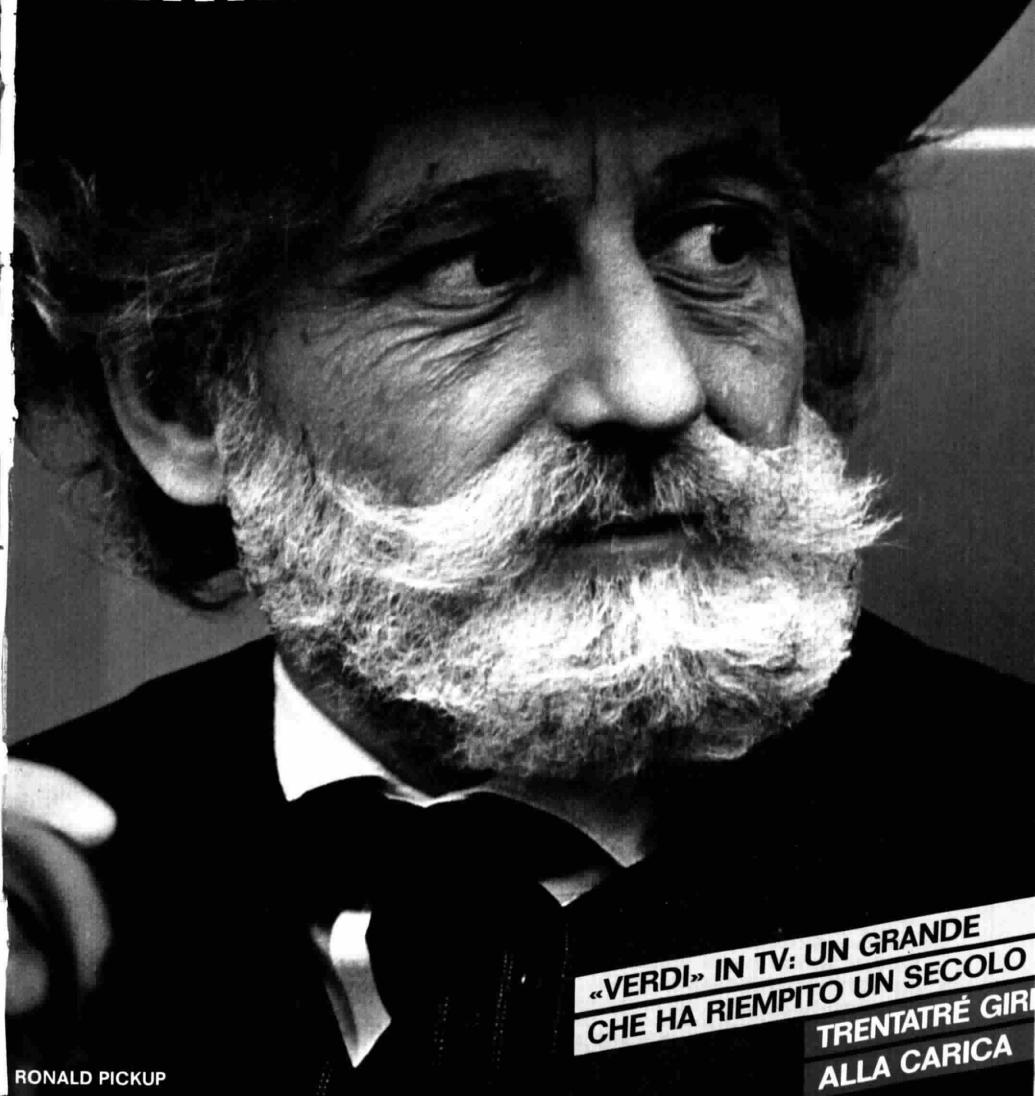


RAI

INTRODUZIONE RP



di s. COP



«VERDI» IN TV: UN GRANDE
CHE HA RIEMPITO UN SECOLO
TRENTATRÉ GIRI
ALLA CARICA

"morbido da pelle" morbido da lanolina

**con il nuovo ammorbidente
della Mira Lanza:
AVA superammorbidente
alla lanolina.**

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova: Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!



68

In tv «Figli e amanti»
dal romanzo
di Lawrence



156

Stelle in tutù
per il
concorso «Nati
per la danza»



SOMMARIO



In copertina:
Ronald
Pickup

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldò, Piergiudo Cavallina,
Franco Scaglia

INVITATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Boncetti
SEGRETARIA DI REDAZIONE

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisù

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donati Gianeri,
Tarcinio Maiorino,
Fiorenzo Sartori (fotografo) Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione ItalianaPresidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, BBC, Black Star, Calvo, Cortini,
Dagherrotyp, Farago, Film Cooperativa,
Giovannetti, Irmic, Jimm Britt, Leonelli,
Mencarini, Neri, Sartori, Sygma, Shooting Star,
Team, Zimberoff. Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00198 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - Tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero di venti lire 800 - abbonamento annuale: 1600 lire - prezzo di vendita all'estero: Malte 22,5; Monaco 22,5; Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500; estremamente: lire 48.500; settimanali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6892 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Peppchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzona di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9970172 • Printed in Italy - stampata dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - rep. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

76

RADIOCORRIERE TV ANNO LXIX N. 41 10 / 16 OTTOBRE 1982

PROGRAMMI

4	TV	111	TV Locali
203	Radio	226	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Le notizie di mezza sera	Gianni Rossi
40	Verdi: la grande vita dell'uomo che piange e amo per tutti	Renato Castellani
64	Veronica gioca in difesa	Alessandro Spinaci
68	Le scene di vita dal ventre della terra	Lina Agostini
72	Scoprirsi uomo dopo una sosta all'inferno Che cosa fare per loro e con loro	Mariela Boggio L. M. Lombard Satriani
76	Un cinico pieno di ideali	Enzo Forcella
86	A portata di mano i bottoni dell'apocalisse	Carlo Scaringi
156	Squintano stelle in tutù e scarpette rosa	Lorenzo Tazzi
163	Inesauribile riserva di humour	Anna Moretti
168	Non c'è pace per Darwin	Maurizio Adriani
175	TG 3 Set: questo è il problema	Maria Colombo Zanda
179	Tante cose da non credere	Carlo Bressan

ATTUALITÀ

80	C'è un computer nel futuro della musica?	Luigi Bellingardi
----	--	-------------------

MUSICA

46	Campagna d'inverno: la travolgenti carica dei trentatré	Roberto D'Agostino
144	L'antidivo mette i lustrini	Mario Gamba
153	Per provare tutta la forza che ho	Daniela Berti
183	Summertime in tutte le stagioni	S. G. Biamonte

CINEMA

54	Per una pecora bianca si può delirare	Luciana Capretti
----	---------------------------------------	------------------

TEATRO

60	Tutti presenti: torna a fiorir la prosa	Italo Moscati
----	---	---------------

INSERTO

Quella volta che Verdi...

RUBRICHE

32	Almanacco	34	I film in tv
37	Jacovideo	149	Mister Fantasy
150	Hit Parade	187	Onda verde
188	Directa sport	189	Videoregistrazione
193	Sipario	195/197	Dischi rock, pop, jazz, folk

199/200	Dischi classica & lirica	234	Oroscopo, le schedine
---------	--------------------------	-----	-----------------------

CONCORSI

93	E adesso musical	D. B.
Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV 3 Regioni, Set, Ottava nota, Tuttolibri e Lettere al direttore		

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00198 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - Tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero di venti lire 800 - abbonamento annuale: 1600 lire - prezzo di vendita all'estero: Malte 22,5; Monaco 22,5; Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500; estremamente: lire 48.500; settimanali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6892 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Peppchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzona di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9970172 • Printed in Italy - stampata dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - rep. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



La Certosa di Parma. È in prigione che Fabrizio (Andrea Occhipinti, nella foto) vive i suoi giorni più felici. S'innamora di Clelia, la figlia del governatore, la quale lo convince a scappare per sottrarsi al rischio di essere ucciso. Riesce a calarsi dalla torre e a rifugiarsi a Belgirate con la duchessa di Sanverina



9,25 EUROVISIONE



14,55 MUSICA LEGGERA



Santa Messa. Diecimila polacchi saranno presenti in piazza San Pietro per la cerimonia di canonizzazione di padre Kolbe, il frate francescano morto nel campo di sterminio di Auschwitz. La cerimonia e la messa celebrate da Giovanni Paolo II saranno trasmesse in diretta con la regia di Franco Zeffirelli

Discoring. Phil Collins (foto), Plastic Bertrand, Kim Carnes, Falco e Tempi duri in questo terzo appuntamento con la rubrica musicale di *Domenica in...* Il compito di presentare cantanti e canzoni è affidato in questa nuova edizione a tre ragazze: Anna Pettinelli, Isabella Russinova ed Emanuela Falcetti

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee: Piazza San Pietro in Vaticano

9,25 Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la canonizzazione del Beato Massimiliano Kolbe

Telecronista Dante Alimenti. Regia di Franco Zeffirelli. Collaborazione di Carlo Baima

12,30 Incontri della domenica

1^a - Il saio di San Francesco. Testo di Ferdinando Batazzi. Regia di Neri Parenti. 2^a - Una comunità famiglia, di Natale Soffientini

PUBBLICITÀ

13-14 TG L'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori

e Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con

14,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,55 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^a parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Notizie sportive

PUBBLICITÀ

Discoring. 2^a parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Notizie sportive

PUBBLICITÀ

Muppet show con James Coburn. Distr.: I.T.C.

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Fantastico bis

Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

18

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 La Certosa di Parma

dal romanzo di Stendhal. Sceneggiatura di T. Demby - J. Grault - E. Medioli. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terri. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. 5^a puntata. Personaggi e interpreti: Gina Sanserena, Andrea Occhipinti, Principe Ernesto IV George Wilson, Ferante Palia, Jean Boissier, Ludovico Antonello Fassari, Principe ereditario Yann Babille, Clelia Conti, Pascale Reynaud, Rossi Renato Scarpa, Fabio Conti, Piero Vida, Principessa Clara Paolina, Nelly Borgneaud, Generale Fontana, Franco Ressel, L'antiquario Fabio Traversa, e con Giorgio Trestini, Giorgio Alessandrini, Luigi De Filippi, Renato D'Amore, Michele dell'Ongaro, James Demby. Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana - Lemunchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Kloiber

PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Francesco Guccini in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

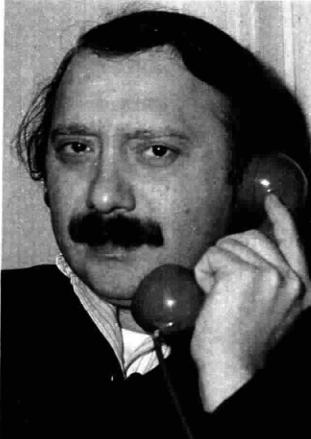
20,40 SPETTACOLO



13,30 COMMEDIA



15,10 SPETTACOLO



G. B. Show. Molissimi gli ospiti del varietà televisivo di Gino Bramieri: da Pippo Baudo ad Alida Chelli, da Alberto Lionello a Daniela Poggi, Paolo Panelli, Paola Tedesco. Il *G. B. Show* è una piccola antologia degli spettacoli che il comico lombardo ha presentato negli ultimi anni al Teatro Sistina di Roma

Vi amo e sarete mia. Commedia di equivoci, questa di Verneuil, con Martine Brochard (foto), Orazio Orlando e Massimo Dapporto. Adriana, fedele moglie dell'architetto Thoneret, è corteggiata da un giovane. Non sa che il marito ha un'amante, Rosa, a cui regala costosi gioielli. Quando lo scoprirà...

Blitz. La trasmissione non-stop della domenica quest'anno prolunga l'orario fino alle 20, con molti ospiti, parecchi collegamenti in estero, ma soprattutto tanti «blitz», grandi e piccoli, su avvenimenti clamorosi dello sport e dello spettacolo. Il programma è curato da Minoli, Bruno, Zavattini e Gianni Minà

Dal Teatro Novelli di Rimini trasmettiamo la telecronaca della cerimonia inaugurale delle Giornate di Studio organizzate dal Centro Pio Manzù sul tema:

10 La rivoluzione monetaria

Telecronista Pino Di Salvo. Regia di Virginia Aloia

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

La terrazza

Piante, animali, stelle e altre cose, di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV 1 di Torino. Commedie in diretta (III)

13,30 Vi amo e sarete mia

di Louis Verneuil. Traduzione di Roberto Cortese e José Quaglio. Personaggi ed interpreti: Adrienne Thoneret *Martine Brochard*, Gustave Thoneret *Orazio Orlando*, il giovanotto *Massimo Dapporto*, Henri Rimbaud *Pietro De Silva*, Annetta *Cecilia Calvi*, Rose Pompon *Irina Samper*. Scena di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di José Quaglio

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,10-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV con il contributo di Marco Zavattini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro

Dal Fiere 2 in diretta

15,10 Un compleanno da festeggiare: Giuseppe Verdi

con Carla Fracci

PUBBLICITÀ

In diretta da un campo di calcio

Notizie sportive

Collegamento con Roncole di Busseto

La festa verdiana continua

Pugilato: I fratelli Stecca alla ribalta

Dal Fiere 2 in diretta

I risultati del campionato di calcio e la schedina del Sistemone

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York
La Hit Parade americana

17,45 Ischia: Campionati mondiali off shore
PUBBLICITÀ

18 Cremona: Triennale internazionale di strumenti ad arco. Con Salvatore Accardo
PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Cecarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Sistina in Roma. Garinei e Giovannini presentano

G. B. Show

con Gino Bramieri, di Terzoli e Vaime. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Musiche di Berto Pisano. Fotografia di Carlo Natali e con la partecipazione di Armando Trovajoli, Stefano Satta Flores, Daniela Poggi, Gloria Guida, Alberto Lionello, Peter Fröhlich. La canzone della sigla di chiusura è cantata da Guido Morgavi. Un programma a cura di Mario Angelo Ponchini. Coreografie e regia di Gino Landi. 2^a puntata

21,50 Hill Street giorno e notte

Tutti gli uomini di Furillo, Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Bruce Weitz. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: Gilson International (Vedi pag. 64)

22,40 Speciale mixer - Documento

Guerre stellari, a cura di Marcella Emiliani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Una socializzazione difficile

Problemi di giovani handicappati. Produzione Westward Network. Di retto da John Pett. 1^a parte

PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti



Sottilette Fila e Fondi
bianche, morbide, cremose.

Prova le Sottilette Fila e Fondi,
e vedrai che tutti i tuoi piatti
diventeranno più
appetitosi, coprendosi
e amalgamandosi
con la delicatezza di una
morbida crema di
formaggio.



KRAFT
cose buone dal mondo

19,35 MUSICA LEGGERA



In tournée: Franco Battiato. Il concerto è stato registrato all'Arena di Verona, una delle tappe della fortunatissima tournée estiva di Battiato. Ascolteremo brani dall'ultimo long-playing *La voce del padrone* e dai meno recenti album *Patriots* e *L'era del cinghiale bianco*

11,45 MUSICA LEGGERA



Da Silvia Marina

11,45-12,55 Di sera d'estate... Girofestival '82

Carovana canora organizzata da Carlo Siena e condotta da Enzo Decaro. Regia di Nereo Rapetti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

17,40 Giorgio Conte in «Canta che non ti passa»

a cura di Paolo Macioti e Arnaldo Bagnasco. Regia di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

18,10 Cantautori di oggi e di domani

a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Vittorio Salvetti. Partecipano: Riccardo Cocciante, Beppe Dadi, Helga Paoli, Piero Finà. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1^a puntata

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangelo e Lionello De Sena. Franco Battiato. 1^a parte. Regia di Maurizio Fusco

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

SVIZZERA

10-11 Culto evangelico

13,30 Telegiornale 1^a edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Farnborough 1982

15,25 San Francesco d'Assisi Documentario

16,10 Ishi, l'ultimo della sua tribù 1^a parte. Film con Dennis Weaver

17 - Trovarsi in casa

19 - Telegiornale 2^a edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

19,45 Intermezzo

20 - Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale 3^a edizione

20,35 Con coscienza e dignità. Sceneggiatura di Peter Schebler. Regia di Eberhard Itzenplitz. 1^a parte

21,25-22,35 La domenica sportiva - Telegiornale 4^a edizione

CAPODISTRIA

17,30 La battaglia contro gli inquinamenti. Documentario della serie «Quale domani?» (Replic)

18,30 Alta pressione. Trasmissione (Replic) Zapping

19,30 Con noi... in studio Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale - Ruspa: il clarino di Romagna

20,15 Sangue al km 148 Film con Antun Vrdoljak, Djurdja Vugčić, Mila Nikolić. Regia di Nikola Tanoharic

Il 14 aprile 1959 un grave scontro automobilistico ha luogo a 148 chilometri da Zagabria. Una macchina rimasta inceppata, ha provocato l'incidente, nel quale otto persone ci rimettono la vita, il responsabile si è dileguato: sulla strada rimangono i rottami, i feriti e i morti.

21,55 TG - Settegiorni

22,10 Musica senza confini. Shirley Bassey (2^a parte)

Sorrento

21,40 Incontri internazionali del cinema: cinema portoghese e spagnolo

Conduce Valerio Caprara. Regia di Gennaro Maglilio. 1^a parte. Un programma della Sede regionale per la Campania

22,10 TG 3

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 7. «Seelöwenz». Verleih: F. S. Viner

FRANCIA

9,40 Corso di inglese

10 — Gym-Tonic

10,30 Prossimamente

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo che giunge a proposito 4^a puntata

15,15 Scuderie dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Tè danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Il giornale. Telefilm (6')

18 — La cattura attorno al mondo (4')

18,55 Notizie sportive

20 — Telegiornale

20,35 Il nuovo cartellone. Varietà

21,40 Documentario

22,30 Concerto

23 — Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I fratelli Karamazov. Sceneggiatore. 7^a ed ultima puntata con Corrado Panì, Lea Massari

15,40 Cameo Theatre: Eugenia Grandet. Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flipper: L'isola di Flipper

17,30 Tutti insieme: musica dal vivo

Conduce Gianni Morandi

18,20 A tutto calcio

18,30 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,35 Jambo - Jambo. Documentario

19 — A bocca aperte. Settim. satirico

20 — George e Alfredred: Il lupo perde il pelo. Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 Yvonne, la nua. Film con Totò, Olga Villi, Pepino De Filippo, Giorgio Cervi. Regia di G. Amato

21,55 Aggiudicatio - Asta in diretta

23,30 Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 FILM



LUNEDI

TV1

11 ottobre 1982

22,40 INFORMAZIONE

TG1

Per qualche dollaro in più. Girato da Sergio Leone dopo *Per un pugno di dollari* ('64) e prima de *Il buono, il brutto, il cattivo* ('66), ebbe un grande successo e incassò tre miliardi e mezzo. Ci sono Eastwood (nella foto), Van Cleef, Volonté e Klaus Kinski. Rigorosamente di Ennio Morricone le musiche

18,50 SPETTACOLO



Telegiornale. Parte la nuova edizione del *TG 1*, condotta per primo dall'invia-to Paolo Frajese. Oltre a Frajese, un volto noto al pubblico televisivo anche per aver condotto in passato una se-rie della *Domenica sportiva*, in studio ci sarà anche una grossa firma del giornalismo per la «nota editoriale»

(Di nuovo) tante scuse. Sandra Mon-daini e Raimondo Vianello (foto) tornano con i loro compagni «del dietro le quinte», dal barista al capoclaque. Le loro «litig» e i loro sketches, secondo la for-mula ormai collaudata da anni, sono al centro dello spettacolo. Ospite fisso il complesso dei Ricchi e Poveri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede-economia

12,30 Storia del consumerismo

a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carmineo... e poi venne l'Europa (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Tuttibibli

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la col-laborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

Lontano dagli occhi. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

14,30 Speciale parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca

Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Spagna. Prima parte

PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

da un romanzo di R. F. Delderfield. Con Nigel Divers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisone, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel.

11° episodio: 1917 - Una brutta stagione

16,20 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruki. Prod.: Eiken, Tokyo. 11° episodio: Il duello

17,20 Con un colpo di bacchetta

3° serie - con la partecipazione di Peki e Tina. In studio Linda Lorenzi. Scenografia di Mario Del Don. Realizzazione Polivideo. 3° puntata

17,50 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Fred occhio di lince. 1° parte PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella. Conduce in studio Giovanni Casoli. Una testimonianza da Beirut - Vacanze a Vallicciola - Un figlio per cinque giorni

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

(Di nuovo) Tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaime e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aranci. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. 4° puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Per qualche dollaro in più

Film - Regia di Sergio Leone. Interpreti: Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volonté, Luigi Pistilli, Klaus Kinski, Panis Papadopoulos, Mario Brega. Prod.: PEA (Roma) - Gonzales (Madrid) - Constantin (Monaco)

22,40 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,50 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

23 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Figli e amanti. Gertrude, una giovane dai costumi borghesi, segue il marito Walter Morel in un villaggio di minatori. Delusa dall'uomo, un minatore rozzo e ubriacone, si rifugia nell'amore per il terzogenito dei suoi quattro figli. Paul è un giovane delicato e sensibile, che ha la passione per la pittura

LUNEDI

TV2

11 ottobre 1982

22,20 INFORMAZIONE



21,30 INCHIESTA



TG 2 - Stasera. Prende l'avvio, in concomitanza con la nuova edizione del *TG 1*, anche il *TG 2* delle 22. Notizie brevi, filmati commentati in studio, di volta in volta, da Mimmo Liguoro e Nuccio Puleo. Un appuntamento utile per chi non ha potuto seguire l'edizione precedente del notiziario tv

Testimoni del nostro tempo. Vent'anni fa, in un incidente aereo accaduto in circostanze mai chiarite, moriva Enrico Mattei. Alla figura del politico, ma soprattutto del manager fondatore dell'Eni, tenace, coraggioso ma anche spregiudicato, è dedicato il servizio che propone importanti testimonianze

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tressei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da S. Lai (Replica)
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Arrivederci Bia. Prod.: Toei Company Tokyo

Le peripezie di Mister Magoo

Cartoni animati. Una strana lavandaia - Uno strano socio del club.
Prod.: I.P.A.

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario. Quello che sanno i delfini. Distr.: Tower Film

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm. Regia di Cleve Dalg. Il buco nel tappeto. Prod.: BBC

I ragazzi e la storia

Telefilm. Regia di T. Nolin. Una femminista di dodici anni. Prod.: FR3
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello stato di Milano

di Glaucio di Salle e Paola Riosa Gregoretti. 3^a puntata. Regia di Francesco Danna. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta

Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kira Kennedy. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Torre. Programma a cura di Niccoleta Bonucci. Regia di Angelo Zito, e con il telefilm comico Chi sopra chi sotto... della serie Care ragazze. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Produzione: Thames Television (Vedi pag. 163)
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

Omni - Le nuove frontiere

Conduce Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 3^a puntata

18,25 SpazioLibero: i programmi dell'accesso

UCI - Unione coltivatori italiani: «Programmazione e investimenti in agricoltura
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Due per due. Telefilm. Regia di Rogers Tucker. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Figli e amanti

dal romanzo di David H. Lawrence. Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Geoffrey Burridge, Amanda Parfitt. Regia di Stuart Burge. 1^a puntata. Prod.: BBC (vedi pag. 64)

21,30 Testimoni del nostro tempo

a cura di Vittorio De Luca. Enrico Mattei di Italo Pietra. Regia di Libero Bizzarri (Vedi pag. 76)

22,20 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,30 SpazioLibero: i programmi dell'accesso

SAF - Società agricola forese: «Come nascono 30 milioni di alberi»

22,45 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,10 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigi Camaiora e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 1^a puntata: *La nascita*. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

23,40 TG 2 - Stanotte

baleno*

e lavoro meno!

**piccole pulizie
della casa**

rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!



Nelsen
il nome del pulito

...e per pulire
dove c'è
più sporco

TUONO
LO SGRASSATUTTO



20,40 INCHIESTA



Come parla il cinema italiano. È nel dopoguerra, durante il periodo del neorealismo, che il dialetto viene italianizzato attraverso il romanesco (la puntata odierna è dedicata alla «quasi lingua» romanesca). Più tardi viene l'influenza napoletana, con Totò e i De Filippo

Il processo del lunedì. Dopo le prime entusiasmanti battute del campionato di serie A, il calcio torna ad essere protagonista nella rubrica di Aldo Biscardi. Quest'anno squadre e giocatori sono giudicati dagli ospiti di Napoli e Torino oltre che dal pubblico romano

22,35 SPORT



16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 1^a puntata

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Come parla il cinema italiano

Un programma di Ansano Giannarelli con la collaborazione di Patrizia Pisagnesi. A cura di Pino Ferrarini. 5^a puntata: Il romanesco: quasi una lingua

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni. A cura di Mauro Gobbi

21,30 Viaggio in città

Raccontato da Sandro Cecca ed Egidio Eronico. 3^a puntata

22 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,35 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Tuttinscena: cineteca. 3^a puntata: Montatori

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahorntal - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 20. Folge. Verleih: Polytel

17,55 Die Gänsesammler. 1. Teil - Ein Märchen nach Grimm bearbeitet von Ruth Hoffmann und Renée Stobrawa - Regie: Fritz Genschow (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 9^a lezione (Re-plicat)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,45)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 «Auf Lanebach». Eine wahre Geschichte, erzählt von einem Lehrer aus dem Ahrtal. Sprecher: Dr. Vinzenz Oberholzer. Ein Film von Rudi Kauder, Fritz Pichler und Elisabeth Baumgartner

21,20 Kolportage. Komödie von Georg Kaiser. Fernsehbearbeitung: Helmut Pigge. Mit Klaus Jürgen Wussow, Christiane Hörbiger, Sascha Hehn, Maria Wimmer, Georg Thomalla u.a. Regie: Peter Weck - Verleih: Telesa

22,45 Il processo del lunedì

23,55 TG 3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 - Per i più piccoli

Emilie va in maschera

18,05 Per i bambini

Allora... ma lo comprì? (2*)

Robin e Rosi (3*)

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Islanda: La fauna alata

19,15 Obiettivo sport

- TV Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV Spot

20,40 Medicina oggi. Le malattie reumatiche - TV Spot

21,40 Tema musicale. L'histoire de Strawinski. 1^a parte

22,30 Prossimamente cinema

22,40-22,50 Telegiornale - 3^a edizione

13,30 Odgta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

16,30 Odgta meja - Confine aperto

(Replica)

17 - La scuola

Gli animali selvaggi (2^a parte). Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

17,30 Con noi... in studio

- TG - Notizie

18 - Film (Replica)

- Zig Zag

19,30 Con noi... in studio

- TG - Punto d'incontro

- Vetrina vacanze, in collaborazio-

- ne con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Fontanara

Sceneggiato - 3^a puntata

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Il cervello non è un gatto. Tele-

film della serie «Una coppia quasi

normale»

22,30 TG - Tuttoggi

12 - Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 La vita degli altri. Sceneggiato - 1^a puntata

14 - La vita oggi

15 - James Adams e l'osso Benia-

mino (10*)

15,50 Documentario

16,45 Concerto

17,15 TV del telespettatore

17,45 Recrè A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 - Telegiornale

20,35 Portatemi a teatro

22,45 Telegiornale

14,30 I promessi sposi. Scenegg. (1*)

15,40 Monjaro, samurai solitario

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 - Flipper - Telefilm

17,30 Koseidon - Telefilm

17,55 I primi uomini sulla Luna (5*)

18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari - 9^a puntata

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Luna park. 1^a puntata con Beppe Grillo, Heather Parisi

21,30 La città si difende - Film

22,45 Comico: L'ufficio

- Al termine: Notiziario

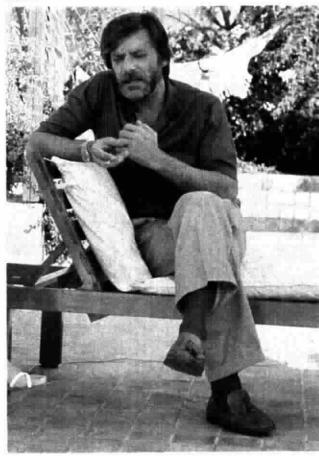
- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

20,30 COMMEDIA



22,15 INCHIESTA



17,20 TELEFILM



L'anatra all'arancia. Prima parte della commedia brillante dell'inglese Douglas Home. Il matrimonio fra Gilbert De Roy (Alberto Lionello, foto), noto showman della tv, e Lisa sta per andare in fumo: sportivamente l'uomo decide di invitare, per un ultimo week-end, l'amante della moglie. Ma, sotto sotto...

Tre nipoti e un maggiordomo. Con crescente successo va in onda la terza serie di questi fortunati telefilm, che narrano le vicende di tre orfanello, uno zio burbero e generoso e un severo maggiordomo. Tra gli attori che si avvendano in ruoli straordinari Dana Andrews (foto, con i piccoli Buffy e Yody)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitare i musei», la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 Le civiltà dell'Egitto

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Francesco Gabrielli. Regia di Guido Gianni. 5^a puntata: L'Islam (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

Per un succo di pomodoro. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'America di Garibaldi

Testi di Alessandro Meliciani. Regia di Roque Oppidanico. L'Uruguay

PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

Prod.: BBC-Polytel. 12^o episodio: 1918: Fuochi per i lontani

PUBBLICITÀ

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Il robot musicista. Coproduzione: Rankin-Bass

PUBBLICITÀ

16,45 Dick Barton, agente speciale

Prod.: Southstar Television International. 9^o episodio

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.

Un cartone animato di Suzuki Teruaki. 12^o episodio: La costruzione dell'aeroplano. Prod.: Eiken Tokyo

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Lo zio rubacuori. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Fred occhio di lince. 2^a parte

18,10 L'opera selvaggia

Un programma di Frederic Rossif. Viaggio alle Celebes - 2^a parte

18,30 SpazioLibero: I programmi dell'accesso

Associazione nazionale per il ballo: «Il ballo come forma di spettacolo educativo»

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in (Di nuovo) Tante scuse

Spettacolo musicale. Regia di Romolo Siena. 5^a puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Tre volti, un attore: Alberto Lionello in

20,30 L'anatra all'arancia

di Douglas Home. Adattamento di Marc Gilbert Sauvignon. Versione italiana di Nino Marro. 1^a parte. Personaggi ed interpreti: Gilbert de Roy Alberto Lionello, Lisa De Roy Enrica Blanc, Bernadette Zee Incroci, Patrice-Pat Livia Romano, Alain Beaunivage Gabriele Carrara. Musiche di Pippo Caruso. Scenografia di Lucio Lucentini. Costumi di Cristina Lafayette. Direttore delle fotografie Piero Santi. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Olga Bevacqua

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 La fabbrica delle stelle

Un programma sul divismo, di Carlo Sartori. 4^a ed ultima puntata: ... e la realtà divenne spettacolo

PUBBLICITÀ

23,05 Squadra speciale Most Wanted

Facc vecchie, nomi nuovi. Telefilm - Regia di C. Allen. Distr.: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,55 La ginnastica prescrittiva

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 1^a puntata (Replica)

0,25 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



The Eddie Chapman story. Diretto da Terence Young (alcuni 007, Mayerling, Sole rosso, Joe Valachi) e interpretato da un cast nutritissimo, racconta la storia di una superspia che durante la seconda guerra mondiale divide i suoi favori (in che misura non si sa bene) tra il Führer e sua maestà britannica



23 INCHIESTA



Virgilio, duemila anni di poesia. La terza puntata del programma realizzato dal DSE si intitola *L'accoglienza*: i versi delle *Georgiche* fanno da commento al rapporto fra il contadino e la natura durante i mesi invernali. Un periodo di attesa che lo vede impegnato a preparare la buona stagione

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori. A cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, duemila anni di poesia

Un programma di Maria Vittoria Tomassi e Giancarlo Pancaldi. Consulenza di Antonio Minuti. Regia di Giancarlo Pancaldi. 3^a puntata: *Il poeta e la natura*
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Bla, la sfida della magia

Disegni animati. Al cospetto della regina. Prod.: Toei Company Tokyo

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg (Vedi pag. 179)

Con la Fenice sul tappeto magico

Telefilm - Regia di Cleve Doig. Il giardino pubblico. Prod.: BBC

L'isola dei cavalieri

Documentario di Jean Lafat. Distr.: Inter Cine TV

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corsi di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 5^a trasmissione (Replica). (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta

Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Kris Kenneally. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Torre. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Angelo Zito; e con il telefilm comico

Che giornata, della serie *Care ragazze*. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Prod.: Thames Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

La follia di Mickey Hamilton - Telefilm. Sceneggiatura di Christopher Wicking con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 The Eddie Chapman story

Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà («Triple cross», 1967). Film - Regia di Terence Young. Interpreti: Christopher Plummer, Romy Schneider, Gert Frobe, Trevor Howard, Claudine Auger, Yul Brynner, Harry Meyen, Georges Lycan, Gil Barber, Jean-Claude Bercy. Prod.: Cineuro Film, Panghi

22,40 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,50 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23 Farsi uomo - Oltre la droga

di Marilca Boggio. Consulenza di Luigi M. Lombardi Satriani. Fotografia di Maurizio Dell'Oro. Sonoro in presa diretta di Alessandro Zanon. Montaggio di Antonio Fusco. Musica di Stefano Maruccia. Una produzione Rai - Ricerche e Sperimentazione Programmi - Organizzazione generale «Albatross». Regia di Marilca Boggio. Prima parte: *L'accoglienza* (Vedi pag. 72)

23,50 TG 2 - Stanotte

un giorno d'autunno,
quando il cielo si appoggia
agli alberi, cancellando
tutti i confini.

dopo, a casa...



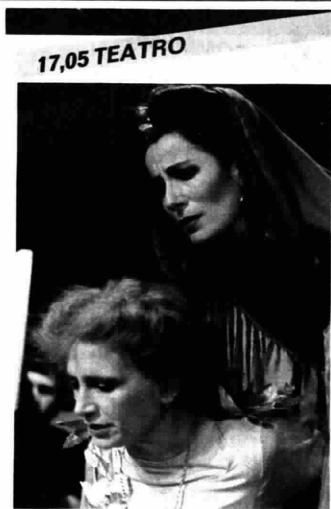
Vecchia Romagna, il brandy che crea un'atmosfera.

21,30 CULTURA



Darwin: prima e dopo i dinosauri. In occasione del centenario della morte dello studioso inglese vengono ripercorsi vari aspetti della teoria dell'evoluzione e vengono illustrate, attraverso l'intervento di scienziati, nuove idee che modificano il pensiero darwiniano

La lunga notte di Medea. Ispirato a *Medea*, tragedia composta da Euripide nel 431 a.C., questo dramma in due atti di Corrado Alvaro è stato messo in scena dall'Associazione Culturale Ionica con la regia del tedesco Schroeter e l'interpretazione di Piera Degli Esposti



**17,05 Dal Teatro Rendano di Cosenza
La lunga notte di Medea**

Dramma in due atti di Corrado Alvaro. Personaggi ed interpreti: Perseid Laura Mereu, Laiale Yonja Lambrolopoulos Medea Piera Degli Esposti, Nosside Loredana Soliz, Mermeros Luca Torregrossa Feres Maurizio Torregrossa. Un marinaio Gianni De feo. Creonte Giuseppe Bevilacqua, Ego Stefano Tosi, Giasona Paolo Bonetti, Coro Claudio Battasso, Gianni De Feo, Ettore Pecorari, Bindo Toscani, Stefano Tosi. I canti Rosa Balestrieri. Scene di Cesare Berlingeri. Costumi di Alberto Barsacca, Luci di Giancarlo Geri. Regia teatrale di Werner Schroeter. Regia televisiva di Luciano Capponi. Un programma della Sede regionale per la Calabria

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazioni a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 2^a puntata

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Lionel Hampton. Regia di Lorenzo Hendel. 1^a parte: Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,30 Delta Speciali

a cura di Adriana Martinielli. **Darwin: prima e dopo i dinosauri**, di Pietro Farina e Caterina Porcu Sanna. Regia di Pietro Farina (Vedi pag. 168)

22,25 La festa è finita!

di Antonio Bottiglieri. Fotografia di Giovanni Caruso. Regia di Antonio Bottiglieri. Un programma della Sede regionale per la Campania

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. 1^a puntata

18 Come parla il cinema italiano. 5^a puntata: Il Romanesco: quasi una lingua

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. 2^a puntata

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 — Per i più piccoli

— *Emilie ha caldo*

18,05 — Per i bambini

— *L'italiana in Algeri*

18,15 — Per i ragazzi

— *Bombetta e naso a patata*

18,45 Telegiornale. 1^a edizione

18,50 Ritirata strategica. Telefilm della serie "Brendon Chases"

19,15 A conti fatti. Rubrica dedicata ai consumatori — TV-Spot

19,30 Il Regionale. TV-Spot

20,15 Telegiornale. 2^a edizione

— TV-Spot

20,40 Proposte dialettali

— *Son tornate a fiorire le rose*

— *Soggetto di Alberto Nesi*

— TV-Spot

21,55 Oltre le soglie. Temi e ritratti:

— *Drago Diogene (1834-1917). Lo spirito inquieto.* Documentario

22,55 Telegiornale. 3^a edizione

23,05-23,10 Notizie sportive

13,30 Odprta meja - Confine aperto

16,30 Odprta meja - Confine aperto

(Replica)

17 — La scuola. Scuola dibattito (2^a)

17,30 *Con noi... in studio*

TG - Notizie

18 — Paura sul mondo. Sceneggiato 2^a puntata (Replica)

19 — Temi d'attualità. Zig Zag

19,30 *Con noi... in studio*

TG - Punto d'incontro

— *Vetrina vacanze,* in collaborazio-

ne con la Kompas-Jugoslavia

— *Juste sullo schermo:* Il settesto

Mese di giugno

20,15 Una stagione di pace a Parigi.

Film con Dragai Nikolaj, Maria Schneider, Alan Noury. Regia Predrag Golubovic

21,55 TG - Tuttogi

21,40 Filmando l'impossibile. Festival

Internazionale del film di monta-

gna e di esplorazione "Città di

Trento" — TG - Tuttogi

10,30 A2 Antiope

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La vita degli altri (2^a)

14 — La vita oggi

15 — James Adams e l'orso Beniamino (11^a)

15,50 Il nuovo manifesto. Varietà

16,45 Fra di voi

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Il bagno. Film

22,20 Martedì cinema

23,15 Telegiornale

14,30 I promessi sposi (2^a)

15,40 Il pianeta delle scimmie

— L'interrogatorio. Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

— Flipper - Telefilm

17,30 Storia della marina

— Documentario - 5^a puntata

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la psicanalista (5^a)

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Telermanzo

20 — George e Mildred - Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 Il corpo di Diana — Film

22 — Orient Express (3^a)

23 — Comico: L'aristocrazia

— Al termine. Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 COMMEDIA



L'anatra all'arancia. Si conclude lo «scherzo» architettato da Gilbert De Roy: insieme all'amante di sua moglie, alla festa del week-end, c'è anche la sua segretaria che comincia a flirtare con lui. A questo punto la moglie, punta nel vivo, fa di tutto per riconquistare l'amore del marito. (Nella foto: Erika Blanc)

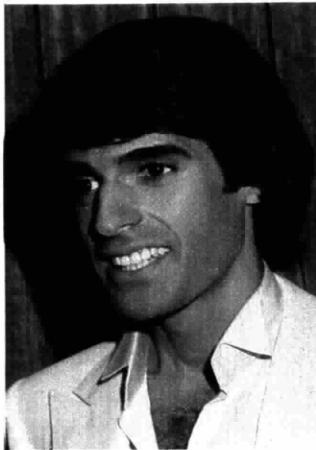


17,20 FILM



Una povera bimba milionaria. Shirley Temple (foto) interpreta la parte della figlia di un ricco produttore di sapone, che non ha tempo di occuparsi di lei. Poiché non ha più la mamma, la piccola è sempre sola e triste. Le cose si complicano quando la bambina si perde e finisce ospite di due artisti di varietà...

21,35 INCHIESTA



I numeri uno. David Copperfield è stato insignito per l'anno '81 del titolo di «magico dell'anno» negli Stati Uniti. Appena ventiseienne, Copperfield è fra gli illusionisti più spettacolari: fa sparire di tutto, dalle Ferrari agli aerei. Di casa a Broadway come a Las Vegas, fa spettacolo con il corpo di ballo e gli sketches

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Economia

12,30 Storia del consumerismo

a cura di Franco Cimmino, consulenza e testi di Giovanni Lazzeri, regia di Giuliano Cammillo. I primi passi italiani (Replica) PUBBLICITÀ

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

Stazione di soccorso. con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Rubriche del TG 1 - Lettere al Direttore

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Luca della Robbia

2^a parte - Le tecniche. Testo di Giovanni Aiazzi. Regia di Sergio Minuissi PUBBLICITÀ

15,30 La valle dei Craddock

Da un romanzo di R. F. Delderfield con Nigel Mavers, Glyn Mouston, Fiona Gaunt, Prunella Raisome, Bruce Purchase. Prod.: BBC-Polytel. 13° episodio: 1919 - Il vecchio e il nuovo.

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Ray e Charles superstars. Coproduzione: Rankin-Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 10^o episodio. PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruki. Prod.: Eiken, Tokyo. 13^o episodio: Al fuoco

17,20 Una povera bimba milionaria

con Shirley Temple e con Jack Haley, Alice Faye, Gloria Stewart. Regia di Irving Cummings PUBBLICITÀ

18,25 Un ciak per te

L'acrobata

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

(Di nuovo) tante scuse

Spettacolo musicale di Terzoli, Vaiame e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Renato Greco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Silvana Pantani. Regia di Romolo Siena. 6^a puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Tre volti, un attore: Alberto Lionello in

19,30 L'anatra all'arancia

di Douglas Home. Adattamento di Marc Gilbert Sauvignon, versione italiana di Nino Marno. 2^a parte. Personaggi ed interpreti: Gilbert De Roy Alberto Lionello, Lisa De Roy, Erika Blanc, Bernadette Zeta Inocroci, Patty-Livio Romano, Alain Beaurepaire, Gabriele Carrara. Musica di Pippo Caruso. Scen. di Lucio Landolini. Costumi di Cristina Lafayette. Direttore della fotografia Piero Santini. Produttore esecutivo Lucio Ardenzi. Regia teatrale di Alberto Lionello. Regia televisiva di Olga Bevacqua PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: David Copperfield

Un programma di Luigi Costantini, condotto da Rossano Brazzi

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Dibattito PSDI - PRI - PdUP

23,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,20 TG 1 - Note - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Ingilterra: Wembley

23,30 Calcio: Inghilterra-Repubblica Federale Tedesca

(Sintesi)

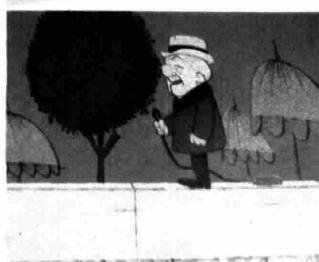
20,30 SCENEGGIATO



Verdi. Nato alle Roncole di Busseto da una famiglia di contadini il giovane Verdi (nella foto) dimostra subito una spiccata predisposizione per la musica. Antonio Baretti, un ricco commerciante capo della locale Società dei Filarmonici, lo prende sotto la sua protezione e gli finanza gli studi a Milano



14 CARTONI ANIMATI



Le peripezie di Mr. Magoo. Questo personaggio è nato nel 1949 per mano dell'americano John Hubley, che era stato fino al 1941 fra gli animatori della Disney. Mr. Magoo ha un amico fedele, il cane McBarker. Cane e padrone sono miopi al massimo, di qui equivoci divertenti e colpi di scena a non finire

18,50 TELEFILM



I professionals. La comunità cinese di Londra ha in mano parte del traffico di droga proveniente da Hong Kong. In un appartamento sfitto, covo di drogati, muoiono due giovani per overdose, in circostanze molto misteriose. Si decide di partire all'attacco degli spacciatori con l'aiuto di una donna cinese

12,30 Meridiana

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il caso Nietzsche

di Ennio Bisconti. Regia di Michele Scaglione. 1^a puntata
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La nuova maestra. Distr.: Impia Enterprises

Le peripezie di Mister Magoo

Cartoni animati. La motocicletta di Valdo - L'uomo delle caverne.
Prod.: I.P.A.

Mostri incompresi

Telefilm - Regia di Seth Pinsker. Prod.: MCA TV

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Claude Couderc. La vita del trovatore. Prod.: F.R. 3
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 6*
trasmisone (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI,
sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta

Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kris Kennedy. Regia di Angelo Zito e con il telefilm comico *Fatelo da voi* della serie *Care ragazze*. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Sturt. Produzione: Thames Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

Dal Parlamento

17,40 Speciale stereo

Rhythm & Blues Festival '82, con Guitar Mac, Troyce Key, J. J. Malone, Sonny Rhodes. Regia di Massimo Costa

18,25 SpazioLibero: i programmi dell'accesso

Comitato per la cinematografia dei ragazzi: «Ragazzi: parole o immagini?»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

La via della droga. Telefilm. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Verdi

Con Ronald Pickup e Carla Fracci. Sceneggiatura di Renato Castellani. Scenografia, scene e arredamento di Carlo Tommasi e Elio Belotti. Costumi di Maria De Mattei. Collaborazione di Enrico Lucci. Fotografie di Giuseppe Ruzzolini. Montaggio di Ottavio Colangeli. Musica a cura di Romano Vlad. Organizzatore generale Alessandro Attieri. Il narratore è Giulio Bosetti. Un programma a cura di Giovanni Leto e Lelizio Palmi. Regia di Renato Castellani. Infanzia e gioventù. Personaggi ed interventi (in ordine di apparizione): Carlo Verdi Omnia Antonella Luisa Utini (Appla Marsi), Bagaselli Livio Sgueri, Antonio Baretti Giampiero Albertini, Fini, Leopoldo Trieste, Verdi a 6 anni Roberto Cominatti, Verdi a 9 anni Enrico Fagnoni, Proverai Pierluigi Giorgio, Margherita bambina Luisa Innocenzi, Verdi a 12 anni Roberto Corlianò, Verdi a 15 anni Giancarlo Cipolla, il giovane Verdi Stefano Coratti, Margherita Baretti Daria Nicolodi, Maria Baretti Adriana Innocenzi, Prof. Seletti, Marie Maillard, Lavina Fernanda Cerulli, Don Ballarini Edoardo Florio, Primo filarmonico Aldo Fiaccadori, Secondo filarmonico Giuseppe Saracino, Giovanna Baretti, Carlo Colombo, Verdi Ronald Pickup. Una coproduzione Rai-Antenne 2-Bavaria-BBC-SVT-2-TSS. Realizzato da Giulio Scanni. «Verdi» è un libro Eri. «Verde» è anche pubblicato dalla Eri - Gruppo Editoriale Fabri in fascicoli settimanali con disco realizzato dalla Fonit Cetra

22,05 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,15 Amore in città

(1953). Film - Regia di Risi, Lizzani, Antonioni, Fellini, Maselli, Zavattini, Lattuada. Prod.: Faro Film
PUBBLICITÀ

0,15 TG 2 - Stanotte



Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.



Salvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



17,20 SPETTACOLO



17,20 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gigli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clercetti e Alberto Roden. Hanno ammazzato compare Turridù. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Teardo, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Marina Pagano. Ospiti: Gabriella Birni, Eduardo Colacrai, Elia Battaglia, Loredana Francescini, Carmen Lavani, Roberto Cognazzo, Georgia O'Brien e il mimo Amiel. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicchetti. Coreografia di Roberto Fassina. Regia di Massimo Scaglioni. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,35 Figurinali in Liguria

La grande prateria. Fumetti, immagini e storie dei disegnatori liguri, di Claudio Bertieri e Marco Salotti. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 3^a puntata

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
Emilia e Chloé
- 18,05 Per i bambini
Gli animali del signor Bazzi (4*)
- 18,10 Per i ragazzi
Alpinismo con Reinhold Messner. 4. Sulla nuda roccia
- 18,45 Telegiornale 1^a edizione
- 18,50 Il temporale. Telefilm della serie «Brendon Chase»
- 19,15 Agenda 82/83. Quindicinale di informazione culturale
TV-Spot
- 19,50 Il Regionale — TV-Spot
- 20,15 Il Regionale 2^a edizione
TV-Spot
- 20,40 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale
— TV-Spot
- 23,35 Omaggio all'Autore
Tante belle canzoni
- 22,10 Telegiornale 3^a edizione
- 22,20-24 Mercoledì sport
— Telegiornale 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena
- 16,30 Odprta meja - Confine aperto
Programmatici
- 17 — La scuola. Storia dell'arte: Icone (2^a episodio)
- 17,30 Con noi... in studio
— TG - Notizie
- 18 — Film (Replica)
Zig Zag
- 19,30 Con noi... in studio
— TG - Punto d'incontro
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 20,15 Alta pressione
Trasmisione musicale
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,25 Il cervo non è un gatto. Telefonia serale su una coppia quasi normale (Replica)
- 22,25 TG - Tuttoggi
Calcio: Oslo - Norvegia. Jugoslavia - Qualificazione per il Campionato Europeo

MERCOLEDÌ
TV3
13 ottobre 1982

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Da qualche tempo gli spettacoli lirici sono turbati da strani avvenimenti: morti di cantanti, incidenti, disgradi. Che cosa accade nell'ambiente della lirica? Millie (Milena Vukotic, nella foto) e Tolly (Tullio Solenghi) indagano e...

Come le foglie al vento. È il primo appuntamento con il ciclo «Passioni - 6 film di Douglas Sirk». seguiranno: *Lo sparviero di Londra*, *Magnifica ossessione*, *Secondo amore*, *Il trapezio della vita*, *Habanera*. Nel cast Lauren Bacall (foto) e Dorothy Malone che vinse l'Oscar

20,40 FILM



Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

20,40 Come le foglie al vento

(Written on the wind. 1956) Film - Regia di **Douglas Sirk**. Interpreti: Lauren Bacall, Rock Hudson, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith, Grant Williams. Produzione: Universal. (Precederà una breve presentazione di Enrico Ghezzi)

22,20 TG 3 Set

I fatti della settimana (Vedi pag. 175)

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 «Geprisens seit Du, mein Herr, mit all Deinen Geschöpfen». Franziskus und die Natur Ein Film von Gino Cadegiani. Verleih: Telepool

18 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kermans. Heute. **«Vincent Anthony, Atlanta»** Verleih: WWF

18,10 Unser Lied '82. Eine Volkssliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romer und Rudi Gamper. 1. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 10^a lezione (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20 - 20,40)

20 Tagesschau

20,20 Unser Lied '82. 2. Folge (Wiederholung)

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. 3^a puntata

FRANCIA

10,30 A2 Antipa

12 — **Flash - Attualità televisiva**

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 La vita degli altri. Sceneggiato 3^a puntata

14 — **Goldorak.** Cartoni animati

15,05 Recre A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — **Telegiornale**

23,35 Note false. Telefilm. Regia di Peter Kasovitz

22,10 I giorni della nostra vita

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I promessi sposi - Sceneggiato 3^a puntata con Nino Castelnovo, Paola Pitagora

15,40 Monjaro, samurai solitario

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flipper - Telefilm

17,30 Quark - 4^a puntata

18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,35 Adozione 4^a puntata

19,05 Shopping Guida agli acquisti

19,20 Tenemano con Wilma De Angelis — Oroscopo di domani

19,40 In Eurovisione: Incontro di calcio . Nell'intervallo: **Quotazioni oro**

21,30 Gli eroi del Pacifico. Film. Regia di Edward Dmytryk con John Wayne, Humphrey Bogart, John Wayne, Humphrey Bogart

23 — I magistrati fortunati - Al termine: **Nazionale** — Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico

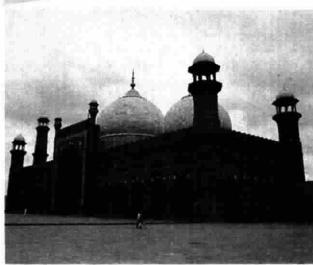
20,30 SPETTACOLO



Illusione. Tutti giovanissimi i protagonisti dello spettacolo televisivo diretto da Gianni Boncompagni: Carlo Balzaretti, pianista, ha 14 anni; Maria Chiara Sasso ed Eugenio Buratti, ballerini classici, hanno 13 e 16 anni; Gea e Manolo, ballerini moderni, 8 e 10 anni. Ospite fisica è Donatella Rettore (nella foto)



22,40 INCHIESTA



Islam. Seconda puntata del programma di Folco Quilici realizzato con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli ed Ezio Pecora. Si parla dell'avvento di Maometto e dei caratteri della religione predicata dal profeta. La nascita del nuovo credo segna anche l'inizio dell'espansione territoriale degli arabi

21,40 TELEFILM



Il ritorno del Santo. L'avventura di questa settimana (*Lo yacht scomparso*) è suddivisa in due puntate e si apre con la morte, durante una gara, di Oscar, campione di motonautica. Il defunto lascia una vedova e uno yacht, ormeggiato da qualche parte, forse con un ricco, misterioso tesoro a bordo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie «Visitate i musei», la Televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano:

12,30 Le civiltà dell'Egitto

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Hassan Khattab. Regia di Guido Gianni. 6^a ed ultima puntata: *La culla dell'agricoltura*. (Replica) PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M. A. S. H.

Ehi dottore. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma - Rubriche del TG 1

Settimanale di varietà musicale e spettacolo a cura di Gianni Raville. Conduce Lello Bersani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Antiche genti italiane

Consulenza e testi di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Inciday. Latinì e Volschi PUBBLICITÀ

15,30 Trapper

Un momento difficile. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell e Jessica Walters. Prod.: 20th Century Fox

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halas and Batchelor con le canzoni dei «Jackson 5». Il mago del Soul. Coproduzione Rankin/Bass

16,45 Dick Barton, agente speciale

2^a serie con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 1^o episodio PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo. 14^o episodio: Spionaggio militare

17,20 Tre nipoti e un maggiordomo

Vacanze separate. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Dormire... sognare... impara-re PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in

Noi... no

Spettacolo di Terzoli, Vaine e Vianello. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zitkovsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Romolo Siena. 1^o puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Illusione

Musica, ballo e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Orsi. Coreografie di Nadia Chiatte. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartolucci. Regia di Gianni Boncompagni

21,40 Il ritorno del Santo

Punto di collisione - 1^o parte: *Lo yacht scomparso*. Telefilm - Regia di Cyril Frankel. Interpreti: Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt, Stratford Johns, Derren Nesbitt, Joe Lynch. Una coproduzione RAI/ITC.

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,40 Islam

Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli e Ezio Pecora. 2^a puntata: *Dio è uno e Maometto è il suo profeta*

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,20 SPETTACOLO



Pianeta Totò. Prima puntata delle venti in programma sul celebre attore. Una rassegna ampia e documentata dei suoi film e delle sue migliori interpretazioni. Cinquanta minuti alla settimana per le immagini più significative, commentate da una voce fuori campo, con interviste ai maggiori attori italiani

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un solo, due soli

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Quando i porcospini diventarono grossi

Cartone animato. Prod.: WDR

Le peripezie di Mister Magoo

Cartoni animati. I piani rubati - Una battuta di caccia. Prod.: I.P.A.

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Lansburg

Le simpatiche canaglie

Comiche degli anni '30 di Hal Roach. Anniversario di matrimonio.

Distr.: Impia Enterprises

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana

Gilli Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. 3^a puntata:

Matematica e statistica

PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta

Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kris Kenneally. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Torre. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Angelo Zito e con il telefilm comico

A luma di candela della serie Care ragazze. Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Produzione: Thames Television
PUBBLICITÀ



20,30 INCHIESTA

Country Music Stars Museum



TG 2 - Sestante. Da qualche anno si assiste negli Stati Uniti a un recupero della musica country, fenomeno che ultimamente ha assunto proporzioni di un vero e proprio boom di massa. Quali le ragioni artistiche e psicologiche di questo prepotente ritorno alle origini? Quali ne sono i risvolti commerciali?

14 SPETTACOLO



E troppo strano. Programma di varietà e curiosità costituito da servizi filmati e interviste in studio ai protagonisti o testimoni oculari. Fra le «stranezze» di oggi, l'istruttore di animali Chuck Eismann dell'Oklahoma presenta il suo cane Toro. Addestrato con molta cura Toro capisce bene tre lingue...

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 I professionals

Il serbo di due padroni. Telefilm. Sceneggiatura di Douglas Watkinson con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Ferdinand Fairfax. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zeffiri. 10^a - Nashville e dintorni. 2^a parte
PUBBLICITÀ

21,20 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 20 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2. L'inchiesta: «Cosa cambia nello sport dopo i Mondiali». La diretta: «Da Schio: Campionato europeo pesi gallo: Fossati - De La Sa-gra». Il dibattito: Due personaggi sul tema della settimana

23,35 TG 2 - Stanotte



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



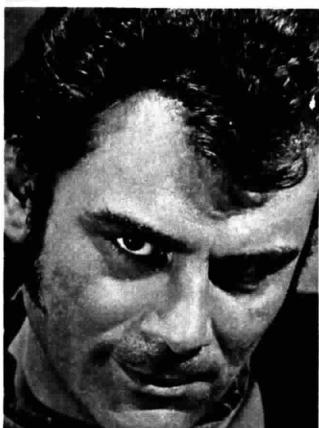
PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

20,40 SPETTACOLO



22,15 FILM



Lo scatolone. Il complesso dei Milk & Coffee fa da padrino al gruppo de I Caramella. Quindi, tra uno sketch e l'altro di Lando Buzzanca e Alfredo Rizzo e il balletto con Ambra Orfei (nella fotografia), gusteremo i numeri dei cabarettisti Pilat e Maria Grazia Scuccimarra

La classe operaia va in paradiso. Film del 1971 con la regia di Elio Petri ha per interpreti Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone, Gino Pernice, Luigi Diberti. La storia è quella dell'operaio Ludovico Massa, detto Lulù, campione del lavoro a cottimo...

15,05-15,45 Oleggio Castello: Ciclismo

Giro del Piemonte

17,40 Voci spagnole della lirica: Plácido Domingo

Estrarre da l'opera. In studio: Ettore Campogalliani, Giorgio Guarler. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 20,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 4^a puntata

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

SVIZZERA

9-9,40 e 10-10,40 Telescuola

La fauna nella zona alpina

18 — Per i più piccoli: Emilia e la sorpresa di Alessandro

18,05 Per i bambini

— Natura amica (7*)

18,20 Per i ragazzi

Natura amica: Eretak

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Fine dell'avventura. Telefilm della serie «Brendon Chases»

19,15 Confronti. Temi d'attualità regionale - TV-Spot

19,50 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV-Spot

20,40 Sette film di Fritz Lang: *Maschera e sogni*, con Gary Cooper, Lili Palmer. Regia di Fritz Lang — TV-Spot

22,25 Grande schermo

22,45-22,55 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

16,30 Odprta meja - Confine aperto (Replica)

17 — La scuola - L'erede scomparso. Cartoni animati

17,30 Con noi... in studio - TG - Notizie

18 — Fontanara. Sceneggianto 3^a puntata (Replica)

19 — Orizzonti — Zig Zag

19,30 Con noi... in studio - TG - Punto d'incontro

— Vetrina vacanze. In collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20,15 Paura sul mondo. Sceneggianto 3^a ed ultima puntata

21,15 TG - Tuttogi

21,30 Vetrina vacanze. In collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,35 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

— TG - Tuttogi

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi; con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Un programma di Mario Landi. I Milk & Coffee sono gli ospiti-padrini dei Caramella. Con: Pilat, Remo Remotti e M. Grazia Scuccimarra

21,40 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Ultimo spettacolo

22,15 La classe operaia va in paradiso

(1971) Film - Regia di Elio Petri. Interpreti: Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone, Gino Pernice, Luigi Diberti, Donato Castellana, Corrado Solari, Ezio Marano, Giuseppe Fortis, Flavio Bucci. Prod.: Euro International Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Brennpunkt

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La vita degli altri (4*)

14 — La vita oggi

15 — Porto proibito - Raffiche di m-

tra. Film di Edmond T. Greville con Jean Gabin

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Formazioni professionali

20 — Telegiornale

20,35 L'ora della verità

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 I promessi sposi (4*)

15,40 Il pianeta delle scimmie

— Lingotto. Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flipper. Telefilm

17,30 Koseidon. Telefilm

17,55 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Guida al risparmio di energia

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis — Oroscopo di domani

19,30 Bolle di saponine. Terolmanzo

20 — George e Mildred. Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 Maria di Svezia. Film

22 — Orient Express (4*)

23 — Chrono. Rassegna

— Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

21,20 FILM



VENERDI'

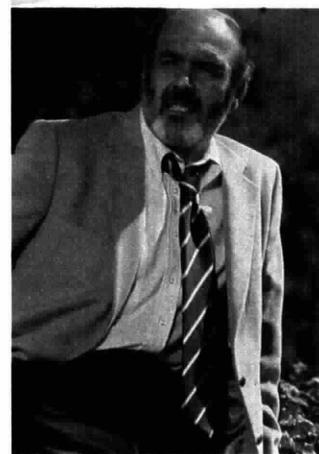
TV1

15 ottobre 1982

14 TELEFILM



15,30 TELEFILM



Il maggiore Hubal. È la storia di un eroe polacco che rifiutò di arrendersi ai tedeschi agli inizi della seconda guerra mondiale. Inedito in Italia e presentato come sesto appuntamento del ciclo «Uomini in guerra», sarà seguito da *Il giorno più lungo, Bataan* di Garnett, *La storia del dr. Wassell* di De Mille

M.A.S.H. Una confusa telefonata a Klinger in piena notte e un certificato recato a mano da un furiere sono alla base di questo episodio. Il certificato comunica il «decesso» di Hawkeye, che invece è vivo e vegeto. Una serie di divertenti situazioni anima l'intero ospedale da campo per questo equivoco

Trapper. Prosegue la serie di telefilm ambientati in un grande e moderno ospedale di San Francisco. Protagonisti un gruppo di dottori e infermieri alle prese con vicende che riguardano casi di pazienti. Ne sono coinvolti tutti come nell'episodio *Sparatoria in ospedale* (nella fotografia, P. Roberts)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Economia

12,30 Storia del consumismo

a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Caminino. L'Europa dei consumatori (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Seda regionale per il Lazio

13,25 Che tema fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 M.A.S.H.

Il defunto capitano Pierce. Con: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. La mimetizzazione di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

15,30 Trapper

Sparatoria in ospedale. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell e Jessica Waters. Prod.: 20th Century Fox

16,20 Jackson Five

Un cartone animato di Halszka e Batchelor, con le canzoni dei «Jackson 5». L'isola del tesoro. Coproduzione Rankin-Bass

PUBBLICITÀ

16,45 Dick Barton, agente speciale

2ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. 2º episodio. Prod.: Sunstar Television International

PUBBLICITÀ

17 TG 1 Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo. 15° episodio. Marcia nella neve

17,20 Tra nipoti e un maggiordomo

Una buona occasione. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17,45 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Pebbles cleptomanie
PUBBLICITÀ

18,10 Un cisk per te

I felici

PUBBLICITÀ

18,30 Spazioliberi: i programmi dell'accesso

Associazione stomatologica internazionale per la prevenzione e l'aggiornamento: «Denti sani per la vita»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede?!

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
Noi... no
Regia di Romolo Siena. 2ª puntata

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ping pong

Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra, a cura di Vittorio Rolandi Ricci (VII)

21,20 Il maggiore Hubal

(«Hubal», 1973). Film - Regia di Bohdan Poreba. Interpreti: Ryszard Filipski, Małgorzata Potocka, Zygmunt Malanowicz, Tadeusz Janczar, Stanisław Niwiński. Prod.: Panorama Film Unit/Polish Corporation Film Production. 1° tempo

22,20 Telegiornale

22,25 Il maggiore Hubal. Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Milena Jesenska

Regia di Margit Saad. Produzione: Bayerischer Rundfunk. Edizione italiana a cura di Mariella Serafini Giannotti. 1ª parte

0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Verdi. Margherita (Daria Nicolodi, nella foto) è la figlia di Barezzi. Il giovane Verdi si innamora di lei e, dopo poco tempo, la sposa. Nascono due figli, Virginia e Icilio. Nell'arco di due soli anni la famiglia è però distrutta: Verdi si trova solo e addolorato a Milano. Morelli, impresario della Scala, lo aiuta

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Bolboni

Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

13 TG 2 - Ore treddici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Vista da vicino

Incontro con l'arte contemporanea. Sandro Martini, pittore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene il prof. Renato Barilli, Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14 TV 2 Ragazzi

Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. *All'arrembaggio.* Distr.: Impia Enterprises

Le peripezie di Mister Magoo

Cartoni animati. *Festa sul Pacifico - Un viaggio in treno.* Prod.: I.P.A.

Stanza N. 13

Telefilm - Regia di Richard Martin. *In cerca d'aiuto.* Prod.: Granada Television

Le ragazze dell'isola di pietra

Documentario. Prod.: SVT

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Renau Saint Pierre. *Un ragazzo coraggioso.* Prod.: F.R. 3

PUBBLICITÀ

16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Bruno Munari designer

Produzione e regia di Laura Benzi

PUBBLICITÀ

16,30 Università della canzonetta

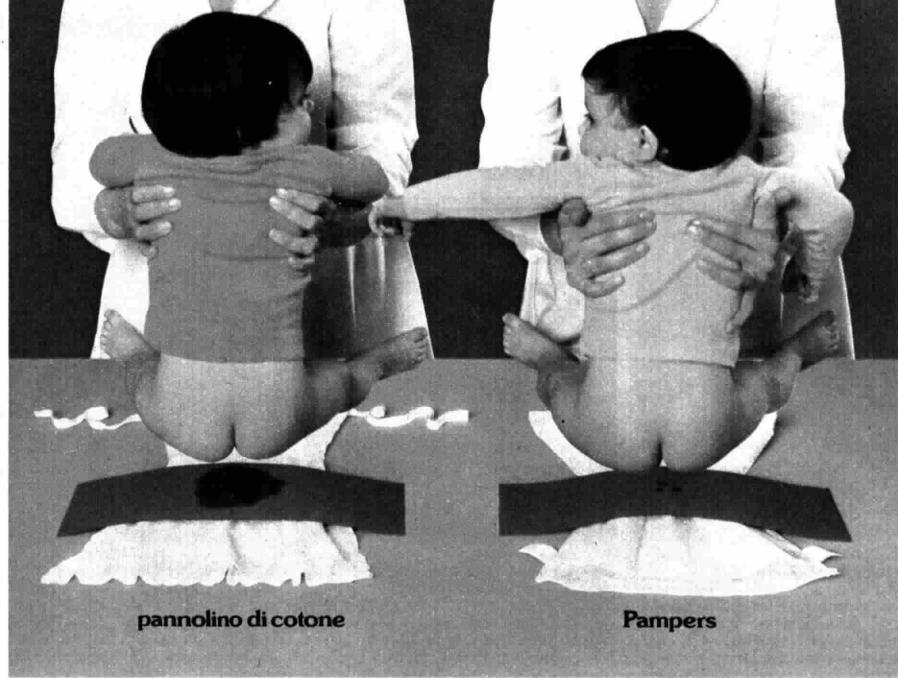
Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Kins Kenesley. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Torre. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Angelo Zito e con il telefilm *Che notte quella notte!* della serie *Care ragazze.* Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Produzione: Thames Television

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

PUBBLICITÀ



pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

20,40 BALLETTO

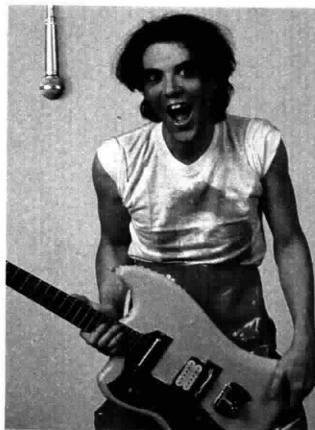


VENERDI
TV3
15 ottobre 1982

Nati per la danza. Dal Teatro Olimpico di Roma la prima delle due serate finali del concorso di ballo indetto dalla Terza Rete. Centosettanta iscritti alle eliminatorie, ventidue i ballerini finalisti. La giuria è composta dai nomi più prestigiosi del balletto internazionale

Discoestate. Si tratta della manifestazione organizzata dall'Associazione nazionale disc-jockey, svoltasi nella discoteca di Rimini «L'Altro Mondo». Vengono premiati il cantante più ascoltato e il d. j. più veloce d'Italia. Un riconoscimento ad Alberto Camerini (foto)

21,55 MUSICA LEGGERA



17,35 Studs Lonigan

Dal racconto di J. T. Farrel. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Gedlton. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 3^a puntata. Prod.: United Artists Television International

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il teatro del fuoco

I fuochi di notte, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per la Campania

[DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE]

20,05 Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. 5^a puntata

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

SVIZZERA

13,45 Da Basilea: Tennis

16,15 Film e commedia del venerdì: Giiamanti devono imparare con Angie Dickinson, Rossana Brazzi

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Unanime alcolizzati. Telefilm della serie «M.A.S.H.»

19,15 Meteorologia - 5. Le previsioni del tempo - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Reporter - TV-Spot

21,45 Maurice Chevalier. 2^a parte

22,35 Telegiornale - 3^a edizione

22,45 I derelitti. Telefilm della serie «Plantano de policias»

23,20-23,25 Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto (Replica)

17 — La scuola - Scuola dibattito: il gruppo nazionale e la sua scuola. 2^a parte

17,30 Con noi... in studio — TG - Notizie

18 — Film (Replica) — Zig Zag

19,30 Con noi... in studio — TG - Punto d'incontro

20,15 Torino - 10 anni con Mimì Fanfani. Giulio Brogi, Walter Berger. Regia di Gianfranco Mingozzi. Dramma esistenziale di un regista televisivo che, dopo un periodo di profonda crisi, riesce a dare un senso di propria vita e alla propria carriera.

21,40 TG - Tuttaggi

21,55 Paese di danza - Ribalta di ballo classico e moderno

— TG - Tuttaggi

Dal Teatro Olimpico in Roma

20,40 Concorso Internazionale «Nati per la danza»

Finali - 1^a serata. Scenografia di Fiorenzo Giorgi. Direttore della fotografia: Enzo Torroni. Regia di Ilio Catani (Vedi pag. 156)

21,55 Discoestate

Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presenta Carla Urban. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. 4^a puntata

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Ausflug nach Venetig. Walter Pichler, geborene Südtiroler, vertrat Österreich auf der Biennale 1982 in Venezia. Er spricht in diesem Film über seine Art zu leben und zu arbeiten. Verleih: ORF

18,15 Ballettstunde. Ein dreizehnteliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 11. «Petit changement». Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 11^a lezione (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau. **20,20** Die Mendelbahn. Ein kleines Stück. Eisenbahngeschichte Südtirols. Ein Film von Leo Dissertori

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Dall'eroe alla storia. 5^a puntata

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 — Flash - Attualità televisiva

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La vita degli altri (5*)

14 — La vita oggi

15 — J. Adams e l'orsa Beniamino

16,50 I giorni della nostra vita

16,45 Ghiaida

16,45 Itinerari

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,35 Papà Poule. Telefilm (6*)

21,40 Astrofobi

22,55 Telegiornale

23,05 Baciami, stupido. Film

MONTECARLO

14,30 I promessi sposi (5*)

15,40 Monjoro, samurai solitario

16,30 Il fantastico mondo di Paul

17 — Flippet - Telefilm

17,30 Koseidon - Telefilm

17,55 Il comportamento degli animali

18,30 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari - 10^a puntata

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Telermanzo

20 — George e Mildred. Telefilm - Quotazioni oro

20,30 Le ragazze di Satana. Film con John Ireland, Yvonne De Carlo

22 — Quasi goal

23 — Comico: La famiglia

23,25 Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



SABATO
TV1
16 ottobre 1982

16 ATTUALITÀ



Fantastico 3. Lo spettacolo del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia ha ricomposto un'antica coppia, Raffaella Carrà e Corrado, che circa dieci anni fa presentarono un'edizione di *Canzonissima*. Li vedremo con Renato Zero e Gigi Sabani e i concorrenti al gioco abbinato ai premi settimanali

Salone della Nautica. S'inaugurano a Genova la XXII edizione del Salone Nautico e la XII del Salone dell'Attrezzatura Subacquea. Sono presenti 1700 espositori appartenenti a 24 nazioni più l'Italia. Fino al 25 ottobre saranno esposte 2000 imbarcazioni da diporto: dai mega-yacht alle piccole barche

10 Le inchieste del Commissario Maigret

La chiusa. 1^a puntata. Di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romaldo Craveri. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani, Andrea Cecchi, Arnaldo Foà. Regia di Mario Landi (Replicat) (Reg. effettuata nel 1968)

10,50 C'era una volta l'uomo

Un cartone animato realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis. 2^o episodio: L'uomo delle caverne

11,15 Terra inquieta

1^a puntata. Un programma di Mino Damato. Consulenza scientifica di Renato Funicello e Maurizio Parotto. Regia di Aldo Bruno

12,15 Artisti d'oggi

Romanzo Parmeggiani. Un programma di Franco Simongini

12,30 Con Check-up nell'uomo

Rene: Insufficienza renale. Prof. Giancarlo Castiglioni, direttore dell'Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Terapie Chirurgiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Prof. Antonio Vercellone, direttore della Cattedra di Nefrologia Medica dell'Università di Torino - Prof. Séverin Ringo, direttore della Clinica di Medicina Interna e del Centro di Emodialisi dell'Università di Gent (Belgio) (Replica) (PUBBLICITÀ)

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tè e simpatia

(Tea and Sympathy, 1956). Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Deborah Kerr, John Kerr, Laird Erickson, Edward Andrew, Darry Hickman, Norma Crane. Produzione: M.G.M. (PUBBLICITÀ)

16 Genova: Inaugurazione del 22° Salone Nautico Internazionale.

Telecronisti Paolo Valentini e Alfredo Provenzale (PUBBLICITÀ)

16,30 Astroboy

50^o ed ultimo episodio: Il primo amore di Astroboy (PUBBLICITÀ)

17 TG 1 Flash

17,05 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 13^a ed ultima puntata: Gli antenati dell'uomo. Una produzione BBC

22,15 SCENEGGIATO



Missili d'ottobre. La prima puntata dello sceneggiato che rievoca la crisi di Cuba di vent'anni fa s'inizia con la scoperta, fatta dagli aerei-spiaghi americani, di una base per missili sull'isola. Kennedy ordina il blocco navale: cominciano le trattative diplomatiche, mentre un mercantile sovietico si avvicina all'isola

17,55 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Capuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Sotto le stelle

con Riccardo Cocciante. Regia di Giancarlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

20,30 Fantastico 3

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abate, Marina Perzy, Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi ballerini sono di Lula Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitran. Direttrice della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony DeVita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 3^a trasmissione

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Missili d'ottobre

1^a parte. Sceneggiatura di Stanley R. Greenberg. Regia di Antony Page. Personaggi ed interpreti principali: John F. Kennedy, William Devane, Nikolai Krushcev, Howard Da Silva, Adail Stevenson, Ralph Bellamy, Dean Acheson, Yonh Denner, Maxwell Taylor, Andrew Duggan, Robert McNamara, Dama Ercar, Andrei Gromiko, Nehemia Persoff, Robert Kennedy, Martin Sheen. Prod.: H. Brodin e Viacom Enterprises (V. pag. 60)
PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,45 Sorrento: Incontri internazionali del cinema

Serata conclusiva degli Incontri con il cinema spagnolo e portoghese. Telecronista Lello Bersani

20,30 SCENEGGIATO



I Borgia. 1501. Il matrimonio tra Lucrezia e Alfonso d'Este viene celebrato, dopo estenuanti trattative, per procurare, e la sposa parte per Ferrara. Intanto Valentino prende al suo servizio Leonardo da Vinci perché gli sia d'aiuto come ingegnere militare nella presa di Urbino. Compare Niccolò Machiavelli

SABATO
TV2
16 ottobre 1982

18,40 QUIZ



Il sistemone. Il gioco, presentato da Gianni Minà, si svolge in due manches: nella prima i tre concorrenti devono rispondere a otto domande sulle partite in schedina, nella seconda a quelle sui recenti campionati mondiali. Ci sono inoltre sfide al videogame e quiz al telefono per chi segue da casa

21,30 FILM



10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Bruno Modugno e Anna Benassi

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario

Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

14 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Cromo: Ciclismo

Giro della Lombardia

PUBBLICITÀ

16,25 Le avventure di Pinocchio

Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Edis Telegine

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Atlante

I regni perduti
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta:

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 I Borgia

Settima puntata. Sceneggiatura di John Prebble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Papa Alessandro VI Borgia Adolfo Celci, Cesare Borgia (il Valentino) Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne Louise Lambert, Ippolito d'Este Brian Coburn, Sigismondo d'Este Emyln Price, Ferrante d'Este Christopher Reich, Vitallo Vitelli Trevor Peacock, Baglioni Nicholas Le Prevost, Paolo Orsini Robert Potter, Niccolò Machiavelli Sam Dastor, Vescovo Francesco Soderini John Karslake, Leonardo da Vinci Malcolm Hayes. Una produzione BBC in associazione con La Rai - Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Maria Pia Di Meo (Sancia), Michele Gammino (Michelotto), Sandro Lovino (Burcardo)

21,30 Schiavo d'amore

Io! Human Bondage, 1964! Film - Regia di Kenneth Hughes. Interpreti: Kim Novak, Laurence Harvey, Nanette Newman, Roger Livesey, Jack Hedley, Robert Morley, Siobhan McKenna, Ronald Lacey. Prod.: Seven Arts. 1° tempo

22,20 TG 2 - Stasera

22,25 Schiavo d'amore. Film. 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,20 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

23,50 TG 2 - Stanotte

Tretan Crema Viso

l'appuntamento rosa del mattino.



Tretan crema viso, il primo gesto del mattino.

Un gesto delicato, per proteggere la pelle
e donarle l'acqua di cui ha bisogno.

Idratante da mattina a sera, Tretan crema viso
giorno dopo giorno rende la tua pelle elastica,
morbida e luminosa. Scopri Tretan:
un tocco rosa nella tua giornata.



Laboratori
Tretan

La linea rosa della pelle bella.

20,40 FILM



L'altra donna. Film televisivo intimista e delicato di Peter Del Monte che narra la storia di un rapporto di solidarietà che si instaura tra due donne socialmente distanti (una ricca signora borghese nevrotica e la sua colf di colore). Tra gli interpreti Edmund Purdom (nella foto)

SABATO
TV3
16 ottobre 1982

22,45 MUSICA

Un ponte sulla Manica. Terza ed ultima puntata del programma che ripercorre l'epopea dei Beatles. Lo scioglimento del gruppo non intaccò minimamente la loro fama. Ancora oggi influenzano musica e costume del nostro Paese



17,30 Un'ora d'amore

(«One hour with you», 1932). Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin, Roland Young, Charlie Ruggles, George Barber, Josephine Dunn. Prod.: Paramount. (In edizione originale con sottotitoli italiani)

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavini. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttoscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 4^a puntata: Sceneggiatori. Con Barbara Alberti, Ennio De Concini. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 L'altra donna

Sceneggiatura di Peter Del Monte. Personaggi ed interpreti: Olga Francesco De Sario, Regina Fantu Mengasha, Philip Edmund Purdon; Madre di Olga Marisa Merlini, Pietro Renato Beltramo, Andrea Fabrizio Nascoberi, Gloria Lidia Luzzi. Scenografia di Elena Poccetto Ricci, Costumi di Clara Longo. Fotografia di Tonino Nardi. Musiche di Renato Piemontese. Regia di Peter Del Monte. Una coproduzione Rai - ITF - Polytel International Film realizzata da Roberto Levi. Menzione speciale della Giuria del-

la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 1980. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,10 La parola e l'immagine a cura di Franco Alunni

22,45 Un ponte sulla Manica

di Lioniello De Sena e Paolo Zaccagnini condotto da Fabrizio Zampa. Scenografia di Giuliano Tullio. Coreografia di Sebastiano Coppa. Costumi di Zaira De Vincentis. Luci di Mario Corcione. Regia di Giorgio Fabbretti. 3^a puntata

23,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Geschichten um Musik. 3. Joseph Haydn: «Musik für einen Bastler». Verleih: Polytel

18 1x1 für Tierefreunde. Senderlehrer von Hans Schipulle. Heute: «Großstadthunde». Verleih: Bavaria

18,05 Warum Christen glauben. 13 - teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 3. «Bei uns in Sizilien (Offenbarungen)». V.: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 12^a lezione (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner OFM

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Babysitter». Verleih: Reelife

SVIZZERA

10 - Appunti del sabato

10,55 **Agenda 82** (Replica)

11-11,45 **A conti fatti** (Replica)

15,45 **Per i bambini** (Replica)

16,10 **Per i ragazzi** (Replica)

16,35 **Un colpo alla testa, un colpo al cuore.**

17,25 **Music mag**

Suoni e immagini

18 - **Oggi sabato.** Incontri d'attualità

18,45 **Telegiornale** - 1^a edizione

18,50 **Estrazioni del Lotto**

18,55 **Il Vangelo di domani**

19,05 **Scacciapensieri** - TV Spot

19,50 **Il Regionallo** - TV Spot

20,15 **Telegiornale** - 2^a edizione

20,40 **Scacciapensieri** di Fritz Lang

Basse musiche con Louis Hayard, Dorothy Patrick, Jane Wyatt, Lee Bowman - TV Spot

22,10 **Telegiornale** - 3^a edizione

22,20-24 **Sabato sport,**

- **Telegiornale** - 4^a edizione

CAPODISTRIA

14,25 Pomeriggio sportivo

- Calcio, Skopje: Vardar-Vojvodina. Campionato jugoslavo

16,15 **Con noi... in studio**

- TG - Notizie

16,55 **Pallacanestro**

- Basket, Cedar-Cibona. Campionato jugoslavo

18,30 **Dramma in famiglia.** Telefilm della serie «L'ispettore Blucye»

19,15 **È ora di musica**

Cartoni animati della serie «Jamie e la torcia magica»

- Zig Zag

19,30 **Con noi... in studio**

- TG - Punto d'incontro

20,15 **Le grandi pulizie**

Documentario della serie «Quale domani?»

21,15 **TG - Tuttoggi**

21,30 **Anno Domini 1573**

Sceneggiato - 3^a puntata

22,30 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

11 - **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**

11,30 **Idee da seguire**

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Gli angeli di Charlie** - Telefilm

14,20 **San Ku Kai**

14,50 **Pomeriggio sportivo**

17 - **Recré A2**

17,50 **Carnet dell'avventura**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 - **Telegiornale**

20,35 **Champs Elysées**

21,50 **Funerale in 24 ore.** Telefilm

22,50 **Jazz**

23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 I promessi sposi (6*)

15,40 **Sport.** Un avvenimento sportivo

17,30 **Kosseidon.** Telefilm

17,55 **Colpo di bacchetta** - 4^a puntata

18,30 **Notizie flash**

Bolettino meteorologico

18,35 **Telegiornale**

19,05 **Shopping** Guida agli acquisti

19,20 **Telemenu con Wilma De Angelis**

Oroscopo di domani

19,30 **Bolle di sapone.** Telermanzo

20 - **George e Mildred.** Telefilm

Quotazioni d'oro

20,30 **L'isola del sogno.** Film con Carlo Campanini, Clelia Matania

22 - **A bocca aperta.** Settimanale satirico d'opinione e d'attualità

23 - **Comico.** La scienza e la tecnica

23,30 **Notiziario.**

Oroscopo di domani

Bolettino meteorologico

CALENDARIO

LUNEDÌ 11

S. Alessandro
Il sole sorge alle 6.21 e
tramonta alle 17.31.
La luna nasce alle 3.11 e
cala alle 16.43.

DOMENICA 10

S. Francesco Borgia
Il sole sorge alle 6.20 e
tramonta alle 17.33.
La luna nasce alle 2 e cala
alle 16.12.

MARTEDÌ 12

S. Prisciano, S. Serafino
Il sole sorge alle 6.22 e
tramonta alle 17.30.
La luna nasce alle 4.20 e
cala alle 17.11.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



Piero della Francesca - Battista Sforza

L'elaborata acconciatura è tenuta da uno spillo con varie pietre. Il caranet attorno al collo di perle e topazi dava fascino e combatteva il malocchio



Giovanna Ciccolò

Con i fichi si può preparare un buon decotto, molto gustoso, efficace contro la tosse.

Con i primi freddi e i primi raffreddori, dobbiamo attrezzarci per sperimentare le qualità naturali delle erbe e dei frutti. Possiamo così provare le proprietà dei fichi nel prevenire le malattie da raffreddamento e, in particolare, come medicamento per la tosse. Il decotto lo prepariamo così: prendiamo cinque o sei fichi secchi, li tagliamo a piccoli pezzi, finemente, e li facciamo bollire per quindici minuti in mezzo litro d'acqua. Quando togliamo il recipiente dal fuoco aggiungiamo un cucchiaino di miele grezzo.

Questa bevanda, di sapore gradevole, va presa durante una giornata in due o tre volte. Le vitamine, i sali minerali, il glucosio di cui sono ricchi i fichi daranno all'organismo la forza necessaria a vincere le infreddature. Inoltre questo decotto costituisce un ottimo emolliente ed espettore per chi ha la tosse.

ALMANACCO

OTTOBRE



MERCOLEDÌ 13

S. Teresa d'Avila
Il sole sorge alle 6.23 e
tramonta alle 17.28.
La luna nasce alle 5.28 e
cala alle 17.37.

GIOVEDÌ 14

S. Callisto
Il sole sorge alle 6.24 e
tramonta alle 17.27.
La luna nasce alle 6.34 e
cala alle 18.04.

VENERDÌ 15

S. Teresa d'Avila
Il sole sorge alle 6.26 e
tramonta alle 17.25.
La luna nasce alle 7.40 e
cala alle 18.32.

SABATO 16

S. Edwige, S. Gerardo
Il sole sorge alle 6.27 e
tramonta alle 17.23.
La luna nasce alle 8.44 e
cala alle 19.03.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Ottobre 1873: sul giornale francese *Le Temps* esce la prima puntata del più famoso romanzo di Giulio Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*. Impegnati per una scommessa a compiere il giro del mondo in 80 giorni, un'impresa straordinaria cento anni fa anche se oggi ci la sorridere, i due protagonisti, il flemmatico inglese Phileas Fogg e il suo cameriere Passepartout, useranno ogni mezzo di locomozione e affronteranno le più impensate difficoltà tra Paesi e genti esotiche pur di vincere la preziosa posta in gioco.

Nel clima di ottimismo e di entusiasmo per le continue scoperte nel campo della scienza e della tecnica, ma anche dell'esplorazione e della conoscenza dei popoli, che caratterizzano gli ultimi decenni dell'Ottocento, il romanzo di Verne sembra interpretare le istanze di una umanità proiettata verso nuove frontiere. Con notevole senso dell'umorismo, Verne alterna dati reali e fantastici in un felice accordo che mantiene ancora oggi tutto il suo fascino.



Danilo Mainardi
I cervi sono un bellissimo esempio di comportamento territoriale, ma anche di poligamia



Per il possesso delle femmine vi è una forte competizione fra i maschi che compiono dei combattimenti rituali; infatti hanno sempre le me-

desime mosse, i medesimi comportamenti attraverso i quali un individuo diviene vincitore e un altro sconfitto. Lo sconfitto è poi espulso dal territorio e probabilmente non riuscirà a riprodursi. I ritiri sono molto precisi, per esempio fanno una passeggiata prima di affrontarsi e poi lottano corna contro corna e raramente si fanno male. Sarebbe estremamente dannoso per la specie se un maschio ne uccidesse un altro.



Gina Tommasi

Recuperare gli avanzi è una buona regola per evitare gli sprechi che, sommati insieme, pesano sul bilancio familiare

Facciamo un esempio: quando si vive soli o in due e si deve aprire una scatola di passato di pomodoro c'è sempre il problema di non sprecarne il resto e conservare quello che avanza.

Si può fare così: si prende la vaschetta dove si fanno i cubetti di ghiaccio e si riempiono tutte le cavità con il passato di pomodoro, lasciandolo un giorno nel freezer. Questi cubetti sono comodissimi, perché costituiscono delle piccole dosi, sufficienti ad insaporire un minestrone, per fare le uova strapazzate e per rendere gustose tante altre piante.

D'estate, poi, chi ama bere il succo di pomodoro fresco può aggiungere al posto del ghiaccio uno o due di questi cubetti, perché bevendo si raffredda immediatamente, senza essere allungata.

Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.

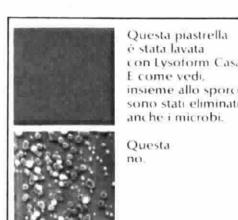


Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



**LYSO
+
FORM®**
casa
SUPERPULENTE
DISINFETTANTE

Reg. Ministero Sanità n. 5288

LYSOFORM CASA È INDICATO PER L'IGIENE NELLA CASA: È UN PRODOTTO DISINFETTANTE CON AZIONE DETERGENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SICURO EFFETTO DISINFETTANTE DI SPORCO QUALSIASI TRACCIA DI SPORCO, MA NON INTACCA I METALLI, NON MAGNA LA BIANCHERIA, ELIMINA I CATTIVI ODORI LASCIANDO UN PROFUMO GRADEVOLE.

Fiaccone da g. 1000 con dosatore da g. 50
Officina di produzione I.C. & C. S.p.A.
GAGLIANO MILANO
È UN PRODOTTO MILANO

■ Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

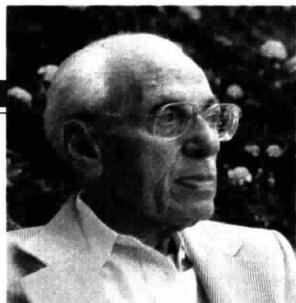
Leggere attentamente le avvertenze

Reg. Ministero Sanità n. 5288 del 30.12.1967

Reg. Ministero Sanità n. 5440

George Cukor

aiutò l'indaffaratissimo Lubitsch a condurre la regia di Un'ora d'amore. È stato premiato all'ultimo festival di Venezia



RETE 1 LUNEDI ORE 20,30

PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ C - 1965

durata 140'

regia di Sergio Leone

con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volonté

Il Monco (Eastwood) e il Colonnello (Van Cleef) vogliono la stessa cosa: la taglia di 20.000 dollari che pende sulla testa dell'Indio (Volonté). Troppo veloci per mettersi l'uno contro l'altro, trovano un accordo: il Monco entrerà nella banda dell'Indio, il Colonnello terrà tutto sotto controllo da lontano. Invitati dal bandito a usare le pistole, andranno a nozze e non spreceranno un colpo. All'Indio non resterà che fare la verbale brutta fine.

RETE 1 VENERDI ORE 21,20

IL MAGGIORE HUBAL C - 1973

Hubal/durata 100'

regia di Bohdan Poreba

con Ryszard Filipski, Zigmunt Malanowicz

1939, la Polonia cade nelle mani dei tedeschi e il maggiore degli uffici Dobrzenski rifiuta di arrendersi agli invasori. Preso il nome di Hubal e messosi alla testa di un piccolissimo esercito personale (il suo ex squadrone), comincia a dare del filo da torcere ai tedeschi. Vestito dell'uniforme polacca, combatterà fino alla primavera del '40 e cadrà in battaglia ad eroe, consegnando nome e avventura alla storia e alla leggenda della Polonia.

Sergio Leone

è impegnato a dirigere Robert De Niro con Elizabeth McGovern e Treat Williams in C'era una volta l'America



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

THE EDDIE CHAPMAN STORY C - 1967

Triple cross/durata 126'

regia di Terence Young

con Christopher Plummer, R. Brynner, Romy Schneider, Trevor Howard

Ormai all'apice di una onorata carriera di ladro e scassinatore, il londinese Eddie Chapman viene arrestato e condannato a 15 anni. «Aiutato dalla guerra», torna libero e offre ai tedeschi i suoi preziosi servigi. Spedito in patria a far saltare una fabbrica di aerei, si accorderà però con gli inglesi per un finto sabotaggio. Continuerà così tra onorificenze e sospetti. A guerra finita nessuno saprà dire con sicurezza da che parte stava Eddie Chapman.

RETE 1 SABATO ORE 14

TÈ E SIMPATIA C - 1956

Tea and Sympathy/durata 122'

regia di Vincente Minnelli

con Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Norma Crane

A Tom piacciono tanto libri e musica e poco sport e competizioni, ma la sua vita non è pacifica, perché i compagni lo prendono in gioco, il padre lo rimprovera e il direttore del collegio non lo aiuta. L'unica che si sforza di capirlo è la moglie del direttore, Laura. Sarà lei ad aiutarlo a superare la sua profonda crisi instaurando un vero rapporto amoroso. Diventato uno scrittore di successo, Tom tornerà anni dopo alla vecchia scuola e si ricorderà di lei.

Vincente Minnelli

regista della vecchia guardia. Indimenticabili Il padre della sposa, Il bruto e la bella, Spettacolo di varietà



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

COME LE FOGLIE AL VENTO C - 1956

Written on the wind/durata 99'

regia di Douglas Sirk

con Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone, Robert Stack

Kyle e Marylee, i figli di un petroliere texano, si innamorano di Lucy (Lauren Bacall) e Mitch (Rock Hudson). Ma mentre lui sposa Lucy, lei non riesce a convincere Mitch (innamorato di Lucy) in nessun modo. Respira più di una volta, fa allora credere a Kyle che Lucy lo tradisce con Mitch e finisce con il provocarne accidentalmente la morte. Non contenta, ricatterà Mitch minacciando di far ricadere tutta la colpa su di lui. Ma Mitch se ne andrà con Lucy.

RETE 3 SABATO ORE 17,30

UN'ORA D'AMORE BN - 1932

One hour with you/durata 90'

regia di Ernst Lubitsch

con Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin

Siamo a Parigi (la solita Parigi hollywoodiana di Lubitsch) e il dottor André Bertier e la moglie Colette vanno d'amore e d'accordo. Finché Mitzi (amica di Colette) non si mette a fare la corte ad André, costringendo Colette a fare altrettanto con Adolph (marito di Mitzi). Gli adulteri del maestro berlinese non finiscono mai in tragedie: lo scambio rientrerà e André e Colette vivranno felici. È il rifacimento di *The marriage circle*, un film di Lubitsch del '24.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO C - 1971

durata 125'

regia di Elio Petri

con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone

Usato dal padrone come esempio e malvisto dai compagni, il metalmeccanico Lulu Massa è un cattivissimo sfrenato. Così sfrenato che un giorno ci rimette un dito e comincia a farsi delle domande. Trasformatosi in rivoluzionario deciso a far crepare il padrone, verrà prima scaricato dalla sua donna e dai compagni di lotto, poi licenziato. Il sindacato lo farà riassumere, ma lui, ormai vicino alla pazzia, andrà fantasciando del paradiiso della classe operaia.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

SCHIAVO D'AMORE BN - 1964

Of Human Bondage/durata 98'

regia di Ken Hughes

con Kim Novak, Laurence Harvey, Robert Morley, Siobhan McKenna

Philip incontra Mildred, si fa colpire dal fulmine e se ne innamora. Ma il suo non è un amore fortunato e presto se ne accorgereà: Mildred è leggera e volubile. Ciò nonostante i due (lui più di lei) cominciano a lasciarsi e prendersi in un clima di delusione, odio e compassione, fino alla tragica e disperata morte della malata Mildred tra le braccia dell'addolorato Philip. Finita la crudele schiavitù d'amore, per lui verrà, forse, la giusta consolazione.

Con una
linea così
non ci sto più.

Da oggi
Punto e a capo.

Punto è il dolcificante
con solo 5 calorie:
il suo apporto calorico è
inferiore di ben 6 volte
a quello dello zucchero.

Oggi insomma, senza
dover rinunciare al sapore
dello zucchero, puoi
finalmente fare uso di un
dolcificante che non fa
ingrassare.

Per questo Punto è
l'unico dolcificante con
marchio Weight Watchers.



PUNTO DOLCIFICANTE.
SOLO 5 CALORIE.

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

Guancia, mento, guancia, fronte, mento... Perché siamo costretti a correre dietro ai brufoli?

Dove e perché nasceranno i prossimi brufoli?

L'avrai notato anche tu: pensi di esserti appena liberato dai brufoli ed eccone di nuovi. Ma in punti diversi del viso. E i prossimi, dove compariranno? Difficile prevederlo. Ma perché nasce un brufo? Per capire bisogna partire dal poro: l'eccesso di sebo, lo sporco, possono ostruire l'apertura: è il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufo.

E' abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.

Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina. Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN rag-

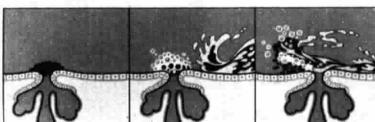


giunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio l'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.

Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualche sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.



Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 9054 Min. San. del 18-1-1977 - Aut. N. 4789 Min. San. del 31-7-80

MA CHE **BUSTO** AL PINCIO E
BUSTO AL PINCIO! IO FACCIO
L'ANNUNCIATORE ALLA TIVÙ!

E STACCI UN PO' ATTENTO! QUANDO RI-
COMINCIA IL **CAMPIONATO**, NON TI
PIAZZARE DAVANTI AL **TELEVISORE!**

VEDO CHE FAI DEL TUTTO PER
FARMI **CAPIRE** CHE HAI TRO-
VATO UN LAVORO ALLA **TIVÙ!**



L'**AUDIO** DI QUESTO
TELEVISORE MI PARE UN
TANINO **ORIGINALE!**



E DIMMI, SAI
BALLARE?

CHE **ALTRO**
PENSI CHE IO
POSSA FARE?



... ANDRÀ IN ONDA UN FILM DELL'**ORRORE**!
SI CONSIGLIA LA VISIONE AI SOLI ADULTI, POSSIBILMENTE GIÀ DEFUNTI!



Una presenza più incisiva nell'informazione

Da lunedì 11 ottobre potremo contare su un nuovo appuntamento con il TG 1 e il TG 2 fissato intorno alle 22 per andare incontro alle abitudini e alle esigenze dei telespettatori

TELEVISIONE

Le notizie di mezza sera

di GIANNI ROSSI

Anche nella difficile fase di passaggio dal sistema radiotelevisivo monopolistico al sistema misto la Rai riesce a sopravanzare la concorrenza delle network private, grazie alla produzione in proprio di programmi, all'aumento delle ore di trasmissione e ad una presenza più pronta e costante nel settore dell'informazione. Ecco alcuni esempi di questo « salto di qualità » produttivo. Dal 1980 al 1982 è salita dal 60 al 66 per cento la quantità di sceneggiati o miniserie di produzione o coproduzione Rai tra i programmi mandati in onda, mentre è scesa dal 40 al 34 per cento la percentuale di sceneggiati d'acquisto. Per la Rete 2 le ore di trasmissione sono passate da 1926 dell'80 a 2438 dell'82. Sempre per TV 2, sono aumentate le ore di programmazione delle trasmissioni in diretta (assai seguite dal pubblico): dalle 116 ore dell'80 si è infatti passati alle 550 dell'82.

« Una maggiore produzione da parte della Rai », sostiene Pio De Berti Gambini, direttore di TV 2, « significa che l'azienda pubblica gode di ottima salute e che può esprimersi a livelli sempre più alti di professionalità ». E questo stato di salute viene anche confermato dalle parole di Emanuele Milano, direttore della Rete 1 tv: « Ci stiamo spingendo in settori nuovi per la nostra produzione, come i telefilm e i cartoni animati, per cercare di inserirci positivamente anche qui nel mercato mondiale ». Qualità dei programmi, alta professionalità di tutti coloro che lavorano nell'azienda, maggiore attenzione ai gusti del pubblico hanno spinto la Rai a modificare anche lo schema base di programmazione tv. Con l'allineamento dei programmi serali, che s'inizia lunedì 11 ottobre, i telespettatori potranno così usufruire di appuntamenti più precisi. La novità di rilievo è senz'altro, sul versante dell'informazione, l'edizione serale, alle 22.30, dei due TG. A condurre il TG 1, coordinato da Nuccio Fava, saranno Paolo Frajese e Alberto Michelin, ai quali si aggiunge un volto nuovo, Tiziana Ferrario. Il TG 2 Stasera avrà come primi conduttori Mimmo Liguoro e Nuccio Puleo. La Rai si pone così sulla strada delle grandi reti tv straniere, fornendo spettacolo e informazione, secondo il ritmo di vita del pubblico italiano.



Adesso ogni giorno è davvero diverso

Tiziana Ferrario è il nuovo volto del nuovo TG 1. Ha 25 anni e da cinque è redattrice per la Lombardia del TG 3; è laureanda in scienze politiche.

E' stato difficile, per una giovane donna come te, raggiungere questi traguardi?

« Direi che l'handicap maggiore è stata la mia giovane età. Le più grandi difficoltà da superare, infatti, sono quelle rappresentate dai pregiudizi, dalla diffidenza che molto spesso, soprattutto in un lavoro come questo, circondano un giovane agli esordi. Occorre molta tenacia e molta grinta per potersi affermare, ma è ovvio che grinta e tenacia non bastano ».

Qual è l'aspetto più bello e quello più spiacevole del tuo lavoro?

« Quello più bello è la scarsa ripetitività delle situazioni: ogni giorno è veramente diverso dagli altri. L'aspetto più spiacevole, certamente i turni al giornale radio nelle prime ore del mattino ».

Ti è difficile conciliare vita privata e professionale?

« Non sono sposata e vivere da sola certo contribuisce a rendermi le cose più facili. Comunque il lavoro non rappresenta tutto il mio universo: non sacrificherei cioè Tiziana alla giornalista Ferrario ».

ANNA FONDI



Alberto Michelini e Paolo Frajese (nella foto in alto) con Tiziana Ferrario (qui sotto) sono i conduttori del TG 1 delle 22. In alto a destra, Nuccio Puleo e Mimmo Liguoro del TG 2 Stasera



Formula agile con servizi brevi

di Albino Longhi
direttore del TG 1

TG 1 Le novità sono queste: un nuovo telegiornale in un orario che è ancora di grande ascolto (tra le 22,15 e le 22,45); riduzione di circa 10 minuti del TG delle ore 20; chiusura delle trasmissioni di rete con un breve TG della notte. L'obiettivo è di migliorare la qualità dell'informazione, distribuendola strategicamente su tre appuntamenti serali anziché due. Per il TG di mezza serata pensiamo a una formula molto agile: servizi molto brevi, notizie telefoniche con immagini e diapositive, una eventuale « diretta » di 1 minuto per l'avvenimento di maggior rilievo. Gli ultimi 2 minuti saranno dedicati all'opinione di una grande firma del giornalismo o di un « esperto ». Il TG della notte subirà sostanziali modifiche: un riassunto delle più importanti notizie della giornata, indicazioni sugli appuntamenti del giorno dopo e, come chiusura, un servizio curioso e divertente: il servizio della « buona notte ». Stiamo studiando anche un nuovo TG delle 13,30, un vero « giornale del pomeriggio ».



FERRARIO

Sfida alla professionalità

di Ugo Zatterin
direttore del TG 2



Il nuovo **TG 2** di mezza serata è nato la scorsa primavera dagli incontri tra i direttori delle due Rete e dei due **TG** per proporre modifiche del palinsesto, che lo rendessero più accettabile all'utenza. Si fu subito tutti d'accordo che un **TG** dovesse collocarsi tra i programmi di seconda serata e quelli della terza, per servire quei telespettatori che, rincasati dopo le 20,30, dovevano attendere fino alle 23,30, ma spesso anche molto dopo, per avere le informazioni sulla giornata. Si fu anche d'accordo che fosse breve: ma la brevità andò via via decrescendo col passar dei mesi, dai 15 minuti iniziali agli 8 fissati ora, alla vigilia dell'attuazione. Concorde fu l'individuazione dell'orario: circa le 22,30, con qualche elasticità in più o in meno, secondo le esigenze dei programmi precedenti. Mi sembra chiaro che un **TG** di 8 minuti (il nostro si chiamerà **TG 2 Stasera**) non può permettersi grandi svolazzi ideativi. Si tratta di condensare i fatti della giornata, puntando sui più significativi, e presentarli col massimo di immagini. E' soprattutto una sfida alla professionalità della redazione. Il successo dipenderà dal suo esito.



«Verdi». Un film in nove puntate

L'arte, le opere, gli amori del celebre compositore: una esistenza straordinaria durata quasi un secolo e intrecciata con la storia d'Italia

**La grande vita
dell'uomo che pianse
ed amò per tutti**



Circa undici ore di programmazione, suddivise in nove puntate, settanta settimane di lavorazione (gli interni sono stati registrati a Cinecittà, gli esterni a Milano, Venezia, Napoli, Leningrado e

in numerose altre località), oltre cento attori, tutte le voci celebri della lirica (da Maria Callas a Luciano Pavarotti, da Giacomo Lauri Volpi a Mario Del Monaco, ecc.), le migliori incisioni delle opere verdiane, 250 mila metri di pellicola girata; queste, in rapida sintesi, sono alcune delle cifre del *Verdi televisivo*, sceneggiatura e regia di Renato Castellani, musiche di Roman Vlad, che la Seconda Rete tv trasmetterà con cadenza bisettimanale (mercoledì e venerdì) a partire dal 13 ottobre.

di RENATO CASTELLANI

Verdi vive a lungo: 87 anni. Nato nel 1813, muore nel 1901. La sua vita copre quindi l'arco di tutto l'Ottocento. Nato sotto Napoleone in un'Italia ancora frazionata in piccoli Stati, muore quando l'Italia — già da 40 anni — è diventata Regno d'Italia, dopo aver assistito alla trasformazione rapida e violenta prodotta dall'industria nell'antica civiltà contadina ►

A differenza di Leonardo che praticamente operò isolato dalla società che lo circondava, Verdi è strettamente legato alla vita del suo tempo, che si riflette variamente e chiaramente nella sua opera. Così come nella sua opera si riflettono (cosa inevitabile in ogni artista) la vita privata, le donne che egli ha amato: Margherita, la prima moglie, immagine ideale, morta giovanissima Giuseppina Strepponi, figura ricca e complessa, assillata dal continuo rimorso di non essere giunta al « suo » Verdi pura e intatta, ma già aspramente provata dall'esperienza, e Teresa Stolz che si presenta con il profumo aspro e sensuale della giovane donna all'uomo che ha ormai sessant'anni.

Il nostro Verdi cerca di raccontare questa complessa esistenza per chi (e sono i più) non conosce né la storia d'Italia né l'opera di Verdi. Raccontando in modo chiaro e semplice, senza nulla aggiungere, attenendosi con rigido rigore ai fatti e ai documenti, affidandosi totalmente alla drammaticità e alla forza di suggestione che ha il vero. Poiché nessuna fantasia è in grado di inventare quello che la realtà, di per sé stessa, inventa.

Fra i tanti problemi che si sono presentati al momento di affrontare la realizzazione del *Verdi*, uno era particolarmente grave: come e dove girare l'interno della Scala? Bloccare l'attività del grande teatro per i tre mesi occorrenti alle riprese dell'*Oberto*, del *Giorno di regno*, del *Nabucco*, dei *Lombardi*, *Attila*, *Forza del destino*, *Otello* e *Falstaff* non era nemmeno pensabile. D'altra parte la complessità dell'apparato tecnico necessario (oltre 400 kilowatt di luce e quasi mille metri di cavi per alimentarli) non avrebbe consentito una lavorazione frazionata e saltuaria.

Ammettendo che ci fosse stato permesso di occupare il teatro di giorno, lasciandolo libero e sgombro la sera per lo spettacolo (cosa impossibile, poiché di giorno la sala è quasi costantemente impegnata per prove), soltanto il montaggio e lo smontaggio, ogni giorno, delle luci avrebbe richiesto, in una visione

ottimistica, l'intera giornata. La quale si sarebbe ridotta a montare freneticamente, durante la mattina, quelle luci che appena pronte avrebbero dovuto essere smontate nel corso del pomeriggio.

Né si poteva costruire l'interno della Scala in stabilimento. Anche se avessimo trovato un teatro di posa abbastanza alto (il più alto è 14 metri), soltanto per rifare quell'interno in misura accettabile — un 15% più piccolo — si sarebbero spesi (nel 1979) oltre ottocento milioni: un quinto del preventivo.

Si venne nella determinazione di ricostruire, con estrema esattezza, l'inconfondibile boccaccenna della Scala in un teatro disponibile che, con buona approssimazione, ripetesse la struttura della Scala. Fu il Ponchielli di Cremona. Però, oltre l'arco scenico, già difficilissimo da applicare poiché alto più di quindici metri, non si poté intervenire. C'era un preciso divieto delle Belle Arti: qualcosa di provvisorio poteva essere aggiunto, nulla tolto o manomesso. Il teatro di Piacenza, di dimensioni maggiori, sarebbe stato più adatto; ma era tutto sospeso per lavori di ristrutturazione.

La Scala che vedrete, quindi, non è la Scala. Viceversa l'esterno, quello sì, è l'esterno vero della Scala. Il Comune di Milano, venendoci incontro in ogni modo, fece togliere fili del tram, lampioni, marciapiedi. Permese che si acciottolasse tutta la piazza. Bloccò il traffico per giorni: quei milanesi che erano in città lo ricorderanno, alcuni (ce ne scusiamo) con fastidio.

Ho detto « che erano in città », poiché condizione — ragionevolissima, del resto — era di girare a Ferragosto. Il caldo era soffocante. Le povere comparse e il povero Verdi si muovevano dentro abiti e mantelli pesanti, poiché le stagioni d'opera si sono svolte quasi sempre d'inverno, quasi sempre a Carnevale. Sotto il sole implacabile, il 15 il 16 e il 18 agosto, noi dovevamo riprodurre un'atmosfera invernale, la nebbia. Buona volontà, pazienza, « fumoni » e la nebbia di Milano fu ricreata. In una scena si fece persino nevicare, poiché lo stesso Verdi, raccontando molti anni dopo l'episodio, ricorda testualmente: « Nevicava a larghe falde ».

Il Comune, per due notti, chiuse anche la via Manzoni, nel tratto davanti al Milan: e il Milan che si vede nel *Verdi* è proprio il Milan. Certo non identico a quello di allora. Allora, nell'angolo fra via

Ronald Pickup e Carla Fracci, ovvero Giuseppe Verdi e Giuseppina Strepponi, sua seconda moglie, in una scena del film di Renato Castellani che vediamo nella pagina accanto



VERDI

Sceneggiatura e regia di **Renato Castellani**
Musiche a cura di **Roman Vlad**
Personaggi e interpreti:

Giuseppe Verdi	Ronald Pickup
Verdi a 6 anni	Roberto Cominatti
Verdi a 9 anni	Enrico Fagnoni
Verdi a 12 anni	Roberto Corliano
Verdi a 15 anni	Giancarlo Cipolla
Il giovane Verdi	Stefano Coratti
Carlo Verdi	Omero Antonutti
Antonio Baretti	Giampiero Albertini
Margherita	Daria Nicolodi
Finola	Leopoldo Trieste
Giuseppina	Carla Fracci
Strepponi	Milena Yukotic
Clara Maffei	Renzo Palmer
Cavour	Lino Capolicchio
Boito	Eva Christian
Teresa Stolz	Raimondo Penne
Piave	Nino Dal Fabbro
Giulio Ricordi	Adriana Innocenti
Maria Baretti	Ugo Bologna
Donizetti	Nanni Svampa
Merelli	Riccardo Berlingieri
Mazzini	Agla Marsili
Luisa Uttini	Tito Schipa jr.
Faccio	

Manzoni e Monte Napoleone, c'era se non mi sbaglio una depressione o un lavatoio. Quello non c'è.

In genere si ritiene che il cinematografo possieda una specie di bacchetta magica per risolvere ogni difficoltà o problema. Non è proprio così. Vero, la bacchetta c'è e si chiama « i denari ». Ma i denari, soprattutto in Italia, non sono illimitati e vanno spesi solo in vista del risultato che, con quella spesa, si può ottenere. Sarà un retaggio dei miei giovanili anni milanesi, ma lavorando io mi sono sempre posto un limite: se la spesa di dieci, sullo schermo, poteva produrre un effetto di dodici o quindici, mi sono sempre battuto a morte per farla starizzare. Se la spesa di dieci avesse dato un effetto di dieci, la caldeggiavo. Se i dieci avessero prodotto otto o sei, il primo a rinunciare sono



Fracci: Per me come un lungo balletto

Nella mia carriera di ballerina ho sempre pensato che possedere la tecnica è fondamentale ma che comunque non basta, importante è la ricerca e la creatività. Un danzatore è sostanzialmente un attore, ma un attore, per così dire, muto, che non comunica la sua storia e i suoi sentimenti attraverso la parola, ma affida la sua espressività, totalmente, al movimento del corpo, al gesto, alla mimica, avendo tuttavia il privilegio di avere a suo sostegno quella meravigliosa suggestione, astratta e spiritualissima, che è la musica.

Chi danza ha un rapporto strettissimo, intimo e magico con la musica. La musica dà i ritmi, la musica è la guida poetica della danza. Durante la lavorazione del film ho naturalmente vissuto in mezzo a tanta musica. Ho suonato il pianoforte, ho cantato, ho ascoltato la grande musica verdiana. E la musica mi ha dato dei ritmi, mi ha suggerito delle sfumature, dei pensieri, dei sentimenti. Proprio come mi succede quando interpreto un ruolo in un balletto.

CARLA FRACCI

sempre stato io. Questo, che vale per il cinema, vale ancor più, molto di più, per la televisione la quale, se ha milioni e milioni di spettatori più del cinema, ha milioni e milioni di incasso in meno: le varie reti tv non pagano il prodotto così come gli spettatori pagano un film.

Siamo così giunti a parlare della televisione e questo è l'ultimo argomento che vorrei brevemente trattare. Dunque: questo *Verdi* non è un film. Riuscito o no, è quello che io ritengo uno spettacolo per la televisione. Film e televisione sono mezzi diversissimi. Anche se tecnicamente si valgono dello stesso principio — immagini in rapidoissima successione per dare l'illusione del movimento — sono, nella loro essenza espressiva, diversissimi. Il cinema si rivolge, solitamente in una vasta sala, a un pubblico numeroso

che comprende persone di ceto e cultura variabilissimi. Permettete-mi di riportare qui una citazione di François-Auguste Gevaert, compositore e musicologo: « Noi sappiamo oggi che una agglomerazione di persone, raccolte insieme per uno scopo comune, si trasforma subito in una specie di essere collettivo, siano qual si vogliono le dissimiglianze intellettuali e morali dei singoli (...) questo essere collettivo (...) non si lascia guidare dall'intelligenza ma obbedisce al sentimento (...). La persona colta diventa un istintivo... ». Entro certi limiti, naturalmente, questo può essere detto per il pubblico che assiste a un film. Provenienti da un grandissimo schermo, le immagini di un film toccano, e spesso travolgoni, soprattutto la fantasia degli spettatori. La televisione da uno schermo relativa-

mente piccolo si rivolge a una o a poche persone riunite in una casa, persone affini per cultura e per interessi. È un rapporto individuale che può, e deve, rivolgersi più che alla fantasia all'intelligenza. La televisione « parla », cosa che il cinema non fa. Ha un fondo e un compito informativi da cui non può e non deve distaccarsi. Altrimenti sarà solo un piccolo cinema a distanza con piccole immagini prive del magnetismo proprio delle immagini cinematografiche. Il suo linguaggio deve essere diversissimo da quello cinematografico. Riuscito o no, questo *Verdi* è un tentativo per trovare questo linguaggio.

Per raggiungerlo abbiamo messo tutto il nostro impegno. Se poi fossimo riusciti ad annoiarvi, credete che non s'è fatto apposta.

RENATO CASTELLANI

Le nove puntate



1 Infanzia e giovinezza

Verdi nasce a Roncole di Busseto il 10 ottobre 1813. Un commerciante del luogo, Antonio Baretti, aiuta la sua predisposizione per la musica inserendolo nella Filarmonica e inviandolo a Milano a studiare. Insieme ai progressi musicali, nasce l'amore con la figlia di Baretti, Margherita.

6 La signora Verdi

Dopo molti successi, arriva un «fiasco»: la prima della *Traviata* (Venezia, 6 marzo 1853) è un insuccesso, ma è solo una parentesi nella sua carriera di compositore, che diventa anche un simbolo politico nelle guerre d'indipendenza. Nell'estate del '59 sposerà Giuseppina Strepponi.



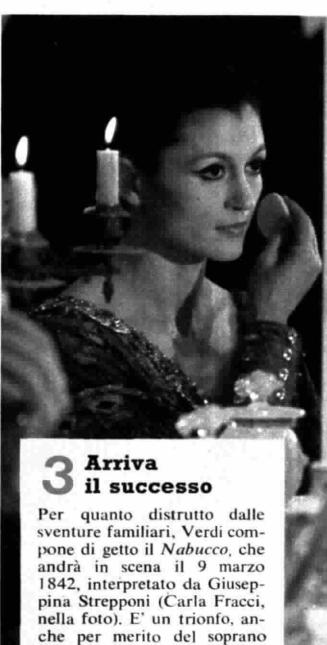
2 Gli anni più duri

Dopo il matrimonio Verdi vorrebbe restare a Busseto, ma è costretto a trasferirsi a Milano per lavorare. Il 17 novembre del 1839 viene presentato alla Scala il suo primo lavoro (*Oberto, conte di San Bonifacio*). Poco dopo perderà la moglie Margherita (Daria Nicolodi, nella foto).

7 Gli anni difficili

La contestazione a Pietroburgo della *Forza del destino* (una scena, nella foto) e profonde polemiche con Boito inducono Verdi a ritenersi in declino, ma continua a lavorare con successo, anche se la sua vita è piena di difficoltà. L'amicizia con Teresa Stolz suscita chiacchieire e gelosie.





3 Arriva il successo

Per quanto distrutto dalle sventure familiari, Verdi compone di getto il *Nabucco*, che andrà in scena il 9 marzo 1842, interpretato da Giuseppina Strepponi (Carla Fracci, nella foto). È un trionfo, anche per merito del soprano verso la quale Verdi nutre subito un sentimento d'amore.



4 Gli «anni di galera»

Ormai è un compositore affermato: cominciano anni di intenso lavoro, «gli anni di galera», come li definisce. Molte opere sono interpretate dalla Strepponi, con cui condivide momenti di felicità. Vive e lavora a Milano (nella foto, Ronald Pickup) ma spesso si ritira a Busseto.



5 Inventare il vero

A Busseto si trasferisce, nell'agosto del '49, insieme a Giuseppina Strepponi, sfidando anche l'ottusa morale di una cittadina provinciale. Lavora senza pause: compone alcune delle opere di maggior successo, tra cui *Rigoletto* e *Il trovatore*, acclamate dalla critica e dal pubblico.

8 Celeste Aida

L'apertura del Canale di Suez è celebrata dalle note dell'*Aida*, un altro capolavoro. Il maestro lavora senza soste e compone anche una *Messa in memoria di Manzoni*: spesso segue Teresa Stoltz nelle sue tournée, ma trova anche il modo di riconciliarsi con Boito (Capolicchio, foto).



9 Il vecchio mago

Ormai sulla soglia degli ottant'anni, Verdi compone l'*Otello*: l'opera viene presentata alla Scala e tutti ritengono sia il suo «testamento» musicale. Invece poco dopo compone *Falstaff*. Verdi si avvia serenamente verso la fine: nel '97 muore la moglie, quattro anni dopo la seguirà.



Tutte le novità discografiche

Fervono le grandi manovre per il lancio dei
nuovi LP, per accaparrarsi le sigle tv,
per piazzare i cavalli vincenti e sfruttare
la stagione ideale per il mercato

Campagna d'inverno: la travolgente carica dei trentatré

di ROBERTO D'AGOSTINO





Toni Esposito

il percussionista napoletano sarà l'ospite fisso per nove puntate di Mister Fantasy. Ha molte composte le sigle (apertura e chiusura) di Domenica in... che riecheggiano i motivi del suo ultimo disco, Pagaia

Il via alla campagna discografica autunno-inverno l'ha dato Lucio Battisti, l'unico big della « scuderia Italia » ad aver tempestivamente anticipato l'apertura delle scuole con un LP, « E già », che ha immediatamente diviso i giudizi della critica ma non i gusti del pubblico: è balzato di botto in cima a tutte le classifiche di vendita. Il resto della truppa si riverserà sul mercato nelle

prossime ore mentre nelle case discografiche fervono le grandi manovre per accaparrarsi questa o quella sigla televisiva da abbinare a un cavallo vincente. L'offensiva discografica può riuscire così frastornante che forse non saranno inutili un « cartellone » e una scelta personale per garantirsi una buona compagnia musicale in autunno-inverno e naturalmente anche più in là.



Riccardo Fogli



Mia Martini



Viola Valentino



Giuni Russo



Loretta Goggi



Gianna Nannini

Un cartellone frastornante

Prima di tutto le « signorine » della canzone. Loredana Berté ha confezionato a New York, con l'aiuto del produttore Ivano Fossati e del solito gruppettino di « funky nero », i Platinum Hook, un album intitolato *Traslocando*. L'intrepida e distratta cantante di Bagnara Calabria (memorabile il suo ruzzolone in abito nuziale sul palco del Festivalbar) punta anche sul cambiamento d'immagine: non gioca più la carta del « sex-symbol » provocatorio e sguaieto, adesso sfoggia un « look » più rilassato, stop ai sussulti lombari, niente doppi sensi. Insomma, genere « ragazza della porta accanto ». Il 45 giri che farà da richiamo al long-playing è un « up-tempo » intitolato *Per i tuoi occhi*.

Punta sulla uogola, invece, la sorella maggiore di Loredana, nota alle platee di *Discoring* col nome d'arte di Mia Martini. Possiede una voce

calda ed espressiva, ma finora un talento che non è mai stato sostenuto da un repertorio di qualità. Ce la farà quest'anno con il suo nuovo (e per adesso ancora senza titolo) elpee?

Sarà la volta anche di Gianna Nannini, sorta di virago del rock al femminile. Dopo le delusioni dello scorso anno — ha tentato furiosamente di imporre quella sua immagine di cantante « new wave » dura e sboccata, senza rendersi conto che era una storia datata anni Settanta — c'è molta curiosità intorno

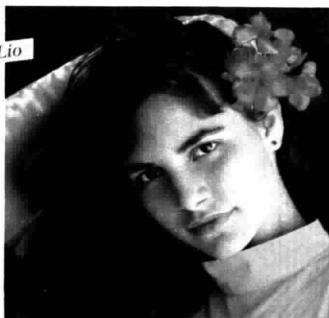
al nuovo album della cantante senese. La sua uscita è prevista nel periodo tra ottobre e novembre.

Sul versante musica leggera c'è da registrare il ritorno di Loretta Goggi. Come si dice? « Reduce dai trionfi del musical *Stanno suonando la nostra canzone* con Gigi Proietti... », la spavalda Loretta ha in mente di bissare l'enorme successo sanremese di *Maledetta primavera* con un « 33 » dall'invitante titolo *Pieno d'amore*. L'anti-Goggi potrebbe essere quella smorfiosa-dura di Alice. Ha un album in uscita, *Azimut*, che contiene un altro capolavoro (uscirà anche a 45 giri) di Franco Battiato e Giusto Pio. Questi famosi stilisti di « pop song » ormai miliardari hanno anche il compito di sostenere per l'inverno '82-'83 la reginetta dell'estate, la palermitana Giuni Russo, con un nuovo 45 giri ancora « top-secret ».

Un « 45 » non si rifiuta a ne-



Kim Carnes



Lio



Barbra Streisand



Grace Jones



Phil Collins



Diana Ross

suno. Così Viola Valentino canta *Sola*, mentre il suo avventuroso consorte Riccardo Fogli replica con *Compagnia*. Incredibile ma vero.

E i cantanti maschi? Be', le loro cartucce le hanno sparate per la battaglia d'estate, adesso bisogna accontentarsi di un 45 giri del cavernoso Adriano Celentano, che ha subito preteso la sigla di *Discoring*. Dei due singoli album di Renato Zero, *Via Tagliamento*, abbiamo già parlato.

Ma c'è da tenere d'occhio il nuovo lavoro solista di Toni Esposito, *Pagaia*, ricco di aromi tropicali e funkeggianti: il percussionista partenopeo avrà spazio per illustrarlo attraverso nove « camel » nella trasmissione *Mister Fantasy* e la sigla di *Domenica in...*

Ma il « centro di gravità » della stagione discografica '82-'83, il lavoro più atteso dalla critica e dai giovanissimi è firmato Battiato.

L'applauditissimo musicista catanese ha nel cassetto da parecchi mesi il successore di *La voce del padrone*, un album che vende a ritmo sostenuto ancora oggi. Il nuovo prodotto arriverà nei negozi nei primi giorni di novembre, il titolo ancora misterioso, chi l'ha già ascoltato promette meraviglie. L'attuale sensibilità musicale di Battiato è rivolta infatti all'universo verdiano. Ci aspettano una sintesi del *Trovatore*, una citazione dell'*Aida*, una spregiudicatezza dal *Rigoletto*? Chissà.

Rock, rock, rock in bianco e nero

Anche qui « women first ». Segnaliamo subito il gran ritorno delle dive della musica nera. Gran chiasso si è fatto intorno all'ultimo album di Aretha Franklin, *Jump to it*, tanto che la sua vecchia casa discografica s'è precipitata a stampare una vecchissima raccolta, *Sweet bitter love*. Per ottobre è previsto il nuovo LP di Diana Ross, *Silk electric*, e il sesso divampante di Grace Jones, sempre a 33 giri. Su di giri sono anche le Pointer Sisters con un album opportunamente titolato *So excited*. Più calmo l'astro nascente Stephanie Mills con il suo *Tantalizingly love*.

Sul versante « bianco » ecco una valanga di novità. L'ingiallita Kim Carnes con il suo *Voyeur*, la rampante Barbra Streisand con una ribollita di composizioni paludate, *Classical Barbra*, la stregonescia Kate Bush con *The dreaming*, quel gattino californiano di Linda Ron-

Dischi novità / segue

stadt con *Get closer*. Ancora: la vocalista dei Fleetwood Mac, Stevie Nicks, scorrazza da sola con *Wild heart*; la londinese Sheena Easton promette all'ascoltatore *Madness, money, music*; debutto per la solista degli Abba, Frida, con un album prodotto da Phil Collins, *Something goin' on*. Toh, guarda poi chi si rivede: Cher. La stagionata cantante metà sioux metà californiana, che rimane sempre una bomba di carne, ricomincia una nuova avventura discografica con l'album *I paralize*. Indubbiamente più « teen » è Lio, ninetta di origine portoghese-belga, che è in arrivo ospite a *Domenica in...* per presentarci il suo secondo lavoro. Qualche attesa anche per la rockeuse USA Pat Benatar e per l'eroina punk Siouxsie che ha confezionato un



« 33 » nuovo e interessante, *A kiss in the dream house*. Già da qualche settimana si può godere invece delle armonie e ritmi delle Go-Go's, un gruppo di cinque fanciulle rapidissime e molto « fresche ».

Uscirà per i primi di novembre *The final cut*. È la novità dei Pink Floyd, ispirata al loro album *The wall*, ricca di materiale molto politizzato. Altre leggende del rock britannico al nastro di partenza: l'album *It's hard* è firmato dai Who, ecco Stevie Winwood con *Talkin' back to the night*, il coriaceo Rod Stewart con un'antologia di titoli registrati dal vivo, il raffinato Phil Collins canta pezzi inediti in *Through these walls*, l'esoterico Peter Gabriel torna alla ribalta con il suo *IV* album solista. Intanto il chitarrista dei Genesis, Mike Rutherford, lancia il suo *Acting very strange*, mentre il funereo Gary Numan insiste con *I assassin*. Novità imminenti anche sul versante Beatles. A novembre si appresta ad uscire George Harrison, mentre a Natale vedrà la luce un nuovo LP di Paul McCartney (in alcuni brani sarà presente Michael Jackson, astro del rhythm & blues americano).

E negli Stati Uniti? La stagione si è aperta nel più vasto mercato discografico mondiale all'insegna del pessimismo. Molte tournée, quest'estate, sono state un fallimen-

Tubi



Paul McCartney uscirà per Natale con un nuovo LP dove saranno inseriti alcuni brani di Michael Jackson. A sinistra: Adriano Celentano, presente con un 45 giri con la sigla di Discoring

to. I giovani acquistano più giochi elettronici e meno dischi. Intanto le nuove leve vedono stoppare le loro ambizioni dalla mannaia dei conti economici, e nei cataloghi USA trionfano la voce affermata, il gruppo leggendario, la vecchia gloria degli anni Sessanta.

L'industria discografica chiede aiuto anche al cinema. La colonna sonora di *Rocky III*, l'ultimo film di Sylvester Stallone, ha venduto 3 milioni di dischi, quella di *Annie* di John Huston si avvia ai 2 milioni. In lista d'attesa ci sono il « soundtrack » del nuovo film di John Carpenter *The thing* e varie « compilation » zeppe di cantanti: *Nightshift*, protagonista Fonzie in abiti borghesi, raccoglie pezzi di Rod Stewart, Al Jarreau e Quaterflash. La pellicola *Fast times* vede al-



l'opera Donna Summer, Jackson Browne e Go-Go's. Il sottofondo di *Summer lovers* ha protagonisti i Chicago, Heaven 17, Elton John.

Nei prossimi mesi la RCA si lancerà in un'impresa quasi disperata:

imporre la country-music in terra italiana. Una collana che prevede oltre venti titoli, alcuni dei quali a prezzo stracciato, e tutti i luminari delle armonie di Nashville e dintorni.

E fra i big del pop rock internazionale, Bruce Springsteen si appresta ad uscire con *Nebraska*, un sorprendente album confezionato in casa con un registratore a quattro piste.

E' del tutto in chiave elettronica invece l'*Human highway* del rinato Neil Young. Prevedibile è l'ultima fatica di Carlos Santana, *Shango*. Noiosa quella di Peter Frampton, *The art of control*. A metà novembre è la volta di Christopher Cross con *Another page*, di George Througood con *Bad to the bone*, dei Kiss con *Creatures of the night*, di Billy Squier con *Emotions in motion* (attualmente è n. 1 negli USA). Dagli archivi degli Eagles hanno recuperato nastri sufficienti per un *Greatest hits live*. Dalla soffitta della disco-music hanno rispolverato il corpulento Barry White, *Change*. Sempre tra novembre e dicembre sono previsti *Nylon curtain* di Bill Joel, nuovi « 33 »

ATA-Univas

amo?



Hai visto in giro i tubi da 4, 7, 10 e 14 baci?

LATTE GIGLIO



GIGLIO
un mondo fatto di latte

LATTERIE COOPERATIVE RIUNITE - REGGIO EMILIA

Dischi novità / segue

da Hall & Oates, da Paul Simon e da Gino Vannelli.

Intanto batte la fiacca il rock aggressivo, sporco e cattivo che ha in Manhattan la sua culla. Tra le cose più appetitose c'è Tom Verlaine con *Words from the front*, i Devo con *Signals* e uno straordinario LP di David Johansen intitolato *Live n' up*. Per le teste di Natale sono annunciati i Talking Heads, Iggy Pop, Ramones.

Se il rock piange, la disco-music ha rialzato la testa. (Attenzione: guai a dire disco-music, adesso si usa il termine dance-music). Uno dei gruppi agenti di questa rinascita sono naturalmente gli Imagination che si ripresentano agguerriti con l'album *In the heat of the night*. Mentre in Italia la produzione di dance-music sta esplodendo in termini mai visti. L'etichetta Full Time pubblicherà l'LP del disc-jockey Ago, poi sarà la volta dei Kano e di Peter Richard. Mentre la Best Record di Claudio Casalini gioca le sue carte con le zampillanti produzioni di Paolo e Peter Micioni (Tartuga, Fraks, Gazebo).

Intanto al numero 10 delle classifiche americane di dance-music compilate dall'autorevole *Billboard* troviamo Klein & MBO, intraprendenti musicisti residenti in quel di Rimini...

Ma il più gettonato della stagione autunno-inverno sarà quasi sicuramente Julio Iglesias. Dicono i beninformati che conquisterà, una volta per tutte, le music-halls degli Stati Uniti, strappando corona, trono e contratti all'inossidabile Frank Sinatra.

Nel frattempo lo smanioso iberico ha pensato bene di farsi aiutare da una star come Diana Ross, che duetterà in ben due brani dell'album americano. In Europa, in attesa di provocare brividi alla regina Elisabetta (sarà lui il protagonista dell'annuale gran galà di corte), arriverà, baldo e abbronzato, per lanciare la sua nuova compilazione a 33 giri, autentico antidoto allo sbattimento giovanilistico di rock e disco-music. Appetibile anche il titolo: *Sono un vagabondo*.

ROBERTO D'AGOSTINO



nuovo!
Superpiatti
il concentrato
solubile

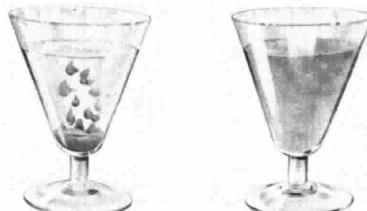


Nelsen Piatti

OGGI È ANCORA PIÙ SOLUBILE!

LIQUIDO NON BASTA.

Guardate:
un prodotto liquido
poco solubile, quando
lo versate nell'acqua
va sul fondo.



Invece
Nelsen Piatti solubile
si scioglie tutto e subito,
non va sul fondo
e non si spreca!

Piatti brillanti, puliti, pulitissimi!

Gene Wilder protagonista di «Fuga per due»

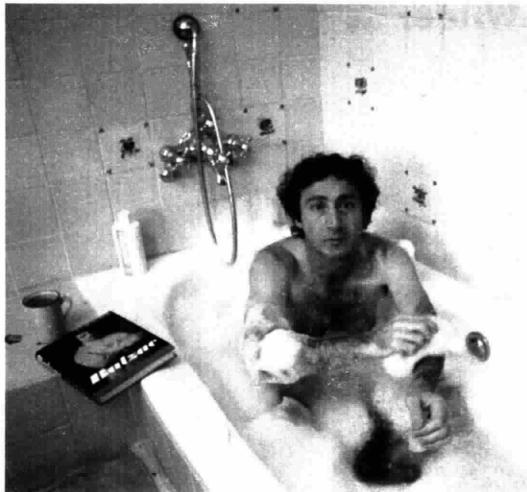
Il grande comico americano racconta
in questa intervista i segreti del suo successo
e confessa una «incompresa»
ammirazione per la regista Lina Wertmüller

Per una pecora bianca si può delirare

di LUCIANA CAPRETTI

Gene Wilder. Arrivato al
successo con «Per favore non
toccate le vecchiette»,
l'attore-regista fa parte del
gruppo di punta della comicità
americana, insieme con
Woody Allen e Mel Brooks





New York, ottobre

La sua agente vorrebbe che noi parlassimo fondamentalmente di *Hanky Panky* (*Fuga per due*), l'ultimo film da lui interpretato insieme a Gilda Radner e a giorni sugli schermi italiani; per questo mi ha fatto avere l'intervista e per questo ora, da lontano, mi tiene sotto controllo. Io lo so, ma volutamente la ignoro ed il discorso fra me ed il famoso attore comico Gene Wilder, che mi siede di fronte nella sua suite all'Hotel Carlyle, inizia tranquillamente dalla sua attività presente.

« Sto lavorando su due sceneggiature insieme a due scrittori a Los Angeles, una per me e Richard Pryor e l'altra per me e Gilda, ma non so quale realizzerò per prima. Si tratta naturalmente di due film brillanti, ma mentre il primo è basato su una comicità innocente, fisica, alla Stan Laurel e Oliver Hardy o Buster Keaton, l'altro è un film d'amore, una condizione che mi tocca molto da vicino in questo momento, e Gilda interpreterà 7 o 8 personaggi diversi ».

Sceneggiatore oltreché attore, quindi, ma da alcuni anni anche regista di sé stesso. Qual è il ruolo che preferisce?

« Faccio l'attore da quando avevo 13 anni, quindi è molto naturale per me recitare e mi piace farlo, ma penso di trarre più soddisfazioni dal lavoro di regista. Scrivere è certamente la cosa più difficile: puoi avere dei buoni attori e un buon regista, ma se la sceneggiata-

La grande scuola di Broadway

Nato a Milwaukee nel 1935, Gene Wilder, il cui vero nome è Jerry Silberman, debutta a 15 anni in un lavoro messo in scena all'Accademia Militare Black Fox dove la madre lo aveva mandato per fargli imparare « le buone maniere ». Ma abbandona presto la divisa per studiare recitazione prima all'Università dello Iowa, poi alla Old Vic School in Inghilterra e infine, una tappa obbligo, con Lee Strasberg all'Actor's Studio.

Anche per lui come per tutti gli attori americani della sua generazione l'iter è lungo e passa attraverso « off Broadway », Broadway per arrivare poi al cinema. Wilder debutta sul grande schermo nel '67 in *Gangster Story*, ma la fama arriva con *Per favore non toccate le vecchiette* diretto da Mel Brooks, che lo sceglie dopo averlo visto recitare insieme a sua moglie, Anne Bancroft, in *Madre Coraggio*. Con lui Wilder farà anche *Mezzogiorno e mezzo di fuoco* e *Frankenstein junior*. Nel frattempo lavora con Woody Allen in *Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso...* ed altri finché non decide di scrivere e dirigere oltreché interpretare i suoi film che saranno: *Il fratello più furbo di Sherlock Holmes* nel '75, *Il più grande amatore del mondo* nel '77 e, ultimo, *Sunday Lovers*.

tura è inconsistente il film è sicuramente destinato a fallire ».

Lei ha studiato all'Actor's Studio con Lee Strasberg: in che direzione ciò ha influito sul suo modo di recitare?

« Nel non farmi pensare mai a come appaio, ma solo a quali sono le motivazioni del mio agire. Ho visto un po' di tempo fa un attore che ripetendo la stessa scena per 14 volte è riuscito a rifare sempre la stessa identica serie di gesti. Ecco, io facevo così a 14 anni, poi ho letto *Il lavoro dell'attore su se stesso* di Stanislavskij e ho capito che bisogna lavorare da dentro perché qualcosa accada fuori. Per esempio nel film di Woody Allen *Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso...*, io dovevo realmente innamorarmi della pecora. Woody poteva scegliere qualcun altro che avrebbe interpretato quella parte in modo molto più buffo, non so, Jerry Lewis o Louis De Funès, ma voleva che tutto fosse molto vero, reale. Ecco, in quella situazione, con la pecora davanti, se non avessi avuto il "training" che avevo, la mia recitazione sarebbe stata buona, ma non altrettanto veritiera. Prima di tutto quando ho visto la pecora mi sono ricordato il viso di una persona che avevo amato, poi ho cercato qualcosa che mi rendesse attraente la pecora e ho scoperto che intorno agli occhi aveva dei peli scuri come il mio cane. In questo modo non pensavo di amare la pecora, ma quella ragazza che avevo amato e riuscivo a concentrarmi in questo senso proprio su quella pecora che avevo scoperto "particolare". Un attore senza quella scuola avrebbe fatto cose assurde, ma in quel caso era proprio la serietà della mia interpretazione a far ridere il pubblico ».

Parlando di comicità pensa che l'avvento del sonoro abbia fatto perdere qualcosa a questo genere?

« Sì, certamente. E' vero che altrimenti non avremmo mai potuto avere film comici come quelli dei fratelli Marx o di Mae West, fondata sull'intelligenza del dialogo, ma in generale si è perso molto: ▶



*Gene Wilder e Gilda Radner in alcune scene di Fuga per due.
Regista del film è Sidney Poitier, l'attore di La calda
notte dell'ispettore Tibbs e Indovina chi viene a cena³ che
negli ultimi tempi preferisce dedicarsi alla regia*

Un giallo comico preso alla lettera

E' un giallo comico. E come in tutti i gialli comici la trama conta poco, anzi pochissimo; solo quel tanto che basta ad infilarci dentro gags e risate. Comunque: Michael Jordon (Gene Wilder) imbucia una lettera per conto di una bella ragazza e si mette

nei guai. Guai grossi, perché nella lettera c'è la solita roba top-secret e lui finisce proprio in mezzo ad un «intrigo internazionale» di quelli grossi.

Jordon è costretto quindi ad una precipitosa fuga per mare e per terra; e lo fa in compagnia di un'occasionale compagna (Gilda Radner). Sarà inseguito dappertutto (Grand Canyon, deserto, basi sotterranee, strade di New York) dagli agguerriti killer di Ramson (Richard Widmark). Finché, stanco di fare la vittima, si metterà a fare Feroe.

HANKY PANKY - FUGA PER DUE

Regia: Sidney Poitier

Interpreti: Gene Wilder, Gilda Radner, Richard Widmark, Kathleen Quinlan

Sceneggiatura: Henry Rosenbaum - David Taylor

Fotografia: Arthur Ornitz

Scenografia: Ben Edwards

Musica: Tom Scott

Produzione: Martin Ransohoff



Gene Wilder / segue

perché raccontare una storia solo attraverso le immagini è diverso».

Qual è il comico del passato che più ammira?

« Chaplin ».

Perché non Buster Keaton?

« Perché era meno intellettuale, ma faceva ridere nel profondo, era più toccante. Ammirò Keaton, ma quando lo guardo ho sempre la coscienza di veder lavorare il suo cervello, che è sicuramente brillante, ma meno umano di Chaplin ».

Parlando della comicità attuale invece, quale degli attori italiani le piace di più?

« Vittorio Gassman e Alberto Sordi. Sì, è vero che Gassman non è di solito considerato tale, ma per me è un attore incredibile perché può interpretare sia ruoli drammatici sia estremamente comici. Sordi, in *Lo scicco bianco*, *I vitelloni*, *Il diavolo*, era bravissimo, è stato il mio ideale per molto tempo ».

Lei non ha mai lavorato con un regista italiano, ma nel caso chi sceglierebbe?

« Mi è stato offerto di lavorare con un regista italiano che stimo molto, ma quando ho letto la sceneggiatura ho dovuto rifiutare: era orribile. Così posso dire con chi lavorerei con una buona sceneggiatura: con Fellini, Dino Risi e Lina Wertmüller. Ma voglio raccontarle un episodio per me sconvolgente. Ad una conferenza stampa a Roma qualche anno fa ho detto che mi piaceva molto Lina Wertmüller e due giornalisti hanno replicato: "cacca". Sono rimasto sbalordito e ho detto loro che non avevano capito, io parlavo di Lina Wertmüller, la regista di *Pasqualino Settebellezze*; e loro hanno ripetuto "cacca". Poi sono andato in Francia e manifestando il mio stupore ho raccontato l'episodio ad una giornalista francese, ma subito anche lei ha detto "cacca". Ora io non voglio esagerare, non dico che potrei anche morire dopo aver fatto un film come *Pasqualino Settebellezze*, ma certo sarei felice se riuscissi a farne uno altrettanto bello. Non voglio entrare nel merito dei significati politici che in Italia i suoi film possono avere, e con i sottotitoli posso aver perso molti particolari rilevanti, ma ho visto raramente delle scene di uguale bellezza ».

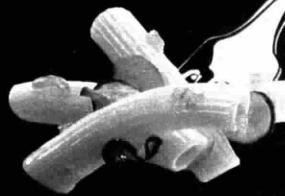
LUCIANA CAPRETTI

Foto ZIMBEROFF/SYGMA
LEONELLI/G. NERI

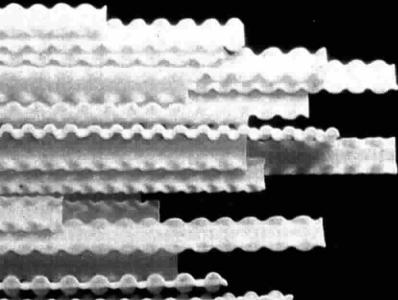
Barilla. E ritrovi



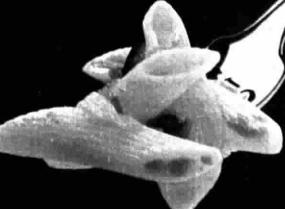
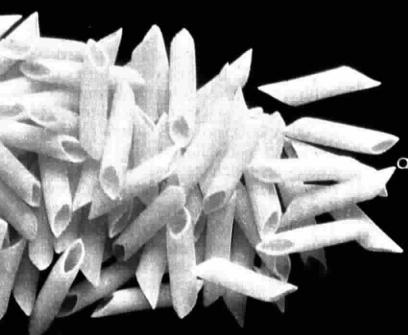
il gusto del mezzogiorno.



Con i sedani, cipolle
e zucchine. E' un primo delicato,
che ti cattura, per un gran piatto
preparato con cura.



Per le reginette, non
cercare lontano! Basta
una corona di basilico,
pomodoro e tanto parmigiano.



Le penne alla siciliana,
almeno una volta alla settimana!
Con melanzane, pomodori,
peperoni: cedi alle tentazioni!

93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

 Barilla

La stagione 1982-1983

Un ricco cartellone
che ha le sue punte in
Gabriele Lavia e
Peppino Patroni Griffi



Tutti presenti: torna a fiorir la prosa

di ITALO MOSCATI

Attenti a quei due. Sono Gabriele Lavia, quarant'anni, e Peppino Patroni Griffi, sessanta. Gli uomini, nella prossima stagione teatrale, andranno forte e si presentano fin dall'inizio con impetuosa iniziativa; le donne, specie le vecchie ragazze, si daranno da fare, ma partono un po' in sordina, sulla carta. La commedia musicale, genere principe degli incassi, non offre per ora grandi appuntamenti: la ditta Garinei e Giovannini punta su Johnny Dorelli e Gloria Guida per una proposta che è ancora vaga, benché si pensi ad un debutto per dicembre; il *Barnum*, interprete Domenico Modugno, in progetto presso la stessa ditta, si è perduto nell'afa agostana e non si sa se e quando ne parlerà. I più agguerriti sono

quindi loro, Lavia e Patroni Griffi, due generazioni a confronto. Garantiscono produzioni raffinate, costose, accurate. Da discutere.

Lavia è una formidabile macchina per lo spettacolo, piccolo e fragile com'è in apparenza. Ben quattro titoli lo vedono coinvolto (sta intanto montando per la televisione, Rete 2, *Tamburi nella notte* di Bertolt Brecht). E' segno che l'anno scorso le cose gli sono andate bene: sul paleoscenico, dopo le recite dei *Masnadieri* effettuate accanto a Monica Guerritore (che saranno riprese), piovevano fiori e bigliettini d'amore, ma anche braccialetti e anelli a lui indirizzati, sotto gli occhi della stupitissima Monica.

Peppino Patroni Griffi è un anziano marpione e si presenta con le

unghie ben affilate, promettendo simpatici ed efferati scandali da salotto, sia come regista che come autore. Lavia ha grinta e una gran capacità di lavoro senza scadere di livello. Gli piace conquistare il pubblico, farlo indignare, commuoverlo, schiaffeggiarlo e poi blandirlo. Oltre al testo di Schiller, *I masnadieri*, consigliabilissimo nonostante la lunghezza, ritornerà con *Il principe di Homburg* di Von Kleist (di cui pure il Teatro Stabile di Genova darà una versione), una bellissima, tragica storia d'amore e di morte; e qui avrà di nuovo a fianco Monica Guerritore. Poi, con Lydia Mancinelli, ex compagna d'arte e di vita di Carmelo Bene, farà il *Tito Andronico* di Shakespeare, un'altra vicenda di potere

Peppino Patroni Griffi, a sinistra,
presenta la sua novità *Gli amanti dei miei amanti*. Sotto: Gabriele Lavia riprende I masnadieri. Manuela Kustermann, a destra, interpreta La traviata, regista Giancarlo Nanni. In basso, Leopoldo Mastelloni interpreta Luxuria



e di aristocrazia impastata di passione e di sangue. Non basta. Ci sarà anche un Pirandello, e cioè *Non si sa come* che sarà diretto dallo stesso Lavia ma interpretato da Umberto Orsini, l'attore che con Lavia e con Santuccio nell'81 si fece apprezzare molto in *Servo di scena*.

Patroni Griffi — che, forse per



l'età o piuttosto per una naturale pigrizia, non strafà mai — tenterà di arginare la temibile concorrenza dello scatenato avversario con una sua personale novità affidata alla spiritosa Adriana Asti, *Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti*. Il titolo dice già tutto. Il commediografo napoletano sembra ricordarsi della tematica e dei personaggi di *Metti una sera a cena*, cioè di uno spaccato di annoiata borghesia che, nonostante tutto, crede ancora nelle tresche d'amore come comodo mezzo per non annoiarsi. L'altro appuntamento proposto da Patroni Griffi è un Pirandello, anzi il Pirandello eccezionale di *Sei personaggi in cerca d'autore*, per il quale, come regista, può contare sulla partecipazione di un Giulio

Bosetti che da anni sta cercando di contraccambiare, con la qualità, la fiducia di un pubblico affezionato.

Le ragazze del teatro, d'ogni età (lasciamo perdere l'anagrafe), rispondono con puntiglio alla lotta al potere dei maschi-maschi peraltro battibili. Anna Proclemer, mentre il suo ex compagno Giorgio Albertazzi probabilmente continuerà a mieter consensi con *l'Enrico IV*, scenderà sulla scena con *Piccole volpi* di Lillian Hellman, la commedia (celebre anche per il film di William Wyler) che di recente è stata l'occasione per il grande ritorno in Inghilterra e negli Stati Uniti di Elizabeth Taylor. Rossella Falk punta in alto. Dopo aver cantato e ballato, riscuotendo con gran spazio alle donne ooooooh! di meravi-

Carmelo Bene (senza Lydia Mancinelli impegnata in Tito Andronico) porta in scena Homelet for Hamlet. Anna Proclemer sarà invece la protagonista di Piccole volpi di Lillian Hellman



Teatro / segue

glia, in *Applause*, musical americano, riprova con un classico, *Maria Stuarda*, ancora uno Schiller, con la regia di Zeffirelli e la presenza di Valentino Cortese. Uno spettacolo all'insegna del kolossal.

Milva abbandona Strehler per Memè Perlini, l'ex bambino bafluto terribile dell'avanguardia. Insieme ritorneranno su un cavallo di razza della cassetta e della nostalgia, *La vedova allegra*. Manuela Kustermann, altro peso leggero che aspira a portare via il posto alla Proclermer e alla Falk, si esibirà sotto la direzione di Giancarlo Nanni in *La traviata*; e così, fra vedove allegre e traviate, le giovani del nostro teatro insidiano « dal basso » il primato delle prime donne passate a più mature esperienze, esperienze che muoiono dalla voglia di essere affascinanti. Ci sono, quindi, gli « scolti », ossia i teatranti che non incarnano difficili dispute fra sessi in scena e, comunque, vogliono giocare un loro ruolo nel campionato della battuta e del bel gesto. Carmelo Bene, che è ormai un matatore di mezza età e che fa botteghino sempre (anche quando legge una poesia), ha in progetto un curioso spettacolo intitolato *Homelet for Hamlet*. Leopoldo Mastelloni, il travestito per eccellenza, l'androgino della ribalta, sfoderà lo sguardo rapace e uno splendido reggicalze per *Luxuria*. Mario Scaccia ha deciso finalmente di rivelarsi come il migliore imitatore di Petrolini

nella sua generazione e dà *Medico per forza* di Molier-Petrolini e *Mustafà* di Petrolini. Geloso, Luigi Proietti corre ai ripari e, più giovane di Scaccia, tiene a mostrare la sua idea di Petrolini con un montaggio di testi che ha un titolo ancora da definire. Luca De Filippo, figlio di Eduardo, si produrrà in un repertorio di famiglia, *Uomo e galantuomo* e *Non ti pago*. Luigi De Filippo, suo cugino, figlio di Peppino, rispolvererà un testo del padre, *Quaranta ma non li dimostra*.

E Paolo Stoppa? Lilla Brignone? E, soprattutto, Gassman? Stoppa va sul sicuro, dovendo coprire numerose piazze in varie parti d'Italia, e indossa di nuovo gli abiti dell'*Avaro* di Molire. La Brignone farà un Pirandello, con Gianni Agus e Luigi Diberti. *Così è, se vi pare*. Gassman ha per la primavera un obiettivo importante con Mariangela Melato che tornerebbe alla prosa dopo una serie di film. Il copione scelto è il *Macbeth*, uno Shakespeare che sembra fatto su misura sui due attori nella particolare condizione in cui si trovano oggi, lui così interessato a dar corpo a grossi miti (come ha fatto con l'*Otello* che, l'anno passato, ha toccato il record di dieci milioni d'incasso a serata, quando è difficile che venga superato il tetto dei cinque o sei).

Infine, ci sono i professionisti che puntano ad una programmazione senza colpi di testa, e che riescono



ad attirare un nucleo costante e soddisfatto di spettatori: Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice si rifugiano nel collaudatissimo *Candida* di Shaw; Alberto Lionello darà prova di buona volontà con *Tramonto* di Renato Simoni; Valeria Moriconi è in testa al cartellone del *Cavaliere della rosa* di Von Hofmannsthal, regista Egisto Marzocchi; Enrico Maria Salerno praticherà una ardita scommessa con un autore italiano, Nicola Manzari, che gli ha affidato *Tabù*. Piacevoli sorprese possono suscitarle Pupella Maggio e Pietro De Vico in *Dolce cuore* di un autore italiano, Manlio Santonelli; e la stessa Pupella con i fratelli Rosalia e Beniamino Maggio in *'Na sera 'e maggio*.

Paola Quattrini, con Lia Zopelli, non rischia con *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon, il nome più famoso e usato di Broadway. Il regista Mario Missiroli mira a conquistare, criticamente, gli arcadiani mettendo in scena per il Teatro Stabile di Torino *Il Vittoriale degli Italiani* di Tullio Kezich, una biografia di D'Annunzio in chiave di musical, un vero e proprio uovo di Pasqua. Giovanna Ralli e Giancarlo Sbragia, dopo la ripresa di *Una giornata particolare* di Ettore Scola (il film con la Loren e Mastroianni), andranno a ripescare *L'alba, il giorno e la notte* di Nicodemini, primo Novecento.

ITALO MOSCATI

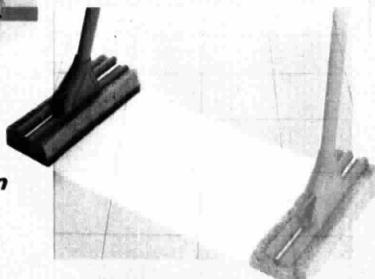
Foto SARTORI / GIOVANNETTI / G. NERI - TEAM

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*...perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

Hill Street giorno e notte

Un angelo
d'avvocato anima
un serial di
grande successo

TELEVISIONE

Veronica gioca in difesa

di ALESSANDRO SPINACI



Se una domenica sera capitare dalle parti di *Hill Street*, fermatevi, date un'occhiata e non ve ne pentirete. Non solo c'è

spettacolo, ma c'è anche l'avvocato più bello che abbia mai esercitato in televisione: il « pubblico difensore » Joyce Davenport. Un angelo d'avvocato messo in mezzo al serial più divertente, attuale, reale e, se volete, erotico, che gli americani ci abbiano spedito pronto per l'uso da qualche anno a questa parte.

Ma andiamo con ordine e diciamo tutto quello che c'è da dire sul conto dell'avvocatessa Joyce Davenport. Chi si mette nei suoi panni? La bellissima Veronica Hamel. Chi è? Che fa? Come vive? Cosa pensa? Chi vede? Joyce Davenport fa l'avvocato con passione, è moderatamente femminista e, attenzione perché questo è il sale di tutto, ha una relazione sofferta, sentita e notturna con il capitano Furillo (il capo italo-americano di *Hill Street*).

E ancora: è gelosa della propria indipendenza (fa di tutto per non mischiare vita professionale e vita privata), sensuale (gira per casa vestita perlopiù di accappatoi, lenzuola, schiuma da bagno, specialmente quando c'è Furillo nei dintorni), ammiccante (parla spesso al capitano di un certo procuratore distrettuale), elegante (i suoi tailleur sono impeccabili), decisa a restar sola (ma ultimamente ha baciato



Dodici casi per gli uomini del capitano

A sinistra, la bellissima Veronica Hamel, alias Joyce Davenport. Sotto, tutti insieme appassionatamente: Davenport, Washington, Calletano, La Rue, Esterhaus, Hill e Furillo

Tutti gli uomini di Furillo difendono un nero che in passato aveva aiutato Renko, Washington e La Rue. Muore il promesso sposo di Fay Furillo. Belker, travestito da rabbino, scopre un furgone pieno di rapinatori (10 ottobre).

Ma che mondo è questo? si chiede Furillo dopo una rapina particolarmente effettuata. Ed organizza un summit di capi gang per farsi aiutare a cercare i colpevoli (17 ottobre).

La vendetta di Pestalozzi. Chiamato a testimoniare davanti ad un tribunale speciale, Furillo è nei guai. Tra Bates e Coffey qualcosa va storto (24 ottobre).

Una spia con il pullover rosso. Furillo si prende un avvocato. Renko e Hill vanno a caccia di poliziotti corrotti. C'è una nuova impiegata a Hill Street (31 ottobre).

L'ultima carica di Capitan Freedom. Furillo minaccia di dimettersi. A Hill Street si respira aria di... poker. Ritorna Capitan Freedom (7 novembre).

Uomini e topolini. Una collega di Joyce Davenport viene uccisa senza motivo. Hill viene eletto vicepresidente degli agenti neri (14 novembre).

I giovani profeti. Hill si impegna sempre più nell'associazione dei poliziotti di colore: Renko ne soffre. La Rue sta per cedere di nuovo all'alcol. Joyce è furiosa: un assassino sta per uscire di prigione (21 novembre).

La lozione di eterna giovinezza. Furillo e Calletano hanno un caso difficile da risolvere. Fay Furillo viene arrestata. Joyce vorrebbe abbandonare la professione (28 novembre).

A qualcuno piace bollente. Tutti gli uomini di Hill Street chiedono di dimettersi, Esterhaus compreso. La Rue viene declassato (5 dicembre).

Luci rosse ad Hill Street. Questa volta i grattaciapi vengono dal basket. Il figlio e la donna di Hill vengono presi in ostaggio (12 dicembre).

Shooter (Tit. provv.). Di nuovo Furillo deve dire alla moglie di un poliziotto che il marito è morto. La Rue aiuta i vecchi compagni (19 dicembre).

Invasion of the third-world mutant body snatchers (Tit. provv.). Il padre di Renko muore. Hunter pubblicizza rifugi antiaomici. Furillo e Joyce se ne vanno in vacanza (26 dicembre).



clamorosamente sulla bocca Furillo davanti a tutti. In più discute continuamente con il capitano. Perché? Semplice: l'essere avvocato la porta a considerare i fatti di Hill Street (e del mondo) in maniera del tutto diversa da Furillo, in un moderno aggiornamento di quello che Katherine Hepburn faceva a Spencer Tracy (ricordate *La costola di Adamo* di George Cukor?).

Ma quello era cinema, questa è televisione, e Daniel J. Travanti (Furillo) e Veronica Hamel per fortuna loro e nostra torneranno a farci compagnia per altre dodici domeniche e forse per qualche altro anno ancora, chissà! E Veronica Hamel? Trent'anni, lunghi capelli scuri, occhi verdissimi, è nata e cresciuta a Filadelfia e non ha mai fatto l'avvocato in vita sua.

Prima di studiare da attrice (all'immancabile scuola di recitazione) è stata una delle cover-girls più famose e pagate del mondo. Stufa di vestiti e fotografie si è fatta tentare dal palcoscenico (ha recitato a off-Broadway in *Fiore di cactus* e *Il grande coltello*) ed è poi approdata a Hollywood nel '75. Appena arrivata, le venne offerta una parte che sembrava fatta su misura per lei: quella in *Charlie's Angels*, ma lei oppose un gran rifiuto, che oggi giustifica così: «Non la sentivo una parte giusta per me».

In realtà non voleva legarsi con un lungo contratto (cinque anni) allo stesso personaggio, tanto è vero che preferì via via piccole parti in alcuni dei serial più famosi. Ven-



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

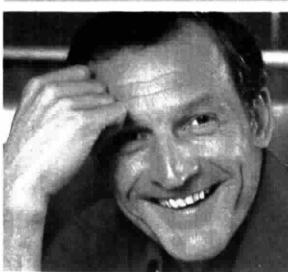
KRAFT

Cose buone dal mondo

nero uno dopo l'altro *Kojak*, *Dallas*, *79 Park Avenue*, *Starsky & Hutch* e, per il cinema, *Cannonball*, *L'inferno sommerso* (il seguito de *L'avventura del Poseidon*) e *Ormai non c'è più scampo*.

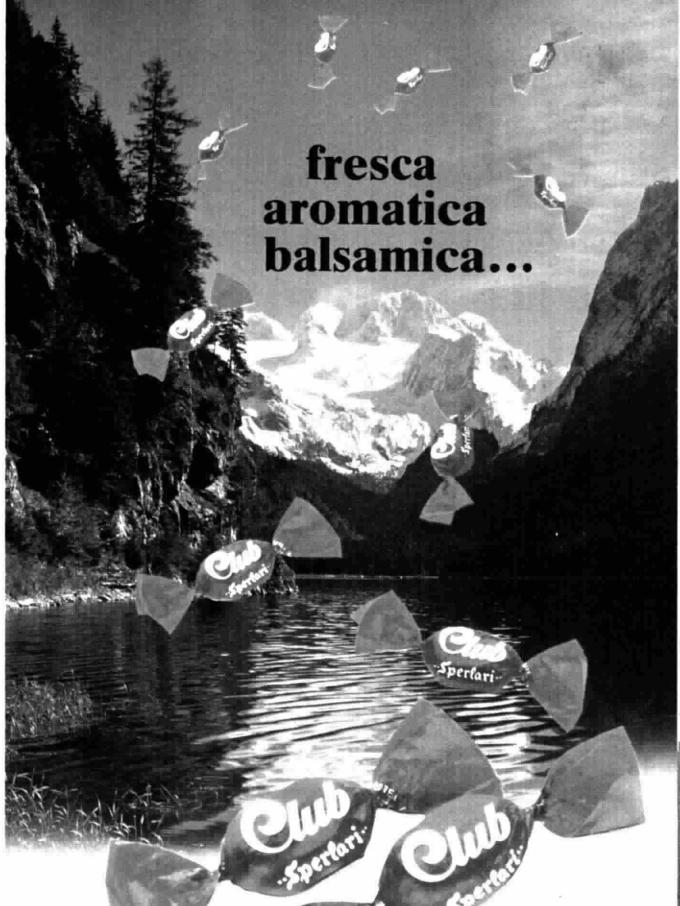
Dopo il grande successo di *Hill Street* interpreta ormai Joyce Davenport a tempo pieno e si prende perfino la briga di fare piccole ricerche in merito. Racconta infatti: « Mi premeva sapere quanto c'era di vero nella relazione tra un pubblico difensore e un poliziotto e sono andata a sentire otto avvocatessenze di Los Angeles. A tutte ho chiesto se era possibile una storia tra un'avvocatessa e un poliziotto, e tutte hanno detto no. Tutte tranne una. Una ha detto che le era successo. E questo mi basta a credere che la storia di Davenport e Furillo sia vera ». Basta anche a noi, finché lo spettacolo continua.

ALESSANDRO SPINACI



Una faccia da Furillo

Faccia comune, aperta, disponibile al sudore e alla ruga, Daniel J. Travanti sembra fatto apposta per interpretare il capitano Frank Furillo, il capo di *Hill Street*. Nato a Kenosha, Wisconsin, ha cominciato a recitare alla School Drama dell'Università di Yale ed ha continuato alternando teatro (*Chi ha paura di Virginia Woolf*, *Otello*) e televisione (*Kojak*, *Cuore e batticuore*, *General Hospital*). Dal gennaio '81 il capitano e Joyce Davenport si sono presi la sua faccia e il suo cuore, e, come succede in molti serial, c'è da credere che non glieli restituiranno molto presto.



caramella
Club
il respiro della natura

Sperlari
caramelle

«Figli e amanti». Sceneggiato in sette puntate

Dal celebre romanzo di Lawrence la vicenda di una comunità di minatori condannata al grigiore ma capace di grandi slanci e orgogliosa dignità

TELEVISIONE

Le scene di vita dal ventre della terra

di LINA AGOSTINI

TV 2
LUNEDÌ
11 OTTOBRE
ORE 20,30

E' abbastanza curioso, nello sceneggiato, ritrovarsi a non sentire il profumo di fresie e di anemoni che è in tutte le pagine del libro. Oppure non rivedere quel cielo « pieno di stelle minuscole, scintillanti » che l'autore semina nei mille firmamenti del tempo raccontato. Oppure capire che, cammin facendo, una puntata dietro l'altra, lo sceneggiatore Trevor Griffiths ha dovuto rinunciare al quotidiano polveroso di nero carbone che per 500 pagine lo scrittore David Herbert Lawrence aveva fatto sentire in gola. Allora dice: « Le differenze tra il romanzo *Figli e amanti* e lo sceneggiato che ne ho tratto in due anni di lavoro sono minimi: necessità di ridurre tanto materiale in sette puntate televisive, difficoltà nel far vedere quelle ideologie che l'autore ha nascosto dietro la trama e rilettura del protagonista Paul Morel. Tutto il resto è rimasto come Lawrence l'ha vissuto e descritto ».

Identico e autobiografico questo *Figli e amanti*: l'Inghilterra tra il 1895 e il 1910 dei piccoli centri industriali ai margini di grandi città di provincia; il nero dei paesaggi sullo sfondo delle miniere di carbone; il caldo torrido e il freddo che taglia il viso, senza primavera né autunno; grandi campagne intorno, fattorie e foreste vecchie di secoli; uomini e donne che vivono





Peter Davidson,
Eileen Atkins
e Karl Johnson,
tre fra i molti
protagonisti dello
sceneggiato. In
basso Steven Holt
e Robert
Middleton
in una scena del
programma



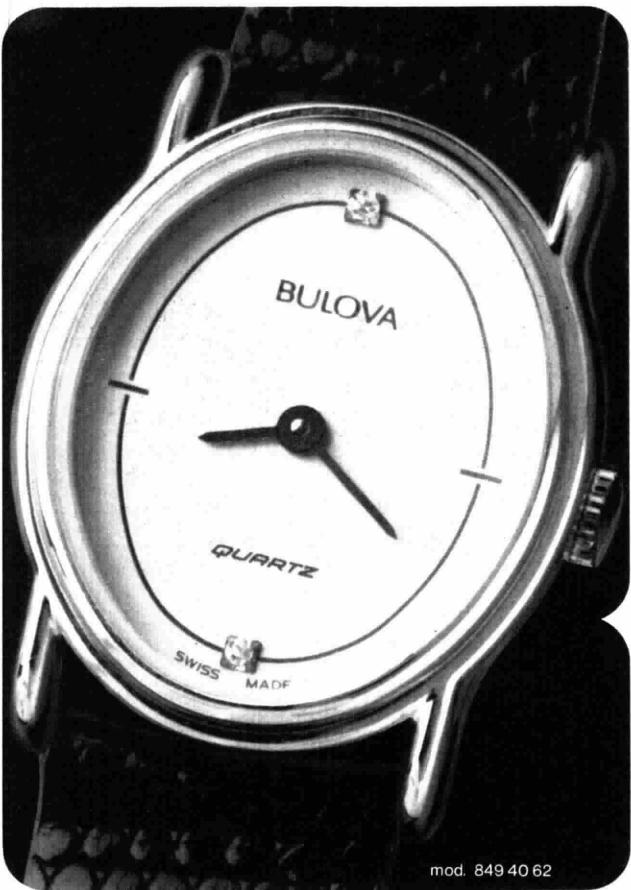
Lo scabroso autore bandito per oscenità

David Herbert Lawrence nacque l'11 settembre 1885 a Eastwood, penultimo figlio di Arthur John Lawrence, un minatore violento e ignorante, e di Lydia Beardsall, ex maestra di scuola, donna mitica e puritana. Lawrence porterà tutta la vita le tracce di una opposizione così radicale dei genitori. Nel 1901 si impiega in una fabbrica di apparecchi ortopedici, ma una grave forma di polmonite lo costringe a lasciare il lavoro. Nel 1902 ottiene un posto di maestro nella scuola elementare di Eastwood, ma

a 23 anni si trasferisce nel Surrey.

Intanto Jessie Chambers (la Miriam di *Figli e amanti*) spedisce a sua insaputa alcune poesie di David a un'importante rivista e vengono pubblicate. Nel 1910, minacciato dalla tubercolosi, deve però lasciare anche l'insegnamento. Nel 1911 pubblica il suo primo romanzo *Il pavone bianco*, nel 1912 *Di contrabbando*, nel 1913 *Figli e amanti*. Nel 1914 Lawrence sposa Frieda e nel 1915 scrive *L'arcobaleno*, subito giudicato osceno e distrutto. Rifugiatosi in Cornovaglia scrive *Donne in amore*. In Italia comincia il suo ultimo romanzo *L'amante di Lady Chatterley*, che viene pubblicato a Firenze nel 1928. Il 2 marzo del 1930 lo scrittore muore a Vance, sulla Costa Azzurra.

se pensate a un regalo... pensate Bulova



BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale, un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica, una gamma di oltre 400 modelli per soddisfare ogni esigenza di precisione e di eleganza.

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

Figli e amanti segue

a mezza strada tra l'offerta dell'industrializzazione che avanza e la nostalgia di quel mondo agricolo che viene minacciato. « Abbiamo dovuto nascondere le antenne televisive e i tubi di plastica prima di cominciare a girare », dice Griffiths, « ma tutto il resto era rimasto intatto come la madre di Lawrence e mia madre, che era nata lì, avevano visto ». Anche le strade erano già vecchie quando lo scrittore nato a Eastwood, un piccolo borgo minerario del Nottinghamshire, ci aveva camminato e le facciate delle case tutte piccole e polverose sembravano, come allora, un monumento a quel crimine che qua e altrove le classi ricche e i profittatori dell'industria avevano commesso condannando per sempre i lavoratori alla bruttezza. « Eppure », dice ancora Griffiths, « la creatura umana ha più bisogno di bellezza che di pane ».

Scritto tra il 1910 e il 1912, *Figli e amanti* avrebbe dovuto chiamarsi *Paul Morel*, ma a Lawrence quel nome e cognome del protagonista erano parsi troppo riduttivi per rappresentare la complessità di un racconto che aveva, come tante altre opere dello scrittore, la presunzione non solo di ricerche le cause di quella condanna alla bruttezza dei suoi concittadini minatori e di altri come loro, ma di indagare, dietro il racconto della folla di personaggi, i moventi più segreti dell'animo umano. Come l'emergere della coscienza morale di Paul Morel che differisce in pochissimi dettagli da quella dello stesso scrittore.

Anche il padre di Lawrence, come Walter Morel, padre del protagonista del libro, era un minatore, apprendista a undici anni e destinato a trascorrere la vita nelle viscere della terra a scavare carbone. E la mamma, come Gertrude Morel, era una donna della classe media, puritana e troppo attaccata ai figli; e persino l'odio che prova tutta la vita verso quel marito troppo vitale, brutale e troppo pieno di birra è lo stesso in Gertrude e nella maestra di scuola Lydia Lawrence. Lungo questa geografia di somiglianze l'autore di *Arca bale-*

no. La volpe. Donne in amore e del tanto chiacchierato *L'amante di Lady Chatterley* ha ridisegnato la propria vita deformandosi e ri-formandosi nelle debolezze di Paul Morel, nelle sue utopie, nella sua paura del sesso, nella sua ricerca disperata di amore e, soprattutto, in quel rapporto di dipendenza dalla figura materna che segnerà per sempre scrittore e personaggio.

« Ora scriverei un diverso *Figli e amanti* », confesserà Lawrence alla moglie Frieda; « mia madre sbagliava ed io pensavo che avesse assolutamente ragione ». Ma era già troppo tardi per uscire da questa rancorosa pietà, la stessa che spingerà Paul ad aiutare Gertrude a morire. Tardi anche per vivere: la tubercolosi contratta in giovane età lo porterà alla tomba a 45 anni. Quella tubercolosi che Lawrence aveva regalato con dolore a un « fratello » della finzione letteraria, l'amatissimo di mamma Morel, William. Dice ancora Griffiths: « Invito chi non ha letto il romanzo, perché avrà due possibilità: vedere uno sceneggiato che racconta storie eccezionali di uomini e di donne, e leggere un libro avvincente, come pochi, fin dalle prime pagine ».

E' stata sufficiente l'etichetta Lawrence per farle accettare l'offerta della BBC di realizzare *Figli e amanti* per la tv? « La garanzia della firma di un grande scrittore come Lawrence non sarebbe bastata », dice lo sceneggiatore, « ma in questo romanzo c'è molto di più: c'è una celebrazione piena di potenza della dignità con cui la classe operaia difende la propria cultura in una società ostile e c'è il racconto appassionato dello sperpero di risorse umane che alcune società richiedono. Non sono cose da sottovalutare nell'anno in cui la disoccupazione in Inghilterra ha toccato i tre milioni di persone ». E' abbastanza curioso davvero, nello sceneggiato, non ritrovare cieli e profumo di fresie cari a Lawrence: ma le sue indicazioni per non sbagliare a riconoscere l'umanità ci sono tutte.

LINA AGOSTINI

Foto BBC / G. NERI

Radio corriere TV 71



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

«Oltre la droga». Un film dal vero

Il lungo e complesso cammino per liberarsi dalla tossicodipendenza vissuto all'interno di una comunità senza mediazioni di esperti e sbrigative enunciazioni

TELEVISIONE

Scoprirsi uomo dopo una sosta all'inferno

di MARICLA BOGGIO

TV 2
MARTEDÌ
12 OTTOBRE
ORE 23

Credo di essere stata l'unica persona accettata nel « programma » del Ce. I. S., il Centro Italiano di Solidarietà che fa capo a don Mario Picchi, non essendo né tossicomane né operatore. Mi hanno accolto come una di loro. Insieme abbiamo deciso prima di scrivere un libro, poi di girare questo film. Il « programma » non pretende di essere la sola possibilità di riscatto dalla droga. Ma il traguardo che si pone va al di là della liberazione dalla tossicodipendenza.

Il ragazzo ancora succube della droga si identifica, in questo « programma », con il ragazzo che ne sta uscendo e aiuta il compagno a conoscere le sue debolezze attraverso un lavoro di gruppo: ne scaturisce una graduale maturazione della personalità, che si concretizza in una progressiva assunzione di responsabilità nella vita comunitaria. Questo procedimento di identificazione e di dialogo libera il ragazzo dalla solitudine e dall'angoscia, cause primarie della schiavitù del « buco ».

La droga permette l'illusione effimera della fuga dal disagio, ma è presto il nulla a invadere l'esistenza del ragazzo e a distruggerlo. « Se ci si rispecchia negli occhi e nel cuore di un altro ci si salva », è una frase che viene detta spesso in comunità. Il cammino che vi si

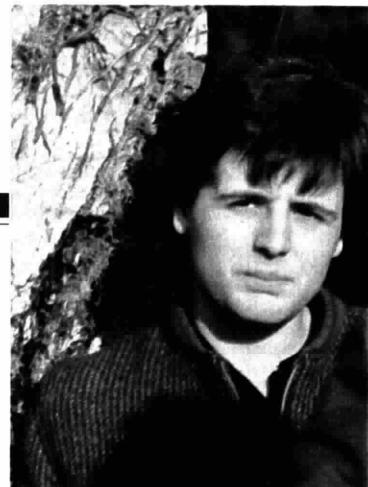
segue a pag. 75



Che cosa fare per loro e con loro

di LUIGI M. LOMBARDI SATRIANI

Convegni di studio quale quello, organizzato dall'Università della Calabria, appena conclusosi ad Acqua Fredda di Maratea, seminari, dibattiti hanno riproposto le diverse tematiche connesse all'esigenza e alla pratica dialogica qua-



li si sono articolate nel tempo.

Tali iniziative sono sintomatiche del bisogno della società contemporanea di interrogarsi sulle ragioni e sulle norme del dialogo. Ma ancora più intenso è, nella nostra società, il bisogno di dialogo, di rapporto autentico, cioè a dire il bisogno di superamento della solitudine: la necessità, a volte avvertita in maniera disperata, di uscire dalla prigione dell'isolamento, dalla finitudine dell'io murato.

A questa domanda di dialogo non corrispondono però risposte adeguate: la società contemporanea, con la progressiva attenuazione

Alcuni ospiti del Centro Italiano di Solidarietà, il Ce.I.S., diretto da don Picchi. Qui accanto, Mariela Boggio



La realtà in suoni e immagini



della validità dei piani di comunicazione e con la perdita di credibilità dei contenitori culturali delle cariche di valorizzazione simbolica, sembra condannare sempre più persone al monologo, all'affasia.

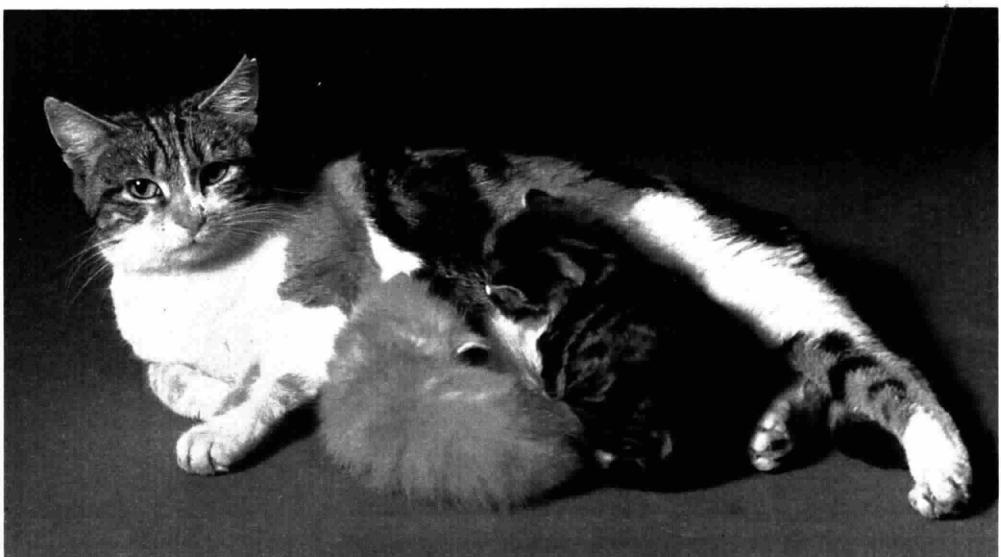
Un tragico riscontro di ciò è dato dal mondo giovanile, che mostra di subire, in proporzioni inquietanti, l'attrazione della morte nelle sue forme esplicite o mascherate. Numerose azioni e comportamenti rappresentano infatti forme di suicidio differito, disperato viaggio verso orizzonti di evasione offerti illusoriamente, in realtà itinerario di progressiva distruzione di sé, di

rottura dei legami con un mondo reso privo di senso.

Le modalità e le proporzioni assunte dal fenomeno della droga sono tali da richiedere analisi approfondite e interventi adeguati. Tossicodipendenti, con il loro carico di angoscia e di sofferenza, pongono con urgenza il problema di cosa fare con loro per loro. L'esperienza che l'équipe di Mario Picchi, utilizzando il metodo elaborato da Daniel Casriel per comunità terapeutiche statunitensi, ma adattandolo alle modalità specifiche della nostra società, sta attuando con la comunità di Castel-

«Cerco di esprimere la realtà con suoni ed immagini. Cerco un dialogo profondo con le persone, a dispetto dei silenzi che sono la negazione della vita». Mariela Boggio, autrice e regista di cinema e teatro, non è nuova alle ricerche di tipo sociologico. Nel '76 realizzò per la Rete 2 quello che fu definito il primo telefilm femminista, *Marisa della Magliana*, poi, con la regia di Maurizio Scaparro, il film *Rocco Scotellaro. Sono arrivati quattro fratelli*, del '78, è una storia-verità sull'adozione di quattro bambini mentre *L'assenza del presente* parla di una comunità marginale del Catanzarese. Mariela Boggio ha anche scritto testi e saggi di teatro e alcuni libri, tra cui *Ragazza madre. Compagno Gramsci* e lo stesso *Farsi uomo - Oltre la droga*.

gandolfo, rappresenta un tentativo di aiutare, attraverso l'esperienza comunitaria, la responsabilizzazione del singolo e l'amore per chi è uscito o vuole uscire dalla dipendenza della droga. Si tratta di una esperienza che va conosciuta da un più ampio pubblico: è quanto viene reso possibile nel film di Mariela Boggio, che dopo mesi di frequentazione della comunità ne ha potuto ricostruire le fasi salienti, attraverso le testimonianze dirette dei protagonisti, rendendone l'intrinseco messaggio di una non faciliistica speranza.



Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B1.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.

Kitekat
nutre sano il tuo gatto.



Oltre la droga / segue

segue da pag. 72

percorre è lungo, duro e complesso, « non ti regala niente nessuno » dice un ragazzo ad un altro durante un gruppo di lavoro « sui sentimenti », ma riuscirei è una vittoria stupenda, è il trionfo della vita.

Questo abbiamo cercato di raccontare, vivendo l'esistenza dei ragazzi nel corso delle varie fasi del « programma ». Nessuno di loro ha avuto paura di mostrarsi anche nei momenti più difficili. Qualcuno, in comunità terapeutica, ha perfino proposto di rivivere situazioni emotivamente scabrose ma didascalicamente essenziali, « per offrire un contributo agli altri che sono ancora in difficoltà ». Il risultato è quello di una espressività diretta, senza mediazioni di esperti o esemplificazioni enunciative. Un discorso sulla pelle. Ma niente di rubato.

Ho girato più di ventidue ore di pellicola. I componenti della troupe hanno diviso con i ragazzi e con gli operatori del « programma » ogni momento della giornata. Ne è venuto fuori un materiale ricco di indicazioni di vita, da cui ricavare numerose trasmissioni, se veramente si vuole riflettere su di un tema di così delicata importanza sociale, e tentare di contribuire a risolverlo sul piano individuale, al di là di quelle che sono le responsabilità del mercato della droga, problema che sta a monte del nostro discorso.

Nel corso delle riprese ci sono stati momenti in cui ero tentata di intervenire nella situazione che stavamo filmando, perché sentivo la necessità di dare il mio contributo a quei ragazzi alla ricerca di se stessi, l'avevo sempre fatto da quando stavo con loro. Ma i ragazzi capivano che c'era per me un'esigenza di silenzio: dovevo rinunciare in quel momento al consueto dialogo privato con loro, se volevo fare il lavoro che avevamo deciso: starmene accanto all'operatore e guardarli soltanto, imponendomi scelte espressive e tecniche nel rispetto dello sforzo per esprimersi come se noi non ci fossimo.

Si andava poi a Cinecittà con i ragazzi, a fine giornata, per vedere quello che avevamo girato il giorno prima. Servì anche questo discutere, a capire che cosa significa collaborazione. Servì ad avere fiducia nel futuro partendo dal presente e da noi stessi.

MARICLA BOGGIO

RadioCorriereTV 75

I... II... III... IV...
V... e poi?

MENTAL®

Autostrada:

casello, prima, seconda,
terza, quarta, quinta, e poi...?

Tanti chilometri uguali...,
che noia, che sonnolenza!

È il momento dello stimolo, è il momento di

MENTAL così forte, così fresco, MENTAL
la marcia in più... e via per nuovi chilometri.



FASSI S.p.A.

Testimoni del tempo. Enrico Mattei

La vita, la morte, le realizzazioni di un uomo «aggressivo, combattivo, esasperante» che nel bene e nel male ha lasciato un segno profondo nella storia italiana

TELEVISIONE

Un cinico pieno di ideali

TV 2
LUNEDI'
11 OTTOBRE
ORE 21.30

Vent'anni fa, la sera del 27 ottobre 1962, Enrico Mattei moriva in un incidente aereo mentre faceva ritorno a Milano: partito dalla Sicilia un'ora e mezzo prima, a pochi istanti dall'atterraggio il suo jet privato s'infrangeva, mentre infuriava un temporale, nelle vicinanze del capoluogo lombardo.

Alla sua tragica fine (che suscitò una serie di inquietanti interrogativi, non ancora totalmente dissolti) è dedicata una puntata di *Testimoni del tempo*, a cura di Vittorio De Luca: ospiterà un programma di Italo Pietra che ricostruisce, con documenti filmati e testimonianze di amici e avversari, la vita di Mattei, dagli anni della lotta partigiana al vertice dell'Eni.

di ENZO FORCELLA

Enrico Mattei, ovvero il fascino e la potenza del petrolio. La vita di quest'uomo che, nel bene e nel male, ha lasciato un segno profondo nella storia dell'Italia contemporanea può essere raccontata e giudicata in vari modi. Ma in ogni caso il punto di partenza, il filo conduttore di tutta l'avventura sta proprio qui, nel petrolio.

Il petrolio come «oro nero», la merce delle merci, la materia prima dalla quale dipende, almeno sino a quando non si riuscirà davvero a utilizzare su larga scala le fonti di energia alternativa, la sopravvivenza di ogni società industriale. Oggi, a circa dieci anni dalla grande svolta del 1973, si tratta di evidenze che fanno parte della cultura comune. Ognuno di noi ha sperimentato sulla sua pelle che



cosa accade se un certo giorno i Paesi produttori decidono di chiudere i rubinetti, oppure di quadruplicare il prezzo della materia che erogano. Nel 1945 la inconsapevolezza di ciò che sarebbe potuto accadere, e che in effetti è poi accaduto nel successivo quarto di secolo, rasentava davvero l'incoscienza.



Il petrolio stava rapidamente sostituendosi al carbone come fonte primaria di energia ma i pianificatori dell'Europa postbellica progettavano la Comunità del carbone e dell'acciaio, convinti che il carbone fosse la materia prima essenziale, la base per ricostruire e unificare, almeno in parte, il continente. Si conosceva, ovviamente, l'esistenza delle « Sette sorelle », le multinazionali che monopolizzavano da sole i quattro quinti dell'industria petrolifera mondiale; ma era una realtà accettata senza scandalo, come un dato di natura. E, ciò che è peggio, si era convinti che lo sfruttamento dei Paesi produttori da parte dei Paesi a industria avanzata sarebbe potuto durare all'infinito. Tutt'al più, se le colonie e i protettorati avessero dimostrato di volersi ribellare allo sfruttamento, sarebbe stato sufficiente inviare sul posto qualche cannoniera. E' questa la filosofia, come si sa, che ispirò la spedizione anglo-francese a Suez nel 1956.

Bene, alla sua maniera, con quel mixto di lungimiranza e di populismo nazionalista, di arroganza e di ingenuità, di idealismo e di cinismo che costituiva lo straordinario amalgama della sua personalità, tutte queste cose Enrico Mattei le aveva già intuite nel 1945. Esattamente nel momento in cui chiese al professor Orio Giacchi, rappresentante della Democrazia Cristiana nell'Italia del Nord appena liberata dai tedeschi, di farlo nominare com-



Enrico Mattei dinanzi ai jet dell'Eni, con cui compiva i suoi viaggi di lavoro. A sinistra: a Firenze in occasione di un raduno partigiano. Al centro: una copertina di Walter Molino sulla tragedia di vent'anni fa

missario dell'Agip come riconoscimento dei servigi da lui resi durante la Resistenza. Poiché a Roma esitavano (il ministro liberale Soleri aveva deciso di liquidare l'Agip come uno dei tanti enti inutili ereditati dal fascismo), Mattei mise per iscritto che era disposto a rispondere con il suo patrimonio (era già ricco per suo conto; e alla sua morte la liquidazione che la vedeva ricevete dall'Eni non superò, i 60 milioni). « Stiamo attenti », gridò allo stesso Orio Giacchi,

« sotto ci sono le "Sette sorelle" ».

Queste « Sette sorelle » erano già il suo incubo, la sua balena bianca. All'inizio — racconta Anthony Sampson, lo storico delle multinazionali del petrolio — quest'italiano combattivo, aggressivo ed esasperante « sembrava soltanto comico ». Ma ben presto le grandi compagnie petrolifere dovettero prenderlo sul serio perché egli le colpiva nei punti vulnerabili. Si accordò con lo scià di Persia per rompere il cartello basato sul famoso fifty-fifty, acquistò il greggio dall'Unione Sovietica (negli anni della « guerra fredda »), finanziò ed appoggiò in vari modi la rivoluzione algerina e gli altri movimenti d'indipendenza dei Paesi coloniali africani.

Nel giro di pochi anni l'Agip,

invece di essere liquidata, diventa l'Eni, un impero economico-finanziario con una sua politica estera, in contrasto con gli interessi delle multinazionali (e, indirettamente, con quelli degli Stati Uniti, della Francia e della Gran Bretagna), e con una sua politica interna, in contrasto con gli interessi dell'industria privata e, quindi, in frequente rotta di collisione con i governi « centristi » dell'epoca.

« Maneggiava gli enormi profitti ricavati dal metano (che l'Agip aveva scoperto all'inizio degli anni Cinquanta nella valle padana) con la disinvolta di un primo ministro nell'Inghilterra del Settecento: i Pelham, gli Shelburne e i Fox si sarebbero sentiti a casa loro tra le cabale politiche di Roma », dice il corrispondente del *Times* Peter



Il valore della tua vita, il valore del tuo denaro e RAS. Perché la polizza rivalutabile Vitariv è un nuovo tipo di assicurazione che la RAS ha predisposto per proteggere il tuo risparmio dall'inflazione.

La gestione finanziaria delle somme versate - i cui risultati sono certificati da una società internazionale di revisione contabile - fornisce un rendimento annuo che viene utilizzato per aggiornare i capitali garantiti.

Vanno poi tenute presenti le agevolazioni fiscali previste dalla legge, che consentono di detrarre dall'imponibile IRPEF i versamenti effettuati alla RAS.

La redditività globale di Vitariv è un dato concreto e oggettivo: nel 1981 essa ha toccato, mediamente, il 21%.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.

Nichols. Per quanto efficace, il riferimento storico rende soltanto una pallida idea della potenza politico-economica e dei metodi adottati da Mattei nell'Italia degli anni Cinquanta. Rovesciando la famosa massima di Clausewitz, Mattei considerava la politica come il proseguimento della guerra, con altri mezzi. Una guerra « assoluta », bisogna aggiungere, nella quale non c'è posto per scrupoli morali e rispetto delle regole del gioco.

Di qui l'immagine negativa, « demoniaca » di Mattei; da aggiungere a quella dell'eroe positivo, David che combatte contro Golia, che Francesco Rosi ha reso popolare nel film che gli ha dedicato. Un'immagine che ha fatto proseliti. « Mattei ha insegnato ai suoi successori come si può comprare la repubblica », ha detto Raffaele Mattioli, il mitico presidente della Comit, « è stato il più grande corruttore di questo Paese. Mattei ha messo le debolezze e la corruttela dei politici a servizio del suo disegno. Gli altri che sono venuti dopo l'hanno imitato nel peggio: hanno messo la corruttela dei politici a servizio dei loro interessi. Che pena ».

Il giudizio è severo ma è esatto. C'è soltanto da sottolineare il riconoscimento che la spregiudicatezza e il cinismo di Mattei erano finalizzati, per l'appunto, a un disegno d'interesse generale, senza nessun risvolto di carattere personale. Un disegno del quale proprio la morte ha ribadito e messo a fuoco la portata. Con ogni probabilità l'incidente aereo nel quale la sera del 27 ottobre '62 morì il presidente dell'Eni non fu casuale ma provocato da qualcuno (ancora non si parlava di « grandi vecchi ») che voleva togliere di mezzo quest'italiano troppo « combattivo, aggressivo, esasperante ». Si apre, con esso, la tragica serie dei protagonisti della vita pubblica che non riescono a morire nel proprio letto. Una serie che rende sempre più labile, in questo nostro travagliato mondo contemporaneo, la linea di demarcazione tra crimine e politica.

ENZO FORCELLA

GRANDE CONCORSO



... E 15 MILIONI IN ORO POSSENNO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Aprili e Gusta. Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.

Grande Concorso
MANZOTIN
... E 15 MILIONI IN ORO
POSSENNO ESSERE TUOI

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Aprili e Gusta e spedisci il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____ CAP _____

«Numero e Suono»: la Biennale 1982

La manifestazione veneziana puntata alla individuazione degli sviluppi della tecnologia e della ricerca scientifica e sulla loro incidenza nella creatività

ATTUALITÀ

C'è un computer nel futuro della musica?

di LUIGI BELLINGARDI

E' da oltre mezzo secolo che Venezia svolge una funzione culturale di grandissimo rilievo nell'ambito dell'avanguardia mondiale, catalizzando l'interesse e non solo la curiosità di quanti seguono il sorgere, l'affermarsi o il tramontare dei nuovi linguaggi dell'arte dei suoni. E, sull'esempio primario di Venezia, iniziative simili sono sbocciate in altri luoghi del mondo a maggior beneficio della musica moderna che ha tutto da guadagnare piuttosto dalla pluralità delle esecuzioni, diffuse con i mass-media e scaglionate nel tempo, che non attraverso le enunciazioni teoriche.

I pionieri furono Alfredo Casella e Mario Labroci nel decidere di far svolgere a Venezia nel 1925 i concerti della Società Internazionale di Musica Contemporanea su cui si innestò, nel 1930, il primo Festival che ebbe all'inizio un andamento biennale, divenuto annuale nel 1936. Tenuto conto delle sospensioni del periodo bellico ('43-'45) si sono avute, dalla fondazione al 1972, 35 manifestazioni orientate principalmente ad illuminare tutte le tendenze della musica contemporanea. Dopo qualche stagione d'intervallo e dopo una notevole ristrutturazione, il Festival è ripreso negli ultimi anni, adottando una formula diversa, non più la generica tribuna dei compositori internazionali ma precise individuazioni e tematiche: *Musica e mitologia* (1979), *Musica nella Secessione* (1980), *Dopo l'avanguardia* (1981), *Numero e Suono* quest'anno.



Stockhausen (foto grande) e Berio sono fra i compositori protagonisti del ciclo di concerti offerto dalla Biennale Musica di Venezia quest'anno, intitolata Numero e Suono

Mario Messinis, che da quattro anni è il direttore del settore Musica alla Biennale, nel presentare il programma 1982 (27 settembre-8 ottobre) è partito dalla premessa che « fino a qualche tempo fa si presumeva di prevedere il cammino della musica. Ma i compositori hanno rifiutato classificazioni e profezie. Oggi in realtà non sappiamo dove andrà la musica ». Così la Biennale, che intende offrire un'informazione sui vari percorsi del-



l'attualità, individua l'oggetto del programma di quest'anno nelle « ultime sperimentazioni che si avvalgono dei più recenti sviluppi delle tecnologie (numeriche o genericamente elettroniche) ».

Non è un'idea germinata all'improvviso ma il concretarsi di un progetto che si è maturato gradualmente. Sin dalla prima stagione da lui diretta alla Biennale (1979) Messinis aveva inserito in locandina l'argomento dell'incidenza della ricerca scientifica sulla creatività musicale dei nostri giorni: quattro anni fa un paio di giorni erano stati dedicati ai « nuovi strumenti (audio e video) » in vista dell'istituzione di un laboratorio d'informatica musicale, a cura di Alvise



Vidolin, d'intesa con il Centro di calcolo dell'Università di Padova. Tale premissa all'attività permanente della Biennale, realizzatasi nel LIMB, già nell'80 fu in grado di esibire risultati tangibili, approdando nell'81 ad un seminario su « Informatica e composizione » con lezioni e novità.

E così è la volta, quest'anno, di un grande convegno specialistico che vede impegnati a Venezia gli studiosi e i tecnici più qualificati della ricerca scientifica internazionale, articolato in tre sezioni: 14 sessioni di studio con 102 relatori; 3 sessioni di ascolto con musiche per computer, strumenti e voci; un ciclo di concerti (30/9-3/10) in cui protagonisti sono i maggiori com-

positori di oggi che hanno avuto rapporti con la tecnologia, da Ferneyhough a Sciarrino, da Xenakis a Cage, da Berio a Stockhausen, da Clementi a Nono, ecc. Messinis è consapevole che gli strumenti tradizionali continuano a sollecitare i compositori odierni, convinto che « l'innovazione tecnologica deve aiutare ma non guidare l'evoluzione estetica » (Risset) e che « l'invenzione e la ricerca non sono antitetiche ma possono convivere, reciprocamente stimolarsi e obbedire alle leggi irrazionali dell'immaginazione » (Boulez).

L'impegno della Biennale, secondo Messinis, è quindi di fungere da cerniera tra l'assetitica e l'astrattezza degli ingegneri del suono e

la creatività dei musicisti, « verificandone le dissonanze e le convergenze, nella convinzione che l'elaboratore può divenire un tramite se non addirittura una provocazione di conoscenza ». In proposito Giuseppe Di Giugno presenta il « sistema 4X » che consente la produzione del suono in tempo reale. Vi è una sorta di tastiera simile a quella del pianoforte: ottenuta una melodia, questa viene immediatamente elaborata elettronicamente, saltando il nastro registrato.

Di Giugno, napoletano, è direttore del centro di ricerche dell'IRCAM di Parigi dove appunto il « 4X » è stato realizzato. D'estremo interesse il concerto intitolato allo « Strumentalismo utopico », in cui



Lisci o ricciolini?

Come preferisci i capelli della tua Barbie? Lunghissimi e soffici o ricci e sbarazzini? Con Barbie Magia nei Capelli puoi cambiare pettinatura quando vuoi, con un gioco divertentissimo: un tocco di liquido magico, una bella spazzolata ed i capelli di Barbie diventano lisci, poi basta lavarli ed ecco di nuovo i riccioli! Ora puoi fare indossare a Barbie Magia nei Capelli il suo magnifico abito ricamato, le eleganti scarpette col tacco e l'originale fermaglio. Non ti sembra deliziosa?

BARBIE MAGIA NEI CAPELLI è in vendita
dal tuo giocattolaio.

Barbie®

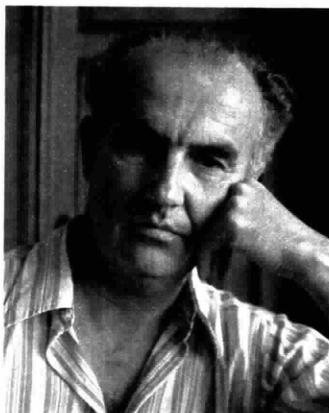


GIOCHI VIVI

artisti prestigiosi, come il violinista Mönch, il flautista Fabbriani, il clarinettista Hacker, si producono in effetti virtuosistici tali da sfidare la musica elettronica.

Tra le sessioni scientifiche, particolarmente stimolanti sono quelle dedicate alle applicazioni del computer in musicologia, nell'esecuzione e nell'analisi della partitura, con il corollario di un seminario (2-3/10) sulla didattica della musica elettronica nei conservatori italiani, oggi e nella prospettiva della riforma degli istituti musicali. Fondamentali un nuovo lavoro di Luigi Nono (*Quando stanno morendo. Diario polacco n. 2*) e composizioni di Aldo Clementi (*Parafrasi, Quintetto, Fantasia*).

A un anno dalla morte il pianista John Tilbury ricorda, in una serata monografica, Cornelius Cardew. Alla rassegna concertistica veneziana partecipano, oltre all'Ensemble dell'IRCAM (con musiche di Eötvös, Grisey, Höller, Berio, e Dufourt), i complessi orchestrali e



Luigi Nono. Insieme con Cage, Xenakis è fra i compositori prescelti dalla Biennale. Tutti i concerti sono registrati dalla Rai

festazione s'insquadra in un « medaglione » che la Biennale 1982 ha dedicato a Stravinskij.

Sempre in tale contesto il WDR di Colonia presenta una novità di Kagel, « una sorta di cerimonia funebre in San Michele in Isola, in cui le voci dell'antica Russia sono percorse da barlumi stravinskiani ». Infine vi è la riproposta moderna di un'opera dell'età barocca, un'operazione analoga all'*Orfeo* di Sartorio del '79. Questa volta va in scena al Teatro Goldoni *Il Flaminio*, opera comica di Pergolesi (1735), diretta da Panni con regia di De Simone. Tale recupero avviene nelle celebrazioni stravinskiane perché proprio al *Flaminio* il grande musicista russo-americano attinse per il suo *Piccinella*.

LUIGI BELLINGARDI

Foto MENCARINI

YOMO ANANAS

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!

Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO "Io yogurt"

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.



Sentirsi sicuri come su nessun'altra macchina

La 131 mirafiori CL "1300" è il modello base della grande famiglia 131. La struttura della carrozzeria e degli organi meccanici è la stessa delle versioni superiori ("1600" e "2000" benzina e "2500" Diesel). Il margine di surdimensionamento è robustez-

za della 131 mirafiori CL "1300" è quindi eccezionale. Macchine così robuste (e durature) oggi non le fa quasi più nessuno.

L'allestimento "CL" mantiene ciò che promette: Confort + Lusso. Macchina da lunghi

viaggi, quindi: circondati da comodità e finiture di grande valore.

Le prestazioni. Velocità 150 km/h. Consumo per 100 km: 6,5 litri a 90 all'ora e 8,9 litri a 120 all'ora.



na: viva la robustezza della 131 "1300" CL.

Tutte le 131.

131 mirafiori CL "1300" berlina e Panorama: 150 km/h. 131 mirafiori CL "1600" berlina cambio automatico: 155 km/h.

131 Supermirafiori "1300" berlina: 155 km/h. 131 Supermirafiori

"1600" berlina: 170 km/h.

131 Supermirafiori "2000" berlina e Panorama: 175 km/h.

131 mirafiori CL Diesel "2000" berlina e Panorama: 140 km/h.

131 Supermirafiori Diesel "2500" berlina e Panorama: 150 km/h.

F I A T

Fiat 131: auto di valore.

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

«Missili d'ottobre». Sceneggiato in due puntate

Ricostruiti vent'anni dopo la crisi di Cuba e il drammatico braccio di ferro che oppose Kennedy e Krusciov e portò alle soglie della guerra mondiale

A portata di mano i bottoni dell'apocalisse

di CARLO SCARINGI



TV
1
SABATO
16 OTTOBRE
ORE 22.15

L'anno prima ci avevano provato gli americani, con l'operazione un po' grottesca della Baia dei Porci; nell'autunno del '62 — giusto vent'anni fa, di questi giorni — ci provarono i sovietici i quali, anche se quella mossa si risolse con una loro sconfitta, gettarono le premesse per assicurarsi il controllo, militare ed economico,

sull'isola. A vent'anni di distanza, gli Stati Uniti hanno imparato a convivere con quell'incomodo vicino e probabilmente la pace mondiale non entrerà più in crisi per colpa di Fidel Castro, anche se Cuba resta sempre una spina nel fianco, una noiosa e dispettosa vespa che ronza intorno all'elefante americano.

Ma vent'anni fa la situazione era profondamente differente: Fidel Castro e i suoi « barbudos » avevano

preso il potere il 1° gennaio del 1959 e all'inizio i molti esuli cubani rifugiatisi a Miami e dintorni non sopportavano di vedere la loro isola in mano a un pugno di rivoluzionari dalle idee un po' confuse ma ben decisi a trasformare radicalmente l'isola, un tempo paradiso di corruzione, di giochi d'azzardo e di evasioni fiscali. Con l'aiuto degli Stati Uniti — preoccupati per l'eventuale estensione del « contagio » castrista ad altri Paesi latino-americani



Nikita Krusciow, Fidel Castro (a sinistra) e John Kennedy (sotto); i protagonisti della grave crisi politico-militare di vent'anni fa

Fedele alla realtà storica

Ci sono i Kennedy (John, il presidente, e suo fratello Robert), ci sono Krusciow e Gromiko, ci sono Adlai Stevenson, Dean Acheson e MacNamara: insomma tutti i personaggi che vissero in prima persona quella drammatica settimana di fine ottobre di vent'anni fa. La crisi di Cuba viene ora rievocata in *Missili d'ottobre*, un programma in due puntate, di produzione americana, che la Rete 1 trasmetterà sabato 16 e sabato 23 ottobre. Sulla base di documenti e testimonianze dirette, il programma ricostruisce — in una dimensione di sceneggiato classico, nel fedele rispetto della realtà storica e con un ritmo di crescente tensione — quell'episodio, esplosivo proprio mentre stavano concretizzando le speranze di una effettiva distensione anche per l'azione di Kennedy, Krusciow e Giovanni XXIII, i tre « polli » cui guardava il mondo.

puntati contro gli obiettivi degli Stati Uniti. Ma gli U-2 — quegli spioni volanti di moda negli anni Sessanta, ormai sostituiti dai più perfezionati e sofisticati satelliti-spiati — scoprirono che sull'isola stavano sorgendo strani... alberi in acciaio: appunto le rampe di lancio per i missili. Il 22 ottobre del '62 il presidente Kennedy, in un discorso alla nazione, denunciò il tentativo di installazione di ordigni di guerra, annunciando nel contempo l'inizio di una « quarantena » — in pratica un vero e proprio blocco navale — intorno all'isola. Prima di dare l'annuncio di questa scoperta, il presidente Kennedy lasciò passare una settimana: da parte americana si riteneva che la « provocazione » non sarebbe stata portata a termine. Poi, di fronte al succedersi degli eventi, la Casa Bianca fece il drammatico annuncio.

Il momento era stato scelto molto bene: proprio in quei giorni alcuni mercantili salpati da porti dell'URSS stavano navigando nell'Atlantico con missili e istruttori per Fidel Castro. Cosa sarebbe accaduto quando le navi delle due superpotenze fossero entrate in contatto? La determinazione di Kennedy non lasciava dubbi e la testardaggine di Krusciow nemmeno: il « contatto » avrebbe potuto far scattare qualche dito nervoso sui famosi bottoni rossi dell'apocalisse.

Per alcuni giorni questo drammatico braccio di ferro sconvolse il mondo, mentre l'isola di Cuba assumeva la fisionomia d'un Paese in guerra e nel Texas miliardari e petrolieri rifornivano precipitosamente i loro rifugi antiaiatomici. Fu

ciani — gli esuli tentarono l'operazione Baia dei Porci, finita in un tragico ridicolo, sfruttato abilmente da Fidel Castro per consolidare, agli occhi dell'opinione pubblica mondiale, il suo ruolo e le sue conquiste.

Dopo quel fiasco gli Stati Uniti assunsero una posizione di netta chiusura nei confronti di Cuba (e questo fu forse un errore di prospettiva da parte di Kennedy, al suo primo anno di presidenza); ne ap-

profittarono i sovietici, per tentare con ogni mezzo di catturare le simpatie (peraltro già chiaramente avvertibili) del regime cubano. La manovra di infiltrazione nell'isola di Cuba andò avanti con aiuti economici e appoggi politici per tutto il 1962.

In autunno Krusciow ritenne che i tempi fossero maturi per trasformare Cuba, a nemmeno cento chilometri dalla costa americana, in una base per missili, naturalmente



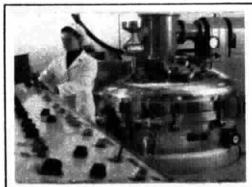
Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

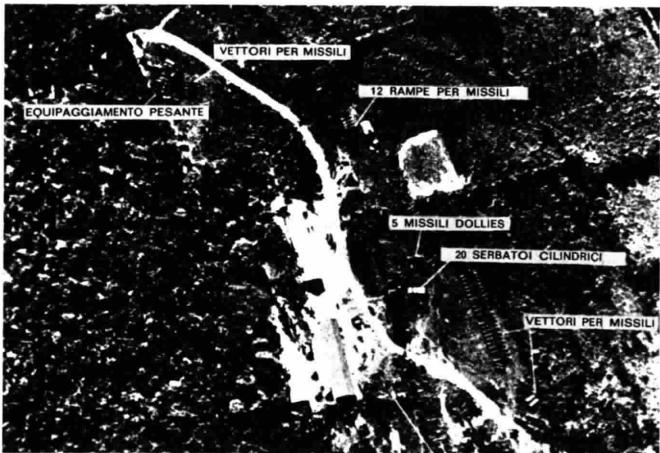
preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla

**FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821**

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
il dentifricio di famiglia



Ottobre 1962: fotografia aerea di una base missilistica in allestimento a Cuba ripresa durante un volo di ricognizione

Missili a Cuba segue

una settimana drammatica, durante la quale proposte, accuse, appelli, minacce si rincorreva da Mosca all'Avana, da Washington alla Città del Vaticano. Ci fu anche un angoscioso appello alla pace di Giovanni XXIII, forse sollecitato dallo stesso presidente Kennedy, che tuttavia quasi nello stesso momento

dichiarava: « La situazione è ormai incontrollabile. Nelle prossime sei ore potrei essere costretto a premere il bottone e si avrebbe un miliardo di morti ».

Fortunatamente non andò così: il buonsenso e le pressioni unanimi del mondo intero incrinarono la testardaggine di Krusciov, che ordinò ai suoi mercantili di fare dietro-front. Una decisione, questa, che lasciò scontento il solo Fidel Castro il quale poco dopo, in un'intervista, disse: « Krusciov ha fatto grandi gesti di amicizia verso il nostro Paese e ha fatto cose che ci sono state straordinariamente utili, ma il modo con cui si è comportato durante la crisi di ottobre è stato un affronto serio per noi ».

CARLO SCARINGI

Foto DAGHERROTIPO - SCHULKE/BLACK STAR



programma yuba
camere giovani

Studio T A P Poggibonsi

COMPLIRE E SPRIARE A M.P. C.P. 218 POGGIBONSI
VICOLOGNE E RIVENDITORE DELLA V.S.C.
NOME E COGNOME
TTA

Visto?
Ne basta un cucchiaio per
far sparire l'unto!

Avevi proprio ragione...
Svelto si che è un amico!



L'unico
con vero
succo di
limone
verde

Svelto
l'amico per
i piatti.

Premio Giovannini

La Rai ha bandito il concorso per una commedia musicale

CONCORSI

E adesso musical

C'era una volta e non tanto tempo fa la commedia musicale italiana: chi non ricorda *Giove in doppio-petto* o *Buonanotte Bettina*; chi non ha sentito parlare di *Attanasio cavallino vanesio* o di *Un trapezio per Lisistrata*; chi non ha applaudito *Rugantino* o canticchiato il ritornello di *Aggiungi un posto a tavola?* Autori di queste e di tante e tante opere musicali Garinei e Giovannini, la grande coppia che in quegli anni era riuscita a farci respirare un po' di quell'aria di musical che già ci aveva fatto sognare vedendo sugli schermi i tanti film targati Hollywood.

Poi Sandro Giovannini è scomparso lasciando un vuoto incalcolabile nel mondo dello spettacolo italiano, soprattutto dalla commedia musicale.

Per mantenere vivo il ricordo di quest'uomo che tanto ha dato al teatro la Rai, già dallo scorso anno, ha indetto un Premio alla sua memoria. La prima edizione, destinata all'atto unico, si concluse con la rappresentazione teatrale, e la successiva trasmissione televisiva, dei sei lavori scelti tra i millequattrocento presentati. Quest'anno, invece, il Premio tenterà la sua ricerca proprio nel campo dove Sandro Giovannini, in sodalizio con Pietro Garinei, ha dato i suoi migliori risultati: appunto la commedia musicale. Il bando di concorso, che è aperto a tutti i cittadini italiani e che scadrà il 15 marzo 1983, prevede un premio di cinque milioni di lire. Ed anche quest'anno la commissione giudicatrice, composta da Raul Radice (presidente), Pietro Garinei, Sandro Bolchi, Antonio Ghirelli, Luigi Magni, Enzo Maurri, Piero Piccioni, Luigi Proietti, Renzo Tian, s'attende che il ricordo dell'autore scomparso sia di sprone agli scrittori italiani. Le opere presentate dovranno essere complete di dialoghi e testi per le canzoni, avere la durata di circa due ore ed essere predisposte all'allestimento scenico tale da poter essere realizzate in un normale spettacolo teatrale.

DANIELA BERTI

RadicorriereTV 91

Black & Decker prima di tutto.



Per risparmiare.

Bastano pochi lavori e un trapano Black & Decker si è già pagato da solo.

Per tutti i tipi di foratura.

Una gamma completa di trapani, per tutte le esigenze: • rotativi e con rotazione più percussione, per forare i materiali più duri come il calcestruzzo;

• a 1, 2 o più velocità, elettroniche o meccaniche, per ottenere sempre i migliori risultati su qualsiasi superficie...

• ...e con le più avanzate tecnologie elettroniche per chi da un trapano chiede il massimo.



Tanti utensili in uno.

Con la vasta gamma degli accessori Black & Decker, il tuo trapano si trasforma in tanti pratici utensili: sega, seghetto, fresa, levigatrice...

Una gamma completa di trapani a partire da

L. 39.900 iva inclusa anziché **L. 47.100** iva inclusa

E' un'offerta dei rivenditori Black & Decker
sconto del 15% fino al 31/12/82

Black & Decker
La più grande esperienza nel mondo.

Speri Sistemi e Decker - 22040 Civate (Como)
Cognome: _____
Nome: _____
Via: _____
Città: _____
Prov.: _____
Cap.: _____

**AMARO RAMAZZOTTI
COMPIE UN GRANDE
PASSO AVANTI.**

**E DICHIARA CHE
UNA SANA
VOGLIA DI VIVERE
FA SEMPRE BENE.**

**L'unico amaro arricchito
con GINSENG,
la "radice della vita".**



AMARO RAMAZZOTTI

UNA SANA VOGLIA DI VIVERE

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ'



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegare il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

«Tarzan», uomo forte e coraggioso, difensore dei deboli: riappare sugli schermi di **Canale 5** tutti i martedì alle 19.30 in una nuova serie televisiva realizzata in luoghi straordinari: le foreste dell'Amazzonia e le cascate dell'Iguazu. Protagonista è Ron Ely (nella foto).

dal 10 ottobre



TUTTO TV LOCALI



ZONA NORD
PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

al 16 ottobre

PIEMONTE

Domenica
10 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Bem Bem (Quarta Rete)
- 12.15 Lupin III (GRP)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
- 13.00 Baldios (Quinta Rete)
- 13.00 Spunkys e Tadpole (RTA Aosta)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Charlotte (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

- 16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
- 17.00 Il piccolo Inch (Telecity)
- 17.30 Gordian (Quinta Rete)
- 17.30 Felix (RTA Aosta)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
- 18.00 Charlotte (Quinta Rete)
- 19.00 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
- 16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
- 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)

- 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
- 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
- 18.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 18.00 Mi benedica padre (Rete Quattro)
- 18.00 Padre e figlio investigatori associati (Telecity)
- 18.30 Combat (Quinta Rete)
- 19.00 Il triangolo delle Bermuda (RTA Aosta)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
- 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
- 19.30 Dynasty 8^a puntata (Rete Quattro)
- 20.00 Boys and Girls (Telecupole)
- 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)

- 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
- 20.00 La stessa coppia (Telecity)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 La Quest (GRP)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.50 Watergate (Telecupole)
- 22.15 Arsene Lupin (Quinta Rete)
- 23.15 Police Surgeon (Telecupole)
- 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
- 23.35 Harry O (Canale 5)

FILM

- 15.30 L'assassinio di Sister George (Telecity)
- 16.00 I cacciatori dell'oceano (RTA Aosta)

PIEMONTE

20.30 Colpo su colpo (spion. '67) di S.J. Fuerle, con F. Sinatra, N. Gray - *Ex agente della C.I.A., alle prese con «caso» delicato.*

♦ (Italia 1)

20.30 Ettore lo fusto (comm. '66) di E. Girolami, con V. Carpioni, G. Giannini - *Alto prelato si occupa di speculazioni edili.*

♦ (Quarta Rete)

21.00 La valle dell'orso (west. '66) di J. Peynre con C. Walker, M. Hyer - *Scrittori in pensione alle prese con un ferocie orso.*

♦ (Quarta Rete)

21.00 Baba Yaga (dramm. '74) di C. Ferina, con C. Baker, G. Eastman - *Baba Yaga, una strega, coinvolge in una strana avventura una fotografa.*

♦ (RTA Aosta)

21.30 Il gatto e il canarino (giollo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingenioso marcheggiando per impossessarsi di un'eredità.*

♦ (GRP)

21.30 Il grande Jake (west. '71) di G. Sherman, con J. Wayne, M. O'Hara - *Nipotino di vecchio pistolerio rapito: il nonno torna in pista.*

♦ (Rete Quattro)

21.45 Cuore foresterio (Telecopole)

22.30 Abbassate mio marito (comm. '49), di R. Haydn, con W. Holden, J. Caulfield, M. Freeman - *La guerra è finita e due sposini si ritrovano: sarà un litigio dietro l'altro.*

♦ (Italia 1)

22.50 La gang della gialletteria rossa (Quarta Rete)

23.00 Un rancido nel buio (Telecity)

23.10 Il cervello di Mr. Spannes (Canale 5)

23.15 Cultrice nobile veneziano (Quinta Rete)

23.30 La ragazza di Pigalle (GRP)

23.45 Il grande silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J.L. Trintignant e K. Kinski - *Lotta senza esclusione di colpi fra fuorilegge e cacciatori di taglie.*

♦ (Telecopole)

00.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Quarta Rete)

SPORT E VARIETA

12.10 Incontro di Boxe (Italia 1)

14.30 Vinovo corre (GRP)

18.00 Lo sport (RTA Aosta)

18.30 Cipria, presentata da Enzo Tortora (Rete Quattro)

19.30 Fantastico (GRP)

- 20.00 Superclassifica show (RTA Aosta)
- 20.30 Sport flash (Telecopole)
- 21.30 Vota la voce (Canale 5)
- 23.25 Strip-tease (GRP)

Lunedì
11 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
- 13.00 Baldios (Quinta Rete)
- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 13.00 Felix (RTA Aosta)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Charlotte (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 16.00 Daikengo (Telecopole)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Bern Bern (Quarta Rete)
- 17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
- 17.00 Kum Kum (Telecity)
- 17.30 Gordian (Quinta Rete)
- 17.30 Felix (RTA Aosta)
- 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
- 18.00 Mimì (Italia 1)
- 18.00 Charlotte (Quinta Rete)
- 18.00 Cuore (Rete Quattro)
- 18.00 Gundam (Telecity)
- 18.30 Jacky (Telecopole)
- 18.30 Lupin III (GRP)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
- 19.00 Piccole donne (Canale 5)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 19.30 Bern Bern (Quarta Rete)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.05 Cuore selvaggio (GRP)
- 14.30 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 14.30 Peyton Place (Telecity)
- 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.30 Fantaslandia (Telecity)
- 15.40 Cannon (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 T.H.E Cat (GRP)
- 16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
- 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
- 16.30 Boys and Girls (Telecopole)
- 16.30 Alice (Canale 5)
- 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohani (Quinta Rete)
- 17.00 Black Beauty (Telecopole)
- 17.30 Tony e il professore (Telecopole)

- 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
- 18.30 Love Boat (Quinta Rete)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
- 19.00 Quella strana ragazza (Quinta Rete)
- 19.00 La baia di Ritter (RTA Aosta)
- 19.00 Peyton Place (Telecity)
- 19.30 L'uomo di Atlante (Canale 5)
- 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 20.00 Boys and Girls (Telecopole)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohani (Quinta Rete)
- 20.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)
- 20.00 La strana coppia (Telecity)
- 20.05 Duke Van Dyke (GRP)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.35 L'hotel della bella Marianna (Quarta Rete)
- 21.30 Pearl Harbour (Telecopole)
- 22.00 Giovani avvocati (Telecity)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
- 23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
- 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
- 23.30 Il triangolo delle Bermude (RTA Aosta)
- FILM**
- 16.00 Baba Yaga (RTA Aosta)
- 17.00 La città rubata (GRP)
- 20.30 Vacanze romane (GRP)
- 20.30 Aliamo (west. '55) di F. Lloyd, con S. Hayden, A.M. Alberghetti - *Storica battaglia fra Messico e Stati Uniti.*
- 20.30 Una specie di miracolo (dramm. '78) di J. Freedman, con D. Dukes, A. Hindle - *Drammatica gita in barca di due fidanzatini.*
- 20.30 Quando c'era lui... caro lei (comm. '78) di G. Sarfati, con P. Villaggio, H. Prati - *Benzinaio nostalgico incontra due vecchi camerati.*
- 20.30 Rollerball (Canale 5)
- 21.00 Tramonto di un idolo (dramm. '67) di R. Rouse, con S. Boyd, E. Sommer - *Nella corsa all'Oscar la via è disseminata di pericolose trappole.*
- 21.00 La strade dei giganti ('60) di G. Maltese, con D. Megowari, C. Alonso - *Peripezie di una gridauchessa per costituire una ferriera.*
- 21.30 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino, con E. Montesano, B. Boucet - *chet - Dentista meridionale s'innamora di bella lombarda.*
- 21.30 (Rete Quattro)
- 23.00 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria. ♦ (Telecity)
- 23.15 Donna sposata cerca giovane superdotato (Quinta Rete)
- 23.30 Carne fresca per sette banchi (GRP)
- 23.30 Fino a congiungersi (Italia 1)
- 00.30 Il conquistatore di Maracai (Quarta Rete)
- 00.45 Incontro ravvicinato del 4^o tipo (Quinta Rete)
- 01.00 Walter e i suoi cugini (GRP)
- SPORT E VARIETA**
- 11.15 Jerry Lewis show (Italia 1)
- 11.45 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 16.50 GRP spettacolo (GRP)
- 18.00 Palace (RTA Aosta)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.30 Lunedì sport (Telecopole)
- 22.15 Incontro di calcio: Torino - Inter (GRP)
- 23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (GRP)
- ATTUALITA E INCHIESTE**
- 15.00 Flash cinema (RTA Aosta)
- 19.00 Andiamo al cinema (Telecopole)
- 24.00 Canale 5 News (Canale 5)
- Martedì**
12 ottobre
- CARTONI ANIMATI**
- 12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
- 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
- 13.00 Gordian (Quinta Rete)
- 13.00 L'uomo rugoso (Rete Quattro)
- 13.00 Felix (RTA Aosta)
- 13.10 I Puffi (Canale 5)
- 13.30 Lupin III (GRP)
- 13.30 Charlotte (Quinta Rete)
- 15.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)
- 16.00 Jacky (Telecopole)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
- 17.00 Kum Kum (Telecity)
- 17.30 Gordian (Quinta Rete)
- 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
- 18.00 Lady Oscar (Italia 1)
- 18.00 Charlotte (Quinta Rete)

PIEMONTE

- 18.00 Cuore (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.30 Daikengo (Telecupole)
 18.30 Lupin III (GRP)
 18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 La strana coppia (Telecity)
 13.00 Pearl Harbour (Telecupole)
 13.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
 13.00 L'incredibile Hulk (Telecity)
 13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Senteri (Canale 5)
 14.00 General Hospital (Italia 1)
 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
 14.00 Malù donna (RTA Aosta)
 14.00 Laura (Telecity)
 14.05 Cuore selvaggio (GRP)
 14.30 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)
 15.30 Fantasilandia (Telecity)
 15.40 Poliziotti di quartiere (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
 16.30 Boys and Girls (Telecupole)
 16.30 Alice (Canale 5)
 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
 17.00 Il tesoro degli olandesi (Telecupole)
 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Hanrem contro Manhattan (Italia 1)
 18.30 Love Boat (Quinta Rete)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.30 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 La gang degli Orsi (Telecupole)
 20.00 Visita da strega (Italia 1)
 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
 20.00 Malù donna (RTA Aosta)
 20.00 La strana coppia (Telecity)

FILM

- 16.00 La strada dei giganti (RTA Aosta)
 17.00 Torna a casa Saty (GRP)
 20.30 L'assassinio di Arlington Place n. 10 (dramm. '70) di R. Fischer, con R. Attentorugh - G. Geeson - Si spaccia per medico e uccide per medicare. ♦ (Italia 1)
 20.30 Fraulein (comm. '58) di H. Koster, con D. Wynter, M. Ferrer. Disavventura di un'orfanotrofio durante la seconda guerra mondiale. ♦ (Quinta Rete)
 21.00 Toccando il paradiso (comm. '79) di D. Helpman, con S. Sarandon, D. Steinberg - Aspirante attore pianterà in asso dalla finanziata moglie. ♦ (RTA Aosta)
 21.30 Luv vuol dire amore? (GRP)
 21.30 Le nevi del Kilimangiaro (Canale 5)
 23.00 Zulu (avv. '63) di C. Enfield, con S. Baker, J. Hawkins - Missionari attaccati da feroci zulu. ♦ (Telecity)
 23.15 Pensionato particolare per signonne di buona famiglia (Quinta Rete)
 23.30 Un tipo con una faccia strana si cerca per incidenti (dramm. '74), di T. De Micheli con B. Bouchet, C. Mitchum - Figlio di un boss, giura vendetta. ♦ (Telecupole)
 23.30 Anche per Django le carogne hanno un prezzo (GRP)
 23.30 Una pace individuale (Italia 1)
 00.45 Ragazze in affitto S.p.A. (Quinta Rete)
 01.00 Blue sensation (GRP)
 01.00 Sette orchidee macchiate di rosso (Quarta Rete)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.50 GRP spettacolo (GRP)
 18.00 Palace (RTA Aosta)
 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 19.00 Lo sport (RTA Aosta)
 20.05 Sport & Sport (GRP)
 20.30 È fortissimo, varietà, musica e giochi, conduce Claudio Lippi (Telecity)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Rete Quattro)
 22.30 Palace (RTA Aosta)
 23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (GRP)
 23.20 Boxe (Canale 5)

MERCOLEDÌ

13 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
 13.00 Gordian (Quinta Rete)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.30 Lupin III (GRP)
 13.30 Charlotte (Quinta Rete)
 15.00 Benji (Quinta Rete)
 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 16.00 Daikengo (Telecupole)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
 17.00 Kum Kum (Telecity)
 17.30 Gordian (Quinta Rete)
 17.30 Feller (RTA Aosta)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 Lady Oscar (Italia 1)
 18.00 Charlotte (Quinta Rete)
 18.00 Cuore (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.30 Jacky (Telecupole)
 18.30 Lupin III (GRP)
 18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 19.00 Piccole donne (Canale 5)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.00 Malù donna (RTA Aosta)
 15.30 Fantasilandia (Telecity)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Moving on (GRP)
 16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
 16.30 La ga gae degli orsi (Telecupole)
 16.30 Alice (Canale 5)
 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
 17.00 Black Beauty (Telecupole)
 17.00 L'hotel della bella Marianna (Quarta Rete)
- 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Hanrem contro Manhattan (Italia 1)
 18.30 Love Boat (Quinta Rete)
 18.30 Due onesti fuoricie (Rete Quattro)
 19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 19.00 La baia di Ritter (RTA Aosta)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Boys and Girls (Telecupole)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohican (Quinta Rete)
 20.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.05 Falcon Crest (Italia 1)
 20.30 L'hotel della bella Marianna (Quarta Rete)
 20.30 Dynasty 9^ puntata (Rete Quattro)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telecity)
 22.15 Sesto senso (GRP)
 22.15 The Invaders (Quinta Rete)
 22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 23.30 La baia di Ritter (RTA Aosta)
 24.00 Police Surgeon (Telecupole)

FILM

- 16.00 Toccando il paradiso (RTA Aosta)
 17.00 I daci (GRP)
 20.30 Questa ragazza è di tutti (GRP)
 20.30 Chicago anni '30/Via col piombo (Quinta Rete)
 21.00 Il cerchio di fuoco (pol. '49) di L. Allen, con A. Ladd e P. Calvert - Una suora, testimone di un omicidio, è in pericolo di vita. ♦ (Quarta Rete)
 21.00 Perché uccidi ancora (RTA Aosta)
 21.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta. ♦ (Italia 1)
 21.30 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa anarchico. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 La superfestimone (comm. '71) di P. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - Deporre contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore. ♦ (Telecity)

PIEMONTE

- 21.30 Il secondo tragico Fantozzi (Canale 5)
 23.00 I marciapiedi della metropoli (Telecity)
 23.15 Super fly (dramm. '72) di G. Parks, Jr., con R. O'Neal, C. Lee - Spacciatore di mezza tacea progetta il colpo della sua vita. ♦ (Italia 1)

23.15 Storia di una monaca di clausura (Dramm. '74), di D. Paoliella, con C. Spaak, E. Giorgi - Costretta a farsi suora, Carmela continua la sua relazione con un uomo ♦ (Quinta Rete)

23.30 Squadra supersexxy sotto il segno del sagittario (GRP)
 00.30 Il sole nella pelle (Quarta Rete)

00.45 Passi di danza su una lama di rasoio (Quinta Rete)
 01.00 Mani in alto (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.50 GRP spettacolo (GRP)
 18.00 Lo sport (RTA Aosta)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 21.00 La trattoria dei ricordi (Telecupole)
 23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (GRP)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Tempo di cinema (Quarta Rete)
 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
 14 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
 13.00 Gordian (Quinta Rete)
 13.00 Felix (RTA Aosta)
 13.10 I Puffi (Canale 5)
 13.30 Lupin III (GRP)
 13.30 Charlotte (Quinta Rete)
 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 16.00 Jacky (Telecupole)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
 17.00 Kum Kum (Telecity)

- 17.30 Gordian (Quinta Rete)
 17.30 Spunkly e Tadpole (RTA Aosta)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 Lady Oscar (Italia 1)
 18.00 Charlotte (Quinta Rete)
 18.00 Cuore (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.30 Daikengo (Telecupole)
 18.30 Lupin III (GRP)
 18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)
 15.30 Fantasialanda (Telecity)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Sesto senso (GRP)
 16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
 16.30 Boys and Girls (Telecupole)
 16.30 Alice (Canale 5)
 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohani (Quinta Rete)
 17.00 Il tesoro degli olandesi (Telecupole)
 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 18.30 Love Boat (Quinta Rete)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 La gang degli Orsi (Telecupole)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
 20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohani (Quinta Rete)
 20.00 Mazarino (RTA Aosta)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.30 Kingston (Telecupole)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Moving on (GRP)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telecity)
 21.55 The Detective (Quarta Rete)
 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
 22.15 The Invaders (Quinta Rete)
 22.50 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 23.00 Police Surgeon (Telecupole)
 23.20 Ispettore Bluey (Quarta Rete)

FILM

- 20.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover. ♦ (Italia 1)
 20.30 Noi non siamo angeli (Quinta Rete)
 21.00 5 matti al supermercato (RTA Aosta)
 21.30 Non si maltrattano così le signore (pol. '68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - Poliziotto alla caccia di uno strangolatore... ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Io ti salverò (dramm. '45) di A. Hitchcock, con G. Peck, I. Bergman - Giovane psicologa prende molto a cuore le condizioni psichiche di un paziente. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 I ponti di Toko-ri (guerra '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - Erico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea. ♦ (Telecity)
 21.30 Chiama per il morto (Canale 5)
 23.00 La giustizia privata di un cittadino onesto (Telecity)
 23.15 Il pianeta degli uomini spenti (fan. '61) di A. Margheri, con U. Orsini, B. Carter - *Pianeta di un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.* ♦ (Quinta Rete)
 23.30 Vecchia guardia (Telecupole)
 23.30 L'amarante dell'assassino (GRP)
 00.45 La preda (Quinta Rete)
 01.00 Uno sporco eroe (GRP)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lo sport (RTA Aosta)
 20.05 Vincenti piazzato (GRP)
 20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)
 21.30 Premiato caffè (Telecupole)
 22.30 Palace (RTA Aosta)
 23.10 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (GRP)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.25 Strip-tease (GRP)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
 23.30 Lo sport (RTA Aosta)

Venerdì
 15 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Daikengo (Telecupole)
 12.00 Bem Bem (Quarta Rete)

12.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
 13.00 Gordian (Quinta Rete)
 13.00 L'uomo ragni (Rete Quattro)
 13.00 Spunkly e Tadpole (RTA Aosta)

13.10 Piccole donne (Canale 5)
 13.00 Lupin III (GRP)
 13.30 Charlotte (Quinta Rete)
 15.00 Bem Bem (Quarta Rete)
 15.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
 17.00 Kum Kum (Telecity)
 17.30 Gordian (Quinta Rete)
 17.30 Felix (RTA Aosta)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)

18.00 Lady Oscar (Italia 1)
 18.00 Charlotte (Quinta Rete)
 18.00 Cuore (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.30 Jacky (Telecupole)

18.30 Lupin III (GRP)
 18.30 La principessa Zaffiro (Quarta Rete)

18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 19.00 Piccole donne (Canale 5)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.00 Mazarino (RTA Aosta)
 15.30 Fantasialanda (Telecity)
 15.40 Buchi Rogers (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Moving on (GRP)
 16.00 Ispettore Bluey (Quarta Rete)
 16.00 Giorno per giorno (Quinta Rete)
 16.30 La gang degli Orsi (Telecupole)
 16.30 Alice (Canale 5)
 16.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohani (Quinta Rete)
 17.00 Black Beauty (Telecupole)
 17.30 Medical Center (Telecupole)
 17.30 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 18.30 Love Boat (Quinta Rete)
 18.30 Due onesti furloge (Rete Quattro)
 19.00 Quella strana ragazza (Quarta Rete)
 19.00 La baia di Ritter (RTA Aosta)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 L'hotel della bella Marianna (Quarta Rete)

PIEMONTE

- 19.30 Lucy e gli altri (Quinta Rete)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Boys and Girls (Telecupo-
le)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Le grandi congiure (RTA Aosta)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.05 Dyke Van Dyke (GRP)
20.30 La nuova terra (Telecupo-
le)
20.30 Love Story (GRP)
20.30 Da Dallas a Knots Landing
(Quinta Rete)
20.30 Dynasty, 10* puntata (Rete Quattro)
20.30 Sulle strade della California
(Telecity)
20.30 I boss del dollaro (Canale 5)
21.30 L'uomo con la valigia
(Quarta Rete)
22.00 Police Surgeon (Telecupo-
le)
22.25 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
23.50 Quella strana ragazza
(Quarta Rete)

FILM

- 14.00 Per noi due il paradiso
(Quinta Rete)
14.30 Non scherzare con le donne
(GRP)
14.50 È ricca, la sposo e l'ammazo
(Rete Quattro)
16.00 5 matti al supermercato
(RTA Aosta)
17.00 Odissea sulla terra (fant.
'69) di K. Nihonmatsu, con
E. Okada, T. Wazaki Mostro
interplanetario minaccia la
Terra urgono provvedimenti
◆ (GRP)
20.30 Quando le donne persero la
coda (comm. '72) di P. Festa
Campanile, con S. Berger,
L. Buzzanca - Allegri
cavemorali entrano in con-
tatto con il di loro denaro
◆ (Italy 1)
21.00 Frutto acerbo (comm. '42) di
H. Koster, con D. Barrymore,
R. Cummings - Figlia
si fringe più giovane per
aiutare la madre a risposarsi
◆ (RTA Aosta)

- 21.30 Il giorno della civetta (GRP)
21.30 Chi è Harry Kellerman e
perché parla male di me? (dramm.
'71) di U. Grobsard, con D. Hoffman, B.
Harris - Cantante in crisi
parla male di se stessa
◆ (Rete Quattro)
21.30 Agente 4K2 chiede aiuto
(giallo '67) di B. Kulik, con
S. Allen, D. Jansen - Poliziotto
uccide per legittima
difesa
◆ (Telecity)

- 22.20 I racconti di Canterbury
(Canale 5)
23.00 La preda iuda (Telecity)
23.15 Sesso in condominio
(Quinta Rete)
23.30 Il dolce tempo del tuo corpo
(GRP)

- 00.45 Il cav. Costante Nicolsa demone-
monaco, ovvero Dracula in
Branza (comm. '75) di L.
Fulci, con L. Buzzanca, S.
Koscina - Horror in chiave
comica
◆ (Quinta Rete)
01.00 Il gatto e il canarino (giallo
'78) di R. Metzger, con H.
Blackman, M. Callan - Inge-
gnoso marchingegno per
impossessarsi di un'eredità
◆ (GRP)
01.30 Ultimo mondo cannibale
(Quarta Rete)
02.30 La gatta dagli artigli d'oro
(GRP)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Superclassifica show (RTA
Aosta)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Top Hockey (Telecupole)
22.50 Tutti motori (Quarta Rete)
23.10 Il grillo parlante, con Beppe
Grillo (GRP)
23.20 Venerdì sport. Pugilato (Ita-
lia 1)
23.30 A tutto gas, cronache e cu-
ritosità motoristiche (Rete
Quattro)

Sabato

16 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La principessa Zaffiro
(Quarta Rete)
12.30 Grand Prix (Quinta Rete)
12.45 L'incredibile coppia (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)
13.00 Felix (RTA Aosta)
13.30 Lupin III (GRP)
16.00 Jacky (Telecupole)
16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La principessa Zaffiro
(Quarta Rete)
17.00 Grand Prix (Quinta Rete)
17.00 Kurn Kurn (Telecity)
17.30 Gordian (Quinta Rete)
17.30 Spunkly e Tadpole (RTA
Aosta)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Charlotte (Quinta Rete)
18.00 Cuore (Rete Quattro)
18.00 Gundam (Telecity)
18.30 Daikengo (Telecupole)
18.30 Lupin III (GRP)
18.30 La principessa Zaffiro
(Quarta Rete)
18.30 Quella magnifica dozzina
(Telecity)

- 19.30 La fabbrica di Topolino
(Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Quella casa nella prateria
(Italia 1)
14.00 L'uomo con la valigia
(Quarta Rete)
14.00 Dancin' Days (Rete Quat-
tro)
14.00 Mazarino (RTA Aosta)
14.00 Taxi (Telecity)
14.05 Cuore selvaggio (GRP)
14.30 Skag (Telecity)
14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
15.00 La nuova terra (Telecupo-
le)
15.00 Le grandi congiure (RTA
Aosta)
15.30 Fantasilandia (Telecity)
15.40 Ore 17 quando suona la
sirena (Italia 1)
16.00 Love Story (GRP)
16.00 Ispettore Bluey (Quarta Re-
te)
16.05 Permette? Harry Worth (Re-
te Quattro)
16.30 Boys and Girls (Telecupo-
le)
16.30 Spazio 1999 (Canale 5)
16.30 Giomi per giomi (Quinta
Rete)
17.00 Il tesoro degli olandesi (Te-
lecupole)
17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
18.30 Combat (Quinta Rete)
18.30 La squadriglia delle pecore
nere (Rete Quattro)
19.00 Quella strana ragazza
(Quarta Rete)
19.00 Custer (Telecity)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Lucy e gli altri (Quinta Re-
te)
19.30 Dynasty, 9* puntata (Rete
Quattro)
20.00 La gang degli Orsi (Telecu-
pole)
20.00 Missione impossibile
(Quarta Rete)
20.00 Hawkeye, l'ultimo dei Mohi-
cani (Quinta Rete)
20.00 Mazarino (RTA Aosta)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.05 Duke Van Dike (GRP)
20.30 Project U.F.O. (Telecupo-
le)
20.30 La conquista del West (Ca-
nale 5)
20.30 T.H.E. Cat (GRP)
20.30 La famiglia Bradford (Rete
Quattro)
20.30 Sulle strade della California
(Telecity)
22.15 Squadra Emergenza (Quin-
ta Rete)
22.30 Buck Rogers (Italia 1)
22.50 Quella strana ragazza
(Quarta Rete)
23.00 Police Surgeon (Telecupo-
le)
23.00 La strana coppia (Telecity)
23.20 Ispettore Bluey (Quarta Re-
te)
23.30 La baia di Ritter (RTA Ao-
sta)

FILM

- 20.30 Cenerentola a Parigi (mus.
'56) di S. Dorén, con F.
Astaire, A. Hepburn - Com-
media di libera inventa-
zione di successo
◆ (Italia 1)
20.30 Quel motel vicino alla palude
(comm. '76) di T. Hooper,
con S. Whiram, M. Ferreri
- Alligatore affamato semina
panico fra ospiti di un motel
◆ (Quinta Rete)
21.00 Duello nel Pacifico (dramm.
'68) di J. Boomer, con L.
Marvin, T. Mifune - Due
soldati, uno americano e
l'altro giapponese, naufragano
sulla stessa isola
◆ (Quarta Rete)
21.00 Il ragazzo della tempesta
(RTA Aosta)
21.30 Li chiamavano i tre moschettieri,
invece erano quattro (comm.
'73), di S. Amadio,
con T. Kendall, E. Manni -
La regina di Francia ha un
bisogno di un vaso
dei Cellini. Intervengono i
moschettieri
◆ (Telecity)
21.30 La battaglia dei sessi (GRP)
21.30 Amityville Horror (orr. '79),
di S. Rosenberg, con J.
Brolin, M. Kidder - Guai per
una famiglia che va ad ab-
itare in una casa «maledet-
ta»
◆ (Rete Quattro)
21.30 Lampi nel sole (west. '58) di
R. Rouse, con S. Hayward,
J. Chandler - Vicissitudini di
una carovana diretta in Cali-
fornia.
◆ (Telecity)
21.30 Nessuna pietà per Ulzana
(Canale 5)
23.15 Emanuele, era-Orient Re-
portage (Quinta Rete)
23.30 Rituals (Telecupole)
23.30 Il mago (Italia 1)
00.30 Mondo di notte N. 3 (Quar-
ta Rete)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Grand Prix (Italia 1)
13.00 Premiato caffè (Telecupo-
le)
14.30 Top Hockey (Telecupole)
15.00 Tutto motori (Quarta Rete)
16.50 GRP spettacolo (GRP)
17.30 Hockey Stars (Telecupole)
18.30 Ridiamoci sopra, con F.
Franchi e C. Ingrassia (Ca-
nale 5)
22.30 Place (RTA Aosta)
23.10 Il grillo parlante, con Beppe
Grillo (GRP)
23.25 Goleador (Canale 5)
Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Rete
Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.35 GRP attualità (GRP)

LIGURIA

Domenica
10 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
 14.30 Mazinga (Telearcobaleno)
 15.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
 16.30 Ciao Ciao (Telenord TN4 R4)
 17.00 Arrivano i Superboys (Tivukses It. 1)
 17.30 Tigerman (Telegenova)
 18.00 Lupin III (Telecity)
 18.00 Le favole più belle (Telenord TN4 R4)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 18.30 Rickety Rocket (Telegenova)
 19.00 Mighty Man (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Il virginiano (Telenord TN4 R4)
 14.50 Arrivano le spose (Tivukses It. 1)
 15.00 Dallas (Canale 5 A E G)
 15.40 Ore 17: quando suona la sirena (Tivukses It. 1)
 17.00 Il tesoro degli olandesi (Telearcobaleno)
 17.00 Non è sempre caviale (Due Riviere TV)
 17.00 Padre e figlio investigatori associati (Telecity)
 17.30 Custer (Telearcobaleno)
 18.30 Jean Martin - photograph (Due Riviere TV)
 19.00 L'isola delle trenta bare (Telearcobaleno)
 19.00 Love Story (Telecity)
 19.30 Palcoscenico (Telegenvo)
 19.30 Dynasty (Telenord TN4 R4)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
 20.30 The Quest (Telecity)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 22.15 Cannon (Tivukses It. 1)
 22.30 Squadra emergenza (Telegenvo)
 23.00 L'isola delle trenta bare (Telearcobaleno)

FILM

- 12.00 TV «i gialli insoliti di William Irish» (Telenord TN4 R4)
 13.00 La preda e l'avvoltoio (Telegenvo)
 15.30 Immersione rapida (Telearcobaleno)
 15.30 L'assassinio di Sister George (Telecity)

- 16.00 La rapina più pazza del mondo (Canale 5 A E G)
 17.30 Operazione superdonne (Canale 5 A E G)
 20.30 Il colonnello Von Ryan (guerra '65) di M. Robson, con F. Sinatra, R. Carrà - Colonnello americano da dimostrazione di coraggio ♦ (Tivukses It. 1)
 21.00 Le bianche scoglierie di Dover (Telegenova)
 21.30 Tarto-Proiettore accusatore (Telearcobaleno)
 21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Men - Marciaco omicida sfugge sempre a cattura ♦ (Canale 5 A E G)
 21.30 Rio Lobo (west 70) di H. Hawks, con J. Wayne, C. Mitchum - Colonnello nordista messo in difficoltà da ufficiali traditori.
 ♦ (Telenord TN4 R4)
 23.30 Quota perspicoli (Telegenvo)
 23.35 Massacro a Kansas City (Canale 5 A E G)
 23.55 Amore extraterrestre (Telenord TN4 R4)
 01.25 Crudeltà mortale (Telenord TN4 R4)
- 13.10 Piccole donne (Canale 5 A E G)
 14.30 Tigerman (Telegenova)
 15.00 Mighty Man (Telegenova)
 15.30 Tride G7 (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (Telenord TN4 R4)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Tivukses It. 1)
 17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5 A E G)
 17.00 Gundam (Telecity)
 17.00 Arrivano i Superboys (Tivukses It. 1)
 17.30 Piccole donne (Canale 5 A E G)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
 18.00 Lupin III (Telecity)
 18.00 Tigerman (Telegenova)
 18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)

SPORT E VARIETA

- 12.10 Superclassifica Show (Canale 5 A E G)
 12.10 Incontro di Boxe (Tivukses It. 1)
 13.30 Ruote in pista (Telearcobaleno)
 14.30 Diretta stadio (Telegenvo)
 15.00 Pomeriggio in concerto (Due Riviere TV)
 16.00 Videostar alla ribalta (Due Riviere TV)
 18.00 Gli spogliatoi (Telegenova)
 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telenord TN4 R4)
 18.30 Colpo secco, programma musicale (Tivukses It. 1)
 19.00 Il gioco del gallo (Due Riviere TV)
 19.30 Da Misano Marittima concerto di Miguel Bosé con L. Beretì e i Mata Bazar (Canale 5 A E G)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 20.10 Tempo di cinema (Telearcobaleno)

Lunedì

11 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Mighty Man (Telearcobaleno)
 13.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)

- 13.10 Piccole donne (Canale 5 A E G)
 14.30 Mighty Man (Telegenova)
 15.00 Mighty Man (Telegenova)
 15.30 Tride G7 (Telegenova)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (Telenord TN4 R4)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Tivukses It. 1)
 17.00 Mighty Man (Telearcobaleno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5 A E G)
 17.00 Gundam (Telecity)
 17.00 Arrivano i Superboys (Tivukses It. 1)
 17.30 Piccole donne (Canale 5 A E G)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 Kum Kum (Telearcobaleno)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A E G)
 18.00 Lupin III (Telecity)
 18.00 Tigerman (Telegenova)
 18.00 L'uomo ragno (Telenord TN4 R4)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)

FILM

- 20.30 Al Pappagallo Verde la morte grigia (Telearcobaleno)
 20.30 Vacanze romane (Telecity)
 20.30 Cromwell istor (70) di K. Hughes, con R. Harris, A. Guinness - Trasposizione cinematografica del disdido fra Cromwell e Carlo I d'Inghilterra ♦ (Tivukses It. 1)
 21.00 Musica sulle nuvole (Telegenvo)
 21.30 L'incantesimo (drammi '76), di L. Visconti, con G. Gianini e L. Antonelli - Tradita dal marito, giovane donna intreccia relazioni ♦ (Canale 5 A E G)
 21.30 Boccaccio (comici '72) di B. Corbucci, con E. Montesano, P. Franco - Mezza dozzina di novelle di liceale memoria ♦ (Telenord TN4 R4)
 23.00 Un generale e mezzo (Telecity)
 23.30 Il sappirolla (Telearcobaleno)
 23.30 Le bianche scoglierie di Dover (Telegenvo)
 23.45 Due agenti spietati (Telenord TN4 R4)
 23.55 Operazione terrore (Canale 5 A E G)

SPORT E VARIETA

- 11.45 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno (Canale 5 A E G)
 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
 13.00 Calcio: Cesena-Genoa (Tivukses It. 1)
 16.00 Teleritmo sport (Due Riviere TV)
 19.30 Lo sport (Telegenvo)
 20.40 I servizi di Due Riviere TV (Due Riviere TV)
 21.30 Due Riviere TV sport (Due Riviere TV)
 23.20 Calcio: Sampdoria-Catanzaro (Tivukses It. 1)

Martedì

12 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Arrivano i Superboys (Tivukses It. 1)

LIGURIA

- 12.50 Mighty Man (Telearcoba-
leno)
13.00 L'uomo ragno (Telenord
TN4 R4)
13.10 Piccole donne (Canale 5 A
E G)
13.30 Kum Kum (Telearcobale-
no)
14.30 Tigerman (Telegeno)
15.00 Mighty Man (Telegeno)
15.30 Trider G7 (Telegeno)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.30 Sam, ragazzo del West (Ti-
vuesse It. 1)
17.00 Mighty Man (Telearcoba-
leno)
17.00 Candy Candy (Canale 5 A
E G)
17.00 Kum Kum (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Ti-
vuesse It. 1)
17.30 Mazinga (Telearcobaleño)
17.30 I Puffi (Canale 5 A E G)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Gottrinton (Canale 5 A E
G)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegeno)
18.00 Cuore (Telenord TN4 R4)
18.00 Mimi (Tivuesse It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Ispettore Bluey (Telearco-
baleño)
18.30 Hazzard (Canale 5 A E G)
18.30 La squadriglia dei pescare-
nere (Telenord TN4 R4)
19.00 Peyton Place (Telecity)
19.30 Tarzan (Canale 5 A E G)
19.30 Charlie's Angels (Telenord
TN4 R4)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Via da strega (Tivuesse It.
1)
20.30 Giovani avvocati (Telear-
cocaleño)
20.30 Dallas (Canale 5 A E G)
20.30 Movin on (Telecity)
20.30 Paper Moon (Telegeno)
20.30 La famiglia Bradford (Tele-
nord TN4 R4)
22.00 The Great Detective (Due
Riviere TV)
22.15 F.B.I. (Tivuesse It. 1)
22.30 Al banco della difesa (Te-
legeno)
22.40 La città degli angeli (Tele-
nord TN4 R4)
23.05 La morte in faccia (Due
Riviere TV)
23.45 Mi benedica padre (Tele-
nord TN4 R4)
24.00 Le grandi congiure (Due
Riviere TV)
00.30 Petrocelli (Telecity)

FILM

- 18.00 Aquila nera (Due Riviere
TV)
20.30 I perversi (pol. '56) di A.
Lubin, con S. Granger, J.

Simmos - Uxorida ricatta-
to dalla cameriera ne diven-
ta l'amante

♦ (Tivuesse It. 1)

- 21.30 C'è nessuno lì? (Telearco-
baleño)
21.30 Flaming road (Canale 5 A
E G)
21.30 Lov, vuoi dire amore? (Te-
lecity)
23.00 Zulu (avv. '63) di C. Enfield,
con S. Baker, J. Hawkins -
Missionari attaccati da feroci
zulu

♦ (Telecity)

- 23.15 Timber Jack (Tivuesse It.
1)
23.30 Il montone intuono (Te-
learcocaleño)
23.30 La morsa d'acciaio (Tele-
geno)
23.30 Safari (Canale 5 A E G)
00.15 Liebenkampf (Telenord
TN4 R4)
01.55 Due agenti spietati (Tele-
nord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 11.45 Bis, gioco a quiz con Mike
Bongiorno (Canale 5 A E
G)
12.40 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5 A E G)
13.00 Caccio - Samodora-
ni-Catanzaro (Tivuesse It.
1)
16.00 Televiaria sport (Due Rivie-
re TV)
19.30 Lo sport (Telegeno)
21.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Tele-
nord TN4 R4)
23.20 Boxe (Canale 5 A E G)

Mercoledì

13 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Mighty Man (Telearcoba-
leno)
13.00 L'uomo ragno (Telenord
TN4 R4)
13.10 I Puffi (Canale 5 A E G)
14.30 Tigerman (Telegeno)
15.00 Mighty Man (Telegeno)
15.30 Trider G7 (Telegeno)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
17.00 Plastic Man (Telearcoba-
leno)
17.00 Candy Candy (Canale 5 A
E G)
17.00 Gundam (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Ti-
vuesse It. 1)
17.30 Mazinga (Telearcobaleño)
17.30 Piccole donne (Canale 5 A
E G)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Golion-Monchichi (Canale
5 A E G)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegeno)
18.00 Cuore (Telenord TN4 R4)
18.30 Mimi (Tivuesse It. 1)
18.30 Quella magnifica dozzina
(Telecity)
18.30 Mighty Man (Telegeno)

- 19.00 Trider G7 (Telegeno)
19.30 Sam, ragazzo del West (Ti-
vuesse It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Paper Moon (Telegeno)
17.30 Harlem contro Manhattan
(Tivuesse It. 1)
18.00 Matt e Jenny (Telearcoba-
leno)
18.30 Ispettore Bluey (Telearco-
baleño)
18.30 Hazard (Canale 5 A E G)
18.30 Due ovest fuorilegge (Tele-
nord TN4 R4)
19.00 Peyton Place (Telecity)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5 A E
G)
19.30 Charlie's Angels (Telenord
TN4 R4)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Vita da strega (Tivuesse It.
1)
20.30 Paper Moon (Telegeno)
20.30 Dynasty 8ª puntata (Tele-
nord TN4 R4)
20.30 Falcon Crest (Tivuesse It.
1)
22.00 Custer (Telearcocaleño)
22.00 The Great Detective (Due
Riviere TV)
22.30 Sesso senso (Telecity)
23.20 Mi benedica padre (Tele-
nord TN4 R4)
00.30 Sulle Strade della California
(Telecity)

FILM

- 20.30 Questa ragazza è di tutti
(Telecity)
21.00 Battaglia sulla spiaggia in-
sanguinata (guerra '61), di
H. Coleman, con A. Mur-
phy, G. Crosby - Ufficiale
americano nelle Filippine a
caccia di giapponesi e in
cerca della moglie

♦ (Telegeno)

- 21.30 Fantozzi (Canale 5 A E G)
21.30 Zio Adolfo in arte Fuhrer
(comm. '78) di R. Castellani,
L. Pipolo, con A. Celen-
tano, A. Gardini - Prestigia-
tore gemello di colonnello
nazista vuol uccidere Hitler

♦ (Telenord TN4 R4)

- 21.30 In nome del Papa Re (Ti-
vuesse It. 1)
23.00 La giustizia privata di un
cittadino onesto (dramm.
'74) di J. Trent, con E.
Borghese, M. Pollard - An-
ziano contadino ha un con-
cetto personale della giusti-
zia

♦ (Telecity)

- 23.20 La maschera del vendicato-
(Tivuesse It. 1)
23.30 La morsa d'acciaio (Tele-
geno)
23.50 Decisione al tramonto (Ca-
nale 5 A E G)
23.50 Una jena in cassaforte (Te-
lenord TN4 R4)

- 24.00 Tarlton-Proietti, accusatore
(Telearcocaleño)
01.30 Liebenkampf (Telenord
TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5 A E G)
16.00 Televiaria sport (Due Rivie-
re TV)
19.30 Lo sport (Telegeno)
20.30 Ridiamoci sopra, varietà con
F. Franchi e C. Ingrao
(Canale 5 A E G)
22.30 Ruote in pista (Telegeno-
va)
23.30 Ruote in pista (Telearcoba-
leno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5
A E G)

Giovedì

14 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Plastic Man (Telearcoba-
leno)
13.00 L'uomo ragno (Telenord
TN4 R4)
13.10 Piccole donne (Canale 5 A
E G)
14.30 Tigerman (Telegeno)
15.00 Mighty Man (Telegeno)
15.30 Trider G7 (Telegeno)
16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
16.30 Sam, ragazzo del West (Ti-
vuesse It. 1)
17.00 Plastic Man (Telearcoba-
leno)
17.00 Candy Candy (Canale 5 A
E G)
17.00 Gundam (Telecity)
17.00 Arrivano i Superboys (Ti-
vuesse It. 1)
17.30 Mazinga (Telearcobaleño)
17.30 I Puffi (Canale 5 A E G)
17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
18.00 Gottrinton - Monchichi
(Canale 5 A E G)
18.00 Lupin III (Telecity)
18.00 Tigerman (Telegeno)
18.00 Cuore (Telenord TN4 R4)
18.30 Mimi (Tivuesse It. 1)
18.30 Quella magnifica dozzina
(Telecity)
18.30 Mighty Man (Telegeno)
19.00 Trider G7 (Telegeno)
19.30 Sam, ragazzo del West (Ti-
vuesse It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Popi (Telearcocaleño)
16.30 Alice (Canale 5 A E G)
17.30 Harlem contro Manhattan
(Tivuesse It. 1)
18.00 Matt e Jenny (Telearcoba-
leno)

LIGURIA

- 18.30 Ispettore Bluey (**Telearco-baleno**)
18.30 Hazard (**Canale 5 A E G**)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (**Telenord TN4 R4**)
19.00 Portrait Place (**Telecity**)
19.30 Galactica (**Canale 5 A E G**)
19.30 Charlie's Angels (**Telenord TN4 R4**)
20.00 La strana coppia (**Telecity**)
20.00 Vita da strega (**Tivuesse It. 1**)
20.30 Capitani e re (**Telearco-baleno**)
20.30 Flamingo Road (**Canale 5 A E G**)
20.30 Moving on (**Telecity**)
20.30 Paper Moon (**Telegenova**)
22.00 The Great Detective (**Due Riviere TV**)
22.20 Ore 17: quando suona la sirena (**Tivuesse It. 1**)

FILM

- 16.30 Lo sperone selvaggio (**Due Riviere TV**)
20.30 Fanny (comm. '61) di J. Logan, con L. Caron, M. Chevalier - Ragazza incinta sposa uomo maturo e gli si affeziona... ♦ (**Tivuesse It. 1**)
21.00 Amo Luisa disperatamente (**Telegenova**)
21.30 Il cavaliere inesistente (**Telearco-baleno**)
21.30 Non si maltrattino così le signore (pol. '68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - Poliziotto alla caccia di uno strangolatore... ♦ (**Telecity**)
21.30 Rebecca - la prima moglie (dramm. '40) di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier - Vedovo non riesce a liberarsi del ricordo della moglie. ♦ (**Telenord TN4 R4**)
23.00 I duellanti (**Telecity**)
23.30 Battaglia sulla spiaggia insanguinata (**Telegenova**)
24.00 I punti di Tokio-Ri (**Telearco-baleno**)
24.00 Animal (**Due Riviere TV**)
00.50 Non contate su di noi (**Telenord TN4 R4**)

SPORT E VARIETA

- 11.45 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno (**Canale 5 A E G**)
12.00 Ruote in pista (**Telegenova**)
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5 A E G**)
16.00 Telerama sport (**Due Riviere TV**)
17.30 Caccia al 13 (**Telenord TN4 R4**)
19.30 Lo sport (**Telegenova**)

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (**Telenord TN4 R4**)
21.30 Vota la voce, con P. Baudot e C. Cecchetto (**Canale 5 A E G**)
23.15 Grand Prix (**Tivuesse It. 1**)

Venerdì

15 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Plastic Man (**Telearco-baleno**)
13.00 L'uomo ragno (**Telenord TN4 R4**)
13.10 Il Puffo (**Canale 5 A E G**)
14.30 Tigerman (**Telegenova**)
15.00 Mighty Man (**Telegenova**)
15.30 Trider G7 (**Telegenova**)
16.30 Hanna e Barbera (**Telecity**)
16.30 Sam, ragazzo dei West (**Tivuesse It. 1**)
17.00 Plastic Man (**Telearco-baleno**)
17.00 Candy Candy (**Canale 5 A E G**)
17.00 Gundam (**Telecity**)
17.00 Arrivano i Superboys (**Tivuesse It. 1**)
17.30 Mazinga (**Telearco-baleno**)
17.30 Piccole donne (**Canale 5 A E G**)
17.30 Il piccolo Inch (**Telecity**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5 A E G**)
18.00 Lupin III (**Telecity**)
18.00 Tigerman (**Telegenova**)
18.00 Cuore (**Telenord TN4 R4**)
18.00 Mimì (**Tivuesse It. 1**)
18.30 Quella magnifica dozzina (**Telecity**)
18.30 Mighty Man (**Telegenova**)
19.00 Trider G7 (**Telegenova**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 La strana coppia (**Telecity**)
20.00 Vita da strega (**Tivuesse It. 1**)
20.30 Capitani e re (**Telearco-baleno**)
20.30 Il boss del dollaro (**Canale 5 A E G**)
20.30 Love Story (**Telecity**)
20.30 Paper Moon (**Telegenova**)
20.30 Dynasty 9ª puntata (**Telenord TN4 R4**)
22.00 The Great Detective (**Due Riviere TV**)
22.20 Poliziotto di quartiere (**Tivuesse It. 1**)
22.30 Squadra emergenza (**Telegeno-va**)
23.00 La morte in faccia (**Due Riviere TV**)

FILM

- 20.30 Conviene far bene l'amore (comm. '75) di P. Festi Campanile, con L. Proietti, E. Giorgi - ... quando anche l'amore è al servizio della scienza! ♦ (**Tivuesse It. 1**)

- 21.00 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpo caccio" in Inghilterra. ♦ (**Telegeno-va**)

- 21.30 Lampi nel sole (**Telearco-baleno**)

- 21.30 Il giorno della civetta (**Telecity**)

- 21.30 Sam da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marn, G. Hackman - Killer s'imbacia in vicenda sentimentale. ♦ (**Telenord TN4 R4**)

- 22.35 Il Diamerometro (**Canale 5 A E G**)

- 23.00 Come sposare un milionario (**Telecity**)

- 23.30 Il grande silenzio (**Telearco-baleno**)

- 23.30 Amo Luisa disperatamente (**Telegenova**)

- 23.35 Dolce, dolce Rachel (**Telenord TN4 R4**)

- 01.00 Non contate su di noi (**Telenord TN4 R4**)

SPORT E VARIETA

- 11.45 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno (**Canale 5 A E G**)
12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5 A E G**)
16.00 Telerama sport (**Due Riviere TV**)
19.30 Lo sport (**Telegenova**)
23.05 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (**Telenord TN4 R4**)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (**Tivuesse It. 1**)

Sabato

16 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Hanna e Barbera (**Telecity**)
16.30 La famiglia Mezzi (**Tivuesse It. 1**)
17.00 Plastic Man (**Telearco-baleno**)
17.00 Armando i Superboys (**Tivuesse It. 1**)
17.30 Mazinga (**Telearco-baleno**)
17.30 Il piccolo Inch (**Telecity**)
18.00 Lupin III (**Telecity**)
18.00 Tigerman (**Telegenova**)
18.00 Cuore (**Telenord TN4 R4**)
18.30 Quella magnifica dozzina (**Telecity**)
18.30 Mighty Man (**Telegenova**)
19.00 Trider G7 (**Telegenova**)
20.00 Mazinga (**Telearco-baleno**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Popi (**Telearco-baleno**)
16.30 Spazio 1999 (**Canale 5 A E G**)
17.30 Galactica (**Canale 5 A E G**)

- 17.30 Paper Moon (**Telegenova**)
17.30 Curro Jimenez (**Tivuesse IT. 1**)
18.30 Ispettore Blauey (**Telearco-baleno**)

- 18.30 La sqquadriglia delle pecore nere (**Telenord TN4 R4**)

- 19.00 Love Story (**Telecity**)

- 19.30 Dallas (**Canale 5 A E G**)

- 19.30 Dynasty 8ª puntata (**Telenord TN4 R4**)

- 19.30 Lo sport (**Tivuesse IT. 1**)

- 20.00 La strana coppia (**Telecity**)

- 20.00 Palcoscenico (**Telegeno-va**)

- 20.30 La conquista del West (**Canale 5 A E G**)

- 20.30 The Quest (**Telecity**)

- 20.30 La famiglia Bradford (**Telenord TN4 R4**)

- 21.10 The Great Detective (Due Riviere TV)

- 22.15 Buck Rogers (**Tivuesse IT. 1**)

- 22.30 Squadra emergenza (**Telegeno-va**)

- 23.10 Le grandi congiure (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Schiava e signora (**Telearco-baleno**)

- 20.30 I figli del secolo (**Tivuesse IT. 1**)

- 21.00 I dannati non piangono (dramm. '50) di V. Sherman, con J. Crawford, D. Brian - Amante del capo di una gang si mette nei guai per amore. ♦ (**Telegenova**)

- 21.30 Il corso dell'isola verde (**Canale 5 A E G**)

- 21.30 Il triangolo delle Bermude (dramm. '78) di R. Cardona, con J. Huston, G. Guida - Misteriose sparizioni nel fiume migratore «triangolo della morte». ♦ (**Telenord TN4 R4**)

- 23.05 Quella strana condizione di papà (**Tivuesse IT. 1**)

- 23.30 Fiamme sulla grande foresta (**Telearco-baleno**)

- 23.30 Gangster tuttofare (**Telegeno-va**)

- 00.30 Il malandino (**Telenord TN4 R4**)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Telerama sport (Due Riviere TV)

- 18.30 Ridiamoci sopra, varietà con F. Franchi e C. Ingrassia (**Canale 5 A E G**)

- 19.25 Lo sport (**Telearco-baleno**)

- 21.30 È fortissimo, sale e pepe, varietà, musica e giochi condotti da Claudio Lippi (**Telecity**)

- 22.15 I colori dell'acrobate (**Telearco-baleno**)

- 23.25 Goleador (**Canale 5 A E G**)

- 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccard: (**Telenord TN4 R4**)

LOMBARDIA

Domenica
10 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Speed Buggy (Telespoker)
 13.30 Pinocchio (T59 Telenova)
 14.45 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
 15.15 Danguard (TVM 66 Canale 6)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.00 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
 16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 Il piccolo Inch (Telecity)
 17.30 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
 18.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 19.00 Pantera Rosa (T59 Telenova)
 19.00 Speed Buggy (Telespoker)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Dynasty (Rete Quattro)
 13.00 Da Dallas a Knots Landing (Telecity)
 13.10 Dynasty (Canale 51)
 13.30 Alice (Canale 51)
 14.00 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Canale 51)
 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 14.00 Quella strana ragazza (T59 Telenova)
 14.00 Virginie (Rete Quattro)
 14.00 Taxi (Telecity)
 14.00 La donna bionica (Telespoker)
 14.30 Giovani avvocati (Telecity)
 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
 14.50 Il virginiano (Rete Quattro)
 15.30 I boss del dollaro (Canale 5)
 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 16.30 La donna bionica (Telespoker)
 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
 18.00 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 18.00 Padre e figlio investigatori associati (Telecity)
 19.05 Custer (Telecity)
 19.30 Dynasty 8° puntata (Canale 51)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Dynasty 8° puntata (Rete Quattro)
 20.00 Hollywood Stars (Antenna 3)

- 20.30 La strana coppia (Telecity)
 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 The Quest (T59 Telenova)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.45 Detective School (Telespoker)
 20.45 Lotta per la vita (TVM 66 Canale 6)
 20.45 Love Boat (T59 Telenova)
 21.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 24.00 I cavalieri del cielo (Antenna 3)
 24.00 Cannon (Italia 1)
 24.00 Quella strana ragazza (T59 Telenova)
 24.00 La donna bionica (Telespoker)

FILM

- 13.50 Flamingo road (Canale 5)
 14.30 Black Box Affair (T59 Telenova)
 15.00 Philby Bourges and Mac Lean (Telespoker)
 15.30 L'assassinio di Sister George (Telecity)
 16.00 Il segreto del Sahara (T59 Telenova)
 16.30 Love Story a Bangkok (Canale 51)
 16.30 Agi Murad, il diavolo bianco (TVM 66 Canale 6)
 17.30 La tua pelle o la mia (Telespoker)
 20.30 Colpo su colpo (spion. '67) di S.J. Fenech con F. Sinatra, N. Gray - Ex agente della C.I.A. alle prese con «caso» delicato.
 21.10 Tatort - Proiettile accusatore (Telespoker)
 21.30 Il grande Jake (west. '71) di G. Sherman, con J. Wayne, M. O'Hara - Nipotino di vecchio pistolerio rapito, il nonno torna in pista.
 21.30 Il segno del Coyote (T59 Telenova)
 21.30 Il grande Jake (Rete Quattro)
 21.35 Il gatto e il canarino (gioco '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità.
 21.45 Dicottenerlo al sole (comm. '62), di C. Mastrociccare, con C. Spaak e F. Capucci - Di tre amori estivi, solo uno si rivela sincero e duraturo.
 22.30 Abbasso mio marito (comm. '49), di R. Haydn, con W. Holden, J. Caulfield, M. Freeman - La guerra è finita e due sposini si ritrovano: sarà un litigio dietro l'altro.
 23.00 Dagli Appennini alle Ande (comm. '59) di F. Quilici, con M. Paoletti, E. Rossi

Drago - Trasposizione cinematografica del celebre racconto di De Amicis

♦ (Canale 51)

23.00 Un rontolo nel buio (gioco '71) di W.A. Fraker con R. Shaw, S. Kielerman Vecchia villa fa sfondo a macabri omicidi.

♦ (Telecity)

23.10 Il cervello di Mr. Spaines (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vaughn Delicata operazione al cervello nesce solo in parte.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Superclassifica show (Telecity)
 12.10 Superclassifica show (Canale 5)
 12.10 Incontro di Boxe (Italia 1)
 12.30 Bingo, replica (Antenna 3)
 12.30 Calcio brasiliano (Telemondo Penice)
 16.30 La bustarella, replica (Antenna 3)
 17.20 Special musicale, gli eroi del rock and roll (Canale 5)
 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Rete Quattro)
 18.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)
 19.00 Superclassifica show (Telemondo Penice)
 19.30 Jerry Lewis Show (Italia 1)
 19.45 Sport, Notizie flash (Telemondo Penice)
 20.30 Ric e Gian più, varietà (Antenna 3)
 20.35 Fantastico (Telemondo Penice)
 21.30 Vota la voce, con P. Baudo e C. Cecchetto (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.20 Oggi al cinema (Telespoker)
 19.30 Buonasera Milano (TVM 66 Canale 6)

Lunedì

11 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 L'uomo ragno (Canale 51)
 13.10 Mighty Man (Telespoker)
 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 13.30 Gordian (Canale 51)
 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zaffiro (Telemondo Penice)
 15.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)

17.00 Kum Kum (Telecity)

17.05 Gli Antenati (Telemondo Penice)

17.30 La battaglia dei planeti (Canale 5)

17.30 Pinocchio (T59 Telenova)

Astrogangsta (Telemondo Penice)

17.30 Il piccolo Inch (Telecity)

18.00 Mimì (Italia 1)

18.00 Lupin III (T59 Telenova)

Cuore (Rete Quattro)

Gundam (Telecity)

Danguard (TVM 66 Canale 6)

18.10 Cuore (Canale 51)

18.30 Gordian (Canale 51)

18.30 Paul (T59 Telenova)

Quella magnifica dozzina (Telecity)

I Piu... (Canale 5)

Sam, ragazzo del West (Italia 1)

I nuovi Antenati (T59 Telenova)

20.00 Pinocchio (T59 Telenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)
 17.30 Hariem contro Manhattan (Italia 1)
 18.00 Agente Pepper (Antenna 3)
 18.00 Hazzard (Canale 5) (Telemondo Penice)
 18.30 Kim & Co. (Telemondo Penice)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 Superdog Black (Telespoker)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.20 Ryan (Antenna 3)
 19.30 Mod Squad, i ragazzi di Green (Canale 51)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Telemondo Penice)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.15 La donna bionica (Telespoker)
 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.45 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)
 22.00 Giovani avvocati (Telecity)
 22.20 Agente Pepper (Antenna 3)
 22.30 P.B.I. (Italia 1)
 23.00 Codice gergico (Telespoker)
 23.05 Love Boat (T59 Telenova)
 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)

FILM

- 14.30 Squalli d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - Ufficiale

LOMBARDIA

causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.
♦ (Antenna 3)

14.30 Frustatelli senza pietà (T59 Telenova)

14.30 Miracoli l'amante immortale (orr. '71), di J. Sangster, con R. Bates e B. Jefford - Scrittoressi s'innamora di donna-vampiro.

♦ (Telemonte Penice)

14.50 Come divenni padre (Rete Quattro)

16.30 Una ragazza e quattro mitri (Canale 51)

16.30 Agente Smith in azione (giugno '79) di R. Baker, con S. Cabot, J. St. John - Ex agente segreto coinvolto in un misterioso caso.

♦ (Teleser)

16.30 Dicottanni al sole (comm. '62), di C. Mastronardi, con C. Spaak e F. Capucci - Di tra amori estivi, solo uno si rivelò sincero e duraturo.

♦ (TVM 66 Canale 6)

20.30 Alanno (west '55) di F. Lloyd, con S. Hayden, A.M. Albertini - Storica battaglia fra Messico e Stati Uniti.

♦ (Italia 1)

20.30 Vacanze romane (T59 Telenova)

20.30 Quando c'era lui... caro lei (comm. '75) di G. Santini, con P. Villaggio, H. Pratt - Benzina, nostalgico incontro due vecchi camerati.

♦ (Teletiy)

21.10 Dieci donne violenti (Teleser)

21.30 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino, con E. Montesano, B. Bouchet - Dentista meridionale s'innamora di bella lombarda.

♦ (Canale 51)

21.30 Amore vuol dir gelosia (Rete Quattro)

21.40 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasant - Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!

♦ (Telemonte Penice)

21.45 Con lui cavava la morte (TVM 66 Canale 6)

23.00 Doppie coppie con regina (Canale 51)

23.00 Passione pitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley Archetto americano alle prese con il fianco della segretaria.

♦ (Teletiy)

23.30 Fino a congiungersi (Italia 1)

24.00 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey., con S. Baker, M. Soad - Ex carcere porta a termine brillante rapina.

♦ (Teleser)

SPORT E VARIETÀ

20.35 La panchina di Rivera (Telemonte Penice)

22.00 Milan-Inter, programma sportivo (T59 Telenova)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Oggi al cinema (Telemonte Penice)

19.30 Buonanotte Milano (TVM 66 Canale 6)

20.10 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

12 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

13.10 Plastic man (Canale 51)

13.15 Paul (T59 Telenova)

13.30 Lupin III (Antenna 3)

13.30 Gorillan (Canale 51)

13.30 Lupin III (T59 Telenova)

13.30 La principessa Zaffiro (Telemonte Penice)

14.00 Ultraman (TVM 66 Canale 6)

16.00 Danguard (TV 66 Canale 6)

16.00 bon bon magici di Lili (Antenna 3)

16.30 Starzinger (Antenna 3)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.30 Hanina e Barbera (Teletiy)

17.00 Piccole donne (Canale 5)

17.00 Arrivanti i Superboys (Italia 1)

17.00 I nuovi Antenati (T59 Telev-

17.00 Kum Kum (Teletiy)

17.05 Gli Antenati (Telemonte Penice)

17.30 Gottronit - Monchhichi (Canale 5)

17.30 Pinocchio (T59 Telenova)

17.30 Astrogang (Telemonte Penice)

17.30 Il piccolo Inch (Teletiy)

18.00 Lady Oscar (Italia 1)

18.00 Lupin III (T59 Telenova)

18.00 Cuore (Rete Quattro)

18.00 Gundam (Teletiy)

18.00 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)

18.10 Cuore (Canale 51)

18.30 Gordian (Canale 51)

18.30 Paul (T59 Telenova)

18.30 Quella magnifica dozzina (Teletiy)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 L'incredibile Hulk (Teletiy)

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)

14.00 Cuore selvaggio (Antenna 3)

14.00 Dancin'Days (Canale 51)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 General Hospital (Italia 1)

14.00 Cuore selvaggio (T59 Tele-

14.00 Dancin' Days (Rete Quat-

14.00 Laura (Teletiy)

14.30 Quella strana ragazza (Te-

lemonite Penice)

14.30 Peyton Place (Teletiy)

14.50 Polvere di stelle (Italia 1)

15.00 Una vita da vivere (Canale 5)

15.30 Fantasialanda (Teletiy)

15.30 Joe Forrester (TVM 66 Ca-

nele 6)

15.40 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 Love Boat (T59 Telenova)

16.00 Padre e figlio investigatori

associati (Teleser)

16.30 Alice (Canale 5)

17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)

17.30 Hanrin contro Manhattan (Italia 1)

18.00 Agente Pepper (Antenna 3)

18.00 Hazard (Canale 5)

18.00 Kim and Co (Telemonte

Penice)

18.00 La mia piccola Margie (Te-

leser)

18.30 La squadriglia delle pecore

nere (Rete Quattro)

18.30 Superdog Black (Teleser)

19.00 Peyton Place (Teletiy)

19.30 Mod. Strega, i ragazzi di Greer (Canale 51)

19.30 Tarzan (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete

Quattro)

19.30 Quella strana ragazza (Te-

lemonite Penice)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 La strana coppia (Teletiy)

20.00 Ultraman (TVM 66 Canale

6)

20.15 Lancer (Teleser)

20.30 La famiglia Bradford (Ca-

nele 5)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Moving on (T59 Telenova)

20.30 La famiglia Bradford (Rete

Quattro)

21.40 Ispettore Dante (Telemonte

Penice)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

14.15 Io sono perversa (Teleser)

14.30 George, svegliati (comm.

'67) di S. Narizzano, con L.

Redgrave, J. Mason - Ra-

gazzona goffo delusa in a-

more trova marito

♦ (Antenna 3)

14.30 La furia dei barbari (T59

Telenova)

14.50 L'amore di una geisha (Re-

te Quattro)

16.30 Django, cacciatore di taglie

(Canale 51)

16.30 Occhi di giada (Teleser)

16.30 Con lui cavava la morte (TVM 66 Canale 6)

20.30 L'assassino di Rillington Place n. 10 (dramm. '70) di R. Fleischer, con R. Attenborough, J. Geeson - Si spacci per medico e uccide le pazienti. ♦ (Italia 1)

21.10 La tragedia del Capitano Scott (dramm. '48) di C. French, con J. Mills, D. Churchill - Trasposizione cinematografica di spedizione polare. ♦ (Teleser)

21.30 Le nevi del Kilimangiaro (dramm. '52) di H. King, con G. Peck, A. Gardner - Scrittore morente in uno scenario africano. ♦ (Canale 5)

21.30 Luv vuol dire amore? (comm. '67) di C. Dener, con J. Lemmon, P. Falk - Aspirante suicida salvata da vecchio amico. ♦ (T59 Telenova)

21.45 L'esc (TVM 66 Canale 6)

23.00 Zulu (avv. '63) di C. Enfield, con S. Baker, J. Hawkins - Missionari attaccati da feroci zulu. ♦ (Teletiy)

23.30 Nuda per un pugno di eroi (Canale 51)

23.30 Una pace individuale (dramm. '72) di L. Pearce, con J. Hay, P. Stevenson - Burrasca/rapporti fra compagni di college. ♦ (Italia 1)

24.00 Assalto finale (west '68) di P. Karlson, con G. Ford, G. Hamilton - Ufficiale sudista nasconde ai suoi soldati che la guerra è finita. ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

20.30 Bingoool, con Renzo Villa (Antenna 3)

20.30 E lo come varietà, musica e giochi, conduce Claudio Luppi (Teletiy)

20.45 Black Domini quiz (TVM 66 Canale 6)

21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Canale 51)

21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Rete Quattro)

22.10 Calcio, brasiliano (Telemonte Penice)

23.00 Ruote in pista (Teleser)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.00 Cronache del cinema (Telemonte Penice)

19.00 Cronache del cinema (Telemonte Penice)

LOMBARDIA

Mercoledì

13 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Paul (T59 Telenova)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 13.30 Gordian (Canale 51)
 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zafiro (Telemonte Penice)
 14.05 Ultraman (TVM 66 Canale 6)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 I nuovi Antenati (T59 Tele-nova)
 17.00 Kum Kum (Telecity)
 17.05 Gli Antenati (Telemonte Penice)
 17.50 Golion - Monchichi (Canale 5)
 17.30 Pinocchio (T59 Telenova)
 17.30 Astrogorilla (Telemonte Penice)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 Lady Oscar (Italia 1)
 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
 18.00 Cuore (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)
 18.10 Cuore (Canale 51)
 18.30 Gordian (Canale 51)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.30 Fantasilandia (Telecity)
 15.30 Amore in soffitta (TVM 66 Canale 6)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Moving on (T59 Telenova)
 16.00 The Rookies (Telemonte Penice)
 16.00 Dottor Caraibes (Telesport)
 16.00 Howard (TVM 66 Canale 6)
 16.30 Alice (Canale 5)
 17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 18.00 Agente Pepper (Antenna 3)
 18.00 Hazzard (Canale 5)

- 18.00 Kim & Co. (Telemonte Penice)
 18.00 Honey West (Telesport)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 18.30 Superdog Black (Telesport)
 19.00 Peyton Place (Telecity)
 19.30 Mod Squad - I ragazzi di Greer (Canale 51)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Telemonte Penice)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 La strana coppia (Telecity)
 20.15 La donna bionica (Telesport)
 20.30 Dynasty 9ª puntata (Canale 51)
 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
 20.30 Dynasty 9ª puntata (Rete Quattro)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telecity)
 20.45 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)
 22.00 Ispettore Dante (Telemonte Penice)
- FILM**
- 12.00 Altura (Canale 51)
 14.30 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (comm. 75') di M. Winner, con R. Alda, T. Gare - Simpatica amicizia fra attrice e cane.
 ♦ (Antenna 3)
 14.30 Il ladro di Bagdad (T59 Telenova)
 14.30 Un ospite gradito per mia moglie (comm. 72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito.
 ♦ (Telemonte Penice)
 14.50 Le cinque mogli dello scapolo (comm. 63') di D. Mann, con D. Martin e E. Montgomery - Un divo della TV impiega i suoi amici al poker per «spupazzarsi» le mogli...
 ♦ (Rete Quattro)
 15.30 Canzone d'amore (Canale 51)
 16.30 23 passi dal delitto (Telesport)
 16.30 L'esca (TVM 66 Canale 6)
 20.30 Quella ragazza è di tutti (T59 Telenova)
 21.10 I dannati non piangono (dramm. '50) di V. Sherman, con J. Crawford, D. Brian - Amante del capo di una gang si mette nei guai per amore.
 ♦ (Telesport)
 21.30 Tutti a casa (Canale 51)
 21.30 Il secondo tragico Fantozzi (Canale 5)
 21.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta.
 ♦ (Italia 1)
- 21.30 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Scridi, C. Gravina - Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 La superstizione (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitto, U. Tognazzi - Deponé contro sconosciuto poi ritratta ah, l'amore.
 ♦ (TVM 66 Canale 6)
- 23.00 Gli specialisti (west '69) di S. Corbucci, con J. Hallyday, G. Moschin - Il famoso cantante rock nelle vesti poco credibili di un pistoleiro assetato di vendetta
 ♦ (Canale 51)
- 23.15 Superfly (dramm. '72) di G. Parks, r. con P. O'Neal, C. Lee - Spacciatore di mezza tacca progetta il colpo della sua vita.
 ♦ (Italia 1)
- 00.10 Flamingo road (Canale 5)
 00.35 Le monache di Sant'Arcangelo (dramm. '72) di D. Paoliella, con A. Heywood, L. Merenda - In un convento l'ambiziosa divora le sorelle aspiranti benedette.
 ♦ (Telemonte Penice)
- SPORT E VARIETÀ**
- 15.45 Sci nautico (Telemonte Penice)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 20.30 Non lo sapranno, ma io so, con Massimo Boldi, Teo Teocoli e Gerry Bruno (Antenna 3)
- 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 20.35 Il Topista (Telemonte Penice)
- 23.30 Basket: Billy Milano
 23.30 Istanbul (Telesport)
- ATTUALITÀ E INCHIESTE**
- 19.30 Buonasera Milano (TVM 66 Canale 6)
 23.40 Canale 5 News (Canale 5)
- Giovedì**
 14 ottobre
- CARTONI ANIMATI**
- 12.30 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 12.45 Paul (T59 Telenova)
 13.00 I Puffi (Canale 5)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.10 L'uomo ragno (Canale 51)
 13.10 Plastic man (Telesport)
- 13.30 Lupin III (Antenna 3)
 13.30 Gordian (Canale 51)
 13.30 Lupin III (T59 Telenova)
 13.30 La principessa Zafiro (Telemonte Penice)
 16.00 I bon bon magici di Lilli (Antenna 3)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.30 Hanna e Barbera (Telecity)
 17.00 Piccole donne (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.00 I nuovi Antenati (T59 Telenova)
 17.00 Kum Kum (Telecity)
 17.05 Gli Antenati (Telemonte Penice)
 17.30 Gottronin - Monchichi (Canale 5)
 17.30 Il piccolo Inch (Telecity)
 18.00 Lady Oscar (Italia 1)
 18.00 Lupin III (T59 Telenova)
 18.00 Cuore (Rete Quattro)
 18.00 Gundam (Telecity)
 18.00 Grand Prix (TVM 66 Canale 6)
 18.10 Cuore (Canale 51)
 18.30 Gordian (Canale 51)
 18.30 Paul (T59 Telenova)
 18.30 Quella magnifica dozzina (Telecity)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- TELEFILM E SCENEGGIATI**
- 12.30 Peyton Place (Antenna 3)
 12.30 La strana coppia (Telecity)
 13.00 Petrocelli (Telecity)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 14.00 Cuore selvaggio (Antenna 3)
 14.00 Dancin'Days (Canale 51)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 General Hospital (Italia 1)
 14.00 Cuore selvaggio (T59 Telenova)
 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
 14.00 Laura (Telecity)
 14.30 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.30 Fantasilandia (Telecity)
 15.30 Joe Forrester (TVM 66 Canale 6)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Sesto senso (T59 Telenova)
 16.00 The Rookies (Telemonte Penice)
 16.00 Dottor Caraibes (Telesport)
 16.30 Alice (Canale 5)
 17.00 Grizzly Adams (Antenna 3)
 17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)
 17.30 Zebborg (Telemonte Penice)
 18.00 Agente Pepper (Antenna 3)

LOMBARDIA

- 18.00 La mia piccola Margie (**Telegiornale**)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (**Rete Quattro**)
18.30 Superdog Black (**Telegiornale**)
19.00 Peyton Place (**Telecity**)
19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (**Canale 51**)
19.30 Galactica (**Canale 5**)
19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)
19.30 Quella strana ragazza (**Telemonte Penice**)
19.50 Hollywood Stars (**Antenna 3**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
20.00 La strana coppia (**Telecity**)
20.15 Lancer (**Telegiornale**)
20.30 Flamingo Road (**Canale 5**)
20.30 Moving on (**T59 Telenova**)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (**Telecity**)
20.45 Amore in soffitta (**TVM 66 Canale 6**)
21.15 Mr. Howard (**TVM 66 Canale 6**)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (**Italia 1**)

FILM

- 12.00 Amore e morte nel giardino degli dei (dramm. '72) di S. Scavolini, con E. Bianc, P. Lee Lawrence - Ambiguo rapporto tra fratello e sorella.
♦ (**Canale 5**)
14.30 Vacanze romane (**Antenna 3**)
14.30 Argos contro le 7 maschere di cera (**T59 Telenova**)
14.30 Rossi nel buio (**Telemonte Penice**)
14.50 Saint Louis Blues (biogr. '59) di A. Reissner, con N. King Cole, E. Kitt - Pastore protestante ostacola la carriera del figlio musicista.
♦ (**Rete Quattro**)
16.30 Un omicidio consentito dalla legge (**Canale 51**)
16.30 La lunga luga (avv. '67) di D. L. Rich, con R. Montalban, K. Ross - Due uomini e una donna sono braccati dai giapponesi.
♦ (**Telegiornale**)
16.30 I colpevoli (**TVM 66 Canale 6**)
20.30 Pauro d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J. M. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa correre da latini lover.
♦ (**Italia 1**)
21.10 PT 109, posto di combattimento (guerra '63) di L.H. Martinson, con C. Robertson, T. Hardin - Prove di coraggio di John Kennedy nella seconda guerra mondiale.
♦ (**Telegiornale**)

- 21.30 Io ti salverò (**Canale 51**)
21.30 Chiama per il morto (**Canale 5**)
21.30 Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - Poliziotto alla caccia di uno strangolatore.
♦ (**T59 Telenova**)

- 21.30 Io ti salverò (dramm. '45) di A. Hitchcock, con G. Peck, I. Bergman - Giovane psichiatra prende molto a cuore le condizioni psichiche di un paziente.

♦ (**Rete Quattro**)

- 21.30 I ponti di Toko-ni (guera '55) di M. Robson, con W. Holden, G. Kelly - Eracico e tragico destino di un pilota durante la guerra di Corea.

♦ (**Telecity**)

- 21.45 Cinque donne disperate (**TVM 66 Canale 6**)
23.00 Tre blonde per l'assassinio (**Canale 51**)

- 23.00 Una giustizia privata di un cittadino onesto (dramm. '74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Pollard - Azionari contadino ha un concetto personale della giustizia.

♦ (**Telecity**)

- 23.00 Io ti salverò (**Canale 51**)

- 23.00 L'urlo rabbioso (**Canale 51**)
23.30 La battaglia dei pianeti Monchhichi (**Canale 5**)

- 23.30 Ossesso Mysha (**T59 Telenova**)

- 23.30 Il piccolo Inch (**Telecity**)
23.30 Lady Oscar (**Italia 1**)
23.30 Lupin III (**T59 Telenova**)

- 23.30 Cuore (**Rete Quattro**)

- 23.30 Gundam (**TVM 66 Canale 6**)

- 23.30 Cuore (**Canale 51**)

- 23.30 L'urlo rabbioso (**Canale 51**)

- 23.30 Paul (**T59 Telenova**)

- 23.30 Quella magnifica dozzina (**Telecity**)

- 23.30 I Ruffi (**Canale 5**)

- 23.30 San, ragazzo del West (**Italia 1**)

- 19.40 I nuovi Antenati (**T59 Telenova**)

- 20.00 Ossesso Mysha (**T59 Telenova**)

- 20.00 La principessa Zaffiro (**Telemonte Penice**)

- 20.00 Quella casa nella prateria (**Telecity**)

- 11.30 The Doctors (**Canale 5**)

- 11.30 Ispettore Dante (**Telemonte Penice**)

- 11.30 Detective School (**Telegiornale**)

- 12.00 I cacciatori del cielo (**Antenna 3**)

- 12.00 Vita da strega (**Italia 1**)

- 12.00 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)

- 12.00 Taxi (**Telecity**)

- 12.00 Lancer (**Telegiornale**)

- 12.30 Peyton Place (**Antenna 3**)

- 12.30 La strana coppia (**Telecity**)

- 13.00 L'incredibile Hulk (**Telecity**)

- 13.30 Aspettando il domani (**Canale 5**)

- 13.30 Mi benedica padre (**Rete Quattro**)

- 14.00 Cuore selvaggio (**Antenna 3**)

- 14.00 Dancin'Days (**Canale 5**)

- 14.00 Sentier (**Canale 5**)

- 14.00 General Hospital (**Italia 1**)

- 14.00 Cuore selvaggio (**T59 Telenova**)

- 14.00 Dancin'Days (**Rete Quattro**)

- 14.00 Laura (**Telecity**)

- 14.30 Peyton Place (**Telecity**)

- 14.50 Polvere di stelle (**Italia 1**)

- 15.00 Una vita da vivere (**Canale 5**)

- 15.30 Fantasilandia (**Telecity**)

- 15.30 Amore in soffitta (**TVM 66 Canale 6**)

- 15.40 Buck Rogers (**Italia 1**)

- 16.00 The Doctors (**Canale 5**)

- 16.00 Moving on (**T59 Telenova**)

- 16.00 Ispettore Dante (**Telemonte Penice**)

- 16.00 Dottor Carabes (**Telegiornale**)

- 16.00 Mr. Howard (**TVM 66 Canale 6**)

- 16.30 Alice (**Canale 5**)

- 17.00 Grizzly Adams (**Antenna 3**)

- 17.30 Harlem contro Manhattan (**Italia 1**)

- 17.30 La Zerborga (**Telemonte Penice**)

- 18.00 Agente Pepper (**Antenna 3**)

- 18.00 Hazzard (**Canale 5**)

- 18.00 Kim & Co. (**Telemonte Penice**)

- 18.00 Henry West (**Telegiornale**)

- 18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)

- 18.30 Superdog Black (**Telegiornale**)

- 18.30 Alta speranza (**TVM 66 Canale 6**)

- 19.00 Peyton Place (**Telecity**)

- 19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (**Canale 51**)

- 19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)

- 19.30 Quella strana ragazza (**Telemonte Penice**)

- 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)

- 20.00 La strana coppia (**Telecity**)

- 20.15 La donna bionca (**Telegiornale**)

- 20.30 Dynasty 10ª puntata (**Canale 5**)

- 20.30 I boss del dollaro, 2ª puntata (**Canale 5**)

- 20.30 Love Story (**T59 Telenova**)

- 20.30 Dynasty 10ª puntata (**Rete Quattro**)

- 20.30 Sulle strade della California (**Telecity**)

- 20.35 The Rockies (**Telemonte Penice**)

- 20.45 Joe Forrester (**TVM 66 Canale 6**)

- 21.10 Quella casa nella prateria (**Telecity**)

- 11.30 The Doctors (**Canale 5**)

- 11.30 Ispettore Dante (**Telemonte Penice**)

- 11.30 Detective School (**Telegiornale**)

- 12.00 I cacciatori del cielo (**Antenna 3**)

- 12.00 Vita da strega (**Italia 1**)

- 12.00 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)

- 12.00 Taxi (**Telecity**)

- 12.00 Lancer (**Telegiornale**)

- 12.30 Peyton Place (**Antenna 3**)

- 12.30 La strana coppia (**Telecity**)

- 13.00 L'incredibile Hulk (**Telecity**)

- 13.30 Aspettando il domani (**Canale 5**)

- 13.30 Mi benedica padre (**Rete Quattro**)

- 14.00 Cuore selvaggio (**Antenna 3**)

- 14.00 Dancin'Days (**Canale 5**)

- 14.00 Sentier (**Canale 5**)

- 14.00 General Hospital (**Italia 1**)

- 14.00 Cuore selvaggio (**T59 Telenova**)

- 14.00 Dancin'Days (**Rete Quattro**)

- 14.00 Laura (**Telecity**)

- 14.30 Peyton Place (**Telecity**)

- 14.50 Polvere di stelle (**Italia 1**)

- 15.00 Una vita da vivere (**Canale 5**)

- 15.30 Fantasilandia (**Telecity**)

- 15.30 Amore in soffitta (**TVM 66 Canale 6**)

- 15.40 Buck Rogers (**Italia 1**)

- 16.00 The Doctors (**Canale 5**)

- 16.00 Moving on (**T59 Telenova**)

- 16.00 Ispettore Dante (**Telemonte Penice**)

- 16.00 Dottor Carabes (**Telegiornale**)

- 16.00 Mr. Howard (**TVM 66 Canale 6**)

- 16.30 Alice (**Canale 5**)

- 17.00 Grizzly Adams (**Antenna 3**)

- 17.30 Harlem contro Manhattan (**Italia 1**)

- 17.30 La Zerborga (**Telemonte Penice**)

- 18.00 Agente Pepper (**Antenna 3**)

- 18.00 Hazzard (**Canale 5**)

- 18.00 Kim & Co. (**Telemonte Penice**)

- 18.00 Henry West (**Telegiornale**)

- 18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)

- 18.30 Superdog Black (**Telegiornale**)

- 18.30 Alta speranza (**TVM 66 Canale 6**)

- 19.00 Peyton Place (**Telecity**)

- 19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (**Canale 51**)

- 19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)

- 19.30 Quella strana ragazza (**Telemonte Penice**)

- 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)

- 20.00 La strana coppia (**Telecity**)

- 20.15 La donna bionca (**Telegiornale**)

- 20.30 Dynasty 10ª puntata (**Canale 5**)

- 20.30 I boss del dollaro, 2ª puntata (**Canale 5**)

- 20.30 Love Story (**T59 Telenova**)

- 20.30 Dynasty 10ª puntata (**Rete Quattro**)

- 20.30 Sulle strade della California (**Telecity**)

- 20.35 The Rockies (**Telemonte Penice**)

- 20.45 Joe Forrester (**TVM 66 Canale 6**)

- ♦ (**T59 Telenova**)

- 21.10 Quella casa nella prateria (**Telecity**)

- 11.30 The Doctors (**Canale 5**)

- 11.30 Ispettore Dante (**Telemonte Penice**)

- 11.30 Detective School (**Telegiornale**)

- 12.00 I cacciatori del cielo (**Antenna 3**)

- 12.00 Vita da strega (**Italia 1**)

- 12.00 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)

- 12.00 Taxi (**Telecity**)

- 12.00 Lancer (**Telegiornale**)

- 12.30 Peyton Place (**Antenna 3**)

- 12.30 La strana coppia (**Telecity**)

- 13.00 L'incredibile Hulk (**Telecity**)

- 13.30 Aspettando il domani (**Canale 5**)

- 13.30 Mi benedica padre (**Rete Quattro**)

- 14.00 Cuore selvaggio (**Antenna 3**)

- 14.00 Dancin'Days (**Canale 5**)

- 14.00 Sentier (**Canale 5**)

- 14.00 General Hospital (**Italia 1**)

- 14.00 Cuore selvaggio (**T59 Telenova**)

- 14.00 Dancin'Days (**Rete Quattro**)

- 14.00 Laura (**Telecity**)

- 14.30 Peyton Place (**Telecity**)

- 14.50 Polvere di stelle (**Italia 1**)

- 15.00 Una vita da vivere (**Canale 5**)

- 15.30 Fantasilandia (**Telecity**)

- 15.30 Amore in soffitta (**TVM 66 Canale 6**)

- 15.40 Buck Rogers (**Italia 1**)

- 16.00 The Doctors (**Canale 5**)

- 16.00 Moving on (**T59 Telenova**)

- 16.00 Ispettore Dante (**Telemonte Penice**)

- 16.00 Dottor Carabes (**Telegiornale**)

- 16.00 Mr. Howard (**TVM 66 Canale 6**)

- 16.30 Alice (**Canale 5**)

- 17.00 Grizzly Adams (**Antenna 3**)

- 17.30 Harlem contro Manhattan (**Italia 1**)

- 17.30 La Zerborga (**Telemonte Penice**)

- 18.00 Agente Pepper (**Antenna 3**)

- 18.00 Hazzard (**Canale 5**)

- 18.00 Kim & Co. (**Telemonte Penice**)

- 18.00 Henry West (**Telegiornale**)

- 18.30 Due onesti fuorilegge (**Rete Quattro**)

- 18.30 Superdog Black (**Telegiornale**)

- 18.30 Alta speranza (**TVM 66 Canale 6**)

- 19.00 Peyton Place (**Telecity**)

- 19.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (**Canale 51**)

- 19.30 Charlie's Angels (**Rete Quattro**)

- 19.30 Quella strana ragazza (**Telemonte Penice**)

- 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)

- 20.00 La strana coppia (**Telecity**)

- 20.15 La donna bionca (**Telegiornale**)

- 20.30 Dynasty 10ª puntata (**Canale 5**)

- 20.30 I boss del dollaro, 2ª puntata (**Canale 5**)

- 20.30 Love Story (**T59 Telenova**)

- 20.30 Dynasty 10ª puntata (**Rete Quattro**)

- 20.30 Sulle strade della California (**Telecity**)

- 20.35 The Rockies (**Telemonte Penice**)

- 20.45 Joe Forrester (**TVM 66 Canale 6**)

- ♦ (**T59 Telenova**)

- 21.10 Quella casa nella prateria (**Telecity**)

- 11.30 The Doctors (**Canale 5**)

- 11.30 Ispettore Dante (**Telemonte Penice**)

- 11.30 Detective School (**Telegiornale</**

LOMBARDIA

14.50 È ricca la sposo e l'ammazzo (comm. 71), di E. May, con W. Matthau, E. May - Scapoline squattrinato cerca moglie ricca.

♦ (Rete Quattro)

16.30 Balla da un miliardo (Canale 51)

16.30 La bugiarda (comm. 65) di L. Comencini, con C. Spaak, E.M. Salerno - Con un'incredibile serie di bugie, riesce a tenere in ballo due uomini.

♦ (Teleser)

16.30 Cinque donne disperate (TVM 66 Canale 6)

20.30 Quando le donne persero la coda (comm. 72) di P. Festa Campanile, con S. Berger, L. Buzzanca - Allegri cavernicoli entrano in contatto con il dia d'oro.

♦ (Italia 1)

21.10 Schiava e signora (biogr. 53), di H. Levin, con S. Hayward, C. Heston - Il procuratore Jackson diventa presidente degli Usa, ma sua moglie non è una donna felice.

♦ (Teleser)

21.30 Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? (dramm. 71) di U. Grobsard, con D. Hoffman, B. Harris - Cantante in crisi parla male di se stesso.

♦ (Canale 51)

21.30 Il giorno della civetta (T59 Telenova)

21.30 Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? (Rete Quattro)

21.30 Agenti 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kukl, con S. Allen, D. Jansen - Poliziotto uccide per legittima difesa.

♦ (Teletycy)

21.35 Scusi, lei è vergine? (dramm. '72) di F. Nesbit, con C. White e J. Mills - Una bella domestica diventa l'amante del ricco padrone.

♦ (Telemonte Penice)

21.45 Le eroiche canaglie (dramm. '78), di G. McGowan, con S. Boyd e R. Hols - Capitano razzista a capo di una pattuglia di colore.

♦ (TVM 66 Canale 6)

22.20 I racconti di Canterbury (Canale 5)

23.00 Se fincontro l'ammazzo (Canale 51)

23.00 La predia nuda (Teletycy)

00.20 Il mostro di Londra (orr. '60), di T. Fisher, con P. Massie, C. Lee - Medico vittima di suoi esperimenti sullo sdoppiamento della personalità.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5) 19.20 A due giorni dal goal (T59 Telenova)

20.30 La Bustarella, con Ettore Andenna (Antenna 3)

23.00 Rombo TV (T59 Telenova)

23.00 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Teleser)

23.20 Venerdì sport, Fugliato (Italia 1)

23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Rete Quattro)

24.00 Vincente e piazzato, con Alberto Giubilo (Antenna 3)

14.00 Dancin'Days (Canale 51) 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14.00 Taxi (Teletycy)

14.30 Grizzly Adams (Antenna 3)

14.30 Skag (Teletycy)

14.50 Arrivano le spose (Italia 1)

14.50 Il virginiano (Rete Quattro)

15.30 Fantasialanda (Teletycy)

15.30 Joe e il testier (TVM 66 Canale 6)

15.40 One 17 quando suona la sirena (Italia 1)

16.00 Padre è un investigatore assassino (Teleser)

16.05 Permette? Harry Worth (Rete Quattro)

16.30 Spazio 1999 (Canale 5)

17.30 Curro Jimenez (Italia 1)

17.30 I Zengibar (Telenovela Penice)

18.00 Kim & Co. (Telenovela Penice)

18.00 La mia piccola Margie (Teleser)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)

18.30 Ispettore Dante (Telenovela Penice)

18.30 Superdog Black (Teleser)

19.00 Custer (Teletycy)

19.30 Dynasty 9ª puntata (Canale 51)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Chips (Italia 1)

19.30 Dynasty 9ª puntata (Rete Quattro)

19.30 Quella strana ragazza (Telenovela Penice)

20.00 Hollywood Star (Antenna 3)

20.00 La strana coppia (Teletycy)

20.15 Lancer (Teleser)

20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)

20.30 La conquista del West (Canale 5)

20.30 The Quest (T59 Telenova)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Sulle strade della California (Teletycy)

20.35 The Rookies (Telenovela Penice)

20.45 Amore in soffitta (TVM 66 Canale 6)

21.15 Mr. Howard (TVM 66 Canale 6)

22.00 Agente Pepper (Antenna 3)

22.30 Buck Rogers (Italia 1)

- Capitano razzista a capo di una pattuglia di colore.

♦ (TVM 66 Canale 6) 17.00 Il giorno della civetta (T59 Telenova)

20.30 Il giorno della civetta (Antenna 3)

20.30 Cenerentola a Parigi (mus. 56) di S. Donen, con F. Astaire, A. Hepburn - Compresa di libretta diventa fotomodella di successo.

♦ (Italia 1)

21.10 Amarti è la mia dannazione (Teleser)

21.30 Amityville Horror (Canale 51)

21.30 Nessuna pietà per Ulzana (Canale 5)

21.30 Obiettivo 500 milioni (159 Telenova)

21.30 Amityville Horror (err. '79), di S. Rosenberg, con J. Brodin, M. Kidder - Guai per una famiglia che va ad abitare in una casa «maledetta».

♦ (Rete Quattro)

21.30 I misteri della giungla nera (Telenovela Penice)

21.30 Lampi nel sole (west. '58) di R. Rose, con S. Hayward, J. Chandler - Vissi studi di una carovana diretta in California.

♦ (Teletycy)

21.45 Amore extraterrestre (fant. '78) di T. Post, con J. Franchis, L. Grant - Brutta avventura di due coniugi in vacanza.

♦ (TVM 66 Canale 6)

23.00 Luv vuol dire amore' (comm. '67) di C. Doner, con J. Lemmon, P. Falk - Aspirante suicida salvato da vecchio amico.

♦ (Antenna 3)

23.30 Il mago (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Anteprime, rubriche (Telenovela Penice)

19.30 Buonanza Milano (TVM 66 Canale 6)

Sabato 16 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.30 Gordan (Canale 51)

13.30 Lupin III (T59 Telenova)

13.30 La principessa Zaffiro (Telenovela Penice)

13.30 Ultraman (TVM 66 Canale 6)

15.00 Danguard (TVM 66 Canale 6)

15.30 Lupin III (Antenna 3)

16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)

16.30 Hanna e Barbera (Teletycy)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 Kum Kum (Teletycy)

17.05 Gil Antenati (Telenovela Penice)

17.30 Piccolo Inch (Teletycy)

18.00 Cuore (Canale 51)

18.00 Cuore (Rete Quattro)

18.00 Gundam (Teletycy)

18.00 Grand prix (TVM 66 Canale 6)

18.30 Dordon (Canale 51)

18.30 Paul (T59 Telenova)

18.30 I nuovi Antenati (T59 Telenova)

20.00 Onsetro Mysha (T59 Telenova)

20.00

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Love Story (T59 Telenova)

12.00 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)

12.00 Taxi (Teletycy)

12.00 La donna bionica (Teleser)

12.30 La strana coppia (Teletycy)

12.35 The Rookies (Telenovela Penice)

13.00 Da Dallas a Knots Landing (Teletycy)

13.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)

FILM

15.00 Le motinzzante (comm. '63), di M. Girolami, con W. Chari, S. Mondani - Cincque episodi centrati su scompigli provocati da donne al volante.

♦ (Canale 5)

15.00 Questa ragazza è di tutti (T59 Telenova)

16.30 Giorni d'amore sul filo di una lama (Canale 51)

16.30 Le eroiche canaglie (dramm. '78), di G. McGowan, con S. Boyd e R. Hols

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

20.00

TRE VENEZIE

Domenica
10 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.50 U.F.O. Diapolon (TVA)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 18.00 Pinocchio (RTR Padova)
 18.00 Lupin III (Telepadova)
 18.25 La balena Giuseppina (RDF)
 18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
 18.30 Daltanious (Telepadova)
 19.00 Jackee (Telepadova)
 19.30 Superauto (Telepadova)
 19.40 Il clan di Charlie Chan (TVA)
 20.00 Lupin III (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.40 La donna bionica (TVA)
 18.00 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 18.50 Get Smart (RDF)
 19.00 Ispettore Bluey (Radio Tele Garda)
 19.00 Lasse (RTR Padova)
 19.30 Flaming Road (Canale 5)
 19.30 I pionieri di Algoa bay (RDF)
 19.30 Dynasty 8^a puntata (Rete Quattro)
 20.00 Garrison's Commando (RTR Padova)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Una famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 The Quest (Telepadova)
 21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
 21.30 Police Story (Telepadova)
 21.40 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
 22.00 Giorno dopo giorno (TVA)
 23.30 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 23.30 Sesto senso (Telepadova)
 23.35 Harry O (Canale 5)
 24.00 Cannon (Italia 1)
 01.00 Giorni perduti (Teletutto Veneto)

FILM

- 18.30 Gerominet (Teletovene-
to)
 18.30 Le avventure di gatto Silve-
stro (TVA)
 20.30 Colpo su colpo (spion, 67)
 di S.J. Furene, con F. Sina-
 tra, N. Gray - Ex agente
 della C.I.A. alle prese con
 "caso" delicato.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Acciaio blu (Teletovene-
to)

20.30 Arresti (pol. '66), di R. Thomas, con R. Taylor, C. Plummer - Poliziotto arriva a Londra per arrestare un assassino.

♦ (TVA)

21.00 Diana di un italiano (RTR Padova)

21.30 Società a responsabilità molto limitata (RDF)

21.30 Il grande Jake (west, '71) di G. Sherman, con J. Wayne, M. O'Hara - Nipotino di vecchia pistoleria rapito: il nonno torna in pista.
 ♦ (Rete Quattro)

22.00 Il mago di Lublino (Teletovene-
to)

22.30 Abbasso mio marito (Italia 1)

23.00 Agente S. S. S., operazione uranio (Radio Tele Garda)

23.00 Racconti romani (TVA)

23.10 Il cervello di Mr. Soaines (Canale 5)

23.20 Il sindacato del crimine (RDF)

23.30 Little Laura and big John (Teletovene-
to)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.30 Superauto (Telepadova)

20.00 Lupin III (Telepadova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.05 Reporter (RDF)

14.50 Povertà di stelle (Italia 1)

15.00 Dallas (Canale 5)

15.00 Garrison's Commando (RTR Padova)

15.00 Peyton Place (Telepadova)

15.40 Cannon (Italia 1)

15.50 Lasse (RTR Padova)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 The Quest (Telepadova)

16.30 Alice (Canale 5)

17.00 Dan August (RDF)

17.30 Hazzard (Canale 5)

17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)

17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)

17.30 Giorno per giorno (TVA)

18.00 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

18.50 Get Smart (RDF)

19.00 Lasse (RTR Padova)

19.30 L'uomo di Atlante (Canale 5)

19.30 I pionieri di Algoa Bay (RDF)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Garrison's Commando (RTR Padova)

20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA)

20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)

22.00 Police Story (Telepadova)

22.00 La donna bionica (TVA)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

22.30 Dan August (RDF)

23.00 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)

23.00 Moving on (Telepadova)

23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)

23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)

23.30 I cavalieri del cielo (RTR Padova)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)
- 19.30 Jerry Lewis Show (Italia 1)
- 20.05 Concerti dal vivo (TVA)
- 20.40 La domenica sportiva (RDF)
- 21.20 Calcio dilettanti (RDF)
- 21.30 Vota la voce (Canale 5)
- 22.30 Un pieno di goal (RTR Padova)
- 22.30 Campionati Mondiali di Ketch (Telepadova)
- 22.30 Il dopo partita: Padova-Vicenza (TVA)

ATTUALITA E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema (Telepadova)

Lunedì

11 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Il clan di Charlie Chan (TVA)
- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.05 U.F.O. Diapolon (TVA)
- 17.30 Don Chuck (Telepadova)
- 18.00 Mimì (Italia 1)
- 18.00 Cuore (Rete Quattro)
- 18.00 Pinocchio (RTR Padova)
- 18.00 Lupin III (Telepadova)
- 18.25 La balena Giuseppina (RDF)
- 18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
- 18.30 Daltanious (Telepadova)
- 18.40 Il clan di Charlie Chan (TVA)
- 19.00 Piccole donne (Canale 5)
- 19.00 Jackee (Telepadova)

FILM

20.30 Alamo (west, '55) di F. Lloyd, con S. Hayden, A.M. Alberghetti - Storia battaglia fra Messico e Stati Uniti

♦ (Italia 1)

20.30 Vacanze romane (Telepadova)

20.30 Rollerball (Canale 5)

20.45 Chicago anni '30 - Via col piombo (RDF)

21.30 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino,

con E. Montesano, B. Bouchelet - Dentista meridionale s'innamora di bella lombarda

♦ (Rete Quattro)

21.40 Il dole corpo di Deborah (dramm. '88) di R. Guerner, con C. Baker, J. Sorel - Coniugi cercano di eliminarsi a vicenda. Chi vincerà?

♦ (Radio Tele Garda)

22.00 Il matrimonio (Teletovene-
to)

22.50 La polizia ordina: sparate a vista (TVA)

23.20 Onride (far. '73) di R. Thie-
le, con A. Von Radiot. I Thoreut - Sirena vuol diver-
tire terrestre. Non se cosa lassata?

♦ (RDF)

23.30 Fino a congiungersi (Italia 1)

23.30 Vino, whisky e acqua salata (Teletovene-
to)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Calcio - Padova-Vicenza (RTR Padova)
- 14.00 Video News (Radio Tele Garda)
- 17.55 Concerti dal vivo (TVA)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.20 Musicale (TVA)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telepadova)
- 20.30 Incontro di calcio: Padova-Vicenza (TVA)
- 21.00 Calcio - Padova-Vicenza (RTR Padova)
- 22.30 Tutti motori (RTR Padova)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.35 Le opinioni (RDF)
- 24.00 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

12 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 16.35 Il clan di Charlie Chan (TVA)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.10 U.F.O. Diapolon (TVA)
- 17.30 Don Chuck (Telepadova)
- 18.00 Lady Oscar (Italia 1)
- 18.00 Cuore (Rete Quattro)
- 18.00 Pinocchio (RTR Padova)
- 18.00 Lupin III (Telepadova)
- 18.25 La balena Giuseppina (RDF)
- 18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
- 18.30 Daltanious (Telepadova)
- 18.40 Il clan di Charlie Chan (TVA)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Jackee (Telepadova)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TRE VENEZIE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Lassie (RTR Padova)
 19.30 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
 20.00 Ispettore Dante (TVA)
 20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradfurd (Rete Quattro)
 20.30 Moving on (Telepadova)
 21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
 22.00 Giorno per giorno (TVA)
 22.30 F.B.I. (Italia 1)
 22.30 Dan August (RDF)
 22.40 La città degli angeli (Rete Quattro)
 23.00 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
 23.00 Police Story (Telepadova)
 23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)

FILM

- 18.30 Il dolce corpo di Deborah (Radio Tele Garda)
 20.30 L'assassino di Rillington Place n. 10 (dramm. '70) di R. Fleischer, con R. Attentorugh, J. Geeson - Si spiazza per medico e uccide le pazienti. ♦ (Italia 1)
 20.30 Bianchi cavalli d'agosto (dramm. '75) di R. Del Balzo, con R. Cesté, F. Stanford - Figlio di genitori in crisi rischia la vita in un incidente. ♦ (TVA)
 20.45 Password, uccide il signor Gordon (giallo '67) di T. Hatherley, con P. Browne, P. Neri - Agente della CIA si allea con bella sposa russa per combattere traffico d'armi. ♦ (RDF)
 21.00 Una partita avarizia (RTR Padova)
 21.30 Luv, vuoi dire amore? (Telepadova)
 21.30 Le nevi del Kilimangiaro (Canale 5)
 21.40 Donna è bello (Radio Tele Garda)
 22.00 Alle frontiere del Texas (Televetreno)
 22.30 Violenza contro violenza (RDF)
 23.30 Una pace individuale (Italia 1)

- 24.00 Frank Costello faccia d'angelo (Telepadova)
 01.00 Tentazioni proibite (Telesetoveneto)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telepadova)
 21.30 Maurizio Costanzo show con Franco Bracardi (Rete Quattro)
 22.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.35 Le opinioni (RDF)

Mercoledì 13 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.35 La balena Giuseppina (RDF)
 16.35 Il clan di Charlie Chan (TVA)
 16.55 U.F.O. Diapoliom (TVA)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Don Chuck (Telepadova)
 18.00 Lady Oscar (Italia 1)
 18.00 Cuore (Rete Quattro)
 18.00 Pinocchio (RTR Padova)
 18.30 Lupin III (Telepadova)
 18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
 18.30 Dallanious (Telepadova)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Jackee (Telepadova)
 19.00 Il clan di Charlie Chan (TVA)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Peyton Place (Telepadova)
 14.50 Polvere di stelle (Italia 1)
 15.00 Una vita di vivere (Canale 5)
 15.30 Moving on (Telepadova)
 15.40 F.B.I. (Italia 1)
 15.50 Lassie (RTR Padova)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Alice (Canale 5)
 17.00 Dan August (RDF)
 17.20 Giorno per giorno (TVA)
 17.30 Hazard (Canale 5)
 17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
 17.30 Hanrem contro Manhattan (Italia 1)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 19.00 Get Smart (RDF)
 19.00 Lassie (RTR Padova)

- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
 20.00 spettore Dante (TVA)
 20.10 Commedia all'italiana (Radio Tele Garda)
 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
 20.30 Dynasty 9^a puntata (Rete Quattro)
 21.45 La donna bionica (TVA)
 21.50 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
 22.30 Dan August (RDF)
 22.30 Sento senso (Telepadova)
 22.35 Combat (TVA)
 23.25 Ispettore Dante (TVA)
 23.30 Mi benedica padre (Rete Quattro)
 23.50 Love American Style (Radio Tele Garda)
 00.15 Delito giallo (Televetamento)

FILM

- 20.30 Questa ragazza è di tutti (Telepadova)
 20.30 Annata 47 (TVA)
 21.00 Le bianche scogliere di Dover (RTR Padova)
 21.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - Medico fa sconvolgente scoperta. ♦ (Italia 1)
 21.30 Tutti a casa (guerra '60) di L. Comencini, con A. Sordi, C. Gravina - Tenente italiano ha una crisi ideologica e diventa partigiano. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il secondo tragico Fantozzi (Canale 5)
 22.00 Californiana play boy (Televetamento)
 22.20 Al tuo ritorno (Radio Tele Garda)
 23.00 Crudezza mortale (RDF)
 23.15 Superfly (dramm. '72) di G. Parks, Jr. con R. O'Neal, C. Lee - Sciacquaretti di mezza tacca progetta il colpo della sua vita. ♦ (Italia 1)
 23.30 Un'adorabile idiota (Telepadova)

SPORT E VARIETÀ

- 19.30 Tutto Basket (RDF)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telepadova)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.35 Alé Udine (RDF)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.10 Rotocalco per le famiglie (Radio Tele Garda)
 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

14 ottobre

CARTONI ANIMATI

- 16.35 La balena Giuseppina (RDF)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.20 H.O. Diapoliom (TVA)
 17.30 Don Chuck (Telepadova)
 18.00 Lady Oscar (Italia 1)
 18.00 Cuore (Rete Quattro)
 18.00 Pinocchio (RTR Padova)
 18.30 Lupin III (Telepadova)
 18.30 Gli Antenati (RTR Padova)
 18.30 Dallanious (Telepadova)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Jackee (Telepadova)
 19.00 Il clan di Charlie Chan (TVA)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.45 La donna bionica (TVA)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)
 19.00 Get Smart (RDF)
 19.00 Lassie (RTR Padova)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)
 20.00 Giorno per giorno (TVA)
 20.10 Love American Style (Radio Tele Garda)
 20.30 Famingo Road (Canale 5)
 20.30 Moving on (Telepadova)
 21.10 Una famiglia piuttosto intraprendente (Radio Tele Garda)
 22.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA)
 22.15 Ore 17 - quando suona la sirena (Italia 1)
 22.30 Dan August (RDF)
 23.00 Love American Style (Radio Tele Garda)
 23.00 Police Story (Telepadova)
 23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Te Radio Tele Garda)

FILM

- 20.30 Paura d'amore (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover. ♦ (Italia 1)
 20.30 Il ragazzo della tempesta (TVA)
 21.00 L'urlo della battaglia (RTR Padova)
 21.30 Io ti salverò (dramm. '45) di A. Hitchcock, con G. Peck, I. Bergman - Giovane psicologa prende molto a cuore le condizioni psichiche di un paziente. ♦ (Rete Quattro)

TRE VENEZIE

21.30 Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - Poliziotto alla caccia di uno strangolatore.

♦ (Telediario)

21.30 Chiamata per il morto (Canale 5)

21.40 La belva di Saigon (Radio Tele Garda)

22.00 Il coraggio e la sfida (Teatleveteneto)

22.30 Il domestico (RDF)

22.30 Lady football (Teatleveteneto)

24.00 Kill (Telediario)

SPORT E VARIETÀ

12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

16.30 Vincente e piazzato (Telediario)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.25 Musicale (TVB)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telediario)

20.30 Cipria, presentato da Enzo Tortora (Rete Quattro)

23.15 Gran Prix (Italia 1)

23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Assistenza sanitaria (RDF)

20.35 Le opinioni (RDF)

Venerdì 15 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.45 U.F.O. Diapolon (TVB)

14.00 Dantaliani (Telediario)

16.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.35 La balena Giuseppina (RDF)

16.50 Il clan di Charlie Chan (TVB)

16.55 U.F.O. Diapolon (TVB)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.30 Don Chuck (Telediario)

18.00 Lady Oscar (Italia 1)

18.00 Cuore (Rete Quattro)

18.00 Pinocchio (RTR Padova)

18.00 Lupin III (Telediario)

18.30 G.I. Antenati (RTR Padova)

18.30 Dantaliani (Telediario)

19.00 Piccole donne (Canale 5)

19.00 Jackie (Telediario)

19.00 G.I. Antenati (TVB)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

19.30 Superauto (Telediario)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 The Quest (Telediario)

16.00 The Rockies (TVB)

16.20 Lassie (RTR Padova)

16.30 Alice (Canale 5)

17.00 Dan August (RDF)

17.30 Hazzard (Canale 5)

17.30 Harlem contro Manhattan (Italia 1)

17.40 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVB)

18.30 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

19.00 Get Smart (RDF)

19.00 Lassie (RTR Padova)

19.30 Wonder Woman (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)

20.10 Love American Style (Radio Tele Garda)

20.30 Dynasty 10ª puntata (Rete Quattro)

20.30 Love Story (Telediario)

20.30 I boss del dollaro (Canale 5)

22.00 La donna bionica (TVB)

22.25 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

22.30 Dan August (RDF)

FILM

20.30 Quando le donne pensano la coda (comm. 72) di P. Festi Campanile, con S. Berger, L. Buzzanca - Allegri cavernicoli entrano in contatto con il dio diluvio.

♦ (Italia 1)

20.30 Senza di loro l'infarto è vuoto (TVB)

20.45 L'uomo delle due ombre (RDF)

21.30 Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? (dramm. 71) di U. Grossbärd, con D. Hoffman, B. Harris - Cantante in crisi parla male di se stesso

♦ (Rete Quattro)

21.30 Il giorno della civetta (Telediario)

22.00 Culacciafeste, pollo veneziano (Radio Tele Garda)

22.20 I racconti di Canterbury (Canale 5)

23.30 Fuga senza scampo (dramm. 75), di R.A. Schmitz, con A. Page e S. Stalione - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.

♦ (RDF)

00.30 La via dei giganti (Telediario)

01.00 Lo scandalo (Teatleveteneto)

SPORT E VARIETÀ

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telediario)

21.15 Superclassifica show (Radio Tele Garda)

22.00 Gran Bazar (RTR Padova)

23.00 Caccia al 13 (Telediario)

23.20 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.30 Rotocalco delle famiglie (Radio Tele Garda)

20.35 Le opinioni (RDF)

Sabato 16 ottobre

CARTONI ANIMATI

13.00 Pinocchio (RTR Padova)

13.00 Superauto (Telediario)

13.35 Gli Antenati (RTR Padova)

13.30 Dantaliani (Telediario)

14.00 U.F.O. Diapolon (TVB)

16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)

16.35 La balena Giuseppina (RDF)

16.35 Gli Antenati (TVB)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 U.F.O. Diapolon (TVB)

17.30 Don Chuck (Telediario)

18.00 Cuore (Rete Quattro)

18.00 Pinocchio (RTR Padova)

18.00 Lupin III (Telediario)

18.30 G.I. Antenati (RTR Padova)

18.30 Dantaliani (Telediario)

19.00 Lupin III (Telediario)

19.30 Superauto (Telediario)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14.00 The Quest (Telediario)

14.05 Get Smart (RDF)

14.30 Vendetta di ieri (Teatleveteneto)

14.50 Arrivano le spose (Rete Quattro)

14.50 Il virginiano (Rete Quattro)

14.55 Combat (TVB)

15.00 Del Vecchio (Telediario)

15.30 Lassie (RTR Padova)

15.40 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

16.00 Moving on (Telediario)

16.05 Permette? Harry Worth (Rete Quattro)

16.10 Ispettore Dante (TVB)

16.30 Spazio 1999 (Canale 5)

17.00 Dan August (RDF)

17.00 Police Story (Telediario)

17.25 La donna bionica (TVB)

17.30 Galactica (Canale 5)

17.30 Curro Jimenez (Italia 1)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Rete Quattro)

19.00 Get Smart (RDF)

19.00 Lassie (RTR Padova)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Chips (Italia 1)

19.30 I pionieri di Algoa Bay (RDF)

19.30 Dynasty 9ª puntata (Rete Quattro)

19.30 Ispettore Dante (TVB)

20.00 I cavalieri del cielo (RTR Padova)

20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVB)

20.30 La conquista del West (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 The Quest (Telediario)

21.10 Ispettore Blusey (Radio Tele Garda)

21.30 Police Story (Telediario)

22.00 L'uomo e la città (Teatleveteneto)

22.00 La donna bionica (TVB)

22.20 Dallas (Canale 5)

22.30 Cenerentola a Parigi (mus. 56) di S. Denen, con F. Astaire, A. Hepburn - Commedia di libera diventa fata-mostra di successo

♦ (Rete Quattro)

20.30 Carristi morti di male (TVB)

20.45 Cinque matti vanno in guerra (comico 70) di C. Zidi, con Les Chariots, J. Seiber - I cinque come alle prese con il servizio di levatura

♦ (RDF)

21.30 Amityville Horror (thr. 79), di S. Rosenberg, con J. Brodin, M. Kidder - Guai per una famiglia che va ad abitare in una casa «maledetta»

♦ (Rete Quattro)

21.30 Nessuna pietà per Ulzana (Canale 5)

22.10 La moglie più bella (Radio Tele Garda)

23.30 Il mago (Italia 1)

23.30 Diamanti sprotti di sangue (RDF)

23.30 Prendi il sesso e fuggi (TVB)

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superclassifica show (Radio Tele Garda)

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

19.05 Musicale (TVB)

20.00 Domani sport (RDF)

20.30 Anteprima sport (RTR Padova)

23.00 Rombo TV (Telediario)

23.25 Goleador (Canale 5)

23.30 Maunzio Costanzo show, con Franco Braccari (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema (Telediario)

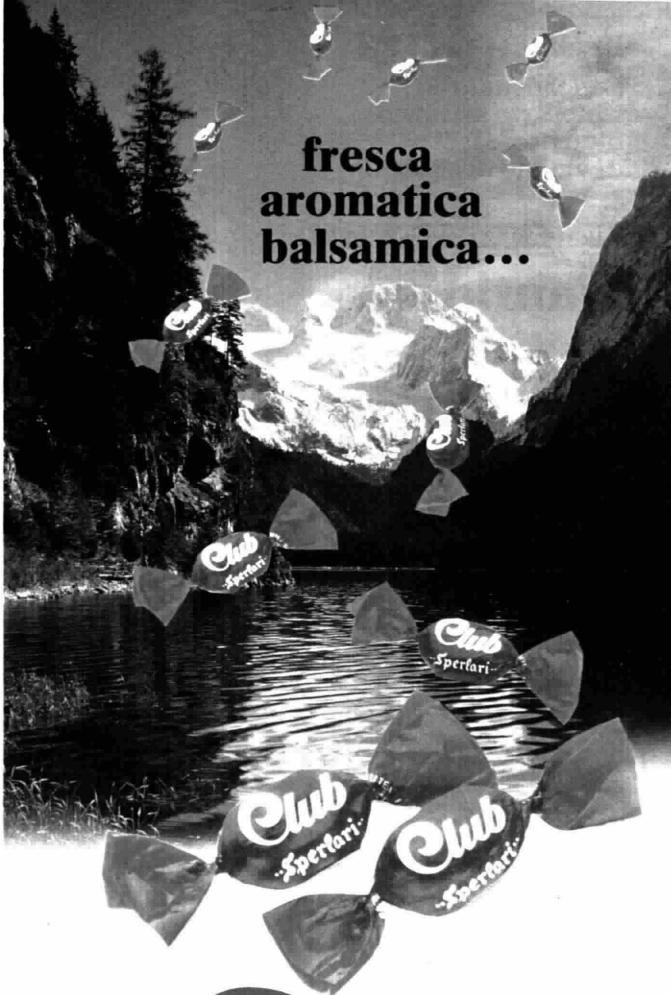
20.35 Le opinioni (RDF)

21.30 Andiamo al cinema (Teatleveteneto)

**ALTRI DUE
INSERTI DA
CONSERVARE**



I numeri 42 e 43 del
Radiocorriere tv
comprenderanno due
inserti dedicati il primo
alle voci di Verdi, ai
grandi interpreti che
attraverso il tempo
hanno dato vita ai suoi
capolavori; il secondo
alla cucina amata dal
Maestro, di cui restano
large tracce nella
Bassa parmense



caramella
Club
il respiro della natura
Sperlari
caramelle

Il salto di Giusto Pio

L'inconsueto
itinerario artistico
d'un professore
di violino di 56 anni

MUSICA LEGGERA

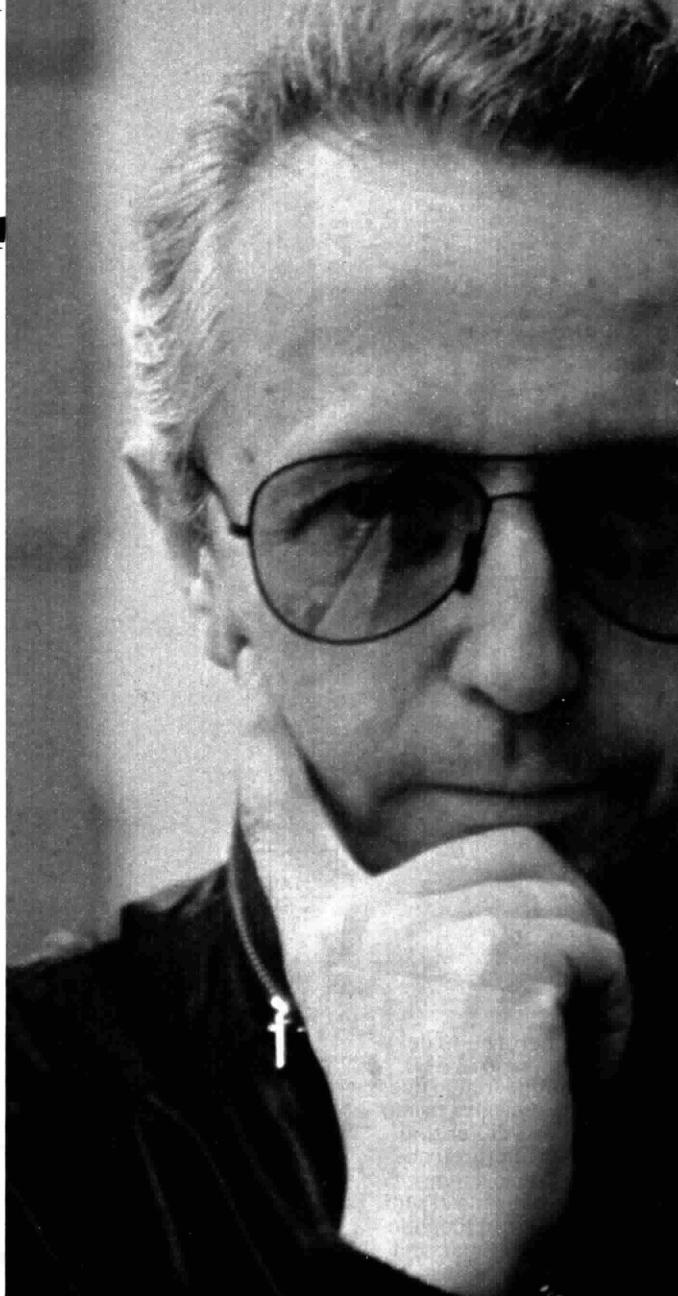
L'antidivo mette i lustrini

di MARIO GAMBA



Da eminenza grigia a « pop star », da consigliere musicale dotto e appartato a eroe del juke-box. E' l'itinerario di Giusto Pio, il personaggio che meno ti aspetteresti tra quelli che cullano le estati italiane e danno la scalata alle posizioni alte delle classifiche discografiche. Il suo pezzo *Legione straniera*, suonato con violini elettrificati, tastiere elettroniche, chitarre e percussioni « disco-wave » (ma con dentro forti echi mediterranei), ha concorso al Festivalbar. La sua tournée estiva lo ha portato negli stadi e nelle megadiscoteche. Lui, il più antidivo anche nell'epoca in cui gli antidivi sono quasi la norma nel mondo della musica leggera, è un signore di cinquantasei anni, professore di violino nell'Orchestra sinfonica della Rai di Milano.

Giusto Pio deve essere stanco di giornalisti che gli chiedono cosa si prova a passare dall'ambiente classico a quello pop. Ha già risposto molte volte a questa domanda, in



Un irregolare che non stupisce più

Negli Stati Uniti c'è un Philip Glass che compone musiche sperimentali e produce un gruppo rock. C'è un Brian Eno che scrive canzoni rock e brani orchestrali di « musica di ambiente » molto arditi. C'è un Peter Gordon che prepara complesse miscele elettroniche nel laboratorio del Mills College e suona con una orchestra da ballo. E' una tradizione di « contaminazioni » cominciata con Gershwin, proseguita con Leonard Bernstein e tanti altri.

Da noi Giusto Pio avrebbe fatto scandalo fino a pochi anni fa. Puristi vari avrebbero sentenziato che gli arrangiamenti per Alice e Milva e un album « leggero » come *L'azione straniera* si fanno solo per soldi (che vergognai!) se si è musicisti colti, che non è possibile passare dalla ricerca al consumo e viceversa con grande divertimento, magari scoprendo che tra queste due regioni non c'è un insospettabile contrasto. Il caso Giusto Pio segnala un notevole cambiamento del costume musicale italiano. Questo compositore e violinista è un irregolare che non stupisce più, che nessuno (a parte, forse, qualche ammuffito detentore di « bacchetta magica ») vuol mandare al rogo.

genere dicendo che la sensazione di liberazione è stata per lui la più forte. Non si sa, a tutt'oggi, se Giusto Pio abbandonerà per sempre le aule dei conservatori e le severe sale da concerto. Di sicuro, però, si sa che non ne può più di direttori d'orchestra arroganti e sempre pronti a presentarsi come vestali delle sacre tradizioni della « grande musica ».

Oltre tutto tipi simili hanno ben poco da insegnare a un musicista come Giusto Pio. Il violinista di Castelfranco Veneto non assomiglia certo ai modesti strumentalisti che invecchiano nelle prime o seconde file di violini o violoncelli delle orchestre sinfoniche italiane, privi di curiosità per tutte le musiche che non siano quelle dateate diciottesimo-diciannovesimo secolo e fornite di regolare patente accademica. Giusto Pio è da molti anni un esponente importante della ricerca musicale. Lo è come compositore della « post-avanguardia », una definizione che è un modo per dire che si sono abbandonati i furori e i dogmi dell'avanguardia del Novecento, quella nata dall'eredità artistica di Anton von Webern e che ha avuto il suo santuario, durante gli anni Cinquanta e Sessanta, nella città tedesca di Darmstadt.

Circa due anni fa un lavoro « serio » di Giusto Pio, *Motore immobile*, è stato registrato su disco (dalla Cramps). È musica estremamente rarefatta, così essenziale e sommersa, così « senza tempo », da suonare come una sfida all'ascoltatore. Però è ricca di elementi lirici. È un esempio di composizione fuori dei codici, un tipo di musica che non si può collocare in un genere preciso, anche se non ha il carattere immediato della musica di consumo. *Motore immobile* si situa in una zona aperta della produzione.

Giusto Pio LEGIONE STRANIERA



EMI

Giusto Pio. Per anni è stato collaboratore di Franco Battiato (sotto il titolo) e di Giorgio Gaber. Nato a Castelfranco Veneto, è un esponente importante della ricerca musicale

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

ATTENTI! AQUELLO CHE FATE!

**Nec serie Authentic
non vi perdonà il minimo errore.**

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perchè quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

NEC **Authentic**
series
questa sì
che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate
Onceas S.p.A.-Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746

L'antidivo /segue

brainy artyst

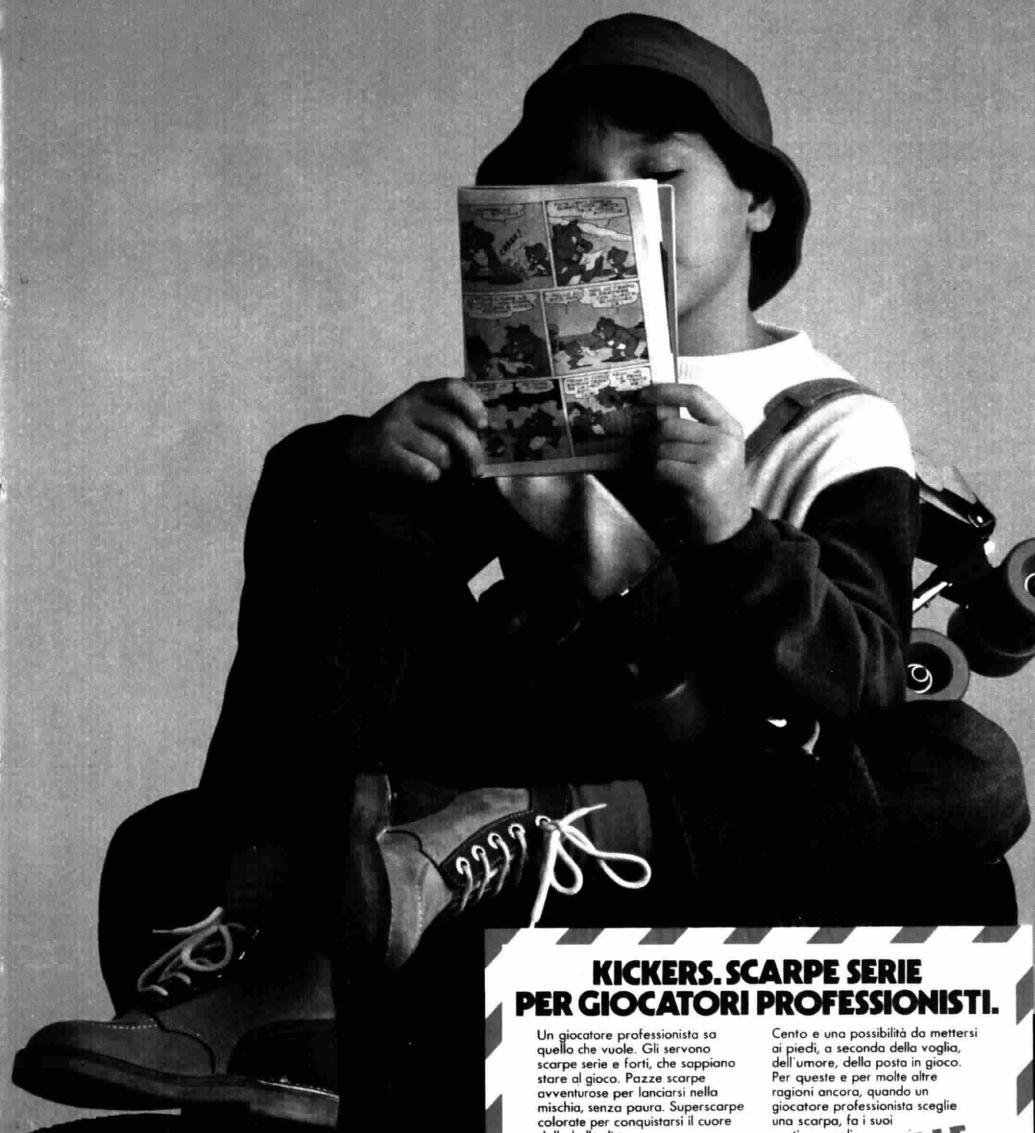
ne musicale, come i lavori di ricerca di un Franco Battiato, per esempio, il Battiato degli anni dal '74 al '78.

Naturalmente il nome di Battiato, l'autore del best-seller della canzone italiana 1982 (*La voce del padrone*), il mangiatutto dell'estate, non è saltato fuori per caso. Perchè tra il nasuto cantautore catanese (cantautore? Mah!) e Giusto Pio c'è un sodalizio che dura ormai da quattro anni. Si conoscono da sei, da quando Battiato andò da quel maestro di violino a farsi dare delle lezioni. Nel 1978 l'allievo e il maestro, tranquillamente disponibili a scambiarsi le parti, cominciano a lavorare assieme. Firmano le musiche e gli arrangiamenti di *Potli d'allevamento*, uno spettacolo di Giorgio Gaber. Intanto confezionano gli ultimi due album sperimentali di Battiato, *Juke-box* e *L'Egitto prima delle sabbie*.

Nel '79 il grande salto: Franco Battiato, pur conservando un certo cipiglio da moralista, si mette a fare canzoni, vere e proprie canzoni; Giusto Pio è con lui per *L'era del cinghiale bianco*, per *Patriots* e infine per *La voce del padrone*. Appare anche in scena in alcuni concerti di Battiato. Tutti sanno che il violino, la sapienza e la vena melodica di Giusto Pio hanno qualcosa a che fare con la scoperta della formula che ha dato il successo a Franco Battiato.

Ma tutti sanno anche che certe strane sintonizzazioni di Battiato con l'Africa e l'Oriente, punteggiate di ironie e di sentenze camuffate, riguardano anche Giusto Pio, forse lo influenzano. Così, quando il violinista classico, il compositore della «post-avanguardia» decide di fare il grande salto anche in proprio, le atmosfere «alla Battiato» non mancano nel suo primo album pop, *Legione straniera*. Insieme a suoni più «tecnologici» di quelli che si sentono nei dischi di Battiato. Insieme a echi di musica per film (osiamo dire che spunta qua e là persino lo spirito di Ennio Morricone) e a melodie piuttosto «all'italiana».

MARIO GAMBA



KICKERS. SCARPE SERIE PER GIOCATORI PROFESSIONISTI.

Un giocatore professionista sa quello che vuole. Gli servono scarpe serie e forti, che sappiano stare al gioco. Pazze scarpe avventurose per lanciarsi nella mischia, senza paura. Superscarpe colorate per conquistarci il cuore della bella di turno.

Cento e una possibilità da mettersi ai piedi, a seconda della voglia, dell'umore, della posta in gioco. Per queste e per molte altre ragioni ancora, quando un giocatore professionista sceglie una scarpa, fa i suoi conti, e sceglie Kickers.



Distributore esclusivo per l'Italia SE S.p.A. - 20122 Milano - Via Donizetti, 20 - Tel. 5456186 Telex 334180



Assorbenti Lotus. E sei più libera, più tranquilla.

LOTUS FUTURA, particolarmente confortevole per la sua esclusiva forma anatomica. Assorbe completamente grazie a due strati di pura ovalta di cellulosa. E' assolutamente sicuro perché uno speciale foglio interno distribuisce uniformemente il flusso ed un foglio esterno evita qualsiasi perdita.



Lotus ti protegge senza farsi vedere.

LOTUS DISCRET, ultrasottile per non farsi notare anche sotto gli indumenti più attillati, con super assorbente per garantire la stessa sicurezza di Lotus Futura. Grazie alle strisce adesive, gli assorbenti Lotus non si muovono e, quando non servono più, spariscano nei pratici sacchetti contenuti in ogni confezione.



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



**È ROCK,
SI PUÒ
ANCHE
RIDERE...**

Parlando di libri bisognerebbe soffermarsi un attimo su quello che la stampa italiana dedita al rock riesce a offrire al consumatore. Si sa, il fenomeno musicale da pochi anni ha raggiunto lo status di «qualcosa di cui parlare», troppo pochi perché il filone sia ricco anche «creativamente». Il giornalismo musicale vive di riflesso al mondo dove «si fa» il prodotto, e quasi sempre subisce la frustrazione dei limiti in cui si muove, cioè l'estrema difficoltà di guadagnarsi un'autonomia letteraria, sia essa saggistica, umoristica o anche di pura informazione, ma onesta e precisa. L'esempio migliore di tutto ciò è la quantità di libri usciti a valanga negli ultimi tempi, e la totale superficialità che li contraddistingue. Per la maggior parte sono biografie romanzzate dall'entusiasmo del fan, o tentativi saggistico-culturali di presunzione grottesca.

Quello che manca, oltre alla capacità critica e a un linguaggio almeno erudito, è l'ironia. Chi ce l'ha, oltre a fare un figurone, dimostra almeno che si può parlare di qualcosa di diverso senza essere noiosi.

Gianfranco Manfredi, cantautore milanese, oltreché saggista dotto e umoristico, riesce sia a far ridere sia a «far vedere le canzoni su altre basi rispetto a quelle codificate». Per farlo usa un ritmo veloce, visualizzazioni di sceneggiature dei demenziali film d'epoca, citazioni grottesche, il surrealismo esilarante dei testi presi per quelli che sono: parole (vedi *Pensiero stupendo* di Patty Pravo; *Serata a tre*. Strafatti: «E lei e noi e te fra noi e lui e lei e io vorrei»). Piena di intuizioni molto acute la sua *Strage delle innocenti*, dedicato alle 4 vittime (?) del «mini-star system italiano», ovvero Caselli, Pavone, Pravo, Cinquetti, è qualcosa su cui ridere e riflettere insieme, ed è possibile.

Lo stesso argomento, ovvero *C'era una volta il beat* (vergato da Nicola



Sisto sempre per la Lato Side Editrice), può anche essere oggetto di saggio sociologico sulla condizione giovanile. Come ogni autore (e soprattutto ogni lettore) ben sa, dove c'è la cultura il pericolo è di casa: il risultato è troppe scosse da esplosioni del tipo «Al fenomeno Piper mancò insomma quella dialettizzazione industria-necessità di prodotto che invece non fu estranea alla musica e alla stampa... Un serie di ragioni alla base di questo spontaneo associazionismo che si sublimavano nel vero cemento di tale novella carboniera: la consapevolezza di esser diversi, la presunzione di aver capito come stava girando il mondo». Sic!

L'alternativa ai libri scritti sono quelli fotografici, dove l'analisi è meravigliosamente soggettiva, affidata alla propria capacità di leggere le immagini. I costi sono più alti, ma se ben fatti valgono sempre la pena. Anche qui poi c'è modo e modo di scrivere il testo d'accompagnamento. Un esempio sono due libri stranieri pubblicati in Italia dai fratelli Gallo (Armando G. è autore anche di *Genesis, la loro leggenda*). I Beatles ha centinaia di rarità fotografiche, molto complete, e un testo a seguire né originale, né scorrevole di traduzione; anche un po' fumoso nelle analisi, appunto. *The Police* (la biografia originale di Miles), invece, alle foto dei tre biondi-bionci accompagnano didascalie informative, brani d'interviste. È la formula vincente.



NOTIZIE

★★★ Uno dei più popolari gruppi rock, gli Who, nella foto (in attività da ormai diciotto anni), ha deciso di abbandonare le scene. Ovviamente il modo è quello consueto: album e tour mondiale d'addio. Per fortuna, una volta tanto, c'è stata un po' d'autoriologia. Il cantante Roger Daltrey ha dichiarato che quello che verrà sarà «il primo tour d'addio»...

★★★ Donna Summer sta lavorando attorno al suo nuovo album a New York. A dirigerla non c'è più il teutonico Giorgio Moroder, ma il più classico degli arrangiatori americani, Quincy Jones. Secondo le intenzioni dichiarate dei due il lavoro decreterà il definitivo trionfo di Donna. Per questo motivo hanno convocato negli studi di registrazione una autentica parata di stelle: Stevie Wonder, Michael Jackson, Christopher Cross, Lionel Richie e Kenny Loggins. Come dire: la crema della musica leggera americana.

★★★ Gran parlare a Londra in questi giorni di un musical che esordirà in un teatro della città alla fine di ottobre. L'argomento è la vita di Mata-Hari. Gli inglesi ultimamente hanno riscoperto la Mitteleuropa e la spia tedesca verrà interpretata da Lene Lovich, una delle cantanti emerse con successo dalla prima ondata punk.

★★★ Esordio discografico per uno dei primi gruppi punk all'italiana. Si tratta dei Kaos e del loro *Shake*. Questo gruppo, esponente dell'area metropolitana milanese, è solito accompagnare la famosa e turbolenta Joe Squillo. La musica dei Kaos tenta contatti con l'avanguardia «terzomondista».

HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (3) **1** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (2) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (1) **3** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (4) **4** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (5) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (6) **6** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (12) **7** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (8) **8** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (9) **9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (14) **10** Flash in the night - Secret Service (Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (7) **12** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (13) **13** I want let you down - (WEA)
- (10) **14** Blues eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (15) **15** Twist 82 - Vari (Five CGD)
- (16) **16** Private investigation - Dire Straits (Polygram)
- (n) **17** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (n) **18** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (n) **19** More than this - Roxy Music (Polygram)
- (20) **20** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)



RADIODUE

Hit Parade
venerdì ore 12.55
ripetuta sabato
ore 15.42*
Hit Parade 2
(tutte le caldi)
domenica
ore 12.45 Long
Playground Hit
sabato ore 11

RETE 1 TV
Discoring
domenica
ore 15



I PRIMI DIECI

- * (6) **1** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (3) **2** Festivalber '82 - Vari (CGD)
- (1) **3** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (5) **4** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (2) **5** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (9) **6** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (7) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (4) **8** Coccianti - Riccardo Cocciante (RCA)
- (10) **9** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (12) **10** Palasport - Pooh (CGD)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (11) **12** View from the ground - America (EMI)
- (13) **13** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)
- (16) **14** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) **15** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (n) **16** Avalon - Roxy Music (Polygram)
- (14) **17** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (20) **18** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (n) **19** Toto IV - Toto IV (CBS)
- (15) **20** Still life - Rolling Stones (EMI)

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1** Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 2** Voglia 'e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 3** Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 4** Walking - Leonard Washington (RIS)
- 5** Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 6** Show me tonight - Firefly (MRS Disco)
- 7** Pagaia - Toni Esposito (Cinevox)
- 8** Talk with your baby - Tom Hooker (Full Time)
- 9** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 10** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 11** E già - Lucio Battisti (Numero 1)
- 12** Long train running - Tracks (Best)
- 13** All night long - B. B. Band (Zanzca)
- 14** Tip Tap dancer - Tortuga (Best)
- 15** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)

45 STRANIERI

- 1** Eye in the sky/Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 2** Music and Lights - Imagination (Panarecord)
- 3** Der kommissar - Falco (CGD)
- 4** Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 5** Detour - Karen Young (Atlantic)
- 6** Rosanna - Toto (CBS)
- 7** Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
- 8** Heat of the moment - Asia (CBS)
- 9** Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 10** Da da da... - Trio (Polygram)
- 11** The very best in you - Change (Durium)
- 12** Body language - Queen (EMI)
- 13** Saddle up - David Christie (Polygram)
- 14** Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 15** Carbonara - Spillif (CBS)
- 16** I want let me down - PHD (WEA)
- 17** Run run run - Funkapolitan (Decca)
- 18** The lion - Barrabas (Delta)
- 19** Big fun - Kool & The Gang (Delite)
- 20** Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 21** Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 22** I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 23** It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 24** Classic - Adrian Gurwitz (EMI)
- 25** Ebony and ivory - Paul Mc Cartney (EMI)

33

- 1** Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 2** Asia - Asia (CBS)
- 3** Sharing your love - Change (Durium)
- 4** Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 5** Hot space - Queen (EMI)
- 6** Teresa De Sio - Teresa de Sio (Polygram)
- 7** Bella m'briana - Pino Daniele (EMI)
- 8** Feeling lucky - High Fashion (Capitol)
- 9** Straight from the heart - Patrice Ruschein (WEA)
- 10** Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 11** Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 12** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- 13** Happy hour - Deodato (WB)
- 14** Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 15** The lion - Barrabas (Delta)
- 16** View from the ground - America (EMI)
- 17** Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 18** Happy together - Odyssey (RCA)
- 19** You got the power - Third World (CBS)
- 20** Funkapolitan - Funkapolitan (Decca)
- 21** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)
- 22** Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 23** Long train running - Tracks (Polygram)
- 24** Toto IV - Toto (CBS)
- 25** E già - Lucio Battisti (Numero 1)
- 26** Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 27** I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 28** Deuces high - Delegation (CGD)
- 29** Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 30** Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)

COLONNE SONORE

- 1** Rocky III (EMI)
- 2** Pranks (Citadel)
- 3** Cat people (Bach Street)
- 4** Arancia meccanica (WEA)
- 5** Lola (Carosello)
- 6** Diva (United Artists)

La signora Rosa Zangrossi dice:

*"per i capi di lana o di seta,
io mi fido solo di Soflan..."*



**Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.**



«Mai più» è il nuovo LP di Umberto Balsamo

Chiuso, introverso, geloso del suo privato, attento alle piccole storie di tutti i giorni, questo cantante insegue il sogno di uno spettacolo importante tutto per lui

Per provare tutta la forza che ho

di DANIELA BERTI



Introverso, chiuso, quasi distaccato da quella dimensione un po' troppo ansiosa tipica dei suoi colleghi, Umberto Balsamo è nel panorama dei cantautori italiani un caso a sé. Sembra attraversare il mondo discografico quasi di passaggio, senza prenderlo e senza prendersi troppo sul serio.

Umberto, come hai cominciato?

«Scrivendo per altri cantanti, e

soltanto nel '72 ho incominciato a interpretare le mie canzoni».

Qualche esempio di tuoi pezzi cantati da altri?

«Non è la mia vita, Amare di meno, Occhi neri, occhi neri ed altri che non ricordo neanche più».

Quale è stato il tuo primo successo come cantautore?

«Il primissimo è stato Se fossi diversa. Nel '73 ero a Sanremo con

una canzoncina che non andò troppo bene. Il '74 fu l'anno di Bu-giardi noi, nel '75 Natalie, il '76 è stato un anno di silenzio, nel '77 Angelo azzurro, nel '78 Crepuscolo d'amore, nel '79 Barna, '80 e '81 due anni di ripensamento e poi adesso esco con il mio nuovo LP dal titolo Mai più».

Se ti dovessi etichettare, quale definizione daresti di te stesso?

**Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino:
niente è piú buono di questo frollino.**



Tarallucci con dentro le uova.

Pastafrolla che si scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti più semplici e sani per darti la più friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.



ad esempio, sei un cantautore romantico?

« Romantico è un termine che proprio non mi appartiene. Più che altro direi che sono uno che canta le storie di tutti i giorni ».

Che età ha il pubblico che ti segue?

« I miei dischi sono comprati da un pubblico che va dai dieci ai vent'anni ».

Qual è il tuo più grosso difetto come uomo?

« Quello di fidarmi troppo degli altri ».

E come cantante?

« Più che un difetto è una paura, paura di non saper cantare come vorrei ».

Qual è il tuo sogno nel cassetto?

« Riuscire a fare uno spettacolo importante in cui poter esprimere la mia vena artistica e la forza che ho ».

E vincere il Festival di Sanremo?

« Vincere non m'interessa. Sono stato a Sanremo nel '73: è stata un'esperienza divertente, può essere un mezzo di promozione per il disco ma come gara in sé non mi attrae. Mettere degli artisti in competizione mi sembra piuttosto ridicolo ed anche abbastanza crudele ».

Ti senti più cantante o più autore?

« Autore. Sin da bambino desideravo scrivere testi di canzoni e cantare è stata una debolezza nata molto molto tempo dopo ».

Hai qualche aneddoto della tua vita professionale da raccontare?

« Sono un tipo abbastanza ritirato, mi capitano pochi fatti curiosi ».

Un tipo come te come affronta il mondo della musica leggera?

« Sono nato sotto il segno dei Pesci, quindi ho una doppia personalità: quella aggressiva che affronta il pubblico e l'altra, forse, la più vera che pochi conoscono con cui vivo il mio privato ».

E se fossi costretto a scegliere tra l'una e l'altra?

« Se non fosse importante per me il successo non lo inseguirei come lo inseguo. Ma certamente non riuscirei a sopportarlo se non avessi un angolo solitario, tutto mio ».

DANIELA BERTI



Prima, seconda, terza.
E via. In viaggio.
Senza preoccupazioni.
Perché la polizza Globale
Auto della RAS copre la
tua vettura da tutti i rischi,
furto e incendio compresi.
E non solo in Italia.

Oggi si va sempre più
spesso all'estero per
vacanza o lavoro e la
RAS ti accompagna con il
servizio GESA-assistance.

Ciò significa che se ti
capita un guasto o un
incidente in Europa e nei
Paesi del Mediterraneo,
basta una telefonata e
GESA interviene per conto
della RAS, senza alcun
esborso da parte tua.

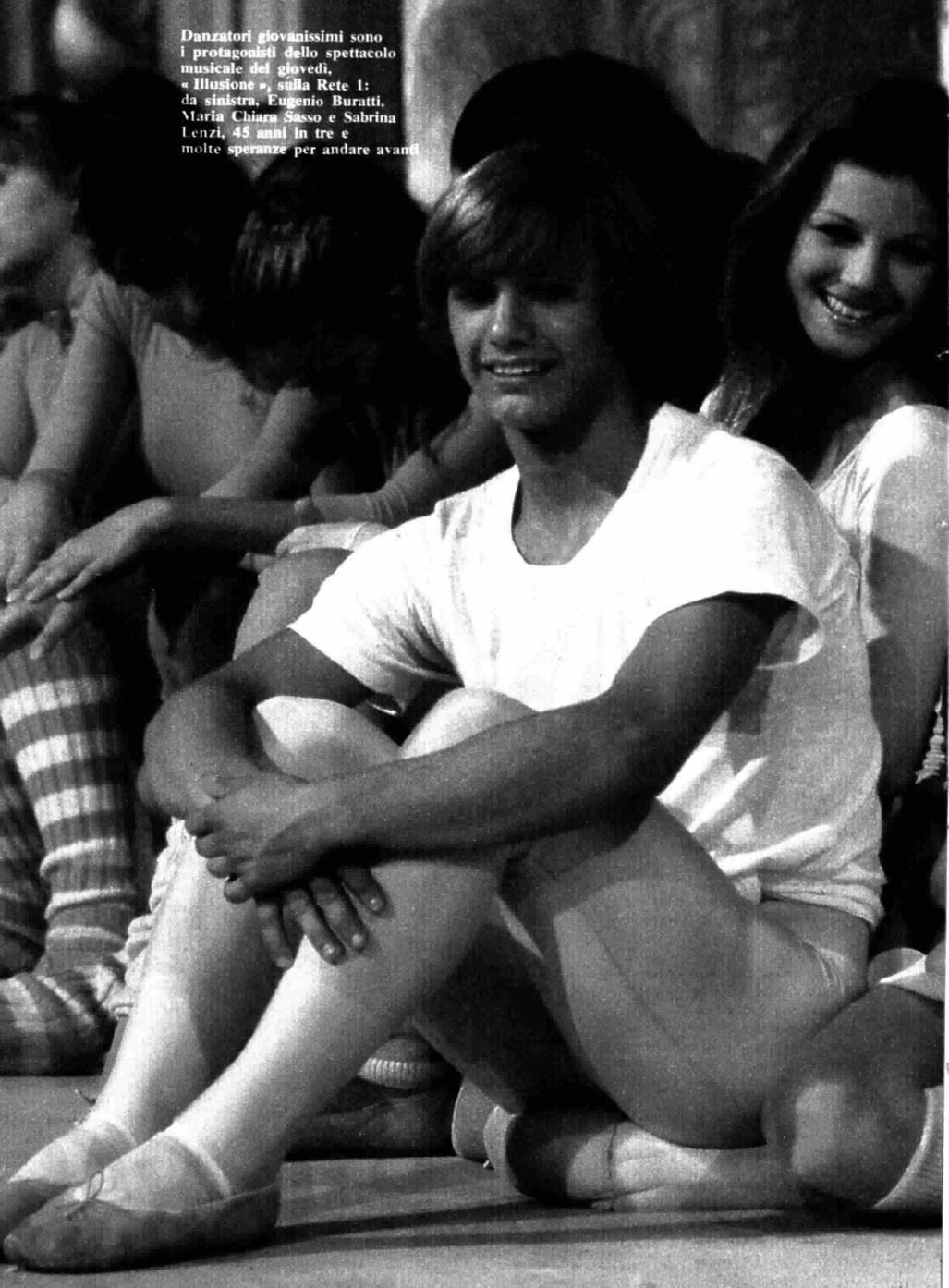
Le numerose garanzie
prestate vanno dall'invio
dei pezzi di ricambio alle
spese di rimpatrio per te
ed i tuoi familiari.

A questo aggiungi che,
dove e quando ti occorre,
c'è sempre un esperto
RAS. Per darti la certezza
di sentirsi protetto.
Oggi e domani.

RAS
RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTA'

CERTO, RAS.

Danzatori giovanissimi sono i protagonisti dello spettacolo musicale del giovedì, « Illusione », sulla Rete 1: da sinistra, Eugenio Buratti, Maria Chiara Sasso e Sabrina Lenzi, 45 anni in tre e molte speranze per andare avanti





Il concorso «Nati per la danza»

Promossa dalla Terza Rete la selezione risponde al crescente interesse del pubblico. Il moltiplicarsi delle scuole e degli allievi

Spontane stelle in tutù e scarpette rosa

di LORENZO TOZZI

TV 3
VENERDI'
15 OTTOBRE
ORE 20,40

Stelle in tutù / segue

ciale statale di danza come l'Accademia Nazionale di Danza dell'Avventino. Poco ne aveva tenuto conto (o almeno non ancora a sufficienza) la televisione, che si era limitata sinora o alla *Maratona* estiva o a timidi cicli in prima serata in alternanza con la cugina opera lirica. Ma se Maometto non è andato alla montagna, ecco la montagna andare da Maometto.

Infatti se la danza ha sinora guadagnato spazi ancora non sufficienti ad una più allargata conoscenza del gran pubblico, ecco la Terza Rete varare l'iniziativa di un Concorso internazionale di danza mirante a segnalare i giovani talenti. Come dire, insomma, che così come era accaduto in precedenza per la mu-

sica con lo storico Concorso pianistico beethoveniano del 1970 e con il Callas del 1980 ora la televisione laureerà anche nel settore della danza future stelle. L'importante però, si sa, è partecipare e non vincere, anche se molti esclusi (e molte mamme) verseranno qualche immancabile lacrimuccia di rammarico.

A chi volesse ancor mettere in dubbio l'interesse che riscuote quella che troppo a lungo da noi è rimasta la Cenerentola delle arti basterà rammentare le cifre di questo concorso televisivo: 262 gli iscritti, 176 gli ammessi alle prove eliminatorie (di cui 82 della categoria senior, 85 degli juniores e nove coppie), tutti italiani salvo otto concorrenti di sei Paesi stranieri (Francia, Ungheria, Brasile, Romania, Svizzera e Stati Uniti). La giuria, sulle cui spalle pesa il gravoso compito della selezione, è composta per le eliminatorie dai direttori delle scuole di ballo degli enti lirici (ovvero Tony Ferrante del San Carlo, Walter Zappolini dell'Opera di Roma e Anna Prina della Scala). Ci sono inoltre personaggi di rilievo del mondo della danza, tra loro Giuliana Penzi e Zarko Prebil, direttrice ed insegnante all'Accademia Nazionale di Danza, ai quali si affiancheranno per le semifinali e finali Mara Fusco, Elsa Piperno, Evgeny Polyakov, direttore del ballo del Comunale di Firenze. Tra gli ospiti illustri: Birgit Cullberg, la jugoslava Katarina Obradovic e Micha van Hoecke del Mudra di Bruxelles.

Le prove eliminate saranno riprese e teletrasmesse in diretta (il 15 ed il 22 ottobre), mentre la serata finale, il *Récital* degli otto vincitori (29 ottobre), sarà trasmessa in diretta sempre dalla Terza Rete.

Un nuovo riconoscimento viene quindi ufficialmente alla danza e c'è da sperare che altri operatori culturali in futuro aprano a quest'arte spazi ancor maggiori di quelli sino ad oggi goduti e una dialettica che non potrà non giovarne alle sorti di quest'arte che si avvia ormai ad essere, lo si voglia o no, espressione di massa. Inchieste, dibattiti, interviste, cronache di pura informazione e, naturalmente, tanti, tanti balletti sono ben accetti. I responsabili (tra cui speriamo figurino tanti uomini illuminati e di buona volontà) sanno che anche con la danza si è voltata pagina.

LORENZO TOZZI

New Information

NOVITA'

Tutta la famiglia è entusiasta!

Con la nuova Defendi Brother elettronica in famiglia tutti sono entusiasti, perché con questa straordinaria macchina si possono soddisfare, in economia, i gusti e le esigenze di ognuno. Dalla cravatta rossa di papà, al tailleur di classe in tessuto tramatato per la mamma, al pullover con il cervo gigante per la figlia.

E per la casa...

Con la Defendi Brother elettronica potrete realizzare anche capi di arredamento come tovaglie, tende in filet, coperte, copriletto, tappeti e mille altri capi di abbigliamento pratici ed originali, utilizzando qualsiasi tipo di filato lana, cotone, seta ecc.

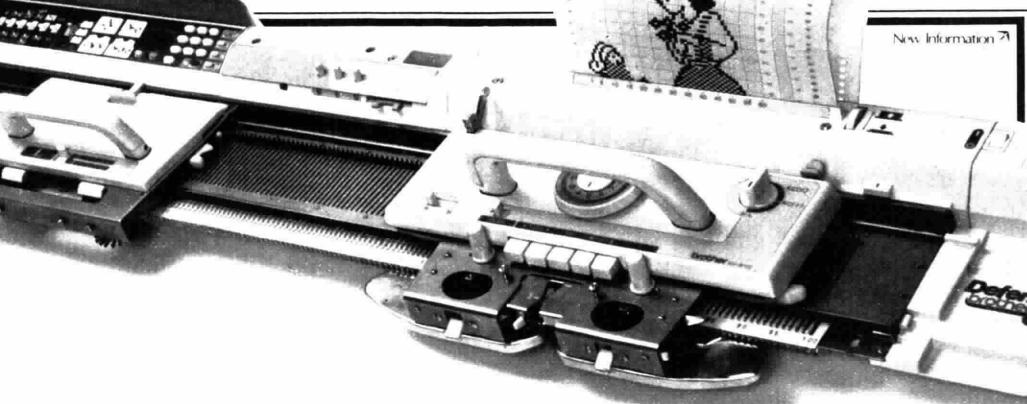
Defendi Brother elettronica.

Ed è divertente creare. Questa macchina rea-

Sono infinite le vie della danza

Stelle di prima grandezza si nasce o si diventa? Nonostante il moltiplicarsi di concorsi internazionali dedicati alla danza, poche sono le occasioni in cui una stella può laurearsi di prima grandezza. Il più antico e prestigioso concorso internazionale di balletto è quello di Varna (Bulgaria), istituito dal Ministero della Cultura bulgaro nel 1964. Sino al '66 ha avuto decorrenza annuale, poi ritmo biennale. I concorrenti sono divisi in due classi: juniores (da 15 a 19 anni) e seniori (da 20 a 28). Nelle prime sei edizioni presiedette la giuria è stata chiamata la grande Galina Ulanova, poi il direttore del ballo del Bol'sciov di Mosca, Yuri Grigorovic. Alla giuria hanno preso parte figure prestigiose del mondo della danza come Erik Bruhn, Anton Dolin, Flemming Flindt, Alicia Alonso, Robert Joffrey, John Cranko, Lysette Darsonval, John Neumeier e, per l'Italia, Giuliana Penzi e Aurelio Miloss. Tra i premiati: Vassiliev e Maximova, Barbay, Bujones e Patrick Dupond.

Per importanza segue a ruota il Concorso internazionale di Mosca, istituito nel 1969 con ritmo quadriennale. In anni invece ancor più recenti sono nati i concorsi di Tokio, Jackson (USA) e Losanna. In Italia c'è ogni anno il Concorso nazionale di balletto indetto dall'Associazione nazionale per il balletto di Marcella Otinelli.



E' FACILE E CONVENIENTE CREARE A MAGLIA IN CASA CON L'ELETTRONICA

Defendj
brother 

lizza la Vostra
fantasia e perso-
nalizza la Vostra moda.



Il suo cuore è un mini-
computer che memorizza
tutti i dati e facilita
ogni Vostra operazione.

Finalmente il disegno gigante.

Con la
Defendi Brother
elettronica siete
in grado di rea-
lizzare stupendi
ed originali disegni
Jacquards giganti e
favolosi lavori in



traforato, come fatti a
mano.
Con una
sola scheda
potrete
program-
mare vari
disegni e
centinaia di variazioni del
motivo prescelto collocan-
dolo in qualsiasi posizione
del capo e nella dimensione
da Voi desiderata.

Defendi Brother una
gamma completa di vari
modelli, dal tipo elettroni-

Macchine per maglieria.

Defendj 

IL NODO PIU' VENDUTO IN ITALIA.

co a quelli tradizionali a
scheda perforata, creata per
soddisfare ogni Vostra
esigenza. Una vasta rete di
centri vendita autorizzati,
per consigliarVi ed
assisterVi nel tempo per
ogni necessità.

Spedisce questo taglian-
do a: DEFENDI S.p.A.
Via Larga, 29 -
40127 Bologna
Riceverai gratuitamente
una documentazione com-
pleta sulla macchina
da maglieria elettronica.

Nome _____

Via _____

Località _____

CAP _____

- Sono già in possesso di una macchina Brother.
- Gradirei avere una documentazione completa.
- Gradirei una dimostrazio-
ne pratica a casa mia.

Miscelatori

Zetamix: rac

da architetti,

Zetamix 2000

linea classica ed essenziale. Dentro, lo stesso cuore
di tutti i modelli Zetamix, modernissimi e forti oggi come fra vent'anni
e così docili nelle tue mani!



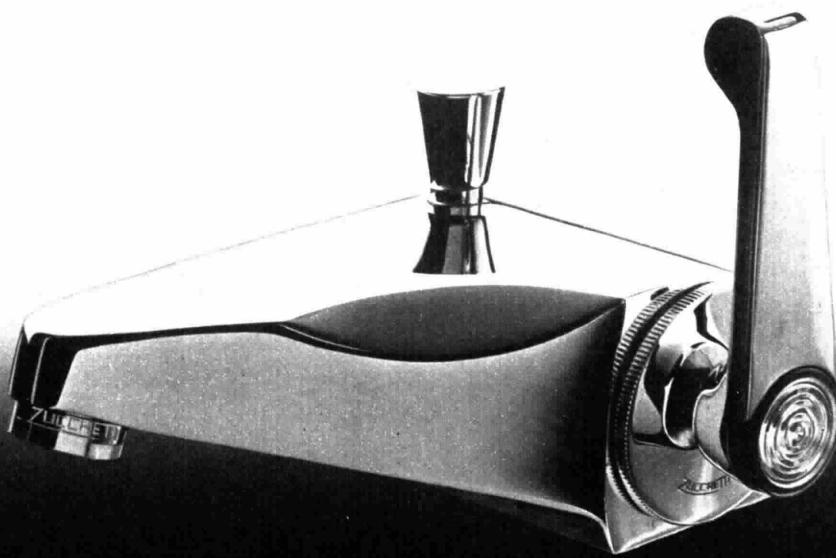
Rubinetterie **ZUCCHETTI**:

comandati

idraulici, negozi specializzati.

Zetamix

linea all'avanguardia per anticipare il futuro.
Cuore forte: due dischi di ceramica sinterizzata SPK della Feldmühle
praticamente indistruttibili. Dolcezza di comando: basta un dito.



lo dicono gli esperti

PER CURARE LA BELLEZZA DEI CAPELLI
RECRIN HA PRESO DAL MARE QUALCOSA DI
PIU' PREZIOSO DELLE PERLE. LA CHITINA.



NETTON & BORIES



RECRIN è una scoperta così grande che vale più di qualsiasi perla. Che cos'ha infatti una perla, che i tuoi capelli non hanno? La protezione della chitina. Questa stessa protezione, questa stessa sostanza, presente nella conchiglia delle perle, Wella oggi te la offre con la linea di prodotti Recrin. Con gli shampoo, la lozione, i balsami, i trattamenti intensivi Recrin, a base di chitina, i tuoi capelli saranno sempre protetti e lucenti come una perla, morbidi e docili al pettine. Recrin è vendita solo in profumeria.

CHIEDI AL TUO PROFUMIERE
AL MINI FLACCONE VIACCIO
DI SHAMPOO RECRIN' CHE WELLA
GLI HA LASCIATO PERTA
• Campione gratuito non commerciabile da tre dei

WELLA
cosmesi di ricerca

«Care ragazze». Serial inglese

In venti episodi si narrano le vicende di una famiglia molto strampalata, di tipo matriarcale, con buffi imprevisti

Inesauribile riserva di humour

di ANNA MORETTI

TV 2

DA LUNEDÌ 11
A VENERDÌ 15
ORE 16,30

Giocate tutte su un dialogo frizzante che non ammette momenti di stanchezza, le commedie brillanti inglesi tornano in tv con la serie *Keep it in the family* (*Care ragazze* è il titolo italiano). Le ragazze in questione, Jacqueline e Susan, 17 e 19 anni, sono le effervescenti figlie di Dudley Rush, un estroso disegnatore di fumetti in continuo attrito con Duncan, il suo editore, colpevole di farlo lavorare mentre lui passerebbe la vita a cantare le canzoni della gioventù, a telefonare ai vecchi compagni di scuola, a mettere in piedi un complessino rock come ai tempi del liceo.

Elemento di equilibrio di questa famiglia strampalata è la signora Muriel Rush, una moglie ancora gioiosamente innamorata del marito e una madre che si diverte a fare l'amica e la consigliera delle figlie. Le giornate in casa Rush, scandite da bollenti tazze di tè che vanno e vengono dalla cucina e danno un carattere decisamente anglosassone all'insieme, sono ricche di imprevisti e malintesi. Distribuiti su due piani, i genitori al primo e le ra-



Muriel Rush (in alto), interpretata da Pauline Yates, è la «grande madre» di Care ragazze. Qui sopra, Jacqueline, una delle figlie, interpretata da Jenny Quayle. L'altra «care ragazza» è Susan, ovvero l'attrice Stacy Dorning. La regia è di Mark Stuart.

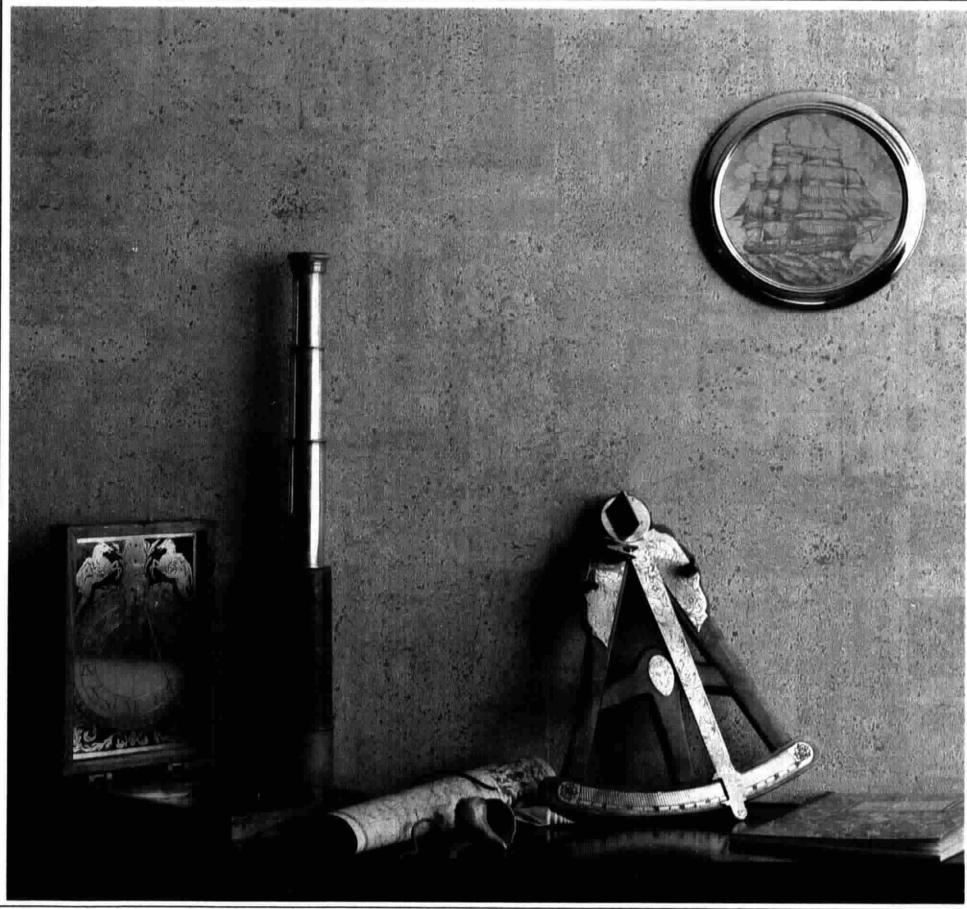
Vivere con papà che rompe

Le commedie brillanti inglesi fanno il loro esordio nella tv italiana nel '76 con *Caro papà*, raggiungono il successo con *George e Mildred* e si affermano con *Un uomo in casa*. Protagonisti della prima serie, un padre e tre figlie, una più scatenata dell'altra. Una convivenza un po' movimentata la loro, che vedeva le ragazze eternamente schierate e coalizzate contro il padre.

Altra situazione in *George e Mildred*: lì i protagonisti, sulla cinquantina mal portata, erano autentici campioni di incompatibilità matrimoniale e animavano gli episodi con battibecchi e ironici scambi di complimenti.

La coppia si conquistò ben presto le simpatie del pubblico che fu felice di ritrovarli, sebbene come personaggi secondari, in *Un uomo in casa*, dove la scena si spostava appena al piano di sopra, in un mini-appartamento diviso a fatica tra due intrepide ragazze e un goffo giovanottone.

Sul mare di Gallurâ.



Tappezzeria Gallura 114701: uno dei capolavori Murella.

Gallura: una delle proposte
Murella per la vostra casa.

Come tutti i capolavori Murella
è vinilica, lavabile, antigraffio, bella
da vedere e da toccare.

Cercatela nel nuovo catalogo
Murella: quest'anno la collezione è
ancora più ricca di atmosfere e
suggerimenti.

Splendidi disegni classici per chi
ama la tradizione; e strutture a tinta

unita, che si ispirano alle trame
della seta, della canapa e della paglia
giapponese, per chi vuol dare ad ogni
ambiente un'aria esotica.

E se scegliete Gallura, non
stupitevi se sentirete all'improvviso
un profumo di mare.



murella

PRODOTTO DALLA FLEXA

Murella fa di casa vostra un capolavoro.

Care ragazze / segue

gazze al piano terra, i quattro non fanno che chiamarsi, telefonarsi, rincorrersi e controllarsi.

Nascono così le domeniche di papà passate a spiare i movimenti del piano di sotto, binocolo alla mano e telefono sotto tiro, pronto a intervenire per salvare le « bambine » dalla corte insistente di quelli che ai suoi occhi non sono altro che orribili maschioni.

Sempre da questa sua gelosia ossessionante, inutilmente scoraggiata dall'intervento misurato e continuo di Muriel, prendono il via gli equivoci più angosciosi: innumere serate a base di soufflé scambiate per droga party; impegni di studio o di lavoro presi per pericolosi appuntamenti clandestini. Le « bambine », dal canto loro, sembrano divertirsi e non prendere mai sul serio le sfuriate del povero « daddy », continuamente messo in minoranza in questa casa dove, non c'è dubbio, il matriarcato è una realtà.

Divertenti sin dalla sigla di apertura, dove tutto è giusto, dalla musichetta orecchiabile e scanzonata ai primi piani sui visi dei protagonisti che sbucano dalle quattro finestre di una casa di cartone e ammiccano compiaciuti, i venti episodi di *Care ragazze* sono un autentico esempio di humour inglese. L'autore, Brian Cooke, con consistenti precedenti teatrali e un bel po' di Bernard Shaw imparato a memoria, li ha confezionati senza dimenticare nessun ingrediente, e i dia-loghi italiani, Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi, hanno fatto il resto.

Il tocco finale glielo ha dato il doppiaggio: Oreste Lionello è un Duncan perfetto. « Più bravo lui o l'interprete, Robert Gilespie? », può capitare di chiedersi nei momenti di maggiore comicità, quando i due attori sembrano fare a gara per superarsi in ipotetici scontri tra istriani. Non da meno Angiolina Quinterno e Cristiana Lionello che ce la mettono proprio tutta per stare dietro alle scatenatissime Jacquie e Susan, alias Jenny Quayle e Stacy Dorning.

Per Muriel, Pauline Yates, infine, non si poteva scegliere una voce più adatta di quella di Valeria Valeri: così caldamente confidenziale, una voce da interni, perfettamente in sintonia con una quotidianità familiare ricca di sfumature e sottintesi.

ANNA MORETTI

QUANTE VOLTE HAI TENTATO DI SMETTERE?



**PROVA NICOPRIVE.
QUANDO LA VOLONTÀ
NON BASTA.**

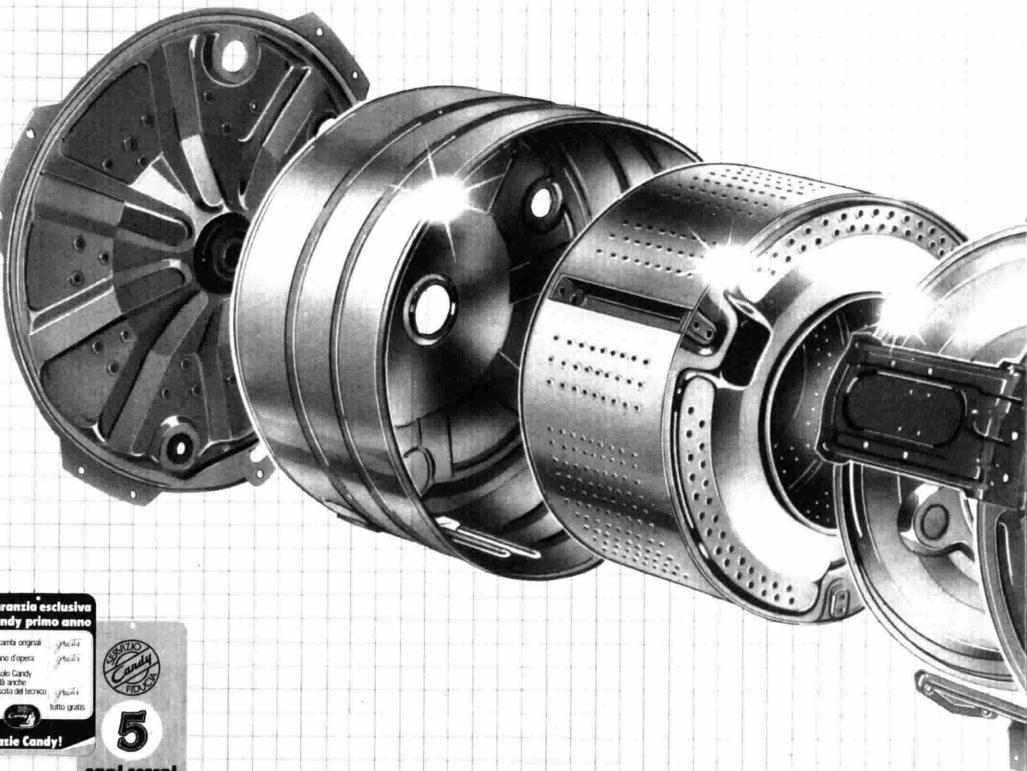
*Se hai deciso di smettere di fumare,
Nicoprive può aiutarti.
Nicoprive è una specialità medicinale
che disabituua al fumo.*

Leggere attentamente le avvertenze.



Istituto Farmacoterapico Italiano S.p.A.

TUTTE LE HANNO LA I



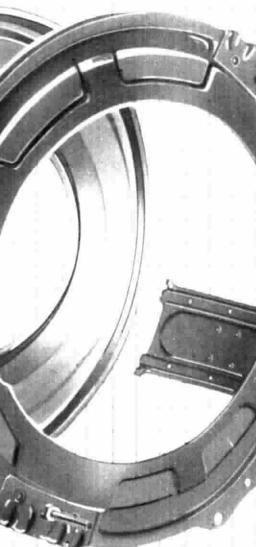
Tutte le lavatrici Candy hanno vasca e cesto costruiti in acciaio Inox per resistere senza danno all'attacco della corrosione e nel tempo.

La tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a "mano d'acciaio", garantisce la

robustezza eccezionale di tutte le lavatrici Candy.

Inattaccabili dalla corrosione dell'acqua, del calcare e degli agenti chimici, in grado di assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni di funzionamento, le lavatrici Candy Formula Inox sono veramente costruite per sfidare il tempo.

CANDY WASCA INOX.



**FORMULA
INOX**



candy



«Delta Speciali»

Il centenario della morte dello scienziato ha ridestatato l'interesse per la teoria evolutiva e una serie di convegni hanno cambiato elementi fondamentali delle concezioni del grande naturalista inglese

Non c'è



pace per Darwin

di MAURIZIO ADRIANI

TV 3
MARTEDÌ
12 OTTOBRE
ORE 21.30

«Supponiamo che in un Paese, a causa dei mutamenti climatici che modificano determinate piante, le lepri aumentino lentamente di numero, e supponiamo che nello stesso tempo una qualche specie di conigli diminuisca proporzionalmente: una popolazione di cani che si nutra essenzialmente di conigli presi in agguato o inseguiti, decrecerà necessariamente ed infine si estinguerà. Ma se la forma dei cani fosse lievemente variabile, quelli snelli e di gambe lunghe potrebbero cacciare anche le lepri, e in mille anni sarebbero selezionati, mentre i meno snelli perirebbero inesorabilmente... Dunque l'animale da preda — se non vi è legge di natura in contrario — cambierebbe forma». Questa

frase di Charles Darwin del 1842 rappresenta uno dei primi tentativi di illustrazione della teoria dell'evoluzione attraverso la selezione naturale postulata dal grande biologo e naturalista inglese di cui quest'anno ricorre il centenario della morte. In realtà il primo a parlare di evoluzione delle specie viventi era stato agli inizi dell'800 il francese Lamarck. Secondo il quale un organismo può adattarsi all'ambiente nel corso della sua vita e trasmettere questo adattamento ai discendenti. Così un'ipotetica giraffa dal collo corto avrebbe cercato di allungarlo per poter raggiungere le foglie sui rami degli alberi. E il carattere « collo lungo » sarebbe stato trasmesso ai discendenti.

Ma la genetica ha successivamente invalidato il principio di Lamarck perché i caratteri acquisiti per azione dell'ambiente o per l'uso accentuato di certi organi non si ereditano automaticamente. La teoria di Darwin, invece, si fonda sul principio per cui gli individui che costituiscono una specie non sono tutti identici ma presentano una certa variabilità. Su questa agisce la selezione naturale la quale, a sua volta, è conseguenza della « competizione vitale ». Tutti gli individui che in ogni specie vivente muoiono prima di raggiungere l'età riproduttiva sono, secondo Darwin, quelli rivelatisi per varie ragioni meno adatti alla vita, alla lotta per la conquista del cibo, alla competizione con altri della stessa specie.

Sopravvivono quindi i più adatti e, se mutano pure le condizioni ambientali, è possibile avere con questo meccanismo una evoluzione e dunque una trasformazione graduale della specie. Tornando alla giraffa, Darwin ipotizza non uno ma diversi di questi animali e dal collo di lunghezza variabile. Sono le giraffe dal collo lungo le sole a sopravvivere e a trasmettere questa caratteristica ai discendenti.

Il centenario della morte di Darwin ha rappresentato l'occasione per un rinnovato interesse verso i principi evoluzionistici anche alla luce di recentissime teorie che modificano alcuni importanti capitali del pensiero classico darwiniano.

Il programma in onda il 12 ottobre sulla Rete 3 per gli speciali della rubrica *Delta*, intitolato *Darwin: prima e dopo i dinosauri* e



Un esempio di dinosauro: un rettile scomparso 65 milioni di anni fa che raggiungeva in certi casi i 30 metri di lunghezza

Dove sono finiti i dinosauri?

Perché i dinosauri, i giganteschi animali preistorici, scomparvero quasi improvvisamente dalla faccia della Terra sessantacinque milioni di anni fa?

L'interrogativo costituisce ancora uno dei maggiori enigmi per la

realizzato da Pietro Farina e Caterina Porcu Sanna, ripercorre tutti gli aspetti della teoria evoluzionistica illustrando, attraverso l'intervento di alcuni tra i maggiori biologi, antropologi, genetisti, paleontologi italiani e stranieri, i più recenti contributi, emersi soprattutto nel convegno di studi darwiniani tenutosi a Cambridge a giugno. Particolarmente rivoluzionaria e figlia dei progressi compiuti dalla biologia molecolare appare in questo momento la teoria degli « equilibri puntuati o intermittenzi » avanzata dal paleontologo americano Steven Gould.

Lo scienziato statunitense si basa su un dato di fatto: i reperti fossili sono troppo scarsi per provare un andamento graduale dell'evoluzione, così come postulato da Darwin. In moltissimi casi mancano gli anelli di congiunzione o le forme di transizione tra uno stadio e quello successivo dell'evoluzione; in numerose specie non si osserva alcun cambiamento per milioni di anni. Proprio in considerazione di ciò Gould sostiene che gli scarsi

scienziati. Tra le ipotesi formulate quella di sconvolgenti mutamenti climatici ai quali i grandi rettili non si sarebbero potuti adattare. Oppure, come di recente è stato congetturato, le enormi quantità di polvere sollevate in seguito all'ipotetico impatto di un asteroide sulla Terra avrebbero schermato la luce del Sole bloccandone per un certo periodo la fotosintesi e le catene alimentari fondamentali. Ma il mistero della fine dei dinosauri, di cui si parla nella trasmissione *Darwin: prima e dopo i dinosauri*, potrebbe trovare una qualche soluzione sulla base della teoria evoluzionistica degli « equilibri puntuati » proposta dall'americano Gould: per processi molecolari, e quindi interni, si sarebbe verificata la rapida estinzione di una specie, quella dei dinosauri appunto, sostituita da un'altra specie, i mammiferi.

« La fine dei dinosauri », sostiene lo studioso, « può dimostrare il carattere episodico della storia della vita sul pianeta ».

ritrovamenti fossili dimostrano che la formazione delle specie sia avvenuta rapidamente interessando interi gruppi i quali o si sarebbero evoluti in maniera compatta, o sarebbero stati eliminati in blocco.

Un'ipotesi questa che contraddice la teoria classica darwiniana in base alla quale sono alcuni individui di una specie e non tutti a prendere parte al processo della selezione naturale. In conclusione, per Gould la maggior parte dei cambiamenti evolutivi sarebbe concentrata in « episodi », in eventi rapidi — qualche millennio, ma sempre un « istante » dal punto di vista paleontologico — durante i quali sarebbe avvenuta la nascita di una nuova specie. E poi, magari per milioni di anni, nulla si sarebbe più mosso...

Insomma, a cento anni dalla sua morte, Darwin non ha pace e non dà pace. L'avventura della scienza e delle specie viventi continua, il libro della natura non cessa di essere sfogliato.

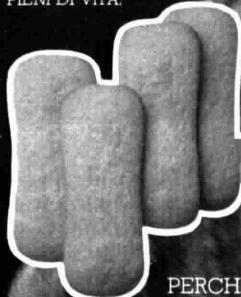
MAURIZIO ADRIANI

Foto EXPRESS/G. NERI

CHI AMA BRUCIA



AMARE LA VITA
È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE
PROPRIE ENERGIE.
PER QUESTO CI SONO
I PAVESINI.
I PAVESINI SONO
PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.



**Nei negozi di lana Phildar non ci sono commesse.
Ma donne che lavorano per passione.**



In ognuno degli oltre mille punti vendita Phildar, c'è una donna che ha deciso di non vendere soltanto gomitioli, ma di fare questo lavoro per passione, perché ama lavorare a maglia. Per questo, se scegliete la lana in un negozio Phil-

dar (e Phildar vende solo Phildar) potrete essere sicure di incontrare un'amica che può esservi molto utile, anche quando avete bisogno soltanto di un consiglio o di un'idea. Oltre all'esperienza di donne come questa, alla vasta gamma



di filati di ogni tipo e colore, da Phildar trovate tutto ciò che vi occorre: dai ferri alla borsa per il lavoro, da Philbad - per la cura della lana - a Phildar maglia, la famosa rivista. Phildar che, già

 **ANA PHILDAR**

inventando il gomitolo, ha dimostrato di avere una grande tradizione in fatto di servizio, non poteva affidare i suoi prodotti e i suoi negozi a donne che non fanno questo lavoro per passione.

Con Duracell giocano molto di più.

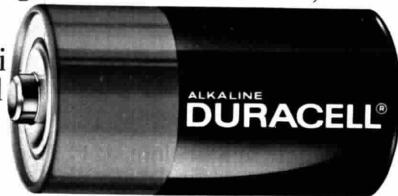


Un'occasione felice per farli giocare fin che vogliono. Ma se le pile dei giocattoli si scaricano, addio divertimento.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di più.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di più



Un nuovo settimanale di attualità televisiva

Nata con una finalità e un'impostazione del tutto originali la trasmissione giornalistica si avvale di attori e di registi di cinema e di teatro. Telefilm «a tamburo battente» per sviscerare ogni argomento

Il regista Pasquale Squitieri e, sulla destra, Alberto La Volpe che coordina la trasmissione



Di Schiena: Un serio incontro di opinioni

TG 3 Set: questo è il problema

di MARIA COLOMBA ZANDA



Il nuovo appuntamento con l'informazione si chiama *TG 3 Set*: ogni mercoledì, dopo il film, cinquanta minuti per conoscere «tutto» su un problema o un fatto d'attualità.

Alberto La Volpe, vicedirettore del *TG 3*, coordina il nuovo settimanale televisivo. Nel suo studio di via Teulada c'è l'atmosfera tipica della vigilia, nessuno sembra sottrarsi all'entusiasmo e all'ansia che precede il grande giorno di una prima. E si tratta proprio di una

prima in grande stile perché nel santuario dell'informazione giornalistica sono stati ammessi questa volta attori, registi...

Allora quel «Set» dopo la sigla «*TG 3*» ha un significato preciso?

«Set è l'abbreviazione di settimanale, ma può anche essere il set di una produzione cinematografica. I primi quindici minuti di trasmissione sono infatti dedicati a un film, anzi a un telefilm realizzato dal regista Pasquale Squitieri».

Quale il significato di questa scelta?

«Le rispondo con un esempio. La

Quale il giudizio di Luca Di Schiena, direttore del «*TG 3*», sul nuovo settimanale?

«La Rai non è solo un'impresa, ma una vetrina, una pedana, un laboratorio per la sperimentazione. Con questa nuova edizione del settimanale cerchiamo di raggiungere tre obiettivi che rappresentano lo specifico dell'informazione televisiva oltre a ottemperare al ruolo pubblico della tv. In particolare rispettiamo l'esigenza dell'argomento monografico, visto come necessità dell'utente; in secondo luogo la presenza del pubblico e la sua partecipazione ci permette di perseguire l'obiettivo della direttiva. Infine l'esigenza pluralistica è soddisfatta da quella sorta di osservatorio d'opinione che può essere la presenza dei direttori delle diverse testate giornalistiche. Per i "microtelefilm" Squitieri apre la strada e poi si cimereranno altri registi giovani».

C'è un nuovo Dim allegro d'inverno.

Sono i nuovi Dim Lana:
morbidi, caldi collant che giocano
i colori dell'inverno in arrivo.
Allegramente in mauve, bronze,
violine, hermes, ecc...
Collant Dim: per essere più
dim moda che mai.



Collant DIM. Questa è la moda.

prima puntata (6 ottobre) ha per titolo *La paura*: il telefilm racconta un episodio realmente accaduto negli ultimi tempi. Vogliamo informare il pubblico con lo spettacolo e non con il "solito" materiale di repertorio».

Un no deciso ai dibattiti in studio, ai confronti...?

« Per ora siamo ancora alla prima puntata. La seconda sarà su *I pentuti*, e, se le cose continueranno ad andare bene, anche i confronti e i dibattiti del *TG 3 Set* saranno di andamento nuovo e diverso. Ogni settimana, infatti, un personaggio noto risponde dalla studi di Roma a domande che gli vengono poste da telespettatori residenti in altre città. La Doxa sceglie tra le diverse categorie sociali quattro o cinque personaggi che pongono i loro quesiti sempre attinenti all'argomento trattato durante la puntata ».

Il « personaggio » giornalista viene abolito in questo settimanale?

« Più che essere abolito il giornalista ha qui un diverso ruolo. Ogni mercoledì la categoria è infatti rappresentata dal direttore di un giornale che non fa domande né le riceve. Ha solo tre minuti di tempo per commentare l'argomento scelto, il vero protagonista di *TG 3 Set* ».

« La novità più curiosa sembra comunque il telefilm. Come è possibile realizzare su argomenti di attualità un telefilm ogni settimana? Pasquale Squitieri appare come per incanto ».

« Due giorni per le riprese a Cinecittà, due giorni per lo sviluppo e la stampa, un giorno per il mixage. È una scommessa: vogliamo dimostrare che in tempi brevi e a basso costo si possono fare grandi cose e con professionalità ».

Il cast?

« Per ora Valeria Cianottini, Leopoldo Mastelloni ed Enzo Cerusico. Attori di teatro, perché in queste condizioni il telefilm si può realizzare soltanto con attori che hanno grande esperienza di recitazione. Alle spalle ho quindi una troupe vera e propria, ridotta ma eccezionale ».

MARIA COLOMBA ZANDA

Foto FIORENZA SARTORI



creazioni dolciarie



RISI

**In mille forme diverse
in pasticceria e al bar.**

Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

«È troppo strano»

Trenta puntate
di un programma
dedicato a
fenomeni singolari

Tante cose da non credere

di CARLO BRESSAN

TV 2
MARTEDÌ' 12
E GIOVEDÌ' 14
ORE 14

Trenta puntate di un'ora piene di fatti «incredibili». Incredibili perché veri. Illustrati, documentati, raccontati dagli stessi protagonisti o da testimoni oculari. Ma andiamo con ordine. *That's incredible!* è il titolo originale di un nuovo programma di produzione americana che TV 2 - Ragazzi manda in onda il pomeriggio del martedì e giovedì. Nell'edizione televisiva italiana il programma si intitola *E' troppo strano*.

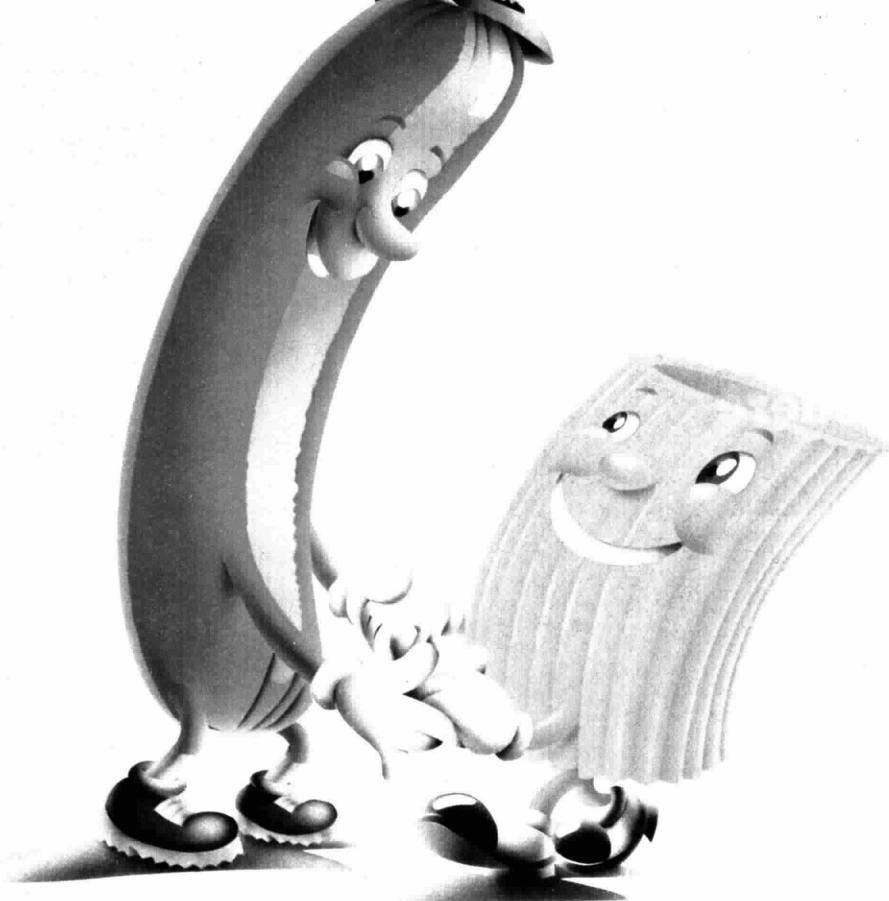
Allestito in studio, alla presenza di un pubblico di adulti e di ragazzi, *That's incredible!* è condotto con spiritosa disinvoltura da due giovanotti e da una ragazza: John Davidson, Fran Tarkenton e Cathy Lee Crosby (doppiati, rispettivamente, da Carlo Marini, Claudio De Davide e Cristina Grado).

Nelle puntate, abilmente confezionate, si alternano informazione e intrattenimento, avventura e curiosità scientifiche, fenomeni fisici e imprese sconvolgenti, primati sportivi, scoperte sensazionali ed altro ancora. Gli avvenimenti vengono

prima presentati in filmato, come reportages di attualità, e poi commentati con notizie ed ulteriori particolari dagli interessati, presenti in studio per rispondere alle domande dei conduttori e degli spettatori.

Ecco, ad esempio, il brano della *Regina delle api*. Sullo sfondo di un giardino californiano una giovane donna, Robin Bronson, assistente del prof. Norman Gary, titolare della cattedra di entomologia presso l'Università di Davis, è distesa su un'aiuola, letteralmente rivestita di api vive e vegete. La donna ha un aspetto sereno e tranquillo.





L'unione fa la gola.

"Salve maccherone, sono contento di essere qui.

In Germania hanno avuto una bella idea di mandarmi in Italia per creare con te nuove ricette italo-tedesche. Ne verranno fuori dei piatti strepitosi. Perchè chiudersi nei propri

confini?" "Salve a te, caro würstel! Sono d'accordo con quel che dici e vedo con piacere che siete arrivati in tanti: insaccati, burro, dolci, birra e tanti altri. Ma sai che qui non sapevano che eravate tanti e così genuini? Bisognerà che stiamo attenti alle imitazioni. Bè co-

raggio, andiamo a casa mia. Mi è già venuta l'acquolina in bocca!" E a voi no?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**

Troppo strano *segue*

lo, nemmeno l'ombra di una punta da parte degli insetti. Che si tratti di magia o magari di un trucco fotografico, insinua il presentatore John Davison al prof. Gary. « Niente affatto. Né trucco né magia. La mia assistente prima di affrontare l'esperimento si era cosparsa di "forermone", una sostanza che ha il medesimo odore che emana l'ape regina. Anche Robin, quindi, era diventata un'ape regina, magari un po' più grossa delle altre! ». Una signora del pubblico, molto curiosa, chiede a Robin Bronson, presente anche lei in studio: « Mi dica, sinceramente, che cosa provava nel sentirsi ricoperta dalle api? ». E Robin, con un sorriso: « Solo un po' di solletico ».

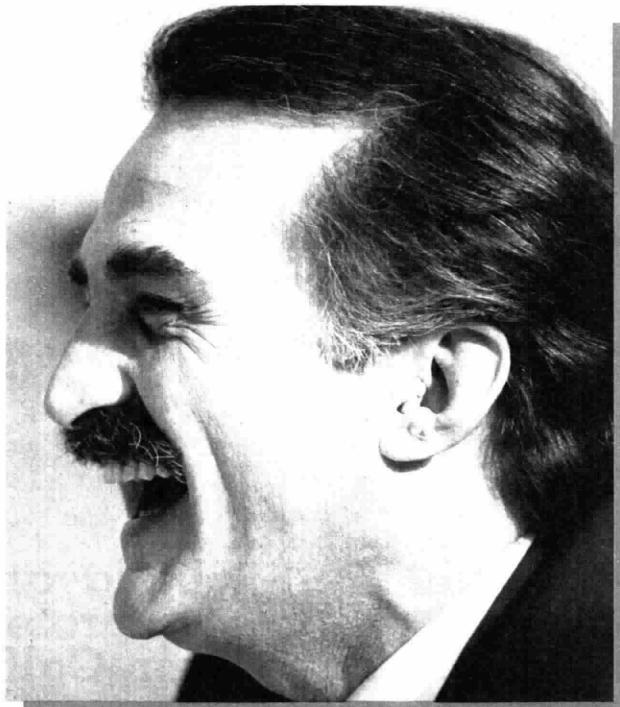
Il « pollo di Chinatown » manda in visibilio ragazzi e adulti con la sua bravura e la sua furbizia. Nel quartiere cinese di New York, in Mott Street, c'è la sala da gioco del cosiddetto « X & Y ». Tutti scommettono contro il pollo, che conduce il gioco, ma vince sempre lui. Si tratta di un animale dotato di prodigiosa intelligenza oppure di un volgare gioco truccato? Sapremo tutto nel corso della trasmissione. E ancora: il serpentario di Miami somiglia ad uno dei tanti luoghi di attrazione per turisti di passaggio. E in un certo senso lo è, poiché Bill Haast, domatore e studioso di serpenti, presenta ogni giorno quattro spettacoli con un attore impressionante: un'enorme cobra. Questi spettacoli servono a mantenere in efficienza un laboratorio scientifico dedicato a ricerche sul veleno del serpente dagli occhiali.

Vedremo un maestro di yoga entrare in una cassa di 107 centimetri cubici. Ammireremo un'opera d'arte prender forma sotto i nostri occhi: un magnifico castello di corallo, fatto con grandi lastre. Sapremo che nella cava di Keystone enormi massi di corallo vengono lentamente e laboriosamente estratti nella zona antistante il mare. E, tra le mille bizzarrie di cui è ricco il programma, segnaliamo le acrobazie di David Kirke e dei suoi amici sul ponte di Canon City, nel Colorado, un ponte sospeso nell'aria a oltre trecento metri dal suolo.

CARLO BRESSAN

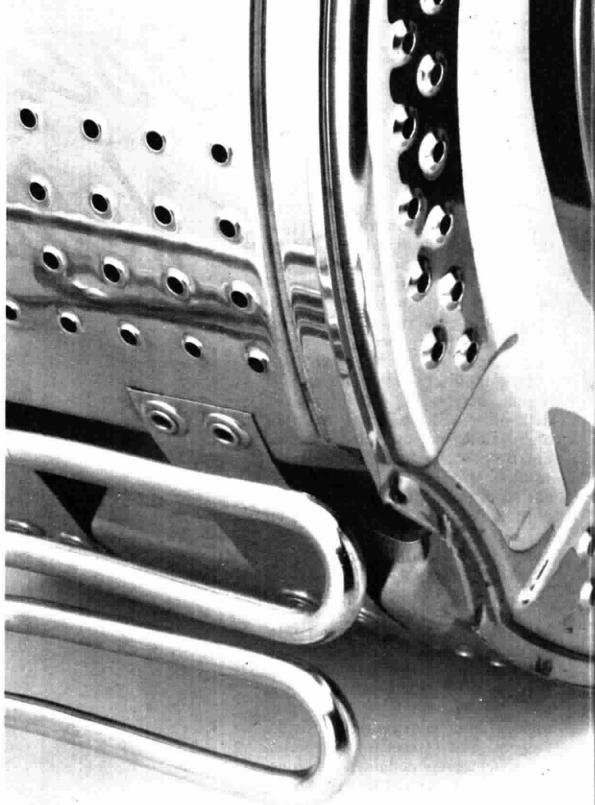
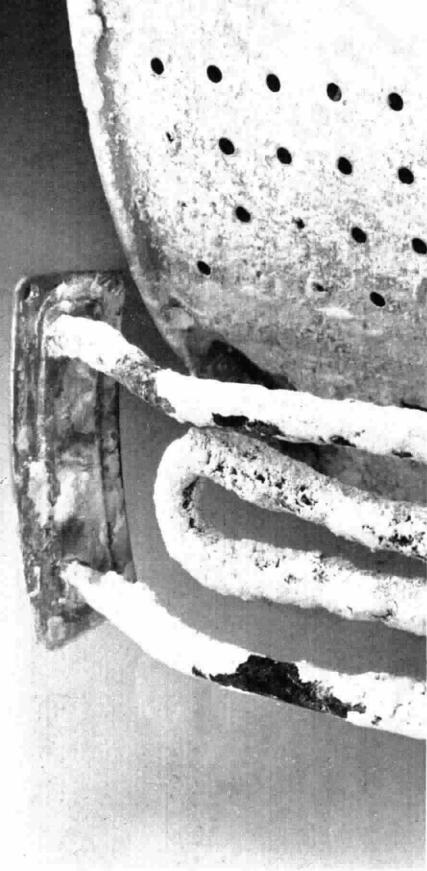
Foto GRAZIA NERI

sordo?
felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amato. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lui. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon
il secondo udito



**Il calcare
è sempre
in agguato!**

Ad ogni bucato.

**La lavatrice
va protetta
con Calfort.**

Ad ogni bucato entrano in lavatrice circa 100 litri d'acqua. Poi l'acqua se ne va, il calcare invece resta... danneggiando lavatrice e biancheria. La difesa è CALFORT. Una dose di Calfort ad ogni bucato decalcifica l'acqua: così la lavatrice rimane perfetta e il bucato viene più candido e morbido.



**Calfort
l'anticalcare**
AD OGNI BUCATO

BENCKISER
www.benckiser.it

Torna «Protagonisti del jazz»

La rubrica introduce una grossa novità per gli appassionati: i confronti

Summertime in tutte le stagioni

di S. G. BIAMONTE



A Radiodue la rubrica *Protagonisti del jazz* torna con un abito più comodo: quasi due ore divise in due parti ogni sabato dalle 19,50 alle 21 e dalle 22,50 alle 23,29. Paolo Padula, curatore della trasmissione come per il passato, precisa che lo spazio in più sarà dedicato a iniziative nuove. «Resteranno», spiega, «i profili dei grandi personaggi affidati a Enrico Cogno fino a dicembre e a Walter Mauro da gennaio in avanti, e conserveremo anche alcune sottorubriche assai fortunate come quelle delle rarità, dei dischi a richiesta e del jazz dal vivo. Ma già nella prima parte introdurremo una novità: quella dei confronti. Se ne occuperà Filippo Bianchi».

I confronti piacciono molto agli appassionati, perché rappresentano la testimonianza più immediata della creatività dei musicisti. Ci sono brani come *Stardust*, *Summertime*, *Lover man*, *All the things you are*, *Lady be good*, *Embraceable you*, *Laura*, ecc., che hanno avuto parecchie versioni nella storia del jazz,

Si spazia nell'area della nostalgia

Sulla Rete 2 tv è arrivato il rhythm and blues con alcuni dei suoi personaggi più rimontati — Martha Reeves, Bo Diddley, Ben E. King, Etta James e altri — scelti nell'area della nostalgia. Il materiale viene infatti da un festival che si era svolto a Roma nel luglio scorso e che aveva le sue «vedette» in alcuni cantanti e musicisti che fecero furore sul finire degli anni Cinquanta e nei primi Sessanta.

Per esempio, Bo Diddley, classe 1928, vero nome Elias McDaniel, ex pugile, fu addirittura tra i padri fondatori del rock'n'roll, ebbe ai suoi tempi d'oro i Rolling Stones come gruppo di supporto ed è accreditato dell'«invenzione» di quel caratteristico gioco di gambe che rese celebre Elvis Presley.

Musica tipicamente nero-americana, il rhythm and blues ha avuto periodi di grande fortuna commerciale e ha esercitato una notevole influenza su numerosi esponenti del rock, ma è considerato dagli esperti una sorta di parente povero del jazz.

Ben E. King (in basso), Etta James (sopra), Bo Diddley (accanto al titolo); alcuni «protagonisti»



OTTOBRE '82 CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da qualsiasi imposta.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.
- La prima cedola semestrale è pari, rispettivamente, al 9,50% e al 10%.
- Sono disponibili da 1 milione in su.
- L'interesse dei semestri successivi è pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio. Il premio è di 0,40 di punto per i certificati biennali e di 1 punto intero per quelli quadriennali.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dall'1 all'8 ottobre

Prezzo di
emissione

Durata

Prima cedola
semestrale

Rendimento
annuo 1° semestre

98,50% 2 anni

9,50%

21% circa

98% 4 anni

10%

22% circa



CCT

L'investimento esentasse
sempre a portata di mano

Summertime / segue

e ognuna è diversa dall'altra. Per esempio, il famoso *Round midnight* di Thelonious Monk era una cosa nell'interpretazione dell'autore, e tutt'altra cosa in quella di Miles Davis; il *Without a song* di Sonny Rollins non ha niente a che vedere con quello di Stan Getz, e via dicendo.

Quanto ai profili, si conoscono già quelli che andranno in onda dal 9 ottobre al 1° gennaio: il trombonista Kid Ory, i fratelli Dorsey (Tommy trombonista e Jimmy clarinettista), il trombettista Henry « Red » Allen, il clarinettista Pee Wee Russell, il violinista Joe Venuti, il pianista Teddy Wilson, il pianista-compositore Billy Strayhorn che fu a lungo il braccio destro di Duke Ellington, il trombonista Jack Teagarden, il pianista James P. Johnson, il vibrafonista Lionel Hampton, il chitarrista Django Reinhardt, il sassofonista Ben Webster, il sassofonista-trombettista-arrangiatore Benny Carter. Di ognuno saranno presentate inci-



Miles Davis a confronto
con Thelonious Monk nella nuova
rubrica di Filippo Bianchi

Mario Luzzi a Roma e Luca Cerchiari a Milano per tracciare un panorama il più ampio possibile dell'attualità jazzistica. Anche qui ci saranno ospiti, ma si avranno soprattutto ragguagli sui festival, sui concerti, sulle novità discografiche ed editoriali, sull'attività delle scuole di jazz, ecc. « Si ascolterà », dice Cerchiari, « tanta musica, e il disegno non sarà limitato a Roma e a Milano, ma verrà allargato ad altre piazze, attraverso i collegamenti con le varie sedi della Rai, attraverso le telefonate e, almeno si spera, qualche collegamento con l'estero ».

La trasmissione andrà avanti fino al 25 giugno '83: nove mesi per una quarantina di puntate che presenteranno altrettanti ritratti: un metodo tradizionale di fare storia, specie nel caso del jazz, che è un'avventura affascinante proprio per le singolari personalità dei suoi protagonisti.

S. G. BIAMONTE

Foto MENCARINI

yomo FRAGOLA

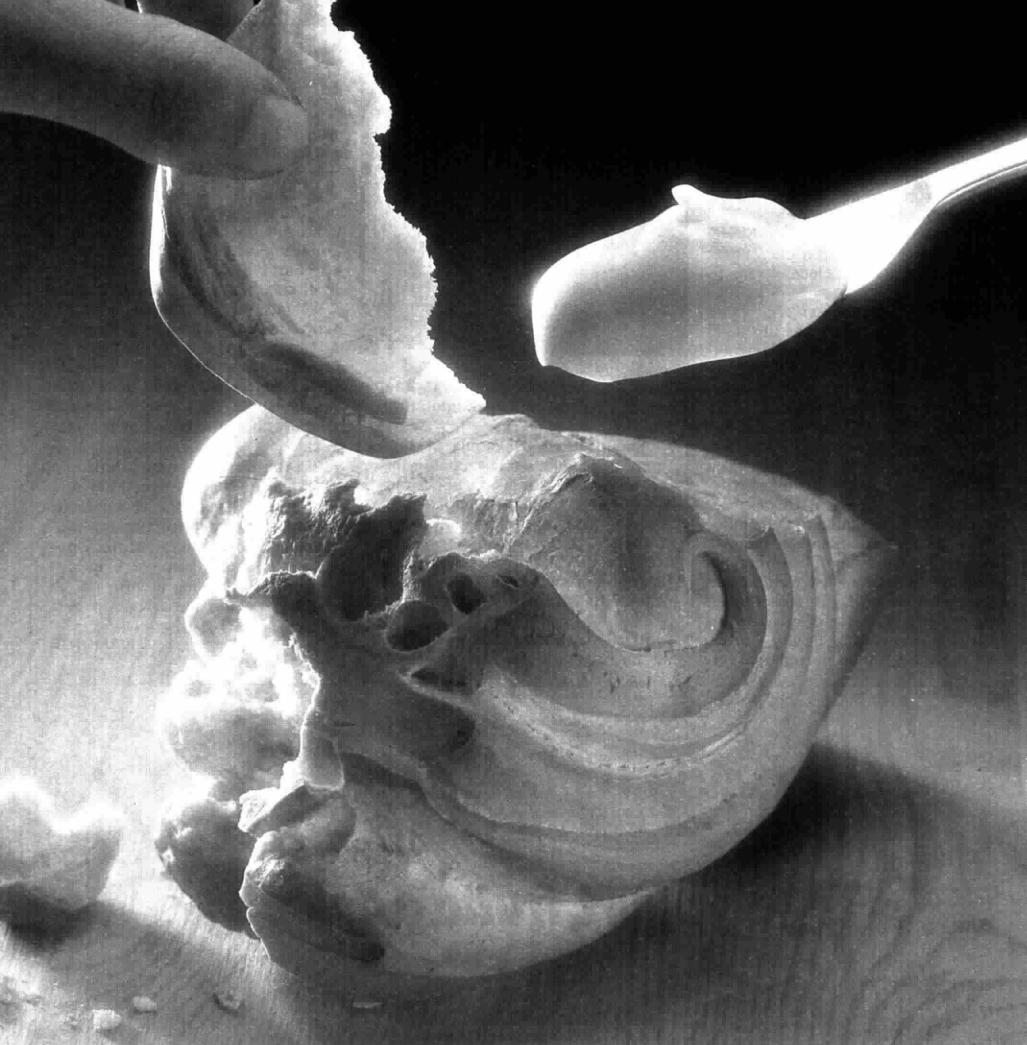


*Yomo frutta: ben 11 gusti? Tutta la
bontà della frutta, così cremosa,
così gustosa... Tutta la golosità di
un dolce... Tutti i benefici del vero
yogurt ricco di vitamine, proteine
nobiliti e milioni di benefici fermenti
lattici vivi. Garantito sempre senza
coloranti, né conservanti, né aromati-
cizzanti. Bene, buono ma soprattutto
è Yomo! Un nome che vuol dire grande
qualità nel campo dello
yogurt, e la più grande
tradizione: da sempre.
Yomo fa solo yogurt.*

*Attenzione
alle confezioni
che sembrano yogurt,
ma non sono.
Solo se c'è scritto yogurt,
ne hai tutti
i benefici.*



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.



Entusiasma un panino con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha più gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva più leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Notiziari anche in MF

Come annunciato ufficialmente, dall'8 novembre i radioascoltatori Rai avranno la possibilità di scegliere, nell'ambito di una stessa Rete, fra due programmi diversi: quello tradizionale in Onda Media (OM; AM; MW) e uno di impostazione completamente diversa in Modulazione di Frequenza (MF; FM).

Ciò non solo per i programmi veri e propri: anche i bollettini *Onda verde*, infatti, seguiranno naturalmente questo processo innovativo e potranno così rincorrere gli automobilisti in viaggio anche alla mezz'ora, in coda ai *GR 1 flash*, con informazioni telegrafiche che riguarderanno



solo i mutamenti più recenti nella situazione del traffico e della viabilità.

Questi notiziari che, insisto, avranno una caratteristica «fulminante» per la loro brevità ed essenzialità, saranno trasmessi dalle stazioni di Radiouno in MF alle 15,30, alle 16,30, al-

le 17,30, alle 20,30 e 21,30; in collegamento con l'*Onda verde*-madre delle Medie le stazioni in MF ritrasmetteranno anche i bollettini delle 18,58 e delle 22,58. La domenica questi collegamenti saranno tre: alle 16,58, alle 18,58 e alle 22,58 mentre i flash saranno irradiati solo alle 20,30 e alle 21,30.

Gli automobilisti che fra le ore 15 e le 23 si apprestano ad uscire dai centri abitati, dove l'ascolto MF è ottimale, avranno pertanto a loro disposizione ben 5 notiziari in Onda Media e 7 in Modulazione di Frequenza, uno ogni mezz'ora in media.

Se la collaborazione fra Rai-Aci e i reparti operanti «on the road» (Policia, Anas, Autostrade, Regioni, Province e grandi Comuni) sarà tale da renderlo realizzabile, il notiziario MF assumerà gradualmente un carattere sempre più «periferico», nel senso che terrà d'occhio con particolare pignoleria la situazione sulle strade d'accesso alle aree metropolitane.

Infine, un'anticipazione: cominciano a pervenirci le prime risposte delle Case automobilistiche alla proposta «Per un ascolto di massa» (*Radio-corriere tv* n. 35). Quando il panorama delle opinioni diverrà sufficientemente orientativo ne riferirò ai lettori. Ora posso dire che non avrei mai immaginato che la proposta di dotare le vetture nuove di fabbrica di un'autoradio compresa nel listino risultasse così imbarazzante per talune Case.

NOVITA'

PT/82

il Black&Decker nato per piizzare.

Nuovo pialetto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piizzare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitutto

a sole **L. 74.900**
iva esclusa

Black&Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spedite Star Mail & Decker
Votate ricevere gratis il vostro catalogo
Nome _____
Via _____
Città _____

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Un classico saldo di fine stagione

L'anno scorso vinse Hennie Kuiper, stagionato olandese, il solo straniero di valore della sottile pattuglia di oltre confine presente alla corsa. E fu il tramonto di una stagione che aveva visto — dalla Sanremo vinta da De Wolf al Lombardia, passando per il Giro d'Italia terra di conquista per Bernard Hinault — Moser e Saronni (nella foto) guardarsi come due mastini ai lati di un osso da spolpare. E si erano sorve-



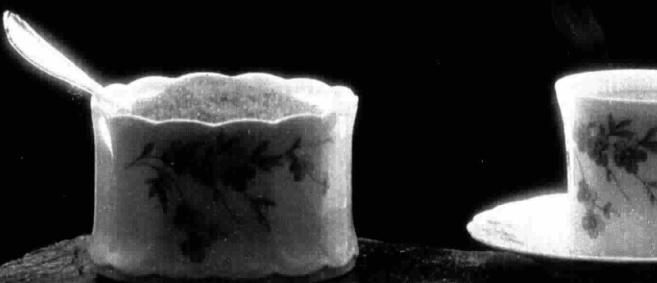
gliati l'un l'altro così bene per tutta la stagione, da non aver avuto occhi per il terzo incomodo che arrivava puntualmente a metterli d'accordo, con buona o con cattiva pace di entrambi. A conclusione dell'annata il Giro di Lombardia, definito con facile lirismo la corsa delle foglie morte, fece scrivere a un collega che le foglie morte avevano un numero sulla schiena: un parere ampiamente condiviso dal pub-

lico che aveva accolto i corridori al traguardo di Como con una forte bordata di fischi, mentre uno spettatore particolarmente critico aveva provocato una dura reazione di Saronni.

Quest'anno la stagione si conclude con il grosso risultato del successo mondiale di Saronni, un bel colpo per il ciclismo italiano, ma anche lo scorso anno al «mondiale» gli azzurri erano andati bene confermando l'impressione, come nel calcio, che ai successi azzurri

acqua, fuoco, caffè CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornelletto e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina. Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.



VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Il piccolo grande Sony

Il portatile Sony SL-F1E rappresenta quanto di più maneggevole e funzionale esista attualmente nel settore della videoregistrazione. Piccolo, compatto, pratico, il nuovo apparecchio dell'azienda leader giapponese utilizza lo standard Betamax e impiega videocassette da 1/2 pollice per una durata di registrazione massima fino a 3 ore e mezzo.

La batteria di alimentazione in dotazione consente oltre un'ora di regi-



strazione. Nonostante le ridotte dimensioni (pesa 4,5 kg e misura 215 mm di larghezza, 80 mm di altezza e 325 mm di profondità) esso fornisce immagini a colori di elevata qualità e consente di realizzare effetti speciali come ricerca oscillante dell'immagine, movimenti rallentati, fermo e ricerca immagine, velocità doppia, tipici dei VCR professionali. Collegato alla telecamera portatile HVC-3000 consente di rivedere automaticamen-

Il videoregistratore
SL-F1E con
telecamera portatile
Sony HVC-3000

SONY SL-F1E

Estetica: 10

E leggero, sottile, bello e di ingombro contenuto

Costruzione: 9

Eccellenti i componenti utilizzati. Adoperato senza particolare cura al mare e in montagna si è rivelato robustissimo

Versatilità: 9

Possiede proprio tutto il desiderabile. Manca solo di presa AV per registrare dal tv senza tuner

Prestazioni: 10

Il migliore, tra quelli provati, per qualità delle immagini e per resa cromatica

Prezzo: 9

Concorrenziale ai sistemi attualmente reperibili

te attraverso il mirino della telecamera gli ultimi secondi della registrazione effettuata. Abbinato al tuner TT-F1E diviene un VCR da tavolo.



Ecco cosa succederebbe se scegliessimo tavolo e sedie come finora abbiamo scelto gli elettrodomestici.

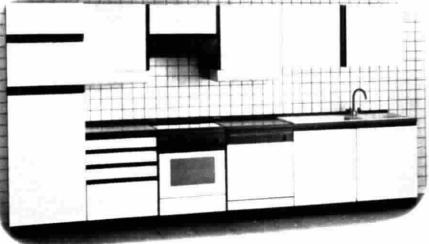
Fino a poco tempo fa non potevamo fare altro: scegliere un'ottima lavastoviglie, un ottimo frigorifero, una ottima cucina; e rischiare poi che tutti insieme facessero una pessima figura.

Adesso, invece, con Mosaico possiamo scegliere con assoluta tranquillità.

La tranquillità di un programma completo di elettrodomestici, mobili,



accessori, studiati apposta per stare sempre bene insieme, e da scegliere in quattro tonalità diverse.



Tutti modernissimi per concezione e styling, tutti garantiti dall'esperienza Ariston.

E da comprare uno per uno, oppure tutti insieme;

fino a formare un'intera parete cucina, in una sola volta o nel corso degli anni.

Insomma, con Mosaico si ottiene sempre la cucina desiderata. E, anche questa è una

delle novità della linea

Mosaico, ad un prezzo veramente conveniente.

mosaico



**Anno 1982,
da Ariston i coordinati Mosaico.
Mai prima d'ora gli elettrodomestici
sono stati così bene insieme.**

ARISTON 

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!



Lojodice e Tieri

Nel loro cartellone
«Candida» di Shaw

Compagni nella vita, compagni sulle scene. Quali i pro ed i contro di questo duplice sodalizio?

Lojodice: «Dopo sedici anni di convivenza credo di poter dire con una certa tranquillità che i pro superano di gran lunga i contro. Siamo una coppia affiatata, tanto è vero che penso ci sia una specie di alone di stupore nei nostri confronti nel vedere come la nostra storia duri felicemente non solo nella vita privata ma anche sulla scena».

Aveva mai sofferto di rivalità artistica?

Tieri: «Questo è assolutamente escluso dal nostro rapporto. E tengo a dirlo ad alta voce perché credo ci faccia onore non essere mescolati a sentimenti che ritengo abbastanza superficiali e piuttostobanalii».

Se dovete cambiare partner, artisticamente s'intende, con chi vorreste recitare?

Lojodice: «Oggi, forse, vorrei lavorare con Cassiani».

Tieri: «Mi dispiace doverla deludere ma è un pensiero che non ho mai avuto. Le dico la verità: nella mia vita ho incontrato, oltre a Giuliana, moltissime attrici importanti e non ho mai preferito l'una all'altra: quando si arriva a certi livelli è impossibile avere preferenze».

Cosa c'è nel vostro futuro più immediato?

Lojodice: «Siamo mettendo in scena *Candida* di Bernard Shaw, un lavoro difficile, che ritengo però molto adatto a noi due. Personalmente, inoltre, mi

Siamo una coppia che non tradisce mai il suo pubblico

sento abbastanza stimolata perché è la prima volta che recito Shaw. Per Aroldo è un po' diverso perché ha interpretato altre opere di Shaw».

Tieri: «Sì, ho fatto *L'eroe* e nel '64 proprio *Candida* con Laura Adani».

Che differenza c'è tra la Candida di Giuliana e quella di Laura Adani?

Tieri: «Sono due attrici diverse: Laura Adani era un'attrice, anzi, è un'attrice anche se da un po' di tempo non recita, più impetuosa, estroversa, più passionale direi».

Giuliana è più riflessiva come temperamento e legge la parte di Candida in maniera, secondo me, più giusta, seguendo più alla lettera le indicazioni dell'autore. Sarà una Candida come Shaw avrebbe voluto che fosse».

La vostra compagnia, si dice, è una delle poche in Italia che incassi. Qual è il vostro segreto?

Tieri: «Non ci sono ricette. Noi abbiamo sempre cercato di offrire al pubblico un prodotto di altissimo artigianato, cioè un prodotto onesto, serio e mediato. Il pubblico non si è mai sentito tradito da noi, ogni anno facciamo delle scelte, qualche volta indovinate e qualche volta no, ma comunque ci comportiamo sempre con serietà nei confronti degli anni che seguono».

Lojodice: «Io credo ci sia anche un'altra ragione: al di là delle mode pseudo-intellettuali, noi abbiamo sempre cercato di fare teatro non per noi stessi ma per il pubblico».

Tieri: «E questo il pubblico lo capisce e,



forse, per questo ci è riconoscente».

Proviamo a sognare. Se vi offriremo di mettere in scena quello che volete senza limiti di budget, cosa fareste?

Lojodice: «Una delle mie vecchie aspirazioni è *La bisbetica domata*».

E il suo sogno nel cassetto?

Tieri: «Non ne ho. Sono quarantaquattro anni che faccio questo mestiere: ho fatto cose bellissime ma anche delle brutte cose e in mezzo all'apparente disordine che contraddistingue la mia vita artistica credo di potermi ritenerne, a questo punto, un attore di buona qualità che ha esaurito i propri sogni nel cassetto».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Salvatore Samperi debutterà come regista di teatro allestendo uno spettacolo tratto da una commedia di Riccardo Reim. Titolo del testo, che sarà interpretato dallo stesso Reim e da Elide Melis e Roberto Santi, è *Bello l'amore mio che se ne va in marina*.

Giancarlo Sbragia e Giovanna Ralli, dopo aver fatto «ditta» nella scorsa stagione per *Una giornata particolare* di Ettore Scola (spettacolo che verrà ripreso quest'anno in autunno), saranno ancora insieme per *L'alba, il giorno e la notte* di Dario Niccodemi.

Leo De Berardinis, uno dei più vivaci esponenti dell'avanguardia tea-

trale, soprannominato «The King», interpreterà e dirigerà *The connection* di Jack Gelber. La pièce è un'opera «off Broadway», rappresentata, per la prima volta, a New York nel 1959 dal Living con la direzione di Judith Malina.

Claudio Frosi, che l'anno scorso si cimentò ne *I parenti terribili* di Jean Cocteau, metterà in scena quel *Girotondo* di Arthur Schnitzler che nella stagione passata è stato interpretato da Gianmaria Volonté e Carla Gravina.

Oltre a Milva e a Strehler, nel quadro del Festival d'Autunno che si svolgerà a Parigi nei prossimi mesi, ci

sarà anche Giovanna Marini, che, dopo il successo dello scorso anno al Théâtre de l'Est Parisien, per qualche settimana sarà al Théâtre Gérard-Philipe di Saint-Denis.

Al Teatro di Trastevere dal 15 ottobre sono aperte le iscrizioni per i corsi biennali della Scuola Teatro. Oltre le lezioni base (movimento del corpo e danza; respirazione e impostazione della voce; recitazione; diafonia) si svolgeranno anche seminari sulle tecniche del teatro nô, su quelle di mimo e sulla commedia dell'arte. Le lezioni si tengono tutti i giorni dal martedì al sabato dalle 11 alle 14. Per informazioni telefonare al 5817501 o al 5895782.

Lavarsi la faccia non basta. Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.

Johnson & Johnson



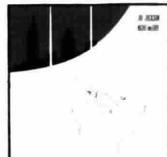


RUBRICA



Kim Parker
Havin' myself
a time
Soul Note
SN 1033

Figlia di Chan Richardson che fu compagna di Charlie Parker e poi sposò Phil Woods, Kim è vissuta nel mondo del jazz fin da bambina, cantando be-bop — a quanto si racconta — invece delle filastrocche. Ma ha intrapreso la carriera di cantante relativamente tardi dopo aver fatto l'arredatrice e all'indomani d'un matrimonio sbagliato. Più nota in Europa che in America, è approdata al primo LP ora che ha 35 anni. Accompagnata dal trio di Kenny Drew, mette con garbo un filino di voce al servizio di canzoni splendide firmate da Ellington, Phil Woods, Al Cohn, Cole Porter e altri. Oltre al brano che titola l'album si ascoltano: *Paris is a lovely town, A Sleepin' bee, Everything I love, The underday, Rain go away e Azure*.



Joe Jackson
Night and day
A & M Records
AMHL 64906

Joe Jackson, forse il più «intellettuale» fra i protagonisti del rock inglese, torna alla sua musica abituale dopo la parentesi di *Jumpin' jive* dedicata a un gustoso recupero dello swing anni Quaranta.

Questo suo long playing *Night and day* è peraltro un prodotto diverso dalle precedenti imprese di Jackson: più maturo, meditato, arricchito qua e là da ritmi latini, in equilibrio fra sonorità metropolitane e proposte da ballo.

Another man, Chinatown, T.V. Age, Breaking us in two, Target, Steppin' out, Cancer, Real men, Slow song sono i pezzi, quasi tutti indovinati, di questo album. Collaborano Graham Maby, Sue Hadjopulos, Larry Tolfree con alcuni ospiti.

S. G. BIAMONTE



Le più romantiche vicende d'amore. I Paesi più belli, più affascinanti. Incontri imprevedibili. Tutto un mondo da sognare e da vivere. Nella Collezione Harmony. Che ti dà appuntamento il 1° e il 3° martedì di ogni mese. Con due splendide serie di libri. A 1300 e 1500 lire l'uno. Collezione Harmony è in edicola, in libreria, in cartolibreria, nei grandi magazzini.



Collezione Harmony
SOGNARE A LIBRI APERTI

All' On. Craxi offriamo una tazza di "cioccolata" Van Houten.

In nome della democrazia

Nel 1828 l'olandese C. J. Van Houten inventò la polvere di cacao. La produsse da bacche selezionate e torrefatte con un processo di lavorazione ancora oggi segreto. In Italia, molti anni fa, il cacao Van Houten si poteva trovare solo nelle case dell'alta borghesia, dei nobili e dei regnanti.

Squisite tazze di cioccolata e ricchi dessert a base di cacao Van Houten venivano offerti in feste, ricevimenti, banchetti. Con un tacito obbligo: mantenere il segreto di quelle delizie olandesi. Oggi, per fortuna, ciascuno di noi può sbizzarrirsi come vuole con il cacao e il cioccolato Van Houten.

Offriamo, perciò, una tazza di "cioccolata" Van Houten ad un garante di questa nostra democrazia.

VAN HOUTEN non più per pochi



RICETTA DELLA VERA "CIOCCOLATA" IN TAZZA

Mescolate bene un cucchiaino di cacao Van Houten con 1 d'zucchero e 2 d'acqua. Aggiungete 200 cc di latte bollente e portate all'ebollizione girando. Servite la cioccolata calda o fredda. Eventualmente guarnite con panna montata. Per una cioccolata più densa aggiungete una punta di frolla.



RUBRICA

E già
Lucio Battisti
Numero Uno
ZPLN 34182

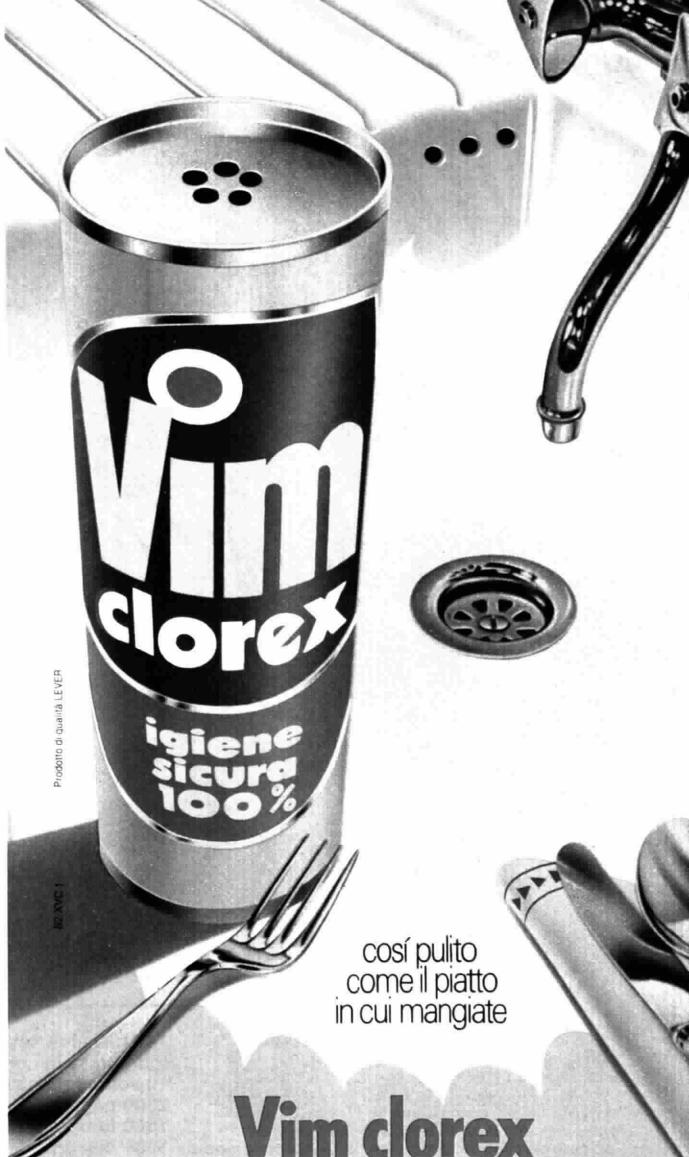
Anche Battisti tenta di sperimentare sonorità nuove. In questo album, uscito dopo circa due anni di silenzio, Lucio compie una svolta. Abbandonati le tipiche armoniose melodie, i coretti orecchiabili, le atmosfere acustiche si getta anima e voce nel mondo musicale elettronico. Effetti alla Pink Floyd, suoni freddi computerizzati, giochi da sintetizzatore, ecco la nuova musica battistiana. Rotto il sodalizio con Mogol, Battisti ha cercato di lasciarsi alle spalle il passato melodico e si è tuffato nel futuro rockeante. Questo disco è stato curato dal mago del suono Greg Walsh, mentre i testi sono co-firmati dalla moglie di Lucio Battisti. Da segnalare *E già. Mistero. Straniero e Registratore.*

Leonardo
Barbareschi
EMI 06418573



Dopo tanta Napoli piena di rabbia e di blues-rock-jazz arriva una Napoli (sempre anni '80) dove regnano suoni più caldi, più melodici e più sentimentali. È quella cantata da questo giovane interprete, Leonardo Barbareschi. Indubbiamente è il momento nella canzone leggera del sound partenopeo: ci sono il folk di Bennato, il jazz-rock di Daniele, il folk-rock della De Sio, il blues di De Crescenzo, il ritmo di Esposito, il sax di Senese e via via ci sono tanti altri, tutti figli di Napoli». Oggi a questa vasta schiera di interpreti si aggiunge anche questo valido cantautore trentenne al proprio esordio discografico. Un'opera prima con alcuni brani interessanti tra cui *J che jurnata*, *Nunn è ammore* e *Pulecenella*.

MARIO COLANGELI



così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex,
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scava e lo distrugge.

Fili e Lane

IN EDICOLA

ENCICLOPEDIA PRATICA MAGLIA-CUCITO-UNCINETTO-RICAMO

Fili e Lane
ENCICLOPEDIA PRATICA



EDIPERM

FILI E LANE è la nuova enciclopedia per fare la maglia, il cucito, l'uncinetto e il ricamo. È una maestra intelligente che insegna passo per passo tutti i punti e tutte le lavorazioni dalle più semplici alle più complicate. FILI E LANE propone ogni settimana modelli esclusivi che interessano anche le già esperte, per creare da sé la propria moda, con poca spesa. Inoltre, in FILI E LANE, troverete un'infinità di idee e proposte per rendere più bella e confortevole la casa.

140 fascicoli settimanali di 24 pagine (compresa la copertina) in edicola a 14.00 lire; **10 volumi** rilegati in similpelle; **2800 pagine** complessive; **7500 fotografie**; **5000 disegni**;

In terza e quarta pagina di copertina dei fascicoli: STORIA DELLA MODA

CON IL PRIMO FASCICOLO **IN REGALO** IL SECONDO,
IL RACCOLTORE DEI CARTAMODELLI
E IL PRIMO DEI DODICI CARTAMODELLI



RUBRICA



John Wilbye
Selezione dai
madrigali del li-
bro primo e se-
condo
(1598/1609)
The Consort of
Music dir. Rooley
L'Oiseau Lyre
DSLO 597

Due libri di madrigali a 3 e 6 voci: 64 brani in tutto. Questo è quanto ci resta di John Wilbye. Poco, ma sufficiente a dipingere il quadro di uno dei più alti rappresentanti dell'ultima stagione madrigalistica: sommo punto d'incontro tra la tradizione inglese e l'espressività italiana, il genio di Wilbye si manifesta soprattutto nella straordinaria capacità di cogliere e tradurre musicalmente il senso immediato delle parole. Rooley e il Consort of Music vantano, per ciò che riguarda il madrigale inglese, una vera e propria specializzazione: un gruppo omogeneo e serissimo, capace di restituire in modo esemplare questa musica dalle pratiche raffinate, vivificandola sempre con fantasia e sensibilità esecutiva.



Heinrich Schütz
Madrigali
italiani
Capella
Lipsiensis
Philips 9502 061

Sono i madrigali che Schütz pubblicò a Venezia nel 1611, firmandosi Enrico Sagittario Alemanno: prima d'vero, compiutissima testimonianza che il musicista tedesco dava di sé, quest'Opus I era naturalmente nello stile italiano, quale Schütz, come molti altri compositori peregrini di Germania e Danimarca, acquisì alla scuola stimatissima di Giovanni Gabrieli. Testi di Guarini, Marino e, uno, dello stesso Schütz con la dedica a Maurizio di Hesse. Il disco continua la serie delle pubblicazioni che la Capella Lipsiensis, mantenendo sempre un livello esecutivo altissimo, dedica a Schütz, assicurando, a chi non lo conosca, il migliore accostamento a questo musicista e agli appassionati l'arricchimento pregevole della discoteca.

OLGA VISENTINI

EH, HA VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGienICA SCOTTEX?

SI, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIU' CONVENIENTE.

Scottex

10 rotoli

10 piani di morbidezza

confezione risparmio

**Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.**

A black and white photograph of a large ship's hull and bow cutting through dark, choppy water. The ship's name, "Lloyd Adriatico", is partially visible on the side. The sky above is filled with scattered clouds.

Lloyd Adriatico

INFORTUNI

Per svolgere serenamente il nostro lavoro, per assaporare meglio i momenti di svago, nulla deve offuscare i nostri pensieri. La tranquillità - nostra e dei nostri cari - deriva anche da una condizione di sicurezza che possiamo procurarci con modica spesa. Una polizza Infortuni prevede valide coperture in caso di decesso, invalidità permanente (sia da infortunio che da malattia) e inabilità temporanea. Eventi su quali giova meditare per un attimo... proprio per non pensarci più.

**Lloyd
Adriatico**
S.p.A.
**assicura
di pensare a voi**

Scegliete la polizza più adatta a voi, rivolgendovi all'agenzia del Lloyd Adriatico più vicina a casa vostra.

Anche con la polizza Infortuni, il Lloyd Adriatico vi indica un mare di serenità.



RUBRICA



De Monte
Di Lasso
R. White
Motetten,
Massa,
Psalm, Tänze
Huelgas
Ensemble
Paul van Nevel
RCA RL 30815

Questo disco contiene, attraverso due suoi massimi rappresentanti, Philippus de Monte e Orlando di Lasso, una panoramica sintetica sulla musica olandese del '500, comprende anche un breve salto oltre Manica, per scoprire, attraverso Robert White, i contatti e le influenze che sulla produzione dei Paesi Bassi esercitò la musica religiosa inglese dell'epoca dei Tudor. Esecutori ne sono gli strumentisti dello Huelgas Ensemble, così battezzati dal loro fondatore e direttore Paul van Nevel dal nome di una abbazia spagnola cistercense, centro importantissimo di musica spirituale, creato allo scopo di diffondere la musica antica, quella precedente il Rinascimento, dando di essa una lettura il più possibile vicina all'originale.



William Byrd
MADRIGALI MOTETTI & ANTIFONE
The Saltire Singers
ARS NOVA
VST 6186

Una colorata panoramica sull'opera religiosa e profana di Byrd, e soprattutto una scelta eccellente per il fatto di uscire dalle strade più percorse. Di tutta l'esecuzione il merito più alto va alla grande abilità dei cantanti, capaci di interpretare, con rigore e insieme sensibilità, anche i passaggi più impervi. All'organo è Roy Jesson, che presta un ottimo accompagnamento. Si tratta di un'ottima occasione, per chi non lo conosca, di venire in contatto con questo straordinario musicista, attraverso una sintesi della sua opera che ne rivela gli aspetti più preziosi. Brani di particolare interesse sono l'*Ave Verum Corpus*, per l'uso sorprendente di una sottile tecnica contrappuntistica e *An earthly tree*, per l'originale accompagnamento.

OLGA VISENTINI
Radiocorriere TV 201

fruttosello

IL MERENDELLO

SPAGNOLI

NETTINGRAPH



**noi vogliamo
Solo quello**



**CROISSANT
RIPIENO DI
BUONA
MARMELLATA**

BIANCOSARTI

**l'aperitivo
vigoroso**



assaggiate mi... diverremo amici

Heather Parisi

Prende il posto di Marina Morgan nello spettacolo della domenica Permette, cavollo? Partner fisso: Oreste Lionello



Quale futuro?

DA LUNEDÌ, ORE 18.38

Del Dipartimento Scuola Educazione *No future*, una indagine sul non futuro. È una trasmissione curata da Beatrice Barbalato (esperta di sociologia della comunicazione), Stefano Scialotti (esperto di comunicazioni di massa e ideatore di un progetto «*No future*») e Felice Liperi (esperto di sociologia della musica). La regia e la conduzione in studio sono affidate a Mariella Serafini Giannotti. Il significato della trasmissione vuole essere questo: partendo dallo slogan «*No future*» (espressione caratteristica di alcune frange giovanili metropolitane) si cerca di capire cosa sentono e come vedono il futuro. Tra i tanti intervistati Renzo Rossellini, Giuseppe Bartolucci, Roberto Vacca, Peter Schneider.

Cultura e novità

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16

Il Paginone, trasmissione culturale di Giuseppe Neri, torna con gli orari-

Mario Zafred

Il compositore si accosta al teatro classico con il dramma romantico Kean, genio e sregolatezza di Dumas padre

RADIOUNO



la redazione dello scorso inverno dopo la parentesi estiva. Molte sono però le novità che vengono proposte agli ascoltatori soprattutto per ciò che riguarda le rubriche. Lunedì c'è *L'Italia dimenticata*, una lettura degli anni 1945-1955 sul filo dei ricordi dei protagonisti del tempo e degli studiosi di oggi. Particolare interessante la colonna sonora: attraverso gli album della Fonit-Cetra (che ha pubblicato recentemente una collana di canzoni d'epoca) si è cercato di fare una lettura quanto più possibile attenta e critica del periodo. Altre rubriche nuove: *Tuccino internazionale. Il teatrino della memoria* (grossi personaggi del mondo culturale ed artistico evocano episodi ed aneddoti della loro vita) e, ogni settimana, una *Lettera dall'estero*. Notizie della vita culturale delle grandi capitali: Londra, Parigi, Bonn, New York...

Molte altre sono però le sorprese che l'équipe del *Paginone* ha in serbo per questa nuova edizione del programma.

Gino Bartali

*In un'immagine del luglio del 1946. Il popolare sportivo è tra gli invitati della trasmissione *Il Paginone* per la rubrica Italia dimenticata*



Da un dramma di Dumas

DOMENICA, ORE 20

Terza recente opera teatrale di Mario Zafred. Soprattutto compositore sinfonico, ma anche molto attivo nei commenti sonori di film (ricordiamo tra gli altri il bellissimo *Cronache di poveri amanti*, per il quale vinse un Nastro d'argento), Zafred ha dato al teatro due opere di carattere shakespeariano: *Amleto e Wallenstein*. Con *Kean* Zafred si accosta al teatro classico attraverso un drammone romantico, *Kean, genio e sregolatezza* di Dumas padre, reso celebre dalla ripresa fatta negli anni Cinquanta da Vittorio Gassman con Anna Maria Ferrero nella parte dell'aspirante attrice Anna, decisa a far carriera a tutti i costi. Al centro della storia vi sono i rapporti tra mondo reale e finzione scenica con tutte le implicazioni — ironiche, drammatiche — che la condizione dell'attore comporta. L'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino sono diretti da Taverna. *Kean* è Nicola Tagger e Anna Damby è Alberta Valentini.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



**LE NOZZE
FRA
CINEMA E TV**

Il cosiddetto «potere» del cinema italiano ai microfoni di *Radio anch'io*. *Venezia, cinema. C'è Renzo Rossellini*, il presidente della Gaumont ita-

liana che quest'anno ha presentato ben nove tra film in concorso e fuori concorso.

E poi le tre reti televisive della Rai che ne hanno presentati, complessivamente, altrettanti. Come va il cinema italiano nel panorama mondiale?

Secondo Renzo Rossellini la crisi è stata superata quando sono migliorati i rapporti fra cinema e televisione. È stata assurda la guerra contro la tv che è il più poderoso dei media esistenti per la diffusione della cinematografia, anche se le sale devono continuare a funzionare: perciò il cinema nasce nelle sale cinematografiche.

Pio De Berti, direttore della Rete 2 tv, afferma che il potere televisivo esiste nella fase preliminare, quando si progetta un film. Poi il potere va nelle mani del regista che il progetto può realizzare o affossare. Nei kolossal la tv è protagonista, ma nelle coproduzioni coi privati è solo in rapporto di collaborazione «ed è giusto» dice De Berti, «per un ente che non ha come scopo questa produzione». Paolo Valmarana, della Rete 1 tv, ricorda che anni fa si litigò molto fra tv e cinema, anche con Renzo Rossellini.

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.



Bastoncini Findus
solo tranci interi
di filetto di merluzzo

FINDUS

Anna Maria Guarneri

Interprete di «Vere donne», sabato alle 17.32. L'autrice è Anne Charlotte Leffler; la traduzione di Ada Maria Terziani



Collegamento con Berlino

LUNEDÌ ORE 20.25

Collegamento diretto internazionale con l'auditorium della *Rias* di Berlino per i Concerti dell'U.E.R. (l'Unione Europea di Radiodiffusione) per un'opera in tre atti di Karol Szymanowski (secondo lavoro teatrale del compositore polacco), *Re Ruggero*. L'opera è eseguita dall'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino e dal coro *National Philharmonie* di Varsavia e dal Coro dei Piccoli Cantori della Filarmonica di Cracovia. Si ispira alle *Baccanti* di Euripide, ed è del 1924.

Bambini e salute

DAL MARTEDÌ AL SABATO, ORE 8

Il primo ciclo di puntate della trasmissione su *La salute del bambino* (programma del Dipartimento Scuola-Educazione) è dedicato ai problemi più comuni della medicina infantile: le malattie infettive, le vaccinazioni, le allergie... Grandi e piccoli problemi

Fantastico 3

Martedì alle 8.18 un programma con Mario Scaletta ricorda la lotteria e i ricchi premi abbinati allo show del sabato sera



che da sempre costituiscono motivo di apprensione per i genitori.

Mozart e Ciaikowski

SABATO, ORE 21

Ancora la celebre Orchestra Sinfonica di Chicago, questa volta diretta da uno dei suoi maggiori conduttori, il maestro Claudio Abbado. Il primo brano in programma, il *Concerto in re minore K. 466* per pianoforte e orchestra composto da Mozart nel 1785, fa parte del classico repertorio pianistico. È un concerto che rompe la serie dei concerti galanti che contraddistinse l'ultimo periodo mozartiano. Solista è Rudolf Serkin, noto interprete dei grandi classici vienesi. Secondo brano la *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64* di Piotr Illich Ciaikowski, una sinfonia che ebbe il suo primo esito felice solo dopo la morte del compositore, grazie al grande direttore d'orchestra Arthur Nikisch che la propose di nuovo all'attenzione del pubblico. Un'opera il cui tema è la lotta dell'uomo col fato.

di LUCA DESIATO
I GIORNI
CAUTO OTTIMISMO CON RICORDO

di LUCA DESIATO
I GIORNI
CAUTO OTTIMISMO CON RICORDO

moria collettiva, le esperienze del singolo intessute nelle esperienze storiche. Tra gli altri temi della prima settimana affronterò quei ricordi del dopoguerra, esemplificati in una città come Roma, specchio ed esempio di altre città italiane. I bombardamenti, la caduta del regime, l'entrata degli alleati, i giochi di ragazzi nelle macerie, la ricostruzione e la rinascita. Quarant'anni fa si viveva in un mondo diverso. C'è chi dice migliore, chi dice peggiore... Non lo si ricorda per un desiderio malsano di tornare indietro, verso una mitica età dell'oro. Si ricorda per sapere chi siamo, per trovare

Karol Szymanowski

L'opera *Re Ruggero* del compositore polacco nel collegamento diretto con Berlino, lunedì ore 20.25



Calendario per tutti i gusti

SABATO E DOMENICA, ORE 6

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma *Il trifoglio*, storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi. La nuova trasmissione è di Massimo Oldoni; collabora Francesca Codiposti e l'organizzazione è di Rosy Mittiga. Tre sono i temi dominanti che articolano la struttura del programma, come dice il sottotitolo. *Le storie* cercano di far emergere vicende di personaggi illustri o sconosciuti, colti nell'avventura quotidiana; voci che raccontano il loro rapporto con la natura e con il tempo, viaggiatori antichi e moderni, uomini dai mestieri sconosciuti e talvolta impensabili... *I colori*, invece sono quelli dei paesaggi della natura, d'una Italia interpretata con il suo verde, i suoi alberi, i suoi animali, l'erba. Infine *Le fortune*: ingrediente necessario nello scorrere dei mesi, misurati dal ciclo dei ritmi meteorologici e simbolici, interviste, riflessioni e musiche per costruire una guida lungo l'arco di tutto l'anno.

le nostre radici, comprenderci meglio, in modo da affrontare più agguerriti e sereni il presente. Andremo anche alla ricerca di odori dimenadati, del surreale quotidiano, di paesaggi e monumenti dell'Italia sconosciuta, un'Italia dalle mille sorprese storiche e artistiche, piccoli gioielli fuori dalle correnti turistiche, spesso sconosciuti per gli stessi abitanti del luogo. Affronteremo brevemente alcuni temi specifici della scuola. Ogni giorno avrà il suo pensiero-scacciapensieri, utile per dare uno sprint d'energia. Una nota dominerà l'insieme: cauto ottimismo.



Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.



LA M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente utilizzato aiuta a prevenire la carie. CHLORODONT fluor-forte® negli anni è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale. Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

Fluor-forte® = monofluorofosfato di sodio, fluoro attivo nella formula di Chlorodont.



Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

Cornelius Cardew

Ad un anno dalla scomparsa del musicista inglese la Biennale Musica di Venezia lo ricorda con alcune sue composizioni



Herbert von Karajan

Dirige domenica alle 21,10 il Concerto del Centenario dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

RADIOTRE



Renzo Rossellini

Per l'appuntamento con l'opera lirica di giovedì alle 21,10 La leggenda del ritorno. Il testo è di Diego Fabbri



Appuntamenti musicali

Un appuntamento da non perdere è quello di domenica alle 21,10 con il concerto sinfonico, diretto da Von Karajan con la partecipazione del pianista François Duchable, in occasione dei cento anni dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. In programma il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* e il *Concerto per orchestra* di Béla Bartók. Nel pomeriggio della domenica, alle 17, l'opera *L'Arcadia in Brenta*, dramma comico musicato da Galuppi. L'appuntamento con l'opera lirica del giovedì è questa settimana dedicato a due contemporanei. Il primo, Renzo Rossellini e la sua *Leggenda del ritorno* (ore 21,10); l'altro, Virgilio Mortari e *Il contratto* (ore 22,20), un lavoro il cui libretto fu scritto da Belisario Randone e Giuseppe Marotta. Infine sabato, alle 21,10, proseguono i concerti su *La musica a russa e sovietica attraverso i suoi interpreti*. Prokofiev, Scostakovic, Strawinsky e Ciaikowski, gli autori; Ilya Grubert e Feliks Gotlib, gli interpreti.

Biennale Musica da Venezia

LUNEDI E VENERDI ORE 21,10

Proseguono i concerti dalla Biennale Musica 1982: Numero e suono. Questa settimana gli appuntamenti sono due. Nel primo, lunedì, dalla Fenice ascoltiamo Luciano Berio (*Differences per strumenti e nastro magnetico*) e Hugues Dufourt (*Saturne per strumenti e live electronics*). Entrambe le composizioni, in prima esecuzione italiana, sono eseguite dall'Ensemble Inter Contemporain. Il secondo appuntamento è venerdì ed è dalle Sale Apollinee della Fenice. Si tratta di un concerto dedicato alla memoria di Cornelius Cardew, ad un anno dalla sua prematura scomparsa. Cardew, inglese, era nato nel 1936, si era dedicato allo studio della composizione, del pianoforte e del violino a Londra, perfezionandosi poi a Colonia con G. M. Koenig nel 1957-1958 e con Stockhausen fino al 1960. Poi era tornato in Inghilterra dove aveva svolto attività critica su vari periodici, aveva insegnato e aveva organizzato e tenuto concerti. Era stato anche in

Italia, a Roma, per una borsa di studio ottenuta nel 1964 dove, allievo di Goffredo Petrassi, si era diplomato all'Accademia di S. Cecilia. Le composizioni di Cardew sono un'esecuzione in prima assoluta del pianista John Tilbury.

I bambini insegnano

GIOVEDI ORE 17

Un'interessante e particolare iniziativa del Dipartimento Scuola Educazione sul problema dell'inserimento dei bambini handicappati nelle scuole. Il titolo è *Handicap e scuola: cosa ne pensano i bambini*. È un programma in cinque puntate e intende sondare l'opinione dei bambini che, protagonisti nel processo di integrazione scolastica dei loro compagni handicappati, sono in genere la voce meno ascoltata su questo argomento dibattuto molto dagli adulti. I bambini intervistati si esprimono con immediatezza e sincerità tipiche della loro età. Emergono le diverse difficoltà ma anche l'assoluta disponibilità dei bambini ad accettare i loro piccoli compagni.

di CARLA STAMPA PRIMA PAGINA



I MESSAGGI ALLUSIVI DELLA CRONACA

Torno con piacere a *Prima pagina* perché è una trasmissione che impegnava professionalmente e dà a noi giornalisti della carta stampata

la possibilità di entrare in contatto diretto con la gente.

Sempre più spesso, infatti, facciamo i giornali nel chiuso delle redazioni, interessati più ai grandi temi e ai grandi personaggi, sensibili agli umori dei centri di potere, preoccupati della concorrenza.

Imputare la scarsa diffusione dei giornali in Italia al disinteresse o alla pigria dei lettori è vero solo in parte. Finché seguiremo gli umori di De Mita e di Craxi, finché staremo dietro ai chiacchiericci del Palazzo, finché faremo scorribande fantapolitiche su «chi c'è dietro» i fatti sconvolti

della vita italiana, rinunciando a verificare di persona, non dobbiamo meravigliarci di essere letti sempre di meno. *Prima pagina* fa toccare con mano questa realtà: la gente vuole fatti concreti che la toccano da vicino.

Ecco perché, nella rassegna dei giornali che occupa la prima parte della trasmissione, tengo a precisare che la mia scelta cade anche su altri argomenti non necessariamente di *prima pagina* e non sempre politici, convinta come sono che un episodio di cronaca rivela molto di più dei messaggi allusivi scambiati tra i segretari di partito.



RADIOUNO



I Cavernicoli
presentano da Palermo
ogni settimana
Domenica (in onda ore 10,15)



Il campionato di
pallacanestro
all'ultimo minuto in
GR 1 Sport-Tuttabasket
(RadioUno, ore 18,30)

RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Tonolo
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano**
Domenico in
Regia di Piero Badalamenti
- 11 Heather Parisi e Oreste Lionello**
presentano
Perrmette, cavollo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Davide Lionello, I Cavernicoli, Ivan Graziani, Carlo Dapporto, Alberto Giubilo e con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmo Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri. Coordinatore musicale: Roberto Brigada e Christiane Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano**
Carta bianca (I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Cant'italia**
Un programma con tante musiche, presentato da Federico Biagione
- 13,50 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fausto Leali
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
- 14,40 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (III parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo Luca
- 15,50 Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi
- 17 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02 GR 1 flash**
- 17,07 Maria Rosaria Omaggio e Dino Sarti presentano**
Carta bianca (III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttabasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costi
- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Stagione Lirica di Radiouno Kean**
Opera in due atti e cinque scene di Lilian Zeffirelli diconomimo dramma di Alexandre Dumas padre
Musica di Mario Zafred
Kean: Nicola Tagger; Anna Damby: Alberta Valentini; Elena, contessa di Koefeld: Mirella Parutti; Il Principe di Galles: Manlio Rocchi; Il conte di Koefeld: Antonio Boyer; Salomon, suggeritore: Giancarlo Luccardi; John Cooks pugile: Walter Alberti
Direttore: Giuliano Taverna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
(Trad. e vers. ritmica Lilian e Mario Zafred)
Nell'intervallo ore 20,58 circa:
Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 22,10 Musica nella sera**
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)
- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il trifoglio**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Pipistrelli, Re barbuti e Granduchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
e il piccolo Mozart degli Champs Élysées J. Offenbach
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentative domenicali di mettere a tacere sussurri e gridare dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus
- 11 Quando dico che ti amo**
Pretesti tra il seno e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianfranco Sartori
- Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini**
Regia di Paolo Lepore (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Quando dico che ti amo**
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paola Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia
a cura di Raffaella Bruscia
Scorranda radiofonica con musiche, cultu-



Elisabetta Viviani
è con Gianni Giuliano
la presentatrice di
Quando dico che ti amo
alle ore 11 e 11.35

È di Carlo Goldoni
il dramma comico in tre atti
L'Arcadia in Brenta
in onda alle ore 17



RADIOTRE

ra, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
(I parte)

- 15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)**

15,48 GR 2 Notizie

- 15,50 Domenica con noi**
(II parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(III parte)

- 17,45 Domenica con noi**
(III parte)
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 Arnaldo Foà presenta Sound-Track**
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

- 20,45 Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

- 21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
Dall'altra parte della collina
ovvero le battaglie celebri, minuto per minuto
La battaglia di Farsala 48 a.C. Testi di Fabio Pittorru, Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

- 22,50 Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Saverio Strati vi parla della Calabria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)!

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 225)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Jean-François Dandrieu, Jean-Henry Anglebert, Girolamo Frescobaldi, Guillaume Dupuy, Heinrich von Biben, Pierluigi da Palestrina, John Coperario, Tomaso Albinoni.

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Antonio Vivaldi: «Dorilla in Tempe», sinfonia Iel Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol minore n. 478 («Gli scherzi»), Allegro moderato - Rondò (George Szell, pianoforte e strumentisti del Quartetto di Budapest); Joseph Roissmann, violino; Boris Kroyt, viola; Nischa Schneider, violoncello.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del giorno, letti e commentati da Carla Stellini. Il giornalista si testa in studio fin alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06).

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 6: Sostenuto assai; un poco più vivace Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Jean Philippe Rameau: Concerto in sol minore per clavicembalo e cordi - La Pampilleira - La Timide, Tambour I e II (Ruggero Gerlin, clavicembalo); Jean-Pierre Rampal, flauto; Roger Albin, violoncello ♦ Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye, suite per orchestra: Pavana della bella addormentata nel bosco - Pollicino - Laideronne imperatrice delle Pagode - I dialoghi della Bella e della Bestia - Il giardino fatato (Orchestra de Paris diretta da Serge Baudot)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra - Allegro moderato - Adagio - Allegro molto (Orchestra dei Concerti Lameux diretta da Pablo Casals) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 per pianoforte (Solista Julius Katchen) ♦ Franz Schubert: Quartetto in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi: Allegro con fuoco - Andante - Minuetto - Rondò (Quartetto «Mélus» di Stoccarda; Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini, 2^a puntata: Apocalisse e apocalissi. Realizzazione di Laura Curreli (Replica)

12,45 Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria

Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo

Ieri al Parlamento

1922. Il fascismo al potere

Un programma di Alberto Baldazzi e Franco Gaeta a cura di Massimo Rocca con Silvio Ainselmo, Danilo Biagioli, Pietro Bonsu, Orso Maria Guerrini, Lorenzo Machi e Lucio Rosato. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre

14 Folcloreto

a cura di Pierluigi Tabasso

«I riti e gli strumenti», con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio 70 con Pierluigi Tabasso

Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli, Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 L'Arcadia in Brenta

Dramma comico in tre atti di Carlo Goldoni. Musica di Baldassare Galuppi (Revisione di Claudio Gallico)

Musiche di Giovanni Paisiello, Enrico Dove, Maddalena Lindora, Carmen Viñalà, Il Conte Belzebù; Luigi Alva, Rosanna; Ivana Cavallini; Giacinto Helga Müller Molinar; Lauretta; Lauretta Perasso; Foresto; Alessandro Corbelli; Pancrazio; Giancarlo Illari

Direttore Claudio Gallico. Orchestra da Camera del «Teatro Regio di Parma». Nell'intervallo (ore 19 circa):

Giornale Radio Tre

19,50 Libri novità

20 Paquito Del Bosco vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10 Centenario dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

Direttore Herbert von Karajan

Pianista Franco D'Urbach

Béla Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante - Allegro presto molto - Concerto per orchestra: Introduzione - Gioco delle corse - Elegia - Intermezzo interrotto - Finale (Pensante) (Registration effettuata il 24-1-82 dal Sen. del Freies Berlin)

22,20 Il teatro di Arnold Wesker

Guido Almansi a colloquio con il commedia-drammografo inglese

23 Nino De Rose presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

LUNEDI

RADIOUNO



Maurizio

Johann capostipite dei
Buddenbrook di Thomas
Mann. Alle 11.34 prima
puntata dell'adattamento
radiofonico di Jack Pulman



James Brown, uno dei
grandi del rhythm and
blues: **Radiouno jazz '82**
alle ore 19.30

RADIODUE

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Onda verde. Radiouno/automobili**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):

Autoradioflash. Radiouno/camionisti**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7.15 GR 1 lavoro****7.30 Ripariamone con loro**
di Sandro Ciotti**7.40 La combinazione musicale****7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1** I fatti e le opinioni**8.20 GR 1 Sport - Fluoricampo**

Commenti, interviste e curiosità del giorno dopo, a cura di Massimo De Luca

8.30 La combinazione musicale**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno**9.02 Gianni Bisachi conduce in studio****Radio anch'io '82** (II parte)

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi Realizzazione di Giancarlo Terribili Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 06/36 06514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10.03 Radio anch'io '82** (III parte)**10.30 Canzoni nel tempo**

Programma di Gianni Bisachi. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonate al n. 06/36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Ottavio Piccolo e Cristiano Minello, no presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

Programma di Cristiano Minello Regia di Maria Albertina Viviani

11.34 I Buddenbrook

di Thomas Mann. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di Franca Cancogni. Regia di Guglielmo Morandi. 1^ puntata

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12.03 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Cugia e Catalano Programma a cura di Rafaella Brustia Regia di Lina Beretta

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua**13.35 Master**Musica, notizie e anteprime del mondo musicale in diretta. Titti Cercelletta, Rosario Caselli e Massimo Insolera Regia di Wolfgang Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 GR 1 flash****15.03 Radiouno Servizio**

«Ticket» settimanale delle salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Rago

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

- «L'arte s'internaziona» a cura di Marino Livolsi (1^ puntata)
- «Dibattito»
- «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino Nell'intervallo:

lore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI(ore 17): **GR 1 flash****17.30 Master under 18****18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18.05 Piccolo concerto**Violinista Adolf Busch
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18.38 No future

Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato. Felice Lupi, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19.25 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '82ST3 **Zontar** STS
Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini**20 Operazione Teatrale Rivolta, rivoluzione, dissoluzione nel teatro espressionista**

da Benn, Strammer, Koffka, Britting Adattamento e regia di Alberto Gagnarli Musica originale di Paolo Casa

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21.03 Cara musica****21.25 Ribelli, sognatori, utopisti**Congettura di Re Enzo
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replicat)**21.52 Obiettivo Europa**

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22.22 Autoradioflash. Radiouno/camionisti**22.27 Audiobox: Flipper**
La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini**22.50 Oggi al Parlamento****22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23.10 In diretta da Radiouno**a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Massimo Grillandi**23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)**6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desiato

Roma, Genova, Foggia, Trapani

Programma a cura di Linda Zaccagni Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6.06 I giorni****6.30 GR 2 Notizie****6.35 I giorni****7 Bollettino del mare****7.05 I giorni****7.20 Al primo chiaro del giorno**
Pensieri per la giornata di Don Massimo CamisascaAl termine: **I giorni****7.30 GR 2 Radiomattino****8 Musica e Sport**

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8.19 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simetta Guidotti

8.30 GR 2 Radiomattino**8.49 L'uomo che non era mai esistito**

Originale radiofonico di Tito Guerini

3^ puntata

Evgenij Popov, Werner Bergengruen, Winston Churchill, Michele Malaspina, Il comandante del Servizio Segreto, Carlo Alighiero: Una madre, Carola Zogbeni; George Washington, Roberto Bisacco; Lord Mountbatten, Giuseppe Pertile, L'ammiraglio Barry, Torino, Trieste, Ufficio Radiogrammi, Genni Solaro, Regia di Piero Formaggio (Replicat)

Al termine: **Disco parlante**

Musica, canzoni, degli tempi e luogo Un programma dalla Sede regionale per il Piemonte (la parte)

9.30 GR 2 Notizie**9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**

STS Sussuri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starace Regia di Roberta Gandus

10 Speciale GR 2**10.13 Disco parlante** (III parte)**10.30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni** conducono Dalla Sala F di Roma**Radiofide 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie**11.32 Radiodue 3131****12.10 Trasmissioni regionali****12.30 GR 2 Radiogiorne****12.48 Giagli Studi della Rai di Firenze****Il suono e la mente**

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13.30 GR 2 Radiogiorne**13.41 Sound-Track**

Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano Testi e regia di Pubbli Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico****Il dottor Antonio**

di Giovanni Ruffini

Lettura integrale a più voci diretta da Sandro



È di Simonetta Guidotti la sintesi quotidiana delle trasmissioni di Radiodue alle ore 8.19



Nel programma
Noi, voi, loro donna
una settimana con Elena Doni
alle ore 10

LUNEDI



RADIOTRE

Rossi: Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Sicilia presenta «Acquario» Originale radiofonico di Aldo Sarullo. Regia dell'Autore

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi

In redazione Franco Guerini e Alfredo Mirabelli. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Corsi di formazione coordinate da Laura Pazzaglia. A Firenze un crocchio della musica: 13 programmi di Leonardo Pinzauti; a cura della Sede regionale per la Toscana

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: «Manzoni. Uomini e folle». In studio il Prof. Giorgio Petrocchi intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteducca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19.57 60 che passione

Le musiche più belle di quegli anni

20.25 All'Auditorium Rias di Berlino

Un collegamento diretto internazionale con gli organismi radiotelevisivi aderenti all'U.E.R.

Re Ruggero

Opera in tre atti di Karol Szymanowski e Jaroslaw Iwaszkiewicz

Musica di Karol Szymanowski

Re Ruggero, Andrzej Hiolski, baritono; Rosa

s: Paulina Raptis, tenore; La Diaconessa: Jolanta Kowalska, mezzosoprano; Eridis: Hen

rik Grynchuk, tenore; L'Arcivescovo: Jerzy Ostapski, basso

Direttore Antoni Wit

Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino

Coro "National Philharmonics" di Varsavia

Coro dei Piccoli Cantori della Filarmonica di

Cracovia. Maestri: Con Henryk Woyna

owski e Bronislaw Woyzny

Intervallo: ore 21.08 circa

Panorama parlamentare

foto 21.18 circa

GR Radionotte

22.42 Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni condcono

Dalla Salta 7 di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 225)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Heinrich von Biber, Thomas Tomkins, Giampaolo Cima, Heinrich Alber, Georg Philipp Telemann, Anthony Holborne

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brama della musica di tutti i tempi presentata da Flavia Scognamiglio. Parte 1: Alexander Glazunov: nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo: Allegro - Largo andante - Presto (Solisti Salvatore Accardo e i Musici)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande de gli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy. Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi: Allegro vivace - Adagio - Minuetto - Allegro, variazioni: Concerto per pianoforte di Ignaz Pleyel. Pianoforte: Anton Fierenz. Violino: Wilhelm Hübner, viola: Ferenc Mihaly, violoncello: Burghard Krüster, contrabbasso ♦ Piotr Illich Ciakowsky: Il Vorovo, ballata sinfonica op. 78 in sol minore: Allegro molto - Poco forte diretta da Eliahu Inbal ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte: Allegro ma non tanto - Scherzo: Adagio cantabile: Allegro vivo ce (Mstislav Rostropovich, violoncello); Sviatoslav Richter, pianoforte)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Elena Doni

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 6 per archi: Allegretto - Allegro - Fantasia (Adagio) - Minuetto - Allegro - spinto (Adagio) - String Quartet: Ema Heger, violinista; Renato Kneissl, violinista; Marjan Major, viola; Daniel Sipos, violoncello ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La piccola»: Adagio - Allegro Andante - Scherzo (Presto: Poco lento) - Allegro moderato (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati: Al microfono Sandro Cappelletto, in redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica

- Cronaca musicale

- Notizie discografiche

- La chitarra nella musica da camera, con Griselda Pons de Leon 1^ puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. A ciascuno la sua casa bianca, si v'vous plait: con Roberto Cara pellegrini, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gig Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia dei mass-media: il cinema

Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'autore. 3^ puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Cicali, Fabrizio Sartor, Stefano Starace. Nel corso del programma:

César Franck: Redemption poema sinfonico (Orchestra Symphonique de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Giosuè Frescobaldi: Capriccio I dal «Libro dei Capricci» per organo (Solisti Luigi Ferdinando Tagliavini ♦ Franco Zeffirelli) ♦ Nino Rota: Notturno in fa maggiore - Allegro moderato - Andante cantabile - Presto (Pedemont Chamber Orchestra) diretta da Nicholas Harnay) ♦ Charles Ives: Sonata n. 2 per violino e pianoforte: Adagio - «Autumn» - Presto, in the Barns - Largo - «the revivals» - Allegretto (Millard Taylor, violino; Frank Glazier, pianoforte)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Concerto per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio - Rondo (Solisti Dietrich Klöcker, Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schröder) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi: Allegro - Adagio - Allegro - minuetto di una vita - Scherzo - Allegro - Allegro piano (Martin Argerich, pianoforte; Salvatore Accardo e Felice Cusano, violinisti; Dino Asciolla, viola; Klaus Kannegiesser, violoncello) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82: Tempo molto moderato - Andante mosso quasi allegretto - Allegro molto (New Philharmonia Orchestra diretta da Georges Prêtre)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Gerardo Mombelli: Politica

21.10 Dal Teatro La Fenice di Venezia Biennale Musica 1982: Numero e suono

Direttori Peter Eötvös, Luciano Berio, Difesa per strumenti e live electronics (l'esecuzione in italiano) (Ensemble Inter Contemporain) Presentazione di Paolo Petazzi (Registration effettuata il 2 ottobre)

22.20 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Gerom. 9^ trasmissione (Replica)

23.20 Nino Rose presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 225)

MARTEDÌ

RADIOOUNO**6 Segnale orario****CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde

Radiouno / camionisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):

Autodromo flash

Radiouno / camionisti

6,44 Ieri al Parlamento

Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello

6,55 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 GR 1 lavoro****7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Morigi e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale**7,55 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,45 La combinazione musicale**

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**Radio anch'io '82** (il partito)

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 56 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anch'io '82** (III parte)**10,30 Canzoni nel tempo**

Programma di Gianni Bisiach Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellino presentano**Musica, musica, musica e parole di...**

Programma di Cristiano Minellino. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 I Buddenbrook di Thomas Mann. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di Franca Cancogni. Regia di Guglielmo Morandi. 2^a puntata**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua****13,35 Master** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Negli studi di Milano

foto di gruppo del cast di **Torno subito** Ora

il varietà delle ore 12.03

Max Roach. L'evoluzione della sezione ritmica è il tema di **Radiouno jazz '82** (Radiouno, alle ore 19.30)**RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Leo D'Asaro

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Al primo chiarore del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute del bambino**

Rubrica a cura di Claudio De Seta. Cinque minuti di conversazione guidata con il Prof. Carlo Imparato. Realizzazione di Anna Pandice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi aggiornata dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

8,18 Ancora «Fantastico 3»

Divagazioni semiserie di Mario Scatena sulla trasmissione TV abbinate alla Lotteria Italia

8,30 GR 2 Radiomattino**8,49 L'uomo che non era mai esistito**Originale radiofonico di Tito Guerrini 4^a puntata

Ewen Montagu; Warner Bentivegna; George Whiland; Roberto Bisaccio; Il Comandante del Servizio Segreto; Carlo Alighiero; Mary Miller; Michael Moore; John Gielgud; speaker: Marina Pitta; Clifford Paolo Modugno; Nigel; Leo Gulletta; Il tenente Jewell; Angelo Botti. Regia di Pietro Formentini (Replica)

Al termine:

Disco parlanteMusiche, canzoni d'ogni tempo e luogo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (1^a parte)**9,30 GR 2 Notizie**

Un programma della Sede Regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sintesi aggiornata dalla vita di oggi. Testi di Cleto Ricetti, Domenico Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10,00 Speciale GR 2 Sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (III parte)10,30 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta da V. Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno**12,48 Gianni Morandi presenta: **Effetto musica** Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan**13,30 GR 2 Radiogiorno**



Continua il programma
di Edward Neill
su Paganini ne *Le ore della
musica*, alle ore 17.32



Nino De Rose presenta
tutta la settimana *Il jazz.
Improvvisazione e creatività
nella musica*, alle ore 23



RADIOTRE

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini

Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiogrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: «Superbollo». Orologio radiofonico di Maria Pia Simonetti. Regia di Giulio Cappa

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodoc presenta

Festiva

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro, Paganini: Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario dalla nascita del grande musicista

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «In principio era il corpo». In studio il Prof. Sabino Agnese intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Mariantonio Maiteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 agli '80 in una parata a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Circirolli, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20.50 Nessun dorma

Appuntamento serale con il melodramma

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Paolo Petroni. Musica che cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiotube 3131 Notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131 - Via Asingo, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Ved pag. 225)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Joaquin Despres, Daniel Speer, Federico II, il Grande Gaspar Sanz, Clement Janequin, Tomaso Albinoni

6.45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brama della musica di tutti i tempi presentata da Flavio Scogna (il parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Minuetti K 599 (Orch. da Camera «Mozarts» di Vienna dir. Willi Boskovsky) ♦ Edouard Chopin: Due Ballate in fa maggi op. 38. In la bem. maggi. op. 47 (Pf. Gary Graffman)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: La mer, 3 schizzi sinfonici (Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Igor Markevitch) ♦ Luigi Boccherini: Trio in la maggiore op. 14 n. 3 per violino, viola e violoncello (Orchestra Accademica di Alessandria, violino Ghedini, violoncello ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Sol. Kyung Wha Chung - London Symphony Orch. dir. André Previn)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Elena Doni

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Franz Liszt: «Venezia e Napoli» da «Années de pélérinage» (Vol. 2) (Pianista Lazar Berman) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra (Solisti Michael Zukowski, Orchestra Stradivarius di Los Angeles, direttore da Zubin Mehta) ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata BWV 49 «Ich und siech mit Verlangen» (Peter Jelotski, soprano (voce bianca); Ruud Van der Meer, basso - «Concentus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt»)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri. A cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronaca musicale
- Novità discografiche
- La chitarra nella musica da camera con Griselda Pons de Leon.
- 2^ puntata
- Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

A cura di Pasquale Santoli

A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît con Roberto Carapelli, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minoretti

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Fedena Starace, Neri Speranza, Giovanni Battista Pergolesi. Concerto in fa minore per orchestra d'archi e continuo (Clarinetista Gustav Leonhardt - Kammerorchester di Amsterdam diretta da André Reul) ♦ Francis Poulenc: *Fifille à sa fenêtre* pour piano, per voce e orchestra (Pianista Sergio Pirovano) ♦ John Constable: pianofoletto ♦ Alessandro Rolla (rev. Luigi Alberto Bianchi): *Adagio* e tema con variazioni per viola e orchestra (Solisti Luigi Alberto Bianchi - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ *La Molдавia*: sinfonietta n. 2 da «La mia patria» (Orchestra della Società dei Concerti di Vienna diretta da Karl Ritter)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Henrik Szeryng, violinista; Mstislav Rostropov, violoncellista) Concerto del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» per pianoforte (Solisti Maurizio Pollini e Nikolai Rimski-Korsakov: Sinfonia su temi popolari russi (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi))

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Roberto Rossi: Filosofia

21.10 da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri

21.40 Concerto di Bagatelle

Ludwig van Beethoven: Bagatella in la minore op. «Für Elise» (Pianista Werner Kempff) ♦ Antonín Dvořák: Bagatelle op. 9, 3 per quartetto d'archi (Quartetto La Sal) ♦ William Walton: Cinque Bagatelle per chitarra (Chitarrista Julian Bream) ♦ Béla Bartók: Due Bagatelle op. 6 (Pianista Christoph Eschenbach)

22.05 Lettura d'autore

Andrea Zanzotto presenta:

Giorni di guerra di Giovanni Comiso con Agostino Marfella e Emilia Verrua Regia di Ellis Dondra La trasmissione, primo episodio di una serie, è dedicata a quell'ambiguo atto di amore, carezza e odio che si manifesta nei confronti di un loro particolare mondo intorno di oggi. Andrea Zanzotto ci indica, con poetica nitchezza, le ragioni, sentimenti e linguistiche, che hanno motivato la sua proposta di rileggere insieme «Giorni di guerra», uno dei libri più intensi scritti sull'esperienza dei tragedi anni di trincea vissuti dall'autore, Giovanni Comiso, durante tutto il corso della grande guerra.

23 Nino De Rose presenta

Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il luogo in cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Ved pag. 225)



Foglio - L'aria



Donatella Raffai cura
RadioUno spettacolo: chi,
come, dove, quando, perché
alle ore 20

Alle 9.32 va in onda
L'aria che tira, il programma
della Sede regionale
per il Piemonte. La regia
è di Roberto Gandus

RADIODUE

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Onda verde

RadioUno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da RadioUno
Nell'intervallo ore 8.15:

Autoradio flash

RadioUno/camionisti

6.44 ai Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mordi e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Gianni Bisachi conduce in studio

Radio anch'io '82 (II parte)

Con ospiti: Gianni Cicali, Massimo Clementi, Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 50 514

9.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '82 (III parte)

10.30 Canzoni nel tempo

Programma di Gianni Bisachi. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellincioni

Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-

no presentano

Musica, musica, musica e parole di...

Programma di Cristiano Minello

Regia di Maria Alberta Viviani

11.34 I Buddenbrook

di Thomas Mann. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di France Cancogni. Regia di Guglielmo Moran di, 3^a puntata

11.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catena. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lina Beretta

12.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master

Musica, notizie e anteprese del mondo musicale. In studio Titti Cercelletta, Rosario Casella e Manuela Insolera

Regia di Wolfgang Faccio

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14.58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 RadioUno Servizio Speciale

«Verde verde». Un settimanale per crescere di Katia Sino. Con Antonella Fantò

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Tausk: un suicidio nella vita di Freud» di Nadia Campanini (Replica)

— «Dibattito»

— «Teatrino della memoria»

Nell'intervallo:

lore, 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17.30 Master under 18

17.55 Onda verde.

RadioUno/automobilisti

18 Microscopio, che passione!

Novità discografiche nella musica classica

Programma di Salvatore Capri

18.30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 RadioUno jazz '82

Il jazz degli anni Cinquanta

20 RadioUno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché

In studio Donatella Raffai

20.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21.03 Sulle ali dell'ippogrifo

Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-storico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21.30 Cara musica

22 Canzoni napoletane

22.22 Autoradio flash.

RadioUno/camionisti

22.27 Audiobox: Copyright 9,9

Fonoromanzia metropolitano di Gigi Caramillo e Guido Piccoli

Regia di Gigi Caramillo

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta da RadioUno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

di Massimo Grillandi

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

6 I giorni

In diretta: degli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Doria

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 i giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 i giorni

7 Bollettino del mare

7.05 i giorni

7.20 Al primo chiaro del giorno

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camusca

Al termine: **I giorni**

7.30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta

Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato

Realizzazione di Anna Paudice

8.09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Simona Guidotti

8.30 GR 2 Radiomattino

8.49 L'uomo che non era mai esistito

Originale radiofonico di Tito Guerrini

di Emanuele Scattolon

Ewen Montagu, Werner Bentwing, George Whaland, Roberto Bisacco, Un pescatore: Sergio Gibello; Altro pescatore: Diego Reggente; Il capitano: Gigi Angelillo; Un carabiniere: Sergio Galassi; Il dottor Kastner: Max Turilli; Alvaro Pineudo: Roberto Brunù

Regia di Pietro Formentini (Replica)

Al termine: **Disco parlante**

Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo

Un programma della Sede regionale per il Piemonte (parte II)

9.30 GR 2 Notizie

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

9.32 L'aria che tira

Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cle-ricetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

Special GR 2

10.13 Disco parlante (III parte)

Ivan Balduni e Corrado Guerzoni conducono

Dalla Sala F di Roma

RadioDue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Radiodue 3131

12.10 Trasmissioni regionali

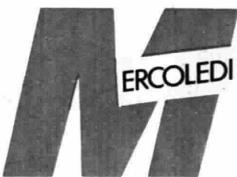
12.30 GR 2 Radiogiorno

12.52 Gianni Morandi presenta

Effetto musica

ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno



Facciamo la musica?
di Laura Padellaro nel
ciclo *Le ore della musica*
alle 17.32

Il Quartetto Italiano apre
lo *Spazio Tre* delle ore 19
con *Rasumovsky*
di Ludwig van Beethoven



RADIOTRE

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, cordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Sciarra. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiogrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Lombardia presenta l'opera prescelta per oggi dalla propria commissione. Regia di Corrado Caselli

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta Festival

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabelli. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni musicali coordinate da Laura Padellaro.
Facciamo la musica? Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18.32 Giovani Gigliozzi presenta La carta parlante

Quel che si legge quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collabora Letizia Puglisi. Regia di Carlotta Barilli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19.57 Il convegno dei cinque

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Paolo Petroni. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono Dalla Sala F di Roma Rediodius 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061) in dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiuseria dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 225)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Giovanni Maria Bononcini, Arcangelo Corelli, Girolamo Frescobaldi, Anonimi del XV sec., Giuseppe Tartini

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scenna (il parte). *Giorgio Ricci, Rinaldo gondoliero*, *Pianista Luciano Grassini*. Solisti di Canto della «Società Canoro di Lugano» diretti da Edwin Loehrer. *Johann Dismas Zelenka*. Ouverture a sette in fa maggiore (*Camerata Berna* diretta da Alexander van Wijnkoop).

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: *Serenata in re maggiore op. 8* per violino, viola e violoncello. *Marcia Allegro*. *Adagio Minuetto* (Allegrinetto). *Adagio Scherzo*. *Allegro (Alla Polacca)*. Tema con variazioni: *Marcia* (Cesare Ferraresi, violino; Dino Ascilia, viola; Rocco Filippini, violoncello). *Giovanni Battista Pergolesi* (litantrizione). Concerto in sol maggiore per flauto, arco e cori (Solista Severino Gazzola, flauto; Maurice Ravel: *Rapsodia spagnola*; *Prélude à la nuit*; *Malagueña*; *Habanera*). *Féria* (Orchestra de Paris diretta da Herbert von Karajan)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Elena Doni

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: *Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11* per pianoforte: Introduzione (Un poco adagio); Allegro vivace; Più lento: A tempo di marcia (Allegro moderato); Adagio (Allegro un poco maestoso); Più allegro (Solista Maurizio Pollini). *Camille Saint-Saëns*: *Concerto n. 3 in mi minore op. 61* per violino e orchestra: Allegro non troppo. *Andantino quasi allegretto*. Molto moderato e maestoso; Allegro non troppo (Solista Ruggero Ricci). *Orchestra di Radio Lussemburgo* diretta da Pierre Caillot

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Ospere concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati.

Al microfono Sandro Cappelletto

In redazione Lucia Mezzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Cronache musicali

— Novità discografiche

— La chitarra nella musica da camera con Giselma Pons de Leon. 3^a puntata
Nell'intervalle:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

A ciascuno la sua casa Santoli, s'il vous plaît con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Brivioqua

A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Camillo Saint-Saëns: *Sinfonia n. 3 in do minore op. 78* (Orchestra Philharmonia di Milano della Rai diretta da Hubert Soudant) ♦ *Anto Salieri*. *Concerto in do maggiore per flauto, oboe, clarinetto e archi* (Adriano Filzi, James Galway, oboe; English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge) ♦ Frédéric Chopin: *Studi op. 25* per pianoforte: in la bemolle maggiore / in fa minore / in fa maggiore / in la minore / in mi minore / in sol diesis minore (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Maurice Ravel: *Bolero* (New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Ludwig van Beethoven: *Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 "Rasumovsky"*, per archi (Quartetto Italiano). Paolo Borciani ed Elisa Pegreff, violinisti; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncellist. ♦ Joaquin Rodrigo: *Concerto Serenata* per arpa e orchestra (Solista Nicuccio Zecchi, arpa; Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Ernst Marzendorfer) ♦ Béla Bartók: *Sonata per due pianoforti e per cintura* (Alfonso e Aloys Kontarsky, pianoforti; Christoph Caskel, Heinz König, percussioni nel)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Marcello Fulchignoni, Scienze

21.10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad. VIII transmissione

22.15 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siscialco

22.45 Pagine a cura di Marina Mariani da Fratelli

c di Carmelo Samona. Lettura di Gianni Esposito

23 Nino De Rose presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

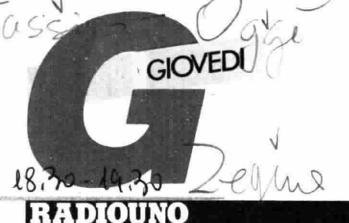
a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 225)



Musica, notizie e anteprime in **Master**
alle ore 13.35. In studio
Titti Cercelletta (foto) con Rosario Casella
e Manuel Insolera



Alle ore 15.42 viene
trasmesso il radiodramma
di Alberto Papuzzi
L'ultimo giro. La regia è di
Gianni Casalino

RADIODUE

RADIOUNO

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Canzonette e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):

Autoradio flash

Radiouno/camionisti

6.44 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Gianni Bisiaich conduce in studio

Radio anch'io '82 (il parte)

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi, Realizzazioni di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '82 (il parte)

10.30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiaich. Testi di Renzo Nissim. Realizzazioni di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-
no presentano

Musica, musica, musica e parole
di...

Programma di Cristiano Minello
Regia di Maria Alberta Viviani

11.34 Un Dendrobrock

di Thomas Mann
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Pulman nella traduzione di Franca Cannogni. Regia di Guglielmo Morandi
4* puntata

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Da Milano: Torno subito

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brusati. Regia di Lino Beretta

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14.58 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiouno Servizio

«Megabit». Settimanale di tutte le scienze di Katie Sino. Con Franco Donato

16 Il Paginone

Ritoccalo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Storia» a cura di Carlo Bonetti

— «Dibattito»

— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
Nell'intervallo:

— **lore 16.58: Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

lore 17: **GR 1 flash**

17.30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 Divertimento musicale

18.38 Spazioilibero - I programmi dell'Accesso

— Comitato di amicizia Italia-Eritrea: «La lotta alla liberazione dell'Eritrea»

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa serra

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '82

L'avventura del jazz
Un programma scritto da Luigi Martini

20 Complessi alla ribalta

20.25 Heather Parisi e Oreste Lionello
presentano

Permette, cavallò?

di Guardi, Falqui, Lionello

Regia di Carlo Principi

(Replica)

Nell'intervallo (ore 20.58 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

lore 21 circa: **GR 1 flash**

21.52 Obiettivo Europa

Colloqui trisetimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22.22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22.27 Audiobox: Fonosfera

a cura di Armando Adoliglio e Pinotto Fava
«Sentito vivere» di Gianfranco Baruchello

(Replica)

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiaich

La telefonata di Massimo Grillandi

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desideri. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Al primo chiarore del giorno
Pomeriggio per la giornata di Don Massimo Ca-misacca

Al termine: **I giorni**

7.30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La scuola del bambino

Rubrica a cura di Chiara De Seta
Cinque minuti di pedagogia generale con il Prof. Carlo Imperato

Realizzazione di Anna Paudice

8.05 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

8.30 GR 2 Radiomattino

8.49 L'uomo che non era mai esistito

Orologio radiofonico di Tito Guerri

8° puntata

Regia di Pietro Formentini (Replica)

Al termine: **Disco parlante**

Musiche, canzoni d'ogni tempo e luogo

Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Il parte)

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira

Sussurri e grida della vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10.13 Disco parlante (Il parte)

10.30 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono

Dalla Sala F di Roma

Radiofide 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Chi vuole partecipare può telefonare e dire che cosa sa fare. Chiunque possa telefonare a 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Radiodue 3131

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Gianni Morandi presenta

Effetto musica

ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Il dottor Antonio

di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più vo-



Il settimanale *Europa '82*
di Radiotre è curato
da Mario Pinzauti
(alle ore 18,45)



Alle ore 21,10 *La leggenda del ritorno*, un poema drammatico
in due parti
di Diego Fabbri

RADIOTRE

ci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Piemonte presenta:
«L'ultimo giro». Originale radiodramma di Alberto Papuzzo. Regia di Gianni Casalino. V

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiotredice presenta: Festival!

Un programma di musiche, canzoni, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vassalli e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni musicali coordinate da Laura Padellaro. Musica in vita, itinerari musicali del Settecento veneziano. 13 programmi di Gianni Gori a cura della Sezione regionale per il Friuli Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Da Karo allo Shuttle». In studio il Prof. Marcello Fughenconi intervistato da Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolti dalla Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparini e Antonella Proietti Venturini. Consulenza da Chiara Galeotti. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa

Chronaca musicale e costume dal '60 all'80 in un punto a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Circolini, Mauro Gravina, Gianni Maratta e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scritte da Paolo Petroni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono

Dalla Sala F di Roma

Radiodisco 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefissi 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

Quotidiana Radiotredice

La mattina di Radiotredice in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musica di Heinrich Isaac, Johann Rosenmüller, Joachim Despres, Orlando Gibbons, Johann Jacob Froberger, Anthony Holborne, Giovanni Gabrielli

6,45

Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Foccolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavia Scoglio il pomeriggio
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Missa Teresia»

7,25

Giornale Radio Tre

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 86 66 (prefissi 06)

8,30

Concerto del mattino III (parte I)

Franz Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello. ♦ Alessandro Rolla: Concertino in mi bemolle maggiore per viola e orchestra ♦ Edvard Grieg: Sei Pezzi lirici per pianoforte

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Elena Doni

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefissi 06)

10,45

Concerto del mattino III (parte II)

Antonio Vivaldi: Stabat Mater, per contralto, archi e continuo ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per archi ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto

In redazione Lucia Mazzone

La voce oggi

Antologica cronistica

Cronache musicali

Novità discografiche

La chitarra nella musica da camera di Griselda Pons de Leon. 4^a puntata Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Handicap e scuola: cosa ne pensano i bambini

Un programma di Maria Pia Buccione
Regia di Piero Guidotti. 1^a trasmissione



17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giuseppe Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo (Solisti Maurice André - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Gustav Leonhardt) □ Robert Schumann: Concerto in forma di canzoni op. 56 per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico John Ogdon e Brenda Lucas) □ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 (Orchestra della Suisse Romandia diretta da Ernest Ansermet) □ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte (Giuseppe Garbarino, clarinetto; Sergio Lorenzini, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (III parte)

Léo Delibes: Coppelia, suite dal balletto (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) □ Giovanna Battista Viotti: Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello. Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Gendre, violino; Roger Depauw, viola; Robert Vacher, violoncello □ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra (Solisti Vladimir Ashkenazy, Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Stefania Pasti: Archeologia e arte

21,10 La leggenda del ritorno

Poema drammatico in un atto di Diego Fabbrini. Musica di Renzo Rossellini

Il cardinale: Nicolo Rossi Lemini. Il re: Antonio Boyer. Lo sconosciuto: Emilio Cigoli; L'eretico: Gino Simionato. Il gruppo degli eretici: Flaminio Di Stefano, John Ciavola, Edgardo De Stasio. La madre: Luciana Palombi. Un popolare: Andrea Petrucci. Direttore Pierluigi Urbini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazarri

22,20 Il contratto

Commedia in un atto di Belisario Randone e Giuseppe Marotta. Musica di Virgilio Mortari. Don Raffaele: Renzo Cesari. Il commissario: Alfonso Signori. Mimì: Renzo Vincenzo. Il maestro e seconda guardia: Federico Davìa. L'agente Damaskinos: Mario Carlini. Il Kedivè e una voce acuta: Antonio Prino. L'interprete e la prima guardia: Renato Ercolani. Pasqualino: Tony Fusaro. Direttore Armando La Rosa Parodi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola

23,10 Nino De Rose presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

**RADIOUNO**

Nel rotocalco sonoro
Il **Paginone** alle ore 16
«Bruno Barilli: io terribile vagabondo» di Carlotta Barilli
(nella foto)

Alle ore 20 (Radiouno) in diretta
da Hilversum Quiz
Internazionale del Jazz.
Presenta Lillian Terry

**RADIODUE**

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**. Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):

Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mombini e Mila Pastorino
7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiau conduce in studio Radio anch'io '82

(Il partito)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 106 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (Il partito)

10,30 Canzoni nel tempo
Programma di Gianni Bisiau. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonate al n. 106 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavio Piccolo e Cristiano Minello-
no presentano: **Musica, musica,**
musica e parole di...
Programma di Cristiano Minello
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 I Buddenbrook
di Thomas Mann. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Jack Culman nella traduzione di Franca Cancogni
Regia di Guglielmo Morandi. 5^a puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: Torno subito
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. In studio Titti Cercellata, Rosario Casella e Manuel Insolera
Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 Schede di storia
Vita di Simone Weil, di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vita. 2^a puntata (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio

«Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sinò. Con Ernesto Galli Della Loggia

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Bruno Barilli: io terribile vagabondo» di Carlotta Barilli
— Albo d'oroscopas

— «È accaduto e accadrà» a cura di Guido Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: Bernardo De Muro, la voce fenomeno
raccontata da Antonino Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sara
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiuccio

20 In diretta da Hilversum (Olanda)
Quiz Internazionale del Jazz
Presenta Lillian Terry

21 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,02 GR 1 flash

21,05 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83

Direttore Riccardo Chailly
Soprano Slavka Taskova Paoletti
Bartolomeo Corbelli

Claude Debussy: Trois Nocturnes, per orchestra e coro: Nuages, Fêtes, Sirènes + Carl Orff: Carmina Burana cantata profana per solo coro e orchestra

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI Coro di Voci Bianche «Magnificat» diretto da Padre Angelo Gilà
Nell'intervallo (ore 21,30 circa)

Antologia poetica di tutti i tempi
Un programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Danie Pente

(ore 21,45 circa): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti

22,55 Oggi al Parlamento

23,03 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 GR 1 - ultima edizione

23,15 In diretta de Radiouno
a cura di Gianni Bisiau
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luca Desato
Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 106 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno

Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca misasca
Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato. Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radiodottor presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 L'uomo che non era mai esistito

Originale radiofonico di Tito Guerri
7^a puntata

Ewen Montagu, Warner Bentveigh, Mary Montagu, Maria Grazia Marescalchi, George Whiland, Roberto Bisaccia; Nigel: Leo Gullot, il Comandante del Servizio Segreto, Carlo Alighieri, Il tenente Scheffer, Romano Alighieri, il tenente Schaeffer, Fausto Tommelli, La casiera: Clara Colomino, Regia di Pietro Formentini (Replica)

Al termine:

Disco parlante

Musica, canzoni d'ogni tempo e luogo
Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Il partito)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (Il partito)

10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono
Dalla Sala F di Roma

RadioGuide 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiro

12,52 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Hit Parade con le classifiche settimanali dei 45 e 33 giri è presentata da Paolo Testa alle ore 12.52

Erik Satie (disegnato da Picasso) è l'autore di «Sports et Divertissements» nei Concerti d'Autunno 1982 alle ore 19



VENERDI



RADIOTRE

STS Gramma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Picconi

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antropo
Giovanni Paffini
Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Puglia presenta: «Cabin 345 - Uomo solo sulla nave». Originale radiofonico di Vito Maurogianni. Regia di Guglielmo Rossini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radioduo presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Luca Ferriani con la partecipazione di ospiti e personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padalero. Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle letture, delle arti e delle scienze, «fascino e trappole dei luoghi comuni». In studio il Prof. Giorgio Celli intervistato da Anna Leonard. Intervengono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud, Regia di Danièle Cammarati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Ligouri

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Hosy Mittei. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Paola Petroni
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono

Dalle Sale F di Roma

Radiofoni 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

8 Preludio

Musica di Alessandro Scarlatti, Gian Paolo Cima, Pierluigi da Palestrina, Gregorio Allegri, John Bull, Tomaso Albinoni

8,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

8,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogni (Il parte)

Heinrich von Bibra: *Wieland* (Orchestra «Concentus Musicus Vienensis» diretta da Helmuth Harangozo) ♦ W.A. Mozart: *Concerto n. 1 in fa minore* op. 14 per violino e orchestra; *Allegro moderato* ♦ *Preghera Rondo* (Solisti Irv Gitis) ♦ *Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo* diretta da Jean-Claude Casadesus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Stampa. Il giornalista resta in studio fino alle 10.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: *Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563*: *Allegro* - *Adagio* - *Minuetto e Trio*; *Andante Minuetto*: *Trio 1^o* e *2^o* Allegro (Trio «Grumiaux»: Arthur Grumiaux: violino; Georges Janzer: viola; Eva Czapek: violoncello) ♦ Georges Bizet: *Sinfonia n. 1 in fa minore* (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marriner)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: *Sonata in mi bemolle maggiore op. 7* per pianoforte; *Allegro molto e con brio* - *Largo*, con grande espressione; *Allegro* - *Rondò* (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sogno di una notte di mezza estate*, suite op. 61: *Overture* (op. 21) *Scherzo n. 1* - *Marchia delle Fate* n. 2 - *Ana y'e spotted snakes* (Heather Harper, soprano; Janet Baker, contralto; Orchestra e Coro «Philharmonia» diretta da Otto Klemperer)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Pons de Roman. Al microfono Sandro Cappelletto. In relazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronache musicali
- Novità discografiche
- La chitarra nella musica da camera, con Girolinda Pons de Leon, 5^a puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait, con Roberto Carapellucci, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Leonardo Leo (rev. Vittorio Negril): *Concerto in re maggiore* per violoncello, archi e cinti: *Andantino grazioso*. Con bravi: Larigotto, Bocchino, Paganini, Vivaldi, Allende di mollo (Solisti Enzo Attilabelli) ♦ *Le Musici* ♦ Maurice Ravel: *Quatuor* in fa maggiore per archi: *Allegro moderato* - *Preghiera Rondo* (Solisti Ivry Gitlis) ♦ *Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo* diretta da Jean-Claude Casadesus)

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai

Concerti d'Autunno 1982

Direttore Michel Decousus
Pianista Michel Decousus
Oboista Maria Maxwell
Costin Mireanu: *Finis Coronat Opus* per pianoforte e orchestra l'esecuzione in Italia) ♦ Luciano Berio: *Chemiv* per oboe e 11 archi ♦ Renée Koening: Due Lieder, per pianoforte e piccola orchestra l'esecuzione in Italia) ♦ Erik Satie: *Sports Divertissements* (Orchestra di Costin Mireanu l'esecuzione in Italia) ♦ Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19.35 circa):

I servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze ai lettori del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21,10 Dalle Sale Apollinée del Teatro La Fenice di Venezia

Biennale Musica 1982: Numero e suono

Concerto dedicato a Cornelius Cardew ad un anno dalla morte

Pianista John Tilbury

Cornelius Cardew: *February Pieces* — *Winter Potatoes* — *Volo Solo* — *Treatise*, etero (versione del Compositore) l'esecuzione assoluta!

Presentazione di Paolo Petazzi (Registrazione effettuata il 3 ottobre)

22,30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

23 Nino De Rose presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie, il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

S

Margherita
SABATO

318,70 - 19,30 Oggi -

RADIOOUNO



Gastone Moschin recita nell'originale radiofonico di Bruno Di Gerolimo Garibaldi alle ore 12,26

Loredana Bertè partecipa a Zerolandia fermo-posta ci riprova (Radiouno, alle ore 14,03)



RADIODUE

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno automobilisti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Morbici e Mila Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: Week-end (la parte)

Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmì. Regia di Giuseppe Venetucci

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (la parte)

10,15 Black-out
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime. Con Vittorio Caprioli

10,55 Asterisco musicale

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano

11,44 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (la parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (la parte)

12,26 Garibaldi
con Gastone Moschin. Originale radiofonico di Bruno Di Gerolimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumati. Regia di Giorgio Bandini. 1^a puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village
Alla conquista del mercato discografico
Presenta Marco Artico
Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Bertè Regia di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Caleidoscopio musicale

Tra le 15,05 e le 16, Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Como la radiconica della fase finale e dell'arrivo del

76° Giro di Lombardia

Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,25 Gli anni d'oro della musica americana

Programma di Marco Follì.
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio

Programma di Anna Bonetti e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paola Scarella. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Rapporto confidenziale

Fatti e misfatti delle stelle di Hollywood: «Eric von Stroheim... a tempo di valzer». Programma di Riccardo Caggiano e Luciano Torelli

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Start
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Dallo swing al bop
Un programma scritto da Vittorio Castelli

20 Black-out (Replica)

20,40 Ribalta aperta
Primi piani dello spettacolo: È di scena Domi-not

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 «Sì come salute

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpelli. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

21,57 Alberto Bianchini e Riccardo Caggiano in Stasera a Montecatini

22,28 Teatrino: Classici e burattini

Il Parlamento, di Ruzante
Rielaborazione di Giuseppe Volpicelli. Regia di Cristina Mecci. (Direzione Servizi Giornalistici e Programma per l'Esterero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Luciano Lignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 225)

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni

Organizzazione di Rosy Mitriga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8,05 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di pediatria generale con il Prof. Carlo Imperato

Realizzazione di Anna Prudice

8,14 Radiodioce presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simona Guidotti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,49 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

9,06 SpazioLibero - I programmi dell'Accesso

— CIFE - Centro Italiano di Formazione Europea: «Per una nuova Europa, un governo europeo»

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Helzapoppin Radiodue

Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi con Anna Marchesini e Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (il parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Helzapoppin Radiodue (la parte)

11 Long Playing Hit

Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo ore 11,30:
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,52 Gianni Morandi presenta
Effetto musica

Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali



Alle ore 8 *Giocate con noi*
il giornalista Paolo Carboni
fa la schedina con un
attore o un cantante famoso



Wilhelm Kempff solista
nell'*'Appassionata'* di
Ludwig van Beethoven in *Spazio Tre*
alle ore 19,15

S
SABATO

RADIOTRE

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Illich Ciakowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
13^a ed ultima puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Lucio Dalla

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Vero donne

Tre atti di Anne Charlotte Leffler

Traduzione di Ada Maria Terzani

Bark: Emilio Cigoli; Signora Bark: Laura Carli; Berta: Anna Maria Guarnieri; Lissi: Paola Brancaccio; Wilhem: Massimo De Francovich; Il ragioniere Lundberg: Gastone Pescucci; Lovisa: Gina Manno

Rapporto di Edmo Fenoglio (Replica)

Nell'intervento ore 18,25 circa:

GR 2 Notizie

18,50 Insieme musicale

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 I protagonisti del jazz

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo

Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi II parte (Vedi pag. 183)

21 I Concerti della «Sinfonica» di Chicago

Direttore Claudio Abbado

Pianista Rudolf Serkin

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466: Allegro - Romanza - Rondò ♦

Piotr Illich Ciakowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 46: Andante: Allegro con anima - Andante cantabile con alcuna licenza - Valse (Allegro moderato) - Andante maestoso. Allegro vivace

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 I protagonisti del jazz

L'attualità discografica, editoriale concertistica

In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchianni III parte

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 225)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Johann Rosenmüller, Georg Philipp Telemann, William Croft, Thomas Stoltzert, Adriano Banchieri, Johann Pachelbel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani delle musiche di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà il partito: Franz Hoffmann: Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra (Solisti Atar Arad - Orchestra e Philharmonia Hungarica) diretta da Reinhard Peters! ♦ Nicola Zingarelli: Quartetto per 2 violoncelli, fagotto e basso (Società Cameristica Italiana)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali dei mattini letti e commentati da Carla Stampa. Il giornalista resterà in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (presso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Sonata per clavicembalo in re minore op. 38 per clavicembalo e pianoforte (Piers Fourier, clavicembalo; Rudolf Firkusny, pianoforte) ♦ Alexander Scriabin: Il Poema del fuoco: op. 60 (Pianista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra e «Coro Ambrosian Singers» diretti da Lorin Maazel) ♦ Piotr Illich Ciakowski: Quartetto in re maggiore op. 11 per archi (Quartetto «Amadeus»)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione: Rapporto sulle economie locali Intervengono: Mario Bruttu e Maurizio Tamburini. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra (Richard Adeney, flauto; Peter Greene, oboe; Emanuel Hurwitz, violino; Keith Harvey, violoncello); English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge) ♦ Claude Debussy: Children's Corner (Pianista Walter Giesecking) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 dal balletto omonimo (Boston Symphony Orchestra diretta da Sergiu Koussinetzky)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre, in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musica di Henry Purcell, Luigi Cherubini, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Claudio Monteverdi, Vincenzo Bellini, Franz Schubert

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
Alberto Castelli: *Lu Black* music. Luca Del Guercio: *Frank Zappa story*. Oscar Cosculluch: Venti anni di rock. Regia di Alberto Castelli

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma di Gigi Bazzani ed Erasmo D'Angelis

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Riva e Barbara Starace

Nel corso del programma:

Johannes Brahms: Overture tragica op. 81 (Orchestra «Philharmonia» diretta da Otto Klemperer) ♦ Claude Debussy: Pour le piano, suite per pianoforte (Solista Walter Giesecking) ♦ Serge Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore (1917) (Orchestra Sinfonica di Stoccolma diretta da Ernest Ansermet) ♦ Alessandro Stradella: *Irev A. Ephradian*: Sonata in la maggiore «Sinfonia» per violino e continuo (Mario Ferraris, violino; Ennio Mion, violoncello; Mara Isabella De Carlo, organo) ♦ Richard Wagner: Grosses Festmarsch (London Symphony Orchestra diretta da Marek Janowsky)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata» per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Giovanni Benedetto Platetti: Concerto in sol maggiore per flauto e archi (Solista Alan Marion - Orchestra «Ensemble Instrumental Jacques Prat» diretta da Jacques Prat)

20 Paquito del Bosco vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: *Economia*

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena

La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti

Violinista Gidon Kremer, pianista Felika Gotlib, Serge Prokofiev: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 80 (Sociedad Tchaikovsky: Quattro Preludi op. 34 ♦ Igor Stravinsky: Suite italiana (1932) ♦ Piotr Illich Ciakowski: Souvenir d'un lieu cher op. 42 — Valse Scherzo op. 34 (Registration effettuata il 14 aprile 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia - URSS) Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine a cura di Marina Mariani da

Moby Dick

di Herman Melville

«Il reietto». Lettura di Dario Penne

22,30 Minerali naturali e minerali sintetici

Conversazione di Tullio Regge con Germano Rigault

23 Nino De Rose presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 225)

DOMENICA 10 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 14.10-20 Hubis Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 Spazio agricoltura. 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18.45 Il castello di carlo. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 20.30 Rai Regione.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vite nei campi. Trasmisone per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.30-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 Le ultime della classe (Replica). 15.15-16 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.

SARDEGNA. 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14.30-15.20 Palcoscenico. 19.30 In attesa da... 15.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.

SICILIA. 14-16 Seconda natura. 19.20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9.45 Nachrichten. 9.50 Wan da Landowska spielt aus dem "Wohltempert Kla vier" von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe. 10.40 Platzkonzert. 11.30 Die Brücke. 11.45-12.15 Die Brücke. 11.35 An Einem Etapp. Etapp und Rück. 12 Nachrichten. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalische Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volksmusik. 14.30 Sonne. 15.15-16 Wiederholung vom 9.10.1982. 15 Spezzel für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer. Hans Friedrich Blunck: «Esaus vorarber und Graubündner». 17 Meine Melodie für Sie ausgewählten von Peter Machac. 18-19.30 Wiederholung. Non Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell - Eine Informations sendung der Aktuellen Dienstes. 20 Jürgen Wolff sang von Goethe: «Hermann und Dorothea». 1. Ge sang die Personen und ihre Sprücher. Der Wirt zum Goldenen Löwen: Bruno Hosp. Die Wirtin: Sofia Magriago. Der Wirt zum Goldenen Löwen: Monika. Der Pfarrherr: Robert Söll. Die Sprachre: Rudi Garan. Tontisch: Stefan Schweizer. Regie und einführende Worte: Richard Toniatti. 20.30 Sonntagskonzert Robert Schumann: Sonate Nr. 2 in g moll Op. 22. Pianist: Claudio Arrau. Robert Schumann: Konzert für Violine und Orchester. 21.15-22.30 Rudi Gulyás, Rudi Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 in d moll Op. 120 Auf.: Die Wiener Philharmoniker. Litg.: Zubin Mehta. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Porocila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz zavetnega cerkvenega svetišča. 10 Veliki posledni. 10 Posledni. 10.30 Mladinsko odru. «Emri» detektivna. Napisal Erich Kästner, dramaturinja Zora Tavčar. Drugi del Izvedba. 11 Sestanki z... 11.15, 11.30 v naših čas. 11.30 Nabroba glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12.30 Glasba po željan. 13.10-14.30 Radijski koncert. 12.20 Glasba po željan. 13.10-14.30 Radijski koncert. 14.40 Sport in glasba ter prenosji z naših kulturnih predvej. 19 Porocila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 11 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 15-16.30 Lunedì all'opera. 18.45 Spazio Università. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.20-20.30 Follcole.

TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.14 Nutrizioni per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Gran musica. 14.15 La critica dei grandi. 14.45-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 Dal melodramma alla sinfonie (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 La leggenda di Abdù (Replica).giornale. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14.30-15 Altro suoni, altre voci. 15-16 Sonos in sonno. 19.30 In attesa da... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 20-20.30 La leggenda di Abdù (Replica).SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14.30-15.30 Wave: il dibattito dei martedì - I racconti fantasma. Negli intervalli ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruß. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten - Der Heilige des Tages. 7.30 Der Verkehrsfernsehfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger. Liebster Oberchor. 8.30 Marchen aus aller Welt und anschließend der Verkehrsfernsehfunk. 10 Nachrichten. 10.05 S'Landt die Leut und a Musa dazu. Eine Sendung gestaltet von Michaela Schmid. 10.30 Der Heilige Hans Fink. 11.25 aus seinem Leben. 2 Folge. Heiliger Blasmusik und anschließend der Verkehrsfernsehfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfernsehfunk. 13 Nachrichten. 13.10-14.30 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-14.30 St. Ulrich in Gröden. 16.30 Der Verkehrsfernsehfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Musik am Nachmittag. 18 Goethes Leben in Welt und Briefen. Eine Senderecke von Friedhelm Kempf. 27. Folge. Uppflane und Zwischenkiefer. 18.50 Die Brücke. 19 Der Sandmann ist da! 19.30-20.30 Radiokonzert. Eine Informations sendung der Radiostation Dialekt und anschließend der Verkehrsfernsehfunk. 20 Der Anhänger. Ein Krimistückspiel von Jan D. Cheschmar-Darsteller. Hans Helmuth Dickow, Hans Michael Rehberg, Dieter Egger, Wolfgang Reimann und Gerhard Dorong. Regie: Otto Düben. 21 Begegnung mit der Oper. Joao Soutullo. Soprano: Anna Piatrová. Tenor: János Dúró. Duetto von Giuseppe Verdi. Vincente Sabatini und Gantano Donizetti. Es spielt die Nationala Philharmonie Orchestra. Dir: Richard Bonynge. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Porocila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka porocila. 8.10 Almanah: Povejmo Še kaj o otrocih. 8.45 Glešena matnja. 9 Kratka porocila o pregleđi tiskov. 10.30-11.30 Radijski koncert v opernega repertoira. 11.30-14.30 POLONEVNIKI RAZGLEDI. Belečka (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Priripoval Franke Ferletič. (13) Porocila. (13.20) Gospodarska problematika. 14 Kratka porocila. 14.10 Radijski koncert v opernega lumenščarskega branja. 14.30 Junčar. «Galija». Dramaturška redakcija in režija: Jóže Babš. Sedmo nadaljevanje. 14.30 Glasbene skice. 14.55 Naš jezik. 15.30 Sport. 16 Beseda in glasba v najnovnejših smerech rocka. 17 Kratka porocila in kulturna kronika. 17.10, 11.30 Glasba. Solska glasbena ura v Gallusovem dvorani. 18.30 Glasbni maraton. 25 aprila letos: violinist Tomaz Lovšin in kitara Jerko Novak. 18 Od Mil do Devina. 18.30 Jazzovski koncert. 19 Porocila in Jutrišnji spored.

MERCREDÌ 13 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 15-15.30 Strips. 18.45 Progetto uomo. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 Trento nella musica.

TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Arte Regionale. 13.45 Nazioni vicine. 14.15 Personalità per un storia. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 Nuova musica (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30-15.30 Macina per la Sardegna. 19.30 In attesa da... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.45 Dové (Replica).SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14.30-15.30 Wave. In chiesa di bambino. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfernsehfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Melodien aus Operetten und

Musica 9.30 Swingsong mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk 10 Nachrichten. **10.05 Matinée** 10.30 Wiederholung macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendl. **11.15** Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk 12-10. **12.10** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13.05** Nachrichten. **13.15** Werbung. **13.20** Veranstaltungskalender. **13.30** **13.40** Opernmusik. **16.30** Märchen aus aller Welt und anschließend der Verkehrsfunk 17 Nachrichten. **17.05** Selbstkunst. **18** Fairport Convention oder die englische Folk Rock Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18.45** Der Geheimbund der Rosen Kreuz. **19.00** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend Jan Sibelius. Sinfonie Nr. 5 in Es-Dur Op. 82. Ausf. Das Philharmonia Orchestra London. Lit.: Herbert von Karajan. Sergei Prokofjew. Lit.: Igor Stravinsky. Dir.: Herbert von Karajan. Von: 26. August. Maria Aragno. Klavier. Die Berliner Philharmoniker. Dir: Herbert von Karajan. Richard Strauss: Sinfonia Domestica Op. 53. Auff. Die Staatskapelle Dresden. Lit.: Rudolf Kempe. **21.30** Bacher der Gegenwart. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenčini

7 Porocila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka porocila. **8.10** Almanah. Sprehod po tržiških predmetih. Priravila Lida Turk. **8.45** Glasbena matinica 10 Kratka porocila in preglej tiska. **10.10** S koncertnega v opernega repertoarja. **11.30-14** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beleška. **(12)** Na goriskem valu (ponovitev). **13** Porocila. **(13.20)** Glasba po željah. **14** Kratka porocila. **14.10** Roman nadajevanje lumetniško branjal. Drago Jančar. **Gajotij**. Dramaturška redakcija in režija: Boštjan Štefanec. **14.30** Od kraljev kraljev. **To pa laži**. Pravljiva Vera Poljak. **15** Beseda ni komi. **16** Almanah (ponovitev). **16.35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka porocila in kulturna kronika. **17.10** Mi in glasba. **18** Četrtekova srečanja. **18.30** Priobljeni motivi. **19** Porocila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée: **13.00** Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée. **2^a** ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE, **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14.30-15.30** Molte voci. **18.45** Architettura. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** Musica.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA **13.30-14** Notizie per i Ladini da le Dolomites. **19.05-19.15** Dal crepus di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** Undicentrenta. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata (Replicat). **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.35** Spazio prosa. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Alto Adige. **19.20-20** Auto 3.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA **13.30-14** Notizie per i Ladini da le Dolomites. **19.05-19.15** Dal crepus di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** Undicentrenta. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.25** Spettacolo dove, come quando. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmisso dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizi sportive. **14.45** Oggetto libro (Replicat). **15.15-15.30** Area Regionale (Replicat).

SARDEGNA, **7.15-7.20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio. **12.40** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **2^ ed. 12.30-13.00** Qui c'è musica (Replicat). **14.15** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed. 14.30-16** Musica per la Sardegna. **19.30** In attesa di... **19.45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed. 20-20.30** Spaziosimil.

SICILIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **12.30-12.50** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **2^ ed. 14.15-16.30** Wine. Cé che ci spatta. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3^ ed. 16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4^ ed.**

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrasseng. **7** Italiensch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten.

- Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Musik aus Wien. **9.30** Märchen aus aller Welt und anschließend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinée. **10.30** Treffpunkt. **10.45** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. **12-10** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung. **13.20** Veranstaltungskalender. **13.35-14.00** Volkstümliche Klänge. **16.30** Der Noten schlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggen. **18** Die Wahrheit über den Krieg. **19.00** Der neue Nicolò Paganini und anschließend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17.05** Donnerstag auf the Rock. **18** Chormusik. **18.40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist **19.30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20.30** **Die g'stohlenen Jahre**. Ein Vokstück in drei Akten

von Friedrich Ludwig John. Darsteller. Anny Schorn. Marina Demets. Urs Oberhauser. Paul Kofler. Rita Fraselli und Markus Soppelsa. Regie: Paul Demets. **21.10** Musikalischer Cocktail. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenčini

7 Porocila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka porocila. **8.10** Almanah. Slovenci v Ameriki. **8.45** Glasbena matinica. **10** Kratka porocila in preglej tiska. **10.10** S koncertnega v opernega repertoarja. **11.30-14** POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beleška. **(12)** Na goriskem valu (ponovitev). **13** Porocila. **(13.20)** Glasba po željah. **14** Kratka porocila. **14.10** Roman nadajevanje lumetniško branjal. Drago Jančar. **Gajotij**. Dramaturška redakcija in režija: Boštjan Štefanec. **14.30** Od kraljev kraljev. **To pa laži**. Pravljiva Vera Poljak. **15** Beseda ni komi. **16** Almanah (ponovitev). **16.35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka porocila in kulturna kronika. **17.10** Mi in glasba. **18** Četrtekova srečanja. **18.30** Priobljeni motivi. **19** Porocila in Jutrišnji spored.

VENERDI 15 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA 12.10-12.30 La voix de la Vallée: **13.00** Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée. **2^a** ed.

TRENTINO ALTO ADIGE, **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14.30-15.30** Molte voci. **18.45** Architettura. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** Musica.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA **13.30-14** Notizie per i Ladini da le Dolomites. **19.05-19.15** Dal crepus di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** Undicentrenta. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata (Replicat). **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.35** Spazio prosa. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Alto Adige. **19.20-20** Auto 3.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA **13.30-14** Notizie per i Ladini da le Dolomites. **19.05-19.15** Dal crepus di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** Undicentrenta.

12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata (Replicat). **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.35** Spazio prosa. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Alto Adige. **19.20-20** Auto 3.

SARDEGNA, **7.15-7.20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio. **12.40** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **2^ ed. 12.30-13.00** Qui c'è musica (Replicat). **14.15** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed. 14.30-16** Musica per la Sardegna. **19.30** In attesa di... **19.45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed. 20-20.30** Spaziosimil.

SICILIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **1^ ed. 12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **2^ ed. 14.15-16.30** Rock a confronto. Gli strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3^ ed.** ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4^ ed.**

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrasseng. **7** Italiensch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten.

- Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Filmstudio. **9.30** Chronik und Berichterstattung der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Musik für Streicher.

10.15 Morgensendung für Frau. **10.45** Zwischen ernst und heiter. **11.15** Schmünzeln. Lächeln. Lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. **11.45** Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung. **13.20** Veranstaltungskalender. **13.35-14.00** Volkstümliche Klänge. **16.30** Rock a confronto. Gli strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3^ ed.** ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4^ ed.**

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrasseng. **7** Italiensch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten.

- Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Filmstudio. **9.30** Chronik und Berichterstattung der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinée. **10.30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung. **13.20** Veranstaltungskalender. **13.35-14.00** Volkstümliche Klänge. **16.30** Rock a confronto. Gli strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3^ ed.** ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4^ ed.**

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrasseng. **7** Italiensch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten.

- Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Filmstudio. **9.30** Chronik und Berichterstattung der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinée. **10.30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung. **13.20** Veranstaltungskalender. **13.35-14.00** Volkstümliche Klänge. **16.30** Rock a confronto. Gli strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3^ ed.** ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4^ ed.**

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrasseng. **7** Italiensch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten.

- Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Filmstudio. **9.30** Chronik und Berichterstattung der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinée. **10.30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung. **13.20** Veranstaltungskalender. **13.35-14.00** Volkstümliche Klänge. **16.30** Rock a confronto. Gli strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3^ ed.** ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4^ ed.**

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrasseng. **7** Italiensch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7.15** Nachrichten.

- Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Filmstudio. **9.30** Chronik und Berichterstattung der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10.05** Matinée. **10.30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. **12-12** Nachrichten. **12.30** Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung. **13.20** Veranstaltungskalender. **13.35-14.00** Volkstümliche Klänge. **16.30** Rock a confronto. Gli strumenti ad arco. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **3^ ed.** ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. **4^ ed.**

Popriv o kulturni. **13** Porocila. **(13.20)** Maša gruda. **14** Kratka porocila. **14.10** Roman v nadajevanjih lumetniško branjal. Drago Jančar. **(Galjot)**. Dramaturška redakcija in režija: Boštjan Štefanec. **14.30** Glasbene skice. **14.55** Nas jezik. **15** Od ekranu do ekranu. **16** Almanah (ponovitev). **16.35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka porocila in kulturna kronika. **17.10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18.30** Priobljeni motivi. **vmes.** **(18.40)** Kako ti je me? **19** Porocila in Jutrišnji spored.

SABATO 16 OTTOBRE

VALLE D'AOSTA **12.10-12.30** La voix de la Vallée: **1^ ed.** **14** Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée: **2^a** ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE, **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14.30** Interpreti a confronto. **15.15-15.30** Vita della Chiesa in Regione. **18.45** Dilettando educa. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** Musica qui.

TRASMISSIONES DI RUINEDA LADINA **13.30-14** Nutizies per i Ladini da le Dolomites. **19.05-19.15** Da crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, **7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** L'oggetto libro. **12.30** Giudici minori con un. **12.15** Discorsi. **13.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **14.30** L'ora della Diocesi. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **15.15-16** Incontri dello spirito. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** Un po' all'occhio. **10** Spettacoli in Sardegna. **Negli intervalli:** ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed.** **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed.**

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** Un po' all'occhio. **10** Spettacoli in Sardegna. **Negli intervalli:** ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed.** **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed.**

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** Un po' all'occhio. **10** Spettacoli in Sardegna. **Negli intervalli:** ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed.** **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed.**

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** Un po' all'occhio. **10** Spettacoli in Sardegna. **Negli intervalli:** ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed.** **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed.**

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** Un po' all'occhio. **10** Spettacoli in Sardegna. **Negli intervalli:** ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed.** **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed.**

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** Un po' all'occhio. **10** Spettacoli in Sardegna. **Negli intervalli:** ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed.** **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed.**

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** Un po' all'occhio. **10** Spettacoli in Sardegna. **Negli intervalli:** ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed.** **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed.**

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** Un po' all'occhio. **10** Spettacoli in Sardegna. **Negli intervalli:** ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **3^ ed.** **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **4^ ed.**

SARDEGNA, **11.30** Concerto in casa. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **12.30** Giornale radio della Sardegna. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia dimenticata. **14.45** Gioretti. **15.15-16** Ol'fante. **19.30** in attesa di. **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. **15.15-16** Ol'fante.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^o ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^o ed. 14,30-15 Non in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^o ed. 14,30-15 Rai Regione. Punto Labia. Martedì: Punto Labia. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Mego di cussi no la pol andar.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^o ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina d'oro. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Amici della Musica. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascti ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai. Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 1^o ed. 14 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^o ed. 14 Qui le Marche. Proposta quotidiana della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dice d'arresto. Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e toro con un lampo. Mercoledì: Contromarcia. Venerdì: Sabato: Questo è di sette. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^o ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programma Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^o ed. 15,18-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^o ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^o ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^o ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12-10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è il nostro. Martedì: Specchio dei miei occhi. Mercoledì: Puntigli a metà di Puglia. Giovedì: L'intento. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Città e chiese. Martedì: Quasi la vita se la facciamo. Mercoledì: Jazz movie. Giovedì: Leggere le poesie. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mare della musica. Sabato: Nel settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^o ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 10

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Conversazione. 7,30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Tomolo (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teami. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa con omelia di Maximilian Kolbe. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religio penso. 21,15 Allocution de Jean Paul II. 21,30 Praevis con the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Missiones et misioneros en Radio Vaticano no. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 11

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 La musica nella stagioni della vita, a cura di Alberto Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Giambuzzi. Servizio d'Attualità. 20,30 Notizie sui Movimenti Religiosi. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les anciennes élèves de l'Enseignement Catholique. 21,30 «A Gallery of Church Fathers». 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Gli Atti degli Apostoli, a cura del P. F. Batazzi. 22,15 A los 20 años del Concilio Vaticano II. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nel notte.

MARTEDÌ 12

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. 7,30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi per loro, a cura di P. Corradi. Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi Cattidrati. 20,30 Warum läst Gott die Kreter leiden? Gespräch mit Karl Rahner. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le diocesi de Madang. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio sul Consiglio per i Lacci. 22,15 En el año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro, Cristo nella Letteratura. 7,30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Paginami: Uomo, il musicista. A cura di Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sindali. La scuola oggi, a cura di P. G. Giachi. 20,30

Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audienze generale. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S. Giovanni Paolo II. 22,15 Los miercoles de Juan Pablo II. 23,20 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 14

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Corale da Camera di Nitro (Brasil) direz. da Roberto Riccardo Duarte. Musiche brasiliene sacre e folkloristiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controfede. 18,00 S. Teresa e la Chiesa, a cura di A. M. Romagnoli. 20,30 Leide: Frage ohne Antwort? Gespräch mit Karl Rahner. 20,45 S. Rosario. 21,15 Donner confidante. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Cronaca/Attualità. 22,15 El camino de San Isidro. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 15

7 Incontro del mattino: Controfede. 8,00 S. Teresa e la Chiesa. 7,30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 «Il Messaggio di Speranza». 17,30 Edito religioso. 18,00 S. Teresa ritorna al Vangelo, a cura di A. M. Romagnoli. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Un matrificio difficile. 21,30 «D for Deserts 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Cronaca/Attualità. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 16

7 Incontro del mattino: Ave Maria - S. Teresa ritorna al Vangelo. 7,30 S. Messa Latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 La liturgia di domani, commento del P. S. Pinato. S. Teresa sulla uccia, a cura di A. M. Romagnoli. 20,30 Fratobolschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Au service de tous. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Notiziario. Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. Ave Maria. 22,15 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96.5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regionale» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

FILODIFFUSIONE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 10 AL 16 OTTOBRE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Un milanese nella steppa di C. Silva. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applaudissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestra alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Com-

plexi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa, di C. Cartia, Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso 800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Diversimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri.

4,06 La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Iniziative previdenziali per l'emigrazione, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Canzoni lirici. **1,36** Italiani graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo del-

l'opera. **4,06** Musica in celluloido. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Mu-

sica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: La provincia italiana a cura di G. Luccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te.

4,06 Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: Conversazione di L. Colletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romanzate. **3,36** Se-

Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoletani e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestra a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiori all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invita-

to al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20)

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Asti, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busti Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucera, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Sienna, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6 - MATTUTINNO MUSICALE

L. van Beethoven *Fantasia in do minore K. 396* L. van Beethoven Due in si benello maggiore n. 3 per clarinetto e fagotto. A. Dyorak. Notturno op. 40 per violino e pianoforte. A. Glazunov: Valzer da concerto n. 51 n. 2 G. Tailleferre Concertino per arpa e orchestra

7/INTERLUDE BAROCCO

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore n. 11 op. 44 per flautino e archi. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore per tromba archi e corno. **J. S. Bach**: Passacaglia in si benello maggiore. **A. Scarlatti**: Misia ad osservare Capelli Pontificie

8/OPERA DI CARAVAGGIO

G. Spaventoso: Vestale. **Sinfonia** Orch. Philharmonique dell'ORTF dir. Claude Scimone. **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: «Ho il potere supremo» Bx Nicola Rossi Lemeni. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Tutto è deserto» Terese Berganza, missoir. Lugo Alva ten. **V. Massé**: Les noces de Jeannette: «A bord du chemin, alors u'usignol» soprano John Surerland. **G. Verdi**: Falstaff «Ehi, taverniere! mondo ladro!» Bar. Dietrich Fischer-Dieskau

8.40/UN NOTTETO

L. Spohr Notte in fa maggiore op. 31

9.15/RARITA MUSICALE

N. Fiorenza (Sez. XVII): Concerto in re maggiore per flauto archi e basso continuo

9.30/BECHAM DIRIGE BALAKIREV

M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore Orch. «Royal Philharmonic» dir. Thomas Beecham

10/10/FOLKLORI DEL LAZIO

10.25/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH

J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra. **Orch. Sinf.** di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/FILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in minore per 4 clavicembali, orchestra d'archi e corno. **Bach** 1065 (Trascrizione del Concerto in re minore n. 10 op. 6) J. C. F. Bach. Settimana di maggio da n. 10 a n. 11. **H. D. Lohan**: Suite popolare bresciana per chitarra. **E. van Dohnanyi**: Sonata op. 21 per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Epigraphes antiques (orchestrazione per archi di Jean-François Paillard). **A. Casella**: La gara. Suite dal balletto op. 41 bis (strada dalla novella di C. Prandelli)

12.30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa in si benello maggiore per soli coro e orchestra «Harmonie messe» Judith Blegen soprano. **François Vatelot**: Requiem. **Kenneth Riegel** ten. **Simon Estes** basso. **New York Philharmonic** e Westminster Choir dir. Leonard Bernstein. **M. del Coro John Flammerfield**

13.15/CONCERTINO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in mi bemolle maggiore op. 30 n. 1. **E. Grieg**: Dal Monte Pincio (Fra Monte Pincio)

13.30/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO

C. Nielsen: Concerto per clarinetto e orchestra. **Orch. Sinf.** di Torino della Rai. **Arturo Basile**

14/L'ORGANO BAROCCO

S. Scheidt: Variazioni su una gagliarda di John Dowland — Jesus Christus. **Heland** (Psalmus) sub. **Communione**. **D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore — Preludio e fuga in mi maggiore — Cinque Corali

14.40/DUE COMPOSITORI SPAGNOLI

J. Rodrigo: Sarabanda. **Ch. Andres Segovia** J. Turina: Quattro opere in re minore per pianoforte: violino, viola, violoncello. Quintetto Viotti

15/ARIE DEL SETTECENTO

A. Vivaldi: La Senna festeggiante. Accuse placide. Dell'alma superba. **B. Galuppi**: Tokome. Semmai senti sprati sul volto — Aria

MUSICA IN STEREOFONIA

15.45/NOTTINA DISCOGRAFICHE

RICORDI OC 161 189 G. F. Handel: Concerto (doppio) in fa maggiore per fagi e archi (Concerto a due cori e archi). Revisione di Charles Mackerras. **Orch. Philharmonique de Paris** (dir. Georges Solti) DECCA-LONDON. **P. van Beethoven**: Quartetto in fa minore op. 59 n. 2 «Rasoumouski». Quartetto Gabrilliani (3936) IARS NOVA VST 6205. **W. A. Mozart**: Rondo Concertante in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra. **Orch. Paul Badura-Skoda**: Complesso Cesare Ferraresi (917). **F. Schubert**: Lieder. **Alfred Brendel** con piano. **Orchestra e coro della RAI**. **Paul Badura-Skoda** Orch. dell'Angelicum dir. Paul Badura-Skoda CETRA 10. **H. Berlioz**: Da Romeo e Giulietta sinfonia drammatica op. 17. Romeo solo. Tristezza: Echi lontani di Concerto e di ballo. Grande festa in casa Capulet. **Orch. Sinf.** di Torino della Rai. **D. Sergio Ceccidelliache** 15.07'

17.30/STEREOFILMOMUSICA

C. Deodato: Concerto in re minore op. 182 per arpa e orchestra. **Nicola Zehetner**: Orch. Filarm. di Berlino. **Denis et Mærzendorfer** J. Kufferath: Tro in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra. **Consortum Clasicum** G. Rossini: La gazza ladra: «Di piacer mi balza il cor». **Sophy Mespé**: Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. Gianfranco Mazzoni. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «C'è chei chetimmentos» Tom Krause bar., Fernando Corena, basso. **Orch. dell'Opera di Vienna** dir. Istvan Kertez. F. Liszt:

► Pensées des morts n. 4 da «Harmonies poétiques et religieuses». **P. France** Clédat. **B. Bartok**: Kosutha! poema sinfonico op. 2 Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Ungherese Gyorgy Lehel.

19/INTERMEZZO

J. Sibelius: Il cuore di Tuomela. **H. Szmanowsky**: Concerto n. 2 per violino e orchestra op. 61. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales (versione per pianoforte). **M. Glinsk**: Russian and Ludmilla. **Ouverture** — Russian e Ludmilla. Danza orientale dall'atto 4

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS

Heitor Villa-Lobos: Sinfon. Ungherese op. 6. **Maurizio Costanzo**: Orazione funebre. **Apoteosi**. **Orch. Sinfonica di Londra** Coro John Alldis dir. John Alldis. **A. DVorak**: Serenata op. 22 in mi maggiore per orchestra d'archi. **Orch. Sinfonica di Londra** J. Sibelius: Sinfonia n. 3 op. 52 in do maggiore. **Orch. Boston Symphony**

21.30/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICI GHEGINI (1892-1962)

Appunti per un ritratto (1962) per orchestra da camera. **Orch. dei Teatri Romani** di Venezia dir. Giacomo Aliberti. Musica per 3 strumenti (1963). Laurent Claude Masi II. Ferdinand Caccavello vc. Fiorella Caccavello pf. Tre Responsori Complesso da Camera della Rai da Nino Antonellini — Partita per orchestra (1926) **Orch. Sinfonica di Torino** della Rai da Mario Rossi

22.35/UN QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto n. II in fa minore op. 95 per archi. **Quartetto Guarneri**

23-24/A NOTTE ALTA

A. Padovano: Ana della Battaglia. **A. Corelli**: Concerto grosso in fa bemolle maggiore op. 6 n. 12. **J. C. F. Bach**: Settimana di maggio da n. 10 a n. 11. **P. D. Paratico**: Concerto in fa maggiore (versione per archi). **J. Brahms**: Dalla serenata in la Maggiore N. 2 Op. 16 XV° movimento: rondo (Allegretto). **A. Kachaturian**: Dal balletto Masquerade. Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Stormy weather Anselmo Tschiu Ichishu R. Delgado. **Umberto Giordano**: Madama Butterfly. **Carlo Colombara** R. Aldrich. **What the world needs now is love** B. Bacharach. **How deep is the ocean** Black. **Feeding the bee** C. Basic. **Prisoner of love** P. Calvi. **Notturno** White Band. **My philosophy** Jimmy Cliff. **No place like home** Leon Graham. **Notturno** in gondola. **Rondo Vittoria** Leon Graham. **Boat Money** Gianni Pugnati. **Popolare Gogolj** Luma Lanza. **Don't be a fool** Pascal Chanson d'amour. **Manhattan Transfer** The way we were. **Peter Allard**. **People** W. V. Liberace. **Give me the night** George Benson. **Easy** Commodores. **Un lungo minuto** Riccardo Fogli. **Sette cori fricchia** Vito Vallente. **It's important** Carly Simon. **Me in the morning** Sheila Ferguson. **Singing Stories**. Only for me. **Stay** Peter Broadway hotel. **Al Stewart** Silly love songs. **Wings Just when I needed you most** Randy Van Warmer Lipstick. **Saze Quattro** Stormy Santa. **Così piccola** Marcella Bella

16/FACILE ASCOLTO

Ain't that a shame. **Pat Boone**: Love me lady. **Paul Anka**: Uptown girl. **Elton John**: I'm still in love with you. **No** (No solo cura). **Dick Abu** cura te. **Nedra**: Cha imposta. **Sergio Endrigo**: Io che amo solo te. **Emmy Morayne**: Summer of 77. **Bruno Bacharach**: Orch. A love of your own. **Average White Band**: My philosophy. **Jimmy Cliff**: No place like home. **Leon Graham**: Notturno in gondola. **Rondo Vittoria** Leon Graham. **Boat Money** Gianni Pugnati. **Popolare Gogolj** Luma Lanza. **Don't be a fool** Pascal Chanson d'amour. **Manhattan Transfer** The way we were. **Peter Allard**. **People** W. V. Liberace. **Give me the night** George Benson. **Easy** Commodores. **Un lungo minuto** Riccardo Fogli. **Sette cori fricchia** Vito Vallente. **It's important** Carly Simon. **Me in the morning** Sheila Ferguson. **Singing Stories**. Only for me. **Stay** Peter Broadway hotel. **Al Stewart** Silly love songs. **Wings Just when I needed you most** Randy Van Warmer Lipstick. **Saze Quattro** Stormy Santa. **Così piccola** Marcella Bella

18/DISCOTECA

Big shot Billy Joel. **T. L. C.** Average White Band. **Bodycheck** Three Degrees. **Africadelic** Manu Dibango. **Il ballo del mattone** Van Cattelan. **Living in fantasy** Leo Sayer. **Tell me** Culture Club. **Eye of the tiger** Andy Williams. **Alberto Camenici**: Main dans la main. **Il meglio di me** Milionnaire. **Leo Sayer**: Costar. **Ciuffi Richard Brincando samba** Zimbo Tro. **Dirty mind** Prince. **Stay in your lap** Kath Bush. **8th wonder** Sugababes Gang Talk. **Macho II** Rock with me Peter Tosh. **I love you** Eddie Grant. **Patricia** Peter Cetera. **Queen of China** Amanda Lear. **That's the way I like it** K. & C. **Shine** Marcella Bella. **I like it** Players Association. **Giachino** Enzo Avallone. **We don't talk anymore** Ciuffi Richard. **Abbronzatissima** Ivan Cattaneo. **Balliamo il madson** E. Volonti. **Stay** Santana. **Logical song** Supertramps. **Can't get enough** Bad Company. **Do it again** Easy Going. **Drat that cat** Rah Band

20/CONCERTO

Osvaldo Petersen: Concerto at the piano. **Samuel Colman-Hughes**, Basso. **B. B. King** and **Stan Lee**. **Branches**: Decadence e Anto. **Camina crusades**: Jairo Gilberto. **Recital dei Pentangle**: Pentangle. **Fantasia di motivi**: Adriano Celentano. **E allora senti cosa**: Stefano Rosso. **Minuetto**: Mu Martini. **Recital di Yves Montand**: Jane B... Jane Birkin. **Fantasia di motivi**: Claude Thornhill

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Flash in the night Seal. **Send me love** Just an illusion. **Eye of the tiger** Culture Club. **Estelle** Stan. **Unisono** Alice. **Sabato pomeriggio** Claudio Baglioni. **Day I'll fly away** the Crusaders. **Melody man** Smokey Robinson. **The river must flow** Gang Vannelli. **Lost in your love** John Paul Young. **Baciami Alfredo** Banco. **L'angelo azzurro** Umberto Balsamo. **Flor d'una Sordina**: My mother. **Be** Claudia Ferri. **Trip to paradise**: My mother. **Una canzone per te**: Una immagine di noi. **Aspettate domani**: Pensino e parolce. **Lucia Battisti**: Edissi. **King Zerand Orchestra**: Don't you look at me like that. **Dick Jupiter**: The best of my love. **T. Connection**: Perfect strangers. **Home**: Autostop. **Dario Baldan**: Vogli di dire. **Parole**: Panda. **Sarajevo**: Sarajevo. **Young and hooded**: Harden my heart. **Quarier Flash**: While I'm waiting. **Steve Miller**: Fly. **Smash**: Fly. **For Susan**: Crosby, Stills, Nash & Young. **Edoro Bennato**: Make love to me. **Rick James**: I changed my mind. **Millie Jackson & Isaac Hayes**: Pleadin' my love. **Diana Ross & Marvin Gaye**: It's been a long time. **George Harrison**: All those years ago

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore. G. Croce: Canzon del cuoco e del rossignolo con serenata del parapiglia. G. Bononcini: Suite di Quattro Sinfonie. Finali. Anche qui, ma non troppo. Allegro M. Clementi: Tri Monferine per pianoforte F. Delius: Corsa in sella N. Rimski-Korsakov: Sinfonia op. 33 per violino e orchestra. G. Bizet: De «Roméo. Suite da concerto: IV^o movimento Carnevale (Allegro vivacissimo)

7/INTERLUOPO OPERISTICO

L. Cherubini: Anacreonte. Scena V. Bellini: Norma. Casta dove l'è la morte. Coro dei guerrieri ammorsa. E. Wolf: Ferrari: Il romanzo interiore. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Ardon gli incensi. D. Auber: La Dievoletta. G. Verdi: La Traviata. Un di felice, eterea

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: La sposa sorteggiata. Sinfonia op. 45 Orch. Sinf. di Roma della Rai dr. Massimo Pradella. G. Gershwin: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra orchestrazata di Firdle Groves. Sinfonia Daniel Waddington. Concerto del Concerto di Constant Lambert. Georges Prêtre: D. Stokowski: Sinfonia n. 9 in bemolle maggiore op. 70 New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

9/UN QUARTETTO

M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi Quartetto «Drolc»

9/30/FILOMUSICA

D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi Romani: Overture. A. Ponchielli: Capriccio in fa per orchestra e pianoforte S. Rachmaninoff: Rocca Bansko. Concerto n. 2 B. Bartók: 3 Canti. Non so cosa song. Only the woman. The woman of a girl. Wie sind am Ziele di te! castello di Barbarò. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 227 per 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni. I. Albeniz: Mallorca (Barcarola) op. 202 per arpa. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore (detto addio)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

D. DIDEROT: IL PARIS. C. Bach: Sinfonia in re bemolle maggiore per doppia orchestra English Chamber Orchestra DUDU SALVATORE ACCARDO. DINO ASCIOLLA: A. Rolla: Duetto in do maggiore n. 3 per violino e viola soprano GUNDUL JANOWITZ. W. A. Mozart: Resta o cara, aria 528 per soprano e orchestra Orch. Sinf. di Vienna dr. Wilfried Böslmaier. DOLO PIANISTICO GINO GRINERI: SERGIO FRANCIOZI: Sinfonia in fa maggiore in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte e 4 mani

12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI

Sonata in mi maggiore n. 5 delle 18 Sonate per violino e cithara — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedita — Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra

12/30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO

A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra G. Louis F. Landre: Premiazioni sinfoniche per orchestra R. Leibowitz: Sonata op. 12 a per flauto e pianoforte A. Ginastera: Variaciones concertantes

13/30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO

W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 191 per fagotto e orchestra. Sinf. Tom Doekler Orch. Sinf. di Vienna dr. Bernhard Paumgarten. C. M. von Weber: Andante e Rondo ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra. Sol. George Zukerman — Orch. da Camera di Würtemberg dir. Jörg Faehnle

14/FUORI REPERTORIO

W. A. Mozart: L'oca del Cairo. Siamo pronti alle grane nozze A. Campanini: Janacek. Scena Tarantella e Giuranda. G. Rossini: Zaira. Terra amica. G. Pacini: Adelina. La Comedia di Don Chisciotte. Nel riveduto o caro A. M. Grey: La Rosière de Salency. Ma barque légère. G. Verdi: Il Corsaro. Cento Leggiarde vergini

14/45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Scherzo — Studio per la mano sinistra. Pt. Gabriel Gabos — Allegro barbaro. Pd. Ildi Biret — Fantasia n. 1 da 4 Pezzi per pianoforte. Pt. Gabriel Gabos — Cormuska. Ida Mikrokosmos n. 138. Pt. György Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MUSICA DA REQUIEM OP. 88

D. Da Ponte: A. Donizetti: Manu Stader: sopr. Singlione. Wagner contr. Ernest Haefliger ten. Kim Keng. brs. Orch. Filarm. di Praga. Coro Tschechischer Sangerchor di Praga dr. Karel Ancerl (H13423) R. Schumann: Adage e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per violoncello e pianoforte Terry King v.c. Mitcho Leviev (BO17)

17,30/STEREOFONICA

D. Kalmar: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù». Pt. Robert Preston Orch. Westfälische Symphonie dr. Paul Freeman. P. L. Čaikowski: Invocazione al sonno — Inno a Sant'Antonio e Metodio — Coro dell'Accademia di Stato di Praga dr. Alexander Svezhnyikov. Sieber: Tra si benedizioni — Recitativo — Voci di cappellano — Jasha-Hofetz: v.i. William Primrose vla. Gregor Piatigorski vc. C. M. von Weber: Momento capricoso in si bemolle maggiore op. 12. G. Ferri: G. Paisiello. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Sento, oh Dio». Irmgard Seefried sopr. Renata Tebaldi contr. Ernesto Colombara ten. Dietrich Fischer-Dieskau. Sinf. di Berl. Philharmoniker dr. Eugen Jochum. G. B. Pergolesi: Dalsiere, ah mia Dalsiere! Sopr. Luciana Tiomkin. Fattori Complesso Strumentale «Nuovo

17,30/STEREOFONICA

D. Kalmar: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù». Pt. Robert Preston Orch. Westfälische Symphonie dr. Paul Freeman. P. L. Čaikowski: Invocazione al sonno — Inno a Sant'Antonio e Metodio — Coro dell'Accademia di Stato di Praga dr. Alexander Svezhnyikov. Sieber: Tra si benedizioni — Recitativo — Voci di cappellano — Jasha-Hofetz: v.i. William Primrose vla. Gregor Piatigorski vc. C. M. von Weber: Momento capricoso in si bemolle maggiore op. 12. G. Ferri: G. Paisiello. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Sento, oh Dio». Irmgard Seefried sopr. Renata Tebaldi contr. Ernesto Colombara ten. Dietrich Fischer-Dieskau. Sinf. di Berl. Philharmoniker dr. Eugen Jochum. G. B. Pergolesi: Dalsiere, ah mia Dalsiere! Sopr. Luciana Tiomkin. Fattori Complesso Strumentale «Nuovo

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore. G. Croce: Canzon del cuoco e del rossignolo con serenata del parapiglia. G. Bononcini: Suite di Quattro Sinfonie. Finali. Anche qui, ma non troppo. Allegro M. Clementi: Tri Monferine per pianoforte F. Delius: Corsa in sella N. Rimski-Korsakov: Sinfonia op. 33 per violino e orchestra. G. Bizet: De «Roméo. Suite da concerto: IV^o movimento Carnevale (Allegro vivacissimo)

7/INTERLUOPO OPERISTICO

L. Cherubini: Anacreonte. Scena V. Bellini: Norma. Casta dove l'è la morte. Coro dei guerrieri ammorsa. E. Wolf: Ferrari: Il romanzo interiore. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Ardon gli incensi. D. Auber: La Dievoletta. G. Verdi: La Traviata. Un di felice, eterea

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: La sposa sorteggiata. Sinfonia op. 45 Orch. Sinf. di Roma della Rai dr. Massimo Pradella. G. Gershwin: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra orchestrazata di Firdle Groves. Sinfonia Daniel Waddington. Concerto del Concerto di Constant Lambert. Georges Prêtre: D. Stokowski: Sinfonia n. 9 in bemolle maggiore op. 70 New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

9/UN QUARTETTO

M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi Quartetto «Drolc»

9/30/FILOMUSICA

D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi Romani: Overture. A. Ponchielli: Capriccio in fa per orchestra e pianoforte S. Rachmaninoff: Rocca Bansko. Concerto n. 2 B. Bartók: 3 Canti. Non so cosa song. Only the woman. The woman of a girl. Wie sind am Ziele di te! castello di Barbarò. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 227 per 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni. I. Albeniz: Mallorca (Barcarola) op. 202 per arpa. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore (detto addio)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

D. DIDEROT: IL PARIS. C. Bach: Sinfonia in re bemolle maggiore per doppia orchestra English Chamber Orchestra DUDU SALVATORE ACCARDO. DINO ASCIOLLA: A. Rolla: Duetto in do maggiore n. 3 per violino e viola soprano GUNDUL JANOWITZ. W. A. Mozart: Resta o cara, aria 528 per soprano e orchestra Orch. Sinf. di Vienna dr. Wilfried Böslmaier. DOLO PIANISTICO GINO GRINERI: SERGIO FRANCIOZI: Sinfonia in fa maggiore in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte e 4 mani

12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI

Sonata in mi maggiore n. 5 delle 18 Sonate per violino e cithara — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedita — Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra

12/30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO

A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra G. Louis F. Landre: Premiazioni sinfoniche per orchestra R. Leibowitz: Sonata op. 12 a per flauto e pianoforte A. Ginastera: Variaciones concertantes

13/30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO

W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 191 per fagotto e orchestra. Sinf. Tom Doekler Orch. Sinf. di Vienna dr. Bernhard Paumgarten. C. M. von Weber: Andante e Rondo ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra. Sol. George Zukerman — Orch. da Camera di Würtemberg dir. Jörg Faehnle

14/FUORI REPERTORIO

W. A. Mozart: L'oca del Cairo. Siamo pronti alle grane nozze A. Campanini: Janacek. Scena Tarantella e Giuranda. G. Rossini: Zaira. Terra amica. G. Pacini: Adelina. La Comedia di Don Chisciotte. Nel riveduto o caro A. M. Grey: La Rosière de Salency. Ma barque légère. G. Verdi: Il Corsaro. Cento Leggiarde vergini

14/45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Scherzo — Studio per la mano sinistra. Pt. Gabriel Gabos — Allegro barbaro. Pd. Ildi Biret — Fantasia n. 1 da 4 Pezzi per pianoforte. Pt. Gabriel Gabos — Cormuska. Ida Mikrokosmos n. 138. Pt. György Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MUSICA DA REQUIEM OP. 88

D. Da Ponte: A. Donizetti: Manu Stader: sopr. Singlione. Wagner contr. Ernest Haefliger ten. Kim Keng. brs. Orch. Filarm. di Praga. Coro Tschechischer Sangerchor di Praga dr. Karel Ancerl (H13423) R. Schumann: Adage e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per violoncello e pianoforte Terry King v.c. Mitcho Leviev (BO17)

17,30/STEREOFONICA

D. Kalmar: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù». Pt. Robert Preston Orch. Westfälische Symphonie dr. Paul Freeman. P. L. Čaikowski: Invocazione al sonno — Inno a Sant'Antonio e Metodio — Coro dell'Accademia di Stato di Praga dr. Alexander Svezhnyikov. Sieber: Tra si benedizioni — Recitativo — Voci di cappellano — Jasha-Hofetz: v.i. William Primrose vla. Gregor Piatigorski vc. C. M. von Weber: Momento capricoso in si bemolle maggiore op. 12. G. Ferri: G. Paisiello. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Sento, oh Dio». Irmgard Seefried sopr. Renata Tebaldi contr. Ernesto Colombara ten. Dietrich Fischer-Dieskau. Sinf. di Berl. Philharmoniker dr. Eugen Jochum. G. B. Pergolesi: Dalsiere, ah mia Dalsiere! Sopr. Luciana Tiomkin. Fattori Complesso Strumentale «Nuovo

17,30/STEREOFONICA

D. Kalmar: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù». Pt. Robert Preston Orch. Westfälische Symphonie dr. Paul Freeman. P. L. Čaikowski: Invocazione al sonno — Inno a Sant'Antonio e Metodio — Coro dell'Accademia di Stato di Praga dr. Alexander Svezhnyikov. Sieber: Tra si benedizioni — Recitativo — Voci di cappellano — Jasha-Hofetz: v.i. William Primrose vla. Gregor Piatigorski vc. C. M. von Weber: Momento capricoso in si bemolle maggiore op. 12. G. Ferri: G. Paisiello. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Sento, oh Dio». Irmgard Seefried sopr. Renata Tebaldi contr. Ernesto Colombara ten. Dietrich Fischer-Dieskau. Sinf. di Berl. Philharmoniker dr. Eugen Jochum. G. B. Pergolesi: Dalsiere, ah mia Dalsiere! Sopr. Luciana Tiomkin. Fattori Complesso Strumentale «Nuovo

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore. G. Croce: Canzon del cuoco e del rossignolo con serenata del parapiglia. G. Bononcini: Suite di Quattro Sinfonie. Finali. Anche qui, ma non troppo. Allegro M. Clementi: Tri Monferine per pianoforte F. Delius: Corsa in sella N. Rimski-Korsakov: Sinfonia op. 33 per violino e orchestra. G. Bizet: De «Roméo. Suite da concerto: IV^o movimento Carnevale (Allegro vivacissimo)

7/INTERLUOPO OPERISTICO

L. Cherubini: Anacreonte. Scena V. Bellini: Norma. Casta dove l'è la morte. Coro dei guerrieri ammorsa. E. Wolf: Ferrari: Il romanzo interiore. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Ardon gli incensi. D. Auber: La Dievoletta. G. Verdi: La Traviata. Un di felice, eterea

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: La sposa sorteggiata. Sinfonia op. 45 Orch. Sinf. di Roma della Rai dr. Massimo Pradella. G. Gershwin: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra orchestrazata di Firdle Groves. Sinfonia Daniel Waddington. Concerto del Concerto di Constant Lambert. Georges Prêtre: D. Stokowski: Sinfonia op. 33 per violino e orchestra. G. Bizet: De «Roméo. Suite da concerto: IV^o movimento Carnevale (Allegro vivacissimo)

9/UN QUARTETTO

M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi Quartetto «Drolc»

9/30/FILOMUSICA

D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi Romani: Overture. A. Ponchielli: Capriccio in fa per orchestra e pianoforte S. Rachmaninoff: Rocca Bansko. Concerto n. 2 B. Bartók: 3 Canti. Non so cosa song. Only the woman. The woman of a girl. Wie sind am Ziele di te! castello di Barbarò. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 227 per 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni. I. Albeniz: Mallorca (Barcarola) op. 202 per arpa. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore (detto addio)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

D. DIDEROT: IL PARIS. C. Bach: Sinfonia in re bemolle maggiore per doppia orchestra English Chamber Orchestra DUDU SALVATORE ACCARDO. DINO ASCIOLLA: A. Rolla: Duetto in do maggiore n. 3 per violino e viola soprano GUNDUL JANOWITZ. W. A. Mozart: Resta o cara, aria 528 per soprano e orchestra Orch. Sinf. di Vienna dr. Wilfried Böslmaier. DOLO PIANISTICO GINO GRINERI: SERGIO FRANCIOZI: Sinfonia in fa maggiore in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte e 4 mani

12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI

Sonata in mi maggiore n. 5 delle 18 Sonate per violino e cithara — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedita — Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra

12/30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO

A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra G. Louis F. Landre: Premiazioni sinfoniche per orchestra R. Leibowitz: Sonata op. 12 a per flauto e pianoforte A. Ginastera: Variaciones concertantes

13/30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO

W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 191 per fagotto e orchestra. Sinf. Tom Doekler Orch. Sinf. di Vienna dr. Bernhard Paumgarten. C. M. von Weber: Andante e Rondo ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra. Sol. George Zukerman — Orch. da Camera di Würtemberg dir. Jörg Faehnle

14/FUORI REPERTORIO

W. A. Mozart: L'oca del Cairo. Siamo pronti alle grane nozze A. Campanini: Janacek. Scena Tarantella e Giuranda. G. Rossini: Zaira. Terra amica. G. Pacini: Adelina. La Comedia di Don Chisciotte. Nel riveduto o caro A. M. Grey: La Rosière de Salency. Ma barque légère. G. Verdi: Il Corsaro. Cento Leggiarde vergini

14/45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Scherzo — Studio per la mano sinistra. Pt. Gabriel Gabos — Allegro barbaro. Pd. Ildi Biret — Fantasia n. 1 da 4 Pezzi per pianoforte. Pt. Gabriel Gabos — Cormuska. Ida Mikrokosmos n. 138. Pt. György Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MUSICA DA REQUIEM OP. 88

D. Da Ponte: A. Donizetti: Manu Stader: sopr. Singlione. Wagner contr. Ernest Haefliger ten. Kim Keng. brs. Orch. Filarm. di Praga. Coro Tschechischer Sangerchor di Praga dr. Karel Ancerl (H13423) R. Schumann: Adage e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per violoncello e pianoforte Terry King v.c. Mitcho Leviev (BO17)

17,30/STEREOFONICA

D. Kalmar: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù». Pt. Robert Preston Orch. Westfälische Symphonie dr. Paul Freeman. P. L. Čaikowski: Invocazione al sonno — Inno a Sant'Antonio e Metodio — Coro dell'Accademia di Stato di Praga dr. Alexander Svezhnyikov. Sieber: Tra si benedizioni — Recitativo — Voci di cappellano — Jasha-Hofetz: v.i. William Primrose vla. Gregor Piatigorski vc. C. M. von Weber: Momento capricoso in si bemolle maggiore op. 12. G. Ferri: G. Paisiello. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Sento, oh Dio». Irmgard Seefried sopr. Renata Tebaldi contr. Ernesto Colombara ten. Dietrich Fischer-Dieskau. Sinf. di Berl. Philharmoniker dr. Eugen Jochum. G. B. Pergolesi: Dalsiere, ah mia Dalsiere! Sopr. Luciana Tiomkin. Fattori Complesso Strumentale «Nuovo

17,30/STEREOFONICA

D. Kalmar: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù». Pt. Robert Preston Orch. Westfälische Symphonie dr. Paul Freeman. P. L. Čaikowski: Invocazione al sonno — Inno a Sant'Antonio e Metodio — Coro dell'Accademia di Stato di Praga dr. Alexander Svezhnyikov. Sieber: Tra si benedizioni — Recitativo — Voci di cappellano — Jasha-Hofetz: v.i. William Primrose vla. Gregor Piatigorski vc. C. M. von Weber: Momento capricoso in si bemolle maggiore op. 12. G. Ferri: G. Paisiello. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Sento, oh Dio». Irmgard Seefried sopr. Renata Tebaldi contr. Ernesto Colombara ten. Dietrich Fischer-Dieskau. Sinf. di Berl. Philharmoniker dr. Eugen Jochum. G. B. Pergolesi: Dalsiere, ah mia Dalsiere! Sopr. Luciana Tiomkin. Fattori Complesso Strumentale «Nuovo

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore. G. Croce: Canzon del cuoco e del rossignolo con serenata del parapiglia. G. Bononcini: Suite di Quattro Sinfonie. Finali. Anche qui, ma non troppo. Allegro M. Clementi: Tri Monferine per pianoforte F. Delius: Corsa in sella N. Rimski-Korsakov: Sinfonia op. 33 per violino e orchestra. G. Bizet: De «Roméo. Suite da concerto: IV^o movimento Carnevale (Allegro vivacissimo)

7/INTERLUOPO OPERISTICO

L. Cherubini: Anacreonte. Scena V. Bellini: Norma. Casta dove l'è la morte. Coro dei guerrieri ammorsa. E. Wolf: Ferrari: Il romanzo interiore. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Ardon gli incensi. D. Auber: La Dievoletta. G. Verdi: La Traviata. Un di felice, eterea

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: La sposa sorteggiata. Sinfonia op. 45 Orch. Sinf. di Roma della Rai dr. Massimo Pradella. G. Gershwin: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra orchestrazata di Firdle Groves. Sinfonia Daniel Waddington. Concerto del Concerto di Constant Lambert. Georges Prêtre: D. Stokowski: Sinfonia op. 33 per violino e orchestra. G. Bizet: De «Roméo. Suite da concerto: IV^o movimento Carnevale (Allegro vivacissimo)

9/UN QUARTETTO

9/30/FILOMUSICA

D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi Romani: Overture. A. Ponchielli: Capriccio in fa per orchestra e pianoforte S. Rachmaninoff: Rocca Bansko. Concerto n. 2 B. Bartók: 3 Cantanti. Non so cosa song. Only the woman. The woman of a girl. Wie sind am Ziele di te! castello di Barbarò. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 227 per 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni. I. Albeniz: Mallorca (Barcarola) op. 202 per arpa. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore (detto addio)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

D. DIDEROT: IL PARIS. C. Bach: Sinfonia in re bemolle maggiore per doppia orchestra English Chamber Orchestra DUDU SALVATORE ACCARDO. DINO ASCIOLLA: A. Rolla: Duetto in do maggiore n. 3 per violino e viola soprano GUNDUL JANOWITZ. W. A. Mozart: Resta o cara, aria 528 per soprano e orchestra Orch. Sinf. di Vienna dr. Wilfried Böslmaier. DOLO PIANISTICO GINO GRINERI: SERGIO FRANCIOZI: Sinfonia in fa maggiore in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte e 4 mani

12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI

Sonata in mi maggiore n. 5 delle 18 Sonate per violino e cithara — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedita — Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra

12/30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO

A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra G. Louis F. Landre: Premiazioni sinfoniche per orchestra R. Leibowitz: Sonata op. 12 a per flauto e pianoforte A. Ginastera: Variaciones concertantes

13/30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO

W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 191 per fagotto e orchestra. Sinf. Tom Doekler Orch. Sinf. di Vienna dr. Bernhard Paumgarten. C. M. von Weber: Andante e Rondo ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra. Sol. George Zukerman — Orch. da Camera di Würtemberg dir. Jörg Faehnle

14/FUORI REPERTORIO

W. A. Mozart: L'oca del Cairo. Siamo pronti alle grane nozze A. Campanini: Janacek. Scena Tarantella e Giuranda. G. Rossini: Zaira. Terra amica. G. Pacini: Adelina. La Comedia di Don Chisciotte. Nel riveduto o caro A. M. Grey: La Rosière de Salency. Ma barque légère. G. Verdi: Il Corsaro. Cento Leggiarde vergini

14/45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Scherzo — Studio per la mano sinistra. Pt. Gabriel Gabos — Allegro barbaro. Pd. Ildi Biret — Fantasia n. 1 da 4 Pezzi per pianoforte. Pt. Gabriel Gabos — Cormuska. Ida Mikrokosmos n. 138. Pt. György Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MUSICA DA REQUIEM OP. 88

D. Da Ponte: A. Donizetti: Manu Stader: sopr. Singlione. Wagner contr. Ernest Haefliger ten. Kim Keng. brs. Orch. Filarm. di Praga. Coro Tschechischer Sangerchor di Praga dr. Karel Ancerl (H13423) R. Schumann: Adage e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per violoncello e pianoforte Terry King v.c. Mitcho Leviev (BO17)

17,30/STEREOFONICA

D. Kalmar: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù». Pt. Robert Preston Orch. Westfälische Symphonie dr. Paul Freeman. P. L. Čaikowski: Invocazione al sonno — Inno a Sant'Antonio e Metodio — Coro dell'Accademia di Stato di Praga dr. Alexander Svezhnyikov. Sieber: Tra si benedizioni — Recitativo — Voci di cappellano — Jasha-Hofetz: v.i. William Primrose vla. Gregor Piatigorski vc. C. M. von Weber: Momento capricoso in si bemolle maggiore op. 12. G. Ferri: G. Paisiello. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Sento, oh Dio». Irmgard Seefried sopr. Renata Tebaldi contr. Ernesto Colombara ten. Dietrich Fischer-Dieskau. Sinf. di Berl. Philharmoniker dr. Eugen Jochum. G. B. Pergolesi: Dalsiere, ah mia Dalsiere! Sopr. Luciana Tiomkin. Fattori Complesso Strumentale «Nuovo

17,30/STEREOFONICA

D. Kalmar: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù». Pt. Robert Preston Orch. Westfälische Symphonie dr. Paul Freeman. P. L. Čaikowski: Invocazione al sonno — Inno a Sant'Antonio e Metodio — Coro dell'Accademia di Stato di Praga dr. Alexander Svezhnyikov. Sieber: Tra si benedizioni — Recitativo — Voci di cappellano — Jasha-Hofetz: v.i. William Primrose vla. Gregor Piatigorski vc. C. M. von Weber: Momento capricoso in si bemolle maggiore op. 12. G. Ferri: G. Paisiello. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Sento, oh Dio». Irmgard Seefried sopr. Renata Tebaldi contr. Ernesto Colombara ten. Dietrich Fischer-Dieskau. Sinf. di Berl. Philharmoniker dr. Eugen Jochum. G. B. Pergolesi: Dalsiere, ah mia Dalsiere! Sopr. Luciana Tiomkin. Fattori Complesso Strumentale «Nuovo

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore. G. Croce: Canzon del cuoco e del rossignolo con serenata del parapiglia. G. Bononcini: Suite di Quattro S



Seleco
Super Signal System
**ti avvicina
anche il segnale
più lontano.**



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perchè su un televisore Seleco si possono vedere bene non solo i soliti 3 canali, ma anche altri 97.



ZANUSSI

U.N.R.A.E.

Si è tenuta l'Assemblea annuale dell'Unione Nazionale Rappresentanti Autoveicoli Esteri (U.N.R.A.E.), l'Associazione degli importatori di autoveicoli.

Dopo un'ampia e dettagliata relazione, nell'ambito della quale sono stati trattati i più rilevanti fattori congiunturali ed economici di carattere generale e tutte le questioni che interessano più specificatamente il settore, si è proceduto al rinnovo delle cariche sociali.

E' stato confermato come Presidente Sepp Kiesswetter, Consigliere delegato e Direttore generale della Autogermania S.p.A. (Audi, Porsche, Volks-wagen).

Sono stati eletti membri del Comitato di Presidenza:

Michel Allamagny, Direttore generale della Ciroton Italia S.p.A.; Leonardo Bottari, Direttore generale della Renault Italia S.p.A.; Etienne Legouy, Consigliere delegato della Peugeot Talbot Automobili Italia S.p.A.; Thomas Malm, Direttore generale della Volvo Italia S.p.A.; Carlo Maura, Presidente e Amministratore delegato della Mercedes-Benz Italia S.p.A.; Sergio Mia, Presidente della British Leyland Italia S.p.A.; Odoardo Pagani, Amministratore della Sidauto S.r.l. (Mazda e Saab) e della S.I.D.A.G. S.p.A. (Skoda); Luigi Sodi, Presidente della B.M.W. Italia S.p.A.

CONVEGNO DELLA IMCO ITALIA



Quest'anno il Quartiere Fiera di Rimini ha ospitato il più grande convegno di forza-vendita mai organizzato da un'azienda italiana. L'IMCO ITALIA S.p.A., che produce e commercializza con il « product selling » (le dimostrazioni a domicilio) le unità di cottura per cucinare senza acqua e senza grassi ed altri articoli per la casa, ha voluto così festeggiare il decennale della sua fondazione. Alla grande convention hanno partecipato circa 10.000 collaboratori, provenienti da tutte le regioni d'Italia, e delegazioni dei Gruppi Imco operanti all'estero (Svizzera, Francia, Benelux, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Grecia, Germania, Arabia Saudita e Canada). Di fronte all'imponente raduno della forza-vendita Imco, giunta a Rimini con i pullman, i treni e gli aerei organizzati dalla stessa direzione del convegno, il presidente Antonio Balzarini ha illustrato i successi ottenuti dal Gruppo Italia, ha informato sull'entrata in funzione del nuovo magazzino e del centro operativo di Cornate d'Adda ed ha indicato l'obiettivo per il prossimo quinquennio: il raddoppio del fatturato.

di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNIO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI
21 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Non perdetevi con le pignolerie se volete cogliere ogni occasione che vi passerà accanto. Se qualcuno è fastidioso ignoratelo. Giorni fausti: 12, 13, 14.

Farete colpo e destesterete molta ammirazione per le idee nuove che sarete in grado di esprimere. La fede e la volontà faranno miracoli. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

TOTOCALCIO



PARTITE DEL 10-10-1982

CONCORSO		FINALE	
8			
Squadre 1°	Squadre 2°	Concorsi	
1 Ascoli	Udinese	1	2
2 Cagliari	Pisa	1	
3 Cesena	Genoa	X	
4 Fiorentina	Juventus	1	X
5 Napoli	Roma	1	2
6 Sampdoria	Catanzaro	1	
7 Torino	Inter	1	X
8 Verona	Avellino	X	
9 Milan	Bari	1	
10 Perugia	Bologna	1	X
11 Reggina	Comiso	1	
12 Padova	L.R. Vicenza	1	X
13 Siracusa	Banca Roma	X	

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	33	60	36	64	90
Cagliari	44	72	60	88	69
Firenze	50	89	13	59	45
Genova	70	39	57	28	14
Milano	63	37	69	52	35
Napoli	52	60	45	42	23
Palermo	87	58	32	70	33
Roma	36	32	67	13	39
Torino	88	87	31	27	57
Venezia	11	20	80	5	26
Tutte	84	14	40	88	71
Terno del Radiocorriere tv	48	52	9		

Estrazione del 9-10-1982

CONCORSO	1	X	
N. 44	2		
DEL 10-10-1982	3	X	2
	4	X	2
TOTALE COLONNE	5		
N. 144	6	1	X
L. 36.000...	7	1	2
	8		
	9	1	X
	10	1	2
	11	2	X
	12		

Buongiorno freschezza, buongiorno Fiorello.

Fiorello. Così morbido, ricco, delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno, da solo o col tuo dessert preferito.

Fiorello
Latte e panna in fiore.



publifarm wpa 300

Locatelli

fa le cose per bene

Agip Petroli: professionalità e tecnologia per i bolidi della Formula 1.

AgipPetroli segue, con i propri prodotti e la propria assistenza, Ferrari, Alfa Romeo e Osella su tutti i circuiti del mondo.



E per le auto di tutti i giorni.

Dalla ricerca di Formula 1 Sint 2000, il lubrificante con olio di sintesi che garantisce una perfetta lubrificazione anche nelle condizioni più severe.



 **Agip**

L'impronta dell'AgipPetroli.