VEMBRE
300

RAI
PRODUZIONE RT

RC tv Radiocorriere

SPECIALE
HI-FI

ARBARA
OLCISSIMA SARA
. TERZO INSERTO
I CHECK-UP
5 CAVALIERI
ELLA BURLA

BARBARA DE ROSSI

TAGLIANDO DI CONTROLLO

Aut. Min. Conc.

Buono sconto

VALE 1.000 LIRE

Per l'acquisto di una confezione di Bagno Schiuma

badedas

da cc. 300, 600 e 900.

Scade il 31/3/83

Timbro dell'esercente

Avviso agli esercenti

Questo buono sarà rimborsato dalla Exportex S.p.A. solo se convalidato con il tagliando d'acquisto ottenuta dalla vendita di una confezione di bagno schiuma Badedas. Non verranno accettati buoni avariati o non compilati in tutte le loro parti. La Exportex si riserva la facoltà di verificare, mediante richiesta di presentazione di fattura, che il numero di buoni presentati per il rimborso corrisponda a quantitativi effettivamente acquistati dalla Exportex o tramite grossisto.

Un buono sconto di 1.000 lire per scoprire...

quel modo badedas di prendere la vita.

40

TV 1 / Levi e le radici della crisi italiana

Un poker di regine nella stagione del disco

152

SOMMARIO

62 Con Lello Arena riprende il ciclo televisivo di «Che fai... ridi?!»

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 45 - 7 / 13 NOVEMBRE 1982

In copertina: Barbara De Rossi. Foto di Catalano

PROGRAMMI			
4	TV	103	TV Locali
219	Radio	242	Filodiffusione
TELEVISIONE			
40	Un terribile deserto da attraversare		*Arrigo Levi*
56	Ad Happy magic telecomando ad uso interno		*Paolo Cavallina*
62	Lello Arena nel suo paradiso di bugie		*Giuliana De Antonis*
69	Le infinite chances di Bernard		*Giuseppe Bocconetti*
74	Barbara cavalca l'occasione di Sara		*Anna Moretti*
79	Il successo è bello ma costa		*Bice Biagi*
88	A Tribuna politica l'ultima trincea di Garibaldi		*Italo Moscati*
93	Il garage delle meraviglie		*Carlo Scarinzi*
95	... e tutti i segreti di Merlino		*Carlo Bressan*
165	Due piazzisti in grande stile		*Renata Pisu*
171	Per i malati di mente che fare?		*Gianni Rossi*
173	Scrittori dal vivo senza rete		*Renato Minore*
RADIO			
177	Successo italiano made in USA		*Leopoldo Innocenti*
187	Il dramma s'addice alla radio		*Daniela Berti*
ATTUALITÀ			
181	Un'opera scolpita nel presente		*Vincenzo De Vivo*
CINEMA			
44	La premiata fabbrica del riso		*Alessandro Spinaci*
50	Cercare l'uomo nella magia di un presepio		*Lina Agostini*
82	La stagione di «porky's» senza ali		*Roberto D'Agostino*
MUSICA			
152	Poker di donne contro la crisi del disco		*R. D. A.*
161	Cavallo corre sul filo dell'ironia		*Gabriella Campanini*
189	Bello davvero il jazz di papà		*S. G. Biamonte*
INSERTI			
103	Hi-Fi		*Pierguiseppe Caporale*
	Check-up		
CONCORSI			
151	L'ultimo quiz del Verdi		
193	Una tombola di premi per 90 canzoni		
214	Un musical per ricordare Giovannini		
RUBRICHE			
32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in tv	158	Hit Parade
197	Mister Fantasy	199	Onda verde
201	Diretta sport	205	Ottava nota
206/208	Tuttilibri	210/212	Dischi rock pop folk jazz
250	Oroscopo, le schedine		

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideon, Set, Sipario, Videoregistrazione, Dischi classica & lirica, Lettere al direttore

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Aschieri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORI
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casneci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Filomena Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scarinzi, Marta C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore P. Giorgio Martellini
Redattori Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zacchero (*Torino*)

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sarzini (*fotografo*), Aldo Villa

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente Guido Ruggiero
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Vice Presidente Gianni Statera
Direttore Generale Alberto Luna

IL LOGO DI QUESTO NUMERO
Calso, Catalano, Cortini, Farabola, Fotocentrica, Innocenti, Interpress, Imici, Mencarini, G. Neri, Reporter Press, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai, Vergart. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoia 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11 B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. gr. II - 70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata articoli e foto non si restituiscono ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

20,30 SCENEGGIATO

Storia d'amore e d'amicizia. La persecuzione contro gli ebrei scoppia improvvisa. In casa Sonnino non se l'aspettava nessuno. Soprattutto Davide (Claudio Amendola, nella foto con Barbara De Rossi) non riesce a crederci, proprio adesso che ha toccato due soldi di benessere, ha preso la patente...

DOMENICA TV 1

7 novembre 1982

16,55 SPETTACOLO

Muppet show. Spettacolo musicale con i famosi pupazzi di Jim Henson: il ranocchio Kermit, Miss Piggy, Gonzo il Grande, l'aquilotto Sam, Dr. Strangepork, Fozzie, Anne-Sue e molti altri. Ospite della trasmissione l'attore cinematografico James Coburn (*I magnifici sette, La grande fuga, Il caro estinto*)

14,45 MUSICA LEGGERA

Discoring. Pupo (nella foto) è l'ospite dell'odierna puntata di *Discoring*, il settimanale di novità e classifiche discografiche condotto da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli ed Isabella Russinova. Il programma è diviso in due parti: nella prima intervengono gli ospiti, nella seconda è protagonista la *Hit Parade*

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Montserrat

9-11 **Santa Messa**
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti

11 **Esperienze cristiane**
Un Carmelo al centro di Roma
Dall'Auditorium del Foro Italico a Roma in occasione della Festa dell'Unità Nazionale e della Festa delle Forze Armate

11,15 **Concerto della Banda dell'Esercito**
Diretto dal M° Marino **Bartoloni**. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Dora Ossenska

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG L'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con

14,10 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,45 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

15,20 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

15,55 **Discoring.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

16,20 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

16,55 **Muppet show con James Coburn.** Distr.: I.T.C.
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,30 **Fantastico bis**
Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Storia d'amore e d'amicizia**
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Tele-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genoese. *3° episodio:* **La persecuzione.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide *Claudio Amendola*, Sara *Barbara De Rossi*, Settimio *Ferruccio Amendola*, Gilardoni *Massimo Conque*, Lele *Fabrizio Croce*, L'istruttore *Eolo Capritti*, Lucchetti *Massimo Dapporto*, Marlene *Anne Belle*, Il padrone del deposito *Piero Vivaldi*, Il professor Kaplan *José Quaglio*, L'uomo della colletta *Paolo Rovesi*, Il ragazzo della colletta *Guido Corso*, L'americano *David Bianchi*, Cesare *Massimo Bonetti*. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone) (Vedi pag. 74)
PUBBLICITÀ

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*

22,20 **Telegiornale**

22,25 **La domenica sportiva.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

22,40 **A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi diretto da Luigi Costantini. **4° - Uno sviluppo tardivo?** Intervista con Giorgio Fuà (Vedi pag. 40)

23,20 **Rassegna di nuove canzoni napoletane**
Regia di Marco Rossetti. **1ª parte**

23,55 **TG1 - Notte - Che tempo fa**

DOMENICA TV2

7 novembre 1982

20,30 VARIETÀ

Se Parigi... Nella puntata di oggi sono ospiti Guido e Maurizio De Angelis per la parte musicale e Ugo Gregoretti per il cinema. Lino Banfi e Paola Tedesco daranno una loro versione de *La nemica*, mentre Janet Agren (foto) si esibirà in un numero di tip tap. La regia e le coreografie sono di Gino Landi

21,35 SCENEGGIATO

La parola a Garibaldi. In programma una immaginaria *Tribuna politica* con un protagonista d'eccezione: «l'eroe dei Due Mondi» (impersonato da Arnoldo Foà, foto) che, attorniato da un gruppo di attori trasformati in giornalisti, risponde a domande di attualità sulla Chiesa, Stato, potere e altri argomenti

15,10 SPETTACOLO

Blitz. Ospiti di Gianni Minà (foto) nella puntata di oggi sono i divi della sceneggiata napoletana. In studio i due «big» Mario Merola e Nino D'Angelo, insieme alle rispettive compagnie. Con loro i registi Ciro Ippolito e Alfonso Brescia e gli attori (da Rondinella a Ida Di Benedetto) «nati» con la sceneggiata

10 **Omaggio a Riccardo Pick-Mangiagalli**
nel centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Tre intermezzi op. 5. Deux lunaires. Tre valzer capricci op. 20. Capriccio op. 65. Sarabanda ieratica. Toccata op. 7. Rapsodia epica op. 68.* Pianista Ermanno di Pasquale. Regia di Tonino Del Colle

10,45 **Aeolus**
Episodio in versi latini dall'«Eneide» di Virgilio. Musica di Domenico Mazzocchi. Elaborazione di Claudio Gallico (prima esecuzione moderna). Direttore *Claudio Gallico*. Regia teatrale di Gerardo Vignoli. Regia televisiva di Giacomo Colli. (Reg. eff. a Mantova, nel Teatro Accademico del Bibiena in occasione del bimillenario virgiliano)

11,15 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,45 **Rhoda**
Testimone in pericolo. Telefilm. Regia di Bob Claver. Prod.: Viacom

12,10 **Meridiana**
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose, di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore Tredici**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio TV 1 di Torino. **Commedie in diretta** (VII)

13,30 **Domino**
di **Marcel Achard**. Traduzione di Giorgio Prosperi. Personaggi ed interpreti: Domino *Orazio Orlando*, Lorette *Martine Brochard*, Cremone *Massimo Dapporto*, Heller *Luigi Montini*, Mirandole *Adolfo Fenoglio*, Christiane *Nadia Ferrero*, Fernande *Cecilia Calvi*. Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Jose Quaglio
PUBBLICITÀ

15,10-19,45 **Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

Dal Fiera 2 in diretta **Claudia Cardinale** presenta:
15,10 **Vere e fine lacrime di Napoli: la sceneggiata**
con Mario Merola
15,20 **Blitz - sport.** In diretta da un campo di calcio: Risultati primi tempi e interviste in tribuna
PUBBLICITÀ
15,30 **Blitz - spettacolo.** Dal Fiera 2 in diretta la Compagnia di Mario Merola
16 **Blitz - sport**
Ippica: In diretta dall'Ippodromo delle Capannelle di Roma: **Premio Tevere di galoppo**. Calcio: In diretta da un campo: Risultati finali e la schedina del Sistemone

16,25 **Blitz - spettacolo**
Eolo, oh Eolo. Cronache e musica da sopra e sotto il mare di Milazzo
Dal Teatro Smeraldo di Milano. **Zappatore** di Libero Bovio
PUBBLICITÀ
17,10 **La Hit-Parade americana**
17,20 **John Denver e la country music**
17,35 **Altre facce della sceneggiata**
PUBBLICITÀ
18 **Blitz - spettacolo**
Dal Teatro Smeraldo di Milano bis di Mario Merola
Protagonisti del cinema «Tutto cuore»
18,50 **TG 2 - Gol flash**
19 **Blitz - sport. Campionato Italiano di Calcio.** *Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A*
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 Lino Banfi in **Se Parigi...**
con **Janet Agren** e **Paola Tedesco**. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbucci. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombino. Coreografie e regia di Gino Landi. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,35 **La parola a Garibaldi**
a cura di Arrigo Petacco, con Arnoldo Foà. Regia di Paolo Gazzara (Vedi pag. 89)

22,25 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

22,35 **Hill Street giorno e notte**
L'ultima carica di capitan Freedom. Telefilm. Distr.: Gilson Internat.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 **Virgilio - Il savio gentil che tutto seppe**
A cura di Patrizia Todaro. Regia di Aldo Vergine. **2ª puntata** (Replica)

23,55 **TG 2 - Stanotte**

Nei biscotti del Mulino c'è un nuovo sapore ha la bontà del mais e il colore del sole.

Pannocchie
con la bontà del mais.

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.

Mangia sano, torna alla natura.

18 JAZZ

DOMENICA TV3

7 novembre 1982

21,40 INCHIESTA

Platea '82. Proseguono gli appuntamenti con i grandi del jazz proposti da Vittorio Olivari e Alfonso De Liguoro. Cantante di blues e chitarrista, B. B. King (nella foto) si è imposto come «fonte musicale» anche ai migliori musicisti «pop» degli anni Sessanta

Calabresi a New York. Prende il via un'inchiesta realizzata da Mimmo Rafele che si basa su una serie di testimonianze, ritratti ed esperienze che cercano di misurare «a caldo» il grado di sopravvivenza di una cultura trapiantata in un ambiente diverso e lontano

Dal Teatro Sistina in Roma

11,45-12,35 Big Bands
di Vittorio Olivari. **Incontro con Mel Lewis, Dick Oatts e Beverly Rohlehr.** Orchestra di Musica Leggera del Centro di Produzione TV di Roma della Rai Radiotelevisione Italiana. Presenta Aba Cercato. *4ª puntata.* Un programma della Sede regionale per il Lazio

15-16,30 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Pescara: Pallacanestro
Varta-Casaveneta Treviso

17,30 Special Blizzard
dal Girofestival '82. Organizzato da Carlo Siena. Condotto da Enzo Decaro. Regia di Nereo Rapetti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18 Platea '82
a cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. **B. B. King Blues Band.** Regia di Vittorio Olivari. *2ª puntata*

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Jazz primo amore
La «Jazz Big Band» della Rai di Milano diretta da Enrico Intra. Presenta Franco Cerri con Rita Frassi. Regia di Eugenio Giacobino. **4ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Lombardia

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,40 Paisà: Viaggio tra i calabresi a New York
Manhattan: il sogno. Regia di Mimmo Rafele. Un programma della Sede regionale per la Calabria

22,10 TG 3
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,15 Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 4. «Leichenschmauss» Verleih: Telepool

SVIZZERA

10 Culto evangelico
11-12,10 Concerto domenicale
13,30 Telegiornale - 1ª edizione
13,35 Un'ora per voi - Settimanale
14,35 Tele-revista
14,50 Panama. Documentario
15,20 Come si diventa papà Poule
Telefilm della serie «Papà Poule» 1° episodio
16,10 La fabbrica di Topolino (39°)
16,35 Silas. Telefilm
Il Philip il mangiaspade
17 — Trovarsi in casa
19 — Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
20 — Il Regionale. Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 Un caso per due - 4. Amici per la pelle. Regia di Michael Braun
21,35-22,45 La domenica sportiva
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,25 Con noi in studio (Informazioni - Rubriche - Sport - Musica)
16,30 Calcio. Belgrado: Beograd-Vojvodina. Campionato jugoslavo
18 — Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
20,15 La bomba comica
Film con Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlie Chaplin
Stan Laurel, giornalista scozzese, arriva in America dove un poliziotto lo prende per una spia internazionale: costretto a fuggire parte perfino per l'Alaska dove però viene arrestato. In quel momento la radio annuncia che la spia era una donna e Stan viene rilasciato.
21,40 TG - Settegiorni
21,55 Musica senza confini
Terza parte

FRANCIA

9,40 Corso di inglese
10 — Gym-tonic
10,30 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 L'uomo che giunge a proposito (8ª)
15,15 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,55 Arrivederci Jacques Martin
17,05 I figli della libertà. Telefilm (3ª)
18 — Giro attorno al mondo
19 — Notizie sportive
20 — Telegiornale
20,35 Il nuovo cartellone. Varietà
21,40 Documentario
22,30 Capolavori in pericolo (5ª)
23 — Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Rosso veneziano. Sceneggiato 2ª puntata
15,40 Cameo Theatre. Telefilm
16,30 Il fantastico mondo di Paul
17 — Flipper: Flipper il fuggiasco. Telefilm. 2ª parte
17,30 Tutti insieme: musica dal vivo
Conduce Gianni Morandi
18,20 A tutto calcio
18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
18,35 Jambo - Jambo. Documentario
19 — A bocca aperta. Settimanale
20 — Il mio amico Bottoni: Pubblicità in TV. Telefilm
20,30 Quel motel vicino alla palude
Film con Stuart Whitman, Mel Ferrer. Regia di Tobe Hooper
22 — Aggiudicato - Asta in diretta da gli studi di Tele Montecarlo.
23,30 Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

LUNEDI

TV

8 novembre 1982

20,30 FILM

Da qui all'eternità (1953). Tratto da un best-seller di James Jones (recentemente riesumato dalla tv), fu sommerso dagli Oscar: al film, al regista Fred Zinnemann, a Frank Sinatra e Donna Reed (foto). Ma anche i non premiati furono indimenticabili: Montgomery Clift nei panni dell'ex pugile e Lancaster

15,30 TELEFILM

Trapper. C'è un grosso problema per il Memorial Hospital di San Francisco: i finanziatori hanno deciso di chiudere in attesa di metter mano alla costruzione di un nuovo edificio. Mentre Trapper John si batte per ottenere nuovi fondi, Gonzo decide per protesta di continuare l'attività medica del Titanic

18,50 SPETTACOLO

Happy magic. Musica, canzoni, danze, giochi in una cornice fiabesca con Sammy Barbot conduttore e principe azzurro, Federica Moro nei panni della principessa e Mario Scaccia in quelli del mago. Liana Orfei presenta il suo *Happy Land Show* con numeri di attrazione. E poi Fonzie in *Happy days*...

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Consigli agli esportatori
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *5ª ed ultima puntata:* **Attività finanziaria e aspetti assicurativi** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Tuttilibri**
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Illusioni perdute**
di **Honoré de Balzac**. Riduzione e regia di Maurice Cazeneuve. Con Yves Bernier, Anne Vernon, Serge Maillant. *10ª puntata*
PUBBLICITÀ

14,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
L'Università in Europa: Insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **La Francia**
1ª parte
PUBBLICITÀ

15,30 **Trapper**
Un taxi nella pioggia. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell e Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox

16,20 **Lunedì sport**
Commenti su fatti sportivi della domenica. A cura della redazione sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. **Ama il tuo nemico.** Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Buon anniversario zio Bill. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Regia di Charles Berton. Prod.: MCA

17,45 **Gli antenati**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Barney e Fred radioamatori**
PUBBLICITÀ

18,20 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemante. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Ancora una volta sposi** (Vedi pag. 56)

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
Frank Sinatra: la voce, il volto, (II) a cura di Giuseppe Cereda

20,30 **Da qui all'eternità**
(«From here to eternity», 1953). Film - Regia di **Fred Zinnemann**. Interpreti: Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra, Donna Reed, Philip Ober, Mickey Shaughnessy, Harry Bellaver, Ernest Borgnine. Produzione: Columbia

22,20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,30 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,40 **Speciale TG 1** a cura di Bruno Vespa

23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO

Figli e amanti. Paul si sente sempre più attratto da Clara, che però lo spinge fra le braccia di Miriam. Ma il loro amore finisce con grande gioia della madre di Paul, Gertrude, che pensa che la passione fra Paul e Clara non abbia storia: infatti sa bene che al figlio non basta un rapporto basato solo sul sesso

21,30 INCHIESTA

Cronaca. Primo di due servizi che si propongono di fare il punto sullo stato di attuazione della Legge 180, la normativa che ha abolito i manicomi. Il gruppo di *Cronaca* ha svolto un'indagine ad Arezzo e nei dintorni raccogliendo le storie e i problemi di cinque ex degenti del locale ospedale psichiatrico

16,30 SPETTACOLO

Università della canzonetta. Siamo all'ultima puntata. Gianfranco Manfredi introduce Nicola Arigliano, che canta *I sing ammore*. Simona Marchini dà lezione di Funky Chicken. Roby Manfredi presenta Renato Carosone e poi si unisce agli altri «professori» in un divertente remake di *Mr. Tambourine Man*

12,30 **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Tresei**
Genitori ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16 **Tandem**
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo**
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1° parte**

14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Paroliamo.** 2° parte

14,50 **Il selvaggio mondo degli animali**
Documentario - **Il falco e la Poiana.** Distr.: Tower Film

15,10 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 **Leggere il teatro**
a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. *1ª puntata.* **Teatro: Una cosa seria?** Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 **Università della canzonetta**
Scritto da Gianfranco Manfredi, Roberto Manfredi, Ricky Gianco. Scene di Carlo Giuliano. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Kris Kenneally. Direttore della fotografia Ludovico Negri della Tôre. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Angelo Zito e con il telefilm comico **Dimmi «Cheese»** della serie **«Care ragazze».** Soggetto e sceneggiatura di Brian Cooke. Regia di Mark Stuart. Produzione: Thames Television
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Stereo**
Settimanale di informazione musicale a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Cesare Gigli

18,25 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Lega per l'abolizione della caccia: «Salviamo i piccoli uccelli»
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Codice rosso fuoco**
Incubo tra le fiamme. Telefilm. Sceneggiatura di Ben Masselink. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignam, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Chris Nyby II. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Figli e amanti**
Dal romanzo di **David H. Lawrence.** Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Leonie Mellinger e Lynn Dearth. Regia di Stuart Burge. **5ª puntata.** Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

21,30 **Cronaca**
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali, a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca» **Il fantasma del manicomio.** *1ª parte* (Vedi pag. 171)

22,25 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

22,35 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Italia nostra - Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo»

22,50 **Sorgente di vita**
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israeliche Italiane

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 **Il padre dell'uomo**
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *5ª puntata:* **Capacità percettive.** Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

23,45 **TG 2 - Stanotte**

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite

"Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato".

Io credo a Woolite

20,40 INCHIESTA

LUNEDI

TV3

8 novembre 1982

La gente e la città. Una radiografia attenta e a più voci di Rapallo. Comune situato nella Riviera di Levante, nell'insenatura che si apre sul Golfo del Tigullio, Rapallo ha legato il suo nome al convegno del '17 tra gli esponenti dell'Intesa, dopo la disfatta di Caporetto

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati a emettere il loro verdetto nel corso dell'appuntamento settimanale presentato da Jenny Tamburi (foto). Collegamenti con Torino e Napoli e filo diretto con i tifosi tenuto da Franco Solfiti

22,45 SPORT

16,45 **Campionato di calcio Serie «A» e «B»**

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Suono immagine**
Il sonoro dello schermo. Un programma di Ezio Alovisi. *6° puntata:* **Parliamone insieme**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 **La gente e la città**
a cura di Celestino Spada. Consulenza di Corrado Barberis. **Rapallo**, di Massimo Andrioli con la collaborazione di Roberto Spirito. Consulenza di Eraldo Leardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 **Leggere la città**
a cura di Luigi Parola. Consulenza scientifica di Edda Ricagno Gabrielli. Consulenza didattica di M. Grazia De Ferrari e Rinaldo Sanna. Regia di Beppe Meli. *3° puntata:* **Una chiave di lettura**

22,10 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,45 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 23. Folge: «Jagd auf Wölfe» - Verleih: Polytel

17,55 **Tischlein deck dich!** Nach dem Märchen der Gebr. Grimm mit Rita Maria Novotny und dem Berliner Mozartchor unter der Leitung von Erich Steffen - 1. Teil (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 25ª lezione (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - **Ein Pressespiegel**
20,30 **Zwei Girls vom roten Stern.** Deutscher Spielfilm nach dem Roman von Peter Norden. Mit Lilli Palmer, Curd Jürgens, Pascal Petit u.v.a. Regie: Sammy Drechsel - Verleih: TSC
22 **Moses Superman.** Religiöse Comics als Verkündigung. Ein Film von Günter Rolling - Verleih: Bavaria
22,30 Saltner Franz
22,45 Il processo del lunedì
24 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,15 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Cinque miliardi di uomini
3. Permesso di soggiorno temporaneo
19,15 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Lo Speziale.** Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni. Musica di Franz Joseph Haydn con Antonella Manotti, Carmen Gonzales, soprani; Luigi Alva, William Matteuzzi, tenori. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera italiana diretta da Marc Andreae
— TV-Spot
22,45 **Prossimamente cinema**
22,55-23,05 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **Con noi in studio**
Informazioni - Rubriche - Sport - Musica
17,05 **La scuola:** Il purosangue
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
17,30 **TG - Notizie**
18 — **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
20,15 **La giovinezza dell'amore**
3ª puntata dello sceneggiato «I miserabili»
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Diamo una mano ai poveri felici** - Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
22,30 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12 — **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,50 **L'autunno di una donna** (1ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (22ª)
15,50 **Documentario**
16,45 **Capolavori in pericolo** (5ª)
17,18 **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il fiume scintillante.** Un atto di Charles Morgan con Ludmilla Mikaël e Jean-Pierre Cassel
22,40 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Rosso veneziano.** 3ª puntata
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper:** Dopo la tempesta
17,30 **Koseidon** - Telefilm
17,55 **Sulle orme degli antenati** (3ª)
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Spazio disperi:** Artrosi
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 — **Il mio amico Bottoni** - Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 **Luna park.** Varietà (5ª)
21,30 **Un ispettore scomodo.** Telefilm
22,30 **Moda bum** - Programma di moda
23 — Comico: **Lo spettacolo**
— **Notiziario** — **Oroscopo di domani** — **Bollettino meteorologico** — **Tra amici**

MARTEDÌ 9 novembre 1982 TV1

20,30 COMMEDIA

Due dozzine di rose scarlatte. Per un equivoco, Marina crede che le 24 rose rosse che trova sul tavolo siano per lei: il marito, ingelosito, vuole mettere alla prova la fedeltà della moglie, che continua a sognare dinanzi agli omaggi floreali del misterioso ammiratore. Ma l'incanto finisce. Foto: Paola Quattrini

18,50 TELEFILM

Happy days. Richie Cunninghan, all'insaputa di Lori Beth, decide di uscire con una majorette, Corrine, con la quale passa una deliziosa serata. Quando però racconta alla sua ragazza la verità, fidando nella sua comprensione, imbastisce una lunga storia che lo porta a dover ricorrere all'aiuto di Fonzie...

22,45 MUSICA LEGGERA

Mister Fantasy. La puntata di oggi si apre con la presentazione del film *The other side of the Wall* dei Pink Floyd girato da Alan Parker. Ospiti della trasmissione i Dire Straits, che presenteranno il loro ultimo disco *Private investigation*. Toni Esposito è invece l'ospite fisso per le prime nove puntate

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Colloqui sulla prevenzione
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. **1ª parte** (Replica). Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Illusioni perdute
di **Honoré de Balzac**. Riduzione e regia di Maurice Cazeneuve con: Yves Bernier, Anne Vernon, Serge Maillant. *11ª puntata*
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *3ª puntata*: **L'arte del tessile: Re Sole**
PUBBLICITÀ

15,30 Trapper
Linea calda. Con Pernell Roberts, Gregory Harnson, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell e Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox

16,20 Richie Rich
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il viaggio del francobollo - Uno strano gatto - La portaerei scomparsa.** Distr.: Worldvision

16,45 Dick Barton, agente speciale
3ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. **6ª episodio.** Prod.: Southstar Television International
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. **Il comandante è scomparso**
Prod.: Eiken, Tokio

17,20 Addio Miccy
Tratto da un racconto di Gavin Maxell con Bill Travers e Virginia McKenna. Regia di J. Couffer. Prod.: Bright Water Film Prod. Ltd. **1° episodio**

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il rock dei cavernicoli**

18,10 Invito allo sport
Con Gennady Moiscev. Prodotto da Brando Quilici. Regia di Folco Quilici
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Associazione Italiana Orafi Argentieri Orologiai ed Affini - Confartigianato: «Oro, argento e arte»
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2ª unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Cunninghan Casanova**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Sentimento di donna. Appuntamento con Lei. Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 Due dozzine di rose scarlatte
di **Aldo De Benedetti**. Adattamento di Davide Montemurri. Personaggi ed interpreti: Marina Verani *Paola Quattrini*, Alberto Verani *Giovanni Vettorazzo*, Tommaso Savelli *Tullio Solenghi*, Rosina *Sandra Mantegna*. Scene di Giorgio Bertolini. Costumi di Vittoria Guarta. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia di Davide Montemurri

22,35 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,45 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Massimo Mazzanti. Con Carlo Massarini
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 La ginnastica presciistica
Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. **5ª puntata** (Replica)

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

MARTEDÌ 9 novembre 1982 — TV 2

16,30 SPETTACOLO

22,45 DOCUMENTARIO

Gli inesorabili (1960). Un western di John Huston, ieri bistrattato dalla critica americana, oggi rivalutato. Antirazzista più nelle intenzioni che nei risultati (finisce per tener conto delle ragioni di tutti), è splendidamente costruito e magistralmente interpretato da Audrey Hepburn e Burt Lancaster (nella foto)

Il garage. Fra automobili e oggetti d'arredamento tra i più svariati si svolge il programma, a cui partecipano l'attore Renzo Palmer, la cantante e ballerina Marina Fabbri (entrambi nella foto), il quartetto di Marino Marini, il comico Giuseppe Valenti, un balletto su coreografie ideate da Luciano Luciani

Dove comincia il giorno. Si conclude il «viaggio» di Sandro Spina (e non Sergio come indicato nel numero 44 a pag. 86) alle isole Figi. Questa volta scopriamo il volto moderno della capitale, Suva: un'università in grado di effettuare trasmissioni via satellite, ospedali con sofisticate attrezzature, edifici avveniristici

12,30 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Viaggio al centro della terra**
Un programma di Aldo D'Angelo. *2ª puntata:* **Le sorgenti sotterranee**
PUBBLICITÀ

14-16 **Tandem**
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames**
Presenta Fabrizio Frizzi. **1ª parte.**

14,20 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames**
2ª parte

15 **È troppo strano**
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 **Follow me**
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *13ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 **Il garage**
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **L'apprendista** della serie **Il Mago Merlin.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di John Astin. Produzione: Columbia Pictures Television
1ª puntata (Vedi pag. 93)
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Set: Incontri con il cinema**
a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Codice rosso fuoco**
Il paese delle illusioni - Telefilm. Sceneggiatura di George Geiger, Chris Bunch, Allan Cole con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di James Sheldon. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Gli inesorabili**
(«The Unforgiven», 1960) Film - Regia di **John Huston.** Interpreti: Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, Lilian Gish, Charles Bickford, Doug McClure, John Saxon, Joseph Wiseman, Albert Salmi. Prod.: United Artists

22,25 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

22,35 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,45 **Dove comincia il giorno: immagini dalle Figi**
Un programma di Sandro Spina. **2ª ed ultima puntata**

23,50 **TG 2 - Stanotte**

L'unione fa la gola.

"Salve cari crauti, ero impaziente di questo vostro arrivo; non vedevo l'ora di finire in mezzo a voi per fare dei piatti originali e gustosi. Credo che piaceremo molto a chi ci proverà." "Anche noi, anche noi, mio bel zampone, siamo impazienti di stare con te. Ci sono anche i miei amici. Siamo arrivati in tanti dalla Germania: prosciutti, würstel, formaggi, burro, marmellate, succhi di frutta, yogurt, per unirci a voi e creare insieme dei nuovi piatti italo-tedeschi. Al lavoro, dunque!" "Andiamo, andiamo in cucina!" E voi, cosa aspettate?

Prodotti alimentari dalla Germania.
Musica nuova in cucina.

Richiedete gratuitamente il pieghevole-ricettario scrivendo a: Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

20,40 BALLETTO

MARTEDI TV3

9 novembre 1982

21,40 DOCUMENTARIO

Omaggio a Stravinsky. Dal VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, una serata di danza classica. Lo spettacolo prevede l'esibizione di Elisabetta Terabust e Amedeo Amodio (foto) su musiche di Stravinsky e coreografie di Balanchine, Tetley e Amodio

Deserti viventi. Gli aborigeni dell'estremo Nord dell'Australia rispettano la natura in cui vivono, per questo la flora e la fauna non risultano alterate. Il documentario propone, tra l'altro, combattimenti di bufali e la caccia che i coccodrilli danno a canguri e cinghiali

Dal Teatro Bellini di Catania

17,15 **Il ritratto di Dorian Gray**
Dramma in due tempi di Paola Masino e Beppe De Tomasi dal romanzo omonimo di **Oscar Wilde**. Musica di **Franco Mannino**. Edizione Curci (1ª esecuzione assoluta). Personaggi ed interpreti: Dorian Gray *Pietro Ballo*, Lord Henry Wotton *Vito Maria Brunetti*, Basil Hallward, pittore *Arturo Testa*, James Vane, marinaio *Aldo Bottion*, Alan Campbell, scienziato *Alberto Capitanio*, Sybil Vane, attrice *Stella Doz*, Signora Vane, madre di James e Sybil *Clara Foti*, Ethel, prostituta *Corinna Vozza*, Hetty, figlia di un battitore *Stella Doz*, Jacques, attore *Angelo Ferro*, (recitanti attori e mimi della «Prova d'insieme». Maestro concertatore e direttore Luciano Rosada. Maestro del Coro Rolando Maselli. Scene di Mario Garbuglia. Costumi di Vera Marzot. Regia teatrale di Sandro Sequi. Regia televisiva di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

18,30 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**

19,30 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Suono immagine**
Il sonoro dello schermo. Un programma di Ezio Alovisi. *7ª puntata:* Il musicista

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 **Omaggio a Igor Stravinsky.** In occasione del centenario della nascita. Presentazione di Mario Bortolotto
Le sacre du printemps, quadri della Russia pagana
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai-Radiotelevisione Italiana. Direttore **Igor Markevitch**. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Renard. Ater Balletto. Coreografie di Amedeo Amodio. Registrazione effettuata a Montepulciano in occasione del VII Cantiere Internazionale d'Arte. Regia di Sergio Valzania. Un programma della Sede regionale per la Toscana
Delta serie

21,40 **Deserti viventi**
L'estremo Nord dell'Australia. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television

22,30 **25 anni di Festival**
Ritagli di immagini dal Festival dei Due Mondi di Spoleto. *3ª ed ultima parte.* Regia di Filippo Massari. Un progr. della Sede reg. per l'Umbria

23,20 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Suono immagine. 6ª puntata: Parliamone insieme
18 La gente e la città. Rapallo
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Sportschau
23,50 Dipartimento Scuola Educaz. Suono immagine. 7ª puntata: Il musicista

SVIZZERA

14-14,15 e 15-15,15 Telescuola
Le storie di Franco (1ª)
18 — **Per i più piccoli**
18.05 **Per i bambini**
18.15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18.50 **Il ritorno dell'ocelot.** Telefilm della serie «Nessuno è perfetto»
19.15 **A conti fatti**
Rubrica dedicata ai consumatori
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Un caso per due** - 5. L'incendiario. Sceneggiatura di Karl Heinz Willschrei con Günter Strack. Regia di Ludwig Cremer
— TV-Spot
21,45 **Orsa Maggiore.** Rivista di scienza e tecnica: Gravità zero
22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,45-23 **Martedì aperti**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
16,50 **Con noi in studio** (Informazioni Rubriche - Sport - Musica)
18,55 **Pallacanestro**
Belgrado: Partizan-Cibona
18,30 **Alle 6 del mattino.** Telefilm
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— **Jazz sullo schermo.** 1ª parte
20,15 **La porta del cannone.** Film con John Garko, Irina Demick, Boris Cavazza
Regia di Leopoldo Savona
21,50 **TG - Tuttoggi**
22,05 **Il bosco racconta**
XXX Festival internazionale del film di montagna e di esplorazione «Città di Trento»
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13.50 **L'autunno di una donna** (2ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **James Adams e l'orso Baniamino** (23ª)
15,50 **Il nuovo cartellone.** Varietà
16.45 **Fra di voi**
17,45 **Recrè A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20.40 **Una settimana di vacanza.** Film di Bertrand Tavernier
22,25 **Martedì cinema**
23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Rosso veneziano.** 4ª puntata
15,40 **Magician.** Telefilm
16.30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper.** Telefilm
17.30 **Storia dell'aviazione** (2ª)
18.30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Il bambino e la psicanalisi**
19.05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 — **Il nido di Robin.** Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 **Il pianeta degli uomini spenti**
Film con Umberto Orsini, Maya Brent. Regia di Anthony Dawson
22,25 **Il treno per Istanbul.** Sceneggiato - 1ª puntata
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

21,25 INCHIESTA

MERCOLEDÌ TV1

10 novembre 1982

20,30 TELEFILM

23,30 SPORT

Musica a stelle, musica a strisce. In questa ultima puntata la musica country viene considerata in rapporto all'influsso su di essa esercitato dal cinema. Tutto iniziò con *Urban cow-boy* di James Bridges: la presenza nel film di John Travolta (foto) cominciò a spingere i giovani verso la nuova musica

Pugilato. Data l'assenza delle coppe europee di calcio, da Sassari vengono mandate in onda le immagini in diretta dell'incontro di pugilato Gibiliscо-Garcia, valido per il titolo continentale categoria leggeri. Segue poi da Rotterdam una sintesi della partita di calcio amichevole tra Olanda e Francia

Kojak. La vita di un ospedale è turbata da una lunga serie di omicidi. E le vittime sono sempre degli inservienti. Questa volta, ancor più che in altre occasioni, il mistero appare fitto e inestricabile. Ma Kojak, investigatore dalla tempra tenace e ostinata, non molla e finalmente qualche spiraglio si apre

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Colloqui sulla prevenzione
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. 2ª parte (Replica). Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 **Primissima**
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Illusioni perdute**
di **Honoré de Balzac**. Riduzione e regia di Maurice Cazeneuve, con Yves Bernier, Anna Vernon, Serge Maillant. *12ª puntata*
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Lettere al TG 1** - La redazione risponde

15 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Fisica applicata
La fusione nucleare: energia del futuro a cura di Wanda Luciani. Testi di Sergio Segre e Romano Toschi. Regia di Giordano Repossi
PUBBLICITÀ

15,30 **Trapper**
Hai coccolato la tua infermiera. Con: Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox

16,20 **Richie Rich**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Pulizie di primavera - Il silenzio è d'oro - Una signora... elettrica.** Distr.: Worldvision

16,45 **Dick Barton, agente speciale**
4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. **1° episodio**
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Disneyland 25° anniversario**
con la partecipazione di **Danny Kay**. Distr.: Buena Vista International

17,55 **Addio Miccy**
Tratto da un racconto di Gavin Maxell con Bill Travers e Virginia McKenna. Regia di Jack Couffer. Prod.: Bright Water Film Prod. Ltd. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

18,20 **Gli antenati**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Fratelli di sangue**
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days» Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Buio per Fonzie**

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Kojak**
Terrore in corsia. Telefilm - Regia di Edward Abroms. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Zohra Lambert, Erica Yohn, Charlene Dallas. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,25 **Musica a stelle, musica a strisce**
Viaggio nella musica country americana, di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. **2° ed ultima puntata**

22,05 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,15 **Tribuna politica**
A cura di Jader Jacobelli. **Incontri d'attualità con il MSI. DN e il Partito Radicale**

23,15 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,30 **Sassari: Pugilato**
Gibilisco - Garcia. Titolo europeo pesi leggeri

MERCOLEDÌ TV2
10 novembre 1982

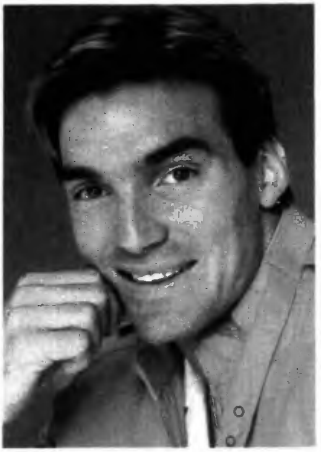
20,30 SCENEGGIATO

Verdi. L'infatuazione per Teresa Stolz è di breve durata: il lavoro lo prende sempre più, compone l'*Aida* per l'inaugurazione del Canale di Suez e una *Messa da requiem* in memoria di Manzoni, la cui morte lo ha sconvolto. Gli anni scorrono lentamente: Verdi è eletto senatore e si riappacifica con Boito

22,50 FILM

Berlin Alexanderplatz. Franz è ormai un deluso. Vive completamente solo, separato dal mondo, chiuso nella sua misera stanza. Non trova alcun motivo per tornare a vivere con gli altri; la sua unica compagnia è l'alcool. E la sera, ubriaco, può finalmente guardare il mondo; da lontano, dalla sua finestra

18,50 TELEFILM



Codice rosso fuoco. Un delinquente che fa commercio clandestino di fuochi d'artificio provoca, vendendo a dei ragazzi razzi difettosi, un incendio in cui un amichetto di Danny si fa molto male. Questi non vuol denunciare il colpevole per paura, ma alla fine rivela il nome dello «spacciatore» (foto: Sam Jones)

12,30 **Meridiana**
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collab. di A. Rossi
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **I giovani e le istituzioni**
Un programma di Nino Valentino a cura di Anna Sessa. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

14-16 **Tandem**
Due ore in diretta dallo studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò

14,05 **Paroliamo**
Presentano: Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Paroliamo. 2ª parte**

14,50 **È troppo strano. Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg

15,15 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 **Follow me**
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *14ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 **Il garage**
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Masini. Testi di Guido Leoni. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Una pioggia di dollari** della serie **Il mago Merlin.** Regia di Bill Bixby. Produz.: Columbia Pictures TV. **2ª puntata** (vedi pag. 93)
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Omni - Le nuove frontiere**
Conduce **Peter Ustinov.** Regia di Norman Leigh. *7ª puntata*

18,25 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
ACIPE - Associazione culturale italiana partecipativa educativa: «Cultura assieme»
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Codice rosso fuoco**
Giochi pericolosi. Telefilm. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Verdi**
Con **Ronald Pickup** e **Carla Fracci.** Sceneggiatura di Renato Castellani. Scenografia, scene e arredamento di Carlo Tommasi e Elio Balletti. Costumi di Maria De Matteis. Collaborazione di Enrico Luzzi. Fotografia di Giuseppe Ruzzolini. Montaggio di Otello Colangeli. Musiche a cura di Roman Vlad. Organizzatore generale Alessandro Alteri. Il narratore è Giulio Bosetti. Un programma di Giovanni Leto e Letizia Palma. Regia di Renato Castellani. **Celeste Aida.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Verdi *Ronald Pickup*, Piave *Raimondo Penne*, Ghislanzoni *Renato Montanari*, Giuseppina Strepponi *Carla Fracci*, Mariani *Jan Niklas*, Boito *Lino Capolicchio*, Teresa Stolz *Eva Christian*, Aida *Silvia Silveri*, Amneris *Ruth Ventura Renis*, Radames *Carlo Tuand*, Clara Maffei *Milena Vukotic*, Giulio Ricordi *Nino Dal Fabbro*, Muzio *Enzo Cerusico*, Maria Waldmann *Victoria Zinny*, Filomena Maria *Silvana Masullo*, Faccio *Tito Schipa jr.*, Camillo Boito *Giampiero Becherelli*. Una coproduzione Rai-Antenne 2-Bavana-BBC-SVT 2-TSS realizzata da Giulio Scanni. «Verdi» è un libro ERI. «Verdi» è anche pubblicato dalla Eri - Gruppo Editoriale Fabbri in fascicoli settimanali con disco realizzato dalla Fonit Cetra
PUBBLICITÀ

21,55 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Rotterdam

22,05 **Calcio: Olanda - Francia** (Sintesi)

22,50 **Berlin Alexanderplatz**
Dal romanzo di **Alfred Döblin** pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di **Rainer Werner Fassbinder**, con: Gunter Lamprecht, Gerhard Zwerenz, Jan George, Kathrin Schaake, Elnwa Karlowa, Hermann Lause, Wolfgang Schenck, Karl Heinz Von Hassel e con Hanna Schygulla *4ª puntata*: **Una manciata di gente nelle profondità dell'anima.** Una coproduzione Bavaria Atelier G M B H-RAI - Rete 2 Tv

23,50 **TG 2 - Stanotte**

FINALMENTE IL DEBUTTO IN SOCIETÀ

Candy Candy al ballo e tante bambole in tanti abbinati con abiti adatti a tutte le occasioni.

CANDY · CANDY

• MIZUKI KAGARASHI ©TOEI ANIMATION I.D.D.H. Per concessione OLYMPUS MERCHANDISING 1980

Polistil

17,25 SPETTACOLO

MERCOLEDI TV3

10 novembre 1982

20,40 FILM

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Milena Vukotic ed Elsa Vazzoler (foto) sembrano colpite da una maledizione. Dapprima è Elsa che vede colti da malore i frequentatori della sua casa da tè (e vuole suicidarsi), poi tocca a Milena e agli habitués del Millie's

Il trapezio della vita (1958). Il penultimo film della rassegna dedicata a Douglas Sirk, il regista preferito da Fassbinder, girato in bianco e nero e tratto da un celebre romanzo di William Faulkner. Premio Nobel. Protagonista Rock Hudson, con Dorothy Malone (foto)

17,25 **Un doppio tamarindo caldo corretto panna**
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Ciencetti e Alberto Roderi. **Addio mondo crudele!** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace con la partecipazione di Elsa Vazzoler. Ospiti: Raffaella De Vita, Jean Pierre Martal, Linda Lorenzi. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Caci Mascolo

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Liguria sommersa

19,35 **Figurinai di Liguria**
Liguria a strisce. Fumetti, immagini e storie dei disegnatori liguri di Claudio Bertieri e Marco Salotti. *6ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Liguria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Suono immagine**
Il sonoro dello schermo. Un programma di Ezio Alovisi. *8ª puntata:* **La colonna sonora (Tradizione e superamento)**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Passioni - 6 film di Douglas Sirk (V)

20,40 **Il trapezio della vita**
(«The tarnished angels», 1958) Film - Regia di **Douglas Sirk**. Interpreti: Rock Hudson, Robert Stack, Dorothy Malone, Jack Carson, Robert Middleton, Alan Reed. Produzione: Universal

22,10 **TG 3 - Set**
Settimanale del TG 3

22,40 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **China - Ein geheimnisvolles Land.** Film in zwei Teilen von Joseph Hurton. 2. Teil. Verleih: Polytel (Wiederholung)
17,50 **Aus Hof und Feld.** Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)
18,10 **Unser Lied '82.** Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper. 5. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *26ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**
20,20 **Unser Lied '82.** 5. Folge (Wiederholung)
23.10 Dipartimento Scuola Educazione. Suono immagine. *8ª puntata:* La colonna sonora (Tradizione e superamento)

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
Geografia del Cantone Ticino
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **La maratona di Hart.** Telefilm
19,15 **Agenda '82.** Quindicinale di informazione culturale — TV Spot
19,50 **Il Regionale** — TV Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV Spot
20,40 **Argomenti.** Settimanale — TV Spot
21,35 **Facciata B.** Quattro chiacchiere e un po' di musica nel salotto di Giancarlo Sbragia
Questa sera: Pupo e Franca Valeri
22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,45-24 **Mercoledì sport**
— Calcio: Sintesi di incontri di Lega nazionale — Notizie
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **Con noi in studio** (Informazioni - Rubriche - Sport - Musica)
17,05 **La scuola.** Storia dell'arte: Icone 6ª trasmissione
17,30 **TG - Notizie**
18 — **Film** (Replica)
— Zig Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
20,15 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Diamo una mano ai poveri felici**
Telefilm della serie «Una coppia normale» (Replica)
22,15 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **L'autunno di una donna** (3ª)
14 — **Carnet dell'avventura**
14,30 **Goldorak.** Cartoni animati
15,05 **Recré A2**
17,10 **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Le inchieste del Commissario Maigret** di Georges Simenon «Maigret e il barbone»
22,10 **I giorni della nostra vita**
23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Rosso veneziano.** 5ª puntata
15.40 **Monjiro, samurai solitario**
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
17 — **Flipper:** La mostra del mare (2ª) Telefilm
17,30 **Quark,** di Piero Angela (8ª)
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Giallo, rosso, arancio...** Igiene mentale
19,05 **Shopping.** Guida agli acquisti
19.20 **Telemanu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 — **Il nido di Robin.** Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 **Sport** - Un avvenimento sportivo
23 — **Incontri fortunati.** Dibattito
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 SPETTACOLO

GIOVEDÌ TV 1
11 novembre 1982

23,20 INCHIESTA

21,40 TELEFILM

Illusione. Sogni, musica, canzoni, giochi nello spettacolo di Gianni Boncompagni condotto da Giancarlo Magalli. Ospiti fissi Franco Bracardi, il comico «scoperto» da Arbore, Silvan, il mago veneziano famoso per i suoi giochi con le carte, Donatella Rettore (foto) nella nuova versione dopo l'album *Lamette*

Islam. Come e per quali fasi si svolse l'incontro-scontro del maomettanesimo con l'Oriente estremo? Un'area, oggi popolata da oltre 300 milioni di fedeli, in cui il messaggio mussulmano penetrò con la forza delle armi — come in India — o portato via mare da mercanti come in Malesia e Indonesia

Il ritorno del Santo. Due donne stipulano un singolare accordo: ciascuna dovrà uccidere il marito dell'altra, per realizzare il delitto perfetto. La prima, moglie di un uomo politico, uccide il marito dell'amica, una scrittrice, ma questa non vuole più stare ai patti: la minaccia, e poi vuol fare da sé ma...

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Colloqui sulla prevenzione
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. **3ª parte** (Replica). Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Illusioni perdute**
di **Honoré de Balzac.** Riduzione e regia di Maurice Cazeneuve con Yves Bernier, Anne Vernon, Serge Maillant. *13ª puntata*
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Prisma**
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

15 **Il calendario gregoriano**
di Roberto Altamura. **I misuratori del tempo**
PUBBLICITÀ

15,30 **Hagen**
Un cacciatore a San Francisco. *1ª parte*, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Paul Wendros. Prod.: 20th Century Fox

16,20 **Richie Rich**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **100.000 dollari sudati - Il bagno di Dollar - Avventura tra i canguri.** Distr.: Worldvision

16,45 **Dick Barton, agente speciale**
4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. **2° episodio**
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Un cartone animato di Suzuki Teruaki. **La battaglia a palle di neve.** Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 **Addio Miccy**
Tratto da un racconto di Gavin Maxell. Con Bill Travers e Virginia McKenna. Regia di Jack Couffer. Prod.: Bright Water Film Prod. Ltd. **3ª puntata**

17,45 **Gli antenati**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **I polli di Barney**
PUBBLICITÀ

18,10 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo. A cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: L'occhio del male**

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Illusione**
Musica, balletto e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Nadia Chiatti. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

21,40 **Il ritorno del Santo**
Il patto. Telefilm - Regia di Peter Medak. Interpreti: Ian Ogilvy, Carolyn Seymour, Sarah Douglas, Michael Medwin, Donald Pickering. Una coproduzione RAI / I.T.C.

22,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,40 **A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. **5ª - L'inflazione, e poi?.** Intervista con Paolo Sylos Labini

23,20 **Islam**
Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli e Ezio Pecora. *6ª puntata:* **Conquiste di pace e conquiste di guerra**

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

GIOVEDÌ
TV 2
11 novembre 1982

21,25 SPETTACOLO

Il pianeta Totò. Quinta puntata della rassegna di film interpretati dal comico napoletano (nella foto). Un modo per «rivisitare» le qualità e le caratteristiche originali del grande attore. Oggi vengono proposti brani tratti da *Tutto Totò* (una produzione Rai), *I pompieri di Viggiù*, *Totò sexy* e *Totò all'inferno*

16,30 TELEFILM

Il mago Merlin. Max Merlin è invitato a un party in onore di Jessie Taylor (nella foto), dal quale non ha affatto voglia di andare. Ma Zac, che sogna di vedere da vicino Jessie, ruba il biglietto d'invito a Merlin, poi fa apparire una vistosa macchina e abiti eleganti per sé. Ma a mezzanotte finisce l'incanto e...

22,25 SPORT

Sportsette. Quinto appuntamento con la rubrica curata dalla redazione sportiva del *TG 2*. Questa sera sono in programma un'inchiesta d'attualità, la sintesi delle fasi principali (da Praga) dell'incontro di calcio Cecoslovacchia-Italia under 21 e un dibattito «faccia a faccia» su temi stimolanti della settimana

12,30 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino. Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Scuola, museo e territorio**
Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catarinozzi. Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Trieste: La laguna**
PUBBLICITÀ

14-16 **Tandem**
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presenta Fabrizio Frizzi. **1ª parte**

14,20 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames**
2ª parte

14,40 **Il fantasma di casa Harrington**
Telefilm. Regia di Murray Golden. Distr.: MCA TV

15,40 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 **Io e i numeri**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gili Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. *6ª puntata*: **Matematica e computers**
PUBBLICITÀ

16,30 **Il garage**
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Sabbia di stelle** della serie **Il Mago Merlin.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di Herbert Kenwith. Produzione: Columbia Pictures Television. **3ª puntata** (Vedi pag. 93)
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Terza pagina**
di Raffaele Crovi. Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Codice rosso fuoco**
La vendetta del cobra. Telefilm. Sceneggiatura di Carole & Michael Raschella. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Don Weis. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **TG 2 - Spazio sette**
Fatti e gente della settimana
PUBBLICITÀ

21,20 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 **Il pianeta Totò**
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini. Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. **5ª puntata**

22,15 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

22,25 **TG 2 - Sportsette**
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

23,35 **TG 2 - Stanotte**

Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

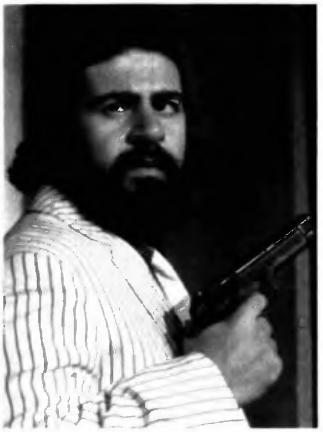
Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.

Johnson & Johnson

20,40 SPETTACOLO



GIOVEDÌ TV3

11 novembre 1982

22,15 FILM

Che fai... ridi?! Il protagonista di questa puntata del nuovo ciclo è la «spalla» cinematografica di Massimo Troisi, Lello Arena (nella fotografia). Arrivato anche lui di recente sul grande schermo come protagonista, qui racconta la sua storia e presenta gags vecchie e nuove

Il diario di una cameriera (1946). Girato a Hollywood da Jean Renoir (figlio del pittore impressionista Auguste), con Paulette Goddard (nella foto). Avrà un rifacimento illustre nel 1964, quello firmato Buñuel, con Jeanne Moreau. Ambedue sono tratti da Mirabeau

17,40 **Voci spagnole della lirica: Angeles Gulin - Pedro Lavirgen**
Estrellas de la opera. In studio: Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

18,30 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale)* Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Suono immagine**
Il sonoro dello schermo. Un programma di Ezio Alovisi. *9ª puntata:* Verso il futuro

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Che fai... ridi?!

20,40 **Bugie, ovvero inventarsi una vita da raccontare**
Scritto, diretto ed interpretato da Lello Arena, a cura di Enzo Marchetti. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini (Vedi pag. 62)

21,40 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,15 **Il diario di una cameriera**
(«The diary of a chambermaid», 1946) Film - Regia di **Jean Renoir.** Interpreti: Paulette Goddard, Burgess Meredith, Hurd Hatfield, Francis Lederer, Judith Anderson, Florence Bates, Irene Ryan. Produzione: Titanus

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Suono immagine. 9ª puntata: Verso il futuro

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
La fauna nella zona alpina (5ª)
18 — Per i più piccoli
Le più belle fiabe del mondo
18,05 Per i bambini
Natura amica
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Hart detenuto.** Telefilm dalle serie «Nessuno è perfetto»
19,15 **Confronti.** Temi d'attualità regionale — TV Spot
19,50 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti dalla Svizzera italiana — TV Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV Spot
20,40 **Il gobbo di Roma**
Film con Gérard Blain, Anna Maria Ferrero. Regia di Carlo Lizzani — TV Spot
22,20 **Grande schermo.** Quindicinale di attualità cinematografiche
22,40-22,50 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **Con noi in studio** (Informazioni - Rubriche - Sport - Musica)
17,05 **La scuola:** Gli amori di Choo Choo - Cartoni animati
17,30 **TG - Notizie**
18 — **La giovinezza dell'amore**
3ª puntata dello sceneggiato «I miserabili» (Replica)
19 — **Orizzonti** — Zig Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
20,15 **Il funambolo**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Chi conosce l'arte?**
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Autunno di una donna** (4ª)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Il tatuato.** Film di Denys de la Patellière con Jean Gabin
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Tribuna politica**
20 — **Telegiornale**
21,40 **I ragazzi del rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Ritratto di signora.** 1ª puntata
15,40 **Magician:** L'incubo - Telefilm
16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio**
17 — **Flipper.** Telefilm
17,30 **Discoring**
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Guida al risparmio di energia**
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 — **Il nido di Robin** - Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 **Racconti di giovani mogli**
Film con Audrey Hepburn. Regia di Henry Cass
21,45 **Il treno per Istanbul.** 2ª puntata
22,55 **Chrono** - Rassegna d'attualità
23,15 **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

VENERDI TV 1

12 novembre 1982

21,20 FILM

La notte del demonio (1957). Un piccolo capolavoro gotico di Jacques Tourneur, maturato negli Stati Uniti con Val Lewton, maestro dell'orrore che non ha mai girato un film ma ha permesso ad altri, facendo il produttore, di girare alcuni tra i migliori lavori del genere. Con Dana Andrews (foto)

15,30 TELEFILM

Hagen. Grazie alla sua esperienza di boscaiolo, Hagen riesce a individuare un vivaio dove scopre, sommariamente sotterrato, il cadavere del suo amico Malone, misteriosamente scomparso. Dallo studio del proiettile che ha ucciso Malone e dalla tecnica dell'assassinio, Hagen risale a un criminale che...

15 DSE

Vita degli animali. Allevare un piccolo è un'impresa per quasi tutti i componenti del mondo animale. Il documentario cerca di offrire un largo ventaglio di esemplificazioni: dai pesci alle api, dai canguri sino ai grandi primati il cui modello di comportamento è il più simile a quello dell'uomo (foto: i koala)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Colloqui sulla prevenzione
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita, consulenza di Massimo Giovannini, in studio Anna Benassi. **4ª parte.** (Replica) Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati
Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Illusioni perdute
di **Honoré de Balzac**. Riduzione e regia di Maurice Cazenauve con Yves Bernier, Anna Vernon, Serge Maillant *14ª puntata*
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Le cure parentali** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 Hagen. **Un cacciatore a San Francisco.** *2ª parte* con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Paul Wendros. Prod.: 20th Century Fox

16,20 Richie Rich
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Irona contro Demona - Il cuoco si difende - Sepolti dalla neve.** Distr.: Worldvision

16,45 Dick Barton, agente speciale
4ª serie. Prod.: Southstar Television International. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. **Il turno di sentinella.** Prod.: Eiken, Tokyo

17,20 Addio Miccy
Tratto da un racconto di Gavin Maxell. Con Bill Travers e Virginia McKenna. Regia di Jack Couffer. Prod.: Bright Water Film Prod.Ltd **4ª puntata**

17,45 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il robot tuttofare**

18,10 Pantera Rosa
Lezione di volo - Serpente a sonagli

18,25 Invito allo sport
La vela. Con Luciano Ladavas. Prodotto da Brando Quilici. Regia di Folco Quilici
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Renuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Il ritorno di Mork**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Ping pong. **Confronto su problemi di attualità**, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

21,20 La notte del demonio
(«Night of the Demon», 1957) Film - Regia di **Jacques Tourneur**. Interpreti: Dana Andrews, Peggy Cummins, Niall MacGinnis, Athene Seyler, Brian Wilde, Maurice Denham. Produzione: Columbia. **1° tempo**

22,20 Telegiornale

22,25 La notte del demonio. Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23 Incontri della notte
Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta, con la partecipazione di Riccardo Pazzaglia. Consulenza di Nicola Cona e Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. *2ª puntata:* **Colloqui tra gente e scrittori**
(Vedi pag. 173)

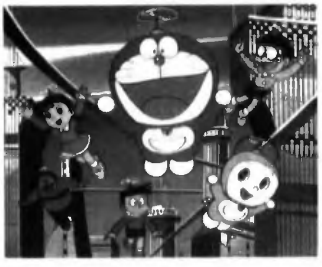
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

VENERDI TV 2

12 novembre 1982

14,20 CARTONE ANIMATO



22,45 SCENEGGIATO

Verdi. Siamo giunti agli ultimi anni della vita del maestro, che compone due fra i maggiori successi, *Otello* e *Falstaff*. Ormai ha superato gli ottant'anni, è stanco, Giuseppina lo lascia nel 1897 uccisa dalla polmonite. Quattro anni dopo la segue nella tomba che avevano allestito al Monumentale di Milano

Doraemon. Guglia va male a scuola e i suoi genitori decidono di prendere un insegnante privato che lo aiuti. Guglia non vuole e promette di studiare di più. Usando la macchina del tempo di Doraemon, il ragazzo va nel futuro e lì incontra un Guglia più grande di 3 anni: così Guglia si fa aiutare da se stesso...

Il cliente senza nome. Viene scoperto in una baita d'alta montagna il cadavere di un giovane maestro di sci. Nello stesso tempo una giovane donna denuncia la scomparsa di un prezioso accendino. Il commissario (Lino Troisi, foto), grazie all'aiuto di una vecchia signora, riesce a collegare i due fatti e...

12,30 **Meridiana**
Parlare al femminile di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Visti da vicino**
Incontro con l'arte contemporanea. **Emilio Tadini, pittore.** Un programma di Renzo Bertoni. Interviene Antonio Del Guercio. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14-16 **Tandem**
due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **L'apriscatole**
Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano *1ª parte*

14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **L'apriscatole.** *2ª parte*

14,50 **Stanza n. 13.** Telefilm - Regia di Richard Martin. **Lo scambio.** Prod.: Granada Television

15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 **La civiltà delle cattedrali**
Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone *3ª puntata.* **Il Romanico: lo stile nato nei monasteri**
PUBBLICITÀ

16,30 **Il garage**
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **La musica mi esplode dentro** della serie **Il Mago Merlin.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures TV. **4ª puntata.** (Vedi pag. 93)
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Sereno variabile**
Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Codice rosso fuoco**
Come Giulietta. Telefilm - Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams. Regia di F. Lamas. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Verdi**
Con **Ronald Pickup** e **Carla Fracci.** Sceneggiatura di Renato Castellani. Scenografia, scene e arredamento di Carlo Tommasi e Elio Balletti. Costumi di Maria De Matteis. Collaborazione di Enrico Luzzi. Fotografia di Giuseppe Ruzzolini. Montaggio di Otello Colangeli. Musiche a cura di Roman Vlad. Organizzatore generale Alessandro Alberi. Il narratore è Giulio Bosetti. Un programma a cura di Giovanni Leto e Letizia Palma. Regia di Renato Castellani. **Il vecchio mago.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Verdi *Ronald Pickup* Giuseppina Strepponi *Carla Fracci* Maria *Maria Luisa Faroni* Muzio *Enzo Cerusico* Teresa Stolz *Eva Christian* Il tenore Tamagno *Piei Miranda Ferraro* Faccio *Tito Schipa jr.* Boito *Lino Capolicchio* Giulio Ricordi *Nino Dal Fabbro* Dott. Grocco *Guido Mariotti* Camillo Boito *Giampiero Becherelli* Maria Carrara *Anna Orso* Angiolino *Michele Di Gregorio.* Una Coproduzione Rai - Antenne 2 - Bavaria - BBC - SVT 2 - TSS realizzata da Giulio Scanni. «Verdi» è un libro Eri. «Verdi» è anche pubblicato dalla ERI - Gruppo Editoriale Fabbri in fascicoli settimanali con disco realizzato dalla Fonit Cetra.
PUBBLICITÀ

21,45 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

22,45 **L'indizio.** 5 inchieste per un commissario di Enrico Roda (V)
Il cliente senza nome
Personaggi ed interpreti: Il commissario *Lino Troisi* Foglino *Mauro Avogadro* La fidanzata del commissario *Ida Di Benedetto* Velma *Anna Teresa Rossini* Miranda *Fulvia Trovato* Elsa *Ida Meda.* La vecchia signora *Rina Franchetti* Majo *Francesco Patano* Il cliente senza nome *Jose Quaglio.* Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Lidia Barilla. Produzione a cura di Tullia Ferraro. Regia di Andrea Camilleri

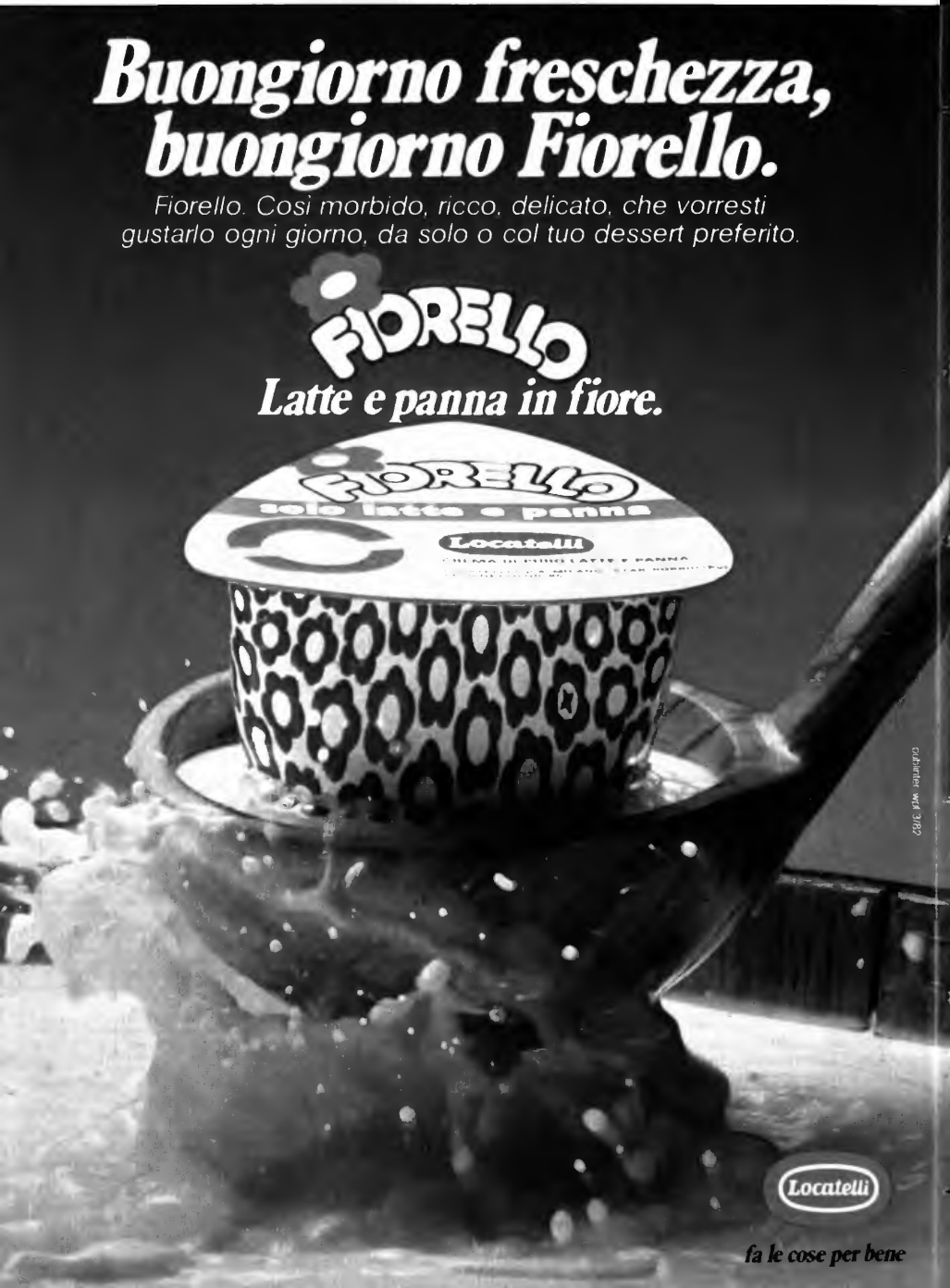
23,45 **TG 2 - Stanotte**

Buongiorno freschezza, buongiorno Fiorello.

Fiorello. Così morbido, ricco, delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno, da solo o col tuo dessert preferito.

FIORELLO

Latte e panna in fiore.



Locatelli

fa le cose per bene

19,35 INCHIESTA

VENERDI TV3

12 novembre 1982

Salerno, cinema festival. A Salerno si è svolto dal 18 al 24 ottobre il 35° Festival Internazionale del Cinema. Questa volta il tema della rassegna è «le cose dell'uomo», un modo per raccontare con il «cinema» i problemi, la vita e i fatti dell'uomo contemporaneo

L'orecchiocchio. L'appuntamento con le ultimissime dal mondo della musica rock, presentato da Antonella Consorti (foto), riserva oggi la prima parte del concerto del gruppo inglese Barclay James Harvest (rock sinfonico), tenuto a Berlino Ovest davanti al «muro»

18,30 MUSICA LEGGERA

Morte di un presidente

17,20 La drammatica storia di Samuel Mudd
Seconda parte. Interpreti: Dennis Weaver, Susan Sullivan, Richard Dysart, Michael McGuire, Nigel Davenport, Arthur Hill. Regia di Paul Wendkos. Produzione 1984 in associazione con Marble Arch Productions.

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Salerno, cinema festival
di Antonio Conz. **Seconda parte**. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Suono immagine
Il sonoro dello schermo. Un programma di Ezio Alovisi. *10ª puntata:* Quasi una conclusione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Omaggio a Igor Stravinsky
nel primo centenario della nascita. Presentazione di Mario Bortolotto

20,40 Castye (Le favole russe)
Pribaoutki - Berceuse du chat - Trois histoires pour enfants. Cathy Berberian, mezzosoprano; Eric Tappy, tenore; Pierre André Blaser, tenore; Philippe Huttenlocher, basso; François Loup, basso. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana diretta da Francis Travis. Balletto da Camera di Praga. Coreografia di Pavel Smok. Costumi di Franca Zucchelli. Scenografia di Peter Bissegger. Regia di Sergio Genni

Le chant du rossignol
Balletto in un atto. Scene e costumi di Fortunato Depero. Balletto da Camera di Praga. Coreografia di Pavel Smok. Orchestra della Radiotelevisione Svizzera italiana diretta da Francis Travis. Regia di Gianni Paggi

Les noces
Balletto in un atto. Eva Csapo, soprano; Catherine Ciesinsky, mezzosoprano; Pierre André Blaser, tenore; Philippe Huttenlocher, basso. Pianisti: Werner Baertschi, Georges Martin, Urs Egli, Thomas Bachli. I percussionisti del Conservatorio di Milano. Coro della Radiotelevisione della Svizzera italiana diretto da Francis Travis. Balletto da Camera di Praga. Coreografia di P. Smok. Scene e costumi di P. Bissigger. Regia di S. Genni.

22,05 Kassel, documenta 7
Arte internazionale di Alfredo Di Laura

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Caesar in Abessinien.** Mussolinis Kolonialkrieg 1935/36
18,15 **Follow me.** Englischkurs für Anfänger. 32. «What did you say?»
18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. *27ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Das Porträt: J. W. v. Goethe.** Eine Sendung von Sofia Magnago
23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Suono immagine. *10ª puntata*

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
Le vie dell'ulivo
16,35 L'amante. Film con Michel Piccoli, Romy Schneider, Lea Massari. Regia di Claude Sautet
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale 1ª edizione
18,50 La giornata di papà. Telefilm della serie «Nessuno è perfetto»
19,15 Incontri: Patricia Highsmith
19,50 Il Regionale - TV Spot
20,15 Telegiornale 2ª edizione
20,40 Reporter. Settimanale di informazione - TV Spot
21,45 Gilbert Bécaud a Montreux
22,45 Telegiornale 3ª edizione
22,55 Il delitto di Vidigal. Telefilm della serie «Plantao de policia»
23,30-23,35 Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17 — Con noi in studio (Informazioni - Rubriche - Sport - Musica)
17,05 La scuola - Teatro ragazzi: La gazza ladra & company
17,30 TG - Notizie
18 — Alta pressione
Trasmissione musicale (Replica)
Zig Zag
19 — Temi d'attualità
19,30 TG - Punto d'incontro
20,15 Il bivio. Film con Charles Vanel, Raf Vallone, Claudine Dupuis. Regia di Fernando Cerchio
22 TG - Tuttoggi
22,15 Passo di danza
Ribalta di balletto classico e moderno
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 — Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 L'autunno di una donna (5ª)
14 — La vita oggi
15 — James Adams l'orso. Beniamino (24ª)
15,50 I giorni della nostra vita
16,55 Itinerari
17,45 Recrè A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 — Telegiornale
20,35 Con gli artigli affilati. Telefilm
21,40 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 I dannati dell'oceano. Film di Josef von Sternberg

MONTECARLO

14,30 Ritratto di signora. 2ª puntata
15,40 Monjiro, samurai solitario
16,30 Nuove avventure di Pinocchio
17 — Flipper: La borraccia
17,30 Koseidon. Telefilm
17,55 I gioielli del settimo continente
18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
18,35 Spazio dispari: Anestesia
19,05 Shopping Guida agli acquisti
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
20 — Il nido di Robin. Telefilm
— Quotazioni oro
20,30 Requiem per un commissario di polizia. Film
22 — Quasi gol. Settimanale sportivo
23 — Comico: Il mare
Al termine: **Notiziario**
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO

SABATO TV1
13 novembre 1982

22,15 INCHIESTA

14,25 SPORT

Fantastico 3. Con Renato Zero, Gigi Sabani e Corrado, Raffaella Carrà è nel quartetto di vedettes che conduce l'edizione '82-'83 dello spettacolo abbinato alla Lotteria di Capodanno. Il suo è un ritorno sul video: infatti da qualche anno ha girato in tournée quasi esclusivamente in Sudamerica e in Spagna

Casi clinici. Tema dell'episodio di stasera è il mal di testa. Almeno un quarto degli italiani ne soffre saltuariamente ma tre milioni sono le persone al limite dell'invalidità. Nella clinica del professor Federico Sicuteri a Firenze, il regista Antonello Branca ha scelto e seguito due casi fra i più significativi

Calcio: Italia-Cecoslovacchia. Esordio della Nazionale a San Siro nella settima edizione del Campionato d'Europa (vinto dall'Italia nel '68 a Roma). Gli azzurri fanno parte del gruppo 5 insieme a Svezia, Cipro, Romania e, naturalmente, Cecoslovacchia. La fase finale del torneo avrà luogo fra due anni in Francia

10 **Senza uscita**
Inchiesta in casa **Kluger** di Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Nazareno Marinoni e Salvatore Nocita. *2ª puntata.* Con Silvano Tranquilli, Nando Gazzolo, Lucilla Morlacchi, Nino Pavese. Regia di Salvatore Nocita

11,05 **C'era una volta l'uomo**
Un cartone animato realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis. *6° episodio:* **Il secolo di Pericle**

11,30 **Terra inquieta**
5ª puntata. Un programma di Mino Damato. Consulenza scientifica di Renato Funiciello e Maurizio Parotto

12,30 **Italiani a Soho**
Storie di immigrati a Londra. Un programma di Alessandro di Robilant
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
In collegamento via satellite con Miami

13,45 **Pugilato: Pryor - Arguello**
Campionato mondiale pesi superleggeri

14,25 **Milano: Calcio**
Italia - Cecoslovacchia
Telecronista Nando Martellini

Per la sola zona di Milano

14,25 **Pattuglia ricupero**
Il tesoro della Bugatti. Regia di E. Abroms. Distr.: Columbia

15,20 **I numeri uno: Raquel Welch**
Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini
PUBBLICITÀ

16,20 **Musica musica.** Per me, per te, per tutti. *6° puntata*
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,25 **Clacson**
Rotocalco di auto e turismo a cura di Carlo Lune ed Emanuela Guzzardi, condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. *4° puntata*
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa. Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days» Un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja de Capitani. Regia 2° unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Una nuova Joanie**

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
Dagli Studi di Milano

20,30 **Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con **Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani.** Presenta **Corrado.** In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. **7ª trasmissione** (Vedi pag. 79)

22,05 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,15 **Casi clinici**
a cura di Emilio Sanna. *3° episodio:* **Un terribile mal di testa,** di Antonello Branca. Con la consulenza e la partecipazione del Prof. Federigo Sicuteri, Direttore dell'Istituto di Farmacologia clinica dell'Università di Firenze
PUBBLICITÀ

23,15 **A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. **6° - Conflittualità perchè?.** Intervista con Sandro Pizzorno (Vedi pag. 40)

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO

SABATO TV 2

13 novembre 1982

13,30 RUBRICA

21,25 FILM

Bianco rosso blu. La storia è ambientata in Bretagna nel 1789. Due famiglie, molto diverse tra loro, sono legate da profonda amicizia. Quella del barone Brecheville è di nobili decaduti, mentre la famiglia del dottor Malahougue appartiene all'alta borghesia liberale. Tra gli interpreti Anne Canovas

Scoop. Si parlerà di cinema nella trasmissione condotta da Luca Ajroldi e Antonio Lubrano (foto): il personaggio ospite del programma sarà infatti scelto nell'ambiente di Cinecittà (Edwige Fenech o Dario Argento), mentre il cantante sarà Carlo D'Angiò. Presenta Giulia Palmer, la figlia di Renzo

Il capitano soffre il mare (1957). Amabile satira della marina britannica, con Alec Guinness (foto) nei panni del capitano Horatio Ambrose, discendente da gloriosi comandanti di marina, che soffre il mare. Avrà anche lui i suoi momenti di gloria traversando la Manica con una nave rudimentale, Arabella

10 **Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12,30 **TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **Parola di ladro**
(1957) Film - Regia di **Nanny Loy, Gianni Puccini**. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Abbe Lane, Andrea Checchi, Nadia Gray, Memmo Carotenuto, Nando Bruno, Enrico Glori, Marisa Traversi. Produzione: Panal Film
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16 **Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

17,35 **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

17,40 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

18 **TG 2 - Atlante**
I regni perduti
PUBBLICITÀ

18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 **Blitz** presenta:
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Trepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Bianco rosso blu**
Dal romanzo di Françoise Linares. Sceneggiatura di Claude Brulé con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlogeux. Regia di Yannick Andrei. *Prima puntata:* **Febbre d'estate**. Distr.: Telecip (Vedi pag. 69)
PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (II) a cura di Nedo Ivaldi

21,25 **Il capitano soffre il mare**
(«All at Sea», 1957) Film - Regia di **Charles Frend**. Interpreti: Alec Guinness, Irene Browne, Victor Maddern, Maurice Denham, Percy Herbert, Harold Goodwin, George Rose, Lionel Jeffries. Produzione: Ealing studios

22,45 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

22,55 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

In collegamento via satellite con Las Vegas

23,30 **Pugilato: Bum Bum Mancini-Den Koo Kim**
Al termine:
TG 2 - Stanotte

Pandoro Melegatti 1894

IL PRIMO

Natale ha i suoi riti.
E fra questi c'è Pandoro Melegatti:
il primo.
Festoso e inimitabile nella sua
fragrante bontà, così come l'aveva
inventato Domenico Melegatti.
Nel Natale del 1894.

Melegatti
l'origine del Pandoro.

20,40 SCENEGGIATO

SABATO TV3
13 novembre 1982

Rebecca. Si conclude lo sceneggiato tratto dal romanzo di Daphne Du Maurier. Il fantasma della prima moglie, Rebecca, si è fatto sempre più determinante nella vita di tutti i giorni (nella residenza di Manderley) per Maxim de Winter e per la nuova giovane moglie

Stravinsky. Seconda parte dello sceneggiato che racconta la vita e i momenti decisivi della carriera del grande compositore russo (nella foto). Le sue opere e le sue musiche da camera, per balletto e sinfoniche hanno dato un nuovo corso alla musica dell'Occidente

21,35 SCENEGGIATO

17,10 Scrivimi fermo posta
«The shop around the corner». 1940! Film - Regia di **Ernst Lubitsch**. Interpreti: Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan, Joseph Schildkraut, Sara Haden, Felix Bressart, William Tracy, Inez Courtney. Produzione: M.G.M.

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca
I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. *8° puntata:* **Distributori**. Con Vania Protti, Manfredi Traxler, Vito Matassino. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 Rebecca
Dal romanzo di **Daphne Du Maurier**. Sceneggiatura di Hugh Whitemore. **Quarta ed ultima puntata**. Personaggi ed interpreti: Maxim de Winter *Jeremy Brett*, Signora de Winter *Joanna David*, Signora Danvers *Anna Massey*, Jack Favell *Julian Holloway*, Frank Crawley *Terrence Hardiman*, Colonnello Julian *Robert Fleming*. Regia di Simon Langton. Una produzione BBC in associazione con la Time Life Films

Omaggio a Igor Stravinsky in occasione del centenario della nascita

21,35 Stravinsky
L'uomo e il musicista. Una biografia di Tony Palmer. *2ª puntata.* Una coproduzione RM Productions - London Weekend Television

22,20 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Concerto in folk
a cura di Alfonso de Liguoro. **Gruppo la Macina.** Regia di Fulvio Richetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Franz von Assisi.** «Der Sonnengesang». Drei filmische Interpretationen kommentiert von P. Mario von Galli S. J. Verleih: Bavaria (Wiederholung)
18,10 **1x1 für Tierfreunde.** Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Hundeausstellung» Verleih: Bavaria
18,15 **Warum Christen Glauben.** 13 teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 7. «Frau Kramer wird leben» (Auferstehung). Verleih: Bavaria (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *28ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,20 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
20,25 **Klamottenkiste.** Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Seefahrer» Verleih: Reelite
23,20 Tuttinscena: cineteca. *8ª puntata:* Distributori

SVIZZERA

10 — **Appunti del sabato**
10,55 **Agenda '82** (Replica)
11,20-11,45 **A conti fatti** (Replica)
14,30 **Giovani come** (Replica)
16,15 **Per i bambini** (Replica)
16,35 **L'alibi cade.** Telefilm della serie «Quincy»
17,25 **Music mag**
18 — **Oggi sabato.** Incontri d'attualità
18,45 **Telegiornale** - 1° edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,05 **Scacciapensieri** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2° edizione — TV-Spot
20,40 **Hockey violento.** Film con Michael Moriarty, Meryl Streep. Regia di Robert Markowitz — TV-Spot
22,20 **Telegiornale** - 3° edizione
22,30-24 **Sabato sport** — **Telegiornale** - 4° edizione

CAPODISTRIA

16,40 **Con noi in studio**
(Informazioni - Rubriche - Sport - Musica)
16,45 **Pugilato**
Skopje: Gong d'oro
19,30 **TG - Punto d'incontro**
20,15 **La foresta che vive**
Documentario
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Gli anni più belli**
2ª puntata dello sceneggiato «Il sarto di Petrija»
Il sarto di Petrija è il racconto della triste e tragica esistenza di una povera contadina analfabeta e dei suoi rapporti con i tre uomini che ha amato
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,15 **A2 Antiope**
11 — **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
11,30 **Idee da seguire**
12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli angeli di Charlie** Telefilm
14,20 **San Ku Kai**
14,50 **Pomeriggio sportivo**
17 — **Recré A2**
17,50 **Carnet dell'avventura**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs - Elysées**
21,50 **Gli amici.** Telefilm (2ª)
23,15 **Piccole storie**
23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Ritratto di signora.** 3ª puntata
15,40 **Sport.** Un avvenimento sportivo
17,30 **Koseidon:** Gas nervino
17,55 **Colpo di bacchetta.** 8ª puntata
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Moda bum.** Programma di moda
19,05 **Shopping.** Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 — **Il nido di Robin.** Telefilm
20,30 **Strategia del ragno.** Film con Giulio Brogi, Alida Valli. Regia di Bernardo Bertolucci
22 — **A boccaperta.** Settimanale
23 — **Comico:** Il sesso
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

L'interno del Teatro Regio di Torino. Il programma Invito a teatro *è diretto da Gianni Casalino*

PIEMONTE In occasione della prima di *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare, martedì prossimo va in onda il programma di Casalino *Invito a teatro*. Lo spettacolo inaugura la stagione '82-'83 del Teatro Stabile di Torino. Il servizio illustra le varie fasi di preparazione, di lavoro con gli attori, di allestimento delle scene che precedono il debutto. Giovedì 11 seconda puntata di *Professor Jazz* di Ermanno Anfossi con un incontro-récital con la cantante jazz Kim Parker. Cresciuta nella grande famiglia di Charlie «Bird» Parker, Kim si è affermata come vocalista ed interprete a livello internazionale. Nel concerto tenuto al Politecnico di Torino la Parker è accompagnata da Paul Langosh al basso, Eric Doney al piano e Mark Kirk al sax.

SICILIA In una puntata viene trasmessa la riduzione televisiva de *L'uomo dal fiore in bocca*, con la regia di Pino Valenti, tratta dalla novella di Luigi Pirandello. Il protagonista, impersonato da Ivano Staccioli, scopre di avere un epitelioma maligno e così, in un bar di periferia, si mette a raccontare ad un occasionale avventore (l'attore Pippo Anzalone) tutto il dramma interiore. Si tratta in pratica di una «risoluzione moderna» del dramma, rispetto ai testi romantici, che Pirandello inserisce nel racconto scegliendo il superamento del dramma con la parola, invece di far suicidare il protagonista.

TRENTINO-ALTO ADIGE Martedì 9, da Trento, per la serie *Trentoteca* viene trasmesso il programma *Autoritratto di città: Rovereto*, con la regia di Ubaldo Parenzo, sulla cultura e la storia di questa antichissima città, che al tempo degli antichi romani si chiamava Lizzana ed era una postazione che difendeva la strada per la Rezia. Quindi si passa a raccontare l'epoca medioevale, la conquista veneziana e la costruzione della Chiesa di S. Marco che celebra adesso i suoi 500 anni. Seguono alcune interviste con l'assessore alla Cultura, con quello all'Istruzione e con il presidente dell'Accademia degli Agiati. Si conclude con un cenno all'Istituto delle Dame Inglesi.

FRIULI-VENEZIA G. Sesta puntata, martedì 9, di *Sette volte Friuli* di Elio Bartolini, Tullio Durigon e Fabio Malusà: alcuni momenti chiave della friulanità ancorati in un contesto storico e culturale più ampio. Giovedì 11 *Spazio aperto*, a cura di Piero Panizon e Fabio Malusà. Rotocalco di informazione, cultura e spettacolo con interviste, storie di gente comune e incontri-scontri con personalità locali.

VENETO Sesta puntata di *Veneto in... musica* di Angelo Curtolo, Paolo Cossato, Paola Scarpa, dal titolo *Oltre l'Arena*. A Verona non è attiva solo l'Arena, ma anzi si fanno onore anche attività culturali come quelle svolte dal Teatro Filarmonico e dal Conservatorio. Inoltre si assisterà ad una breve esecuzione del Quartetto di concertisti di Musica Antica con musiche del compositore secentesco Dario Castello. Infine un organaro veneto-francese, Gualtiero Formentelli, ripara organi antichi e illustra la sua arte ancora sconosciuta.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE — ORE 19,30

PIEMONTE	Vivendo volando
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Paris autonome
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Apprendista sotto il tendone
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: autoritratto di una città: Rovereto
VENETO	Veneto in musica: Oltre l'Arena
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Sette volte Friuli, 6ª puntata
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: L'albero degli incontri, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Renato Caccioppoli: uno scienziato napoletano, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 5ª puntata

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE — ORE 19,30

PIEMONTE	Professor Jazz: Kim Parker
VALLE D'AOSTA	Jeudi Jeunes Gens
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Apprendista campione
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 4ª puntata
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: L'albero degli incontri, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Galleria: ricantando l'estate: Urban Verbs e Poly Rock in Italia, 2ª puntata: un'estate rock
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Andelas, 10ª puntata

BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso

assaggiatemi... diverremo amici

Donna Reed

grazie alla parte di Lorene in Da qui all'eternità *vinse l'Oscar come migliore attrice non protagonista*

Burt Lancaster

protagonista di Da qui all'eternità *e* Gli inesorabili, *ha diretto due film:* Il kentuckiano *e* L'uomo di mezzanotte

Rock Hudson

interprete ideale dei film di Sirk, l'abbiamo visto in Come le foglie al vento, Magnifica ossessione, Secondo amore

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

DA QUI ALL'ETERNITÀ

BN - 1953

From here to eternity/durata 118'

regia di Fred Zinnemann

con Montgomery Clift, Frank Sinatra, Burt Lancaster, Deborah Kerr

Nell'estate del '41 il soldato Prewitt viene trasferito a Honolulu. Ex campione di boxe (si è ritirato dopo aver ferito gravemente un compagno), si vede rendere subito la vita difficile: comandante e commilitoni vogliono farlo tornare sul ring a ogni costo. Dopo aver subito di tutto si ribellerà alla morte del miglior amico, ucciderà il peggiore nemico e cadrà durante l'attacco di Pearl Harbor. Quelli che vivranno non lo dimenticheranno.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

GLI INESORABILI

C - 1960

The unforgiven/durata 116'

regia di John Huston

con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, Lilian Gish

Mamma Mathelda Zachary, i figli e la figlia Rachel vivono uniti e sereni in una piccola città del Texas. La loro tranquillità viene però presto sconvolta da un vecchio vagabondo che la sa lunga sul conto di Rachel e rivela che è un'indiana e non una bianca. Sparsasi la voce, la popolazione non tollera la presenza della ragazza nella comunità e gli indiani la rivogliono indietro. Ferita a morte, mamma Mathelda dirà tutta la verità prima di morire e...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

IL TRAPEZIO DELLA VITA

BN - 1958

The tarnished angels/durata 91'

regia di Douglas Sirk

con Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack, Jack Carson

Affascinato dalla famigliola di un pilota (ex asso dell'aviazione americana) e in maniera particolare dalla sua signora, il giornalista Burke Devlin offre ospitalità, amore segreto e ammirazione. In più, quando serve, un aereo per fare bella figura. Ma il giorno dell'ultima fatidica gara l'aereo cade e con esso l'aviatore. Al giornalista toccherà prima difendere la donna dalle mire di un cattivo, poi convincerla a tornare nel suo paese d'origine.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.15

IL DIARIO DI UNA CAMERIERA

BN - 1946

The diary of a chambermaid/86'

regia di Jean Renoir

con Paulette Goddard, Burgess Meredith, Hurt Hatfield, Francis Lederer

Parigi, 1789. Tempi duri per il re e per Célestine, cameriera presso un'anziana signora severa e dispotica, spalleggiata da un fido maggiordomo. Finché Georges, il figlio della signora, non sconvolge la «quiete» domestica, si innamora di lei e, dramma o melodramma, sopprime un suo fastidioso pretendente e chiude il conto con madre e maggiordomo. Così, il fatidico 14 luglio, anche i due giovani spezzeranno ponti e catene, sperando in libertà e felicità.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.20

LA NOTTE DEL DEMONIO

BN - 1957

Night of the demon/durata 83'

regia di Jacques Tourneur

con Dana Andrews, Peggy Cummins, Maurice Denham

C'è un diabolico dottor Karswell che si diverte a preannunciare la morte delle sue vittime, c'è un dottore colpito dal malefico annuncio e ce n'è un altro che non crede agli spiriti maligni portatori di morte. L'incredulo sarà costretto a cambiare idea dal rapimento della sua donna. Indispensabili, prima del duello finale tra bene e male, misteri, pergamene che annunciano la fine, forze oscure, tanti brividi e una firma, quella di Jacques Tourneur.

RETE 2 SABATO ORE 14.30

PAROLA DI LADRO

BN - 1956

durata 98'

regia di N. Loy e G. Puccini

con Gabriele Ferzetti, Abbe Lane, Andrea Checchi, Nadia Gray

Desiderio, un ladro gentiluomo specializzato nel furto e nella falsificazione di gioielli, si fa assumere come direttore in una grande gioielleria. Scopo: il solito, eterno diamante da far sparire senza sospetti. Non tutti i colpi però riescono col buco e la cantante di caffè concerto, ingaggiata da Desiderio per distrarre il padrone della gioielleria, spiffera tutto quanto e mette nei guai il ladro. Desiderio sarà perciò costretto a mettere la testa a posto.

RETE 2 SABATO ORE 21.25

IL CAPITANO SOFFRE IL MARE

BN - 1957

All at sea/durata 78'

regia di Charles Frend

con Alec Guinness, Irene Browne, Percy Herbert, Harold Goodwin

Horatio Ambrose non è proprio quel che si dice un «lupo di mare», ma soltanto il discendente sfortunato di una famiglia di grandi marinai. Condannato dal suo «mal di mare» a tenere i piedi per terra, è costretto infatti a comandare una base navale, ricavata da un traballante pontile e battezzata Arabella. Mal sopportato dal sindaco, che cerca di togliere di mezzo la sua «nave», il capitano non soffrirà il mare quando verrà il momento della gloria.

RETE 3 SABATO ORE 17.10

SCRIVIMI FERMO POSTA

BN - 1940

The shop around the corner/97'

regia di Ernst Lubitsch

con James Stewart, Margaret Sullavan, Frank Morgan, Felix Bressart

Giovani e sognatori, Alfred e Klara si scrivono fermo posta lettere d'amore, ma non hanno il coraggio di incontrarsi per paura di delusioni reciproche. E pensare invece che, ironia della dolce sorte lubitschiana, si conoscono benissimo, si vedono spessissimo (lavorano nello stesso negozio a Budapest) e si sopportano a mala pena durante la giornata. Finiranno per innamorarsi anche nella vita. Quando è Lubitsch a dirigerlo, l'amore è sempre meraviglioso.

Le mille e una delizia.

Biscotti LU

Sono delizie a forma di biscotti.
Ripieni al cioccolato come **PRINCE**.
Fragranti di grano come **GRAN PETIT**.
Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti
come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose
confetture come **BARQUETTES**
e **CHAMONIX**.
E nel girotondo di delizie c'è
anche **TUC**. Per tutte
le ore che vuoi tu.

Miscelatori

Zetamix: rac

da architetti,

Zetamix 2000

linea classica ed essenziale. Dentro, lo stesso cuore
di tutti i modelli Zetamix, modernissimi e forti oggi come fra vent'anni
e così docili nelle tue mani!

Rubinetterie ZUCCHETTI:

comandati

idraulici, negozi specializzati.

Zetamix

linea all'avanguardia per anticipare il futuro.
Cuore forte: due dischi di ceramica sinterizzata SPK della Feldmühle praticamente indistruttibili. Dolcezza di comando: basta un dito.

ARMANDO TESTA SPA

o dicono gli esperti

Le radici della crisi italiana

Le risposte di alcuni tra gli studiosi più responsabili del nostro tempo ai quesiti che ci tormentano sul presente e sul futuro del Paese

Un terribile deserto da attraversare

di ARRIGO LEVI

TV 1
DOMENICA E GIOVEDÌ 22,40
SABATO 23,15

Quando si parla della «crisi italiana», una formula che sintetizza la nostra storia, la nostra cronaca e i nostri pensieri da circa un decennio, si ascoltano opinioni molto diverse. L'uso corrente di questa espressione è certamente pessimistico; alternativamente alla «crisi», si parla del «caso italiano», ma anche di questa formula si fa un uso quasi clinico, non certo piacevole. Si intende cioè, per «crisi italiana», tutta una serie di tensioni, di pericoli, di malanni, di cui spesso abbiamo esperienza quotidiana.

L'Italia della «crisi» è il Paese del disordine, degli scippi, dei sequestri, della P2, della mafia e della camorra; ma anche l'Italia delle innumerevoli crisi di governo, degli scandali, degli intrallazzi tra politica ed economia, l'Italia del malgoverno e dell'ingovernabilità; l'Italia dei servizi pubblici che non funzionano, degli

Arrigo Levi, autore di «Le radici della crisi italiana», in onda sulla Rete 1

ospedali nel caos, delle scuole e delle università per lunghi periodi travolte dall'anarchia; l'Italia delle imprese pubbliche con deficit abissali; l'Italia degli scioperi incessanti e della «conflittualità» permanente; l'Italia che ha l'inflazione più alta dell'Occidente, e il deficit pubblico tra i più alti dell'Occidente; l'Italia del caos urbanistico; infine, l'Italia del terrorismo.

È vero che molti di questi mali, o forse tutti, si trovano anche in altri Paesi; il «caso italiano», come viene comunemente inteso, consiste nella somma e simultaneità di tutti questi malanni, e per di più in forma acuta; e nel pericolo quindi che da essi scaturisca una crisi politica ed istituzionale, una crisi distruttiva della democrazia, che sarebbe poi la seconda del secolo, e che farebbe davvero disperare del nostro futuro.

Questa, ripeto, è l'opinione di maggioranza, quando si parla di «crisi italiana». C'è anche un'opinione di minoranza, ma condivisa da molti autorevoli studiosi italiani e stranieri, e anche da politici, e forse da comuni cittadini, che è, se non ottimistica, almeno problematica ed aperta. Diciamo pure che tra gli «esperti» professionali dell'economia, della società, della storia d'Italia, tra i pessimisti e gli «ottimisti» c'è sostanziale equilibrio, e i secondi sono forse più numerosi.

Che dicono gli «ottimisti»? Dicono che la «crisi» è un fenomeno inevitabile che accompagna la nostra crescita, tumultuosa e talvolta anarchica, ma reale: crescita economica, ma anche crescita politica, civile e sociale; sicché l'Italia, dopo decenni di «crisi», si ritrova in realtà più ricca, più democratica, più partecipe dei propri problemi, più colta, più «moderna», in una parola. La «crisi» sarebbe quindi, con tutti i suoi pericoli, crisi di transizione e di crescita; essa ha le sue radici non in una sorta di stupidità collettiva degli italiani, di loro incapacità a governarsi, ma in un insieme di fatti strutturali, profondi e inevitabili in questa fase della nostra storia.

Non per questo si deve pensare che la crisi sia destinata ad avere

Per capire che una San Giorgio è senza confronti...

Una San Giorgio è al massimo livello di prestazioni. Fai il paragone. Scoprirai che San Giorgio è davvero l'investimento vincente in fatto di lavabiancheria.

E puoi scegliere fra 16 modelli presso il rivenditore San Giorgio piú vicino.

...confrontala!

Confronto n°3

Le prestazioni.

	Una San Giorgio	Altre lavatrici
• Risultati di lavaggio **classificati ai massimi livelli europei** secondo norme internazionali (IEC 456).	SI	
• Perfetta inseribilità di tutti i 16 modelli per la totale assenza di vibrazioni.	SI	
• Totale silenziosità e stabilità grazie al sistema esclusivo e brevettato di sospensioni elastiche.	SI	
• Accessibilità, **senza fuoriuscita d'acqua**, del filtro della pompa di scarico.	SI	
• Cassetto detersivi a 4 scomparti (prelavaggio - lavaggio - ammorbidente - candeggiante).	SI	
• Totale sicurezza a norme europee	SI	

Gli altri confronti.

Confronto n°1: La durata.

Confronto n°2: L'economia di esercizio.

SAN GIORGIO elettrodomestici

Tanto di più spendendo poco di più.

uno sbocco tragico: l'esito può essere ancora incerto, ma molte difficoltà, molte prove difficili sono state superate, tanto da farci confidare che la «crisi» nel suo insieme possa essere lasciata alle nostre spalle se, beninteso, saremo saggi quel tanto che basta. Se vi sono sintomi preoccupanti, ve ne sono anche di incoraggianti, e possiamo quindi non farci travolgere dal pessimismo circa il nostro futuro. I timori di una degenerazione «istituzionale», di una crisi della democrazia, non debbono essere eccessivi; possiamo sperare di completare la «traversata del deserto».

Nella serie d'interviste che ho intitolato *Le radici della crisi italiana* (un progetto che mi tenevo in tasca da molto tempo, incerto tra farne un saggio, o un libro di interviste, o una serie televisiva: l'offerta della Rete 1 ha sciolto i miei dubbi), ho cercato una risposta ai grandi quesiti che qui ho delineato, consultando alcuni degli studiosi più responsabili e più intelligenti che la nostra società contemporanea abbia prodotto. Abbiamo parlato di sistema politico (Bobbio, Sartori, De Giovanni), di problemi economici (Fuà, Sylos Labini), di problemi sociali (Pizzorno, Moro, De Rita), di passato (Firpo) e di futuro (Prodi). Abbiamo registrato tutte le interviste «in tempo reale», per un totale di quasi quattrocento minuti di trasmissione: un progetto che penso non abbia precedenti per la nostra televisione. Nel corso di questo viaggio-inchiesta ho scoperto, o almeno lo spero, un panorama dell'Italia che dovrebbe apparire a molta parte del pubblico nuovo e in qualche modo inaspettato.

Il giudizio finale spetterà proprio al pubblico, che dovrà decidere se questo panorama dell'Italia e della sua «crisi» corrisponda o meno alla sua diretta esperienza. Come si vedrà, il quadro che esce dall'insieme delle interviste è problematico, spesso preoccupato, talvolta allarmato, ma mai, mi sembra, disperato; anzi, spesso i miei interlocutori offrono ragioni di speranza per il nostro futuro.

ARRIGO LEVI

Foto IMAGE BANK

«Amici miei atto II»

Tornano con tutte le loro angosce e la voglia di vivere, e con un nuovo campionario di lazzi e di beffe. Faranno altri miliardi?

La premiata fabbrica del riso

di ALESSANDRO SPINACI

Passa uno, passa due, passa tre, al settimo anno la bella brigata di *Amici miei* s'è fatta prendere da una crisi di malinconia ed ha deciso di tornare, per scherzare ancora e far miliardi. Risultato: *Amici miei atto II*. Un seguito di quelli che a prima vista sembrano buoni e giusti: nessun cambiamento o quasi (Renzo Montagnani ha preso il posto di Duilio Del Prete, impegnato in teatro), stessi personaggi (cinque amici, le mogli e affannosamente le altre), stessi sentimenti (amicizia, gioco e angosce del tempo che passa), stessa bandiera (lo scherzo a tutti i costi), stessa morale («del doman non v'è certezza...»), stessi posti (Firenze e dintorni, ma c'è anche Pisa) e, soprattutto, stessa voglia di far ridere. Insomma un film dove tira la stessa aria frizzante, beffarda e vincente del caro, vecchio *Amici miei* (uno dei massimi incassi della storia del cinema italiano: 8 miliardi del 1975, equivalenti a oltre 20 miliardi di oggi).

Dopo l'improvvisa (e conclusiva) morte del Perozzi (Philippe Noiret), il giornalista-narratore di *Amici miei*, il Mascetti, il Melandri, il Sassaroli e il Necchi hanno continuato e continuano a fare la vita di sempre. Per nulla cambiati o stanchi, vagabondano ancora tutti insieme tra città e collina in cerca d'allocchi, si dibattono nelle solite complicazioni familiari e amorose, fuggono a precipizio il tempo che passa, i doveri, le responsabilità, danno tutto quello che hanno in cambio di una risata a crepapelle.

Il conte Mascetti (Ugo Tognazzi) versa come al solito insieme a moglie e figlia (le poverine) in disperate condizioni economiche, lotta di continuo con cambiali e usurai ed ama una contorsionista.

L'architetto Melandri (Gastone

Mario Monicelli (sotto) e la Torre di Pisa. A fianco il conte Mascetti (Tognazzi) con la moglie (Milena Vukotic) e la figlia. In basso da sinistra Melandri (Moschin), Perozzi (Noiret), il conte Mascetti, Necchi (Montagnani) e Sassaroli (Celi)

Feroci come chi fugge dalle paure

In attesa che *Amici miei atto II* faccia la sua parte sugli schermi natalizi, abbiamo chiesto a Mario Monicelli, regista (*Guardie e ladri, I soliti ignoti, La grande guerra, I compagni, Il marchese del Grillo* e... *Amici miei*) e sceneggiatore (insieme a Benvenuti, De Bernardi, Pinelli) di parlarci del nuovo film.

Perché «Amici miei atto II»?

«Chi racconta delle storie a volte ha piacere di riprendere e portare in fondo certi personaggi, certe narrazioni. L'ha fatto Dumas, l'ha fatto Shakespeare, lo posso fare anch'io, con le debite proporzioni. Mi ha dato molto piacere seguitare questo racconto che era stato così felice».

E gli anni che sono passati hanno lasciato qualche segno?

«No, no, nessuno. La fortuna e l'originalità di *Amici miei* è quella di parlare di uomini anziani che si comportano come ragazzi e le loro personalità non devono cambiare. Se questi adulti-ragazzi dovessero farsi segnare dal tempo, il film perderebbe la sua maggiore caratteristica. Sono perciò rimasti quelli di prima, casomai hanno accentuato la loro crudeltà, la loro mancanza di sentimentalismo. E questo film, più del primo, è blasfemo, irridente, a tratti feroce, molto feroce».

Da cosa fuggono i cinque amici del film?

«Fuggono dalle paure di tutti. Fuggono dalla vecchiaia, dalla morte, esorcizzano con il riso la malattia. Fuggono da una realtà che si rifiutano di riconoscere».

I suoi progetti?

«Fare un film su *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*. Una storia su uno dei rapporti più importanti della nostra letteratura, quello tra il re e il suddito, tra la cultura contadina, legata alla terra, addirittura escrementizia, e la cultura di palazzo. E anche lì riprenderò un vecchio filo, quello dell'*Armata Brancaleone*...».

LA PREMIATA/ *segue*

Moschin) è l'innamorato pazzo di sempre. Lo sfaticato Necchi (Renzo Montagnani), servito e riverito dalla premurosissima moglie, si scopre becco e si vendica da par suo. Il professor Sassaroli (Adolfo Celi), il più duro e beffardo di tutti, si serve del suo insospettabile camice bianco per tirar fuori dai guai il povero Mascetti.

E il Perozzi? Cè anche lui naturalmente. Non poteva mancare. I quattro amici lo riportano, infatti, spesso e volentieri in scena, alternando ai casi di oggi i ricordi dei suoi tempi (un ricordo tira l'altro si arriva fino alla grande alluvione del '66) e mischiando le risate d'allora a quelle di oggi. Finché si giunge in fondo e di nuovo uno degli amici cade sul campo: una paresi costringe il Mascetti su una carrozzella. E di nuovo gli altri ritrovano nell'amarezza il sacro furore (o valore) del riso, iscrivendolo ad una gara di corsa per handicappati.

Ma raccontare *Amici miei atto II* senza descrivere le «zingarate» dei suoi protagonisti (ricordate i sonori schiaffoni agli indifesi passeggeri del treno in partenza, la chiesa da buttare giù nel paesino di provincia) è impossibile. Eccone alcune...

Quella volta che Melandri, innamorato della giovane sorella di un prete, è convinto a prestarsi per il personaggio di Gesù in una sacra rappresentazione del Golgota e della crocefissione, finisce bastonato, preso a sassate e messo in croce dai quattro amici vestiti da Giuda (Tognazzi), senatore romano (Celi), rabbino (Noiret) e centurione (Montagnani).

Oppure quell'altra che, individuato un pullman di turisti-fotografi e atteso il momento buono, gli amici salgono sul pullman, si impadroniscono delle macchine fotografiche e dopo essersi reciprocamente fotografati il sedere e i genitali le rimettono a po-

Una scena ambientata ai tempi dell'alluvione del '66. Nella pagina a fianco in alto Philippe Noiret, Adolfo Celi, Ugo Tognazzi e Renzo Montagnani qui a sinistra, ancora Tognazzi e Gastone Moschin

sto. E quella della torre di Pisa, quando la combriccola accorre in Piazza dei Miracoli a bordo di un furgone del «Servizio torri», annuncia con un megafono che la torre sta per crollare e convince i turisti di passaggio a sostenerla tutti insieme con pali e corde.

O ancora quando i cinque si presentano ad un concorso polifonico di musica seria e al momento dell'esecuzione mettono in mostra un repertorio composto delle peggiori canzoni da osteria.

Pare proprio dunque che la famosa «maledizione d'esser toscani» (e il privilegio dice Monicelli, toscano anche lui) risponda all'appello del cinema ancora una volta, come la nostalgia del tempo andato e il desiderio di rallentarne il corso, grazie al magico (e quasi taumaturgico) potere del riso.

Regista e attori dicono di avercela messa tutta per ripetere le fortune e il successo di *Amici miei*, dicono di aver scherzato, ma seriamente. Staremo a vedere. Anche perché toccherà a noi ridere per ultimi.

ALESSANDRO SPINACI

Spezza c

Ferma la fame,

on Kit Kat
KitKat
fa partire lo sprint.

Ermanno Olmi parla del suo «Cammina, cammina»

Il film girato fra Volterra, la costa livornese e le Apuane vuol portare alla luce, al di là dell'incanto e dei significati rituali, l'essenza della nostra vita riferita alla venuta di Cristo

Cercare l'uomo nella magia di un presepio

di LINA AGOSTINI

Olmi, il titolo del suo film sembra preso da una fiaba: «Cammina, cammina, arrivarono a...».

«Alla verità, potrei dire. Il racconto del film prende infatti avvio dal passaggio della cometa, quello sconvolgimento celeste che segnalò agli uomini l'arrivo del Salvatore. Dio mandava suo figlio a salvarci, ma se ce lo avesse mandato come Dio saremmo rimasti sudditi, invece vuole che arriviamo alla pari e ci manda un uomo. Ma che uomo! E gli uomini si mettono in cammino per andargli incontro. Qualcuno come si va a un appuntamento di grande importanza, consapevole della portata di questo avvenimento; altri con animo diverso, magari solo per curiosità, come piccolo fatto quotidiano; altri, infine, già con l'intenzione di ricavare qualche vantaggio dall'avvenimento. È l'umanità che cammina».

Allora «cammina, cammina» arrivarono a un presepe...

«A un presepione dove tutti parlano toscano perché il film è stato girato tra Volterra, la costa livornese e le Apuane. Una grande recita di paese, simile a quel presepe che tutti facciamo ogni anno, un incontro rituale che ci ripete incanti e nostalgie di quando lo guardavamo da bambini. Suggestioni che somigliano a una fiaba, più che alla rappresentazione di un fatto così fondamentale per la storia dell'umanità. Ho fatto questo film proprio come un presepe che si muove, che vive, alludendo sia nei costumi sia nelle musiche alle suggestioni della fiaba, cercando però quello che l'avvenimento dovrebbe suggerirci ogni anno e che noi ci ostiniamo a vivere con gli occhi dell'infanzia. Ecco la nostra colpa: non guardare mai il presepe con occhi da adulto, per vedere quello che di grave, di serio, di responsabile dovrebbe suggerirci. Ma vogliamo continuare a vedere la vita come una fiaba o preferiamo considerarla,

Un momento di Cammina, cammina, *che il regista Ermanno Olmi (nella foto in basso) ha da poco terminato. Secondo lo stesso autore il film è un presepione visto con gli occhi dell'adulto*

senza più ingannarci, una cosa seria e grave?».

Più che una fiaba o un presepe il suo film è una tirata d'orecchie a tutti quanti noi...

«La mia delusione non somiglia però a quella che dovettero provare 2000 anni fa quando, anziché trovarsi di fronte un re circondato da eserciti celesti, si trovarono un bambino in condizioni peggiori di quelli che andavano in cerca di aiuto. Perché credo sia emblematica questa risposta di Dio: uomo, tu sei la tua salvezza. Chiedi aiuto a me e io ti mando un uomo portatore di verità, di quella verità che dovrebbe farci capire come non possiamo più affidare le nostre speranze ad altri uomini e tantomeno ai meccanismi della speranza che ci hanno costruito intorno. L'unica speranza degna di essere presa in considerazione è quella riposta nella qualità di ciascuno e nella sua volontà di essere uomo. Io devo sperare in me stesso, io sono la mia garanzia e la mia vita dipenderà da come aprirò gli occhi sulla vita e sul mondo. L'aiuto dell'uomo sei tu stesso, perché sei a mia immagine e somiglianza, questa è la risposta di Dio».

Ma questo Bambino televisivo, il suo «presepione» toscano, chi vogliono chiamare oggi a raccolta?

«Gli uomini di buona volontà, quelli dal cuore semplice, privi di ambigui-

tà. E allora nel film mi sono "immaginato" i miei Re Magi, così come ogni popolo li ha immaginati. Partendo da tutta l'iconografia ho elaborato una mia storia dei Re Magi i quali, secondo la scienza di allora, conoscendo i misteri delle forze celesti, interpretavano le risposte degli astri e rispondevano agli interrogativi dell'uomo. E quando loro annunciavano attraverso segnali speciali, come il passaggio della cometa, un avvenimento straordinario, si mettevano in cammino e con loro si muovevano i curiosi e tutti coloro che desideravano essere presenti. In realtà, come succede anche adesso, continuiamo a seguire chiunque crediamo in grado di mutare le sorti dell'umanità».

Secondo Olmi, allora, mai seguire i Magi...

«Nel mio film li ho visti come dei traditori, desiderosi sempre di porsi tra noi e la verità. Anche 2000 anni fa rinviarono l'appuntamento con il Bambino per andare prima da Erode che li voleva a corte. Bene, questi mediatori non cercano tanto di aiutare noi a trovare le verità, ma cercano piuttosto privilegi per se stessi. E su questo argomento credo che il mio film farà un po' discutere e non troverà molti consensi. I Magi ci sono sempre, ovunque, non riusciamo a disfarcene e ogni anno tornano al presepe. Perché c'è sempre qualcuno che continuamente si prende carico di fare da guida al popolo e ci vuole condurre da questa o da quella parte, che ci dice: vieni con me che ti porto alla salvezza. Come i Re Magi che tornano sempre in mezzo a noi e non ce ne libereremo mai».

Lei però come cristiano forse non dovrebbe essere così intransigente e magari tenere conto della disperazione dell'uomo...

«La disperazione significa non essere più in grado di avere delle speranze e mi sembra che la nostra sia una società con poche speranze. Le abbiamo liquidate tutte via via che conquistavamo delle garanzie. In una società che ci garantisce la "sopravvivenza", la cassa mutua, la cassa integrazione, che ci toglie l'impatto con la vita, con la creatività, che speranze vuoi avere? Non dovendo

Tubi

Ancora una scena del film di Olmi: girato tra Volterra, la costa livornese e le Apuane, è «una grande recita di paese»

ogni giorno "inventarci" di che vivere, finiamo per essere persone che non hanno più fantasia nemmeno per inventarsi la gioia, l'amicizia, l'amore, la voglia di verità».

Ma c'è ancora chi si deve inventare la vita ogni giorno, contro la morte e l'ingiustizia...

«Certo che ci sono momenti di disperazione per l'uomo: scoppiano le bombe, si uccide, ma nel suo complesso questa società se ne sta comodamente seduta nei suoi salotti comprati a Cantù, viaggia comodamente su automobili Fiat, si accontenta di telegiornali che non sono il racconto delle vicende complessive dell'umanità, ma piuttosto delle vicende spettacolari della giornata vissuta dall'umanità. Accendiamo la televisione e diciamo: ecco, succede questo, là sparano, c'è una guerra o cento guerre, ma non appena il servizio che segue cerca di farci capire perché tutto questo è successo, si cambia canale e ci si rifugia nelle ballerine».

Lei non tiene conto nemmeno della solitudine che questa società ci crea intorno...

«La solitudine è mettere Dio fuori di noi, per cui diventa un nostro interlocutore che quando tace ci fa sentire soli. Ma Dio non può parlare; qualunque Dio, se è un Dio serio, tace. Solo coloro che si ritengono delle divinità parlano in continuazione. Del resto basta accendere la televisione per capire che tutti ti propongono la felicità, di qualunque genere: politica, economica, personale. Un Dio, quando è serio, tace, perché lui è dentro di noi, è l'uomo».

Un uomo che lei, anche come regista, ha sempre preso molto sul serio, soprattutto nel suo rapporto traumatico con la vita...

«Sono un ostinato, lo so. Ma l'uomo mi sta a cuore, per questo continuo a parlare di lui, a pensare a lui, a fare film su di lui. Sono passati più di vent'anni da un film che ho amato molto e che ho realizzato all'inizio della mia vita di regista. Parlo de *Il posto*. Ecco, in quel film c'era un finale che allora fece discutere tanto: il protagonista, un ragazzo che per essere assunto doveva superare un esame psicotecnico, restava un'immagine con gli occhi sbarrati, guardava e non si capiva cosa o dove. Probabilmente cercava di guardare nel futuro e così smarrito si doman-

ATA Univas

amo?

Hai visto in giro i tubi da 4, 7, 10 e 14 baci?

Allarme rosso!

Tutti gli strumenti del Quartier Generale Big Jim hanno segnalato lo stato d'allarme. Sarà un nuovo colpo dei malvagi Obb e Boris? Big Jim ha già comunicato le coordinate dei segnali ricevuti. Ora si dirige nella sala registrazione..... Che avventura emozionante! Tu puoi «viverla» nel Quartier Generale Big Jim, un attrezzatissimo centro che dispone di ben sei locali su tre piani, collegati da un ascensore perfettamente funzionante. Sala radar, sala registrazioni, poligono di tiro, auto officina, palestra, armeria, ecco i locali, attrezzati di tutto punto nei quali trascorrerai le ore più emozionanti. Ora, prosegui tu la storia.....
Big Jim ti aspetta nel suo Quartier Generale!

BIG JIM®

Quartier Generale Big Jim e in vendita dal tuo giocattolaio.

dava e si domanda ancora come sarebbero stati e come saranno i nostri anni, i prossimi anni. Noi adulti dobbiamo rispondere a quegli interrogativi in modo che la paura e la curiosità che c'erano negli occhi di quel ragazzo non siano state un avvertimento stupido, uno smarrimento inutile».

Ma in questi vent'anni l'ostinatissimo Olmi in che cosa è cambiato?

«Come può cambiare un albero, spero di essere cresciuto, ho messo qualche ramo con l'illusione di non essere vissuto invano. Non mi riferisco all'uomo di cinema, ma all'uomo. Il cinema è solo un rametto dell'albero Olmi».

Anche «Cammina, cammina» è legato in qualche modo allo sguardo smarrito di quel suo lontano protagonista di «Il posto»?

«In parte sì. È un film nato a metà degli anni Sessanta, in piena società consumistica, quando il meccanismo consumistico dell'oggetto faceva prevedere già il consumismo dell'etica. Ossia quando l'industria culturale vendeva a ogni genere di prezzo la morale della società. Allora ognuno poteva comprare la propria dose di morale quotidiana, nel senso di cultura quotidiana, e ritenersi così completato nei doveri di cittadino e di uomo. In quel tempo c'erano i grandi scontri sociali che sarebbero sfociati nel '68 e che avrebbero vissuto le code del terrorismo. Ecco, lì i Re Magi al potere si sono messi in cammino e sono arrivati dappertutto. E ogni volta hanno trovato qualcuno, piazza, casa editrice, teatro, e potere sotto ogni forma che ha chiesto i loro servigi. Quando poi non hanno lusingato con le aspettative legittime: giustizia, libertà, verità. Ma quanti Magi hanno mantenuto le promesse?».

E insieme ai Magi che arrivano sempre, anche la cometa continua a passare su di noi?

«Passa sul serio, perché il nostro mondo vive di segnali e di avvenimenti che possono sembrare segnali. Ma noi non dobbiamo aspettare che si muovano gli astri per metterci in cammino. Il segnale dobbiamo essere noi stessi, da soli bisogna decidere quando è il momento di muoversi e di camminare. Non deleghiamo altri a cercare la verità, tantomeno se sono i Re Magi».

LINA AGOSTINI

TV 1

Torna la fortunata trasmissione del pomeriggio

Il cast è lo stesso, identici gli ingredienti, come immutata è la voglia di divertire. Solo Fonzie è un po' invecchiato. Un'idea: e se si sposasse?

Ad Happy magic telecomando ad uso interno

di PAOLO CAVALLINA

Dall'anno scorso siamo tutti un po' cresciuti; ci siamo ritrovati allo studio F 2 di Milano per riprendere il discorso di «Happy circus» che piacque molto ai giovani, se è vero che la nostra trasmissione (del pomeriggio) raggiunse dieci milioni di spettatori, un record.

Siamo cresciuti, ma senza vistosi cambiamenti; Adolfo porta la solita coppoletta e infila, curioso, gli occhi dappertutto; Sammy indossa maglioni clamorosi («I love N.Y.» col cuoricino al posto del «love») e guarda le stesse cose che piacciono ad Adolfo; Ranuccio che continua a far crescere i suoi baffi giganteschi senza una giustificazione razionale; Liana che ha gli occhi più luminosi di sempre; eppoi c'è Enzo che dice, con linguaggio arcaico, alcune lepidezze; infine tutti gli altri.

I soli a non essere cresciuti, ma invecchiati, eccome, sono i personaggi di «Happy days», che da quando apparvero qualche anno fa sul teleschermo ci hanno raccontato le storie rosee di una famiglia provin-

Federica Moro, miss Italia '82, e Sammy Barbot, cantante, ballerino, presentatore: sono la bella principessa e il principe azzurro di «Happy magic», diretta da Adolfo Lippi

Il regista Adolfo Lippi con Liana Orfei, Sammy Barbot e (sotto) Paolo Cavallina. La stessa «troupe» che l'anno scorso animò la trasmissione pomeridiana Happy circus

Regista a misura dei giovani

La barba di Adolfo Lippi, un po' brizzolata, lo invecchia, ma chi potrebbe immaginarsi il regista di *Happy magic* rasato di fresco? Dice: «Ormai ci sono abituato; se la togliessi mi parrebbe di girare senza faccia». Eppoi sarebbe inutile chiedergli di fare una cosa che non gli va. Quando, dopo aver fatto il giornalista, passò alla regia, si preoccupò soprattutto di conoscere bene il mezzo che aveva a disposizione e di sfruttarlo nel migliore dei modi. A lui si deve la nascita di un genere affidato alla fantasia e ai marchingegni dell'elettronica: gli effetti cromatici che riesce a comporre sul video sono di straordinaria efficacia anche se in un primo momento non risultarono di facile comprensione

Debuttò con uno sceneggiato di Dino Campana e poi si cimentò nella regia di *La leggenda della Croce* di Calderón de la Barca e di uno sceneggiato sul doge Morosini che andrà in onda tra breve con le musiche di Carlo Savina. Ma il suo più grande successo di pubblico l'ha ottenuto con *Happy circus* per il quale ha ricevuto anche il Premio Naxos per la regia.

Quest'anno è stato chiamato ancora a realizzare la trasmissione più gradita dei giovani: *Happy magic*, appunto. A giugno curerà la regia di *Sotto le stelle*, lo show serale di metà settimana. Adolfo Lippi è nato a Viareggio nel 1940; ha moglie e una bambina che si chiama Serena.

HAPPY MAGIC/ *segue*

ciale americana, di poche ambizioni intellettuali, mi sembra, ma cordiale e scapigliata. Se dobbiamo esser sinceri, noi dello studio F 2 di questi amici di oltreoceano non sappiamo gran che: infatti quando essi entrano nel teleschermo è come se suonasse la campana della ricreazione: non c'è anima viva, tranne, credo, e per forza, il tecnico addetto alla messa in onda, che preferisca guardare loro anziché respirare una boccata d'aria.

Ma vedendoli un paio di volte con la coda dell'occhio mi sono sembrati un po' appassiti e meno rubicondi di qualche anno fa: anche Fonzie, il bulletto che fa innamorare (ma perché?) tutte le ragazzine, mi sembra maturato: non mi stupirei che alla cinquantacinquesima puntata decidesse di sposarsi; Adolfo dice che è possibile, ma io non ci credo: sarebbe troppo bello levarcelo definitivamente dai piedi.

La trasmissione riprenderà con il titolo un po' cambiato, *Happy magic*, ma con gli stessi ingredienti; lo stesso regista (Adolfo Lippi), lo stesso conduttore (Sammy Barbot), gli animali più belli del circo (presentati da Liana Orfei), le interviste che faccio io a personaggi dello spettacolo, dello sport, della cultura con l'aiuto di un computer, i balletti classici e moderni, i cantanti e la farsa perché questi sono, per gli esperti, gli elementi necessari per rendere divertente e, specialmente, vario un programma dedicato in modo particolare ai giovani.

Dice Adolfo Lippi: «Ormai il divertimento preferito di chi si mette davanti al televisore è cambiare programma: il telecomando è lo strumento del potere tivù casalingo; chi lo conquista per primo dirige la serata. La gente si stanca subito a seguire un solo genere e, pigiando i bottoni, cambia a seconda del proprio umore. Noi di *Happy magic* diamo in mano a tutti gli spettatori un telecomando che manovriamo dalla cabina di regìa: non appena ci accorgiamo che il ritmo sta perdendo colpi cambiamo subito genere: via il balletto classico e avanti con gli animali, via gli animali e avanti con le interviste, via le interviste e avanti con i cantanti».

E che cantanti! Ecco qualche nome degli ospiti di *Happy magic*: i grandi complessi come gli America, gli Asia, i Dire Straits, i Rockets, gli Imagination, o i big delle Hit Parade: Katie Bush, Kim Carnes, Plastic Bertrand, Donna Summer fra gli stranieri e Celentano, Dalla, Branduardi, Bennato, la De Sio, Ron, Pupo, Fogli, Viola Valentino, Loretta Goggi, Ricchi e Poveri, Ivan Cattaneo, Alberto Camerini, Romina e Al Bano, Dario Farina, Antonel-

GRANDE CONCORSO

...E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Apri e Gusta
Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni.
Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.

Grande Concorso
MANZOTIN
...E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Apri e Gusta e spedisci il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____ CAP _____

ORMOBYL. PERCHE' LA STITICHEZZA PUO' AVERE MOLTE CAUSE.

La stitichezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.
Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

IFI

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Aut. n. 5203 del Ministero della Sanità Reg. n. 12988 del Ministero della Sanità

lo Venditti, Cocciante, i Pooh e Alice.

Anche *Happy magic*, come *Happy circus*, ha una sua piccola storia da raccontare. Una storia che si svolge in un castello dove la gente si rifugia per evadere dal frastuono e dal ritmo convulso della città, per ascoltare musica, musica e musica diretta da un principe bello e gentile. Manco a dirlo, è Sammy Barbot: canta balla suona recita, anima la trasmissione col garbo e la bravura che tutti gli riconoscono da quando apparve, qualche anno fa, in una trasmissione insieme con Stefania Rotolo.

In questo castello c'è anche una principessa di cui, come è giusto, il principe è innamorato, ma lei, giovane e bella (è Federica Moro, miss Italia di quest'anno) dice di no per cinquantacinque puntate respingendolo con enigmi da risolvere, tipo Turandot, senza che il principe ne venga mai a capo. Se io fossi stato lui avrei corteggiato Laura Trotter che è bellissima e che fa la cameriera di corte. Chi c'è ancora in questo castello? C'è la ballerina fissata per i corsi di liuto, di arpa, gli stages (Susanna Argenterio), c'è il soldato di ventura (Franco Fontana) che porta sul petto le decorazioni guadagnate come portoghese in tutti i concerti; c'è il prigioniero del castello (Enzo Monteduro) che odia la musica, tenta di evadere ogni sera, ma lo riportano sempre in carcere; e poi ci sono le sorelle Mabel e Ambra Bocchi, due armigere altissime che fanno girare la testa, c'è il mago del castello, Walter d'Amore, che crede ai giochi cretini e che viene sostituito il sabato da Mario Scaccia che è straordinariamente bravo come sempre.

Saranno trentasei le puntate girate dentro il castello. Poi ci sarà un trasferimento in massa a Viareggio dove nei locali della Bussola gireremo le altre diciannove puntate sotto la protezione di Gherardo Guidi e avendo come padrona di casa Daniela Poggi, scusate se è poco. Saranno organizzati due «special» per Natale e Capodanno. Io spero che ci divertiremo. E che vi divertirete anche voi.

PAOLO CAVALLINA

Foto GLAUCO CORTINI REPORTER PRESS

Olio Cuore
ti aiuta a stare in forma
con tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B_6 ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

Cuore, dal cuore del mais: mangiar bene per sentirsi in forma.

Riprende il ciclo «Che fai... ridi?!»

Il programma da lui intitolato «Inventarsi una vita da raccontare» mette a fuoco la predisposizione di questo comico a trovare la battuta giusta sulla scena e nella vita

Lello Arena nel suo paradiso di bugie

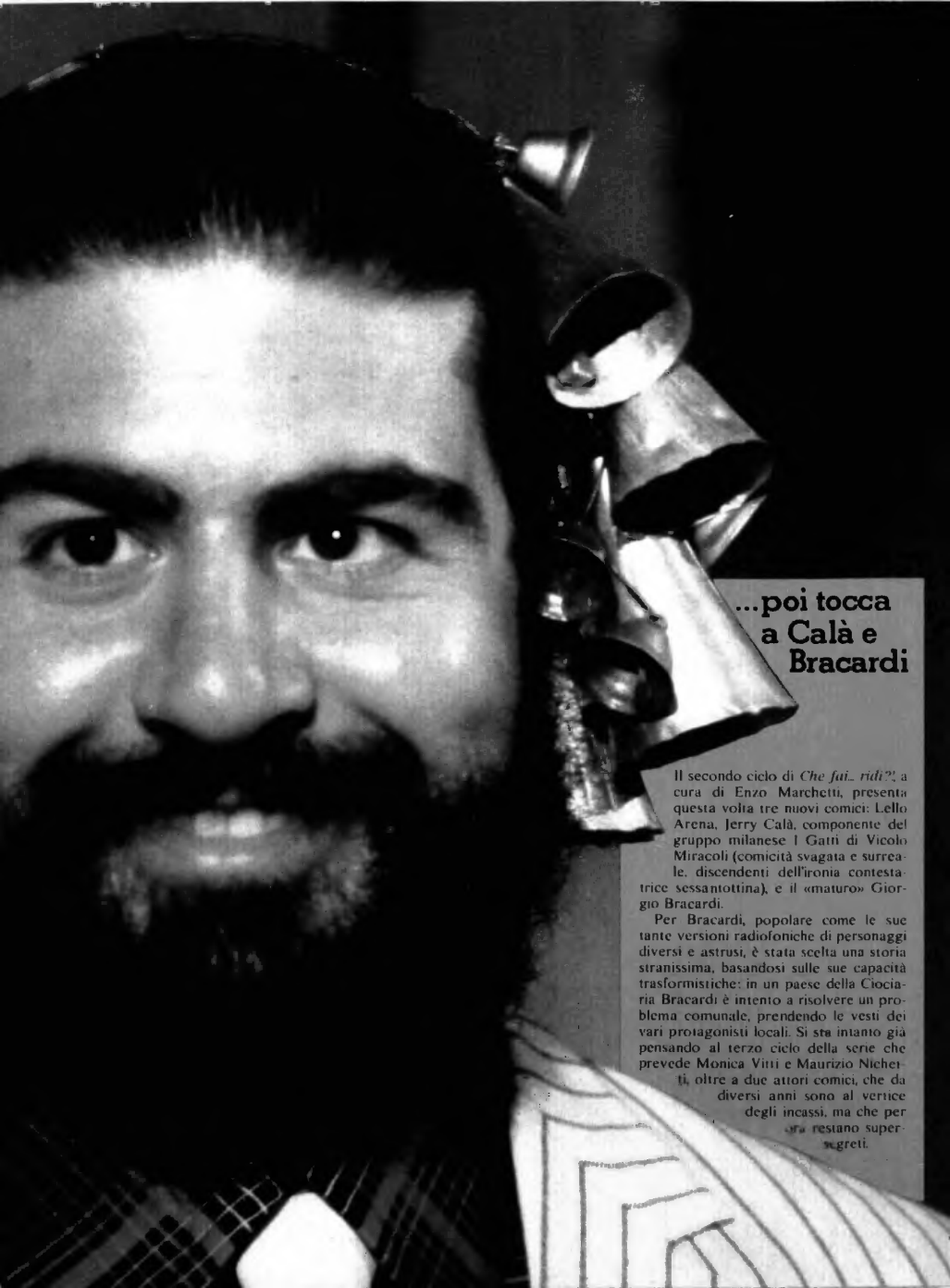
di GIULIANA DE ANTONIS

TV 3
GIOVEDÌ
11 NOVEMBRE
ORE 20,40

«La risposta della Rete 3 al *Marco Polo* della Rete 1»: questo, secondo Lello Arena, dovrebbe essere lo slogan — ovviamente scherzoso — col quale si potrebbe pubblicizzare lo special televisivo che l'attore napoletano ha scritto, diretto e interpretato per la serie *Che fai... ridi?!*, realizzata appunto dalla Rete 3 tv e sul cui cartellone sono già apparsi Massimo Troisi e Carlo Verdone. Il titolo è tutto un programma: *Bugie: ovvero inventarsi una vita da raccontare*. Come dire che non è vero niente, che i 60 minuti girati da Arena sono un castello di menzogne messe insieme, ovviamente, al solo scopo di far ridere.

Del resto Lello Arena, 30 anni, già partner di Troisi nell'ormai storico trio della Smorfia e nel film *Ricomincio da tre*, reduce dalle fatiche del suo primo film come protagonista (*No grazie, il caffè mi rende nervoso*, uscito da pochi giorni), è noto fra i suoi amici come un bugiardo nato, uno disposto a inventarsi qualsiasi cosa pur di avere la battuta giusta o la gag necessaria, sulla scena come nella

Lello Arena. Da pochi giorni è uscito il suo film «No grazie, il caffè mi rende nervoso». Ex Smorfia, ha anche partecipato al film di Massimo Troisi «Ricomincio da tre»



...poi tocca a Calà e Bracardi

Il secondo ciclo di *Che fai... ridi?*, a cura di Enzo Marchetti, presenta questa volta tre nuovi comici: Lello Arena, Jerry Calà, componente del gruppo milanese I Gatti di Vicolo Miracoli (comicità svagata e surreale, discendenti dell'ironia contestatrice sessantottina), e il «maturo» Giorgio Bracardi.

Per Bracardi, popolare come le sue tante versioni radiofoniche di personaggi diversi e astrusi, è stata scelta una storia stranissima, basandosi sulle sue capacità trasformistiche: in un paese della Ciociaria Bracardi è intento a risolvere un problema comunale, prendendo le vesti dei vari protagonisti locali. Si sta intanto già pensando al terzo ciclo della serie che prevede Monica Vitti e Maurizio Nichetti, oltre a due attori comici, che da diversi anni sono al vertice degli incassi, ma che per ora restano super-segreti.

Colore Stupore, specchio della natura

SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini.
Lunga durata.
Circuiti a freddo.
Tecnica avanzata.
Assoluta affidabilità.

18 modelli da 16" a 27"

Ancora Lello Arena con Maddalena Crippa, sua partner nel film No grazie, il caffè mi rende nervoso

vita. «È tanto bugiardo», dice di lui Troisi, «che tempo fa, in una sartoria, dove l'avevo accompagnato per provare dei costumi, insisteva per misurarsi un enorme abito taglia 56. Ma', sarà un falso grasso, ha detto la costumista perplessa. Macché, ho spiegato io, Lello non è un falso grasso, è un falso e basta: è uno che riesce a imbrogliare persino quando si compra un paio di scarpe».

Insomma, Arena, che cos'è questo special?

«È una follia, dal principio alla fine. È l'espressione massima della mia comicità. È l'apoteosi di Lello Arena come attore, come autore e come regista».

Non le sembra di esagerare un po'?

«Niente affatto. È proprio la storia dello special, che dovrebbe essere la storia della mia vita e che quindi ho dovuto inventare di sana pianta. Il punto di partenza è che io sono il più grande genio del mondo dello spettacolo, un personaggio veramente straordinario capace di passare con grande disinvoltura dal film in costume al musical, dalla direzione di una grande orchestra al drammone strappalacrime, dalla commedia brillante al poliziesco. È un personaggio che un bel giorno, sazio del successo, abbandona il favoloso mondo dello show-business e si ritira in un eremo per cercare se stesso e ritrovare la pace perduta».

Lassù, nell'eremo, Arena viene raggiunto da tre impresari che prima della fuga erano i suoi managers e che, per convincerlo a tornare sulla scena, gli ripropongono i frammenti delle sue opere più famose. «È il pretesto», spiega Arena, «per la rivisitazione, naturalmente in chiave comica, di tutte le formule più classiche e

Sono un comico di buona volontà

Io sono un tipo un po' strano. Sto scrivendo e già mi dispiace di non aver ancora trovato un'idea per usare il giornale in un modo diverso. Perché io sono fatto così! Non è colpa mia! Se tutti fanno una cosa allo stesso modo ci potete giurare che prima o poi la farò in un modo completamente diverso. Sarà anche per questo che in un mondo di persone che guardano diritto davanti a loro, io continuo a guardare un po' qua, un po' là, ma sempre senza far capire cosa guardo. È un po' questo lo spirito che metto nelle cose che scrivo o nei personaggi che interpreto. Mi piace individuare un'abitudine, una cosa che tutti fanno senza neanche sapere più perché e riproporla con i miei personaggi in modo completamente impensabile ed è così che nasce la comicità o almeno la comicità che preferisco.

Ne sanno qualcosa Lodovico Gasparini e Maddalena Crippa, il regista e la protagonista femminile del mio ultimo film *No grazie, il caffè mi rende nervoso*, nel quale con loro mi sono divertito a smantellare tutti i luoghi comuni e le scene classiche del genere giallo. Vi giuro che ritrovarsi a ventinove anni con una Smorfia alle spalle, due film di successo e una faccia completamente nuova (mi sono completamente sbarbato per il secondo film di Massimo *Scusate il ritardo*) può non essere facile ma chi mi conosce sa che sono un comico di buona volontà e perciò vi prometto che diventando «grande» sarò sempre più birichino e intraprendente.

LELLO ARENA

Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.

Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra ammorbidisce, distende, protegge la pelle in modo naturale.
Bagnolatte Nidra. Tanta schiuma, tanta distensione.
Buona vacanza.

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

più celebri del cinema drammatico, brillante, nero, giallo e così via. Il trucco è semplice: la trasgressione, cioè la rimanipolazione di ricette che il pubblico per anni e anni ha visto cucinate sempre nello stesso modo e che, una volta ribaltate, diventano altrettante gag».

In un'ora di spettacolo, quindi, si vedrà Arena alle prese con la polizia americana, coi personaggi tipici delle comiche del muto, coi gladiatori romani, con mostri e fantasmi, ballerine e musicisti. Per realizzare lo special Arena si è servito di una grande quantità di effetti speciali. «Ne ho usati tanti», spiega, «che lo specialista, a un certo punto, ha allargato le braccia e mi ha detto: "Dottò, mi dispiace ma i trucchi li ho finiti"».

Che effetto ha fatto, ad Arena, dirigere una troupe?

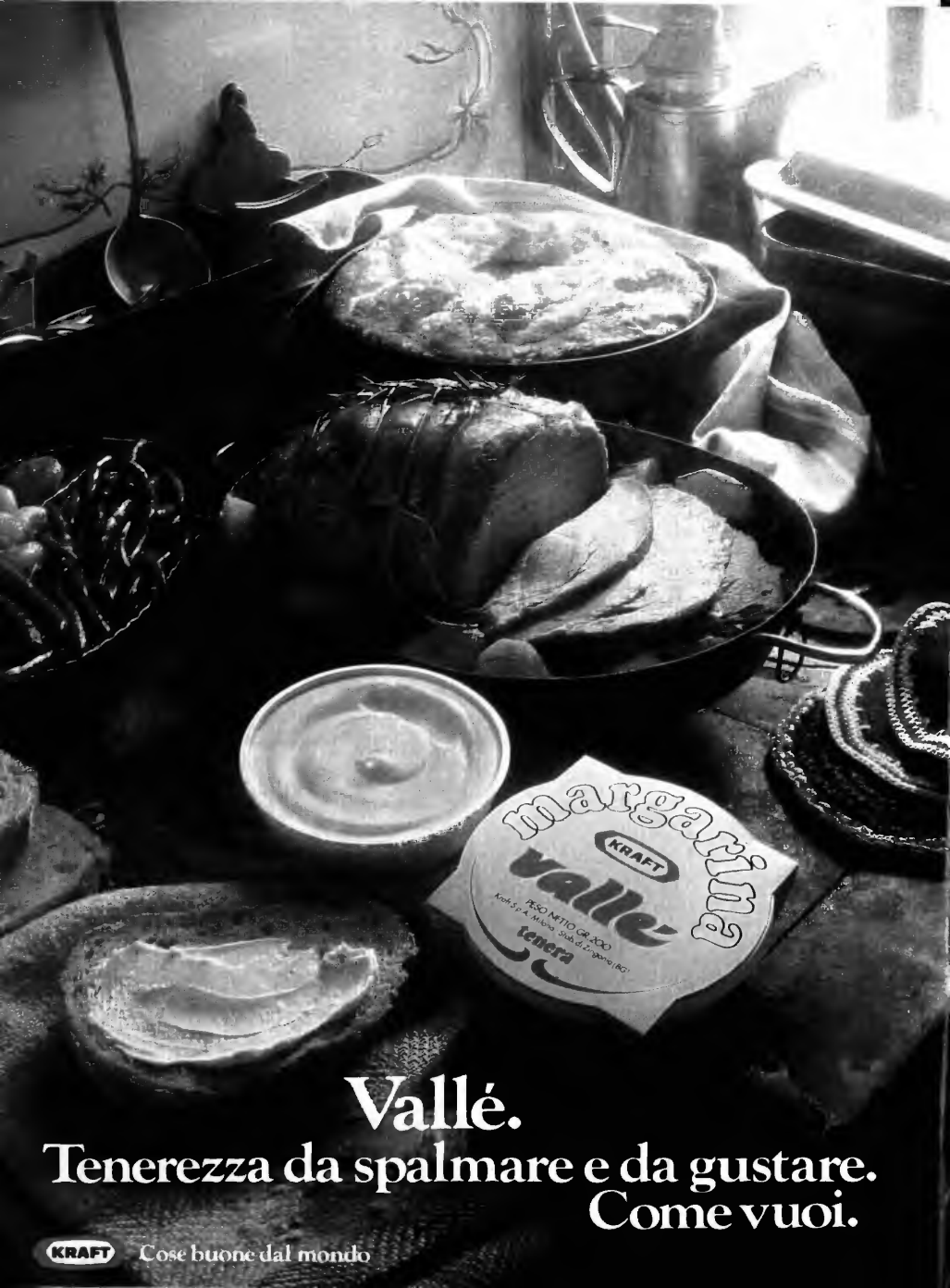
«Mi è piaciuto molto, mi sono divertito di più che a fare l'attore. Al principio ero un po' imbarazzato, pensavo sempre che qualcuno si sarebbe alzato e avrebbe detto: "Ma questo che vuole? Ditegli di andarsene". Però poi ho visto che sul set la parola del regista non si discute, e così ho cominciato a provarci gusto».

Nato sotto il segno dello Scorpione, sposato con una donna Scorpione e figlio di un padre Scorpione, Arena sostiene che il 1982 è l'anno dello Scorpione e che quindi «va sul sicuro». Anche se ancora impegnato sul «lancio» del suo film *No grazie, il caffè mi rende nervoso* sta preparando una nuova pellicola ed ha appena finito di girare una parte anche nel nuovo film di Troisi *Scusate il ritardo*.

«Molti», dice Arena, «mi chiedono che differenza c'è fra la mia comicità e quella di Massimo Troisi. Lui è uno che riesce a far ridere stando seduto, io invece ho bisogno di fare spettacolo. Ecco perché mi piace tanto Spielberg, anche se magari la mia ricetta è il contrario della sua. Allo squalo, per esempio, nel finale io avrei fatto perdere la dentiera, e dall'astronave di *Incontri ravvicinati* avrei fatto scendere Mike Bongiorno».

GIULIANA DE ANTONIS

Foto MENCARINI



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT Cose buone dal mondo

«Bianco rosso blu»

Sceneggiato in sei puntate, sullo sfondo della Rivoluzione francese

TELEVISIONE

Le infinite chances di Bernard

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 2
SABATO
13 NOVEMBRE
ORE 20,30

Trentacinque anni, alto, biondo, occhi verdi. Può pretendere di più un uomo per dirsi bello? Fa persino rabbia. Non solo Bernard Giraudeau ha tutto questo, già di per sé persino «troppo» per piacere alla gente (figurarsi, poi, alle donne); ma è anche simpatico, socievole, intelligente. E come se non bastasse è attore, e pure bravo. Anzi, bravissimo se si vuole dar credito a Ettore Scola (e glie ne diamo) che lo ha «voluto» protagonista del suo film *Passione d'amore*. Dovendo scegliere, attualmente in Francia i nomi sono tre, non si scappa: Delon, Belmondo e lui.

L'ultimo posto nella «graduatoria» si attaglia benissimo alla sua modestia. Virtù rara in un mondo in cui tutti non fanno che celebrare se stessi. Dipendesse da lui, Bernard Giraudeau non parlerebbe mai di sé. «Come si fa a dire di se stessi come se si parlasse di un estraneo?» Sinceri, completamente sinceri, con gente che non si conosce (i giornalisti, per esempio), o che s'incontra per la prima volta, non si può essere. Così la pensa. E invece «deve»: è il prezzo del successo. Ma, anche noi giornalisti — si domanda spesso Bernard — che cosa possiamo capire di un uomo, prima ancora dell'attore, in mezz'ora di conversazione? E che uso saprà fare della sua sincerità, della sua lealtà?

Quando venne a Roma la prima volta, per interpretare il film di Scola, pochi, forse nessuno dei giornalisti che l'hanno incontrato, sapevano chi fosse. Quasi sconosciuto, a tutti, tranne a quanti erano capitati in Francia durante la campagna elettorale per le elezioni presidenziali: sua l'immagine riprodotta in milioni di manifesti che campeggiavano su tutti i muri di Francia. Quel giovane con una rosa in mano che invitava a votare per Mitterrand e per i socialisti era proprio lui. Nel suo Paese Giraudeau è «qualcuno».

Bernard Giraudeau, protagonista di Bianco rosso blu. *Il caso l'ha portato al successo. Accanto: Henri Virlojeux al trucco*

Aveva poco più di vent'anni quando debuttò come attore di teatro a La Rochelle, dov'è nato, con *Le mosche* di Sartre. Un gioco, una scommessa. Tutto immaginava di dover fare per vivere, tranne che l'attore. Dicono tutti così, ma Bernard ha i «testimoni». Voleva girare il mondo, perché una cosa è «leggerlo», altro è «veder-

Lysoform® Casa... "pulito sicuro" perché disinfetta.

Lysoform® Casa: ogni giorno per un "pulito sicuro."

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un "pulito sicuro" perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.

Questa piastrella è stata lavata con Lysoform Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.

Questa no.

Lysoform® Casa un "pulito sicuro" per tutte le pulizie.

Reg. Ministero Sanità n. 5288 del 20-12-1967 Aut. Ministeriale n. 5649

Anne Canovas interpreta il ruolo di Giuditta. È conosciuta in Italia per avere recitato in Colomba

Un feuilleton con cento fughe

BIANCO ROSSO BLU

Regia: Yannick Andrei

Interpreti principali:

Matteo de Brecheville: Bernard Giraudeaux
Giuditta: Anne Canovas
Dott. Malahougue: Henri Virlojeux
Caterina: Christine Wodetzky
Sofia: Véronique Delbourg
Guglielmo: Claus Obalski
Anna: Constance Engelbrecht
Nicola: Alexander Radszun

È la Rivoluzione francese durante gli Stati Generali. Due famiglie: quella del barone de Brecheville con i figli Matteo, Francesco, Sofia e quella del dott. Malahougue, la bella moglie, la nipote Giuditta e il nipote Guglielmo. Vecchia nobiltà la prima, borghesi liberali, favorevoli alla rivoluzione, la seconda. Matteo e Giuditta si amano. Ma il barone per salvare il patrimonio obbliga Matteo a sposare la ricca Anna de Rouello. Disperata Giuditta fugge. Matteo la ritrova. Ma il suo matrimonio non può essere rotto. Giuditta fugge di nuovo. Gli avvenimenti incalzano. Si rivoltano i contadini. Il barone Brecheville viene ucciso. Matteo giunge a Parigi con Anna e Sofia. Scopre che il cognato Nicola, passato ai rivoluzionari, fa la corte a Giuditta. Raggiunge la ragazza e si amano. È arrestato e trasferito a Varennes. Ma fugge. Un amico, in partenza per Coblenza, promette a Anna che se ritrova Matteo le invierà una sciarpa bianca; se morto, una sciarpa nera. Anche Giuditta attende l'arrivo della sciarpa: se nera, si darà la morte. Arriva la sciarpa: è bianca. Anna dà alla luce un maschio. Giuditta raggiunge Matteo, che è nuovamente arrestato, come «girondino». Fugge ancora. Con Giuditta raggiunge la Bretagna. Ora è Giuditta ad essere arrestata. Nicola chiede di sposarla, in cambio della liberazione di Anna, Caterina e Sofia. Giuditta accetta. Ma Anna va al supplizio. Giuditta e Matteo si incontrano nuovamente. Nicola, roso dalla gelosia, gli tende un agguato. Ma è lui a rimetterci la vita. Matteo è braccato. Riesce tuttavia a raggiungere Giuditta. Anche Sofia e Guglielmo, sfuggiti alla morte, decidono di sposarsi. Ma Giuditta e Matteo sono obbligati ancora una volta a fuggire. Sino a quando? La vicenda, tratta dal romanzo di Françoise Linarès (*Sofia, cuore mio*) non è però così semplice. E non la sola.

«È al chiaro di luna che fiammeggiano gli occhi degli animali solitari, gli appuntamenti d'amore, le imboscate di guerra...». Così comincia il romanzo e ne anticipa gli avvenimenti.

lo», «capirlo», «viverlo». Arruolarsi in marina poteva essere una soluzione. Lo fece. Ma due o tre sole opportunità di muoversi, e per andare nemmeno troppo lontano, sono poche. Che fare allora? A distanza di più di due anni ricordo che Bernard a questo punto s'accorge che sta parlando di sé. Appunto: «come di un altro».

Si passa una mano tra i capelli. Accende una sigaretta. Un debole sorriso s'affaccia all'angolo della bocca: «Avevo preso parte, a Grenoble, alla rappresentazione di *Tard dans la nuit* di Kergourlay, e non ero andato male. Mi dissi che sì, forse potevo tentare la via della scena». Così nel '71 si trasferisce a Parigi con lo stesso spirito, lo stesso stato d'animo, lo stesso atteggiamento degli intellettuali degli anni Venti. Ma Bernard non è, non si sente affatto intellettuale. Un autodidatta semmai. Ma a Parigi, per uno come lui, pieno di curiosità, di interessi, che osserva, «beve» le cose che vede, ci vive dentro, le opportunità sono infinite. Anzi, di più, perché il suo sguardo ha il potere di calamitare la simpatia del prossimo.

Ed ecco la televisione: sei spettacoli, quasi fosse un veterano. Capisce, a quel punto, che per fare l'attore non basta avere talento. Si iscrive all'Accademia d'arte drammatica. Appena un anno, e vince il primo premio per la sezione «Commedia classica e moderna». Si muove sulla scena con la stessa naturalezza, la disinvoltura del pesce nell'acqua. Ecco anche il cinema. *Due contro la città*, di José Giovanni. «Vedrai», gli dicevano. «È cosa totalmente diversa che il teatro». E Bernard ebbe paura. «Tutto qui?», fu poi la conclusione. Seguirono *Lo zingaro*, ancora di José Giovanni, *Jamais plus toujours* di Bellon, *Le shériff* di Boisset, *Bilitis* di Hamilton, *Histoire d'amour* di Granier-Deferre, *Amarsi che casino* di Pinoteau (distribuito in Italia dalla Gaumont) e *Vieni da me, abito insieme a una coppia* di Lecomte.

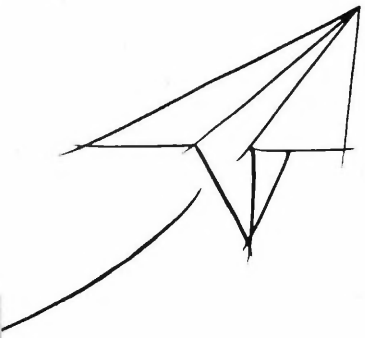
Questi ed altri film lo hanno sì catapultato nell'orbita della popolarità e dell'inevitabile, «sconvolgente» condizione di chi non può più recarsi a piedi al solito bar del Quartiere Latino senza dover subire l'assedio di quanti (ragazze per lo più) lo riconoscono; ma gli hanno anche fatto capire una cosa importante: se voleva

continuare a fare del cinema seriamente, doveva continuare a fare teatro. E viceversa. «Mai sedersi. Sempre con le antenne tese ad evitare la routine o sei finito. Qualsiasi mestiere tu faccia». Predisporsi ogni volta come se fosse la prima volta. Lo ha imparato in Accademia. All'Accademia deve ancora due cose: l'invito a far parte della Comédie Française (che di più?) e la sua partecipazione alla messa in scena di *La guerra di Troia non si farà* di Giraudoux. Nel primo caso disse di no. Per modestia forse o per il timore di non essere «all'altezza». O per ragioni che ancora oggi non sa spiegare. Nel secondo caso conobbe l'attrice Annie Diperay, divenuta poi la sua compagna.

Quando Ettore Scola gli propose di interpretare *Passione d'amore*, Bernard si chiese come avrebbe accolto il pubblico italiano un attore che non conosceva, o conosceva poco. «Ero lusingato che un regista come Scola avesse pensato a me. Lo avrei seguito in capo al mondo. Ma esitavo». Lo informarono che di lì a qualche mese la nostra televisione avrebbe mandato in onda *Bianco rosso blu*, sceneggiato in sei puntate che racconta una storia d'amore sullo sfondo della Rivoluzione francese, e di cui è il protagonista, nel ruolo di Matteo, e le sue paure svanirono. *Bianco rosso blu* (i colori della bandiera francese) va in onda invece ora sulla Rete 2. Teatro, cinema, televisione.

Successo, denaro, una soffitta tutt'altro che bohémienne a Montparnasse. Donne così? «Macché! Macché!». Certo, le donne gli piacciono. Tutte. Bionde, rosse, brune, belle ed anche meno belle. Ma il lavoro prima di tutto. «E dal momento che lavoro molto, e con molto impegno, sempre, mi resta poco tempo. E poi, non vuoi leggere un libro? Non vuoi ascoltare un po' di musica? Non vuoi ritrovarti a cena con gli amici qualche volta? Non vuoi andare a teatro o al cinema per vedere ciò che fanno gli altri colleghi, e come lo fanno? Tutti, proprio tutti hanno sempre da insegnarti qualcosa. Non fosse che la maniera di non commettere i loro stessi errori».

GIUSEPPE BOCCONETTI



Il tuo lavoro, il tuo tempo libero e RAS. Perché la polizza Infortuni della RAS ti aiuta a svolgere senza preoccupazioni la tua attività lavorativa e a vivere serenamente le parentesi di svago e di vacanza.
La copertura assicurativa che ti viene offerta è valida 24 ore su 24. E in tutto il mondo.

Per quanto riguarda l'assicurazione delle spese mediche e chirurgiche la RAS è in grado di offrirti valide garanzie in aggiunta alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale.

Non solo: potrai anche usufruire, senza alcuna spesa da parte tua, dei servizi GESA-assistance, che vanno dal trasporto urgente con aereo speciale all'assistenza medica immediata e ininterrotta.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto.
Oggi e domani.

RAS
RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTA'

CERTO, RAS.

"Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti preparavo
tutti i giorni la merenda
coi biscotti Lazzaroni."
NUTRIZIONALE
INTEGRALE
NUTRIZIONALE
ALL'AVENA
Linea Nutrizionale Lazzaroni.
La dolcezza di ogni giorno
Lazzaroni
Mordi la differenza

È nata una stella

La protagonista di «Storia d'amore e d'amicizia» racconta di sé

Barbara cavalca l'occasione di Sara

di ANNA MORETTI

TV 1
DOMENICA
7 NOVEMBRE
ORE 20,30

Negli ultimi cinque anni non ha fatto che dire di no a produttori e registi che sapevano proporle soltanto ruoli erotico-brillanti. «È stato un autentico braccio di ferro», racconta soddisfatta Barbara De Rossi, «ma alla fine ho vinto io!».

La sua vittoria si chiama Sara, la protagonista femminile di *Storia d'amore e d'amicizia*, lo sceneggiato in sei puntate di Franco Rossi. È la storia di due ragazzi ebrei, Davide (Claudio Amendola) e Sara (Barbara De Rossi), e di un loro coetaneo, Cesare (Massimo Bonetti), povero come loro e anarchico. Tre amici ma soprattutto tre vittime di un crudele momento storico. La vicenda, infatti, che si svolge a Roma negli anni '35-'40, ha come tema di fondo la emarginazione. L'emarginazione razziale per Sara e Davide ed emarginazione politica per Cesare. «Sara mi ha letteralmente conquistata. È una donna che soffre ma non si stanca di cercare la felicità. Non si arrende al dolore ma continua a credere e a sperare. È un personaggio che mi dà forza e coraggio e mi sento più forte».

E la forza, la sicurezza, conquistata lentamente sequenza dopo sequenza in sintonia con la crescita morale e psichica del personaggio che interpreta, traspare dalla recitazione di questa giovane attrice che preferisce lo sguardo alle parole e punta tutto sull'espressione intensa degli occhi.

Si direbbe che sin da bambina facesse le smorfie davanti allo specchio e sognava di diventare una star. Barbara da piccola sperava di diventare una suora invece, molto più semplicemente, ha cominciato questo mestiere «Tutta colpa del concorso teen-agers. Era il 1975 e avevo sedici anni. Mi decisi a partecipare non per la gloria di scoprire dove facevano le prime selezioni ma perché un amico di papà mi sembrava un gioco in famiglia, niente di più. Mazzei se arrivavo in finale ci scappava pure il motorino che i miei non volevano comprarmi. E con questa speranza mi presentai in passerella. Erano tutte più belle di me. E poi loro facevano sul serio, volevano proprio diventare attrici e ce lo mettevano tutta. Ma dovettero cambiare idea. Come me che, senza averci mai sperato, vinsi e di lì a poco fui da sant'Alessandro per una impresa».

Come andò quella volta?

«Fu una vera lotta tra il regista, me e la macchina. Lattuada, che mi aveva adocchiato al concorso, mi aveva scelto per interpretare la parte della figlia di Marcello Mastroianni in *Così come sei*. Le prime scene furono un disastro. Dovetti ripeterle all'infinito. Avevo il problema delle mani, non sapevo cosa fare, dove metterle, come muoverle. Pesavano maledettamente! Era come se non mi appartenessero più. Non ce l'avrei mai fatta, ne ero proprio sicura. Ma Lattuada era con-

Approccio stentato col piccolo schermo

Barbara De Rossi ha due precedenti televisivi. Uno risale a quattro anni fa: nel 1978, infatti, condusse al fianco di Massimo Giuliani, da quel momento uno dei suoi più cari amici, *Diversamente estate*. «Era un programma di informazione sulle vacanze», racconta Barbara, «una specie di *Sereno variabile*, ma, a differenza della Elmi e di Bevilacqua che vanno sempre in giro, noi eravamo inchiodati dentro un angusto studio televisivo. Un'autentica tortura!».

L'altra esperienza sui teleschermi arriva con il giallo *Il turno di notte* per la regia di Poeti, girato nel 1980. «Sono molto affezionata a quel telefilm. Era il mio primo ruolo importante e non stavo più nella pelle dalla felicità. L'unica cosa che non mi andava giù era che dovevo morire nel finale. Proprio come nella *Cicala*, girato appena qualche mese prima. Non mi sembrava di buon auspicio, tutto qui».

Ora Barbara è diventata Bradamante, la donna-soldato nata dalla fantasia di Ludovico Ariosto: infatti sta girando in Sicilia, diretta da Giacomo Battiato, *Le armi e gli amori*, un kolossal genere *Excalibur*, ispirato all'*Orlando furioso*.

Vaporzeta Control: l'ultimo successo

TERMOZETA

Stira gli angoli più difficili perché concentra tutto il vapore solo in punta.

Risparmia vapore perché lo emette soprattutto al momento della stiratura a contatto del tessuto.

Fa scomparire perché concentra tutto il calcare in un solo punto, così si elimina in un attimo.

E in più
Vaporzeta Control funziona ad acqua comune ha un indicatore di livello.

vinto che dietro a quei gesti goffi nascondevo un talento naturale. Fu così che riuscì a comunicarmi un pizzico di sicurezza, quel che basta per non piangere e scappare. Anche Mastroianni, sebbene indirettamente, mi aiutò. Stargli vicino e vederlo recitare mi trasmise quella "voglia di cinema" che non avevo mai assaporato».

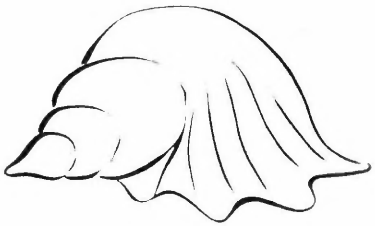
Quel primo film si trasforma ben presto in un trampolino di lancio. I produttori sono convinti di aver messo le mani su una stellina da presentare come nuovo sex-symbol. Barbara infatti ha le carte in regola: curve al punto giusto, chioma fluente, sguardo intenso e aria da bambina pura e innocente. Arrivano le proposte di lavoro ma lei non ci sta. Le varie insegnanti, liceali, soldatesse e gorilla non le vanno giù. Piuttosto non lavora.

«Certo», racconta, «dire di no non è stato sempre così facile. Dopo aver provato la gioia di recitare, pensare che era stata soltanto una bella parentesi, una esperienza da raccontare ai nipoti, mi faceva male. Non era, sia ben chiaro, la paura di scoprire una coscia che mi tratteneva e mi costringeva a dire di no. Il mio non era un discorso morale, ma di qualità. Nella *Cicala*, per esempio», dice ancora, «ho accettato di girare numerose scene di nudo. Ma lì il film meritava lo sforzo di superare l'imbarazzo. Ricordo che mi venne la febbre a trentotto. Ma ero talmente convinta che ne valesse la pena che recitai con la massima disinvoltura, dimenticando che una parte di me era rossa di vergogna. Fu l'ultimo film, poi il black-out».

Ma il silenzio cinematografico per Barbara si è ormai decisamente interrotto. *Storia d'amore e d'amicizia* le ha portato fortuna e ora sono in tanti a volerla. In questi giorni è impegnata nella lavorazione di due grossi film: *Il tenente del diavolo* di John Goldsmith, in cui recita accanto a Charlston, protagonista di *Momenti di gloria*, e *Hearts in armour. Cuori in armatura* titolo provvisorio in italiano, per la regia di Giacomo Battiato. «Sto vivendo un momento magico. Mi va bene anche in amore! Il mio compagno è Massimo Bonetti, il Cesare di Sara. Ci conoscevamo da prima, ma recitare insieme ci ha uniti di più. Non posso non pensare allo sceneggiato di Rossi come a un ciclone che mi ha rivoluzionato la vita!».

ANNA MORETTI

Foto ELISABETTA CATALANO
abiti Lord Jones, trucco Jean-Paul, pettinatura Patrizio per Sergio Russo



La tua casa e RAS. Perché la polizza Globale Abitazione della RAS copre il "bene casa" da incendio, eventi atmosferici, fenomeni elettrici, furto, responsabilità civile.

E anche dall'inflazione. I capitali assicurati, infatti, sono costantemente adeguati al costo della vita.

La lavatrice o il frigorifero che hai acquistato tre anni fa, oggi costano il doppio.

In caso di sinistro la RAS, grazie ad un'apposita formula, ti dà il corrispettivo per il riacquisto dei beni perduti.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS
RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTA'

CERTO, RAS.

Tretan Crema Viso

l'appuntamento rosa del mattino.

etan crema viso, il primo gesto del mattino.
Un gesto delicato, per proteggere la pelle
e donarle l'acqua di cui ha bisogno.
Idratante da mattina a sera, Tretan crema viso
giorno dopo giorno rende la tua pelle elastica,
morbida e luminosa. Scopri Tretan:
un tocco rosa nella tua giornata.

Laboratori
Tretan

La linea rosa della pelle bella.

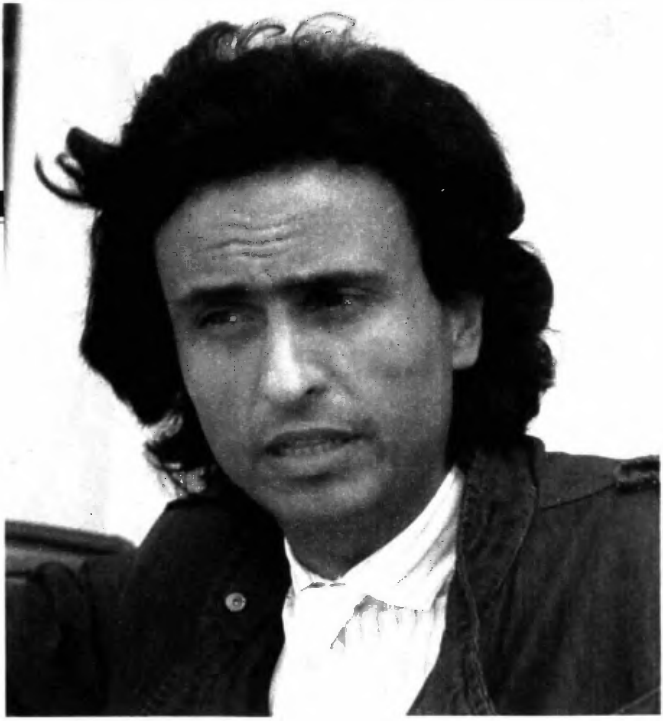
Incontro con Sabani

Se Fantastico 3 segna la sua consacrazione come show-man, in famiglia invece...

TELEVISIONE

Il successo è bello ma costa

di BICE BIAGI



Gigi Sabani alle prese con i problemi del successo: per il superlavoro è finito persino in clinica

TV 1
SABATO
13 NOVEMBRE
ORE 20,30

Gigi Sabani un anno dopo. L'erede di Noschese, l'imitatore che Alberto Bevilacqua, dalle colonne del *Corriere della Sera*, ha definito «bravo come Alighiero, ma con ancor più cinismo, cattiveria, ironia», ritorna, con *Fantastico 3*, davanti a quel pubblico che un anno fa decretò il suo grosso successo.

L'ho conosciuto, allora debuttante timido e in qualche modo impaurito, proprio per questo giornale. Era un ragazzo pieno di timori, gli mancava il fiato («sarà il nervoso, vero?», chiedeva) quando Enzo Trapani lo chiamava in scena, cercava il consenso sulle battute, si preoccupava che il nodo della cravatta fosse dritto. Insomma, quel che si dice un giovane a modo. Per carità, le buone maniere sono rimaste, ma dodici mesi di interviste, autografi, copertine sui giornali hanno lasciato il segno.

Più magro, sicuro, si muove per lo studio con l'aria di chi è ormai padrone di casa, ironizza su se stesso, ma anche sugli altri, non cerca rassicurazioni ma consensi. «Sono maturato», spiega, «cresciuto professionalmente, e ho scoperto di avere tanti ammiratori».

E allora parliamo un po' di quest'anno. Cos'è successo?

«Ho scoperto di piacere alla gente. Ed è un fatto importante. In fondo ero convinto di aver conquistato il favore solo nell'ambiente dello spettacolo; invece, finito *Fantastico 2*, ho cominciato le serate e girando ho scoperto che piaccio a tutti, dalle nonne ai bambini. Sensazione bellissima, certo, in questi mesi è cambiato anche l'uomo: ho fatto del mio lavoro la ragione di vita. Ma la timidezza me la porto sempre dietro: qui sono avvantaggiato dal fatto di lavorare con Trapani e poi i testi sono sempre di Ricci che non solo è bravissimo, ma è anche amico mio».

Il lavoro, quindi, la riempie di soddisfazioni, ma la sua vita?

«Un po' meno. Non è più un mistero, ormai, che tra mia moglie e me c'è in vista una separazione...».

Di chi, scusi, la colpa?

«È una cosa che ho voluto io e senz'altro me ne assumo anche le responsabilità maggiori. Ho avuto vicino un'ottima moglie e un'ottima madre per Simone, nostro figlio, che ora ha due anni, però le cose sono andate ugualmente così...».

Non c'entra per caso il successo?

«Sarebbe ridicolo negarlo: certo, il successo si è in qualche modo intromesso tra noi due. O credo soprattutto che mi abbia cambiato, abbia ancora aumentato la mia voglia di lavorare, di dedicarmi interamente alla professione. Non ci sono altre donne, mi creda; quelle sono storie inventate: quando rientro la sera io penso alle battute, ai personaggi, non a una bionda».

Se potesse tornare indietro c'è qualcosa che non farebbe?

«Rifarei la trasmissione dell'anno scorso, magari con un po' più di tranquillità e cercherei di impegnarmi maggiormente come marito e come padre. Ecco soprattutto farei venti serate in meno e starei più vicino a mio figlio. Anche se qualcuno magari non ci crederà, le assicuro che è così. In quanto al resto, cosa le posso dire? Sono stati dodici mesi tutti pieni di lavoro: avrei voluto anch'io una vacanza, magari di cinque giorni ma non ci sono riuscito. Sono stato anche male.

baleno

e lavoro meno!

piccole pulizie della casa

rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!

tanto, e mi hanno ricoverato in clinica: esami, cure, analisi, un disastro. Forse ho dato troppo».

Ma allora questo successo che ha tanto cercato è pesante da portare?

«Il successo è una cosa bellissima perché ti dà la sensazione di non essere mai solo. Ti alzi la mattina, fai due passi e la gente ti saluta come un vecchio amico. Sa che mia madre resta allibita quando usciamo insieme? Continua a chiedermi: ma quello lo conosci? E quell'altro? E poi ci sono anche le rinunce: non puoi mangiare solo al ristorante perché tutti ti squadrano e guai se ti casca lo spaghetto o la verdura ti si infila tra i denti: ma queste sono sciocchezze. Indubbiamente sono più i vantaggi».

E poi ci sono i soldi...

«Guardi, per le serate guadagno meno di un cane da tartufo; scherzi a parte quest'anno non ho chiesto grosse cifre perché ci tenevo a fare molte serate. L'anno prossimo, magari, vedremo di alzare un po' il cachet, e di conseguenza farò anch'io un po' di vacanza».

Accanto a lei ci sono Corrado, la Carrà e Renato Zero, mostri sacri della tv: come ci si trova?

«Bene, come mi trovavo a mio agio l'anno scorso. Allora il ritmo della trasmissione era dato da Cecchetto e tutti ci adeguavamo: quest'anno vedo la trasmissione più formato familiare. Corrado, la Carrà ed io siamo facce da famiglia, da *Domenica in...* Zero dà il tocco esotico. Ognuno, comunque, ha il suo spazio ben definito e io sono contento perché sento che il mio ritorno è accolto con gioia».

E lei crede a questo tipo di spettacolo?

«Ma scherza? Certo che ci credo: questa è una trasmissione che quando va male, per chi la fa, va sempre benino, è impossibile bruciarsi. E poi, in pratica, è come se l'avessi già fatta: da giugno è tutta un'intervista, una copertina...».

Lei chi deve ringraziare?

«Il mio pubblico, che ha confermato il successo di Gigi Sabani e poi, naturalmente, Trapani, Ricci e tutto lo staff della trasmissione».

BICE BIAGI

Foto LUCIANO AMENDOLA

SAPORI

ricercatezza nel regalo

I film-acne, nuovo filone di successo

La produzione cinematografica ha scoperto il mercato degli adolescenti e confeziona pellicole dense di sesso, di amenità e di burle manigolde

CINEMA

La stagione di "porky's" senza ali

di ROBERTO D'AGOSTINO

In platea risate fragorose. Pubblico giovanile, «benettoniani» in golfino pastello e Adidas e «romoletti» in jeans e giubbotti, che ridono, applaudono e succhiano il film *Porky's* come una caramella ripiena di amenità grassocce, di burle manigolde e di sesso. Niente droga e meno che mai violenza e politica. Come i loro coetanei seduti in platea, i protagonisti teenager di *Porky's* hanno una sola grande passione: portarsi a letto le ragazze. Senza pudori.

Il successo entusiastico del film di Bob Clark non è altro che l'ultima conferma del nuovo filone del cinema per adolescenti. Lanciati per scherzo (o quasi), hanno ottenuto il loro grande successo di massa con *Il tempo delle mele, Laguna blu, Amore senza fine, Paradise.* Storielle acqua e sapone, sospiri d'amore, musini fra coppiette, con interventi di mamme, nonne, migliori amici, migliori amiche. Sesso? Certo, ma in salsa rosa. Lo spunto nasceva da una considerazione che è inizialmente statistica: negli USA, nella fascia dai 13 ai 21 anni, hanno registrato 32 milioni di adolescenti. Non solo. Una recente indagine sul pubblico cinematografico italiano ha rivelato che la stragrande maggioranza (il settanta per cento) deve ancora festeggiare i 34 anni.

Una scena di Grease 2, *ambientato come il precedente nella scuola di Rydell High alla fine degli anni '50. Nella pagina accanto, un momento di* Porky's

«I film americani per la nuova stagione sembrano confezionati secondo regole molto più rigide che in qualunque fase passata», ha sottolineato in una corrispondenza da Hollywood lo scrittore Alberto Arbasino. «E siccome l'età media del pubblico attuale è sui quindici anni, però l'età mentale

ed emozionale è più bassa, tutti i prodotti devono essere adatti a una sensibilità bambinesca». Bisogna avere decisamente 15 anni per godere pienamente le delizie di *Porky's* e degli ultimi arrivati, *Grease 2* e *Il film pirata*? Macché.

L'azione è opportunamente retrodatata (per i primi due) agli anni Cinquanta. Sono dunque, per eccellenza, film da vedere in famiglia: i genitori avevano quasi l'età dei loro eroi. Mamma e papà vi ritrovano i brividi della loro turbolenta giovinezza, il rock modello Elvis Presley e il blouson di cuoio di Marlon Brando, i ragazzi vi trovano l'occasione di rendere nostro Italian Dream, l'era d'oro della canzonetta. Minigonne, scarpe basse, hullygully, capelli lunghi e Rita Pavone, Equipe 84, Edoardo Vianello. Eccetera.

Con questo scenario alle spalle — la colonna sonora, 40 canzoni originali dell'epoca — si intrecciano le storie rosa e birichine di Jerry Calà e Karina Huff, di Christian De Sica e Isabella Ferrari, di Marina Suma e Angelo Cannavacciuolo. A controllare l'allegra brigata Virna Lisi. «L'idea? Be', nostalgia per un'epoca scanzonata e zeppa d'eccitamento», spiega il regista. Insomma, gli ingredienti ci sono tutti per cadere nella rete dei ragazzi dei Sessanta.

Anche per Vanzina epoca scanzonata

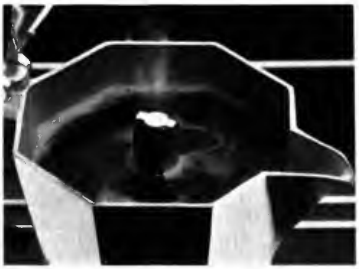
L'ipotesi di un «film-acne», farcito di nostalgia e di approcci adolescenziali, ha affascinato anche Carlo Vanzina, uno dei registi più vitali e sottovalutati del giovane cinema di casa nostra (*I fichissimi, Eccezziunale veramente*). Scartati i nostri bui anni Cinquanta, Vanzina ha puntato la macchina da presa sugli anni Sessanta, il

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO - MACINATO

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

LA STAGIONE/ *segue*

dersi conto che non hanno inventato niente e quella di rimandare papà alla sua brillantina se si mostra severo per le loro fantasie. Questi «film-acne», come sono stati immediatamente etichettati, riconcilieranno la nuova generazione di genitori e la nuova generazione di ragazzi?

Le cifre dicono di sì. Diciotto settimane di programmazione negli Stati Uniti, *Porky's* ha incassato 106 milioni di dollari. In Italia, senza alcuna attenzione da parte della critica gallonata (occupatissima a riempire pagine su pellicole «artistiche» che non riusciremo mai a vedere), il film di Bob Clark tallona i film di maggior successo con 92.630 spettatori dopo 124 giorni di programmazione. Attori di grido nel cast? Non ce n'è bisogno. Nessuna vedette in *Porky's*, nient'altro che sosia in *Grease 2*, falsi James Dean, falsi George Chakiris, false Marilyn. La ricetta fa meraviglie e i produttori rimettono in sesto i loro bilanci.

Porky's è il film leader di quest'ondata giovanilistica e nostalgica. Il soggetto? Nulla di più fragile. È naïf, un po' «zozzetto», molto veloce. Ma non va lontano. Insomma, è rassicurante. Due dita di volgarità, aggiungere una buccia di nostalgia alla «Fonzie», una stecca di teste bionde e inedite, il cocktail fa furore quasi come un *American Graffiti* di George Lucas. In un liceo della Florida gli allievi dell'ultimo anno (come d'abitudine in questo genere di «film-acne» hanno l'aria di avere 40 anni) trovano un inesauribile soggetto e oggetto di divertimento nello sfoltimento prolungato di Pee Wee che cerca di sbarazzarsi in tutti i modi della propria verginità; ma tra insidie e imboscate lo sfortunato ragazzo si ritrova a correre nudo lungo la strada, beffato dagli amici e deriso dalle ragazze.

Questi ragazzotti tutto college, basket e approcci pesanti non sono affatto pulcini nella stoppa: gettati nella fossa di letame e bastonati di santa ragione da Porky, pingue tenutario di un silvestre bordello, rimuginano, tramano una vendetta esplosiva e saranno accolti al ritorno della loro spedizione punitiva dalle festeggianti majorettes del college. Nel mezzo della trama s'innesta (non senza rozzezza) una coppia razzista: Tim riempie d'insulti, sotto l'influenza nefasta del padre (un pregiudicato alcolizzato, naturalmente), un compagno di scuola ebreo. Cosa che colpisce tutti gli altri — l'America di Eisenhower parrebbe priva di pregiudizi razziali —, ma Tim finirà per considerare di buon occhio Brian (così intelligente e buon conversatore, naturalmente) e regolerà i suoi problemi con papà rompendogli la testa.

Ma per scoprire la molla del successo di *Porky's* bisogna parlare della sequenza-clou dove un altro di questi buontemponi, Tom, spiando le ragazze far la doccia, tenta di eccitarle introducendo nel bocchettone d'aerazione il suo... ma se ne impadronisce una valchiria professoressa di ginnastica che dà la caccia all'immoralità...

Porky's è il film leader dell'ondata giovanilistica e nostalgica che ha invaso l'America

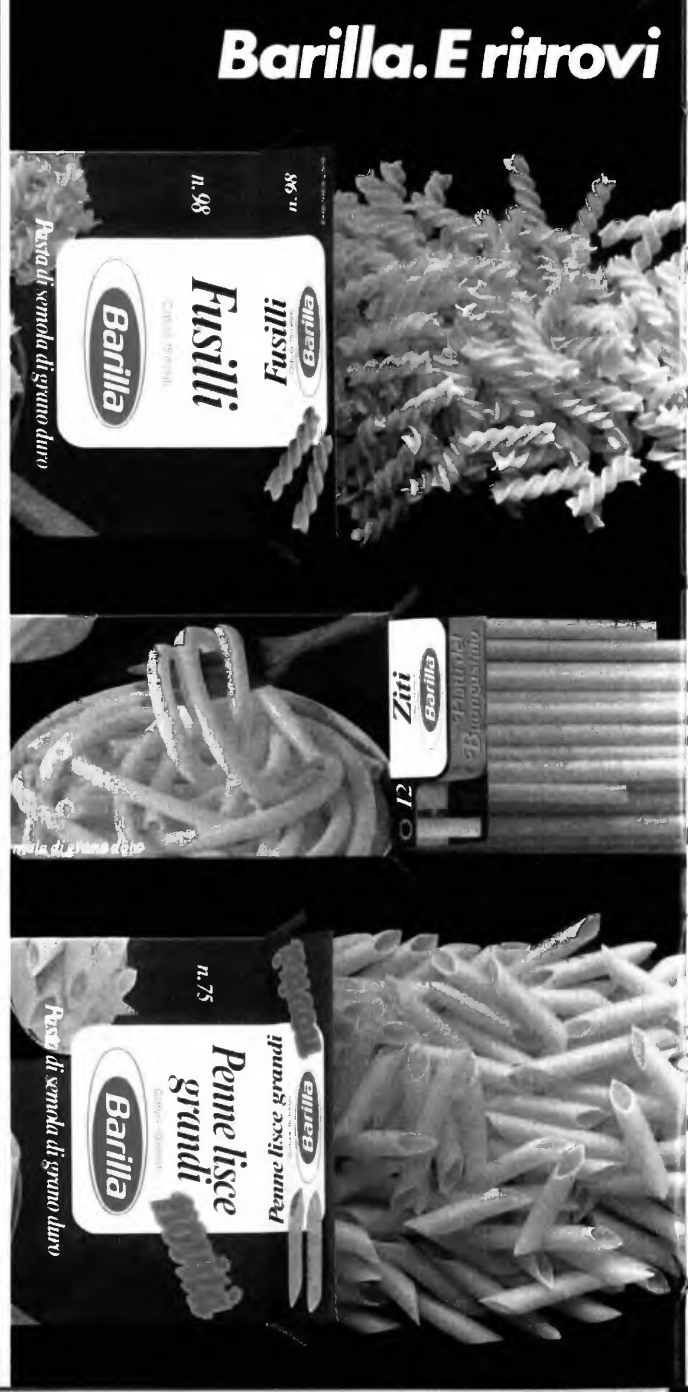
La «gag» è in concorrenza con la storia della sua giovane assistente soprannominata Lassie, perché esprime con un raro vigore vocale le sue emozioni erotiche...

Atmosfera fine anni Cinquanta anche per il seguito di *Grease*, il film musicale che ha incassato di più nella storia del cinema, 97 milioni di dollari. Ambientato ancora nella scuola di Rydell High, *Grease 2* ha come protagonisti Stephanie Zinone (interpretata da Michele Pfeifer, un mucchietto d'ossa), leader del gruppo femminile delle Pink Ladies, e Michael Carrington (interpretato da Maxwell Caufield, un tubetto di brillantina), studente appena giunto dall'Inghilterra. Dopo incomprensioni tra i due scoppia l'amore, complici una motocicletta, un guardaroba di pelle e una colonna sonora dai testi pruriginosi (un brano, *Reproduction*, chiarisce ai teenager i misteri dell'educazione sessuale; ed è il momento migliore del film).

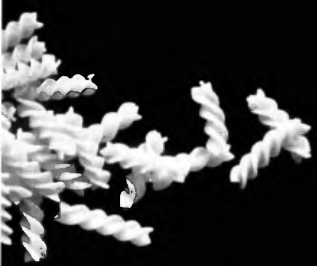
Neppure il musical di Broadway si sottrae alle esigenze della nuova moda. *Il film pirata* di Ken Annakin è tratto, infatti, da un musical, campione d'incassi newyorkese, *The Pirate of Penzance*, ed è interpretato dal fascinoso Christopher Atkins (*Laguna blu*) nei panni di un pirata principe azzurro che fa sognare una ragazza piuttosto bruttina ma tanto simpatica. Lui dolce, disarmato, pronto a sciogliersi nel più candido dei sorrisi. Lei imprevedibile, maliziosa, adolescente. Gli occhi invasi di desiderio, le mani tremanti di inconfessabili voglie, sullo schermo il perfido bucaniere si trova la ragazza nella propria cabina. «Toh, una ninfa... anzi, una ninfetta!!!», prorompe eccitato. «No, ninfomane!!!», ribatte secca la fanciulla.

Con un fascino tra l'innocente e il perverso, i «film-acne» hanno contagiato il cinema italiano (vedi riquadro). Quelli che sono sfuggiti per questa volta si rassicurino. *Porky's* numero due è già in cantiere: si chiamerà *Da Porky's, il giorno dopo*. Si sono scritturati gli stessi attori e si è ricominciato.

ROBERTO D'AGOSTINO



il gusto del mezzogiorno.



Vuoi dimostrar a tutti che
in cucina tu brilli?
Fai delle polpettine al sugo
e mettile sui fusilli.

Gli ziti! Ah, gli ziti vanno a nozze
con la peperonata! Con quella fama
di duri, accompagnali con una
salsa sostanziosa e colorata.

Non potevan mancare le penne lisce,
quelle grandi, alla tarantella!
Stessi ingredienti della pizza:
olive, pomodori e tanta mozzarella.

93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE. Barilla

Intervista immaginaria con risposte storiche

Un gruppo di biografi dell'«eroe dei Due Mondi» mobilitato da Arrigo Petacco dà vita a un fuoco di fila di domande alle quali il generale risponde con scioltezza

A Tribuna politica l'ultima trincea di Garibaldi

di ITALO MOSCATI

DOMENICA
7 NOVEMBRE
ORE 21,35

«Un brigante onesto è il mio ideale». Questa frase, semplice, spiritosa e diretta, è una delle risposte che il generale Garibaldi dà ad un giornalista che lo interroga, con una punta di malizia, nel corso di una «tribuna politica» assolutamente fuori del normale. Una «tribuna politica» che è, certo, immaginaria, perché infila l'attore Arnoldo Foà nel poncho e nella barba dell'eroe dei Due Mondi, ma nello stesso tempo non lo è, perché composta da frasi rintracciate con pazienza in inoppugnabili, reali documenti da Arrigo Petacco e dai suoi collaboratori.

Petacco, spezzino, un omone alto dalla faccia aperta, storico (suoi libri su Davide Lazzaretti, Petrosino, il prefetto Mori e, da poco, appena uscito, su Pavolini), va da anni sperimentando un metodo televisivo per fare spettacolo con i personaggi e le vicende della storia, senza tradirli, anzi con un intento di rigore e di divulgazione che non si traduca però in pedanteria.

L'idea di proporci, con spirito, «il brigante onesto», gli è venuta — non lo nasconde — nel clima delle celebrazioni del generale che si sono succedute a ritmo intenso per l'82. Diciamolo francamente, queste celebrazioni hanno rischiato di stancare e forse di provocare qualche rigetto per l'abbondanza e la confusione, con il rischio che le iniziative migliori fossero travolte da entusiasmo eccessivo.

«È vero», risponde Petacco, «troppo trionfalismo e molta genericità. E allora ho pensato ad una formula tale da garantire un programma gradevole, ma anche buona per dare in sintesi un ritratto del generale attraverso le sue parole.

Ho offerto ad un gruppo di giornalisti indicazioni sommarie per le domande della "tribuna politica" e li ho lasciati liberi di rifarle nello stile e con le aggiunte che hanno ritenuto opportune». I giornalisti convocati al cospetto del generale, impeccabilmente vestito come ci tramanda la iconografia classica, accompagnato da un Bixio che se ne sta in silenzio tutto il tempo, sono persone che al generale hanno dedicato scritti o libri, o che svolgono la loro attività con un preciso interesse per la storia. Sono Alfredo Barberis, Mino Milani, Franco Bandini, John Vauderville (uno straniero non poteva mancare), Raffaello Uboldi, Biagio Belfiore, Isabella Bossi Fedrigotti, Giuseppe Mayda. Il regista Paolo Gazzara, esperto in trasmissioni in cui si gioca volentieri con l'immaginazione (basti ricordare la serie su Machiavelli e altri illustri campioni del passato), ha fatto sedere questi giornalisti ospiti in uno studio spoglio, collocando Petacco (col quale ha lavorato in tutte le fasi del programma) nel ruolo di moderatore accanto al generale.

Il fuoco di fila delle domande ha trovato un Garibaldi in grande forma, pronto a ribattere colpo su colpo, anche se, come lui stesso ha avuto il modo di precisare: «Ebbene sì, sono in ozio. Trascino una ben deplorevole esistenza, facendo poco o nulla in un Paese ove si può e si deve far tanto. Eppure la vita dell'uomo è come quella delle piante, e non si giudica dalla durata. Che importa che esse vivano un giorno di meno o un'ora di più? Esse si conoscono dai frutti che danno. Ma non si creda che il mio ritiro a Caprera sia un abbandono dalla causa dei popoli a cui consacrai tutta la vita!»

Arnoldo Foà nei panni di Garibaldi in compagnia di un silenzioso Bixio, alla conferenza tribuna organizzata da Arrigo Petacco

PastaMatic mette la forza.
La forza di 20 braccia.

Tu metti la fantasia.

La Forza

Tu lo sai: ci vuole tanta forza per impastare alla perfezione tutti gli ingredienti. Quando la forza è insufficiente gli ingredienti si mescolano senza amalgamarsi perfettamente. Pastamatic ci mette la forza di 20 braccia: ecco perchè la nostra pasta tiene la cottura come nessun'altra pasta fresca. Ma la forza da sola non basta: ci vuole...

La Fantasia

Qui ti aiuta ancora Pastamatic, perchè ti mette a disposizione ben 24 trafile: puoi spaziare, da qualsiasi tipo di pasta ai biscotti, al pane, ai grissini, alla pizza, c'è perfino una trafila per tre tipi di sfoglia: sottile, media, spessa per la nuova Ravialatrice Pastamatic. Chiedi il nostro ricettario e... libera la tua fantasia. Per cominciare, ti proponiamo una nostra ricetta molto semplice.

Biscotti di pasta frolla
Ingredienti:
g 500 di farina 00 - g 200 di zucchero semolato - g 150 di burro appena tolto dal frigorifero - 1 bustino di vanillina - un pizzico di sale - 3 tuorli d'uovo e latte fino a riempire il misurino dosatore al livello g 250 uovo - se piace aggiungere la buccia di un limone grattugiata.
Mettete nella Pastamatic la farina e gli altri ingredienti e lasciate impastare per 6-7 minuti.
Si consigliano le seguenti trafile: biscotti, pizza e grissini.
Con la trafila della pizza tagliate la striscia di pasta nella lunghezza desiderata e con le apposite formine o con un bicchiere ricavate tutti i biscotti che volete. Potete pennellarli con sola acqua e zucchero, oggiungere ciliegine o frutta candita, quindi mandorle o zucchero in granella che troverete presso qualsiasi droghiere.
Mettete in forno già caldo 180°/200° e cuocete per 15-20 minuti.

PASTAMATIC: NUOVA SERIE DIAMANTE, A GARANZIA TOTALE 2 ANNI. NUOVI MODELLI 700, 1000, 1400, PER OGNI ESIGENZA FAMILIARE.

GARIBALDI/ *segue*

Ecco, in una sola frase, le notizie necessarie per capire come Arnoldo Foà interpreta un Garibaldi appartato, in un momento di bilanci e di riflessione, pur sempre disposto tuttavia a ricuperare la combattività e a ricordare la sua appassionata dedizione e per stabilire che la «tribuna politica» è una sorta di analisi e di compendio, che si avvale di un distacco senza rimpianti al quale il generale contribuisce mostrando quando occorre il suo piglio sicuro, deciso. Commenta Petacco: «Garibaldi è un protagonista straordinario, amato in tutto il mondo. Non c'è museo dell'America Latina, ad esempio, che non abbia almeno uno, se non alcuni, dei cimeli garibaldini.

E non ci si deve dimenticare che Bakunin, il capo degli anarchici rivoluzionari, parlò di un Garibaldi atteso dai contadini siberiani come un liberatore. Craxi, come si sa un collezionista di cose garibaldine, lo paragona a un Davy Crockett, ad un eroe di un western, al di là dei suoi meriti politici e storici. Se gli americani avessero avuto un Garibaldi chissà che film, che sceneggiati televisivi ne avrebbero ricavato! Si trattava, con la nostra trasmissione, di conciliare la leggenda con i suoi lati anche pittoreschi, con l'essenza di un pensiero incardinato in un'azione senza equivoci, dalla parte appunto della causa dei popoli».

Sarebbe ingiusto anticipare i passi della «tribuna politica», sciupando la sorpresa e dando conto qui degli scoppiettii nello scambio di domande e risposte fra il generale e i giornalisti. Ma si può, senz'altro, preannunciare che sono toccati tutti i temi indispensabili per conciliare lo spettacolo con una definizione dell'eroe e dei suoi atteggiamenti. Si parla del Sud, della questione morale, della classe dirigente, del governo, dei cattolici e della Chiesa, della democrazia e della dittatura, delle donne e del femminismo, di Mazzini e dei Mille, della corruzione.

Un ventaglio di argomenti e di problemi, quindi, che strizzano regolarmente l'occhio alla contemporaneità, dando un sapore particolarmente vivo alla «tribuna» (in molti casi, magari quelle vere avessero tanto fuoco e tanta materia da esporre!). Ci sono, poi, notazioni sul filo dell'humour; dice Garibaldi a proposito del consumismo: «I vini stranieri sono un superfluo sulla tavola degli italiani», e sembra quasi una lancia o meglio un bicchiere spezzato a favore dello spumante italiano contro l'importazione dello champagne.

Alla fine, fra cose serie e humour, viene fuori un ritratto interessante e sarà il pubblico a giudicarlo e a verificare se e come corrisponda a quanto ha imparato o si è sentito proporre in questo periodo di celebrazioni. Petacco spiega: «La "tribuna" è una prosecuzione di una ricerca televisiva che ho iniziato quando ero al *Telegiornale* e che proseguo alla Rete 2. Allora, sul modello di un film di Peter Watkins, *La battaglia di Culloden*, in cui si ricostruiva appunto una battaglia fingendo che fosse in corso una vera e propria cronaca diretta, pensammo di scegliere alcuni fatti e di risolverli nella stessa chiave. Ricostruimmo così *La battaglia di Little Big Horn* e altre occasioni storiche come se le dovesse presentare un'edizione del *Telegiornale*. Era ed è un modo, questo della ricostruzione o dell'immaginare una "tribuna politica", per sormontare la difficoltà maggiore in tv per questo genere di programmi».

C'è un particolare non indifferente che vale la pena di rivelare. Petacco ha anche qualcosa di personale con Garibaldi.

Infatti un suo antenato materno, Luigi Ferrari, fu l'uomo che ferì alla gamba il generale. Questo Luigi Ferrari, non appena si riseppe la notizia, fu costretto ad abbandonare il paese in cui viveva per l'indignazione degli abitanti.

Sotto alla «tribuna politica» circola un insopprimibile senso di colpa? Un desiderio di cancellare definitivamente questo precedente? Petacco, quando glielo faccio rilevare, sorride. Di acqua ne è passata sotto i ponti. Ma, prodigio dei mass-media, il lontano parente di quel Ferrari si siede in uno studio e fa da moderatore, è in una posizione di equilibrio e di equidistanza fra il generale interrogato e i giornalisti interroganti. Equilibrio, equidistanza? Petacco è l'anima nera della «tribuna», c'è odore di bruciato. Ironia, s'intende.

ITALO MOSCATI

Mamma tu lo sai...

Nutella è sana per il tuo bambino oggi, come per te allora

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

FERRERO

Nutella, l'esperienza dei primi.

Nuovo programma pomeridiano in venti puntate

Una cornice insolita e rutilante
per uno show puntato sulle novità e sui revival,
condito con un po' di satira
sui fatti e sui misfatti dei nostri anni difficili

Un'immagine dell'affollato e confusionario garage televisivo: fra auto e oggetti inutili, c'è posto anche per la musica

Il garage delle meraviglie

di CARLO SCARINGI

TV 2
DA MARTEDÌ 9
A VENERDÌ 12
ore 16,30

Ci sono specchi, grandi come pareti e luminosi come il sole d'agosto, colori e luci; ma c'è anche tutta quella pittoresca confusione che si ritrova sempre in un garage dove, fra una macchina e un portapacchi abbandonato, si possono scoprire uno slittino, un pallone da spiaggia, la gabbia del pappagallo volato via dietro a una canarina gialla, e tutti quegli altri oggetti che affollano, in un pittoresco disordine, i metri quadrati del garage sotto casa.

E nel garage, che fa da sfondo al nuovo programma pomeridiano della Rete 2 (venti puntate in quattro settimane, dal lunedì al venerdì, alle 16,30), si trova un po' di tutto: cose vecchie e nuove e magari anche qualche oggetto dimenticato, riportato casualmente alla luce.

In questo garage televisivo, che un fratello e una sorella hanno ricevuto in eredità, accade di tutto: ma soprattutto scoppia — come avviene sempre tra fratello e sorella — una sorta di continuo dualismo: lei vorrebbe trasformare questo magazzino in un cabaret alla moda, lui invece vorrebbe farne un luogo di raccolta per tanti piccoli oggetti di pessimo gusto, una specie di campionario di cose inutili ma anche divertenti o insolite. E tra continui bisticci, il garage finisce per trasformarsi in un piccolo palcoscenico dove si esibiscono cantanti, imitatori, attori e danzatrici, in una miscela che assicura un pugno di minuti di distensivo divertimento, realizzato con spigliatezza e rifuggendo dagli schemi fin troppo logori del varietà televisivo, strutturato su una serie di appuntamenti fissi.

Qui invece — pur restando alcuni punti fermi — ogni puntata si svolge all'insegna della novità, soprattutto nel settore musicale: ogni giorno, infatti, ci sarà un cantante e la «rosa» degli ospiti è tale da soddisfare gli amanti dei vari generi, in quanto si passerà da Lando Fiorini a Peppino Di Capri, da Teresa De Sio a

Buon Natale a 100 all'ora.

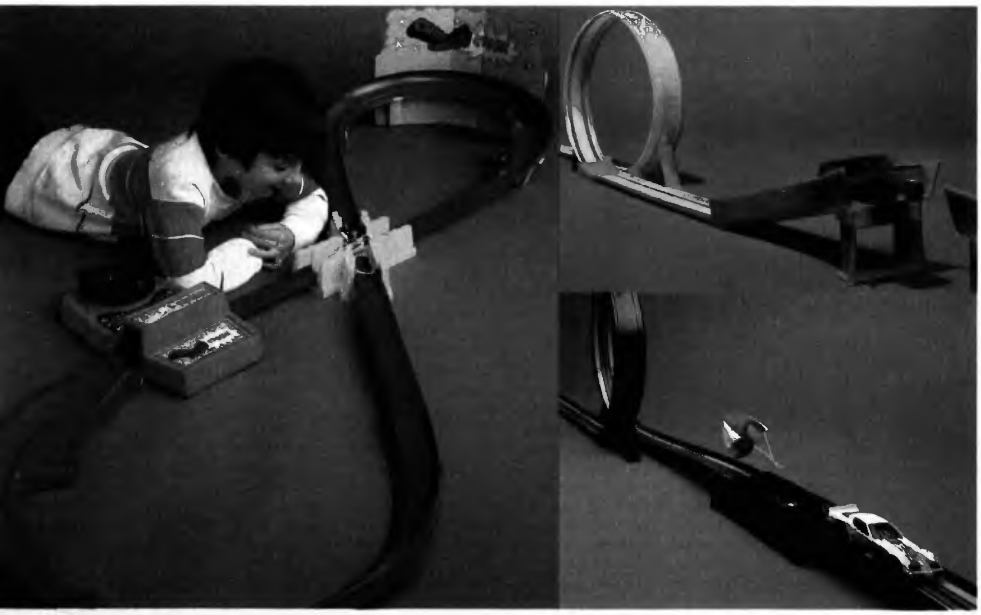
Un bel problema i regali di Natale! Per i bambini, poi, non si sa più cosa comprare. Hanno veramente di tutto e le loro stanze sembrano negozi di giocattoli.
Se almeno si avesse la sicurezza di riuscire a soddisfarli. Il più delle volte infatti si stancano subito di un gioco anche se sono stati proprio loro a ordinarlo a Babbo Natale.
Ma con le piste Hot Wheels di Mattel non c'è questo rischio. Sono tutti circuiti emozionanti dove le auto corrono a grande velocità, si scontrano, superano le prove più difficili. Insomma qualsiasi bambino, anche il più esigente, si divertirà un mondo e si sentirà un vero campione di Stunt Car.
In Criss Cross Crash le auto si lanciano a tutta velocità verso l'incrocio e il bello è proprio farle scontrare. Nella Pista Acrobatica con Paracadute, l'auto supera il giro della morte e frena all'ultimo momento. Mentre in Flyin' Bronco, dopo il giro della morte, c'è un lungo salto nel vuoto. Hot Wheels ha pensato perfino a una pista in valigia, completa di box e autofficina: è la Metropista che il bambino può trasportare facilmente dove vuole. E la scelta non finisce qui. Ci sono tante altre piste Hot Wheels, una più bella ed entusiasmante dell'altra. Con questi giochi e la fantasia che hanno i bambini, ogni corsa diventerà una grande avventura.

Metropista: una valigetta con dentro più di 2 metri di pista avvolgibile, box e autofficina.

Criss Cross Crash di Hot Wheels: tanti scontri divertenti a grande velocità.

Flyin' Bronco: dal giro della morte la Ford Bronco si lancia nel vuoto.

Pista Acrobatica con Paracadute: l'auto frena dopo aver superato il giro della morte.



TBWA

IL GARAGE/ *segue*

Nada, a Tony Del Monaco, e via cantando. Egualmente vario è il repertorio che proporrà Marino Marini, che torna sul piccolo schermo dopo una prolungata assenza, per farci risentire canzoni come *Guarda che luna, Kriminal tango, Avevamo la stessa età* e altri cavalli di battaglia, ormai classici, degli anni Sessanta.

La trasmissione, comunque, ruoterà su tre punte, una diversa dall'altra, che insieme costituiranno la pietra angolare del *Garage*: Renzo Palmer, Marina Fabbri e Giuseppe Valenti. Cominciamo da quest'ultimo, debuttante sul video: si tratta di una «scoperta» fatta in un cabaret romano dove Valenti, imitatore e comico dilettante, si esibiva ogni sera: nel *Garage* proporrà gustose e veloci barzellette, imitazioni e una serie di «grammelot» (alla maniera di Dario Fo), in varie lingue e di varie epoche, che offriranno la dimensione della sua bravura. Marisa Fabbri guiderà un balletto fisso composto da sei «primi ballerini» e interpreterà ogni volta uno sketch con Renzo Palmer. Questi, infine, smessi i panni di Cavour nel *Verdi* di Castellani (e altri personaggi storici interpretati nel passato), si immergerà nella cronaca contemporanea con un monologo quotidiano (di Guido Leoni, autore dei testi della trasmissione) dedicato a fatti e misfatti del nostro mondo: un pizzico di satira graffiante avvolto nelle musiche, nei costumi e nelle risate di un «garage» dove le automobili hanno la stessa funzione dei ninnoli del salotto buono della nonna.

CARLO SCARINGI

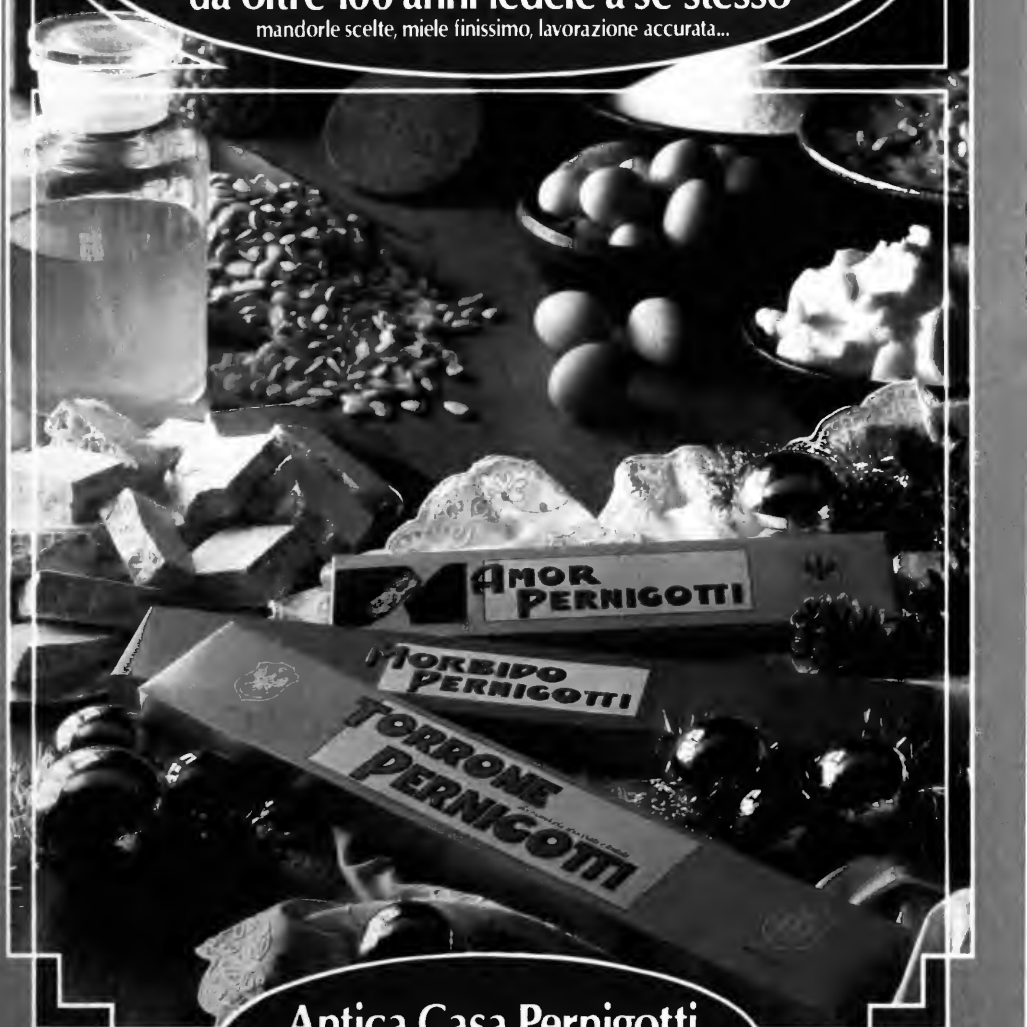
...e tutti i segreti di Merlino

Portare nella vita moderna famosi personaggi del passato (vissuti realmente o leggendari, poco importa) è sempre un'operazione interessante e di sicura presa sul pubblico. Ora gli scrittori e produttori americani Larry Rosen e Larry Tucker (titolari della Larry Larry Company) hanno scelto quale protagonista di una nuova serie di telefilm comici il celeberrimo Merlino, maestro di magia e di filtri incantati, il cui nome appare la prima volta, collegato con la storia di re Artù e dei Cavalieri della Tavola Rotonda, nelle opere di

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

Una scena del telefilm Il mago Merlin, *girata in un vero garage*

Goffredo di Monmouth (prima metà del XII secolo).

La serie, intitolata *Il mago Merlin*, realizzata con larghi mezzi ed effetti speciali sulla scia del nuovo filone cinematografico «fantasy», è composta di venti episodi, inseriti nel programma contenitore *Il garage*. C'è un'affinità tra l'ambientazione della parte spettacolo realizzata in studio e quella del telefilm: il garage, appunto.

Ecco dunque Max Merlin (Barnard Hughes), proprietario di un garage a San Francisco. Questa attività nasconde la sua vera identità: egli infatti è il famoso mago Merlino, dotato di poteri soprannaturali. Purtroppo, il nostro Max sta invecchiando, per cui un bel giorno arriva dal Paese Fantastico, dove ha sede la Corte Suprema dei Maghi, la «messaggera» Alexandra, detta Alex (Elaine Joyce), bionda e bella, con un ordine ben preciso: se nello spazio di 72 ore Max non trova un giovane apprendista a cui insegnare i segreti della magia, perderà ogni potere e diverrà mortale.

A questo punto entra in scena il diciassettenne Zachary — detto Zac — Rogers (Clark Brandon), apprendista modello, il quale approfitta subito della situazione per sperimentare il potere del mago: con il suo amico Leo Samuels (Jonathan Prince) tenta d'impadronirsi di un filtro d'amore per conquistare le rispettive ragazze, e finisce col mettere in crisi la circolazione di San Francisco. Gli episodi sono tutti su questo tono, allegro, scanzonato, un tantino ironico anche per quanto riguarda la figura di Merlino «l'enchanteur», colui che fu maestro e consigliere del sovrano di Camelot.

CARLO BRESSAN

NOVITÀ EDITORIALI

Jean-Noël Kapferer

Le vie della persuasione

Collana «Le comunicazioni di massa»
pagine 376, lire 16.000

L'influenza dei media e della pubblicità sul comportamento.

Nella stessa collana:

Ulrich Krafft, Manuale di lettura dei fumetti.
Nicolò Costa, Il divismo e il comico.
Sabino Acquaviva-Gottfried Eisermann, La montagna del sole.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Strane cose ti accadrebbero se scegliessi il trucco come finora hai scelto gli elettrodomestici.

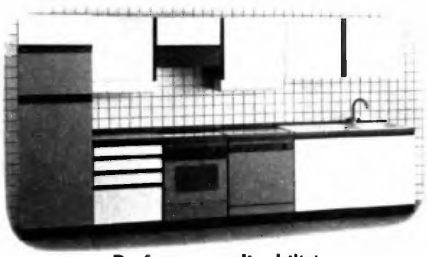
Fino a poco tempo fa non potevamo fare altro: scegliere un'ottima lavastoviglie, un ottimo frigorifero, una ottima cucina; e rischiare poi che tutti insieme facessero una pessima figura.

Adesso, invece, con Mosaico possiamo

Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare. Come vuoi.

KRAFT Cose buone dal mondo

scegliere con assoluta tranquillità. La tranquillità di un programma completo di elettrodomestici, mobili, accessori, studiati apposta per stare sempre bene insieme, e da scegliere in quattro tonalità diverse. Tutti modernissimi per concezione e styling, tutti garantiti dall'esperienza Ariston.



Perfetta coordinabilità anche nei mobili della linea Mosaico.

E da comprare uno per uno, oppure tutti insieme; fino a formare un'intera parete cucina, in una sola volta o nel corso degli anni.

Insomma, con Mosaico si ottiene sempre la cucina desiderata, del colore e della qualità desiderata.

E, anche questa è una delle novità della linea Mosaico, ad un prezzo molto conveniente.

mosaico

Anno 1982,
da Ariston i coordinati Mosaico.
Mai prima d'ora gli elettrodomestici sono stati così bene insieme.

ARISTON

Anno 1982, da Ariston i coo

PIEMONTE

Prov. di Alessandria

ELETTROHOUSE S.D.F
Via G. D. Buffa, 10 - Ovada
IL LEGNO S.R.L. Via Righi, 8
Alessandria

Prov. di Cuneo

CI. PI. ELETTRICA
Via Saluzzo, 34 - Savigliano
MOB. GARRO E REVELLI
Via Pellegrini, 1 - Peveragno

Prov. di Novara

CASATI SNC DI ARAGNO P.zza
XX Settembre, 2 - Borgomanero
FIERIS Via Mergozzo - Cuzzago
SPAGNOLINI RENATO Via
C. Battisti, 52 - Fara Novarese

Prov. di Torino

CALABRO E TRIGLIA
Via Pertinace, 3.s - Torino
DASSANO DARIO
Via Villovo, 8 - Torino
CONFORT CASA SAS
P.zza Barbieri, 27 - Pinerolo
SANTANERA GIOVANNI
Via Lanino, 3 - Torino
ELETTROTELEDOMUS
C.so R. Margherita, 233 - Torino
SALPO SNC
C.so Unione Sovietica, 493 - Torino
MARCHIARO LORENZINA
Via Torino, 45 - Nichelino
FONTE ANGELO Via Aosta, 9 - Ivrea
CAVALLINO Strada S. Mauro, 69
Torino
TELEMARKET PELLIZZARI
Via F. de Sanctis, 61 - Torino
EMMEGI DI TERRIBILE G.
P.zza Cattaneo, 17 - Torino
VARTE DI DE NICOLO G.
C.so G. Cesare, 110 - Torino
F.B.A. DI BRUNO
C.so Potenza, 183 - Torino
VARTO CESARE
Via G. Collegno, 2 - Torino
F.LLI CANUTO Via Asti, 17
Torino
CENTRO UNO
L.go Nicola Fabrizi, 110 - Torino
ALBERTIN A. e C. SNC
Via Stradella, 60 - Torino
GALLENCA DI CASTELLINA
Via San Donato, 44/F - Torino
R.R.E. DI INNOCENTI G.
Via Siccardi, 10 - Chivasso
FELLONI REMO Via Rosselli, 3
Settimo
CURINO PIETRO
Strada Genova, 45 - Moncalieri
AGLIETTA GRATO
C.so Casale, 76 - Torino
CASTIGLIANO RENATO
C.so Sebastopoli, 166 - Torino
ELDIS DI BARBIERI
C.so Rosselli, 94 - Torino
F.LLI MENZIO Via Garibaldi, 34
Torino
BENATI GIOVANNI
Via Genova, 23 - Torino
GAMER DI MOLLICA Via Po, 20
Torino
BURA LUIGI C.so Traiano, 82
Torino

Prov. di Vercelli

ELETTROGAMMA DI BUSETTO
C.so Bormida, 27 - Vercelli
DE FABIANI PIERO
Via Zuccone, 23 - Quarona
PIANOFORTE P. GIORGIO
Via XX Settembre, 15 - Biella
MASSA CARLO Via Trento
Vercelli

Prov. di Aosta

MAGNIN LIVIO Via Tolleri, 7
Chatillon
F.LLI GATTI S.p.A. Via Festaz, 75
Aosta

LOMBARDIA

Prov. di Bergamo

LOCATELLI UGO
Via Bossi, 10 - Bergamo
UBIALI TVC Via Roma, 18 - Curno
UBIALI TVC Via Bergamo, 19
Curno
COMMERCIO ELETTRICODI AIROLDI
IN MAZZA Via B. Angelico, 12
Treviglio

Prov. di Brescia

AGNELLI CLASSIC CASA
Via Brescia, 131 - Travagliato
TAVERNINI ARMANDO
Via Cimitero, 1 - Gargnano
ROSSETTI FRANCO
P.zza Garibaldi, 2 - Bagnolo Mella
CAVALLERI GIUSEPPE
Via Palazzoli, 2 - Palozzolo s/O
BUIZZA GUGLIELMO
Via G. Rosa, 6 - Iseo
CEBAP Via XXV Aprile, 28 - Brescia
CEBAP
Via Benedetto Croce, 8 - Brescia
VOLTA RADIO TV
Via Volta, 2/A - Brescia
ELETTRODOMESTICI FERRARI SNC
Via Trento, 111 - Brescia
ARREDAMENTI ALLE RUOTE
DI PELI GIOVANNI
Via Dante, 201 - Ponte Zanano

Prov. di Como

GALLI EZIO Via Carlo Alberto, 182
Lecco
OVERT C.so Unità d'Italia, 15 - Cantù
REP DI ERCULIANI
Via Ceresio, 64 - Porlezza

Prov. di Cremona

EXPERT S.R.L.
Via del Giordano, 94 - Cremona
LAR DI ROSSI GIANNI
Via Tonani, 10/B - Cremona
MBM DI BONI MARIO
Via Manzoni, 2 - Soresina
SPINELLI PIETRO
Via Orefici, 4 - Soncino

Prov. di Mantova

ALVINO BRUNO Via Trieste, 1
Mantova
ALGERI ARCHIMEDE
Via Piave, 4 - Pegognaga

Prov. di Milano

AL RISPARMIO DI SALA ALBERTINA
C.so Milano, 60 - Monza
CAMBIOLI SRL
C.so P.ta Romana, 101 - Milano
C.M.E. Via Solferino, 33 - Milano
COLOMBO Via Silvio Pellico, 4
Muggiò
ELETTROMARKET 2000
Via Monte Grappa Sesto S. Giovanni
ELETTROMARKET 2000
Via Pace, 47 - Rho
F.LLI FONTANA
Via Rocca, 12 - Senago
MONTI DI ROTA E VANAZZI
Via Cavour, 20 - Lodi
P.L.P. Via S. Cristoforo, 19
Trezzano sul Naviglio
VILLA PIERINO V.le Sarca, 163
Milano
ELETTRONICS DI NEBEL
Via Vitt. Emanuele, 65 - Vimercate
ELETTROMONZA Via Tiepolo, 10
Monza
LOMI F.LLI SNC
Via Garibaldi, 27 - Lodi
CONTESINI PARIDE
Via Carabelli, 9 - Milano
BENZONI F.LLI Via Paolo Sarpi,
Milano
GALIMBERTI F.LLI
S. Naz. Dei Giovi, 36 - Barlassina
RIVOLTA F.LLI S.di F.
Via Della Valle, 10 - Sovico
RADIO SCIENTIFICA
P.zza Grandi, 24 - Milano

Prov. di Pavia

ACERBI ANNIBALE
V.le Parini, 8 - Mortara
BARDONESCHI RENZO
Via Emilia, 193 - Broni
DEMO DI DELUCCHI
Via Brichetti, 58 F - Pavia
ELETTROFORNITURE ARATA E CINI
Via F.lli Rosselli, 131 - Voghera
IL BOTTEGONE V.le Monte
Grappa, 25 - Vigevano

Prov. di Piacenza

VIDEO CENTER Via E. Pavese, 10
Castel San Giovanni
ARREDORAMA DI GIORDANO
BERSANI Frazione Chiavenna Landi
Corte Maggiore

Prov. di Sondrio

ELETTROMARKET CEVAL SRL
V.le Stelvio, 25 - Morbegno

Prov. di Varese

BIANCHI PAOLO E C.
Via V. Veneto, 24 - Azzate
BRIVIO PAOLO Via Marconi, 3
Besozzo
IDROTERMOZETA Via Bonicalza
Cassano Magnago
RIG HOUSE Via Magenta, 50
Busto Arsizio
SOMA CARLO Via Batt. di
S. Martino, 66 - Cuveglio
VANOLI F.LLI Via XXV Aprile, 23
Gavirate

TRENTINO ALTO ADIGE

Prov. di Bolzano

ELETTRON MATTEUCCI S.p.A.
Via Palermo, 33 - Bolzano

Prov. di Trento

TORZI RICCARDO
P.zza Vittoria, 4 - Trento
ELETTROCASA SRL
V.le Verona, 9 - Trento
CENTRO VENDITE ZADRA
Via Benacense, 80 - Rovereto

VENETO

Prov. di Belluno

F.LLI ZADRA P.zza Mercato, 2
Belluno

Prov. di Padova

FIORE PIETRO
Via B. Pellegrino, 100 - Padova
ROSY STAR SRL
Via A. Da Bassano, 53 - Padova
TEMA SRL Via Ponticelli, 44
Padova
ZANDONA' ADA
Strada Montà, 281 - Padova
CENTRO RTV FONTI SRL
C.so Milano, 80/82 - Padova
ZATTARIN GET SRL
Strada dei Colli, 99 - Padova
TREVISAN LUIGI
Via L. S. Zeno - Montagnana
CAVALIERE LUCIA
Via Nazionale, 21 - Solesino
KAPPA TRE ARREDAMENTI
Via Conselvana, 224 - Masera
SPADA GIOVANNI
Via T. Aspetti, 156 - Padova

Prov. di Rovigo

RTV PRANDINI TOLMINO
C.so Garibaldi, 70 - Adria

Prov. di Treviso

ELETTROAUDIOVIDEO FALCON
Via Terraglio, 116 - Preganziol
BAMARKET SNC Via Grazioli, 23
Vittorio Veneto
BAMARKET SNC Via L. Da Vinci
Conegliano
MASCOTTO GIULIO
Via Asolana, 55/C - Onè di Fonte
RTV 2000 DI GOTTARDO L.
Via Montello, 22/B - Spresiano
GERI MASSIMO Via Verdi, 46/A
Oderzo

Prov. di Venezia

BOATO SILVANO E GIANNI
Via Matteotti, 57 - Dolo
DE NALE GAETANO
Via Martiri, 76 - Portogruaro
GHEGIN ELETTRODOMESTICI SRL
Via Miranese, 283 - Chirignago
DOMUS NOVA V.le S. Marco, 28
Mestre
DOMUS NOVA
Via Circonvallazione, 17 - Maerne
MANGANARO S.p.A.
P.zza Municipio, 11 - Marghera
SCATTOLIN LUIGI Via Borgo, 62
Rio San Martino

Prov. di Verona

META S.p.A.
V.le del Lavoro, 37 - Verona
FANTON VITTORINO
Calcinaro Salizzole - Nogara
TIDZZO A. C.so Porta Nuova, 42
Verona

Prov. di Vicenza

ZATTARIN GET SRL
V.le Verona, 79/81 - Vicenza
CONFORTO F.LLI
Via Marosticana, 129 - Povolaro
F.LLI FERRARI
V.le Camisano, 70 - Vicenza
GREGOLD LUIGI Via Broli, 38
Noventa Vicentina

FRIULI VENEZIA GIULIA

Prov. di Gorizia

COMELLI VITTORIO
Via Garzarolli, 208/A - Gorizia

Prov. di Pordenone

ALZETTA ENNIO L.go Manin, 2
Montereale Valcellina
BRISOTTO FRANCO
C.so Garibaldi, 29 - Pordenone

Prov. di Trieste

RAMANI SERGIO
Via Revoltella, 10 - Trieste

Prov. di Udine

MODESTI MARIO L.go Oberdan, 14
Cervignano

LIGURIA

Prov. di Genova

RAG. ROBERTO GHIO
P.zza Dante, 23 R - Genova
OLIVIERI M. LINA
Via G. Balbi, 30 - Riva Trigoso
BELLA GIORGINA C.so Genova, 79
Lavagna
LAMBERTO NATTINO
Via Giordano, 12 - Sestri Ponente
GANDOLFO ANDREINO
P.za Nicoloso, 21 - Recco

Prov. di La Spezia

BEATINI MOBILI
Via Boettola, 1 - Sarzana
F.LLI SIGNANI S.p.A.
Via Repubblica, 75 - Albiano Magra
CASCONE FRANCO
Via G. Della Torre, 50 - La Spezia

Prov. di Savona

GANORA UMBERTO
C.so Torino, 58 - Savona
SUPERM. ELETTRICO SRL
C. Tardy e Benech, 101 - Savona
MASCHERETTI
Via L. Da Vinci, 231 - Alassio

EMILIA ROMAGNA

Prov. di Bologna

MORANDI WALTER E C.
Via Mezzofanti, 89 - Bologna
VITALI E C. SAS
Via Bentivogli, 20 - Molinella
RADIO ELETTROTECNICA
Via Bombicci, 5 - Bologna
GOZZI GIANNI P.za Martiri, 5
Bologna
COMET Via Ranzani, 7/2
Bologna
FARO Via Buozzi, 47
Castelmaggiore
ECOCEAC Via Speranza, 48/50
Bologna
EDILSTUDIO Via Murri, 123
Bologna
CONTI LUCIANO
Via Del Borgo di S. Pietro, 88
Bologna
CENTROSTILE Via Certani, 10
Budrio

Prov. di Ferrara

LA BAZA Via Monteverdi, 26
Ferrara
FORLANI FRANCESCO
Via Garibaldi, 132 - Ferrara
MORSELLI VITTORIO
Via Bologna, 25 - Cento

Prov. di Forlì

GIOVE ELETTRODOMESTICI
Via Polesine, 353 - Cesena
ELETTROCOMET
Via Nuova Circonvallazione, 82
Rimini
VINCENZI SAS Via Di Duccio, B
Rimini
LAZZARI ELETTRODOMESTICI
Via Anderlini, 32 - Forlì
CAPPELLI GIOVANNA
Via Martuzzi, 6 - Forlì
TORDI ERMINIO Via Petrarca, 45
Cattolica

Prov. di Modena

GUERZONI RENATO
Via Statale, 18 - Finale Emilia
BANDINI ERALDO
Via Vignolese, 550 - Modena
LODI MARIO Via Ruffini, 1
Modena
C.M. ELETTRONICA
Via Colombo, 30 - Carpi
ELETTROMARKET MALAGOLI
Via Marconi, 21 - Bastiglia
MONTORSI ERCOLE
Via Bonaccini, 59 - Modena
CASA DELL'AUTORADIO
Via Pallamaglio, 1 - Modena

Prov. di Parma

C.B.C. Via E. Lepido, 87/A
San Lazzaro

Prov. di Ravenna

PELLICONE CELESTINO
Via Garibaldi, 57 - Lugo

Prov. di Reggio Emilia

GIULIANO SASSI Via Tognoli, 23
Scandiano
TERENZIANI W. Via Togliatti, 19/21
Novellara
ELETTROMARKET DI STEFANI
Via Vertoiba, 5 - Reggio Emilia
S.P. DI FERRONI WILMA
Via Che Guevara - Luzzara
TELEMARKET Rione CNL, 2/8
Reggio Emilia

TOSCANA

Prov. di Arezzo

VIERI CARLA
Via Vittorio Veneto, 68 - Arezzo

Prov. di Firenze

ELETTROMARKET ENU SRL
Via Aretina, 293 - 295 - Firenze
L'ECONOMICA BARTOLINI
Via S. Ammirato, 65 - Firenze
F.LLI PAOLI E C.
Via Datini, 45 B-C-D - Firenze
UNIONE MILITARE
Borgo Albizi 57/R - Firenze
ELETTROMERCATO AGVS DI
OLIVERI G.
Via A. Del Pollaiolo, 174 - Firenze
CHERICI F.LLI Via Baracca, 2
Firenze
MASINI CASA SRL Via Pratese, 11
Firenze
CENTRO CASA V.le dei Mille, 140
Firenze
CASA DELLO SCONTO
P.za Dalmazia, 9/E - Firenze
BALDI ENZO Via Fra
Bartolomeo, 40/R - Firenze
STEFANINI ANTONIETTA
Via Roma 6/10 - Scandicci
SPAGLI ALDEMARO
Via dello Stadio, 18 - Empoli
TELERAMA SRL
Via Londra, 4 - Pontassieve
SABEMA Via Tosco
Romagnola, 42 - Empoli
PIERINI LUIGI Via Roma, 13 - Greve
EUROMERCATO DI
FRANCESCHINI F. Via Dino
Ciolli, 14 - Calenzano
F.LLI FABBRI SNC Via S.
Stefano, 44 - Campi Bisenzio
VANNUCCI DI E. E R.
Via G. Bragia, 286 - Vaiano
CHITI MORENO Via Bologna, 162
Prato
AIAZZI ISORA LENZI
Via Ferrucci, 11 - Prato
B.C.T. ELETTRODOMESTICI Via
Garibaldi, 1/R - Castelfiorentino

Prov. di Grosseto

BIANCHI MARIO Via Trieste, 7
Grosseto
CILLERAI ARREDAMENTI
Via Litoranea, 21 - Follonica

Prov. di Livorno

POTENTI D. DI B. E G.
C.so Amedeo, 266 - Livorno
LA COMBA F.LLI SNC
Via Grande, 103 - Livorno
TOMI GUSMANO
Via Petrarca, 109 - Piombino
COMEL SDF Loc. Carpani, 23
Portoferraio

Prov. di Lucca

BROMECH SRL V.le Del Prete, 58
Lucca
FRANCESCONI IVO
Via V. Emanuele, 232 - Camaiore
FEDELI EMANUELE
Via Fratti, 111 - Viareggio

Prov. di Massa

BERTI FERNANDO
Via Stradella, 109 - Ronchi
CASA DEI LAMPADARI
Via G. Pietro, 17 - Avenza
RADIO CITY DI FUSCO E.
Via Don Minzoni, 27/B - Carrara

dinati Mosaico. Ecco dove:

Prov. di Pistoia
BONACCHI ILIANA Via della Madonna, 69/71 - Pistoia
SCAROIGLI GIULIO Via 24 Maggio, 1 - Ponte Buggianese
LA LANTERIANA S.p.A.
Loc. La Fontina - Ghezzano

Prov. di Siena
ELETTROMERCATO BURRINI
Loc. Montarioso - Siena

UMBRIA

Prov. di Perugia
VICARELLI E TERRANTE
Via Bramante, 12/A - Perugia
CASA DEL LAMPADARIO
Via Turati, 7 - Ellera
SPITELLA COSTANTINO
Via G. Marconi, 90 - Spoleto
MOBILIA SCATENA
Via Montello, 17 - Gubbio

Prov. di Terni
PACELLI ELETTRODOMESTICI SNC
Via Pianzola, 6 - Orvieto
PILERI LISTANTI M.
Via E. Chiesa, 2 - Terni

MARCHE

Prov. di Ancona
ELETTROQUALITA' P. & C.
C.so Matteotti, 28 - Jesi
GAMBELLA FRANCO
Via Velino, 2 - Torrette Ancona
PELLEGRINI MAURO
S.S. Adriatica, 184 - Marzocca
OLIMP S.p.A. S.S. Arcev. Km 49,800 - Sassoferrato
F.LLI SABBATINI
Via Porta Pesa, 13 - Ostra Vetere
CARMENATI FRANCO
P.zza Garibaldi - Fabriano

Prov. di Macerata
TARLAZZI AMEDEO
Via F.lli Kennedy, 7 - Sforzacosta
ELETTROCASA Via Gorizia, 61 - Civitanova Marche
ERRE 81 SNC Via Degli Alpini, 6 - Recanati

Prov. di Pesaro
MATTEACCI GIUSEPPE
Via Flaminia, 162 - Gagli
A. DELLA FORNACE
C.so XI Settembre, 48 - Pesaro
F.LLI CECCHI SNC
Via Flaminia, 55 - Calcinelli

LAZIO

Prov. di Frosinone
BATTISTI FRAIOLI Via Nuovo Piano Regolatore, 12 - Cassino

Prov. di Latina
INCOLLINGO DOMENICO
Via Cicerone, 32 - Latina

Prov. di Roma
BERNAROINI LEA
Via Della Giustiniana, 195 - Roma
LELLI GIUSEPPE
Via di Saponara, 63/69 - Acilia
CERQUINI GIUSEPPE
Via A. Regilla, 15 - Roma
BRUNETTI FRANCESCO
Via Gelasio II, 10/A - Roma
RUNE SRL Via Slimigliano, 20 - Roma
ARMONICAL RADIO
Via L. Settembrini, 52 - Roma
CORRADINI E BARBANERA
Via Torrevecchia, 46 - Roma
MARCO DI M. BELLUCCI
Via Salaria, 109 - Roma
CASA DELLA CUCINA
Via S. Giovanni Bosco, 85 - Roma
SIRTES V.le Ippocrate, 60 - Roma
ORG.NE FA. BI.
V.le Medaglie d'Oro, 421 - Roma
UNIONE MILITARE
Via Tomacelli, 160 - Roma
CIARLANTINI SRL
Via Torrevecchia, 330 - Roma
BARTOLINI GIUSEPPE
Via Chiabrera, 101 - Roma
LUVERO SRL
Via Dei Castani, 133 - Roma
AURELI
Via A. Baldovinetti, 92/94 - Roma
MANCINI ANGELO Via S. Sebastiano, 37 - Castelmadama
MEC Via Della Folgarella, 68 - Ciampino
BARBANERA RODOLFO
Via Cassia, 925 - Roma

Prov. di Viterbo
S.G.C. Via Gravisca, 11
Montalto di Castro
TREAC Via della Palazzina, 1 - Viterbo

ABRUZZI

Prov. di Chieti
DE SANCTIS REMO
Via Mazzini, 16/18 - Ortona
AMEUBLEMENT - PAOLUCCI
P.za Umberto I, 11 - Casalbordino
DI NARDO E GATTONE
Via Liquirizia - San Salvo
ELETTROMARKET RANIERI E CAROSELLA Via S. Giovanni, 75 - Guardiagrele
STEFANO NICOLA
Via M. Dell'Asilo, 24 - Vasto

Prov. dell'Aquila
VOLPE LUIGI
Via XX Settembre, 294 - Avezzano
TELETECNICA DI D. E C.
Via Roma, 11 - Sulmona
C. E. D. ELETTRODOMESTICI SNC
S.S. 17, 34/B - L'Aquila

Prov. di Pescara
FERRI ELETTROFORNITURE S.p.A.
Via Emilia, 16 - Pescara
GALLO MARIO Via Fracasso, 27 - Popoli

Prov. di Teramo
RIPANI ROSARIA
V.le Vittoria, 129 - Alba Adriatica
DI PATRIZIO NEVIO
Via Nazionale, 40 - Val Vomano
PAVONE PASQUALE
Via Nazionale, 444 - Roseto degli Abruzzi

MOLISE

Prov. di Campobasso
FRENTANA ARREDAMENTI
Via Gramsci, 34 - Larino
D'UVA ANGELO Via Marconi, 42/A - Campomarino
SCOCCA FRANCO E SALVATORE
Via XXIV Maggio, 60 - Campobasso

Prov. di Isernia
TESTA PASQUALE
P.za G. Marconi, 18 - Venafro
ELETTROFORNITURE LALLI VITO
S.S. 17 Loc. Le Piane - Isernia
CACCIAVILLANI EDOA
Via Roma, 47 - Agnone

CAMPANIA

Prov. di Avellino
VITALE DAMIANO
Via Appia, 29 - Atripalda

Prov. di Benevento
CHIAVELLI GERARDO Via Barone Nisco, 26 - S. G. Sannio
SANSONE PASQUALINA
Via Piave, 36 - S. San Telesino
FURNO ADOLFO
C.so Garibaldi, 243 - Benevento

Prov. di Caserta
BISCEGLIA MARIO DI FAELLA GIOVANNA Via Marconi, 32/36 - S. Maria Capua Vetere
ELETTROMARKET SRL
Via Verdi, 75/79 - Caserta
ZINZI A. E A. Via Santoro, 81 - Marcianise

Prov. di Napoli
DI PRISCO ANDREA
Corso Italia, 128 - Piano Sorrento
ROBERTO PARENTE
Via Astalonga, 88 bis - San Giovanni Vesuviano
TAMMARO ANTONIO
Via Roma, 26 - Volla
PAMA DI P. M. E C. SAS
Via P. Russolillo, 30 - Pianura
DE ROSA SABINO
C.so V. Emanuele, 58 - Afragola
GARGIULO FERDINANDO
Via Pozzo Delle Goffe, 15 - Pimonte
MONTELLA RAFFAELE
Via Botteghelle, 37B - Ponticelli
DI DONNA ANNA Via Teatro, 37 - Torre del Greco
C.M.E. SRL Via C. Di Tocco, 30 - Napoli
UNIONE MILITARE
Via S. Brigida, 64 - Napoli
STEREODOMUS SAS
Via Delle Puglie, 194 - Napoli
SALVATORE DI BIASE E FIGLI SNC
Via Lanzieri, 15 - Napoli
S. AGNETI E V. AGNETO SNC
Via Camillo Porzio, 79/87 - Napoli

Prov. di Salerno
RICCARDI VINCENZO
Via Mazzini, 28 - Battipaglia
SBROLLINI ALESSANDRO
Via Mezzacapo P. 4 Torri - Sala Consilina
BISOGNO ORESTE Via Budetti - Pontecagnano
ALFREDO SENATORE E FIGLI
C.so Italia, 186 - Cava dei Tirreni
PUCCI ALFONSO
Via Don Minzoni, 5 - Angri

BASILICATA

Prov. di Matera
L'ANGOLO SNC DI GRAVELLA L. E DE ANGELIS D.M. Via Dante angolo Manzoni - Matera

PUGLIA

Prov. di Bari
LEONE VITO Via Brindisi, 6 - Andria
SCHIRONE MICHELE
Via Bitritto Km 7 - Bari
CALDAROLA MICHELE E C. SRL
Via Calvani zona Ind.le, 11 - Ruvo di Puglia
DIEM DI MILELLA ORONZO
Via Mercantini, 21/27 - Altamura
SCOCCIMARRO F.LLI SNC
C.so V. Emanuele, 30/32 - Trani
LOBASCIO NICOLA
Via Napoli, 299 - Bari
DE TOMASO F.SCO PAOLO
Via S. Caterina da Siena, 41 - Turi
INNAMORATO FRANCESCO
Via Carmine, 161 - Noicattaro
SPANO DR. VINCENZO
Via Cognetti, 40 - Bari
UEMME UNIONE MILITARE
C.so V. Emanuele, 86 - Bari

Prov. di Brindisi
RUBINI MICHELE V.le S. Giovanni Bosco, 57 - Brindisi
LIGORIO COSIMA
Via G. D'Annunzio, 55 - Latiano
TRUPPI ENRICO Via Garibaldi, 27 - Francavilla Fontana

Prov. di Foggia
COCOMAZZO NAZARIO Via Teresa Masselli, 105 - San Severo
BOTTICELLI GUIDO
Via S. Pollice, 2 - Foggia
D'ERRICO MATTIA
L.go Clemente, 1 - Manfredonia
ELETTRODOMUS DI DI LELLA PAOLO C.so Umberto, 18 - Sannicandro

Prov. di Lecce
SAMBATI RAG. MARIO
Via Oberdan, 22 - Lecce
SUNNA M. TERESA
Via Cavour, 82 - Alezio
GAMBETTINO MARCELLO
Via Grassi, 2 Castrignano del Capo

Prov. di Taranto
ELETTROGIOLLI DI A. CAVALLO E FIGLI SRL Via Zara, 73/77 - Taranto
BASILE RAFFAELE V.le G. D'Annunzio, 27 - Martina Franca
PESARE ANNA Via Boerio, 91 - Sava

CALABRIA

Prov. di Catanzaro
COSENTINO GIOSUE'
Via Dei Trappeti, 20 - Dasà
AIELLO DOMENICO Via Centrale, 36 - Belvedere Spinello
RASPA ARNALDO
C.so Umberto I - Soverato
MERCURIO SALVATORE
Via Umberto I, 103 - Vallefiorita
FIGLIANO PASQUALE
Via Ipponio, 142 - Sant'Onofrio
MAZZA FRANCESCO Via Montessori, 6 - San Pietro Apostolo
CHIODO PIETRO Via M. Greco, 146 - Catanzaro
MACRI' ITALA
V.le Regina Margherita - Tropea
LANCIANO RAFFAELE
Via Nazionale - Badolato Marina
CHIARELLA CATERINA
C.so Matteotti, 82 - Borgia
ALOISIO GIUSEPPE
V.le Roma, 139 - Cirò Marina
TOLOMEO BENITO Via S. Maria, 4 - Santa Maria
SAMMARCO LEONARDO
Via Delle Grazie, 13 - Pizzo

Prov. di Cosenza
MANCINA MICHELE Via Roma, 132 - San Giovanni in Fiore
SPOSATO FERNANDA
Via Lupia - Scigliano
ARIELLO GIOVANNA
Via Panebianco, 93 - Cosenza
ALFANO FRANCESCO
Via Baldacchini - Amantea
ARONI ANTONIO Via P. Rossi, 41 - Cosenza
RUSSO GIORGIO Via Nazionale - Corigliano
VECCHIO LUIGI Via Nazionale, 87 - Mirto
VETERE BENITO Via Piazza, 51 - Sartano

Prov. di Reggio Calabria
FUSCO ELETTRODOMESTICI SNC
Via Onorevole Longo - Polistena
AIFER SRL Via Aschenez, 29 - Reggio Calabria

SICILIA

Prov. di Agrigento
VACCARO FRANCESCO
Via Roma, 15 - Ribera

Prov. di Caltanissetta
MAZZARA ANTONINO
P.zza F. Crispi, 1 - Campofranco
ELETTRODOMESTICI DI MESSINA PIETRO Via Trieste, 20 - San Cataldo

Prov. di Catania
BRUNO DOMENICO E FIGLI
Via L. Rizzo, 32 - Catania
FINOCCHIARO ALFIO
Via G. D'Annunzio, 180 - Catania
RUSSO ORAZIO Via Muscatello, 12 - Catania
RUSSO UMBERTO
Via V. Emanuele, 57 - Acicatena
LIGGIERI GIOVANNI
Via V. Emanuele, 31 - Palagonia

Prov. di Enna
CACCAMO SEBASTIANO
Via Pergusa, 11 - Enna

Prov. di Messina
COSTA GIOVANNI
Via Garibaldi, 110/A - Messina
FRENI GIOVANNI
Via XXVII Luglio, 76 - Messina
NATOLI E ORLANDO Via Della Fonte, 12 - Capo d'Orlando
BENENATI S. E G.
Via L. De Luca Pal. r - Barcellona
EDILCISA SRL Via Diana, 23/25 - Lipari
DE GAETANO ANTONINO
Via Acque Viole - Milazzo
VENUTO SALVATORE
Via Circonvallazione, 12 - Taormina

Prov. di Palermo
SCILLUFO GIUSEPPE P.zza V. Emanuele III, 10 - Termini Imerese
MUSOTTO ARMANDO
Via G. Matteotti, 13 - Cefalù
COMMERCIAL HPVT ACTIVITY
L.go Modica, 22/24 - Partinico
COMMER S.p.A. Via Giovanni Campolo, 78 - Palermo
MIGLIORE S.p.A.
Via Notarbartolo, 44/B - Palermo
UEMME (Unione Militare)
Via Libertà, 33 - Palermo
PEDONE S.p.A.
V.le Strasburgo, 83 - Palermo
DE BLASI LICIA Vi - Madonna del Conte, 41/43 - Balestrate

Prov. di Ragusa
FAZIO GIUSEPPE
C.so V. Emanuele, 177 - Comiso
F.LLI VINDIGNI
Via Giovanni XXIII, 1 - Pozzallo

Prov. di Siracusa
EREDI SACCO LUCIANO
C.so Matteotti, 3 - Siracusa
ELETTROHOME SNC
L.go Dicone, 13 - Siracusa
UCCELLO CONCETTA C.so Umberto, 139 - Canicattini Bagni
GRECO CORRADINA
P.zza Mazzini, 14 - Noto

Prov. di Trapani
DITTA VERAT DEI F.LLI AMODEO
Via Monte Bonifacio, 91 - Alcamo

SARDEGNA

Prov. di Cagliari
F.LLI FOLLESA Via Marconi, 167 - Quartu Sant'Elena
ELETTROVISION SRL
Via Sonnino, 141 - Cagliari
LA CENTRALE ELETTRODOMESTI
Via Del Redentore, 52 - Monserrat

Prov. di Nuoro
INZAINA G. MARIA
Via Suaredda - San Teodoro

Prov. di Sassari
GIAGHEDDU BATTISTA
Via Acquedotto, 3 - Olbia
TILOCCA GIUSEPPE
Via Sardegna, 25 - Sassari
QUEL DOMENICO Via C. Alberto, 6 - Santa Teresa di Gallura
LA GALLERIA SARDA
Strada Provinciale - Stintino
PEANA GIOVANNI
Via Sassari, 109 - Alghero

C'è sempre un rivenditore Mosaico Ariston vicino a voi.

mosaico

ARISTON

Ti chiamano ancora signorina?

Dimostrare qualche anno di meno è importante per tutte le donne: Oil of Olaz è un fluido di bellezza che può aiutare anche te a sembrare più giovane.

È un modo di dirti che sei ancora giova-ne, che il tuo viso ha un aspetto fresco e lu-minoso. Complimento o no, è bello sentirsi ogliere qualche anno, ci si sente più sicure, n fondo anche più belle.

Se ora ti capita più raramente di essere chiamata signorina, ricordati che la differenza è soprattutto un fatto di pelle, perché è proprio sulla pelle che si leggono di più gli anni. Dietro l'aspetto giovane di moltissime donne in tutto il mondo si nasconde un segreto.

Scoprilo anche tu: si chiama Oil of Olaz.

Non confonderlo con un olio: Oil of Olaz è un fluido di bellezza, una delicata miscela dalla struttura simile ai fluidi naturali della pelle, fluidi che sono indispensabili per dare al viso giovinezza e luminosità.

Oil of Olaz, questo è il suo segreto, aiuta a reintegrare quei fluidi naturali che si perdono in continuazione a causa dell'età e dell'ambiente in cui viviamo. Ti accorgerai di quanto Oil of Olaz è diverso, la prima volta che lo stenderai sul viso. Sentirai subito come viene completamente assorbito, sentirai la sua leggerezza, senza traccia di grasso e scoprirai sul tuo viso una nuova luminosità. La tua pelle è ora più morbida, perché l'aridità è scomparsa e al suo posto rimane una particolare e piacevole umidità.

Oil of Olaz è ideale per ogni parte del viso: sia per quella più grassa del naso, che per quella più secca e delicata intorno agli occhi ed è adatto ad ogni tipo di pelle, perché tutte lo accettano e lo riconoscono. Vuoi sentirti chiamare ancora signorina? Oil of Olaz può aiutare anche te a sembrare più giovane.

Qualche consiglio di bellezza.

Le continue variazioni di temperatura, il passare dal freddo dell'esterno al caldo degli ambienti chiusi, possono togliere facilmente alla pelle la pienezza dei suoi fluidi naturali. Ricordati quindi, ogni volta che rientri dall'esterno, di stendere Oil of Olaz sul viso per reintegrare quello che il freddo toglie alla pelle e renderla piacevolmente morbida e più luminosa.

✦

Quando ti accorgi che la tua pelle ha un'aria spenta e un pò grigia, prova ad usare questo metodo semplice ed efficace per ridarle il suo tono: immergi un batuffolo di cotone in succo di limone e passalo energicamente su viso e collo, dal basso in alto e dall'interno all'esterno, in modo da stimolare la circolazione e togliere alla pelle quell'aspetto stanco e opaco.

Quindi massaggia dolcemente con Oil of Olaz.

HI FI

a cura di PIERGIUSEPPE CAPORALE

RC TV Radiocorriere

Se chiedete a un'autoradio di essere fedele, dovete per forza toccare certi tasti.

I prodigiosi tasti di Shuttle, la nuovissima autoradio-giranastri elettronica creata dalla tecnologia Autovox.

Provate a sfiorarli, vi offriranno una gamma di funzioni insuperabile.

I tasti della ricerca elettronica

Stazioni distanti, stazioni locali, FM stereo: lasciate a Shuttle il compito di trovarle. Basta premere uno dei tasti della ricerca – Shuttle ha rinunciato alla manopola della sintonia – e il cervello elettronico penserà al resto. Automaticamente e con assoluta precisione, mentre voi sarete liberi di concentrarvi solo sulla guida.

I 21 tasti di comando di Shuttle garantiscono la massima precisione di ricerca e di ascolto con la massima semplicità d'uso.

Il tasto dell'entrata in frequenza

Se desiderate ascoltare subito la vostra stazione preferita, scrivete il suo numero di frequenza sulla tastiera. Il cervello di Shuttle la "chiamerà" immediatamente, garantendovi una sintonizzazione perfetta.

I tasti della memoria

Funzione zero (è una novità assoluta). In caso di lunghi viaggi potete memorizzare le diverse frequenze di una stessa stazione: il cervello di Shuttle selezionerà per voi, chilometro dopo chilometro, quella più favorevole all'ascolto. Senza perdere per strada una nota. Funzione memoria. Shuttle è capace di tenere "a mente" 9 stazioni per ogni gamma d'onda; riportatele sui tasti numerati e avrete a disposizione ben 27 stazioni.

Il tasto del lettore stereo

Guardatela bene. Shuttle non solo è estraibile in plancia (è un vantaggio di tutte le Autovox), ma ha anche il lettore stereo autoreverse. Il tasto bianco svolge da solo tutte le funzioni, dall'avanti-indietro in locking del nastro alla commutazione automatica in radio.

La vera fedeltà in auto esiste. Shuttle vi attende per darvi la prova. Con la garanzia di 2 anni.

Shuttle Autovox

Le funzioni di Shuttle

● *Autoradio OM-OL-FM Stereo (MPX) / Giranastri stereo autoreverse estraibile in plancia* ● *Sintetizzatore PLL con microprocessore e controllato a quarzo* ● *Sintonia digitale* ● *3 ricerche elettroniche (stazioni "distanti", "vicine", "normali")* ● *27 stazioni in memoria (9 per gamma)* ● *Entrata in frequenza* ● *Funzione zero* ● *Indicazione della frequenza a display* ● *Illuminazione notturna* ● *Giranastri stereo: Loudness, controllo fisiologico del volume; avanti-indietro rapido con locking* ● *Comando elettronico per cambio pista.*

AUTOVOX

Esclusivamente Alta Fedeltà

Caratteristiche e prestazioni di tutto ciò che potete scegliere per il vostro nuovo impianto Hi-Fi. Parliamo di: amplificatori, sintoamplificatori integrati, potenze, distorsione armonica e d'intermodulazione, hum e rumore, sensibilità di entrata, loudness, tape monitor, dubbing

L'AMPLIFICATORE

La prima funzione dell'amplificatore, come ben spiega il nome, è quella di aumentare l'ampiezza di un segnale elettrico, cioè trasformare una piccola cosa in una più grande. Le casse hanno bisogno di enorme quantità di energia per riprodurre il suono, ma i movimenti dello stilo nei solchi del disco non sono sufficienti a tal proposito.

Lo stesso dicasi per le onde radio ricevute da un sintonizzatore, o per gli impulsi magnetici causati dal movimento di un nastro registrato sull'apposita testina. Il compito dell'amplificatore è quello di captare queste piccole unità di energia e successivamente trasformarle in quello che poi diventa il suono mediante i diffusori.

Ci sono due stadi nell'amplificazione: il primo è la *preamplificazione* di segnali molto piccoli (alcuni millesimi di volt) generati dal moto dello stilo, fino a portarli al valore di un volt. Sintonizzatori e registratori contengono un preamplificatore incorporato, e tutte le prese di uscita sono preparate a livello di un volt. Quando il segnale audio arriva al livello di un volt, viene ulteriormente amplificato dall'apparecchio principale fino al livello necessario per i diffusori.

La seconda funzione dell'amplificatore è di *controllo*: deve cioè agire da centro di smistamento per tutti i segnali in entrata e in uscita di un sistema Hi-Fi.

Le parti formanti un sistema di amplificazione sono disponibili anche separate: è possibile cioè acquistare separatamente un preamplificatore e un amplificatore di potenza. In tal caso, il preamplificatore si prenderà cura dell'amplificazione a basso livello e di tutte le funzioni di smistamento, di tono e di volume, e ad esso andranno allacciati tutti gli altri componenti. L'amplificatore di potenza riceve così tutti i segnali dal preampli e funziona semplicemente come componente centrale di amplificazione. Alcuni amplificatori, poi, offrono funzioni multiple, come la possibilità di allacciare più di un paio di diffusori, ma i modelli base di solito dispongono di un solo interruttore on-off. Di solito, comunque, questi due componenti sono costruiti in abbinamento in un'unica unità

Seleco Super Signal System ti avvicina anche il segnale piú lontano.

ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona.

ZANUSSI

chiamata *amplificatore integrato*.

Spesso, poi, il tutto viene unito in un unico chassis al sintonizzatore; questa combinazione, oggi la più popolare a livello di vendite, è chiamata *sintoamplificatore*.

A questo punto la scelta dipende unicamente dalle preferenze personali dell'acquirente, in quanto un sintoamplificatore offre ottime prestazioni e minori complicazioni di collegamenti: si sa, però, per alcuni resta il gusto delle cose complicate, e allora... comprate pure i componenti separati e buon divertimento! Stiamo parlando, ovviamente, dei famigerati *audiofili*, che pare trovino una soddisfazione particolare nello spendere una parca di soldi in più per ottenere risultati, tutto sommato, di poco più apprezzabili. Scherzi a parte, è vero che i componenti separati a volte possono offrire risultati migliori, ma spesso sarebbe meglio preoccuparsi di più della qualità dei diffusori, che non impazzire pretendendo miracoli da amplificatori nuovi e sempre più sofisticati.

SPECIFICHE

Scegliere un amplificatore significa semplicemente considerare le varie possibilità e scegliere quella che più si attaglia alle vostre necessità. Ci saranno comunque da valutare sempre due parametri: prestazioni e caratteristiche. Le prestazioni potrete controllarle esaminando accuratamente le istruzioni allegate all'apparecchio; per le caratteristiche vi basterà dare un'occhiata al pannello frontale.

POTENZA

Il compito dell'amplificatore si estrinseca nel fornire energia elettrica ai diffusori, che poi pensano a loro volta a trasformarla in energia acustica. La potenza di un amplificatore è maggiore quando riesce a fornire allo speaker un maggior quantitativo di energia elettrica (da notare, però, che questo non basterà a farvi sapere a quali livelli potrete ascoltare musica: è chiaro che bisognerà conoscere anche l'efficienza dei diffusori nel convertire energia elettrica in energia acustica). Bisogna però tenere conto anche di altri parametri, quali la *distorsione* che si verifica con la potenza, l'*impedenza* (resistenza) del cavo nel quale la potenza viene incanalata e la *banda di frequenza* sulla quale la potenza può essere mantenuta. Per essere in grado, comunque, di fare un paragone tra due amplificatori, bisognerebbe essere sicuri che siano stati misurati in identiche condizioni. Pertanto, la specificazione di tipiche caratteristiche di potenza di un amplificatore potrebbe essere, ad esempio: «*50 W per canale RMS (continui) a 8 ohm da 20 a 20.000 Hz con non più di 0,1% di distorsione armonica totale*».

DISTORSIONE ARMONICA

Se si suppone che un tono debba essere ad un certo livello, *pompando* sempre più potenza nell'amplificatore, si potranno avvertire delle modificazioni del tono prefissato: cerco, in poche parole, che cos'è la *distorsione armonica*. Sebbene i toni musicali contengano multipli della frequenza fondamentale, una variazione armonica costituisce comunque un deviare dal livello di tono originale, e una distorsione armonica può cambiare totalmente la *colorazione timbrica*, quando si parla di Hi-Fi ogni deviazione dal suono reale deve essere evitata al massimo. C'è un gran dibattere su quale sia il minimo di distorsione accettabile: è convinzione generale che si cominci ad avvertire distorsione armonica ai valori di 1%, e che al di sotto dello 0,5% le variazioni siano impercettibili. È fuori di dubbio che molti ascoltatori possono avvertire la differenza tra lo 0,5% e lo 0,2%, ma certamente se un costruttore vi indica una distorsione armonica dello 0,0001% o è un perfezionista oppure sta esagerando...

DISTORSIONE DI INTERMODULAZIONE

Se state suonando un tipo di musica particolarmente ricca di bassi l'amplificatore potrebbe causare una interazione tra i due estremi producendo una terza ed anche una quarta frequenza, la somma e la differenza delle altre due, che non sono legate né musicalmente né armonicamente. Si tratta di un fenomeno ben più fastidioso della semplice distorsione armonica, perché il vostro orecchio avverte dei toni totalmente estranei e dissonanti rispetto alla musica che vi aspettavate di ascoltare. Potete avvertire una distorsione di intermodulazione ai valori di 0,5%, poiché il nostro orecchio è più sensibile alla distorsione di intermodulazione che alla distorsione armonica.

HUM E RUMORE

La musica è segnale, il resto è rumore! Il rapporto segnale/disturbo di un amplificatore ci indica quanto sia più lieve il rumore rispetto alla musica che ascoltiamo. Quando i costruttori misurano il rapporto segnale/disturbo dei loro prodotti, spesso «pesano» i risultati per rispecchiare più accuratamente la risposta del-

MAZDASTRAP MAI PIU' PILE SFUSE

**DALLA MAZDA UNA ASSOLUTA NOVITA' MONDIALE:
MAZDASTRAP, PER UNA SCORTA DI ENERGIA-FAMIGLIA.**

Dalla Mazda una assoluta novità mondiale.
Da oggi c'è il Mazdastrap per le pile Super Mazda Più e Mazda Potenza 5.
Mazdastrap vuol dire: mai più pile sfuse.
I vostri clienti potranno acquistare quante pile vogliono (da una pila all'intero Mazdastrap, per una scorta di energia-famiglia) tutte perfettamente sigillate.
Mazdastrap vuol dire energia perfettamente sigillata.
Ogni pila è protetta da una valva di PVC saldata ermeticamente ad un supporto di cellulosa accoppiata a metallo.
I Mazdastrap sono racchiusi nei Mazdabox, contenitori in cartone avvolti da una pellicola termosaldata, che garantiscono qualità e quantità del prodotto consegnato, e sono predisposti per un più rapido e intelligente caricamento degli espositori.

PILE MAZDA

MAZDASTRAP

ENERGIA IN UNITA' SIGILLATE

Cipel Italia S.p.A. - Via Kulisciioff 26/28 - 20152 MILANO - Tel. (02) 4158541

l'orecchio umano al rumore. Ma poiché l'orecchio ha reazioni differenti a rumori di differente frequenza, una figura pesata ci rende incapaci di giudicare il grado di udibilità del rumore. La maggior parte dei costruttori oggi indica il rapporto segnale/disturbo phono per un ingresso di 10 millivolts, usando la scala IHF «A». Usando questa scala, un valore di 75 dB è considerato molto buono; alcuni amplificatori oggi arrivano a 90.

SENSIBILITÀ DELL'ENTRATA FONO

È utile sapere anche la sensibilità dell'entrata phono dell'amplificatore per evitare di acquistare una cartuccia che abbia un'uscita troppo bassa. Molti amplificatori o sintoamplificatori hanno sensibilità variabili che permettono di misurare i livelli delle varie entrate. Nella maggior parte dei casi non c'è da preoccuparsi per la sensibilità d'entrata: quasi tutte le entrate phono sono sensibili abbastanza e adattabili alla maggior parte delle cartucce in commercio.

CONTROLLI DEL LOUDNESS

Ogni amplificatore è dotato di un controllo di volume per suoni più forti o più deboli. Spesso vi è abbinato un interruttore che trasmuta il controllo di volume in controllo del loudness. Avete mai notato che quando ascoltate musica in sottofondo il suono è spesso sottile? Questo fenomeno non è da attribuire all'apparecchio, bensì alla limitazione dell'udito umano. A basso volume, c'è una povera risposta da parte del nostro orecchio, mentre ad alto volume il suono tende ad uniformarsi. Normalmente a casa non ascoltiamo musica allo stesso volume in cui ci viene propinata durante un concerto dal vivo: tendiamo così a credere che la musica che ascoltiamo sia scarsa di toni bassi. Azionando il pulsante di controllo del loudness a volume alto, il suono ci sembra uniforme perché, a questi livelli, l'udito non ha bisogno di compensazione. A mano a mano che si abbassa il controllo di volume la risposta in frequenza cambia e comincia ad elevare i bassi.

Il problema è che il vostro amplificatore non conosce in partenza l'efficienza degli speakers a lui abbinati, o quale sia il livello di entrata della musica. Se i vostri diffusori sono molto efficienti non avrete certo bisogno di azionare al massimo il controllo di volume per ottenere dei buoni risultati di ascolto e a questo punto azionando il loudness avrete troppa compensazione. Ma se i vostri diffusori non sono tra i migliori potreste constatare che non c'è abbastanza compensazione di loudness ad un dato livello. La migliore soluzione sarebbe quella di variare in continuazione il loudness in rapporto al volume. Disinserite il pulsante loudness e portate il volume al livello desiderato; a questo punto inserite il loudness portando la necessaria compensazione. Non tutte le marche hanno previsto il dispositivo di loudness variabile sugli apparecchi prodotti: tra le marche previdenti citiamo la Yamaha, McIntosh, Marantz, Nakamichi...

IL TAPE MONITOR

Inizialmente concepito per interrompere l'ascolto del segnale e quindi controllare il play-back su un registratore a tre testine il tape monitor ha assunto oggi un compito più importante. Ci sono miriadi di possibili utilizzazioni: collegamento di equalizzatori, compander, ecc. Per questo motivo, alcuni sintoamplificatori sono muniti di due o più tape monitors. Alcuni hanno due tape monitors più un «processore esterno», ma in realtà anche quest'ultimo è un tape monitor mascherato sotto falso nome. Se possedete un registratore, non potrete fare a meno del tape monitor; se poi ampliate il vostro Hi-Fi con più piastre o processori, abbiate cura di procurarvi un amplificatore con i tape monitors.

DUBBING

Se avete due registratori, sottrebbe servirvi di trasferire la musica dall'uno all'altro: questo è il dubbing. Se il vostro amplificatore è attrezzato per il dubbing, vi basterà premere un bottone, mettere un registratore su play-back e l'altro su record. In ogni caso potrete, per esempio, ascoltare musica in FM mentre il dubbing è in azione. Alcuni apparecchi prevedono il dubbing in una sola direzione, altri bidirezionale.

Piatto direct-drive (RP 1350), ampli integrato in classe AN di 45 W sinusoidali per canale (PA 1350), sintonizzatore stereo a tre gamme d'onda (TU 1350), cassette-deck con motore a corrente continua regolato elettronicamente (CD 1350), questi gli ingredienti del coordinato Nordmende Philharmonic Hi-Fi System serie 1350

PHILIPS

musica fantastica

DAY ADV 82

Il tuo rack Philips ora è in funzione: chiudi gli occhi! Vivrai tra gli strumenti in una frenesia di elettronica e di note colorate: la tua fantasia sarà in alta fedeltà.
Philips sa cosa vuoi dalla musica ed esalta la tua fantasia con una superba gamma di HI-FI Stereo.
Guarda il sistema F 610, ad esempio:
• Giradischi con controllo al quarzo
• Sintonizzatore digitale alfanumerico con memoria per 29 stazioni e possibilità di richiamare anche il nome della stazione • Preamplificatore con unità centrale telecomando • Amplificatore finale da 65 Watt per canale • Timer digitale programmabile • Registratore con servocomandi e microcomputer.

PHILIPS HI-FI STEREO

PHILIPS

PHILIPS

Piccola hit parade dell'Hi-Fi. Le ultime novità, le meraviglie della tecnica del domani e di quella di oggi oltre ad alcuni consigli per spendere il giusto comprando sempre prodotti di qualità. Dalla puntina al piatto fino al diffusore: ecco tutto ciò che serve per ascoltare buona musica

Basf IEC

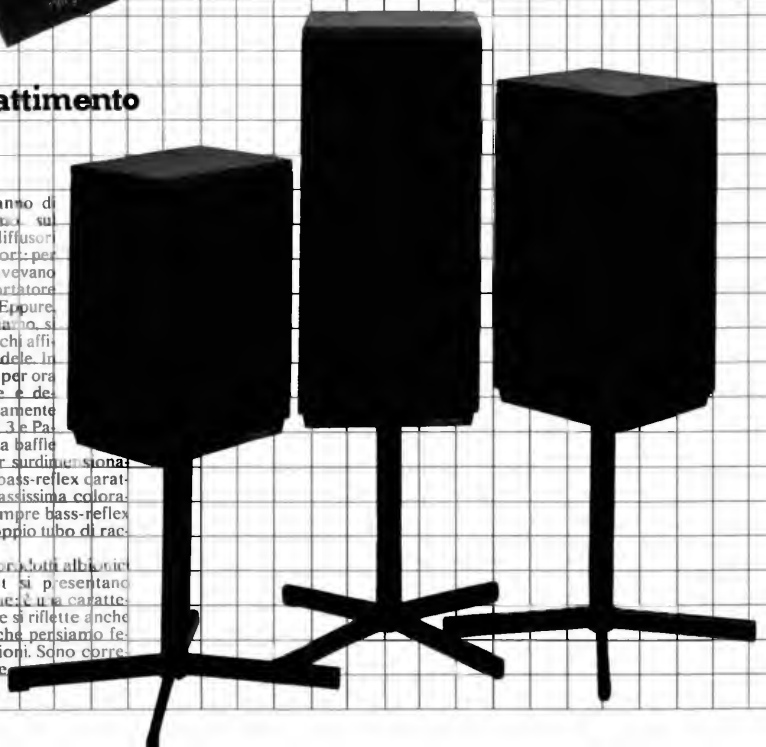
Cosa significa IEC? L'International Electronical Commission è l'unico istituto al mondo che si occupa di normativa nel settore della registrazione audio e video. Lo IEC è anche l'istituto che ha stabilito le norme per la compact-cassette, onde assicurarne l'intercambiabilità. Le nuove cassette BASF sono assolutamente compatibili con i nastri di riferimento IEC di tutte le categorie e sono: LH Extra I, LH Super I, Chromdioxid II, Chromdioxid Super II, Chromdioxid Maxima II, Ferrochrom III, Metal IV. Particolarmente interessante ci è sembrata la LH Super I, concepita particolarmente per i car stereo: il guadagno in dinamica di 4,5 dB nella gamma dei 500 Hz la rende ideale per i registratori che non hanno la commutazione per il cromo.

Per gli apparecchi con possibilità di commutazione, invece, la Chromdioxid Maxima II assicura la cristallinità del suono grazie, oltre alla nuova formula, alla nuova progettazione meccanica, al limite del perfezionismo.

Inglesi da combattimento

Dopo qualche anno di intervallo ritornano sul nostro mercato i diffusori della Mordaunt-Short: per molto tempo non avevano più trovato importatore nel nostro Paese. Eppure, a quanto ci ricordiamo, si trattava di apparecchi affidabili, dal suono fedele. In ogni caso i modelli per ora importati sono tre e denominati rispettivamente Carnival 3, Festival 3 e Pageant 3: il primo è a baffle infinito con woofer surdimensionato, il secondo è un bass-reflex caratterizzato da una bassissima colorazione; il terzo è sempre bass-reflex ma a tre vie con doppio tubo di raccordo.

Al pari di tutti i prodotti albionici le Mordaunt-Short si presentano abbastanza spartane: è una caratteristica che in genere si riflette anche sulla resa sonora, che pensiamo fedele senza colorazioni. Sono corredabili del treppiede verniciato in nero.



Trent'anni di tel

Autovox è nel campo dei TV fin dagli anni '50, e si è sempre classificata prima.

Per prima ha prodotto intere generazioni di televisori b/n a valvole (qui vedete un Autovox del 1953).

Per prima ha prodotto i famosi portatili da 9 e 12 pollici, completamente transistorizzati.

Ed è l'unica ad avere un televisore (Linea 1, disegnata da Bonetto) esposto al Museo d'Arte Moderna di New York.

Chi già allora ha comprato un Autovox, ha fatto una scelta intelligente. Perché ha scelto un televisore d'avanguardia e di piena affidabilità.

Partecipate al concorso

In palio ogni settimana 10 TV Color Autovox. Richie

evisione italiana.

Autovox è nel campo dei TV a colori fin dagli anni '60.

Nel '67 produce un TV color a chassis completamente transistorizzato e, prima in Europa, a modularità totale. Per prima offre il collaudo gratuito. Per prima garantisce completamente, per due anni, i propri TV Color. Quello che vedete qui è un recente goal Autovox; il famoso AX 32.16 pollici, telecomando a infrarossi antiurto, 32 programmi in memoria, cinescopio Precision in Line, design d'avanguardia. Il più grande fra i piccoli televisori. **Autovox la televisione italiana da sempre.**

AUTOVOX
COLOR HI-FI

Premiatissima '82.
dete le cartoline del concorso ai Rivenditori Autovox.

Portatile (si fa per dire)

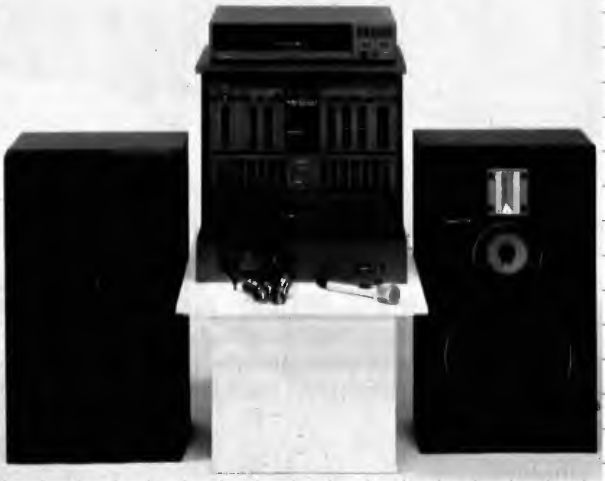
Sempre più diffusa la mania dell'impianto da portare a spasso: sempre relativamente quando è il caso, come questa volta, del Philips D 8734 che comprende un sintoamplificatore, un registratore doppio e due diffusori staccabili. La sezione radio ha tutte le gamme d'onda desiderabili: OM, OL, OC e, naturalmente, FM. La potenza massima della sezione amplificatrice è di 10 W RMS. Alimentazione a batterie (10 da 1,5 V) oppure da rete, oppure ancora con batteria esterna da 12-15 V CC.

Il doppio registratore permette il riversamento da una cassetta all'altra, miscelazioni microfono-cassetta, dissolvenze. Registrazione automatica o manuale. La qualità dei due registratori è altresì garantita da tre motori e due testine ognuno. Tutte le operazioni sono effettuate tramite un'unica pulsantiera a comandi logici. Indicatori di livello (VU-meters), d'uscita e di sintonia sono a LED.

Ascolto, suono e canto...

Forse un po' troppo alla ribalta di un'alternativa (gli impianti hi-fi sono ormai arrivati a «top» qualitative) la Pioneer, una delle case più importanti di produzione per apparecchiature elettroniche, ha recentemente presentato il Sound Composer SC-5. Si tratta praticamente di una specie di coordinatore che permette di «costruire» la musica in casa. In pratica è uno studio di registrazione completo: può essere usato, in casa, se ci piace suonare (da soli, con gli amici) e registrare il prodotto, se vogliamo cantare su una base pre-registrata o addirittura «doppiare» Frank Sinatra, o ancora duplicare le nostre cassette.

L'SA-05 svolge insieme le funzioni di un amplificatore molto potente (in posizione «normale» arriva a 70 W per canale a 8 ohm, 20-20.000 Hz) e di versatile mixer a cinque canali (posizioni mix, fader, panpot con riverbero, equalizzatore grafico, mic/line, mic/guitar, line). Fa poi parte del coordinato il CT-05, un doppio registratore: a destra serve per la sola riproduzione, mentre a sinistra anche per la registrazione. La pratica non solo tanto è in grado di duplicare un nastro posto a destra su quello posto a sinistra (anche durante l'ascolto), ma anche di eseguire registrazioni missate e/o sound-on-sound, lavorando in coppia con l'amplificatore.



Altro componente è il giradischi PL-05 a caricamento frontale, completamente automatico (dotato di servomotore di precisione) permette la possibilità di sfruttare il piano superiore come base per altri componenti. L'equalizzatore grafico SG-05 a sette canali permette di correggere un'acustica ambientale sfavorevole, eliminare in parte i disturbi da dischi e cassette in riproduzione, di incidere cassette «su misura» per la nostra automobile.

Il Sound Composer è inoltre dotato di una coppia di diffusori a tre vie tweeter a nastro ultraleggero; tweeter e midrange hanno circuiti di protezione contro eventuali danni da sovraccarico.

Leggere leggerissime

Da [illegible] Hz la risposta in frequenza delle nuove cuffie Koss K6 K e K6XLC: molto leggere, piccole, artisticamente nuove sono le ultime arrivate di una ormai numerosissima famiglia. Pesano circa 200 grammi ed utilizzano cuscinetti in pneumalite, uno speciale materiale brevettato dalla Koss: oltre al comfort la pneumalite permette un'ottima performance alle note basse. La K6XLC ha anche il dispositivo per il controllo del volume/balance. Ancora più leggera la portatile P. 49 (30 grammi): la risposta in frequenza va da 20 a 17.000 Hz. I cuscinetti possono essere rimossi per la pulizia; in dotazione anche un jack di raccordo per utilizzare la cuffia con l'impianto domestico.

Una scuola di video

Il crescente interesse per [illegible] registrazione ha dato luogo a [illegible] di vere e proprie scuole del settore: per prima la Saba (una delle industrie più qualificate del settore) ha creato a Bolzano una scuola per i propri rivenditori e per i tecnici autorizzati. «L'obiettivo principale», ha detto Herbert Zischi della Saba Italia, «consiste nello spiegare il sistema VHS ed i suoi sistemi concorrenti. Anche se i corsi sono incominciati a giugno di quest'anno, abbiamo già preparato ed informato una buona parte di questo pubblico specializzato: 140 rivenditori e 80 tecnici; a tutto il 1982 avremo un totale di 400 presenze».

La partecipazione è limitata ogni volta a un piccolo gruppo: sono 20 persone per volta che hanno a disposizione un'aula per la teoria e tre aule per le esercitazioni pratiche. Utilizzando quotidianamente televisori, monitor, videoregistratori, telecamere, ponti miscelatori video, proiettori super 8... e via di seguito. Ma si parla anche di ottica (obiettivi, escursioni focali) e di elettronica (riversamenti, taratura del bianco, dissolvenze).

Danesi di sempre

La Ortofon è una casa danese che da oltre un cinquantennio è specializzata nella riproduzione del suono. In particolare sono ben note le sue testine, sempre in grado di assicurare una riproduzione del disco quasi senza rivali, reperibili in ogni gamma di prezzi.

La validità di questi trasduttori è altresì confermata dalla scelta sempre più frequente che le case produttrici di giradischi fanno delle testine Ortofon per dotarne i propri apparecchi. Una delle prime è stata la Technics per la quale sono state espressamente create quattro cartucce siglate TM 30 H, TM 14, TM 20 e TMC 200 (quest'ultima a bobina mobile).

Sempre in casa Ortofon le nuove testine della serie Concorde per l'uso professionale. Appositamente studiata per studi e discoteche, la serie PRO consta per ora di due modelli, uno dei quali normale e l'altro montato su conchiglia standard da 12 mm.

Quasi in clima d'antiquariato invece la SPU Gold: la SPU è stata uno dei modelli storici della Ortofon negli anni '50. Oggi si ripresenta ridisegnata (e naturalmente con nuove caratteristiche) e rilanciata sul mercato in versione decisamente raffinata: placcata oro (cantilever in argento, contatti dorati, stilo ellittico). La casa costruttrice ha voluto effettuare questo ripescaggio, in quanto la SPU originale «è stata quella che ha insegnato al mondo intero la filosofia della testina a bobina mobile». Incredibile, ma mai slogan fu tanto vero!

La «riedizione» della storica SPU della Ortofon, la versione Gold: una specie di celebrazione Hi-Fi (sopra). A sinistra la testina PRO per usi particolari (discoteca, ecc.), nella versione tipo Concorde.

Un diffusore acustico RCF non è frutto soltanto di accurate analisi al computer, avanzate tecniche di lavorazione e rigorosi controlli in fase di collaudo. Racchiude in sè tutta l'esperienza maturata in oltre trent'anni di costante ricerca nel campo dell'alta fedeltà. Ecco perchè scegliendo un diffusore RCF ritroverai quel naturale equilibrio all'ascolto che solo una tecnologia d'avanguardia e l'esperienza di un grande nome sono in grado di offrirti.
Diffusori acustici RCF: una gamma completa di 15 modelli, per ogni tipo di impianto, dal più semplice al più raffinato.

RCF

RCF s.p.a.
42029 S. Maurizio
(Reggio Emilia)
via G. Notari, 1/A
tel. (0522) 91840
telex 531381 RCFRE I

Fedele di lusso

Lussuosa la confezione (la Stanton è abituata alla presentazione raffinata), ma ancor più lussuose le prestazioni della nuova testina Stanton 981 LZS. Prima di tutto garantisce una risposta in frequenza estesa oltre i 50 kHz; poi il taglio dello stilo ellittico Stereohedron, montato in una armatura con bassissima massa che consente alla testina di tracciare i massimi livelli di modulazione (presenti spesso nella nuova generazione di dischi ad alta tecnologia). La 981 LZS va collegata direttamente negli ingressi MC (bobina mobile) di cui sono provvisti quasi tutti gli amplificatori di alta qualità; nel caso non ci fosse questa entrata, la Stanton fabbrica un preamplificatore (BA-20) per amplificare i segnali delle testine a bassa uscita e impedenza: serie LZS.

A spasso con la cuffia

Nuovo modello per la Toshiba nel settore lettori per cassette «da tasca»: è siglato KT-VS1 ed ha la possibilità di aggiungere il solito modulo sintonizzatore formato cassetta. Comandi *soft touch*, due prese cuffia, arresto automatico a fine corsa, compatibilità per nastri Metal. Potenza di uscita 20 mW, alimentazione con pile da 1,5 volt (due) interne, oppure tramite il battery pack, un contenitore per torcioni che può essere fissato alla cintura. La cuffia, già di dimensioni ridottissime nel caso di questo apparecchio, è anche ripiegabile.

Il suono binaurale

Cuffie stereofoniche perfettamente equilibrate garantiscono una perfetta riproduzione audio del tv-color Bisonic della Normende. Due box separati a due vie, incorporati negli sportelli, ed un box-bass incorporato nel piedistallo per uno dei televisori più belli del mondo.

Per la videoregistrazione la Casa tedesca propone, fra gli altri, un portatile (il V 250) ed un deck (V 530), dalle prestazioni eccezionali (sistema VHS), da accoppiare con la telecamera C 225. Un esauriente sistema di accessori permette di sbizzarrirsi.

L'ASSOLUTO.

IL TV-COLOR HIFI BI-AUDIO.
E IL VIDEOSISTEMA PORTATILE-FISSO, PER RIPRODURVI I TELERICORDI.

Oggi NORDMENDE ha dotato il tv-color di una nuova, multiforme tecnica, trasformandolo in un centro televisivo pronto a ricevere ogni attuale programma in diretta o videoregistrato, e predisposto per i futuri programmi via cavo, via satellite e Televideo. Alla qualità visiva del tv-color, NORDMENDE ha integrato altrettanta qualità sonora HiFi d'avanguardia, fino alla ricezione su due canali audio separati. Come nel modello BISONIC, dove la qualità sonora è assicurata da 5 altoparlanti: due tweeter e due midrange negli sportelli, un bass-reflex nel piedistallo. Nel tv-color, NORDMENDE ha anche ampliato la collegabilità a tutti i sistemi audiovisivi, compresi gli "Home computer", a tutti i videoregistratori VHS e di ogni altro tipo. E nella videoregistrazione ha realizzato un sistema totale, una tv privata completa di telecamere e accessori, e ha raddoppiato le possibilità d'uso del videoregistratore con il modello portatile-fisso VHS, già pronto anche a registrare in futuro il Televideo. Tutto questo con il confort della totale telecomandabilità delle funzioni sia per il tv – su 99 canali – sia per il videoregistratore, direttamente collegabile al modello scelto tra le 48 versioni – da 10" a 27" – di tv-color NORDMENDE. L'ASSOLUTO.

Per ricevere il catalogo NORDMENDE, scrivi a S.E.I. - Uff. Nordmende 40064 Ozzano Emilia (Bologna)

LDB

NORDMENDE

TECNICA TEDESCA PER GLI ANNI '80

T.R.E. manda in onda da lunedì a sabato alle 19.00 un nuovo cartone animato, «Plastic Man». Protagonista di una serie di emozionanti avventure è un super-eroe di gomma che, allungandosi, accorciandosi e rimbalzando, riesce a mettere in difficoltà, e quindi catturare, alcuni pericolosi criminali.

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 45

EMILIA ROMAGNA

Domenica
7 novembre

CARTONI ANIMATI

16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 Plastic Man **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.10 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
12.00 Permette? Harry Worth **(Retequattro)**
12.30 Hunter's Gold **(Teleromagna)**
13.00 Mary Tyler Moore **(Canale**
13.00 Dynasty (15ª puntata) **(Retequattro)**
13.30 Alice **(Canale 5)**
14.00 Quella casa nella prateriga **(Italia 1)**
14.00 La città degli angeli **(Retequattro)**
14.00 Bonanza **(Telesanterno — Euro TV)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Il virginiano **(Retequattro)**
16.00 Moving on **(Telesanterno — Euro TV)**
16.05 Permette? Harry Worth **(Retequattro)**
17.00 Love Story **(Telesanterno — Euro TV)**
18.00 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
18.30 Amos Burke **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (16ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Bonanza **(Telesanterno — Euro TV)**
21.30 Sulle strade della California **(Telesanterno — Euro TV)**
22.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
23.30 Vicini troppovicini **(Retequattro)**

FILM

15.00 Missione speciale Lady Chaplin **(Tele 6 Adriatica)**
16.00 L'uomo mascherato contro il Corsaro Nero **(Punto Radio TV Bologna)**
16.30 Triangolo giallo **(Teleromagna)**
17.15 Un genio, due compari e un pollo **(Tele 6 Adriatica)**
20.00 Amore amaro **(Tele 6 Adriatica)**
20.30 Harvey **(Teleradiocittà)**
20.30 Incontro sotto la pioggia **(Teleromagna)**
21.30 Senza un attimo di tregua **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 Marcia trionfale (dramm. '76) di M. Bellocchio, con F. Nero, M. Placido *Soldatino soffia la moglie al capitano.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Una parigina a Roma (comm. '54) di E. Kobler, con A. Sordi, A.M. Ferrero - *Ballerina francese vivacizza love story fra ricca ragazza romana e povero pianista austriaco.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

21.30 Madame Bovary (dramm. '49) di V. Minelli, con J. Jones, J. Mason *Provinciale un po' vivace trova breve intensa evasione.*
◆ **(Retequattro)**

22.30 La segretaria quasi privata **(Telesanterno — Euro TV)**

22.30 Sette contro la morte **(Teleradiocittà)**

22.45 Il maestro di Vigevano **(Tele 6 Adriatica)**

22.50 Doppio gioco **(Punto Radio TV Bologna)**

23.15 La Cina è vicina **(Italia 1)**

23.20 Ursus **(Canale 5)**

23.30 Ragazzo di borgata **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Sport e brivido **(Teleradiocittà)**

15.00 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**

15.40 Jerry Lewis show **(Italia 1)**

18.00 Premiatissima **(Canale 5)**

18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**

18.30 Superclassifica show **(Telesanterno — Euro TV)**

19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**

19.40 Domenica sport **(Punto Radio TV Bologna)**

19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**

20.30 Basket Synudine Bologna - Ford Cantù **(Punto Radio TV Bologna)**

22.00 Signori... Basket **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**

Lunedì
8 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Cyborg I nove supermagnifici **(Italia 1)**

13.00 Cuore **(Retequattro)**

13.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**

13.30 God Sigma **(Telesanterno — Euro TV)**

13.30 Time Machine **(Teleromagna)**

15.30 Plastic Man **(Teleromagna)**

15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**

16.00 Time Machine **(Teleromagna)**

16.35 U.F.O. Diapoion **(Teleradiocittà)**

17.00 Candy Candy **(Canale 5)**

17.00 Tigerman **(Telesanterno — Euro TV)**

17.20 Mighty Man **(Telesanterno — Euro TV)**

17.30 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**

17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**

17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**

18.00 Cuore **(Retequattro)**

18.00 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**

18.00 Sampey **(Teleromagna)**

18.30 Don Chisciotte **(Telesanterno — Euro TV)**

18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**

18.30 Plastic Man **(Teleromagna)**

19.00 I Puffi **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Il ragazzo Merlino **(Teleromagna)**

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**

13.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

14.00 Sentieri **(Canale 5)**

14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**

14.00 Dancin' Days **(Retequattro)**

14.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno — Euro TV)**

15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**

15.30 Cash e Tandarra **(Telesanterno — Euro TV)**

16.00 General Hospital **(Canale 5)**

16.30 Ryan **(Teleromagna)**

18.00 Hazzard **(Canale 5)**

18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**

19.00 Police Surgeon **(Telesanterno — Euro TV)**

19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**

19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**

19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**

19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**

20.00 Vita da strega **(Italia 1)**

20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**

20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**

22.30 Cannon **(Italia 1)**

22.45 Sulle strade della California **(Telesanterno Euro TV)**

23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

01.00 Police Surgeon **(Telesanterno — Euro TV)**

FILM

17.30 Il figlio di Lassie **(Tele 6 Adriatica)**

20.30 Telefon (dramm. '77) di D. Siegel, con C. Bronson, L. Remick *Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S.*
◆ **(Canale 5)**

20.30 Il volo della Fenice **(Italia 1)**

20.30 E venne la notte (dramm. '67) di O.L. Preminger, con M. Caine, J. Fonda - *Un cocciuto e avido commerciante è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo.*
◆ **(Telesanterno — Euro TV)**

20.30 Il re di Roma **(Teleradiocittà)**

20.30 Prima colpa **(Teleromagna)**

21.30 Dottor Jeckyll e gentile signora (comm. '79) di S. Vanzina, con P. Villaggio, E. Fenech - *Dottor Jeckyll in chiave comica diventa benefattore.* ◆ **(Retequattro)**

22.30 Dolci inganni **(Tele 6 Adriatica)**

23.30 Paper Moon **(Italia 1)**

23.30 Jess uccide **(Punto Radio TV Bologna)**

00.20 La ragazza in vetrina **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.10 Jerry Lewis show **(Italia 1)**

12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**

13.30 Musica insieme **(Tele 6 Adriatica)**

18.10 Sport e brivido **(Teleradiocittà)**

18.00 Basket: Synudine Bologna - Ford Cantù **(Punto Radio TV Bologna)**

18.30 Popcorn **(Canale 5)**

19.00 Contropiede **(Teleromagna)**

19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**

19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**

19.45 Contropiede **(Teleromagna)**

19.45 Incontro di calcio: Cesena - Inter **(Tele 6 Adriatica)**

20.30 Basket A1 femminile **(Tele 6 Adriatica)**

22.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara - Sacramora Rimini **(Punto Radio TV Bologna)**

22.30 Incontro di calcio: Modena-Padova **(Teleradiocittà)**

23.20 Incontro di calcio: Carrarese-Forlì **(Teleromagna)**

23.50 Appuntamento con il Basket **(Telesanterno — Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.50 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
9 novembre

CARTONI ANIMATI

12.35 Cyborg e i nove supermagnifici **(Italia 1)**

13.00 Cuore **(Retequattro)**

13.00 Top Cat **(Teleromagna)**

13.30 Teppei **(Telesanterno — Euro TV)**

13.30 Time Machine **(Teleromagna)**

15.30 Plastic Man **(Teleromagna)**

15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**

16.00 Time Machine **(Teleromagna)**

16.35 U.F.O. diapolon **(Teleradiocittà)**

17.00 Piccole donne **(Canale 5)**

17.00 Tigerman **(Telesanterno — Euro TV)**

17.30 Gotrinton - Monchhichi **(Canale 5)**

17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**

17.30 Mighty Man **(Telesanterno — Euro TV)**

17.30 Top Cat **(Teleromagna)**

18.00 Cuore **(Retequattro)**

18.00 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**

18.00 Sampey **(Teleromagna)**

18.30 Don Chisciotte **(Telesanterno — Euro TV)**

18.30 Ape Magà **(teleradiocittà)**

18.30 Plastic Man **(Teleromagna)**

19.30 Capitan Jet **(Telesanterno — Euro TV)**

19.55 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 General Hospital **(Canale 5)**

16.30 Ryan **(Teleromagna)**

18.00 Hazzard **(Canale 5)**

18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**

19.00 Police Surgeon **(Telesanterno — Euro TV)**

19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**

19.30 Tarzan **(Canale 5)**

19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**

19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**

20.00 Vita da strega **(Italia 1)**

20.30 Dallas **(Canale 5)**

20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**

20.30 Moving on **(Telesanterno — Euro TV)**

22.00 Ryan **(Teleromagna)**

22.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

22.40 La città degli angeli **(Retequattro)**

EMILIA ROMAGNA

23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
23.30 Police Surgeon **(Telesanterno — Euro TV)**

FILM

21.30 Gente di notte (dramm. '54) di N. Johnson, con G. Peck, A. Bniorsa *Spionaggio e love story alle porte di Berlino Est* **◆ (Canale 5)**
21.30 Il piacere e l'amore (comm. '64) di R. Vadim con J.C. Briely, J. Fonda *Lei ama lui che ama un'altra che ama un altro ancora.* **◆ (Telesanterno — Euro TV)**
21.30 Il venditore di palloncini **(Tele 6 Adriatica)**
21.45 Quando dico che ti amo **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Non si sevizie un paperino **(Punto Radio TV Bologna)**
23.20 L'assassino colpisce all'alba **(Teleromagna)**
23.30 Quando i mondi si scontrano **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.30 Sport e brivido **(Teleradiocittà)**
18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Sacramora Rimini **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.15 Palla al centro: sintesi di una partita **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Incontro di calcio: Modena-Padova **(Teleradiocittà)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.15 30 minuti con... **(Tele 6 Adriatica)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
10 novembre

CARTONI ANIMATI

12.20 Tom e Jerry **(Italia 1)**
12.35 Cyborg e i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Top Cat **(Teleromagna)**
13.30 Teppei **(Telesanterno — Euro TV)**
13.30 Time Machine **(Teleromagna)**
15.30 Plastic Man **(Teleromagna)**
15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Tigerman **(Telesanterno — Euro TV)**
17.30 Goion - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Mighty Man **(Telesanterno — Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Teleromagna)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.30 Don Chisciotte **(Telesanterno — Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Police Surgeon **(Telesanterno — Euro TV)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strege **(Italia 1)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Dynasty (17ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Ryan **(Teleromagna)**
22.15 Chips **(Italia 1)**
22.30 Sesto senso **(Telesanterno — Euro TV)**
23.15 Police Surgeon **(Telesanterno — E o TV)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.30 Amore amaro **(Tele 6 Adriatica)**
21.15 I tre volti **(Punto Radio TV Bologna)**
21.30 Il ritorno di Don Camillo (comm. '53) di J. Duvivvier, con Fernandel, G. Cervi *Don Camillo e Peppone si guardano ancora in cagnesco.* **◆ (Canale 5)**
21.30 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - *Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.* **◆ (Retequattro)**
22.45 Una ragazza piuttosto complicata **(Teleradiocittà)**
23.00 Alice e i giorni della droga **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Il giustiziere dei Tropici **(Italia 1)**
23.20 Bogard, il giustiziere di Chicago **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Sport e motori **(Teleradiocittà)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno — Euro TV)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.30 Il mio bar **(Teleradiocittà)**
21.30 Incontro di calcio: Cesena-inter **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
11 novembre

CARTONI ANIMATI

12.20 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
12.35 Cyborg e i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Top Cat **(Teleromagna)**
13.30 Teppei **(Telesanterno — Euro TV)**
13.30 Time Machine **(Teleromagna)**
15.30 Plastic Man **(Teleromagna)**
15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.00 Tigerman **(Telesanterno — Euro TV)**
17.30 Gotnriton - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Mighty Man **(Telesanterno — Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Teleromagna)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.30 Don Chisciotte **(Telesanterno — Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 Plastic Man **(Teleromagna)**
19.30 Capitan Jet **(Telesanterno — Euro TV)**
19.55 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Betty White **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Police Surgeon **(Telesanterno — Euro TV)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(Telesanterno — Euro TV)**
20.30 Ryan **(Teleromagna)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.20 Police Surgeon **(Telesanterno — Euro TV)**

FILM

20.30 Dono d'amore **(Italia 1)**
20.30 Tormenti d'amore **(Teleradiocittà)**
21.30 Finchè c'è guerra c'è speranza (comm. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti *Mercante d'armi contesta to da figli idealisti. O presunti tali...* **◆ (Canale 5)**
21.30 Un uomo a nudo **(Telesanterno — Euro TV)**
22.15 Hi, Mom! **(Tele 6 Adriatica)**
23.20 La donna del destino **(Teleromagna)**
23.50 Le memorie di un Don Giovanni **(Telesanterno — Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno — Euro TV)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
20.30 T6 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
21.00 Motori non stop **(Tele 6 Adriatica)**
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti: North Carolina/Houston **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**
22.00 Cronache dal cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Venerdì
12 novembre

CARTONI ANIMATI

12.20 Tom e Jerry **(Italia 1)**
12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Top Cat **(Teleromagna)**
13.30 Teppei **(Telesanterno — Euro TV)**
13.30 Time Machine **(Teleromagna)**
15.30 Plastic Man **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.35 Time Machine **(Teleromagna)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Tigerman **(Telesanterno — Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Mighty Man **(Telesanterno — Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Teleromagna)**
18.00 Le favole più belle: Robin Hood **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.30 Don Chisciotte **(Telesanterno — Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 Plastic Man **(Teleromagna)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
12.30 Il ragazzo Merlino **(Teleromagna)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**
14.00 Dancin' Days **(Retequattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno — Euro TV)**
14.30 Peyton Place **(Telesanterno — Euro TV)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Monjiro, samurai solitario **(Telesanterno — Euro TV)**
16.00 General Hcepital **(Canale 5)**
18.30 Ryan **(Teleromagna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Reporter **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
19.00 Police Surgeon **(Telesanterno — E o TV)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Love Story **(Telesanterno — Euro TV)**
22.00 Ryan **(Teleromagna)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni, con M. Vitti, L. Proietti - *Trasposizione in chiave ironica dell'eroina pucciniana.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Sette contro la morte **(Teleradiocittà)**
20.30 Totò diabolicus **(Tele 6 Adriatica)**
21.30 Pretty Baby **(Canale 5)**
21.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway *C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga..*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Un caso di coscienza (comm. '70) di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevost - *Dietro l'anonimato di una lettera si nasconde una moglie adultera di un paesino siciliano.*
◆ **(Telesanterno — Euro TV)**
23.15 L'ululato del lupo **(Punto Radio TV Bologna)**
23.20 Bastogne **(Teleromagna)**
01.00 Super Kong **(Telesanterno — Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
20.00 Ruote in pista **(Teleromagna)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
22.40 Motori non stop **(Tele 6 Adriatica)**
23.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
23.40 Campionati mondiali di Lotta professionisti **(Telesanterno — Euro TV)**
00.30 Vincente piazzato **(Telesanterno — Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**

Sabato
13 novembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Time Machine **(Teleromagna)**
15.30 Plastic Man **(Teleromagna)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.30 Topolino Show: Cartoni animati e la banda Disney (1ª parte) **(Retequattro)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
17.30 Top Cat **(Teleromagna)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno — Euro TV)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.05 Topolino Show: Cartoni animati e la banda Disney (2ª parte) **(Retequattro)**
18.30 Don Chisciotte **(Telesanterno — Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 Plastic Man **(Teleromagna)**
19.30 Capitan Jet **(Telesanterno — Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.05 F.B.I. **(Italia 1)**
11.30 Cash e Tandarra **(Telesanterno — Euro TV)**
12.00 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
12.30 Il ragazzo Merlino **(Teleromagna)**
13.00 Permette? Harry Worth **(Retequattro)**
13.30 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
13.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Dancin' Days **(Retequattro)**
14.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
15.00 Sesto senso **(Telesanterno — Euro TV)**
15.40 Falcon Crest **(Italia 1)**
18.00 Reporter **(Punto Radio TV Bologna)**
16.00 Fire House **(Retequattro)**
16.00 Moving on **(Telesanterno — Euro TV)**
16.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
16.30 Ryan **(Teleromagna)**
17.30 Galactica **(Canale 5)**
18.30 Suspense **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
19.00 Betty White **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (17ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.40 Bonanza **(Telsanterno — Euro TV)**
22.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
22.00 Ryan **(Teleromagna)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**

FILM

15.00 Le castagne sono buone **(Tele 6 Adriatica)**
17.15 Il figlio di Lassie **(Tele 6 Adriatica)**
20.15 Francesco giullare di Dio **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Piedone lo sbirro (pol. '73) di S. Vanzina, con B. Spencer, A.M. Merli - *...ovvero menando le mani qualcosa si ottiene!*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Musica indiavolata **(Teleromagna)**
21.30 Il mondo dei robot (fant. '73) di M. Crichton, con Y. Brynner, J. Brolin *Un luna park del futuro va in corto circuito*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Survivor - L'aereo maledetto **(Retequattro)**
22.30 Dolci inganni **(Tele 6 Adriatica)**
23.15 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.*
◆ **(Italia 1)**
23.20 Harlem Detectives **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Campionati Mondiali di Lotta professionisti **(Telesanterno — Euro TV)**
14.35 Anteprima sport **(Punto Radio TV Bologna)**
18.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
17.30 Incontro di Rugby **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.00 Anteprima sport (1ª parte) **(Teleromagna)**
19.20 Mini show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport (2ª parte) **(Teleromagna)**
20.00 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
20.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno — Euro TV)**
21.40 Ed è subito sabato **(Telesanterno — Euro TV)**
22.00 30 minuti con... **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 Il grande Basket **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Informazione **(Teleradiocittà)**
20.00 Invito al cinema **(Tele 6 Adriatica)**
20.20 Tutto cinema **(Telesanterno — Euro TV)**
24.00 Cronache del cinema **(Tele 6 Adriatica)**

TOSCANA

Domenica
7 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - EURO TV)**
13.00 Bem **(RTV 38 - EURO TV)**
13.30 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - EURO TV)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - EURO TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Tonton **(Tele 37)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - EURO TV)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - EURO TV)**
20.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Il virginiano **(Retequattro)**
15.00 Moving on **(RTV 38 - Euro TV)**
15.00 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
16.00 Sulle strade della California **(RTV 38 - Euro TV)**
16.05 Permette? Harry Worth **(Retequattro)**
17.15 New Scotland Yard **(Teleregione Toscana)**
18.00 Capitani e re **(Telecentro TP)**
18.00 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Carga Pesada **(Telecentro TP)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (16ª puntata) **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.25 Nanà **(Teleregione Toscana)**
20.30 Ironside **(Telecentro TP)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
22.30 Ironside **(Tele 37)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
24.00 New Scotland Yard **(Teleregione Toscana)**

FILM

18.45 Uccidete Rommel **(Teleregione Toscana)**
21.00 Colpi di dadi colpi di pistola **(Elefante)**
21.00 Il senatore licenziato **(Teletoscana Nord)**
21.30 Il circo **(Telecentro TP)**
21.30 Senza un attimo di tregua **(Canale 5)**
21.30 Marcia trionfale (dramm. '76) di M. Bellocchio, con F. Nero, M. Placido *Soldatino soffia la moglie al capitano* **(Italia 1)**
21.30 Madame Bovary (dramm. '49) di V. Minelli, con J. Jones, J. Mason *Provinciale un po' vivace trova breve intensa evasione* **(Retequattro)**
21.30 Don Camillo monsignore **(Teleonda - TRC)**
22.30 La cupa **(Teleregione Toscana)**
23.15 La Cina è vicina **(Italia 1)**
23.20 Ursus **(Canale 5)**
23.25 L'ultimo dei Mohicani **(Elefante)**
00.45 Il monaco di Monza **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
12.10 Calcio internazionale **(Tele 37)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
13.00 Echomondo sport **(Elefante)**
14.00 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Firenze. Galoppo da Milano **(Elefante)**
15.40 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
18.00 Premiatissima **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
20.30 La domenica sportiva **(Teleonda - TRC)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Trailers **(Elefante)**

Lunedì
8 novembre

CARTONI ANIMATI

12.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
12.00 The Flintstones **(Tele 37)**
12.20 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
12.30 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**
16.50 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.10 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 La battaglia dei pianeti-Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Tonton **(Tele 37)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Ironside **(Telecentro TP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
22.00 Sulle strade della California **(RTV 38 - Euro TV)**
22.00 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
22.15 Giovani avvocati **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.30 Telefon (dramm. '77) di D. Siegel, con C. Bronson, L. Remick *Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S.* **(Canale 5)**
20.30 Il volo della Fenice **(Italia 1)**
20.30 E venne la notte **(RTV 38 - Euro TV)**
21.00 Maracaibo **(Elefante)**
21.30 Alibi **(Telecentro TP)**
21.30 Dottor Jeckyll e gentile signora (comm. '79) di S. Vanzina, con P. Villaggio, E. Fenech - *Dottor Jeckyll in chiave comica diventa benefattore...!* **(Retequattro)**
21.30 Tatort **(Tele 37)**
23.30 Paper Moon **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

11.10 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.50 Avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
15.20 Goal 37 **(Tele 37)**
15.45 Disco ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Incontro di calcio: Cosenza - Empoli **(Telecentro TP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Musicale **(Elefante)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38 - Euro TV)**
20.25 Calcio **(Teleonda - TRC)**
20.45 Incontro di calcio: Canavese-Forlì **(Teletoscana Nord)**
23.15 Incontro di calcio: Treviso - Rondinella **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.30 Oggi al cinema **(Teletoscana Nord)**
23.50 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
9 novembre

CARTONI ANIMATI

12.15 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
12.20 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**
16.50 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.10 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 Gotrinton-Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**

TOSCANA

18.30 Tonton **(Tele 37)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.30 Matt e Jenny **(Telecentro TP)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.45 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.45 George **(Teletoscana Nord)**
20.00 Muchacha da Barrio **(Telecentro TP)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Moving on **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.30 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
21.55 Mini Mister Theatre **(Elefante)**
22.00 Hunter's Gold **(Telecentro TP)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

20.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio **(Telecentro TP)**
20.30 L'erede **(Italia 1)**
21.30 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas *Quattro commilitoni in licenza fanno «colpaccio».*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il piacere e l'amore (comm. '64) di R. Vadim, con J.C. Brialy, J. Fonda *Lei ama lui che ama un'altra che ama un altro ancora.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Inferno **(Tele 37)**
21.30 Colpo rovente **(Teletoscana Nord)**
22.15 Morte di un professore **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tuttomotori **(Teleregione Toscana)**
21.00 Ultimo appello **(Elefante)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.35 Tempo di cinema **(Teletoscana Nord)**

Mercoledì
10 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.10 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 Golion-Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Tonton **(Tele 37)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
18.35 Missione Impossibile **(Elefante)**
19.30 Matt e Jenny **(Telecentro TP)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strena ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dynasty (17ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Stone di matrimonio **(Tele 37)**
20.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
21.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
22.00 Hunter's Gold **(Telecentro TP)**

FILM

20.30 Caboblanco (dramm. '79) di J.L. Thompson, con C. Bronson, D. Sanda *Il relitto del Britannia fa gola a molti. Chi la spunterà?*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.00 Anno 2118 progetto X **(Elefante)**
21.30 Il ritorno di Don Camillo **(Canale 5)**
21.30 Pasqualino Settebellezze **(Retequattro)**
21.30 La sbornia di David **(Tele 37)**
21.30 Il passaggio del Reno **(Teletoscana Nord)**
22.30 La morte negli occhi del gatto **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Firenze, Galoppo da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**

Giovedì
11 novembre

CARTONI ANIMATI

12.20 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**
18.50 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.10 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 Gotriniton-Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Tonton **(Tele 37)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.15 The Jeffersons **(Teleregione Toscana)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Telefante)**
19.30 Matt e Jenny **(Telecentro TP)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda TRC)**
19.45 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.00 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Capitani e re **(Telecentro TP)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Storie di matrimonio **(Tele 37)**
20.30 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
21.55 The Detectives **(Elefante)**
22.30 F.B.I. **(Itaiia 1)**
23.00 L'uomo e la città **(Telecentro TP)**
23.15 Al banco della difesa **(Tele 37)**

FILM

20.30 Dono d'amore (comm. '58) di J. Negulesco, con L. Bacall, R. Stack *Appena adottata, rimane orfana di madre.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Amore e chiacchiere **(Telecentro TP)**
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza **(Canale 5)**

TOSCANA

21.30 L'uomo che venne dal Nord **(Teletoscana Nord)**
23.25 Noi due a Manhattan **(Elefante)**
23.30 Execution **(Teleregione Toscana)**
24.00 La commessa **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
22.55 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti: North Carolina/Houston **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
12 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.10 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Le favole più belle: Robin Hood **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.10 Grizzly Adems **(Teleonda - TRC)**
18.30 Torlton **(Tele 37)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Gaiking **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 General Hospital **(Canale 5)**
16.45 Custer **(Teleregione Toscana)**
17.45 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.15 The Jeffersons **(Teleregione Toscana)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.30 Matt e Jenny **(Telecentro)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Muchacha de Barrio **(Tele Centro TP)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Capitani e re **(Telecentro TP)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Love Story **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
21.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
21.55 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.00 L'uomo e la città **(Telecentro TP)**
23.15 Mannix **(Tele 37)**

FILM

20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni con M. Vitti, L. Proietti - *Trasposizione in chiave ironica dell'eroina pucciniana.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Amami teneramente **(Tele 37)**
21.30 Morte di un professore **(Telecentro TP)**
21.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway *C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Un caso di coscienza **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Ehi Satana! Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad **(Teletoscana Nord)**
21.30 Pretty Baby **(Canale 5)**
23.05 Giochi erotici svedesi **(Teletoscana Nord)**
24.00 Il gatto e il canarino **(Telecentro TP)**
00.45 La vendetta di Spartacus **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
22.55 Pesca sport **(Elefante)**
23.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**

Sabato
13 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**
14.00 Emily **(Teleregione Toscana)**
16.30 Topolino Show: Cartoni animati e la banda Disney (1ª parte) **(Retequattro)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.10 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Toriton **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.05 Topolino Show: Cartoni animati e la banda Disney (2ª parte) **(Retequattro)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 The Jeffersons **(Teleregione Toscana)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Custer **(Telecentro TP)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (17ª puntata) **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda TRC)**
19.45 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.25 Nanà **(Teleregione Toscana)**
20.30 Ironside **(Telcentro TP)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
22.00 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**

FILM

20.30 Il grande gaucho **(Teleonda - TRC)**
21.00 Noi due e Manhattan **(Elefante)**
21.30 La testa del serpente **(Telecentro)**
21.30 Il mondo dei robot (fant. '73) di M. Crichton, con Y. Brynner, J. Brolin *Un luna park del futuro va in corto circuito.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Survivor-L'aereo maledetto **(Retequattro)**
23.00 Mako, lo squalo della morte **(Teleonda - TRC)**
23.15 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.*
◆ **(Italia 1)**
23.25 Anno 2118 progetto X **(Elefante)**
00.30 Toro da monta **(Teleonda - TRC)**
00.45 Come cambiare moglie **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 57**
11.55 Grand Prix **(Italia 1)**
12.20 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Teleregione Toscana)**
14.25 Trotto da Firenze a Galoppo da Milano **(Elefante)**
14.35 Prima del goal **(Teletoscana Nord)**
15.00 Caccia al 13 con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
18.55 Val col verde, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
18.35 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
18.45 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**
19.00 Ciclismo **(Elefante)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana)**
22.55 Ciclismo **(Elefante)**
23.30 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

MARCHE

Domenica
7 novembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Teppei **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.20 Wanted **(TV Centro Marche)**
16.45 Carga Pesada **(TV Centro Marche)**
18.00 Vicini troppo vicini **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Dynasty (16ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Bonanza **(ITV)**
21.30 The Great Detective **(ITV)**
22.15 Scacco matto **(RTMarchigiana)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
23.00 La morte in faccia **(TV Centro Marche)**

FILM

20.40 Aquila nera **(RTMarchigiana)**
21.30 Madame Bovary **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Senza un attimo di tregua **(Canale 5)**
21.30 Marcia trionfale (dramm. '76) di M. Bellocchio, con F. Nero, M. Placido *Soldatino soffia la moglie al capitano.*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
22.30 Luv, vuol dire amore? **(ITV)**
23.15 La Cina è vicina **(TVA Telecentro IT. 1)**
00.30 Coppie e amanti **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

15.40 Jerry Lewis Show **(TVA Telecentro IT. 1)**
18.00 Premiatissima **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecolor TVP R4)**
21.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano **(RTMarchigiana)**
23.30 Incontro di calcio: Atalanta - San Benedettese **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 Movie **(TV Centro Marche)**
20.00 Flash Cinema **(ITV)**

Lunedì
8 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Cuore **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Ivanhoe **(TV Centro Marche)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry a Kip **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
22.15 The Bold Ones **(RTMarchigiana)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
23.10 Side Street **(ITV)**

FILM

20.30 Telefon (dramm. '77) di D. Siegel, con C. Bronson, L. Remick *Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Il volo della Fenice **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 E venne la notte **(ITV)**
20.35 Proiettile accusatore **(TV Centro Marche)**
20.40 Super rapina a Milano **(RTMarchigiana)**
21.30 Dottor Jeckyll e gentile signora **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Paper Moon **(TVA Telecentro IT. 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.40 Calcio mondiale: Campionato inglese **(RTMarchigiana)**
19.50 Fuori gioco **(TV Centro Marche)**
22.00 Rombo TV **(ITV)**
22.30 Incontro di calcio: Ascoli - Verona **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV)**
23.15 Lo sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Incontro di calcio di serie C **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.50 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
9 novembre

CARTONI ANIMATI

16.45 Heidi **(TV Centro Marche)**
17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.10 Sampey, il ragazzo pescatore **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Cuore **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia della pecore nere **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Arthur re dei Britanni **(TV Centro Marche)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(ITV)**
22.15 Scacco Matto **(RTMarchigiana)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro IT. 1)**
22.40 La città degli angeli **(Telecolor TVP R4)**
23.20 Vicini troppo vicini **(Telecolor TVP R4)**
01.30 Operazione sottoveste **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 L'erede (dramm. '63) di P. Labro, con J.P. Belmondo, C. Gravina *Genero scopre che il suocero gli sta facendo le scarpe.*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.35 La morsa d'acciaio **(TV Centro Marche)**
20.40 Piccioni **(RTMarchigiana)**
21.30 Gente di notte **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Incontro di pugilato **(RTMarchigiana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.40 Motocross oggi **(RTMarchigiana)**
23.15 Basket **(TV Centro Marche)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
10 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.10 Sampey, il ragazzo pescatore **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Golion - Monchhichi **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Cuore **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro-Marche)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Arthur re dei Britanni **(TV Centro Marche)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Dynasty (17ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
22.15 Chips **(TVA Telecentro IT. 1)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Cuori solitari **(TVA Telecentro IT. 1)**

MARCHE

20.30 Caboblanco **(ITV)**
20.35 Io sono perversa **(TV Centro Marche)**
20.40 La vendetta di un Apache **(RTMarchigiana)**
21.30 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - *Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Il ritorno di Don Camillo (comm. '53) di J. Duvivvier, con Fernandel, G. Cervi - *Don Camillo e Peppone si guardano ancora in cagnesco.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Baseball: Campionato nazionale **(RTMarchigiana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Ciclismo **(RTMarchigiana)**
19.40 Calcio mondiale: Campionato tedesco **(RTMarchigiana)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
11 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.10 Sampey, il ragazzo pescatore **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Cuore **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
19.30 Heidi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Cuore selvaggio **(ITV)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
16.00 General Hospital **(Canale 5)**
16.20 Wanted **(TV Centro Marche)**
16.45 Ivanhoe **(TV Centro Marche)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(ITV)**
22.15 The Bold Ones **(RTMarchigiana)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TV Centro Marche)**
22.30 F.B.I. **(TVA Telecentro IT. 1)**

FILM

20.30 Dono d'amore (comm. '58) di J. Negulesco, con L. Bacall, R. Stack - *Appena adottata, rimane orfana di madre.*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.35 Schiava e signora **(TV Centro Marche)**
20.40 Tre matti in un collegio femminile **(RTMarchigiana)**
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti - *Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un uomo a nudo **(ITV)**
00.30 Abuso di potere **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano **(RTMarchigiana)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti: North Carolina/Houston **(Canale 5)**

Venerdì
12 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.10 Sampey, il ragazzo pescatore **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Le favole più belle: Robin Hood **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Love Story **(ITV)**
22.15 Scacco matto **(RTMarchigiana)**

FILM

20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni, con M. Vitti, L. Proietti - *Trasposizione in chiave ironica dell'eroina pucciniana.*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.35 L'urlo della battaglia **(TV Centro Marche)**
20.40 Anonima anticrimine **(RTMarchigiana)**
21.30 Pretty Baby **(Canale 5)**
21.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway - *C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Un caso di coscienza **(ITV)**
23.15 L'anno crudele **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.40 Calcio mondiale: Campionato inglese **(RTMarchigiana)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
23.30 A tutto gas: cronache e curiosità motoristiche **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT. 1)**

Sabato
13 novembre

CARTONI ANIMATI

17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.05 Cartoni animati con la banda Disney (2ª parte) **(Telecolor TVP R4)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
19.00 Heidi **(TV Centro Marche)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Dynasty (17ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 Bonanza **(ITV)**
21.30 Side Street **(ITV)**
22.15 The Bold Ones **(RTMarchigiana)**
22.15 Ore 17 quando suona la sirena **(TVA telecentro IT. 1)**

FILM

20.30 Piedone lo sbirro (pol. '73) di S. Vanzina, con B. Spencer, A.M. Merli - *...ovvero menando le mani qualcosa si ottiene!*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.35 La tragedia del capitano Scott **(TV Centro Marche)**
20.40 L'assassino colpisce all'alba **(RTMarchigiana)**
21.30 Survivor - L'aereo maledetto **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Il mondo dei robot (fant. '73) di M. Crichton, con Y. Brynner, J. Brolin - *Un luna park del futuro va in corto circuito.*
◆ **(Canale 5)**
23.15 Artisti e modelle **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.30 Amo Luisa disperatamente **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Curiosità sportive **(RTMarchigiana)**
19.40 Calcio mondiale: Campionato tedesco **(RTMarchigiana)**
19.50 Free match **(TV Centro Marche)**
23.10 Rombo TV **(ITV)**
23.30 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Goal **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Flash cinema **(ITV)**

UMBRIA

Domenica
7 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Radio Tele Europa)**
17.00 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
17.30 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
18.30 George **(Radio Tele Europa)**
19.00 Maude **(Radio Tele Europa)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (16ª puntata) **(Retequattro)**
20.00 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
22.15 Reporter **(Umbria TV)**
22.30 L'uomo e la città **(Radio Tele Europa)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.10 Senso **(Radio Tele Europa)**
20.30 Due contro la città **(Umbria TV)**
21.30 Senza un attimo di tregua **(Canale 5)**
21.30 Marcia trionfale (dramm. '76) di M. Bellocchio, con F. Nero, M. Placido *Soldatino soffia la moglie al capitano.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Madame Bovary (dramm. '49) di V. Minelli, con J. Jones, J. Mason *Provinciale un po' vivace trova breve intensa evasione.*
◆ **(Retequattro)**
23.15 La Cina è vicina **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

15.40 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
18.00 Premiatissima **(Canale 5)**
18.30 Cipria, prese ita Enzo Tortora **(Retequattro)**
19.30 Direttissima sport **(Telelibera Perugia)**
21.45 Calcio **(Telelibera Perugia)**
23.15 Incontro di calcio: Foggia-Perugia **(Umbria TV)**

Lunedì
8 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Radio Tele Europa)**
17.00 Beatlesmania **(Umbria TV)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti — Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.50 Beatlesmania **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
19.30 George **(Radio Tele EUropa)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.10 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.50 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
21.20 Non è sempre caviale **(Teleumbria)**
22.30 Cannon **(Italia 1)**

FILM

20.30 Telefon (dramm. '77) di D. Siegel, con C. Bronson, L. Remick *Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Il volo della Fenice **(Italia 1)**
21.30 Il dottor Jeckyll e gentile signora **(Retequattro)**
22.15 Lasciateci in pace **(Teleumbria)**
23.30 Paper Moon **(Italia 1)**
00.20 La ragazza in vetrina **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.10 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.45 Incontro di calcio: Foggia-Perugia **(Umbria TV)**
16.25 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.25 Cantacentro **(Teleumbria)**
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
22.00 Incontro di calcio: Foggia-Perugia **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.50 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
9 novembre

CARTONI ANIMATI

12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**
19.50 Beatlesmania **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
21.40 Dottori agli antipodi **(Teleumbria)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
22.40 La città degli angeli **(Retequattro)**

FILM

16.50 Il ladro di Damasco **(Teleumbria)**
20.30 L'erede (dramm. '63) di P. Labro, con J.P. Belmondo, C. Gravina *Genero scopre che il suocero gli sta facendo le scarpe.*
◆ **(Italia 1)**
20.40 Giovani mariti **(Radio Tele Europa)**
21.30 Gente di notte **(Canale 5)**
22.05 Il mio amore è scritto sul vento **(Teleumbria)**
23.30 Quando i mondi si scontrano **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Cantacentro **(Teleumbria)**
14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
16.20 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
21.30 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
22.30 Calcio: Foligno-S. Elena Quarto **(Umbria TV)**

Mercoledì
10 novembre

CARTONI ANIMATI

12.20 Tom e Jerry **(Italia 1)**
12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Italia 1)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 Golion - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.30 George **(Radio Tele Europa)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dynasty (17ª puntata) **(Retequattro)**
22.15 Chips **(Italia 1)**
22.30 Combat **(Radio Tele Europa)**
22.45 Lancer **(Teleumbria)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.30 Cuori solitari (comm. '70) di F. Giraldi, con U. Tognazzi, S. Berger *Coppia in vana di «aperture» sentimentali ci ripensa.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito **(Radio Tele Europa)**
20.50 Cose da pazzi **(Teleumbria)**

UMBRIA

20.50 I tre volti **(Umbria TV)**
21.30 Il ritorno di Don Camillo **(Canale 5)**
21.30 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - *Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.*
◆ **(Retequattro)**
23.15 Il giustiziere dei Tropici **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Sportivissima **(Teleumbria)**
19.50 Pop mix **(Teleumbria)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
22.15 Il discorriere **(Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
11 novembre

CARTONI ANIMATI

12.20 L'Incredibile coppia **(Italia 1)**
12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 Gotrinton - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Cuore **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 The Rookies **(Radio Tele Europa)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.30 George **(Radio Tele Europa)**
19.00 Lancer **(Teleumbria)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.50 Da Dallas a Knots Landing **(Teleumbria)**
20.50 Quell'angelo di mio fratello **(Umbria TV)**

FILM

14.50 Sepolta viva **(Italia 1)**
14.50 Gli impetuosi **(Retequattro)**
16.45 Gli extraterrestri torneranno **(Teleumbria)**
20.30 Dono d'amore **(Italia 1)**
20.30 I guastatori delle dighe **(Radio Tele Europa)**
21.30 Finchè c'è guerra c'è speranza (comm. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti *Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tali...*
◆ **(Canale 5)**
22.10 Cose di Cosa Nostra **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
22.30 RTE Motori **(Radio Tele Europa)**
23.00 Basket **(Umbria TV)**
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti: North Carolina/Houston **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
12 novembre

CARTONI ANIMATI

12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Le favole più belle: Robin Hood **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Maude **(Radio Tele Europa)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(Retequattro)**
21.20 Lancer **(Teleumbria)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
22.30 The Rookies **(Radio Tele Europa)**
22.30 Le grandi congiure **(Umbria TV)**
23.10 Dottori agli antipodi **(Teleumbria)**

FILM

14.50 La mia geisha **(Retequattro)**
16.45 Addio per sempre! **(Teleumbria)**
20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni, con M. Vitti, L. Proietti - *Trasposizione in chiave ironica dell'eroina pucciniana.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'ammiraglio è uno strano pesce **(Radio Tele Europa)**
20.50 La settima donna **(Umbria TV)**
21.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway *C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Pretty Baby **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.15 Il discorriere **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
20.50 Cantacentro **(Teleumbria)**
22.15 Gran Bazar **(Teleumbria)**
23.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità umoristiche **(Retequattro)**

Sabato
13 novembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Topolino Show: Cartoni animati e la banda Disney (1ª parte) **(Retequattro)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Sampey, il ragazzo pescatore **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**
18.05 Topolino Show: Cartoni animati e la banda Disney (2ª parte) **(Retequattro)**
19.50 Beatlesmania **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
16.40 Non è sempre caviale **(Teleumbria)**
17.30 Galactica **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.30 George **(Radio Tele Europa)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (17ª puntata) **(Retequattro)**
20.00 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
22.30 Combat **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 Piedone lo sbirro (pol. '73) di S. Vanzina, con B. Spencer, A.M. Merli *...ovvero menando le mani qualcosa si ottiene!*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Jess il bandito **(Radio Tele Europa)**
20.50 Bubù **(Umbria TV)**
21.00 Il figlio della furia **(Teleumbria)**
21.30 Il mondo dei robot (fant. '73) di M. Crichton, con Y. Brynner, J. Brolin *Un luna park del futuro va in corto circuito.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Survivor - L'aereo maledetto **(Retequattro)**
22.30 L'uccello migratore **(Umbria TV)**
23.00 A qualcuno piace calvo **(Teleumbria)**
23.15 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

11.55 Grand Prix **(Italia 1)**
15.40 Gran Bazar **(Teleumbria)**
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
17.40 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.35 Cantacentro show **(Teleumbria)**
20.15 Sport: anteprima **(Telelibera Perugia)**
23.30 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

LAZIO

Domenica
7 novembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
11.50 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.10 Lupin III **(Voxson - Euro TV)**
13.25 King Kong **(Tele Monte Giove)**
13.35 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.40 Re Artù **(Quinta rete IT. 1)**
13.50 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
16.00 Getta Robot **(TRV Voxson - Euro TV)**
16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.10 Gordian **(TRV Voxson - Euro TV)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.35 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Smeraldo **(TR Punto Zero)**
16.00 Squadra segreta **(TR Punto Zero)**
16.05 Permette? Harry Worth **RTI R4)**
18.00 Vicini troppo vicini **(RTI R4)**
18.30 Long Street **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Agente Pepper **(TRV Voxson - Euro TV)**
19.00 Piccoli gangsters **(Teleuniverso)**
19.00 Perry Mason **(Videouno)**
19.15 Lancer **(Tele Monte Giove)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
19.30 Buck Rogers **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Dynasty (16ª puntata) **(RTI R4)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Agente speciale **(New Telefantasy)**
20.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
20.30 Magnum P.I **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
22.20 Ai confini della realtà **(Videouno)**
22.30 Tom Horn **(Tele Monte Giove)**
22.30 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
22.30 The Collaborators **(TR Punto Zero)**
23.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
24.00 O.B. VII, Crimine di guerra **(RTI R4)**
00.45 Laverne e Shirley **(Quinta Rete IT. 1)**
01.15 Una famiglia piuttosto intraprendente **(TVR Voxson - Euro TV)**
03.00 Ironside **(RTI R4)**

FILM

20.30 Ho sposato 40 milioni di donne **(Videouno)**
20.50 Carambola **(Tele Monte Giove)**
21.00 Colpi di dadi colpi di pistola (west. '69) di L. Selander, con H. Keel, Y. De Carlo - *Spia sudista si spaccia per avventuriero.*
◆ **(Elefante)**
21.00 Mata Hari, agente segreto H 21 **(New Telefantasy)**
21.00 Non sparate sui bambini **(R.T.B.L.)**
21.00 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio **(T.R.E.)**
21.00 Il santo patrono **(TR Punto Zero)**
21.10 Le confessioni del filibustiere Felix Krull **(Teleuniverso)**
21.20 Addio Kira! **(Teletevere)**
21.30 Senza un attimo di tregua **(Canale 5)**
21.30 Marcia trionfale (dramm. '76) di M. Bellocchio, con F. Nero, M. Placido *Soldatino soffia la moglie al capitano.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.30 Madame Bovary (dramm. '49) di V. Minelli, con J. Jones, J. Mason *Provinciale un po' vivace trova breve intensa evasione.*
◆ **(RTI R4)**
21.40 Il mostone infuriato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel - *Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrivismo.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.55 Quel movimento che mi piace tanto (comm. '75) di F. Rossetti, con C. Giuffrè, M. Brochard - *In vista di elezioni, avvocato dà una «ripolverata» alla sua immagine...*
◆ **(Teleuniverso)**
23.15 La Cina è vicina **(Quinta Rete IT. 1)**
23.15 Non è vero... ma ci credo **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.20 Ursus **(Canale 5)**
23.25 L'ultimo dei Mohicani **(Elefante)**
23.30 Qualcosa striscia nel buio **(TR Punto Zero)**
00.10 Il mio uomo è una canaglia **(Teletevere)**
00.15 Cartouche (avv. '54), di G. Vernuccio, con R. Basehat, P. Roc - *Giovane conte si fa carico di un delitto per scagionare il padre.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
01.20 La ragazza del palio **(RTI R4)**
01.45 Addio Lady (comm. '56), di W.A. Wellman, con B. De Wilde, W. Brennan - *Ragazzo trova cane e diventano amici, ma il padrone lo rivuole.*
◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Ciprìa, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
19.00 Il meglio del calcio internazionale **(TR Punto Zero)**
20.15 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
20.35 Oggi all'Olimpico **(Voxson - Euro TV)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
22.20 Hobby Sport **(Teleroma)**
23.10 Video 1 sport **(Videouno)**
23.20 Incontro di calcio: Udinese-Roma **(Telerome)**
23.20 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
23.30 Motori non stop **(Teletevere)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Trailers **(Elefante)**
13.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
22.55 Trailers **(Elefante)**

Lunedì
8 novembre

CARTONI ANIMATI

15.30 Astroganga **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.15 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Getta Robot **(Teleuniverso)**
16.40 Getta Robot **(TRV Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Daikengo **(TR Punto Zero)**
17.00 Astroganga **(Teleuniverso)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.00 Don Chuck **(TRV Voxson - Euro TV)**
17.25 Il piccolo guerriero **(TRV Voxson - Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
17.30 Felix **(Videouno)**
17.45 God Sigma **(TRV Voxson - Euro TV)**
18.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
18.00 Cuore **(RTI R4)**
18.00 Getta Robot **(Teleuniverso)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Medical Center **(TRV Voxson - Euro TV)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 S.O.S. Squadra Speciale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Kodiak **(TR Punto Zero)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Omar Paschà **(Videouno)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
21.15 Famiglia in allegria **(Videouno)**
22.10 Padre e figlio investigatori associati **(Teleuniverso)**
22.30 Lancer **(Tele Monte Giove)**
22.30 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
22.55 Julia **(Elefante)**
23.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
24.00 O.B. VII, Crimine di guerra **(RTI R4)**
24.00 Honey West **(Videouno)**

FILM

20.30 Il volo della fenice (dramm. '66) di R. Aldrich, con J. Stewart, P. Finch *Superstiti sciagura aerea tentano il tutto per tutto.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 I fuorilegge del matrimonio (comm. '83) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - *Film ad episodi con un unica tematica: il divorzio*
◆ **(Teleuniverso)**
20.50 Quinto: non ammazzare **(Tele Monte Giove)**
21.00 Maracaibo (dramm. '58) di C. Wilde, C. Wilde, A. Lane - *In una villa di Maracaibo due coppie di fidanzati tra gelosie, malintesi e... felicità.*
◆ **(Elefante)**

LAZIO

21.15 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino, con E. Montesano, B. Bouchet - *Dentista meridionale s'innamora di bella lombarda*.
◆ **(New Telefantasy)**
21.30 Ti ritroverò **(R.T.B.L.)**
21.30 Dottor Jeckyll e gentile signora (comm. '79) di S. Vanzina, con P. Villaggio, E. Fenech - *Dottor Jeckyll in chiave comica diventa benefattore...!*
◆ **(RTI R4)**
21.30 I fantastici 3 supermen **(Teletevere)**
22.15 Rapina a... nave armata **(T.R.E.)**
22.30 Le amanti del mostro **(Teletuscolo)**
23.10 La padrona è servita **(Teleuniverso)**
23.30 Paper moon (comm. '73) di P. Bogdanovich, con R. O'Neal e T. O'Neal - *Un uomo e una bambina, in viaggio per l'America, vivono di espedienti.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 La polizia è sconfitta **(TR Punto Zero)**
23.45 Il montone infuriato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel - *Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrivismo.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.15 Il passo di Forte Osage **(Tele Monte Giove)**
00.20 La ragazza in vetrina **(Canale 5)**
00.40 Un ombrello pieno di soldi **(Teletevere)**
01.15 Anima nera **(RTI R4)**
01.45 L'orfana senza sorriso **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio mondiale brasiliano **(TR Punto Zero)**
14.30 Incontro di calcio: Udinese-Roma **(Teleroma)**
14.30 Incontro di calcio:Udinese-Roma **(Videouno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.15 Hobby sport il giorno dopo **(Teleroma)**
19.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**
20.15 Ventequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
21.00 Punto sport **(TR Punto Zero)**
22.25 Incontro di calcio: Lazio-Palermo **(Teleroma)**
22.30 Incontro di calcio: Lazio-Palermo **(Videouno)**
23.00 Campinati mondiali di Ketch femminile **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.30 Questo grande cinema **(TR Punto Zero)**
20.00 Movie **(New Telefantasy)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.30 Trailers **(Teletuscolo)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
23.30 Trailers **(Teletevere)**
23.50 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
9 novembre

CARTONI ANIMATI

11.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
12.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
12.20 L'incredibile coppia **(Quinta Rete IT. 1)**
12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Quinta Rete IT. 1)**
12.50 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.00 Cuore **(RTI R4)**
13.20 Casper **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Re Artù **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Astroganga **(Teleuniverso)**
15.55 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Getta Robot **(Teleuniverso)**
16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Astroganga **(Teleuniverso)**
16.45 God Sigma **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Daikengo **(TR Punto Zero)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
17.10 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Golfinitori-Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 Felix **(Videouno)**
17.35 Getta Robot **(Teleuniverso)**
17.35 Getta Robot **(TVR Voxon - Euro TV)**
18.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
18.00 Buford **(R.i.B.L.)**
18.00 Cuore **(RTI R4)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleroma)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Kodiak **(TR Punto Zero)**
15.30 Famiglia in allegria **(Videouno)**
16.00 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Police Surgeon **(Teleroma)**
16.30 Lassie **(Videouno)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
17.30 Lassie **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(RTI R4)**
18.30 Grizzly Adams **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 S.O.S. Squadra speciale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta rete IT. 1)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.20 Giovani avvocati **(T.R.E.)**
20.25 Moving on **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
20.30 Betty White **(Videouno)**
21.30 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
21.55 Mini Mister Theatre **(Elefante)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete IT. 1)**
22.40 La città degli angeli **(RTI R4)**

FILM

21.00 Caccia al montone **(TR Punto Zero)**
21.20 Un ombrello pieno di soldi **(Teletevere)**
21.20 Canto d'amore **(T.R.E.)**
21.20 Notti di terrore (orr. '40), di J. Yarbrough, con B. Lugosi, S. Kaaren - *Sanguinari pipistrelli terrorizzano una cittadina.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Gente di notte (dramm. '54) di N. Johnson, con G. Peck, A. Briorsa *Spionaggio e love story alle porte di Berlino Est.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il segno della croce **(R.T.B.L.)**
21.30 Il piacere e l'amore (comm. '64) di R. Vadim, con J.C. Brialy, J. Fonda *Lei ama lui che ama un'altra che ama un altro ancora.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.35 Lezioni private (sexy '75) di V. De Sisti, con C. Baker e R. Cellemare - *Iniziazione alla vita sessuale di un giovane studente. Cellamare, altri non è che Ron.*
◆ **(Teleuniverso)**
22.00 La lunga fuga (avv. '67) di D.L. Rich, con R. Montalban, K. Ross - *Due uomini e una donna sono braccati dai giapponesi.*
◆ **(Videouno)**
22.30 La malavita si scatena **(Teletuscolo)**
23.20 Disposta a tutto **(Teleuniverso)**
23.25 Colpi di dadi colpi di pistola (west. '69) di L. Selander, con H. Keel, Y. De Carlo - *Spia sudista si spaccia per avventuriero.* ◆ **(Elefante)**
23.30 Quando i mondi si scontrano (fant. '51) di R. Maté, con B. Rusch, P. Hanson - *Catastrofe atmosferica minaccia la terra.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
00.15 Passi di morte perduti nel buio **(Tele Monte Giove)**
00.15 Attenti alle vedove **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.45 L'ossessa **(Teletevere)**
01.15 Giuliano de' Medici **(RTI R4)**
01.45 Il grande colpo della malavita **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
16.00 Sport '82 **(Teletuscolo)**
16.15 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.35 Calcio internazionale **(Teleroma)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Avvenimenti agonistici della domenica **(Tele Monte Giove)**
19.15 Hobby sport diretta **(Teleroma)**
21.00 Ultimo appello **(Elefante)**
21.30 Maurizio Costanzo show con Franco Bracardi **(RTI R4)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.15 Basket **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LAZIO

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**

Mercoledì
10 novembre

CARTONI ANIMATI

11.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
12.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
12.20 Tom e Jerry **(Quinta Rete IT.1)**
12.35 Cyborg i nove supermagnifici **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Cuore **(RTI R4)**
13.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.25 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 Astroganga **(Teleuniverso)**
15.55 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.05 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.20 Getta Robot **(Teleuniverso)**
16.25 Getta Robot **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao, Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Astroganga **(Teleuniverso)**
16.45 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
17.10 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.20 Daikengo **(TR Punto Zero)**
17.30 Golion - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 Felix **(Videouno)**
17.35 Getta Robot **(Teleuniverso)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleroma)**
15.00 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.30 Perry Mason **(Videouno)**
18.00 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Polica Surgeon **(Teleroma)**
16.30 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
16.30 Lassie **(Videouno)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.50 Lassie **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.00 Padre e figlio investigatori associati **(Teleuniverso)**
18.20 Agente Pepper **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(RTI R4)**
18.35 Missione irnpossibile **(Elefante)**
19.00 Difesa ad oltranza **(New Telefantasy)**
19.00 Piccoli gangsters **(Teleuniverso)**
19.25 Medical Center **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 S.O.S Squadra speciale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.10 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)** .
20.30 Dynasty (17ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Omar Paschà **(Videouno)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
22.10 Dick Van Dyke **(Teleuniverso)**
22.15 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
22.15 Custer **(T.R.E.)**
22.15 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Lancer **(Tele Monte Giove)**
23.00 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
23.30 Vicini troppo vicini **(RTI R4)**

FILM

20.30 Caboblanco (dramm. '79) di J.L. Thompson, con C. Bronson, D. Sanda *Il relitto del Britannia fa gola a molti. Chi la spunterà?*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Fiorina la vacca **(Tele Monte Giove)**
21.00 Anno 2118 Progetto X (fant. '71) di W. Castle, con C. George, C. Baldwin - *Un futuro prossimo molto pericoloso per l'umanità.*
◆ **(Elefante)**
21.00 Il barbiere di Siviglia **(TR Punto Zero)**
21.15 Mr. Belvedere suona la campana **(New Telefantasy)**
21.15 L'ossessa **(Teletevere)**
21.20 L'avamposto degli uomini perduti **(Teleroma)**
21.30 Il ritorno di Don Camillo (comm. '53) di J. Duvivvier, con Fernandel, G. Cervi *Don Camillo e Peppone si guardano ancora in cagnesco.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Capitani coraggiosi **(R.T.B.L.)**
21.30 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - *Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.*
◆ **(RTI R4)**
22.00 Musica indiavolata **(Videouno)**
22.30 Il grande corsaro **(Teletuscolo)**
22.50 I fuorilegge del matrimonio **(Teleuniverso)**
23.00 Qualcuno ci attende **(TR Punto Zero)**
23.15 Il giustiziere dei tropici (avv. '53) di L. R. Foster; con R. Reagan, R. Fleming - *Esilitato politico s'innamora di proprietaria piantagione banane.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.15 Una donna come me **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.25 Maracaibo **(Elefante)**
24.00 Pendulum **(Canale 5)**
00.15 La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori **(Tele Monte Giove)**
00.45 Partirono preti, tornarono curati **(Teletevere)**
01.30 Barbablù **(RTI R4)**
01.45 La gran vita **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.50 Calcio mondiale brasiliano **(TR Punto Zero)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.25 Trotto da Firenze, Galoppo da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Obiettivo su **(Teleroma)**
20.25 Ventiquindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Trailers **(New Telefantasy)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
21.00 Trailers **(Teletuscolo)**
22.55 Movie **(Elefante)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
11 novembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Astroganga **(Teleuniverso)**
16.45 God Sigma **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Piccole donne **(Canale 5)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Cyborg i nove supermagnifici **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Daikengo **(TR Punto Zero)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
17.10 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Gotriniton - Monchhichi **(Canale 5)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 Felix **(Videouno)**
17.35 Getta Robot **(Teleuniverso)**
17.35 Getta Robot **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lady Oscar **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Buford **(R.T.B.L.)**
18.00 Cuore **(RTI R4)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.05 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
11.30 The Doctors **(Canale 5)**
11.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
12.00 Mary Tylar Moore **(Canale 5)**
12.00 La squadriglia delle pecore nere **(RTI R4)**
12.00 Moving on **(TVR Voxson - Euro TV)**
12.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
12.30 The Collaborators **(TR Punto Zero)**
12.30 Richard Diamond **(Teletuscolo)**
12.50 Custer **(T.R.E.)**
13.00 Lancer **(Tele Monte Giove)**
13.00 Lavarne e Shirley **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Vicini troppo vicini **(RTI R4)**
13.30 Kodiak **(TR Punto Zero)**
13.30 Piccoli gangsters **(Teleuniverso)**
13.30 Omar Paschà **(Videouno)**
13.45 Laura **(T.R.E.)**
13.45 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Lassie **(Videouno)**
17.00 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Lassie **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**

LAZIO

18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(RTI R4)**
18.30 Lancer **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Robin Hodd **(New Telefantasy)**
19.30 Henry e Kip **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Tom Sawyer **(Teletuscolo)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 S.O.S. Squadra Speciale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.05 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.25 Moving on **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Nanà **(T.R.E.)**
20.30 Betty White **(Videounо)**
21.55 The Detectives **(Elefante)**
22.10 Padre e figlio investigatori associati **(Teleuniverso)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
23.00 Difesa ad oltranza **(New Telefantasy)**

FILM

20.50 Dieci italiani per un tedesco **(Tele Monte Giove)**
21.10 Partirono preti, tornarono curati **(Teletevere)**
21.15 Dropout (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave *Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna...* ◆ **(Videounо)**
21.20 Amore e chiacchiere **(T.R.E.)**
21.20 La città è salva **(Teleroma)**
21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm. '74) di A. Sordi, con A. Sordi, S. Monti *Mercante d'armi contesta to da figli idealisti. O presunti tali...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Watussi (avv., '58) di K. Neumann, con G. Montgomery, T. Elg - *Caccia ai diamanti di Re Salomone nella terra dei Watussi* ◆ **(New Telefantasy)**
21.30 Tempesta su Parigi **(R.T.B.L.)**
21.30 Un uomo a nudo (dramm. '68) di F. Perry, con B. Lancaster, K. Hunter *Stravagante ritorno a casa attraverso le piscine dei vicini.* ◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Carne fresca per sette bastardi **(Teletuscolo)**
23.10 Batanga **(Teleuniverso)**
23.15 Triplo eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.* ◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.25 Noi due a Manhattan (comm. '70) di G. Shaefer, con D. Janssen, K. Darby - *Romantico nido per sposini contestatori.* ◆ **(Elefante)**
00.15 Ritorna l'amore **(Tele Monte Giove)**
00.45 Papà, ritorna da noi **(Teletevere)**
01.40 Maria Antonietta **(RTI R4)**
01.45 Fedora **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.45 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.35 Tutto calcio **(Teleroma)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.30 Cipna, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
21.00 Il canta gioco **(TR Punto Zero)**
22.55 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.00 Calcio mondiale brasiliano **(TR Punto Zero)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti North Carolina/Houston **(Canale 5)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.30 Grand Prix **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Questo grande grande cinema **(TR Punto Zero)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 Trailers **(T.R.E.)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.30 Movie **(Teletuscolo)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**

Venerdì
12 novembre

CARTONI ANIMATI

16.25 Getta Robot **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.45 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.45 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Tigerman **(Videounо)**
17.10 Getta Robot **(Teleuniverso)**
17.10 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti - Monchhichi **(Canale 6)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 Daikengo **(TR Punzo Zero)**
17.30 Felix **(Videounо)**
17.35 God Sigma **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lady Oscar **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Le favole più belle: Robin Hood **(RTI R4)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videounо)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Plastic Man **(T.R.E.)**
19.20 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.30 Tigerman **(Videounо)**
19.45 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Lassie **(Videounо)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.30 Harlem contro Manhattan **(Quinta Rete IT.1)**
17.35 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Matt e Jenny **(T.R.E.)**
18.00 Lassie **(TR Punto Zero)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(RTI R4)**
18.30 Agente Pepper **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
19.40 Henry e Kip **(Quinta Rete)**
20.00 S.O.S. Squadra Speciale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.25 Love Story **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Nanà **(T.R.E.)**
20.30 Omar Paschà **(Videounо)**
21.55 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 Dick Van Dyke **(Teleuniverso)**
22.30 Lancer **(Tele Monte Giove)**
22.30 Difesa ad oltranza **(New Telefantasy)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete IT.1)**
23.00 Famiglia in allegria **(Videounо)**

FILM

20.30 La Tosca (comm. '73) di L. Magni, con M. Vitti, L. Proietti - *Trasposizione in chiave ironica dell'eroina pucciniana.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.50 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - *Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio* ◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Minnesota Clay (west '65) di S. Corbucci, con C. Mitchell, G. Rivière - *Evade per provare la sua innocenza dall'accusa di assassinio.* ◆ **(New Telefantasy)**
21.00 Non sono una spia **(TR Punto Zero)**
21.00 Torna a casa Salty **(Teletuscolo)**
21.10 Papà, ritorna da noi **(Teletevere)**
21.15 Battaglia sulla spiaggia insanguinata **(Videounо)**
21.20 Mandato di uccidere (pol. '69) di S. Reynolds, con P. O'Neil, J. Hackett - *Detective privato indaga senza fortuna su un naufragio doloso* ◆ **(T.R.E.)**
21.20 Notti di terrore **(Teleroma)**
21.30 Scarpe grosse **(R.T.B.L.)**
21.30 I tre giorni del condor (dramm. '75) di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway *C'è del marcio alla C.I.A.: si indaga...* ◆ **(RTI R4)**
21.30 Un caso di coscienza (comm. '70) di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevost - *Dietro l'anonimato di una lettera si nasconde una moglie adultera di un paesino siciliano* ◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.30 Pretty Baby (dramm. '78) di L. Malle, con B. Shields, K. Carradine - *Giovane fotografo sposa prostituta bambina.* ◆ **(Canale 5)**
22.30 L'ultimo volo delle aquile **(Teletuscolo)**

LAZIO

22.40 Disposta a tutto **(Teleuniverso)**
23.00 Lassù qualcuno mi attande **(TR Punto Zero)**
23.45 La doppia vita di Sylvia West **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.15 La sindrome del terrore **(Tele Monte Giove)**
00.55 Un cadavere in fuga **(Teletevere)**
01.35 Come persi la guerra **(RTI R4)**
01.45 Mia moglie, un corpo per l'amore **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.00 Calcio mondiale tedesco **(TR Punto Zero)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
14.50 Boxe **(RTI R4)**
18.00 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.00 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
19.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
19.15 Venerdì sport **(Teleroma)**
19.20 Musicale **(Elefante)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
22.55 Pesca sport **(Elefante)**
23.05 Calcio internazionale **(Teleroma)**
23.15 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.30 Venerdì sport. Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
18.15 Dimensione lavoro **(Teleroma)**
18.45 Cronache del cinema **(R.T.B.L.)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**

Sabato
13 novembre

CARTONI ANIMATI

12.45 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.10 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
14.45 Astroganga **(Teleuniverso)**
15.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
15.35 Getta Robot **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Topolino Show. Cartoni animati con la banda Disney (1ª parte) **(RTI R4)**
16.35 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.45 God Sigma **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Daikengo **(TR Punto Zero)**
17.00 Astroganga **(Teleuniverso)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.10 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 Getta Robot **(Teleuniverso)**
17.30 Felix **(Videouno)**
17.35 Getta Robot **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(RTI R4)**
14.00 Tom Sawyer **(Teletuscolo)**
14.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
14.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleroma)**
14.50 Arrivano le spose **(Quinta Rete IT.1)**
14.50 Il virginiano **(RTI R4)**
15.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
15.40 Falcon Crest **(Quinta Rete IT.1)**
15.40 Famiglia in allegria **(Videouno)**
16.00 Fire House **(RTI R4)**
16.00 Police Surgeon **(Teleroma)**
16.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
16.30 Lassie **(Videouno)**
17.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.30 Galactica **(Canale 5)**
17.30 Lassie **(TR Punto Zero)**
18.00 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 Longstreet **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(RTI R4)**
18.30 Grizzly Adams **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Tom Hom **(Tele Monte Giove)**
19.00 Difesa ad oltranza **(New Telefantasy)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Dynasty (17ª puntata) **(RTI R4)**
19.30 The Collaborators **(TR Punto Zero)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 S.O.S. Squadra Speciale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tom Sawyer **(Teletuscolo)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.25 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**

FILM

21.00 Noi due a Manhattan **(Elefante)**
21.00 Un cadavere in fuga **(Teletevere)**
21.00 Capitan Apache (west, '70), di A. Singer, con L. Van Cleef e C. Baker - *Un agente indiano muore lasciando un messaggio.*
◆ **(TR Punto Zero)**
21.00 The dragon **(Teletuscolo)**
21.25 Non si sevizia un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Millian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspence e violenza.*
◆ **(Videouno)**
21.20 Terra nuda **(T.R.E.)**
21.20 L'avamposto degli uomini perduti **(Teleroma)**
21.30 Il mondo dei robot (fant. '73) di M. Crichton, con Y. Brynner, J. Brolin *Un luna park del futuro va in corto circuito.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Survivor - L'aereo maledetto **(RTI R4)**
21.30 La calda preda (dramm. '66) di R. Vadim, con J. Fonda, M. Piccoli - *Complicati rapporti fra marito, seconda moglie e figliastro.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.30 Oedipus orca (dramm. '76), di E. Visconti, con R. Niehaus, M. Placido, M. Bosé - *Ragazza rapita ha un'avventura con il rapitore.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Quando i piccioni sgarrano **(R.T.B.L.)**
22.30 Il ritorno di Godzilla **(Teletuscolo)**
23.10 Lezioni private **(Teleuniverso)**
23.15 Decameron n° 3 **(Tele Monte Giove)**
23.15 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.25 Anno 2118 Progetto X (fant. '71) di W. Castle, con C. George, C. Baldwin - *Un futuro prossimo molto pericoloso per l'umanità.*
◆ **(Elefante)**
24.00 Pacco a sorpresa (comm. '60) di S. Donen, con Y. Brynner, M. Gaynor - *Bandito esiliato su un'isola continua la sua attività.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
11.55 Grand Prix **(Quinta Rete IT.1)**
12.30 Calcio mondiale tedesco **(TR Punto Zero)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.00 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
14.25 Trotto da Firenze e Galoppo da Milano **(Elefante)**
15.30 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
18.35 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.30 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
22.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
22.55 Ciclismo **(Elefante)**
23.05 Calcio internazionale **(Teleroma)**
23.30 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(RTI - R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Trailers **(Teletuscolo)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
23.30 Opinioni di V. Ziantoni **(Teletevere)**

Sogni... proibiti

Con il vertiginoso aumento del dollaro quello che finora era considerato il punto d'arrivo dell'audiofilo, o comunque uno dei sogni più costanti, è diventato un vero e proprio sogno proibito. Stiamo parlando del cosiddetto impianto McIntosh, considerato — e a ragione — addirittura un investimento di capitale. Durante gli anni scorsi ben pochi cambiamenti sono avvenuti nella linea della casa americana: non parliamo della linea che è quella classica, con vetro fumé e VU-meters azzurri, cui siamo abituati da trent'anni. Parliamo invece della tecnologia e della filosofia di progettazione, tanto particolare da far sì che il cosiddetto suono McIntosh sia addirittura un parametro, un vero punto di riferimento. Ma diamo uno sguardo a due degli apparecchi della linea McIntosh, due veri e propri gioielli in grado di trasformare qualsiasi ambiente in una sala d'ascolto.

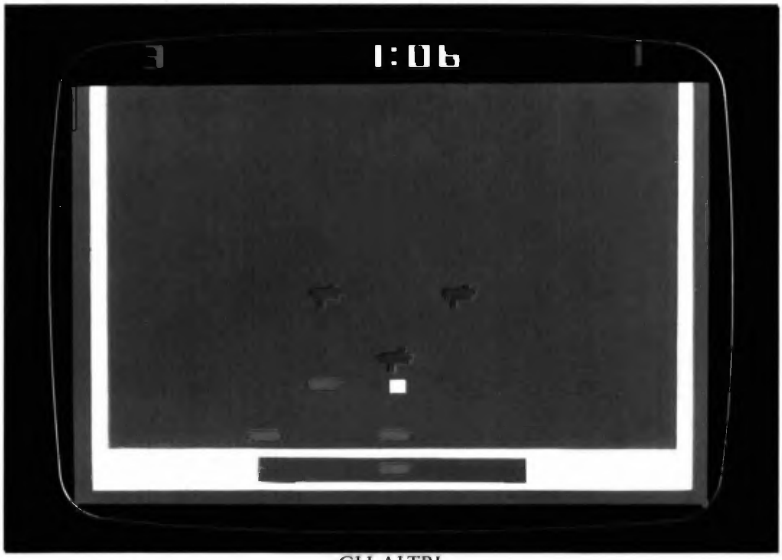
Questo si deve soprattutto al preamplificatore C-32: corredato di un equalizzatore a cinque bande (per canale) e di un «computer box», entrambi incorporati, unisce alle qualità sonore (ascoltare per credere) numerose facilities che lo rendono una vera e propria centralina di controllo. Per esempio, oltre alla possibilità di collegamento di ben tre registratori (con possibilità di copia incrociata), possiede un selettore di funzionamento a sette posizioni che consente di collegare, mescolare o invertire i segnali sui due canali: è chiaro che in questo modo viene enormemente facilitata la messa a punto dell'impianto direttamente nel locale.

La potenza assoluta potrebbe essere erogata dal finale MC-2205: scelto fra i quattro modelli «medi» della casa americana, è in grado di erogare 200 W RMS per canale. Agli degli altri modelli per ottenere eccezionali prestazioni musicali è stato realizzato con una circuitazione completamente lineare, dotata però di vari sistemi ausiliari che consentono di rendere il finale indipendente dal carico (per poter pilotare con la stessa precisione e forza qualsiasi tipo di cassa acustica), che eliminano il clipping (per proteggere sia la purezza della musica sia l'integrità delle casse), che consentono un controllo diretto e preciso dei livelli di uscita (sia per facilitare la registrazione sia per controllare l'impianto) e permettono di variare la sensibilità (per l'accoppiamento perfetto con qualsiasi altro tipo di apparecchio).

Tutto ciò è dovuto soprattutto al fatto che gli apparecchi McIntosh sono costruiti col sistema artigianale: non esiste una catena di montaggio, ogni apparecchio è fabbricato da tre persone che ne sono responsabili.

Italiane... all'altezza

Le casse RCF (fabbricate a S. Maurizio, Reggio Emilia) occupano ormai di diritto un posto di preminenza sul mercato, grazie a un eccezionale rapporto prezzo/qualità. Presentata recentemente la nuova gamma di sei diffusori di cui fa parte anche il tipo BR 1046 . Il catalogo comprende anche la prestigiosa BR 200 (sinistra) e la BR 1580 (sopra). Per la prima si tratta di un diffusore reflex a due vie di grossa potenza ed efficienza (per amplificatori con potenza da 10 a 300 W RMS). Per lo stesso tipo di potenza è stata creata la BR 1580, che però è un diffusore a tre vie da pavimento che adotta un rivestimento interno a cunei di materiale fonoassorbente per assicurare lo smorzamento dell'onda posteriore del woofer.



GLI ALTRI

I vostri occhi valgono

INTELLIVISION

Più realismo.

Confrontate Intellivision con gli altri videogiochi.

Scoprirete subito che è più realistico.

Guardate le due figure a sinistra: il calcio elettronico della concorrenza ha il campo piatto, diverso da quello vero, e ogni squadra ha solo tre calciatori più il portiere, a forma di rettangolini, che giocano a schema fisso con una palla quadrata.

Il calcio di

GLI ALTRI INTELLIVISION

Più impegno.

Si dice che Intellivision sia più difficile degli altri.

E' vero. Ma anche nella realtà non è facile giocare bene a calcio, a tennis o a basket; così come non è facile pilotare un biplano, affondare un sottomarino o respingere un'invasione di UFO sulla Terra.

Con Intellivision bisogna allenarsi, inventare strategie, studiare l'avversario. In una parola: divertirsi.

Altrimenti che gioco è?

più delle nostre parole.

Intellivision invece ha il campo tridimensionale identico a quello vero, ogni squadra gioca secondo schemi liberi a 10 uomini più il portiere e i calciatori corrono con le proprie gambe, giocano e si muovono come in una partita vera. E in più la palla è rotonda.

Più divertimento.

Più realismo, più divertimento. Infatti con un altro videogioco sarà difficile vedere i tennisti che si danno la mano a fine partita, i calciatori che rimettono la palla in campo con le mani, gli sciatori che cadono sui lastroni di ghiaccio e così via.

Con Intellivision non vi mancheranno mai queste sorprese.

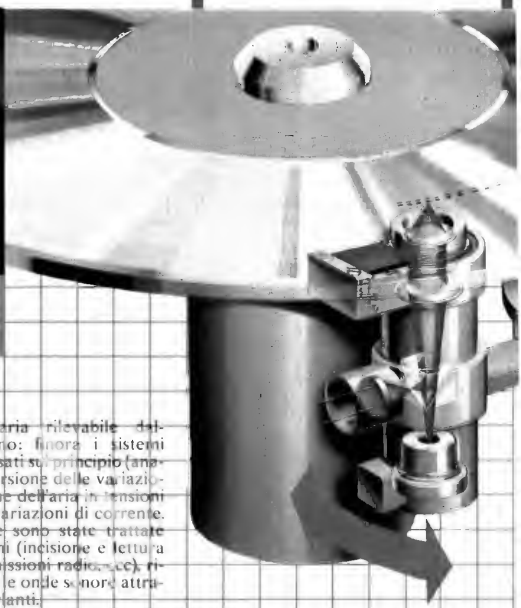
Comunque, se volete un videogioco, prima di decidere confrontate Intellivision con gli altri.

I vostri occhi valgono più delle nostre parole.

MATTEL ELECTRONICS

INTELLIVISION

Intelligent Television



La rivoluzione digitale

Ormai se ne parla da più tempo: le sorti dei dischi tradizionali, i padelloni da 30 cm in vinilite, sono contate. Calma! Non affrettatevi a buttare nella spazzatura i vostri beniamini: c'è ancora tempo prima che il mercato possa permettere l'uso corrente del compact-disc (così si chiama il nuovo «nemico», più per la mancanza di titoli che per limiti dell'elettronica, ormai perfezionata). Vediamo quindi cosa succederà in un futuro non proprio immediato ma certo molto vicino e partiamo subito dalla rivoluzione concettuale distinguendo fra sistema analogico e sistema digitale.

Il suono è una variazione della pressione dell'aria rilevabile dall'orecchio umano: finora i sistemi audio si sono basati su principio (analogico) di conversione delle variazioni della pressione dell'aria in tensioni elettriche o in variazioni di corrente. Analogicamente sono state trattate queste variazioni (incisione e lettura dei dischi, trasmissioni radio, ecc), riproducendo poi le onde sonore attraverso gli altoparlanti.

Oggi come oggi, per quanto riguarda i sistemi analogici, siamo arrivati alla fine: ben difficilmente le forme d'onda potranno subire un trattamento più evoluto; ben difficilmente si potranno ulteriormente abbassare gli indici di disturbo (attrito disco-puntina, velocità di rotazione, ecc.). Ecco quindi la necessità di cambiare sistema: e il digitale è l'ideale. Ma vediamo cosa succede con questo sistema.

La conversione da segnali analogici a digitali è chiamata PCM (Pulse Code Modulation): l'onda analogica è campionata, ovverosia misurata, in brevi intervalli. Nel convertitore da analogico a digitale, i valori misurati vengono quantizzati in numeri binari e codificati in un treno di impulsi che viene poi inglobato nel sistema di trasmissione (nel nostro caso disco, ma anche nastro o trasmissione via cavo o via etere). All'altro opposto la serie di impulsi viene rilevata e rigenerata nella sua forma originale: nel convertitore da digitale ad analogico viene quindi effettuata l'operazione inversa, nel senso che la serie di impulsi che passa attraverso il convertitore viene ripristinata nella sua forma d'onda originale.

Notevoli i vantaggi del sistema: prima di tutto la totale mancanza di attrito testina-disco, che riduce i valori «negativi» a cifre non misurabili. Infatti la sequenza binaria (che è il linguaggio dei microprocessori) viene trasferita su un supporto, vale a dire un dischetto metallico sottile, con una tecnica quasi identica a quella del normale disco in vinile. Solo che, al posto dei solchi, sul disco c'è una serie di tacche opportunamente dimensio-

Design e nastro

Oltre al nuovo tipo di nastro le recentissime cassette Agfa si presentano completamente ridisegnate. Ma non è solo una questione estetica: nell'involucro, infatti, costituito dalla cassetta di plastica, è stato aggiunto un foglio scorrevole con una speciale stampigliatura, provvisto di un profilo stabile ideato per il riavvolgimento assolutamente preciso del nastro.

Ma ci sembra importante anche la parte esterna della confezione che identifica immediatamente il prodotto e dà istruzioni tecniche dettagliatissime per l'utilizzazione, mediante curve e tabelle.

Le cassette della nuova generazione sono la standard Agfa Ferrocolor HD (con dinamica aumentata di 1 dB), Superferro HDX (+ 2,5 dB), Stereochrom HD (+ 3,5 dB), Superchrom HDX (ulteriore miglioramento del 12%), Carat HDX e Pure Metal HDX.

Il raggio laser è focalizzato sulla superficie del disco dove legge le microscopiche tacche; i segnali sono convertiti in elettronics-digit dal fotodiodo

nate e spaziate, che rappresentano il segnale audio.

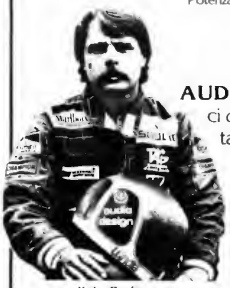
Il lettore Philips

A questo punto interviene il decodificatore: nel nostro caso abbiamo scelto il lettore Philips, in quanto ormai è chiaro che il sistema della casa olandese sarà quasi di sicuro il più diffuso anche presso le altre marche. Il dischetto digitale (12 cm di diametro) è messo in rotazione con le tecniche già note, anche se la velocità di rotazione è immensamente più rapida. Le cose cambiano, invece, per il sistema di lettura.

Evitando il contatto meccanico si usa un fascio di luce laser a raggi infrarossi che viene focalizzato sulla superficie lucida del disco, dove c'è l'informazione da leggere. A questo punto accadono due cose: il raggio può essere riflesso dalla superficie liscia, oppure rifratto, spezzettato dalle tacche. Una cellula fotoelettrica rileva l'intensità della radiazione che torna indietro, ricostruendo l'informazione binaria. Quest'ultima si converte in segnale per l'ampli e per le casse, ed è fatta tramite un convertitore, un decodificatore digitale/analogico. I vantaggi del compact-disc possono essere riassunti in qualità superiore del suono (sono eliminati tutti gli errori di registrazione e di riproduzione), eliminazione del wow & flutter, del rumble (non c'è contatto fisico testina-disco). La separazione stereo è altissima, mentre la gamma sonora raggiunge valori eccezionali: praticamente può essere come quella di una prestazione dal vivo. Ma soprattutto si possono ascoltare brani molto, senza alcun rumore, anche segnali bassissimi, mentre i segnali alti non saranno più «costretti», limitati dal solco del disco. Senza contare, poi, che la qualità di questo suono dura illimitatamente, in quanto il laser non tocca il disco.

Formula 1
Formula 2
Formula Hi-Fi

D11-20CX
Altoparlante a 2 vie
Potenza 32 Watt - Risposta in frequenza 70 ÷ 20.000 Hz



Keke Rosberg

AUDIODESIGN, un team di professionisti e tecnici di provata esperienza per progettare, sperimentare, collaudare nuovi materiali e moderne tecnologie nell' **Hi-Fi car**, ha scelto l'abbinamento sportivo vincente:
Keke Rosberg team **Williams,** un sicuro protagonista del campionato **F.1.**
Johnny Alberto Cecotto portacolori della **March** è la promessa vincente della **F.2.**

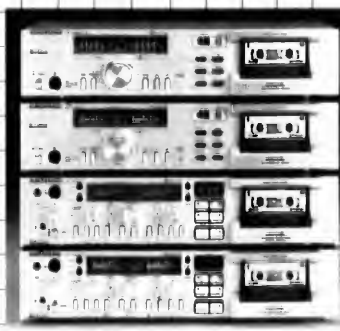
audiodesign
altoparlanti - amplificatori - antenne

GRUNDIG

HiFi

serie "Slim Line"

L'importante è registrare



L'apparecchio forse più interessante della catena Hi-Fi almeno in attesa che il numero dei dischi che per ora sono pochissimi) ci porti al sistema digitale, è senz'altro il registratore a cassette. Soprattutto in considerazione del fatto che, oltre a permetterci dell'impunita pirateria domestica, ci dà anche modo di farci da soli le cassette per l'autoradio con registratore, con una qualità, ormai, senz'altro superiore a quella delle cassette normalmente distribuite dalle case discografiche.

Ecco quindi che sul dorso cassette deck si sono inoltrati tutti, o quasi, i fabbricanti di Hi-Fi, con buona pace dei fabbricanti di dischi. Ormai anche il modello più economico di registratore a cassette presenta *facilities* che una volta indicavano la qualità degli apparecchi al vertice della gamma d'importanza: Dolby, altri sistemi di riduzione del rumore, regolazione fine della sensibilità del nastro, Vu-meters a LED, al neon, tasti a sfioramento... chi più ne ha più ne metta.

Ecco quindi perché abbiamo voluto fare una rapida panoramica sui modelli attualmente più diffusi in commercio. Ma c'è anche qualche Rolls Royce del settore... tanto per fare sognare un po'.

AIWA AD-3200: ha due sistemi di riduzione del fruscio, il Dolby B e quello C (di recentissima progettazione). Perfetto adeguamento al nastro tramite il commutatore a tre posizioni, mezzo per regolare fine del BIAS, il manuale riporta la posizione (a seconda del tipo di cassetta). L'apparecchio ha due testine ed un motore, caratteristiche tecniche ottime.

SANSUI D-150 M: ha solo il Dolby B, che da solo, però, già consente un miglioramento del segnale/rumore di 10 dB sopra i 5 Khz. Vu-meters a barre di 18 LED l'una: volume regolabile mediante manopole separate per canale. Due testine, un motore.

PIONEER CT-5: la parte dell'ormai famosa serie «communications equipments» della casa giapponese. Dotato di Dolby B e C permette un livello di registrazione automatico o manuale (commutabile). Controllo di livello su due barre a 6 LED, un motore, due testine.

AKAI CS F14: Dolby B e C. Gli

Il registratore a cassette di più spartano (il mod. CF 5000/2) al più sofisticato, questi apparecchi hanno in comune ottime caratteristiche generali, che naturalmente migliorano salendo la scala dei valori. Il mod. 5500, ad esempio, è servocontrollato al quarzo ed è dotato di tre testine (da cui la possibilità di monitorizzare) e di due motori.

SANSUI D-550 M: uno dei registratori migliori del momento (anche se un po' antiquato in quanto ad estetica).

Tre testine, due motori a trazione diretta, regolazione fine del BIAS e controlli di tipo logico, computerizzati. È dotato di Dolby B.

KENWOOD KX-900: due motori, due testine Dolby, regolazione fine del BIAS, funzioni indicate dall'accensione di un LED, filtro MPX. Programmazione preventiva d'ascolto.

REVOX B 710: uno dei migliori apparecchi costruiti interamente in Europa. Dal punto di vista estetico segue la linea tradizionale, «storica», della Revox, e cioè colore dominante il grigio (accoppiato all'alluminio satinato). Quattro motori, tre testine (quindi monitoraggio); Dolby B in registrazione ed in riproduzione (quindi anche in monitor); sicurezza e facilità di funzionamento grazie ad un microprocessore di controllo; contatore elettronico a doppia funzione (contanastro ed orologio digitale al quarzo), queste solo alcune delle facilities.

NAKAMICHI 580, 581 e 582: è un marchio che da solo, già significa l'optimum nella registrazione. Casa specializzata nella produzione di questi apparecchi, è da sempre all'avanguardia anche nella progettazione. I tre modelli citati hanno due (580) e tre testine, Dolby regolabile per ogni canale (filtro MPX), progettazione che elimina ogni frequenza di risonanza ed annulla quasi del tutto wow & flutter.

TECHNICS RS M270 X: motori (due) a trazione diretta, due testine SX. Il sistema di riduzione del fruscio è il prestigioso ed efficacissimo DBX. Funzionamento a sensori con controllo logico (tutte le funzioni sono telecomandabili mediante l'optional RP-9645).

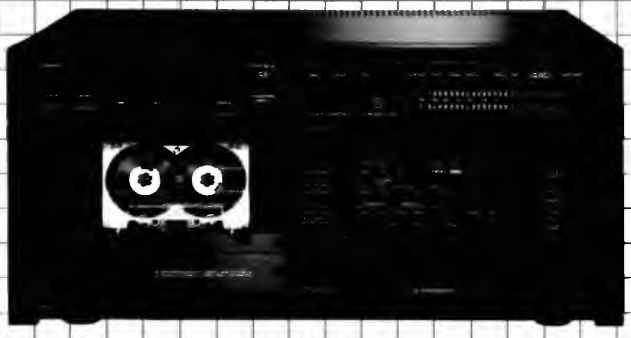
FISHER DA-35: un motore a trazione diretta e servocontrollato. Tasti a sfioramento controllati logicamente. Sistema Dolby.

PIONEER CT-A1: tre testine, un motore a corrente continua senza nucleo controllato al quarzo P.L.L. Sistema di taratura automatica ALE controllato da un computer; regola BIAS, EQ a sensibilità del nastro durante la registrazione. Dispositivo ATLC per mantenere in tensione il nastro; Vu-meters fluorescenti a due valori controlli logici.

SONY TC-FX-1110: tre testine, due motori. Microcomputer per rilevamento automatico di registrazione; attenuazione automatica del livello di registrazione; Dolby B e C; controllo a distanza (telecomando a filo o a infrarossi. Si spegne in automatico dopo 60' d'inattività.

TEAC V-50: torniamo ad un modello medio (gli ultimi presi in considerazione sono veri e propri apparecchi professionali).

È dotato di un microfono mono (incorporato) per poter effettuare registrazioni di prova, Dolby B e regolazione separata dei livelli di registrazione; ha anche una manopola di regolazione (unica) del livello di uscita.



Con Duracell giocano molto di piú.

Un'occasione felice per farli giocare fin che vogliono. Ma se le pile dei giocattoli si scaricano, addio divertimento.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di più.
Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú

"Monitor/colore V6600 20". Sintonizzatore TV Stereo V6100 più box acustici 65 watt F9414. Amplificatore HI-FI 50 watt F4225".

Grande visione e grande musica insieme. Per la prima volta. **Da Philips MODULAR TV.**

Un po' di car-stereo

Sempre più diffusa, malgrado i furti, la mania dello stereo in macchina: ci si è accorti che, con qualche minimo accorgimento, la nostra quattro ruote si può trasformare in un'ottima saletta d'ascolto, con discrete pretese. E se ne sono accorte anche le case produttrici di Hi-Fi che ormai si orientano sempre più intensamente verso questo settore quasi vergine.

Cominciamo dalla Pioneer. È stata sicuramente fra le prime a rendersi conto del business e sono ormai anni che si dà da fare: per ora il modello più importante è sicuramente KP-909G e fa parte della serie componenti insieme ad altri moduli abbinabili. Il sistema meccanico è a tre motorini mentre le cassette sono due. Funzioni ai controlli logici: fra queste importante l'e scan avanti ed indietro (il nastro avanza o retrocede velocemente, fermandosi per otto secondi dove c'è silenzio) e l'auto-reverse. Un telecomando a filo opzionale duplica tutte le funzioni.

Sempre giapponese l'Alpine 5100, un lettore con 20 W RMS di potenza per canale che ha in dotazione anche un prezioso equalizzatore grafico a cinque bande. Questo apparecchio ha anche il pregio di essere molto piccolo rispetto alle prestazioni.

Anche la Kenwood non poteva mancare a meno di inserirsi in questo settore: il KXC 757, oltre alle numerose funzioni, presenta anche il cassette

stop-by che cosse il nastro bloccato il lettore su un punto prescelto del nastro e di iniziare la lettura su comando dell'automobilista. In pratica una specie di pause che però può essere lasciato inserito in permanenza senza il minimo danno al nastro o ai rulli di trascinamento.

KS-1520 è siglato il ricevitore top della Roadstar: la sezione amplificatrice eroga 15 W RMS per canale. Oltre a tutte le facilities del settore questo apparecchio presenta il double-auto che consente di scegliere se il nastro dovrà invertire la sua direzione (auto-reverse), oppure essere espulso quando giunge alla fine.

Non si scherza neppure nel settore altoparlanti: ormai anche case prestigiosissime si sono buttate sul car-stereo, anche quelle che non producono lettori o sintonizzatori. Ma è logico che chi invece li produce abbia in catalogo anche le casse. La stessa Pioneer di cui ricordiamo il TS 1650, con estetica a linotto, col woofer orizzontale e l'unità dei medio-alti orientata verso l'interno della macchina.

Interessanti anche le soluzioni Kenwood da incasso, a due vie (KSC-501) o tre vie (KSC 701), entrambi a sospensione pneumatica, con cassa in alluminio (701) o in resina termoresistente (501). Ci si possono applicare rispettivamente 60 e 40 W.

Ma dov'è che le cose si fanno veramente sibantiche, principesche, ...

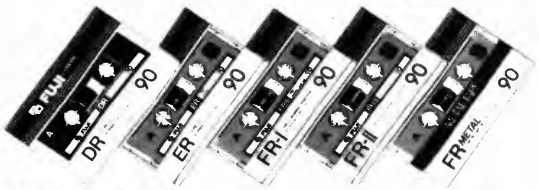
PARTECIPA AL ROCKCONCORSO FUJI

VINCI LA ROCKAMERICA!

Vuoi vincere un viaggio a New York per 2 persone?
Vivere una settimana nel cuore del vero, del grande rock americano ascoltando i grandi complessi e le grandi voci di oggi e di domani nelle discoteche di Manhattan, del Greenwich Village, dall'East river, di Broadway?
Partecipare all'estrazione di tanti fantastici premi? Spedisci a ONCEAS S.p.A. Via De Sanctis, 41-20141 Milano 3 involucri di cellophane delle cassette Fuji con l'apposita cartolina interamente compilata.

brainy arty st

1ª estrazione 31/10/82
2ª estrazione 31/1/83



FUJI CASSETTES
AUDIO·VIDEO

AUT. MIN. N. 4/23492

TV Color Saba: per vedere le cose come sono. Videoregistratori Saba: per rivederle.

Le cose come sono: cioè nitide, incise, luminose, con i colori che riproducono la realtà. Sono queste le note caratteristiche dei TV Color SABA. Ad esempio l'Ultracolor T67S62: 99 canali in sintesi di frequenza, 39 fissi, diffusore acustico Hi-Fi, diagonale schermo di 67 cm.

Con un videoregistratore SABA Ultracolor VR 6024 (telecomando per tutte le funzioni, 32 canali prefissabili, timer per 14 giorni, 8 blocchi memoria), potrete non solo vedere ma rivedere: quanto volete e come volete, con immagine ferma ed immagine rallentata od accelerata, registrando qualsiasi programma anche quando non ci siete. O mentre ne guardate un altro. O addirittura produrlo da voi con una telecamera SABA (ad esempio la CVC 67, con obiettivo 1:1,4 e zoom a motore con escursione focale 12-72 mm) che fa diventare il TVColor e il videoregistratore un vero e proprio studio televisivo sempre al vostro servizio.

SABA

Per vedere, rivedere, ricordare.

caso della Bose. Il sistema elaborato dalla casa americana permette di ascoltare in macchina con un'amplificazione di 100 watt mediante l'applicazione di un booster equalizzatore (1401). L'equalizzatore attivo agisce elettronicamente sul segnale inviato agli altoparlanti. Il 1401 è inoltre dotato di uno speciale controllo dei bassi, studiato per compensare le differenze fra una vettura e l'altra (dovute alla tappezzeria ed alle dimensioni).

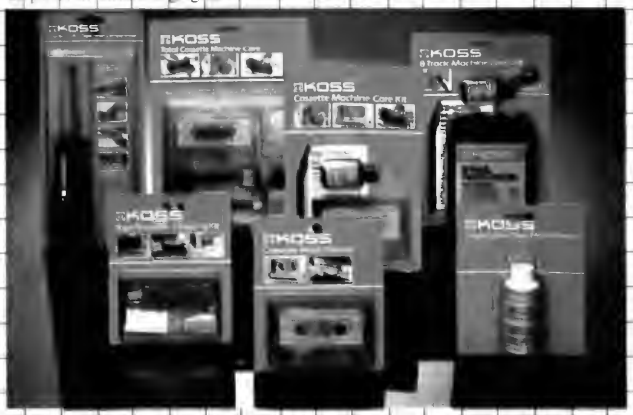
Il 1401 è praticamente composto di quattro amplificatori separati che erogano 100 W RMS ai quattro altoparlanti Bose 901 Direct/Reflecting, due dei quali sono incassati nelle portiere, mentre gli altri due sono montati direttamente sul cruscotto posteriore in modo da poter orientare la griglia.

Car-stereo made in Italy

Anche l'industria italiana sta incominciando a dire la sua in un settore audio che appare sempre più importante nello sviluppo tecnologico ed industriale. Stiamo parlando del car-stereo, una delle alternative all'immobilismo logico di un settore che ha raggiunto dei confini fino a poco tempo fa inimmaginabili.

All'insegna del sempre più potente, l'Audiodesign di Cavriago (Reggio Emilia), ha recentemente confermato la sua specializzazione nel settore con un prodotto interessantissimo, il DWMT 202. Si tratta di un sistema a tre vie ad alta potenza (120 W per canale) con filtro crossover a 700 e 7000 Hz. Il woofer è un 200 mm, midrange 100 mm ed il tweeter 70 mm.

La più piccola (per ora)



Viene dalla Sony la più piccola radio portatile: è tanto portatile che praticamente è un orologio vero e proprio da polso con, in più, le funzioni di radio (solamente AM). La radio è a sintesi di frequenza ottenuta grazie all'impiego di un solo circuito integrato che riassume tutte le funzioni elettriche. L'altoparlante ha un diametro di 25 mm: inutile parlare di potenza in cifre.

L'apparecchio è anche qualcosa di più: un orologio digitale a cristalli liquidi con possibilità di sveglia (è pure compresa la funzione sleep setting e cioè quella che permette di far funzionare la radio per un certo periodo prima di addormentarsi, con spegnimento automatico). Oltre il display a cristalli liquidi può visualizzare, oltre all'ora, anche lo sleep timer, l'ora della sveglia e le frequenze AM della radio.

Accessori che passione

Un po' come lo sfogo intorno dell'audiofilo (ed anche relativamente economico) un po' servono veramente. In ogni caso c'è sempre modo di averne bisogno. E la Koss, casa ben nota per altri tipi di produzione, si affaccia sul mercato anche con l'accessoristica.

Per la cura dei registratori ben sei kit sono a disposizione dell'utente: smagnetizzatore illuminato; specchietto ispezione + cassetta pulizia + tamponcino + fluido pulizia (KTC 3110); cassetta pulizia + fluido + spazzolina; spazzolina + specchietto + fluido. Da soli vendibili sia la cassetta (non abrasiva) sia il fluido.

Per la cura del disco e della puntina: pulitore per dischi + fluido per dischi e puntina + pennellino + specchietto; pulitore a rullo per dischi; pulitore antistatico per dischi.

Accessori per la cuffia: cavo prolunga (7,5 metri); adattatore mono da 1/2 a 1/8 di pollice (per gli apparecchi portatili); adattatore stereo da 1/4 ad 1/8 di pollice; adattatore da 1/8 ad 1/4 di pollice.

A cura di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Foto di copertina PICTOR

TELEFUNKEN
il colore

Televisori PALcolor Telefunken: lo spettacolo incomincia. Con i colori originali Telefunken, perfetti negli anni come il primo giorno. Oggi il colore ha una nuova scienza: PALcolor Telefunken. Scegliete il vostro PALcolor Telefunken in una gamma completa di modelli da 14 fino a 27 pollici; portatili e da tavolo; forniti o no di telecomando; con 32 o 100 canali; già predisposti come terminali per la ricezione dei dati.

TELEFUNKEN
i perfezionisti
del colore, immagine, suono

In palio ricchi premi

La quinta domanda del concorso della ERI abbinato allo sceneggiato

CONCORSO

L'ultimo quiz del Verdi

Siamo giunti all'ultima settimana di programmazione del *Verdi* di Castellani, uno sceneggiato che ha riscosso uno straordinario successo e ha raggiunto altissimi indici di ascolto, tra i più elevati per una trasmissione di questo genere.

Una conferma del successo del *Verdi* fra i telespettatori ci viene offerta anche dalle decine di migliaia di cartoline inviate per il concorso «Invito all'opera», promosso dalla ERI e collegato allo sceneggiato.

Com'è noto, il concorso mette in palio ogni settimana due complessi stereo hi-fi, quattro abbonamenti alla stagione lirica di alcuni fra i maggiori teatri italiani, 30 cofanetti con un'opera completa in dischi e 160 LP di musiche verdiane inedite, interpretate da Luciano Pavarotti.

Per partecipare all'estrazione di questi premi è sufficiente rispondere esattamente alla domanda che viene posta al termine delle puntate del *Verdi*. Il quiz di questa settimana — collegato all'ottava e alla nona puntata dello sceneggiato — è: «La *Messa da Requiem* fu composta da Verdi per l'anniversario della morte di un grande scrittore. Qual è il nome dello scrittore? Victor Hugo, Alessandro Manzoni, Tommaso Grossi?».

La risposta va inviata su una cartolina postale alla *ERI - Concorso «Invito all'opera» - Casella postale 6093, 00100 Roma*, entro dieci giorni dalla conclusione dello sceneggiato. Tra tutti coloro che avranno risposto esattamente, saranno sorteggiati i premi. L'estrazione relativa alla domanda della prima settimana del concorso è stata effettuata nei giorni scorsi: nei prossimi numeri del *Radiocorriere tv* tutti i nomi dei vincitori.

PT/82

Black & Decker
prima di tutto.

Per risparmiare.
Bastano pochi lavori
e un trapano Black & Decker
si è già pagato da solo.

Per tutti i tipi di foratura.
Una gamma completa di trapani, per tutte le esigenze:
• rotativi e con rotazione più percussione, per forare i materiali più duri come il calcestruzzo;
• a 1, 2 o più velocità,elettroniche o meccaniche, per ottenere sempre i migliori risultati su qualsiasi superficie...
• ...e con le più avanzate tecnologie elettroniche per chi da un trapano chiede il rhassimo.

Tanti utensili in uno.
Con la vasta gamma degli accessori
Black & Decker, il tuo trapano si trasforma in tanti pratici utensili: sega, seghetto, fresa, levigatrice...

Una gamma completa di trapani a partire da
L.39.900 iva inclusa **anziché** ~~L.47.100~~ iva inclusa
E' un'offerta dei rivenditori Black & Decker
sconto del 15% fino al 31/12/82

Black&Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spett. Star Black & Decker 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo
Cognome
Nome
Via
Città
RC-TB

Si annunciano come le regine della stagione

Aretha Franklin, Kate Bush, Kim Carnes e Dionne Warwick: quattro ugole d'oro con una grande professionalità e un nuovo 33 giri. Più le Go-Go's...

MUSICA LEGGERA

Poker di donne contro la crisi del disco

di ROBERTO D'AGOSTINO

Aretha Franklin, Kate Bush, Kim Carnes e Dionne Warwick. Hanno in comune una grande professionalità, un istinto formidabile e un nuovo 33 giri. E poi, naturalmente, sono tutte donne, ugole d'oro che affilano le armi per diventare le regine della stagione.

Una pattuglia «rosa» che scivola nelle vetrine delle discoteche, verso fama, gloria e denari sulla difficile lunghezza d'onda degli anni Ottanta. E per i fanatici della musica pop ci sarà l'imbarazzo della scelta. Ma fino a un certo livello: i loro album non sono capolavori. Sono troppo rispettosi dell'attuale standardizzazione musicale (immagine chic, sonorità d'alta tecnologia, ma volatilità d'ispirazione) e dai loro solchi trasmettono piuttosto paura e nervosismo di non farcela che eccitamento e divertimento.

Il «big business» della musica pop ha le vele abbassate, alla deriva nella zona di depressione, soffrendo molto la competizione coi video-giochi e coi film per adolescenti. Questo autunno-inverno l'industria del disco lancia sul mercato una manciata di 33 giri, tutti intestati a grossi nomi, stelle da disco di platino. Ma questi album venderanno abbastanza per ribaltare almeno parzialmente l'attuale crisi? I manager delle compagnie discografiche, incrociate le dita, hanno puntato le loro speranze sulle donne.

Ringalluzziti dal fulmineo ma travolgente successo delle ragazze nel rock: Joan Jett, Steve Nicks, Olivia Newton-John, ma soprattutto le Go-Go's, un quintetto californiano tutto-femminile che ha venduto due milioni di copie col primo album, *Beauty and the Beat.*

KATE BUSH

Al primo sguardo vien da pensare che hanno ragione a chiamarla «nostra signora degli incubi». Scialli, veli, gonne zingaresche, tutto in tinta cupa... Insomma una strega. Eppure questa cantante, autrice, produttrice, ballerina, mimo (allieva della scuola di Lindsay Kemp), scoperta dal chitarrista dei Pink Floyd, Dave Gilmour, possiede uno dei più originali talenti della musica pop. Come dimostra il suo nuovo LP *The Dreaming*. Melopee degne di tutte le favole e leggende d'oltretomba, che reclamano un ascolto attento e continuato. Le parole sono a doppio senso. Superficialmente contengono una storia che la voce stridula di Kate immancabilmente rende sinistra. Un lavoro affascinante, da prendere o lasciare.

Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.

Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.

Clearasil: molte ore di potere assorbente.

I brufoli? Una cosa antipatica specie su una faccia simpatica. *(P.G. - Novara)*

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San
Aut. N° 5159 Min. San.

LE GO-GO'S

Stile conciso, storie piene di humour, età giovanissima. Torna di moda in America la dolcezza femminile degli anni Sessanta, scaltramente rinforzata dall'ironia e dal leggero cinismo tipici dei giovani cresciuti negli Stati Uniti in questi ultimi anni. Le Go-Go's non hanno niente da spartire con le canzoni serie e impegnate di Joni Mitchell e le ballate tristi e romantiche di Linda Ronstadt, le due donne più popolari del rock californiano degli anni Settanta. «Quello delle Go-Go's è invece un rock aggressivo e semplice ma privo di formule standard», così descrive la loro musica il loro produttore discografico Richard Gotterher.
Ma il segreto del loro successo è soprattutto nella loro immagine: sono attraenti, spumeggianti e simpatiche. Più ragazzotte paffuttelle che pin-up. Molto semplice e rapido il processo d'identificazione per le migliaia di ragazzine della provincia americana. Con il loro primo album, *Beauty and the Beat*, sono diventate la più popolare formazione tutta-femminile nella storia del rock; adesso, con la pubblicazione di *Vacation*, tentano di consolidare il trono. Il disco ricalca le melodie chiare e semplici ma né banali né superficiali del debutto. «Ci piace la musica semplice», dicono, «che sembra complicata».

DIONNE WARWICK

Dionne fu qualcosa come un'anomalia nella musica pop degli anni Sessanta. Era nera, ma non era una cantante di rhythm & blues, e nemmeno un'interprete pop. Invece camminava sulle punte seguendo una sottile linea fra i generi, e il risultato fu un'impressionante collana di dischi di successo. La prima perla l'infilò nel '62 con *Don't make me over*, continuò con *Anyone who had a heart, Walk on by, Message to Michael, Alfie*, prima di spegnersi lentamente nel '71 con *Make it easy on yourself*. Ancora oggi, questi titoli rappresentano il best-seller della musica romantica. Il suo «tocco» Dionne lo perdette quando iniziò a registrare per la Warner nel '72. Questa seconda carriera registra un autentico calo degli zuccheri. Dopo il pallido album *Friends in love*, la Warwick gioca le sue carte addirittura con un brano, *Heartbreaker*, scritto dai fratelli Gibb al completo. Mentre la produzione appartiene al «bello» dei Bee Gees, Barry. Certo questa straordinaria cantante e pianista, nata a East Orange nel New Jersey il 12 dicembre del '41, non ha colto i Bee Gees al «top» della forma — hanno comunicato un temporaneo scioglimento del gruppo — ma la Warwick è l'unica ad avere i mezzi vocali per sostenere la sfida con le Barbra Streisand e le Aretha Franklin.

KIM CARNES

Fa parte anche lei della «razza californiana», ma il successo è arrivato a quarant'anni per Kim Carnes. Gettate alle ortiche le canzoni country-soul, alla Dusty Springfield, si è riverniciata una carriera mediocre registrando un vecchio pezzo anni Sessanta scritto da Donna Weiss e Jackie De Shannon, *Bette Davis Eyes*. Risultato: 9 settimane in testa ai 45 giri USA. Grazie anche a un ottimo video promozionale («Sembra un numero di Scaramouche messo in scena da Fellini», scrisse il *Time*). Sempre con vocione roco alla Rod Stewart e abitini luccicanti, ecco infine il disco che si attendeva. Per *Voyeur* Kim ha fatto tutto in famiglia. La gran parte delle canzoni sono state scritte in comune con il marito Dave Ellingson. Non vi sono brani freschi e originali come *Bette Davis Eyes*, l'album nel suo insieme non convince gran che.

ARETHA FRANKLIN

Nonostante si vogliano evitare appellativi come «Lady Soul», Aretha è veramente un monumento sacro. È stata l'artista nera più popolare del mondo, una delle più grandi cantanti di tutti i tempi. Il suo periodo più fortunato fu la seconda metà dei Sessanta (*Respect, I say a little prayer, Baby I love you*), poi arrivò il crollo tra bottiglie d'alcool e anfetamine. Incessanti cambiamenti di produzione, serie di vacillanti ritorni, dinamismo sacrificato a una sofisticazione che diventa deteriore, fino ai concerti di Las Vegas... Adesso, la rinascita della cinquantenne regina della black music con l'album *Jump to it*. La collaborazione con Luther Vandross, l'artista di maggior talento emergente della nuova generazione nera, ha prodotto uno dei migliori album attualmente in circolazione. Come una volta.

Servizio informazioni 74

NOVITA'

Tutta la famiglia è entusiasta!

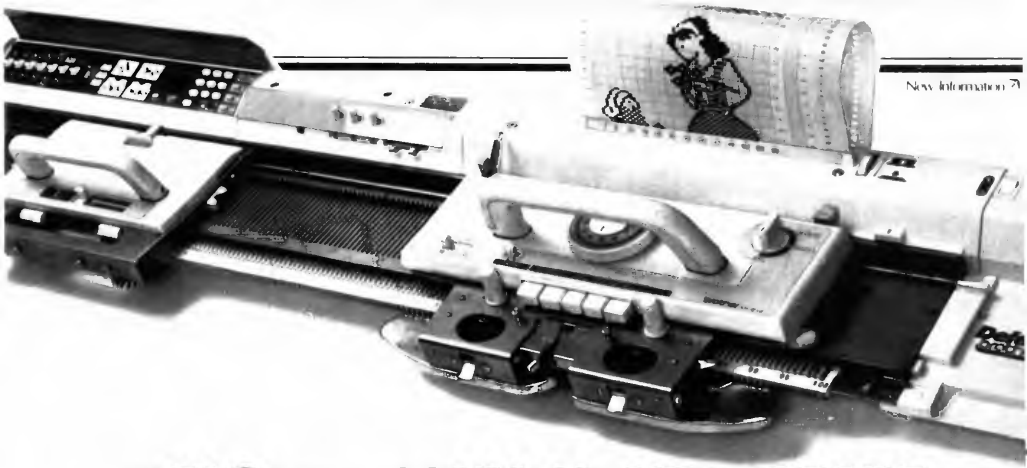
Con la nuova Defendi Brother elettronica in famiglia tutti sono entusiasti, perchè con questa straordinaria macchina si possono soddisfare, in economia, i gusti e le esigenze di ognuno. Dalla cravatta rossa di papà, al tailleur di classe in tessuto tramato per la mamma, al pullover con il cervo gigante per la figlia.

E per la casa...

Con la Defendi Brother elettronica potrete realizzare anche capi di arredamento come tovaglie, tende in filet, coperte, copriletto, tappeti e mille altri capi di abbigliamento pratici ed originali, utilizzando qualsiasi tipo di filato lana, cotone, seta ecc.

Defendi Brother elettronica.

Ed è divertente creare. Questa macchina rea-



E' FACILE E CONVENIENTE CREARE A MAGLIA IN CASA CON L'ELETTRONICA

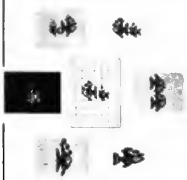
Defendi brother

lizza la Vostra fantasia e personalizza la Vostra moda.

Il suo cuore è un minicomputer che memorizza tutti i dati e facilita ogni Vostra operazione.

Finalmente il disegno gigante.

Con la Defendi Brother elettronica siete in grado di realizzare stupendi ed originali disegni Jacquards giganti e favolosi lavori in traforato, come fatti a mano.



Con una sola scheda potrete programmare vari disegni e centinaia di variazioni del motivo prescelto collocandolo in qualsiasi posizione del capo e nella dimensione da Voi desiderata.

Defendi Brother una gamma completa di vari modelli, dal tipo elettronico a quelli tradizionali a scheda perforata, creata per soddisfare ogni Vostra esigenza. Una vasta rete di centri vendita autorizzati, per consigliarVi ed assisterVi nel tempo per ogni necessità.

Macchine per maglieria.

Defendi

IL NODO PIU' VENDUTO IN ITALIA.

Spedisci questo tagliando a: DEFENDI S.p.A. Via Larga, 29 - 40127 Bologna
Riceverai gratuitamente una documentazione completa sulla macchina da maglieria elettronica.

RA4

Nome _____

_____

Via _____

Località _____

_____ CAP _____

☐ Sono già in possesso di una macchina Brother.
☐ Gradirei avere una documentazione completa.
☐ Gradirei una dimostrazione pratica a casa mia.

Radiocorriere

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12.48 (replica: sabato, ore 20.20).
Hit Parade 2
(dischi caldi) domenica, ore 12.48. Long Playing Hit
sabato, ore 11

RETE 1 TV
Discoring
domenica ore 14.45

ALLA RADIO E ALLA TV

45 giri

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Der Kommissar**	Falco (VIP/CGD)
(2)	2	**Master Piece**	Gazebo (Baby Records)
(6)	3	**I wan't let you down**	Phd (WEA)
(3)	4	**Music and lights**	Imagination (Panarecord)
(8)	5	**Eye in the sky**	Alan Parson Projet (Arista)
(4)	6	**Avrai**	Claudio Baglioni (CBS)
(17)	7	**Disco Project**	Pink Project (Baby Records)
(5)	8	**Bravi ragazzi**	Miguel Bosè (CBS)
(12)	9	**Hard to say I'm sorry**	Chicago (WEA)
(11)	10	**Twist '82**	Vari (Five CGD)

DISCHI CALDI

(7)	11	**Da da da I don't love you**	Trio (Polygram)
(15)	12	**Sono un vagabondo**	Julio Iglesias (CBS)
(9)	13	**Tanz Bambolina**	Alberto Camerini (CBS)
(13)	14	**Flash in the night**	Secret Service (Sonet Ricordi)
(16)	15	**This time**	Rettore (Ariston)
(n)	16	**Eye of the tiger**	Survivor (SB/CBS)
(n)	17	**Pieno d'amore**	Loretta Goggi (WEA)
(10)	18	**Un'estate al mare**	Giuni Russo (CGD)
(20)	19	**E già**	Lucio Battisti (RCA)
(n)	20	**Per i tuoi occhi**	Loredana Bertè (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33 giri

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**E già**	Lucio Battisti (RCA)
(2)	2	**Love over gold**	Dire Straits (Poligram)
(13)	3	**Via Tagliamento 65/70**	Renato Zero (RCA)
(7)	4	**Momenti**	Julio Iglesias (CBS)
(3)	5	**Eye in the sky**	Alan Parson Projet (Arista)
(4)	6	**In the heat of the night**	Imagination (Panarecord)
(6)	7	**Teresa De Sio**	Teresa De Sio (Polygram)
(8)	8	**Bella 'mbriana**	Pino Daniele (EMI)
(5)	9	**Festivalbar '82**	Vari (CGD)
(10)	10	**La voce del padrone**	Franco Battiato (EMI)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Cocciante**	Riccardo Cocciante (RCA)
(11)	12	**View from the ground**	America (EMI)
(16)	13	**Toto IV**	Toto (CBS)
(19)	14	**Traslocando**	Loredana Bertè (RCA)
(20)	15	**As one**	Kool and the Gang (Delite)
(n)	16	**Twist '82**	Vari (Five)
(14)	17	**Palasport**	Pooh (CGD)
(12)	18	**Titanic**	Francesco De Gregori (RCA)
(15)	19	**Sotto la pioggia**	Antonello Venditti (Heimz M. Ricordi)
(n)	20	**New Temptations**	Stephen Schlacks (Baby Records)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Julio Iglesias è presente sia nei 45 sia nei 33 giri. I Dire Straits e Teresa De Sio sono secondi e settima nella Hit Parade dei 33 giri

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Disco project**	Pink Project (Zanza)
2	**Masterpiece**	Gazebo (II Disc)
3	**Pagaia**	Toni Esposito (Bubble Record)
4	**Walking**	Leonard Washington (RIS)
5	**You're a dancer**	Gary Low (Biscotto)
6	**Tip tap dancer**	Tortuga (Best)
7	**Una splendida giornata**	Vasco Rossi (Carosello)
8	**I need love**	Capricorn (Delirium)
9	**Macumba**	Tantra (D.D.D.)
10	**Voglia 'e turnà/Aumma aumma**	Teresa De Sio (Polygram)
11	**Domenica bestiale**	Fabio Concato (Polygram)
12	**Maracaibo**	Lu Colombo (EMI)
13	**Talk with your body**	Tom Hooker (Full Time)
14	**Dirty Talk**	Klein & Mbo (Phoenix)
15	**E già**	Lucio Battisti (Numero 1)

45 STRANIERI

1	**Don't go**	Yazoo (CGD)
2	**Do ye wanna funk**	Sylvester (Megatone)
3	**Eye of the tiger**	Survivor (CBS)
4	**Big fun**	Kool & The Gang (Delite)
5	**You'd gimme some more**	K.C. Sunshine band (CBS)
6	**Detour**	Karen Young (Atlantic)
7	**N. 1**	Patrice Rushein (WEA)
8	**Hot in the city**	Billy Idol (Chrisalys)
9	**Beatifull ballet**	Energy (Panarecord)
10	**Rosanna/Africa**	Toto (CBS)
11	**The lion**	Barrabas (Delta)
12	**Schock me**	Peter Gabriel (Polygram)
13	**Feel good**	Tara Butler (Best)
14	**Eye in the sky/Mammagamma**	Alan Parsons (CGD)
15	**Wot**	Captain Sensiblis (A&M)
16	**Heat of the moment**	Asia (CBS)
17	**Voyeur**	Kim Carnes (EMI)
18	**Der kommissar/Maschine brennt**	Falco (CGD)
19	**De da da...**	Trio (Polygram)
20	**I want let me down**	Phd (WEA)
21	**Body language/Black chat**	Queen (EMI)
22	**Sleepwalking**	Gerry Rafferty (EMI)
23	**Music & Lights**	Imagination (Panarecord)
24	**Classic**	Adrian Gurwitz (EMI)
25	**Carbonara**	Spliff (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-jockey

33

1	**Abracadabra**	Steve Miller Band (Polygram)
2	**View from the ground**	America (EMI)
3	**Toto IV**	Toto (CBS)
4	**Straight from the heart**	Patrice Rushein (WEA)
5	**Eye in the sky**	Alan Parsons Projet (CGD)
6	**Asia**	Asia (CBS)
7	**Feeling lucky**	High Fashion (Capitol)
8	**Happy hour**	Deodato (WB)
9	**Private investigation**	Dire Straits (Polygram)
10	**Donna Summer**	Donna Summer (WB)
11	**Sharing your love**	Change (Durium)
12	**As one**	Kool & The Gang (Delite)
13	**The lion**	Barrabas (Delta)
14	**Avalon**	Roxy Music (Polygram)
15	**Teresa De Sio**	Teresa De Sio (Polygram)
16	**Hot spece**	Queen (EMI)
17	**Voyeur**	Kim Carnes (EMI)
18	**Bella 'mbriana**	Pino Daniele (EMI)
19	**Via Tagliamento**	Renato Zero (RCA)
20	**Rocky III**	Bill Conti (EMI)
21	**Talking back to the night**	Steve Winwood (Island)
22	**Face to face**	Gino Soccio (WEA)
23	**In the heat of the night**	Imagination (Panarecord)
24	**Pictures at eleven**	Robert Plant (WEA)
25	**Change**	Barry White (CBS)
26	**E già**	Lucio Battisti (Numero 1)
27	**L'altro mondo studios**	The Creatures (Space 7)
24	**Love over gold**	Dire Straits (Polygram)
29	**Ivan il terribile**	Ivan Cattaneo (CGD)
30	**I'll do my best**	Ritchie Family (CGD)

COLONNE SONORE

1	**Momenti di gloria**	(Polygram)
2	**New York New York**	(Emi)
3	**I predatori dell'arca perduta**	(CBS)
4	**E. T.**	(MCA)
5	**Fuga da New York**	(Messaggerie musicali)
6	**Rocky III**	(EMI)

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta, stesso peso del fustino.

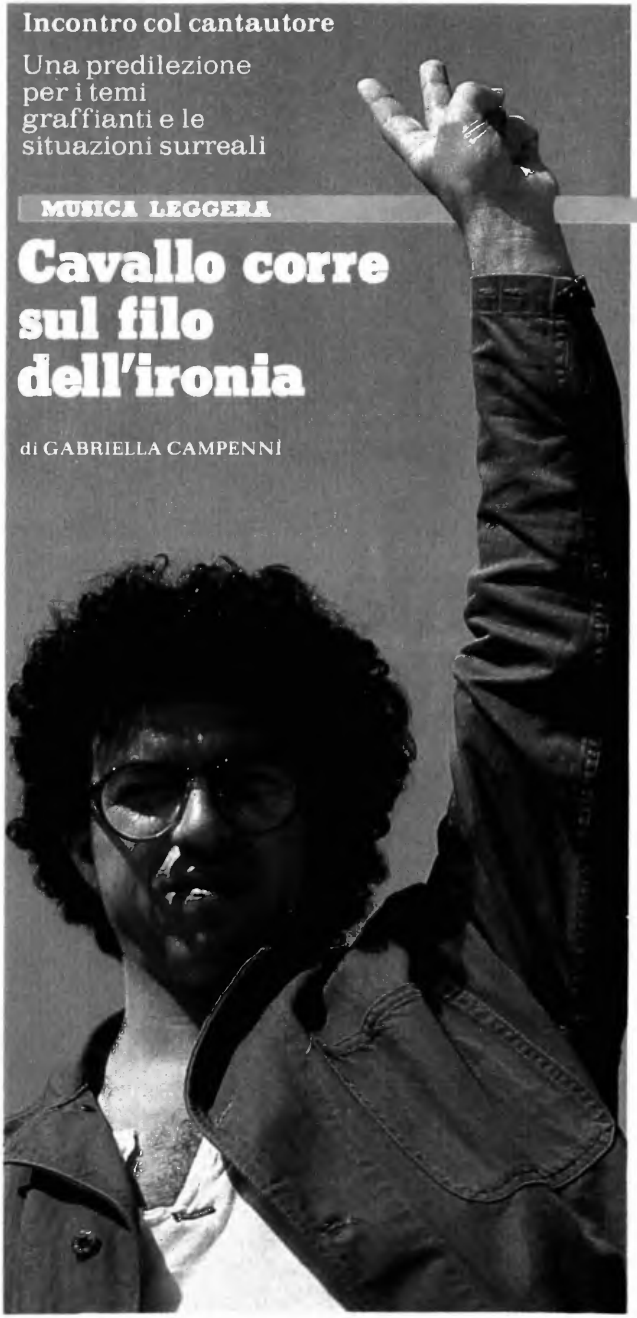
Incontro col cantautore

Una predilezione per i temi graffianti e le situazioni surreali

MUSICA LEGGERA

Cavallo corre sul filo dell'ironia

di GABRIELLA CAMPENNÌ



Non è un personaggio facile. Mimmo Cavallo ha avviato tardi (se si considera l'età media del cantautore italiano) i primi approcci con la discografia: trent'anni ed il terzo ellepì *Stancami stancami musica*. Ma questo perché Cavallo non ha nessuna intenzione di rispettare i soliti tempi, le solite scadenze e tutto ciò che è solito. Anche se i suoi inizi sono quelli di tutti i musicisti, «la chitarra da ragazzino, i primi complessi rock con gli amici, spettacoli di piazza, la voglia di far musica tua e poi gli incontri giusti, i produttori che ti prendono sotto la loro ala». Mimmo Cavallo è uno di quelli che non si fanno condizionare, uno di quelli che aspettano che il pubblico venga a lui, invece di andare lui in direzione del pubblico.

I suoi temi e il suo evoluto modo musicale di esprimerli rimangono infatti invariati: come in *Siamo Meridionali* e in *Uh Mammà!* anche nel terzo album ecco l'ironia che colpisce tutti gli aspetti della società, i momenti graffianti, i cori che rispondono, i ritmi vorticosi e poi, come una pozza d'acqua calma, la musica che si scioglie nella dolcezza di una canzone d'amore. Lo sberleffo finale in direzione dei colleghi che hanno fatto scelte diverse è *Una canzone commerciale*, pezzo conclusivo dell'album.

Inorridito dalle etichette (il cantore del Sud), dai paragoni (Edoardo Bennato), dalle domande ovvie («non rispondo»), Mimmo Cavallo vive scomodamente tutte le realtà, tranne quella di essere un cantautore:

«È un grosso privilegio. Ho la fortuna di fare un lavoro che coincide col gioco. I lavori più usuali di solito ti annientano, sono condizionanti, non sei più padrone di te stesso. Invece mio padre faceva il contadino e coltivava da sé la terra, così come io gestisco la mia musica. Ed è anche un divertimento».

Quindi la musica occupa una percentuale alta della tua vita?

«Il 99%. Se sei un arrangiatore, lavori quando devi arrangiare. Se sei un cantante, canti quando devi cantare. Ma se sei un compositore, lo fai quando viene. Guardo un film, sento una can-

Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B_1.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.

Kitekat
nutre sano il tuo gatto.

zone, vado al mare e... raccolgo, elaboro, cerco spunti che mi aprano altre strade, per poi creare una cosa mia».

Qual è la tua carta vincente, quella che fa scattare l'attenzione del pubblico?

«È stato detto l'ironia. Ma quanto mi piacerebbe se insieme all'ironia venisse fuori anche un altro aspetto, quello un po' surreale! Non bisogna soffermarsi ad analizzare una per una le parole delle canzoni: che vuol dire "la civiltà del cotone"? Oppure "nazisti in ritardo"? Io mi sforzo di creare con le parole delle immagini ironiche ed allo stesso tempo "magiche". Un misto di ironia, magia e misticismo. Tendiamo un po' tutti al misticismo».

Sei religioso? Nei tuoi album ci sono spesso chiese, diavoli, Dio...

«Sì, l'idea di Dio c'è sempre, ma non in senso religioso e basta. È Dio come idea filosofica, come ricerca delle cose, dell'esistenza. Non è Dio come idea di soluzione totale».

Anche la figura femminile è un fatto ricorrente: nel primo ellepi «Ninetta», nel secondo «Anna Anna mia», ora in «Buon Natale Angelina».

«Ma non sono delle storie. È l'immaginazione che vola e mi lega a figure femminili che non esistono. Forse è un dialogo fantastico con il mio "io femminile"».

Però ogni nome di donna corrisponde ad un tuo momento di delicatezza musicale!

«Non ci avevo mai fatto caso ed ho paura di rispondere. Il fatto è che la donna non rappresenta un argomento solo, contiene un po' tutto, per questo divento "fantastico". La donna contiene la nascita ed è totale, più totale dell'uomo. La totalità del pianeta donna è come una specie di respiro... ed ecco che i pezzi diventano dolci, delicati».

Qual è la chiave di lettura di «Stancami stancami musica»?

«Parlo dei "nuovi giovani". "Dopo ogni Crocifissione c'è una caduta di tensione", dico in *Aria di Risorgimento*. Abbiamo toccato l'apice ed oggi viviamo in un periodo di caduta di tensione: non ci sono valori, non c'è produzione di idee, quindi si riconsumano cose già consumate (lo ye ye, la minigonna, le macchine), non si pensa e ci si diverte. Cosa fanno le "bande di ragazzi nuovi"?».

Tu fai cronaca o giudichi?

«Io faccio canzoni, non giudico, non do risposte. Le canzoni sono immagini surreali che dovrebbero far scattare qualcosa. È chi le ascolta che deve trovare le risposte». ●

Otto canzoni in trasparenza

Stancami stancami musica. C'è un ritorno alla religiosità. Ritorno al luminoso problema del segreto di Fatima. C'è l'attesa di un nuovo mito-motore.

Tu quello che farai... Ma il nuovo mito è un ciclo storico che continua a ripetersi all'infinito? In ogni caso è importante che tutto quello che fai sia amore.

Giù le mani. Il mio caro Sud.

Buon Natale Angelina. Ehi, aspettami un po', che se mi gira bene ti raggiungo.

Aria di Risorgimento. Un altro titolo che mi sarebbe piaciuto dare all'album. C'è un'aria da unità d'Italia oggi nel sole?

Canto da galera. Un pezzo amaro: tutti noi giovani si obbedisce a un «maledetto tasto», chiusi nella ideologia di turno.

La civiltà del cotone. Il rapporto tra «nuovi giovani» e l'idea totale di Dio, la sua assenza ed il nostro bisogno di Dio. Osanna.

Una canzone commerciale. Il riposo del guerriero.

MIMMO CAVALLO

Chi ha portato l'igiene nel water?

Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.

A colloquio coi conduttori di «Tuttilibri» e «Terza pagina»

I critici letterari Giulio Nascimbeni e Raffaele Crovi spiegano le risorse e i limiti di due trasmissioni culturali, in onda l'una il lunedì alle ore 13 Rete 1, l'altra il giovedì alle 17,40 Rete 2

Due piazzisti con grande stile

di RENATA PISU

Il libro, oggetto arcaico di comunicazione in un universo che si preannuncia contrassegnato da altri «media», gli ancora mitici audiovisivi per esempio, alla televisione ha sempre trovato un suo cantuccio. Sono ormai vent'anni che Giulio Nascimbeni, critico letterario, acuto corsivista e responsabile della pagina culturale del *Corriere della Sera*, cura per la Rete 1 la rubrica *Tuttilibri*, appuntamento al lunedì ore 13.

Si tratta di una trasmissione dall'impianto tradizionalmente stabile, senza nessuna diversità nella continuità. «*Tuttilibri* è la più vecchia rubrica culturale televisiva», dice Nascimbeni, «e trovo giusto che mantenga il suo stile. Sono gli argomenti di cui si parla che cambiano, perché la rubrica è strettamente legata all'attualità libraria».

Sempre centrata sull'oggetto libro ma con più ampie escursioni nel mondo della cultura globalmente intesa è anche la nuova rubrica della Rete 2 *Terza pagina*, curata da Raffaele Crovi, scrittore, fino a pochi mesi fa direttore editoriale di una delle più importanti case editrici italiane. *Terza pagina* va in onda tutti i giovedì alle 17,40, durerà 40 settimane, cioè fino a giugno, e contempla 10 «special» mensili che andranno in onda invece la sera, alle 22, dedicati prevalentemente alle arti figurative. «Non è una rubrica di libri vera e propria», dice Crovi, «ma una specie di rotocalco di informazione culturale dove si prende in considerazione tutto ciò che passa attraverso il libro. Anche la musica rock, purché sia uscito un libro sull'argomento».

Scanzonata, ironica e, se è il caso, dissacrante, *Terza pagina* propone

una nuova ricetta per rendere più appetibile il cibo della cultura in genere considerato «pesante» dal grande pubblico. *Tuttilibri* prosegue invece nella forma classica dell'informazione che ha tuttavia dimostrato di essere assai gradita ai telespettatori altrimenti impossibilitati a sapere che c'è di nuovo in libreria. A Nascimbeni e a Crovi abbiamo rivolto alcune domande sulla loro trasmissione e sull'oggetto libro. Crovi, come si propone in pratica di rendere diversa, leggera diciamo, questa sua rubrica di cultura?

«Facendone una specie di *Hellzapoppin*, di happening dove l'umorismo può anche essere involontario ma non deve mai mancare. È un impasto di argomenti molto libero, si va dal dibattito in studio al filmato su una mostra o sul più importante convegno culturale della settimana, il tutto commentato da Pericoli e Pirella con la loro striscia di Fulvia, la signora sempre à la page che lanciarono sul *Corriere* qualche anno fa. La striscia si chiamava *Tutti da Fulvia sabato sera;* qui a *Terza pagina* si chiama *Tutti da Fulvia giovedì sera.* Ma lo spirito è lo stesso, l'ineffabile Fulvia ripete tutti gli stereotipi di moda, è il trionfo della superficialità, anche l'eco che amplifica sia pure deformandolo ogni avvenimento di spicco facendo il verso ai radical-chic, agli intellettuali da salotto».

Passiamo a Nascimbeni, sempre sommerso da libri, circa cinquemila gliene arrivano sul tavolo ogni anno, tutti freschi di stampa. La domanda d'obbligo è: «C'è o non c'è questa crisi del libro?» Nascimbeni risponde: «C'è come male cronico del Paese ed è legata a un eccesso di produzione libraria. Direi quindi piuttosto che non c'è una crisi del libro ma una crisi della lettura. Come si fa a tener dietro a tutto quello che produce l'industria editoriale afflitta da mania di presenzialismo? Diceva Montale che bisognerebbe sospendere di pubblicare almeno per un anno, in modo da poter leggere in santa pace».

Ma in televisione, a *Tuttilibri*, come fa lei a operare un vaglio

maglia cintura

cintura elastica anatomica

non si arrotola, non si slabbra

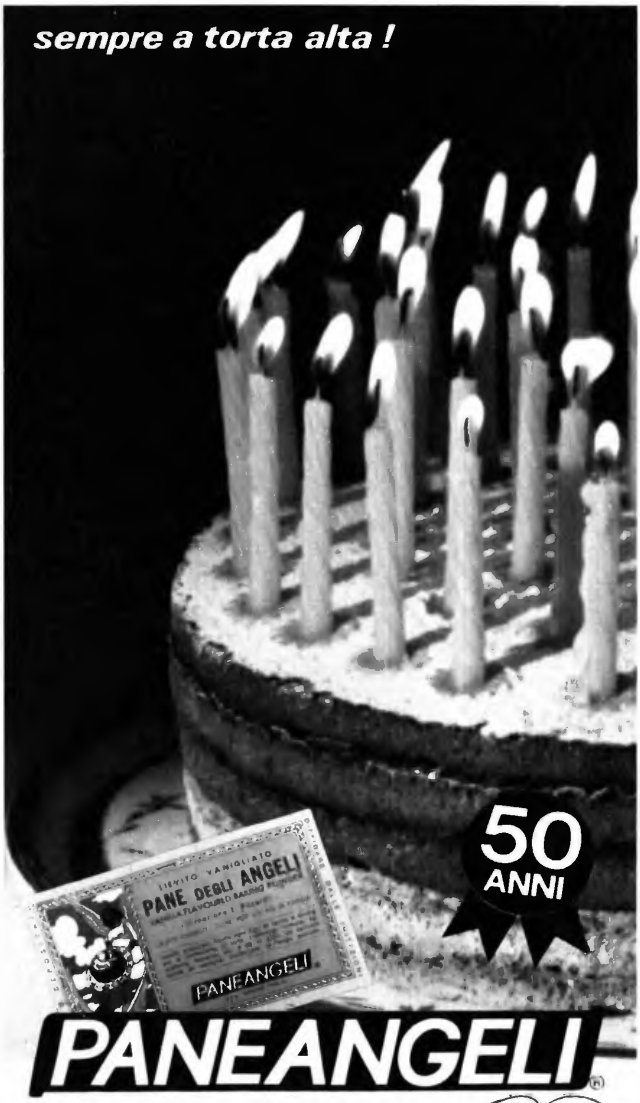
taglio modellato cuciture ultrapiatte

maglia contenitiva in purissima lana

Dr. GIBAUD®

giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA **DUAL** SANITALY®



GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS 1 dei 2 Ricettari " il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

Indirizzo

Città C.A.P. Prov

nella massa delle pubblicazioni?

«Limitandomi a segnalare alcuni libri, altri no, opero già una scelta. Ma insisto sul fatto che in tv i libri li segnalo, non li giudico, perché personalmente non credo alla critica parlata, la parole volano, il livello di attenzione è molto basso, invece 30 o 40 righe scritte incidono di più. Il che non toglie che presentando dei libri in tv io non operi una selezione. Ma ripeto, tra critica scritta e critica parlata, sia pure con supporto di immagini, c'è una grande differenza e a *Tuttilibri* io informo e basta. Quando per *Biblioteca in casa* consiglio quali libri è bene avere vado invece sul sicuro. Se non sono classici lo diventeranno o almeno hanno un novanta per cento di probabilità di diventarlo».

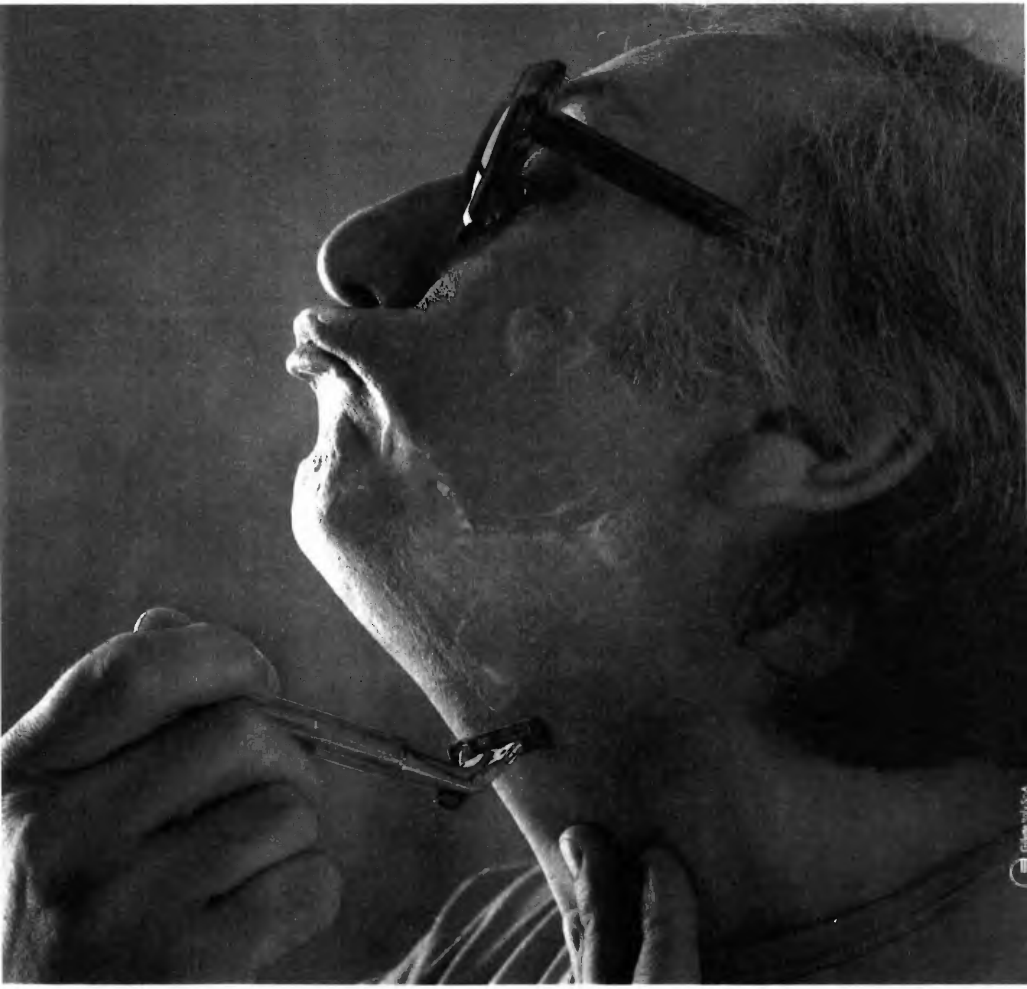
Torniamo a Raffaele Crovi, il quale privilegia invece un'altra impostazione: «Il libro a *Terza pagina* offre soltanto lo spunto per andare oltre e abbracciare tutto il campo della creatività. È un creativo anche il grande collezionista, per esempio, non soltanto il pittore o lo scrittore; quindi dedicheremo servizi anche a chi l'arte la raccoglie e la ama, non soltanto a chi la produce. E quando presentiamo grandi scrittori come Graham Greene, la Yourcenar, Cioran, Kundera, cerchiamo di fare dei servizi completi che mettano in risalto la "story" dei protagonisti e possano costituire una sorta di futuro archivio culturale della televisione».

Così dunque *Terza pagina* e *Tuttilibri*, rubriche diverse nell'impostazione e negli intenti, permettono al vecchio libro di affacciarsi allo schermo televisivo dimostrando come non soltanto sia in grado di convivere con gli altri più invadenti e più moderni mezzi di comunicazione di massa ma anche come, in molti casi, sia proprio il libro a dare il «la» e a rendere armoniosa e comprensibile la grande sarabanda dell'informazione che, gira e rigira, è sempre culturale e globale, anche quando non si direbbe.

RENATA PISU

Foto di FIORENZA SARTORI
eseguita presso la Libreria Internazionale Mondo Operaio di Roma

Gillette Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

Gillette® Contour

A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

Rigatoni alla napoletana
Per 4 persone. Rosolate un trito di aglio e cipolla in olio e burro. Aggiungete 500 gr. di Pomodorissimo e fate cuocere per 5 minuti. Scolate la pasta, rimettetela sul fuoco, unite la salsa, 200 gr. di caciocavallo sminuzzato e del basilico, mescolate e servite.

Le ricette di Nilla Pizzi.

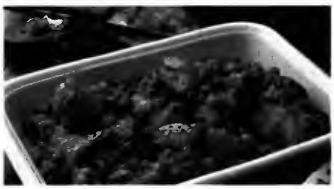
Conchiglioni alla paesana
Per 4 persone. Fate soffriggere in olio e aglio un peperone a fette; aggiungete 400 gr. di Pomodorissimo, lasciate cuocere per 10/15 minuti, versate sulla pasta e servite con abbondante parmigiano.

Zuppa col pomodoro
Per 4 persone. In una casseruola fate rosolare 30 gr. di burro con un porro e 5 spicchi d'aglio tritati. Versate 500 gr. di Pomodorissimo e del basilico. Allungate con 1 litro e 1/2 di brodo e quando bolle aggiungete 300 gr. di pane toscano raffermo. Fate cuocere per 10 minuti mescolando spesso. Servite caldo o freddo con olio e pepe.

"quando ci vuole il sapore del pomodoro crudo, aggiungi l'...issimo di Pomodorissimo"

Uova alla diavola
Per 4 persone. Strofinate con l'aglio una pirofila, versate 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Aggiungete 8 uova, un trito di rosmarino e prezzemolo, un filo d'olio e cospargete di parmigiano. Ponete in forno già caldo per 10 minuti.

Bucatini alla contadina
Per 4 persone. Sbattete in una terrina 4 uova con sale e pepe, unite 300 gr. di Pomodorissimo e un trito di pancetta affumicata e prezzemolo. Scolate la pasta e rimettetela sul fuoco. Aggiungete la salsa, mescolate per qualche secondo a fiamma bassa e servite.



Pollo in umido con peperoni
Per 4 persone. Tritate cipolla, aglio, odori e fate rosolare in olio e burro. Aggiungete il pollo a pezzi e lasciatelo imbiondire per 10 minuti. Mettete un peperone a fette, 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Fate cuocere col coperchio per 40 minuti e servite.

POMODORISSIMO®

tutta la fragranza e il sapore del pomodoro crudo.

Pomodorissimo: una fresca bontà Santarosa.

Ritorna «Cronaca»

Una verifica della 180, la legge che ha abolito i manicomi senza risolvere il problema

TELEVISIONE

Per i malati di mente che fare?

di GIANNI ROSSI

TV 2

LUNEDÌ
8 NOVEMBRE
ORE 21,30

Ha solo quattro anni di vita, ma è da altrettanti anni al centro di appassionate critiche, di vivaci dibattiti, di scambi di accuse tra i favorevoli e i contrari, addirittura di proposte parlamentari di modifica. Si tratta della legge numero 180, entrata in vigore nel '78, a torto denominata «legge Basaglia» (in ricordo di uno dei più tenaci fautori della riforma psichiatrica italiana, il professor Franco Basaglia), più nota come «la legge antimanicomi».

Non è la prima volta che la televisione affronta lo spinoso problema del reinserimento dei malati di mente nella società. Reportages speciali, inchieste varie hanno esaminato e dibattuto a fondo questo problema, mettendo in evidenza le pesanti difficoltà, connesse all'assistenza dei malati. Difficoltà e problemi che gravano soprattutto sulle famiglie, troppo spesso lasciate sole a dover affrontare questo nuovo e gravoso incarico.

Questa è la volta del Gruppo di ideazione e produzione *Cronaca*, della Seconda Rete TV che riprende le trasmissioni. In due puntate cerca di «informare e documentare sulla situazione attuale in una realtà composita come è quella di Arezzo, dove ancor prima del varo della legge 180 esistevano metodi e procedure antimanicomiali». Ad Arezzo e dintorni, il gruppo di *Cronaca* ha raccolto le storie di cinque ex-degenti del manicomio, un tempo diretto da Agostino Pirella, uno dei padri fondatori dell'«antipsichiatria» italiana, stretto collaboratore di Basaglia, ed oggi difensore della legge 180, come molti altri noti psichiatri, anche se è consapevole dei limiti strutturali che la legge di riforma non ha ancora risolto.

«La legge 180, messa in discussione prima ancora che sia concretamente applicata», sostiene la psichiatra Franca Ongaro Basaglia, «non si fonda sul fatto che la malattia mentale non esiste (da cui dedurre che i manicomi non servono), ma presuppone che si possa affrontare il problema senza ricorrere ad un internamento che il più delle volte diventa definitivo».

Ma se i manicomi sono stati «aperti» e i malati di mente possono essere curati come qualsiasi altro malato in strutture ospedaliere «normali», oppure nei decentrati Servizi di igiene mentale, perché molte famiglie di ex-degenti, alcuni psichiatri (tra questi lo scrittore Mario Tobino, per decenni primario dell'ospedale psichiatrico di Magliano, a Lucca) e gruppi di opinione si stanno opponendo all'attuazione della 180? Tra questi c'è chi accusa i fautori della 180 di sostenere che «la follia non esiste» e che i malati di mente «sono solo frutto delle anomalie della società industriale».

Di certo ci sono parecchi casi di non integrazione nelle famiglie e nel tessuto sociale degli ex-degenti. E non solo esistono le difficoltà di reinserimento, ma anche di cura e prevenzione.

Un malato di mente, infatti, può «costare» alla famiglia moltissimo in danaro e tempo. E poi c'è sempre lo spettro della tragedia: a volte il «matto» si suicida oppure in preda al «raptus» uccide. «L'abbandono, l'angoscia dei malati che non sanno dove andare», osserva Mario Tobino, «spinge molti, troppi, a scegliere spesso l'unica forma di libertà loro concessa: il suicidio».

Ma tra le due fazioni, i sostenitori della 180 tout-court e gli oppositori tenaci, si sta facendo strada negli ultimi mesi una posizione intermedia. La ricerca del dialogo per arrivare entro breve tempo a modificare in senso positivo e non restrittivo la 180. L'importante è che non si pensi al manicomio come l'unica soluzione possibile, anche se reso più «accettabile» e meno repressivo dalle tecniche moderne. ●

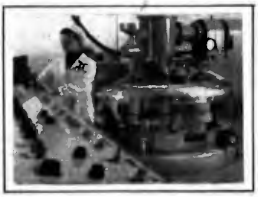
Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla

FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
il dentifricio di famiglia

«Incontri della notte»

Con un ciclo di «grandi presenze» in studio uno stimolo alla lettura

Alberto Moravia e, sotto, Primo Levi: con Sciascia, Arbasino, De Carlo e Fausta Cialente partecipano agli Incontri della notte, *un programma del DSE in onda sulla Rete 1*

TELEVISIONE

Scrittori dal vivo senza rete

di RENATO MINORE

DSE 1
VENERDÌ
12 NOVEMBRE
ORE 23

«Datemi un autore in *Domenica in...*», ha detto recentemente Leonardo Mondadori. Con realismo il giovane rampollo di Segrate ha così riconosciuto l'incidenza determinante che la tv può avere nella diffusione della letteratura. La spettacolarizzazione dello scrittore è ormai un fatto compiuto: molti scrittori comprendono che è necessario «apparire», è necessario avere un volto in primo piano. Qualcuno recrimina, si nasconde dietro apocalittici rifiuti della civiltà dei media.

Personalmente credo che la mediazione scritta «tradizionale» (nella forma della tanto bistrattata recensione, un genere negli ultimi tempi profondamente trasformato) possa e debba ancora funzionare per avviare alla lettura, per guidarla intelligentemente. Ma la tv non fa male alla letteratura, anzi può diventare uno strumento utile, utilissimo. Si tratta solo di usarlo nella forma adeguata, rispettando la specificità del messaggio letterario e non puntando ciecamente sul personaggio o sulla minima dimensione di chiacchiera che esso spesso permette.

Gli *Incontri della notte* sono stati ideati proprio secondo questo proposito, nella direzione dell'avviamento alla lettura o di un suo approfondimento partendo dalla presenza in studio di uno scrittore. Per ognuno si tenterà un profilo ragionato, che sarà affidato a letture di brani, colloqui a più voci, tentativi o possibilità di soli-

Tredici venerdì col Gotha italiano

Incontri della notte è il titolo di una serie di 13 puntate, ognuna dedicata a uno scrittore italiano, in onda ogni venerdì sulla Rete 1 tv alle 23.

Il programma del Dipartimento Scuola Educazione è curato e condotto in studio da Gabriele La Porta e Daniela Palladini, coordinamento redazionale di Pierina Soggia, la regia è di Marco Bazzi, consulente Renato Minore (critico letterario).

La prima puntata presenterà Andrea De Carlo (30 anni), autore di due libri di successo: *Treno di panna* e *Uccelli da gabbia e da voliera*, entrambi pubblicati da Einaudi.

Seguirà nella seconda Fausta Cialente (84 anni), autrice di *Un inverno freddissimo* e *Le quattro ragazze Wieselberger* come di *Natalia*, ripubblicato recentemente da Mondadori.

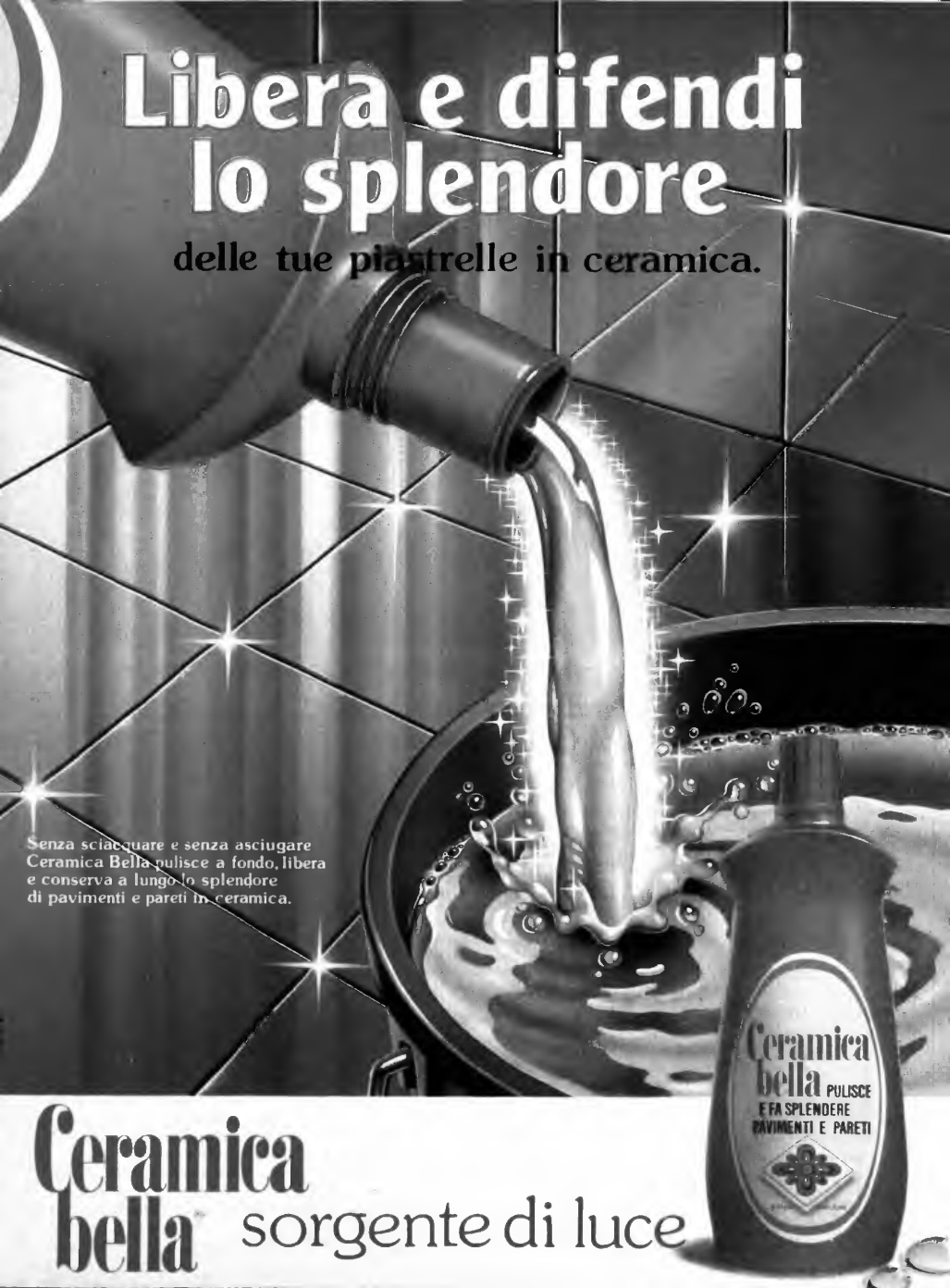
Seguiranno tra gli altri Leonardo Sciascia, Primo Levi, Alberto Moravia, Alberto Arbasino, ecc. I musicisti Stefano Palladini e Nazario Gargano suoneranno in studio per accompagnare e sottolineare gli argomenti affrontati. Riccardo Pazzaglia, Rosabianca Sciarrino, Francesca Benedetti, Alessandro Haber sono fra gli attori del programma.

to affidate a Pazzaglia come quella, magari impertinente, di un giornalista diverso ogni volta. In studio ci saranno sempre dei giovani: con essi sarà possibile tracciare un identikit attendibile della presenza e della incidenza della letteratura italiana contemporanea nel quadro delle letture giovanili. È letta poco, è letta molto? Sono «letti» i tredici autori che abbiamo scelto come test in questa trasmissione? E come sono «letti»? E perché? C'è qualche fraintendimento, qualche ingiustificata amplificazione di temi o di suggestioni? La lettura è un fatto isolato, privato, oppure gli strumenti di penetrazione che la nostra scuola dovrebbe fornire servono, si ritrovano in occasioni e tempi diversi?

Tutti questi argomenti saranno filtrati sullo scrittore, sulle sue reazioni immediate, sulla sua capacità di «presentarsi», di chiarire le proprie idee, di spiegare i propri testi. La dime-

Libera e difendi lo splendore

delle tue piastrelle in ceramica.



Senza sciacquare e senza asciugare Ceramica Bella pulisce a fondo, libera e conserva a lungo lo splendore di pavimenti e pareti in ceramica.

Ceramica bella® sorgente di luce

SCRITTORI/ *segue*

Leonardo Sciascia. In studio vengono letti brani tratti dalle opere più o meno celebri dei più grandi scrittori italiani viventi

stichezza con la tv cresce, come dicevo, nei nostri massimi narratori e questa è l'occasione per vedere se il mezzo è finalmente accettato e utilizzato da loro secondo le sue potenzialità, che sono grandissime, che richiedono non improvvisazione, ma comprensione graduale e tanta tanta umiltà nel rimettere in gioco tutto, nell'evitare la parola cifrata o criptica. E tutto ciò certo non per inseguire un ideale mito di semplicità popolare, ma per rispettare regole di informazione e di messa in scena che sono ferree e che non è più possibile ignorare.

Il nostro ciclo parte dallo scrittore più giovane, Andrea De Carlo (ma subito dopo verrà Fausta Cialente, la più che ottantenne scrittrice troppo spesso archiviata come una «irregolare», una «emarginata» delle nostre lettere, e non è così). Questa scelta è innanzitutto un'apertura di fiducia verso la letteratura che, di crisi in crisi, tuttavia ora sembra in grado di proporre nuovi protagonisti anche giovani. In più è una verifica: De Carlo si è presentato come uno scrittore «nuovo» anche nel gestire i rapporti con i mass-media, nell'imporsi come personaggio con un gusto promozionale davvero infallibile. Ha infatti confessato a chi lo intervistava: «A me non va l'idea di scrivere, consegnare le mie opere all'editore e scomparire, lo riterrei vile».

Vedremo dunque come De Carlo «apparirà», come dimostrerà di conoscere un mezzo che ha i suoi trabocchetti anche quando sembra facile facile. Vedremo se la tv si addice più a lui, alla sua impazienza di trentenne che sta bruciando le tappe, o ad altri: come Moravia, Levi, Sciascia, Arbasino che sono visi televisivi noti o notissimi, proprio come accade ai divi della canzonetta o dello spettacolo.

RENATO MINORE

Foto M. VERGARI AGF - M. MENCARINI

Un tocco di classe

Ecco due novità perchè tu possa, ogni giorno, giocare con i Cosmetici per Giocare Barbie.
Per le tue prossime feste c'è il Beauty Case Barbie, un lussuoso cofanetto che contiene i Cosmetici: cinque rossetti, cinque ombretti, l'acqua di colonia, lo smalto per unghie, e..... tre speciali applicatori per l'ombretto. Se poi vorrai cambiare i cosmetici del Beauty Case Barbie c'è il Beauty Set Barbie, in due differenti tipi, rosa e rosso, che si adatta perfettamente al Beauty Case. Si tratta di un «vassoio» di plastica che contiene lo smalto, il fard, l'ombretto in tre colori, l'acqua di colonia e la cipria. Ora che puoi giocare a truccarti con i Cosmetici per Giocare Barbie, non dimenticarli a casa!

Il Gioco dei Cosmetici di Barbie consiste di cosmetici per giocare completamente innocui che si tolgono facilmente con l'acqua.
I Cosmetici di Barbie sono garantiti da un grande nome: MATTEL.

il gioco dei cosmetici

Barbie®

MATTEL®

RADIO NOTTURNO

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE ORE 23,31

Reportage nato per caso

Due giornalisti in vacanza incontrano connazionali che contano e che si sono fatti strada tra i grattacieli

Un'intervista del programma è dedicata a Mario Cuomo, abruzzese, vice governatore dello Stato di New York

RADIO

Successo italiano made in USA

di LEOPOLDO INNOCENTI

L'idea ci è venuta quasi per caso, sul jumbo dell'Alitalia in volo da Roma a New York. Io viaggio sempre, o quasi sempre, con il mio classico strumento di lavoro, il registratore Nagra. Il collega che era con me, Alfredo Orlando, capo della redazione romana del *Giorno*, non aveva mai usato, per le sue interviste, uno strumento così preciso, necessario per i servizi radiofonici: guardava quindi quel registratore, posato sulla moquette dell'aereo, con una certa diffidenza ma soprattutto affascinato. «È molto complicato da usare?», mi disse a un certo punto, mentre stava per terminare la trasvolata dell'oceano e viravamo puntando sulla metropoli statunitense. Nel frattempo avevamo fatto amicizia con una coppia di mezz'età che andava per la prima volta negli «States» e Orlando si divertì a intervistarli. Poi andammo nella cabina di pilotaggio e questa volta l'intervista, al comandante, la feci io.

Quando sbarcammo a New York il «divertimento» s'era trasformato in un'idea di lavoro: avremmo «visitato», microfono alla mano, registratore in spalla, alcuni «italiani d'America». Il primo problema che ci ponemmo fu questo:

TUTTA LA FORZA DI AIAX
CON UN NUOVO PROFUMO DI FRESCO
nuovo profumo di fresco
AIAX
tornado bianco
PULISCE PIU' A FONDO
Nuovo Aiax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici
PROFUMA PIU' FRESCO
E oggi nuovo A[illegible] e ti [illegible] e dona a tutte le [illegible] e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

L'emigrazione è cambiata: chi arriva in America non va più all'avventura; spesso sa cosa lo aspetta

SUCCESSO/*segue*

chi intervistare? L'emigrato anonimo, uno dei tanti della Little Italy, o l'italiano che aveva «fatto carriera»? Decidemmo per quest'ultimo sulla base di una considerazione che ci pareva evidente: l'emigrazione è cambiata da molto tempo; chi arriva in America, anche per lavoro, non va più all'avventura; spesso sa già quello che lo aspetta; conosce la lingua, molto probabilmente anche il Paese che lo ospiterà. Non solo.

C'erano anche altre verifiche che volevamo fare, sia pure senza avere la presunzione di dare una risposta definitiva a una serie di interrogativi che ci eravamo posti chiacchierando durante le otto ore di volo: la comunità italiana si è integrata nella società americana dirigente? E a quali livelli? Superando quali difficoltà? Ecco: furono queste domande a farci propendere per una rapida carrellata di interviste fra gli italiani d'America che si sono inseriti in posizioni di prestigio in quel Paese.

I giorni che avevamo a disposizione per la nostra «indagine» erano sufficienti ma non molti. Cominciammo allora a visitare due italiani «emigrati a metà»: due italiani, cioè, che lavorano negli Stati Uniti da alcuni anni ma che prima o poi potrebbero rientrare in Italia. Si tratta di Renato Pachetti, vice-presidente della Rai-Corporation, e di Vittorio Jucker, economista dell'ufficio Eni di New York. Li intervistammo, naturalmente, ma ci facemmo anche dare una serie di «dritte» su chi altri sentire.

Il nostro «viaggio» fra gli italiani d'America era cominciato. Vedemmo Mario Cuomo, abruzzese d'origine, vice governatore dello Stato di New York. Lo intervistammo una domenica sera, nella sede di una radio privata, prima che cominciasse una sua rubrica settimanale, un «filo diretto» con gli ascoltatori che gli sottoponevano le domande più svariate.

Andammo da Antony Mancini, che ci ricevette nella sua originale casa in cima a un grattacielo fra la Chinatown e la Little Italy: parlammo del suo lavoro all'università e soprattutto dei suoi libri stampati in America e tradotti in francese e tedesco (ma non in italiano); della prima e seconda generazione di americani; dell'orgoglio che i figli dei figli di italiani hanno nel far sapere la loro origine.

Intervistammo poi John Ranieri, capo del distretto di polizia di un grande quartiere della città, e con lui parlammo di delinquenza, di mafia, di violenza e del contributo dato da molti italiani che lavorano nella polizia e che quotidianamente si adoperano per risolvere quei problemi.

E poi sentimmo... be', sentimmo parecchia altra gente. Cominciato sulle coste dell'Atlantico, il nostro viaggio finì a Los Angeles, nella casa hollywoodiana di un altro italiano d'America, quel Carlo Rambaldi vincitore di due Premi Oscar, per gli «effetti speciali visivi» in film come *Alien* e *King Kong*.

Tornati a Roma dopo due settimane, risentimmo quelle voci: ci sembravano degne di essere proposte agli ascoltatori italiani. È nata così, quasi per caso, questa trasmissione sugli italiani d'America: da tutto il materiale raccolto abbiamo realizzato cinque puntate con la regia di Fausto Nataletti che andranno in onda con cadenza settimanale a partire da martedì 9 novembre alle 23,31 sul *Notturno italiano*, nell'ambito dei servizi giornalistici e programmi per l'estero diretti da Giulio Cattaneo.

LEOPOLDO INNOCENTI

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA
E VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE
PROPRIE ENERGIE.
PER QUESTO CI SONO
I PAVESINI.
I PAVESINI SONO
PIENI DI VITA.

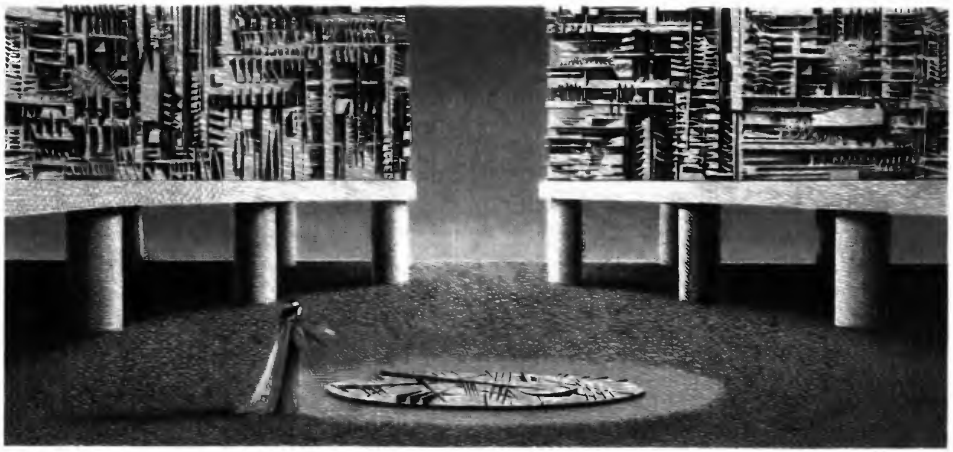
PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

Arnaldo Pomodoro scenografo di «Semiramide»

Nel solco di grandi firme catturate dal teatro lirico, lo scultore pesarese, mobilitato per la prima del Teatro romano, trasfonde nel melodramma rossiniano le sue esperienze di artista moderno



Un'opera scolpita nel presente

di VINCENZO DE VIVO

Arnaldo Pomodoro, scultore, firma le scene di *Semiramide* per l'Opera di Roma: ancora una volta gli spettacoli lirici associano una firma famosa del mondo dell'arte alle produzioni operistiche. È un'abitudine che risale agli anni ruggenti delle prime edizioni del Maggio Musicale Fiorentino, quando il ricorso ai protagonisti dell'arte figurativa portò alla conversione forzata di De Chirico e Savinio, entrambi scenografi loro malgrado, ma sortì anche effetti notevoli con Sironi, Soffici e Signorini e si arricchì delle esperienze di Prampolini, Buzzati e di altri artisti.

La consuetudine non è cessata col tempo: anzi, s'è diffusa in molti teatri italiani. Gli ultimi anni hanno visto le scene di Guttuso per *Carmen* e *La forza del destino* e — sempre per la *Forza* verdiana — il chiacchieratissimo allestimento di Giò Pomodoro all'Arena di Verona. E circolano ancora alcuni allestimenti famosi, riproposti nell'atmosfera di revival, come il *Falstaff* di Maccari e l'*Elettra* di Casorati.

Cos'ha spinto uno scultore come Arnaldo Pomodoro ad accettare la proposta del Teatro dell'Opera per la rossiniana *Semiramide*? «Qualche tempo fa», risponde Pomodoro, «Alberto Arbasino mi chiedeva se avessi mai pensato alle scene per un'opera. Gli ho risposto di sì, che sarei stato felice di mettere in scena un'opera colossale: un'*Aida*, per esempio, o *Semiramide* o *Nabucco*. Quando il Teatro dell'Opera mi ha telefonato, la proposta cadeva su un terreno vergine, e mi trovava disponibile ad un'esperienza nuova. Mi ha soprattutto solleticato l'idea di poter vedere realizzato in proporzioni grandiose il mio lavoro. Poi mi ha sempre affascinato l'idea leonardesca della macchina: sulla scena posso realizzare delle strutture che si muovono, delle grandi sculture che hanno una vitalità interna, che non sono fisse e inamovibili come la pietra e il bronzo».

Le scenografie di Arnaldo Pomodoro per Semiramide*: ancora una volta una firma famosa del mondo dell'arte alle produzioni operistiche*

Quali materiali usa per le scene? «Legno, trattato in modo che assuma un colore bruno dorato, come la sabbia. È il colore che hanno le sculture fatte di terra e gesso, con la tecnica del negativo. Il colore ha rappresentato un problema prioritario: da scul-

Un mare di serenità. Oggi, qualsiasi cosa succeda, è possibile tutelare l'avvenire dei nostri cari e pensare al nostro domani. Le polizze sulla Vita assicurano l'immediata liquidazione del capitale previsto in caso di decesso, oppure consentono di accantonare anno dopo anno una somma che poi potrà essere convertita in una rendita vitalizia altamente remunerativa, grazie alle nuove tariffe ad elevata partecipazione agli utili. Nel ramo Vita il Lloyd Adriatico dispone di "formule" attualissime e convenienti.

Lloyd Adriatico S.p.A.
assicura di pensare a voi

Consultate l'agente del Lloyd Adriatico più vicino a casa vostra: che saprà indicarvi la polizza più adatta alle vostre esigenze. Per poter navigare, con il Lloyd Adriatico, in un mare di serenità.

tore mi resta difficile pensare ai colori, se non a quelli che il tempo dà ai metalli, il colore del bronzo ossidato, il verderame. Mi ha confortato la lettura della voce Colore dell'*Enciclopedia Einaudi*, da cui ho appreso che all'epoca degli Assiri — quindi all'epoca di Semiramide — era conosciuto un numero limitatissimo di colori. Tra questi l'azzurro, che ho scelto per i costumi della protagonista, nelle varie tonalità che vanno dal celeste pallido al blu notturno. Per gli altri personaggi la scelta è stata consequenziale: grigio piombo il costume di Oroe, il gran sacerdote in possesso della verità, giallo quello di Assur, l'uccisore di Nino che aspira alla mano della regina, di seta grezza l'abito di Arsace, che indossa scudo e corazza d'oro. Ho disegnato con molta cura attrezzerie e oggetti, che sono frammenti di scenografia e che diventeranno, in seguito, delle piccole sculture».

Quest'attività di scenografo rimane quindi strettamente legata al lavoro dello scultore?

«Certamente, anzi in questa *Semiramide* mi è venuto spontaneo riassumere diverse esperienze del mio lavoro artistico: la scena procede verso l'essenzialità, facendo sparire via via i suoi elementi, evidenziando, volta per volta, delle strutture che ricordano assai da vicino le mie ultime opere. Quando il grande elemento a forma di piramide che chiude la scena si apre, mostra un ambiente aperto verso una prospettiva all'infinito: sui tronchi di colonna sono realizzate in grande le Porte di Europa che ho scolpito per Bruxelles. Nella seconda scena il grande sole che nasce sull'acqua — uno specchio d'acqua che vuol raccogliere la suggestione dei giardini pensili di Babilonia — è un riferimento alla scultura che ho creato per un giardino pubblico di Copenhagen. Nel secondo atto il sole s'inabissa, in coincidenza con la drammatica confessione di Semiramide, e dal basso emerge una collina solcata da un profondo crepaccio: la tomba di Nino diventa così una necropoli, il mio progetto per il nuovo cimitero di Urbino».

Il suo lavoro di scenografo è in sintonia con le scelte del regista?

Lo scultore Pomodoro: «Ho disegnato con molta cura attrezzerie e oggetti, che sono frammenti di scenografia e che diventeranno, in seguito, delle piccole sculture»

«Con Roberto Guicciardini c'è stata un'intesa immediata: entrambi condividiamo l'immagine di una Semiramide donna che ascolta il ritmo del suo cuore, un personaggio romantico, una figura enigmatica ed emotiva, che muore proprio a causa del sentimento materno. A me sembra che l'opera di Rossini muova intorno ad un duplice elemento: edipico e fatale, da una parte, orientale e artificioso dall'altra: nella mia scena ho voluto che i due elementi si fondessero».

Lei, pesarese, ha un rapporto privilegiato con Rossini?

«Piuttosto, come pesarese ho un impegno raddoppiato! Rossini è una presenza costante nella mia vita: la mia prima mostra l'ho fatta negli anni Cinquanta nella sede degli Amici dell'Arte, che è ospitata proprio nella casa di Rossini. Ora il mio debutto nella lirica avviene con la sua musica. È un caso fortuito che può sembrare un felice disegno del destino».

VINCENZO DE VIVO

Foto FIORENZA SARTORI

Quasi ovunque un crescendo rossiniano

Il 27 novembre *Semiramide* inaugura la stagione del Teatro dell'Opera di Roma. Sul podio è Gabriele Ferro, che ha legato il suo nome al repertorio rossiniano (*Tancredi*, *Cenerentola* e *Barbiere di Siviglia* sono stati incisi per la Fonit Cetra). La regia è firmata da Roberto Guicciardini.

Semiramide gode negli ultimi anni di una rinnovata notorietà: presentata ad Aix-en-Provence e a Parigi in un'edizione che faceva leva sulle stars Caballé e Horne, l'opera è stata allestita, nella scorsa stagione, dai teatri di Genova e Torino.

Quest'anno anche il Teatro Verdi di Trieste affida la sua inaugurazione a *Semiramide*: la dirige Daniel Oren, neodirettore stabile dell'orchestra triestina. L'allestimento è quello di Aix, firmato da Pierluigi Pizzi.

A Roma i due ruoli principali sono affidati a June Anderson e a Lucia Valentini Terrani, che recentemente ha interpretato il ruolo di Tancredi nel Rossini Opera Festival di Pesaro e affronta ancora una volta «en travesti» il melodramma serio, indossando la corazza di Arsace.

Negli altri ruoli cantano Douglas Ahlsteds, Luigi Rossi e Boris Martinovich.

Giuseppe Verdi

Va Pensiero...

protagonista in T
e a casa sua

IN PROGRAMMA
Aida, Ernani, Don Carlo, La forza del destino, Nabucco, Traviata, Rigoletto, Trovatore, Otello, Luisa Miller, I Lombardi, Falstaff, I Vespri Siciliani, Giovanna d'Arco, Simon Boccanegra, Macbeth, Aroldo, Attila, Alzira, Ballo in maschera, Un giorno di regno, Stabat Mater, Te Deum, Messa da Requiem.

in 9 grandi dischi stereo oppure in 9 musicassette stereo

Le 75 melodie più celebri interpretate da 48 voci leggendarie

Giuseppe Verdi: la potenza di un mito, una carica impetuosa di artista. Le sue opere sono la più alta espressione della musica lirica. Nei teatri di tutto il mondo, Verdi porta le grandi passioni romantiche, un prorompente spirito patriottico, un entusiasmo contagioso.

Una raccolta completa di incalcolabile valore

Finalmente, le **75 pagine più belle** delle **20 opere verdiane più famose**, sono riunite per lei in questa straordinaria collezione.

Pensi: questa è l'**unica occasione** che lei ha di possedere tutti i brani migliori delle opere di Verdi. Cori, romanze, duetti, monologhi, arie, sinfonie, danze, preludi, cabalette, recitativi, concertati.

Da "Bella figlia dell'amor" a "Di quella pira", da "Parigi o cara" a "Urna fatale", da "Va pensiero" a "Celeste Aida" è una raccolta straordinaria per varietà e completezza.

insieme, tutte le grandi voci degli ultimi 20 anni

I cantanti più bravi di tutto il mondo ci sono tutti: dalla **Callas** a **Tucker**, da **Tagliabue** alla **Moffo**, da **Bechi** alla **Schwarzkopf**, dalla **Scotto** alla **Freni**, da **Lauri Volpi** a **Bjorling**, da **Del Monaco** a **Christoff**, dalla **Simionato** alla **Nilsson**, da **Di Stefano** a **Mac Neil** e **Rossi Lemeni** e molti altri. Questa è la sola opportunità per lei di ascoltarli tutti in una sola raccolta, diretti dai 26 direttori più celebri: da **De Sabata** a **von Karajan** - con le orchestre dei più famosi teatri.

"Va pensiero", con la sua rara perfezione artistica, porterà nel suo salotto la lussuosa atmosfera dei grandi teatri d'opera.

Una raccolta esclusiva con garanzia di qualità

La collezione "Va pensiero" è stata realizzata in esclusiva da Selezione dal Reader's Digest con la collaborazione della EMI - La Voce del Padrone.

Lei potrà averla a scelta in 9 grandi dischi stereo 33 giri, 30 cm. oppure in 9 musicassette stereo, con lo stesso repertorio e durata dei dischi. Tutti i dischi e le musicassette sono stati sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Se qualche disco o musicassetta risultasse danneggiato, le verrà sostituito gratuitamente. Inoltre Selezione resta a sua disposizione per risolvere ogni eventuale problema qualora la raccolta non rispondesse alle sue aspettative.

La qualità migliore, al minor prezzo

"Va pensiero" non è in vendita nei negozi ma, se lo fosse, le costerebbe molto di più. Ebbene, Selezione gliela offre con un risparmio eccezionale.

Inoltre la nostra formula

CREDITO + FIDUCIA

le consentirà il **pagamento rateale e senza interessi né formalità.** Infatti lei potrà avere questa eccezionale "Va pensiero" sia in dischi che in musicassette, pagandola in 6 comode **rate mensili da L. 10.800 l'una** per un totale di **lire 64.800**, o versando lo stesso importo in contanti. All'importo in contanti o della prima rata vanno aggiunte L. 3.950 per spese di spedizione e postali.

Dischi o musicassette? Scelga lei

In ogni caso, "Va Pensiero" le arriverà protetto nell'elegante custodia e sarà il "pezzo forte" della sua discoteca: anzi, diventerà una rarità, perché il suo valore crescerà nel tempo! Gli amici glielo invidieranno per la bellezza, la varietà, l'interpretazione e l'impegno artistico.

Spedisca subito oggi stesso! Non invii denaro

È un'offerta di

Selezione dal Reader's Digest

In più per lei

questo bellissimo volume di 485 pagine.

Attraverso fotografie, documenti, lettere in parte inedite e testimonianze dirette di celebri direttori d'orchestra - Abbado, Gavazzeni, Chailly - traccia una biografia, quanto mai viva e palpitante, del grandissimo musicista. Lo riceverà senza spendere nulla in più!

Sì, desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta VA PENSIERO
- in 9 grandi dischi stereo a 33 giri **35778 0**
- in 9 musicassette stereo **35779 7**

per sole L. 10.800 al mese in 6 rate per un totale di L. 64.800, o pagando lo stesso importo in contanti. All'importo in contanti o della prima rata, aggiungerò L. 3.950 per spese di spedizione e postali. Con la raccolta inviatemi anche il volume "G. VERDI vita e opere" di G. Tarozzi che la parte di questa offerta. (Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Firma _____

Per richiedere la raccolta VA PENSIERO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Casella Postale 10475 - 20100 MILANO

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare **RX8347-B**

Salvo accettazione della Casa *Condizioni valide solo per l'Italia*

"morbido da pelle" morbido da lanolina

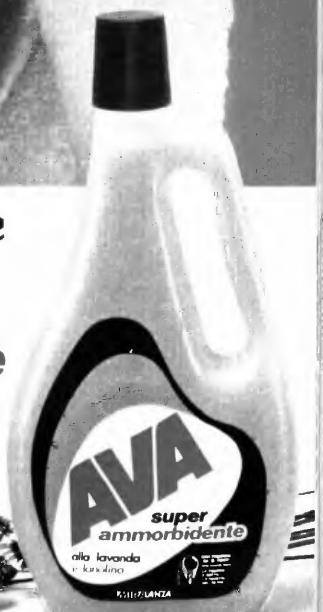
con il nuovo ammorbidente della Mira Lanza:

AVA superammorbidente alla lanolina.

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova: Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!

le virtú del carciofo
nel piacere
di un cynar

CYNAR

l'aperitivo a base di carciofo

Lilla Brignone fra Tino Carraro e Carlo Ninchi durante la registrazione di un radiodramma nel '56: un genere molto popolare prima che la tv entrasse in tutte le case

Concorso Rai

Una vasta selezione di inediti, ricchi premi per chi giudica e un superpremio

Il dramma s'addice alla radio

di DANIELA BERTI

Negli anni '50 la televisione appena nata e ancora in fase sperimentale era lusso di pochi, mentre la radio popolava di notizie, fatti e musica le case di tutta Italia. E tra un *Papaveri e papere* e il primo quiz a premi largo spazio avevano commedie, sceneggiati, radiodrammi. Così la famiglia media italiana si riuniva intorno all'allora mastodontico apparecchio per ascoltare l'ennesima puntata del *Padrone delle ferriere* o di qualche altro «feuilleton».

Poi, con il boom economico, la televisione entra prepotentemente in tutte le case diventandone il perno centrale: enorme, a colori, ricca di complicati pulsanti. La vecchia radio va in cantina, sostituita da sempre più piccoli transistor da accendersi per ascoltare i notiziari o per sintonizzarsi su qualche stazione privata che trasmette canzoni e canzoni e canzoni.

Ma la radio non è strumento che si possa mettere impunemente da parte: tenta nuove strade, si ripropone al pubblico come momento di riflessione lontana dalla prevaricazione dell'immagine, in un dialogo sempre aperto con l'ascoltatore.

Nasce così la necessità di rilanciare un genere di presa più specificatamente radiofonica, quali sono il radiodramma, la radiocomposizione o l'originale radiofonico. E oggi Radiodue bandisce un concorso per radiodrammi originali da prodursi e selezionarsi presso le sedi regionali offrendo un appuntamento quotidiano, dal lunedì al venerdì (tra il *GR* delle 15,30 e quello delle 16,30), della durata di trentacinque minuti. Al programma partecipano le ventuno sedi, ognuna con una giuria appositamente costituita che ha il compito di selezionare i testi che dovranno presentare carattere di novità ed essere scritti da autori di quella regione od operanti nel suo ambito.

I radiodrammi, realizzati con la collaborazione di registi e attori preferibilmente locali, saranno sottoposti ad ulteriore verifica proprio da parte degli ascoltatori, chiamati a esprimere il loro parere indicando su una cartolina postale il radiodramma preferito nel corso della settimana o del mese. Le cartoline postali parteciperanno ad un concorso a premi e ogni settimana verrà sorteggiato un radioregistratore da mezzo milione di lire: ogni mese, poi, tra tutte le cartoline pervenute e in regola con le norme del concorso, verrà sorteggiato un impianto Hi-Fi del valore di un milione e mezzo. Al termine della «stagione», iniziatasi ai primi di ottobre e che si concluderà il 1° luglio '83, si configurerà una sorta di classifica di gradimento e il radiodramma più votato sarà rimesso in onda diretto da un regista di prestigio e interpretato da un cast di primo piano.

Inoltre le opere che, al termine del concorso, risulteranno al primo posto di ciascuna classifica regionale verranno sottoposte al giudizio di una commissione costituita dalla Rai che sceglierà le cinque opere migliori che parteciperanno alla selezione annuale per il Premio Italia.

Ogni trimestre, quindi, verranno trasmessi una sessantina di radiodrammi inediti, scritti, diretti e interpretati da nomi famosi e non: con un concorso che coinvolgerà tutti gli ascoltatori. E in un orario, quello dalle 15,30 alle 16,30, che dovrebbe permettere un'ampia «audience»: anche questo è un modo per riavvicinare il pubblico all'unico elettrodomestico che permetta ancora l'uso della fantasia: la radio. ●

Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte* esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

APPROVATO Associazione Medici Dentisti Italiani

APPROVATO DALL'ASSOCIAZIONE MEDICI DENTISTI ITALIANI

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. CHLORODONT soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati

fluor-forte* = monofluorofosfato di sodio. fluoro attivo nella formula di Chlorodont

Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

Una collana della Fonit Cetra

Il recupero del vecchio repertorio non solo è diventato una delle fonti del fatturato delle case discografiche, ma supplisce all'attuale crisi di creatività

Bello davvero il jazz di papà

di S. G. BIAMONTE

Lo slogan «Jazz è bello» adottato per una collana della Fonit Cetra è stato molto fortunato. Gli album, singoli o doppi che siano, si sono inseriti in quel mercato del «medio prezzo» che era stato creato dall'industria del disco qualche anno fa per attivare una sorta di recupero del vecchio repertorio, ma che è diventato ultimamente una delle fonti principali del suo fatturato. E poi, prolungandosi la crisi di creatività, quel jazz risulta veramente bello: perlomeno è il modello che attualmente viene seguito dai musicisti più ammirati.

La collana è alimentata dai cataloghi Riverside, Prestige, Milestone, Fantasy, Galaxy: tutte etichette che dicono qualcosa agli amatori meglio informati. Per i giovani è la scoperta del jazz. Ci sono i pionieri: da King Oliver a Fletcher Henderson, dai New Orleans Rhythm Kings a Louis Armstrong giovanissimo. C'è il Duke Ellington degli anni di guerra e c'è il Dizzy Gillespie che «inventava» il be-bop. Ma c'è soprattutto — accanto a parecchie e davvero eccellenti incisioni realizzate oggi — una lunga carrellata sugli anni Cinquanta e sui primi Sessanta: come dire su un capitolo di storia del jazz ricco di idee e di fermenti che hanno lasciato un'impronta duratura e profonda sulla sua evoluzione. Semplificando al massimo, si potrebbe dire che ai giorni nostri chi vuol fare bella figura cerca di suonare come si suonava allora.

Fra le ultime uscite di «Jazz è bello» si raccomanda, per esempio, un album doppio del trombettista Miles Davis, *Tallest Trees*, con una scelta di brani che gli esperti considerano memorabili e che appartengono al periodo 1953-1956, uno dei suoi più fertili e felici. Della raccolta fanno parte un «classico» come *Bags' Groove* con Miles affiancato da Milt Jackson, Thelonious Monk, Percy Heath e Kenny Clarke, *Miles Ahead* con Max Roach, *Smooch* con Charles Mingus, *Oleo* e *Airegin* con Sonny Rollins e *Round about midnight* con John Coltrane. Della stessa epoca è un cofa-

Nuova infornata dei V-Disc

La Fonit Cetra ha ripreso a pubblicare le ristampe in microsolco dei V-Disc degli anni di guerra. Sono appena usciti cinque nuovi LP, dedicati rispettivamente alle grandi orchestre dell'epoca, ai piccoli complessi, alle stelle del jazz, ai grandi solisti e alle voci indimenticabili.

Nel primo sono comprese, fra l'altro, incisioni di Glenn Miller, Count Basie, Benny Goodman, Les Brown, Lionel Hampton (nella foto sopra) e Harry James. Protagonisti del secondo disco sono Red Norvo, Louis Jordan (uno dei primi campioni del rhythm and blues), Nat King Cole e Stuff Smith. Nel terzo troviamo Mary Lou Williams, Teddy Wilson, i V-Disc All Stars, Benny Goodman, Trummy Young, John Kirby e la cantante Betty Roché che proprio per la collana dei V-Disc realizzò il suo brano più rinomato, *Trouble Trouble*.

I solisti del quarto disco sono Tommy Dorsey, Hazel Scott, Red Norvo, Artie Shaw, Eddie Heywood e Fats Waller. Tra i cantanti del quinto spiccano Frank Sinatra, i Mills Brothers, Lena Horne, Dinah Shore, Pearl Bailey.

CERA LIÙ
SPLENDORE DI SOLE

Cera **LIÙ**
miscela di cere pregiate.
Speciale per marmi
e pavimenti moderni.

JAZZ/ *segue*

Benny Goodman e la sua orchestra e (a destra) Duke Ellington: due campioni del jazz degli anni post-bellici

Quei dischi di sessant'anni fa

Hanno sessant'anni le registrazioni dei New Orleans Rhythm Kings riunite in un album doppio della collana «Jazz è bello» apparso in questi giorni. Il gruppo è indicato da molti come il più rappresentativo fra quelli bianchi di scuola New Orleans. L'avevano fondato il trombone George Brunis e il clarinettista d'origine siciliana Leon Rappolo, ai quali si erano uniti fra gli altri il trombettista Paul Mares e il pianista Elmer Schoebel. I New Orleans Rhythm Kings lasciarono parecchie pagine significative, la più famosa delle quali è il *Tin Roof Blues*.

In alcune incisioni della raccolta all'orchestra si unisce Jelly Roll Morton, una delle personalità di maggiore rilievo tra i pionieri neri del jazz. Al di là della megalomania (basta ricordare anche ai non cultori la stranezza dei grossi diamanti al posto dei denti cariati per impreziosire il sorriso, o dei biglietti da visita che lo indicavano come «inventore» del jazz e del ragtime), Morton fu pianista e compositore davvero geniale, sorprendente per la «modernità» delle idee musicali.

netto che diventerà presto prezioso per gli amici del jazz e che contiene quattro LP del sax tenore Sonny Rollins. È la seconda parte d'un'opera curata da Giacomo Pellicciotti per riordinare cronologicamente tutto il materiale inciso dal famoso musicista per la Prestige da quand'era gregario fino a quando divenne il «saxophone colossus», come lo chiamano.

Il primo cofanetto fu a suo tempo premiato dall'Associazione dei critici discografici, ma questo a nostro parere è di qualità superiore, perché presenta un Sonny Rollins già maturato, in possesso cioè d'una padronanza tecnica assoluta dello strumento e stilisticamente avviato a diventare un autentico maestro dell'improvvisazione tematica.

Inarrivabile interprete di «ballads» (da *But not for me* a *The way you look tonight*, da *I'll take romance* a *There are such things*, ecc.), Sonny ha in questi dischi compagnie illustri, come quelle di Horace Silver, Art Blakey, Tommy Flanagan, Kenny Dorham, Elmo Hope, Monk, Davis e tanti altri.

In alcuni episodi è alla guida del Sonny Rollins Plus Four, un quintetto che fece furore sul finire degli anni Cinquanta e che comprendeva il batterista Max Roach e lo scomparso trombettista Clifford Brown.

I cofanetti sono i benvenuti tra i collezionisti che hanno fretta. Lo hanno dimostrato le accoglienze fatte in passato a quello gigante di Miles Davis (che riuniva ben 12 «long-playing») e a quello di quattro 33 giri dedicati allo scomparso pianista Bill Evans.

S. G. BIAMONTE

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti

Sottilette Fila e Fondi bianche, morbide, cremose.

Prova le Sottilette Fila e Fondi, e vedrai che tutti i tuoi piatti diventeranno più appetitosi, coprendosi e amalgamandosi con la delicatezza di una morbida crema di formaggio.

KRAFT

cose buone dal mondo

Cant'Italia - Nuovo concorso di Radiouno

Le modalità della gara abbinata alla trasmissione della domenica mattina, ripresa il sabato successivo da TV 2 nella rubrica «Bis». Ad ogni motivo è abbinato un numero... e buona fortuna

CONCORSO

Una tombola di premi per 90 milioni

Cant'Italia è un nuovo concorso di Radiouno in collaborazione con il nostro giornale abbinato alla trasmissione della domenica (ore 13,15) e «ripreso» il sabato alle 10 da *Bis* (TV 2). Per partecipare e avere la possibilità di vincere i numerosi premi: incollare su una cartolina postale il tagliando pubblicato in basso a destra, scrivere nome, cognome, indirizzo e numero telefonico; indicare inoltre i titoli di 6 canzoni (non necessariamente comprese nell'elenco) e nove numeri (da 1 a 90), e spedire a *ERI - Concorso Cant'Italia - Cas. post. 9068 - 00100 Roma.*

Le sei canzoni indicate serviranno a modificare la classifica settimana per settimana, e i numeri daranno la possibilità di partecipare alla lotteria del programma radiofonico. Prima dell'inizio della trasmissione infatti, alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza, ogni canzone (delle 90 da noi pubblicate) viene abbinata ad un numero da 1 a 90. Gli ascoltatori che avranno spedito la cartolina potranno essere chiamati per telefono per rispondere a cinque quesiti; se risponderanno avranno il diritto di chiedere d'ascoltare altrettante canzoni abbinate a un numero, tutti coloro che hanno spedito la cartolina debbono confrontare i numeri scelti e vedere se hanno indovinato due, tre, quattro o cinque numeri. Possono così fare ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola indovinandoli tutti e nove. Quali sono i premi? Per quasi tutti gli ambo, i terni, le quaterne e le cinquine ci sono dischi da 45 e 33 giri, giochi da tavolo ed elettronici; mentre per la tombola (un solo premio a settimana) in palio c'è un video-game. I giochi sono del Gruppo Italiano Diffusione Giocattoli (La Giraffa). Per chi, pur avendo indovinato, non sia stato favorito dal sorteggio, c'è la possibilità di un «super premio mensile»: un soggiorno a Roma di due persone per assistere in anteprima ad un film della Gaumont o della Ceiad. Il primo film in programma è *Querelle* di Fassbinder.

Gli ascoltatori hanno scelto

Bravi ragazzi, Miguel Bosè - **Non sono una signora,** Loredana Bertè - **Avrai,** Claudio Baglioni - **Bandiera bianca,** Franco Battiato - **Un'estate al mare,** Giuni Russo - **Messaggio,** Alice - **Nisida,** Edoardo Bennato - **Alessandra,** Pooh - **Il cielo in una stanza,** Mina - **Da... da... da...,** Trio - **Yesterday,** Beatles - **Lacrima sul viso,** Bobby Solo - **Celeste nostalgia,** Riccardo Cocciante - **Sarà la nostalgia,** Sandro Giacobbe - **Tanz bambolina,** Alberto Camerini - **Ti stringerò,** Nada - **A chi,** Fausto Leali - **America in,** Orietta Berti - **Alice,** Francesco De Gregori - **Amor mio,** Mina - **Bella 'mbriana,** Pino Daniele - **Crocodile rock,** Elton John - **Cobra,** Donatella Rettore - **Egià,** Lucio Battisti - **Un giorno credi,** Edoardo Bennato - **Girl,** Beatles - **La guerra di Piero,** Fabrizio De Andrè - **La gatta,** Gino Paoli - **Made in Italy,** Ricchi e Poveri - **Il mondo,** Jimmy Fontana - **Michelle,** Beatles - **Masterpiece,** Gazebo - **Music and lights,** Imagination - **Napoli è,** Pino Daniele - **Paradise,** Phoebe Cates - **Poster,** Claudio Baglioni - **Il pescatore,** Fabrizio De Andrè - **Problemi,** Marcella - **Sarà perché ti amo,** Ricchi e Poveri - **Sogno della galleria,** Franco Simone - **Alla fiera dell'Est,** Angelo Branduardi - **Che colpa abbiamo noi,** Rokes - **Una città per cantare,** Ron - **L'appuntamento,** Ornella Vanoni - **The dark side of the moon,** Pink Floyd - **Felicità,** Al Bano e Romina - **The lady is a tramp,** Frank Sinatra - **Maledetta primavera,** Loretta Goggi - **Cheek to cheek,** Frank Sinatra - **Un mondo d'amore,** Gianni Morandi - **Margherita,** Riccardo Cocciante - **Moon light serenade,** G. Miller - **Il vento caldo dell'Est,** Alice - **Il tangaccio,** Celentano - **Sono solo canzonette,** Edoardo Bennato - **Signorinella,** Achille Togliani - **Per Elisa,** Alice - **Ninna nanna,** Loredana Bertè - **Bartali,** Bruno Lauzi - **Lisa,** Stefano Sani - **La filanda,** Milva - **My generation,** Who - **Satisfaction,** Rolling Stones - **Only you,** The Platters - **Promises promises,** B. Bacharach - **Mi ritorni in mente,** Lucio Battisti - **Cuccurrucucu,** Battiato - **Venus,** Shocking Blue - **Pensami,** J. Iglesias - **Grande, grande, grande,** Mina - **'A canzuncella,** Alunni del Sole - **L'immensità,** Johnny Dorelli - **Tac,** Califano - **Forever,** Peppino di Capri - **Solo tu,** Matia Bazar - **Com'è triste Venezia,** Aznavour - **Champagne,** Peppino di Capri - **Lamette,** Donatella Rettore - **Vaja con Dios,** Bobby Solo - **Voglia 'e turnà,** Teresa De Sio - **I sai a little prayer,** D. Warwick - **Ti scriverò,** Pupo - **Com'è profondo il mare,** Lucio Dalla - **Titanic,** De Gregori - **Canzoni stonate,** Gianni Morandi - **Body talk,** Imagination - **Master blaster,** S. Wonder - **Con la voglia di te,** Iva Zanicchi - **Non stoptwist,** Kim and the Cadillacs - **Roma spogliata,** Luca Barbarossa.

Visto?
Ne basta un cucchiaio per far sparire l'unto!

Avevi proprio ragione...
Svelto si che è un amico!

Svelto l'amico per i piatti.

L'unico con vero succo di limone verde

Scopri anche d'inverno i benefici del plantare anatomico Dr. Scholl's, nel calore avvolgente dei Warmline. In vendita in farmacia e nei negozi di articoli sanitari.

Warmcasual

Warmsoftly

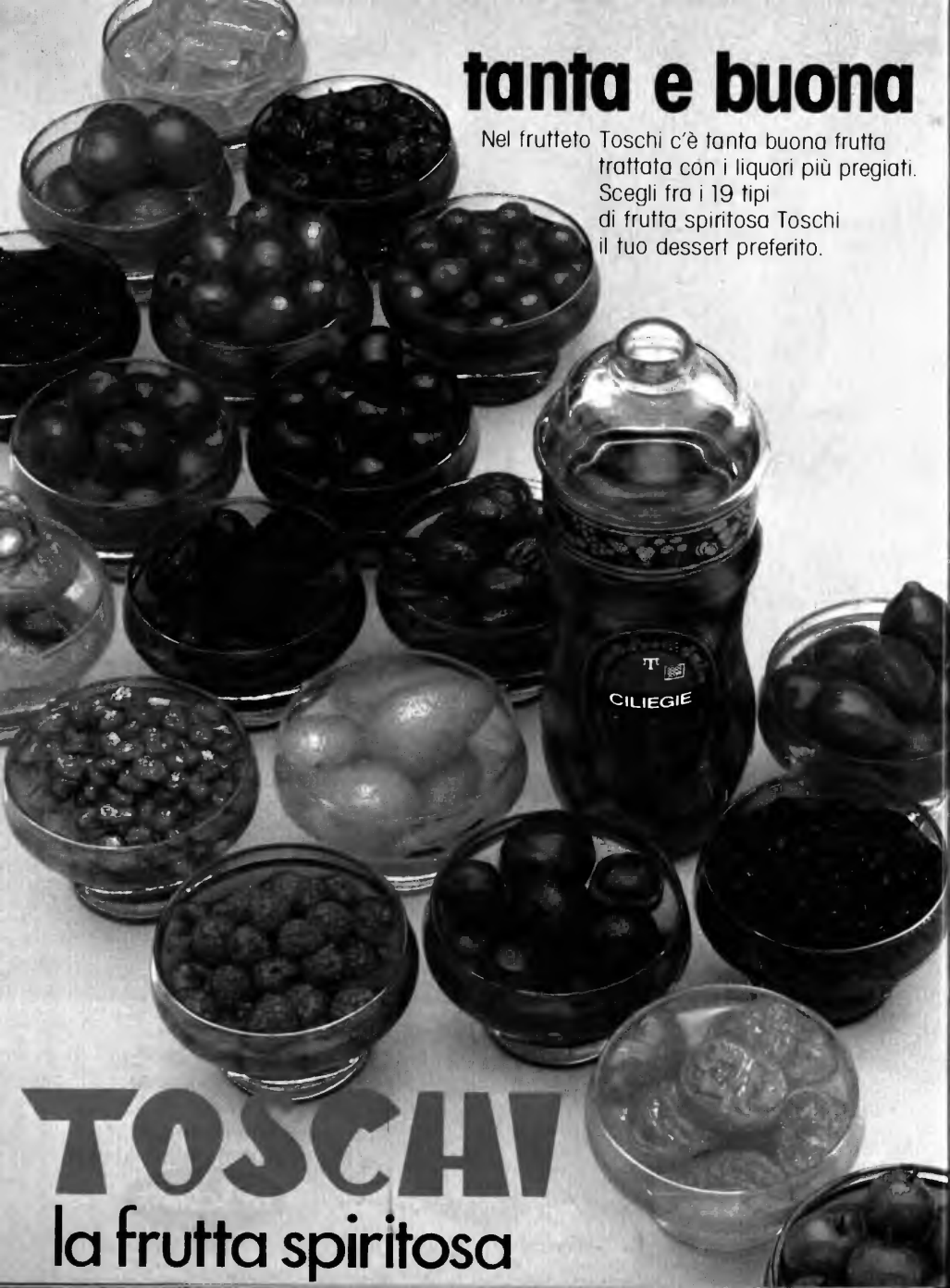
Warmstep

Dr. Scholl's

Quello che ha inventato il plantare anatomico.

tanta e buona

Nel frutteto Toschi c'è tanta buona frutta
trattata con i liquori più pregiati.
Scegli fra i 19 tipi
di frutta spiritosa Toschi
il tuo dessert preferito.



TOSCHI
la frutta spiritosa

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

UN MURO DI FANTASIA

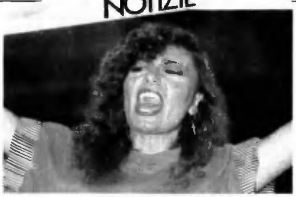
Lo spazio del «profilo centrale» della prima puntata in studio di *Mister Fantasy* '82-'83 sarà dedicato al film *Pink Floyd-The Wall*. «La cosa a cui tengo di più sottolineare è che *The Wall* "non è" un film rock», sostiene Bob Geldof, che abbiamo intervistato davanti a un muro di Roma. Il cantante dei Boomtown Rats, che ha esordito nel cinema con la parte di Pink, un musicista angosciato, annichilito dalle sue debolezze, autodistruttivo sia sul piano mentale sia su quello fisico, è categorico nel difendere l'autonomia del film dal resto del cosiddetto «filone rock». E non manca di aggiungere come la riprova sia che *The Wall* — la cui colonna sonora è praticamente l'omonimo doppio album con cui i Pink Floyd dominarono le classifiche del 1980 — è stato al n. 1 nelle film-charts inglesi, resistendo a *Rocky 3*, *Poltergeist*, e cedendo poi solo a *E. T.*

Ovviamente *The Wall* è un film che nasce nell'ambito di quella che possiamo chiamare la «cultura rock». Nasce dalla mente di Roger Waters, bassista-cantante-compositore dei Pink Floyd, ed è stato diretto da Alan Parker, che oltre a un film violento come *Fuga di mezzanotte* ha firmato quel piccolo capolavoro di esplosione di entusiasmo e ambizione giovanili che è *Saranno famosi*. Però non è un film «musicale»; nonostante la musica sia l'autentico dialogo, è il tentativo di raccontare un lungo calvario psicologico, la costruzione, negli anni, di un «muro» intorno a sé. E a quel punto, è di nuovo Geldof che parla, che il protagonista sia un idolo rock è quasi marginale.

The Wall è comunque il più avanzato esempio di musica «da vedere» finora realizzato. Novanta minuti che sono praticamente un lunghissimo video, il cui budget è pari a quello di qualsiasi grosso film, girato molto bene da un regista di fama, con una fotografia eccellente e un montaggio con i «tempi veloci», appunto, di un video. Se da una parte il suo successo commerciale apre nuovi orizzonti a film che dal rock partono — con una loro alta dignità, e senza la vuota grossolaneria di film come *Tommy* —, dall'altra riprende e amplifica lo scontro fra il cinema tradizionale e il «nuovo corso». Waters, che nel film ha infilato molti elementi autobiografici, voleva farne una illustrazione abbastanza attinente ai fatti. Parker, che da buon cineasta sa come il cinema (e ora il video) funzioni solo attraverso la finzione, cioè «fingendo» la realtà per ottenere poi una realtà credibile, voleva invece farne un lavoro più simbolico, meno didascalico. Sono due maniere diverse di applicare delle immagini alla musica, come la produzione dei promo-video degli ultimi anni ha già mostrato: da una parte il didascalismo (cioè il fotografare quello che viene detto, frase per frase), dall'altra la fantasia sciolta. Se a questo si aggiunge che il film doveva inizialmente essere di animazione, e che circa 15 minuti dei disegni di Gerald Scarfe sono stati tenuti per espresso volere di Waters, si intuisce come dietro al muro ci sia stata tensione sulla maniera di interpretare uno psicodramma. Come spesso accade, il risultato è comunque stimolante.

Una scena di The wall, il muro *che il regista Alan Parker ha tratto da un LP dei Pink Floyd*

NOTIZIE



★★★ Nonostante i problemi tecnici ed i furti (a Renato Zero sono spariti quindicimila dollari) la puntata italo-americana a New York di Loredana Bertè e Renato Zero ha avuto un bilancio decisamente positivo. Gli organizzatori non si possono lamentare, anche se l'incasso non è stato quello che avrebbero potuto fare a Manhattan i vari Nicola Di Bari, Al Bano & Romina.

Buone nuove per la Bertè (nella foto in alto). Il proprietario di uno dei club più esclusivi della città la vuole far suonare per due serate nel suo locale. L'affare è andato immediatamente in porto.

Accompagneranno la nostra cantante i Platinum Hook (tutti americani!), il gruppo che la segue anche in Italia, con l'aggiunta alla chitarra di suo cognato Ivano Fossati, autore di *Non sono una signora*.

★★★ È uscito il nuovo album della cantante Gianna Nannini. Si chiama *Latin Lover* ed è stato registrato in Germania, nei famosi studi di Connie Plank, che tra l'altro lo ha anche prodotto.

Connie, ricordiamolo, ha lavorato in passato con David Bowie, con i Kraftwerk, con gli Ultravox!

★★★ Mentre è ancora incerta la data d'uscita del suo nuovo lavoro discografico Bowie ci manda notizie certe della sua attività d'attore, ormai decollata.

Finito il film con Catherine Deneuve, in questi giorni David è impegnato in *Merry Christmas*, una pellicola che lo vede nei panni di un ufficiale pacifista giapponese (sì, vedremo David con gli occhi a mandorla) durante la seconda guerra mondiale. Il film ha come luoghi di ripresa il Pacifico meridionale, le coste della Nuova Zelanda ed ovviamente il Giappone.

All'On. Andreotti offriamo un "dessert" al cacao Van Houten.

In nome della democrazia

Nel 1828 l'olandese C.J. Van Houten inventò la polvere di cacao. La produsse da bacche selezionate e torrefatte con un processo di lavorazione ancora oggi segreto. In Italia, molti anni fa, il cacao Van Houten si poteva trovare solo nelle case dell'alta borghesia, dei nobili e dei regnanti.

Squisite tazze di cioccolata e ricchi dessert a base di cacao Van Houten venivano offerti in feste, ricevimenti, banchetti. Con un tacito obbligo: mantenere il segreto di quelle delizie olandesi. Oggi, per fortuna, ciascuno di noi può sbizzarrirsi come vuole con il cacao e il cioccolato Van Houten. **Offriamo, perciò, un "dessert" al cacao Van Houten ad un garante di questa nostra democrazia.**

VAN HOUTEN non più per pochi

RICETTA DEL VERO "DESSERT" AL CACAO.

Montare per 20 minuti 5 uova con 130 gr. di zucchero. Aggiungere una miscela setacciata di 100 gr. di farina, 40 gr. di fecola, 30 gr. di cacao Van Houten e una bustina di lievito in polvere. Versare in una teglia unta e infarinata. Cuocere in forno a 180°. Fare raffreddare la torta, tagliare orizzontalmente, inzuppare con liquore e farcire con panna montata zuccherata. Spolverare abbondantemente con cacao Van Houten.

Concessionaria per l'Italia: EZIO OREGGIA S.p.A. - MILANO

CPMA

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

La radio "in" è bella ma non sfonda

Gli orari di Onda verde

I notiziari *Onda verde* per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onde Medie sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radio-televisive (R e TG3) e da quelle del Notturno Italiano (NI) ai seguenti orari feriali:

-00,20 NI **-6,03** N **-6,58** N **-7,58** N **-9,58** N **-11,58** N **-12,25** R **-12,58** N **-14,25** R **-14,58** N **-16,30** MF **-16,58** N **-17,30** MF **-18,58** N/MF **-19,20** TG3 **-19,50** TG1 (solo venerdì) **-20,30** MF **-20,58** N **-21,30** MF **-22,58** N/MF e TG3 notte.

Orari domenicali: **-6,58** N **-7,58** N **-10,10** N **-12,58** N **-14,25** R **-16,58** N/MF **-18,58** N/MF **-19,13** TG3 **-20,30** MF **-20,58** N **-21,30** MF **-22,58** N/MF e TG3 notte.

Qualcuno ricorderà che, l'estate scorsa (nº 35: *Per un ascolto di massa*) azzardai una proposta: se si vuole veramente aumentare la sicurezza sulle strade, si aumenti anche l'informazione all'utente; ma il problema non è più tanto quello del numero dei notiziari (una ventina al giorno), bensì quello dell'ascolto, dato che poco più di 5 milioni di autoradio ufficiali (circa dieci nella realtà) sono pochini in rapporto ai ventidue milioni e mezzo di veicoli circolanti. Che fare?

Le fabbriche di automobili montino direttamente l'autoradio sulle vetture, includendola in quel prezzo di listino che, aumentando mediamente del 3 per cento ogni novanta giorni, non si accorgerà nemmeno di quel tanto in più per questo davvero utile accessorio.

In appoggio a tale proposta notavo che: una produzione massiccia e programmata di modelli standardizzati dimezzerebbe i costi di produzione dell'autoradio; una presenza altrettanto massiccia di apparecchi sulle vetture vanificherebbe il furto su larga scala.

Così le industrie elettroniche riprenderebbero fiato e il libero commercio si svilupperebbe in direzione di apparecchiature ancora più sofisticate.

Ad autunno inoltrato, ecco arrivare la doccia fredda.

Molte fabbriche di automobili hanno risposto «ni», altre hanno sviato il problema, altre ancora poi hanno taciuto.

Siamo comunque grati a tutti e, in modo particolare, ad Antonio Ghini, direttore delle pubbliche relazioni della Renault-Italia, il quale ci ha lasciato aperto il cuore, e l'udito, alla speranza: «È questione di poco», egli infatti scrive, «e anche le auto europee avranno la radio incorporata».

Alberto Bersani, direttore generale dell'Anfia (Associazione nazionale fra industrie automobilistiche) definisce la mia proposta «piena di stimoli».

Innegabili taluni vantaggi. Penso, però, sia un campo in cui la libera scelta dell'utente faccia ancora premio, considerato anche il fatto che si tratterebbe di un accessorio di non trascurabile costo-prezzo». Nello Giannessi, Ford Italiana: «La tua idea di una radio su tutte le vetture mi sembra buona e bella...». Si tratta, però, di convincere tutte le fabbriche a prendere la stessa iniziativa nello stesso momento. «... E tu sai quanto è difficile, soprattutto in un mercato a libera concorrenza, raggiungere un accordo vincolante per tutti».

Strano: credevo che la libera concorrenza fosse esattamente il contrario dell'accordo vincolante per tutti ed esaltasse l'iniziativa privata e individuale.

Concludiamo con il più esplicito Fredi Valentini, della Pininfarina, il quale afferma.

«Non sono favorevole alla tua proposta» e ne elenca i perché: non è la strada più giusta per salvare l'industria elettronica; l'industria elettronica italiana è abbastanza arretrata nella ricerca; l'ascolto dell'autoradio, per la particolare natura del nostro Paese, è difficile, nelle gallerie è nullo e in città è fortemente disturbato; i modelli di autoradio sono infiniti come le esigenze dell'utente; i furti sono troppi».

Grazie. Come non detto. ●

PREMIO GIORNALISTICO CINZANO 1981

Nel corso di una cerimonia svoltasi presso l'Hotel Gallia di Milano è stato assegnato il 1° Premio Giornalistico CINZANO - 1981: Alla scoperta dello Spumante Italiano».
La giuria, composta da Consuelo Marone Cinzano, Enzo Biagi e Luca Goldoni, nonché da qualificati tecnici del settore, ha proclamato vincitori:

— **per la sezione quotidiani:**
1° premio a Cesare Marchi (Il Giornale).
2° premio a Carmine Leo (La Gazzetta del Mezzogiorno).
3° premio a Renzo Dall'Ara (La Gazzetta di Mantova).

— **per la sezione periodici:**
1° premio ex-aequo a Wanda Passadore (Confidenze).
1° premio ex-aequo a Germano Pellizzoni (Capital).
3° premio a Nicola Dante Basile (Vini e Liquori).

Fuori bando sono inoltre stati premiati Orlando Perera per un servizio televisivo (TG/3 Settimanale) ed Enrico Guagnini per il libro «Lo Spumante».

PREMIO GIORNALISTICO CINZANO 1982

Nel corso della stessa cerimonia è stato inoltre presentato il 2° Premio Giornalistico, con titolo «1982 - Lo Spumante: come, dove, quando e perché».

Per richiedere il bando, rivolgersi all'Ufficio Stampa della Cinzano, Via Gramsci n. 7, 10121 Torino (tel. 011/535.182).

piange di dolore

il giovinastro che ha sferrato un pugno al bisnonno: s'è fratturata la mano sull'incrollabile dentiera armata di super-polvere

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

FIN PASSED: IL MARCHIO DEL PRESTIGIO AZZURRO

L'agenzia milanese UNI Sport, che da anni gestisce il budget PR di aziende produttrici di articoli sportivi, si occuperà del lancio del marchio FIN PASSED, il riconoscimento ufficiale della Federazione Italiana Nuoto alle aziende che producono impianti, attrezzature, abbigliamento, accessori per il nuoto e il tempo libero.
Obiettivo prioritario della campagna che esce in questo periodo, è quello di gettare una fitta rete di connessioni economiche e di immagine fra la Federazione Italiana Nuoto e le aziende del mercato italiano.
Per informazioni sul marchio FIN PASSED rivolgersi a: UNI Sport - Corso Porta Romana 51 - 20123 Milano - Telefono (02) 5462800/816.

Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!
7UP
Un Seven-Up e via!

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Per l'Italia calcistica inizia adesso, dopo il successo mondiale, un nuovo impegnativo collaudo: la partita d'esordio è con la Cecoslovacchia, ma Bearzot teme la Romania

Il traguardo adesso è l'Europa

L'Italia scende in campo e subito tutti le mettono gli occhi addosso. In un torneo medioevale sarebbe stata il cavaliere che tutti gli altri avrebbero voluto disarcionare. Oggi a San Siro ci prova la Cecoslovacchia squadra completamente rinnovata per le qualificazioni al Campionato europeo, che Enzo Bearzot ha già visto un mese fa a Bratislava quando pareggiò con la Svezia. I nomi di Pokluda e di Chaloupka sono finiti sul taccuino del commissario tecnico azzurro il quale con la partita di oggi comincia si può dire il suo secondo ciclo in azzurro.

Il Mondiale vinto è ormai alle spalle. Celebrate le feste del ringraziamento, la squadra italiana comincia a giocare per questo Campionato d'Europa, in un girone che non può dirsi proibitivo, ma che non è più facile di quello di Vigo. Bearzot, più che la Cecoslovacchia, a suo giudizio addirittura rivoluzionaria, dice che è la Romania che bisogna temere. Ma intanto gli svedesi, che dovrebbero superare la formalità della partita di Cipro, avvertono che ci sono anche loro.

Bearzot ha indubbiamente ragione quando dice che in un torneo così non bisogna sbagliare una mossa e anche un pareggio, invece di una preventivata vittoria, potrebbe alla fine risultare fatale e decisivo. Nel girone, il quinto dei sette che dovranno esprimere le finaliste alle quali si affiancherà la Francia qualificata d'ufficio come Paese organizzatore, per ora è in testa la Romania che ha vinto i due incontri giocati con Cipro e la Svezia ed ha una differenza reti di «più quattro». Cecoslovacchia e Svezia hanno un punto ciascuna, ma la Cecoslovacchia ha giocato una sola partita, la Svezia due. Dopo la partita con la Cecoslovacchia l'Italia dovrà giocare ancora cinque volte. La prossima ancora in casa il 4 dicembre con la Romania. ●

I TUTUNCI

L'IRANIANO PIÙ FAMOSO CHE VIVE IN ITALIA

È arrivato in Italia che era giovanissimo; sono passati da allora ben 15 anni e oggi come oggi è certamente il commmerciante di tappeti persiani più famoso del mondo. Eccezionale esperto di tappeti orientali e persiani è conosciuto in tutti i mercati mondiali per i suoi acquisti di grandi partite di tappeti.

Quando Mr. Tutunci arriva a New York, nei suoi uffici della 5ª strada nel palazzo della borsa dei tappeti orientali, le quotazioni dei tappeti variano a seconda dei suoi acquisti.

Intere regioni nel lontano Oriente lavorano per le ordinazioni di Mr. Tutunci, ogni giorno migliaia di mani annodano con devozione le lane più pregiate facendo nascere i meravigliosi tappeti che poi arrivano in tutto il mondo tramite gli uffici della società Tutunci: in Persia, Pakistan, India, New Jork, Los Angeles, Zurigo, Firenze.

In tutte le più importanti capitali europee e mondiali si parla di lui: anche la stampa e le radio televisioni si interessano sempre di più a questo interessante personaggio. Aumentano ogni giorno coloro che conoscono e stimano Mr. Tutunci, persone della Jet Society, del mondo dello spettacolo, uomini politici..... perfino il sindaco di New York!

Mr. Tutunci, oltre tre anni fa, ebbe per primo in Italia e nel mondo l'idea di vendere per corrispondenza tappeti persiani ed orientali fatti completamente a mano, a prezzi perfino inferiori a quelli dei mercati dei paesi d'origine. Ora, grazie a lui migliaia di famiglie possono avere un meraviglioso tappeto orientale, cosa che era sempre stata privilegio solo di pochi.

Mr. Tutunci riceve ogni giorno migliaia di lettere da tutto il mondo e in Italia è nato ultimamente un fenomeno «Tutunci»: cioè aumentano giornalmente i commercianti che sono interessati ad aprire punti di vendita per i tappeti «Tutunci».

Chi può sapere come e perchè è nato tutto questo interessamento verso questo giovane e moderno manager iraniano?

Di recente ha creato a Firenze in un'area di 1000 metri quadri, «La città del Tappeto», dove si possono ammirare migliaia e migliaia di meravigliosi tappeti, di tutti i tipi e per ogni gusto ed esigenza, dagli esemplari di grande valore e quelli più commerciali.

Nella «Città del Tappeto» lavorano specialisti nell'arte del restauro dei tappeti persiani ed orientali; qui si trova inoltre una stanza blindata per la custodia e, nella «Sala degli Specchi» il ristorante privato e riservato agli operatori del settore. Il tutto è salvaguardato da un modernissimo impianto di sicurezza.

Indubbiamente Mr. Tutunci è riuscito, con il suo fascino orientale ed italiano insieme, così riservato ed esotico, a conquistare la simpatia nel cuore degli italiani.

Un grande successo dunque grazie alla fiducia che gli ha accordato e gli accorda il sempre più numeroso pubblico.

VENDITA PER CORRISPONDENZA OFFERTE RISERVATE AI LETTORI DI RADIO CORRIERE

TAPPETO ORIGINALE KAYSERI EXTRA TURCHIA
... a 120 Valore ... 1.700.000 prezzo TUTUNCI L. 720.000

TAPPETO ORIGINALE KUM EXTRA FINE INDIA
... 100 prezzo TUTUNCI L. 550.000
... 2.400.000 prezzo TUTUNCI L. 1.500.000

TAPPETO ORIGINALE KIRMAN LAVER EXTRA FINE PERSIA
... 90 Valore circa L. 2.400.000 prezzo TUTUNCI L. 1.400.000
... 150 valore circa L. 4.400.000 prezzo TUTUNCI L. 3.200.000

ATTENZIONE: questo tappeto avete la possibilità di pagarlo in **8 RATE mensili SENZA INTERESSI**

TAPPETO ORIGINALE PAKISTAN EXTRA DISEGNO SHIRAZ
... prezzo TUTUNCI L. 40.000

Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen s.a.s.

IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNODATI A MANO NODO PER NODO E MUNITI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ

Commercianti interessati
per ingrosso possono telefonare per appuntamento
055/474688-53939

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TUTUNCI HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/b - TELEX 571673 TUTUNCI - Firenze
Tel. 055/474688-53939 ordineria speciale Tutunci Associazione - I Desidero ordinare i seguenti tappeti

N. ... Al prezzo cad di L. ... Per totale L. ...
N. ... Al prezzo cad di L. ... Per totale L. ...

Scelgo questa forma di pagamento:
- ☐ Pagherò in contrassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione
- ☐ Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato. In questo caso le spese di spedizione sono gratuite.
- ☐ Desidero ricevere il volume/catalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400pag.) Pagherò in contrassegno L. 25.000 compreso spese postali (per L'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L.800.000 il costo del volume sarà detratto).

Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, rimandandolo entro 10 giorni dal ricevimento.

COGNOME ... NOME ...
VIA ... N ... TEL ...
CAP ... LOCALITÀ ...
PROVINCIA ... FIRMA ...

Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina, un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.
Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.
Leggere attentamente le avvertenze.

BAYER

CORYFIN® C

Aut. Min. San. n. 5874 Reg. n. 12377 A.B.

Con i nuovi Pampers puoi scegliere meglio il pannolino giusto per tuo figlio.

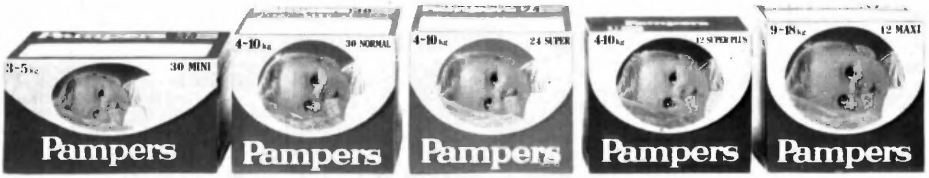
Mamma, tu lo sai: scegliere il pannolino giusto è importante. Ogni bambino, infatti, è diverso: si bagna secondo le sue caratteristiche fisiologiche, non solo secondo il suo peso. Pampers, con la sua esperienza in questo campo e dopo attenti studi, ha progettato un sistema per aiutarti a scegliere meglio il pannolino-mutandina più adatto a tenere tuo figlio veramente più asciutto.

Se tuo figlio pesa tra i 3 e i 5 kg, potrai scegliere per lui PAMPERS MINI.

Per un bambino tra i 4 e i 10 kg, la scelta è tra i PAMPERS NORMAL, se si bagna poco, i PAMPERS SUPER, se si bagna normalmente, e i PAMPERS SUPER PLUS se si bagna molto.

Dopo, potrai scegliere per lui PAMPERS MAXI, per bambini dai 9 ai 18 kg.

Questa è la gamma delle taglie dei nuovi Pampers. Ma solo tu, che conosci meglio di chiunque altro tuo figlio, potrai giudicare quale Pampers può tenerlo davvero più asciutto.



Nuovo Pampers lo mantiene piú asciutto.

OTTAVA NOTA

Piero Farulli

L'anticamera dell'ECYO

Sarà un vivaio per tutte le orchestre

Come è nata l'idea dei corsi di qualificazione per orchestra che si tengono a Fiesole?

«Tempo fa, leggendo i giornali, mi sono accorto che la CEE finanziava corsi professionali in tutti i settori: commerciale, agricolo, industriale, artistico. Mi sono chiesto se anche in Italia si potesse pensare alla formazione e alla qualificazione dei musicisti che scelgono l'orchestra come propria dimensione professionale. Così tre anni fa — coi fondi CEE integrati dalla Regione — è stato varato il primo corso, allora limitato ai soli archi. L'anno scorso, invece, sono stati inseriti i fiati e quest'anno i direttori».

C'è spazio anche per lo studio della direzione d'orchestra?

«Sì, ma qui a Fiesole non vogliamo sbacchettatori: i nostri seminari si indirizzano ai giovani direttori che vogliono imparare direttamente la pratica dell'orchestra seguendo gli stages coordinati dai docenti, apprendere la tecnica degli strumenti ad arco, discutere coi maestri Ferrara e Bellugi dei problemi tecnici delle partiture».

Come si svolge il corso?

«Si articola su quattro momenti: la fila d'orchestra, che impegna i giovani corsisti per quattro giorni al mese, la musica da camera, gli stages d'orchestra e i seminari sulla direzione. Questi quattro momenti sono inscindibili e integrano reciprocamente il bagaglio necessario a un giovane musicista».

In che misura la pratica della musica da camera può essere importante per un futuro professore?

«Lo scorso inverno, quando Riccardo Muti, dopo aver assistito a una lezione di musica da camera, salì sul podio per dirigere una sinfonia di Mozart, avvertì i ragazzi: "Suonate in orchestra nello stesso modo con cui avete suonato il quartetto!". Voleva dire che anche in orchestra sono necessarie quella trasparenza e pulizia che desideriamo nel repertorio cameristico».

Qual è lo scopo finale del corso?

«Costituire un vivaio per le orchestre italiane, che da anni lamentano problemi di organico. Formare in modo completo il professionista e consentirgli di guardare con sicurezza al suo inserimento nel mondo del lavoro. E i risultati dei corsi negli anni passati sono stati pienamente positivi, a giudicare dai riconoscimenti. Nel programma dell'ultimo Maggio Fiorentino l'orchestra formata dai nostri corsisti ha presentato, sotto la direzione di Piero Bellugi, un concerto che era la sintesi del lavoro di un anno. Il pubblico e la critica hanno salutato l'iniziativa con molto entusiasmo. Ancora più lusinghiero è stato Claudio Abbado, che ha voluto sottolineare il contributo dato dalla Scuola di Musica di Fiesole per una possibile orchestra giovanile nazionale che si potrebbe formare con gli strumentisti esaminati per l'Orchestra dell'ECYO».

La scuola di Fiesole potrebbe, quindi, diventare l'anticamera dell'orchestra europea?

«Certamente: si guarda alla Comunità Europea come a un futuro sbocco per i nostri giovani strumentisti».

A chi è aperto il corso?

«A tutti gli strumentisti di nazionalità italiana che non abbiano superato i 28 anni (archi e pianoforte) o i 25 (fiati e percussioni). I seminari per la direzione d'orchestra richiedono il compimento del corso medio di composizione e meno di 28 anni».

Il corso è gratuito?

«Sì: gli studenti godono di una borsa di studio che comprende il soggiorno gratuito per i residenti fuori della provincia di Firenze e 5000 lire come rimborso per ogni giorno di frequenza».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Il Concorso nazionale pianistico Premio Rendano si tiene a Roma, nella Sala Casella, dal 9 all'11 novembre: presiede la giuria Rodolfo Caporali. Il Premio Rendano, che è giunto alla sesta edizione, vuole riproporre l'opera del compositore calabrese, di cui si vanno pubblicando le musiche a cura dell'associazione a lui dedicata.

«Julie ou le pot de fleurs» di Gaspare Spontini viene messa in scena a Roma, al Teatro Sistina, il 7 novembre alle 10,30: è il primo degli «Aperitivi musicali» che l'Italcable offre ai suoi dipendenti e al pubblico romano. L'opera è diretta da Bruno Rigacci, alla testa di una compagnia di canto che include Valeria Mariconda, Ugo Trama, Angelo Degli Innocenti e Antonio Boyer. La regia è firmata da Giacomo Colli.

«La traviata» chiude il 5 novembre (con recite fino all'8) la stagione lirica del Teatro Verdi di Padova, con Adriana Anelli protagonista e Giacomo Zani sul podio. La breve stagione padovana includeva *Manon Lescaut* e *Francesca da Rimini*, quest'ultima interpretata da Mara Zampieri.

«Nel salotto della musica» è il titolo dei quattro incontri organizzati nel Teatro Ghione di Roma dalla Cooperativa La Musica: il 10 novembre Boggio, Giacci e Pestalozza affrontano il quesito: «Musica, di che partito sei?». Nello stesso Teatro Ghione si tiene una piccola stagione ricca di proposte interessanti: tra queste l'oratorio *La grazia, la colpa e il pentimento* di Alessandro Scarlatti (22 dicembre), un concerto di musiche del Settecento con Valeria Mariconda e Ugo Trama (17 novembre) e un recital pianistico di Gloria Lanni dedicato a Brahms (1° dicembre).

Padre Massimiliano Kolbe, recentemente proclamato santo da Giovanni Paolo II, è stato solennemente ricordato a Mestre, nella chiesa del Centro Kolbe, con un'esecuzione del *Messiah* di Haendel con la Polifonica Benedetto Marcello e l'Orchestra da Camera di Venezia.

I^a... II^a... III^a... IV^a... V^a... e poi?

MENTAL®

Autostrada:
casello, prima, seconda,
terza, quarta, quinta, e poi...?
Tanti kilometri uguali...,
che noia, che sonnolenza!
È il momento dello stimolo, è il momento di
MENTAL così forte, così fresco, MENTAL
la marcia in più... e via per nuovi kilometri.

MENTAL®
profuma l'alito

FASSI S.p.A.

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. **Márquez:** Cronaca di una morte / Mondadori
2. **Levi:** Se non ora, quando? / Einaudi
3. **Pasolini:** Amado mio / Garzanti
4. **Herriot:** E il Signore le creò / Rizzoli
5. **Cialente:** Natalia / Mondadori

RUBRICA

L'ULTIMA RAFFICA DI SALÒ

Ancora Arrigo Petacco e quel suo modo teso e vibrante di fare storia: immagini e fatti che esaltano le più originali possibilità della scrittura giornalistica e sanno metterle tutte al servizio d'una curiosità attenta, lucida, d'un severo scrupolo di ricerca. Rischio il luogo comune affermando che questo *Pavolini* mi sembra fra tanti il suo lavoro più riuscito, il più maturo e in sé concluso: per l'equilibrio tra «ritratto» a tutto tondo d'uno dei personaggi più cupamente contraddittori della nostra storia recente e racconto d'un'epoca, d'un costume, d'una tragedia collettiva; per distaccata e serena obiettività d'indagine; per finezza di notazioni e d'intuizioni.

Pavolini, due persone in una. Da un lato l'intellettuale, figlio d'uno studioso di fama mondiale, scrittore elegante egli stesso, giornalista di non mediocre talento. L'inventore dei Littoriali, l'anima di molte iniziative culturali fiorentine, vive ancor oggi (valga per tutte il Maggio Musicale), lo strenuo difensore della bella Stazione ferroviaria progettata dal Michelucci. Dall'altro il fascista violento e intransigente, che ancor ragazzo partecipa alle imprese delle squadracce. Il ministro della Cultura Popolare degli anni più cupi ed ottusi. E via via, in un crescendo allucinante, il sanguinario capo del partito nella Repubblica Sociale, protagonista con le sue Brigate nere di episodi tra i più atroci della guerra civile: l'«ultima raffica di Salò», votato al mito folle della «morte bella».

Un libro che cattura e lascia il segno; e anche un monito per il presente. Perché Petacco non tralascia di analizzare i progetti che Pavolini, con perversa intelligenza, aveva meditato per il «dopo», per gli anni successivi alla caduta del fascismo: le «uova di drago» da disseminare nel Paese per una rinascita del regime e della sua funesta ideologia. È l'aspetto più inquietante (ed attuale) del saggio edito da Mondadori.

P. GIORGIO MARTELLINI

....un gioco tutto da inventare

matite colorate,
cipria, fard,
ciglia finte e
rossetto per inventare
sul viso di Luciana tanti trucchi
sempre diversi. Bigodini e pettine per
pettinarla in mille modi. "Luciana si fa
bella" ha una vaschetta incorporata con
doccia e phon per lavarle i capelli. Un
gioco sempre diverso, tutto da inventare.

Migliorati
le bambole dei sogni

TUTTILIBRI

RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. **Ravasi:** Gesù una buona notizia / S.E.I.
2. **Hill:** Sporty va a spasso / Fabbri
3. **Boero:** Fiabe liguri / Mondadori
4. **Jesi:** La casa incantata / Vallardi
5. **Rattalino-Rescigno:** Chopin / Fabbri

RUBRICA

Nedo Ivaldi
La prima volta a Venezia
ed. Studio Tesi
221 pagine,
12.000 lire

Un collettivo «amarcord» della critica cinematografica italiana, lo ha definito l'autore Nedo Ivaldi. Un libro curioso, ricco di stimoli: Ivaldi ha raccolto e «impaginato» emozioni, sensazioni, ricordi di decine di personaggi, noti e meno noti, invitandoli a rievocare la loro prima partecipazione alla Mostra del Cinema.

Renato Castellani
Verdi
ed. ERI
159 pagine,
14.500 lire

Dalla sceneggiatura originale del suo lavoro televisivo, accolto con molto favore da critica e pubblico in queste recenti settimane, Renato Castellani ha ricavato una nitida, rigorosa biografia, scritta con gusto elegante. Assai ricca la parte illustrativa, tratta proprio dallo sceneggiato.

La vera storia di Michele Mulieri
ed. Galzerano
207 pagine,
8000 lire

Singolare storia di un singolare personaggio che, nato e vissuto nel Sud, del Sud si porta, vivacissime, tutte le resistenze e le diffidenze nei confronti della burocrazia e del potere. Finché riesce a vincere una sua personalissima battaglia e a inventarsi una sua repubblica nella quale lavora tenacemente e vive con figli e nipoti.

La signora Rosa Zangrossi dice:

"per i capi di lana o di seta,
io mi fido solo di Soflan..."

Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.

i primi piatti con fantasia

risotto con i funghi

Ingredienti: *350 gr. di riso · 1/2 cipolla · 30 gr. di funghi secchi oppure 300 gr. di funghi porcini freschi · 40 gr. di margarina Vallé · 1 bicchierino di marsala · 2 cucchiai di panna liquida · 2 cucchiai di parmigiano grattugiato · brodo quanto basta · prezzemolo · sale · pepe.*

Fate scaldare in una pentola il brodo di carne. A parte tritate finemente mezza cipolla e fatela soffriggere dolcemente con la margarina Vallé in una pentola per risotto; unitevi poi i funghi secchi (in precedenza ben lavati ed ammollati in acqua tiepida per 30 minuti, sgocciolati e tagliuzzati) oppure i funghi freschi ben puliti e tagliati a fettine. Lasciate rosolare il tutto, adagio, per una decina di minuti, quindi aggiungete il riso ben mondato e mescolate con il cucchiaio di legno perché si intrida bene nel condimento. Bagnate allora con un bicchierino di marsala, lasciatelo evaporare e, poco alla volta, aggiungete il brodo bollente necessario, sempre mescolando il riso. Verso fine cottura completate il risotto con due cucchiaiate di panna liquida, una macinata di pepe, il parmigiano grattugiato ed un cucchiaio di prezzemolo tritato.

crespelle con carciofi

Ingredienti (dosi per 6 persone): *200 gr. di Philadelphia · 300 gr. di Lindenberger · 100 gr. di margarina Vallé · 120 gr. di farina bianca · 3 uova · 6 dl. di latte · 6 carciofi · parmigiano grattugiato · sale.*

Ponete in un tegame Philadelphia e Lindenberger tagliato a dadini, aggiungete un tuorlo d'uovo e fate scaldare a bagnomaria fino ad ottenere una crema.
Pulite i carciofi, tagliateli a piccoli spicchi e fateli cuocere in un tegame con l'aggiunta di un mestolino d'acqua, 30 gr. di margarina Vallè, un pizzico di farina e sale.
Con 30 gr. di margarina Vallè, 50 gr. di farina e 4 dl. di latte preparate una salsa béchamel un po' densa.
Per le crespelle, preparate una pastella sbattendo 2 uova, 60 gr. di farina, poco sale e 2 dl. di latte. Fate rosolare 20 gr. di margarina Vallè in un padellino piccolo (12-14 cm. di diam.) e aggiungetela alla pastella. Nello stesso padellino caldo versate poi un leggero strato di pastella; lasciate che prenda consistenza e poi voltatelo in modo che colorisca da entrambi i lati. L'operazione deve essere fatta a fuoco moderato. Ripetete l'operazione in modo da ottenere 12 crespelle.
Stendete le crespelle, spalmatele con la crema di formaggio e ponete al centro una cucchiaiata di carciofi. Arrotolatele e ponetele in una pirofila unta di burro; copritele con la béchamel e irrorate con il parmigiano. Ponete la teglia a gratinare in forno per una decina di minuti.

ragu fantasia

Ingredienti (dosi per 4 persone): *40 gr. di margarina Vallé · 400 gr. di spaghetti · 25 gr. di funghi secchi · 50 gr. di salsiccia · 150 gr. di carne di vitello tritata · 1 spicchio d'aglio · 2 cucchiai di brandy · 300 gr. di pomodori perini maturi · 1 rametto di rosmarino · 2 cucchiai di pecorino grattugiato · sale · pepe.*

Mettete al fuoco in un tegame di terracotta la margarina Vallé con uno spicchio d'aglio spellato e leggermente schiacciato e con le foglioline di rosmarino tritate.
Lasciate scaldare senza che l'aglio abbia troppo a colorirsi, quindi estraetelo. Versate nel condimento caldo i funghi secchi (in precedenza ben nettati e tenuti a bagno per 30 minuti in acqua tiepida, poi sgocciolati, asciugati e tritati grossolanamente). Aggiungete, dopo pochi minuti, anche la carne di vitello tritata e la salsiccia liberata dalla pellicina esterna, mescolate con il cucchiaio di legno, condite con sale e pepe e lasciate rosolare il tutto. Allora bagnate il composto con due cucchiaiate di brandy, rimestate e fate evaporare il liquore. Aggiungete poi i pomodori perini pelati, liberati dai semi e schiacciati con la forchetta. Coprite il recipiente e lasciate cuocere adagio ed a lungo, aggiungendo, se è necessario, qualche cucchiaiata d'acqua.
Cuocete intanto gli spaghetti in abbondante acqua salata: appena al dente sgocciolateli e, ancora ben umidi, conditeli nella terrina di servizio con il sugo preparato e con due cucchiaiate di pecorino grattugiato. Mescolate accuratamente prima di servire.

DISCHI ROCK POP FOLK JAZZ

RUBRICA

Tom Verlaine
Words from the Front
Virgin-Ricordi
VIL 12227

Chitarrista e compositore di sicuro talento, Tom Verlaine (Miller per l'anagrafe di New York) porta nella scena del rock contemporaneo una tendenza all'introspezione e una vena lirica che ne fanno un personaggio fuori dell'ordinario.

Chiusa la parentesi dei Television e abbandonata la partnership con Patti Smith, Tom ha seguito un itinerario complesso che l'ha guidato all'approdo di quest'album stilisticamente ricco e svariante dalla ballata quieta al riff sostenuto, dall'invenzione melodica ariosa alla scorribanda strumentale. Molti gli episodi felici, nei quali al gruppo-base (Jimmy Ripp, Tommy Price, Joe Vasta) s'affiancano ospiti come Lene Lovich, Jay Dee Daugherty, Fred Smith, Allen Schwartzberg.

Albert Ayler
At Slug's Saloon
Base
LP 3031/2 (2 LP)

Tragico protagonista dell'avventura del free jazz (fu assassinato nel 1970 quando aveva 34 anni), il sassofonista Albert Ayler resta un punto di riferimento essenziale per la musica nero-americana d'oggi. Le sue tumultuose improvvisazioni nelle quali s'alternavano sonorità raffinate e rozze, rhythm and blues e marcette fieraiole, gioia e furore rappresentarono a suo tempo un «caso», destinato ad aprire nuove strade. Questi due LP riportano materiale raro registrato durante un concerto del '66: lunghe variazioni su *Truth is marching in, Our prayer, Bells* e *Ghosts*. Con Albert Ayler suonano il fratello Donald (tromba), il violinista Michel Sampson, il contrabbassista Lewis Worrell e il percussionista Ron Jackson.

S. G. BIAMONTE

Ecco il mio invito. Ti aspetto qui, dove nasce Grappa Piave.

Sarà una stupenda giornata fra amici, nel cuore delle dolci colline di Conegliano Veneto. Vedrai di persona come avviene il procedimento che fa di Grappa Piave un distillato di qualità insuperabile. Sì, proprio il famoso "via la testa, via la coda, solo cuore di grappa".

Tu, Enzo Tortora e Grappa Piave.

Partecipa al grande concorso "Vinci e vieni". Potresti essere tu uno dei dieci vincitori. Avresti così l'opportunità di estendere l'invito ad un'altra persona a te gradita per essere ospiti, per una intera giornata, di Enzo Tortora. Una guida d'eccezione nel mondo meraviglioso di Grappa Piave. In più, puoi vincere un gioiello di classe: il "cuore d'oro" a 18 carati. Ne verranno sorteggiati due, ogni mese, fra tutti i partecipanti al concorso.

Grappa Piave
Via la testa, via la coda, solo cuore di grappa.

Aut. Min. N. 4.243685 del 31.8.82

uno shampoo che combatte la forfora e ne previene la riformazione

Non è proprio un problema nazionale, ma ve ne sarete accorti voi stessi che il lamentarsi di avere della forfora è diventato un fatto quasi comune; un italiano su due infatti soffre di questo disturbo, e fra uomini e donne i primi sono i più colpiti.

Un problema abbastanza diffuso, che ha finora suscitato le reazioni più disparate.

C'è chi si è rivolto in farmacia per cercare l'antidoto ai suoi guai e si è accorto che gli shampoos farmaceutici possono sì qualche volta far

sparire la forfora, ma sono anche piuttosto aggressivi e lasciano i capelli inariditi e opachi.

La maggior parte della gente comunque considera la forfora solo come un fastidioso inconveniente difficile da eliminare: c'è chi prova prodotti vari senza mai trovare la giusta soluzione, chi ricorre ai lavaggi quotidiani. Quasi tutti dopo un po' si stancano e si rassegnano ad una difficile convivenza.

Un vero peccato perché la presenza della forfora, oltre ad essere noiosa, danneggia quella sensazione di pulizia e cura di noi stessi che generalmente amiamo dare agli altri.

Per questo la ELIDA GIBBS ha studiato uno shampoo serio, efficace, capace di allontanare la forfora definitivamente ma senza aggredire i capelli. Si chiama CLEAR.

CLEAR è uno shampoo che, se usato regolarmente, non solo combatte la forfora, ma ne previene la riformazione. In più ha tali caratteristiche di dolcezza, profumazione e delicatezza nel lavaggio che diventa un piacere usarlo come shampoo abituale. I risultati non lasciano dubbi sulla delicatezza di CLEAR: i capelli restano morbidi e lucenti, pieni di vitalità.

Uno shampoo contro la forfora da usare tranquillamente ogni volta che ci si lava i capelli insomma.

D'ora in poi non sarà più necessario provare e riprovare cercando il prodotto che funzioni veramente, perché CLEAR sa combattere la forfora più tenace ed è adatto ad ogni tipo di capelli. Uomini, donne, l'intera famiglia potrà avvantaggiarsene.

Un consiglio:

Se non volete che la forfora ritorni continuate ad usare CLEAR anche dopo che se ne è andata.

Non la rivedrete mai più.

DISCHI ROCK POP FOLK JAZZ

RUBRICA

Massimo Bubola
Fado
FAD 35702

Sono sempre di più i nuovi cantautori italiani che si ispirano nelle loro opere alla musica country-rock statunitense. Non è uno scopiazzare né tanto meno è una operazione di puro ricalco. È un omaggio a quei «mostri sacri» che si chiamano Dylan, Cohen, Springsteen, che tanta parte hanno avuto e tuttora hanno nella formazione musicale di questi interpreti.

Quello che più di ogni altro si è ispirato alle dolci atmosfere dei maestri d'oltre oceano è Massimo Bubola che con questo album è giunto a quota 3 LP. Veronese, ventisette anni, chitarrista, autore in coppia con De Andrè di *Rimini* ('79) e *De Andrè* ('81), Massimo Bubola è riuscito felicemente a trasportare le sonorità di Nashville o di New York nella sua Verona.

Canti Popolari Toscani
Le Casciane
Albatros
VPA 8485

Le Casciane sono quattro donne della Garfagnana che hanno in comune l'amore per il canto popolare. Tina Regoli, casalinga, Marina Regoli, impiegata, Antonina Bravi, impiegata, Alma Bravi, casalinga, vivono a Casciana, un paesino di trecento abitanti e si riuniscono ogni tanto in occasione di feste, di matrimoni, di ricorrenze per cantare in coro.

Il loro repertorio, in parte raccolto in questo album curato da Gastone Venturelli, è composto da ballate, filastrocche, inni religiosi, orazioni, balli cantati, da storie tratte dai vecchi e ormai scomparsi fogli volanti, ninne nanne. Non usano accompagnamenti orchestrali: sono le loro voci che magicamente si intrecciano e si amalgamano offrendo un piacevole ascolto.

MARIO COLANGELI

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

Dei dadini di prosciutto all'osso danno un tocco di sapore raffinato alla pasta e fagioli, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.

UN MUSICAL PER RICORDARE GIOVANNINI

CONCORSO

Seconda edizione per il «Premio Sandro Giovannini». La Rai-Radiotelevisione Italiana - Rete 2 tv - bandisce infatti un concorso per il testo di una commedia musicale (musiche escluse).

Queste le principali norme del regolamento:

— Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani.

— Sono ammesse solo le opere in lingua italiana, originali, inedite, mai presentate al pubblico in alcuna forma o modo, neanche parzialmente.

— Le opere concorrenti dovranno essere completate di dialoghi e testi per le canzoni, con indicazioni delle parti coreografiche; avere la durata di due ore circa; prevedere un allestimento scenico tale da poter essere realizzato in un normale spettacolo teatrale.

— Le opere dovranno essere inviate a mezzo plico raccomandato alla *Rai-Radiotelevisione Italiana - Premio Sandro Giovannini - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma* e dovranno pervenire entro e non oltre il 15 marzo 1983.

La Rai non assume alcuna responsabilità per i plichi non pervenuti o pervenuti oltre il termine perentorio indicato.

Le opere dovranno essere inviate in quattro copie chiaramente dattiloscritte, tutte firmate dagli autori, e dovranno indicare le proprie complete generalità e il domicilio.

— La Commissione è composta da Raul Radice, presidente, Sandro Bolchi, Pietro Garinei, Antonio Ghirelli, Luigi Magni, Enzo Maurri, Piero Piccioni, Luigi Proietti e Renzo Tian.

Costituita appositamente dalla Rai la commissione provvederà all'esame delle opere inviate nei termini e all'assegnazione, a suo discrezionale ed insindacabile giudizio, del premio di lire 5.000.000 all'opera prima classificata. I testi inviati non saranno restituiti.

— Il regolamento completo si può richiedere alla Rai - Attività promozionali - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

Broncal per attenuare la tosse

La tosse, questo sintomo fastidioso delle affezioni bronchiali, può venire combattuta e calmata da Broncal, uno sciroppo antitosse completo, perché è una efficace combinazione di quattro principi attivi.

Il bromuro sodico e il pino mugo svolgono effetto sedativo sulla tosse, diradandone gli accessi: la poligala e il solfoguajacolato fluidificano il catarro.

Così, Broncal attenua la tosse.
Contro tosse di qualsiasi natura, Broncal di Zambeletti.

in Farmacia

BRONCAL
Antitosse Zambeletti

Leggere attentamente le avvertenze
Reg. N° 14963 Aut. N° 5656

IMCO WATERLESS

la N.1 in Italia*

*nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 – e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

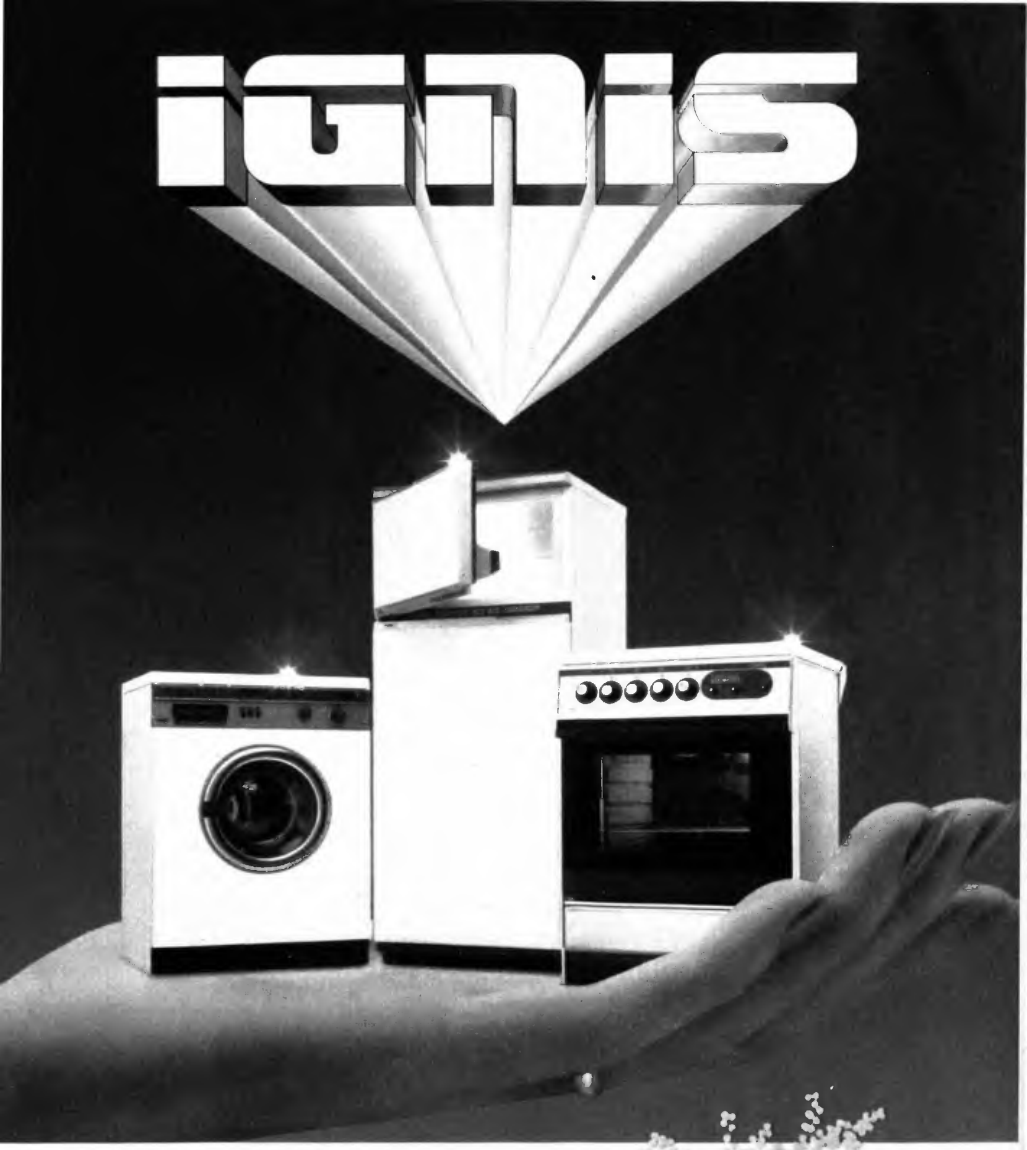
IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive

IMCO WATERLESS

da` sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073



Ecco i tuoi nuovi amici Ignis
per conservare in freschezza
per lavare in bellezza
per cucinare in bontà.

Frigoriferi,
lavatrici,
cucine
Ignis per te.

IGNIS

destinazione donna

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.

Ottenuta dalla lavorazione del solo olio di mais.

Gianni Morandi

Presenta Effetto musica, *un programma sulla canzone e i suoi protagonisti in onda da martedì a sabato alle 12,45 circa*

Cinzia Bruno

È Scampolo, la protagonista dell'omonimo lavoro di Dario Niccodemi realizzato con la regia di Gian Carlo Sammartano

Severino Gazzelloni

E il suo flauto traverso nel concerto di sabato alle 21. Dirige il maestro napoletano Renato Piemontese

RADIODUE

Prime «selezioni» e premi

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.42

Continuano a essere trasmessi i radiodrammi selezionati dalle apposite commissioni delle sedi regionali Rai e prodotti dalle sedi stesse. Lunedì è in programma *Risulta sconosciuto* di Alfio Valdarnini, dalla Sede di Firenze, con la regia di Dante Raiteri; martedì, realizzato a Palermo con la regia di Biagio Scrimizzi, *L'interferenza* di Salvatore Ruggiano; mercoledì, da Aosta, *Oltre i confini dei boschi* di Rino Cossard con la regia di Nazareno Marinoni; il lavoro di giovedì viene realizzato dalla Sede di Milano, mentre venerdì *Un sabato mattina di fine agosto* di Maria Marcone è trasmesso da Bari con la regia di Marilena Pizzirani.

Nel frattempo il concorso riservato agli ascoltatori dei radiodrammi continua: comunichiamo i vincitori del sorteggio relativo alla settimana 4-10 ottobre e ricordiamo le modalità di partecipazione. Il radioregistratore (del valore di cinquecentomila lire) è stato vinto dalla signora Barbara Romanini, via Paladini, Antraccoli (Lucca), mentre ancora non è stata fatta l'estrazione del premio mensile di un videoregistratore del valore di un milione e mezzo. Queste le modalità del concorso: per partecipare al sorteggio settimanale del radioregistratore è necessario inviare una cartolina postale con l'indicazione del radiodramma prescelto (fra quelli di una intera settimana) alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Concorso nazionale per radiodrammi - Casella Postale 6666-00100 Roma; per partecipare, invece, all'estrazione mensile del videoregistratore è necessario indicare nella cartolina il radiodramma preferito nel corso dell'intero mese.

Il lavoro più votato (nella settimana 4-10 ottobre) è risultato *Le ali della fantasia* di Pasquale De Luca.

Novità d'annata

SABATO, ORE 17.32

Un lavoro di Dario Niccodemi, datato 1916, è stato realizzato per *Invito a Teatro* da Gian Carlo Sammartano con Cinzia Bruno come protagonista femminile. È *Scampolo*, la storia di una ragazza, semplice e buona, che riesce a mettere ordine nella vita confusa e ambigua di un ingegnere disoccupato. Non manca, dopo tante peripezie, il lieto fine.

Un giovane direttore

SABATO, ORE 21

È napoletano, ed è nato nel 1951: Renato Piemontese, giovane direttore d'orchestra del concerto sinfonico per la stagione romana '82-'83. Ha studiato al conservatorio della sua città, il San Pietro a Maiella, e si è diplomato in musica corale e direzione di coro con Carmine Pagliuca, in composizione con Aladino Di Martino e direzione d'orchestra con Franco Caracciolo. Quindi si è perfezionato in direzione d'orchestra con Franco Ferrara. Della sua attività di compositore possiamo dire che ha partecipato al XII Festival di Spoleto, al Festival di musica da camera di Anzio e a quello di Amalfi.

di S. AMBROGI

I GIORNI

BICICLETTA CHE PASSIONE!

La scorsa settimana ho parlato spesso di Dionisia, la mia bicicletta tuttofare, attrezzata con borsoni e cestini, con la quale circolo agevolmente e allegramente per Roma. Fra tante telefonate di plauso ne ho ricevuta anche qualcuna scettica: «Ma come? Lei va ancora in bicicletta?». Oppure: «Lei è uno snob!». No, non sono né un parassita né uno snob. La bicicletta è il mezzo più rapido per circolare in città: provare per credere. Ma se ne parlerò ancora non sarà soltanto per sottolinearne i pregi. La bicicletta è la metafora della vita armoniosa. In che senso? Prendiamo un impiegato che debba andare ogni giorno dal Testaccio (quartiere romano) a piazza del Popolo e viceversa: dieci chilometri. In auto il viaggio è lento, costoso, faticoso. In bicicletta è gratuito, veloce, allegro (si passa per le viuzze del centro), igienico. Risparmiando, il nostro impiegato vive meglio, posteggia dove vuole e fa, come succede a me, incontri inaspettati. E comincia ad apprezzare il silenzio, la cortesia, il rispetto per gli altri. Ad essere cioè più mite e più conviviale. A poco a poco imparerà a usare l'auto soltanto quando è indispensabile, ad amare la propria città come un salotto che appartiene a tutti, a diventare una persona «civile». Comincerà a capire che la vera gioia non consiste nel mangiare il tempo, ma nel centellinarlo.

mago g
l'avete già visto in TV?

galbusera
il mago dei biscotti

Frank Zappa

È il protagonista del Frank Zappa story *di Alberto Castelli. Sabato alle 13 in* Pomeriggio musicale *curato da Pierluigi Tabasso*

Marcello Panni

Ha curato la revisione e dirige, lunedì alle 20, Il Flaminio *di Pergolesi. Dal Teatro Goldoni in Venezia per la Biennale Musica '82*

Laura Betti

Da lunedì a giovedì alle 10 in Noi, voi, loro donna, *un programma curato da Licia Conte e Chiara Galli*

RADIOTRE

Opera buffa del Settecento

LUNEDÌ, ORE 20

L'azione si svolge in una villa, nel Napoletano. Un ricco e vanitoso proprietario, Polidoro, ospita Giustina, bella e ricca vedova che ha promesso di sposarlo. Polidoro stipendia due veri servi (Bastiano e Checca) e uno falso, Giulio (in realtà Flaminio, gentiluomo romano, innamorato della bella vedova). La storia si dipana attraverso tutti gli ingredienti dell'opera buffa settecentesca, con complicazioni ed equivoci così come la commedia esige. Alla fine la bella vedova concederà la sua mano a Giulio-Flaminio, i due servi Checca e Bastiano si uniranno per riprodurre servi buffi e astute contadine e lo stupido Polidoro rinsavirà dedicandosi al celibato. Questa la trama de *Il Flaminio*, commedia per musica, scritta dall'autore della *Serva padrona* e de *Lo frate 'nnammurato*: il giovane Giovan Battista Pergolesi. Venne data al Teatro Nuovo di Napoli nel 1735 e fu un trionfo. Pergolesi, appena ventiseienne, doveva morire l'anno dopo di tisi a Pozzuoli.

Il libretto fu scritto da Gennarantonio Federico in dialetto napoletano e in alcune parti in lingua, come del resto lo stesso Federico aveva fatto per *Lo frate*. Il giovane maestro marchigiano, l'enfant prodige trasferitosi appena a dodici anni a Napoli al Conservatorio dei poveri di Gesù, è sempre stato un autore assai amato. Il suo stile, il suo straordinario materiale musicale piacquero immensamente anche a Igor Stravinsky.

Dal Conservatorio Benedetto Marcello

VENERDÌ, ORE 21.10

Ultima trasmissione dalla Biennale Musica. Numero e suono, e ultimo appuntamento con la Computer Music in una registrazione del 30 settembre dal Conservatorio Benedetto Marcello. Gli autori: Thomas De Lio, Tim Souster, Wesley Fuller, Michael MacNabb, Neil Rolnik.

Intervista con Vasarely

VENERDÌ, ORE 22.30

Guido Almansi intervista per *Spazio Tre Opinione* il pittore Victor Vasarely. Conosciuto in genere soltanto con il cognome, Vasarely, ungherese, viene dalla Bauhaus di Budapest, ma vive in Francia da tantissimi anni.

In Francia sono due i musei (più precisamente una fondazione e un museo) interamente dedicati all'artista e alle sue opere. Uno è il Museo Didattico di Gordes, ambientato in un bellissimo castello rinascimentale riadattato per l'occasione dallo stesso Vasarely, che ha funzione di presentare quasi una cronistoria dell'evoluzione della sua pittura. Il secondo museo è la Fondazione Vasarely ad Aix-en-Provence. Almansi ha incontrato il pittore nel suo atelier di Annet-sur-Marne, vicino Parigi, e lo ha invitato a parlare dei suoi lavori e del rapporto (che appare assai vivo) fra pittura e architettura.

di F. COEN

PRIMA PAGINA

SONO UN GIORNALISTA MA...

Partecipo per la seconda volta a *Prima pagina*, dopo la precedente esperienza che risale, niente meno, ai giorni dello storico viaggio del compianto Sadat a Gerusalemme. Quella volta il mio compito fu facilitato dal fatto che l'attenzione della stampa era concentrata soprattutto su quell'avvenimento e la scelta dei temi era quindi meno faticosa. Perché la difficoltà di questo lavoro, secondo la mia esperienza, sta proprio in questa scelta preliminare, che deve essere necessariamente frettolosa, e non è facile muoversi nel «mare magnum» delle notizie e dei commenti, soprattutto per un lettore pigro quale sono io. Si deve tener conto, infatti, che io non sono un giornalista di carriera ma, per così dire, di complemento.

La rivista che dirigo ormai da nove anni, *Mondoperaio*, è infatti una rivista di partito (il PSI) anche se è aperta largamente a collaborazioni esterne, e l'incarico che ricopro corrisponde a una scelta politica e non professionale. Per di più si tratta di un mensile ed è quindi naturale che chi lo dirige sia più incline al momento della riflessione sugli avvenimenti che non a quello dell'informazione in senso proprio.

Dico questo non per chiedere indulgenza ma per anticipare il taglio che darò al mio lavoro nella settimana che mi è stata assegnata.

DOMENICA

Lorenza Guerrieri
è tra gli interpreti di
Sebastian Melmoth (ore 19.25)

Al «tentativo domenicale
di mettere a tacere sussurri
e grida dalla vita di oggi»
in *L'aria che tira* partecipa
Cecilia Buonocore (ore 9,35)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

8,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vite cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.

10,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano: **Domenico in**
Regia di Piero Badalamenti

11 Loretta Goggi e Oreste Lionello presentano
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con Nanni Svampa, Silvio Spaccesi, Mina, Di Lymburgh Bombolo, Gianfranco D'Angelo, Giuliano Canevacci, Luciano Simoncini, Riccardo Fogli e Davide Lionello, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero. Collaborazione alla regia Massimo Tipaldi
Regia di Carlo Principini

12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Renato Marengo presenta
Cant'Italia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

14,05 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (III parte)

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,05 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (IV parte)

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Intervallo musicale**

20,10 Stagione Lirica di Radiouno
Mayerling
Opera in tre atti e cinque quadri di Vittorio Viviani. Musica di Barbara Giuranna
L'arciduca Rodolfo d'Asburgo: Mirto Picchi; Marie Vetzera: Bruna Rizzoli; L'arciduca Giovanni Salvatore, Monsignore, Maggiore Koerderly: Renato Capecchi; L'imperatrice Elisabetta, La contessa Maria Lerish: Lucia Daniele; Barone Krauss, Ambasciatore di Germania, Bratfisch, Voce di baritono: Pier Luigi Latinucci; Pittore Canon, Tenente Schiedhofer: Adriano Ferrario; La fioraia, Amy Wilder: Maria Monterealе; Frida Ellinger, Voce di soprano: Renata Broilo; Conte Boerschel, Conte Tasf: Lino Puglisi; Il principe Filippo di Coburgo: Vittorio Tetozzi; Lo studente, Voce di tenore: Walter Artioli; Maggiordomo, Voce di baritono, Altro baritono: Enzo Viaro
Direttore Fernando Previtali
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai, M° del Coro Roberto Benaglio
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,52): **GR 1 flash**

22 **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Dino Cimagalli

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 241)

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi.
Programma di Massimo Oldoini
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
«Lecocq e i suoi rivali»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi.
Testi di Clericetti, Domini, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 **Quando dico che ti amo**
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore (I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Quando dico che ti amo**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vaireno
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

La *Domenica sport* è a cura di Guglielmo Moretti (foto) ed Enrico Ameri (ore 14,30)

Paolo Rossi presenta, da Firenze, *Pranzo alle otto* (ore 20)

DOMENICA

RADIOTRE

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia
a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport**
(II parte)

17,15 **Domenica con noi**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Arnoldo Foà presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 **Momenti musicali**
Pagine più o meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Dall'altra parte della collina
ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto «La caduta di Ravenna 493»
Testi di Fabio Pittorru
Regie di Bruno Gambarotta

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Una scrittrice, quattro città
Incontro con Francesca Sanvitale
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giuseppe Guami, Gesualdo da Venosa, Anonimi, Georg Böhm, Peter Philips, Federico II il Grande, Johann Friederich Fasch, Arcangelo Corelli

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Fernando Sor: Sette Studi per chitarra (Solista Narciso Yepes)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Federico Coen. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Frédéric Chopin: Sonata in sol maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte (Paul Tortelier, violoncello; Aldo Ciccolini, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Violinista Uto Ughi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti aperitivo
Julie, ovvero Il vaso di fiori - Opéra-comique in un atto di Antoina Jars. Versione ritmica italiana di Melani
Musica di Gaspare Spontini
Mondor: Ugo Trama; Julie: Valeria Maricondà; Verseuil: Antonio Boyer; Valcour: Angelo Degl'Innocenti; Champagne: Roberto Muzzin
Direttore Bruno Rigacci
Orchestra «I Filarmonici di Roma»
Regia di Giacomo Colli

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini
6ª puntata: «Pregare»
Realizzazione di Laura Curreli (Replica)

12,45 **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
Ieri al Parlamento
1936-1939: l'Italia verso la catastrofe
Un programma di Alberto Baldazzi e Franco Gaeta a cura di Massimo Rocca
con Silvio Anselmo, Dante Biagioni, Pietro Biondi, Orso Maria Guerrini, Lorenzo Macrì e Lucio Rosato
Regia di Vilda Ciurlo

13,45 **Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radiotre**
14 **Folkoncerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli
15 **Ascolta Mr. President**
Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)
16 **I percorsi dell'identità**
Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi
di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi
1ª puntata: La nascita
Partecipa Suso Cecchi D'Amico e gli attori Noemi Gifuni e Renzo Rossi
Regia di Caterina Porcu Sanna
16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 **Maria Stuarda**
Opera in tre atti di Giuseppe Bardari
Musica di Gaetano Donizetti
Maria Stuarda: Beverly Sills; Regina Elisabetta: Eileen Farrell; Leicester: Stuart Barrows; Talbot: Louis Quilico; Anna: Patricia Kern; Cecil: Christian Du Plessis
Direttore Aldo Ceccato
Orchestra London Philharmonic
John Alldis Choir
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre

20 da Firenze - Paolo Rossi vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Segni e comunicazione

21,10 **Concerto sinfonico**
Direttore Elio Boncompagni
Pianista Carlo Bruno
Richard Wagner: Eine Faust - Ouverture ♦ Giuseppe Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra: Allegro giusto - Larghetto - Finale - Allegro con spirito ♦ Richard Wagner: Sinfonia in do maggiore: Sostenuto e maestoso - Allegro con brio - Andante ma non troppo - Un poco maestoso - Allegro assai - Allegro molto vivace
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,45 Pagine
a cura di Marina Mariani
da **Cristo si è fermato a Eboli**
di Carlo Levi
Lettura di Antonio Casagrande
Regia di Giuseppe Rocca

23 Nino De Rose presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

LUNEDI

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime dalla notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
Commenti, interviste e curiosità del giorno dopo, a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta **Canzoni nel tempo**

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

11,34 **Il grande amore**
di Alain Fournier. 6ª puntata

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Aldo Donati e Riccardo Fogli. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Davaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,30 **Fate il vostro gioco**
Programma di Marina Cavallieri

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Radiouno Servizio**
- Tickets. Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** con Giuseppe Nori
«L'Italia dimenticata» a cura di Mario Livolsi
«Dibattito»
«Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Piccolo concerto:** Quartetto Busch

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 **No future**
Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Liperi, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Operazione Teatro: **Creditori**
di August Strindberg
Traduzione di Birgitta Ottosson e Luciano Codignola. Adattamento radiofonico e regia di Domenico Polidoro. 2ª parte (Replica)

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **I racconti dell'assurdo**
«Il sogno dello zio». 3ª puntata

21,30 **Musica dal folklore**
Programma di Gino Peguri

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Flipper**
La cultura nell'epoca del tilt di Jiga Melik e Angelo Pasquini

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
Negli intervalli (ore 15.30 - 16.30 - 17.30):
GR 1 in breve

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve**

20,32 **Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32 **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,57 **Domani a Rai-Stereouno.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Mauro Avogadro è Adolf in *Creditori* (ore 19.30)

Cesare Lanzoni è nella 26ª puntata del *Dottor Antonio* (ore 15)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport, a cura di Mario Giobbe
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Gionata Wild il Grande**
di Henry Fielding. Traduzione di Carlo Izzo
Adattamento radiofonico di Beppe Navello
13ª puntata
Musiche originali di Arturo Annecchino
Regia di Beppe Navello. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Self-Service**
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Risulta sconosciuto». Originale radiofonico di Alfio Valdarnini. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini a Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Per un pianeta con cui vivere insieme». In studio il Prof. Renato Funicello intervistato da Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mitliga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Callarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
Negli intervalli (ore 16, 17, 18, 19): **GR 2**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità - Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nella terza parte del *Concerto del mattino* (ore 10,45) Herbert von Karajan dirige la *Sinfonia n. 3* di Mendelssohn-Bartholdy

LUNEDI

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Anonimo secolo XVII, Orazio Vecchi, Bernardo Storace, Sieur de Sainte Colombe, Nicolas de Grigny, Thomas Arne, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Jacques Offenbach: I Racconti di Hoffmann - Suite (Orchestra Boston Pops diretta da Arthur Fiedler) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra (Solisti Georges Barboteau, Michel Berger, Daniel Dubar, Gilbert Coursier - Orchestra da Camera de la Sarre diretta da Karl Ristenpart)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Federico Coen. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Laura Betti
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Heitor Villa Lobos: Tre Preludi per chitarra (Solista John Williams) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Cronache
- Discoclub, con Aldo Nicastro
- Origini e decadenza delle Grande Orchestra Jazz, con Nico Valerio. 1ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia dei mass-media: il cinema
Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 7ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Luigi Dallapiccola: Variazioni per orchestra (Orchestra Sinfonica di Cincinnati diretta da Max Rudnil) ♦ Henry Purcell: Suite n. 3 in sol maggiore (Spinetta Colin Tilney) ♦ Claude Debussy: Trois Chansons per coro a cappella su testi di Charles D'Orleans (Modern Madrigal Singers) ♦ Georg Philipp Telemann: Suite in fa maggiore per violino e orchestra (Jaap Schröder, violino; Gustav Leonhardt, cembalo - Orchestra Concerto Amsterdam diretta da Frans Brüggen)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ferruccio Busoni: Due Studi per il «Doktor Faust» op. 51 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Ravenaugh) ♦ Robert Schumann: «Faschingesschwank aus Wien» op. 26 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)

20 Dal Teatro Goldoni in Venezia
Biennale Musica 1982: Presenza di Strawinsky
Il Flaminio
Commedia per musica in tre atti di Gennarantonio Federico
Musica di Giovan Battista Pergolesi
(Revisione di Marcello Panni. Il esecuzione moderna nella versione del 1735)
Polidoro: Gennaro De Sica; Flaminio: Daniela Dessy; Giustina: Vitalba Mosca; Agata: Cristina Rubin; Ferdinando: Michele Farruggia; Checca: Valeria Baiano; Bastiano: Silvano Pagliuca
Direttore Marcello Panni
Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli
Presentazione di Paolo Petazzi
(Registrazione effettuata l'8 ottobre)
(Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

23,30 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angroletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

MARTEDÌ

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** II parte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta **Canzoni nel tempo**

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 **Il grande amore**
di Alain Fournier (7ª puntata)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Aldo Donati e Riccardo Fogli e con Olimpia Di Nardo, Franco Rosi e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,30 **Fate il vostro gioco**
Programma di Marina Cavallieri
Realizzazione di Donato Rivetta

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Radiouno servizio**
«Oblò». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone**
— «Gli eventi e l'ambiente» Da Parigi Michele Lubrano
— «Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
— «Fratello foco, sorella acqua» Freschezze e incandescenze nella musica classica non di Noella Picotti
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Concerto del chitarrista Bruno Battisti D'Amario**
(Registrazione effettuata il 25 settembre '82 al Teatro Chiabrera di Savona) III parte

18,38 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Federazione Nazionale Odontotecnici Italiani: «Odontotecnico e cittadino»

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Un programma scritto da Carlo Di Stefano
Regia di Gilberto Visintin (4ª serata)

20,42 **Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani

21,30 **Musiche di Valerio Vannuzzi**

21,55 Da Torino: **Spia e contropsia**
«Fraulein Veronica»

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Metropolis** di Massimo Acanfora e Teresa de Santis (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Scalzini

23,28 Chiusura dei programmi Prete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 **Tu mi senti...** Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione straordinaria di... Negli intervalli (ore 15,30-16,30-17,30): **GR 1 in breve**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,26 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve**

20,32 **Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32 **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,57 **Domani a Rai-Stereouno.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Angela Cavo è fräulein Veronica in *Spia e contropsia* (ore 21,55)

Sandro Serafino è nel cast di *Gionata Wild il Grande* (ore 8,45)

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Linda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Alimentazione infantile» con il Prof. Giorgio Maggioni
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Gionata Wild il grande**
di Henry Fielding. Traduzione di Carlo Izzo. Adattamento radiofonico di Beppe Navello
14ª puntata
Musiche originali di Arturo Annecchino. Regia di Beppe Navello. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte II parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
10,13 Disco parlante (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Gianni Morandi presenta **Effetto musica.** Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Sicilia presenta «L'interferenza». Originale radiofonico di Salvatore Ruggiano. Regia di Biagio Scrimizzi

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini: Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea». 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: «Viaggio immaginario nell'immaginario». In studio il prof. Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. I grandi Duetti

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Callarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 Notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16.05) **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
Negli intervalli (ore 16-17-18-19): **GR 2**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 FM-Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Cinzia Donti e Mario Pezzolla. Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

21 GR 2

21,02 FM-Musica (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 FM-Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

L'*Appuntamento con la scienza*, da Firenze, è con il professor Massimo Piattelli Palmarini (ore 21.10)

MARTEDÌ

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Stefano Landi, Claudio Monteverdi, Francesco Barsanti, Francesco Mancini, Dietrich Buxtehude, Evaristo Felice Dall'Abaco

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sonata in mi minore op. 34 (Pianista Christoph Eschenbach) ♦ Modesto Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo (Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Guennadi Rojdestvensky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Federico Coen, il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Maurice Ravel: «Gaspard de la Nuit» (Pianista Martha Argerich) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa, liuto e orchestra (Osian Ellis, arpa; Desmond Dupré, liuto - Orchestra Philomusica of London diretta da Granville Jones) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 204 (Violinista Uto Ughi - Orchestra Staatskapelle di Dresda diretta da Edo de Waart)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Laura Betti
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte (Jean Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron Lacroix, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni
In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Gigli, tenore d'epoca con Giorgio Gualerzi. 2ª puntata
— Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
— Discoclub con Luigi Bellingardi
— Origini e decadenza della grande orchestra jazz con Nico Valerio. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Letteratura
Il Metastasio. Testo di Maria Luisa Astaldi. Regia di Luigi Fantoni

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Christian Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Sinfonica di Pittsburg diretta da André Previn) ♦ Daniel Speer: Tre Sonate per ottoni («Philip Jones Brass Ensemble» diretto da Philip Jones) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Albumblätt in si minore op. 117 (Pianista Daniel Adni) ♦ Muzio Clementi (Rev. di Pietro Spada): Sinfonia n. 4 in re maggiore (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Richard Wagner: «Der fliegende Holländer» Ouverture (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Paul Dukas: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte (Pianista Françoise Thinat) ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra (Solista Franco Gulli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Mario Rossi)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini

21,40 Saverio Mercadante
Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra (Solista Jean Pierre Rampal - «English Chamber Orchestra» diretta da Claudio Scimone)

22 Lettura d'autore
Beniamino Placido presenta: **Il giro del mondo in 80 giorni** di Jules Verne con Roberto Bisacco, Remo Foglino, Giuliano Quaglia. Regia di Vilda Ciurlo

23 Nino De Rose presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie, il libro di cui si parla.

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai - Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della F D (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audif. - 11-12 3° stereo

MERCOLEDÌ

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime dalla notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono

11,34 **Il grande amore** di Alain Fournier
Regia di Dante Raiteri. 8ª puntata

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Aldo Donati e Riccardo Fogli. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wollango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 **Fate il vostro gioco**
Programma di Marina Cavallieri. Realizzazione di Donato Rivetta

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Radiouno Servizio Special**
«Verde verde». Un settimanale per crescere di Katia Sini. Con Antonella Fantò

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un computer chiamato cervello» di Giuliano Salvatelli
— «Dibattito»
— «Teatrino dalla memoria» di Primo Levi
Nell'intervallo:
(ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Microsolco, che passione!**
Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca
Programma scritto da Franco Fayenz

20 **Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Donatella Raffai

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 Da Milano: **La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brusta

21,45 **La cornucopia**
Racconto con punteggiatura musicale di Lucio Lironi. Regia di Marco Lami

22,10 **Intervallo musicale**

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Copyright 9,9**
Fonoromanzo metropolitano di Gigi Caramiel
In e Guido Piccoli

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Anna ed Stefano

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand e Federico Biagione
Negli intervalli (ore 15.30-16.30-17.30):
GR 1 in breve

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve**

20,32 **Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32 **Stereovunque** con Silvio Marchiando

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,57 **Domani a Rai-Stereouno.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Alfredo Bianchini è nel cast del *Dottor Antonio* (ore 15)

Tra gli interpreti del *Grande amore* Enrico Bertorelli (ore 11,34)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Sota. Cinque minuti di «Alimentazione infantile» con il Prof. Giorgio Maggioni. Realizz. di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Gionata Wild il Grande**
di Henry Fielding. Traduzione di Carlo Izzo. Adatt. radiof. di Beppe Navello. 15ª puntata
Musiche originali di Arturo Annecchino. Regia di Beppe Navello. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacute, suggerite e guidate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleriçatti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche a cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più vo

MERCOLEDÌ

ci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuate presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: «Oltre i confini dei boschi». Originale radiofonico di Rino Cossard. Regia di Nazareno Marinoni

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Anna Miserocchi, Paola Masino, Giuseppe Gigliozzi, Francesco Grisi, Angelo Signorelli e Elena Clementelli. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Colpi di scena e Finali

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono
dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue
In diretta, notizia, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
Negli intervalli (ore 16-17-18-19): **GR 2**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano
Stereosport (I parte)
a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi

21 GR 2

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Stereosport (III parte)

23,58 Chiusura programmi
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Ernest Ansermet dirige l'Orchestra della Suisse Romande in *Tamara* di Balakirev a *Spazio Tre* (ore 17,30)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Biagio Marini, John Johnson, Heinrich Ignaz Franz Biber, Georg Friedrich Haendel, Louis Gabriel Guillemain

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Piotr Iljich Ciaikowskij: Romeo e Giulietta - Ouverture - Fantasia (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Leonard Bernstein) ♦ Isaac Albeniz: da «Suite Española»: n. 3 Sevilla (Chitarrista John Williams)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Federico Coen. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Romanze senza parole (Pianista Walter Gieseking) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Laura Betti
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ottorino Respighi: Vetrate di chiesa, impressioni sinfoniche (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy) ♦ Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizia e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Disco club con Francesco Luisi
— Origini e decedenza della grande orchestra jazz con Nico Valerio, 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 10 n. 3 per flauto, archi e continuo «Il cardellino» (Solista Frans Brüggen - Strumentisti dell'Orchestra des 18. Jahrhunderts diretti da Frans Brüggen) ♦ Maurice Ravel: «Ma Mère l'Oye» suite per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Maria Tipo-Alessandro Specchi) ♦ Heinrich Schütz: «Giunta è pur Lidia», madrigale a cinque voci da «19 Madrigali italiani» (Coro Monteverdi di Amburgo diretto da Jurgen Jürgens) ♦ Mily Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore op. post. per archi (Quartetto Alban Berg di Vienna: Gunter Pichler e Klaus Maetzl, violini; Hatto Beyerle, viola; Valentin Erben, violoncello) ♦ Paul Hindemith: Ludus Tonalis (Pianista Carlo Pestalozza) ♦ Georges Bizet: «L'Arlesienne», suite n. 1 (Orchestra Sinfonica di Toronto diretta da Andrew Davis)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Marcello Fulchignoni: Scienze

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad
XI trasmissione

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Nino De Rose presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audil. 11-123. stereo

GIOVEDÌ

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelta da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (III parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta **Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 **Il grande amore**
di Alain Foumier. Regia di Dante Raiteri. 9ª puntata

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Aldo Donati e Riccardo Fogli. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,30 **Fate il vostro gioco**
Programma di Marina Cavallieri

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Radiouno Servizio**
«Megabit». Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Alberto Oliverio. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il pomeriggio** condotto da [illegible]
«Estate» a cura di Carlo Arnaldi
«L'attino»
«Taccuino Internazionale» a cura di Roberto Palmieri
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Divertimento musicale**

18,38 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Associazione nazionale per il balletto: «La danza classica come base formativa»

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Benito

19,30 **Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini

20 **Ennio Morricone e la sua orchestra**

20,25 Loretta Goggi e Oreste Lionello presentano: **Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello. Regia di Carlo Principini (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Special**
«Arte italiana contemporanea a Londra 1960-1982»
a cura di Armando Audoglio e Dario Fava

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Baiamonti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand e Federico Biagione
Negli intervalli (ore 15,30 - 16,30 - 17,30):
GR 1 in breve

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve**

20,32 **Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32 **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,57 **Domani a Rai Stereouno.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nel *Giro del Sole* viene intervistato Mario Monicelli (ore 18,32)

Raf Cristiano è l'autore delle musiche originali in *Il grande amore* (ore 11,34)

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Alimentazione infantile» con il Prof. Giorgio Maggioni. Realizz. di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Gionata Wild il Grande**
di Henry Fielding. Traduzione di Carlo Izzo. Adatt. radiof. di Beppe Navello. 16ª puntata. Musiche originali di Arturo Annecchino. Regia di Beppe Navello. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e guidate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleri Cerretti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Gianni Morandi presenta **Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai.** La Sede regionale per la Lombardia presenta il radiodramma selezionato per oggi dalla propria commissione. Regia di Corrado Caselli

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Faveretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa: itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere delle arti e delle scienze. «La commedia all'italiana». In studio Mario Monicelli intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Passato possimo passato remoto**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciarciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 **Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti: Maria Callas - Joan Sutherland

21,30 **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono** dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
Negli intervalli (ore 16-17-18-19): **GR 2**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolle

20,20 **Hit Parade.** Presenta Paolo Testa

21 **GR 2**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **F.M. Musica** (III parte)

23,58 **Chiusura programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nicolai Gedda è tra gli interpreti dell'opera di Bizet *I pescatori di perle* (ore 21,10)

GIOVEDÌ

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

8 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Biagio Marini, Emilio de Cavalieri, Giuseppe Sammartini, Jean-Baptiste Lully, Leopoldus Silvius Weiss

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cure di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Claude Debussy: Prélude a l'après midi d'un faune (Orchestra New Philharmonia diretta da Pierre Boulez) ♦ Bedrich Smetana: Da «La mia Patria»: n. 2 La Moldava (Orchestra Filarmonica di Berlino dir. da Herbert von Karajan)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Federico Coen. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra (Solista Pinchas Zukerman - Los Angeles Philarmonic diretta da Zubin Mehta) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Capriccio Italiano op. 45 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Daniel Barenboim) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rafael Kubelik)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Laura Betti
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Leonardo Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e chitarra (Giovanna Salvatori, flauto; Pietro Antinori, chitarra) ♦ Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 (Pianista Rudolf Buchbinder) ♦ Camille Saint-Saëns: Suite op. 16 per violoncello e orchestra (Solista Christine Walevska - Orchestre National de l'Opera di Montecarlo diretta da Eliahu Inbal)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
– Antologia operistica con Antonello Le Rocca
– Ospite in studio: Silvana Pampanini
– Libri novità con Renato Bossa
– Discoclub
– Origini e decadenza della grande orchestra jazz con Nico Valerio. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Handicap e scuola: cosa ne pensano i bambini**
Un programma di Maria Pia Bucchione
Regia di Piero Guidotti. 5ª trasmissione

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Albert Roussel: Sinfonietta op. 52 per orchestra d'archi (Orchestra da Camera el Musicisi) ♦ Louis François Dauprat: Sonata per corno e arpa op. 3 (Georges Barboteau, corno; Lily Laskine, arpa) ♦ Franz Liszt: «Lohengrine parafrasi per pianoforte (Solista Michele Campanella) ♦ Antonin Dvorak: «Lo spirito delle acque», poema sinfonico op. 107 (Orchestra London Symphony diretta da Istvan Kertesz)

18,45 **Giornale Radio Tre Europa '82**
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland-funk

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy) ♦ Johannes Brahms: Tre Lieder dall'op. 57 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Wolfgang Sawallisch, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (The Philharmonia Orchestra dir. Riccardo Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefania Pasti: Archeologia e Arte

21,10 **I pescatori di perle**
Opera in tre atti di Eugène Cormon e Michel Carré
Musica di Georges Bizet
Leila: Janine Micheau; Nadir: Nicolai Gedda; Zurga: Ernest Blanc; Nourabad: Jacques Mars
Direttore Pierre Dervaux
Orchestre et Chœur du Théâtre National de l'Opéra Comique de Paris

23 **Nino De Rose presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni M.F. - Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni

24 **Giornale della mezzanotte**

5,45 **Giornale dall'Italia**
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Quadri 11-12,30 stereo

VENERDI

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta **Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

11,34 **Il grande amore** di Alain Fournier (10°)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Aldo Donati e Riccardo Fogli. Regie di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 **Piccolo collezionismo**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 3ª puntata

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Radiouno Servizio**
«Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Bruno Manfellotto

16 **Il Paginone** con Giuseppe Neri
«Bruno Barilli: lo terribile vagabondo» di Carlotta Barilli
— «Lubidiscoteca»
«La strada nell'acqua». Note su Roberto Bazlen a cura di Lilla Cepak
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Stile e spettacolo nel jazz

20 **La chiave** di Douglas William Jerrold
Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella d'Avino. Regia di Ernesto Cortese

20,30 **La giostra.** Cultura e società

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83
Direttore Jacques Botner
Violino Marco Fornaciari. Violoncello Radu Aldulescu. Sassofono Raffaele Annunziata. Tromba William Nulty
Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore Hob. VII per tromba e orchestra — Concerto in do maggiore Hob. VII a 1 per violino e archi ♦ Gianfrancesco Malipiero: Concerto per violoncello e orchestra — Serenissima per orchestra e sassofono concertante
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Un programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 21,55 circa): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 24)

STEREOUNO
(dalle 15 alle 24)

15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
Negli intervalli (ore 15.30-16.30-17.30): **GR 1 in breve**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve**

20,32 **Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32 **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,57 **Domani a Rai-Stereouno.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

La regia de *L'aria che tira* è di Roberto Gandus (ore 9,32)

Mario Brusa è il protagonista della *Chiave* (ore 20)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Alimentazione infantile» con il Prof. Giorgio Maggioni
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Gionata Wild il Grande
di Henry Fielding. Traduzione di Carlo Izzo
Adattamento radiofonico di Beppe Navello
17ª puntata
Musiche originali di Arturo Annecchino. Regia di Beppe Navello. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Ciencetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade.** Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e della loro musiche in un programma presentato da Francesco Varrano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Puglia presenta: «Un sabato mattina di fine agosto». Originale radiofonico di Maria Marcone
Regia di Marilena Pizzirani

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una triade per la sinfonia»
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La dimensione magica». In studio Luciano Pirrotta intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Daniele Carminati
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 **Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma
Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 **Studiodue**
In diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
Negli intervalli (ore 16, 17, 18, 19): **GR 2**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

20,30 **Long-Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella

21 **GR 2**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **F.M. Musica** (III parte)

23,58 **Chiusura programmi.** La trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Il programma *Libri novità* presenta il meglio delle offerte nel campo editoriale (ore 22,20)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio.** Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Giovanni Battista Martini, Francesco Geminiani, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prima notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Musiche di Hugo Wolf e Saverio Mercadante

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Federico Coen. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di Gabriel Fauré, Nikolai Rimski-Korsakov e Igor Strawinsky

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Incontro con Filomena Bovet
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di Mauro Giuliani e Robert Schumann

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Silvana Pampanini
— Discoclub
— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il pianista Homero Francesch esegue musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) (Registrazione effettuata il 5/6/82 dal Palazzo Ludovico il Moro di Ferrara)
— Origini e decadenza della Grande Orchestra Jazz, con Nico Valerio. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zaccone. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: «Il carnevale di Praga»; Introduzione e Polacca ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo ♦ Peter von Winter: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerti d'Autunno 1982
Direttore Bernard Thomas
Violiniste Jean-Jacques Kantorow
Gioacchino Rossini: Il viaggio a Reims, ouverture ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra — Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Ottavio Rosati: Psicologia e Psicanalisi

21,10 **Dal Conservatorio Benedetto Marcello in Venezia - Biennale Musica 1982: Numero e suono**
Presentazione di Paolo Petazzi
Thomas De Lio: Serenade per piano ♦ Tim Souater: Driftwood Cortege per nastro magnetico ♦ Wesley Fuller: Concertpiece per violino e nastro magnetico (Solista Georg Mönch) ♦ Michael McNabb: Love in the Asylum per nastro magnetico ♦ Neil Rolnik: Ever Livin' Rhythm per percussioni e nastro magnetico (Solista Eddy De Fanti)
(Registrazione effettuata il 30 settembre nell'ambito dell'International Computer Music Conference 1982 a cura del Laboratorio permanente per l'Informatica musicale della Biennale e del Centro di Sonologia Computazionale dell'Università di Padova)

22,20 **Libri novità**

22,30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

23 **Nino De Rose presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi p. 241) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (**dalle 24 alle 6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 **Giornale della mezzanotte**

5,45 **Giornale dall'Italia**
Al termine: **Onda verde** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

SABATO

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

10,55 **Asterisco musicale**

11 **Onda verde - Speciale sabato**
Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani

11,10 Mina presenta: **Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano

11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,23 **Garibaldi** con Gastone Moschin. 5ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** Il mondo alla 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Rock Village.** Regia di Wollango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Intervallo musicale**

14,15 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Milano l'incontro di calcio
Italia-Cecoslovacchia
per la qualificazione al campionato d'Europa
Radiocronisti Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 15,15):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 15,17) **GR 1 flash**

16,25 **Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Bertardinelli. Regia di Giuliano Montelatici

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi

17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa** con Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Intervallo musicale**

18,40 **GR 1 Sport - Pallavolo**
In diretta, il Campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82.** Dallo swing al bop
Programma scritto da Vittorio Castelli

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Renata Zamengo. Programma di Lucio Romeo

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 Alfredo Bianchini e Riccardo Caggiano in
Stasera a Chianciano Terme

22,28 Teatrino
L'Italia dei narratori stranieri
«I velenti» di Beatrice di Nathaniel Hawtorne
Traduzione e adattamento di Carlo Rafele
Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
Negli intervalli (ore 15,30-16,30-17,30):
GR 1 in breve

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve**

20,32 **Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32 **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,57 **Domani a Rai-Stereouno.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Il dottor Luciano Sterpellone in *«S» come salute* (ore 21,03)

Protagonista di *Scampolo* è Magda Mercatali (ore 17,32)

RADIODUE

6. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Alimentazione infantile» con il Prof. Giorgio Maggioni
Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin - Radiodue**
Tredici itineran sensieri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Helzapoppin - Radiodue** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale
Regia di Ugo Amodeo. 4ª puntata

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Oggi: Lucio Dalla e Peppino Di Capri**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: **Scampolo**
Commedia in tre atti di Dario Niccodemi
Scampolo: Cinzia Bruno; Tito: Mariano Rigillo; Franca: Magda Mercatali; L'ingegnere Giulio Bernini: Gino Lavagetto; Emilia: sua moglie: Angiola Baggi; Egisto: cameriere d'albergo: Francesco Di Federico; Lo sconosciuto: Sandro Dori; Il professor Giglioli: Claudio Trionfi
Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)
Nell'intervallo (ore 18.40 circa):
GR 2 Notizie

19 Le voci di Riccardo Fogli e Loretta Goggi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Protagonisti del jazz** (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Nuovi direttori
Dall'Auditorium del Foro Italico di Roma
Concerto sinfonico diretto da Renato Piemontese
Flautista Severino Gazzelloni
Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 4 per flauto, archi e «continuo»: Allegro - Largo - Allegro — Concerto in fa maggiore op. 10 n. 5 per flauto, archi e «continuo»: Allegro - Largo - Allegro — Concerto in sol maggiore op. 10 n. 6 per flauto, archi e «continuo»: Allegro - Largo - Allegro ♦ Bruno Maderna: Music of Gaiety su musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby, Peter Phillips (Antonio Salvatore, violino solista; Carlo Romano, oboe solista) ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia in do maggiore n. 2 op. 14 «all'Ottobre» su testi di Alexander Bezimenski
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meisters
— **Il violino nel Novecento**
Ildebrando Pizzetti: Aria in re maggiore «Adagio» per violino e pianoforte (Duo Franco Gulli Enrica Cavallo) ♦ Lino Liviabella: Sette Pezzi in miniatura per violino e viola (Galeazzo Fontana, violino; Lucio Liviabella, viola) ♦ Enzo Stanzani: Elegia - Valzer lento - Poema (Aldo Reddit, violino; Enzo Stanzani, pianoforte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Protagonisti del jazz** (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi.
Nel corso del programma (ore 16.05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
Negli intervalli (ore 16-17-18-19): **GR 2**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pozzolla (I parte)

20,20 **Hit Parade due** - Presenta Paolo Testa

21 GR 2

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21.30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **F.M. Musica** (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Alla *Bigoncia* partecipa Marzia Ubaldi (ore 22,05)

SABATO

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Gesualdo da Venosa, John Bull, Tomaso Antonio Vitali, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Ernest Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra ♦ Frédéric Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Federico Coen. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande di gli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Georg Friedrich Handel: Fireworks Music-Suite ♦ Luigi Cherubini: Requiem in re minore, per coro maschile e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione. Il sistema bancario e l'industria. Intervengono: F. Cavallari, F. Forte e I. Cipolletta. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 3 in re minore op. 108 per violino e pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Giuseppe Verdi, Arrigo Boito, Riccardo Zandonai, Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Franco Alfano, Amilcare Ponchielli

13 **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Guercio: Frank Zappa story
— Oscar Casulich: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensioni giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Benjamin Britten: Sinfonia op. 68 per violoncello e orchestra ♦ Luigi Boccherini: Quintetto n. 2 in mi maggiore per chitarra e archi ♦ Frédéric Chopin: Notturno in fa maggiore op. 15 n. 1 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Tre Arie

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Gaetano Donizetti: «Don Pasquale», sinfonia ♦ Dmitri Sciostakovic: Quartetto n. 15 in mi bemolle minore op. 44 per archi

20 **da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 **Vieri Tosatti**
Requiem per soli, coro e orchestra (Renata Mattioli, soprano; Paolo Montarsolo, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Massimo Pradella - Maestro del Coro Giulio Bertola)

22,05 **Bigoncia: le mie memorie**
di Michela De Giorgio e Letizia Paolozzi
con: Oreste Rizzini, Gilfranco Baroni, Roberto Bonanni, Marzia Ubaldi
Regia di Ida Bassignano
Bigoncia è uno dei protagonisti della leggera, cioè di quel mondo di sradicati, vagabondi, ladri, prostitute, che Danilo Montaldi raccolse nel libro «Autobografie della leggera», pubblicato dall'editore Einaudi. La vita di Bigoncia è costellata dalle fughe in bicicletta, lungo le strade pianeggianti della provincia cremonese, scandita dai furti e dal continuo entrare e uscire di prigione. Il tono della narrazione oscilla fra l'eroico e il grottesco perché il soggetto inserisce le piccole, quotidiane avventure, dentro la grande storia. La Prima e la Seconda Guerra mondiale, il fascismo e la Resistenza, corrono paralleli all'autovalorizzazione che Bigoncia fornisce della sua condizione di marginale.

23 **Nino De Rose presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (**dalle 24 alle 6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi, Giancarlo Susanna e Stefano Bonagura

24 **Giornale della mezzanotte**

5,45 **Giornale dall'Italia**
Al termine **Onda verde.** Notiziario dalla D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 7 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornsle radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezis Giulia. **8,50** Vita nai campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,30-19,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezis Giulis.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almsnacco - Notizie dsll'Italia e dsll'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Le ultime della clesse (Replica). **15-15,30** Personaggi per una storia (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a curs della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In sttesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 Sacondo natura. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johsnn Sebastian Bach. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack. Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung von 6-11-1982. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. «Magellan»: Zum ersten Mal um den Erdball - 2. Teil. Hörbild von Herbert Ruland. **17** Meine Melodie für Sie. Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informstionssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Johann Wolfgang von Goethe: «Hermann und Dorothea». 6. Gesang. **20,30** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali bosta. **10,30** Mladinski oder: «Stopinje po zraku». Napisal Leopold Suhodolčan, dramatiziral Janez Povše. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 8 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Lunedì all'opera. **18,45** Spazio Università. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisms: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica **14,15** La critica dei giornali **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizia dall'Italia e dall'estaro - Cronache locali - Notizie aportive. **14,45-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SAROEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale redio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Donne protagoniste (Replica). **12,10** Rai Regione. Giomale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Musica. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Sonos in sonnos (Replics). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornala radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Wave: Il canto nel jazz; Uno atrumento par volta. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regiona. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,28** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Risulta sconosciuto. Originale radiofonico di Alfio Vsldarnini. Regis di Dante Rsiteri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Oer Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish snd Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle. **11,25** A Liadl und a schiane Weis'... Eine Sendung von Irmi Schrentewein und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nschrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule Alte Märchen - für Kinder von heute Rumpestilzchen (Gebr. Grimm/Herbert Lenobel) und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musik am Nachmittang. **18** Goethes Leben in Welt und Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 31. Folge: Madame de Stael in Weimar. **18,35** Carl Ditters von Dittersdorf: Sinfonia Concertante für Kontrabass und viola. Streichorchester. 2 Obeon und 2 Hörner. **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Las Casas und die Konquistadoren». 2. Teil. Ein Hörbild in vier Teilen von Helmut Höfling. **20,45** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! **8,45** Glasbens matineja. **10** Kratka poročilia in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Luisa Miller prvo dejanje in 1. prizor drugega dejanja opere. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. **(12,45)** Cecilijanka 81: zbori «Hrast», «Štmaver» in «Krmin-Plešivo. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematiks. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Branko Hofman: «Noč do jutra». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Trinajsto nadaljevanje. **14,30** Glasbane skice. **14,55** Naš jezik. **15** Sport. **16** Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Glesbena ura za srednjo šolo «Srečko Kosovel» v Finžgarjevem domu na Opčinah. **18** Od Milj do Devine. **18,30** Jazzovski koncert. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 9 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Velle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Museo come. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Due o tre versioni che so di lei. **18,45** Il disco e il musicista. **19,15** Rai Regione. Giornale redio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de le Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornele radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Arte Regione. **13,45** Nazioni vicine. **14,15** Personaggi per una storia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Qui musica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornala rsdio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Musice. **12,10** Rai Regione. Giornale rsdio della Sardegns: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornala radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altra voci. **15-16** Il nuovo villaggio. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** Le riviste dell'autonomia.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale redio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Wave: Il dibettito del martedì; I racconti fantastici. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale redio della Sicilis: 4° ed. **16,32** Brave programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: L'interferenza. Originale radiofonico di Salvstore Ruggiano. Regia di Bisgio Scrimizzi.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italieniach im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule Alte Märchen - für Kinder von heute Rumpestilzchen (Gebr. Grimm/Herbert Lenobel) und anschliessend der Verkersfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Tirol isch lei oans Mundartgedischte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Rolsnd Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbefunk veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. «Wiplala» - Hörspiel von Helmut Höfling 4. Folge: Wiplals kommt wieder und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyric der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operatte und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po nsše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Povejmo še ksj o otrocih. **8,45** Glasbene matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Luisa Miller (2. in 3. prizor drugega dejanja in tretje dejanja opers). **11,25-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Od milj do Devina (ponovitev). **(12,35)** Cecilijanka 81: zbora «Frančišek Borgia Sedej» in «Mirko Filej». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Branko Hofman: «Noč do jutra». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Štirinajsto nadaljevanja. **14,30** Kam. Peter Pan? Oddajo vodi Maja Lapornik. **15,30** Evergreeni. **16** Almanah: Arhitektura in arheologijs v luči najnovejših odkritij (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti, pripravlja Tomaž Simčič. **18** Odprti dramski val: «Minister Gregor pa nič...» - po povesti Martin Krpan z Vrha Frana Levstika priredil in režiral Jože Babič. Nastopa Alojz Milič. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 10 NOVEMB.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Progetto uomo. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il Trentino nella musica.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giomala radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La apecule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie aportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SAROEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornala radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Il mulino delle idee (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Il mulino delle idee (II). **14** Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 3° ed. **14,30** Visggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Piccola storia economica della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Toma a casa psiche (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Ragione. Giornale rsdio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-18,30** Wave: In chiave di bambino. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rsi Regione. Giornsle radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Valle d'Aoata presenta: Oltre i confini dei boschi. Originale radiofonico di Rino Cossard. Regia di Nazareno Marinoni.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Melodien aus Operatten und Musicals. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmsgazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-**

13.40 Opernmusik. 18.30 Schulfunk Mittelschule Geschichte: Wer war Perikles? von Clemens Auer und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Selbstfur... 18 Fairport Convention oder Die englische Folk Rock-Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Der Geheimbund der Rosen-Kreuzer in Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pod Matajurjan. (12,40) Zbor «Andrej Paglavec» iz Podgore (vodi Marjan Ciglič). 13 Poročila. (13,20) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevega Trsta. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Branko Hofman: «Noč do jutra». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Petnajsto nadaljevanje. 14.30 Glasbene skice. 14.55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: klavirski razred prof. Ivane Lipoglavšek na podružnici Glasbene matice v Skednju. 18 Na goriškem valu. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 11 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 La città e la sua ombra. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizias per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, dove, come, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Il mulino delle idee. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Medicina popolare in Sardegna. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta il radiodramma selezionato per oggi dalla propria commissione.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittelschule Geschichte: Wer war Pericles? von Clemens Auer und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13.40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Die Nackten kleiden». Drama in drei Akten von Luigi Pirandello. 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Krakta poročila. 8,10 Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno, pripravlja Majda Kodrič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Krakta poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12,40) Moški kvintet «Zarja». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Branko Hofman: «Noč do jutra». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Šestnajsto nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Glasbeni popoldnevi v repentabrski cerkvi: Luigi Rovighi - baročna violina. Dina Slema - špinet. Koncert so priredili Oddelek za staro glasbo pri tržaški Glasbeni matici, deželni sedež Rai v Trstu in župnija. Repentabor 3. oktobra letos. 18 Četrtkova srečanja. 18,20 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 12 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il teatrino di Donatella. 15-15,30 Musica filmata. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Audio 3.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,15 L'Italia dimenticata (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 Arte Regione. (Replica)
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Le sosia (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Le sosia (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Schermo bianco. 15-16 Ambianti per radio. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,30 Rock station.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Wave: Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Puglia presenta: Un sabato mattina di fine agosto. Originale radiofonico di Maria Marcone. Regia di Marilena Pizzirani.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzel, Lächeln und Lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: «Bettina im November» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Igor Strawinski. 18 Erzählungen. Ernst Kreuder: «Nebelkomplott». 18,20 A Liadl und a schiane Weis'... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,50 Verständigung im Tierraich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Studiokonzert mit Werken Tiroler Komponisten der Gegenwart (Aufnahme im Auditorium der Rai-Bozen am 3. Mai 1982). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova srečanja (ponovitev). 8,30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pogovori o kulturi. (12,45) Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenski deželni zavod za poklicno izobraževanje: «Tečaj za kamnoseke: splošne informacije». 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Branko Hofman: «Noč do jutra». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Sedemnajsto nadaljevanje. 14,30 Glasbena skice. 14.55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: Letošnje zborovsko tekmovanje «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: zbor «Antonio Illersberg» iz Trsta, ki ga vodi Tullio Riccobon. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18.40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 13 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Interpreti a confronto. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Rockdiario. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 15,15-15.30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Concerto in casa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olifante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 20-20,30 Rock station.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiello; Sicilia jazz giovani; Femminile musicale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16.57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Margit Pixner-Oberhuber: «Kind und Kommunikation». 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die Tiroler Bauernbibel». 7. Folge. 21,05 Musikboutique von Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Kako ti je ime? (ponovitev). (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: ansambel Slavko Osterc 1. aprila lani v Kulturnem domu v Trstu. 11,20-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) «Glas od Rezije». (12,45) Zbor «Emil Adamič» iz Ljubljane. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Branko Hofman: «Noč do jutra». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Osemnajsto in zadnje nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studia neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Ob stoletnici rojstva Igorja Strawinskega. Pripravil Aleksander Rojc. 18 Biografije naših velikih mož: «Jacobus Gallus». Napisal Janez Povše. Izvedba: Radijski oder, režija: Avtor. 18,45 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI
a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica e Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascita ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglie: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = **196 metri**. ONDE CORTE nella bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - **96,5 MHz per la zona di Roma.**

DOMENICA 7

7 Incontro del mattino: Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa** con omelia del P. F. Farusi, SJ (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna (1° parte). **20,30** Papst Johannes Paulo II in Spanien. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Jean Paul II en Espagne. **21,30** The Pope in Spain. **21,45 Incontro della sera:** Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna (2° parte). **22,15** El Papa en España. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 8

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna. **20,30** Papst Johannes Paul II in Spanien. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jean Paul II en Espagne. **21,30** The Pope in Spain. **21,45 Incontro della sera:** Viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna. **22,15** El Pape en España. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 9

7 Incontro del mattino: Viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna (1° parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in Spanien. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le ratour du Papa à Rome. **21,30** The Pope in Spain. **21,45 Incontro della sera:** Viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna (2° parte). **22,15** El Papa en España. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 10

7 Incontro del mattino: Viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Paganini: l'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Spagna. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jean Paul II aux pèlerins de Rome. **21,30** The Pope and the People. **21,45 Incontro della sera:** Udienza Generale di Giovanni Paolo II. **22,15** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 11

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Orchestra Sinfonica Giovanile «Fedele Fenaroli» di Lanciano diretta da Kazimiers Morski. Musiche di V. Fucile e Beethoven. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Amore e vita, problemi e testimonianze sulla famiglia, a cura di D. R. Mion e R. Piermarini. **20,30** Ruckblick auf die Reise. **20,45 S. Rosario. 21,15** Retrouver le sens de Dieu. **21,30** «A Many-Splendoured Thing». **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Servizio d'Attualità. **22,15** El Camino de Santiago. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 12

7 Incontro del mattino: Controluce. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Messaggio di speranza, una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Presenza Anziani, di don L. Baracco. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Vingt ans d'épiscopat. **21,30** «D for Desert». **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Lettere, Arti e... Quel che volete!, un programma di F. Salerno: ospiti in studio: G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molè, L. Romano, Don S. Spartà e... voi ascoltatori. **22,15** Los Salmos. **23** Replica di Orizzanti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 13

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno - Presenza Anziani. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Clementi il padre del pianoforte a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo, un programma di P. G. Giorgianni: realizzazione di F. Salerno (riedizione). **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Un jour qui compte. **21,30** With Heart and Mind. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria. **22,15** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto **festivo. 13-14,25** Musica leggera. **18-20,25** Un po' di tutto. **23,30-1,25 Con voi nella notte**
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

RADIO

DAL 7 AL 13 NOVEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono tra i grattacieli di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** E il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: La provincia italiana a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Conversazioni di A. Zanfarino, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,58 dal IV Canale della Filodiffusione.
(N.B. da martedì 9.11: IV Canale della Filodiffusione dalle 23,31 alle 5,58).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi sperimentalmente dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Vivaldi: Concerto n. 1 in sol minore op. 6 per violino, archi e continuo. **Anonimo**: Tre Canti artigiani carnascialeschi. **Alfonso X el Sabio**: Cantiga 77. **C. Musset**: En mai. **G. d'Amiens**: Rondeau. **Alfonso X el Sabio**: Cantiga 176. **Anonimo**: Saltarello. **F. Schubert**: L'arpa magica: Ouverture. **N. Paganini**: Cantabile per violino e chitarra (in tempo di valzer). **M. De Falla**: Fantasia baetica. **C. Debussy**: Le Roi Lear, musiche di scena per il dramme di Shakespeare

7/INTERLUDIO BAROCCO
L. Grossi da Viadana: Canzona «La Padovana» - Complesso Strumentale «Konzartgruppè der Schola Cantorum Basiliensis» dir. August Wenzinger. **J. Kuhnau**: Toccata e Fuga in la maggiore - Org. Franz Lehrendorfer. **A. Stradella**: Sonata di viole in re maggiore - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. **D. Zipoli**: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo - Pierre Pierlot, ob.; Bernard Fonteny, Anne Marie Beckensteiner, org. - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. **G. Boehm**: Suite n. 1 in do minore - Clav. Colin Tianev. **A. Philidor**: Marche à deux timbales pour le Carrousel de Monseigneur - Timp.: Wenzel Pricha e Heionz Bahr. **G. P. Telemann**: Trio in fa maggiore per flauto, viola da gamba e basso continuo - Michèl Sanvoisire, fl. dintto; Elisabet Matiffa, v.la da gamba; Daniele Salzer, continuo. **A. Scarlatti**: Sinfonia in di concerto grosso n. 5 in re minore, per due violini, viola, violoncello, due flauti e basso continuo - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian

8/CONCERTO OPERISTICO
A. Adam: La Poupée de Nuremberg - Orch. «New York Philharmonia» dir. Richard Bonynge. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Cercherò lontana terra» - Ten. Luigi Alva. **L. Cherubini**: Medea: «Solo un pianto» - Msopr. Fiorenza Cossotto. **A. Thomas**: Mignon: «Je suis Titania» - Sopr. Maria Callas. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «O monumento» - Bar. Ettore Bastianini. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Vicino a te s'acqueta» - Antonietta Stella, sopr.; Franco Corelli, ten. **A. Borodin**: Il Principe Igor: Marcia dei Polovesi - Orch. Sinfonica di Stato dell'URSS dir. Yevgeni Svetlanov

8,50/ANTONIN DVORAK
Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzky, vc.; Lev Oborin, pf.

9,30/SAWALLISCH DIRIGE:
F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» («Grosse-Sinfonie») - Orch. «Staatskapelle - Dresden» dir. Wolfgang Sawallisch

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA BRONISLAV GIMPEL
H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dell'opera «Faust» op. 20 (Fantasia concertante) — Leggenda op. 17 — Mazurka caratteristica op. 19 n. 1 — Scherzo Tarantella in sol minore op. 16 - Orch. Sinfonica della Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Arnold Rezler

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 259 («Orgelsolo Messe») per soli, coro, orchestra, e organo - Ursula Buckel, sopr.; Yonsko Nagano, contr.; John van Kesteren, ten.; Jeans Flottan, bs.; Franz Lehrndorfer, org. - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese - Coro del Duome di Regensburg dir. Theobald Schrems — Missa brevis in si bemolle maggiore K. 275, per soli, coro e orchestra e organo - Barbara Wittelsberger, sopr.; Dagmar Naaft, contr.; Hans Wilbrink, ten.; Hans Messthaler, bs.; Hans Musch, org. - Orch. e Coro della Scuola di Musica di Friburgo dir. Herbert Froitheim

11,40/CONCERTINO
C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95 per arpa - Arp. Bernard Calais. **F. Kreisler**: Preludio e Allegro (nello stile di Pugnani) - Ida Haendel, vl.; Alfred Holecek, pf.

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIORGIO VIANELLO
O. Respighi: Concerto in modo misolidio per pianoforte e orchestra - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Armando La Rosa Parodi

12,30/FILOMUSICA
O. K. Nicolai: Ouverture da «Le allegre comari di Windsor» - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 227 per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni - Strumenti a fiato della «Wiener Philarmonic Orchestra». **L. N. Clérambault**: Suite «primi toni» per organo - Org. Siegfried Hildenbrand. **F. J. Haydn**: (Quanta gente che sospira) da «Il mondo della luna» - Sopr. Edith Mathis - Orch. de Chambre de Lousanne dir. Antal Dorati. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a 4 mani - Pf.i Imre Rohmann, Andreas Schiff. **V. Novak**: Trio quasi una ballata per violino, violoncello, pianoforte - In un movimento - Trio Ceko. **P. de Sarasate**: Carmen Fantasy per violino e orchestra op. 25 - Vl. Itxhak Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. Laurence Foster

14/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
Ouverture da «Il franco cacciatore» - Orch. «Los Angeles Philharmonia» dir. Zubin Mehta — «Konzarstück per pianoforte e orchestra» op. 79 - Sol. Claudio Arrau - Orch. «The Philharmonia» di Londra dir. Alceo Galliera — Quartetto in si bemolle maggiore op. 8 per archi con pianoforte - Quartetto di Torino — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis

15,20/SERGEI VASSILENKO (1956-1972)
Suite per balalaika e orchestra - Sol. Eugene Bluiov - Orch. di Strumenti Folkloristici della Radio Ucraina dir. Nikolai Khivrich

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ 15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
▷ TELEFUNKEN 6 35545 (: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in si maggiore op. 3 n. 1 - «Cencentus Musicus Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt (9'24'') DECCA 222D-5: **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475 — Sonata in do minore K. 475 - Pf. Andras Schiff (32'44'') GRAMMOPHON/2560-039: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Quartetto Brandis e Quartetto Westphal (30'49'') WERGO/WER 60 086-1: **K. A. Hartmann**: Sinfonia n. 1 (Abbozzo per un Requiem) - Contr. Doris Soffel - «Bayerischen Rundfunks» dir. Fritz Rieger (27'40'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. A. Mozart**: Sonata n. 7 in do maggiore K. 309 - Pf. Arthur Balsam. **F. M. Verocini**: Toccata e Capriccio dall'op. 2 n. 1 (trascrizione per orchestra di Fernando Previtali) - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Fernando Previtali. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Aeolian. **M. Mussorgski**: Canti e Danze della morte (orchestraz. di Dmitri Sciostakovich) - Sopr. Galina Vishnevskaja - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Mstislav Rostropovich

19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN
Leonora - Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72 a - Orch. de le Suisse Romande dir. Ernest Ansermet — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Pierre Monteux

20/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO
B. Smetana: La Moldava dir. Herbert von Karajan. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra op. 30 - Vl. Michel Schwalbe dir. Karl Böhm. **B. Bartók**: Concerto per orchestra dir. Herbert von Karajan

21,30/MUSICA ORGANISTICA DI MAX REGER
Sonata n. 2 in re minore - Sol. Wolfgang Dallman — Due Pezzi per organo Toccata - Fuga - Sol. Heinz Lohmann

22/B. GALUPPI
Magnificat: In sol maggiore - Sopr. Aña Maria Miranda - Sudwest Deutsches Kammerorchester Pforzheim e Berner Kammerchor dir. Jorg Ewald Oahler

22,25/RACHMANINOV - BENEDETTI MICHELANGELI
S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli - Philharmonia Orchestra dir. Ettore Gracis

23-24/A NOTTE ALTA
G. Spontini: Olimpia, sinfonia. **P. Sarasate**: Habanera, per violino e pianoforte. **W. A. Mozart**: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 31 (K. 297): II° mov. Andantino. **A. Dvorak**: Es zog manch lied, per coro. **G. Martucci**: Tarantella. **A. Casella**: Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte. **E. Elgar**: Cockaigne, ouverture

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il mondo cambia - R. Lefèvre. **This is all I ask** - P. Nero. **Dandy cat** - J. Venuti. **Adeus America** - S. Mendes. **Black magic woman** - N. Candler. **My life** - S. Schlaks. **Amorevole** - Mina. **Til foreret** - F. Slatkin. **As I love you** - B. Kaempfert. **The chief's death** - S. Chitel. **Milano by night** - T. Veronese. **Il mulino sul fiume** - R. Dolter. **Love time** - Boston Pops. **Fantasia di motivi** - R. Conniff. **Ti amo** - F. Pourcel. **Dalla suite n. 3** - F. Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Attila e Stella - Antonello Venditti. **Solo noi** - Toto Cutugno. **Ironia** - Cico. **Che cosa c'è** - Bruno Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **Parlando ai grandi** - Alberto Fortis. **Vola pensiero mio** - Gabriella Ferri. **Io che non sono l'imperatore** - Edoardo Bennato. **I tuoi silenzi** - Alunni Del Sole. **Big-bang** - Ivan Catteneo. **Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè** - Fred Bongusto. **Io tu e le rose** - Orietta Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Epilogue (dal film «Fury»). **It was great, but get out** (dal film «Gable and Lombard»). **Finale e titoli di coda** (dal film «Il giocattolo»). **La rivolta** (dal film «Il giorno del furore»). **Gli scatenati** (dal film «Il gatto»). **Spettacolo** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **After the shower** (dal film «Revenge of the pink panter»). **Inseguimento e fuga** (dal film «Revolver»). **Tema dei recuperanti** (dal film «I recuperanti»). **The America way** (dal film «Roadie»). **Milano e Nadia** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **There's no matter** (dal film «Rock'n'roll»). **Tutti i frutti** (dal film «Rock'n'roll»). **You take my heart away** (dal film «Rocky»). **Pollo ruspante** (dal film «Rogopag»). **Rock rock** (dal film «Vai col liscio»). **Young woman blues** (dal film «Lucky Lady»). **Per clavicembalo ed archi** (dal film «Valeria dentro e fuori»). **To unknit** (dal film «Il ragazzo che sorride»). **Disco grindin's witch le biteh** (dal film «Girls»)

11/CANTAUTORI
Che cosa c'è - Gino Paoli. **Vedrai vedrai** - Luigi Tenco. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Ah l'amore** - Bruno Lauzi. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo. **Il pescatore** - Fabrizio De André. **Tu per me** - Franco Simone. **Emozioni** - Lucio Battisti. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Lilly** - Antonello Venditti. **Firenze (Canzone triste)** - Ivan Graziani. **E tu mi porti via** - Alan Sorrenti. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Maledizione io l'emo** - Cristiano Malgioglio. **Era lei** - Michele Pecora. **Onda su onda** - Paolo Conte

12/ROCK & POP
Feelin' alright - Traffic. **Rock'roll'robot** - Camerini. **She's a lier** - Bee Gees. **Just another nerous wreck** - Supertramp. **Mi mancherai** - Marcella. **For your eyes only** - Sheina Easton. **Senza cornice** - Alice. **In the air tonight** - Phil Collins. **And it's better now** - Status Quo. **Uh mammà** - Mimmo Cavallo. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Do it again** - Kids. **Boys & boys** - Ivan Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ
Where or when - Teddy Wilson. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **I won't dance** - Ella Fitzgerald. **I wonder, I wonder** - Patti Page. **I'm on my way** - Barney Kessel. **Stop look and listen** - Bud Freeman. **Catton** - Adrian Rollini. **Hello Lola** - The Monud City Blue Blowers. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Al the woodchopper's bal** - Mario Pezzotta. **It's all right with me** - Erroll Garner. **Dizzy atmosphere** - Dizzy Gillespie. **Show piece** - Edmond Hall. **Blue lou** - Chick Webb. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jack's Group

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - Lehar. **At the balalaika/ Lussemburgo»** - Rizzardini Artioli. **Zigeuner da «Bittersweet»** - Winterhalter. **Creola da «Adamo ed Eva»** - G. Ciaiolo. **Oh where's my Bess? da «Porgy and Bess»** - Dandridge Poitier Bailey - Davis Calloway. **The three b's da «Best foot forward»** - L. Minnelli K. Cole R. Winters. **Ouvertura da «La granduchessa di Gerolstein»** - Louis Fremaux. **My golden baby da «Fiar d'Haway»** - Sedlak Calderoni. **All in a night's work da «Comm. mus. emonima»** - Dean Martin. **Cottom blossom da «Show boat»** - R. Cook. **I wonder what the king is doing da «Camelot»** - 101 Strings. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - Gigli. **Special time da «Il fantasma del palcoscenico»** - Jessica Harper. **I'll never fall in love again da «Promises promises»** - Samantha Jones. **Selezione da «The geldwyn»** - P. Stewart. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** - Lambrecht

15/PARATA DI STELLE
Notte a sorpresa - I Pooh. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Love story** - Paul Mauriat. **Wonderland** - Commodores. **Una lacrima sul viso** - Gil Ventura. **Quand'ero piccola** - Mina. **Una casa portuguesa** - Amalia Rodriguez. **California PM** - George Benson. **Feelin' alright** - Joe Cocker. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Dieci anni fa** - Demis Roussos. **Frennesia** - Pappino Di Capri. **Long long day** - Paul Simon

16/FACILE ASCOLTO
Bye, bye baby - M. Monroe. **Maybe I'm a fool** - Eddie Money. **Think** - Aretha Franklin. **Red light** - Linda Clifford. **Dancin'Jones** - Nicolette Larson. **Donna luna** - Alan Sorrenti. **Another summer** - Jimmy Cliff. **Fantasy** - Earth Wind & Fire. **Canzone senza inganni** - Ivan Graziani-Goran Kuzminac-Ron. **Cosa sarà** - L. Dalla-F. De Gregori. **(Sittin' on) The dock of the bay** - Otis Redding. **Woman** - John Lennon. **Stand by me** - Mickey Gilley. **If I had a hammer** - Triny Lopez. **Chantilly lace** - Sha Na Na. **Work, rest & play.. Un passo avanti** - Madness. **Donatella** - D. Rettore. **Saxofone** - Mina. **How you gonna see me now** - Alice Cooper. **Little Jeanie** - Elton John. **I just wanna stop** - Gino Vannelli. **Guilty** - Barbra Streisand. **You and I** - Mireille Mathieu & Paul Anka. **Rock around the clock** - Billy Haley and His Comets. **Nun è peccato** - Peppino Di Capri. **E sò cuntento 'e stà** - Pino Daniele. **Canta appress'à nuie** - Edoardo Bennato. **Brassin pochet** - Pretenders. **Danger** - The Motels. **Passion** - Rod Stewart. **Give me the night** - George Benson. **People gotta move** - Gino Vannelli. **Life during wartime** - Talking Heads. **A little more love** - Olivia Newton-John

18/DISCOTECA
Prendimi con te - Beppe Cantarelli. **Don't go** - Sheila and B. Devotion. **Jealousy** - Amii Stewart. **Indianapolis** - Milk and Coffee. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Elstree** - Buggles. **Moskow diskow** - Telex. **I depend on you** - The Two Tons. **Coming up** - Wings. **D. I. S. C. O.** - Ottawan. **Number one** - The Kids. **Last train to London** - Electric Light Orchestra. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Walkin'on music** - Peter Jacques Band. **Take love where you find it** - The S. O. S. Band. **Danger** - Gino Soccio. **Real people** - Chic. **Flip over** - Tom Hooker. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Body contact contract** - Trammps. **I feel love** - Donna Summer. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Time is time** - Andy Gibb. **Boogie down** - Real Thing

20/CONCERTO
Fantasia di motivi - Yes. **Niente trucco stasera** - Renato Zero. **Recital di Georges Moustaki**. **Recital di Santana**. **Recital di Gilbert Bécaud**. **Fantasia di motivi** - Stevie Wonder. **Recital dei Genesis**

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Bayou** - The Love Unlimited. **Blue eyes** - Elton John. **Give it all you got** - Chuck Mangione. **Endless love** - Diana Ross e Lonely Richie. **Bossa rocka** - George Benson. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Tres palabras** - Mina. **Work song** - Nat Adderley. **Star eyes** - Barney Kessel. **Sea sea rider** - Sonny Stitt an The Top Brass. **Star trek (Main title)** - Jerry Goldsmith. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Paradise** - Phoebe Cates. **Fantasia di motivi** - Eumir Deodato. **Young turks** - Rod Stewart. **He's a liar** - Bee Gees (Versione Strum.). **That's a plenty — Surfeit U. S. A.** - The Pointer Sisters. **Bim bom** - Gary McFarland. **Bandeira do samba** - Benito Di Paula. **Ultima batucada (The last batucada)** - Comp. Voc. a Strum. Sergio Mendes. **Don't be that way** - Benny Goodman. **A hard day's night** - Ella Fitzgerald. **What are you doing the rest of your life?** - Woody Herman. **Fantasy girl** - Stephen Schlaks. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Christopher Cross. **Happy music** - James Last

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore, per oboe e archi. **G. B. Martini**: Largo per organo. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10. **C. Saint-Saëns**: Fantasia op. 95 per arpa. **D. Sciostakovich**: Tre Danze fantastiche op. 5. **K. Szymanowski**: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4 (dall'originale per pianoforte)

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. H. Schein: Banchetto musicale. **T. A. Arne**: Sonata n. 3 in sol maggiore. **G. F. Haendel**: Lat Thy hand be streng thened, anthem per l'incoronazione di Giorgio II. **G. Bononcini**: Sinfonia da chiesa a 4 op. 5 n. 1. **D. Buxtehude**: Sonata in do maggiore per dua violini, viola da gamba e continuo. **A. Banchieri**: Canzon francese detta «La Carissima» a 8 voci. **L. Leo**: Cancerto in la maggiore, per violoncello e archi

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11 per violino e orchestra - Vl. Itzhak Perlman - Orch. «London Philharmonic» dir. Danial Barenboim. **S. Prokofiev**: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis - Orch. della Radiotelevisione dell'URSS dir. Guennadi Rozdestvenski. **G. Gershwin**: Concerto in fa - Pf. Oscar Levant - Orch. Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscanini

9/«GHIRIBIZZI» DI PAGANINI
N. Paganini: Da «Ghiribizzi», 43 piccoli pezzi per chitarra sola: dal n. 18 al n. 38

9,30/FILOMUSICA
K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra - Jaap Schroedar, vl.; Pierre Feit, ob.; Dieter Klöcker, clar. - Complesso «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. **G. F. Haendel**: Ciaccona in sol maggiore (Ciaccona con variazioni) n. 9 - Clav. Luciano Sgrizzi. **G. P. Telemann**: «Eginhard»: Der getreue Music Meister - Duetto - Edith Mathis, sopr.; Rosemarie Sommer, contr. - Complesso dir. Josef Ulsamer. **G. A. Lortzing**: Il cacciatore di frodo: «Funftausend Taler» - Bs. Georg Schnapka - Orch. della Volksoper di Vienna dir. Franz Bauer-Theussl. **J. de Arriaga**: Quartatto n. 2 in la maggiore per archi - Quartatto di Ginevra. **J. Raff**: Sinfonietta per 10 strumanti a fiato op. 188 - Strumentisti dell'Orchestra dalla Radio Svizzera Italiana dir. Leopoldo Casella

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WANDA LANDOWSKA E RALPH KIRKPATRICK
A. Vivaldi: Concerto in re maggiore (trascrizione per cembalo, di J. S. Bach dal Concerto n. 9 op. 3 per violino, archi e continuo - Clav. Wanda Landowska. **D. Scarlatti**: Due sonate per cembalo: in do maggiore L. 443 — In do maggiore L. 45 - Clav. Ralph Kirkpatrick. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore op. 21 per cembalo e orchestra - Clav. Wanda Landowska - Orchestra dir. Eugene Bigot. **J. S. Bach**: Concerto in re minore, per cembalo, archi e continuo (BWV 1052) - Clav. Ralph Kirkpatrick - Orch. d'Archi del Festival di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner

12/IL CANTO GREGORIANO
Anonimo: «Domine na longe», introito. **Anonimo**: «Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae». **Anonimo**: «Pacatus est», offertorio

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE GAETANO DELOGU
P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45. **O. Respighi**: Fontane di Roma, poema sinfonico. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinfonica di Roma della Rai

13,25/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI
G. Baggiani: Metafora per undici archi solisti - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **I. Vandor**: Esercizi per venticinque strumenti a fiato - Orch. del Teatro alla Fenice di Venezia dir. Deniel Paris

14/MUSICA A PROGRAMMA
V. d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Meerestilla und Glückliche Fährt, ouverture op. 27. **F. Geminiani**: La Foresta incantata, suite della pentomima da «La Gerusalemme Liberata» di Torquato Tasso

15/I TRII DI HAYDN
F. J. Haydn: Trio in do maggiore, per clavicembalo, violino e violoncello — Trio n. 35 in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dalle Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica Rai 1980-1981
▷ Direttore Gabriele Chmura
▷ con la partecipazione del violinista Boris Belkin
▷ **G. Bizet**: Sinfonia n. 1 in do maggiore (32'15"). **M. Bruch**: Concerto in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Vl. Boris Balkin (25'25"). **M. Ravel**: La Valse - Orch. Sinfonica di Milano della Rai (Registr. del 27/2/81) (13'10")
▷ **SINFONIE E OUVERTURES DA OPERE**
▷ **G. Donizetti**: L'Ajo nell'imbarazzo - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Arturo Basile (5'15"). **G. Rossini**: Il turco in Italia - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner (8'22"). **G. Verdi**: Alzira - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Aldo Ceccato (6'55"). **P. Mascagni**: La maschere - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Pietro Argento (8'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. Walten**: Concarto par viola e orchestra - Vl.a Yehudi Menuhin - Orch. «New Philharmonia» dir. William Walton. **L. Boccherini**: Quartetto in la maggiore n. 6 op. 3, per archi - Quartetto Esterhazy. **F. Gragnani**: Trio op. 12 per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **G. F. Haendel**: Te Deum di Utrecht «We praise Thee, o God» per soli, coro e orchestra - Dora Carral, sopr.; Oralia Dominguez, contr.; Petre Munteanu, Carlo Franzini, ten.; Plinio Clabassi, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Theodore Bloomfield - M° del Coro Giuseppe Piccillo

19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Pf. Arthur Rubinstein - Orch. London Philarmonic dir. Daniel Barenboim — Sonata in do diesis minore n. 14 per pianoforte op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. Wilhelm Kempff

20/BARRY TUCKWELL INTERPRETA FRANZ DANZI
Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte

20,20/IFIGENIA IN TAURIDE
Dramma lirico in quattro atti di Nicolas-Francois Guillard e François Louis Lebland du Roullet (da Euripide)
Musica di: **Christoph Willibald Gluck**: Ifigenia: Maria Callas; - Oreste: Dino Dondi; Pilade: Francesco Albanese; Diana: Fiorenza Cossotto; Toante: Anselmo Colzani; la Sacerdotessa: Stefania Malagù; 2a Sacerdotessa: Eva Perotti; Il Ministro del Tempio: Costantino Ego; Uno scita: Franco Piva - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. Nino Sanzogno - M° del Coro Norberto Mola (Atto 1°: 33'14" - Atto 2°: 33'26" - Atto 3°: 18'08" - Atto 4°: 20'38")

22,10/ALDO CICCOLINI AL PIANOFORTE
G. Rossini: Spécimen de l'ancien régime, n. 1 da «Album de château» - Libro II dei «Quaderni Rossiniani» — «Out! Les petits pois» n. 10 da «Album pour les enfants adolescents» - Libro II dei «Quaderni rossiniani». **C. Debussy**: Fantasia per pianoforte e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA
J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 4 in mi minore: Finale: Allegro energico e appassionato. **B. Smetana**: Il contadino. **E. Granados**: Danza Spagnola. **J. Massenet**: Invocaziona. **E. Grieg**: Suono di campane. **H. Wieniawsky**: Legenda op. 17 per violino e orchestra. **F. Lehar**: Oro e argento, valzer

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Cieli azzurri - Giovanni Fenati. **Gotta get a move on (del film «Il tempo delle mele»)** - Vladimir Cosma. **Medley** - Chuck Mangione. **Londen town** - Wings. **Airport love theme** - Stanley Turrentine. **Sylvia's mother** - Gil Ventura. **Love's been good to me** - Frank Sinatra. **Blues for Duke** - Gil Cuppini. **Waiting** - Roy Fogusson. **In a blue summer garden** - Duke Ellington & Billy Strayhorn. **Io che non vivo senza te** - Harald Winkler. **Douce France** - Fausto Papetti. **Maid in Paris** - Walter Rizzati. **Pattinatori op. 103** - Boston Pop

9/CANTANDO IN ITALIANO
La vita vista da un aereo - Luca Barbarossa. **Voglio ridere** - I Nomadi. **I've gotta get a message to you (Pensiero d'amore)** - Mal. **Caravan petrol** - Renato Carosone. **Figlio unico** - Riccardo Del Turco. **Un'ombra** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Iva Zanicchi. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Sei matto** - Nada. **Romantici** - Viola Valentino. **Notte che se ne va** - Pino Daniele. **Incontro** - Patty Pravo. **Non è Francesca** - Lucio Battisti. **Scelgo te** - Achille Togliani. **Sei bellissima** - Loredana Bertè. **Genova per noi** - Bruno Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Main title (dal film «Fury»). **Main title «The shining»** (dal film «Shining»). **Born to have it all** (dal film «Carrie»). **Main title** (dal film «L'esorcista»). **Prisoner** (dal film «Occhi di Laura Mars»). **Lullaby** (dal film «Rosemary's baby»). **Leggenda** (dal film «Un bianco vestito per Marielè»). **Hayng and yutia** (dal film «Codice d'amore orientale»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Nocturne** (dal film «La valle dell'Eden»). **Ouverture** (dal film «Lawrence of Arabia»). **Born free** (dal film «Nata libera»). **Bounty song** (dal film «Noa Noa»). **Prelude** (dal film «War and peace»). **Ouverture** (dal film «Il dottor Zivago»)

11/CANTAUTORI
Con i Jeans e gli stivali - Luca Barbarossa. **Parigi** - Enrico Nascimbeni. **He's a liar** - Bee Gees. **Since I found out** - Billy Field. **Non si può smettere di fumare** - Ricky Gianco. **Boys and boys** - Ivan Cattaneo. **Il dritto di Chicago** - Fred Buscaglione. **Roccharollo** - Renzo Arbore. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Man with no country** - Jim Capaldi. **Sassi** - Gino Paoli. **Velasques** - Roberto Vecchioni. **Big city** - David Joansen. **Time passanger** - Al Steward. **Saling** - Christopher Cross

12/ROCK & POP
The super thing - Devo. **Exit** - Tangerine Dream. **Mean street** - Van Halen. **Indiscipline** - King Crimson. **Ace of spades** - Mothorraad. **China white** - Little Feat. **Demolition man** - Police. **Reward** - Teardrop-Explodes. **My old Cortina** - Gruppo Sportivo. **Fallin'** - Adam & The Ants. **To cut a long story short** - Spandau Ballet. **Guilty** - Classix Nouverax. **Romantic me** - Polyrock. **Rock brigade** - Def Leppard. **Trough being cool** - Devo. **Talking your** - Saxon. **No replay at all** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ
Louise - Lester Young. **Love me or leave me** - Basie's Bad Boys. **Perfidia** - John Blackinsell. **The man I love** - Billie Holiday and Her Orchestra. **Them there eyes** - Kansas City Six. **Tea for two** - Joe Guy. **So in love** - Milt Jackson. **Poplar street blues** - Louis Armstrong. **Encontros** - Gato Barbieri. **Sonatina in jazz** - Oscar Valdambrini. **Influeca do jazz** - Sergio Mendes. **Red arrow** - Red Rodney. **Down in the dephts** - Ella Fitzgerald. **Alabama bowad** - Stephane Grappelli

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Notte a Venezia» - J. Rudel. **La principessa dei dollari da «Op. tta omonima»** - L. Barbero-A. Sarbara. **The prince is giving a ball da «Cinderella»** - T. Yana-B. Steele-B. Trent-R. Palmer-K. Williams. **Scusate la domanda Santità da «Gaetanaccio»** - L. Proietti e Compl. Vocale «Pandemonium». **Love will find a way da «Maid of mountains»** - J. Sutherland. **È sorridente seducente da «Mazurka blu»** - T. Pavese. **Quattro palmi di terra in California da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni e I Cantori di Alessandroni. **I'll be seeing you da «Right this way»** - F. Sinatra. **Tu sai bella da «Sogno di un valzer»** - R. Righetti-F. Artioli. **You did it da «My fair lady»** - P. Bevans. **Lorelei da «Pardon my english»** - E. Fitzgerald. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - M. Moone. **Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville»** - F. Artioli. **Blues del carillon da «Cincillà»** - W. Berti. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - F. Lehar. **Speak low da «One touch of Venus»** - E. Nelson-G. Sherwood. **Duetto delle rondini da «Scugnizza»** - R. Righetti-C. Pierangali

15/PARATA DI STELLE
Guilty - Barbra Streisand. **Monte napo** - Fausto Papetti. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Africa Brazil** - Jorge Ben. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **Come vorrei** - I Ricchi e Poveri. **Sei la mia donna** - Mal. **We make the music** - Ronnia Jones. **Ragazzina** - Fred Bongusto. **Oooh what a life** - Gibson Brothers. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **Tanze samba mit mir** - Roberto Delgado. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **Sono io** - Julio Iglesias. **Samba de una nota so** - Los Indios Tabajaras. **The bitch is back** - Tina Turner. **Suite disco** - New Trolls

16/FACILE ASCOLTO
You might need somebody - Randy Crawford. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Hope I don't wake** - Steve Rackett. **Big stone city** - Bob James. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Firenze** - Ivan Graziani. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Love action (I believe in love)** - Dare. **Carnevale da buttare** - Il Giardino Dei Semplici. **Feelings** - Bert Kaempfert. **Alla grande** - Bruno Lauzi. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **I'll see you again** - Earl Klugh. **Just the two of us** - Grover Washington. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **That loving feeling** - Isaac Hayes. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Prelude to afternoon of a faun** - Eumir Deodato. **Here come the night** - Beach Boys. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Mambo** - Lucio Dalla. **Suite concerto — Easy feeling** - Dino Solera. **Ti voglio** - Ornella Vanoni

18/DISCOTECA
Ball & chain - Elton John. **I figure i'm out of your life** - Delegation. **Lift off** - Patrick Cowley. **Insane insane again** - The J. Geils Band. **One step closer** - Asia. **Oblio** - Rettore. **Sotto la pioggia** - Antonello Venditti. **Manchi tu** - Eduardo De Crescenzo. **Street life** - The Crusaders. **Feeling high** - Europa. **Coastline** - America. **Without your love** - Voggue. **Maybe baby** - Cars. **Things that dreams are made of** - Human League. **How long** - Rod Stewart. **Two can make it** - Diana Ross. **Now we may begin** - Randy Crawford. **Emotional rescue** - Rolling Stones. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **The luckiest girl in the world** - Gloria Gaynor. **Take me as I am** - Carly Simon. **Help is on the way** - Average White Band. **La festa** - Fred Bongusto

20/CONCERTO
Ain't misbehavin' - Teddy Wilson Piano and Group. **All of you** - Bill Evans Trio. **Nice work if you can get it** - Billie Holiday. **Love is here to stay** - Lionel Hampton. **C'est si bon** - Louis Armstrong. **Bate pa tu** - Baiano and Os Novos Caetanos. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Meditation** - Joao Gilberto. **Testamento** - Toquinho e Vinicius. **Recital di Ornella Vanoni** - Ornella Vanoni. **Non può morire un'idea** - Mina. **Fantasia di motivi** - Chieftains. **Autumn leaves** - Nando De Luca et Vari. **Kamina «Country» song** - Complesso Giamaicano. **Recital di Francesco Guccini e I Nomadi** - Francesco Guccini e I Nomadi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Hold on tight** - Electric Light. **Ebony and ivory** - Paul McCartney. **Deep in love** - Gene Page. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Serenata do adeus** - Baden Powell. **Da major importancia** - Gal Costa. **Desesurado the unraveling** - Sergio Mendes. **Sweet Georgia Brown** - Bobby Hackett. **You've changed** - Billie Holiday. **Honeysuckle rose** - Earl «Fatha» Hines. **Fantasia di motivi** - Ray Nance. **Moulin rouge** - Arturo Mantovani. **Poinciana (The song of the tree)** - The Manhattan Transfer. **Fantasia arabesca (Danza mora)** - Manolo Lohnes. **E se domani....** - Mina. **Go-no-go** - Don Ellis. **Reality** - Richard Sanderson. **Barrelhouse shake-down** - Emerson-Lake-Palmer. **Malaika** - Boney M. **Gira girou ('Round 'n' round)** - Paul Desmond e Orch. **Mulher rendeira (Brazilian tapestry)** - Astrud Gilberto. **Summer strut** - Herbie Mann and Fire Island. **Savoy blues** - Lawson-Haggart. **Laura** - Coleman Hawkins. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **A little tenderness** - Sheena Easton. **Birdland** - Maynard Ferguson

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Mona Lisa · Perez Prado. **Inolvidable** · Leroy Holmes. **Sincerè relation** · Bee Gees. **Adios** · Xavier Cugat. **Mexican summer** · Don Costa. **Estate** · Bruno Martino. **Fantasia di Laendler** · Anton Karas. **Sugar bush** · Bert Kaempfert. **Too young** · Ray Conniff. **Sentimental journey** · Doris Day. **Amour** · Franck Pourcel. **The windows of the world** · Burt Bacharach. **Eine ganze nacht** · James Last. **Waterloo** · Abba. **Ruby** · Ray Charles. **Carly and Carole** · Eumir Deodato. **Liù** · Alunni del Sole. **I am easy** · Pino Calvi. **In the mood** · Bert Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Donne sola · Mia Martini. **Storia di marzo** · Fratelli La Bionda. **Blu** · Gapy and Gepy. **Fai come lui** · Luca Cola. **St. Tropez twist** · Ivan Cattaneo. **Tu violenza** · Daniel Danieli. **Ed ora vai via** · I Signori della Galassia. **Canto di Osanna** · Delirium. **Agata** · Nino Ferrer. **Pensieri «P» 33** · Al Bano. **Carovana** · Nuovi Angeli. **Jurama (Pensami)** · Julio Iglesias. **Donatella** · Rettore. **Strada facendo** · Claudio Baglioni. **Attimo magnifico** · Momo Yang. **Franziska** · Fabrizio De André. **Baila** · Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Naufragio (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Atlantide** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Prelude and the vallon** (dal film «Mysterious Islands»). **Albatros guitar** (dal film «La morte viene da Manila»). **Signor Robinson** (dal film «Il signor Robinson»). **St. Francis in katmandu** (dal film «Il Dio sotto la pelle»). **Rose of Saigon** (dal film «Tell me no lies»). **Mercanti in oriente** (dal film «Caccia ai violenti»). **Khartoum** (dal film omonimo). **Moontide** (dal film «Malesia magica»). **Beryl's tune** (dal film «Il Dio serpente»). **Magic trick** (dal film «Mr. Mean»). **Lay it down** (dal film «Flame»). **A foggy day** (dal film «Damsel in distress»)

11/CANTAUTORI
Inventi · R. Zero. **Hammer horror** · K. Bush. **Era lei** · M. Pecora. **Incantesimo** · B. Lauzi. **Questo nastro grande amore** · F. Bongusto. **E tu come stai** · C. Baglioni. **Margherita** · R. Cocciante. **Io vivrò senza te** · L. Battisti. **Sono solo canzonette** · E. Bennato. **E domani arriverò** · A. Branduardi. **Un uomo come me** · L. Dalla. **L'ultima luna** · L. Dalla. **Ti perdo** · F. Califano. **Feast of fools** · B. Cockburn. **Home sweet home** · P. Gabriel

12/ROCK & POP
Every little thing she does is magic · Police. **Abacab** · Genesis. **I'm lucky** · Joan Armatrading. **Skin it back** · Little Feat. **Ants invasion** · Adam a The Ants. **Monitor** · Siouxsie and The Banshees. **Police and thieves** · The Clash. **Kurlian photograph** · Cabaret Voltaire. **This song** · Polyrock. **Love me** · Toyah. **Mr. Bingo** · Tom Verlaine. **Browns shoes don't make it** · Frank Zappa. **Southbound again** · Dire Straits. **Breakdown** · Tom Petty

13/JAZZ VARIETÀ
Crazy rhythm · Lester Young. **China boy** · Glenn Hardman and his Hammond Five. **Hallo, babe** · Bill Coleman. **I can't get started** · Buck Clayton. **I ain't got nobody** · Basie's Bad Boys. **I cover the waterfront** · Young Lester-Jesse Drakes. **I am Louis Armstrong** · Teddy Wilson. **Politely** · Art Blakey and The Jazz Massengers. **Ladie's night** · Curtis Fuller. **Blowin' for dootsie** · Dexter Gordon. **Poor Butterfly** · Griffin-Gee. **Not so good** · Alan Barry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da **«Il merletto della regina»** · B. Silberman. **Michelle's song** da **«Friend's»** · Elton John. **La genre american** da **«Vise pour amour»** · Anne Cordy. **Ho il cuore in doppio petto** da **«Giove in doppio petto»** · Gorni Kramer. **There but for you go** da **«Brigadoon»** · Robert Goulet. **If my friends could see me now** da **«Sweet charity»** · Shirley McLaine. **Te presento Roma mia** da **«In bocca all'UFO»** · Renato Rascel. **La vie parisienne** da **«Op.tta omonima»** · R. Lefèvre. **Conduisez moi vers celui qui j'adore** da **«Robinson Crosoue»** · Sutherland. **Le rose del successo** da **«Chitty chitty bang bang»** · Renato Turi. **Could it be magic** da **«Looking for Mr. Goodbar»** · Donna Summer. **Dancing in the dark** da **«Bandwagon»** · F. Hunter. **Sempre no** da **«Nel mio piccolo non saprei»** · Giuditta Saltarini. **Milk and honey** da **«Comm. mus. omonima»** · Eddie Fisher. **Duetto dell'altalana** da **«Luna park»** · Ballinari-Calderoni. **Slaughteron tenth avenue** da **«On your toes»** · Dick Schory. **Rhythm on than the rain** da **«Quadrophenia»** · The Cascados

15/PARATA DI STELLE
We have all the time in the world · Louis Armstrong. **Walk on by** · Burt Bacharach e Coretto. **Grande grande grande** · Mina. **Cheek to cheek** · Fred Astaire. **All of you** · Ella Fitzgerald. **Balliamo** · Fred Bongusto. **Love love love** · Tom Jones. **Vorrei darti** · Ornella Vanoni. **Baby O** · Dean Martin. **Living eyes** · Bee Gees. **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** · Lucio Battisti. **Angie** · Rolling Stones. **Angelo mio** · Sylvie Vartan. **Notte** · Lucio Dalla. **Bim bom (Samba)** · Astrud Gilberto. **Bye bye baby** · Marilyn Monroe. **Detroit city** · Tom Jones. **Body and soul** · Louis Armstrong

16/FACILE ASCOLTO
Hey St. Peter · Flash and the Pan. **Dreams** · Fleetwood Mac. **Penal** · Astor Piazzolla. **Caravan** · Joe Pass Trio. **Superwoman** · Stevie Wonder. **Survival** · Bob Marley. **Fantasia di motivi** · Carpenters. **To be a star** · Cat Stevens. **Bright side of the road** · Van Morrison. **Landscape** · Shawn Phillips. **Egypt** · Kate Bush. **Il ragazzo della via Gluck** · Adriano Celentano. **Rainy night in Georgia** · Ray Charles. **Il mare** · Pino Daniele. **So** · War. **Mama never told me** · Sister Sledge. **Put it on the news** · The Four Tops. **L'era del cinghiale bianco** · Franco Battiato. **I feel good** · Al Green. **Thunder and lightning** · Phil Collins. **Long and winding road** · Diana Ross. **Anna** · James Last. **Sara** · Fleetwood Mac. **Que pena** · Gal Costa. **Rightehouse life** · Brasil 66. **You are my heaven** · Roberta Flack. **Clover** · Earth Wind and Fire

18/DISCOTECA
Watch out for Lucy · Eric Clapton. **Summer love** · Edward Cliff. **Dream police** · Cheap Trick. **Must have been crazy** · Chicago. **What cha' gonna do for me** · Chaka Khan. **Follow me** · Carmen & Thompson. **You** · Rita Coolidge. **Repossessed** · Linda Clifford. **I got protection** · Chic. **Even it up** · Heart. **If I had my way** · Millie Jackson & Isaac Hayes. **Stranger in paradise** · Isaac Hayes. **I'll be waiting** · Horslips. **What a way to go** · Dr. Hook. **Vertigo — Relight my fire** · Dan Hartman. **Melody for a memory** · Daryl Hall & John Oates. **Palco** · Gilberto Gil. **Backdoor man** · Giants. **Just the same** · Gentle Giant. **Abacab** · Genesis. **Solid rock** · Dire Straits. **O. K. Fred** · Errol Dunkley. **Burnin'** · Carol Douglas. **Wanted** · The Dooleys

20/CONCERTO
Recital di Sarah Vaughan · Sarah Vaughan. **Fantasia di motivi** · Fats Waller. **Canto de Iemanja** · Vinicius De Moraes. **Fantasia di motivi** · Luiz Bandeira. **Es sudamericana mi voz** · Mercedes Sosa. **Matita però** · A. C. Jobim. **Polkas** · Roisin Dubh. **The humours of Carolan** · The Chieftains. **Canto delle notte di Natale** · Otello Profazio. **Recital di Renato Zero** · Renato Zero. **Egal** · Amanda Lear. **Recital di Jacques Brel** · Jacques Brel. **Box 703 Washington D. C.** · Kenny Clarke. **An old curiosity shop** · Gene Krupa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Love me by name · Quincy Jones. **Closer to your love** · Al Jarreau. **Showtime** · Gary's Gang. **Just for you** · Spargo. **The whole moss** · Mario Castro-Neves. **Fraqueza** · Antonio Carlos e Jocafi. **Toledo bagel** · Paulinho Da Costa. **Chega pra la** · Maria Creuza. **Taste on the place** · Ben Webster. **Rockin' chair** · Louis Armstrong. **In a mellow tone** · Paul Gonsalves. **Night fall** · Walter Murphy. **Fantasia** · Matia Bazar. **Storie di tutti i giorni** · Riccardo Fogli. **Whisper softly** · Barry White. **Casinò** · Passengers. **Datsun blues** · Riccardo Zappa. **Starai bene con me** · Bruno Martino. **Despedida de mangueira favela** · Sebastiao Tapajos. **Cavalgada** · Maria Bethania

V CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Guillemain: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 per orchestra «Divertissement de Symphonie» · Orch. d'Archi Gerard Cartigny. **F. Kalkbronner**: Grande Sonata in fa minore op. 56: Moderato sostenuto · Andante quasi allegretto · Rondò (Allegro) · Pf. Mansa Tanzini. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore, per oboe, violino, viola e violoncello K. 370: Allegro · Adagio · Rondeau · Allegro · Neil Black, ob.; Jona Brown, vl.; Stephen Shingles, v.la; Denis Vigay, vc.

8,55/DANZE DEL ROCOCÒ
G. P. Telemann: Minuetto in sol minore · Orch. da camera «Pro Arte» dir. Kurt Redel. **C. P. E. Bach**: Tre Minuetti · Ensemble Eduard Melkus. **J. Starker**: 10 danze da balletti vari · Contredause · Gavotte Trio · Pas de deux · Menuet · Gavotte · Trio · Moderato · Gavotte · Menuet · Trio · Gavotte · Passepied · «Ensemble Eduard Melkus»

9,30/FILOMUSICA
L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto · Pf. Rudolf Firkusny · Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik. **P. Kindemith**: Sonata per arpa · Arp. Osian Ellis. **J. Brahms**: Mädchenlied op. 95 n. 6 — Therese op. 86 n. 1 — Blinde kum op. 58 n. 1 · Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Geoffrey Parsons, pf. **G. Loewe**: Gref eberstein op. 9 — Herald op. 45 n. 1 · Werner Hollweg, ten.; Roman Ortner, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 per archi · Quartetto «Collegium Aureum». **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra · Clar.i Dieter Klöcker e Waldemar Wandel · Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO ITALIANO D'ARCHI
M. Reger: Trio in la minore op. 77/b per archi: Sostenuto · Allegro agitato · Larghetto · Scherzo (Vivace) · Allegro con moto. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 per violino, viola e violoncello: Allegro con brio · Andante · Minuetto · Adagio · Minuetto II · Finale

12,05/LE «SUITES INGLESI» DI BACH
J. S. Bach: Suite inglese n. 5 in mi minore BWV 810: Preludio · Allemanda · Corrente · Sarabanda · Passepied I e II · Giga · Clav. Huguette Dreyfus

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER
O. Raspighi: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 2 su musiche del XVI e XVII secolo: Gagliarda, Saltarello e Canario (dal balletto «Laura soave» di Fabrizio Caroso, XVI) · Danza rustica (Jean Baptiste Besard 1567-1625) · Campane parisense, Aria (Marin Marsenne, 1588-1648) · Bergamasca (Bernardo Gianoncelli, XVI secolo) · Orch. da Camera di Los Angeles. **P. I. Cialkowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi: Andante, Allegro moderato · Tempo di valzer (Moderato) · Elegia · Finale (Tema russo) · Allegro con spirito · Orch. dell'Accademy of St. Martin in the Fields. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e orchestra: Allegro · Andante · Allegro. Andante cantabile. Tempo I · Sol. Alfred Brendel · Orch. dell'Accademy of St. Martin in the Fields. **J. Suk**: Humoresque op. 17 n. 4 per violino e pianoforte · Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf.

14/A CONFRONTO: DANIEL SHAFRAN E MSTISLAV ROSTROPOVICH
C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (1915) Prologue (Lento e sostenuto e molto risoluto) · Sérénade (Modérément animé · Finale (Animé) · Mstislav Rostropovich, vc.; Benjamin Britten, pf. — Stesso pezzo · Daniel Shafran, vc.; Anton Ginzburg, pf.

14,25/PER LA SCENA
W. Piston: The incredible Flutist (suite dal balletto 1938) · Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Robert Zeller. **I. Pizzetti**: Tre Preludi sinfonici per l'«Edipo a Colono» di Sofocle (1936): n. 1 «Largo» · n. 2 (Con impeto ma non troppo mosso) · n. 3 (Con molta espressione di dolore) · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **M. de Falla**: El amor brujo, balletto gitano in un atto con canto: Intrada y scena · En la cueva · Cancion de amor dolido · El aparecido · Danza del terrore · El circulo magico · A media noche · Danza ritual del fuego · Escena · Cancion del fuego fatuo · Pantomima · Danza del fuego de amor · Final · Sopr. Victoria De Los Angeles · Orch. Philharmonia di Londra dir. Carlo Maria Giulini

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
COMPLESSO STRUMENTALE KUIJKEN: **F. Couperin**: Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli (Trio-Sonata): Corelli au pied du Parnose · Corelli charmé de la bonne réception · Corelli cawant à la source d'Hippocrène · Enthousiasme de Corelli causé por les caux d'Hippocrême · Corelli après son enthousiasme s'endort · Les Muses reveillent Corelli · Remerciement de Corelli (15'08'') CEMBALO RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana in la minore BWV 989 (14'43'') QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: **L. Cherubini**: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi: Moderato assai · Adagio · Scherzo, Allegro non troppo · Finale (Allegro vivace) (Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermsn Voss, viola; Peter Buck, violoncello) (24'42'') PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Liszt**: Gondoliers · Canzone · Tarantella (18'00'') DIRETTORE EUGENE ORMANDY: **O. Respighi**: I Pini di Roma, poema sinfonico · Orch. Sinfonica di Filadelfia (20'24'')

17,30/STEREOFILOMUSICA
A. Gretry: Ballet-Suite, dall'opera «Zemire et Azor» · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. **G. Fauré**: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello · Quartetto Beethoven. **H. Berlioz**: Béatrice et Bénédict: «Je sens un feu secret» · Msopr. Frederica von Stade · Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard. **P. Hindemith**: Interludin · Fuga in fa diesis XII a Postludium, da «Ludus Tonalis» · Pf. Carlo Pestalozza. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra · Cr. Peter Damm · Orch. della «Staatskapelle Dresden» dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quartetto in fa maggiore n. 7 per archi op. 59 n. 1 · Quartatto d'Archi di Vienna — Concerto in do maggiore per violino e orchestra «Konzertsatz» · Sol. Gidon Kremer · London Symphony Orchestra dir. Emil Tchakarov

20/STEREOFILOMUSICA
A. Vivaldi: Concerto a 4 in mi minore · Orch. da Camera «I Musici». **J. S. Bach**: Mottetto «Singet dem Herrn ein neues Lied» · Orch. e Coro «Regensburger Domspatzen» dir. Hans Martin Schneidt. **F. Couperin**: Concert Royal in sol maggiore n. 1 · Compl. Strum. «Ricercare» di Zurigo. **V. Hausmann**: Tanz Tanz · Nacht Tanz · Paduan · Galliard · Compl. «Musica Antiqua» di Vienna dir. René Clemencic. **J. Brahms**: Sonata in mi minore n. 1, per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, vc.; Rudolf Firkusny, pf.). **C. Franck**: da «Psyché», poema sinfonico: Sommeil de Psyché · Psyché enlevée par les Zephyrs · Les jardins d'Eros · Psyché et Eros · Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

21,30/IL PIANTO E IL RISO DELLE QUATTRO STAGIONI DELL'ANNO
(La morte, esaltazione e coronazione di Maria Vergine assunta in cielo) — Oratorio a 4 voci in due parti su testo di Giulio Vitelleschi — Revisione e nelaborazione di RemoGiazotto — Musica di **Benedetto Marcello**

Kate Gamberucci, sopr.; Alexandra Papadjiakou, contr.; Janos Berkes, ten.; Carlo De Bortoli, bs. · Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi · M° del Coro Fulvio Angius

23-24/A NOTTE ALTA
B. Britten: Sinfonietta op. 1 per orchestra da camera · Ottetto di Vienna. **N. Paganini**: Cantabile, per violino e chitarra · Gyorgy Terebesi, vl.; Sonja Prunnbauer, chit. **H. Berlioz**: Adieu Bessy · Robert Tear, ten.; Viola Tunnard, pf. **E. Grieg**: Due Melodie norvegesi op. 63: Nello stile d'una canzone popolare · Canzone del mandriano e danza popolare · National Philharmonia Orchester dir. Willy Boskowsky. **A. Roussel**: Sinfonietta op. 52 per orchestra d'archi · Orch. da Camera «Musici Pragenses» dir. Libor Hlavacek. **M. Ravel**: Pièce en forme de Habanera, per flauto e arpa · Maxence Larrieu, fl.; Suzanne Mildonian, arpa. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Gayaneh: Danza del fuoco · Orch. London Symphony dir. Anatole Fistoulari

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Rick it up · Piergiorgio Farina. **The night wa called it a day** · Enrico Intra. **I love you** · Enrico Intra. **House af the rising sun** · Guitars Unlimited. **Aria** · Raymond Lefèvre. **Frivolezze d'amore** · Bruno Fogliani. **Le tue mani** · Pino Calvi. **Reality** (dal film «Il tempo delle mele») · Richard Sanderson. **Quartetto in la m. n. 9 per archi (K 169)** · Quartetto Italiano. **Begin the beguine** · Henghel Gualdi. **Funky bossa** · Roberto Fogu. **Puerto Rico** · Augusto Martelli. **Buenos tango** · Gorni Kramer. **Frenesi** · Al Korvin. **Granada** · The Ted Heat Orchestra

9/CANTANDO IN ITALIANO
Le calline sono in fiore · Wilma Goich. **Cosa si può dire di te?** · I Pooh. **Fasse vero** · Enzo Carella. **L'estate è già qua** · Adriano Celentano. **Lisa** · Stefano Sani. **La gonna** · Ornella Vanoni. ... **Se t'amo t'ama** · Rosanna Fratello. **Tu cioè** · Peppino Di Capri. **Brivido blu** · Betty Curtis. **Il mondo nei tuoi occhi** · Gianni Marandi. **Tua** · Jula De Palma. **Quando vedrai la mia ragazza** · Little Tony. **Porta Portese** · Claudio Baglioni. **Marea** · Tavernese. **Beguina** · Jimmy Fontana. **Voglia 'e turnà** · Teresa De Sio. **Never columella** · Radar

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Sea of monsters (dal film «Yellow submarine»). **Deep nocturne** (dal film «Valentino»). **Suspiria** (dal film omonimo). **Theme fram Carrie** (dal film «Carrie»). **Rosemary's baby** (dal film omonimo). **Notturno n. 2** (dal film «Per amore»). **The more I see you** (dal film «Diamond horse shoes»). **Bada Caterina** (dal film «Adulterio all'italiana»). **Nobody does it better** (dal film «La spia che mi amava»). **Non son degno di te** (dal film omonimo). **Tema di Margherita** (dal film «Saloon Kitty»). **By by baby** (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). **Love theme** (dal film «Romeo e Giulietta»). **I never dreamed someone like you....** (dal film «Carrie»). **That loving you feeling again** (dal film «Roadie»). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Stranger in paradise** (dal film omonimo). **What is this feeling** (dal film «Ritratto di borghesia in nero»)

11/CANTAUTORI
Vieni ragazzo · Gianna Nannini. **Penama** · Ivano Fossati. **Amico** · Reneto Zero. **Anima fragile** · Vasco Rossi. **Love in Portofino** · Fred Buscaglione. **Senza cornice** · Alice. **King Thaddeus** · Joe Tex. **Malinconia** · Riccardo Fogli. **Barche di carta** · Angelo Branduardi. **Breathing** · Kate Bush. **Puorteme a casa mia** · Pino Daniele. **Camping love** · Renato Carosone. **Notte a Roma** · Mimmo Cavallo. **Er patto stucco** · Gabriella Ferri. **Ciao poeta** · Sergio Endrigo. **Allegramente** · Sergio Bruni

12/ROCK & POP
Colaurs · Donovan. **Rocket man** · Elton John. **Brass in pocket** · Pretenders. **Beyond the law** · Iggy Pop & James Williams. **Time passanger** · Al Steward. **Take it back** · Cream. **Sailing** · Rod Steward. **Les boys** · Dire Straits. **Life it self** · George Harrison. **Sweet dreams** · Air Supply. **All I really want** · The Byrds. **Shamal** · Gong. **Season** · Family. **Vallery or the kinks** · Nico. **Ain't go no heart** · Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÀ
Low life · Donald Byrd. **How deep is the ocean** · Charlie Parker. **My shining hour** · June Christy. **For you** · Sal Nistico. **Don't explain** · Wynton Kelly. **These foolish things** · Billie Holiday. **Legend of Atlantis** · Dizzy Gillespie. **Moanin'** · Art Farmer. **The night has a thousand eyes** · Paul Desmond. **How my heart sings** · Bill Evans. **Stella by starlight** · Buddy De Franco. **Surrey, with the franga on top** · Kay Winding. **I get a kick out af you** · Anita O'Day. **Well, you needn't** · Jimmy Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Boccaccio» · A. Boult. **Giavanese da «Il paese dei campanelli»** · A. Baggiore-C. Pierangeli. **Grant evenue da «Flowers drum song»** · A. Newmann. **Ya got trouble da «The music man»** · E. Preston e Coro. **Canzone dai cadetti di Guascogna da «Cyrano»** · D. Modugno e «La Nuova Equipe» di Nora Orlandi. **La leggenda di Madame Angot da «La figlia di Madame Angot»** · L. Barbero. **Rosemarie da «Comm. mus. omonima»** · N. Eddy. **Glitter and be gay da «Candide»** · M. Brennan. **Ciumachella di Trastevere da «Rugantino»** · L. Fiorini. **Entrata di Angela da «Il conte di Lussemburgo»** · B. Rizzardini. **Mia eroe da «Il soldato di cioccolata»** · Mantovani. **Love walked in — Love is here to stay da «The goldwyn follies»** · P. Stewart e Compl. Vocale. **Something had to happen da «Roberta»** · L. Engel. **Pardon madame da «Vittoria e il suo ussaro»** · R. Righetti-F. Artioli. **Ouverture da «Il vagabondo»** · W. Boskowsky. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** · D. Scala

15/PARATA DI STELLE
Al pianoforte · P. Gagliardi. **Love story (Theme)** · Milva. **Io ti troverò** · D. Modugno. **Il y a juete un an** · Adamo. **Giorni** · Mina. **How high the moon** · L. Armstrong. **Lovin'you, that's all I'm after** · Barry White. **I giardini di marzo** · Mina. **Ne me quitte pas** · Jacques Brel. **Je suis bien** · Julietto Greco. **I'te vurria vasà** · Mario Abbate. **Si tu t'en vas** · Milly. **Scalinetella** · Sergio Bruni. **Ieri sì** · Milly. **La collina dei ciliegi** · L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Barimbao · Astrud Gilberto. **Non sono Butterfly** · Milva. **Parigi** · R. Vecchioni. **Sette fili di canapa** · Mario Castelnuovo. **Passion flower** · Grover Washington. **Against the wind** · Bob Seger. **A Mexico** · Two Men Sound. **Every man has a woman who loves him** · Yoko Ono. **Gardenia** · Carlos Santana. **Early in the morning** · Eric Clapton. **Casablanca** · Alan Sorrenti. **Joe's garage** · F. Zappa. **Il '56** · F. De Gregori. **Watching the wheels** · John Lennon. **Lose my heart** · Bob Welch. **Pigro** · Ivan Graziani. **Another road** · Loggins & Messina. **All along the watchtower** · Dave Mason. **The last goodbye** · Poco. **Well allright** · Santana. **When ever you are away from me — Dancing'** · Tubes. **If I ever lose this heaven** · Maxine Nightingale. **Now** · Johnny Bristol. **Now that you're gone — I'm coming out** · Diana Rosa

18/DISCOTECA
Sex appeal · Amadeo. **One of us** · Abba. **You can't stay the night** · Miguel Bosè. **Casinò** · Passengers. **Reality** · Richard Sanderson. **Another brick in the wall 2ª parte** · Pink Floyd. **Fire and ice** · Pat Benatar. **I surrender** · Rainbow. **Stars on 45** · More Stars. **Survival** · America. **Shaddap you face** · Joe Dolce. **Coming up** · Paul McCartney. **Think** · Aretha Franklin. **This time is ours** · Dionne Warwick. **Just the way you are** · Billy Joel. **Little darling** · Sheila. **Go go go** · Albenia. **Just for you** · Spargo. **Something about you baby I like** · Status Quo. **Boxes** · La Bionda. **Love me** · KC & the Sunshine Band. **Pay the devil** · The Knack. **The wanderer** · Donna Summer. **I am a camera** · Buggles. **Master blaster** · Stevie Wonder. **Tunnel of love 1ª parte** · Dire Straits. **Cambodia** · Kim Wilde. **Just the two of us** · Grover Washington jr. **You and I** · Mireille Mathieu & Paul Anka. **Endless love** · Diana Ross & Lionel Richie. **With you I'm born again** · Billy Preston & Syreeta. **Love on the rocks** · Neil Diamond. **He's so shy** · Pointer Sisters. **It's my turn** · Diana Ross

20/CONCERTO
Recital di Louis Armstrong. Booki blues · Roy Eldridge · Count Basie. **Recital di Astrud Gilberto. Fantasia di motivi** · The Chieftains. **Cicerenella** · Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital di Fabrizio De André. Trois secondes** · Antoine. **Je suis né dans la rue** · Johnny Hallyday. **What Wha!** · Plastic Bertrand. **Viva Mona** · Eric Charden. **When your lover has gone** · Orch. the Charleston Chasers. **Marty** · Enrico Intra. **Ray Conniff and his Orch. Sentado a' beira do caminho** · Giorgio Gaslini. **Limehouse blues** · Sonny Rollins

22-23.30/MUSICA NELLA SERA
Ouverture (dal film «Jesus Christ Superstar») · André Previn. **Love is in contral** · Donna Summer. **River people** · Weather Report. **Music and lights** · Imagination. **Il pleut sur Santiago** · Astor Piazzolla e Compl. **Brazil** · Antonio C. Jobim e Orchestra. **Son uma criança, nao entendo nada** · Acordo Som. **The shadow of your smile** · Erroll Garner. **Lover man** · Sonny Stitt e Compl. **Four brothers** · The Manhattan Transfer. **Concerto d'Aranjuez** · James Last. **Poi Venezia si sveglia** · Charles Aznavour. **Badinerie** · Ronnie Aldrich e Orchestra. **Vento del sud** · Musicanova. **Footprints of the giant** · Don Sebesky. **Walk on by** · Mina. **5 o'clock in the marning** · Village People. **Meditaçao (Meditation)** · Eumir Deodato. **Outubra** · Milton Nascimento. **Gentle rain** · Bossa Rio

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. S. Bach: Aria dalla suite n. 3 in re maggiore (BWV 1068). **F. Chopin**: Scherzo in mi maggiore op. 54. **B. Tromboncino**: «Io son l'uccello che non può volare». **W. A. Mozart**: Quartetto n. 2 in re maggiore K. 155. **V. T. Matejkas**: Minuetto e zingara, dal «Notturno in sol maggiore op. 21» per flauto, viola e chitarra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations concertantes op. 17, per violoncello e pianoforte. **E. Elgar**: Suite da musiche di scena di Henry Purcell

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. Pachelbel: Ciaccona in fa minore. **M. Mielczewski**: «Deus in nomine tuo», mottetto. **G. Legrenzi**: Sonata. **F. A. Bonporti**: Concerto a 4 in fa maggiore op. II n. 5. **J. Dismas-Zelenka**: Capriccio n. 2 in sol maggiore. **D. Buxtehude**: Präludium und Fuge in mi maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Berwald: Wettlauf, poema sinfonico · Orch. Royal Philharmonia dir. Ulf Björlin. **G. Battesini**: Duo Concertante per violino, contrabbasso e orchestra · Jean Marc Rollez, cb.; Gerard Jarry, vl. · Orch. da Camera di Radio France dir. André Girard. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 · Orch. Sinfonica di Boston dir. Leonard Bernstein

9/PIETRO SPADA INTERPRETA DONIZETTI
G. Donizetti: Sinfonia in re maggiore — Valzer in do maggiore — Valzer in la maggiore — Valzer in do maggiore — Valzer in la maggiore — Sinfonia in do maggiore

9.30/FILOMUSICA
K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra · Vl.i Jaap Schroeder e Jacques Holtmann · Complesso «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59 · Chit. Carlos Bonell. **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Ora soave sublime ora d'amore» · Renata Tebaldi, sopr.; Franco Corelli, ten. · Orchestra dir. Lovro von Matacic. **G. Puccini**: Edgar: «Addio mio dolce amore» · Sopr. Raina Kabaiwanska · Orch. Sinfonica di Torino dir. Gianandrea Gavazzeni. **M. Reger**: Quintetto in do minore op. 64 per pianoforte e archi · Pf. Peter Schmalfuss · Quartetto Pfeiler. **G. Fauré**: Pelleas et Melisande, musica di scena per il dramma di Maeterlinck · Orch. Filarmonica di Strasburgo dir. Alain Lombard

11/BACH, SACRO E PROFANO
J. S. Bach: Cantata n. 70 «Wachet, betet, seid bereit allezeit» · Wilhelm Wiedl, sopr. (voce bianca); Paul Esswood, ten. contr.; Kurt Equiluz, ten.; Ruud van Der Meer, bs. · «Concentus Musicus» di Vienna e «Tölzer Knabenchor» dir. Nikolaus Harnoncourt — Cantata n. 211 «Schweigt stille Plaudert nicht (Koffee Kantate)» · Edith Mathis, sopr.; Peter Schreier, ten.; Theo Adam, bs.; «Kammerorchester Berlin» dir. Peter Schreier

11.55/I «DAVIDSBUNDLERTANZE» DI SCHUMANN
R. Schumann: Davidsbundlertanze op. 6 (18 Pezzi caratteristici) · Pf. Walter Gieseking

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DAVID ATHERTON
A. Schoenberg: Kammersymphonie n. 1 op. 9/b (dall'originale per 15 strumenti solisti). **G. Ligeti**: Melodien, per orchestra. **W. Grace**: Five Sea Sketches · «London Sinfonietta»

13.25/PER GRUPPI STRUMENTALI
G. Mainerio: 5 Danze · «Wiener Blöckflötenensemble». **G. P. Telemann**: Trio-Sonata in mi bemolle maggiore · Maurice André, tr.; Laurence Boulay, clav.; André Sennedat, fag. **P. Hindemith**: Trio per viola, heckelphon e pianoforte op. 46 · Ulrich Koch, v.la; Horst Schneider, heckelphon; Maria Bergmann, pf.

14/IL LIED IN BEETHOVEN
L. van Beethoven: 4 Canzoni popolari irlandesi · Frank Patterson, ten.; Davia Parkhouse, pf.; Hugh Bean, vl.; Eileen Croxford, vc.

14.15/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI
F. Schubert: Danza tedesca in sol maggiore con due trii e due Ländler — Sonata in si bemolle maggiore op. 30 · Duo pf.i Bruno Canino-Antonio Ballista

14.45/UN DISCO PER VOI: RCA-GL-32541
A. Corelli: Dai 12 Concerti grossi op. 6 · N. 3 in do maggiore — n. 4 in re maggiore — n. 11 in si bemolle maggiore — n. 12 in fa maggiore · Compl. «Società Corelli»

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/GUERRA E PACE**
▷ Op. 91, opera in 13 quadri di Sergej Prokofiev e Mira Mendelson (dal romanzo di Leone Tolstoi)
▷ Musica di: **Sergej Prokofiev**
▷ Principe Andrea Bolkonski: Yevgeny Kibalko; Natasha Rostowa: Galina Vishnevskaya; Sonja: Valentina Klepetskaya; Il padrone di casa: Vitali Vlassov; Conte Ilja Rostow: Nikolai Shchegolkov; Maria Dimitrjewna Akrosimova: Yevhenie Verbitskaya; Peronskaja: Nadeshda Kossitsyna; Contessa Hélène Bezukhova: Inna Arkhipova; Conte Pier Bezukhov: Vladimir Petrov; Principe Anatole Kuragin: Alexei Maslennikov; Tenente Dolokow: Georgy Pankov; Principessa Maria Bolkonskaya: Kira Laonova; Principe Nicolai Bolkonski: Alexander Vadernikov; Balaga, cocchiere di Dolokow: Viktor Nechinailo; La zingera Matrjosha: Yelena Gribova; Dunyasha, giovane domestica dei Rostow: Margarita Migalyy; Gawrila, lacchè dell'Akrosimowa: Leonid Ktiforov; Metivier, medico francese: Yevgeny Belov; Denissov: Boris Shapenko; Ilarionowitsh Kutosow: Alexei Krivchenya; Napoleone: Pavel Lisitsian; Maresciallo Berthier: Mark Reshetin; Monsieur de Beausset: Vitali Vlassov; Generale Barclay de Tolly: Georgy Shulpin; Generale Benigsen: Leonid Masslov; Generale Rajewski: Vladimir Valaitis; Generale Yermolov: Yuri Galkin; Capitano Ramballe: Artur Eizen; Tenente Bonnet: Nikolai Zaharov; Jaquot: Ivan Sipaev; Gerard: Nikolai Timchanko; Maresciallo Davoust: Alaxei Geleva; Un Ufficiale francese: Vladimir Valaitis; Platon Karatajev: Georgy Shulpin; Maria Kuzminichna: Valentina Petrova · Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Alexander Melik-Pashayev

▷ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**
▷ Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» · New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein — Sonatina in do minore per mandolino e cembalo · Maria Scivittaro, mand.; Robert Veyron-Lacroix, cemb.

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Glazunov**: Marcia nuziale op. 21 · Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Aleksander Galik. **Sergei Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra · Pianista Vladimir Ashkenazy · Orch. «London Symphony» dir. André Previn. **B. Britten**: Quartetto in re maggiore n. 1 op. 25 (Quartetto Galimir: Felix Galimir e Leon Zawisza, vl.i; Karen Tuttle, v.la; Seymour Barab, vc.). **S. Barber**: Adagio per orchestra d'archi op. 11 · Orch. «Eastman Rochester» dir. Howard Hanson. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

21.30/MUSICA OGGI
Y. Matsudaira: Somaksah, per oboe solo · Ob. Lothar Faber. **S. Bussotti**: Three Lovers' ballett · Andrea Tocchi, vl.; Andrea Nannoni, vc.; Fabio Fanti, pf. **P. Henry**: Rock electronique, dal I atto de «La Reine verte», spettacolo in 3 atti di Maurice Bejart · Nastro Magnetico

21.50/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI FRANZ SCHUBERT
Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 · Pf.i Christian Ivaldi e Noël Lee

22.10/IL DISCO IN VETRINA
G. Verdi: Quattro Pezzi Sacri · Orch. Filarmonica Cecoslovacca e Coro Filarmonico Cecoslovacco dir. Gaetano Delogu · M° del Coro Josef Veselka

23-24/A NOTTE ALTA
F. Durante: Concerto in fa minore per archi e basso continuo. **D. Cimarosa**: Concerto in do minore per oboe ed archi. **O. Vecchi**: Cruda mia tirannella, canzonetta. **G. Bizet**: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore: II° mov.: Adagio. **M. Mussorgsky**: Intermezzo. **J. Weinberger**: Polka e Fuga, dall'opera «Schwanda, il suonatore di flauto»

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Adorée valzer · J. Bentaberry. Love fancy · R. Fogguson. Afrikaan boat · B. Kaempfert. Born free · The Royal Philharmonic. Canaries · C. Savina. Yesterday we were like buddies · G. Gaynor. Ballade pour Adeline · J. Last. Anthony and Cleopatra · Boston Pops. Mi ritorni in mente · P. Calvi. Song sung blue · F. Pourcel. Caffè nero bollente · F. Mannoia. Budapester klange · E. von Csoka. Buona fortuna Jack · E. Morricone. Lady d'Arbanville · Caravelli. Comme un garçon · P. Mauriat. Copacabana · X. Cugat. Waltz of the flowers · 101 Strings

9/CANTANDO IN ITALIANO
Albatros · Umberto Bindi. Canzone di notte n. 2 · Francesco Guccini. Porta Romana · Giorgio Gaber. L'alba · Riccardo Cocciante. Firenze S. Maria Novella · Pupo. Nemico alcool · Umberto Tozzi. Tentazioni · Nada. Cominciava così · Equipe 84. Chi siamo noi · Massimo Ranieri. Bellissima · Adriano Celentano. Canto · Cico. Donna Concetta · Pino Daniele. Io vorrei non vorrei · Lucio Battisti. Sotto il segno dei pesci · Antonello Venditti. Senza di te · Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Serenade for Sara (dal film «Bolero»). Les violons de la mort (dal film «Bolero»). History of the ring (dal film «Il signore degli anelli»). The journey begins (del film «Il signore degli anelli»). Baby mine (Main title) (dal film «Il corpo delle ragazze»). Inhibition (dal film omonimo). Sul fiume (dal film «L'uomo, l'orgoglio, la vendetta»). Ricordo di una serenata (dal film «In nome del papa re»). Nella foresta vergine (dal film «La montagna del Dio cannibale»). La morte accarezza a mezzanotte — Valentina (dal film «La morte accarezza a mezzanotte»). Continuità (dal film «La morte bussa due volte»). Te quiero dijiste (dal film «Nancy goes to Rio»). Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). Concerto per chitarra (dal film «Cimitero senza croce»)

11/CANTAUTORI
Wardy rappinghood · Tom Tom Club. Alonzo · Al Jarreau. Sfinge · Enzo Carella. Da stasera · Luca Barbarossa. C'era una volta forse due · Stefano Rosso. Romantico · Ricky Gianco. A Marylin · Franco Simone. Ca la fai · Miguel Bosé. Ska-chou-cheu · Claudio Cecchetto. A good · Iggy Pop. Buone notizie · Banco. Bastard · Ian Hunter. Lilly, Rosemary, and the jack of hearts · Bob Dylan. Isn't she lovely · Stevie Wonder

12/ROCK & POP
Candy man · Donovan. Little Jeanie · Elton John. Dada · Ivan Graziani. All through the night · Lou Reed. Vacant chair · Steve Winwood. Una zebra a pois · Ivan Cattaneo. Come back Jonce · Devo. Embarassment · Madness. Radio, radio · Elvis Costello and the Attractions. Herman's door · Nina Hagen Band. Crosseyed and painless · Talking Heads. Down in the park · Gary Numan. All stood still · Ultravox. Rapsody in blue · Rick Wakeman

13/JAZZ VARIETÀ
Something to live for · Count Basie. What am I here for? · Eddie «Lockjaw» Davis. Lullaby of dotty Mae · Don Byas. Sweet Lorraine · Oscar Peterson-Louis Armstrong. Bread and wine · Carmen McRae. Close the door · Frank Rosolino. Sweet blancha · Bobby Jaspar. In your own sweet way · Miles Davis. I've grown accustomed to her face · Sonny Rollins. Woodchopper's ball · Woody Herman. You're blase · Sarah Vaughan. One foot in the gutter · Clark Terry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lanstreicher» · Boskowsky. Love for sale da «The newyorkers» · Tony Bennett. Duetto Giulietta Briasard da «Il conte di Lussemburgo» · Rizzardini-Artioli. Somebody loves me da «George white's scandals of 1924» · Les Reed. This nearly in mine da «South Pacific» · Mario Lanza. In un palco della scala da «Baraonda» · Quart. Voc. Cetra. È scabroso le donne studiar da «La vedova allegra» · Nilla Pizzi. June is bustin' out all over da «Carousel» · Bob Thompson. Mago da «Charleston» · Oliver Onions e Coretto Voci Bianche. Lord is mine da «Roller boogie» · Bob Esty. I've got a crush on you da «Strike up the band» · Melbourne. Un pò di magia da «Mare e whisky» · Joe Sentieri. The most happy fella da «Comm. mus. omonima» · Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund-Kaldemberg. O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita» · Miranda Martino. Finale atto III° da «Il paese dei campanelli» · Ricci-Galluzzi. It's all right with me · F. Sinatra-M. Chevalier. Hard luck · Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE
Blue eyes · Elton John. I believe in music · Liza Minnelli. Cristina · Peppino Di Capri. All the things you are · Benny Goodman. Buongiorno anche a te · Loredana Bertè. Memory · Barbra Streisand. Sunbird · Harry Belafonte. That girl · Stevie Wonder. On the radio · Donna Summer. The great pretenders · Platters. Everybody loves somebody · Dean Martin. I will survive · Gloria Gaynor. Noi due insieme · Orietta Berti. In the mood · Glenn Miller. Somebody loves me (Samba) · Stanley Black. Emozioni · Mina. Jungle bells · Dean Martin

16/FACILE ASCOLTO
If you want to be happy · Joe Dolce. Chewing gum · Franco Fasano. Freschi prati · Daniele Castana. Lei · Wilma Goich. Love make me strong · Olivia Newton John. Makin' the rounds · Passengers. I'm still believin' · Sheila. The end of a love affair · Cambridge Strings Orch. Crepuscolo · Mano Consiglio Orch. Marley purt drive · Bee Gees. I'm gonna make you love me · Isaac Hayes. Rotolando · Claudio Damiani. Maria Soledad · Jairo. T'amo amore mio · Manuel Maru. Che mele · Lidia Martorana. Perchè non sognar · Nilla Pizzi. Salvami · Memo Remigi. Dreaming of you · Diana Ross and Lionel Richie. In the still of the night · Richard Dimples Fields. You stopped loving me · Roberta Flack. Rêves de papier · Dino Siani. Chanson d'amour · Manhattan Transfer. Mio commovente amore · Charles Aznavour. Il mare nel cassetto · Flo Sandon's. Rosamunde · Orchestra Angelini. Vecchia Europa · Orchestra Angelini con Quartetto Cetra Carla Boni e Gino Latilla. A mezza strada · Enrico Musiani. L'ultima notte d'ammore · Nunzia Greton. Appassiunata · Franco Gioia. Punto e virgola · Toto Cutugno. Gli uccelli · Franco Battiato. Nobody wins · Elton John

18/DISCOTECA
Private Joy · Prince. Dats love · Linda Lewis. Finally I'm free · La Velle. Running back to you · Kleer. Don't stop loving me · Kiki Dee. Do you feel all right · KC and the Sunshine Band. Daydream · Journey. Do or die · Grace Jones. Don't stop'til you get enough · Michael Jackson. The louder · Peter Jacques Band. Can you feel it · The Jacksons. Prodigal son · Iron Maiden. Jealous · The Rockets. Cruel to be kind · Nick Lowe. Stardancer · Lucifer's Friend. How long · Lipps, Inc. Young America · The Love Unlimited Orch. Follow me · Amanda Lear. Eleanor Rigby · Bernie Lyon. What's another year · Johnny Logan. Medley - trini tunes · Trini Lopez. Embarrassment · Madness. I'm gonna love her for both of us · Meat Loaf. Dr. Rock · Night. Single girl · The Manhattan Transfer. Is this love · Bob Marley. Get a move on · Eddie Money

20/CONCERTO
Alexander's ragtime band · Sidney Bechet. How high the moon — Cotton tail · Duke Ellington. It don't mean a thing · Stephane Grappelli. Salt peanuts · Dizzy Gillespie Quintet. Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho. Sognando · Mina. Recital di Umberto Tozzi. Fantasia motivi · Carlos Montoya e La Sua Chitarra. Hallelujah time · Woody Herman Orch. Both sides now · Arturo Mantovani Orch. The duck · Sumptuous · Woody Herman orch. Limehouse Blues · Sonny Rollin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Maria · Maynard Ferguson. Body language · Queen. Because — Do you know the way to San Jose? · Richard Hewson. I've seen that face before (Libertango) · Grace Jones. So' tinha de ser com voce · Zimbo Trio. Pais tropical · Jorge Ben. Valho batuqueiro · Wando. The man I love · Art Pepper. Younger than springtime · Oscar Peterson. Jitterburg waltz · Zoot Sims. Sensitive and delicate · Stephen Schlaks. Paris couleur novembre · Juliette Greco. Avrai · Claudio Baglioni. Rush hour · Orch. Bob James. Landslide · Olivia Newton-John. Grow your own · Gary Burton e Keith Jarrett. Abaceb — Genesis. Ritmo caliente — Cal Tjader

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
K. Riisager: Etude, suite dal balletto. C. Nielsen: 6 Piccoli Preludi op. 51, per organo. H. Villa-Lobos: Studio n. 11 in mi minore. L. Moreau-Gottschalk: Sinfonia n. 2 «A Montevideo». A. Copland: Danzon cubano. J. Sibelius: Bellshazzar's Feast, suite op. 51 dalle musiche di scena per il dramma di Hjalmar Procope

7/INTERLUDIO BAROCCO
B. Marini: Balletto II. B. Storace: Toccata e canzon per organo. J. K. Kerll: Canzona in fa maggiore per due violini e continuo. J. M. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo. J. P. Rameau: Allemande, da «Pièces de clavecin». F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1. C. W. Gluck: Ciaccona

8/CONCERTO DI APERTURA
G. M. Trabaci: B Gagliarde · Complesso di Ottoni dir. Jean Louis Petit. C. M. von Weber: Divertimento assai facile op. 38, per chitarre e pianoforte · Leo Witoszinskyj, chit.: Rosario Marciano, pf. R. Strauss: Quartetto op. 13 in do minore, per violino, viola, violoncello e pianoforte · Felix Ayo, vl. Enzo Altobelli, vc. Alfonso Mosesti, v.la Carlo Bruno, pf.

8,55/I MADRIGALISTI DI BUDAPEST
O. Di Lasso: Jubilate Deo omnis terra. W. Byrd: O magnum mysterium. L. Grossi da Viadana: Exultate justi in Domino. T. L. da Victoria: Ave Maria, gratia plena. J. Gallus: Ecce quomodo moritur. G. P. da Palestrina: Jesu rex admirabilis. F. Resselli: Adoramus Te Christe. C. Casciolini: Panis Angelicum. M. A. Ingegneri: O bone Jesu miserere nobis. A. Lotti: Regina coeli · Coro «Ensemble Madrigal» di Budapest dir. Ferenc Szekeres

9,30/FILOMUSICA
J. Stalder: Sinfonia in mi bemolle maggiore. N. Chedeville: Le printemps ou les saisons amusantes, per ghironda e orchestra. G. B. Pergolesi: 4 Arie per soprano e quartetto d'archi. L. Spohr: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 57 per clarinetto e orchestra. B. Britten: Diversion on a theme op. 21 per pianoforte e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA KYUNG WHA-CHUNG: W. Walton: Concerto per violino e orchestra · «London Symphony Orchestra» dir. André Previn. CHITARRISTA SIEGFRIED BEHREND: R. de Visée: Suite in re minore. BASSO BORIS CHRISTOFF: G. Verdi: Don Carlos: «Dormirò sol nel manto mio regal» · Ella giammai m'amò · Orch. Philarmonia di Londra dir. Jerzy Semkov. DIRETTORE GARY BERTINI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» · Orch. di Stato della Filarmonica di Amburgo

12,30/CONCERTO D'ORGANO: GIANFRANCO SPINELLI
D. Buxtehude: Passacaglia in re minore — Tre Preludi Corali — Magnificat Primi toni. H. Walcha: Tre Preludi Corali

13/INTERMEZZO
P. I. Ciaikowski: Amleto, ouverture fantasia op. 67 a · Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 42 per pianoforte e orchestra · Pf. Tamas Vasary · «London Symphony Orchestra» dir. Yuri Aronovitch. A. Glazunov: Fantasia finnica op. 88 · Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Yevgenij Svetlanov

14/DALLA «RODELINDA» DI HAENDEL
G. F. Haendel: Rodelinda: «Dove sei amato bene? » (aria di Bertarido) — «Empio rigor del fato» · — «Prigioniera ho l'alma in pena» — «Vivi tiranno» — «Mio caro bene» · Helen Watts, contr.; Alexander Young, ten. · Orch. della

14,30/COMPOSITORI DEL '900: WERNER EGK (AUCHSESHEIM, 1901)
L'usignolo cinese, balletto ispirato alla fiaba di Andersen · Orch. da Camera «Sudwestdeusches» dir. Rolf Reinhardt — Concerto per violino e orchestra · Vl. Wanda Wilkomirska · Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. Werner Egk

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
G. B. Pescetti: Sonata prima · Org. Clemente Terni. C. P. E. Bach: Sonata in re maggiore, per cembalo e violino concertanti · Manfred Herbert Hoffmann, cemb.; Dieter Vorholz, vl.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/DUE MESSE**
▷ F. Cavalli: Missa pro defunctis, a otto voci e strumenti · Coro «Via Nova» di Monaco e Strumentisti dell'Accademia Claudio Monteverdi dir. Hans Ludwig Hirsch (42'26''). F. J. Krafft: Missa di Requiem per soli, coro e strumenti · Lian Jespers, sopr.; Hilda Tondeleier, contr.; Kamiel Lampaert, ten.; Jan Joris, bs.; Jan van Kelst, vc.; Willy Carron, cb.; Lu Goosen, org. dir. Herman Roelshtraete (29'38'')
▷ **PER VIOLONCELLO**
▷ F. Delius: Sonata per violoncello e pianoforte · George Isaac, vc.; Martin Jones, pf. (12'23''). B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte · Alain Meunier, vc.; Christian Ivaldi, pf. (16'51'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore («Cassation») · «I Musici». L. Gianella: Concerto in do maggiore «Militare» · Jean-Pierre Rampal, fl.; Cesare Montagna, fag.; Giordano Fermi e Gianfranco Toscan, tr.e Piero Toso, vl. · «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. M. Reger: Suite in fa maggiore op. 93 per violino e pianoforte: «Nel vecchio stile» · Erich Keller, vl.; Elisabeth Schwartz, pf. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13 per pianoforte e orchestra · Sol. Claudio Arrau · Orch. Filarmonica di Londra dir. Eliahu Inbal. P. Dukas: L'Apprenti sorcier, scherzo sinfonico · Orch. Filarmonica di Londra dir. Walter Weller

▷ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**
▷ Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 · Vl. Igor Oistrakh · Wiener Symphoniker Orchester dir. David Oistrakh — 12 Controdanze per orchestra · Orch. Mozart di Vienna dir. Willi Boskovsky

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ G. De Machault: Hoquet David · Compl. «Studio der Frühen Musik» dir. Thomas Binkley. G. F. Haendel: Concerto grosso n. 1 in sol maggiore op. 6 · «Collegium Aureum» dir. Franz Josef Maier. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «La caccia» (Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, v.la; Franco Rosi, vc.). F. Chopin: Preludio in do diesis minore n. 25 op. 45 (Pianista Nikita Magaloff). R. Vaughan-Williams: Fantasia on «Greensleeves» · Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 · Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Rafael Kubelik

21,30/CORI DA OPERE
R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: «Sankt Krispin, Lobet ihn! ». W. A. Mozart: Il Flauto magico: «O Isis und Osiris». G. Verdi: Il Trovatore: «Vedi! le fosche» (coro dei gitani). H. Berlioz: «La dannazione di Faust»: «Villes entourées» (coro dei soldati). R. Leoncavallo: Pagliacci: Coro delle campane. G. Puccini: Turandot: «Perchè tarda la luna?»

22 /IL VIOLONCELLO
L. van Beethoven: 12 Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel. A. Jolivet: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra Rostropovich · Orch. Nazionale dell'ORTF dir. André Jolivet

22,35/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA
A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'instrumenti a fiato (ispirato a «La guerre: la bataille de Marignan») · Orch. «La grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. Jean Claude Malgoire. R. Schumann: Ouverture da «Julius Caesar» op. 128 · Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Georg Solti

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Serenata in re maggiore (K. 239). F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quartetto in do min. n. 1 op. 1 per archi e pianoforte. S. Rachmaninov: Vocalise, per orchestra. A. Dvorak: Due Leggende, op. 59 per due pianoforti. P. Locatelli: Capriccio in re maggiore, per violino solo. A. Casella: Divertimento per Fulvia op. 64 per piccola orchestra

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Blue tango · Stolz. **Huey's song** · N. Winterhalter. **Sunshine street blues** · Anselmo. **Un canto a Galicia** · R. Delgado. **Pepe** · R. Aldrich. **Windows of the world** · B. Bacharach. **The hustle** · S. Black. **Flirt** · C. Basie. **Racconto** · P. Calvi. **La petite fleur** · N. Candler. **Wrap your troubles in dreams** · C. Cavallaro. **You will never know** · R. Conniff. **People** · Ornella Vanoni. **Watermelon man** · X. Cugat. **Univac loves you** · E. Deodato. **Music Maestro please** · Dorsey. **Estrellita** · P. Faith. **L'heure bleue** · Lai. **Tenz** · Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO
..... **E mi manchi tanto** · Alunni Del Sole. **L'ora del tramonto** · Alan Sorrenti. **Applausi** · Camaleonti. **Io canto** · Riccardo Cocciante. **Nel mio passato** · I Califfi. **Come un sogno** · Beppe Cantarelli. **E te ne vai** · Collage. **Malinconia** · Toni Cucchiara. **Il ciliegio di casa mia** · Dario Baldan Bembo. **Dormiveglia dell'amore** · Franco Barbato. **Un colpo di silenzio** · Giovenna. **Stella** · Riccardo Fogli. **Che cos'è** · Walter Foini. **Tristezza** · Ornella Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Amo non amo (dal film «Amo non amo»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Raindrops keep fallin' on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **Canard à l'orange** (dal film «L'anitra all'arancia»). **Per amare Ofelia** (dal film «Per amare Ofelia»). **Grande figlio di puttana** (dal film «Borotalco»). **Endless love** (dal film «Amore senza fine»). **The flesh failures — Let the sunshine in** (dal film «Hair»). **High anxiety** (dal film «Alta tensione»). **Bye bye love** (dal film «All that jazz»). **Pensando solo a lei** (dal film «Il vizietto II»). **Azzurro** (dal film «Il pap'occhio»). **Get back** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Susy** (dal film «L'altra metà del cielo»). **Sweet girl** (dal film «Rock'n' roll»). **L'albero dalle foglie rosa** (dal film «L'albero dalle foglie rosa»)

11/CANTAUTORI
Immagine · John Lennon. **Dear John** · Elton John. **Bridge over trubled water** · Simon & Garfunkel. **Ciao a te** · Lucio Dalla. **Svegliami domattina** · Mimmo Locasciulli. **Giorno per giorno** · Domenico Modugno. **Boy with a moon and star on his head** · Cat Steve. **Only once** · José Feliciano. **Lella** · Edoardo De Angelis. **10 ragazze** · Lucio Battisti. **Et moi, dans mon coin (Ed io tra voi)** · Charles Aznavour. **E tu** · Claudio Baglioni. **Against the wind** · Bob Seger. **Ogni volta** · Vasco Rossi. **Libertà** · Pino Daniele

12/ROCK & POP
Un'anima rock · Massimo Morante. **La voce di una strega** · Valentina. **A song and dance** · Gino Vannelli. **Vorrei incontrerti** · Alan Sorrenti. **Letto ventisei** · Stefano Rosso. **Relicopter song** · Graham Nash. **Is it tomorrow yet** · Joan Armatrading. **Innocent and vain** · Nicn. **Monopoli** · Renzo Zenobi. **Talk of the town** · Pretenders. **Pensiero stupendo** · Patty Pravo. **Déjà vu** · Crosby Stills Nash and Young. **You keep on moving** · Deep Purple. **Satisfaction** · The Troggs. **Rogatta de blanc** · The Police. **Black magic woman** · Santana

13/JAZZ VARIETÀ
Can't we be friends? · Nancy Harrow. **You dirty dog** · Woody Herman. **Don't fence me in** · Velma Middleton. **Don't cry, Rochelle** · Gato Barbieri. **And now...** · Art Farmer. **La settimana** · Mario Pezzotta. **Secret love** · Gianni Basso. **Skip the gutter** · Louis Armstrong. **I love Paris** · Charlie Parker. **Yardbird shuffle — Chips'boogie woogie** · Woody Herman Quartet. **Let's do it** · Bud Freeman. **Moonglow** · E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
La marcia delle donne da «Die lustige witwe» · Herman Hagestedt. **All the thing you are da «Very warm for may»** · B. Streisand. **I loves you Porgy da «Porgy and Bess»** · Doroty Dandrige-Sidney Poiter-Pearl Bailey-Sammy Davis-Cab Calloway. **Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali»** · Anna Minguzzi. **Finale atto II da «La principessa della Czarda»** · Alvisi-Berti. **La quête da «L'homme de la Mancha»** · Eddie Barclay. **I've had enough da «Quadrophenia»** · The Who. **Jesce sole da «La gatta cenerentola»** · La Nuova Compagnia Di Canto Popolare. **Fantasia da «La danza delle libellule»** · G. M. Guarino. **Conduisez moi vers celui qui j'adore da «Robinson Crosue»** · Sutherland. **What every woman lives for da «Frankie and Johnny»** · E. Presley. **Aunt hagar's blues da «St. Louis blues»** · Pearl Bailey. **Long ago da «Half a swdence»** · P. Faith. **Tcion kin a tcion da «La geisha»** · Barbaro-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **One kiss da «New moon»** · L. Hunt

15/PARATA DI STELLE
Apache · Shadows. **Tutti frutti** · Little Richard. **Bitch** · Herbie Mann. **God must be a boogie man** · Joni Mitchell. **Obladi oblada** · Pater Nero. **Make it easy on yourself** · Sarah Vaughan. **Milord** · Edith Piaf. **Et maintenant** · Jean «Toots» Thielemans. **Der einsame hirte** · James Last Orch. **Guantanamera** · Trini Lopez. **Pata pata** · Miriam Makeba. **Dancing in the straet** · Mama's and Papa's. **I dig rock and roll music** · Peter Paul and Mary. **Una ragione di più** · Ornella Vanoni. **Se perdo anche te** · Gianni Morandi. **I can't turn you loose** · Otis Redding. **Oh Carol** · Neil Sedaka. **Sweet little sixteen** · Chuck Berry

16/FACILE ASCOLTO
Malaysha · Miriam Makeba. **When i was in love** · Stephen Bishop. **That feeling in the moonlight** · Perry Como. **Frim fram sauce** · Nat King Cole. **A time for love** · Dennis Coffey Orchestra. **E sò cuntento e stà** · Pino Daniele. **Vaglio te** · Enzo Cervo. **Sono donna anch'io** · Graziella Caly Complesso Geraldo Tarallo. **Era de maggio** · Mirna Doris. **La leggenda di Olaf** · Ornella Vanoni. **El condor pasa** · Yma Sumac. **But not for me** · Billie Holiday. **Old school teacher** · Frank Sinatra. **Be my love** · Sarah Vaughan. **Blue moon** · Santo and Johnny. **Remember when** · Larry Graham. **With you** · Lattisaw Stacy. **Born to love you** · Rose Royce. **Il cielo in una stanza** · Tony De Vita. **Io e te da soli** · Paul Dominò. **Da stasera** · Luca Barbarossa. **Girotondo** · Angelo Branduardi. **Stai molto attenta** · Enzo Carella. **Voglio amarti di più** · Homo Sapiens. **Mille volte te** · Collage. **All my life** · America. **Song sung blue** · Neil Diamond. **Une lacrima sul viso** · Frankie Laine. **I will follow** · James Taylor. **Su quel pianeta libero** · Michele Zarrillo

18/DISCOTECA
Disco crazy · Fatback. **Disco party** · Trammps. **Disco gardena** · Shalamar. **Black civilization** · Matumbi. **Brother** · Jimmy Cliff. **Amigo** · Blackslata. **Blind faith** · Pointer Sisters. **I want your love** · Chic. **Too long** · Gino Soccio. **Funtime** · Peaches & Herb. **Fantasia motivi** · Stevie Wonder. **12th house** · Delegation. **California** · Gianna Nannini. **Be ever wonderful** · Earth Wind & Fire. **Fantasy** · Whispers. **Broken heart** · Charles Earland. **Once in a lifetime** · Talking Heads. **Angels** · Lene Lovich. **Madly** · Selection. **Un concerto da strapazzo** · Pino D'Angiò. **Rock & roll woman** · Edgar Winter. **Rock & roll lullaby** · Kim & The Cadillacs. **Daddy cool** · Boney M. **Burning hot** · Jermaine Jackson. **Home** · Lene Lovich. **Stand by me** · Chosen Few

20/CONCERTO
Recital di **Johnny Hallyday**. Recital di **Gianni Morandi**. Recital di **Vinicius De Moraes & Toquinho**. Recital di **Maria Bathania**. Recital di **Miriam Makeba**. Recital di **John Denver**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
By the time I go to Phoenix · Johnny Pate. **Rainclouds** · Paul McCartney. **Beyond** · Herb Alpert. **Just an illusion** · Imagination. **Prelude, opus 28, diesis 4 — How insensitive** · Laurindo Almeida. **Cafè da manhã** · Nara Leão. **Fato consumado** · Sergio Mendes. **Broadway** · Benny Carter. **You go to my head** · Teddy Wilson. **Flying home** · Lionel Hampton. **Les gondoles a Venise** · Manuel. **Les feuilles mortes** · Yves Montand. **Sonatina per chitarra** · Mario Gangi. **The wonders you perform (Domani è un altro giorno)** · Ornella Vanoni. **Yesterday** · Percy Faith. **This must be love** · Phil Collins. **Love for sale** · Mike Goldberg. **I am a camera** · Buggles. **Santa Isabel de Las Lajas** · Tito Puente. **A timidez me devora** · Maria Creuza

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Berwald: Ouverture tragica dall'opera «Estrella di Soria». **J. Pezel**: Sonata n. 2 per 5 strumenti. **F. J. Haydn**: Trio in la minore, per cembalo, violino e violoncello. **F. Liszt**: Allegro con spirito «Valse caprice d'après Schubert» da «Soirées de Vienne». **S. Moniuszko**: Ouverture «Bajka». **J. Strauss jr.**: Bitteschön per coro di voci bianche. **R. Pick-Mangiagalli**: Valzer Viennese, dal balletto «Notturno romantico»

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. S. Bach: Aria variata alla maniera italiana in la minore (BWV 989). **G. Gabrieli**: «In ecclesiis benedicite Domino» mottetto a 15 parti. **A. Corelli**: Sonata n. 9 da «Le Sonate di Assisi». **J. C. Pez**: Pastorale aus dem Weihnachtskonzert. **A. Vivaldi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per ghironda, cembalo a archi. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Nepomuk-Hummel: Concerto in la minore op. 85 per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore, per archi e due corni K. 287 · Boskowsky

9,05/FISCHER - DIESKAU INTERPRETA LISZT
F. Liszt: Wie singt die Lerche schön — Kling leise, mein Lied — Es rauschen die Winde — Ein Fichtenbaum steht einsam — Schwebe schwebe, blaues Auge — Die Vatergruft · Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf.

9,30/FILOMUSICA
P. Hindemith: Der Damon, suite dal balletto · «Stuttgart Solisten» dir. Arthur Grüber. **P. Pabst**: Eugene Onegin, parafrasi da concerto · Pf. Michael Ponti. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Mit Gewitter und Sturm» · Orch. e Coro del Festival di Bayreuth dir. Wilhelm Pitz. **G. Verdi**: Attila: «Mentre gonfiarsi l'anima» · Bs. Salvatore Alaimo · Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Pierluigi Urbini. **V. Bellini**: La Straniera: «Sono all'ara ciel pietoso» · Sopr. Raina Kabaivanska · Orch. Filarmonica di Sofia e Coro della Radio Bulgara dir. Maurizio Arena · M° del Coro Mikhil Milkov. **J. L. Duport**: Sonata in sol minore per violoncello e arpa «Notturno concertante n. 3» · Klaus Storck, vc.; Helga Storck, arpa. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo archi e continuo (BWV 1044) · Severino Gazzelloni, fl.; Salvatore Accardo, vl.; Maria Teresa Garatti, clav. · Complesso «I Musici»

11/IL QUARTETTO
P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 · «Gabrieli String Quartet»

11,30/INTAVOLATURE
Anonimo del XIII Secolo: «La quinte estampie» (canzone a ballo del periodo trovadorico). **Anonimo XV Secolo**: «Ich spring an disem Ringe». **G. Frescobaldi**: «Toccata di durezze e ligature» (dalle «Toccate d'intavolature» 1637). **A. De Cabezon** (1510-1566): «Deferencias sobre el canto del caballero». **Anonimo fiammingo XV Secolo**: «Si je perdu mon amy». **J. Desprès (c. 1440-1521)**: «La Bernardina»

11,45/PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA
A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra · Sol. Jacqueline Du Pré · Orch. Sinfonica di Chicago dir. Daniel Barenboim

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI ALFREDO CASELLA: CINO DA PISTOIA E ANONIMI DEL '300, D'ANNUNZIO, TRILUSSA, E TAGORE (TRADUZIONE DI ANDRÈ GIDE)
A. Casella: «Tre canzoni trecentesche» op. 36 per voce e pianoforte (1923) · Margaret Baker, sopr.; Ermelinda Magnetti, pf. — «La sera fiesolana» (1923, D'Annunzio) op. 37 per voce e pianoforte · Claudio Strudthoff, bar.; Mario Caporaloni, pf. — «Quattro favole romanesche» di Trilussa op. 38 per voce e pianoforte (1923) · Andrea Petrassi, bar.; Loredana Franceschini, pf. — «L'adieu à la vie» quattro liriche funebri op. 22 per mezzosoprano e orchestra da camera dai «Gitanjali» di Rabindranathtagore (versione francese di André Gide, 1915) · Sol. Maria Minetto · Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

13,20/RAPSODIE
R. Session: «Rhapsody» per orchestra · New Philharmonia Orchestra dir. Frederick Prausnitz. **F. Liszt**: Due Rapsodie per pianoforte — N. 2 in do diesis minore — N. 9 in mi bemolle maggiore — «Le carnaval de Perth» · Pf. Michele Campanella

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY
I. Strawinsky: «Le Roi des étoiles» cantata per coro maschile e orchestra (1911) · — «Petrouchka» scene burlesche in quattro quadri (1911)

14,40/PARTITE
G. P. Telemann: Partita n. 2 in sol maggiore par oboe e basso continuo da «Die Kleine Kammermusik». **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso («Parthia»)

15/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLÌA»
A. Vivaldi: Sonata in re minore op. 1 n. 12 per due violini e basso continuo «La Follia» (revisione di Gianfranco Pratol. **S. Rachmaninov**: «Venti Variazioni op. 42 su un tema di Corelli» (dalla Sonata op. V n. 12 «La Follia» di Arcangelo Corelli)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRETRE, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG**
▷ **L. van Beethoven**: Leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72 b · Orch. Sinfonica di Torino della Rai (15'00"). **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra · Sol. Alexis Weissenberg · Orch. Sinfonica di Roma della Rai (42'22"). **N. Rimski-Korsakov**: Schéhérazade, Suite sinfonica op. 35 da «Le mille e una notte» · Vl. Cesare Ferraresi · Orch. Sinfonica di Milano della Rai (44'15")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. de La Halle**: Le jeu de Robin et Marion · Complesso Vocale e Strumentale «Studio der Frühen Musik». **F. Couperin**: XI Ordre · Clav. Ralph Kirkpatrick. **G. Carissimi**: «Vittoria, vittoria, mio core» · Alexander Vedernikov, bs.; Natalya Gureyeva, org. **C. P. E. Bach**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra · Fl. Maxence Larrieu · Orch. de Chambre de München dir. Hans Stadlmain. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» · Piero Toso, vl.; Edoardo Fanna, clav. **I. Strawinsky**: Le Chant du rossignol (Poema sinfonico) · Orch. Sinfonica Columbia dir. Robert Craft

▷ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**
▷ Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Geister» · Trio Beaux Arts — Sinfonia n. 5 in do minore op 57 · Symphonie-Orchester Bayerischen Rundfunks dir. Leonard Bernstein

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Frescobaldi**: Aria con variazioni «Balletto» · Org. René Saorgin. **A. Stradella**: «Sovra candido foglio», cantata per soprano e continuo (Luciana Ticinelli Fattori, sopr.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degrada, clav.). **F. J. Haydn**: Sinfonia in sol maggiore n. 94 «La Sorpresa» · Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati. **G. M. Monn**: Concertino in sol maggiore, per violino e orchestra · Violinista Eduard Melkus · «Capella Academica» di Vienna dir. Eduard Melkus. **F. L. Gassmann**: Ouverture dall'opera «L'amore artigiano» · «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonynge. **M. Ravel**: 5 Melodie popolari greche · Sopr. Victoria De Los Angeles · Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **B. Bartók**: Mikrokosmos, Libro VI: dal n. 140 al n. 147 · Pianista Dino Ciani. **E. Bloch**: 4 Episodi per orchestra da camera · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Adriano Lualdi

21,30/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO
A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore dir. Jerzy Semkov

22,30/«LA CAMERISTICA IN MILHAUD»
D. Milhaud: Sonata n. 1 op. 240 per viola e pianoforte · Bruno Giuranna, v.la; Riccardo Casagnone, pf. — Canzone creola · Duo pf. J. Reding · H. Piette — Sonata per due violini e pianoforte · Ermanno Molinaro, vl.; Alfonso Mosesti, vl.; Enrico Lini, pf.

23-24/A NOTTE ALTA
K. Stamitz: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Dal Quintetto op. 143 per chitarra ed archi: I° mov. Allegro vivo e schietto. **G. Rossini**: I Gondolieri per coro e pianoforte. **A. Catalani**: Serenatella. **J. Françaix**: Concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **A. Copland**: Salon Mexico, suite dal balletto

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Without you - Gil Ventura. **Tu si na cosa grande** - Francesco Anselmo. **Decisamente tu** - Riccardo Cocciante. **Love in your eyes** - Walter Rizzati. **Va pensiero** - Al Korvin. **Venezia nel mio cuore** - Austin Forte. **First of may** - The Bee Gees. **Song sung blue** - Ray Conniff. **I love you** - Enrico Intra. **Hope that we can be together soon** - Stanley Turrentine. **Don't turn me away** - Air Supply. **Speedy gonzales** - Piergiorgio Farina. **Jazz band** - Henghel Gualdi. **O sole mio** - G. Reverberi. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Mine. **Serenata a Vallechiara (I know why)** - Don Papa. **Feelings** - Gil Ventura. **Vivaldi I love you** - Franck Pourcel. **Vita d'artista** - Robert Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO
Io per te Margherita - E. Bennato. **Io canto** - R. Cocciante. **Campo de fiori** - A. Venditti. **Buon Natale** - R. Zero. **Testarda io** - I. Zanicchi. **America** - G. Nannini. **Ragazze dell'Est** - C. Baglioni. **La rossa** - Milva. **Come ti va** - Premiate Forneria Marconi. **Tropico del Cancro** - V. Rossi. **Brivido** - D. Rettore. **Orgoglio e dignità** - L. Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Salut les frangines (dal film «Peccati sul letto di famiglia»). **Tema di Marcello** (dal film «Moglieamante»). **Tema di Francesco** (dal film «La moglie più bella»). **Passioni dell'anima** (dal film «Justine»). **Finale** (dal film «Italiani brava gente»). **The naked island** (dal film omonimo). **L'ultimo gesto** (dal film «Il grande silenzio»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). **Telatango** (dal film «L'ingorgo»). **Flash's theme** (dal film «Flash Gordon»). **Innamorata, incavolata a vita** (dal film «Il bisbetico domato»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Sciacqua l'acqua** (dal film «Mi faccio la barca»). **Iron doll (Finale)** (dal film «Io e Caterina»). **Any wich way you can** (dal film omonimo). **Adoro la vita** (dal film «Gli insaziabili»). **The Wishing star** (dal film «Taras Bulba»)

11/CANTAUTORI
Capo d'Africa - Francesco De Gregori. **L'amico** - Angelo Branduardi. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Chancin' of the guards** - Bob Dylan. **Colours** - Donovan. **Rimini** - Fabrizio De André. **Il viaggio** - Mia Martini. **Storia di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Messachussets** - Bee Gees. **Amore addio** - Federico Troiani. **Pionieri** - Renato Zero. **Changes** - David Bowie. **Compagnia di ventura** - Jenni Sorrenti. **Lucio dove vai** - Lucio Dalla. **Vado al massimo** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP
Valeria come stai - Eugenio Finardi. **Coming up** - Paul Mc Cartney. **California** - Bob Dylan. **Donatella** - Rettore. **Buongiorno anche a te** - Loredana Bertè. **Contessa** - Decibel. **I wos made for loving you** - Kiss. **The fuse** - James Browne. **Pulling mussels** - Squeeze. **Joan** - Lene Lovich. **Honesty** - Billy Joel. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Atomic** - Blondie

13/JAZZ VARIETÀ
Jump Lester jump - Lester Young. **Twelfth street rag** - Count Basie. **Bad news** - The Young Snooky Septet. **Mildred Ians** - Wade Marcus. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Jab blues** - Jabo Williams. **Avalon** - Benny Goodman. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Rich outing** - Louie Bellson. **Shadow waltz** - Zoot Sims. **Brief and breezy** - Henry Mancini. **Albert's groove** - Albert Nicholas All Stars. **Rena Thomas** - Catherine Philip. **Turn around** - Pee Wee Russell Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - L. Fremaux. **Bimba non temer** da «La casa delle tre ragazze» - T. Pavese-A. Sorbara. **You are devastating** da «Roberta» - S. Douglas. **Upon a ship at sea** da «Candide» - S. Freed. **Embraceable you** da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. **Blues** da «Clo clo» - R. Righetti. **Every time we say goodbye** da «Seven lively arts» - F. Waring. **Imagine** da «Babes in arms» - M. Bayne. **Milk and honey** da «Comm. mus. omonima» - E. Fisher. **Mi pare un sogno** da «Al cavallino bianco» - R. Righetti-U. Benelli. **Tangolita** da «Baffo al Savoy» - B. Martelli. **I'll never fall in love again** da «Promises, promises» - S. Bassey. **Si cambia** da «Anche i bancari hanno un'anima» - G. Bramieri-P. Tedesco. **Aria di Giuliano** da «Mazurka blu» - F. Artioli. **Quadriglia** da «Il pipistrello» - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE
Charmaine - Pino Calvi. **Lonely boy** - Paul Anka. **All the way** - Frank Sinatra. **Carousel valzer** - Stanley Black. **Dreaming** - Barry White. **Che cosa c'è** - Ornella Vanoni. **Perdoname** - Demis Roussos. **Voglio ridere** - Gil Ventura. **People** - Barbra Streisand. **Don't be bruel** - Elvis Presley. **Our love** - Donna Summer. **Soft touch** - George Harrison. **Living together** - Bee Gees. **Native new yorker** - Esther Phillips. **Tu e solamente tu** - Charles Aznavour. **È la malinconia** - Franco Califano. **Drift away** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO
Wuthering heights - Pat Benatar. **Morning train** - Jimmy Cliff. **Chuck E.'s in love** - Rickie Lee Jones. **Where did our love go** - Amii Stewart. **Impazzire ti farò** - Marcella. **Prendimi fratello** - Alberto Fortis. **I've seen that face before (libertango)** - Grace Jones. **Can you feel it** - The Jackson. **Spooky** - Atalanta Rhythm Section. **September morn** - Neil Diamond. **Musica musica** - Pino Daniele. **Tea party** - Perigeo Special. **You and me** - Alice Cooper. **You're my woman** - Van Morrison. **Midnight** - Passengers. **One step closer** - Doobie Brothers. **Happy man** - Chicago. **When things go wrong** - Robin Lane & The Chartbuster. **Baby ride easy** - Carlene Carter. **Transit** - Patric Juvet. **D. J.** - Mimmo Cavallo. **Per Angela** - Umberto Tozzi. **Keeping the music alive** - Voyager. **Tokyo** - Bruce Cockburn. **Twilight cafè** - Susan Fassbender. **Pickin'up strangers (colonna sonora «Coast to coast»)** - Johnny Lee. **Bella** - Luciano Rossi. **Dolce amore del Bahia** - Francesco De Gregori. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Woman in love** - Barbra Streisand. **Another brick in the wall** - Pink Floyd

18/DISCOTECA
Love enough - Maxima Nightingale. **Bahia** - Alice Street Gang. **Baby you're a child** - Shakin Stevens. **Feeling the magic** - Johnny Bristol. **Floyd's theme** - Natural Juices. **Avalon samba** - James Last. **Broadway star** - Barrabas. **Early in the morning** - Eric Clapton. **City** - Mc. Guinn & Hillman. **Susie & Jeffrey** - Blondie. **Fashion** - David Bowie. **Brazilian hustle** - Alice Street Geng. **7491** - Tonet. **Fantasie motivi** - Arpeggio. **The mountain** - Alec Costandinos. **Our love — Lucky — Sunset people** - Donna Summer. **Charge plates & credit cards** - Sheila & B. Devotion. **Telephone line** - E. L. O. **Please don't keep me waiting** - Olivia Newton John. **At midnight** - T. Connection. **Goodbye again** - Maxine Nightingale. **Het mama** - Brothers Johnson. **African lady** - Ken Boothe. **Eurovision** - Telex. **Night people** - Classic Nouveaux. **Slipped disco** - Double Dozen

20/CONCERTO
I got rhythm - Lester Young. **Doxy** - Sonny Rollins. **Darling Nelly Gray** - Sidney Bechet. **Swamp blues** - Fletcher Henderson. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **America, riso e fagioli** - Antonio Infantino. **Vinni cu vinni** - Mimmo Mollica. **Recital di Fausto Cigliano e Mario Gangi. Ho visto anche gli zingari felici** - Claudio Lolli. **L'homme et la musique** - Gilbert Becaud. **Petite fable** - Georges Moustaki. **Essayez** - Johnny Halliday. **Under cover angel** - Sylvie Vartan. **Amoureaux solitaires** - Lio. **I can't stop loving you** - Count Basie. **Lazy river** - Louis Armstrong. **Marin title** - Benny Goodman. **Mad boogia** - Count Basie e Benny Goodman

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Eres - Don Ellis. **I ain't gonna stand for it** - Stevie Wonder. **Knee deep** - Herbie Hancock. **My love** - Earth, Wind and Fire. **Undertango** - Astor Piazzolla. **Fantasia di motivi** - Batuqueiros e As Mulatas. **Realce** - Gilberto Gil. **I feel a song comin'on** - Clifford Brown. **Tenderly** - Oscar Peterson. **Whisper not** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **Reverie** - Ronnie Aldrich e Orch. **J'ai vu Paris** - Charles Aznavour. **Accademia in classics** - Accademia. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **La serenissima** - Rondò Veneziano. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Fool on the hill** - The Royal Liverpool Philharmonic. **Taxi** - Banco. **Copacabana** - James Last. **Roses and roses** - Danilo Caymmi e Sarah Vaughan. **Berimbau** - Stephane Grappelli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. van Beethoven: Sonata in fa minore per pianoforte. **N. Rimski-Korsakov**: L'usignolo e la rosa, n. 2 da «4 Canti op. 2». **C. Debussy**: Rêverie. **A. Hasselmans**: Petite valse in do minore. **F. Cilea**: Piccola Suite. **A. Bazzini**: La ronde des lutins, op. 25. **E. Grieg**: Due Danze sinfoniche op. 64

7/INTERLUDIO BAROCCO
C. Monteverdi: Sinfonie e Ritornelli dall'«Orfeo» - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. Edwin Loehrer. **J. M. Leclair**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 5 per flauto e basso continuo - Christian Lardé, fl.; Huguette Dreyfus, clav.; Jean Lamy, v.la da gamba. **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. Thomas Blees - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. Paul Angerer. **G. Frescobaldi**: Toccata X e Canzona III - Clav. Bob van Asperen. **A. Vivaldi**: Magnificat in sol minore op. 112 n. 2, per soli, doppio coro, orchestra e continuo - Verena Schweizer e Uta Spreckelsen, sopr.i; Hanna Scheer, contr.; Jean Pierre Maurer, ten.; Philippe Corboz, org. - Orch. da Camera di Losanna e Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Mattheson: Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti. **P. I. Ciaikowski**: Sonata in do diesis minore op. 80. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 66

9,05/SPIRITUALS
Anonimi: Give me that old time religion — He's sweet, I know — Tell it, sing it, shout it. **Anonimo**: Peace in the valley. **Anonimo**: He's Got the whole world in his hands. **Anonimi**: Do lawd, oh do lawd — There's a man going round — There is a halm in Gilead

9,30/FILOMUSICA
M. Mussorgski: Kovanscina: parti sinfoniche - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **M. Ravel**: Sonate per violino e violoncello - Jaime Laredo, vl.; Leslie Parnas, vc. **B. Bartók**: Cantata profana, per tenore baritono, doppio coro e orchestra - Richard Lewis, ten.; Marko Rothmuller, bar. - Orch. e Coro «New Symphony» dir. Walter Susskind. **A. Scriabin**: Preludio n. 1 in do diesis minore op. 9 - Pf. Jean François Thiollier. **I. Strawinsky**: Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov. **C. Ives**: Ouverture «Robert Browning» - Orch. «Royal Philharmonia» dir. Harold Fabermann

11/CONCERTO DA CAMERA
F. Schubert: Sonata n. 19 in do minore op. post. - Pf. Hans Richter Haaser. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 per archi «Rasumowski» - Quartetto Alban Berg. **C. Franck**: Grande Pièce symphonyqua in fa diesis minore n. 2 op. 17 da «Six pièces nour grand orgue» - Org. Jean Langlais

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARTUCCI - SINIGAGLIA - SGAMBATI - ROSSI
G. Martucci: Novelletta per orchestra op. 82. **L. Sinigaglia**: Tre liriche: «Sulla montagna» - «Piccolina» - «Triste sera». **G. Sgambati**: Dal Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi: Finale (Tema con variazioni) - Allegro moderato. **G. Martucci**: Fantasia op. 51 per pianoforte. **M. E. Rossi**: Tre intermezzi goldoniani per orchestra op. 127

13,15/«IL SOLISTA: PIANISTA ALDO CICCOLINI»
R. Schumann: «Waldzenen» op. 82. **J. Brahms**: Capricci e intermezzi op. 76

14/«FORME MUSICALI DEL '500»
O. Vecchi: Fantasia a quattro - Complesso Strumentale «Camerata Lutetiensis». **C. Merulo**: Toccata I undecimi toni - Org. Gianfranco Spinelli. **G. da Venosa**: «Meraviglia d'amore» - «Quintetto Vocale Italiano» dir. Angelo Ephrikian. **F. da Milano**: Tre Fantasie - Lt. Paolo Possiedi. **C. de Rore**: «Vergine pura di ogni part' in terra», aria spirituale - Hugues Cuenod, ten.; Hermann Leed, lt.

14,30/MUSICHE DI BALLETTO
E. Satie: Parade, suite dal balletto omonimo - Orch. Sinfonica di Radio Lussemburgo dir. Louis De Froment. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. Pierre Boulez

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LE SINFONIE DI BRUCKNER**
▷ **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. Eugen Jochum (46'30")
▷ **LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI MOZART**
▷ **W. A. Mozart**: Sonate in mi bemolle maggiore K. 26 (con strumenti dell'epoca) - Jaap Schröder, vl.; Stanley Hoogland, pf. (8'10") — Sonata in fa maggiore K. 376 - Uto Ughi, vl.; Maria Tipo, pf. (19'21")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **R. Straube**: Sonata n. 3 per chitarra e basso continuo - John Williams, chit.; Rafael Puyana, cemb.; Jordi Savall, v.la da gamba (9'14"). **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi (Quintetto Fandango) - Strumentisti dell'«Accademy of St. Martin-in-the-Fields» (16'55")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: Ouverture - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Gaetano Delogu. **B. Marcello**: Sonata n. 4 in sol minore - Enrico Mainardi, vc.; Karl Richter, clav. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. Vladimir Ashkenazy. **R. Vaughan-Williams**: Toward the unknown region, per coro e orchestra - Orch. «London Philharmonic» e Coro dir. Adrian Boult. **B. Britten**: Suite per arpa - Arp. Osian Ellis. **J. Sibelius**: Historischen Szenen op. 66 - Orch. Sinfonica di Stato Ungherese dir. Jussi Jalas

▷ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**
▷ Sonata in do maggiore n. 21 per pianoforte op. 53 «Waldstein» - Pf. Wilhelm Kempff — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir Karl Münchinger. **C. Debussy**: dai «12 Preludi» (Libro II): La puerta del vino - Pf. Noël Lee. **E. Granados**: da «10 Tonadillas»: La Maja dolorosa (Teresa Berganza, msopr.; Felix Lavilla, pf.). **I. Albeniz**: n. 3 da «Iberia»: El Corpus en Sevilla - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner. **D. de Séverac**: da Cerdana: n. 4 «Les Mulétiers devant le Christ de Livia» - n. 5 «Le Retour des Mulétiers» - Pf. Jaan Doyen. **A. Roussel**: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI
J. S. Bach: «Singet dem Herrn ein neues Lied», mottetto in si bemolle maggiore per doppio coro (BWV 225). **J. Brahms**: Liebesliederwalzer op. 52 su testi di G. F. Daumer - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonallini — Romagna, da «Baccanale d'autunno» ciclo di 5 poemi sinfonici su temi popolari - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi — La ninna nanna della bambola: Danza antica e Intermezzo - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari — Le canzoni del niente, 4 liriche per voce e pianoforte - Adriana Martino, sopr.; Mario Caporaloni, pf. — Il Minuetto diabolico suite orchestrale op. 41 su musiche clavicembalistiche di Pier Giuseppe Sandoni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento

23-24/A NOTTE ALTA
C. Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico - Orch. Sinfonica del Conservatoire de Paris dir. Pierre Dervaux. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Intermezzo dell'atto IV - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Arturo Basile. **W. A. Mozart**: Rondò Concertante in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 269 - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarmonica di Berlino dir. David Oistrakh. **C. Debussy**: Da La Mer, tre schizzi sinfonici: III° movimento: Dialogue du vent et de la mer - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. George Szell. **E. Grieg**: Dal Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16: Adagio - Allegro moderato e molto marcato - Sol. Kjell Baekkelund - Orch. Filarmonica di Oslo «Oddo Gruner Hegge». **I. Albeniz**: Evocacion (orchestrazione di F. Arbos) - Orch. Sinfonica di Minneapolis dir. Antal Dorati. **I. Strawinsky**: Circus Polka - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore

"Eh? Come? Matilde cara! Non è nuovo è solo morbido."

disse l'amica sorda che usava Perlana.

LA BAYER NON È SOLO ASPIRINA

Quando si dice BAYER, si pensa subito all'Aspirina, il prodotto forse più famoso di questo colosso dell'industria chimica tedesca. Eppure l'Aspirina rappresenta solo un'infinitesima parte della produzione Bayer.
Questa azienda conta infatti oltre 6000 prodotti con i quali è presente in quasi tutti i settori della vita, anche là dove il prodotto finito non rechi il marchio Bayer.
La Bayer conta dieci Divisioni, operanti nei seguenti settori: agraria, chimica inorganica, chimica organica, coloranti, farma, fibre, gomma, igiene, casa, materie plastiche e vernici, poliuretani.

I 45 GIRI DELL'ESTATE 1982

Il concorso musicale «I 45 Giri dell'Estate 1982», giunto ormai alla sua quinta edizione, vanta un posto di primo piano fra le manifestazioni estive di Radio Montecarlo sia per lo spazio dedicato dall'emittente ai protagonisti, che per gli echi promozionali di cui i vincitori beneficiano nei mesi successivi.
Quest'anno i voti degli ascoltatori hanno indicato, nell'ordine, fra i dieci «bigs» rimasti in gara:
1° Sandro Giacobbe: «Sarà la nostalgia»; 2° Nada: «Ti stringerò»; 3° Franco Simone: «Sogno della galleria»
...e fra i dieci «giovani»:
1° Willy Morales: «L'ultima notte»; 2° Luca Barbarossa: «La strada del sole»; 3° Politano: «Tornerai»
...la cui premiazione non è avvenuta il 9 luglio scorso durante la passerella finale sul palcoscenico di Bussoladomani solo perché stavano ancora arrivando moltissime cartoline-voto.
Il concorso anche quest'anno si è svolto in due fasi: la prima, eliminatoria, che con l'ausilio degli ascoltatori ha selezionato i finalisti; e la seconda, conclusiva, nella quale erano rimasti in gara per i «bigs»:
Franco Simone, Nada, Sandro Giacobbe, Alberto Camerini, Santa Esmeralda, Giusto Pio, Collage, Ivan Graziani, Franco Dani, Walter Foini
...e per i «giovani»:
Nataele, Stella Carnacina, Luca Barbarossa, Alex Damiani, Dik Dik, Willy Morales, Politano, Giuni Russo, Daiano, Fabio Concato.

Willy Morales ritira il premio da Giuseppe Nota (Publicitas).

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Volubilità e irrequietezza, e per questo cambierete programma. Siate più comunicativi se volete fare strada nel cuore di chi pensate. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Siate sempre coerenti con le promesse fatte. Alti e bassi nel settore sentimentale, ma riuscirete a realizzare i vostri intenti. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Passate in rassegna ogni cosa che giace nei vostri cassetti, se volete trovare la chiave che possa risolvere certi atteggiamenti equivoci. Giorni buoni: 8, 9, 11

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Le collaborazioni saranno utili e le relazioni sociali equilibrate. Intuizioni artistiche. Scoperta di cose nascoste, ritrovamento utile. Giorni ottimi: 7, 8, 10.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Ogni cosa si svilupperà su un piano più equilibrato. Adeguatevi alle situazioni e date più dinamismo alle azioni. Concreti sviluppi. Giorni buoni: 7, 11, 13.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Agite con più diplomazia, a volte la franchezza giova poco, anzi è negativa. Rinnovate il sistema di lavoro. Sappiate regolare i rapporti. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Chi vi vuol bene agirà, si darà da fare in diverse direzioni perché possiate ottenere quanto vi necessita. Siate forti e realistici. Giorni lieti: 8, 11, 12.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Controllate perché ogni cosa sia ben organizzata, tutelata e cammini in fretta. Il vostro slancio urterà contro chi vuole andare adagio. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Ore eccezionali saranno quelle della sera. Anche gli appuntamenti daranno soddisfazioni non comuni, specialmente per il settore degli studi. Giorni fausti: 11, 12, 13.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Le nuove amicizie apriranno orizzonti nel campo degli affetti. Sarete in grado di costruire solidamente per il vostro futuro economico. Giorni fausti: 7, 9, 11.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Con un minimo sforzo vi sarà facile incontrare la fortuna. State in guardia contro il carattere bizzarro e pettegolo di un vicino. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Col sorriso sulle labbra allontanerete le nubi che offuscano l'orizzonte affettivo. Saranno finalmente capite le vostre necessità. Giorni buoni: 7, 8, 11.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 12 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 7-11-1982 — FI

N	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso
1	Ascoli	Verona	1 X
2	Cagliari	Calanzaro	1
3	Cesena	Inter	X 2
4	Fiorentina	Torino	1 X 2
5	Genoa	Avellino	1
6	Juventus	Pisa	1
7	Napoli	Sampdoria	1 X 2
8	Udinese	Roma	1 2
9	Arezzo	Bari	X
10	Como	Bologna	X 2
11	Lazio	Palermo	1
12	Cosenza	Empoli	1
13	Lanciano	Francavilla	X

LOTTO

Bari	19	56	81	1	63
Cagliari	58	6	4	23	65
Firenze	46	81	17	68	55
Genova	39	67	47	25	36
Milano	68	54	72	89	21
Napoli	52	43	21	67	84
Palermo	69	39	1	25	53
Roma	1	29	65	18	20
Torino	32	76	10	4	68
Venezia	14	84	8	55	26
Tutte	38	85	56	15	41
Terno del Radiocorriere tv			89	66	22

Estrazione del 6-11-1982

TOTIP

totip

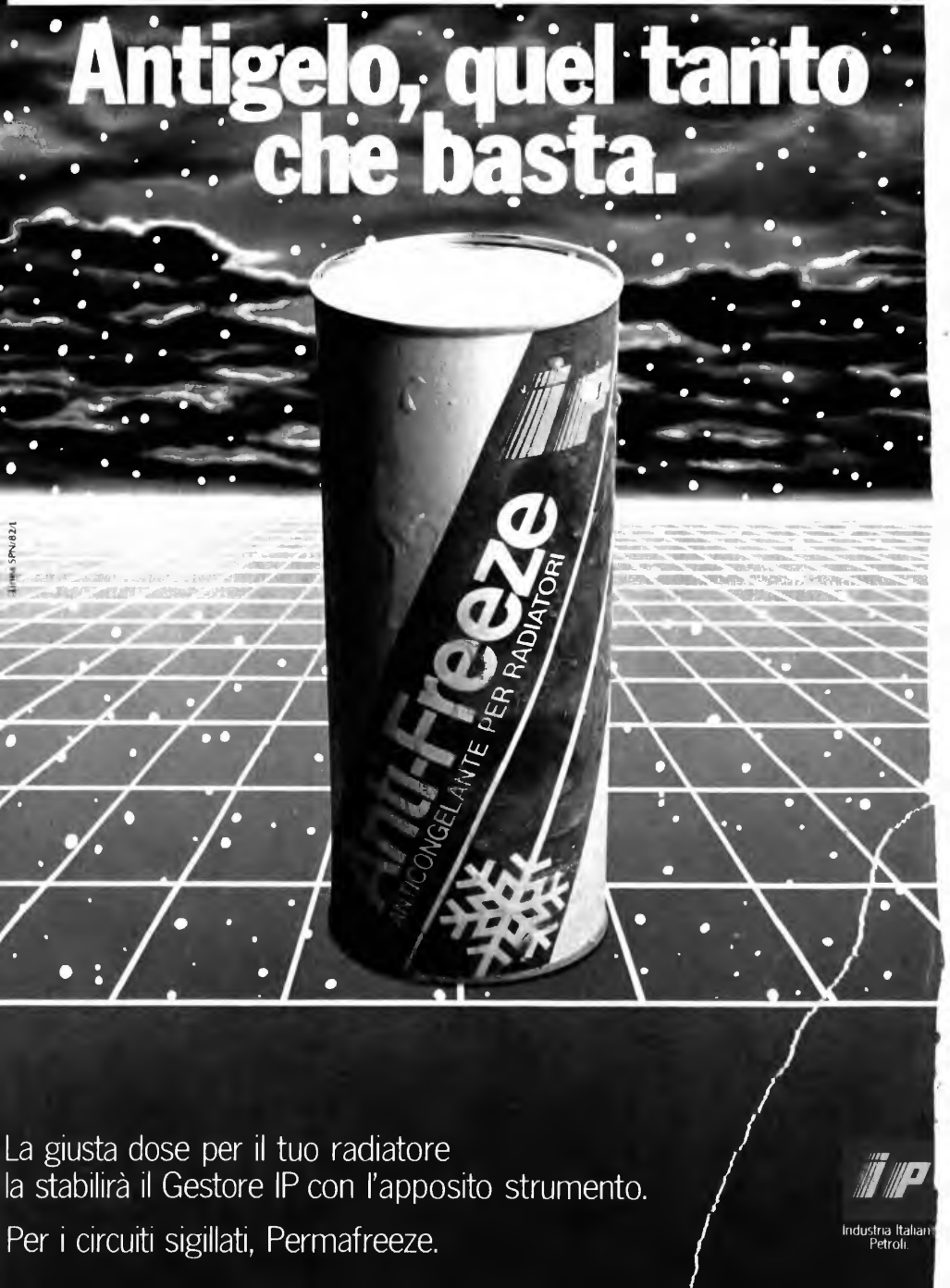
CONCORSO	1	2	
N. 45	2	1	2
DEL 7-11-1982	3		
	4	X	2
	5	2	
	6	1	X 2
TOTALE COLONNE	7	1	
N. 144	8	1	X
	9	X	
	10	2	
L. 36.000	11	1	X 2
	12	1	X

"GRAN SPUMANTE" GANCIA
il vero spumante da dessert

Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.

Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di "spumante di qualità" secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.

Antigelo, quel tanto che basta.



La giusta dose per il tuo radiatore
la stabilirà il Gestore IP con l'apposito strumento.

Per i circuiti sigillati, Permafreeze.

IP
Industria Italiana Petroli