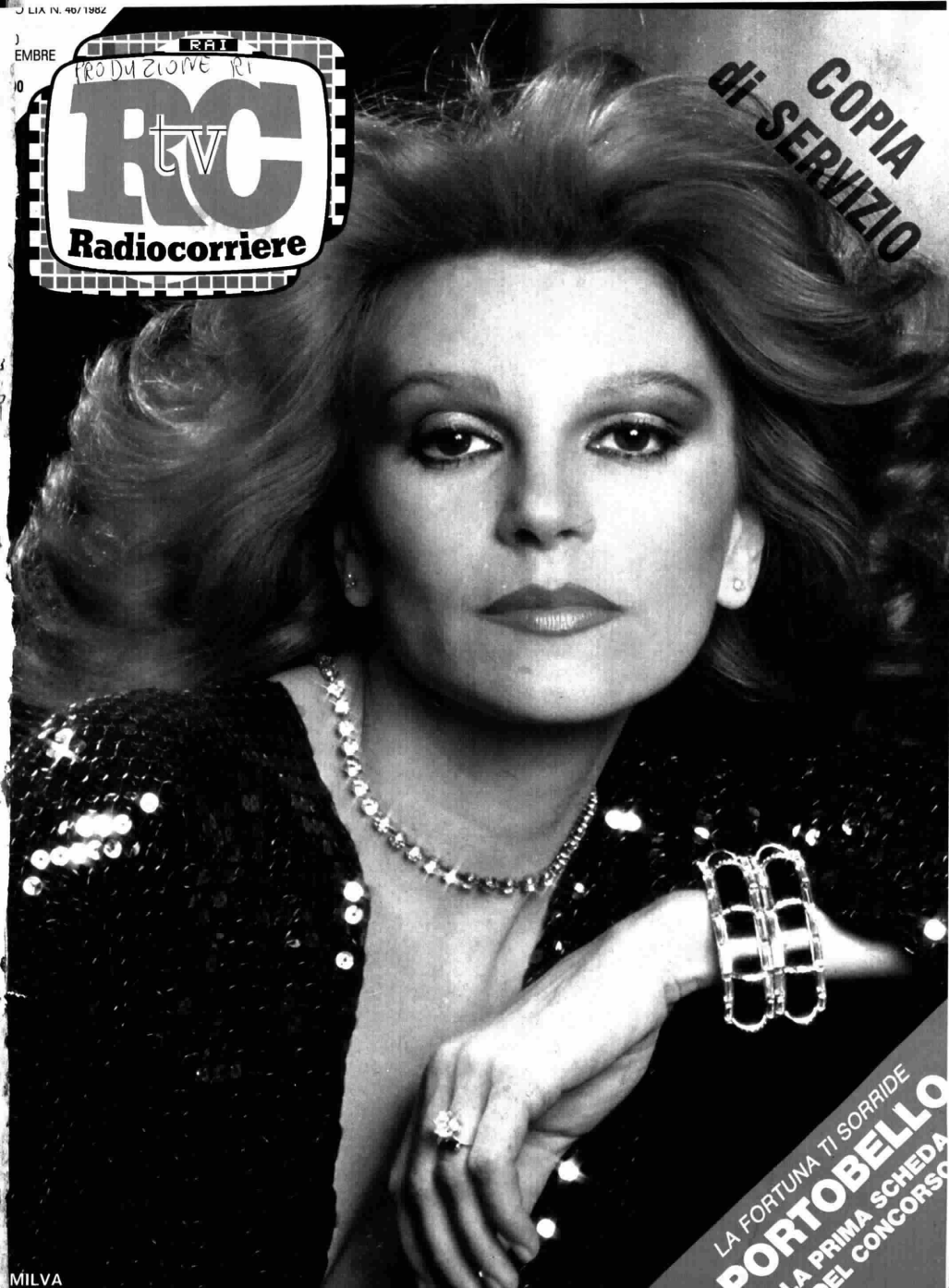


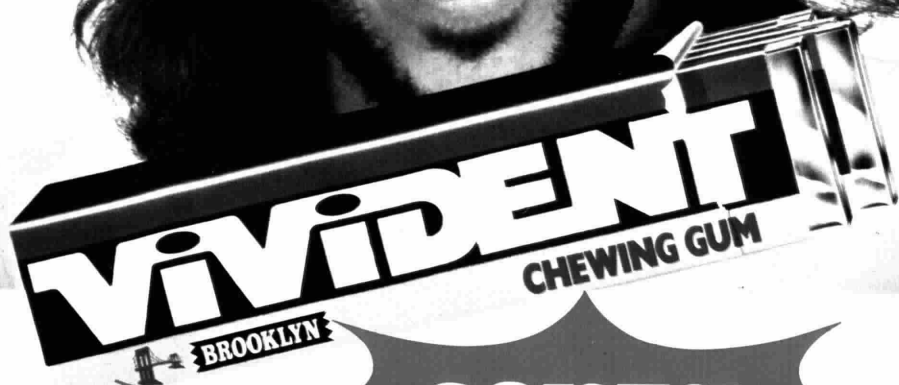


**COPIA
di SERVIZIO**



**LA FORTUNA TI SORRIDE
PORTOBELLO
LA PRIMA SCHEDA
DEL CONCORSO**

**chewing gum
per i miei denti**



L.250

**senza
zucchero**



48

«In viaggio
con papà»
il primo film
di Sordi e Verdone



Il Comandante e
le sue fortune.
Una pagina della
storia di Napoli

84



SOMMARIO

76

TV 1: itinerario
tra i cantautori alla
scoperta di...



In copertina:
Milva.
Foto
Eisabette
Catalano /
G. Neri

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini
CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina
INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiannetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grassano, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI
Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agi, Calvo, Cortini, Farabola, Fototecnica,
Mencarini, Neri, Reporter Press,
Sartori, Schrempf, Sygma, Team,
Tel France, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 46 - 14 / 20 NOVEMBRE 1982

PROGRAMMI

| | | | |
|-----|-------|-----|----------------|
| 4 | TV | 99 | TV Locali |
| 179 | Radio | 202 | Filodiffusione |

TELEVISIONE

| | | |
|-------|--|---------------------|
| 40 | Portobello: un sorriso da indovinare | Anna Tortora |
| 42 | Anatomia di un dittatore | Carlo Scaringi |
| 45 | Col giusto distacco | Antonio Spinoza |
| 54 | Tutto e sempre in nome del successo | Guido Gerosa |
| 55 | I bambini, le donne e gli amori | A. S. |
| 60 | Tutti noi dentro quel ghetto | Giuseppe Bocconetti |
| 66 | E un giorno Strehler mi mostrò quelle tavole... | Lina Agostini |
| 70 | Con Mylène giallo assicurato | C. S. |
| 76 | E adesso cantiamo tanto di noi | Nino Criscenti |
| 84 | E Lauro scopri l'effimero | Massimo Caprara |
| 88/89 | Catenacci spopola a Settefollì Nata così Gegia la bomba | Roberto D'Agostino |
| 95 | La carta della speranza | Antonio Ghirelli |
| 117 | Rivincita dell'emigrato | Dario Zanelli |
| 123 | Cultura sotto forma di rosa | Gianni Rossi |
| 145 | Zecchino moneta mondiale | Teresa Buongiorno |

ATTUALITÀ

| | | |
|-----|------------------------------|-----------------------|
| 135 | Cionfoli ha fatto scuola | Massimo Bernardini |
| 136 | Petrolini più grande di pria | Italo Moscati |
| 140 | Una vita per la musica | Silvio Gigli |
| 149 | Lo studioso si fa manager | P. Giorgio Martellini |

CINEMA

| | | |
|----|--|--------------------|
| 48 | Non si può restare Sordi alla voce del cuore | Alessandro Spinaci |
|----|--|--------------------|

CONCORSI

| | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| 153 | Verdi / Sono questi i primi vincitori | |
| 159 | Cantitalia / Una Hit Parade a premi | |

RUBRICHE

| | | | |
|---------|---------------------------|---------|-------------------------------|
| 32 | TV 3 Regioni | 34 | Almanacco |
| 36 | I film in tv | 37 | Jacovideo |
| 131 | Mister Fantasy | 132 | Hit Parade |
| 161 | Diretta sport | 163 | Videoregistrazione/Onda verde |
| 165 | Set | 166/168 | Tuttifilmi |
| 170/172 | Dischi rock pop folk jazz | 175/177 | Dischi classica & lirica |
| 210 | Oroscopo, le schedine | | |

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero
le rubriche: Spario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Farni & C. p. indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992 - v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520286 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele (MI) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla** gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



Storia d'amore e d'amicizia. Il quarto episodio s'intitola *Sara*. Siamo negli anni '40 e '41, l'Italia entra in guerra. Cesare prende per poco tempo il posto di Davide (che dall'America non ha più dato segni di vita) accanto a Sara (Barbara De Rossi) e al piccolo Lele. Davide torna e le spiegazioni sono difficili...

DOMENICA
TV1
14 novembre 1982

21,35 SPORT



La domenica sportiva. Consueto appuntamento settimanale con la rubrica curata dalla redazione sportiva del TG 1. Mancando la Serie A, «fermata» dall'incontro che la Nazionale ha sostenuto ieri per le qualificazioni europee, protagonista della serata è il calcio di Serie B, arrivato alla decima giornata

14,45 MUSICA LEGGERA



Discoring. Molti gli ospiti di questa settimana nel programma condotto da Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabella Russinova: Loredana Berté (foto), il trio «Q» Mario Castelnuovo-Gorran Kuzminac-Marco Ferradini, Patty Brard e Dario Farina. La seconda parte di *Discoring* è riservata alle classifiche

- 10 Avventura**
a cura di Bruno Modugno con la collaborazione di Sergio Dionisi. Quando il Sahara era verde, di Giampaolo Santini
- 10,30 Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Antonello Manco, pianista. *Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini*, op. 35
- 11 Santa Messa**
celebrata dal Cardinale Opilio Rossi in occasione della Giornata del Ringraziamento. Ripresa televisiva di Carlo Baime
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
- 13-14 TG L'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
- 14-19,50 Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Giole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con
- 14,15 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- In... diretta da studio**
- 14,45 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte
- 15,20 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- In... diretta da studio**
- 15,55 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,20 Notizie sportive**

- In... diretta da studio**
- 16,55 Muppet show con Glenda Jackson.** Distr.: I.T.C.
- In... diretta da studio**
- 17,30 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia
- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
- In... diretta da studio**
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Storia d'amore e d'amicizia**
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Vologno. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genesio. 4° episodio: Sara. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cesare Massimo Bonetti, il barista Bruno Scipioni, Sara Barbara De Rossi, Celeste Luisa De Santis, Settimio Ferruccio Amendola, Matilde Elena Fabrizi, Lela Alex Madini, Ester Lia Curci, La donna del vicolo Giovanna Mainardi, il vigile urbano Marcello Martano, il padrone del carretto dei dolci Carlo Mariani, 1ª ragazza Elsa Buttarelli, 2ª ragazza Marisa Santi, 3ª ragazza Isa Gallinelli, Garibaldo Marisa Merlini, L'uomo al rifugio Ermano Ribaud, Battelli Nanni Svampa, L'attrice Bianca Manenti, Davide Claudio Amendola. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone) (Vedi pag. 60)
- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 22,45 A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. 7ª - La violenza, da dove? Intervista con Carlo Moro
- 23,25 Rassegna di nuove canzoni napoletane**
Regia di Marco Rossetti. Seconda parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETA

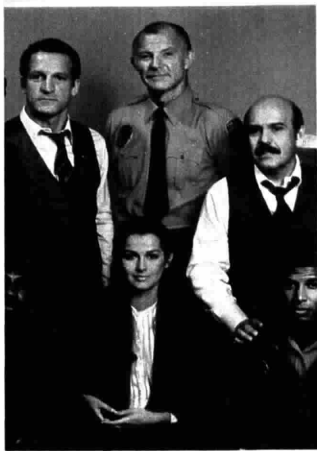
DOMENICA

TV2

14 novembre 1982

22,40 INCHIESTA

21,40 TELEFILM



Se Parigi... Questa volta Lino Banfi sogna di assistere alla *Vedova allegra* interpretata da una smagliante Paola Tedesco (nella foto). La telefonata, invece, è con Nanni Loy. Ospite musicale della terza puntata è Alice. La regia e le coreografie del programma sono di Gino Landi, le musiche di Vito Tommaso

Francia '82. Uno dei primi atti del governo socialista francese fu quello di stanziare l'1% del bilancio statale per la ricerca e la cultura. Una iniziativa senza uguali nella recente storia dei Paesi occidentali. La trasmissione, in due puntate, analizza natura e finalità di tale scelta. (Nella foto: Mitterrand)

Hill Street giorno e notte. Pamela Gilliam, un'avvocata nera amica di Joyce, viene uccisa all'uscita di un locale. Mentre Joyce entra per questo in crisi, Furillo affida a Hunter un'operazione di setacciamento della zona. Intanto Larue e Washington, travestiti, smascherano un trafficante di droga

10 Concerto della violinista Beatrice Antonioni e del violoncellista Jorge Schultis

Maurice Ravel: *Sonata per violino e violoncello*; Luigi Dallapiccola: *Ciaccona*, *Intermezzo* e *Adagio per violoncello* solo; Eugène Ysaÿe: *Sonata op. 27 n. 3* per violino solo. Regia di Gianni Casalino

10,45 Edvard Grieg

Concerto in la minore, op. 16, per pianoforte e orchestra. Solista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Pierluigi Urbini. Ripresa televisiva Bianca De Col

11,15 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,45 Rhoda

L'ospite in più. Telefilm. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom

12,10 Meridiana

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose, di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli

13 TG 2 - Ore Tredici

Dallo studio Fiera 1 di Milano. *Commedie in diretta*. (VIII)

13,30 Ti ho sposato per allegria

di Natalia Ginzburg. Personaggi ed interpreti: Giuliana, moglie di Pietro Giulia Lazzarini; Pietro Giampiero Bianchi; Vittoria, donna di servizio Maria Chera Mazzari; Madre di Pietro Delia Bartolucci; Ginestra, sorella di Pietro Gabriella Franchini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Angelo Poli. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Carlo Battistoni

15,10-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

Dal Fiera 2 in diretta Claudia Cardinale presenta *l'ventidue di Madrid*

con Enzo Bearzot

15,20 Blitz - sport

In diretta da un campo di calcio: Risultati primi tempi e interviste in tribuna

15,30 Blitz - spettacolo

Blitz - sport. Ippica. In diretta dall'Ippodromo delle Capannelle di Roma: Gran Premio Roma di galoppo

16 Blitz - spettacolo

16,20 Blitz - sport. In diretta da un campo di calcio: Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

16,30 Blitz - spettacolo

Franco Schipani da New York:

17,10 La Hit - Parade Americana

PUBBLICITA

17,20 Blitz - spettacolo

PUBBLICITA

18 Blitz - spettacolo

PUBBLICITA

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Blitz - sport. Campionato italiano di calcio: Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie «B»

PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA

20,30 Se Parigi...

con Janet Agren e Paola Tedesco. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbelli. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Ruffini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombrino. Coreografie e regia di Gino Landi. 3ª puntata

PUBBLICITA

21,40 Hill Street giorno e notte

Uomini e topolini. Telefilm. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilsen International

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA

22,40 Francia '82

Prima puntata: L'immaginazione al potere. di Maurizio Cascavilla. Consulenza di Maria Antonietta Macciocchi e Giuseppe Richeri. Fotografia di Roberto Venturi. Montaggio di Carla Simoncelli. Tecnico del suono Brigitte Taillander. Organizzazione di Paolo Buffo. Musica scelta da Maurizio Cascavilla. Mixage di Adriano Taloni (Vedi pag. 123)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA SCIENZA

23,40 Virgilio - Il savio gentil che tutto seppe

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 3ª puntata (Replica)

00,10 TG 2 - Stanotte

SERIE T.E. MULTIUSOTM PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Triplo fondo "acciaio-rame-acciaio"

Record di riscaldabilità.

rendete una pentola, una
asseruola, una padella della
erie T.E. multiuso, tutte
massiccio acciaio inox 18/10.
disuratene la larghezza del
ondo: di certo lo troverete
aggiore di quello di pezzi
orrispondenti di altre marche.
a maggior superficie del
ondo, assieme allo strato
acciaio-rame-acciaio, dà alla
erie T.E. di Re Inox
eternum il primato della
apidità di riscaldamento.
n record che non è solo di
empo di cottura ma anche di
sparmio del gas. Serie T.E.
eternum per cucina
lassica o cucina dietetica.
p è meglio andare sul
curo. la Serie T.E. multiuso
la miglior risposta a
uesti anni di inflazione.



Pentole di Re Inox
ETERNUM
la bellezza dell'esperienza



18 JAZZ



DOMENICA
TV3
14 novembre 1982

Platea '82. Due star del mondo jazzistico: Gerry Mulligan, sax baritono, bianco, «mostro sacro» del jazz amato dai più giovani, si esibisce con una nuova Big Band, e Freddie Hubbard, tromba e flicorno, con il Superstar Quintet. Due stili jazzistici, due mondi a confronto

Calabresi a New York. La vita dei calabresi a Brooklyn: centinaia di associazioni per gli italo-americani nostalgici, le famiglie divise tra il baseball e i santini, quelli che «non ce l'hanno fatta» e perfino gli americani che hanno scoperto a 40 anni di essere calabresi

21,40 INCHIESTA

**11,35-13 Festival Premio 1+**

Presentano Milk and Coffee e Jack La Cayenne. Regia di Roberto Garmbusti. Un programma della Sede regionale per la Molise

15,30-17 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Roma: Pallacanestro femminile
Canon Roma-Zoli Vicenza

17,30 Special Jo Chiarello

dal Girofestival '82. Organizzato da Carlo Siena. Condotta da Enzo Decaro. Regia di Nereo Rapetti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18 Platea '82

a cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. Gerry Mulligan Big Band e Superstar Quintet. Regia di Vittorio Olivari. 3ª puntata

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il rimbambuglio

a cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettese. Regia di Paolo Fondato. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 Paisà: viaggio tra i calabresi a New York

Brooklyn: la realtà. Regia di Mimmo Rafele. Un programma della Sede regionale per la Calabria

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20**Tagesschau****20,15**

Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a.: 5. «Das Krebsbach-tal» Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 10,15 Svizzera romانشا
- 11,15 Concerto domenicale
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Paris - Creation. Documentario
- 15,20 Una giornata tranquilla. Telefilm della serie «Papa Poule» (2ª)
- 16,10 La fabbrica di Topolino (40ª)
- 16,35 Silas. Telefilm - 2ª Maria
- 17 - Trovarsi in casa
- 17,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 19,50 Intermezzo
- 20 - Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Un caso per due - 6. L'eredità. Sceneggiatura di Karl Heinz Willisch con Günter Strack. Regia di Ludwig Cremer
- 21,35-22,45 La domenica sportiva
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17 - Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, sport e musica)
- 17,05 La foresta che vive. Document.
- 18 - Film (Replica) - Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 La parata dell'impossibile. Film con Fred Mac Murray Anthony Quinn. Regia di Gregory Ratoff. Un genio magico uscito da un vaso antico spedisce Bill Morgan attraverso i secoli in situazioni diverse: nell'esercito di George Washington, su una caravella di Colombo, in una New York dominata dai pellorose fino al suo posto nell'esercito americano durante la seconda guerra mondiale, dove concluderà la sua storia d'amore.
- 21,30 Settegiorni
- 21,45 Notturno musicale. S. Prokofiev: Sinfonia n.3 in do minore op. 44

FRANCIA

- 9,40 Corso di inglese
- 10 - Gym-tonic
- 10,30 La rivista del cavallo
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che giunge a proposito (9ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 I figli della libertà (4ª)
- 18 - La corsa attorno al mondo
- 19 - Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Varietà
- 21,40 Documentario
- 22,40 Concerto
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Ritratto di signora. 4ª puntata
- 15,40 Padre e figlio - investigatori speciali. Telefilm
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il topolino invidioso
- 17 - Flipper: L'ultimo assegno. Telefilm (1ª)
- 17,30 Tutti insieme: musica dal vivo. Conduce Gianni Morandi
- 18,20 A tutto calcio
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo - Jambo. Documentario
- 19 - A bocca aperta. Settimanale
- 19 - Il nido di Robin: Storia di acquari e di falsari. Telefilm
- 20,30 Oscar insanguinato. Film con Vincent Price, Diana Rigg. Regia di Douglas Hickox
- 22,10 Aggiudicato - Asta in diretta
- 23,30 Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

20,30 FILM



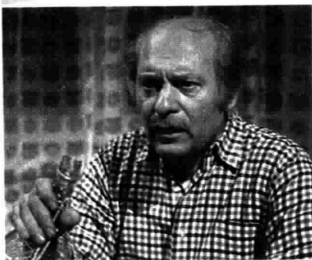
L'uomo dal braccio d'oro (1955) è considerato il film migliore del regista Otto Preminger e la migliore interpretazione di Sinatra. È tratto da un romanzo di Nelson Algren, scrittore americano che piacque a Hemingway e a Vittorini, ottenne fama internazionale e il National Book Award nel 1949

LUNEDÌ

TV

15 novembre 1982

14 SCENEGGIATO



I Nicotera. È la storia di una famiglia meridionale che è riuscita a crearsi un'esistenza dignitosa al Nord. Il racconto si snoda attraverso le vicende dei componenti il nucleo familiare, dal padre Salvatore, stimato operaio, alla madre Cettina e ai figli Gianni, Anna, Luciano e Patrizia. (Foto: Turi Ferro)

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Nuove gags, nuovi balletti, nuove canzoni nel grande spettacolo allestito con sfarzo fiabesco e con la partecipazione di personaggi simpaticissimi: da Sammy Barbot a Mario Scaccia, da Federica Moro (nella foto) all'intervistatore Paolo Cavallina, a Liana Orfei col suo *Happy Land Show*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Arte applicata12,30 **I mille anni di Murano**

La storia, a cura di Isabella Genovese Incedayi. Collaborazione di Attilia Dorigato e Giandomenico Romanelli. 1ª parte. Regia di Marco Rossetti (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Tuttilibri**

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **I Nicotera**

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Crino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **L'Università in Europa**

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Francia. 2ª parte
PUBBLICITÀ

15,30 **Fernando Fernandel**

Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandel e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. 1º episodio: La notte delle nozze

16,20 **Lunedì sport**

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokio. Grandi manovre
PUBBLICITÀ

17,20 **La leggenda di Sleepy Hollow**

1ª puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellerup. Prod.: Schick Sun Classic

17,45 **Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del Circo**

Realizzazione Polivideo. 1ª parte
PUBBLICITÀ

18,20 **L'ottavo giorno**

Tempi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Intervista di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Matrimonio per forza

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **L'uomo dal braccio d'oro**

(«The Man with the Golden Arm», 1955). Film - Regia di Otto Preminger. Interpreti: Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak, Darren McGavin, Arnold Stang, Robert Strauss. Produzione: United Artists

22,25 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,45 **Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa (Vedi pag. 76)

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



Figli e amanti. Clara, nonostante sappia che quanto Paul prova per lei non è esattamente amore, accetta il legame con lui. Questo scatena la gelosia del suo ex marito che affronta Paul e lo picchia selvaggiamente. Gertrude comincia ad accusare malesseri sempre più preoccupanti... (Foto: Karl Johnson)

LUNEDÌ
TV2
15 novembre 1982

16,30 SPETTACOLO



Il garage. Renzo Palmer, nell'insolita quanto efficace veste di comico, chiacchiera argutamente sul problema dell'estetica. Il quartetto di Marino Marini esegue il notissimo *Criminal tango*. Nada (foto), ospite della trasmissione, canta *Ti stringerò*. Infine il balletto con la coreografia di Luciano Luciani

21,30 INCHIESTA



Cronaca. Seconda ed ultima parte dell'inchiesta che si propone di analizzare i molteplici aspetti dell'attuazione della legge 180 che ha abolito l'istituzione manicomiale. Il gruppo di *Cronaca* ha raccolto le storie e i problemi, sorti con il varo della legge, di cinque ex degenti dell'ospedale psichiatrico di Arezzo

- 12,30 TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- Tresei**
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ
- 14-16 Tandem**
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:
- 14,05 Paroliamo**
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte
- 14,20 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,30 Paroliamo.** 2ª parte
- 14,50 Il selvaggio mondo degli animali**
Documentario - *Squali vicino alla riva*. Distr.: Tower Film
- 15,10 Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi
- 15,30 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 15,50 In studio**
PUBBLICITÀ
- 16**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- Leggere il teatro**
a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 2ª puntata. Teatro: *Una cosa da ridere*? Regia di Giancarlo Valentini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ
- 16,30 Il garage**
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Tutto per Sheila* della serie *Il mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

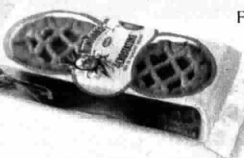
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Stereo**
Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniele Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
- 18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Sezione italiana dell'agenzia internazionale per la prevenzione della cecità: «Si può frenare la cecità»
PUBBLICITÀ
- 18,40 TG 2 - Sportera**
PUBBLICITÀ
- 18,50 Codice rosso fuoco**
Fiamme nel Canyon. Telefilm. Regia di J. Sheldon. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Figli e amanti**
dal romanzo di David H. Lawrence. Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Lynn Dearth, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge. 6ª puntata. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
- 21,30 Cronaca**
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». *Il fantasma del manicomio*. 2ª parte
- 22,25 TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ
- 22,35 Il brivido dell'imprevisto**
Il paesaggio. Da un racconto di Doug Morgan. Sceneggiatura di Denis Cannan con: Jessie Matthews e Bill Maynard. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International
- 23 Protestantesimo**
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,25 Il padre dell'uomo**
Un programma di Lugià Camaióni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 6ª puntata: *Lo sviluppo dell'intelligenza*. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)
- 24 TG 2 - Stanotte**

DLING, DLENG, DLONG.



la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.



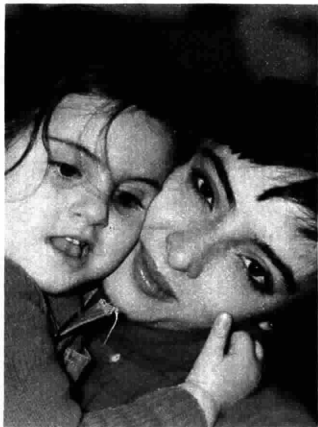
Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora.

Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.



Mangia sano,
torna alla natura.

20,05 DSE



LUNEDÌ
TV3
15 novembre 1982

20,40 INCHIESTA



Amati o viziati. Una troupe ha seguito per 20 giorni gli studi e i giochi di un gruppo di bambini. Brevi flash sulle famiglie e l'ambiente urbano che li circonda hanno permesso di costruire storie rappresentative della prima età (nella foto: la regista Elisabetta Valgiusti)

Il viceré del giardino d'Europa. Prima parte dell'inchiesta sulla vita dell'armatore e politico Achille Lauro (foto), sullo sfondo della Napoli del dopoguerra e degli ultimi 30 anni. Sceneggiatura e testi di Massimo Caprara, che fu negli anni '50 consigliere comunale a Napoli

16,15 Genova: Calcio femminile
Italia-Portogallo

16,45 Campionato di calcio Serie «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

20,05 Amati o viziati

Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. 1ª puntata (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Il viceré del giardino d'Europa

Un'inchiesta sulla Napoli di Achille Lauro. Condotta da Massimo Caprara. Regia di Sandro Rossi. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 84)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,30 Leggere la città

a cura di Luigi Parola. Consulenza scientifica di Edda Ricagno Gabrielli.

Consulenza didattica di M. Grazia De Ferrari e Rinaldo Sanna. Regia di Beppe Meli. 4ª puntata: **Conoscere per cambiare**

22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,35 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Zoogeschichten. Sendereihe von Charlie Philipp - Heute: «Manfred fährt nach Frankfurt» - Verleih: Telepool

17,50 Tischlein deck dich! Nach dem Märchen der Gebr. Grimm mit Rita Maria Novotny und dem Berliner Mozartchor unter der Leitung von Erich Steffen - 2. Teil - Verleih: F. Genscher (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 29ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Der starke Stamm. Ein Volkstück in 4 Akten von Marie-Luise Fleischer aufgeführt von der «Initiative». Bozen - Inszenierung: Goetz Fritsch - Fernsehregie: Erich Inenberger

22 Da schau her - Der Komiker Gerhard Polt präsentiert alltägliche Geschichten - Regie: Heinz Liesendahl - Verleih: Bavaria

22,35 Il processo del lunedì

23,50 TG 3

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

— La più bella fiaba del mondo: il lupo e la sua ombra
— La bottega del signor Pietro
— Robin e Rosi. 8. L'attesa

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Cinque miliardi di uomini
4. L'ineguale scambio

19,15 Obiettivo sport — TV-Spot

19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Una storia della medicina

di Jean Paul Aron e Marc Ferro

5. I malati passano all'azione

— TV-Spot

21,40-23,05 Seconda serata

con il prof. Léon Schwartzberg (medico-oncologo)

23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confini aperti

(Replica)

17 — Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 La scuola: Balene e leoni marini

Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

17,30 TG - Notizie

18 — Film (Replica)

Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

Vetrine vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20,15 L'Opera di Rue S. Denis

4ª puntata dello sceneggiato «I miserabili»

21,15 TG - Tuttioggi

21,30 Il superlupo indispensabile

Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,30 TG - Tuttioggi

FRANCIA

12 — Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademica del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 L'autunno di una donna (6ª)

14 — La vita oggi

15 — James Adams e l'orso Beniamino (25ª)

15,50 Documentario

16,45 Concerto

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Récré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,35 La grande scacchiera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Resurrezione. 1ª puntata

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Nuove avventure di Pinocchio

17 — Flipper: L'ultimo assegno (2ª)

17,30 Koseidon: Il ritorno alla fiducia

17,55 Sulle orme degli antenati (4ª)

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Spazio disperi

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

Oscopico di domani

19,30 Bolle di sapone. Telemanzana

20 — Il nido di Robin: Oh giorno felice

— Quotazioni oro

20,30 Luna park. Varietà (6ª)

21,30 Un ispettore scomodo. Telefilm

22,30 Moda bum - Programma di moda

23 — Comico: Gli affari

Al termine: Notiziario

— Oscopico di domani

— Bollettino meteorologico

— Tra amici - Programma religioso

20,30 COMEDIA



Una donna senza importanza. È la storia della vendetta morale di una donna contro l'uomo che l'aveva sedotta vent'anni prima e che ora vorrebbe aiutare il figlio. La donna confessa tutto al ragazzo il quale rinnega il padre che vorrebbe essere perdonato. (Foto: Valeria Moriconi e Mariano Rigillo)

MARTEDI
16 novembre 1982

17,20 SCENEGGIATO



La leggenda di Sleepy Hollow. Le avventure romantiche di un timido maestro di scuola, Ichabod Crane, che con la storia dei suoi incontri con il «cavaliere senza testa» si trasforma da zimbello in eroe, conquistando il cuore della ragazza che ama e il rispetto e l'ammirazione di tutto il villaggio

22,15 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. È al terzo anno di vita il programma di Carlo Massarini che vede ospite fisso per nove puntate Tony Esposito (nella foto). Per seguire gli spettacoli musicali, le vicende e i personaggi più importanti del momento, *Mister Fantasy* ha gruppi di lavoro a New York, a Londra e in California

12,30



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 1ª puntata (Replica)

13

Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITA'

13,30

Telegiornale

PUBBLICITA'

14

I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita. Regia di Salvatore Nocita. 2ª puntata

14,30

Oggi al Parlamento

14,40

In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

15



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 4ª puntata: L'arte del tessile: I Gobelins

15,30

Fernando Femenel

Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Femenel e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrolucchi. 2º episodio: Terrore al castello

16,20

Richie Rich

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Chi la fa l'aspetti - Gara fra robot - Il perduto distrutto

16,45

Dick Barton, agente speciale

4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 4º episodio

17

TG 1 - Flash

17,05

Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruki. Prod.: Eiken, Tokyo. Il carro armato volante

17,20

La leggenda di Sleepy Hollow.

2ª puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellperg. Prod.: Schick Sun Classic

17,45

Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del circo. Realizzazione Polivideo. 2ª parte

18,15

Un ciak per te. Clowns

PUBBLICITA'

18,30

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Un progetto di società per gli anni '80»

PUBBLICITA'

18,50

Happy magic

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Regia 2ª unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Vivi e impara

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA'

20

Telegiornale

PUBBLICITA'

Sentimento di donna. Appuntamento con Lei: Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30

Una donna senza importanza

di Oscar Wilde. Riduzione e traduzione di Luigi Bonori. Personaggi ed interpreti: Lord Illingworth Mariano Rigillo, Sir John Pontefract Paul Muller, Mr. Kelvis Alberto Farnese, L'Arcidiacono Daubeny Dino Emanuelli, Gerald Arbuthnot Andrea Cavasola, Francis, cameriera Pippo Tumminelli, Lady Hunstanton Pina Coli, Lady Caroline Pontefract, Michela Gustiniani, Lady Studfield Claudia Poggiani, Mrs. Altonby Anna Maria Gherardi, Miss Hester Worsley Marika Ferri, Alice, cameriera Anna Maria Masturzo, Mrs. Arbuthnot Valeria Moriconi, Scene di Giorgio Bertolini. Costumi di Vittoria Guagni. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia di Luigi Bonori

22,05

Telegiornale

PUBBLICITA'

22,15

Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giacco con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

PUBBLICITA'

23,10

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Confederquadrini - Confederazione Generale dei Quadri Italiani: «I Quadri: una realtà con cui confrontarsi»

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25

La ginastica prescristica

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 6ª puntata (Replica)

23,55

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Lo scopone scientifico (1972), un film di Luigi Comencini che accomuna in maniera insolita attori italiani come Alberto Sordi e Silvana Mangano (foto) con divi d'oltreoceano, come Bette Davis e Joseph Cotten. Lo scopone lo giocano una miliardaria americana e una coppia di baraccati in cerca di fortuna

MARTEDI
TV2
16 novembre 1982

17,40 SPETTACOLO



Set. I settimanali incontri con il cinema curati da Claudio G. Fava con Vittoria Cavalli (foto) proseguono con il consueto cartellone: presentazioni di film di cui comincia nella settimana la programmazione nelle sale cinematografiche, curiosità, incontri con registi e attori, il consueto quiz con due giornalisti

22,40 INCHIESTA



I nuovi quotidiani. Prima di quattro puntate del programma condotto da Antonio Ghirelli (nella foto), dedicato alla stampa italiana: è un viaggio — attraverso documenti storici e testimonianze dirette — nel mondo della «carta stampata», particolarmente ricco di idee e fermento negli anni postbellici

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilagallo
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

13,30 Viaggio al centro della Terra

Un programma di Aldo D'Angelo. 3ª puntata: 'Caverne di cristallo'
PUBBLICITA'

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Arango. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte.

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITA'

16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 15ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITA'

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **I due volti di Zac** della serie **Il Mago Merlin**. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bixby. Produzione: Columbia Pictures Television. 6ª puntata
PUBBLICITA'

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Fanna
PUBBLICITA'

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA'

18,50 Codice rosso fuoco

La miglior vendetta... Telefilm. Sceneggiatura di Rick Edelstein con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Don Weis. Distr.: Columbia
PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini
Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus II

20,30 Lo scopone scientifico

(1972) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis, Mario Carotenuto, Domenico Modugno. Produzione: Dino De Laurentiis

22,20 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA'

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITA'

Informazione e potere

22,40 I nuovi quotidiani

Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. 1ª puntata

23,35 TG 2 - Stanotte



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C

20,40 CONCERTO



MARTEDI
TV3
16 novembre 1982

Omaggio a Stravinsky. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia, in collaborazione con la Biennale Musica, va in onda il concerto dedicato alle musiche del grande compositore russo, tra le quali *Threni*. Orchestra e Coro della Rai diretti da Gianluigi Gelmetti (foto)

Deserti viventi. Seguendo l'esplorazione di un biologo, il documentario ci fa entrare in contatto con l'Alaska, un mondo dalla natura incontaminata. Orsi, lupi, aquile, falconi, castori, marmotte e volpi vivono in piena libertà senza risentire della presenza dell'uomo

21,50 DOCUMENTARIO



Dal Teatro Stabile dell'Aquila

16,50 Casa Mozart

di Alberto Gozzi. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart. Sceneggiatura e costumi di Giancarlo Gentilucci. Personaggi ed interpreti: Leopold Luigi Mezzanotte. Il piccolo pianista Giovanni Lon. Consulenza musicale di Roberto Musto. Regia di Alberto Gozzi. Prod.: Solaris Production

Frequentando «Casa Mozart»

Regia di Giorgio Patrizi. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 Amati o viziati

Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valguisti. 2° puntata (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Omaggio a Igor Stravinsky

In occasione del centenario della nascita. Presentazione di Mario Bortolotto. La Biennale di Venezia 1982. Festival Internazionale di Musica

Contemporanea. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia

20,40 Omaggio a Stravinsky

Soprano Doroty Dorow. Mezzosoprano Kimball Wheeler. Tenori: Jan Carey, Philip Dugan. *The Western Wind*. Luciano Berio: *Fantasia per strumenti a fiato* (l'esecuzione assoluta). Hans Werner Henze: *La tempesta, ricercare per orchestra* (l'esecuzione assoluta). Niccolò Castiglioni: *Sacro Concerto per soli, coro e orchestra* (l'esecuzione assoluta). Elliot Carter: *Canon for 3*. Igor Stravinsky: *Threni*. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro: Ine Meisters. Luci di Giuliano Santi. Regia di Sebastiano Giuffrida

Delta serie

21,50 Deserti viventi

L'Alaska. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television

22,40 ... questa voce che non tramonta...

In ricordo di Mario Del Monaco. Un programma di Renzo Giacchini. Regia di Nanni Mandelli

23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati.

Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. 1° puntata

Il vicere del giardino d'Europa. 1° parte

18

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Sportschau

SVIZZERA

14-14,15 e 15-15,15 Telescuola
Le storie di Franco. Fiabe animate

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1° edizione
La serie «Nessuno è perfetto»

18,50 L'irresistibile Hart. Telefilm della serie «Nessuno è perfetto»

19,15 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese: Unspunnen 1981

— TV Spot

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione

— TV Spot

20,40 Film svizzeri per la TV
Le piccole evasioni

Un film di Yves Yersin con Michel Robin. Regia di Yves Yersin

— TV Spot

22,45 Telegiornale - 3° edizione

22,55-23,10 Martedì sport

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto

(Replica)

17 — Con noi... in studio

20 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 La scuola. Teatro ragazzi: L'Albero di Munari

18 — TG - Notizie

18 — Il funambolo. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

Temi d'attualità — Zig Zag

19 — TG - Punto d'incontro

19,30 — vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

— Musica popolare: Logaški oktet

20,15 Una forza per due

Film con Gary Merrill, Jane Merrow, Georgina Cookson. Regia di Gordon Hessler

21,40 TG - Notizie

21,55 Festival del cinema di montagna San Vito di Cadore

— TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 — Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotorcalcio regionale

13,50 L'autunno di una donna (7°)

14 — La vita oggi

15 — James Adams e l'orso Beniamino (28°)

15,55 Varietà

16,50 Fra di voi

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Yakusa. Film di Sydney Pollack

22,35 Leggere è vivere

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Resurrezione. 2° puntata

15,40 Magician: L'illusione. Telefilm

16,30 La nuova avventura di Pinocchio: Pinocchio stregato

17 — Flipper: L'agente Bud

17,30 Storia dell'aviazione
Documentario (Replica)

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la psicanalisi

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telamenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 — Il nido di Robin. Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 Scotland Yard non perdona

Film. Regia di Sidney Hayers

22,25 Il treno per Istanbul

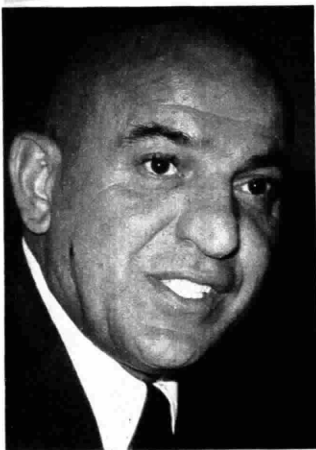
Sceneggiato - 3° puntata

— Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM



Kojak. Un colpo mancato al Golf Club mette la polizia sulle tracce di un personaggio noto come il «re degli assassini» e a cui la polizia dà la caccia da vent'anni. Ma Kojak, collegando una serie di coincidenze alcune delle quali solo apparentemente insignificanti, riesce a mettere le mani sul criminale

MERCOLEDÌ
TV 1
17 novembre 1982

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Liana Orfei (foto) porta gli animali più belli del circo e si ritrova con gli stessi compagni dell'anno passato: Sammy Barbot, Paolo Cavallina e... Fonzie. Interviste a personaggi dello spettacolo e dello sport e tanta musica. In più, quest'anno, Federica Moro, Miss Italia, a fare da Turandot

21,25 INCHIESTA



Speciale TG 1. A due anni dal terremoto che sconvolse l'Irpinia e la Lucania, il servizio cerca di fare il punto sulla ricostruzione delle zone colpite, non solo nel Sud, ma anche nei Friuli e in Umbria, regioni che negli ultimi tempi sono state, a più riprese, interessate da sismi di varia intensità e ampiezza



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Arte applicata

12,30 I mille anni di Murano

Le tecniche. 2ª parte, a cura di Isabella Genoece Incedayi. Consulenza di Attilio Donigato e Giandomenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronssivale

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di S. Nocita. 3ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Lettere al TG 1 - La Redazione risponde



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Gian Francesco Malipiero

Testo di Fiamma Nicolodi. Regia di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ

15,30 Fernando Fernandez

Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandelli e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocine. 3º episodio: A me gli occhi
PUBBLICITÀ

16,20 Richie Rich

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Falsar di... Dollar - Una macchina pazzesca - L'invasione delle pulci

16,45 Dick Barton, agente speciale

4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 5º episodio
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokio. Esercitazione di tiro

17,20 La leggenda di Sleepy Hollow

3ª puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellern. Prod.: Schick Sun Classic

17,45 Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del Circo. Realizzazione Polivideo. 3ª parte

PUBBLICITÀ

18,15 Scialpinismo

di Brando e Folco Quilici. Regia di Folco Quilici. Prod.: Brando Quilici

PUBBLICITÀ

18,50 Happy Magic

con Fonzie in «Happy days», un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarelli. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia Pino Clemente. Balletti Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia Adolfo Lippi. Happy Days: Joanie a quattro ruote

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Kojak

Il killer - Telefilm. Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Kenneth Mc Millan, Alex Courtney, Michael Baseolen. Distribuzione: M.C.A.

PUBBLICITÀ

21,25 Punto e a capo

di Piero Badaloni e Mario Truffelli. Viaggio nella ricostruzione dei paesi terremotati

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito PCI - PSDI - PLI

23,15 Appuntamento al cinema

Il film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 INCHIESTA



Tutti gli uomini del duce. La prima puntata dell'inchiesta sul fascismo, negli anni tra il 1920 e l'inizio della guerra, è dedicata ai rapporti tra Mussolini e Hitler (entrambi nella foto). All'inizio il dittatore italiano guardava con diffidenza il comportamento del capo nazista ma poi tutto cambiò e...

MERCOLEDÌ
TV2
17 novembre 1982

22,40 FILM



Berlin Alexanderplatz. La lunga storia di Franz (14 puntate in tutto) lo mostra questa volta dietro un banco d'osteria. Infatti, uscito dal suo stato di depressione, ha trovato lavoro in una bettola: entra in contatto con una banda e soprattutto con Reinhold. (Foto: Gunter Lamprecht con Fassbinder)

21,35 TELEFILM



Marion e la macrobiotica. Primo di sei episodi di una serie di produzione francese che ha per protagonista Marion (Mylène Demongeot), la dinamica investigatrice di una compagnia d'assicurazioni. Cosa provoca una vera e propria ventata di follia tra la gente causando parecchi danni? Marion indaga...

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentini a cura di Anna Sessa. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Parliamo.** Presentano: Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Parliamo.** 2ª parte

14,50 **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landburg

15,15 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 **In studio**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografia di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Un salto a Camelot* della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di William J. Keenan. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television
7ª puntata
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografia di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Un salto a Camelot* della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di William J. Keenan. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television
7ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere

Conduce Peter Ustinov. Regia Andrew Carl Wilk. 8ª puntata

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Centro nazionale psicografico di Maser: «Il bambino e i mass media»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Buon compleanno, Denny - Telefilm. Sceneggiatura di George Geiger. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce

Il diavolo in casa, di Nicola Caracciolo con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Si ringrazia il prof. Renzo De Felice. Programmista regista Paola Manganiello (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede

Marion e la macrobiotica. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telefrance

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Annemarie Düringer, Helen Vita, Brigitte Mira, Herbert Steinmetz, Franz Buchrieser, Ivan Desny, Gunther Kaufmann e con Hanna Schygulla. *Quarta puntata: Un mittitore col potere che viene dal buon Dio.* Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai - Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stanotte



UN CENTAURO PER AMICO



RODRIGO

Quelli dell'abbigliamento classico sportivo

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
17 novembre 1982

Habanera (1937). Il ciclo dedicato all'opera di Douglas Sirk si conclude stasera con un suo celebre film degli inizi: è la forma tedesca del melodramma, interpretato dalla Garbo tedesca, Zarah Leander. Una svedese è infelicitemente sposata a un ricco sudamericano

La parola, il libro. Viaggio attraverso l'editoria pugliese. Accanto a Laterza, ormai a livelli internazionali, si sta sviluppando un mercato vario come capacità imprenditoriale e settori di intervento: la Bastogi a Foggia, l'Ecumenica, la Dedalo, De Donato e altri a Bari

19,35 INCHIESTA



17,30 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Una questione di donne. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giusino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusca, Santo Versace. Con la partecipazione di Francesca Romana Coluzzi e Gipo Farassino. Ospiti: Bruno Lauzi e il Duo Nelson. Balletto del «Milite's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Ciccolitti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Cio Masciolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 La parola, il libro

A proposito di editoria pugliese, di Raffaele Nigro. Regia di Raffaele Nigro. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia

DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

20,05 Amati o viziati

Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valguisti. 3ª puntata (Replica)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Passioni - 6 film di Douglas Sirk (VI)

20,40 Habanera

(«La Habanera», 1937) Film - Regia di Douglas Sirk. Interpreti: Zarah Leander, Ferdinand Marian, Julia Serda, Karl Martell, Boris Alekin, Paul Bildt, Edwin Jürgensen, Michael Schulz-Dornburg. Produzione: UFA

22,10 TG 3 - Set

Settimanale del TG 3

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. 2ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Regenbogen. Eine Sendung von Alma. Tirler von Lutz (Wiederholung)

17,50 Margarete Höhenrieder spielt. Klaviersonate Nr. 7 in B Dur Op. 83 von Sergei Prokofiev

18,10 Unser Lied '82. Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper - 6. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 30ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

Unser Lied '82. 6. Folge (Wiederholung)

20,20 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. 3ª puntata

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. 3ª puntata

SVIZZERA

- 9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
Geografia del Cantone Ticino
2. Leventina (1ª parte)
- 18 — per i più piccoli
Le più belle fiabe del mondo: La volpe e la ciconia
- 19,05 Per i ragazzi: Rockline
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Intermezzo - TV Spot
- 19 — Il Regionale - TV Spot
- 19,25 Ripresa di un avvenimento di attualità
Nell'intervallo (ore 20,15):
Telegiornale - 2ª edizione
— TV Spot
- 21,20 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale
— TV Spot
- 22,15 Facciata B. Questa sera: Pupo e Franca Valeri
- 23,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,25-24 Mercoledì sport
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odprta meja - Confine aperto (Replica)
- 17 — Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)
- 17,05 La scuola. Storia dell'arte: Icone 7ª trasmissione
- 17,30 TG - Notizie
Film (Replica)
- 18 — Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 20,15 Alta pressione
Trasmissione musicale
- 21,15 TG - Tottoggi
- 21,30 Il superfluo indispensabile
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
- 22,30 TG - Tottoggi
- 22,45 Calcio
— Calcio: Bulgaria-Jugoslavia

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 — Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,30 Notizie sportive
- 13,50 L'autunno di una donna (8ª)
- 14 — Carnet dell'avventura
- 14,30 Goldorak. Cartoni animati
- 15,05 Recré A2
- 17,10 Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Le gioie della famiglia Pinelli
Telefilm
- 22,10 Me... io
- 23 — Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Resurrezione. 3ª puntata
- 15,40 Monjirò, samurai solitario
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Una lezione per Pinocchio
- 17 — Flipper: SOS Delfino
- 17,30 Quark, di Piero Angela (9ª)
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Giallo, rosso, arancio...
Ecologia
- 19,05 Shopping. Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
Oroscopo di domani
- 19,30 Bolla di sapone. Teleromanzo
- 20 — Il nido di Robin. Colpo di 7 sterline. Telefilm
— Quotazioni oro
- 20,30 Sport. Un avvenimento sportivo
- 23 — Incontri fortunati. Dibattito
— Al termine: Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



Illusione. Musica e giochi continuano nello spettacolo di Boncompagni. Accanto a Rettore, Silvan e ai piccoli prodigi della danza e del pianoforte, una parentesi comica con Franco Bracardi e Gegia (foto), il primo fratello di Giorgio, l'inventore di Scarpatibus, l'altra esempio di comicità «al femminile»

GIOVEDÌ
TV1
18 novembre 1982

23,20 INCHIESTA



Islam. Ultima puntata del viaggio attraverso il mondo musulmano. Dove va oggi l'Islam? In che modo, preservando il suo patrimonio di storia, cultura e religiosità, potrà migliorare la sua coesistenza con le altre civiltà del pianeta? Interrogativi da cui dipendono in parte i futuri sviluppi politici mondiali

21,40 TELEFILM



Il ritorno del Santo. La testimonianza di una donna che ha assistito a un omicidio non viene creduta. Ma poco dopo avvengono altri delitti, apparentemente misteriosi, e allora non rimane che far entrare in azione Simon Templar, tanto più che il comportamento della polizia appare piuttosto sospetto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Le macchine e la terra**
Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 2ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ
- 13 Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 I Nicotera**
Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. 4ª puntata
PUBBLICITÀ
- 14,30 Oggi al Parlamento**
- 14,40 Prisma**
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 15 Gli anniversari:
Il calendario gregoriano**
di Roberto Altamura. La riforma gregoriana
PUBBLICITÀ
- 15,30 Fernando Fernandel**
Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandel e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. 4ª episodio: Il frac
- 16,20 Richie Rich**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. I parenti poveri - Biscotti per tutti - Il mistero della montagna
- 16,45 Dick Barton, agente speciale**
4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 6ª puntata
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio e Giovanna Paolini. In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

- 17,05 Lo Zecchino d'oro**
Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti (Vedi pag. 145)
PUBBLICITÀ
- 18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
PUBBLICITÀ
- 18,50 Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi, soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarelli. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastianino Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Ai genitori non far sapere
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Illusione**
Musica, balletto e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Nadia Chiatti. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Gianni Boncompagni
- 21,40 Il ritorno del Santo**
Segnale d'allarme. Telefilm - Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover. Una coproduzione RAI/I.T.C.
- 22,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,40 A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. 8 - Un'altra Italia? Intervista con Giuseppe De Rita
- 23,20 Islam**
Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli e Ezio Pecora. 7ª ed ultima puntata: Le frontiere di Allah
- 00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Sesta puntata della storia del grande attore rivisitata attraverso i suoi film. E continua l'approfondimento dell'arte e delle caratteristiche peculiari del comico partenopeo. Oggi vengono proposti alcuni brani da *Fermo con le mani*, *Animali pazzi*, *S. Giovanni decollato* e *I due orfanelli*

GIOVEDÌ
G TV2
18 novembre 1982

13,30 DSE



Scuola, museo e territorio. Ci troviamo a Ghilarza (Oristano), dove il parroco del vicino paese Tradassini insegna educazione musicale alle medie. Dalle aule scolastiche ci si trasferisce nel Museo che don Giovanni Dore ha allestito con rari strumenti musicali sardi. Regia di Francesco Crescimone

14 SPETTACOLO



Tandem. Condotta da Enza Sampò (foto) la trasmissione offre giochi, riflessioni, spettacolo, cartoni (*Doraemon*), telefilm (*Gli animali parlano*) e una gara di abilità, *Videogames*, dove l'ecologia si sposa all'elettronica. I partecipanti devono individuare l'animale misterioso proposto di volta in volta...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turini Grillo. Consulenza di Cesare Catari-nozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. *Tadasuni: Gli strumenti musicali sardi*

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Arango. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presenta Fabrizio Frizzi. **1ª parte**

14,20 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

14,40 Gli animali parlano
Telefilm - Regia di Paul Asselin. Distr.: MCA TV

15,40 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gili Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. **7ª puntata: Matematica e probabilità**

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Una sfida dopo l'al-*

tra della serie Il mago Merlin. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Jeffrey Alan Scott. Regia di Alan Myerson. Produzione: Columbia Pictures Television. **8ª puntata**

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

La vendetta. Telefilm. Sceneggiatura di George Geiger e Rift Fournier. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Ernie Pintoff. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. **6ª puntata**

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Ancona: Tennis
Campionati internazionali indoor

23,35 TG 2 - Stanotte



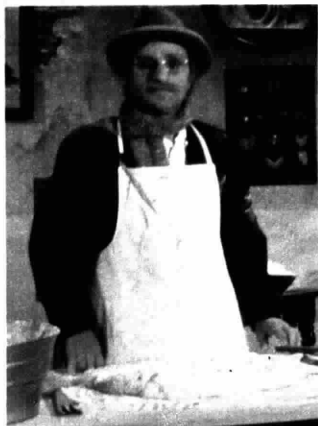
Burro Giglio Sigillo Oro

La sua origine lo rende inimitabile
Nasce dallo stesso latte con cui si produce il miglior formaggio del mondo

Latterie Cooperative Riunite - Reggio Emilia



20,40 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
G TV3
18 novembre 1982

Che fai... ridi?! Il mondo, i personaggi e le gags di Giorgio Bracardi (foto), comico non certo giovane ma affermatosi negli ultimi anni grazie alla versatilità nel calarsi in diversi ed esilaranti personaggi. Qui «rifà» il verso a più cittadini di un paese ciociaro in lite tra loro

L'ora del lupo (1967), un Bergman minore con Max von Sydow (foto), Liv Ullmann e Ingrid Thulin. Fa parte dei film autobiografici, accentrati attorno a una figura d'artista, nell'angusto spazio di un'isola: il regista si chiude ai problemi del mondo per indagare in se stesso

22,10 FILM



16-17 Milano: Pugilato
Dilettanti

17,50 Voci spagnole della lirica: Jaime Aragall - Pilar Lorengar - Vincente Sardinero
Estrellas de la opera. In studio: Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchicchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Idea- to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,05 Amati o viziati
Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di celsabeta Valgiusti. 4ª puntata (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Che fai... ridi?!

20,40 Settefelli

a cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Cioriolini. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Regia di Marcello Cioriolini (Vedi pag. 88)

21,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,10 L'ora del lupo

(«Vargtimmen», 1967) Film - Regia di Ingmar Bergman. Interpreti: Liv Ullmann, Max von Sydow, Erland Josephson. Montaggio di Fridh, Gudrun Brost, Bertil Anderberg, Ingrid Thulin, Georg Rydeberg. Produzione: Svensk Filmindustri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. 4ª puntata

SVIZZERA

- 9-9.30 e 10-10.30 **Telescuola**
La fauna nella zona alpina (6ª)
- 18 — Per i più piccoli
- 18.05 **Per i bambini**
- 18.15 **Per i ragazzi**
- 18.45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18.50 **La nascita**. Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»
- 19.15 **Indici**. Rassegna economica e finanziaria - TV Spot
- 19.50 **Il Regionale** - TV Spot
- 20.15 **Telegiornale** - 2ª edizione - TV Spot
- 20.40 **Le corna di capra**
Film con Antoni Gorchew, Katia Pascali, Navena Andronova, Miléne Dinev, Regia di Méthodi Andonov - TV Spot
- 22.20 **Franz Joseph Haydn nel 250ª della nascita**
- 23.30 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 23.40-24 **Giovedì sport**
Calcio: Sintesi di incontri di Coppa Europa

CAPODISTRIA

- 13.30 **Odprta meja - Confine aperto**
16.30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
- 17 — Con noi... in studio
1200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica
- 17.05 **La scuola**: Il diamante scomparso. Cartoni animati della serie «Top Cat»
- 17.30 **TG - Notizie**
- 18 — L'Opera di Rue S. Denis
4ª puntata dello sceneggiato «I miserabili» (Replica)
- 19 — Orizzonti - Zig Zag
- 19.30 **TG - Punto d'incontro**
Vetrine vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 20.15 **Il testimone chiave**. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21.15 **TG - Tuttoggi**
- 21.30 **Chi conosce l'arte?**
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10.30 **A2 Antipoe**
- 12 — Notizie - Previsioni del tempo
- 12.08 **L'accademia del 9**. Gioco
- 12.45 **Telegiornale**
- 13.35 **Rotocalco regionale**
- 13.50 **L'autunno di una donna** (9ª)
- 14 — La vita oggi
- 15.05 **Il triangolo delle Bermuda**
- 16.10 **Del tempo per tutto**
- 17.15 **L'abbazia di Royaumont**
- 17.45 **Recré A2**
- 18.30 **Telegiornale**
- 18.50 **Numeri e lettere**. Gioco
- 19.10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19.20 **Attualità regionali**
- 19.45 **Tribuna politica**
- 20 — **Telegiornale**
- 20.35 **La storia in questione**
- 21.55 **I ragazzi del rock**
- 23.15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14.30 **Risurrezione**. 4ª puntata
- 15.40 **Magician**: Fulmine a ciel sereno
- 16.30 **Le nuove avventure di Pinocchio**: Pinocchio nella foresta
- 17 — **Flipper**: Profondità 100 metri
- 17.30 **Discoring**. Programma musicale
- 18.30 **Notizie flash**
— Bollettino meteorologico
- 18.35 **Guida al risparmio di energia** 10ª trasmissione
- 19.05 **Shopping**. Guida agli acquisti
- 19.20 **Telerameno** con Wilma De Angelis
- 19.30 **Bolle di sapone**. Teleromanzo — Quotazioni oro
- 20 — **Tennis**. Da Sidney: Gold Challenge 1982. Semifinali
- 22 — **Il treno per Istanbul**. Sceneggiato. 4ª puntata
- 23 — **Chrono**. Rassegna
- **Notiziario**
- **Oroscopo di domani**
- **Bollettino meteorologico**
- **Al termine: Tennis**

21,20 FILM



Carnet di ballo (1936), un rinomato film di Julien Duvivier (il regista di *Don Camillo*): una vedova in cerca dei vecchi innamorati raccoglie i grandi del cinema francese d'anteguerra, tra cui Fernandel. Nel 1941 lo stesso Duvivier tenterà una sorta di remake con Merle Oberon e Joseph Cotten: *Lydia*

VENERDI
TV1
19 novembre 1982

17,05 RAGAZZI



Zecchino d'oro, XXV edizione. Seconda giornata della rassegna internazionale di canzoni per bambini 1982, dall'Antoniano di Bologna. Oltre all'Italia partecipano quest'anno Belgio, Cile, Giappone, Malta, Ungheria, URSS (nella foto i bambini di questi Paesi). Domani Eurovisione per la finale

23,30 DSE



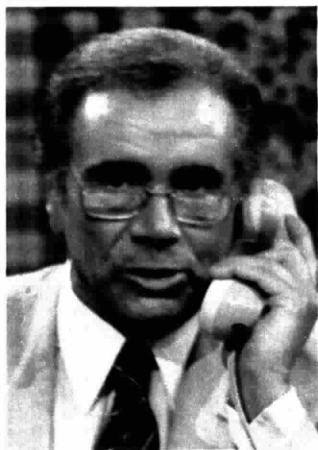
Incontri della notte. L'incontro questa volta è con lo scrittore, regista e giornalista Mario Soldati. Amante della buona tavola, arguto e ironico critico, Mario Soldati ha riscoperto quest'anno la vena di redattore sportivo. In studio conducono Daniela Palladini e Gabriele La Porta (insieme nella foto)

- 12,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Gli anniversari: **Lorenzo Viani**
di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ
- 13** **Sulle orme degli antenati**
Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **I Nicotera**
Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Gabriele Lavia, Bruno Cirino, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampaolo Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 5° puntata
PUBBLICITÀ
- 14,30** **Oggi al Parlamento**
- 14,40** **In diretta con il TG 1**
Attualità a cura di Emilio Fedele e di Sandro Baldoni

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 15** **Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I costruttori di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ
- 15,30** **Fernando Fernandell**
Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandell e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. 5° episodio: *La bomba*
- 16,20** **Richie Rich**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Un terribile equivoco - La prudenza di Prudenza - Il signore dei disastri
- 16,45** **Dick Barton, agente speciale**
4° serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 7° puntata
PUBBLICITÀ
- 17** **TG 1 - Flash**

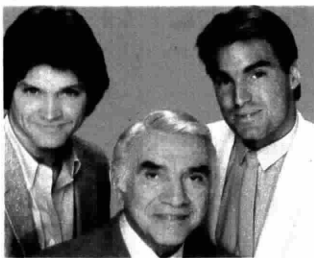
- Diretissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio e Giovanna Paolini. In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna
- 17,05** **Lo Zecchino d'oro**
Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti
PUBBLICITÀ
- 18,30** **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
INPS - Istituto Nazionale per la Previdenza Sociale: «La domanda di pensione»
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days» un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Rannuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei interviste di Paolo Cavallina collaborazione al programma Mussi Bollini Luciano. Scene e costumi Eglio Zanni. Fotografia Pino Clemente. Balletti Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja De Capitani. Regia 2° unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Quando i sogni diventano realtà**
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Ping pong**
Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ
- 21,20** **Carnet di ballo**
(«Carnet de bal», 1936) Film - Regia di Julien Duvivier. Interpreti: Marie Bell, Françoise Rosay, Louis Jouvet, Raimu, Harry Baur, Fernandell, Pierre Blanchard. Produzione: Lévy/Strauss/Sigma. 1° tempo
- 22,20** **Telegiornale**
- 22,25** **Carnet di ballo**. Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,30** **Incontri della notte**
Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta, con la partecipazione di Riccardo Pazzaglia. Consulenza di Nicola Cona e Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 3° puntata
- 00,15** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SPETTACOLO



VENERDI
TV2
19 novembre 1982

18,50 TELEFILM



14,50 TELEFILM



Portobello. Torna stasera il popolare *Portobello*, un programma molto atteso dal pubblico televisivo. Enzo Tortora (foto), oltre alle consuete rubriche *Dove sei?* e *Fiori d'arancio* che avranno cadenza quindicinale, presenta *Portobello shopping*, novità dell'edizione '82-'83. Immaneabile Renée Longarini

Codice rosso fuoco. I Rocheks sono sempre alle prese con incendi. Durante un intervento cui assiste il giovane Danny, Ted salva miracolosamente il fratello Chris. Papà e mamma Rocheks, fra i dubbi di molti, pensano di adottare Danny che entra di diritto in famiglia quando tocca a lui salvare i due fratelli

La pietra di Marco Polo. Nell'ambito del programma *Tandem* va in onda il primo di 26 telefilm ambientati a Venezia. Di volta in volta, attraverso le vicende ora comiche ora avventurose di un gruppo di ragazzi, vengono messi in evidenza i diversi aspetti della città: quello monumentale, ecologico ecc.

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Alberto Viani, scultore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene Giuseppe Mazzanoli. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apricatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagni. 1ª puntata: Il cane. Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marscalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 4ª puntata. Il Romanico: uno stile europeo
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe

pe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Io ho paura, prego!* della serie *Il mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Parke Perine. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. 9ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Trappola mortale. Telefilm - Sceneggiatura di Donald R. Boyle, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Fernando Lamas. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercato del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Avventura di un lettore

dal racconto omonimo di Italo Calvino. Sceneggiatura di Carlo di Carlo e Lucile Laks. Con: Felice Andreati e Carla Tatò. Regia di Carlo di Carlo. Distr.: ZDF (Vedi pag. 117)

23,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

UNUPADec - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Cinema culturale sì, cinema commerciale...»

23,35 TG 2 - Stanotte

SOLE BIANCO REGALA UN TERNO AL LOTTO!

Sole Bianco lava a tutte le temperature con un ingegno mostruoso!



CORREDO
bassetti

20,40 OPERA



VENERDI
TV3
19 novembre 1982

Dafne. Registrazione dell'opera, messa in scena da Giancarlo Cobelli al Teatro Valle di Roma, scritta agli inizi del Seicento da Ottavio Rinuccini e musicata da Galliano. È la storia di Dafne, sacerdotessa di Diana, che inseguita da Apollo si fa trasformare in un albero

La Roma di Ennio Flaiano. Beniamino Placido (sceneggiatore) e Sebastiano Nardone (regista) si incontrano al Caffè Greco per «buttare giù» una sceneggiatura sulla Roma di Flaiano. Un'occasione per rivisitare luoghi ed amici cari allo scrittore e sceneggiatore

22 INCHIESTA



14 Ancona: Tennis
Campionati internazionali indoor

17,20 Sotto il placido Don
Scrittori e potere nella Russia zarista. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi. Bruno Di Geronimo, Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Regia di Vittorio Cottafavi. *Prima puntata*

18,30 L'orecchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Cusi Mascio

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 La parola, il libro
A proposito di editoria pugliese, di Raffaele Nigro. Regia di Raffaele Nigro. *Seconda parte.* Un programma della Sede regionale per la Puglia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi
20,05 Amati o viziati
Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgusti. *5ª ed ultima puntata* (Replac)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Dafne
Melodramma su testo di Ottavio Rinuccini. Musica di Marco da Gagliano. Realizzazione di Fausto Razzi. Personaggi ed interpreti: Dafne e Ve-

nere Gloria Banditelli. Amore Valeria Vensa. Apollo Sandro Rinaldi. Tirsi Luigi Trama. Una ninfa Patrizia Bovi. Ovidio e Primo pastore Giorgio Gatti. Secondo pastore Umberto Rinaldi. Terzo pastore Mauro Pagella. Teatro Musicale da Camera di Villa Torlonia diretto da Fausto Razzi. Scene e costumi di Maurizio Ballo. Coreografie di Barbara Sparti. Regia teatrale di Giancarlo Cobelli. Direttore della fotografia Enzo Torrioni. Regia televisiva di Ilio Catani. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22 La Roma di Flaiano
Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Filippo D'Amico. Interpreti: Beniamino Placido, Inna Sannipr, Sebastiano Nardone. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Prod.: G. Hetch Lucari per la CIAD Cine Audio Visual

23,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Schaulplätze der Weltliteratur. «Der Hochwald» von Adalbert Stifter Film von Helmut Pfandler. Verleih: ORF

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 33. «Please stop!» V.: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 31ª lezione (Replac)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tageschau
20,20 Mit Franziskus für die Menschen. Die Franziskanischen Schwesterngemeinschaften in Südtirol. Ein Film von Willi Hopfgartner und Ernst Perli

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. *5ª ed ult. p.*

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
16,35 Rivediamoli insieme
Film e commedie del venerdì
Il teatro comico di Carlo Goldoni con Tonino Micheluzzi. Adriana Vianello. Regia di Vittorio Barino
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Il pediatra. Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»
19,20 Prova di viaggio
I. Nel Butan — TV Spot
19,50 Il Regionale — TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV Spot
20,40-24 Da Bellinzona: Giovani: il tempo della politica
Confronto in diretta dall'Aula del Gran Consiglio
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena
16,30 Odrpta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena (Replac)
16,55 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17 — Ginnastica ritmica
Belgrado: Campionato mondiale
19 — Temi d'attualità
— Zig Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
20,15 Brod (la covata maledica)
Film con Oliver Red, Samantha Eggar, Art Hindle. Regia di David Cronenberg
21,45 TG - Tuttoggi
22 — Passo di danza
Ritella di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

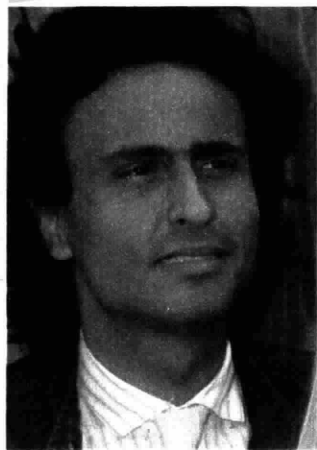
FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 — Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'académie del 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 L'autunno di una donna (10ª)
14 — La vita oggi
15 — Il viaggio di Charles Darwin (1ª)
16 — La storia in questione
17,15 Itinerari
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 — Telegiornale
20,35 Con gli artigiani affiliati (5ª)
21,30 Apostrofi
22,45 Telegiornale
22,55 L'angelo azzurro. Film di J. von Sternberg con Marlene Dietrich

MONTECARLO

14,30 Resurrezione. 5ª puntata
15,40 Monjiro, samurai solitario
16,30 La nuova avventura di Pinocchio: Pinocchio stregato
17 — Flipper. Telefilm
17,30 Koseidon: Un'arma preziosa
17,55 I gioielli del settimo continente Documentario
18,30 Notizie flash
— **Telegiornale meteorologico**
18,35 Spazio dispari: Vacanze e salute
19,05 Shopping: Guide agli acquisti
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
19,30 Bolle di sapone: Telemoranzo — **Quotazioni oro**
20 — Tennis: da Sidney: Gold Challenge 1982. Semifinali
22 — Quasi gol. Settimanale sportivo
— **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Telegiornale meteorologico**
— **Al termine: Tennis**

20,30 SPETTACOLO



Fantastico 3. Corrado, Raffa, Gigi Sabani (foto) e Renato Zero, per questa edizione '83 dello spettacolo legato ai milioni della Lotteria di Capodanno. In attesa della Befana, grazie al miniquiz, i telespettatori potranno concorrere ai premi settimanali (da raddoppiare con un po' di fortuna a *Domenica in...*)

SABATO
TV1
20 novembre 1982

18,50 TELEFILM



Happy days. Roger Philips, nipote di Marion, si trasferisce a Milwaukee per fare l'allenatore della squadra locale di pallacanestro e, contemporaneamente, insegnare lingua inglese presso la Scuola Media Jefferson. Purtroppo nella scuola insegna Fonzie, e l'incontro fra i due è piuttosto burrascoso...

14 FILM



Dr Jekyll e Mr Hyde (1941). Tra i molti film tratti dal romanzo di Stevenson questo è uno dei più celebri. Magistrale l'interpretazione di Spencer Tracy (foto), allora sottovalutata dalla critica. Ingrid Bergman fu apprezzatissima: vide crescere la sua popolarità e oscurò una Lana Turner insolitamente fredda

- 9 Salaparuta: Santa Messa per i terremotati**
Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti
- 10,30 Senza uscita**
Insieme fino in fondo, di Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Nazareno Marini e Salvatore Nocita. 1ª puntata. Con: Valeria Fabrizi, Giampiero Albertini, Nando Gazzolo. Regia di Salvatore Nocita
- 11,30 Enciclopedia della natura**
a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. Nel regno dello stambecko. Regia di Carlo Prola e Fabrizio Palombelli
- 12,15 A tu per tu con l'opera d'arte**
Il tondo Doni di Michelangelo. Un programma di Franco Simongini e Cesare Brandi
- 12,30 Maghi in città**
Antiche e nuove superstizioni in una grande metropoli. Un programma di Andrea Barzini
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Pomeriggio con Ingrid Bergman (II)**
Il dottor Jekyll e Mr Hyde
(«Dr Jekyll and Mr Hyde», 1941). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner, Ian Hunter, Donald Crisp, Barton MacLane, C. Aubrey Smith, Sara Allgood. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ
- 15,45 Musica musica**
Per me, per te, per tutti. 7ª puntata
PUBBLICITÀ
- 16,30 TG 1 - Flash**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bologna. In diretta dal Teatro Antoniano
- 16,35 XXV Zecchino d'oro**
Rassegna internazionale di canzoni per bambini. Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti (Vedi pag 145)
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**

- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Capuccino, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Happy magic**
con Fonzie in «Happy days», un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot. Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia Adolfo Lippi. **Happy days: Ciao, Roger**
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani. Ricci con **Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani**. Presenta **Corrado**. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitiani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Tello. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 8ª trasmissione
- 22,05 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,15 Casi clinici**
a cura di Emilio Sanna. 4ª episodio: **Il morbo sacro**, di Nelo Risi con la consulenza e la partecipazione del prof. Beniamino Guidetti, direttore dell'Istituto di Neurochirurgia dell'Università di Roma
PUBBLICITÀ
- 23,15 A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. 9 - Qual è il peso della storia? Intervista con Luigi Firpo
- 23,55 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacoulucci
- 00,10 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



Bianco rosso blu. A corto di denaro il barone di Bréchenville, per salvare la proprietà, combina il matrimonio del figlio Mathieu con la bella e ricca Anne de Rouello. Sentendo la notizia Judith fugge. Per tutta la notte, come un pazzo, Mathieu la cerca per brughiere e scogliere. (Foto: Véronique Delbourg)

SABATO
TV2
20 novembre 1982

16,15 SPETTACOLO



Il dado magico. Rotocalco diretto da Pippo De Luigi e presentato da Giulia Fossà (foto). Si compone di varie rubriche: *Un uomo, una storia, un'avventura* (viaggi, esplorazioni, scoperte); *Dite la vostra* (opinioni dei telespettatori); *Il mistero dei mondi perduti*; una fantarcheologia con Peter Kolosimo

21,25 FILM



Sangue blu. È una classica e celebre commedia umoristica inglese con un Alec Guinness (nella foto) in grande forma. L'attore ha infatti modo di rivelare tutta la sua versatilità comica interpretando ben otto personaggi e dando a ciascuno di essi un tocco di classe. La regia è di Robert Hamer

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario

Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazze a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Ancona: Tennis

Campionati internazionali indoor

Napoli: Pallamano

Italia-URSS

Milano: Pugilato

Dilettanti

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

18 TG 2 - Attuale

I regni perduti

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta:

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Bianco rosso blu

Dal romanzo di Françoise Linares. Sceneggiatura di Claude Brulé con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannick Andrei. Seconda puntata: L'incendio. Distr.: Telepic

PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (III), a cura di Nedo Ivaldi

21,25 Sangue blu

(Kind Hearts and Coronets, 1949) Film - Regia di Robert Hamer. Interpreti: Alec Guinness (in otto ruoli), Dennis Price, Valerie Hobson, Joan Greenwood, Audrey Fildes, Miles Maleson, Clive Morton, John Penrose, Cecil Ramage, Hugh Griffith. Produzione: Ealing studios - 1° tempo

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Sangue blu

Film. 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,15 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

23,45 TG 2 - Stanotte



STILE
LONGINES

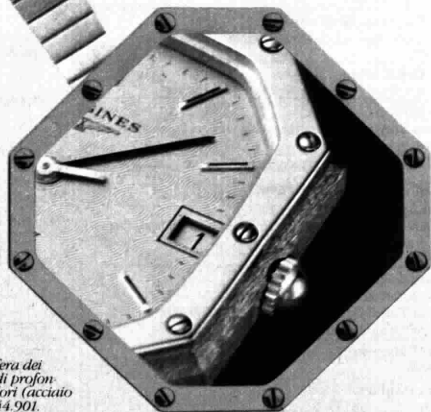


**Longines Conquest.
Per i protagonisti
della vita d'oggi.**

Per coloro che vivono al ritmo del successo.

Per coloro che vogliono vivere dinamicamente, con un compagno fedele che vegli al loro polso, ritmando con estrema precisione il loro tempo.

Per essi, per Voi, Longines ha creato i - Conquest-. Longines Conquest: orologi che sono strumenti importanti per la vita d'oggi. Orologi a quarzo ad alta precisione, ultrapiatti, belli e desiderabili. Orologi a immagine delle coppie d'oggi. A Vostra immagine.



Longines Conquest: movimento a quarzo, calendario, sfera dei secondi centrale, vetro zaffiro. Impermeabili fino a 30 metri di profondità. In oro 750‰. Disponibili anche in acciaio oppure bicolori (acciaio e placcato oro). Per Lei, mod. 47945.901. Per Lui, mod. 47944.901.



I. Binda S.p.A.
Organizzazione per l'Italia
Longines Vetta
20121 Milano, Via Cusani 4

LONGINES



Una questione di stile

20,40 MUSICA LEGGERA



SABATO
TV3
20 novembre 1982

21,20 SCENEGGIATO



Milva e dintorni. È uno special sulla ex pantera di Goro (nella foto) che, dopo l'esperienza teatrale con Giorgio Strehler e il successo all'Opéra di Parigi, presenta brani del suo ultimo long-playing per il quale si è avvalsa come autori di Franco Battiato e Giusto Pio

Stravinsky. Si conclude la rievocazione sceneggiata con interviste e brani musicali della vita del compositore russo, nato vicino a Pietroburgo e morto nel '71 a New York di polmonite, la malattia che più temeva. Anche la moglie, sposata nel '21, è morta di recente

Da Piazza Politeama a Palermo

12,55-14 Il Santo Padre incontra il popolo siciliano

17,25 L'ottava moglie di Barbablù

(«Bluebeard's eighth wife», 1938). Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Claudette Colbert, Gary Cooper, Edward Everett Horton, David Niven, Elizabeth Patterson, Hermann Bing. Produzione: Paramount

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jaciucci

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 9ª puntata: Direttori della fotografia. Con Luciano Tovoli, Vittorio Storaro. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 Milva e dintorni

Scritto da Massimo Gallerani. Musiche di Franco Battiato e Giusto Pio. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 66)

Omaggio a Stravinsky. Nel primo centenario della nascita

21,20 Stravinsky

L'uomo e il musicista. Una biografia di Tony Palmer. 3ª ed ultima puntata. Una coproduzione RM Productions - London Weekend Television

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,45 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Francesco Manente con... Regia di Fulvio Ricetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 W. A. Mozart: «Bläserserenade KV 375»

aufgeführt im Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden - Verleih: DDR-TV 1x1 für Tierfreunde Sendereihe von Hans Schuppel. Heute: «Meerwasserquarium» Verleih: Bavaria

18

Warum Christen glauben. 13 - teile Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 8. «An einem klaren Tag (Frage nach dem Hl. Geists Verleih: Bavaria Wiederholung)

18,15

Departamento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 32ª lezione (Replica)

18,30

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tageschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welpöner

20,25

Waffen für 16.000 Mann. Ein Film über das steiermärkische Landeszeughaus in Graz - Verleih: Keryx

23,15

Tuttinscena: cineteca. 9ª puntata: Direttori della fotografia

SVIZZERA

- 10 - **Apunteli del sabato**
- 10,55 **Incontri:** Patricia Highsmith
- 11,20-11,45 **Segni.** Appuntamenti culturali: Arte nella provincia di Treviso
- 15,30 **Good morning world (Replica)**
- 16,15 **Per i più piccoli (Replica)**
- 16,35 **Regimen per i vivi**
Telefilm della serie «Quincy»
- 17,25 **Music mag**
- 18 - **Oggi sabato.** Incontri d'attualità
- 18,45 **Telegiornale.** 1ª edizione
- 18,55 **Estrazioni del Lotto**
- 18,55 **Il Vangelo di domani**
- 19,05 **Scacciapensieri** - TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** - TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale.** 2ª edizione
- 20,40 **Ultima notte a Cottonwood**
Film con Richard Widmark, Lena Horne. Regia di Allen Smith
- 22,10 **Telegiornale.** 3ª edizione
- 22,20-24 **Sabato sport**
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 15 - **Con noi...** in studio
(Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 15,10 **Calcio**
Fiume: Rijeka - Željezničar
- 17 - **Ginnastica ritmica**
Belgrado: Campionato mondiale
- 19 - **Pericolo per Bluey**
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
- **Zig-Zag**
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 20,15 **Cosmos**
Documentario sulla ricerca dello spazio
- 21,15 **TG - Tuttoggi**
- 21,30 **L'incidente**
3ª puntata dello sceneggiato «Il serbo di Petrijar»
- **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,15 **A2 Antiope**
- 11 - **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 11,30 **Idee da seguire**
- 12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Gli angeli di Charlie** - Telefilm
- 14,20 **San Ku Kai**
- 14,50 **Pomeriggio sportivo**
- 17 - **Recré A2**
- 17,50 **Carnet dell'avventura**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 **Champs - Elysées**
- 21,50 **Gli amici.** Telefilm (3ª)
- 21,10 **Piccole storie**
- 23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Resurrezione.** 6ª puntata
con Alberto Lupo, Valeria Cienfuegos. Regia di Enriquez
- 15,40 **Sport.** Un avvenimento sportivo
- 17,30 **Koseidon:** La caverna. Telefilm
- 17,55 **Colpo di bacchetta.** 9ª puntata
- 18,30 **Notizie flash**
- **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Moda burn.** Programma di moda
- 19,05 **Shopping.** Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Bolle di sapone.** Telemoranzo
- 20 - **Tennis.** Da Sidney: Gold Challenge 1982 con Mc Enroe - Connors - Lendl - Borg-Finali
- 22 - **A bocca aperta.** Settimanale
- 23 - **Notiziario**
- **Oroscopo di domani**
- **Bollettino meteorologico**
- **Al termine: Tennis**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il sassofonista
Anthony Braxton
è il protagonista
di Professor jazz,
in onda giovedì 18
per il Piemonte

PIEMONTE

Prima puntata, martedì 16, di *Una città per il futuro*, di Tiziano Vuillemez. Il servizio conduce lo spettatore tra i cantieri «pubblici» di Torino, dove si sta realizzando il recupero di antichi palazzi, quartieri e strade. Si parlerà anche delle polemiche scaturite dagli interventi operati su Palazzo Carignano. Giovedì 18, a cura di Ermanno Anfossi, va il terzo appuntamento con *Professor jazz*. In cattedra il sassofonista Anthony Braxton.

LIGURIA

Uno special, martedì 16, su *Angelo Francesco Lavagnino, musicista per film*, di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. Compositore di musiche per più di 200 film, Lavagnino ha lavorato per grossi registi (Orson Welles, Nicholas Ray, Raoul Walsh, Martin Ritt, Mario Soldati e Henry Hathaway) e per il cinema italiano meno ricco, diventando uno specialista nel documentario esotico, nel comico e nell'avventuroso. Giovedì 18, per *Liguria sommersa*, va un servizio di M. G. Carbone, A. Casarato e M. Signani che ripercorre la via Aurelia «sulle tracce

di Garibaldi»: in Val Graveglia, alle spalle di Chiavari, dove visse la famiglia dell'eroe dei Due Mondi, a Nizza, dove nacque, a Genova, per la fallita insurrezione del 1833, fino allo scoglio di Quarto, per la partenza dei Mille.

CAMPANIA

Si conclude, martedì 16, il programma su *Renato Caccioppoli: uno scienziato napoletano*, di Antonio Ghirelli e Marussa Gravagnuolo, che cerca di ricostruire attraverso testimonianze di vari amici e conoscenti la vita dell'insigne matematico, nato nel 1904 e morto suicida nel 1959. Tra gli intervistati: Eduardo De Filippo, lo scienziato Felice Ippolito, il matematico Lucio Lombardo Radice e alcuni parlamentari napoletani che lo conobbero. Giovedì 18, terza puntata di *Ricantando l'estate: New York Wave mania*, di Alberto D'Onofrio. Raccontando con immagini la recente tournée degli Urban Verbs e i Polyrock, si è indagato anche su alcuni aspetti del fenomeno rock. *Il business della cultura*, titolo di questa puntata, documenta l'attività organizzativa ed economica privata e pubblica che sta dietro ai concerti rock.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Da Trento, martedì 16, va la seconda parte di *Autori-tratto di città: Rovereto, la cultura oggi*, di Ubaldo Parenzo. Uno sguardo alla cultura odierna di Rovereto, senza dimenticare il passato illuminato dell'Accademia degli Agiati, di Antonio Rosmini e del Teatro Zandonai.

EMILIA-ROMAGNA

Giovedì 18 va il programma *Giovanni Boldini* di Simonetta Nicolini. Pittore ferrarese, nato nel 1842, Boldini si trasferì in Francia nel 1871 e qui lavorò come ritrattista del «bel mondo» internazionale. Dalle sue opere e dalle testimonianze del suo tempo scaturisce l'immagine di un Don Giovanni «fin de siècle».

VENETO

Per *Veneto in musica*, martedì 16, a cura di Paolo Cossato, Angelo Curtolo e Paola Scarpa, vengono rievocati vecchie glorie della lirica padovana e gli esordi di cantanti lirici poi diventati di primo piano come Katia Ricciarelli.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|---|
| PIEMONTE | Una città per il futuro: progetti e cantieri per la Torino di domani, 1ª puntata |
| VALLE D'AOSTA | L'occhio privato, 1ª puntata |
| LOMBARDIA | Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Ricordo di Eugenio Montale, 1ª puntata |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) | Trentoteca: Autori-tratto di una città Rovereto, la cultura oggi |
| VENETO | Veneto in... musica, 7ª puntata |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Una città |
| LIGURIA | Arcobaleno: Angelo Francesco Lavagnino, musicista per film |
| EMILIA-ROMAGNA | Giovanni Boldini |
| TOSCANA | Rubrica regionale |
| UMBRIA | Rubrica regionale |
| MARCHE | Rubrica regionale |
| LAZIO | Tempo libero: biennale di Rieti |
| ABRUZZO | Rubrica regionale |
| MOLISE | Rubrica regionale |
| CAMPANIA | Spazio regione: Renato Caccioppoli uno scienziato napoletano, 2ª puntata |
| PUGLIA | Rubrica regionale |
| BASILICATA | Rubrica regionale |
| CALABRIA | Festival jazz '82, 1ª puntata |
| SICILIA | Rubrica regionale |
| SARDEGNA | Sardegna dentro e fuori, 6ª puntata |

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

ORE 19,30

| | |
|--------------------------|---|
| PIEMONTE | Professor jazz: Anthony Braxton, 3ª puntata |
| VALLE D'AOSTA | Jeudi Jeunes Gens |
| LOMBARDIA | Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Ricordo di Eugenio Montale, 2ª puntata |
| TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ) | Rubrica regionale |
| VENETO | Rubrica regionale |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA | Spazio aperto, 5ª puntata |
| LIGURIA | Liguria sommersa: le tracce di Garibaldi |
| EMILIA-ROMAGNA | Rubrica regionale |
| TOSCANA | Rubrica regionale |
| UMBRIA | Rubrica regionale |
| MARCHE | Rubrica regionale |
| LAZIO | Fatti nostri: Università a Roma |
| ABRUZZO | Rubrica regionale |
| MOLISE | Rubrica regionale |
| CAMPANIA | Galleria - Ricordando l'estate: Urban Verbs e Polyrock in Italia, 3ª puntata: Il business della cultura |
| PUGLIA | Rubrica regionale |
| BASILICATA | Rubrica regionale |
| CALABRIA | Rubrica regionale |
| SICILIA | Rubrica regionale |
| SARDEGNA | Andalas, 9ª puntata |

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sì che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.



DOMENICA 14

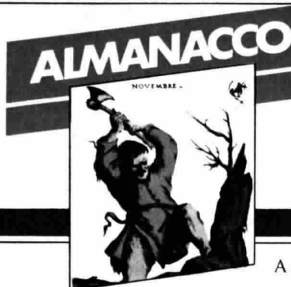
S. Giordano
Il sole sorge alle 6.58 e
tramonta alle 16.51
La luna nasce alle 5.27 e
cala alle 16.33

MARTEDÌ 16

S. Margherita, S. Gertrude
Il sole sorge alle 7.01 e
tramonta alle 16.49
La luna nasce alle 7.34 e
cala alle 17.35

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



MERCOLEDÌ 17

S. Elisabetta d'Ungheria
Il sole sorge alle 7.02 e
tramonta alle 16.48
La luna nasce alle 8.35 e
cala alle 18.11

GIOVEDÌ 18

S. Frediano
Il sole sorge alle 7.03 e
tramonta alle 16.47
La luna nasce alle 9.34 e
cala alle 18.53

VENERDÌ 19

S. Massimo
Il sole sorge alle 7.05 e
tramonta alle 16.47
La luna nasce alle 10.27 e
cala alle 19.40

SABATO 20

S. Gelasio, S. Felice
Il sole sorge alle 7.06 e
tramonta alle 16.46
La luna nasce alle 11.15 e
cala alle 20.33

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA



Bronzino - Eleonora di Toledo

Si crede che il topazio preservi dal malocchio. Portato al collo si ritieneva anticamente giovassse alla circolazione sanguigna e scongiurasse le malattie biliari. E propiziò ai nati nel Sagittario, noti buongustai

DOMANI AVVENIRE

27 novembre 1880.
A Roma si inaugura il grande teatro lirico Costanzi che diventerà in seguito il Teatro dell'Opera.

Il sipario si alza sulla *Semiramide* di Rossini. La platea, i palchi, le gallerie sono gremiti di pubblico nonostante il prezzo altissimo dei biglietti: 15 lire la poltrona. Nel palco d'onore siedono la regina Margherita e il re Umberto. Malgrado l'elegan-

za e la qualità del pubblico, la serata non può definirsi un successo, l'opera di Rossini è stata allestita in modo frettoso e mediocre.

Il teatro però piace subito ai romani. Non è bello, ma ha una buona acustica ed è moderno.

Il Costanzi prende nome dal suo fondatore, un costruttore maceratese appassionato di musica, il quale in soli diciotto mesi, su progetto di



Achille Spondrini, divenendo Teatro dell'Opera e sarà ristrutturato dall'architetto Piacentini.



Giovanna Cicalò

Dopo un pranzo un po' abbondante oppure una giornata faticosa, vi consigliamo un decotto depurativo

LE ERBE

Si prepara con le radici di quattro piante:

- la cicoria, che fin dall'antichità era conosciuta per le sue particolari qualità tanto da essere definita «sangue puro»;
- la gramigna, nota come diuretico;
- la bardana, indicata per combattere gli acidi urici e le affezioni della pelle;
- la liquorizia, chiamata il «dolce legno», digestiva ed efficace contro i disturbi gastrici.

In un quarto di litro di acqua facciamo bollire un pizzico di radice di queste erbe per cinque minuti. Filtriamo e beviamo la tisana a digiuno: una tazza al mattino e una la sera prima di dormire.



Vincenzo Buonassisi

Con le acciughe e i fichi si può preparare una salsa squisita: i loro sapori legano infatti assai bene

LA CUCINA

Prendiamo delle acciughe salate, le dilischiamo lasciando solamente i filetti che laveremo molto bene per dissalarli. Poi le tritiamo insieme ad uno spicchio d'aglio e ai fichi sbucciati.

Facciamo così un impasto omogeneo che ammorbidiamo con olio d'oliva.

Ne deve risultare una crema densa dal sapore inconsueto e, vi assicuro, veramente celestiale.

Del resto l'uso dei fichi nella cucina risale al tempo dei romani che li mettevano in moltissime pietanze.

Ma torniamo alla nostra salsa di acciughe e fichi che, una volta pronta, spalmiamo su fette di pane casareccio abbrustolite.

Chi vuole potrà guarnire questi crostini con la cipolla fresca, tagliata a fette sottili.



Elvezio Petrozzi

I più antichi dadi cubici sono stati ritrovati in alcune tombe egizie anteriori al 2000 a.C.

I GIOCHI DA TAVOLO

Prima del dado cubico, ma anche dopo, altri solidi sono però stati utilizzati come dadi.

Il più usato di tutti è stato l'ottaedro, un solido a otto facce composto da due piramidi aventi la base in comune.

Altri concorrenti dell'attuale dado sono stati nel passato il tetraedro (4 facce), il dodecaedro (12 facce) e l'icosaedro (20 facce).

Il primo fu abbandonato in quanto, oltre a mettere in gioco solo quattro numeri, rotolava male; i secondi due, utilizzati principalmente per la divinazione, ponevano, rispetto al cubo, notevoli complicazioni costruttive.

Il nostro dado non è dunque un capriccio geometrico, ma il risultato di una gara durata secoli.

GRANDE CONCORSO



... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Apri e Gusta. Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedisci, più probabilità avrai di vincere.



Grande Concorso **MANZOTIN**

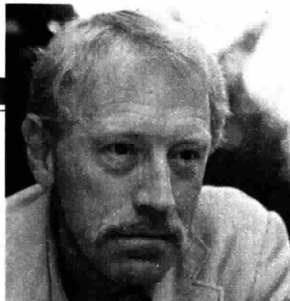
... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Apri e Gusta e spedisce il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____ CAP _____

Max von Sydow

tra i preferiti di Ingmar Bergman (Il settimo sigillo), è stato grande ne I tre giorni del Condor

**Alec Guinness**

in Sangue blu vesti i panni di un vescovo, un fotografo, un ammiraglio e altri cinque personaggi

**Otto Preminger**

L'uomo dal braccio d'oro è uno dei suoi film migliori, insieme a Vertigine, Anatomia di un omicidio, Sui marciapiedi

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO BN - 1955

The man with the golden arm/110'

regia di Otto Preminger

con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker

Ex drogato, ex giocatore d'azzardo ed ex batterista jazz, Frankie torna a casa dopo 6 mesi di galera deciso a far bene. Ma ricomincia male: la moglie paralitica gli rinfaccia la sedia a rotelle (dovuta ad un incidente da lui provocato sotto l'effetto della droga) e gli dimostra un morbosissimo attaccamento; non trova lavoro; si imbatte solo in carte, droga e whisky. Ricascato in pieno nei vecchi vizi, viene accusato di omicidio. Ma il colpevole non è lui...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

LO SCOPONE SCIENTIFICO C - 1972

durata 116'

regia di Luigi Comencini

con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten

Appassionata di scopone scientifico, una miliardaria americana organizza ogni anno nella sua villa romana una partita con due poveracci: lo straccivendolo Peppino e la moglie Antonia. Tra fortuna e scalcogna, vincite da capogiro e perdite da collasso, la solidarietà della borgata e la spietata miliardaria, i due si convincono che veramente «tutti possono arricchire tranne i poveri». E così, dopo l'ultima sconfitta, decidono di vendicarsi...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

HABANERA BN - 1937

La Habanera/durata 90'

regia di Douglas Sirk (all'epoca Detlef Sierck)

con Zarah Leander, F. Marian

Mari del Sud. Una giovane svedese in vacanza incontra un ricco possidente e lo sposa. Ma l'amore muore presto, il matrimonio si trascina per dieci anni e la donna si suicida. Fin quando non arriva sull'isola un medico, suo amico di gioventù, incaricato di studiare e debellare un morbo mortale. Il marito si arrabbia, fa distruggere tutto il materiale scientifico, si ammala e muore. Peggio per lui e buon per loro: potranno tornare a casa insieme.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.10

L'ORA DEL LUPO BN - 1967

Vargtimmen/durata 86'

regia di Ingmar Bergman

con Liv Ullmann, Max von Sydow, Erland Josephson, Gertrud Fridh

L'atmosfera è fosca e pesante, intrisa di incubi, visioni, angosce, tormenti, fantasmi, personaggi quasi del terrore e morti violente. Su un'isola quasi deserta due coniugi, Johan e Alma, vivono ossessionati dalle crisi e dalle allucinazioni del marito. In preda ad una violenta depressione, Johan tenterà di uccidere la moglie ma, a sua volta, sarà ucciso da teatri figure, materializzazione delle sue angosce, sotto gli occhi pietosi di Alma.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.20

CARNET DI BALLO BN - 1936

Carnet de bal/durata 90'

regia di Julien Duvivier

con Marie Bell, Harry Baur, Pierre Blanchard, Louis Jouvet

Sfogliando un vecchio carnet di ballo, una giovane vedova si fa prendere dalla nostalgia e prova il desiderio di ritrovare i suoi antichi innamorati. Sarà però un infelice proposito il suo: lì ritroverà tutti falliti e avviliti (un avvocato un po' losco, un religioso, un medico specializzato in aborti, un garzone di parrucchiere, un suicida), con il peso degli anni e della vita sulle spalle. Morale: se un tempo li amò, oggi solo compatirli li può.

RETE 1 SABATO ORE 14

IL DOTTOR JEKYL E MR. HYDE BN - 1941

Dr. Jekyll and Mr. Hyde/105'

regia di Victor Fleming

con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner

La storia è quella nota a tutti: da una parte Jekyll, stimato e tranquillo; dall'altra Hyde, sadico e spietato; in mezzo una pozione, rivoluzionaria e misteriosa. Jekyll la beve e si trasforma in Hyde. Purtroppo pozione e antidoto sono sperimentali e quando Jekyll non riesce più a controllare il processo, Hyde prende il sopravvento ed uccide una donna (una splendida Bergman). Classicissimo del cinema, aveva già trasformato John Barrymore e Fredric March.

RETE 2 SABATO ORE 21.25

SANGUE BLU BN - 1949

Kind hearts and coronets/104'

regia di Robert Harner

con Dennis Price, Alec Guinness, Valerie Hobson, Joan Greenwood

Alla morte della madre, una nobile, Louis ha un problema: darle adeguata sepoltura nella tomba della sua famiglia, nonostante questa anni prima l'abbia messa al bando in seguito al matrimonio con un cantante. Uccide così uno dopo l'altro gli otto che prima di lui hanno diritto al titolo della casata e diventa duca. Ma la vedova di un suo amico per farsi sposare lo accusa della morte del marito e, di fronte al suo rifiuto, lo fa condannare a morte. Senonché...

RETE 3 SABATO ORE 17.25

L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLÙ BN - 1938

Bluebeard's eighth wife/80'

regia di Ernst Lubitsch

con Gary Cooper, Claudette Colbert, David Niven, E. E. Horton

Il solito ricco giovanotto americano, felicemente divorziato per 7 volte, sposa una parigina, nobile e decaduta. La ragazza è un tipino difficile e, sapendo di essere l'ottava, prima si assicura, in caso di divorzio, una congrua rendita, poi decide di dare una lezione al marito. Dispettosa, civettuola, ossessionante, lo costringe perciò a divorziare e riprendersi in una casa di cura. Soddisfatta, lo porterà a nuove nozze e... tutto è bene quel che finisce bene.



PASTICCINI PERUGINA

**I dolci
pieni di dolcezza.**



PASTICCINI PERUGINA

Per i tuoi
dolci pensieri.



Per la tua dolce
ospitalità.



Per i tuoi
dolci vizietti.



Riprende il concorso del «Radiocorriere tv»

La fortuna ti sorride a Portobello



Ritorna *Portobello*: la trasmissione si avvia a battere i record di longevità per i programmi televisivi, dopo aver conquistato quello del massimo ascolto. L'edizione di quest'anno è la sesta e, come sempre, sarà condotta da Enzo Tortora, che ne offrirà una versione arricchita da nuove rubriche che di volta in volta proporranno situazioni e personaggi inediti.

Ma ci saranno anche tutti gli altri «appuntamenti» che hanno reso famoso *Portobello*: dal pappagallo che naturalmente non vuole parlare al consueto mercatino telefonico «Cercasi-offresi» che attraverso il centralone diretto da Renée Longarini metterà in contatto venditori e acquirenti di tutta Italia. Né mancheranno, sia pure alternate con periodicità quindicinale, le rubriche «Dove sei?» e «Fiori d'arancio» che nelle passate edizioni hanno fatto rivivere vicende tristi o liete, ma sempre vere. Tra le novità, su cui torneremo più ampiamente la settimana prossima in un inserto speciale di 32 pagine a colori, ci saranno le rubriche dello «Shopping», della «Bancarella» e dei «Saluti». Una realtà nuova e interessante.

Un sorriso da indovinare

di ANNA TORTORA

Sorrisi nuovi a *Portobello*. Carine ed efficienti, capitanate dalla splendida Renée Longarini, cinque nuove telefoniste inaugureranno il centralone di *Porto-*

bello. Cinque fiori per Enzo Tortora e cinque portafortuna per voi amici del *Radiocorriere tv*. Perché ancora una volta il vostro *Radiocorriere tv* lancerà un nuovo concorso dal titolo «La fortuna ti sorride a *Portobello*».

È un concorso giovane e simpatico come i volti e i sorrisi delle ragazze del mercatino del venerdì. Guardatele bene, seguitele ad ogni trasmissione, imparate a conoscerle una ad una, perché sarà proprio il loro sorriso a portarvi fortuna. Ogni settimana troverete sul *Radiocorriere tv* la fotografia delle cinque telefoniste e un tagliando come questo qui stampato. Leggetelo e rispondete esattamente alla domanda: «Di chi è il sorriso portafortuna di questa settimana?».

Fidatevi del vostro sesto senso e segnate con una crocetta il nome, della vostra telefonista preferita, di quella che in quel momento vi suscita più simpatia. Completate il tagliando con il



vostro nome, cognome, indirizzo, incollatelo su una cartolina postale e inviatelo a: *Radiocorriere tv* - Concorso «La fortuna ti sorride a *Portobello*» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Attenzione: controllate che l'indirizzo sia esatto. Le cartoline vanno indirizzate esclusivamente alla casella postale sopraindicata. Ogni settimana una commissione, di cui farà parte un funzionario del Ministero delle Finanze, tra i cinque nomi delle telefoniste di *Portobello* ne estrarrà uno. Se anche voi avrete scelto quel nome sarete già favoriti per i grandi premi del *Radiocorriere tv*. Infatti il primo, il secondo, il terzo e il quarto sorteggiato tra tutti coloro che avranno indicato il nome del

PORTOBELLO

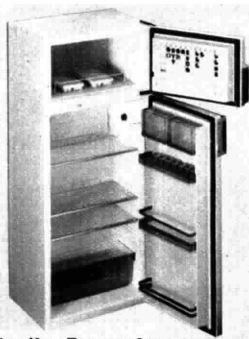




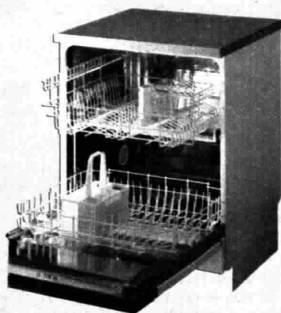
Lavatrice Zoppas da 5 chilogrammi



Cucina a gas Zoppas, serie inox



Frigorifero Zoppas a 2 temperature



Lavastoviglie Zoppas da 14 coperti

Ecco il tagliando che i lettori potranno compilare, incollare su cartolina postale e spedire al più presto. In alto i premi che vengono messi in palio questa settimana. Sono prodotti Zanussi, elettrodomestici eleganti e razionali che saranno utilissimi ai fortunati vincitori

fortunato vinceranno favolosi premi per la casa (ne vedete alcuni qui sopra). D'ora in poi non perdete nessun appuntamento con il Radiocorriere tv; più tagliandi invierete e più aumenteranno le vostre possibilità di vincere. Perché con il Radiocorriere tv la fortuna vi sorride a Portobello ogni settimana con tanti e tanti favolosi premi.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome di una telefonista di Portobello

Nome / Cognome

indirizzo

Cap. città

ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando
 n. 1

Gli uomini del duce

Mussolini attraverso i racconti dei figli e i rapporti con i gerarchi

TELEVISIONE

Anatomia di un dittatore

di CARLO SCARINGI

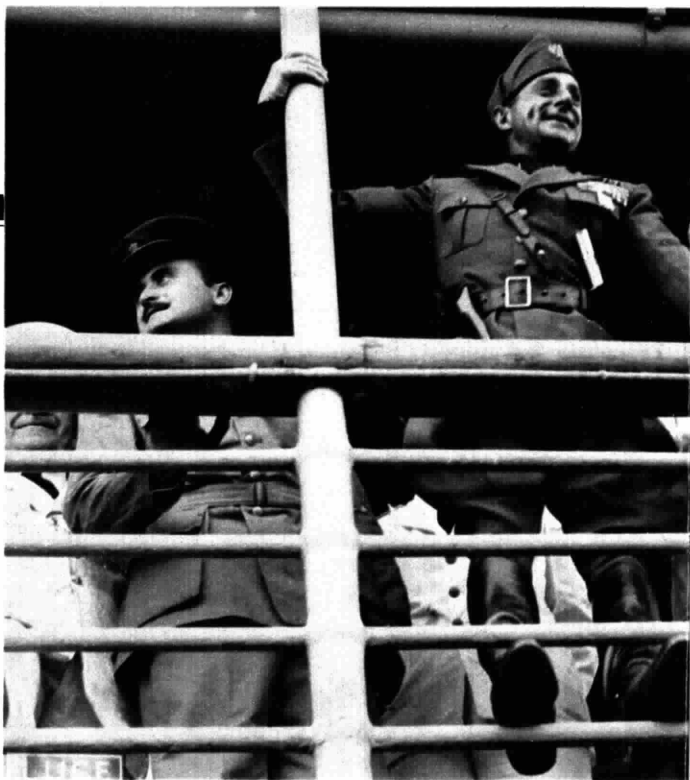


All'età di 15 anni salvò una donna che stava per annegare nel mare di Cattolica e si ebbe uno sperticato elogio dal

Giornale del Balilla del 20 agosto 1925: «Balilla, il suo esempio vi guida. Balilla, il vostro alalà giunga alla bella figlia di Romagna, i cui occhi fieri e teneri sono fissi su di voi, in un superbo mondo fascista e italiano». Nel 1930, cinque anni dopo, avrebbe sposato Galeazzo Ciano, il giovane di belle speranze propostogli dal padre per farle dimenticare un giovane ebreo e un nobile romano dei quali si era invaghita. Nel 1944 sarebbe diventata vedova, perché il padre aveva fatto fucilare il marito. Questa in sintesi la storia di Edda Ciano, intervistata da Nicola Caracciolo insieme a Vittorio e Romano Mussolini per il lungo programma (*Tutti gli uomini del duce*) in onda da mercoledì 17 novembre sulla Rete 2.

Cinque puntate che abbracciano quasi interamente il ventennio fascista, visto attraverso una serie di documenti filmati spesso inediti o comunque poco conosciuti («La cineteca dell'Istituto Luce», dice Caracciolo, «è una vera miniera: si possono ancora trovare immagini originali») e raccontato con la mediazione dei tre figli del dittatore.

Il testo della trasmissione è stato raccolto in un volume con lo

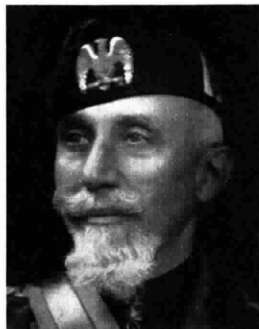


stesso titolo del programma, pubblicato dall'editore Mondadori. Caracciolo non è nuovo a rievocazioni storiche: il lavoro di cesello, di ricerca, di scavo tra le ceneri e le immagini del passato lo aveva già sperimentato con *Il piccolo re*. E ora, con il prezioso aiuto del montatore Ugo Maggi, come tiene a precisare, ritenta l'impresa su un tema egualmente stimolante.

C'è qualche punto di contatto tra i due programmi o fra i due personaggi? «Non direi», risponde Caracciolo: «Vittorio Emanuele III e Mussolini sono stati due uomini profondamente diversi: il re era modesto, manovrabile e anche un po' squallido; il duce invece aveva una forte personalità, sapeva dove voleva giungere e conosceva la strada per conquistare gli obiettivi che si era prefisso. Al limite aveva anche un suo fascino: quel fascino perverso della forza, della violenza, del male».

Immagini del ventennio: l'arrivo di Starace a Napoli. A destra: Balbo inaugura a Tripoli un monumento al dittatore. Nelle foto piccole: Edda Mussolini a 18 anni, fra i quadrumviri De Vecchi e De Bono (sotto)

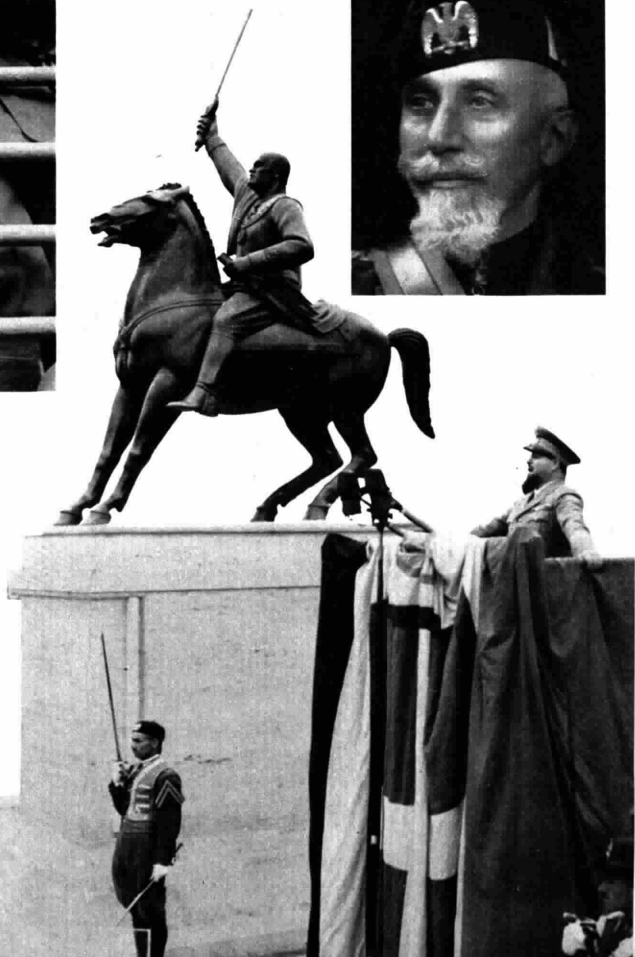
Il programma non è una storia cronologica del fascismo, quanto un'occasione per ricostruire l'immagine «privata» del dittatore e del regime attraverso le vicende degli uomini che gli sono stati più vicini, nella vita pubblica o in famiglia. Ecco quindi le interviste ai figli, soprattutto quella con Vittorio, il quale scava a fondo nei suoi ricordi, offrendo un ritratto personale e umano del duce, duro e inflessibile in pubblico, ma in fondo un buon padre, come tutti, nell'intimità di Villa Torlonia. Una volta, indicando Edda, disse: «È una cavallina matta: sono riuscito a piegare l'Italia, ma



non riuscirò mai a piegare Edda».

Oltre che del Mussolini ad «uso interno» il programma parlerà anche dei rapporti tra il duce e Hitler; anzi a questo argomento è dedicata la puntata iniziale, intitolata *Il diavolo in casa*. Com'è noto, all'inizio i rapporti tra i due dittatori non furono molto amichevoli, poi tutto cambiò e nel 1937 Hitler dichiarò che «Mussolini è uno di quei rari uomini che non sono fatti dalla Storia, anzi fanno la Storia».

Dopo questa «introduzione» le altre puntate seguono, in un certo senso, un ordine quasi cronologico, come ci dice ancora Caracciolo: «La seconda (*La marcia su Roma*) abbraccia gli anni a cavallo della presa del potere da parte del fascismo, vista soprattutto attraverso le vicende dei quadrumviri, Bianchi, De Vecchi, De Bono e Italo Balbo, i «fedelissimi», almeno in quel periodo, del dittatore. ▶



Colore Stupore, specchio della natura



SINUDYNE

18 modelli
da 16" a 27"

La terza (*Parlando con Vittorio*) è in pratica una lunghissima conversazione con Vittorio Mussolini, un discorso che viene ulteriormente sviluppato nella quarta puntata (*Padre mio, amore mio*) dedicata al rapporto tra Edda Ciano e il padre nonché a quello tra la donna e il marito, Galeazzo Ciano (protagonista dell'ultima parte, *Il conte genero*), salito ai vertici del potere e poi fucilato a Verona nel gennaio del '44. Nella quinta puntata si parlerà anche di Starace».

Infine una domanda: perché un ciclo sul fascismo? «Ritengo che a 37 anni dalla fine della seconda guerra mondiale, con alcuni milioni di italiani, giovani o già adulti, che non hanno vissuto direttamente gli anni del fascismo, i tempi siano maturi per uno sguardo più distaccato, quasi da storico, sul ventennio, ma senza alcun tentativo di quella rivalutazione che da qualche parte si sta cercando di portare avanti».

CARLO SCARINGI

Col giusto distacco

Antonio Spinosa, giornalista e scrittore, è autore tra l'altro di *Starace e del volume di imminente uscita I figli del duce* - Il destino di chiamarsi Mussolini (entrambi editi da Rizzoli)

di ANTONIO SPINOSA

Il ventennio fascista ha la rigidità del lontano reperto storico o è ancora qualcosa che si muove al fondo delle nostre coscienze di suoi contemporanei? Tra lo spiarre di quel ventennio e noi si sono già frapposti due ventenni di vita democratica, per cui chi nacque in coincidenza con la sua fine è già sulla soglia dei quarant'anni. In tutto questo tempo, volgendoci indietro, abbiamo guardato di volta in volta in maniera diversa a quel periodo della nostra storia. Io stesso, che ho avuto la ventura di scrivere ieri e oggi di fascismo, l'ho considerato, ieri, con gli occhi della Resistenza, e, oggi, col distacco del ricercatore che ha pla-



Gennaio 1937, anno XV dell'era fascista: Vittorio Mussolini inaugura il rifugio Parioli al Terminillo

a frugare fra le carte del fascismo, e ho scritto una biografia, quella di Starace. Il mio animo si era fatto più sereno, e credo addirittura di aver reso giustizia all'uomo, al gerarca che nel fascismo era il più popolare a dispetto della sua impopolarità. È imminente l'uscita d'un mio terzo lavoro sul ventennio che nel ventennio non si esaurisce, ma che arriva fino ai giorni nostri.

Ho raccontato la vita della famiglia Mussolini, sotto il titolo *I figli del duce*, pen-

sando che non si dovesse guardare al fascismo soltanto come regime, ma anche come insieme di persone che del fascismo furono i protagonisti. Mi sembra che anche l'inchiesta tv *Tutti gli uomini del duce* risponda a questa esigenza.

Negli anni è mutato perfino l'approccio metodologico al fascismo. All'inizio sono apparse le ricostruzioni dei testimoni oculari; poi si sono fatti largo gli storici; ora si impossessano sempre più numerosi della scena i non specialisti. Ben vengano coloro che scrivono di storia senza essere degli storici, purché siano seri e attendibili. Ben vengano i giornalisti che scrivono di storia. Potremo meglio reagire a un'epoca di specializzazione esasperata come quella in cui viviamo e che rischia di escludere le masse.

Non so a che cosa miri una polemica che affiora qua e là e che imputa gravi responsabilità alla storiografia sul fascismo. Si introduce una distinzione tra la monu-

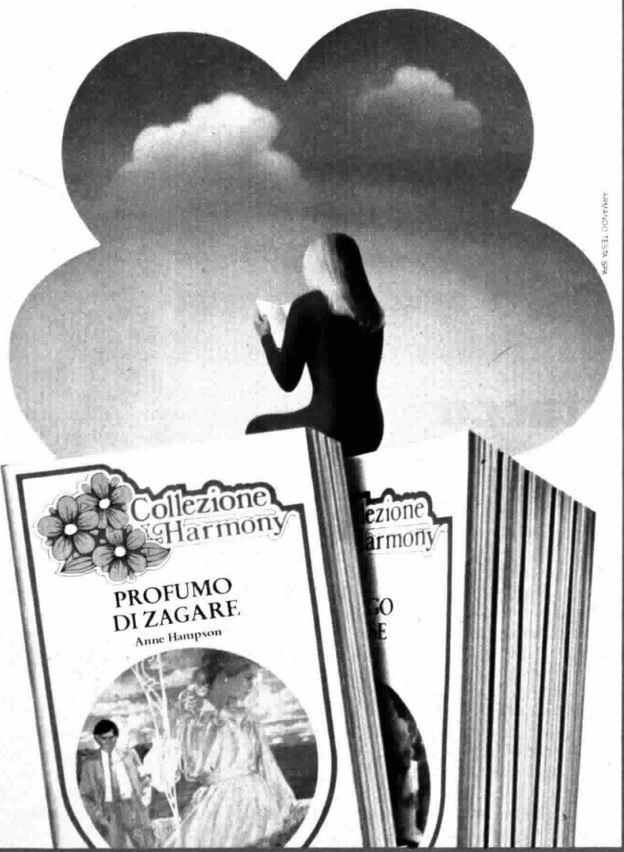
cato rancori e risentimenti. Scrissi per primo, nel 1952, una *Storia delle persecuzioni razziali in Italia* sollecitato da Piero Calamandrei, indimenticabile maestro, e vi misi dentro tutta la severità giacobina e illuminista del ragazzo che era cresciuto col fascismo immedesimandosi in esso e che aveva sofferto, con la caduta del regime, una cocente delusione. Il ragazzo si sentiva tradito. Quando il velo si squarciò, tutti poterono finalmente vedere che il fascismo era stato un sepolcro imbiancato.

Ma ancor prima del crollo, quel ragazzo aveva già potuto accorgersi, proprio considerando la persecuzione antiebraica, quanto il regime fosse oppressivo.

Molti anni dopo sono ritornato

Collezione Harmony

Le più romantiche vicende d'amore. I Paesi più belli, più affascinanti. Incontri imprevedibili. Tutto un mondo da sognare e da vivere. Nella Collezione Harmony. Che ti dà appuntamento il 1° e il 3° martedì di ogni mese. Con due splendide serie di libri. A 1300 e 1500 lire l'uno. Collezione Harmony è in edicola, in libreria, in cartolibreria, nei grandi magazzini.



Collezione Harmony
SOGNARE A LIBRI APERTI

DISTACCO/segue

mentale opera di Renzo De Felice su Mussolini e gli altri lavori sui comprimari del regime, «tutti gli uomini del duce», appunto; e, mentre si riconosce validità scientifica agli scritti di De Felice, si accusano le altre opere di inseguire esclusivamente il successo commerciale. Si criticano soprattutto le opere biografiche. Se scrivere biografie, invece di approfondire gli studi che riguardano gli istituti della dittatura fascista, significa eludere l'approfondimento dei problemi di fondo del ventennio, questo esula dalla responsabilità di biografi e giornalisti che scrivono di storia. Possono pur sempre farlo gli storici professionali.

Il giornalista, più di altri, coglie il nuovo interesse del pubblico per un riesame del ventennio che ormai è situato in una ideale distanza storica. Viviamo in una confluenza fra una generazione di trentenni curiosi del loro passato e una generazione di sessantenni desiderosi di ripercorrere con la memoria gli anni della loro gioventù, ora che alcune rimozioni sono cadute. Si crea fra queste due generazioni un grande anello magico in cui la storia riappare come maestra di vita per il futuro e come nostalgia per il passato. I quarant'anni che ci separano da quel regime ci offrono tutti gli elementi di giudizio per ripensare in termini critici il fascismo e rimetterlo in discussione.

Dall'affresco del ventennio fascista, cioè da uno studio storico complessivo, non si poteva non passare al ritratto ravvicinato dei personaggi più singolari. Questa scelta è anche suggerita dal grande successo che le biografie riscuotono nel vasto pubblico. Oggi è l'uomo che si vuole mettere in rilievo, magari l'uomo fascista, ma pur sempre l'uomo. Attraverso questo procedimento si compie un esame di coscienza di una generazione che, nel momento in cui una risorta democrazia gli aveva dato la possibilità di capire e di scegliere, aveva felicemente imboccato la strada nuova invece di proseguire diabolicamente su quella vecchia. Una scelta che ha consentito il rifiorire delle libertà.

ANTONIO SPINOSA

dopo, a casa...


VECCHIA ROMA
BRANDY

MACCHETTA NERA
VECCHIA ROMAGNA
 VINO DISTILLATO DI VINO INVECCHIATO NATURALMENTE
 VINO E PROTETTI LATO DAL GOVERNO ITALIANO

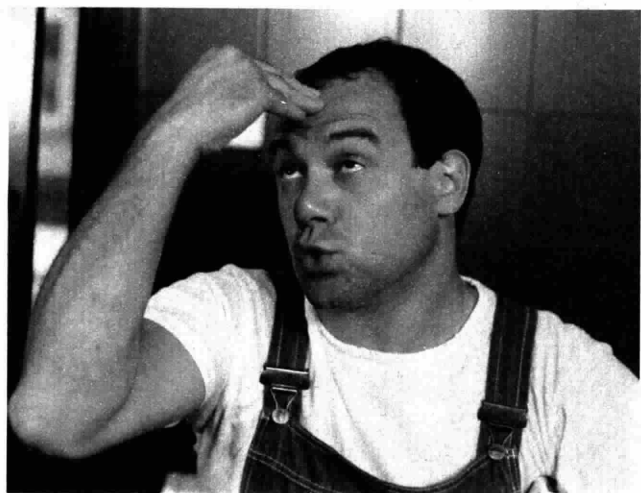
Vecchia Romagna, il brandy che crea un'atmosfera.

«In viaggio con papà». Film con Sordi e Verdone

Un'accoppiata attesa, indovinatissima
per una vicenda che ha come protagonisti
un padre e un figlio costretti
a scoprirsi a vicenda e a volersi bene



Carlo Verdone,
Alberto Sordi e
Edy Angelillo in una
scena di *In viaggio
con papà*



Non si può restare Sordi alla voce del cuore

di ALESSANDRO SPINACI

Nel nome del padre, del figlio e dello spettatore, Alberto Sordi e Carlo Verdone si sono messi insieme ed hanno fatto un film (un film di Natale). Si intitola *In viaggio con papà* e racconta la storia di un padre, un figlio e un viaggio. Una lunga vacanza (Roma - costa tirrenica - Corsica - Riviera ligure) che consente ai due di «avvicinarsi, conoscersi, capirsi» per la prima volta, e a noi (le centinaia di migliaia di spettatori che può portare al cinema l'accoppiata Sordi-Verdone), tra una risata e l'altra, di pensare un po' alla vita di oggi e alle sue stranezze.

Cinquantacinque anni, mediatore d'affari, romano, Armando Ferretti (Sordi) è in partenza per la Liguria, dove l'attende un classico riposo da guerriero italiano: due settimane di vacanza e una giovane amante (Federica). Mentre sta facendo le valigie gli piomba in casa tra capo e collo il figlio Cristiano (Verdone), da qualche anno membro di una «comune» e

di passaggio a Roma insieme alla sua ragazza (Carmela) e ad un gruppo di compagni. Il padre, tutt'altro che entusiasta della visita, teme che il figlio gli guasti la festa. Cosa che succede puntualmente quando il ragazzo, persi per strada i compagni, decide di andare in viaggio con papà.

Alla prima sosta Armando cerca di scaricare il figlio, dandolo in pasto ad una bella ragazza, ma Cristiano, timido, goffo e salame, spreca malamente l'occasione e gli resta appiccicato. Esasperato, il padre si gioca allora una ulteriore carta e va a trovare la sua ex moglie, sperando di mollare il figlio una volta per tutte. Invano. Anche la donna (le mamme non sono più quelle di un tempo), in vacanza con l'amante, non ne vuol sapere di Cristiano, litiga furiosamente con il marito e spinge ancor più il ragazzo tra le braccia (sempre chiuse) del padre.

Ormai ad Armando non resta che fare un ultimo tentativo per



NON SI PUO'/segue

Ho trovato un figlio su misura

liberarsi del figlio: portarlo in Corsica, dove sono «accampati» i suoi amici, indottrinati dal santone di turno. Cionondimeno Cristiano fa ancora in tempo, durante la traversata, a scombinare al padre l'ennesima e succosa avventura notturna. Giunti in Corsica e rintracciata la «comune», padre e figlio hanno tutti e due di che restare a bocca aperta: il primo scoprendo come e con chi ha vissuto il figlio (senza famiglia), il secondo venendo a sapere che la sua ragazza l'ha tradito con il santone. Tanto che dopo una lite tra padre e santone, Armando e Cristiano, soli e sconsolati, se ne vanno in Riviera.

Siamo alla fine e alla morale: costretto a scegliere tra l'amante e il figlio, il padre ascolta la voce del cuore e della mente (finalmente aperta) e preferisce il figlio. Viaggio e vacanze ricominciano.

Raccontato così, si ha l'impressione che *In viaggio con papà* sia un film serissimo, con poche risate. Ma non è così. Anzi. Solo che «la comicità non deve essere sempre fine a se stessa» e «la risata deve nascere da situazioni comiche, ma che fanno parte di una storia». Parola di Sordi e Verdone.

ALESSANDRO SPINACI

Volevo fare un film su uno scontro generazionale, su un padre e un figlio, e quando si è trattato di scegliermi un figlio non ho avuto dubbi: non ce n'era uno migliore di Carlo Verdone. Carlo può essere mio figlio, perché è romano, nato a Roma, ha una corporatura simile a quella che avevo alla sua età. E in più è intelligente, ha la fantasia che ci vuole per assimilare e rappresentare tutto quello che c'è nella vita di oggi, un po' come ho fatto io fin da quando ho cominciato. Tra i nuovi comici è quello che mi fa più ridere, quello che sento più vicino, perciò ho per lui e per i suoi personaggi un affetto quasi paterno, come se fossero figli miei. Io e Carlo abbiamo lavorato insieme come se stessimo rappresentando scene di vita tra un vero padre e un vero figlio. Un padre e un figlio che non si conoscono e, piano piano, durante un lungo viaggio, hanno occasione per la prima volta di avvicinarsi, conoscersi, capirsi. Così come come abbiamo fatto noi dentro e fuori del film. Quando rivedo il film in moviola, mi prende un po' di malinconia e penso: «se avessi avuto un figlio davvero...». Ma poi mi passa. In fondo il cinema è la mia vita e un figlio cinematografico è uguale ad un figlio vero.

Buon *In viaggio con papà*
ALBERTO SORDI



Carlo Verdone e Alberto Sordi. *In viaggio con papà* doveva essere realizzato molti anni fa, con Vittorio De Sica nella parte del padre e Sordi in quella del figlio



IN VIAGGIO CON PAPÀ

Regia:

Alberto Sordi

Interpreti:

Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo, Flora Mastroianni, Angelo Infanti, Ugo Bologna

Soggetto:

Alberto Sordi

Sceneggiatura:

Alberto Sordi, Carlo Verdone, Rodolfo Sonego

Fotografia:

Sergio D'Offizi

Musiche:

Piero Piccioni

Costumi:

Bruna Parmesan

Produzione:

Augusto Caminito

girato a Punta Ala, Ansedonia, Argentario, Corsica e Roma

Questo padre mi rovina la linea

Tanto per cominciare vi racconto il mio primo incontro (scontro) con Alberto Sordi: avevo otto anni, mio padre (quello vero) m'aveva portato a Saint-Vincent ed ero vestito da perfetto tirolese, cappelletto, pantaloncini e piccozza. Fui presentato a Sordi. Lui mi guardò, mi fece una risata in faccia e mi disse: «Ma 'ndo vai co' 'sta piccozza?». Ci rimasi malissimo e buttai via piccozza e vestito da tirolese. Non avrei mai immaginato allora e dopo che io e lui ci saremmo trovati spalla a spalla a interpretare un film. Anzi. Ho avuto con lui un rapporto stupendo, di grande stima. Mi dicevano: «Sta attento, Alberto è uno che quando ride ci ha il ghigno», ma non è vero niente, siamo stati benissimo insieme, ci siamo capiti subito e ci siamo anche divertiti molto. Una cosa sola m'ha rovinato: la linea. Appresso a lui so' ingrassato di quattro chili e mezzo, so' diventato una botte, mentre lui, che mangia tutto, è rimasto uguale. È una cosa incredibile. Non c'era sera che non mi invitava a cena. «E senti st'antipasto, st'anguilla, sto polipetto... e famose due spaghetti, un dolce tu e un dolce io», mi diceva. Ora ci ha il menù fisso a casa mia, una volta a settimana, e tutto continua... come nel film.

Un bacione e un abbraccio

CARLO VERDONE



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO.



IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

ZENITH

Un ciclo di film di Luigi Comencini

S'inizia con «Lo scopone scientifico» una rassegna che offre un panorama seppure incompleto dell'opera discontinua ma mai pedestre di un regista geniale

TELEVISIONE

Tutto e sempre in nome del successo

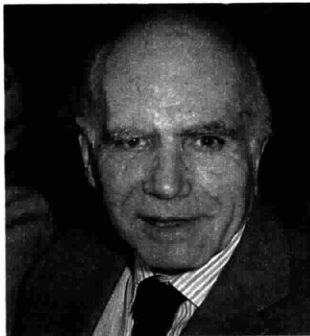
di GUIDO GEROSA

tv 2
MARTEDÌ
16 NOVEMBRE
ORE 20,30

Sessantasei anni, lombardo nato a Salò durante la prima guerra mondiale, Luigi Comencini si è laureato in architettura a Milano e ha fatto parte con dignità di quella piccola pattuglia di giovani intellettuali, architetti, artisti, uomini liberi — i più in vista insieme con lui erano Alberto Lattuada e Mario Ferrari — che esplicarono una straordinaria azione nella Milano «vigilia di guerra» del 1940. Raccoglievano vecchi film, ne cercavano, fondarono la Cineteca e propagandavano i valori del grande cinema francese tra le due guerre e della cultura anglosassone (Elio Vittorini sarebbe uscito, nel 1941, con l'antologia *Americana*) come antidoto alla rozza incultura e alla brutalità del fascismo che stava per gettare il Paese nel conflitto.

Furono loro che alla Triennale di Milano del 1940 crearono lo scandalo del grande applauso a scena aperta alla sequenza della *Marsigliese* cantata come simbolo di libertà ne *La grande illusione* di Jean Renoir. Quei giovani destarono emozione con quella invocazione alla pace e al valore della vita, e contro di loro si mosse la polizia perché quei valori erano in contrasto con la retorica bellicistica dell'epoca.

Comencini ama le esperienze più disparate e anche in quegli an-





Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten e Bette Davis in una scena di *Lo scopone scientifico*. Sotto: Giulia Rubini ne *La finestra sul luna park*. Nella pagina accanto Luigi Comencini (sopra), Philippe Leroy e Paola Pitagora (sotto) in *Senza sapere niente di lei*



I bambini, le donne e gli amori

«Sono sempre stato definito un regista molto eclettico ed io l'ho sempre negato, ma da questa rassegna si direbbe che lo sono veramente. Purtroppo, però, è stata fatta con i film che la Rai ha potuto trovare nel mercato convulso del cinema destinato alla televisione di oggi in Italia» ci ha detto Luigi Comencini commentando il ciclo a lui dedicato dalla Rete 2, *Al pubblico con affetto*. Firmato Comencini e che s'inizia martedì 16 novembre.

«C'è un tale consumo di cinema

in televisione che, alcuni dei miei film più rappresentativi sono finiti alle private, dove, opportunamente gonfiati di pubblicità come maialini all'ingrasso, vengono proiettati senza alcun ordine, altri sono stati trasmessi dalla Rai in cicli televisivi precedenti. E così, nonostante gli sforzi fatti da Pietro Pintus, al quale sono molto grato, mancano all'appello film ai quali ho sempre tenuto molto come *Tutti a casa*, *A cavallo della tigre*, *La ragazza di Bube*, *Mio Dio, come sono caduta in basso*, *L'ingorgo*».

«Scorrendo la lista dei 9 film del ciclo», ha continuato Comencini, «trovo comunque la mia linea dei bambini ben rappresentata da *Incompreso*; *La finestra sul luna park*, il primo film nel quale ho trattato il rapporto padre-figlio, poi sviluppato ampiamente in *Pinocchio*; *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano*, che racconta nella prima parte la vita di Casanova a otto anni; *Voltati Eugenio*».

«Vedo inoltre nel ciclo due rappresentanze della commedia all'italiana come *La bella di Roma*, che feci dopo il clamoroso insuccesso de *La finestra sul luna park*, costretto a cercare vie più facili per ritrovare il grande pubblico e *Lo scopone scientifico*, uno splendido copione che devo a Rodolfo Sonogo. C'è poi infine il mio filone della donna, con i ritratti femminili di *Senza sapere niente di lei*, *Delitto d'amore* e, in un certo senso, *La donna della domenica*».

«Sono molto contento per la messa in onda di *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano*», conclude il regista, «un film riscoperto fuori d'Italia dopo essere stato presentato al I Festival di Parigi e da noi praticamente sconosciuto. Rivedrò io stesso con molto interesse *La bella di Roma* e *Senza sapere niente di lei*, due film che non ho più avuto l'occasione di vedere da quando sono stati girati. Così come rivedrò con piacere la grande Bette Davis: non avrei mai immaginato di averla in un mio film, quando la sognavo ai tempi dell'università...».

ALESSANDRO SPINACI



COMENCINI/segue

ni corre delle avventure: fra il 1939 e il '41 fa il corrispondente di guerra e il fotoreporter per il famoso settimanale *Tempo* di Alberto Mondadori, antesignano di tutti i rotocalchi del dopoguerra. Subito dopo la liberazione si fa notare per le sue acute critiche sull'*Avanti*. Esordisce nel 1946 con un documentario di un sottile lirismo e di fine introspezione psicologica, *Bambini in città*. Due anni dopo si cimenta con il lungometraggio in un tentativo interessante, *Proibito rubare*. Anche stavolta si rivela la sua grande attenzione per l'infanzia, trasferita in un mondo emblematico: a Napoli un gruppo di scugnizzi riesce a re-inserirsi nella vita sociale grazie all'intelligenza di un educatore. Comencini sembra ben avviato alla creazione di racconti dalla significativa tematica sociale, ma qui affiora la sua bizzarra natura di artista ossessionato dalla ricerca del successo. «Mi hanno sempre urtato», dice, «i film che non hanno successo perché io credo che il cinema non debba essere un'arte per pochi ma una forma di esperienza per tutti: debba cioè incarnarsi definitivamente nella forma di un grande spettacolo

popolare». L'idea del popolare sarà spesso l'alibi, per Comencini, per fare film sprovvisi di un'autentica giustificazione narrativa, votati all'altare del puro successo commerciale. Comincia con *L'imperatore di Capri* (1949), in cui ha almeno la soddisfazione di dirigere il grande Totò, rispondendo a una sua antica ambizione di lavorare con interpreti di grido. Poi il regista insegue l'attualità del momento, facendo film in cui la cronaca s'intreccia con il sesso e il problema fa capolino attraverso le suggestioni di appendice. *Persiane chiuse* (1951) e *La tratta delle bianche* (1952) sono film ispirati alla realtà delle case chiuse ante-legge Merlin; vi si rintraccia qualche momento di felice osservazione umana e qualche tratto di verità descrittiva tra volgarità melodrammatiche.

Ma l'operazione più curiosa di Comencini resta quella dei *Pane amore e...* — *Pane amore e fantasia* (1953), *Pane amore e gelosia* (1955), i film pre-televisivi. Ormai il neorealismo, con la sua carica dirompente di umanità vera e con la sua protesta e la denuncia di una realtà italiana tabù, si è andato spegnendo. Si vive in piena restaurazione politica, sta arrivando la televisione con il suo potere di ipnosi collettiva e di tranquillo e asettico intrattenimento familia-

Stefano Colagrande e Graziella Granata in una scena di *Incompreso*, diretto da Comencini nel '66

re, e Comencini impone questa preistoria di commedia all'italiana, con un falso realismo che dipinge paesi e personaggi apparentemente popolari, ma in realtà fissati in una convenzione di tipo teatrale. Così la «bersagliera», una Lollobrigida dal seno prorompente e dai dolci lineamenti di madonna paesana, e i carabinieri imperdonati da un istrionesco Vittorio De Sica e dalla macchietta Roberto Rizzo sono personaggi da piccola commedia borghese, che si riallacciano semmai alla tradizione dei telefoni bianchi.

Con questi film, curiosamente, un ingegno vivace come Comencini lega emblematicamente il suo nome all'arretramento del nostro cinema e a una sua collocazione al livello del varietà televisivo. Ma la natura di questo singolare e spesso sconcertante artista sarà sempre quella di alternare film di notevole impegno culturale e di forza sociale ad altri evasivi. Così nel 1960 dirige un eccellente *Tutti a casa* e riesce a tirare le emozioni più convincenti da un personaggio a sua volta spesso al limite del «cliché» come Alberto Sordi. Nessun film è riuscito a dare il senso della tragedia individuale e collettiva dell'8 settembre come questa saga comica, in cui i caratteri sono scandagliati con ironica capacità di osservazione e la storia è raccontata con ritmo incalzante.

Anche *La ragazza di Bube* (1963) è una narrazione sobria e incisiva, che offre un ritratto persuasivo della protagonista. A queste prove di rilievo si alternano film minori e spesso sbagliati, come *Il compagno Don Camillo*, che sfrutta un filone ormai esaurito, o *Incompreso* (1967), mediocre trascurazione di un romanzo strappalacrime inglese di successo (sempre la suggestione del successo!). Nel 1971 Comencini realizza un corretto *Pinocchio*, senza grandi voli di fantasia ma con una puntuale e attenta interpretazione del libro e con una fine percezione della sostanza poetica del-



① Telefono parlante "Bugs Bunny." ② Giro girotondo. ③ Televisore parlante. ④ Zoo parlante. ⑤ Alfabeto parlante.

Giochi Parlanti Mattel, quelli che non si stancano mai di rispondere ai bambini.

Non è facile far divertire i bambini d'oggi. Sono più attenti e curiosi e vogliono dei giochi stimolanti, che sappiano rispondere alle loro domande. Per questo Mattel ha creato i Giochi Parlanti, giocattoli esclusivi con i quali il bambino impara a conoscere il mondo, divertendosi.

I Giochi Parlanti sono solo Mattel.

Con i Giochi Parlanti il bambino ascolta suoni e voci e così impara tante cose, come le lettere dell'alfabeto e i versi degli animali. Mattel conosce bene i bambini e le loro domande. Ecco perché i Giochi Parlanti non si stancano mai di ri-

spondere! Funzionano senza pile.



Giochi per i bambini d'oggi



***quel modo badedas
di prendere la vita.***

l'opera di Collodi. Il decennio Settanta si direbbe sia stato poi per Comencini più ricco, più felice e più maturo di quelli precedenti. Vi si colloca *L'amore in Italia* (1977), inchiesta per la televisione, che mostra un autore pieno di curiosità per la realtà sociale, dotato di un graffio satirico di prim'ordine, e con un impegno forse mai visto prima. *L'ingorgo* (1978) è una commedia apocalittica piena di umore nero, una riflessione paradossalmente distruttrice sulle assurdità della nostra vita. Comencini giudica la realtà italiana con il rigore e la severità di chi, in un Paese svisceratamente cattolico, si è trovato a nascere protestante.

Questo film è anche *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano* (1969) e *Mio Dio come sono caduta in basso* (1974) gli hanno procurato una straordinaria attenzione e considerazione da parte della critica francese, molto sensibile ad alcuni nostri registi (oltre a lui, ad esempio, Dino Risi e Scola) e attentissima a cogliere i guizzi d'ironia nel paesaggio frastagliato della commedia all'italiana. Quando Comencini nel 1980 presenta a Venezia *Volati Eugenio*, storia dei guai di un bambino nato nel 1968 e quindi «figlio della rivoluzione», un'opera di indubbio talento, l'attenzione si concentra sempre più su di lui. Si pone imperiosamente l'esigenza di una revisione e riddiscussione della sua opera, di ieri e di oggi, anche per sapere come egli vada catalogato. Distruttore del neorealismo o precursore della commedia all'italiana, trepido esploratore di psicologie infantili o melodrammatico creatore di atmosfere gravi? Il mistero Comencini ci ossessiona.

Urge un riesame come quello che la televisione ora consente, proponendo di forza un bilancio dell'opera di questo artista smodatamente generoso e diseguale, sperimentatore e amante della cassetta, grande e sciupone.

GUIDO GEROSA

**il tuo adesivo per dentiere
non ti soddisfa?**

**passa a
SUPER
POLI-GRIP®**
**la pasta adesiva per dentiere
più venduta in Italia.**



Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva
SUPER
POLI-GRIP®
vince in tenuta!**

Il film di Franco Rossi

Si riapre una pagina della Roma che fu. «Per non dimenticare»

TELEVISIONE

Tutti noi dentro quel ghetto

di GIUSEPPE BOCCONETTI



«Se la Rai mandasse in onda più opere come *Storia d'amore e d'amicizia*, le emittenti private non sarebbero

più un problema». Dicorsa, lapidario, polemico: Dario Carso, quarto liceo scientifico, romano, rione Regola. «Il film? Non è cambiato nulla da allora. O molto poco. Nemmeno per gli ebrei, credo. Li conosco io certi fascistelli che dopo l'attentato alla sinagoga sghignazzavano: «Un morto? Pogo!». Ma il film di Rossi non è «un film sugli ebrei». È una storia di popolani romani, di gente qualsiasi, collocata in quella fascia di sottoproletariato di cui anche gli ebrei facevano, e forse fanno parte, tuttora in quanto romani. Anni fa Montanelli scriveva sul *Corriere* che per trovare un «romano de' Romani» bisognava andarlo a cercare proprio nel ghetto. *Storia d'amore e d'amicizia* è ambientato proprio lì, o nelle vicinanze, in un periodo tragico della nostra Storia. Con la maiuscola questa volta. Gli ebrei c'entrano perché essi pure ne sono stati protagonisti e vittime al tempo stesso. Ma per non indurre qualcuno in «tentazione» Franco Rossi ha cambiato il titolo originale del film, che era: *Davide Sonnino, campioneggiato*.

Per la prima volta gli ebrei di cui si parla non sono banchieri,



bottegai, né borghesi benestanti, intellettuali o più genericamente «ricchi»: ma veri stracciaioli, senza domani, come tanti coetanei «ariani». Nella realtà la Roma raccontata da Rossi non esiste più, se non nel ghetto appunto, dove si era venuta formando addirittura una nuova «lingua»: l'ebraico-romanesco che pochissimi ancora parlano. Pure i mestieri della miseria sono spariti. Ma l'amicizia, la generosità, l'altruismo, la lealtà, il pudore e, perché no, il menefreghismo, insomma quei sentimenti che non face-

Claudio Amendola (Davide in Storia d'amore e d'amicizia) e Massimo Bonetti (Cesare) ai primi «passi» della boxe sul ring parrocchiale

vano di uno nato a Roma necessariamente un «romano», sono tutti perduti? «Non del tutto». Bisogna però andarli a cercare. Non un film sugli ebrei, dunque, ma nemmeno poteva ignorare gli ebrei. Il terzo episodio, anzi, in onda domenica, è quasi completamente dedicato ad essi, al modo in cui vivevano, dove e come l'uragano della guerra, del fasci-



La orribile bolla di Paolo IV

smo, del nazismo s'è abbattuto sulla loro testa. Alcuni membri della comunità israelitica di Roma hanno potuto vedere in anticipo gli episodi salienti del film di Rossi. Che ne pensano?

Il dott. Elio Toaff, rabbino capo della comunità, ha ricordi agghiaccianti di quel periodo. Lui c'era. Il film gli è molto piaciuto, non solo come ebreo, ma come spettatore comune. «Si occupa di noi in maniera giusta, equilibrata, con distacco. E non è una cosa da poco, oggi».

È rimasto colpito dal modo come Rossi ha affrontato il rappor-

Roma, 15 luglio 1555. Con la «bolla» *Cum nimis absurdum* Paolo IV decreta che nei possedimenti papali gli ebrei debbono abitare in luoghi ben indicati e recintati. È il «ghetto», dove nessun ebreo può possedere la casa che abita, e se la possiede è obbligato a venderla, non può circolare senza un distintivo, non può avere al suo servizio una cristiana, non può esercitare altri mestieri che quello dello stracciarolo e, se presta denaro a usura, deve ridurre gli interessi di un quarto. *Hebraeorum* di Pio V, del 1569, e *Caeca et obdurata* di Clemente VIII, del 1593, ribadiscono e perfezionano, se si può dire, quella

decisione. A quell'epoca gli ebrei, ricchi e poveri, risiedevano in maggior parte nell'Isola Tiberina, in Trastevere, nei rioni S. Angelo, Regola, Parione. La bolla li obbligava a vivere in così poco spazio che la densità si aggira intorno alle 5-6 persone per vano, in ambienti degradati, vecchi, insospitati. Soltanto molti anni dopo il ghetto si espande, restando tuttavia una sacca di povertà, dove i generi alimentari costano il doppio che «fuori». Aboliti i banchi di prestito, non sono possibili altri lavori se non quelli più umili: ambulanti, piccoli orefici, setacciari, guantai. Il ghetto (dimora coattiva di ebrei) a Roma fu abolito nel 1870.



COTTURA

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

BACCALÀ NORVEGESE

- conosciuto in tutto il mondo.

BACCALÀ IN SALSA VERDE - PORTOGALLO

1/2 kg di baccalà senza pelle e senza spine, 6 cucchiaini di olio d'oliva, 6 cucchiaini d'aceto.

SALSA VERDE

1 grossa cipolla tagliata fine, 1 mazzetto di prezzemolo tagliato fine, 6 cucchiaini di olio d'oliva, 2 cucchiaini di succo di limone, sale e pepe nero appena macinato.

I pezzi di pesce appena cotti si fanno scolare in modo che perdano tutta l'acqua. Friggerli in olio d'oliva fino a colore dorato.

Togliere la casseruola dal fuoco e lasciare riposare per 5 minuti. Mettere quindi il pesce su un piatto da portata e versarvi sopra la salsa verde.

Salsa verde: la cipolla e il prezzemolo finemente tagliati si mescolano con l'olio d'oliva e il succo di limone. Aggiungere sale e pepe. Sbattere con una forchetta.



BACCALÀ ALL'INGLESE

600 g di baccalà.

CONDIMENTO

1 cipolla di grandezza media, 1 noce di burro, 2 cucchiaini di farina, circa 4 dl di latte, 2 cucchiaini da caffè di Worcestershire sauce, 2-3 filetti d'acciuga, sale e pepe, 2 cucchiaini di prezzemolo tagliato fine.

Cuocere il pesce. Tagliare la cipolla finemente e farla rosolare nel burro, senza farla imbrunire. Spargere la farina e agitare con forchetta. Stemperare con il latte e far cuocere per almeno 5 minuti.

Dar sapore con la Worcestershire sauce, i filetti d'acciuga in pezzetti, il sale e il pepe.

Servire il pesce con patate bollite e verdure di stagione.



TUTTI NOI/segue



Il matrimonio di Sara (Barbara De Rossi) e Davide. Accanto, ancora Barbara De Rossi

to d'amicizia tra i protagonisti. «Per noi ebrei l'amicizia è un sentimento profondo. Un ebreo difficilmente la concede. E quando la concede è per tutta la vita: in nome dell'amicizia può anche farsi uccidere». Perché difficilmente? «In noi c'è sempre un po' di diffidenza. Legittima, credo. L'ebreo pensa che concedersi totalmente, come pretende l'amicizia, che è massima manifestazione d'umanità, vuol dire sentire il proprio vicino come fratello». E un altro aspetto del film il rabbino Toaff ha molto apprezzato: il senso della famiglia che vi circola dentro. «Per un ebreo la famiglia è un cardine». È un bene per lui che film come questo si facciano. «Lo spettatore attento si renderà conto che la storia che racconta non riguarda soltanto noi, ma l'intera società in quel momento. È anche la storia d'Italia, che trova la povera gente affratellata a vivere le stesse situazioni». E invece oggi, secondo Toaff, la gente è portata a dimenticare. «Non tutti, per fortuna». In ogni caso ciò che accadeva a Roma in quel periodo buio di terrore non poteva essere ignorato. *Storia d'amore e d'amicizia* come memoria storica, allora? «Certamente. Riapre la pagina di un libro troppo frettolosamente riposto. Per pigrizia intellettuale, per disinformazione».

Crescenzo Di Castro, 40 anni, è anche lui uno dei rabbini della



comunità. All'epoca non era ancora nato. Conosce per sentito dire, per averne letto. «Quella» Roma, «quel» mondo popolare sono cambiati? Tra l'idea che se n'era fatta e l'immagine che ne offre il film non ha trovato molta differenza. Ha vissuto la tragedia della guerra e delle leggi razziali attraverso la deportazione del padre, morto nello stesso campo di sterminio dove ha lasciato la vita il fratello del presidente Pertini. Altri parenti riposano alle Fosse Ardeatine. Anche lui vuole ringraziare il regista Rossi per questo film. «E vuol sapere che cosa mi ha colpito di più nel film? La figura del sacerdote manager. Non faceva distinzione tra ebrei e non ebrei. Era l'atteggiamento di quasi tutti i romani nei nostri confronti». È positivo per lui che *Storia d'amore e d'amicizia* venga pro-



**Sailamenta
ti rammenta
la freschezza
inimitabile
dei confetti
Saila Menta**



W
Zoro
1/2
0 2
2



[Di tutti, la 1404, beve Jägermeister perché ha appena finito il corso di stenografia.]

ARI SCHMID MERANO

Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.

LIQORE D'ERBE

Jägermeister

AUSZUG VON ERBEN TRAUTEN

LIQORE D'ERBE

A. Schmid merano

100% ALCOHOLICO

Ingredienti: Soluzione idroalcolica zucchero estratti di 56 erbe e radici di tutto il mondo. Senza alcun colorante od additivo chimico.

grammato dalla tv in questo momento di antisemitismo strisciante e, in casi recentissimi, anche sin troppo e tragicamente palese.

Il dott. Sergio Fornari, commercialista, consigliere della comunità israelitica e assessore alla scuola ebraica. Anche lui nel '40 non era nato. Giudica *Storia d'amore e d'amicizia* un film sincero, obiettivo, «oltretutto ben fatto. È storia, non soltanto storia di ebrei. Il fascismo, il nazismo erano tali "anche" per tutti gli altri. Nei campi di sterminio nazisti morirono gli ebrei, sei milioni, ma "anche" centinaia di migliaia di non ebrei. La violenza incomincia ad esercitarsi sempre contro i più deboli, le minoranze. Poi non risparmia più nessuno. Questo deve comprendere quella minoranza estremista di antisemiti irriducibili che sopravvive ancora nel nostro Paese, frutto della subcultura, dell'ignoranza. Troppa gente ancora non sa nulla di noi, fa confusione tra ebrei e israeliani, tra ebraismo e sionismo».

Il prof. Della Rocca, anch'egli rabbino e insegnante alla scuola classica, si è addirittura commosso vedendo il film. Ne ha discusso con i suoi allievi. Aveva 10 anni nel '40. Il padre, ebreo e antifascista, è morto in campo di concentramento. «Vero il film di Rossi. Ebrei e non ebrei si giocava insieme, si andava insieme a scuola, dividevamo le poche cose che possedevamo. E poi questa delicata storia di ragazzi ci obbliga a riandare nella Storia, ai tempi in cui agli ebrei non era consentito di esercitare che i mestieri più umili, più poveri. Anche quando il ghetto fu riaperto, dopo 350 anni, solo una parte di noi ha potuto emanciparsi». Ricorda il pugile di cui racconta il film. «Lelfetto» lo chiamavano. Al suo ritorno dall'America, dov'era andato in cerca di fortuna, fu festa in sinagoga. Ma non gli pare che fosse tornato a mani vuote, un fallito. «È tornato per nostalgia. Della moglie, dei figli, del suo quartiere, delle sue radici. Non apparteneva, però, alle migliaia di ebrei che in ogni tempo hanno contribuito allo sviluppo della conoscenza in ogni campo e al progresso dell'umanità».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto BRUNO CALVO



**Una polvere
rischia di graffiare l'inox
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif

AMMONIACAL

**tira via lo sporco
senza graffiare.**



Se pulisci il tuo lavandino inox con una polvere rischi di graffiarlo. Cif Ammoniacal **Superpotente** tira via lo sporco senza graffiare perché

è polvere liquida.

«Milva e dintorni», show televisivo

Cantante sempre, madre tutte le volte che può, moglie dalle otto di sera, ma anche attrice, ballerina e star internazionale: insomma paure, ansie e gioie di una primadonna

TELEVISIONE

TV **3**

SABATO

20 NOVEMBRE

ORE 20,40

Milva che canta all'Olympia di Parigi; Milva grande interprete di Brecht in Germania; Milva americana alla Carnegie Hall; Milva debuttante di lusso alla Scala; Milva che prepara *La vedova allegra* con Strehler; infine *Milva e dintorni*, un LP che Franco Battiato ha scritto per lei e che diventa subito uno spettacolo tv. Come dobbiamo chiamarla: attrice, show-girl, primadonna, cantante... «Perché cercare una definizione? A Liza Minnelli è permesso di essere un po' di tutto questo, perché a me no? Eppure faccio continuamente delle scelte interessanti, mi sento tirata da tutte le parti, ho impegni fino all'85 e ancora c'è chi mi cuce addosso un'etichetta».

Ma Milva in quale di questi ruoli si sente «più»?

«Come cantante ho venduto soltanto in Germania tre milioni di dischi; come donna sono

E un giorno Strehler mi mostrò quelle tavole...

di LINA AGOSTINI







arrivata a 43 anni e mi sento la voglia di fare e la forza per farlo di quando ne avevo 13; come madre ho una figlia, Martina, che ha quasi vent'anni e che mi protegge, mi dà consigli, mi rassicura; come moglie ho da nove anni un rapporto con Massimo che spero durerà tutta la vita. Allora dov'è che mi sento più realizzata? Non lo so, ma per ora vince ancora la voglia di fare, il desiderio di provare, il bisogno di imparare tutto e bene».

Mai debolezze o paure...

«Paure soprattutto, tantissime. Paura di tutto: di non farcela, paura di non dare abbastanza a Martina, paura del tempo, di quello che non riesco a dare a Massimo, paura degli aerei, delle malattie, della morte, di non riuscire a dormire. Anche da ragazzina ero paurosa. Non potevo dormire da sola. Dovevo dormire con mia madre e avevo bisogno che mi stringesse. Poi ho avuto paura di essere brutta e per anni, dopo il

c'è chi sprema  c'è chi cen-
trifuga  c'è chi taglia 
c'è chi trita  c'è chi omoge-
neizza  c'è chi grattugia 
c'è chi monta e frulla 

e c'è
BravoSimac



SIMAC 

Via Garibaldi, 20 Gessate (MI)

che , , , , ,
, , tutto in uno!

BravoSimac

**tanti
apparecchi
in uno
a un prezzo
che non ti dà
nessuno.**

BravoSimac è l'unico apparecchio a servizio completo in cucina. BravoSimac è ai tuoi ordini per: spremere, centrifugare, tritare, tagliare, omogeneizzare, grattugiare, montare e frullare. Senza problemi, facilmente e velocemente. Possibile? Possibilissimo! Perché BravoSimac è una creazione Simac, la stessa che ha inventato PastaMatic, il Gelataio, Combivapor. Una tecnologia d'avanguardia per offrire alla casa i cibi più genuini, più sani, più naturali.

**BravoSimac
e fai...
una bella
granita,
per esempio**

Ingredienti e dosi per 1 persona: Frutta fresca già mondata e sbucciata, di una sola qualità, scelta tra: fragole, amarene, pesche, albicocche, caki, mele, pere, banane, kiwi, lamponi, mirtillo, cocomeri gr. 200 - 6 cubetti di ghiaccio - Zucchero 1 cucchiaino colmo - 1 limone.

Procedimento: lavate, mondate o sbucciate secondo i casi la frutta, dividetela a pezzi se necessario e omogeneizzate la polpa nel "BravoSimac" in cui avrete inserito il coltello di plastica (vel II). Con lo stesso coltello sminuzzate i cubetti di ghiaccio e versate il ghiaccio nel bicchiere. Completate con lo zucchero, il succo del limone spremuto nel "BravoSimac" (vel I), e la polpa omogeneizzata della frutta; mescolate e servite con cannucina.

SIMAC  S.p.A.

Via Garibaldi, 20
Gessate (MI)
Tel. (02) 9502661/5
Telex 335278 SIMAC I

E UN GIORNO/segue

mio matrimonio con Maurizio Corgnati, ho continuato a truccarmi prima di andare a letto».

Goro, Comacchio, il delta del Po, Contarina, le nebbie, le piene: dov'è finita Milva bambina?

«Me la sento ancora dentro e mi fa tenerezza. E la ritrovo nelle cose di tutti i giorni, quando parlo da sola perché lo facevo da bambina mentre giocavo, quando parlo con mia madre e risento le sue paure per noi, quando giocavo con mia sorella Luciana a immaginare il mio funerale. Io non ho mai visto mia madre ridere. Da ragazzi stavamo a un metro da lei, ma ogni cinque minuti ci cercava: Luciana! Milva! Dove sté, fiole? Miilva! Sté sana putina? È stato quello il periodo più importante della mia vita. Il passato mi viene dietro e in quel passato io sono ancora bambina».

Era questa la vita che immaginava da ragazza a Goro?

«No, immaginavo che sarei vissuta dove ero nata, pensavo che sarei diventata una brava sarta. Poi ho cominciato a cantare perché mi piaceva; quando andavo dalle suore a cucire ero quella alla quale le ragazze dicevano: dai, canta! Poi ho sposato Maurizio: secondo lui non sapevo scegliere le canzoni, ero una con più istinto che cervello. Ed io avevo paura di quei giudizi. Poi, un giorno, ho incontrato Strehler che mi dice: Milvina (perché lui mi chiama così), il marito è importante, i figli sono importanti, l'amore è molto importante, ma quelle tavole là, quelle tavole del palcoscenico, Milvina, per gente come noi sono più importanti di tutto!».

Mai rimpianti per quel "tutto" che è poi diventato meno importante del palcoscenico?

«Ho il rimpianto di non aver visto crescere mia figlia, di non esserle stata vicina quando aveva bisogno di me anche se avevo la sicurezza di averla affidata a mia madre. Ma ora mi manca lei bambina. Prima ero al bar a bere un tè e mi veniva da piangere perché mi sentivo sola, avevo voglia di non essere qui, di essere a casa mia; poi sono entrata nello studio, ho visto che c'era tanta attenzione



Dopo Jannacci, Milva incontra Battiato che scrive per lei le canzoni dell'LP Milva e dintorni

intorno a me, mi dicevano "brava" e la crisi è stata superata».

Che mamma è per Martina?

«Sono una mamma-figlia, lei è più adulta di me, mi ama, le piaccio come persona, mi stima anche come cantante, ma segue le scelte che ha fatto: Mozart, gli studi d'arte, l'università, il suo ragazzo. Qualche volta mi rimprovera, dice che sono troppo irruente, poco saggia, ma siamo molto unite. A mia figlia devo la grande consapevolezza di poter finalmente vivere da sola, senza alcuna dipendenza da una figura maschile».

Prima Corgnati, poi Strehler, Mario Piave e ora Massimo: tutti uomini-padre?

«Ho sempre creduto che fossero altrettanti padri per me, invece ho capito che erano mia madre, soprattutto Maurizio. Il grande rapporto d'amore e d'odio che ha segnato la mia vita è stato quello con mia madre: ho dormito nel suo letto fino a 17 anni e poi l'ho sostituita con mio marito, poi gli altri. Ora, anche se c'è Massimo, vivo sola e ho imparato ad avere con l'uomo un rapporto alla pari, senza dipendenze».

Nemmeno da sua madre?

«L'unica cosa che meraviglia mia madre oggi è il fatto che nonostante questo mestiere io sia ancora viva. Del mio lavoro vedo solo che mi affatico e dice: "Oddio come canta forte, e se le si rompe qualcosa dentro?". Ho ancora paura di mia madre, questo sì».

E a questa Milva non ancora saggia, ma emancipata, che cosa regala ogni giorno?

«Mi regalo la sera, ogni volta che è possibile. Alle otto di sera la ditta Milva chiude e diventa solo mamma, solo moglie o solo donna».

O solo figlia.

Foto MENCARINI

LINA AGOSTINI

«Marion». Ciclo di telefilm in sei puntate

Le polizze, i rischi, i raggiri, i sospetti di una grande compagnia che mobilita una straordinaria investigatrice con un cane per venire a capo di casi clamorosi

TELEVISIONE

Con Mylène giallo assicurato

di CARLO SCARINGI



TV 2
MERCOLEDÌ
17 NOVEMBRE
ORE 21.35

Chi ha avuto a che fare, sia pure di sfuggita o solo per pochi istanti, con una compagnia d'assicurazione, ricorderà senz'altro quell'atmosfera piena di sospetto che nemmeno l'impiegato più gioviale riesce a diradare: tra il funzionario e l'assicurato, o la parte lesa, si instaura sempre un muro di diffidenza, un velo di incomprensione, un clima teso e pesante che non è certo il più adatto per mettere a proprio agio chi è andato lì per rivendicare diritti o confessare un torto. E quasi sempre al termine del colloquio — stavamo per dire dell'interro-

gatorio — si esce con le ossa rotte, in senso metaforico naturalmente, perché la ragione finisce per essere sempre di chi sta dall'altra parte della scrivania.

Il fatto è che l'operazione del pagamento è sempre dolorosa, anche per le assicurazioni, qualunque siano il «ramo» che trattano e l'ampiezza del loro giro d'affari. Prima di mettere mano all'assegno le assicurazioni indagano, interpellano, si aggrappano a ogni appiglio per tentare di incassare il povero assicurato, o nel migliore dei casi trovare qualche scappatoia che permetta di ridurre il carico da pagare. Per riuscire meglio in questo intento — senza dubbio lodevole, se osservato dal-

Mylène Demongeot, il cane Bibiche e Monique Lejeune in una scena di *Marion*. A fianco un'altra inquadratura del serial; a destra, l'attore Florent Pagny

MARION

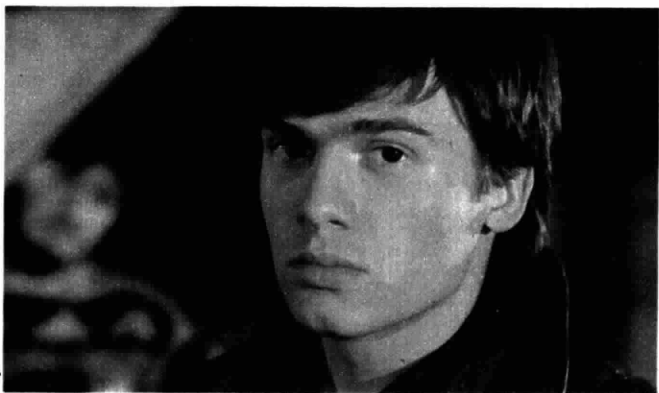
Serial in sei episodi di 55 minuti. Soggetto e sceneggiatura di Alain Franck. Regia di Jean Pignol

Marion: Mylène Demongeot
Philippe Rambeau: Paul Guers
Saint-Marcouf: Jacques Rispal
Barnabe: Henri Virlojeux
Leonard: Julien Verdier
Sylvie: Geneviève Fontanel
Martine: Isabelle Texier
Isabelle: Véronique Delbourg
Rateau: Hubert de Lapparent
Madame Hayange: Evelyne Ker
Flint: Van Doude



la loro ottica, ma altrettanto indubbiamente seccante per chi è finito in quest'ingranaggio che talora assume aspetti kalfiani — le compagnie d'assicurazione ricorrono anche ad agenti investigativi, naturalmente senza licenza di arrestare né tanto meno di uccidere, che compiono le loro brave indagini, prendono nota di tutto e qualche volta «incastrano» chi aveva solo pensato di ritoccare la fattura del carrozziere o di far passare per sano come un atleta il nonno paralitico.

Qualche volta le assicurazioni si avvalgono di «agenti» in gonnella: una donna, si sa, ispira sempre fiducia, è una possibile «conquista» e di fronte a una simile





Anche le donne hanno fiuto

I «serial» televisivi hanno solitamente come protagonisti assoluti gli uomini: da *Colombo* a *Kojak* passando per *Bonanza*, per citare qualche caso universalmente noto. Il poliziotto poi è quasi sempre maschio, quando non doppio come i famosi *Starsky e Hutch*. Ma ogni tanto, forse in omaggio al femminismo imperante, i produttori si ricordano che almeno la metà del pubblico televisivo è composto da donne (senza contare che spesso anche agli uomini piace vedere in azione qualche bella ragazza).

Ecco quindi vari cicli incentrati su personaggi in gonnella. Ne ricordiamo alcuni, a cominciare da *Pepper Anderson*, interpretata da Angie Dickinson, le più belle gambe d'America, assicurate per qualche centinaio di milioni (anni fa). E poi, in circolazione in queste settimane sulle reti private, *Wonder Woman*, con Linda Carter, ex Miss Universo, o anche *Charlie's Angels*, in cui le protagoniste sono addirittura tre.

CON MYLÈNE/segue

prospettiva anche la più incallita faccia tosta è presa da tenerezza e forse è anche disposta a passar sopra a eventuali colpe, commesse o solo pensate. Questo è il punto di partenza di cui si è servito lo sceneggiatore Alain Franck per ideare le avventure di Marion, protagonista dell'omonima serie televisiva in onda ogni mercoledì in apertura di serata sulla Rete 2. Chi è Marion? È una giovane vedova dinamica, attiva e simpatica con il compito di svolgere delle indagini per conto di un'agenzia di assicurazioni. Naturalmente le sue avventure la porteranno a incontrare e scontrarsi con una composita fauna umana e con una vasta gamma di fatti e situazioni che in un certo senso si possono facilmente riscontrare nel piccolo mondo delle assicurazioni e dei loro clienti.

È accompagnata, sempre, da un

Un momento di Marion: si svolgono le indagini su un misterioso caso in un ambiente campagnolo

cane, un pastore dei Pirenei, a giudicare dalla taglia, ma forse più semplicemente un bastardo con qualche goccia di sangue blu nelle vene: il simpatico e fedele amico dell'uomo (della donna, in questo caso) si chiama Bibiche ed è un prezioso alleato di Marion, aiutandola a districarsi nelle indagini più complesse. Su cosa indaga? Un po' su tutto, su ogni cosa che possa suscitare qualche legittimo sospetto nel cassiere della compagnia di assicurazione prima di pagare.

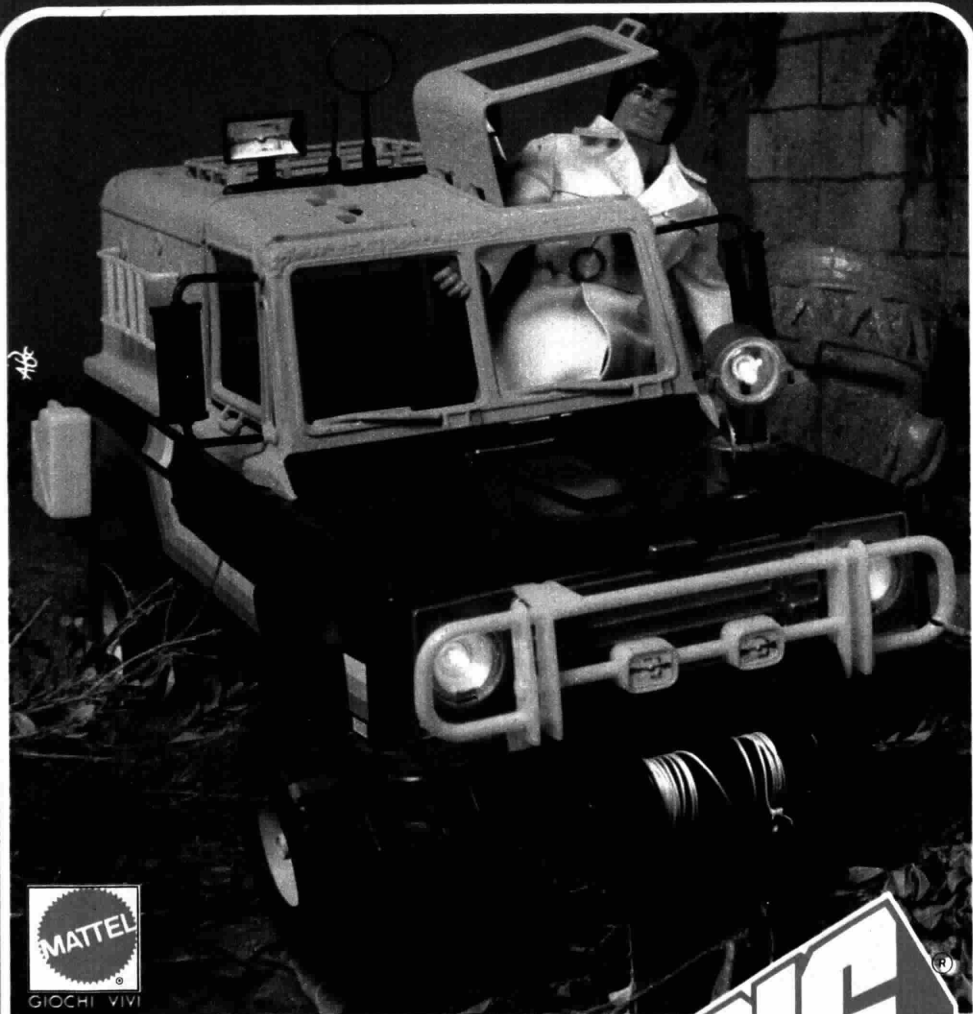
Ecco quindi la nostra Marion impegnata in un'avventura dietro l'altra (sei le vedremo in questa serie tv) che la porteranno di volta in volta a indagare su alcuni misteriosi comportamenti di distinti passanti che si esibiscono nel bel mezzo d'un affollato crocevia in esercizi ginnici oppure su una se-

Un toast è più toast con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...





Caccia senza quartiere

Dov'è finito il prof. Obb con la cassaforte rubata alla banca? S'è rifugiato in montagna, nella base segreta, ma dovrà fare i conti con Big Jim e lo strepitoso Fuoristrada.

Superaccessoriato con gomme speciali da cross, argano funzionante, radar, portiere e portellone apribili, fucile, scalette, taniche di benzina, il Fuoristrada di Big Jim affronta vittoriosamente tutti i percorsi. Anche l'oscurità non ostacola la marcia: fari e fanali funzionanti garantiscono il successo. Sul Fuoristrada c'è posto per tutti: sali anche tu, e collabora alla caccia senza quartiere al prof. Obb.

Fuoristrada Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

BIG JIM

rie di morti misteriose che colpiscono i tori di una fattoria ultra moderna.

Ma non mancano anche le indagini su un incidente stradale o su uno «strano» naufragio, che ovviamente nascondono ben altri e criminali moventi. Insomma ce n'è per tutti i gusti e per tutti i

personaggi: chiunque conosca un po', anche se solo da lontano, il mondo delle compagnie d'assicurazione, non potrà che trovare, in questi telefilm diretti da Jean Pignol, diversi agganci con la realtà.

Protagonista della serie è una nota attrice del cinema francese, Mylène Demongeot, per qualche tempo considerata come la naturale erede di Brigitte Bardot. Negli anni Sessanta la Demongeot ha interpretato numerosi film, da *Un amore a Roma* di Dino Risi, tratto dal romanzo di Ercole Patiti, ad alcuni della serie di *Fantomas* che abbiamo rivisto recentemente anche in tv. Dopo un certo periodo di silenzio ha ripreso a lavorare per la televisione. Eccola quindi protagonista in intrecci in cui il giallo dell'indagine si mescola con il rosa delle situazioni, in vicende umane, viste con occhio disincantato e con un pizzico di ironia, che rende scorrevoli e divertenti questi telefilm, da vedere senza la tensione dei polizieschi tradizionali.

CARLO SCARINGI

Foto G. NERI



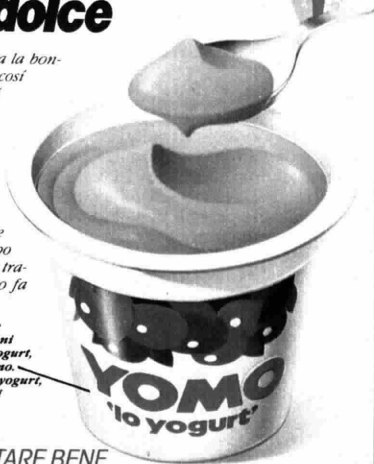
YOMO CILIEGIA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

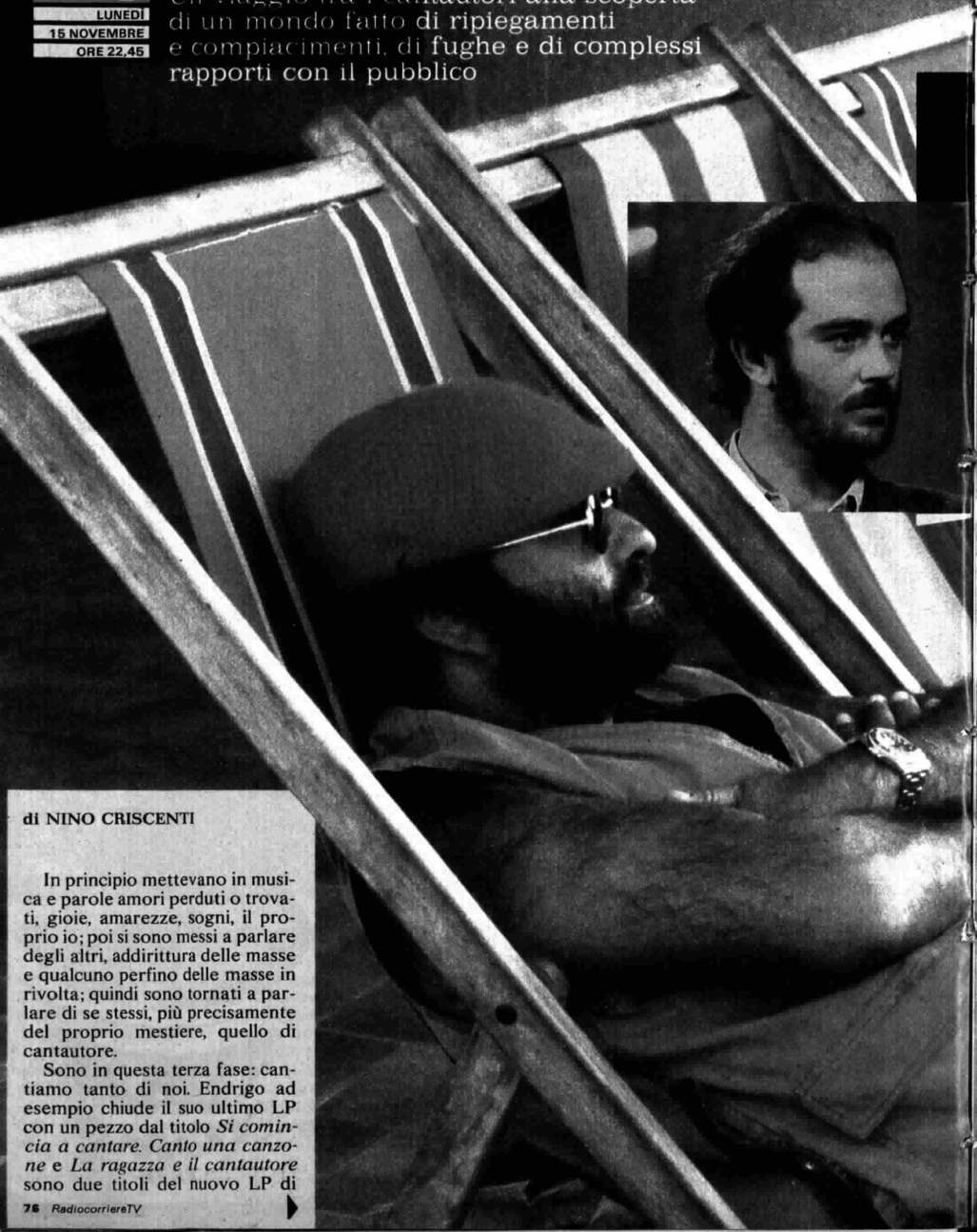
Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Ma non c'è proprio niente da capire?

Un viaggio tra i cantautori alla scoperta di un mondo fatto di ripiegamenti e compiacimenti, di fughe e di complessi rapporti con il pubblico



di NINO CRISCENTI

In principio mettevano in musica e parole amori perduti o trovati, gioie, amarezze, sogni, il proprio io; poi si sono messi a parlare degli altri, addirittura delle masse e qualcuno perfino delle masse in rivolta; quindi sono tornati a parlare di se stessi, più precisamente del proprio mestiere, quello di cantautore.

Sono in questa terza fase: cantiamo tanto di noi. Endrigo ad esempio chiude il suo ultimo LP con un pezzo dal titolo *Si comincia a cantare. Canto una canzone e La ragazza e il cantautore* sono due titoli del nuovo LP di



SERGIO ENDRIGO

FRANCESCO GUCCINI

ROBERTO VECCHIONI

FRANCO BATTIATO

FRANCESCO DE GREGORI

**E adesso
cantiamo tanto di noi**

Lucio Dalla
con cinque cantautori
vecchi e nuovi
della canzone italiana:
dagli anni Cinquanta
l'unica novità musicale

Renzo Zenobi, tanto per citare i casi più recenti.

Sulla colonna sonora di una generazione, dal «cuccurrucucu» alla «new wave», senza trascurare beninteso né Beethoven, né Sinatra, una generazione per la quale *Le mille bolle blu* e *Mr. Tambourine man* portano il segno di reminiscenze liceali, su questa colonna sonora Franco Battiato ha costruito il successo assoluto dell'82, con il record di presenze al primo posto della classifica. Non so esattamente chi abbia inaugurato questa terza fase della canzone italiana d'autore ma certo Edoardo Bennato ha dato un contributo decisivo quando si è messo a dire che sono solo canzonette. È diventato un vezzo.

Francesco De Gregori quest'estate apriva il suo concerto con un brano del '74 che non parla proprio del cantare ma ha un titolo perfetto per il filone della canzone sulla canzone, come *Niente*



da capire. Ma non c'è proprio niente da capire? Siamo andati a verificarlo per *Speciale TG 1* con un'inchiesta che prende a prestito per il suo titolo quello della canzone di De Gregori, con l'aggiunta di un punto interrogativo tutto programmatico. Non convince ad

esempio il contrasto tra tanto dichiarato auto-contenimento e la considerazione critica che, per i più blasonati dei nostri cantautori, arriva ai toni dalle recensioni letterarie. Il nuovo «ellepi» come un nuovo libro.

Né ci convinceva l'immagine

Questo è Scottex Casa.

è Scottex Casa non si rompe...
si rompe non è Scottex Casa".

Scottex
casa

Scottex Casa assorbe e

Battiato, Guccini, Conte e...

Le confessioni, le opinioni, le contraddizioni e le canzoni raccolte da *Niente da capire?* di Nino Criscenti e Luciano Teodori cominciano intorno ad una tavola. Poi l'obiettivo si appunta su ogni «esemplare», da Battiato «bifronte» a Guccini e le sue «papere», dalle «cartoline» di Paolo Conte al «melodramma» di Lucio (tutti questi sono gli ipotetici sottotitoli dello speciale dati dagli autori). Fra i cantautori presenti il «nuovo» Locasciulli «esploso» quest'estate con l'LP *Noi che abbiamo intorno ai trent'anni*; Jannacci, Gino Paoli e Renzo Arbore.

che qualcuno vorrebbe accreditare del cantautore tutto ripiegato su se stesso, come dire Guccini o Venditti in pantofole, proprio quando arrivano nuovi consensi e si toccano i vertici di popolarità, hit parade e vendite. Ci interessava ricomporre il percorso della

canzone italiana d'autore, sul filo del rapporto con la società e le vicende di questi anni italiani, al di là delle categorie consumate di pubblico, privato, impegno sociale e riflusso; abbiamo voluto ricostruire, con chi lo fa di mestiere, le ragioni del cantare e le cose che vuol dire in rapporto con un pubblico universalizzato perché ormai ai concerti si vedono età, condizioni, abbigliamenti di ogni tipo.

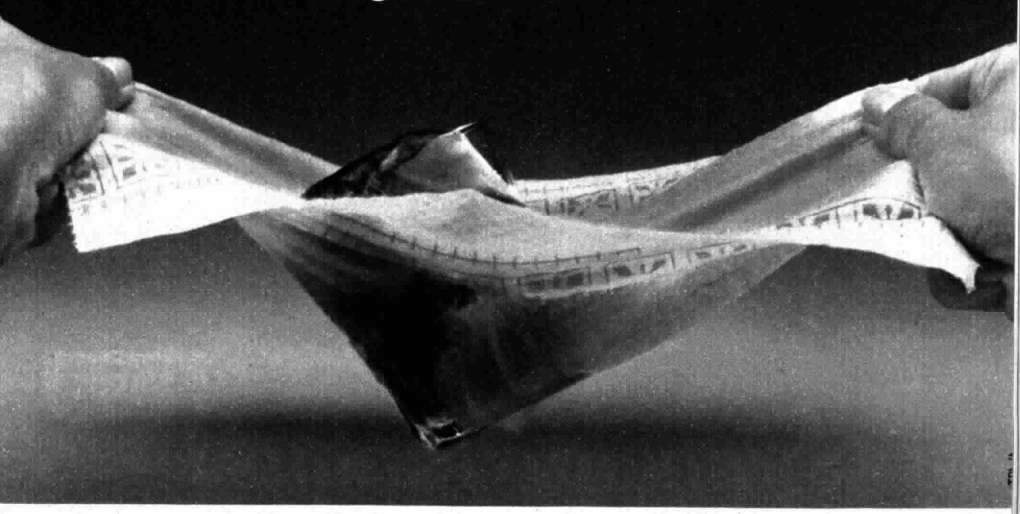
Siamo andati a trovarli in casa o negli studi di registrazione, in situazioni che consentissero un minimo di riflessione, rifuggendo comunque il dietro-le-quinte dei concerti, per cui l'unico che si vedrà nello *Speciale* è una citazione di quella tournée di «Banana Republic» con cui nell'estate del '78 Dalla e De Gregori diedero la stura all'ondata nazionale degli incontri di massa.

Abbiamo scelto una dozzina di nomi, cercando di assortire notorietà, generi e generazioni, dalle vedettes agli esordienti, dal cosiddetto «post-moderno» di Battiato al rock decadente di Garbo al melodramma di Dalla. Abbiamo pre-

so le mosse da un mega-raduno a tavola, organizzato con la complicità del Club Tenco, in una trattoria di Dolceaqua dove, insieme a Endrigo, Guccini, Paoli, Vecchioni e tanti altri, abbiamo provocatoriamente introdotto un cantante d'altri tempi come Ernesto Bonino, che naturalmente ha versato lacrime sulla fine della canzone all'italiana, mentre un altro ospite, Renzo Arbore, ha offerto una lapidaria definizione del cantautore («un autore che canta») e Guccini ha fatto un po' di storia, parlando di papere, barche e colombe da una parte e di Brel o Dylan dall'altra, per spiegare la genesi del cantautore nostrano.

Dal chiasso di Dolceaqua siamo passati ai monologhi di Locasciulli e Endrigo, il primo al pianoforte, il secondo con la chitarra. Locasciulli ha meditato sullo strumento come fattore di ispirazione: ha scoperto che le sue corde sono quelle del pianoforte, abbandonando la chitarra che aveva usato come un'arma. È vero nella sua esperienza, non in assoluto, se poi la chitarra è lo strumento che

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

"Che bella sorpresa i Sofficini! Perché non li fai più spesso?"



*Sofficini Findus,
il buon secondo col ripieno.*

FINDUS

accompagna le tenerezze di Endrigo che, citando il Trenet di *L'âme des poètes*, confessa di scrivere canzoni per sentirle canticchiare per strada da giovani, vecchi, borghesi e vagabondi.

Venditti ha definito il suo percorso in termini di spada e di chiave. Dice di non rinnegare niente del suo passato ma ha finito col confessare che forse riscriverebbe una canzone come *Mio padre ha un buco in gola*. Un'intervista che, a tratti, sembra il testamento di una generazione.

Lucio Dalla non ha dubbi: il cantautore non è né un pedagogo né un poeta intimista, è casomai un voyeur, qualcuno che riesce a vedere Anna e Marco, sa interpretare sentimenti, attese della gente comune e li racconta, è colui che dà la sua voce agli altri. Non ha neppure dubbi sul «canta che ti passa», non ci crede: il canto, dice, non può essere l'esorcismo della disperazione.

Di dubbi è invece apparentemente pieno Franco Battiato per cui abbiamo rinunciato a inseguirne le certezze, riproponendolo com'è, o meglio nello stato in cui dichiara di essere, alla ricerca di un «centro di gravità permanente» che non gli faccia cambiare idea sulle cose e sulla gente.

Battiato ha giocato con le contraddizioni, le più nette, del tipo «canto per me» e «canto per gli altri». Gli abbiamo fatto analizzare quella canzone, *Bandiera bianca*, nella quale sostiene che a Beethoven e Sinatra preferisce l'insalata.

Ci ha dato due versioni: una in cui afferma che le parole non hanno alcun significato nelle sue canzoni; l'altra secondo la quale sarebbe «ideologicamente legato alle cose che dice». A quale credere? Abbiamo guardato con occhi indiscreti nella sua biblioteca, dove coabitano Gramsci e *Love story*, *Razza padrona* e Byron, il dizionario arabo-italiano e la biografia di La Malfa, Budda e Cristo, libri che apparivano tutti letti. Se siete interessati al centro di gravità di Battiato, vi consiglio di guardare con attenzione la sequenza della sua biblioteca.

NINO CRISCENTI

RadiocorriereTV 81

QUANTE VOLTE HAI TENTATO DI SMETTERE?



PROVA NICOPRIVE. QUANDO LA VOLONTÀ NON BASTA.

Se hai deciso di smettere di fumare,
Nicoprive può aiutarti.

Nicoprive è una specialità medicinale
che disabitua al fumo.

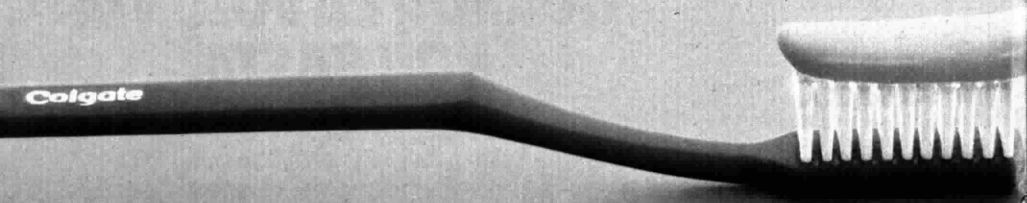
Leggere attentamente le avvertenze.



Istituto Farmacoterapico Italiano S.p.A.

**COLGATE
FLUOR MFP.**

**NESSUNO
E' PIU' EFFICACE
NELL'AIUTARE
A PREVENIRE
LA CARIE!**





I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie.

Per evitare questo pericolo, hanno bisogno di tutto l'aiuto possibile.

Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli.

È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie.

Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie. Oggi nessun dentifricio è più efficace.



"...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli."

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Colgate

**Fluor
MFP®**

Il viceré del giardino d'Europa

Una pagina della storia di Napoli legata al «Comandante» e alle sue fortune. L'analisi di un periodo tutto da esplorare fuori dei canoni sommari e di comodo

TELEVISIONE

E Lauro scoprì l'effimero

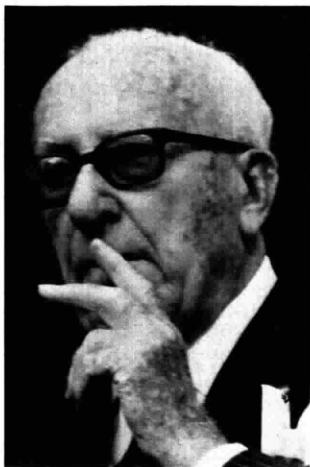
di MASSIMO CAPRARA



Perché un programma sugli anni di Achille Lauro, oggi? Innanzitutto per la loro sconcertante attualità. Inoltre

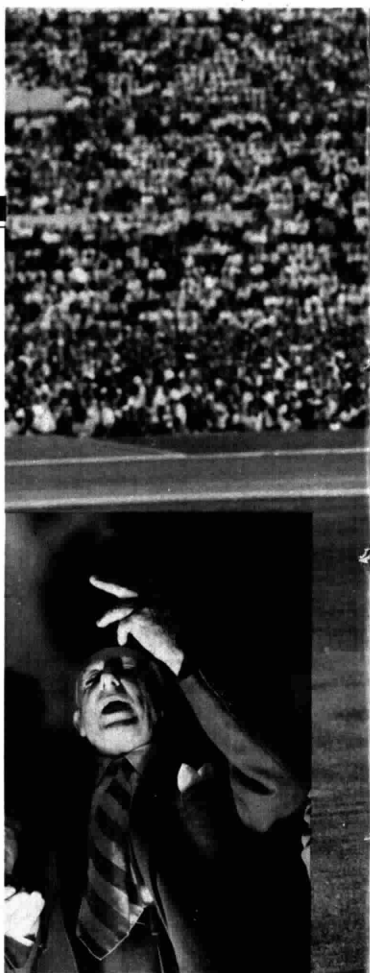
per l'occasione che essi offrono di un chiarimento sulle ragioni del ribellismo di massa napoletano dell'immediato dopoguerra. Infine per la peculiarità umana del personaggio e della sua parabola. Gli autori non hanno compilato un saggio sociologico o un pamphlet moralistico, ma condotto un'inchiesta sul campo, dai vicoli di Forcella al Palazzo della politica, per provocare un'analisi su persone e fatti di un periodo solitamente interpretato con canoni sommari e di comodo. Il laurismo è, ancora oggi, uno scheletro nell'armadio della cultura politica nazionale che troppo a lungo lo ha conservato al riparo da curiosità più penetranti.

Il contenuto consapevolmente conservatore del governo laurino della città non costituì un fatto casuale, municipale. Negli anni dal 1946 al '60 fu operato un tentativo nazionale (ossia fornito di determinanti appoggi al Nord) di organizzare a Napoli, estendendolo successivamente a tutto il Mezzogiorno, un blocco urbano a direzione borghese-imprenditoriale, da usare come arma di pressione sul governo centrista di Roma (lo ricorderà Giulio Andreotti, appo-



sitamente intervistato): non per improbabili rovesciamenti istituzionali, né per cambiare il segno della maggioranza, già appoggiata a destra, ma per ottenerne la delega a rappresentarla nel Sud e stabilizzarvi una riserva elettorale in funzione antidemocratica.

In cambio, Lauro, fattosi capo del partito monarchico, sindaco della città dal 1952, deputato e senatore della Repubblica, con la fondatezza che gli deriva dal consenso-record di 300 mila voti nelle amministrative cittadine del 1952, bussava agli sportelli dell'ap-



parato centrale per ottenere, da una parte, spazio e spinta per la sua flotta, asse del proprio progetto, dall'altra l'erogazione di fondi pubblici per un tumultuoso boom dell'imprenditoria edilizia locale e della rendita fondiaria. Fare di Napoli «il giardino d'Europa sul mare» è il traguardo che egli pone all'amministrazione. Lauro, cioè, punta a una radicale limitazione del ruolo industriale produttivo della città e alla esaltazione delle sue potenzialità terziarie: metropoli dello svago da attrezzare con un casinò



Alcune immagini
del «Comandante».
Achille Lauro,
novantaquattro anni,
è stato sindaco di Napoli,
la sua città, nel 1952

da gioco, da abbellire superficialmente per le attività turistiche di pura evasione, da arricchire come luogo di consumi parassitari con i traffici e il commercio. Nel decennio dal '50 al '60 viene, insomma, sperimentata nella capitale meridionale una manipolazione civile e sociale per disinnescarvi ogni potenziale di protesta; affermarvi una concezione moderata; riesumare una presunta, storica quanto imprecisa, vocazione collettiva al piacere dell'effimero e al gusto dello spettacolo: dal campo di calcio

alle manifestazioni di consenso politico.

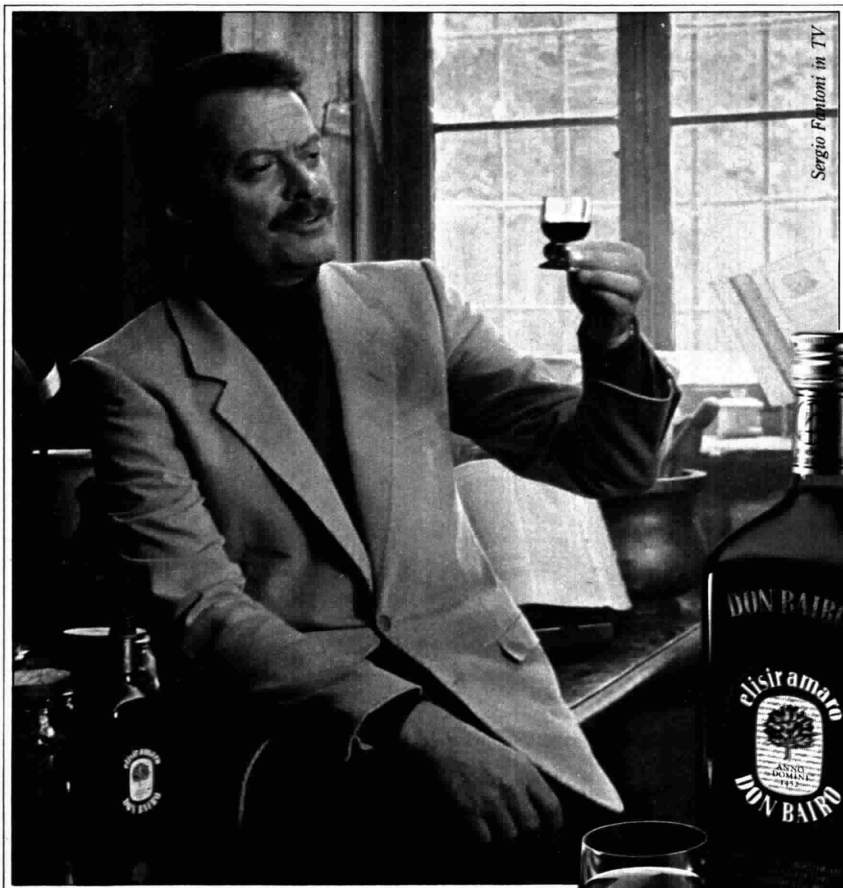
Quanta parte di questa arretratezza è davvero scomparsa nella lettura che di Napoli oggi offrono certi comportamenti di partito e una stampa nutrita dai luoghi comuni dell'approssimazione? Neppure l'opposizione comunale e nazionale, laica e cattolica, operaia e borghese, colse subito, in quegli anni, il nocciolo vero del laurismo come eversione prima strutturale, sociale, e poi politica, sovrastrutturale, della città e dei suoi costumi. Fuorviata dal meri-

dionalismo vocante di Lauro, l'opposizione gli dette credito almeno nella fase iniziale, limitando i suoi attacchi agli aspetti etici della corruzione (il pacco di pasta, le scarpe spaiate prima del voto), senza però contrapporre un'alternativa consistente, un progetto credibile di sviluppo. Quando, agli inizi degli anni '60, democristiani, socialisti e comunisti, provvisoriamente uniti, rovesciarono l'amministrazione laurina, fu difficile imboccare una linea che si diversificasse profondamente dal passato. Per molti anni

DON BAIRO

**l'amaro con molte erbe
e poco alcool**

solo 21 gradi



Sergio Fantoni in TV

Le molte erbe di DON BAIRO sono state scelte in virtù delle loro riconosciute proprietà digestive: genziana, china, rabarbaro, aloe, liquirizia... Arricchite di altre spezie e armonizzate - secondo l'antica ricetta - con poco alcool (solo 21 gradi), fanno di DON BAIRO un amaro efficace, ma dall'inconfondibile, gradevole sapore.

ancora la civica amministrazione subì il modello precedente, conservandone i vizi e liberandosi di essi solo con una presa di coscienza democratica, il cui processo è tuttora in corso. L'intervista con il sindaco comunista Maurizio Valenzi, quella con i vecchi nostalgici elettori di destra e con i tifosi della squadra di calcio dal fanatismo più inconsapevole confermano l'intreccio di vecchio e nuovo che grava nella vita cittadina attuale negli anni '80.

Infine l'uomo, la flotta. Ci devono pur essere un meccanismo, qualche ragione che fanno lievitare la modesta iniziativa del padre, sorrentino, armatore, e del figlio, imbarcato a 14 anni, con un crescendo ragguardevole: dal veliero che trasporta agrumi anche al di là di Capo Horn alle 6 mila tonnellate del 1923, alle 130 mila con 29 navi del '34, alle 300 mila con 57 navi del '40, alla caduta a picco della guerra che lascia sul mare solo 5 piroscafi, all'impennata del '64 che ricostruisce la flotta a 42 navi e poi, nel '79, a un milione e 200 mila tonnellate. Nessun privato riesce a possedere di più in tutto il Mediterraneo: 300 milioni di imponibile negli anni '60, più di Agnelli. Le radici della crescita affondano nel fascismo, ne servono e ne utilizzano la politica di potenza militare, colonialista e bellica con i trasporti di mezzi e uomini in Spagna ed Africa. Si rinnovano nel dopoguerra quando il «Comandante» ottiene navi liberty per il flusso, che riprende, dell'emigrazione transoceanica.

In un lungo «face à face» con Lauro gli autori hanno cercato di cogliere i risvolti di una personalità tutt'altro che unilaterale, al tempo stesso aperta e calcolata. Hanno cercato di individuare i rapporti con gli uomini, la città, il lavoro, le passioni. Ne esce il ritratto di una persona, oggi novantatquattrenne, che ha visto e alimentato nel corso della sua vita, nel nostro tempo, burrasche, bonaccia, intrighi, affari, scontri politici, e di una famiglia così spesso visitata dalla tragedia, sino all'attuale, drammatico declino di un'impresa, di un impero.

MASSIMO CAPRARA

**la carica
del caffè, più
l'energia del
cioccolato**

FERRERO

Giorgio Bracardi in «Che fai... ridi?!»

Un film televisivo popolato dai suoi personaggi e creato su misura per questo attore poliedrico e immediato, ricco di un umorismo sanguigno, autentico e con una vena satirica

GIORGIO

Catenacci spopola a Settefolli

di ROBERTO D'AGOSTINO



Nell'ultima inquadratura del primo film televisivo di Giorgio Bracardi appaiono una decina di abitanti che at-

traversano la piazzetta del borgo, serrando sotto il braccio vivaci e rumorosi volatili, mentre una voce fuori campo spiega, sfacciatamente, che gli abitanti di Settefolli hanno mantenuto la sana abitudi-

ne di andare a letto con le galline...

La comicità demenziale di Giorgio Bracardi, da tempo individuata come una delle componenti più originali del ridere-Italia, è stata quasi sempre ripagata con moneta scadente e mediocre attenzione. E dunque giunge quanto mai opportuno questo special televisivo che ne raccoglie molti esempi più recenti, qualcuno anche nuovo e va a cercarne anche molto lontano le radici.

Giunge quanto mai opportuno questo «Best of» del comico romano anche perché, in giro, c'è poco da ridere.

Quando il top della risata (e anche degli incassi) è rappresentato da *Grand Hotel Excelsior*, quanto di più sgangherato e straccione — con un Celentano fuso, un Montesano confuso, un Abatantuono ormai demotivato dal saldo del conto corrente svizzero; l'uni-

(segue a pag. 90)

Franco Bracardi in «Illusione»

Fratello di Giorgio, quarantasette anni, una moglie e due figli, ha alle spalle una carriera movimentata ma non irregolare e da sempre viaggia sulla linea di una comicità farsesca senza accenti grevi

FRANCO



Nata così Gegia la bomba

TV 1
GIOVEDÌ
18 NOVEMBRE
ORE 20,40

«Cancro. L'oroscopo ve dice che ce sarà uno strano scombussolamento sessuale nel vostro fisico. Lo scom-

penso è dovuto al fatto che i rapporti coniugali con vostra moglie fanno cilecca. Passerete automaticamente all'altra sponda, dovuta al fatto che i globuli ormonali de femmina hanno preso il soprav-

vento su quelli maschi. Leone. Sarete contagiati, senza sapello, dalla famosa malattia del lupo mannaro, indi l'oroscopo ve consiglia de non uscì con la luna piena. Uscite magari con la mezza luna!... Vergine...».

Così, con una voce più d'oltreborgata che d'oltretomba, Franco Bracardi interveniva sulla lunghezza d'onda di *Alto gradimento*. Svelava «il futuro remoto e all'infinito», sosteneva che «il mio flui-

do magico ve penetre de chioppo nelle budella viscerose con effetto verità», si faceva chiamare Mortificazione la cartomante. Altri personaggi a sensazione: il cialtronesco Solforio («ecco il pacco del lavoratore, ecco il pacco dell'operaio»), venditore di prodotti fasulli; Pallottino dell'Onda Pirata, un radioamatore umbro che si inserisce nelle frequenze Rai.

L'ultimo nato si chiama Mae-
(segue a pag. 90)



(segue da pag. 88)

co a salvare la faccia è Carlo Verdone —, allora vale davvero la pena di sintonizzarsi giovedì 18 novembre alle 20,40 sulla Rete 3 e seguire le peripezie di Bracardi, prodotte per la serie *Che fai... ridi?* di Enzo Marchetti, con la regia di Marcello Ciorciolini.

«La storia?», ripete Bracardi ancora groggy da una colazione abbondante. «Be', racconta la giornata in un paesino qualsiasi d'Italia. A Settefolli, così si chiama, ci sono il sindaco, il farmacista, il macellaio che, guarda caso, sono altrettanti personaggi che ho interpretato da *Alto gradimento*: Catenacci smercia bistecche sotto l'occhio guardingo del Duce, Marcellini è il sindaco trombone, Onorato Spadone con il Leitmotiv che "l'uomo è una bestia" rifila prugne messicane tipicamente lassative; e poi c'è Patrolo, un personaggio strano che vaga nella notte urlando. C'è il pecoraio che gironzola per il paese alla ricerca del suo gregge al grido di "li pecuri". C'è anche un nuovo personaggio», continua Bracardi, «il maestro Biscroma, rappresentante insigne della cultura paesana che, in una saletta attigua alla chiesa, dà concerti di musica dodecafonia. Poi, un certo giorno, arriva uno sceicco arabo, s'innamora del paese. Vorrebbe comprarlo. Si riunisce sulla piazza il consiglio comunale con tutti gli abitanti, e sotto l'incitamento del sindaco Marcellini viene decisa la cacciata dell'arabo. E la pace ritorna a Settefolli».

Se la trama è trasparente, non è facile invece definire un elemento comune nella comicità di Bracardi. C'è aggressività (Catenacci), malinconia (Patrolo), e comunque «sofferenza» (il pastore col tormentone «li pecuri»); nell'umorismo di Bracardi c'è questa tendenza a rovesciare il reale, a

smontarlo, a riscattare la rassegnazione in un'ironia risentita. Nei suoi personaggi c'è tanta paura di sparire, tanto desiderio di sopravvivere e di essere tollerato, tutti così «old-fashioned» che partono sempre dallo stesso senso di precarietà, fuori posto di fronte all'incalzare dei tempi.

Allora, hanno fatto bene Bracardi, Ciorciolini e Marchetti a montare uno scenario paesano per Catenacci e compagni, un «traffico» dove l'umorismo strettamente monologante di Bracardi possa appoggiarsi, lanciare gag, fare pausa o decollare per un nuovo personaggio. Bracardi, non a caso, è un «comedian», e i «comedians», non a caso, si creano anche gli avversari e le loro reazioni.

Bracardi manda giù un caffè, paga il cameriere e mira al microfono del registratore. «Questo programma è stata l'unica opportunità che ho avuto di esprimermi in tutta la gamma dei miei personaggi, che tra l'altro in questo special sono appena il 30 per cento. Mancano il dottor Marsala, Scarpantibus, Mozambo, eccetera. Questo è un piccolo assaggiolino di quello che io potrei dare». Lo dice in tono polemico, o

sbaglio? «Certo, perché... non vengo dal nulla. A detta degli esperti, sono uno dei quattro di *Alto gradimento* che hanno portato una ventata di ossigeno nel campo della satira in Italia».

Infatti quest'anno le hanno assegnato il premio della satira politica a Forte dei Marmi, in tandem con Alberto Arbasino e Enrico Mattei... «Sì, molto bello. Ma avrei meritato altri spazi. Per esempio, non ho mai fatto un programma del sabato sera, sulla Rete 1 o sulla Rete 2, né come ospite, né come niente».

Lo scorso anno, dopo una sua apparizione a *Blitz*, è stato accusato di volgarità... «Il bigottismo è sempre esistito. Vi sono delle persone che non si sono rese conto che un tipo come Catenacci è più capomanipolo che un gerarca. Quindi, una persona rozza e grossolana, ovviamente un personaggio così non può parlare con la erre moscia. Certo, ho girato film sbagliati: il filone comico-casereccio, pellicole tirate via in poche settimane, *I Carabimatti*, *La gorilla* con Lory Del Santo... Film che, se avessi avuto altre occasioni, non avrei fatto sicuramente».

FRANCO



(segue da pag. 89)

stro Caballo. Lo interpreta in coppia con Francesca Antonaci, in arte Gegia, ogni giovedì sera nel varietà di Gianni Boncompagni, *Illusione*. Una coppia azzecata, che piace e fa sorridere il grande pubblico televisivo. «Gegia e il maestro Caballo debuttarono lo scorso anno nella trasmissione *Sotto le stelle*, spiega Bracardi. «Gianni aveva scelto quattro ragazze per lo show, tra cui questa Gegia, un tipo curioso, faccetta da topolino. Inventiamo una

situazione, mi dice. E abbiamo formato questa coppia del maestro truffaldino che lancia l'aspirante diva e le frega i soldi».

47 anni, una moglie, due figli, un fratello, Giorgio, comico anche lui: una carriera, quella di Franco Bracardi, movimentata ma non irregolare, che ha sempre viaggiato su una linea di comicità gentile, farsesca, mai di accenti gravi. Il suo «physique du rôle» è, infatti, quello clownesco: pesa 84 chili, è alto 1 e 68, ha una faccia di gomma con naso a patata e ciuffino di capelli superstiti. Sembra disegnato da Walt Disney.

Bracardi fa parte di quella generazione che ha fatto di tutto e ha l'orgoglio comprensibile di chi si è fatto da solo: è partito, da ragazzo, come pianista da intrattenimento. «Per la verità, il mio destino era quello di zappare e coltivare un fazzoletto di terra che aveva mio padre a Senigallia». Frequenta la prima classe di agraria, ma a sedici anni arriva la vo-

MON CICCÌ

La fortuna è averti qui

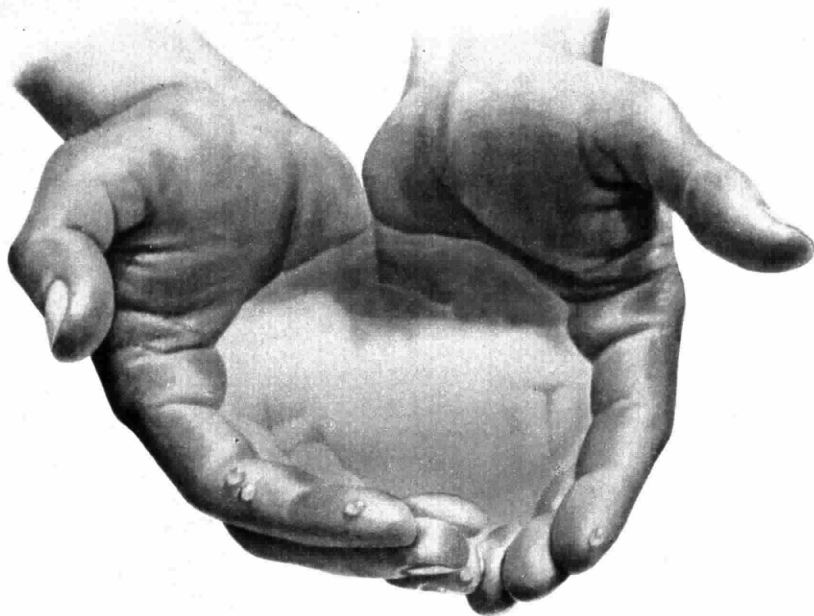


VIVA GLI SPOSI!

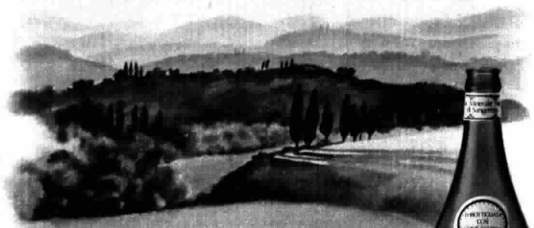
Finalmente sposi. È questo un matrimonio che corona una lunga storia d'amore. Gli abiti sono quelli di una cerimonia che non si dimentica. Entrambi gli abiti ed il Monicci sono contenuti in una splendida confezione regalo. Fanno parte della serie: Monicci Superstar e Monicci Clown e Pietrot.

© Sekiguchi - 1980

Polistil



SORELLA ACQUA



Sangemini attiva e benefica,
aiuta a proteggere in modo naturale
l'equilibrio del tuo organismo.

La storia di Sangemini è la storia
del suo favorevole apporto per tutti:
nell'alimentazione della gestante e

del lattante, nell'alimentazione ricca
di proteine, nella attenta dieta
dello sportivo.

Sangemini aiuta a difendere
il tuo star bene.

SANGEMINI



AUT. MIN. SAN. N. 5858

Sangemini, in bottiglia di vetro sterilizzata.

attiva e benefica a tutte le età.

glia di cambiare: rinuncia alle vendemmie, si arrangia col piano e la fisarmonica in vari concerti.

Poi non poteva mancare una bella tournée da emigrante. Vola in Sudamerica, Francia, Germania. «Ad Amburgo, nel '56, vicino al locale dove suonavo c'era il Blau Peter, un club nel quartiere San Paolo che apriva i battenti alle quattro del mattino. Ma al botteghino c'era sempre la fila, sul palco quattro individui che suonavano chitarre elettriche. Infatti i Beatles si sono formati ad Amburgo, non c'era ancora Ringo alla batteria, ma suscitavano già molto interesse».

L'idea del complessino affascina. A Roma Franco incontra l'inarrestabile Fabrizio Zampa, i fratelli Catalano e Romolo Forlai. Nascono i Flipper, una formazione di divertente successo negli anni Sessanta. Cantagiri, serate con Edoardo Vianello, canzoni sballatissime come *I Watussi e Hully gully in dieci*.

Bracardi torna a casa, si siede al pianoforte e si mette a comporre canzoni per interpreti vari. Un tran-tran — case discografiche, provini, Sanremo — che tende ad accelerare nel '76. Arbore e Boncompagni gli telefonano: «Perché non ti inventi qualche personaggio bizzarro per *Alto gradimento?*». Arrivano Solforio, la cartomante Mortificazione, il radioamatore Pallottino. Boncompagni ne apprezza l'immaginazione, la voglia di fare. Insieme compongono LP per Raffaella Carrà, scrivono sigle televisive, mettono su la gag del maestro Caballo e della povera Gegia. Il successo c'è. Con il brano *A far l'amore comincia tu* si registrano ben quindici versioni, con la vendita di oltre cinque milioni di copie.

Oltre che in *Illusione*, Bracardi, indossato un candido smoking, è impegnato nello show di Maurizio Costanzo come pianista «da sfondo», ha firmato la sigla di *Fantastico 3* e cinque brani del nuovo LP della Carrà.

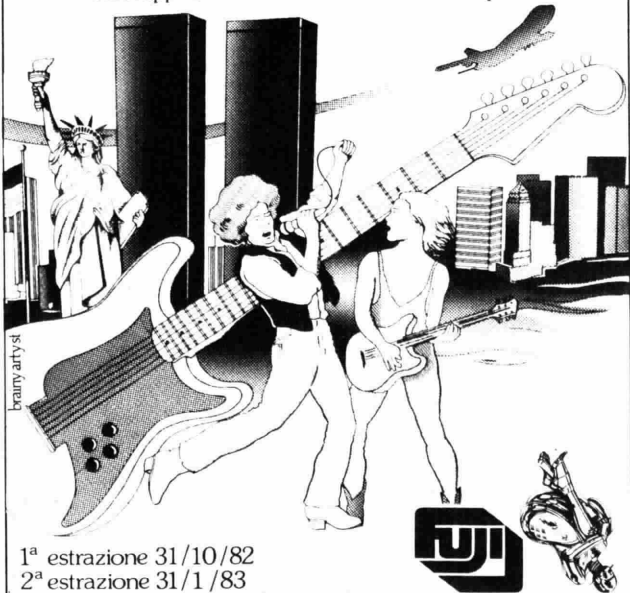
Sì, la vita può cominciare a girare a pieno ritmo anche a 47 anni. Almeno per Franco Bracardi.

ROBERTO D'AGOSTINO

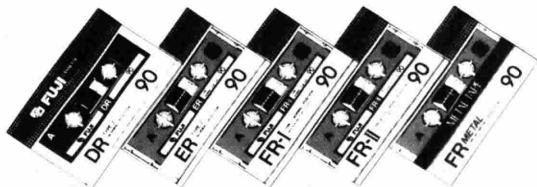
PARTECIPA AL ROCKCONCORSO FUJI

VINCI LA ROCKAMERICA!

Vuoi vincere un viaggio a New York per 2 persone?
Vivere una settimana nel cuore del vero, del grande rock americano ascoltando i grandi complessi e le grandi voci di oggi e di domani nelle discoteche di Manhattan, del Greenwich Village, dall'East river, di Broadway?
Partecipare all'estrazione di tanti fantastici premi? Spedisci a ONCEAS S.p.A. Via De Sanctis, 41-20141 Milano 3 involucri di cellophane delle cassette Fuji con l'apposita cartolina interamente compilata.



1ª estrazione 31/10/82
2ª estrazione 31/1/83



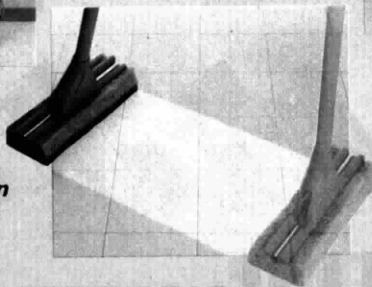
FUJI CASSETTES
AUDIO-VIDEO

con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

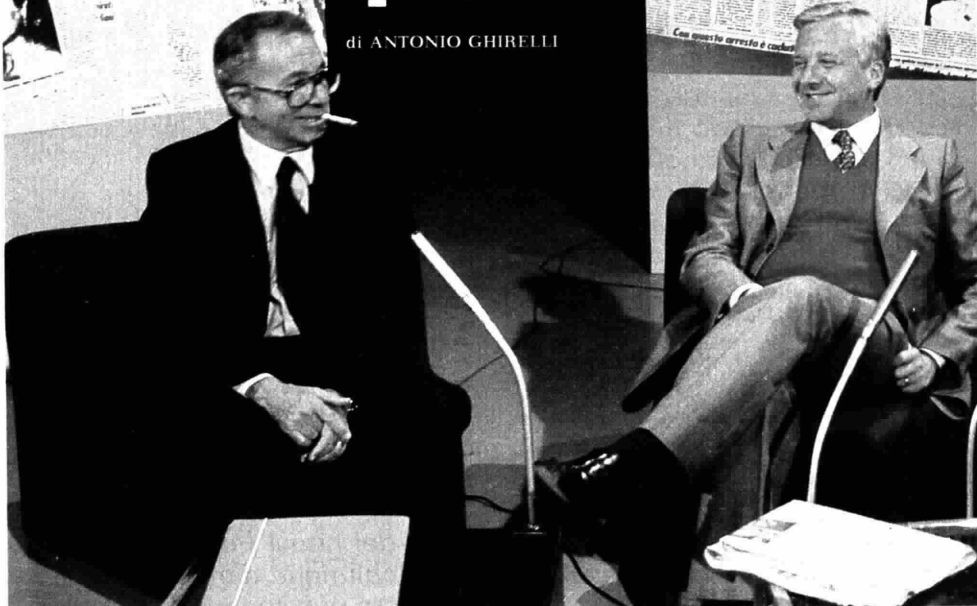


Voci della libertà

Rassegna della stampa quotidiana negli anni del secondo dopoguerra

La carta della speranza

di ANTONIO GHIRELLI



TV 2
MARTEDÌ
16 NOVEMBRE
ORE 22,40

Il sottoscritto ha avuto la fortuna di vivere a vent'anni uno dei periodi fondamentali della storia italiana di questo secolo: quello che ha coinciso con la liberazione del Paese dalla dittatura fascista e dall'occupazione nazista. L'ho vissuto in prima persona poiché ho passato le linee all'indomani dell'annuncio dell'armistizio di Cassibile, per unirmi agli alleati a Salerno e seguirli fino a Milano come redattore della radio da campo per i partigiani. Uno degli aspetti più entusiasmanti di

quel periodo fu l'esplosione di giornali nuovi e liberi che accompagnava sistematicamente l'arrivo delle truppe alleate o (come nel caso di Napoli, di Roma, di Firenze, di Milano) l'insurrezione popolare. Per me, che avevo vissuto adolescenza e giovinezza nel clima ottuso della dittatura, un clima sempre più greve di conformismo e di chiusura culturale, fu un'esperienza inebriante vedere le edicole prima della mia città, poi di quelle in cui arrivavo insieme con i soldati anglo-americani, traboccare di «testate» mai viste, di titoli aggressivi e spregiudicati, di articoli in cui si riflettevano

Antonio Ghirelli, curatore di Voci della libertà, con Vittorio Emiliani, a destra, direttore di *Il Messaggero*

senza censura e senza remore le opinioni più diverse e le informazioni più aperte. Benché allora fossi comunista, ero già così poco settario da amare dello stesso amore i giornali del mio partito e quelli socialisti, cattolici, azionisti, liberali (il mio idolo, giornalisticamente parlando, era il direttore dell'*Avanti!*, Pietro Nenni). Ciò che mi riempiva di felicità era proprio la possibilità che tutte quelle contrastanti opinioni si

Con i nuovi Pampers puoi scegliere meglio il pannolino giusto per tuo figlio.

Mamma, tu lo sai: scegliere il pannolino giusto è importante. Ogni bambino, infatti, è diverso: si bagna secondo le sue caratteristiche fisiologiche, non solo secondo il suo peso. Pampers, con la sua esperienza in questo campo e dopo attenti studi, ha progettato un sistema per aiutarti a scegliere meglio il pannolino-mutandina più adatto a tenere tuo figlio veramente più asciutto.

Se tuo figlio pesa tra i 3 e i 5 kg, potrai scegliere per lui PAMPERS MINI.

Per un bambino tra i 4 e i 10 kg, la scelta è tra i PAMPERS NORMAL, se si bagna poco, i PAMPERS SUPER, se si bagna normalmente, e i PAMPERS SUPER PLUS se si bagna molto.

Dopo, potrai scegliere per lui PAMPERS MAXI, per bambini dai 9 ai 18 kg.

Questa è la gamma delle taglie dei nuovi Pampers. Ma solo tu, che conosci meglio di chiunque altro tuo figlio, potrai giudicare quale Pampers può tenerlo davvero più asciutto.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

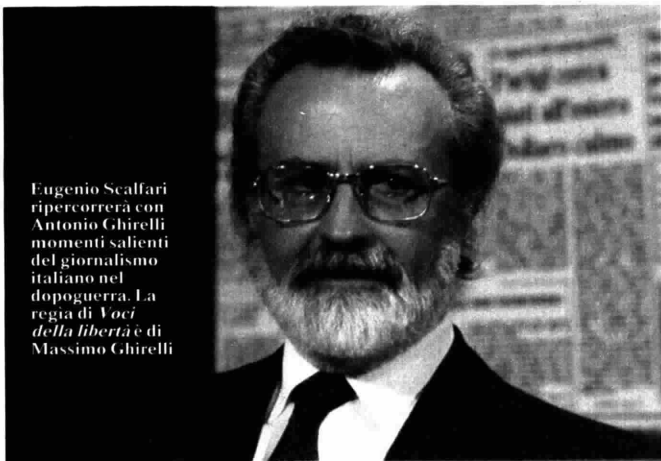
confrontassero liberamente: come se un'immensa finestra si spalancasse sul paesaggio delle nostre speranze e dei nostri ideali.

Evidentemente il ricordo di quell'esperienza è rimasto talmente radicato dentro di me che, alla distanza di oltre 35 anni, mi è venuto spontaneo di proporre agli amici della tv un programma che partisse proprio da quel periodo glorioso, per esaltare la nostra ritrovata democrazia ed analizzare le vicende della stampa quotidiana in questo secondo dopoguerra. È il programma che va in onda, appunto sulla Rete 2, a partire dal 16 di questo mese e che abbiamo chiamato *Voci della libertà* (ma il titolo è provvisorio, potrebbe diventare *I nuovi quotidiani*). Quattro puntate di un'ora circa, in seconda serata ogni martedì.

Il punto di partenza, ovviamente, è il momento in cui — a cominciare dalla Sicilia — l'occupazione alleata riapre un discorso civile che era stato chiuso brutalmente il 28 ottobre del 1922. Ma, prima di raccontare che cosa vedrete nelle quattro puntate del programma, devo avvertire che la nostra non è una storia di tutta la stampa italiana dal 1943 ad oggi. Naturalmente si possono e si debbono considerare «voci della libertà» anche le vecchie «testate» che tornarono in edicola dopo la breve parentesi dell'epurazione e soprattutto i quotidiani di partito che già circolavano tra gli antifascisti come fogli clandestini specialmente negli ultimi anni del regime: la dialettica della democrazia sottintende un confronto serrato tra le ragioni dei movimenti progressisti e quelle della parte padronale e delle forze moderate.

Ma la nostra attenzione si è soffermata in modo particolare sui quotidiani che non erano mai usciti prima né durante il fascismo, che furono inventati da giornalisti e da editori dopo la liberazione e che hanno resistito agli oltraggi del

Eugenio Scalfari
ripercorrerà con
Antonio Ghirelli
momenti salienti
del giornalismo
italiano nel
dopoguerra. La
regia di *Voci
della libertà* è di
Massimo Ghirelli



tempo e alle tremende difficoltà del mercato, fino ai nostri giorni. Essi simboleggiano meglio di altri lo spirito nuovo che ha animato e anima il Paese, la sua sete di libertà, informazione e cultura.

Per questo abbiamo scelto di illustrare soprattutto le vicende relative alla fondazione e all'evoluzione di quotidiani come *Il Tempo* di Roma, *Paese Sera*, *Il Giorno*, *il Giornale Nuovo*, *il manifesto*, *la Repubblica*. Lo abbiamo fatto lasciando parlare i giornalisti di ieri e di oggi, che hanno dato vita a questi fogli subito dopo la liberazione o, via via, negli anni successivi e che tuttora li animano con il loro lavoro, le loro idee, la loro fantasia, la loro passione.

Non ci hanno fatto velo, come è giusto, né la loro collocazione politica né gli orientamenti ideologici e religiosi, né le differenze tecniche o formali di giornali che hanno arricchito il dialogo in un Paese che forse si può considerare tra i più liberi e vitali di tutto l'Occidente. Grandi firme, penne e volti popolari, come quelli di Indro Montanelli, di Eugenio Scalfari, di Gianni Letta, di Arturo Gismondi, di Giorgio Bocca, di Enzo Bettiza, di Cesare Zappulli, di Giampaolo Pansa, di Guglielmo Zucconi, di Piero Ottone, di Luigi Pintor, si alternano nella nostra trasmissione con giornalisti meno noti, perché legati alla «cucina» del giornale, ma non per questo meno importanti, e con industriali e «managers» che all'azienda editoriale as-

sicurano un contributo altrettanto determinante.

Ma se le nuove «voci della libertà» sono le protagoniste del nostro programma, quelle tradizionali (il *Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Il Messaggero*, per fare gli esempi più significativi) o i giornali di partito (in rappresentanza delle forze cattoliche, socialiste, comuniste) vi occupano pure un posto rilevante, attraverso le interviste che il sottoscritto, che conduce in studio la trasmissione, ha girato con Gaspare Barbiellini Amidei, Giorgio Fattori, Vittorio Emiliani, Giovanni Galloni, Ugo Intini, Giancarlo Pajetta. Ed un ricco repertorio cinematografico e televisivo scandisce testimonianze ed interviste, ricordi e discussioni, legandoli con il filo rosso di una memoria storica che è anche la cronaca del nostro passato più recente e di un presente drammatico e incalzante. L'ultima puntata si chiude, infine, con una vertiginosa carrellata di opinioni sul futuro della stampa, rilanciata dalle nuove tecnologie ma insidiata al tempo stesso dalla concorrenza sempre più assillante dei mezzi audiovisivi.

Dimenticavo: la regia del programma è di un giovane, tale Massimo Ghirelli, che incidentalmente è mio figlio. È la prima volta che lavoriamo insieme, un trascurabile particolare, del tutto privato, che rappresenta tuttavia un piccolo motivo di curiosità in più.

ANTONIO GHIRELLI

Foto TEAM

Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
ai grandi spazi dell'altipiano

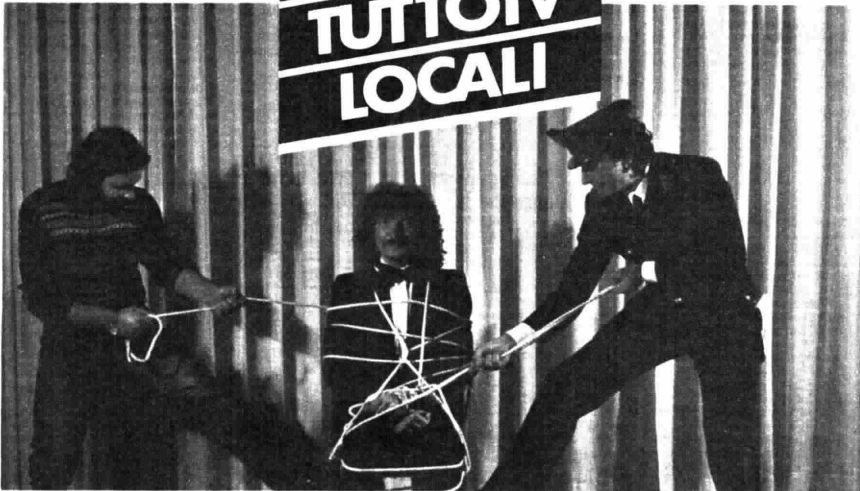


In onda da **Teleumbria** lunedì alle 19.10 e martedì alle 14.25, lo spettacolo «CANTACENTRO», varietà composto da siparietti di cabaret, «numeri» di magia, intermezzi musicali e concorso di voci nuove. La sigla è cantata da Robertino, cantante molto popolare negli anni '60.

dal 14 novembre



al 20 novembre



INSERTO REDAZIONALE N. 46

EMILIA ROMAGNA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.35 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 18.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 12.00 Permette? Harry Worth (Retequattro)
- 12.30 Il ragazzo Merlino (Teleromagna)
- 13.00 Dynasty (17ª puntata) (Retequattro)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 La città degli angeli (Retequattro)
- 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
- 14.50 Il virginiano (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 16.05 Fire House (Retequattro)
- 17.00 Love Story (Telesanternò - Euro TV)

- 18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)
- 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (18ª puntata) (Retequattro)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 21.20 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)
- 22.00 Sanford and Son (Teleradiocittà)

FILM

- 14.00 Poliziotto sprint (Tele 6 Adriatica)

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

- 14.30 L'oltraggio (Canale 5)
- 14.30 Francesco, giullare di Dio (Punto Radio TV Bologna)
- 15.30 Le castagne sono buone (Tele 6 Adriatica)
- 16.30 Piccioni (Teleromagna)
- 17.30 Bermuda Now (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 I magnifici tre (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Ho sposato 40 milioni di donne (Teleromagna)
- 20.30 La bellissima estate (Tele 6 Adriatica)
- 21.30 L'assassino di pietra (pol. '73) di M. Winner con C. Bronson, M. Balsam - Boss addestra reduci dal Vietnam.
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A.

EMILIA ROMAGNA

Bates, S. York - Sfida a cricket fra squadra di paesi e quella di un manicomio.

♦ (Italia 1)

21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Harner, con A. Guinness, B. Davis - Sorniglianza fra due uomini crea complicazioni.

♦ (Retequattro)

22.15 Amo Luisa disperatamente (Telesantorno - Euro TV)

22.20 Ciao America (Tele 6 Adriatica)

22.30 La sentenza (Teledradici-
tà)

23.15 Ursus nella Terra di Fuoco (Canale 5)

23.30 Quella sporca ultima meta (Italia 1)

24.00 Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo (Telesantorno - Euro TV)

00.30 Decameron '300 (Telemagna)

SPORT E VARIETA

15.00 Superclassica show (Teledradici-
tà)

15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)

16.00 Pallavolo: Kappa Torino - Bartolini Bologna (Punto Radio TV Bologna)

17.00 Pallavolo (Teledradici-
tà)

18.00 Premiassima (Canale 5)

18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

18.30 Superclassica show (Telesantorno - Euro TV)

19.40 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)

19.45 Telesport (Teledradici-
tà)

20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

23.00 Incontro di calcio: Forlì - Vicenza (Telemagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema (Teledradici-
tà)

23.15 Grande schermo: antiprima cinematografica (Italia 1)

Lunedì

15 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)

12.55 Teppi (Telesantorno - Euro TV)

13.00 Cuore (Retequattro)

13.00 Time Machine (Telemagna)

13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

13.30 Sampey (Telemagna)

15.30 Plastic Man (Telemagna)

15.45 Ape Magà (Teledradici-
tà)

16.00 Time Machine (Telemagna)

16.35 U.F.O. Diapolon (Teledradici-
tà)

16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.20 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)

17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

17.30 Racconti del mondo (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

18.00 Sampey (Telemagna)

18.25 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)

18.30 Ape Magà (Teledradici-
tà)

18.30 The Monkey (Telemagna)

19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFIM E SCENEGGIATI

13.40 Aspettando il domani (Canale 5)

13.45 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Gli emigranti (Italia 1)

14.00 Dancin'Days (Retequattro)

14.15 Peyton Place (Telesantorno - Euro TV)

14.50 Una vita da vivere (Canale 5)

15.05 Monjito, samurai solitario (Telesantorno - Euro TV)

15.50 General Hospital (Canale 5)

16.00 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)

16.30 Ryan (Telemagna)

17.30 Detectives School (Telemagna)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.30 Due onesti furti (Retequattro)

18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)

19.00 Sanford and Son (Teledradici-
tà)

19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)

19.30 Henry e Kip (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

22.05 Sulle strade della California (Telesantorno - Euro TV)

23.00 Chips (Italia 1)

23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

17.15 La donna dell'anno (Tele 6 Adriatica)

20.25 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - Burrascoso amore fra Pokie e Jerry: durerà?

♦ (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Quell'ultimo ponte (guerra '77) di R. Attenborough e S. Hayers, con D. Bogarde, J. Caan - Azioni di guerra nel 1944.

♦ (Italia 1)

20.30 Sette per l'infinito (Teledradici-
tà)

20.30 V Squadriglia Hurricanes (Telemagna)

20.50 I guerni (Canale 5)

21.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

21.30 Amore amaro (Tele 6 Adriatica)

23.30 Tre simpatiche carogne (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Siamo tutti inquilini (Canale 5)

00.30 PT 109, posto di combattimento (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

13.30 Musica insieme (Tele 6 Adriatica)

18.00 Basket: Ponterosso Firenze - Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Popcorn News (Canale 5)

19.00 Contropiede (Telemagna)

19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Telesport (Teledradici-
tà)

19.45 Contropiede (Telemagna)

19.45 Incontro di calcio (Tele 6 Adriatica)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Basket A1 femminile: Unimilano Cesena - G.B.C. Milano (Tele 6 Adriatica)

22.00 Basket: Nuova Rieti - Sinigaglia Bologna (Punto Radio TV Bologna)

22.30 Incontro di calcio (Teledradici-
tà)

23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesantorno - Euro TV)

23.20 Basket: Udine - Acqua Brillante (Telemagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

12.55 Teppi (Telesantorno - Euro TV)

13.00 Cuore (Retequattro)

13.00 Time Machine (Telemagna)

13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

13.30 Sampey (Telemagna)

15.30 Plastic Man (Telemagna)

15.45 Ape Magà (Teledradici-
tà)

16.00 Time Machine (Telemagna)

16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)

16.35 U.F.O. Diapolon (Teledradici-
tà)

16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.25 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)

17.30 Gotminton (Canale 5)

17.30 Racconti del mondo (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Detective School (Telemagna)

17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Sampey (Telemagna)

18.20 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)

18.30 Ape Magà (Teledradici-
tà)

18.30 The Monkey (Telemagna)

19.00 Charlie Brown (Canale 5)

19.15 Jacky (Telesantorno - Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

15.50 General Hospital (Canale 5)

16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)

16.30 Ryan (Telemagna)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.30 La squadrilla delle pecore nere (Retequattro)

18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)

19.00 Sanford and Son (Teledradici-
tà)

19.30 Tarzan (Canale 5)

19.30 Henry e Kip (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.25 Moving on (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Ryan (Telemagna)

22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

22.40 La città degli angeli (Retequattro)

23.10 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

FILM

20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Gessner, con J. Foster, M. Sheen - *Horror a volontà per figlia di suicida.*

♦ (Italia 1)

21.20 Per amore di Cesena (Telesantorno - Euro TV)

21.30 Arabesque (avv. '86) di S. Donati, con G. Peck, S. Loren - *Petroliera usa bella esca per incastare un rispettabile professore.*

♦ (Canale 5)

21.30 La notte brava (Tele 6 Adriatica)

21.45 Password uccide agente Gordon (Punto Radio TV Bologna)

23.15 Perfetti gentiluomini (Italia 1)

23.20 La trappola scatta a Beirut (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Basket A1 femminile: Unimotori Cesena - G.B.C. Milano (Tele 6 Adriatica)

18.00 Basket: B1 Nuova Rieti - Sinudyne Bologna (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Popcorn Hit (Canale 5)

19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Telesport (Telesantorno)

20.15 Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Incontro di calcio (Telesantorno)

21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

23.00 Basket: Ponderosso Firenze - Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

17 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)

12.55 Teppel (Telesantorno - Euro TV)

13.00 Cuore (Retequattro)

13.00 Time Machine (Telesantorno)

13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

13.30 Sampey (Telesantorno)

15.30 Hanna e Barbera (Telesantorno)

15.45 Ape Magà (Telesantorno)

16.00 Time Machine (Telesantorno)

16.35 U.F.O. Diapilon (Telesantorno)

16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.25 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)

17.30 Gollon (Canale 5)

17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Detectives School (Telesantorno)

17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Sampey (Telesantorno)

18.20 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)

18.30 Ape Magà (Telesantorno)

18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)

19.00 Sanford and Son (Telesantorno)

19.30 Spazio 1999 (Canale 5)

19.30 Henry e Kip (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)

22.00 Ryan (Telesantorno)

22.30 Chips (Italia 1)

23.00 Sesto senso (Telesantorno - Euro TV)

23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

23.30 Film

20.25 L'uomo che non sapeva amare (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (Italia 1)

20.30 La donna del destino (Telesantorno)

20.30 Esplosion (Tele 6 Adriatica)

21.15 L'urlo (Punto Radio TV Bologna)

21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - *E Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche...*

♦ (Canale 5)

21.30 Roma bene (dramm. '71) di C. Lizzani, con N. Manfredi, P. Leroy - *Poliziotto scopre alitanti della «buona società» romana.*

♦ (Retequattro)

23.30 Cavalletto (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn Rock (Canale 5)

19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Sport e motori (Telesantorno)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Ridiacioci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

20.30 Il mio bar (Telesantorno)

23.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara - Rapidnet Livorno (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

18 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)

12.30 The Monkey (Telesantorno)

12.55 Teppel (Telesantorno - Euro TV)

13.00 Cuore (Retequattro)

13.00 Time Machine (Telesantorno)

13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

13.20 Sampey (Telesantorno)

13.30 Hanna e Barbera (Telesantorno)

15.45 Ape Magà (Telesantorno)

16.35 U.F.O. Diapilon (Telesantorno)

16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)

17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.20 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)

17.30 Gofriton (Canale 5)

17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)

17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Sampey (Telesantorno)

18.20 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)

18.30 Ape Magà (Telesantorno)

18.30 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)

19.00 Sanford and Son (Telesantorno)

19.30 Galactica (Canale 5)

19.30 Henry e Kip (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.25 Moving on (Telesantorno - Euro TV)

20.30 Flamingo Road (Canale 5)

22.00 Sanford and Son (Telesantorno)

22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

23.20 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)

FILM

20.30 Questo difficile amore (Italia 1)

20.30 Lamiel (Telesantorno)

21.20 L'ultimo tentativo (dramm. '85) di R. Mulligan, con L. Remick, S. McQueen - *Un soffio di galera tenta la carriera musicale.*

♦ (Telesantorno - Euro TV)

21.30 Addio alle armi (Canale 5)

21.30 Il sipario strappato (Retequattro)

22.00 Ambiville Horror (Tele 6 Adriatica)

SPORT E VARIETÀ

18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara - Rapidnet Livorno (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Popcorn Film (Canale 5)

20.00 Basket: Acqua Brillante - Benetton Treviso (Telesantorno)

20.30 Ciprix presenta Enzo Tortora (Canale 5)

20.30 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)

23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Telesantorno)

20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì

19 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)

12.30 The Monkey (Telesantorno)

12.55 Teppel (Telesantorno - Euro TV)

13.00 Le favole più belle (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

- 13.00 Time Machine (Tele Romagna)
 13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele Romagna)
 13.50 Hanna e Barbera (Tele Romagna)
 15.45 Ape Magà (Telediocittà)
 16.00 Time Machine (Tele Romagna)
 16.35 U.F.O. Diapolon (Telediocittà)
 16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.25 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.50 Racconti del mondo (Punto Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Sampey (Tele Romagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.45 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 Gli emigranti (Italia 1)
 14.00 Days (Retequattro)
 14.15 Peyton Place (Telesantorno - Euro TV)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.05 Monjiro, samurai solitario (Telesantorno - Euro TV)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Ryan (Tele Romagna)
 17.30 Detectives School (Tele Romagna)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Reporter (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele Romagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
 19.00 Sanford and Son (Telediocittà)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.25 Love Story (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 Dynasty (20ª puntata) (Retequattro)
 22.00 Ryan (Tele Romagna)
 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
FILM

- 20.30 Beati i ricchi (Italia 1)
 20.30 Taboo (Telediocittà)
 21.15 Contro natura (Punto Radio TV Bologna)
 21.20 Rag. Arturo De Farli, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spak - Coniugi separati diventano vicini di casa
 ♦ (Telesantorno - Euro TV)
 21.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra
 ♦ (Retequattro)
 22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. 71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - Giovane al centro di difficile storia d'amore
 ♦ (Canale 5)
 22.10 Dietro la porta chiusa (Tele 6 Adriatica)
 22.30 Frutti amari (Telediocittà)
 23.15 Ombra nell'ombra (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Caccia al 13 (Telediocittà)
 20.00 Ruote in pista (Tele Romagna)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno Euro TV)
 20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 20.30 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - Varta Pescara (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno Euro TV)
 23.10 Campionati mondiali di Lotta professionisti (Telesantorno - Euro TV)
 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 23.55 Vincente e piazzato (Telesantorno - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Andiamo al cinema (Telediocittà)

Sabato

20 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 The Monkey (Tele Romagna)
 13.00 Time Machine (Tele Romagna)
 13.30 Sampey (Tele Romagna)

- 15.30 Hanna e Barbera (Tele Romagna)
 16.00 Time Machine (Tele Romagna)
 16.35 U.F.O. Diapolon (Telediocittà)
 18.00 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Sampey (Tele Romagna)
 18.25 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Telediocittà)
 19.30 Jacky (Telesantorno - Euro TV)
 19.50 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 La squadrilla delle pecore nere (Retequattro)
 13.00 Fire House (Retequattro)
 13.30 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 13.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 14.00 Dancin' Days (Retequattro)
 14.50 Annuska le scosse (Italia 1)
 14.50 Sesto senso (Telesantorno - Euro TV)
 15.00 Il virginiano (Retequattro)
 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 15.40 Moving on (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Reporter (Punto Radio TV Bologna)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 16.30 Topolino Show: il guardiano del fero (1ª parte) (Retequattro)
 16.30 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
 16.30 Ryan (Tele Romagna)
 17.30 Detectives School (Tele Romagna)
 18.05 Topolino Show: il guardiano del fero (2ª parte) (Retequattro)
 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 La squadrilla delle pecore nere (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Tele Romagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesantorno Euro TV)
 19.00 Betty White (Punto Radio TV Bologna)
 19.00 Sanford and Son (Telediocittà)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
 20.30 La conquista del West (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
 22.00 Sanford and Son (Telediocittà)

FILM

- 20.15 Tutto l'oro del mondo (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - Coleottero molto particolare al centro della vicenda
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Prendila è mia (Tele Romagna)
 21.30 Il selciato di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussan e Russi
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - Bambini s'imbattano in un'astronave
 ♦ (Retequattro)
 22.15 Noi due soli (Italia 1)
 22.15 Troppo tardi per vivere (Tele 6 Adriatica)
 22.30 Il gobbo di Notre-Dame (Telediocittà)
 23.30 Misterius (Tele Romagna)
 00.30 Morire a Roma (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - Varta Pescara (Tele 6 Adriatica)
 16.30 Motor non stop (Tele 6 Adriatica)
 16.55 Val col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 17.00 Rombò TV (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Il circo di Sibirulino (Canale 5)
 17.30 Incontro di Rugby (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Ridiadomi sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.00 Antiprima sport (1ª parte) (Tele Romagna)
 19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Telesport (Telediocittà)
 19.45 Antiprima sport (2ª parte) (Tele Romagna)
 19.45 Calcio: Cesena - Udinese (Tele 6 Adriatica)
 19.50 Sport 7 (Punto Radio TV Bologna)
 20.00 Superclassifica show (Telediocittà)
 20.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)
 21.45 Ed è subito sabato (Telesantorno - Euro TV)
 23.00 Pallavolo: Bartolini Bologna - Panini Modena (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracchi (Retequattro)
 23.50 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Informazione (Telediocittà)

TOSCANA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.00 Toriton (Tele 37)
19.00 Dattam III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Braccio di Ferro (Teletorino TP)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 14.00 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
14.50 Il virginiano (Retequattro)
15.00 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
15.00 Quella strana ragazza (Teletoscana - TRC)
16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
16.05 Fire House (Retequattro)
17.30 New Scotland Yard (Telegiornale Toscana)
18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Carga Pesada (Teletorino TP)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (18ª puntata) (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana - TRC)
19.30 Ironside (Teletoscana Nord)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.30 Ironside (Teletorino TP)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
20.45 Nanà (Telegiornale Toscana)
22.45 Ironside (Tele 37)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
24.15 New Scotland Yard (Telegiornale Toscana)

FILM

- 19.00 I pirati della costa (Telegiornale Toscana)
21.00 Jory (Elefante)
21.00 Il presidente del Borghese Football Club (Tele 37)
21.00 Due sorelle a New York (Teletoscana Nord)
21.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare (Teletorino TP)
21.30 L'assassino di pietra (Canale 5)
21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A. Bates, S. York - Sfida a cricket fra squadra di paesano e quella di un mariconio.
♦ (Italia 1)
21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Hamer, con A. Guinness, B. Davis - Somiglianza fra due uomini crea complicazioni.
♦ (Retequattro)
21.30 Il pianeta degli uomini spenti (Teletoscana - TRC)
22.45 Il chiodo nel cervello (Telegiornale Toscana)
23.15 Urus nella Terra di Fuoco (Canale 5)
23.25 Cronache del '22 (Elefante)
23.30 Quella sporca ultima meta (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 I van Graziani in concerto (Retequattro)
12.35 Coppa Martini di vela e golf (Italia 1)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
14.25 Trotto da Firenze, Galoppe da Milano, Montecatini (Elefante)
15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
16.00 Premiatissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 La domenica sportiva (Teletoscana - TRC)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.15 Grande schermo: antiprima cinematografica (Italia 1)

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)

- 12.00 Toriton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Dattam III (Tele 37)
13.00 Cuore (Retequattro)
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Toriton (Tele 37)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Dattam III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana - TRC)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Casper (Teletorino TP)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
22.00 La donna bionica (Teletoscana - TRC)
22.30 Giovani avvocati (Telegiornale Toscana)
22.55 Julia (Elefante)
23.15 Mannix (Tele 37)
23.30 Chips (Italia 1)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Quell'ultimo ponte (Italia 1)
20.30 Il bell'Antonio (Telegiornale Toscana)
20.30 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W.

- Burton - Burrascoso amore fra Pookie e Jerry durerà?
♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas Quattro commilitari in licenza fanno «colpaccio».
♦ (Canale 5)
21.00 Quel ficanaso dell'ispettore Lawrence (Elefante)
21.30 La dottoressa del distretto militare (Retequattro)
21.30 Tatort-Francobilli maledetti (Tele 37)
23.00 Vita privata di un pubblico accusatore (Teletorino TP)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.35 Panorama sport (Teletoscana Nord)
14.50 Avvenimenti sportivo (Teletoscana Nord)
15.30 Goal 37 (Tele 37)
16.00 Disco ciao (Telegiornale Toscana)
18.30 Popcorn News (Canale 5)
18.30 Lunedì sport (Telegiornale Toscana)
19.00 Incontro di calcio: Empoli-Benevento (Teletorino TP)
19.20 Musicale (Elefante)
20.25 Calcio (Teletoscana - TRC)
20.45 Incontro di calcio (Teletoscana Nord)
23.30 Incontro di calcio: Rondinella-Brescia (Telegiornale Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)
20.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Toriton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Dattam III (Tele 37)
13.00 Cuore (Retequattro)
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gorrington (Canale 5)

TOSCANA

- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Tortion (Tele 37)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Daitarn III (Tele 37)
 19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Muchacha de Barrio (Teletoscana TP)
 19.30 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana - TRC)
 19.45 George (Teletoscana Nord)
 20.00 Matt e Jenny (Teletoscana TP)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Lassie (Telegiorgio Toscana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Medical Center (Tele 37)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana - TRC)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
 22.00 The Bold Ones (Teletoscana TP)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 22.40 La città degli angeli (Retequattro)
 23.15 Al banco della difesa (Tele 37)
 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Rapina a... nave armata (Teletoscana TP)
 20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm., '75) di N. Gessner, con J. Foster, M. Sheen - Horror a volontà per figlia di suicida.
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Arabesque (Canale 5)

- 21.30 Per amore di Cesarina (comm., '76) di V. Sindoni, con G. Bramieri, V. Chiari - Donnalio un po' attento ritrova buon senso.
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 Gli ostaggi (Tele 37)
 21.30 La morte negli occhi del gatto (Teletoscana Nord)
 22.30 Tenderly (Telegiorgio Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassica show (Teletoscana Nord)
 14.25 Totto da Milano (Elefante)
 18.30 Popcorn Hit (Canale 5)
 19.15 Tuttomotori (Telegiorgio Toscana)
 21.00 Ultimo appello (Elefante)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 17 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 The Flintstones (Tele 37)
 17.30 Gollon (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Tortion (Tele 37)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Daitarn III (Tele 37)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.30 Muchacha de Barrio (Teletoscana TP)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

- 19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana - TRC)
 19.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
 20.00 Matt e Jenny (Teletoscana TP)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Storie di matrimonio (Tele 37)
 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 20.35 Situation Comedy (Elefante)
 21.30 La donna bionica (Teletoscana - TRC)
 22.00 L'uomo e la città (Teletoscana TP)
 22.30 Chipe (Italia 1)
 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Quebec (Teletoscana TP)
 20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (Italia 1)
 20.30 Gli spicciolati (Telegiorgio Toscana)
 20.30 L'uomo che non sapeva amare (RTV 38 - Euro TV)
 21.00 Il giorno del delfino (Elefante)
 21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm., '55) di C. Gallone, con Fernandelli, G. Cervi - E Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche.
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 Roma bene (Retequattro)
 21.30 Incontro sotto la pioggia (Tele 37)
 21.30 Pic-nic alla francese (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Tuttomotori (Telegiorgio Toscana)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Totto da Firenze, Galoppo da Milano (Elefante)
 18.30 Popcorn Rock (Canale 5)
 21.30 Ridiarmi sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

Giovedì 18 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Tortion (Tele 37)
 12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 13.00 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Daitarn III (Tele 37)
 13.00 Cuore (Retequattro)

- 13.00 Ciappi (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 The Flintstones (Tele 37)
 17.30 Gollon (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Tortion (Tele 37)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Daitarn III (Tele 37)
 19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 The Jeffersons (Telegiorgio Toscana)
 18.30 La squadra delle pecore nere (Retequattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Muchacha de Barrio (Teletoscana TP)
 19.30 Galaccia (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana - TRC)
 20.00 Matt e Jenny (Teletoscana TP)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Lassie (Telegiorgio Toscana)
 20.00 George (Teletoscana Nord)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Medical Center (Tele 37)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana - TRC)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 21.55 The Detectives (Elefante)
 22.00 The Bold Ones (Teletoscana TP)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
 23.15 Al banco della difesa (Tele 37)

FILM

- 20.30 Il bell'Antonio (Teletoscana TP)
 20.30 Questo difficile amore (Italia 1)
 20.30 La rivolta (Telegiorgio Toscana)
 21.30 Amore e chiacchiere (Teletoscana TP)

TOSCANA

- 21.30 Addio alle armi (dramm. '57) di C. Vidor, con R. Hudson, J. Jones - *Amore fra soldato americano e infermiera inglese*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il sipario strappato (Retequattro)
 21.30 L'ultimo tentativo (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Inferno bianco (Tele 37)
 21.30 I giorni della violenza (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Trotto da Milano (Elefante)
 18.30 Popcorn Film (Canale 5)
 19.30 Mille ragazze (Teletoscana Nord)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
 19 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.20 Supercarbons (Teletoscana Nord)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Daitarn III (Tele 37)
 13.00 Le favole più belle (Retequattro)
 13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 13.30 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 The Flintstones (Tele 37)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Tortora (Tele 37)
 18.00 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
 18.00 Supercarbons (Teletoscana Nord)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Daitarn III (Tele 37)
 19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Matt e Jenny (Telegiione Toscana)
 18.30 The Jeffersons (Telegiione Toscana)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.30 Muchacha de Barrio (Teletoronto TP)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
 20.00 Matt e Jenny (Teletoronto TP)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dynasty (20° puntata) (Retequattro)
 20.30 Love Story (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Inroside (Teletoscana Nord)
 21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
 21.55 L'uomo con la valigia (Elefante)
 22.00 L'uomo e la città (Teletoronto TP)
 22.15 Ore 17, quando suona la sirena (Italia 1)
 22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)
 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Tenderly (Teletoronto TP)
 20.30 Beati i ricchi (comm. '72) di S. Samperi, con L. Trifoglio, P. Villaggio - *Disavventure e complicazioni per un ingegnere contrabbandiera*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Il segreto degli Incas (Telegiione Toscana)
 20.30 Prendila e mia (Tele 37)
 21.30 3 sul divano (Retequattro)
 21.30 Rag. Arturo De Fanti, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spaak - *Coniugi separati divergenti vicini di casa*
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 La principessa di Moak (Teletoscana Nord)
 22.00 Domenica, maledetta domenica (Canale 5)
 23.00 La polizia non perdona (Teletoronto TP)
 23.05 Le avventure sessuali di Greta (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Trotto da Milano (Elefante)
 18.30 Popcorn Week-end (Canale 5)
 19.00 Gaccia al 13, con Roberto Bettiga (Telegiione Toscana)
 19.45 Gaccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 22.55 Pesca sport (Elefante)
 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 23.15 Calcio internazionale (Tele 37)

Sabato
 20 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Tortora (Tele 37)
 12.20 Supercarbons (Teletoscana Nord)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Daitarn III (Tele 37)
 13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 14.15 Emily (Telegiione Toscana)
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 The Flintstones (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercarbons (Teletoscana Nord)
 18.30 Tortora (Tele 37)
 19.00 Daitarn III (Tele 37)
 19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Muchacha de Barrio (Teletoronto TP)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (19° puntata) (Retequattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
 20.00 Matt e Jenny (Teletoronto TP)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Lassie (Telegiione Toscana)
 20.30 La conquista del West (Canale 5)

- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Skag (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 20.45 Nana (Telegiione Toscana)
 21.30 Inroside (Teletoscana Nord)
 22.00 The Bold Ones (Teletoronto TP)
 22.00 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
 22.55 Il fascino del mistero (Elefante)

FILM

- 20.30 Piedone d'Egitto (Italia 1)
 20.30 Il figlio di Django (Teleonda - TRC)
 21.00 Per favore non toccate le vecchiette (Elefante)
 21.30 I seicento di Balaklava (stor. '88) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - *Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - *Bambini s'imbattono in un'astronave*
 ♦ (Retequattro)
 21.30 Harlem Detectives (Tele 37)
 22.15 Noi due soli (Italia 1)
 23.00 Il clan degli imbroglioni (Teleonda - TRC)
 23.25 Il giorno del delitto (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.10 Grand Prix (Italia 1)
 12.35 Gaccia al 13, con Roberto Bettiga (Telegiione Toscana)
 14.25 Trotto da Firenze e Galoppo da Milano (Elefante)
 14.35 Prima del goal (Teletoscana Nord)
 15.00 Gaccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 16.55 Val col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 19.00 Ciclismo (Elefante)
 19.30 Calcio domani (Telegiione Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.50 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppeli (Telecolor TVP R4)
17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.20 Wanted (TV Centro Marche)
16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)
18.00 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
19.30 Dynasty (18ª puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecolor it. 1)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (TVA Telecolor it. 1)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 The Great Detective (ITV)
22.15 Tom Horn (Rimarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Annibale e la vestale (TV Centro Marche)
20.40 La trappola scatta a Beirut (Rimarchigiana)
21.30 Il capro espiatorio (Telecolor TVP R4)
21.30 L'assassino di pietra (Canale 5)
21.30 L'australiano (dramm. '78) di H. Skolimowski, con A. Bates, S. York - Sfida a cricket fra squadra di paesano e quella di un manicomio.
♦ (TVA Telecolor it. 1)
22.30 Toccarla porta fortuna (ITV)
23.15 Ursus nella Terra di Fuoco (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Premiatissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
19.00 Aria pura, special musicale (TV Centro Marche)
21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rimarchigiana)

- 23.30 Incontro di calcio: Bologna-San Benedetto (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)
20.00 Flash cinema (ITV)

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecolor it. 1)
19.40 Scacco matto (Rimarchigiana)
20.00 Vita da strega (TVA Telecolor it. 1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
22.15 The Bold Ones (Rimarchigiana)
22.30 Warried (TV Centro Marche)
23.10 Side Street (ITV)
23.30 Chips (TVA Telecolor it. 1)

FILM

- 20.30 Quell'ultimo ponte (TVA Telecolor it. 1)
20.30 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - Burrascoso amore fra Pookie e Jerry: durerà?
♦ (RTV)
20.35 Delitto sbagliato (TV Centro Marche)
20.40 Una donna, due passioni (Rimarchigiana)
20.50 I guerrieri (Canale 5)
21.30 La dottoressa del distretto militare (Telecolor TVP R4)
24.00 Siamo tutti inquinati (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn News (Canale 5)
19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV)
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV)
23.15 Lo sport (TV Centro Marche)
23.30 Incontro di calcio di serie C (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Gottinlin (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecolor it. 1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecolor it. 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Movin on (ITV)
22.15 Tom Horn (Rimarchigiana)
22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecolor it. 1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.40 La città degli angeli (Telecolor TVP R4)
23.30 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
01.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (TVA Telecolor it. 1)
20.35 Il favoloso Andersen (TV Centro Marche)
20.40 Un uomo (Rimarchigiana)
21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Dönen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incastare un rispettabile professore.
♦ (Canale 5)
21.30 Per amore di Cesarina (ITV)
23.15 Perfetti gentiluomini (TVA Telecolor it. 1)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn Hit (Canale 5)
19.40 Motocross oggi (Rimarchigiana)
23.15 Basket (TV Centro Marche)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
17 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Gollon (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecolor it. 1)
19.40 Scacco matto (Rimarchigiana)
20.00 Vita da strega (TVA Telecolor it. 1)
20.30 Dynasty (19ª puntata) (Telecolor TVP R4)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

MARCHE

FILM

- 20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - *Maratona di danza assume importante significato assistenziale.*
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 L'uomo che non sapeva amare (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - *Dotato di fascino e successo, ma non di buon carattere...*
 ♦ (ITV Centro Marche)
 20.40 Blade, il duro della Criminalpol (Rimarchigiana)
 21.30 Roma bene (Telecolor TVP R4)
 21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.40 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.30 Baseball: Campionato nazionale (Rimarchigiana)
 18.30 Popcorn Rock (Canale 5)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 23.30 Calcio al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

18 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
 17.30 Grottrino (Canale 5)
 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
 19.00 Heidi (TV Centro Marche)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cuore selvaggio (ITV)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.20 Wanted (TV Centro Marche)
 16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 La squadra delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro It. 1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Moving on (ITV)
 22.15 The Bold Ones (Rimarchigiana)
 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
 22.30 Agenzia Ricordi (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Questo difficile amore (TVA Telecentro It. 1)
 20.35 Una segretaria quasi privata (TV Centro Marche)
 20.40 Il congresso si diverte (Rimarchigiana)
 21.30 Il sipario strappato (spion. '66) di A. Hitchcock, con P. Newman, J. Andrews - *Scienziato americano implicato in spy-story.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Addio alle armi (dramm. '57) di C. Vidor, con R. Hudson, J. Jones - *Amore tra soldato americano e infermiera inglese.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 L'ultimo tentativo (ITV)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Motori non stop (TVA Telecentro It. 1)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn Film (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (ITV)
 19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rimarchigiana)
 20.30 Ciprià, presenta Enzo Tortorella (Telecolor TVP R4)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
 23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)

Venerdì

19 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.40 Scacco matto (Rimarchigiana)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 Dynasty (20ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 20.30 Love Story (ITV)
 22.15 Tom Horn (Rimarchigiana)
 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Beati i ricchi (TVA Telecentro It. 1)
 20.35 Commandos (TV Centro Marche)
 20.40 Lungo viaggio di ritorno (Rimarchigiana)
 21.30 3 sul divano (Telecolor TVP R4)
 21.30 Rag. Arturo De Fanti, bancario perduto (comm. '80) di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spasik - *Coniugi separati diventano amici di casa.*
 ♦ (ITV)
 22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - *Giovane al centro di difficile storia d'amore.*
 ♦ (Canale 5)
 23.15 Sfida personale (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.30 Motocross oggi (Rimarchigiana)
 18.30 Popcorn weed-end (Canale 5)
 18.30 Tutto baseball (Rimarchigiana)

Sabato

20 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Tigerman (TV Centro Marche)
 12.45 God Sigma (TV Centro Marche)
 13.35 Pinocchio (TV Centro Marche)
 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Dynasty (19ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
 20.30 La conquista del West (Canale 5)
 20.30 Bonanza (ITV)
 21.30 Side Street (ITV)
 22.15 The Bold Ones (Rimarchigiana)

FILM

- 20.30 Piedone d'Elgitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - *Coleottero molto particolare al centro della vicenda.*
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 20.40 4 Bastardi per un posto all'inferno (Rimarchigiana)
 21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - *Bambini s'imbottano in un'astronave.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 I siccento di Balaklava (Canale 5)
 22.15 Noi due soli (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 I gustatori delle dighe (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Il circo di Sibirulino (Canale 5)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.40 Calcio mondiale: Campionato tedesco (Rimarchigiana)
 23.10 Rombò TV (ITV)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
 23.50 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Flash cinema (ITV)

UMBRIA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
17.30 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
18.00 Astroganga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 George (Radio Tele Europa)
19.00 Maude (Radio Tele Europa)
19.30 Fiammingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
20.00 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
22.00 Reporter (Umbria TV)
22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Le miserie del signor Travet (Radio Tele Europa)
20.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Umbria TV)
21.30 L'assassino di pietra (pol. 73) di M. Winner, con A. Bronson, M. Balsam - Boss addetta reduci dal Vietnam.
♦ (Canale 5)
21.30 L'australiano (Italia 1)
21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Hamer, con A. Guinness, S. Davis - Scomparsa fra due uomini crea complicazioni.
♦ (Retequattro)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 Ivan Graziani in concerto (Retequattro)
12.35 Coppa Martini di vela e golf (Italia 1)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbrulino (Canale 5)

- 18.00 Premiatissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.25 Calcio (Teleteliberia Perugia)

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Cuore (Retequattro)
16.00 Beatlesmania (Umbria TV)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Astroganga (Radio Tele Europa)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
16.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Matt e Jenny (Teleteliberia Perugia)
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.30 George (Radio Tele Europa)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.50 La famiglia Smith (Teleteliberia)
21.25 Lady Randolph Churchill (Teleteliberia)
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
23.30 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 Quell'ultimo ponte (Italia 1)
20.40 Il bell'Antonio (Teleteliberia Perugia)
20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas - Quattro commilitari in licenza fanno "colpo-ciao".
♦ (Canale 5)
21.30 La dottoressa del distretto militare (Retequattro)
22.20 Prepotenti più di prima (Teleteliberia)
24.00 Siamo tutti inquilini (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Incontro di calcio: Perugia-Cremone (Umbria TV)
16.25 Pop Mix (Teleteliberia)
16.30 Popcorn News (Canale 5)
19.15 Spazio sport (Teleteliberia Perugia)
19.10 Cantacento (Teleteliberia)
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Incontro di calcio: Perugia-Cremone (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Cuore (Retequattro)
16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 Grottonitron (Canale 5)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Astroganga (Radio Tele Europa)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.40 Giovani avvocati (Teleteliberia Perugia)
21.35 Dottori agli antipodi (Teleteliberia)

FILM

- 20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Gessner, con J. Foster, M. Sheen - Horrore a volontà per figlia di suicida.
♦ (Italia 1)
20.40 L'onorevole Angelina (Radio Tele Europa)

- 21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Dohen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incastare un rispettabile professore.
♦ (Canale 5)

- 21.35 La rivolta (Teleteliberia Perugia)
22.00 Boris, il leggendario macedone (Teleteliberia)
23.15 Perfetti gentiluomini (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
18.30 Popcorn Hit (Canale 5)
20.50 Sportissima (Teleteliberia)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
22.30 Calcio: Prato-Foligno (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
17 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Cuore (Retequattro)
16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 Golion (Canale 5)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Teleteliberia Perugia)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Astroganga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
22.10 Custer (Teleteliberia Perugia)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)
22.30 Le grandi congiure (Umbria TV)
22.50 Lancer (Teleteliberia)

UMBRIA

FILM

20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume importante significato esistenziale...

◆ (Italia 1)

20.30 La ragazza del rifformato (Radio Tele Europa)
20.40 Gli spericolati (Telebiera Perugia)

20.50 Vent'anni (Telebiera)
20.50 L'urlo (Umbria TV)

21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con F. Fernand, G. Cervi - E Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche...

◆ (Canale 5)

21.30 Roma bene (Retequattro)

SPORT E VARIETA

19.00 Sportivissima (Telebiera)
19.45 Pop Mix (Telebiera)
20.50 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
22.20 Il discernere (Telebiera)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
18 novembre

CARTONI ANIMATI

11.50 Tom e Jerry (Italia 1)
13.00 Cuore (Retequattro)
13.00 Beatesmania (Umbria TV)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 Gotrinton (Canale 5)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telebiera Perugia)
18.00 Più, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Astroganga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard (Canale 5)
19.05 Lancer (Telebiera)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.40 Nana (Telebiera Perugia)
20.50 Dallas a Knots Landing (Telebiera)
20.50 Quell'angelo di mio fratello (Umbria TV)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.30 Honda (Radio Tele Europa)

FILM

20.30 Questo difficile amore (Italia 1)
20.30 Bastogne (Radio Tele Europa)
21.30 Addio alle armi (dramm. '57) di C. Vidor, con R. Hudson, J. Jones - Amore fra soldato americano e infermiera inglese.

◆ (Canale 5)

21.30 Il spiarò strappato (Retequattro)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn Film (Canale 5)
18.35 Il discernere (Telebiera)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
23.00 Basket (Umbria TV)
23.00 Sport: Campionato di Basket professionisti (Canale 5)
23.3 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
19 novembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Le favole più belle (Retequattro)
16.30 Beatesmania (Umbria TV)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telebiera Perugia)
18.00 Più, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Astroganga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Maude (Radio Tele Europa)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)

19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (20ª puntata) (Retequattro)
20.40 Nana (Telebiera Perugia)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
22.30 La bancarella (Radio Tele Europa)
23.15 Dottori agli antipodi (Telebiera)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

20.30 Beati i ricchi (comm. '72) di S. Saperi, con L. Toffolo, P. Villaggio - Disavventure e complicazioni per un ingenuo contabbandiere.
◆ (Italia 1)
20.30 Prendila è mia (Radio Tele Europa)
20.50 Contro natura (Umbria TV)
21.30 sul diviso (Retequattro)
21.35 Il segreto degli Incas (Telebiera Perugia)
22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - Giovane al centro di difficile storia d'amore.

◆ (Canale 5)

24.00 Il ritratto di Dorian Gray (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn Week-end (Canale 5)
19.45 Music Stars (Telebiera)
20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
20.50 Motori non stop (Telebiera)
21.45 Cantacento (Telebiera)
22.15 Gran Bazar (Telebiera)
23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato
20 novembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Beatesmania (Umbria TV)
16.55 Favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
19.50 Beatesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Falcon Crest (Italia 1)
15.40 Lady Randolph Churchill (Telebiera)
16.00 Combat (Radio Tele Europa)
16.30 Galactica (Canale 5)
16.30 Topolino Show: il guardiano del faro (1ª parte) (Retequattro)
18.05 Topolino Show: il guardiano del faro (2ª parte) (Retequattro)
18.30 La squadraccia delle pecore nere (Retequattro)
18.30 Billy (Radio Tele Europa)
18.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 La conquista del West (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)

FILM

20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - Coleottero molto particolare al centro della vicenda.
◆ (Italia 1)
20.30 Mandato di uccidere (Radio Tele Europa)
20.50 Un posto tranquillo (Umbria TV)
21.00 Millardi che follia (Telebiera)
21.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussani e Russi.
◆ (Canale 5)
21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - Bambini s'imbattono in un'astronave.
◆ (Retequattro)
22.15 Noi due soli (Italia 1)
22.30 Fermate il mondo, voglio scendere! (Umbria TV)
23.10 Raptus (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

12.40 Gran Prix (Italia 1)
14.40 Grand Bazar (Telebiera)
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
17.30 Il circo di Sibirino (Canale 5)
18.00 Motori non stop (Telebiera)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.35 Cantacento (Telebiera)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
23.50 Goal (Canale 5)

LAZIO

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
12.35 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
13.30 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
13.25 King Kong (Tele Monte Giove)
13.40 Re Artù (Quinta Rete It. 1)
13.50 Judo Boy (Tele Monte Giove)
16.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
16.30 Gao Gao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.55 Il piccolo guerriero (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
17.20 La luna di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 King Kong (Tele Monte Giove)
18.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
18.05 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
16.00 Squadra segreta (TR Punto Zero)
16.05 Fire House (RTI R4)
18.00 Vicini troppo vicini (RTI R4)
18.30 Long Street (Quinta Rete It. 1)
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Piccoli gangsters (Teleuniverso)
19.00 Perry Mason (Videocono)
19.20 Lancer (Tele Monte Giove)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
19.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
19.30 Dynasty (18ª puntata) (RTI R4)
19.35 Six Boy (Elefante)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
20.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)

- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
22.20 Ai confini della realtà (Videocono)
22.30 Tom Horn (Tele Monte Giove)
22.30 Agente speciale (New Telefantasy)
22.30 The Collaborators (TR Punto Zero)
23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)

FILM

- 14.00 Improvisamente l'estate scorsa (TVR Voxson - Euro TV)
14.30 L'ottaggio (Canale 5)
15.00 Golia e la schiava ribelle (Tele Monte Giove)
15.30 Batanga (Teleuniverso)
16.00 Un ombrello pieno di soldi (Televerse)
16.45 Non si sazia un peperino (Videocono)
17.00 Zorro (R.T.B.I.)
17.00 A.A.A., criminale cercai (T.R.E.)
17.00 La lunga estate calda (Teleuniverso)
17.30 Il barbiere di Siviglia (TR Punto Zero)
18.00 Al di sopra di ogni sospetto (New Telefantasy)
18.00 Luca il contrabbandiere (R.T.B.I.)
18.50 La moglie assassina (Telemondo)
19.30 Un americano in vacanza (R.T.B.I.)
19.30 Quebec (T.R.E.)
20.00 L'Aretino nel suo ragionamento... sulle cortigiane, le maritimes... e i cornuti, tentanti... (R.T.B.I.)
20.30 La città è salva (giallo '50) di B. Windust, con H. Bogart, E. Sloane - Procuratore distrettuale nei guai con un testimone determinante.
◆ (Telemondo)
20.30 S.I. signor generale! (Videocono)
20.50 Carambola fiotto... tutti in buca (Tele Monte Giove)
21.00 Jory (west. '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.
◆ (Elefante)
21.00 Spionaggio a Tokyo (New Telefantasy)
21.00 Morte di un professore (dramm. '72) di J. McKenzie, con D. Hemmings, D. Wilmer - Terrore e omicidi in un college «bene».
◆ (T.R.E.)
21.00 I ribelli dei sette mari (TR Punto Zero)
21.10 L'appuntamento (Teleuniverso)

- 21.20 Partirono pretti, tornarono... curati (Televerse)
21.30 L'assassino di pietra (poi. '73) di M. Winner con C. Bronson, M. Balsam - Boss addestrato reduce dal Vietnam.
◆ (Canale 5)
21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A. Bates, S. York - S'ida a cricket fra squadra di paesani e quella di un manicomio.
◆ (Quinta Rete It. 1)
21.30 L'eroe della strada (R.T.B.I.)
21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Harner, con A. Guinness, B. Davis - Soggiacenza fra due uomini crea complicazioni.
◆ (RTI R4)
21.30 La nuora giovane (sex. '75) di L. Russo, con P. Leroy, S. Stefanelli - Ricca famiglia di provincia vive tra mille avventure erotiche.
◆ (Voxson - Euro TV)
23.00 Le mille e una notte (R.T.B.I.)
23.00 Cluck... si muove (TVR Voxson - Euro TV)
23.15 Ursus nella Terra di Fuoco (Canale 5)
23.20 Una parigina a Roma (Videocono)
23.25 Cronache del '22 (Elefante)
23.30 Quella sporcata ultima meta (Quinta Rete It. 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
19.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
20.15 TMG Sport (Tele Monte Giove)
20.40 Goal (Televerse)
21.20 Oggi all'Olimpico: L'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
22.20 Hobby Sport (Telemondo)
22.55 Calcio: Sora-Val di Sangro (Teleuniverso)
23.00 Motori non stop (Televerse)
23.10 Video sport (Videocono)
23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Oggi al cinema (Televerse)
22.55 Trailers (Elefante)

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

- 15.55 La gang dei segugi (Teleuniverso)
16.20 Getta Robot (Teleuniverso)
16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
16.30 Gao Gao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Astroganga (Teleuniverso)
16.45 Il piccolo guerriero (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
17.05 Tigerman (Videocono)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
17.10 La luna di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 King Kong (Tele Monte Giove)
17.30 Felix (Videocono)
17.35 Getta Robot (Teleuniverso)
18.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 La banda dei ranocchi (Videocono)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete It. 1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Lulu (Quinta Rete It. 1)
19.00 Plastic Man (T.R.E.)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Honey West (Videocono)
19.30 L'arrivo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Quinta Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
20.05 Operazione sottoveste (Telemondo)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 Omar Paschà (Videocono)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
21.15 Famiglia in allegria (Videocono)
22.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleuniverso)
22.30 Lancer (Tele Monte Giove)
22.55 Julia (Elefante)

LAZIO

- 23.00 Difesa ed oltranza (New Telefantasy)
23.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
23.50 Il pirata (RTI R4)

FILM

- 20.25 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - Burrascoso amore fra Pookie e Jerry, durerà?
♦ (TVoxson - Euro TV)
20.30 Quell'ultimo ponte (guerra '77) di R. Attenborough e S. Haynes, con D. Bogarde, J. Caan - Azioni di guerra nel 1944

- ♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Ennio, con R. Schneider, P. Noret - I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda
♦ (Teleuniverso)

- 20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas Quattro combattenti in licenza fanno «colpaccio»

- ♦ (Canale 5)
20.50 Duello al sole (Tele Monte Giove)

- 21.00 Quel ficanasso dell'ispettore Lawrence (dramm. '74) di J. Bosch, con A. Steffen, A. Pica - Indagine di un commissario di Scotland Yard in Portogallo

- ♦ (Elefante)
21.15 Il drito di Hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - Arrampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla

- ♦ (New Telefantasy)
21.30 I commedianti (R.T.B.L.)
21.30 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane Improbabile dottoressa affronta vivaci recite...

- ♦ (RTI R4)
21.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Teleteseve)
22.15 V Squadriglia Hurricanes (T.R.E.)

- 22.30 Bastardo, vamos a matar (Teletuscolo)
23.00 Questa ragazza è di tutti (TVoxson - Euro TV)
23.10 L'amore primitivo (Teleuniverso)

- 23.30 L'unica legge in cui credo (TR Punto Zero)
24.00 Siamo tutti inquilini (Canale 5)

- 00.15 Il cenerentolo (Tele Monte Giove)
00.40 Resta pura amore mio (Teleteseve)
01.10 La notte brava (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Calcio: Sora-Vai di Sangro (Teleuniverso)
19.15 Hobby sport il giorno dopo (Teletema)
19.20 Musicale (Elefante)
19.30 Sport '82 (Teletuscolo)
19.30 Sport e crescent (Videouniverso)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
21.00 Punto sport (TR Punto Zero)
22.15 Campionati mondiali di Reddy maschile (TVoxson - Euro TV)
22.25 Incontro di calcio: Lazio-Lecce (Teletema)
22.30 Incontro di calcio: Lazio-Lecce (Videouniverso)
23.30 Keich (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teleteseve)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
20.00 Movie (New Telefantasy)
20.00 I cittadini e la legge (Teleteseve)
20.40 Commento politico (Teletema)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)
23.30 Trailers (Teleteseve)

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 La gang dei segugi (Teleuniverso)
16.00 Don Chuck (TVoxson - Euro TV)
16.20 L'incredibile coppia (Quinta Rete It. 1)
16.25 Getta Robot (Teleuniverso)
16.25 Getta Robot (TVoxson - Euro TV)
16.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Astroganga (Teleuniverso)
15.45 Il piccolo guerriero (TVoxson - Euro TV)
17.00 Pinnocchio (Canale 5)
17.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouniverso)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)

- 17.10 La furia di Hong Kong (TVoxson - Euro TV)
17.30 Gintington (Canale 5)
17.30 King Kong (Tele Monte Giove)
17.30 Felix (Videouniverso)
17.35 Getta Robot (Teleuniverso)
18.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouniverso)
18.00 Lupin III (TVoxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Minta Rete It. 1)
18.30 Sarnpey (T.R.E.)
19.00 Charlie Brawn (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete It. 1)
19.00 Plastic Man (T.R.E.)
19.30 Gordian (TVoxson Euro TV)
19.30 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.35 Paul (TVoxson Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Lassie (Videouniverso)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.25 Joe Forester (Teletema)
17.30 Robin Hood (New Telefantasy)
17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
18.30 La squadraccia delle pecore nere (RTI R4)
18.30 Grizzly Adams (TVoxson - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Quinta Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.05 Operazione sottoveste (Teletema)
20.20 Giovin' avvocati (T.R.E.)
20.25 Moving on (TVoxson - Euro TV)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
20.30 Betty White (Videouniverso)
21.30 Marcus Welby (New Telefantasy)
21.55 Mini Maste Theatre (Elefante)
22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
22.40 La città degli angeli (RTI R4)
23.00 Agente speciale (New Telefantasy)

- 23.00 Perry Mason (Videouniverso)
23.00 I Love America (TVoxson - Euro TV)

FILM

- 20.00 La ragazza che ho lasciato (New Telefantasy)
20.30 Questa strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Gensens, con J. Foster, M. Sheen - Horror a volontà per figlia di suicida
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.50 Lo straniero (Tele Monte Giove)
21.00 Dixie Dinamite e Patsy Tintolo (TR Punto Zero)
21.15 La morsa d'acciaio (Videouniverso)
21.20 Il bell'Antonio (dramm. '60) di M. Bolognini, con M. Mastroianni, C. Cardinale - Don Giovanni sciliano deve difendere la sua «fama»
♦ (T.R.E.)
21.20 Quel motel vicino alla palude (orr. '76) di T. Hooper, con S. Whitman, M. Ferrer - Alligatore affamato semina panico fra ospiti di un motel
♦ (Teletema)
21.25 Per amore di Cesarina (dramm. '76) di V. Sindoni, con G. Bramieri, W. Chiani - Donnaiolo un po' affannoso ritrova buon senso
♦ (TVoxson - Euro TV)
21.30 Rabesabes (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incastare un rispettabile professore
♦ (Canale 5)
21.30 La ragazza della 5ª strada (R.T.B.L.)
21.35 Texas, addio (Teleuniverso)
22.30 All'ombra del ricatto (Teletuscolo)
23.15 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine...
♦ (Quinta Rete It. 1)
23.20 L'appuntamento (Teleuniverso)
23.25 Jory (Elefante)
00.15 Un sacco d'oro (Tele Monte Giove)
00.30 Conta fino a 3 e prega (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 L'ultima (Tele Monte Giove)
14.25 Trotto da Milano (Elefante)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
16.15 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.35 Calcio internazionale (Teletema)

LAZIO

- 18.30 Popcorn Hit (Canale 5)
19.00 Avvenimenti agonistici della domenica (Tele Monte Giove)
19.15 Hobby sport diretta (Teleforma)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.00 Boxe (Canale 5)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.30 Oncontro di basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)
16.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-re)
20.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (Teleteve-re)
20.00 Trailers (T.R.E.)

Mercoledì 17 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Astroganga (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.40 Getta Robot (Teleuniverso)
16.45 Il piccolo guerriero (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gollon (Canale 5)
17.30 King Kong (Tele Monte Giove)
17.30 Felix (Videouno)
18.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)

- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete It. 1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Lulu (Quinta Rete It. 1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.20 Smeraldo (TR Punto Zero)
15.30 Perry Mason (Videouno)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Teleforma)
16.30 Marcus Welby (New Telefantasy)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.10 Quella invidia nella prateria (Teleuniverso)
17.25 Joe Forester (Teleforma)
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Padre e figlio investigator associati (Teleuniverso)
18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Missione Impossibile (Elefante)
19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
19.00 Piccoli Gangsters (Teleuniverso)
19.25 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Quinta Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.05 Operazione sottoveste (Teleforma)
20.10 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
20.30 Dynasty (19ª puntata) (RTI R4)
20.30 La portatrice di pane (Videouno)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
22.10 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
22.15 Custer (T.R.E.)
22.30 Lancer (Tele Monte Giove)
22.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
22.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
- FILM**
- 20.25 L'uomo che non sapeva amare (dramm. '84) di D. Dmytryk, con G. Peppard,

A. Ladd - Detato di fascino e successo, ma non di buon carattere.

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazon - Maratona di danza assume importante significato esistenziale.
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Gli spericolati (T.R.E.)
20.30 I fuorilegge della valle maledetta (Teleuniverso)
20.30 Una lacrima sul viso (mus. '64), di E.M. Fizzarotti, con B. Solo, L. Ekrian - Storia d'amore tra cantante americano e ragazza napoletana.
♦ (Tele Monte Giove)
21.00 Il giorno del delitto (Elefante)
21.15 La rivolta di Haiti (New Telefantasy)
21.15 Doppia taglia per Minnesota Twinky (Teleteve-re)
21.20 Squilli al tramonto (Teleforma)
21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (commed. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - È Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche...
♦ (Canale 5)
21.30 Westfront (R.T.B.L.)
21.30 Roma bene (dramm. '71) di C. Lizzani, con N. Manfredi, P. Leroy - Poliziotto scopre altari della «buona società» romana.
♦ (RTI R4)
21.30 Distinto, biondo, bella presenza (TR Punto Zero)
22.00 La scarpetta di vetro (Videouno)
22.30 Otello (Teletelucolo)
22.50 L'amore primitivo (Teleuniverso)
23.25 Quel ficanasso dell'ispettore Covelice (Elefante)
23.30 Cavalletta (Quinta Rete It. 1)
23.30 L'assassino del fero (TR Punto Zero)
23.30 La nuova giovane (TVR Voxson - Euro TV)
24.00 Il triangolo circolare (Canale 5)
00.15 Roy Colt e Winchester Jack (Tele Monte Giove)
- SPORT E VARIETÀ**
- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
14.25 Trotto da Firenze, Galoppo da Milano (Elefante)
18.30 Popcorn Rock (Canale 5)
19.15 Obiettivo sud (Teleforma)
19.20 Musicale (Elefante)
20.15 Venti e quindici sport (T.R.E.)
20.30 Ridiaci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Trailers (New Telefantasy)
20.40 Commento politico (Teleforma)
21.00 Movie (Teletelucolo)
22.55 Movie (Elefante)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-re)

Giovedì 18 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Il piccolo guerriero (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
17.10 La luna di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gollon (Canale 5)
17.30 Mister Magoo (Tele Monte Giove)
17.30 Felix (Videouno)
17.35 Getta Robot (Teleuniverso)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete It. 1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Lulu (Quinta Rete It. 1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.45 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
13.45 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Gli emigranti (Quinta Rete It. 1)
14.00 Dancin' Days (RTI R4)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
15.30 Famiglia in allegria (Videouno)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Teleforma)
16.30 Lassie (Videouno)

LAZIO

- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
16.40 Marcus Welby (New Telefantasy)
17.25 Joe Forrester (Telorama)
17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
19.30 Henry e Kip (Quinta Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Sherlock Holmes (Teletuscolio)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.05 Operazione sottoveste (Telorama)
20.05 Quella stana ragazza (Teleuniverso)
20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Nanà (T.R.E.)
20.30 Betty White (Videocono)
21.55 The Detectives (Elefante)
22.10 Padre e figlio investigator associati (Teleuniverso)

FILM

- 18.00 Il castello dalle porte di fuoco (Teletuscolio)
18.30 Westfront (R.T.B.L.)
20.30 Questo difficile amore (comm. '67) di J. e R. Boulting, con H. Mills, J. Comer - Neo-spioni in crisi: chi ben comincia...
◆ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Little Rita nel West (Teleuniverso)
20.50 Povero Cristo (Tele Monte Giove)
21.10 Doppia Taglia per Minnesota Twinky (Teletevere)
21.15 La calda preda (Videocono)
22.00 Tenderly (comm. '68) di F. Brusati, con V. Lisi, G. Segal - Medico troppo innamorato della carriera rinuncia a bionda fidanzata.
◆ (T.R.E.)
21.20 Qualcuno dietro la porta (Telorama)
21.25 L'ultimo tentativo (dramm. '65) di R. Mulligan, con L. Remick, S. McQueen - Uscito di galera tenta la carriera musicale.
◆ (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Il peccato (comm. '62) di J. Grau, con G.M. Volonté, U.

Orsini Problemi sentimentali per tre giovani coppie: urgente distrazioni.

- ◆ (Canale 5)
21.30 Gorilla in fuga (dramm. '54), di R. Jones, con A. Bancroft, C. Mitchell - Misteriosa serie di delitti in un circo.
◆ (New Telefantasy)
21.30 Come persi la guerra (R.T.B.L.)
21.30 Il spiarlo strappato (spion. '66) di A. Hitchcock, con P. Newman, J. Andrews - Scanzolato americano implicato in spy-story.
◆ (RTI R4)
22.30 Le maledette pistole di Dallas (Teletuscolio)
22.30 Frau Mariene (Teleuniverso)
23.25 Per favore non toccate le vecchiette (Elefante)
23.30 L'unica legge in cui credo (TR Punto Zero)
00.15 Requiem per un commissario di polizia (Tele Monte Giove)
00.15 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)
00.45 Un marito è sempre un marito (Teletevere)
01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)
01.45 Gigò (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Trotto da Milano (Elefante)
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.35 Calcio internazionale (Telorama)
18.30 Popcorn Film (Canale 5)
19.00 Motori non stop (Videocono)
19.15 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
21.00 Il canto gioco (TR Punto Zero)
22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
23.30 Punto sport (R.T.B.L.)
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti (Canale 5)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.30 Grand Prix (Quinta Rete It. 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)
23.30 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Tele Tevere)
16.00 Trailers (T.R.E.)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (T.R.E.)

- 20.30 Trailers (Teletuscolio)
20.40 Commento politico (Telorama)
00.50 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì 19 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Gatta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Astroganga (Teleuniverso)
16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
16.45 La gang de seguì (Teleuniverso)
16.45 Il piccolo guerriero (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Tigerman (Videocono)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Getta Robot (Teleuniverso)
17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Mister Magoo (Tele Monte Giove)
17.30 Felix (Videocono)
17.30 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videocono)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Anù (Quinta Rete It. 1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Lulu (Quinta Rete It. 1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Police Surgeon (Telorama)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.25 Joe Forrester (Telorama)
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
17.35 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
18.30 Marcus Welby (New Telefantasy)
18.30 Due cinesi fuorilegge (RTI R4)

- 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
19.40 Henry e Kip (Quinta Rete)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
20.05 Operazione sottoveste (Telorama)
20.25 Love Story (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Dynasty (20ª puntata) (RTI R4)
20.30 Nanà (T.R.E.)
20.30 La portatrice di pane (Videocono)
21.55 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Quinta Rete It. 1)
22.30 Lancer (Tele monte Giove)
22.30 Agente speciale (New Telefantasy)

FILM

- 20.30 Beati i ricchi (comm. '72) di S. Samperi, con L. Toffolo, P. Villaggio - Disavventure e complicazioni per un ingenuo contrabbandiere.
◆ (Quinta Rete It. 1)
20.50 I monaci (Tele Monte Giove)
21.00 Il dritto di Hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - Ambasciatore sociale non arriva proprio davanti a nulla.
◆ (New Telefantasy)
21.00 I tre del mazzo selvaggio (TR Punto Zero)
21.00 Sospiri (Teletuscolio)
21.10 Un marito è sempre un marito (Teletevere)
21.15 Bastogne (Videocono)
21.20 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novaro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.
◆ (T.R.E.)
21.20 Quel motel vicino al pelucchio (orr. '76) di T. Hooper, con S. Whitman, M. Ferrer - Alligatore affamato semina panico fra ospiti di un motel.
◆ (Telorama)
21.25 Rag. Arturo De Fanti, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spak - Coniugi separati diventano vicini di casa.
◆ (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Lo sconosciuto del 3° piano (R.T.B.L.)
21.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J.

LAZIO

Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*

♦ (RTI R4)

22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. 71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - *Giovane al centro di difficile storia d'amore.*

♦ (Canale 5)

22.30 Festa selvaggia (Teleteluso)

22.40 Texas, addio (Teleuniverso)

23.00 L'assassino del fero (TR Punto Zero)

23.25 Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia (Elefant)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Motori non stop (Teletelere)

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.00 Ketch (Tele Monte Giove)

14.25 Trotto da Milano (Elefante)

14.50 Boxe (RTI R4)

14.55 Millemaglie show (R.T.B.L.)

18.00 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.00 X 2, programma sportivo (Teletelere)

18.30 Poppom Week-end (Canale 5)

18.40 Superclassifica show (Teletelere)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)

22.55 Pesca sport (Elefante)

23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Tele-roma)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico (Tele-roma)

14.00 I fatti del giorno (Tele Te-vero)

14.00 Trailers (Teleteluso)

14.00 I fatti del giorno (Tele Te-vero)

18.15 Dimensione lavoro (Tele-roma)

18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)

19.00 Cronache del cinema (Teletelere)

19.30 I fatti del giorno (Teletelere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teletelere)

Sabato

20 novembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)

14.45 Astroganga (Teleuniverso)

15.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)

15.35 Getta Robot (Teleuniverso)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)

16.35 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

16.35 La gang dei segugi (Teleuniverso)

16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)

17.00 Astroganga (Teleuniverso)

17.00 Tigerman (Videocono)

17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Mister Mago (Tele Monte Giove)

17.30 Getta Robot (Teleuniverso)

17.30 Felix (Videocono)

18.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

18.00 La banda dei ranocchi (Videocono)

18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)

18.30 Sampey (T.R.E.)

19.00 Time Machine (T.R.E.)

19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

19.45 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

20.00 Getta Robot (Teleuniverso)

20.00 Felix (Videocono)

20.00 Robin Hood (New Teletelere)

20.00 Joe Forrester (Tele-roma)

20.00 Sampey (T.R.E.)

20.00 Time Machine (T.R.E.)

20.00 Getta Robot (Teleuniverso)

18.30 Longstreet (Quinta Rete IT.1)

18.30 La squadraccia delle pecore nere (RTI R4)

18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)

19.00 Tom Horn (Tele Monte Giove)

19.00 Agente speciale (New Teletelere)

19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)

19.00 Scacco matto (Videocono)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)

19.30 Dynasty (19ª puntata) (RTI R4)

19.30 Che Collaborators (TR Punto Zero)

20.00 Missione impossibile (Elefante)

20.05 Gli invincibili (Tele Monte Giove)

20.05 Operazione sottoveste (Tele-roma)

20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)

20.30 La conquista del West (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)

20.30 La portatrice di pane (Videocono)

22.15 Noi due soli (Quinta Rete IT.1)

22.55 Il fascino del mistero (Elefante)

23.00 Perry Mason (Videocono)

23.00 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)

23.00 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - *Colaboratore molto particolare al centro della vicenda.*

♦ (Quinta Rete IT.1)

20.30 Tempi moderni (R.T.B.L.)

20.50 Il giustiziere sfida la città (dramm. 75) di U. Lenzi, con T. Milian e J. Cotten - *Paladino della giustizia a cavallo di una moto, interviene nel sequestro di un bambino.*

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 Per favore non toccate le vecchiette (comm. '68) di M. Brooks, con G. Wilder, Z. Masiel - *Due furbi sfruttano vecchiette per un'idea teatrale.*

♦ (Elefante)

21.00 La saga dei pionieri (Teletelere)

21.00 Zitto... zitto... mosca (satirico '52) di M. Zamp, con O. Homolka, N. Gray - *Technico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*

♦ (TR Punto Zero)

21.15 La notte degli sciacalli (Videocono)

21.20 Incontro sotto la pioggia (T.R.E.)

21.20 Squilli al tramonto (Tele-roma)

21.25 Il buio intorno a Monica (TVR Voxson - Euro TV)

21.30 I selcuto di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - *Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.*

♦ (Canale 5)

21.30 Incontanti stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - *Bambini simpatizzanti in un'astronave.*

♦ (RTI R4)

21.30 Le sorelle (dramm. '69) di R. Malenotti, con S. Strassberg, G. Giannini, N. De-Don - *Una ragazza è morbosamente legata alla sorella.*

♦ (Teleuniverso)

22.30 Castigo (R.T.B.L.)

23.00 Guerra nello spazio (TR Punto Zero)

23.10 I fuorilegge della valle maledetta (Teleuniverso)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

PORTOBELLO

Nel prossimo numero del «Radiocorriere tv» un inserto di 32 pagine a colori dedicato al nuovo «Portobello» di Enzo Tortora. Curiosità, notizie, interviste ai protagonisti e tutto quello che c'è da sapere per poter vincere uno dei nostri meravigliosi premi con il concorso «La fortuna ti sorride a Portobello»



**“Io conosco
l'analgesico
che va bene
per il mio
mal di testa.”**



**ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.**

È ben tollerato dall'organismo. Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa.

Aspro Confezione Rosa, disponibile nelle convenienti confezioni da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa puoi usare Aspro.
Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. Sanità N° 5845
Reg. Min. Sanità N° 1363

La signora Alba Ballarini dice:

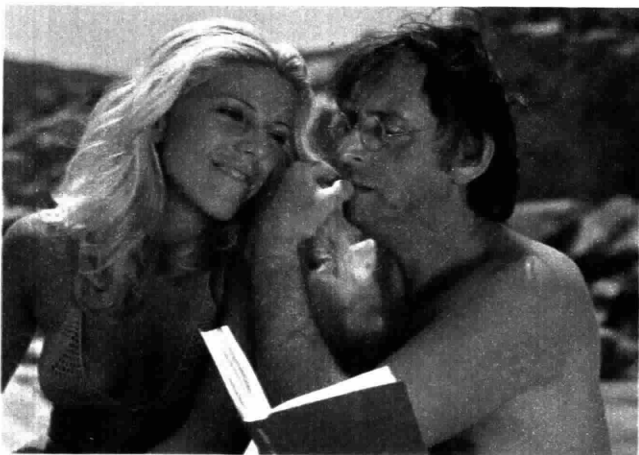
*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

Due film televisivi del regista Carlo di Carlo

«L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.»
e «Avventura di un lettore» testimoniano
la straordinaria vitalità di un regista costretto a cercare
in Germania lavoro e successo



Carla Tatò e Felice Andreasi in
Avventura di un lettore, che
Carlo di Carlo ha realizzato nel 1973

Rivincita dell'emigrato

di DARIO ZANELLI

TV 2
VENERDÌ
19 NOVEMBRE
ORE 22,45

Se è vero che la prova tempo costituisce la migliore garanzia della qualità di un prodotto, Carlo di Carlo può trarre un valido motivo di conforto dal fatto — di per sé abbastanza malinconico — che due dei suoi migliori film per il piccolo schermo, *L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.* (1971) e *Avventura di un lettore* (1973), abbiano dovuto attendere l'uno undici, l'altro nove anni, prima di poter apparire alla televisione italiana (come avverrà sulla Rete 2, nelle serate del 19 e 26 novembre). Può trarne un valido motivo di conforto perché questi suoi lavori dimostrano di reggere egre-

giamente alla prova: se se ne tacesse l'età, i telespettatori non lo scoprirebbero certo, tanto i due film risultano attuali nel linguaggio, asciutti ed eleganti nella forma, saldi e compatti nella struttura. Tutt'al più qualcuno che segua con costanza l'attività dei protagonisti dell'*Avventura di un lettore* potrebbe osservare con compiaciuta sorpresa: ma guarda com'è sempre smagliante Carla Tatò, ma guarda com'è ancora in gamba Felice Andreasi!

In verità il caso di questi due film è piuttosto singolare, così come è singolare, del resto, la stessa carriera del loro autore, quasi costretto ad «emigrare» dal suo Paese per potersi dedicare al tipo di cinema televisivo che gli sta a cuore. Essi furono realizzati, in-

fatti, per la tv germanica, e precisamente per «Das kleine Fernsehspiel» («Il piccolo sceneggiato televisivo»), cioè per quella sorta di programma «off», aperto a tutti i tentativi d'impegno culturale, che fu creato dallo ZDF, il secondo canale della Germania Occidentale, per bilanciare in qualche modo la convenzionalità dei prodotti del popolare «Das grosse Fernsehspiel» («Il grande sceneggiato televisivo»), e che ha contribuito in modo determinante, quale laboratorio di sperimentazione, alla nascita del nuovo cinema tedesco.

Ludwig L., un mediometraggio di mezz'ora, ispirato ad un fatto autentico della cronaca berlinese di quegli anni, è addirittura il film con cui Di Carlo esordì in Germania, Paese dove il regista bolognese, allora trentatreenne, fu accolto così bene che finì poi col ritornarvi spesso, sino a conquistarvi una notorietà forse maggiore di quella che può vantare («nemo propheta...») in patria, girandovi complessivamente sette film, il terzo dei quali è appunto *Avventura di un lettore* (tratto da uno dei più sottili ed ironici racconti de *Gli amori difficili* di Italo Calvino), mentre il sesto è quell'affascinante *Un sistema infallibile* (1975) — interpretato da un insolito, straordinario Flavio Bucci — che fece colpo alla Biennale Cinema del '76, e venne acquistato dalla Rete 1.

«Nelle prime ore della mattinata di ieri il prigioniero Ludwig L. è riuscito a sfuggire alla custodia della polizia. Ludwig L., scortato da due agenti, doveva presentarsi alle dieci davanti ai giudici del tribunale per l'udienza d'appello del processo...»; con queste parole, che, pronunciate dalla voce fuori campo di un annunciatore, accompagnano la fotografia segnaletica di un giovane uomo (appun-

TAGLIATELLE BARILLA.
UN GUSTOSO SEGRETO EMILIANO.



Sei uova fresche per chilo e non quattro

come nelle normali tagliatelle.

Barilla ha scoperto

questo gustoso segreto emiliano

e proprio così, con sei uova fresche per chilo,

fa la sfoglia sottile e porosa delle sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla Vere Emiliane.



RIVINCITA/segue

to il citato prigioniero), si apre, kaffkianamente, il film del '71 dove Di Carlo si riallaccia all'esperienza fatta come documentarista, oltre che come collaboratore di registi quali Antonioni, Jancsó, Pasolini, affrontandovi, nei modi immediati e apparentemente (solo apparentemente) freddi, distaccati di un reportage di cronaca dal vivo, quell'emblematico, cinematograficissimo tema della fuga e dell'inseguimento, al quale sarebbe poi ostinatamente ritornato, sia in altri mediometraggi per la tv tedesca — *Fuga in avanti* e *L'inseguimento* —, sia nel suo primo e per ora unico lungometraggio, *Per questa notte* (1977), ispirato al romanzo dell'uruguayano Juan Carlos Onetti.

Nel descrivere la vana, tragica fuga che un incidente stradale, occorso al cellulare della polizia nel centro di Berlino, suggerisce al prigioniero Ludwig L. (attore Michael Berger), il regista riesce, soprattutto in virtù di un accorto impiego del meccanismo dell'iterazione, a dimostrarci che quell'inseguimento con assassinio, al cui compimento collaborano vari cittadini benspiranti, nasce non già da una severa volontà di giustizia, bensì da un'esplosione di rabbia contro un «diverso», che col suo comportamento turba l'equilibrio del sistema.

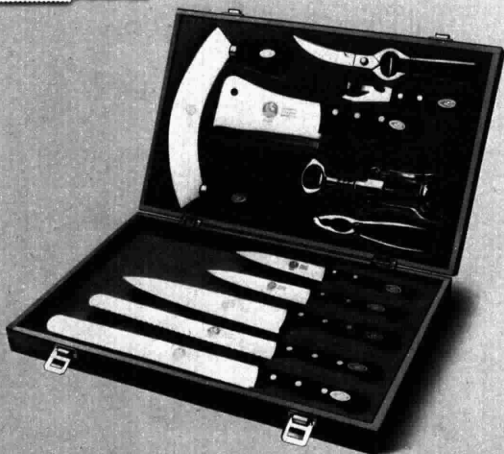
Dal piano della denuncia sociale e politica si passa a quello del divertimento intellettuale, condito di ambiguità e d'ironia, con *L'avventura di un lettore*, che traspare in immagini (45 minuti) la materia del racconto di Calvino con bella leggerezza e sobrietà di toni, sforzandosi di contenere nel miglior modo possibile quel tanto in più di peso materiale che la rappresentazione visiva ha inevitabilmente nei confronti della pagina scritta. Nello spiritoso duetto, collocato in Sardegna, tra il maturo signore immerso nella lettura di un libro e la giovane bagliante che da tale lettura provocatoriamente lo distrae, Felice Andreasi e Carla Tatò si destreggiano felicemente, aderendo con simpatica arguzia e misura alle particolarissime esigenze di questa operazione cineletteraria.

DARIO ZANELLI

RadioCorriereTV 119

ausonia

Produce coltelleria in Maniago dal 1300
sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli
solidi, finissimi funzionali, pratici,
precisi:
quelli ricercati da chi vuole da un coltello
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi fatti a regola d'arte
per fare le cose
a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenua dalla lavorazione
del solo olio di mais.

ottenuta dalla lavorazione
di solo olio di semi di mais

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

Francia '82 - Inchiesta sull'impiego delle tecnologie

L'avvento di Mitterrand al potere
ha dirottato la ricerca verso obiettivi più legati
all'uomo, coinvolgendo artisti e intellettuali.
Gli interventi di Jack Lang e Jacques Attali

TELEVISIONE

Cultura sotto forma di rosa

di GIANNI ROSSI



*Jack Lang, giovane ministro
della Cultura francese, crede
che la poesia, meglio
dell'economia, possa risolvere
molti dei nostri problemi*

TV 2

DOMENICA
14 NOVEMBRE
ORE 22.40

«L'immaginazione al potere», «Il futuro della memoria»: sembrano due slogan del maggio '68 francese. Sono invece i sottotitoli che l'autore dell'inchiesta *Francia '82*, Maurizio Cascavilla, ha voluto dare alle due puntate del programma. Si tratta del

primo bilancio sul nuovo corso politico in Francia, ad un anno e mezzo dalla presidenza di François Mitterrand, soprattutto per quanto riguarda la cultura, la ricerca e lo sviluppo dei nuovi mezzi di telecomunicazione. «Sono partito dalla constatazione», dice



SHARP SOLAR

SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica.

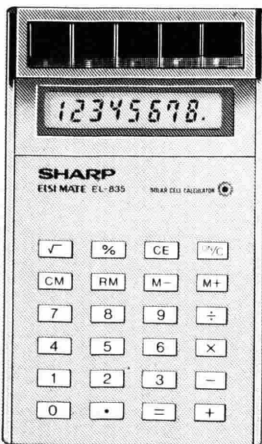
Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia. La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

* La calcolatrici SHARP SOLAR hanno in comune queste importanti caratteristiche:

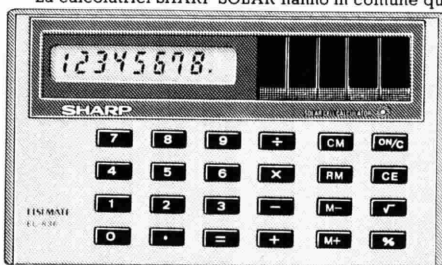
- un visore a cristalli liquidi di facile lettura
- 4 tasti di memoria indipendenti
- tasti di percentuale diretta e radice quadrata
- custodia - portafoglio di grande praticità

concessionaria
per l'Italia

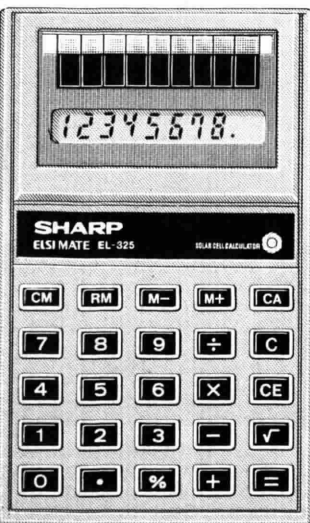
MELCHIONI



EL-835

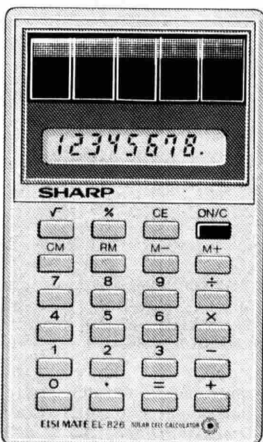


EL-836



EL-325

FINALMENTE SENZA PILE

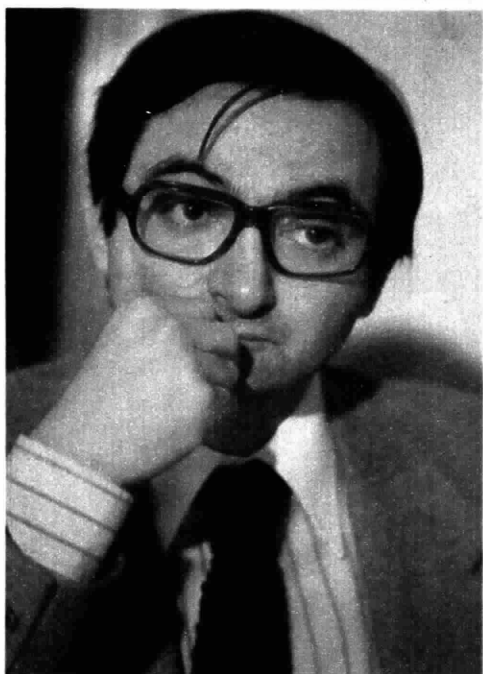


EL-826

**LE NUOVE
CALCOLATRICI SHARP
SOLAR FUNZIONANO
ALLA LUCE NATURALE
MA ANCHE ALLA LUCE
ARTIFICIALE DI LAMPADINE
INCANDESCENTI O
FLUORESCENTI. NATURALMENTE SENZA PILE.**



**È BELLO CALCOLARE CON SHARP
E COSTA POCO.**



A sinistra Jack Lang, ministro della Cultura, e a destra Jacques Attali, intellettuale gauchista e segretario generale dell'Eliseo. Secondo lui «le ambizioni culturali sono la condizione per uscire dalla crisi nella quale ci troviamo tutti in Europa»

CULTURA/segue

Cascavilla, «che il nuovo governo ha stanziato il 2% del bilancio statale per la cultura e la ricerca, invertendo bruscamente la tendenza della politica di Giscard d'Estaing che aveva sistematicamente depauperato il patrimonio delle università umanistiche a favore della ricerca tecnologica industriale». Sotto Giscard, infatti, la ricerca era vista solo in funzione dello sviluppo economico: si finanziavano prevalentemente programmi per la costruzione di nuovi «calcolatori intelligenti». E si progettava il sofisticato satellite «Arianna» per le telecomunicazioni e i programmi televisivi. Ora, la tendenza è di privilegiare la ricerca e lo sviluppo del «software», cioè della parte intelligente dei nuovi strumenti di elaborazione elettronica e di telecomuni-

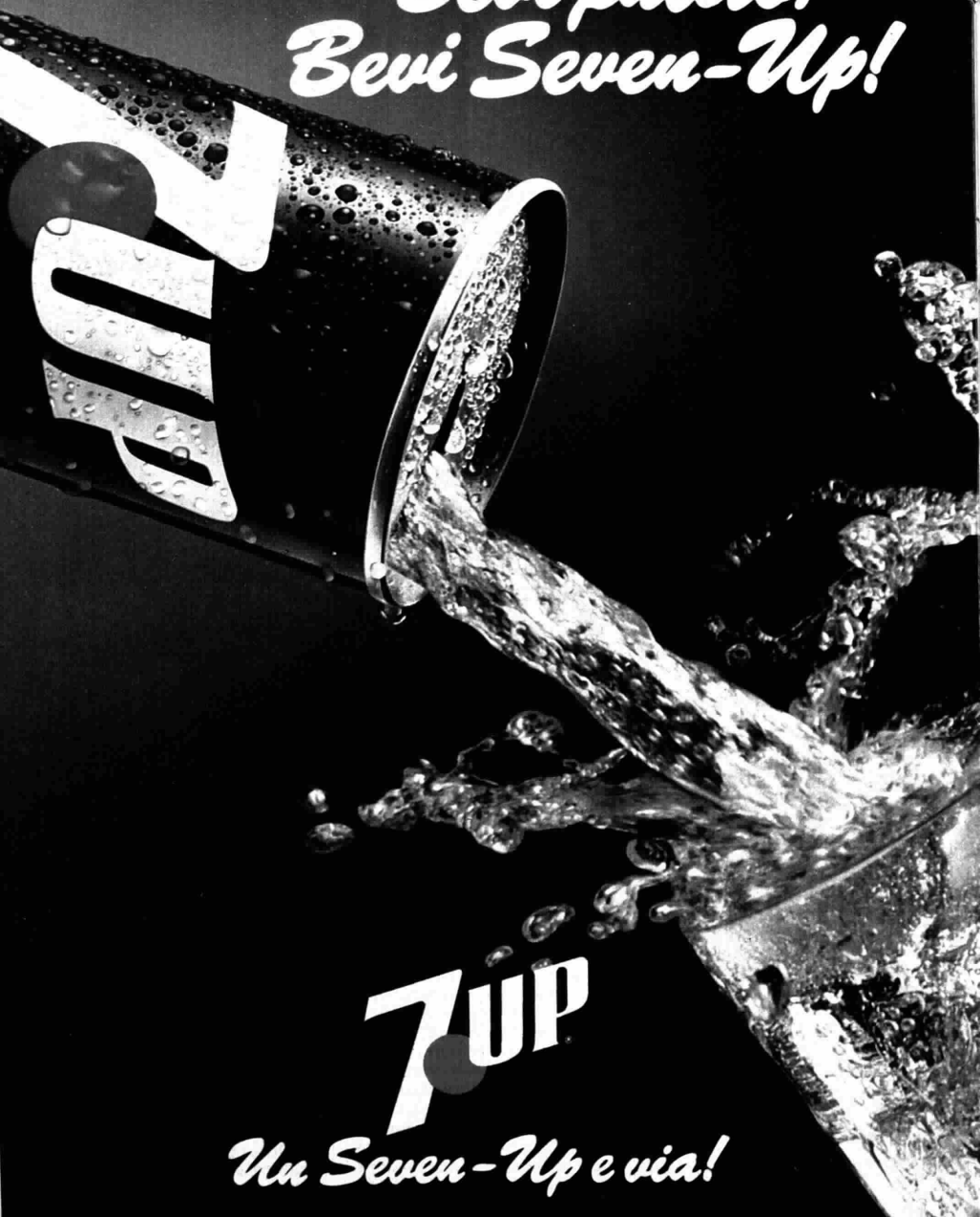
cazione, cercando di preparare un grosso numero di intellettuali, esperti, professori e scienziati all'uso più vario delle nuove tecnologie. Francia '82, che si avvale della collaborazione di Maria Antonietta Macciocchi (studiosa del marxismo) e di Giuseppe Richeri (uno dei maggiori esperti di sociologia delle comunicazioni di massa), presenta diverse interviste ai nuovi personaggi «emergenti», dello staff di Mitterrand e della nuova classe dirigente francese.

Abbiamo scelto alcuni passi significativi delle interviste rilasciate da Jack Lang, ministro della Cultura, e da Jacques Attali, segretario generale dell'Eliseo e braccio destro di Mitterrand.

Jack Lang: «Noi vorremmo che la cultura comprendesse l'insieme delle attività sociali, cioè che la bellezza penetri in tutte le attività della vita, e non solo nei luoghi demandati (come i teatri o le sale di spettacolo), ma anche

nella nostra vita di ogni giorno. Per cultura non dobbiamo intendere solo le belle arti, la pittura, la musica, ma anche i fumetti, oppure le forme di musica un tempo giudicate minori, come il rock o il jazz, e non solo dunque la musica sinfonica o sperimentale. Non vogliamo che la cultura appartenga ad una città, Parigi, ad un ceto, quello borghese, ad una categoria artistica, le belle arti. E non vogliamo nemmeno che la cultura sia appannaggio del solo settore pubblico. Fanno cultura anche le imprese private, quelle che producono dischi, film e mobili. È un dato di fatto che in Francia il 60% dei prodotti culturali viene fornito da imprese private. Questa è la ragione per cui abbiamo stretto rapporti più attivi con tali imprese: il che ci ha portato, ad esempio, a fare un grosso sforzo per il cinema, a studiare piani di incentivazione per le fabbriche di strumenti musicali, piani di rilancio

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

nazionale, invece di acquistare a basso costo programmi mediocri, come quei sottoprodotti americani che invadono gli schermi tv?

È giusto, quindi, che i Paesi del Mediterraneo, a Nord e a Sud, formino una comunità di idee, di usanze e di abitudini. Innanzitutto perché è qui che sono nati i grandi movimenti della nostra civilizzazione e perché esiste nei nostri rispettivi Paesi la volontà di salvaguardare un certo tipo di vita, una identità di vita e di cultura».

Jacques Attali: «Contrariamente a quanto si ritiene in generale, io penso che gli intellettuali non siano ancora capaci di utilizzare i nuovi mezzi multimediali per esprimersi. Il fatto è che troppo spesso gli intellettuali si esprimono attraverso i mass-media in modo caricaturale, dando luogo ad esibizioni. Mentre, invece, i media potrebbero rappresentare per loro veicoli di scrittura, di forma espressiva di grandissima importanza. I fisici, i filosofi, i biologi, gli storici dovrebbero pensare alla televisione come a una maniera diversa di scrivere i loro libri, di svolgere il loro lavoro. È evidente

che la nostra società odierna è radicalmente sconvolta nel suo modo di produrre, consumare e concepire la cultura e di esprimerla, per l'apparire di nuove tecnologie di comunicazione, che ci fanno tuttora l'impressione di essere roba da fantascienza, ma che nel giro di 5-10 anni avranno radicalmente mutato il loro rapporto con la cultura. Essa non si troverà più a dover proiettare il suo influsso sulla società industriale, ma la cultura diventerà di per se stessa un prodotto industriale.

Ora, la storia ci insegna che non esiste nessuna possibilità di uscire dalla crisi nella quale si trovano coinvolti tutti i popoli senza un progetto culturale. Ma questo non lo si può vedere in chiave di "ciò che ci si può permettere quando si dispone di denaro". Al contrario, il progetto culturale va visto in quanto veicolo per uscire dalla crisi economica stessa. Storicamente una società esce dalla crisi, infatti, solo se riesce a trovare una coerenza sociale e politica tra un progetto culturale e le nuove tecnologie».

GIANNI ROSSI

Foto GRAZIA NERI

per il vetro, per il design di mobili e per l'artigianato. Così facendo, lo Stato dimostra di voler lavorare a fianco del settore privato, per infondere più vita e spirito creativo.

La nostra maggiore vocazione culturale nei rapporti con l'estero, sia per l'Italia sia per la Francia, consiste prima di tutto nel collaborare con i nostri alleati naturali, cioè i nostri vicini geografici, i Paesi europei. Non è una cosa giusta che a livello di scambi televisivi o di scambi cinematografici non esistano fra i nostri Paesi legami molto più stretti. Perché le nostre Televisioni non dovrebbero poter lavorare insieme, allo scopo di elaborare insieme prodotti da diffondere a livello inter-

**il Black & Decker
nato per levigare.**

Levigratrice orbitale Black & Decker:
con il suo movimento roto-orbitale e le sue 10.000 orbite
al minuto è l'ideale per tutti i lavori di levigatura e
rifinitura di superfici di legno e metallo.

- velocità 10.000 orbite/min.
- piastra mm 93x195
- pinze a molletta per l'attacco rapido della carta

**Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker**

DN 44 **L.39.900** iva inclusa
anziché ~~L.55.340~~ iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

PT/8

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.

Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____



"Io sono uno come voi.
E faccio esattamente
le cose che fate voi.
Lavoro. Come voi.
Non ho un minuto
di pace. Come voi.
Faccio le code. Come voi.
Talvolta mangio male
e di corsa. Come voi.
E chi ne soffre?
Il mio stomaco. Bruciori,
acidità... E allora?
Allora quando è il caso
prendo un Talcid.
Uno o due Talcid...
li mastico... e il mio
stomaco si mette in pace."



**UNA CASSETTA
AL PREZZO DI UN 45 GIRI**



PRIME EMISSIONI

LUCIO BATTISTI

e già/straniero

RENATO ZERO

soldi/resisti

LEO SAYER

heart / i don't need dreaming anymore

UN NUOVO PRODOTTO

RCA



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



**UN
CAMALEONTE
EURO-
AFRICANO**

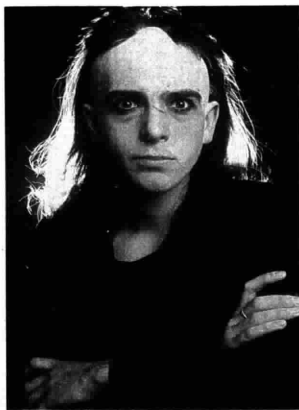
Nel 1977 Peter Gabriel pubblicò il suo primo album solista, dopo aver lasciato a sorpresa i Genesis, al cui successo aveva contribuito in maniera determinante, e tutto questo proprio nel momento in cui i Genesis stavano per raggiungere il grande successo mondiale. Forse non è un caso, rivedendo il tutto in prospettiva, che l'anno fosse proprio il '77, l'anno del «rinnovamento» del rock, dell'esplosione del punk, del ritorno alla musica semplice, diretta.

Gabriel, che fino a quel momento era un camaleonte, pittoresco, affascinante personaggio da palco, i cui costumi e travestimenti avevano fatto storia, riprese le fattezze di un tranquillo, anonimo ragazzo inglese. Si trasferì a New York, cominciò a collaborare con alcuni dei migliori musicisti americani e pubblicò un primo album di canzoni.

Sono passati cinque anni e Gabriel si è costruito una invidiabile credibilità attraverso quattro album senza titolo non enormemente diversi dai Genesis (come sarebbe possibile?) ma che indubbiamente rappresentano una «seconda vita» artistica. Nel

recuperare una autonomia derivante dal rifiuto del concetto di «mega» (spettacoli), si è concesso insieme il rischio del ricominciare daccapo o quasi e la possibilità di sperimentare, di provare soluzioni diverse, di ritornare — in maniera diversa — a essere «avanti» rispetto ai tempi.

Il suo cammino è stato per alcuni versi simile alla continua evoluzione di David Bowie: entrambi hanno abbandonato di



colpo le «maschere» e i «colori» come medium fra artista e pubblico, fantasia e realtà. Entrambi si sono indirizzati verso un abito e non un costume e verso una musica elettronica nella quale l'uomo potesse esprimersi col linguaggio dei tempi e mantenere il controllo sulle macchine senza rifiutare il dialogo con esse. Gabriel, meno esibizionista, meno carismatico nel senso teatrale anche fuori della scena, ma anche più caldo e umano nel suo rapporto con la musica, si è lentamente indirizzato verso la fusione fra musica bianca e nera, la caratteristica, del resto, del nostro secolo.

A differenza dei Genesis, che hanno praticamente incorporato sulla abituale base classicheggiante il funk negroide, Gabriel in 4 ha compiuto il definitivo passo verso i colori e i ritmi africani, che sono la più recente, e inevitabile, influenza contemporanea. Mediandolo con un perfezionamento sempre più dettagliato della sua consapevolezza elettronica, e con una vena pop che era evidente già in molte delle sue composizioni coi Genesis, Gabriel ha veramente realizzato un piccolo capolavoro.

4 è un disco bizzarro, intenso, imprevedibile. Non tutti i brani hanno ritmiche africaneggianti e anche quelli che si muovono lungo le sinuosità di questi ritmi lo fanno in maniera «europea»: c'è quindi una rivisitazione sul proprio terreno e non un assorbimento pari pari di certi canoni percussivi. E molti brani sono dei momenti idilliaci, mediacamente perfetti, per i canoni del pop. Questi otto brani che, come sempre, trattano di alienazione, sono una delle fusioni più sottili ed esplosive insieme fra spiritualità (e pathos) e futuribile (tecnologico). Una dimostrazione che solo a un vero artista contemporaneo è concessa la chance di creare punti di riferimento avanzati. ●

NOTIZIE



★★★ *Quante volte ho contato le stelle* è il nuovo album di Mia Martini. Prodotto e realizzato da Shel Shapiro e suonato da musicisti inglesi, tra cui spicca il bassista dei Live Wire, si avvale delle firme di autori prestigiosi: Riccardo Cocciantone (che finalmente ha scritto di una canzone sia i testi sia la musica), Ivano Fossati, Mogol, Gianni Bella.

★★★ Era ora, diranno in molti. Lucio Dalla ha cominciato a sistemare il materiale che farà parte del suo nuovo lavoro. Per la sala d'incisione il cantautore non è andato troppo lontano da casa sua. La scelta infatti è caduta su uno studio di Bologna. I lavori inizieranno ufficialmente il mese prossimo.

★★★ Diana Ross è tornata alla ribalta con un nuovo album dal titolo *Silk electric*, per tentare un rilancio in grande stile. Il materiale presenta notevoli differenze dal passato. C'è più rock e in generale evidente nostalgia per le atmosfere degli anni Cinquanta. Tra le firme di lusso, spiccano quelle di Paul McCartney e di Michael Jackson.

★★★ Dopo l'uscita del film *The Wall*, prosegue quella che la stampa britannica ha definito la «campagna d'autunno dei Pink Floyd». Tra non molto vedremo nei negozi il loro nuovo lavoro, *Final Cut*. Gran parte del materiale è stato scritto da Roger Waters, il bassista del gruppo.

★★★ Il nuovo divo americano si chiama Joe Cougar. Domina ormai incontrastato sia le classifiche dei singoli sia degli album. Pensate che in questi mesi Joe ha superato in fatto di vendite gente famosa come i Fleetwood Mac, Alan Parson, gli Asia, gli Who. In Italia è venuto una sola volta ed ha cantato in play back. Il suo nuovo singolo è *Jack and Diane*.

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12-48
(ripetita - sabato,
ore 20-20 Stereoduel)
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica
ore 12-48 Long
Playing Hit
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring
domenica
ore 14-45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (3) **2** I wan't let you down - Phd (WEA)
- (2) **3** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (7) **4** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (10) **5** Twist '82 - Vari (Five CGD)
- (9) **6** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (5) **7** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (4) **8** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (16) **9** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (12) **10** Sono un vagabondo - Julio Iglesias (CBS)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (6) **12** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (n) **13** Ballo ballo - Raffaella Carrà (CGD)
- (11) **14** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (13) **15** Tanti Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (n) **16** Eye of the tiger - Nighthawt (Baby Records)
- (17) **17** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (15) **18** This time - Rettore (Ariston)
- (n) **19** Words - F. R. David (Carrere/CBS)
- (20) **20** Per i tuoi occhi - Loredana Berté (CGD)

I PRIMI DIECI

- * (3) **1** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (4) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (2) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (1) **4** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (5) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (6) **6** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (7) **7** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (15) **8** As one - Kool and the Gang (Delite)
- (14) **9** Traslocando - Loredana Berté (RCA)
- (10) **10** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- (13) **12** Toto IV - Toto (CBS)
- (9) **13** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (12) **14** View from the ground - America (EMI)
- (16) **15** Twist '82 - Vari (Five)
- (8) **16** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (17) **17** Palasport - Pooh (CGD)
- (18) **18** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (20) **19** New Temptation - Stephen Schlacks (Baby Records)
- (19) **20** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Helmz M. Ricordi)



Raffaella Carrà
è entrata
nella Hit Parade
dei 45 giri con
Ballo ballo.
Falco e
Renato Zero
sono in testa
alle classifiche
nei 45 e
nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45 e
33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco project - Pink Project (Zanza)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 You're a dancer - Gary Low (Biscotto)
- 4 Pagaia - Toni Esposito (Bubble Record)
- 5 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 6 Una splendida giornata - Vasco Rossi (Carosello)
- 7 I need love - Capricorn (Delirium)
- 8 Dirty Talk - Klein & Mbo (Phoenix)
- 9 This Time - Rettore (Ariston)
- 10 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 11 Maracaibo - Lu Colombo (EMI)
- 12 Morirò per te - Mina (PDU)
- 13 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 14 Voglia 'e turnà/Aumma aumma - Teresa De Sio (Polygram)
- 15 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Don't go - Yazoo (CGD)
- 2 Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 3 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 4 Big fun - Kool & The Gang (Delite)
- 5 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 6 Rosanna/Africa - Toto (CBS)
- 7 You'd gimme some more - K.C. Sunshine band (CBS)
- 8 Detour - Karen Young (Atlantic)
- 9 Schock me - Peter Gabriel (Polygram)
- 10 N. 1 - Patrice Rushein (WEA)
- 11 Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
- 12 Wot - Captain Sensible (A&M)
- 13 Sleepwalking - Gerry Rafferty (EMI)
- 14 The lion - Barrabas (Delta)
- 15 Feel good - Tara Butler (Best)
- 16 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 17 Der kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
- 18 I want let me down - Phd (WEA)
- 19 Body language/Black chat - Queen (EMI)
- 20 Classic - Adrian Gurwitz (EMI)
- 21 Da da da... - Trio (Polygram)
- 22 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 23 You can do magic - America (EMI)
- 24 Pressure - Billy Joel (CBS)
- 25 Music & Lights - Imagination (Panarecord)

33

- 1 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 2 View from the ground - America (EMI)
- 3 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 4 Toto IV - Toto (CBS)
- 5 Asia - Asia (CBS)
- 6 Happy hour - Deodato (WB)
- 7 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 8 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 9 Straight from the heart - Patrice Rushein (WEA)
- 10 Eye in the sky - Alan Parsons Project (CGD)
- 11 Feeling lucky - High Fashion (Capitol)
- 12 Something's going on - Frida (EPIC)
- 13 Sharing your love - Change (Durium)
- 14 Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- 15 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 16 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 17 Change - Barry White (CBS)
- 18 The lion - Barrabas (Delta)
- 19 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 20 Hot space - Queen (EMI)
- 21 Sleep Walking - Gerry Rafferty
- 22 Pictures at eleven - Robert Plant (WEA)
- 23 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 24 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 25 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 26 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 27 Ivan il terribile - Ivan Cattaneo (CGD)
- 28 Rocky III - Bill Conti (EMI)
- 29 E già - Lucio Battisti (Numero 1)
- 30 L'altro mondo studios - The Creatures (Space 7)

COLONNE SONORE

- 1 Momenti di gloria (Polygram)
- 2 New York New York (Emi)
- 3 Rocky III (Emi)
- 4 Apocalypse Now (WEA)
- 5 Grease II (Polygram)
- 6 1997: Fuga da New York (Messaggerie musicali)



**Seleco
Super Signal System
ti avvicina
anche il segnale
più lontano.**



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona.

Z
ZANUSSI

Canzone religiosa

Una rassegna
«non-stop» ha portato
alla ribalta
un genere nuovo

ATTUALITÀ

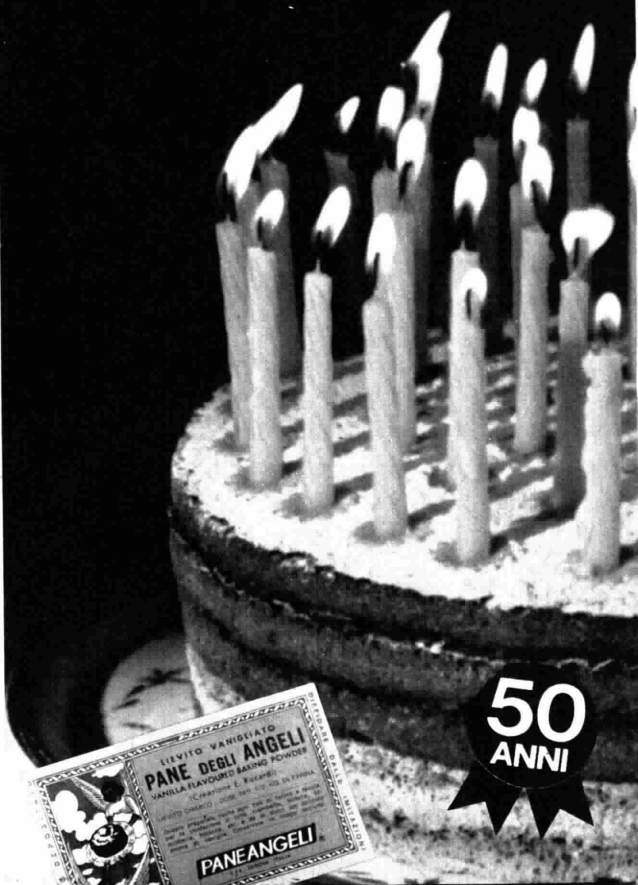
Cionfoli ha fatto scuola

«Rassegna non-stop della canzone religiosa», ecco il titolo di una manifestazione per lo meno insolita, nel mondo plastificato e conformista della nostra musica leggera. Eppure si è trattato di una rassegna, la prima forse che abbia suscitato tanta attenzione in questi ultimi anni, svoltasi regolarmente il 27 e 28 ottobre al milanese Teatro Orfeo. Si sono così aperte ufficialmente le iniziative culturali promosse nella capitale lombarda in occasione del 20° Congresso Eucaristico Nazionale. Ad essa seguirà nei prossimi mesi una rassegna di corali provenienti da tutta Italia.

C'erano tutte le condizioni, anche quelle ufficiali, per una «pia» iniziativa ad usum del pur vasto mondo cattolico milanese, invece si è scelta significativamente la strada della manifestazione pubblica proposta a tutti i milanesi, e molti fra loro hanno affollato il teatro per le due serate in programma. All'ascolto, senza particolarismi né salvaguardie della propria «posizione di mercato», si proponevano le componenti più note e insieme quelle più sconosciute di questo mondo musicale, dai già popolari Giuseppe Cionfoli e Claudio Chieffo a gruppi musicali come La Signora Stracciona, gli Atman, i Mnogaja Leta e gli Zafra. C'era una gran messe di cantautori, al femminile, come la già nota Marina Valmaggia, Adriana Mascagni e Chiara Grillo e, al maschile, come Angelo Casali, Daniele Semprini, fra Paolo Martinelli, Giosy Cento, Stefano Pianori. Infine il duo spirituale Hawkins-Lanci e il «Coro della pace» di Pierangelo Sequeri.

MASSIMO BERNARDINI

sempre a torta alta !



PANEANGELI®

**GRATIS
1 RICETTARIO**

**" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCIETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviarmi GRATIS

1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

Indirizzo

Città

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

C.A.P.

Prov.

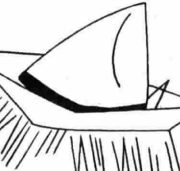


La riscoperta di un geniale artista

Non apprezzata dalla critica del tempo, questa maschera del teatro italiano è al centro di studi, mostre, recuperi, sulle scene e in televisione

ATTUALITÀ

Petrolini più grande di pria



di ITALO MOSCATI

«Ho comprato i salamini e me ne vanto». In un momento in cui gli slogan di ogni tipo sono in disgrazia, dopo la lunga e feconda stagione del '68, questa frase di Petrolini, un vero e proprio slogan, torna impetuosamente di moda a ricordarci l'attore romano, altrimenti noto come il Nerone che brucia Roma per farla risorgere più grande e più bella «che pria». La televisione, tutte e tre le reti, si sta preparando a intervenire per documentare «i salamini» e tutto quanto riguarda Petrolini, il quale, per una serie di

circostanze, sta ottenendo un consenso e attizzando un'attenzione come non era mai accaduto prima, anzi «pria». Sono in cantiere servizi e riprese degli spettacoli che verranno realizzati prossimamente.

La televisione, forse, è indirettamente una delle cause di questo ritorno. Tutti, o molti, specie fra i giovani, hanno conosciuto il volto curioso, segnato da un pronunciato naso adunco, l'occhio furbo e penetrante dell'attore, proprio dalle ripetute citazioni del Nerone, un personaggio che Petrolini interpretò per Alessandro Blasetti in un film del '30 ma che fu in-





ventato nel '10, prima cioè del fascismo, e che comunque è diventato una sorta di satira politica dell'autoritarismo gonfio e cialtronesco. Anzi si deve alla televisione se il *Nerone* è un classico nel genere, anche per quanto riguarda le reazioni della folla anonima affascinata dal dittatore; come si ricorderà, Nerone abitua la folla ad applaudirlo appena apre bocca, fingendo di parlare.

La televisione, comprese alcune reti private, ha recuperato altri documenti cinematografici, come il *Medico per forza* che Petrolini trasse dalla commedia di Molière, la cui diffusione ha rotto almeno

in parte un lungo silenzio. Per fortuna. Come dice Mario Scaccia che in questa stagione teatrale porta in scena proprio il *Medico per forza* e il *Mustafà* dello stesso Petrolini: «Occorre stabilire un minimo di verità. Petrolini non è mai stato amato quando era in vita. La critica ufficiale gli era contraria. Marco Praga, critico e autore, stroncò il suo *Nerone* e lo trattava come un improvvisato e di scenette per rivista. Petrolini non è stato amato anche perché, nonostante il *Nerone* e le sue parodie, era sotto accusa per aver trovato un'intesa con il regime. Non basta. In seguito, allorché se n'è ricominciato a parlare, ha avuto molti imitatori, ma questi imitatori non hanno capito che le sue filastrocche sono irripetibili. Io ho qualche elemento somatico, il naso, certi tratti della faccia, che lo ricordano, ma non ho speculato su queste somiglianze e, invece, ho studiato le sue pagine».

Per stabilire, come sottolinea Scaccia, un minimo di verità, si è aperta a Palazzo Braschi di Roma una mostra che ricostruisce la carriera dell'attore (e dell'autore poiché ha lasciato pochi ma interessanti lavori). Ci sono caricature, manifesti, fotografie, documenti, copioni, ampio spazio è concesso agli oggetti di scena: il cilindro, il bastone col pomo d'avorio, i guanti del celebre Gastone, maschere, parrucche, trucchi.

Si possono consultare lettere di Silvio d'Amico, Anton Giulio Bragaglia, Eduardo De Filippo, Marinetti, Gordon Craig, cioè di personalità della cultura e del teatro che ne apprezzavano la bravura; ma anche lettere di uomini politici. Ciano per primo. I materiali provengono dall'archivio che lo stesso Petrolini cominciò a costituire raccogliendo i reperti della sua attività. L'archivio, curato dopo la morte dell'attore dal figlio Oreste e successivamente dalla nipote Paola, è attualmente conservato dalla nuora Valeria Bonafaccia. In prospettiva, con l'intervento del Comune di Roma, c'è il progetto di creare un vero e proprio museo petroliniano.

Intanto gli affezionati, e coloro che hanno interessi di studio da soddisfare (nelle università italiane sono in aumento notevole le tesi sull'attore) o semplicemente di curiosità, potranno con la mo-

Sanagola fa gola.

Se ti piaccio morbida, abbronzata, flessuosa.



Liquirizia

Sono freschezza d'alta quota



Mentolo/Eucalipto



Erbe Alpine

Il dietologo mi consiglia.



Pompelmo

Fiuggi muove



L'acqua Fiuggi aiuta a rimuovere le scorie azotate
e aiuta a mantenervi giovani



Alle terme e a casa vostra



Petrolini truccato da Nerone, nel film di Alessandro Blasetti

stra seguire un itinerario che inizia dal debutto a Campagnano, provincia di Roma, nel 1901 e passa attraverso le sue esibizioni nel baraccone di Beppe Jovinelli (celebre impresario) a piazza Pepe, le tournées all'estero, la consacrazione parigina del 1933 alla Comédie Française, il cinema, fino alla morte avvenuta nel 1936 all'età di appena cinquant'anni. Il pubblico potrà rivedere a ciclo continuo un'antologia di brani tratti da *Il cortile* (1930) di Campogalliani, il già citato *Medico per forza* (1931) sempre di Campogalliani, il *Nerone* di Blasetti.

Infine, a chiusura della mostra, un convegno con la partecipazione di Edoardo Sanguineti, Sandro d'Amico, Vittorio Sermoniti, Giorgio Petrocchi, Giovanni Lista, Ugo Gregoretti, Maurizio Scaparro e, ovviamente, Mario Scaccia. Il quale dichiara: «Ho proposto nel 1969, con Scaparro, quando ancora a nessuno era venuto in mente che era esistito un teatrante d'eccezione, Petrolini, una sua commedia, *Chicchignola*».

Nei giorni del convegno prenderà il via una sorta di ideale, spontanea rassegna, per la quale la Rai ha previsto alcune riprese, che comprenderà *Varietà in varie età*, con la regia di Attilio Corsini, uno dei più brillanti interpreti della tradizione comica non solo italiana; e, scaglionati nei mesi successivi, l'abbinamento proposto da Scaccia (il *Medico e Mustafà*), un recital di Gigi Proietti scritto insieme a Gregoretti inti-

tolato *Petrolini addio* della compagnia Checco Durante.

Proietti punta «ad una attualizzazione che possa attraversare le creazioni delle macchiette petroliniane per dare il sapore di che cosa può essere uno slittamento, un esplicito e affettuoso tradimento. Non voglio rifare Petrolini, voglio fare Proietti che accetta una scommessa e va incontro alla scommessa stessa con una bella faccia tosta. Sul palcoscenico ci saremo io e un'orchestra. Io avrò una cassa, una di quelle che si trovano nelle soffitte e che ho già usato nei miei precedenti spettacoli: ricordate *A me gli occhi please?* Ne usciranno delle sorprese o almeno spero. Non ho alcun desiderio di dire l'ultima parola su Petrolini, di approfondire, di infilarmi in un labirinto di carte e di chiavi di lettura offerte dai critici e dagli studiosi. Mi piacerebbe dare al pubblico una cosa spregiudicata, persino gaglioffa, dilatando al massimo le più piccole possibilità che Petrolini consente. Ma, per carità, nessuno dica più che io sono un attore che discende da Petrolini. Io discendo solo dalle scale di casa mia...».

Tutta diversa, come si è già capito, la testimonianza di Scaccia, che ricorda: «Petrolini, a suo modo, fu un rivoluzionario della scena. Ricordiamoci che recitava e scandalizzava in epoche di dannunzianesimo spinto. Era un Carmelo Bene di allora, un contestatore. Non si può dimenticarlo».

Roteando i salamini, l'attore fustigava e, pare, può servire ancora a fustigare, i costumi. Indossando il frac di Gastone, che si faceva chiamare Tone per risparmiare il gas, l'attore prendeva in giro i falsi e ingenui viveurs del suo e, pare, del nostro tempo, come pure si divertiva a tagliare i panni addosso agli intellettuali parolai e incomprensibili che sono in servizio permanente ed effettivo anche oggi. La cura dei salamini conserva, dunque, validità. Benvenuta.

ITALO MOSCATI

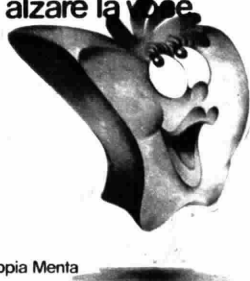
Sanagola fa gola.

Piaccio dolce, piaccio amara, è solo questione di gusti.



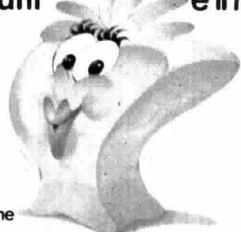
Arancia e Arancia amara

A te che hai deciso di alzare la voce



Doppia Menta

Il gusto più spremuto di tutti è il mio.



Limone

Se ti piaccio morbida, abbronzata, lussuosa.



Liquirizia

IMCO

ITALIA s.p.a.

l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS,
porcellane e cristalli, ed un sensazionale
apparecchio tuttfare per la casa, *

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento
gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarco
sede di proprio gradimento con lavoro
anche part-time
lavoro interessante con la possibilità di
IMMEDIATO GUADAGNO
e di rapida carriera manageriale.

**IMCO un lavoro subito
per il tuo futuro**

RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A:
IMCO ITALIA s.p.a.
37010 CAVALCASELLE D. G. - VERONA

R.

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| COGNOME | NOME | | |
| VIA | | | |
| CITTA | CAP | | |
| ETA | CONIUGATO <input type="checkbox"/> | NUBILE <input type="checkbox"/> | |
| PROFESSIONE | | | |
| INTERESSATO A LAVORO: | PART-TIME <input type="checkbox"/> | TEMPO PIENO <input type="checkbox"/> | |

O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 - 640899

Ricordo di Petralia

Veniva chiamato
«il babbo» di tutte le
orchestre
sinfoniche Rai

ATTUALITÀ

Una vita per la musica

di SILVIO GIGLI

Tito Petralia non era un uomo facile, ma gli orchestrali che avevano fatto parte dei suoi complessi, pur trovandolo impetuoso, mordace e senza peli sulla lingua, si vantavano d'essere stati diretti da lui. «È un grande», finivano col dire. «È per quel suo caratteraccio fiorentino e sarcastico, aspro e pungente, che non figura fra i più eccelsi musicisti del nostro tempo». Lui lo sapeva ma non cambiava: «Ho sposato la musica, non il primo violino o il timpanista», diceva, e quando io, amico del cuore, gli suggerivo che bastava un sorriso anziché un ghigno per accattivarsi i collaboratori, mi rispondeva: «La musica soltanto è l'espressione della saggezza. Chi è bischero resta tale. Io non sarò saggio, ma sono un musicista». Una vita per la musica dunque; infatti a sei anni era già un piccolo virtuoso di mandolino. Lo strumento a plectro era allora molto in onore. Traggio qualcosa da una biografia apparsa in un giornale di trent'anni fa: «Mandolino e chitarra allietavano il riposo delle fanciulle abitanti in riva all'Arno. Ma Tito studiava il mandolino con serietà d'intenti e poteva prodursi in pezzi di bravura come l'assolo dei *Lombardi*. La sua abilità e la sua conoscenza di un vastissimo repertorio (tutto il Fiorillo, il Gaviniès ecc.) gli meritavano il ruolo di primo mandolino nella più grande orchestra a plectro di Firenze. Studiò pianoforte col Bu-



Ferma la fame,

on KitKat



fa partire lo sprint.

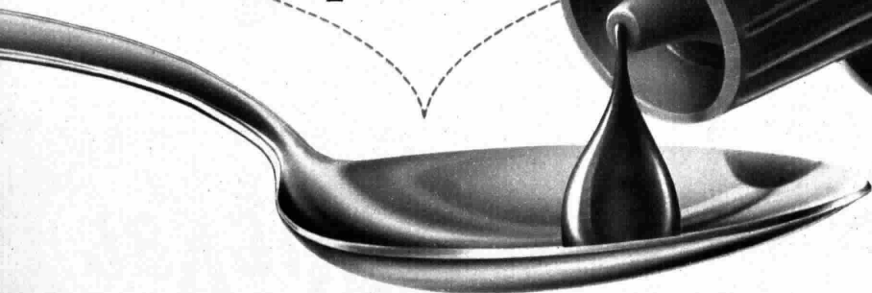
*Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far spargire l'unto!*

*Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!*



L'unico
con vero
succo di
limone
verde.

**Svelto
l'amico per
i piatti.**





I protagonisti
dello
Zecchino
1982: sarà
trasmesso in
Euro-
Intervisione

È alla 25ª edizione

La manifestazione
bolognese conserva
il suo fascino e
conquista platee

Zecchino moneta mondiale

di TERESA BUONGIORNO

TV 1
GIOVEDÌ
VEN. ORE 17,05
SABATO 16,35

«A me bastano poche cose — solamente due o tre — e così vi posso dire — la felicità cos'è... Giocare con gli

amici — andare a spasso in bici — non bisticciare più...».

Puntuale, come le foglie che cadono, le caldarroste, la tramontana, arriva con l'autunno lo *Zecchino d'oro*, il mini-festival della canzone che ha inventato vent'anni fa quello che Gianni Boncompagni ha scoperto adesso: i bambini

sul video spopolano. L'appuntamento è per il 18, 19, 20 novembre; in scena vanno bambini-solisti (tra i 4 e gli 8 anni) e il Piccolo Coro (tra i 3 anni e mezzo e gli 11), la giuria è di scolari bolognesi. Il primo giorno è in programma la selezione tra le canzoni italiane, il secondo tra quelle estere (con l'assegnazione di uno *Zecchino d'argento* per ciascun gruppo), il terzo giorno per l'attribuzione dello *Zecchino d'oro*; la finalissima in Eurovisione-Intervisione, per dirette e differite da un capo all'altro del mondo. Il *Radiocorriere tv* sarà presente anche quest'anno con un suo premio. L'anno scorso lo spettacolo è andato in onda in 33 Paesi, tra Canada, Argentina, Ecuador, Costa Rica, URSS, Nuova Zelanda, Yemen... In 23 anni lo *Zecchino* ha sfornato trecento canzoni per bambini, tra novità italiane e «repêchages» dal patrimonio popolare di altre culture. Dal 1976 infatti è diventato internazionale sotto il patrocinio dell'UNICEF. Sono sfilati etiopici, cinesi, finlandesi, peruviani, senegalesi, nigeriani...

Bulgaria, Finlandia, Portogallo e Spagna già sono intervenute con le rispettive tv. Quest'anno cinque Paesi su sei partecipano ufficialmente: l'URSS ha inviato uno dei

Sedici bambini per dodici canzoni

Per la selezione italiana, Marco Dirani (6 anni e mezzo) di Lugo (Ravenna) e Barbara Sedici (6 anni) di Arezzo cantano *Bambini attenti attenti...* Veronica Fragola (4 anni) di Roma canta *Farfalla in città*. Riccardo Viti (4 anni e mezzo) di Savona canta *Il chierichetto*. Giorgio Cacco (5 anni e mezzo) di Merano e Luciana Sabelli (5 anni e mezzo) di Agnone (Isernia) cantano *Il pianeta Makallà*. Eliana Suriano (6 anni e mezzo) canta *La felicità*. Claudio Piselli (5 anni) di Roma e Anna Ricci (5 anni e mezzo) di Bari cantano *Santa Lu-Lucia*. Per la selezione estera: Audrey Bourgeois (5 anni) di Bruxelles (Belgio) canta *Trois jeunes filles* (Che bello-ì). Juan Pedro B. Espinoza (8 anni) di Santiago (Cile) canta *Carnavalito del Cienpies* (Carnevalito Canevalà). Masahiko e Yoshiko Nisawa (8 anni e 6 e mezzo) di Chiba (Giappone) cantano *Kawaii kawaii sakanaya san* (Il piccolo pescatore). Stefan Galea (6 anni) di La Valletta (Malta) canta *Il Merrill tweet tweet*. Barbara Illés (7 anni) di Budapest (Ungheria) canta *Jò Gazs' Asszony* (Valessa la fattorella). Andrey Popov (8 anni) di Mosca (URSS) canta *Musicant tourist* (Musicante giramondo).

congelare, cucinare, conservare:



**Domopak
più lo usi, più ti serve,
più risparmi.**

Domopak: la linea più completa e moderna di prodotti per aiutarti a gestire la cucina e la casa con efficienza, praticità e risparmio. Per questo, ogni giorno, più volte al giorno, milioni di famiglie usano Domopak. Oltre ai prodotti della Linea Cucina, chiedi nel tuo negozio i prodotti Domopak della Linea Casa e della Linea Igiene.

**DOMO
PAK**
MILLE MANI IN CASA



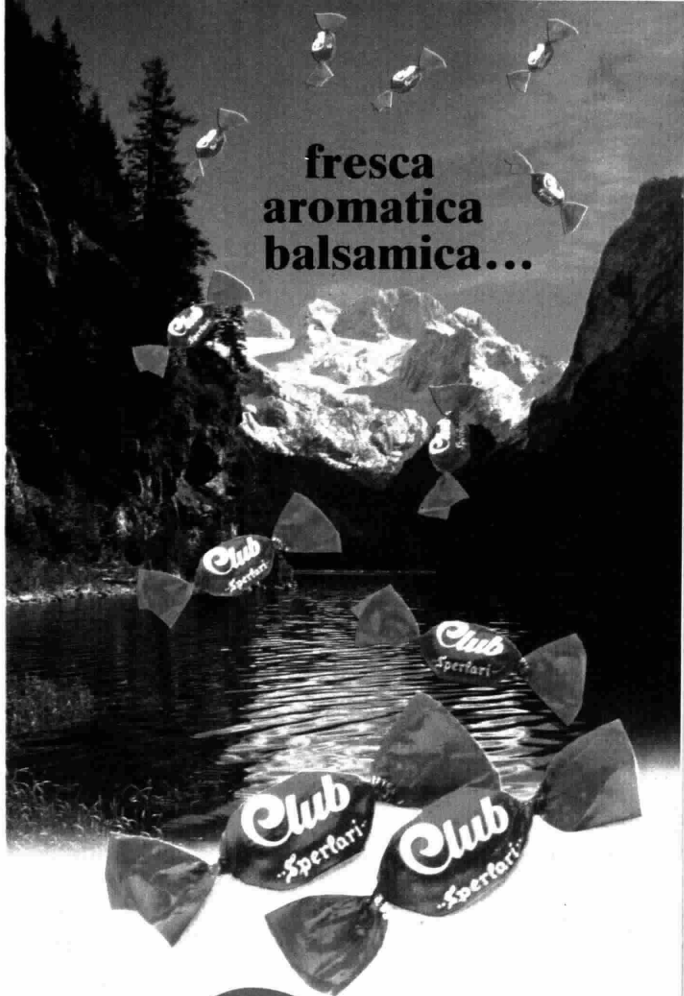
più giovani coristi di Radio Mosca, l'Ungheria (che festeggia il centenario della nascita di Kodaly, ideatore dell'educazione musicale precoce) ha scelto una bambina di Budapest: ambedue, russo e ungherese, sono accompagnati dai loro insegnanti. Gli altri, un maltese, due giapponesi, un cileno, una belga arrivano con i genitori.

Malta è una vecchia amica dello Zecchino: il Piccolo Coro, che da 10 anni affianca in scena i bambini solisti, è nato proprio per permettere a un bambino maltese inviato in soprannumero di partecipare al programma. Il Belgio è di casa, tanto più che ha invitato più volte il Piccolo Coro per dei concerti e lo attende anche quest'anno per il programma di Natale. Proprio a Natale l'anno scorso lo Zecchino ha avuto gran successo in Cile.

Sono passati 23 anni e lo Zecchino festeggia la venticinquesima edizione e arriva in libreria, oltre che in discoteca: padre Berardo Rossi pubblica per l'occasione la *Storia dello Zecchino d'oro*: 500 pagine fitte di ricordi, aneddoti, curiosità. «E pensare che quando Tortorella venne a proporre all'Ambrosiano la manifestazione ci fu un solo voto negativo, il mio». Eh già, lo Zecchino l'ha inventato Cino Tortorella, a Milano, per il salone del Bambino. Si era nel 1959, era l'anno della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, il programma nacque come una caccia al tesoro collodiana dove, alla fine, gli zecchini seppelliti da Pinocchio crescevano davvero. Cino Tortorella era giovane e magro, si chiamava Mago Zurli. Ora ha qualche capello bianco, non rinuncia a presentare lo Zecchino. Quest'anno, oltre alle nozze d'argento con il programma, festeggia anche la ciccogna: ha avuto finalmente una bambina, dopo due maschi. Mariele Ventre, l'altro gran personaggio di questa storia, deve aspettare ancora a festeggiare: lei ha sposato lo Zecchino, con l'Antoniano, soltanto nel 1961. Un matrimonio fatto di pazienza, un giorno dopo l'altro, a insegnare a cantare in italiano a bambini che non ne spiccicano neanche una parola.

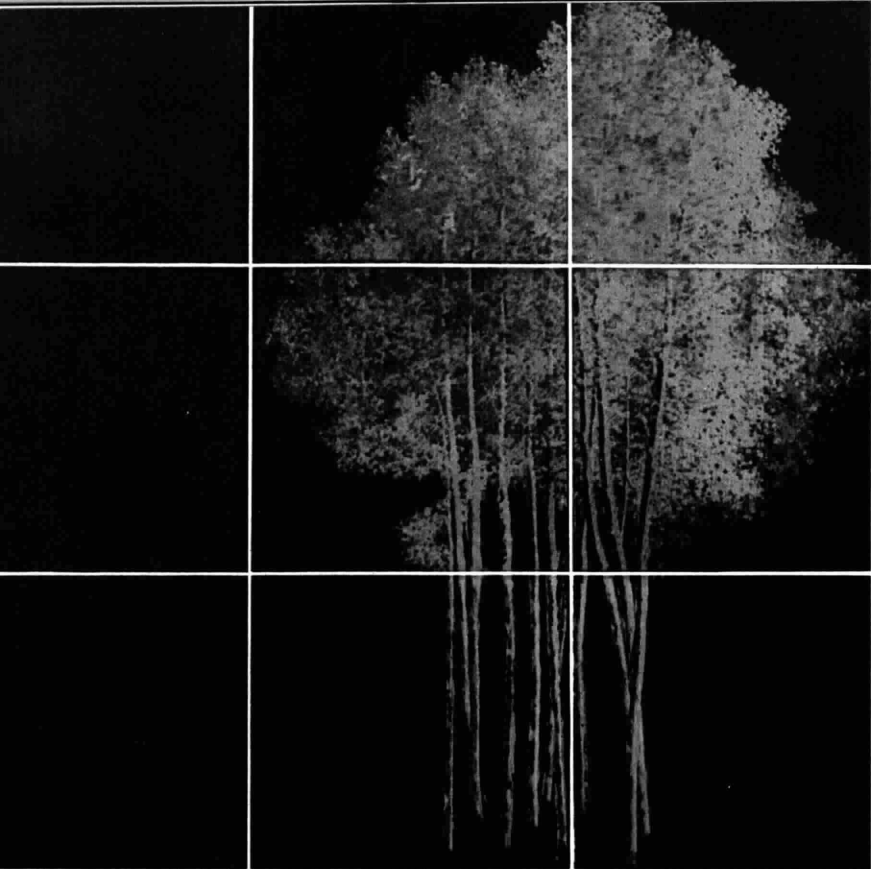
TERESA BUONGIORNO

**fresca
aromatica
balsamica...**



Club caramella
il respiro della natura
Sperlari
caramelle

NMS



Diverse da tutte.

Sono nate nel Crogivolo. Questo vuol dire che sono ceramiche diverse da tutte: perché nel Crogivolo abbiamo ricercato nuove tecnologie. Immaginato nuovi rapporti tra forma e colore. Ripensato completamente la funzione di arredamento che la ceramica può avere. Perché nel Crogivolo abbiamo riscoperto la ceramica.



ILCROGIUOLO
di  **MARAZZI**

Parla il nuovo direttore artistico della Sinfonica di Torino

Giorgio Pestelli, critico e musicologo, indica in questa intervista le prospettive di rilancio della prestigiosa orchestra della Rai. Una serie di iniziative per soddisfare le crescenti richieste del pubblico

ATTUALITÀ

Lo studioso si fa manager

di P. GIORGIO MARTELLINI



Confessa con divertito candore d'esser rimasto, lui per primo, alquanto sorpreso della scelta fatta dalla Rai: «Mi sembrava che tra il mio lavoro di musicologo — un lavoro da tavolino, da biblioteca — e quello di un direttore artistico, che opera invece direttamente nel vivo della realtà, ci fosse un solo punto in comune: la musica appunto, come oggetto. Mi hanno risposto, convincendomi, che proprio la novità dell'esperimento era interessante, per il rilancio di un'istituzione culturale prestigiosa e la ricerca di nuovi spazi da aprire alla sua attività».

Giorgio Pestelli, 44 anni, ordinario di storia della musica alla Facoltà di Lettere, autore di saggi come *L'eredità di Mozart e di Beethoven*, critico militante sulle pagine di un grande quotidiano, è da pochi giorni il direttore artisti-



Giorgio Pestelli è il nuovo direttore artistico della Sinfonica Rai di Torino (foto in alto)

co dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Piemontese di razza, due amori gli corrono nel sangue per flusso ereditario: quello per le lettere, la filologia, venutogli dal padre Leo, studioso di problemi linguistici e critico cinematografico; e quello per la musica, che trova le sue radici più dirette in un prozio, Luigi Perrachio, pianista e compositore. Il nuovo incarico lo invita a conciliare teoria e pratica, a farsi «manager» della musica.

«Il direttore artistico di un'orchestra», dice Pestelli, «come di un teatro o di un ente lirico, dev'essere insieme un inventore di iniziative, uno stimolatore di cultura, un controllore. Deve possedere una sua riserva di proposte, e al tempo stesso sfruttare a pieno le proprie doti di intuito, per anticipare le richieste d'un publi-



Tu una lavastoviglie e finish.

È bello avere una lavastoviglie.

Perché è comodo potersi liberare dal peso e dalla noia di lavare a mano piatti, posate, pentole e tutto il resto.

Grazie alla nuova tecnologia, ottieni un lavaggio totale, rapido e silenzioso, perciò una lavastoviglie ti regala tanto tempo in più: gioca pure col tuo bambino, dedica più attenzioni a tuo marito, prenditi cura di te stessa.

Se ci pensi bene, in casa c'è sempre posto per una lavastoviglie. Dunque, una lavastoviglie per vivere meglio... ma se vuoi che lei ti dia il massimo, usa Finish. Finish è il detersivo appositamente studiato per darti stoviglie perfettamente pulite e sempre brillanti.



**Tu, una lavastoviglie e Finish.
Per vivere il tuo tempo.**

co che di buona musica è sempre più assetato».

Il suo programma di lavoro?

«È troppo presto per entrare nel dettaglio. Ma posso indicare alcune prospettive future. Per quanto riguarda il repertorio, lo vedo come "museo vivo", che metta in rilievo le linee portanti della tradizione sinfonica e sinfonico-corale e assicuri la presenza periodica dei capolavori "storici". Ma al tempo stesso, secondo me, si dovrà puntare a un ampliamento del repertorio, attraverso la costituzione e la specializzazione di piccoli gruppi, all'interno dell'orchestra, adatti alla musica pre-settecentesca e a quella contemporanea. In quest'ultimo campo credo sia utile anche invitare i compositori d'oggi, soprattutto i giovani, a creare per noi lavori appositi, oltreché documentare puntualmente il panorama contemporaneo nella sua varietà e molteplicità».

Non dimentichiamo che si tratta di un'orchestra radiotelevisiva...

«Certo, e se la sua presenza radiofonica, a partire dalle ormai tradizionali "dirette" del venerdì sera su Radiouno, non è un problema, è necessario invece, in accordo con le reti, cercare nuovi spazi televisivi. Secondo me la tv può fare molto per la diffusione della cultura musicale. Oggi circa il 50 per cento dei concerti della Sinfonica di Torino vengono trasmessi: secondo me si può fare di più. Ma l'orchestra è anche un'istituzione culturale saldamente radicata nella vita della città, della regione: si dovrà quindi pensare ad attività parallele nel territorio, in stretta collaborazione con enti e istituti. Né si può trascurare l'attività internazionale, sia come esperienza indispensabile alla stessa orchestra sia come contributo alla diffusione della cultura musicale italiana in altri Paesi. Un'ultima indicazione: ove possibile, credo opportuno portare a Torino i grandi direttori, i virtuosi. Come diceva Dallapiccola, "i virtuosi costano, sono capricciosi, ma suonano tanto meglio..."».

P. GIORGIO MARTELLINI

Foto FOTOTECNICA



Cera di Cupra: semplice e genuina, per nutrire la pelle.

Cera di Cupra è la crema nutriente genuina per tradizione e veramente efficace anche a detta delle donne che la usano.

Importante è scegliere quella più adatta al proprio tipo di pelle:

- **tipo bianco** per pelli normali e per pelli leggermente grasse (come quelle delle donne giovani);
- **tipo tradizionale** per pelli secche e aride.

Convenienti nelle classiche confezioni in tubo o in vaso, Cera di Cupra bianca e tradizionale sono quanto di meglio si può usare per nutrire la pelle con la garanzia della Farmaceutici Dott. Ciccarelli.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Latte e Tónico, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850



Marchio registrato

Invito all'opera

Ampia partecipazione
al quiz legato
allo sceneggiato sulla
vita di Verdi

CONCORSO

Sono questi i primi vincitori

DEE COMPLESSI STEREO HI-FI

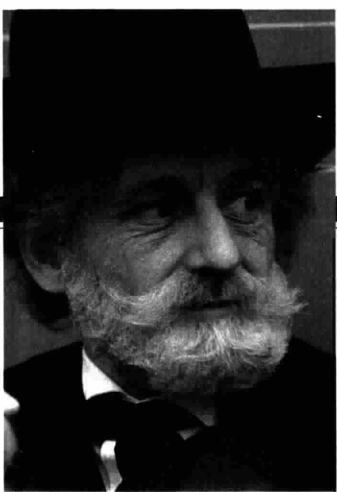
- Lucia Bartoli - via S. Sebastiano, 29 - Sassetta (LI);
- Lidia Bucchieri - via G. Bagnera, 52 - Roma.

QUATTRO ABBONAMENTI

- Pasquale Adinolfi - viale Lincoln, 183 - Caserta;
- Elena Cortinovis - via Benacense, 28 - Rovereto (TN);
- Francesco Esposito - via Giulio Cesare, 65 - Napoli;
- Ugo Lombardo - viale Margherita, 35/B - Catania.

30 COFANETTI

Gabriele Altobelli - via S. Angelo, 30 - Pietvetorina (MC); Ampelio Baroni - via Masolino da Panicale, 6 - Milano; G. Barchiesi - via Giuliozzi, 11 - Macerata; Vittorio Campoli - via F. Cecconi, 32/A - Frascati (Roma); Mario Caricato - via Abbreviato, 7 - Parma; Felice Cavallaro - via Demetra, 6 - Agrigento; Rosy Colombo - via M. S. Michele, 37 - Tradate (VA); Rosaria Ferramosca - via C. Beschi, 75 - Roma; Cecilia Femia - via G. B. Funaioli, 2 - Pisa; Luciano Fontana - via Riv. Ruzante, 37 - Padova; Silvano Ferraro - via Andrea del Sarto, 9/35 - Sestri Ponente (GE); Aldo Garritano - via U. Zanotti Bianco, 14 - Cosenza; Vincenzo Gallotto - via Antero-Alfano - Casalbuono (CA); Cristina Lazzari - via Mimose, 2 - Fano (PS); Domenico La Conte - via A. Deffenu, 84 - Nuoro; Pasquale Morcaldi - via Guinzelli, 4 - Battipaglia (SA); Ines Menozzi - via A. Orobino, 5 - Milano; Paolo Mannucci - via Erbarella, 12 - Jesi (AN); Max Alessandrini - C.P. 24 - Porto San Giorgio (AP); Fiorenza Pieva - via Sorrento, 1 - Bolzano; Emilio Piccolino - via Vitruvio, 197 - Formia (LT); Franco Paoltroni - via Stazione, 14 - Castelferretti (AN); Francesco Pontorno - piazza Cavour, 32 - Catania; Camilla Seppi - via del Seminario, 21 - Avezzano



(AQ): Gaspare Scuderi - via N. Riccio, 93 - Trapani; Ida Saponaro - via Acqui, 4/3 - Savona; Oselio Salvadori - via G. Di Vittorio, 66 - Pontedera (PI); Lilia Teloni - via Vergelli, 10 - Camerino (MC); Liliana Tiranti - via G. Mazzini, 8 - Pianello Vallesina (AN); Antonio Tiberi - via G. Ricciardi, 40 - Chieti Scalo.

160 L.P.

Irma Abate - via Annella Di Massimo, 84 - Napoli; Elna Abbate - via Ponte Seveso, 41 - Milano; Sandra Agnoli - via A. Diaz, 159 - Fiuggi (FR); Anna Agostini - via Bonardi, 16 - Padova; Graziano Alessi - via Botteniga, 54 - Treviso; Imband Alodi - via Trulziana, 36/A - San Donato (MI); Eugenio Andrenacci - via Lattanzio Firmiano, 75 - Fermo (AP); Laura Anzuini - via Kennedy, 16 - S. Donato Milanese; Franco Bagagli - via Genova, 33 - Torino; Lucia Bagagli - via Trilussa, 6 - Reggio Emilia; Alba Balmas - via Jervis, 47 - Ivrea (TO); Michela Barberi - via Palestro, 1 - Novara; Rosaria Barberis - via Misericordia, 10 - Abbiategrasso (MI); Silvana Barone - via Bixio, 41 - Roma; Francesco Barraco - via Tunisi, 34 - Trapani; Lucia Berchielli - via B. Umiliana, 59 - Firenze; Mario Bertolini - viale Trastevere, 247 - Roma; Fausto Bertozzi - via E. Chiesa, 8 - Savignano sul R. (FO); Renato Bianchi - via Savramora, 15 - Viterbo di Rimini (FO); Irrigard Blum - via Dino Compagni, 2 - Milano; Fabrizio Borgioli - via G. C. Abba, 12 - Firenze; Ugo Brancaccio - via G. Carcano, 21 - Cantù (CO); Brezzo Costa - via Rosta, 4/bis - Torino; Zemaide Bucci - via della Pineta Sacchetti, 404 - Roma; Agnese Caforio - via Simeana, 185 3/B - Francavilla Fontana (BR); Sabrina Calamai - via A. Saffi, 16 - Sesto Fiorentino; Matide Caputo - salita U. Fazio, 3 - Napoli; M. Gabriella Carena - piazza Silvabell, 12 - Mortara (PV); Walter Caruso - via L. Mummio, 7 - Roma; Elisabetta Cassinari - via Commerciale, 148/4 - Trieste; Tesco Cavallaro - via C. Battisti, 22 - Domiegliara (VR); Roberta Cerretti - via Madonnina, 53 - Rovolo (MO); Francesca Cerrvelli - via Barlaro, 4 - Treviso; Clelia Chelli - via Cosimini, 50 - Pieve a Nievole

Ronald Pickup, l'attore
inglese che si è fatto credibilissimo
Verdi nello sceneggiato tv

(PT): Cecilia Chiesa - via Valleria, 2 - Piacenza; Pietro Chirco - via Volturmo, 27 - Marsala (TP); Vincenzo Ciasullo - via A. C. De Meis, 623 - Napoli; Augusto Ciccarelli - via Emilia, 18 - Porto F. Picena (MC); Luigi Citro - viale Michelangelo, 58 - Napoli; Cinzia Cogo - via Montimperiale, 33 - Cameri (NO); Clara Cohen Hemi - via Caterina da Forlì, 32 - Milano; Giovanni Colletti - via delle Sirene, 11 - Marsala (TP); Aldo Colombo - largo XXV Aprile, 6 - Monza (MI); Simone Coronato - corso 4 Querce - Sala Consilina (SA); Giuseppe Cosentino - via Morgeto, 63 - S. Giorgio Morgeto (RC); Bruno Crepaldi - via P. Lomazzo, 37 - Milano; Letizia dall'Ovo - via XXVI Luglio, 2 - Parona (VR); Anna De Paolo - via Revedello, 100 - Pordenone (PN); Mario De Dominicis - via L. Lotto, 18 - Ancona; Antonio De Luca - via A. Fogazzaro, 97 - Roma; Paola De Luca - via Tellini, 36 - S. Paolo di Civitate (FG); Alice De Maestri - via Puggia, 3/15 - Genova; Paola Del Franco - via Nuova dei Conti, 47 - Porto d'Ischia (NA); Giannina Denti - via Bonomelli, 41 - Cremona; Alberto Dimech - 93, Sda Tonna - Sliema (Malta); M. Grazia Dini - via F. Corridoni, 20 - Firenze; Angelo Di Prima - via F. Giarratana, 5 - Caltanissetta; Fausta Dondi - via Provinciale, 46 - Zibello (PR); Nunzia D'Orsi - via T. Tasso, 25 - Casoria (NA); Plinio Eccardi - piazza S. Giovanni, 6 - Trieste; Maria Fantinelli - via R. Rompato, 14 - Vicenza; Eugenio Fatigati - via G. Bertoni, 40/2 - Modena; Carmela Femia - via F. Malgeri, 44 - Grotteria (RC); Giovanni Ferrara - via Ottone de Parenti, 11 - Mortara (PV); Prospero Ferrara - via Andezeno, 51 - Chieri (TO); M. Rosa Ferrari - via Kennedy, 44 - Castiglione Dist. (MN); Adelfa Ferrato - via Falloppio, 83 - Padova; Alfredo Ferri - viale Tormarancia, 60 - Roma; Natale Ferroni - via Sempione, 8 - Crevaldossola (NO); Tino Filippetti - via E. Fermi, 1 - Pesaro; Marco Folli - via Maiatico, 26 - Sala Baganza (PR); Danilo Franzoni - via F. Cassoli, 13 - Reggio Emilia; Paola Frenna - via C. Mezzacapo, 39 - Roma; Marco Furo - via Nazionale - Pal. Spolizio - Trinità di Sala Consilina (SA); Valia Galante - via Colli, 4 - Novara; Ciro Galeota - via L. Da Vinci, 56 - Portici (NA); Rita Gasparetti - via G. Galilei, 113 - Brescia; Gianna Gatti - via L. Einaudi, 8 - Parma; Gaviuiccia Ruvi - via Lamarmora, 6 - Osio (SS) Riccardo Ghezzi - via Concordia, 5 - Bollate (MI); Pietro Giannanorea - via A. Karus, 17 - Putignano (BA); Marco Giovannelli - via Scaramuccino, 10 - Palazzolo sull'Oglio (BS); Paolo Girolami - via Tiburtina, 612 - Roma; Marco Girotta - via D. Alighieri, 439 - Bari; Pierino Giustinielli - viale La Grola, 12 - Parma; Rosanna Golino - via del Coro, 11 - Piombino (LI); Carla Gori - viale Mameli, 13 - Livorno; Pierangelo Ivaldi - via Levata, 102 - Spinetta Marengo (AL); Erio Justin - via Gela, 67 - Roma; Giorgio Lambertini - via Roselle, 14 - Bologna; Maria Lanciotti - via Pio Panfilii,



**il cuochino
ti garantisce
che è buona**

la cucina con ottimi "ingredienti"

SCAVOLINI



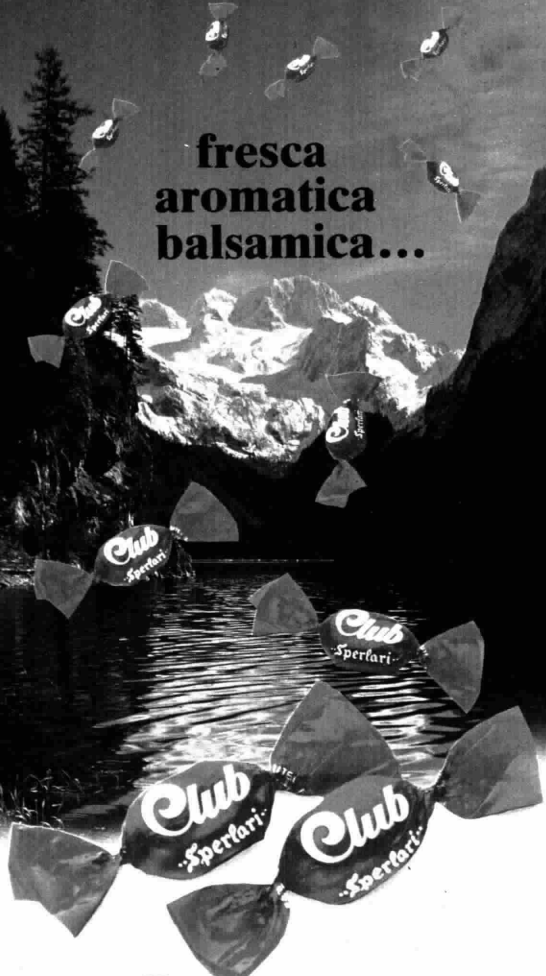
Chiedete il nome del rivenditore a voi più vicino
Riceverete il catalogo completo invia 1.000 in francobollo a
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale - Montebelluna (Treviso)



Scavolini
serie A di ugelli basculanti

121 - Porto S. Giorgio (AP): Leonardo Leggieri - via Boccea, 464 - Roma; Egidio Legnani - via M. Di Cefalonia, 47 - S. Donato Milanese; Sandra Luppi - via Coccapanna, 38 - Quistello (TN); Augusta Lusa - via Raffineria, 6 - Trieste; Mariangela Maffei - via del Termine, 34 - Sesto Fiorentino; Luigi Magnone - via Gramsci, 3 - Felino (PR); Donatella Magnoni - via C. Colombo, 34 - Camerano (AN); Franco Maldini - via C. Fontana, 8 - Valsolda (CO); Angelo Mammola - via Campagna Nuova, 37 - Polistena (RC); Angela Manfredi - via Kennedy, 81 - Felina (RE); Salvatore Mantegna - via G. Crispi, 72 - Palermo; Renzo Montenero - via D. Cirillo, 6 - Pistoia; Michele Marchise - via S. Giovanni Bosco, 18 - Caltanissetta; Ubaldo Machetti - via Bassiano, 168 - Sezze (LT); Nerino Marconi - via Cupramontana, 6 - Ancona; Giampiero Marmodoro - via IV Novembre, 7 - Brescia; Michela Marocco - via Dogana Vecchia, 28 - Cervignano del Friuli (UD); Camilla Masso - via Torino, 26 - La Cassa (TO); Giancarlo Matti - via Pancale, 7 - Firenze; Antonietta Melfi - via G. Marconi, 16 - Guardia Perticara (PZ); Alessandro Messina - viale Colli Aminei, 60 - Napoli; Cesare Michelini - via Provinciale, 46 - Zibello (PR); Rosa Morgante - via Aldo Moro, 4 - Collebeato (BS); Deana Morselli - via G. Deledda, 2 - Montale di Castelnuovo (MO); Suore Orsoline - via Ravizza, 107 - Chieti; Gianna Pacciani - via S. Monaca, 10 - Firenze; Antonio Pacifico - via Lago di Bracciano - Taranto; Antonio Paladini - vicolo Ranucci, 8 - Civitavecchia (Roma); Margherita Palazzo - via S. Anna dei Lombardi, 40 - Napoli; Eralda Palenzona - corso Vercelli, 13 - Ivrea (TO); Ines Peluffo - via XXV Aprile, 41/49 - Vado Ligure (SV); Carmela Pandolfino - piazza Umberto I, 3 - Oppido Mamertina (RC); Maria Pandolfo - via Napoli, 6 - Acquasella (SA); Maria Pancher - via Cocco Ortu, 63 - Cagliari; Nicola Papagna - corso Allamano, 65/A - Torino; Sandra Papini - corso Alberto, 20 - Ancona; Ettore Pasquini - via Mercantini, 45 - Senigallia (AN); Anna Piacentini - via Madonna, 54 - Rovolo (PR); Dante Piazza - via F. Arese, 7 - Milano; Esperia Pirolli - via G. Donizetti, 20 - Roma; Franco Porcino - via C. Pisacane, 11 - Tivoli (Roma); Carmela Porpora - via S. D'Acquisto, 9/A - Bosco Trecase (NA); M. Grazia Proietti - viale Ippocrate, 94 - Roma; Umberto Pua-to - via U. Pesci, 35 - Roma; Bruno Rago - via Monte Grappa, 1 - Dossan (TV); Antonio Rancatore - via V. Rosso, 37 - Palermo; Marica Razza - via Reggio Emilia, 16 - Roma; Rosanna Rizzo - via Trento, 15/G - Brescia; Gabriella Rosa - Spalto Marengo, 97 - Alessandria; M. Giuseppina Rondini - via del Conservatorio, 1 - Roma; Benito Russo - via dell'Istria, 164 - Trieste; Daniele Sala - via Monte Felice, 24 - Bardolino (VR); Palma Sangiani - via M. Rho, 6 - Como; Roberto Santi Laurini - via Roma, 76 - San Giorgio di Pesaro; Giuseppina Sanzovo - Treviso; Paola Sartorato - Albignasego (PD); Cristina Scagliotti - Milano; Ruggero Segù - Novara; Sergio Sforzi - Carpi (MO); Francesco Silipo - Sesto Fiorentino; Maria Siri - Trieste; Simone Soldi - Figline (FI); Tarcisio Sperzagni - Monticelli Dong. (PC); Edda Starz - Trieste; Carla Stefanoni - Podenzano (PC); Antonio Sticozzi - Bologna; Clementina Storti - Rovolo (MO); Maria Strano - Roma; Renato Volpato - Treviso.

**fresca
aromatica
balsamica...**



caramella
Club
il respiro della natura
Sperlari
caramelle

*la lana
più bella che ho*

Pangal

ARMANDO TESTA SPA

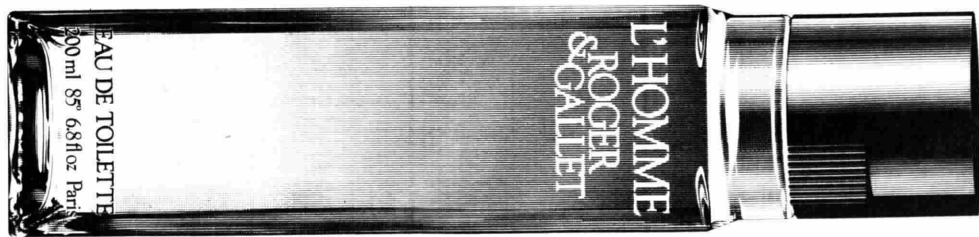
*la lana
più bella che ho
la lavo con*
**SOLE
DELICATO!**

Sole Delicato è il
mio specialista liquido.
Ideale per questo capo
come per tutti gli
indumenti preziosi e
delicati: non li infeltrisce,
ne ravviva i colori,
li rende ogni volta
come nuovi facendoli
durare a lungo.

**SOLE DELICATO,
IL MIO SPECIALISTA
LIQUIDO**



**UN PROFUMO
NON DETERMINA MAI
IL SUCCESSO
DI UN UOMO.**



**AL MASSIMO
LO SOTTOLINEA.**

**L'HOMME
& ROGER
& Gallet**

Non vendiamo illusioni.

Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La “tradizione” di Papà Natale e
la “genuinità” di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle
e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità:
Pandoro dal cuore di cioccolato.



Il «Cantitalia»

Renato Marengo, conduttore della trasmissione, vuole far vincere divertendo con poche parole e tanta musica

CONCORSO

Una Hit Parade a premi

Renato Marengo, giornalista, regista, critico musicale e talent-scout della nuova canzone napoletana, è il presentatore di *Cantitalia*, la trasmissione della domenica alle 13,15 in Radiouno. È lui che presenta musica e quiz, è lui che cerca anche di far ridere, «non somigliando ad Arbore», come tiene a sottolineare.

Qual è il suo ideale musicale?

«Il rock e in particolare il rock legato alla comicità; poi ama la musica molto moderna in genere e posso assicurare che durante la trasmissione sarò parziale, cercherò d'influenzare gli ascoltatori per quanto riguarda la scelta delle canzoni che decidono di far partecipare alla nostra Hit Parade privata».

Secondo elenco di canzoni

Bravi ragazzi, Miguel Bosé - *Non sono una signora*, Loredana Berté - *Avrai*, Claudio Baglioni - *Bandiera bianca*, Franco Battiato - *Un'estate al mare*, Giuni Russo - *Messaggio*, Alice - *Nisida*, Edoardo Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Il cielo in una stanza*, Mina - *Da... da... da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Lacrima sul viso*, Bobby Solo - *Celeste nostalgia*, Riccardo Cocciante - *Sarà la nostalgia*, Sandro Giacobbe - *Tanz bambolina*, Alberto Camerini - *Ti stringerò*, Nada - *A chi*, Fausto Leali - *America in*, Orietta Berti - *Alice*, Francesco De Gregori - *Amor mio*, Mina - *Bella m'briana*, Pino Daniele - *Crocodile rock*, Elton John - *Cobra*, Donatella Rettore - *E già*, Lucio Battisti - *Un giorno credi*, Edoardo Bennato - *Girl*, Beatles - *La guerra di Piero*, Fabrizio De André - *La gatta*, Gino Paoli - *Made in Italy*, Ricchi e Poveri - *Il mondo*, Jimmy Fontana - *Michelle*, Beatles - *Masterpiece*, Gazebo - *Music and lights*, Imagination - *Napoli è*, Pino Daniele - *Paradise*, Phoebe Cates - *Poster*, Claudio Baglioni - *Il pescatore*, Fabrizio De André - *Problemi*, Marcella -

Sarà perché ti amo, Ricchi e Poveri - *Sogno della galleria*, Franco Simone - *Alla fiera dell'est*, Angelo Branduardi - *Che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Una città per cantare*, Ron - *L'appuntamento*, Ornella Vanoni - *The dark side of the moon*, Pink Floyd - *Felicità*, Al Bano e Romina - *The lady is a tramp*, Frank Sinatra - *Maledetta primavera*, Loretta Goggi - *Cheek to cheek*, Frank Sinatra - *Un mondo d'amore*, Gianni Morandi - *Margherita*, Riccardo Cocciante - *Moon light serenade*, G. Miller - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *Il tangaccio*, Celentano - *Sono solo canzonette*, Edoardo Bennato - *Signorinella*, Achille Togliani - *Per Elisa*, Alice - *Ninna nanna*, Loredana Berté - *Bartoli*, Bruno Lauzi - *Lisa*, Stefano Sani - *La filanda*, Milva - *My generation*, Who - *Satisfaction*, Rolling Stones - *Only you*, The Platters - *Promises promises*, B. Bacharach - *Mi ritorni in mente*, Lucio Battisti - *Cuccurucucu*, Battiato - *Venus*, Shocking Blue - *Pensami*, J. Iglesias - *Grande, grande, grande*, Mina - *A canzoncella*, Alunni del Sole - *L'immenità*, Johnny Dorelli - *Tac*, Calafino - *Forever*, Peppino Di Capri - *Solo tu*, Matia Bazar - *Com'è triste Venezia*, Aznavour - *Champagne*, Peppino Di Capri - *Lamette*, Donatella Rettore - *Vaja con Dios*, Bobby Solo - *Voglia è turnà*, Teresa De Sio - *Questo nostro amore*, Rita Pavone -



Il concorso, la tombola: che cosa altro c'è?

«C'è Elena Bonelli, che presenta con me e contribuisce a tartassare gli ascoltatori con perfide domande. C'è Paolo Leone, il regista, che tenta disperatamente di bloccare il mio esuberante spirito... Ci sono i Pandemonium che ci aiutano eseguendo i refrain di alcune canzoni. C'è Andy Luotto che ha fatto la sigla e poi ci sono le cartoline, i premi e tanta musica».

Un consiglio per chi vuol partecipare al concorso?

«Ricordarsi di comprare il *Radiocorriere* tv e ritagliarne il tagliando di partecipazione: altrimenti è tutto inutile... Non prendiamo in considerazione le cartoline senza il contrassegno Rc. Il nostro indirizzo è: ERI - Concorso Cantitalia - Cas. Post. 9068 - 00100 Roma».

M.C.Z.

Una storia d'amore, Celentano - *La prima cosa bella*, Nicola Di Bari - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *Compagnia*, Riccardo Fogli - *Domenica bestiale*, Fabio Concato - *Body language*, The Queen - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *All night long*, B.B. Band.



TELEFUNKEN

la Videoregistrazione



Il futuro sarà sempre più fatto di suoni, colore, immagini: per questo Telefunken ha investito un enorme patrimonio di risorse e creatività. La videoregistrazione Telefunken offre apparecchi solidi e sofisticati per registrare i programmi televisivi o per riprendere in diretta le immagini a voi più care. Il numero incredibile di automatismi e possibilità della tecnologia Telefunken vi consentiranno di raggiungere l'impensabile.



TELEFUNKEN
i perfezionisti
del colore, immagine, suono

**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

Ad Ancona un test per Panatta

Questa volta si fanno ad Ancona gli internazionali indoor di tennis, che poi sono la versione al coperto della manifestazione primaverile del Foro Italico. Perché Ancona? Più di un motivo ha indotto gli organizzatori a dirottare il torneo del Grand Prix, dotato di 75 mila dollari, nella città doricca. Innanzitutto Bologna, che lo aveva ospitato in precedenza, accusava



qualche difficoltà di calendario. Con gli impegni della pallacanestro che occupa il Palasport tutte le domeniche, giocando a Bologna il torneo avrebbe dovuto concludersi il sabato, sottraendo così al pubblico una giornata importante come la domenica.

C'è poi da considerare che quelle città come Ancona, ignorate dai grandi circuiti internazionali, rispon-

Gli internazionali indoor di Ancona sono un collaudo per Panatta alla vigilia della Coppa Davis

dono sempre in positivo ad avvenimenti come questo. Agli indoor d'Italia c'è un tabellone di 32 giocatori. Ventotto ammessi direttamente, quattro attraverso le qualificazioni. L'attrazione maggiore è il giovane svedese Wilander, l'erede di Bjorn Borg, vincitore degli internazionali del Foro Italico, ma per i tennisti azzurri, che si ritrovano dopo gli assoluti di Sanremo che hanno visto la conferma di Corrado Barazzutti, si tratta non solo di una occasione di rivincite, ma anche di una verifica, sia pure lontana, in vista dell'incontro di apertura di Coppa Davis contro l'Irlanda. Gli esperti dicono che il turno può ritenersi già superato e in effetti gli irlandesi, tolti dalle superfici veloci e portati a giocare su terra battuta, non possono impensierire più di tanto. Nondimeno il tennis azzurro è ad una svolta. Bisognerà vedere soprattutto quale sarà il ruolo di Adriano Panatta, battuto a Sanremo dal fratello Claudio. Ancora singolarista o soltanto doppiista con Bertolucci, lasciando appunto al fratello e a Barazzutti l'impegno dei singolari? Ancona potrebbe darci la risposta. ●

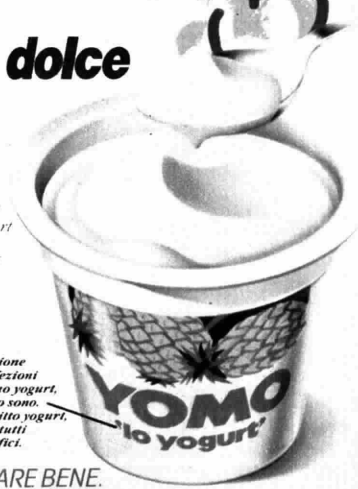
YOMO ANANAS

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromattizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!
Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

CHI HA PORTATO L'IGIENE NEL WATER?



Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Apparecchio indispensabile

Da sempre presente dentro i videoregistratori da tavolo, il sintonizzatore ha ricevuto il giusto risalto solo a partire dal 1980, anno in cui, parallelamente al nuovo sviluppo dei videosistemi portatili, esso venne costruito separatamente dal videoregistratore.

Meglio conosciuto con il termine inglese di tuner, tale apparecchio presenta tre rilevanti funzioni tali da renderlo praticamente indispensabile al videoregistratore. La prima è quella di poter sintonizzare i programmi tv, mediante un apposito ingresso di an-

tenna posto in esso, che consente di portare il segnale al suo interno. Una tastiera, poi, del tutto simile a quella usata nei normali televisori, consente di preselezionare (generalmente su dodici tasti) i programmi televisivi di maggior interesse, per poterli successivamente registrare con il VCR (videoregistratore). La ricerca della stazione desiderata è per lo più manuale e si può effettuare su tutti i canali televisivi (sia VHF sia UHF) e su qualsiasi televisore, a colori o meno, recente o vecchio.

Altro compito del tuner è l'alimen-

tazione, mediante la corrente di rete casalinga a 220 V, del VCR portatile. Quest'ultimo, infatti, necessita di una alimentazione a 12 V continui che, per riprese esterne, è fornita da un accumulatore, mentre per quelle interne è assicurata dal tuner.

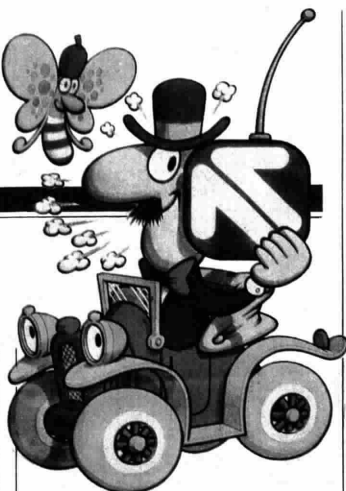
Immediata altra funzione del sintonizzatore, poi, è quella di caricabatterie, cioè quella di ricaricare gli accumulatori scarichi. Ulteriori prerogative di questo apparecchio, infine, la visualizzazione dell'orario e la programmazione (timer) delle registrazioni.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

L'auto in tv

Spero siate in molti a seguire in tv (ogni giovedì Rete 2, ore 16) il programma educativo *Io e i numeri* di Mario Finamore, collaborazione di Piera Trevisan, consulenza di Liliana Gilli Ragusa e Maria Maggi Gregori. Pur se destinato ai ragazzi, anche i grandi possono imparare qualcosa sull'importanza, la presenza, anzi l'immanenza, anche occulta, dei numeri nella vita quotidiana di tutti noi. L'ottava puntata del 18 novembre è dedicata a *Matematica e tempo libero* e protagonista sarà ovviamente l'automobile. Gli attori Marina Donati e Rocco Giordano spiegheranno al-



la loro figlioletta come ogni cosa, anche in una gita domenicale, si traduca in cifre: velocità delle auto, chilometri percorsi e da percorrere, consumi di carburante, conto del ristorante, ecc. Vale la pena rimanere un pomeriggio in casa: i ragazzi, che danno tutto per

scontato, potranno meglio capire quanto costi al papà e alla mamma scostare la macchina dal marciapiedi per immergerla in una scorribanda di fine settimana.

Grosso appuntamento con gli automobilisti tutti i sabati pomeriggio. Mentre Radiouno sta per trasmettere le ultime battute di *Autoradio*, il varietà musicale per chi viaggia che comincia alle 17,03, la Rete 1 tv torna a occuparsi (ore 17,25) degli automobilisti in pantofole con *Clacson*. Il trio Emanuela Guzzardi-Carlo Luna-Patricia Pilchard, forte dei successi dell'anno scorso, ci riprova con nuove idee, nuovi filmati, nuovi argomenti. Tre quarti d'ora di approfondimenti dei temi di maggiore attualità automobilistica, redatti e condotti con piglio scorrevole e brillante e con l'ausilio di esperti.

Agli sportivi i tre canali tv hanno offerto il meglio, anzi il tutto delle competizioni di Formula 1. Tocca ora alla radio prendersi la rivincita: Radiouno, venerdì, ore 19,10, *Mondo-Motori* a cura del GR 1 e di Arnaldo Verri; Radiodue, sabato, ore 10, *Speciale GR 2 - Motori*. Per i turisti: *Sere notturne* (venerdì, TV2, ore 17,40); *Week-end* (sabato, Radiouno, ore 9,05); *Speciale sabato* (sabato, Radiouno, ore 11).



Lloyd Adriatico

VITA

Un mare di serenità. Oggi, qualsiasi cosa succeda, è possibile tutelare l'avvenire dei nostri cari e pensare al nostro domani. Le polizze sulla Vita assicurano l'immediata liquidazione del capitale previsto in caso di decesso, oppure consentono di accantonare anno dopo anno una somma che poi potrà essere convertita in una rendita vitalizia altamente remunerativa, grazie alle nuove tariffe ad elevata partecipazione agli utili. Nel ramo Vita il Lloyd Adriatico applica la "formula" attualizzata dei rami rami.

**Lloyd
Adriatico** S.p.A.
assicura
di pensare a voi

Consultate l'agente del Lloyd Adriatico più vicino a casa vostra, che saprà indicarvi la polizza più adatta alle vostre esigenze. Per poter navigare, con il

SET

Edwige Fenech

**Campionessa
d'incassi**

Cosa ha rappresentato e rappresenta nella sua vita la «bellezza»?

«Nel lavoro, soprattutto all'inizio, mi ha aiutata molto; sinceramente, però, non mi sono mai sentita bella, piuttosto carina, così come sanno di essere carine altre donne. Inoltre ritengo che puntare tutto sulla bellezza, anche nel mio lavoro, col tempo possa rivelarsi negativo: la bellezza, secondo me, è un bene che va coltivato, ma solo esteriormente».

Qual è il film o il ruolo in cui rivedendosi si è trovata particolarmente bella?

«Quando mi rivedo in un film non mi trovo né bella né brava. Ho un fortissimo senso dell'autocritica e quando assisto alla proiezione di un mio film penso sempre a come avrei potuto fare meglio. Soltanto in *Asso* con Celentano mi sono trovata carina e solo ne *Il ladrone* con Montesano mi sono finalmente piaciuta come attrice».

Eppure lei rimane il sogno della maggior parte degli italiani di sesso maschile.

«Questa è una cosa che mi fa piacere e mi diverte, ma certamente non mi rassicura. Il pubblico spesso tende a mitizzare i suoi beniamini; ho conosciuto attori, uomini e donne, più belli e più famosi di me, adorati dal pubblico e che nella vita privata erano pieni di complessi».

Lei ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani più famosi. Qual è il più simpatico?

«Sono stata piuttosto fortunata in

**Più che
bella io mi trovo
carina**

fatto di partners: Alberto Sordi, Adriano Celentano, Enrico Montesano, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Lino Banfi, Renzo Montagnani... Come posso scegliere il più simpatico? Con tutti loro mi sono trovata bene e la risata dentro e fuori del set non è mai mancata».

La maggior parte dei film che lei ha girato fa parte della più classica «commedia all'italiana». Sinceramente la vena comica le appartiene come temperamento o le è stata imposta dalle leggi di mercato?

«Quando ero piccola mia madre mi chiamava "petit pitre" cioè "piccolo pagliaccio"; il mio gioco preferito era, infatti, quello di mascherarmi ed inventarmi personaggi buffi. È stata una fortuna ritrovarmi in film brillanti dove posso esprimere il mio lato clownesco».

I suoi film sono stati spesso «campioni d'incasso». Le basta?

«Ci sono bei film e brutti film; non importa a quale genere appartengano. Che la commedia cosiddetta all'italiana oggi funzioni mi sembra normale: nei momenti di crisi il film "scaccia-pensieri" ha sempre avuto il suo momento di gloria».

Cosa c'è nel futuro più prossimo?

«Ci sono parecchie cose, ma sono molto superstiziosa e per il momento non ne voglio parlare».

Ha imparato in Italia ad essere superstiziosa?

«No, sono stata superstiziosa fin da piccola».

vono diverse allucinazioni in un clima dominato dalla tensione e avvolto nel mistero di insolite apparizioni. Interpreti del film sono Gabriele Lavia, Anna Canovas, John Stacy, Marcello Tusco e Paola Tanziani.

Paolo Villaggio a Los Angeles girerà con la regia di Steno *Bonny e Clyde all'italiana* e sua partner sarà Ornella Muti. Al ritorno dall'America si cimenterà con la versione cinematografica del suo ultimo libro *Trattato della gelosia*, da cui trarrà *Tragedione della gelosia*.

Il padre è stato uno dei maestri italiani dell'horror e del giallo, il figlio prosegue la tradizione familiare e



«Lo sono sempre stata. Sono nata in Algeria, un Paese dove la superstizione è di casa; inoltre mia madre è di origine siciliana. Per tutto questo mi porto dentro un'idea magica nel considerare le vicende della vita».

Cosa si aspetta, a questo punto, come attrice e come donna?

«Dal mio lavoro ancora tutto. Quello che ho fatto sino ad oggi è solo il cinquanta per cento di quello che voglio fare. Per quanto riguarda la mia vita privata, invece, credo di essere una donna piuttosto tranquilla: ho una famiglia che adoro e un figlio di 11 anni che tento di far crescere nella massima serenità».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Vittorio Gassman è a Parigi per interpretare *La vie est un roman* di Alain Resnais, un film corale ricco di fantasia, impietoso sull'utopia del gioco e della felicità. La storia si svolge lungo un arco temporale di tre periodi: uno arcaico, uno ai primi del '900 e uno ai giorni nostri. Nel cast: Fanny Ardant, Geraldine Chaplin e Ruggero Raimondi. Gassman, che nel film ha la parte di un architetto, a dicembre sarà a Nizza dove il Festival del cinema italiano gli dedicherà una personale con proiezione di alcuni suoi film, tra cui anche *Di padre in figlio*.

Dopo «Dancing Paradise» Pupi Avati ritorna al cinema con *Zeder*, un soggetto basato su personaggi che vi-

prepara un giallo alla Agatha Christie. Nome del padre: Mario Bava; del figlio: Lamberto; titolo del film: *Akhmar*, protagonisti: Mimsy Farmer e Leonard Mann.

Successi italiani all'estero: a Buenos Aires *Tre fratelli*, presentato come *Tres hermanos*, è stato il campione d'incasso degli ultimi week-ends; in Gran Bretagna ha avuto molto successo una ripresa di *C'era una volta il West*, che in Germania è stato definito addirittura «uno dei maggiori incassi di tutti i tempi». Sempre in Germania tra gli incassi record figura *Bomber* con Bud Spencer, contrastato da Adriano Celentano de *Il bisbetico domato*.

Sono passata al dixan perché persino a lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina fatto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN l'ho messo alla prova...



...a lavatrice strapiena!



E guardi se non è un pulito da esposizione col DIXAN!



dixan
niente lava meglio.

TUTTILIBRI NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Márquez: Cronaca di una morte / Mondadori
2. Pasolini: Amado mio / Garzanti
3. Herriot: E il Signore le creò / Rizzoli
4. Milo: Caro Federico / Rizzoli
5. Levi: Se non ora, quando? / Einaudi

RUBRICA

A CHE PUNTO È LA SCUOLA IN ITALIA?



Molte delle poche riforme realizzate in questo dopoguerra hanno avuto il difetto di essere state fatte senza tenere conto né dello stato presente della società né, tanto meno, del suo prevedibile sviluppo. Esse tendevano solo a «democraticizzare» le strutture, come se la democrazia, ancorché indefinita sul piano concettuale, potesse essere sostitutiva delle riforme stesse.

In *Ma non è una scuola seria*, Federico Orlando e Mirella Bersani Calleri offrono un panorama sintetico ed efficace delle distorsioni prodottesi nella scuola a causa del riformismo incompetente e irresponsabile la cui stagione, peraltro, non sembra ancora tramontata.

Il saggio, sobrio e di piacevole lettura, è diviso in capitoli con titoli invitanti quali «Scuola o Eca per docenti?», «Precari più precari degli altri», «Organi collegiali: crisi di rigetto», e via di seguito, che assolvono anche al compito di mettere ordine in un mondo reso caotico da interventi sconsiderati di ogni genere.

Dal quadro d'insieme scaturisce la realtà amara della scuola d'oggi e quella non certo allegra che ci aspetterà nei prossimi anni. Tuttavia questo libro non è solo un lamento. Esso condensa con chiarezza in pochi punti che cosa non dovrebbe e che cosa, invece, dovrebbe essere la scuola. Valga per tutti quest'efficace immagine. «La scuola secondaria e universitaria deve essere concepita come un edificio a più piani, con due ascensori. Uno si apre ad ogni piano, consentendo di uscire dalla scuola per il lavoro e di rientrare dal lavoro nella scuola. L'altro porta solo in cima, alla formazione dei quadri della ricerca, dell'amministrazione, dell'economia». Né saggio storico né libro politico e tanto meno opera di specialisti, *Ma non è una scuola seria* è un vademecum di cose non solo accadute ma che potrebbero tornare ad accadere. Un piacevole ed utile «ripasso» per studenti, insegnanti, genitori e un monito per i politici.

GIACOMO ASCHERI

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma

crippa e berger pubblicità



sempre decaffeinato

SAPORI

*ricercatezza
nel regalo*



TUTTILIBRI RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. **Caporali:** Marco Polo / ERI
2. **Ravasi:** Gesù, una buona notizia / S.E.I.
3. **Hill:** Spotty va a spasso / Fabbri
4. **Jesi:** La casa incantata / Vallardi
5. **Boero:** Fiabe liguri / Mondadori

RUBRICA

Cola di Rienzo



Ugo Reale
Cola di Rienzo
Editori Riuniti
268 pagine
12.000 lire

Sul cupo sfondo della Roma medievale ridotta quasi a villaggio, umiliata dal trasferimento della sede papale ad Avignone, afflitta da discordie, carestie, pestilenze, la breve tragica avventura di Cola, il rivoluzionario che sogna l'instaurazione del «buono stato» e l'unità d'Italia. Una biografia documentatissima e narrata con efficace tensione.



Jean Mistler
Cari agli dei
Editoriale nuova
143 pagine
8000 lire

I beniamini degli dei muoiono in giovane età, diceva un poeta greco. Spesso sono artisti, molto spesso, sostiene Jean Mistler, accademico di Francia, musicofilo, autore di queste «vite brevi», si tratta di grandi musicisti. Da Mozart a Donizetti a Musorgskij ecco le biografie di alcuni geni della composizione. g.m.

GIANFRANCO
RAVASI
Gesù
una buona notizia
Piemontese di Vittorio Mezzani



Gianfranco
Ravasi
**Gesù, una
buona notizia**
Ed. S.E.I.
184 pagine
8000 lire

2

Il Vangelo proposto ai ragazzi, un «percorso» nella vita terrena di Gesù compiuto attraverso il racconto e il commento dei passi più significativi. Ravasi è riuscito, con stile limpido e preciso, nel difficile compito di scrivere un libro davvero a misura dei giovani, con le risposte ai «perché» che contano. r.f.

AgipPetroli: professionalità e tecnologia che aumentano la sicurezza degli aerei.

AgipPetroli fornisce all'aviazione prodotti e servizi di alta tecnologia: una garanzia per chi deve operare nella massima sicurezza.



E il rendimento delle moto.

In Italia gli appassionati di moto non si contano. Agip Petroli è al loro fianco con prodotti e servizi in pista e sulle strade.



 **Agip**

L'impronta dell'AgipPetroli.

vileda®

nuove idee per pulire

Mocio lavapavimenti



Lo bagni

stando in piedi.
Il Mocio resiste
benissimo
all'acqua bollente
e a qualsiasi
detersivo



Lo strizzi

nell'apposito strizzatore
e neanche questa
volta ti chini né
ti bagni le mani



Lo passi

e il pavimento è subito
splendente ed asciutto,
senza pelucchi
perché Mocio è fatto
con l'esclusivo
panno Vileda

Studio Più 782

senza chinarti senza bagnarti le mani

Quando
il fiocco Mocio
è consumato
ricordati
di sostituirlo

COMMERCIALE RG S.p.A.
Viale Monza, 38 - 20127 MILANO



RUBRICA



Lino Di Giulio
Totò ed io
Polychromy
PLM 77701

È difficile musicare delle poesie e farle diventare delle canzoni. Si possono annoverare diversi tentativi, il più delle volte con risultati disastrosi. Il rischio maggiore è quello di stravolgere lo spirito oppure quello di alterare pesantemente la metrica. In questo caso non è avvenuto nulla del genere. Lino Di Giulio, un compositore di Como che esercita la professione di assicuratore, ha cucito perfettamente le sue musiche alle straordinarie poesie del grande Totò. Con amore, con entusiasmo questo simpatico ammiratore del nostro comico ha realizzato un interessante 33 giri. Naturalmente in primo piano sono le composizioni di Totò e le musiche di Lino Di Giulio non rompono l'equilibrio poetico dei versi.



Loredana Berté
Traslocando
CGD 20321

Un primo assaggio di questo ottimo 33 giri la Berté lo aveva già offerto con il suo 45 estivo *Non sono una signora e Radio*. I due brani facevano bene sperare sulla riuscita dell'album. Ed è stato così: il nuovo disco è tutto godibile con undici motivi ben realizzati e interpretati. La Berté anche questa volta ha voluto la collaborazione del complesso dei Platinum Hook e questa presenza si è dimostrata preziosa. Le sperimentali sonorità del precedente *Made in Italy* qui diventano certezze con ritmiche trascinanti, aggressive sezioni di fiati, raffinate incursioni di archi e tastiere elettroniche. Ma la regina è sempre la Berté con la sua voce roca, sensuale e calda. L'el-lepi è stato curato per la produzione e gli arrangiamenti da Ivano Fossati.

MARIO COLANGELI

Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



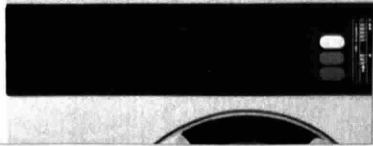
Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.



METTI UN ETICH ETTA AL TUO GELATO



OKAY



RUBRICA



Goodman-Kenton-James
The Kings of Swing
Decca TAB 35

Tre famose orchestre americane «pescate» in Inghilterra fra il '68 e il '78.

La definizione di «re dello swing» è appropriata per due terzi: Benny Goodman e Harry James ebbero infatti i loro momenti più fortunati negli anni Trenta e nei Quaranta; ma lo scomparso Stan Kenton fu protagonista, nel decennio seguente, dell'avventura del jazz progressivo, quando per gli altri due cominciava un dignitoso tramonto. L'antologia è stata compilata da Tony Watts con occhio attento alle curiosità. Ci sono infatti le specialità (*Don't be that way* di Goodman, *The Peanut Vendor* di Kenton, ecc.) ma anche un paio di chicche per amanti: *Take the A Train* e *Satin Doll* di Ellington nelle versioni rispettivamente di Kenton e Harry James.



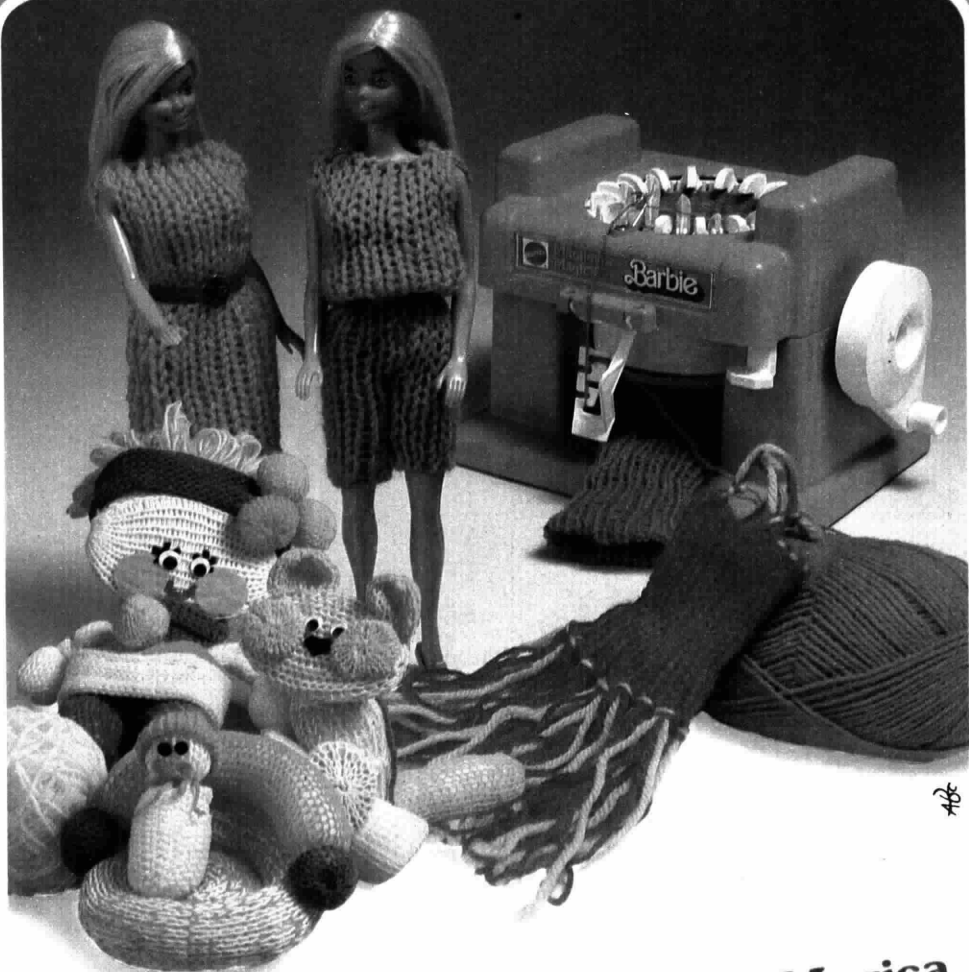
Bruce
Springsteen
Nebraska
CBS 25100

Lo hanno soprannominato «il futuro del rock in persona», ma in questo LP Bruce Springsteen prende la strada della canzone country-folk bianca, rifacendosi alla lezione di Woody Guthrie e Pete Seeger, più ancora che a quella del primo Bob Dylan.

Può darsi che ne restino delusi gli ascoltatori più giovani, abituati alla potente irruenza ritmica delle precedenti incisioni di Bruce con la E Street Band. Questa invece è un'impresa solitaria, tutta acustica, realizzata in casa con una chitarra, un'armonica e un registratore a quattro piste: dieci brani ispiratissimi, senza «sogni americani» ma desolati e romantici sulla linea d'una grande tradizione.

Per chi se ne intende è un appuntamento da non mancare.

S. G. BIAMONTE



Amici inseparabili

Chi ha realizzato quegli stupendi abitini in maglia per Barbie? E la sciarpa per la nonna, la borsetta per il compleanno di mamma ed i pupazzi per la camera da letto? Maglieria Magica: facile e divertente da usare, è un apparecchio favoloso con cui potrai fare tantissimi oggetti utili ed allegri. Ti basterà leggere le istruzioni e girare la manovella: la lana scenderà perfettamente lavorata. Prova a conoscere Maglieria Magica di Barbie: diventerete amici inseparabili.

Maglieria Magica Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

Maglieria Magica[®]
Barbie





**Se il dolore
disturba il tuo
benessere**

VIA MAL®



VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.

VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL'
via il mal di testa,
via il mal di denti,
via le nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Johannes Brahms
Danze ungheresi
pfi. Katia e Marielle Labèque
PHILIPS
6514 107

Autentica, straordinaria musica di consumo è definita quella delle 21 *Danze ungheresi* brahmsiane, scritte originariamente per 2 pianoforti e trascritte più tardi per orchestra: l'ispirazione zigana è evidentissima, inesauribile l'invenzione ritmica e l'adesione di Brahms, tanto che le sue idee finiscono spesso per confondersi con quelle mediate dalla musica popolare. Le sorelle Katia e Marielle Labèque formano un duo pianistico che riscuote parecchio successo in Francia, successo che non è affidato solo alla suggestione del loro aspetto ma, e soprattutto, alla loro abilità, che le conduce a una splendida esecuzione, anche se il loro accento si pone più sulla facilità del genere piuttosto che su scrupolose anatomie ritmiche.



Hector Berlioz
Te Deum
Orchestra dei giovani della Comunità Europea
dir. Claudio Abbado
DG 2532044
(Digitale)

Alla testa dell'Orchestra giovanile europea, Abbado affronta una partitura che può ben dirsi il banco di prova per misurare le capacità di strumentisti, coro e direttore: una massa enorme di esecutori, il rispetto di precise e scrupolose indicazioni del compositore, tecniche raffinatissime di registrazione, ed ecco che gli straordinari effetti sonori perseguiti da Berlioz, fatti di contrasti e opposizioni, sono ricostruiti alla perfezione.

Scalzando ogni altra esecuzione disponibile sul mercato discografico (Davis e Barenboim), Abbado riesce a darci un *Te Deum* lirico e geniale allo stesso tempo, e che, anche grazie allo splendido Coro della London Philharmonic, attinge la monumentalità.

OLGA VISENTINI

RadiocorriereTV 175

Foto belle ★ Molto belle ★ Sempre belle
PRENDO FOCUS!

COME UN FALCO
mette a fuoco
all'istante,
con precisione,
a qualsiasi distanza

CON IL COMPU
si regola
perfetto sotto
ogni luce
(esposizione
e diaframma
elettronici)

CON IL MOTORE
lo avanzare
la pellicola,
e subito pronta
per tutti
gli scatti

CON UN DITO
comandi
l'uscita
del flash,
con luce
computerizzata,
autoregolata

ALLA FINE
elettricamente,
riavvolge
il rullino
esposto e
"ringrand"
il successivo

PRENDO NUOVA YASHICA AUTOFOCUS

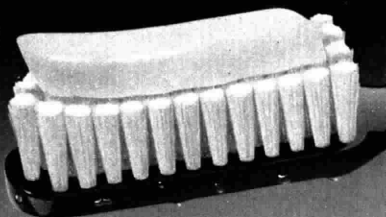
Richiedere materiale illustrativo a:
FOVA Spa, Via Tabacchi 29, 10132 Torino

AUTOFOCUS MOTOR
YASHICA

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.[®]

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*.[®]

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**.[®] che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND^{PLUS}

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

RUBRICA



Beethoven -
Schumann -
Brahms
**Trio per
pianoforte,
violino e
violoncello**
Fonit Cetra
«Documents»
DOC 35 (2 LP)

Un pianoforte, un violino e un violoncello, e una serie di meravigliosi trii. A suonare, l'8 agosto del 1953, erano Edwin Fischer, Wolfgang Schneiderhan e Enrico Mainardi. A restituire all'ascoltatore degli anni '80 queste registrazioni è oggi la Fonit Cetra, che le ha raccolte in due LP della serie Documents. Di Beethoven venne eseguito in quella serata il *Trio in re maggiore op. 70*, di Brahms quello in *Si maggiore op. 8* e di Schumann quello in *Re minore op. 63*. L'affiatamento dei tre esecutori è straordinario, ed essi passano con pieno accordo e senza alcun problema dagli slanci lirici schumanniani all'intenso dinamismo brahmsiano fino a penetrare la trama sinuosa del primo movimento del trio di Beethoven e il clima misterioso del terzo.



Pablo Casals
**Prades
& Perpignan**
1950-'52
CBS
79602 (6 LP)

Questi dischi contengono le registrazioni dei festival di Prades del '50 e '52 e di quello di Perpignan (Festival Casals) del '51: Bach, Mozart, Schumann, Schubert e Brahms sono gli autori dei brani, Pablo Casals il protagonista, in veste di violoncellista (e quale straordinario anticipatore lo udrete nelle sonate bachiane) e in quella di direttore. Sei LP in tutto, di quelli da non perdere: e non vi spaventi l'età ragguardevole di queste registrazioni, il risultato sonoro vi sorprenderà, e vi sorprenderanno soprattutto Pablo Casals e accanto a lui Isaac Stern, Rudolf Serkin e tanti altri grandi nomi, capaci di trasformare opere come il *Sestetto in si bemolle maggiore* di Brahms (op. 18) in un vero e proprio «concerto di solisti».

OLGA VISENTINI

Radiocorriere TV 177

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli

I brufoli: hai appena finito di combattere contro quelli che avevi e subito ne nascono di nuovi.

I prossimi brufoli: una previsione difficile

Sembra che seguano un loro misterioso itinerario: le guance, poi il mento, poi di nuovo le guance, o il naso. Difficile capire dove nasceranno i prossimi brufoli, anzi praticamente impossibile. Ma perché nasce un brufolo? Per capire bisogna partire dal poro: l'eccesso di sebo, lo sporco, possono ostruire l'apertura: è il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo. È abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.

Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina. Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN rag-

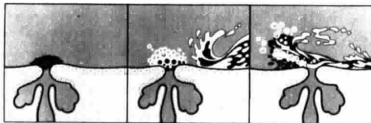


giunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.

Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.



Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.

Primo Levi

Il mercoledì, per quattro settimane alle 16, nel Teatro della memoria rubrica del Paginone, trasmissione di Peppino Neri



Irma Gramatica

Nel ventesimo anniversario della scomparsa della nota attrice, giovedì alle ore 20 in onda La nemica di Niccodemi registrata nel '51



Dino Emanuelli

Il capitano di lungo corso è «padre» di Giobatta Schiaffino di Camogli, divertente personaggio di Musica e parole



RADIUNO

Attenti alla lirica

DOMENICA, ORE 20

A partire da questa settimana Radiouno presenta una interessante iniziativa per tutti coloro che la domenica sera ascoltano l'opera lirica. Nell'intervallo fra il primo e il secondo atto è trasmesso (a cura di Lucio Lironi) un breve sceneggiato liberamente ispirato all'opera in programma (il Mosè di Rossini questa settimana): attenzione però, perché nel corso di ciascuno di questi sceneggiati verrà proposto un quiz a premi che ogni volta avrà attinenza con l'opera trasmessa. Gli ascoltatori che indovineranno il quiz debbono scrivere la risposta su una cartolina e spedirla a Rai - Radiotelevisione Italiana - Radiouno - Concorso Opera Lirica - Viale Mazzini 14, 00195 Roma. Tra le cartoline giunte entro dodici giorni dalla data di trasmissione (con la risposta esatta) verranno sorteggiati due nominativi ai quali verrà spedita un'edizione discografica dell'opera trasmessa.

Viva il mare

DOMENICA, ORE 6

Personaggio chiave ed ospite di Musica e parole per un giorno di festa è Capitano Schiaffino, uno degli ultimi protagonisti della navigazione a vela. In tre monologhi il vecchio capitano di Camogli racconta le sue esperienze di vita per mare e per terra. Ma chi presta la caratteristica voce «alla Govi» al capitano e gli mette in bocca tanti curiosi aneddoti? È un vero capitano di lungo corso in carne ed ossa: Dino Emanuelli, conosciuto ed apprezzato dagli ascoltatori per aver condotto *Combinazione musicale - Onda verde* durante lo scorso agosto. Autore di tre volumi sul mare (*In crociera siamo tutti capitani, Cento donne sotto coperta, Benvenuti a bordo*) Emanuelli si è presentato ai microfoni della radio come uomo di mare più che come uomo di spettacolo. Ma il suo personaggio, Capitano Schiaffino, nella sua comico-tragica umanità è diventato in breve «un grande attore».

Concerto

LUNEDÌ, ORE 18,05

Flaminia Rinonapoli nel suo *Piccolo Concerto* del lunedì presenta questa settimana un dueto composto da un violinista e da un chitarrista. Il primo, il maestro Aldo Redditi, primo violino dell'Orchestra dell'Opera di Roma, è assai noto e apprezzato; il secondo, Stefano Palamidessi, è un giovane chitarrista appena diplomato presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma, allievo di Carfagni. Nel programma c'è l'*Allegro presto in do maggiore* di Nicolò Paganini. L'altro brano è di un compositore del Settecento: Filippo Gragnani ed è la *Sonata in re maggiore op. 8, n. 1*.

La Roma di Wagner

VENERDÌ, ORE 18

Il maestro Mario Rinaldi, proseguendo nei ricordi della vita musicale romana, ci parla questa settimana della visita in Italia, di Wagner, tra il novembre e il dicembre del 1876.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCHIO

IL MINISTRO BODRATO RISPONDE



Guido Bodrato, ministro della Pubblica Istruzione, è in studio a *Radio anchio* per rispondere alle molte domande degli ascoltatori ora

che, in autunno, sono ripartite le scuole.

L'ascoltatrice Marina, a proposito delle discussioni sull'opportunità o meno di abolire l'insegnamento della religione, afferma che intanto i genitori che vogliono la dispensa per i propri figli devono impostare una domanda, quindi una pratica burocratica; e anche i libri di scuola devono contenere, per legge, un 20% di testi che esaltano la religione.

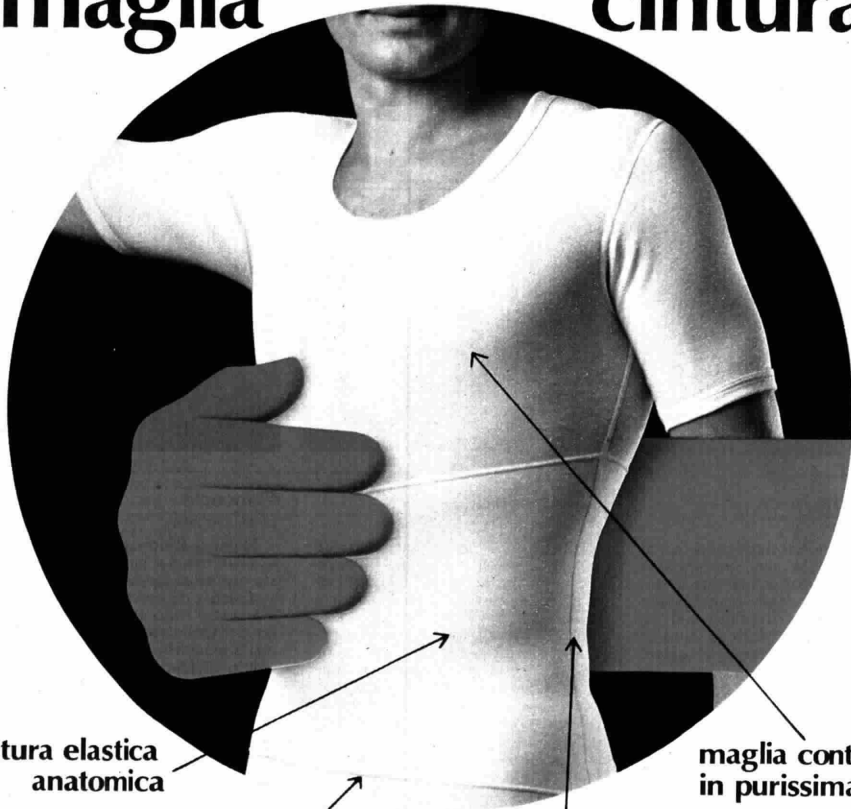
Risponde il ministro Guido Bodrato che non vi è imposizione dell'insegnamento della religione, anche se il Concordato fa ormai parte della

nostra storia e della nostra cultura. Orazio Niceforo ribatte che se esiste una tradizione cattolica, si è venuta a formare anche una cultura acattolica, che interessa la storia civile e politica del nostro Paese. È un problema ancora non risolto nella scuola.

Da Napoli, Maria protesta perché le scuole, occupate dopo il terremoto, non sono ancora disponibili. Bodrato risponde che non è suo compito dare una risposta. C'è una tendenza a far rimbalzare le responsabilità, ma la costruzione di nuove case e nuove scuole non è sua.

maglia

cintura



cintura elastica
anatomica

non si arrotola, non si slabbra

maglia contenitiva
in purissima lana

taglio modellato
cuciture ultrapiatte

Dr. GIBAUD®
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA

DUAL
SANITALY®



Duke Ellington

Tra «Protagonisti del jazz» della settimana: nella rubrica Songbook con Billy Strijhorn, sua «ombra» per tanto tempo



Giulia Lazzarini

Tra gli interpreti del nuovo originale radiofonico La breve vita di Ippolito Nievo, in onda da martedì alle 8,45



Giuliana Lojodice

Insieme ad Aroldo Tieri è protagonista del radiodramma Carlo e Ida di C. Beghi, in concorso questa settimana



RADIOUE

Vincitori e concorrenti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Per il concorso dei radiodrammi i risultati della settimana 11-17 ottobre danno come più votato dagli ascoltatori il lavoro *Acquario* di Aldo Sarullo, realizzato dalla Sede Rai di Palermo. Tra tutti coloro che hanno scritto per esprimere il proprio parere sui radiodrammi trasmessi il fortunato vincitore del radioregistratore del valore di cinquecentomila lire è il signor Giuseppe Li Gotti, viale Marche 16, Palermo. Nel frattempo continuano ad essere trasmessi i radiodrammi pervenuti alle diverse sedi.

Questa settimana sono in programma: lunedì *Carlo e Ida* di Carlo Beghi, realizzato a Roma con la regia di Bruno Traversetti e la partecipazione di Giuliana Lojodice e Aroldo Tieri. Martedì, per la Sede di Genova, con la regia di Anna Laura Messeri, *Il cipollone* di Paola Lattarulo; mercoledì *L'eredità* di Salvatore Vaccaro, regia di Maria Pezzimenti, Sede di Campobasso. Giovedì, da Pescara, *Fiori di*

serra di Franco Celenza con la regia di Franco D'Alonzo. C'era una volta la folla è l'ultima opera trasmessa questa settimana, scritta da Clara Fiorillo, realizzata dalla Sede di Napoli con la regia di Roberto Ferrante.

Jazz novità

SABATO, ORE 19,50 E 22,50

Protagonisti del jazz edizione 1982-'83 si è arricchito. Il programma, pur mantenendo alcune rubriche degli anni passati, si è quasi completamente rinnovato. Paolo Padula ne è sempre curatore e padrone di casa e ha invitato questa settimana come ospite Arrigo Polillo (direttore della rivista *Musica jazz*), mentre il ritratto di un musicista è dedicato a Billy Strijhorn. Una novità è la rubrica *Songbook*, proposta da Filippo Bianchi, dove vengono messe a confronto diverse interpretazioni di uno stesso brano celebre. Ci sono poi altre rubriche: l'angolo del collezionista, il disco a richiesta, i concerti dall'Europa e la parte d'attualità con Luca Cerchiari da Milano e Mario

Luzzi da Roma. Non mancano i collaboratori-corrispondenti per le novità dagli USA e maggiori città europee.

Giovani direttori

SABATO, ORE 21

Dare spazio ai giovani, far conoscere al gran pubblico le nuove leve che si affacciano alla ribalta della musica è lo scopo della serie di concerti *Nuovi direttori* con la quale la Rai ha aperto la Stagione Sinfonica di Roma. Questa settimana viene presentato un direttore giovane, ma non esordiente. Si tratta di Antonello Allemandi, milanese, nato nel 1957; ha studiato nel conservatorio della sua città, il Giuseppe Verdi, pianoforte, composizione e infine direzione d'orchestra proprio con Gianluigi Gelmetti che lo presenta alla ribalta romana. Si è perfezionato in Inghilterra, a Salisburgo e negli Stati Uniti, dove ha avuto come maestri Bernstein e Ozawa. Il suo debutto è avvenuto nel 1978 al Maggio Musicale Fiorentino con la prima assoluta di *Actus III* di Azio Corghi.

di A. CATTABIANI

I GIORNI



AMORE E CURA PER LA NATURA

Qualche ascoltatore è rimasto un po' sconcertato da certe mie proposte paradossali, se non addirittura assurde, per curare i vizi degli italiani. Co-

me ad esempio quella di punire gli automobilisti o i motociclisti fracassoni, dal clacson troppo facile, applicando loro per una mezz'ora un paio di auricolari collegati a un registratore che trasmette il suono di una tromba bitonale. Oppure di obbligare gli evasori fiscali a circolare con la propria automobile su cui verrebbe applicato un enorme cartello: «Sono un evasore che ha rubato al Paese tot lire». Anche questa settimana continuerò nel mio gioco semiserio. È un modo come un altro — e questo mi è più congeniale — per sottolineare la mancanza di senso civico della maggior parte degli

italiani. Ma l'argomento è grave perché nel nostro ex bel Paese è invalsa l'abitudine di considerare ciò che è pubblico come qualcosa che non ci riguarda, non invece come una proprietà che appartiene a ognuno di noi e che va amata, curata, rispettata. E il silenzio, le spiagge e le piazze pulite, l'acqua pura e l'aria limpida sono fra questi beni. Non rispettarli significa essere alla stregua di quei teppisti che qualche settimana fa hanno frantumato a colpi di martello una panchina di marmo a piazza Navona a Roma, utilizzandone i frammenti per un barbecue notturno.

Libera e difendi lo splendore

delle tue piastrelle in ceramica.

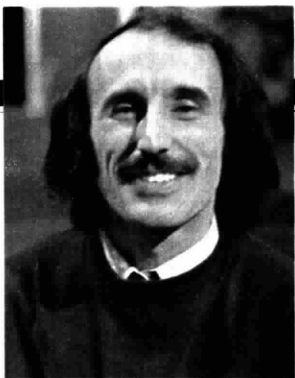
Senza sciacquare e senza asciugare
Ceramica Bella pulisce a fondo, libera
e conserva a lungo lo splendore
di pavimenti e pareti in ceramica.

**Ceramica
bella®** sorgente di luce



Bruno Canino

In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai il duo pianistico Canino-Ballista in onda venerdì alle 19



Plácido Domingo

È il Principe ignoto nella Turandot di Puccini, in onda domenica alle 17. Dirige Herbert von Karajan



Giuseppe Sinopoli

Dirige il Concerto sinfonico in onda domenica alle 21,10. Musiche di Mahler e Brahms. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino



RADIOTRE

Riscoperta di un festival

GIOVEDÌ, ORE 21.10

L'opéra-comique di Charles Gounod *La Colombe* è stata nell'ultimo Festival dei Due Mondi di Spoleto un'autentica «prima». L'opera infatti non veniva rappresentata da quasi sessant'anni e rispolverarla è stato uno dei meriti degli organizzatori del 25° Festival spoletino. Charles Gounod la scrisse nel 1860, subito dopo aver compiuto *Faust*, autentico capolavoro su testo di Michel Carré e Jules Barbier tratto dall'opera monumentale di Goethe. Il libretto di *La Colombe* è dello stesso duo di autori che avevano collaborato per il *Faust* e fu — assieme ad altre due opere teatrali di quello stesso periodo, *Philemon et Baucis* e *La reine de Saba* — un lavoro che contribuì a consolidare la sua fama di grande musicista. *La Colombe* di Spoleto, eseguita dall'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, è diretta da Baldo Podic; gli interpreti sono William Matteucci, Helga Müller Molinari, Marta Márquez e François Loup.

Appuntamenti musicali

Nella terza parte del *Concerto del mattino* (domenica ore 10,30) *Le messe* di Haydn: dall'Orchestra e Coro della Radio di Stoccarda è eseguita la *Heiligmesse* per soli, coro ed orchestra.

Turandot, ultimo lavoro di Puccini, diretto da Von Karajan (domenica alle 17) con Katia Ricciarelli, Ruggero Raimondi, Plácido Domingo e Barbara Hendricks. L'Orchestra è la Filarmonica di Vienna, il Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

Concerto sinfonico diretto da Giuseppe Sinopoli, con la partecipazione del contralto Birgit Finnilae (domenica alle 21,10): Petrassi (*Poema per archi e trombe*), Mahler (*Canti del viandante*) e Brahms (*Rapsodia op. 53*).

Antonio Veretti (1900-1978) presentato da Gianfranco Zaccaro, lunedì alle 21,10 per *Musiche d'oggi*, con uno dei suoi lavori più impegnati e importanti: *Sette salmi penitenziali*.

Il mondo degli anziani

DOMENICA, ORE 16

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi nel programma *I percorsi dell'identità* di Franca Chiaromonte e Letizia Paozzoli con la regia di Caterina Porcu Sanna. La trasmissione vuole mettere in luce alcuni fra quegli elementi che appartengono alla vita, ai comportamenti, alle idee del mondo degli anziani. In sei puntate vengono trattati i seguenti temi: la nascita, l'amore, la società, i giovani, la catastrofe, il lavoro. Ogni domenica un'intervista ad un «grande anziano»: Cesare Brandi, Suso Cecchi d'Amico, Lucio Lombardo Radice, Adriana Panni, Eugenio Gaddini, Maria Maitan. L'intervista cerca di scavare, per quanto è possibile, nelle motivazioni e nel giudizio che le persone mature danno del mondo d'oggi.

La storia, l'antropologia, la sociologia, la psicanalisi fanno inoltre da raccordo alle ricostruzioni-flash basate su documenti e informazioni tratti da giornali dei primi anni del secolo.

di UGO BADEL
PRIMA PAGINA

**AMPIA
GAMMA DI
TEMI SOCIALI**

Dicono alcuni: «Un giornalista di un quotidiano ufficiale di partito non può essere obiettivo e dunque i suoi giudizi sui fatti saranno sempre viziati

di spirito di parte». Ne consegue che un giornalista così — è il mio caso, sono inviato speciale all'Unità — difficilmente può dare garanzie se si mette a commentare la mattina, alla radio, i giornali.

Io non sono d'accordo. Penso che l'obiettività sia un fatto relativo e che tutti, anche se senza tessere in tasca, esprimano giudizi «viziati da spirito di parte».

Facendo per una settimana la lettura dei giornali a *Prima pagina* — una trasmissione che seguo e mi pare molto viva — io mi propongo come tutti di essere obiettivo. Ma nel mio

caso l'ascoltatore avrà una garanzia in più: perché sa che sono dell'Unità e quindi può più severamente giudicare se dico fandonie o se cerco di mistificare i fatti.

La mia esperienza di inviato, per molti anni, in un giornale come l'Unità (che a differenza di ogni altro organo di partito è un giornale che non si occupa solo di politologia e che, attualmente, rinnovandosi, si è ulteriormente caratterizzato come giornale «normale») penso che potrà essere utile per toccare un'ampia gamma di temi sociali nella lettura dei quotidiani e nel colloquio con gli ascoltatori.



DOMENICA

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (III parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moliterni e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Da Palermo: I Cavernicoli presentano: Domenico in**
Regia di Pio Badalamenti
- 11** **Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guard, Falgui, Lionello con la partecipazione di Pino Caruso e con Riccardo Fogli, Mario Pastore, Nicoletta Orsomando, Silvio Spaccesi, Lando Fiorini, Bombolo, Davide Lionello, Teo Teoccoli, Massimo Boldi, Ilaria Stegini, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Fiori, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrar, Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponerio. Collaborazione alla regia: Massimo Tiplidi. Regia di Carlo Principini
- 12,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano Carta bianca** (II parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 061 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,50** **Radiouno per tutti.** Colloqui sui idee e fatti dei nostri tempi
- 14,20** **Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi

- 16,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano Carta bianca** (III parte)
- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,05** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano Carta bianca** (IV parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant Oscar of Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa
- 19,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno Mosè**
Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de Jouy e Giuseppe Luigi Balocchi (Versione lirica italiana di Callisto Bassil)
Musica di Gioacchino Rossini
Mosè: Nicolai Ghiavrou; Elisero: Giampaolo Corradi; Faraone: Mario Petri; Aulide: Ferdinando Jacopucci; Ananias: Ottavio Garaventa; Gidone: Franco Ventriglia; Maria: Gloria Lane; Ananias: Teresa Zylys-Gara; Sinaide: Shirley Verrett; Una voce misteriosa: Giovanni Gusmeroli
Direttore Wolfgang Sawallisch
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del coro Gianni Lazzari
Presentazione e Quiz di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12): **GR 1 flash**
- 22,40** **Intervallo musicale**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 19,25 alle 24)

- 19,25** **Enrico Pieranunzi in Domenica jazz**
- 20,10** **Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre**
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)
- 20,30** **GR 1 in breve**
- 20,32** **Le indimenticabili... e le altre** (II parte)
- 21** **Domenica hit** (I parte)
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 21,32** **Domenica hit** (II parte)
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Aldo Reggiani è fra gli interpreti di **Sebastian Melmoth** (ore 19,25)

A L'aria che tira
partecipa Paolo
Ferrari (ore 9,35)



RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago
in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codipoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,08 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
La bella époque
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte L'aria che tira**
Tentativo domenicale di mettere a tacere i sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Dominica, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11** **Quando dico che ti amo**
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore (I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Quando dico che ti amo** (II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (il parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano
Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorranda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (il parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(il parte)

17,15 Domenica con noi

(il parte)

Nell'intervallo ore 18,30:

GR 2 Notizie**19,30 GR 2 Radiosera****19,50 Arnoldo Foà presenta****Sound-Track**

Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali

Pagine più o meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**Dall'altra parte della collina**

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Gualdo Tadino 552
Regia di Fabio Pittorru
Testi di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una scrittrice, quattro città
Incontro con Francesca Santivale
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 19,50 alle 24)

19,50 F.M. Musica

(il parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dondi e Mario Pezzola

21 GR 2 Appuntamento flash**21,02 F.M. Musica**

(il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica

(il parte)

23,58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Katia Ricciarelli

è Turandot

nell'opera

di Puccini

(ore 17)

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6**Preludio**

Musiche di Ludovico Grossi da Viadana, Pierro Vinci, Jean Peterszoon Sweelinck, Giampaolo Cima, Giuseppe Torelli, François Couperin, Johann Sebastian Bach

6,55**Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)
Isaac Albéniz (Trascrizione di Miguel Lobato): «Cantos de España» op. 232. Cuba: Bajo la Palmera (Chitarristi Julian Bream e John Williams) * Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Solista Alfred Brendel - London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

7,25**Giornale Radio Tre****7,30****Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30**Concerto del mattino (il parte)**

Ludwig van Beethoven: Trentatré variazioni in do maggiore su un valzer di Diabelli, op. 120 (Pianista Rudolf Buchbinder) * Richard Strauss: Don Giovanni op. 20 poema sinfonico (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein)

9,45**Giornale Radio Tre - flash****9,48****Domenica Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30**Concerto del mattino (il parte)**

Le Messe di Haydn
Franz Joseph Haydn: Missa Sancti Bernardi de Offida (Heiligenmesse) Hob. XXII, 10 per soli, coro e orchestra (Barbara Miller e Regina Schlöte, soprani; Susanne Meissner, mezzosoprano; Peter Besch, tenore; Manfred Ackermann e Rainer Nauber, bassi. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Stoccarda diretti da Ugo Segal. Maestro del Coro Marinus Voorberg) (Programma realizzato in co-produzione con gli Organisti Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo della Radio di Stoccarda) * Piotr Il'ich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - National Symphony Orchestra diretta da Mstislav Rostropovich)

11,45**Giornale Radio Tre - flash****11,48****Tre-A**

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12**Uomini e profeti**

Programmi di cultura religiosa a cura di Pricilla Contardi
Mondo e Dio di Enrico Filippini
7° puntata: Omaggio a Simone Weil
Realizzazione di Laura Curreli (Replica)

12,45**Viaggio di ritorno**

a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo

Le origini dell'uomo americano

Un programma di Bie Saraceni
Regia di Giancarlo Simoncelli
1° parte: Nostro padre Adamo (Replica)

13,45**Giornale Radio Tre****Antologia di Radiotre**

14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

DOMENICA**15 Ascolta Mr. President**

Musica e movimenti popolari del decennio 70-80 negli Stati Uniti

Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 I percorsi dell'identità

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi
Un programma di Franca Chiaromonte e Letizia Paoletti, 2° puntata: L'amore. Partecipa Eugenio Galdini e gli attori Noemi Gfuri e Renzo Rossi. Regia di Caterina Porcu Sanna

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzardi ed Erasmo D'Angeli.**17****Turandot**

Dramma lirico in tre atti di Giorgio Adami e Renato Simoni. Musiche di Giacomo Puccini. La principessa Turandot: Katia Ricciarelli. L'imperatore Altoum: Piero De Palma. Timur: Ruggero Raimondi. Il principe ignoto (Calaf): Plácido Domingo. Liu: Barbara Hendricks. Ping: Gølfred Hornik. Pang: Heinz Zednik. Pong: Francisco Araiza. Un Mandarin: Siegmund Nimsgern. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M° del Coro Roberto Benaglio

Negli intervalli:

ore 17,40 circa: **Libri novità**

ore 18,45 circa: **Giornale Radio Tre**

19,50

Pagine a cura di Marina Mariani

Al processo di Franz Kafka

Lettura di Gianni Esposito

20

da Firenze - Paolo Rossi vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45**Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21**Rassegna delle riviste a cura di Ales**

Sandro Cecchi Paone. Natura e ambiente

21,10**Concerto sinfonico**

Direttore Giuseppe Sinopoli
Contralto Birgit Finnilä
Gölfred Petráss: Poema per archi e trombe
* Gustav Mahler: Canti del Viandante, per contralto e orchestra: Quando festeggerà il mio amore le sue nozze. Me ne andavo stamane per i prati. Ho una lama rovente - I due occhi azzurri * Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (testo di Wolfgang Goethe) - Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 per piccola orchestra. Allegro moderato. Scherzo (Venezia) Adagio non troppo. Quasi menuetto. Rondò (Allegro). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius

22,40

America di Franz Kafka, dal capitolo VIII

Lettura di Gianni Bonagura

23**Piero Gigli presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58**Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereonotte su 3 Reti unificate e sui canali V e VI delle FD (dalle 24 alle 8) e cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dell'Italia**

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo ore 6,15):
Autoriadio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvaggio** conduce in studio: **Radio anch'io '82** (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36106.514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619.846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello** non presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,34 Il grande amore** di Alain Fournier
Regia di Dante Reiteri. 11ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori** presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras con Leo Gullotta, Toni Ciccone e Antonella Stani
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Ovidio Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Fate il vostro gioco**
Programma di Marina Cavallieri
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio**
«Tickets. Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragnò»
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolenti
«Dibattito»
«Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master** under 18
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Aldo Reddi, violino; Stefano Palamidessi, chitarra. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18,38 No future.** Indagine sul non futuro. Un programma ideato e condotto da Beatrice Barbalato, Felice Lipari, Stefano Scalotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz:** Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini
- 19,53 Operazione Teatro: Il Cid**
di Pierre Corneille. Traduzione di Eugenio Montale. Adattamento radiofonico e regia di Marcello Aste (Replica)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 I racconti dell'assurdo**
«Il sogno dello zio». 4ª puntata
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli

- 21,30 Musica dal folklore**
Programma di Gino Peguri
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luongo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Flipper.** La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabaiani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione stereodinararia di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32 Stereounique** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Tony Ciccone
partecipa alla
Diligenza
(ore 13,25)

Leonardo Pinzanti
in **Le ore della
musica** (ore 17,32)



RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Luca Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Cammassa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Gionata Wild il Grande**
di Henry Fielding. Traduzione di Carlo Izzo.
Adattamento radiofonico di Beppe Navello
18ª e ultima puntata
Con: Pino Nicol, Giuliano Durani, Quinto Parmeggiani, Elsa Schuster, Camillo Milli
Musiche originali di Arturo Annecchino
Regia di Beppe Navello. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clementi, Domina, Roderi e Starace
Regia di Giorgio Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (il parte)
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Self-Service**
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro storie in un programma presentato da Franco sco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale e più voci di recita da Sandro Rossi. Realizzazione ed effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Lazio presenta: «Cagliari e Arda». Originale radiofonico di Carlo Beghelli con Arnoldo, Tiers e Giuliana Lopiccio. Regia di Bruno Traversetti

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, tele, visione, musica, raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerin e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva.

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa-dellaro. «Finire». Un crocchio della musica. 13 programmi di Leonardo Pinzatti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Volò nel mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Per un pianeta con cui vivere insieme». In studio il Prof. Renato Fuciniello intervistato da Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Ra del Nord, del Centro del Sud. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corricioni, Mauro Gravina, Gianni Maratà e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, caballette

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelti da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldolini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**
Diachi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamenti to flash**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzola (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (il parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nino Antonellini dirige il Coro Polifonico della Rai in *Musiche d'oggi* (ore 21,10)

RAIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Anonimo sec. XVI. Tarquinio Merula. Giovanni Battista Vitali. Giuseppe Sammartini. Johann Rosenmüller. Johann Sebastian Bach. Raffaello Rontani

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Bram della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Alexander Scriabin: Sonata n. 2 in sol dies minore op. 19 per pianoforte «Sonata Fantasia» di Federico Moreno Torroba: Sonata in la maggiore per chitarra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Barbuel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)
Claude Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa • Manuel de Falla: Noches en los Jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra • Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Gelli
Una settimana con Lidia Storonì Mazzolani

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (il parte)
Camille Saint Saëns: Suite op. 90 per pianoforte • Henry Purcell: Sette arie • Hector Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Gromache
— Discobol, con Aldo Nicastro
— Sturm und Drang, con Danilo Prefumo
1 puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, si vuol piata», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mio giovane. Un programma di Gigi Bizzari ed Erasmo D'Angeli

PARTECIPAZIONE SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia del mass-media: il cinema
Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 8ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da Benedetta Bini

A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma: Jean Marie Leclair. Concerto n. 6 in sol minore op. 10 per violino e orchestra d'archi (Solista e direttore Jaap Schroeder - Orchestra Concerto Amsterdams) • Franz Schubert: Quattro Danze tedesche (Pianista Vladimir Ashkenazy) • Gottfried Finger: Sonata in re minore per due flauti (Solisti Jean Pierre Rampal e Mario Duschenes) • Sergei Prokofiev: Il fuotenente Kij, suite sinfonica op. 60 (Orchestra Filarmonica della Radio Olandese diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (Heather Harper, soprano; Janet Baker, contralto - Orchestra e Coro Philharmonia di Londra diretti da Otto Klemperer) • Frédéric Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20 (Pianista Vladimir Horowitz) • Arthur Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandra Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro. Antonio Virelli: Sette salmi penitenziali: Per la superbia - Per l'ira - Per l'avarizia - Per la gola - Per la lussuria - Per l'invidia - Per la invidia (Coro Polifonico della Rai diretto da Nino Antonellini - Eliege, per canto, violino, clarinetto e chitarra (Liliana Poli, soprano; Antonio Abasi, violino; Detalamo Cornetti, clarinetto; Alvaro Company, chitarra)

21,40 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de Resmini

22,10 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruag con la collaborazione di Nicolò la Geron. 13ª trasmissione (Replic)

23,10 Piero Gili presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate, sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Manozzi, Stefano Bonagura e Riccardo Gianni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit 11-1230 Stereo collection

MARTEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvavaggio conduce in studio:**
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci. Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Il grande amore** di Alain Fournier. 12^a puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras con Leo Gullotta, Toni Ciccone e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvado Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Fate il vostro gioco**
Programma di Marina Cavallieri
Realizzazione di Donato Rivetta
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno servizio**
«Oblio». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longoni
- 16 Il Paginone**
— «Gli eventi e l'ombra». Da Pangi Michelino
— «Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
— «Fratello loco, sorella acqua». Freschezze e incandescenze nella musica classica e non di Noella Picotti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Festival di Salisburgo 1982**
Heinrich Schiff, violoncello
Christian Zacharias, pianoforte
- 18,45 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Un programma scritto da Carlo Di Stefano. Regia di Gilberto Visintini (5^a serata)
- 20,40 Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
- 21,30 La notte di San Giovanni**
Racconto con punteggiatura musicale (Replica)
- 21,55 Da Torino: Spia e controspia**
«Indagine all'Ambasciata». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiodub: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Costante variabile» di Christine Kuchler (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di tette**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagiante e la partecipazione straordinaria
15,30-16,30-17,30-GR 1 in breve
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32 Stereovox.** Andiamo in disprezza con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar,** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



In Spia e controspia protagonista è Gualtiero Rizzi (ore 21,55)

Patrizia Giangrande presenta
Disco parlante
(ore 9,15 circa)



RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Cammasca
Al termine: I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Odontoiatria infantile» con il Prof. Guido Goracci e la partecipazione di Susanna Agnelli
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cuneo
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scialoja sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 1^a puntata
Regia di Luigi Duranti. Realizzazione effettuata da negli Studi di Torino della Rai
Al termine: Disco parlante
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Dornia, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
10,13 Disco parlante (il parte)
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radioude 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Ingresso: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioude 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta:**
Effetto musica. ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassigano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filmati delle loro musiche in un programma presentato da Franco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più vo-

ci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione ef-
fettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Liguria presenta: «Il cipollone». Originale radiofonico di Paola Lat-
tariu con Ferruccio De Ceresa, Eros Pagni,
Micaela Esdra. Regia di Anna Laura Messeri
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Radioude presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, tele-
visione, musica raccontato da Tiro Vasta e
Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi-
ti e di personaggi. In redazione: Franca Guer-
ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**

- 17.32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa-
delloni «Paganini». Effetti e riflessi sulla cul-
tura musicale europea, 13 programmi di Ed-
ward Neill allestiti a cura della Sede regionale
per la Liguria in occasione del secondo cen-
tenario della nascita del grande musicista

- 18.30 GR 2 Notizie**

- 18.32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle
scienze «Viaggio immaginario nell'immagina-
rio». In studio il Dr. Giorgio Manganello in-
tervistato da Anna Leonardi. Intervengono
gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del
Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati.
Programma a cura di Manfredi Matteoli

- 19.30 GR 2 Radiosera**

- 19.50 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in
una partita a quattro ideata, condotta e rea-
lizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina,
Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organiza-
zione di Rosy Mitiga. Selezione proposta da
Manfredi Matteoli

- 20.50 Nessun dorma...** Appuntamento serale
con il melodramma
i grandi Duetti

- 21.30 Viaggio verso la notte.** Poesie e prose
scelte da Raoul Soderini. Musica a cura di
Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

- 22.20 Panorama parlamentare**

- 22.30 GR 2 Radionotte** - Bollettino del mare

- 22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radioude 3131 Notte
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

- 15 Studioud**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad
alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed
Ennio Levi. Nel corso del programma
ore 16.00: I magnifici dieci. Dischi in
cerca della Hit Parade
**16-17-18-19: GR 2 - Appunta-
mento flash**

- 19.30 GR 2 Radiosera**

- 19.50 F.M. Musica (II parte)**
Notizie e dischi di successo per i momenti
della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e
Mario Pezzolla

- 21 GR 2 - Appuntamento flash**

- 21.02 F.M. Musica (II parte)**
«Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconviati». Il D. J. ha scelto per voi

- 22.30 GR 2 Radionotte** - Bollettino del mare

- 22.50 F.M. Musica (III parte)**

- 23.58 Chiusura programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stere-
onotte**

Costanza
Filippeschi
cura da Torino
Appuntamento
con la scienza
(ore 21,10)



RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Hans Leo Hasler, Du Fay, Dome-
nico Zipoli, Georg Muffat

- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade
(collegamento con l'ACI)

- 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (II parte)
Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol
maggiore per archi e continuo «delle Nazioni»
Antiche e Moderne • Amilcare Ponchielli:
La Gioconda. Danza delle ore

- 7.25 Giornale Radio Tre**

- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino
alle 8.30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
361 22 41 (prefisso 06)

- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Leo Delibes: Coppelia - Suite dal balletto •
Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore
op. 11 per pianoforte e orchestra

- 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli
Una settimana con Lidia Storoni
Mazzolani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 361 22 41 (prefisso 06)

- 10.45 Concerto del mattino (III parte)**
Friedrich Mendel: Water Music - Sui-
te • Francesco Maria Veracini: Sonata in sol
maggiore per flauto e continuo • Marc-An-
toine Charpentier: Te Deum in re maggiore
per soli, coro e orchestra

- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**

- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco
Ferroni. Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellet-
to e Antonella Bonanni. In redazione Lucia
Mazzoni. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica. Gigli, tenore d'epoca
con Giorgio Gualzeri, 3° puntata - Musica e
poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
- Discobol con Luigi Bellingeri. Sturm und
Drang con Danilo Prefumo. 2° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15.18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous
plaît» con Roberto Cappellucci, Carlo Infan-
te, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

- 17 Schede di arte: Luca della Robbia**
Testo di Umberto Baldini
Regia di Luigi Fantoni

- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Stanislaw Maniuska: Halka, Ouverture (Or-
chestra Sinfonica Filarmonica Nazionale di
Varsavia diretta da Witold Rowicki) • Attilio
Arosio: Sonata n. 6 in re maggiore per viola
d'amore e continuo (Nace Calabrese, viola

d'amore: Claudio Scimone, cembalo) • Jules
Massenet: Trois Chansons per voce e piano-
forte (Huguette Tourangeau, mezzosoprano;
Richard Bonyng, pianoforte) • Wolfgang
Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K.
537 per pianoforte e orchestra «Kronung-
konzert» (Solista Geza Ando. Orchestra «Ca-
merata Academica del Mozarteum di Salz-
burgo» diretta da Geza Ando)

- 18.45 Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre (II parte)**
Ralph Vaughan-Williams: Partita per doppia
orchestra d'archi (London Philharmonic Or-
chestra diretta da Adrian Boult) • Robert
Schumann: Fünf Lieder und Gesänge op. 127
(Bernard Krüysen, baritono; Noel Lee, piano-
forte) • Piotr Iljich Ciaikovski: Il lago dei ci-
gni, suite dal balletto op. 20 (The Philadelphia
Orchestra dir. Eugene Ormandy)

- 20.45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Marina Valensini: Letteratura e critica

- 21.10 da Torino - Appuntamento con la
scienza**, di Giusto Benedetti a cura di Co-
stanza Filippeschi

- 21.40 Musica Antiqua**
Raimon De Miraval: Contessa De Dia: Eust
ai greu cossier • Antonino: Tristor et cuncti
tristantar • Anonimi: Due composizioni per
flauto di corno: Inno a San Venceslao • Erco-
le Porta: «Gorda Deo diabimus», motetto

- 22 Osvaldo Soriano: triste solitario y
final**

(Un viaggio attraverso l'America di celluloido
di Giancarlo Simoncelli con: Pino Amendola,
Duilio Del Prete, Adolfo Fenoglio, Renzo
Lori, Mario Marchetti, Luca Mezzanotte,
Francesco Vairano, Regia di Fabio Piccini.
Osvaldo Soriano è uno scrittore argentino
oggi esule a Parigi. «Triste solitario y final» è
il suo romanzo: un diario fantastico dell'incon-
tro con Philip Marlowe, Stan Laurel e Holly-
wood.

In una Los Angeles alla Chandler, un grande
comico del passato paga gli attuali 100 dol-
lari più le spese per indagare sul perché ad
Hollywood hanno dimenticato lui e il suo
partner Oliver Hardy. Una lunga intervista a
Soriano lega tra di loro le parti scelte dal suo
testo denso di ironia, di azione e di amarezza.
Sullo sfondo di Hollywood, una città marcia
verso la «granda» ma terribile per chi
«granda» non è più (Replica)

- 23 Piero Gigli presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti

- 23.53 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

- 23.58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unifi-
cate e sui canali V e VI della FD (dalle 24
alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e la-
vora di notte**
con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni,
Stefano Bonagura, Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5.45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della
D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

ERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo ore 6,15)
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moltrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,50 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82 (I parte)**
Un programma in diretta di Gianni Bischi. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 Il grande amore**
di Alain Fournier. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Belisario Randone. Musiche originali di Raficristiano. Regia di Dante Raiteri. 13ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras con Leo Gullotta, Toni Ciccone e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,26 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Fate il vostro gioco.** Programma di Marina Cavallieri. Realizzazione di Donato Rivetta
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio Special**
«Verde verde». Un settimanale per crescere, di Katia Sino, con Antonella Fanto
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un computer chiamato cervello» di Giuliano Salvatelli
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Primo Levi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsocial, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il cool jazz: intratto di un'epoca. Programma scritto da Franco Fayenz
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Donatella Raffai
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Da Milano: La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia. Realizzazione di Carlo Bassi
- 21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Copyright 9,9**
Fonemogrammi metropolitani di Gigi Carmeli e Guido Piccoli
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32 Stereounique** con Silvia Arnychianco
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Laura Panti in
La breve vita di
Ippolito Nievo
(ore 8,45)

Adolfo Fenoglio
è il regista di
Un computer
chiamato cervello
(ore 16)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Casamassa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «odontostomatologia infantile» con il Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Padellaro
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cingone
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Del Boca. 2ª puntata
Regia di Luigi Dursi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sezione regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sezione regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clevisetti, Domini, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimo Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci di **diretta da Sandro Rossi.** Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

ERCOLEDI

Guido Giongo
collabora al
programma
L'arte
in questione
(ore 17)



RADIOTRE

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiomobili selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Molise presenta: «L'edità di Salvatore Vaccaro. Originale ra difonico di Marcello Benedetto Regia di Maria Pezzimenti
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radioude presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, tele visione, musica raccontata da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Gue rini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro. «Facciamo la musica»
Presenta Laura Padellaro
- 18,30 GR 2 Notizie**. Informazioni sul mercato ri stretto della Borsa di Milano
- 18,32 Giovanni Gigliozzi presenta**
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, libri. In questa puntata Anna Polverosi, Nando Gazzolo, Et tore Paratore, Arrigo Petacco, Leonida Repe ci. Collabora Letizia Puglisi. Regia di Carlotta Barili
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguri
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguri
- 20,40 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e Finali
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scritte da Raoul Soderomi Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regia di Umberto Marino
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radioude 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In drizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:
- 6 Preludio**
Musiche di Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Ludovico Grossi da Vradina, Heinrich Franz Ignaz von Biber, Georg Friedrich Haendel, Jan Pieterszoon Sweelinck, Heinrich Gottfried Stölzel
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il partel)
Jacques Ibert: Escales. Tre quadri sinfonici (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) • Pierre Boulez: Le soleil des eaux, per tre voci, coro e orchestra da camera Jose phine Nendrick, soprano; Barry McDaniel te nore; Louis Devos, basso. B.B.C. Symphony Orchestra e Coro diretti dall'Autore)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Franz Joseph Haydn: Quattro in si bemolle maggiore op. 76 n. 4: «L'Aurora» (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nise l, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello) • Joaquin Rodrigo: Con cer to. Serenata per arpa e orchestra (Solista Ni canor Zabeleta. • Oskars Sinfonica di La di Borlino diretta da Ernest Manderzeder) • Piotr Iljich Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61 per orchestra «Mozartiana» (Violino solo Rug gero Ricci. • Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Edward Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont. • Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) • Robert Schu mann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (Chi cago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donatoni
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia operistica
Cronache musicali
• Discobolus con Francesco Luisi
• Sturm und Drang con Andrea Prefumo 3° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
- 17 L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico con temporaneo. Un programma a cura di Gem ma Vincenzini con la collaborazione di Stefa no Cottelacci e Guido Giongo
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Be nedetta Bini
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Joachim Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo: Allegro - Andato - Presto (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra Musica Antiqua diretta da Jacques Roussel) • Henry Dupuy: Quattro Liriche: L'invitation au voyage - Serénade florentine - La vague et le cloche - Extase (Bernard Krusyn, baritone; Noël Lee, pianoforte) • Dietrich Buxtehude: Fuga in si bemolle mag gior (Organista Walter Kraft) • Nikolai Rim ski: Korsakov: «Mlada», suite sinfonica dal l'opera omonima. Introduzione - Redowa - Danza zingaresca - Danza lituana - Danza in diana - Cortes dei nobili (Orchestra Philhar monica Hungarica diretta da Richard Kapp)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore: Andante comodo. In Tempo eines gemäch lichen Ronds - Burleska - Adagio (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Wal ter) • Franz Joseph Haydn: Sei Variazioni in re maggiore (Pianista Rudolf Buchbinder) • Anatol Ljadov: Kikimora, poema sinfonico op. 63 (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Štěpánek)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Notte e corrono i fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone Donatella Ronci: Scienze sociali
- 21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita**
Presentazione di Roman Vlad XII trasmissione
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti Della Rai Corporation a New York un pro gramma a cura di Raffaele Siniscalco
- 23 Piero Gigli presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREODUE

- (dalle 15 alle 24)
- 15 Studioudue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appunta mento flash
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 GR 2 e Radioude presentano**
Steeosport (II parte)
a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Cella Bendandi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 Steeosport (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 Steeosport (III parte)**
- 23,58 Chiusura programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

- Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) e cura della D.E.
- Musica e notizie per chi vive e la vora di notte**
con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Riccardo Giagni, Sara Basso
- 24 Giornale della mezzanotte**
5,45 Giornale dell'Italia
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in col laborazione con il 4212 dell'ACI

Quindi - 11-12-30 stereo

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Fiori di serra». Originale radiodramma di Franco Celentano. Regia di Franco D'Alonzo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa», itinerari musicali del Settecento veneto. 13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La commedia all'italiana». In studio con Mario Montecchi intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteclua. Programma a cura di Manfredi Mattioli

19,30 GR 2 Radiosera

DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparini e Antonella Proietti Venturini. Con consulenza di Chiara Galeotti. Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Girololini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Mattioli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti: Giulietta Simonato e Shirley Verrett

21 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musica e cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiounite. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni

condanno dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Indirizzo: 3131 - Via Asinio, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Venturini

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

Nel corso del programma ore 16:05:

I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

In studio Cinzia Donati e Mario Pezzolla

20,20 Hit Parade. Presenta Paolo Testa

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21:30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni

proseguono con Rai-Stereonotte

Georg Solti dirige brani di Brahms nel Concerto del mattino (ore 10,45)



RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Paul Peurel. Adriano Banchieri, Biagio Marini, Georg Friedrich Haendel, Alessandro Scarlatti

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Panorama sindacale a cura di Furio Focilari

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)

Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2 (Società Corelli) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Sérénade melancolique in si bemolle minore op. 26 (Violonista Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra diretta da Colin Davis)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Maurice Ravel: La Valse (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in si minore op. 98 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizi e incontri

a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletti e Andrea Bonanni. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica con Antonello La Rocca

— Ospite in studio: Michael Aspinall

— Libri novità con Renato Bosso

— Discosclub

— Starn und Drang con Danilo Prefumo

4^a puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17

I figli della donna che lavora

Un programma di Teodora Giorgia Regia di Maria Francesca Comerici

1^a trasmissione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Albert Roussel: Suite in fa op. 33 (Orchestra dell'Associazione dei Concerti Lamoureux diretta da Charles Münch) ♦ Leonardo Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, cembalo) ♦ Ludwig van Beethoven: Rondò a capriccio in sol maggiore op. 129 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Jean Philippe Rameau: «Les Paladins», suite dalla commedia balletto (Lucien Teuler, corno; Jean René Gravin, violino - Orchestra da Camera «Jean-Louis Pettit» diretta da Jean-Louis Pettit)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa 82

Settimanale europeo, a cura di Mario Pinzauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland-

18,45 Spazio Tre (II parte)

Alexander Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra (Solist Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Loris Maazel ♦ Hector Berlioz: Chant de la fête de Pique (Robert Tear, tenore; Viola Tunnar, pianoforte - Concerto moderato diretto da John Eliot Gardiner) ♦ Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi. Salvatore Accardo e Carlo Chiaraphi, violini; Dino Ascolli e Luigi Alberto Bianchi, violi; Klaus Knaggsner e Rohan de Saram, violoncelli)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Otello iludi: Architettura

21,10 Dal Teatro Caio Melisso di Spoleto

XV Festival dei Due Mondi

La Colombe

Opera - come in un atto di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Charles Gounod

Horace: William Matteucci; Mazet; Helga Müller Molinari; La contessa Sylve; Marta Marquès; Maître Jean; François Loup

Direttore Baldo Podic

Orchestra dell'E.A. Teatro G. Verdi di Trieste

Presentazione di Gian Piero Fanciulli

(Registrazione effettuata l'11 luglio 1982)

23 Piero Gigli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) e Rai-Stereonotte

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate

e sui canali V e VI della DR (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Riccardo Giagni, Sandro Mannozi

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Ona verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audil. 11-12.30 stereo

VENERDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Nell'intervallo (ore 6,15)
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Maria Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 10,30 Radio anch'io 82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,34 Il grande amore di Alain Fournier**
Regia di Dante Rattieri. 15^a puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Piccolo collezionismo**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 4^a puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«omofonia». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Bruno Manfellotto
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

17,30 Master under 18

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Ricardi

- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

- 19,10 GR 1 Sport presenta**
Mondo-Motori, a cura di Arnaldo Verri

- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz '82**
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo

- 20 Il sistema del dott. Catrame e del prof. Piuma,** di Edgar Allan Poe
Versione radiofonica di Giuseppe e Annabel la d'Avino. Regia di Ernesto Cortese

- 20,30 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

- 21,03 Dall'Auditorium della Rai di Torino**
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Direttore Hubert Soundant
Pianista Yves Setrak
Ludwig van Beethoven (J. J. Röslar): Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (n. 5) • Franz Schubert: Fantasia in re maggiore op. 15, per pianoforte «Wanderer fantasia» trascrizione per pianoforte e orchestra di Franz Liszt • Franz Liszt: Fantasia per pianoforte e orchestra su temi de «Le rovine d'Atene» di Ludwig van Beethoven • Piotr Iljic Chajkovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,50 Oggi al Parlamento

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione stereofonica di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nangeri

20,30 GR 1 in breve

- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

21,30 GR 1 in breve

- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



Giannina Starace è fra gli autordi di **L'aria che tira** (ore 9,32)

Giovanna Lanza nel **Sistema del dott. Catrame...** (ore 20)

RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiogiorno
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiogiorno

7 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Ondotest» infantili con il Prof. Guido Goretti. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cingh

8,30 GR 2 Radiogiorno

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 4^a puntata
Con: Roberto Biacco, Giulia Lazzarini, Franco Vaccaro, Dina Braschi, Laura Panti, Vittorio Battarra, Vladimir Grana, Angelo Bertrando, Massimo De Francovich
Regia di Luigi Duriss. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni
condurranno dalla Sala F di Roma
Radioude 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioude 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ht Parade. Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rinaldi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Medie delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Campania presenta «C'era una volta la follia». Originale radiodramma di Clara Fiorillo. Regia di Roberto Ferrante

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele, visione, musica, raccontato da Turi Vassile e Luca Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una triade per la simfonia»: Haydn, Mozart, Beethoven
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La dimensione magica». In studio Luciano Pirrotta intervistato da Antonella Condrelli e Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corcioloni, Mauro Gravina, Gianni Merata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Romy Mitige. Sezione proposta da Manfredi Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Raul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studioudie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampiccoli ed Emilio Levi

Nel corso del programma (ore 16,05):

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dentì e Mario Pozzoli (il parte)

20,30 Long Playing Hit

Presenta Rita Fernarella

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte ore 21,30):

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconfort.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (il parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte



PIERRE BOULEZ dirige la mer di Debussy nel Concerto del mattino (ore 10,45)

RADIOTRE

Quotidiana Radionotte

La mattina di Radionotte in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di William Byrd. George Philip Telemann, Anthony Holborne. Claudio Monteverdi, Domenico Zipoli, Giovanni Maria Trabaci, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
John Dowland, Mr. George Whitehead, his Almand - Capitaine Digore, piper his Galliard - Mr. Thomas Collier his Galliard - Mrs Nicholas Almand - Ottorino Respighi: Trittico botticelliano, per piccola orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte «Marcia Funebre» - Alban Berg: Quartetto per archi n. 3 - Johann Sebastian Bach: Messa in fa maggiore per soli, coro e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Incontro con Emanuela Bassetti

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (il parte)

Modesto Musorgsky: Quadri di una esposizione (Pianista Svatoslav Richter) - Claude Debussy: La mer (New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletti e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazon. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Antonello La Rocca Ospite in studio: Michael Spinelli

Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna. L'Estetico. Baynton

Tro interpreti musiche di Haydn

— Sturm und Drang, con Danilo Prefumo 5° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre - flash

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca» il vous plait, con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma: Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in fa maggiore op. 9 n. 3 per due oboi, archi e con-



tinuo (Ingo Goritz e Jochen Muller Brincken, oboi; Jorg Ewald Dahler, cembalo - Accademia Instrumentalis Claudio Monteverdi diretta da Hans Ludwig Hirsch) - Konrad Kreutzer

Quartetto per clarinetto, viola, viola e violoncello (Dieter Clocker, clarinetto; Rainer Kussmaul, violino; Jürgen Kussmaul, viola; Anner Bylana, violoncello) - Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato op. 70 per pianoforte (Solista Bernhard Ringseisen) - Richard Strauss: Don Quichotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 per violoncello e orchestra (Solista Paul Toretter)

Orchestra Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai

Concerti d'Autunno 1982

Direttore Karl Martin
Soprano Dorothy Dorow. Duo pianistico Bruno Canino - Antonio Ballista

György Ligeti: Ramiificazioni per archi - Luigi Dallapiccola: Tre Poemi per soprano e orchestra - Niccolò Castiglioni: Ode per due pianoforti, fiati e percussioni - Oscar Strauss: Serenata op. 35 per archi

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,30 circa):

I servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine a cura di Marina Mariani

da Eugenio Grandet

di Honoré de Balzac

Lettura di Gianni Esposito

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettolo: Religione

21,10 I Solisti Veneti

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in fa maggiore n. 1 op. 2 n. 2 - Sonata a cinque in la maggiore n. 3 op. 2 n. 5 - Concerto a cinque in mi minore n. 2 op. 2 n. 4 (Dirige Claudio Scimone)

21,30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli
La vocalità nell'opera di Wagner («Der fliegende Holländer» 9° trasmissione)

23 Piero Gigli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 201 e Rai-Stereonotte)

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura e Riccardo Giallombardo

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audif. M-12.30 stereo

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (il parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi. Regia di Marco Uggeni
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (il parte)**
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Saccedote. Luciano Salce e Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde - Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Ornella Vanoni**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Caulli e Gigliola Fantoni (il parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (il parte)**
- 12,25 Garibaldi** con Gastone Moschin. Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumat. Regia di Giorgio Bandini. 6^a puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Berté. Regia di Loris Barberi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in**
Permette, cavallò?
di Guendy Falga, Lionello. Regia di Carlo Principini (Replica)

- 16,25 Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Giuliana Bergadelli
Regia di Giuliano Monteleuti
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarbello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82.** Dallo swing al pop
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Daniele Formica. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano e Riccardo Maras**
in Stasera a Quarrata
- 22,28 Teatrino**
L'Italia dei narratori stranieri
«L'ultimo dei Valeri» di Henry James
Traduzione e adattamento di Carlo Rafele
Regia di Andrea Camilleri (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

- (dalle 15 alle 24)
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Bagnone e la partecipazione stereofoniana di...
15.30-16.30-17.30-GR 1 in breve
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic.** Applausi, fischi e lacrime in musica con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Diana Ross
canta
i suoi brani più
famosi alle 15.42



Giuseppe Sacchetti
propone curiosità
gastronomiche a
Week-end (9.02)

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Odoni
Collaborazione di Francesca Codipoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
- DPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Odontostoria infantile» con il Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Padua
- 8,14 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Tredici itinerari semestrali nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (il parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue (il parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11.30): **GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,43 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassigiano
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Cigno di Pesaro, segnale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Vairale
Regia di Ugo Amodeo. 5^a puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Oggi: Diana Ross e Stevie Wonder**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: L'Olimpiade
di Pietro Metastasio
Clitène, re di Sicione, padre d'Aristea: Rodolfo Traversa; Aristea, sua figlia, amante di Megale: Elisabetta Piccolomini; Argène, dama cretese in abito di pastorella, sotto nome di Licida, amante di Licida: Marcello Gabbriellini; Licida, creduto figlio del re di Creta, amante di Aristea ed amico di Megale: Stefano Onofri; Megale, amante d'Aristea ed amico di Licida: Franco Castellano; Aminta, aio di Licida: Maurizio Gueli; Alcandro, confidente di Clitène: Antonella Fattori; Una voce: Anita Marini. Regia di Sandro Secchi
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

18,50 GR 2 Notizie

18,52 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Nuovi direttori
Dall'Auditorium del Foro Italico di Roma
Concerto sinfonico diretto da Antonello Allemandi

Contabassista Franco Petracchi
Igor Stravinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra: Marcia - Valzer - Polka - Galop - Nino Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra: Allegro maestoso - Marcia alla marcia, allegretto moderato - Aria (Andante) - Finale (Allegro marcato) - Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante-Poco più mosso - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
— **Chopin e i suoi pianisti**
Fredéric Chopin: Studio in fa maggiore op. 10 n. 8 (Pianista Ivo Pogorelich) - Studio in sol bemolle maggiore op. 10 n. 5 (Pianista Vladimir Horowitz) - Studio in sol diesis minore op. 25 n. 6 (Pianista Ivo Pogorelich)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiani

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamenti flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (II parte)

20,20 Hit Parade Due. Presenta Paolo Testa

20,30 GR 2 Appuntamenti flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconviuto. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nel **Concerto del mattino** (ore 10,45)
Daniel Barenboim dirige brani di Joaquín Rodrigo



RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Girolamo Fantini, Tarquinio Merula, Francesco Bendusi, John Dowland, Jean-Baptiste Lully, Georg Friedrich Haendel

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (II parte)
Richard Strauss: Till Eulenspiegel op. 28, poema sinfonico (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) - Ludwig van Beethoven: Sette variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Männern» dal «Flauto Magico» di Mozart (Janos Starker, violoncello; Rudolph Buchbinder, pianoforte)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (III parte)

Giovanni Bottesini: Gran Quintetto n. 1 in do minore per archi (Quintetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) - Romualdo Marenco: «Excelsior», azione corale, storica, allegorica, fantastica di Luigi Manzotti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Luciano Rosada)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
John Maynard Keynes o della persuasione
1^a trasmissione
In studio Fernando Vianello
Realizzazione di Fabio De Agostini
Coordinamento di Carlo Totti

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Pier Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) - Gabriel Fauré: Nove preludi op. 103 (Pianista Evelyn Crochet) - Joaquín Rodrigo: Concerto de Aranjuez, per chitarra e orchestra James Brown, compositore, John Williams, chitarrista - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim

11,45

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12

Antologia operistica

Musiche di Modesto Mussorgsky, Umberto Giordano, Georg Friedrich Haendel, Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini

13

Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Guercio: Frank Zappa story
— Oscar Cosulich: Venti anni di rock
— Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsopra. Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mazzera

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovane. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angeli

17

da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestri
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Lazar Berman - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Carlo Maria Giulini) - Riccardo Malpiero: Musica da camera per quintetto di fiati (Quintetto Danzi) - Johann Walther: Partita sul coro «Jesus meine Freude» (Organista Franz Lehnrdorfer) - Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra su testi di Tristan Lantier (Isoproano Jesse Norman - Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis)

18,45

Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15

Spazio Tre (II parte)

Musica Auguste Arne: Ouverture n. 6 in si bemolle maggiore (Orchestra Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) - Modesto Mussorgsky: Quadri di una esposizione (Pianista Vladimir Ashkenazy)

20

da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Antonio Fantoni: Scienza

21,10

Da Radio Francie

Marc Antoine Charpentier: Actéon, pastorale in due atti di Marc Antoine Charpentier
Actéon: Dominique Visse; Diane: Agnès Melbon; Junon: Guillemette Laurens; Arbushe: Jil Felsman; Hyale: Françoise Pant
Direttore William Christie
Complesso e Coro «Arts Florissants»
[Registrazione effettuata il 3 aprile 1982 al Palais de Luxembourg di Parigi]

22,10

L'enciclopedia come forma del sapere.

L'enciclopedia rappresenta in ogni cultura la forma entro cui si condensa e si trasmette la totalità delle conoscenze umane. Partecipano: Corrado Bologna, Jacques Le Goff, Francesco Hertler, Marc Augé, Piero Camposani, Malcolm X, Giuseppe Papagno, Giulio Giorello

23

Piero Gigli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Radii unificate e sui canali V e VI delle RT (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Gligni, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con l'4212 dell'ACI

Nachrichten, 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Vorkurs, 13. Nachrichten, 13.10 Werbung, Veranstaltung, Kalender, 13.15-13.30 Opernmusik, 16.30 Schulfunk, Mittelschule - Politische Bildung: Rollenverhalten und Rollenerwartung in der Familie, 17.30 Schulfunk, Mittelschule - Politische Bildung: Verkehrsfunk, 17. Nachrichten, 17.05 Selbstfunk, 18. Fairport Convention oder Die englische Folk-Rock-Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr, 18.45 Der Geheimbund der Rosenkreuzer in Tirol, 19. Der Sand im Getriebe, 19.45 Die Zeit der Ratten, 20. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk, 20. Konzertabend, Wiener Festwochen 1982, 22. Zum 100. Geburtstag von Igor Strawinsky, 22.30 Die Ratten, 23. Ratten, 23.30 Wien, 21.30 Bücher der Gegenwart, 21.57-22. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini[illegible]**GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE**

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 La città e la sua ombra. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Nutizies per i Ladins de la Dolomites.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicentista. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, dove, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45 - 15,30 Controcanto (Replica).**
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 il mulino delle idee.

12, 10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2.
ed. **12,30-13** Primo piano. **14 Rai** Regione, Giornale
radio della Sardegna: 3.^a ed. **14,30** Medicina popolare
in Sardegna. **15-16** Pagina aperta, a cura della Reda-
zione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di...
19,45-20 Rai Regione, Giornale radio della Sarde-
gna: 4.^a ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.20 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalla Sedi radiofonica. La Sicilia musicale per l'Abruzzo presenta: Fiori di terra. Originale radiofonico di Franco Celenza. Regia di Franco D'Alonzo.

Sender Bozen
6.45 Klingender

[illegible]

Trst - v slovenščini
7. Poročila 7.20 Dobro

poročila. **8, 10** Almanah: Slovenci v Združenih državah

PROGRAMMI REGIONALI

Amerike in njihova dejavnost me prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratika poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-12,00 Dnevniški RAZGLEDI. Psejdel. 12,10-12,30 grškemu valu (ponovitev). (12,40) Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov 1981 - cerkveni zbor iz Sv. Križa in zbor "Mackoles". 13 Poročila. (13,30) Glasba po glasbenih razpisih. 13,45 Glasbeni nastopi in nadaljevanje izdramatiranih romanov: Juž Kozak: "Beli macesen". Dramatiziral v 6 nadaljevanjih in režiral: Janez Povše. Cetrli iz: Izvedba: Radjaski oder. 14,30 Orkestralni koncerti. 15 Glasbeni nastopi. 15,15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leto življenju (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratika poročila in kulturna kronika. 18 Glasbeni nastopi. 18,10 Glasbeni nastopi, repertoar koncerti: skupina "Gallus consort". Koncert so priredili Ordelez za staro glasbo pri tržaški Glasbeni matici, delužni sedež: Harv v Trstu in župnija svet. Matije. 18,20 Prijubljeni moti. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 19 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^{re} ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^{de} ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14, 30** Il teatrino di Donatella. **15-15, 30** Musica firmata. **18, 45** Spazio prosa. **19, 15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19, 30-20** Audio 3.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13, 30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19, 05-19, 15**

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicetrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del

Frui: Venezia Giulia, 13.25 Controcanto, 14.15 L'Italia dimenticata (Replica), 14.45-15.15 **RAI REGIONE**, 15.15-15.45 **RAI REGIONE**, 18.35-18.58 **RAI REGIONE**. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14.30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissione di notizie e degli interventi dei corrispondenti. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notezze sportive. 14.45 **Oggetto libro** (Replica).
15.15-15.30 **Arte Regione** (Replica).
SARDEGNA: 14.30-14.45 **RAI REGIONE**. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Le sosa (I), 12.10 **RAI REGIONE**, Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Le sosa (II), 14 **RAI REGIONE**, Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-14.45 **RAI REGIONE**, Ambienti per radio. 19.30 in attesa di. 19.45 **RAI REGIONE**, Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

20-22.00. **Radio station.** 7.30. **Radio Sicilia** Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30 Rai** Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14.16-30 Wave**. Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore **14.30 Rai** Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16.15 Rai** Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16.32** Breve programma musicale. **16.44-17.26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Campania presenta: C'era una volta la folla. Originale radiofonico di Clara Fiorillo.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruß. 7. Italienisch im Alltag. Ein Spracherlebnis. 7.15 Nachrichten. 7.30 Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Filmmusik. 9.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 10.00 Der Verkehrsfunk. 10.00 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10.15 Morgensendung für die Frau. 10.45 Zwischen ernst und heiter. 11.15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. 11.45 Musik. 12.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 12.00 Der Verkehrsfunk. 12.10-12.10 Nachrichten. 12.30 Mit Magazinen und anschließend der Verkehrsfunk. 13.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 13.15-13.15 Nachrichten. 13.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 13.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 14.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 14.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 14.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 14.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 15.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 15.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 15.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 15.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 16.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 16.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 16.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 16.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 17.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 17.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 17.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 17.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 18.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 18.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 18.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 18.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 19.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 19.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 19.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 19.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 20.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 20.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 20.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 20.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 21.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 21.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 21.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 21.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 22.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 22.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 22.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 22.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 23.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 23.15 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 23.30 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 23.45 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage. 24.00 Der Tag der Gestirne und der Wettervorhersage.

Trst - v slovenščini
7 Poročila. 7.20 Dobro

poročila. 8,10 Četrtnova srečanja (ponovitve). 8,30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tisk. 10,10 S koncertne in operne repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Problemi slovenskega delavca v naši deželi. (12,45) Pristopanje k delnim oddajam: Slovenski delavci

zavod za poklicno izobraževanje: »Solsko usmerjanje in tretjih razrednih srednje šole.« 13. Posočja. (13.20.) Naša gruda. 14. Kratika poročila. 14.20. Roman. Nadejvalenji (dramatizirani) romani. Jus Krukar: »Slepi na svetlobo.« Drama. 15. Glasbe. 15.00. Glasbeni Glasbene Povezi. Peti del Izvedba: Radjski od. 14.30. Glasbene pesni. 14.55. Naš jezik. 15. Od okraja do kraja. 15.15. Glasbeni. 15.30. Glasbeni. 15.45. Glasbeni predmetstvi. Pripravlja Lela Turk (ponovitve). 16.35. Instrumentalni solisti. 17. Kratika poročila in kulturna kronika. 17.10. Mi in glasba. Sedmojezorsko glasbeno društvo. 17.20. Glasbeni. 17.30. Glasbeni. 17.40. Glasbeni. 17.50. Glasbeni. 18. Glasbeni. 18.00. Glasbeni. 18.10. Glasbeni. 18.20. Glasbeni. 18.30. Glasbeni. 18.40. Glasbeni. 18.50. Glasbeni. 19. Glasbeni. 19.00. Glasbeni. 19.10. Glasbeni. 19.20. Glasbeni. 19.30. Glasbeni. 19.40. Glasbeni. 19.50. Glasbeni. 20. Glasbeni. 20.10. Glasbeni. 20.20. Glasbeni. 20.30. Glasbeni. 20.40. Glasbeni. 20.50. Glasbeni. 21. Glasbeni. 21.10. Glasbeni. 21.20. Glasbeni. 21.30. Glasbeni. 21.40. Glasbeni. 21.50. Glasbeni. 22. Glasbeni. 22.10. Glasbeni. 22.20. Glasbeni. 22.30. Glasbeni. 22.40. Glasbeni. 22.50. Glasbeni. 23. Glasbeni. 23.10. Glasbeni. 23.20. Glasbeni. 23.30. Glasbeni. 23.40. Glasbeni. 23.50. Glasbeni. 24. Glasbeni. 24.10. Glasbeni. 24.20. Glasbeni. 24.30. Glasbeni. 24.40. Glasbeni. 24.50. Glasbeni. 25. Glasbeni. 25.10. Glasbeni. 25.20. Glasbeni. 25.30. Glasbeni. 25.40. Glasbeni. 25.50. Glasbeni. 26. Glasbeni. 26.10. Glasbeni. 26.20. Glasbeni. 26.30. Glasbeni. 26.40. Glasbeni. 26.50. Glasbeni. 27. Glasbeni. 27.10. Glasbeni. 27.20. Glasbeni. 27.30. Glasbeni. 27.40. Glasbeni. 27.50. Glasbeni. 28. Glasbeni. 28.10. Glasbeni. 28.20. Glasbeni. 28.30. Glasbeni. 28.40. Glasbeni. 28.50. Glasbeni. 29. Glasbeni. 29.10. Glasbeni. 29.20. Glasbeni. 29.30. Glasbeni. 29.40. Glasbeni. 29.50. Glasbeni. 30. Glasbeni. 30.10. Glasbeni. 30.20. Glasbeni. 30.30. Glasbeni. 30.40. Glasbeni. 30.50. Glasbeni. 31. Glasbeni. 31.10. Glasbeni. 31.20. Glasbeni. 31.30. Glasbeni. 31.40. Glasbeni. 31.50. Glasbeni. 32. Glasbeni. 32.10. Glasbeni. 32.20. Glasbeni. 32.30. Glasbeni. 32.40. Glasbeni. 32.50. Glasbeni. 33. Glasbeni. 33.10. Glasbeni. 33.20. Glasbeni. 33.30. Glasbeni. 33.40. Glasbeni. 33.50. Glasbeni. 34. Glasbeni. 34.10. Glasbeni. 34.20. Glasbeni. 34.30. Glasbeni. 34.40. Glasbeni. 34.50. Glasbeni. 35. Glasbeni. 35.10. Glasbeni. 35.20. Glasbeni. 35.30. Glasbeni. 35.40. Glasbeni. 35.50. Glasbeni. 36. Glasbeni. 36.10. Glasbeni. 36.20. Glasbeni. 36.30. Glasbeni. 36.40. Glasbeni. 36.50. Glasbeni. 37. Glasbeni. 37.10. Glasbeni. 37.20. Glasbeni. 37.30. Glasbeni. 37.40. Glasbeni. 37.50. Glasbeni. 38. Glasbeni. 38.10. Glasbeni. 38.20. Glasbeni. 38.30. Glasbeni. 38.40. Glasbeni. 38.50. Glasbeni. 39. Glasbeni. 39.10. Glasbeni. 39.20. Glasbeni. 39.30. Glasbeni. 39.40. Glasbeni. 39.50. Glasbeni. 40. Glasbeni. 40.10. Glasbeni. 40.20. Glasbeni. 40.30. Glasbeni. 40.40. Glasbeni. 40.50. Glasbeni. 41. Glasbeni. 41.10. Glasbeni. 41.20. Glasbeni. 41.30. Glasbeni. 41.40. Glasbeni. 41.50. Glasbeni. 42. Glasbeni. 42.10. Glasbeni. 42.20. Glasbeni. 42.30. Glasbeni. 42.40. Glasbeni. 42.50. Glasbeni. 43. Glasbeni. 43.10. Glasbeni. 43.20. Glasbeni. 43.30. Glasbeni. 43.40. Glasbeni. 43.50. Glasbeni. 44. Glasbeni. 44.10. Glasbeni. 44.20. Glasbeni. 44.30. Glasbeni. 44.40. Glasbeni. 44.50. Glasbeni. 45. Glasbeni. 45.10. Glasbeni. 45.20. Glasbeni. 45.30. Glasbeni. 45.40. Glasbeni. 45.50. Glasbeni. 46. Glasbeni. 46.10. Glasbeni. 46.20. Glasbeni. 46.30. Glasbeni. 46.40. Glasbeni. 46.50. Glasbeni. 47. Glasbeni. 47.10. Glasbeni. 47.20. Glasbeni. 47.30. Glasbeni. 47.40. Glasbeni. 47.50. Glasbeni. 48. Glasbeni. 48.10. Glasbeni. 48.20. Glasbeni. 48.30. Glasbeni. 48.40. Glasbeni. 48.50. Glasbeni. 49. Glasbeni. 49.10. Glasbeni. 49.20. Glasbeni. 49.30. Glasbeni. 49.40. Glasbeni. 49.50. Glasbeni. 50. Glasbeni. 50.10. Glasbeni. 50.20. Glasbeni. 50.30. Glasbeni. 50.40. Glasbeni. 50.50. Glasbeni. 51. Glasbeni. 51.10. Glasbeni. 51.20. Glasbeni. 51.30. Glasbeni. 51.40. Glasbeni. 51.50. Glasbeni. 52. Glasbeni. 52.10. Glasbeni. 52.20. Glasbeni. 52.30. Glasbeni. 52.40. Glasbeni. 52.50. Glasbeni. 53. Glasbeni. 53.10. Glasbeni. 53.20. Glasbeni. 53.30. Glasbeni. 53.40. Glasbeni. 53.50. Glasbeni. 54. Glasbeni. 54.10. Glasbeni. 54.20. Glasbeni. 54.30. Glasbeni. 54.40. Glasbeni. 54.50. Glasbeni. 55. Glasbeni. 55.10. Glasbeni. 55.20. Glasbeni. 55.30. Glasbeni. 55.40. Glasbeni. 55.50. Glasbeni. 56. Glasbeni. 56.10. Glasbeni. 56.20. Glasbeni. 56.30. Glasbeni. 56.40. Glasbeni. 56.50. Glasbeni. 57. Glasbeni. 57.10. Glasbeni. 57.20. Glasbeni. 57.30. Glasbeni. 57.40. Glasbeni. 57.50. Glasbeni. 58. Glasbeni. 58.10. Glasbeni. 58.20. Glasbeni. 58.30. Glasbeni. 58.40. Glasbeni. 58.50. Glasbeni. 59. Glasbeni. 59.10. Glasbeni. 59.20. Glasbeni. 59.30. Glasbeni. 59.40. Glasbeni. 59.50. Glasbeni. 60. Glasbeni. 60.10. Glasbeni. 60.20. Glasbeni. 60.30. Glasbeni. 60.40. Glasbeni. 60.50. Glasbeni. 61. Glasbeni. 61.10. Glasbeni. 61.20. Glasbeni. 61.30. Glasbeni. 61.40. Glasbeni. 61.50. Glasbeni. 62. Glasbeni. 62.10. Glasbeni. 62.20. Glasbeni. 62.30. Glasbeni. 62.40. Glasbeni. 62.50. Glasbeni. 63. Glasbeni. 63.10. Glasbeni. 63.20. Glasbeni. 63.30. Glasbeni. 63.40. Glasbeni. 63.50. Glasbeni. 64. Glasbeni. 64.10. Glasbeni. 64.20. Glasbeni. 64.30. Glasbeni. 64.40. Glasbeni. 64.50. Glasbeni. 65. Glasbeni. 65.10. Glasbeni. 65.20. Glasbeni. 65.30. Glasbeni. 65.40. Glasbeni. 65.50. Glasbeni. 66. Glasbeni. 66.10. Glasbeni. 66.20. Glasbeni. 66.30. Glasbeni. 66.40. Glasbeni. 66.50. Glasbeni. 67. Glasbeni. 67.10. Glasbeni. 67.20. Glasbeni. 67.30. Glasbeni. 67.40. Glasbeni. 67.50. Glasbeni. 68. Glasbeni. 68.10. Glasbeni. 68.20. Glasbeni. 68.30. Glasbeni. 68.40. Glasbeni. 68.50. Glasbeni. 69. Glasbeni. 69.10. Glasbeni. 69.20. Glasbeni. 69.30. Glasbeni. 69.40. Glasbeni. 69.50. Glasbeni. 70. Glasbeni. 70.10. Glasbeni. 70.20. Glasbeni. 70.30. Glasbeni. 70.40. Glasbeni. 70.50. Glasbeni. 71. Glasbeni. 71.10. Glasbeni. 71.20. Glasbeni. 71.30. Glasbeni. 71.40. Glasbeni. 71.50. Glasbeni. 72. Glasbeni. 72.10. Glasbeni. 72.20. Glasbeni. 72.30. Glasbeni. 72.40. Glasbeni. 72.50. Glasbeni. 73. Glasbeni. 73.10. Glasbeni. 73.20. Glasbeni. 73.30. Glasbeni. 73.40. Glasbeni. 73.50. Glasbeni. 74. Glasbeni. 74.10. Glasbeni. 74.20. Glasbeni. 74.30. Glasbeni. 74.40. Glasbeni. 74.50. Glasbeni. 75. Glasbeni. 75.10. Glasbeni. 75.20. Glasbeni. 75.30. Glasbeni. 75.40. Glasbeni. 75.50. Glasbeni. 76. Glasbeni. 76.10. Glasbeni. 76.20. Glasbeni. 76.30. Glasbeni. 76.40. Glasbeni. 76.50. Glasbeni. 77. Glasbeni. 77.10. Glasbeni. 77.20. Glasbeni. 77.3

SABATO 20 NOVEMBR

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée
1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Interpreti a confronto. 15, 15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Rockdiario. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.00.
Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15.
Dai gropes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 13.00 Oggettivo libro. 12 Quindici minuti con... 12.15 Programmi e giornali dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA**, 13.00-13.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.58 Rai Regione. **13.00 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel cuore dell'Europa. 15.00-15.15 Rai Regione. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA**, 15.15-15.30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Concerto in casa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13. Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olfante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 20-20,30 Rock station.

SICILIA: 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiello; Sicilia jazz giovani; Femminile musicale. Negli interalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Boze

6.48 Das erste Morgenkonzert; 7.15 Nachrichten und Wetterbericht; 7.30 Der Heilige des Tages; 7.32 Musik und weitere Informationen; 8-8.30 Volksmusik; 9.30 Leicht und lustig mit und um die Uhr; 10.00 Nachrichten; 10.05 Matinee, 10.30 Sonne ins Leben; Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt; 11.00 Die große Parade; 12.00 Nachrichten; 12.10 Nachrichten; 12.30 Mittagssmagazin und anschließender Verkehrsruf; 13. Nachrichten; 13.30 Musik und weitere Informationen; 14.00 Musik für Bläser; 16.30 Musikaprade; 18.50 Lottos und anschließend der Verkehrsruf; 17. Nachrichten; 18.05 Musik und weitere Informationen; 18.30 Musik und weitere Informationen; 19.00 Der letzte Tag im Jahr; 18. Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivro Ingram Beikirche; 18.45 Für Eltern und Erzieher; 19.00 Musik und weitere Informationen; 19.30 Musik und weitere Informationen; 20.00 Der aktuelle Dienst; 20.00 Trolsch sei aus dem Mundgedächtnis aus Nord, Ost und Süd; 20.00 Erzählungen; 20.00 Der Alpenraum Rudolf Greinz; 20.00 Die Tiroler Bauernbelä; 8. Folge; 21.05 Musikboule von Ade Schlierf.

Trst - v slovenščini
3. Določite, 3.30. Dobro

[illegible]

Al termine dei GR regionali -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Cini Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Libri. Martedì: Da 0 a 5 anni, chi siamo? Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programmi in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascita ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un uccello... Venerdì: Contromarche. Zona franca. Sabato: Questo di sera... 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio del me breme. Mercoledì: Piazza e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10 Musica flash. 12.20-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz move. Giovedì: Leggere il poeta Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 14

7 Incontro del mattino: La Liturgia di domani - Rileggiamo il Vangelo, 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia del P. F. Favari, S. J. (in coll.). Radio 10.30 Liturgia Slavo Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani. Hanno lasciato un segno... un programma di A. M. Romagnolo. 20.30 Sie schreiben - wir antworten. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religie penso... 21.15 Les petites communautés. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.15 Missiones y misioneros in Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 15

7 Radiodomenica (Replica): 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 La musica nella stagione della vita, a cura di Alberico Vitalone, con la partecipazione di Giuliana Angeloni. Norberto Caccaglia. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. Di L. Giambuzzi - La fede nel mondo oggi, un programma di C. De Biasse. 20.30 Nach dem Vortag. Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Que dire de la paroisse? 21.30 «The Making of a Martyr». 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Gli Atti degli Apostoli, a cura di Albino Battista. 22.15 En el año internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 16

7 Incontro del mattino: Il Punto - Gli Atti degli Apostoli. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Radiogiornale in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriale. Cristo nella Letteratura, a cura di M.G. Fulvi. Cittadini. 20.30 La spiritualità del Lehigh. V. Heiligen Geist nach Yves Congar. 20.45 S. Rosario. 21.15 Nouvelles des missions. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22.15 Gli occhi. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 17

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella Letteratura. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Radiogiornale in italiano. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P.G. Sinaldi. Servizio d'attualità, di A. Volontè - Pensiero Spirituale. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Rencontre du mercredi avec le Papa. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovan-

ni Paolo II. 22.15 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 18

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Musiche di S. Rachmaninov e G. V. Sviridov. Coro da Camera di Mosca diretto da Vladimir Minin. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce. di F. Bea. Servizio d'attualità. 20.30 Jugendforum: We rum tolerant sein? 20.45 S. Rosario. 21.15 The y e cent ans: Mantin. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier, realizzazione di C. Cotogni. 22.15 El Camino de Santiago. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 19

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e Società. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. Roma, attualità della Chiesa locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messaggio di speranza, una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriale. 20.30 Prima. 20.45 S. Rosario. 21.15 Promouvoir une authentique charité: Con Unum. 21.30 «All Manner of Things». 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura di Albino Battista. 22.15 En el año internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 20

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 La musica nella stagione della vita, a cura di Alberico Vitalone con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Caccaglia. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriale. 20.30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani, commento di P. S. Pinato. Rileggiamo il Vangelo... un programma di P. G. Giorgani, realizzazione di F. Salerno. 20.30 Zin Christknightsfest. 20.45 S. Rosario. 21.15 Un Royaume en fête. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Rassegna della stampa, a cura di P. G. Giuntella. Ave Maria. 22.15 Teresa di Gesù. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio Av - Programma stereo (per la zona di Roma)». Domenica: 10.15-11.40 Concerto festivo. 13-14.25 Musica leggera. 18-20.25 Un po' di tutto. 20.30-1.25 Con voi nella notte. Feriali: 9-10.55 Musica leggera. 13-14.25 Concerto. 18-20.25 Un po' di tutto. 20.30-1.25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Trieste, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi sperimentalmente dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

RADIO

DAL 14 AL 20 NOVEMBRE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Parole e musica tra Sud, a cura di S. Casalini. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Musica da camera. **1.36** Applauditissimi. **2.06** Un po' di jazz. **2.36** Orchestre alla ribalta. **3.06** Per automobilisti soli.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Il metano nello sviluppo del Sud, a cura di S. Casalini. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Un tuffo nel passato. **1.36** Il melodioso '800. **2.06** Applausi a... **2.36** Parole e musica. **3.06** Divertimento per orchestra. **3.36** Solisti celebri. **4.06** La vita

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono tra i gratificati di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Cantanti lirici. **1.36** Italian graffiti. **2.06** Sotto il cielo di Napoli. **2.36** Divagazioni musicali. **3.06** E se è tardi co-

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** È il momento di... **1.36** Buio in sala: sipario. **2.06** Spazio musica. **2.36** Giostra di motivi. **3.06** Pagine pianistiche. **3.36** Due voci, due stili. **4.06** Mu-

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. **1.06** Il discologo. **1.36** Canzoni e buonumore. **2.06** Folklore in musica. **2.36** Compositori del '900. **3.06** Appuntamento con i nostri cantanti.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: Conversazioni di A. Zanfano, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. **0.36** Medievo e Rinascimento. **1.06** Piccola discoteca. **1.36** Gli autori cantano. **2.06** Giro del mondo. **2.36** Confidenziale. **3.06** Pagine romantiche.

SABATO

23.31 Costellazioni: Le scadute del cinema italiano e la fortuna di Pierino, a cura di G. Rossi. **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. **0.36** Musica sotto le stelle. **1.06** Orchestre a confronto. **1.36** Facciamo le ore piccole. **2.06** Fiore all'occhiello. **2.36** Canzoni di successo.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma D.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

3.36 Per pochi intimi. **4.06** Complessi di musica leggera. **4.36** Musica sinfonica. **5.06** Due voci e un'orchestra. **5.36** Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

in allegria. **4.36** I nostri complessi di musica leggera. **5.06** Juke-box. **5.36** Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

sa importa. **3.36** Nel mondo dell'opera. **4.06** Musica in celluloide. **4.36** Canzoni per voi. **5.06** Complessi alla ribalta. **5.36** Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

sica senza confini. **4.36** Le mille e una nota. **5.06** La nostra discoteca. **5.36** Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

3.36 Dedicato a te. **4.06** Danze, romanze e cori da opere. **4.36** Speciale musica. **5.06** Scelti per voi. **5.36** Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

3.36 Musica ancora musica. **4.06** Discoteca sound. **4.36** Napoli ieri e oggi. **5.06** Canzoni da ricordare. **5.36** Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

3.06 Soft music. **3.36** Invito al jazz. **4.06** Viaggio sentimentale. **4.36** Musicalmente vostri. **5.06** Musica in. **5.36** Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

Kato et al.

Keilbert. G. Holst: The Perfect Fool, suite dal balletto

dello Sparviero, dalle musiche per la Pisanella, di G. D'Annunzio. **M. de Falla:** Quattro canzoni popolari spagnole (versione per violino e chitarra). **P. Dukas:** Villanelle per

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆, ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiar bene per sentirsi in forma.**



«IL GÓTICO A SIENA» DUE SECOLI IN UNA MOSTRA

Per tre mesi, da fine luglio a fine ottobre, Siena ha vissuto il momento più importante della sua ricca stagione culturale.

Ha ospitato, nei suoi saloni del Palazzo Comunale, la mostra «Il Gotico a Siena», attesa da tempo e poi confermata: si come uno dei principali avvenimenti dell'anno.

Obiettivo della mostra era presentare aspetti meno conosciuti, ma non meno affascinanti, dell'arte gotica: le miniature, i codici, le pitture, gli oggetti d'arte e di orficeria, opere, per così dire, a «fruizione privata», e non i grandi spazi e i grandi volumi tipici dell'architettura gotica.

Accanto alle opere provenienti dai musei, accademie, palazzi, chiese di Siena, sono confluiti nella mostra numerosi capolavori delle collezioni pubbliche e private d'Italia e del mondo.

Una mostra di estremo interesse, fiorita nel panorama di iniziative ad ampio respiro che scandiscono l'eccezionale momento artistico e culturale promosso dalla Regione Toscana.

CHASSIS E LE COLORATE

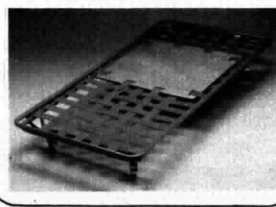
Chassis è la nuova rete della Interflex di Meda a struttura tubolare di acciaio, con nervature di rinforzo e autoprotettante, formata da cinghie elastiche appositamente studiate e realizzate per offrire il massimo comfort ed un riposo conforme alla salute.

Lo speciale piano di irrigidimento asportabile, in legno di faggio stratificato vincolato al molleggio, asseconda poi, nel modo più corretto, ogni condizione d'uso.

Nelle sue tre versioni, con il montante per l'appoggio a terra, con i piedini per l'inserimento in strutture precostituite e con le ruote piroettanti ma provviste di un freno di bloccaggio, Chassis può offrirvi la soluzione ideale per essere sempre in forma e la possibilità di dar via libera alla fantasia!

Infatti Chassis propone ben 5 colori: il giallo, il verde melà, il blu, il rosso e il bianco ed inoltre... splendidi e giovanili coordinati con il «Materasso millerighe» e «Le colorate» in tinta con la rete!!!

«LE COLORATE» realizzate in esclusiva dalla Somma per la Interflex sono in pura lana vergine e presentano cromatici accostamenti giocati sui cinque colori della Chassis.



di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Sappiate valutare ogni evento nella sua giusta misura, prima di esprimere qualche parere. Il bene e il male si avvicinano. Giorni favorevoli: 15, 16, 18.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

La tristezza vi opprimerà il cuore, ma dovete reagire perché è solo la stanchezza nervosa che vi fa vedere tutto nero. Vi chiederanno favori. Giorni ottimi: 14, 18, 20.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Mantenetevi sereni e fiduciosi, perché ogni cosa si svilupperà secondo le vostre necessità. Un'amica favorirà delle visite utili. Giorni fortunati: 15, 17, 19.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Fate funzionare l'autocritica e tutto sarà più facile da ottenere. Vi chiese verranno aperte da buoni amici e da Venere favorevole. Giorni fausti: 14, 15, 17.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Un viaggio a fine settimana darà i risultati positivi che vi attendete. Strada facile e avanzata perfetta verso l'inquadramento ideale. Giorni buoni: 14, 15, 16.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Alti e bassi di fortuna saranno procurati da Giove in contrasto nel vostro oroscopo. La possibilità di lottare con successo non verrà meno. Giorni favorevoli: 14, 15.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Fate le cose con calma, non abbattetevi mai in nessuna circostanza e andrete in capo al mondo. Le buone ispirazioni non mancheranno. Giorni favorevoli: 19, 20.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Delusioni, irritazioni e incertezze provocate da un mancato appuntamento. Mantenetevi calmi per non perdere le buone occasioni. Giorni ottimi: 16, 17, 20.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Verrà neutralizzato ogni tentativo per mettervi in cattiva luce. La concorrenza verrà sfidata e vi troverete con i guadagni aumentati. Giorni fortunati: 18, 19, 20.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Difficoltà all'inizio della settimana ma tutto si concluderà ottimamente. Amicizie sincere e compagnie allegre. Ricupero di energie. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Strada facile e avanzata perfetta verso le speranze incoraggianti e realizzabili. Un breve viaggio darà sicuramente i risultati preventivati. Giorni fausti: 14, 16, 18.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Più tenacia nei vostri propositi per avere maggiori punti di vantaggio sui vostri concorrenti. Manifestate dei preziosi giudizi. Giorni felici: 16, 17, 20.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 14-11-1982

| N. | Squadra 1ª | Squadra 2ª | Concorso |
|----|------------|-------------|----------|
| 1 | Atalanta | Como | 1 X |
| 2 | Bari | Cavese | 1 X 2 |
| 3 | Bologna | Sambened. | 1 |
| 4 | Campobasso | Catania | 1 X |
| 5 | Lazio | Lecce | 1 |
| 6 | Milan | Foggia | 1 |
| 7 | Palermo | Reggiana | 1 X |
| 8 | Perugia | Cremonese | 1 X |
| 9 | Pistoiese | Arezzo | 1 X 2 |
| 10 | Varese | Monza | 1 2 |
| 11 | Triestina | Carrarese | 1 |
| 12 | Ancona | Salernitana | 1 |
| 13 | Prato | Foligno | 1 X |

| | | | | | |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Bari | 41 | 7 | 59 | 1 | 76 |
| Cagliari | 59 | 7 | 84 | 30 | 57 |
| Firenze | 22 | 27 | 3 | 77 | 46 |
| Genova | 11 | 81 | 50 | 53 | 4 |
| Milano | 59 | 77 | 51 | 44 | 60 |
| Napoli | 56 | 70 | 49 | 42 | 16 |
| Palermo | 30 | 90 | 77 | 64 | 66 |
| Roma | 38 | 64 | 30 | 63 | 87 |
| Torino | 73 | 76 | 19 | 36 | 18 |
| Venezia | 50 | 73 | 11 | 68 | 59 |
| Tutte | 79 | 32 | 73 | 28 | 39 |
| Torno del Radiocorriere tv | 4 | 43 | 50 | | |

totip

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|
| CONCORSO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| N. 46 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| DEL 14-11-1982 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| TOTALE COLONNE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| N. 46 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| L. 36.000 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Natale Bontà Bauli



Panettone Fondant con Crema al Cointreau.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Panettone ricoperto da delizioso cioccolato e arricchito da finissima crema al Cointreau. Un gusto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

L'ASSOLUTO.

**IL TV-COLOR HI-FI BI-AUDIO.
E IL VIDEOSISTEMA PORTATILE-FISSO,
PER RIPRODURVI I TELERICORDI.**

Oggi NORDMENDE ha dotato il tv-color di una nuova, multiforme tecnica, trasformandolo in un centro televisivo pronto a ricevere ogni attuale programma in diretta o videoregistrato, e predisposto per i futuri programmi via cavo, via satellite e Televideo. Alla qualità visiva del tv-color, NORDMENDE ha integrato altrettanta qualità sonora HiFi d'avanguardia, fino alla ricezione su due canali audio separati. Come nel modello BISONIC, dove la qualità sonora è assicurata da 5 altoparlanti: due tweeter e due midrange negli sportelli, un bass-reflex nel piedistallo. Nel tv-color, NORDMENDE ha anche ampliato la collegabilità a tutti i sistemi audiovisivi, compresi gli "Home computer", a tutti i video-

registratori VHS e di ogni altro tipo. E nella videoregistrazione ha realizzato un sistema totale, una tv privata completa di telecamera e accessori, e ha raddoppiato le possibilità d'uso del videoregistratore con il modello portatile-fisso VHS, già pronto anche a registrare in futuro il Televideo. Tutto questo con il confort della totale telecomandabilità delle funzioni sia per il tv - su 99 canali - sia per il videoregistratore, direttamente collegabile al modello scelto tra le 48 versioni - da 10" a 27" - di tv-color NORDMENDE, L'ASSOLUTO.

Per ricevere il catalogo NORDMENDE, scrivete:
S.E.I. - Uff. Nordmende
40064 Ozzano Emilia (Bologna)



NORDMENDE

TECNICA TEDESCA PER GLI ANNI '80.