

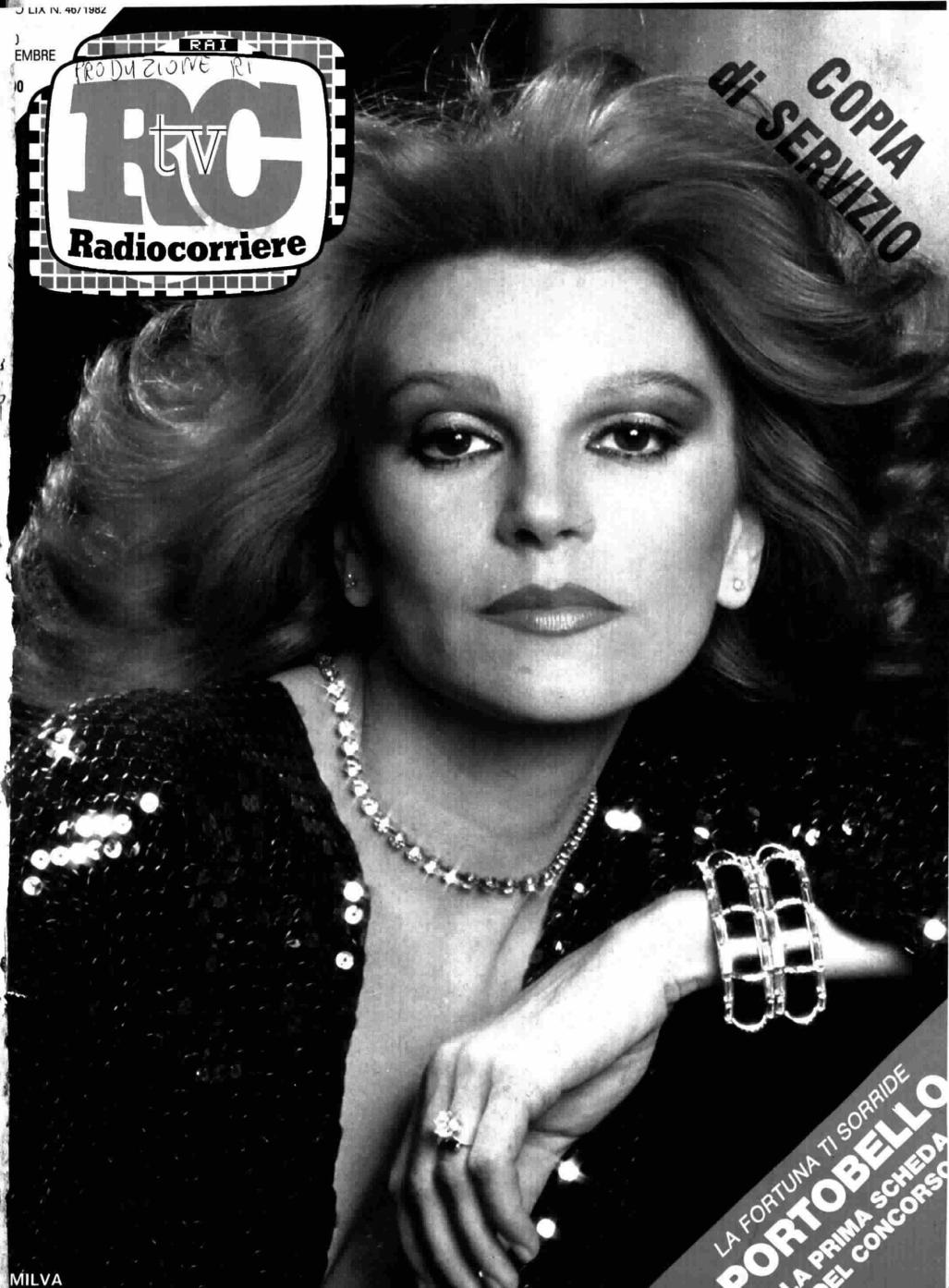
EMBRE

RAI

PRODUZIONE RI

RC
tv
RC
Radiocorriere

COPIA
di SERVIZIO



LA FORTUNA TI SORRIDE
PORTOBELLO
LA PRIMA SCHEDA
DEL CONCORSO

chewing gum per i miei denti



VIVIDENT
CHEWING GUM



BROOKLYN

L.250

senza
zucchero



48

«In viaggio
con papà»
il primo film
di Sordi e Verdine

Il Comandante e
le sue fortune.
Una pagina della
storia di Napoli

84



SOMMARIO

76



In copertina:
Milva.
Foto
Elisabetta
Catalano /
G. Neri

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldi, Pierguido Cavallina

INVITATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisù

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimble, Enrico Zaccèo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarcinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Cognolana
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Ag. Calvo, Cortini, Farabola, Fototecnica,
Mencarini, Neri, Reporter Press,
Sartori, Schrempf, Sygma, Team,
Tel Francy, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirck

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 1600 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C. 22.5; Monaco 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 3753, intestato a Radiotelevisione tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione italiana: v. Berlino 30/b - 00196 Roma - tel. 6934 - lire 1000 - versamento: lire 89.000 - versamento di lire 1000 - lire 369.921 • SIPRA: v. Berlino 17/b - 00196 Roma - tel. 6014992 - v. Berlino 17/b - 00196 Roma - tel. 6014992 - v. Berlino 17/b - 00196 Roma - tel. 6014992 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 • Printed in Italy - stampato dalla SIPRA - v. Berlino 30/b - 00196 Roma - tel. 6014992 - v. Berlino 17/b - 00196 Roma - tel. 6014992 - v. Berlino 17/b - 00196 Roma - tel. 6014992 • Ditti per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20100 Fizianosacco di Pieve Emanuele (Milan) - tel. 70.90172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48 • Ditti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 48 - 14 / 20 NOVEMBRE 1982

PROGRAMMI

4	TV	99	TV Locali
179	Radio	202	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Portobello: un sorriso da indovinare	Anna Tortora
42	Anatomia di un dittatore	Carlo Scaringi
45	Col giusto distacco	Antonio Spinosi
54	Tutto e sempre in nome del successo	Guido Gerosa
55	I bambini, le donne e gli amori	A. S.
60	Tutti noi dentro quel ghetto	Giuseppe Bocconetti
66	E un giorno Strehler mi mostrò quelle tavole...	Lina Agostini
70	Con Mylène giallo assicurato	C. S.
76	E adesso cantiamo tanto di noi	Nino Criscenti
84	E Lauro scoprì l'effimero	Massimo Caprara
88/89	Catenacci spopola a Settefogli Nata così Gegia la bomba	Roberto D'Agostino
95	La carta della speranza	Antonio Ghirelli
117	Rivincita dell'emigrato	Dario Zanelli
123	Cultura sotto forma di rosa	Gianni Rossi
145	Zecchino moneta mondiale	Teresa Buongiorno

ATTUALITÀ

135	Cionfoli ha fatto scuola	Massimo Bernardini
136	Petrolini più grande di pria	Italo Moscati
140	Una vita per la musica	Silvio Gigli
149	Lo studioso si fa manager	P. Giorgio Martellini

CINEMA

48	Non si può restare Sordi alla voce del cuore	Alessandro Spinaci
----	--	--------------------

CONCORSI

153	Verdi / Sono questi i primi vincitori
159	Cantitalia / Una Hit Parade a premi

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in tv	37	Jacovideo
131	Mister Fantasy	132	Hit Parade
161	Diretta sport	163	Videoregistrazione/Onda verde
165	Set	166/168	Tuttilibri
170/172	Dischi rock pop folk jazz	175/177	Dischi classica & lirica
210	Oroscopo, le schedine		

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Sipario, Ottava nota e Lettera al direttore



20,30 SCENEGGIATO



Storia d'amore e d'amicizia. Il quarto episodio s'intitola *Sara*. Siamo negli anni '40 e '41, l'Italia entra in guerra. Cesare prende per poco tempo il posto di Davide (che dall'America non ha più dato segni di vita) accanto a Sara (Barbara De Rossi) e al piccolo Lele. Davide torna e le spiegazioni sono difficili...

21,35 SPORT



14,45 MUSICA LEGGERA



10 Avventura

a cura di Bruno Modugno con la collaborazione di Sergio Dionisi. Quando il Sahara era verde, di Giampaolo Santini

Da Palazzo Barberini in Roma

10,30 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Antonello Mancò**, pianista. **Johannes Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini, op. 35

Dalla Basilica dei Santi Apostoli in Roma

11 Santa Messa

celebrata dal Cardinale Opilio Rossi in occasione della Giornata del Ringraziamento. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

13-14 TG L'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con

14,15 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,45 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falsetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vajano. 1^a parte

PUBBLICITÀ

15,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

15,55 Discoring. 2^a parte

PUBBLICITÀ

16,20 Notizie sportive

La domenica sportiva. Consueto appuntamento settimanale con la rubrica curata dalla redazione sportiva del *TG 1*. Mancando la Serie A, «fermatasi» dall'incontro che la Nazionale ha sostenuto ieri per le qualificazioni europee, protagonista della serata è il calcio di Serie B, arrivato alla decima giornata

Discoring. Molti gli ospiti di questa settimana nel programma condotto da Anna Pettinelli, Emanuela Falsetti e Isabella Russinova: Loredana Berté (foto), il trio «Q» Mario Castelnovo-Goran Kuzminac-Marcos Ferradini, Patty Brard e Dario Farina. La seconda parte di *Discoring* è riservata alle classifiche

In... diretta da studio

16,55 Muppet show con Glenda Jackson. Distr.: I.T.C.
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,30 Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

Che tempo fa

PUBBLICITÀ
20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Storia d'amore e d'amicizia

Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletrini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stellino. Fotografia di Gianni Messina. Montaggio di Giacomo Gori. Una coproduzione Rai - Téâtre-Studio. Un programma curato da Giovanna Genesio. 4^a episodio: *Sara*. Per la regia ed interpreti (in ordine di apparizione): Cesare Massimo Bonetti. Il barista Bruno Scipioni. *Sara Barbera De Rossi*, Celeste Luisa De Santis, Settimio Ferruccio Amendola, Matilde Elena Fabrizi, Lello Alex Medini, Ester Lio Curci. La donna del vicolo Giovanna Mainardi. Il vigile urbano Marcello Martano. Il padrone del cartello dei dolci *Carlo Mariani*; 1^a ragazza *Elsa Buttarelli*; 2^a ragazza *Maria Santi*, 3^a ragazza *Isa Gallinelli*, Garibaldi, *Maria Merlini*. L'uomo al rifugio *Ermanno Ribaudo*, Battelli, *Nanni Spampa*. L'attrice *Bianca Manenti*, *Davide Claudio Amendola*. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagno) (Vedi pag. 60)

PUBBLICITÀ

21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del *TG 1*. 1^a parte

22,20 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva. 2^a parte
PUBBLICITÀ

22,45 A domanda risponde

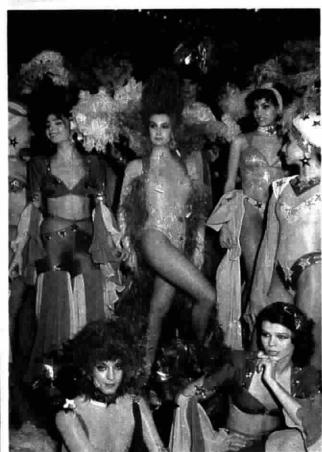
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. 7^a - La violenza, da dove? Intervista con Carlo Moro

23,25 Rassegna di nuove canzoni napoletane

Regia di Marco Rossetti. Seconda parte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ



DOMENICA
TV2
14 novembre 1982

22,40 INCHIESTA



21,40 TELEFILM



Se Parigi... Questa volta Lino Banfi sogna di assistere alla *Vedova allegra* interpretata da una smagliante Paola Tedesco (nella foto). La telefonata, invece, è con Nanni Loy. Ospite musicale della terza puntata è Alice. La regia e le coreografie del programma sono di Gino Landi, le musiche di Vito Tommaso

Francia '82. Uno dei primi atti del governo socialista francese fu quello di stanziare l'1% del bilancio statale per la ricerca e la cultura. Una iniziativa senza uguali nella recente storia dei Paesi occidentali. La trasmissione, in due puntate, analizza natura e finalità di tale scelta. (Nella foto: Mitterrand)

Hill Street giorno e notte. Pamela Gil- liam, un'avvocatessa nera amica di Joyce, viene uccisa all'uscita di un locale. Mentre Joyce entra per questo in crisi, Furillo affida a Hunter un'operazione di setacciamento della zona. Intanto Larue e Washington, travestiti, smascherano un trafficante di droga

10 Concerto della violinista Beatrice Antonioni e del violincellista Jorge Schultis

Maurice Ravel: *Sonata per violino e violoncello*; Luigi Dallapiccola: *Ciaccona, Intermezzo e Adagio* per violoncello solo; Eugene Ysaye: *Sonata op. 27 n. 3* per violino solo. Regia di Gianni Casalino

10,45 Edward Grieg

Concerto in la minore, op. 16, per pianoforte e orchestra. Solaista Michèle Campanella. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Pierluigi Urbini. Ripresa televisiva Bianca Da Col

11,15 Giorne d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,45 Rhoda

L'ospite in più. Telefilm. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom

12,10 Meridiana

Blu domenica. Piane, animali, stelle ed altre cose, di Renzo Cortina e Giannaria Tabarelli
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

Dallo studio Fiera 1 di Milano. *Commedie in diretta.* (VIII)

13,30 Ti ho sposato per allegria

di Natalia Ginzburg. Personaggi ed interpreti: Giuliana, moglie di Pietro Giulia Lazzarin, Pietro Giampiero Bianchi, Vittoria, donna di servizio Maria Chiara Mazzari, Madre di Pietro *Delta Barbolucci*, Ginestra, sorella di Pietro e Gabrieella Franchini. Scene di Mariantonio Mercuri. Costumi di Angelo Poli. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,10-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

Dal Fiera 2 in diretta **Claudia Cardinali** presenta

I ventiduemila di Madrid

con Enzo Bearzot

15,20 Blitz - sport

In diretta da un campo di calcio: Risultati primi tempi e interviste in tribuna
PUBBLICITÀ

15,30 Blitz - spettacolo

15,45 Blitz - sport. Ippica: in diretta dall'Ippodromo delle Capannelle di Roma: *Gran Premio Roma di galoppo*

Blitz - spettacolo

16,20 Blitz - sport. In diretta da un campo di calcio: Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

16,30 Blitz - spettacolo

Franco Schipani da New York:
La Hit - Parade Americana
PUBBLICITÀ

17,20 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Cuccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Lino Banfi in

20,30 Se Parigi...

con Janet Agren e Paola Tedesco. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbucci. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombo. Coreografie e regia di Gino Landi. **3* puntata**

21,40 Hill Street giorno e notte

Uomini e topolini. Telefilm. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Francia '82

Prima puntata: *L'immaginazione al potere.* di Maurizio Cascavilla. Consulenza di Maria Antonietta Maccocchi e Giuseppe Richeri. Fotografia di Roberto Venturi. Montaggio di Carlo Simonielli. Tecnico del suono Brigitte Taillander. Organizzazione di Paolo Buffo. Musica scelta da Maurizio Cascavilla. Mixage di Adriano Taloni (Vedi pag. 123)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,40 Virgilio - Il savi gentil che tutto seppé

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergini. Regia di Aldo Vergine. **3* puntata (Replica)**

00,10 TG 2 - Stanotte

SERIE T.E. MULTIUSO® PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Triplo fondo "acciaio·rame·acciaio"

Record di riscaldabilità.

rendete una pentola, una casseruola, una padella della serie T.E. multiuso, tutte in massiccio acciaio inox 18/10. Misurate la larghezza del fondo: di certo lo troverete maggiore di quello di pezzi corrispondenti di altre marche. La maggior superficie del fondo, assieme allo strato acciaio-rame-acciaio, dà alla serie T.E. di Re Inox Aeternum il primato della rapidità di riscaldamento. Un record che non è solo di tempo di cottura ma anche di risparmio del gas. Serie T.E. Aeternum per cucina classica o cucina dietetica. Oggi è meglio andare sul curo: la Serie T.E. multiuso è la miglior risposta a questi anni di inflazione.



Pentole di Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



18 JAZZ

Platea '82. Due star del mondo jazzistico: Gerry Mulligan, sax baritono, bianco, «mostro sacro» del jazz amato dai più giovani, si esibirà con una nuova Big Band, e Freddie Hubbard, tromba e fliscorno, con il Superstar Quintet. Due stili jazzistici, due mondi a confronto

Calabresi a New York. La vita dei calabresi a Brooklyn: centinaia di associazioni per gli italo-americani nostalgici, le famiglie divise tra il baseball e i santini, quelli che «non ce l'hanno fatta» e perfino gli americani che hanno scoperto a 40 anni di essere calabresi

11,35-13 Festival Premio 1+

Presentano Milk and Coffee e Jack La Cayenne. Regia di Roberto Gambari. Un programma della Sede regionale per il Molise

15,30-17 Diretta sportiva

Telegiornaca a diffusione nazionale

Roma: Pallacanestro femminile

Canottieri Roma-Zulu Vicenza

17,30 Special Jo Chiarello

dal Girofestival '82. Organizzato da Carlo Siena. Condotto da Enzo DeCaro. Regia di Nereo Rapetti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18 Platea '82

a cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. **Gerry Mulligan Big Band e Superstar Quintet.** Regia di Vittorio Olivari. 3^a puntata

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il rimbambuglio

a cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettese. Regia di Paolo Fontanini. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 Paisà: viaggio tra i calabresi a New York

Brooklyn: la realtà. Regia di Mimmo Rafele. Un programma della Sede regionale per la Calabria

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

21,40 INCHIESTA

**SVIZZERA**

10,15 Svizzera romontcha

11,11-15 Concerto domenicale

13,30 Telegiornale 1^a edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Paris - Creation. Documentario

15,20 Una giornata tranquilla. Telefilm della serie «Papà Poules (2^a)»

16,10 La fabbrica di Topolino (40^a)

16,35 Silas. Telefilm - 2. Maria

17 - Trovarsi in casa

19 - Telegiornale 2^a edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

19,50 Intermezzo

20 - Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale 3^a edizione

20,35 Un caso per due - 6. L'eredità. Sceneggiatura di Karl Heinz Willschreier con Günter Strack. Regia di Ludwig Cremer

21,35-22,45 La domenica sportiva

Telegiornale 4^a edizione

CAPODISTRIA

17 - Con noi... in studio (2000 minuti di TV con informazioni sport e musicali)

17,05 La foresta che vive. Documentario.

18 - Film (Replica) - Zig Zag

19,30 Punto d'incontro. Settimanale del Telegiornale

20,15 La parata dell'impossibile. Film con Fred Mac Murray Anthony Quinn. Regia di Gregory Ratoff. Un genio magico uscito da un soffitto spedisce Bill Morgan altrui a traverso i secoli in situazioni divertenti. Il film si svolge a Washington, su una caravella di Colombo, in una New York dominata dai pellerossa fino al suo posto nell'esercito americano durante la seconda guerra mondiale, dove concluderà la sua storia d'amore.

21,30 Settegiorni

21,45 Notturno musicale. S. Prokofiev: Sinfonia. 3 in domenica op. 44

FRANCIA

9,40 Corso di inglese

10 - Gym-tonic

10,30 La rivista del cavallo

10,45 Gym - tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo che giunge a proposito (%)

15,15 Scuola dei fans

16,25 Viaggiatori della storia

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 I figli della libertà (4^a)

18 - La corsa attorno al mondo

19 - Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Varietà

21,40 Documentario

22,40 Concerto

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Ritratto di signora. 4^a puntata

15,40 Padre e figlio investigatori. Telefilm

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio. Il pupetto inviolabile

17 - Flipper - L'ultimo assegno. Telefilm (fin 1^a)

17,30 Tutti insieme: musica dal vivo. Conduce Gianni Morandi

18,20 A tutto calcio

18,30 Notizie flash

18,35 Jambo - Jambo. Documentario

19 - A bocca aperta. Settimanale

20 - Il mido di Robin. Storia di acquari e di falsari. Telefilm

20,30 Oscar insanguinato. Film con Vincent Price, Diana Rigg, Reg. Douglas Hickox

22,10 Aggiudicato - Asta in diretta

23,30 Notiziario

Boletino meteorologico

Oroscopo di domani

20,30 FILM



FRANK
SINATRA
KIM NOVAK
ELEONOR PARKER

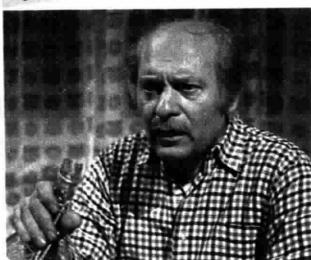
UN FILM DI
OTTO PREMINGER

L'UOMO
DAL
BRACCIO
D'ORO

L'uomo dal braccio d'oro (1955) è considerato il film migliore del regista Otto Preminger e la migliore interpretazione di Sinatra. È tratto da un romanzo di Nelson Algren, scrittore americano che piacque a Hemingway e a Vittorini, ottenne fama internazionale e il National Book Award nel 1949



LUNEDI
14 SCENEGGIATO



I Nicotera. È la storia di una famiglia meridionale che è riuscita a crearsi un'esistenza dignitosa al Nord. Il racconto si snoda attraverso le vicende dei componenti il nucleo familiare, dal padre Salvatore, stimato operaio, alla madre Cettina e ai figli Gianni, Anna, Luciano e Patrizia. (Foto: Turi Ferro)



Happy magic. Nuove gags, nuovi balli, nuove canzoni nel grande spettacolo allestito con sfarzo fiabesco e con la partecipazione di personaggi simpaticissimi: da Sammy Barbat a Mario Scaccia, da Federica Moro (nella foto) all'intervistatore Paolo Cavallina, a Liana Orfei col suo *Happy Land Show*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Arte applicata

12,30 I mille anni di Murano

La storia, a cura di Isabelle Genoese Inceday. Consulenza di Attilio Dorigato e Giandomenico Romanelli. 1^a parte. Regia di Marco Rossetti (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesaroni. Con: Turi Ferro, Bruno Crino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 1^a puntata

PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
L'Università in Europa

15 Fernando Fernadel

Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandel e Nieta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. 1^a episodio: *La notte delle nozze*

16,20 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokio. Grandi disegni
PUBBLICITÀ

17,20 La leggenda di Sleepy Hollow

1^a puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellerup. Prod.: Schick Sun Classic

17,45 Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del Circo

Realizzazione Polivideo. 1^a parte
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in *«Happy days»*. Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbat, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. *«Happy Land Show»* di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Massi Bolzan e Cossiga. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di lajé De Capitani. Regia 2^a unita di Renzo Martellini. Conduce Sammy Barbat. Regia di Adolfo Lippi. *«Happy days: Matrimonio per forza»*

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (III), a cura di Giuseppe Cereda

20,30 L'uomo dal braccio d'oro

(*The Man with the Golden Arm*, 1955). Film - Regia di Otto Preminger. Interpreti: Frank Sinatra, Eleonor Parker, Kim Novak, Darren McGavin, Arnold Stang, Robert Strauss. Produzione: United Artists

22,25 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,45 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa (Vedi pag. 76)

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



LUNEDÌ

TV2

15 novembre 1982

16,30 SPETTACOLO



21,30 INCHIESTA



Figli e amanti. Clara, nonostante sappia che quanto Paul prova per lei non è esattamente amore, accetta il legame con lui. Questo scatena la gelosia del suo ex marito che affronta Paul e lo picchia selvaggiamente. Gertrude comincia ad accusare malesseri sempre più preoccupanti... (Foto: Karl Johnson)

Il garage. Renzo Palmer, nell'insolita quanto efficace veste di comico, chiacchiera argutamente sul problema dell'estetica. Il quartetto di Marino Marini esegue il notissimo *Criminal tango*. Nada (foto), ospite della trasmissione, canta *Ti stringerò*. Infine il balletto con la coreografia di Luciano Luciani

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Dané ed Emanuela Giordano. **1^a parte**

14,20 **Doraemon**. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2^a parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Squali vicino alla riva. Distr.: Tower Film

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. **2^a puntata**. **Teatro: Una cosa da ridere?** Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe De Nocca. Coreografia di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Tutto per Sheherazade* della serie *Il mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television.

5^a puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniele Peani con Piergiuseppe Caporaso. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spazialibero: I programmi dell'accesso

Sezione italiana dell'agenzia internazionale per la prevenzione della cecità: «Si può frenare la cecità»

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Fiamme nel Canyon. Telefilm. Regia di J. Sheldon. Distr.: Columbia

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Figli e amanti

dal romanzo di David H. Lawrence. Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Lynn Dearth, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge. **6^a puntata**. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

21,30 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». **Il fantasma del manicomio. 2^a parte**

22,25 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,35 Il brivido dell'imprevisto

Il passeggiotto. Da un racconto di Doug Morgan. Sceneggiatura di Denis Cannan con: Jessie Matthews e Bill Maynard. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International

23 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camionini e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Maria Della Valle. **6^a puntata: Lo sviluppo dell'intelligenza**. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

24 TG 2 - Stanotte

DLING, DLENG, DLONG.



la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trotolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.

Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

20,05 DSE



16,15 Genova: Calcio femminile

Italia-Portogallo

16,45 Campionato di calcio Serie «B»

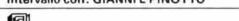
19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**



Dipartimento Scuola Educazione

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

20,05 Amati o viziati

Storia di bambini, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. 1^ª puntata (Replica)

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

20,40 Il viceré del giardino d'Europa

Un'inchiesta sulla Napoli di Achille Lauro. Condotta da Massimo Caprara. Regia di Sandro Rossi. 1^ª parte. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 84)



Dipartimento Scuola Educazione

21,30 Leggere la città

a cura di Luigi Parola. Consulenza scientifica di Edda Ricagno Gabrielli.

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli

- Le più belle fiabe del mondo; Il lupo e la sua ombra
- La bottega del signor Pietro
- Robin e Rosi. 8. L'altalena

18,45 Telegiornale - 1^ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Cinque miliardi di uomini
4. L'ingueale scambio

19,15 Obiettivo sport — TV Spot

19,50 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^ª edizione

TV Spot

20,40 Una storia della medicina

di Paul Aron e Marc Ferro
5. I malati passano all'azione

TV Spot

21,40-23,05 Seconda serata

con il prof. Léon Schwartzbanger (medico-oncologo)

23,05-23,15 Telegiornale - 3^ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Ondra meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

16,30 Ondra meja - Confine aperto
(Replica)

17 — Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 La scuola. Balene e leoni marini

Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

17,30 TG - Notizie

18 — Film (Replica

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 L'Opera di Rue S. Denis

4^ª puntata della sceneggiato «I miserabili»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Il sorriso indispensabile

Storia della serie «Una coppia quasi normale»

22,30 TG - Tuttoggi

LUNEDI

TV3

15 novembre 1982

Amati o viziati. Una troupe ha seguito per 20 giorni gli studi e i giochi di un gruppo di bambini. Brevi flash sulle famiglie e l'ambiente urbano che li circonda hanno permesso di costruire storie rappresentative della prima età (nella foto: la regista Elisabetta Valgiusti)

Il viceré del giardino d'Europa. Prima parte dell'inchiesta sulla vita dell'armatore e politico Achille Lauro (foto), sullo sfondo della Napoli del dopoguerra e degli ultimi 30 anni. Sceneggiatura e testi di Massimo Caprara, che fu negli anni '50 consigliere comunale a Napoli

20,40 INCHIESTA



Consulenza didattica di M. Grazia De Ferrari e Rinaldo Sanna. Regia di Beppe Meli. 4^ª puntata: **Conoscere per cambiare**

22 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,35 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Zoogeschichten. Sendereihe von Charlie Philipp - Heute: «Manfred fährt nach Berlin» - Verleih: Telepool

17,50 Tischlein deck dich! Nach dem Märchen der Gebr. Grimm mit Rita Mana Novotny und dem Berliner Mozartchor unter der Leitung von Erich Steffen. 2. Teil - Verleih: F. Genscher (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 29^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiß - Ein Pressespiegel

20,30 Der starke Stamm. Ein Volkstück in 4 Akten von Marie-Luise Fleischer aufgeführt von der «Initiative», Bozen - Inszenierung: Goetz Fritsch - Fernsehregie: Erich Innerebner

22 Da schau her - Der Komiker Gerhard Polt präsentiert alltägliche Geschichten - Regie: Heinrich Liesendahl - Verleih: Bavaria

Il processo del lunedì

23,50 TG 3

FRANCIA

FRANCIA

12 — Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 L'autunno di una donna (6^ª)

14 — La vita oggi

15 — James Adams e l'orsa Beniamino (25^ª)

15,50 Documentario

16,45 Concerto

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Le tél de Bourvard

20 — Telegiornale

20,35 La grande scacchiera

23,15 Telegiornale

14,30 Resurrezione. 1^ª puntata

15,40 Monjirò, samurai solitario

16,30 Nuove avventure di Pinocchio

17 — Flipper: L'ultimo assegno (2^ª)

17,30 Koseidon: Il ritorno alla fiducia

17,55 Sulle orme degli antenati (4^ª)

18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Temelmenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Telermanzo

20 — Il nido di Robin: Oh giorno felice - Quotazioni oro

20,30 Luna park. Varietà (6^ª)

21,30 Un ispettore scomodo. Telefilm

22,30 Moda bum - Programma di moda

23 — Comico: Gli affari

Al termine: Notiziario

- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

- Tra amici - Programma religioso

20,30 COMMEDIA



17,20 SCENEGGIATO



Una donna senza importanza. È la storia della vendetta morale di una donna contro l'uomo che l'aveva sedotta vent'anni prima e che ora vorrebbe aiutare il figlio. La donna confessa tutto al ragazzo il quale rinnega il padre che vorrebbe essere perdonato. (Foto: Valeria Moriconi e Mariano Rigillo)

La leggenda di Sleepy Hollow. Le avventure romantiche di un timido maestro di scuola, Ichabod Crane, che con la storia dei suoi incontri con il «cavaliere senza testa» si trasforma da zimbello in eroe, conquistando il cuore della ragazza che ama e il rispetto e l'ammirazione di tutto il villaggio

22,15 MUSICA LEGGERA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanelli. 1^a puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita. Regia di Salvatore Nocita. 2^a puntata

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 4^a puntata: L'arte del tessile: I Gobelins

PUBBLICITÀ

15,30 Fernando Fernadel

Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernadel e Netti Zocchi. Regia di Camillo Mastropietro. 2^a episodio: Terrore al castello

PUBBLICITÀ

16,20 Richie Rich

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Chi la fa l'aspetti - Gara fra robot - Il perfido destruttore

16,45 Dick Barton, agente speciale

4^a serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 4^a episodio

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo. Il carro armato volante

17,20 La leggenda di Sleepy Hollow.

2^a puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellerup. Prod.: Schick Sun Classic

17,45 Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del circo. Realizzazione Polvideo. 2^a parte

18,15 Un ciak per te. Clowns

PUBBLICITÀ

18,30 Spazioliberò: I programmi dell'accesso

Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Un progetto di società per gli anni '80»

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Regia 2^a unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Vivi e impara**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

Sentimenti di donna. Appuntamento con Lei: Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 Una donna senza importanza

di Oscar Wilde. Riduzione e traduzione di Luigi Bonori. Personaggi ed interpreti: Lord Illingworth Mariano Rigillo, Sir John Pontefract Paul Muller, Mr. Kelvil Alberto Farnese, L'Arcidiacone Daubeney Dino Emanuelli, Gerald Arbuthnott Andrea Cavatorta, Francis, cameriere Pippo Tumminelli, Lady Hunstanton Pina Cei, Lady Caroline Ponsonby Micaela Giannini, Lady Dorothea Chiara Poggi, Signorina Alice Anna Maria Gherardi, Miss Hester Worsley Marika Ferri, Alice cameriera Anna Maria Masturzo, Mrs. Arbuthnott Valeria Moriconi. Scene di Giorgio Bartolini. Costumi di Vittoria Guaita. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia di Luigi Bonori

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massari. Regia di Massimo Mazzanti

PUBBLICITÀ

23,10 Spazioliberò: I programmi dell'accesso

Confederazione Generale dei Quadri Italiani: «I Quadri: una realtà con cui confrontarsi»

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 La ginnastica presciistica

Produzione Bayersche Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 6^a puntata (Replica)

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



17,40 SPETTACOLO



22,40 INCHIESTA



Lo scopone scientifico (1972), un film di Luigi Comencini che accomuna in maniera insolita attori italiani come Alberto Sordi e Silvana Mangano (foto) con divi d'oltreoceano, come Bette Davis e Joseph Cotten. Lo scopone lo giocano una miliardaria americana e una coppia di barattacci in cerca di fortuna

Set. I settimanali incontri con il cinema curati da Claudio G. Fava con Vittoria Cavalli (foto) proseguono con il consueto cartellone: presentazioni di film di cui comincia nella settimana la programmazione nelle sale cinematografiche, curiosità, incontri con registi e attori, il consueto quiz con due giornalisti

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Piloglio

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Viaggio al centro della Terra

Un programma di Aldo D'Angelo. 3^a puntata: Caverne di cristallo

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1^a parte.

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2^a parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 15^a trasmissione (Replicat). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe

pe della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm I due volti di Zac della serie Il Mago Merlin. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bixby. Produzione: Columbia Pictures Television. 6^a puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

La miglior vendetta... - Telefilm. Sceneggiatura di Rick Edelstein con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Don Weis. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Piero Pintus II

20,30 Lo scopone scientifico

(1972) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis, Mario Carotenuto, Domenico Modugno. Produzione: Dino De Laurentiis

22,20 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

Informazione e potere

22,40 I nuovi quotidiani

Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. 1^a puntata

23,35 TG 2 - Stanotte

Raschietto
in gola

Irritazioni

Bruciore

Tosse
da fumo

Raucedine

Calo
di voce

Gola
secca

Tosse

Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN® C

20,40 CONCERTO



Dal Teatro Stabile dell'Aquila

16,50 Casa Mozart

di Alberto Gozzi. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart. Scenografia e costumi di Giancarlo Gentilucci. Personaggi ed interpreti: Leopold Luigi Menzani. Il piccolo pianista Giovanni Lon. Consulenza musicale di Roberto Musto. Regia di Alberto Gozzi. Prod.: Solaris Production

Frequentando «Casa Mozart»

Regia di Giorgio Patrini. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,05 Amati o viziati

Storie di bambini, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgusto. 2^a puntata (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Omaggio a Igor Stravinsky

In occasione del centenario della nascita. Presentazione di Mario Bortolotto. La Biennale di Venezia 1982. Festival Internazionale di Musica

SVIZZERA

14-15 e 15-15,15 Telescuola

Le storie di Franco. Fiabe animate

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 L'irresistibile Hart. Teletel del- la serie «Nessuno è perfetto»

19,15 Il carrozzone. Folklore d'ogni paese: Ursprung 1981

— TV-Spot

19,50 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

— TV-Spot

20,40 Film svizzeri per la TV **Le più belle evasioni**

Un film di Yves Yerins con Michel Robin. Regia di Yves Yerins

— TV-Spot

22,45 Telegiornale - 3^a edizione

22,55-23,10 Martedì sport

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto

(Replica)

17 — Con noi... in studio

(2000 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 La scuola. Teatro ragazzi: L'Albero di Munari

17,30 TG - Notiziario

18 — Il funzionario. Teletel della serie dei nuovi poliziotti

19 — Temi d'attualità — Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

— Vetrina europea, in collaborazione con la Kenitra (Algeria)

— Musica popolare: Ljudski oktet

20,15 Una forca per due

Film con Gary Merrill, Jane Merrow, Georgina Cookson. Regia di Gordon Hessler

21,40 TG - Notiziario

21,55 Festival del cinema di montagna San Vito di Cadore

— TG - Tuttoggi

MARTEDÌ

TV3

16 novembre 1982

Omaggio a Stravinsky. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia, in collaborazione con la Biennale Musica, va in onda il concerto dedicato alle musiche del grande compositore russo, tra le quali *Threni*. Orchestra e Coro della Rai diretti da Gianluigi Gelmetti (foto)

Deserti viventi. Seguendo l'esplorazione di un biologo, il documentario ci fa entrare in contatto con l'Alaska, un mondo dalla natura incontaminata. Orsi, lupi, aquile, falconi, castori, marmotte e volpi vivono in piena libertà senza risentire della presenza dell'uomo

21,50 DOCUMENTARIO



Contemporanea. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia

20,40 Omaggio a Stravinsky

Soprano Dorothy Dowd, Mezzosoprano Kimball Weeler, Tenore: Jan Cailey, Philharmonia. *Threni*. *Concerto per strumenti a fiato*. *Fanfara per strumenti a fiato*. *Il temporeggiatore*. *Wind*. Luciano Berio. *Tempo per strumenti*. *Fanfare per orchestra*. *Il temporeggiatore*. *Wind*. Hans Werner Henze. *La tempesta nera*. *Concerto per orchestra*. *Il temporeggiatore*. *Wind*. Niccolò Castiglioni. *Sacro Concerto per soli, coro e orchestra*. *Il temporeggiatore*. *Wind*. Elliot Carter. *Canon for 3*. *Igor Stravinsky: Threni*. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro: Ine Meisters. Luci di Giuliano Santi. Regia di Sebastiano Giuffrida

Delta serie

21,50 Deserti viventi

L'Alaska. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television

22,40 ... questa voce che non tramonta...

In ricordo di Mario Del Monaco. Un programma di Renzo Giacchieri. Regia di Nanni Mandelli

23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambini, bambini, mamme, maestre e robot. 1^a puntata

18 Il vicere di Giordano d'Europa. 1^a parte

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

— Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'autunno di una donna (7^a)

14 — La vita oggi

15 — James Adams e l'orso Beniamino (26^a)

15,55 Varietà

16,50 Fra di voi

17,45 Recre A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Yakusa. Film di Sydney Pollack

22,35 Leggere è vivere

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Resurrezione. 2^a puntata

15,40 Magician: L'illusione. Telefilm

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio stregato

17 — Flipper: L'agente Bud

17,30 Storia dell'aviazione. Documentario (Replica)

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la psicanalisi

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolla di sapone. Telermozano

20 — Il nido di Robin. Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 Scotland Yard non perdonava

Film. Regia di Sidney Hayers

22,25 Il treno per Istanbul

Tempo. Notizie. 3^a puntata

— All'orizzonte. Notizie. 3^a puntata

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM



Kojak. Un colpo mancato al Golf Club mette la polizia sulle tracce di un personaggio noto come il «re degli assassini» e a cui la polizia dà la caccia da vent'anni. Ma Kojak, collegando una serie di coincidenze alcune delle quali solo apparentemente insignificanti, riesce a mettere le mani sul criminale

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Arte applicata

12,30 I mille anni di Murano

Le tecniche. 2^a parte, a cura di Isabella Genoese Inceday. Consulenza di Attilio Dongato e Giandomenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti (Replicata)

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronzaville

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Biancardi e Giorgio Cesariano. Con: Turi Ferro, Bruno Cimino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di S. Nocita. 3^a puntata

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Lettere al TG 1 - La Redazione risponde

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Gian Francesco Malipiero

Testo di Fiamma Nicolodi. Regia di Sergio Minuissi (Pubblitica)

15,30 Fernando Fernandez

Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con: Fernandez e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. 3^a episodio: A me gli occhi

16,20 Richie Rich

Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Falsar di... Dollar - Una macchina pazza - L'invasione delle pulci*

16,45 Dick Barton, agente speciale

4^a serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 5^a episodio

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

16 Radiocorriere TV



18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Liana Orfei (foto) porta gli animali più belli del circo e si ritrova con gli stessi compagni dell'anno passato: Sammy Barbot, Paolo Cavallina e... Fonzie. Interviste a personaggi dello spettacolo e dello sport e tanta musica. In più, quest'anno, Federica Moro, Miss Italia, a fare da Turandot

21,25 INCHIESTA



Speciale TG 1. A due anni dal terremoto che sconvolse l'Irpinia e la Lucania, il servizio cerca di fare il punto sulla ricostruzione delle zone colpite, non solo nel Sud, ma anche nel Friuli e in Umbria, regioni che negli ultimi tempi sono state, a più riprese, interessate da sismi di varia intensità e ampiezza

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokio. Esercitazione di tipo

17,20 La leggenda di Sleepy Hollow

3^a puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Hennig Schellup. Prod.: Schick Sun Classic

17,45 Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del Circo. Realizzazione Polivideo. 3^a parte

PUBBLICITÀ

18,15 Scialpinismo

di Brando e Folco Quilici. Regia di Folco Quilici. Prod.: Brando Quilici PUBBLICITÀ

18,50 Happy Magic

con Fonzie in «Happy days», un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circa a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Musi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografo Pino Clemente. Balletti Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja De Capitan. Regia 2^a Renzo Martellini. Regia 3^a Sammy Barbot. Regia Adolfo Lippi. *Happy Days: Joanie a quattro ruote*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Kojak

Il killer - Telefilm. Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Kenneth Mc Millan, Alex Courtney, Michael Basileon. Distribuzione: M.C.A.

21,25 Punto a capo

di Piero Badaloni e Mario Truffelli. Viaggio nella ricostruzione dei paesi terremotati

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito PCI - PSDI - PLI

23,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 INCHIESTA

Tutti gli uomini del duce. La prima puntata dell'inchiesta sul fascismo, negli anni tra il 1920 e l'inizio della guerra, è dedicata ai rapporti tra Mussolini e Hitler (entrambi nella foto). All'inizio il dittatore italiano guardava con diffidenza il comportamento del capo nazista ma poi tutto cambiò e...

**22,40 FILM**

Berlin Alexanderplatz. La lunga storia di Franz (14 puntate in tutto) lo mostra questa volta dietro dietro un banco d'osteria. Infatti, uscito dal suo stato di depressione, ha trovato lavoro in una bettola: entra in contatto con una banda e soprattutto con Reinhold. (Foto: Gunter Lamprecht con Fassbinder)

21,35 TELEFILM

Marion e la macrobiotica. Primo di sei episodi di una serie di produzione francese che ha per protagonista Marion (Mylène Demongeot), la dinamica investigatrice di una compagnia d'assicurazioni. Cosa provoca una vera e propria ventata di follia tra la gente causando parecchi danni? Marion indaga...

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

**13,30 I giovani e le istituzioni**

Un programma di Nino Valentino a cura di Anna Sessa. 2^a puntata

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo. Presentano: Marco Dané ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2^a parte

14,50 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ

**16 Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 16^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmeri, Marina Fabbri, Marina Marin. Testi di Guido Leon. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campog. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografia di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Barardi. Regia di Guido Leon e con il telefilm *Un salto a Camelot* della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di William J. Keenan. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television 7^a puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash**17,35 Dal Parlamento****17,40 Omni - Le nuove frontiere**

Conduce Peter Ustinov. Regia Andrew Carl Wilk. 8^a puntata

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Centro nazionale psicografico di Maser: «Il bambino e i mass-media»

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Buon compleanno, Denny - Telefilm. Sceneggiatura di George Geiger. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce

Il diavolo in casa, di Nicola Caracciolo con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Si ringrazia il prof. Renzo De Felice. Programmista regista Paola Manganelli (Vedi pag. 42)

PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede

Marion e la macrobiotica. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispoli. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telfrance

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Annetta Düringer, Helen Vita, Brigitte Mirz, Herbert Steinmetz, Franz Buchrieser, Ivan Desny, Gunther Kaufmann e con Hanna Schygulla. Quarta puntata: *Un mietitore col potere che viene dal buon Dio*. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stanotte



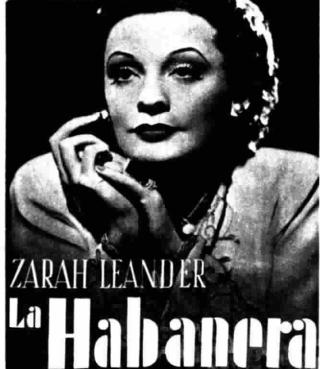
UN CENTAURO PER AMICO

 **RODRIGO**

Quelli dell'abbigliamento classico sportivo

20,40 FILM

Julianne
Film-Kurier



17,30 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gigli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Una questione di donne. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittorio Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Francesca Romana Coluzzi e Gipo Farassino. Ospiti: Bruno Lauzi e il Duo Nelson. Balletto del Millie's Club. Complesso jazz diretto da Ral Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicchetti. Coreografia di Roberto Fassina. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 La parola, il libro

A proposito di editoria pugliese, di Raffaele Nigro. Regia di Raffaele Nigro. 1^a parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia

[D] DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

20,05 Amati o viziati

Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgusti. 3^a puntata (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

Geografia del Cantone Ticino
2. Leventina (1^a parte)

18 - per i più piccoli

La storia del mondo: La

volpe e la cicogna

18,05 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Intermezzo - TV-Spot

19 - Il Regionale - TV-Spot

19,25 Ripresa di un avvenimento di

attualità

nel intervallo (ore 20.15):

Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

21,20 Argomenti. Settimanale di infor-

mazione nazionale e regionale

- TV-Spot

22,15 Facciatte B. Questa sera: Pupo e

Francia Valeri

23,15 Telegiornale - 3^a edizione

23,25-24 Mercoledì sport

- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

(Trasmissione in lingua slovena)

16,30 Odprta meja - Confine aperto

(Replica)

17 - Cestov... in studio

(200 minuti di TV con informazio-

ni, cronache, sport e musical)

17,05 La scuola. Storia dell'arte: Icone

7^a trasmissione

17,30 TG - Notizie

18 - Film (Replica)

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

- Vetrina della cultura, in collaborazio-

- con la Kempas: Jugoslavia

20,15 Alia pressione

(Trasmissione musicale)

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Il superfluo indispensabile

Telefilm della serie «Una coppia

quasi normali»

22,30 Tuttoggi

22,45 Calcio

Sofia: Bulgaria-Jugoslavia



Habanera (1937). Il ciclo dedicato all'opera di Douglas Sirk si conclude stasera con un suo celebre film degli inizi: è la forma tedesca del melodramma, interpretato dalla Garbo tedesca, Zarah Leander. Una svedese è infelicemente sposata a un ricco sudamericano

La parola, il libro. Viaggio attraverso l'editoria pugliese. Accanto a Laterza, ormai a livelli internazionali, si sta sviluppando un mercato vario come capacità imprenditoriale e settori di intervento: la Bastogi a Foggia, l'Ecumenica, la Dedalo, De Donato e altri a Bari

19,35 INCHIESTA



Passioni - 6 film di Douglas Sirk (VI)

20,40 Habanera

(La Habanera, 1937) Film - Regia di **Douglas Sirk**. Interpreti: Zarah Leander, Ferdinand Marian, Julia Serda, Karl Martell, Boris Alekin, Paul Bildt, Edwin Jürgensen, Michael Schulz Dornburg. Produzione: UFA

22,10 TG 3 - Set

Settimanale del TG 3

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. 2^a puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Der Regenbogen. Eine Sendung von Alma. Tirler von Lutz (Wiederholung)

17,50 Margarete Höhenrieder spielt. Klaviersonate Nr. 7 in B-Dur Op. 83 von Sergei Prokofieff

18,10 Unser Lied '82. Eine Rockliedersendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper. 6. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 30^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Unser Lied '82. 6. Folge (Wiederholung)

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. 3^a puntata

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 - Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 L'autunno di una donna (8^a)

14 - Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Cartoni animati

15,05 Recrè A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 - Telegiornale

20,35 Le gioie della famiglia Pinelli

Telegiornale

22,10 Me... io

23 - Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Resurrezione. 3^a puntata

15,40 Monjri, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Una lezione per Pinocchio

17 - Flippet: SOS Delfini

17,30 Quark di Piero Angela (9^a)

18,30 Notizie flash.

Bullettino meteorologico

18,35 Giallo, rosso, arancio... Ecologia

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Telemarzino

20 - Il nido di Robin. Colpo di 7 sterline. Telefilm

- Quotazioni oro

20,30 Sport. Un avvenimento sportivo

23 - Interini fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario

- Oroscopo di domani

Bullettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ

18 novembre 1982

TV 1

23,20 INCHIESTA



Illusione. Musica e giochi continuano nello spettacolo di Boncompagni. Accanto a Rettore, Silvan e ai piccoli prodigi della danza e del pianoforte, una parentesi comica con Franco Bracardi e Guglia (foto), il primo fratello di Gior- gio, l'inventore di Scarpatibus, l'altra esempio di comicità «al femminile»

Islam. Ultima puntata del viaggio attraverso il mondo musulmano. Dove va oggi l'Islam? In che modo, preservando il suo patrimonio di storia, cultura e religiosità, potrà migliorare la sua coesistenza con le altre civiltà del pianeta? Interrogativi da cui dipendono in parte i futuri sviluppi politici mondiali

21,40 TELEFILM



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Ber- nacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfran- co Baldanello. *2^ puntata* (Repubblica)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un sog- getto di Luciano Bianchiardi e Giorgio Cesariano. Con: Turi Ferri, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bertoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. *4^ puntata* (Repubblica)

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari:

15 Il calendario gregoriano

di Roberto Altamura. La riforma gregoriana

PUBBLICITÀ

15,30 Fernando Fernandel

Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Be- cimento Bertoli, con Fernandel e Nettie Zocchi. Regia di Camillo Mastro- cimino. *4^ episodio: Il frac*

PUBBLICITÀ

16,20 Richie Rich

Un cartone animato di Hanna e Barbera. I parenti poveri - Biscotti per tutti - Il mistero della montagna

PUBBLICITÀ

16,45 Dick Barton, agente speciale

4^ serie. Con Tony Vogel, James Gosling, Anthony Heaton. Regia di An- thony Howard. Prod.: Southstar Television International. *6^ puntata* (Repubblica)

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini. In collegamento con il Te- a- tro Antoniano di Bologna

17,05 Lo Zecchino d'oro

Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti (Vedi pag. 145)

PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, teatro, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi, soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Musi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clementi. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografie in studio di laja De Capitani. Regia 2^ unità di Renzo Martirelli. Conduce Sam- my Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Ai genitori non fa sa- pera*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Illusione

Musica, ballo e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magali. Musi- che di Paolo Orsi. Coreografie di Nadia Chiatti. Scene di Gaetano Castel- li. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bar- toloni. Regia di Gianni Boncompagni

21,40 Il ritorno del Santo

Segnale d'allarme. Telefilm. Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madigan, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover. Una coprodu- zione RAI/ITC

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,40 A domanda risponde

Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. *8 - Un'altra Italia?*. Intervista con Giuseppe De Rita

23,20 Islam

Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pi- nelli e Ezio Pecora. *7^ ed ultima puntata: Le frontiere di Allah*

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Sesta puntata della storia del grande attore rivisitata attraverso i suoi film. E continua l'approfondimento dell'arte e delle caratteristiche peculiari del comico partenopeo. Oggi vengono proposti alcuni brani da *Fermo con le mani*, *Animali pazzi*, *S. Giovanni decollato* e *I due orfanelli*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catarnozzi, Vittorio Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. Tadasuni: Gli strumenti musicali sardi

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dello Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presenta Fabrizio Frizzi. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2^a parte

14,40 Gli animali parlano

Telefilm - Regia di Paul Asselin. Distr.: MCA TV

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gili, Ragusa, Maria Maggi, Gregori. Presenta Paola Perissi. 7^a puntata: **Matematica e probabilità**

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Una sfida dopo l'al-*



13,30 DSE



Scuola, museo e territorio. Ci troviamo a Ghilarza (Oristano), dove il parroco del vicino paese Tradasuni insegnava educazione musicale alle medie. Dalle aule scolastiche ci si trasferisce nel Museo che don Giovanni Dore ha allestito con rari strumenti musicali sardi. Regia di Francesco Crescimone

14 SPETTACOLO



Tandem. Condotta da Enza Sampò (foto) la trasmissione offre giochi, riflessioni, spettacolo, cartoni (*Doraemon*), telefilm (*Gli animali parlano*) e una gara di abilità. *Videogames*, dove l'ecologia si sposa all'elettronica. I partecipanti devono individuare l'animale misterioso proposto di volta in volta...

tra della serie *Il mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Jeffrey Alan Scott. Regia di Alan Myerson. Produzione: Columbia Pictures Television. 8^a puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

La vendetta. Telefilm. Sceneggiatura di George Geiger e Rift Fournier. Con: Lore Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Ernie Pintoff. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 6^a puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Ancona: Tennis

Campionati internazionali indoor

23,35 TG 2 - Stanotte



Burro Giglio Sigillo Oro

La sua origine lo rende inimitabile
Nasce dallo stesso latte con cui si produce il miglior formaggio del mondo

20,40 SPETTACOLO



16-17 Milano: Pugilato

Dilettanti

17,50 Voci spagnole della lirica: Jaime Aragall - Pilar Lorengar - Vicente Sardinero

Strellas de la opera. In studio: Ettore Campogalliani e Giorgio Guerzi. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Idea-to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,05 Amati o viziati

Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgusti. 4^a puntata (Replika)

Che fai... ridi?! Il mondo, i personaggi e le gags di Giorgio Bracardi (foto), comico non certo giovane ma affermatosi negli ultimi anni grazie alla versatilità nel calarsi in diversi ed esilaranti personaggi. Qui «rifà» il verso «più cittadini di un paese ciociaro in lite tra loro

L'ora del lupo (1967), un Bergman minore con Max von Sydow (foto), Liv Ullmann e Ingrid Thulin. Fa parte dei film autobiografici, accentuati attorno a una figura d'artista, nell'angusto spazio di un'isola: il regista si chiude ai problemi del mondo per indagare in se stesso

22,10 FILM



Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Che fai... ridi?!

20,40 Settefollie

a cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Ciocciolini. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Regia di Marcello Ciocciolini (vedi pag. 88)

21,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,10 L'ora del lupo

(«Vargtimmen» 1967) Film - Regia di Ingmar Bergman. Interpreti: Liv Ullmann, Max von Sydow, Erland Josephson, Gertred Fröhl, Gudrun Brost, Bertil Åberg, Ingrid Thulin, Georg Rydeberg. Produzione: Svensk Filmindustri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. 4^a puntata

SVIZZERA

9,30 e 10-10,30 Telescuola

La fauna nella zona alpina (6')

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 La nascita. Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»

19,15 Indici. Rassegna economica e finanziaria - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 La corna di capra

Film con Anton Gortchov, Katia Pascaleva, Navena Andronova, Milena Dénér. Regia di Mélodù Andonov. TV Spot

22,20 Franklin Joseph Haydn nel 250^a anniversario

23,30 Telegiornale - 3^a edizione

23,40-24,00 Gli grandi sport

Calcio: Sintesi di incontri di Coppa Europa

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

16,30 Odprta meja - Confine aperto (Replika)

17 - Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 La scuola: Il diamante scomparso. Cartoni animati della serie «Top Cat»

17,30 TG - Notizie

18 - L'Opera di R.S. Dennis 4^a puntata dello sceneggiato «La miseria» (Replika)

19 - Ozirizonti - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompass Jugoslavia

20,15 TG - testimone chiave. Telefilm dedicato ai nuovi poliziotti»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antipo

12 - Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'autunno di una donna (9')

14 - La vita oggi

15,05 Il triangolo delle Bermude

16,10 Del tempo per tutto

17,15 L'abbazia di Royaumont

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20,35 La storia in questione

21,55 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Resurrezione. 4^a puntata

15,40 Magician: Fulmine a ciel sereno

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio nella foresta

17 - Flipper: Profondità 100 metri

17,30 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,35 Guida al risparmio di energia 10^a trasmissione

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Bolle di sapone. Terolmanzo - Quotazioni

20 - Tennis. Da Sidney: Gold Challenger 1982. Semifinali

22 - Il treno per Istanbul. Sceneggiato. 4^a puntata

23 - Chrono - Rassegna Notiziaria

- Oroscopi di domani

- Bollettino meteorologico

- Al termine: Tennis

21,20 FILM**23,30 DSE****17,05 RAGAZZI**

Carnet di ballo (1936), un rinomato film di Julien Duvivier (il regista di *Don Camillo*): una vedova in cerca dei vecchi innamorati raccolge i grandi del cinema francese d'anteguerra, tra cui Fernandel. Nel 1941 lo stesso Duvivier tenterà una sorta di remake con *Merve Oberon* e Joseph Cotten: *Lydia*

Cecchino d'oro, XXV edizione. Seconda giornata della rassegna internazionale di canzoni per bambini 1982, dall'Antoniano di Bologna. Oltre all'Italia partecipano quest'anno Belgio, Cile, Giappone, Malta, Ungheria, URSS (nella foto i bambini di questi Paesi). Domani Eurovisione per la finale

Incontri della notte. L'incontro questa volta è con lo scrittore, regista e giornalista Mario Soldati. Amante della buona tavola, arguto e ironico critico, Mario Soldati ha riscoperto quest'anno la vena di redattore sportivo. In studio conducono Daniela Palladini e Gabriele La Porta (insieme nella foto)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****12,30 Gli anniversari: Lorenzo Viani**

di Sergio Minissi

PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesaroni. Con: Turi Ferro, Gabriele Lavia, Bruno Cirino, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 5° puntata

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento**14,40 In diretta con il TG 1**

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****15 Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. I costruttori di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

15,30 Fernando FernandelSoggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandel e Nieta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. 5° episodio: *La bomba***16,20 Richie Rich**Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Un terribile equivoco - La prudenza di Prudenzia - Il signore dei disastri***16,45 Dick Barton, agente speciale**

4° serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. 7° puntata

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash**Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascioli e Giovanna Paolini. In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

17,05 Lo Zecchino d'oro

Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti

18,30 SpazioLibero: i programmi dell'accesso

Istituto Nazionale per la Previdenza Sociale: «La domanda di pensione»

18,50 Happy magiccon Fonzie in *«Happy days»* un programma di musica leggera. telefilm varietà e circa a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarelli. *Happy Land Show* di Liana Orfei interviste di Paolo Cavallina collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi Egide Zanni. Fotografo Pino Clemente. Balletti Sebastiano Coppa. Coreografie in studio Iaia De Capitani. Regia 2° unità Renzo Martirelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Quando i sogni diventano realtà***19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ping pong

Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi

21,20 Carnet di ballo

(«Carnet de bal», 1936) Film - Regia di Julien Duvivier. Interpreti: Marie Bell, Françoise Rosay, Louis Jouvet, Raimu, Harry Baur, Fernandel, Pierre Blanchard. Produzione: Lévy/Strauss/Sigma. 1° tempo

22,20 Telegiornale**22,25 Carnet di ballo. Film - 2° tempo**

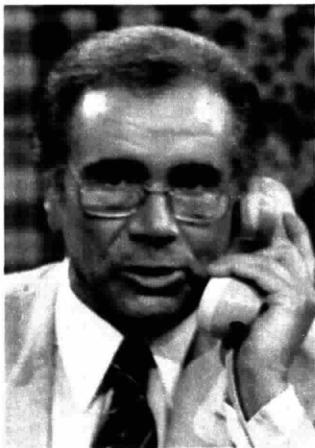
PUBBLICITÀ

23 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**23,30 Incontri della notte**

Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta, con la partecipazione di Riccardo Pazzaglia. Consulenti: di Nicola Cona e Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 3° puntata

00,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Torna stasera il popolare *Portobello*, un programma molto atteso dal pubblico televisivo. Enzo Tortora (foto), oltre alle consuete rubriche *Dove sei?* e *Fiori d'arancio* che avranno cadenza quindicinale, presenta *Portobello shopping*, novità dell'edizione '82-'83. Immancabile Renée Longarini

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

«Incontri con l'arte contemporanea. Alberto Viani, scultore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene Giuseppe Mazzariol. Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scenario di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2^a parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 1^a puntata: Il cane, con Nicolo Di Poli, Stefano Cola, Chara Doardo, Sebastiano Marascali, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 4^a puntata. Il Romanico: uno stile europeo

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

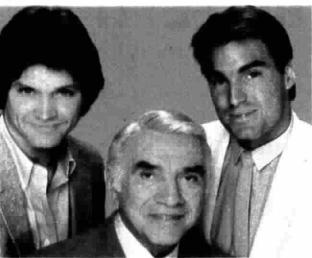
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leon. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe

VENERDI

TV2

19 novembre 1982

18,50 TELEFILM



14,50 TELEFILM



La pietra di Marco Polo. Nell'ambito del programma *Tandem* va in onda il primo di 26 telefilm ambientati a Venezia. Di volta in volta, attraverso le vicende ora comiche ora avventurose di un gruppo di ragazzi, vengono messi in evidenza i diversi aspetti della città: quello monumentale, ecologico ecc.

pe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Io ha paura, prego!* della serie *Il mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Parke Perine. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. 9^a puntata PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Trappola mortale. Telefilm - Sceneggiatura di Donald R. Boyle, con Lorrie Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Fernando Lamas. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia (Vedi pag. 40) PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Avventura di un lettore

dal racconto omonimo di Italo Calvino. Sceneggiatura di Carlo di Carlo e Lucile Laks. Con: Felice Andreasi e Carla Tatò. Regia di Carlo di Carlo. Distr.: ZDF (Vedi pag 117)

23,20 Spazioilibero: i programmi dell'accesso

UNIPADEC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Cinema culturale sì, cinema commerciale...»

23,35 TG 2 - Stanotte

ATTENTE VOI !

SOLE BIANCO REGALA UN TERNO AL LOTTO !

POTETE VINCERE TANTI CORREDI BASSETTI

Pazzesco! Sole Bianco lancia una nuova, incredibile promozione! Dentro ogni fustino di Sole Bianco trovate una cartolina con tre numeri, i numeri di un possibile terno al lotto. Se questi numeri usciranno all'estrazione del Lotto del 18/12/82 sulla ruota di Napoli, vincerete un corredo matrimoniale Bassetti, un corredo completo di tutto, mostruosamente bello!

ATTENTE VOI!

Sole Bianco lava a tutte le temperature con un ingegno mostruoso!



CORREDO
bassetti

20,40 OPERA



22 INCHIESTA



Dafne. Registrazione dell'opera, messa in scena da Giancarlo Cobelli al Teatro Valle di Roma, scritta agli inizi del Seicento da Ottavio Rinuccini e musicata da Galliano. È la storia di Dafne, sacerdotessa di Diana, che inseguita da Apollo si fa trasformare in un albero

La Roma di Ennio Flaiano. Beniamino Placido (sceneggiatore) e Sebastiano Nardone (regista) si incontrano al Caffè Greco per «buttare giù» una sceneggiatura sulla Roma di Flaiano. Un'occasione per rivisitare luoghi ed amici cari allo scrittore e sceneggiatore

14 Ancona: Tennis

Campionati internazionali indoor

17,20 Sotto il placido Don

Scrittori e potere nella Russia zarista. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi, Bruno Di Geronimo, Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Regia di Vittorio Cottafavi. *Prima puntata*

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionel De Sena. Idea di Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 La parola, il libro

A proposito di editoria pugliese, di Raffaele Nigro. Regia di Raffaele Nigro. Seconda parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 Amati o viziati

Storie di bambini, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valguschi. *5^a ed ultima puntata* (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Dafne

Melodramma su testo di Ottavio Rinuccini. Musica di **Marco da Gagliano**. Realizzazione di Fausto Razzi. Personaggi ed interpreti: Dafne e Ve-

nero Gloria Banditelli, Amore Valeria Vensa, Apollo Sandro Rinaldi, Tisir Ugo Trama Una ninfa Patrizia Bovi, Ovidio e Primo pastore Giorgio Gatti. Secondo pastore Umberto Rinaldi. Terzo pastore Maurizio Pagella Teatro Musicale da Camera di Villa Torlonia diretto da Fausto Razzi. Scene e costumi di Maurizio Balò. Coreografia di Barbara Sparti. Regia teatrale di Giancarlo Cobelli. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Regia televisiva di Ugo Catani. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22 La Roma di Flaiano

Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Filippo D'Amico. Interpreti: Beniamino Placido, Irma Sanpieri, Sebastiano Nardone. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Prod.: G. Hatch Lucari per la CIAD Cine Audio Visual

23,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Schauspieler der Weltliteratur. «Der Hochwald» von Adalbert Stifter

Film von Helmut Pfandl. Verleih: ORF

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 33. «Please stop!». V.: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 31^a lezione (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Mit Franziskus für die Menschen. Die franziskanischen Schwesterngemeinschaften in Südtirol - Ein Film von Willi Hopfgartner und Ernst Perl

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambini, bambini, mamme, maestre e robot. 5^a ed ult. p.

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

16,35 Rivediamoli insieme

Film e commedie del venerdì
Il teatro comico di Carlo Goldoni
Con Totino, Micheluzzi, Adriana Vianello. Regia di Vittorio Barino

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1^a edizione

18,50 Il pediatra. Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»

19,20 Prova di viaggio

1 — Nel Butan — TV-Spot

19,50 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione

— TV-Spot

20,40 Da Bellinzona: Giovani: il tempo della politica

Confronto in diretta dall'Aula del Gran Consiglio

— Telegiornale 3^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

16,55 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17 — Ginnastica ritmica

Belpaese: Campionato mondiale

19 — Temi d'attualità

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Brood (La covata malefica)

Film con Oliver Reed, Samantha Eggar. Art Hindle. Regia di David Cronenberg

21,45 TG - Tuttoggi

22 — Passo di danza

Ribalti di balletto classico e moderno

— TG - Tuttoggi

10,30 A2 Antiope

12 — Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'autunno di una donna (10')

14 — La vita oggi

15 — Il viaggio di Charles Darwin (11')

16 — La storia in questione

17,15 Itinerari

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,35 Con gli artigiani affilati (5^a)

21,30 Apostrofi

22,45 Telegiornale

22,55 L'angelo azzurro. Film di J. von Sternberg con Marlene Dietrich

14,30 Resurrezione. 5^a puntata

15,40 Monjaro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio stregato

17 — Flipper. Telefilm

17,30 Kosideon: Un'arma preziosa

17,55 I gioielli del settimo continente Documentario

18,30 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,35 Spazio disperzi: Vacanze e salute

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Il teatro di Bouvard Wilma De Angelis Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Telermanzo Quotazioni orarie

19,45 Tennis: da Sidney: Gold Challange 1982 Semifinali

22 — Tennis: da Sidney: Gold Challange 1982 Semifinali

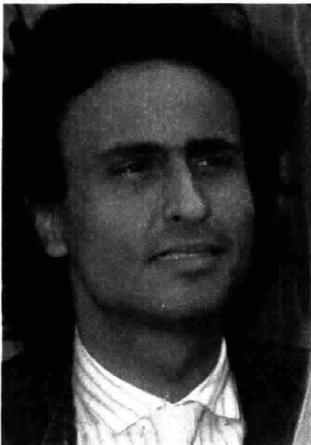
22 — Quasi gol. Settimanale sportivo Notiziario

— Oroscopi di domani

— Bollettino meteorologico

— Al termine: Tennis

20,30 SPETTACOLO



SABATO
TV
20 novembre 1982

18,50 TELEFILM



Fantastico 3. Corrado, Raffa, Gigi Sabani (foto) e Renato Zero, per questa edizione '83 dello spettacolo legato ai milioni della Lotteria di Capodanno. In attesa della Befana, grazie al miniquiz, i telespettatori potranno concorrere ai premi settimanali (da raddoppiare con un po' di fortuna a *Domenica in...*)

Happy days. Roger Philips, nipote di Marion, si trasferisce a Milwaukee per fare l'allenatore della squadra locale di pallacanestro e, contemporaneamente, insegnare lingua inglese presso la Scuola Media Jefferson. Purtroppo nella scuola insegna Fonzie, e l'incontro fra i due è piuttosto burrascoso...

9 Salaparuta: Santa Messa per i terremotati

Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti

10,30 Senza uscita

Insieme fino in fondo, di Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Nazareno Maronni e Salvatore Nocita. 1^a puntata. Con: Valeria Fabrizi, Giampiero Albertini, Nando Gazzolo. Regia di Salvatore Nocita

11,30 Encyclopédia della natura

a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. **Nel regno dello stambocco**. Regia di Carlo Prola e Fabrizio Palombelli

12,15 A tu per tu con l'opera d'arte

Il tondo Doni di Michelangelo. Un programma di Franco Simongini e Cesare Brandi

12,30 Maghi in città

Antiche e nuove superstizioni in una grande metropoli. Un programma di Andrea Barzani
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Pomeriggio con Ingrid Bergman (II)

Il dottor Jekyll e Mr Hyde

(Dr Jekyll and Mr Hyde, 1941). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner, Ian Hunter, Donald Crisp, Barton MacLane, C. Aubrey Smith, Sara Allgood. Prod.: M.G.M. PUBLICITÀ

15,45 Musica musica

Per me, per te, per tutti. 7^a puntata

PUBBLICITÀ

16,30 TG 1 - Flash

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bologna. In diretta dal Teatro Antoniano

16,35 XXV Zecchinino d'oro

Rassegna internazionale di canzoni per bambini. Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti (Vedi pag 145)

PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

14 FILM



Dr Jekyll e Mr Hyde (1941). Tra i molti film tratti dal romanzo di Stevenson questo è uno dei più celebri. Magistrale l'interpretazione di Spencer Tracy (foto), allora sottovalutata dalla critica. Ingrid Bergman fu apprezzatissima: vide crescere la sua popolarità e oscurò una Lana Turner insolitamente fredda

18,15 Le ragioni della speranza

Reflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa. Cap. puccini, a cura di Carlo Di Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days», un programma di musica leggera. telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbat, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Regia 2^a unità Renzo Martellini. Conduce Sammy Barbat. Regia Adolfo Lippi. **Happy days: Ciao, Roger**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Fantastico 3

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi ballerini sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloi. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 8^a trasmissione

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Casi clinici

a cura di Emilio Sanna. 4^o episodio: **Il morbo sacro**, di Nelo Risi con la consulenza e la partecipazione del prof. Beniamino Guidetti, direttore dell'Istituto di Neurochirurgia dell'Università di Roma
PUBBLICITÀ

23,15 A domanda risponde

Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. 9 - Qual è il peso della storia? Intervista con Luigi Firpo

23,55 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

00,10 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Bianco rosso blu. A corto di denaro il barone di Bréchenville, per salvare la proprietà, combina il matrimonio del figlio Mathieu con la bella e ricca Anne de Rouello. Sentendo la notizia Judith fugge. Per tutta la notte, come un pazzo, Mathieu la cerca per brughiere e scogliere. (Foto: Véronique Delbourg)

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario

Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Ancona: Tennis

Campionati internazionali indoor

Napoli: Pallamano

Italia-URSS

Milano: Pugilato

Dilettanti

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonello Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ



16,15 SPETTACOLO



21,25 FILM



17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

18 TG 2 - Atlante

I regni perduti

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta:

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Bianco rosso blu

Dal romanzo di Françoise Linares. Sceneggiatura di Claude Brûlé con: Bernard Giraudau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannick André. *Seconda puntata: L'incendio.* Distr.: Telegip

PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (III), a cura di Neel de Ivaldi

21,25 Sangue blu

(«Kind Hearts and Coronets», 1949) Film - Regia di Robert Hamer. Interpreti: Alec Guinness (in otto ruoli), Dennis Price, Valerie Hobson, Joan Greenwood, Audrey Fildes, Miles Malleson, Clive Morton, John Penrose, Cecil Ramage, Hugh Griffith. Produzione: Ealing studios - **1° tempo**

22,15 TG 2 - Stasera

Sangue blu

Film, 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,15 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

23,45 TG 2 - Stanotte



STILE LONGINES



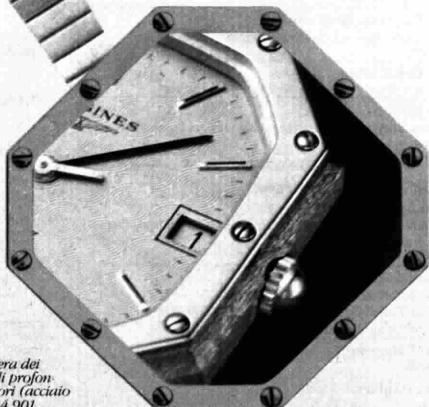
Longines Conquest. Per i protagonisti della vita d'oggi.

Per coloro che vivono al ritmo del successo.

Per coloro che vogliono vivere dinamicamente, con un compagno fedele che vegli al loro polso, ritmando con estrema precisione il loro tempo.

Per essi, per Voi, Longines ha creato i «Conquest». Longines Conquest: orologi che sono strumenti importanti per la vita d'oggi. Orologi a quarzo ad alta precisione, ultrapiatti, belli e desiderabili. Orologi a immagine delle coppie d'oggi. A Voistra immagine.

Longines Conquest: movimento a quarzo, calendario, sfera dei secondi centrale, vetro zaffiro. Impermeabili fino a 30 metri di profondità. In oro 750‰. Disponibili anche in acciaio oppure bicolori (acciaio e placcato oro). Per Lei, mod. 47945.901. Per Lui, mod. 47944.901.



I. Binda S.p.A.
Organizzazione per l'Italia
Longines Vetta
20121 Milano, Via Cusani 4

LONGINES



Una questione di stile

20,40 MUSICA LEGGERA



Milva e dintorni. È uno special sulla ex pantera di Goro (nella foto) che, dopo l'esperienza teatrale con Giorgio Strehler e il successo all'Opéra di Parigi, presenta brani del suo ultimo long-playing per il quale si è avvalsa come autori di Franco Battiato e Giusto Pio

Stravinsky. Si conclude la rievocazione sceneggiata con interviste e brani musicali della vita del compositore russo, nato vicino a Pietroburgo e morto nel '71 a New York di polmonite, la malattia che più temeva. Anche la moglie, sposata nel '21, è morta di recente

21,20 SCENEGGIATO



Da Piazza Politeama a Palermo

12,55-14 Il Santo Padre incontra il popolo siciliano

17,25 L'ottava moglie di Barbablu

(Bluebeard's eighth wife, 1938). Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Claudette Colbert, Gary Cooper, Edward Everett Horton, David Niven, Elizabeth Patterson, Hermann Bing. Produzione: Paramount

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 9^a puntata: Direttori della fotografia. Con Luciano Tovoli, Vittorio Storaro. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 Milva e dintorni

Scritto da Massimo Gallerani. Musiche di Franco Battiato e Giusto Pio. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (vedi pag. 66)

21,20 Omaggio a Stravinsky. Nel primo centenario della nascita

Stravinsky

L'uomo e il musicista. Una biografia di Tony Palmer. 3^a ed ultima puntata. Una coproduzione RM Productions - London Weekend Television

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,45 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Francesco Manente con... Regia di Fulvio Richetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 W. A. Mozart: »Blässerserenade KV 375«

aufgeführt im Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden - Verleih: DDR-TV 1x 1 per **Tierrfreunde** Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: »Meerwasser-seraquinaria« Verleih: Bavaria

18,15 Warum Christen glauben.

13 - telige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 8 - An einem klaren Tag (Frage nach dem Hl. Geist) Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 32^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tageschau

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Dr. Viktor Welponer

20,20 Waffen für 16.000 Mann.

Ein Film über das steiermärkische Landeszeughaus in Graz - Verleih: Keryx

23,15 Tuttinscena: cineteca.

9^a puntata: Direttori della fotografia

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10 - Appunti del sabato

10,55 Incontri: Patricia Highsmith

11,20-11,45 Segni. Appuntamenti culturali - Arte nella provincia di Treviso

15,30 Good morning world (Replica)

16,15 Per i più piccoli (Replica)

16,35 Repubblica per i vivi

Tellurio della serie «Quincy»

17,25 Musica mag

18 - Ogni sabato, incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacchepansieri - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Ultima notte a Cottownwood

Film con Richard Widmark, Lena Horne. Regia di Allen Smithie - TV-Spot

22,10 Telegiornale - 3^a edizione

22,20-24 Sabato sport

- Telegiornale - 4^a edizione

15 - Con noi... in studio

Informazioni, rubriche, sport e musicali

15,10 Calcio

Fiume Rijeka Željezničar

17 - Ginnastica ritmica

Belgrado: Campionato mondiale

19 - Pericolo per Bluey

Telefilm della serie ell ritorno dell'ispettore Bluey

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Cosmos

Documentario sulla ricerca dello spazio

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 L'incidente

3^a puntata dello sceneggiato ell serio di Petrija

- TG - Tuttoggi

10,15 A2 Antiope

11 - Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idee da seguire

12,15 La verità è nel fondo della marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie - Telefilm

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

17 - Recrù A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere, Gioco

19, 10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

- Telegiornale

20,35 Champs - Elysées

21,50 Gli amici, Telefilm (3^a)

23,10 Piccole storie

23,25 Telegiornale

14,30 Resurrezione, 6^a puntata

con Alberto Lupo, Valeria Gennarini. Regia di Enriquez

15,40 Sport. Un avvenimento sportivo

17,30 Koseidon: La caverne Telefilm

17,55 Colpo di baccetta, 9^a puntata

18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,35 Moda bum. Programma di moda

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Bolle di saponi. Telemeromani

20 - Tennis - Da Sidney: Goli Chaliange 1982 con Mc Enroe - Connors - Lendl - Borg. Finali

22 - A boccaperta. Settimanale

- Notiziario - Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

- Al termine: Tennis

**TV3 REGIONI**AVVENTIMENTI CULTURA
SPESSACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il sassofonista Anthony Braxton è il protagonista di Professor jazz, in onda giovedì 18 per il Piemonte

PIEMONTE

Prima puntata, martedì 16, di *Una città per il futuro*, di Tiziano Vuillermez. Il servizio conduce lo spettatore tra i cantieri «pubblici» di Torino, dove si sta realizzando il recupero di antichi palazzi, quartieri e strade. Si parlerà anche delle polemiche scaturite dagli interventi operati su Palazzo Carignano. Giovedì 18, a cura di Ermanno Anfossi, va il terzo appuntamento con *Professor jazz*. In cattedra il sassofonista Anthony Braxton.

LIGURIA

Uno special, martedì 16, su *Angelo Francesco Lavagnino, musicista per film*, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti. Compositore di musiche per più di 200 film, Lavagnino ha lavorato per grossi registi (Orson Welles, Nicholas Ray, Raoul Walsh, Martin Ritt, Mario Soldati e Henry Hathaway) e per il cinema italiano meno ricco, diventando uno specialista nel documentario esotico, nel comico e nell'avventuroso. Giovedì 18, per *Liguria sommersa*, va un servizio di M. G. Carbone, A. Casarato e M. Signani che ripercorre la via Aurelia «sulle tracce

di Garibaldi»: in Val Graveglia, alle spalle di Chiavari, dove visse la famiglia dell'eroe dei Due Mondi, a Nizza, dove nacque, a Genova, per la fallita insurrezione del 1833, fino allo scoglio di Quarto, per la partenza dei Mille.

CAMPANIA

Si conclude, martedì 16, il programma su *Renato Caccioppoli: uno scienziato napoletano*, di Antonio Ghirelli e Marussa Gravagnuolo, che cerca di ricostruire attraverso testimonianze di vari amici e conoscenze la vita dell'insigne matematico, nato nel 1904 e morto suicida nel 1959. Tra gli intervistati: Eduardo De Filippo, lo scienziato Felice Ippolito, il matematico Lucio Lombardo Radice e alcuni parlamentari napoletani che lo conobbero. Giovedì 18, terza puntata di *Ricordando l'estate: New York Wave mania*, di Alberto D'Onofrio. Raccontando con immagini la recente tournée degli Urban Verbs e i Pollyrock, si è indagato anche su alcuni aspetti del fenomeno rock. *Il business della cultura*, titolo di questa puntata, documenta l'attività organizzativa ed economica privata e pubblica che sta dietro ai concerti rock.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Da Trento, martedì 16, va la seconda parte di *Autoritratto di città: Rovereto, la cultura oggi*, di Ubaldo Parzenzo. Uno sguardo alla cultura odierna di Rovereto, senza dimenticare il passato illuminato dell'Accademia degli Agiati, di Antonio Rosmini e del Teatro Zandonai.

EMILIA-ROMAGNA

Giovedì 18 va il programma *Giovanni Boldini*, di Simonetta Nicolini. Pittore ferrarese, nato nel 1842, Boldini si trasferì in Francia nel 1871 e qui lavorò come ritrattista del «bel mondo» internazionale. Dalle sue opere e dalle testimonianze del suo tempo scaturisce l'immagine di un Don Giovanni «fin de siècle».

VENETO

Per Veneto in... musica, martedì 16, a cura di Paolo Cossato, Angelo Curtolo e Paola Scarpa, vengono rievocati vecchie glorie della lirica padovana e gli esordi di cantanti lirici poi diventati di primo piano come Katia Ricciarelli.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE**ORE 19,30**

PIEMONTE	Una città per il futuro: progetti e cantieri per la Torino di domani, 1 ^a puntata
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato, 1 ^a puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Ricordo di Eugenio Montale, 1 ^a puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Autoritratto di una città Rovereto, la cultura oggi
VENETO	Veneto in... musica, 7 ^a puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Una città
LIGURIA	Arcobaleno: Angelo Francesco Lavagnino, musicista per film
EMILIA-ROMAGNA	Giovanni Boldini
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: biennale di Rieti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: Renato Caccioppoli uno scienziato napoletano, 2 ^a puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Festival jazz '82, 1 ^a puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 6 ^a puntata

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE**ORE 19,30**

PIEMONTE	Professor jazz: Anthony Braxton, 3 ^a puntata
VALLE D'AOSTA	Jeudi Jeunes Gens
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Ricordo di Eugenio Montale, 2 ^a puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 5 ^a puntata
LIGURIA	Liguria sommersa: le tracce di Garibaldi
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Università a Roma
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Galleria - Ricordando l'estate: Urban Verbs e Polyrock in Italia, 3 ^a puntata: Il business della cultura
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Andelas, 9 ^a puntata

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sì che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"

DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

CALENDARIO

LUNEDÌ 15

S. Alberto Magno
Il sole sorge alle 7 e
tramonta alle 16.50.
La luna nasce alle 6.31 e
calà alle 17.02



DOMENICA 14

S. Giacomo
Il sole sorge alle 6.58 e
tramonta alle 16.51.
La luna nasce alle 5.27 e
calà alle 16.33

MARTEDÌ 16

S. Margherita, S. Gertrude
Il sole sorge alle 7.01 e
tramonta alle 16.49.
La luna nasce alle 7.34 e
calà alle 17.35

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO

NOVEMBRE -



MERCOLEDÌ 17

S. Elisabetta d'Ungheria
Il sole sorge alle 7.02 e
tramonta alle 16.48.
La luna nasce alle 8.35 e
calà alle 18.11

GIODVEDÌ 18

S. Felicimo
Il sole sorge alle 7.03 e
tramonta alle 16.47.
La luna nasce alle 9.34 e
calà alle 18.53

VENERDÌ 19

S. Massimo
Il sole sorge alle 7.05 e
tramonta alle 16.47.
La luna nasce alle 10.27 e
calà alle 19.40

SABATO 20

S. Giosuè, S. Faustina
Il sole sorge alle 7.06 e
tramonta alle 16.46.
La luna nasce alle 11.15 e
calà alle 20.33

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Bronzino - Eleonora di Toledo

Si crede che il topazio preservi dal malocchio. Portato al collo si riteneva anticamente gioievoso alla circolazione sanguigna e scongiurasse le malattie biliari. È proprio ai nati nel Sagittario, noti buongustai

27 novembre 1880. A Roma si inaugura il grande teatro lirico Costanzi che durerà in seguito il Teatro dell'Opera.

Il sipario si alza sulla *Semiramide* di Rossini. La platea, i palchi, le gallerie sono gremiti di pubblico nonostante il prezzo altissimo dei biglietti: 15 lire la poltronetta. Nel palco d'onore sedono la regina Margherita e il re Umberto.

Malgrado l'elegan-

za e la qualità del pubblico, la serata non può definirsi un successo, l'opera di Rossini è stata allestita in modo frettoloso e mediocre.

Il teatro però piace subito ai romani. Non è bello, ma ha una buona acustica ed è moderno.

Il Costanzi prende nome dal suo fondatore, un costruttore maceratese appassionato di musica, il quale in soli diciotto mesi, su progetto di



Achille Spondorini, costruisce e inaugura il grande teatro. Nel 1926 cambierà nome

divenendo Teatro dell'Opera e sarà ri- strutturato dall'architetto Piacentini.



Giovanna Ciocato

Dopo un pranzo un po' abbondante oppure una giornata faticosa, vi consigliamo un decotto depurativo

LE ERBE

Si prepara con le radici di quattro piante:

- la cicoria, che fin dall'antichità era conosciuta per le sue particolari qualità tanto da essere definita «sangue puro»;
- la gramigna, nota come diuretico;
- la bardana, indicata per combattere gli acidi urici e le affezioni della pelle;
- la liquirizia, chiamata il «dolce legno», digestiva ed efficace contro i disturbi gastrici.

In un quarto di litro di acqua facciamo bollire un pizzico di radice di queste erbe per cinque minuti. Filtriamo e beviamo la tisana a digiuno: una tazza al mattino e una la sera prima di dormire.



Vincenzo Buonassisi
Con le acciughe e i
fichi si può
preparare una salsa
squisita: i loro
saperi legano
infatti
assai bene

Prendiamo delle acciughe saline, le dilisciamo lasciando solamente i filetti che laveremo molto bene per dissalarli. Poi le tritiamo insieme ad uno spicchio d'aglio e ai fichi sbucciati.

Facciamo così un impasto omogeneo che ammorbidiamo con olio d'oliva.

Ne deve risultare una crema densa dal sapore inconsueto e, vi assicuro, veramente celeste.

Del resto l'uso dei fichi nella cucina risale al tempo dei romani che li mettevano in molte pietanze.

Ma torniamo alla nostra salsa di acciughe e fichi che, una volta pronta, spalmiamo su fette di pane casareccio abbrustolite.

Chi vuole potrà guarnire questi crostini con la cipolla fresca, tagliata a fette sottili.



Elio Petrozzi

I più antichi
dadi cubici
sono stati
ritrovati in
alcune tombe
egizie anteriori
al 2000 a.C.

IL GIOCO DA TAVOLO

Prima del dado cubico, ma anche dopo, altri solidi sono però stati utilizzati come dadi.

Il più usato di tutti è stato l'ottaedro, un solido a otto facce composto da due piramidi aventi la base in comune.

Altri concorrenti dell'attuale dado sono stati nel passato il tetraedro (4 facce), il dodecaedro (12 facce) e l'icosaedro (20 facce).

Il primo fu abbandonato in quanto, oltre a mettere in gioco solo quattro numeri, rottava male; i secondi due, utilizzati principalmente per la divinazione, ponevano, rispetto al cubo, notevoli complicatezze.

Il nostro dado non è dunque un capriccio geometrico, ma il risultato di una gara durata secoli.

GRANDE CONCORSO



... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Apri e Gusta. Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedite, più probabilità avrai di vincere.



Grande Concorso **MANZOTIN**

... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Apri e Gusta e spedisci il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____ CAP _____

Max von Sydow

tra i preferiti di Ingmar Bergman (il settimo sigillo), è stato grande ne I tre giorni del Condor



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO BN - 1955

The man with the golden arm/110'
regia di Otto Preminger
con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker

Ex drogato, ex giocatore d'azzardo ed ex batterista jazz, Frankie torna a casa dopo 6 mesi di galera deciso a far bene. Ma ricomincia male: la moglie paralitica gli rinfaccia la sedia a rotelle (dovuta ad un incidente da lui provocato sotto l'effetto della droga) e gli dimostra un morboso attaccamento; non trova lavoro; si imbatte solo in carte, droga e whisky. Ricascato in pieno nei vecchi vizi, viene accusato di omicidio. Ma il colpevole non è lui...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.20

CARNET DI BALLO BN - 1936

Carnet de bal/ durata 90'
regia di Julien Duvivier
con Marie Bell, Harry Baur, Pierre Blanchard, Louis Jouvet

Sfogliando un vecchio carnet di ballo, una giovane vedova si fa prendere dalla nostalgia e prova il desiderio di ritrovare i suoi antichi innamorati. Sarà però un'infelice proposito il suo: li ritroverà tutti falliti e avviliti (un avvocato un po' losco, un religioso, un medico specializzato in aborti, un garzone di parrucchiere, un suicida), con il peso degli anni e della vita sulle spalle. Morale: se un tempo li amò, oggi solo compatriarli li può.

Alec Guinness

in Sangue blu vesti i panni di un vescovo, un fotografo, un ammiraglio e altri cinque personaggi

I FILM IN TV



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

LO SCOPONE SCIENTIFICO C - 1972

durata 116'
regia di Luigi Comencini
con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten

Appassionata di scopone scientifico, una miliardaria americana organizza ogni anno nella sua villa romana una partita con due poveracci: lo straccivendolo Peppino e la moglie Antonia. Tra fortuna e scalognia, vinte da capogiro e perditte da collasso, la solidarietà della borgata e la spietata miliardaria, i due si convincono che veramente «tutti possono arricchire tranne i poveri». E così, dopo l'ultima sconfitta, decidono di vendicarsi...

RETE 1 SABATO ORE 14

IL DOTTOR JEKYLL E MR. HYDE BN - 1941

Dr. Jekyll and Mr. Hyde/ 105'
regia di Victor Fleming
con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner

La storia è quella nota a tutti: da una parte Jekyll, stimato e tranquillo; dall'altra Hyde, sadico e spietato; in mezzo una pozione, rivoluzionaria e misteriosa. Jekyll la beve e si trasforma in Hyde. Purtroppo pozione e antidoto sono sperimentali e quando Jekyll non riesce più a controllare il processo, Hyde prende il sopravvento ed uccide una donna (una splendida Bergman). Classissimo del cinema, aveva già trasformato John Barrymore e Fredric March. □

Otto Preminger

L'uomo dal braccio d'oro è uno dei suoi film migliori, insieme a Vertigine, Anatomia di un omicidio, Sui marciapiedi



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

HABANERA BN - 1937

La Habanera/durata 90'
regia di Douglas Sirk (all'epoca Detlef Sierck)
con Zarah Leander, F. Marian

Mari del Sud. Una giovane svedese in vacanza incontra un ricco possidente e lo sposa. Ma l'amore muore presto, il matrimonio si trascina per dieci anni e la donna intristisce. Fin quando non arriva sull'isola un medico, suo amico di gioventù, incaricato di studiare e debellare un morbo mortale. Il marito si arrabbia, fa distruggere tutto il materiale scientifico, si ammala e muore. Peggio per lui e buon per loro: potranno tornare a casa insieme.

RETE 2 SABATO ORE 21.25

SANGUE BLU BN - 1949

Kind hearts and coronets/ 104'
regia di Robert Hamer
con Dennis Price, Alec Guinness, Valerie Hobson, Joan Greenwood

Alla morte della madre, una nobile, Louis ha un problema: darle adeguata sepoltura nella tomba della sua famiglia, nonostante questa anni prima l'abbia messa al bando in seguito al matrimonio con un cantante. Uccide così uno dopo l'altro gli otto che prima di lui hanno diritto al titolo della casata e diventa duca. Ma la vedova di un suo amico per farsi sposare lo accusa della morte del marito e, di fronte al suo rifiuto, lo fa condannare a morte. Se nonché...

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.10

L'ORA DEL LUPO BN - 1967

Vargtimmen/durata 86'
regia di Ingmar Bergman
con Liv Ullmann, Max von Sydow, Erlend Josephson, Gertrud Fridh

L'atmosfera è fosca e pesante, intrisa di incubi, visioni, angosce, tormenti, fantasmi, personaggi quasi del terrore e morti violente. Su un'isola quasi deserta due coniugi, Johan e Alma, vivono ossessionati dalle crisi e dalle allucinazioni del marito. In preda ad una violenta depressione, Johan tenterà di uccidere la moglie ma, a sua volta, sarà ucciso da tre figure, materializzazioni delle sue angosce, sotto gli occhi pietosi di Alma.

RETE 3 SABATO ORE 17.25

L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLÙ BN - 1938

Bluebeard's eighth wife/ 80'
regia di Ernst Lubitsch
con Gary Cooper, Claudette Colbert, David Niven, E. E. Horton

Il solito ricco giovanotto americano, felicemente divorziato per 7 volte, sposa una parigina, nobile e decaduta. La ragazza è un tipico difficile e, sapendo di essere l'ottava, prima si assicura, in caso di divorzio, una congrua rendita, poi decide di dare una lezione al marito. Dispettosa, civettuola, ossessionante, lo costringe perciò a divorziare e riporsi in una casa di cura. Soddisfatta, lo porterà a nuove nozze e... tutto è bene quel che finisce bene.



PASTICCINI
PERUGINA

I dolci
pieni di dolcezza.



PASTICCINI PERUGINA



Per i tuoi
dolci pensieri.

Per la tua dolce
ospitalità.

Per i tuoi
dolci vizietti.

Riprende il concorso del «Radiocorriere tv»

La fortuna ti sorride a Portobello

TV 2

VENERDÌ
19 NOVEMBRE
ORE 20.30

Ritorna *Portobello*: la trasmissione si avvia a batte-re i record di longevità per i programmi televisivi, dopo aver conquistato quello del massimo ascolto. L'edizione di quest'anno è la sesta e, come sempre, sarà condotta da Enzo Tortora, che ne offrirà una versione arricchita da nuove rubriche che di volta in volta proporranno situazioni e personaggi inediti.

Ma ci saranno anche tutti gli altri «appuntamenti» che hanno reso famoso *Portobello*: dal pappagallo che naturalmente non vuole parlare al consueto mercatino telefonico («Cercasi-offresci») che attraverso il centralone diretto da Renée Longarini metterà in contatto venditori e acquirenti di tutta Italia. Né mancheranno, sia pure alternate con periodicità quindicinale, le rubriche «Dove sei?» e «Fiori d'arancio» che nelle passate edizioni hanno fatto rivivere vicende tristi o liete, ma sempre vere. Tra le novità, su cui torneremo più ampiamente la settimana prossima in un inserto speciale di 32 pagine a colori, ci saranno le rubriche dello «Shopping», della «Bancarella» e dei «Saluti». Una realtà nuova e interessante.

Un sorriso da indovinare

di ANNA TORTORA

Sorrisi nuovi a *Portobello*. Carine ed efficienti, capitanate dalla splendida Renée Longarini, cinque nuove telefoniste inaugureranno il centralone di *Porto-*

bello. Cinque fiori per Enzo Tortora e cinque portafortuna per voi amici del *Radiocorriere tv*. Perché ancora una volta il vostro *Radiocorriere tv* lancerà un nuovo concorso dal titolo «La fortuna ti sorride a *Portobello*».

È un concorso giovane e simpatico come i volti e i sorrisi delle ragazze del mercatino del venerdì. Guardatele bene, seguitele ad ogni trasmissione, imparate a conoscerle una ad una, perché sarà proprio il loro soffriso a portarvi fortuna. Ogni settimana troverete sul *Radiocorriere tv* la fotografia delle cinque telefoniste e un tagliando come questo qui stampato. Leggetelo e rispondete esattamente alla domanda: «Di chi è il sorriso portafortuna di questa settimana?».

Fidatevi del vostro sesto senso e segnate con una crocetta il nome della vostra telefonista preferita, di quella che in quel momento vi suscita più simpatia. Completate il tagliando con il



vostro nome, cognome, indirizzo, incollatelo su una cartolina postale e inviatelo a: *Radiocorriere tv* - Concorso «La fortuna ti sorride a *Portobello*» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Attenzione: controllate che l'indirizzo sia esatto. Le cartoline vanno indirizzate esclusivamente alla casella postale sopraindicata. Ogni settimana una commissione, di cui farà parte un funzionario del Ministero delle Finanze, tra i cinque nomi delle telefoniste di *Portobello* ne estrarrà uno. Se anche voi avete scelto quel nome sarete già favoriti per i grandi premi del *Radiocorriere tv*. Infatti il primo, il secondo, il terzo e il quarto sorteggiato tra tutti coloro che avranno indicato il nome del

PORTOBELLO

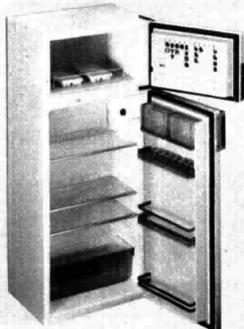




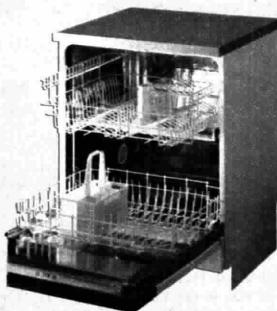
Lavatrice Zoppas da 5 chilogrammi



Cucina a gas Zoppas, serie inox



Frigorifero Zoppas a 2 temperature



Lavastoviglie Zoppas da 14 coperti

Ecco il tagliando che i lettori potranno compilare, incollare su cartolina postale e spedire al più presto. In alto i premi che vengono messi in palio queste settimane. Sono prodotti Zanussi, elettrodomestici eleganti e razionali che saranno utilissimi ai fortunati vincitori

fortunato vinceranno favolosi premi per la casa (ne vedete alcuni qui sopra). D'ora in poi non perdetevi nessun appuntamento con il *Radiocorriere tv*; più tagliandi invierete e più aumenteranno le vostre possibilità di vincere. Perché con il *Radiocorriere tv* la fortuna vi sorride a *Portobello* ogni settimana con tanti e tanti favolosi premi.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome di una telefonista di Portobello

Nome / Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

"La fortuna ti sorride a Portobello"

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. 1

Gli uomini del duce

Mussolini attraverso i racconti dei figli e i rapporti con i gerarchi

TELEVISIONE

Anatomia di un dittatore

di CARLO SCARINGI

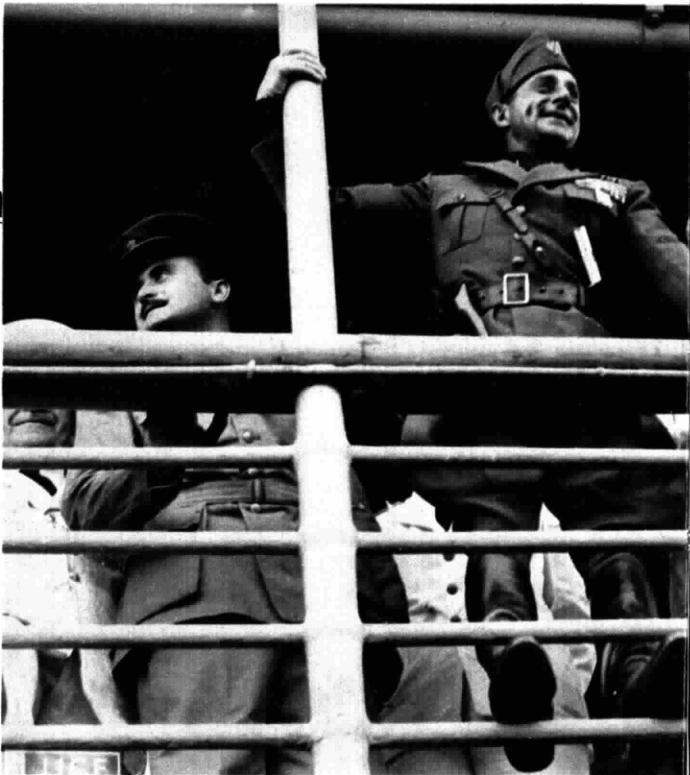
TV 2

MERCOLEDÌ
17 NOVEMBRE
ORE 20.30

All'età di 15 anni salvò una donna che stava per annegare nel mare di Cattolica e si ebbe uno spettacolare elogio dal *Giornale del Balilla* del 20 agosto 1925: «Balilla, il suo esempio vi guida. Balilla, il vostro ala giunga alla bella figlia di Romagna, i cui occhi fieri e teneri sono fissi su di voi, in un superbo mondo fascista e italiano». Nel 1930, cinque anni dopo, avrebbe sposato Galeazzo Ciano, il giovane di belle speranze propostogli dal padre per farle dimenticare un giovane ebreo e un nobile romano dei quali si era invaghita. Nel 1944 sarebbe diventata vedova, perché il padre aveva fatto fucilare il marito. Questa in sintesi la storia di Edda Ciano, intervistata da Nicola Caracciolo insieme a Vittorio e Romano Mussolini per il lungo programma (*Tutti gli uomini del duce*) in onda da mercoledì 17 novembre sulla Rete 2.

Cinque puntate che abbracciano quasi interamente il ventennio fascista, visto attraverso una serie di documenti filmati spesso inediti o comunque poco conosciuti («La cinemateca dell'Istituto Luce», dice Caracciolo, «è una vera miniera: si possono ancora trovare immagini originali») e raccontato con la mediazione dei tre figli del dittatore.

Il testo della trasmissione è stato raccolto in un volume con lo

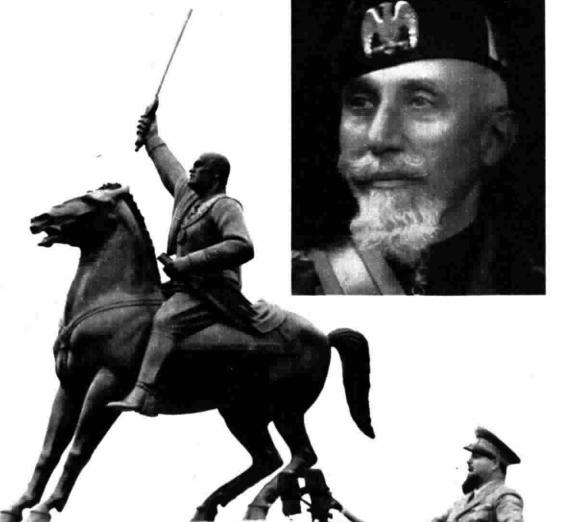


stesso titolo del programma, pubblicato dall'editore Mondadori. Caracciolo non è nuovo a rievocazioni storiche: il lavoro di cesello, di ricerca, di scavo tra le ceneri e le immagini del passato lo aveva già sperimentato con *Il piccolo re*. E ora, con il prezioso aiuto del montatore Ugo Maggi, come tiene a precisare, ritenta l'impresa su un tema egualmente stimolante.

C'è qualche punto di contatto tra i due programmi o fra i due personaggi? «Non direi», risponde Caracciolo; «Vittorio Emanuele III e Mussolini sono stati due uomini profondamente diversi: il re era modesto, manovrabile e anche un po' squallido; il duce invece aveva una forte personalità, sapeva dove voleva giungere e conosceva la strada per conquistare gli obiettivi che si era prefissi. Al limite aveva anche un suo fascino: quel fascino perverso della forza, della violenza, del male».

Immagini del ventennio: l'arrivo di Starace a Napoli. A destra: Balbo inaugura a Tripoli un monumento al dittatore. Nelle foto piccole: Edda Mussolini a 18 anni, fra i quadrumviri De Vecchi e De Bono (sotto)

Il programma non è una storia cronologica del fascismo, quanto un'occasione per ricostruire l'immagine «privata» del dittatore e del regime attraverso le vicende degli uomini che gli sono stati più vicini, nella vita pubblica o in famiglia. Ecco quindi le interviste ai figli, soprattutto quella con Vittorio, il quale scava a fondo nei suoi ricordi, offrendo un ritratto personale e umano del duce, duro e inflessibile in pubblico, ma in fondo un buon padre, come tutti, nell'intimità di Villa Torlonia. Una volta, indicando Edda, disse: «È una cavallina matta: sono riuscito a piegare l'Italia, ma

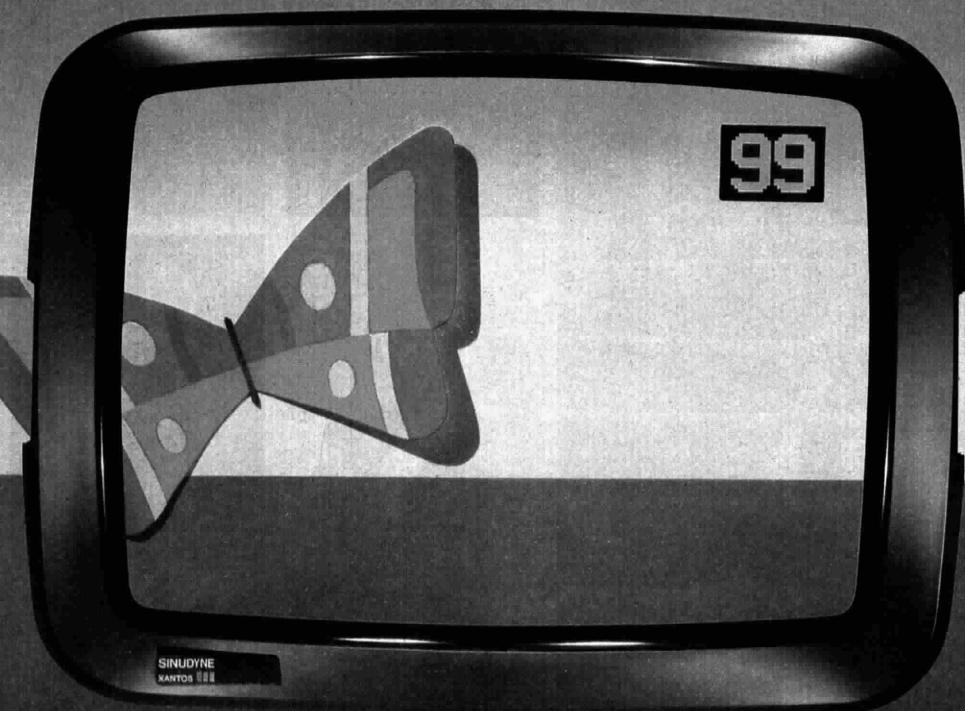


non riuscirò mai a piegare Edda».

Oltre che del Mussolini ad «uso interno» il programma parlerà anche dei rapporti tra il duce e Hitler; anzi a questo argomento è dedicata la puntata iniziale, intitolata *Il diavolo in casa*. Com'è noto, all'inizio i rapporti tra i due dittatori non furono molto amichevoli, poi tutto cambiò e nel 1937 Hitler dichiarò che «Mussolini è uno di quei rari uomini che non sono fatti dalla Storia, anzi fanno la Storia».

Dopo questa «introduzione» le altre puntate seguono, in un certo senso, un ordine quasi cronologico, come ci dice ancora Caracciolo: «La seconda (*La marcia su Roma*) abbraccia gli anni a cavallo della presa del potere da parte del fascismo, vista soprattutto attraverso le vicende dei quadrupi, Bianchi, De Vecchi, De Bono e Italo Balbo, i «fedelissimi», almeno in quel periodo, del dittatore».

Colore Stupore, specchio della natura



0034 XANTOS

SINUDYNE

18 modelli
da 16" a 27"

La terza (*Parlando con Vittorio*) è in pratica una lunghissima conversazione con Vittorio Mussolini, un discorso che viene ulteriormente sviluppato nella quarta puntata (*Padre mio, amore mio*) dedicata al rapporto tra Edda Ciano e il padre nonché a quello tra la donna e il marito, Galeazzo Ciano (protagonista dell'ultima parte, *Il conte genero*), salito ai vertici del potere e poi fucilato a Verona nel gennaio del '44. Nella quinta puntata si parlerà anche di Starace».

Infine una domanda: perché un ciclo sul fascismo? «Ritengo che a 37 anni dalla fine della seconda guerra mondiale, con alcuni milioni di italiani, giovani o già adulti, che non hanno vissuto direttamente gli anni del fascismo, i tempi siano maturi per uno sguardo più distaccato, quasi da storico, sul ventennio, ma senza alcun tentativo di quella rivalutazione che da qualche parte si sta cercando di portare avanti».

CARLO SCARINGI

Col giusto distacco

Antonio Spinoza, giornalista e scrittore, è autore tra l'altro di Starace e del volume di imminente uscita I figli del duce - Il destino di chiamarsi Mussolini (entrambi editi da Rizzoli)

di ANTONIO SPINOZA

Il ventennio fascista ha la rigidità del lontano reperto storico o è ancora qualcosa che si muove al fondo delle nostre coscienze di suoi contemporanei? Tra lo spizzare di quel ventennio e noi si sono già frapposti due ventenni di vita democratica, per cui chi nacque in coincidenza con la sua fine è già sulla soglia dei quarant'anni. In tutto questo tempo, volgendoci indietro, abbiamo guardato di volta in volta in maniera diversa a quel periodo della nostra storia. Io stesso, che ho avuto la ventura di scrivere ieri e oggi di fascismo, l'ho considerato, ieri, con gli occhi della Resistenza, e, oggi, col distacco del ricercatore che ha pla-



Gennaio 1937, anno XV dell'era fascista: Vittorio Mussolini inaugura il rifugio Parioli al Terminillo

a frugare fra le carte del fascismo, e ho scritto una biografia, quella di Starace. Il mio animo si era fatto più sereno, e credo addirittura di aver reso giustizia all'uomo, al gerarca che nel fascismo era il più popolare a dispetto della sua impopolarietà. È imminente l'uscita d'un mio terzo lavoro sul ventennio che nel ventennio non si esaurisce, ma che arriva fino ai giorni nostri.

Ho raccontato la vita della famiglia Mussolini, sotto il titolo *I figli del duce*, pen-

sando che non si dovesse guardare al fascismo soltanto come regime, ma anche come insieme di persone che del fascismo furono i protagonisti. Mi sembra che anche l'inchiesta tv *Tutti gli uomini del duce* risponda a questa esigenza.

Negli anni è mutato perfino l'approccio metodologico al fascismo. All'inizio sono apparse le ricostruzioni dei testimoni oculari; poi si sono fatti largo gli storici; ora si impossessano sempre più numerosi della scena i non specialisti. Ben vengano coloro che scrivono di storia senza essere degli storici, purché siano seri e attendibili. Ben vengano i giornalisti che scrivono di storia. Potremo meglio reagire a un'epoca di specializzazione esasperata come quella in cui viviamo e che rischia di escludere le masse.

Non so a che cosa miri una polemica che affiora qua e là e che imputa gravi responsabilità alla storiografia sul fascismo. Si introduce una distinzione tra la monu-

cato rancore e risentimenti. Scrisse per primo, nel 1952, una *Storia delle persecuzioni razziali in Italia* sollecitato da Piero Calamandrei, indimenticabile maestro, e vi misi dentro tutta la severità giacobina e illuminista del ragazzo che era cresciuto col fascismo immedesimandosi in esso e che aveva sofferto, con la caduta del regime, una cocente delusione. Il ragazzo si sentiva tradito. Quando il velo si squarcio, tutti poterono finalmente vedere che il fascismo era stato un sepolcro imbiancato.

Ma ancor prima del crollo, quel ragazzo aveva già potuto accorgersi, proprio considerando la persecuzione antiebraica, quanto il regime fosse oppressivo.

Molti anni dopo sono ritornato

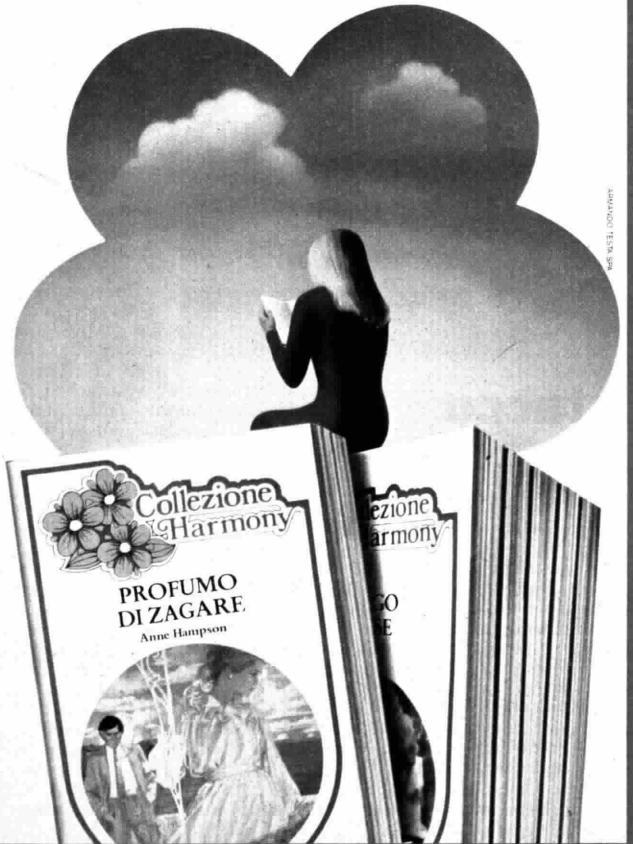


Le più romantiche vicende

d'amore. I Paesi più belli, più affascinanti.

Incontri imprevedibili. Tutto un mondo da sognare e da vivere. Nella Collezione Harmony. Che ti dà appuntamento il 1° e il 3° martedì di ogni mese. Con due splendide serie di libri. A 1300 e 1500 lire l'uno.

Collezione Harmony è in edicola, in libreria,
in cartolibreria, nei grandi magazzini.



Collezione
Harmony

PROFUMO
DI ZAGARE.
Anne Hampson



Collezione Harmony
SOGNARE A LIBRI APERTI

DISTACCO/segue

mentale opera di Renzo De Felice su Mussolini e gli altri lavori sui comprimari del regime, «tutti gli uomini del duce», appunto; e, mentre si riconosce validità scientifica agli scritti di De Felice, si accusano le altre opere di inseguire esclusivamente il successo commerciale. Si criticano soprattutto le opere biografiche. Se scrivere biografie, invece di approfondire gli studi che riguardano gli istituti della dittatura fascista, significa eludere l'approfondimento dei problemi di fondo del ventennio, questo esula dalla responsabilità di biografi e giornalisti che scrivono di storia. Possono pur sempre farlo gli storici professionali.

Il giornalista, più di altri, coglie il nuovo interesse del pubblico per un riesame del ventennio che ormai è situato in una ideale distanza storica. Viviamo in una confluenza fra una generazione di trentenni curiosi del loro passato e una generazione di sessantenni desiderosi di ripercorrere con la memoria gli anni della loro giovinezza, ora che alcune rimozioni sono cadute. Si crea fra queste due generazioni un grande anello magico in cui la storia riappare come maestra di vita per il futuro e come nostalgia per il passato. I quarant'anni che ci separano da quel regime ci offrono tutti gli elementi di giudizio per ripensare in termini critici il fascismo e rimetterlo in discussione.

Dall'affresco del ventennio fascista, cioè da uno studio storico complessivo, non si poteva non passare al ritratto ravvicinato dei personaggi più singolari. Questa scelta è anche suggerita dal grande successo che le biografie riscuotono nel vasto pubblico. Oggi è l'uomo che si vuole mettere in rilievo, magari l'uomo fascista, ma pur sempre l'uomo. Attraverso questo procedimento si compie un esame di coscienza di una generazione che, nel momento in cui una risorta democrazia gli aveva dato la possibilità di capire e di scegliere, aveva felicemente imboccato la strada nuova invece di proseguire diabolicamente su quella vecchia. Una scelta che ha consentito il rifiorire delle libertà.

ANTONIO SPINOSA

un giorno d'autunno,
quando il cielo si appoggia
agli alberi, cancellando
tutti i confini.

dopo, a casa...

1820
VECHIA ROMAGNA
BRANDY



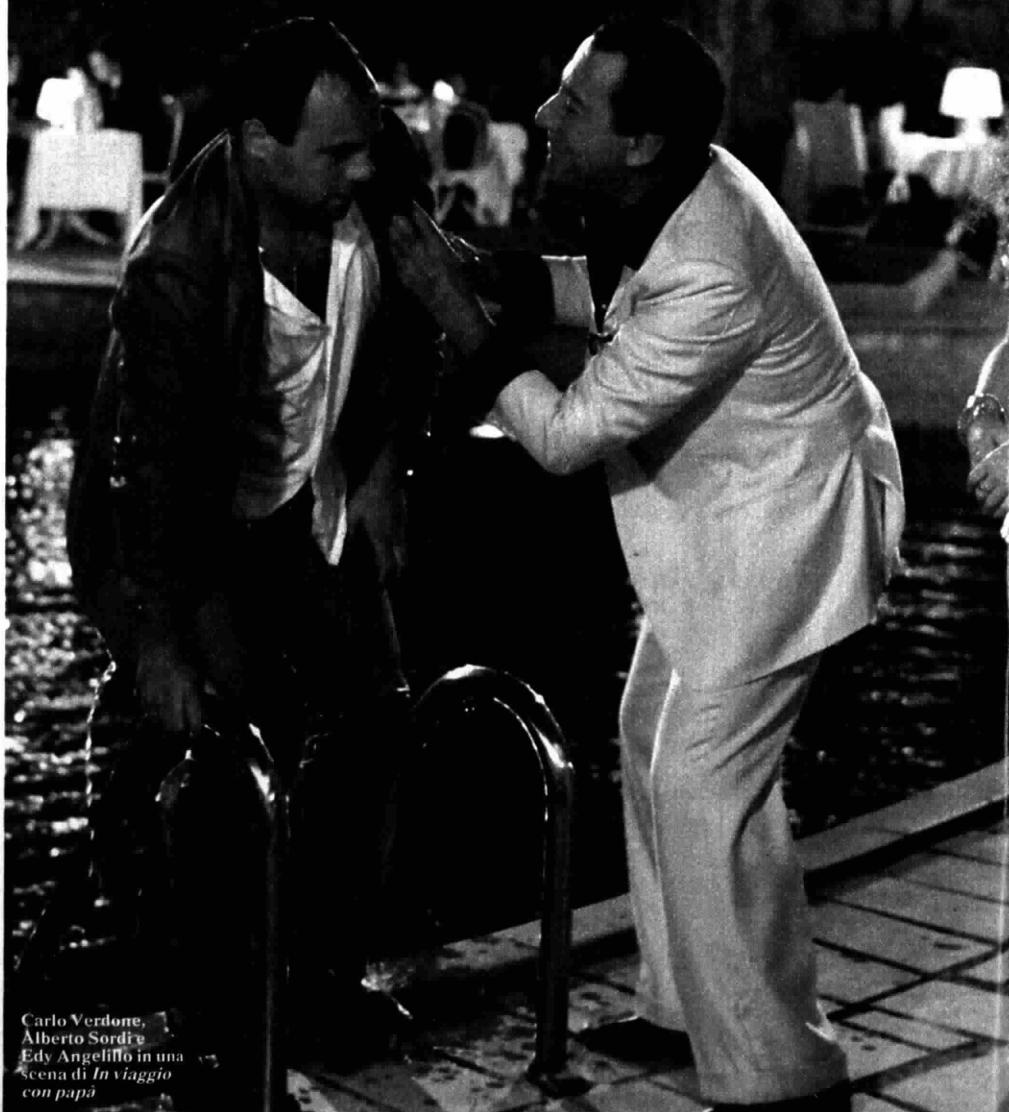
ETICHETTA NERA

VECHIA ROMAGNA
BRO DESTILLATO DI VINO INVECCHIATO NATURALMENTE
CON VITIGNI E TABACCO GLI LATI DA GIOVANILE

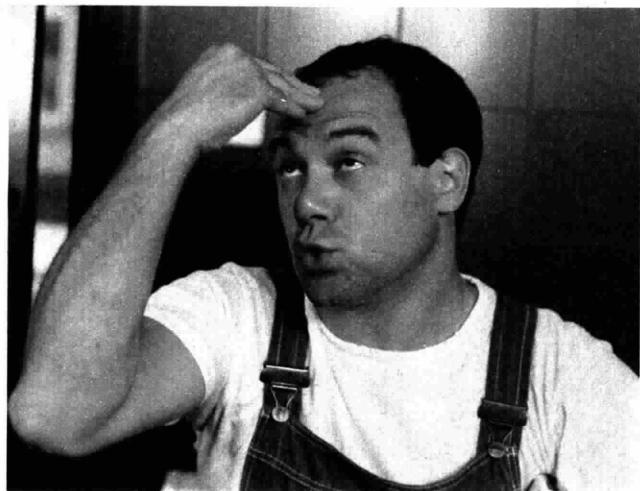
Vecchia Romagna, il brandy che crea un'atmosfera.

«In viaggio con papà». Film con Sordi e Verdone

Un'accoppiata attesa, indovinatissima
per una vicenda che ha come protagonisti
un padre e un figlio costretti
a scoprirsì a vicenda e a volersi bene



Carlo Verdone,
Alberto Sordi
Edy Angelillo in una
scena di *In viaggio
con papà*



Non si può restare Sordi alla voce del cuore

di ALESSANDRO SPINACI

Nel nome del padre, del figlio e dello spettatore, Alberto Sordi e Carlo Verdone si sono messi insieme ed hanno fatto un film (un film di Natale). Si intitola *In viaggio con papà* e racconta la storia di un padre, un figlio e un viaggio. Una lunga vacanza (Roma - costa tirrenica - Corsica - Riviera ligure) che consente ai due di «avvicinarsi, conoscersi, capirsi» per la prima volta, e a noi (le centinaia di migliaia di spettatori che può portare al cinema l'accoppiata Sordi-Verdone), tra una risata e l'altra, di pensare un po' alla vita di oggi e alle sue stranezze.

Cinquantacinque anni, mediatore d'affari, romano, Armando Ferretti (Sordi) è in partenza per la Liguria, dove l'attende un classico riposo da guerriero italiano: due settimane di vacanza e una giovane amante (Federica). Mentre sta facendo le valigie gli piomba in casa tra capo e collo il figlio Cristiano (Verdone), da qualche anno membro di una «comune» e

di passaggio a Roma insieme alla sua ragazza (Carmela) e ad un gruppo di compagni. Il padre, tutt'altro che entusiasta della visita, teme che il figlio gli guasti la festa. Cosa che succede puntualmente quando il ragazzo, persi per strada i compagni, decide di andare in viaggio con papà.

Alla prima sosta Armando cerca di scaricare il figlio, dandolo in pasto ad una bella ragazza, ma Cristiano, timido, goffo e salame, spreca malamente l'occasione e gli resta appiccicato. Esasperato, il padre si gioca allora una ulteriore carta e va a trovare la sua ex moglie, sperando di mollarle il figlio una volta per tutte. Invano. Anche la donna (le mamme non sono più quelle di un tempo), in vacanza con l'amante, non ne vuol sapere di Cristiano, litiga furiosamente con il marito e spinge ancor più il ragazzo tra le braccia (sempre chiuse) del padre.

Ormai ad Armando non resta che fare un ultimo tentativo per



NON SI PUO' / segue

Ho trovato un figlio su misura

liberarsi del figlio: portarlo in Corsica, dove sono «accampati» i suoi amici, indottrinati dal santone di turno. Cionondimeno Cristiano fa ancora in tempo, durante la traversata, a scombinare al padre l'ennesima e succosa avventura notturna. Giunti in Corsica e rientracciata la «comune», padre e figlio hanno tutti e due di che restare a bocca aperta: il primo scopre come e con chi ha vissuto il figlio (senza famiglia), il secondo venendo a sapere che la sua ragazza l'ha tradito con il santone. Tanto che dopo una lite tra padre e santone, Armando e Cristiano, soli e sconsolati, se ne vanno in Riviera.

Siamo alla fine e alla morale: costretto a scegliere tra l'amante e il figlio, il padre ascolta la voce del cuore e della mente (finalmente aperta) e preferisce il figlio. Viaggio e vacanze ricominciano.

Raccontato così, si ha l'impressione che *In viaggio con papà* sia un film serissimo, con poche risate. Ma non è così. Anzi. Solo che «la comicità non deve essere sempre fine a se stessa» e «la risata deve nascere da situazioni comiche, ma che fanno parte di una storia». Parola di Sordi e Verdone.

ALESSANDRO SPINACI

Volevo fare un film su uno scontro generazionale, su un padre e un figlio, e quando si è trattato di scegliersi un figlio non ho avuto dubbi: non ce n'era uno migliore di Carlo Verdone. Carlo può essere mio figlio, perché è romano, nato a Roma, ha una corporatura simile a quella che avevo alla sua età. E in più è intelligente, ha la fantasia che ci vuole per assimilare e rappresentare tutto quello che c'è nella vita di oggi, un po' come ho fatto io fin da quando ho cominciato. Tra i nuovi comici è quello che mi fa più ridere, quello che sento più vicino, perciò ho per lui e per i suoi personaggi un affetto quasi paterno, come se fossero figli miei. Io e Carlo abbiamo lavorato insieme come se stessimo rappresentando scene di vita tra un vero padre e un vero figlio. Un padre e un figlio che non si conoscono e, piano piano, durante un lungo viaggio, hanno occasione per la prima volta di avvicinarsi, conoscersi, capirsi. Così come come abbiamo fatto noi dentro e fuori del film. Quando rivedo il film in moviola, mi prende un po' di malinconia e penso: «se avessi avuto un figlio davvero...». Ma poi mi passa. In fondo il cinema è la mia vita e un figlio cinematografico è uguale ad un figlio vero.

Buon *In viaggio con papà*
ALBERTO SORDI



Carlo Verdone e Alberto Sordi. *In viaggio con papà* doveva essere realizzato molti anni fa, con Vittorio De Sica nella parte del padre e Sordi in quella del figlio

Regia:

Alberto Sordi

Interpreti:

Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo, Flora Mastroianni, Angelo Infanti, Ugo Bologna

Soggetto:

Alberto Sordi

Sceneggiatura:

Alberto Sordi, Carlo Verdone, Rodolfo Sonego

Fotografia:

Sergio D'Offizi

Musiche:

Piero Piccioni

Costumi:

Bruna Parmesan

Produzione:

Augusto Caminito

girato a Punta Ala, Ansedonia, Argentario, Corsica e Roma



Questo padre mi rovina la linea

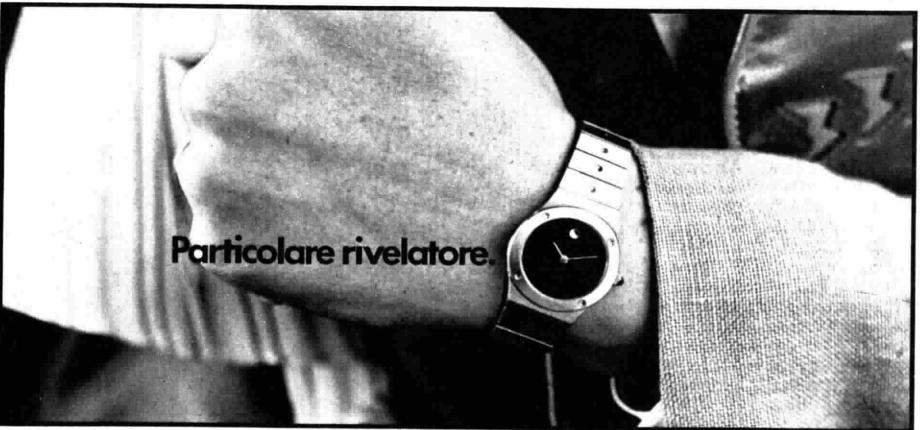
Tanto per cominciare vi racconto il mio primo incontro (scontro) con Alberto Sordi: avevo otto anni, mio padre (quello vero) m'aveva portato a Saint-Vincent ed ero vestito da perfetto tirolese, cappelletto, pantaloni e piccozza. Fui presentato a Sordi. Lui mi guardò, mi fece una risata in faccia e mi disse: «Ma 'ndo vai co' sta piccozza?». Ci rimasi malissimo e buttai via piccozza e vestito da tirolese. Non avrei mai immaginato allora e dopo che io e lui ci saremmo trovati spalla a spalla a interpretare un film. Anzi. Ho avuto con lui un rapporto stupendo, di grande stima. Mi dicevano: «Sta attento, Alberto è uno che quando ride ci ha il ghigno», ma non è vero niente, siamo stati benissimo insieme, ci siamo capiti subito e ci siamo anche divertiti molto. Una cosa sola m'ha rovinato: la linea. Appresso a lui so' ingrassato di quattro chili e mezzo, so' diventato una botte, mentre lui, che mangia tutto, è rimasto uguale. È una cosa incredibile. Non c'era sera che non mi invitava a cena. «E senti st'antipasto, st'anguria, sto polpetto... e famose due spaghetti, undolce tu e un dolce io», mi diceva. Ora ci ha il menù fisso a casa mia, una volta a settimana, e tutto continua... come nel film.

Un bacione e un abbraccione

CARLO VERDONE



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO.



IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)

 **ZENITH**

Un ciclo di film di Luigi Comencini

S'inizia con «Lo scopone scientifico» una rassegna che offre un panorama seppure incompleto dell'opera discontinua ma mai pedestre di un regista geniale

TELEVISIONE

Tutto e sempre in nome del successo

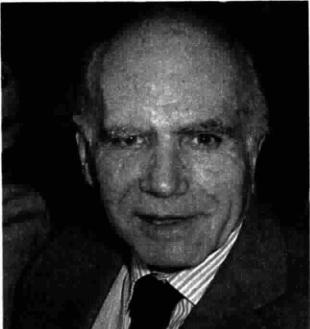
di GUIDO GEROSA

TV 2
MARTEDÌ
16 NOVEMBRE
ORE 20.30

Sessantasei anni, lombardo nato a Salò durante la prima guerra mondiale, Luigi Comencini si è laureato in architettura a Milano e ha fatto parte con dignità di quella piccola pattuglia di giovani intellettuali, architetti, artisti, uomini liberi — i più in vista insieme con lui erano Alberto Lattuada e Mario Ferrari — che esplicarono una straordinaria azione nella Milano «vigilia di guerra» del 1940. Raccoglievano vecchi film, ne cercavano, fondarono la Cineteca e propagandavano i valori del grande cinema francese tra le due guerre e della cultura anglosassone (Elio Vittorini sarebbe uscito, nel 1941, con l'antologia *Americana*) come antidoto alla rozza incultura e alla brutalità del fascismo che stava per gettare il Paese nel conflitto.

Furono loro che alla Triennale di Milano del 1940 crearono lo scandalo del grande applauso a scena aperta alla sequenza della *Marsigliese* cantata come simbolo di libertà ne *La grande illusione* di Jean Renoir. Quei giovani destarono emozione con quella invocazione alla pace e al valore della vita, e contro di loro si mosse la polizia perché quei valori erano in contrasto con la retorica bellicistica dell'epoca.

Comencini ama le esperienze più disparate e anche in quegli an-





I bambini, le donne e gli amori

«Sono sempre stato definito un regista molto eclettico ed io l'ho sempre negato, ma da questa rassegna si direbbe che lo sono veramente. Purtroppo, però, è stata fatta con i film che la Rai ha potuto trovare nel mercato convulso del cinema destinato alla televisione di oggi in Italia» ci ha detto Luigi Comencini commentando il ciclo a lui dedicato dalla Rete 2, *Al pubblico con affetto. Firmato Comencini* e che s'inizia martedì 16 novembre.

«C'è un tale consumo di cinema

Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten e Bette Davis in una scena di *Lo scopone scientifico*. Sotto: Giulia Rubini ne *La finestra sul luna park*. Nella pagina accanto Luigi Comencini (sopra). Philippe Leroy e Paola Pitagora (sotto) in *Senza sapere niente di lei*

in televisione che, alcuni dei miei film più rappresentativi sono finiti alle private, dove, opportunamente gonfiati di pubblicità come maialini all'ingrasso, vengono proiettati senza alcun ordine, altri sono stati trasmessi dalla Rai in cicli televisivi precedenti. E così, nonostante gli sforzi fatti da Pietro Pintus, al quale sono molto grato, mancano all'appello film ai quali ho sempre tenuto molto come *Tutti a casa*, *A cavallo della tigre*, *La ragazza di Bube, Mio Dio, come sono caduta in basso!*, *L'ingorgo*».

«Scorrendo la lista dei 9 film del ciclo», ha continuato Comencini, «trovo comunque la mia linea dei bambini ben rappresentata da *Incompreso*; *La finestra sul luna park*, il primo film nel quale ho trattato il rapporto padre-figlio, poi sviluppato ampiamente in *Pinocchio*; *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano*, che racconta nella prima parte la vita di Casanova a otto anni; *Voltati Eugenio*».

«Vedo inoltre nel ciclo due rappresentanze della commedia all'italiana come *La bella di Roma*, che feci dopo il clamoroso insuccesso de *La finestra sul luna park*, costretto a cercare vie più facili per ritrovare il grande pubblico e *Lo scopone scientifico*, uno splendido copione che devo a Rodolfo Sonego. C'è poi infine il mio filone della donna, con i ritratti femminili di *Senza sapere niente di lei*, *Delitto d'amore* e, in un certo senso, *La donna della domenica*».

«Sono molto contento per la messa in onda di *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano*», conclude il regista, «un film riscoperto fuori d'Italia dopo essere stato presentato al I Festival di Parigi e da noi praticamente sconosciuto. Rivedrò io stesso con molto interesse *La bella di Roma* e *Senza sapere niente di lei*, due film che non ho più avuto l'occasione di vedere da quando sono stati girati. Così come rivedrò con piacere la grande Bette Davis: non avrei mai immaginato di averla in un mio film, quando la sognavo ai tempi dell'università...».

ALESSANDRO SPINACI



Stefano Colagrande e
Graziella Granata in una
scena di *Incompreso*, diretto
da Comencini nel '66

COMENCINI/segue

ni corre delle avventure: fra il 1939 e il '41 fa il corrispondente di guerra e il fotoreporter per il famoso settimanale *Tempo* di Alberto Mondadori, antesignano di tutti i rotocalchi del dopoguerra. Subito dopo la liberazione si fa notare per le sue acute critiche sull'*Avanti*. Esordisce nel 1946 con un documentario di un sottile lirismo e di fine introspezione psicologica, *Bambini in città*. Due anni dopo si cimenta con il lungometraggio in un tentativo interessante, *Proibito rubare*. Anche stavolta si rivela la sua grande attenzione per l'infanzia, trasferita in un mondo emblematico: a Napoli un gruppo di scugnizzi riesce a reinserirsi nella vita sociale grazie all'intelligenza di un educatore. Comencini sembra ben avviato alla creazione di racconti dalla significativa tematica sociale, ma qui affiora la sua bizzarra natura di artista ossessionato dalla ricerca del successo. «Mi hanno sempre urtato», dice, «i film che non hanno successo perché io credo che il cinema non debba essere un'arte per pochi ma una forma di esperienza per tutti: debba cioè incarnarsi definitivamente nella forma di un grande spettacolo

popolare». L'idea del popolare sarà spesso l'alibi, per Comencini, per fare film sprovvisti di un'autentica giustificazione narrativa, votati all'altare del puro successo commerciale. Comincia con *L'imperatore di Capri* (1949), in cui ha almeno la soddisfazione di dirigere il grande Totò, rispondendo a una sua antica ambizione di lavorare con interpreti di grido. Poi il regista insegue l'attualità del momento, facendo film in cui la cronaca s'intreccia con il sesso e il problema fa capolino attraverso le suggestioni di appendice. *Persiane chiuse* (1951) e *La tratta delle bianche* (1952) sono film ispirati alla realtà delle case chiuse ante-legge Merlini; vi si rintraccia qualche momento di felice osservazione umana e qualche tratto di verità descrittiva tra volgarità melodrammatiche.

Ma l'operazione più curiosa di Comencini resta quella dei *Pane amore e...* — *Pane amore e fantasia* (1953), *Pane amore e gelosia* (1955), i film pre-televisioni. Ormai il neorealismo, con la sua carica dirompente di umanità vera e con la sua protesta e la denuncia di una realtà italiana tabù, si è andato spegnendo. Si vive in piena restaurazione politica, sta arrivando la televisione con il suo potere di ipnosi collettiva e di tranquillo e asettico intrattenimento familiare-

re, e Comencini impone questa preistoria di commedia all'italiana, con un falso realismo che dipinge paesi e personaggi apparentemente popolari, ma in realtà fissati in una convenzione di tipo teatrale. Così la «bersagliera», una Lollobrigida dal seno prorompente e dai dolci lineamenti di madonna paesana, e i carabinieri impersonati da un istrionesco Vittorio De Sica e dalla macchietta Roberto Risso sono personaggi da piccola commedia borghese, che si riallacciano semmai alla tradizione dei telefoni bianchi.

Con questi film, curiosamente, un ingegno vivace come Comencini lega emblematicamente il suo nome all'arretramento del nostro cinema e a una sua collocazione al livello del varietà televisivo. Ma la natura di questo singolare e spesso sconcertante artista sarà sempre quella di alternare film di notevole impegno culturale e di forza sociale ad altri evasivi. Così nel 1960 dirige un eccellente *Tutti a casa* e riesce a tirare le emozioni più convincenti da un personaggio a sua volta spesso al limite del «clinché» come Alberto Sordi. Nessun film è riuscito a dare il senso della tragedia individuale e collettiva dell'8 settembre come questa saga comica, in cui i caratteri sono scandagliati con ironica capacità di osservazione e la storia è raccontata con ritmo incalzante.

Anche *La ragazza di Bube* (1963) è una narrazione sobria e incisiva, che offre un ritratto persuasivo della protagonista. A queste prove di rilievo si alternano film minori e spesso sbagliati, come *Il compagno Don Camillo*, che sfrutta un filone ormai esaurito, o *Incompreso* (1967), mediocre trascrizione di un romanzo strappalacrime inglese di successo (sempre la suggestione del successo!). Nel 1971 Comencini realizza un corretto *Pinocchio*, senza grandi voli di fantasia ma con una puntuale e attenta interpretazione del libro e con una fine percezione della sostanza poetica del-



① Telefono parlante "Bugs Bunny." ② Giro girotondo. ③ Televi sori parlante. ④ Zoo parlante. ⑤ Alfabeto parlante.

Giochi Parlanti Mattel, quelli che non si stancano mai di rispondere ai bambini.

Non è facile far divertire i bambini d'oggi. Sono più attenti e curiosi e vogliono dei giochi stimolanti, che sappiano rispondere alle loro domande. Per questo Mattel ha creato i Giochi Parlanti, giocattoli esclusivi con i quali il bambino impara a conoscere il mondo, divertendosi.

I Giochi Parlanti sono solo Mattel.

Con i Giochi Parlanti il bambino ascolta suoni e voci e così impara tante cose, come le lettere dell'alfabeto e i versi degli animali. Mattel conosce bene i bambini e le loro domande. Ecco perché i Giochi Parlanti non si stancano mai di ri-

spondere! Funzionano senza pile.



Giochi per i bambini d'oggi



*quel modo badedas
di prendere la vita.*

l'opera di Collodi. Il decennio Settanta si direbbe sia stato poi per Comencini più ricco, più felice e più maturo di quelli precedenti. Vi si colloca *L'amore in Italia* (1977), inchiesta per la televisione, che mostra un autore pieno di curiosità per la realtà sociale, dotato di un graffio satirico di prim'ordine, e con un impegno forse mai visto prima. *L'ingorgo* (1978) è una commedia apocalittica piena di umore nero, una riflessione paradossalmente distruttrice sulle assurdità della nostra vita. Comencini giudica la realtà italiana con il rigore e la severità di chi, in un Paese svisceratamente cattolico, si è trovato a nascere protestante.

Questo film e anche *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano* (1969) e *Mio Dio come sono caduta in basso* (1974) gli hanno procurato una straordinaria attenzione e considerazione da parte della critica francese, molto sensibile ad alcuni nostri registi (oltre a lui, ad esempio, Dino Risi e Scola) e attentissima a cogliere i guizzi d'ironia nel paesaggio frastagliato della commedia all'italiana. Quando Comencini nel 1980 presenta a Venezia *Voltati Eugenio*, storia dei guai di un bambino nato nel 1968 e quindi «figlio della rivoluzione», un'opera di indubbio talento, l'attenzione si concentra sempre più su di lui. Si pone impetuosamente l'esigenza di una revisione e ridiscussione della sua opera, di ieri e di oggi, anche per sapere come egli vada catalogato. Distruttore del neorealismo o precursore della commedia all'italiana, trepido esploratore di psicologie infantili o melodrammatico creatore di atmosfere grevi? Il mistero Comencini ci ossessiona.

Urge un riesame come quello che la televisione ora consente, proponendo di forza un bilancio dell'opera di questo artista smodatamente generoso e diseguale, sperimentatore e amante della cassetta, grande e scupone.

GUIDO GEROSA

il tuo adesivo per dentiere
non ti soddisfa?

passa a
**SUPER
POLI-GRIP®**
**la pasta adesiva per dentiere
più venduta in Italia.**



Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva
SUPER
POLI-GRIP®
vince in tenuta!**

Il film di Franco Rossi

Si riapre una pagina della Roma che fu. «Per non dimenticare»

TELEVISIONE

Tutti noi dentro quel ghetto

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 1
DOMENICA
14 NOVEMBRE
ORE 20.30

«Se la Rai mandasse in onda più opere come *Storia d'amore e d'amicizia*, le emittenti private non sarebbero

più un problema». Di corsa, lapidario, polemico: Dario Carso, quarto liceo scientifico, romano, rione Regola. «Il film? Non è cambiato nulla da allora. O molto poco. Nemmeno per gli ebrei, credo. Li conosco io certi fascistelli che dopo l'attentato alla sinagoga sghignazzavano: "Un morto? Poco". Ma il film di Rossi non è «un film sugli ebrei». È una storia di popolani romani, di gente qualsiasi, collocata in quella fascia di sottoproletariato di cui anche gli ebrei facevano, e forse fanno parte, tuttora in quanto romani. Anni fa Montanelli scriveva sul *Corriere* che per trovare un «romano da Roma» bisognava andarlo a cercare proprio nel ghetto. *Storia d'amore e d'amicizia* è ambientato proprio lì, o nelle vicinanze, in un periodo tragico della nostra Storia. Con la maiuscola questa volta. Gli ebrei c'entrano perché essi pure ne sono stati protagonisti e vittime al tempo stesso. Ma per non indurre qualcuno in «tentazione» Franco Rossi ha cambiato il titolo originale del film, che era: *Davide Sonnino, campione giudio*».

Per la prima volta gli ebrei di cui si parla non sono banchieri,



bottegai, né borghesi benestanti, intellettuali o più genericamente «ricchi»: ma veri straccioli, senza domani, come tanti coetanei «ariani». Nella realtà la Roma raccontata da Rossi non esiste più, se non nel ghetto appunto, dove si era venuta formando addirittura una nuova «lingua»: l'ebraico-romanesco che pochissimi ancora parlano. Pure i mestieri della miseria sono spariti. Ma l'amicizia, la generosità, l'altruismo, la lealtà, il pudore e, perché no, il menefregismo, insomma quei sentimenti che non face-

Claudio Amendola
(*Davide in Storia d'amore e d'amicizia*)
e Massimo Bonetti (*Cesare*)
ai primi «passi» della boxe
sul ring parrocchiale

vano di uno nato a Roma necessariamente un «romano», sono tutti perduti? «Non del tutto». Bisogna però andarli a cercare. Non un film sugli ebrei, dunque, ma nemmeno poteva ignorare gli ebrei. Il terzo episodio, anzi, in onda domenica, è quasi completamente dedicato ad essi, al modo in cui vivevano, dove e come l'uragano della guerra, del fasci-



La orribile bolla di Paolo IV

smo, del nazismo s'è abbattuto sulla loro testa. Alcuni membri della comunità israelitica di Roma hanno potuto vedere in anticipo gli episodi salienti del film di Rossi. Che ne pensano?

Il dott. Elio Toaff, rabbino capo della comunità, ha ricordi aggiacianti di quel periodo. Lui c'era. Il film gli è molto piaciuto, non solo come ebreo, ma come spettatore comune. «Si occupa di noi in maniera giusta, equilibrata, con distacco. E non è una cosa da poco, oggi».

È rimasto colpito dal modo come Rossi ha affrontato il rapporto

Roma, 15 luglio 1555. Con la «bolla» *Cum nimis absurdum* Paolo IV decreta che nei possedimenti papali gli ebrei debbono abitare in luoghi ben indicati e recintati. È il «ghetto», dove nessun ebreo può possedere la casa che abita, e se la possiede è obbligato a venderla, non può circolare senza un distintivo, non può avere al suo servizio una cristiana, non può esercitare altri mestieri che quello dello stracciarello e, se presta denaro a usura, deve ridurre gli interessi di un quarto. *Hebraeorum* di Pio V, del 1569, e *Caeca et obdurata* di Clemente VIII, del 1593, ribadiscono e perfezionano, se si può dire, quella

decisione. A quell'epoca gli ebrei, ricchi e poveri, risiedevano in maggior parte nell'Isola Tiberina, in Trastevere, nei rioni S. Angelo, Regola, Parione. La bolla li obbligava a vivere in così poco spazio che la densità si aggira intorno alle 5-6 persone per vano, in ambienti degradati, vecchi, inospitali. Soltanto molti anni dopo il ghetto si espanderà, restando tuttavia una sacca di povertà, dove i generi alimentari costano il doppio che «fuori». Aboliti i banchi di prestito, non sono possibili altri lavori se non quelli più umili: ambulanti, piccoli orefici, setacciari, guantai. Il ghetto (dimora coattiva di ebrei) a Roma fu abolito nel 1870.

**COTTURA**

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

BACCALÀ NORVEGESE -conosciuto in tutto il mondo.

**BACCALÀ IN SALSA
VERDE - PORTOGALLO**

1/2 kg di baccalà senza pelle e senza spine, 6 cucchiai di olio d'oliva, 6 cucchiai d'aceto.

SALSA VERDE

1 grossa cipolla tagliata fine, 1 mazzetto di prezzemolo tagliato fine, 6 cucchiai di olio d'oliva, 2 cucchiai di succo di limone, sale e pepe nero appena macinato.

I pezzi di pesce appena cotti si fanno scolare in modo che perdano tutta l'acqua. Friggerli in olio d'oliva fino a colore dorato.

Togliere la casseruola dal fuoco e lasciare riposare per 5 minuti. Mettere quindi il pesce su un piatto da portata e versarvi sopra la salsa verde.

Salsa verde: la cipolla e il prezzemolo finemente tagliati si mescolano con l'olio d'oliva e il succo di limone. Aggiungere sale e pepe. Sbattere con una forchetta.

**BACCALÀ ALL'INGLESE**
600 g di baccalà.**CONDIMENTO**

1 cipolla di grandezza media, 1 noce di burro, 2 cucchiai di farina, circa 4 dl di latte, 2 cucchiai da caffè di Worcestershire sauce, 2-3 filetti d'acciuga, sale e pepe, 2 cucchiai di prezzemolo tagliato fine.

Cuocere il pesce.

Tagliare la cipolla finemente e farla rosolare nel burro, senza farla imbrunire. Spargere la farina e agitare con forza. Stenderne con il latte e far cuocere per almeno 5 minuti.

Dar sapore con la Worcestershire sauce, i filetti d'acciuga in pezzetti, il sale e il pepe. Servire il pesce con patate bollite e verdure di stagione.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEGLI ESPORTATORI NORVEGESI DI BACCALÀ
P.O. Box 318, N-6001 Aalesund - Telex 42401 unidos n.

TUTTI NOI/ segue



Il matrimonio di Sara (Barbara De Rossi) e Davide. Accanto, ancora Barbara De Rossi

to d'amicizia tra i protagonisti. «Per noi ebrei l'amicizia è un sentimento profondo. Un ebreo difficilmente la concede. E quando la concede è per tutta la vita: in nome dell'amicizia può anche farsi uccidere». Perché difficilmente? «In noi c'è sempre un po' di diffidenza. Legittima, credo. L'ebreo pensa che concedersi totalmente, come pretende l'amicizia, che è massima manifestazione d'umanità, vuol dire sentire il proprio vicino come fratello». E un altro aspetto del film il rabbino Toaff ha molto apprezzato: il senso della famiglia che vi circola dentro. «Per un ebreo la famiglia è un cardine». È un bene per lui che film come questo si facciano. «Lo spettatore attento si renderà conto che la storia che racconta non riguarda soltanto noi, ma l'intera società in quel momento. È anche la storia d'Italia, che trova la povera gente affrattellata a vivere le stesse situazioni». E invece oggi, secondo Toaff, la gente è portata a dimenticare. «Non tutti, per fortuna». In ogni caso ciò che accadeva a Roma in quel periodo buio di terrore non poteva essere ignorato. *Storia d'amore e d'amicizia* come memoria storica, allora? «Certamente. Riapre la pagina di un libro troppo frettolosamente riposto. Per pigria intellettuale, per disinformazione».

Crescenzo Di Castro, 40 anni, è anche lui uno dei rabbini della



comunità. All'epoca non era ancora nato. Conosce per sentito dire, per averne letto, «Quella» Roma, «quel» mondo popolare sono cambiati? Tra l'idea che se n'era fatta e l'immagine che ne offre il film non ha trovato molta differenza. Ha vissuto la tragedia della guerra e delle leggi razziali attraverso la deportazione del padre, morto nello stesso campo di sterminio dove ha lasciato la vita il fratello del presidente Pertini. Altri parenti riposano alle Fosse Ardeatine. Anche lui vuole ringraziare il regista Rossi per questo film. «E vuol sapere che cosa mi ha colpito di più nel film? La figura del sacerdote manager. Non faceva distinzione tra ebrei e non ebrei. Era l'atteggiamento di quasi tutti i romani nei nostri confronti». È positivo per lui che *Storia d'amore e d'amicizia* venga pro-


**Sailamenta
ti rammenta
la freschezza
inimitabile
dei confetti
Saila Menta**





Ingredienti: Soluzioni idroalcolica, zucchero, erbe e spezie. Prodotto in Austria. Senza alcun colorante od additivo chimico.

**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di più, piace un po' di più.**

grammato dalla tv in questo momento di antisemitismo strisciante e, in casi recentissimi, anche sin troppo e tragicamente palese.

Il dott. Sergio Fornari, commercialista, consigliere della comunità israelitica e assessore alla scuola ebraica. Anche lui nel '40 non era nato. Giudica *Storia d'amore e d'amicizia* un film sincero, obiettivo, «oltreché ben fatto. È storia, non soltanto storia di ebrei. Il fascismo, il nazismo erano tali "anche" per tutti gli altri. Nei campi di sterminio nazisti morirono gli ebrei, sei milioni, ma "anche" centinaia di migliaia di non ebrei. La violenza incomincia ad esercitarsi sempre contro i più deboli, le minoranze. Poi non risparmia più nessuno. Questo deve comprendere quella minoranza estremista di antisemiti irriducibili che sopravvive ancora nel nostro Paese, frutto della subcultura, dell'ignoranza. Troppa gente ancora non sa nulla di noi, fa confusione tra ebrei e israeliani, tra ebraismo e sionismo».

Il prof. Della Rocca, anch'egli rabbino e insegnante alla scuola classica, si è addirittura commosso vedendo il film. Ne ha discusso con i suoi allievi. Aveva 10 anni nel '40. Il padre, ebreo e antifascista, è morto in campo di concentramento. «Vero il film di Rossi. Ebrei e non ebrei si giocavano insieme, si andava insieme a scuola, dividevamo le poche cose che possedevamo. E poi questa delicata storia di ragazzi ci obbliga a riandare nella Storia, ai tempi in cui agli ebrei non era consentito di esercitare che i mestieri più umili, più poveri. Anche quando il ghetto fu riaperto, dopo 350 anni, solo una parte di noi ha potuto emanciparsi. Ricorda il pugile di cui racconta il film. «Lel-fetto» lo chiamavano. Al suo ritorno dall'America, dov'era andato in cerca di fortuna, fu festa in sinagoga. Ma non gli pare che fosse tornato a mani vuote, un fallito. «È tornato per nostalgia. Della moglie, dei figli, del suo quartiere, delle sue radici. Non apparteneva, però, alle migliaia di ebrei che in ogni tempo hanno contribuito allo sviluppo della conoscenza in ogni campo e al progresso dell'umanità».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto BRUNO CALVO

Una polvere rischia di graffiare l'inox come un pattino graffia il ghiaccio.

Cif tira via lo sporco senza graffiare.

AMMONIACAL

Se pulisci il tuo lavandino inox con una polvere rischi di graffiarlo. Cif Ammoniacal Superpotente tira via lo sporco senza graffiare perché è polvere liquida.

Cif
AMMONIACAL

TIRA VIA LO SPORCO
SENZA GRAFFIARE

Superpotente, liquida, confezione da 1,36 kg.

«Milva e dintorni», show televisivo

Cantante sempre, madre tutte le volte che può, moglie dalle otto di sera, ma anche attrice, ballerina e star internazionale: insomma paure, ansie e gioie di una primadonna

TELEVISIONE

TV **3**
SABATO
20 NOVEMBRE
ORE 20.40

Milva che canta all'Olympia di Parigi; Milva grande interprete di Brecht in Germania; Milva americana alla Carnegie Hall; Milva debuttante di lusso alla Scala; Milva che prepara *La vedova allegra* con Strehler; infine *Milva e dintorni*, un LP che Franco Battiato ha scritto per lei e che diventa subito uno spettacolo tv. Come dobbiamo chiamarla: attrice, showgirl, primadonna, cantante... «Perché cercare una definizione? A Liza Minnelli è permesso di essere un po' di tutto questo, perché a me no? Eppure faccio continuamente delle scelte interessanti, mi sento tirata da tutte le parti, ho impegni fino all'85 e ancora c'è chi mi cuce addosso un'etichetta».

Ma Milva in quale di questi ruoli si sente «più»?

«Come cantante ho venduto soltanto in Germania tre milioni di dischi; come donna sono

E un giorno Strehler mi mostrò quelle tavole...

di LINA AGOSTINI





arrivata a 43 anni e mi sento la voglia di fare e la forza per farlo di quando ne avevo 13; come madre ho una figlia, Martina, che ha quasi vent'anni e che mi protegge, mi dà consigli, mi rassicura; come moglie ho da nove anni un rapporto con Massimo che spero durerà tutta la vita. Allora dov'è che mi sento più realizzata? Non lo so, ma per ora vince ancora la voglia di fare, il desiderio di provare, il bisogno di imparare tutto e bene».

Mai debolezze o paure...
«Paure soprattutto, tantissime. Paura di tutto: di non farcela, paura di non dare abbastanza a Martina, paura del tempo, di quello che non riesco a dare a Massimo, paura degli aerei, delle malattie, della morte, di non riuscire a dormire. Anche da ragazzina ero paurosa. Non potevo dormire da sola. Dovevo dormire con mia madre e avevo bisogno che mi stringesse. Poi ho avuto paura di essere brutta e per anni, dopo il

c'è chi sprema c'è chi cen-
trifuga c'è chi taglia
c'è chi trita c'è chi omoge-
neizza c'è chi grattugia
c'è chi monta e frulla

e c'è
BravoSimac



SIMAC
Via Garibaldi, 20 Gessate (MI)

che , , , , , , , , tutto in uno!

tanti apparecchi in uno a un prezzo che non ti dà nessuno.

BravoSimac è l'unico apparecchio a servizio completo in cucina.

BravoSimac è ai tuoi ordini per: spremere, centrifugare, tritare, tagliare, omogeneizzare, grattugiare, montare e frullare. Senza problemi, facilmente e velocemente. Possibile? Possibilissimo! Perché BravoSimac è una creazione Simac, la stessa che ha inventato PastaMatic, il Gelataio, Combivapor. Una tecnologia d'avanguardia per offrirti alla casa i cibi più genuini, più sani, più naturali.

BravoSimac e fai... una bella granita, per esempio

Ingredienti e dosi per 1 persona: Frutta fresca già mondata e sbucciata, di una sola qualità, scelta tra: fragole, amarene, pesche, albicocche, caki, mele, pere, banane, kiwi, lamponi, mirtilli, comomeri gr. 200 - 6 cubetti di ghiaccio - Zucchero 1 cucchiaino colmo - L'limone.

Procedimento: lavate, mondate e sbucciate secondo i casi la frutta, dividetela a pezzi se necessario e omogeneizzate la polpa nel "BravoSimac" in cui avrete inserito il coltello di plastica (vel 1D). Con lo stesso coltello sminuzzate i cubetti di ghiaccio e versate il ghiaccio nel bicchiere. Completeate con lo zucchero, il succo del limone spremuto nel "BravoSimac" (vel 1), e la polpa omogeneizzata della frutta; mescolate e servite con cannuccia.

SIMAC®

Via Garibaldi, 20

Gessate (MI)

Tel. (02) 9502661/5

Telex 335278 SIMAC I-

E UN GIORNO/segue

mio matrimonio con Maurizio Cognati, ho continuato a truccarmi prima di andare a letto».

Goro, Comacchio, il delta del Po, Contarina, le nebbie, le piene: dov'è finita Milva bambina?

«Me la sento ancora dentro e mi fa tenerezza. E la ritrovo nelle cose di tutti i giorni, quando parlo da sola perché lo facevo da bambina mentre giocavo, quando parlavo con mia madre e risento le sue paure per noi, quando giocavo con mia sorella Luciana a immaginare il mio funerale. Io non ho mai visto mia madre ridere. Da ragazzini stavamo a un metro da lei, ma ogni cinque minuti ci cercava: Luciana! Milva! Dove sté, fiole? Milva! Sté sana putina? È stato quello il periodo più importante della mia vita. Il passato mi viene dietro e in quel passato io sono ancora bambina».

Era questa la vita che immaginava da ragazza a Goro?

«No, immaginavo che sarei vissuta dove ero nata, pensavo che sarei diventata una brava sarta. Poi ho cominciato a cantare perché mi piaceva; quando andavo dalle suore a cucire ero quella alla quale le ragazze dicevano: dai, canta! Poi ho sposato Maurizio: secondo lui non sapevo scegliere le canzoni, ero una con più istinto che cervello. Ed io avevo paura di quei giudizi. Poi, un giorno, ho incontrato Strehler che mi dice: Milvina (perché lui mi chiama così), il marito è importante, i figli sono importanti, l'amore è molto importante, ma quelle tavole là, quelle tavole del palcoscenico, Milvina, per gente come noi sono più importanti di tutto!».

Mai rimpianti per quel «tutto» che è poi diventato meno importante del palcoscenico?

«Ho il rimpianto di non aver visto crescere mia figlia, di non esserne stata vicina quando aveva bisogno di me anche se avevo la sicurezza di averla affidata a mia madre. Ma ora mi manca lei bambina. Prima ero al bar a bere un tè e mi veniva da piangere perché mi sentivo sola, avevo voglia di non essere qui, di essere a casa mia; poi sono entrata nello studio, ho visto che c'era tanta attenzione



Dopo Jannacci, Milva incontra Battiato che scrive per lei le canzoni dell'LP Milva e dintorni

intorno a me, mi dicevano "brava" e la crisi è stata superata».

Che mamma è per Martina?

«Sono una mamma-figlia, lei è più adulta di me, mi ama, le piaccio come persona, mi stima anche come cantante, ma segue le scelte che ha fatto: Mozart, gli studi d'arte, l'università, il suo ragazzo. Qualche volta mi rimprovera, dice che sono troppo irruente, poco saggia, ma siamo molto unite. A mia figlia devo la grande consapevolezza di poter finalmente vivere da sola, senza alcuna dipendenza da una figura maschile».

Prima Cognati, poi Strehler, Mario Piave e ora Massimo: tutti uomini-padre?

«Ho sempre creduto che fossero altrettanti padri per me, invece ho capito che erano mia madre, soprattutto Maurizio. Il grande rapporto d'amore e d'odio che ha segnato la mia vita è stato quello con mia madre: ho dormito nel suo letto fino a 17 anni e poi l'ho sostituita con mio marito, poi gli altri. Ora, anche se c'è Massimo, vivo sola e ho imparato ad avere con l'uomo un rapporto alla pari, senza dipendenze».

Nemmeno da sua madre?

«L'unica cosa che meraviglia mia madre oggi è il fatto che nonostante questo mestiere io sia ancora viva. Del mio lavoro vede solo che mi affatico e dice: "Oddio come canta forte, e se le si rompe qualcosa dentro?". Ho ancora paura di mia madre, questo sì».

E a questa Milva non ancora saggia, ma emancipata, che cosa regala ogni giorno?

«Mi regalo la sera, ogni volta che è possibile. Alle otto di sera la ditta Milva chiude e divento solo mamma, solo moglie o solo donna».

O solo figlia.

Foto MENCARINI

LINA AGOSTINI

«Marion». Ciclo di telefilm in sei puntate

Le polizze, i rischi, i raggiri, i sospetti di una grande compagnia che mobilita una straordinaria investigatrice con un cane per venire a capo di casi clamorosi

TELEVISIONE

Con Mylène giallo assicurato

di CARLO SCARINGI



TV 2

MERCOLEDÌ
17 NOVEMBRE
ORE 21.35

Chi ha avuto a che fare, sia pure di sfuggita o solo per pochi istanti, con una compagnia d'assicurazione, ricorderà senz'altro quell'atmosfera piena di sospetto che nemmeno l'impiegato più gioviale riesce a diradare: tra il funzionario e l'assicurato, o la parte lesa, si instaura sempre un muro di diffidenza, un velo di incomprensione, un clima teso e pesante che non è certo il più adatto per mettere a proprio agio chi è andato lì per rivendicare diritti o confessare un torto. E quasi sempre al termine del colloquio — stavamo per dire dell'interro-

gatorio — si esce con le ossa rotte, in senso metaforico naturalmente, perché la ragione finisce per essere sempre di chi sta dall'altra parte della scrivania.

Il fatto è che l'operazione del pagamento è sempre dolorosa, anche per le assicurazioni, qualunque siano il «ramo» che trattano e l'ampiezza del loro giro d'affari. Prima di mettere mano all'assegno le assicurazioni indagano, interpellano, si aggrappano a ogni appiglio per tentare di incassare il povero assicurato, o nel migliore dei casi trovare qualche scappatoia che permetta di ridurre il carico da pagare. Per riuscire meglio in questo intento — senza dubbio lodevole, se osservato dal-



Mylène Demongeot, il cane Bibiche e Monique Lejeune in una scena di Marion. A fianco un'altra inquadratura del serial; a destra, l'attore Florent Pagny

MARION

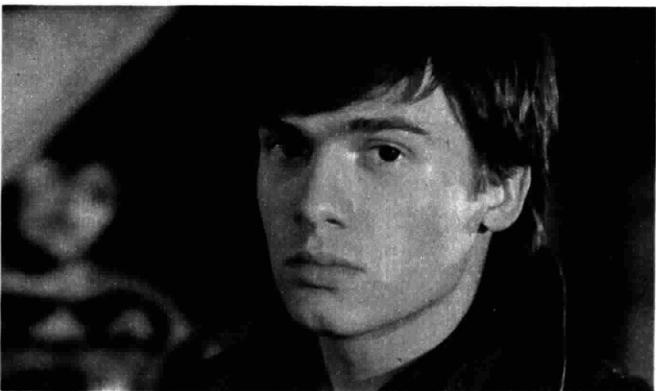
Serial in sei episodi di 55 minuti. Soggetto e sceneggiatura di Alain Franck. Regia di Jean Pignol

Marion: Mylène Demongeot
Philippe Rambeau: Paul Guers
Saint-Marcouf: Jacques Rispal
Barnabe: Henri Virlojeux
Leonard: Julien Verdier
Sylvie: Geneviève Fontanel
Martine: Isabelle Texier
Isabelle: Véronique Delbourg
Rateau: Hubert de Lapparent
Madame Hayange: Evelyne Ker
Flint: Van Doude



la loro ottica, ma altrettanto indubbiamente seccante per chi è finito in quest'ingranaggio che talora assume aspetti kafkiani — le compagnie d'assicurazione ricorrono anche ad agenti investigativi, naturalmente senza licenza di arrestare né tanto meno di uccidere, che compiono le loro brave indagini, prendono nota di tutto e qualche volta «incastrano» chi aveva solo pensato di ritoccare la fattura del carrozziere o di far passare per sano come un atleta il nonno paralitico.

Qualche volta le assicurazioni si avvalgono di «agenti» in gonnella: una donna, si sa, ispira sempre fiducia, è una possibile «conquista» e di fronte a una simile





Anche le donne hanno fiuto

I «serial» televisivi hanno solitamente come protagonisti assoluti gli uomini: da *Colombo* a *Kojak* passando per *Bonanza*, per citare qualche caso universalmente noto. Il poliziotto poi è quasi sempre maschio, quando non doppio come i famosi *Starsky e Hutch*. Ma ogni tanto, forse in omaggio al femminismo imperante, i produttori si ricordano che almeno la metà del pubblico televisivo è composto da donne (senza contare che spesso anche agli uomini piace vedere in azione qualche bella ragazza).

Ecco quindi vari cicli incentrati su personaggi in gonnella. Ne ricordiamo alcuni, a cominciare da *Pepper Anderson*, interpretata da Angie Dickinson, le più belle gambe d'America, assicurate per qualche centinaio di milioni (anni fa). E poi, in circolazione in queste settimane sulle reti private, *Wonder Woman*, con Linda Carter, ex Miss Universo, o anche *Charlie's Angels*, in cui le protagoniste sono addirittura tre.

72 RadiocorriereTV

CON MYLÈNE/segue

prospettiva anche la più incallita faccia tosta è presa da tenerezza e forse è anche disposta a passar sopra a eventuali colpe, commesse o solo pensate. Questo è il punto di partenza di cui si è servito lo sceneggiatore Alain Franck per ideare le avventure di Marion, protagonista dell'omonima serie televisiva in onda ogni mercoledì in apertura di serata sulla Rete 2. Chi è Marion? È una giovane vedova dinamica, attiva e simpatica con il compito di svolgere delle indagini per conto di un'agenzia di assicurazioni. Naturalmente le sue avventure la porteranno a incontrare e scontrarsi con una composita fauna umana e con una vasta gamma di fatti e situazioni che in un certo senso si possono facilmente riscontrare nel piccolo mondo delle assicurazioni e dei loro clienti.

È accompagnata, sempre, da un

Un momento di Marion: si svolgono le indagini su un misterioso caso in un ambiente campagnolo

cane, un pastore dei Pirenei, a giudicare dalla taglia, ma forse più semplicemente un bastardo con qualche goccia di sangue blu nelle vene: il simpatico e fedele amico dell'uomo (della donna, in questo caso) si chiama Bibiche ed è un prezioso alleato di Marion, aiutandola a districarsi nelle indagini più complesse. Su cosa indaga? Un po' su tutto, su ogni cosa che possa suscitare qualche legittimo sospetto nel cassiere della compagnia di assicurazione prima di pagare.

Ecco quindi la nostra Marion impegnata in un'avventura dietro l'altra (sei le vedremo in questa serie tv) che la porteranno di volta in volta a indagare su alcuni misteriosi comportamenti di distinti passanti che si esibiscono nel bel mezzo d'un affollato crocevia in esercizi ginnici oppure su una se-

Un toast è più toast con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



DISPONIBILE SULLA RETE COCA-COLA COMPANY



Caccia senza quartiere

Dov'è finito il prof. Obb? con la cassaforte rubata alla banca? S'è rifugiato in montagna, nella base segreta, ma dovrà fare i conti con Big Jim e lo strepitoso Fuoristrada.

Superaccessoriato con gomme speciali da cross, argano funzionante, radar, portiere e portellone apribili, fucile, scalette, taniche di benzina, il Fuoristrada di Big Jim affronta vittoriosamente tutti i percorsi. Anche l'oscurità non ostacola la marcia: faro e fanali funzionanti garantiscono il successo. Sul Fuoristrada c'è posto per tutti: sali anche tu, e collabora alla caccia senza quartiere al prof. Obb.

BIG JIM

Fuoristrada Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

I «flics» intervengono per sedare una rissa: altra scena di Marion

rie di morti misteriose che colpiscono i tori di una fattoria ultra moderna.

Ma non mancano anche le indagini su un incidente stradale o su uno «strano» naufragio, che ovviamente nascondono ben altri e criminali moventi. Insomma ce n'è per tutti i gusti e per tutti i

personaggi: chiunque conosca un po', anche se solo da lontano, il mondo delle compagnie d'assicurazione, non potrà che trovare, in questi telefilm diretti da Jean Pinol, diversi agganci con la realtà.

Protagonista della serie è una nota attrice del cinema francese, Mylène Demongeot, per qualche tempo considerata come la naturale erede di Brigitte Bardot. Negli anni Sessanta la Demongeot ha interpretato numerosi film, da *Un amore a Roma* di Dino Risi, tratto dal romanzo di Ercole Patti, ad alcuni della serie di *Fantomas* che abbiamo rivisto recentemente anche in tv. Dopo un certo periodo di silenzio ha ripreso a lavorare per la televisione. Eccola quindi protagonista in intrecci in cui il giallo dell'indagine si mescola con il rosa delle situazioni, in vicende umane, viste con occhio disincantato e con un pizzico di ironia, che rende scorrevoli e divertenti questi telefilm, da vedere senza la tensione dei polizieschi tradizionali.

CARLO SCARINGI

Foto G. NERI



1

YOMO CILIEGIA

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.



Ma non c'è proprio niente da capire?

Un viaggio tra i cantautori alla scoperta di un mondo fatto di ripiegamenti e compiacimenti, di fughe e di complessi rapporti con il pubblico



di NINO CRISCENTI

In principio mettevano in musica e parole amori perduti o trovati, gioie, amarezze, sogni, il proprio io; poi si sono messi a parlare degli altri, addirittura delle masse e qualcuno perfino delle masse in rivolta; quindi sono tornati a parlare di se stessi, più precisamente del proprio mestiere, quello di cantautore.

Sono in questa terza fase: cantiamo tanto di noi. Endrigo ad esempio chiude il suo ultimo LP con un pezzo dal titolo *Si comincia a cantare. Canto una canzone e La ragazza e il cantautore* sono due titoli del nuovo LP di



SERGIO ENDRIGO

FRANCESCO GUCCINI

ROBERTO VECCHIONI

FRANCO BATTIATO

FRANCESCO DE GREGORI

**E adesso
cantiamo tanto di noi**

Lucio Dalla
con cinque cantautori
vecchi e nuovi
della canzone italiana:
dagli anni Cinquanta
l'unica novità musicale

Renzo Zenobi, tanto per citare i casi più recenti.

Sulla colonna sonora di una generazione, dal «cuccurucucu» alla «new wave», senza trascurare beninteso né Beethoven, né Sinatra, una generazione per la quale *Le mille bolle blu e Mr. Tambourine man* portano il segno di reminiscenze liceali, su questa colonna sonora Franco Battiato ha costruito il successo assoluto dell'82, con il record di presenze al primo posto della classifica. Non so esattamente chi abbia inaugurato questa terza fase della canzone italiana d'autore ma certo Edoardo Bennato ha dato un contributo decisivo quando si è messo a dire che sono solo canzonette. È diventato un vezzo.

Francesco De Gregori quest'estate apriva il suo concerto con un brano del '74 che non parla proprio del cantare ma ha un titolo perfetto per il filone della canzone sulla canzone, come *Niente*



da capire. Ma non c'è proprio niente da capire? Siamo andati a verificarlo per *Speciale TG 1* con un'inchiesta che prende a prestito per il suo titolo quello della canzone di De Gregori, con l'aggiunta di un punto interrogativo tutto programmatico. Non convince ad

esempio il contrasto tra tanto dichiarato auto-contenimento e la considerazione critica che, per i più blasonati dei nostri cantautori, arriva ai toni dalle recensioni letterarie. Il nuovo «ellepi» come un nuovo libro.

Né ci convinceva l'immagine

Questo è Scottex Casa.



«È Scottex Casa non si rompe...
si rompe non è Scottex Casa».

Scottex Casa assorbe e

Battiato, Guccini, Conte e...

Le confessioni, le opinioni, le contraddizioni e le canzoni raccolte da *Niente da capire?* di Nino Criscenti e Luciano Teodori cominciano intorno ad una tavola. Poi l'obiettivo si appunta su ogni «esemplare», da Battiato «bifronte» a Guccini e le sue «papere», dalle «cartoline» di Paolo Conte al «melodramma» di Lucio (tutti questi sono gli ipotetici sottotitoli dello speciale dati dagli autori). Fra i cantautori presenti il «nuovo» Locasciulli «esplosivo» quest'estate con l'LP *Noi che abbiamo intorno ai trent'anni*; Jannacci, Gino Paoli e Renzo Arbore.

canzone italiana d'autore, sul filo del rapporto con la società e le vicende di questi anni italiani, al di là delle categorie consumate di pubblico, privato, impegno sociale e riflusso; abbiamo voluto ricostruire, con chi lo fa di mestiere, le ragioni del cantare e le cose che vuol dire in rapporto con un pubblico universalizzato perché ormai ai concerti si vedono età, condizioni, abbigliamenti di ogni tipo.

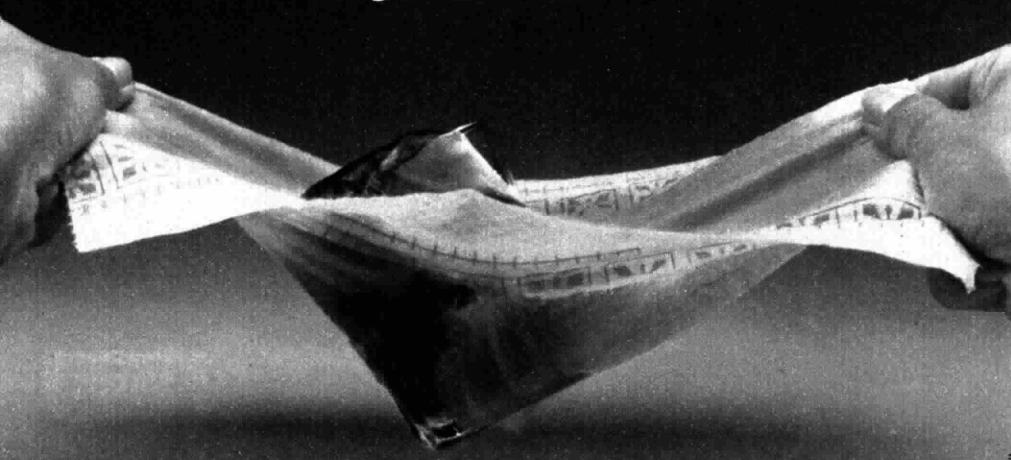
Siamo andati a trovarli in casa o negli studi di registrazione, in situazioni che consentissero un minimo di riflessione, rifuggendo comunque il dietro-le-quinte dei concerti, per cui l'unico che si vedrà nello *Speciale* è una citazione di quella tournée di «Banana Republic» con cui nell'estate del '78 Dalla e De Gregori diedero la stura all'ondata nazionale degli incontri di massa.

Abbiamo scelto una dozzina di nomi, cercando di assortire notorietà, generi e generazioni, dalle vedette agli esordienti, dal cosiddetto «post-modern» di Battiato al rock decadente di Garbo al melodramma di Dalla. Abbiamo pre-

so le mosse da un mega-raduno a tavola, organizzato con la complicità del Club Tenco, in una trattoria di Dolceacqua dove, insieme a Endrigo, Guccini, Paoli, Vecchioni e tanti altri, abbiamo provocatoriamente introdotto un cantante d'altri tempi come Ernesto Bonino, che naturalmente ha versato lacrime sulla fine della canzone all'italiana, mentre un altro ospite, Renzo Arbore, ha offerto una lapidaria definizione del cantautore («un autore che canta») e Guccini ha fatto un po' di storia, parlando di papere, barche e colombe da una parte e di Brel o Dylan dall'altra, per spiegare la genesi del cantautore nostrano.

Dal chiaffo di Dolceacqua siamo passati ai monologhi di Locasciulli e Endrigo, il primo al pianoforte, il secondo con la chitarra. Locasciulli ha meditato sullo strumento come fattore di ispirazione: ha scoperto che le sue corde sono quelle del pianoforte, abbandonando la chitarra che aveva usato come un'arma. È vero nella sua esperienza, non in assoluto, se poi la chitarra è lo strumento che

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

"Che bella sorpresa i Sofficini! Perche non li fai più spesso?"



*Sofficini Findus,
il buon secondo col ripieno.*

accompagna le tenerezze di Endrigo che, citando il Trenet di *L'âme des poètes*, confessa di scrivere canzoni per sentire cantichiarie per strada da giovani, vecchi, borghesi e vagabondi.

Venditti ha definito il suo percorso in termini di spada e di chiave. Dice di non rinnegare niente del suo passato ma ha finito col confessare che forse riscriverebbe una canzone come *Mio padre ha un buco in gola*. Un'intervista che, a tratti, sembra il testamento di una generazione.

Lucio Dalla non ha dubbi: il cantautore non è né un pedagogo né un poeta intimista, è casomai un voyeur, qualcuno che riesce a vedere Anna e Marco, sa interpretare sentimenti, attese della gente comune e li racconta, è colui che dà la sua voce agli altri. Non ha neppure dubbi sul «canta che ti passa», non ci crede: il canto, dice, non può essere l'esorcismo della disperazione.

Di dubbi è invece apparentemente pieno Franco Battiato per cui abbiamo rinunciato a inseguirne le certezze, riproponendolo com'è, o meglio nello stato in cui dichiara di essere, alla ricerca di un «centro di gravità permanente» che non gli faccia cambiare idea sulle cose e sulla gente.

Battiato ha giocato con le tradizioni, le più nette, del tipo «canto per me» e «canto per gli altri». Gli abbiamo fatto analizzare quella canzone, *Bandiera bianca*, nella quale sostiene che a Beethoven e Sinatra preferisce l'insalata.

Ci ha dato due versioni: una in cui afferma che le parole non hanno alcun significato nelle sue canzoni; l'altra secondo la quale sarebbe «ideologicamente legato alle cose che dice». A quale credere? Abbiamo guardato con occhi indiscreti nella sua biblioteca, dove coabitano Gramsci e *Love story*, *Razza padrona* e *Byron*, il dizionario arabo-italiano e la biografia di La Malfa, Budda e Cristo, libri che apparivano tutti letti. Se siete interessati al centro di gravità di Battiato, vi consiglio di guardare con attenzione la sequenza della sua biblioteca.

NINO CRISCENTI

RadiocorriereTV 81

QUANTE VOLTE HAI TENTATO DI SMETTERE?



**PROVA NICOPRIVE.
QUANDO LA VOLONTÀ
NON BASTA.**

Se hai deciso di smettere di fumare, Nicoprive può aiutarti. Nicoprive è una specialità medicinale che disabilita al fumo.

Leggere attentamente le avvertenze.



Istituto Farmacoterapico Italiano S.p.A.

**COLGATE
FLUOR MFP.**

**NESSUNO
E' PIU' EFFICACE
NELL'AIUTARE
A PREVENIRE
LA CARIE!**





È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli.

È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie.

Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie. Oggi nessun dentifricio è più efficace.

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie.

Per evitare questo pericolo, hanno bisogno di tutto l'aiuto possibile.

Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.



“...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli.”



Il viceré del giardino d'Europa

Una pagina della storia di Napoli legata al «Comandante» e alle sue fortune. L'analisi di un periodo tutto da esplorare fuori dei canoni sommari e di comodo

TELEVISIONE

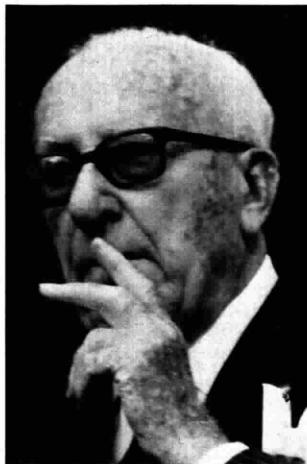
E Lauro scoprì l'effimero

di MASSIMO CAPRARA

TV 3
LUNEDÌ
15 NOVEMBRE
ORE 20,40

Perché un programma sugli anni di Achille Lauro, oggi? Innanzitutto per la loro sconcertante attualità. Inoltre per l'occasione che essi offrono di un chiarimento sulle ragioni del ribellismo di massa napoletano dell'immediato dopoguerra. Infine per la peculiarità umana del personaggio e della sua parabola. Gli autori non hanno compilato un saggio sociologico o un pamphlet moralistico, ma condotto un'inchiesta sul campo, dai vicoli di Forcella al Palazzo della politica, per provocare un'analisi su persone e fatti di un periodo solitamente interpretato con canoni sommari e di comodo. Il laurismo è, ancora oggi, uno scheletro nell'armadio della cultura politica nazionale che troppo a lungo lo ha conservato al riparo da curiosità più penetranti.

Il contenuto consapevolmente conservatore del governo laurino della città non costituisce un fatto casuale, municipale. Negli anni dal 1946 al '60 fu operato un tentativo nazionale (ossia fornito di determinanti appoggi al Nord) di organizzare a Napoli, estendendolo successivamente a tutto il Mezzogiorno, un blocco urbano a direzione borghese-impreditoriale, da usare come armi di pressione sul governo centrista di Roma (lo ricorderà Giulio Andreotti, appo-



sitamente intervistato): non per improbabili rovesciamenti istituzionali, né per cambiare il segno della maggioranza, già appoggiata a destra, ma per ottenerne la delega a rappresentarla nel Sud e stabilizzarvi una riserva elettorale in funzione antidemocratica.

In cambio, Lauro, fattosi capo del partito monarchico, sindaco della città dal 1952, deputato e senatore della Repubblica, con la fondatezza che gli deriva dal consenso-record di 300 mila voti nelle amministrative cittadine del 1952, bussa agli sportelli dell'ap-



parato centrale per ottenere, da una parte, spazio e spinta per la sua flotta, asse del proprio progetto, dall'altra l'erogazione di fondi pubblici per un tumultuoso boom dell'imprenditoria edilizia locale e della rendita fondiaria. Fare di Napoli «il giardino d'Europa sul mare» è il traguardo che egli pone all'amministrazione. Lauro, cioè, punta a una radicale limitazione del ruolo industriale produttivo della città e alla esaltazione delle sue potenzialità terziarie: metropoli dello svago da arrezzare con un casinò



Alcune immagini
del «Comandante».
Achille Lauro,
novantaquattro anni,
è stato sindaco di Napoli,
la sua città, nel 1952.

da gioco, da abbellire superficialmente per le attività turistiche di pura evasione, da arricchire come luogo di consumi parassitari con i traffici e il commercio. Nel decennio dal '50 al '60 viene, insomma, sperimentata nella capitale meridionale una manipolazione civile e sociale per disinnescarvi ogni potenziale di protesta; affermarvi una concezione moderata; riesumare una presunta, storica, quanto imprecisa, vocazione collettiva al piacere dell'effimero e al gusto dello spettacolo: dal campo di calcio

alle manifestazioni di consenso politico.

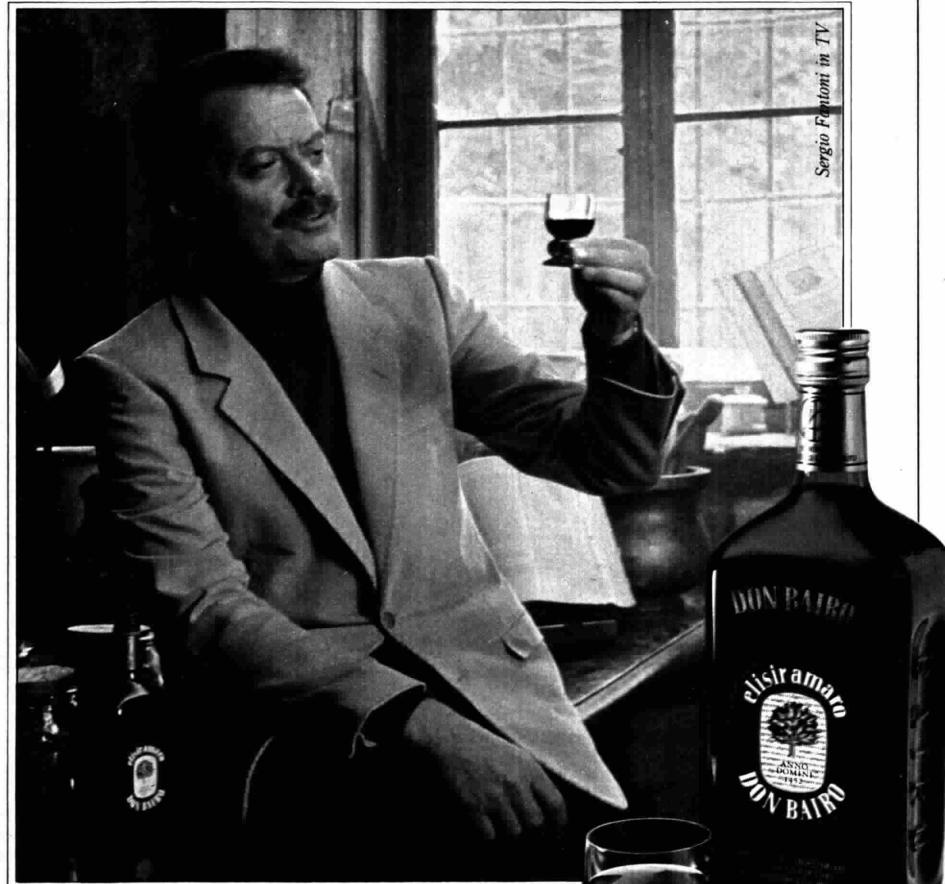
Quanta parte di questa arretratezza è davvero scomparsa nella lettura che di Napoli oggi offrono certi comportamenti di partito e una stampa nutrita dai luoghi comuni dell'approssimazione? Neppure l'opposizione comunale e nazionale, laica e cattolica, operaia e borghese, colse subito, in quegli anni, il nocciolo vero del laurismo come eversione prima strutturale, sociale, e poi politica, sovrastrutturale, della città e dei suoi costumi. Fuorviata dal meri-

dionalismo vocante di Lauro, l'opposizione gli dette credito almeno nella fase iniziale, limitando i suoi attacchi agli aspetti etici della corruzione (il pacco di pasta, le scarpe spaiate prima del voto), senza però contrapporre un'alternativa consistente, un progetto credibile di sviluppo. Quando, agli inizi degli anni '60, democristiani, socialisti e comunisti, provvisoriamente uniti, rovesciarono l'amministrazione laurina, furono difficili imboccare una linea che si diversificasse profondamente dal passato. Per molti anni

DON BAIRO

l'amaro con molte erbe e poco alcool

solo 21 gradi



Sergio Fantoni in TV

Le molte erbe di DON BAIRO sono state scelte in virtù delle loro riconosciute proprietà digestive: genziana, china, rabarbaro, aloe, liquirizia... Arricchite di altre spezie e armonizzate - secondo l'antica ricetta - con poco alcool (solo 21 gradi), fanno di DON BAIRO un amaro efficace, ma dall'inconfondibile, gradevole sapore.

ancora la civica amministrazione subì il modello precedente, conservandone i vizi e liberandosi di essi solo con una presa di coscienza democratica, il cui processo è tuttora in corso. L'intervista con il sindaco comunista Maurizio Valenzi, quella con i vecchi nostalgici elettori di destra e con i tifosi della squadra di calcio dal fanatismo più inconsapevole confermano l'intreccio di vecchio e nuovo che grava nella vita cittadina attuale negli anni '80.

Infine l'uomo, la flotta. Ci devono pur essere un meccanismo, qualche ragione che fanno lievitare la modesta iniziativa del padre, sorrentino, armatore, e del figlio, imbarcato a 14 anni, con un crescendo raggardevole: dal veliero che trasporta agrumi anche al di là di Capo Horn alle 6 mila tonnellate del 1923, alle 130 mila con 29 navi del '34, alle 300 mila con 57 navi del '40, alla caduta a picco della guerra che lascia sul mare solo 5 piroscavi, all'impennata del '64 che ricostruisce la flotta a 42 navi e poi, nel '79, a un milione e 200 mila tonnellate. Nessun privato riesce a possedere di più in tutt' il Mediterraneo: 300 milioni di imponibile negli anni '60, più di Agnelli. Le radici della crescita affondano nel fascismo, ne servono e ne utilizzano la politica di potenza militare, colonialista e bellica con i trasporti di mezzi e uomini in Spagna ed Africa. Si rinnovano nel dopoguerra quando il «Comandante» ottiene navi libere per il flusso, che riprende, dell'emigrazione transoceanica.

In un lungo «face à face» con Lauro gli autori hanno cercato di cogliere i risvolti di una personalità tutt'altro che unilaterale, al tempo stesso aperta e calcolata. Hanno cercato di individuare i rapporti con gli uomini, la città, il lavoro, le passioni. Ne esce il ritratto di una persona, oggi novantaquattrenne, che ha visto e alimentato nel corso della sua vita, nel nostro tempo, burrasche, boscaccia, intrighi, affari, scontri politici, e di una famiglia così spesso visitata dalla tragedia, sino all'attuale, drammatico declino di un'impresa, di un impero.

MASSIMO CAPRARIA

**la carica
del caffé, più
l'energia del
cioccolato**

FERRERO

Giorgio Bracardi in «Che fai... ridi?!»

Un film televisivo popolato dai suoi personaggi e creati su misura per questo attore poliedrico e immediato, ricco di un umorismo sanguigno, autentico e con una vena satirica

GIORGIO

Catenacci spopola a Settefolli

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV 3
GIOVEDÌ
18 NOVEMBRE
ORE 20,30

Nell'ultima inquadratura del primo film televisivo di Giorgio Bracardi appaiono una decina di abitanti che attraversano la piazzetta del borgo, serrando sotto il braccio vivaci e rumorosi volatili, mentre una voce fuori campo spiega, sfacciatamente, che gli abitanti di Settefolli hanno mantenuto la sana abitudi-

ne di andare a letto con le galline...

La comicità demenziale di Giorgio Bracardi, da tempo individuata come una delle componenti più originali del ridere-Italia, è stata quasi sempre ripagata con moneta scadente e mediocre attenzione. E dunque giunge quanto mai opportuno questo special televisivo che ne raccoglie molti esempi più recenti, qualcuno anche nuovo e va a cercarne anche molto lontano le radici.

Giunge quanto mai opportuno questo «Best of» del comico romano anche perché, in giro, c'è poco da ridere.

Quando il top della risata (e anche degli incassi) è rappresentato da *Grand Hotel Excelsior*, quanto di più sgangherato e straccone — con un Celentano fuso, un Montesano confuso, un Abatantuono ormai demotivato dal saldo del conto corrente svizzero; l'uni-

(segue a pag. 90)

Franco Bracardi in «Illusione»

Fratello di Giorgio, quarantasette anni, una moglie e due figli, ha alle spalle una carriera movimentata ma non irregolare e da sempre viaggia sulla linea di una comicità farsesca senza accenti greci

FRANCO



Nata così Gegia la bomba

TV 1
GIOVEDÌ
18 NOVEMBRE
ORE 20,40

«Cancro. L'oroscopo ve dice che ce sarà uno strano scombussolamento sessuale nel vostro fisico. Lo scommesso è dovuto al fatto che i rapporti coniugali con vostra moglie fanno cilecca. Passerete automaticamente all'altra sponda, dovuta al fatto che i globuli ormonali di femmina hanno preso il soprav-

vento su quelli maschi. Leone. Sarete contagiati, senza sapello, dalla famosa malattia del lupo mannaro, indi l'oroscopo ve consiglia de non usci con la luna piena. Uscite magari con la mezza luna... Vergine...».

Così, con una voce più d'oltreborgata che d'oltretomba, Franco Bracardi interveniva sulla lunghetta d'onda di *Alto gradimento*. Svelava «il futuro remoto e all'infinito», sosteneva che «il mio flui-

do magico ve penetre de chioppo nelle budella viscerose con effetto verità», si faceva chiamare Mortificazione la cartomante. Altri personaggi a sensazione: il cialtrone-sco Solforio («ecco il pacco del lavoratore, ecco il pacco dell'operaio»), venditore di prodotti fasulli; Pallottino dell'Onda Pirata, un radioamatore umbro che si inserisce nelle frequenze Rai.

L'ultimo nato si chiama Mae-
(segue a pag. 90)



(segue da pag. 88)

co a salvare la faccia è Carlo Verdone —, allora vale davvero la pena di sintonizzarsi giovedì 18 novembre alle 20,40 sulla Rete 3 e seguire le peripezie di Bracardi, prodotte per la serie *Che fai... ridi?* di Enzo Marchetti, con la regia di Marcello Ciocciolini.

«La storia?», ripete Bracardi ancora groggzy da una colazione abbondante. «Be', racconta la giornata in un paesino qualsiasi d'Italia. A Settefollì, così si chiama, ci sono il sindaco, il farmacista, il macellaio che, guarda caso, sono altrettanti personaggi che ho interpretato ad *Alto gradimento*: Catenacci smercia bistecche sotto l'occhio guardingo del Duce, Marcellini è il sindaco trombone, Onorato Spadone con il Leitmotiv che "l'uomo è una bestia" rifila prugne messicane tipicamente lassative; e poi c'è Patroclo, un personaggio strano che vaga nella notte urlando. C'è il pecorai che gironzola per il paese alla ricerca del suo gregge al grido di "li pecuri!". C'è anche un nuovo personaggio», continua Bracardi, «il maestro Biscroma, rappresentante insignie della cultura paesana che, in una saletta attigua alla chiesa, dà concerti di musica dodecafonica. Poi, un certo giorno, arriva uno sceicco arabo, s'innamora del paese. Vorrebbe comprarlo. Si riunisce sulla piazza il consiglio comunale con tutti gli abitanti, e sotto l'incitamento del sindaco Marcellini viene decisa la cacciata dell'arabo. E la pace ritorna a Settefollì».

Se la trama è trasparente, non è facile invece definire un elemento comune nella comicità di Bracardi. C'è aggressività (Catenacci), malinconia (Patroclo), e comunque «sofferenza» (il pastore col tormentone «li pecuri!»); nell'umorismo di Bracardi c'è questa tendenza a rovesciare il reale, a

smontarlo, a riscattare la rassegnazione in un'ironia risentita. Nei suoi personaggi c'è tanta paura di sparire, tanto desiderio di sopravvivere e di essere tollerato, tutti così «old-fashioned» che partono sempre dallo stesso senso di precarietà, fuori posto di fronte all'incalzare dei tempi.

Allora, hanno fatto bene Bracardi, Ciocciolini e Marchetti a montare uno scenario paesano per Catenacci e compagni, un «traliccio» dove l'umorismo strettamente monologante di Bracardi possa appoggiarsi, lanciare gag, fare pausa o decollare per un nuovo personaggio. Bracardi, non a caso, è un «comedian», e i «comedians», non a caso, si creano anche gli avversari e le loro reazioni.

Bracardi manda giù un caffè, paga il cameriere e mira al microfono del registratore. «Questo programma è stata l'unica opportunità che ho avuto di esprimermi in tutta la gamma dei miei personaggi, che tra l'altro in questo special sono appena il 30 per cento. Mancano il dottor Marsala, Scarpantibus, Mozambo, eccetera. Questo è un piccolo assaggio di quello che io potrei dare». Lo dice in tono polemico, o

sbaglio? «Certo, perché... non vengo dal nulla. A detta degli esperti, sono uno dei quattro di *Alto gradimento* che hanno portato una ventata di ossigeno nel campo della satira in Italia».

Infatti quest'anno le hanno assegnato il premio della satira politica a Forte dei Marmi, in tandem con Alberto Arbasino e Enrico Mattei... «Sì, molto bello. Ma avrei meritato altri spazi. Per esempio, non ho mai fatto un programma del sabato sera, sulla Rete 1 o sulla Rete 2, né come ospite, né come niente».

Lo scorso anno, dopo una sua apparizione a *Blitz*, è stato accusato di volgarità... «Il bigottismo è sempre esistito. Vi sono delle persone che non si sono resi conto che un tipo come Catenacci è più capomanipolo che un gerarca. Quindi, una persona rossa e grossolana, ovviamente un personaggio così non può parlare con la erre moscia. Certo, ho girato film sbagliati: il filone comico-casereccio, pellicole tirate via in poche settimane, *I Carabinieri*, *La gorilla* con Lory Del Santo... Film che, se avessi avuto altre occasioni, non avrei fatto sicuramente».



(segue da pag. 89)

stro Caballo. Lo interpreta in coppia con Francesca Antonaci, in arte Gegia, ogni giovedì sera nel varietà di Gianni Boncompagni, *Illusione*. Una coppia azzecata, che piace e fa sorridere il grande pubblico televisivo. «Gegia e il maestro Caballo debuttarono lo scorso anno nella trasmissione *Sotto le stelle*», spiega Bracardi. «Gianni aveva scelto quattro ragazze per lo show, tra cui questa Gegia, un tipo curioso, faccetta da topolino. Inventiamo una

situazione, mi dice. E abbiamo formato questa coppia del maestro truffaldino che lancia l'aspirante diva e le frega i soldi».

47 anni, una moglie, due figli, un fratello, Giorgio, comico anche lui: una carriera, quella di Franco Bracardi, movimentata ma non irregolare, che ha sempre viaggiato su una linea di comicità gentile, farsesca, mai di accenti grevi. Il suo «physique du rôle» è, infatti, quello clownesco: pesa 84 chili, è alto 1,68, ha una faccia di gomma con naso a patata e ciuffino di capelli superstizi. Sembra disegnato da Walt Disney.

Bracardi fa parte di quella generazione che ha fatto di tutto e ha l'orgoglio comprensibile di chi si è fatto da solo: è partito, da ragazzo, come pianista da intrattenimento. «Per la verità, il mio destino era quello di zappare e coltivare un fazzoletto di terra che aveva mio padre a Senigallia». Frequentava la prima classe di agraria, ma a sedici anni arriva la vo-

MON CICCI

La fortuna è averli qui



VIVA GLI SPOSI!

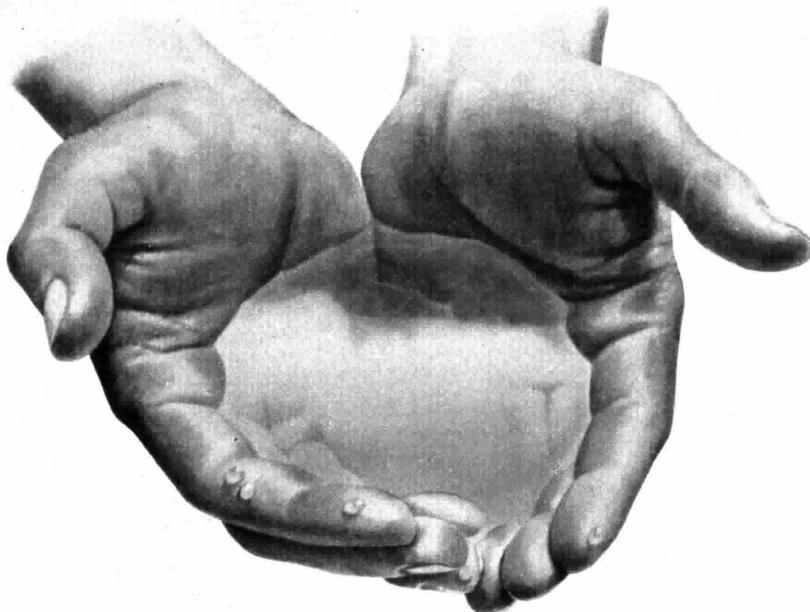
Finalmente sposi. È questo un matrimonio che corona una lunga storia d'amore. Gli abiti sono quelli di una cerimonia che non si dimentica.

Entrambi gli abiti ed il Moncicci sono contenuti in una splendida confezione regalo. Fanno parte della serie: Moncicci Superstar e Moncicci Clown e Pietrot.

© Sekiguchi - 1980



Polistil



SORELLA ACQUA



Sangemini attiva e benefica, aiuta a proteggere in modo naturale l'equilibrio del tuo organismo.

La storia di Sangemini è la storia del suo favorevole apporto per tutti: nell'alimentazione della gestante e

del lattante, nell'alimentazione ricca di proteine, nella attenta dieta dello sportivo.

Sangemini aiuta a difendere il tuo star bene.

SANGEMINI
attiva e benefica a tutte le età.



Sangemini, in bottiglia di vetro sterilizzata.

glia di cambiare: rinuncia alle vendemmie, si arrangia col piano e la fisarmonica in vari concertini.

Poi non poteva mancare una bella tournée da emigrante. Vola in Sudamerica, Francia, Germania. «Ad Amburgo, nel '56, vicino al locale dove suonavo c'era il Blau Peter, un club nel quartiere San Paolo che apriva i battenti alle quattro del mattino. Ma al botteghino c'era sempre la fila, sul palco quattro individui che suonavano chitarre elettriche. Infatti i Beatles si sono formati ad Amburgo, non c'era ancora Ringo alla batteria, ma suscitavano già molto interesse».

L'idea del complessino affascina. A Roma Franco incontra l'inarrestabile Fabrizio Zampa, i fratelli Catalano e Romolo Forlai. Nascono i Flipper, una formazione di divertente successo negli anni Sessanta. Cantagiri, serate con Edoardo Vianello, canzoni sballatissime come *I Watussi* e *Hully gully in dieci*.

Bracardi torna a casa, si siede al pianoforte e si mette a comporre canzoni per interpreti vari. Un tran-tran — case discografiche, provini, Sanremo — che tende ad accelerare nel '76. Arbore e Boncompagni gli telefonano: «Perché non ti inventi qualche personaggio bizzarro per *Alto gradimento*?». Arrivano Solforio, la cartomanie Mortificazione, il radioamatore Pallottino. Boncompagni apprezza l'immaginazione, la voglia di fare. Insieme compongono LP per Raffaella Carrà, scrivono sigle televisive, mettono su la gag del maestro Caballo e della povera Gegia. Il successo c'è. Con il brano *A far l'amore comincia tu* si registrano ben quindici versioni, con la vendita di oltre cinque milioni di copie.

Oltre che in *Illusione*, Bracardi, indossato un candido smoking, è impegnato nello show di Maurizio Costanzo come pianista «da sfondo», ha firmato la sigla di *Fantastico 3* e cinque brani del nuovo LP della Carrà.

Si, la vita può cominciare a girare a pieno ritmo anche a 47 anni. Almeno per Franco Bracardi.

ROBERTO D'AGOSTINO

PARTECIPA AL ROCKCONCORSO FUJI

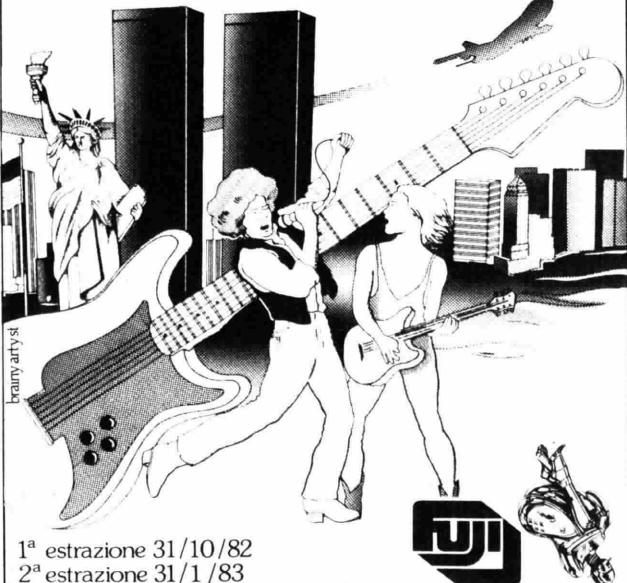
VINCI LA ROCKAMERICA!

Vuoi vincere un viaggio a New York per 2 persone?

Vivere una settimana nel cuore del vero, del grande rock americano ascoltando i grandi complessi e le grandi voci di oggi e di domani nelle discoteche di Manhattan, del Greenwich Village, dall'East river, di Broadway?

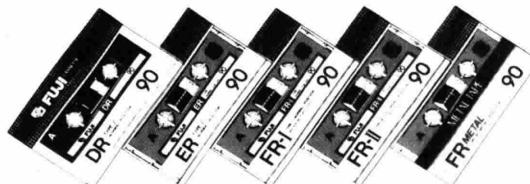
Partecipare all'estrazione di tanti fantastici premi? Spedisci a ONCEAS Sp.A. Via De Sanctis, 41-20141 Milano

3 involucri di cellophane delle cassette Fuji con l'apposita cartolina interamente compilata.



1^a estrazione 31/10/82

2^a estrazione 31/1/83



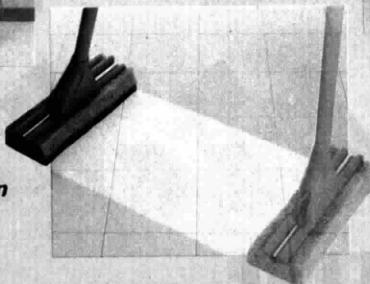
FUJI CASSETTES
AUDIO-VIDEO

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perché è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!



Voci della libertà
Rassegna della
stampa quotidiana
negli anni del
secondo dopoguerra

La carta della speranza

di ANTONIO GHIRELLI



TV 2
MARTEDÌ
16 NOVEMBRE
ORE 22,40

Il sottoscritto ha avuto la fortuna di vivere a vent'anni uno dei periodi fondamentali della storia italiana di questo secolo: quello che ha coinciso con la liberazione del Paese dalla dittatura fascista e dall'occupazione nazista. L'ho vissuto in prima persona poiché ho passato le linee all'indomani dell'annuncio dell'armistizio di Cassibile, per unirmi agli alleati a Salerno e seguirli fino a Milano come redattore della radio da campo per i partigiani. Uno degli aspetti più entusiasmanti di

quel periodo fu l'esplosione di giornali nuovi e liberi che accompagnava sistematicamente l'arrivo delle truppe alleate o (come nel caso di Napoli, di Roma, di Firenze, di Milano) l'insurrezione popolare. Per me, che avevo vissuto adolescenza e giovinezza nel clima ottuso della dittatura, un clima sempre più greve di conformismo e di chiusura culturale, fu un'esperienza inebriente vedere le edicole prima della mia città, poi di quelle in cui arrivarono insieme con i soldati anglo-americani, traboccare di «testate» mai viste, di titoli aggressivi e spregiudicati, di articoli in cui si riflettevano

Antonio Ghirelli, curatore
di Voci della libertà,
con Vittorio Emiliani, a destra,
direttore di Il Messaggero

senza censura e senza remore le opinioni più diverse e le informazioni più aperte. Benché allora fossi comunista, ero già così poco settario da amare dello stesso amore i giornali del mio partito e quelli socialisti, cattolici, azionisti, liberali (il mio idolo, giornalisticamente parlando, era il direttore dell'*'Avanti'*, Pietro Nenni). Ciò che mi riempiva di felicità era proprio la possibilità che tutte quelle contrastanti opinioni si

Con i nuovi Pampers puoi scegliere meglio il pannolino giusto per tuo figlio.

Mamma, tu lo sai: scegliere il pannolino giusto è importante. Ogni bambino, infatti, è diverso: si bagna secondo le sue caratteristiche fisiologiche, non solo secondo il suo peso. Pampers, con la sua esperienza in questo campo e dopo attenti studi, ha progettato un sistema per aiutarti a scegliere meglio il pannolino-mutandina più adatto a tenere tuo figlio veramente più asciutto.

Se tuo figlio pesa tra i 3 e i 5 kg, potrai scegliere per lui PAMPERS MINI.

Per un bambino tra i 4 e i 10 kg, la scelta è tra i PAMPERS NORMAL, se si bagna poco, i PAMPERS SUPER, se si bagna normalmente, e i PAMPERS SUPER PLUS se si bagna molto.

Dopo, potrai scegliere per lui PAMPERS MAXI, per bambini dai 9 ai 18 kg.

Questa è la gamma delle taglie dei nuovi Pampers. Ma solo tu, che conosci meglio di chiunque altro tuo figlio, potrai giudicare quale Pampers può tenerlo davvero più asciutto.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

confrontassero liberamente: come se un'immensa finestra si spalancasse sul paesaggio delle nostre speranze e dei nostri ideali.

Evidentemente il ricordo di quell'esperienza è rimasto talmente radicato dentro di me che, alla distanza di oltre 35 anni, mi è venuto spontaneo di proporre agli amici della tv un programma che partisse proprio da quel periodo glorioso, per esaltare la nostra ritrovata democrazia ed analizzare le vicende della stampa quotidiana in questo secondo dopoguerra. È il programma che va in onda, appunto sulla Rete 2, a partire dal 16 di questo mese e che abbiamo chiamato *Voci della libertà* (ma il titolo è provvisorio, potrebbe diventare *Innuovi quotidiani*). Quattro puntate di un'ora circa, in seconda serata ogni martedì.

Il punto di partenza, ovviamente, è il momento in cui — a cominciare dalla Sicilia — l'occupazione alleata riapre un discorso civile che era stato chiuso brutalmente il 28 ottobre del 1922. Ma, prima di raccontare che cosa vedrete nelle quattro puntate del programma, devo avvertire che la nostra non è una storia di tutta la stampa italiana dal 1943 ad oggi. Naturalmente si possono e si debbono considerare «voci della libertà» anche le vecchie «testate» che tornarono in edicola dopo la breve parentesi dell'epurazione e soprattutto i quotidiani di partito che già circolavano tra gli antifascisti come fogli clandestini specialmente negli ultimi anni del regime: la dialettica della democrazia sottintende un confronto serrato tra le ragioni dei movimenti progressisti e quelle della parte padronale e delle forze moderate.

Ma la nostra attenzione si è soffermata in modo particolare sui quotidiani che non erano mai usciti prima né durante il fascismo, che furono inventati da giornalisti e da editori dopo la liberazione e che hanno resistito agli oltraggi del

Eugenio Scalfari ripercorrerà con Antonio Ghirelli momenti salienti del giornalismo italiano nel dopoguerra. La regia di *Voci della libertà* è di Massimo Ghirelli

tempo e alle tremende difficoltà del mercato, fino ai nostri giorni. Essi simboleggiano meglio di altri lo spirito nuovo che ha animato e anima il Paese, la sua sete di libertà, informazione e cultura.

Per questo abbiamo scelto di illustrare soprattutto le vicende relative alla fondazione e all'evoluzione di quotidiani come *Il Tempo di Roma*, *Paese Sera*, *Il Giorno*, *il Giornale Nuovo*, *il manifesto*, *la Repubblica*. Lo abbiamo fatto lasciando parlare i giornalisti di ieri e di oggi, che hanno dato vita a questi fogli subito dopo la liberazione o, via via, negli anni successivi e che tuttora li animano con il loro lavoro, le loro idee, la loro fantasia, la loro passione.

Non ci hanno fatto velo, come è giusto, né la loro collocazione politica né gli orientamenti ideologici e religiosi, né le differenze tecniche o formali di giornali che hanno arricchito il dialogo in un Paese che forse si può considerare tra i più liberi e vitali di tutto l'Occidente. Grandi firme, penne e volti popolari, come quelli di Indro Montanelli, di Eugenio Scalfari, di Gianni Letta, di Arturo Gismondi, di Giorgio Bocca, di Enzo Bettiza, di Cesare Zappulli, di Giampaolo Pansa, di Guglielmo Zucconi, di Piero Ottone, di Luigi Pintor, si alternano nella nostra trasmissione con giornalisti meno noti, perché legati alla «cucina» del giornale, ma non per questo meno importanti, e con industriali e «managers» che all'azienda editoriale as-

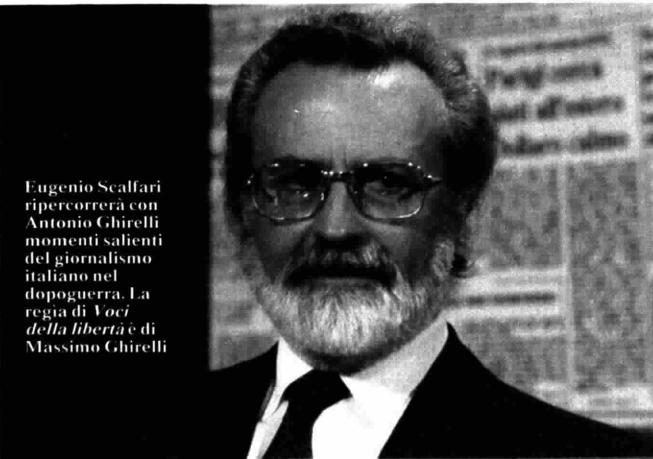
sicurano un contributo altrettanto determinante.

Ma se le nuove «voci della libertà» sono le protagoniste del nostro programma, quelle tradizionali (*il Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Il Messaggero*, per fare gli esempi più significativi) o i giornali di partito (in rappresentanza delle forze cattoliche, socialiste, comuniste) vi occupano pure un posto rilevante, attraverso le interviste che il sottoscritto, che conduce in studio la trasmissione, ha girato con Gaspare Barbiellini Amidei, Giorgio Fattori, Vittorio Emiliani, Giovanni Galloni, Ugo Intini, Giancarlo Pajetta. Ed un ricco repertorio cinematografico e televisivo scandisce testimonianze ed interviste, ricordi e discussioni, legandoli con il filo rosso di una memoria storica che è anche la cronaca del nostro passato più recente e di un presente drammatico e incalzante. L'ultima puntata si chiude, infine, con una vertiginosa carrellata di opinioni sul futuro della stampa, rilanciata dalle nuove tecnologie ma insidiata al tempo stesso dalla concorrenza sempre più assillante dei mezzi audiovisivi.

Dimenticavo: la regia del programma è di un giovane, tale Massimo Ghirelli, che incidentalmente è mio figlio. È la prima volta che lavoriamo insieme, un trascurabile particolare, del tutto privato, che rappresenta tuttavia un piccolo motivo di curiosità in più.

ANTONIO GHIRELLI

Foto TEAM



Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
i grandi spazi dell'altipiano

In onda da **Teleumbria** lunedì alle 19.10 e martedì alle 14.25, lo spettacolo «CANTACENTRO», varietà composto da siparietti di cabaret, «numeri» di magia, intermezzi musicali e concorso di voci nuove. La sigla è cantata da Robertino, cantante molto popolare negli anni '60.

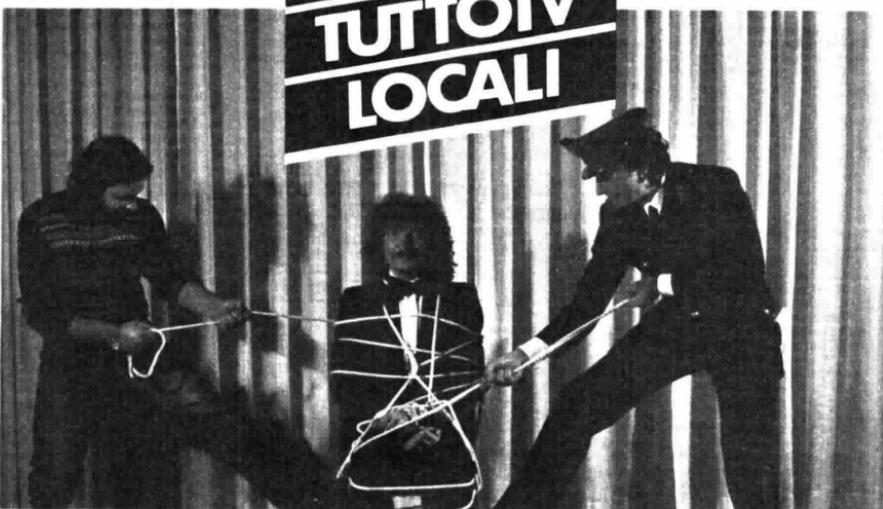
dal 14 novembre



TUTTO TV LOCALI

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 20 novembre



EMILIA ROMAGNA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.35 U.F.O. Diapolon (**Teleradiocittà**)
- 17.30 Racconti dal mondo (**Punto Radio TV Bologna**)
- 18.30 Lupin III (**Telesanterno - Euro TV**)
- 18.30 Sampey (**Teleromagna**)
- 18.30 Ape Maga (**Teleradiocittà**)
- 18.30 Hanna e Barbera (**Teleromagna**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Perry Mason (**Punto Radio TV Bologna**)
- 12.00 Permette? Harry Worth (**Re-tequattro**)
- 12.30 Il ragazzo Merlino (**Teleromagna**)
- 13.00 Dynasty (17ª puntata) (**Re-tequattro**)
- 14.00 Quella casa nella prateria (**Italia 1**)
- 14.00 La città degli angeli (**Re-tequattro**)
- 14.50 Arrivano le spose (**Italia 1**)
- 14.50 Il virginiano (**Re-tequattro**)
- 16.00 Moving on (**Telesanterno - Euro TV**)
- 16.05 Fire House (**Re-tequattro**)
- 17.00 Love Story (**Telesanterno - Euro TV**)

- 18.00 Vicini, troppo vicini (**Re-tequattro**)
- 18.30 Suspense (**Punto Radio TV Bologna**)
- 19.30 Flamingo Road (**Canale 5**)
- 19.30 Buck Rogers (**Italia 1**)
- 19.30 Dynasty (18ª puntata) (**Re-tequattro**)
- 20.25 Bonanza (**Telesanterno - Euro TV**)
- 20.30 Magnum P.I. (**Canale 5**)
- 20.30 Falcon Crest (**Italia 1**)
- 20.30 La famiglia Bradford (**Re-tequattro**)
- 21.20 Sulle strade della California (**Telesanterno - Euro TV**)
- 22.00 Sanford and Son (**Teleradiocittà**)

FILM

- 14.00 Poliziotto sprint (**Tele 6 Adriatica**)

- 14.30 L'oltraggio (**Canale 5**)
- 14.30 Francesco, giullare di Dio (**Punto Radio TV Bologna**)
- 15.30 Le castagne sono buone (**Tele 6 Adriatica**)
- 16.30 Piccioni (**Teleromagna**)
- 17.30 Bermuda Now (**Tele 6 Adriatica**)
- 20.30 I magnifici tre (**Punto Radio TV Bologna**)
- 20.30 Ho sposato 40 milioni di donne (**Teleromagna**)
- 20.30 La bellissima estate (**Tele 6 Adriatica**)
- 21.30 L'assassino di pietra (pol. 73) di M. Winner con C. Bronson, M. Balsam - Boss addestra reduci dal Vietnam. ♦ (**Canale 5**)
- 21.30 L'australiano (dramm. 78) di J. Skolimowski, con A.

EMILIA ROMAGNA

- Bates, S. York - *Sfida a cricket fra squadra di passi- no e quella di un manico- mrio.* ♦ (Italia 1)
21.30 Il capro espiatorio (dramm. 58) di R. Hamer, con A. Guinness, B. Davis - *Somi- glanza fra due uomini crea- complicazioni.* ♦ (Retequattro)
22.15 Amo Luisa disperatamente (Telesantero - Euro TV)
22.20 Ciao America (Tele 6 A- dratica)
22.30 La sentenza (Teleradiocit- ta)
23.15 Ursus nella Terra di Fuoco (Canale 5)
23.30 Quella sporca ultima meta (Italia 1)
24.00 Uomo avvistato, mezzo ammaz- zato, parola di Spirto Santo (Telesantero - Euro TV)
00.30 Decameron '300 (Teleromag- na)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Superclassifica show (Te- radiocit)
15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
16.00 Pallavolo: Kappa Torino - Barbinoli Bologna (Punto Radio TV Bologna)
17.00 Pallavolo (Teleradiocit)
18.00 Preziosissimi (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Torro- (Retequattro)
18.30 Superclassifica show (Te- santero - Euro TV)
19.40 Domenica sport (Punto Ra- dio TV Bologna)
19.45 Telesport (Teleradiocit)
20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
23.00 Incontro di calcio: Forl - Vicenza (Teleromagna)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.00 Andiamo al cinema (Te- radiocit)
23.15 Grande schermo: antepri- ma cinematografica (Italia 1)

Lunedì

15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mighty Man (Telesantero - Euro TV)
12.55 Teppel (Telesantero - Euro TV)
13.00 Cuore (Retequattro)
13.00 Time Machine (Teleroma- gna)
13.20 Tigerman (Telesantero - Euro TV)

- 13.30 Sampey (Teleromagna)
15.30 Plastic Man (Teleroma- gna)
15.45 Ape Magà (Teleradiocit)
16.00 Time Machine (Teleroma- gna)
16.35 U.F.O. Diapolon (Tele- radiocit)
16.55 Tigerman, (Telesantero - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.20 Mighty Man (Telesantero - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Ca- nale 5)
17.30 Racconti del mondo (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (Telesantero - Euro TV)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.25 Don Chisciotte (Telesan- tero - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocit)
18.30 The Monkey (Teleroma- gna)
19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Ca- nale 5)
13.45 Cuore selvaggio (Telesan- tero - Euro TV)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.00 Dancin'Days (Retequattro)
14.15 Peyton Place (Telesan- tero - Euro TV)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.05 Monjirò, samurai solitario (Telesantero - Euro TV)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Telesan- tero - Euro TV)
16.30 Ryan (Teleromagna)
17.30 Detective School (Teleromagna)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Re- tequattro)
18.50 Police Surgeon (Telesan- tero - Euro TV)
19.00 Sanford and Son (Tele- radiocit)
19.30 L'uomo di Atlantide (Ca- nale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Re- tequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.30 La famiglia Bradford (Re- tequattro)
22.05 Sulle strade della California (Telesantero - Euro TV)
23.30 Chips (Italia 1)
23.30 Vicini troppo vicini (Re- tequattro)

FILM

- 17.15 La donna dell'anno (Tele 6 Adriatica)

- 20.25 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - *Burrascoso amore fra Pokie e Jerry: durerà?* ♦ (Telesantero - Euro TV)
20.30 Quell'ultimo ponte (guerra '77) di R. Attenborough e S. Haynes, con D. Bogarde, J. Casar - *Azioni di guerra nel 1944.* ♦ (Italia 1)
20.30 Sette per l'infinito (Tele- radiocit)
20.30 V. Squadriglia Hurricanes (Teleromagna)
20.50 I guerrieri (Canale 5)
21.30 La dotoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Ciceri, con E. Fenochi, C. Deelli - *Piane Improbabile dotoressa affronta vivaci re- clami...* ♦ (Retequattro)
22.30 Amore amaro (Tele 6 A- dratica)
23.30 Tre simpatiche carogne (Punto Radio TV Bolo- gna)
24.00 Siamo tutti inquilini (Canale 5)
00.30 PT 109, posto di combatti- mento (Telesantero - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Boniglio (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Cor- rado (Canale 5)
13.30 Musica insieme (Tele 6 A- dratica)
18.00 Basket: Ponterosso Firenze - Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bolo- gna)
18.30 Popcorn News (Canale 5)
19.00 Contropiede (Teleroma- gna)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriati- ca)

- 19.45 Telesport (Teleradiocit)
19.45 Contropiede (Teleroma- gna)
19.45 Incontro di calcio (Tele 6 Adriatica)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantero - Euro TV)
20.30 Basket A1 femminile: Uni- moto Cesena - G.B.C. Mila- no (Tele 6 Adriatica)
22.00 Basket: Nuova Rieti - Sinu- dyne Bologna (Punto Ra- dio TV Bologna)
22.30 Incontro di calcio (Tele- radiocit)
23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesantero - Euro TV)
23.20 Basket: Udine - Acqua Bril- lante (Teleromagna)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì 16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Teppel (Telesantero - Euro TV)
13.00 Cuore (Retequattro)
13.00 Time Machine (Teleroma- gna)
13.20 Tigerman (Telesantero - Euro TV)
13.30 Sampey (Teleromagna)
15.30 Plastic Man (Teleroma- gna)
15.45 Ape Magà (Teleradiocit)
16.00 Time Machine (Teleroma- gna)
16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
16.35 U.F.O. Diapolon (Tele- radiocit)
16.55 Tigerman (Telesantero - Euro TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.25 Mighty Man (Telesantero - Euro TV)
17.30 Gottrinon (Canale 5)
17.30 Racconti del mondo (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Detective School (Teleromagna)
17.55 Lupin III (Telesantero - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.20 Don Chisciotte (Telesan- tero - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocit)
18.30 The Monkey (Teleroma- gna)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.15 Jacky (Telesantero - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Bonanza (Telesantero - Euro TV)
16.30 Ryan (Teleromagna)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
18.50 Police Surgeon (Telesan- tero - Euro TV)
19.00 Sanford and Son (Teleradiocit)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Re- tequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Moving on (Telesantero - Euro TV)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Re- tequattro)
22.00 Ryan (Teleromagna)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.40 La città degli angeli (Re- tequattro)
23.10 Police Surgeon (Telesan- tero - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

FILM

20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo ai viale (dramm. '75) di N. Gessner - con J. Foster, M. Sheen - Horror a volontà per figlie di suicida.

♦ (Italia 1)

21.20 Per amore di Cesaria (Telesanterno - Euro TV)

21.30 Arabesque (avv '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usi bella esca per incassare un insospettabile prezzo.

♦ (Canale 5)

21.30 La notte brava (Tele 6 Adriatica)

21.45 Password uccide agenti Gordon (Punto Radio TV Bologna)

23.15 Perfetti gentiluomini (Italia 1)

23.20 La trappola scatta a Beirut (Telemagna)

SPORT E VARIETA

14.00 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - G.B.C. Milano (Tele 6 Adriatica)

18.00 Basket: B1 Nuova Rieti - Sinduynie Bologna (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Popcorn Hit (Canale 5)

19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Telestop (Telediocittà)

20.15 Pallacanestro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanterno - Euro TV)

20.30 Incontro di calcio (Telediocittà)

21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

23.00 Basket: Ponterosso Firenze - Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

17 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty Man (Telesanterno - Euro TV)

12.55 Teppel (Telesanterno - Euro TV)

13.00 Cuore (Retequattro)

13.00 Time Machine (Telemagna)

13.20 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)

13.30 Sampey (Telemagna)

15.30 Hanna e Barbera (Telemagna)

15.45 Ape Magà (Telediocittà)

16.00 Time Machine (Telediocittà)

16.35 U.F.O. Diapolon (Telediocittà)

16.55 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.25 Mighty Man (Telesanterno - Euro TV)

17.30 Golion (Canale 5)

17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Detectives School (Telemagna)

17.55 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Sampey (Telemagna)

18.20 Don Chisciotte (Telesanterno - Euro TV)

18.30 Ape Magà (Telediocittà)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Due orsacchi fuorilegge (Retequattro)

18.50 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

19.00 Sanford and Son (Telediocittà)

19.30 Spazio 1999 (Canale 5)

19.30 Henry e Kip (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Dynasty (19° puntata) (Retequattro)

22.00 Ryan (Telemagna)

22.30 Chips (Italia 1)

23.00 Sesto senso (Telesanterno - Euro TV)

23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

20.25 L'uomo che non sapeva amare (Telesanterno - Euro TV)

20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (Italia 1)

20.30 La donna del destino (Telemagna)

20.30 Explosion (Tele 6 Adriatica)

21.15 L'urlo (Punto Radio TV Bologna)

21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - È Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche.

♦ (Canale 5)

21.30 Roma bene (dramm. '71) di C. Lizzani, con N. Manfredi, P. Leroy - Poliziotto scopre altaneri della «buona società» romana.

♦ (Retequattro)

23.30 Cavallette (Italia 1)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn Rock (Canale 5)

19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Sport e motori (Telediocittà)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanterno - Euro TV)

20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

20.30 Il mio bar (Telediocittà)

23.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara - Rapido Livorno (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

18 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty Man (Telesanterno - Euro TV)

12.30 The Monkey (Telemagna)

12.55 Teppel (Telesanterno - Euro TV)

13.00 Cuore (Retequattro)

13.00 Time Machine (Telemagna)

13.20 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)

13.20 Sampey (Telemagna)

15.30 Hanna e Barbera (Telemagna)

15.45 Ape Magà (Telediocittà)

16.00 Sanford and Son (Telediocittà)

16.55 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)

17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.20 Mighty Man (Telesanterno - Euro TV)

17.30 Gotrokin (Canale 5)

17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)

17.55 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Sampey (Telemagna)

18.20 Don Chisciotte (Telesanterno - Euro TV)

18.30 Ape Magà (Telediocittà)

19.30 Galactica (Canale 5)

19.30 Henry e Kip (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.25 Moving on (Telesanterno - Euro TV)

20.30 Flamingo Road (Canale 5)

22.00 Sanford and Son (Telediocittà)

22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

23.00 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

FILM

20.30 Questo difficile amore (Italia 1)

20.30 Lameil (Telediocittà)

21.20 L'ultimo tentativo (dramm. '65) di R. Mulligan, con L. Remick, S. McQueen - Uscita di galera tenta la carriera musicale.

♦ (Telesanterno - Euro TV)

21.30 Addio alle armi (Canale 5)

21.30 Il sigaro strappato (Retequattro)

22.00 Amitvity Horror (Tele 6 Adriatica)

SPORT E VARIETA

18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara - Rapido Livorno (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Popcorn Film (Canale 5)

20.00 Basket: Acqua Brillante - Benetton Treviso (Telemagna)

20.30 Ciprì, presente Enzo Tortora (Retequattro)

20.30 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)

23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.00 Settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Telemagna)

20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì

19 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty man (Telesanterno - Euro TV)

12.30 The Monkey (Telemagna)

12.55 Teppel (Telesanterno - Euro TV)

13.00 Le favole più belle (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
 13.20 Tigerman (Telesanremo - Euro TV)
 13.30 Sampey (Teleromagna)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 15.45 Ape Magà (Teleradiocittà)
 16.00 Time Machine (Teleromagna)
 16.35 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
 16.55 Tigerman (Telesanremo - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.25 Mighty Man (Telesanremo - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesanremo - Euro TV)
 18.00 Fio, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Sampey (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.45 Cuore selvaggio (Telesanremo - Euro TV)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 Gli emigranti (Italia 1)
 14.00 Dancin'Days (Retequattro)
 14.15 Peyton Place (Telesanremo - Euro TV)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.05 Monjirlo, samurai solitario (Telesanremo - Euro TV)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Bonanza (Telesanremo - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 17.30 Detectives School (Teleromagna)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Reporter (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesanremo - Euro TV)
 19.00 Sanford and Son (Teleradiocittà)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charl's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.25 Love Story (Telesanremo - Euro TV)
 20.30 Dynasty (20^a puntata) (Retequattro)
 22.00 Ryan (Teleromagna)
 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Beati i ricchi (Italia 1)
 20.30 Taboo (Teleradiocittà)
 21.15 Contro natura (Punto Radio TV Bologna)
 21.20 Rag. Adurio De Fanti, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salice, con P. Villaggio, C. Spaak. Coniugi separati diventano vicini di casa
 • (Telesanremo - Euro TV)
 21.30 Tre sul divano (comm. '86) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guidi in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.
 • (Retequattro)
 22.00 Domenica, maldestra donna (drama '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - Giovane al centro di difficile storia d'amore.
 • (Canale 5)
 22.10 Dietro la porta chiusa (Tele 6 Adriatica)
 22.30 Frutti amari (Teleradiocittà)
 23.15 Ombra nell'ombra (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
 20.00 Ruote in pista (Teleromagna)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanremo Euro TV)
 20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 20.30 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - Varta Pescara (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanremo Euro TV)
 23.10 Campionati mondiali di Lotta, professionisti (Telesanremo - Euro TV)
 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 23.55 Vincente e piazzato (Telesanremo - Euro TV)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 20.00 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Sabato

20 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 The Monkey (Teleromagna)
 13.00 Time Machine (Teleromagna)
 13.30 Sampey (Teleromagna)

- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.00 Time Machine (Teleromagna)
 16.35 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
 18.00 Lupin III (Telesanremo - Euro TV)
 18.00 Sampey (Teleromagna)
 18.25 Don Chisciotte (Telesanremo - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
 19.30 Jacky (Telesanremo - Euro TV)
 19.50 Lupin III (Telesanremo - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 12.00 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
 13.00 Fire House (Retequattro)
 13.30 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 13.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 14.00 Dancin'Days (Retequattro)
 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
 14.50 Sesto senso (Telesanremo - Euro TV)
 15.00 Il virginiano (Retequattro)
 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 15.40 Moving on (Telesanremo - Euro TV)
 16.00 Reporter (Punto Radio TV Bologna)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 16.30 Topolino Show: Il guardiano del faro (1^a parte) (Retequattro)
 16.30 Police Surgeon (Telesanremo - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 17.30 Detectives School (Teleromagna)
 18.05 Topolino Show: Il guardiano del faro (2^a parte) (Retequattro)
 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesanremo - Euro TV)
 19.00 Betty White (Punto Radio TV Bologna)
 19.00 Sanford and Son (Teleradiocittà)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (19^a puntata) (Retequattro)
 20.30 La conquista del West (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bonanza (Telesanremo - Euro TV)
 22.00 Sanford and Son (Teleradiocittà)

FILM

- 20.15 Tutto l'oro del mondo (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infantì - Coleoptero molto particolare al centro della vicenda.
 • (Italia 1)

- 20.30 Prendi e mia (Teleromagna)

- 21.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.
 • (Canale 5)

- 21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - Bambini s'imbattono in un'astronave.
 • (Retequattro)

- 22.15 Noi due soli (Italia 1)

- 22.15 Troppi troppi per vivere (Tele 6 Adriatica)

- 22.30 Il gobbo di Notre-Dame (Teleradiocittà)

- 23.20 Misterius (Teleromagna)
 00.30 Monre a Roma (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - Varta Pescara (Tele 6 Adriatica)
 16.30 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
 16.55 Val col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 17.00 Rombo TV (Telesanremo - Euro TV)
 17.30 Il circo di Strubino (Canale 5)
 17.30 Incontro di Rydrobox (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Ridiamolo sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.00 Anteprima sport (1^a parte) (Teleromagna)
 19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
 19.45 Anteprima sport (2^a parte) (Teleromagna)
 19.45 Calcio: Cesena - Udinese (Tele 6 Adriatica)
 19.50 Sport 7 (Punto Radio TV Bologna)
 20.00 Superclassifica show (Teleradiocittà)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanremo - Euro TV)
 21.45 Ed è subito sabato (Telesanremo - Euro TV)
 23.00 Pallavolo: Bartolini Bologna - Panini Modena (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Retequattro)
 23.50 Goal (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 19.30 Informazione (Teleradiocittà)

TOSCANA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.00 Torlton (Tele 37)
19.00 Daltarn III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Braccio di Ferro (Telegi-
centro TP)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
14.50 Il virginiano (Retequattro)
15.00 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
15.00 Quella strana ragazza (Te-
leonda - TRC)
16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
16.05 Fire House (Retequattro)
17.30 New Scotland Yard (Te-
regione Toscana)
18.00 Vicini troppo vicini (Rete-
quattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Carga Pesada (Telegi-
centro TP)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (18^ puntata) (Rete-
quattro)
19.30 Quella strana ragazza (Te-
leonda - TRC)
19.30 Ironside (Teletoscana Nord)
19.35 Star Boy (Elefante)
20.00 Missioni impossibili (Ele-
fante)
20.30 Ironside (Telegi-
centro TP)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 La famiglia Bradford (Rete-
quattro)
20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
20.45 Nana (Telegi-
regione Toscana)

FILM

- 19.00 I pirati della costa (Tele-
gi-
regione Toscana)
21.00 Jory (Elefante)
21.00 Il presidente del Borgoroso Football Club (Tele 37)
21.00 Due sorelle a New York (Teletoscana Nord)
21.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare (Telecentro TP)
21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A. Bates, S. York - Sfida a cricket fra squadra di paesano e quella di un maniaco.
21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Hamer, con A. Guinness, B. Davis - Somiglianza fra due uomini crea complicazioni.
21.30 Il pianeta degli uomini spen-
ti (Teleonda - TRC)
22.45 Il chiodo nel cervello (Te-
regione Toscana)
23.15 Ursus nella Terra di Fuoco (Canale 5)
23.25 Cronache del '22 (Elefante)
23.30 Quella sporca ultima metà (Italia 1)
- 12.00 Torlton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daltarn III (Tele 37)
13.00 Cuore (Retequattro)
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Fil, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Torlton (Tele 37)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Daltarn III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
20.00 La fabbrica di Topolino (Ele-
fante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)
- Burton - Burrascoso amore fra Pookie e Jerry durerà? (RTV 38 - Euro TV)
20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Ea-
swood, T. Savalas. Quattro commilitoni in licenza fanno «colpaccio». (Canale 5)
21.00 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (Elefante)
21.30 La dottoressa del distretto militare (Retequattro)
21.30 Tator-Francobolli maledetti (Tele 37)
23.00 Vita privata di un pubblico accusatore (Telegi-
centro TP)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Boniglioni (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5)
14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
14.50 Avvenimento sportivo (Te-
letoscana Nord)
15.30 Goal 37 (Tele 37)
16.00 Disco ciao (Telegi-
regione Toscana)
18.30 Popcorn News (Canale 5)
18.30 Lunedì sport (Telegi-
regione Toscana)
19.00 Incontro di calcio: Empoli-Benevento (Telegi-
centro TP)
19.20 Musicale (Elefante)
20.25 Calcio (Teleonda - TRC)
20.45 Incontro di calcio (Tele-
scana Nord)
23.30 Incontro di calcio: Rondinelli-
la-Brescia (Telegi-
regione Toscana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 Ivan Graziani in concerto (Retequattro)
12.35 Coppa Martini di vela e golf (Italia 1)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
14.25 Trotto da Firenze, Galoppo da Milano, Montecatini (Ele-
fante)
14.50 Jerry Lewis show (Italia 1)
18.00 Premiatisima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Torto-
(Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 La domenica sportiva (Te-
leonda - TRC)
20.30 Stadio sport (Teletoscana Nord)
- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)
20.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)
20.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì 16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Torlton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daltarn III (Tele 37)
13.00 Cuore (Retequattro)
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gotriniton (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.15 Grande schermo: ante-
ri-
ma cinematografica (Italia 1)

Lunedì 15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Toriton (Tele 37)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Daltan III (Tele 37)
19.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleleonda - TRC)
19.45 George (Teletoscana Nord)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita di strega (Italia 1)
20.00 Lassie (Toscana)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.40 La città degli angeli (Retequattro)
23.15 Al banco della difesa (Tele 37)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Rapina a... nave armata (Telecentro TP)
20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm.) '75 di N. Gressner, con J. Foster, M. Sheen - Horror a volontà per figlia di suicida.
◆ (Italia 1)
21.30 Arabesque (Canale 5)

- 21.30 Per amore di Cesaria (comm.) '76 di V. Sindoni, con G. Bramieri, W. Chiari - Donnaiolo un po' attennato ritrova buon senso.
◆ (RTV 38 - Euro TV)
21.30 Gli ospaggi (Tele 37)
21.30 La morte negli occhi del gatto (Teletoscana Nord)
22.30 Tenderly (Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
14.25 Trotto da Milano (Elefante)
15.30 Popcorn Hit (Canale 5)
19.15 Tuttomotori (Toscana)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccari (Retequattro)
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì

17 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gollon (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Toriton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Daltan III (Tele 37)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

- 19.30 Quella strana ragazza (Teleleonda - TRC)
19.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)

- 20.00 Vita di strega (Italia 1)
20.30 Dynasty (19^a puntata) (Retequattro)
20.30 Storie di matrimonio (Tele 37)
20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Sesso senso (RTV 38 - Euro TV)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Quebec (Telecentro TP)
20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (Italia 1)
20.30 Gli spettacoli (Toscana)
20.30 L'uomo che non sapeva amare (RTV 38 - Euro TV)
21.00 Il giorno del delfino (Elefante)
21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - E Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche.
◆ (Canale 5)

- 21.30 Roma bene (Retequattro)
21.30 Incontro sotto la pioggia (Tele 37)
21.30 Pic-nic alla francese (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Tuttomotori (Toscana)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Trotto da Firenze, Galoppo da Milano (Elefante)
18.30 Popcorn Rock (Canale 5)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

Giovedì

18 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Toriton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daltan III (Tele 37)
13.00 Cuore (Retequattro)

- 13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gottritton (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Toriton (Tele 37)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Daltan III (Tele 37)
19.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 The Jeffersons (Toscana)
18.30 La sanguinosa delle pecore rosse (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Galactos (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleleonda - TRC)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita di strega (Italia 1)
20.00 Lassie (Toscana)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Flashing Road (Canale 5)
20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
21.55 The Detectives (Elefante)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.15 Al banco della difesa (Tele 37)

FILM

- 20.30 Il bell'Antonio (Telecentro TP)
20.30 Questo difficile amore (Italia 1)
20.30 La rivolta (Toscana)
21.30 Amore e chiacchiere (Telecentro TP)

MARCHE

Domenica

14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppel (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.20 Wanted (TV Centro Marche)
- 16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)
- 18.00 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Dynasty (18^ puntata) (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Bonanza (ITV)
- 21.30 The Great Detective (ITV)
- 22.15 Tom Horn (Rimarchigiana)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Annibale e la vestale (TV Centro Marche)
- 20.40 La trappola scatta a Beirut (Rimarchigiana)
- 21.30 Il capro espiatorio (Telecolor TVP R4)
- 21.30 L'assassino di pietra (Canale 5)
- 21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A. Bates, S. York - Sfida a cricket fra squadra di paesano e quella di un manicomio.
♦ (TVA Telecentro It. 1)
- 22.30 Ursus porta fortuna (ITV)
- 23.15 Ursus nella Terra di Fuoco (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Premialissima (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presente Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Aria pura, special musicale (TV Centro Marche)
- 21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)
- 23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rimarchigiana)

23.30 Incontro di calcio: Bologna-San Benedetto (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)
- 20.00 Flash cinema (ITV)

Lunedì

15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
- 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro It. 1)
- 19.40 Scacco matto (Rimarchigiana)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 22.15 The Bold Ones (Rimarchigiana)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 23.10 Side Street (ITV)
- 23.30 Chips (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 Quell'ultimo ponte (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Mennell, W. Burton - Burrascoso amore fra Pookie e Jerry: durerà? ♦ (RTV)
- 20.35 Delitto sbagliato (TV Centro Marche)
- 20.40 Una donna, due passioni (Rimarchigiana)
- 20.50 I guerrieri (Canale 5)
- 21.30 La dottorezza del distretto militare (Telecolor TVP R4)
- 24.00 Siamo tutti inquilini (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn News (Canale 5)
- 19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV)
- 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV)
- 23.15 Lo sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Incontro di calcio di serie C (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Gottritron (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
- 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro It. 1)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Movin on (ITV)
- 22.15 Tom Horn (Rimarchigiana)
- 22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro It. 1)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 22.40 La città degli angeli (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
- 01.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (TVA Telecentro It. 1)
- 20.35 Il favoloso Andersen (TV Centro Marche)
- 20.40 Un uomo (Rimarchigiana)
- 21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incattare un rispettabile professore ♦ (Canale 5)
- 21.30 Per amore di Cesaria (ITV)
- 23.15 Perfetti gentiluomini (TVA Telecentro It. 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn Hit (Canale 5)
- 19.40 Motocross oggi (Rimarchigiana)
- 23.15 Basket (TV Centro Marche)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

17 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Golion (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
- 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro It. 1)
- 19.40 Scacco matto (Rimarchigiana)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
- 20.30 Dynasty (19^ puntata) (Telecolor TVP R4)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)

MARCHE

FILM

- 20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm.) '71 di S. Pollock, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danze assume importante significato esistenziale.
♦ (TVA Telegiorni It. 1)
- 20.30 L'uomo che non sapeva dormire (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - Dotato di fascino e successo, ma non di buon carattere...
- 20.35 Qualcosa che vale (TV Centro Marche)
- 20.40 Blade, il duro della Criminaled (Rimarchigiana)
- 21.30 Roma bene (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.30 Baseball: Campionato nazionale (Rimarchigiana)
- 18.30 Popcorn Rock (Canale 5)
- 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 23.30 Caccia ai 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

18 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Gottrinton (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
- 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
- 19.00 Heidi (TV Centro Marche)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cuore selvaggio (ITV)
- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.20 Wanted (TV Centro Marche)
- 16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Galactica (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (TVA Telegiorni It. 1)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telegiorni It. 1)
- 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.30 Moving on (ITV)
- 22.15 The Bold Ones (Rimarchigiana)
- 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
- 22.30 Agenzia Rockford (TVA Telegiorni It. 1)

FILM

- 20.30 Questo difficile amore (TVA Telegiorni It. 1)
- 20.35 Una segretaria quasi privata (TV Centro Marche)
- 20.40 Il congresso si diverte (Rimarchigiana)
- 21.30 Il sipario strappato (spion. '66) di A. Hitchcock, con P. Newman, J. Andrews - Scienziato americano implicato in spy-story.
- ♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Addio alle armi (dramm. '57) di C. Vidor, con R. Hudson, J. Jones - Amore fra soldato americano e infermiera inglese.
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 L'ultimo tentativo (ITV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Motori non stop (TVA Telegiorni It. 1)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn Film (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (ITV)
- 19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rimarchigiana)
- 20.30 Ciprì, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti (Canale 5)
- 23.30 Grand Prix (TVA Telegiorni It. 1)

Venerdì

19 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
- 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.40 Scacco matto (Rimarchigiana)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telegiorni It. 1)
- 20.30 Dynasty (20ª puntata) (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Love Story (ITV)
- 22.15 Tom Horn (Rimarchigiana)
- 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (TVA Telegiorni It. 1)
- 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Beati i ricchi (TVA Telegiorni It. 1)
- 20.35 Commandos (TV Centro Marche)
- 20.40 Lungo viaggio di ritorno (Rimarchigiana)
- 21.30 3 sul divano (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Rag. Arturo De Fanti, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salice, con P. Villaggio, C. Speck - Coniugi separati diventano vicini di casa
- ♦ (ITV)
- 22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - Giovane al centro di difficile storia d'amore.
- ♦ (Canale 5)
- 23.15 Sfida personale (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.30 Motocross oggi (Rimarchigiana)
- 18.30 Popcorn weed-end (Canale 5)
- 18.30 Tutto baseball (Rimarchigiana)

Sabato

20 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Tigerman (TV Centro Marche)
- 12.45 God Sigma (TV Centro Marche)
- 13.35 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.05 Tigeman (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Dynasty (19ª puntata) (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (TVA Telegiorni It. 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La conquista del West (Canale 5)
- 20.30 Bonanza (ITV)
- 21.30 Side Street (ITV)
- 22.15 The Bold Ones (Rimarchigiana)

FILM

- 20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - Coleoptero molto particolare al centro della vicenda.
- ♦ (TVA Telegiorni It. 1)
- 20.40 4 Bastardi per un posto all'interno (Rimarchigiana)
- 21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J. M. Vincent, S. Shepard - Bambini s'imbattono in un'astronave.
- ♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Il seicento di Balaklava (Canale 5)
- 22.15 Noi due soli (TVA Telegiorni It. 1)
- 23.30 I guastatori delle dighe (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 19.40 Calciomondiale: Campionato teDESCO (Rimarchigiana)
- 23.10 Rombo TV (ITV)
- 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Breccari (Telecolor TVP R4)
- 23.50 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Flasch cinema (ITV)

UMBRIA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
17.30 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
18.00 Astrogangia (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 George (Radio Tele Europa)
19.00 Maude (Radio Tele Europa)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (18^a puntata) (Retequattro)
20.00 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Magnifici P.I. (Canale 5)
20.30 Fallen Crest (Italia 1)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
22.00 Reporter (Umbria TV)
22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Le miserie del signor Travet (Radio Tele Europa)
20.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Umbria TV)
21.30 L'assassino di pietra (pol. '73) di M. Winner con C. Bronson, M. Balsam - Boss addestra reduci dal Vietnam.
 + (Canale 5)
21.30 L'australiano (Italia 1)
21.30 Il capo espiratorio (dramm. '58) di R. Hamer, con A. Guinness, B. Davis - Somiglianza fra due uomini crea complicazioni.
 + (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 Ivan Graziani in concerto (Retequattro)
12.35 Coppa Martini di vela e golf (Italia 1)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sibirulino (Canale 5)

- 18.00 Premiatissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.25 Calcio (Telelibera Perugia)

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Cuore (Retequattro)
16.00 Beatlesmania (Umbria TV)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Astrogangia (Radio Tele Europa)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Mat e Jenny (Telelibera Perugia)
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.30 George (Radio Tele Europa)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
21.25 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
23.30 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 Quell'ultimo ponte (Italia 1)
20.40 Il bell'Antonio (Telelibera Perugia)
20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas Quattro commilitoni in licenza fanno "colpaio".
 + (Canale 5)

- 21.30 La dottorezza del distretto militare (Retequattro)
22.20 Prepotenti più di prima (Teleumbria)
24.00 Siamo tutti inquilini (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Incontro di calcio: Perugia-Cremonese (Umbria TV)
16.25 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn News (Canale 5)
19.15 Spazio sport (Telelibera Perugia)
19.10 Cantacento (Teleumbria)
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Incontro di calcio: Perugia-Cremonese (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Cuore (Retequattro)
16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 Gottrinton (Canale 5)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Astrogangia (Radio Tele Europa)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 I Love America (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.40 Giovani avvocati (Telelibera Perugia)
21.35 Dottori agli antipodi (Teleumbria)

FILM

- 20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Giesen, con J. Foster, M. Sheen - Horror a volontà per figlia di suicida.
 + (Italia 1)
20.40 L'onorevole Angelina (Radio Tele Europa)

- 21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incastare un inspettabile professore.
 + (Canale 5)

- 21.35 La rivolta (Telelibera Perugia)
22.00 Boris, il leggendario macedone (Teleumbria)
23.15 Perfetti gentiluomini (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Cantacento (Teleumbria)
14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
18.30 Popcorn Hit (Canale 5)
20.50 Sportvissima (Teleumbria)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
22.30 Calcio: Prato-Foligno (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
17 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Cuore (Retequattro)
16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
17.30 Golion (Canale 5)
17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Astrogangia (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (19^a puntata) (Retequattro)
22.10 Custer (Telelibera Perugia)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)
22.30 Le grandi congiure (Umbria TV)
22.50 Lancer (Teleumbria)

UMBRIA

FILM

- 20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Polack, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume un importante significato esistenziale. ♦ (Italia 1)
 20.30 La ragazza del riformatorio (Radio Tele Europa)
 20.40 Gli spiccioli (Telelibera Perugia)
 20.50 Ventanni... (Teleumbria)
 20.50 L'urlo (Umbria TV)
 21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - È Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche. ♦ (Canale 5)
 21.30 Roma bene (Retequattro)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Sportvisima (Teleumbria)
 19.45 Pop Mix (Teleumbria)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 22.20 Il discorso (Teleumbria)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

18 novembre

CARTONI ANIMATI

- 11.50 Tom e Jerry (Italia 1)
 13.00 Cuore (Retequattro)
 16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
 16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
 17.30 Gottritton (Canale 5)
 17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
 18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Astrosganga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazard (Canale 5)
 19.05 Lancer (Teleumbria)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.40 Nanà (Telelibera Perugia)
 20.50 Da Dallas a Knot Landing (Teleumbria)
 20.50 Quell'angelo di mio fratello (Umbria TV)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.30 Hondo (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Questo difficile amore (Italia 1)
 20.30 Bastogne (Radio Tele Europa)
 21.30 Adio alle armi (dramm. '57) di C. Vidor, con R. Hudson, J. Jones - Amore fra soldato americano e infermiera inglese. ♦ (Canale 5)
 21.30 Il sipario strappato (Retequattro)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn Film (Canale 5)
 18.35 Il discorso (Teleumbria)
 20.30 Cipria, presente Enzo Tortora (Retequattro)
 23.00 Basket (Umbria TV)
 23.30 Campionato di Basket professionisti (Canale 5)
 23.30 Gran Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì

19 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Le favole più belle (Retequattro)
 16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
 16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Plastic Man (Radio Tele Europa)
 18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Astrosganga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)

- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 Dynasty (20ª puntata) (Retequattro)
 20.40 Nanà (Telelibera Perugia)
 21.15 Ore 17, quando suona la sirena (Italia 1)
 22.30 La bancarella (Radio Tele Europa)
 23.15 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Beati i ricchi (comm. '72) di S. Samperi, con L. Toffolo, P. Villaggio - Disavventure e complicazioni per un ingenuo contrabbandiere. ♦ (Italia 1)
 20.30 Prendila è mia (Radio Tele Europa)
 20.50 Contro natura (Umbria TV)
 21.30 s divano (Retequattro)
 21.35 Il segreto degli Incas (Telelibera Perugia)
 22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - Giovane al centro di difficile storia d'amore. ♦ (Canale 5)
 24.00 Il ritratto di Dorian Gray (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn Week-end (Canale 5)
 19.45 Music Stars (Teleumbria)
 20.30 Premiissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 20.50 Motori non stop (Umbria TV)
 21.45 Cantacento (Teleumbria)
 22.15 Gran Bazar (Teleumbria)
 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato

20 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
 16.55 Favole della foresta (Umbria TV)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.20 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 19.50 Beatlesmania (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 15.40 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
 16.00 Combat (Radio Tele Europa)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 16.30 Topolino Show: Il guardiano del faro (1ª parte) (Retequattro)
 18.05 Topolino Show: Il guardiano del faro (2ª parte) (Retequattro)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 La conquista del West (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 22.30 Combat (Radio Tele Europa)
-
- FILM**
- 20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infant - Coleto' molto particolare al centro della vicenda. ♦ (Italia 1)
 20.30 Mandato di uccidere (Radio Tele Europa)
 20.50 Un posto tranquillo (Umbria TV)
 21.00 Millardi che folla (Teleumbria)
 21.30 Il seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi. ♦ (Canale 5)
 21.30 Incontro stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - Bambini s'imbattono in un'astronave. ♦ (Retequattro)
 22.15 Noi due soli (Italia 1)
 22.30 Fermate il mondo... voglio scenderci! (Umbria TV)
 23.10 Raptus (Teleumbria)
-
- SPORT E VARIETA**
- 12.10 Gran Prix (Italia 1)
 14.40 Grand Bazar (Teleumbria)
 16.55 Val col verde, presente Enzo Tortora (Retequattro)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.00 Motori non stop (Teleumbria)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.35 Cantacento (Teleumbria)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Retequattro)
 23.50 Goal (Canale 5)

LAZIO

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Gil Antenati (Tele Monte Giove)
 12.35 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 13.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.00 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 13.25 King Kong (Tele Monte Giove)
 13.40 Re Artù (Quinta Rete It. 1)
 13.50 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 16.30 Gil Antenati (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.55 Il piccolo guerriero (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 17.20 La furia di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 King Kong (Tele Monte Giove)
 18.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 18.05 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 19.20 Gordan (TVR Voxson - Euro TV)
 19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
 16.00 Squadra segreta (TR Punto Zero)
 16.05 Fire House (RTI R4)
 18.00 Vicini troppo vicini (RTI R4)
 18.30 Long Street (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Piccoli gangsters (Teleuniverso)
 19.00 Perry Mason (Videouno)
 19.20 Lancer (Tele Monte Giove)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Dynasty (18° puntata) (RTI R4)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
 20.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)

- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 22.20 Ai confini della realtà (Videouno)
 22.30 Tom Horn (Tele Monte Giove)
 22.30 Agente speciale (New Telefantasy)
 22.30 The Collaborators (TR Punto Zero)
 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)

FILM

- 14.00 Improvvisamente l'estate scorsa (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 L'oltraggio (Canale 5)
 15.00 Golia e la schiava nobile (Tele Monte Giove)
 15.30 Batanga (Teleuniverso)
 16.00 Un ombrello pieno di soldi (Teletevere)
 16.45 Non si sevizia un paperino (Videouno)
 17.00 Zorro (R.T.B.I.)
 17.00 A.A.A., criminale cercasi (T.R.E.)
 17.00 La lunga estate calda (Teleuniverso)
 17.30 Il barbiere di Siviglia (TR Punto Zero)
 18.00 Al di sopra di ogni sospetto (New Telefantasy)
 18.00 Luca il contrabbandiere (R.T.B.L.)
 18.50 La moglie assassina (Teleroma)
 19.30 Un americano in vacanza (R.T.B.L.)
 19.30 Quebec (T.R.E.)
 20.00 L'Anetino nei suoi ragionamenti... sulla cortigiane, le matarate... e i comuti contenuti (R.T.B.L.)
 20.30 La città è salva (giallo '50) di B. Windsor, con H. Bogart, E. Sloane - Procuratore difensore nei guai con un testimone determinante.
 20.30 (Teleroma)
 20.30 Si, signor generale! (Videouno)
 20.50 Carambola fliotto... tutti in buca (Tele Monte Giove)
 21.00 Jory (west, '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.
 21.00 (Elefante)
 21.00 Spionaggio a Tokyo (New Telefantasy)
 21.00 Morte di un professore (dramm., '72) di J. McKenzie, con D. Hemmings, D. Wimber - Terrore e omicidi in un college «bene».
 21.00 (T.R.E.)
 21.00 I ribelli dei sette mari (TR Punto Zero)
 21.10 L'appuntamento (Teleuniverso)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
 19.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
 20.15 TMG Sport (Tele Monte Giove)
 20.40 Goal (Teletevere)
 21.00 Oggi all'Olimpico: L'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
 22.00 Hobby Sport (Teleroma)
 22.55 Calcio: Sora-Val di Sangro (Teleuniverso)
 23.00 Motori non stop (Teletevere)
 23.10 Video sport (Videouno)
 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Oggi al cinema (Teletevere)
 22.55 Trailers (Elefante)

Lunedì

15 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

- 15.55 La gang dei segugi (Teleuniverso)
 16.20 Geta Robot (Teleuniverso)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Gil Antenati (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Astrogang (Teleuniverso)
 16.45 Il piccolo guerriero (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
 17.10 La funa di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 King Kong (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Getta Robot (Teleuniverso)
 18.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Plastic Man (T.R.E.)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Honey West (Videouno)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 20.05 Operazione sottoveste (Teleroma)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Omar Paschà (Videouno)
 20.35 Situazione Comedy (Elefante)
 21.15 Famiglia in allegria (Videouno)
 22.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleuniverso)
 22.30 Lancer (Tele Monte Giove)
 22.55 Julia (Elefante)

LAZIO

- 23.00 Difesa ed oltranza (New **Telefantasy**)
23.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
23.50 Il pirata (RTI R4)

FILM

- 20.25 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - *Burrascoso amore fra Pokie e Jerry: durezza?* ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Quell'ultimo ponte (guerra '77) di R. Attenborough e S. Hayes, con D. Bogarde, J. Caan - *Azioni di guerra nel 1944*
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda* ♦ (Televiuniverso)

- 20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas *Quattro commilitoni in licenza fanno colpaccio* ♦ (Canale 5)

- 20.50 Duello al sole (Tele Monte **Giove**)
21.00 Qui ficanoso dell'ispettore Lawrence (dramm. '74) di J. Bosch, con A. Steffen, A. Pica - *Indagine di un commissario di Scotland Yard in Portogallo*. ♦ (Elefante)

- 21.15 Il diritto di Hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - *Arrampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla*. ♦ (New **Telefantasy**)

- 21.30 I comandanti (R.T.B.L.)
21.30 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Ciceri, con E. Fenech, C. Delle Piane *Improbabile dottoressa affronta i vicii reclute...* ♦ (RTI R4)

- 21.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Televiuniverso)

- 22.15 V. Squadriglia Hurricanes (T.R.E.)
22.30 Bastardo, vamo a molar (Televiuniverso)

- 23.00 Questa ragazza è di tutti (TVR Voxson - Euro TV)
23.10 L'amore primitivo (Televiuniverso)

- 23.30 L'unica legge in cui credo (RTR Punto Zero)
24.00 Siamo tutti inquilini (Canale 5)
00.15 Il cenerentolo (Tele Monte **Giove**)

- 00.40 Resta pur amore mio (Televiuniverso)
01.10 La notte brava (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Calcio: Sora-Val di Sangro (Televiuniverso)
19.15 Hobby sport il giorno dopo (Telemontar)
19.20 Musicale (Elefante)
19.30 Sport '82 (Teletuscolo)
19.30 Sport e crescent (Videouno)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.15 Ventequindici sport (T.R.E.)
20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
21.00 Punto sport (TR Punto **Zero**)
22.15 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
22.25 Incontro di calcio: Lazio-Lecce (Telemontar)
22.30 Incontro di calcio: Lazio-Lecce (Videouno)
23.30 Ketch (Tele Monte **Giove**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Televiuniverso)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.30 Tempo di cinema (TR Punto **Zero**)
20.00 Movie (New **Telefantasy**)
20.00 I cittadini e la legge (Televiuniverso)
20.40 Commento politico (Televiuniverso)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)
23.30 Trailers (Televiuniverso)

Martedì

16 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto **Zero**)
15.55 La gang dei segugi (Televiuniverso)
16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 L'incredibile coppia (Quinta Rete It. 1)
16.20 Getta Robot (Televiuniverso)
16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Gli Antenati (Tele Monte **Giove**)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Astrogang (Televiuniverso)
15.45 Il piccolo guerriero (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Ape Magà (Tele Monte **Giove**)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto **Zero**)
17.10 La gang dei segugi (Televiuniverso)
- 17.10 La fun di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gorritron (Canale 5)
17.30 King Kong (Tele Monte **Giove**)
17.30 Felix (Videouno)
17.35 Getta Robot (Televiuniverso)
18.00 Judo Boy (Tele Monte **Giove**)
18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete It. 1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete It. 1)
19.00 Plastic Man (T.R.E.)
19.30 Gordian (TVR Voxson Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.50 Paul (TVR Voxson Euro TV)

- 23.00 Perry Mason (Videouno)
23.00 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 20.00 La ragazza che ha lasciato New **Telefantasy**
20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Gessner, con J. Foster, M. Sheen - *Horror a volontà per figlia di suicida* ♦ (Quinta Rete It. 1)
20.50 Lo straniero (Tele Monte **Giove**)
21.00 Dixie-Dynamite e Patsy Tritolo (TR Punto **Zero**)
21.15 La morsa d'acciaio (Videouno)
21.20 Il bell'Antonio (dramm. '60) di M. Bolognini, con M. Mastroti, C. Cardinale - *Dongiovanni siciliano deve difendere la sua "fama"* ♦ (T.R.E.)
21.20 Quel motel vicino alla palude (or. '76) di T. Hooper, con S. Whitman, M. Ferrer - *Alligatore affamato: semina panico fra ospiti di un motel* ♦ (Telemontar)

- 21.25 Per amore di Cesarea (comm. '76) di V. Sindoni, con G. Bramieri, W. Chiaro - *Donnaiolo un po' attappato ritrova buon senso* ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliero usa bella asta per incatenare un inspettore professore* ♦ (Canale 5)
21.30 La ragazza della 5^a strada (R.T.B.L.)
21.35 Texas, addio (Televiuniverso)
22.30 Alimbra del ricatto (Teletuscolo)

- 23.15 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - *Cinque mogli di deletori si dedicano al criminale* ♦ (Quinta Rete It. 1)
23.20 L'appuntamento (Televiuniverso)
23.25 Jory (Elefante)
00.15 Un sacco d'oro (Tele Monte **Giove**)
00.30 Conta fino a 3 e prega (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bls, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte **Giove**)
14.25 Trotto da Milano (Elefante)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
16.15 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.35 Calcio internazionale (Telemontar)

LAZIO

- 18.30 Popcorn Hit (Canale 5)
19.00 Avvenimenti agonistici della domenica (Tele Monte Giove)
19.15 Hobby sport diretta (Teleroma)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI 44)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.30 Boxe (Canale 5)
23.30 Kitch (Tele Monte Giove)
23.30 Onchionte di basket (TV Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletelerre)
16.00 I fatti del giorno (Teletelerre)
19.30 I fatti del giorno (Teletelerre)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (Teletelerre)
20.00 Trailers (T.R.E.)

Mercoledì

17 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Astrogangsta (Televisione so)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Getta Robot (TV Voxson - Euro TV)
16.10 La gang dei segugi (Televiverso)
16.25 Don Chuck (TV Voxson - Euro TV)
16.30 Gli Antenati (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI 44)
16.40 Getta Robot (Televiverso)
16.45 Il piccolo guerriero (TV Voxson - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 La furia di Hong Kong (TV Voxson - Euro TV)
17.30 Gollon (Canale 5)
17.30 King Kong (Tele Monte Giove)
17.30 Felix (Videouno)
18.00 Jude Boy (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI 44)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)

- 18.00 Lupin III (TV Voxson - Euro TV)
18.30 Re Antù (Quinta Rete It. 1)
19.00 Sampey (T.R.E.)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete It. 1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefantasy)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.20 Smeraldo (TR Punto Zero)
15.30 Perry Mason (Videouno)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Teleroma)
16.30 Marcus Welby (New Telefantasy)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.10 Quella casa nella prateria (Televiverso)
17.25 Joe Forrester (Teleroma)
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Padre e figlio, investigatori associati (Televiverso)
18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
18.30 Due onesti fuorilegge (RTI 44)
18.30 Agente Pepper (TV Voxson - Euro TV)
18.35 Missione Impossible (Elefante)
19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
19.00 Piccoli Gangsters (Televiverso)
19.25 Medical Center (TV Voxson - Euro TV)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Quinta Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI 44)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
20.05 Operazione sottoveste (Teleroma)
20.10 L'incredibile dottor Hogg (Televiverso)
20.30 Dynasty (19^a puntata) (RTI 44)
20.30 La portatrice di pane (Videouno)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
22.10 Dick Van Dyke (Televiverso)
22.15 Custer (T.R.E.)
22.30 Lancer (Tele Monte Giove)
22.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
22.30 Sesto senso (TV Voxson - Euro TV)

FILM

- 20.25 L'uomo che non sapeva amare (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard,

A. Ladd - Dotato di fascino e successo, ma non di buon carattere.

♦ (TV Voxson - Euro TV)

20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume importante significato esistenziale.

♦ (Quinta Rete It. 1)

20.30 Gli specioltati (T.R.E.)

20.30 I fuorileggi della valle mediterranea (Televiverso)

20.30 Una lacrima sul viso (mus. '64), di E.M. Fizzardo, con B. Solo, L. Efrikian - Storia d'amore tra cantante americano e ragazza napoletana

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 Il giorno del delfino (Elefantasy)

21.15 La rivolta di Haïti (New Telefantasy)

21.15 Doppia taglia per Minnesota Twins (Televiverso)

21.20 Squilli al tramonto (Teleroma)

21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - È Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche.

♦ (Canale 5)

21.30 Westfront (T.R.B.L.)

21.30 Roma bene (dramm. '71) di C. Lizzani, con N. Manfredi, P. Leroy - Poliziotto scopre altanerie della «buona società» romana.

♦ (RTI 44)

21.30 Distinto, biondo, bella presenza (TR Punto Zero)

22.00 La scarpetta di vetro (Videouno)

22.30 Otello (Telesciuso)

22.50 L'amore primitivo (Televiverso)

23.25 Quel ficanasico dell'ispettore Lawrence (Elefante)

23.30 Cavalquette (Quinta Rete It. 1)

23.30 L'assassinio del faro (TR Punto Zero)

23.30 La nuova giovane (TV Voxson - Euro TV)

24.00 Il triangolo circolare (Canale 5)

00.15 Roy Colt e Winchester Jack (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Custer (Tele Monte Giove)
14.25 Trotta da Firenze, Galoppa da Milano (Elefante)
18.30 Popcorn Rock (Canale 5)
19.15 Obiettivo su (Teleroma)
19.20 Musicale (Elefante)
20.15 Ventequindici - sport (T.R.E.)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Trailers (New Telefantasy)
20.40 Commento politico (Televi-
ma)
21.00 Movie (Telesciuso)
22.55 Movie (Elefante)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

Giovedì

18 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Il piccolo guerriero (TV Voxson - Euro TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Jude Boy (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 La gang dei segugi (Televi-
verso)
17.10 La furia di Hong Kong (TV Voxson - Euro TV)
17.30 Gottritoni (Canale 5)
17.30 Mister Magoo (Tele Monte Giove)
17.30 Gelli (Videouno)
17.35 Getta Robot (Televi-
verso)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI 44)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TV Voxson - Euro TV)
18.30 Re Antù (Quinta Rete It. 1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete It. 1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.45 Gordian (TV Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
13.45 Cuore selvaggio (TV Voxson - Euro TV)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Gli emigranti (Quinta Rete It. 1)
14.00 Dancin' Days (RTI 44)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.20 Gli invincibili (TR Punto Ze-
ro)
15.30 Famiglia in allegria (Videouno)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Teleroma)
16.30 Lassie (Videouno)

LAZIO

- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
 17.25 Joe Forrester (Teiero)
 17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
 18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Sherlock Holmes (Telescopio)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.05 Operazione sottoveste (Teiero)
 20.05 Quella stana ragazza (Televiuniverso)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Nana (T.R.E.)
 20.30 Betty White (Videouno)
 21.55 The Detectives (Elefante)
 22.10 Padre e figlio investigatori associati (Televiuniverso)

FILM

- 18.00 Il castello dalle porte di fuoco (Telescopio)
 18.30 Westfront (T.R.B.L.)
 20.30 Questo difficile amore (comm. '67) di J. R. Boulting, con H. Mills, J. Comer - Nei sposi in crisi: chi ben comincia...
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Little Rita nel West (Televiuniverso)
 20.50 Povero Cristo (Tele Monte Giove)
 21.10 Doppia Taglia per Minnesota Twinkly (Televienero)
 21.15 La calda preda (Videouno)
 21.20 Tenderly (comm. '68) di F. Brusati, con V. Lisi, G. Segal - Medico troppo innamorato della carriera rinuncia a bionda fidanzata
 ♦ (T.R.E.)

- 21.20 Qualcuno dietro la porta (Teiero)
 21.25 L'ultimo tentativo (dramm. '65) di R. Mulligan, con L. Remick, S. McQueen - Uscito di galera tenta la carriera musicale.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 Il peccato (comm. '62) di J. Grau, con G. M. Volonté, U.

Orsini Problemi sentimentali per tre giovani coppie: ur-gono distrazioni

♦ (Canale 5)

21.30 Gorilla in fuga (dramm. '54), di H. Jones, con A. Bancroft, C. Mitchell - Misteriosa serie di delitti in un circo.

♦ (New Telefantasy)

21.30 Come persi la guerra (R.T.B.L.)

♦ (RTI R4)

21.30 Le maledette pistole di Dallas (Telescopio)

23.10 Frau Marlene (Televiuniverso)

23.25 Per favore non toccate le vecchiette (Elefante)

23.30 L'unica legge in cui credo (TR Punto Zero)

00.15 Requiem per un commissario di polizia (Tele Monte Giove)

00.15 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

00.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

01.45 Giò (Tele Monte Giove)

01.45 Il cavaliere senza legge (TVR Voxson - Euro TV)

01.45 Un marito è sempre un marito (Televienero)

01.30 Joko, l'australiano (RTI R4)

LAZIO

Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*

♦ (RTI R4)

22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. 71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - *Giovane al centro di difficile storia d'amore.*

♦ (Canale 5)

22.30 Festa selvaggia (Teletuscolo)

22.40 Texas, addio (Televisione)

23.00 L'assassino del faro (TR Punto Zero)

23.25 Era Sam Wallash, lo chiamavano Cio Sia (Elefante)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Motori non stop (Televisione)

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.00 Ketch (Tele Monte Giove)

14.25 Trotto da Milano (Elefante)

14.50 Boxe (RTI R4)

17.45 Millelame show (RTB.L.)

18.00 Superclassifica show (RTB.L.)

18.00 I X 2, programma sportivo (Televisione)

18.30 Popcorn Week-end (Canale 5)

18.40 Superclassifica show (Televisione)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.15 Ventequindici sport (T.R.E.)

20.30 Premiassim, con Claudio Cecchetto (Canale 5)

22.55 Pesa sport (Elefante)

23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Televisione)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico (Televisione)

14.00 I fatti del giorno (Tele Televisione)

14.00 Trailers (Teletuscolo)

16.00 I fatti del giorno (Tele Televisione)

18.15 Dimensione lavoro (Televisione)

18.45 Cronache del cinema (RTB.L.)

- 19.00 Cronache del cinema (Teletrevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletrevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Televisione)

Sabato

20 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
14.45 Astrogangà (Televisione)
15.10 La gang dei segugi (Televisione)
15.35 Getta Robot (Televisione)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.35 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ave Magà (Tele Monte Giove)
16.35 La gang dei segugi (Televisione)
16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Jude Boy (Tele Monte Giove)
17.00 Astrogangà (Televisione)
17.00 Tigerman (Videoouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Mister Magoo (Tele Monte Giove)
17.30 Getta Robot (Televisione)
17.30 Felix (Videoouno)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 La banda dei ranocchi (Videoouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.45 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Galactica (Canale 5)
16.30 Topolino Show: Il guardiano del faro (1^{re} parte) (RTI R4)
16.30 Lassie (Videoouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.00 Robin Hood (New Telefantasy)
17.25 Joe Forrester (Teleseriale)
18.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
18.05 Il guardiano del faro (2^{re} parte) (RTI R4)
18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)

- 18.30 Longstreet (Quinta Rete IT.1)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Tom Horn (Tele Monte Giove)
19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
19.00 Scacco matto (Videoouno)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)
19.30 Dynasty (19^{re} puntata) (RTI R4)
19.30 Che Collaborators (TR Punto Zero)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.05 Operazioni sottovette (Teleseriale)
20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 La conquista del West (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.30 Quella casa nella prateria (Televisione)
20.30 La portantica di pane (Videoouno)
22.15 Noi due soli (Quinta Rete IT.1)
22.55 Il fascino del mistero (Elefante)
23.00 Perry Mason (Videoouno)
23.00 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infantì - Coleoptero molto particolare al centro della vicenda.
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.30 Tempi moderni (RTB.L.)
20.50 Il giustiziere sfida la città (dramm. '75) di U. Lenzi, con T. Milian e J. Cotten - *Padalino della giustizia a cavallo di una moto, interviene nel sequestro di un bambino.*
♦ (Tele Monte Giove)
21.00 Per favore non toccate le vecchiette (comm. '68) di M. Brooks, con G. Wilder, Z. Mastel - Due turboni sfruttano vecchiette per un'idea teatrale.
♦ (Elefante)
21.00 La saga dei pionieri (Televisione)
21.00 Zitto... e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*
♦ (TR Punto Zero)
21.15 La notte degli sciacalli (Videoouno)

- 21.20 Incontro sotto la pioggia (T.R.E.)
21.20 Squilli al tramonto (Teleseriale)
21.25 Il buio intorno a Monica (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Il seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - *Ricognizione della famosa battaglia fra Ussari e Russi. ♦ (Canale 5)*
21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J. M. Vincent, S. Shepard - *Bambini s'imbattono in un'astronave*.
♦ (Televisione)
21.30 Le sorelle (dramm. '69) di R. Malerotti, con S. Strasberg, G. Giannini, N. Deion - *Una ragazza è morbosamente legata alla sorella.*
22.30 Castigo (RTB.L.)
23.00 Guerra nello spazio (TR Punto Zero)
23.10 I fuorilegge della valle maledetta (Televisione)
23.15 Universo di notte (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
12.10 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
14.00 Superclassifica show (Televisione)
14.25 Trotto da Firenze e Galoppo da Milano (Elefante)
16.55 Val col verde presenta Enzo Tortora (RTI R4)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.30 I X 2, programma sportivo (Televisione)
22.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.05 Calciò internazionale (Televisione)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
23.50 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Televisione)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
20.40 Commento politico (Teleseriale)
23.30 Opinioni di V. Ziantoni (Televisione)

PORTOBELLO

Nel prossimo numero
del «Radiocorriere tv»
un inserto di 32 pagine a
colori dedicato al nuovo
«Portobello» di Enzo
Tortora. Curiosità, notizie,
interviste ai protagonisti
e tutto quello che c'è da sapere
per poter vincere uno dei nostri
meravigliosi premi con il concorso
«La fortuna ti sorride a Portobello»



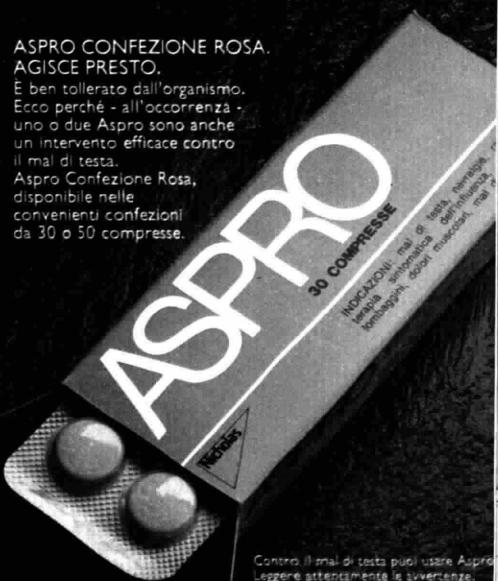
**"Io conosco
l'analgesico
che va bene
per il mio
mal di testa."**



ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.

È ben tollerato dall'organismo. Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa.

Aspro Confezione Rosa,
disponibile nelle
convenienti confezioni
da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa puoi usare Aspro.
Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. Sanita N. 5845
Reg. Min. Sanita N. 1363



La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

Due film televisivi del regista Carlo di Carlo

«L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.»
e «Avventura di un lettore» testimoniano
la straordinaria vitalità di un regista costretto a cercare
in Germania lavoro e successo



Carla Tatò e Felice Andreasi in
Avventura di un lettore, che
Carlo di Carlo ha realizzato nel 1973

fatti, per la tv germanica, e precisamente per «Das kleine Fernsehspiel» («Il piccolo sceneggiato televisivo»), cioè per quella sorta di programma «off», aperto a tutti i tentativi d'impegno culturale, che fu creato dallo ZDF, il secondo canale della Germania Occidentale, per bilanciare in qualche modo la convenzionalità dei prodotti del popolare «Das grosse Fernsehspiel» («Il grande sceneggiato televisivo»), e che ha contribuito in modo determinante, quale laboratorio di sperimentazione, alla nascita del nuovo cinema tedesco.

Ludwig L., un mediometraggio di mezz'ora, ispirato ad un fatto autentico della cronaca berlinese di quegli anni, è addirittura il film con cui Di Carlo esordì in Germania, Paese dove il regista bolognese, allora trentatreenne, fu accolto così bene che finì poi col ritornarvi spesso, sino a conquistarvi una notorietà forse maggiore di quella che può vantare («nemo propheta...») in patria, girandovi complessivamente sette film, il terzo dei quali è appunto *Avventura di un lettore* (tratto da uno dei più sottili ed ironici racconti di *Gli amori difficili* di Italo Calvino), mentre il sesto è quell'affascinante *Un sistema infallibile* (1975) — interpretato da un insolito, straordinario Flavio Bucci — che fece colpo alla Biennale Cinema del '76, e venne acquistato dalla Rete 1.

«Nelle prime ore della mattinata di ieri il prigioniero Ludwig L. è riuscito a sfuggire alla custodia della polizia. Ludwig L., scortato da due agenti, doveva presentarsi alle dieci davanti ai giudici del tribunale per l'udienza d'appello del processo...»; con queste parole, che, pronunciate dalla voce fuori campo di un annunciatore, accompagnano la fotografia segnalatica di un giovane uomo (appun-

Rivincita dell'emigrato

di DARIO ZANELLI

TV 2
VENERDI
19 NOVEMBRE
ORE 22,45

Se è vero che la prova tempo costituisce la migliore garanzia della qualità di un prodotto, Carlo di Carlo può trarre un valido motivo di conforto dal fatto — di per sé abbastanza malinconico — che due dei suoi migliori film per il piccolo schermo, *L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.* (1971) e *Avventura di un lettore* (1973), abbiano dovuto attendere l'uno undici, l'altro nove anni, prima di poter apparire alla televisione italiana (come avverrà sulla Rete 2, nelle serate del 19 e 26 novembre). Può trarre un valido motivo di conforto perché questi suoi lavori dimostrano di reggere ege-

giamente alla prova: se se ne tacesse l'età, i telespettatori non lo scoprirebbero certo, tanto i due film risultano attuali nel linguaggio, asciutti ed eleganti nella forma, saldi e compatti nella struttura. Tutt'al più qualcuno che segua con costanza l'attività dei protagonisti dell'*Avventura di un lettore* potrebbe osservare con compiuta sorpresa: ma guarda com'è sempre smagliante Carla Tatò, ma guarda com'è ancora in gamba Felice Andreasi!

In verità il caso di questi due film è piuttosto singolare, così come è singolare, del resto, la stessa carriera del loro autore, quasi costretto ad «emigrare» dal suo Paese per potersi dedicare al tipo di cinema televisivo che gli sta a cuore. Essi furono realizzati, in-

TAGLIATELLE BARILLA.
UN GUSTOSO SEGRETO EMILIANO.



Sei uova fresche per chilo e non quattro

come nelle normali tagliatelle.

Barilla ha scoperto

questo gustoso segreto emiliano

e proprio così, con sei uova fresche per chilo,

fa la sfoglia sottile e porosa delle sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla Vere Emiliane.



RIVINCITA/segue

to il citato prigioniero), si apre, kafkianamente, il film del '71 dove Di Carlo si riallaccia all'esperienza fatta come documentarista, oltre che come collaboratore di registi quali Antonioni, Jancsó, Pasolini, affrontandovi, nei modi immediati e apparentemente (solo apparentemente) freddi, distaccati di un reportage di cronaca dal vivo, quell'emblematico, cinematograficissimo tema della fuga e dell'inseguimento, al quale sarebbe poi ostinatamente ritornato, sia in altri mediometraggi per la tv tedesca — *Fuga in avanti e L'inseguimento* —, sia nel suo primo e per ora unico lungometraggio, *Per questa notte* (1977), ispirato al romanzo dell'uruguiano Juan Carlos Onetti.

Nel descrivere la vana, tragica fuga che un incidente stradale, ocorso al cellulare della polizia nel centro di Berlino, suggerisce al prigioniero Ludwig L (attore Michael Berger), il regista riesce, soprattutto in virtù di un accordo di impegno del meccanismo dell'iterazione, a dimostrarci che quell'inseguimento con assassinio, al cui compimento collaborano vari cittadini benpensanti, nasce non già da una severa volontà di giustizia, bensì da un'esplosione di rabbia contro un «diverso», che col suo comportamento turba l'equilibrio del sistema.

Dal piano della denuncia sociale e politica si passa a quello del divertimento intellettuale, condito di ambiguità e d'ironia, con *L'avventura di un lettore*, che traspone in immagini (45 minuti) la materia del racconto di Calvino con bella leggerezza e sobrietà di toni, sforzandosi di contenere nel miglior modo possibile quel tanto in più di peso materiale che la rappresentazione visiva ha inevitabilmente nei confronti della pagina scritta. Nello spiritoso duetto, collocato in Sardegna, tra il maturo signore immerso nella lettura di un libro e la giovane bagnante che da tale lettura provocatoriamente lo distrae, Felice Andreasi e Carla Tatò si destreggiano felicemente, aderendo con simpatica arguzia e misura alle particolarissime esigenze di questa operazione cineletteraria.

DARIO ZANELLI

Redac^ocorriereTV 119

ausolia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello 
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose 
a regola d'arte.



ausolia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenuta dalla lavorazione
del solo olio di mais.

ottenuta dalla lavorazione
di solo olio di semi di maïs

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

Francia '82 - Inchiesta sull'impiego delle tecnologie

L'avvento di Mitterrand al potere ha dirottato la ricerca verso obiettivi più legati all'uomo, coinvolgendo artisti e intellettuali. Gli interventi di Jack Lang e Jacques Attali

TELEVISIONE

Cultura sotto forma di rosa

di GIANNI ROSSI



Jack Lang, giovane ministro della Cultura francese, crede che la poesia, meglio dell'economia, possa risolvere molti dei nostri problemi.

TV 2
DOMENICA
14 NOVEMBRE
ORE 22,40

«L'immaginazione al potere», «Il futuro della memoria»: sembrano due slogan del maggio '68 francese. Sono invece i sottotitoli che l'autore dell'inchiesta *Francia '82*, Maurizio Cascavilla, ha voluto dare alle due puntate del programma. Si tratta del

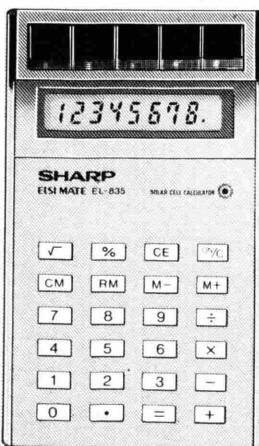
primo bilancio sul nuovo corso politico in Francia, ad un anno e mezzo dalla presidenza di François Mitterrand, soprattutto per quanto riguarda la cultura, la ricerca e lo sviluppo dei nuovi mezzi di telecomunicazione.

«Sono partito dalla constatazione», dice

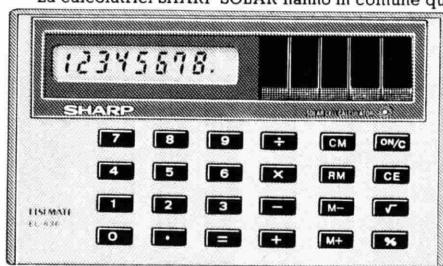


SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

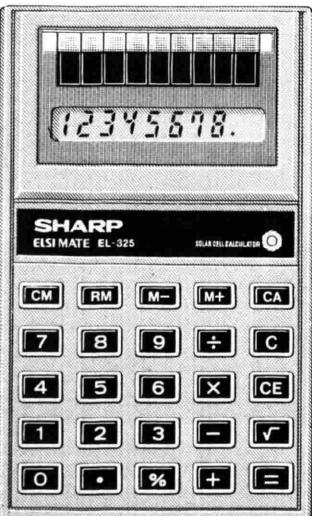
(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)



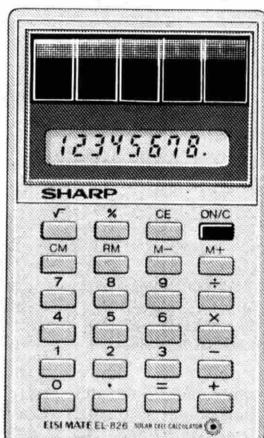
EL-835



EL-836



EL-325



EL-826

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica. Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia. La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

* La calcolatrice SHARP SOLAR hanno in comune queste importanti caratteristiche:

- un visore a cristalli liquidi di facile lettura
- 4 tasti di memoria indipendenti
- tasti di percentuale diretta e radice quadrata
- custodia - portafoglio di grande praticità

concessionaria
per l'Italia

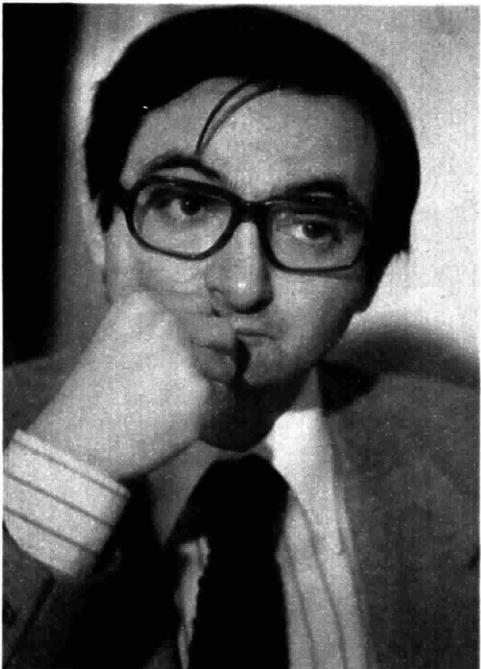
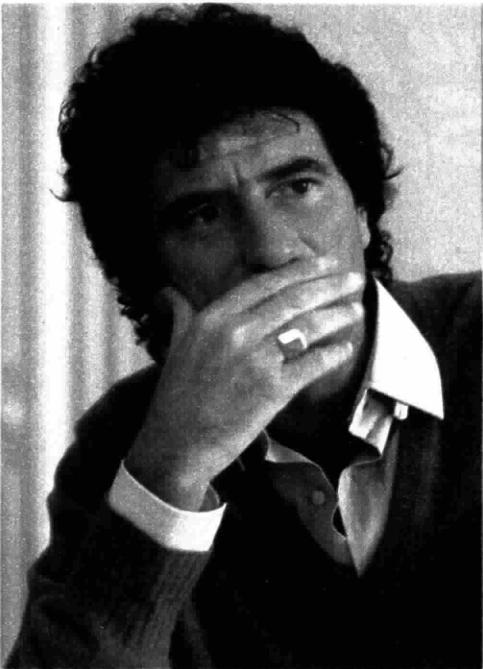
MELCHIONI

FINALMENTE SENZA PILE

LE NUOVE
CALCOLATRICI SHARP
SOLAR FUNZIONANO
ALLA LUCE NATURALE
MA ANCHE ALLA LUCE
ARTIFICIALE DI LAMPA-
DINE INCANDESCENTI O
FLUORESCENTI. NATU-
RALMENTE SENZA PILE.



E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
E COSTA POCO.



A sinistra Jack Lang, ministro della Cultura, e a destra Jacques Attali, intellettuale gauchista e segretario generale dell'Eliseo.

Secondo lui «le ambizioni culturali sono la condizione per uscire dalla crisi nella quale ci troviamo tutti in Europa»

CULTURA/segue

Cascavilla, «che il nuovo governo ha stanziato il 2% del bilancio statale per la cultura e la ricerca, invertendo bruscamente la tendenza della politica di Giscard d'Estaing che aveva sistematicamente depauperato il patrimonio delle università umanistiche a favore della ricerca tecnologica industriale». Sotto Giscard, infatti, la ricerca era vista solo in funzione dello sviluppo economico: si finanziavano prevalentemente programmi per la costruzione di nuovi «calcolatori intelligenti». E si progettava il sofisticato satellite «Arianna» per le telecomunicazioni e i programmi televisivi. Ora, la tendenza è di privilegiare la ricerca e lo sviluppo del «software», cioè della parte intelligente dei nuovi strumenti di elaborazione elettronica e di telecomuni-

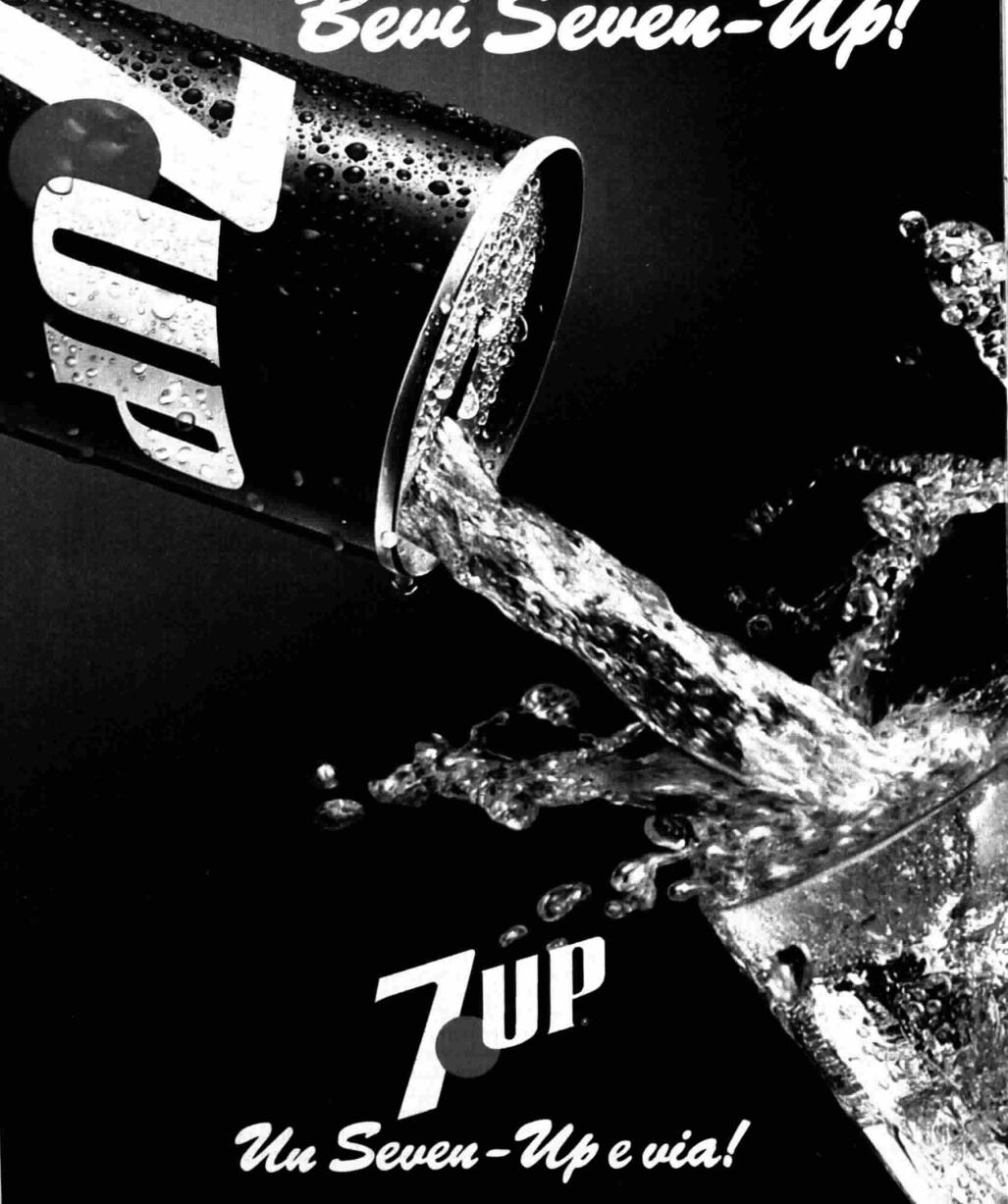
cazione, cercando di preparare un grosso numero di intellettuali, esperti, professori e scienziati all'uso più vario delle nuove tecnologie. *Francia '82*, che si avvale della collaborazione di Maria Antonietta Macciorchi (studiosa del marxismo) e di Giuseppe Richeri (uno dei maggiori esperti di sociologia delle comunicazioni di massa), presenta diverse interviste ai nuovi personaggi «emergenti», dello staff di Mitterrand e della nuova classe dirigente francese.

Abbiamo scelto alcuni passi significativi delle interviste rilasciate da Jack Lang, ministro della Cultura, e da Jacques Attali, segretario generale dell'Eliseo e braccio destro di Mitterrand.

Jack Lang: «Noi vorremmo che la cultura comprendesse l'insieme delle attività sociali, cioè che la bellezza penetri in tutte le attività della vita, non solo nei luoghi mandatini (come i teatri e le sale di spettacolo), ma anche

nella nostra vita di ogni giorno. Per cultura non dobbiamo intendere solo le belle arti, la pittura, la musica, ma anche i fumetti, oppure le forme di musica un tempo giudicate minori, come il rock o il jazz, e non solo dunque la musica sinfonica o sperimentale. Non vogliamo che la cultura appartenga ad una città, Parigi, ad un ceto, quello borghese, ad una categoria artistica, le belle arti. E non vogliamo nemmeno che la cultura sia appannaggio del solo settore pubblico. Fanno cultura anche le imprese private, quelle che producono dischi, film e mobili. È un dato di fatto che in Francia il 60% dei prodotti culturali viene fornito da imprese private. Questa è la ragione per cui abbiamo stretto rapporti più attivi con tali imprese: il che ci ha portato, ad esempio, a fare un grosso sforzo per il cinema, a studiare piani di incentivazione per le fabbriche di strumenti musicali, piani di rilancio

Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!



7UP

Una Seven-Up a via!

per il vetro, per il design di mobilio e per l'artigianato. Così facendo, lo Stato dimostra di voler lavorare a fianco del settore privato, per infondere più vita e spirito creativo.

La nostra maggiore vocazione culturale nei rapporti con l'estero, sia per l'Italia sia per la Francia, consiste prima di tutto nel collaborare con i nostri alleati naturali, cioè i nostri vicini geografici, i Paesi europei. Non è una cosa giusta che a livello di scambi televisivi o di scambi cinematografici non esistano fra i nostri Paesi legami molto più stretti. Perché le nostre Televisioni non dovrebbero poter lavorare insieme, allo scopo di elaborare insieme prodotti da diffondere a livello inter-

nazionale, invece di acquistare a basso costo programmi mediocri, come quei sottoprodotti americani che invadono gli schermi tv?

È giusto, quindi, che i Paesi del Mediterraneo, a Nord e a Sud, formino una comunità di idee, di usanze e di abitudini. Innanzitutto perché è qui che sono nati i grandi movimenti della nostra civilizzazione e perché esiste nei nostri rispettivi Paesi la volontà di salvaguardare un certo tipo di vita, una identità di vita e di cultura».

Jacques Attali: «Contrariamente a quanto si ritiene in generale, io penso che gli intellettuali non siano ancora capaci di utilizzare i nuovi mezzi multimediali per esprimersi. Il fatto è che troppo spesso gli intellettuali si esprimono attraverso i mass-media in modo caricaturale, dando luogo ad esibizioni. Mentre, invece, i media potrebbero rappresentare per loro veicoli di scrittura, di forma espressiva di grandissima importanza. I fisici, i filosofi, i biologi, gli storici dovrebbero pensare alla televisione come a una maniera diversa di scrivere i loro libri, di svolgere il loro lavoro. È evidente

che la nostra società odierna è radicalmente sconvolta nel suo modo di produrre, consumare e concepire la cultura e di esprimere, per l'apparire di nuove tecnologie di comunicazione, che ci fanno tuttora l'impressione di essere roba da fantascienza, ma che nel giro di 5-10 anni avranno radicalmente mutato il loro rapporto con la cultura. Essa non si troverà più a dover proiettare il suo influsso sulla società industriale, ma la cultura diventerà di per se stessa un prodotto industriale.

Ora, la storia ci insegna che non esiste nessuna possibilità di uscire dalla crisi nella quale si trovano coinvolti tutti i popoli senza un progetto culturale. Ma questo non lo si può vedere in chiave di "ciò che ci si può permettere quando si dispone di denaro". Al contrario, il progetto culturale va visto in quanto veicolo per uscire dalla crisi economica stessa. Storicamente una società esce dalla crisi, infatti, solo se riesce a trovare una coerenza sociale e politica tra un progetto culturale e le nuove tecnologie».

GIANNI ROSSI

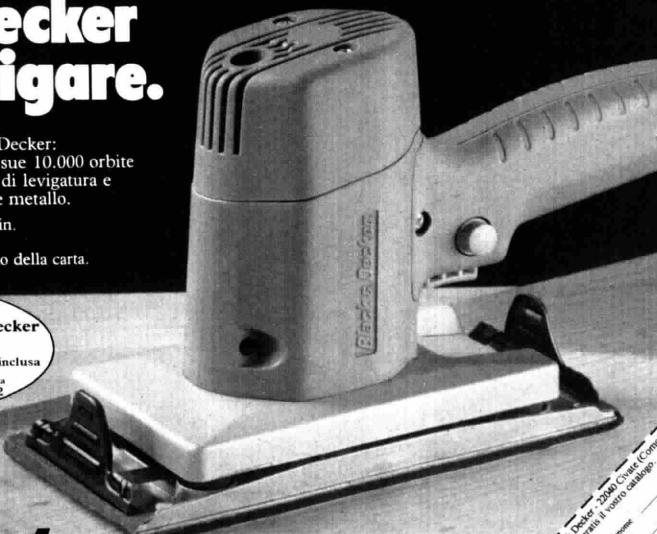
Foto GRAZIA NERI

il Black&Decker nato per levigare.

Levigatrice orbitale Black & Decker:
con il suo movimento roto-orbitale e le sue 10.000 orbite
al minuto è l'ideale per tutti i lavori di levigatura e
rifinitura di superfici di legno e metallo.

- velocità 10.000 orbite/min.
 - piastra mm 93x195
 - pinze a molletta per l'attacco rapido della carta.

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker
DN 44 L.39.900 iva inclusa
anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.



"Io sono uno come voi.
E faccio esattamente
le cose che fate voi.
Lavoro. Come voi.
Non ho un minuto
di pace. Come voi.
Faccio le code. Come voi.
Talvolta mangio male
e di corsa. Come voi.
E chi ne soffre?
Il mio stomaco. Bruciori,
acidità... E allora?
Allora quando è il caso
prendo un Talcid.
Uno o due Talcid...
li mastico... e il mio
stomaco si mette in pace."



**UNA CASSETTA
AL PREZZO DI UN 45 GIRI**



PRIME EMISSIONI

LUCIO BATTISTI
e già/straniero

RENATO ZERO
soldi/resisti

LEO SAYER
heart / i don't need dreaming anymore

UN NUOVO PRODOTTO

RCA



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

UN CAMALEONTE EURO- AFRICANO

Nel 1977 Peter Gabriel pubblicò il suo primo album solista, dopo aver lasciato a sorpresa i Genesis, al cui successo aveva contribuito in maniera determinante, e tutto questo proprio nel momento in cui i Genesis stavano per raggiungere il grande successo mondiale. Forse non è un caso, rivedendo il tutto in prospettiva, che l'anno fosse proprio il '77, l'anno del «rinnovamento» del rock, dell'esplosione del punk, del ritorno alla musica semplice, diretta.

Gabriel, che fino a quel momento era un camaleontico, pittresco, affascinante personaggio da palco, i cui costumi e travestimenti avevano fatto storia, riprese le fattezze di un tranquillo, anonimo ragazzo inglese. Si trasferì a New York, cominciò a collaborare con alcuni dei migliori musicisti americani e pubblicò un primo album di canzoni.

Sono passati cinque anni e Gabriel si è costruito una invidiabile credibilità attraverso quattro album senza titolo non estremamente diversi dai Genesis (come sarebbe possibile?) ma che indubbiamente rappresentano una «seconda vita» artistica. Nel recuperare una autonomia derivante dal rifiuto del concetto di «mega» (spettacoli), si è concesso insieme il rischio del ricominciare daccapo o quasi e la possibilità di sperimentare, di provare soluzioni diverse, di ritornare — in maniera diversa — a essere «avanti» rispetto ai tempi.

Il suo cammino è stato per alcuni versi simile alla continua evoluzione di David Bowie: entrambi hanno abbandonato di

colpo le «maschere» e i «colori» come medium fra artista e pubblico, fantasia e realtà. Entrambi si sono indirizzati verso un abito e non un costume e verso una musica elettronica nella quale l'uomo potesse esprimersi col linguaggio dei tempi e mantenere il controllo sulle macchine senza rifiutare il dialogo con esse. Gabriel, meno esibizionista, meno carismatico nel senso teatrale anche fuori della scena, ma anche più caldo e umano nel suo rapporto con la musica, si è lentamente indirizzato verso la fusione fra musica bianca e nera, la caratteristica, del resto, del nostro secolo.

A differenza dei Genesis, che hanno praticamente incorporato sulla abituale base classicheggianti il funk negroide, Gabriel in 4 ha compiuto il definitivo passo verso i colori e i ritmi africani, che sono la più recente, e inevitabile, influenza contemporanea. Mediandolo con un perfezionamento sempre più dettagliato della sua consapevolezza elettronica, e con una vena pop che era evidente già in molte delle sue composizioni coi Genesis, Gabriel ha veramente realizzato un piccolo capolavoro.

È un disco bizzarro, intenso, imprevedibile. Non tutti i brani hanno ritmiche africaneggianti e anche quelli che si muovono lungo le sinuosità di questi ritmi lo fanno in maniera «europea»: c'è quindi una rivisitazione sul proprio terreno e non un assortimento pari di certi canoni percussivi. E molti brani sono dei momenti idilliaci, melodicamente perfetti, per i canoni del pop. Questi otto brani che, come sempre, trattano di alienazione, sono una delle fusioni più sottili ed esplosive insieme fra spiritualità (e pathos) e futuribile (tecnologico). Una dimostrazione che solo a un vero artista contemporaneo è concessa la chance di creare punti di riferimento avanzati.



NOTIZIE



★★★ *Quante volte ho contato le stelle* è il nuovo album di Mia Martini. Prodotto e realizzato da Shel Shapiro e suonato da musicisti inglesi, tra cui spicca il bassista dei Live Wire, si avvale delle firme di autori prestigiosi: Riccardo Cocciante (che finalmente ha scritto di una canzone sia i testi sia la musica), Ivano Fossati, Mogol, Gianni Bella.

★★★ Era ora, diranno in molti. Lucio Dalla ha cominciato a sistemare il materiale che farà parte del suo nuovo lavoro. Per la sala d'incisione il cantautore non è andato troppo lontano da casa sua. La scelta infatti è caduta su uno studio di Bologna. I lavori inizieranno ufficialmente il mese prossimo.

★★★ Diana Ross è tornata alla ribalta con un nuovo album dal titolo *Silk electric*, per tentare un rilancio in grande stile. Il materiale presenta notevoli differenze dal passato. C'è più rock e in generale evidente nostalgia per le atmosfere degli anni Cinquanta. Tra le firme di lusso, spiccano quelle di Paul McCartney e di Michael Jackson.

★★★ Dopo l'uscita del film *The Wall*, prosegue quella che la stampa britannica ha definito la «campagna d'autunno dei Pink Floyd». Tra non molto vedremo nei negozi il loro nuovo lavoro, *Final Cut*. Gran parte del materiale è stato scritto da Roger Waters, il bassista del gruppo.

★★★ Il nuovo divo americano si chiama Joe Cougar. Domina ormai incontrastato sia le classifiche dei singoli sia degli album. Pensate che in questi mesi Joe ha superato in fatto di vendite gente famosa come i Fleetwood Mac, Alan Parson, gli Asia, gli Who. In Italia è venuto una sola volta ed ha cantato in play back. Il suo nuovo singolo è *Jack and Diane*.

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade -
venerdì ore 12.48
trasmessa - sabato
ore 12.48 - Stereoduel.
Hit Parade 2 -
(dischi caldi) -
domenica
ore 12.48 Long
Playing Hit
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discorso
domenica
ore 14.45

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|---|
| * (1) | 1 | Der Kommissar - Falco (VIP/CGD) |
| (3) | 2 | I wan't let you down - Phd (WEA) |
| (2) | 3 | Master Piece - Gazebo (Baby Records) |
| (7) | 4 | Disco Project - Pink Project (Baby Records) |
| (10) | 5 | Twist '82 - Vari (Five CGD) |
| (9) | 6 | Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA) |
| (5) | 7 | Eye in the sky - Alan Parson Proj (Arista) |
| (4) | 8 | Music and lights - Imagination (Panarecord) |
| (16) | 9 | Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS) |
| (12) | 10 | Sono un vagabondo - Julio Iglesias (CBS) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (8) | 11 | Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS) |
| (6) | 12 | Avrai - Claudio Baglioni (CBS) |
| (n) | 13 | Ballo ballo - Raffaella Carrà (CGD) |
| (11) | 14 | Da da da I don't love you - Trio (Polygram) |
| (13) | 15 | Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS) |
| (n) | 16 | Eye of the tiger - Nighthawk (Baby Records) |
| (17) | 17 | Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA) |
| (15) | 18 | This time - Rettore (Ariston) |
| (n) | 19 | Words - F. R. David (Carrere/CBS) |
| (20) | 20 | Per i tuoi occhi - Loredana Berté (CGD) |

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|---|
| * (3) | 1 | Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA) |
| (4) | 2 | Momenti - Julio Iglesias (CBS) |
| (2) | 3 | Love over gold - Dire Straits (Polygram) |
| (1) | 4 | E già - Lucio Battisti (RCA) |
| (5) | 5 | Eye in the sky - Alan Parson Proj (Arista) |
| (6) | 6 | In the heat of the night - Imagination (Panarecord) |
| (7) | 7 | Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram) |
| (15) | 8 | As one - Kool and the Gang (Delite) |
| (14) | 9 | Traslocando - Loredana Berté (RCA) |
| (10) | 10 | La voce del padrone - Franco Battiato (EMI) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (11) | 11 | Coccinante - Riccardo Coccinante (RCA) |
| (13) | 12 | Toto IV - Toto (CBS) |
| (9) | 13 | Festivalbar '82 - Vari (Five CGD) |
| (12) | 14 | View from the ground - America (EMI) |
| (16) | 15 | Twist '82 - Vari (Five) |
| (8) | 16 | Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI) |
| (17) | 17 | Palasport - Pooh (CGD) |
| (18) | 18 | Titanic - Francesco De Gregori (RCA) |
| (20) | 19 | New Temptation - Stephen Schlacks (Baby Records) |
| (19) | 20 | Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M. Ricordi) |



Raffaella Carrà
è entrata
nella Hit Parade
dei 45 giri con
Ballo ballo.
Falco e
Renato Zero
sono in testa
alle classifiche
nei 45 e
nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un sondaggio
della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45 e
33 giri che hanno
incontrato maggiormente
le simpatie del pubblico,
secondo un sondaggio
svolto dall'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 **Disco project** - Pink Project (Zanza)
- 2 **Masterpiece** - Gazebo (II Disc)
- 3 **You're a dancer** - Gary Low (Biscotto)
- 4 **Pagaià** - Toni Esposito (Bubble Record)
- 5 **Walking** - Leonard Washington (RIS)
- 6 **Una splendida giornata** - Vasco Rossi (Carosello)
- 7 **I need love** - Capricorn (Delirium)
- 8 **Dirty Talk** - Klein & Mbo (Phoenix)
- 9 **This Time** - Rettore (Ariston)
- 10 **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
- 11 **Maracaibo** - Lu Colombo (EMI)
- 12 **Morirò per te** - Mina (PDU)
- 13 **Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
- 14 **Voglia 'e turnà/Aumma summa** - Teresa De Sio (Polygram)
- 15 **Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 **Don't go** - Yazoo (CGD)
- 2 **Do ya wanna funk** - Sylvester (Megatone)
- 3 **Eye of the tiger** - Survivor (CBS)
- 4 **Big fun** - Kool & The Gang (Delite)
- 5 **Hot in the city** - Billy Idol (Chrisalys)
- 6 **Rosanna/Africa** - Toto (CBS)
- 7 **You'd gimme some more** - K.C. Sunshine band (CBS)
- 8 **Detour** - Karen Young (Atlantic)
- 9 **Schock me** - Peter Gabriel (Polygram)
- 10 **N. 1** - Patrice Rushein (WEA)
- 11 **Beautiful ballet** - Energy (Panarecord)
- 12 **Wot** - Captain Sensibis (A&M)
- 13 **Sleepwalking** - Gerry Rafferty (EMI)
- 14 **The lion** - Barrabas (Delta)
- 15 **Feel good** - Tara Butler (Best)
- 16 **Heat of the moment** - Asia (CBS)
- 17 **Der kommissar/Maschine brennt** - Falco (CGD)
- 18 **I want let me down** - Phd (WEA)
- 19 **Body language/Black chat** - Queen (EMI)
- 20 **Classic** - Adrian Gurwitz (EMI)
- 21 **Da da da...** - Trio (Polygram)
- 22 **Voyeur** - Kim Carnes (EMI)
- 23 **You can do magic** - America (EMI)
- 24 **Pressure** - Billy Joel (CBS)
- 25 **Music & Lights** - Imagination (Panarecord)

33

- 1 **Abracadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
- 2 **View from the ground** - America (EMI)
- 3 **As one** - Kool & The Gang (Delite)
- 4 **Toto IV** - Toto (CBS)
- 5 **Asia** - Asia (CBS)
- 6 **Happy hour** - Deodato (WB)
- 7 **Love over gold** - Dire Straits (Polygram)
- 8 **Donna Summer** - Donna Summer (WB)
- 9 **Straight from the heart** - Patrice Rushein (WEA)
- 10 **Eye in the sky** - Alan Parsons Project (CGD)
- 11 **Feeling lucky** - High Fashion (Capitol)
- 12 **Something's going on** - Frida (EPIC)
- 13 **Sharing your love** - Change (Durium)
- 14 **Via Tagliamento** - Renato Zero (RCA)
- 15 **Voyeur** - Kim Carnes (EMI)
- 16 **Talking back to the night** - Steve Winwood (Island)
- 17 **Change** - Barry White (CBS)
- 18 **The lion** - Barrabas (Delta)
- 19 **Avalon** - Roxy Music (Polygram)
- 20 **Hot space** - Queen (EMI)
- 21 **Sleep Walking** - Gerry Rafferty
- 22 **Pictures at eleven** - Robert Plant (WEA)
- 23 **Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
- 24 **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
- 25 **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
- 26 **In the heat of the night** - Imagination (Panarecord)
- 27 **Ivan il terribile** - Ivan Cattaneo (CGD)
- 28 **Rocky III** - Bill Conti (EMI)
- 29 **E già** - Lucio Battisti (Numero 1)
- 30 **L'altro mondo studios** - The Creatures (Space 7)

COLONNE SONORE

- 1 **Momenti di gloria** (Polygram)
- 2 **New York New York** (Emi)
- 3 **Rocky III** (EMI)
- 4 **Apocalisse Now** (WEA)
- 5 **Grease II** (Polygram)
- 6 **1997: Fuga da New York** (Messaggerie musicali)



Seleco
Super Signal System
ti avvicina
anche il segnale
più lontano.



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona.



ZANUSSI

Canzone religiosa

Una rassegna «non-stop» ha portato alla ribalta un genere nuovo

ATTUALITÀ

Cionfoli ha fatto scuola

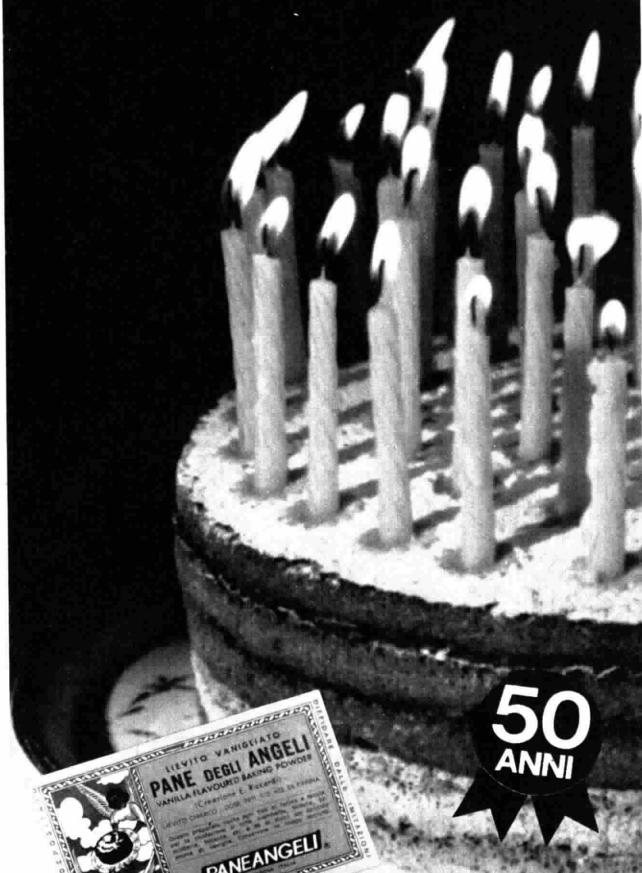
«Rassegna non-stop della canzone religiosa», ecco il titolo di una manifestazione per lo meno insolita, nel mondo plastificato e conformista della nostra musica leggera. Eppure si è trattato di una rassegna, la prima forse che abbia suscitato tanta attenzione in questi ultimi anni, svoltasi regolarmente il 27 e 28 ottobre al milanese Teatro Orfeo. Si sono così aperte ufficialmente le iniziative culturali promosse nella capitale lombarda in occasione del 20° Congresso Eucaristico Nazionale.

Ad essa seguirà nei prossimi mesi una rassegna di corali provenienti da tutta Italia.

C'erano tutte le condizioni, anche quelle ufficiali, per una «pia» iniziativa ad usum del pur vasto mondo cattolico milanese, invece si è scelta significativamente la strada della manifestazione pubblica proposta a tutti i milanesi, e molti fra loro hanno affollato il teatro per le due serate in programma. All'ascolto, senza particolarismi né salvaguardie della propria «posizione di mercato», si proponevano le componenti più note e insieme quelle più sconosciute di questo mondo musicale, dai già popolari Giuseppe Cionfoli e Claudio Chieffo a gruppi musicali come La Signora Stracciona, gli Atman, i Mnogaja Leta e gli Zafra. C'era una gran messe di cantautori, al femminile, come la già nota Marina Valmaggi, Adriana Mascagni e Chiara Grillo e, al maschile, come Angelo Casali, Daniele Semprini, fra Paolo Martinelli, Giosy Cento, Stefano Pianori. Infine il duo spiritual Hawkins-Lanci e il «Coro della pace» di Pierangelo Sequeri.

MASSIMO BERNARDINI

sempre a torta alta !



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

“ il tortaalta ” PER TORTE DOLCI
“ il pizzatorta ” PER PIATTI SALATI
FATE UNA CROSETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA
inviateci GRATIS
1 dei 2 Ricettari “ il tortaalta ” “ il pizzatorta ”

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____



La riscoperta di un geniale artista

Non apprezzata dalla critica del tempo, questa maschera del teatro italiano è al centro di studi, mostre, recuperi, sulle scene e in televisione



ATTUALITÀ

Petrolini più grande di pria



di ITALO MOSCATI

«Ho comprato i salamini e me ne vanto». In un momento in cui gli slogan di ogni tipo sono in disgrazia, dopo la lunga e feconda stagione del '68, questa frase di Petrolini, un vero e proprio slogan, torna impetuosamente di moda a ricordarci l'attore romano, altrimenti noto come il Nerone che brucia Roma per farla risorgere più grande e più bella «che pria». La televisione, tutte e tre le reti, si sta preparando a intervenire per documentare «i salamini» e tutto quanto riguarda Petrolini, il quale, per una serie di

circostanze, sta ottenendo un consenso e attizzando un'attenzione come non era mai accaduto prima, anzi «pria». Sono in cantiere servizi e riprese degli spettacoli che verranno realizzati prossimamente.

La televisione, forse, è indirettamente una delle cause di questo ritorno. Tutti, o molti, specie fra i giovani, hanno conosciuto il volto curioso, segnato da un pronunciato naso adunco, l'occhio furbo e penetrante dell'attore, proprio dalle ripetute citazioni del Nerone, un personaggio che Petrolini interpretò per Alessandro Blasetti in un film del '30 ma che fu in-



ONORATO



ventato nel '10, prima cioè del fascismo, e che comunque è diventato una sorta di satira politica dell'autoritarismo gonfio e cialtronesco. Anzi si deve alla televisione se il *Nerone* è un classico nel genere, anche per quanto riguarda le reazioni della folla anonima affascinata dal dittatore; come si ricorderà, Nerone abituò la folla ad applaudirlo appena apre bocca, fingendo di parlare.

La televisione, comprese alcune reti private, ha recuperato altri documenti cinematografici, come il *Medico per forza* che Petrolini trasse dalla commedia di Molière, la cui diffusione ha rotto almeno

in parte un lungo silenzio. Per fortuna. Come dice Mario Scaccia che in questa stagione teatrale porta in scena proprio il *Medico per forza* e il *Mustafà* dello stesso Petrolini: «Occorre stabilire un minimo di verità. Petrolini non è mai stato amato quando era in vita. La critica ufficiale gli era contraria. Marco Praga, critico e autore, stroncò il suo *Nerone* e lo trattava come un improvvisato e di scenette per rivista. Petrolini non è stato amato anche perché, nonostante il *Nerone* e le sue parodie, era sotto accusa per aver trovato un'intesa con il regime. Non basta. In seguito, allorché se n'è ricominciato a parlare, ha avuto molti imitatori, ma questi imitatori non hanno capito che le sue filastrocche sono irripetibili. Io ho qualche elemento somatico, il naso, certi tratti della faccia, che lo ricordano, ma non ho speculato su queste somiglianze e, invece, ho studiato le sue pagine».

Per stabilire, come sottolinea Scaccia, un minimo di verità, si è aperta a Palazzo Braschi di Roma una mostra che ricostruisce la carriera dell'attore (e dell'autore) poiché ha lasciato pochi ma interessanti lavori). Ci sono caricature, manifesti, fotografie, documenti, copioni, ampio spazio è concesso agli oggetti di scena: il cilindro, il bastone col pomo d'avorio, i guanti del celebre Gastone, maschere, parrucche, trucchi.

Si possono consultare lettere di Silvio d'Amico, Anton Giulio Bragaglia, Eduardo De Filippo, Marinetti, Gordon Craig, cioè di personalità della cultura e del teatro che ne apprezzavano la bravura; ma anche lettere di uomini politici, Ciano per primo. I materiali provengono dall'archivio che lo stesso Petrolini cominciò a costituire raccogliendo i reperti della sua attività. L'archivio, curato dopo la morte dell'attore dal figlio Oreste e successivamente dalla nipote Paola, è attualmente conservato dalla nuora Valeria Bonafaccia. In prospettiva, con l'intervento del Comune di Roma, c'è il progetto di creare un vero e proprio museo petroliniano.

Intanto gli affezionati, e coloro che hanno interessi di studio da soddisfare (nelle università italiane sono in aumento notevole le tesi sull'attore) o semplicemente di curiosità, potranno con la mo-

Sanagola fa gola.

Se ti piaccio morbida, abbronzata, flessuosa.



Liquirizia

Sono freschezza d'alta quota.



Mentolo/Eucalipto



Erbe Alpine

Il dietologo mi consiglia.



Pompelmo

Fiuggi muove



L'acqua Fiuggi aiuta a rimuovere le scorie azotate
e aiuta a mantenervi giovani



Alle terme e a casa vostra



Petrolini truccato
da Nerone,
nel film
di Alessandro Blasetti

tolato Petrolini addio della compagnia Checco Durante.

Proietti punta «ad una attualizzazione che possa attraversare le creazioni delle macchiette petroliniane per dare il sapore di che cosa può essere uno slittamento, un esplicito e affettuoso tradimento. Non voglio rifare Petrolini, voglio fare Proietti che accetta una scommessa e va incontro alla scommessa stessa con una bella faccia tosta. Sul palcoscenico ci saremo io e un'orchestra. Io avrò una cassa, una di quelle che si trovano nelle soffitte e che ho già usato nei miei precedenti spettacoli: ricordate *A me gli occhi please?* Ne usciranno delle sorprese o almeno spero. Non ho alcun desiderio di dire l'ultima parola su Petrolini, di approfondire, di infilarmi in un labirinto di carte e di chiavi di lettura offerte dai critici e dagli studiosi. Mi piacerebbe dare al pubblico una cosa spregiudicata, persino gaglioffa, dilatando al massimo le più piccole possibilità che Petrolini consente. Ma, per carità, nessuno dica più che io sono un attore che discende da Petrolini. Io discendo solo dalle scale di casa mia...».

Tutta diversa, come si è già capito, la testimonianza di Scaccia, che ricorda: «Petrolini, a suo modo, fu un rivoluzionario della scena. Ricordiamoci che recitava e scandalizzava in epoche di dannunzianesimo spinto. Era un Carmelito Bene di allora, un contestatore. Non si può dimenticarlo».

Roteando i salamini, l'attore fustigava e, pare, può servire ancora a fustigare, i costumi. Indossando il frac di Gastone, che si faceva chiamare Tone per risparmiare il gas, l'attore prendeva in giro i falsi e ingenui viveurs del suo e, pare, del nostro tempo, come pure si divertiva a tagliare i pannini addosso agli intellettuali parolai e incomprensibili che sono in servizio permanente ed effettivo anche oggi. La cura dei salamini conserva, dunque, validità. Benvenuti.

ITALO MOSCATI

stra segue un itinerario che inizia dal debutto a Campagnano, provincia di Roma, nel 1901 e passa attraverso le sue esibizioni nel baraccone di Beppe Jovinelli (celebre impresario) a piazza Pepe, le tournée all'estero, la consacrazione parigina del 1933 alla Comédie Française, il cinema, fino alla morte avvenuta nel 1936 all'età di appena cinquant'anni. Il pubblico potrà rivedere a ciclo continuo un'antologia di brani tratti da *Il cortile* (1930) di Campogalliani, il già citato *Medico per forza* (1931) sempre di Campogalliani, il *Nerone* di Blasetti.

Infine, a chiusura della mostra, un convegno con la partecipazione di Edoardo Sanguineti, Sandro d'Amico, Vittorio Sermonti, Giorgio Petrocchi, Giovanni Lista, Ugo Gregoretti, Maurizio Scaparro e, ovviamente, Mario Scaccia. Il quale dichiara: «Ho proposto nel 1969, con Scaparro, quando ancora a nessuno era venuto in mente che era esistito un teatrante d'eccezione, Petrolini, una sua commedia, *Chicchignola*».

Nei giorni del convegno prenderà il via una sorta di ideale, spontanea rassegna, per la quale la Rai ha previsto alcune riprese, che comprenderà *Varietà in varie età*, con la regia di Attilio Corsini, uno dei più brillanti interpreti della tradizione comica non solo italiana; e, scaglionati nei mesi successivi, l'abbinamento proposto da Scaccia (il *Medico e Mustafà*), un recital di Gigi Proietti scritto insieme a Gregoretti inti-

Sanagola fa gola.

Piaccio dolce, piaccio amara, è solo questione di gusti.



Arancia e
Arancia amara

A te che hai deciso di alzare la voce



Doppia Menta

Il gusto più spremuto
di tutti è il mio.



Limone

Se ti piaccio morbida, abbronzata, flessuosa.



Licorizia

IMCO

ITALIA s.p.a.

l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS,
porcellane e cristalli, ed un sensazionale
apparecchio tuttofare per la casa,

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento
gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarcò
sede di proprio gradimento con lavoro
anche part-time
lavoro interessante con la possibilità di
IMMEDIATO GUADAGNO
e di rapida carriera manageriale.

IMCO un lavoro subito
per il tuo futuro

RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A:
IMCO ITALIA s.p.a.
37010 CAVALCASELLE D. G. - VERONA



R.

COGNOME	NOME
VIA	
CITTÀ	CAP
ETA	CONIUGATO <input type="checkbox"/> NUBILE <input type="checkbox"/>
PROFESSIONE	
INTERESSATO A LAVORO:	PART-TIME <input type="checkbox"/> TEMPO PIENO <input type="checkbox"/>
O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 - 640899	

Ricordo di Petralia

Veniva chiamato «il babbo» di tutte le orchestre sinfoniche Rai

ATTUALITÀ

Una vita per la musica

di SILVIO GIGLI

Tito Petralia non era un uomo facile, ma gli orchestrali che avevano fatto parte dei suoi complessi, pur trovandolo impetuoso, mordace e senza pelli sulla lingua, si vantavano d'essere stati diretti da lui. «È un grande», finivano col dire. «È per quel suo caratteraccio fiorentino e sarcastico, aspro e pungente, che non figura fra i più eccelsi musicisti del nostro tempo». Lui lo sapeva ma non cambiava: «Ho sposato la musica, non il primo violino o il timpanista», diceva, e quando io, amico del cuore, gli suggerivo che bastava un sorriso anziché un ghigno per accattivarsi i collaboratori, mi rispondeva: «La musica soltanto è l'espressione della saggezza. Chi è bischero resta tale. Io non sarò saggio, ma sono un musicista». Una vita per la musica dunque: infatti a sei anni era già un piccolo virtuoso di mandolino. Lo strumento a plettro era allora molto in onore. Traggo qualcosa da una biografia apparsa in un giornale di trent'anni fa: «Mandolino e chitarra allietavano il riposo delle fanciulle abitanti in riva all'Arno. Ma Tito studiava il mandolino con serietà d'intenti e poteva prodursi in pezzi di bravura come l'assolo dei Lombardi. La sua abilità e la sua conoscenza di un vastissimo repertorio (tutto il Fiorillo, il Gaviniè e ecc.) gli meritavano il ruolo di primo mandolino nella più grande orchestra a plettro di Firenze. Studiò pianoforte col Buon-



samente in un genere che anche oggi gli è legato, il ritmo-sinfonico.

Si merito per questo una enorme popolarità che ebbe come punto d'arrivo l'assegnazione in Campidoglio del Premio Antonio Ciampi «Una vita per la cultura». Ecco le formazioni principali da lui dirette ed alcune create: Orchestra n. 4 a Napoli, Orchestra Cetra a Milano, Radiorchestra di Torino, Orchestra B per operette famose (continuata poi dal valentissimo maestro Cesare Gallino), la prima orchestra ritmica (senza archi), l'Orchestra melodica di Roma, la ritmo-sinfonica (già citata) con musiche americane, e, fino al 1965, le orchestre di Torino, Napoli, Milano e Roma. Lo videro protagonista i massimi teatri d'Inghilterra, Germania e Francia.

Fu nel 1944 a Firenze, laddove io stesso dirigivo i programmi della Radio Firenze libera, che Petralia rientrò a vele spiegate per dirigere ufficialmente la sezione musicale che passò poi alla Rai. A lui tutti dobbiamo qualcosa: era maestro non solo sul podio, ma nell'organizzazione e nell'indicare la strada giusta da seguire. Ebbi il piacere d'essergli stato per due volte vicino; la prima fu al Teatro La Pergola di Firenze nel 1946 quando diresse magistralmente il «trittico» pucciniano con la mia regia teatrale; la seconda nel 1949, quando partecipò come pianista e come direttore dell'orchestra alla mia trasmissione *La famiglia dell'anno* accompagnando la stella di quel tempo Gea della Garisenda (nonna) e una giovinetta, Anna Cantalupo.

Fu strettamente amico del suo concittadino Odardo Spadaro (entrambi fiorentini con nomi soriani), il quale non faceva uscire una sua canzone senza che il maestro Petralia gliel'approvasse e gli indicasse particolari accorgimenti. Anche Cesare Cesarini si appellava a lui prima di lanciare una canzone nuova. Da questa breve esposizione su fatti della sua vita è chiaro come Tito Petralia, nella sua lunga attività d'arte musicale, sia stato un personaggio straordinario che ha lasciato un gran vuoto nel mondo della radiotelevisione italiana. Per lui vale ciò che ebbe a dire un celebre poeta tedesco: «Dove cessa il segno della vita materiale, comincia la musica».

Sanagola fa gola.

ALEMAGNA

DOPPIA MENTA

LIQUIRIZIA

ERBE ALPINE

ARANCIA

Morbidezza da scoprire in 9 gusti.

Spezzac



Ferma la fame,

on KitKat



fa partire lo sprint.

Visto?

Ne basta un cucchiaino per
far sparire l'unto!

Avevi proprio ragione.
Svelto si che è un amico!



L'unico
con vero
succo di
limone
verde.

**Svelto
l'amico per
i piatti.**



I protagonisti
dello
Zecchino.
1982: sarà
trasmesso in
Euro-
Intervisione

È alla 25a edizione

La manifestazione bolognese conserva il suo fascino e conquista platee

Zecchino moneta mondiale

di TERESA BUONGIORNO

TV
1
GIOVEDÌ E
VEN. ORE 17,05
SABATO 16,35

«A me bastano poche cose — solamente due o tre — e così vi posso dire — la felicità cos'è... Giocare con gli amici — andare a spasso in bici — non bisticciare più...».

Puntuale, come le foglie che cadono, le caldarroste, la tramontana, arriva con l'autunno lo **Zecchino d'oro**, il mini-festival della canzone che ha inventato vent'anni fa quello che Gianni Boncompagni ha scoperto adesso: i bambini

sul video spopolano. L'appuntamento è per il 18, 19, 20 novembre; in scena vanno bambini-solisti (tra i 4 e gli 8 anni) e il Piccolo Coro (tra i 3 anni e mezzo e gli 11), la giuria è di scolari bolognesi. Il primo giorno è in programma la selezione tra le canzoni italiane, il secondo tra quelle estere (con l'assegnazione di uno **Zecchino d'argento** per ciascun gruppo), il terzo giorno per l'attribuzione dello **Zecchino d'oro**; la finalissima in Eurovisione-Intervisione, per dirette e differite da un capo all'altro del mondo. Il **Radio-corriere tv** sarà presente anche quest'anno con un suo premio. L'anno scorso lo spettacolo è andato in onda in 33 Paesi, tra Canada, Argentina, Ecuador, Costa Rica, URSS, Nuova Zelanda, Yemen... In 23 anni lo **Zecchino** ha sfornato trecento canzoni per bambini, tranne italiane e «repêchages» dal patrimonio popolare di altre culture. Dal 1976 infatti è diventato internazionale sotto il patrocinio dell'UNICEF. Sono sfilati etiopici, cinesi, finlandesi, peruviani, senegalesi, nigeriani...

Bulgaria, Finlandia, Portogallo e Spagna già sono intervenute con le rispettive tv. Quest'anno cinque Paesi su sei partecipano ufficialmente: l'URSS ha inviato uno dei

Sedici bambini per dodici canzoni

Per la selezione italiana, Marco Diani (6 anni e mezzo) di Lugo (Ravenna) e Barbara Sedici (6 anni) di Arezzo cantano *Bambini attenti attenti!*... Veronica Fragola (4 anni) di Roma canta *Farfalla in città*; Riccardo Viti (4 anni e mezzo) di Savona canta *Il chierichetto*; Giorgio Cacco (5 anni e mezzo) di Merano e Liciana Sabelli (5 anni e mezzo) di Agnone (Isernia) cantano *Il pianeta Makallà*; Eliana Suriano (6 anni e mezzo) canta *La felicità*; Claudio Piselli (5 anni) di Roma e Anna Ricci (5 anni e mezzo) di Bari cantano *Santa Lu-Lucia*. Per la selezione estera: Audrey Bourgeois (5 anni) di Bruxelles (Belgio) canta *Trois jeunes filles* (Che bello-lo); Juan Pedro B. Espinoza (8 anni) di Santiago (Cile) canta *Carnavalito del Cienpies* (Carnevalito Canevalà); Masahiko e Yoshiko Nisawa (8 anni e 6 e mezzo) di Chiba (Giappone) cantano *Kawaii kawaii sakanaya san* (Il piccolo pescatore); Stefen Galea (6 anni) di La Valletta (Malta) canta *Il Merrill tweet tweet*; Barbara Illés (7 anni) di Budapest (Ungheria) canta *Jó Gazs' Asszony* (Valessa la fattressa); Andrey Popov (8 anni) di Mosca (URSS) canta *Musicant tourist* (Musicante giramondo).

congelare, cucinare, conservare:



DOMO PAK
ALLUMINIO
8 m

DOMO PAK
PELICOLA
12 m



Domopak più lo usi, più ti serve, più risparmi.

Domopak: la linea più completa e moderna di prodotti per aiutarti a gestire la cucina e la casa con efficienza, praticità e risparmio. Per questo, ogni giorno, più volte al giorno, milioni di famiglie usano Domopak. Oltre ai prodotti della Linea Cucina, chiedi nel tuo negozio i prodotti Domopak della Linea Casa e della Linea Igiene.

DOMO PAK®

MILLE MANI IN CASA



più giovani coristi di Radio Mosca, l'Ungheria (che festeggia il centenario della nascita di Kodaly, ideatore dell'educazione musicale precoce) ha scelto una bambina di Budapest: ambedue, russo e ungherese, sono accompagnati dai loro insegnanti. Gli altri, un maltese, due giapponesi, un cileño, una belga arrivano con i genitori.

Malta è una vecchia amica dello *Zecchino*: il Piccolo Coro, che da 10 anni affianca in scena i bambini solisti, è nato proprio per permettere a un bambino maltese inviato in soprannumero di partecipare al programma. Il Belgio è di casa, tanto più che ha invitato più volte il Piccolo Coro per dei concerti e lo attende anche quest'anno per il programma di Natale. Proprio a Natale l'anno scorso lo *Zecchino* ha avuto gran successo in Cile.

Sono passati 23 anni e lo *Zecchino* festeggia la venticinquesima edizione e arriva in libreria, oltre che in discoteca: padre Berardo Rossi pubblica per l'occasione la *Storia dello Zecchino d'oro*: 500 pagine fitte di ricordi, aneddoti, curiosità. «È pensare che quando Tortorella venne a proporre all'Ambrosiano la manifestazione ci fu un solo voto negativo, il mio». Eh già, lo *Zecchino* l'ha inventato Cino Tortorella, a Milano, per il salone del Bambino. Si era nel 1959, era l'anno della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, il programma nacque come una caccia al tesoro collodiana dove, alla fine, gli zecchini seppelliti da Pinocchio crescevano davvero. Cino Tortorella era giovane e magro, si chiamava Mago Zurli. Ora ha qualche capello bianco, non rinuncia a presentare lo *Zecchino*. Quest'anno, oltre alle nozze d'argento con il programma, festeggia anche la cicogna: ha avuto finalmente una bambina, dopo due maschi. Mariele Ventre, l'altro gran personaggio di questa storia, deve aspettare ancora a festeggiare: lei ha sposato lo *Zecchino*, con l'Antoniano, soltanto nel 1961. Un matrimonio fatto di pazienza, un giorno dopo l'altro, a insegnare a cantare in italiano a bambini che non ne spiccano neanche una parola.

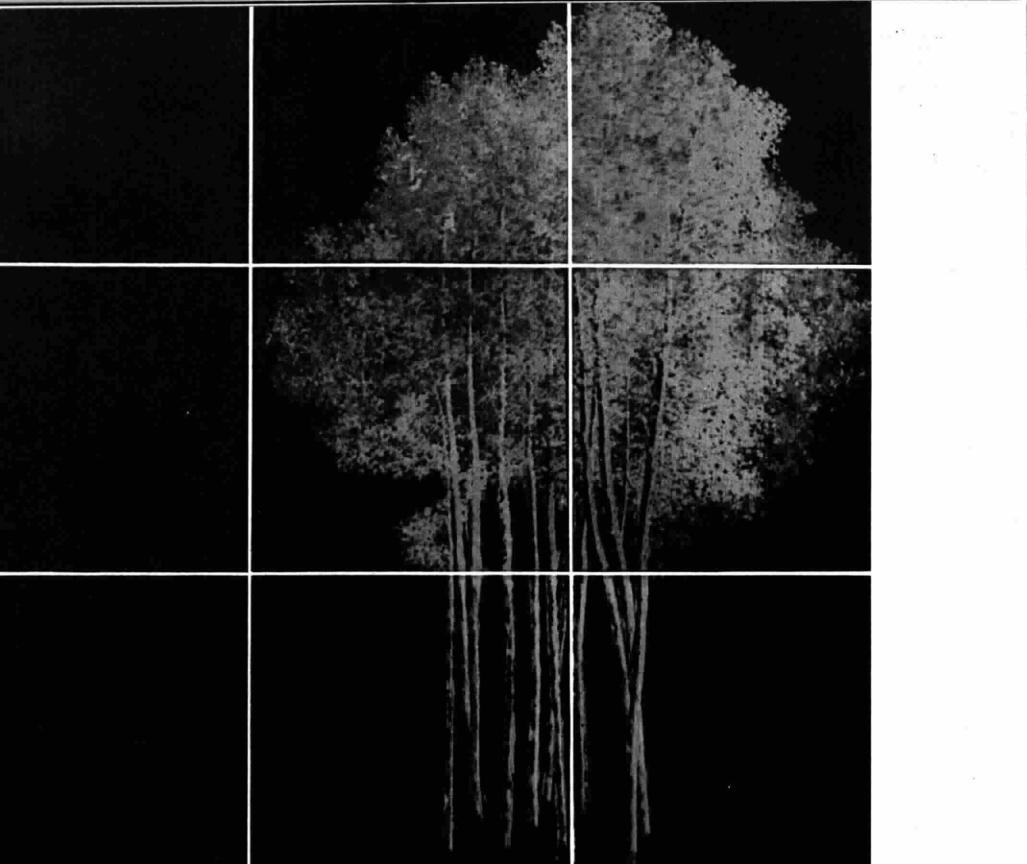
TERESA BUONGIORNO



**fresca
aromatica
balsamica...**

caramella
Club
il respiro della natura

Sperlari
caramelle



Diverse da tutte.

Sono nate nel Crogiuolo. Questo vuol dire che sono ceramiche diverse da tutte: perché nel Crogiuolo abbiamo ricercato nuove tecnologie. Immaginato nuovi rapporti tra forma e colore. Ripensato completamente la funzione di arredamento che la ceramica può avere. Perché nel Crogiuolo abbiamo riscoperto la ceramica.

IL CROGIUOLO
di  **MARAZZI**

Parla il nuovo direttore artistico della Sinfonica di Torino

Giorgio Pestelli, critico e musicologo, indica in questa intervista le prospettive di rilancio della prestigiosa orchestra della Rai. Una serie di iniziative per soddisfare le crescenti richieste del pubblico

ATTUALITÀ

Lo studioso si fa manager

di P. GIORGIO MARTELLINI



Confessa con divertito candore d'esser rimasto, lui per primo, al quanto sorpreso della scelta fatta dalla Rai: «Mi sembrava che tra il mio lavoro di musicologo — un lavoro da tavolino, da biblioteca — e quello di un direttore artistico, che opera invece direttamente nel vivo della realtà, ci fosse un solo punto in comune: la musica appunto, come oggetto. Mi hanno risposto, convincendomi, che proprio la novità dell'esperimento era interessante, per il rilancio di un'istituzione culturale prestigiosa e la ricerca di nuovi spazi da aprire alla sua attività».

Giorgio Pestelli, 44 anni, ordinario di storia della musica alla Facoltà di Lettere, autore di saggi come *L'eredità di Mozart e di Beethoven*, critico militante sulle pagine di un grande quotidiano, è da pochi giorni il direttore artisti-



Giorgio Pestelli è il nuovo direttore artistico della Sinfonica Rai di Torino (foto in alto)

co dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Piemontese di razza, due amori gli corrono nel sangue per flusso ereditario: quello per le lettere, la filologia, venuto-gli dal padre Leo, studioso di problemi linguistici e critico cinematografico; e quello per la musica, che trova le sue radici più dirette in un prozio, Luigi Perrachio, pianista e compositore. Il nuovo incarico lo invita a conciliare teoria e pratica, a farsi «manager» della musica.

«Il direttore artistico di un'orchestra», dice Pestelli, «come di un teatro o di un ente lirico, deve essere insieme un inventore di iniziative, uno stimolatore di cultura, un controllore. Deve possedere una sua riserva di proposte, e al tempo stesso sfruttare a pieno le proprie doti di intuito, per anticipare le richieste d'un pubbli-



Tu una lavastoviglie e finish.

È bello avere una lavastoviglie.

Perchè è comodo potersi liberare dal peso e dalla noia di lavare a mano piatti, posate, pentole e tutto il resto.

Grazie alla nuova tecnologia, ottieni un lavaggio totale, rapido e silenzioso, perciò una lavastoviglie ti regala tanto tempo in più: gioca pure col tuo bambino, dedica più attenzioni a tuo marito, prenditi cura di te stessa.

Se ci pensi bene, in casa c'è sempre posto per una lavastoviglie. Dunque, una lavastoviglie per vivere meglio... ma se vuoi che lei ti dia il massimo, usa Finish. Finish è il detersivo appositamente studiato per darti stoviglie perfettamente pulite e sempre brillanti.

Tu, una lavastoviglie e Finish.

Per vivere il tuo tempo.



co che di buona musica è sempre più assetato».

Il suo programma di lavoro?

«È troppo presto per entrare nel dettaglio. Ma posso indicare alcune prospettive future. Per quanto riguarda il repertorio, lo vedo come "museo vivo", che metta in rilievo le linee portanti della tradizione sinfonica e sinfonico-corale e assicuri la presenza periodica dei capolavori "storici". Ma al tempo stesso, secondo me, si dovrà puntare a un ampliamento del repertorio, attraverso la costituzione e la specializzazione di piccoli gruppi, all'interno dell'orchestra, adatti alla musica pre-settecentesca e a quella contemporanea. In quest'ultimo campo credo sia utile anche invitare i compositori d'oggi, soprattutto i giovani, a creare per noi lavori appositi, oltreché documentare puntualmente il panorama contemporaneo nella sua varietà e molteplicità».

Non dimentichiamo che si tratta di un'orchestra radiotelevisiva...

«Certo, e se la sua presenza radiofonica, a partire dalle ormai tradizionali "dirette" del venerdì sera su Radiouno, non è un problema, è necessario invece, in accordo con le reti, cercare nuovi spazi televisivi. Secondo me la tv può fare molto per la diffusione della cultura musicale. Oggi circa il 50 per cento dei concerti della Sinfonica di Torino vengono telesmessi: secondo me si può fare di più. Ma l'orchestra è anche un'istituzione culturale saldamente radicata nella vita della città, della regione: si dovrà quindi pensare ad attività parallele nel territorio, in stretta collaborazione con enti e istituti. Né si può trascurare l'attività internazionale, sia come esperienza indispensabile alla stessa orchestra sia come contributo alla diffusione della cultura musicale italiana in altri Paesi. Un'ultima indicazione: ove possibile, credo opportuno portare a Torino i grandi direttori, i virtuosi. Come diceva Dallapiccola, "i virtuosi costano, sono capricciosi, ma suonano tanto meglio..."».

P. GIORGIO MARTELLINI

Foto FOTOTECNICA



Cera di Cupra: semplice e genuina, per nutrire la pelle.

Cera di Cupra è la crema nutritiva genuina per tradizione e veramente efficace anche a detta delle donne che la usano.

Importante è scegliere quella più adatta al proprio tipo di pelle:

– **tipo bianco** per pelli normali e per pelli leggermente grasse (come quelle delle donne giovani);

– **tipo tradizionale** per pelli secche e aride.

Convenienti nelle classiche confezioni in tubo o in vaso, Cera di Cupra bianca e tradizionale sono quanto di meglio si può usare per nutrire la pelle con la garanzia della Farmaceutici Dott. Ciccarelli.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della linea Cupra: Latte e Tonico, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù del Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia &

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850



Marchio registrato

Invito all'opera

Ampia partecipazione
al quiz legato
allo sceneggiato sulla
vita di Verdi

CONCORSO

Sono questi i primi vincitori



DUE COMPLESSI STEREO HI-FI

— Lucia Bartoli - via S. Sebastiano, 29 - Sassetta (LI);
— Lidia Buccchieri - via G. Bagnera, 52 - Roma.

QUATTRO ABBONAMENTI

— Pasquale Adinolfi - viale Lincoln, 183 - Caserta;
— Elena Cortinovis - via Benacense, 28 - Rovereto (TN);
— Francesco Esposito - via Giulio Cesare, 65 - Napoli;
— Ugo Lombardo - viale Margherita, 35/B - Catania.

30 COFANETTI

Gabriele Altobelli - via S. Angelo, 30 - Pievevicina (MC); Ampelio Baroni - via Malsolino da Pancale, 6 - Milano; G. Barchiesi - via Giuliozzi, 11 - Macerata; Vittorio Campoli - viale F. Cecconi, 32/A - Frascati (Roma); Mario Caricato - via Abbeveratoia, 7 - Parma; Felice Cavallaro - via Demetra, 6 - Agrigento; Rosy Colombo - via M. S. Michele, 37 - Tradate (VA); Rosaria Ferramosca - via C. Beschi, 75 - Roma Aciaria; Stefano Femini - via G. B. Funaioli, 2 - Pisa; Luciano Fontana - via Riv. Ruzzante, 37 - Padova; Silvano Ferraro - via Andrea del Sarto, 9/35 - Sestri Ponente (GE); Aldo Garritano - via U. Zanotti Bianco, 14 - Cosenza; Vincenzo Gallotto - via Antero-Alfano - Casabuono (SA); Cristina Lazzeri - via Mimose, 2 - Fano (PS); Domenico La Conte - via A. Deffenu, 84 - Nuoro; Pasquale Moretti - via Guinzelli, 4 - Battipaglia (SA); Ines Menozzi - via A. Oroboni, 5 - Milano; Paolo Mannucci - via Erbaellera, 12 - Jesi (AN); Max Alessandrini - C.P. 24 - Porto San Giorgio (AP); Fiorenza Pieva - via Sorrento, 1 - Bolzano; Emilio Piccolino - via Vitruvio, 197 - Formia (LT); Franco Paltronieri - via Stazione, 14 - Castelferretti (AN); Francesco Pontorno - piazza Cavour, 32 - Catania; Camilla Sceritti - via del Seminario, 21 - Avezzano

(AQ); Gaspare Scuderi - via N. Riccio, 93 - Trapani; Ida Saponaro - via Acqui, 4/3 - Savona; Oselio Salvadori - via G. Di Vittorio, 66 - Pontedera (PI); Lilia Teloni - via Vergelli, 10 - Camerino (MC); Liliana Tiran - via G. Mazzini, 8 - Pianello Vallesina (AN); Antonio Tiberi - via G. Ricciardi, 40 - Chieti Scalo.

160 L.P.

Irma Abate - via Annella Di Massimo, 84 - Napoli; Elina Abbate - via Ponte Seveso, 41 - Milano; Sandra Agnoli - via A. Diaz, 159 - Fiuggi (FR); Anna Agostini - via Bonardi, 16 - Padova; Graziano Alessi - via Botteniga, 54 - Treviso; Imbardi Allodi - via Trizuliana, 36/A - San Donato (MI); Eugenio Andreanacci - via Lattanzio Firmino, 75 - Ferro (AP); Laura Anzuini - via Kennedy, 16 - S. Donato Milanese; Franco Bagagli - via Genova, 33 - Torino; Lucia Bagnoli - via Trilussa, 6 - Reggio Emilia; Alba Balmas - via Jervis, 47 - Irirea (TO); Michela Barberi - via Palestro, 1 - Novara; Rosaria Barberis - via Misericordia, 10 - Abbiategrasso (MI); Silvana Barone - via Bixio, 41 - Roma; Francesco Barraco - via Tunisi, 34 - Trapani; Lucia Berchielli - via B. Umiliana, 59 - Firenze; Mario Bertolini - viale Trastevere, 247 - Roma; Fausto Bertozi - via E. Chiesa, 8 - Savignano sul R. (FO); Renato Bianchi - via Savramora, 15 - Viserba di Rimini (FO); Irmgard Blum - via Dino Compagni, 2 - Milano; Fabrizio Borgioli - via G. C. Abba, 12 - Firenze; Ugo Brancaccio - via G. Carcano, 21 - Cantù (CO); Brezzo Costa - via Rosta, 4/bis - Torino; Zemaide Bucci - via della Pineta Sacchetti, 404 - Roma; Agnese Caforio - via Simeana, 185 3/B - Franeavilla Fontana (BR); Sabrina Calamai - via A. Saffi, 16 - Sesto Fiorentino; Matilde Caputo - salita U. Fazio, 3 - Napoli; M. Gabriella Carena - piazza Silvabellla, 12 - Mortara (PV); Walter Caruso - via L. Mummo, 7 - Roma; Elisabetta Cassinari - via Commerciale, 148/4 - Trieste; Teseo Cavallaro - via C. Battisti, 22 - Domigliara (VR); Roberta Cerretti - via Madonnina, 53 - Rovolo (MO); Francesca Cervellin - via Barlario, 4 - Treviso; Clelia Chelli - via Cosimini, 50 - Pieve a Nievole

Ronald Pickup, l'attore inglese che si è fatto credibilissimo Verdi nello sceneggiato tv

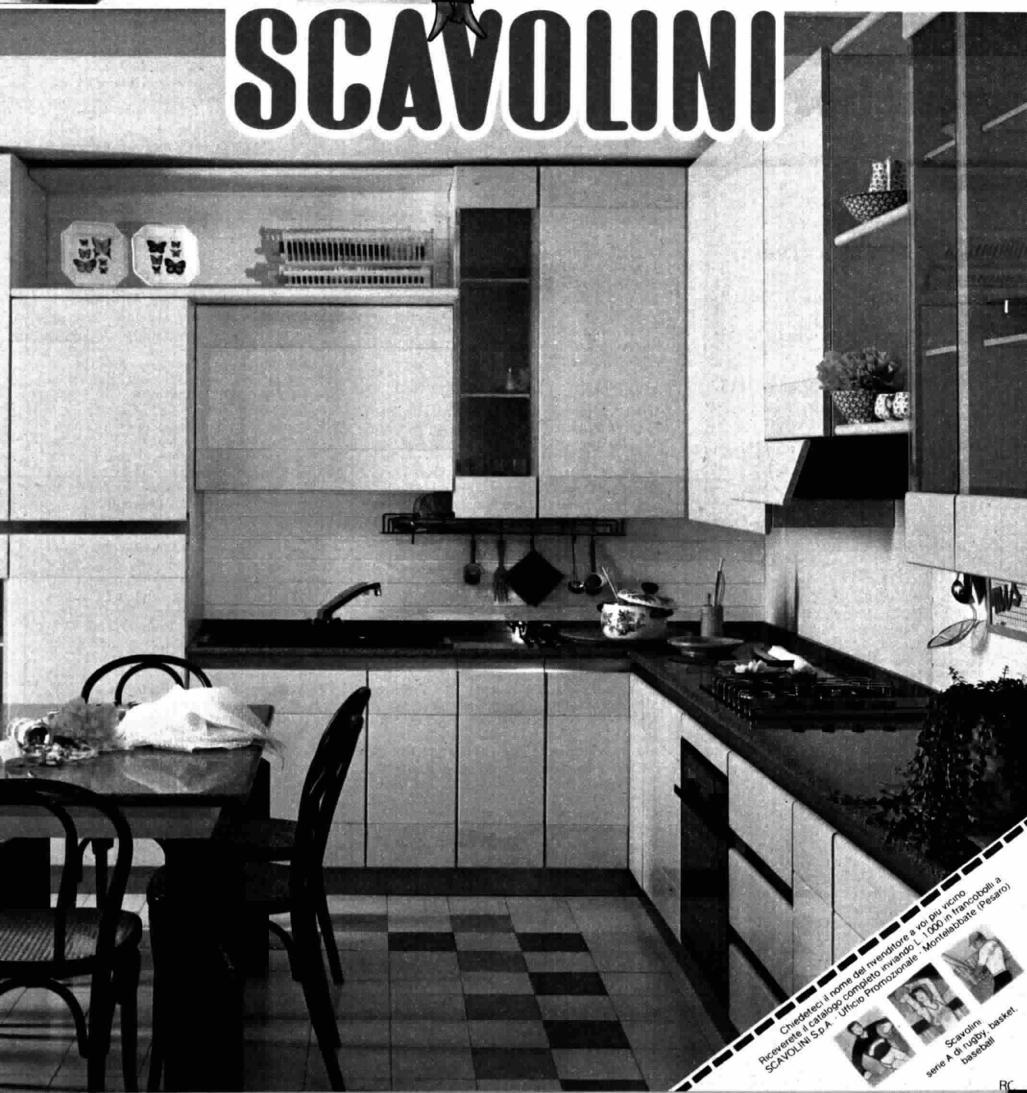
(PT); Cecilia Chiesa - via Vallera, 2 - Piacenza; Pietro Chirico - via Volturino, 27 - Marsala (TP); Vincenzo Ciasullo - via A. C. De Meis, 623 - Napoli; Augusto Ciccarelli - via Emilia, 18 - Porto P. Picena (MC); Luigi Citro - viale Michelangelo, 58 - Napoli; Cinzia Cogo - via Montimperiale, 33 - Cameri (NO); Clara Cohen Hemsi - via Caterina da Forlì, 32 - Milano; Giovanni Colletti - via delle Sirene, 11 - Marsala (TP); Aldo Colombo - largo XXV Aprile, 6 - Monza (MI); Simone Coronato - corso 4 Querce - Sala Consilina (SA); Giuseppe Cosentino - via Morgeto, 63 - S. Giorgio Morigo (RC); Bruno Crepaldi - via P. Lomazzo, 37 - Milano; Letizia dell'Ovo - via XXVI Luglio, 2 - Parma (VR); Anna De Paolo - via Revedole, 100 - Pordenone (PN); Mario De Dominicis - via L. Lotto, 18 - Ancona; Antonio De Luca - via A. Fogazzaro, 97 - Roma; Paola De Luca - via Tellini, 36 - S. Paolo di Civitate (FG); Alice De Maestri - via Puggia, 3/15 - Genova; Paola Del Franco - via Nuova dei Conti, 47 - Porto d'Ischia (NA); Giannina Denti - via Bonomelli, 41 - Cremona; Alberto Dimech - 93, Sda Tonna - Sliema (Malta); M. Grazia Dini - via F. Corridoni, 20 - Firenze; Angelo Di Prima - via F. Giarratana, 5 - Caltanissetta; Fausta Dondi - via Provinciale, 46 - Zibello (PR); Nunzia D'Orsi - via T. Tasso, 25 - Casoria (NA); Plinio Ercardi - piazza S. Giovanni, 6 - Trieste; Maria Fantinelli - via R. Rompatto, 14 - Vicenza; Eugenio Fatigati - via G. Bertoni, 40/2 - Modena; Carmela Femia - via F. Malgeri, 44 - Grotteria (RC); Giovanni Ferrara - via Ottone di Parenti, 11 - Mortara (PV); Prospero Ferrara - via Andezeno, 51 - Chieri (TO); M. Rosa Ferrari - via Kennedy, 44 - Castiglione Dist. (MN); Adelisa Ferrato - via Faloppio, 83 - Padova; Alfredo Ferri - viale Tormarancia, 60 - Roma; Natale Ferri - via Sempione, 8 - Crevaldossola (NO); Tino Filippetti - via E. Ferri, 1 - Pesaro; Marco Folli - via Maiatico, 26 - Sala Baganza (PR); Danilo Fanzonico - via F. Cassoli, 13 - Reggio Emilia; Paola Frenna - via C. Mezzacapo, 39 - Roma; Marco Furano - via Nazionale - Pal. Spolzino - Trinità di Sala Consilina (SA); Vallia Galante - via Colli, 4 - Novara; Ciro Galeota - via L. Da Vinci, 56 - Portici (NA); Rita Gasparetti - via G. Galilei, 113 - Brescia; Gianna Gatti - via L. Einaudi, 8 - Parma; Gaviniuccia Ruiu - via Lamarmora, 6 - Osilio (SS); Riccardo Ghezzi - via Concordia, 5 - Bollate (MI); Pietro Giannanore - via A. Karusio, 17 - Putignano (BA); Marco Giovannelli - via Scaramuccino, 10 - Palazzo sull'Olgio (BS); Paolo Girolami - via Tiburtina, 612 - Roma; Marco Girotta - via D. Alighieri, 439 - Bari; Pierino Giustinelli - viale La Grola, 12 - Parma; Rosanna Golino - via del Coro, 11 - Piombino (LI); Carla Gori - viale Mameli, 13 - Livorno; Pierangelo Ivaldi - via Levata, 102 - Spinetta Marengo (AL); Erio Justin - via Gela, 67 - Roma; Giorgio Lamberti - via Roselle, 14 - Bologna; Maria Lanciotti - via Pio Panfilii,



**il cuochino
ti garantisce
che è buona**

la cucina con ottimi "ingredienti"

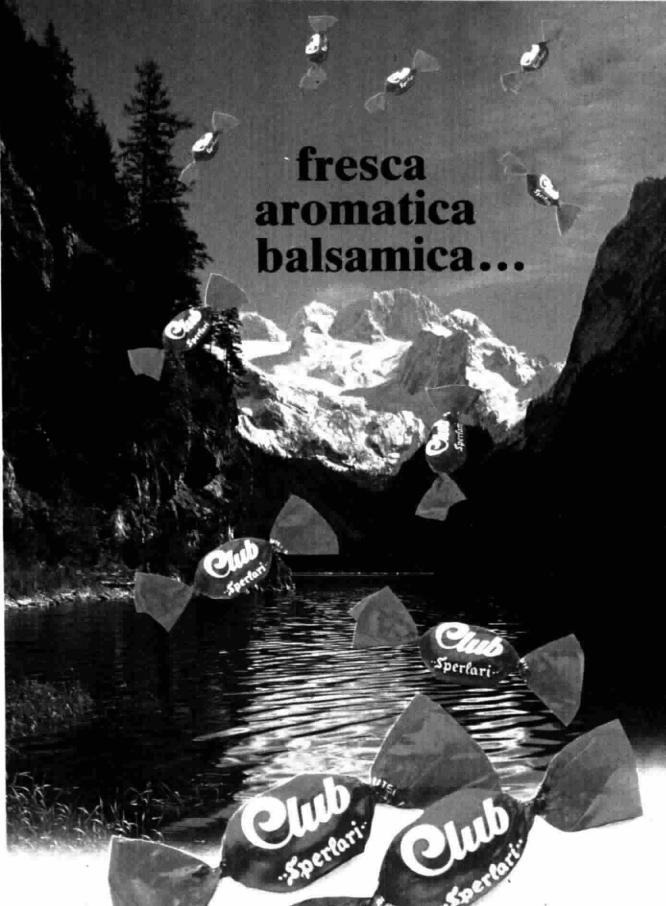
SCAVOLINI



Chiedeteci il nome del rivenditore a
voi più vicino
SCAVOLINI S.p.A. - Ufficio Promozionale
Riceverete il catalogo completo inviato a
1000 in franchise
Montebelluna (Pesaro) a
serie A e rugby; basket;



121 - Porto S. Giorgio (AP); Leonardo Leggieri - via Boccea, 464 - Roma; Egidio Legnani - via M. Di Cefalonia, 47 - S. Donato Milanese; Sandra Luppi - via Coccapanna, 38 - Quistello (TN); Augusta Lusa - via Raffineria, 6 - Trieste; Mariangela Maffei - via del Terme, 34 - Sesto Fiorentino; Luigi Magnone - via Gramsci, 3 - Felino (PR); Donatella Magnoni - via C. Colombo, 34 - Camerano (AN); Franco Maldini - via C. Fontana, 8 - Valsolda (CO); Angelo Mammola - via Campagna Nuova, 37 - Polistena (RC); Angela Manfredi - via Kennedy, 81 - Felina (RE); Salvatore Maftegna - via G. Crispi, 72 - Palermo; Renzo Montenero - via D. Cirillo, 6 - Pistoia; Michele Marchise - via S. Giovanni Bosco, 18 - Caltanissetta; Ubaldo Machetti - via Bassiano, 168 - Sezze (LT); Nerino Marconi - via Cupramontana, 6 - Ancona; Giampiero Marmodoro - via IV Novembre, 7 - Brescia; Michela Marocco - via Dogana Vecchia, 28 - Cervignano del Friuli (UD); Camilla Masso - via Torino, 26 - La Cassa (TO); Giancarlo Matti - via Panciale, 7 - Firenze; Antonietta Melfi - via G. Marconi, 16 - Guardia Perticara (PZ); Alessandro Messina - viale Colli Aminci, 60 - Napoli; Cesare Michelini - via Provinciale, 46 - Zibello (PR); Rosa Morigante - via Aldo Moro, 4 - Collebeato (BS); Deana Morselli - via G. Deledda, 2 - Montale di Castelnuovo (MO); Suore Orsoline - via Ravizza, 107 - Chieti; Gianna Pacciani - via S. Monaca, 10 - Firenze; Antonio Pacifico - via Lago di Bracciano - Taranto; Antonia Paladini - vicolo Ranucci, 8 - Civitavecchia (Roma); Margherita Palazzo - via S. Anna dei Lombardi, 40 - Napoli; Eralda Palenzona - corso Vercelli, 13 - Ivrea (TO); Ines Peluffo - via XXV Aprile, 41/49 - Vado Ligure (SV); Carmela Pandolfino - piazza Umberto I, 3 - Oppido Mamertina (RC); Maria Pandolfo - via Napoli, 6 - Acquasella (SA); Maria Pancher - via Cocco Ortù, 63 - Cagliari; Nicola Papagna - corso Allamano, 55/A - Torino; Sandra Papini - corso Alberto, 20 - Ancona; Ettore Pasquini - via Mercantini, 45 - Senigallia (AN); Anna Piacentini - via Madonna, 54 - Rovolo (PR); Dante Piazza - via F. Arese, 7 - Milato; Esperia Pirolli - via G. Donizetti, 20 - Roma; Franco Porcino - via C. Pisacane, 11 - Tivoli (Roma); Carmela Porpora - via S. D'Acquisto, 9/A - Bosco Trecase (NA); M. Grazia Proietti - viale Ippocrate, 94 - Roma; Umberto Pua - via U. Pesci, 35 - Roma; Bruno Rago - via Monte Grappa, 1 - Dosson (TV); Antonio Rancatore - via V. Rosso, 37 - Palermo; Marica Razza - via Reggio Emilia, 16 - Roma; Rosanna Rizzo - via Trento, 15/G - Brescia; Gabriella Rosa - Spaltò Marengo, 97 - Alessandria; M. Giuseppina Rondinini - via del Conservatorio, 1 - Roma; Benito Russo - via dell'Istria, 164 - Trieste; Daniele Sala - via Monte Felice, 24 - Bardolino (VR); Palma Sangiani - via M. Rho, 6 - Como; Roberto Santi Laurini - via Roma, 76 - San Giorgio di Pesaro; Giuseppina Sanzovo - Treviso; Paola Sartorato - Albignasego (PD); Cristina Scagliotti - Milano; Ruggero Segù - Novara; Sergio Sforzati - Carpì (MO); Francesca Silipo - Sesto Fiorentino; Maria Siri - Trieste; Simone Soldi - Figline (FI); Tarcisio Sperzagni - Monticelli Dong (PC); Edda Starz - Trieste; Carla Stefanoni - Podenzano (PC); Antonio Sticozzi - Bologna; Clementina Storti - Rovolo (MO); Maria Strano - Roma; Renato Volpati - Treviso.



caramella
Club
il respiro della natura

Sperlari
caramelle

*la lana
più bella che ho*

Pampal / Bolgona

ARMANDO TESTA SPA

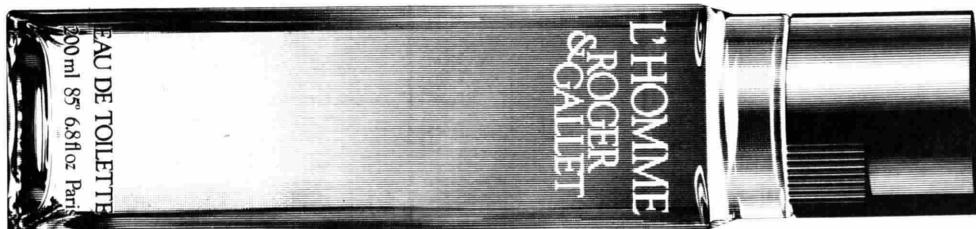
*la lana
più bella che ho
la lavo con
**SOLE
DELICATO!***

Sole Delicato è il
mio specialista liquido.
Ideale per questo capo
come per tutti gli
indumenti preziosi e
delicati: non li infeltrisce,
ne ravviva i colori,
li rende ogni volta
come nuovi facendoli
durare a lungo.

SOLE DELICATO,
IL MIO SPECIALISTA
LIQUIDO



**UN PROFUMO
NON DETERMINA MAI
IL SUCCESSO
DI UN UOMO.**



**AL MASSIMO
LO SOTTOLINEA.**

**L'HOMME
ROGER
& GALLET**

Non vendiamo illusioni.

Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La "tradizione" di Papà Natale e
la "genuinità" di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità: Pandoro dal cuore di cioccolato.



Il «Cantitalia»

Renato Marengo, conduttore della trasmissione, vuole far vincere divertendo con poche parole e tanta musica

CONCORSO

Una Hit Parade a premi

Renato Marengo, giornalista, regista, critico musicale e talent-scout della nuova canzone napoletana, è il presentatore di *Cantitalia*, la trasmissione della domenica alle 13,15 in Radiouno. È lui che presenta musica e quiz, è lui che cerca anche di far ridere, «non somigliando ad Arbore», come tiene a sottolineare.

Qual è il suo ideale musicale?

«Il rock e in particolare il rock legato alla comicità; poi amo la musica molto moderna in genere e posso assicurare che durante la trasmissione sarò parziale, cercherò d'influenzare gli ascoltatori per quanto riguarda la scelta delle canzoni che decidono di far partecipare alla nostra Hit Parade privata».

Secondo elenco di canzoni

Bravi ragazzi, Miguel Bosé - *Non so- no una signora*, Loredana Berté - *Aurai*, Claudio Baglioni - *Bandiera bianca*, Franco Battiato - *Un'estate al mare*, Giuni Russo - *Messaggio*, Alice - *Nisida*, Edoardo Bennato - *Alessan- dra*, Pooh - *Il cielo in una stanza*, Mi- na - *Da... da... da...*, Trini - *Yesterday*, Beatles - *Lacrime sul viso*, Bobby So- lo - *Celeste nostalgia*, Riccardo Coc- ciante - *Sarà la nostalgia*, Sandro Giacobbe - *Tanz bambolina*, Alberto Camerini - *Ti stringerò*, Nada - *A chi*, Fausto Leali - *America in*, Orietta Berti - *Alice*, Francesco De Gregori - *Amor'mio*, Mina - *Bella mibriana*, Pi- no Daniele - *Crocodile rock*, Elton John - *Cobra*, Donatella Rettore - *E già*, Lucio Battisti - *Un giorno credi*, Edoardo Bennato - *Girl*, Beatles - *La guerra di Piero*, Frabrizio De Andrè - *La gatta*, Gino Paoli - *Made in Italy*, Ricchi e Poveri - *Il mondo*, Jimmy Fontana - *Michelle*, Beatles - *Master- piece*, Gazebo - *Music and lights*, Imagination - *Napoli è*, Pino Daniele - *Paradise*, Phoebe Cates - *Poster*, Claudio Baglioni - *Il pescatore*, Fabri- zio De Andrè - *Problemi*, Marcella -

Sarà perché ti amo, Ricchi e Poveri - *Sogno della galleria*, Franco Simone - *Alla fiera dell'est*, Angelo Branduardi - *Che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Una città per cantare*, Ron - *L'appun- tamento*, Ornella Vanoni - *The dark side of the moon*, Pink Floyd - *Felici- tà*, Al Bano e Romina - *The lady is a tramp*, Frank Sinatra - *Maledetta primavera*, Loretta Goggi - *Cheek to cheek*, Frank Sinatra - *Un mondo d'amore*, Gianni Morandi - *Margherita*, Riccardo Cocciante - *Moon light serenade*, G. Miller - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *Il tangaccio*, Celentano - *Sono solo canzonette*, Edoardo Bennato - *Signorinella*, Achille To- gliani - *Per Elisa*, Alice - *Ninna nan- na*, Loredana Berté - *Bartali*, Bruno Lauzi - *Lisa*, Stefano Sani - *La filan- dia*, Milva - *My generation*, Who - *Satis- faction*, Rolling Stones - *Only you*, The Platters - *Promises promises*, B. Bacharach - *Miritorni in mente*, Lucio Battisti - *Cuccurucucu*, Battiato - *Venus*, Shocking Blue - *Pensami*, J. Iglesias - *Grande, grande, grande*, Mina - *A canzuccella*, Alunni del Sole - *L'im- mensità*, Johnny Dorelli - *Tac*, Califano - *Forever*, Peppino Di Capri - *Solo tu*, Matia Bazar - *Com'è triste Venezia*, Aznavour - *Champagne*, Peppi- no Di Capri - *Lamette*, Donatella Rettore - *Vaja con Dios*, Bobby Solo - *Voglia 'e turnà*, Teresa De Sio - *Questo nostro amore*, Rita Pavone -



Il concorso, la tombola: che cosa altro c'è?
«C'è Elena Bonelli, che presenta con me e contribuisce a tartassare gli ascoltatori con perfide domande. C'è Paolo Leone, il regista, che tenta disperatamente di bloccare il mio esuberante spirito... C'sono i Pandemonium che ci aiutano a eseguendo i refrain di alcune canzoni. C'è Andy Luotto che ha fatto la sigla e poiché sono le cartoline, i premi e tanta musica».

Un consiglio per chi vuol partecipare al concorso?

«Ricordarsi di comprare il *Radiocorriere tv* e ritagliarne il tagliando di partecipazione: altrimenti è tutto inutile... Non prendiamo in considerazione le cartoline senza il contrassegno *Rc*. Il nostro indirizzo è: *ERI - Concorso Cantitalia - Cas. Post. 9068 - 00100 Roma*.»

M.C.Z.

Una storia d'amore, Celentano - *La prima cosa bella*, Nicola Di Bari - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *Compagnia*, Riccardo Fogli - *Dome- nica bestiale*, Fabio Concato - *Body language*, The Queen - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *All night long*, B.B. Band.



TELEFUNKEN

—La Videoregistrazione



Il futuro sarà sempre più fatto di suoni, colore, immagini: per questo Telefunken ha investito un enorme patrimonio di risorse e creatività. La videoregistrazione Telefunken offre apparecchi solidi e sofisticati per registrare i programmi televisivi o per riprendere in diretta le immagini a voi più care. Il numero incredibile di automatismi e possibilità della tecnologia Telefunken vi consentiranno di raggiungere l'impensabile.



TELEFUNKEN
i perfezionisti
del colore, immagine, suono

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Ad Ancona un test per Panatta

Questa volta si fanno ad Ancona gli internazionali indoor di tennis, che poi sono la versione al coperto della manifestazione primaverile del Foro Italico. Perché Ancona? Più di un motivo ha indotto gli organizzatori a direttamente il torneo del Grand Prix, dotato di 75 mila dollari, nella città dorica. Innanzitutto Bologna, che lo aveva ospitato in precedenza, accusava

qualche difficoltà di calendario. Con gli impegni della pallacanestro che occupa il Palasport tutte le domeniche, giocando a Bologna, il torneo avrebbe dovuto concludersi il sabato, sottraendo così al pubblico una giornata importante come la domenica.

C'è poi da considerare che quelle città come Ancona, ignorate dai grandi circuiti internazionali, rispon-



Gli internazionali indoor di Ancona sono un collaudo per Panatta alla vigilia della Coppa Davis

dono sempre in positivo ad avvenimenti come questo. Agli indoor d'Italia c'è un tabellone di 32 giocatori. Ventotto ammessi direttamente, quattro attraverso le qualificazioni. L'attrazione maggiore è il giovane svedese Wilander, l'erede di Bjorn Borg, vincitore degli internazionali del Foro Italico, ma per i tennisti azzurri, che si ritrovano dopo gli assoluti di Sanremo che hanno visto la conferma di Corrado Barazzutti, si tratta non solo di una occasione di rivincite, ma anche di una verifica, sia pure lontana, in vista dell'incontro di apertura di Coppa Davis contro l'Irlanda. Gli esperti dicono che il turno può ritenersi già superato e in effetti gli irlandesi, tolti dalle superfici veloci e portati a giocare su terra battuta, non possono impensierire più di tanto. Nondimeno il tennis azzurro è ad una svolta. Bisognerà vedere soprattutto quale sarà il ruolo di Adriano Panatta, battuto a Sanremo dal fratello Claudio. Ancora singolarista o soltanto doppista con Bertolucci, lasciando appunto al fratello e a Barazzutti l'impegno dei singolari? Ancona potrebbe darci la risposta. •

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!

Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre. Yomo fa solo yogurt.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Chi ha portato l'igiene nel water?



Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al cloruro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Apparecchio indispensabile

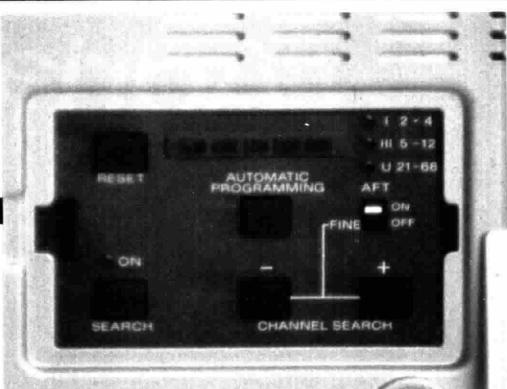
Da sempre presente dentro i videoregistratori da tavolo, il sintonizzatore ha ricevuto il giusto risalto solo a partire dal 1980, anno in cui, parallelamente al nuovo sviluppo dei videosistemi portatili, esso venne costruito separatamente dal videoregistratore.

Meglio conosciuto con il termine inglese di tuner, tale apparecchio presenta tre rilevanti funzioni tali da renderlo praticamente indispensabile al videoregistratore. La prima è quella di poter sintonizzare i programmi tv, mediante un apposito ingresso di an-

tenna posto in esso, che consente di portare il segnale al suo interno. Una tastiera, poi, del tutto simile a quella usata nei normali televisori, consente di preselezionare (generalmente su dodici tasti) i programmi televisivi di maggior interesse, per poterli successivamente registrare con il VCR (videoregistratore). La ricerca della stazione desiderata è per lo più manuale e si può effettuare su tutti i canali televisivi (sia VHF sia UHF) e su qualsiasi televisore, a colori o meno, recente o vecchio.

Altro compito del tuner è l'alimen-

La sezione di sintonizzazione dei programmi televisivi del nuovissimo Sony Tuner TT-F1E



tazione, mediante la corrente di rete casalinga a 220 V, del VCR portatile. Quest'ultimo, infatti, necessita di una alimentazione a 12 V continuo che, per riprese esterne, è fornita da un accumulatore, mentre per quelle interne è assicurata dal tuner.

Immediata altra funzione del sintonizzatore, poi, è quella di ricaricabatterie, cioè quella di ricaricare gli accumulatori scarichi. Ulteriori prerogative di questo apparecchio, infine, la visualizzazione dell'orario e la programmazione (timer) delle registrazioni.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

L'auto in tv

Spero siate in molti a seguire in tv (ogni giovedì Rete 2, ore 16) il programma educativo *Io e i numeri* di Mario Finamore, collaborazione di Piera Trevisan, consulenza di Liliana Gilli Ragusa e Maria Maggi Gregori. Pur se destinato ai ragazzi, anche i grandi possono imparare qualcosa sull'importanza, la presenza, anzi l'immanenza, anche occulta, dei numeri nella vita quotidiana di tutti noi. L'ottava puntata del 18 novembre è dedicata a *Matematica e tempo libero* e protagonista sarà ovviamente l'automobile. Gli attori Marina Donati e Rocco Giordano spiegheranno al-



la loro figlioletta come ogni cosa, anche in una gita domenicale, si traduce in cifre: velocità delle auto, chilometri percorsi e da percorrere, consumi di carburante, conto del ristorante, ecc. Vale la pena rimanere un pomeriggio in casa: i ragazzi, che danno tutto per

scontato, potranno meglio capire quanto costi al papà e alla mamma scostare la macchina dal marciapiedi per immergerla in una scorribanda di fine settimana.

Grosso appuntamento con gli automobilisti tutti i sabati pomeriggio. Mentre Radiouno sta per trasmettere le ultime battute di *Autoradio*, la varietà musicale per chi viaggia che comincia alle 17,03, la Rete 1 tv torna a occuparsi (ore 17,25) degli automobilisti in pantofole con *Clackson*. Il trio Emanuela Guzzardi-Carlo Luna-Patricia Pilchard, forte dei successi dell'anno scorso, ci riprova con nuove idee, nuovi filmati, nuovi argomenti. Tre quarti d'ora di approfondimenti dei temi di maggiore attualità automobilistica, redatti e condotti con piglio scorrevole e brillante e con l'ausilio di esperti.

Agli sportivi i tre canali tv hanno offerto il meglio, anzi il tutto delle competizioni di Formula 1. Tocca ora alla radio prendersi la rivincita: Radiouno, venerdì, ore 19,10, *Mondo-Motori* a cura del *GR 1* e di Arnaldo Verri; Radiodue, sabato, ore 10, *Speciale GR 2 - Motori*. Per i turisti: *Sere-no variabile* (venerdì, TV2, ore 17,40); *Week-end* (sabato, Radiouno, ore 9,05); *Speciale sabato* (sabato, Radiouno, ore 11).



Lloyd Adriatico

VITA

Un mare di serenità. Oggi, qualsiasi cosa succeda, è possibile tutelare l'avvenire dei nostri cari e pensare al nostro domani. Le polizze sulla Vita assicurano l'immediata liquidazione del capitale previsto in caso di decesso, oppure consentono di accantonare anno dopo anno una somma che poi potrà essere convertita in una rendita vitalizia altamente remunerativa, grazie alle nuove tariffe ad elevata partecipazione agli utili. Nel ramo Vita il Lloyd Adriatico dispone di "formule" attualissime e convenienti.

**Lloyd
Adriatico**
S.p.A.
assicura
di pensare a voi

Consultate l'agente del Lloyd Adriatico più vicino a casa vostra, che saprà indicarvi la polizza più adatta alle vostre esigenze. Per poter navigare, con il Lloyd Adriatico, non avete che un passo da fare.

Edwige Fenech
Campionessa
d'incassi

Più che bella io mi trovo carina

Cosa ha rappresentato e rappresenta nella sua vita la «bellezza»?

«Nel lavoro, soprattutto all'inizio, mi ha aiutata molto; sinceramente, però, non mi sono mai sentita bella, piuttosto carina, così come sanno di essere carine altre donne. Inoltre ritengo che puntare tutto sulla bellezza, anche nel mio lavoro, col tempo possa rivelarsi negativo: la bellezza, secondo me, è un bene che va coltivato, ma solo esteriormente».

Qual è il film o il ruolo in cui rivendendosi si è trovata particolarmente bella?

«Quando mi rivedo in un film non mi trovo né bella né brava. Ho un fortissimo senso dell'autocritica e quando assisto alla proiezione di un mio film penso sempre a come avrei potuto fare meglio. Soltanto in *Asso* con Celentano mi sono trovata carina e solo ne *Il ladrone* con Montesano mi sono finalmente piaciuta come attrice».

Eppure lei rimane il sogno della maggior parte degli italiani di sesso maschile.

«Questa è una cosa che mi fa piacere e mi diverte, ma certamente non mi rassicura. Il pubblico spesso tende a mitizzare i suoi beniamini; ho conosciuto attori, uomini e donne, più belli e più famosi di me, adorati dal pubblico e che nella vita privata erano pieni di complessi».

Lei ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani più famosi. Qual è il più simpatico?

«Sono stata piuttosto fortunata in

fatto di partners: Alberto Sordi, Adriano Celentano, Enrico Montesano, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Lino Banfi, Renzo Montagnani... Come posso scegliere il più simpatico? Con tutti loro mi sono trovata bene e la risata dentro e fuori del set non è mai mancata».

La maggior parte dei film che lei ha girato fa parte della più classica «commedia all'italiana». Sinceramente la vena comica le appartiene come temperamento o le è stata imposta dalle leggi di mercato?

«Quando ero piccola mia madre mi chiamava "petit pitre" cioè "piccolo pagliaccio"; il mio gioco preferito era, infatti, quello di mascherarmi ed inventarmi personaggi buffi. È stata una fortuna ritrovarmi in film brillanti dove posso esprimere il mio lato clownesco».

I suoi film sono stati spesso «campioni d'incasso». Le basta?

«Ci sono bei film e brutti film; non importa a quale genere appartengano. Che la commedia cosiddetta all'italiana oggi funzioni mi sembra normale: nei momenti di crisi il film "scacciapensieri" ha sempre avuto il suo momento di gloria».

Cosa c'è nel futuro più prossimo?

«Ci sono parecchie cose, ma sono molto superstiziose e per il momento non ne voglio parlare».

Ha imparato in Italia ad essere superstiziosa?



«Lo sono sempre stata. Sono nata in Algeria, un Paese dove la superstizione è di casa; inoltre mia madre è di origine siciliana. Per tutto questo mi porto dentro un'idea magica nel considerare le vicende della vita».

Cosa si aspetta, a questo punto, come attrice e come donna?

«Dal mio lavoro ancora tutto. Quello che ho fatto sino ad oggi è solo il cinquanta per cento di quello che voglio fare. Per quanto riguarda la mia vita privata, invece, credo di essere una donna piuttosto tranquilla: ho una famiglia che adoro e un figlio di 11 anni che tento di far crescere nella massima serenità».

DANIELA BERTI

IN BRIEVE

Vittorio Gassman è a Parigi per interpretare *La vie est un roman* di Alain Resnais, un film corale ricco di fantasia, impernato sull'utopia del gioco e della felicità. La storia si svolge lungo un arco temporale di tre periodi: uno arcaico, uno ai primi del '900 e uno ai giorni nostri. Nel cast: Fanny Ardant, Geraldine Chaplin e Ruggero Raimondi. Gassman, che nel film ha la parte di un architetto, a dicembre sarà a Nizza dove il Festival del cinema italiano gli dedicherà una personale con proiezione di alcuni suoi film, tra cui anche *Di padre in figlio*.

Dopo «Dancing Paradise» Pupi Avati ritorna al cinema con *Zeder*, un soggetto basato su personaggi che vi-

vono diverse allucinazioni in un clima dominato dalla tensione e avvolto nel mistero di insolite apparizioni. Interpreti del film sono Gabriele Lavia, Anna Canovas, John Stacy, Marcello Tusco e Paola Tanziani.

Paolo Villaggio a Los Angeles girerà con la regia di Steno *Bonny e Clyde all'italiana* e sua partner sarà Ornella Muti. Al ritorno dall'America si cimererà con la versione cinematografica del suo ultimo libro *Trattato della gelosia*, da cui trarrà *Tragedione della gelosia*.

Il padre è stato uno dei maestri italiani dell'horror e del giallo, il figlio prosegue la tradizione familiare e

prepara un giallo alla Agatha Christie. Nome del padre: Mario Bava; del figlio: Lamberto; titolo del film: *Akhmar*, protagonisti: Mimsy Farmer e Leonard Mann.

Successi italiani all'estero: a Buenos Aires *Tre fratelli*, presentato come *Tres hermanos*, è stato il campione d'incasso degli ultimi week-ends; in Gran Bretagna ha avuto molto successo una ripresa di *C'era una volta il West*, che in Germania è stato definito addirittura «uno dei maggiori incassi di tutti i tempi». Sempre in Germania tra gli incassi record figura *Bomber* con Bud Spencer, contrastato da Adriano Celentano in *Il bisbetico domato*.

Sono passata al dixan perché persino a lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina fatto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN l'ho messo alla prova...



...a lavatrice strapiena!



dixan
niente lava meglio.

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Márquez: Cronaca di una morte / Mondadori
2. Pasolini: Amato mio / Garzanti
3. Herriot: È il Signore le creò / Rizzoli
4. Milo: Caro Federico / Rizzoli
5. Levi: Se non ora, quando? / Einaudi

RUBRICA

A CHE PUNTO È LA SCUOLA IN ITALIA?

Molte delle poche riforme realizzate in questo dopoguerra hanno avuto il difetto di essere state fatte senza tenere conto né dello stato presente della società né, tanto meno, del suo prevedibile sviluppo. Esse tendevano solo a «democratizzare» le strutture, come se la democrazia, ancorché indefinita sul piano concettuale, potesse essere sostitutiva delle riforme stesse.

In *Ma non è una scuola seria*, Federico Orlando e Mirella Bersani Calleri offrono un panorama sintetico ed efficace delle distorsioni prodottesi nella scuola a causa del riformismo incompetente e irresponsabile la cui stagione, peraltro, non sembra ancora tramontata.

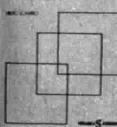
Il saggio, sobrio e di piacevole lettura, è diviso in capottoletti con titoli invitanti quali «Scuola o Eca per docenti?», «Precari più precari degli altri», «Organi collegiali: crisi di rigetto», e via di seguito, che assolvono anche al compito di mettere ordine in un mondo reso caotico da interventi scordati di ogni genere.

Dal quadro d'insieme scaturisce la realtà amara della scuola d'oggi e quella non certo allegra che ci aspetterà nei prossimi anni. Tuttavia questo libro non è solo un lamento. Esso condensa con chiarezza in pochi punti che cosa non dovrebbe e che cosa, invece, dovrebbe essere la scuola. Valga per tutti quest'efficace immagine. «La scuola secondaria e universitaria deve essere concepita come un edificio e più piani, con due ascensori. Uno si apre ad ogni piano, consentendo di uscire dalla scuola per il lavoro e di rientrare dal lavoro nella scuola. L'altro porta solo in cima, alla formazione dei quadri della ricerca, dell'amministrazione, dell'economia». Né saggio storico né libro politico e tanto meno opera di specialisti, *Ma non è una scuola seria* è un vademecum di cose non solo accadute ma che potrebbero tornare ad accadere. Un piacevole ed utile «ripasso» per studenti, insegnanti, genitori e un momento per i politici.

Federico Orlando
Mirella Bersani Calleri

MA NON È UNA SCUOLA SERIA

Monte Carlo
1980



Giacomo Ascheri

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma



sempre decaffeinato

SAPORI

*ricercatezza
nel regalo*

TUTTILIBRI

RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. **Caporali:** Marco Polo / ERI
2. **Ravasi:** Gesù, una buona notizia / S.E.I.
3. **Hill:** Spotty va a spasso / Fabbri
4. **Jesi:** La casa incantata / Vallardi
5. **Boero:** Fiabe liguri / Mondadori

RUBRICA

Vita di
Cola di Rienzo

Un film di
Ugo Reale
Cola di Rienzo
Editori Riuniti
268 pagine
12.000 lire



Sul cupo sfondo della Roma medievale ridotta quasi a villaggio, umiliata dal trasferimento della sede papale ad Avignone, afflitta da discordie, carestie, pestilenze, la breve tragica avventura di Cola, il rivoluzionario che sogna l'instaurazione del «buono stato» e l'unità d'Italia. Una biografia documentatissima e narrata con efficace tensione.

Jean Mistler
Cari agli dei
Editoriale nuova
143 pagine
8000 lire



I beniamini degli dei muoiono in giovane età, diceva un poeta greco. Spesso sono artisti, molto spesso, sostiene Jean Mistler, accademico di Francia, musicofilo, autore di queste «vite brevi», si tratta di grandi musicisti. Da Mozart a Donizetti a Mussorgskij ecco le biografie di alcuni geni della composizione.

g.m.

GIANFRANCO
RAVASI
Gesù
una buona notizia
Prepubblicazione di Vittorio Masetti



Gianfranco
Ravasi
**Gesù, una
buona notizia**
Ed. S.E.I.
184 pagine
8000 lire

2

Il Vangelo proposto ai ragazzi, un «percorso» nella vita terrena di Gesù compiuto attraverso il racconto e il commento dei passi più significativi. Ravasi è riuscito, con stile limpido e preciso, nel difficile compito di scrivere un libro davvero a misura dei giovani, con le risposte ai «perché» che contano.

r.f.

AgipPetroli: professionalità e tecnologia che aumentano la sicurezza degli aerei.

AgipPetroli fornisce all'aviazione prodotti e servizi di alta tecnologia: una garanzia per chi deve operare nella massima sicurezza.



E il rendimento delle moto.



Agip SINT 2000



L'impronta dell'AgipPetroli.

In Italia gli appassionati di moto non si contano. AgipPetroli è al loro fianco con prodotti e servizi in pista e sulle strade.

vileda®

nuove idee per pulire

Mocio lavapavimenti



Lo bagni

stando in piedi.
Il Mocio resiste
benissimo
all'acqua bollente
e a qualsiasi
detersivo



Lo strizzi

nell'apposito strizzatore
e neanche questa
volta ti chinî né
ti bagni le mani



Lo passi

e il pavimento è subito
splendente ed asciutto,
senza pelucchi
perché Mocio è fatto
con l'esclusivo
panno Vileda

Studio Piu 282

senza chinarti senza bagnarti le mani



COMMERCIALE RG S.p.A.
Viale Monza, 38 - 20127 MILANO



RUBRICA



Lino Di Giulio
Totò ed io
Polychromy
PLM 77701

È difficile musicare delle poesie e farle diventare delle canzoni. Si possono annoverare diversi tentativi, il più delle volte con risultati disastrosi. Il rischio maggiore è quello di stravolgere lo spirito oppure quello di alterare pesantemente la metrica. In questo caso non è avvenuto nulla del genere. Lino Di Giulio, un compositore di Como che esercita la professione di assicuratore, ha cucito perfettamente le sue musiche alle straordinarie poesie del grande Totò. Con amore, con entusiasmo questo simpatico ammiratore del nostro comico ha realizzato un interessante 33 giri. Naturalmente in primo piano sono le composizioni di Totò e le musiche di Lino Di Giulio non rompono l'equilibrio poetico dei versi.



Loredana Berté
Traslocando
CGD 20321

Un primo assaggio di questo ottimo 33 giri la Berté lo aveva già offerto con il suo 45 estivo *Non sono una signora e Radio*. I due brani facevano bene sperare sulla riuscita dell'album. Ed è stato così: il nuovo disco è tutto godibile con undici motivi ben realizzati e interpretati. La Berté anche questa volta ha voluto la collaborazione del complesso dei Platinum Hook e questa presenza si è dimostrata preziosa. Le sperimentali sonorità del precedente *Made in Italy* qui diventano certezze con ritmiche trascinanti, aggressive sezioni di fatti, raffinate incursioni di archi e tastiere elettroniche. Ma la regina è sempre la Berté con la sua voce roca, sensuale e calda. L'elenco è stato curato per la produzione e gli arrangiamenti da Ivano Fossati.

MARIO COLANGELI

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



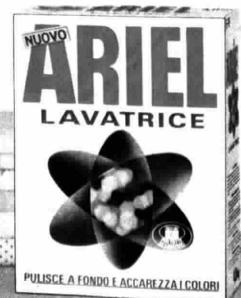
Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura, pulisce a fondo e accarezza i colori. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.

METTI UN'ETICH ETTA ^{AL} TUO GELATO



RUBRICA



Goodman-
Kenton-James
The Kings
of Swing
Decca TAB 35

Tre famose orchestre americane «pescate» in Inghilterra fra il '68 e il '78.

La definizione di «re dello swing» è appropriata per due terzi: Benny Goodman e Harry James ebbero infatti i loro momenti più fortunati negli anni Trenta e nei Quaranta; ma lo scomparso Stan Kenton fu protagonista, nel decennio seguente, dell'avventura del jazz progressivo, quando per gli altri due cominciava un dignitoso tramonto. L'antologìa è stata compilata da Tony Watts con occhio attento alle curiosità. Ci sono infatti le specialità (*Don't be that way* di Goodman, *The Peanut Vendor* di Kenton, ecc.) ma anche un paio di chicche per amatori: *Take the A Train* e *Satin Doll* di Ellington nelle versioni rispettivamente di Kenton e Harry James.



Bruce
Springsteen
Nebraska
CBS 25100

OKAY

Lo hanno soprannominato «il futuro del rock in persona», ma in questo LP Bruce Springsteen prende la strada della canzone country-folk bianca, rifacendosi alla lezione di Woody Guthrie e Pete Seeger, più ancora che a quella del primo Bob Dylan.

Può darsi che ne restino delusi gli ascoltatori più giovani, abituati alla potente irruenza ritmica delle precedenti incisioni di Bruce con la E Street Band. Questa invece è un'impresa solitaria, tutta acustica, realizzata in casa con una chitarra, un'armonica e un registratore a quattro piste: dieci brani ispiratissimi, senza «sogni americani» ma desolati e romantici d'una grande tradizione.

Per chi se ne intende è un appuntamento da non mancare.

S. G. BIAMONTE



Amici inseparabili

Chi ha realizzato quegli stupendi abitini in maglia per Barbie? E la sciarpa per la nonna, la borsetta per il compleanno di mamma ed i pupazzi per la camera da letto? Maglieria Magica: facile e divertente da usare, è un apparecchio favoloso con cui potrai fare tantissimi oggetti utili ed allegri. Ti basterà leggere le istruzioni e girare la manovella: la lana scenderà perfettamente lavorata. Prova a conoscere Maglieria Magica di Barbie: diventerete amici inseparabili.

Maglieria Magica Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

Maglieria Magica
Barbie®





**Se il dolore
disturba il tuo
benessere**

VIA MAL®



VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL'
via il mal di testa,
via il mal di denti,
via le nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.



RUBRICA



Johannes Brahms
Danzze
Ungheresi
pf.i Katia e
Marielle Labèque
PHILIPS
6514 107

Autentica, straordinaria musica di consumo è definita quella delle 21 *Danze ungheresi* brahmsiane, scritte originariamente per 2 pianoforti e trascritte più tardi per orchestrina: l'ispirazione zingara è evidentissima, inesauribile l'invenzione ritmica e l'adesione di Brahms, tanto che le sue idee finiscono spesso per confondersi con quelle mediate dalla musica popolare. Le sorelle Katia e Marielle Labèque formano un duo pianistico che riscuote parecchio successo in Francia, successo che non è affidato solo alla suggestione del loro aspetto ma, e soprattutto, alla loro abilità, che le conduce a una splendida esecuzione, anche se il loro accento si pone più sulla facilità del genere piuttosto che su scrupolose anatomie ritmiche.



Hector Berlioz
Te Deum
Orchestra dei
giovani della
Comunità
Europea
dir. Claudio
Abbado
DG 2523044
(Digitale)

Alla testa dell'Orchestra giovanile europea, Abbado affronta una partitura che può ben dirsi il banco di prova per misurare le capacità di strumentisti, coro e direttore: una massa enorme di esecutori, il rispetto di precise e scrupolose indicazioni del compositore, tecniche raffinatissime di registrazione, ed ecco che gli straordinari effetti sonori perseguiti da Berlioz, fatti di contrasti e opposizioni, sono ricostruiti alla perfezione.

Scalzando ogni altra esecuzione disponibile sul mercato discografico (Davis e Barenboim), Abbado riesce a darci un *Te Deum* lirico e geniale allo stesso tempo, e che, anche grazie allo splendido Coro della London Philharmonic, attinge la monumentalità.

OLGA VISENTINI

PMA/Exclusiva

Foto belle * Molto belle * Sempre belle

PRENDO FOCUS!

COME UN FALCO
mette a fuoco
affilante,
con precisione,
a qualsiasi
distanza

CON IL COMPUTER
si regola
perfetta sotto
ogni luce
e esposizione
e diaframma
elettronico

CON IL MOTORE
lo avanza
la pellicola
è subito pronta
per tutti
gli scatti

CON UN DITO
comandi
l'uscita
del flash
con luce
computerizzata,
autoregolata

ALLA FINE
elettricamente,
riavolge
il rullino
e sposta e
"ingrana"
il successivo

PRENDO NUOVA YASHICA AUTOFOCUS

Richiedere materiale illustrativo a
FOWA SpA, Via Tabacchi 29, 10132 Torino

AUTOFOCUS MOTOR
YASHICA

Defend Plus: dentifricio col Dispenser.[®]

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser.[®]

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca. La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra denti e gengiva. Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è Defend Plus col Dispenser[®] che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND[®] PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

RUBRICA



Beethoven - Schumann - Brahms
Tripi per pianoforte, violino e violoncello
Fonit Cetra «Documents»
DOC 35 (2 LP)

Un pianoforte, un violino e un violoncello, e una serie di meravigliosi tri. A suonare, l'8 agosto del 1953, erano Edwin Fischer, Wolfgang Schneiderhan e Enrico Mainardi. A restituire all'ascoltatore degli anni '80 queste registrazioni è oggi la Fonit Cetra, che le ha raccolte in due LP della serie Documents. Di Beethoven venne eseguito in quella serata il *Trio in re maggiore op. 70*, di Brahms quello in *Si maggiore op. 8* e di Schumann quello in *Re minore op. 63*. L'affiatamento dei tre esecutori è straordinario, ed essi passano con pieno accordo e senza alcun problema dagli slanci lirici schumanniani all'intenso dinamismo brahmsiano fino a penetrare la trama sinuosa del primo movimento del trio di Beethoven e il clima misterioso del terzo.



Pablo Casals
Prades & Perpignan
1950-52
CBS
79602 (6 LP)

Questi dischi contengono le registrazioni dei festival di Prades del '50 e '52 e di quello di Perpignan (Festival Casals) del '51: Bach, Mozart, Schumann, Schubert, Brahms sono gli autori dei brani, Pablo Casals il protagonista, in veste di violoncellista (e quale straordinario anticipatore lo udrete nelle sonate bachiane) e in quella di direttore. Sei LP in tutto, di quelli da non perdere: e non vi spaventi l'età raggardudevole di queste registrazioni, il risultato sonoro vi sorprenderà, e vi sorprenderanno soprattutto Pablo Casals e accanto a lui Isaac Stern, Rudolf Serkin e tanti altri grandi nomi, capaci di trasformare opere come il *Sestetto in si bemolle maggiore* di Brahms (op. 18) in un vero e proprio «concerto di solisti».

OLGA VISENTINI

RadioCorriereTV 177

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

I brufoli: hai appena finito di combattere contro quelli che avevi e subito ne nascono di nuovi.

I prossimi brufoli: una previsione difficile

Sembra che seguano un loro misterioso itinerario: le guance, poi il mento, poi di nuovo le guance, o il naso. Difficile capire dove nasceranno i prossimi brufoli, anzi praticamente impossibile. Ma perché nasce un brufolo? Per capire bisogna partire dal poro: l'eccesso di sebo, lo sporco, possono ostruirne l'apertura: è il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo. È abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.

Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il saponcino: ogni mattina. Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN rag-



giunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.



L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.

Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque saponcino, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.

Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.

Leggere attentamente le avvertenze Reg. N. 9054 Min. San. del 18-1-1977 - Aut. N. 4789 Min. San. del 31-7-80

Primo Levi

Il mercoledì, per quattro settimane alle 16, nel Teatrino della memoria rubrica del Paginone, trasmissione di Peppino Neri



Irma Gramatica

Nel ventesimo anniversario della scomparsa della nota attrice, giovedì alle ore 20 in onda La nemica di Niccodemi registrata nel 51

Dino Emanuelli

Il capitano di lungo corso è «padre» di Giobatta Schiaffino di Camogli, divertente personaggio di Musica e parole



Attenti alla lirica

DOMENICA, ORE 20

A partire da questa settimana Radio Uno presenta una interessante iniziativa per tutti coloro che la domenica sera ascoltano l'opera lirica. Nell'intervallo fra il primo e il secondo atto è trasmesso (a cura di Lucio Lironi) un breve sceneggiato liberamente ispirato all'opera in programma (il *Mosè* di Rossini questa settimana): attenzione però, perché nel corso di ciascuno di questi sceneggiati verrà proposto un quiz a premi che ogni volta avrà attinenza con l'opera trasmessa. Gli ascoltatori che indovinano il quiz debbono scrivere la risposta su una cartolina e spedirla a Rai - Radiotelevisione Italiana - Radio Uno - Concorso Opera Lirica - Viale Mazzini 14, 00195 Roma. Tra le cartoline giunte entro dodici giorni dalla data di trasmissione (con la risposta esatta) verranno sorteggiati due nominativi ai quali verrà spedita un'edizione discografica dell'opera trasmessa.

Viva il mare

DOMENICA, ORE 6

Personaggio chiave ed ospite di *Musica e parole per un giorno di festa* è Capitan Schiaffino, uno degli ultimi protagonisti della navigazione a vela. In tre monologhi il vecchio capitano di Camogli racconta le sue esperienze di vita per mare e per terra. Ma chi presta la caratteristica voce alla *Giovia* al capitano e gli mette in bocca tanti curiosi aneddoti? È un vero capitano di lungo corso in carne ed ossa: Dino Emanuelli, conosciuto ed apprezzato dagli ascoltatori per aver condotto *Combinazione musicale - Onda verde* durante lo scorso agosto. Autore di tre volumi sul mare (*In crociera siamo tutti capitani, Cento donne sotto coperta, Benvenuti a bordo*) Emanuelli si è presentato ai microfoni della radio come uomo di mare più che come uomo di spettacolo. Ma il suo personaggio, Capitan Schiaffino, nella sua comico-tragica umanità è diventato in breve «un grande attore».

Concerto

LUNEDÌ, ORE 18.05

Flaminia Rinonapoli nel suo *Piccolo Concerto* del lunedì presenta questa settimana un duetto composto da un violinista e da un chitarrista. Il primo, il maestro Aldo Reddi, primo violinista dell'Orchestra dell'Opera di Roma, è assai noto e apprezzato; il secondo, Stefano Palamidessi, è un giovane chitarrista appena diplomato presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma, allievo di Caragni. Nel programma c'è l'*Allegro presto in do maggiore* di Nicolo Paganini. L'altro brano è di un compositore del Settecento: Filippo Gagnani ed è la *Sonata in re maggiore op. 8, n. 1*.

La Roma di Wagner

VENERDI, ORE 18

Il maestro Mario Rinaldi, proseguendo nei ricordi della vita musicale romana, ci parla questa settimana della visita in Italia, di Wagner, tra il novembre e il dicembre del 1876.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCHIO



IL MINISTRO BODRATO RISPONDE

Guido Bodrato, ministro della Pubblica Istruzione, è in studio a *Radio Anchio* per rispondere alle molte domande degli ascoltatori ora

che, in autunno, sono ripartite le scuole.

L'ascoltatrice Marina, a proposito delle discussioni sull'opportunità o meno di abolire l'insegnamento della religione, afferma che intanto i genitori che vogliono la dispensa per i propri figli devono impostare una domanda, quindi una pratica burocratica; e anche i libri di scuola devono contenere, per legge, un 20% di testi che esaltano la religione.

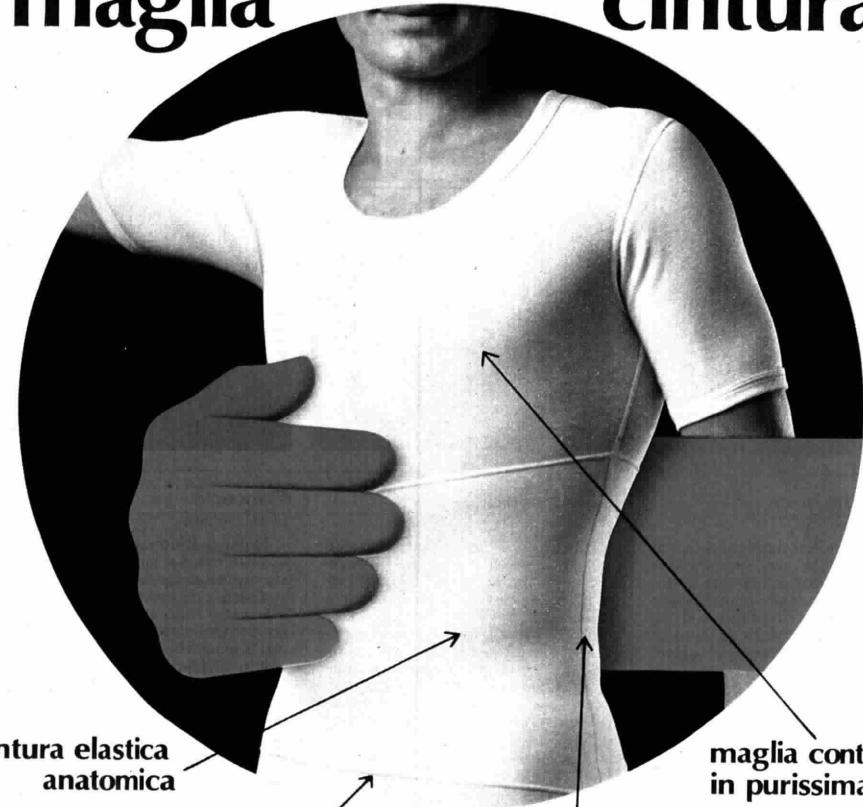
Risponde il ministro Guido Bodrato che non vi è imposizione dell'insegnamento della religione, anche se il Concordato fa ormai parte della

nostra storia e della nostra cultura. Orazio Niciforo ribatte che se esiste una tradizione cattolica, si è venuta a formare anche una cultura acattolica, che interessa la storia civile e politica del nostro Paese. È un problema ancora non risolto nella scuola.

Da Napoli, Maria protesta perché le scuole, occupate dopo il terremoto, non sono ancora disponibili. Bodrato risponde che non è suo compito dare una risposta. C'è una tendenza a far rimbalzare le responsabilità, ma la costruzione di nuove case e nuove scuole non è sua.

maglia cintura

ARMANDO TESTA SPA



cintura elastica
anatomica

non si arrotola, non si slabbra

maglia contenitiva
in purissima lana

taglio modellato
cuciture ultrapiatte

Dr. **GIBAUD**®
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA

DUAL
SANITALY®



Duke Ellington

Tra «Protagonisti del jazz» della settimana: nella rubrica *Songbook* con Billy Strjhorn, sussa «ombra» per tanto tempo



Giulia Lazzarini

Tra gli interpreti del nuovo originale radiofonico *La breve vita di Ippolito Nievo*, in onda da martedì alle 8,45



Giuliana Lojodice

Insieme ad Aroldo Tieri è protagonista del radiodramma *Carlo e Ida di C. Beghi*, in concorso questa settimana



Vincitori e concorrenti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Per il concorso dei radiodrammi i risultati della settimana 11-17 ottobre danno come più votato dagli ascoltatori il lavoro *Acquario* di Aldo Sarullo, realizzato dalla Sede Rai di Palermo. Tra tutti coloro che hanno scritto per esprimere il proprio parere sui radiodrammi trasmessi il fortunato vincitore del radioregistratore del valore di cinquecentomila lire è il signor Giuseppe Li Gotti, viale Marche 16, Palermo. Nel frattempo continuano ad essere trasmessi i radiodrammi pervenuti alle diverse sedi.

Questa settimana sono in programma: lunedì *Carlo e Ida* di Carlo Beghi, realizzato a Roma con la regia di Bruno Traversetti e la partecipazione di Giuliana Lojodice e Aroldo Tieri. Martedì, per la Sede di Genova, con la regia di Anna Laura Messeri, *Il cipollone* di Paola Lattarulo; mercoledì *L'eredità* di Salvatore Vaccaro, regia di Maria Pezzimenti, Sede di Campobasso. Giovedì, da Pescara, *Fiori di*

serra di Franco Celenza con la regia di Franco D'Alonzo; *C'era una volta la folla* è l'ultima opera trasmessa questa settimana, scritta da Clara Fiorillo, realizzata dalla Sede di Napoli con la regia di Roberto Ferrante.

Jazz novità

SABATO, ORE 19,50 E 22,50

Protagonisti del jazz edizione 1982-83 si è arricchito. Il programma, pur mantenendo alcune rubriche degli anni passati, si è quasi completamente rinnovato. Paolo Padula ne è sempre curatore e padrone di casa e ha invitato questa settimana come ospite Armando Polillo (direttore della rivista *Musica jazz*), mentre il ritratto di un musicista è dedicato a Billy Strjhorn. Una novità è la rubrica *Songbook*, proposta da Filippo Bianchi, dove vengono messe a confronto diverse interpretazioni di uno stesso brano celebre. Ci sono poi altre rubriche: l'angolo del collezionista, il disco a richiesta, i concerti dall'Europa e la parte d'attualità con Luca Cerchiari da Milano e Mario

Luzzi da Roma. Non mancano i collaboratori-corrispondenti per le novità dagli USA e maggiori città europee.

Giovani direttori

SABATO, ORE 21

Dare spazio ai giovani, far conoscere al gran pubblico le nuove leve che si affacciano alla ribalta della musica è lo scopo della serie di concerti *Nuovi direttori* con la quale la Rai ha aperto la Stagione Sinfonica di Roma. Questa settimana viene presentato un direttore giovane, ma non esordiente. Si tratta di Antonello Allemandi, milanese, nato nel 1957; ha studiato nel conservatorio della sua città, il Giuseppe Verdi, pianoforte, composizione e infine direzione d'orchestra proprio con Gianluigi Gelmetti che lo presenta alla ribalta romana. Si è perfezionato in Inghilterra, a Salisburgo e negli Stati Uniti, dove ha avuto come maestri Bernstein e Ozawa. Il suo debutto è avvenuto nel 1978 al Maggio Musicale Fiorentino con la prima assoluta di *Actus III* di Azio Corghi.

di A. CATTABIANI

I GIORNI



AMORE E
CURA PER
LA NATURA

Qualche ascoltatore è rimasto un po' sconcertato da certe mie proposte paradossali, se non addirittura assurde, per curare i vizi degli italiani. Co-

me ad esempio quella di punire gli automobilisti o i motociclisti fracassoni, dal clacson troppo facile, applicando loro per una mezz'ora un paio di auricolari collegati a un registratore che trasmette il suono di una tromba bitonale. Oppure di obbligare gli evasori fiscali a circolare con la propria automobile su cui verrebbe applicato un enorme cartello: «Sono un evasore che ha rubato al Paese tutt'ore!». Anche questa settimana continuerò nel mio gioco semiserio. È un modo come un altro — e questo mi è più congeniale — per sottolineare la mancanza di senso civico della maggior parte degli

italiani. Ma l'argomento è grave perché nel nostro ex bel Paese è invalsa l'abitudine di considerare ciò che è pubblico come qualcosa che non ci riguarda, non invece come una proprietà che appartiene a ognuno di noi e che va amata, curata, rispettata. E il silenzio, le spiagge e le piazze pulite, l'acqua pura e l'aria limpida sono fra questi beni. Non rispettarli significa essere alla stregua di quei teppisti che qualche settimana fa hanno frantumato a colpi di martello una panchina di marmo a piazza Navona a Roma, utilizzandone i frammenti per un barbecue notturno.

Libera e difendi lo splendore

delle tue piastrelle in ceramica.

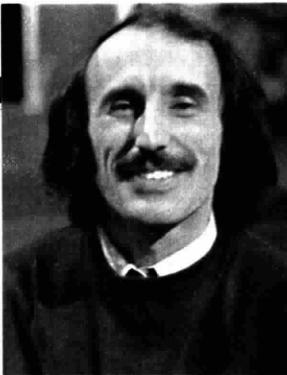
Senza sciacquare e senza asciugare
Ceramica Bella pulisce a fondo, libera
e conserva a lungo lo splendore
di pavimenti e pareti in ceramica.

**Ceramica
bella®** sorgente di luce



Bruno Canino

In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai il duo pianistico Canino-Ballista in onda venerdì alle 19



Riscoperta di un festival

giovedì ore 21.10

L'opéra-comique di Charles Gounod *La Colombe* è stata nell'ultimo Festival dei Due Mondi di Spoleto un'autentica «prima». L'opera infatti non veniva rappresentata da quasi sessant'anni e rispolverarla è stato uno dei meriti degli organizzatori del 25° Festival spoleto. Charles Gounod la scrisse nel 1860, subito dopo aver compiuto *Faust*, autentico capolavoro su testo di Michel Carré e Jules Barbier tratto dall'opera monumentale di Goethe. Il libretto di *La Colombe* è dello stesso duo di autori che avevano collaborato per il *Faust* e fu — assieme ad altre due opere teatrali di quell' stesso periodo, *Phélymon et Baucis* e *La reine de Saba* — un lavoro che contribuì a consolidare la sua fama di grande musicista. *La Colombe* di Spoleto, eseguita dall'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, è diretta da Baldò Podic; gli interpreti sono William Matteuzzi, Helga Müller Molinari, Marta Márquez e François Loup.

Plácido Domingo

È il Principe ignoto nella Turandot di Puccini, in onda domenica alle 17. Dirige Herbert von Karajan



Appuntamenti musicali

Nella terza parte del *Concerto del mattino* (domenica ore 10.30) *Le messe* di Haydn: dall'Orchestra e Coro della Radio di Stoccarda è eseguita la *Heiligemesse* per soli, coro ed orchestra.

Turandot, ultimo lavoro di Puccini, diretto da Von Karajan (domenica alle 17) con Katia Ricciarelli, Ruggero Raimondi, Plácido Domingo e Barbara Hendricks. L'Orchestra è la Filarmonica di Vienna, il Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

Concerto sinfonico diretto da Giuseppe Sinopoli, con la partecipazione del contralto Birgit Nilsson (domenica alle 21.10) Petrassi (*Poema per archi e trombe*), Mahler (*Canti del viandante*) e Brahms (*Rapsodia op. 53*).

Antonio Veretti (1900-1978) presentato da Gianfranco Zaccaro, lunedì alle 21.10 per *Musiche d'oggi*, con uno dei suoi lavori più impegnati e importanti: *Sette salmi penitenziali*.

ti da spirto di parte». Ne consegue che un giornalista così — è il mio caso, sono inviato speciale all'*Unità* — difficilmente può dare garanzie se si mette a commentare la mattina, alla radio, i giornali.

Io non sono d'accordo. Penso che l'obiettività sia un fatto relativo e che tutti, anche se senza tessere in tasca, esprimano giudizi «viziati da spirto di parte».

Facendo per una settimana la lettura dei giornali a *Prima pagina* — una trasmissione che seguo e mi pare molto viva — io mi propongo come tutti di essere obiettivo. Ma nel mio

Giuseppe Sinopoli

Dirige il Concerto sinfonico in onda domenica alle 21.10. *Musiche di Mahler e Brahms. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino*



Il mondo degli anziani

domenica, ore 16

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi nel programma *I percorsi dell'identità* di Franca Chiaramonte e Letizia Paolozzi con la regia di Caterina Porcu Sanna. La trasmissione vuole mettere in luce alcuni fra quegli elementi che appartengono alla vita, ai comportamenti, alle idee del mondo degli anziani. In sei puntate vengono trattati i seguenti temi: la nascita, l'amore, la società, i giovani, la catastrofe, il lavoro. Ogni domenica un'intervista a un «grande anziano»: Cesare Brandi, Suso Cecchi d'Amico, Lucio Lombardo Radice, Adriana Panni, Eugenio Gaddini, Maria Mainan. L'intervista cerca di scavare, per quanto è possibile, nelle motivazioni e nel giudizio che le persone mature danno del mondo d'oggi.

La storia, l'antropologia, la sociologia, la psicanalisi fanno inoltre da racordo alle ricostruzioni-flash basate su documenti e informazioni tratti da giornali dei primi anni del secolo.

di UGO BADUEL

PRIMA PAGINA

AMPA GAMMA DI TEMI SOCIALI

Dicono alcuni: «Un giornalista di un quotidiano ufficiale di partito non può essere obiettivo e dunque i suoi giudizi sui fatti saranno sempre vizia-

caso l'ascoltatore avrà una garanzia in più: perché sa che sono dell'*Unità* e quindi può più severamente giudicare se dico fandonie o se cerco di mistificare i fatti».

La mia esperienza di inviato, per molti anni, in un giornale come l'*Unità* (che a differenza di ogni altro organo di partito è un giornale che non si occupa solo di politologia e che, attualmente, rinnovandosi, si è ulteriormente caratterizzato come giornale «normale») penso che potrà essere utile per toccare un'ampia gamma di temi sociali nella lettura dei quotidiani e nel colloquio con gli ascoltatori.



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (III parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Da Palermo: I Cavernicoli presentano: **Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti
- 11** Loretta Goggi e Oreste Lionello in **Permette, cavallino?**
di Guardi Falqui Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Riccardo Fogli, Mario Pastore, Nicoletta Orsolino, Silvio Spaccesi, Lando Fiorini, Bombo, Davide Lionello, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Ilaria Stagni, il Coro Accademia d'Arte, il Coro Pizzetti, Flaminio Tassanini, dei Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigida e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero. Collaborazione alla regia: Massimo Tipaldi. Regia di Carlo Principi
- 12,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latinì presentano**
Carta bianca (II parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz degli studi, musiche e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** Renato Marengo presenta **Cantitalia**
Quaranta tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,50** **Radiouno per tutti.** Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,20** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (III parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20** **Il Pool sportivo,** in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi

16,30 **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latinì presentano**
Carta bianca (III parte)

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,05 **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latinì presentano**
Carta bianca (IV parte)

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Sebastian Melmoth**

ovvero l'infame Santi Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Stagione Lirica di Radiouno**

Mosè

Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de Jouy e Giuseppe Luigi Balocchi (Versione ritmica italiana di Calisto Bassi)

Musica di Gioacchino Rossini

Mosè: Nicola Ghiaurov; Elisero: Giampaolo Contini; Farao: Mario Petri; Aufide: Francesco Giordano; Gara: Gianfranco Garibaldi; Oride: Franco Ventriglio; Maria: Gloria Lane; Anide: Teresa Zylis-Gara; Sinaide: Shirley Verrett; Una voce misteriosa: Giovanni Gusmeroli

Direttore Wolfgang Sawallisch

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Mamoru del coro Luigi Lazzari
Assistenti: Enzo e Guido di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 21,12): **GR 1 flash**

22,40 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisacchi

La telefonata

di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 19,25 alle 24)

19,25 Enrico Pieranunzi in **Domenica jazz**

20,10 Paola Pitagora presenta

Le indimenticabili... e le altre

Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (il parte)

20,30 **GR 1 in breve**

20,32 **Le indimenticabili... e le altre**

Parte

21 **Domenica hit** (II parte)

21,30 **GR 1 in breve**

21,32 **Domenica hit** (III parte)

22,58 **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Aldo Reggiani è
fra gli interpreti
di **Sebastian Melmoth**
(ore 19,25)



A **L'aria che tira**
partecipa Paolo
Ferrari (ore 9,35)

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 **Il trifoglio**

6,30 **GR 2 Notizie**

6,35 **Il trifoglio**

7 **Bolettino del mare**

7,05 **Il trifoglio**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Massimo Cinque

8,15 **Oggi è domenica**

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse**

Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
La bella époque

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Tentativo domencale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roberi e Starace Regia di Roberti Gandus

11 **Quando dico che ti amo**

Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano

Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini Regia di Paolo Lepore (il parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Quando dico che ti amo**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

Presenta Donatella Moretti

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**

Invito a dischi caldi

Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14. Trasmissioni regionali

14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(1 parte)

15.18 GR 2 Notizie

15.20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brusia. Scambiando radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (1 parte)

16.25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16.30 Domenica sport

(11 parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Arnoldo Foà presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

20.45 Momenti musicali

Pagine più o meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21.45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Gueldo Tadino 552

Testi di Fabio Pittorru

Regia di Bruno Garbatta

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Una scrittura, quattro città

Incontro con Francesca Sanvitale

Programma a cura di Franco Montini

(Direzioni: Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (1 parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 19.50 alle 24)

19.50 F.M. Musica

(1 parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dondi e Maria Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash**21.02 F.M. Musica**

(1 parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 F.M. Musica

(11 parte)

23.58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereo** (1 parte)



Katia Ricciarelli
è Turandot
nell'opera
di Puccini
(ore 17)

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6**Preludio**

Musica di Ludovico Grossi da Viadana, Pie-
tro Vinci, Jean Pieterzon Swellinck, Giamb-
attista Cima, Giuseppe Torelli, François Cou-
perin, Johann Sebastian Bach.

6.55**Concerto del mattino**

Scena della radio di tutti i tempi presentata
da Paolo Arcà (1 parte). Isaac Albéniz (Trascrizione di Miguel Llobet):
da *Cantos de España* op. 32: Cuba: Bajo la
Palma; ♦ Charles Julian Bresson e John Wil-
liam: ♦ La Maja; ♦ Mendelssohn: Scherzo
in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra
(Solista Alfred Brendel - London Symphony
Orchestra diretta da Claudio Abbado)

7.25**Giornale Radio Tre****7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da
Ugo Baduel. Il giornale resta in studio fino
alle 8.30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
361 22 41 (prefissa 06)

8.30**Concerto del mattino** (1 parte)

Ludwig van Beethoven: Trentatré variazioni
in do maggiore su un valzer di Diabelli; op.
120 (Pianista Rudolf Buchbinder) ♦ Richard
Strauss: Don Giovanni; 20 poème sinfonici
(Orchestra New York Philharmonic diretta
da Leonard Bernstein)

9.45**Giornale Radio Tre - flash****9.48****Domenica Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale
Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10.30**Concerto del mattino** (11 parte)**Le Messe di Haydn**

Franz Joseph Haydn: Messe Sancti Bernardi
de Chiaravalle (Hob. XII: 10) - Regine
la corona (Missa in Utre Miller) - Regine
Schloste, soprano: Susanne Meissner, mezzo
soprano, Peter Bechli, tenore; Manfred Ak-
ermann e Rainier Nau, bassi; Orchestra
Simone Weil, diretta da Rüdiger von der
Hövel. (1 parte) Messe di Coro Morin
Voorberg) (Programma realizzato in co-pro-
duzione con gli Organisti Radiofonici aderenti
all'Unione Radiotelevisiva Radiotelefonica) ♦ Con-
tributo della Radio di Varsavia! ♦ Piotr-
Mikail Ciakowicz: Concerto in re maggiore op. 35
per violino e orchestra (Solista Isaac Stern -
National Symphony Orchestra diretta da
Mstislav Rostropovich)

11.45**Giornale Radio Tre - flash****11.48****Tre-A**

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De
Marchi

12**Uomini e profeti**

Programma di cultura religiosa a cura di Pri-
scilla Conti e Giacomo Saccoccia

Monte Cassino: Dio di Enrico Filippini

7^a puntata: Ossianio a Simone Weil
Realizzazione di Laura Curreli (Replica)

12.45**Viaggio di ritorno**

a cura di Gianfranco Levi

Storia d'aria

Esecuzioni liriche a confronto proposte da
Michele Suozzo

Le origini dell'uomo americano

Un programma di Biagio Sarasin

Regia di Giancarlo Simoncelli

1^a parte: Nostro padre Adamo (Replica)

13.45**Giornale Radio Tre****Antologia di Radiotre**

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

altri 8 g. 1982

con Enimiano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Rea-
lizzazione di Alberto Donatelli

**15 Ascolta Mr. President**

Musica e movimenti popolari del decennio
70-80 negli Stati Uniti

Un programma di Sandro Portelli. Assistente
alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo
Roberto. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 I percorsi dell'identità

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi

Un programma di Franca Chiaromonte e Letizia
Paolozzi 2^a puntata: L'amore. Partecipa
Eugenio Gadda e gli attori Noemi Gifuni e
Roberto Cipolla. Regia di Gianni Sartori

**16.30 Dimensione giovanile. Problemi
e prospettive del mondo giovanile.** Un pro-
gramma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

Turandot

Dramma lirico in tre atti di Giacomo Puccini
La principessa Turandot: Katia Ricciarelli;

L'imperatore Altoum: Piero De Palma; Timur:
Ruggiero Raimondi; principi ignoti (Catali):
Pietro Di Stefano; Liu: Barbara Hendricks; Ping:
Goffredo Hornik; Pang: Heinz Zednik; Pong:
Franca Araiza; Un Mandarin: Siegmund Nisslinger. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro
dell'Opera di Stato di Vienna. M^a del Coro
Roberto Benaglio. Negli intervalli:

(ore 17.40 circa): **Libri novità**

(ore 18.45 circa): **Giornale Radio Tre**

19.50 Pagine a cura di Marina Mariani

dal **processo** di Franz Kafka

Lettura di Gianni Esposito

20 da Firenze - Paolo Rossi vi invita a**Pranzo alle otto**

Musica e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cecchi Paone. Natura e ambiente**21.10 Concerto sinfonico**

Direttore Giuseppe Sinopoli. Contralto Birgit Nilsson

Goffredo Petrassi: Poem per archi e tromba

♦ Gustav Mahler: Canti del centenario. Quando festeggerà il

mio amore per le sue nozze. Me ne andavo stamane per i prati. Ho una lama rotante - Due occhi azzurri. ♦ Vangelis Brattas: Raduno op. 3. ♦ La contraria: con l'orchestra orchestra (testo di Wolfgang Goethe). Serenata n. 2 in la maggiore op. 28 per piccola orchestra: Allegro moderato. Scherzo (Vivace) - Adagio - Allegro. Overture: Quadrille. Rondo (Allegro) - Orchestra Sinfonica e Coro di Tonino Rizzo della Rai. M^a del Coro Fulvio Angius

22.40 America di Franz Kafka, dal capitolo VIII

Lettura di Gianni Bonagura

23 Piero Gigli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201 e 201+Rai-Stereonotte)

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate
e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura delle D.E.

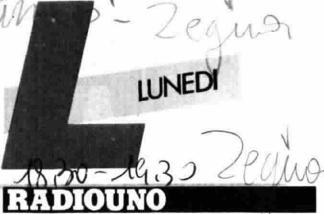
**Musiche e notizie per chi vive e la-
vorava di notte**

con Giancarlo Susanna, Sandro Manzoni,

Giuseppe Carboni e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte**5.45 Giornale dell'Italia**

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della
D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Ripariamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisachi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30** **Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello: presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,34** **Il grande amore** di Alain Fournier
Regia di Dante Raiteri. 11^ puntata
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marris con Leo Gullotta, Toni Ciccone e Antonella Sterni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligienza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28** **Fate il vostro gioco**
Programma di Marina Cavallieri
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**

- 15,03** **Radiouno Servizio**
«Ticket. Settimanale della salute e dell'assenza, di Lino Matti. Con Luciano Rignano»
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- **Diario d'una dimostrazione** a cura di Marino Lulgash
- **Chi è chi in scena?** a cura di Antonella Rampino
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** **Master under 18**
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,05** **Piccolo concerto**
Aldo Reddi, violino; Stefano Palamidesi, chitarra. Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,38** **No future.** Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbarato, Felice Lipari, Stefano Scialoja. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30** **Radiouno jazz:** Rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini

- 19,53** **Operazione Teatro: Il Cid**
di Pierre Corneille. Traduzione di Eugenio Montale. Adattamento radiofonico e regia di Marcello Asti (Replica)

- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21** **GR 1 flash**

- 21,03** **I racconti dell'assurdo**
al segno dello choc - 4^ puntata
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Connalli

- 21,30** **Musica dal folklore**
Programma di Gino Peguri

- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luongo

- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22,27** **Audiobox: Flipper.** La cultura nell'epoca del tit. di Jiga Melik e Angelo Pasquini

- 22,50** **Oggi al Parlamento**

- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Angelo Sabatini

- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

- 15** **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione straordinaria di...
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**

- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,25** **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

- 20,30** **GR 1 in breve**

- 20,32** **Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

- 21,30** **GR 1 in breve**

- 21,32** **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23,10** **Il piano bar di Franco Nebbia**

- 23,58** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Tony Ciccone
partecipa alla
Diligenza
(ore 13,25)**RADIODUE****6** **I giorni**

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Linda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a/r al (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06** **I giorni**

- 6,30** **GR 2 Notizie**

- 6,35** **I giorni**

- 7** **Bollettino del mare**

- 7,05** **I giorni**

- 7,20** **Al primo chiarore del giorno**

- Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca

- Al termine: **I giorni**

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**

- 8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe**

- 8,19** **Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinquini**

- 8,30** **GR 2 Radiomattino**

- 8,45** **Gionata Wild il Grande**

- di Henry Fielding. Traduzione di Carlo Izzo. Adattamento radiofonico di Beppo Navello 18^ e ultima puntata

- Con Giacomo Susto, Giusto Durano, Quinto Parmeggiani, Elia Schilotti, Camillo Mili. Musiche originali di Arturo Annenichino Regia di Beppo Navello. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

- Al termine: **Disco parlante**

- Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

- 9,30** **GR 2 Notizie**

- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**

- Sussurri e gridai dalla vita di oggi

- Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus

- 10** **Speciale GR 2**

- 10,13** **Disco parlante** (III parte)

- 10,30** **Ivanio Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiofonia 3131**

- Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11,30** **GR 2 Notizie**

- 11,32** **Radiodue 3131**

- 12,10** **Trasmissioni regionali**

- 12,30** **GR 2 Radiogiro**

- 12,48** **Self-Service**

- Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

- 13,30** **GR 2 Radiogiro**

- 13,41** **Sound-Track**

- Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14** **Trasmissioni regionali**

- 15** Esempi di spettacolo radiofonico

- Il dottor Antonio**

- di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Fognone della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Lazio presenta: «Carlo e Ida». Originale radiofonico di Carlo Beghi con Araldo Tini e Giuliana Lopodice. Regia di Bruno Traversetti

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Paolini. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18.30 GR 2 Notizie**18.32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo della letteratura, delle arti e delle scienze. «Per un giorno con chi viveva insieme». In diretta il Prof. Renato Funicello intervista Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud, Regia di Vito Contedura. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera**19.50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19.57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Maratta e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mitting. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20.57 Nessun dorma...

Appuntamento sottile con il melodramma Romane, arte, cabarette

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22.50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15**Studio Due.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampioli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16.05):**I magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**19.30 GR 2 Radiosera****19.50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Cinzia Danti e Mario Pezzolla (la parte)**21 GR 2 Appuntamento flash****21.02 F.M. Musica (la parte)**

Nel corso del programma (ore 21.30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22.50 F.M. Musica (la parte)****23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte**

Nino Antonellini
dirige il Coro
Polifonic della
Rai in *Musiche
d'oggi* (ore 21.10)

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:**6. Preludio.** Musiche di Anonimo sec. XVI, Tarquinio Merula, Giovanni Battista Vitali, Giuseppe Sammartini, Johann Rosenmüller, Johann Sebastian Bach, Raffaello Rontani**6.45 Giornale Radio Tre**Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)**6.55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (la parte) Alexander Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 per pianoforte «Sonata-Fantasia» ♦ Federico Moreno Torroba: Sonatina in la maggiore per chitarra

7.25 Giornale Radio Tre**7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (la parte)

Claude Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa ♦ Manuel de Falla: Noches en los Jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10. Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (la parte)

Camille Saint-Saëns: Suite op. 69 per pianoforte ♦ Henry Purcell: Sette arie ♦ Hector Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra

11.45 Giornale Radio Tre - flash**11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono: Sandro Cappelletto, Gianni Sartori, Giacomo Sartori. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Cronache
- Discobolus, con Aldo Nicastro
- Sturm und Drang, con Danilo Prefumo
- 1^a puntata: Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre**15.15 Giornale Radio Tre - flash****15.18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi**15.30 Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît». Roberto Carapellucci, Carlo Infanti, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16.30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Ermaso D'Angelis**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****17 Storia dei mass-media: il cinema**Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Crisico Tiso scritto e diretto dall'Autore. 8^a puntata**LUNEDI****17.30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Jean Marie Leclair: Concerto n. 6 in sol minore op. 10 per violino e orchestra d'archi (Solisti e direttore Achim Schröder - Orchestra Concerto Amsterdam) ♦ Franz Schreker: Quattro Danze tedesche. Concerto in re minore per due flauti (Solisti: Jean-Pierre Rampal e Mario Duschenes) ♦ Sergei Prokofiev: Il lungometraggio Kijé, suite sinfonica op. 60 (Orchestra Filarmonica della Radio Olandese diretta da Antal Dorati)

18.45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (la parte)**

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (Heather Harper, soprano; Jane Baker, contralto - Orchestra e Coro Philharmonia di Londra diretti da Otto Klemperer) ♦ Frédéric Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20 (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Ceccì, Paone Anna Rossi Doria: Storia

21.10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro. Antonio Veretti: Sette salme e altri salmi; Per la superba ♦ Per l'amore - Per l'amicizia - Per la guerra - Per la libertà - Per l'invidia - Per la lira (Coro Polifonica della Rai diretto da Nino Antonellini) ♦ Elegie - Per canto, violino, clarinetto e chitarra (Liliana Poli, soprano; Antonio Abusso, violino; Detalma Cornetti, clarinetto; Alvaro Company, chitarra)

21.40 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22.10 Come scriveva MozartQuindici incontri fra letture e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Niccolò Geron. 13^a trasmissione (Replica)**23.10 Piero Gigi presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) e Rai-Stereonotte

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulla 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte**5.45 Giornale dell'Italia**Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

MARTEDÌ

RADIOUNO

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno. Nell'intervallo ore 6.15:

Autoradio flash Radiouno/camionisti

6,46 Ieri al Parlamento

Le Commissioni Parlamentari

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mibraci e Mila Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio:

Radio anch'io '82 (il parte)

Un programma di Gianni Bisachi. Comunicazione tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (il parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nisman. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellino presentano: Musica, musica, musica e parole di... Programma di Cristiano Minellino. Regia di Maria Alberta Vivian

11,34 Il grande amore di Alain Fournier. 12ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori presenta Via Asiago Tenda

Giuliano Susto, Teresa De Sio e Piero Murras con Leo Gullino, Toni Ciccione e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brusile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master, Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14,28 Fata il vestito gioco

Programma di Marina Cavallieri

Realizzazione di Donato Rivetta

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno servizio *Obbligo*. Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longoni

16 Il Paginone

«Gli eventi e i Tombri». Da Parigi Michele Cirrano, «Botta e risposta» un personaggio sotto tiro «Fratello foco, sorella acqua». Freschette e incantesimi nella musica classica e non di Nella Paganini

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Festival di Salisburgo 1982

Hanns Schiff, violoncello Christian Zacharias, pianoforte

18,45 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani

20 Ore venti, su quello: Il teatro italiano: fra die sei solcoli 1850-1915 Un programma scritto da Carlo Di Stefano. Regia di Gilberto Visintin (5ª serata)

20,40 Pagine dimenticate della musica italiana, di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Viviamo nello sport

Programma di Franco Bruno Ascani

21,30 La notte di San Giovanni

Recensione con punteggiatura musicale (Replicat)

21,55 Da Torino: Spia e contropista *Spia e contropista* all'Ambasciata. Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Fonosfera

a cura di Armando Adoligio e Pinotto Fava «Kostante variabile» di Christina Kubitsch (Replicat)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di tete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 Tu mi senti...

«Papà, papà, papà, sei tu a muore, con Barbara Marchand, Federico Bizzarone e la partecipazione stendardina»

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve

21,32 Stereovunque. Andiamo in discoteca con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar, di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereouno



In *Spia e contropista* protagonista è Gualtiero Rizzi (ore 21,55)

Patrizia Giangrande presenta *Disco parlante* (ore 9,15 circa)



RADIODUE

6 I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 di n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 i giorni

7 Bollettino del mare

7,05 i giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca

Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinghiali e i «Odontoiatri infantili» con Prof. Guido Goracci e la partecipazione di Susanna Aspelli

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,18 Ancora «Fantastico 3»

Divagazioni semiserie di Mario Scatella sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo. Originale radiotono di Paolo Levi e Angelo Merlin. 1ª puntata

Regia di Luigi Duris. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: *Disco parlante*

Use questo programma sui giornali e gridate nelle case di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)

9,30 GR 2 Notizie

Un programma della Sede Regionale per il Piemonte

L'aria che tira. Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stacche. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (il parte)

10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala di Fama di Roma Radioduo 3131

Un programma d'interessamento. Gli ospitatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefissato 011). In diriz: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radioduo 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta: *Effetto musica*, ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track. Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico *Il dottor Antonio* di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voce

ci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Liguria presenta: «Il cipollone». Originale radiofonico di Paola Latitano con Ferruccio De Ceresa, Eros Pagni, Micela Esdra. Regia di Anna Laura Messeri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodramma presentato: Festival

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione musicale, presentato da Turi Vasile e Luce Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padeletti. «Vogliose di suonare» nella settimana dei concerti europei. 13 programmi di Edward Neri allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Con il Volo delle lettere, delle arti e delle scienze «Vogliose di suonare» nella settimana dei concerti europei. In diretta il Dr. Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Danièle Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa

Componimenti e costume dal '60 agli '80 in una partita a quattro ideata condotta e realizzata da Luigi Cicalioli. Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rossa Mitiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma

I grandi Duetti

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prosa scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduzzi e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radioteatro 3131 Notte

Un programma d'interessamento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06). In diretta: 3131 - Via Aspiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

STEREODEUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiодуе

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In diretta Antonio Giampietri ed Andrea Bonatti. Nel corso del programma (ore 16,00) I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (1 parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 - Appuntamento flash

21,02 F. M. Musica (1 parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (1 parte)

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

Costanza Filippi presi
cura da Torino
Appuntamento
con la scienza
(ore 21,10)



RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Hans Leo Hassler, Du Faust, Domenico Zipoli, Georg Muffat

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Giornale del mattino

Il reso della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (1° parte) Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo delle Nazioni Antiche e Moderne ♦ Amilcare Ponchielli: La Gioconda: Danza delle ore

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prezzo 06)

8,30 Concerto del mattino (1° parte)

Léop Delibes: Coppelia. Suite dal balletto ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in minore op. 11 per pianoforte e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prezzo 06)

10,45 Concerto del mattino (1° parte)

Georg Friedrich Haendel: Water Music. Suite ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo ♦ Marc-Antoine Charpentier: Te Deum in re maggiore per soli, coro e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempi e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andrea Bonatti. In redazione Lucia Mazzatorta e Gianni Giugni. Antologia operistica. Gigli, tenore d'epoca con Giorgio Guerzoli, 3^a puntata - Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili - Discoblu con Luigi Bellardinelli. Sturm und Drang con Danilo Prefumo, 2^a puntata Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Con Gianni Giugni, 1^a puntata. A ciascuno la sua casa bianca, sì vous plait con Roberto Carapelli, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di arte: Luca della Robbia

Testo di Umberto Baldini
Regia di Luigi Fantoni

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Stanislavskij Teatro. Helka. Ouverture Orchestra Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Witold Rowicki ♦ Attilio Ariosti: Sonata n. 6 in re maggiore per viola d'amore e continuo (Nancy Fabrese, viola

d'amore; Claudio Scimone, cembalo) ♦ Jules Massenet: Trois Chansons per voce e pianoforte (Huguette Tourangeau e Luciano Zanellato; Riccardo Bonagò, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 537 per pianoforte e orchestra (Kronungs konzert) (Solisti Geza Ando - Orchestra di Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo diretta da Geza Ando)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (1° parte)

Ralph Vaughan Williams: Partita per doppia orchestra d'archi (London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult) ♦ Robert Schumann: Funken fliegen (Sesame op. 127) (Bernard Hermsdorf, pianoforte) ♦ Piotr Illich Ciakowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 (The Philadelphia Orchestra di Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Marina Valensise: Letteratura e critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippi

21,40 Musica Antiqua

Raimon de Miraval - Contessa De Da: Estat ai greu cosiries ♦ Anonimo: Tristor i cuncti tristantur ♦ Anonimo: Una cançó composta per flaut i violon - Inno a San Valentíno ♦ Ercole Porta: «Corda De dambus, mottetto

22 Osvaldo Soriano: triste solitario y final

Un viaggio attraverso l'America di celluloidi (Giancarlo Simenelli con Pino Ammendola, Dilio del Prete, Adolfo Fenoglio, Renzo Lori, Mario Marchetti, Luigi Mezzanotte, Francesco Vairano, Regia di Fabio Piccioni). Osvaldo Soriano è uno scrittore argentino, oggi quasi a Parigi. «Triste solitario» è il suo romanzo un dipinto fantastico dell'incontro tra Philip Marlowe, Stan Laurel e Hollywood. In una Los Angeles allora Chandler, un grande comico del passato, dopo gli sbolli 100 dollari più le spese per indagare sul perché ad Hollywood hanno dimenticato lui e il suo partner Oliver Hardy. Una lunga intervista a Soriano tra di loro le parti scelte dal suo testo, da di lui rivelate e a lui amarezzate. Sull'affondo di Hollywood, una città avvolta a girotondi e giriandoli, ma terribile per chi «grandex» non è più (Replica)

23 Piero Gigli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) e Rai - Stereonotte

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e la vorre di notte

con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagò, Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine: Onda verde: Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI



MERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica.
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno nell'intervallo ore 6,15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri ai Parlamenti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
 di Bruno Molinari e Mila Pastorino
7,45 La combinazione musicale
7,50 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9,02 Nantas Salvaglio conduce in studio: Radio anch'io '82 (II parte)**
 Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Coordinamento tecnico di Massimo Caramitri. Realizzazione di Carlo Bassini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anch'io '82 (III parte)**

- 10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo**
 Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Gian Carlo Terribili

- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 18 46 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellino** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
 Programma di Cristiano Minellino
 Regia di Maria Alberta Viviani

- 11,34 La grande amore**
 di Alain Fournier. Traduzione e adattamento di Renzo Rizzi. 15 puntate di Belisario Romano. Musiche originali di Riccardo Cristiano. Regia di Dante Raiteri. 13' puntata

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Giancarlo Dettori presenta Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras con Leo Gullotta, Tonni Ciccone e Antonella Sten. Condurre il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash

- 14,28 Fate il vostro gioco.** Programma di Maria Cavallari. Realizzazione di Donatella Rivotella

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
15,03 Radiouno Servizio Special *Verde verde.* Un settimanale per crescere. di Katia Sino. Con Antonella Fanto
- 16 Il Paginone**
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 - «Un computer chiamato cervello di Giuliano Salvatore»
 - «Dibattito»
 - «Teatrino della memoria» di Primo Levi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18 Microsolo, che passione!**
 Novità discografiche nella musica classica
 Programma di Salvatore Capri

- 18,30 Tonino Ruscitti presenta Globetrotter**
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz '82**
 Il cool jazz: ritratto di un'epoca. Programma scritto da Franco Favzen

- 20 Radiouno spettacolo**
 Chi come dove, quando, perché
 In studio Donatella Raffaelli

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 GR 1 flash**

- 21,03 Da Milano: La borsa del gusto**
 Programma di Giorgio Vidussi, a cura di Rafaella Brusati. Realizzazione di Carlo Bassini

- 21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket**
 Il campionato di pallacanestro dell'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22,27 Audiobox: Copyright 9,9**
 Fonoromanzo metropolitano di Gigi Caramello e Guido Piccoli

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisachi

- La telefonata** di Angelo Sabatini

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

- 15 Tu mi senti...**
 Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione
- 15,30-16,30-17,30-18,30 GR 1 in breve**

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

- 20,30 GR 1 in breve**

- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

- 21,30 GR 1 in breve**

- 21,32 Stereoyoung** con Silvia Annibaldi

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereouno**



Laura Panti in *La breve vita di Ippolito Nievo* (ore 8,45)



Adolfo Fenoglio
 è il regista di
*Un computer
 chiamato cervello*
 (ore 16)

RADIODUE

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 I giorni**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 I giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 I giorni**

- 7,20 Al primo chiarore del giorno**
 Pensieri per la giornata di Don Massimo Caramitri

- Al termine: **I giorni**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 La salute del bambino**

- Pubblicazione di Gianni De Seta. Cinque minuti di «Odontoiatria infantile» con Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Paudice

- 8,09 Radiodots presenta**

- Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**
 Un programma di Paolo Levi e Angelo Merlin. 2ª puntata

- Regia di Luigi Durini. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

- Al termine: **Disco parlante**

- Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte il parte

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
 Susurri e gridà della vita di oggi. Testi di Cle ricetti, Domina, Roden e Starace. Regia di Roberto Gandus

- 10 Speciale GR 2**

- 10,13 Discepoli parlante** (il parte)

- 10,30 Ivano Baldunio e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiofondazione 3131**

- Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Radiodue 3131**

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetti musicali
 ovvero La canzone e i suoi protagonisti

- Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

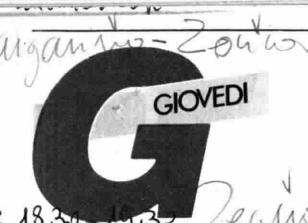
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**

- Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di canzoni e film musicali e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
 di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci di «La Seta Rossa». Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1 Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9.02** Nantas Salvaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (Il parte) Un programma in diretta di Gianni Bisachi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

- 9.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10.03** Radio anch'io '82 (Il parte)

- 10.30** Radio anch'io '82 presenta **Canzoni nel tempo**
 Testi di Renzo Nissim

- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello - no presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
 Programma di Cristiano Minellino

- 11.34** **Il grande amore** di Alain Fournier. Regia di Dante Raiteri. 14^a puntata

- 11.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12.03** Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile

- 12.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13.35 Master**
 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14.41 GR 1 flash

- 14.28 Fate il vostro gioco**
 Programma di Marina Cavallieri. Realizzazione di Donato Rivetta

- 14.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**

- 15.03 Radiouno Servizio**
 «Megabit». Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sinky con Alberto Oliverio

18 novembre 1982

- 16 Il Paganini** condotto da Giuseppe Neri
 - Storie a cura di Carlo Bonetti
 - «Dibattito»
 - «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17.30 Master** under 18

- 18 Onda verde**. Radiouno/automobilisti
18.05 Festival di Salisburgo 1982
 Heinrich Schiff, violoncello; Christian Zacharias, pianoforte

- 18.35 Un nome e una canzone**

- 18.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Ascolta, si fa sera**

- Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30 Radiouno jazz '82**. L'avventura del jazz

- Programma scritto da Luigi Martini

- 20 Per il 20^a Anniversario della morte di Anna Grammatica**
La Natura

- Tratti da «Dario Nicodemi»
 Anna di Bernos: Irma Grammatica; La Contessa di Bernos, sua madre: Elvira Bettone; Marta Regnault: Giovanna Galletti; Fiorenza Lumb: Elena Da Venezia; Margherita: Bianca Tocino; Anna: Luisa: Fabrizio Moretti; Maria Savonuzzi: Roberto Giacomo Stavaglia; Gastone: Renzo Giovanpietro; Regnault: Giotto Tempestini; Monsignor Guido di Bernois: Edoardo Tonio; Lord Michael Lumb: Fernando Solieri; Gerardo: maggiordomo; Giacomo: Giacomo Stavaglia; Giacomo: Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione del 1951). Nell'intervallo (ore 21.14 circa): **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 21.16 circa): **GR 1 flash**

- 21.38 Intervallo musicale**

- 21.52 Obiettivo Europa**

- Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti Giuseppe Lucio

- 22.22 Autoradio flash**. Radiouno/camionisti

- 22.27 Audibox: I pensieri di King Kong**
 Programma a cura di Armando Adolfo, Pintotto Fava e Giuseppe Neri

- 22.50 Oggi al Parlamento**

- 22.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.10 In diretta da Radiouno**

- a cura di Gianni Bisachi

- La telefonata** di Angelo Sabatini

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

- 15 Tu mi senti...**

- Più musica di così si muore, con Barbara Marchani, Federico Biagione
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve

- 18.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Stereoclassic**

- 20.30 GR 1 in breve**

- 20.32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

- 21.30 GR 1 in breve**

- 21.32 Stereounique** con Silvia Annichiarico

- 21.58 Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23.10 Il piano bar** di Franco Nebbia

- 23.58 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereounote**



Mirella Bordoni in *Il Dottor Antonio* (ore 15)



Regista della *Storia è*
 Giorgio Ciarpaglini (ore 16)

RADIODUE

- 6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6.06 I giorni**

- 6.30 GR 2 Notizie**

- 6.35 I giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7.05 I giorni**

- 7.20 Al primo chiareore del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca

Al termine: **I giorni**

- 7.30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 La salute del bambino**

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Odontoiatria infantile» con il Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Paudice

- 8.09 Radiodue presenta**

Sintesi e panorama dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 La breve vita di Ippolito Nievo**
 Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 3^a punt. Regia di Luigi Durrsi. Realizzata, effetti, negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Con delle facce, suonate e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

- 9.30 GR 2 Notizie**

- 9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
 Susurri e grida della vita di oggi. Testi di Ciceretti, Domina, Rodeni e Starace. Regia di Roberto Gandus

- 10 Speciale GR 2**

- 10.13 Disco parlante** (Il parte)

- 10.30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiofondi 3131**

Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 11.30 GR 2 Notizie**

- 11.32 Radiodue 3131**

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiro**

- 12.48 Gianna Morandi presenta**

Effetto musicale ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

- 13.30 GR 2 Radiogiro**

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizz. effett. presso gli Studi di Firenze della Rai

- 15.30 GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Fiori di serata. Origine radiotecnica di Franco Celenza. Regia di Franco D'Alfonso»

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi di attualità. Fratelli Guemini e Alfredo Melotti. Regia di Enzio Uva

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneziano». 13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18.30 GR 2 Notizie**18.32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La commedia all'italiana». In studio il dr. Mario Monicelli, intervistato da Gloria De Angelis. Partecipano gruppi di ascoltatori delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud, Regia di Vito Contadino. Programma a cura di Manfredo Mattioli

19.30 GR 2 Radiosera**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

19.50 Passato prossimo e passato remoto
Un programma di storia e realtà da Franco Ugnatowicz e Antonella Proietti-Venturini. Consultenza di Chiara Galleotti. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. 06/5863 5836

20.10 Tutti quegli anni fa

Cronaca: musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Coricolini. Mauro Gravina, Gianni Susto e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mitragli. Selezione proposta da Manfredo Mattioli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti: Giulietta Simionato e Shirley Verrett

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Paolo Soderini. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22.50 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiōdue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alti palini. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

Nel corso del programma (ore 16.05):

I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica (I parte)
In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla

20.20 Hit Parade. Presenta Paolo Testa**21 GR 2 Appuntamento flash**

21.02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21.30): **Disconovità**. Il DJ. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22.50 F.M. Musica (III parte)**

23.58 Chiusura programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Georg Solti
dirige brani di
Brahms nel
**Concerto del
mattino**
(ore 10.45)

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6**Preludio**

Musiche di Paul Peuré, Adriano Banchieri, Biagio Marini, Georg Friedrich Haendel, Alessandro Scarlatti

8.45**Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale a cura di Urio Foccolari

Tempo e strade (collegamento con i ACI)

7**Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 1. Società Corigliani ♦ Pietro Illich Glazebro. Sérénade melancolique in si bemolle minore op. 26 (Violinista Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra diretta da Colin Davis)

7.25**Giornale Radio Tre****7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Badalamenti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30**Concerto del mattino (II parte)**

Giovanni Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9.45**Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi****10****Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10.45**Concerto del mattino (III parte)**

Maurice Ravel: La Valse (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Georg Solti)

11.45**Giornale Radio Tre - flash****11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12**Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paola Donati

Al microfono: Sandro Cappelletto e Andreina Bonelli. In redazione Lucia Mazzone

La rubrica oggi:

Antologia eponima con Antonello La Rocca

Ospite in studio: Michael Aspinwall

Libri novità con Renato Bossa

Discoclub

Sturm und Drang con Danilo Prefumo

«Ieri e oggi»

Nell'intervalle:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15**Giornale Radio Tre - flash****15.18****GR 3 Cultura**

a cura di Maria Magaldi

15.30**Un certo discorso**

a cura di P. Pasquale Sestini

«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

I figli della donna che lavora

Un programma di Teodora Giudici

Regia di Maria Francesca Comerci

1^o trasmissione

**17.30 Spazio Tre**

Musica e attività culturali presentate da Benedetta Boni. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recini, Federica Starace

Nel corso del programma:

Albert Roussel: Suite in fa op. 33 (Orchestra dell'Associazione dei Concerti Lamoureaux diretta da Charles Munch) ♦ Leonardo Vinci: Sonata in fa minore per pianoforte e cembalo (Sergio Gazzalini, pianoforte; Bruno Canino, cembalo); ♦ Ludwig van Beethoven: Rondò a capriccioso in sol maggiore op. 129 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Jean Philippe Rameau: «Les Paladins», suite dalla commedia-balletto (Lucien Thévenet, coro: Jean-René Gravoin, violino - Orchestra da Camera e Jean-Louis Petit) diretta da Jean-Louis Petit

18.45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico. A cura di Mario Pinzaudi del GR 3. Giornalista Corrado de Servi. Speciale in diretta della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19.15 Spazio Tre (III parte)

Giulio Cesare: *Scipione in Africa* minore op. 20 per pianoforte e orchestra (Solisti Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Lorin Maazel) ♦ Hector Berlioz: *Chant de la fête de Pâques* (Robert Tear, tenore; Vlora Tunnard, pianoforte - Coro del Teatro alla Scala diretta da Claudio Abbado) ♦ Johannes Brahms: *Sestetto n. 1* in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Salvatore Accardo e Carlo Chiarappa, violini; Dino Ascicola e Luigi Bini, violoncello; Klaus Kannegiesser e Rohan de Saram, violoncelli)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Otello Iolita: Architettura

21.10 Dal Teatro Caio Melisso di Spoleto XXV Festival dei Due Mondi La Colombe

Opéra, composta in un atto di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Charles Gounod. Horace: William Metteux; Mazet: Helga Müller Molinari; La contessa Sylva: Maria Marquez; Matre Jean: François Loup. Direttore: Baldo Podio. Orchestra del Teatro A. Teatro G. Verdi di Trieste. Presentazione di Gian Franco Piras (Registrazione effettuata l'11 luglio 1982)

23 Piero Gigli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

(Registrazione effettuata l'11 luglio 1982)

VENERDI'

RADIOUNO

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde. Radiouno/automobili

st: La combinazione musicale

Nell'intervallo ore 6.15:

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,46 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 Le combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino. gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiaich conduce in studio

Radio anch'io '82 (il parte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (il parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello, presentano: Musica, musica, musica e parole di...

11,34 Il grande amore di Alain Fournier

Regia di Dante Rateri. 15' panta

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori presenta

Via Asiago Tenda

Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marenco. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brusile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Piccolo collezionismo

Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 4' panta

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio

«Homospasmosi. Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Bruno Manfellotto

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

14 Attenzione nell'acqua. Note su Roberto Bazzarri e la vita di Ute Cepak.
4-5 mediotestata
4-5 accaduto e accadrà a cura di Guido Zaccagnini
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Tonino Ruscito presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta

Mondo-Motori, a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Stile e spettacolo nel jazz

Programma scritto da Domenico Chiodo

20 Il sistema del dott. Catrame e del prof. Piuma, di Edgar Allan Poe

Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella d'Avino. Regia di Ernesto Cortese

20,30 La giostra. Cultura e società

Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Dall'Auditorium della Rai di Torino

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83

Direttore Hubert Soudant

Pianista: Seiji Ozawa. Solista: P. Ludwig van Beethoven L. J. Röseler. Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Frannkenthal) ♦ Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra (Wanderer) Trascrizione per pianoforte e orchestra di Franz Liszt. ♦ P. Ludwig van Beethoven per pianoforte e orchestra su temi di "La rovine d'Atena" di Ludwig van Beethoven ♦ Piotr Illich Ciakowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 94 "Patetica" Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta a Radiouno

a cura di Gianni Bisiaich

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta a Radiouno

a cura di Gianni Bisiaich

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 Tu mi senti...

Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione straordinaria di...

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve

20,32 Superstereouno/ in testa a tutte le classiche

21,30 GR 1 in breve

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

21,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

Gianmaria Starace è fra gli autori di L'aria che tira (ore 9.32)

Giorgio Lanza nel Sistema del dott. Catrame... (ore 20)



RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Deda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca

Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di "Odomatone infantile" con Prof. Gianni Giordano. Risposte infanzia di Anna Paolucci

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo

Originale di Paolo Levi e Angelo Marin. 4' puntata

Con: Roberto Bisaccia, Giulia Lazzarini, Franco Vaccaro, Diana Braschi, Laura Panti, Vittorio Battara, Vladimir Angulo, Angelo Berto, Massimo Sestini, Riccardo Viviani, Neri Neri, Luigi Lunati. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)

9,30 GR 2 Notizie

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira (parte) delle 15 alle 16.30 di oggi

Tutti gli articoli: Demina, Roderi e Starace

Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (la parte)

Ivan Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta GR 2. Per partecipare a questo programma basta telefonare al 3131 (prefisso 06): Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Il dottor Antonio di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci direttata da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Medi della valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per le Campane presenta «C'era una volta la folla». Originale radiofonico di Clara Fiorillo. Regia di Roberto Ferrante

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Ova

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di 10 puntate coordinate da Laura Paolini. Ogni mese per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven. 13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18.30 GR 2 Notizie**18.32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'emozione magica». In studio Luciana Pirotta intervistato da Antonella Condorelli e Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolti dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Danièle Caminatti. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera**19.50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Ligurno

19.57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccarelli, Mauro Gravina, Gianni Mazzatorta, Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mitrano. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20.57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marini

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22.50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodisco 3131 notte**

Un programma di commento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (vedi pag. 201)



Pierre Boulez
dirige
La mer
di Debussy
nel Concerto del
mattino
(ore 10,45)

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6. Preludio. Musiche di William Byrd, Georg Philipp Telemann, Anthony Holborne, Claudio Monteverdi, Domenico Zipoli, Giovanni Maria Trabaci, Georg Friedrich Haendel**6.45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Branì della musica di tutti i tempi presentati da Pierre Boulez. In diretta: John Dowland, Mr. George Whitehead his Almand - Captaine Dario pipere his Galliard - Mr. Thomas Collier his Galliard - Mrs Nicholas Almand - Ottorino Respighi: Trittico botticelliano, per piccolo orchestra

7.25 Giornale Radio Tre**7.30 Prima pagina**

Le notizie del mattino lette e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prezzo 06)

8.30 Concerto del mattino (I parte)

Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte «Marcia funebre» ♦ Alberto Banchieri: «La fuga» ♦ 3. Joachim Sebastian Bach: Messa in fa maggiore per soli, coro e orchestra

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10**

Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Incontro con Emanuela Bassetti

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prezzo 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Modest Mussorgsky: Quadri di una esposizione (Pianoforte, Basso, Richter) ♦ Claude Debussy: La mer (New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Doni. Al microfono Sandro Cappelletti e Andrea Bocelli. In redazione Lucia Mazzatorta. La radioceca oggi. Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Michael Aspinwall

After 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche promossa dal Comitato per il centenario della Repubblica Italiana, dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotele, l'EA, Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica del l'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna e del Festival Esterýz Bariton. Tra interprati austriaci di Haydn, Sturm und Drang, con Danilo Perfumo

5^a puntata
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre**15.15 Giornale Radio Tre - flash****15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi****15.30 Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellezzi, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Ricci, Elio Redentore, Starace
Nel corso del programma:

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in fa maggiore op. 9 n. 3 per due oboi, archi e con-

VENERDI



tinuo (Ingo Goritz e Jochen Müller Brincken oboi; Jorg Ewald Dahler, cembalo) ♦ Accademia Instrumentalis Claudio Monteverdi diretti da Hans Ludwig Hirsch) ♦ Konradin Kreutzer: Quartetto per clavicembalo, violino, viola e violoncello (Giovanni Maria Kussmaul, violino; Jürgen Kussmaul, viola; Anner Bylsma, violoncello) ♦ Camille Saint Saëns: Allegro appassionato op. 70 per pianoforte (Isolista Bernard Ringeisen) ♦ Richard Strauss: Don Chisciotte, variazioni fanfaronate su musiche cavalleresche op. 36 per pianoforte e orchestra (Isolista Paul Tortelier. Orchestra Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe)

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti d'Autunno 1982

Direttore Karl Martin
Soprano Dorothy Dorow. Duo pianistico Bruno Canino - Antonio Ballista
Görgy Ligeti: Radiophony. 4 archi ♦ Luigi Dallapiccola: La poesia per organo e archi
♦ Nicola Castagnoli: Ode per due pianoforti, fischi e percussione ♦ Oscar Straus: Serenata op. 35 per archi
Orchestra e Coro «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo: ore 19.30: **Orchestra di Spazio Tre**

20.30 Pagine a cura di Marina Mariani**da Eugenio Grandet**

da Honoré De Balzac

Lettura di Gianni Esposito

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettolli: Religione

21.10 I Solisti Veneti

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in fa maggiore n. 1 op. 2 n. 2 - Sonata a cinque in la maggiore n. 3 op. 2 n. 3 - Concerto a cinque in fa minore n. 2 op. 2 n. 4 (Dirige Claudio Scimone)

21.30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli

La vocalità nell'opera di Wagner
«Der fliegende Holländer». 9^a trasmissione

23 Piero Gigli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giacomo Susanna, Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura e Riccardo Giangi

24 Giornale della mezzanotte**5, 45 Giornale dall'Italia**

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI



RADIOUNO

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti

La combinazione musicale

Nell'intervallo ore 6.15:

Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,55 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Ora Qui parla il Sud

a cura di Antonino Talamo

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicri e Mila Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,55 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
Week-end (I) parte

Varietà radiofonica di Osvaldo Berlinguer e Susanna Mancinelli, con la partecipazione di Maria Giovanna Elm. Regia di Marco Uggeri

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Black-out
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaino, con Vittorio Caprioli

10,55 Asterisco musicale

11 Onda verde - Speciale sabato. Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani

11,10 Orneola Vanoni
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi

11,44 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauì e Gigliola Fantoni (II parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (III parte)

12,25 Garibaldi con Giorgio Moschin. Originale radiodramma di Bruno Di Geromino, con la collaborazione di Maria Carla Brumet. Regia di Giorgio Bandini. 6° puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

— Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Lorendane Berté Regia di Luisa Barberi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavollo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principi (Replica)

20 novembre 1982

16,25 Punto d'incontro
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Giuliana Bergendelli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio

Programma di Anna Bonetti e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Ci siamo anche noi. Programma per i più giovani di Paola Scarabelli
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa

Colloqui triestiniani su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

18,40 GR 1 - Pallavolo. In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancari

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Start

Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. Dalo swing al pop
Programma scritto da Vittorio Castelli

20 Black-out (Replica)

20,40 Ribalta aperta

Primi piani dello spettacolo: è di scena Daniela Fornica. Programma di Lucio Romeo

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 I Si come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele

21,30 Giallo sera.

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 Riccardo Caggiano e Riccardo Maresco in Stasera a Quaranta

22,28 Teatrino

L'Italia dei narratori stranieri
«L'ultimo dei Valori» di Henry James
Traduzione e adattamento di Carlo Rafele
Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (II parte)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisacchi

La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 Tu mi senti...
Più musiche di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione straordinaria di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4242 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic. Applausi, fischi e lacrime in musica con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4242 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereoneotti**



Diana Ross
canta
i suoi brani più famosi alle 15,42



Giusi Sacchetti
propone curiosità gastronomiche a Week-end (9,02)

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio

Storie colori e fortuna per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni

Collaborazione di Francesca Codispoti

Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi

1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8,05 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Ondontologia infantile» con il Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Paudice

8,14 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e un canzone

Presenta Donatella Moretti

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Helzappolin - Radiodue

Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Sollima e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco il parte

10 Speciale GR 2 - Motori
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Helzappolin - Radiodue (II parte)

11 Long Playing Hit

Presenta Rita Pernella

Nell'intervallo ore 11,30: **GR 2 Notizie**

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta

Effetto musica

Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti

Testi di Ernesto Bassignano

Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale

Regia di Ugo Amodeo. 5° puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Oggi: Diana Ross e Stevie Wonder

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

17.30 **GR 2 Notizie**

17.32 **Invito a Teatro: L'Olimpiade**
di Pietro Metastasio

Clestene, re di Sicione, padre d'Aristea: Rodolfo Traversa; Aristea, sua figlia, amante di Megacle; Elisabetta Piccolomini; Argéne, da ma cretese in abito di pastorella, sotto nome di Licor, amante di Licida; Marisol Gabrilli; Licida, creduto figlio del re di Creta, amante di Aristea ed amico di Megacle; Stefano Onofri; Megacle, amante di Aristea ed amico di Licida; Franco Castellano; Aminta, aio di Licida; Maurizio Guelfi; Alcandro, confidente di Clestene; Antonella Fattori; Una voce: Anita Marin. Regia di Sandro Segui. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

18.50 **GR 2 Notizie**

18.52 **Insieme musicale**

Una selezione di motivi per tutti i gusti

19.30 **GR 2 Radiosera**

19.50 **Protagonisti del jazz** (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 **Nuovi direttori**

Dall'Auditorium del Foro Italico di Roma

Concerto sinfonico diretto da Antonio Allemanni

Contrabbassista Franco Petracchi

Igor Stravinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra; Marcia Valzer - Polka - Galop - Nino Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra; Allegro maestoso - Marcia (alla marcia, allegrissimo) - Aria (Andante) - Finale (Allegro marcato) ♦ Sergio Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante Poco più mosso - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

— **Chopin e i suoi pianisti**

Frédéric Chopin: Studio in fa maggiore op. 10 n. 8 (Pianista Ivo Pogorelich) — Studio in sol bemolle maggiore op. 10 n. 5 (Pianista Vladimir Horowitz) — Studio in sol diesis minore op. 25 n. 6 (Pianista Ivo Pogorelich)

22.30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22.50 **Protagonisti del jazz** (III parte)

L'attività discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23.29 **Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 **Studiode. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità.** In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi

Nel corso del programma ore 16.05:

I magnifici dieci

Discografia della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19.30 **GR 2 Radiosera**

19.50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla il partito

20.20 **Hit Parade Due.** Presenta Paolo Testa

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21.02 **F.M. Musica** (II parte)

Nel corso del programma ore 21.30: **Disconovità.** Il DJ ha scelto per voi

22.30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22.50 **F.M. Musica** (III parte)

23.58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nel Concerto
del mattino
(ore 10.45)
Daniel
Barenboim
dirige brani di
Joaquin
Rodrigo



RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**

Musica di Girolamo Fantini, Tarquinio Merula, Francesco Bendus, John Dowland, Jean-Baptiste Lully, Georg Friedrich Haendel

6.45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 **Giornale del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Piero D'Amico (I partiti) e da Richard Strauss: Till Eulenspiegel op. 28, poema sinfonico (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) ♦ Ludwig van Beethoven: Sette variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte su una melica di Beethoven (Il «Flauto Magico» di Mozart) ♦ Ugo Umanni Starke, violoncello; Rudolph Buchbinder (pianoforte)

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 **Giornale del mattino** (III parte)

Giovanni Bottesini: Gran Quintetto n. 1 in do minore per quattro (Quintetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica di Roma) da Rali ♦ Romualdo Puccetti: «Evelina»: storia corologica, storica, allegorica fantastica di Luigi Manzotti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Luciano Rosadali)

9.45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Il mondo dell'economia**

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
John Maynard Keynes o della persuasione 1° trasmissione

In studio Fernando Vianello
Realizzazione di Fabio De Agostini
Coordinamento di Carlo Toti

10.45 **Giornale del mattino** (III parte)

Pier D'Amico: Appuntamento straordinario, scherzo sinfonico (Ircasa) Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti ♦ Gabriel Fauré: Noè preludi op. 103 (Pianista Evelyne Crochet) ♦ Joaquin Rodrigo: Concerto di Aranjuez, per chitarra e orchestra (James Brown, coro inglese: John Williams, chitarra - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, dal Giornale di Roma. Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della Bbc di Londra

12 **Antologia operistica**

Modest Mussorgsky, Giacomo Puccini, Umberto Giordano, Georg Friedrich Haendel, Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini

13 **Pomeriggio musicale**

a cura di Luigi Tabasso
Alto Castelli - La Black music -
Luca Del Guerico: Frank Zappa story
- Oscar Cosculluela: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:

13.45 **Giornale Radio Tre**

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera



16.30 **Dimensione giovani.** Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 **da Firenze - Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guercio. In diretta: Lusa Maestrini

Il coro dei bambini di Firenze: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solisti Lazar Berman - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Riccardo Malerba: Musica da film di Ennio Morricone (Gatti Dottori, Tetti D'Onore) ♦ Johann Walther: Partita sul corale «Jesu meine Freudes» (Organista Franz Lehndorfer) ♦ Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra su testo di Tristan Klingsor (Soprano Jessye Norman - Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis)

18.45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale

Settimanale di attualità realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della Bbc di Londra

19.15 **Spazio Tre** (II parte)

Thomas Auguste Urne: Ouverture n. 6 in si bemolle maggiore (Orchestra Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Modest Mussorgski: Quadri di una esposizione (Pianista Waldemar Askrenzy)

20 **da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Antonio Fantoni: Scienze

21.10 **da Radio France**

Marc-Antoine Charpentier: Acteon, pastorale in due atti di Marc-Antoine Charpentier
Actéon: Drame en un acte di Jean-Baptiste Agénès Melchior, G. Guillemet-Lamers, Arthebuse: Hélène: Hyale: Francois Paut
Direttore William Christie
Complesso e Coro «Arts Florissants»
(Registrazione effettuata il 3 aprile 1982 al Palais du Luxembourg di Parigi)

22.10 **L'encyclopédie come forma della sapienza**

L'encyclopédie rappresenta in ogni cultura la forma entro cui si condensa e si trasmette la qualità delle conoscenze umane. Parigi, Città del Capo, Bonn, Jacques Le Goff, Franco Heriter, Marc Augé, Piero Camporesi, Malcolm Skey, Giuseppe Papa-gno, Giulio Giorelli

23 **Piero Gigli presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23.53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 **Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giuseppe Carbone e Giancarlo Sussanna

24 Giornale della mezzanotte

5.45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FIODIFFUSIONE

DAL 14 AL 20 NOVEMBRE

RADIO

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Parole e musica tra 800 e 900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso 800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita

3,36 Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Il metano nello sviluppo del Sud, a cura di S. Casalini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso 800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita

in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono tra i gracciacci di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italiani graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi co-

sa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloido. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** E il momento di... **1,36** Buio in sala: **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Mu-

sica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di P. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e canzoni da aprire. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: Conversazioni di A. Zanfaroni, a cura di P. Di Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarietà discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Le «cadute» del cinema italiano e la fortuna di Pierino, a cura di G. Rossi. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo.

3,06 Softmusic. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musicain. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma D.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Foggia, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi sperimentalmente dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ping pong polka - G. Wilkabane. Innamorati Cassano. One for you one for me - G. Ventura. Nonostante G. Posit. Gli amori. Canta Guerriero - G. Sartori. Wifefighter - Fred Guy. - John Parole parole - E. Leoni. Come inutilli. Poche Gatti. La comparsa - X. Cugat. Granada. I last Africa. Caravelli. Insieme Cassano. La rosa di Novgorod W. Galassini. Cinciribin Angelini

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il cigno Italian Sound. Tempi duri. Tempi Duri. Buone notizie. Banco. Felicità. Al Banco e Romina Power. Romantico. Violinista. Canta per la guerra per la pace. Fratello. Bambini. Sogni di vento. Il vento. - Fred Bongusto. Canta onda. Unna Vanoni. Storia di periferia - I Dik Dik. Malamore. Enzo Carella. Donna meccanica. Una Savon. Curiosa. Rettore. Fantasia. Matia Bazar. Strano momento. Roberto Sofica. Lisa. Stefano Sani

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Hooked on your love (dal film "Sparkles"). (The) sea hawk (dal film omonimo). (The) game (dal film "Speed cross"). I crossroads (dal film "Speed"). driven (Stefano Santi). (The) dream of a woman (dal film "Giovanni"). (The) dream of eleven (dal film omonimo). April love (dal film omonimo). Louise (dal film "Una magnifica idea" per Tony Saitta). Soliloquio (dal film "Una farfalla con le ali insanguinate"). Un fucco nero per Deborah (dal film omonimo). Topaz theme (dal film "Topaz"). Freedom (dal film omonimo). La resa (dal film "La resa dei conti"). Una spia per Nidia (dal film "Omonimo"). L'aria di Gandi (dal film "La patata bollente"). Male d'amore (dal film "La orca")

11/CANTAUTORI

E brava Maria. Edoardo Vianello. Io ti porto via - Riccardo Fogli. Girl Beatles. Asciuga i tuoi pensieri al sole - Riccardo Caccamo. We shall dance - Demis Roussos. Lola - Chaves. Un cuore in più - G. Sartori. Sogni - Anna Meli. Margherita - Bruno Lau. Io, maneggiata a tu domino - Francesco. Il barattolo - Gianni Melis. Gelato metropolitano - Alberto Camerini. Pas tropical - Jorge Ben. I sogni - Grazia Di Michele. L'avventuriero - Filippo. Chi di noi - Angelini. Don't stop me now - Queen. Gloria - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

Bocca di rosa - F. De André. My favourite - P. Hammil. Intruder - P. Gallico. Over you - B. Ferry. Once in a lifetime - B. Ferry. I'm still in love with you - B. Ferry. Valerie come state? - Eros Ramazzini. Light my fire - The Doors. Joe's garage - Frank Zappa. All night long - Rainbow. Because the night - Moods. Blockhead - Devo. Jailhouse rock - Elvis Presley. Lola - The Kinks

13/JAZZ VARIETÀ

Valentine stomp - Fata Waller. West end blues - Louis Armstrong. Going to Chicago - Joe Williams. Count Basie. Sweet Georgia Brown - Joe Williams. Over you - B. Ferry. Once in a lifetime - B. Ferry. Valerie come state? - Eros Ramazzini. Light my fire - The Doors. Joe's garage - Frank Zappa. All night long - Rainbow. Because the night - Moods. Blockhead - Devo. Jailhouse rock - Elvis Presley. Lola - The Kinks

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Luna walzer da "Frau Luna" - F. Lehár. April in Paris da "La belle Hélène" - L. Lehár. I'll be back - My river - G. Zecchilli. Show boats - G. Zecchilli. A prima assoluta - La contessa Marizita - Righetti Artioli. A pretty girl is like a melody da "Shall the follies of 1919" - Ballard. How can you tell us american da "Knickerbocker holidays" - Laure Betti. Della viveva da "La gioia" - Silvana Bisi. Salome da "Op. ta" - G. Zecchilli. Robert Stolti. Stolti my eyes da "Sue" - Sutherland. Chiaro - G. Zecchilli. Anchors await - Frank Sinatra. Be back soon da "Oliver" - Reville. Goodmorning Prochnick. Every time we say goodbye da "Seven lively arts" - Davis Rose. Tango dalla morte da "Gaetañaccio" - Luigi Proietti e Danna Nicolodi. Entr'acte (Fantasia) da "Can can" - F. Sartori. Chevalier S. Maimoni. Canta vogliose - D. Caccamo. Della vita vera - Artioli. Not tanto niente da "Almanacco" - P. Faith. They all laughed da "She was dancing" - Fred Astaire. Mon-homme da "Funny girl" - Petula Clark. Return to sender da "Girli! Girli! Girli!" - Elvis Presley. Pardon madame da "Vittorio e il suo ussaro" - Righetti Artioli

15/PARATA DI STELLE

Sweet memories - Ray Charles. Amar me - Mina. I sing "Ammore" - Nicola Anglana. Blue rain - Gian Miller. Walk on - Billie Holiday. I sing "Ammore" - Frank Sinatra. La goma - Onella Vanoni. Les bergers - Jacques Brel. Once in the morning - Diana Ross. Luna caprese - Pippino Di Capri. Brasile (Samba) - E. Regina. Hati - Sophie Baker. The hawaiian - Henry Mancini & Coretto. Summertime - Patters. L'anno che verrà - Lucia D'Amato. Alexanderplatz - M. May da day - P. Pollicelli. Ebony and Ivory - Paul Mc Cartney. I sing "Ammore" - Wonder

16/FAUCI ASCOLTI

You and me - Carol Bayer Sager. Baby I - Joan Armatrading. I'm not getting any younger - Gilbert O'Sullivan. Era carnevale - Alanno Del Sole. Il nostro amor segreto - Fred Bongusto. Ammore - Peppino Di Capri. You're in my life again - John D'Antoni. Laugh a laugh - Joe Vitale. Sweet serenade - Roy Fogginson Orchestra. A daughter's question - Tom Jones. Fine and mellow - Billie Holiday. If you need

me - Wilson Pickett. Something - Sarah Vaughan. Easy for me - Ringo Starr. Quando Franco Simeone. Amanti d'un jour - Onella Vanoni. Blu Luciano. Angelini. Tomorrow tomorrow - Bee Gees. Run to me - Augusto Martelli. Orchestra Break up to make up - Stylistics. Through the years - Kenny Rogers. Ritornare a casa - Julio Iglesias. Vita senza vita - Gianna Nannini. Non ti sento - Gianna Nannini. Venite, nove - Fausto Ciglani. Ain't misbehavin' - Nat King Cole. E l'amore - Riccardo Fogli. Voglio te - Roberto Fiumara. Forever and ever - Raymond Lefèvre Orchestra. Un pommeriggi troppo breve - Enrico Montesano. Massimi. Franciosca. Mood mambu - Boontoon Rats. C'est si bon - Carmen Cavallaro. Gelsosia - Betty Curtis

18/DISCOTEGA

Astrobody & the probes - Buggles. Your dragging feet - Little rich girl - Specials. Supermax - Miguel Bosé. You're supposed to keep your love for me - Jermaine Jackson. I'm gonna follow you - Pat Benatar. Man with the band - Fatback. You want my love - Istan. Funk. Pet you & hold you - Rockpile. You win I lose - Lulu. Lover - Sugarhill groove. Sensual Gang - G. minor. I'm not the one - Carmen. Come on - Gangsta's paradise - New. Paradise. Love hangover - Players Association. Through your years - Blow. Kurtis. Baby let me kiss you - Fern Kinney. Black out - Heather Paris. Blues & pants - James Brown. Put your body in - Stephanie Mills. Blue tango - Amanda Lee. Beguine - Alan Stamford. Il valzer degli sposati - Raul Casadei. Big strong madison - Los Chakachas

20/CONCERTO

Recital Ray Charles. Alpha Richardson. Jerome. Tito Puente. Alvaro Orozco. Tropicana. Requindo de ipascan - Los Paraguays. Recital di Alain Stivell. Alan Stivell. Recital di Tony Cucchiara - Tony Cucchiara. Samba - preludio - Patti Page. Eugenio - Francesco De Gregori. Jerome hum - Johnny Halfday. L'importante c'est la rose - Gilbert Beaud. Je m'y vois déjà - G. Sartori. Let it be me - James Brown. I'm gonna be - Bob Dylan. The House of Symbiosis. One loving night - Bob James. Pulseacion n. 2 - Astor Piazzolla. Butch Cassidy and the Sundance Kid - Butch Bacharach

22-23/20/MUSICA NELLA SERA

Wonderland love theme - Wonderland band. Malakai - Boney M. Più su - Renato Zero. Coisa de louco - Wilson Simon. Silenciosa - Gilberto Puerto. You know how love is - Della Reza. II y avait un jardin - George Moustaki. Frau Schöller - Gilda - G. Sartori. I'm gonna be - George Benson. I'm gonna be - Alain Bardeau. I kind of like me - Gloria Gaynor. Stuff like that - Orch. Quincy Jones. Boxes - CVS La Banda Poi Venizia si sveglia - Charles Aznavour. Stella by starlight - Ray Charles. Lover, come back to me - John Coltrane. Da stasera - Luca Barbarossa. Sueno con coartientes - Milton Nascimento

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. P. Cima 2 Sonate. J. Massenett: Dalla Suite n. 7 per orchestra "Scènes Alsaciennes". Dimanche matin au cabaret. M. Bakaliev: Islamye Fantasia Orientale. G. Faure: Cantique de Racine. Z. Kodaly: Rondo Ungherese. G. Gershwin: Dal Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra. Adagio

7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Studi: n. 1 in bemolle maggiore, n. 2 in sol minore - P. Daniel Adm - Variations serenesse in re minore op. 54 - P. Daniel Adm. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per trio da Pasquini

8/CONCERTO DI APERTURA

G. G. Brandini: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. J. L. Holst: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, viola e violoncello. I. Strawinsky: Sonata in fa dies minore

8.55/SPIRITUALS

Anonimo: Let us break bread together - This is the healin water. Anonimo: A city called heaven. Anonimo: What goes around. Anonimo: It's my desire - I trust in God - Halleluja it is done. Anonimo: Amazing grace. Anonimo: Jesus loves me

9.30/FILOMUSICA

G. Malipiero: Gabriella, per orchestra. E. A. Scarlatti: Sinfonia della Rai dir. Nino Santoro. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi - William Shatner, chit. Carl Picci e Benedict Crut. vlt: Gunes, vlt: Roger Smith, vlt: M. Clementi: Sonata n. 2 in re minore op. 50 - P. Miano Tp. W. A. Mozart: D'an Giovanni "A' tan incius core" - E. Rosachi Schwarzkopf, sopr. Tito Gobbi e E. Pich Kurz, bar. Orch. Filharmonica Vienna. dir. Werner Rostropovich. E. S. Dargomysjsky: C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - L'orch. Sinfonica di Roma dir. Pierre Monteux. A. Bruckner: "Bewegt, night zu schrein" primo movimento della Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantica" - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm

21.30/CONCERTO DA CAMERA

J. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte - Josip Klima, vlt; Vladimir Krpan, pf. G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi - G. Ricciarelli, vlt; G. Mazzoni, vlt; G. Baratta, vlt: Massimo Rostropovich. L. Schenker: Sinfonia op. 29: strumenti. Strumenti. Orchestrina Sinfonica di Boston

23.24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore: 1° mov. Adagio maestoso, Allegro con brio. Anonimi inglesi: Danze per i drammri di Shakespeare. F. Lizz: Gran studio da concerto «La leggerezza» n.2 in fa minore. I. Pizzetti: Danza dello Sparviero, dalle musiche per la Pisanello di G. D'Annunzio. M. de Fallo: Quattro canzoni popolari spagnole (versioni per violino e chitarra). P. Dukas: Villanelle per coro e pianoforte. K. M. von Weber: Peter schmoll

11.40/TRASCRIZIONI

J. S. Bach: Boumela Suite in mi minore BWV 996 per liuto. Trascrizione Segovia. N. Paganini: Capriccio in la minore (Capriccio op. 1, n. 24 per violino solo, trascrizione Williams). D. Milhaud: Scaramouche (trascrizione della suite per due pianoforti) Lucie Robert, pf.

12/PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA

B. Bartók: Concerto per due pianoforti e orchestra. Soli Alfons e Aloys Kontarsky. Orch. Sinfonica di Roma della Rai. Massimo Pradella

12.30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. TESTI

PIRELLA E POESIE DI MICHELANGELO BUONARROTI E

PIRELLA E POESIE DI MICHELANGELO BUONARROTI E

R. Vivaldi: Tre avvisociono su testi biblici per voce e orchestra (1948-49). L'etra di Michelangelo per 24 voci a cappella (1964) - Cinque "Elegie" su testi biblici per voce e archi (1952) - Immer wieder cantata per soprano e strumenti su testi di Rainer Maria Rilke (1965) - Cadenze michelangiolesche per tenore e orchestra (1968-69)

13.10/RAPSODIE

F. Delius: Brigg fair (An English Rhapsody) su un motivo popolare inglese - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham. E. Lalo: Rhapsodie norvegienne - Orch. Nazionale della ORTF dir. Jean Martinon

14/RITRATTI D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH

H. HinDEMITH: Suite n. 1 in c per violino e pianoforte (1919). Siegfried Palm, vlt; Aloys Kontarsky, pf. - Sonata op. 11 n. 4 per viola e pianoforte (1919) - Bruno Gruau vlt; Giorgio Sacchetti, pf. - Quartetto n. 1 in fa minore op. 10 (1919). Quartetto Koestert

15.05/SU TEMI DI DANZE E CANTI POPOLARI RUSSI

L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore sul tema di una danza russa - P. Alfred Brendel, M. Glinka: Kamennaja su due canti popolari russi - Orch. Sinfonica di Kamenka su due canti popolari russi - Orch. Sinfonica dell'URSS di Yevgeny Svetlanov. P. Czajkowski: Dal Cielo per le stagioni - 35 canzoni popolari - orchestra. Andante (canzonette) - Soli: Vittore Trifunov - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. dir. Lovro von Matacic

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MICHELE CAMPANELLA

P. I. Cilekowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13. "Sogni d'inverno" - Orch. Sinfonica di Roma della Rai. P. I. Cilekowski: 4. Lieder - F. M. Bortkiewicz, vlt. - In maggio per i 45 anni della Repubblica Sovietica - P. Czajkowski: Dal Cielo per le stagioni - 35 canzoni popolari - orchestra. Andante (canzonette) - Soli: Vittore Trifunov - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. dir. Lovro von Matacic

16.30/STEREOFONIUMA

B. Bartók: Divertimento per orchestra di archi - Orch. Sinfonica di Roma della Rai. dir. Stewart Kellig. Z. Kodály: 4 Lieder - Eva Andrò, sopr. Boldizsár Keonch. ten. - Soltvad Nagy, bar. László Szűcs. S. P. Székely, pf. - Pianoforte - Orch. Sinfonica di Roma della Rai. dir. G. M. Muti. Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi - "Concertus Musicus" dir. Nikolaus Harnoncourt. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana" - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Concerto in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 fagotti, archi e continuo - Sonata in do maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 7 - Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Suite in re minore op. 3 per

20/STEREOFONIUMA

Antonino sec. XVI: Greenleaves, ballata - Alfred Deller, ten. contralto: Desmond Dupré, luto. F. Delius: "On hearing the first cuckoo in spring" - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham. G. F. Haendel: Alcina: "Vendi prata" - Soprano Tebaldi; Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge. W. A. Mozart: "Dove sono" - Leonore - Orch. Filharmonica Vienna dir. Karl Böhm

21.30/CONCERTO DA CAMERA

Antonino sec. XVI: Greenleaves, ballata - Alfred Deller, ten. contralto: Desmond Dupré, luto. F. Lizz: Gran studio da concerto "La leggerezza" n.2 in fa minore. I. Pizzetti: Danza dello Sparviero, dalle musiche per la Pisanello di G. D'Annunzio. M. de Fallo: Quattro canzoni popolari spagnole (versioni per violino e chitarra). P. Dukas: Villanelle per coro e pianoforte. K. M. von Weber: Peter schmoll

23.24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore: 1° mov. Adagio maestoso, Allegro con brio. Anonimi inglesi: Danze per i drammri di Shakespeare. F. Lizz: Gran studio da concerto "La leggerezza" n.2 in fa minore. I. Pizzetti: Danza dello Sparviero, dalle musiche per la Pisanello di G. D'Annunzio. M. de Fallo: Quattro canzoni popolari spagnole (versioni per violino e chitarra). P. Dukas: Villanelle per coro e pianoforte. K. M. von Weber: Peter schmoll

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Minuetto in sol minore di Friedelita. Bella questa Italia. Gigliola Cinquetti. Sogni in Roma. Al Kovin. My fair lady. Giovanni Fenati. Nabucco (Ballerina) - Franck. Poulenc. Maybe tomorrow - Tonno Esposto. Per una volta - Annanta Spicci. Anonimo veneziano - Franck Poulenc. Moon flower - Fausto Pappetti. Perfidia - I Detectives. My prayer - Piergiorgio Farina. Over the rainbow - Miguel Diaz. Black and blue - Pino Daniele. I can't get no - di Fausto Pappetti. Tu non mi lasci - Mine Love in your eyes - Walter Rizzati. Romance - Gil Ventura. Laura - Ciro Sebastiani

9/CANTANDO IN ITALIANO

Donna da vendere - Little Tony. Giallo uguale sole - Adriano Papetti. Scappa via - Mina Fiordaliso. Amo il fatto - G. Zanella. Non è vero - di Franck. Mafà. Casella in aereo - Gianni Nuzzo. Quando, quando, quando - Tony Renis. La partita di pallone - Rita Pavone. Ma che freddo fa - Nada. Ti amo però - Riccardo Fogli. Baciami - Marcello Bella. Raggio di sole - Laura Luca Sogno della galleria - Franco Seleni. Ed io cantar per te - Collage. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Direslo - non direslo - Loretta Goggi - lo che ho - New Trolls. Se mi vuoi lasciare - Michele

10/MUSICA DALLO SCHERMO

It's my turn (dal film omonimo). Strana voglia (dal film «La leccale a mare con l'amica di papà»). Lontano (dal film «Gott mit uns»). Il segreto (dal film omonimo). Little night (dal film «Insegnamenti di vita e la clavicembalo»). Il segreto (dal film «Città dei fiori»). Five circles (dal film «Champs de fleur»). Un parfum de fin du monde (dal film «Bolero»). Bedazzled (Theme) (dal film omonimo). Concerto di Varsavia (dal film «Suicide squadron»). The notice (dal film «Belladonna»). Help me (dal film «Times square»). Adonai (dal film «La vita è bella»). Da lei (dal film «La vita è bella»). Canzoncina (dal film «Girli». Happiness is having two killers. (dal film «Tentacless»).

11/CANTAUTORI

Per due innamorati - Lucio Dalla. Valentina way - Al Stewart. Quello che non ho - Fabrizio De André. Because the night - Patty Smith. Hungry heart - Bruce Springsteen. Another ket - Eric Clapton. Chissà se è vero - Edoardo Bennato. Storia di un figlio - Gianna Nannini. La faraona - Edoardo Bennato. Renzo Renzi. Il l'avevo voluta - Donald Byrd. Silvia - Renzo Zanella. Alice - Francesco De Gregori. Marta - Antonello Venditti. My world - Bee Gees

12/ROCK & POP

It's all right for you - Police. Down and out - Genesis. In the end - Rush. Chasing shadows - Deep Purple. Devil's den - Status Quo. Down the drain - The Clash. Rock 'n' roll - AC/DC. Fish and chips - Status Quo. Children of the sea - Black Sabbath. English civil war - Clash. Song with no name - Heaven 17. Choices - Utah Beach. Down payment blues - AC/DC. The height of the fighting - Heaven 17

13/JAZZ VARIETÀ

Sydney moon - Joe Venuti. All through the night - Julie London e il Quintetto. Budd Shulman. Countdown - Gato Barbieri. The heat is on - Earth, Wind & Fire. Give me back my love - Foster. A sentimental mood - Glenn Miller. Sandi - Leni Mc Browne. Sand castles - Blue Mitchell e Coretto. The sand - Tap Dancer Baby Laurence. Knockin' a jug - Louis Armstrong e All Star Chor. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through a glass - Frank Sinatra. The last time - Chuck Mangione. Sella. Happy foot - Sophie Robinson. My old flame - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il pipistrello» - Wolfgang. Baubles, bangles and beads da «Kismet» - Dionne Warwick. Bravio Giovanni (One little world apart) da «Bravo Giovanni». Siepi Karmilova. Quando in ciel rid lo stelle da «La bajadera». Barbero-Pierangeli. Dulcinea da «Man of the world». Willing to be a lassie - I know umbrage da «Corm». mus omomimosa - I Feruglio - Giusti e Cremonini. Traumhaptoside da «Herr Kayser» die und nachtingalli. Die Münchener Tanzymphoniker. Quando un cuo da «Il paese del sorriso». Barbiere Calzolaio. Ah! Sweet mystery of life - da «Barbiere». Mario del Monaco. The man I married - da «Anna». Get your gun - Storia. Prologue 1945 da «Tommy». Anonima. Entrata di Michael da «La madama di Teheran». Rители. Così il mondo finisce da «The arid land». Venetian Power. All at one da «Sbabes in arms». Mainly Jayne. Canta - Canta. Pianissimo - Alice Cooper. I'm not a phenomenon - The Chordettes. Impossible da «Cinderella». Edwards. Lowe-Yana Trent. Stelle Marsden

15/PARATA DI STELLE

Ancora tu - Lucio Battisti. Eppur mi son scorciato de te - Formula 3. Eloise - Bryan Ray Love is in the air - John-Paul Young. Fanfaria - Cesare Cremonini. Vatusi struttura - Emanuele Deobaldio. All'indietro - Fanfaria. Sogni tangabene - Arturo Pizzolla. Fatastango - Tatiana Renieri. Il mare - Sergio Bruni. Chi vuole questa musica stasera - Pepino Gagliardi. Poi passa - Charles Aznavour. Boogie per tre - Lello Lutazzi. Giungla nido - Luigi Malatesta. Fantasia motivi (I just don't know what to do myself - Welsh). Love me, love my Heaven. To love again - Diana Ross. Goldfinger - Shirley Bassey

16/FACILE ASCOLTO

Past addresses - G. Clark. C'est la vie - E. Harris. Midnight in Paris - S. Spacca. Kraftwerk. Laura - Lino Ruffo. Love too good - J. Starship. No show - Blood Sweat & Tears. Dotti medici a sapienti - E. Bannister. Aereoplane - Donatella Bardi. Pretty boy hood - Jack Elliot. Give my love

to Marie - Gene Clark. Dover beach - B. Eric. Tu baby - A. Camerini. Rosso e nero - E. P. Angelis. Sogno l'America - Alberto Beltrami. Side tracked - D. Mason. In paradise - New Trolls. Gonna get you Bob Marley. Grazie a Dio - S. Rosso. Theme from ice castes - Nikka Costa. Something - P. Cahn. Grease - Frankie Valli. Melody - Yellow diamond - Linda Hendry. The night the lights went out - The Trammps. Libby - Carly Simon. Slow train - B. Dylan. A gal in Calico - Manhattan Transfer. A little more love - Olivia Newton John.

18/DISCOTECA

Physical - Olivia Newton John. Girl on the moon - Foreigner. I want to hold you - Al Green. I'm still in love - Four Seasons. Hello America - Del Lappard. Fools in fashion - John sign. Shaded, delivered - Peter Frampton. H. E. L. P. - The Four Tops. You know how to love me - Phylicia Hyman. Don't leave me this way - Thelma Houston. Tell it like it is - Heart. Hi & run driver - Live Wire - David Lee Roth. I'm still in love - Al Green. Women - Honey. Reigns my fire - Dan Hartman. Rock 'n' roll clown - Herbie. Every is a winner - Hot Chocolate. Sara smile - Daryl Hall & John Oates. Magnetic fields - Jarre. The eton rifles - The Jam. Dance - Paul Jabara. La vie en rose - Grace Jones. Baby - Jane Jefferson. I'm still in love - Al Green. I'm still in love - Al Green. You won't back in love by monday - Miles Jackson. Let's do it again - Ronnie James. Lady night - Patrick Juvet. I wanna be with you - The Isley Brothers. Let's get serious - Jermaine Jackson. We can get together - Icehouse. What's your hurry darlin' - Ironhorse. I'm blue - Kim & The Cadillacs

20/CONCERTO

Baby won't you please come home - Corinne Bailey Rae. Jimmin' man - Earl Hines. Any old time - Eddie Condon. Autumn in New York - Barney Wilen. Bud Powell. Michel Clarke. Bob's blob - Scott Tunn. Cecil Taylor. Fantasia di motivi - Earl Hines. What's going on - El Chicano. Carrasco - Jorge Ben. Recital di Julio Iglesias - Julio Iglesias. Black is the color of my true love's - Nina Simone. Black is the color of my true love's - Nina Simone. Danza di danza - Sergio Renzi. Recital di Dalida - Dalida. When the world was young - Aretha Franklin. Qui la testa - Enrico Morricone

22-23/MUSICA NELLA SERA

Big stone city - Bob James. Shambelle - Police. Five o'clock in the morning - Village People. O sonho - Egberto Gismonti. Pause importa - Mara Creuza. Savoy blues - London-Hagan. I can't give you anything but love... baby - Louis Armstrong. I'm still in love - Al Green. I'm still in love - Al Green. Winning the West - Buddy Rich. Flash in the night - Secret Service. Ragazza di miele - Delia Duce. Abacab - Genesia. Telefonati tra ventanni - Lucio Dalla. Dukes of Dixieland march - The Dukes of Dixieland. Da major importanza - Gal Costa. Walk on by - Mina. Guanajuato - Franco Caffiano. Honky tonk train blues - Ted Heath. April in Paris - Enoch Light

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Java - Dan Sinfonia. mi min. n. 4 op. 38 - Andante moderato - A. N. Hovhaness. Victor la Salve. mortetta a 5 voci - F. Couperin. Passacaglia in si minore - D. Rovira VIII n. 81. I. Strawinsky. Symphonies d'instruments a vent - R. Strauss. Dall'Opera «Salomone» Danza dei sette veli op. 54. G. Bottesini. Due Concertante per violino, contrabbasso e orchestra da camera.

7/INTERLUDIO

Dvorak. Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. I. Strawinsky. Sonata per due pianoforte. D. Scostakovic. Tno 2 n. 2 in minore per violino, violoncello e pianoforte.

8/CONCERTO DI APERTURA

K. Szymanowski. Aria di Rossana, dall'opera «Re Ruggero» (trascrizione per sola orchestra) - Orch. Filarmonica di Lodz dir. Henryk Czyz. A. Lipunow. Concerto n. 2 in mi maggiore op. 38 per pianoforte e orchestra - P. I. Aleksander Bakhtievskij. Concerto n. 3 in minore per violino e pianoforte.

9/FISCHER-DIESKAU INTERPRETA LISZT

F. Liszt. La tombe et la rose - Le vieux vagabond - Gastibetha - Hohe Liebe - Gestorber war ich - Dietrich Fischer-Dieskau. Pianist: Daniel Barenboim, pf.

9.30/FIOLMUSICA

F. Querfurth. Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba, fagotto, archi e continuo. G. Morandi. Imitazione di piena orchestra. J. S. Bach. Actus tragicus. canzona per archi e continuo. J. S. Bach. Actus tragicus. canzona per archi e continuo. BIBW 106. F. Schubert. Adagio e Rondo concertante in fa maggiore op. post. per pianoforte e archi. I. Albeniz. Mallorca op. 202 (Barcarola). A. Dvorak. Serenata in minore op. 44 per 10 strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso

11/LE CONCERTI E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA

S. Sartori. Concerto di Napoli - J. S. Bach. Concerto in minore per violino, archi e cembalo - Vl. Salvatore Accardo dir. Hans Ludwig Hirsch - Concerto in re minore per due violini, archi e cembalo - Salvatore Accardo, vcl.: Sylvie Gazeau, vcl. Di. Hans Ludwig Hirsch - Concerto in mi maggiore per violino, archi e cembalo - Vl. Salvatore Accardo dir. Hans Ludwig Hirsch -

Suite n.1 in do maggiore per orchestra dir. Hans Ludwig Hirsch

12.20/DARIUS MILHAUD

Concertino d'autunno per due pianoforti e otto strumenti. P. Giorgi Gorini, Sergio Lorenz - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Massimo Freccia

13.20/IL MUSICISTI DELLA RINASCITA: DAVICO-BENVENUTI-BASTIANELLI

V. Davico. «Amore, l'aria d'arda». Miriam Furani, sopr. Loreanda Franchetti e i Lincehi giapponesi. Miriam Furani, sopr. Vincente Davico, pf. Varaziani. Carnevalchesca per violoncello e pianoforte - Giuseppe Selmi, vc.; Vincenzo Davico, pf. G. Benvenuti. Cinque Cantate - Jole Torriani (sopr. Antonio Beltrami) e G. Benvenuti. Natura morta - P. Mirella Donadelli. Poema per viola e violoncello J. P. Lalo. vcl. vcl. S. Tigran vcl. vcl. R. Morowit pf. M. F. Utti. vcl. vcl.

13.15/IL SOLISTA: NATHAN MILSTEIN

W. A. Mozart. Concerto n. 3 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Orch. «Prima» di Nathan Milstein. J. Brahms. Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Pf. Vladimir Horowitz

14/FORME MUSICALI DEL 600

G. Guarini. Canzona a otto C. Monteverdi. «Nirfa» da scalza i madrigali. P. da Palestrina. «L'Amfion» da «Orfeo» di Queen Merve per due soprani e continuo. G. B. Doni. «Triton» Concerto grosso in re minore op. 8 n. 7 per violino, archi e continuo

14.30/MUSICA DI BALLETTO

S. Prokofiev. «Il buffone» suite dal balletto op. 21 - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Guennadi Rodjestvensky. P. Dukas. «La Perla» balletto. Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.42/LE SINFONIE DI BRUCKNER

► 16.00/BRUCKNER. Sinfonia n. 2 in do minore - «Symphonie des Jahres» - Orch. Bayerischer Rundfunk dir. Eugen Jochum (50'56")

► LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI MOZART

► W. A. Mozart. Sonata in sol maggiore K. 301. Symphonie in fa minore - Earl Hines. Any old time - Eddie Condon. Autumn in New York - Barney Wilen. Bud Powell. Michel Clarke. Bob's blob - Scott Tunn. Cecil Taylor. Fantasia di motivi - Earl Hines. What's going on - El Chicano. Carrasco - Jorge Ben. Recital di Julio Iglesias - Julio Iglesias. Black is the color of my true love's - Nina Simone. Black is the color of my true love's - Nina Simone. Danza di danza - Sergio Renzi. Recital di Dalida - Dalida. When the world was young - Aretha Franklin. Qui la testa - Enrico Morricone

DEDICATO ALLA CHITARRA

► M. Giuliani. Sonata in do maggiore op. 15 - Chrt. Narciso Yepes (15'40")

17.30/STEREOFONIOLUSICA

► 17.30/STEREOFONIOLUSICA

► 17.45/LE SINFONIE DI BRUCKNER

► 18.00/BRUCKNER. Sinfonia n. 2 in do minore - «Symphonie des Jahres» - Orch. Bayerischer Rundfunk dir. Eugen Jochum (50'56")

► LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI MOZART

► W. A. Mozart. Sonata in sol maggiore K. 301. Symphonie in fa minore - Earl Hines. Any old time - Eddie Condon. Autumn in New York - Barney Wilen. Bud Powell. Michel Clarke. Bob's blob - Scott Tunn. Cecil Taylor. Fantasia di motivi - Earl Hines. What's going on - El Chicano. Carrasco - Jorge Ben. Recital di Julio Iglesias - Julio Iglesias. Black is the color of my true love's - Nina Simone. Black is the color of my true love's - Nina Simone. Danza di danza - Sergio Renzi. Recital di Dalida - Dalida. When the world was young - Aretha Franklin. Qui la testa - Enrico Morricone

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Sonata a 5 in si bemolle maggiore per violino, violoncello e archi e continuo - Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 - Sonata in sol minore per violino e continuo e op. 6 n. 10 - Musica per i fuochi Artificiali

20/STEREOFONIOLUSICA

► 20.00/STEREOFONIOLUSICA

► 20.30/STEREOFONIOLUSICA

► 21.00/STEREOFONIOLUSICA

► 21.30/STEREOFONIOLUSICA

► 22.00/STEREOFONIOLUSICA

► 22.30/STEREOFONIOLUSICA

► 23.00/STEREOFONIOLUSICA

► 23.30/STEREOFONIOLUSICA

► 24.00/STEREOFONIOLUSICA

► 24.30/STEREOFONIOLUSICA

► 25.00/STEREOFONIOLUSICA

► 25.30/STEREOFONIOLUSICA

► 26.00/STEREOFONIOLUSICA

► 26.30/STEREOFONIOLUSICA

► 27.00/STEREOFONIOLUSICA

► 27.30/STEREOFONIOLUSICA

► 28.00/STEREOFONIOLUSICA

► 28.30/STEREOFONIOLUSICA

► 29.00/STEREOFONIOLUSICA

► 29.30/STEREOFONIOLUSICA

► 30.00/STEREOFONIOLUSICA

► 30.30/STEREOFONIOLUSICA

► 31.00/STEREOFONIOLUSICA

► 31.30/STEREOFONIOLUSICA

► 32.00/STEREOFONIOLUSICA

► 32.30/STEREOFONIOLUSICA

► 33.00/STEREOFONIOLUSICA

► 33.30/STEREOFONIOLUSICA

► 34.00/STEREOFONIOLUSICA

► 34.30/STEREOFONIOLUSICA

► 35.00/STEREOFONIOLUSICA

► 35.30/STEREOFONIOLUSICA

► 36.00/STEREOFONIOLUSICA

► 36.30/STEREOFONIOLUSICA

► 37.00/STEREOFONIOLUSICA

► 37.30/STEREOFONIOLUSICA

► 38.00/STEREOFONIOLUSICA

► 38.30/STEREOFONIOLUSICA

► 39.00/STEREOFONIOLUSICA

► 39.30/STEREOFONIOLUSICA

► 40.00/STEREOFONIOLUSICA

► 40.30/STEREOFONIOLUSICA

► 41.00/STEREOFONIOLUSICA

► 41.30/STEREOFONIOLUSICA

► 42.00/STEREOFONIOLUSICA

► 42.30/STEREOFONIOLUSICA

► 43.00/STEREOFONIOLUSICA

► 43.30/STEREOFONIOLUSICA

► 44.00/STEREOFONIOLUSICA

► 44.30/STEREOFONIOLUSICA

► 45.00/STEREOFONIOLUSICA

► 45.30/STEREOFONIOLUSICA

► 46.00/STEREOFONIOLUSICA

► 46.30/STEREOFONIOLUSICA

► 47.00/STEREOFONIOLUSICA

► 47.30/STEREOFONIOLUSICA

► 48.00/STEREOFONIOLUSICA

► 48.30/STEREOFONIOLUSICA

► 49.00/STEREOFONIOLUSICA

► 49.30/STEREOFONIOLUSICA

► 50.00/STEREOFONIOLUSICA

► 50.30/STEREOFONIOLUSICA

► 51.00/STEREOFONIOLUSICA

► 51.30/STEREOFONIOLUSICA

► 52.00/STEREOFONIOLUSICA

► 52.30/STEREOFONIOLUSICA

► 53.00/STEREOFONIOLUSICA

► 53.30/STEREOFONIOLUSICA

► 54.00/STEREOFONIOLUSICA

► 54.30/STEREOFONIOLUSICA

► 55.00/STEREOFONIOLUSICA

► 55.30/STEREOFONIOLUSICA

► 56.00/STEREOFONIOLUSICA

► 56.30/STEREOFONIOLUSICA

► 57.00/STEREOFONIOLUSICA

► 57.30/STEREOFONIOLUSICA

► 58.00/STEREOFONIOLUSICA

► 58.30/STEREOFONIOLUSICA

► 59.00/STEREOFONIOLUSICA

► 59.30/STEREOFONIOLUSICA

► 60.00/STEREOFONIOLUSICA

► 60.30/STEREOFONIOLUSICA

► 61.00/STEREOFONIOLUSICA

► 61.30/STEREOFONIOLUSICA

► 62.00/STEREOFONIOLUSICA

► 62.30/STEREOFONIOLUSICA

► 63.00/STEREOFONIOLUSICA

► 63.30/STEREOFONIOLUSICA

► 64.00/STEREOFONIOLUSICA

► 64.30/STEREOFONIOLUSICA

► 65.00/STEREOFONIOLUSICA

► 65.30/STEREOFONIOLUSICA

► 66.00/STEREOFONIOLUSICA

► 66.30/STEREOFONIOLUSICA

► 67.00/STEREOFONIOLUSICA

► 67.30/STEREOFONIOLUSICA

► 68.00/STEREOFONIOLUSICA

► 68.30/STEREOFONIOLUSICA

► 69.00/STEREOFONIOLUSICA

► 69.30/STEREOFONIOLUSICA

► 70.00/STEREOFONIOLUSICA

► 70.30/STEREOFONIOLUSICA

► 71.00/STEREOFONIOLUSICA

► 71.30/STEREOFONIOLUSICA

► 72.00/STEREOFONIOLUSICA

► 72.30/STEREOFONIOLUSICA

► 73.00/STEREOFONIOLUSICA

► 73.30/STEREOFONIOLUSICA

► 74.00/STEREOFONIOLUSICA

► 74.30/STEREOFONIOLUSICA

► 75.00/STEREOFONIOLUSICA

► 75.30/STEREOFONIOLUSICA

► 76.00/STEREOFONIOLUSICA

► 76.30/STEREOFONIOLUSICA

► 77.00/STEREOFONIOLUSICA

► 77.30/STEREOFONIOLUSICA

► 78.00/STEREOFONIOLUSICA

► 78.30/STEREOFONIOLUSICA

► 79.00/STEREOFONIOLUSICA

► 79.30/STEREOFONIOLUSICA

► 80.00/STEREOFONIOLUSICA

► 80.30/STEREOFONIOLUSICA

► 81.00/STEREOFONIOLUSICA

► 81.30/STEREOFONIOLUSICA

► 82.00/STEREOFONIOLUSICA

► 82.30/STEREOFONIOLUSICA

► 83.00/STEREOFONIOLUSICA

► 83.30/STEREOFONIOLUSICA

► 84.00/STEREOFONIOLUSICA

► 84.30/STEREOFONIOLUSICA

► 85.00/STEREOFONIOLUSICA

► 85.30/STEREOFONIOLUSICA

► 86.00/STEREOFONIOLUSICA

► 86.30/STEREOFONIOLUSICA

► 87.00/STEREOFONIOLUSICA

► 87.30/STEREOFONIOLUSICA

► 88.00/STEREOFONIOLUSICA

► 88.30/STEREOFONIOLUSICA

► 89.00/STEREOFONIOLUSICA

► 89.30/STEREOFONIOLUSICA

► 90.00/STEREOFONIOLUSICA

► 90.30/STEREOFONIOLUSICA

► 91.00/STEREOFONIOLUSICA

► 91.30/STEREOFONIOLUSICA

► 92.00/STEREOFONIOLUSICA

► 92.30/STEREOFONIOLUSICA

► 93.00/STEREOFONIOLUSICA

► 93.30/STEREOFONIOLUSICA

► 94.00/STEREOFONIOLUSICA

► 94.30/STEREOFONIOLUSICA

► 95.00/STEREOFONIOLUSICA

► 95.30/STEREOFONIOLUSICA

► 96.00/STEREOFONIOLUSICA

► 96.30/STEREOFONIOLUSICA

► 97.00/STEREOFONIOLUSICA

► 97.30/STEREOFONIOLUSICA

► 98.00/STEREOFONIOLUSICA

► 98.30/STEREOFONIOLUSICA

► 99.00/STEREOFONIOLUSICA

► 99.30/STEREOFONIOLUSICA

► 100.00/STEREOFONIOLUSICA

► 100.30/STEREOFONIOLUSICA

► 101.00/STEREOFONIOLUSICA

► 101.30/STEREOFONIOLUSICA

► 102.00/STEREOFONIOLUSICA

► 102.30/STEREOFONIOLUSICA

► 103.00/STEREOFONIOLUSICA

► 103.30/STEREOFONIOLUSICA

► 104.00/STEREOFONIOLUSICA

► 104.30/STEREOFONIOLUSICA

► 105.00/STEREOFONIOLUSICA

► 105.30/STEREOFONIOLUSICA

► 106.00/STEREOFONIOLUSICA

► 106.30/STEREOFONIOLUSICA

► 107.00/STEREOFONIOLUSICA

► 107.30/STEREOFONIOLUSICA

► 108.00/STEREOFONIOLUSICA

► 108.30/STEREOFONIOLUSICA

► 109.00/STEREOFONIOLUSICA

► 109.30/STEREOFONIOLUSICA

► 110.00/STEREOFONIOLUSICA

► 110.30/STEREOFONIOLUSICA

► 111.00/STEREOFONIOLUSICA

► 111.30/STEREOFONIOLUSICA

► 112.00/STEREOFONIOLUSICA

► 112.30/STEREOFONIOLUSICA

► 113.00/STEREOFONIOLUSICA

► 113.30/STEREOFONIOLUSICA

► 114.00/STEREOFONIOLUSICA

► 114.30/STEREOFONIOLUSICA

► 115.00/STEREOFONIOLUSICA

► 115.30/STEREOFONIOLUSICA

► 116.00/STEREOFONIOLUSICA

► 116.30/STEREOFONIOLUSICA

► 117.00/STEREOFONIOLUSICA

► 117.30/STEREOFONIOLUSICA

► 118.00/STEREOFONIOLUSICA

► 118.30/STEREOFONIOLUSICA

► 119.00/STEREOFONIOLUSICA

► 119.30/STEREOFONIOLUSICA

► 120.00/STEREOFONIOLUSICA

► 120.30/STEREOFONIOLUSICA

► 121.00/STEREOFONIOLUSICA

► 121.30/STEREOFONIOLUSICA

► 122.00/STEREOFONIOLUSICA

► 122.30/STEREOFONIOLUSICA

► 123.00/STEREOFONIOLUSICA

► 123.30/STEREOFONIOLUSICA

► 124.00/STEREOFONIOLUSICA

► 124.30/STEREOFONIOLUSICA

► 125.00/STEREOFONIOLUSICA

► 125.30/STEREOFONIOLUSICA

► 126.00/STEREOFONIOLUSICA

► 126.30/STEREOFONIOLUSICA

► 127.00/STEREOFONIOLUSICA

► 127.30/STEREOFONIOLUSICA

► 128.00/STEREOFONIOLUSICA

► 128.30/STEREOFONIOLUSICA

► 129.00/STEREOFONIOLUSICA

► 129.30/STEREOFONIOLUSICA

► 130.00/STEREOFONIOLUSICA

► 130.30/STEREOFONIOLUSICA

► 131.00/STEREOFONIOLUSICA

► 131.30/STEREOFONIOLUSICA

► 132.00/STEREOFONIOLUSICA

► 132.30/STEREOFONIOLUSICA

► 133.00/STEREOFONIOLUSICA

► 133.30/STEREOFONIOLUSICA

► 134.00/STEREOFONIOLUSICA

► 134.30/STEREOFONIOLUSICA

► 135.00/STEREOFONIOLUSICA

► 135.30/STEREOFONIOLUSICA

► 136.00/STEREOFONIOLUSICA

► 136.30/STEREOFONIOLUSICA

► 137.00/STEREOFONIOLUSICA

► 137.30/STEREOFONIOLUSICA

► 138.00/STEREOFONIOLUSICA

► 138.30/STEREOFONIOLUSICA

► 139.00/STEREOFONIOLUSICA

► 139.30/STEREOFONIOLUSICA

► 140.00/STEREOFONIOLUSICA

► 140.30/STEREOFONIOLUSICA

► 141.00/STEREOFONIOLUSICA

► 141.30/STEREOFONIOLUSICA

► 142.00/STEREOFONIOLUSICA

► 142.30/STEREOFONIOLUSICA

► 143.00/STEREOFONIOLUSICA

► 143.30/STEREOFONIOLUSICA

► 144.00/STEREOFONIOLUSICA

► 144.30/STEREOFONIOLUSICA

► 145.00/STEREOFONIOLUSICA

► 145.30/STEREOFONIOLUSICA

► 146.00/STEREOFONIOLUSICA

► 146.30/STEREOFONIOLUSICA

► 147.00/STEREOFONIOLUSICA

► 147.30/STEREOFONIOLUSICA

► 148.00/STEREOFONIOLUSICA

► 148.30/STEREOFONIOLUSICA

► 149.00/STEREOFONIOLUSICA

► 149.30/STEREOFONIOLUSICA

► 150.00/STEREOFONIOLUSICA

► 150.30/STEREOFONIOLUSICA

► 151.00/STEREOFONIOLUSICA

► 151.30/STEREOFONIOLUSICA

► 152.00/STEREOFONIOLUSICA

► 152.30/STEREOFONIOLUSICA

► 153.00/STEREOFONIOLUSICA

► 153.30/STEREOFONIOLUSICA

► 154.00/STEREOFONIOLUSICA

► 154.30/STEREOFONIOLUSICA

► 155.00/STEREOFONIOLUSICA

► 155.30/STEREOFONIOLUSICA

► 156.00/STEREOFONIOLUSICA

► 156.30/STEREOFONIOLUSICA

► 157.00/STEREOFONIOLUSICA

► 157.30/STEREOFONIOLUSICA

► 158.00/STEREOFONIOLUSICA

► 158.30/STEREOFONIOLUSICA

► 159.00/STEREOFONIOLUSICA

► 159.30/STEREOFONIOLUSICA

► 160.00/STEREOFONIOLUSICA

► 160.30/STEREOFONIOLUSICA

► 161.00/STEREOFONIOLUSICA

► 161.30/STEREOFONIOLUSICA

► 162.00/STEREOFONIOLUSICA

► 162.30/STEREOFONIOL

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆ ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiare bene per sentirsi in forma.**



«IL GOTICO A SIENA» DUE SECOLI IN UNA MOSTRA

Per tre mesi, da fine luglio a fine ottobre, Siena ha vissuto il momento più importante della sua ricca stagione culturale.

Ha ospitato, nei suoi saloni del Palazzo Comunale, la mostra «Il Gotico a Siena», attesa da tempo e poi confermatasi come uno dei principali avvenimenti dell'anno.

Obiettivo della mostra era presentare aspetti meno conosciuti, ma non meno affascinanti, dell'arte gotica: le miniature, i codici, le pitture, gli oggetti d'arte e di orficeria, opere, per così dire, a «fruizione privata», e non i grandi spazi e i grandi volumi tipici dell'architettura gotica.

Accanto alle opere provenienti dai musei, accademie, palazzi, chiese di Siena, sono confluiti nella mostra numerosi capolavori delle collezioni pubbliche e private d'Italia e del mondo. Una mostra di estremo interesse, fiorita nel panorama di iniziative ad ampio respiro che scandiscono l'eccezionale momento artistico e culturale promosso dalla Regione Toscana.

CHASSIS E LE COLORATE

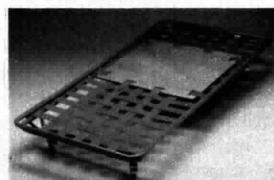
Chassis è la nuova rete della Interflex di Meda a struttura tubolare di acciaio, con nervature di rinforzo e autopontante, formata da cinghie elastiche appositamente studiate e realizzate per offrire il massimo comfort ed un riposo conforme alla salute.

Lo speciale piano di irrigidimento asportabile, in legno di faggio stratificato vincolato al molleggio, asseconda poi, nel modo più corretto, ogni condizione d'uso.

Nelle sue tre versioni, con il montante per l'appoggio a terra, con i piedini per l'inserimento in strutture precostituite e con le ruote piroettanti ma provviste di un freno di bloccaggio, Chassis può offrirsi la soluzione ideale per essere sempre in forma e la possibilità di dar via libera alla fantasia!

Infatti Chassis propone ben 5 colori: il giallo, il verde mela, il blu, il rosso e il bianco ed inoltre... splendidi e giovani coordinati con il «Materasso Mollerighe» e «Le colorate» in tinta con la rete!!!

«LE COLORATE» realizzate in esclusiva dalla Somma per la Interflex sono in pura lana vergine e presentano cromatici accostamenti giocati sui cinque colori della Chassis.



di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCI
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

TOTOCALCIO.

LE SCHEDINE

TOTTO

TOTIP



N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso	F1
1	Atalanta	Como	13	X
2	Bari	Cavese		X 2
3	Bologna	Sambened.		
4	Campobasso	Catania		X
5	Lazio	Lecce		
6	Milan	Foggia		
7	Palermo	Reggiana		
8	Perugia	Cremonese		X
9	Pistoiese	Arezzo		X 2
10	Varese	Monza		2
11	Triestina	Carrarese		
12	Ancona	Salernitana		
13	Pra	Foligno		X

Bari 41 7 59 1 76

Cagliari 59 7 84 30 57

Firenze 22 27 3 77 46

Genova 11 81 50 53 4

Milano 59 77 51 44 60

Napoli 56 70 49 42 16

Palermo 30 90 77 64 66

Roma 38 64 30 63 87

Torino 73 76 19 36 18

Venezia 50 73 11 68 59

Tutte 79 32 73 28 39

Terno del
Radiocorriere tv 4 43 50

totip

CONCORSO	1	2
N. 46	1	X
DEL 14-11-1992	1	X
TOTALE COLONNE	1	2
N. 164	1	X
L. 36.000	10	X
	11	X
	12	X

Estrazione del 13-11-1992

Natale Bontà Bauli



Panettone Fondant con Crema al Cointreau.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Panettone ricoperto da delizioso cioccolato e arricchito da finissima crema al Cointreau. Un gusto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

L'ASSOLUTO.

**IL TV-COLOR HIFI BI-AUDIO.
E IL VIDEOSISTEMA PORTATILE-FISSO,
PER RIPRODURVI I TELERICORDI.**

Oggi NORDMENDE ha dotato il tv-color di una nuova, multiforme tecnica, trasformandolo in un centro televisivo pronto a ricevere ogni attuale programma in diretta o videoregistrato, e predisposto per i futuri programmi via cavo, via satellite e Televideo. Alla qualità visiva del tv-color, NORDMENDE ha integrato altrettanta qualità sonora HiFi d'avanguardia, fino alla ricezione su due canali audio separati. Come nel modello BISONIC, dove la qualità sonora è assicurata da 5 altoparlanti: due tweeter e due midrange negli sportelli, un bass-reflex nel piedistallo. Nel tv-color, NORDMENDE ha anche ampliato la collegabilità a tutti i sistemi audiovisivi, compresi gli "Home computer", a tutti i video-

registratori VHS e di ogni altro tipo. E nella videoregistrazione ha realizzato un sistema totale, una tv privata completa di telecamere e accessori, e ha raddoppiato le possibilità d'uso del videoregistratore con il modello portatile-fisso VHS, già pronto anche a registrare in futuro il Televideo. Tutto questo con il confort della totale telecomandabilità delle funzioni sia per il tv - su 99 canali - sia per il videoregistratore, direttamente collegabile al modello scelto tra le 48 versioni - da 10" a 27" - di tv-color NORDMENDE, L'ASSOLUTO.

Per ricevere il catalogo NORDMENDE, scrivere a:
S.E.I. - Uff. Nordmende
40064 Ozzano Emilia (Bologna)

NORDMENDE

TECNICA TEDESCA PER GLI ANNI '80.