.
♦ (Canale 5)
21.30 Il delitto Matteotti (T59 Telenova)
21.30 Anna da taglio (Rete Quattro)
21.35 Un ospite gradito per mia moglie (comm. 72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito.
♦ (Telemondo Penice)
21.45 Tornerò a primavera (TVM 66 Canale 5)
23.00 Love Story a Bangkok (Canale 5)
23.00 Un rantolo nel buio (giallo 71) di W.A. Fraker, con R. Shaw, S. Kellerman - Vecchia villa fa da sfondo a macabri omicidi.
♦ (Telecity)
23.30 Emmanuelle in America (Teleporter)

SPORT E VARIETÀ

- 11.45 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.15 Tutto motori (Telemondo Penice)
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
20.30 La Bustarella, con Ettore Adornani (Antenna 3)

- 20.30 Viva la gente trasmissione in diretta - conduce Dino Crocco (Telecity)
23.00 Rombò TV (T59 Telenova)
23.00 Caccia al 13 con Roberto Bettega (Teleporter)
24.00 Vincente e piazzato (T59 Telenova)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Antemerie, rubriche (Telemondo Penice)
22.45 Oggi al cinema (Telemondo Penice)

Sabato
9 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 L'uomo ragno (Canale 5)
13.10 Time Machine (Teleporter)
13.30 Gordian (Canale 5)
13.30 Lupin III (T59 Telenova)
13.30 La principessa Zaffiro (Telemondo Penice)
15.30 Lupin III (Antenna 3)
16.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)
16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbara (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Kum Kum (Telecity)
17.05 Gli Antenati (Telemondo Penice)
17.30 Astrogangia (Telemondo Penice)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 L'uomo ragno (Canale 5)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Gundam (Telecity)
18.00 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
18.30 Gordian (Canale 5)
18.30 Pauli (T59 Telenova)
18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
19.30 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
20.00 Pinocchio (T59 Telenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Love Story (T59 Telenova)
12.00 La squadra delle pecore nere (Rete Quattro)
12.00 Taxi (Telecity)
12.00 La donna bionica (Teleporter)
12.30 La strana coppia (Telecity)
12.35 The Rookies (Telemondo Penice)
13.00 Da Dallas a Knots Landing (Telecity)
13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
14.00 Dancin'Days (Canale 5)
14.00 Quel'cosa nella prateria (Italia 1)

- 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
14.00 Taxi (Telecity)
14.30 Grizzly Adams (Antenna 3)
14.30 Skag (Telecity)
14.50 Il virgino (Rete Quattro)
14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
15.15 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
15.30 Fantasilandia (Telecity)
15.40 Ore 17, quando suona la sirena (Italia 1)
16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleporter)
16.30 Spazio 1999 (Canale 5)
17.30 Gauchica (Canale 5)
17.30 Curo Jimenez (Italia 1)
18.00 Kim & Co (Telemondo Penice)
18.00 La mia piccola Margie (Teleporter)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.30 Ispettore Dante (Telemondo Penice)
18.30 Superdog Black (Teleporter)
19.05 Custer (Telecity)
19.30 Dynasty (Canale 5)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
19.30 Quella strana ragazza (Telemondo Penice)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
20.00 Operazione sottoveste (Telecity)
20.15 Lancer (Teleporter)
20.30 La conquista del West (Canale 5)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 The Quest (T59 Telenova)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Sulle strade della California (Telecity)
20.35 The Rookies (Telemondo Penice)
20.45 Amore in soffitta (TVM 66 Canale 6)
21.15 Mr. Howard (TVM 66 Canale 5)
22.00 Agente Pepper (Antenna 3)
22.15 Buck Rogers (Italia 1)
23.00 La strana coppia (Telecity)
23.00 Codice Genico (Teleporter)
23.10 Love Boat (T59 Telenova)

FILM

- 12.00 I marziani hanno dodici mani (Canale 5)
14.15 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - Cameriere piaga padrone dal carattere fragile.
♦ (Teleporter)
16.30 Altura (Canale 5)
16.30 Senso di colpa (Teleporter)
16.30 Tornerò a primavera (TVM 66 Canale 5)
17.00 Il delitto Matteotti (T59 Telenova)

- 20.30 Cordura (avv. '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - Episodio della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916.
♦ (Antenna 3)
20.30 La dorina che inventò lo strip-tease (comm. '63) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - Ragazza ingenua diventa spogliarellista.
♦ (Italia 1)
21.10 Gangster tutore (giallo '69) di J. O'Connell, con T. Savais, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in inghilterra.
♦ (Teleporter)
21.30 Il triangolo delle Bermuda (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - Misteriose sparizioni nel famigerato "triangolo della morte".
♦ (Canale 5)
21.30 Il corsaro dell'isola verde (Canale 5)
21.30 Il triangolo delle Bermuda (Rete Quattro)
21.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.
♦ (Telecity)
21.35 Rosso nel buio (Telemondo Penice)
21.45 Ag. Murad, il diavolo bianco (TVM 66 Canale 5)
23.00 Safari (dramm. '56) di T. Young, con V. Mature, J. Leight - Cacciatore vendica strage dei Mau-Mau.
♦ (Italia 1)
23.45 Un omicidio consentito dalla legge (Canale 5)
24.00 Intreccio familiare (Teleporter)

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Teleporter)
12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
12.00 Grand Prix (Italia 1)
13.30 Rombò TV (Antenna 3)
14.00 Rombò TV (T59 Telenova)
14.00 Hockey stars (TVM 66 Canale 6)
16.00 Calcio brasiliano (Telemondo Penice)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
20.00 Hollywood stars (Antenna 3)
23.00 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Canale 5)
23.25 Goleador (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo, show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.50 Cronache del cinema (Telemondo Penice)
20.25 Tutto cinema (T59 Telenova)

TRE VENEZIE

Domenica
3 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
16.30 Conan (TVA)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
18.00 Lupin III (Telepadova)
18.25 La balena Giuseppina (RDF)
18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
18.30 Dattanius (Telepadova)
19.00 Jackie (Telepadova)
19.30 Superauto (Telepadova)
19.40 U.F.O. Diaploon (TVA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)
19.30 Dynasty (Rete Quattro)
20.00 Garrison's Commando (RTR Padova)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 The Quest (Telepadova)
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
21.30 Police Story (Telepadova)
22.00 Un poliziotto insolito (TVA)
23.00 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
23.00 Harry O (Canale 5)
23.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)
23.30 Sesto senso (Telepadova)

FILM

- 20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - *Colonnello americano da dimostrazione di coraggio.*
♦ (Italia 1)
20.30 La ruota (Teleloveneto)
20.30 Dialektik il futuro tra un milione di anni (TVA)
21.00 Una segretaria quasi privata (RTR Padova)
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (Canale 5)
21.30 Tre per una grande rapina (RDF)

- 21.30 Rio Lobo (west '70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - *Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori.*
♦ (Rete Quattro)
21.40 La mandarina (comm. '73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.*
♦ (Radio Tele Garda)
22.00 Images (Teleloveneto)
22.15 Loving (Italia 1)
22.50 Fuoco di paglia (TVA)
23.20 La preda (RDF)
23.20 Swoop (Teleloveneto)
20.30 Cuore (Telepadova)
01.00 La corsa pazzo di sorella Sprint (Teleloveneto)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Superclassifica Show (Radio Tele Garda)
20.05 Concerti dal vivo (TVA)
20.40 La domenica sportiva (RDF)
21.15 Calcio dilettanti (RDF)
22.15 Fatti e personaggi della domenica sportiva nel veneto (RTR Padova)
22.30 Campionati Mondiali di Ketch (Telepadova)
22.30 Sport (TVA)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telepadova) QM

Lunedì
4 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Superauto (Telepadova)
13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.30 Dattanius (Telepadova)
14.05 U.F.O. Diaploon (TVA)
16.25 Charlie Chan (TVA)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.50 U.F.O. Diaploon (TVA)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Don Chuck (Telepadova)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
18.00 Lupin III (Telepadova)
18.25 La balena Giuseppina (RDF)
18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
18.30 Dattanius (Telepadova)

- 18.40 Charlie Chan (TVA)
19.00 Jackie (Telepadova)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Superauto (Telepadova)
20.00 Lupin III (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 General Hospital (Italia 1)
14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
14.00 Cuore selvaggio (Telepadova)
14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Garrison's Commando (RTR Padova)
15.30 Reporter (RDF)
15.40 Cannon (Italia 1)
15.50 L'assie (RTR Padova)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.00 Battle Boat (Telepadova)
16.30 Alice (Canale 5)
17.00 I grandi gladiatori (Radio Tele Garda)
17.00 Lo sceriffo (RDF)
17.15 Un poliziotto insolito (TVA)
17.30 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.30 Get Smart (RDF)
19.00 L'assie (RTR Padova)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Garrison's Commando (RTR Padova)
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA)
20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
22.00 Police Story (Telepadova)
22.30 Dan August (RDF)
23.00 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
23.00 Moving on (Telepadova)
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
23.30 Funny Face (Rete Quattro)
♦ (Italia 1)
20.30 Sabrina (Telepadova)

FILM

- 20.30 Cromwell (stor. '70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - *Trasposizione cinematografica del dissidio tra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra.*
♦ (Italia 1)

- 20.45 Lola Montes (biogr. '55) di M. Ophüls, con M. Carol e P. Ustinov - *Ascesa e caduta di Lola Montes, ballerina e cortigiana del secolo scorso.*
♦ (RDF)

- 21.30 Boccaccio (comm. '72) di B. Corbucci, con E. Montresano, P. Franco - *Mezza dozzina di novelle di Icciae memoria.*
♦ (Rete Quattro)

- 21.30 L'innocente (Canale 5)
21.40 Dancin' Days (Rete Quattro)
22.00 Girabub (Teleloveneto)
22.50 Morire d'amore (TVA)
23.15 Incontro nei cieli (Italia 1)
23.20 Questa è la mia vita (RDF)
23.30 L'ultima neve di primavera (Teleloveneto)
24.00 Il boss (Telepadova)

SPORT E VARIETÀ

- 17.40 Concerti dal vivo (TVA)
19.25 Musicale (TVA)
20.20 Il grillo parlante, con Beppi Grillo (Telepadova)
20.30 Incontro di calcio: Vicenza-Mestre (TVA)
21.00 Calcio: Piacenza - Padova (RTR Padova)
22.30 Tutto motori (RTR Padova)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Le opinioni (RDF)
20.35 Le opinioni (RDF)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
5 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
13.25 The Flintstones (RTR Padova)
13.30 Dattanius (Telepadova)
13.30 U.F.O. Diaploon (TVA)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.35 Charlie Chan (TVA)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 U.F.O. (TVA)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Don Chuck (Telepadova)
18.00 Gottrinton - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
18.00 Lupin III (Telepadova)
18.25 La balena Giuseppina (RDF)
18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
18.30 Dattanius (Telepadova)
18.40 Charlie Chan (TVA)
19.00 Jackie (Telepadova)

TRE VENEZIE

- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Superato (Telepadova)
20.00 Lupin III (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Lasse (RTR Padova)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Via di strega (Italia 1)
20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
20.00 Ispettore Dante (TVA)
20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
20.30 Daries (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Moving on (Telepadova)
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
22.00 Giorno per giorno (TVA)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.30 Dan August (RDF)
22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
23.00 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
23.00 Police Story (Telepadova)

FILM

- 18.30 Anchio sono una donna (Radio Tele Garda)
20.30 I perversi (poi 56) di A. Lubin, con S. Granger, J. Simmons - Uxoridica raccontata dalla cameriera ne diventa l'amante.
♦ (Italia 1)
20.30 L'amore più grande del mondo (TVA)
20.45 L'ultimo urrà (RDF)
21.00 Delitto sbagliato (RTR Padova)
21.30 Flamingo road (Canale 5)
21.30 Gory, svegliati (Telepadova)
21.40 Suspect (giallo 71) di R. Thiele, con M. Meli, N. Badal - Vedova di un professore non è convinta che il marito sia morto...
♦ (Radio Tele Garda)
22.00 La donna per una notte (Teleloveneto)
23.15 Timber jack (Italia 1)
23.20 Protagonisti (RDF)
23.30 Valzer proibito (Teleloveneto)
24.00 Il re e il monsignore (Teleloveneto)
01.00 Il tesoro sommerso (Teleloveneto)

SPORT E VARIETA

- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telepadova)

- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.35 Le opinioni (RDF)

Mercoledì 6 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.25 The Flintstones (RTR Padova)
13.30 Datanious (Telepadova)
14.00 U.F.O. Diapillon (TVA)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.35 Charlie Chan (TVA)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 U.F.O. Diapillon (TVA)
17.30 Piccole donne (Canale 5)
17.30 Don Chuck (Telepadova)
18.00 Gordin - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
18.00 Lupin III (Telepadova)
18.25 La balena Giuseppina (RDF)
18.30 Gli antenati (RTR Padova)
18.30 Datanious (Telepadova)
18.40 Charlie Chan (TVA)
18.40 Jackie (Telepadova)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Peyton Place (Telepadova)
14.50 Povere di stelle (Italia 1)
15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
15.30 Reporter (RDF)
15.30 Dantle Boat (Telepadova)
15.40 F.B.I. (Italia 1)
15.45 Lasse (RTR Padova)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Alice (Canale 5)
17.25 Giorno per giorno (TVA)
17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
18.50 Get Smart (RDF)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
20.00 Ispettore Dante (TVA)
20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty 7ª puntata (Rete Quattro)
21.50 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
21.55 Dan August (RDF)
22.30 Sesto senso (Telepadova)
23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
23.30 Combat (TVA)

FILM

- 20.30 Gli eroi di Telemark (TVA)
21.00 Amo Luisa disperatamente (RTR Padova)
21.30 Fantozzi (Canale 5)
21.30 È simpatico, ma gli rompono il muso (comm. 72) di C. Sautet, con Y. Montand, F. Schneider - Donna in cns per il ritorno di una ex fiamma.
♦ (Italia 1)
21.30 Zio Adolfo in ante Führer (comm. 78) di R. Castellani, L. Pipolo, con A. Celentano, A. Gardini - Prestigiosa gemella di colonnello nazista vuol uccidere Hitler.
♦ (Rete Quattro)
22.00 Il cacciatore di fortuna (Teleloveneto)
22.20 Quella fantastica piazza ferroviaria (Radio Tele Garda)
22.45 Monastero di Santa Chiara/Napoli ha fatto un sogno (RDF)
23.15 La maschera del vendicatore (Italia 1)
23.30 Nel paradiso terrestre io vivo come Eva (comm. 70), di S. Sultrovska, con K. Wolf, J. Abel - Un'isola messa in vendita viene acquistata da un gruppo di nudisti.
♦ (Teleloveneto)
23.30 Il tulipano nero (Teleloveneto)
01.00 Un amore targato Forlì (Teleloveneto)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Tutto Basket (RDF)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telepadova)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
20.35 Ale Udine (RDF)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Le opinioni (RDF)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 7 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.40 U.F.O. Diapillon (TVA)
16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 Charlie Chan (TVA)
17.25 U.F.O. Diapillon (TVA)
17.30 I Puffi (Canale 5)
17.30 Don Chuck (Telepadova)
18.00 Gordin - Monchichi (Canale 5)
18.00 Mimi (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
18.00 Lupin III (Telepadova)
18.25 La balena Giuseppina (RDF)
18.30 Gli antenati (RTR Padova)
18.30 Datanious (Telepadova)
18.40 Jackie (Telepadova)
19.00 Charlie Chan (TVA)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Superato (Telepadova)
20.00 Lupin III (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
18.50 Get Smart (RDF)
19.00 Lasse (RTR Padova)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
20.00 Giorno per giorno (TVA)
20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (Telepadova)
21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
22.05 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
22.30 Dan August (RDF)
23.00 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
23.00 Police Story (Telepadova)
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
♦ (Italia 1)

FILM

- 20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona.

TRE VENEZIE

- 20.30 Who? l'uomo dai due volti (TV)
 21.00 Annibale e la vestale (RTR Padova)
 21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. 40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie.
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il baratto della follia (Telepadova)
 21.40 I rinnegati di Fort Grant (Radio Tele Garda)
 22.00 La storia del Fornareto di Venezia (Telealtoveneto)
 22.30 Rand Rover (RDF)
 23.30 Una violenta, dolce estate (Telealtoveneto)
 24.00 Gli occhi freddi della paura (Telepadova)
 01.00 Soldato sotto la pioggia (Telealtoveneto)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.30 Vincente e piazzato (Telepadova)
 19.25 Musicale (TVA)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telepadova)
 20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)
 23.15 Sport: Campionato di Basketball - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.30 Assistenza sanitaria (RDF)
 20.35 Le opinioni (RDF)

Venerdì 8 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
 13.00 Superauto (Telepadova)
 13.10 I Puffi (Canale 5)
 13.25 The Flintstones (RTR Padova)
 14.00 Datanisus (Telepadova)
 14.05 U.F.O. Diapolon (TVA)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Chale Chan (TVA)
 16.55 U.F.O. Diapolon (TVA)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Piccole donne (Canale 5)
 17.30 Don Chuck (Telepadova)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Mimi (Italia 1)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
 18.00 Lupin III (Telepadova)
 18.25 La balena Giuseppina (RDF)
 18.30 Gli antenati (RTR Padova)
 18.30 Datanisus (Telepadova)
 18.40 Charlie Chan (TVA)
 19.00 Jackie (Telepadova)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 The Quest (Telepadova)
 16.00 Ispettore Dante (TVA)
 16.30 Alice (Canale 5)
 17.20 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.50 Get Smart (RDF)
 19.00 Lassie (RTR Padova)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
 20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Dynasty 8ª puntata (Rete Quattro)
 20.30 Love Story (Telepadova)
 21.00 The Invaders (RTR Padova)
 21.05 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 22.30 Dan August (RDF)

FILM

- 18.30 I rinnegati di Fort Grant (Radio Tele Garda)
 20.30 Conviene far bene l'amore (comm. 75) di P. Festa Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - ... quando anche l'amore è al servizio della scienza!
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Il gatto e il canarino (TVA)
 20.45 I figli di nessuno (RDF)
 21.30 Arma da taglio (giallo 72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il delitto Matteotti (Telepadova)
 22.00 I tre del mazzo selvaggio (Radio Tele Garda)
 22.00 Il vascello misterioso (Telealtoveneto)
 23.20 L'ora fatale-Ora suprema (RDF)

- 23.30 I tre volti della paura (Telealtoveneto)
 00.30 Maddalena, zero in condotta (Telepadova)
 01.00 La lunga spaggiata fredda (Telealtoveneto)

SPORT E VARIETA

- 21.15 Superclassifica Show (Radio Tele Garda)
 22.00 Gran Bazar (RTR Padova)
 23.00 Caccia al 13 (Telepadova)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.30 Rotocalco delle famiglie (Radio Tele Garda)
 20.35 Le opinioni (RDF)

Sabato 9 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
 13.00 Superauto (Telepadova)
 13.25 The Flintstones (RTR Padova)
 13.30 Datanisus (Telepadova)
 14.00 U.F.O. Diapolon (TVA)
 16.30 La famiglia Mezi (Italia 1)
 16.35 Charlie Chan (TVA)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 U.F.O. Diapolon (TVA)
 17.30 Don Chuck (Telepadova)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 La banda dei ranocchi (RTR Padova)
 18.00 Lupin III (Telepadova)
 18.25 La balena Giuseppina (RDF)
 18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
 18.30 Datanisus (Telepadova)
 18.40 Charlie Chan (TVA)
 19.00 Jackie (Telepadova)
 19.30 Superauto (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
 14.00 The Quest (Telepadova)
 14.40 The Invaders (RTR Padova)
 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
 14.50 Combat (TVA)
 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.00 Del vecchio (Telepadova)
 15.30 Reporter (RDF)
 15.30 Lassie (RTR Padova)
 15.40 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

- 16.00 Moving on (Telepadova)
 16.10 Ispettore Dante (TVA)
 17.00 Police Story (Telepadova)
 17.30 Winnetou il Mescalero (Canale 5)
 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
 18.30 La squadraccia delle pecore nere (Rete Quattro)
 18.50 Get Smart (RDF)
 19.00 Lassie (RTR Padova)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Dynasty (Rete Quattro)
 19.30 Ispettore Dante (TVA)
 20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA)
 20.30 La conquista del West (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

FILM

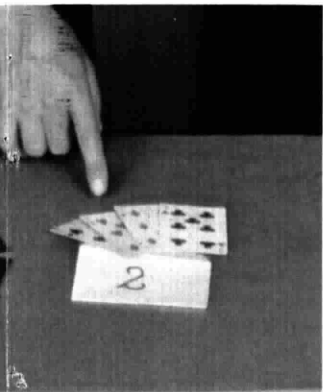
- 20.30 La donna che inventò lo strip-tease (comm. 63) di M. Le Roy, con N. Wood, R. Russell - Ragazzina ingenua diventa spogliarellista.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Alto, biondo e... con 6 matti intorno (TVA)
 20.45 Off Limits (RTE)
 21.30 Il corsaro dell'isola verde (Canale 5)
 21.30 Il triangolo delle Bermuda (dramm. 78) di P. Cardona, con J. Huston, G. Guida - Misticismo spaziano nel famigerato "triangolo della morte".
 ♦ (Rete Quattro)
 22.00 Il piacere e l'amore (Telealtoveneto)
 22.10 Angelica l'amore orientale e i suoi vizi proibiti (Radio Tele Garda)
 23.00 Quella strana condizione di papà (Italia 1)
 23.20 Non contate su di noi (RDF)
 23.30 A tu per tu con una ragazza scomoda (TVA)
 24.00 Una bestia vestita di sangue (Telepadova)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.05 Musicale (TVA)
 20.00 Domani sport (RDF)
 20.30 Anteprema sport (RTR Padova)
 22.30 Campionati Mondiali di Ketchi (Telepadova)
 23.00 Rombo TV (Telepadova)
 23.15 Goleador (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telepadova)
 20.35 Le opinioni (RDF)



rà che siete in grado di influenzare la scelta di un amico che si presterà all'esperimento. Avrete intanto messo sul tavolo due mazzetti di carte: uno composto da quattro sette (cuori, fiori, picche e quadri), l'altro di sette carte di valore differente (questo naturalmente lo saprete soltanto voi poiché le carte si presenteranno dal retro). Inviterete allora uno dei presenti a concentrarsi per ricevere il vostro «influsso». «Ora sceglierai il mazzo di carte che ti ordinerà la mia mente», direte con espressione ispirata. Detto e fatto lo inviterete a scegliere di sua spontanea volontà un mazzetto. A questo punto è

se la persona interpellata sceglierà il mazzo dei quattro sette li mostrerete a tutti con orgoglio, aprendo la busta sigillata che avevate fatto notare all'inizio dell'esperimento, confermando l'esattezza della vostra premonizione. Sul foglio infatti starà scritto: «Lei sceglierà il mazzetto dei sette!». Se invece la scelta dovesse ricadere sull'altro mazzo (quello di sette carte), le conterete una alla volta e la vostra premonizione dei «sette» sarà ugualmente valida. Se avrete condotto questo gioco con la dovuta abilità e con un pizzico di istrionismo, i presenti si scateneranno in un lungo applauso di approvazione.

*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



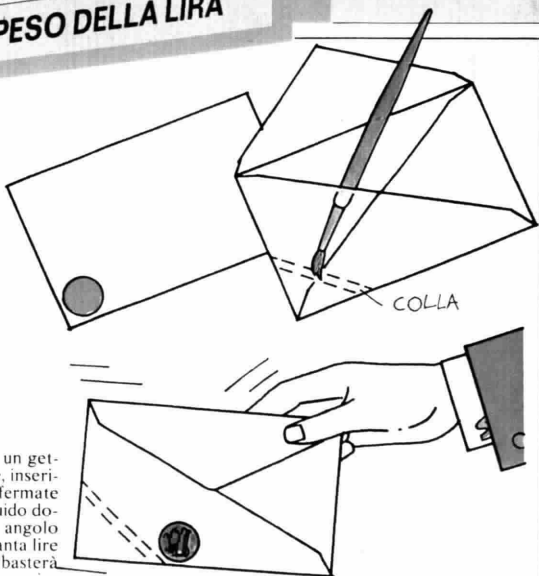
KRAFT

www.kraft.it

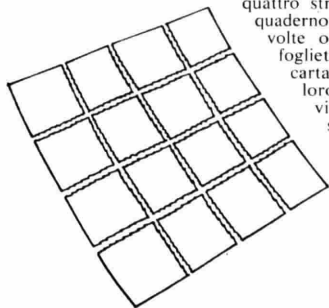
PESO DELLA LIRA



Prendete una moneta da cento lire, un gettone, o tre diverse monete straniere, inseritele in buste diverse, chiudetele e affermate di saper riconoscere con il vostro fluido dove si trova la moneta italiana. Un angolo della busta dove si trovano le cinquanta lire è stato precedentemente incollato, basterà sollevare leggermente le buste per scoprire quella giusta.



SUPERMENTALISMO



Ora un esperimento di mentalismo. Strappate quattro strisciole uguali da un foglio di quaderno, unitele e strappatele ancora due volte orizzontalmente: otterrete dodici fogliettini. Consegnate i frammenti di carta agli spettatori pregando alcuni di loro di scrivere il nome di persone vive, altri di defunti. Uscite dalla stanza e tornate bendato. Chiedete il silenzio completo, e distinguete al tatto i foglietti dei vivi da quelli dei morti. Dov'è il trucco? Date gli unici quattro foglietti con due lati lisci a chi scrive il nome di un defunto...



U.M. n. 348/3 del 25/1/92 D.M. n. 2028 del 10/3/92

Fiuggi muove

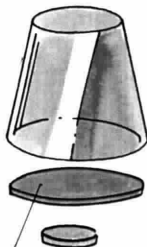
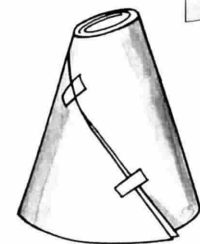


L'acqua Fiuggi aiuta a rimuovere le scorie azotate
e aiuta a mantenervi giovani



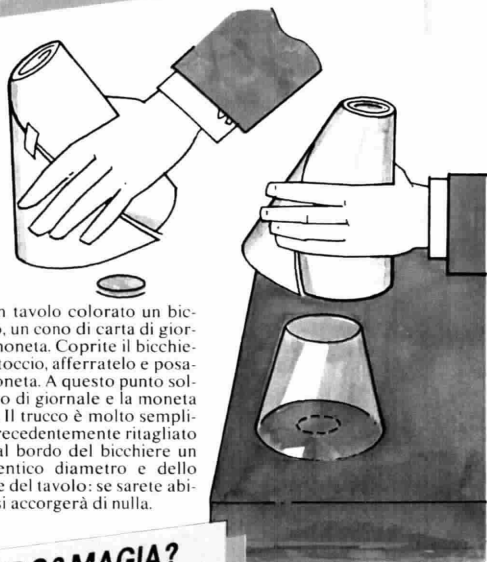
Alle terme e a casa vostra

CONO MISTERIOSO

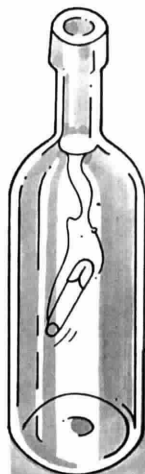


DISCO DI
CARTONCINO

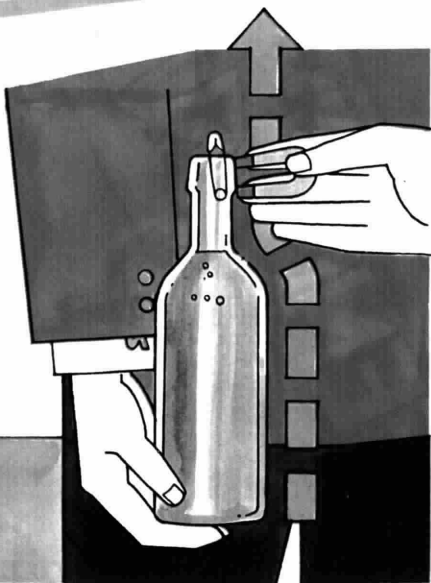
Posate su un tavolo colorato un bicchiere vuoto, un cono di carta di giornale e una moneta. Coprite il bicchiere con il cartoccio, afferratelo e posatelo sulla moneta. A questo punto sollevate il cono di giornale e la moneta sarà sparita. Il trucco è molto semplice: avrete precedentemente ritagliato e incollato al bordo del bicchiere un disco di identico diametro e dello stesso colore del tavolo: se sarete abili... nessuno si accorgerà di nulla.



FLUIDO? MAGIA?

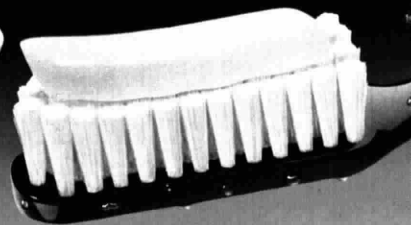


Ancora un gioco con l'acqua: in una bottiglia da mezzo litro piena d'acqua mettete una sola spilla di sicurezza. L'impresa consiste nel tirar fuori la spilla senza far uscire una goccia di liquido. Impossibile per tutti, tranne che per voi che vi siete procurato una calamita piccola e potente e l'avete infilata nella cingia dei pantaloni. Mentre parlate e distraete gli amici, accostate la calamita alla bottiglia, fate salire la spilla sino a farla uscire fuori...



Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND PLUS

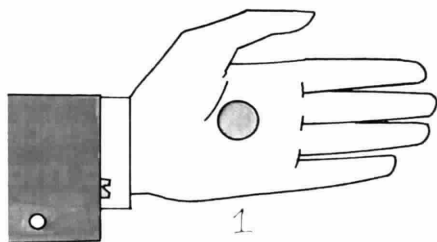
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

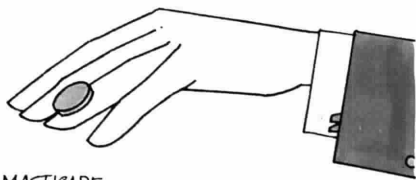
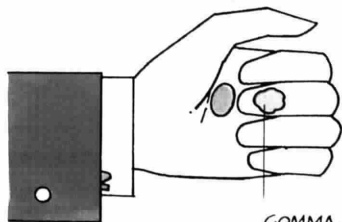
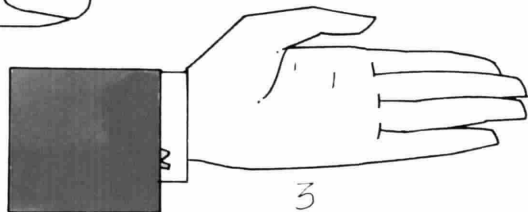
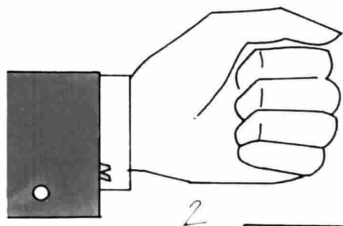


AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

SUPERDESTREZZA



Prendete una moneta da dieci lire e posatela sul palmo di una mano tenendola orizzontale. Chiudete la mano formando un pugno e... riapritela: la moneta è scomparsa. Come avete fatto? C'è un segreto, ed è soltanto un piccolo pezzo di gomma da masticare attaccato sull'unghia del dito medio della stessa mano. Se chiudendo il pugno sarete riusciti a far combaciare moneta e gomma da masticare il gioco è fatto: riaprendo la mano la moneta si troverà appiccicata all'unghia e nessuno potrà accorgersene.



GOMMA DA MASTICARE

**"Bevo
Jägermeister
perché
mia madre
mi ha chiesto di
rientrare tardi
stasera.,,"**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

FIAMMIFERO

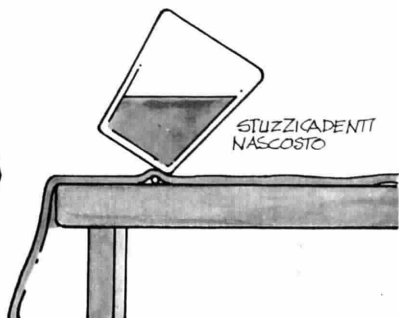
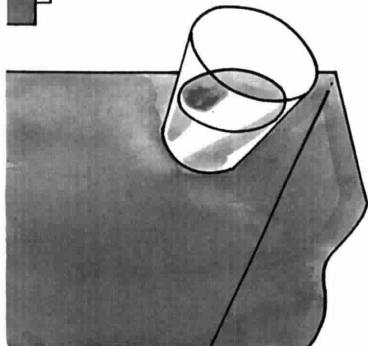


Prendete un fiammifero da cucina, piegatelo in due ma non spezzatelo completamente. Posatelo ora sull'orlo di una bottiglia e metteteci sopra una moneta. Potete tranquillamente scommettere che riuscirete a far cadere la moneta dentro la bottiglia senza muoverla e senza toccare fiammifero e moneta. Questo il trucco: fate cadere un paio di gocce d'acqua sulla parte spezzata del fiammifero, l'acqua farà dilatare il legno che si aprirà e la moneta cadrà nella bottiglia!



STRANO EQUILIBRIO

Avete tra le mani un bicchiere riempito per metà d'acqua. La cena con gli amici è finita: chiedete a qualcuno di loro di provare a posare il bicchiere sul tavolo posandone però solo una parte del fondo. Se nessuno conoscerà il trucco, nessuno ci riuscirà. Ma voi avrete preparato (in precedenza e di nascosto) uno stuzzicadenti sotto la tovaglia: il gioco è fatto!



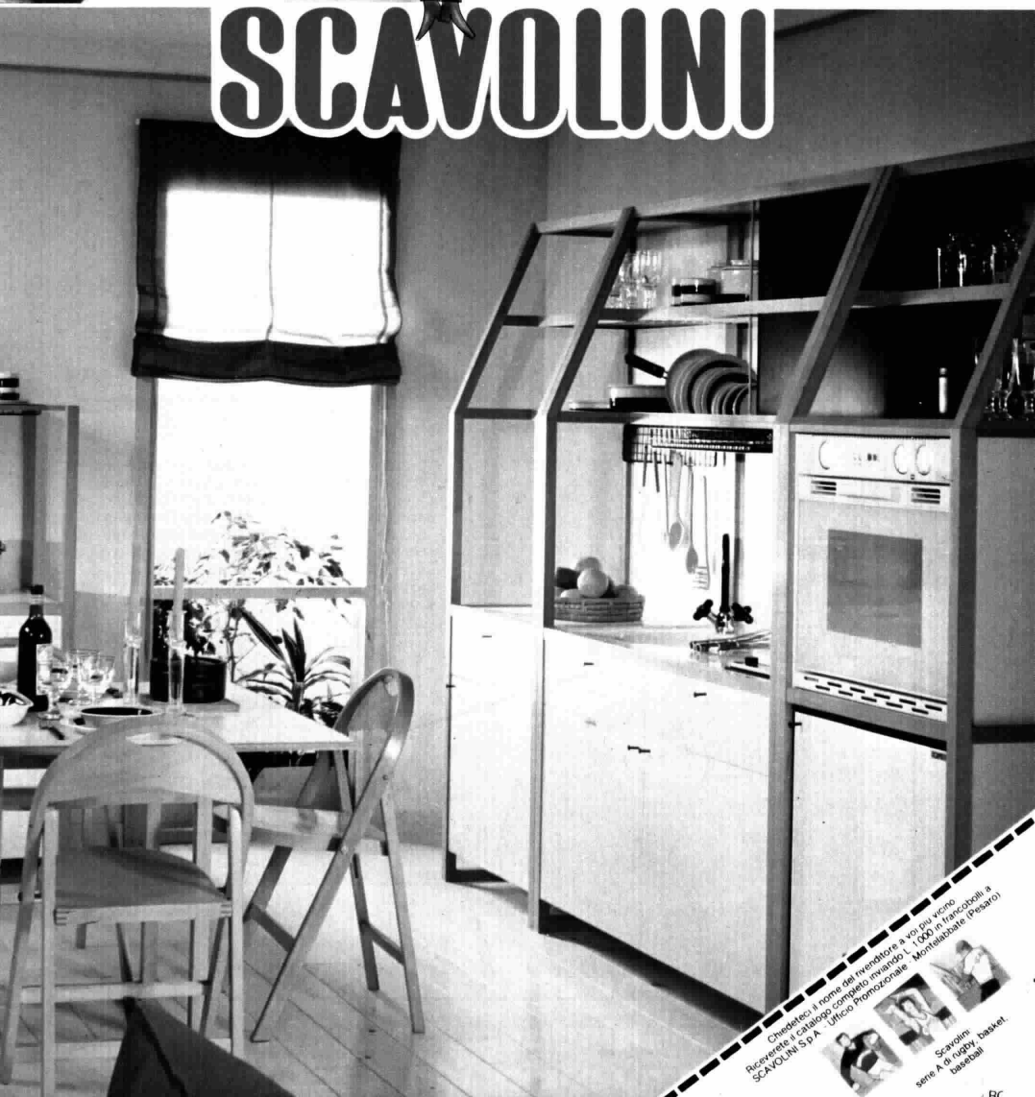


**il cuochino
ti garantisce
che è buona**

la cucina con ottimi "ingredienti"

TRAPEZIO design Enrico Tonucci

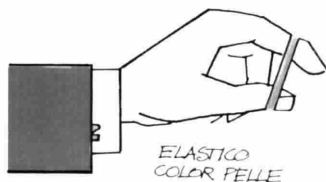
SCAVOLINI



Chiedi: il nome del rivenditore a voi più vicino.
Riceverete il catalogo completo allegato L. 1.000 e francobolli a
SCAVOLINI S.p.A. Unico promotoriale: Montebellini (Pesaro)

Scavolini
serie di cucci, basket,
barbali

MONETA SPARITA



Procuratevi un fazzoletto, posatelo sopra la mano sinistra coprendola. Con la destra mettete al centro della stoffa una moneta. Ora rialzate i quattro angoli del fazzoletto, coprite la moneta e pronunciate la formula magica; afferrate quindi un angolo della stoffa e sventolate: la moneta non cadrà perché è scomparsa! Ecco la spiegazione del trucco: tra il pollice e l'indice della mano sinistra avrete un elastico color carne; ed è proprio su queste due dita che appoggerete il fazzoletto. Quando vi poserete la moneta, spingete in basso: la stoffa e la moneta scivoleranno all'interno dell'elastico. Con un po' d'attenzione ritirate il pollice e l'indice, l'elastico scivolerà tenendo prigioniera in un sacchettino la moneta.

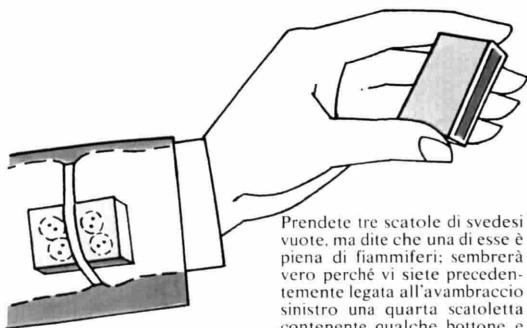


"Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa"

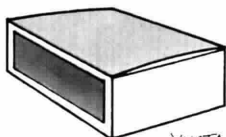
disse l'amica magra che usava Perlana.



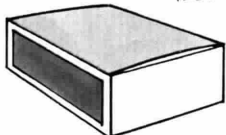
SCATOLA INCANTATA



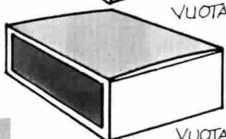
Prendete tre scatole di svedesi vuote, ma dite che una di esse è piena di fiammiferi: sembrerà vero perché vi siete precedentemente legata all'avambraccio sinistro una quarta scatoletta contenente qualche bottone e quando agiterete (attenzione: fatelo con la mano sinistra!) una delle tre scatole vuote si sentirà rumore. Nessuno potrà individuare ciò che non esiste.



VUOTA

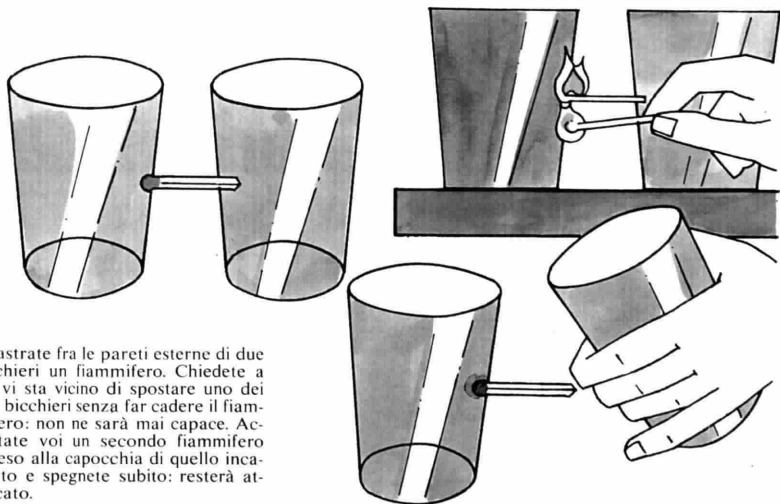


VUOTA



VUOTA

SEMBRA FACILE



Incastrate fra le pareti esterne di due bicchieri un fiammifero. Chiedete a chi vi sta vicino di spostare uno dei due bicchieri senza far cadere il fiammifero: non ne sarà mai capace. Accostate voi un secondo fiammifero acceso alla capocchia di quello incastrato e spegnete subito: resterà attaccato.



**Tra un compito di italiano
e una partita di calcio.**

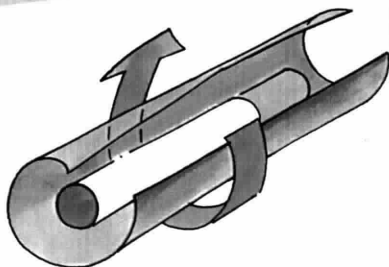
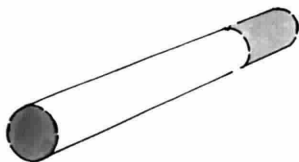


Ringo.
**Un biscotto al cacao,
un biscotto alla vaniglia,
in mezzo la crema.**

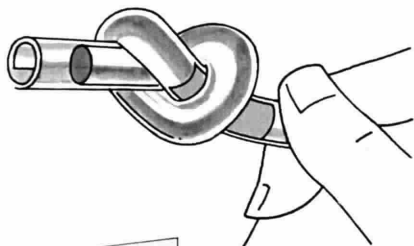


PAVESI

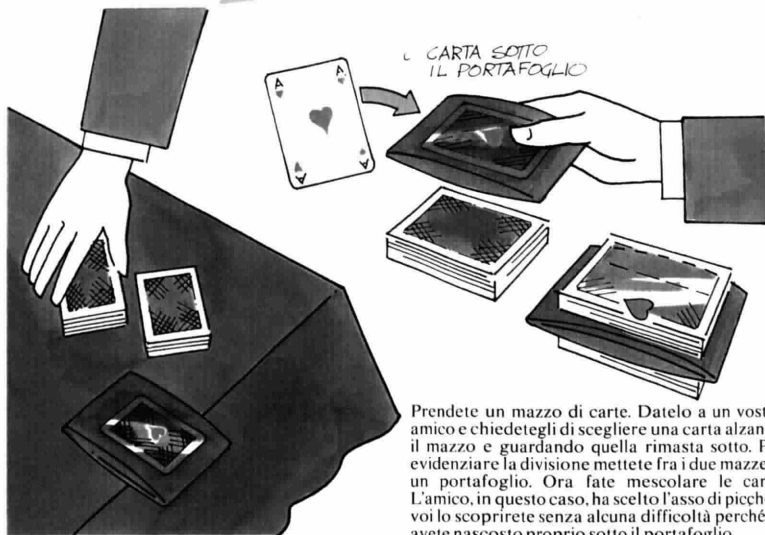
NODO IMPOSSIBILE



Volete provare a fare un nodo a una sigaretta senza che questa si spezzi? Non è possibile. Procuratevi un piccolo pezzo di cellophane, avvolgete con questo la sigaretta avendo l'accortezza di lasciare che sporga un poco oltre le due estremità. Ora potete fare il nodo. Quando lo scioglierete la sigaretta sarà intatta.

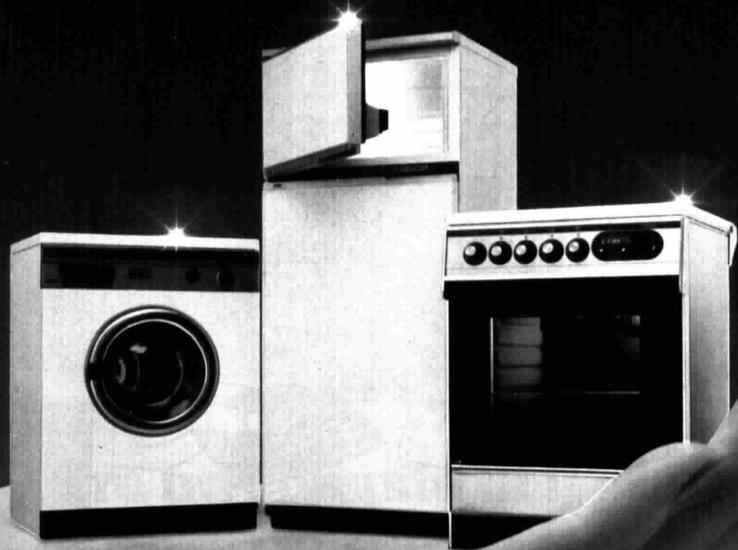


CARTA FORZATA



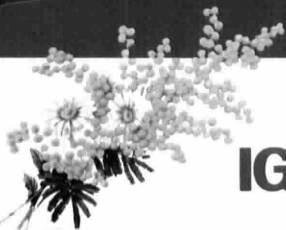
Prendete un mazzo di carte. Datelo a un vostro amico e chiedetegli di scegliere una carta alzando il mazzo e guardando quella rimasta sotto. Per evidenziare la divisione mettete fra i due mazzetti un portafoglio. Ora fate mescolare le carte. L'amico, in questo caso, ha scelto l'asso di picche e voi lo scoprirete senza alcuna difficoltà perché lo avete nascosto proprio sotto il portafoglio.

ignis



Ecco i tuoi nuovi amici Ignis
per conservare in freschezza
per lavare in bellezza
per cucinare in bontà.

Frigoriferi,
lavatrici,
cucine
Ignis per te.

**IGNIS**

destinazione donna

BUON VIAGGIO, ROBY!

Roby ha compiuto 9 mesi. La sua meravigliosa avventura della scoperta del mondo oggi è cominciata con un viaggio intorno al salotto. Seduta in punta di poltrona, con in mano un improbabile lavoro a maglia che va avanti di due ferri al giorno, vigile e curiosa, non ne perdo una tappa. Sono pronta a scattare al minimo gesto di pericolo, ma sono abbastanza rilassata da non porre troppi limiti alla sua intraprendenza.

Per lui il salotto, e tutto ciò che vi è dentro, è un piccolo universo da scoprire.

Gattonando, a tratti velocissimo, Roby guadagna la cesta con i vasi di papiro. Un ditino circospetto entra nella terra, poi punta verso la bocca. "Roby...". Riparte. C'è ancora tanto da vedere... Due diritti, due rovesci e rialzo gli occhi: di Roby vedo solo il fondo schiena, goffo e un po' bitorzoluto, il resto è al di là della tenda. Ma come l'ho vestito? Sembra un baco di seta che esce dal bozzolo. Eccolo sotto il tavolo, dribla le gambe di una sedia, scarta il suo carretto di legno, valica un cuscino, si blocca al portariviste.

Afferrare i giornali e buttarli a terra è un gioco che lo stanca subito: meglio ripartire... Ma cosa succede? Lo vedo puntare in direzione delle mie gambe col faccino scontento. Allunga le manine, lo aiuto a reggersi in piedi... I calzoncini bassi, il pannolino che lo imbottisce è umido e largo intorno alle gambine arrossate... un po' di pipì finisce sul pavimento. Roby guarda in terra e si tocca il sederino. "Mamma, così non va..." sembra voler dire. Fine del viaggio.

Ma ho provveduto. Voglio che Roby i suoi importantissimi viaggi, fin che è così tenero e piccino, li faccia comodo e asciutto, con un bel pannolino-mutandina che non lasci scappare la pipì, che stia bene a posto e non gli arrossi la pelle. Così sono corsa a comprare Lines Svelto con Elastici.



È una novità della Lines, e come tutte le novità della Lines, è una favola. Anzi, molto di più! Eppure io non sono facile agli entusiasmi... Voglio spiegare alle altre mamme com'è fatto: ha gli elastici intorno alle gambine, e questo lo si capisce dal nome che ha. Ma il bello è che questi elastici sono morbidissimi e delicati, studiati con una tensione giusta, in modo da non lasciare segni sulla pelle, così la "tenuta" è perfetta e la pipì non scappa più da nessuna parte. E poi, Lines Svelto con Elastici ha una forma nuova, "anatomica": in pratica è fatto proprio come una mutandina, perciò si indossa bene e senza fatica, sta perfettamente a posto e lascia il mio Roby libero di muoversi senza dargli fastidio.

Ma c'è dell'altro! Lines Svelto con Elastici ha un nuovo tipo di filtrante (il filtrante è quel rivestimento che sta a contatto della pelle e che protegge dall'umidità): è morbisissimo e super-resistente, perché è tutto di fibre purissime intrecciate, proprio come una stoffa (però al contrario della stoffa rifiuta il bagnato!).

Ed essendo più resistente non si rompe e non lascia tornare la pipì a contatto della pelle.

Questo filtrante è anche completamente privo di sostanze chimiche o colle. Si capisce subito dalla morbidezza! Finalmente, dico io, l'idea della colla sul culetto tenerello di Roby non mi era mai piaciuta, poteva darli allergie e arrossare. E infine, *dulcis in fundo*, Lines Svelto con Elastici è anche più assorbente, perché ha un nuovo tipo di fluff, ancora più assorbente!

Roby poi, con Lines Svelto con Elastici è elegantissimo, perché è bello aderente così i calzoncini gli stanno su a meraviglia, anche senza bretelle, e anche se lui ha l'argento vivo addosso!

Bè... Roby deve sentirsi proprio a suo agio col suo nuovo pannolino-mutandina perché è ripartito con nuova lena per il suo giro di scoperte e di conquiste. Buon viaggio, mio piccolo Roby!...

G.B. Show

COLLETTACCI



di
TERZI
E VAN



UN P
GRAM
RA

M
ND

Bramieri: «G. B. Show»

Il popolare
comico festeggia
i 37 anni
di spettacolo

In festoso replay tutte le tappe del Gino

di SERENA IANNICELLI



Con il *G. B. Show* Gino Bramieri festeggia trentasette anni di spettacolo, di presenza costante, e un tempo «ingombrante», nel teatro

italiano, nel cinema, nella televisione, nella radio... E' ormai un'immagine rassicurante: quella di un maturo signore che ha accompagnato nel tempo le alterne vicende della nostra vita e la cui vita (saccheggiatissima dalla stampa specializzata) abbiamo seguito un po' per amore, un po' per forza, un po' per curiosità. Quella di dover far ridere è comunque una grossa responsabilità...

«E' un impegno costante», dice Bramieri. «Non mi soffermo troppo sulla responsabilità altrimenti mi spavento. Forse non me ne rendo conto... La popolarità è qualcosa di molto, molto piacevole ma anche molto, molto oneroso. Spesso, poi, si confonde col privato di un artista e si rischia di sentirsi invasi o assediati dal lavoro».

Non le è mai venuto in mente di prendersi un periodo di riposo, di fare quei famosi «ozi»...

«Di tanto in tanto ci provo, ma senza successo. Il lavoro è ormai parte di un mio ritmo interno. D'altra parte la professione del comico è anche una grossa valvola di scarico. Quando sono sul palco riesco a non pensare: molti dispiaceri, delusioni, preoccupazioni vengono messi da parte. Magari arrivo dietro le quinte che sono stanco, distrutto, con la voglia di scappare da qualche altra parte e poi, appena si alza il sipario, mi rendo conto che il mio posto è proprio lì, è quello giusto. A parte la stanchezza, la mancanza di tempo per se stessi e per i propri

Gino Bramieri e, in alto, Vivien Lee sono tra i protagonisti dello spettacolo televisivo della Rete 2 «G. B. Show»



G. B. Show / segue

cari, questo è un mestiere che regala emozioni meravigliose. Tempo fa ho recitato in un ospedale, davanti a cinquecento malati: vederli ridere, dimenticare per due ore i loro dolori, le loro ansie è stato il riconoscimento più grande per il mio lavoro. La risata è una cosa seria per chi la suscita, mi creda. Anche se il mio amico Giovannini diceva che è meglio avere cinquecento sorrisi che fanno una grossa risata, piuttosto che cinquanta risate nell'altrui silenzio, che sono come una violenza ».

Vale anche per lei il solito luogo comune sul comico allegro sulla scena e malinconico nella vita?

« Il comico è un uomo comune, con le sue tensioni, le sue paure, un quotidiano da risolvere. Personalmente credo molto nel sorriso, lo cerco. Poi il comico è uno che ragiona, che si guarda intorno e spesso c'è poco da stare allegri ».

Pensa di aver avuto fortuna nel suo lavoro?

« Sì. Ho avuto per prima cosa dei

maestri straordinari come Macario, Riccardo Billi, Mario Riva, Gilberto Govi. Mi hanno tutti dato, insegnato moltissimo. Sono gli incontri che formano un uomo, un attore, e non potevo capitare con personaggi più ricchi interiormente, più sensibili e bravi. Poi ho avuto anche la fortuna di lavorare per Garinei e Giovannini... persone vere, grandi uomini. Sa, ci sono degli amori artistici: io, per esempio, di Garinei sono innamorato... Si parla molto della "qualità" nello spettacolo: in realtà si ottiene solo quando a farlo sono delle persone di qualità ».

Progetti?

« A questo punto molti colleghi direbbero: "Non mi faccia parlare... sa, per scaramanzia..." ». Spesso sono gionerie e comunque io il contratto l'ho già firmato... Appena finisco i galà estivi inizio al Sistina *La vita comincia ogni mattina* di Terzoli e Vaime, con Carmen Scarpitta, Roberto Bonanni, Edì Angelillo. Siamo già stati sette mesi in Lombardia con questo spettacolo. Vedremo a Roma... ».

Una curiosità: ma lei ride ancora

Tanti ospiti per quattro puntate

« G. B. Show, da non confondere con George Bernard... Sono io, Gino Bramieri, e c'è anche una "o" invece di una "a": non si può sbagliare... ». In questo spettacolo della Rete 2, prima serata della domenica, potremo rivedere alcuni degli spettacoli teatrali più fortunati di Gino Bramieri, da *Felici e contenti* ad *Anche i banchieri hanno un'anima*, fino all'ultimissimo *La vita comincia ogni mattina*. G. B. Show è stato registrato al Teatro Sistina, le scene e i costumi sono di Giulio Coltellacci, i balletti (piuttosto insoliti) di Gino Landi. Le musiche sono firmate da Armando Trovajoli.

Gli ospiti che si alterneranno durante le quattro puntate del programma sono già conosciuti dal pubblico televisivo: Alida Chelli, Paolo Panelli, Pippo Baudo, Daniela Poggi, Paola Tedesco, Nanda Primavera, Dodo d'Hambourg, Alberto Lionello, Stefano Satta Flores...

Questo è Scottex Casa.



« Se è Scottex Casa non si rompe... se si rompe non è Scottex Casa ».

Scottex Casa assorbe e



Tra gli ospiti delle quattro puntate del G. B. Show, di Gino Bramieri, ci sono anche Pippo Baudo e Daniela Poggi

quando sente raccontare una barzelletta?

« Come no! Le barzellette, sa, sono piccoli fatti di costume, per inventarle e raccontarle bisogna ascoltare, fare attenzione alla gente... seguire anche le più piccole sfumature psicologiche... Quando ho tempo vado in un bar che conosco: c'è un circolo di " battutisti "... una vera miniera... ».

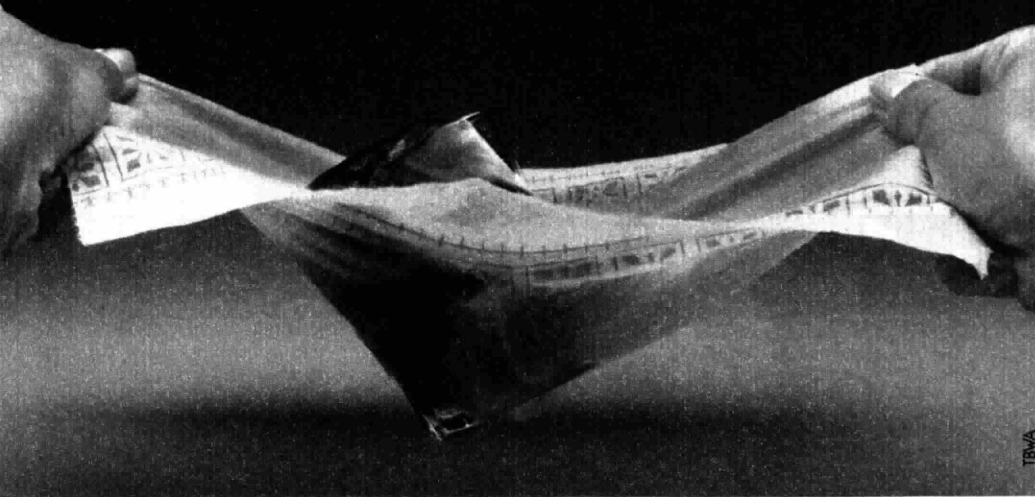
Se non avesse fatto questo lavoro...

« No, guardi, il problema non si pone: questo lavoro l'avrei fatto ad ogni costo. Però da bambino avevo la passione della lirica. Ero anche una " voce bianca ", cantavo nel Duomo di Milano. In famiglia non erano tanto contenti di queste mie " aspirazioni artistiche ", ma poi si sa... Mio padre mi prese da parte un giorno e mi disse: " Gino, questa vita è tua, bisognerà che tu la viva come ti pare... " ».

SERENA IANNICELLI

Foto FIORENZA SARTORI

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

Minirassegna di prosa

Tre interpretazioni
del noto attore
brillante, da tempo
lontano dal video

Le trame rosa di Lionello

di CARLO SCARINGI



TV **1**

martedì 5

e mercoledì 6

ore 20,40

Lui, lei e l'altra: ecco il classico triangolo — ovviamente sempre irregolare — intorno al quale ruotano molte delle più riuscite commedie del teatro leggero di mezzo mondo. E' indubbio, infatti, che benché non sia semplice far ridere, si ride molto più facilmente sulle disgrazie altrui, buttate là in faccia a un pubblico che spesso non aspetta altro per dimenticare, in una sorta di catartica combinazione, le disgrazie proprie, che possono essere anche simili a

quelle delle quali riesce a ridere.

La fortuna del teatro leggero ruota sempre intorno a questi tre vertici variamente assortiti e malgrado l'apparente monotonia delle vicende — cosa c'è di più scontato di un amore che non esiste più, distrutto da uno che nasce, salvo poi morire della stessa morte dell'altro? — si riesce sempre a scovare qualche elemento di differenza, qualche pizzico di diversità che trasforma una storia banale in una vicenda scoppiettante, ricca di situazioni insolite, di personaggi divertenti.

Per decenni il teatro leggero, di

derivazione francese, un po' piccante, perfino osé per i tempi in cui nasceva (un secolo fa o giù di lì), ha fornito spunti e personaggi al teatro di mezzo mondo, lasciandosi tranquillamente imitare, stravolgere, rifare. Su un canovaccio scontato in partenza, quante trame apparentemente diverse sono state costruite nelle più svariate lingue o nelle più esotiche ambientazioni? Il conto è difficile e ancor oggi vecchie gags e battute d'annata si ritrovano riciclate in prodotti di una comicità che sembra nuova solo in superficie.

Un esempio di questo teatro, un

Alberto Lionello e Mimsy Farmer in una scena di Giochi di notte, la commedia che aprirà la breve rassegna. La Farmer impersona una ragazza americana innamorata di un italiano senza avvenire

Due commedie e un dramma

Giochi di notte, di Frank D. Gilroy, con Alberto Lionello, Mimsy Farmer, Adriano Mican-toni. Una ballerina senza futuro e un musicista milanese trapiantato a Las Vegas costruiscono il loro amore sulle speranze, finché un giorno una vincita al gioco permetterà alla giovane coppia di trasferirsi felicemente in Italia.

L'anatra all'arancia, di Douglas Home, con Alberto Lionello, Erica Blanc, Zoe Incrocci, Livia Romano. Il matrimonio fra Gilbert, noto show-man televisivo, e Lisa è in crisi: di comune accordo i due mettono in piedi un week-end adulterino con i rispettivi amanti, che invece si concluderà con la riconciliazione degli sposi e la nascita di una nuova coppia tra i personaggi che avrebbero invece dovuto rappresentare, con l'avventura di due giorni, la fine del loro matrimonio.

Il piacere dell'onestà, di Luigi Pirandello, con Alberto Lionello, Erica Blanc, Anna Maria Bottini, Mico Cundari, Gabriele Antonini. Il celebre dramma pirandelliano narra la vicenda di un nobile decaduto che per denaro accetta di diventare il marito « di facciata » di una bella ragazza incinta di un altro.

po' d'annata ma sempre divertente e brillante, ci verrà offerto dalla Rete 1 in una sorta di breve rassegna di prosa dedicata ad Alberto Lionello.

L'attore, da tempo assente dal piccolo schermo (come sono lontani i trionfi di Puccini e Zeno, per non parlare della preistoria di *Canzonissima* e della mitica paglietta...), è sempre presente sulle scene italiane, spesso in interpretazioni di grosso prestigio (come a suo tempo furono *I due gemelli veneziani* di Goldoni oppure *Uomo e superuomo* di G. B. Shaw); o anche — come accadrà quest'anno — in veste di regista

Sono passata al dixon perché persino a 60 gradi...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



**dixon
niente lava meglio.**

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

* J & J 1982, Marchio di fabbrica



giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perché adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvolture, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
 - per le mie attività sportive
 - per una serata impreveduta con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perché usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,



la freschezza di uno slip appena messo

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress,

indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

per *Il letto ovale* di Cooney e Chapman interpretato da Valeria Valeri e Mino Bellei (ma sarà anche il protagonista di *Tramonto* di Renato Simoni, regia di Luigi Squarzina).

Il ciclo che la tv dedica a Lionello è solo in apparenza un po' discontinuo (due commedie brillanti e un dramma di Pirandello), perché, al di là dei contenuti e delle tematiche dei tre lavori — disimpegnate e allegre oppure amaramente tragiche —, il filo conduttore che li unisce è rappresentato proprio dall'interpretazione di Lionello, che passa con estrema dattilità e con la bravura che tutti conosciamo da una figura all'altra, in personaggi con psicologie e situazioni profondamente differenti.

Le tre commedie sono state già portate da Lionello in teatro negli anni passati, ma mentre per *Il piacere dell'onestà* la versione televisiva è sostanzialmente identica a quella teatrale (ambientazione sul palcoscenico e stessi interpreti dell'edizione teatrale replicata per tre anni), per le altre due il « cast » è stato modificato.

Una variazione di rispetto: al posto di Carla Gravina in *Giochi di notte* i telespettatori vedranno Mimsy Farmer, l'attrice americana da tempo trapiantata in Italia, che è una ragazza statunitense alle prese con due italiani: l'accento un po' esotico e stuzzicante conferisce una patina di credibilità alla commedia di un autore americano, ambientata a Las Vegas ma con personaggi e situazioni tipicamente italiani, con sfumature e trame del tutto suggestive. Nell'*Anatra all'arancia*, invece, al posto di Valeria Valeri ci sarà Erica Blanc, che è la prima attrice della compagnia di Lionello; come tale la ritroveremo anche protagonista del *Piacere dell'onestà*.

Il ciclo dedicato a Lionello — lo anticipiamo per tutti coloro che sono appassionati di prosa — non resterà isolato perché nelle settimane successive la Rete 1 manterrà fermo l'appuntamento con il teatro, con due cicli attualmente in corso di realizzazione.

CARLO SCARINGI

Foto: ADN - KRONOS

RadiocorriereTV 123

**il tuo adesivo per dentiere
non ti soddisfa?**

**passa a
SUPER
POLI-GRIP®**

**la pasta adesiva per dentiere
più venduta in Italia.**



Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva
SUPER
POLI-GRIP®
vince in tenuta!**

Momento magico dei Dire Straits

Il coraggio di suonare
con sangue freddo e gusto fine,
ricavando sfumature e
feeling da ciascuna nota



I Dire Straits in concerto. Al loro debutto nel '79 sono diventati gli eroi del rock « new wave ». Ora sono al quarto album, « Love over Gold »

Adesso il rock vince in dolcezza

di ROBERTO D'AGOSTINO

Non sappiamo se, come qualche dotto rivendica, gli anni Settanta hanno suonato i rintocchi funebri per la musica rock, ma sicuramente si sono rivelati un'« età buia » per i chitarristi rock. Hendrix nell'alto dei cieli, Clapton in ibernazione, Beck fuso e Santana confuso. Lasciando così la ribalta in mano a supergruppi e a bande fragorose di hand rock che hanno proseguito a macinare il genere con esercizi codificati in completo auto-compiacimento provocando alla fine una risposta da rivoluzione cul-

turale cinese, vale a dire il punk rock.

Così nell'inverno del 1979, proprio quando si era perduta ogni speranza di ascoltare di nuovo un grande musicista alle prese con sei corde e un plettro, le frequenze radio erano assalite e conquistate da un brano di chiaro sapore dylaniano intitolato *Sultans of Swing*, che comprendeva non uno, ma due assolo di chitarra. Ancora: i ragazzi responsabili di questo improvviso blitz, un gruppo chiamato Dire Straits, erano proprio fuori moda come la loro musica. Il bassista John Illsley, proprietario di un negozio di dischi; il chitarrista ritmico David Knopfler, assistente sociale; suo fratello Mark, autore dei brani, cantante e chitarra solista,

era assistente di letteratura inglese in un college londinese e, a tempo perso, giornalista di un quotidiano dello Yorkshire. Solo Pick Withers, un batterista con notevole esperienza (in Italia suonò nei Primitives, il gruppo yè-yè di Mal), lavorava come musicista a tempo pieno.

Il loro debutto a 33 giri divenne immediatamente un enorme successo commerciale e di critica, raccogliendo nella stessa misura lodi dagli ex giovani come dai giovanissimi del rock « new wave », e il chitarrista solista Mark Knopfler si trovò immediatamente celebrato come un eroe della chitarra in un'epoca che aveva dimenticato il significato del termine. E Knopfler provò ad essere un innovativo stilista senza eguali. Il suo modo di suonare non era rigido ma sinuoso, ben piantato nel blues, ma nello stesso tempo trasudante un'ambigua qualità esoterica. Fraseggi cristallini

Pidocchi?

Non fare drammi fai uno shampoo.

Contro i pericoli del contagio. shampoo

CRUZ VERDE al piretro

FORMULAZIONE
PROFUMATA



■ delicato con i capelli
■ cattivo con i pidocchi

solo in farmacia - leggere attentamente le avvertenze

Dire Straits / segue

sembravano librarsi come miraggi, mentre scintillanti, metalliche note illuminavano e brillavano la superficie dei brani. Spesso trattava le note come chewing-gum auricolari, legandole e stirandole molto al di là dei normali limiti di spazio euclideo, tagliuzzandole in nastri di suono surreali. Come un B. B. King residente in un pianeta astrale.

Effettivamente, fondamenti blues e distacco dal mondo terreno sono un'accurata descrizione di Knopfler stesso. Di discendenza mista ebraica ungherese e inglese (sembra una combinazione tra un poeta incurabilmente romantico e uno studente yiddish: John Keats incontra Woody Allen), Knopfler è uno di quei rari esseri che sanno tenere simultaneamente la testa tra le nuvole e i piedi per terra.

Come il suo collega Tom Verlaine, Knopfler ha il coraggio di suonare con sangue freddo e gusto fine, evitando facili clichés, preferendo invece concentrarsi nell'estorcere ogni sfumatura di tono, colore e feeling da ciascuna nota.

Communiqué, il loro seguito a *Dire Straits*, vendette milioni di copie, raggiungendo il numero uno sui due lati dell'Atlantico. Non mancarono le critiche: Knopfler è un superbo e raffinato chitarrista (forse troppo raffinato), circondato da un gruppo mediocre, ma con un futuro assicurato come musicista di studio (e luminari come Dylan, Steely Dan, Bonnie Raitt ne hanno subito approfittato).

La risposta di Mark è molto rapida: chiaramente deluso dalla produzione dei suoi primi album trova in Jimmy Iovine (già con Bruce Springsteen, Tom Petty, Patty Smith) il tipo di produttore che lo può aiutare a catturare la forza esplosiva perduta nei precedenti dischi.

Il terzo album dei Dire Straits, *Making Movies*, indica un sostanziale cambiamento di rotta con composizioni e sound che esibiscono muscoli ed energia. In quattro mesi l'album vende quattrocentomila copie solo in Italia. Un record per le nostre modeste classifiche. La molla che fa scattare il grande pub-

veposizioni pubblica

Reg. N. 11467 Min. San. - Aut. Pubb. N. 5784 del Ministero della Sanità

blico tra le braccia di Mark e compagni è la loro partecipazione alle tre serate del Festival di Sanremo 1981.

Per sedurre i ragazzi del rock è intervenuta poi un'altra trasmissione televisiva, *Mister Fantasy*, con tre video-filmati di altissima qualità creativa e tecnica, *Tunnel of Love*, *Romeo and Juliet*, *Skateaway*: 22 minuti di musica e immagini in tinta surreale, bagnate di romanticismo, di grandissimo impatto spettacolare. La consacrazione definitiva arriva nell'estate dell'anno scorso con una trionfale tournée che li porterà in giro per le contrade italiane.

Ma qual è il segreto del loro successo? Come hanno fatto questi professionisti così seri, tanto schivi, nemmeno affascinanti, a rosciare il loro spazio nell'impenetrabile cuore delle masse giovanili italiane, sempre restie ad acquistare ellepi di genere rock? Be', sta certamente nella scrittura musicale di Knopfler: quei lunghi assolo di quasi mistico arpeggio rotti da brillanti e abbaglianti frammenti di note, quelle ballate lunghissime e un po' monotone che parlano d'amore e di schettini e mai un urlo o una mazzolata di batteria. Stanno lì a testimoniare poi i recenti successi dei Genesis in Italia: il rock dolce, romantico, sempre dominato dalla melodia e da uno stile magniloquente si connette benissimo con il temperamento dei ragazzi italiani (radici che affondano nel canto gregoriano, dove il ritmo è bandito).

E in questi giorni nei negozi è arrivato finalmente il loro quarto album, prodotto dallo stesso Mark Knopfler e intitolato *Love over Gold*. Un'altra correzione di rotta. I Dire Straits svincolano infatti dalla facile danzabilità di *Making Movies* per rifugiarsi in atmosfere rarefatte e soffici assolo di chitarra, brani crepuscolari e monotoni. Ma farà sicuramente soldi a palate. Almeno qui da noi. E pensare che letteralmente Dire Straits significa difficoltà terribili...

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARCO TORELLI/GRAZIA NERI

RadiocorriereTV 127

NOVITÀ
EDITORIALI

Studio/10

SCEGLIERE IL DOMANI

Guida alla scelta della scuola e del lavoro

Mario Marazziti

Con una ricerca di Adriana Martinelli: il lavoro possibile

RAI TV / DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Mario Marazziti

Scegliere il domani

Guida alla scelta della scuola e del lavoro

collana «Studio»

pagine 272, lire 12.000

Il libro chiave per individuare, nel mercato del lavoro degli anni '80 le strade più promettenti: e tutte le indicazioni pratiche per accedervi.

Nella stessa collana:

Autori vari, temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. Autori vari, Corso per soccorritori. Maria Amata Garito, Imparano a insegnare.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì: ore 12-48
irreplica: sabato
ore 15-37
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica:
ore 12-48. Long
Playing Hit
sabato: ore 11

RETE 1 TV

Disconing
domenica
ore 15



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (2) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (11) **3** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (3) **4** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (5) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (4) **6** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (6) **7** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (7) **8** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (8) **9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (9) **10** Blues eyes - Elton John (Rockland)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (12) **12** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (16) **13** I wan't let you down - (WEA)
- (13) **14** Flash in the night - Secret Service (Ricordi)
- (18) **15** Twist 82 - Vari (Five CGD)
- (17) **16** Private investigation - Dire Straits (Polygram)
- (14) **17** Messaggio - Alice (EMI)
- (15) **18** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (n) **19** Celeste nostalgia - R. Coccianti (RCA)
- (19) **20** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonti/Cetra)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (3) **3** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (4) **4** Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- (5) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (18) **6** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (7) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (6) **8** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (19) **9** In the heart of the night - Imagination (Panarecord)
- (9) **10** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)

DISCHI CALDI

- (8) **11** View from the ground - America (EMI)
- (10) **12** Palasport - Pooh (ICGD)
- (12) **13** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)
- (15) **14** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti)
- (17) **15** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (13) **16** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (RCA)
- (16) **17** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (14) **18** Misto Mare - Vari (Durium)
- (20) **19** Nostalgia - Vari (RCA)
- (11) **20** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)



Lucio Battisti
salta ai primi
posti della
classifica dei
33 giri, dove
si segnalano
gli America
dopo il successo
della tournée
italiana.
Tra i primi dieci
dei 45 giri
sempre
Elton John



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 **Masterpiece** - Gazebo (I Disc)
- 2 **Voglia 'e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)
- 3 **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
- 4 **Walking** - Leonard Washington (RIS)
- 5 **Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
- 6 **Tanz bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
- 7 **Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
- 8 **Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
- 9 **Non sono una signora** - Loredana Berté (CGD)
- 10 **Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)
- 11 **Show me tonight** - Firefly (MRS Disco)
- 12 **Long train running** - Tracks (Best)
- 13 **All night long** - B. B. Band (Zancca)
- 14 **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 15 **Lamette** - Rettore (Ariston)

45 STRANIERI

- 1 **Eyes in the sky** / Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 2 **Da da da...** - Trio (Polygram)
- 3 **Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
- 4 **The very best in you** - Change (Durium)
- 5 **Body language** - Queen (EMI)
- 6 **Der Kommissar** - Falco (CGD)
- 7 **Detour** - Karen Young (Atlantic)
- 8 **Rosanna** - Toto (CBS)
- 9 **Do ya wanna funk** - Sylvester (Megatone)
- 10 **Beautiful ballet** - Energy (Panarecord)
- 11 **Saddle up** - David Christie (Polygram)
- 12 **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
- 13 **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
- 14 **Heat of the moment** - Asia (CBS)
- 15 **Carbonara** - Spliff (CBS)
- 16 **I want let me down** - PHD (WEA)
- 17 **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
- 18 **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
- 19 **Run run run** - Funkapolitan (Decca)
- 20 **Eye of the tiger** - Survivor (CBS)
- 21 **Big fun** - Kool & The Gang (Delite)
- 22 **Classic** - Adrian Gurwitz (EMI)
- 23 **Radio station** - Rockets (Rockland)
- 24 **Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
- 25 **Try jah love** - Third World (Island)

33

- 1 **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
- 2 **Hot space** - Queen (EMI)
- 3 **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
- 4 **Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
- 5 **Asia** - Asia (CBS)
- 6 **Sharing your love** - Change (Durium)
- 7 **Avalon** - Roxy Music (Polygram)
- 8 **Abracadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
- 9 **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
- 10 **Straight from the hearth** - Patrice Rushein (WEA)
- 11 **Feeling Lucky** - High Fashion (Capitol)
- 12 **Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
- 13 **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
- 14 **Happy hour** - Deodato (WB)
- 15 **Happy together** - Odyssey (RCA)
- 16 **You got the power** - Third World (CBS)
- 17 **Funkapolitan** - Funkapolitan (Decca)
- 18 **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
- 19 **Rockmantic** - Alberto Camerini (CBS)
- 20 **Original musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
- 21 **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
- 22 **Donna Summer** - Donna Summer (WB)
- 23 **The lion** - Barrabas (Delta)
- 24 **Long train running** - Tracks (Polygram)
- 25 **Still life** - Rolling Stones (EMI)
- 26 **Outlaw** - War (RCA)
- 27 **Deuces high** - Delegation (CGD)
- 28 **Another woman** - Ray Parker jr. (CGD)
- 29 **Coccante** - Riccardo Coccante (RCA)
- 30 **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 **Rocky III** (Liberty)
- 2 **All that jazz** (MCA americana)
- 3 **Il fantasma del palcoscenico** (CBS)
- 4 **Arancia meccanica** (WEA)
- 5 **Il padrino** (Twentieth Century Fox)
- 6 **Jess il professionista** (General Music)

Problemi di brufoli? Con poche applicazioni di Mytolac miglioramenti visibili.



Prima dell'uso di Mytolac.



Dopo poche applicazioni di Mytolac.

Mytolac è una emulsione antisettica per combattere brufoli e punti neri.

L'efficacia di questo prodotto dipende dal suo ingrediente attivo: il perossido di benzoile, la cui specifica e rapida azione antibatterica e desquamante della pelle ha costituito oggetto di attento studio.

Come si vede dalle fotografie, i primi risultati sono già visibili dopo breve tempo.

Mytolac combatte i batteri che possono essere causa di brufoli e punti neri.

Favorisce inoltre la rimozione delle scorie cheratiniche cutanee, accelerando così il ristabilirsi delle condizioni normali della pelle.

Mytolac è una emulsione invisibile, non grassa, senza odore e facile da usare.

Basta applicarla con costanza sui brufoli seguendo le istruzioni.



Mytolac. Differenza visibile già con poche applicazioni.

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

**FINE
ESTATE
FANTASY
Fantascena
numero 8**



Con gli ultimi caldi si va spegnendo anche la kermesse estiva. Voci, annunci, notizie gonfiate, un po' flosce, e completamente inventate, si spengono nei meriti riposi stagionali. Ma non tutto tace, perché lo spettacolo deve andare avanti comunque, anche senza luci come Neil Young a Verona, paganti 20.000.

Mogol il Grande è rientrato in città e ha subito ricominciato a rilanciare interviste difendendo l'amichevolezza della sua separazione da Battisti e confermandosi gag-man n. 1 in Italia. A *Telesele* ha detto che «tutti» hanno ben capito che la separazione era consensuale e solo «un povero il luso di nome Carlo Massarini (che mi paga bene per scrivere questa rubrica e quindi mi tocca difendere) poteva pensare che ci fosse stato dietro un lungo carteggio per futili motivi» (denaro, soldi, percentuali, ecc.). Dimenticandosi che il carteggio (*RadioCorriere* n. 18) era «ovviamente» inventato — ma, si sa, i poeti hanno la vista corta — il simpatico e impagabile è esploso in un impeto di surrealismo finissimo, aggiungendo che aveva «solo» chiesto a Battisti una percentuale di royalties più alta e, al solito urlo «Dio mio, no!», per «motivi di principio» lo aveva lasciato. Sic.

Altri flash. Baglioni (nella foto), dopo il successo di *Avrai*, si è subito messo al lavoro per fare un altro figlio. «Quando si trova la formula giusta per avere un numero uno, sarebbe sciocco cambiarla», ha confidato a *Due più*, aggiungendo che il suo prossimo album non uscirà, almeno finché la signora non avrà un parto plurimo. Goran Kuzminac ha dichiarato che non farà più Q-concert in compagnia di nessuno. Alcuni insiders hanno interpretato questo gesto come la conferma che Kuzminac si starebbe per ritirare dalle scene. Battiato dopo aver fatto di tutto farà forse anche il

nuovo governo, mentre la sua pupilla Gianni Russo, dopo aver vinto tutti i tornei di braccio di ferro della Versilia, darà la scalata al titolo del welter, se non parte per il servizio militare.

Renato Zero sta preparando *Fantastico 3* per i suoi sorcini, sorcetti e sore. Vasco Rossi, come il calciatore Paolo, farà la sua vita in dispense: ha già scritto tutto nelle prime due pagine del primo fascicolo e la Curcio preme disperatamente per gli altri 49. Non abbiamo notizie di Pupo, quando l'abbiamo chiamato ha risposto solo un vagito: né di Milva (deve essersi ingoiata la cornetta). Gli Imagination sono andati a rigonfiarsi i muscoli, mentre Julio Iglesias ha finalmente rivelato il perché della sua lunga assenza dalle scene nostrane: aveva i denti al tagliando del 5° L.P. Il nuovo album di Cecchetto *Sotto il segno della Canion*, con la versione disco-mix del celebre *Fatto tutto stop* sarà abbinato al concorso «Sei obiettivo? Sì? E allora fotografa Cecchetto!». Un trionfo dopo l'altro invece per Adriano Pappalardo che, dopo aver vinto la finale del campionato romagnolo di bubblegum battendo in finale Nada, ha annunciato una sfida in Eurovision con Maiorca a chi gonfia più canotti. La Rettore pensa di sposarsi con Kojak per avere tutte le lamette di casa a disposizione e non è passata inosservata la contemporanea uscita di *TV Sorrisi* con la foto del marito di Patty Pravo e il titolo di *Panorama* «Allo sbaraglio». Infine Renzo Zenobi ci ha fatto sapere che aprirà un ufficio di import-export di «manio»: «All'estero forse troverò uno che me la dia».



Baglioni: prima di
un altro album,
un altro figlio

NOTIZIE



★★★ Attese novità da parte dei Genesis. Mentre il loro «live» è in testa alle classifiche discografiche di mezzo mondo, ecco uscire all'improvviso un nuovo album solo del bassista Mike Rutheford. *Exiting very strange*. Mistero invece per quanto riguarda la produzione discografica del cantante Peter Gabriel, ormai completamente dedito alle arti afro-asiatiche con la creazione di un centro culturale, «Womad» (mondo di arti musicali e danza), che ha già prodotto un doppio album, a metà tra l'avanguardia ed il Terzo Mondo.

★★★ Lo strepitoso e forse imprevisto successo della *Voce del padrone* ha indotto da tempo Battiato e i dirigenti della sua casa discografica a ritardare l'uscita del nuovo album del musicista, pronto come dicono i più informati da circa cinque mesi. La gloria non ha evidentemente intaccato le energie lavorative del musicista. Per il nuovo disco — la cui uscita è legata a doppio filo con le fortune dell'altro — il musicista si è circondato del consueto staff di collaboratori, da Giusto Pio ad Alberto Radius.

★★★ Due novità discografiche di rilievo, una per il grande pubblico l'altra per la fascia rockettaria. Per i primi abbiamo il ritorno a trentatré giri di Alice. *Azimut*, stavolta senza la produzione di Franco Battiato. I rapporti tra i due non sono dei migliori. Per i secondi, *Flavio Premoli*, per anni tastierista e asse della PFM.

★★★ Durante una conferenza stampa tenuta in America, Frank Zappa, venuto recentemente in tournée in Italia, ha dato un giudizio estremamente negativo su tutta la sua esperienza europea. Oltre a lamentare disagi e carenze organizzative, il musicista si è lamentato di un generale senso di antiamericanismo, presente secondo lui in tutto il vecchio continente.

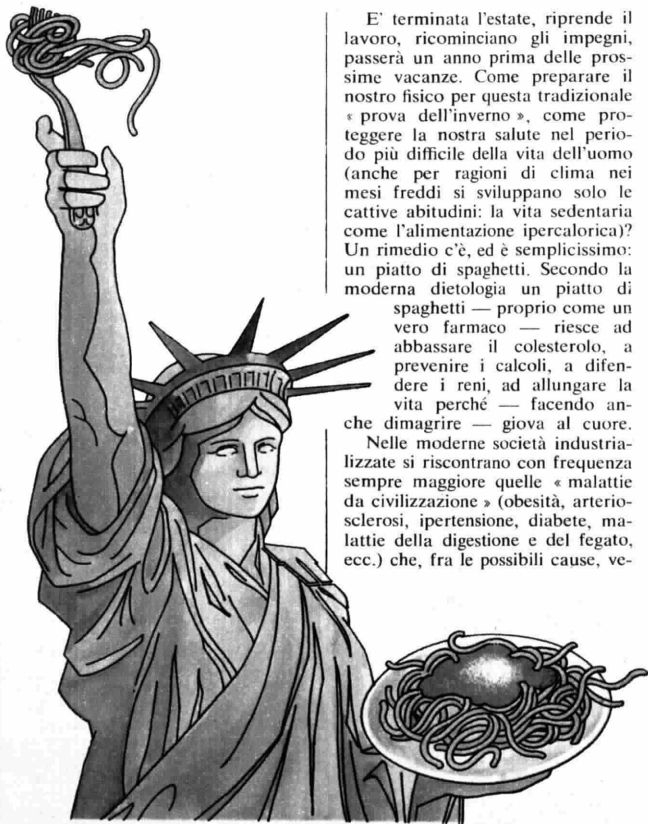
La dieta mediterranea

Gli studiosi della nutrizione hanno accertato che una cucina ricca di pane, pasta e verdura è l'unica vera protezione della salute

ATTUALITÀ

Bistecca addio arrivano gli spaghetti

di GIORGIO ALBANI



E' terminata l'estate, riprende il lavoro, ricominciano gli impegni, passerà un anno prima delle prossime vacanze. Come preparare il nostro fisico per questa tradizionale « prova dell'inverno », come proteggere la nostra salute nel periodo più difficile della vita dell'uomo (anche per ragioni di clima nei mesi freddi si sviluppano solo le cattive abitudini: la vita sedentaria come l'alimentazione ipercalorica)? Un rimedio c'è, ed è semplicissimo: un piatto di spaghetti. Secondo la moderna dietologia un piatto di spaghetti — proprio come un vero farmaco — riesce ad abbassare il colesterolo, a prevenire i calcoli, a difendere i reni, ad allungare la vita perché — facendo anche dimagrire — giova al cuore.

Nelle moderne società industrializzate si riscontrano con frequenza sempre maggiore quelle « malattie da civilizzazione » (obesità, arteriosclerosi, ipertensione, diabete, malattie della digestione e del fegato, ecc.) che, fra le possibili cause, ve-



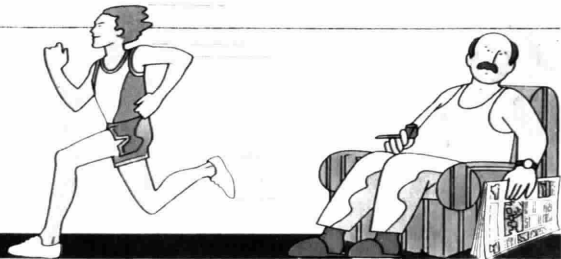
dono in primo piano anche i problemi legati alla qualità e alla quantità dei consumi alimentari. Infatti la dieta, importantissimo fattore ambientale, gioca al riguardo un ruolo basilare, nel senso che una dieta eccessiva o squilibrata facilita l'insorgenza di queste malattie, così come una dieta corretta può contribuire a prevenirle.

E' sulla base di queste considerazioni e dei risultati di vasti studi epidemiologici su scala internazionale che nel 1977 un comitato di esperti del Senato degli USA ha elaborato un modello nutrizionale (i « dietary goals ») che rappresenta una proposta di un'ideale « dieta salutare » capace di favorire una reale opera di prevenzione in campo sanitario.

Questo modello (che opera una distinzione fra carboidrati complessi e zuccheri semplici e fra grassi saturi e insaturi) risulta sorprendentemente simile a un certo modo di alimentarsi che era tipico delle abitudini nel nostro Paese all'inizio degli anni '50: una dieta ricca di pane, pasta, legumi, frutta fresca, con prevalenza del pesce e del latte e derivati come prodotti animali, e dell'olio d'oliva come grasso da condimento.

Ma non basta. Anche con i dati di oggi un confronto fra i « dietary goals » e gli schemi delle razioni che vengono mediamente consumate in vari Paesi europei (Francia, Regno Unito, Repubblica Federale Tedesca) e negli Stati Uniti mette in evidenza come sia la dieta

La moderna dietologia ha rivalutato gli spaghetti: abbassano il colesterolo e fanno bene al cuore (oltreché al palato). Per dimagrire basterà essere meno sedentari: camminare o correre o nuotare mezz'ora tre volte a settimana significa consumare 300 calorie



media consumata in Italia quella che presenta, come struttura, i valori più vicini agli stessi obiettivi dietetici americani.

Ancora oggi, dunque, gli italiani, pur mangiando troppo (un eccesso medio di circa 800-1000 calorie al giorno), sono, nell'Occidente industrializzato, quelli che dal punto di vista qualitativo distano meno dal modello considerato il più giusto e il più adatto a proteggere la salute.

E' questo un aspetto positivo: controbilanciato però dal fatto che la nostra popolazione, che come si sa tende a copiare tanti modelli di consumo importati dall'estero (nel caso specifico aumento del consumo di grassi animali, di zucchero, di proteine animali, ecc.), sta gradualmente allontanandosi da questo schema ideale, abbandonando quindi le proprie abitudini alimentari tradizionali proprio mentre, paradossalmente, dalla stessa America del sovracconsumo viene il riconoscimento della «dieta mediterranea» come quella che meglio può garantire salute e benessere.

Occorre quindi ritrovare la strada per nutrirci correttamente, riportando in tavola ogni giorno i «nostri» cibi, variandoli e alternandoli opportunamente secondo i nostri gusti e la nostra tasca e consumandoli nella quantità giusta, ossia in proporzione alle necessità determinate dall'attività lavorativa svolta, dal sesso, dalla corporatura e dall'età.

Ma quali sono i «nostri» cibi, gli elementi di questa dieta mediterranea?

A rappresentarli tutti c'è un piatto che sembra assumere la funzione di un simbolo: spaghetti all'aglio, olio e peperoncino. Ma in genere tutta la pasta, poi legumi, latte e formaggi, olio d'oliva, frutta, verdura, ortaggi, pesce, uova e carni alternative sono cibi rappresentativi della tradizione alimentare mediterranea, tradizione che anche nei Paesi più industrializzati viene oggi proposta come modello

Ma c'è anche la dieta della corsa

La dieta, come unico mezzo per dimagrire, risulta spesso inefficace; esiste infatti una buona percentuale di obesi che mangia relativamente poco, ma ha un'attività fisica molto modesta; inoltre una dieta rigorosa risulta spesso meno accettabile, da parte del paziente, di quanto non sia una dieta meno rigida accompagnata da un programma di esercizi fisici.

Per rendersi conto dell'importanza che può avere l'attività fisica sul consumo quotidiano di calorie, basta pensare che il fabbisogno calorico per un soggetto sedentario è di 1800 k-calorie al giorno, mentre può superare le 6000 k-calorie per certi atleti. La necessità di «personalizzare» l'attività fisica comporta la scelta, ad esempio, tra camminare, correre o andare in bicicletta; non è tanto importante la velocità a cui si compie l'azione, quanto la distanza percorsa. Camminando si consumano 1,15 k-cal/kg/1,6 km: corren-

do 1,70 k-cal; pedalando 0,60 k-cal. Ribaltando i dati si osserva che camminare per 2,4 km, correre per 1,6 km o pedalare per 4,8 km costa lo stesso numero di calorie (circa 120 in un uomo di 70 kg). Gli esercizi raccomandabili devono impegnare i grandi muscoli del corpo ritmicamente e si devono poter svolgere all'aperto: camminare, correre, pedalare, remare, nuotare o sciare.

L'esercizio fisico non dovrà durare meno di 20-30 minuti, con una frequenza di almeno 3 volte alla settimana e un consumo calorico non inferiore alle 300 k-calorie per seduta. Mentre esercizi che comportano un consumo calorico inferiore alle 300 k-calorie possono risultare efficaci nel ridurre il peso corporeo se compiuti 4 o più volte alla settimana, non risultano altrettanto utili esercizi con cadenza bisettimanale.



di alimentazione, sulla base di vasti studi epidemiologici.

Vengono così rivalutate le sane e più tipiche abitudini alimentari dei popoli come quello italiano; abitudini che peraltro sono state oggi da noi abbandonate, perché considerate espressione di «vita povera» sulla via del consumismo importato dalle società industriali. Come conseguenza, oltre a spen-

dere di più, mangiamo male (cioè in modo poco equilibrato) e troppo (mediamente mille calorie più del necessario ogni giorno). Occorre quindi ritrovare la strada per nutrirci in maniera «adeguata»: riportare in tavola ogni giorno i «nostri» cibi, variandoli e alternandoli opportunamente anche secondo i propri gusti e la propria tasca e consumandoli nella quantità

giusta, ossia in proporzione alle necessità determinate dall'attività lavorativa, dal sesso, dalla corporatura e dall'età.

Fra l'altro, gli alimenti tipici della tradizione mediterranea sono adatti anche a formare facilmente dei « piatti unici », capaci cioè di fornire da soli l'apporto nutritivo degli usuali « primo » e « secondo », sostituendoli efficacemente ed economicamente con un'unica portata. Esempi tipici: la pasta con fagioli (o ceci, o lenticchie), lo spezzatino con patate, le pastasciutte con condimento di carni e formaggi, i minestrini con formaggio grattugiato, la pizza, ecc.

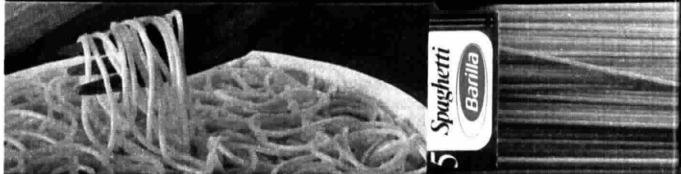
Un'ultima scoperta fatta dalla dietologia riguarda il coniglio: decisamente rivalutata, questa « carne alternativa » sembra essere la botta definitiva per la sconfitta del partito della bistecca. Facilmente digeribile, povera di grassi, ricca in lisina (un aminoacido indispensabile del quale altre carni sono scarsamente dotate), basso contenuto in colesterolo, largo corredo vitaminico. Questi sono i principali pregi della carne di coniglio, che la rendono particolarmente indicata nell'alimentazione dei bambini, degli anziani, dei convalescenti e di quanti hanno problemi con il loro fegato.

GIORGIO ALBANI

Controlla il peso

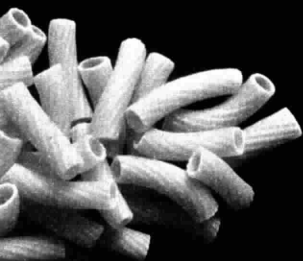
uomini		donne	
altezza	peso	altezza	peso
1,58	59,6	1,48	48,9
1,60	60,3	1,50	50,0
1,62	61,4	1,52	51,0
1,64	62,5	1,54	52,1
1,66	63,7	1,56	53,2
1,68	65,1	1,58	54,3
1,70	66,6	1,60	55,3
1,72	68,3	1,62	56,8
1,74	69,9	1,64	58,2
1,76	71,3	1,66	59,8
1,78	72,8	1,68	61,5
1,80	74,5	1,70	62,9
1,82	76,3	1,72	64,3
1,84	78,1	1,74	65,8
1,86	79,9	1,76	67,2
1,88	81,7	1,78	68,6
1,90	83,5	1,80	70,1
1,92	85,3	1,82	71,5
1,94	87,0	1,84	72,9

Barilla. E ritrovi

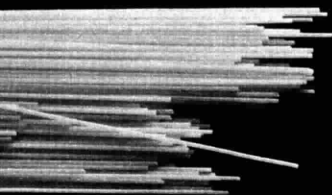
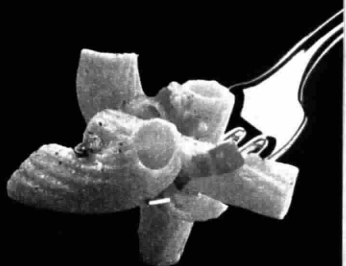


il gusto del mezzogiorno.

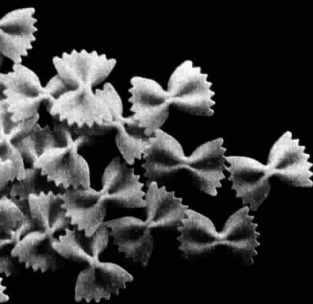
TBWA



*La riconosci? E' la carbonara:
uovo, pancetta, vino bianco,
e non occorron altre spiegazioni.
E per la pasta?
Naturalmente, tortiglioni!*



*Oggi, spaghetti alla casalinga
con cipolla e pomodoro.
Tutto vegetariano, tranne
una spruzzata di parmigiano!*



*Vola vola le farfalle si son posate:
han conosciuto ricotta
e funghi e se ne sono innamorate.*



93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.



Balletto: «Miró, l'Uccello Luce»

Il grande pittore catalano ha coltivato per anni l'idea di prestare alla danza la sua arte. Bussotti sulle sue immagini surreali ha scritto un'ora e mezzo di musica

TELEVISIONE

Schizzi di magie dentro il vecchio taccuino

di LUCIANO ARANCIO

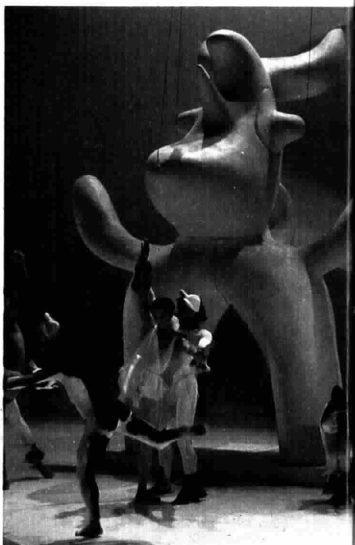
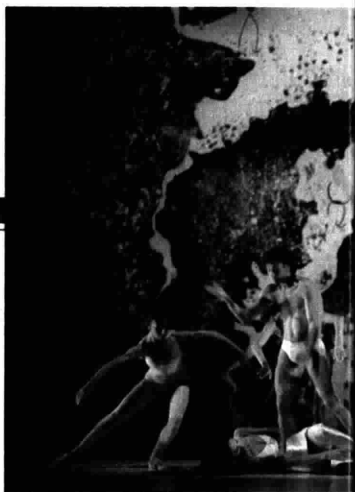


TV 3
VENERDI'
8 OTTOBRE
ORE 20,40

Si trattava di una vecchia novità, perché l'idea di *L'Uccello Luce*, l'idea per un balletto, Miró l'aveva ben chiara da moltissimi anni; ci aveva persino riempito di schizzi, in tempi lontanissimi, un grosso taccuino, pieno di colori, di bozzetti, di straordinarie invenzioni grafiche: un eccezionale repertorio del miglior Miró.

Quel taccuino Luigi Carluccio, che dirigeva il settore arti visive della Biennale, lo aveva sempre con sé, per mostrarlo e tappare la bocca a quelli che accusavano la Biennale, prima di aver visto lo spettacolo, di aver messo insieme i fondi di bottega del vecchio e glorioso maestro catalano, ormai quasi inattivo, per avere in cartellone un nome di prestigio in più.

Al balletto Miró aveva anche dato, ai tempi, un nome diverso:



Le bal Miró, e la Biennale lo aveva cambiato con *Miró, l'Uccello Luce* perché pure macchie di cangiante luce coloratissima erano gli schizzi del grande pittore. Sylvano Bussotti, poi, aveva scritto quasi un'ora e mezzo di musica su quella straordinaria sequenza di immagini, anche questa mutevole di quadro in quadro, come i disegni di Miró. Musiche non tutte nuove, quelle di Bussotti, piene di autocitazioni, come i disegni di Miró,



Alcuni «quadri» di L'Uccello Luce. Miró aveva dato un titolo diverso al balletto, la Biennale lo ha trasformato da Le bal Miró all'attuale, Marga Nativo e Giuseppe Arena sono i primi ballerini



d'altronde, ma piene di stimoli per la coreografia che Joseph Russillo, coreografo e ballerino italo-americano, naturalizzato francese, astro sorgente del balletto europeo, costruiva tenacemente alla Fenice col balletto del Comunale di Firenze, che coproduceva lo spettacolo.

Intanto Venezia si era riempita di mostre di Miró, lito, quadri, disegni di ogni galleria, quasi in ogni calle; talmente tanti che, quando arrivarono gli amici di Miró per

assistere alle prove del balletto, ne fecero sequestrare una parte perché chiaramente falsi. Mancava solo Miró, il suo arrivo veniva annunciato continuamente e regolarmente smentito. Per la troupe televisiva, arrivata prima della «generale» per registrare lo spettacolo per la Rai e la televisione francese, nell'impossibilità di vedere il balletto completo per programmare le riprese, c'era solo l'imbarazzo della scelta: il maestro Taverna che preparava l'orchestra; oppure Russillo che provava, con musica preregistrata, pezzi del balletto; oppure le scene che le maestranze del Comunale di Firenze montavano in attesa che Miró arrivasse a dare l'imprimatur. Ma una vera prova di insieme, mai.

La stessa «generale» non servì a chiarire le idee, mancavano troppe cose, le luci erano insufficienti per le riprese. Si continuava a provare ovunque: Marga Nativo e Giuseppe Arena, primi ballerini, ripassavano i loro passi a parte. Russillo sembrava non preoccuparsi di avere anche il ruolo di protagonista: il suo passo a due con Arena venne montato poche ore prima di andare in scena.

Poi la sera della prima. Per i tecnici della televisione era come se fosse ad una gara automobilistica di Formula 1. Si seppa, pochi minuti prima che si alzasse il sipario, che ci sarebbe stato persino un prestigiatore che avrebbe fatto volare una bianca colomba. Ma dove, quando? Non c'era, invece, in sala, l'ospite più atteso. Il vecchio Miró era malato, a Barcellona. «Non è venuto perché ha saputo del solito caos italiano», si disse. Ma lo spettacolo, andando in scena, assunse una unità ed una magia che erano, certamente, quelle che Miró e Bussotti avevano immaginato e le telecamere regalarono immagini che restituivano completamente alla pittura tutto quello che la musica di Bussotti faceva rivivere del vecchio tacquino di appunti di uno dei maestri dell'arte contemporanea. ●

Foto PASSERINI

L'AVV. GIANFRANCO MAJ E' IL NUOVO PRESIDENTE DELLA F.I.P.

L'Assemblea Generale della Federazione Italiana Pubblicità — in conformità all'obbligo statutario che prevede il rinnovo biennale delle cariche federali — ha eletto, a stragrande maggioranza, il suo nuovo Presidente nella persona dell'avv. Gianfranco Maj, al quale esprimiamo i nostri più vivi rallegramenti.

Al Presidente uscente, commendator Franco Michiara, che per oltre un lungo e difficile decennio ha retto le sorti della Federazione con raro equilibrio, con signorile riservatezza e con grande dirittura morale, vada, con l'espressione di un doveroso ringraziamento, tutto il nostro sentire di riverente ammirazione e viva gratitudine.

Eleggendo l'avv. Maj alla presidenza, la Federazione Italiana Pubblicità si è assicurata una guida di grandi capacità e notevole prestigio.



proibitiva la carne tenera

a causa del prezzo. Conviene passare a tagli più economici, visto che la buona macinazione è assicurata in ogni caso con super-polvere

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

KODAK AL 53° GRAN PREMIO AUTOMOBILISTICO D'ITALIA

Anche quest'anno, in occasione del 53° Gran Premio d'Italia di formula 1 che ha avuto luogo il 12 settembre scorso, la KODAK, in collaborazione con l'Automobil Club di Milano, è stata in grado di offrire gratuitamente ai fotografi e ai giornalisti accreditati ufficialmente il trattamento urgente delle pellicole KODAK EKTACHROME 120 e 135. Il servizio offerto ha consentito loro di poter disporre sul posto del materiale fotografico di cui necessitavano. Inoltre KODAK ha fornito anche il servizio di identificazione fotografica del pass concessi non solo ai giornalisti e fotoreporter, ma anche a tutto il personale avente mansioni di servizio nell'ambito dell'Autodromo. Le foto sono state scattate sul posto con apparecchi KODAK Instant per fotografia immediata e pellicole KODAK Instant PR.

**Le cifre parlano chiaro.
C'è sempre più gente che
passa ai dentifrici medicati.**



**C'è sempre più gente che
considera Iodosan un dentifricio
medicato anche di buon sapore.**

*Papà lo usa
perchè dà denti
bianchi anche
ai fumatori*



*Mamma ha
le gengive che
sanguinano e
problemi
di alito.*

*Laura perchè
aiuta
a prevenire
la carie.*



*Piero perchè
ha un buon
sapore.*

Solo in  Farmacia.

Iodosan, di Zambeletti.

Check-up speciale

In attesa della
nuova edizione in
onda
a novembre

TELEVISIONE

Trapianti e "organi bersaglio"

TV **1**

SABATO
9 OTTOBRE
ORE 12,30

anni autorizzano a credere che la medicina dei trapianti, allargando sempre più le sue frontiere e perfezionando i suoi obiettivi, potrà in un tempo non lontano rendere concreto questo

Potremo un giorno sostituire tutti gli organi o le parti malate o mal funzionanti del nostro corpo? I progressi conseguiti negli ultimi dieci



sogno dell'uomo moderno. In base alle più recenti statistiche un trapiantato ha, in media, il 60 per cento di probabilità di sopravvivere cinque anni o più, conducendo con nove probabilità su dieci una vita attiva.

Parallelamente allo sviluppo delle tecniche per trapianti di organi naturali, notevoli passi avanti sono stati compiuti anche da una nuova branca della medicina, l'ingegneria biomedica: un settore che utilizza gli apporti di discipline avanzatissime, con lo sco-

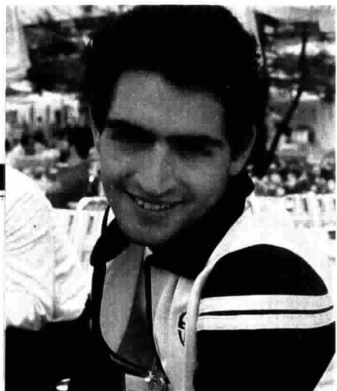
po di rimpiazzare parti malate con organi artificiali. Il discorso sui trapianti s'inscrive anche nel ciclo speciale di *Check-up*, che viene trasmesso per sei settimane sulla Rete 1. Già mandata in onda nel febbraio scorso, la serie fa il punto sui progressi realizzati nella cura delle malattie che colpiscono gli «organi bersaglio» del corpo umano: cuore, polmoni, fegato, reni, cervello. In attesa della nuova edizione di *Check-up*, che prenderà il via nella seconda metà di novembre.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Andiamo forte anche nel pentathlon

Come i moschettieri di Alessandro Dumas, anche se uno fa la riserva, sono quattro gli azzurri per i mondiali di pentathlon che si svolgono a Roma. Daniele Masala (nella foto), 27 anni, studente del terzo anno all'ISEF, sposato da pochi mesi, è il più vecchio ma anche il più noto. Si è classificato se-



condo nell'edizione dell'anno scorso in Polonia. Gli sono accanto Paolo Cristofori, studente, Carlo Massullo, futuro medico, e Roberto Petroni, anche lui studente all'ISEF di Poggio Mirto, l'unico non romano.

Il fuoriclasse polacco Pechial, gli ungheresi e i sovietici, tutti attestati sui

5500 punti, gli avversari più temibili per gli italiani, qualificati ai mondiali grazie al terzo posto nella gara a squadre ottenuto lo scorso anno. Gli altri concorrenti, esclusi cioè quelli delle tre nazioni prime classificate nel 1981 in Polonia, hanno dovuto guadagnarsi faticosamente la qualificazione nel corso di questa stagione, raggiungendo i minimi stabiliti per la partecipazione. Ci sono atleti di tutti i continenti: austriaci, giapponesi, americani, un cinese e persino un arabo.

È una grande manifestazione, la prima di questa importanza in Italia, che vede i concorrenti spostarsi dal Centro ippico del Tevere per la gara di equitazione, al Palasport per quella di scherma, alla piscina del Foro Italico per il nuoto, al Poligono Umberto I per il tiro, a piazza di Siena per la corsa campestre. Daniele Masala è un autentico pentatleta. Nuota bene, spara con molta precisione, va bene a cavallo e sa tirare di scherma; va bene anche nella corsa campestre, ma non tanto in salita: è questo l'unico piccolo neo di un atleta veramente completo, da inserire comunque senza esitazioni tra i favoriti al successo finale.

CIOCCOLATINI PERNIGOTTI

da sempre fedeli a se stessi

cacao finissimo, antica arte dolciaria...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

La propaganda da sola non basta

Oltre 50 mila cittadini statunitensi muoiono ogni anno sopra, sotto o comunque a causa di un'auto. A me sembra una cifra terrificante, ma il freddo calcolatore statistico ti consola subito col dirti che si tratta del 34 per cento del milione e mezzo di veicoli che restano coinvolti in un incidente grave, e solo dello 0,03 per cento dei 150 milioni di veicoli che circolano negli Usa. Pressoché una sciocchezza, anche se altri due milioni di feriti vengono poi in gran parte emarginati dalla società con arti mutilati o intelligenze distrutte. Negli Usa, tuttavia, si parla molto di infortunistica e i vari Stati non solo sfornano norme di sicurezza severissime, ma le applicano pure.

A casa nostra, invece, non si riesce



a varare neanche un Codice della strada più moderno e funzionale. Il Parlamento aspetta, forse, una vittima eccellente (anche) del traffico. Per i sindacati, il problema non esiste nemmeno. Un muratore che cade dall'impalcatura e il metallurgico schiacciato dalla pressa meritano, giustamente, scioperi, proteste, assemblee, cortei, convegni e simposi. Ma per i 10 mila lavoratori che ogni anno muoiono fuori delle fabbriche e degli uffici perché non sanno guidare

la macchina, o perché non conoscono la segnaletica o perché saltano il semaforo rosso per non arrivare in ritardo (maledetta carenza del servizio pubblico!) nessuno si agita. Le statistiche, anzi, diranno che si tratta di meno del mezzo per cento dei 20 milioni di veicoli circolanti.

Bene, questo mezzo per cento diventa il 5 per cento degli incidenti rilevati (223 mila), e i feriti, che si mantengono sui 220 mila, rappresentano chiaramente il 98 per cento degli incidenti stessi. Queste cifre assolute e relative non mi sembrano da sottovalutare anche perché, dietro a quei lutti e a quelle menomazioni, c'è un depauperamento sostanziale in cervelli, braccia e beni della società italiana.

A questo punto c'è da chiedersi se la propaganda per la sicurezza stradale possa bastare da sola ad arginare questo spettro di vite e di ricchezze. Aci, Rai, Ministero dei lavori pubblici, la stessa *Onda verde* fanno quel che possono. Non bisogna dimenticare che nel 1972 (13 milioni di veicoli circolanti) i morti furono circa 13 mila e i feriti oltre 265 mila. Ma se alla propaganda si affiancassero altre misure più severe nel campo dell'istruzione dei guidatori, della omologazione dei nuovi modelli di veicoli e nella revisione dei vecchi, non si potrebbero ottenere risultati più incisivi?

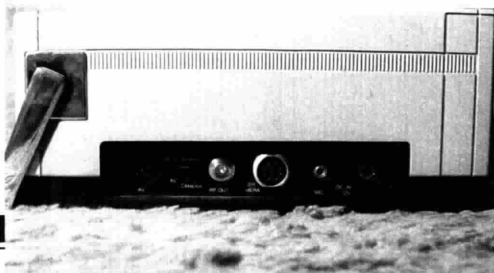
Qualche risposta potrà venire in questi giorni dalla Conferenza di Stresa. Ne ripareremo. ●

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Collegamenti a volontà

Qualsiasi apparecchio televisivo, anche molto vecchio, può essere collegato ad un videoregistratore. Il VCR (videoregistratore), infatti, si comporta in pratica come una emittente televisiva e trasmette sulla banda UHF (quella del secondo canale Rai) sui canali dal 34 al 38. Quindi, dopo aver sintonizzato il vostro televisore sulla banda UHF (dove si riceve il secondo canale Rai), si dovrà rice-



Un videoregistratore portatile modernissimo ed estremamente versatile (il Bosch VMS RTX 200) con le sue due possibilità di collegamento al televisore in AV (videofrequenza) e in RF (RF out radiofrequenza)

care, manualmente, o con il telecomando, il canale sul quale sta «trasmettendo» il VCR. Prima di procedere a tale operazione, però, sarà necessario aver provveduto a collegare il vostro tv con il VCR da tavolo. Al riguardo le possibilità sono essenzialmente due: o si collega, con un apposito cavo, la presa d'uscita d'antenna del videoregistratore («video out» o «RF out») con l'ingresso d'antenna del televisore; o si utilizza, invece, mediante un altro tipo di cavo, un particolare ingresso video, denominato AV (Audio-Video), sempre più diffuso ormai anche sui televisori per uso domestico. Quest'ultimo collega-

mento in videofrequenza, meno noto a tutti e pertanto meno utilizzato, è invece il migliore in assoluto, giacché garantisce una superiore qualità delle immagini. Il segnale, infatti, al contrario di quanto accade nel primo caso, non viene trasmesso (modulato) ad alta frequenza e poi «demodulato» dal tv color, ma come esce dalle testine video, così perviene al tubo catodico del televisore. Da notare, infine, in presenza di apposito ingresso AV sul televisore e di uscita AV sul VCR portatile, che quest'ultimo può tranquillamente registrare immagini video dal televisore anche senza il tuner (sintonizzatore). ●



Come tutte le Renault, la Renault 9 ha un equipaggiamento completo, esclusivo e totalmente di serie. La versione TSE offre tra l'altro: accensione elettronica integrale, alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata delle porte, sedili anteriori basculanti con poggiatesta, lunotto termico, cristalli azzurrati, tergicristallo a 2 velocità più cadenti.

Renault 9 non è un sogno. È un'automobile così reale e concreta da essersi meritata il titolo di auto dell'anno 1982.

E se la Renault 9 fosse protagonista di un sogno, le interpretazioni sarebbero tutte positive.

Anche Freud, che di sogni era un

esperto, avrebbe individuato le grandi qualità di questa berlina: la linea profilata ed elegante; la straordinaria precisione di guida e di comportamento; il nuovo confort dei sedili basculanti a guide centrali; l'equipaggiamento completo e interamente di serie; la raffina-

tezza dell'arredamento e l'eccezionale silenziosità; l'effettiva economia di carburante; l'efficacia delle nuove tecniche e dei nuovi materiali. Quando un'automobile ha tutto questo, è lecito chiederle qualcosa in più.

Ecco perché, guidando una Renault 9,

Il sogno ritrovato



fissa, cinture anteriori a riavvolgimento automatico, avvisatore sonoro collegato ai fari rimasti accesi per dimenticanza, retrovisore esterno regolabile dall'interno, strumentazione completa con indicatore livello olio, contagiri e orologio, predisposizione impianto radio, fari allo iodio con regolazione dall'interno, tergicristalli, ruote in lega.

realità di tutti i giorni può trasformarsi
diventare un piacevole sogno. Basta
nere gli occhi aperti.

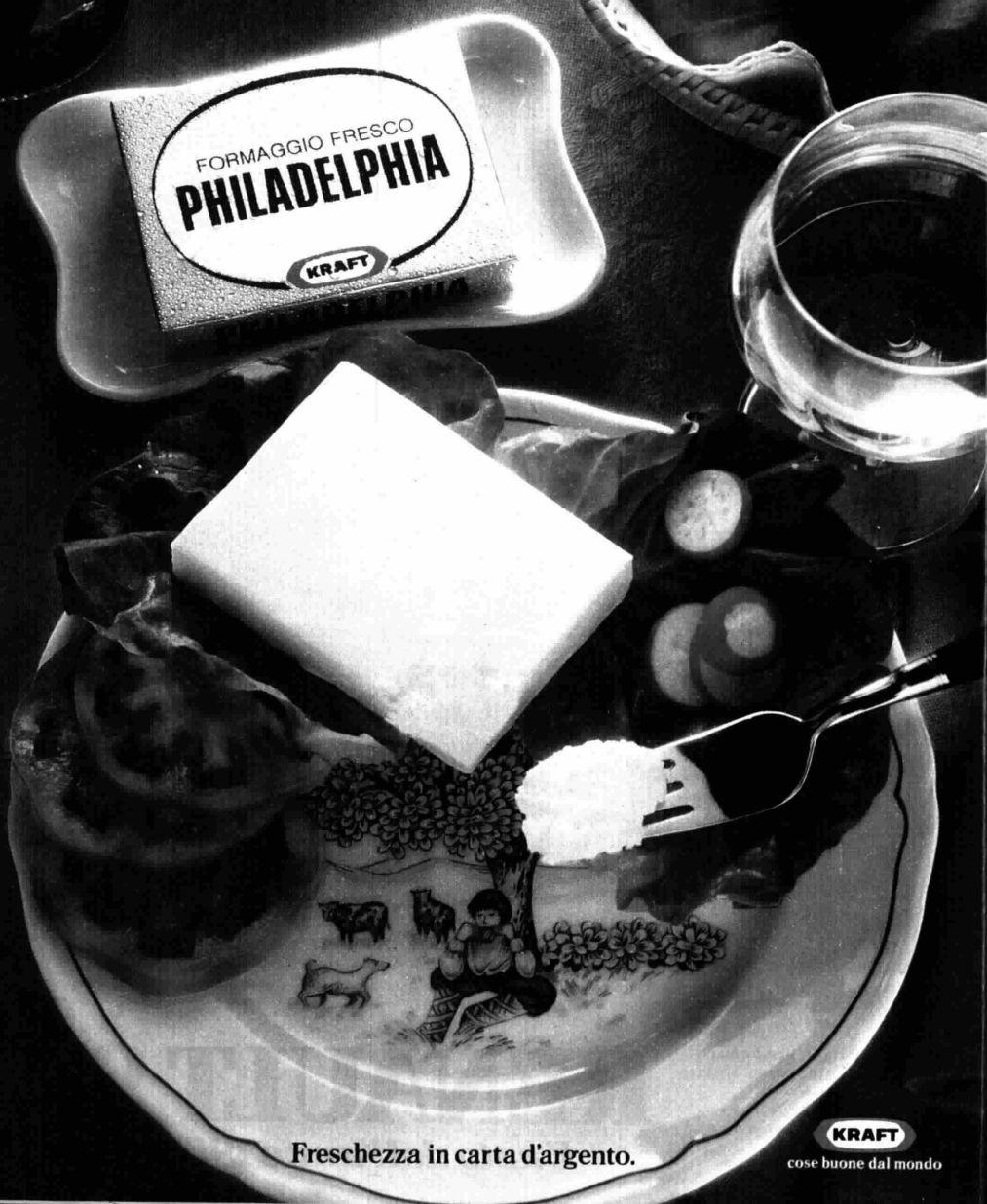
Renault 9 è disponibile in sette ver-
sioni (compresa la nuova Automatica),
due cilindrata (1100 e 1400).

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

RENAULT 9

L'auto dell'anno 1982

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.



Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

Luigi Comencini

Dopo «Il matrimonio di Caterina», il «Cuore»

Non racconto i film, li faccio con gli attori che amo

Qual è la storia di «Il matrimonio di Caterina», il film prodotto dalla Rete 3 e presentato a Venezia nell'ambito della rassegna «Vetrina del cinema italiano»?

«Il film è tratto dal racconto di uno scrittore calabrese, Mario La Cava, dura circa un'ora e fa parte di una serie che la Rete 3 dedica a dieci autori italiani. Il racconto è ambientato negli anni '30 mentre la realizzazione filmata è collocata tra il '40 e il '50: è una storia intimista; in breve, è l'amara disavventura coniugale di una zitella».

E per dirla meno brevemente?

«È la patetica storia di un padre che vedendo invecchiare la figlia decide di risolvere il problema "comperando", anzi "comperandole", un marito. Tutto si conclude tragicamente perché il marito prescelto, il bellimbusto del paese, tradisce spudoratamente la povera zitella, la quale vivrà tutta una parabolica serie di emozioni: la spaziazione del suo ruolo passa alla speranza e poi alla disperazione».

Quali vantaggi può portare al «Matrimonio di Caterina» il fatto di aver partecipato al Festival di Venezia?

«Non so quanto potrà servire a questo film, dato che la Rete 3 lo manderà in onda solo quando saranno finite le riprese di tutte e dieci le pellicole e per il momento è ultimata solo la mia. Comunque essere messo in mostra in una vetrina prestigiosa qual è quella di Venezia e per qualsiasi film un fatto positivo».

IN BREVE

«Un cinema per l'uomo», il Festival che si svolgerà a Padova dal 7 al 13 novembre, ospiterà la seconda rassegna cinematografica africana, la cui prima edizione fu realizzata nel 1981 a Roma e a Verona. A Padova saranno presentate tre sezioni: una «personale» di un noto regista africano, una «retrospettiva» del cinema algerino e una «panoramica» della migliore produzione cinematografica africana. Tutta la rassegna sarà riproposta in altre città, tra cui Roma e Roccella Jonica.

Henry Thomas, il giovane protagonista di *ET l'extraterrestre*, farà parte del cast di *Incompreso*, un film sentimentale che sarà girato, prossimamente

Progetti prossimi e futuri?

«Sto preparando la sceneggiatura del *Cuore* di De Amicis che girerò per la Rete 2».

Tutto qui?

«Sono contrario a raccontare di progetti non ancora realizzati. Io credo che si parli troppo delle intenzioni di un regista. L'importante è fare un film, non parlarne».

Allora parliamo del passato, dei film già realizzati. Qual è quello a cui è rimasto più legato?

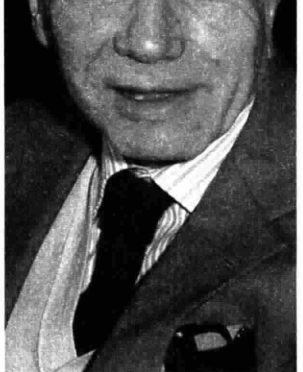
«Pinocchio».

Ha un film nel cassetto che non è riuscito a girare?

«Questa è una domanda che mi fanno sempre ma che non è giusta. Un film è qualcosa di concreto: dal soggetto alla regia, dalla produzione alla distribuzione. Se si hanno le idee chiare in testa, il modo per realizzarle si trova sempre. Non ho rimpianti né sogni nel cassetto: un film che non sono riuscito a fare è un film che, evidentemente, non dovevo fare».

Lei ha girato con tanti «grandi» del cinema italiano. C'è qualcuno che ama in particolar modo?

«Amo gli attori nella misura in cui riescono a immedesimarsi nel personaggio che voglio rappresentare. Così ho amato la Cardinale di *La ragazza di Rubco* Sordi di *Tutta casa* Manfredi del *Pinocchio*. Ad esempio, nel *Matrimonio di Caterina* mi sono molto divertito perché ho potuto scegliere quattro attori nei quali credevo senza



dover sottostare a nessuna necessità di mercato. Per cui se Anna Melato, Stefano Madia, Tino Petilli e Clelia Rondinella saranno ritenuti non adatti ai personaggi che interpretano la colpa sarà soltanto mia».

Ma qual è il suo rapporto con gli attori durante la lavorazione di un film: gli lascia la briglia sciolta o tiene ben salde le redini in mano?

«Avere le redini in mano, come dice lei, significa per un regista dare la possibilità agli attori di esprimersi al meglio. E mi pare che gli attori con i quali ho lavorato se la siano cavata sempre piuttosto bene».

DANIELA BERTI

mamente in Tunisia con la regia di Jerry Schatzberg. Rivedremo, quindi, il «remake» di quell'*Incompreso* che nel 1966 fu diretto da Luigi Comencini. La parte del padre è stata affidata a Gene Hackman.

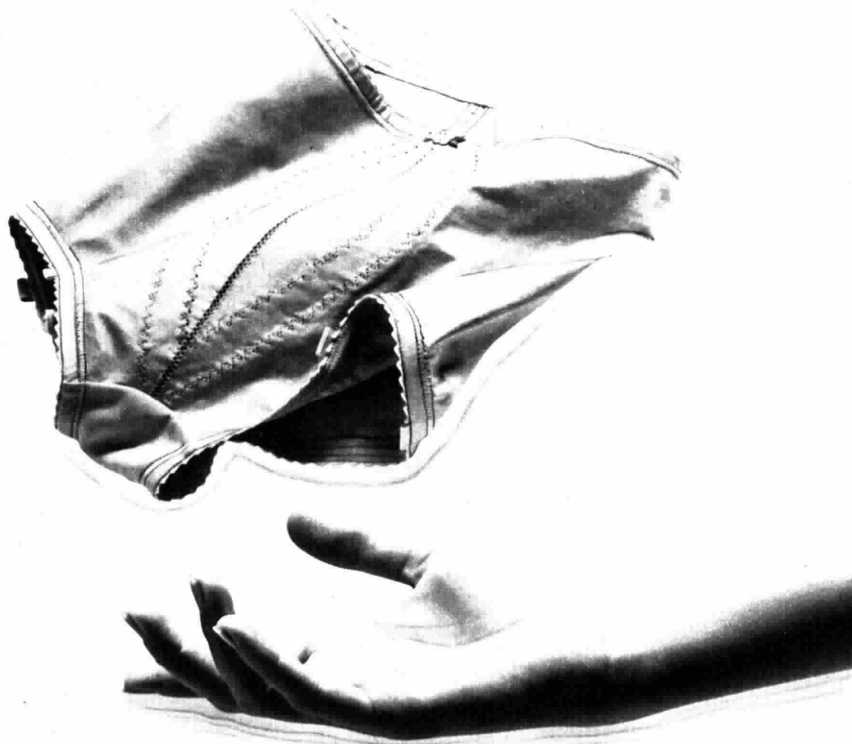
Gérard Depardieu per tutto il mese di settembre ha lavorato a Roma con Nastassia Kinski per il film *La lune dans le caniveau*, diretto dal regista francese Jean-Jacques Beineix. Una storia d'amore e di morte.

Vittorio Gassman, solo attore, non più regista, ha incominciato la lavorazione di *La vie est un roman* di Resnais. Nel cast: Fanny Ardant, Geraldine Chaplin e Ruggero Raimondi.

Luigi Magni a Cinecittà gira *Stato buoni, se potete*, un film ispirato alla figura di un santo: san Filippo Neri, che consolava i derelitti, mendicava per i poveri, ma era anche amato e apprezzato da ricchi e da nobili.

Johnny Dorelli è instancabile: gira un film dopo l'altro, sempre con una nuova partner, fedele, però, al genere della «commedia all'italiana». Ora lavora con il regista Steno e con l'attrice Marina Suma in *Don Celeste*, il cui soggetto è stato scritto da Bernardino Zapponi. Come nella rivista di qualche anno fa, *Aggiungi un posto a tavola*, Dorelli impersona un giovane prete protagonista di divertenti storie a lieto fine.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®



Paola Borboni

In «Collezione Teatro», curata da Adriana Parrella, giovedì alle 20, con l'ippocampo di Sergio Pugliese. Regia di Umberto Benedetto



Paola Scarabello

È l'autrice del programma. Ci siamo anche noi, in onda sabato alle 17.30, dedicata ai più giovani

RADIOUNO



Maria Rosaria Omaggio

e Dino Sarti in Carta bianca, domenica alle 12.30, nella veste 82 Quiz dagli studi, musica e... tanti premi per gli ascoltatori



Programmi del mattino.

Dal lunedì *Radio anghie* noi lascia il posto a Gianni Bisiach che torna con il suo popolare programma *Radio anch'io*. C'è però una novità nella trasmissione: l'orario di messa in onda. Lo spazio è ridotto e il programma termina alle 10.30. A quell'ora infatti, su Radiodue, ha inizio dalla Sala F di Roma *Radiodue 3131* con Corrado Guerzoni. È una scelta che non metterà più in imbarazzo gli affezionati delle due trasmissioni.

5 settimanali di servizio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.03

Errepiuno cambia volto. Resta sempre una trasmissione di servizio, ma cambia nome ed è articolata diversamente. Lunedì prende il titolo di *Ticket*; Lino Matti e Luciano Ragno conducono in studio e curano questa rubrica che si occupa di salute ed assistenza. Martedì, sempre Lino Matti, ma con Giuliana Longari, cura e conduce *Obblò*, settimanale di economia e

lavoro. Interviste, servizi d'attualità con particolare riguardo al mondo della terza età e dell'infanzia sono comunque presenti in tutti i giorni della settimana. Mercoledì c'è il cambio di guardia: è Katia Sinò a curare e condurre insieme ad altri esperti la trasmissione. In particolare *Verde verde* (con Antonella Fantò): un settimanale «per crescere», il discorso è qui infatti rivolto ai bambini e ragazzi fino ai sedici anni d'età. Giovedì abbiamo *Megabit*, dove sono presenti tutte le scienze (ad affiancare la Sinò c'è l'architetto Franco Donato). Venerdì: *Homosapiens*, ovvero dei diritti e dei doveri, con Ernesto Galli Della Loggia. Un discorso a parte merita la colonna musicale del programma: anche le musiche sono qui viste come «servizio», se ne spiega infatti volta per volta la collocazione ed il motivo della scelta.

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18.05

Riproposta del duo Varshavskij in *Piccolo concerto*, la trasmissione di

Flaminia Rinonapoli. Il duo violoncellistico è composto da Mark Varshavskij e da Christine Lacoste. Del sovietico Varshavskij possiamo dire che, celebre e affermato nel suo Paese, ha scelto di emigrare nel mondo occidentale e grazie all'aiuto di Yehudi Menuhin è diventato noto e apprezzato artista anche da noi. Christine Lacoste invece è nata a Basilea e ha conseguito il diploma di violoncello presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Dal 1980 è violoncellista dell'Orchestra di S. Cecilia.

Capitan Balestra

MARTEDÌ, ORE 21.03

La vita del capitano Balestra, vireggino, non è certo facile. A bordo del suo peschereccio vive, con tutta la famiglia, nel Golfo del Messico. Ha una serie di avventure, è attaccato persino dai pirati, gli nasce un figlio e la sua imbarcazione sarà la prima a sparire misteriosamente nel famoso «triangolo delle Bermuda». È la storia raccontata questa settimana da Giorgio Moser in *Le radici della speranza*.

di GIANNI BISIACH
RADIO ANCH'IO

UN MINISTRO E IL MONDO DEL CINEMA

Radio anch'io - Da Venezia, *Cinema*/con in studio il ministro del Turismo e Spettacolo, Nicola Signorello, Vittorio Gassman col figlio Alessan-



dro, Bernardo Bertolucci col suo giovane regista Luciano Manuzzi, e il vincitore del Premio Strega di quest'anno, lo scrittore veneto Goffredo Parise, innamorato di Venezia, del Lido e del cinema. Il ministro Signorello afferma che Venezia ha ormai ripreso in pieno il suo ruolo di punto di confronto del cinema internazionale. *Di padre in figlio* è il diario filmato dei rapporti fra il giovane Alessandro Gassman e il padre Vittorio, che abbandona per un attimo il suo ruolo di mattatore per commuoversi e filmare i momenti della crescita del figlio: il primo amore, le liti inevitabili con lui,

È un film in economia, dice Gassman, che è servito a due introversi come loro per capirsi meglio, e forse servirà anche a quelli che lo vedranno. Goffredo Parise non vuole che i suoi libri diventino cinema. La vita offre al cinema temi sufficienti, dice Parise, come quel veneziano Palazzo Dario dove tanti proprietari sono morti uccisi misteriosamente (ora è la sede della Gaumont). Bernardo Bertolucci (mostro sacro dopo *L'ultimo tango a Parigi*) dice di usare il suo «potere contrattuale» e parte dei soldi dei suoi film per fare film economici e per aprire la strada ai giovani.

*Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far spargire l'unto!*

*Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!*



L'unico
con vero
succo di
limone
verde.

**Svelto
l'amico per
i piatti.**



Susanna Agnelli

Presenta sabato alle 8
la rubrica del Dipartimento
Scuola Educazione
La salute del bambino



Warner Bentivegna

È tra i protagonisti del
nuovo originale radiofonico
L'uomo che non era mai esistito,
in onda da giovedì alle 8,49



RADIO DUE

Niccolò Paganini

Un'ora di musica da Genova
in compagnia del ricordo del
violinista, nel bicentenario della
sua nascita. Martedì ore 17,32



Un'ora dall'Italia

DAL LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 17,32

Ritorna, tutta rinnovata, la rubrica *Le ore della musica*. «La principale novità», dice Laura Padellaro che, oltre ad aver ideato la nuova impostazione, coordina il nuovo ciclo che sarà di 13 puntate, «consiste nel fatto che la trasmissione è affidata alle varie sedi periferiche della Rai e da loro stesse gestita». Si parte lunedì con Firenze, indicata quale *Crocicchio musicale*. Un titolo che dice subito quanto la città toscana abbia significato per la musica di tutti i tempi. In studio il noto critico Leonardo Pinzauti. Martedì è la volta di Genova con Paganini: *effetti e riflessi sulla cultura europea*. Una maniera per ricordare, dalla città natale, il bicentenario della nascita del grande violinista e compositore Niccolò Paganini. In studio un esperto: Edward Neill. Vario il programma di mercoledì con Laura Padellaro che ci conduce tra le novità, gli avvenimenti musicali, illustrati da brani scelti tra i più popolari. Giovedì è il musicologo Gianni Gori dalla sede del Veneto a

parlarci della *Musica in villa* nel periodo dorato settecentesco. Venerdì, dall'Alto Adige, Giuliano Tonini presenta una grande triade sinfonica: Haydn-Mozart-Beethoven. Ultima novità: la trasmissione avrà la durata di un'ora.

Terza pagina

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ, ORE 18,32

Il giro del Sole, voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, con la regia di Daniele Carminati e Vito Conte, curato da Manfredi Matteoli con, in studio, Anna Leonardi (lunedì), Gloria de Antoni (martedì), Antonella Condorelli (giovedì) e nuovamente Anna Leonardi (venerdì). Il programma è già andato in onda lo scorso inverno e, per la sua validità, è stato riproposto durante i mesi estivi. Ora si presenta con un nuovo cast e una nuova impostazione. Ogni giorno della settimana viene infatti trasmessa una particolare «Terza pagina» di giornale radiofonico. Esperti, cittadini comuni, politici dicono la loro sui di-

versi problemi o argomenti affrontati. In programma per la prima settimana: *Manzoni, uomini e folle* (Giorgio Petrocchi), *In principio era il corpo* (Sabino Acquaviva), *Da Icaro allo Shutt-le* (Marcello Fulchignoni).

Bambino e salute

DAL MARTEDÌ AL SABATO, ORE 8

La rubrica *La salute del bambino* è un nuovo spazio che il Dipartimento Scuola Educazione coprirà per nove mesi. Curata da Claudia De Seta, la trasmissione è suddivisa in cicli di cinque o dieci trasmissioni ciascuno e riguarda i settori più importanti della medicina infantile. Un personaggio famoso del mondo della cultura, dello spettacolo, del mondo politico presenta ogni singolo ciclo (il primo è presentato da Susanna Agnelli) nonché i protagonisti che sono alcuni fra i più grandi scienziati e professori universitari nel campo della pediatria. La trasmissione del sabato è inoltre dedicata alle risposte, ai quesiti più interessanti posti dai radioascoltatori.

di LUCA DESIATO

I GIORNI

UN NUOVO AMICO



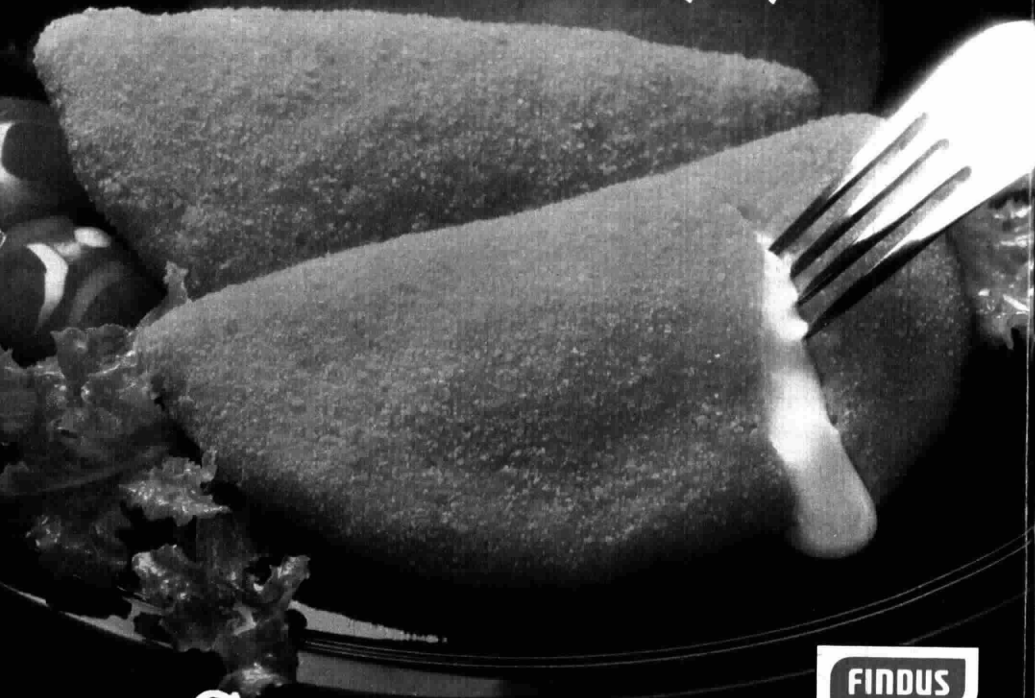
Se è vero che la vita comincia a quarant'anni, sono appena nato. Ultimo arrivato nella «Repubblica delle Lettere» sono risoluto a ritagliarmi il

mio spazio, con garbo, passione e ironia. Sono nato a Roma il 13 novembre 1941, da famiglia operaia. I miei giochi infantili, quelli della mia generazione: scorribande e sassaiole tra le macerie che riempivano le nostre città. Poi è venuto il boom economico, e siamo diventati tutti più «civili». Dopo vari mestieri, circa i quali sorvolo per non dare di me un'immagine deamicisiana, mi sono recato in America Latina, dove ho ripreso gli studi, ed ho vissuto interessanti esperienze umane e sociali. Tornato in Italia, ecco esplodere la mia passione per la letteratura. Nel 1975 ho pubblicato il

mio romanzo d'esordio: *Il sogno di Papa Asdrubale* (ed. Marsilio), la storia surreale di un immaginario papa del futuro. Nel 1977 *Benito e il mostro* (ed. Mondadori), la storia di un amore adolescenziale, un'iniziazione alla vita e al mistero. Dopo una parentesi satirica con *La marcia su Roma delle Amazzoni* (ed. Rusconi), sono tornato al più congeniale romanzo storico pubblicando un grande affresco della Roma settecentesca intitolato *Il Marchese del Grillo* (ed. Mondadori 1981). Ultima mia opera: *Estete romana* (ed. Gremese 1982), ricordi e scene di vita infantili.



"Buoni i Sofficini. Perché non li fai più spesso?"



*Sofficini Findus,
il buon secondo col ripieno.*

FINDUS

Idebrando Pizzetti

Per Spazio Tre di martedì alle 17,30 (prima parte) musiche del celebre compositore. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma



Flavio Scogna

Il compositore conduce il Concerto del mattino da lunedì. Segnali per sei dimensioni è il suo ultimo disco



RADIOTRE

Giuseppe Verdi

Domenica alle 17 Otello di Giuseppe Verdi. Dirige James Levine. Plácido Domingo è Otello, Renata Scotti Desdemona



Vlad ricorda Stravinsky

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ ORE 21.10

Grandi appuntamenti questa settimana con Igor Stravinsky. Roman Vlad ricorda il centenario con due serate. La prima, mercoledì, presenta *Due poemi di K. Balмонт*, nelle due versioni: del 1911 per voce e pianoforte (al piano il terzo dei quattro figli del grande compositore, Soulima) e del 1954 per voce e orchestra da camera. Seconda parte della serata con *La saga della Primavera*, scene coreografiche della Russia pagana. È lo stesso autore nella sua autobiografia a raccontarci come concepì quest'opera considerata il capolavoro in assoluto della musica contemporanea. Una lunga gestazione, iniziata nel 1911, con in mente un balletto, un'idea elaborata con il pittore Roerich, studioso di paleografia slava. Il pubblico parigino e la critica si scandalizzarono nel lontano 28 maggio 1913 alla prima rappresentazione. La seconda serata di Vlad con Stravinsky è per *Le Rossignol*, prima opera o «racconto lirico». È diretta dall'autore.

Uomini e profeti

DOMENICA ORE 12

Il grande successo avuto dalla trasmissione *Uomini e profeti* (curata da Priscilla Contardi) ne ha fatto decidere la replica. La prima delle otto puntate ha per titolo *Mondo e Dio, teologia e politica*.

In diretta da Venezia

DOMENICA ORE 21.30, MARTEDÌ ORE 21

Collegamenti diretti con la «Biblione Musica 1982, Numero e suono». Il primo è per l'attesissima esecuzione in prima assoluta della novità di Luigi Nono *Quando stanno morendo*, *Diario polacco n. 2*, per quattro voci femminili, flauto, violoncello e live electronics. È la risposta del compositore veneziano alle sollecitazioni che gli vengono dai recenti, tragici avvenimenti polacchi. Una composizione, che è anche una riflessione, sulla morte e sulla sofferenza, illustrata da testi di Czesław Miłosz, di Pasternak, di Chlebnichov, di Endre Ady e

di Aleksandr Blok scelti e curati da Massimo Cacciari. I live electronics sono dello Studio Sperimentale «Heinrich Strobel Stiftung» del Südwestfunk, Freiburg im Breisgau.

Il secondo collegamento diretto con Venezia è per l'Omaggio a Stravinsky. Tra le altre opere ascoltiamo l'esecuzione di *Threni, id est lamentationes Jeremiae prophetae*.

Periodici in passerella

MARTEDÌ ORE 21.55, ALTRI GIORNI ORE 21

Rassegna delle riviste è un programma-servizio che offre agli ascoltatori un'accurata informazione su tutte le pubblicazioni periodiche (settimanali e mensili) italiane e straniere. Curato da Alessandro Cecchi Paone il programma si articola in quattordici aree di interesse; tutti gli argomenti oggetto di divulgazione scientifica-culturale vengono così trattati in maniera stabile: dalla politica alla storia, dalla filosofia alla letteratura, dalla scienza alla sociologia, all'arte e all'architettura.

di PAOLO OJETTI

PRIMA PAGINA



**IMPORTANZA
DI UN
«SERVIZIO»**

È la seconda volta che sono ospite di *Prima pagina*. Ho accettato il secondo invito con piacere per due motivi, direi del tutto professionali: il pri-

mo, che c'è un «gettone» di presenza (il che non guasta); il secondo, che *Prima pagina* è una trasmissione popolare, un servizio. Quando terminai la mia settimana a *Prima pagina* (nella primavera del 1979: il presidente jugoslavo Tito morì, posso dire che ero in onda), ebbi modo di constatare l'indice d'ascolto della trasmissione attraverso telefonate con colleghi giornalisti, con uomini politici incontrati a Montecitorio, con amici che si alzavano presto, e, ascoltando la rubrica, potevano uscire di casa avendo già un'idea generale di quello che avrebbero pubblicato i giornali del

mattino. Nel 1979 ero inviato di un settimanale, ora sono il caporedattore dell'«Agenzia Giornali Locali», ufficio romano di corrispondenza e di servizi per una catena di quotidiani: *Il Tirreno* di Livorno, *La Nuova Sardegna* di Sassari, *Il Mattino* di Padova, *La Provincia pavese*. Quattro realtà diverse, alle quali però non può mancare un'adeguata informazione politica, economica, culturale. *Prima pagina* ha un solo difetto, se così si può dire: bisogna alzarsi all'alba e io faccio parte di quella schiera di giornalisti che lavorano fino a tardi. Spero nella pazienza degli ascoltatori.

DOMENICA

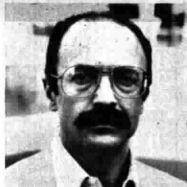
RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa
Regia di Paolo Leone (II parte)
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)**
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano**
Domenico in
Regia di Piero Badalamenti
- 11 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Leopoldo Mastelloni, Mario Castellnuovo, Ario Focolori, Davide Lionello, Gianfranco D'Angelo, Peppino Di Capri, Michele Baldini, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, il complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principi
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti**
presentano
Carta bianca (II parte)
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Cant'Italia**
Una fantasia musicale con sorpresa... Presenta Federico Biagiante
- 13,50 Paola Pitagora**
presenta **Le indimenticabili... e le altre**
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Oreste Lionello
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte



Paola Pitagora
presenta **Le indimenticabili... e le altre**. Partecipa
Oreste Lionello (ore 13.50)

Vecchi e nuovi film
e le loro musiche nel
programma **Sound-Track**
presentato alle ore 13.41
da Francesco Vairano



RADIO DUE

- 14,40 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubbio e Massimo De Luca
- 15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02 GR 1 flash**
- 17,07 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti**
presentano:
Carta bianca
(III parte)
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Sebastian Melmoth**
ovvero, l'infame Sant'Oscar di Oxford. Programma di Renato Mirocco. Regia di Romano Costa
- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Musica e parole per un giorno di festa (II parte - Replica)**
- 20,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Musica e parole per un giorno di festa (II parte - Replica)**
- 22 Stagione Lirica di Radiouno**
Vento della sera o L'orribile banchetto
Opera buffa in un atto di Philippe Gillet e adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Vento della Sera: Bruno de Simone - Carlo Campanini; Coniglio audace: Tullio Pane - Giustino Durano; Artù: Ottavio Garaventa - Mario Brusca; Atala: Maria Casula - Vittoria Lottero; Un cuoco: Flavio Micheli
Direttore Peter Maag
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Regia di Massimo Scaglione
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Manfredi Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Pipistrelli, Re barbuti e Gran Duchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
La preistoria
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 11 Quando dico che ti amo**
preludi tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano. Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini. Regia di Paolo Lepore (II parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Quando dico che ti amo**
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(lavoro dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Domenica con noi (II parte)**
Un programma della Sede regionale per la Lombardia
a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie



La battaglia di Zama
minuto per minuto con la
regia di Bruno Gambartotta
alle ore 21.45

Luigi Nono, autore e
regista di Quando stanno
morendo, *Diario polacco n. 2*
per la Biennale in diretta
da Venezia alle ore 21.30

RADIOTRE

15 Il Pool sportivo, in collaborazione
col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Amen
e Mario Giobbe
(il parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(il parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(il parte)

17,45 Domenica con noi
(il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnoldo Foà presenta
Sound-Track
Musica e cinema. Testi e regia di Fabio Pic-
cioni

20,45 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di
Franco Soprano

21,45 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte
Dall'altra parte della collina
ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Zama 202 a.C.
Testi di Fabio Pittorru
Regia di Bruno Gambartotta

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Un regista due città
Saverio Strati vi parla della Calabria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo sec. XIV, Francesco Ca-
pirola, Antoine Busnoys, Moniot de Paris, Ja-
cob Obrecht, Jean Marie Leclair, Tomaso Al-
binoni, Jean-Jacques Hotteterre

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Paolo Arcà (il parte)
Georg Friedrich Haendel: «Esthera ouverture
(English Chamber Orchestra diretta da Ri-
chard Bonynge)» ♦ Giuseppe Tartini: Concerto
in re minore per violino e archi D. 45: Allegro
assa - Grave - Presto (Piero Tosto, violino;
Eduardo Farina, clavicembalo - «I Solisti Ve-
neti» diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Oietti. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)
Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op.
63 per pianoforte, violino e violoncello: Con
energia e passione - Vivace ma non troppo -
Lento, con espressione intima - Con fuoco
(Arthur Rubinstein, pianoforte; Henryk Sz-
cman, violino; Pierre Fournier, violoncello) ♦
Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa mi-
nore op. 36: Andante sostenuto - Moderato
con anima - Andantino in modo di canzone -
Scherzo (Pizzicato ostinato) - Finale (Allegro
con fuoco) (Orchestra «Philharmonia» diretta
da Riccardo Muti)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale
Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re
maggiore K. 100: Allegro - Andante - Mi-
nuetto e Trio - Allegro - Minuetto e Trio - And-
ante - Minuetto e Trio - Allegro (Orchestra
da Camera «Mozart» di Vienna diretta da Willi
Boskovsky) ♦ Carl Maria von Weber: Sonata
n. 3 in re minore op. 49 per pianoforte: Alle-
gro ferace - Andante con moto - Rondò (Pre-
stol (Solista Dino Cian) ♦ Nicolai Rimski-
Korsakov: Capriccio spagnolo (Orchestra Filar-
monica di Varsavia diretta da Vasily Smokov)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De
Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Pri-
scilla Contardi

Mondo e Dio

di Enrico Filippini. 1.^a puntata: Teologia e poli-
tica. Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

12,45 Scena ed aria

Esecuzioni liriche a confronto proposte da
Michele Suzzo

13,10 Ieri al Parlamento

1920: l'occupazione delle fabbriche. Un pro-
gramma di Alberto Baldazzi e Franco Gaeta a
cura di Massimo Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
I riti e gli strumenti
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Rea-
lizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio
70-80 negli Stati Uniti

Un programma di Sandro Portelli. Assistente
alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo
Robert. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzardi ed Era-
smo D'Angeli

17 Otello

Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito
Musica di Giuseppe Verdi
Otello: Plácido Domingo; Jago: Sherrill Mil-
nes; Cassio: Frank, Ulisse: Rodengo; Paul
Crook; Lodovico: Paul Fishik; Montano e Un
araldo: Malcolm King; Desdemona: Renata
Scott; Emilia: Jean Kraft
Direttore James Levine
Orchestra «National Philharmonia»
Ambrosian Opera Chorus e Boys Chorus
Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Pagine

a cura di Marina Mariani
David Copperfield
di Charles Dickens. Dal capitolo IV. Lettura di
Gianni Bonagura

20 Paquito Del Bosco vi invita a
Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegne delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,10 Pagine

a cura di Marina Mariani
David Copperfield
di Charles Dickens. Dal capitolo XIII. Lettura di
Gianni Bonagura

21,30 In collegamento diretto con la
Scuola Grande di San Rocco in
Venezia

**Biennale Musica 1982: Numero
e suono**

Luigi Nono: Quando stanno morendo, Dia-
no polacco n. 2 per quattro voci femminili,
flauto, violoncello e live electronic (il
esecuzione assoluta) (Halina Nieckarz, In-
grid Ade e Monica Bar-Iven; soprani:
Bernadette Manca di Nissa, mezzosopra-
no: Roberto Fabbriciani, flauto: Marie
France Utti, violoncello, Studio Sperimen-
tale «Heinrich Strobel Stiftung» del Süd-
westfunk, Freiburg im Breisgau. Concerta-
zione musicale: Roberto Cecconi. Regia
del suono: Luigi Nono)
Presentazione di Paolo Petazzi

22,35 Un racconto di Edith Wharton
Il trionfo della notte

con: Giffanco Baroni, Gianni Bonagura,
Werner Di Donato, Gianni Esposito, Salva-
tore Ligo, Paolo Lombardi. Regia di Mar-
co Lami

23 Roberto Capasso presenta
Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

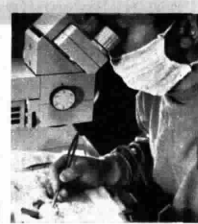
24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 169)

10-12-30
Zedina

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15): **Autoradio flash** (Radiouno/camionisti)
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.20 GR 1 Sport - Fuoricampo
Commenti, interviste e curiosità del giorno dopo
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
9.02 Gianni Bisichi conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 066 36 06 514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10.03 Radio anch'io '82 (III parte)
10.30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisichi. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 066 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11.10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
11.34 Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 9ª puntata (Replica)
11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
12.03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta
12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13 GR 1 - Il mondo alle 13
13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
15.03 Radiouno Servizio
"Tickets", settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti; con Luciano Ragno
16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «L'ort-motiva di Ala Alberti» (Replica)
Nell'intervallo:
lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 17: **GR 1 flash**
17.30 Master under 18
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18.38 Scuola e politiche del consumo
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
13ª puntata
18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 GR 1 Sera
19.25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonto
19.30 Radiouno jazz '82
Attualità dell'Italia e dell'estero con Piero Di Pasquale
19.55 Operazione Teatro Woyzeck
di Georg Buchner. Traduzione di Giorgio Delfini. Adattamento radiofonico e regia di Marco Parodi
20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21 GR 1 flash
21.03 Rock rock evohé
Radiodramma di Roberto Vellaz sul mito di Orfeo
Regia di Davide Montemurri (Replica)
21.32 Ribelli, sognatori, utopisti
Canzone (2ª)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
22 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22.22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti
22.27 Audiobox: Flipper
La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini
22.50 Oggi al Parlamento
22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 GR 1 - ultima edizione
23.10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisichi
La telefonata di Massimo Grillandi
23.28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 168)



Alle ore 15.03 va in onda **Ticket**, il settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti

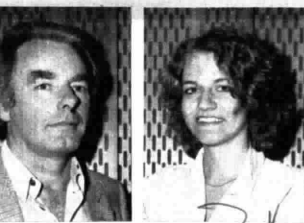
Prima puntata di **Il dottor Antonio** di Ruffini (ore 15). Da sinistra il regista Sandro Rossi; Christopher Cruise e Martine De Moor tra gli interpreti



RADIO DUE

- 6** I giorni in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Faguzzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 066 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7.05 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca misasca
Al termine: **I giorni**
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8.19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simona Gaudotti
8.30 GR 2 Radiomattino
8.49 Missione confidenziale
di Graham Greene
Traduzione di Giulio De Angelis
Adattamento radiofonico di Amleto Micocci, 13ª puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Joery: Mario Brusa; Mildred: Maria Fabbrì; Il prete: Sandro Quasimodo; Cordon: Roberto Starno; Punch: Michele Renzullo; Prima guardia: Danilo Bruni; Seconda guardia: Franco Patané; ed inoltre: Rino Varisco, Alfredo Dori, Anna Marcelli, Claudia Ricatti, Mariangela Sardo, Edda Soligo
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Disco parlante (II parte)
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
9.30 GR 2 Notizie
9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
10 Speciale GR 2
10.13 Disco parlante (II parte)
10.30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
11.32 Radiodue 3131
12.10 Trasmissioni regionali
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.52 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
13.30 GR 2 Radiogiorno
13.41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

com. comm. Mangano - Zedina



Lucia Mazzone
cura la redazione
del *Pomeriggio
musicale*,
l'appuntamento
quotidiano
di Radiotre
alle ore 12

RADIO TRE

- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Emilia Romagna presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione. Regia di Pietro Formentini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi
In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabelli. Regia di Patrizia Uva
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica», 13 programmi di Leonardo Pinzatti a cura della Sede regionale per la Toscana
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Manzoni, uomini e folle». In studio il Prof. Giorgio Petrocchi intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Conteudica
Programma a cura di Manfredi Matteoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori
- 19,57** Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Giordolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredi Matteoli
- 20,57** Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Romanze, arie
- 21,30** Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sedia F al Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6** Preludio
Musica di Domenico Gabrielli, Loyset Compere, Michael Praetorius, Azzolino Della Ciaja, Johann Joseph Fux, Charles Dieupart
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55** Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scognigliesi il parter
Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra dell'«Angelicum» di Milano diretta da Newell Jenkins)
Otto Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marriner)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Detti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
Georg Friedrich Händel: Concerto n. 14 in la maggiore per organo e orchestra (Solista Daniel Chopraz - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schröder)
Franz Schubert: Sonata in la minore «Arpeggione» per violoncello e pianoforte (István Rostopovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore «Mercurius» (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Gali
Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45** Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 «Delle arpe» (Quartetto «Juilliards» - Richard Strauss: Tod und Verklärung, op. 24 (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia poetica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— Romanze di Francesco Paolo Tosti, con Cecilia Cappa. 1° puntata
Nell'intervallo: **13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
A ciascuno la sua casa bianca, s'ill voi plait, con Roberto Carapallucci, Alfredo Piroli, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli
- 16,30** Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angeli

LUNEDÌ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Storia dei mass-media: il cinema

Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni
Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 2° puntata

- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma
Ermanno Wolf-Ferrari: I gioielli della Madonna, suite dall'opera (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Nello Santi) • Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in re maggiore BWV 1028 per viola da gamba e clavicembalo (Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba; Herbert Tachezi, clavicembalo) • Leoš Janáček, il bambino del suonatore (Orchestra Filharmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhansl) • Marco Enrico Bossi: «Favore», «Momenti» Franceschini, op. 140 per organo (Solista Fernando Germani)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19** Spazio Tre (II parte)
Giovanni Battista Lulli: Sinfonies pour les pâtres (Michel Ploquin, flauto; Jean-Claude Malgoire, oboe - Orchestra da Camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean Louis Petit) • Niccolò Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra («Westdeutsche Kammermusiker»: Wilhelm Werner, violino; Rainer Hoffmann, viola; Robert Nettekoven, violoncello; Heinz Teuchert, chitarra) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra «Philharmonia» diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria - Storia
- 21,10** Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia
Biennale Musica 1982: Numero e suono
Lo strumentismo utopico
Gilberto Cappelli: Due Pezzi per violino (Venezia Opera prima 1981) (Solista Georg Monchi) • Bryan Ferry: Versuscriptio per ottavino (Il esodo) (l'esecuzione assoluta) (Solista Roberto Fabbriciani) • Franco Donatoni: Claire per clarinetto (Solista Alan Hacker) • Claudio Dupont: Inside per viola (l'esecuzione assoluta) (Solista Marian Schwartzbox) • Claudio Ambrosini: Rondò di forza per pianoforte (Venezia Opera prima 1982) (AI) pianoforte (Autore) • Paul Méfano: Traits suscendur per flauto basso (l'esecuzione assoluta) (Solista Roberto Fabbriciani) • Salvatore Sciarrino: Let Me Die before I Wake per clarinetto (l'esecuzione assoluta) (Solista Alan Hacker) • Di Zelfe e Fan, premetto per dieci fiati (I Fiati Italiani diretti da Alan Hacker)
Presentazione di Paolo Petazzi
(Registrazione effettuata il 30 settembre)

22,30 Da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi del «Resmini»

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 169)

930-1030 - v.f.e. - in suoneria 2016

MARTEDÌ



Musica brasiliana
in programma
alle ore 20,46
a cura di Enzo Barra

Gianni Morandi
presenta alle 12,52
Effetto musica ovvero
La canzone e i
suoi protagonisti



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Auto radio flash. Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino. gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisich conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 10,30 Canzoni nel tempo**
Programma di Gianni Bisich. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano**
Musica, musica, musica e parole
di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 10° puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Obolo, settimanale di economia e lavoro di Lino Matti, con Giuliana Longani
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Pellegrini del Sud» di Ettore De Marco e Vito Mauro Giovanni (Replica)
— «Nuovi giochi a Babolonia» di Walter Herrison (Replica)
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica)
Nell'intervallo:
ore 15,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master serie 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterio (Replica)
- 18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— AISCO - Associazione Italiana scuole per corrispondenza: «L'istruzione per corrispondenza. Perché»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
14° serata: «Fine di un mito»
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46 Musica brasiliana**
a cura di Enzo Barra
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Captain Balestra»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21,30 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Mario Rispoli con Radio Saccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,55 Musiche di W. A. Mozart**
- 22,22 Auto radio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiodisco: Metropolis**
di Massimo Acanfora e Teresa de Santis. Regia di Massimo Acanfora. (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisich
La telefonata
di Massimo Grillandi
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 169)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Luca Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Casamassa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- 7 DIPARTIMENTO SCAMBIO EUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato e la partecipazione di Susanna Agnelli
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidetti
- 8,18 Ancora «Fantastico 3»**
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,49 Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi. 14° puntata
Casi Donoso: Gaudio Mauri; Currie: Emilio Cappuccino; Forbes: Santo Versace; Sir Terence: Giuseppe Petrucci; L'avvocato: Werner Di Donato; L'ispettore: Sandro Quasimodo; Fortescue: Stefano Oppeditano; Pubblico Ministero: Franco Vaccaro; Il giudice: Franco Patano; ed inoltre: Bruno Cattaneo, Alfredo Dari, Omero Gargano, Mario Marchetti, Claudio Riccati, Aldo Turco, Luigi Palchetti
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleonicelli, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura della redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante** (il parte)
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,52 Gianni Morandi presenta: Effetto musica**
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasani

In diretta
da Venezia
per la Biennale
Musica 1982
Presenza
di Strawinsky,
un concerto
diretto da
Gianluigi Gelmetti
(Radiotre ore 21)



MARTEDI

RADIOTRE

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Franco sco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Il dottor Antonio

di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta:

Festival

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e personaggi. In redazione: Franca Guerni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Paolucci

«Paganini: effetti e riflessi sulla cultura europea»
13 programmi di Edward Nell allestiti a cura della Sede regionale della Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, ed principio era il corpo. In studio il Prof. Sabino Acquaviva intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniela Gennari. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume del '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cirollini. Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20.50 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e Finali

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Paolo Petroni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare

Bollettino del mare

22.30 GR 2 Radionotte

Ilvo Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di John Dowland, Louis Couperin, Heinrich, Biber, Joachim Quantz, Johann Ernest Bach, Arcangelo Corelli

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (il parte)
Niccolò Paganini: Gran Sonata per chitarra e violino (Marga Baum, chitarra; Walter Klasing, violino) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orchestra «Bach di Monaco» diretta da Karl Richter)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 38 (Ida 1 a 6) (Pianista Daniel Adni) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto di Budapest)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (III parte)

Piotr Iljich Ciaikovsky: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Adrian Boult) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Georg Ptigorsky - RCA Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Cronache musicali

— Novità discografiche

Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa. 2ª puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Giornale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30

Un certo discorso

«A ciascuno la sua casa bianca, il vostro piatto»

con Roberto Carapellicci, Alfredo Profera, Giorgio Sala
a cura di Pasquale Santoli

17

Caniti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 8ª puntata

17.30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giovanni Paisiello: Sinfonia funebre per la morte del Pontefice Pio VI (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Herbert Handt) ♦ Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte (Wermer Thomas, violoncello; Wilfried Kassebaum, pianoforte) ♦ Iddelbrando Pizzetti: Canzone dei beni perduti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Vittorio Gull) ♦ Johann Christian Bach: Tre Caniti per soprano e orchestra da «Favourite Songs (Solista Margaret Baker - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Mannino)

18.45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 per pianoforte a quattro mani (Solisti Christoph Eschenbach e Justus Frantz) ♦ Alexander Scriabin: Prometeo (Il poema del fuoco) op. 60 per pianoforte, organo, coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretta da Piero Bellugi - Maestro del Coro Gianni Lazzari)

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

In collegamento diretto con la Chiesa di Santo Stefano in Venezia

Biennale Musica 1982: Presenza di Strawinsky

Direttore Gianluigi Gelmetti
Luciano Berio: Fanfara per strumenti a fiato (1ª esecuzione assoluta) ♦ Hans Werner Henze: Canzona per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Niccolò Castiglioni: sacro Concerto, Salmo 131 (130) per soli, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Dorothy Dorow, soprano e The Western Wind Vocal Ensemble) ♦ Elliott Carter: Canon for three in memoriam Igor Stravinsky ♦ Igor Stravinsky: Three, id est lamentationes Jeremiae prophetae, per soli, coro e orchestra (Elaine Marie Russell, soprano; Kimball Wheeler, mezzosoprano; Jan Caley and Philip Dohgan, tenori; Elliott Zachary Levine, basso; Alfred De Ruit, basso profondo)

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meisters
Presentazione di Paolo Petazzi
Nell'intervallo (ore 21.55 circa):

Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Marina Valensise: Letteratura e critica

23

Roberto Capasso presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

ERCOLEDI



Vent'anni fa, Marilyn Monroe,
un radiodramma con la regia
di Ruth Andrée Shammah
alle ore 21.32

Massimo Catalano, Lino
Beretta, Linda Brunetta e
Diego Cugia nel varietà
Torno subito
(Radiouno ore 12,03)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del
mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta-
menti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clemen-
ti. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Canzoni nel tempo**
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo
Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-
no presentano**
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Lon-
ghini e diretto da Adriana Parrella. 11ª pun-
tata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osveldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio Speciale**
«Verde verde», un settimanale per crescere
di Katia Sinò, con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Pellegrini del Sud» di Ettore De Marco e Vito
Maurogiovanni (Replica)
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
(Replica)
— «Tausk: un suicidio nella vita di Freud» di Na-
dia Campanini (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolfo, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-
storico, scientifico e parascientifico proposto
da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo
(Replica)
- 21,32 Vent'anni fa, Marilyn Monroe**
«Della bella turbando il riposo». Radiodram-
ma di Jean Blondel. Regia di Ruth Andrée
Shammah
- 22,12 Asterisco musicale**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiodisco: Copyright 9,9**
Fotomontaggio metropolitano di Gigi Carmiel-
lo e Guido Piccoli
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 169)

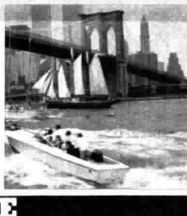
RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca-
masca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque mi-
nuti di pediatria generale con il Prof. Carlo
Imperato
8,09 Radioue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,49 Missione confidenziale**
di Graham Greene. Traduzione di Giulio De
Angelis. Adattamento radiofonico di Amleto
Micozzi. 15ª ed ultima puntata
José Donoso: Glauco Mauri; Rose: Milena
Vukotic; Currie: Emilio Cappuccio; Un grov-
netto: Bruno Cattaneo; ed inoltre: Carla Bo-
nello, Alfredo Dari, Clara Doretto, Omero Gar-
gano, Mario Marchetti, Susanna Maronetto,
Luigi Palchetti, Caterina Rochira
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
Al termine:
Disco parlante
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo.
Un programma della Sede regionale per il
Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
rinta, Domina, Roderi e Starace. Regia di
Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
conducono
Dalla Sala F di Roma
Radioue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che vorranno intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,52 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Corrado Guerzoni, direttore di Radiodue, conduce insieme con Ivano Balduini i collegamenti di 3131

America coast to coast, cultura e società negli Stati Uniti a cura di Raffaello Siniscalco (ore 22.30)



ERCOLEDI

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Veneto presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi
In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro
«Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Giovanni Gligiozzi presenta La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, libri
Collabora Letizia Puglisi
Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Duetti d'amore e di morte

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelse da Paolo Petroni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umber to Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
Musichetta di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Biagio Marini, Richard Alison, Giovanni Bassano, William Brade, Francesco Gemignani, Tomas de Santa Maria, William Babel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Scognetta (il parter)
Clement Jannequin: «La Bataille de Marignan», chanson Ensemble Polphonique de Paris diretto da Charles Ravier
Giovanni Passelunghi: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra: Allegro - Larghetto - Rondo (Isolista Maria Teresa Garatti - Orchestra da camera «le Musicis»)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ogetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069 (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter)
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 «Kegelstatt» Trio per clarinetto, viola e pianoforte (Strumentisti dell'Orchestra di Vienna: Alfred Boskovsky, clarinetto: Willi Boskovsky, viola: Walter Pannhoffer, pianoforte) Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Orchestra di Stato di Sassonia di Dresda diretta da Wolfgang Sawallisch)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn - Corale di S. Antonio: Otto variazioni (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Wilhelm Furtwängler)
Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 (Georg Sumpk, violino: Siegfried Führlinger, viola: Ernst Kravva, violoncello: Oskar Moser, contrabbasso: Wolfgang Röhm, clarinetto: Hermann Rohrer, corno: Leo Cernak, fagotto)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Novità discografiche
— Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Sergio Celibidache)
Bohuslav Martinu: «Promenade», quattro miniature per flauto, violino e clavicembalo: Poco allegro: Adagio - Scherzando - Poco allegro (Zdenek Bruderhans, flauto: Milan Vitsek, violino: Josef Hala, clavicembalo) Georg Friedrich Handel: Musica per i reali fuochi d'artificio: Ouverture - Bourée - La paix - La Rejouissance - Menuet et Trio (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo: Corale con quattro variazioni - Fuga: Andante (Isolista Kurt Rapp)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Azam Khachaturian: Concerto per pianoforte e orchestra: Allegro ma non troppo e maestoso - Andante con anima - Allegro brillante (Isolista Alicia de Larrocha)
Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Raphael Frühbeck de Burgos)
Gaetano Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi: Allegro - Largo - Minuetto (Allegretto)
«Amatè» Juan Carlos Ryden e Daniele Garguoli: Emilio Poggioli, viola: Giovanni Moraschini, violoncello) Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto: Allegro con brio - Larghetto - Scherzo - Allegro molto (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Arturo Toscanini)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad
VI trasmissione
Igor Stravinsky: Due poemi di Balmont per voce e pianoforte (1911): Forget me not The Dove (Maria Kurenko, soprano: Soulima Stravinsky, pianoforte) — Due poemi di Balmont (versione per voce e orchestra da camera) (1954) (Soprano Evelyn Lear - Columbia Chamber Orchestra diretta da Robert Craft)
— «La sagra della Primavera», quadri della Russia pagana in due parti (1913): L'adorazione della terra - Il sacrificio (Boston Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angeletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Fammi Zeyna
GIOVEDÌ
3 18-30-10-30 Zeyna



Rossella Falk fa la parte di Elena ne *L'ippocampo*, tre atti di Sergio Pugliese (alle ore 20)

Il giro del Sole:
Da Icaro allo Shuttle
è il tema dell'intervista
al professor Fulchignoni
(ore 18,32)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo ore 6,15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,50 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radiò anch'io '82 (Il parter)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radiò anch'io '82** (Il parter)
- 10,30 Canzoni nel tempo**
Programma di Gianni Bisiach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano**
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 12ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Baretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Megabit», settimanale di tutte le scienze di Katia Sinò, con Franco Donato
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Genova» di Nanni Canesi
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison (Replica)
— «L'ait-motiva di Ala Alberti (Replica)
Nell'intervallo:
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Pagine orientamento**
- 18,38 Gli attori cantano**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz
Un programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione Teatro**
a cura di Adriana Parrella
L'ippocampo
Tre atti di Sergio Pugliese
Pio: Arnoldo Foà; Camillo: Arnoldo Trier; Donata: Andreina Pagnani; Francesca: Lucia Cattullo; Elena: Rossella Falk; Sabina: Paola Barbone; Luisa: Giovanna Pellizzi
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 21,12 circa: **GR 1 flash**
- 21,36 Intervallo musicale**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo, Pirotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28 Chiusura dei programmi di Rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 I giornali**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giornali
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giornali
7 Collettino del mare
7,05 I giornali
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camassica
Al termine: **I giornali**
7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,49 L'uomo che non era mai esistito**
Originale radiofonico di Tito Guerrini
1ª puntata
Even Montagu: Warner Bontevoglia; Mary Montagu: Maria Grazia Marescalchi; George Whiland: Roberto Bisacco; Nigel: Leo Gullotta; Clifford: Paolo Modugno; Il comandante del Servizio Segreto: Angelo Bortone; Luciana Parlanti: L'attore: Angelo Botti; Una voce maschile: Torvio Travaglini; Una voce femminile: Marina Pitti; Seconda voce femminile: Isabella Martelli; Terza voce femminile: Fausta Molinari
Regia: Pietro Formentini (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Il parter)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
10,13 Disco parlante (Il parter)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono**
Dalla Sede F di Roma
Radiodue 131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventrella
- 11,30 GR 2 Notizie**
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,52 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassigiano. Regia di Massimiliano Fasano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e a degli loro in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

Paolo Petroni ha scelto
poesie e prose di
Viaggio verso la notte
(alle ore 21,30)

Musica e attualità
culturali del programma
Spazio Tre delle ore 17.30
sono presentate da
Mirko Bevilacqua

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Johann Pachelbel, Pietro Lippi,
Mauri Maras, Ercol Porta, Andrea Gabrieli,
Pierre Attaignant, Alessandro Scarlatti

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Flavio Scognola (il parte)
Domenico Cimarosa: «Il matrimonio per rag-
giro», sinfonia (Orchestra Sinfonica NBC di
retta da Arturo Toscanini) • Mauro Giuliani:
Sonata per chitarra op. 15 (Solista Rie De La
Torre)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Ojetti. Il giornale resta in studio fino
alle 8.30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per
pianoforte e orchestra (Solista Alina De Lar-
rocha - London Philharmonic Orchestra diret-
ta da Lawrence Foster) • Felix Mendelssohn:
Bartholomäus: Quintetto in si bemolle maggiore
op. 87 per due violini, due viole e violoncello
(Quartetto Guarnieri: Arnold Steinhart e
John Daley, violini; Michael Tree e Pinchas
Zukerman, viole; David Sayer, violoncello) •
Luigi Boccherini (rev. Pina Carmellini): Sinfonia
in do minore op. 41 per orchestra da
camera (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della
Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Simonetta Bisi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (III parte)

Ottorino Respighi: Concerto gregoriano per
violino e orchestra (Solista Carl Maria von Nes-
te - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia di
retta da Antal Dorati) • Carl Maria von We-
ber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op.
39 per pianoforte (Solista Emil Gilels)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto
In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

Antologia operistica

Cronache musicali

Novità discografiche

Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Ce-
cilia Campa: 4° puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Giornale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30

Un certo discorso

«A ciascuno la sua casa bianca» s'è volu-
ta con Roberto Carapellotti, Alfredo Pro-
feta, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli

GIOVEDÌ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il bambino, l'utopia, la rivoluzione

Un programma di Silvana Pintozzi
«La rivoluzione culturale»

17.30

Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Mir-
ko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, FedERICA Starace

Nel corso del programma:

Francesco Saverio Mercadante (rev. Rino
Maione): Sonata su motivi dello Stabat Ma-
ter di Rossini (Orchestra Sinfonica di Torino
della Rai diretta da Rino Maione) • Anton
Dabelli (rev. Alvaro Company): Trio in fa
maggiore op. 62: Adagio - Allegro moderato
«Minuetto» - Rondò (Trio Chitaristico Italiano)

• Maurice Ravel: Trois poèmes de Stéphane
Mallarmé: Soupir - Placet futile - Surgi de la
croupe et du bond (Baritone Jean Christophe
Benoit - Strumentisti dell'Orchestra di Parigi
diretti da Jean-Pierre Jacquillat) • Franz
Schubert: Quartetto n. 5 in si bemolle mag-
giore per archi: Allegro - Allegro (Quartetto
«Endres» Heinz Endres e Josef Rottenfus-
ser, violini; Fritz Rul, viola; Adolph Schmidt,
violoncello)

18.45

Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeo, a cura di Mario Pin-
zauli del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritzke
della Redazione italiana della Deutschland-
funk

19.15

Spazio Tre (II parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Variazioni su un tema
rococo op. 33 per violoncello e orchestra (So-
lista Janos Starker - Orchestra Sinfonica di
Londra diretta da Antal Dorati) • Muzio Cle-
menti: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 per
pianoforte: Largo: Allegro con fuoco - Poco
adagio - Allegro molto (Solista Vladimir Hor-
owitz) • Richard Strauss: Così parlò Zarathu-
stra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Fil-
monica di Vienna diretta dall'Autore)

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Otello Iulio: Architettura urbanistica

21.10

Omaggio a Stravinsky nel cen- tenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

VI trasmissione

Le Rossignol

Opera in tre atti di Igor Stravinsky e Stegan
Mitusov (dalla fiaba di Hans Christian An-
dersen). Musica di Igor Stravinsky

L'usignolo: Reri Grist; La cuoca: Marina Pi-
cassi; Il pescatore: Loren Driscoll; L'impera-
tore della Cina: Donald Grimes; Il cembello:
Kenneth Smith; Il bonzo: Herbert Beattie;

La morte: Elaine Bonazzi; Ambasciatore, giop-
pines: Stanley Kolk; William Murphy; Carl
Kaiser

Orchestra e Coro «The Opera Society of Wa-
shington» diretta dall'Autore. Maestro del
Coro John Moriarty

22.30

La vita e lo spazio

Conversazione di Paolo Rossi con Alberto
Bonetti

23

Roberto Capasso presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angelotti

23.55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 169)

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più vo-
ci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione ef-
fettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezio- nati e prodotti dalle Sedi regionali

Rai

La Sede regionale per il Piemonte presenta
l'opera prescelta per oggi dalla propria com-
missione

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele-
visione, musica raccontato da Turi Vassile e
Lucio Favaretto con la partecipazione di espri-
ti e di personaggi
In redazione: Franca Guerin e Alfredo Mirabi-
le. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa-
dellaro. Musica in villa, itinerari musicali nel
Settentrione, 13 programmi di Gianni Gori
e cura della Sede regionale Friuli-Vene-
zia Giulia

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del mondo

Voci dal sole delle lettere, delle arti e delle
scienze
«Da Icaro allo Shuttle». In studio il Prof. Mar-
cello Fulchignoni intervistato da Antonella
Condorelli

Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai
del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Conte. Programma a cura
di Manfredi Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Passato prossimo passato remoto

Un programma curato e realizzato da Franca
Lipponi e Antonella Proietti Venturini
Consulenza di Chiara Galeati
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00133 Roma - Tel. (06) 3686 5636

20.10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in
una partita a quattro ideata, condotta e rea-
lizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina,
Gianni Maria e Massimo Rinaldi. Organiza-
zione di Rosy Mittiga. Selezione proposte da
Manfredi Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il Melodramma
Orchestra e Coro nell'Opera lirica

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Paolo Petroni. Musi-
ca a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umber-
to Marino

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni

conducono
Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Ro-
ma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 169)

Segno
VENERDI



Ultima puntata dell'originale
su Irving Berlin, il famoso
compositore americano
(ore 11,34)

Una triade per la sinfonia
(da sinistra Haydn,
Beethoven e Mozart) nel
ciclo *Le ore della musica*
(alle ore 17,32)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO
Tre ore di radio insieme con informazione, rubrica e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisnach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 38 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 10,30 Canzoni nel tempo**
Programma di Gianni Bisnach. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 38 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
13° ed ultima puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cuglia Catalano. Programmata a cura di Raffaella Brustia. Regia di Ugo Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Schede di storia**
Vita di Simone Weil, di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vito. 1° puntata (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Homospens», settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sino; con Ernesto Galli Della Loggia
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Pellegrini del Sud» di Ettore De Marco e Vito Maurogiovanni (Replica)
«Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo Fenoglio (Replica)
«Leit-motiv» di Ale Alberti (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonio Defraia
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
- 20 Ora e sempre**
Radiodramma di Anna Luisa Meneghini
Libertamente ispirato al romanzo «Il pagano» delle stelle di Jack London
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 20,38 Intervallo musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino - Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**
Direttore Vasilj Sinaisky
Violinista Ruben Agoronyan
Dmitri Kabalevsky: Colas Breugnot, ouverture
♦ Aram Kachaturian: Concerto-rapsodia, per violino e orchestra: Allegro con fermezza - Andante sostenuto - Allegro vivace ♦ Dmitri Scio-stakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93: Moderato - Allegro - Allegretto - Andante - Allegro Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,43 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Un programma di Bruno Cagli con Anna Milerocchi e Dario Penne
(ore 21,58 circa): **Autoradio flash**
Radiouno/automobilisti
- 22,57 Oggi al Parlamento**
- 23,05 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,07 GR 1** - ultima edizione
- 23,17 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notteuno italiano** (vedi pag. 169)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a n. (06) 38 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simona Gudiotti
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,49 L'uomo che non era mai esistito**
Originali radiofonici di Tito Guerin
2° puntata
Ewen Montagu: Warner Bantegna; Mary Montagu: Maria Grazia Marescalchi; La signora Braddick: Pina Porcino; Uno speaker: Torvio Travaglio; Clifford: Paolo Modugno; Nigel: Leo Gullotta; George Whiland: Roberto Bisacco; Sir Bernard Spilsbury: Renzo Bruni; Regia di Pietro Formentini (Replica)
Al termine:
Disco parlante
Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roberto, Roderi e Starace
Regia di Domingo Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (il parte)**
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono**
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,52 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Rizzoni



Noi, voi, loro donna:
il collegamento
telefonico
delle ore 10
questa settimana
è stato con
Simonetta Bisi

RADIOTRE

- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Toscana presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione. Regia di Dante Raiteri
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. Una trade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
«Fascino e trappole dei luoghi comuni»
In studio il Prof. Giorgio Celi intervistato da Anna Leonardi
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Mattioli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori
- 19,57 Tutti quattrini anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '80 all' '80: in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Giordolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Mattioli
- 20,57 Nessun dorma...**
Cronaca, musica e costume dal melodramma Due voci, due ritratti
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poemi e prose scelte da Paolo Petroni
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marini
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono**
Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti
- 23,30 Viaggio verso la notte**
Poemi e prose scelte da Paolo Petroni
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marini
- 23,39 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Anonimo, Jean Henri d'Anglebert, Ludwig Senfl, Hans Leo Hassler, Konrad Paumann, Johann Kaspar Kerll, Georg Muffat
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (il parte)
Giovanni Benedetto Platti: Sonata in re maggiore per flauto e clavicembalo (Severino Gazzelloni: flauto; Bruno Canino: clavicembalo) ♦ Karl Ditters von Dittersdorf (Irene, Tischer-Zeitz): Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra (Solista Franco Petracchi) ♦ Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Mario Rossi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Borislav Gilevski: Suite n. 4 per orchestra «Mozartiana»; Giga (Allegro) in sol maggiore per pianoforte K. 574 - Minuetto (Moderato) in re maggiore per pianoforte K. 355 - Preghiera (Ave Verum Corpus K. 618) - Allegro giusto (Variazioni su tema di Gluck K. 455) (Violino solista Ruggiero Ricci) - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet ♦ Franz Liszt: Concerto pathetique in mi minore per 2 pianoforti: Allegro energico - Grandioso, un poco meno allegro - Quasi fantasia - Andante sostenuto - Allegro agitato assai - Andante quasi marcia funebre - Allegro trionfale (Solisti Eric Heidsieck e Tania Heidsieck) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi: Animé et très décidé - Assez vif et bien rythmé - Andantino doucement expressif - Très modéré; très mouvementé: très animé (New Hungarian Quartet)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Simonetta Bisi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (il parte)**
Pietro Locatelli: Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7 «L'arte del violino»; per violino e orchestra (Solista Susi Lautenbacher) - Mainz Chamber Orchestra diretta da Günter Kahl ♦ Fernando Sor: Variazioni su tema di Mozart op. 9 per chitarra (Solista Timothy Walder) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite dall'opera (Orchestra Sinfonica di Praha diretta da Václav Smetáček)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, avvenimenti e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- Novità discografiche
- Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa. 5ª puntata

VENERDI

Nell'intervallò:

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît, con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala, a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Marina Boni. Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stara ce. Nel corso del programma:
Franz Liszt: «Heldenklage», poema sinfonico n. 8 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, clarinetto e violoncello: Allegro con brio - Adagio - Tema: Allegro (Wilhelm Kempff, pianoforte; Karl Leister, clarinetto; Pierre Fournier, violoncello) ♦ Alexander Glazunov: Concerto per sassofono e orchestra d'archi (Sassofono contralto Lev Mikhailov. Strumenti dell'Orchestra della Radio dell'URSS diretta da Alexander Korneyev) ♦ Michael Haydn: Sinfonia in sol maggiore: Adagio maestoso - Allegro con spirito - Andante sostenuto - Allegro molto («The Saint Paul Chamber Orchestra» diretta da Dennis Russell Davies)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerti d'Autunno 1982
Direttore Farhad Mehkar
Soprano Dorothy Borow
Clavicembalista Mariolina De Robertis
Robert Mann: Inge, per voce e orchestra (il esecuzione assoluta) ♦ Francesco Pennisi: Era la notte (Canzone su dieci versi del Tasso), per voce femminile, clavicembalo e orchestra (il esecuzione assoluta) ♦ Aldo Clementi: Alleluja (Variazioni sul Corale) (il esecuzione assoluta) ♦ Camillo Togni: Tre episodi su frammenti di Peire Vidal (il esecuzione assoluta) ♦ Ernst Krenek: Elegia sinfonica in memoria di Anton Webern per orchestra d'archi
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallò ore 19,40 circa:
I servizi di Spazio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettolino: Religione
- 21,10 Dal Teatro Olimpico in Roma**
Alessandro Stradella
San Giovanni Battista
Oratorio in due parti a cinque voci, concertino e concerto grosso (su testo dell'Abate Giorgio Ansaldo). Erodide, la figlia: Barbara Schick; Erodide, la madre: Maria Zedellus; San Giovanni Battista: René Jacobs; Consiglieri: Alexander Stevenson; Erodide: Ulrich Stüder - Capella Clementina di Colonia diretta da Helmut Müller-Brihl
(Registrazione effettuata il 17 febbraio 1982 nell'ambito della Stagione di concerti dell'Accademia Filarmonica Romana)
- 22,30 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 23 Roberto Capasso presenta: il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

3 18.30 - 19.30 Oggi

RADIOUNO



Piero Baldini è il protagonista dell'originale *E' noto all'universo...* e in altri siti (ore 12,23)

Helzapoppin Radiodue, tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, a cura di Tullio Solenghi (alle ore 9,32 e 10,13)



RADIOUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end (I parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Francesco Venetucci
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli e Enrico Vairme
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,23 E' noto all'universo... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Berté
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Follì
Regia di Giuliano Montelatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle star di Hollywood: Jean Harlow... a tempo di tango. Un programma di Riccardo Caggiano e Luciano Torrelli
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Settimo, non sognare**
di Gaio Frattini. Regia di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «Sa come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano con Francesco De Gregori in**
Stasera a Tirrenia
- 22,28 Teatrino: Classici e burattini**
Arlecchino servitore di due padroni, di Carlo Goldoni. Rielaborazione di Giuseppina Volpicelli. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 169)

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
DISPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato
8,14 Radioue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,49 Mille e una canzone**
- 9,06 Spazio libero: I programmi dell'Accesso**
— UNUPAD e C. Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Cinema-Inchiesta»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin Radiodue**
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi con Anna Marchesini e Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (II parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione Sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin Radiodue**
(II parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,52 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni



Fabrizia Castagnoli tra
gli interpreti della
commedia di Van Druten
*Le streghe non
piangono* (alle ore 17.32)

Frank Zappa story, curata da
Luca Del Guercio, viene trasmessa
nel *Pomeriggio musicale*
in onda alle ore 13



SABATO

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per la Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilich Ciaikovski: Una vita per la musica

Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter. 12* puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: George Benson

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Le streghe non piangono
Commedia in tre atti di John Van Druten
Traduzione di Raoul Soderini
Gillian: Fabrizia Castagnoli; Tony: Paolo Giuranna; La signorina Holroyd: Giusi Raspanti
Dandolo: Nicky; Fratello di Gillian: Roberto Chevalier; Sidney Redditch: Corrado Gaipa
Regia di Gerardo Vignoli
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 I protagonisti del jazz
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo
Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Enrico Cagno e Filippo Bianchi (il parte)

21 I Concerti della «Sinfonica» di Chicago
Direttore Giorgio Solti
Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio, Allegro)
Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio, Allegro)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 I protagonisti del jazz
L'attualità discografica editoriale, concertistica
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paola Padula; da Milano Luca Cerchiarri (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Thomas Morley, Cristobal de Morales, Adrien Le Roy, Francesco Cavalli, Girolamo Frescobaldi, Francesco Antonio Bonporti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arca (il parte)
Johann Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra (Solista: Elfrid Kunschak - Orchestra «Pro Musica» di Vienna diretta da Vinzenz Hladky) • Domenico Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo: in mi maggiore (L. 23); in fa maggiore (L. 474); in fa magg. (L. 479) (Solista: Wanda Landowska)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20 per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli (Il Music) • César Franck: Sinfonia in re minore (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione: il Mezzogiorno diverso.
Intervengono: Mario Brutti e Franco Botta
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Antonin Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra (Solista: Pablo Casals - London Symphony Orchestra diretta da Ronald Landon) • Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Solista: Mieczyslaw Horowitz)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)

Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

11,55 Antologia operistica
Musiche di Gioacchino Rossini, Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Charles Gounod, Felix Mendelssohn-Bartholdy

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
Alberto Castelli: La black music. Luca Del Guercio: Frank Zappa story. Oscar Cosulich: Vent'anni di rock. Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspost

Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensioni giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bazzarri ed Erasmo D'Angeli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stara-

ca. Nel corso del programma: Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe e archi (Solista: Pierre Perle) • Il Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone • Manuel de Falla: Siete Canciones populares españolas (Teresa Berganza, mezzosoprano; Felix La Villa, pianoforte) • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 286 «Notturno per quattro orchestre» (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Martinell) • Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Solista: Hermann Baumann - Orchestra «Wiener Symphoniker» diretta da Dietfried Berner) • Gioacchino Rossini: «L'assedio di Corinto», sinfonia («New Philharmonia Orchestra» diretta da Lamberto Gardelli)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Leos Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto «Janacek»: Jiri Trávníček e Adolf Šytko, violini; Jiri Kratochvíl, viola; Karol Kráľ, violoncello) • Ottorino Respighi: Vetrata di chiesa, impressioni sinfoniche («The Philadelphia Orchestra» diretta da Eugene Ormandy)

20 Paquito Del Bosco presenta
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Antonio Fantone: Scienze

21,10 Del Teatro Gustavo Modena di Genova Saggioparagra
La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti
Quartetto della Georgia
Sulchan Tzimadze: Quartetto n. 3 (1981) in un solo movimento (1ª esecuzione in Italia) - Dieci miniature su temi popolari georgiani (1977): Scherzo-Amoroso - Saccida (musica per una competizione sportiva) - Sulica (canzone) - Danza pastorale - Il ruscello (canzone lirica) - Una bambina (canzone umoristica) - Lucciolle - Gandagan (danza popolare) - Ciungi (pizzicato) - Canzone popolare • Dmitri Scioptakov: Quartetto n. 2 in maggiore op. 68: Moderato con moto - Recitativo e romanza - Valzer - Tema con variazioni (Konstantin Vardel e Tamaz Batjashvili, violini; Nodar Zhvania, viola; Otar Cubinashvili, violoncello) (Registrazione effettuata il 24 marzo 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia (URSS))

22,10 Libri novità
22,30 Equale Brass Ensemble
Anthony Holborne: Cancion Danze: Galliard - The choice - As it fell on a holy eve - The fruit of love - The fair round raven - The rustling Dart - Spanish Renaissance Suite (arrang. di John Miller): Ponche: Torre de la Silla; Anonimo: Cancion Nina y Viva; Enrique de Valderavano: Diferencia sobre guardare las vacas; Anonimo: Cancion de la Virgen que Paro; Luis de Milan: Fantasia • Noël Coward: I'll see you again; Hans anyone send me ship; Chese me Charlie Nina; Mad dogs and englishmen (arrang. di Peter Goodwin) (John Wallace e William Stokes, trombe; Michael Thompson, corno; Peter Goodwin, trombone; John Jenkins, tuba)

23 Roberto Capasso presenta: il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

DOMENICA 3 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **20,30-20,30** Mercoledì.

Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8.50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9.15-10.10** Santa Messa. **12** Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Repical). **12.35-13.15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Le ultime della classe (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).

SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA. 14-16 Secondo natura. **19,20-21** Sicilia
Spot a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen[illegible]**Trat - v slovenščini**

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojarnu. 9.45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10.30 Mladinski oder: »Emil in detektiv«. Napisal Erich Kästner, dramaturizirala Zora Tavčar. Prvi del. Izvedba: Radjski oder. 11 Sestanek z... 11.15 Vera in naš čas 11.30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12.30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14.10 Nediški zvon. 14.40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 4 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Spazio Università. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14
 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicetrenta. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14,15** La critica dei giornali. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri suoni. 15-16 Sonos in sonno. 19.30 In attesa

PROGRAMMI REGIONALI

di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Wave; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. **7.15** Nachrichten. Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunke. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Volkstümliches Potpourri. **9.30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunke. **10** Nachrichten. **10.05** Matinee. **10.30** Alles auf dem gegängsten. **11** Nachrichten. **11.30** Der Gaststar. Einem Gespräch mit Richard Tonnati berichtet der Jubilar von seiner Kindheit und von seinem Elternhaus in Gröden, von seinen Erlebnissen als Bergsteiger, Werkstund und Filmregisseur: ausführlich bündert sich Luis Trenker auch zu Fragen des Nationalismus. **12.10** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und Problem der heutigen Gesellschaft. (Wiederholung von 3-10.82) und anschliessend der Verkehrsfunke. **12-12.10** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und

anschlüssen der Verknüpfung. 13 Nachrichten.
13.10 Werbung Veranstaltungskalender. 13.15
13.15 Einmal um die Erde. 13.20 Die Kinder
ih. Kinder? und anschließend der Verknüpfung. 17
Nachrichten. 17.05 Musik am Nachmittag. 18 Go
thes Leben in Welt und Briefen. Eine Sendereihe
von Friedrich Kemp. 20 Folge: Goethe und seine
Zeit. 20.15 Die Kinder in der Nacht. 20.20
Mainz. 18.30 Carl Stamitz. Konzert für Fagott und Or
chester in es-Dur. 18.50 Die Brücke. 19 Der Sand
mann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informa
tion über die aktuelle Lage. 19.45 Die Verknüpfung
send der Verknüpfung. 20 «Das Bankgeheimnis». Ein
Kriminalroman von Arnold E. Ott. Darsteller: Evelyn
Hammann, Susanne Beck, Ernst August Schepmann.
20.15 Die Verknüpfung. 20.20 Die Verknüpfung.
Regie: Andreas Weber Schäfer. 20.50 Begegnung
mit der Oper. Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan
tutto (Grosses Querschnitt). Darsteller: Alfredo Kraus.
Tenor; Giuseppe Taddei, Bariton; Walter Berry, bass.
21.05 Die Verknüpfung. 21.15 Die Verknüpfung.
Zosopran; Hanny Steffek, Sopran. Philharmonia Cho
rus London. Chorleiter: Heinrich Schütz und Antonio
Tonini. Philharmonia Orchestra London. Dir.: Karl
Schütz. 21.57-22 Das Programm von morgen. Send
Schütz's

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7,2 Dobro jutro po naših 8 Kratkoporočja, 8,10 ALMANAH: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratkoporočja in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Francka Ferietič. (13) Poročila. (14) Glasbena matineja. 14,10 Roman v nadaljevanju (umetniško branje): Drago Jančar: "Galjozi". Dramaturška redakcija in jože Bažbič. Prvo nadaljevanje. 14,30 Glasbene slike. 14,55 Na jezik. 15 Sport. 16 Beseda in glasba v najnovjših smerih rocka. 17 Kratkoporočja in kulturni pregled. 17,10 Mi in glasba. 18,10 Dena. 18,30 Javljavski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 5 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 Museo.com. 15 Vediamoci stasera. 15.05-15.30 Due o tre versioni che so di lei. 18.45 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15

Friuli-Venezia Giulia. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. **12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25** Arte Regione. **13,45** Nazioni vicine. **14,15** Personaggi per una storia. **14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.**

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Qui musica (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Beati i giovani. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14 Rai** Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni. Altre voci.

15-16 Il nuovo villaggio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.30 La leggenda di Abdó (Replica). SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Wave: Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

16.45 Klavier der Morgenröte, 7 Italienisch im Alltag
Ein Spracher von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten
Der Pressespiegel anschliessend. Der Verkehr
7,30 Musik. 7,45 Nachrichten. 8,00 Musik. 8,15
weiter Informationen. 8,30 Belebte Szene. Be-
lebte Orchester. 9,30 Märchen aus aller Welt und
anschliessend der Verkehrsfunk. 10,30 Nachrichten. 10,50
Gesellschaft. 11,00 Nachrichten. 11,15 Musik.
gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Garper.
Hans Fink erzählt aus seinem Leben. 1,16 Folter.
Hans Fink erzählt aus seinem Leben. 1,16 Folter.
12,12-10 Nachrichten. 12,30 Mittagessen und
anschliessend der Verkehrsfunk. 13,30 Nachrichten.
13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15
Nachrichten. 13,30 Nachrichten. 13,45 Musik.
funk. Rüd Prokop: „Die schönste im Lande und
anschliessend der Verkehrsfunk. 17,30 Nachrichten. 17,05
Pop Shop mit Fred Fink. 18 Für Kammernmusikfreunde.
18,15 Musik. 18,30 Nachrichten. 18,45 Musik.
rich. Trio für Klavier, violine und Cello in a moll. Auf-
tritt: Fontanarosa. Frederique Fontanarosa. Klavier.
19,15 Musik. 19,30 Nachrichten. 19,45 Musik.
Cello. 18,40 Dichter und dichter Lyrik der Welt-
literatur. 19,15 Der Sandmann der ist ab 19,30 Abend
aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen
19,45 Musik. 19,50 Nachrichten. 19,55 Musik.
Landwirtschaft aktuell. 20,30 Auf Operette und Mu-
sical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. eine Sendung
des Aktuellen. 21,57-22 Die Welt der Frau.
Morgen Schlendries.

Trst - v slovenščini

7. Poročila 7,20 Dobro jutro po naših 8 Otrokih
poročila, 8,10 ALMANAH Povejmo še kaj o kratki
8,45 Glasbena matineja 10 Kratka poročila in
pregled lista 10,10 S koncertnega in opernega
repertoarja 11,30-14 POLDENIŠNJI RAZGLEDI
15.00 Beležka 12,00 Od mil do Dnevna (novosti), 13
15,00 Glasbena matineja 14,00 Glasbena matineja
14,10 Roman v naslednjem (umetniško branje)
Drugo jančar: »Galjot« Dramatska redakcija in
poročila: Jože Babič, Drugo nadaljevanje, 14,00 Otroški
kotiček: »O Dečku, ku se ni znal smejati. Napisal
Zarko Petan 15, Evregerin, 16 ALMANAH
Zarko Petan, 16,00 Glasbena matineja 16,00
poročila, 16,00 Glasbena matineja 16,00 Glasbena
matineja 16,35 Instrumentalni solisti 17 Kratka
poročila in kulturna kronika, 17,10 Mi in glasba: 2
besede o glasbeni umetnosti, 18 Izvirna radijska igra:
Tone Peršak: »Pokojnik«, Kronika neke ljubizni
in bolezn, Režija: Boris Kobal, 19 Poročila in Jutrinjani

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^{re} ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^{re} ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Progetto uomo. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il Trentino nella musica.

TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
Dai crepes dl Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicetrenta. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Vene-

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13,30** Qui c'è musica (Replica). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20,20-20,45** Dov'è Candy (Replica).

SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Wave; Mass media. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk

7.30 Der Heil des Tages, 7.32 Musik und weitere Informationen 8-8.30 Melodien aus Operetten und Musicals, 9.30 Swingtime mit Ado Schlier und anderen 10.30 Musik und mehr 11.30 Nachrichten, 11.35 Matinee, 10.30 Wiederhören macht Freude, Eine Sendung von und mit Joachim Henkel, 11.15 Auf der Suche nach dem verlorenen Schatz, 11.30 Nachrichten, 12-12.10 Nachrichten, 12.30 Mittagsmagazin, anschliessend der Verkehrsfunk, 13 Nachrichten, 13.30 Musik und mehr, 13.35 Verkehr, 13.40 Nachrichten, 14.30 Opernmusik, 16.30 Märchen aus aller Welt und anschliessend der Verkehrsfunk, 17 Nachrichten, 17.35 Selbstfunk, 18 Fairport Convention oder die Rolling Stones, 19.30 Musik und mehr, 20.30 Die Rosen-Reizend in Tirol, 19 Der sandmann, der ist da, 19.30 Abend aktuell, Eine Informationssendung zum Thema "Kultur und Politik", 20.30 Nachrichten, 20.45 Verkehrsfunk, 20 Konzertabend, Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 in D-Dur KV 417, 21.30 Musik und mehr, 21.35 Verkehrsfunk, 21.40 Strings Luzern, Ltg.: Rudolf Baumgartner, Koncerte für 2 Violinen und Orchester in C-Dur KV 190, Aufst.: J. J. Gidenko und Gidon Kremer, Violinen; 21.45 Musik und mehr, 21.50 Nachrichten, 22.00 Der Symphoniker, Ltg.: Gidon Kremer, Joseph Haydn: Messe Nr. 11 in d-moll, Aufst.: Kristina Laki, Sopran; 22.05 Musik und mehr, 22.10 Nachrichten, 22.15 Reise, Bäss, Kammerchor Stuttgart, Kammerchor-ensemble Heilbronn, Ltg.: Frieder Bernius, 21.30 Bücher und mehr, 21.55 Nachrichten, 22.00 Nachrichten, möglichen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Poročila 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila 8.10 ALMANAH: Sprehodi po tržških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8.45 Glasbeni satelajeta. Kratka poročila in pregledi tisa. 10.10 Srečanje. Merga. Kratka poročila. 10.30 POLDNEVNISKI RAZGLED: Bežeka (12) Pod Matjevnjaki. 13 Poročila. 13.20 Nacionalno upravljanje v zadnjih desetletjih cesarsko kraljevstva. 13.45 Glasbeni satelajeta. 14.15 Predavanja in predavanja (umetniški branje): Drago Jančar: »Galjozi. Dramaturška redakcija in režija: Jože Babič. 14.45 Glasbeni satelajeta. 14.55 Glasbeni satelajeta. 15.15 Glasbeni satelajeta. 15.30 Glasbeni satelajeta. 15.45 Glasbeni satelajeta. 16.15 Glasbeni satelajeta. 16.30 Glasbeni satelajeta. 16.45 Glasbeni satelajeta. 17.15 Glasbeni satelajeta. 17.30 Glasbeni satelajeta. 17.45 Glasbeni satelajeta. 18.15 Glasbeni satelajeta. 18.30 Glasbeni satelajeta. 18.45 Glasbeni satelajeta. 19.15 Glasbeni satelajeta. 19.30 Glasbeni satelajeta. 19.45 Glasbeni satelajeta. 20.15 Glasbeni satelajeta. 20.30 Glasbeni satelajeta. 20.45 Glasbeni satelajeta. 21.15 Glasbeni satelajeta. 21.30 Glasbeni satelajeta. 21.45 Glasbeni satelajeta. 22.15 Glasbeni satelajeta. 22.30 Glasbeni satelajeta. 22.45 Glasbeni satelajeta. 23.15 Glasbeni satelajeta. 23.30 Glasbeni satelajeta. 23.45 Glasbeni satelajeta. 24.15 Glasbeni satelajeta. 24.30 Glasbeni satelajeta. 24.45 Glasbeni satelajeta. 25.15 Glasbeni satelajeta. 25.30 Glasbeni satelajeta. 25.45 Glasbeni satelajeta. 26.15 Glasbeni satelajeta. 26.30 Glasbeni satelajeta. 26.45 Glasbeni satelajeta. 27.15 Glasbeni satelajeta. 27.30 Glasbeni satelajeta. 27.45 Glasbeni satelajeta. 28.15 Glasbeni satelajeta. 28.30 Glasbeni satelajeta. 28.45 Glasbeni satelajeta. 29.15 Glasbeni satelajeta. 29.30 Glasbeni satelajeta. 29.45 Glasbeni satelajeta. 30.15 Glasbeni satelajeta. 30.30 Glasbeni satelajeta. 30.45 Glasbeni satelajeta. 31.15 Glasbeni satelajeta. 31.30 Glasbeni satelajeta. 31.45 Glasbeni satelajeta. 32.15 Glasbeni satelajeta. 32.30 Glasbeni satelajeta. 32.45 Glasbeni satelajeta. 33.15 Glasbeni satelajeta. 33.30 Glasbeni satelajeta. 33.45 Glasbeni satelajeta. 34.15 Glasbeni satelajeta. 34.30 Glasbeni satelajeta. 34.45 Glasbeni satelajeta. 35.15 Glasbeni satelajeta. 35.30 Glasbeni satelajeta. 35.45 Glasbeni satelajeta. 36.15 Glasbeni satelajeta. 36.30 Glasbeni satelajeta. 36.45 Glasbeni satelajeta. 37.15 Glasbeni satelajeta. 37.30 Glasbeni satelajeta. 37.45 Glasbeni satelajeta. 38.15 Glasbeni satelajeta. 38.30 Glasbeni satelajeta. 38.45 Glasbeni satelajeta. 39.15 Glasbeni satelajeta. 39.30 Glasbeni satelajeta. 39.45 Glasbeni satelajeta. 40.15 Glasbeni satelajeta. 40.30 Glasbeni satelajeta. 40.45 Glasbeni satelajeta. 41.15 Glasbeni satelajeta. 41.30 Glasbeni satelajeta. 41.45 Glasbeni satelajeta. 42.15 Glasbeni satelajeta. 42.30 Glasbeni satelajeta. 42.45 Glasbeni satelajeta. 43.15 Glasbeni satelajeta. 43.30 Glasbeni satelajeta. 43.45 Glasbeni satelajeta. 44.15 Glasbeni satelajeta. 44.30 Glasbeni satelajeta. 44.45 Glasbeni satelajeta. 45.15 Glasbeni satelajeta. 45.30 Glasbeni satelajeta. 45.45 Glasbeni satelajeta. 46.15 Glasbeni satelajeta. 46.30 Glasbeni satelajeta. 46.45 Glasbeni satelajeta. 47.15 Glasbeni satelajeta. 47.30 Glasbeni satelajeta. 47.45 Glasbeni satelajeta. 48.15 Glasbeni satelajeta. 48.30 Glasbeni satelajeta. 48.45 Glasbeni satelajeta. 49.15 Glasbeni satelajeta. 49.30 Glasbeni satelajeta. 49.45 Glasbeni satelajeta. 50.15 Glasbeni satelajeta. 50.30 Glasbeni satelajeta. 50.45 Glasbeni satelajeta. 51.15 Glasbeni satelajeta. 51.30 Glasbeni satelajeta. 51.45 Glasbeni satelajeta. 52.15 Glasbeni satelajeta. 52.30 Glasbeni satelajeta. 52.45 Glasbeni satelajeta. 53.15 Glasbeni satelajeta. 53.30 Glasbeni satelajeta. 53.45 Glasbeni satelajeta. 54.15 Glasbeni satelajeta. 54.30 Glasbeni satelajeta. 54.45 Glasbeni satelajeta. 55.15 Glasbeni satelajeta. 55.30 Glasbeni satelajeta. 55.45 Glasbeni satelajeta. 56.15 Glasbeni satelajeta. 56.30 Glasbeni satelajeta. 56.45 Glasbeni satelajeta. 57.15 Glasbeni satelajeta. 57.30 Glasbeni satelajeta. 57.45 Glasbeni satelajeta. 58.15 Glasbeni satelajeta. 58.30 Glasbeni satelajeta. 58.45 Glasbeni satelajeta. 59.15 Glasbeni satelajeta. 59.30 Glasbeni satelajeta. 59.45 Glasbeni satelajeta. 60.15 Glasbeni satelajeta. 60.30 Glasbeni satelajeta. 60.45 Glasbeni satelajeta. 61.15 Glasbeni satelajeta. 61.30 Glasbeni satelajeta. 61.45 Glasbeni satelajeta. 62.15 Glasbeni satelajeta. 62.30 Glasbeni satelajeta. 62.45 Glasbeni satelajeta. 63.15 Glasbeni satelajeta. 63.30 Glasbeni satelajeta. 63.45 Glasbeni satelajeta. 64.15 Glasbeni satelajeta. 64.30 Glasbeni satelajeta. 64.45 Glasbeni satelajeta. 65.15 Glasbeni satelajeta. 65.30 Glasbeni satelajeta. 65.45 Glasbeni satelajeta. 66.15 Glasbeni satelajeta. 66.30 Glasbeni satelajeta. 66.45 Glasbeni satelajeta. 67.15 Glasbeni satelajeta. 67.30 Glasbeni satelajeta. 67.45 Glasbeni satelajeta. 68.15 Glasbeni satelajeta. 68.30 Glasbeni satelajeta. 68.45 Glasbeni satelajeta. 69.15 Glasbeni satelajeta. 69.30 Glasbeni satelajeta. 69.45 Glasbeni satelajeta. 70.15 Glasbeni satelajeta. 70.30 Glasbeni satelajeta. 70.45 Glasbeni satelajeta. 71.15 Glasbeni satelajeta. 71.30 Glasbeni satelajeta. 71.45 Glasbeni satelajeta. 72.15 Glasbeni satelajeta. 72.30 Glasbeni satelajeta. 72.45 Glasbeni satelajeta. 73.15 Glasbeni satelajeta. 73.30 Glasbeni satelajeta. 73.45 Glasbeni satelajeta. 74.15 Glasbeni satelajeta. 74.30 Glasbeni satelajeta. 74.45 Glasbeni satelajeta. 75.15 Glasbeni satelajeta. 75.30 Glasbeni satelajeta. 75.45 Glasbeni satelajeta. 76.15 Glasbeni satelajeta. 76.30 Glasbeni satelajeta. 76.45 Glasbeni satelajeta. 77.15 Glasbeni satelajeta. 77.30 Glasbeni satelajeta. 77.45 Glasbeni satelajeta. 78.15 Glasbeni satelajeta. 78.30 Glasbeni satelajeta. 78.45 Glasbeni satelajeta. 79.15 Glasbeni satelajeta. 79.30 Glasbeni satelajeta. 79.45 Glasbeni satelajeta. 80.15 Glasbeni satelajeta. 80.30 Glasbeni satelajeta. 80.45 Glasbeni satelajeta. 81.15 Glasbeni satelajeta. 81.30 Glasbeni satelajeta. 81.45 Glasbeni satelajeta. 82.15 Glasbeni satelajeta. 82.30 Glasbeni satelajeta. 82.45 Glasbeni satelajeta. 83.15 Glasbeni satelajeta. 83.30 Glasbeni satelajeta. 83.45 Glasbeni satelajeta. 84.15 Glasbeni satelajeta. 84.30 Glasbeni satelajeta. 84.45 Glasbeni satelajeta. 85.15 Glasbeni satelajeta. 85.30 Glasbeni satelajeta. 85.45 Glasbeni satelajeta. 86.15 Glasbeni satelajeta. 86.30 Glasbeni satelajeta. 86.45 Glasbeni satelajeta. 87.15 Glasbeni satelajeta. 87.30 Glasbeni satelajeta. 87.45 Glasbeni satelajeta. 88.15 Glasbeni satelajeta. 88.30 Glasbeni satelajeta. 88.45 Glasbeni satelajeta. 89.15 Glasbeni satelajeta. 89.30 Glasbeni satelajeta. 89.45 Glasbeni satelajeta. 90.15 Glasbeni satelajeta. 90.30 Glasbeni satelajeta. 90.45 Glasbeni satelajeta. 91.15 Glasbeni satelajeta. 91.30 Glasbeni satelajeta. 91.45 Glasbeni satelajeta. 92.15 Glasbeni satelajeta. 92.30 Glasbeni satelajeta. 92.45 Glasbeni satelajeta. 93.15 Glasbeni satelajeta. 93.30 Glasbeni satelajeta. 93.45 Glasbeni satelajeta. 94.15 Glasbeni satelajeta. 94.30 Glasbeni satelajeta. 94.45 Glasbeni satelajeta. 95.15 Glasbeni satelajeta. 95.30 Glasbeni satelajeta. 95.45 Glasbeni satelajeta. 96.15 Glasbeni satelajeta. 96.30 Glasbeni satelajeta. 96.45 Glasbeni satelajeta. 97.15 Glasbeni satelajeta. 97.30 Glasbeni satelajeta. 97.45 Glasbeni satelajeta. 98.15 Glasbeni satelajeta. 98.30 Glasbeni satelajeta. 98.45 Glasbeni satelajeta. 99.15 Glasbeni satelajeta. 99.30 Glasbeni satelajeta. 99.45 Glasbeni satelajeta. 100.15 Glasbeni satelajeta. 100.30 Glasbeni satelajeta. 100.45 Glasbeni satelajeta. 101.15 Glasbeni satelajeta. 101.30 Glasbeni satelajeta. 101.45 Glasbeni satelajeta. 102.15 Glasbeni satelajeta. 102.30 Glasbeni satelajeta. 102.45 Glasbeni satelajeta. 103.15 Glasbeni satelajeta. 103.30 Glasbeni satelajeta. 103.45 Glasbeni satelajeta. 104.15 Glasbeni satelajeta. 104.30 Glasbeni satelajeta. 104.45 Glasbeni satelajeta. 105.15 Glasbeni satelajeta. 105.30 Glasbeni satelajeta. 105.45 Glasbeni satelajeta. 10

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA, 12, 10, 12, 30. La voix de la Vallée: 1° 14, 14 Pomeriggio Alto Adige. 12, 10, 12, 30 La voix de la Vallée: 2° 12, 12, 12, 30

TRENTINO - ALTO ADIGE, 12, 10, 12, 30. Rai Regione. Giornale radio del Trentino. Alto Adige. Rai Regione. Giornale radio del Trentino. Alto Adige. 12, 10, 12, 30, 15, 30 Lombare, 18, 45 Architetture. 19, 15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino. Alto Adige. 19, 30-20

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA, 13, 30-14. Nutziu per i Ladins de la Dolomites. 19, 05-19, 15 Rai Regione. Ladina

FRIULI VENEZIA GIULIA, 7, 30-7, 55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11, 30 Undicite. 12, 35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13, 30-14, 14, 30-15 Rai Regione. Quando. 14, 45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18, 35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia

EMILIA ROMAGNA, 14, 30-15. FRIULI VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie dal mondo. 14, 30-15 Rai Regione

SARDEGNA, 7, 15-7, 20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11, 30 1949: Sardegna anno zero (Epical). 12, 10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 12, 10-12, 30 13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14, 30 Alti: suoni, altre voci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Rai Regione. 19, 15-20, 20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA, 7, 30-7, 55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16, 30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14, 30 Rai Regione. 15, 30-16, 30 Rai Regione. 16, 30-17, 30 Rai Regione. 17, 30-18, 30 Rai Regione. 18, 30-19, 30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruß. 7.15 Nachrichten
Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk.
7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere
Funktionen. 7.35 Der Tag und die Welt. 8.35
Nachrichten aus der Welt und anschließend der Verkehrsfunk.
10. Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treff
punkt und anschließend der Verkehrsfunk.
12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und
Nachrichten. 13.00 Der Tag und die Welt. 13.05
13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15
13.40 Volkstümliche Klänge. 16.30 Der Noten-
schlüssel – Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey:
Der junge Joseph Haydn und anschließend der
Verkehrsfunk. 18.00 Der Tag und die Welt. 18.05
Die Rock. 18. Chormusik. 18.40 Dichterstimmen aus
der Welt.

PROGRAMMI REGIONALI

Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuelle Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** «Iphigenie auf Tauris». Ein Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe. Darsteller: Maria Becker, Ewald Balser, Will Quadflieg, Rolf Henniger und Heinz Moog. Regie: Leopold Lindtberg. **22,20-22,23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro jutro po naše, 8 Krake
poročila 8,10 ALMANAH: Slovenci v Ameriki, 8,45
Glasbena matineja 10 Kratka poročila in pregled
glasbe 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja.
Na goriškem valu [ponovitve] 13 Poročila (13,20)
Glasba po željah 14 Kratka poročila 14,10 Roman v
nadaljevanju (fumetniški branjel) Radko Jančar:
Zaljubljeni vojaki, 14,15 Glasbeno gledališče
v nadaljevanju, 14,30 Oglejte si, kaj se pa
deja! Priprava Vre Poljšak, 15 Beseda ni konj, 16
ALMANAH (ponovitve), 16,35 Instrumentalni solisti,
17 Kratka poročila in kulturna kronika, 17,30 Mi in
svet, 18,10 Glasbeno gledališče v nadaljevanju,
motiv, 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 8 OTTOBRE

VALLÉE D'AOSTA. 12-10-12,30 La voix de la Vallée:
12-10-12,30 L'emmergiery in Valle. 14,30-15 La voix de la
Vallée; 2° ed.

TRENTO-ALTO ADIGE. 12-10-12,30 Rai Regione.
Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il
teatrino di Donatella. 15-15,30 Musica firmata
da 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale ra-
diale della Provincia Autonoma di Trento. 20,30-21
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutiziej per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
Da crojesa di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undice-
trenta. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friu-
li Venezia Giulia. 14,30-15,30 Rai Regione. Trasmissione
documentaria (Replica). 14,45-15 Rai Regione. Giorna-
le radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regio-
ne. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 20,30-21
Rai Regione. Trasmissione documentaria. Trasmissione
dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco -
Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Noti-
cie dal mondo. Oggi. Opere. Libro (Replica).

SARDEGNA. 15-15,15-15,30 Arte e Religione (Comica)
15,30-16,30 Italia e Sardegna. 2° ed.

SARDEGNA. 15-15,7-20 Rai Regione. Giornale radio
della Sardegna. 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Re-
gione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 13,30-13,
Qui c'è musica (Replica). 14 Rai Regione. Giornale ra-
dio della Sardegna. 3° ed. 14,30-16 Musica per la
Sardegna. 16,30-17 Attualità e cronaca. 17,30-18
Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,30 Spa-
ziomusica.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della
Sicilia. 2° ed. 12-12,30 Rai Regione. Giornale radio
della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Wave: Ciò che ci
spetta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giorna-
le radio della Sicilia. 3° ed. ore 16,15 Rai Regione.
Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

24,5 Klingens Morgensgurgel, 7 Italienisch den Alltag.
Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari, 7, **15 Nachrichten**
 der Kommernt und anschließend der Verkehrs-
 dienst, 10, **11, 12, 13, 14, 15** Nachrichten, 15
 weitere Informationen, **8-8,30 Filmmusik**, **9,30**
Country & Western und anschließend der Verkehrs-
 dienst, 10, **11, 12, 13, 14, 15** Nachrichten, 15
10,15 Morgensendung für die Frau, **10,45 Zwischen**
ernst und heiter, **11,15 Heiterkeit** kennt keine Grenzen,
 Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland
 Schöberl, **11,45** Nachrichten, **12,12,10 Nachrichten**, **12,30** **Mittags-**
magazin und anschließend der Verkehrsfunk, **13**
11,13,14,15 Nachrichten, **13,15-13,40 Mittagskonzert**, **13,30** **Für unsere**
kleinen, Heinrich Maria Denneberg: „Mauzen“ und an-
 dere kleine Stücke, **13,40-14,15** Nachrichten, **14,15**
 Die Werke von Igor Strawinski, **18 Erzählungen**, Ru-
 dolf Kramér: „Badoni“, **18,45** **Unterwegs nach Stalingrad**,
 Gerhard Geiser: „Erebnach“, **18,20 A Liadl** und a schia-
 r, **18,45** Nachrichten, **19,15** **Unterwegs nach Stalingrad**,
19,50 **Verständigung im Tierreich**, 19 **Der Sandmann**,
 der ist **19,30** **Abend aktuell** Eine Informations-
 sendung, **19,45** **Unterwegs nach Stalingrad**, **19,50**
 der Verkehrsfunk, **20** **Die Fragestunde**, **20,45** **Leichte**
Musik, **21** **Aus Kultur- und Geisteswelt**, **21,20** **Neue**
Musik, **21,57-22** **Das Programm von morgen**, Sendung

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova srečanja (ponovitve). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja.

11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pogovori o kulturi. 13. Poročila. (13,20) Naša grudi. 14. Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (lumnistično branje): Drago Jančar: "Galjoti". Dramaturška redakcija in režija: Žuže Babič. Peto nadaljevanje. 14,30 Glasbene scize. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 ALMANAH: (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prijubljeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrnji spored.

SABATO 9 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA, 10-12-10, 12-10, 30 la voce della Vallée:
1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voce di la
TRENTINO-ALTO ADIGE, 22-10, 12-10, 30 Rai Regione.
Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Rai
Regionale. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30
Rai Regionali. Programmi: 15-15-15, 15-30 Vite della Chiesa
in Regione. 18,45 Dilettando edge. 19,15 Rai Ra-
ione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
19-30,20 Musica qui
FRIULI-VENEZIA GIUGIA, 7,30-7,55 Rai Regione.
Giornale radio Friuli Venezia Giulia. 11,30 Oggetti
libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Dischi.
12,35-13,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Vene-
zia Giulia. 14,45-15,15 Rai Regione. Giornale radio del
Friuli Venezia Giulia. 16,15-16,30 Rai Regione. Trasmissione
a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19
Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA RADIO DELLA VENIZIA GIUGIA. Transmis-
sione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19
Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Noti-
zie sportive. 14,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel
mondo di Beethoven (Repetit). 15-15-15,30 Quindici
minuti con...
SARDEGNA, 11,30 Racconti d'estate. 12,10 Rai
Regione. Giornale radio della Sardegna. 13,15 ed.
14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 14,30
radio della Sardegna. Rubrica. 15-16 L'Orfante.
19,30 In attesa di. 19,45 Rai Raione. Giornale ra-
dio della Sardegna. 2^a ed. 20-20,30 Spaziosima.
20,30-21,30 Rai Regione. Giornale radio della Sa-
rdegna. 21,30-22,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 22,30-23,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 23,30-24,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 24,30-25,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 25,30-26,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 26,30-27,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 27,30-28,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 28,30-29,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 29,30-30,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 30,30-31,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 31,30-32,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 32,30-33,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 33,30-34,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 34,30-35,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 35,30-36,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 36,30-37,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 37,30-38,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 38,30-39,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 39,30-40,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 40,30-41,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 41,30-42,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 42,30-43,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 43,30-44,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 44,30-45,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 45,30-46,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 46,30-47,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 47,30-48,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 48,30-49,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 49,30-50,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 50,30-51,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 51,30-52,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 52,30-53,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 53,30-54,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 54,30-55,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 55,30-56,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 56,30-57,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 57,30-58,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 58,30-59,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 59,30-60,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 60,30-61,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 61,30-62,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 62,30-63,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 63,30-64,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 64,30-65,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 65,30-66,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 66,30-67,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 67,30-68,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 68,30-69,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 69,30-70,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 70,30-71,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 71,30-72,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 72,30-73,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 73,30-74,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 74,30-75,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 75,30-76,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 76,30-77,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 77,30-78,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 78,30-79,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 79,30-80,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 80,30-81,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 81,30-82,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 82,30-83,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 83,30-84,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 84,30-85,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 85,30-86,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 86,30-87,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 87,30-88,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 88,30-89,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 89,30-90,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 90,30-91,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 91,30-92,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 92,30-93,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 93,30-94,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 94,30-95,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 95,30-96,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 96,30-97,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 97,30-98,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 98,30-99,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 99,30-100,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 100,30-101,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 101,30-102,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 102,30-103,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 103,30-104,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 104,30-105,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 105,30-106,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 106,30-107,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 107,30-108,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 108,30-109,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 109,30-110,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 110,30-111,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 111,30-112,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 112,30-113,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 113,30-114,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 114,30-115,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 115,30-116,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 116,30-117,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 117,30-118,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 118,30-119,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 119,30-120,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 120,30-121,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 121,30-122,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 122,30-123,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 123,30-124,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 124,30-125,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 125,30-126,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 126,30-127,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 127,30-128,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 128,30-129,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 129,30-130,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 130,30-131,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 131,30-132,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 132,30-133,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 133,30-134,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 134,30-135,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 135,30-136,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 136,30-137,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 137,30-138,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 138,30-139,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 139,30-140,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 140,30-141,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 141,30-142,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 142,30-143,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 143,30-144,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 144,30-145,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 145,30-146,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 146,30-147,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 147,30-148,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 148,30-149,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 149,30-150,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 150,30-151,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 151,30-152,30 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna. 152,3

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten.
Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk.
7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere
Nachrichten und anschliessend der Verkehrsfunk.
10 Nachrichten, 10.05 Matinée, 10.30 Sonne ins Leben.
Eine Sendung für das dritte Lebensabschnitt. Auf
der Bühne: Der Herr der Nacht. 11.00 Nachrichten.
12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und
anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten.
13.30 Der Verkehrsfunk. 14.00 Der Verkehrsfunk.
14.30 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57
Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten.
17.05 Welcome, ein Überblick über die Musik-
szene in der Schweiz. 17.30 Der Verkehrsfunk.
Kantate: Eine Sendung von Im Ingrim Beikirch.
18.45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul v. Guggen-
berg: «Richtige Gespräche sind in der Erziehung nicht
möglich». 19.00 Der Verkehrsfunk.
Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuel-
len Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20
Sland, die Laut und a Musik dazu. Eine Sendung
von Hans Fink. 20.30 Der Verkehrsfunk.
Hans Fink erzählt aus seinem Leben. 2. Folge. 21.35
Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die
Walden». 22.00 Der Verkehrsfunk. 22.57-22. Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini[illegible]

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione, Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione, Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione, Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia, Martedì: Dal Palazzo Civico, Mercoledì: Cuddiajola, Giovedì: Il giroscopio, Venerdì: All'inizio e la fisarmonica (Replica). Venerdì: Una città a noi andati.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione, Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione, Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: La buca dell'inferno, Martedì: Turno di notte (Replica), Mercoledì: Gran maestro, Giovedì: La fisarmonica (Replica), Venerdì: Una città a noi andati (Replica), Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Toscana, 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche, Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione, Lunedì: Per altri versi, Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali, Giovedì: Esami e ritorno con un lavoro, Venerdì: Contromarcha/Zona franca, Sabato: Questo è sett... 14.30-15 Rai Regione, Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio dell'Umbria, 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione, Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia, Martedì: Speciale programmi Luce, Mercoledì: Terza pagina, Giovedì: La memoria del cinema, Venerdì: I riti di Roma, Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione, Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 16, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi, Tutto al Molise, 14.30-15 Rai Regione, Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione, Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione, Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema, Martedì: Specchio delle mie brame, Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia, Giovedì: L'anteno, Venerdì: La pagina verde, Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10 Musica flash, 12.20-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione, Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: I paesi cantano, Martedì: Quella vita se fece persona, Mercoledì: Jazz movie, Giovedì: Leggere il poeta, Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica, Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione, Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10 Almanacco, 12.15-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione, Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Tuttocalabria, Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 3

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La fede nel mondo: 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Litomina. 9.30 S. Messa con omelia di P. E. Tonzio in coll. Rai. 10.20 Messa Litomina. 11.10 Messa in Ceco. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Per la Spagna con Teresa d'Avila, a cura di A. Maria Romagnoli. 20.30 Sie schreiben - wir antworten. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penso. 21.15 Beatification of Jeanne Jugan. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.15 Missiones y misioneros in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Caccaglia. 17.30 Orizzonti Cristiani: Celebrazioni Francescane. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Thérèse d'Avila et Thérèse de Lisieux. 21.30 «S. Francis». 21.45 Incontro della sera: Il punto, di L. Giambuzzi. Dialogo Aperto, a cura di C. Cottolengo. 22.15 Simposio de los Obispos Europeos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7 Incontro del mattino: Il Punto - Dialogo aperto. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Disografia a cura di Arnoldo Mondadori. 17.30 Orizzonti Cristiani: Celebrazioni Francescane. 20.30 Zur Konzilseröffnung vor 20 Jahren. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'Epilife Sro-Malabar. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. 22.15 En la ore internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Cristo nella Letteratura. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Programmi. 17.30 Incontro della sera: A cura di Luigi Ferrini. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Ventibbero, del P. G. Sinaldi - Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Audien-za di mercoledì. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S. Giovanni Paolo II. 22.15 Los miercoles de Juan Pablo

II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Nuovo Sestetto Italiano (Italo Colaninzi e Franco Galletti, violini; Salfanz Odey Yasican, viola; Alessandro Galgani, violoncello; Marco Verciani, contrabbasso; Maria Letizia Sini-Verciani, clavicembalo). Musiche di Couperin, Haendel, Paradisi e G. Paisiello-Bonelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Irlanda speciale a cura di P. G. Giorganni e F. Salerno. 20.30 Jugendforum: Maximilian Kolbe Zeuge der Bruderliebe. 20.45 S. Rosario. 21.15 Prière mariane, 21.30 A Mary Splendouring. 22.15 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier. 22.15 Inten- cion general del Ap. de la Oracion. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7 Incontro del mattino: Vangelo e Società. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Caccaglia. 17.30 Orizzonti Cristiani: Celebrazioni Francescane. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Thérèse d'Avila et Thérèse de Lisieux. 21.30 «S. Francis». 21.45 Incontro della sera: Il punto, di L. Giambuzzi. Dialogo Aperto, a cura di C. Cottolengo. 22.15 Simposio de los Obispos Europeos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 9

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariane scelte da F. Salerno - Servizio d'Attualità. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Karol Szymonowski, nel 100° della nascita, a cura di Nelli Gorska Gilmietz. 17.30 Orizzonti Cristiani: Palestina. Quinto Vangelo, a cura del P. C. Tescaro. 20.30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Notre trésor dans le ciel. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, commento del P. S. Pinato - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. 22.15 Teresa de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (98.5) «Studio As» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10.15-11.40 Concerto festivo. 13-14.25 Musica leggera. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10.15 Musica leggera. 13-14.25 Concerto. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

RADIO

DAL 3 AL 9 OTTOBRE

DOMENICA

23.31 **Musica e altro:** Un milanese nella steppa, di C. Silva. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Com-

plici di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 **Confronti:** Storia della radiofonica in Italia, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06

La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 **Una parte di noi:** Emigrazione, famiglia e società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 **Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 **Le voci dell'Italia.** La provincia italiana a cura di G. Luicco. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te.

4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23.31 **Fatti e riflessioni:** Conversazione di L. Colletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Parità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 **Costellazioni:** Cinematografia per i ragazzi, a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0,20 Parità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invi-

to al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20)

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



ore 7

Il buongiorno di Emoform*.

ore 22

Una buona notte con Emoform*. Ora è importante pulirsi i denti per la seconda volta. Perché Neo Emoform dentifricio vi protegge, grazie alla sua azione disinfettante.

ore 14

Dopo aver mangiato, non dimenticate: il collutorio completa la prevenzione Emoform* e garantisce un alito fresco tutto il giorno.

**Vi abbiamo presentato
un serio programma di prevenzione orale.
Per chi ha problemi di placca dentaria.
E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.**

Pulire i denti è necessario, purché avvenga nel modo giusto. Emoform*: la linea medicinale disinfettante che aiuta a risolvere i problemi della placca batterica, causa principale della carie, delle gengive infiammate, ma soprattutto a prevenire tutti quei problemi che possono insorgere con una igiene non corretta della cavità orale. La linea Emoform* la trovate solo in farmacia.



EMOFORM®

La salute dei vostri denti vale qualche minuto della vostra giornata

Leggere attentamente le avvertenze.

CDE - GRUPPO MONDADORI: 60 MILIONI DI LIBRI VENDUTI PER POSTA

In 20 anni di attività la CDE - Gruppo Mondadori, di cui fanno parte il Club degli Editori, il Circolo, Club delle Giovani Marmotte, Mister Club, i Nobel della Letteratura, i Premi Strega, le Grandi Opere Illustrate di Mondadori, di Time-Life, Newsweek, Walt Disney, ha distribuito attraverso i servizi postali 60 milioni di libri, raggiungendo oltre 5 milioni di soci. Il fatturato dell'ultimo esercizio ha superato, i 50 miliardi. Proprio per sottolineare i brillanti risultati raggiunti e il ruolo insostituibile della posta in questa importante e capillare divulgazione della cultura, la CDE - Gruppo Mondadori ha ringraziato pubblicamente le Poste Italiane con un'originale campagna apparsa sulla stampa italiana. E' un grazie per i risultati raggiunti, ma che vuol essere anche uno stimolo per un servizio migliore, un impegno sempre crescente, una collaborazione più stretta e fattiva.

UN NAVIGATORE SOLITARIO CON BROOKLYN/VIGORSOL

Una nuova, entusiasmante iniziativa nel mondo della navigazione solitaria sarà affrontata nel prossimo mese di ottobre dallo skipper Paolo Sciarretta che partendo da Saint-Malo affronterà il duro percorso della Route du Rhum dopo aver caudato la sua imbarcazione «VIGORSOL» nelle competizioni «500 x 2» (partenza da S. Margherita di Caorle in data 20-6-1982) e «Giraglia» (partenza il 4-7-1982).

L'avventura verrà sponsorizzata dalla Brooklyn con il marchio «Vigorsol», un chewing-gum dal gusto forte e freschissimo legato ad un'immagine sportiva, l'ideale per l'abbinamento con uno sport che esalta l'avventura, la forza e la determinazione nell'affrontare il mare e la natura.



di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Lettera in arrivo che porta buone notizie. Nostalgia e attesa. Avrete nuovi incarichi e migliori remunerazioni. Appoggio dai familiari. Giorni favorevoli: 6, 8, 9.

Non prestate denaro, per evitare di perderlo. Anche se sarete turbati dalle chiacchiere, dovrete restare indifferenti e aspettare. Giorni buoni: 5, 6, 7.

Verrete ai ferri corti con certe persone. Rischio di rottura per delle parole dure. Tenete duro per superare ogni cosa. Giorni ottimi: 4, 5, 7.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Dovrete dirigere una situazione complicata e lenta nel suo svolgersi. Imponevi con la forza. Organizzate meglio il lavoro. Giorni fausti: 5, 6, 9.

Siate meno critici e più vigili. Vi sentirete più in forma se curerete il fegato. Dopo alcune bugie, verrà a galla la situazione reale. Giorni favorevoli: 4, 8, 9.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Complicazioni per una lettera. La soluzione dipenderà da un buon consiglio. Lavoro stazionario per un paio di giorni. Giorni buoni: 6, 7, 9.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Affanni che disturbano il sistema nervoso. Prendete le cose con più filosofia ottimistica. Conversazione chiarificatrice. Giorni propizi: 3, 6, 9.

Tutto sarà limpido. Saprete capire le intenzioni e legare a voi con maggior forza chi vi vuole bene. Soluzioni incerte. Giorni propizi: 3, 4, 5.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Dovrete fare molto in fretta per bloccare il passo a un rivale. Fermata di breve durata per spostamenti indispensabili. Giorni favorevoli: 4, 7, 9.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Riuscirete ad arrivare alla meta senza intoppi e abbastanza presto. La gelosia può guastare un rapporto che sta per nascere. Giorni ottimi: 4, 8, 9.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Riappacificazione, chiarimento e concordia in vista. Conclusione benefica molto rapida. Fate i vostri passi con ponderazione. Giorni fausti: 6, 7, 8.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Un ricordo riaffiorerà alla memoria e vi farà prendere delle decisioni avventate. Procedete con cautela e saggezza. Giorni fausti: 3, 8, 9.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO
7
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO
PARTITE DEL 3-10-1982

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	F	Concor
1	Avellino	Cagliari	X	X
2	Catanzaro	Cesena	X	X
3	Genoa	Verona	1	X
4	Inter	Fiorentina	1	X 2
5	Juventus	Napoli	1	X
6	Pisa	Sampdoria	X	2
7	Roma	Ascoli	1	X 2
8	Udinese	Torino	1	X
9	Bologna	Palermo	1	X
10	Campobasso	Milan	X	2
11	Sambenedetti	Lazio	X	X
12	Rimini	Modena	X	X
13	Giulianova	Teramo	1	X

Bari	48	56	18	20	4
Cagliari	38	42	69	18	8
Firenze	21	6	9	14	5
Genova	84	36	22	9	8
Milano	69	34	18	29	56
Napoli	48	14	6	35	12
Palermo	36	31	26	7	80
Roma	29	72	76	18	5
Torino	36	63	64	82	20
Venezia	35	18	9	27	6
Tutte	56	57	9	35	13
Torno del Radiocorriere tv	84	57	35		

Estrazione del 2-10-1982

totip

CONCORSO	1	1	2
N. 40	4	X	X
DEL 3-10-1982	4	1	X 2
	6	1	X
TOTALE COLONNE	7	1	X 2
N. 144	8	X	
	10	2	
L. 36.000	11	1	X
	12	1	X



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



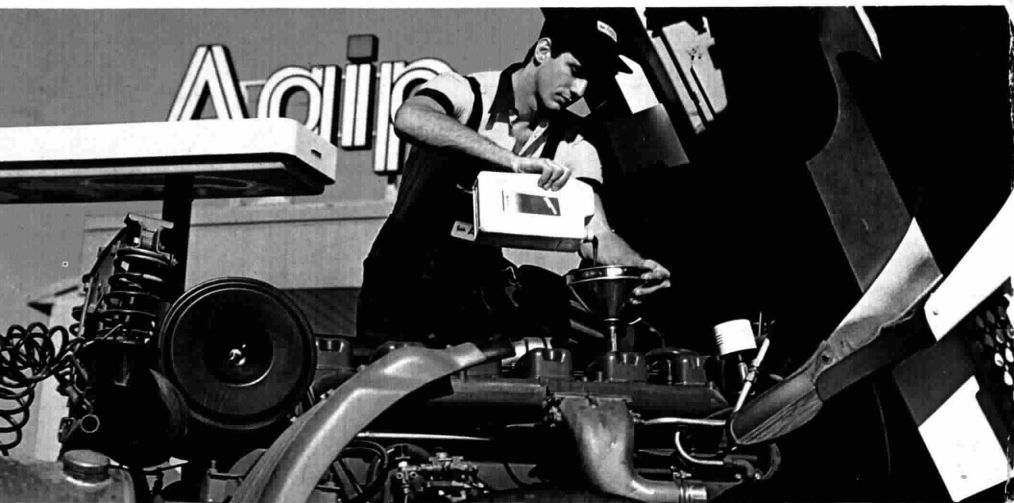
**AgipPetroli: professionalità e tecnologia
al servizio degli uomini nei campi.**

AgipPetroli opera in agricoltura, con una gamma completa di prodotti specifici dedicati alle macchine agricole di ogni tipo.



al servizio dei camionisti sulle strade.

AgipPetroli, oltre agli oli lubrificanti, mette a disposizione dei camionisti ogni genere di prodotti e servizi per viaggi sicuri e confortevoli.



 **Agip**

L'impronta dell'AgipPetroli