

RTI
KODAK SAFETY FILM
KT-1



I SORRISI PORTAFORTUNA
PORTOBELLO
LA SECONDA SCHEDA
DEL CONCORSO
E
UN INSERTO
SPECIAL

Collezione
Vetta
Gold Line



Vetta Gold Line: una originale collezione di modelli per essere in sintonia con la vita d'oggi.

Orologi in cui la raffinata eleganza viene esaltata e valorizzata dal magico splendore dell'oro. A quarzo, ultrapiatti, caratterizzati dal quadrante dorato con incastonato

un prezioso brillante, i Vetta Gold Line sono il frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare e il risultato di una severa selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo. *Vetta, orologi che onorano la più alta tradizione svizzera.*

Vetta
sempre all'altezza

Marco Polo — lo vedrai presto in tv — era un grande viaggiatore. E tu?

DIMMI COME VIAGGI... TI DIRO' CHI SEI

Nel prossimo numero 40 pagine dedicate al «test» dell'anno, con una documentazione inedita e completa dei giochi più popolari in uso nei Paesi attraversati da Marco Polo



40 Film dossier:
Enzo Biagi e la realtà
romanzesa

92 Diana Ross
il nuovo successo
di una regina

RADIOCORRIERE TV - ANNO LV - N. 47 - 21 V 27 NOVEMBRE 1992



In copertina:
Enzo Tortora
con i cinque
nuovi sorrisi
di Portobello:
dall'alto,
Elena, Susanna,
Denyuda,
Marina e
Angela Maria
Foto Reporter
Press

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina
INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Cirello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Saterla
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Napoli, Agi, Calvo, Corini,
Farabola, Giansanti, Hugh, Le Pera,
Menecchini, Neri, Olympia,
Reporter Press, Sartori, Sygma,
Team, Tremolada, L'Ufficio Stampa Rai.

I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b. 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsene 41. 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione to-
rinese:** v. F. Postiglione. 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 225, Monaco
Principato Fr. 7, Canton Ticino Sfr. 250 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire
25.000 • i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 268106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsene 41. 10121 Torino • **Pubblicità:**
SIPRA - v. Birola 34. 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. V. November 5. 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23. 00196 Roma - tel. 365921
• **Distribuzione per l'Italia:** Parini & C. p. Indipendenza 11/B. 00185 Roma - tel. 06/4932 - v. G. Galilei 4. 20060 Cassena dei Pecchi (MI) - tel. 02/9520266 (addebito ADN)
• **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali v. Calabria 3. 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla**
ILTE 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata**
articoli e foto non si restituiscono. • **Editori:** ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



Radiocorriere TV 3

PROGRAMMI

4	TV	119	TV Locali
219	Radio	242	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Cinema e realtà stasera si discute a soggetto	Enzo Biagi
64	La zampata del gattino tenero	Serena Iannicelli
75	Tanta cultura in un po' di ballate	Stefania Barile
78	Deve ancora nascere il Bernacca dei terremoti	Maurizio Adriani
85	È dura ma la Francia ci prova	Pietro Mancini
89	TG l'una? Aggiungi un posto a tavola	Daniela Berti
169	La tragedia delle carceri	Guido Neppi Modona
173	Più anni di vita e più vita agli anni	M.A.
179	In gondola contro Mazinga	Carlo Bressan
182	Il segreto nella fiducia	Gianni Rossi
189	Tante bacchette in erba	Luigi Bellingardi

ATTUALITÀ

68	Gabriele un diabolico arcangelo	Italo Moscati
----	---------------------------------	---------------

INSERTO

103	Portobello a cura di Renata Pisu, Bice Biagi, Anna Tortora, Rosella Fragola, Anna Fondi
-----	--

CINEMA

50	Non c'è scampo: per Natale noblesse oblige	Alessandro Spinaci
56	Un avvenire pieno di passato	Roberto D'Agostino

MUSICA

92	Avere l'età dei propri successi	R. D. A.
152	Una celebrazione furibonda della propria morte	Mario Gamba
163	Stefano OK per nonne e nipotine	Gabriella Campenni
184	Il virtuoso che viene dal freddo	Vincenzo De Vivo

CONCORSI

102	La fortuna ti sorride a Portobello
197	Verdi / Il secondo elenco dei vincitori
199	Cantitalia / Ben 90 canzoni da votare

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
37	I film in tv	158	Hii Parade
161	Mister Fantasy	201	Diretta sport
203	Onda verde/Videoregistrazione	205	Sipario
206	Tuttilibri	210	Dischi rock pop folk jazz
214	Dischi classica & lirica	250	Oroscopo, le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideo, Set, Ottava nota e Lettere al direttore

20,30 SCENEGGIATO

DOMENICA

TV

21 novembre 1982

22,45 INCHIESTA

14,45 MUSICA LEGGERA



Storia d'amore e d'amicizia. Sara (Barbara De Rossi, nella foto, apparsa sulla copertina del *Radiocorriere tv* n. 45 con abiti di Laura Biagiotti) è di nuovo incinta e Davide fatica per tirare avanti. Il 26 luglio del '43 nasce Rina: è appena caduto il fascismo, c'è confusione, ma le illusioni durano poco e...

A domanda risponde. Si conclude il ciclo realizzato da Arrigo Levi (foto) che, attraverso interviste a qualificati uomini di cultura, ha offerto un ampio ventaglio di pareri sui vari aspetti della «crisi italiana» e sulle prospettive che si delineano per il futuro del Paese. Stasera viene intervistato Romano Prodi

Discoring. Ha molto successo tra i «giovani della domenica» questo programma musicale condotto da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova (foto). Tra gli ospiti di questa puntata Sheila Heaston, Bernardo Lanzetti e Patrick Cowley-Sylvester. Poi la consueta classifica discografica

- 10 Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Coro «Giovanni De' Antiquari» di Roma diretto da Franco Potenza; Luca Marenzio: *Disa a l'amata mia*; G. Domenico Del Giovane *da Nola*: *Na volta me gabbia str*; Luca Marenzio: *lo piango*; Canto della Val d'Aosta: *Le sor à la montagne*; Canto abruzzese: *Mare majje*; Franco Potenza: *Paris at night*; Canto veneto: *Come porti i capelli*
Pubblicità
- 10,25 Santa Messa e Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**
Telecronista Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima
Pubblicità
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia di studio di Ezio Pecora
Pubblicità
- 13-14 TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Isa Pastorelli (Vedi pag. 89)**
Pubblicità
- 13,30 TG 1 - Notizie**
Pubblicità
- 14-19,50 Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti, Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini. Regia di Nazareno Balani con
Pubblicità
- 14,10 Notizie sportive**
Pubblicità
- In... diretta da studio**
- 14,45 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
Pubblicità
- 15,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15,55 Discoring. 2ª parte**
Pubblicità
- 16,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 16,55 Muppet show con Beverly Sills.** Distr.: I.T.C.
Pubblicità
- In... diretta da studio**

- 17,30 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
Pubblicità
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio
Pubblicità
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
In... diretta da studio
Che tempo fa
Pubblicità
- 20 Telegiornale**
Pubblicità
- 20,30 Storia d'amore e d'amicizia**
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Vologno. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cerasimo. Una coproduzione Rai - Télé Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genovese. *5ª episodio: Casara.* Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide, Claudio Amendola, Sara, Barbara De Rossi, Lole, Alex Medini, La vedova Gina Rovere, 1° commesso Pietro Zardini, 2° commesso Nello Pontecorvo, Il Rabbino Edoardo Torricella, Cesare Massimo Bonetti, La donna del vicolo Giovanna Mainardi, Garibaldina Manisa Merlino, Uno spettatore Walter Aspromonte, Stalina Fabiola Bassetti, Lucchetti Massimo Dapporto, Garofolone, Perluigi D'Orazio, Il tranviere Ernesto Massi, Luciano Luciano D'Amico, Il tenente Toni Domenico, Il capitano Renato Montalbano, 1° ragazzo officina Giancarlo Marinelli, 2° ragazzo officina Stefano Corsi, La voce di R. Sonnino è di Rita Savagnone
Pubblicità
- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva. 2ª parte**
Pubblicità
- 22,45 A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantina. *10ª ed ultima - La traversata del deserto.* Intervista con Romano Prodi
- 23,25 Le canzoni di Paul Simon.** Distr.: R.P.T.A.
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETA



Se Parigi... Lino Banfi, Paola Tedesco e Janet Agren (insieme nella foto) sono al quarto appuntamento del loro spettacolo domenicale: tanti sketches — un «triangolo» amoroso addirittura alla prima notte, una Rita Hayworth per la Agren, un «marmittone» per Lino Banfi —, i balletti e un'ospite: Christian

DOMENICA
TV2
21 novembre 1982

21,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Nel distretto di Hill Street continuano a succedere di tutti i colori. Il poliziotto Larue sta ricadendo nell'alcolismo e il capitano Furillo ha il suo bel da fare per calmare Joyce Davenport, furente perché l'assassino di una sua collega sta per uscire ingiustamente di prigione

13,30 SCENEGGIATO



Il giovane Garibaldi. Sceneggiato dedicato alle gesta dell'«eroe dei due mondi» negli anni tra il 1834 e il 1848. Il primo episodio s'inizia con l'adesione del condottiero (Maurizio Merli, foto) alla Giovane Italia e termina con le prime vicissitudini legate alle lotte di emancipazione dei popoli latinoamericani

- 10 Più sani, più belli**
a cura di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,15 Omaggio a Paganini**
nel II Centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Nicolò Paganini** 24 Capricci, op. 1, per violino solo parte prima, dal n. 1 al n. 12. **Violinista Salvatore Accardo.** Regia di Olga Bevacqua (Reg. eff. il 27/10/82 al Teatro Margherita di Genova. Il programma è stato eseguito sul violino Guarneri del Gesù appartenuto a Paganini)
- 11,15 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 11,45 Rhoda**
L'uomo dei sogni. Telefilm - Regia di Harvey Miller. Prod.: Viacom
- 12,10 Meridiana. Blu domenica.** Piante, animali, stelle ed altre cose, di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore Tredici**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
- 13,30 Il giovane Garibaldi**
Il fratello Borel. 1° episodio. Trattamento e sceneggiatura di L. Mendarà, T. Pinelli, M. Prosen, F. Rossi e F. Scardamaglia da un soggetto di H. Bianchi. Con: M. Merli, G. Brogi, A. Haber, M. Michelangeli, J. Sernas, W. Maestosi, L. Pistilli, C. Cassinelli, G. Wipson, G. Maresses, M. Habic, P. P. Capponi. La voce del narratore è di G. Lavia. Regia di Franco Rossi. Una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film
PUBBLICITÀ
- 15,19,45 Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direzioni della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dalla Fiera 2
- 15 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 15,30 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 15,50 Blitz - sport.** Ippica: In diretta dall'ippodromo San Siro di Milano: Gran Premio delle Nazioni di trotto
- 16 Blitz - spettacolo**

- 16,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**
- 16,30 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 17,30 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,30 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 18,50 TG 2 - Gol flash**
- 19 Blitz - sport.** Tennis da Ancona. Campionati internaz. indoor
- 19,20 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sport**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ
- Lino Banfi in
- 20,30 Se Parigi...**
con Janet Agren e Paola Tedesco. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbucci. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Ruffini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombino. Coreografie e regia di Gino Landi. 4° puntata
PUBBLICITÀ
- 21,40 Hill Street giorno e notte**
I giovani profeti. Telefilm. Regia di Arnold Laven
- 22,30 TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ
- 22,40 Francia '82**
Seconda ed ultima puntata: Il futuro della memoria. di Maurizio Cascavilla. Consulenza di Maria Antonietta Maccacchi e Giuseppe Richeri. Fotografia di Roberto Venturi. Montaggio di Carla Simoncelli. Organizzazione di Paolo Buffo. Musica scelta da Maurizio Cascavilla
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,30 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe**
A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 4° puntata (Replica)
- 24 TG 2 - Stanotte**

Natale Bontà Bauli



Pandoro al Cioccolato.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Pandoro con mille gocce di squisito cioccolato. Un gusto ricco, tutto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant con Crema al Cointreau. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

18 JAZZ



DOMENICA
TV3
21 novembre 1982

Platea '82. Prima parte del concerto del giamaicano Jimmy Cliff. 34 anni, il suo vero nome è James Chambers ed è stato uno degli antesignani del reggae. Protagonista con Bob Marley del film *The harder they come*, la sua musica è un misto di reggae, soul e calypso

Paisà: viaggio tra i calabresi a New York. Si conclude l'inchiesta di Mimmo Rafele nel mondo ricco e contraddittorio degli emigrati, «attraversato» da tre generazioni: quelli ancora italiani, i bilingue per tradizioni e famiglia, i giovani che scoprono le loro origini calabresi

21,40 INCHIESTA

**11,45-12,50 In tournée**

Cronaca di un'estate rock di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. *Jan-nacci a Milano. 1ª parte.* Regia di Raoul Bozzi

15-17,30 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Milano: Pugilato
Campionato italiano dilettanti

17,30 Disco in

Regia di Marcello Bruno. **1ª parte.** Un programma della Sede regionale per la Calabria

18 Platea '82

a cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. **Jimmy Cliff reggae night.** Regia di Vittorio Olivari. **4ª puntata**

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Il rimbambuglio

a cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettese. Regia di Paolo Fondato. **2ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Campania

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,40 Paisà: viaggio tra i calabresi a New York

Andare e tornare: Ferruzzano a Union City. Regia di Mimmo Rafele. Un programma della Sede regionale per la Calabria

22,10 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tageschau

20,15

Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Schönlein. Mit Wolfgang Preiss. Sofie Kesser. Gabi Marr u.a. - 6. «Wahlkampf»
Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 11.11.45 Concerto domenicale
- 13.30 Telegiornale 1ª edizione
- 13.35 Un'ora per voi Settimanale
- 14.35 Tale Revista
- 14.50 Lo schiaccianoci. Animazione
- 15.20 La difficoltà di papa Poule. Teletext della sera «Papa Poule» (3ª)
- 16.10 La fabbrica di Topolino
- 16.35 Silas. Telefilm. 3ª puntata
- 17 Trovarti in casa
- 19 Telegiornale 2ª edizione
- 19.05 La parola del Signore
- 19.15 Piaceri della musica
- 19.45 Intermezzo
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20.15 Telegiornale 3ª edizione
- 20.35 Un caso per due - 7. Il cacciatore braccato, con Günter Strack. Claus Theo Gärner. Regia di Peter Weck
- 21.35 22.45 La domenica sportiva - Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14.55 Con noi... in studio (informazione, rubriche, sport e musica)
- 15 Tennis da tavolo: Spalato: Campionati internazionali jugoslavi
- 16 Ginnastica ritmica: Belgrado: Campionati mondiali
- 19 Un silenzio da sentire: Trasmissione per i menomati d'udito - Zig Zag
- 19.30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20.15 Ora X attacco al Gieppone Documentario
Regia di Perry Wolf
Il film mostra in ordine cronologico, gli episodi più importanti del conflitto tra America e Giappone da Pearl Harbor alla bomba atomica su Hiroshima
- 21.35 Settegiorni - Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 21.50 Calcio: Spalato: Hajduk Crvena Zvezda

FRANCIA

- 9.40 Corso di inglese
- 10 Gym-tonic
- 11.15 Jacques Martin domenica
- 11.20 Fuori gli artisti
- 12.45 Telegiornale
- 12.30 Incredibile ma vero
- 14.25 L'uomo che giunge a proposito (10ª)
- 15.15 Scuola dei fans
- 15.55 Viaggiatori della storia
- 16.25 Te danzante
- 16.55 Arrivederci Jacques Martin
- 17.05 I figli della libertà
- 18 La corsa attorno al mondo (10ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Cantamelò Varietà
- 21.55 Documentario
- 23 La nascita della scrittura
- 23.25 Telegiornale

MONTECARLO

- 14.30 Giuseppe Balsamo. 1ª puntata
Sceneggiato con Jean Marais
- 15.40 Padre e figlio investigatori speciali. Telefilm
- 16.30 Le nuove avventure di Pinocchio: I tre compagni
- 17 Flipper: La signora e il delitto (2ª)
- 17.30 Tutti insieme: musica dal vivo
Conduc: Gianni Morandi
- 18.20 Tutto calcio di Raffaella Bragazzi
- 18.30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18.35 Jambo - Jambo. Documentario
- 19 A bocca aperta. Settimanale
- 20 Il nido di Robin. Telefilm
- 20.30 La signora senza camelie
Film con Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi. Regia di Michelangelo Antonioni
- 22.10 Aggudicato. Asta in diretta
- 23.30 Bollettario
- Bollettino meteorologico
- Orosco di domani

20,30 FILM



Qualcuno verrà (1958). Frank Sinatra accanto a Shirley MacLaine (sorella di Warren Beatty) e a Dean Martin in un celebre film di Vincente Minnelli (padre di Liza), regista di origine italiana, maestro del musical e del melodramma americano, che ha firmato *Un americano a Parigi* e *Il padre della sposa*

LUNEDÌ

TV1

22 novembre 1982

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Ritorna il programma curato da Dante Fascio e Giovanna Paolini, ricco di nuove rubriche, giochi e concorsi. Il lunedì è dedicato ai più piccini, ai quali Marta Flavi (nella foto) propone fiabe, cartoni animati, canzoncine, documentari e consigli con l'ausilio di esperti

23 SPETTACOLO



Anteprima Marco Polo. In collegamento con il Teatro La Fenice di Venezia, commenti e interviste sull'anteprima nazionale dello sceneggiato di Giuliano Montaldo. Presenti 1000 invitati, le delegazioni americana e cinese, 80 giornalisti, il cast al completo guidato da Ken Marshall (foto). Conduce Lello Bersani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30

Il tono della convivenza

Noi e gli altri, un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 1ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

13

Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimben con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizi, Gianpiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 6ª puntata

PUBBLICITÀ

14,30

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

PUBBLICITÀ

15

L'Università in Europa

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia. 1ª parte

PUBBLICITÀ

15,30

Fernando Fernandel

Soggetto e sceneggiatura di J. Emmanuel e J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bartoli. Con Fernandel, Nietta Zocchi, Gianni Agus e Franco Scandurra. Regia di Camillo Mastrocinque. 6ª puntata: Una tranquilla villeggiatura

16,20

Lunedì sport

Commenti ai fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione sportiva del TG 1

PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e

17,10

Gianfranco Scancarolo. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

L'uccello di fuoco

Un cartone animato di Dsamu Tezuka. Prod.: Toho International Co.

17,30

Tutti per uno. di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalse, testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18

Dick Turpin. Un nuovo amico, con Richard O'Sullivan. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr. Richard Price Tv Associates

PUBBLICITÀ

18,20

L'ottavo giorno

Tem della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

PUBBLICITÀ

18,50

Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot. Ranuccio Bastoni. Adolfo Lippi. Elvio Porta. Angelo Saccarelli. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (IV), a cura di Giuseppe Cereda

20,30

Qualcuno verrà

(«Some came running» 1958) Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine, Arthur Kennedy, Martha Hyer, Nancy Gates, Leora Dana, Betty Lou Keim, Carmen Phillips, John Brennan. Produzione: MGM

22,40

Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,50

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

Del Teatro La Fenice di Venezia

23

Collegamento per l'anteprima nazionale del «Marco Polo»

23,35

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



LUNEDÌ
TV2
22 novembre 1982

16 DSE



Figli e amanti. La salute di Gertrude peggiora sempre di più. Paul si allontana da Clara diventando amico del suo ex marito, incoraggiando anche una riconciliazione fra i due. Angosciato dalle sofferenze della madre, decide di porvi fine: abbandonato anche da Miriam, lascia la casa (foto: Eileen Atkins)

Leggere il teatro. Cos'è, come si fa, perché e quando è nato il teatro? A queste domande e a tante altre cerca di rispondere l'inchiesta in otto puntate, che si avvale per la lettura di alcuni testi di Ottavia Piccolo (nella foto). Oggi si parla delle tecniche e degli stili dei vecchi ma anche dei nuovi attori

21,30 INCHIESTA



Cronaca. Qual è l'odierna situazione delle carceri? In che modo le attuali strutture penitenziarie influiscono sulla riabilitazione morale e psicologica dei detenuti? E fino a che punto è possibile un reinserimento sociale per gli ex carcerati? Rispondono alcuni detenuti dell'istituto romano di Rebibbia

- 12,30 TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITA'
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITA'
- 13,30 Tresei**
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITA'
- 14-16 Tandem**
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:
- 14,05 Paroliamo**
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1° parte
- 14,20 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,30 Paroliamo. 2° parte**
- 14,50 Il selvaggio mondo degli animali**
Documentario - Il mondo del ragno. Distr.: Tower Film
- 15,10 Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi
- 15,30 Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 15,50 In studio**
PUBBLICITA'
- 16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Leggere il teatro
a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 3° puntata: L'Attore. Regia di Giancarlo Valentini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITA'
- 16,30 Il garage**
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografie di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm Lezione di vita della serie Il Mago Merlin. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Stephanie Garman e Hollace White. Regia di Larry Elikann. Produzione: Columbia Pictures Television. 10° puntata
PUBBLICITA'
- 17,30 TG 2 - Flash**

- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Stereo**
Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Di rettore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
- 18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Società italiana Amici del fion: «Canto di primavera»
PUBBLICITA'
- 18,40 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITA'
- 18,50 Codice rosso fuoco**
La sfida al drago. Telefilm. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia
PUBBLICITA'
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 20,30 Figli e amanti**
dal romanzo di David H. Lawrence. Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Lynn Dearth, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge. 7° ed ultima puntata. Prod.: BBC
PUBBLICITA'
- 21,30 Cronaca**
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». **Rebibbia - Via Bartolomeo Longo, 72.** Testimonianze sulla condizione carceraria (Vedi pag. 169)
- 22,30 TG 2 - Stasera**
PUBBLICITA'
- 22,40 Il brivido dell'imprevisto**
Furto sull'autostrada. Da un racconto di Lawrence Block. Sceneggiatura di Luther Murdoch con: Warren Oates, Josephine Holmes e Bud Cort. Regia di John Peyser. Prod.: Anglia International
- 23,05 Sorgente di vita**
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità ebraiche italiane
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Il padre dell'uomo
Un programma di Luigi Carnazzi e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 7° puntata. Linguaggio e sviluppo cognitivo. Regia di Cesare M. Giannotti (Reptical)
- 24 TG 2 - Stanotte**



CERA LIÙ SPLENDORE DI SOLE

Cera **LIÙ**
miscela di cere pregiate.
Speciale per marmi
e pavimenti moderni.

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV3
22 novembre 1982

Il vicerè del giardino d'Europa. Vita, opere, vicissitudini e miracoli dell'armatore napoletano Achille Lauro (foto), sullo sfondo di una Napoli postbellica: gli anni della ricostruzione, speculazione edilizia e «affari» rivissuti attraverso un discorso protagonista di allora

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati a emettere il loro verdetto nel corso dell'appuntamento settimanale con l'attualità e il mondo sportivo. Come sempre, collegati con Torino e Napoli, in studio Biscardi e Jenny Tamburi (foto)

22,30 SPORT



16,45 Campionato di calcio serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Giocando s'impara

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 1ª puntata: Proviamo a giocare con i sassi

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Il vicerè del giardino d'Europa

Un'inchiesta sulla Napoli di Achille Lauro. Condotta da Massimo Caprara. Regia di Sandro Rossi. 2ª parte: Un programma della Sede regionale per la Campania



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,25 Una donna intorno al mondo

Un'avventura in automobile di 50 anni fa. Distr.: Polytel. 1ª parte

21,55 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17.30 Zoogeschichten. Sendereihe von Manfred Philipp - Heute: «50 Tricks und nasse Hosen» - Verlag: Telepool

17.50 Aschenputtel. Ein Farbfilm von Fritz Genschow nach den Brüder Grimm unter Mitarbeit von Renée Stobrawa. 1. Teil - Verlag: Genschow (Wiederholung)

18.30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 33ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.35)

20 Tagesschau

20.20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20.30 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

21.30 Ganz unter uns - Fernsehspiel von Alari Ayckbourn. Mit Stefan Wigger, Helga Engel, Lutz Mackenzy, Edeltraud Elsner, Else Quacke - Regie: Heinz Schink

22.35 Il processo del lunedì

23.45 TG 3

SVIZZERA

18 Per i più piccoli

18.15 Per i bambini

18.45 Telegiornale 1ª edizione

18.50 Il mondo in cui viviamo

Viaggio nelle acque d'Europa (1ª)

19.15 Obiettivo sport - TV Spot

19.50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV Spot

20.15 Telegiornale 2ª edizione

- TV Spot

20.40 Una storia della medicina

di Jean-Paul Aron e Marc Ferro

6. Il medico, dal notabile al gabinetto di gruppo

- TV Spot

21.40 La Creazione

Oratorio di Franz Joseph Haydn

(Nel 250ª della nascita)

Direttore Gustav Kuhn

23.35 Prossimamente cinema

Rassegna cinematografica

CAPODISTRIA

13.30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

16.30 Odprta meja - Confine aperto

(Replica)

17 Con noi... in studio

1200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical

17.05 La scuola: i definiti. Documenta

no serie «Gli amici dell'uomo»

17.30 TG - Notizie

18 Calcio: Zagabria: Dinamo-Sara

jevo - Zig Zag

19.30 TG - Punto d'incontro

Vetrine vicine, in collaborazione

con la Kompas-Jugoslavia

20.15 Il ventre di Parigi

Quinta puntata dello sceneggiato

«Il miserabile»

21.15 TG - Tutti oggi

21.30 Giornata nera in Costa Azzurra

Telefilm della serie «Una coppia

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12.08 L'accademia dei 9. Gioco

12.45 Telegiornale

13.35 Prossimamente

13.50 Patricia. Sceneggiato (1ª)

14 La vita oggi

15 Il viaggio di Charles Darwin (2ª)

16.55 Documentario

17 La nascita della scrittura

17.25 La TV dei telespettatori

17.45 Recré A 2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19.20 Attualità regionali

19.45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20.35 Niente orchidee per Miss Blanche

22.05 Documentario

23 Telegiornale

MONTECARLO

14.30 Giuseppe Balsamo. 2ª puntata

15.40 Monjiro, samurai solitario

16.30 Nuove avventure di Pinocchio

17 Flipper: Il golfo complice

17.30 Koseidon. Telefilm

17.55 Sulle orme degli antenati (5ª)

18.30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18.35 Spazio dispari

19.05 Shopping. Guida agli acquisti

19.20 Teleramenu con Witna De Angelis

- Oroscopo di domani

19.30 Botte di sapone. Teleramenu

20 Il nido di Robin. Telefilm

- Quotazioni ore

20.30 Luna park. Venetia (1ª)

21.30 Un ispettore scomodo. Telefilm

22.30 Moda bum. Programma di moda

23 Comico: Le porte

Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico - Tra amici. Programma religioso

20,30 **COMEDIA**



MARTEDI
TV1
23 novembre 1982

18,50 **TELEFILM**



22,55 **MUSICA LEGGERA**



La moglie ideale. È il capolavoro di Marco Praga (1862-1929), l'autore di *La biondina*, il figlio del poeta scapigliato Emilio Praga. Ancora una volta protagonista una donna dalla doppia vita, Giulia, interpretata da Paola Pitagora (foto). A suo tempo (l'opera è del 1890) ebbe come protagonista la Duse

Happy days. Ralph si è arruolato nell'esercito e Potsie non è più in grado di pagare da solo l'affitto dell'appartamento che divideva con l'amico. Decide pertanto di lasciarlo, aiutato nel trasloco da Fonzie. Ma quando arriva la bella e sofisticata Courtney, per non sfidare decide di non sloggiare e...

Mister Fantasy. Tony Esposito, ospite fisso di Carlo Massarini (foto) per nove puntate, eseguirà *Pata Pata*, brano tratto dal suo ultimo LP. Altro ospite italiano Pino Daniele, mentre l'Inghilterra sarà degnamente rappresentata da Paul McCartney e dai Rolling Stones. A *Mister Fantasy* stasera i Clash

9,30-10,30 e 11,45-12,30 **Bormio: Sci World Series**

Slalom gigante femminile. 1° e 2° manche

12,30 **Le macchine e la terra**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 3° puntata (Replica)

13 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **I Nicotera**

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita. Da un suggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano con Turi Ferro, Bruno Cirio, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 7° puntata

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **In diretta con il TG 1**

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Paldani

15 **Le tecniche e il gusto**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Grazella Guidotti. 5° punt. - L'arte del tessile: Grau Garriga

15,30 **Piccole donne**

Tempi d'amore. Regia di Leo Pen. Distrib. MCA

16,15 **Watoo Watoo**

Una produzione in cartoni animati: Platform 2000

16,25 **Circhi del mondo**

1° parte. Le olimpiadi del circo. Un programma di Jean Richard e Jean Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salés

17 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **L'uccello di fuoco.** Prod.: Toho International Co.

17,30 **Teneri e feroci,** di Sergio Diomasi, F. Gabrini. Testi di H. Reichelt

PUBBLICITÀ

18 **Dick Turpin. La preda.** Con Richard O'Sullivan. Regia di C. Crighton

G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates

PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Sentimento di donna. Appuntamento con Lei: Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 **La moglie ideale**

di Marco Praga. Personaggi ed interpreti: Andrea Campiani *Pino Coluzzi*, Teresa Marangola Colonna, Giulia Campiani *Paola Pitagora*, Gustavo Velati *Carlo Simoni*, Costanzo Monticelli *Gianni Bonagura*, Ettore *Polo Rovati*. Scene di Giorgio Bertolini. Costumi di Vittoria Guata. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia Eros Macchi

PUBBLICITÀ

21,45 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito DC-PdUP-PLI

22,45 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,55 **Mister Fantasy.** Musica da vedere. Un programma di Paolo

Giacco con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 **La ginnastica presciistica**

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Salier. Edizione italiana a cura di Francesco Yener. 7° puntata (Replica)

00,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 FILM



La finestra sul luna park (1957). L'infelicità dell'infanzia ha spesso ispirato Luigi Comencini, il regista di *Tutti a casa*. L'ha raccontata nel film che vediamo questa sera, più tardi in *Incompreso* (tratto da un romanzo per ragazzi) e in *Voltati Eugenio*, il *Kramer contro Kramer* all'italiana (foto: Giulia Rubini)

MARTEDI
TV 2
23 novembre 1982

15 SPETTACOLO



È troppo strano. Spettacolo di curiosità, in onda nell'ambito di *Tandem*. In questo numero: i ginnasti dell'Università dell'Arizona (nella foto), le imprese di un cane poliziotto, le capre che sanno prevedere il tempo. E ancora: l'uomo dalle mani d'acciaio, come i colori influiscono sulla psiche umana...

22,20 INCHIESTA



Informazione e potere. La seconda puntata dell'inchiesta condotta da Antonio Ghirelli (foto) è centrata sul *Giorno* di Milano e sul periodo che va dalla nascita dell'ENI nel 1953 alla morte di Mattei nel 1962. Intervengono giornalisti che hanno lavorato nel quotidiano come Bocca, Pansa, Brera e Zucconi

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Olivero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilagallo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Viaggio al centro della Terra

Un programma di Aldo D'Angelo. 4ª ed ultima puntata: Il grande labirinto

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte.

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 17ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Non tutto fila a 16* anni della serie *Il Mago Merlin*. Con: Bernard Hughes, Clark Brendon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tom Chehak. Regia di Alan Myerson. Prod.: Columbia Pictures Television.

11ª puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Fania

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Enigmi dello scorpione. Telefilm. Sceneggiatura di Donald R. Boyle a cura di Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (III)

20,30 La finestra sul luna park

(1957) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Giulia Rubini, Gastone Renzelli, Giancarlo Damiani. Produzione: Antonio Cervi-Noria Film

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

Informazione e potere

22,20 I nuovi quotidiani

Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. 2ª puntata

23,15 TG 2 - Stanotte

Nei biscotti del Mulino c'è un nuovo sapore
ha la bontà del mais e il colore del sole.

Pannocchie

con la bontà del mais.

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.



Mangia sano,
torna alla natura.



20,40 CONCERTO

MARTEDI
TV3
23 novembre 1982

21,50 INCHIESTA



Concerto Marinuzzi. Da Sanremo la registrazione della serata finale del Premio Gino Marinuzzi (in una foto del 1944) per giovani direttori d'orchestra, vinto quest'anno dallo svizzero Marcello Viotti. In cartellone vi sono musiche di Dvorák, Smetana e Schumann

Speciale Delta. A due anni dal terremoto nel Sud, il servizio fa il punto sulle ricerche dirette a stabilire la possibilità di prevedere i sismi e analizza i criteri per l'attuazione di un'efficace prevenzione relativa alle vittime e ai danni causati dai movimenti tellurici



16,55 L'improvvisazione forzata ovvero tutti avvelenati

Le arguzie del teatro

Due tempi di Marulusa e Mario Santella. Adattamento televisivo di Marulusa Santella, Mario Santella e Paolo Fondato. Personaggi ed interpreti: Adrubale *Mario Santella*, Beatrice *Marulusa Santella*, il professore *Salvatore Lucano*, Felice *Gianni Abbate*, Domenico *Mario Fior*. Scene e arredamento di Eugenio Tavassi. Costumi di Giovanna La Piazza. Luci di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Eugenio Cuomo. Regia di Paolo Fondato. Un programma della Sede regionale per la Campania

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Cecchi Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,05 Giocando s'impara

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 2ª puntata: Storie di ombre

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Concerto del martedì

20,40 5ª Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra

Dvorák: *La sinfonia del Nuovo Mondo*. 1ª e 2ª movimenti. Direttore Wilf Hamburg. — Smetana: *La Moldava*. Direttore Jonathan Haskell. — Schumann: *Sinfonia n. 4*. Direttore Marcello Viotti. Regia di Renzo Trotta. Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 189)

Delta Speciali, a cura di Adriana Martinelli

21,50 Contro la catastrofe

Come difendersi dal terremoto. Un programma di Stelio Bergamo. In studio: Giulio Macchi e il prof. Franco Barbieri (Vedi pag. 78)

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara. 1ª puntata: Proviamo a giocare con i sassi

18 Il vicere del giardino d'Europa. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Sportschau

20,20 Sportchau

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara. 2ª puntata: Storie di ombre

SVIZZERA

14,14-15 e 15,15-15 Telescuola

16 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

16,50 S.O.S. cerca padre

Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»

19,15 A conti fatti. Rubrica dedicata ai consumatori — TV Spot

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale. 2ª edizione

— TV Spot

20,40 La signora ha chiamato. Sceneggiato di Brian Clemens — TV Spot

21,50 Martedì sport. Cronaca diretta parziale di un incontro di hockey su ghiaccio di Lega nazionale — Notizie

23,35-23,45 Telegiornale. 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

16,30 Confini aperti (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,30 La scuola: Teatro ragazzi

17,45 TG - Notizie

18 Il testimone chiave. Telefilm

19 Temi d'attualità — Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

Jazz sullo schermo: Il Quintetto Billy Hardman e Junior Cook

2ª parte

20,15 Cristine Keeler

Film con Yvonne Buckingham, Mel Welles, John Barnmore

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Festival del cinema di montagna

San Vito di Cadore

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antipo

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rivista regionale

13,50 Patricia. Sceneggiato (2ª)

14 La vita oggi

15 Il viaggio di Charles Darwin (3ª)

16 Cantamelò. Varietà

17,15 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Caro papà. Film di Dino Risi con Vittorio Gassman

22,25 Martedì cinema

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Giuseppe Balsamo. 3ª puntata

15,40 Magician: Il segreto del castello

16,30 La nuova avventura di Pinocchio: Pinocchio bugardo

17 Flipper: Non è tutto Vangelo

17,30 Storia dell'aviazione. Docum.

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la psicanalisi

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

Croscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Telemanzoni

20 Il nido di Robin. Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 Sono stato un agente C.I.A.

Film con David Janssen, Corinne Clery, Maurizio Merli

22,05 Jazz Band. 1ª puntata

23,25 Notiziario

Croscopo di domani

— Bollettino meteorologico

21,45 TELEFILM

MERCOLEDÌ
TV1
24 novembre 1982

17,05 SPETTACOLO



19,55 SPORT



Kojak. Per la prima volta il nostro investigatore prova una forte simpatia per il presunto colpevole, un giovane indiano. Ma questa simpatia presuppone innocenza o si tratta semplicemente di un sentimento da superare? Kojak riflette a lungo sul dilemma, si sente combattuto. Ma, alla fine, accade che...

Calcio: Colonia - Roma. Incontro di andata valevole per gli ottavi di finale della Coppa UEFA. I giallorossi prendono parte alla manifestazione per il nono anno. Nel '61, quando si chiamava Città delle Fiere, la vinsero e da allora solo un'altra squadra italiana l'ha conquistata: la Juventus, nel 1977

Direttissima con la tua antenna. Il mercoledì è dedicato al *Discoteca Festival* diretto da Salvatore Baldazzi e condotto da Daniele Piombi (nella foto). Oltre alla partecipazione di cantanti e complessi in studio vi saranno collegamenti in diretta con le più tipiche e meglio attrezzate discoteche italiane

11,30 **Bormio: Sci World Series**
Supergigante maschile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

13 **Primissima**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsi

svolge

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **I Nicotera**

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 8ª puntata

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Lettere al TG 1 - La Redazione risponde**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Arte

15 **La Certosa di Firenze**

di Sergio Minussi

PUBBLICITÀ

15,30 **Piccole donne**

Melissa. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eva Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distrib.: MCA

16,15 **Watoo Watoo**

Una produzione in cartoni animati. Platform 2000

16,25 **Circhi del mondo**

2ª parte: Le olimpiadi del circo. Un programma di Jean Richard e Jean Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salfes

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fascio. Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **L'uccello di fuoco**

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: Toho International Co.

PUBBLICITÀ

17,30 **Discoteca Festival**

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone, a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi

PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic con Fonzie in «Happy days»**

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot. Rannuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

PUBBLICITÀ

19,45 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento con le reti televisive europee. Germania Ovest. Colonia

19,55 **Calcio: Colonia-Roma**

Coppa UEFA. Telecronista Nando Martellini

Nell'intervallo ore 20,45 circa:

Telegiornale

PUBBLICITÀ

21,45 **Kojak**

La guerra continua. Telefilm. Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Tel. ly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Stephen Macht, Blair Brown, Rudy Bond, Maureen Anderman. Distr.: M.C.A.

22,35 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,45 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 **Tutti a scuola**

Secondaria, Superiore e Università: scegliere il domani

a cura di Piero Badaloni. Regia di Carlo De Biasi

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 INCHIESTA



Tutti gli uomini del duce. Dopo la puntata iniziale sui rapporti tra Benito Mussolini e Adolf Hitler, il programma di Caracciolo prosegue con la rievocazione dei primi anni del fascismo e della «marcia su Roma» (nella foto), ricorda attraverso il ruolo che vi ebbero i «quadrumviri» del futuro regime

MERCOLEDÌ
TV2
24 novembre 1982

22,40 FILM



Berlin Alexanderplatz. Franz è stanco del giro di ragazze in cui è invisiato il suo amico Reinhold. Nauseato da tutto e da tutti, si lascia coinvolgere nella banda di Plums e partecipa ad un colpo. Non tutto si svolge secondo il piano prestabilito: la banda sospetta di essere inseguita e... (Foto: Gunter Lamprecht)

21,35 TELEFILM



Marion. Questa volta Marion Tréguier (Mylène Demongeot, nella foto), giovane vedova dinamica al servizio di una compagnia di assicurazioni, deve indagare sulla morte sospetta di tre tori di razza alla fattoria di Bornage, moderna e superatrezzata. Il proprietario, intanto, versa in difficoltà finanziarie...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina: di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentini a cura di Anna Sessa. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Geri. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo.** Presentano: Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Paroliamo.** 2ª parte

14,50 **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 **In studio**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 18ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Manno Marini, Testi di Guido Laoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Laoni e con il telefilm **Romeo e Giulietta** della serie **Il Mago Merlin**. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di Jim Frawley. Produzione: Columbia Pictures Television. 12ª puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere

Conduce Peter Ustinov. Regia di Norman Leigh. 9ª ed ultima puntata

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

FOCSIV - Federazione organismi cristiani di servizio internazionale volontario: «Lavorare insieme con l'Africa»

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Allarme in ospedale. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Ruby e Elana Lesser. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce

I Quadrumviri, di Nicola Caracciolo, con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Collaborazione del Prof. Renzo Del Felice. Protagonista regista Paolo Manganiello. 2ª puntata

PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede

Marion è l'incidente troppo banale. Telefilm. Sceneggiatura di Alan Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telfrance

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Götfrid John, Annamaria Düringer, Ivan Deany, Franz Buchsner, Irm Hermann, Gunter Kaufmann, Volken Spengler, Vitus Zepichal, Claus Holm, Lilo Pempeit, Christine De Loupe, Karl Scheydt. Sesta puntata. Un amore costa sempre caro. Una coproduzione Bavaria Atelier GmbH - Rai Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stantotte

Ecco il mio invito. Ti aspetto qui, dove nasce Grappa Piave.

Sarà una stupenda giornata fra amici, nel cuore delle dolci colline di Conegliano Veneto. Vedrai di persona come avviene il procedimento che fa di Grappa Piave un distillato di qualità insuperabile. Sì, proprio il famoso "via la testa, via la coda, solo cuore di grappa".

Tu, Enzo Tortora e Grappa Piave.

Partecipa al grande concorso "Vinci e vieni". Potresti essere tu uno dei dieci vincitori. Avresti così l'opportunità di estendere l'invito ad un'altra persona a te gradita per essere ospiti, per una intera giornata, di Enzo Tortora. Una guida d'eccezione nel mondo meraviglioso di Grappa Piave. In più, puoi vincere un gioiello di classe: il "cuore d'oro" a 18 carati. Ne verranno sorteggiati due, ogni mese, fra tutti i partecipanti al concorso.



Grappa Piave
Via la testa, via la coda,
solo cuore di grappa.

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
24 novembre 1982

Arrivano i titani (1962). Con questa parodia mitologica esordisce felicemente nella regia Duccio Tessari, che due anni dopo firma la sceneggiatura del primo western all'italiana, *Per un pugno di dollari*. Qui lancia Giuliano Gemma accanto a Armendáriz e alla Lualdi

TG 3 Set. Ogni settimana un problema di attualità illustrato da un telefilm, da un'inchiesta giornalistica e dall'opinione di un direttore di quotidiano. Alcuni cittadini, scelti dalla Doxa, ospiti in studio, intervistano esponenti della politica, della cultura e dello spettacolo

22,30 ATTUALITÀ



15,55 Parma: Pallacanestro
Italia - All Stars

17,25 **Un doppio tamarindo caldo corretto panna**
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Aiber to Roden. **Un piede nella fossa.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Gustavo Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Stella Carnacina e Jole Silvani. Ospiti: Luciana Savignano, Antonio e Cecilia Muscati e Giovanna. Balletto del «Milles Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 **L'orecchiccio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colanaghi, presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia de Cenci Mascolo

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 **Viva Las Vegas**

Di Piero Panizon. Collaborazione di Dario Mascia. Regia di Piero Panizon. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Giocando s'impara**

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 3ª puntata: Storie di astronauti

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 **Arrivano i titani**

(1962) Film. Regia di Duccio Tessari. Interpreti: Giuliano Gemma, Antonio Lualdi, Pedro Armendáriz, Jacqueline Sassard, Gérard Sely, Serge Nubret, Tania Lopert, Ingrid Schoeller. Coproduzione: Vides - Les Films Arane

22,30 **TG 3 - Set**

Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inerra

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Aufklärung in Tirol.** Josephner, Freimaurer, Jakobiner - Film in zwei Teilen nach der gleichnamigen Ausstellung in Innsbruck. Buch und Regie: Hans Wieser. 1. Teil (Wiederholung)

17,50 **Was bedeutet klinischer Tod?** Antworten auf diese Fragen geben: Dipl. Arch. Stefan von Jankovich, Univ. Prof. Dr. Andreas Resch, Dr. Lusi Saltuari. Moderation: Ursula Telberg (Wiederholung)

18,10 **Unser Lied '82.** Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gämper. 7. Folge

18,30 **Departmento Scuola Educazione.** Corso di lingua tedesca. 34ª lezione (Regal)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,20 **Unser Lied '82.** 7. Folge (Wiederholung)

23,45 **Departmento Scuola Educazione.** Giocando s'impara 3ª puntata: Storie di astronauti

SVIZZERA

9,9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 **Per i più piccoli**

18,05 **Per i ragazzi**

18,45 **Telegiornale.** 1ª edizione

20,15 **I primi passi.** Telefilm

19,15 **Agenda '82.** Quindicinale d'informazione culturale - TV Spot

19,50 **Il Regionale.** - TV Spot

20,15 **Telegiornale.** 2ª edizione

20,40 **Votazione federale del 28-11-1982.** La sorveglianza dei prezzi. Dibattito - TV Spot

21,35 **Facciatà B.** Quattro chiacchiere e un po' di musica nel salotto di Giancarlo Sbragia. Questa sera: Enrico Beruschi e Ivan Graziani

22,25 **Telegiornale.** 3ª edizione

22,35 **24 Mercoledì sport**

- Calcio. Sintesi di incontri di Coppa UEFA - Notizie

- Telegiornale. 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confini aperti**

Trasmisione in lingua slovena

16,30 **Odprta meja - Confini aperti**

Trasmisione in lingua slovena (Ripet)

17 **Con noi... in studio**

(20 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 **La scuola.** Storia dell'arte: Icone 3ª trasmissione

17,30 **TG - Notizie**

18 **Film (Ripet)**

- Zg Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20,15 **Alta pressione**

Trasmisione musicale

21,15 **TG - Tuttioggi**

21,30 **Patinaggio:** Zagabria: Piroetta d'oro

23 **TG - Tuttioggi**

- Calcio: Coppa UEFA

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia del 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,30 **Notizie sportive**

13,50 **Patricia.** Sceneggiato (3ª)

14 **Carnet dell'avventura**

14,30 **Goldorak.** Cartoni animati

15,05 **Recré A2**

17,10 **Platino 45**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Telefilm**

22,10 **Rompicapo**

23 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Giuseppe Balsamo.** 4ª puntata

15,40 **Monjio.** samurai solitario: La guerra dell'acqua. Telefilm

16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Pinocchio solo

17 **Flipper.** Telefilm

17,30 **Quark.** di Piero Angela (10ª)

18,30 **Notizie flash**

- Bollettino meteorologico

18,35 **Giallo, rosso, arancio.**

19,05 **Shopping.** Guida agli acquisti

19,20 **Telemundo con Wilma De Angelis**

- Oroscopo di domani

19,30 **Bolle di sapone.** Telemanzoni

20 **Il nido di Robin.** Telefilm

- Quotazioni oro

20,30 **Sport.** Un avvenimento sportivo

23 **Incontri fortunati.** Dibattito

- Al giorno: Notiziario

- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

18,50 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV
25 novembre 1982

18 TELEFILM



20,30 FILM



Happy magic. Una fiaba piena di musica, canzoni, danze che si svolge in un castello dove vivono un principe (Sammy Barbot, nella foto), una principessa (Federica Moro), un mago (Mario Scaccia) e molti altri personaggi. Liana Orfei conduce il suo show con numeri di attrazione e animali ammaestrati...

Dick Turpin. Serie di telefilm d'avventura, ambientata nell'Inghilterra della prima metà del '700. Vi si narrano le imprese di un personaggio leggendario, Dick Turpin (Richard O'Sullivan, nella foto), generoso difensore di povera gente senza istruzione alle prese con gli intrighi di alcuni giudici corrotti

Film dossier. In diretta da Milano e presentata da Biagi s'inizia una serie di nove appuntamenti articolati nella presentazione di un film seguito da un confronto in studio su alcuni temi presenti nella trama con la partecipazione di protagonisti, esperti, testimoni. Stasera: *Confessione di un commissario...*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzani e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 4ª puntata (Replica)

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Sete, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampaolo Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 9ª puntata

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Virgilio alla Biblioteca Vaticana

Testo di José Ruyschaert. Regia di Sergio Minussi

15,30 Piccole donne

Alla fine dell'inverno. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliani, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

16,15 Watoo Watoo

Una produzione in cartoni animati. Platform 2000

16,25 Circhi del mondo

1ª parte. Circo Centrum di Praga. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Sakie

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

**17,05 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio e Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,05 L'uccello di fuoco

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: Toho International Co.

17,30 10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgio Pini e Luigi Marzullo

18 Dick Turpin

Un vero gentiluomo. Con Richard O'Sullivan. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates

PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

**18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days»**

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

**20,30 Film dossier, di Enzo Biagi (I)
Confessione di un Commissario di polizia al Procuratore della Repubblica**

Film - Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Franco Nero, Martin Balsam, Marilù Tolo, Claudio Gora, Arturo Domnicci, Michele Gammino. Prod.: Euro, Explorer '58

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi di Milano

22,25 Dossier sul film

Confessione di un Commissario di polizia al Procuratore della Repubblica
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino

PUBBLICITÀ

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Nuovo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande comico. Un modo per avvicinarsi ulteriormente alle qualità e caratteristiche peculiari dell'attore napoletano. Oggi vengono presentati, intervallati come sempre da interviste, brani tratti da *Fifa e arena* e *Totò Tarzan*

GIOVEDÌ
G TV2
25 novembre 1982

14,20 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Giangi e Suneo raccontano d'aver visto un omino verde smontare da un disco volante, atterrato dietro la loro casa. È una bugia, ma Guglia ci crede e si dispera a tal punto di non essere stato presente al fatto che Doraemon, per consolarlo, fa apparire una nave spaziale con tanto di pilota...

16,30 SPETTACOLO



Il garage. Renzo Palmer recita, con graffiante ironia, un monologo sul sistema valutario. Marina Fabbri e i suoi sei ballerini presentano *Una ragazza come me* su coreografie di Luciano Luciani. Il quartetto di Marino Marini esegue *Ho fa testa come un pallone*. Ospite: Peppino Di Capri (nella foto)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobini, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catanzaro, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Napoli: Il vulcano**

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presenta Fabrizio Frizzi. **1ª parte**

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

14,40 Vivendo il passato

Telefilm - Regia di David Dunn. **Ritorno a casa.** Distr.: ATV

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gili, Ragusa, Maria Maggi, Gregon. Presenta Paola Parissi. **8ª puntata: Matematica e tempo libero**

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Conoscerci della serie Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prin-

ce e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Ann Woodell e Paula Linz. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures Tv. **13ª puntata**

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Viaggio all'inferno. Telefilm. Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Mongi. Musiche di Piero Montanari. **2ª puntata**

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Rieti: Pallacanestro

Binova Rieti - Fonte San Benedetto

Eurogol

23,35 TG 2 - Stanotte

La signora Rosa Zangrossi dice:

*"per i capi di lana o di seta,
io mi fido solo di Soflan..."*



Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.



20,40 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
25 novembre 1982

Che fai... ridi?! Protagonista dello special (la vita artistica, i successi e le difficoltà) è il milanese Jerry Calà (foto). Membro del gruppo cabarettistico I Gatti di Vicolo Miracoli, Calà ha di recente, d'accordo con i compagni, affrontato da solo il mondo del cinema comico

Alice non abita più qui (1975). Oscar a Ellen Burstyn per questo film di Martin Scorsese, il regista di *Taxi driver* e di *Toro Scatenato*. Una storia delicata, girata con sicurezza; una vedova, cantante mancata, con figlio scatenato, incontrerà un cow boy con vocazione di padre...

22,15 FILM



17,30 I 12 violoncelli

della Filarmonica di Berlino. Regia di H. Ulrich Barth. David Funck: Suite in re maggiore. Boris Blacher: Blues. Spagnola. Rumba philharmonica. Prod.: NDR

18 Uno spazio per i sogni

Tre scene di balletti di Irene Mann. Musiche di Franz Grothe. *Ma run, suite finlandese*. *Sognare al suon del lauto*. *Lo sposo di Sund*. Solisti e corpo di ballo della Deutsche Oper di Düsseldorf e dell'Opera di Stato di Monaco di Baviera. Coreografia e regia di Irene Mann. Prod.: HR

18,30 L'orecchioocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Cecchi Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Giocando s'impara

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 4ª puntata: *Caccia al tesoro*

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Che fai... ridi?!

20,40 Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta

a cura di Enzo Marchetti. Fotogrammi di Giancarlo Cacchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Testi e regia di Jerry Calà. (Vedi pag. 64)

21,40 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,15 Alice non abita più qui

(«Alice doesn't live here anymore», 1975) Film - Regia di Martin Scorsese. Interpreti: Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Billy Green Bush, Diane Ladd, Leila Goldoni, Lane Bradbury, Vic Tayback, Jodie Foster, Harvey Keitel. Prod.: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20.40)

20 Tagesschau

20 Brennpunkt

24 Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara. 4ª puntata: *Caccia al tesoro*

SVIZZERA

9-9.30 e 10-10.30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18.05 Per i ragazzi

18.45 Telegiornale - 1ª edizione

18.50 Nonna fa la baby sitter

Telefilm della serie «Miss Win slow e figlio»

19.15 Confronti - TV Spot

19.50 Il Regionale - TV Spot

20.15 Telegiornale - 2ª edizione

TV Spot

20.40 Ossessione. Film con Clara Calamai, Massimo Girotti, Juan De Landa. Regia di Lucchino Visconti

TV Spot

23 Grande schermo. Quindicinale di attualità cinematografiche

22.20 Telegiornale - 3ª edizione

23.30 24 Giovedì sport

Calcio: I gol dei principali incontri di Coppa UEFA giocati in settimana

CAPODISTRIA

13.30 Odprite meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

16.30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio

1200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical

17.05 La scuola: Guida turistica. Cartoni animati della serie «Top Cat»

17.30 TG - Notizie

18 Il ventre di Parigi

5ª puntata dello sceneggiato «Il miserabile (Replica)

19 Eurogol. Le reti delle Coppe Ziga-Zeg

19.30 TG - Punto d'incontro

Veritina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20.15 L'eredità. Teletim della serie «I nuovi poliziotti»

21.15 TG - Tuttioggi

21.30 Chi conosce l'arte? Asia

TG - Tuttioggi

FRANCIA

10.30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12.08 L'accademia dei 9. Gioco

12.45 Telegiornale

13.35 Rotocalco regionale

13.50 Patricia. Sceneggiato (4ª)

14 La vita oggi

15 Ventimila leghe sulla terra. Film di Marcel Pagnol

16.35 Del tempo per tutte

17.45 Recré A2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19.20 Attualità regionali

20 Tribuna sindacale

20 Telegiornale

20.35 Dossier informazione

21.40 I ragazzi del rock

23.15 Telegiornale

MONTECARLO

14.30 Giuseppe Balsamo. 5ª puntata

15.40 Magician: L'uomo in fiemme

16.30 Nuove avventure di Pinocchio

17 Flipper: Il misantropo

17.30 Discoring. Programmi musicali

18.30 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18.35 Arura: Viaggio nella medicina tibetana (1ª)

19.05 Shopping. Guida agli acquisti

19.20 Telemenu con Wilma De Angelis

Oscopio di domani

19.30 Bolle di sapone. Telemarzo

20 Il nido di Robin: Cambiare casa

Quotazioni oro

20.30 I cinque ladri d'oro. Film

21.50 Jazz band. 2ª puntata

23.10 Chrono. Rassegna di attualità

automobilistiche e motociclistiche

Notiziario

Oscopio di domani

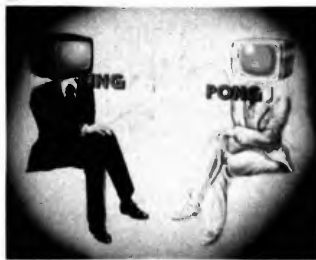
Bollettino meteorologico

21,20 FILM

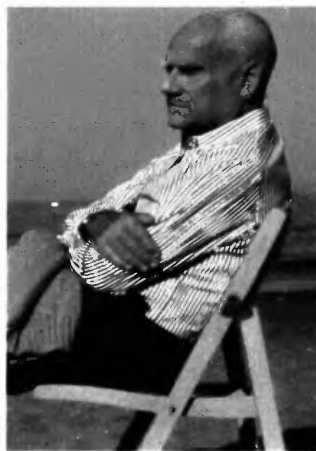


VENERDI
TV1
26 novembre 1982

20,30 ATTUALITÀ



23,05 DSE



Un giorno a New York (1949). Sono passati quattro anni da *Due marinai e una ragazza*, ora i marinai sono diventati tre, in licenza, alla scoperta della città. I registi sono due: Gene Kelly (che è uno dei marinai accanto a Sinatra) e Stanley Donen. Insieme dirigeranno nel 1952 *Cantando sotto la pioggia*

Ping pong. Ultima trasmissione del ciclo 82 della rubrica giornalistica. Condotto, moderato e stimolato da Bruno Vespa, il programma proporrà ancora una volta un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali analizzeranno da differenti punti di vista un tema d'attualità politica, sociale e culturale

Incontri della notte. L'«antologia vivente» di questa volta è dedicata ad Alberto Moravia (nella fotografia), scrittore, giornalista e critico cinematografico. Daniela Palladini e Gabriele La Porta, i due curatori, lo intervistano e «passano la mano» a Renato Minore, critico letterario, e ad altri ospiti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 3ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Sullo orme degli atenati
Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 I Nicotera
Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 10ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia. Grenoble

14,40 Tennis: Francia - USA
Finale Coppa Davis
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
In diretta dallo studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascio e Giovanni Pasolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini, Con Roberto Alboratanz, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterni. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abbal. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 L'uccello di fuoco
Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: Toho International Co.

17,30 Oggi per domani
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni, Luca Lamona, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci. Regia di Luigi Martelli

18 Topolino story
Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista International
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziofibero: I programmi dell'accesso
AMCI - Associazione Medici Cattolici Italiani: «Il diritto a vivere tutta la vita»
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic con Fonzie in «Happy days»
Un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Ping pong
Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (V). A cura di Giuseppe Cerada
21,20 Un giorno a New York
«On the Town». (1949) Film - Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Interpreti: Frank Sinatra, Gene Kelly, Betty Garrett, Ann Miller, Jules Munshin, Florence Bates, Alice Pearce. Produzione: MGM. 1° tempo

22,20 Telegiornale

22,25 Un giorno a New York - Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,05 Incontri della notte
Colloqui fra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta con la partecipazione di Riccardo Pazzaglia. Consulenza di Nicola Costa e Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 4ª puntata

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora ritorna ad offrire alla platea del venerdì occasioni insolite e convenienti, con tutti gli ingredienti che hanno sancito il successo delle passate edizioni, pappagalio compreso. Come sempre lo spettacolo nasce dalle curiosità, dalle strane offerte, dal pubblico stesso

VENERDI
TV2
26 novembre 1982

22,45 TELEFILM



L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L. Un carcerato (Michael Berger, foto) riesce ad evadere. La caccia è spietata, ma ognuno la vive in modo diverso: il prigioniero tra la paura e la smania di libertà, gli inseguitori con sentimenti diversi, chi con crudeltà, chi quasi dalla sua parte

17,40 RUBRICA



Sereno variabile. Quest'anno ogni puntata parte dalla casa di un personaggio. Oggi tocca a Sydne Rome, attrice (l'abbiamo vista in *Che?* di Polanski e in *Messico in fiamme* di Bondarciuik). Servizi filmati su Sondrio, su giovani professionisti italiani di successo in USA e sullo sterminio dei cuccioli di foca

9,30-10,30 e 11,45-12,30 Bormio: Sci World Series

Sialom speciale femminile. 1° e 2° manche

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Giuseppe Guerreschi, pittore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene Antonio Del Guercio. Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1° parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apricatole. 2° parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagan. 2° puntata. Il pivot, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo. Sebastiano Marsalchi. Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche Ivedi pag. 1791

15,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandiera. Regia di Stefania Barone. 5° puntata. La Rinascenza del XII secolo

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmeri, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Luda Berardi. Regia di Guido Leoni e con i telefilm *Con chi vado a ballo?* della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Don Tait. Regia di Jeffrey Hayden. Prod.: Columbia Pictures Television. 14° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Crisi di coscienza. Telefilm. Sceneggiatura di B. W. Sandefur con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Cittano. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero

Ludwig L.

Telefilm. Sceneggiatura di Carlo di Carlo. Con Michael Berger. Regia di Carlo di Carlo. Distr.: ZDF

23,10 TG 2 - Stanotte

23,15 Grenoble: Tennis

Francia-USA. Finale Coppa Davis (Sintesi)



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Selvia e pancetta danno un tocco di sapore
raffinato al risotto alla parmigiana, ed è
quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è
proprio per te che sei così attenta ai sapori.



20,40 OPERA



VENERDI
TV3
26 novembre 1982

L'Erismena. Quest'opera in tre atti di Aurelio Aureli, messa in musica da Pier Francesco Cavalli, venne rappresentata nel 1980 a Spoleto, nel Teatro Caio Melisso, in occasione del XXIII Festival dei Due Mondi. Fra gli interpreti: Mario Chiappi, Daniela Mazzuccato

L'orecchicchio. Lo special settimanale della trasmissione, curata da Lionello De Sena e condotta da Antonella Consorti, propone oggi uno dei big del firmamento pop internazionale: Stevie Wonder (foto), che suona con Dizzie Gillespie, Paul McCartney e Ringo Starr

18,30 SPETTACOLO



17,25 Sotto il placido Don

Scrittori e potere nella Russia zarista. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi. Bruno Di Geronimo, Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Carlo Ghelli. Regia di Vittorio Cottafavi. *Seconda puntata*

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Cecchi Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,40 Videogames

Una scheggia del tempo libero giovanile di Lillo Gulio. Con la collaborazione di Clelio Corposanto e Massimo Fotino. Regia di Lillo Gulio. Un programma della Sede regionale per il Trentino

20,05 Giocando s'impara

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 5ª puntata: *Dietro le mappe c'è il drago*

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

XXIII Festival dei Due Mondi. Spoleto 1980 - Teatro Caio Melisso

20,40 L'Erismena

Opera in tre atti di Aurelio Aureli. Musica di Pier Francesco Cavalli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparenza): Ermante Mario

Chiappi, Dante, Michael Rosso. Erismena: Mary Burgess, Argippo: Ben Holt, Ormeno: Jeffrey Gail, Aldimiro: Danilo Mazzuccato, Fienda: Mike van der Sluis, Alcista: David James, Idraspe: Henri Ledroit, Clelio: Jill Feldmann. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Alan Curtis. Esecuzione del Complesso Barocco. Regia teatrale e costumi di Filippo Sanjust. Regia televisiva di Julio Salinas. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Gribaldi perché

di Claudio Capello

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17.30 Indonesien. Dokumentation in 3 Teilen von Manfred D. Lissón. 1. «Vom Geistesglauben zum Islam». Verleih: Berolina Film

18.15 Follow me. Englischkurs für Anfänger 34 «How can I get to Bright ley?». Verleih: Telespool

18.30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 35ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20.20.40)

Tagesschau

Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

20.20 Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara. 5ª puntata: *Dietro le mappe c'è il drago*

23.40

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9.30-9.40-10.10.30 Telescuola

14.30 Da Grenoble. Tennis: Francia-USA. Finale Coppa Davis.

16.35 Una notte movimentata. Film con Dean Martin, Shirley MacLaine. Regia di Joseph Anthony

18 Per i più piccoli

18.05 Per i bambini

18.15 Per i ragazzi

18.45 Telegiornale 1ª edizione

18.50 Un fidanzato per mamma. Telefilm serie «Miss Winslow e figlio»

19.15 Prova di viaggio 2. Tra la popolazione Tarahumara in Messico - TV Spot

19.50 Il Regionale - TV Spot

20.15 Telegiornale 2ª edizione

20.40 Reporter. Settimanale

21.45 Charles Aznavour à l'Olympia 1980

22.45 Telegiornale 3ª edizione

22.55-24 Venerdì sport. Tennis. Sintesi Telegiornale 4ª edizione

13.30 Odprta meja - Confine aperto

16.30 Odprta meja - Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17.05 La scuola: Teatro ragazzi. Trucchi e maschere

17.30 TG - Notizie

18 Alta pressione. Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità - Zig Zag

19.30 TG - Punto d'incontro

20.15 Un thriller per Twigg. Film con Twiggy, Michael Witney, Eugene Roche. Regia di Richard Quine

21.50 TG - Tuttoggi

22.05 Passo di danza. Ribalta di balletto classico e moderno - TG - Tuttoggi

10.30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12.08 L'accademia dei 9. Gioco

12.45 Telegiornale

13.35 Rotocalco regionale

13.50 Patricia. Sceneggiato (5ª)

14 La vita oggi

15 Il viaggio di Charles Darwin (4ª)

16 Leggere a vivere

16.50 Itinerari

17.45 Recré A2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.20 Attualità regionali

19.45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20.35 Con gli artisti affilati (6ª)

21.35 Apostrofi

22.50 Telegiornale

23 L'imperatrice rossa. Film di J. von Sternberg con Marlene Dietrich

14.30 Giuseppe Balsamo. 6ª puntata

15.40 Monjiro, samurai solitario

16.30 Le nuove avventure di Pinocchio: Gambe di legno

17 Flipper: Pericolo. Telefilm

17.30 Koseidon: Il piccolo dinosauro

17.55 I gioielli del settimo continente

18.30 Notizie flash

18.50 Bollettino meteorologico

18.55 Spazio dispari

19.05 Shopping. Guida agli acquisti

19.20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19.30 Bolle di sapone. Telemanzara

20 Il nido di Robin. Telefilm

— Quotazioni oro

20.30 L'asso di picche

Film con Ladislav Jakim, Paula Martinova. Regia di Milos Forman

22 Quasi gol. Settimanale sportivo

— Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



Fantastico 3. Corrado e Raffaella Carrà (foto), le canzoni di Renato Zero, le imitazioni di Gigi Sabani, i quiz e i giochi sono il canovaccio dello spettacolo del sabato sera legato ai milioni della lotteria di Capodanno. Anche questa settimana il quiz geografico per i telespettatori, con la «coda» a *Domenica in...*

SABATO

TV1

27 novembre 1982

22,15 INCHIESTA



Casi clinici. Il regista Pier Giuseppe Murgia affronta un caso singolare per la sua crudezza e drammaticità: quello di un pastorello sardo di tredici anni trascinato nel vortice infernale della droga. Consulente dell'episodio è il dottor Antonio Cauli, direttore del Centro di Igiene Mentale di Cagliari

14 FILM



La vendetta della signora (1964). Con Ingrid Bergman, Anthony Quinn (foto) e Paolo Stoppa. Tratto dal capolavoro drammatico dello svizzero Dürrenmatt, del 1956. Una donna torna dopo molti anni al proprio paese. È ricchissima e riesce a far condannare il seduttore di un tempo, ma il giorno dell'esecuzione...

- 10 Senza uscita**
Insieme fino in fondo di Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Nazareno Marinoni e Salvatore Nocita. 2ª puntata. Con: Valeria Fabrizi, Nando Gazzolo, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita
- 11,05 A tu per tu con l'opera d'arte**
Deposizione di Raffaello. Un programma di Franco Simongini e Cesare Brandi
- 11,20 C'era una volta... l'uomo**
Un cartone animato realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis. 7ª episodio: Pax Romana
- 11,45 Enciclopedia della natura**
a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. Fauna sarda. Realizzazione di Fabrizio Palombelli e Carlo Prota
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Pomeriggio con Ingrid Bergman (IV)**
La vendetta della signora
«The Visit, 1964» Film - Regia di Bernhard Wicki. Interpreti: Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Irina Demick, Valentina Cortese, Ernest Schroebers, Paolo Stoppa, Romolo Valli, Claude Dauphin. Prod.: 20th Century Fox
- 15,40 Avventura**
a cura di Bruno Modugno con la collaborazione di Sergio Dionisi. Gaudios
PUBBLICITÀ
- 16,10 Musica musica**
Per me, per te, per tutti. 8ª puntata
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokio. Missione compiuta
- 17,20 Clacson**
Rotocalco di auto e turismo a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi.

Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biasi
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera: radi, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Luppi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Rannuccio Bastoni, Adolfo Luppi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Muzi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Eglio Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografie in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Luppi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perry. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitani. Direttore della fotografia Angelo Picchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 9ª trasmissione
- 22,05 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,15 Casi clinici**
A cura di Emilio Sanna. 5ª episodio: Il pastore e la droga di Pier Giuseppe Murgia. Con la consulenza e la partecipazione del Prof. Antonio Cauli, Direttore del Centro di Igiene Mentale di Cagliari
PUBBLICITÀ
- 23,15 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
- 23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



SABATO
TV2
27 novembre 1982

16,15 SPETTACOLO



21,25 FILM



Bianco rosso blu. I Malahougue si sono installati a Parigi, dove il dottore si occupa del Club dei bretoni, ribattezzato Club dei Giacobini. È l'aggravarsi della situazione politica che sta per fare incontrare nuovamente Judith e Mathieu. Infatti il giovane è tra i gentiluomini incaricati di proteggere il re

Il dado magico. In questo numero: *L'avete chiesto voi:* brani di programmi già trasmessi, richiesti dal pubblico. *Dite la vostra:* problemi e quesiti posti dai telespettatori. *Reportage:* servizi da tutto il mondo su argomenti di attualità. *Il mistero dei mondi perduti* di Kolosimo. Conduce Antonella Lualdi (foto)

Il prigioniero (1955). Un film di Peter Glenville, dal 1944 regista all'Old Vic, il tempio londinese della recitazione scespiriana, dove era approdato anche Alec Guinness di ritorno dalla guerra. Questa volta l'attore veste i panni del vescovo, simbolo di libertà, torturato da un regime dispotico del dopoguerra

9,25

In diretta dallo studio 8 di Roma

Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. Nel corso della trasmissione:

Bormio: Sci World Series

Slalom speciale maschile. 1° e 2° manche

12,30

TG 2 - Favorevole e contrario

Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore

PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30

TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Airoldi e Antonio Lubrano

PUBBLICITÀ

14



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrizza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

14,30

Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Trezzano Sul Naviglio: Pugilato

De Leva-Checchi. Titolo italiano pesi mosca

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Grenoble

Tennis: Francia-USA

Finale Coppa Davis

PUBBLICITÀ

16,15

Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30

TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35

Estrazioni del Lotto

17,40

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18

TG 2 - Atlante

I regni perduti

PUBBLICITÀ

18,30

TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40

Blitz presenta:

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Pansica. Diretta dalla fotografa Renata Re. Carlo Trepidino. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Bianco rosso blu

Dal romanzo di Françoise Linare. Sceneggiatura di Claude Brulé con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannick Andrieu. Terza puntata: *La tempesta di Parigi*. Distr.: Telecip

PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (IV), a cura di Nedo Ivaldi

21,25

Il prigioniero

(«The Prisoner», 1955) Film - Regia di Peter Glenville. Interpreti: Alec Guinness, Jack Hawkins, Wilfrid Lawson, Kenneth Griffith, Ronald Lewis, Raymond Huntley. Prod.: Columbia. 1° tempo

22,10

TG 2 - Stasera

22,15

Il prigioniero

Film. 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,05

Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

23,45

TG 2 - Stanotte

23,50

Grenoble: Tennis

Francia-USA. Finale Coppa Davis (Sintesi)

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

20,40 SCENEGGIATO



SABATO

TV3

27 novembre 1982

Mamma li turchi! Favole, proverbi, detti popolari del Meridione sono spesso legati alla paura delle razze dei pirati turchi. Il rapimento di Giulia Gonzaga (Eleonora Vallone, foto) e il clima di terrore degli abitanti di Fondi viene ricostruito con colori, fantasia e musica

Venezia, una mostra per il cinema. Va in onda la prima di tre puntate sulla storia della mostra cinematografica di Venezia. Regista di questa prima parte è Alessandro Blasetti, decano dei registi italiani, che ha realizzato un particolare «omaggio» al festival di Venezia

21,35 DOCUMENTARIO



17,20 Angelo

(«Angeli», 1937). Film. Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Edward Everett Horton, Laura Hope Crews, Ernest Cossart. Produzione: Paramount

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti.

20,05 Tuttiscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 10ª puntata. Cinema, le attrici. Con: Stefania Sandrelli e Monica Gueritore. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 Mamma li turchi!

Sceneggiatura e regia di Sergio Giordani. Musche di Giancarlo Chiera mello. Scene e costumi di Bonizza. Direttori della fotografia Bruno Mezza e Ugo Settembre. Montaggio ed edizione di Tullio Cordante. 1ª puntata. Con Cristina Donadio, Marco Guglielmi, Edoardo Grotti, Eleonora Vallone (vedi pag. 75)

21,35 Venezia, una mostra per il cinema (1932-1934)

Consulenza di Gian Luigi Rondi. A cura di Anna Cammarano. Blasetti e gli altri, di Alessandro Blasetti. Montaggio di Vincenzo Doni

22,20 TG3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Teresa Vendemmiani e Giancarlo Struzzolino. Regia di Fulvio Ricchetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17.30 Der geübte Christus. Auf dem Weg zur Einheit der Kirchen Ein Film von Günther Rolling. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18 1x1 für Tierfreunde Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Tierbörsen». Verleih: Bavaria

18.15 Warum Christen glauben. 13. teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 9. «in guten und bösen Tagen» (Kirche). Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18.30 Departamento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 36ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20.20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

20.25 J.S. Bach: «Konzert in c-moll für Oboe und Streicher - BWV 1060». Es spielt das Collegium Aureum. Solist: Franz Josef Maier, in Fürstensaal des Schlosses Bruchsal. Regie: Peter Rocholl. Verleih: Tele Saar (Wiederholung)

23.30 Tuttiscena: cineteca. 10ª puntata. Cinema, le attrici

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10 Appunti del sabato

10.55 Agenda 82 (Replica)

12.20 11.45 A conti fatti (Replica)

13.30 Per i bambini

13.55 Per i ragazzi

15 In Eurovisione da Grenoble

Tennis: Francia USA

Finale Coppa Davis

17.25 Music mag. Suoni e immagini

18 Oggi sabato. Incontri d'attualità

18.45 Telegiornale. 1ª edizione

18.50 Estrazioni del Lotto

18.55 Il Vangelo di domani

19.05 Scacciapensieri - TV Spot

19.50 Il Regionale - TV Spot

20.15 Telegiornale. 2ª edizione

20.40 Crimen. Film con Sordi, Gassman, Manfredi, F. Valeri, Manganaro. Regia di Mario Camerini

22.25 Telegiornale. 3ª edizione

23.25 24 Sabato sport

Telegiornale. 4ª edizione

16,20 Con noi... in studio

(Informazioni, rubriche, sport e musical)

16.25 Calcio

Tutti: Sloboda Beograd

18 Film

(Replica)

Zig Zag

19.30 TG - Punto d'incastro

20.15 Cosmos

Documentario sulla ricerca dello spazio

21.15 TG - Tuttoggi

21.30 L'ultimo treno

Quarta puntata dello sceneggiato «Il sero di Petruș»

E il racconto della triste e tragica esistenza di una povera contadina analfabeta e dei suoi rapporti con i tre uomini che ha amato

— TG - Tuttoggi

10,15 A2 Antiope

11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11.30 Idee da seguire

12.15 La verità è nel fondo della marmitta

12.45 Telegiornale

13.35 Giornale di Charlie. Telefilm

14.20 San Ku Kai

14.50 Pomeriggio sportivo

17 Recré A2

17.50 Carnet dell'avventura

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19.20 Attualità regionali

19.45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20.35 Champs - Elysées

21.50 Gli amici. Telefilm (4ª)

23.05 Piccolo storie

23.25 Telegiornale

14,30 Giuseppe Balsamo. 7ª puntata

15.40 Sport. Un avvenimento sportivo

17.30 Koseidon: Eledon

17.55 Colpo di bacchetta. 10ª puntata

18.30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18.35 Moda bum (Replica)

19.05 Shopping. Guida agli acquisti

19.20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19.30 Bolle di sapone. Telemozzanò

20 Il nido di Robin: Nido di Albert

20.30 L'amore è bello

Film con David Niven, Vera Ellen, Cesar Romero. Regia di H. Bruce Humphreys

22 A bocca aperta. Settimanale satirico di Gianfranco Funari

23 Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Torino, bozzetto di colorazione delle facciate di corso Vittorio Emanuele: le scelte cromatiche e l'arredo urbano per una nuova immagine della città nell'inchiesta di Vuillermoz

PIEMONTE

Seconda parte dell'inchiesta di Tiziano Vuillermoz, martedì 23, *Una città per il futuro*, sui progetti e i cantieri per la Torino di domani. Protagonisti oggi sono gli «oggetti» pubblici: i colori della città e tutto quanto viene sintetizzato e identificato in «arredo urbano», che trova in Torino l'unica città europea ad avere un assessorato specifico ed autonomo nel settore. Quarto appuntamento, giovedì 25, con *Professor jazz*, a cura di Ermanno Anfossi. È di scena in un'aula del Politecnico il trombettista torinese Enrico Rava e il suo gruppo: Franco D'Andrea al piano, Furio Di Castri al basso e Aldo Romano alla batteria. Rava è passato dal «free jazz» a sonorità più morbide, senza per questo intaccare la sua tecnica di valore internazionale. Lo presenta al pubblico la moglie Graciela.

LAZIO

Martedì 23 parte una serie di cinque puntate, a cura di Celestino Spada e la regia di Luigi Faccini, dal titolo *Prova di voce*: incontri con giovani romani per parlare del loro mondo,

dei problemi della vita, dell'amore, del lavoro, del quartiere e della famiglia. La prima puntata, *La strada*, è un incontro con ragazzi tra i 9 e i 14 anni nelle strade di Monte Mario. Giovedì 25 prende il via la prima di sei puntate dal titolo *Fatti nostri: Parrocchie a Roma*, a cura di Maria Teresa Figari e la regia di Pino Aldrovandi. Sei parrocchie radiografate nella loro vita interna e nel sociale. Si comincia con San Vincenzo de' Paoli a Nuova Ostia. Istituita 12 anni fa, questa chiesa «povera», situata in pochi e piccoli locali al pianterreno di un caseggiato popolare, si è confrontata sin dall'inizio con i gravi problemi sociali ed umani degli abitanti di questo quartiere-ghetto nell'estrema periferia occidentale di Roma.

CAMPANIA

Italo Ormanni e Tonino Massaro, con la regia di Angelo Dorigo e Maurizio Vittoria, sono gli autori delle otto puntate del ciclo *Leggende della Campania sommersa*, che parte martedì 23 con *L'orologio*. Nella ricerca di mestieri e di forme d'artigianato in via di estinzione ci si è soffermati sull'orologeria che ripara gli

orologi da campanile: si tratta di Salvatore Ricci che da San Marco dei Cavoti si sposta anche in altre regioni. Giovedì 25 quarta puntata di *Galleria: ricantando l'estate* di Alberto D'Onofrio: inchiesta sul mondo dello spettacolo rock, i gruppi e i giovani seguendo la tournée italiana dei due gruppi americani Polyrock e Urban Verbs. Questa volta si parla dei megaconcerti estivi, degli spazi utilizzati e dell'influenza che l'ambiente e la folle esercitano sulle esecuzioni.

LIGURIA

La rubrica *Come siamo* propone un servizio di M. Grazia De Ferrari e Paolo Macioti, *Diventare vecchi*, martedì 23: l'emarginazione, la solitudine, i problemi economici e l'autonomia degli anziani, sempre in sospeso tra l'intervento pubblico e la spontaneità privata. Giovedì 25 per *Liguria sommersa* va *Una superba città di frontiera* di Carbone, Casareto e Siganzi: storia delle fortificazioni genovesi, dal nucleo centrale attorno al castello di età preromana alle porte della cerchia più ristretta delle mura interne, fino alla cinta di forti militari.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Una città per il futuro: Progetti e cantieri per la Torino di domani, 2ª puntata
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato, 2ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Eugenio Montale, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Autoritratto di una città: Rovereto, la cultura, l'economia
VENETO	Veneto in... musica: suono, numero suono, 8ª punt.
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Se io fossi governatore
LIGURIA	Come siamo: Diventare vecchi
EMILIA-ROMAGNA	Rivivrà Verdi?
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: i nuovi giovani, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Festival jazz '82
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 7ª puntata

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Professor jazz: Enrico Rava, 4ª puntata
VALLE D'AOSTA	Concerto da camera della flautista Ginka Gerova Ortega e la pianista bulgara Maja Samargeva Siliveri
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: La bambola romana
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 6ª puntata
LIGURIA	Liguria sommersa: Una superba città di frontiera
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: le parrocchie a Roma, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Galleria: ricantando l'estate: Urban Verbs e Polyrock in Italia, 4ª puntata: Olla polvere al parquet
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Andalas, 10ª puntata

*la lana
più bella che ho*

*la lana
più bella che ho
la lavo con*
**SOLE
DELICATO!**

Sole Delicato è il mio specialista liquido. Ideale per questo capo come per tutti gli indumenti preziosi e delicati: non li infeltrisce, ne ravviva i colori, li rende ogni volta come nuovi facendoli durare a lungo.

**SOLE DELICATO,
IL MIO SPECIALISTA
LIQUIDO**





S. Cecilia S. Mauro
Il sole sorge alle 7,07 e
tramonta alle 16,45.
La luna nasce alle 12,34 e
cala alle 22,29.

DOMENICA 21
Ss. Calisto e Clemente
Il sole sorge alle 7,07 e
tramonta alle 16,45.
La luna nasce alle 11,58 e
cala alle 21,29.

MARTEDÌ 23
S. Felice S. Clemente
Il sole sorge alle 7,09 e
tramonta alle 16,44.
La luna nasce alle 13,07 e
cala alle 23,29.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 24
S. Flora S. Crisogono
Il sole sorge alle 7,11 e
tramonta alle 16,43.
La luna nasce alle 13,35 e
cala alle 0,04.

VENERDÌ 26
S. Leonardo
Il sole sorge alle 7,13 e
tramonta alle 16,42.
La luna nasce alle 14,28 e
cala alle 1,35.

GIOVEDÌ 25
S. Caterina d'Alessandria
Il sole sorge alle 7,12 e
tramonta alle 16,43.
La luna nasce alle 14,02 e
cala alle 0,31.

SABATO 27
S. Defina S. Virgilio
Il sole sorge alle 7,14 e
tramonta alle 16,42.
La luna nasce alle 14,55 e
cala alle 2,41.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

NOBILITÀ, ANTE MANIA



Boltraffio - Ritratto di dama

Si credeva che il granato dovesse essere portato solo da persone oneste: è infatti la pietra della costellazione della Vergine e pare che doni serenità e costanza

ROMANI AVVENIRE

Novembre 1946: il pubblico napoletano applaude compatto al Teatro Politeama la «prima» di *Filumena Marturano*, la commedia di Eduardo De Filippo composta per la sorella Tiina che ne è la protagonista. «Ho scritto *Filumena*», dichiara De Filippo, «perché avevo Tiina vicino a me». Questo lavoro teatrale, in cui si intrecciano elementi di comicità con quelli di

carattere sociale e morale, è destinato ad un eccezionale successo: tradotto in varie lingue, anche in giapponese, sarà rappresentato nel 1977 a Londra al Teatro Lyric fra entusiastiche ovazioni. L'universalità di questa commedia, schiettamente napoletana, è dovuta al calore umano che emana Filumena, una popolana, ex prostituta, istintiva, alla quale tutto si



Elvezio Petrozzi

Popolarissimi in tutto il mondo, i solitari con le carte sono nati con le carte stesse

I GIOCHI DA TAVOLO

Sulla nascita di questi giochi di pazienza non si sa nulla di preciso, ma pare certo che abbiano preso origine dal modo in cui i cartomanti collocavano e sceglievano le carte per le loro predizioni. In effetti appare molto credibile che un cartomante sfaccendato, giocherellando con i soliti tarocchi, abbia pensato un bel giorno di ingan-

nare il presente in attesa di predire il futuro. Napoleone è il personaggio che più di ogni altro è stato accostato ai solitari, ma altri grandi protagonisti della storia li amavano.

Anche Tolstoj, nel suo celeberrimo *Guerra e pace*, inserì i solitari in una scena che si svolge nel 1808, data che ci conferma nell'ipotesi che le «pazienze» siano passatempi plurisecolari.



LA CUCINA



Vincenzo Buonassisi

L'insalata di capanne è un piatto gustoso e leggero, molto indicato per chi vuole mantenere la linea

Lessiamo il petto del cappone, lo tagliamo a tocchetti e lo aggiustiamo in un piatto da portata. Poi prepariamo una salsa con olio d'oliva e buccia di limone grattugiata. Battiamo insieme questi due ingredienti molto bene e aggiungiamo sale, un pizzico di pepe, foglie di prezzemolo tritate finemente e un pugno di uvetta. Questa è un'antica ricetta che risale al '600, all'età barocca, e veniva considerata una piccola e brillantissima ghiottoneria. Quando la salsa sarà bene amalgamata la versiamo sui tocchetti di petto di capanne che metteremo a riposare per qualche ora in modo che si insaporisca o, come si dice, si cuocia a freddo. Poi copriamo il piatto con insalata di radicchio e avremo una pietanza che è uno splendore di colore e di sapore.



Sabatino Moscati

Come erano le case dei romani? C'erano da un lato le ville dei ricchi e dall'altro le abitazioni modestissime dei poveri

LE PIETRE RACCONTANO

La casa di Diana ad Ostia Antica è una bella casa di città, a mezza via tra i due estremi che caratterizzavano la vita nell'antichità. Recentemente a Torre Annunziata, nell'antica Oplonti, è stata scoperta una villa prestigiosa con affreschi parietali, statue, una piscina così grande che è stata definita olimpionica. Quale ricco oggi si potrebbe permettere tanto? Le case dei poveri erano in affitto, a più piani, senza i servizi igienici elementari e la gente si dava la mano dalla finestra tanto erano vicine l'una all'altra. Uno scrittore satirico romano, Giovenale, ci ha lasciato l'immagine di un amministratore del tempo che in qualche modo ricorda quelli di oggi. Dice l'amministratore, dopo aver coperto con una mano di calce una grossa crepa del muro, «state tranquilli». «Già», la gente risponde, «ma qui ci crolla tutto addosso».

GRANDE CONCORSO



... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI!

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Apri e Gusta. Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.



Grande Concorso
MANZOTIN

**... E 15 MILIONI IN ORO
POSSONO ESSERE TUOI!**

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Apri e Gusta e spedisce il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome _____

Cognome _____

Via _____
Città _____

CAP _____

ausonia

Produce coltelleria in Maniago dal 1300
sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli
solidi, finissimi funzionali, pratici,
precisi:
quelli ricercati da chi vuole da un coltello
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi fatti a regola d'arte
per fare le cose a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

Martin Scorsese

Girò Alice non abita più qui tra i due grandi «metropolitani». Mean Streets ('73) e Taxi driver ('76)



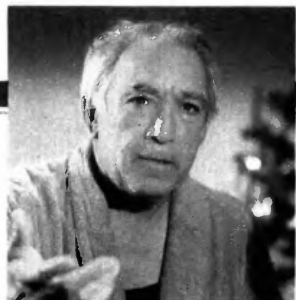
Frank Sinatra

e Shirley MacLaine. Due anni dopo Qualcuno verrà interpretano insieme a Maurice Chevalier Can-Can



Anthony Quinn

nello stesso anno di La vendetta della signora interpretò il suo film più famoso, Zorba il greco



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

QUALCUNO VERRÀ C - 1958

Some came running / durata 127
regia di Vincente Minnelli
con Frank Sinatra, Dean Martin,
Shirley MacLaine, Martha Hyer

Terminato il servizio militare, Dave Hirsh torna nella piccola città dove è nato, in cerca di radici e tranquillità. Si porta appresso Ginny, una ragazza dal passato troppo pieno, e il manoscritto di un romanzo che non è riuscito a pubblicare. Dopo aver rivisto il fratello e aver fatto amicizia con un giocatore incallito, si innamora di un'insegnante. Non corrisposto dalla donna, decide di sposare Ginny, ma le nozze finiranno in tragedia.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

LA FINESTRA SUL LUNA PARK BN - 1957

durata 90'
regia di Luigi Comencini
con Giulia Rubini, Gastone Renzelli,
Giancarlo Damiani

È la storia di Mario, un ragazzo rimasto senza madre, e di suo padre, emigrato in Africa e tornato a prendersi cura di lui. Subito freddo e difficile, il loro è un rapporto destinato a troncarsi presto: il padre, deciso a ripartire, affida il figlio a un orfanotrofio nel tentativo di assicurargli educazione e istruzione. Ma Mario prima fugge e poi si rifugia da Richetto, un vecchio amico della madre. Sarà proprio Richetto a convincere il padre a restare.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

ARRIVANO I TITANI C - 1962

durata 120'
regia di Duccio Tessari
con Giuliano Gemma, Jacqueline
Sassard, Antonella Lualdi

Il re di Tebe, Cadmo, si ribella a Giove e si proclama dio senza chiedere il permesso. Giove perde la pazienza, libera un Titano suo prigioniero e lo spedisce sulla Terra con l'incarico di dare una lezione al presuntuoso re. Il Titano, aiutato dai fratelli, porterà a termine la missione, ma dovrà prima vedersela brutta. Buon per Giove e buon per lui, il meritato premio sarà una bella moglie, guarda caso proprio la figlia del povero Cadmo.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.15

ALICE NON ABITA PIÙ QUI C - 1975

Alice doesn't live here anymore / 112
regia di Martin Scorsese
con Ellen Burstyn,
Kris Kristoferson

Da bambina voleva fare la cantante, da grande si è sposata, ha fatto un figlio e trascina una vita grigia e vuota: Alice è frustrata, infelice, piange. Finché un giorno il telefono squilla e dice che il marito è morto in un incidente. È il momento di partire per tornare alla città d'origine e ricominciare. Alice e il figlio se ne vanno sulle strade del grande Paese. Troveranno una nuova vita: avventure, idee e un posto amico dove fermarsi e, forse, cantare.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.20

UN GIORNO A NEW YORK C - 1949

On the town / durata 93
regia di G. Kelly S. Donen
con Frank Sinatra, Gene Kelly, Jules
Munshin, Vera Ellen

Ancora marinai, ancora ragazze, ancora balli e canzoni, questi il succo e la fortuna del film. La licenza parla chiaro: Gabey, Chip e Ozzie hanno solo «24 ore» per conquistare la «grande città» e le sue donne. Il tempo stringe e i tre si trovano la ragazza giusta entro la prima ora di licenza: Gabey si innamora di Ivy, una reginetta cittadina; Chip di Brunhilde, una tassista; Ozzie di Claire, una studentessa. Passeranno tutti insieme un gran giorno a New York.

RETE 1 SABATO ORE 14

LA VENDETTA DELLA SIGNORA BN - 1964

The visit / durata 100'
regia di Bernhard Wicki
con Ingrid Bergman, Anthony
Quinn, Paolo Stoppa, Romolo Valli

Sedotta, infamata e scacciata dalla sua città quando d'era giovane, Karla Zachanassian vi fa ritorno, ricca e potente, dopo molto tempo, decisa a vendicarsi del suo seduttore, Müller. Impone così la sua presenza, ricatta con la sua ricchezza, piega con le sue promesse, fino a ottenere quello che vuole: la condanna a morte di Müller. Al momento dell'esecuzione cambia però idea e lo costringe a una pena peggiore: vivere tra la gente che lo aveva sacrificato.

RETE 3 SABATO ORE 17.15

ANGELO BN - 1937

Angel / durata 98'
regia di Ernst Lubitsch
con Marlene Dietrich, Herbert
Marshall, Melvyn Douglas, E. E. Horton

Trascurata dal marito, una signora dell'alta società inglese decide di seppellire le sue noie a Parigi e va a trovare un'amica granduchessa, che dirige un lussuoso «salotto» d'appuntamenti. Li lascia che un ricco signore la scambi per «una di quelle», ci va d'amore e d'accordo e se ne torna a casa come se nulla fosse successo. Senonché l'amante parigino è un vecchio amico del marito e la girandola degli equivoci di Lubitsch può cominciare...

RETE 2 SABATO ORE 21.25

IL PRIGIONIERO BN - 1955

The prisoner / durata 90'
regia di Peter Glenville
con Alec Guinness, Jack Hawkins,
Raymond Huntley, Wilfrid Lawson

Il regime è dittatoriale, oppressivo, ateo e violento: un vescovo, guida della resistenza e strenuo difensore di diritti e libertà, è fatto prigioniero. La volontà dell'inquisitore è di fiaccare il credo e la mente dell'uomo, che sarà sottoposto alle più dure prove-torture e finirà per confessare di aver tradito tutto e tutti. Condannato prima a morire e poi a vivere tra chi non ha più fede in lui, ritroverà alla fine il suo equilibrio interiore.



Ferma la fame,

on KitKat



fa partire lo sprint.





Film dossier. Trasmissione di Enzo Biagi

Un ciclo di capolavori dello schermo in qualche modo riconducibili alla cronaca dei nostri giorni stimola in studio analisi e riflessioni

TELEVISIONE

Cinema e realtà stasera si discute a soggetto



Film dossier non ripropone la formula film più dibattito, ma si avvale di uno schema libero dove pesano soprattutto il ruolo di Enzo Biagi, la combinazione di riprese in diretta dall'Italia e dall'estero con materiali di cro-

naca. Apre il ciclo *Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della Repubblica* e lo chiude a fine d'anno *C'eravamo tanto amanti*. Tra i probabili film dell'83 *Angi Vera*, *La sfida*, *La morte in diretta*.



di ENZO BIAGI

Una volta la *Domenica del Corriere* pubblicava ogni settimana una rubrica che incantava i lettori: *La realtà romanzesca*. Raccontava storie dall'apparenza incredibile, tanto era complicato l'intreccio, ma che appartenevano all'avventura quotidiana. Voleva dire che c'era più fantasia nella vita che nell'inven-



CERCARE LE RADICI DI TANTE SCONFITTE

Giovedì 30 dicembre ore 20.30

C'eravamo tanto amati 1974

Regia Ettore Scola

con N. Manfredi, V. Gassman

«Credevamo di cambiare il mondo. Invece il mondo ha cambiato noi». «Il futuro è passato e non ce ne siamo nemmeno accorti» si dicono amaramente due personaggi di *C'eravamo tanto amati*. «Un film per tanti versi commovente e acuto», ha scritto Giovanni Grazzini, «simpatico e dolente, scritto e costruito con mobile intelligenza e scontroso ma fonda malinconia, un film che scalda le memorie di chi ha la ventura di possederne e aiuta i più giovani a comprendere le radici di tante sconfitte». E che consente di parlare della progressiva caduta degli ideali del dopoguerra, degli anni Cinquanta e Sessanta, dell'Italia del boom economico, della funzione sociale del cinema, delle forze che hanno frenato il progresso del Paese, delle colpe personali e collettive «nella straziante consapevolezza della fuga del tempo e delle mutazioni imposte dalla realtà».

Trent'anni di vita italiana vissuti attraverso le vicende di tre personaggi di diversa estrazione sociale, ma dagli stessi ideali. Dopo aver lottato insieme durante resistenza e liberazione, Antonio (un portantino), Gianni (un avvocato) e Nicola (un insegnante appassionato di cinema) si perdono e si ritrovano più volte, fino ai primi anni Settanta, e si innamorano, prima o poi, della stessa donna, Luciana.

zione dei narratori. Non è questa la nostra pretesa, ma il *Dossier* sul film vuole aggiungere qualcosa a quello che soggettisti e registi hanno immaginato: oltre agli attori, vuol far parlare i protagonisti di tante vicende che non sono arrivate allo schermo, ma che hanno animato, in maniera drammatica o lieta, la cronaca. È un programma che si ispira al vero, ai fatti, ad avvenimenti che, più o meno diretta-

mente, ci riguardano: perché influiscono sulla nostra esistenza, e in qualche momento la determinano. Insomma: un pezzo di giornalismo legato o, meglio, suggerito da una peripezia che si regge invece sulla finzione.

Le pellicole hanno già in sé un forte richiamo: per la notorietà degli interpreti, per la suggestione della trama. E toccano gli argomenti più disparati, una temati-

ca molto varia: dalle insidie dell'«onorata società», a quelle dello spionaggio, dalla droga alle guerre ideologiche, dallo stalinismo all'ossessione del sesso, al compromesso imposto dalla corsa al successo.

Faccio un esempio: se dopo un film di Hitchcock, con la tensione, le sorprese, i colpi di scena, che coinvolgono lo spettatore, uno

(segue a pag. 47)



Giovedì 25 novembre

Confessione di un ...

regia Damiano Damiani

con M. Balsam, F. Nero

Tutti i tentacoli della mafia

Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della Repubblica (1971) fu anche «un coraggioso appello a lottare per un migliore futuro della Sicilia». Un futuro che certo non è ancora diventato presente. Anzi, il film può essere utile per riprendere il discorso sulle note connivenze e complicità tra mafia e istituzioni dello Stato, tra mafia e politici-imprenditori-amministratori, sull'omertà, la paura, il ricatto. Nel film il commissario, persa la fiducia nel sistema democratico, si faceva giustizia da sé. Oggi la mafia uccide i suoi avversari e stringe ancora Sicilia (e Paese) in una morsa di criminalità e loschi affari nazionali e internazionali.

Il magistrato Traini e il commissario Bonavia cercano di fare giustizia in Sicilia, ma scelgono due strade diverse per combattere la mafia: il primo resta nella legalità, il secondo sconfigge nell'illegalità. Il commissario ucciderà un capo mafioso e sarà ucciso, il giudice continuerà la lotta.



Giovedì 9 dicembre

Il braccio violento ...

regia William Friedkin

con G. Hackman, F. Rey

Le centrali di un terribile flagello

Il braccio violento della legge (1971) serve a parlare di traffico internazionale della droga (percorsi, centrali, smistamenti, grossi corrieri e grossi mercati) e dei suoi sviluppi più o meno recenti. Non a caso il titolo originale del film è *French connection* (collegamento francese) e si riferisce al periodo in cui la centrale europea del traffico della droga era certamente Marsiglia, mentre oggi, declinati (e sconfitti) forse un po' i famosi clan del porto francese, sembra essersi spostata altrove. Ma dove? Forse in Sicilia? E perché? Questi gli interrogativi da discutere, insieme su modi e metodi di lotta più efficaci e produttivi.

Jimmy «Popeye» Deyle, un poliziotto della narcotici di New York dai metodi spicci e violenti, dà la caccia a una banda di trafficanti di droga che sta tentando di fare entrare in città una grossa partita di eroina. Nello scontro finale ucciderà per errore un collega e si farà sfuggire il «capo».



Duri a morire i pregiudizi razziali

Scritto (William Rose), interpretato (Tracy-Hepburn-Poitier), prodotto e diretto (Kramer) dalla Hollywood più liberal e progressista, *Indovina chi viene a cena* (1967) toccò per primo (ma senza esagerare) uno dei più delicati problemi della società americana, quello dei matrimoni interrazziali. Valido spunto per discutere di pregiudizi razziali e, in particolare, di «razzismo interiore» (quello che c'è ma non si sente e non si vede), fece dichiarare alla Hepburn: «L'idea ci è sembrata buona e ricca di verità, ora infastidirà più di una persona, ma tra cinquanta o cent'anni le polemiche saranno tutte sepolte sotto valanghe di matrimoni interrazziali». Oggi, a 25 anni di distanza...

Giovedì 16 dicembre ore 20.30

Indovina chi viene a cena C 1967

Regia Stanley Kramer

con S. Tracy, K. Hepburn, S. Poitier

Papà Spencer e mamma Kate, due liberal di vecchia data, rimangono di stucco alla notizia del fidanzamento lampo (e future nozze) della figlia con un nero. Il padre, poi, si scopre «dentro» pregiudizi razziali che non sospettava. Superati i pregiudizi, il matrimonio si farà.



In bilico tra il successo e la vita

Storia di donne e di spettacolo, *Due vite una svolta* tocca, senza far male, corde universali: successo, amori, affetti, gloria, paura, nevrosi, decadenza, rivalità, buoni e cattivi ricordi. Mentre lo spettacolo mette in scena prima di tutto balletto classico e poi musica e recitazione, le donne rappresentano, in confezione hollywoodiana, la loro vita di tutti i giorni e non, la fatica del successo, il bisogno di una dimensione umana e protetta, il sacrificio, il «viale del tramonto» che ogni artista prima o poi deve imboccare.

«Il mio intento», dichiarò il regista Herbert Ross, «è stato quello di interessare, educare, commuovere il pubblico con una storia diversa da quelle usuali».

Giovedì 23 dicembre ore 20.30

Due vite una svolta C 1977

Regia Herbert Ross

con A. Bancroft, S. MacLaine

Emma e Deedee, due ballerine che hanno rinunciato l'una al matrimonio per il successo e l'altra al successo per il matrimonio, si ritrovano dopo anni e rivivono vecchie rivalità e nuovi rancori quando Emma comincia a dar consigli alla figlia di Deedee. Loro faranno la pace e...



Giovedì 2 dicembre ore 20.30

Intrigo internazionale C 1959

Regia Alfred Hitchcock

con C. Grant, E. M. Saint, J. Mason

Uno scambio di persona ficca l'uomo comune Roger Thornhill, un pubblicitario, in un intrigo fitto di spie, omicidi, inseguimenti. Accusato dell'assassinio di un diplomatico e protagonista di una lunga fuga, rischierà più volte la vita. Finché in un'ultima sequenza...

I misteriosi strateghi della tensione

Le spie e controspie del grande «Hitch» e del suo *Intrigo internazionale* servono a parlare di spionaggio. Chi e quante sono le spie? Come, dove e quando agiscono? Chi le controlla? E oltre i servizi segreti più famosi (CIA, KGB, MI5 e MI6, Sdece, Mossad, Sids, Sismi...), quanti altri ne esistono, ancora più segreti e sconosciuti? Insomma il mondo può essere pieno zeppo di spie e noi non lo sappiamo o, se lo sappiamo, non ce ne curiamo. Finché una bomba esplode su un treno, in un ufficio pubblico, in una piazza... Finché un uomo famoso non viene assassinato... Finché uno di noi, per caso, per puro caso, non si trova coinvolto in un vorticoso giro (o gioco) di spie.



Nel 1983

Angi Vera C 1976

Regia Pal Gabor

con V. Papp, E. Pasztor

Orfana di guerra, infermiera, Vera Angi denuncia la cattiva gestione dell'ospedale in cui lavora e si fa notare dai dirigenti del partito. Ad un corso di formazione si innamora del suo insegnante (sposato) e rinneva il suo amore in una seduta collettiva di autocritica. Il partito la premierà.

La feroce malattia dello stalinismo

«Oggi in Ungheria tutti cominciano a star bene economicamente», ha dichiarato il regista Pal Gabor, «e quindi è venuto il momento di affrontare altri problemi, primo fra tutti quello di una società e di una vita sempre più democratiche. Per arrivare a dir questo, però, bisogna dire quali sono state le deviazioni di ieri, bisogna dire da dove siamo venuti». E così, ambientata nell'Ungheria del '48 (quella in cui operò Mátyás Rákosi, segretario del PC dal '45, Presidente del Consiglio fino al '56, poi esiliato da Kruscev), *Angi Vera* serve a discutere il dogma stalinista e i sistemi nei quali la personalità deve soccombere di fronte al conformismo di massa.

A cura di
ALESSANDRO SPINACI

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

**“morbido da pelle”
morbido da lanolina**

**con il nuovo ammorbidente
della Mira Lanza:**

**AVA superammorbidente
alla lanolina.**

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova: Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!

presenta una spia vera, con l'aria, magari, dimessa, che lo fa confondere con un impiegato della City, o con un qualunque uomo d'affari, al pubblico viene offerta la opportunità del confronto, ascolta una confessione che può avere accento di verità.

Ho conosciuto qualche esponente della discussa categoria, e spero di poterne avere ancora qualcuno nello studio televisivo da dove *Dossier sul film* viene trasmesso in diretta. Che cosa spinge una persona a votarsi al doppio gioco, a rischiare la reputazione o la vita? Denaro, o gusto del complotto del raggio, o senso patriottico, o amore per il rischio?

È nata una stella narra le imprese e i rapporti di una ragazza che vuole diventare una diva. A che prezzo, che cosa bisogna dare, o accettare? Il desiderio di affermazione, la scalata, a quali transazioni spinge? C'è qualcuno disposto a confessare le sue sconfitte umane, la fatica di vivere per raggiungere certi obiettivi?

Oppure: che cosa accade in Spagna durante la rivolta di Franco? Un milione di caduti, da una parte i falangisti, dall'altra le brigate internazionali. È vero che i comunisti uccisero anche degli anarchici? E i fascisti come combattevano? Chi c'è, tra i reduci delle due parti, che possa aiutarci a capire che cosa avvenne laggiù? Queste atrocità sono finite o continuano? Le stragi sono il frutto di un regime o fanno purtroppo parte della nostra miserabile natura? Ne hanno compiute anche gli americani nel Vietnam, e i seguaci di Ho Chi-minh contro coloro che non vogliono accettare il loro regime e la loro filosofia; e l'ultima cronologicamente è di questi giorni a Beirut.

C'è un materiale enorme, e ci sono tanti pretesti, anche se è impossibile delineare quello che sarà lo svolgimento di *Dossier sul film*, la cui struttura è da stabilire ogni volta, e che deve vivere sugli interventi cercati in qualunque parte del mondo. È prodotto da Franco Iseppi, con la regia di Eugenio Giacobino e di Marcello Ugolini; in redazione Luciano Arancio, Romano Cantore, Vittorio Feltri, Nino Milazzo e Gian Paolo Rossetti.

ENZO BIAGI

RadiocorriereTV 47

IMCO

ITALIA s.p.a.

l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS, porcellane e cristalli, ed un sensazionale apparecchio tuttfare per la casa,

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarco
sede di proprio gradimento con lavoro
anche part-time

lavoro interessante con la possibilità di
IMMEDIATO GUADAGNO
e di rapida carriera manageriale.

**IMCO un lavoro subito
per il tuo futuro**

RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A:
IMCO ITALIA s.p.a.
37010 CAVALCASELLE D.G. - VERONA



R.

COGNOME: _____		NOME _____	
VIA _____			
CITTA' _____		CAP _____	
ETA _____	CONIUGATO ☐	NUBILE ☐	
PROFESSIONE _____			
INTERESSATO A LAVORO _____	PART-TIME ☐	TEMPO PIENO ☐	

O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 - 640899

baleno[★]

e lavoro meno!

**piccole pulizie
della casa**
rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!



Nelsen

il nome del pulito

...e per pulire
dove c'è
più sporco

Tuono
LO SGRASSATUTTO



Colore Stupore, specchio della natura



22925 MIDA TELECOMPUTER 22"

SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini.

Lunga durata.

Circuiti a freddo.

Tecnica modulare.

Audio HiFi.

Possibilità di collegamenti a tutti i sistemi audiovisivi.

Predisposizione ai programmi via satellite,
teletext, wiew-data, e trasmissioni in stereofonia.

Tutta la gamma a 99 canali, 32 programmi memorizzabili;
con chiamata diretta di ogni stazione.

18 modelli
da 16" a 27"

Film: «Il conte Tacchia» con Montesano

Ad un anno dal «Marchese del Grillo» ecco un altro film ambientato nella Roma dell'800: un popolano onesto e furbissimo con le smanie per il blasone

CINEMA

Non c'è scampo: per Natale noblesse oblige

di ALESSANDRO SPINACI



Anche Enrico Montesano, come Sordi, Tognazzi, Manfredi e compagni, è uno di quelli puntuali all'appuntamento natalizio con il grande pubblico del cinema. E così per un *Marchese del Grillo* che va, ecco un *Conte Tacchia* che viene...

Insomma Natale che vai, nobile che trovi!

«Beh, non proprio. *Il conte Tacchia* è un buon film. Un film che mi è piaciuto subito, soprattutto perché ridesta e rinnova il mio

amore per Roma. Un film in costume, che ci allontana da questa realtà un po' labile, molto dinamica, mobile: è meglio far ridere dentro un costume del 1910, visto che sulle storie di oggi c'è davvero poco da scherzare. E poi è la storia di un personaggio che mi sta a pennello e che può avere una lontana parentela con *Rugantino* e con *Il ladrone*, e anche un po' con il vetturino romano di *Qua la mano* che diventava amico del papa».



Un simpatico allora!

«Certo, un gagliardo. Un personaggio semplice, furbo, onesto, anche perché di estrazione popolare. Un po' bullo certe volte, ma per difendere i deboli. Un vincente».

Ci tolga un dubbio... risate o risatacce?

«Risate, risate. Non è un film che ricorre a lazzi, testate o parolacce. Si ride, perché si ride, ma senza esagerare. Io stesso, per esempio, non mi servo di quelle gags, quella comicità anche fisica, di ritmo,



IL CONTE TACCHIA

Regia: Sergio Corbucci

Interpreti: Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ninetto Davoli, Zoe Chauveau

Sceneggiatura: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Massimo Franciosa

Fotografia: Luigi Kuveiller

Musiche: Armando Trovaioli

Enrico Montesano e Paolo Panelli, padre e figlio in *Il conte Tacchia*. A sinistra ancora Montesano

che ho usato in *Grand Hôtel Excelsior*. *Il conte Tacchia* non è un burlone. È uno che, come si dice a Roma, fa un po' il paino, l'elegante, s'acchitta, si veste bene».

E «tacchia» cosa significa?

«Tacchia in linguaggio romanesco vor di' zeppa, cuneo di legno,

non per niente il conte è figlio di un falegname».

I critici le hanno spesso rimproverato di aver fatto troppo l'attore e troppo poco l'attore-autore di personaggi.

«Mi rimproverano sempre tanto, anche a casa, però credo di essere uno scolaro diligente, perché prima facevo i personaggi e mi dicevano di fare l'attore, adesso so' diventato attore però mi dicono di fare i personaggi. Alla fine non do più retta a nessuno. Oramai sono

cresciuto e le critiche non mi fregano più».

A volte però sono giuste.

«Bah, io so solo che in un film bisogna servire abbastanza fedelmente il personaggio, senza inventare troppo, senza strafare, magari a svantaggio di una certa fantasia, ma indubbiamente a vantaggio di una maggiore crescita come interprete. Ciò non toglie che spesso mi trovi a collaborare con sceneggiatori e registi, come ora con Sergio Corbucci, mentre giriamo



NON C'È SCAMPO/segue

Il conte Tacchia. Certo in televisione, radio o nel teatro di rivista mi sento molto più libero. In *Bravo!*, per esempio, ho ripreso molti dei miei personaggi più famosi».

A proposito di critiche: l'anno scorso non ha fatto troppi film?

«Sì è vero, potevo evitare *Il paramedico*, un film che è stato lanciato male e che è uscito forse con un paio d'anni di anticipo. Nella carriera di un attore ci sono alti e bassi, cose che si azzeccano e cose che si sbagliano. Come non riescono i palazzi agli ingegneri, le operazioni chirurgiche ai dottori, così, alle volte, non riescono i film. È il danno meno grave però, perché manca solo il divertimento».

Progetti televisivi?

«Dovrei registrare tra non molto per la Rai *Bravo!* in quattro puntate. Sarà la solita faticaccia, ma

non la sentirò, come non l'ho sentita dopo gli applausi e le "chiamate" di Roma, Bologna, Torino e Milano. E poi *Il conte Tacchia*, dato che la Rete 2 della Rai lo trasmetterà in tre puntate dopo lo sfruttamento cinematografico».

Cinematografici?

«Per quest'anno nient'altro, *Grand Hôtel Excelsior* e *Il conte Tacchia* sono sufficienti. Ho già però tre o quattro proposte interessanti per la prossima stagione, ma voglio pensarci bene».

Un progetto del cuore?

«Recitare in un teatro di prosa, anche non tanto comico. Fare magari una bella commedia di Shakespeare o Molière o una novità italiana...».

E Eduardo?

«Mi piacerebbe molto recitarlo, anche perché il napoletano mi viene abbastanza bene. Chissà che un giorno non gli chieda di farmi fare una sua commedia...».

ALESSANDRO SPINACI





Enrico Montesano e Paolo Panelli. Accanto Vittorio Gassman, il principe Torquato e Ania Pieroni, la duchessina, con Montesano. In basso a sinistra ancora Gassman, a destra la francese Zoe Chauveau con Montesano

Una storia d'amore e nobiltà

Conte di soprannome ma non di fatto, il giovane figlio di un falegname vede ogni giorno entrare ed uscire dal palazzo di fronte alla bottega del padre (Panelli) un principe di vecchia schiatta (Gassman) ed ha un solo grande desiderio: riuscire a entrare nel mondo della nobiltà, della bella vita.

Tanto che il padre lo rimprovera continuamente e gli amici lo prendono in giro per i suoi modi goffamente eleganti. A forza di fare il nobile finisce pure con il trascurare la sua ragazza (Zoe Chauveau) per una duchessina molto bella (Ania Pieroni) e di nobili, ma facili costumi. Preso in giro anche dai duchi, baroni e marchesi viene nominato davvero conte dal re e affronta in duello un terribile spadaccino francese. Vittorioso, riceve in eredità dal principe il suo palazzo e i suoi titoli nobiliari (il principe naturalmente non ha una lira) e dal padre «i risparmi» di tanti anni di onesto lavoro di artigiano.

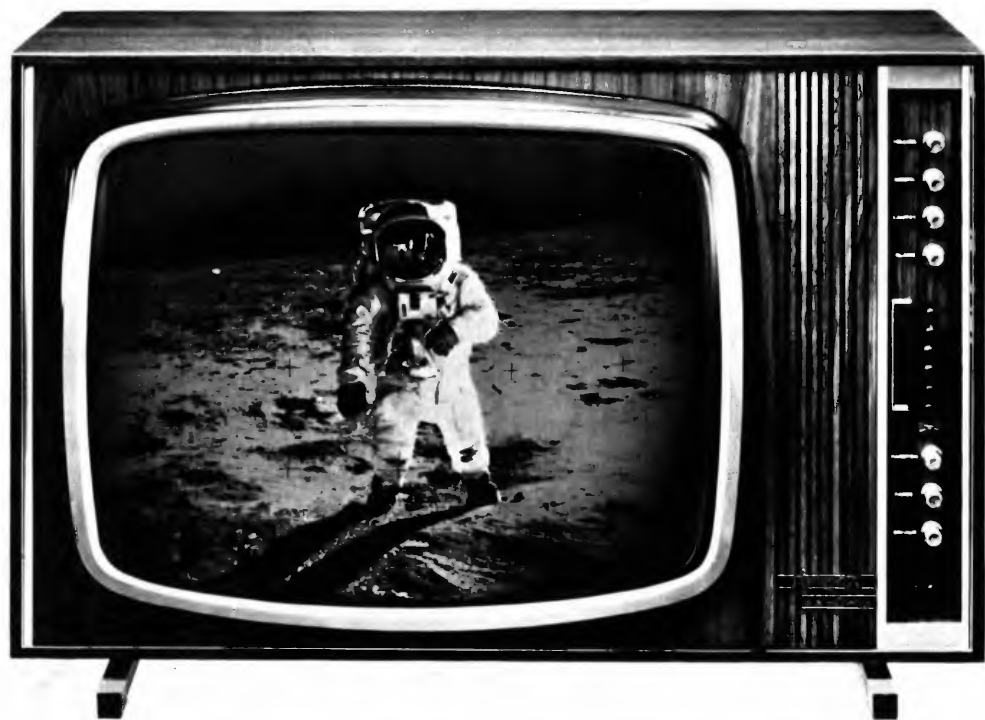
Nonostante il titolo e il palazzo non tarda però a capire che i nobili non fanno per lui e che, come gli diceva il principe, la vera nobiltà è quella che sta dentro l'animo. Così rifiuta la bella vita tanto desiderata e parte per la Libia, dove, anche lui come Rugantino, ha una reazione di grande orgoglio e muore per diventare uomo («moro pe' diventa' omo e ci ho paura» diceva Rugantino a Rosetta) con un gesto forse incosciente ma eroico: si mette al lavoro dietro una mitragliatrice per difendere i suoi compagni (tanto per non dimenticare l'Alberto Sordi di *Tutti a casa*).

«È una storia d'amore e nobiltà. Un film bello "paccuto", d'avventura. Quasi un romanzo d'appendice», dice Enrico Montesano, ancora impegnato a girare le ultime scene di questo *Conte Tacchia* nella Roma di Cinecittà.

Chissà che non sia vero.



Storia della tele



E' il 1967 e Autovox lancia in Europa il primo TV Color a chassis completamente transistorizzato e a modularità totale. Purtroppo, però, in Italia, le trasmissioni a colori non sono ancora incominciate e se la pagina che vedete qui (siamo nel 1969) è in b/n, la colpa non è nostra.

Comunque, chi già allora ha acquistato un Autovox, è stato fortunato. Perché ha scelto un televisore all'avanguardia.

E' il 1982 e gli Autovox hanno ormai una storia. Primi ad essere ven-

Partecipate al concorso
In palio ogni settimana 10 TV Color Autovox. Richie

visione a colori.



duti in garanzia totale per due anni, gli Autovox sono fra i TV Color più avanzati e collaudati del mercato. Questo è il Rigel, 26 pollici, 32 canali in memoria, Cinescopio Hi-Bri, Tuning Memory, telecomando a "sogliola" inseribile frontalmente.

È naturalmente, collaudo gratuito e garanzia totale per due anni. Dopo aver fatto storia, Autovox continua a fare notizia. **Autovox la televisione italiana da sempre.**



Premiatissima '82
date le cartoline del concorso ai Rivenditori Autovox.

Fantascienza con occhiali neri

La miniera del nuovo cinema Usa ha cancellato le sue immagini avveniristiche e ci prospetta un futuro degradato e decrepito

Un avvenire pieno di passato

di ROBERTO D'AGOSTINO

Due esempi di fiction: dopo il successo di *Guerre stellari* si è rivelata una autentica miniera d'oro del cinema. I casi più recenti sono quelli di *E.T.* di Spielberg e *Blade Runner* di Ridley Scott



Il futuro ha un avvenire? Il televisore ultrapiatto, il cannone computerizzato e l'uovo quadrato arricchivano con gioia, ieri, l'inaccessibile anno 2000. Questo sogno beato oggi è stato cancellato: la fantascienza s'è degradata, il domani suona sinistro. In *Blade Runner*, film-guida di tale sdruciolamento verso un mondo decrepito, le cabine telefoniche dell'anno 2019 sono



coperte di graffiti, le automobili cadono a pezzi, piove sempre, e le strade di Los Angeles sembrano un incubo di... New York, quartiere Bronx: vagabondi, fettore, sovrappopolazione asiatica. Una sinfonia di smog e macerie. Il futuro, di colpo, prende i contorni di una disfatta metropolitana.

La fantascienza, soprattutto nella sua versione «tempi duri», è la miniera d'oro del nuovo cinema americano. La corsa sfrenata verso il nuovo filone è data dal 1977, anno di nascita di *Guerre stellari*. I registratori di cassa tintinnano di nuovo, i budget di Hollywood s'impennano e il pubblico segue a passo di corsa: *Guerre stellari*, 185 milioni di dollari, e *L'impero colpisce ancora*, 134 milioni di dollari negli USA. *Incontri ravvicinati del*

terzo tipo: 77 milioni. *Alien*: 39 milioni. Aggiungere, per fare il pieno, 1997, *fuga da New York*, *Superman* e altre ballate cibernetiche, e si sfiora la somma di 600 milioni di dollari. Il nuovo film di Steven Spielberg, *E.T.* (gentili bambini americani raccolgono gentile marziano dalla testa di patata, perduto in California), ha imposto negli Stati Uniti il nuovo record.

Eppure, dieci anni fa, la fantascienza era un genere destinato ai soliti quattro gatti in cinema di terza visione. Solo i cinefili illuminati adoravano in segreto la saga del raggio della morte. I fans devono adesso accettare questa triste eventualità: la fantascienza, come lo sci, il tennis e la Golf GT, s'è democratizzata, toccando lo stadio di un pubblico di massa.

Bizzarro, questo entusiasmo. Perché, incontestabilmente, la fantascienza s'è invecchiata. A un punto tale che, abbandonata a se stessa, non è stata più capace di sostenere il peso del futuro. Spielberg definisce *E.T.* non come fantascienza, ma come «fantasia speculativa», George Lucas parla di «cinema d'avventura» e Ridley Scott, il regista di *Alien* e *Blade Runner*, ha optato



UN AVVENIRE segue

apertamente, nel suo ultimo film, per la mitologia-thriller modello Philip Marlowe (in *Alien* Edgar Allan Poe sostituiva Raymond Chandler). Infatti tutto comincia, in *Blade Runner*, come se Humphrey Bogart, infilato il trench di Marlowe, dovesse entrare in scena da un momento all'altro. Come nei romanzi polizieschi classici il detective ha una colt 45, insieme a una buona dose di amarezza e di humour nero. Va dove il lavoro chiama: bugigattoli, vicoli di miseria, localini tetri. Ha a che fare con donne-serpente, operai robotizzati, poliziotti in auto volanti. Qui la fantascienza è la scenografia, e niente più.

Sidney Mead, «visual conceper» di *Blade Runner*, un signore britannico specializzato nel design dei bolidi Toyota e delle famigliari Chrysler, spiega: «Ridley Scott voleva che tutto avesse un'aria di usato, che ci fosse un'atmosfera pesante. Siamo partiti dall'ipotesi che, fra 40 anni, ci saranno ancora vecchie auto, immobili fatiscenti, imbottigliamenti di veicoli. Le strade saranno diventate delle fogne e si costruirà sempre più in alto. Al di sopra del 60° piano gli appartamenti saranno catapecchie. Per il resto le città avranno un'aria di pubblicità giapponese, con degli immensi pannelli luminosi». Eccoci lonta-

no dal XXI secolo, bianco, asettico, perfetto che i libri di Asimov e Bradbury proponevano ai lettori di fantascienza. Si riconoscono di passaggio, in *Blade Runner*, tutte le tesi social-realiste della fantascienza degli anni Ottanta: robot pericolosi (la tecnica ci ha tradito), sovrappopolazione (fate meno figli), potere tirannico e centralizzato (vedere democrazie popolari), società degradata (ah! il progresso...).

Su tale inventario arriva, tra l'altro, il pericolo che minaccia la fantascienza fin dalla nascita: il velleitarismo filosofico. Gli eroi, alla fine, non mancano mai di domandarsi con tono cupo «chi sono, da dove vengo, dove vado», come un qualsiasi ubriaco.

«La fantascienza nasce da una riflessione sulla società futura e trascina la sua tendenza a filosofare come una palla al piede», conferma Harlan Ellison, esperto di fantascienza e autore di romanzi (*Dangerous Visions*). Negli anni Venti e Trenta si preoccupava soprattutto di utopia: cosa diventerà il migliore dei mondi? Ecco film come *Metropolis* di Fritz Lang e *Tempi moderni* di Cha-

Accanto, un disastro fantascientifico; sotto, il manifesto del Festival della fantascienza e del fantastico che si svolge a Roma dal 25 novembre. Ospite Christopher Lee, ovvero Dracula

Tanti mostri a convegno

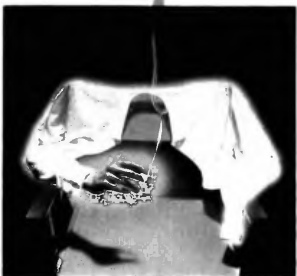
Un festival di mostri con un mostro come ospite d'onore: è quello del film di fantascienza e del fantastico che si tiene a Roma dal 25 novembre al 5 dicembre. Tanti i film d'horror presentati e soprattutto Christopher Lee, l'ospite appunto, mostro sacro del cinema fantascientifico.

La prima edizione dello scorso anno presentò oltre cinquanta film provenienti da otto Paesi: quest'anno la mostra si preannuncia molto più carica di novità oltreché di sezioni particolari.

Ogni giorno vengono proiettati due film inediti per l'Italia e altri film per la sezione informativa, anche questi spesso in-

editi: come *Robot*, *Monster* e *Captive woman*, pellicole americane degli anni Cinquanta. Fra i film in concorso *Slok* di John Landis, che ha anticipato con questa pellicola il suo horror ironico, poi sviluppato con *Il lupo mannaro americano*, e in anteprima mondiale *La casa dalle lunghe ombre*, che unisce tre «grandi»: Vincent Price, Christopher Lee e John Carradine. La sezione retrospettiva prevede invece le proiezioni di film della Repubblica di Weimar: fra questi *Metropolis* di Lang, *Gli occhi della mummia* di Lubitsch, *Faust* di Murnau: di quest'ultimo viene presentata in anteprima la ricostruzione del film *Nosferatu* fatta da Enno Patalas attraverso lo studio di decine di copie.

A presiedere tanto horror colui che è stato Dracula, la Mummia, Frankenstein e persino Lucifero, quel Christopher Lee che dopo la guerra (è stato nel controspionaggio inglese) esordisce nel cinema con *Amleto* di Sir Laurence Olivier.



Libera e difendi lo splendore

delle tue piastrelle in ceramica.

Senza sciacquare e senza asciugare
Ceramica Bella pulisce a fondo, libera
e conserva a lungo lo splendore
di pavimenti e pareti in ceramica.

**Ceramica
bella** sorgente di luce



plin. «Negli anni Quaranta», continua Ellison, «c'erano molti serials: *Flash Gordon*, *Buck Rogers*, *Captain Marvel*: semplicistici, ma efficaci. La fantascienza diventa adulta nel '50, con venti anni di ritardo sulla letteratura. Emergono due temi: la conquista dello spazio e la minaccia atomica».

Versante conquista dello spazio, *Destinazione luna*, di Irving Pichel, dà il colpo di partenza: raggi, satelliti, aeroplani a forma di sigaro, ci sta tutto. La Luna, Giove, Marte diventano colonie degli Stati Uniti. Mangiando popcorn nei «drive in», gli adolescenti americani sopportano queste storie da scrivere. Le scriveranno nel Vietnam.

Versante minaccia atomica, non si contano più gli orizzonti dove può nascere: la minaccia mira alla civiltà occidentale nella sua totalità. Al punto tale che, l'11 aprile 1949, James Forrestal, segretario alla Difesa degli USA, si getta dalla finestra convinto che l'Armata Rossa stia per attaccare Washington con missili atomici.

Curiosamente gli anni Sessanta vedono il riflusso della fantascienza cinematografica, mentre si fa strada un'altra corrente: la fantapolitica. *Dottor Stranamore*, *Sette giorni a maggio...* la conquista dello spazio scompare totalmente dagli schermi. E anche vero che la realtà supera la finzione: il 4 ottobre 1957 i sovietici lanciano il primo Sputnik.

1968: Stanley Kubrick gira il suo capolavoro, *2001: Odissea nello spazio*. Vi racconta l'apparizione e la scomparsa di un misterioso oggetto nero, in differenti periodi della storia umana, oggetto di cui gli stessi uomini del futuro non comprendono il segreto. Il messaggio è chiaro: la porta dello spazio si è chiusa, la comunicazione è interrotta.

A questo pessimismo di fondo gli adolescenti degli anni Cinquanta, divenuti adulti e cineasti, oppongono la loro visione: George Lucas e Steven Spielberg riproducono l'universo incantato della loro infanzia, ricalcato sull'Impero Romano e popolato di eroi, principesse, traditori. *Incontri ravvicinati del terzo tipo* va in una direzione opposta a *2001* di

Gli anni pesano...

c'est la vie



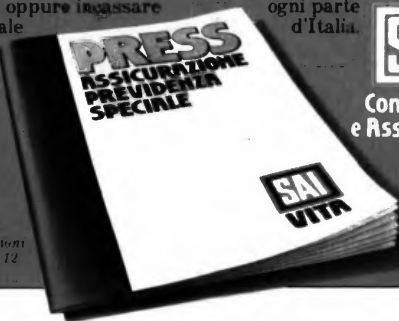
Assicurati di non avere anche il peso delle preoccupazioni economiche...

c'è la Sai

PER INVECCHIARE SERENAMENTE SALUTE E COMPAGNIA SONO MOLTO, MA NON SONO TUTTO SENZA UNA VERA TRANQUILLITÀ ECONOMICA. È LA VITA.

Oggi però c'è PRESS, la Previdenza Speciale SAI che con investimenti crescenti o anche costanti, adeguati alle tue possibilità e deducibili dalla tua dichiarazione dei redditi fino a 2 milioni e mezzo, ti costruisce un solido patrimonio che si incrementa di anno in anno. All'età da te stabilita sarai tu stesso a scegliere se riscuotere la pensione che si rivaluterà di anno in anno oppure incassare l'intero capitale accumulato.

PRESS nasce da un particolare fondo SAI ad alta redditività: al 30/6/82 è stata, in ragione d'anno, del **21,10%**. PRESS è pertanto un moderno investimento a sfondo previdenziale. Parlane presto con uno dei 3000 Consulenti SAI, professionisti qualificati per affrontare ogni problema assicurativo. A tua disposizione in ogni parte d'Italia.



Per ulteriori informazioni, inviare questo tagliando a:
SAI, Ufficio Pubbliche Relazioni
corso G. Galilei, 12
10126 Torino

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP/CITTA' _____

R

Kubrick: la comunicazione con lo spazio riprende grazie alla buona volontà di Richard Dreyfuss e dei piccoli uomini blu. In piena era Carter lo spirito della Nuova Frontiera rinasceva. Parallelamente a questa tendenza «Disney», ricca di favole e gran dispiego di capitali, il cinema di fantascienza comincia a foderarsi di una tendenza «incubo».

C'è tutta una serie di film, prendendo il volo a partire dal 1974 e da *Sole verde* di Richard Fleischer (penuria alimentare), che mostra un avvenire meno glorioso, quasi una risposta al «disneyismo» rosa di Lucas e Spielberg: crisi d'energia (*Interceptor*), cataclisma nucleare (*Stalker*), società modello campo di concentramento (1997, *fuga da New York*), violenza spettacolo (*Roller ball*), decomposizione urbana (*Blade Runner*).

La pubblicità di *Tron* (ultime sillabe di «electron»), il nuovo prodotto della Disney, lo proclama: il film è quasi interamente realizzato con computer. La storia, pretesto per accumulare folli effetti speciali (un fanatico di videogiochi penetra nel computer e lo sfida al suo gioco), viene messa da parte per far posto a personaggi ritagliati al neon, sullo sfondo di uno spazio interamente cibernetico. Un lavoro gigantesco. In *Guerre stellari* 100 gli effetti speciali, 40 in *2001*, prova che l'arte non è misurabile in base alle innovazioni tecniche.

La religione tecnologica sta divorando il cinema, nel possesso della fantascienza. Tuttavia, come fa notare Ray Bradbury, padre putativo della fantascienza dal 1950 (data di pubblicazione di *Cronache marziane*): «In E.T. i ragazzini che hanno raccolto il marziano comunicano con l'aldilà con l'aiuto di una ruota di bicicletta. Mi ha molto divertito». Biciclette contro computers? La tecnologia è il nemico, ha tradito l'uomo. Il mondo tecnologico così disincantato di *Blade Runner* mostra che la fantascienza, una volta di più, non è che il riflesso del presente. E Harrison Ford, il «Blade Runner» del titolo, è il riflesso di un futuro il cui unico sogno sarà il cappello di feltro e l'impermeabile del detective del *Falcone malfeste*.

ROBERTO D'AGOSTINO

In caso di neve,





ELAN

COLMAR ©

COLMAR ©

COLMAR ©

Colmar



Jerry Calà a «Che fai... ridi?!»

Film da miliardi d'incasso, una presenza costante e fortunata nel cabaret, ma anche una struggente nostalgia dell'infanzia e delle sue irripetibili emozioni

TELEVISIONE

La zampata del gattino tenero

di SERENA IANNICELLI



TV 3
GIOVEDÌ
25 NOVEMBRE
ORE 20.40

Ha l'aria di chi ha appena rubato la marmellata, uno sguardo monello da *Corri- rino dei piccoli*, ma anche i modi

educati, per bene; è quello cui si perdonano molte cose perché «si sa, i giovani... son ragazzate!». Questo «birbante» si chiama Jerry Calà, è il micino dei Gatti di Vicolo Miracoli e lo vedremo in *Che fai... ridi?!*, il programma di Enzo Marchetti, in uno spazio tutto suo. In realtà di spazi «tutti suoi» Jerry Calà ne ha occupati parecchi negli ultimi tempi, dal film miliardo (di miliardi ne ha incassati nove, per l'esattezza) *I fi-*

chissimi con Diego Abatantuono, a *Bomber* con Bud Spencer, a *Vado a vivere da solo* che ha anche scritto con Enrico Vanzina e Marco Risi, a *Sapore di mare* che è una specie di «Italian Graffiti» degli anni '60...

«Ma la ditta Gatti non si è mica sciolta», dice lui, «solo che ogni tanto uno sente l'esigenza di personalizzarsi un pochino. È un fatto di maturità che abbiamo sentito tutti e quattro. Poi, sai, è difficile fare un film di gruppo, realizzare in cinema il nostro tipo di comicità (surreale, sopra le righe) diventa costoso e si corre anche il rischio di fare gli Charlot della situazione. Abbiamo deciso di fare teatro due mesi l'anno per veri-





*Nel programma di Enzo Marchetti
Jerry Calà ripercorre
con il suo umorismo surreale
alcune tappe «importanti»
della sua vita*

ficare quello che fa ridere la gente...».

Come mai questo amore per il cinema?

«Amore, amore... il fatto è che il cinema rende la vita più umana: si esce la mattina, si torna la sera... Noi Gatti abbiamo passato anni sbattuti da un locale a un cabaret. All'epoca di *Capitoto*?! la nostra tournée è partita da Torino ed è arrivata a Ragusa: tre mesi d'inferno, massacranti... Capirai che per un equilibrio familiare non è il migliore modo di vivere...».



Vivere soli che dramma!

Vado a vivere da solo è il film scritto da Jerry Calà con Enrico Vanzina e Marco Risi. L'idea è venuta a Vanzina che si è chiesto: chi sono i grandi divorzatori di cinema? I ragazzi tra i tredici e i venticinque anni. E che problema hanno? Tra gli altri la casa, naturalmente, anzi, la prima casa... Così è nato questo film che ha un po' la struttura di una commedia di Neil Simon. Questa la storia: Jerry decide di vivere da solo. Grandi drammi in famiglia. Difficoltà (ormai note a due terzi di italiani) di trovare una casa e poi, finalmente, arriva l'appartamen-

to ceduto da un amico un tantino fuso (Franz di Ciocco) in partenza per l'India alla ricerca di se stesso.

Jerry s'installa nel suo «covo», sperando anche in quelle avventure sentimentali che in famiglia non ha potuto avere... La realtà è molto diversa. Vivere da soli è duro e c'è tutta una serie di personaggi che lo rende durissimo: il vicino (Lando Buzzanca) cacciato dalla moglie che si piazza e pretende di spadroneggiare; una ragazza stupenda (Elvire Audrey) che lo considera «solo un caro amico» e usa la casa di Jerry per «incontrare l'uomo ideale»; la stessa madre di Jerry scappata anche lei... Tutto da vedere questo *Vado a vivere da solo* a lieto fine, musiche di Manuel De Sica e regia di Marco Risi al suo primo film.



Tre piani di simpatia

Sono quelli della nuova Casa di Barbie, il fantastico appartamento per giocare, ricevere le amiche e trascorrere tanti momenti felici. Casa di Barbie è alta più di un metro, e in soggiorno, camera, cucina, bagno e salotto presenta un arredamento elegante e completamente rinnovato. Quadri, mobili, tappezzerie, piante, lampade e soprammobili sono modernissimi ed originali, allegri e spensierati: è proprio una Casa, quella di Barbie, con tre piani di simpatia. E a proposito di simpatia, non scordarti di far fare alla tua Barbie un bel giro sul simpaticissimo ascensore!

Barbie®



Casa Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

Ma tu non hai famiglia.

«...Ma io ho trent'anni e mi è venuta la voglia matta di avere una donna, un bambino...».

Sembri una persona che alle coccole ci tiene.

«Confesso. Mia madre mi ha coccolato molto e, per fortuna, continua a farlo. Anche tra i Gatti ho il ruolo del più piccolo, di quello da tenere d'occhio, da proteggere perché gli capitano le cose più strane. E anche il ruolo del combi-na-guai».

Fai venire in mente un cartone di Walt Disney, quando Peter Pan afferma «lo non voglio crescere!»... Be', parliamo un po' di Che fai... ridi?!

«C'è la mia storia: dalla Sicilia a Verona con i miei genitori, il liceo, il mio complesso "Jerry Sound Group" nel quale suonavo la chitarra elettrica e cantavo... Aperta parentesi. Saiche mi sono divertito come un pazzo? Gli anni '60 in provincia sono stati meravigliosi. Sì, forse non avevamo una profonda coscienza politica, un grosso impegno... però c'era una disponibilità umana che mi ha dato emozioni indimenticabili, mi ha insegnato cose che ancora oggi mi servono, fanno parte del mio "capitale di vita", di cose che "so". Chiusa parentesi. In Che fai... ridi? Ci sono anche i Gatti, naturalmente, che poi sono i miei migliori amici. Ci siamo conosciuti a Verona durante un festival in parrocchia. Eravamo di gruppi musicali diversi, ma ci siamo piaciuti subito. All'inizio cantavamo canzoni folk e spiritual, poi siamo emigrati a Milano, al famoso "Derby"».

Sei stato molto puntuale a questo nostro appuntamento e la puntualità è dote rara tra i tuoi colleghi, anche tra i più professionisti. Ma cos'è per te il professionismo?

«Qualcosa da non confondere con il successo. L'essere puntuali, per esempio, nonostante il successo che si è avuto o non avuto... Mi fa piacere che tu abbia notato questa cosa perché, sai, io sono rimasto il ragazzo semplice di una volta». Attimo di silenzio. Poi è Peter Pan a parlare... «Ci crederai mica? Pensa che c'è gente che lo dice sul serio!».

SERENA IANNICELLI

Foto di GLAUCO CORTINI

sempre a torta alta !



50 ANNI

PANEANGELI®

**GRATIS
1 RICETTARIO**

**" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCIETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

maternità GRATIS

1 da 2 Ricettari

Nome e cognome

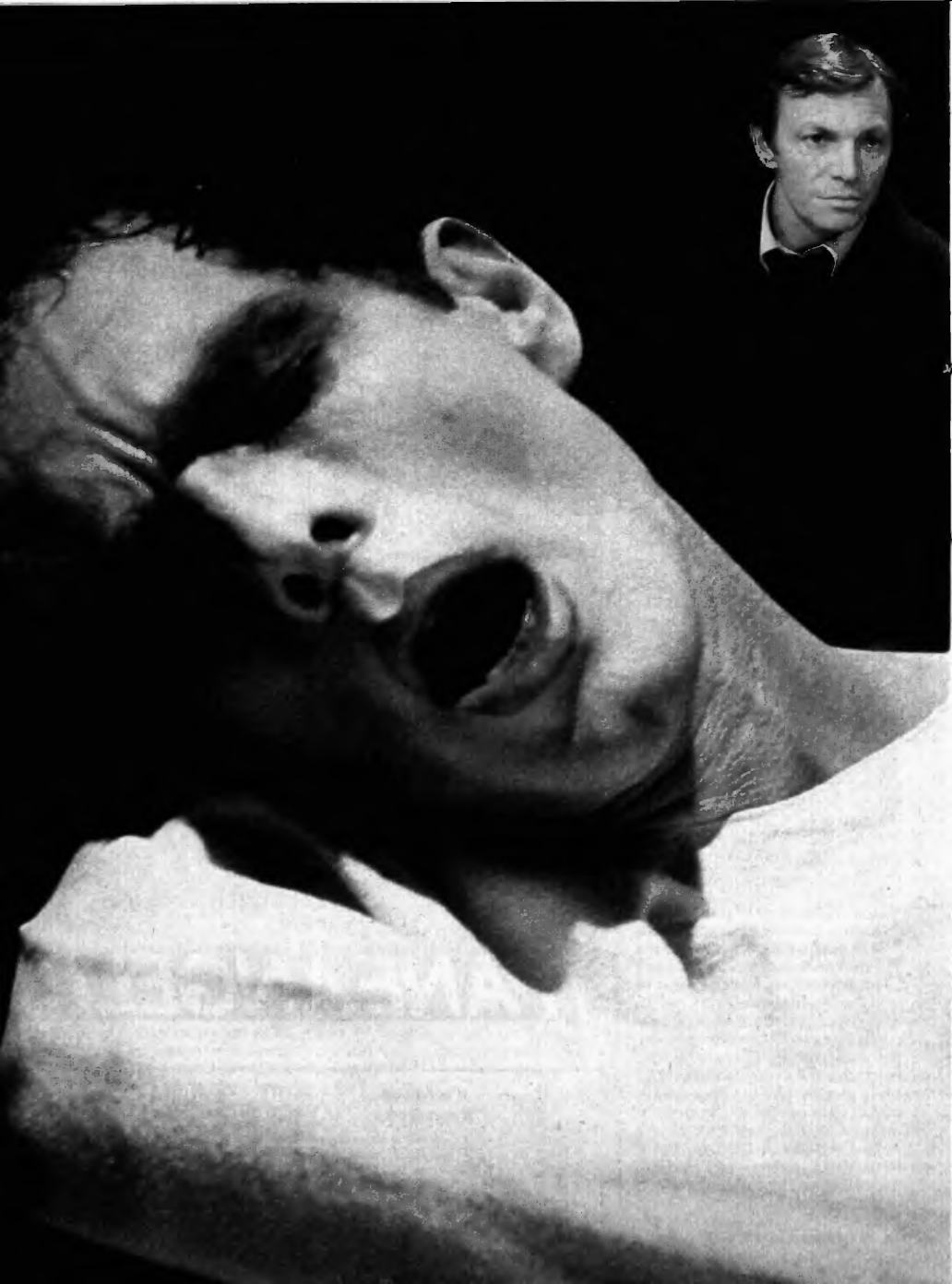
Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.







Lavia attore e regista

È nato un mattatore, smunto e carico di talento, che si va imponendo in tv, cinema e teatro

Gabriele un diabolico arcangelo

di ITALO MOSCATI

Protagonista e regista di *Imasnadierie*. Il principe di Homburg, Gabriele Lavia ha diretto Orsini in *Non si sa come* in scena a Roma



Gabriele Lavia non c'è in *Non si sa come* di Pirandello, la commedia che ha aperto la stagione quest'anno all'Eliseo di Roma, con Umberto Orsini protagonista. O meglio, c'è ma non si vede. Fa il regista. Ma io l'ho visto, non osservato, quando c'era davvero sul palcoscenico, durante le prove. Uno spettacolo. Come Strehler, grande mattatore soprattutto nelle fasi preparatorie di un allestimento, Lavia non si risparmia. Pensate: mentre seguiva i movimenti di Orsini, che barcollava fra poltrone sagomate come figure umane corrose dal tempo, mentre gli altri interpreti in un angolo del palcoscenico bisbigliavano la parte, mentre il datore di luci orientava il fascio dei riflettori su Orsini e sulle poltrone-cadaveri, Lavia si è alzato di colpo dal suo abito-colo con abat-jour al centro della platea e ha cominciato a fare «crà crà crà» agitando le braccia come ali, volando sulla scena accanto all'impassibile Orsini, ormai abituato a subire i «colpi di prova» del suo regista. Lavia si preoccupava di supplire alla mancanza della colonna sonora e cercava di creare, come si dice, un'atmosfera marina con gabbiani inclusi. Non è che un piccolo esempio della versatilità e dell'entusiasmo di un personaggio che nel teatro italiano in poco tempo, ma dopo un lungo tirocinio, sta raccogliendo i frutti del lavoro compiuto e di un istintivo talentaccio.

Il pubblico della televisione ricorda Lavia nei numerosi ruoli sostenuti in film, telefilm, commedie in cui gli venivano regolarmente affidati giovani dall'aria tirata e nevrotica, infelicitissimi, tormentati. E il pubblico in genere lo ricorda come attore di primo piano nei film di Dario Argento, lo specialista dell'«horror» sulle rive del Tevere. Anche qui, faccia scavata, sguardi inquietanti, gesti precipitosi, movenze morbose.

Un assassino perfetto, ambiguo e accattivante quanto basta

per conquistare simpatia e poi, subito dopo, alla rivelazione finale, meraviglia e odio. Da allora Lavia è cresciuto, anche professionalmente. Si dedica sempre più volentieri alla regia e, proprio per la Rete 2 tv, ha appena realizzato *Tamburi nella notte* di Bertolt Brecht, la storia di un reduce della prima guerra mondiale che torna a casa e trova la fidanzata sposata a un profittatore di guerra, la sua città percorsa da azioni rivoluzionarie, gli amici e i parenti disinteressati alla sua drammatica vicenda.

Tamburi nella notte è un capitolo del grosso libro di progetti e di impegni che il «futuro Gassman», così lo hanno soprannominato nell'ambiente, ha per le mani. Un programma intensissimo. La ripresa dei *Masnadiers* di Schiller con Monica Guerritore, *Il principe di Homburg* di Von Kleist: in entrambi reciterà e dirigerà; il *Tito Andronico* di Shakespeare, con Lydia Mancinelli, l'ex compagna di Carmelo Bene, *I pellegrini del mare* di Gluck per la Scala, due regie. Non basta: per la prossima estate è previsto il suo debutto come autore cinematografico nel film per la tv *Il duello* tratto da un racconto di Von Kleist (uno scrittore che Lavia ama particolarmente).

Qual è il segreto dell'arcangelo Gabriele con la faccia di smunto demonio nevrotizzato? Ho provato a chiederglielo. Dice: «Davvero pensi che io stia lavorando molto, forse troppo? Non mi sembra. Ho tanto tempo libero nella giornata. Ho pensato che dovevo imparare ad andare sui pattini e sto prendendo lezioni da mio figlio, che è bravissimo, nel corridoio di casa. A parte gli scherzi, sfrutto la congiuntura che mi è finalmente favorevole. Non mi ha mai regalato niente nessuno. Ho fatto l'Accademia d'Arte Drammatica, allievo di Orazio Costa, e mi sono dato da fare con una cooperativa in cui io, che sono accusato, anche da te, di essere un mattatore, ho cercato sempre parti adatte e importanti per gli altri».

Mi pare sincero. Devo anzi confessare che un pizzico di diffidenza verso di lui me lo sono portato appresso per un bel pezzo.

Lo trovavo, appunto, accademico, tutto proiettato a giganteggiare e ad esagerare con la voce, gli strilli, il suo gioco delle deformazioni caricaturali e grottesche. Sarà vero che si è preoccupato dei suoi colleghi in cooperativa, ma sono stato a lungo convinto che, alla fine, era proprio lui a fare la parte del leone, arraffando personaggi, regie, scegliendo testi, procurandosi piazze per recitare, spremendo sovvenzioni allo Stato, seducendo in ruoli da romanticone le signore delle sale tradizionali. Poi, all'improvviso, a causa del *Gabbiano* di Strindberg ho cambiato opinione, ho dovuto cambiarla. Era sì gonfio, sopra le righe, enfatico, ma, accidenti, che energia, che forza, che passione.

Nei panni del mefistofelico Franz nei *Masnadiers* mi ha dato il colpo di grazia. Deformato da una gobba e da una gamba sifilina, scaricava una tale potenza sulla scena che non si poteva proprio restare indifferenti. Anzi, gradatamente, ma con intensità, l'esile e malaticcio arcangelo dimostrava di cavar fuori da testi trasudanti parole e paroloni un sentimento lucido di rabbia, un'idea suggestiva e non truccata di voglia di colpire lo spettatore nell'intelligenza, oltre che nella sensibilità.

Spiega l'arcangelo che puzza di zolfo: «Ho capito che la gente va persuasa, conquistata. Non sono per un teatro esangue, che si stira pigramente, che si accontenta di spiattellare un classico senza capire in che realtà cade e per chi viene rappresentato». Gli faccio osservare che, nonostante i costumi, le scenografie nere o rosse e solenni, una certa aura di importanza nella recitazione, il suo teatro sembra tenere conto di certi scenari cinematografici moderni, certi panorami di città devastate e sfatte come pezzi d'archeologia.

Gli ricordo che i suoi personaggi sono il più delle volte tratteggiati come malati senza speranza, condannati da un difetto fisico o da una ossessione che non li abbandona mai. Sorride: «La malattia, e la pazzia in modo particolare, ci possono essere o non essere nei testi, ma l'autore propone sempre qualche anomalia, qualche elemento di diversità. Altrimenti che ragione ci sarebbe per raccontare questo o quel tipo? Io»


NOVITA'

Tutta la famiglia è entusiasta!

Con la nuova Defendi Brother elettronica in famiglia tutti sono entusiasti, perchè con questa straordinaria macchina si possono soddisfare, in economia, i gusti e le esigenze di ognuno. Dalla cravatta rossa di papà, al tailleur di classe in tessuto tramato per la mamma, al pullover con il cervo gigante per la figlia.

E per la casa...

Con la Defendi Brother elettronica potrete realizzare anche capi di arredamento come tovaglie, tende in filet, coperte, copriletto, tappeti e mille altri capi di abbigliamento pratici ed originali, utilizzando qualsiasi tipo di filato lana, cotone, seta ecc.

Defendi Brother elettronica.

Ed è divertente creare. Questa macchina rea-



E' FACILE E CONVENIENTE CREARE A MAGLIA IN CASA CON L'ELETTRONICA

Defendj brother

lizza la Vostra
fantasia e perso-
nalizza la Vostra moda.



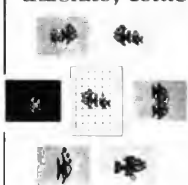
Il suo cuore è un mini-
computer che memorizza
tutti i dati e facilita
ogni Vostra operazione.

Finalmente il disegno gigante.

Con la
Defendj Brother
elettronica siete
in grado di rea-
lizzare stupendi
ed originali disegni
Jacquards giganti e
favolosi lavori in



traforato, come fatti a



mano.
Con una
sola scheda
potrete
program-
mare vari
disegni e

centinaia di variazioni del
motivo prescelto collocan-
dolo in qualsiasi posizione
del capo e nella dimensione
da Voi desiderata.

Defendj Brother una
gamma completa di vari
modelli, dal tipo elettroni-

Macchine per maglieria.

Defendj



co a quelli tradizionali a
scheda perforata, creata per
soddisfare ogni Vostra
esigenza. Una vasta rete di
centri vendita autorizzati,
per consigliarVi ed
assistervi nel tempo per
ogni necessità.

Spedisci questo taglian-
do a: DEFENDI S.p.A.
Via Larga, 29 -
40127 Bologna
Riceverai gratuitamente
una documentazione com-
pleta sulla macchina
da maglieria elettronica.

Nome _____

Via _____

Località _____

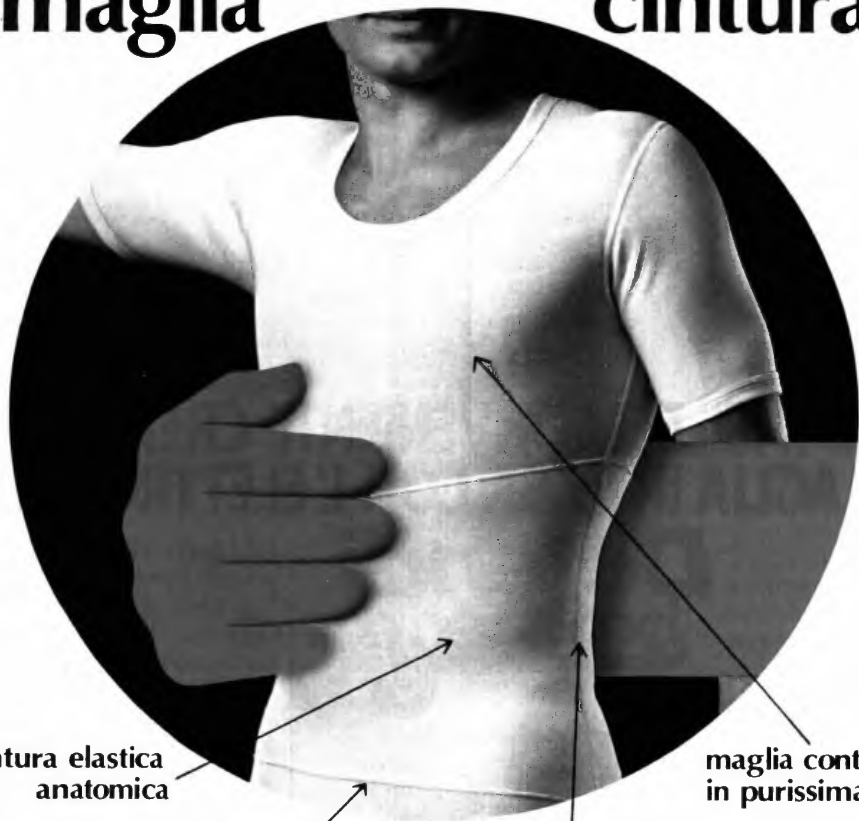
_____ CAP _____

- ☐ Sono già in possesso di
una macchina Brother.
- ☐ Gradirei avere una docu-
mentazione completa.
- ☐ Gradirei una dimostrarzio-
ne pratica a casa mia.

IL NODO PIU' VENDUTO IN ITALIA.

maglia

cintura



cintura elastica
anatomica

non si arrotola, non si slabbra

maglia contenitiva
in purissima lana

taglio modellato
cuciture ultrapiatte

Dr. GIBAUD[®]
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA

DUAL
SANITALY[®]



vado alla ricerca, fra le righe, dei possibili appigli e li rinvento senza fatica. Isolo dei tic, delle manie, e li rendo visibili, li scopro, li metto sotto gli occhi di chi guarda. Chi di noi non ha qualcosa dentro di cui s'incolpa o di cui soffrire? Prendi per esempio il Pirandello che abbiamo realizzato con Umberto Orsini. Pirandello è stato cucinato in tutte le salse e la più frequente è la salsa dell'eleganza, del gioco razionale. Mi sono domandato se, invece, non fosse il caso di esplorare in altre direzioni, e cioè di rendere l'insensatezza di determinati comportamenti nei quali un uomo, un uomo che ha paura delle corna ed è morso dalla gelosia, inciampa suo malgrado, o per le abitudini e la mentalità dell'ambiente in cui è inserito».

Ribatto che, comunque sia, i suoi spettacoli trasudano spreco, non conoscono limiti, c'è in essi una foga che produce un'infinità di suggestioni magari inutili. Si morde un labbro: «Può darsi. Orazio Costa, quando viene a trovarmi in camerino, continua ad affermare che lui, con tutto ciò che io uso per un solo spettacolo, ne farebbe dieci. Ma lui è lui ed io sono io. Lui, adesso, si accontenta di leggere o di far leggere i testi. Per quanto mi riguarda, non voglio negarmi il piacere di divertirmi e di divertire con quanto riesco a inventare. Più invenzioni ci sono, meglio è».

Lo guardo mentre si allontana per tornare alle prove. Stringe un bastone nel pugno e lo picchia in terra. A velocità diversa, con tocchi delicati alternati a vere percosse. Il bastone diventa il bastoncino di Charlot, leggero e sottile, ma diventa anche la clava dell'uomo preistorico, robusto e implacabile. Ecco una metafora che mi fa riflettere. Ce lo troveremo, roteante, sulla testa quell'oggetto di finezza e di violenza. Non resta che adattarci e aspettarci il meno peggio. Visto il successo che ha, Gabriele ci sarà addosso ancora, e non c'è scampo. Siamo noi, spettatori, i suoi personali «tamburi nella notte». Lui suona la carica.

ITALO MOSCATI

Foto TOMMASO LA PERA

RadiocorriereTV 73

SAPORI

ricercatezza nel regalo





Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B₁.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.



Kitekat
nutre sano il tuo gatto.

Un «quadro» di *Mamma li turchi!*, due puntate firmate da Sergio Giordani sulle tradizioni e le leggende meridionali legate ai pirati musulmani



«Mamma li turchi!». Storie di paure e razzie

Le vicende del nostro Meridione sono intrise di leggende che risalgono ai primi secoli di questo millennio e offrono uno spaccato esemplare dell'Italia di allora

Tanta cultura in un po' di ballate

di STEFANIA BARILE



sarà giunto alla marina... ci protegga Maria nostra patrona...». È la cantilena di una ballata popolare campana: tema, le razzie, la paura, la violenza, la fuga di fronte ai turchi, il grande «spaurac-

chio» della storia del Mediterraneo fra il 1100 e il 1400. Di quelle violenze e di quelle razzie è intrisa tutta la cultura del Meridione italiano; fra proverbi, leggende e ballate è tutto un gridare «mamma li turchi!».

«È per questo che abbiamo intitolato questo programma così», dice il regista Sergio Giordani: «in fondo è la frase più radicata nel gergo popolare: è diventata simbolo di paura». Il programma,

Mamma li turchi!, due puntate «che sono costate meno di un comune documentario: solo sessantaquattro milioni», punta tutto su quella paura e sulla ricostruzione di quelle vicende. «Non è uno sceneggiato, un genere che non amo troppo. È un «carosellone», una ballata, fatta di immagini, suoni, musica e quasi nessuna parola: soprattutto tanta fantasia, tanto colore, tanta azione, tanta gestualità. E l'Italia come palcoscenico».

Un «non sceneggiato» che rientra in un ciclo, *Storie e leggende popolari*, che rievoca fatti, leggende e personaggi della storia di una comunità. «Per il Meridione non c'è niente di più specifico dei pirati turchi. Mentre per il Centro il fenomeno più incisivo è il monachesimo: così è nato, sempre per questo ciclo, *Benedetto da Norcia*».

Con *Mamma li turchi!* Giordani ha ricostruito l'identikit delle comunità meridionali, «senza cadere in intellettualismi inutili. Tutti intorno a noi si parlano addosso; ho voluto perciò eliminare tutto quanto sia didascalico. Per capire non c'è bisogno dello spea- ▶

Mister VERDE

igiene e splendore del water



via macchie, incrostazioni, sporco nascosto...
perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen
il nome del pulito

Eleonora Vallone. L'altrice, figlia di Raf Vallone, interpreta Giulia Gonzaga, sfuggita al rapimento del pirata Barbarossa

I buoni propositi di Eleonora

Appena diciottenne si ribellò ai genitori con un matrimonio e un bambino. Poi, «per dimostrare a papà che deve aver fiducia in me», ha debuttato nel cinema con *Il grande respiro* di Bevilacqua, abbandonando marito e figlio. Eleonora Vallone ha voluto liberarsi così di tanto nome: «Sono un'attrice, non ho bisogno delle raccomandazioni». Dopo alcune foto di nudo, «un errore di tre anni fa, ora sto cercando la mia strada con disciplina e spirito di sacrificio». È così stata la volta di questa Giulia Gonzaga in *Mamma li turchi!* E ora? «Ho cominciato a scrivere per qualche giornale e tra poco girerò dei telefilm subacquei con Mayol. Rifiuterò tutto quanto non è serio». E così, chissà, forse cancella anche un certo Sanremo.



TANTA CULTURA / segue

ker che spieghi: basta seguire il racconto, le immagini e anche sentire la musica».

In una serie di «quadri» Giordani ha ricostruito così la leggenda di Giulia Gonzaga interpretata da Eleonora Vallone, che Keir El Din, ammiraglio per i turchi, pirata Barbarossa per le genti terrorizzate dalle sue navi, voleva rapire a tutti i costi: non ci riuscì solo per l'intervento di un cortigiano di Giulia, che la trascinò fuori dal palazzo di Fondi strappandola dal letto. E Giulia, non sopportando di essere vista senza le regali vesti, lo farà uccidere.

Una seconda storia, «forse più bella e melodrammatica», sottolinea Giordani, è quella di Scibilia, una donna siciliana rapita dai banditi e riscattata dal suo amante. «La terza storia parte da una nicchia vuota del duomo di Trapani; doveva contenere una testa

di marmo: il sindaco con molta cautela sospetta che sia stato un trafugamento». Era la testa della moglie di un mercante, lui vecchio e ricco, lei giovane e vogliosa: innamoratasi di un giovane arabo fugge con lui. Il mercante farà decapitare i due amanti.

Tre storie dove i turchi agiscono da protagonisti e da motore. Dice Giordani: «Nel dibattito che segue le puntate ha giustamente affermato uno storico napoletano, il prof. Sammartano, che i turchi rompevano la monotonia della vita locale: mitici nella ferocia e nella bellezza, spaventavano e affascinavano il popolo».

Le vicende narrate come ballate e colorate come quadri («Il nostro Barbarossa è tutto rosso, un vero diavolo, come, penso, lo vedeva l'occhio del popolino») hanno come scenario quegli stessi posti che videro i protagonisti vivere la realtà. Così gli esterni sono stati di volta in volta Erice, Trapani, Marsala, la costiera

amalfitana: «Un palcoscenico movimentato dalle musiche di Chiaromonte che riecheggiano un po' Rossini, dando un sapore tra il fantastico e il melodrammatico, insomma tingeggiando di favola ancor quelle leggende».

Così, tra favola e analisi antropologica (c'è anche una buona dose di cultura: con gli interventi di Sammartano, di Domenico Rea, di Domenico Purificato, di Lucio Amelio e dell'abate di San Michele di Procida), la trasmissione fa conoscere una larga fetta d'Italia e anche delle sue curiosità. «Penso», spiega Giordani, «che pochi sappiano che il cognome Lo Schiavo, così diffuso nel Sud, derivi da quegli uomini fatti schiavi dai pirati turchi e poi riscattati». Un tentativo quindi per conoscere le nostre radici «cercando al tempo stesso di divertirci: come se leggessimo una favola, non un noioso trattato».

STEFANIA BARIILE

Foto AGENZIA NAPOLI

A due anni dal sisma nel Meridione

Rimane un difficile problema prevedere le scosse e la loro intensità, mentre si può fare molto nella progettazione di edifici nelle zone di emergenza

Deve ancora nascere il Bernacca dei terremoti

di MAURIZIO ADRIANI



MARTEDÌ
23 NOVEMBRE
ORE 21,50

Terremoto: una parola che evoca un senso di sgomento, di angoscia ma soprattutto di impotenza. E in effetti i mo-

vimenti tellurici hanno sempre atterrito gli uomini più di qualunque altro fenomeno naturale proprio per la pressoché totale mancanza di difesa di fronte ad essi. Lo sappiamo bene noi italiani. La nostra terra rientra nelle zone ad alta sismicità: dall'anno 1000 al 1980 si sono verificati sul territorio nazionale oltre 30.000 terremoti di una certa entità. Fra questi più di 200 hanno toccato un'intensità pari o superiore al 9° grado della scala Mercalli con gravi effetti di-

Le graduatorie di Mercalli e Richter

La scala tradizionalmente adottata per misurare l'intensità di un terremoto è quella ideata nell'800 dal nostro sismologo e vulcanologo Giuseppe Mercalli. Essa comprende dodici gradi, dal primo definito «terremoto avvertito solo dagli strumenti» per arrivare alla «grande catastrofe, distruzione pressoché totale, pochi superstiti, suolo sconvolto e maremoti»: 12° grado.

Alla scala Mercalli, basata su un

principio empirico di intensità del sisma, legato cioè agli effetti prodotti in superficie e ai danni causati agli edifici e all'ambiente, si è affiancata da alcuni decenni la scala Richter (dall'omonimo sismologo americano); quest'ultima dà invece una valutazione oggettiva del terremoto determinando la sua violenza intrinseca e la quantità d'energia liberata nell'epicentro, a prescindere dalle conseguenze esterne. La scala Richter si fonda su un parametro detto «magnitudo» e comprende 10 gradi ognuno dei quali rappresenta un valore dieci volte superiore a quello del grado precedente.

struttivi. Ma basterebbero i sismi più recenti — dal Belice (1968) al Friuli (1976), dalla Valnerina in Umbria (1979) all'Irpinia e Lucania (1980), fino allo «sciame sismico» umbro di qualche settimana fa — per considerare di fatto l'Italia una regione in stato di permanente «emergenza sismica».

Ecco allora, dopo ogni terremoto, riproporsi prepotentemente l'interrogativo: è possibile prevedere le scosse telluriche, nel senso di stabilire con precisione quando, dove e con quale intensità si manifesteranno? La soluzione del problema è realisticamente ancora lontana, ma a questo obiettivo — tema di un servizio speciale di *Delta* a cura di Adriana Martinelli e in onda sulla Rete 3 il 23 novembre a due anni dal sisma nel Sud — sono indirizzati, sempre più, gli sforzi di fisici e geologi in particolare americani, sovietici, cinesi e giapponesi.

Finora esiste un solo importante caso di previsione riuscita: riguarda il terremoto che colpì la



Tutte le credenze degli antichi

Molte le interpretazioni fantastiche avanzate dagli antichi e dai primitivi sull'origine dei fenomeni sismici. Talete, secondo quanto scrive Seneca, riteneva che la terra galleggiasse sull'acqua; così pensava che venisse sconvolta da un terremoto come una nave che beccheggia, sballottata dal mare in tempesta. Lo stesso Aristotele credeva che i terremoti fossero causati dal fatto che grandi quantità d'aria imprigionate dalla Terra durante la sua formazione venissero ogni tanto espulse quando la pressione diventava eccessiva. Tra le varie credenze curiose è quella degli indigeni del Borneo. Un bufalo, simbolo della forza, sorregge la Terra e quando è stanco provoca il terremoto spostando il peso del suo carico da una zampa all'altra. Gli indiani del Nord America e gli abitanti delle isole Molucche davano la stessa spiegazione con la differenza che i primi, al posto del bufalo, immaginavano una tartaruga, mentre per i secondi il globo era sorretto da un serpente di mare.



TERREMOTI/segue

città industriale cinese di Haicheng nel febbraio 1975. Pochi giorni prima della catastrofe le autorità riuscirono a far evacuare quasi un milione di persone; il risultato fu in gran parte dovuto alla mobilitazione psicologica della popolazione informata in modo ampio e capillare su quanto stava per accadere. Nei volantini si faceva riferimento, tra l'altro, all'insolitto comportamento degli animali già segnalato da qualche tempo: i serpenti erano usciti dai rifugi sotterranei e venivano congelati dal freddo invernale, i panda degli zoo eseguivano stranie danze, le galline si rifugiavano sugli alberi, i maiali avevano rotto i recinti per fuggire, i cavalli scalciavano continuamente nelle stalle.

Questo dell'anomalo comportamento degli animali è ritenuto un importante segno precursore dei sismi. Da osservazioni condotte in USA e URSS è risultato, ad esempio, che, nell'imminenza di un



Esperti al lavoro in un centro sismologico americano. Lo studio dei sismogrammi permette di dedurre intensità, tipo di scosse — sussultorie od ondulatorie — epicentro e profondità del terremoto

terremoto, le formiche prendono le loro uova e abbandonano i nidi dando luogo a una migrazione in massa; i fagiani gridano in coro all'allarme e capre e antilopi, già mesi prima che la terra sussulti, rifiutano di entrare negli ovili.

Esistono numerosi altri segni premonitori ormai ritenuti attendibili. Innanzitutto deformazioni del terreno e spostamenti nelle strutture rocciose superficiali. Le tecniche di rilevazione di questi fenomeni diventano sempre più sofisticate. Presso la faglia di S.

Andrea in California sono in funzione apparecchi-laser in grado di misurare spostamenti del terreno di mezzo centimetro su dieci chilometri. E, ancora, si possono osservare modificazioni del campo magnetico, presenza di gas radioattivo nelle falde idriche, variazioni del livello dell'acqua in pozzi e sorgenti, mutamenti della proprietà delle rocce nel condurre energia elettrica.

Ma, se si vuol parlare correttamente di previsione, occorre preliminarmente osservare che fino-



Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale,

freSCO che piace ai giovani
 e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
 il dentifricio di famiglia

Le ceramiche Marazzi non passano mai di moda.



Se le ceramiche Marazzi vi piacciono oggi, vi piaceranno anche domani. Anche se cambierà la moda, o se cambierete l'arredamento di casa vostra. Perché potete scegliere in una vastissima gamma, di 461 tipi di piastrelle, in 16 formati dal più

piccolo 15x15 al grandissimo 60x60. Che comprende fra l'altro piastrelle in monocottura (prodotte con il metodo Atomar esclusivo della Marazzi).



MARAZZI

Ceramiche belle per sempre.

Marazzi, una gamma di ceramiche belle, comode, igieniche, resistenti. Belle oggi e belle domani.

ra — salvo il caso di Haicheng — non è stato trovato un singolo sintomo premonitore collegato in modo diretto a un movimento tellurico. È quindi necessaria la simultanea presenza di più segni precursori ma anche in questo caso, allo stato attuale delle conoscenze, l'interpretazione dei sintomi è ancora basata sulla probabilità. Ciò significa che quando vengono registrati più segni precursori si può solamente stabilire qual è la probabilità che il terremoto si verifichi entro un certo periodo e qual era la valutazione di questa stessa probabilità (la cosiddetta «probabilità storica») prima che fossero stati rilevati i segni.

In conclusione predire un terremoto, almeno nel senso più comune del termine e con effetti pratici per la salvezza delle popolazioni, non è ancora possibile e forse non lo sarà per molti anni. Nel frattempo è necessario rafforzare tutti i sistemi di prevenzione, soprattutto nel settore delle tecniche di costruzioni antisismiche. In questa direzione sta già lavorando in Italia il Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito del Progetto Finalizzato Geodinamica. Uno dei primi lavori del Progetto è stata l'elaborazione di uno studio sulla distribuzione del rischio o pericolosità sismica sul territorio nazionale.

Si tratta di carte sulle quali sono rappresentati i risultati statistici di tutti i terremoti passati. Per ogni punto del nostro territorio le carte indicano l'intensità della scossa più forte avvertita nel passato informando sulla frequenza con cui si è successivamente ripetuta ogni 50, 200, 500 e 1000 anni. Partendo dal criterio di supporre che la prossima scossa sarà pari a quella massima registrata storicamente, lo studio si prefigge come obiettivo primario quello di fornire elementi per progettare edifici che possano durare perlomeno 50, 200, 500, 1000 anni. Studiosi e tecnici si stanno impegnando con la massima volontà per creare i presupposti di una buona politica della prevenzione. Spetta a politici e amministratori tradurre finalmente in leggi operanti i frutti di queste fatiche.

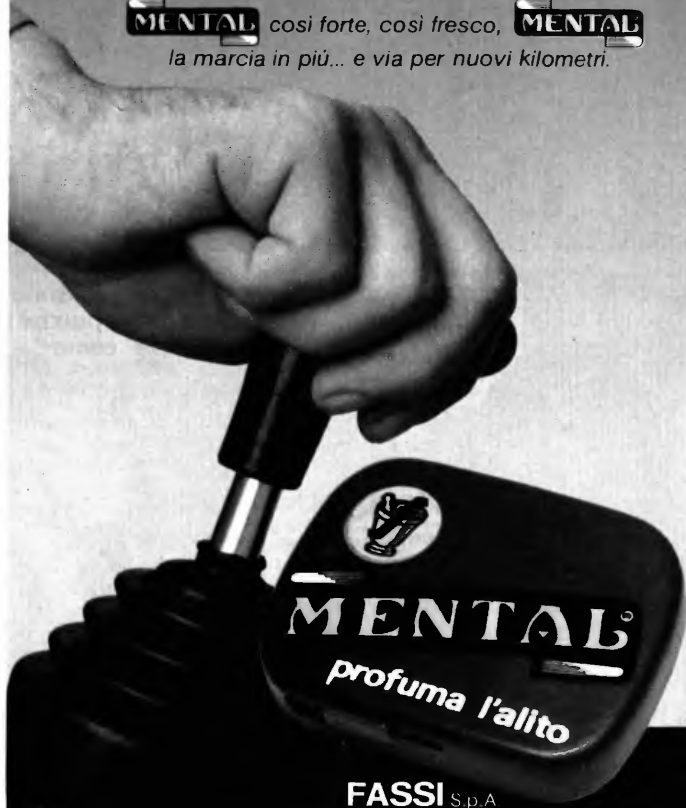
MAURIZIO ADRIANI

Foto GIANSAITI/SYGMA-HUGH

Radiocorriere TV 83



MENTAL così forte, così fresco, **MENTAL**
la marcia in più... e via per nuovi chilometri.



FASSI S.p.A.

"Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa."

disse l'amica magra che usava Perlana.



71ª Coppa Davis

A Grenoble il Gotha del tennis mondiale per la vecchia insalatiera d'argento

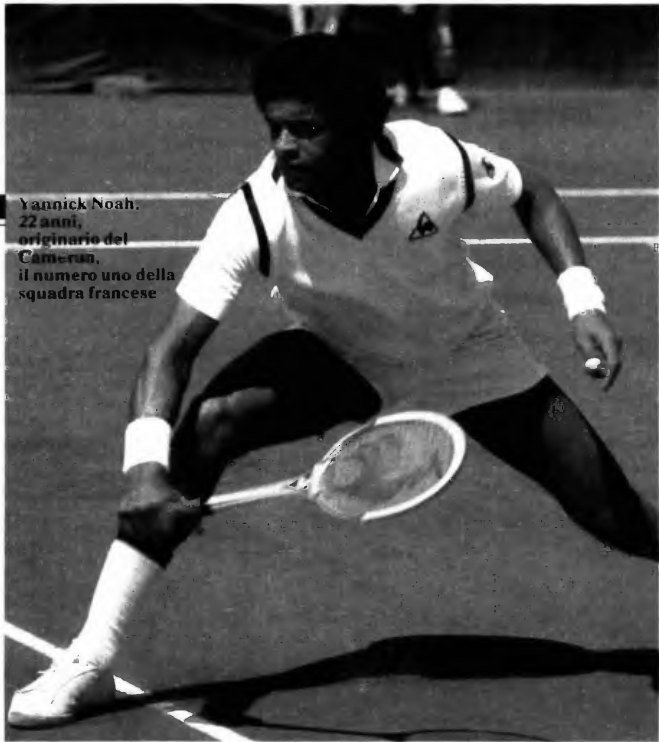
TELEVISIONE

È dura ma la Francia ci prova

di PIETRO MANCINI



Yannick Noah, 22 anni, originario del Camerun, il numero uno della squadra francese



TV 1 e 2

VENERDÌ 26

E SABATO 27

NOVEMBRE

Grenoble, Stadio del ghiaccio, venerdì 26 novembre: Francia e Stati Uniti cominciano a giocare la settantunesima finalissima della Coppa Davis. È in palio uno dei più prestigiosi trofei del mondo dello sport. Questa competizione internazionale è stata inventata nel 1900, quando il tennis si giocava in pantaloni lunghi e camicia, e mister Dwight Davis, un ricco signore di Boston, componente della squadra americana, decise di mettere in palio una coppa d'argento di 217 once per una sfida tra le rappresentative degli Stati Uniti e delle Isole Britanniche.

Da allora la sola, sostanziale modifica alla formula del Campionato del mondo di tennis a squadre (che prevede, nell'arco di tre giornate, quattro incontri di singolare e uno di doppio) è stata apportata dieci anni fa. Mentre

prima, in base al cosiddetto «Challenge Round», la squadra campione attendeva sul proprio campo la vincitrice di un torneo di qualificazione tra gli sfidanti, dal 1972 anche chi ha vinto l'anno prima deve giocare gli incontri eliminatori. Quest'anno al tradizionale fascino della prestigiosa insalatiera d'argento si aggiunge un motivo che non è esagerato definire storico: dopo mezzo secolo, per l'esattezza 49 anni, la Francia torna a disputare una finale di Coppa Davis. Gli spettatori dello stadio di Grenoble respireranno, dunque, un'aria di riconquistata «grandeur» durante la sfida che i giocatori francesi lanceranno alla formazione statunitense, detentrica del trofeo, che ha conquistato ben 27 volte.

Se, infatti, l'albo d'oro della competizione conferma che gli Stati Uniti sono il Paese tennisticamente più forte del mondo, anche la Francia, nel romanzo della Davis, ha scritto pagine molto si-

Prova d'appello per l'Italia

Per l'Italia l'avventura nella Coppa Davis edizione '82 è finita mestamente, a luglio, a Cervia. I neozelandesi hanno impietosamente cancellato le speranze di una sfida ai francesi, con la prospettiva di una finalissima, a Roma, Italia-Stati Uniti. Purtroppo Adriano Panatta, Corrado Barazzutti e Paolo Bertolucci, che pure ci hanno regalato la vittoria nel '76 e le finali nel '77, '79 e '80, non dispongono più di quelle risorse tecniche e, soprattutto, atletiche indispensabili per sopportare le battaglie del tennis moderno. E di giovani alla loro altezza ancora non se ne intravedono.

Nella prossima edizione l'Italia debutterà a Reggio Calabria, dal 4 al 6 marzo, contro l'Irlanda: un confronto, sulla carta, non proibitivo (ma, veramente, anche quello con i neozelandesi non lo era...).

Con Duracell fotografi molto di piú.



Un'occasione irripetibile per fare tante belle foto. Non rischiare di perderti la piú bella perchè le pile del flash si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú



gnificative. Dopo decenni di assenza dalla vetta dello sport delle racchette, che a Parigi è molto diffuso, da qualche tempo la Francia è tornata prepotentemente alla ribalta internazionale. Merito, in primo luogo, di una scuola di tennis che lavora da 20 anni con metodo e applicazione (i transalpini sono stati i primi, in Europa, a inserire i filmati nella didattica) e che in quest'ultimo periodo ha cominciato a dare frutti importanti: i migliori sei giocatori francesi sono di livello internazionale. Nicola Pietrangeli, che era capitano della formazione azzurra allorché sei anni fa vinse la Coppa Davis, sostiene che «in Francia stanno dimostrando come oggi un campione non possa essere soltanto uno dotato da madre natura. Oggi un campione è, se così si può dire, mezzo nato e mezzo fatto. E dovremmo averlo capito anche noi in Italia, ormai».

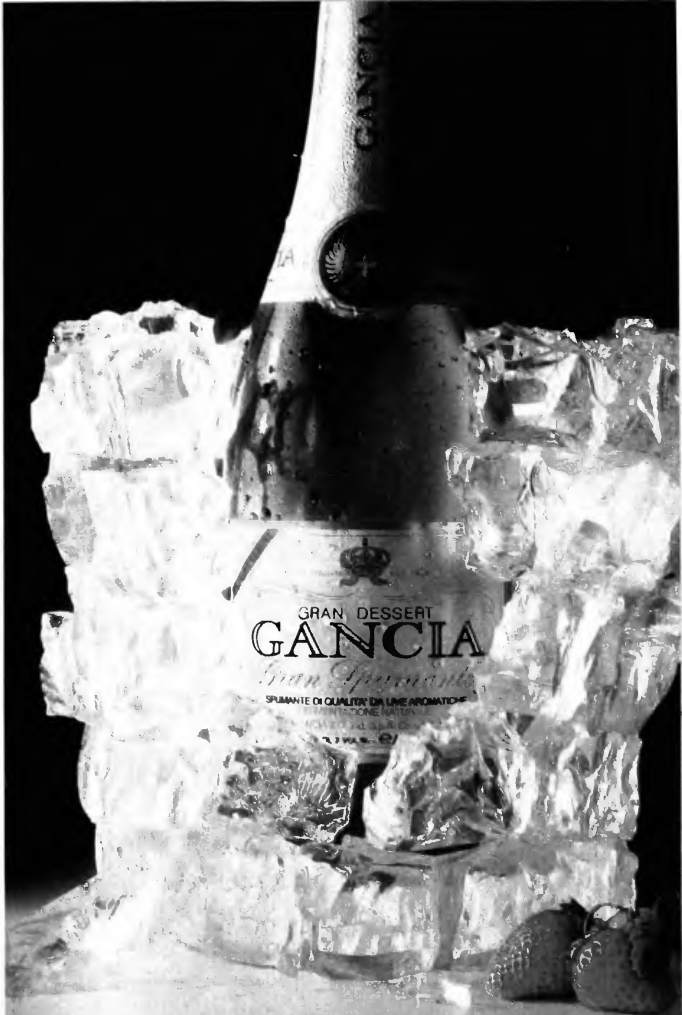
L'artefice numero uno dei più recenti successi francesi, ai danni prima della Cecoslovacchia di Ivan Lendl e poi della Nuova Zelanda, che aveva eliminato l'Italia, si chiama Yannick Noah, ha 22 anni ed è alto un metro e 93 centimetri. Noah, che Pietrangeli non esita a definire il giocatore «fisicamente più forte del mondo», è originario del Camerun. In Francia è uno degli sportivi più popolari, caro soprattutto al pubblico femminile. Gli altri due giocatori, che il capitano Loth manderà in campo a Grenoble nella finalissima contro John McEnroe, Gene Mayer e Peter Fleming, sono ancora più giovani: i diciannovenni Thierry Tulasne e Henri Leconte.

Sfavoriti dal pronostico, i francesi hanno studiato ogni dettaglio per avvantaggiarsi del «fattore campo» in questa ottava finale tra loro e gli americani (5-2 il bilancio, favorevole ai transalpini). Gli organizzatori della finalissima (200 mila dollari andranno ai vincitori) hanno allestito, nello Stadio del ghiaccio di Grenoble, un campo in terra rossa per mettere in difficoltà John McEnroe. Gli esperti, tuttavia, ritengono che la scelta della superficie non sarà sufficiente a evitare il trionfo americano.

PIETRO MANCINI

Foto OLYMPIA

RadiocorriereTV 87



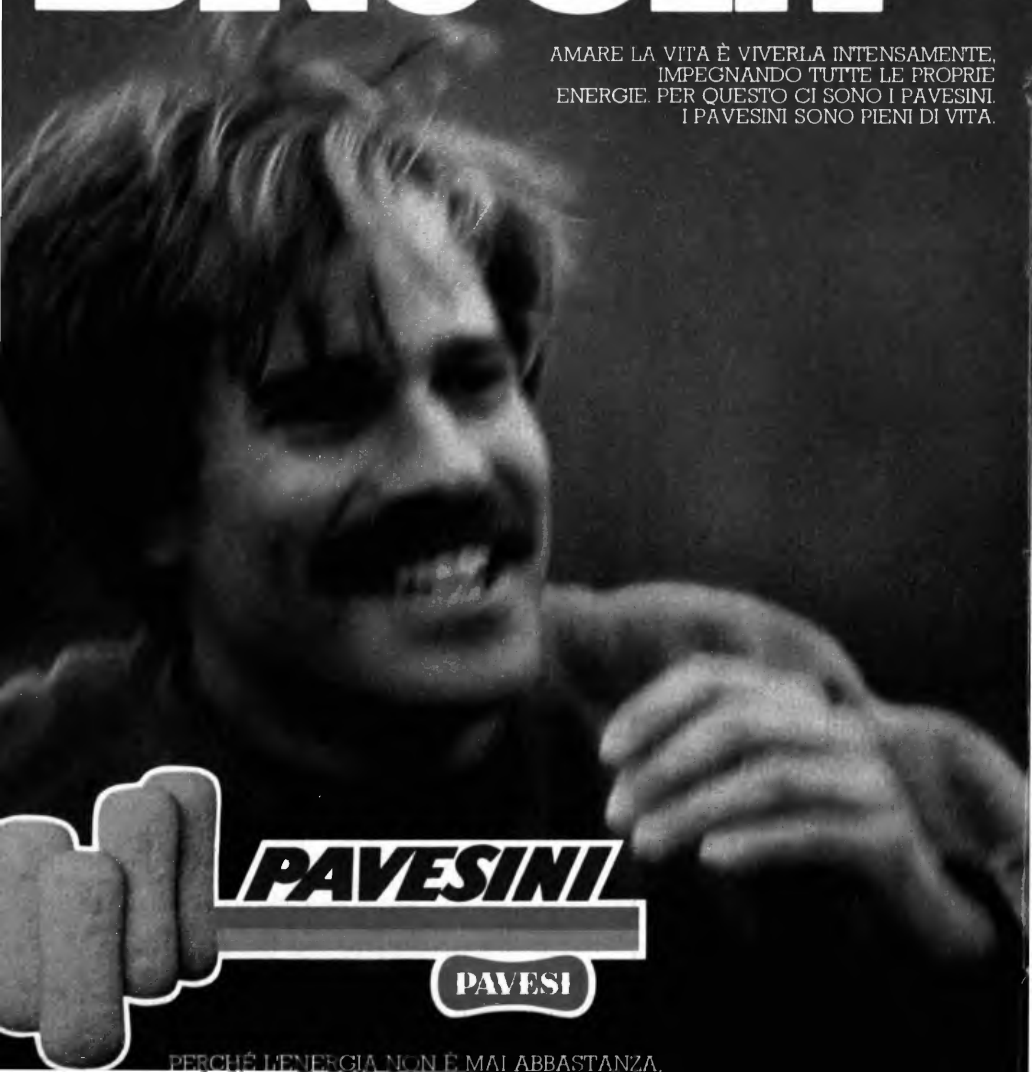
“GRAN SPUMANTE” GANCIA il vero spumante da dessert

Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.

Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di “spumante di qualità” secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

Il rotocalco della domenica ha compiuto 7 anni

Significative novità nella conduzione e sigla diversa. Costante è il proposito di non aggredire lo spettatore ma di coinvolgerlo amabilmente in problemi solo all'apparenza frivoli



TG l'una? Aggiungi un posto a tavola

di DANIELA BERTI



Sette anni di vita, più di duecento puntate trasmesse, circa trecento ospiti tra i più bei nomi del mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo, seguita da un pubblico che ha raggiunto punte di 12 milioni: questa, dati alla mano, la storia di

TG l'una, rotocalco televisivo della domenica, in onda sulla Rete 1 dalle 13 alle 14 con un'interruzione di qualche minuto, alle 13,30, per dare spazio alle notizie del *Telegiornale*.

Ma quest'anno, come si sarà notato dalle prime puntate, *TG l'una* si è rinnovata: prima di tutto i conduttori sono tre: al fianco di Enzo Stinchelli, «lingua tagliente» della redazione, e di Romano Battaglia, il giornalista «pieno di lettere al direttore», vediamo anche Sandro Paternostro, «vecchia volpe» della Rai. Altra novità la sigla che si avvale della musica di Richard Clyderman e dei simpatici pupazzi di Maria Peregò (la mamma, si fa per dire, di Topo Gigio); anche l'arredamento dello studio è cambiato ed il pannello di fondo, i cavalli rosa e gialli di Aligi Sassu, sono stati sostituiti dalle piramidi Maya di Salvatore Fiume.

Ma il mutamento più sostan-

I fratelli Taviani tra Alfredo Ferruzzi e Romano Battaglia. Sulla destra Diego Cimara e Paola Zucchi, segretaria della trasmissione

ziale è nel modo di realizzare i servizi: «Vogliamo dare», dice Diego Cimara, «anche su indicazione del nuovo direttore del *TG 1* Albino Longhi, più spazio ai documenti filmati, in una sorta di danza di immagini «en plein air». Il mondo è pieno di cose da vedere ma molte di queste debbono prima essere ripulite accuratamente, attraverso l'occhio della macchina da presa e del montaggio in moviola, dalla patina di luoghi comuni e di retorica che come polvere vi si sono adagiati sopra. Insomma *TG l'una* propone un gioco di solo video, di sole immagini che quasi senza aggiunta di parole rap-

**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**

nuovo profumo
di fresco

AJAX
tornado bianco

**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco
- Anche quello più grasso e
ostinato - da tutte le superfici
della tua casa: fornelli,
pavimenti, lavelli, piastrelle,
servizi igienici.

**PROFUMA
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax
e dona a tutte le superfici
e a tutta la tua casa il
segno del pulito: un nuovo
profumo di fresco.

presentano la realtà così com'è».

Qual è dunque il segreto di una trasmissione riuscita a mantenersi «viva» per tanto tempo? «Non aggredire il teleutente», dice Alfredo Ferruzza, ideatore e caporedattore di *TG l'una*. «Noi andiamo in onda la domenica in un orario in cui, più o meno, la famiglia italiana media è riunita intorno ad un piatto di spaghetti o ad una tagliatella; non è quindi il momento di sollevare problemi. Tentiamo, invece, di entrare in famiglia alla chetichella con temi solo apparentemente frivoli ma dai contenuti profondi e, soprattutto, sempre di ampio interesse».

Altra innovazione è quella che riguarda i servizi: vengono realizzati da tutta la redazione del *TG 1*, compresi i redattori delle sedi periferiche e gli inviati, oltre s'intende che da Stinchelli, Battaglia, Paternostro e Cimara che si alternano in giro per il mondo alla ricerca di fatti e curiosità. Si parla già di reportage sull'Amazzonia, sul deserto del Sahel e sulle antiche



tribù che popolano l'interno dell'Australia; un atlante, insomma, alla ricerca del perduto, del non visto, dello sconosciuto. In preparazione anche un ciclo dedicato al pianeta cinema ed un altro alla musica, entrambi da realizzarsi negli Stati Uniti.

Quattro domeniche ha un mese, ogni domenica un conduttore: anche questo è un modo per interessare un'«audience» sempre più alta: ma non si corre il rischio di

creare delle «pericolose» rivalità?

«Non esiste questo problema», dice Alfredo Ferruzza, «visto che ogni conduttore copre un settore specifico: Romano Battaglia si occupa della parte «colta», Sandro Paternostro del «politico» e Stinchelli, be', Stinchelli, come sempre, prende a cura le puntate con gli ospiti e gli argomenti più spinosi».

DANIELA BERTI

Foto FIORENZA SARTORI

**“Io conosco
l'analgesico
che va bene
per il mio
mal di testa.”**

**ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.**

È ben tollerato dall'organismo. Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa.

Aspro Confezione Rosa, disponibile nelle convenienti confezioni da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa può usare Aspro.
Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. Sanità N. 5845
Reg. Min. Sanità N. 1363

Diana Ross e la sua fenomenale carriera

A trentotto anni questa autentica regina del pop, che ha venduto più dischi di ogni altra cantante del music-business, è la beniamina del pubblico giovane

MUSICA LEGGERA



Ci sono cantanti vecchi e cantanti «storici». Ci sono cantanti che sono invecchiati solo anagraficamente, sono soltanto passati da un album all'altro, da un concerto a uno special tv: i segni del tempo sono rughe e abitudini chissà quanto giovanili, non ce l'hanno fatta a diventare segni culturali. Ci sono invece cantanti che hanno attraversato gli anni e gli spettacoli contagiandosi con idee, tensioni, emozioni diverse e che questo contagio hanno saputo trasformarlo in sintesi spesso esemplari, tradurlo in interpretazioni talvolta preziose.

La musica pop, quando predilige il cantante «storico», ne è contraccambiata di un amore ricco di curiosità diversissime, di voglie di sperimentare e di sperimentarsi, anche a quarant'anni. In tempi in cui la musica rock è in crisi di miti, e quindi d'identità, il ruolo dell'interprete pop è di nuovo protagonista. Miss Diana Ross, 38 anni, interprete di una fenomenale carriera che ha abbracciato gli ultimi due decen-

**Avete l'età
dei propri successi**



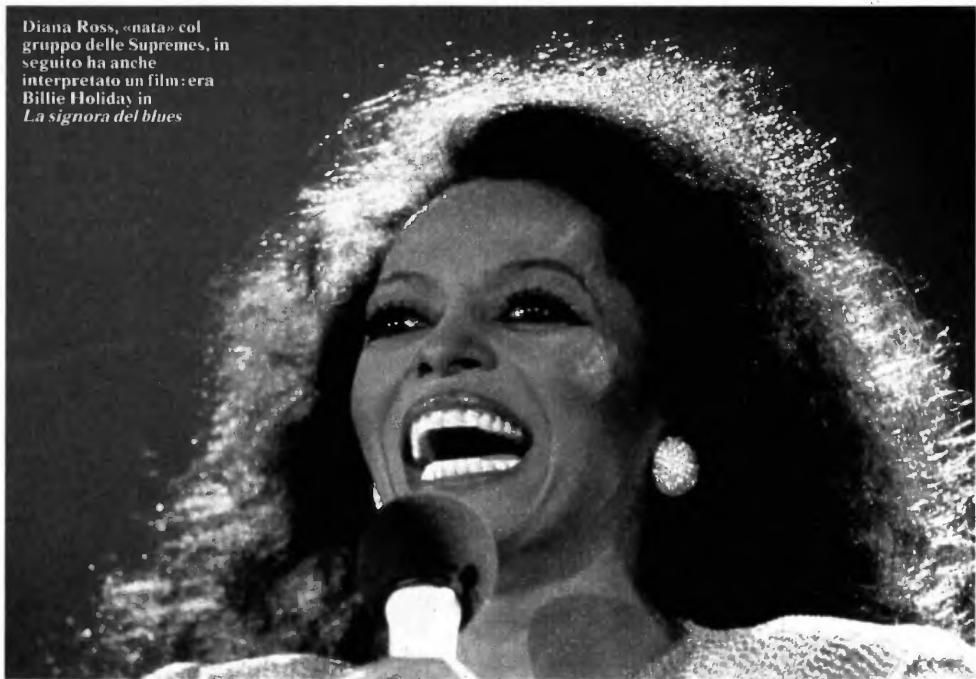


ni, è una presenza indispensabile della scena della musica giovane. Lo prova la sua ultima fatica a 33 giri intitolata *Silk electric*, che racchiude ambiziosi ed eccitanti disegni d'alta tecnologia, stuzzicanti ritmi di danza e «ballads» avvolgenti. Un solo brano, *Muscles*, prodotto dal geniale Michael Jackson, vale l'intero prezzo d'acquisto. Per non parlare della copertina firmata da un altro genio del pop, Andy Warhol.

Una volta il pianista jazz Len-nie Tristano scrisse una lettera a *Downbeat*, la più autorevole rivista jazz americana, domandando se qualcuno, oltre a lui, aveva notato che la logica erede al trono di Billie Holiday come la più grande cantante jazz era... Diana Ross.

È un'esagerazione, ma è non di meno vero che, con Aretha Franklin e Dionne Warwick, la Ross possiede una delle migliori voci femminili del rock, pop, jazz o soul. Una cosa è però certa: quella ragazzina pelle e ossa, nata nel ghetto nero di Detroit il 26 marzo del '44, ha venduto più

Diana Ross, «nata» col gruppo delle Supremes, in seguito ha anche interpretato un film: era Billie Holiday in *La signora del blues*



DIANA ROSS/segue

dischi di ogni altra cantante nella storia del music-business.

La carriera della Ross è legata a doppio filo, almeno per tutti gli anni Sessanta, alla «fabbrica di successi» della Motown. La principale originalità della Tamla-Motown era d'essere una casa discografica interamente nera, che s'impose come forza dominante della musica rhythm & blues, creando una nuova identità per la gente di colore. Figlio di un piccolo commerciante del ghetto di Detroit, operaio specializzato della Ford, Berry Gordy era, alla fine dei Cinquanta, come molti adolescenti neri della sua età, un fanatico di questa musica che si chiamava ancora rhythm & blues. Dopo aver aperto un negozio di dischi che fallì rapidamente, si lanciò nella composizione, mettendo a segno qualche successo qua e là. Ma il suo vero inizio, l'atto di nascita del suo impero, coinciderà con la scoperta di Smokey Robinson, Marvin Gaye, Stevie

Wonder. Il «suono» Motown era riconoscibile tra mille: sofisticato e leggero, sostenuto dal basso al quale è riservato un ruolo melodico mentre una batteria puntella il ritmo e un'onda di violini incornicia un canto di sapore gospel: il tutto definendo una sorta di universo di compensazione, un sogno di lusso fuoruscito dal ghetto.

Diana Ross e le Supremes furono le più tipiche creature dello stile Motown, modellate da Gordy per soddisfare ogni bisogno di garbo, gusto e malleabilità della massa dei potenziali ascoltatori. Insomma, come catturare il pubblico bianco. Il problema di Gordy era quello di non ripetere gli errori compiuti all'epoca della nascita del rock'n'roll, quando il bianco Elvis Presley «scippò» la corona di re del rock agli inventori neri Chuck Berry, Little Richard e Fats Domino.

Le Supremes, all'anagrafe di Detroit Diana Ross, Florence Ballard e Mary Wilson, furono «studiate a tavolino», tirate a lucido, programmate per un successo «crossover», interraziale e inter-

classista. La Motown non trascurava nulla, educò le Supremes ad un'ipotetica scuola delle buone maniere, le indottrinava con la filosofia del «suono della Giovane America», sino ad eliminare qualsiasi problema d'immagine. Le Supremes ebbero così per dieci volte l'onore del primo posto in classifica, da *Where did our love go?* del 1962 all'incalzante *You keep me hangin' on* del '67 che rappresentò il culmine per Diana e compagne.

Con l'arrivo degli anni Settanta la formula mostra segni di cedimento. I gusti musicali stanno cambiando e nuovi concorrenti popolano il regno della musica leggera di colore. Per Berry Gordy si trattò innanzitutto di cercare nuovi orizzonti. Il risultato fu che Diana Ross si staccò dalle Supremes e dall'immagine yé-yé Sessanta, per ritornare alla ribalta come scintillante regina della canzone pop. Il «new look» di Diana fu rinsaldato dalla sua interpretazione di Billie Holiday nel film *Lady sings the blues*, con memorabile colonna sonora, che



**Nuovo Sole Piatti
è un diavolo**

perché

**è ancora
più attivo sui piatti**

la sua schiuma attiva stacca subito l'unto
e rende i piatti puliti e brillanti



regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

per motivi critici rimane l'apice della sua carriera post-Supremes.

La «performance» di Diana è semplicemente magnifica, non ricalca alla lettera la Holiday ma il suo personaggio rappresenta la possibilità e i problemi del «black success». Nei molti brani che tappezzano il film, la sua vocalità non è imitativa, ma piuttosto evocativa, più vicina allo spirito della Holiday che a una interpretazione letterale e inevitabilmente meno emotiva. Anche i critici cinematografici sono d'accordo e Diana ottiene nel '72 una «nomination» all'Oscar. Due anni più tardi è recidiva con *Mahogany*, ma il film viene strapazzato da spietate recensioni. Va meglio il suo quarto album solista, *Love hangover*, che sale in testa alle classifiche.

La carriera della Ross, nella parte alta degli anni Settanta, è movimentata di alti e bassi, di album leggerini e 45 giri gradevoli, commestibili all'istante. Ogni volta si attende una delusione ma sinuosamente lo charme agisce e prevale anche su produzioni dalla lunghezza d'onda cortissima. Un incontro ricco di soddisfazioni (anche economiche) e di buone critiche avviene nel 1980 con il disco *Diana*, prodotto e scritto da Bernard Edwards e Nile Rodgers, i due cervelli della più sofisticata e avanzata formazione di disco-music, Chic. *Upside down* è un successo anche in Italia, dove la Ross è stata spesso ignorata.

Negli ultimi tempi Diana Ross s'è chiarita le idee su quello che vorrebbe fare. E così ha divorziato dal marito, il bianco Bob Silverstein, ha abbandonato Berry Gordy e la Motown firmando in America per l'RCA, e con i trenta milioni di dollari d'ingaggio ha acquistato una nuova villa a Beverly Hills, dove è andata a vivere con la mamma e le tre figlie: Rhonda Suzanne, Tracee Jay e Chudney. Anche il nuovo LP ha voluto produrlo con le sue manine. Al Power Station di New York. «Sono soltanto i miei primi vent'anni di carriera», ha commentato ironica preparando i suoi festeggiamenti 1962-1982. «State pure tranquilli che fra un po' cambierò di nuovo tutto».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto di SYGMA/G. NERI



**Nuovo Sole Piatti
è un angelo**

perché
**protegge le mani
con le proteine naturali**
la sua schiuma attiva agisce già durante il lavaggio



Ecco cosa succederebbe se scegliessimo tavolo e sedie come finora abbiamo scelto gli elettrodomestici.

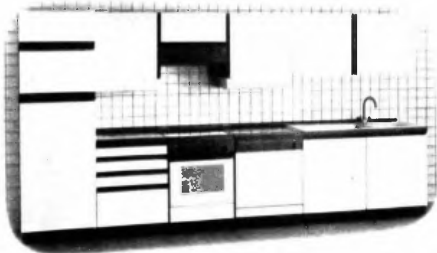
Fino a poco tempo fa non potevamo fare altro:
scegliere un'ottima lavastoviglie, un ottimo frigorifero, una
ottima cucina; e rischiare poi che tutti insieme facessero
una pessima figura.

Adesso, invece, con Mosaico possiamo
scegliere con assoluta tranquillità.

La tranquillità di un programma
completo di elettrodomestici, mobili,



accessori, studiati apposta per stare sempre bene insieme,
e da scegliere in quattro
tonalità diverse.



Perfetta coordinabilità
anche nei mobili della linea Mosaico.

fino a formare un'intera parete cucina, in
una sola volta o nel corso degli anni.

Insomma, con Mosaico si ottiene sempre
la cucina desiderata. E, anche questa è una
delle novità della linea

Mosaico, ad un
prezzo
veramente
conveniente.

mosaico



Anno 1982,
da Ariston i coordinati Mosaico.
Mai prima d'ora gli elettrodomestici
sono stati così bene insieme.

ARISTON 

PIEMONTE

Prov. di Alessandria
ELECTROHOUSE S.D.F.
Via G. D. Buffa, 10 Ovada
IL LEGNO S.R.L. Via Righi, 8
Alessandria

Prov. di Cuneo
CI PI ELETTRICA
Via Siluzzo, 34 Savigliano
MUD BARBERA E VENTURA
Via Pellegrini 1 Peveragno

Prov. di Novara
CASATI SNC DI ARAGNO P.zza XX
Settembre, 2 Borgomanero
FERS Via Mengozzi, Cuzzago
SPACALINI RENATO Via C.
Battisti, 52 Fara Novarese

Prov. di Torino
CALABRO E TRIGLIA
Via Pertinace, 33 Vinovo
DASSANO DARIO Via Vinovo, 8
Torino

CONFORT CASA SAS
P.zza Barbieri, 27 Pinerolo
SANTANERA GIOVANNI
Via Lammio, 3 Torino

ELETTROTELECOMUN
C.so R. Margherita, 233 Torino
SALPI SNC
C.so Unione Sovietica, 493 Torino

MARCHIARO ORENZANA
Via Torino, 45 Nichelino
PACCA ANGILO Via Aosta, 9 Ivrea
CAVALLINO Strada S. Mauro, 69
Torino

TELEMARKET PELLIZZARI
V.le di Sanzio, 61 Torino
EMMEGI DI TERRIBILE G.
P.zza Cattaneo, 17 Torino

VARTE DI DI NICOLIO G.
C.so Cesare, 100 Torino
F.B.A. DI BRUNO
C.so Potenza, 183 Torino

VARTO CESARE
Via G. Colagrosso, 2 Torino
F.LLI CANUTO Via Asilo, 17 Torino
CENTRO LINO

Ligo Nicola Fabrizio, 100 Torino
BERTIN A. E. C. SNC
Via Stradella, 60 Torino
GALENCIA DI CASTELLANA
Via San Donato, 44 F. Torino

R.R.E. DI PINCIGNI G.
Via Sordani, 10 Chivasso
FELLONI REMO Via Rosselli, 3
Settimo T.

CURINO PIETRO
Strada Genova, 45 Moncalieri
AGLIETTA GRATO
C.so Casale, 76 Torino

CASIGLIANO RENATO
C.so Sebastopoli, 166 Torino
ELDIS DI BARBERI
C.so Rosselli, 94 Torino

F.LLI MENNINI Via Garibaldi, 34 Torino
BENTINI GIOVANNI
Via Genova, 23 Torino
GAMER DI MULLICA Via Po, 20
Torino

BURA LUCA C.so Trapani, 82 Torino
Prov. di Vercelli
ELETTOGRAMMA DI BUSETTO
C.so Bormida, 27 Vercelli

DE FABIANI PIERO
Via Zuccone, 23 Quaronzo
PIANOFORTE P. GIORGIO
Via XX Settembre, 15 Biella

MASSA CARLO Via Trento Vercelli
Prov. di Asti
MACCHINI LINO Via Tolosa, 7 Chivasso
F.LLI GATTI S.p.A. Via Testaz, 75
Asti

Prov. di LOMBARDIA
Prov. di Bergamo
LOCATELLI UGO
Via Bossi, 10 Bergamo

UBIALI TVC Via Roma, 18 Curno
UBIALI TVC Via Bergamo, 19 Curno
COMMERIO ELETTROCARDI ARDINI
MAZZA Via B. Angeletti, 12 Treviglio

Prov. di Brescia
AGNELLI CLASSIC CASA
Via Brescia, 13 Travagliato
TAVERNINI ARMANDO
Via Cimiero, 1 Gargnano

ROSSI ROTTI FRANCO
P.zza Garibaldi, 7 Bagnolo Mella
CAVALLERI GIUSEPPE
Via Palazzini, 2 Palozzolo s/O
BUZZA GIUSEPPE
Via G. Rosa, 6 Inverigo

CEBAB Via XXV Aprile, 28 Brescia
CEBAB
Via Benedetto Croce, 8 Brescia
VOLTA RADIO TV
Via Volta, 2 A Brescia

ELETTRODOMESTICI FERRARI SNC
Via Trento, 111 Brescia
ARREDAMENTI ALB. RUOTE DI PELL
GIOVANNI Via Dante, 201
Ponte Zanano

Prov. di Como
GALLIZIO Via Carlo Alberto, 187 Lecco
OVERI C.so Unita d'Italia, 15 Cantù
REDA DI RUSSELLI
Via Ceresio, 64 Portezza

Prov. di Cremona
EXPERT S.R.L.
Via del Giordano, 94 Cremona
IAR DI RUSSI GIANNI
Via Tonani, 10 B. Cremona

MOM DI BINI MARIO
Via Manzoni, 2 Susegna
SPINELLI PIETRO
Via Orletto, 4 Soncino

Prov. di Mantova
ALVINO BRUNO Via Trieste, 1 Mantova
ALGERI ARCHIMEDE Via Pauer, 4
Peghengo

Prov. di Milano
GALBUSSA GIOVANNI
Via Pinotti, 43 Bernasconi
MARIANI ELETTRODOMESTICI
Via Biella, Milano

AL RISPARMIO DI SALA ALBERTINA
C.so Milano, 60 Monza
CAMBIO S.R.L.
C.so P.ta Romana, 101 Milano

C.M.E. Via Solferino, 33 Milano
COLOMBO Via Silvio Pellico, 4 Muggio
ELETTOGRAMMA 2000 Via Monte
Grosso, 5 Sesto S. Giovanni

ELETTROMARKET 12000
Via Pace, 47 Rho
F.LLI FONTANA Via Rocca, 12 Sesto
MONTI DI RITA VANAZZI

Saverio, 20 Lecco
P.L.P. Via S. Cristoforo, 19
Trezzano sul Naviglio
VILLA PERINO Via Sacer, 163 Milano

ELETTROCNIC DI NEROLI
Via Vitt. Emanuele, 65 Vimercate
ELETTRIMARKET Via Treponti, 10
Monza

L'OMI F.LLI SNC Via Garibaldi, 27
Lombi
CONTESINI PARIDE
Via Carabek, 9 Milano

REDA F.LLI Via Paolo Sarpi
Milano
GALIMBERTI F.LLI
S. Naz. Desi Giovi, 36 Barlassina

REVOLTA F.LLI S. di F.
Via Della Valle, 10 Sovico
RADIO SCIENTIFICA
P.zza Grandi, 24 Milano

ELTAR C.so Vercelli, 52 Milano
Prov. di Pavia
ACERBI ANNIBALE Via Panni, 8
Martora

BARDONICCHI RENZO
Via Alina, 193 Broni
DEMO DI DELUCCA
Via Brichetti, 58 Pavia

ELETTROFORNITURE ARATA E CINI
Via F.lli Rosselli, 33 Voghera
IL BOTTIGONE Via Monte
Grappa, 25 Vigevano

Prov. di Piacenza
VIDEO CENTER Via E. Pavese, 10
Castel San Giovanni
ARREDOPRIMA DI GIORDANO
SERRINI Francesco Chavenna Landi
Corte Maggiore

Prov. di Sondrio
ELETTOMARKET CEVAL SRL
V.le Stefano, 25 Morbegno
Prov. di Varese
BIANCHI PAOLO E C.
Via V. Veneto, 24 Azzate

BRINOLI PAOLO Via Marconi, 3
Besenico
IDROTERMOZITA Via Boncalza
Cassano Magnago

REMO HOUSE Via Magenta, 50
Busto Arsizio
SOMA CARLO
Via Batt. di S. Martino, 66 Cavaglio
VANOLI F.LLI Via XXV Aprile, 23
Gavirate

TRENTINO ALTO ADIGE

Prov. di Bolzano
ELETTRON MATTEUCI S.p.A.
Via Palermo, 33 Bolzano

Prov. di Trento
TORZI RICCARDO
P.zza Vittoria, 4 Trento
ELETTRICACASA SRL
V.le Verona, 9 Trento

Prov. di Verona
CENTRO VENETO ZADRA
Via Benasense, 80 Rovereto

VENETO

Prov. di Belluno
F.LLI ZADRA P.zza Mercato, 2 Belluno
Prov. di Padova
FIORE PIETRO
Via B. Pellegrino, 100 Padova

ROSSI STAR SRL
Via A. Da Bassano, 53 Padova
TEMA SRL Via Pontefelli, 44 Padova
ZANDONA ADA
Strada Monte, 281 Padova

CENTRO RTV FONTI SRL
C.so Milano, 80 B2 Padova
ZATTARIN GET SRL
Via Torreglia, 29 Padova

TRIVISAN LUIGI
Via L. S. Zero, Montebelluna
CAVALIERE LUIGI
Via Nazionale, 21 Silegnio

KAPPA TRE ARREDAMENTI
Via Conselvaia, 224 Maserà
SPADA GIOVANNI
Via L. Aspetti, 156 Padova

Prov. di Reggio
RTV PRANDINI TOLMIO
C.so Garibaldi, 70 Adria
Prov. di Treviso
ELETTRICAJUDIZIARIO FALCON
Via Terraglio, 116 Preganziol

BAMARKEI SNC Via Gratioli, 23
Vittorio Veneto
BAMARKEI SNC Via L. Da Vinci
Colognola, 10 Vittorio Veneto

MASCIOTTO GIULIO
Via Asolana, 55 C. One di Fonte
RTV 20 DI GOTTARDO L.
Via Montebello, 22 B. Spresiano

GRUPPO MASSIMI Via Verdi, 46 A
ridosso
Prov. di Venezia
RIGLIU SERGIO S. Croce, 730
Venezia

BOATO SILVANO E GIANNI
Via Matteotti, 57 Dolo
DE NALE GAETANO
Via Martin, 76 Portogruaro

MARCONI ELETTRODOMESTICI SRL
Via Miranese, 283 Chignolo
DOMUS NOVA V.le S. Marco, 28
Mestre

DOMUS NOVA
Via Circonvallazione, 17 Maerne
MANGANO S.p.A.
P.zza Municipio, 11 Marghera

GRATOLINI LUIGI Via Birago, 62
Ron San Marino
Prov. di Verona
ROCCETTI PIAZZETTA Pasquale
Verona, 9 Castelvetro

TESTON BELLINO Via Trieste, 74
Porte Grandi di Quarlo d'Alino
MEIA S.p.A.
V.le del Lavoro, 37 Verona

FANTON VITTORIO
Calonaro Salizade Nogarà
TIOZZO A C.so Porta Nuova, 42
Verona

Prov. di Vicenza
ZATTARIN GET SRL
V.le Verona, 79 B. Vicenza
COMFORT F.LLI
Via Marosticana, 129 Povegliano

Prov. di Friuli Venezia Giulia
Prov. di Gorizia
COMELLI VITTORIO
Via Garzanti, 208 A Gorizia

Prov. di Pordenone
ALZETTA ENZO Lago Mann. 7
Montebelluna Valcellina
BROSOTTI FRANCO
C.so Garibaldi, 29 Pordenone

Prov. di Trieste
RAMANI SERGIO
Via Revoltella, 10 Trieste

Prov. di Udine

MODENSI MARIO Ligo Irbardan 14
Cervignano

LIGURIA

Prov. di Genova
RAG. ROBERTO GHIO
P.zza Dante, 23 R. Genova
OLIVERA M. LINA
Via G. Balbi, 30 Riva Trigoso

BELLA GIORGINA C.so Genova, 79
Lavagna
LAMBERTO NATTINO
Via Giordano, 12 Sestri Ponente

GANDOLFO ANDREONNO
P.zza Niccolò, 21 Recco
Prov. di La Spezia
BELATI MARCO
Via Bontoria, 1 Sarzana

F.LLI SIGNANI S.p.A.
Via Repubblica, 75 Albani Magra
CASCONE FRANCO
Via G. Della Torre, 50 La Spezia

Prov. di Savona
GANORA UMBERTO
C.so Torino, 58 Savona
SUPERIM ELETTRICI SRL
C. Lancia, 8 Benevolio 101 Savona

MASCHERETTI
Via L. Da Vinci, 231 Alessandria
Prov. di Bologna
EMILIA ROMAGNA
Prov. di Bologna
MORANDI WALTER C.
Via Merzolini, 49 Bologna

VIALI E. C. SAS
Via Benfugli, 20 Molinella
RADICI ELETTROTECNICA
Via Bombiccio, 5 Bologna

GUZZI GIANNI P.zza Martin, 5
Bologna
CIMEI Via Ranzani, 7-2 Bologna
FARRI Via Buzzi, 47
Castelguglielmo

CONTE Via Speranza, 48 S. B.
Bologna
EDUSTUDIO Via Mura, 123 Bologna
CONTI LUCIANO

V.le De Borgia di S. Pietro, 88
Bologna
CENTROSTILE Via Certani, 10
Budrio

Prov. di Ferrara
LA BAZA Via Monteverde, 26
Ferrara
FORLANI FRANCESCO
Via Garibaldi, 132 Ferrara

MARCONI VITTORIO
Via Bontoria, 15 Cento
Prov. di Forlì
MARINIS SNC C.so Mazzini, 29 31
Gambettola

CINQUE ELETTRODOMESTICI
Via Pollesina, 353 Cesena
ELETTRICOMET
Via Nuova Circonvallazione, 82
Rimini

VINOZZI SAS Via Di Duccio, 8
Rimini
LAZZARI ELETTRODOMESTICI
Via Andelen, 32 Forlì

CAPPO GIOVANNI
Via Marzotto, 6 Forlì
TORDI ERMINIO Via Petrarca, 45
Cattolica

Prov. di Fano
GUERZONI RENATO
Via Statale, 18 Finale Emilia
BANDINI ERALDO
Via Vignolese, 55 Modena

DELO MARINO Via Ruffini, 1
Modena
C.M. ELETTRONICA
Via Colombo, 30 Carpi

ELETTRICOMET E MALGOLLI
Via Marconi, 21 Busigliola
MONTORSI ERCOLE
Via Bonaccorsi, 59 Modena

CASA DELL'AUTORIZZAZIONE
Via Pallaomaggi, 1 Modena
Prov. di Parma
C.B.C. Via E. Lepini, 87 A
San Lazzaro

Prov. di Ravenna
DAPPORTO ACHILLE C.so Sassi, 40
Faenza
PELLICONE CELESTINO
Via Garibaldi, 57 Lugo

Prov. di Reggio Emilia
GIULIANI SASSI Via Tognoli, 23
Scandiano

TERENZIANI V. Via Tughetti, 19-21
Novellara

ELETTRIMARKET DI STEFANO
Via S. Annunzio, 5 Reggio Emilia
S.P. DI FERRONI WILMA
Via Che Guevara, Luzzara

TELEMARKET ROME CINI, 2 R.
Reggio Emilia

TOSCANA

Prov. di Arezzo
VIERI CARLA
Via Vittorio Veneto, 68 Arezzo

Prov. di Firenze
ELETTRIMARKET F.LLI SRL
Via Aretna, 293 295 Firenze

ECONOMICA BARTOLINI
Via S. Annunzio, 65 Firenze
F.LLI PACILI C.
Via Dalmati, 45 B.C.D. Firenze

UNIONE MILITARE
Borgo Albino, 57 R. Firenze
ELETTRICOMARCECCHI AGVIS DI
OLIVERI G.

Via A. Del Pollaiuolo, 174 Firenze
CHERCHI F.LLI Via Baracca, 2
Firenze
MASINI CASSA SRL Via Pratese, 11
Firenze

CENTRI CASA V.le De Mille, 141
Firenze
CASA DELL'OSCOTI
P.zza Dalmazio, 9 E. Firenze

BALDENZI Via Fra
Bartolomeo, 40 R. Firenze
STEFANINI ANIELITA
Via Roma, 610 S. Scandicci

SPAGNI ALEMMAR
Via della Stadio, 18 Empoli
TELEFAMA SRL
Via Lirinda, 4 Pontassieve

SABBA Via Torneo
Via S. Maria, 42 Empoli
PERRINI LUIGI Via Roma, 13 Greve
EURIMERCATO DI FRANCESCHINI F.

V.le Don Carlo, 14 Capeneto
F.LLI FABRI SNC Via S.
Stefano, 44 Campo Bisenzio
VANNUCCI DE E R.

Via G. Bagna, 286 Viano
CANTINI MORENO Via Biadina, 162
Prato
ARAZZI SUORA LENZI

Via Ferruccio, 11 Prato
BIAZZI ELETTRODOMESTICI
Via Garibaldi, 1 R. Castelflorentino
Prov. di Grosseto
BIANCHI MARIO Via Trieste, 7
Grosseto

CELESTINI ARREDAMENTI
Via Litoranea, 21 Follonica
Prov. di Livorno
POTENTI D. DI B E G.

C.so Aniden, 76 Livorno
LA CIMBA F.LLI SNC
Via Grande, 103 Livorno
TOMI GUISMANO

Via Pisanella, 109 Ponsacco
CIMEL SDF Lco. Caprai, 23
Portoferraio
Prov. di Lucca
BROMECCH SRL V.le Del Prete, 58
Lucca

FRANCESCO INVI
Via E. Mattei, 232 Camaiore
FEDELI EMANUELE
Via Frattini, 11 Viareggio

Prov. di Massa
BERTI FERNANDO
Via Sordani, 109 Runchi
CASA DEI LAMPADARI
Via G. Pietro, 17 Avenza

RADIO CITY DI FUSCO E
Via Don Marconi, 27 B. Carrara
Prov. di Padova
BONACCASI LUANA
Via della Madonna, 69-7 Pistoia

SCARDIGLI GIULIO Via Maggiori, 1
Pistoia
L'ANTI BARONA S.p.A.
Loc. La Fontina Gherzone

Prov. di Siena
ELETTRIMERCATO BURRINI
Loc. Montanaro Siena

UMERIA

Prov. di Perugia
BAIOCCI FRANCESCO
Via Sant'Anna, 4 B. S. Spello

WELANDI L. TURRINI
Via Bramante, 12 A. Perugia

ordinati MOSAICI. Ecco dove:

CASA DEL LAMPADARIO
Via Ippolito 7, Firenze
SPRELLA (COSTANTINI)
Via G. Marconi 90, Spoleto
MOBILSA SCATENI
Via Montello 17, Gubbio

Prov. di Lecce
PACELLI ELETTRODOMESTICI SNC
Via Panzola, 6 Orvieto
PIERI LUSTIANI M
Via E. Chiesa, 2 Terni

MARCHE
Prov. di Ancona
ELETTROQUALITA' P. & C.
C.so Matteotti, 28 Jesi
GAMBELLI A. FRANCO Via Veneto, 2
Torrebolese Ancona
PILLEGGERI MAURO
S.S. Adriatica 184 Macerata
OLIMP S.p.A. S.S. Arcore
Km. 49,800 - Sassoterrace
F.LLI SABBATINI
Via Porta Persa, 13 (Ostra Vetere)
CARMINATI FRANCO
P.zza Garibaldi, 1 Fabiano

Prov. di Macerata
TARIZZI AMEDEO
Via L. Kennedy, 9 - Sforzacosta
ELETTROFACCA Via Genova, 61
Castelfranco Marche
ERRE BI SNC Via Degli Alpini, 6
Recanati

Prov. di Pesaro
MATEICCHI GIUSEPPE
Via Fiumana, 162 Gagli
A. DELLA FORNACE
C.so M. Settembre 48 Pesaro
F.LLI CECCHI SNC
Via Fiumana, 55 Calcineto

LAZIO
Prov. di Frosinone
BATTISTI FRATELLI Via Nuovo
Piano Regiudate, 12 Cassino

Prov. di Latina
DI MAURO TITO
Via Mediana Km. 31/500
Borgo Hermannia Terracina
INCILUNGO D'AMENICI
Via Cicerone, 32 Latina

Prov. di Roma
ROSSI ENZO
Via Nomentana, 279 L. Tor Lupara
CAPIRALE E. SABBATINI
Via Iudantina, 545 Roma
CAPIRALE (GIORGIO)
Via Renato Fucini, 128 Roma
CAPIRALE ELETTRODOMESTICI
Via del Quadraro, 8 Roma
GRATTI SRI Via Lirio, 25 B.C. Roma
CRISTOFORI ANTONIA
Via G. Imperatore, 44 Roma
ZANETTI MARIA Via Regina
Margherita, 77 Roma
MARISGUA RENATO
Via Filippo Re, 16/18 Pomezia
BERNARDINI LEA
Via Della Giustiniana, 195 Roma
LELLI GIUSEPPE
Via di Saponara, 63/69 Aclia
CECCORINI GIUSEPPE
Via A. Repole, 15 Roma
BRUNETTI ELENA
Via Graciosa, 8/10 A. Roma
PUNE SRI Via Stremplano, 20 Roma
ARMINICAL RADIO
Via L. Settembre, 52 Roma
FORNACIARI F.LLI
Via De' Galvani, 24 Roma
CORRADINI E. BARBARINA
Via Torrevicchia, 346 Roma
MARCI DI M. BELLUCCI
Via Salaria, 619 Roma
CASA DELLA CUCINA
Via S. Giovanni Bosco, 85 Roma
SIRTES Via Ippolitino, 60 Roma
L.A. B. B. B.
V.le Medaglie d'Oro, 421 Roma

UNIONE MILITARE
Via Torquato, 243 Roma
CIARLANTINI SRI
Via Torrevicchia, 330 Roma
BARTOLINI GIUSEPPE
Via Chiusura, 101 Roma
LIVERO SRI
Via Dei Castani, 133 Roma
AURELI
Via A. Baldovinetti, 92/94 Roma
MANCINI ANGELO
Via S. Sebastiano, 37 Castelmadama
MEC Via Della Fagarella, 68
Campagna

Prov. di Roma
BARBARINI RIDOLFO
Via Cassia, 925 Roma

Prov. di Viterbo
CENTI MARIO P.zza Cavour, 3
Bagnoregio
JACIMINI FRAIDU Via Roma, 116 A
Vetralla
BARTOLI ALESSANDRO
Via Del Lago, 5 Montefiascone
S.G.C. Via Gravosa, 11
Montalto di Castro
TRAC Via della Palazzina, 1
Viterbo

ABRUZZI
Prov. di Chieti
DI SANCTIS RIMMO
Via Mazzini, 16/18 Ortona
AMEBEMENTI PAOLUCCI
P.zza Umberto I, 11 Casalbordino
DI NARDI G. GATTONE
Via Liguorina, San Salvo
ELETTROMARKET RANIERI
CAROSELLA Via S. Giovanni, 75
Guariguata
STEFANO NICOLA
Via M. Dell'Asilo, 24 Vasto

Prov. dell'Aquila
VOLPE LUIGI
Via 14 Settembre, 294 Avezzano
TELETECNICA DI E. C.
Via Roma, 11 Sulmona
C. E. D. ELETTRODOMESTICI SNC
S.S. 17, 34 B. L'Aquila
Prov. di Pescara
FERRI ELETTROTORNIO S.p.A.
Via Emilia, 16 Pescara
GALLI MARIO Via Fracassio, 27
Pisoli

Prov. di Teramo
CIPOLINI DOMENICO
Via Savini, 15 Teramo
RIPANI RISARIA
Via Vittorio, 129 Alba Adriatica
DI PATRIZIO NEVILI
Via Nazionale, 40 Val Varotino
PASCONE PASQUALE
Via Nazionale, 444 Roseto degli Abruzzi

MOLISE
Prov. di Campobasso
FRENTIANA ARREDAMENTI
Via Gramsci, 34 Larino
D'IVA ANGELO Via Marconi, 42 A
Campiano

Prov. di Benevento
SCOCFA FRANCO E. SALVATORE
Via XIV Maggio, 60 Campobasso
Prov. di Isernia
TESTA PASQUALE
P.zza G. Marconi, 18 Venafro
ELETTROFORNITURE LALLI VITO
S.S. 17 Loc. Le Piane - Isernia
CACCIANI LILIANA EDDA Via Roma, 47
Agnone

CAMPANIA
Prov. di Avellino
VITALE DAMIANO
Via Appia, 29 Altipada
Prov. di Benevento
CHIAVELLI GERARDO
Via Barone Neco, 26 S. S. Gennaro
SANSONE PASQUALE
Via Pave, 36 S. San Telesimo

TURNIO ADRIANO
C.so Garibaldi, 243 Benevento
Prov. di Caserta
BISCEGLIA MARIO DI TARELLA
GIOVANNA Via Marconi, 32/36
S. Maria Capua Vetere
ELETTROMARKET SRI
Via Verdi, 75/79 Caserta
ZINZI A. E. A. Via Santoro, 81
Marcanse

Prov. di Napoli
DI PROSCI ANDREA
Corso Italia, 128 Puntoli Sorrento
ROBERTI PARENTE
Via Asolunga, 88 bis
S. Maria Capua Vetere
TAMMARO ANTONIO Via Roma, 26
Volla
PAMA DI P. M. E. C. SAS
Via Ruscillo, 30 Piana di
DE ROSA SABINO
C.so V. Emanuele, 58 Afragola
GARGIULO FERDINANDO
Via Pizzuti Dell'Espresso, 15 Pimonte
MONTEVIA RAFFAELE
Via Botteghe, 378 Pontecile
DI DONNA ANNA Via Teatro, 37
Torre del Greco
C.M.E. SRI Via C. Di Tocco, 30
Napoli

UNIONE MILITARE
Via S. Brigida, 64 Napoli
STEFANO DI MUSI SAS
Via Delle Pagine, 194 Napoli
SALVATORE DI PIASE E FIGLI SNC
Via Lazzari, 15 Napoli
S. MONTE E. V. AGOSTO SNC
Via Garibaldi, Pozzo, 79/87 Napoli
Prov. di Salerno
RICIARDI VINCENZO
Via Mazzini, 28 Battipaglia
SRI LINA ALESSANDRO
Via Mezzopace, P. 4 Torri
S.A. Costa Salsina
BISIGNO ONESTI E FIGLI
Porticiapiano
ALFREDO SERRATE Via Budei
C.so Italia, 186 Cava dei Tirreni
PUCCI ALFONSO
Via Don Minzoni, 5 Angri

BASILICATA
Prov. di Potenza
L'ANGELO SNC DI GRAVELLI A.
DE ANGELIS D.M. Via Dante
Angelo Manzoni Matera

Prov. di Bari
LEONE VITO Via Brindisi, 6 Andria
SCHIRONE MICHELE
Via Brindisi Km. 7 Bari
CALDAROLA MICHELE E C. SRI
Via Calvano zona Ind. 11
Riudo di Puglia
DE M. DI MIELLA (GRONZO)
Via Mercanti, 21/27 Altamura
SCOCIMARRO F.LLI SNC
C.so V. Emanuele, 30/32 Trani
L'IBASCO NICOLA
Via Napoli, 299 Bari
DE TOMASIO FISCO PAOLO
Via S. Caterina da Siena, 41 Turi
PINAMARITO FRANCESCO
Via Carmine, 161 Nocera
SPANO DI VINCENZO
Via Cognigni, 40 Bari

Prov. di Brindisi
RUBINI MICHELE Via S. Giovanni
Bosco, 57 Brindisi
ROBERTI COSMA
Via G. D'Annunzio, 55 Lido
TRUPPI ENRICO Via Garibaldi, 27
Francavilla Fontana
Prov. di Taranto
COCOMAZZO NAZARIO Via Terza
Massello, 105 San Severo

BOTTICELLI GUIDO
Via S. Pollicio, 7 Foggia
D'ERRICO MATTIA
Ligo Clemente, 1 Manfredonia
ELETTRODOMESTICI DI LELLA
F.LLI S. S. Umberto, 18
Sannicandro

Prov. di Lecce
SAMBATI RAG. MARIO
Via Oberdan, 22 Lecce
SUNINA M. TERESA Via Cavour, 82
Alesio
GAMBETI MARCELLO
Via Garza, 2 Castignano del Capo
Prov. di Taranto
ELETTROF.LLI DI CA. CAVALLI E
FIGLI SRI Via Zaira, 73/77
Taranto
BASILE RAFFAELE Via G.
D'Annunzio, 27 Martina Franca
PESARE ANNA Via Bonari, 91 Sava

CALABRIA
Prov. di Catanzaro
CROSIGNATO GIUSEPPE
Via Dei Trappeti, 20 Dana
ALLO DOMENICO Via
Centrale, 36 Belvedere e S. Onofrio
RASPA ARNALDO
C.so Umberto I, Sovico
MERCURIO SALVATORE
Via Umberto I, 103 Valledoria
CROCI DI PASQUALE
Via Ippolito, 142 San Onofrio
MAZZA FRANCESCO Via
Montessoro, 6 San Pietro Apostolo
CHIRONDI PIETRO Via M. Gresi, 146
Catanzaro

Prov. di Reggio Calabria
MACRI ITALIA
Via Regina Margherita, Tropea
L'ANGELO RAFFAELE
Via Nazionale, Barchetta Marina
CHARELLA CATERINA
C.so Matteotti, 87 Borgia
ALDO GIUSEPPE
Via Roma, 139 Croti Marina
TOLUOMO GIUSEPPE
Via S. Maria, 4 Santa Maria
SAMMARCO L'ENRICO
Via Delle Grazie, 13 Pizzo

Prov. di Cosenza
MANCINA MICHELE Via Roma, 132
San Giovanni in Furio
SPROSATO FERNANDA Via Lupia
Sant'Andrea
ARRELO GIOVANNA
Via Panabeco, 93 Cosenza
ALFANO FRANCESCO
Via Baidari Km. Amantea
ARINI ANTONIO Via P. Rossi, 41
Cosenza
ROSSI GIORGIO Via Nazionale
Corigliano
VECCHIO LUIGI Via Nazionale, 87
Marlo
VETERE BENITO Via Piazza, 51
Sant'Andrea

Prov. di Reggio Calabria
FUSCO ELETTRODOMESTICI SNC
Via Onorevole Longo, Polistena
AHER SRI Via Aschenez, 29
Reggio Calabria

SICILIA
Prov. di Agrigento
VACCARI FRANCESCO
Via Roma, 15 Agrigento
Prov. di Catanzaro
MAZZARA ANTONINO
P.zza F. Crispi, 1 Camporotondo
ELETTRODOMESTICI DI MESSINA
L'ETERO Via Trieste, 20
San Cataldo
Prov. di Catania
BRUNO DOMENICO E FIGLI
Via L. Rizzo, 32 Catania
FRIGO D'AMONNIO, 180 Catania

RUSSO ORAZIO Via Muscatello, 12
Catania
RUSSO UMBERTO
Via V. Emanuele, 57 Arcadea
HUGHER GIOVANNI
Via V. Emanuele, 31 Palagonia
Prov. di Enna
CACCAMIO SEBASTIANO
Via Pergina, 11 Enna

Prov. di Messina
COSTA GIOVANNA
Via Garibaldi, 110 A. Messina
TIRISI GIOVANNI
Via XXIV Luglio, 76 Messina
NATOLI E. OTTAVIANO Via Della
Fiorita, 12 Capo d'Orlando
BENENATI S. E. G.
Via De Luca Palù, 1 Battolano
EDOLICA SRI Via Duina, 23/25
Lipari
DE GAETANO ANTONINO
Via Acque Voci, Mizzano
VIRILLO SALVATORE
Via Circonvallazione, 12 Taormina

Prov. di Palermo
SOLLETTI GIUSEPPE P.zza V.
Emanuele III, 10 Termini Imerese
MARTINO ARMANDO
Via G. Matteotti, 13 Cefalù
COMMERCIAL HEVIT ACTIVITY
Ligo Modica, 22/24 Partinico
COMMER S.p.A. Via Giovanni
Camparo, 18 Palermo
MIGLIARE S.p.A.
Via Nubiarbato, 44 B. Palermo
UEHME (Unione Militare)
Via Iberta, 33 Palermo
PEDONE S. (A. V.)
Via Sturaborg, 83 Palermo
DE BIASI LUCA Via Marina
del Conte, 41 41 Biale

Prov. di Ragusa
FAZZO GIUSEPPE
Ligo V. Emanuele, 177 Comiso
F.LLI VINDIGNI
Via Giovanni XIII, 1 Pizzolungo
Prov. di Siracusa
ERDI SACCÒ LUIGIANO
C.so Matteotti, 3 Siracusa
ELETTROHIME
Ligo Dione, 13 Siracusa
UCCELLO CONCETTA
C.so Umberto, 139 Cammarillo Bagni
GRECO CORRADINA
P.zza Mazzini, 14 Nubia

Prov. di Trapani
DITTA VIRAT DEL LIT AMIDEI
Via Mude Bonifazio, 91 Alcamo

SARDEGNA
Prov. di Cagliari
MUNTINI MARIA Via Martin, 3
L'ELI RELESA Via Marconi, 167
Quarto San Elena
ELETTROVISION SRI
Via Sonnetto, 41 Cagliari
VALENTINI ELETTRODOMESTICI
Via Del Redentore, 52 Muravera

Prov. di Nuoro
INZANA G. MARIA
Via Saverio, 23 Sant'Antioco
Prov. di Sassari
GIACCHETTI BATTISTA
Via Acquedotto, 3 Olbia
VITTORE GIUSEPPE
Via Saverio, 25 Sassari
DELE DOMENICO Via C. Alberto, 6
Santa Teresa di Gallura
LA GALERA SARDIA
Strada Provinciale - Sardinia
PIRANA GIOVANNI
Via Saverio, 109 Alghero

C'è sempre un rivenditore Mosaico vicino a voi.

mosaico

PIRSTON



LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA
DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste s'incassano

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA
MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome di una
telefonista di Portobello

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

Cap.....città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

**"La fortuna ti sorride
a Portobello"**

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. 2

GRANDE CONCORSO

CON FANTASTICI PREMI

OGNI SETTIMANA

Basta raccogliere un sorriso e il gioco è fatto. Naturalmente quel sorriso che più attrae, quello più intricato, che ogni venerdì dal «mercato» di Enzo Tortora una delle cinque telefoniste lancerà ai telespettatori. Susanna, Marina, Elena, Angela Maria e Denyuda, le nuove ragazze che affiancano la «veterana» Renée Longarini faranno del loro meglio. Spetterà ai telespettatori «indovinare» qual è il sorriso giusto.

Scelta la «preferita», segnate con una X la casella giusta nella cartolina qui accanto. Compilate la scheda e inviatela all'indirizzo sopraindicato. Ogni settimana una commissione estrae un sorriso che permetterà a quattro cartoline di vincere i premi in concorso: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas (tutti i premi settimanali sono illustrati nelle ultime pagine dell'inserito Portobello).

Il concorso del «sorriso» accompagnerà i telespettatori per tutte e ventisei le puntate di Portobello. Quindi attenzione alle ragazze e soprattutto ai loro sorrisi: scegliete il più simpatico. E... ricordatevi i loro nomi al momento giusto.

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avete gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca per la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

È arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.



Ritorna per la sesta volta sul video
una delle trasmissioni più popolari
della Rai gratificata dai massimi indici
di ascolto. Continuerà ad essere, con
molte novità, lo specchio di un'Italia
sommersa regolata dai buoni sentimenti
e scandagliata con passione da Enzo Tortora

PORTOBELLO



Le mille e una delizia.



Biscotti

Sono delizie a forma di biscotti.
Ripieni al cioccolato come **PRINCE**.
Fragranti di grano come **GRAN PETIT**.
Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti
come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose

confetture come **BARQUETTES**
e **CHAMONIX**.
E nel girotondo di delizie c'è
anche **TUC**. Per tutte
le ore che vuoi tu.



SUL PIANETA ITALIA

di RENATA PISU



Sempre giovane e sempre abbronzato come i veri divi Enzo Tortora quando risponde alle domande perde la sua aria pacioccona e benedicente. Aggrotta la fronte, dimentica il sorriso, assume toni ora da intellettuale mediatondo, ora da manager impegnato.

Lei lavora con successo alla Rai e in una emittente privata. Che differenza c'è tra l'una e l'altra?

«Le emittenti private sono più, come dire, sciolte: ci sono meno diaframmi, un percorso meno burocratico tra l'ideazione del programma e la sua realizzazione».

E sono meno frenate dal potere politico?

«Direi che l'ipoteca del potere politico è minore. In generale il mondo politico ha un atteggiamento diverso nei confronti delle televisioni private, dove si sente ospite. Alla Rai, ente di ▶

PORTOBELLO





PORTOBELLO



Enzo Tortora con Renée Longarini. Il «mercantino» è giunto quest'anno alla sua sesta edizione

Stato, è il padrone di casa. Però...».

Però?

«Sta cambiando qualcosa alla Rai: le riforme dei telegiornali hanno migliorato la situazione, hanno prosciugato tutto quel grasso per iniziati. È una questione anche tecnica: e, indubbiamente, la Rai ha grossi vantaggi tecnici, rispetto alle private. L'informazione politica è comunque un problema, in Italia».

Perché solo in Italia?

«Gli italiani sono distratti, l'informazione politica è ancora troppo sottile, piena di sofismi, di linguaggi per iniziati. Una cosa un po' medioevale».

Allora lei preferisce farli cantare, gli uomini politici?

«Giusto. Li faccio cantare in una privata. Non mi sarebbe passato per la testa di proporre alla Rai "le tonsille del palazzo"».

Per paura di offendere il personaggio politico?

«Per una maledetta questione di autocensura. Quando ho proposto ai politici di cantare, be', ho avuto grosse sorprese. Molte esitazioni all'inizio, poi molto divertimento. Ho scoperto che, in realtà, questi mostri sacri sono assolutamente disponibili. Quando hanno proiettato "le tonsille" a Montecitorio si è scatenato un pandemonio di commenti: benevoli, però. L'idea è piaciuta».

E così, cantando, la politica è approdata a Cipria.

«La politica, da noi, arriva ovunque: è come un inevitabile fenomeno naturale. Prima o poi dovranno tenerne conto tutte le private».

Un giudizio su Cipria?

«Ho avuto a disposizione mezzi ottimi. Ne è venuta fuori la prima produzione a livello professionale di un'emittente privata. Indici di ascolto alla

mano, è risultato che abbiamo tenuto botta (se non superato) ai moltissimi prodotti americani confezionati. Forse abbiamo indicato una possibile via d'uscita alla "colonizzazione"».

Come sta Portobello?

«Compie sei anni, è vivissimo e quest'anno custodirà un mucchio di dobloni destinato a crescere ogni settimana».

Con lei non parla mai?

«Con me? Sì. Sei anni fa l'ho tenuto in casa per qualche tempo, parlava ma era insopportabile. È uno che va a letto presto, odia la luce, non mi lascia leggere di notte, riempie la casa di semi... come una moglie. A parte i semi...».

Anche Portobello, senza offesa, è un po' come una moglie?

«È un grande amore. È stato un colpo di creatività collettiva, mio, di mia sorella Anna e di Citterio. Ci era venuto in mente di rendere vivi gli annunci economici dei giornali: registratore aperto, ho cominciato a telefonare rispondendo alle inserzioni: uno vendeva un leone, uno parrucche, un altro vecchie botti... Ne è uscito un programma secondo me splendido e che marcia piuttosto bene. L'anno scorso abbiamo avuto 28 milioni di telespettatori».

PORTOBELLO



Per tutti i Diesel. Ad ogni pieno.



Mai più bloccati dal gelo e motore pulito tutto l'anno.
D/Mix, l'additivo per gasolio
ora anche in confezione **monodose.**

IP
Industria Italiana
Petroli

È come il libro *Cuore*...

«Che male c'è? Un giornalista americano, mio amico, ha detto che l'unica trasmissione che offre una visione completa dell'Italia è *Portobello*».

Ah, sì, il folklore...

«Ma anche la prima grande asta televisiva. Vendendo uova di Pasqua "firmate" abbiamo scatenato versamenti per quasi 5 miliardi per le ricerche sul cancro. È folklore?».

Quest'anno farà ancora cose del genere?

«Non lo so. Seguiamo l'attualità, ed anche qui sta il fascino di *Portobello*. Stiamo al passo con i tempi; quest'anno, punteremo molto sull'economico».

Sull'economico?

«Sì, perché c'è la crisi. E gli italiani spendono troppi soldi in prodotti stranieri: la televisione ha già fatto molto... La follia dello champagne è diminuita del 40%. Noi andremo alla scoperta dei formaggi, per cominciare».

Solo formaggi? E i personaggi?

«Naturalmente ci sono. I personaggi sono il sale della trasmissione. La loro storia, le ambizioni, i desideri...».

Che vengono esauditi?

«Qualcuno, quando è possibile. *Portobello* è un piccolo centro

di scambi, di affari. A livello di merci e a livello di sentimenti».

Molto strappalacrime...

«Molto italiana. Amata, vituperata, ma quasi insopprimibile. Una trasmissione che può funzionare soltanto sulla rete nazionale. *Portobello* ridotta alla provincia, costretta nel raggio di una tv locale, non avrebbe senso».

Anche *L'altra campana* era molto italiana...

«Tropo. Infatti abbiamo dovuto smettere».

Perché «troppo»?

«Rispecchiava il caratteraccio degli italiani, che non sanno discutere, che litigano. Era una trasmissione troppo dialettica, il pubblico si spaccava in due fazioni. Chi non era d'accordo ci odiava. Abbiamo avuto uragani di attacchi su argomenti diversi, la sterilizzazione maschile, per esempio».

Tortora: ovvero dell'italianità?

«Ma sì. Io mi batto per questo, ci credo. Credo che succederà, per la televisione, quello che è successo per il cinema. All'inizio si proiettavano soltanto film americani. Allora era il nostro cinema ad essere "coloniz-

zato". Poi è esploso il film italiano e continuiamo ad essere tra i primi. Succederà così anche per le televisioni, sia nazionali sia private...».

Sembra molto sicuro di sé.

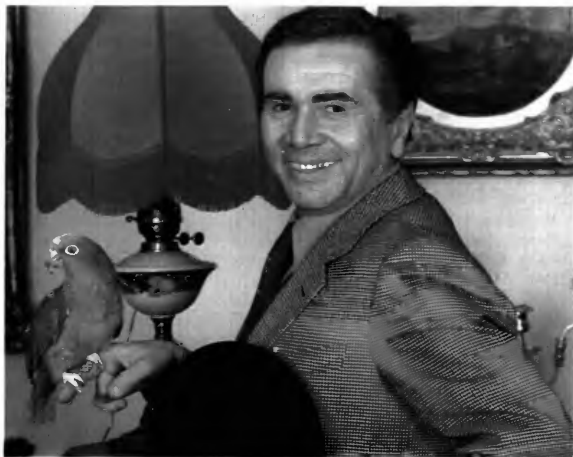
Nessuno parla male di lei?

«Moltissimi. Ma non sono un tipo chiacchierato. Sono ligure e tengo molto al mio privato. C'è una qualità di riservatezza che si potrebbe chiamare "genovesità". Credo di avere molta genovesità... anche perché il mio "privato" non ha niente di diverso dai "privati" di milioni di persone».

Pure è un divo. Mi hanno raccontato che una volta, a Palermo, l'hanno riconosciuto per strada. Donne e bambini sono corsi a baciarle le mani...

«Morivo di vergogna... Non sono un divo. Anche se mi danno la caccia in modo assurdo. Proprio l'altro giorno, un settimanale ha pubblicato una foto che mi è stata presa furtivamente ai bagni termali in Maremma. E questa didascalia: "Tortora per vanità si butta nel fango". Assurdo, no? Io nel fango ci stavo per curare l'artrosi; ma quel fotografo e quel cronista direi che nel fango ci stanno per abitudine».

RENATA PISU



PORTOBELLO



NOVITÀ E PRIMIZIE

di BICE BIAGI

Dopo aver battuto, nell'edizione dello scorso anno, tutti gli indici di ascolto e di gradimento, *Portobello* puntuale come il destino, si ripresenta al pubblico con un'immagine un po' modificata, quasi un ritorno alle origini, del mercato, ovviamente.

«Siamo arrivati alla sesta edizione», spiega Enzo Tortora, «e, come sempre, ci sforziamo di dare ai telespettatori qualcosa di nuovo, di apportare dei cambiamenti alle rubriche classiche, di trovare curiosità e personaggi. Ci illudiamo anche di servire a qualcuno: forse questo è il tocco deamicisiano che ci rimproverano, ma siamo convinti che la gente creda ancora ai sentimenti, alle buone azioni, a un gesto cortese».

«Possiamo illustrare rubrica per rubrica il *Portobello* 1982?».

«Volentieri anzi comincerai dalla parte più divertente».



PORTOBELLO SHOPPING

«Sotto questo titolo si nasconde un appuntamento settimanale con un grosso mercato italiano. Mi spiego. Si presenta, ogni volta, una signora, armata di borsa della spesa, e noi effettuiamo un collegamento con una città o un paese famoso per la produzione specializzata in un settore, che so, Langhirano per i prosciutti, Como capitale della seta, Cremona patria del torrione, senza trascurare oli, vini, formaggi, mostarde e così via. La concorrente deve rispondere a domande sul prodotto trattato nella settimana, non solo sui prezzi, ma anche un po' sulla sua storia: vincerà, ovviamente i prodotti trattati, in quantità tali da costituire un vero concreto vitalizio».

IL PAPPAGALLO

«Anche quest'anno insistiamo nei tentativi, da parte del pubblico, di far parlare il nostro amico pappagallo. Solo che il giochino è un po' diverso. Prima di tutto il nostro Portobello è collocato da un gruppo di pirati su una roccia e sorveglia il baule del tesoro. Questo bottino è costituito, settimana per settimana, dai gettoni d'oro non vinti dai concorrenti. A ogni tentativo infruttuoso, infatti, io ripongo una di queste monete, con incisa sopra la data di inizio della nostra trasmissione, nel baule. Chi riesce a far pronunciare "portobello" al nostro pappagallo può impadronirsi del tesoro. Insomma, un modo diverso, più singolare di distribuire dei gettoni».

PORTOBELLO



CERCASI - OFFRESI



«Questa rubrica è quella che ha avuto minori cambiamenti. Ci sono sempre le tre cabine, gestite, ovviamente dal nostro centralone guidato da Renée Longarini: arriveranno, pensiamo, le solite numerose telefonate e i nostri ospiti possono fare le loro contrattazioni. Abbiamo, ovviamente, un incredibile numero di persone che propongono cose da vendere, ma le selezioniamo cercando oggetti e cose veramente particolari. Un colpo grosso c'è già riuscito: una signora, pensi un po', ci ha proposto la traduzione dal francese di un manuale del tintore scritta a mano da Benito Mussolini. Non voglio aggiungere altro a questa anticipazione, ma le assicuro che a questo oggetto così curioso e, oltretutto, di valore storico, ne seguiranno certo molti altri».

PICCOLA BANCARELLA

«È un momento nuovo nell'economia della trasmissione e l'abbiamo dedicato alla piccola bancarella. Si presentano, ogni settimana, più venditori e propongono generi diversi, oggetti, curiosità, antiquariato, di tutto un po', con i relativi prezzi. Pensiamo che questa rubrica interessi particolarmente i collezionisti e, per la nostra esperienza passata, sappiamo che in Italia ce ne sono molti, di ogni sorta di cose. Sarà, in qualche modo il nostro piccolo "souk", il mercatino che si incontra nei paesi nei giorni di festa, con i suoi colori, la sua immediatezza, le sue simpatiche contrattazioni».



PORTOBELLO



All'On. Berlinguer offriamo una crema al cioccolato Van Houten.

In nome della democrazia

Nel 1828 l'olandese C.J. Van Houten inventò la polvere di cacao. La produsse da bacche selezionate e torrefatte con un processo di lavorazione ancora oggi segreto. In Italia, molti anni fa, il cacao Van Houten si poteva trovare solo nelle case dell'alta borghesia, dei nobili e dei regnanti.

Squisite tazze di cioccolata e ricchi dessert a base di cacao Van Houten venivano offerti in feste, ricevimenti, banchetti. Con un tacito obbligo: mantenere il segreto di quelle delizie olandesi. Oggi, per fortuna, ciascuno di noi può sbizzarrirsi come vuole con il cacao e il cioccolato Van Houten. **Offriamo, perciò, una crema al cioccolato Van Houten ad un garante di questa nostra democrazia.**

VAN HOUTEN non più per pochi



RICETTA DELLA VERA CREMA AL CIOCCOLATO

Aggiungere a 1/2 litro di latte bollente 120 gr. di cioccolato Bloc. 75 gr. di zucchero e un cucchiaino di burro fuso a fecola. Cuocere per 2-3 minuti, quindi incorporare 2 tuorli d'uovo. Aromatizzare con liquore e aggiungere panna montata o 2 banchi montati a neve. Guarnire a piacere.



SALUTI DA PORTOBELLO



«Vuole essere un po' la nostra cartolina di saluto, un pensiero che possa raggiungere gli italiani ovunque si trovino. Già lo scorso anno avevamo effettuato parecchi collegamenti, ma per "Saluti da Portobello" quest'anno impieghiamo veramente mezzi eccezionali. Basti pensare che vogliamo raggiungere ogni luogo in cui vivano dei connazionali, dal Canada al Kuwait, all'Africa, al Brasile, al Polo Nord. Ambasciatrice di *Portobello* presso le comunità italiane in tutto il mondo dovrebbe essere un personaggio eccezionale. È un volto amato, che desideriamo sia il simbolo gentile della nostra presenza all'estero. Il nome? Mi perdoni, davvero, ma fino all'ultimo...»

FIORI D'ARANCIO E DOVE SEI?

«Queste rubriche si alternano ogni quindici giorni, non perché le riteniamo meno importanti ma proprio per problemi di tempo. Devo dire, anzi, che sono i momenti forse più amati dal pubblico: la gente, in fondo, vi si riconosce sempre un po', segue, partecipa alle vicende degli altri e, in questo modo, ha decretato anche il nostro successo. In passato siamo davvero riusciti a mettere in comunicazione fra loro uomini e donne che i casi della vita avevano separato e abbiamo contribuito al formarsi di coppie e famiglie nuove. Cosa vuole, io a queste cose ci credo ancora».



PORTOBALLO

«Abbiamo sempre avuto, anche nelle edizioni passate, un siparietto musicale. Quest'anno, però, abbiamo abbandonato l'idea dell'orchestra, o comunque del complesso e ci siamo affidati a Gigliola Cinquetti. La popolare cantante si presenta in una veste per lei inconsueta: per noi, infatti, Gigliola ha raggiunto l'età per ballare. Ogni settimana la vedremo così cantare ma anche danzare un ballo che in qualche modo ha fatto storia: di volta in volta sarà trascinata in un "tango", in una "rumba" in un "boogie" o in un "rock". Crediamo che possa essere un'antologia del ballo divertente, condotta da una cantante che, in genere, è sempre stata molto composta e riservata».



PORTOBELLO



SESTO: RICORDARE

di ANNA TORTORA



PORTOBELLO



Mi hanno chiesto di ripercorrere un itinerario a ritroso nelle cinque stagioni di *Portobello*. Ho accettato, confesso, con una certa riluttanza. Non amo i viali delle rimembranze, alle nebbie dei ricordi preferisco gli orizzonti anche incerti del domani. Soprattutto non amo le autocelebrazioni. E il rischio è alle porte. Ricordare *Portobello*. È una parola. Non è facile per chi — come me, Enzo, Angelo Citerio e Gigliola Barbieri — ne ha vissuto con ansia gli inizi timidi e balbettanti, il decollo improvviso, il successo pieno e travolgente. Fiumi di parole sono state dette e scritte. Articoli. Interviste. C'è chi, con bisturi non propriamente leggero, ha

Un'equipe di Portobello.

Il programma, nato dall'idea di trasportare sul video gli annunci economici dei giornali, riparte venerdì 19 novembre

visivezionato *Portobello* sotto-lineandone pecche e magagne, c'è chi, parlando di Enzo e della sottoscritta, conio a suo tempo il motto «i fratelli Lumière della paccottiglia».

Eppure *Portobello* esiste... e resiste. Amato e odiato. Chiacchierato e snobbato. Vilipeso e ammirato. Invidiato ed elogiato. Criticato e plagiato. Trasmissione... o fenomeno? Ai poster di Eco l'ardua sentenza. A noi il rischio e l'avventura di continuare un viaggio che iniziò cinque anni fa. Un tiepido



maggio dell'estate meno tranquilla della mia vita. Di allora ricordo soprattutto la paura. Avevo convissuto fino allora, e felicemente, con dadi per brodo e saponette, shampoo e biscotti. Creare campagne pubblicitarie, insieme al mio collega e amico Angelo Citterio, era il mio mestiere. *Portobello* nacque dall'idea di trasportare in televisione gli annunci economici di un giornale: dalla ricerca di persone alla compravendita di oggetti, dal matrimoniale al collezionismo, scavando nell'interno di ciò che un telegrafico annuncio nasconde: volti, storie, attese, speranze, delusioni. Vita e gente. Frammenti del quotidiano. Così nacque *Portobello*: una

Tanti i personaggi di Portobello: dalle sette giovani strumentiste dell'orchestra al bersagliere novantenne, all'inventore della trappola per missili

trasmissione che indossava l'abito di tutti i giorni, il volto comune dell'inquilino della porta accanto. E l'idea piacque molto. Ricordo ancora l'entusiasmo di Massimo Fichera e Mario Carpitella, il loro incoraggiamento a varare un progetto così nuovo. Qualcuno — nei corridoi della Rai — ci definì «quei temerari dell'etere». E forse, nell'ottica di allora, a ragione.

Voler proporre una trasmissione orfana di ugole d'oro, di paillettes e di lustrini, monca di

PORTOBELLO



svettanti falcate di levigate soubrettes poteva sembrare, più che una sfida, un atto di autolesionismo, una vocazione al harakiri. Era d'obbligo, a quei tempi, che trasmissione d'evasione facesse rima con «gettone». Qualsiasi esperto avrebbe giurato che l'indice di gradimento di uno show televisivo fosse direttamente proporzionale alla quantità di gettoni profusi ai concorrenti. Forse il progetto *Portobello* nacque dal rigetto alla risposta esatta, alla domandina «difficile difficile». Sostituire al concorrente-pulsante il signor Rossi in cerca di anima gemella, la storia delle tazzine di famiglia della signora Teresa, i ricordi di guerra del bersagliere De Anna può sembrare, oggi, un fatto banale e scontato. Non allora. Tant'è che, nell'ottica di una previdente cautela, qualcuno suggerì di testare *Portobello* in una fascia di ascolto non impegnativa. Ci sottoponemmo, quindi, a una sorta di esame di ammissione.

Era l'inizio della primavera del '77, già le tiepide sere invitavano la gente a sciamare tra i tavoli dei bar all'aperto ed io,



con apprensione, mi chiedevo: «Ma resterà qualcuno in casa per vederci?». Ci presentammo sugli schermi un venerdì alle 10 di sera, a un passo dallo sbadiglio che precede il sonno. Enzo Tortora, emozionato da un ritorno tormentato e sofferto, un pappagallo sbadito, avvilito da un luttuoso bianco e nero che mortificava lo splendore delle sue penne colorate. E, attorno a loro, i primi temerari ospiti di *Portobello*. Un farmacista di Asti, colto e spiritoso, collezionista di clisteri, una ragazza che liquidava le sottogonne della nonna, un allevatore di tacchini e una teenager in cerca di squadra sportiva. Il via alle trattative era partito. Era partita la meravigliosa, entu-

A Portobello c'è sempre di tutto: curiosità e stranezze come questa «scarpina commemorativa» di Imelde Vicentini (1977)

siasmante, incredibile, pazza e avventurosa macchina di *Portobello*. Da allora, una girandola di immagini ed emozioni. Personaggi e avventure.

Proposte e sfide. Risate e pianti. Indici di ascolto che si alzavano come colti da febbri improvvisi. E una ridda di volti che spesso mi appaiono ancora all'improvviso, vivissimi nel replay della memoria. Okotu Piru: lo studente africano il quale, derubato in Italia dei suoi preziosi libri di medicina, trovò, in cabina, la genero-

PORTOBELLO





sa offerta di un illustre chirurgo. Benito, lo scapolo d'oro piemontese, che inaugurò la serie dei matrimoniali. Un irresistibile inventore di Salerno che — colto da crisi mistica e reumatismi — presentò un brevetto di «gingnocchiatoio ecclesiastico tascabile». Elia, il bidello eritreo che nella fredda Aosta sognava il calore di due profondi occhioni neri. Il funambolico alpino-ciclista, inventore di un brevetto per raddoppiare i giri della bicicletta, che nella foga della sua esibizione investì una telecamera. E tanti altri.

Il bersagliere De Anna, 90 anni tagliardi come le piume che portava sul cappello, tenace nella sua indomita lotta con-

Tra i personaggi più amati dal pubblico: Padre Vallarino e i suoi canarini, appena usciti dal silenzio di mura francescane

tro la storia per rivendicare al corpo dei bersaglieri l'onore e la gloria del primo ingresso in Udine. E poi la cuoca Alina, dolce e tenera nel candido costume della sua terra di Somalia. A *Portobello* ritrovò una sorella sempre cercata e mai conosciuta. Incredula, al telefono, in un lessico familiare, continuava a ripetere con stupito smarrimento: «Taitù... Taitù... sei tu? Sei tu?». Il cavaliere di Golasecca, forse primatista di incredibili leonardeschi progetti: dalla trappola per

missili alla cosmobicicletta.

Pippo, che nel lontano 1943 visse la strabiliante avventura di essere adottato da una intera flotta e che nei nostri studi riabbracciò tutti i suoi papà di un tempo, smaglianti nell'uniforme della marina, nel più lungo abbraccio che la nostra trasmissione ricordi. E ancora la vispa, arguta Natalina, la nonnina ciociara che negli anni '40 salvò un paracadutista scozzese e che, durante il collegamento con Londra, appena intravvide il suo protetto sullo schermo, balzò in piedi esclamando: «È lui... Lo riconosco dai denti». Storie e avventure. Vizi e virtù. Tic e manie. Tenezze e drammi. Stranezze e frivolezze. E, sempre, tanto quotidiano. Questo, in tanti anni, il tessuto di *Portobello*. Dal 1977 ne abbiamo fatta di strada. Oggi viaggiamo in prima serata, con l'amico Beppe Recchia abbiamo spalancato le finestre a collegamenti nazionali ed esteri.

Il Big Ben ha suonato il sesto rintocco per una trasmissione che si era congedata da 28 milioni di amici. E io, già lo so, dietro le quinte, sarò ripresa dall'antica paura. «Ma resterà qualcuno in casa per vederci?».

ANNA TORTORA

PORTOBELLO



MIRACOLI? QUALCUNO...

di ROSELLA FRAGOLA



PORTOBELLO

Portobellissimo

La memorabile edizione di Pasqua: l'asta con le sei uova d'autore e l'avvio di una campagna per la lotta contro il cancro che fruttò 4 miliardi e mezzo

Portobello e la campagna in favore dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro: l'edizione pasquale scorso anno che ha permesso la raccolta di 4 miliardi e 500 milioni in poco più di due mesi! Difficile raccontare un così vasto successo, per tutto ciò che ha avuto di strepitoso e inaspettato, impossibile «renderne» l'atmosfera per l'emozione che ha suscitato.

Portobellissimo fu l'edizione straordinaria della trasmissione, organizzata il sabato precedente la Pasqua '82, appunto, per raccogliere fondi, che catalizzò l'opinione pubblica in modo superiore ad ogni aspettativa. Un avvenimento che rappresenta il fiore all'occhiello.



Il popolarissimo Claudio Cecchetto è l'animatore e il co-autore di Popcorn, trasmissione a cui è particolarmente legato essendo stata, anni fa, il suo trampolino di lancio. Lo affiancano Stefania Macchia, Gianni Di Bernardis e l'ormai notissima banda «Crazy Gang». Popcorn va in onda da **Canale 5** dal lunedì al venerdì alle 18.30



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 21 novembre

al 27 novembre

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 47

EMILIA ROMAGNA

Domenica
21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Ape Maga (Teleradiocittà)
- 17.00 Super Gattiger (Telecentro)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Fire House (Retequattro)
- 13.00 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 La città degli angeli (Retequattro)
- 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
- 14.50 Il virginiano (Retequattro)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 Love Story (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
- 17.30 I Zemborg (Telecentro)
- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)

- 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
- 19.00 A tuttamore (Telecentro)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (20ª puntata) (Retequattro)
- 20.00 I Zemborg (Telecentro)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Dancin'Days (Retequattro)
- 21.20 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 14.00 Little Laura and Big John (Telecentro)

- 14.00 V. Squadriglia Hurricanes (Teleromagna)
- 14.00 Amore amaro (Tele 6 Adriatica)
- 14.30 Quattro donne aspettano (Canale 5)
- 14.30 Tutto l'oro del mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 15.30 La bellissima estate (Tele 6 Adriatica)
- 16.30 Il ritorno di Gorgo (Teleromagna)
- 17.30 Troppo tardi per vivere (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Tepepa (Teleromagna)
- 20.30 Totò diabolico (Tele 6 Adriatica)
- 21.30 Killer elite (dramm. '75) di S. Peckinpah, con J. Cann, R. Duval - Amici per la pelle si fronteggiano per motivi professionali.

♦ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Via dalla pazzia folia (dramm. '67) di J. Schlesinger, con J. Christa, T. Stamp - *Ragazza inglese dell'800*, contesa da tre pretendenti... ♦ (Italia 1)
- 21.30 La donna dell'altro (Punto Radio TV Bologna)
- 21.50 La marea della morte (dramm. '53) di J. Sturges, con B. Stanwyck, B. Sullivan - *Per aiutare il marito* subisce ricatto. ♦ (Retequattro)
- 22.15 Noi non siamo angeli (Telesantorno - Euro TV)
- 22.20 Sangue al sole (Tele 6 Adriatica)
- 22.30 Delitto per procura (Telediciottà)
- 23.00 Il peccato di Adamo ed Eva (Punto Radio TV Bologna)
- 23.40 Il caso Myers Breckinridge (Canale 5)
- 23.45 Scotland Yard non perdona (Telesantorno - Euro TV)
- 00.30 Decameron '300 (Telemagna)

SPORT E VARIETÀ

- 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
- 16.00 Palavolo: Bartolini Bologna-Panini Modena (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 Palavolo: Bartolini Bologna-Panini Modena (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Premiassima (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 18.30 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.40 Domenica Sport (Punto Radio TV Bologna)
- 19.45 Telesport (Telediciottà)
- 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Basket Sindyne Bologna-Cidneo Brescia (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Calcio (Telemagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Trailers (Teletelento)
- 23.15 Grande schermo: antepremi cinematografica (Italia 1)

Lunedì

22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)
- 12.30 The Monkey (Telemagna)
- 12.55 Teppel (Telesantorno - Euro TV)

- 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 13.00 Time Machine (Telemagna)
- 13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Telemagna)
- 15.30 Plastic Man (Telemagna)
- 16.00 Time Machine (Telemagna)
- 16.10 Ape Magà (Telediciottà)
- 16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 17.00 Super Gattiger (Teletelento)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.20 Mighty Man (Telesantorno - Euro TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Racconti del mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Telemagna)
- 18.25 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diapolo (Telediciottà)
- 18.30 The Monkey (Telemagna)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
- 16.30 Ryan (Telediciottà)
- 17.30 J. Zomborg (Teletelento)
- 18.00 Kingstone (Teletelento)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 J. Zomborg (Teletelento)
- 20.00 Via da sirega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Henry Queen (Teletelento)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.05 Sulle strade della California (Telesantorno - Euro TV)
- 22.15 Q.B. VIII. Crimine di guerra (Teletelento)
- 23.30 Chipe (Italia 1)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 16.00 Cinque marines per cento ragazze (Punto Radio TV Bologna)
- 17.15 Amityville Horror (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Tempesta sulla Cina (Telesantorno - Euro TV)

- 20.25 Le donne sono deboli (Telediciottà)
- 20.30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (com. '72) di B. Wilder, con J. Lemmon, J. Mills - *Giovannotto scopre "altari del padre"* ♦ (Canale 5)
- 20.30 La resa dei conti ♦ (Italia 1)
- 20.30 Canto d'amore (Telemagna)
- 21.30 Giovannotta cospialunga di sonorata con onore (com. '73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - *Un uomo, per i suoi intralazzi politici, si appoggia e ragazza di facili costumi.* ♦ (Retequattro)
- 22.30 Lampi sul Messico (Tele 6 Adriatica)
- 23.00 Il figlio di Zorro (Teletelento)
- 23.30 Tubi innamorati (Punto Radio TV Bologna)
- 00.30 Il soldato Thielen (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.30 Musica insieme (Tele 6 Adriatica)
- 18.00 Basket: Sindyne Bologna-Cidneo Brescia (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Contropiede (Telemagna)
- 19.45 Telesport (Telediciottà)
- 19.45 Contropiede (Telemagna)
- 19.45 Tele 6 sport (Tele 6 Adriatica)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Basket A1 Iemmine: Levri, Come-Unionato, Cesena (Tele 6 Adriatica)
- 22.00 Basket: Mangia e Bevi: Ferrara-Napoli: Basket (Punto Radio TV Bologna)
- 22.20 Calcio (Telediciottà)
- 23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesantorno - Euro TV)
- 23.30 Basket: Bartolini-Acqua Brillante (Telemagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Teppel (Telesantorno - Euro TV)

- 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 13.00 Time Machine (Telemagna)
- 13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 13.30 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Telemagna)
- 15.30 Plastic Man (Telemagna)
- 16.00 Time Machine (Telemagna)
- 16.10 U.F.O. Diapolo (Telediciottà)
- 16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 17.00 Supercar Gattiger (Teletelento)
- 17.05 Pinocchio (Canale 5)
- 17.25 Mighty Man (Telesantorno)
- 17.30 Gotrinton (Canale 5)
- 17.30 Racconti del mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Sampey (Telemagna)
- 18.20 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 Ape Magà (Telediciottà)
- 18.30 The Monkey (Telemagna)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.15 Jacky (Telesantorno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Ellery Queen (Teletelento)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 La squadrilla delle pecore nere (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 J. Zomborg (Teletelento)
- 20.00 Via da sirega (Italia 1)
- 20.25 Moving on (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.05 Ryan (Telemagna)
- 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
- 22.30 A tuttomare (Teletelento)
- 22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)
- 23.10 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 17.15 Amore amaro (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Il giardino delle torture (arr. '67) di F. Francis, con J. Palanca, B. Meredith - *Nello studio del dottor Diabolo si*

EMILIA ROMAGNA

può vedere il proprio futuro...
 • (Italia 1)

- 20.30 Terra nuda (Tele Romagna)
 21.20 Peccato originale (Telese-
 ternario - Euro TV)
 21.30 Adorabile infedele (biogr.
 '59) di H. King, con G.
 Peck, D. Kerr - Ultimi anni
 di vita dello scrittore Francis
 Scott Fitzgerald)
 • (Canale 5)
 21.30 Hi, Mom! (Tele 6 Adriati-
 ca)
 21.45 Partner (Punto Radio TV
 Bologna)
 23.00 Dolce violenza (Telecentro)
 23.00 Perché quelle strane gocce
 di sangue sul corpo di Jen-
 nifer (Punto Radio TV Bo-
 logna)
 23.40 Un americano a Eton (Tele-
 se-ternario - Euro TV)
 00.30 Proiettile in canna (Canale
 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Il pallone gonfiato (Tele-
 centro)
 14.00 Basket A1 femminile: Leve-
 nio Como - Unimoto Cesena
 (Tele 6 Adriatica)
 18.00 Basket: Mangia e Bevi Fer-
 rara-Napoli Basket (Punto
 Radio TV Bologna)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriati-
 ca)
 19.45 Teleport (Tele Radiocittà)
 20.00 Incontri musicali (Tele-
 radiocittà)
 20.15 Pallà al centro: sintesi di una
 partita (Punto Radio TV
 Bologna)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe
 Grillo (Telesantorno Euro
 TV)
 20.30 Gran Bazar (Telecentro)
 20.30 Calcio (Tele Radiocittà)
 21.30 Maurizio Costanzo show,
 con Franco Bracardi (Rete-
 quattro)
 23.20 Calcio: Parma-Forlì (Tele-
 Romagna)
 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Time Machine (Telesan-
 ternario - Euro TV)
 12.30 The Monkey (Tele Roma-
 gna)
 12.55 Teppi (Telesantorno -
 Euro TV)
 13.00 Fiò, la piccola Robinson
 (Retequattro)
 13.00 Time Machine (Tele Roma-
 gna)
 13.20 Tigerman (Telesantorno -
 Euro TV)

- 13.30 Sampey (Tele Romagna)
 15.30 Plastic Man (Tele Roma-
 gna)
 16.00 Time Machine (Tele Roma-
 gna)
 16.10 Ape Magà (Tele Radiocittà)
 16.55 Tigerman (Telesantorno -
 Euro TV)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecen-
 tro)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.25 Mighty Man (Telesantorno -
 Euro TV)
 17.30 Gollon (Canale 5)
 17.30 Racconti dal mondo (Punto
 Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesantorno -
 Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson
 (Retequattro)
 18.00 Sampey (Tele Romagna)
 18.20 Don Chisciotte (Telesan-
 ternario - Euro TV)
 18.30 U.F.O. Diapolon (Tele Ra-
 diocittà)
 18.30 The Monkey (Tele Roma-
 gna)
 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Ryan (Tele Romagna)
 17.30 I Zenborg (Telecentro)
 18.00 Kingston (Telecentro)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Re-
 tequattro)
 18.50 Police Surgeon (Telesan-
 ternario - Euro TV)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Rete-
 quattro)
 20.00 I Zenborg (Telecentro)
 20.00 Vita da sirena (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio
 TV Bologna)
 20.30 Elery Queen (Telecentro)
 20.30 Dynasty (21ª puntata) (Re-
 tequattro)
 21.30 Ridolini (Telecentro)
 22.30 Chips (Italia 1)
 23.00 Sesto senso (Telesan-
 ternario - Euro TV)
 23.30 Vicini troppo vicini (Rete-
 quattro)
 00.15 Flamingo Road (Canale 5)
 01.15 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- 20.25 L'ultimo avventuriero (avv.
 '70) di L. Gilbert, con B.
 Fehmiu, C. Aznavour - Molti
 morti ammazzati fra una na-
 volution e l'altra.
 • (Telesantorno - Euro
 TV)
 20.30 Base Artica Zebra (Italia 1)
 20.30 Un giorno in pretura (Tele 6
 Adriatica)
 21.15 Annata '47 (Punto Radio
 TV Bologna)
 21.30 Don Carmillo monsignore...
 ma non troppo (Canale 5)
 21.30 Fatti di gente per bene (Re-
 tequattro)

- 22.45 La grande ombra (Tele Ra-
 diocittà)
 23.00 Galaxy horror-Anno 2001
 (Telecentro)
 23.00 La poliziotta fa carriera
 (Punto Radio TV Bo-
 logna)
 23.45 La brava (Tele Romagna)
 24.00 La vendetta dei morti viventi
 (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Motori non stop (Telecen-
 tro)
 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriati-
 ca)
 19.45 Sport e moton (Tele Radiocittà)
 20.00 Incontri musicali (Tele Ra-
 diocittà)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe
 Grillo (Telesantorno Euro
 TV)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F.
 Franchi e C. Ingrassia (Ca-
 nale 5)
 21.30 Calcio una partita del Cese-
 na (Tele Romagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Te-
 lecentro)
 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Time Machine (Telesan-
 ternario - Euro TV)
 12.30 The Monkey (Tele Roma-
 gna)
 12.55 Teppi (Telesantorno -
 Euro TV)
 13.00 Fiò, la piccola Robinson
 (Retequattro)
 13.00 Time Machine (Tele Roma-
 gna)
 13.20 Tigerman (Telesantorno -
 Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele Romagna)
 13.50 Plastic Man (Tele Roma-
 gna)
 16.10 U.F.O. Diapolon (Tele Ra-
 diocittà)
 16.55 Tigerman (Telesantorno -
 Euro TV)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecen-
 tro)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.20 Time Machine (Telesan-
 ternario - Euro TV)
 17.30 Gollon (Canale 5)
 17.30 Racconti dal mondo (Punto
 Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson
 (Retequattro)
 18.00 Sampey (Tele Romagna)
 18.20 Don Chisciotte (Telesan-
 ternario - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Tele Radiocittà)

- 18.30 The Monkey (Tele Roma-
 gna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadra delle pecore
 nere (Retequattro)
 18.50 Police Surgeon (Telesan-
 ternario - Euro TV)
 19.30 Galectica (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Rete-
 quattro)
 20.00 I Zenborg (Telecentro)
 20.00 Vita da sirena (Italia 1)
 20.25 Moving on (Telesantorno -
 Euro TV)
 20.30 Kingston (Telecentro)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 21.30 Ridolini (Telecentro)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 Signore e signori buonanot-
 te (comm. '76) di Comencini,
 Magni, Scola, Monicelli,
 con V. Gassman, M. Ma-
 stroianni - Vizi e virtù itali-
 che.
 • (Italia 1)
 21.20 Una sera... un treno
 (dramm. '68) di A. Delvaux,
 con Y. Montand, A. Aimée -
 Viaggio in treno si rivela tutta
 un'allucinazione.
 • (Telesantorno - Euro
 TV)
 21.30 Detenuto in attesa di giudi-
 cio (dramm. '72) di N. Loy,
 con A. Sordi, E. Andersen -
 Difficile far legale per dete-
 nuto innocente.

• (Canale 5)

- 21.30 Topaz (Retequattro)
 22.00 Fire House (Tele 6 Adriati-
 ca)
 23.00 Interrabang (Telecentro)
 23.00 Le bianche scogliere di Do-
 ver (Telesantorno - Euro
 TV)
 23.15 Trio infernale (Tele Ra-
 diocittà)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.45 Sport (Tele Radiocittà)
 20.00 Incontri musicali (Tele Ra-
 diocittà)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe
 Grillo (Telesantorno Euro
 TV)
 20.30 Basket: Latte Sole Bo-
 logna-Sinudyne Bologna
 (Punto Radio TV Bo-
 logna)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tor-
 tore (Retequattro)
 20.30 16 Cabaret (Tele 6 Adriati-
 ca)
 21.00 Motori non stop (Tele 6
 Adriatica)
 22.50 Il grillo parlante, con Beppe
 Grillo (Telesantorno Euro
 TV)
 23.15 Basket: Recoaro For-
 ti-Mangia Bologna-
 Sinudyne Bologna
 (Punto radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)
 23.45 Signor Basket - Acqua Brillante-Mangia e Bevi (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Settimanale di turismo e attualità a tempo libero (Teleromagna)
 20.00 Tempio di cinema (Tele Adriatica)

Venerdì 26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Time Machine (Telesantorno - Euro TV)
 12.55 Teppeli (Telesantorno - Euro TV)
 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.00 Time Machine (Teleromagna)
 13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
 13.30 Sampey (Teleromagna)
 15.30 Plastic man (Teleromagna)
 16.00 Time Machine (Teleromagna)
 16.10 Ape Magà (Teleadiocità)
 16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telesantorno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.25 Time Machine (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio Tv Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Sampey (Teleromagna)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 17.30 I Zenberg (Telecentro)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti furti (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 I Zenberg (Telecentro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio Tv Bologna)
 20.25 Love Story (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 Elery Queen (Telecentro)
 20.30 Dynasty (22ª puntata) (Retequattro)
 21.30 A tutamore (Telecentro)
 22.00 Ryan (Teleromagna)
 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

FILM

- 20.30 Sodoma e Gomorra (avv. '62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - La Bibbia «rivista» in chiave kolossal
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Il gobbo (Tele 6 Adriatica)
 21.15 Bianchi cavalli d'agosto (Punto Radio Tv Bologna)
 21.20 Un poliziotto scomodo (pol. '79) di S. Massi, con M. Merli, O. Karlatos - Commissario onesto ma violento perde le staffe e fa una strage
 ♦ (Telesantorno - Euro TV)
 21.30 Sfida a White Buffalo (Retequattro)
 22.00 L'ultima donna (Canale 5)
 22.20 Alice e i giorni della droga (Tele 6 Adriatica)
 22.45 Il prezzo del potere (Teleadiocità)
 23.45 Blade, il duro della Criminalpol (Teleromagna)
 24.00 Sapore di donna (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Ruote in pista (Teleromagna)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)
 20.30 Campionati mondiali di lotta professionisti (Telesantorno - Euro TV)
 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 23.15 Basket Lette Sole Bologna-Sindurye Bologna (Punto Radio Tv Bologna)
 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
 23.55 Vincenzo e piazzato (Telesantorno Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Movie (Telecentro)
 20.10 Andiamo al cinema (Teleadiocità)

Sabato 27 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
 13.30 Sampey (Teleromagna)
 15.30 Plastic Man (Teleromagna)
 16.00 Time Machine (Teleromagna)
 16.10 U.F.O. Diapolon (Teleadiocità)
 16.30 Topolino Show (Retequattro)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 18.00 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
 18.00 Sampey (Teleromagna)
 18.25 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Teleadiocità)
 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 19.30 Jacky (Telesantorno - Euro TV)
 19.50 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 Girando De Pedra (Retequattro)
 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
 14.50 Il virginiano (Retequattro)
 14.50 Setto senso (Telesantorno - Euro TV)
 15.00 Falcon Crest (Italia 1)
 15.40 Moving on (Telesantorno - Euro TV)
 16.00 Reporter (Punto Radio Tv Bologna)
 16.00 Fire House (Retequattro)
 16.30 Galaticia (Canale 5)
 16.30 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 17.30 I Zenberg (Telecentro)
 18.00 Kingston (Telecentro)
 18.30 Suspense (Punto Radio Tv Bologna)
 18.30 La squadra della pecore nere (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesantorno Euro TV)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
 20.00 I Zenberg (Telecentro)
 20.30 Kingston (Telecentro)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
 22.00 Ryan (Teleromagna)

FILM

- 20.15 Gli eroi della domenica (Punto Radio Tv Bologna)

- 20.30 Piedone l'aficano (avv. '78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafica si destreggia a modo suo.
 ♦ (Italia 1)

- 20.30 La taverna del sette peccati (Teleromagna)
 21.30 La rapina più scassata del secolo (Telecentro)
 21.30 Assassinio sulla Transiberiana (Retequattro)
 22.00 Il maestro di Vigevano (comm. '63) di E. Preti, con A. Sordi, G. Bloom - Maestro elementare si lascia convincere ad aprire un calzafrutto.
 ♦ (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Guardami nuda (Telecentro)
 23.45 La calda bestia di Spielberg (Teleromagna)
 00.30 Tre pistole contro Secare (Punto Radio Tv Bologna)
 00.45 Cinque poveri in automobile (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Corse al Trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 17.00 Rombi TV (Telesantorno - Euro TV)
 17.30 Il circo di Sbrulino (Canale 5)
 17.30 Incontro di Rugby (Punto Radio Tv Bologna)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.00 Motor non stop (Telecentro)
 19.00 Anteprima sport (1ª parte) (Teleromagna)
 19.45 Telesport (Teleadiocità)
 19.45 Anteprima sport (2ª parte) (Teleromagna)
 19.45 Calcio, Torino-Cesena (Tele 6 Adriatica)
 19.50 Sport 7 (Punto Radio Tv Bologna)
 20.10 Superclassifica Show (Teleadiocità)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)
 21.30 Ed è subito sabato (Telesantorno - Euro TV)
 21.30 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Pallavolo Bartolini Bologna-Casio Gonzaga Milano (Punto Radio Tv Bologna)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.45 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Informazione (Teleadiocità)

TOSCANA

Domenica
21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Bern (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Torton (Tele 37)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Calciopoli di Ferro (Teletorino TP)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Retequattro)
16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
16.30 The Bold Ones (Teletorino TP)
17.15 New Scotland Yard (Telegione Toscana)
18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)
18.15 A tutamore (Telegione Toscana)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Carga Pesada (Teletorino TP)
19.00 Dottori agli antipodi (Telegione TRC)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (20ª puntata) (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Telegione TRC)
19.30 Ironside (Teletoscana Nord)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.25 Capitani e re (Telegione Toscana)
20.30 Ironside (Teletorino TP)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
23.00 Ironside (Tele 37)
23.00 Dottori agli antipodi (Telegione TRC)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
24.00 New Scotland Yard (Telegione Toscana)

FILM

- 15.45 Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (Telegione Toscana)
17.30 Agguato a Tangeri (Teletorino TP)
18.45 Tre segreti (Telegione Toscana)
21.00 L'uomo solitario (Elefante)
21.00 Annata '47 (Teletoscana Nord)
21.30 Killer white (Canale 5)
21.30 Via dalla pazzia folle (dramm. '67) di J. Schlesinger, con J. Christie, T. Stamp - Ragazza inglese dell'800, contesa da tre pretendenti...
♦ (Italia 1)
21.30 L'etrusco uccide ancora (Telegione - TRC)
21.50 La marea della morte (dramm. '53) di J. Sturges, con B. Stanwyck, B. Sullivan - Per aiutare il marito subisce ricatto...
♦ (Retequattro)
22.45 Vertigine (Telegione Toscana)
23.25 Il peccato degli anni verdi (Elefante)
23.40 Il caso Myra Breckinridge (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.10 Calcio internazionale (Tele 37)
12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
14.25 Totto da Milano e da Firenze (Elefante)
15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
17.30 Premiatissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 La domenica sportiva (Telegione - TRC)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
22.30 Incontro di calcio (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.15 Grande schermo antiprima cinematografica (Italia 1)

Lunedì

22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)

- 12.00 Torton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daitarn III (Tele 37)
13.00 Fiò la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.00 Braccio di ferro (Teletorino TP)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Fiò la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Torton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry a Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Telegione - TRC)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Custer (Teletorino TP)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
22.00 La donna bionica (Telegione - TRC)
22.15 Giovani avvocati (Telegione Toscana)
23.15 Mannix (Tele 37)
23.25 Il barone (Elefante)
23.30 Chips (Italia 1)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (com. '72) di B. Wilder, con

J. Lemmon, J. Mills - Giovannotto scopre "altalini del padre".

- ♦ (Canale 5)
20.30 La resa dei conti (Italia 1)
20.30 Tempesta sulla Cina (guerra '60) di D. Mann, con J. Stewart, L. Lu - Guastatori americani arginano l'avanzata giapponese in Cina.
♦ (RTV 38 - Euro TV)
21.00 La grande prigione (Elefante)
21.30 Giovannotto cospira con onore (Retequattro)
23.00 Il clan dei due Borsalini (Teletorino TP)
00.35 Hi, Mom! (Canale 5)
00.45 Carambola fiotto... tutti in buca (Telegione)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
14.35 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
15.30 Goal 37 il giorno dopo (Tele 37)
15.45 Diaco ciao (Telegione Toscana)
18.15 Lunedì sport (Telegione Toscana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Incontro di calcio: Pescara-Empoli (Teletorino TP)
19.20 Musicale (Elefante)
20.25 Calcio (Telegione - TRC)
20.45 Incontro di calcio: Canavese-Mestrina (Teletoscana Nord)
23.15 Incontro di calcio: Fano-Rondinella (Telegione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)
20.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
23.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Torton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daitarn III (Tele 37)
13.00 Fiò la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Superauto (Tele 37)
16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)

TOSCANA

- 17.00 Pincocchio (Canale 5)
17.00 God Signa (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gohinton (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Torton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Daitam III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefant)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.00 Situation Comedy (Elefant)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Telesca - TRC)
19.45 Lasse (Telegione Toscana)
19.45 George (Teletoscana Nord)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefant)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Grizzly Adams (Telesca - TRC)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
21.55 Mini Master Theatre (Elefant)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
23.45 New Scotland Yard (Telegione Toscana)

FILM

- 20.30 Gli spicciolati (Telecentro TP)

- 20.30 Il giardino delle torture (on 67) di F. Franc, con J. Palanca, B. Merodini - Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro... ♦ (Italia 1)
21.30 Adorabile infedele (biogr 57) di F. Franc, con G. Peck, D. Kerr - Ultimi anni di vita dello scrittore Francis Scott Fitzgerald ♦ (Canale 5)
21.30 Peccato originale (RTV 38 - Euro TV)
21.30 La moglie più bella (Tele 37)
21.30 Uomini duri (Teletoscana Nord)
22.15 Nick Carter lo sbirro (Telegione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
14.25 Diritura d'arvio (Elefant)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tuttomonte (Telegione Toscana)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
21.00 Ultimo appello (Elefant)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 God Signa (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gohinton (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Telegione Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Torton (Tele 37)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Daitam III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
19.35 Sky Hawks (Elefant)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.35 Missione impossibile (Elefant)

- 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Telesca - TRC)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
20.35 Situation Comedy (Elefant)
21.30 La donna bionica (Telesca - TRC)
22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
22.30 L'originale che viene da lontano (Tele 37)
22.30 Dottor agli antipodi (Telesca - TRC)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
23.45 Custer (Telegione Toscana)

FILM

- 20.30 La rivolta (Telecentro TP)
20.30 Base Africa Zebra (Italia 1)
20.30 L'ultimo avventuriero (RTV 38 - Euro TV)
21.00 Cittadino dello spazio (Elefant)
21.30 Don Camillo Monsignore, ma non troppo (comm. 511) di G. Gallone, con Fermani, G. Cervi - I due indubbiable nemici hanno fatto carriera ♦ (Canale 5)
21.30 Fatti di gente per bene (Retequattro)
21.30 La battaglia di Fort Apache (Teletoscana Nord)
23.00 Natale al campo 119 (Telecentro TP)
23.00 Inferno bianco (Telesca - TRC)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefant)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

Giovedì
25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 God Signa (RTV 38 - Euro TV)

- 12.00 Torton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daitam III (Tele 37)
12.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Gohinton (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.00 Pincocchio (Canale 5)
17.00 God Signa (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gohinton (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Telegione Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Torton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Daitam III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefant)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefant)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Telesca - TRC)
19.45 Lasse (Telegione Toscana)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefant)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Grizzly Adams (Telesca - TRC)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
21.00 American Story (Canale 5)
21.00 The Detectives (Elefant)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.15 Mannix (Tele 37)

FILM

- 20.25 Diamanti a colazione (Telegione Toscana)

TOSCANA

20.30 Il segreto degli Incas (Telecentro TP)

20.30 Signore e signori buonanotte (comm. 76) di Comencini, Magni, Scola, Monicelli, con V. Gassman, M. Mastrolia - Vizi e virtù italiane.

♦ (Italia 1)

21.30 Detenuto in attesa di giudizio (Canale 5)

21.30 Topaz (Retequattro)

21.30 Una sera... un treno (dramm. 68) di A. Delvaux, con Y. Montand, A. Aimee - Viaggio in treno si rivela tutta un'allucinazione.

♦ (RTV 38 - Euro TV)

21.30 Tutto fini alle sei (Tele 37)

21.30 Il nemico pubblico n. 1 (Teletoscana Nord)

23.25 La folle impresa del dottor Schaefer (Elefante)

SPORT E VARIETA

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.25 Delfina d'arrivo (Elefante)

15.00 Salotto sport (Teletoscana Nord)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

23.30 Sport Campionato di Basket (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

Venerdì

26 novembre

CARTONI ANIMATI

12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)

12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)

12.30 Daltan III (Tele 37)

13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

13.00 Giappy (RTV 38 - Euro TV)

13.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)

13.30 Sampey (Tele 37)

13.30 Cendy Candy (Canale 5)

17.00 God Signa (RTV 38 - Euro TV)

17.00 The Flintstones (Tele 37)

17.30 La battaglia dei piani (Canale 5)

17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)

17.45 Gulliver (Telegione Toscana)

18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Toriton (Tele 37)

18.00 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)

18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)

19.00 I Puffi (Canale 5)

19.00 Daltan III (Tele 37)

19.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)

19.35 Sky Hawks (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.25 Delfina d'arrivo (Elefante)

15.00 Salotto sport (Teletoscana Nord)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

23.30 Sport Campionato di Basket (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

19.30 Dynasty (21^a puntata) (Retequattro)

19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana - TRC)

20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)

20.00 Missione impossibile (Elefante)

20.25 Nana (Telegione Toscana)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)

20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)

21.30 Lassie (Telegione Toscana)

21.30 Ironside (Teletoscana Nord)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.25 Delfina d'arrivo (Elefante)

15.00 Salotto sport (Teletoscana Nord)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

23.30 Sport Campionato di Basket (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzonotte (Retequattro)

FILM

20.30 Nick Carter lo sbirro (Telecentro TP)

20.30 Piedone l'italiano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafica si destreggia a modo suo.

♦ (Italia 1)

20.30 La felicità non si compra (Teleonda - TRC)

21.00 La folle impresa del dottor Schaefer (Elefante)

21.30 Assassino sulla Transibiana (Retequattro)

21.30 Prima colpa (Tele 37)

23.00 Le quattro piume (Telecentro TP)

23.00 Fraulien (comm. '58) di H. Koster, con D. Wynter, M. Ferrer - Disavventure di un'ortana durante la seconda guerra mondiale.

♦ (Teleonda - TRC)

00.45 Cinque poveri in automobile (Canale 5)

SPORT E VARIETA

11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

12.10 Grand Prix (Italia 1)

12.20 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Telegione Toscana)

14.25 Troto da Milano e da Firenze (Elefante)

14.35 Prima del goal (Teletoscana Nord)

15.00 Caccia al 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)

15.30 Goal 37 (Tele 37)

16.55 Vizi e virtù, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

17.30 Ridiattorno sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

19.15 Calcio domani (Telegione Toscana)

19.30 Supercalifornia show (Tele Toscana Nord)

22.55 Ciclismo (Elefante)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

23.45 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Toppei (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)
- 18.00 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Dynasty (20ª puntata) (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (TVA Telecolor IT.1)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (TVA Telecolor IT.1)
- 20.30 Bonanza (ITV)
- 21.30 The Great Detectives (ITV)
- 22.15 Tom Horn (Rtmarchigiana)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Si, signor generale! (TV Centro Marche)
- 20.40 La via dell'onestà (Rtmarchigiana)
- 21.30 Killer elite (dramm. '75) di S. Peckinpah, con J. Cann, R. Duval - Amici per la pelle si fronteggiano per motivi professionali
- 21.30 Via dalla spessa folla (TVA Telecolor IT.1)
- 21.50 La marea della morte (Telecolor TVP R4)
- 22.30 Paccò a sorpresa (ITV)
- 23.40 Il caso Myra Breckinridge (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Premiassima (Canale 5)
- 18.30 Cipina, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Aria pura, special musicale (TV Centro Marche)
- 21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- 23.15 Calcio mondiale, Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)
- 23.30 Calcio (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)
- 20.00 Flash cinema (ITV)

Lunedì
22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Candy Candy (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
- 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
- 19.00 Puffi (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (TVA Telecolor IT.1)
- 19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecolor IT.1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 23.10 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (Canale 5)
- 20.30 La resa dei conti (TVA Telecolor IT.1)
- 20.30 Tempesta sulle Cine (ITV)
- 20.35 Una partita avvertita (TV Centro Marche)
- 20.40 Che fortuna avere una cugina nel Bronx (Rtmarchigiana)
- 21.30 Giovannanna coscia lunga disonorata con onore (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Calcio: sintesi (TVA Telecolor IT.1)
- 19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)
- 22.30 Calcio (TVA Telecolor IT.1)
- 23.15 Lo sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Incontro di calcio: San Benedetto-Perugia (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Supercar Gatiger (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Göttrinn (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
- 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadraccia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (TVA Telecolor IT.1)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecolor IT.1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Moving on (ITV)
- 22.15 L'ensigma che viene da lontano (Rtmarchigiana)
- 22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecolor IT.1)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 22.40 Il giallo della poltrona (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
- 01.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

FILM

- 14.30 L'ultimo tentativo (ITV)
- 14.50 Mille donne e un caporale (Telecolor TVP R4)
- 14.50 Paura, d'amore (Dunne) (TVA Telecolor IT.1)
- 20.30 Il giardino delle torture (ort. '67) di F. Francis, con J. Palanca, B. Meredith - Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro
- ◆ (TVA Telecolor IT.1)
- 20.35 Il comandante Johnny (TV Centro Marche)
- 20.40 Il suo nome è Qualcuno (Rtmarchigiana)
- 21.30 Adorabile infedele (biogr. '59) di H. King, con G. Peck, D. Kerr - Ultimi anni di vita dello scrittore Francis Scott Fitzgerald
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Peccato originale (ITV)
- 00.15 Tatort-Fortuna nera (TV Centro Marche)
- 00.30 Proiettile in canna (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.30 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)
- 18.30 Pinocchio (Canale 5)
- 19.40 Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 23.15 Basket (TV Centro Marche)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Gollon (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
- 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
- 19.00 Puffi (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (TVA Telecolor IT.1)
- 19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)

MARCHE

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dynasty (21^a puntata) (Telecolor TVP R4)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Base Arica Zebre (TVA Telecentro IT.1)
20.30 L'ultimo avventuriero (avv. 70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - *Molt morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.*

♦ (ITV)
20.40 Storia di un criminale (Ritmarcighiana)

- 21.30 Fatti di gente per bene (dramm. 74) di M. Bolognini, con G. Giannini, C. De Nieve - *Gente al di sopra di ogni sospetto coinvolta in omicidio.*

- ♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Don Camillo monsignore... ma non troppo (Canale 5)
23.15 Appuntamento al cimitero (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Baseball: Campionato nazionale (Ritmarcighiana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.50 Ciclismo (Ritmarcighiana)
20.30 Ridiamo sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
23.30 Caccia al 13 (Ritmarcighiana TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppi (Telecolor TVP R4)
17.00 Angie Gin (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Gattinotti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Nina (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)

- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
16.20 Wanted (TV Centro Marche)
16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadrina delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
19.00 Lessie (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 The Bold Ones (Ritmarcighiana)
22.30 cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
22.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 Signore e signori buonanotte (comm. 76) di Comencini, Magni, Sciolà, Monicelli, con V. Gassmann, M. Mastroianni - *Vizi e virtù italiane.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.35 La bianche scogliere di Dover (TV Centro Marche)
20.40 Senso di colpa (Ritmarcighiana)
21.30 Topaz (spion. '69) di A. Hitchcock, con M. Piccoli, P. Noiret - *Agente segreto francese scopre damoroso complotto.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Piedone l'aficano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.*
♦ (Canale 5)
21.30 Una sera... un treno (ITV)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (ITV)
19.15 Vincente e piazzato (ITV)
19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Ritmarcighiana)
20.30 Cipri, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

- 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

Venerdì

26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Dynasty (22^a puntata) (Telecolor TVP R4)
20.30 Love Story (ITV)
22.15 L'enigma che viene da lontano (Ritmarcighiana)
22.15 Ore 17 quando suona la sirena (TVA Telecentro IT.1)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Sodoma e Gomorra (avv. 62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - *La Bibbia «nista» in chiave kolossal.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.35 Quota pensopio (TV Centro Marche)
20.40 La brava (Ritmarcighiana)
21.30 Sfida a White Buffalo (Telecolor TVP R4)
21.30 Un poliziotto scomodo (pol. 79) di S. Massi, con M. Merli, O. Karlas - *Commissario onesto ma violento perde le staffe e fa una strage.*

- ♦ (ITV)
22.00 L'ultima donna (dramm. 76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - *Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione.*

- ♦ (Canale 5)
23.15 La scarpetta di vetro (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Tutto baseball (Ritmarcighiana)
20.30 Premiassimo, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
23.15 Venerdì sport: Pigiato (TVA Telecentro IT.1)

- 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)

Sabato

27 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.35 Pinocchio (TV Centro Marche)
16.30 Topolino Show (Telecolor TVP R4)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Dynasty (21^a puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Piedone l'aficano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.40 Vulcano figlio di Giove (Ritmarcighiana)
21.30 Assesino sulla Transiberiana (Telecolor TVP R4)
23.20 A ciascuno il suo destino (TV Centro Marche)
23.45 La calda bestia di Spielberg (sex78) di A. Garner, con P. Gori, C. Janna - *In un carcere femminile ne succedono di tutti i colori.*
♦ (Ritmarcighiana)
00.45 Cinque poveri in automobile (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamo sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.40 Calcio mondiale: Campionato tedesco (Ritmarcighiana)
23.10 Rombò TV (ITV)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
23.45 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Flash cinema (ITV)

UMBRIA

Domenica

21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 Prole invincibile (Umbria TV)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (20° puntata) (Telecentritalia R4)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 22.00 Reporter (Umbria TV)
- 22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Riso amaro (Radio Tele Europa)
- 20.30 La polizia accusa il servizio segreto uccide (Umbria TV)
- 21.30 Killer elite (dramm. 75) di S. Peckinpah, con J. Gamm, T. Duval - Amici per la pelle si fronteggiano per motivi professionali
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Via dalla piazza folia (dramm. 67) di J. Schlesinger, con J. Christie, T. Stamp - Ragazza inglese dell'800, contesa da tre pretendenti...
- ♦ (Italia 1)
- 21.30 La marea della morte (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETA

- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 Il circo di Sibirino (Canale 5)

- 17.30 Premiatissima (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
- 20.45 Calcio (Telelibera Perugia)
- 23.00 Incontro di calcio: San Benedetto-Parugia (Umbria TV)

Lunedì

22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
- 21.20 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
- 22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
- 23.30 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 La resa dei conti (Italia 1)
- 20.40 Il muro di vetro (Telelibera Perugia)
- 21.30 Giovannona coscialunga di cortesia con onore (comm. 73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - Un uomo, per i suoi intralazzi politici, si appoggia a ragazza di facili costumi.
- ♦ (Telecentritalia R4)

- 22.10 L'intreccio (Teleumbria)
- 00.35 Hi, Mom! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.45 Incontro di calcio: San Benedetto-Parugia (Umbria TV)
- 16.25 Pop Mix (Teleumbria)
- 16.30 Popcom (Canale 5)
- 19.15 Spazio sport (Telelibera Perugia)
- 19.40 Cantacento (Teleumbria)
- 20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 22.00 Incontro di calcio: San Benedetto-Parugia (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 11.45 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
- 17.30 Gonninon (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20.40 Giovani avvocati (Telelibera Perugia)

FILM

- 20.30 Il giardino delle torture (orr. 67) di F. Francis, con J.

Palance, B. Meredith - Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro...

♦ (Italia 1)

- 21.30 Adorabile infedele (biogr. 59) di H. King, con G. Peck, D. Kerr - Ultimi anni di vita dello scrittore Francis Scott Fitzgerald
- ♦ (Canale 5)
- 21.35 Nick Carter lo sbirro (Telelibera Perugia)
- 22.05 Gli infermi della mutua (Teleumbria)
- 00.30 Proiettile in canna (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.25 Cantacento (Teleumbria)
- 14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 20.50 Sportivissima (Teleumbria)
- 20.50 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
- 22.30 Incontro di calcio: Foligno-Montereale (Umbria TV)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
- 17.30 Gollon (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Quattro onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)
- 18.35 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Dynasty (21° puntata) (Telecentritalia R4)

UMBRIA

- 22.10 Custer (Telesbera Perugia)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Base Artica Zebra (Italia 1)
20.30 Un ombrello pieno di soldi (Radio Tele Europa)
20.40 Mussolini ultimo atto (Telesbera Perugia)
20.50 Il riscatto (Telesbera Perugia)
20.50 Annata '47 (Umbria TV)
21.30 Don Camillo Monsignore... ma non troppo (comm. '61) di C. Gallone, con Fendini, G. Cervi - I due imbecilli nemici hanno fatto carriera.
♦ (Canale 5)

- 21.30 Fatti di gente per bene (Telesbera Perugia)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Sportissima (Telesbera Perugia)
20.30 Ridiamoci sopra con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
22.20 Il disordine (Telesbera Perugia)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 11.50 Tom e Jerry (Italia 1)
13.00 Flò, la piccola Robinson (Telesbera Perugia)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
17.30 Grottrino (Canale 5)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telesbera Perugia)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telesbera Perugia)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Lancer (Telesbera Perugia)

- 19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telesbera Perugia)
19.50 Anni verdi (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Ramingo Road (Canale 5)
20.40 Nanà (Telesbera Perugia)
20.50 Da Dallas a Knots Landing (Telesbera Perugia)
20.50 Quell'angelo di mio fratello (Umbria TV)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 Signore e signori buonanotte (comm. '76) di Comencini, Magli, Sciolà, Monicelli, con V. Gasmann, M. Mastroianni - Vizi e virtù italiane.
♦ (Italia 1)
20.30 Guadagnal, ora zero (Radio Tele Europa)
21.30 Detenuto in attesa di giudizio (Canale 5)
21.30 Topaz (Telesbera Perugia)
21.35 Diamanti a colazione (Telesbera Perugia)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Redazioneale sportivo (Telesbera Perugia)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telesbera Perugia)
23.00 Basket (Umbria TV)
23.00 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telesbera Perugia)

Venerdì
26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telesbera Perugia)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telesbera Perugia)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telesbera Perugia)
19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Da Dallas a Knots Landing (Telesbera Perugia)

- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telesbera Perugia)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (22 puntata) (Telesbera Perugia)
20.40 Nanà (Telesbera Perugia)
21.20 Lancer (Telesbera Perugia)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
23.15 Dottori agli antipodi (Telesbera Perugia)

FILM

- 20.30 Sodoma e Gomorra (avv. '62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - La Bibbia «rivista» in chiave kolossal.
♦ (Italia 1)
20.30 La sbornia di David (Radio Tele Europa)
20.50 Bianchi cavalli d'agosto (Umbria TV)
21.30 Sida a White Buffalo (Telesbera Perugia)
21.35 Giarette rosse (Telesbera Perugia)
22.00 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferren, con G. Depardieu e O. Muti - Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione.
♦ (Canale 5)
24.00 Sapore di donna (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.30 Music Star (Telesbera Perugia)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Pop Mix (Telesbera Perugia)
20.30 Premiatissima con Claudio Cecchetto (Canale 5)
20.50 Centacento (Telesbera Perugia)
22.15 Gran Bazar (Telesbera Perugia)
23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato
27 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telesbera Perugia)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Rubino (Radio Tele Europa)
15.40 Falcon Crest (Italia 1)
15.40 Lady Randolph Churchill (Telesbera Perugia)
16.00 Hondo (Radio Tele Europa)
16.00 Fire House (Telesbera Perugia)
16.30 Galactica (Canale 5)
16.30 Anni verdi (Umbria TV)
18.30 La squadrina delle pecore nere (Telesbera Perugia)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (21 puntata) (Telesbera Perugia)
19.50 Anni verdi (Umbria TV)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 La famiglia Bradford (Telesbera Perugia)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Piedone l'aficano (avv. '76) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudfrica si destregia a modo suo.
♦ (Italia 1)
20.30 Il dominatore di Chicago (Radio Tele Europa)
20.50 La calda preda (dramm. '66) di R. Vadim, con J. Fonda, M. Piccoli - Complicati rapporti fra mento, seconda moglie e figliastro.
♦ (Umbria TV)
21.00 Il brigadiere Zaccaria ama la mamma e la polizia (Telesbera Perugia)
21.30 Assassino sulla Transiberiana (Telesbera Perugia)
22.30 La schiava io ce l'ho a tu no (comm. '72) di G. Capitani, con L. Buzzaanca, C. Spak - Siciliano contesta il femminismo comprando bellissima schiava brasiliana.
♦ (Umbria TV)
23.15 Gli specialisti (Telesbera Perugia)
00.45 Cinque poveri in automobile (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.10 Grand Prix (Italia 1)
14.40 Gran Bazar (Telesbera Perugia)
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Telesbera Perugia)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.40 Centacento (Telesbera Perugia)
20.15 Sport: Antepagina (Telesbera Perugia)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telesbera Perugia)
23.45 Goal (Canale 5)

LAZIO

Domenica

21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 13.00 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 13.25 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 13.40 Re Artù (Quinta Rete (T.1))
 13.50 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Cio Cio Cio, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.35 God Sigma (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (RTI R4)
 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.00 Vicini troppo vicini (RTI R4)
 18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 18.30 Longstreet (Quinta Rete (T.1))
 18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Piccoli gangsters (Teleunivervo)
 19.00 Perry Mason (Videouno)
 19.20 Lancer (Tele Monte Giove)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete (T.1))
 19.30 Dynasty (20ª puntata) (RTI R4)
 19.35 Ski Boy (Elefante)

- 20.00 Missione impossibile (Elefantasy)
 20.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
 20.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleunivervo)
 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete (T.1))
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 22.30 Skag (Tele Monte Giove)
 22.30 Agente speciale (New Telefantasy)
 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 23.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (RTI R4)

FILM

- 14.20 Pookie (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 Quattro donna aspettano (Canale 5)
 14.30 Un marito è sempre un marito (Teletelere)
 15.05 Ursus, gladiatore ribelle (Tele Monte Giove)
 15.30 Il campo dei maledetti (Teleunivervo)
 16.00 La saga dei pionieri (Teletelere)
 16.45 La notte degli sciocchi (Videouno)
 17.00 Tempi moderni (R.T.B.L.)
 17.00 L'ultimo quarto d'ora (Teleunivervo)
 18.00 Gorilla in fuga (New Telefantasy)
 18.30 Castigo (R.T.B.L.)
 18.40 Accademia di polizia (Telesoma)
 19.30 Il segreto degli Incas (T.R.E.)
 20.00 La milia e una notte (R.T.B.L.)
 20.30 Qualcuno dietro la porta (pol. 73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.
 ◆ (Telefantasy)
 20.30 Il comandante Johnny (Videouno)
 20.50 Dio in cielo... Arizona in terra (Tele Monte Giove)
 21.00 L'uomo solitario (west. 57) di H. Levin, con J. Paolucci, A. Perkins - Ex pistolero alle prese con figlio contestatore: meglio le pistole che la legge.
 ◆ (Elefante)
 21.00 Le meravigliose avventure di Marco Polo (New Telefantasy)
 21.00 Prima colpa (T.R.E.)
 21.00 Club di gangsters (TR Punto Zero)
 21.10 Prima comunione (Teleunivervo)
 21.20 Il molto onorevole agente di Sua Maestà, Britannica (opion. 188), di L. Shortell, con T. Adams, D. Adams - Difficile missione per un agente inglese.
 ◆ (Teletelere)

- 21.30 Killer elite (dramm. 75) di S. Peckinpah, con J. Cann, R. Duval - Amici per la pelle si fronteggiano per motivi professionali.
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Via dalla pazzia lolla (dramm. 67) di J. Schlesinger, con J. Christie
 T. Stamp - Ragazza inglese dell'800, contesa da tre pretendenti...
 ◆ (Quinta Rete (T.1))
 21.30 XX Secolo (comm. 34) di H. Hawks, con C. Lombard, J. Barrymore - Produttore in crisi «ripescava» ex moglie attrice di successo.
 ◆ (R.T.B.L.)
 21.30 La banda Bonnot (TVR Voxson - Euro TV)
 21.50 La marea della morte (dramm. 53) di J. Sturges, con B. Stanwyck, B. Sullivan - Per aiutare il marito subisce ricatto.
 ◆ (RTI R4)
 22.55 La casa dei sogni proibiti (Teleunivervo)
 23.00 Il processo (R.T.B.L.)
 23.00 Buccia di banana (TVR Voxson - Euro TV)
 23.25 Il peccato degli anni verdi (Elefante)
 23.40 Il caso Myra Breckinridge (Canale 5)
 00.10 Resta pura amore mio (comm. 71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - Diciassette anni troppo tardi si mette nel pasticcio.
 ◆ (Teletelere)
 00.15 Wehrmacht, i giorni della (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
 19.00 Calcio (TR Punto Zero)
 20.40 Gogi (Teletelere)
 21.20 Oggi all'Olimpico: L'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
 22.20 Hollywood Sport (Teleoma)
 22.20 Video 1 Sport (Videouno)
 23.00 Motori non stop (Teletelere)
 23.20 Incontro di calcio: Foggia-Lazio (Teleoma)
 23.20 Calcio: Foggia-Lazio (Videouno)
 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Oggi al cinema (Teletelere)
 20.15 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì

22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Getta Robot (Teleunivervo)

- 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Cio Cio Cio, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Astrogang (Teleunivervo)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 La gang dei segugi (Teleunivervo)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Getta Robot (Teleunivervo)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete (T.1))
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Lulu (Quinta Rete (T.1))
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 19.00 Honey West (Videouno)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete (T.1))
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete (T.1))
 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 20.10 Operazione sottoveste (Telesoma)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 20.35 Situation Comedy (Elefante)
 21.15 Le ragazze (Videouno)
 22.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleunivervo)
 22.30 Lancer (Tele Monte Giove)

LAZIO

- 23.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
 23.25 Il barone (Elefante)
 23.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 23.50 La Casa Bianca dalla porta di servizio (RTI R4)
 00.40 Laverne e Shirley (Quinta Rete IT.1)
 00.50 Get Smart (RTI R4)
 01.15 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)
 03.00 Ironside (RTI R4)

FILM

- 20.25 Tempesta sulla Cina (guerra '60) di D. Mann, con J. Stewart, L. Lu - Giustiziari americani arginano l'avanzata giapponese in Cina.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (com. '72) di B. Wilder, con J. Lemmon, J. Mills - Gli sposi notturni scoprono "allarmi del padre".

♦ (Canale 5)

- 20.30 La resa dei conti ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 La legge dei gangsters (Teleuniverso)
 20.50 L'ebreo errante (Tele Monte Giove)
 21.00 La grande prigione (Elefante)
 21.15 Un uomo d'azione (New Telefantasy)
 21.30 Il grande sperone (R.T.B.L.)
 21.30 Giovannanna cocalunga disonorata con onore (comm. '73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - Un uomo, per i suoi intralazzi politici, si appoggia a ragazza di facili costumi.

♦ (RTI R4)

- 21.30 Actas De Marusia - Storia di un massacro (dramm. '75) di M. Littin, con G.M. Volonté, D. Bracco - Sanguinosa ribellione in Cile.

♦ (Teletelere)

- 22.15 Nick Carter lo sbirro (T.R.E.)
 22.30 Il castello dalle porte di fuoco (Teletelere)
 23.05 Il piacere e l'amore (TVR Voxson - Euro TV)
 23.10 Il corgoglio e la sfida (avv. '61), di R.W. Baker, con D. Bogarde, J. Mills - Prete coraggioso combatte una banda di pistoleros.

♦ (Teletelere)

- 23.30 Rosso nel buio (TR Punto Zero)
 00.15 Un'americana nella Casbah (Tele Monte Giove)
 00.35 Hi, Mom! (comm. '89), di B. De Palma, con R. De Niro,

J. Salt - Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.

♦ (Canale 5)

- 00.40 L'adultera (Teletelere)
 01.10 Il maestro di Vigevano (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio: Foggia-Lazio (Videocono)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
 19.15 Hobby sport il giorno dopo (Telemona)
 19.20 Musica (Elefante)
 19.30 Sport '82 (Teletelere)
 19.30 Sport e crescenti (Videocono)
 20.15 Venticinquici sport (T.R.E.)
 21.00 Punto sport (TR Punto Zero)
 22.15 Campionati mondiali di Ketch maschie (TVR Voxson - Euro TV)
 22.25 Incontro di calcio: Roma-Fiorentina (Telemona)
 22.30 Calcio: Roma-Fiorentina (Videocono)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
 20.00 Move (New Telefantasy)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletelere)
 20.40 Commento politico (Telemona)
 23.05 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 Trailers (Teletelere)

Martedì

23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 La gang dei segugi (Teletelere)
 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 L'incredibile coppia (Quinta Rete IT.1)
 16.20 Getta Robot (Teletelere)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Astroganga (Teletelere)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)

- 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerrman (Videocono)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 La gang dei segugi (Teletelere)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Göttnott (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videocono)
 17.35 Getta Robot (Teletelere)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videocono)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.30 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Lassie (Videocono)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.25 Joe Forrester (Telemona)
 17.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 18.30 La squadrina delle pecore nere (RTI R4)
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.10 Operazione sottostesse (Telemona)
 20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Quella casa nella prateria (Teletelere)
 20.30 La portatrice di pane (Videocono)
 21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)

- 20.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.40 Il giallo della poltrona (RTI R4)
 23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 23.00 Perry Mason (Videocono)
 23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)
 24.00 La Casa Bianca dalla porta di servizio (RTI R4)

FILM

- 12.00 Maciste contro i tagliatori di teste (Teletelere)
 13.00 Il tesoro dei Tropici (TR Punto Zero)
 14.00 Prima comunione (Teletelere)
 14.15 Il bell'Antonio (T.R.E.)
 14.15 Un uomo a nudo (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Teletelere)
 14.30 Crash! che botte - Sippo strappa strappo (Teletelere)
 14.50 Paura d'amare (Quinta Rete IT.1)
 14.50 Miei donne e un caporale (RTI R4)
 15.00 La gabbia d'oro (Tele Monte Giove)
 15.00 Un uomo d'azione (New Telefantasy)
 16.30 Actas e Marusia (Teletelere)
 18.00 Il conquistatore del West (TR Punto Zero)
 18.00 Bastardo, vamos a matar (Teletelere)
 18.30 Il grande sperone (R.T.B.L.)
 19.30 Le maledette pistole di Daisy (Teletelere)
 20.00 Cinque ore in contanti (New Telefantasy)
 20.30 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palanca, B. Meredith - Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro.

♦ (Quinta Rete IT. 1)

- 20.75 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione.

♦ (Tele Monte Giove)

- 21.00 Agente 383, massacro al sole (TR Punto Zero)
 21.15 Una scelta difficile (comm.) di A. Nicholson, con J. Hargreaves - Abbandonato dalla moglie giovane marito s'improvvisa baby sitter.

♦ (Videocono)

- 21.20 L'adultera (Teletelere)
 21.20 La donna del destino (T.R.E.)
 21.20 Il pianeta degli uomini spensieri (fant. '81) di A. Margheri, con U. Orsini, B. Carter - Pianeta di un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.

♦ (Telemona)

LAZIO

- 21.25 Peccato originale (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 La rapina del secolo (pol. '55) di J. Pevney, con T. Curtis, J. Adams - Rapinatore si sposa e mette la testa a posto, o almeno così dice... ♦ (Canale 5)
 21.30 delitto di Giovanni Episcopo (R.T.B.L.)
 21.35 Carambola frotto, tutti in buca (Teleuniverso)
 22.30 Vento, vento, portami via con te (Teleuniverso)
 23.05 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Groves - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 23.20 I cadetti della III brigata (Teleuniverso)
 23.25 L'uomo solitario (Elefante)
 00.15 Il fuiciliere del deserto (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 16.00 Sport '82 (Teleuniverso)
 16.40 Calcio Internazionale (Tele-roma)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
 19.15 Hobby sport diretta (Tele-roma)
 20.00 Sport e Sport (Videouno)
 21.00 Ultimo appello (Elefante)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.30 Boxe (Canale 5)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
 00.30 Incontro di basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)
 19.30 I fatti del giorno (Teleteve-re)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Movie (Teleteve-re)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 20.40 Commento politico (Tele-roma)

Mercoledì

24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Astroganga (Teleuniverso)

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.40 Getta Robot (Teleuniverso)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Dolan (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Lulu (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
 16.30 Marcus Welby (New Telefantasy)
 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.10 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
 17.25 Joe Forrester (Teleroma)
 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.05 Padre e figlio investigatori associati (Teleuniverso)
 18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 19.00 Piccoli gangster (Teleuniverso)
 19.25 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)

- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Via da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.10 Operazione sottoveste (Tele-roma)
 20.10 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
 20.30 Dynasty (21ª puntata) (RTI R4)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 20.35 Situation Comedy (Elefante)
 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 22.10 Police Surgeon (Teleuniverso)
 22.15 Custer (T.R.E.)
 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
 22.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
 23.05 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)

FILM

- 20.25 L'ultimo avventuriero (avv. 70) di L. Gilbert, con B. Fehmy, G. Aznavour - Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Base Africa Zebra (Quinta Rete IT. 1)
 21.15 Africa nuda, Africa violenta (Teleteve-re)
 21.20 Tamburi lontani (Tele-roma)
 21.30 Don Camillo Monsignore, ma non troppo (comm. '61) di C. Gallone, con Ferrandini, G. Cervi - I due irriducibili nemici hanno fatto carriera. ♦ (Canale 5)
 21.30 Caccia sadica (R.T.B.L.)
 21.30 Fatti di gente per bene (dramm. '74) di M. Bolognini, con G. Giannini, C. De-De, G. Genta al di sopra di ogni sospetto coinvolta in omicidio. ♦ (RTI R4)
 21.30 Amanti latini (TR Punto Zero)
 22.00 Primavera (Videouno)
 22.30 La moglie del professore (Teleuniverso)
 22.50 La legge dei gangsters (Teleuniverso)
 23.25 La grande prigione (Elefante)
 23.30 Il grande samurai (TR Punto Zero)
 24.00 Uccidere in silenzio (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 L'uomo di ferro (Tele Monte Giove)
 00.45 L'amante perduta (Teleteve-re)

SPORT E VARIETA

- 12.25 Calcio (TR Punto Zero)
 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.15 Obiettivo su (Teleroma)
 20.15 Ventesquidici sport (T.R.E.)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teleteve-re)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Trailers (New Telefantasy)
 20.40 Commento politico (Tele-roma)
 21.00 Trailers (Teleuniverso)
 22.55 Tutto sport (Elefante)
 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Gotrinton (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Getta Robot (Teleuniverso)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Lulu (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.15 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 15.30 Mazarino (Videouno)
 15.50 General Hospital (Canale 5)

LAZIO

- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
16.30 Lasse (Videoano)
16.40 Lasse (TR Punto Zero)
17.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
17.25 Joe Forester (Teleroma)
17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.00 The Trials of O'Brien (Videoano)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Sherlock Holmes (Teletiscalo)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.05 Quella strana ragazza (Teletiscalo)
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Nans (T.R.E.)
20.30 La portatrice di pane (Videoano)
21.00 American Story (Elefante)
21.55 The Detectives (Elefante)
22.10 Padre e figlio investigatori associati (Teletiscalo)
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)
23.00 Agenzia speciale (New Telefantasy)
23.00 Perry Mason (Videoano)
23.05 Betty White (Videoano)
00.15 Honey West (Videoano)
00.15 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)
00.30 Il soffio del diavolo (Teleroma)
00.40 Longstreet (Quinta Rete IT.1)
00.40 La Casa Bianca dalla porta di servizio (RTI R4)
03.00 Ironside (RTI R4)

FILM

- 18.00 Atlantide continente perduto (New Telefantasy)
18.00 La leggenda di Geromino (TR Punto Zero)
18.30 Caccia sadica (R.T.B.L.)
20.30 Signore e signori buonanotte (comm. '76) di Comencini, Magni, Scola, Monicelli,

- con V. Gasmann, M. Mastroianni - *Vizi e virtù italiane* - ♦ (Quinta Rete IT. 1)
20.30 Un battito d'ali dopo la strage (Teletiscalo)
20.50 Tombolo, paradiso nero (Tele Monte Giove)
21.10 L'ammante perduta (Teletiscalo)
21.15 Come è cambiata la nostra vita (dramm. '76) di M. Dugowson, con M. Miou, P. Dewaere - *Ragazzo romantico, deluso dall'ambiente che lo circonda* - ♦ (Videoano)
21.20 Diamanti a colazione (comm. '68) di C. Marahan, con M. Mastroianni, R. Tusshingham - *Nobile tenta di navigare i diamanti di famiglia* - ♦ (T.R.E.)
21.20 Ballata seavigia (Teleroma)
21.25 Una sera... un treno (dramm. '68) di A. Delvaux, con Y. Montand, A. Aimee - *Viaggio in treno si rivela tutta un'allucinazione* - ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Detenuto in attesa di giudizio (dramm. '72) di N. Loy, con A. Sordi, E. Andersen - *Difficile lei legale per detenuto innocente* - ♦ (Canale 5)
21.30 La via dei babbuini (New Telefantasy)
21.30 in nome della legge (R.T.B.L.)
21.30 Topaz (spion. '69) di A. Hitchcock, con M. Piccoli, P. Noiret - *Agente segreto francese scopre clamoroso complotto* - ♦ (RTI R4)
22.30 Sospiri (Teletiscalo)
23.05 Preparati la bara! (TVR Voxson - Euro TV)
23.10 Cambogia lieto, tutti in buca (Teletiscalo)
23.25 La folle impresa del dottor Schaefer (Elefante)
23.30 Rosso nel buio (TR Punto Zero)
00.15 Il magnifico avventuriero (Tele Monte Giove)
00.45 Le amicizie particolari (Teletiscalo)
SPORT E VARIETÀ
14.25 Diritto d'arrivo (Elefante)
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.40 Calcio internazionale (Teleroma)
16.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Nel mondo della musica (Teletiscalo)
21.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
21.00 Il canto gregoriano (TR Punto Zero)
22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

- 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.30 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)
00.40 Vincitore e piazzato (TRV Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletiscalo)
16.00 Trailers (T.R.E.)
19.30 I fatti del giorno (Teletiscalo)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.30 Movie (Teletiscalo)
20.40 Commento politico (Teleroma)
00.10 I fatti del giorno (Teletiscalo)

Venerdì

26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Penelope Pistop (Teletiscalo)
16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ape Maga (Tele Monte Giove)
16.45 La gang de segugi (Teletiscalo)
16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Tigerman (Videoano)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Gackeen (Teletiscalo)
17.10 Gardian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
17.30 Felix (Videoano)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Gulliver (T.R.E.)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Flì, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 La banda dei ranocchi (Videoano)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.15 Sampey (T.R.E.)
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Giulio (Quinta Rete IT.1)
19.20 Gardian (TVR Voxson - Euro TV)
19.30 La banda dei ranocchi (Videoano)
19.35 Sky Hawks (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
18.30 Gizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.40 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 L'incredibile dottor Hogg (Teletiscalo)
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
20.25 Love Story (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Dynasty (22ª puntata) (RTI R4)
20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
20.30 La portatrice di pane (Videoano)
21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 Police Surgeon (Teletiscalo)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Quinta Rete IT.1)
22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
23.00 Agenzia speciale (New Telefantasy)
23.00 Mazarino (Videoano)
FILM
20.30 Sodoma e Gomorra (avv. '62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - *La Bibbia rivisita in chiave kolossal* - ♦ (Quinta Rete IT. 1)
20.50 Una sporca faccenda (Tele Monte Giove)
21.00 Le meravigliose avventure di Marco Polo (New Telefantasy)
21.00 Proviaci anche tu Lionel (comico '73), di R. Montero, con O. Lionello, U. Lay - *Ad investigatore pasticcione viene affidato grave compito...* - ♦ (TR Punto Zero)
21.00 All'ombra del natio (giallo '65) di S. Siegel, con E. O'Brien, V. Miles - *Vuol far luce sulla morte di un amico povero lui* - ♦ (Teletiscalo)
21.15 Jess, il bandito (Videoano)
21.20 La rivolta (T.R.E.)
21.20 Il pianeta degli uomini spenti (Teleroma)
21.25 Un poliziotto scomodo (pol. '79) di S. Massi, con M. Merli, O. Karatas - *Commissario onesto ma violento perde le staffe e fa una strange* - ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Abbasso la miseria (R.T.B.L.)

LAZIO

21.30 Sfida a White Buffalo (avv. 77) di L. Thompson, con C. Bronson, K. Novak - Pistolero a caccia di leggendario bisonte bianco

◆ (RTI R4)

21.30 Le amicizie particolari (Teletelere)

22.00 L'ultima donna (dramm. 78) di M. Ferreri, con G. Deleury e O. Muth - Dopo fallimentari relazioni giovanili prende drastica decisione

◆ (Canale 5)

22.30 Il pomicione (Teletelucolo)

22.40 La spada di Robin Hood (Teleuniverso)

23.00 Il grande samurai (TR Punto Zero)

23.20 Sono un marito intedele (TVR Voxson - Euro TV)

SPORT E VARIETA

12.30 Motori non stop (Teletelere)

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.00 Ketch (Tele Monte Giove)

14.25 Trotto da Milano (Elefante)

14.50 Boxe (RTI R4)

17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletelere)

17.05 Caccia al 13 (Teleroma)

17.45 Millemaglie show (R.T.B.L.)

18.00 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.40 Superclassifica show (Teletelere)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.35 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.35 Premiatissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)

22.55 Pesca sport (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Teleroma)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

01.00 Vincete e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Commento politico (Teleroma)

14.00 I fatti del giorno (Teletelere)

14.00 Movie (Teletelucolo)

16.00 I fatti del giorno (Teletelere)

17.55 Dimensione lavoro (Teleroma)

18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)

19.00 Cronache del cinema (Teletelere)

19.30 I fatti del giorno (Teletelere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teletelere)

Sabato

27 novembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)

12.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

12.50 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)

13.20 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)

13.25 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

15.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)

15.35 Gackeen (Teleuniverso)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)

16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Ape Maga (Tele Monte Giove)

16.30 Topolino Show (RTI R4)

16.35 Wheelie (Teleuniverso)

16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)

17.00 Penelope Pistop (Teleuniverso)

17.00 Tigerman (Videocono)

17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)

17.30 Gackeen (Teleuniverso)

17.30 Felix (Videocono)

17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

18.00 La banda dei ranocchi (Videocono)

18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)

18.30 Sampey (T.R.E.)

19.00 Time Machine (T.R.E.)

19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

16.30 Galactica (Canale 5)

18.30 Lassie (Videocono)

16.40 Lassie (TR Punto Zero)

17.00 Robin Hood (New Telefantasy)

17.25 Joe Forrester (Teleroma)

18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)

18.30 Marcus Welby (New Telefantasy)

18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)

18.30 La squadra delle pecore nere (RTI R4)

18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)

19.00 Skag (Tele Monte Giove)

19.00 Agente speciale (New Telefantasy)

19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)

19.00 Scacco matto (Videocono)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)

19.30 Dynasty (21ª puntata) (RTI R4)

19.30 Ryan (TR Punto Zero)

20.00 Misticcio impossibile (Elefante)

20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)

20.00 Sherlock Holmes (Teletelucolo)

20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)

20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)

20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)

20.30 La portatrice di pane (Videocono)

23.00 Perry Mason (Videocono)

23.30 Robin Hood (New Telefantasy)

23.50 Betty White (Videocono)

24.00 Watergate (RTI R4)

00.05 Il soffitto del diavolo (Teleroma)

00.15 Honey West (Videocono)

FILM

17.30 Festa selvaggia (doc. 75) di F. Rossif - Varie razze di animali filmati in diversi Paesi

◆ (Teletelucolo)

20.15 Il giustiziere di mezzogiorno (New Telefantasy)

20.30 Piedona l'aficano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Canavale - Poliziotto in Sudafica si destreggia a modo suo

◆ (Quinta Rete IT.1)

20.30 Il grande dittatore (R.T.B.L.)

20.50 Passi di morte perduti nel buio (Tele Monte Giove)

21.00 La folle impresa del dottor Schaefer (Elefante)

21.00 Ammutinamento nello spazio (fant. 66) di H. Grimaldi, con W. Leslie, D. Faith - Misterioso morbo lunare minaccia gli abitanti della terra

◆ (Teletelere)

21.00 Il superpolo dei cinque d'orini (TR Punto Zero)

21.00 Otello (Teletelucolo)

21.15 L'uomo in basso a destra nella fotografia (dramm. 73) di N. Marquand Tringnant, con J.L. Tringnant, C. Denner Giovane avvocato alle prese con un omicidio in piena campagna elettorale

◆ (Videocono)

21.20 L'olico della canzone (T.R.E.)

21.20 Tamburi lontani (Teleroma)

21.25 Terremoto 10° grado (TVR Voxson - Euro TV)

21.30 Assassino sulla Transiberiana (RTI R4)

21.30 Il grande paraggio selvaggio (Teleuniverso)

22.30 Roma drogata: La polizia non può intervenire (R.T.B.L.)

23.05 Il piccione d'argilla (pol. 73) di T. Stern, con T. Savais, R. Vaughn - Reduce dal Vietnam cede a ricatto di polizia

◆ (TVR Voxson - Euro TV)

23.10 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. 72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massan - Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, media la vendetta

◆ (Teleuniverso)

23.25 Cittadino dello spazio (fant. 55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - Scenari di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico

◆ (Elefante)

SPORT E VARIETA

14.00 Ketch (Tele Monte Giove)

14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)

15.00 Sport Music (Teletelucolo)

15.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (RTI R4)

17.30 Il circo di Sbrulino (Canale 5)

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

18.35 Per mare e via, rubrica (Elefante)

19.00 Ciclismo (Elefante)

19.15 Caccia al 13 (Teleroma)

19.50 Hobby sport (Teleroma)

20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletelere)

22.30 Ketch (Tele Monte Giove)

22.55 Ciclismo (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Teleroma)

23.45 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno (Teletelere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

20.40 Commento politico (Teleroma)

23.30 Opinioni di V. Ziantoni (Teletelere)



lo nei successi di *Portobello* e in particolare in quello personale di Enzo Tortora.

L'idea di promuovere una campagna di aiuti a sostegno della Associazione Italiana per la ricerca sul cancro — una associazione privata sorta a Milano una quindicina di anni fa, per la buona volontà di alcuni, al fine di favorire la ricerca scientifica negli Istituti ospedalieri della città — Tortora l'aveva da tempo. Non certo, come gli immancabili maligni sciocamente hanno detto, per toccare ancora una volta, più profondamente (e vantaggiosamente) le corde dei «buoni sentimenti», bensì per fare qualcosa di meglio e di più, utilizzando la potenza del mezzo

Guido Venosta, Presidente dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro, ringrazia Tortora dopo i primi eccellenti risultati di Portobellissimo

televisivo e la popolarità di *Portobello*, per portare un contributo, forse minimo ma significativo, alla lotta contro il cancro. La ricerca scientifica in questo campo, che in Italia abbisognerebbe di almeno 50 miliardi l'anno, si regge spesso sulla vocazione di ricercatori illuminati, e naufraga nei confronti di altri bisogni sociali, pur essendo l'unica via percorribile per giungere alla vittoria finale su uno dei mali in assoluto più gravi dei Paesi occidentali. Il

PORTOBELLO



PHILIPS

musica fantastica



DAY ADV 82

Il tuo rack Philips ora è in funzione: chiudi gli occhi! Ti sentirai trasportato dalle note profonde e cristalline dei grandi compositori classici. Tu e la musica, insieme, nella perfezione: la tua fantasia sarà in alta fedeltà! Philips sa cosa vuoi dalla musica ed esalta la tua fantasia con una superba gamma di Hi-Fi Stereo. Guarda il sistema F 610, ad esempio:

- Giradischi con controllo al quarzo
- Sintonizzatore digitale alfanumerico con memoria per 29 stazioni e possibilità di richiamare anche il nome della stazione
- Preamplificatore con unità centrale telecomandata
- Amplificatore finale da 65 Watt per canale
- Timer digitale programmabile
- Registratore con servocomandi e microcomputer

PHILIPS HI-FI STEREO



PHILIPS

modo di organizzare *Portobellissimo* venne studiato insieme con il Consiglio direttivo dell'Associazione, il quale, pur conoscendo bene i metodi promozionali di maggiore efficacia, preferì fidarsi completamente della sensibilità «mass mediologica» di Tortora, che aveva proposto di mettere all'asta delle uova pasquali firmate da grandi artisti contemporanei. In due ore e mezzo di diretta le sei uova (di Guttuso, Cassinari, Purificato, Migneco, Brindisi e Fiume) vennero aggiudicate per 372 milioni complessivi. Un record «televivo» a cui si aggiunge il valore dell'uovo dipinto da Salvatore Fiume, acquistato per 110 milioni e non ritirato.

Mentre all'interno dello studio furoreggiavano le contrattazioni, all'esterno, nello stesso arco di tempo, un gigantesco salvadanaio raccolse 25 milioni. Cifre importanti che non riscono però a rendere l'idea della quantità di denaro che affluisce all'Associazione in seguito a *Portobellissimo*.

In che modo si raggiunsero i 4 miliardi e mezzo?

«Nei modi più disparati», afferma Emanuela Properzi, addetta alle relazioni esterne dell'Associazione. «Innanzitutto l'affluire ininterrotto di pubblico alla nostra sede di via Durini 5 in Milano. Per consentire i versamenti senza il "limite" delle 6.000 lire della quota associativa, fummo costretti anche noi a mettere un salvadanaio. Inoltre le forme di versamento che l'Associazione prevede riceverono un incremento incredibile in seguito a *Portobellissimo*. Intendo quelli sul 307272, il nostro conto corrente postale, quelli affidati a sportelli bancari aperti solo per l'Associazione (la Banca Nazionale del Lavoro diede per prima l'esempio), quelli giunti attraverso le 15.000 agenzie di 80 Compagnie di Assicurazione che si resero disponibili alla raccolta di fondi. Ma non è tutto. La Fondazione

Il prof. Umberto Veronesi, membro del direttivo dell'Associazione, è direttore generale dell'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori di Milano, considerato fra i primi cinque del mondo



per la ricerca sul cancro, utilizzabile per i lasciti testamentari, ricevette un forte sostegno; le amministrazioni comunali di molte regioni (in testa Torino con un contributo di 50 milioni) risvegliarono il loro interesse nei confronti della campagna contro il cancro e stanziarono direttamente grandi e piccole cifre. Infine ci fu l'affluire dei tagliandi apparsi su 72 quotidiani e periodici in cui c'era il nostro appello». Attraverso canali di raccolta così diversificati e snelli si raggiunse in un tempo record la cifra che si conosce. Quest'anno, anche grazie a *Portobello*, già a fine settembre l'Associazione ha raccolto 11 miliardi e 477 milioni, ed entro l'anno prevede di raggiungere i 13 miliardi.

Come vengono utilizzati questi fondi?

«Finanziando le iniziative di ricerca che si compiono negli Istituti, nei laboratori e nei singoli ospedali, non più solo di Milano, ma di tutta Italia» afferma Guido Venosta, ex alto dirigente Pirelli, Presidente dell'Associazione. «Due volte all'anno si riunisce il Comitato tecnico-scientifico (ne fanno

parte 9 persone tra cui due illustri ricercatori, i professori Umberto Veronesi e Giuseppe Della Porta) che decide quali progetti di ricerca finanziare. Quest'anno abbiamo già erogato fondi (con contributi tra i 100 e 600 milioni) all'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri di Milano, all'Istituto per lo studio e la cura dei tumori di Genova, al Regina Elena di Roma, agli Istituti e laboratori universitari di Torino, Bologna, Padova, Firenze, Pisa, Ancona e Bari, per cui, tra l'altro, è in programma l'erogazione della cifra per l'acquisto di un acceleratore lineare (1 miliardo). Il nostro unico scopo è di continuare a lavorare per la vittoria sul cancro, sperando di riuscire a mantenere le iniziative intraprese».

Un lavoro prezioso, che ha portato importanti risultati innanzitutto nel mutamento dell'opinione pubblica nei confronti della lotta contro il cancro. «L'aiuto alla nostra Associazione», conclude Venosta, «non è beneficenza verso un male incurabile, ma una forma di assicurazione sulla vita. Ricordiamo il nostro indirizzo: Associazione Italiana ricerca sul cancro - via Durini, 5 Milano - CC postale 307272».

ROSELLA FRAGOLA

PORTOBELLO





PORTOBELLO



Augusto Grilli

Collezionismo che passione! Non è gusto di possesso, dice questo «patito» delle marionette, ma amore per «l'unica forma di vero spettacolo teatrale»

Il suo abecedario si apriva alla lettera S: S come spettacolo. Un interesse suscitato dai nonni, cultori del varietà e dell'opera. Ma per lui la festa cominciò davvero appena gli misero tra le dita i fili delle prime marionette. A sei anni appena. Fu subito passione. Da allora il salotto buono di mamma Maria diventò teatrino: gigantesche lune argentate mosse da marchinegni semina-scosti nel lampadario, fondali da fiaba al posto delle tende, marionette a cercar posto tra i piatti della credenza.

Augusto Grilli, torinese, 37 anni, sposato con Mariarosa e padre di due splendidi gemelli, Sarah e Marco, vive in «simbiosi» con le sue marionet-

Augusto Grilli, torinese, 37 anni, vive in «simbiosi» con le sue marionette. Ha partecipato a «Cercasi-offresi» riuscendo ad acquistare rare marionette del '700

te, architettando spettacoli su spettacoli. «Quello delle marionette è il solo vero spettacolo», ricorda citando l'«ideologo» Heinrich von Kleist. «Infatti mentre nel teatro recitato da persone l'uomo è l'elemento "vero", reale, in una struttura "falsa", di finzione, nel teatro dei pupazzi (marionette e burattini) tutto è rigorosamente "falso" e dunque più rigorosamente "vero"».

Dall'abilità di «tirafili», per dirla in gergo, al gusto di costruirsi in proprio i pezzi, alla curiosità e alla cultura del collezionista. «Non per smania di possesso», assicura, «bensì per salvare materiale altrimenti rovinato o disperso come, purtroppo, succede il più delle volte». Pezzo su pezzo, ricostruisce e riveste con l'aiuto di mamma Maria, fattasi entusiasta costumista, le marionette: si sono così accumulate sugli scaffali di Augusto Grilli: attualmente la sua collezione ne vanta circa tremila, in assoluto una delle più importanti raccolte in Italia. Al suo arricchimento ha contribuito molto, sia qualitativamente sia quantitativamente, la partecipazione alla scorsa edizione di *Portobello*. «Uno splendido gioco per grandi, che ci ha portato fortuna», sostiene Mariarosa, che per assecondare la passione del marito trascura un po' la propria professione di pittrice di ceramiche.

«Decidemmo di partecipare già due anni fa», ricorda la signora Grilli. «Ma la risposta è arrivata soltanto lo scorso inverno: finalmente il colloquio, finalmente l'accettazione. Fu l'occasione, anche, di apprezzare la professionalità garbata e insieme rigorosa di Enzo Tortora e la grande bravura della sorella Anna, una gentile, indefettibile eminenza grigia.

15 gennaio 1982: Augusto Grilli è nella cabina «Marionette che passione» tra un entusiasta allevatore di vermi, con tanto di brevetto, un solido commerciante in pelli di canguro e un estroso inventore di rubinetti (da lavandino) trasformabili in macchinette da caffè espresso. «Grazie alle telefonate», continua la signora Grilli, «abbiamo potuto acquistare uno splendido teatro triestino del '700, completo di 200 marionette. Per non dire della serie di personaggi, degli anni '50, della *Cavalleria rusticana*». Il lavoro di restauro delle marionette triestine durerà almeno due anni, un'opera faticosa che restituirà al suo primitivo splendore uno dei teatri più completi tra quelli esistenti oggi in Italia.

L'autenticità della passione dei coniugi Grilli non ha mancato di sollecitare un pubblico sensibile che ha inviato loro, persino in regalo, pezzi altrimenti destinati alle ragnatele o magari al bidone del pattume. «È il caso dei Madau, una famiglia semplice e modesta che, senza volere nulla in cambio, ci diede due bocce da salotto del '700. Sono delle bocce che le signore usavano per giocare in casa: pezzi davvero molto rari. Ed è anche il caso della signora Ciani, madre di una giovane scomparsa appena ventenne, che ha voluto ricordare la figlia affidandoci il suo teatrino».

Quelli «commerciali» non sono però gli unici risultati della partecipazione a *Portobello*. Il più importante è che Augusto Grilli, fino a ieri «tirafili» rubando ore al proprio lavoro di ingegnere, oggi lo è a tempo pieno. «Ho attraversato una crisi di identità, ma la decisione era già in me: impossibile non prenderla!», sostiene.

Il suo impegno professionale è già molto vasto in questo campo. Sta preparando *Le avventure di Pollicino* per il Museo della Marionetta di Torino, con cui lavora dal '79, e *Bastiana*

no e *Bastiana* di Mozart. Collabora a pubblicazioni per l'infanzia (recentissima quella con Ferdinando Albertazzi che, pubblicando da Fabbri *Il treno dei giochi*, ha aperto una nuova via in questo tipo di letteratura), contribuisce all'allestimento di mostre e rassegne (come quella dedicata a *Burattinai e marionettisti veneti*, in programma per la primavera dell'83), prepara con la moglie corsi di marionettistica e pittura applicata per le scuole, in collaborazione con l'Anonima Teatro Studio di Alberto Negro.

Rimane un grande sogno: «Quello di realizzare un'associazione per la ricerca, lo studio, il restauro e la costruzione delle marionette, con fini di spettacolo e didattici, a cui appassionati o semplici curiosi possano rivolgersi per risolvere qualsiasi problema: sull'esempio di quanto avviene in molti Paesi, primo fra tutti l'Inghilterra», si infervora Augusto Grilli.

Il teatro delle marionette come forma di dialogo con i bambini, come mezzo espressivo liberatorio delle emozioni e dei sentimenti infantili, come forma di educazione e di gioco creativo. Come l'unico vero teatro, comunque.

PORTOBELLO



Le ricette di Nilla Pizzi.

Conchiglioni alla napoletana

Per 4 persone. Rosolate un trito di aglio e cipolla in olio e burro. Aggiungete 500 gr. di Pomodorissimo e cuocete per 5 minuti. Scolate la pasta, rimettetela sul fuoco, unite la salsa, 200 gr. di caciovalle sminuzzato e del basilico, mescolate e servite.



Pasta col pomodoro

Per 4 persone. In una casseruola fate rosolare 30 gr. di burro con un porro e 5 spicchi d'aglio tritati. Aggiungete 500 gr. di Pomodorissimo e del basilico. Aggiungete con 1 litro e 1/2 di brodo e quando bolle aggiungete 300 gr. di pane toscano raffermo. Fate cuocere per 10 minuti mescolando spesso. Servite caldo condito con olio e pepe.



Pollo in umido con peperoni

Per 4 persone. Sbattete in una terrina 4 uova con sale e pepe, unite 300 gr. di Pomodorissimo e un trito di cipolla affumicata e prezzemolo. Scolate la pasta e rimettetela sul fuoco. Aggiungete la salsa, mescolate qualche secondo a fiamma bassa e servite.

*"quando ci vuole il sapore
del pomodoro crudo,
aggiungi l'...issimo
di Pomodorissimo"*



Pollo in umido con peperoni

Per 4 persone. Tritate cipolla, aglio, odori e fate rosolare in olio e burro. Aggiungete il pollo a pezzi e lasciatelo imbiondire per 10 minuti. Mettete un peperone a fette, 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Fate cuocere col coperchio per 40 minuti e servite.



Conchiglioni alla paesana

Per 4 persone. Fate soffriggere in olio e aglio un peperone a fette: aggiungete 400 gr. di Pomodorissimo, lasciate cuocere per 10/15 minuti, versate sulla pasta e servite con abbondante parmigiano.



Uova alla diavola

Per 4 persone. Strofinare con l'aglio una profiola, versate 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Aggiungete 8 uova, un trito di rosmarino e prezzemolo, un filo d'olio e cospargete di parmigiano. Ponete in forno già caldo per 10 minuti.

POMODORISSIMO®
*... tutta la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.*

Pomodorissimo: una fresca bontà Santarosa.





Luigi Elia

Ha incontrato e sposato Vincenza. Gli anni duri della solitudine sono lontani. Grazie a «Fiori d'arancio», la rubrica presente anche quest'anno

Milano 1974. Una domanda lo coglie soprapensiero ad un qualsiasi angolo di strada. Il solito gesto che scopre il polso, il solito sguardo che corre al quadrante per dare risposta all'ignoto passante. Questa volta, però, l'orologio non c'è: la risposta di Luigi Elia, eritreo, da poche settimane in Italia, è uno sguardo smarrito. L'interlocutore si allontana scuotendo la testa e Luigi rimane a meditare sulla destrezza, italica o importata, poco conta, di chi gli ha sfilato l'orologio dal polso la notte prima. Non era sdraiato in un comodo letto, ma su una delle panchine di Milano Centrale.

I giorni di quel terribile inverno trascorso senza fissa dimora, senza lavoro e denaro, ▶

PORTOBELLO





Nell'occhio del ciclone

La squadra di sommozzatori impegnati nell'esplorazione oceanica è stata sorpresa dal ciclone. Per salvarli ci vuole Big Jim col suo fantastico Elicottero: le eliche girano vorticosamente e l'Elicottero si dirige verso il tornado, mentre i fari illuminano a giorno lo specchio d'acqua. «Ecco il motoscafo: il motore ha preso fuoco, devo intervenire immediatamente!». Dall'Elicottero parte un potentissimo getto d'acqua che spegne le fiamme: i sub sono salvi! Big Jim e il portentoso Elicottero ti faranno vivere avventure sempre più emozionanti!

Elicottero Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

sono lontani. Molto lontani ma non del tutto dimenticati. Luigi Elia, nato all'Asmara 37 anni fa, da madre eritrea e padre italiano, dopo anni di solitudine, di sofferenza vissuta con dignitosa onestà, con *Portobello* ha trovato la felicità. Si chiama Vincenza: un viso espressivo e dolce, conosciuto attraverso «*Fiori d'arancio*» di due anni fa. Perché ricordiamo la storia di Luigi Elia, proprio ora? Perché nel marzo di quest'anno Luigi e Vincenza si sono sposati a Portici, luogo di residenza della ragazza — originaria del Camerun e qui ospite di zii — e stanno vivendo i loro primi momenti di vera felicità.

Li incontro ad Aosta, dove Luigi vive ormai da sette anni, e lavora come addetto alla cucina in un convitto maschile. Vincenza, invece, con rinascimento, non è ancora riuscita a trovare un impiego. Ha la licenza media superiore, un'esperienza di lavoro come segretaria e molta buona volontà. Ma non bastano. È una coppia semplice che ad Aosta vive una vita fatta di semplici cose: il lavoro, la casa, qualche passeggiata sui monti, un film ogni tanto, qualche cena con gli amici. «In questa cittadina si vive bene», dice Luigi, «la gente è cordiale, ti tratta con umanità, in modo differente da come succede nelle grandi città». Roma, prima, e Milano, poi, un viaggio deciso per ritrovare la terra del padre, che lo abbandonò in Eritrea appena nato, senza farsi più vivo. «Sentivo di doverlo fare per dare un senso alla mia vita», riprende Luigi, «ho trascorso tutta la giovinezza in collegio, 21 anni di seguito, senza affetti. L'unico sorriso era quello dei ragazzini a cui insegnavo a giocare al pallone». L'ambiente, infatti, come appare da piccole fotografie ingiallite, era tetro: ragazzi come Luigi, orfani, dimenticati in buona parte da soldati italiani, dai poveretti che, in nome degli «immortali destini dell'Urbe» furono costretti ad aggredire altrettanti pacifici

poveretti. Fu in quegli anni che Luigi non smise mai di cercare tracce del padre. Finalmente, un giorno memorabile, ne scoprì l'indirizzo in un registro parrocchiale, nella chiesa in cui era stato battezzato, l'ultima di un lungo elenco.

«Fu un momento di grande emozione: la prima volta che mi sgorgarono le lacrime da adulto». Subito, con frenesia, Luigi volle sapere se quel tale Giovanni Elia, di un paesino in provincia di Reggio Calabria, era ancora vivo. «Non desideravo niente, nulla in cambio di tanti anni passati senza di lui. Solo la gioia di potergli scrivere... "papà"». Questa gioia gli venne subito negata. Il signor Elia, sposato e con figli, negò la paternità a questo giovanotto, così dolce e gentile, sì, ma così ingombrante. «La rabbia per la risposta di mio padre fu tale che decisi di ottenere per vie legali ciò che mi stavano togliendo con la cattiveria». Una lunga battaglia a colpi di carta da bollo, in anni di penose anticamere e, infine, la sentenza favorevole e la cittadinanza italiana. «Da quel momento», riprende Luigi, «l'Italia fu la mia meta. Non volevo certo andare a scocciare chi non mi voleva. Avevo però nostalgia di una terra che sentivo come mia». Era il 1974, erano i giorni di Milano. Un periodo triste che a poco a poco migliorò. Luigi Elia stava finalmente sistemandosi: trovò lavoro in un'impresa di traslochi, si fece qualche amico, e con la tranquillità ricomparve il desiderio di incontrare il padre. «Partii con la valigia a quadretti, che non butterò mai, per andare a trovarlo. Quando lo vidi, in questura, mi scesero le lacrime, per la seconda volta. Anche lui si commosse. Mi portò a casa dove conobbi i miei fratelli, la mia matrigna: persone che mi hanno subito amato».

Una famiglia unita e gentile, quella di Giovanni Elia, che a tutti i costi volle trattenere Lui-

gi, il figlio inaspettatamente ritrovato. Ma solo per poco. Luigi decise di tornare al Nord e si fermò ad Aosta, per istinto, ritrovando l'antica voglia di costruire. Se questa era serenità, vita tranquilla, la felicità era ancora lontana: il colore della pelle è tuttora un ostacolo forte, amaro al suo raggiungimento. «Felicità per me è solo la famiglia, quella che non ho mai goduto», aggiunge Luigi. «Conoscevo delle ragazze, attaccavo discorso, le frequentavo per un po' poi mi sentivo dire "basta". I loro genitori si opponevano a un fidanzato nero, sempre». Amara, insopportabile realtà. «Così», termina Luigi, «decisi di partecipare a *Portobello*». Fu il successo. Mille telefonate lo tennero occupato sino a notte inoltrata, centinaia di lettere lo sommersero. «Tra la gente, già dalla prima lettera, scelsi Vincenza, con un'infanzia infelice e solitaria come la mia». Vincenza aveva deciso di scrivere a quel viso simpatico apparso sul video, quasi per gioco. Una lettera semplice, che spiegava come anche lei fosse lontana dai genitori, rimasti in Camerun. Seguirono altre lettere, le prime telefonate, i primi incontri e poi nacque l'amore.

ROSELLA FRAGOLA

PORTOBELLO





una morbidezza così solo con Somma



Calde, soffici, preziose lane,
tessute e lavorate per darti con
la massima morbidezza e leg-
geria tanto soffice calore
naturale. Puoi scegliere fra fan-
tastiche coperte, per ogni sta-
gione, in tanti disegni, colori e
misure. E ogni coperta è garan-
tita da Somma per molti anni
dopo l'acquisto.

Somma:
maestri copertai dal 1867.

coperte di Somma morbidezza di sogno

LA FORTUNA HA 5 SORRISI

di ANNA FONDI

Susanna, Marina, Elena, Denyuda e Angela Maria: con il loro sorriso guidano il nuovo concorso

Quante volte, parlando della fortuna, diciamo che «sorride»; ebbene, mai, come in questo caso verbo fu usato in modo più appropriato. Questa volta, infatti, la fortuna non sorride solo metaforicamente, ma ha anche un volto, anzi cinque giovani, simpatici volti. Con la sesta edizione di *Portobello* comincia un nuovo concorso sul *Radiocor-*

riere tv abbinato all'ormai popolarissimo mercatino. L'anno scorso l'iniziativa fu coronata da un successo strepitoso, tale da indurre gli organizzatori a raddoppiare il numero dei premi settimanali che passarono così da uno a due televisori a colori.

Per la nuova edizione di *Portobello* è stato ideato un nuovo, fantastico concorso. Come certamente i telespettatori sapranno la trasmissione ospita vari concorrenti che propongono desideri, invenzioni, oggetti o brevetti. Ognuno può mettersi direttamente in contatto con l'ospite, che offre ciò che più gli interessa, telefonando direttamente in studio. Anche quest'anno a smistare le numerose telefonate, ad organizzare i contatti fra i concorrenti e i telespettatori contribuiscono cinque

graziose telefoniste guidate dalla sempre efficiente Renée Longarini. E proprio ai volti di queste cinque ragazze che esor-

discono a *Portobello* è abbinato il nostro concorso, dal meccanismo molto semplice. Ogni settimana il telespettatore dovrà scegliere fra Susanna, Marina, Elena, Denyuda e Angela Maria colei che gli è risultata più simpatica o il cui sorriso lo ha più colpito.

Di chi è il sorriso porta fortuna della settimana?

A questa domanda che comparirà sul tagliando pubblicato dal *Radiocorriere tv*, il lettore dovrà rispondere indicando il nome della «telefonista» preferita. Tra i sorrisi ne verrà estratto uno ogni settimana e ai primi sorteggiati che avranno votato il volto vincente andranno premi favolosi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti della Zanussi, saranno in palio tutte le settimane.

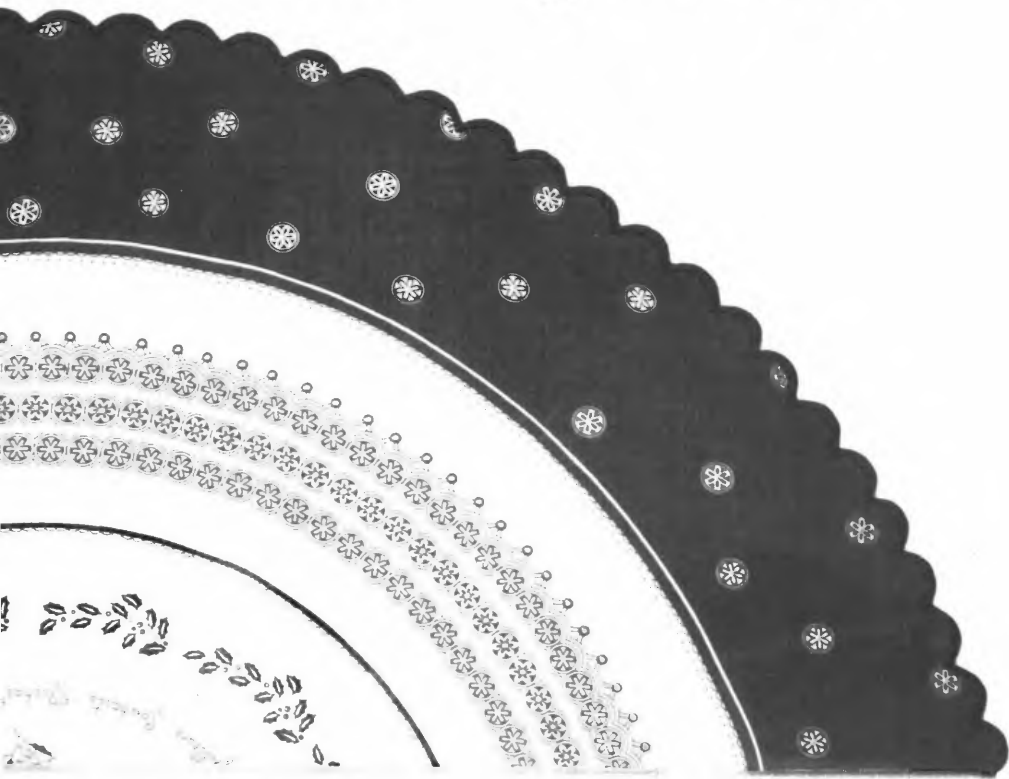
Si tratta quindi di un concor- ▶



Prodotti Zanussi come questo sono messi in palio ogni settimana dal Concorso «La fortuna ti sorride a Portobello».



Per Natale Lagostina ti invita a pranzo.



La "Tovaglia del Natale." Un eccezionale regalo esclusivo di "Summisura" Lagostina.

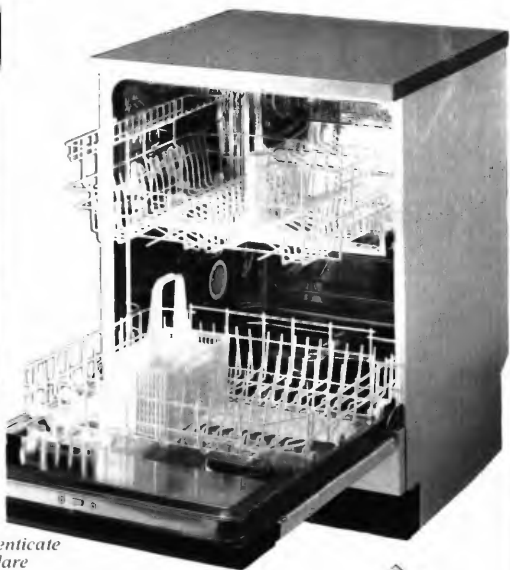
I "Summisura" Lagostina sono servizi da cucina già assemblati: litatura, dimensione, numero dei pezzi sono stati studiati sull'entità del nucleo familiare. C'è Summisura da 4/5, 6/8 persone fino alla versione "Grande Assortimento". Ogni confezione, da oggi, contiene, oltre al servizio, la tovaglia del Natale in regalo, completa di 8 tovaglioli. E in mussola di cotone, misura 160x250 ed è stata disegnata apposta per Lagostina. Con un invito a pranzo così, perchè rinunciare?

LAGOSTINA  Una Lagostina vale di più.





*Ancora i fantastici premi previsti
ogni settimana per il concorso organizzato
dal Radiocorriere tv: un frigorifero
a 2 temperature e una lavastoviglie da 14 coperti*



so simpatico, spiritoso e «ricco». È anche un concorso giovane, pensato particolarmente per chi sta preparando la propria casa e può, con un pizzico di fortuna, risparmiare l'acquisto di un elettrodomestico.

Perché partecipare a questa eccezionale sfida con la fortuna? Potremmo rispondervi che ci sono più di cento ragioni, tante quante i premi messi in palio per i telespettatori di *Portobello* ed i lettori del nostro giornale. Ma sicuramente ne bastano molte di meno. Chi non ha mai sognato di sostituire il vecchio elettrodomestico della sua casa con uno più nuovo e perfezionato? Oppure, se non è così fortunato da avere già tutti gli elettrodomestici in palio nel concorso, perché non cogliere questa fantastica occasione e non tentare la fortuna? È una possibilità unica che viene offerta ai lettori del *Radiocorriere tv*: le cinque nuove telefoniste di *Portobello* sono i vostri porta fortuna; imparate

*Non dimenticate
di compilare
il tagliando a pagina 102
Se la fortuna vi assiste...*

a conoscerle, ritrovatele sul nostro giornale che vi aiuterà in questo modo a vincere. I concorsi non sono riservati a pochi e non sono solo dei giochi: oltre che divertire possono far vincere dei premi ambiziosi, preziosi, ma soprattutto utili. Proprio al carattere di utilità, che è un po' l'emblema di *Portobello*, si sono evidentemente ispirati gli ideatori del concorso e la semplicità del meccanismo risponde a quell'atmosfera di cordiale familiarità che caratterizza la trasmissione di Tortora e, crediamo, il rapporto con i lettori del nostro giornale.

ANNA FONDI

PORTOBELLO



Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La “tradizione” di Papà Natale e
la “genuinità” di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle
e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità:
Pandoro dal cuore di cioccolato.



I PREMI SI RADDOPPIANO

Come un buon giocatore non dimentica il numero che gli ha portato fortuna e raddoppia la puntata, così il *Radiocorriere tv*, tornando a Portobello con il suo concorso, ha deciso di raddoppiare i premi. Giusto riconoscimento ad un pubblico che si è rivelato un amico fedele e ha seguito sempre più numeroso il gioco dell'anno scorso.

Allora erano in palio due televisori a colori, un modello dalla tecnica molto raffinata, tra i più richiesti sul mercato. La scelta del regalo è da sempre la preoccupazione maggiore del nostro giornale, dovendo possedere, per essere veramente gradito, due requisiti prima di tutto: bellezza e qualità. Gli spettatori infatti si accorgono subito se il premio «vale la pena» e soltanto dopo scrivono. Perché il piacere di partecipare conta, ma c'è anche il piacere di vincere. E se il premio non è bello, che piacere c'è...

E veniamo ai

premi di quest'anno, tutti prodotti della Zanussi. Dal salotto siamo passati in cucina, la stanza più abitata e spesso più accogliente della casa. Il desiderio di cambiarne qualche elemento c'è, ma il prezzo a volte consiglia prudenza, prolunga l'attesa.

Ma il concorso di Portobello è l'occasione giusta. Ecco una bellissima cucina, completa di forno e accessori, un frigorifero, silenzioso e capace, la lavapiatti, con cicli di lavaggio differenziati, l'indispensabile lavatrice, fedele collaboratrice di ogni casa. Ogni settimana quattro magnifici premi nello stile del nostro giornale. E buona fortuna a chi gioca con noi. ●



*Tra i 4 elettrodomestici
messi in palio
ogni settimana da:
«La fortuna ti sorride
a Portobello», del nostro
giornale, la cucina
a gas ultimo modello*

PORTOBELLO



arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma



sempre decaffeinato

PURE' KNORR, MI PIACE
IL TUO RICCO GUSTO
DI PATATE!

Knorr
Pure di patate

Così gustoso, così
squisito, perché è il puré
con il miglior sapore
di patate.

È come il puré anche
gnocchi e crocchette:
le specialità di patate
Knorr.



SPECIALITA' DI PATATE

Knorr



I Who vogliono gettare la spugna?

La storia di un gruppo che più di ogni altro ha saputo sopravvivere a se stesso, agli umori dei suoi tempi, ma che continua a suscitare entusiasmi terrificanti

Una celebrazione furibonda della propria morte

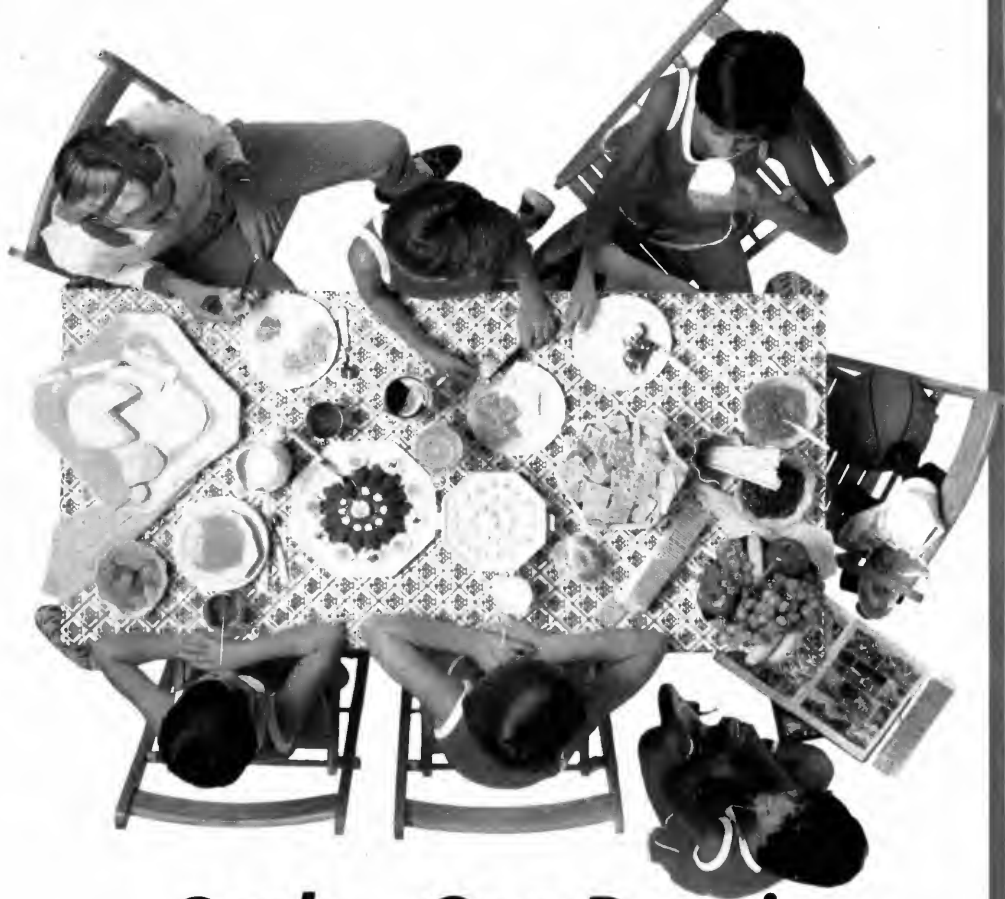
di MARIO GAMBA



La sera di mercoledì 13 ottobre allo Shea Stadium di New York un «rock-singer» di nome Roger Daltrey, un tipo che a metà degli anni Sessanta (arrivava da una periferia londinese povera e fuori-legge) era diventato la voce solista dei Who, attaccò *My generation*, l'inno dei Who, l'inno dei «Mods», di una generazione perduta davvero. Perché, quando esisteva, durante gli indimenticabili «Sixties», era violenta e disperata.

E quel mercoledì sera, da oltre un decennio, non esisteva più. Era il terzo concerto in tre giorni nell'area di New York della tournée d'addio dei Who, il gruppo che più di ogni altro ha voluto sopravvivere a se stesso, agli umori dei suoi tempi, ma che, ovunque, continua a suscitare un entusiasmo enorme, duro, bruciante, terrificante.

Dentro e fuori lo stadio la confusione era indescrivibile. Daltrey, come sempre, sbatacchiava



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.



UNA CELEBRAZIONE/segue

il microfono e il suo canto sembrava dettato da una rabbia incontenibile. Pete Townshend, il leader del gruppo, si muoveva a scatti e balzi come una belva in gabbia, roteando la chitarra che alla fine del concerto avrebbe fatto a pezzi, picchiandola con tutte le sue forze contro le assi del palco, contro le due montagne altissime degli amplificatori. Un rito, questo, ripetuto cento, mille volte in più di quindici anni, che sembrava celebrare in forma rozza, istintiva, la «morte dell'arte».

My generation era il primo pezzo del programma. Dopo ne sarebbero venuti altri venti: il documento sonoro, presentato a ritmo febbrile, di una carriera lunghissima. In quel momento i primi feriti erano già stati trasportati all'ospedale. I primi arresti per «furti, disordini e condotta criminale» erano già stati effettuati. Al termine della serata il bilancio sarebbe stato pesante: oltre cento persone curate dai medici; quattordici ricoverate in ospedale; tre feriti anche tra i poliziotti; sei ragazzi arrestati.

Roba da niente, comunque, in confronto a quello che era successo la sera del 4 dicembre 1979 al Riverfront Coliseum di Cincinnati, Ohio. Una tragedia. Undici ragazzi erano rimasti sul terreno, schiacciati dalla folla che si era riversata attraverso le due uniche entrate. Quando i Who cominciarono ad accordare gli strumenti, quei suoni aspri furono come un segnale per le migliaia e migliaia di persone che aspettavano da ore all'esterno.

Le cronache raccontano in ter-

Morire prima di diventare vecchio

«Non ho mai amato quel Festival. C'era molto fango, è l'unica cosa che mi ricordo. E tanta gente con grandi sorrisi che mi si avvicinava per dirmi: "Wow, man, è incredibile, no?"». È Pete Townshend che parla del Festival di Woodstock, estate '69. Il

mini mitici le reazioni di Pete Townshend e degli altri Who alla notizia di quei fatti terribili. Ma questa volta l'aura mitica, il romanticismo tenero e maledetto «della nostra epoca» sono cose autentiche. Sul palco i musicisti, che stavano cominciando un concerto in memoria di Keith Moon, il loro batterista di un tempo, il più dannato del gruppo, morto un anno e mezzo prima per «overdose», furono sul punto di piangere. Townshend sussurrò qualcosa come «non suonerò mai più».

Solo un attimo, poi il concerto andò avanti, vivace, frenetico, esacerbato come sempre. La sera dopo, a Buffalo, toccò a Roger Daltrey annunciare che il concerto era dedicato ad «alcuni ragazzi della famiglia che abbiamo perso».

Passato un anno, in un'intervista Pete Townshend commentò la serata di Cincinnati: «Io credo che la cosa dei Who che non risulta alla gente è la nostra sanguigna brutalità. La nostra determinazione. Il nostro coraggio, la nostra forza... Ma la cosa sorprendente per noi è il fatto che — quando ci hanno detto quello che era suc-

Un momento di un concerto dei Who. Le esibizioni del gruppo sono sempre state caratterizzate da un sound violentissimo, da una amplificazione infernale e da... chitarre fatte a pezzi

treasettenne leader e chitarrista dei Who conosceva John Entwistle fin dal 1959. Suonavano insieme e frequentavano la stessa scuola. Entwistle è il bassista, il tipo più riservato del gruppo, quello che rimane immobile sul palco per tutto il tempo di un concerto. Poi incontrarono Roger Daltrey, il cantante, l'attore principale del recente film *McVicar*. L'ultimo a unirsi a loro fu Keith Moon, il batterista, l'anima nera, l'uomo che ha tenuto fede davvero ai famosi versi di *My generation*: «Spero di morire prima di diventare vecchio». La mattina dell'8 settembre 1978 fu trovato cadavere nel suo letto. «Ho un buon ricordo di lui», racconta Townshend. «Sono rimasto scioccato per una ventina di minuti quando ho saputo la notizia. Ho fatto "Bou hou hou". La mia faccia era bagnata. Poi basta».

cesso, che undici ragazzi erano morti — per un secondo il nostro sguardo si è abbassato. Poi è tornato di nuovo su. Non possiamo permettere che una piccola cosa come questa ci fermi. Questo era il modo in cui dovevamo pensare. Abbiamo dovuto dargli meno importanza perché, se avessimo ammesso con noi stessi il vero significato dell'accaduto... non avremmo più potuto lavorare. Avevamo un tour da fare. Siamo una rock'n'roll band...».

Ecco: la sensazione di trovarsi in un flusso di desideri e di rappresentazioni importanti nell'esistenza propria e del pubblico, un pubblico che appare come una immensa tribù, il popolo del rock. È questa la molla che ha permesso ai Who di mantenersi in vita anche sapendo che il loro momento era passato da un pezzo. Per i Who è un fattore di disperata identificazione col proprio lavoro di musicisti rock anche il tramonto di un'epoca. Quella dei «Mods» inglesi. L'epoca raccontata nel film *Quadrophenia*, per intenderci.

In *Quadrophenia* girato da ▶

Buongiorno freschezza, buongiorno Fiorello.

Fiorello. Così morbido, ricco, delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno, da solo o col tuo dessert preferito.

FIORELLO
Latte e panna in fiore.



Locatelli

fa le cose per bene

Franc Roddam nel 1979 sul «coppione» fornito dall'album omonimo registrato dai Who nel 1973, un giovane di famiglia proletaria, Jimmy, percorre tutta la parabola della «vita da Mod». Vita e morte.

Ecco come racconta il finale del film un vero «Who-ologon», Giandomenico Curi: «Il regista si decide a frenare la sua macchina da presa e la lascia scivolare piano sugli strapiombi paurosi di Beachy Heaf (il mare lucido che ogni tanto si avvicina), dietro una moto appena rubata e un "parka" (eschimo) verde che passano via rassegnati, senza più fretta. Una striscia di verde prima del mare: Jimmy tira fuori una bustina piena di pillole blu (tutto quello che è rimasto), poi alza gli occhi verso l'eternità senza pace dell'acqua. Il volo, con la musica che diventa urlo. La moto sfasciata sugli scogli, il mare uguale, i titoli di coda».

La «musica che diventa urlo». È sempre stata così la musica dei Who. Ma negli ultimi anni, anche se nel '79 si è visto un «revival Mod», molti hanno pensato che il senso della chitarra lacerante di Pete Townshend sia stato, nei concerti dei Who, simile a quello che aveva nella scena finale di *Quadrophenia*: una furibonda celebrazione della propria morte. Eppure, forse, non è così semplice. Basta ascoltare le prime battute di *I've known no war*, un pezzo dell'ultimo album *It's hard*, per capire che una simile, martellante fanfara di rivolta contro la noia, l'ordine e la violenza funziona oltre la tramontata epoca Mod oltre le ribellioni anglosassoni del '64-'66.

Ancora una volta è il rock. Il rock secondo la filosofia di Pete Townshend: il rock'n'roll è qualcosa di sgradevole, qualcosa che emana un incredibile fetore. Disturba ancora un certo modo di pensare e di agire. Quello che colpisce maggiormente è la freschezza continua della sua sonorità. È sempre lo stesso da tutto questo tempo, e nonostante ciò è ancora energia viva. Però i Who lasciano, gettano la spugna. Così hanno detto in questi giorni terminando la tournée d'addio americana. Ma sarà davvero l'ultima?

MARIO GAMBA

Foto SYGMA/G. NERI

Grande Concorso "Scopri la natura" con



Vinci un favoloso Camper

e 1000 completi giubbino e zainetto Fiorello.

COME PARTECIPARE.

Invia in busta chiusa il coperchietto di una confezione di Fiorello con il tuo nome, cognome e indirizzo a

"Concorso Fiorello" Casella Postale 1586 - 20100 Milano.

Concorrerai all'estrazione di un favoloso camper Elnagh, mod Bridge, e di 1000 completi giubbino e zainetto Fiorello

**ATTENZIONE: più coperchietti invierai,
più probabilità avrai di vincere.**

HIT PARADE

RADIOQUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2 - sabato, ore 20.20 (Stereo/duo)
Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica, ore 12.48 Long
Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI	
• (1)	1 Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
(2)	2 I won't let you down - Phd (WEA)
(3)	3 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
(4)	4 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
(5)	5 Twist '82 - Vari (Five CGD)
(9)	6 Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
(6)	7 Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
(n)	8 Momenti - Julio Iglesias (CBS)
(7)	9 Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
(8)	10 Music and lights - Imagination (Panarecord)

DISCHI CALDI	
(13)	11 Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanovox)
(11)	12 Bravi ragazzi - Miquel Bosé (CBS)
(12)	13 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
(16)	14 Eye of the tiger - Night Hawk (Baby Records)
(17)	15 Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
(19)	16 Words - F.R. David (Carrere/CBS)
(n)	17 You are a danger - Gary Low (DM)
(18)	18 This time - Rettore (Ariston)
(n)	19 Sola - Viola Valentino (Paradiso/GGD)
(20)	20 Per i tuoi occhi - Loredana Berté (CGD)

I PRIMI DIECI	
• (1)	1 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
(2)	2 Momenti - Julio Iglesias (CBS)
(3)	3 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
(4)	4 E già - Lucio Battisti (RCA)
(5)	5 Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
(7)	6 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
(6)	7 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
(8)	8 As one - Kool and the Gang (Delitel)
(9)	9 Traslocando - Loredana Berté (RCA)
(11)	10 Coccante - Riccardo Cocciante (RCA)

DISCHI CALDI	
(12)	11 Toto IV - Toto (CBS)
(10)	12 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
(15)	13 Twist '82 - Vari (Five)
(13)	14 Festivalbar '82 - Vari (CGD)
(14)	15 View from the ground - America (EMI)
(16)	16 Bella mbriana - Pino Daniele (EMI)
(17)	17 Palesport - Pooh (CGD)
(20)	18 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M. Ricordi)
(19)	19 New Temptation - Stephen Schacks (Baby Records)
(18)	20 Titanic - Francesco De Gregori (RCA)



Lucio Battisti è sempre ai vertici della classifica dei 33 giri. Gli Imagination sono decimi nei 45 giri e i Dire Straits terzi nei 33



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco project - Pink Project (Zanza)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Boby Rec.)
- 3 You're a dancer - Gary Low (Discotto)
- 4 Dirty Talk - Klein & Mbo (Phoenix)
- 5 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 6 Pagaia - Tony Esposito (Bubble Record)
- 7 Una splendida giornata - Vasco Rossi (Carosello)
- 8 I need love - Capricorn (Delirium)
- 9 Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 10 Maracaibo - Lu Colombo (EMI)
- 11 This time - Rettore (Ariston)
- 12 Morirò per te - Mina (PDU)
- 13 Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
- 14 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 15 Voglia e turnò/Augusta summa - Teresa De Sio (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Don't go - Yazoo (ICGD)
- 2 Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 3 Big fun - Kool & The Gang (Delite)
- 4 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 5 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 6 Africa - Toto (CBS)
- 7 You'd gimme some more - K.C. Sunshine band (CBS)
- 8 Schock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 9 Detour - Karen Young (Atlantic)
- 10 Number one - Patrice Rushen (WEA)
- 11 Wot - Captain Sensibles (A & M)
- 12 Sleepwalking - Gerry Rafferty (EMI)
- 13 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 14 Feel good - Tara Butler (Best)
- 15 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 16 Der kommissar/Maschine brennt - Falco (ICGD)
- 17 Graud Master Flash - The Message (Carosello)
- 18 You can do magic - America (EMI)
- 19 Body language/Black chat - Queen (EMI)
- 20 Pressure - Billy Joel (CBS)
- 21 Kid Creole and Coconuts - Stool Pigeon (Ricordi)
- 22 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 23 The lion - Barrabas (Delta)
- 24 I want let me down - Phd (WEA)
- 25 Music & Lights - Imagination (Panarecord)

33

- 1 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 2 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 3 Happy hour - Deodato (WB)
- 4 View from the ground - America (EMI)
- 5 Toto IV - Toto (CBS)
- 6 Asia - Asia (CBS)
- 7 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 8 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 9 Eye in the sky - Alan Parsons Project (ICGD)
- 10 Something's going on - Frida (EPIC)
- 11 Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- 12 Change - Barry White (CBS)
- 13 Straight from the heart - Patrice Rushen (WEA)
- 14 Talking been to the night - Steve Winwood (Island)
- 15 Sharing your love - Change (Durium)
- 16 Upstairs and Arics - Yazoo (ICGD)
- 17 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 18 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 19 Hot space - Queen (EMI)
- 20 Sleep Walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 21 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 22 Pictures at eleven - Robert Plant (WEA)
- 23 Tropical Ganoster - Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 24 Rocky III - Bill Conti (EMI)
- 25 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 26 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 27 Bella mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 28 The lion - Barrabas (Delta)
- 29 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 30 Feeling Lucky - High Fashion (Capitol)

COLONNE SONORE

- 1 Momenti di gloria (Polygram)
- 2 Rocky III (EMI)
- 3 Blade Runner (WEA)
- 4 Grease II (Polygram)
- 5 New York New York (EMI)
- 6 1997: Fuga da New York (Messaggerie Musical)

Broncal per attenuare la tosse



MARCHELLO - REDON

La tosse, questo sintomo fastidioso delle infezioni bronchiali, può venire combattuta e calmata da Broncal, uno sciroppo antitosse completo, perché è una efficace combinazione di quattro principi attivi.

Il bromuro sodico e il pino mugo svolgono effetto sedativo sulla tosse, diradandone gli eccessi: la poligala e il solfoguajacolato fluidificano il catarro.

Così, Broncal attenua la tosse. Contro tosse di qualsiasi natura, Broncal di Zambeletti.



in Farmacia

BRONCAL
Antitosse Zambeletti

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. No 1406-1, A-1, No 1406-2

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



TECNO- BLACK

Il 1982 si sta chiudendo e viene spontaneo chiedersi — come tutti gli anni — se in terra di musica è arrivato qualcosa di nuovo. Ora, questa può sembrare una domanda quasi retorica: come chiunque ormai sa bene, il qualcosa di «nuovo sotto al sole» è un concetto assolutamente astratto e teorico. La musica è come un insieme di ingredienti e ogni nuova ricetta è solo una maniera diversa di utilizzarli, mischiarli, sintetizzarli o selezionarli. E comunque, alla fine, raramente le «ricette» vengono inventate all'improvviso: più spesso hanno dei momenti seminali, vengono poi riprese, e vengono definitivamente istituzionalizzate al momento della popolarità vasta. In pratica, il successo commerciale — o più in generale di costume, visto che è una società dello spettacolo — è quello che determina la definitiva accettazione di un cambiamento.

Il punk si è imposto quasi subito come fatto di costume, ma ha dovuto aspettare il successo commerciale di gente come Clash, Blondie e Patti Smith per essere ricordato per sempre. Così la disco music, che stava evolvendosi già nei primi anni '70, anche se è esplosa nel '78; e così anche la cosiddetta elettronica, o techno-pop, o pop sintetico ecc. (creare definizioni è comunque l'unico vero giocattolo in mano alla critica, e quindi uno che fa, non ci gioca?).

Questo, mi sembra, è stato l'anno della definitiva affermazione (anche italiana, via Battisto e Battisti) dell'elettronica applicata (al pop). È stato l'anno della

definitiva affermazione commerciale del rap (anche in Italia, via Falco e la sua chiacchierata imperscrutabile), che non è certo nato adesso, ma ha una lunga storia che va indietro fino alla soul music, al reggae e — perché no? — ad Alberto Lupo. È stato, poi, l'anno della nuova generazione inglese di funk bianco (Haircut 100, ABC, ecc.), che ha radici nel rhythm'n'blues e una parentela strettina con la disco music stessa. La quale, a sua volta, viene ballata con entusiasmo da tutti i new wavers che tre anni fa la schifavano. Come sempre succede, è bastato che alcuni gruppi bianchi fra i più rispettati (Talking Heads, Joy Division, Clash) la integrassero nel loro suono che il thump-thump diventasse una specie di figliol prodigo da riaccogliere con affetto. Riuscite a seguire?

Ancora una volta la novità è costituita dal bilancio con cui misurare tutti questi ingredienti stagionali. Dando per scontato che lo strumento dell'anno, videogiochi a parte, è la batteria elettronica, stiamo assistendo a un altro crossover fra musica bianca e musica nera. È la fusione alla base del rock, anche se i più accaniti «europeisti» la negherebbero spudoratamente. Solo che una volta erano i bianchi a essere influenzati, a comprare tutto e ora invece si sono fatti furbi e hanno imparato a giocare. E allora, dopo il funk-reggae-soul-disco & rap «bianco», i neri hanno capito il gioco dell'elettronica, dei synt, e applicarlo alla loro matrice di ritmo & anima vuol dire inventarsi una nuova strada ancora imprevedibile.

Non è più l'usodi tastiere elettroniche alla Stevie Wonder, che già nel '72 cominciava a scoprire le possibilità della nuova tecnologia; è l'uso, da parte di chi ha inventato il ritmo di concezione, flessibilità e complessità totalmente nuove.

Non è più l'usodi tastiere elettroniche alla Stevie Wonder, che già nel '72 cominciava a scoprire le possibilità della nuova tecnologia; è l'uso, da parte di chi ha inventato il ritmo di concezione, flessibilità e complessità totalmente nuove.

Stevie Wonder, pioniere del techno-pop nero



NOTIZIE



★★★ Alice e Gianna Nannini stanno lavorando in una dimensione europea. Entrambe infatti nel prossimo mese si esibiranno in Germania, Svizzera ed Austria. In particolare i tedeschi sono impazziti per Gianna (della quale è stato pubblicato in Germania l'ultimo album *Latin Lover*). I giornali più accreditati l'hanno definita una novella Janis Joplin. Per via della grinta.

★★★ Per realizzare del materiale video degli album precedenti *La voce del padrone* Battisti si era recato in Turchia scandalizzando tutti gli addetti ai lavori presenti per il suo scarso entusiasmo mostrato nei confronti dei modi di vita di quelle popolazioni. Si disse che il suo era un amore soltanto intellettuale. Per il nuovo album, ormai alle porte, Franco ci riprova. Alcuni giorni fa è partito alla volta della Tunisia con tutti i suoi più fidi collaboratori, Giusto Pio in testa, per realizzare dei promo-video. «Ci saranno anche i cammelli...».

★★★ Dopo tre anni di assenza Elton John tornerà a suonare nel suo Paese, la Gran Bretagna. Attualmente Elton è impegnato nei Caraibi per la registrazione di un nuovo album. «Ma a Natale voglio essere a casa, per portare allegria tra tutti i miei fans». In questi ultimi anni il pubblico inglese aveva brutalmente voltato le spalle al musicista, che ora ci riprova — dicono i maligni — sulla scia dei successi che sta ottenendo in serie A la squadra di calcio di cui Elton è presidente-mecenate. Pensate che in soli sei anni è passata dalla serie D alla massima...

★★★ Al lavoro il cantautore Roberto Vecchioni. Sta registrando in uno studio di Milano. Il risultato uscirà senza ombra di dubbio nei primi mesi del prossimo anno.

Chi ha portato l'igiene nel water?



Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al cloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.

Incontro con Sani

Già studente modello assapora oggi un successo che aveva previsto



Stefano OK per nonne e nipotine

di GABRIELLA CAMPENNI

«Sino all'anno scorso ero un secchione! Studente modello iscritto al secondo anno di medicina a Firenze, con l'intenzione di specializzarmi in pediatria. Mi piacciono i bambini». C'è da credergli: Stefano Sani, 20 anni, astro emergente della canzone italiana, nuovo sex-symbol delle teenagers, sotto quell'aria sveglia da «maledetto toscano» possiede la schiettezza di chi ha sempre vissuto in una piccola cittadina (Montevarchi, provincia di Arezzo) ed ha i principi ben radicati di un'educazione tradizionale im-

partitagli dal babbo, direttore di una fabbrica di cappelli, e dalla mamma, casalinga un po' sgomenta di tutto questo putiferio.

«Ormai sono un vagabondo! Stanco, tirato, non mi vedi? Arrivo da Milano dove ho fatto un servizio fotografico e sono a Roma queste poche ore, il tempo di registrare *Discoring*, di rispondere alle tue domande, e via di corsa per un nuovo impegno. Addio studi!». Sani si infila uno stivale in tinta con la sua «mise» color castagna, e canticchia «...il sistema endocrino» parafrasando l'ormai famosa *Lisa*, la canzone che gli ha dato questa improvvisa popolarità. Ora è uscito il seguito di *Lisa*, si intitola *Quando lei ritornerà?*: sempre melodico ed «easy», il nuovo 45 è più raffinato, sia musicalmente sia vocalmente, rispetto al precedente.

«Quando si ha successo al primo colpo, il secondo è sempre difficile. Bisogna confermare, addirittura superare... speriamo bene!».

La tua immagine?

«Più che una questione di imma-»

La prima volta a cinque anni

I concorsi gli portano decisamente fortuna. Stefano Sani ha partecipato all'età di 5 anni alla sua prima gara canora, e l'ha vinta. E, concorsi su concorsi, fino a 19 anni ed al fortunato Castrocara '81. In quell'occasione Sani si è piazzato secondo, ma il primo arrivato, Zuccherò Fornaciari, gli ha fatto un regalo: *Lisa*, la canzone scritta da Fornaciari ed incisa da Sani, che è stata presentata da quest'ultimo al Sanremo '82. *Lisa* si è piazzata quinta al Festival, e quinta anche nelle classifiche di vendita. Naturale che, per il secondo 45, sempre melodico ma più raffinato, Sani si sia rivolto allo stesso autore: *Quando lei ritornerà* è composta, prodotta e coarrangiata da Fornaciari (insieme a Vince Tempera). Il lancio? Anche questa volta è partito da una manifestazione di Gianni Ravera, la Mostra Internazionale di Musica Leggera di Riva del Garda.



**Seleco
Super Signal System
ti avvicina
anche il segnale
più lontano.**



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona.

Z
ZANUSSI

gine, è un fatto di gusto personale: mi piacciono gli abiti casual e sono un ragazzo normalissimo. Secondo te, sto bene vestito così? Ti piaccio?». Sani esce sotto i riflettori di *Discoring* ed ecco un brusio da parte del pubblico femminile. Sono le ragazze che lo hanno portato al successo. «Qualche volta è anche imbarazzante. M'inseguono, saltano sul palco, mi tirano giù... E non ci sono solo le ragazzine, ci sono anche mamme, nonne, zie».

Il piacere di essere bello!

«Bello?! Per favore non dirmi che devo il successo al fatto di essere "carino"! Dopo Sanremo ho ricevuto 250 mila lettere, ma erano anche i ragazzi a scrivermi, gente che crede nella mia spontaneità e semplicità: io rappresento il compagno di scuola per i giovani, il figlio per le mamme, il nipote per le zie. Quindi non un "oggetto erotico", ma un amico al quale confidarsi. Mi espongono i loro problemi, mi chiedono consigli, mi mandano persino regali».

Il più curioso?

«Vedi questo braccialettino tutto d'oro? E poi a casa ne ho un altro che ho fatto valutare e vale mezzo milione!».

Tua madre che ne pensa?

«Lei mi raccomanda di studiare e basta. Si lamenta perché non sono mai a casa ma sa che, anche se la mia vita è cambiata, io non sono cambiato».

Te l'aspettavi questo successo? Esiste una specie di predestinazione?

«(Secondo me sì). Canto da sempre e me lo sentivo che un giorno avrei inciso dei dischi. Il mio sogno giungeva a quello, poi invece è arrivato tutto il resto».

Che effetto fa tornare a Castruccio a distanza di un anno, e questa volta come "big", con l'incarico di premiare il vincitore?

«È emozionante tornare da dove si è partiti. Non avrei mai immaginato di fare tanta strada, di diventare così conosciuto nell'arco di un solo anno».

GABRIELLA CAMPENNI

RadioCorriereTV 165



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

MON CICCÌ

La fortuna è averti qui



PICK-UP

W
GLI SPOSI

VIVA GLI SPOSI!

Finalmente sposi. È questo un matrimonio che corona una lunga storia d'amore. Gli abiti sono quelli di una cerimonia che non si dimentica. Entrambi gli abiti ed il Moncicci sono contenuti in una splendida confezione regalo. Fanno parte della serie: Moncicci Superstar e Moncicci Clown e Pietrot.

© Sekiguchi - 1980

Polistil



Tu una lavastoviglie e finish.

È bello avere una lavastoviglie. Perché è comodo potersi liberare dal peso e dalla noia di lavare a mano piatti, posate, pentole e tutto il resto.

Grazie alla nuova tecnologia, ottieni un lavaggio totale, rapido e silenzioso, perciò una lavastoviglie ti regala tanto tempo in più: gioca pure col tuo bambino, dedica più attenzioni a tuo marito, prenditi cura di te stessa.

Se ci pensi bene, in casa c'è sempre posto per una lavastoviglie. Dunque, una lavastoviglie per vivere meglio... ma se vuoi che lei ti dia il massimo, usa Finish. Finish è il detersivo appositamente studiato per darti stoviglie perfettamente pulite e sempre brillanti.



Tu, una lavastoviglie e Finish.
Per vivere il tuo tempo.

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

Una riforma difficile

Come un giurista vede i problemi esaminati sul video da «Cronaca»

TELEVISIONE

La tragedia delle carceri

di GUIDO NEPPI MODONA

TV **2**

LUNEDÌ
22 NOVEMBRE
ORE 21.30

Tredici detenuti assassinati all'interno delle carceri nel 1980, 16 nel 1981, 15 nei primi otto mesi di quest'anno. I ferimen-

ti, le aggressioni, i suicidi di detenuti non fanno neppure più cronaca e sono ormai all'ordine del giorno i ritrovamenti di armi, munizioni ed esplosivi nelle celle, la cui presenza spiega tra l'altro i veri e propri scanti a fuoco tra bande rivali di camorristi che si sono verificati recentemente nel carcere napoletano di Poggioreale.

In questi dati è racchiusa sinteticamente la tragedia delle carceri italiane, l'assoluta ingovernabilità di una istituzione che ha come fine principale quello di fare scontare la pena ai condannati e di custodire imputati in attesa di giudizio, garantendone l'incolumità fisica. Perché punire mediante la pena carceraria significa privare della libertà personale il detenuto ma non certo inviarlo in uno scanatoio dove lo Stato non è in grado di assicurarne la sopravvivenza fisica.

Come si sia arrivati a tale situazione indegna di una nazione civile è presto detto. Vi sono cause remote, che si innestano sulla cronaca e secolare arretratezza delle istituzioni penitenziarie italiane, e cause prossime, che vanno ricercate nel continuo aumento nell'ultimo decennio del numero dei de-



Le condizioni della vita all'interno delle carceri sono spesso indegne di una società civile

tenuti, con particolare riferimento a soggetti appartenenti alla grande criminalità comune organizzata — dalla mafia alla camorra — ed al terrorismo.

Si può dire che da sempre — e per quanto qui ci interessa dall'unità d'Italia — le carceri italiane sono state un serbatoio di violenza e di sopraffazioni, abbandonate in condizioni disastrose per quanto concerne le strutture edilizie, governate da un personale di custodia mal pagato e mal preparato, e quindi più propenso a sfogare le proprie frustrazioni sui detenuti che a tentare il recupero morale e sociale, disciplinate da regolamenti eccessivamente duri, che legalizzavano la violenza dei custodi come unica possibile reazione alla violenza dei detenuti.

Per ovviare a questa cronica situazione di violenza e per dare finalmente attuazione al principio costituzionale secondo cui «le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di uma-

nità e devono tendere alla rieducazione del condannato», nel 1975 il Parlamento ha approvato una legge di riforma penitenziaria che ha sostituito ai principi autoritari ed afflittivi del regolamento fascista del 1931 una disciplina tale da garantire la dignità del detenuto e da rendere possibile la rieducazione ed il recupero sociale di coloro che fossero disponibili a reinserirsi come persone oneste nella società libera.

Va subito detto che la riforma penitenziaria del 1975 è completamente fallita, sia perché non sono state predisposte le strutture idonee per darvi attuazione, sia soprattutto perché quella riforma presupponeva che contestualmente venissero approvate modifiche al codice penale ed al processo penale tali da consentire una consistente riduzione del numero dei detenuti. La riforma del 1975 aveva infatti come modello una popolazione carceraria complessiva non superiore alle

Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.



Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

15-20.000 unità, perché solo a questa condizione si sarebbero potuti attuare quegli istituti relativi al trattamento differenziato dei detenuti a seconda delle loro specifiche condizioni, al lavoro in carcere — indispensabile per la rieducazione — ed all'intervento di nuovi operatori, quali assistenti sociali, educatori, psicologi, essenziale per risolvere i problemi di disadattamento sociale dei singoli detenuti. Per ridurre il numero dei detenuti dai circa 32.000 presenti in carcere nel 1975 sarebbero state necessarie riforme del codice penale, al fine di riservare la pena carceraria solo ai reati più gravi ed ai soggetti socialmente pericolosi, nonché del processo penale, in modo da accelerare i tempi di svolgimento dei processi e soprattutto abbreviare i periodi di carcerazione preventiva, posto che quasi il 70% della popolazione carceraria è formato di detenuti in attesa di giudizio.

Le riforme complessive del codice penale e del processo penale non sono state sinora approvate e quindi si è creata una situazione di profondo contrasto tra l'impostazione della riforma penitenziaria e gli altri settori del diritto penale, che hanno continuato ad essere sorretti da una logica repres-

siva che fa ricorso pressoché esclusivo alla pena carceraria. Nel contempo, l'aggravarsi delle forme di criminalità organizzata e del terrorismo hanno riempito le carceri di detenuti pericolosissimi, ferocemente in guerra tra loro, che non sempre si è riusciti — anche dopo l'istituzione nel '77 delle carceri di massima sicurezza — a mantenere separati dalla piccola delinquenza. Il clima di violenza introdotto in carcere da terroristi, mafiosi e camorristi si è così diffuso a macchia d'olio in tutti gli stabilimenti di pena, con tragici risultati e con la conse-

guenza che è oggi assolutamente anacronistico parlare di recupero e di rieducazione anche di quei detenuti che sono in carcere per reati di lieve entità.

La via per risalire da questa china di violenza e di ingovernabilità non sarà né facile né breve. I rimedi vanno ricercati in primo luogo nella rigorosa separazione dei detenuti pericolosi da quelli condannati per reati lievi, in modo che quantomeno nei confronti di questi ultimi sia possibile attuare la riforma penitenziaria. Premessa essenziale per ottenere questo risultato rimane da un lato un programma di edilizia penitenziaria che sostituisca alle grosse carceri giudiziarie ora assolutamente ingovernabili (Poggioreale a Napoli, l'Ucciardone a Palermo, S. Vittore a Milano, Le Nuove a Torino) istituti di pena più piccoli, destinati ad accogliere non più di 200-300 detenuti, dall'altro la ripresa delle riforme del codice penale e del processo penale, al fine di ridurre a non più di 20.000 unità la popolazione carceraria. Si deve poi ridare fiducia e credibilità alle categorie di operatori penitenziari, a cominciare dagli agenti di custodia, in attesa di una completa riforma, sul modello di quanto è stato fatto per la polizia di Stato.

È sui fattori di malessere e di crisi morale, politica e sociale presenti nella società libera che bisogna in primo luogo intervenire per ricondurre a condizioni più civili e più umane anche le condizioni di vita all'interno del carcere.

GUIDO NEPPI MODONA



Un esperimento di animazione teatrale all'interno del carcere romano di Rebibbia

Venti giorni con i detenuti

Per la prima volta una troupe televisiva di tecnici e giornalisti è entrata in un carcere per venti giorni. È accaduto alla troupe di *Cronaca*. Prendendo spunto dall'esperimento di animazione teatrale di Marco Gagliardo (grazie al permesso del Ministero di Grazia e Giustizia ha potuto rappresentare in carcere *Sorveglianza speciale* di Genet), la troupe è entrata fra i detenuti e gli agenti di custodia della sezione penale del Carcere di Rebibbia di Roma.

Ha potuto così registrare la situazione dei detenuti nella loro «normalità»: «È stato un momento di riflessione collettiva», dicono alla redazione di *Cronaca*. «Denuncia, ma anche analisi e riflessione a cui han-

no contribuito in modo sostanziale gli addetti alla sorveglianza». Emerge una realtà completamente isolata dal contesto sociale: «Il carcere è il "rimosso" della società, non c'è nessun rapporto col mondo esterno: "Tutti siamo chiusi" dicono i detenuti, "comprendendo le stesse guardie" dicono a *Cronaca*.

Il personale di custodia vive in situazioni pericolose, isolate, senza l'aiuto di strutture efficienti. «Infatti», continuano alla redazione di *Cronaca* «abbiamo dovuto ricorrere ad accorgimenti particolari. Mentre i detenuti parlano liberamente davanti alla macchina da presa, gli agenti hanno chiesto di essere ripresi di spalle e di aver in seguito falsata la voce».

Alla fine della puntata, un gruppo di detenuti ha chiesto di poter leggere un comunicato in cui si fa appello, soprattutto ai giornali, di mostrare la vita «normale» del carcere per denunciare e modificare le condizioni.

Pandoro Melegatti 1894

IL PRIMO



Natale ha i suoi riti.
E fra questi c'è Pandoro Melegatti:
il primo.

Festoso e inimitabile nella sua
fragrante bontà, così come l'aveva
inventato Domenico Melegatti.

Nel Natale del 1894.



Melegatti

l'origine del Pandoro.

«Chek-up»: la salute degli italiani

Si parlerà di scoperte e di progressi
di terapie e di diagnosi
e si affronteranno le nuove frontiere
e i più arditi obiettivi della scienza



Più anni di vita e più vita agli anni

di MAURIZIO ADRIANI

TV 1
SABATO
27 NOVEMBRE
ORE 12,30

Si potranno un giorno sostituire tutti gli organi e le parti malate o mal funzionanti del nostro corpo? I progressi conseguiti negli ultimi 10-15 anni autorizzano a credere che la medicina dei trapianti potrà in un tempo non lontano rendere concreto questo sogno dell'uomo moderno.

L'idea di rimpiazzare parti del nostro organismo risale all'inizio

del secolo ma è con il primo trapianto cardiaco effettuato il 3 dicembre 1967 da Christian Barnard che la scienza della salute comincia a porsi tra i suoi scopi strategici la possibilità di ricambio di organi del corpo umano. Nasce una nuova filosofia medica e, anche se gli entusiasmi iniziali su una rapida e completa messa a punto della nuova tecnica sono apparsi un po' prematuri, nondimeno la strada è stata definitivamente imboccata. Qualche cifra riguardante singoli organi:



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT

Cose buone dal mondo



su un totale di 430 trapiantati cardiaci sono in vita oggi 105 persone con una sopravvivenza massima di 11 anni; il 75 per cento di coloro che hanno ricevuto un fegato nuovo è sopravvissuto almeno 5 anni e l'85 per cento di quelli che superano tale soglia vivono di solito altri 4 anni. Su oltre 50.000 sostituzioni di reni, i trapianti funzionanti sono finora circa 16.500: una buona percentuale, considerando per di più che molte persone vivono con l'organo nuovo da almeno 23 anni.

Parallelamente allo sviluppo delle tecniche per trapianti di organi umani, notevoli passi avanti sono stati compiuti anche da un'altra branca della medicina: l'ingegneria biomedica, un settore che utilizza gli apporti di discipline avanzatissime come la microelettronica e l'ingegneria spaziale per sostituire parti malate con corrispondenti organi artificiali. Un esempio è costituito dal «braccio dello Utah», una protesi realizzata dall'omonima università americana che viene azionata da un motorino incorporato e può essere collegata ai muscoli della spalla attraverso una serie di circuiti microelettronici. In questo modo il paziente è in grado di controllare i movimenti del braccio artificiale come se si trattasse del suo arto naturale. Ma altre meraviglie ci sono riservate da questo settore della ricerca. Potremo correggere o eliminare

difetti della vista e dell'udito. Già è stata sperimentata la sostituzione del cristallino con speciali lenti, mentre la staffa, un osso importante dell'orecchio, potrà essere cambiata con uno analogo, in acciaio.

Le nuove frontiere dei trapianti saranno uno dei temi ricorrenti della prossima serie di *Check-up*, il programma di medicina di Biagio Agnes che riprende il via sabato 27 novembre sulla Rete 1. La trasmissione, che si avvale di un comitato scientifico internazionale di prim'ordine, darà conto, come sempre, di tutte le scoperte e i progressi via via realizzati in campo sanitario non soltanto sul piano delle terapie ma anche su quello diagnostico.

È il caso, a quest'ultimo proposito, di apparecchiature elettroniche rivoluzionarie come il TAC o l'NMR che stanno prendendo il posto della tradizionale radiografia. Il TAC (Tomografia Assiale Computerizzata), una tecnica ormai abbastanza diffusa e capace di fotografare in tre dimensioni tutto il corpo umano (mentre originariamente inquadrava soltanto il cervello), consente di individuare una malattia con una dose di raggi X trenta volte inferiore a quella di una normale radiografia. Ma già il TAC è ritenuto, da alcuni, superato con l'avvento dell'NMR, la Risonanza Magnetica Nucleare. Un apparecchio che assomiglia a una grande ciambella,

Un paziente sottoposto ad un esame TAC al cervello. Questa tecnica elimina in massima parte i raggi X nocivi all'organismo

abbastanza grande da accogliere tutto il corpo, e che invece dei raggi X sfrutta le proprietà delle onde elettromagnetiche.

Attraverso un rapido processo biochimico indotto nell'organismo la macchina capta un numero infinito di informazioni e segnali che vengono registrati e trasformati in immagini tridimensionali da un calcolatore. La sua precisione è tale che il paziente viene visualizzato come se stesse sul tavolo anatomico, mentre l'esame è completamente indolore e dura pochissimi minuti. A parte l'enorme vantaggio della eliminazione dei raggi X la Risonanza Magnetica Nucleare potrà essere applicata per moltissimi tipi di accertamento: dalla diagnosi precoce della sclerosi multipla all'analisi della struttura del cervello, delle ghiandole surrenali, dei legamenti, del liquido sinoviale del ginocchio. E non è esclusa una prossima utilizzazione della macchina per la diagnosi dei tumori. Il futuro della nostra salute sembra già cominciato con tali macchine da fantascienza che devono aiutarci a dare più anni alla vita ma anche più vita agli anni.

MAURIZIO ADRIANI

Foto EMILIO TREMOLADA



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C



SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)



EL-835

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica. Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia. La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

* Le calcolatrici SHARP SOLAR hanno in comune queste importanti caratteristiche:

- un visore a cristalli liquidi di facile lettura
- 4 tasti di memoria indipendenti
- tasti di percentuale diretta e radice quadrata
- custodia - portafoglio di grande praticità



EL-836

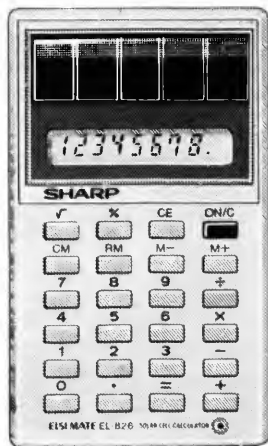
concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



EL-325

FINALMENTE SENZA PILE



EL-826

**LE NUOVE
CALCOLATRICI SHARP
SOLAR FUNZIONANO
ALLA LUCE NATURALE
MA ANCHE ALLA LUCE
ARTIFICIALE DI LAMPA-
DINE INCANDESCENTI O
FLUORESCENTI. NATU-
RALMENTE SENZA PILE.**



**E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
E COSTA POCO.**

BIANCOSARTI

**l'aperitivo
vigoroso**



assaggiatemi... diverremo amici

«La pietra di Marco Polo». Serial in 26 episodi

Venezia con il suo incanto, la sua storia, le sue manifestazioni culturali è al centro di una serie di avventure che hanno come protagonisti cinque ragazzi di oggi



Un momento di *La pietra di Marco Polo*: sceneggiato da Amedeo Pagani con la regia di Aldo Lado è il primo serial per ragazzi tutto italiano

In gondola contro Mazinga

di CARLO BRESSAN

TV 2

VENERDÌ
26 NOVEMBRE
ORE 14,50

È nato il primo serial prodotto dalla Rai e destinato al pubblico dei più giovani. L'iniziativa promossa dalla Rete

2 tv con la precedente produzione *Anna, Ciro e compagnia* (storie di ragazzi ambientate a Roma e dintorni) ha ottenuto larghi consensi di pubblico e di critica, per cui i responsabili del settore hanno voluto compiere un ulteriore passo avanti. Ed ecco *La pietra di*

Marco Polo, un serial di ventisei episodi, in onda il venerdì sulla Rete 2 nell'ambito del programma *Tandem*, il contenitore pomeridiano della seconda rete.

I soggetti e le sceneggiature sono di Amedeo Pagani e Aldo Lado, che ha firmato anche la regia. Entrambi provengono dal cinema (Lado ha realizzato per la tv un solo dramma, *Il prigioniero*, tratto da *Il duello di Cechov*) e non avevano mai lavorato per i ragazzi.

«È stata un'esperienza affascinante», dice Pagani, «un impegno da parte nostra che ci ha tenuti con l'animo sospeso. Se è vero che l'uomo è almeno in parte ciò che legge, che scrive, che vede, ci siamo chiesti: chi sono i nostri bambini? Si identificano veramente con le avventure dei Mazinga, degli Ufo Robot, eccetera, oppure questo abbandonarsi alle fantasie colorate di esseri immaginari è soltanto una condizione indotta, un modello imposto e poco partecipante? Con il pensiero

Le cinque scoperte di Aldo Lado

I personaggi principali di *La pietra di Marco Polo* sono cinque ragazzi veneziani di età dagli 8 ai 12 anni. Adi è Nicola Di Pol, Marta è Chiara Doardo, Valerio è Stefano Cola, Gianni è Giuseppe Tonini, Malcolm è Sebastiano Marascalchi. Il regista Aldo Lado li ha scovati dopo aver girato in lungo e in largo la città e aver effettuato 350 provini. Per non far perdere loro le lezioni, il primo gruppo di telefilm è stato girato nei mesi invernali dell'anno scorso, sempre di pomeriggio. Il secondo gruppo è stato realizzato nei mesi estivi di quest'anno. I ragazzi sono stati bravissimi, hanno studiato con profitto e sono stati tutti promossi. Recitano con grande naturalezza e non hanno mai fatto ripetere una scena. Il regista ha girato tutto in diretta, proprio per non togliere spontaneità alla loro recitazione.

Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella
è stata lavata
con Lysoform Casa.
E come vedi,
insieme allo sporco
sono stati eliminati
anche i microbi.

Questa
no.



Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

guidato da questa prospettiva siamo venuti costruendo una serie di racconti di tipo realistico, che partono sempre da situazioni, fatti e reali motivazioni psicologiche. Naturalmente le storie hanno sviluppi umoristici, avventurosi, sentimentali, che rispondono alle attese spettacolari del pubblico».

Sono le piccole e grandi avventure di un gruppo di ragazzi (Adi, Marta, Gianni, Valerio, Malcolm) che vivono a Venezia e hanno come punto di riferimento un anziano calafato (il nonno di Valerio) che lavora e vive in un antico «squero» riparando gondole. I ragazzi hanno un talismano: un pezzo di cristallo azzurro che chiamano «pietra di Marco Polo».

Dice Aldo Lado: «Sono veneziano e di Venezia conosco bellezze, segreti e problemi. Così, di volta in volta, attraverso le vicende dei ragazzi, abbiamo voluto mettere in evidenza i vari aspetti di questa "fantastica" città».

Ecco Venezia e le grandi manifestazioni culturali e popolari (la Biennale, la Regata storica, il Redentore). Venezia minore, quella delle isole antiche, della laguna, dei campielli e delle calli popolari. Venezia e i problemi ecologici e di conservazione (maree, acqua alta, fondamenta che cedono). Venezia e la reale vita quotidiana dei suoi abitanti, adulti e ragazzi (problemi di scuola e di lavoro, i trasporti e anche i modi diversi di divertirsi dei ragazzi). Venezia delle barche a vela, delle nebbie improvvise.

«Quindi ci sarà varietà di temi», conclude Aldo Lado, «e gli episodi si coloreranno di volta in volta di giallo o di rosa e potranno passare dal piccolo grande dramma di uno dei protagonisti all'allegria e alle gags tipiche degli adolescenti».

Otto mesi di lavorazione, a costi contenuti. Un cast tecnico di assoluto rilievo a cominciare dalla scenografia affidata a Mario Garbaglia, ai costumi ideati da Vera Marzot, alla fotografia diretta da Dante Spinotti, alle musiche composte da Pino Donaggio, nell'intento di offrire ai giovani telespettatori la qualità destinata agli spettacoli di maggior prestigio.

CARLO BRESSAN



Il valore della tua vita, il valore del tuo denaro e RAS. Perché la polizza rivalutabile Vitariv è un nuovo tipo di assicurazione che la RAS ha predisposto per proteggere il tuo risparmio dall'inflazione.

La gestione finanziaria delle somme versate - i cui risultati sono certificati da una società internazionale di revisione contabile - fornisce un rendimento annuo che viene utilizzato per aggiornare i capitali garantiti.

Vanno poi tenute presenti le agevolazioni fiscali previste dalla legge, che consentono di detrarre dall'imponibile IRPEF i versamenti effettuati alla RAS.

La redditività globale di Vitariv è un dato concreto e oggettivo: nel 1981 essa ha toccato, mediamente, il 21%.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.

Un programma DSE

«I giovani e le istituzioni»:
inchiesta-dibattito
in 8 puntate

TELEVISIONE

Il segreto nella fiducia

DSE **2**
MERCOLEDÌ
24 NOVEMBRE
ORE 13,30

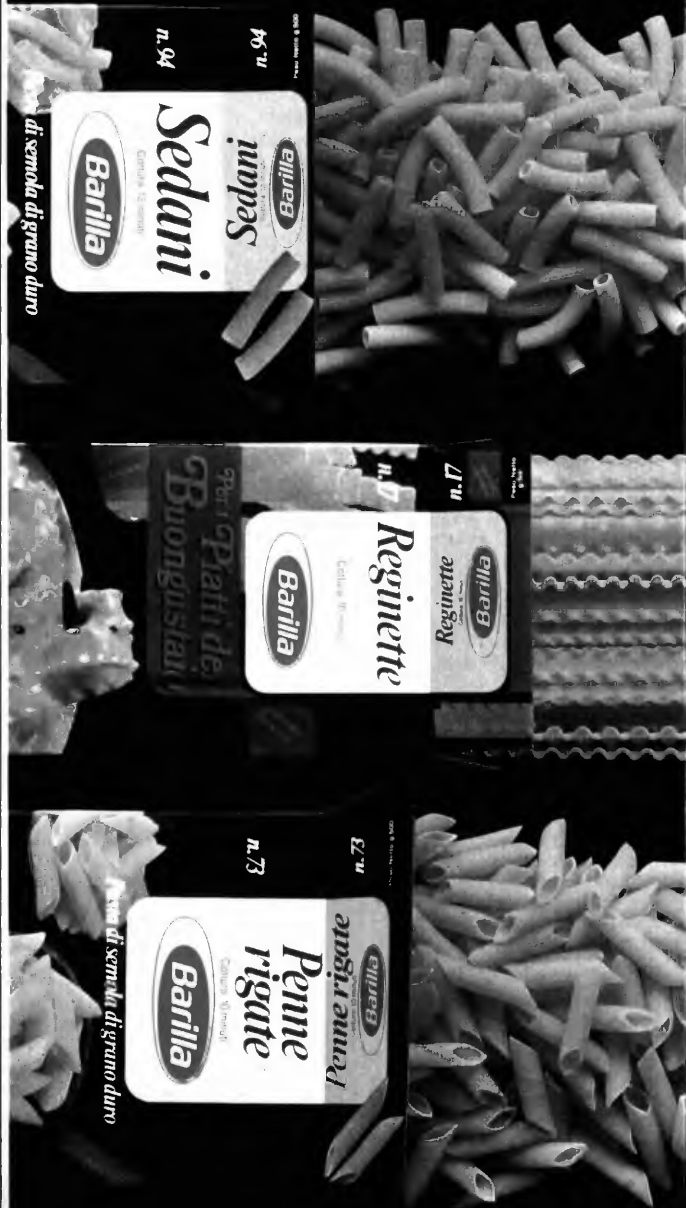
Che cosa sanno i giovani delle istituzioni? Cosa ne pensano? Interrogativi certo non facili da risolvere, vista la realtà giovanile italiana, stretta dalla disoccupazione, dalla crisi del sistema scolastico, dalla emarginazione culturale e sociale. A fornire delle risposte ai quesiti e a dare degli strumenti informativi ci prova il programma del DSE *I giovani e le istituzioni*: un'inchiesta-dibattito in otto puntate di Nino Valentino, segretario generale del CNEL, a cura di Anna Sessa.

I temi presi in esame sono essenzialmente legati alla figura «sociale» del giovane che entra in contatto per la prima volta con le istituzioni democratiche. Il diritto al voto (in studio Jader Jacobelli), il servizio militare (interviene al dibattito il generale Umberto Cappuzzo, capo di Stato Maggiore dell'Esercito), l'ingresso nel mondo del lavoro (intervengono Fabio Padua, consigliere del CNEL, e Luigi Mengoni, docente di diritto del lavoro, Università di Milano), l'Università (in studio i professori Giuseppe Di Nardi e Antonio Pedone, Università di Roma), la coscienza civica e i diritti-doveri (con il politologo Giuliano Amato, Università di Roma), la libertà di associazione (con Francesco D'Onofrio, Università di Roma).

Pur nelle differenze di tono e di sostanza tutti concordano che il segreto per eliminare molti squilibri nel nostro Paese consiste in un rapporto di maggiore fiducia tra giovani e istituzioni.

GIANNI ROSSI

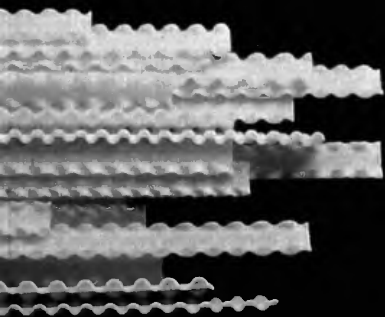
Barilla. E ritrovi



il gusto del mezzogiorno.



*Con i sedani, cipolle
e zucchine. E' un primo delicato,
che ti cattura, per un gran piatto
preparato con cura.*



*Per le reginette, non
cercare lontano! Basta
una corona di basilico,
pomodoro e tanto parmigiano.*



*Le penne alla siciliana,
almeno una volta alla settimana!
Con melanzane, pomodori,
peperoni: cedi alle tentazioni!*



93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

Barilla

Mark Zeltser a Roma per la CRI

Un concerto benefico tenuto dal giovane pianista «scoperto» da Karajan e ormai nel firmamento dei grandi

MUSICA

Il virtuoso che viene dal freddo

di VINCENZO DE VIVO

Torna a Roma, per un recital di beneficenza a favore della Croce Rossa Italiana, un pianista russo della generazione più recente: Mark Zeltser. Al pubblico italiano delle sale da concerto il giovane è già noto fin dal 1976, quando Giancarlo Menotti — talent-scout di tanti musicisti — lo fece debuttare al Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Zeltser si presentava con delle credenziali di prestigio: aveva appena vinto il Concorso Busoni e, precedentemente, la seconda edizione del concorso parigino dedicato a Marguerite Long.

Chi è Mark Zeltser? Nasce trentacinque anni fa a Kishinev, in Moldavia, nel Sud dell'Unione Sovietica, da una famiglia di musicisti. Precocissimo, a soli nove anni appare come solista nei programmi dell'Orchestra Filarmonica di Kishinev. A quindici lascia la sua città per la «Mecca» dell'insegnamento musicale sovietico, il Conservatorio Ciaikovski di Mosca. Nel 1976, a ventinove anni, lascia l'Unione Sovietica e prosegue la sua carriera in Europa e negli Stati Uniti: dopo Spoleto Zeltser suona a Roma per l'Accademia di Santa Cecilia dove la critica parla di «pubblico affascinato dal suo fluido», di «interpretazione spettacolare del *Primo concerto* di Ciaikovski», e così via. Ma la critica americana si esprime in termini ancora più entusiasti al suo debutto con l'Orchestra Filar-

L'URSS fucina di grandi talenti

È noto che in Unione Sovietica l'istruzione musicale, diffusa capillarmente a tutti i livelli della formazione scolastica, permette di «coltivare» i talenti fin dalla prima infanzia: certo è che i conservatori sovietici sono un vero e proprio vivaio di «stars» del concertismo in funzione anche di una forte domanda di musica in tutti gli strati sociali.

In Italia sono approdati, negli ultimi anni, molti giovani e giovanissimi talenti musicali: dallo straordinario violinista Vladimir Spivakov alle ultime propaggini delle mitiche famiglie degli Oistrakh e dei Kogan, fino al duo Vernikov-Bogino, rivelatosi al Premio Gui di Firenze, al violoncellista Anatoli Lieberman.

E gradite sorprese vengono anche dai palcoscenici operistici, come il tenore Steblianko — rivelazione dei *Troiani* scaligeri —, esponente di quella scuola di canto che, per tradizione, guarda all'Italia come la meta di ogni «promessa» canora.

monica di New York: c'è chi ne parla come «pianista candidato ad una posizione di superstar».

A questo punto interviene Karajan, invitando il pianista al Festival di Salisburgo nel 1978: Zeltser entra nel novero delle giovani «scoperte» del grande direttore tedesco e viene affiancato ad Anne Sofie Mutter e a Yo Yo Ma per il *Triple concerto* di Beethoven, inciso da Karajan per la Deutsche Grammophon. Da allora la sua carriera corre sicura sui binari del concertismo internazionale.

Con tali premesse, il concerto programmato al Teatro Olimpico per il 25 novembre è un avvenimento di rilievo. Tra l'altro, in questi ultimi tempi a Roma la musica sembra avere una parte assai importante nelle attività benefiche di istituzioni ed enti: dopo il recital di Domingo davanti al papa, ancora una volta la Croce Rossa Italiana propone al pubblico dei concerti una riflessione sulle urgenze e sulle necessità del settore dell'assistenza volontaria.



L'appuntamento con il pianista è giovedì 25 al Teatro Olimpico

Problemi di brufoli? Con poche applicazioni di Mytolac miglioramenti visibili.



Prima dell'uso di Mytolac.



Dopo poche applicazioni di Mytolac.

Mytolac è una emulsione antisettica per combattere brufoli e punti neri.

L'efficacia di questo prodotto dipende dal suo ingrediente attivo: il perossido di benzoile, la cui specifica e rapida azione antibatterica e desquamante della pelle ha costituito oggetto di attento studio.

Come si vede dalle fotografie, i primi risultati sono già visibili dopo breve tempo.

Mytolac combatte i batteri che possono essere causa di brufoli e punti neri.

Favorisce inoltre la rimozione delle scorie cheratiniche cutanee, accelerando così il ristabilirsi delle condizioni normali della pelle.

Mytolac è una emulsione invisibile, non grassa, senza odore e facile da usare.

Basta applicarla con costanza sui brufoli seguendo le istruzioni.



Mytolac. Differenza visibile già con poche applicazioni.

INTELLIVISION HA PER CHI HA GIÀ UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

Chiedete a chi ha già un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di diritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi

tennististi, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astromash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videogioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante.

Sarà una sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.



MATTEL ELECTRONICS
Intellivision
Intelligent Television

UNA SOLA PAROLA TUTTO VIDEOGIOCO:



BOXING



ASTROSMASH



SPACE BATTLE



TRIPLE ACTION



BASKETBALL



SPACE ARMADA



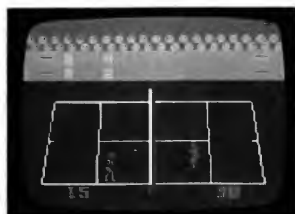
CALCIO



STAR STRIKE



SCI



TENNIS



BASEBALL

*...e la serie continua con
tutti gli altri giochi già
disponibili e quelli nuovi
che arriveranno presto.*

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

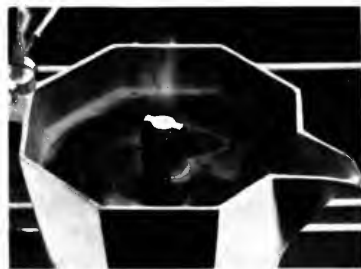
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

GRANDE SERBATOIO SPINTO MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto si guadagna

Rassegna internazionale Gino Marinuzzi

Per il centenario della nascita del grande direttore d'orchestra, in onda da Sanremo la prova conclusiva del concorso riservato alle giovani speranze del podio



Tante bacchette in erba

di LUIGI BELLINGARDI

TV 3
MARTEDÌ
23 NOVEMBRE
ORE 20,40

Il concerto conclusivo della V Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra ap-

pare sulla Rete 3 tv il 23 novembre, nel quadro delle manifestazioni programmate dalle maggiori istituzioni musicali italiane e straniere per celebrare il 100° anniversario della nascita del grande direttore d'orchestra italiano. Al pari delle precedenti edizioni,

questa rassegna si svolge a Sanremo perché nella cittadina ligure all'inizio del Novecento Marinuzzi aveva sostato per una vacanza e in una casa in collina aveva trovato l'oasi di pace ideale per il soggiorno del padre, l'avvocato e senatore Antonio Marinuzzi, eminente figura del foro palermitano. In quella dimora Gino Marinuzzi volle poi trascorrere tutti i momenti liberi dell'intensissima sua attività artistica e vi raccolse l'immensa collezione di spartiti e partiture. Nell'amore per la cittadina ligure, allora assai più tranquilla e raccolta di quanto sia adesso, Gi-

no Marinuzzi non celò l'intento di voler fare di Sanremo un attivo centro musicale di cui naturalmente egli stesso sarebbe stato l'inesausto elemento propulsore. Allora non esistevano corsi per l'insegnamento o il perfezionamento della direzione d'orchestra e al podio dei maggiori teatri si accedeva soltanto dopo una faticosa «gavetta» come prima parte in orchestra o dopo un rodaggio sovente lungo come maestro sostituto nei teatri minori di provincia.

Pur se Marinuzzi, al pari di Toscanini, ebbe un avvio di carriera

*Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti preparavo
tutti i giorni la merenda
coi biscotti Lazzaroni."*



Linea Nutrizionale Lazzaroni.

La dolcezza di ogni giorno

Lazzaroni

Mordi la differenza

direttoriale improvviso e di corso folgorante, egli non intendeva dimenticare la sorte diversa di altri colleghi e pensava di dar vita a Sanremo, tra l'altro, a corsi e borse di studio per i giovani maestri. Durante la sua esistenza — immaturamente stroncata a 63 anni da un'improvvisa crisi epatica il 17 agosto 1945 — Marinuzzi, tra i mille suoi impegni di direttore d'orchestra, di promotore culturale e di compositore, non trovò mai il tempo di concretare i progetti che aveva diviso per Sanremo. Nel frattempo la città era cresciuta, e tra le attività artistiche patrocinate dall'amministrazione comunale vi era un'orchestra sinfonica. Nel 1974 Carlo Farina, direttore stabile del complesso strumentale, voleva fare una rassegna di giovani maestri sconosciuti e su tale iniziativa si innestò la proposta di Gino Marinuzzi junior di abbinare la rassegna nel 1975 al 30° anniversario della scomparsa del sommo maestro, strettamente legando al suo nome una manifestazione come questa che esattamente corrispondeva ai progetti di suo padre: «rassegna» e non «concorso», senza una giuria che assommi in sé tutti i poteri decisionali ma una serie di concerti dimostrativi delle attitudini e della comunicativa dei giovani direttori.

Su tali premesse infatti venivano a coincidere quelle che erano state alcune, e forse le più interessanti, caratteristiche della personalità di Marinuzzi e della sua arte direttoriale, quali si erano esaltate nell'impegnativo biennio 1926-28 al Regio di Torino nel corso di 74 recite, nonché nella strenua attività di direttore stabile e poi artistico all'Opera di Roma (1928-1934), nelle affermazioni strepitose in tutti i teatri d'Italia e del mondo e specialmente alla Scala dal 1934 al 1945. Alla prima edizione della rassegna sanremese s'impose Kellogg e nella seconda, nel 1976, Neuhold. L'anno successivo fu data la precedenza ai giovani compositori, assegnando alla rassegna per i direttori una frequenza biennale, ma negli anni 1978 e '79 non si svolse alcuna manifestazione. La IV edizione



Prima, seconda, terza. E via. In viaggio. Senza preoccupazioni. Perché la polizza Globale Auto della RAS copre la tua vettura da tutti i rischi, furto e incendio compresi. E non solo in Italia.

Oggi si va sempre più spesso all'estero per vacanza o lavoro e la RAS ti accompagna con il servizio GESA-assistance.

Ciò significa che se ti capita un guasto o un incidente in Europa e nei Paesi del Mediterraneo, basta una telefonata e GESA interviene per conto della RAS, senza alcun esborso da parte tua.

Le numerose garanzie prestate vanno dall'invio dei pezzi di ricambio alle spese di rimpatrio per te ed i tuoi familiari.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



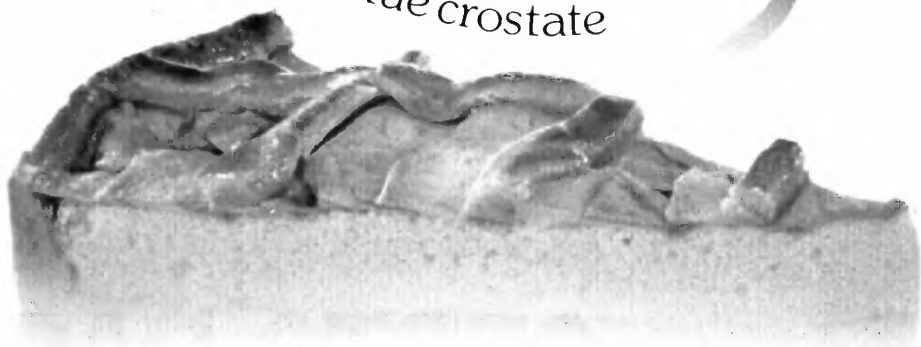
CERTO, RAS.

leggera come una foglia

oggi in
offerta Risparmio



...indora le tue crostate



ebbe luogo nel 1980 e non fu assegnato alcun primo premio mentre alla V, quella di quest'anno, si iscrissero 58 giovani provenienti da 15 Paesi e d'età inferiore ai 28 anni, secondo il regolamento. Altre prescrizioni sintomatiche della serietà di questa iniziativa attestano all'organizzazione stessa della manifestazione: i direttori devono concertare e dirigere un programma del repertorio sinfonico della durata massima di 40 minuti cadauno, avendo a propria disposizione quattro ore e 40 minuti per le prove con l'orchestra e 50 minuti per la prova generale.

Si svolgono così, nel corso della rassegna sanremese, 8 concerti, a ciascuno dei quali partecipano due direttori, uno nella prima parte e l'altro nella seconda. La selezione avviene per titoli, essendo indispensabile un'attività direttoriale già svolta; quest'anno la commissione selezionatrice ha ammesso 17 maestri di 8 Paesi, mentre l'ordine cronologico di esibizione rimaneva affidato, secondo il regolamento, all'estrazione a sorte. Al termine della prova di ogni direttore «l'Orchestra Sinfonica di Sanremo ed il pubblico presente in sala, per mezzo di apposite schede, esprimono il loro voto sulla interpretazione»: così dice il bando di concorso, stilato da Marinuzzi junior, da Farina e da Enrico Gavagnin, un altro degli strenui promotori di questa rassegna. E la valutazione definitiva assegna percentuali uguali al voto complessivo del pubblico e dell'orchestra. Il giudizio sulla interpretazione corrisponde a quella che era una caratteristica emblematica dell'arte direttoriale di Marinuzzi, la comunicativa. Al termine della rassegna i primi tre direttori classificati partecipano alla manifestazione finale che ha visto quest'anno al primo posto lo svizzero Marcello Viotti, mentre il tedesco Will Humburg è giunto secondo e l'americano Jonathan Haskell terzo. La commissione selezionatrice, nominata dalla giunta municipale di Sanremo, era composta da Paul Angerer, Pierre Colombo, Roberto Hazon, Günther Neuhold, Vaclav Smetacek e Giorgio Vidusso.

LUIGI BELLINGARDI

RadiocorriereTV 193

NOVITÀ EDITORIALI



Nicolò Costa

Il divismo e il comico

Collana «Le comunicazioni di massa»
pagine 146, lire 8.000

Ma com'è che un comico riesce a far ridere?
Questo libro ve lo svela.

Nella stessa collana:

Ulrich Kraft, Manuale di lettura dei fumetti.
Jean-Noël Kapferer, Le vie della persuasione.
Sabino Acquaviva-Gottfried Eisermann,
La montagna del sole.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



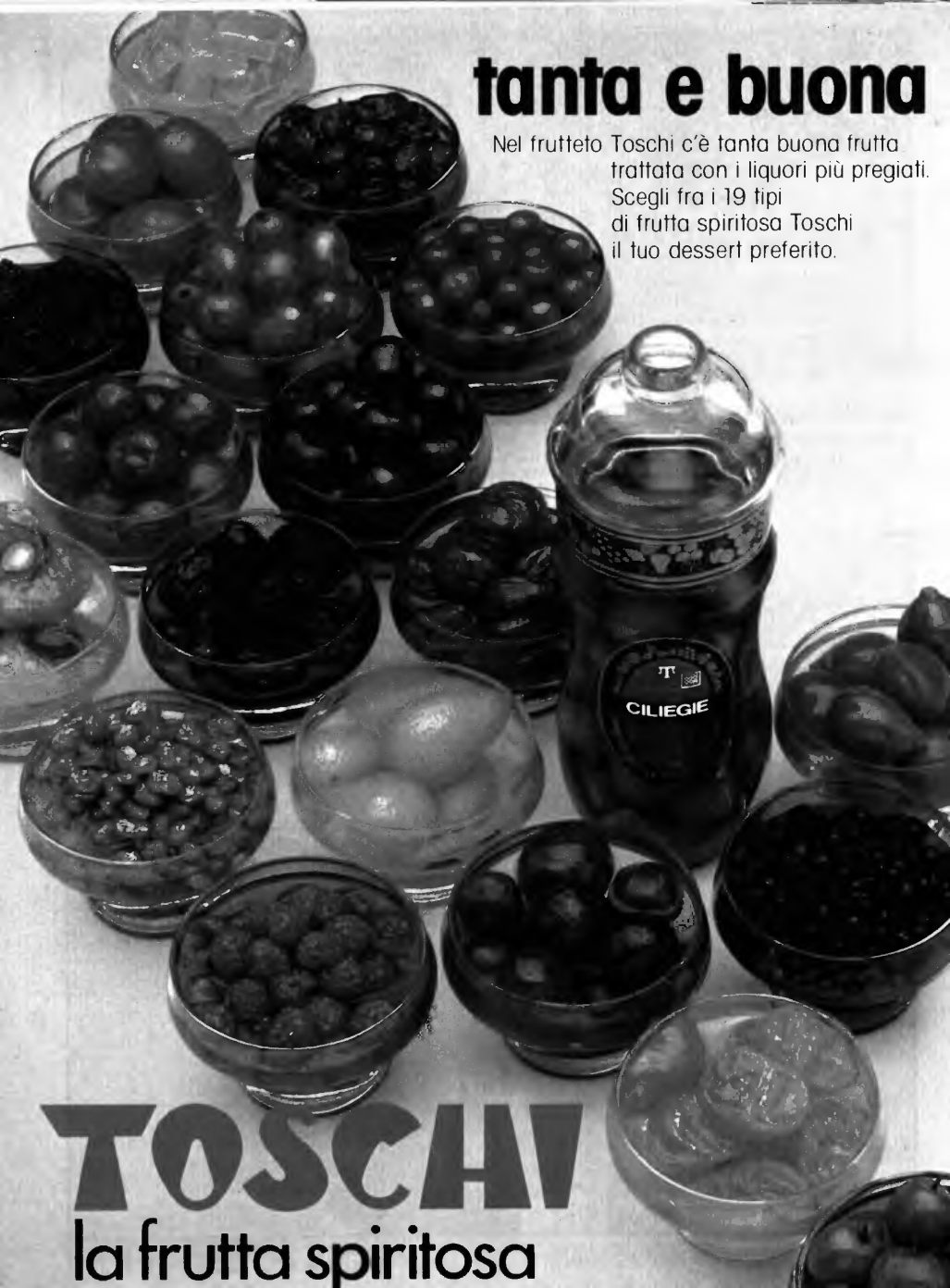
OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE. UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM. ULTRAPIATTO



Particolare rivelatore.

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)

ZENITH



tanta e buona

Nel frutteto Toschi c'è tanta buona frutta
trattata con i liquori più pregiati.
Scegli fra i 19 tipi
di frutta spiritosa Toschi
il tuo dessert preferito.

TOSCHI

la frutta spiritosa

Invito all'opera

I nomi estratti
fra le migliaia di
spettatori che
hanno risolto il quiz

CONCORSO

Il secondo elenco di vincitori

VINCONO UN COMPLESSO STEREO HI-FI

— Laila Biagini, Lappato (LU);
— Anna Proietti, Busto Arsizio.

UN ABBONAMENTO ALLA STAGIONE LIRICA

— Mario De Angelis, Firenze (FI);
— Adua Olivo, Frosinone (FR);
— Eva Piazza, Lecco (CO);
— Teresa Sandrin, Castelfranco V.

30 COFANETTI CON UN'OPERA COMPLETA

Albato Albertini, Pontassieve (FI); Cesare Arezzo, Torino (TO); Rosita Barbesino, Torino (TO); Bartolomeo Bellanov, Bologna (BO); Marina Boero, Fra. Confreria (CN); Patrizia Cavana, Torino (TO); Carmela Cuccolo, Portici (NA); Lucia Dal Bosco, Bolzano (BZ); Antonio Di Tommaso, Torino (TO); Renata Frasson, Murello (CN); Marco Giammatteo, L'Aquila (AQ); Filomena Giori, Mirano (VE); Silvano Impartiti, Santorso (VI); Bruno Labasin, Bologna (BO); Maria La Femina, Roma (ROMA); Angelo Marasco, Cercola (NA); Lidia Martellato, Bolzano (BZ); Angela Mauri Motta, Cernusco Lomb. (CO); Marco Melano, Torino (TO); Clara Noembrini, Losane (CH); Mara Orsucci, Fornaci di Barga (LU); Arturo Pasa, Verona (VR); Roberto Pedà, Zelarino (VE); Mario Pede, Roma (ROMA); Antonio Pozzito, Panniconi (CZ); Fernanda Rossi, Genova (GE); Generoso Savino, Sigliano d'Abruzzo (AQ); Giovanni Terracciano, Treviso (TV); Silverio Vignati, Sesto S. Giovanni (MI); Ernesto Zambelli, Usmate (MI).

160 L.P.

Roberto Alessandrini, Bologna (BO); Anna Andreucci, Crema (CR); Gino Annis, Sestu (CA); Salvatore Aristone, Montesilvano (PG); Carmela Arnone, Palermo (PA); Paola Auregli, Spilamberto (MO); Francesco Baccelliere, Bressanone (BZ); Tesiana Baiardo, Ozzano (AL); Sergio Ba-



Ronald Pickup,
l'attore inglese protagonista
del Verdi *Iv*

jetto, Torino (TO); Emanuela Baragatti, Morena (ROMA); Attilio Barbetti, Genova (GE); Lida Benvenuti, Fornaci di Barga (LU); Lina Bermond, Torino (TO); Francesco Bertè, Chivasso (TO); Antonio Berti, Caronno Pert. (VA); Dino Bertini, Lucca (LU); Italia Bertolani, Lucca (LU); Luigina Bertotti, Bolzano (BZ); Cesare Betti, Milano (MI); Antonio Biasco, Foggia (FG); Benedetto Biasini, Pezzano di Carb. (TV); Nerco Bison, Padova (PD); Anna Borra, Neive (CN); Pietro Botta, Savona (SV); Stella Brino, Conegliano Veneto (TV); Virginia Cafarella, Chivasso (TO); Annachiara Canavaro, Genova (GE); Luisella Carrara, Sesto S. Giovanni (MI); Domenico Casarin, Treviso (TV); Michela Caserta, L'Aquila (AQ); Silvia Catelli, Lucca (LU); Rita Ciccarello, Augusta (SR); Anna Ciliberti, Napoli (NA); Sergio Coluccia, Alezio (LE); Maria Conte, Manduria (TA); Ivan Crocca, Russi (RA); Curcuto Todaro, Milano (MI); Vinicio D'Andrea, L'Aquila (AQ); Dorothea Dell'Antonio, Bolzano (BZ); Gabriella Della Santa, Lucca (LU); Vincenzo De Lucia, Napoli (NA); Renato De Peppo, Foggia (FG); Erminia De Simone, Napoli (NA); Maria Di Domenico, Vittoria (RG); Vincenzo Di Flavio, Rieti (RI); Franco Di Francescantonio, Firenze (FI); Vincenzo Di Matteo, Carano di Sessa (CE); Gisela Espeter, Savona (SV); Eduardo Esposito Napoli (NA); Piera Fabiani, Tesero (TN); Vincenzo Farrauto, L'Aquila (AQ); Gaetano Ferrari, Agrate (MI); Virgilio Figini, Milano (MI); M. Letizia Fontana, Lucca (LU); Maria Fossati, Biella (VC); Maria Fregonesse, Treviso (TV); Gaetano Frezza, Foggia (FG); Celio Furlan, Padova (PD); Mirella Fusari, L'Aquila (AQ); Lidia Fusco, Maddaloni (CE); Vario Gabusi, Brescia (BS); Marcello Gallarini, Pesaro (PS); Osvaldo Gandolfo, Bologna (BO); Ezio Gargiulo, Ancona (AN); Bruna Gasparini, Mantova (MN); Lina Geder, Gallio (VI); Sergio Gemignani, S. Concordio (LU); Rina Gherardi, Ancona (AN); Giovanna Giordano, Palermo (PA); Giovanni Girmati, La Spezia (SP); Teresa Giuliani, Arco (TN); Cristina Grossi, Firenze (FI); Anna Innocenti, Bologna (BO); Elza Isoardo, Demonte (CN); Guido

Koch, Cavalese (TN); Lucio L'Abbate, Milano (MI); Lelli, Bologna (BO); M. Grazia Lenci, Pisa (PI); Betty Leo, Napoli (NA); Ferdinando Lepore, Arenzano (GE); Anna Maria Lionello, Spinea (VE); Franco Lodigiani, Carro (SP); Giovanni Loffredo, Sessa Aurunca (CE); Giorgio Lombi, Baldissere Torinese (TO); Iris Lona, Bolzano (BZ); Annamaria Longhin, Cavarzere (VE); Piera Magistrini, Cernusco (MI); Paola Marcolongo, Padova (PD); Milla Marcon, Novento di Piave (VE); Ettore Mariani, Milano (MI); Lina Masella, Milano (MI); Patrizia Mason, Calvo di Ventimiglia (IM); Marco Mauro, Sanremo (IM); Danilo Merigo, Sirmione (BS); Laura Menesini, Lucca (LU); Gaetana Merola, Maddaloni (CE); Angela Micciotta, Parma (PR); Carlo Miglio, Bologna (BO); Paolo Migliore, Segrate S. Felice (MI); Paolo Mondini, Mantova (MN); Francesca Mori, Brescia (BS); Elvira Multari, Milano (MI); Camillo Negro, Pralungo (VC); Aldo Nervo, Bolzano (BZ); Luigi Nicolardi, S. Vito dei Normanni (BR); David Nills, Roma (ROMA); Alfonso Ora, Roma (ROMA); M. Rosa Pagiano, Mathi (TO); Elena Pagni, Milano (MI); Bartolomeo Palmieri, Barletta (BA); Aldo Paolucci, Roma (ROMA); Giuseppa Parini, Villanica (NA); Ester Parmigotto, Vascos (TV); Franca Pedrazzini, Milano (MI); Francesco Peirolo, Torino (TO); Yuri Pelosi, Lucca (LU); M. Cristina Perego, Carugate (MI); Giuseppe Perillo, Napoli (NA); Pierina Piccolotto, Carbonara (TV); Patrizia Piccozzo, Bassano del Grappa (VI); Alessandro Pini, Borgo S. Lorenzo (FI); Lino Pini, Sesto S. Giovanni (MI); Antonio Pinna, L'Aquila (AQ); Plinio Piotto, Bassano del Grappa (VI); Clelia Pistor, Milano (MI); Massimo Pompei, Anticoli Corrado (ROMA); Marilena Ponti, Schiano (VA); Gabriella Porto, Milano (MI); Liliana Pozza, Vicenza (VI); Antonella Previdi, Mantova (MN); M. Rosa Previtalle, Mele (GE); Rosario Ranno, Napoli (NA); Giovanna Riccicolino, Rimini (FO); Pietro Robbi, Genova (GE); Rosa Ronzi, Cernusco (MI); Onorio Saccoman, Mirano (VE); Orlando Sacripanti, Roma (ROMA); Maria Sandomio, Verzuolo (CN); Rocco Sainato, Genova (GE); Massimo Santarelli, L'Aquila (AQ); Camillo Savone, Ceccano (FR); Aldo Scardino, Napoli (NA); Claudia Silano, Occimano (AL); Loredana Stevanella, Bolzano (BZ); Giuliana Tarabaggio, Mango (CN); Nadia Tosi, Rimini (FO); Giuseppina Usai, S. Lorenzo al Mare (IM); Antonino Vadala, Messina (ME); Flavio Vannucci, S. Maria a Colle (LU); Fausta Zano, Ziano di Fiemme (TN); Giorgio Vardanega, Milano (MI); Anna Vaschetti, Carignano (TO); Alessandro Vighi, Gussola (CR); Dea Vio, Albisola (SV); Giuseppina Vozzella, Napoli (NA); Rosa Zappalà, Fiumefreddo (CZ); Guido Zerlanti, Verona (VR); Antonio Zizzi, Sondrio (SO); Battista Zucco, Ivrea (TO); Domenico Zunino, Prazzo (CN).

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso si che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

«Cantitalia»

Con Radiouno si continua a vincere la domenica mattina alle 13,15: la trasmissione che gioca con la tombola musicale

CONCORSO

Ben 90 canzoni da votare

Elena Bonelli, giovane attrice comica «alunna» di Proietti nel suo teatro laboratorio, nella trasmissione *Cantitalia* «recita» con maestria la parte di «valletta» di Renato Marengo.

A lei il compito di ricordare ai nostri lettori le modalità del concorso: «Per partecipare ed avere la possibilità di vincere i numerosi premi in palio è necessario ritagliare ed incollare su una cartolina postale il tagliando pubblicato in basso a destra».

Ma non basta. «Bisogna scrivere il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Indicare inoltre i titoli di 6 canzoni (comprese o no nell'elenco) e nove numeri da 1 a 90. Spedire a: *ERI - Concorso Cantitalia - Casella postale 9068 - 00100 Roma*».

A questo punto, buona fortuna con *Cantitalia*!



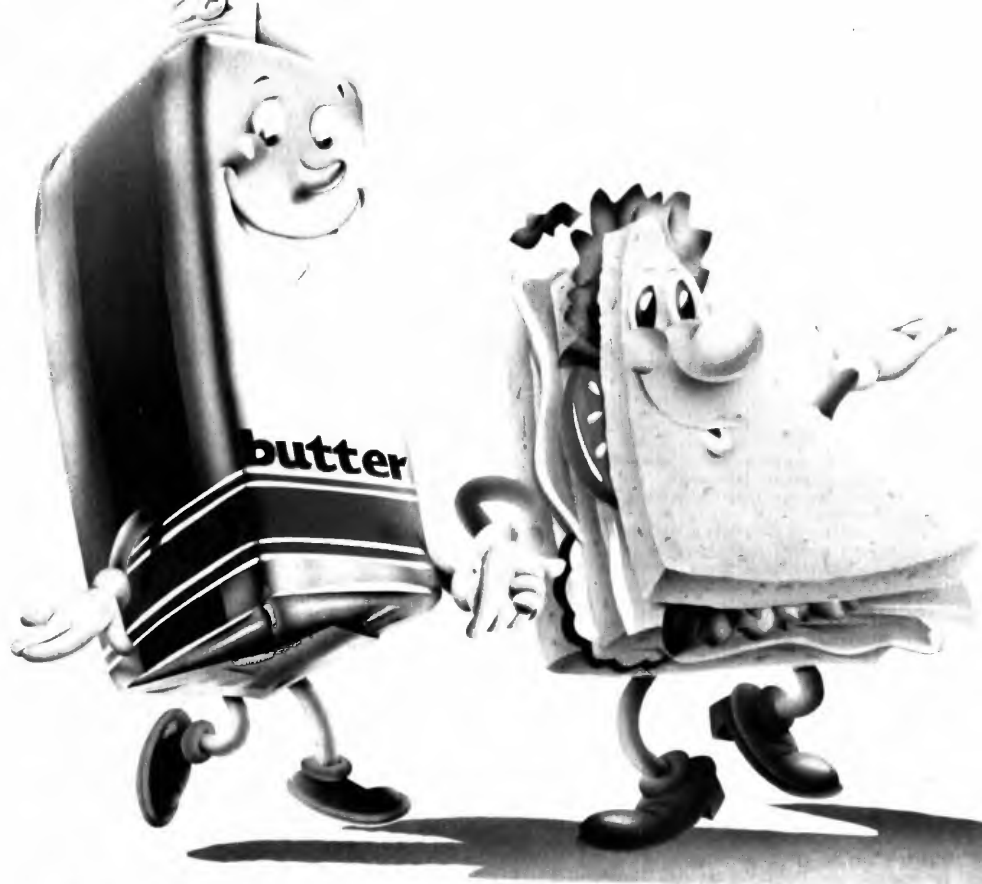
Fortuna vien cantando

Bravi ragazzi, Miguel Bosé - Non sono una signora, Loredana Berté - Avrai, Claudio Baglioni - Bandiera bianca, Franco Battiato - Un'estate al mare, Giuni Russo - Messaggio, Alice - Nisida, Edoardo Bennato - Alessandra, Pooh - Il cielo in una stanza, Mina - Da... da... da..., Trio - Yesterday, Beatles - Una lacrima sul viso, Bobby Solo - Celeste nostalgia, Riccardo Cocciante - Sarà la nostalgia, Sandro Giacobbe - Tanz bambolina, Alberto Camerini - Ti stringerò, Nada - A chi, Fausto Leali - America in, Orietta Berti - Alice, Francesco De Gregori - Amor mio, Mina - Bella 'mbriana, Pino Daniele - Crocodile rock, Elton John - Cobra, Donatella Rettore - E già, Lucio Battisti - Un giorno credi, Edoardo Bennato - Girl, Beatles - La guerra di Piero, Fabrizio De André - La gatta, Gino Paoli - Made in Italy, Ricchi e Poveri - Il mondo, Jimmy Fontana - Michelle, Beatles - Masterpiece, Gazebo - Music and lights, Imagination - Napoli è, Pino Daniele - Paradise, Phoebe Cates - Poster, Baglioni - Il pesca-

tore, De André - Problemi, Marcella - Sarà perché ti amo, Ricchi e Poveri - Sogno della galleria, Franco Simone - Alla fiera dell'Est, Branduardi - Che colpa abbiamo noi, Rokes - Una città per cantare, Ron - L'appuntamento, Vanoni - The dark side of the moon, Pink Floyd - Felicità, Al Bano e Romina - The lady is a tramp, Sinatra - Maledetta primavera, Goggi - Cheek to cheek, Sinatra - Un mondo d'amore, Morandi - Margherita, Cocciante - Moon light serenade, G. Miller - Il vento caldo dell'estate, Alice - Il tangaccio, Celentano - Sono solo canzonette, Bennato - Signorinella, Togliani - Per Elisa, Alice - Ninna nanna, Berté - Bartali, Lauzi - Lisa, Sani - La filanda, Milva - My generation, Who - Satisfaction, Rolling Stones - Only you, The Platters - Promises promises, Bacharach - Mi ritorni in mente, Battisti - Cuccurucucu, Battiato - Venus, Shocking Blue - Pensami, J. Iglesias - Grande grande grande, Mina - A canzoncella, Alunni del Sole - L'immensità, Dorelli - Tac, Califano - Forever, Peppino di Capri - Quando lei ritornerà, Sani - This time, Rettore - Ti amo davvero, Reitano - Heart, Leo Sayer - Pieno d'amore, Goggi - Quante volte, Martini - Questo nostro amore, Pavone - Una storia

d'amore, Celentano - La prima cosa bella, Nicola di Bari - Sono un vagabondo, J. Iglesias - Compagnia, Fogli - Domenica bestiale, Concato - Body language, The Queen - Hard to say I'm sorry, Chicago - All night long, B. B. Band





L'unione fa la gola.



"Salve burro, ben arrivato, ti stavo aspettando! Vedi, ho dentro di me tante buone cose, ma mancavi tu per dare quel po' di sapore

in più a tutto. E poi hai un'aria così fresca, così genuina! Uhm!"



"Calma, sono qui proprio per unirmi a te. Sai, sono venuto con tanti miei fratelli dalla Germania: for-

maggi, prosciutti, marmellate, würstel, succhi di frutta, birra, yogurt e tutti insieme faremo



tanti piatti succulenti".
"Uhm! Sì! Andiamo, andiamo, io ho già una fame"... E voi?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Col cannone verso i mondiali

A Bormio hanno comprato un cannone. Non che si preparino alla guerra, ma il Comitato organizzatore per i mondiali di sci della Valtellina, che ha già tentato di assicurarsi l'importante manifestazione, è sicuro di avere una carta in più in mano. Intanto è bene spiegare che si tratta di un innocuo cannone da neve che spara acqua per provocare l'innevamento sulle piste quando l'elemento essenziale per sciare è scarso.

Alle Olimpiadi di Lake Placid il

cannone da neve risolse il problema. Che la Valtellina sia in grado di organizzare i mondiali lo vuole dimostrare intanto con le Worlds Series.

Cosa sono? È una vecchia idea di una grossa azienda sponsorizzatrice che ha poi abbandonato il mondo dello sci per rivolgersi altrove; in pratica si trattava, e si tratta, di una serie di gare, maschili e femminili, slalom speciali, giganti e paralleli, che una volta chiudevano la stagione negli Stati Uniti e in Canada. La novità è che

che anche per loro non si inventi qualcosa. È il primo appuntamento con lo sport della neve dopo la pausa estiva, la prima verifica per i vecchi e i nuovi campioni, e anche un'opportunità sicuramente gradita per riprendere confidenza con la gara, senza correre subito il rischio di perdere punti preziosi. Un rodaggio, dunque: sei giorni di indicazioni da Bormio Zona Duemila, che è sicuramente uno tra gli impianti più adatti per le gare di sci alpino.



queste gare ora la stagione la tengono a battesimo, anzi le fanno da prologo, in quanto non sono valide per la Coppa del mondo, né per altre classifiche.

Vi partecipano naturalmente tutti i protagonisti della stagione sciistica, tranne i liberisti, ma non è detto

il Black & Decker nato per tagliare.

Seghetto alternativo Black & Decker: compatto, maneggevole, potente, è l'ideale per tutti i lavori di taglio dritto e sagomato su legno e metallo.

- potenza watt 315
- velocità 3.000 corse/min.
- capacità di taglio mm 50 su legno

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker

DN 31 **L.39.900** iva inclusa
anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker
La più grande esperienza nel mondo.

Tretan Crema Viso

l'appuntamento rosa del mattino.



Tretan crema viso, il primo gesto del mattino.

Un gesto delicato, per proteggere la pelle
e donarle l'acqua di cui ha bisogno.

Idratante da mattina a sera, Tretan crema viso
giorno dopo giorno rende la tua pelle elastica,
morbida e luminosa. Scopri Tretan:
un tocco rosa nella tua giornata.



Laboratori
Tretan

La linea rosa della pelle bella.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Sigla unica per l'Europa

I dirigenti degli enti radiofonici europei hanno già a disposizione una pila di nastri, cassette e dischi con diverse proposte di sigle per i bollettini destinati agli automobilisti dei rispettivi Paesi. La prima audizione di queste sigle è avvenuta recentemente a Vienna, in una delle consuete riunioni del gruppo di lavoro auto dell'Unione Europea Radiofonia. Quando sarà finita la selezione si sceglierà una sigla che sarà adottata da tutte le emittenti in modo da facilitare l'identificazione dei notiziari per automobilisti.

L'orientamento generale è che la sigla debba essere elettronica, non debba avere una durata superiore ai 5

I notiziari *Onda verde* per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onde Medie sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radio-televisive (R e TG3) e da quelle del Notturno Italiano (NI) ai seguenti orari feriali:

00,20 NI - 6,03 N - 6,58 N - 7,58 N - 9,58 N - 11,58 N - 12,25 R - 12,58 N - 14,25 R - 14,58 N - 16,30 MF - 16,58 N - 17,30 MF - 18,58 N/MF - 19,20 TG 3 - 19,50 TG 1 (solo venerdì) - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.
Orari domenicali: 6,58 N - 7,58 N - 10,10 N - 12,58 N - 14,25 R - 16,58 N/MF - 18,58 N/MF - 19,13 TG 3 - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.

secondi e sia così incisiva da suscitare nell'ascoltatore la sensazione dell'urgenza. Queste caratteristiche della futura sigla unificata rispondono pienamente a quelle della nostra *Onda verde*. Il prestigio di *Onda verde* promana in sede internazionale dal se-

guente passaggio che ho copiato da un verbale interno sui lavori del gruppo: «Il presidente ha elogiato la collaborazione che da parte della Rai si è stabilita con l'Automobile Club d'Italia e i rapporti proficui fra radio e televisione per le trasmissioni destinate agli automobilisti, "indicandoli come esempio anche per gli altri organismi"». Sono state particolarmente apprezzate le nuove iniziative di *Onda verde-Regione* e *Onda verde-Europa*. È significativo che la concretezza e l'utilità dei notiziari e dei programmi per gli automobilisti hanno cominciato a suscitare l'interessamento dei delegati sovietici che, con altri rappresentanti dell'Oirt, partecipano sempre alle riunioni dell'Uer. La Rai, la BBC, l'ARD tedesca e l'OR austriaca forniranno pertanto metodologie e informazioni all'organizzazione delle radio dell'Est europeo allo scopo di agevolare i passaggi di frontiera, il rifornimento di carburanti, il cambio delle valute, ecc.

Dopo tanti complimenti meno male che in Italia rimane valido l'antico detto «Nemo propheta in patria» e c'è sempre qualcuno che si lamenta perché *Onda verde* del giorno tale e dell'ora talaltra non lo ha informato che sul km X della statale Y stava per calare la nebbia già segnalata per le zone circostanti... Che disservizio! ●

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Il tuner Sony TT-F1 E

Per trasformare il videoregistratore portatile Sony SL-F1E in un efficientissimo «deck», cioè in un videorecorder da tavolo in grado di registrare anche i normali programmi tv, occorre un apposito sintonizzatore, il Sony TT-F1E. Basterà collegare quest'ultimo al sistema video per consentire al VCR portatile della Sony di registrare nel migliore dei modi i più interessanti programmi televisivi per periodi fino a due settimane consecutive. Mediante tale apparato, denominato anche «tuner», è possibile registrare dal televisore, utilizzando il timer con programmatore automatico in esso incorporato, 9 differenti programmi trasmessi su 9 diversi canali, per una durata complessiva di 3 ore e 35 mi-



Il tuner TT-F1E, il VCR portatile SL-F1E, ambedue della Sony, e il telecomando per i due apparecchi

nuti di incisione (nastro Betamax L-830). Sempre con tale tuner, inoltre, sarà possibile ricaricare in un'ora soltanto la batteria che alimenta il videoregistratore portatile e la telecamera in esterni. Il sintonizzatore della Sony TT-F1E presenta infine una sorpresa particolarmente gradita: il telecomando a raggi infrarossi.

A tale riguardo c'è da dire che quello della Sony è uno dei pochi, se non il solo, complessi portatili di videoregistrazione della terza generazione ad essere dotato di telecomando a distanza e non a filo.

Il sistema Sony di telecomando agli infrarossi si caratterizza per la possibilità di compiere ben 18 funzioni. Esse comprendono la ricerca dell'immagine, la Swing Search, il fermo fotogramma, la riproduzione a velocità doppia e il cambio a distanza dei canali sintonizzati sul tuner. ●

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti



**Sottilette Fila e Fondi
bianche, morbide, cremose.**



*Prova le Sottilette Fila e Fondi,
e vedrai che tutti i tuoi piatti
diventeranno più
appetitosi, coprendosi
e amalgamandosi
con la delicatezza di una
morbida crema di
formaggio.*

KRAFT
cose buone dal mondo

Adriana Innocenti

Dal «Verdi» alla
«vecchia signora»

Sono attrice nella vita, operaio sul palcoscenico

Vogliamo ripercorrere insieme le tappe più importanti della sua carriera?

«Sono trentasette anni che faccio questo mestiere occupandomi un po' di tutto: dal teatro intellettuale alla rivista, dal cabaret al cinema, dal teatro d'avanguardia alla televisione. Non mi sono mai negata e adesso sono felice e soddisfatta del mio bagaglio. Ho cominciato con i "grandi" da Ruggero Ruggeri ad Antonio Gandusio, poi, finita la stagione dei "capicomici", mi sono buttata a capofitto nel teatro cosiddetto "intellettuale" lavorando con Romolo Valli, Rossella Falk, Tino Buazzelli e tanti altri. E proprio in questo periodo ho raggiunto vertici importantissimi entrando a far parte della Compagnia dei quattro composta da Valeria Moriconi, Glauco Mauri, Tino Carraro; e poi, ancora, Valeria Moriconi, Mario Scaccia, Tao Ferrari e sempre la sottoscritta. In quel periodo ero spesso diretta da Franco Enriquez che ricordo come uno degli uomini più straordinari del teatro italiano. Poi Giorgio Strehler, Luchino Visconti, Vittorio De Sica per il teatro e Alberto Bevilacqua, Mario Monicelli, Pupi Avati nel cinema, fino ad arrivare a oggi a Castellani e al Verdi. Insomma una carriera ricca e soprattutto serena che mi fa sentire giovane perché questo è un mestiere nel quale si rinasce continuamente».

Da tutti questi suoi compagni di lavoro così famosi lei che cosa ha imparato?

«Da Ruggero Ruggeri la classe e la personalità; da Antonio Gandusio il senso e i tempi del teatro comico; Giulio Donadio mi ha insegnato l'umanità; e da Vittorio De Sica ho imparato una cosa deliziosa: quella di essere attrice nella vita e operaio sul palcoscenico».

Lei ha insegnato alla «Bottega» di Gassman a Firenze: quali sono i consigli che ha dato ai suoi giovani attori?

«Prima di tutto quello di guardarsi intorno e imparare a essere il più possibile umani; secondo riuscire ad analizzare profondamente e spietatamente testi e autori prima di cominciare ad affrontare un nuovo personaggio; e poi, la cosa più importante di tutto, l'umiltà verso il personaggio stesso».

Adriana, adesso cosa sta facendo?

«Una vecchia signora. Stiamo portando sulle maggiori piazze italiane *La visita della vecchia signora* di Dürrenmatt con la regia di Piero Micoli, testo già interpretato in teatro da Sarah Ferrati e in cinema da Ingrid Bergman. È un personaggio stupendo perché è talmente negativo che alla fine il suo discorso diventa positivo. Naturalmente si obietterà che la mia età non è giusta per questo ruolo ma io sono una "bestia" rara: ho l'età che il copione m'imprime di avere e, in questo momento, riesco a vivere e a pensare come appunto una vecchissima signora».



La sua «vecchia signora» sarà diversa da quella della Ferrati e della Bergman?

«Diversissima. Non ho concesso niente al personaggio, non un movimento, non una sbavatura, sono di una crudeltà atroce».

Lei così estroverosa e generosa come può amare un personaggio tanto crudele?

«Si deve riuscire ad amare tutti i ruoli che s'interpretano, anche quelli che magari umanamente si detestano. Solo attraverso questa forma di amore si riesce a coinvolgere e a sollecitare ogni sera lo spettatore».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Alessandro Giupponi sta allestendo una sua riduzione-adattamento del *Werther* di Goethe.

Mario Moretti ha scritto una curiosa parodia ispirata alla storia antica di Roma, ma con chiarissimi riferimenti all'attualità e che si intitola *Come Crasso conquistò il potere*.

Lorenzo Salvetti sta preparando uno spettacolo comico tratto da *La biche*, che andrà in scena, a Roma, al Teatro dell'Orologio.

Giorgio Strehler rifará *Un uomo è un uomo* come lo allestì Brecht con Peter Lorre.

Il Teatro Stabile di Catania, continuando le scelte mediterranee, ha inserito in cartellone *Nozze di sangue* di García Lorca con Ida Carrara e con la regia di Roberto Guicciardini.

Turi Ferro, attore e regista, riproporrà uno spettacolo che ha già avuto un grande successo la scorsa stagione: *Lallatena* di Nino Martoglio.

Cosimo Cinieri, che ha già lavorato con Carmelo Bene, si accinge a emulare il suo partner mettendo in scena, anche lui, un inedito *Macbeth*.

Isa Danieli e Mico Gaddleri sono riusciti a ottenere da Eduardo De Filippo i diritti di *Bene mio, core mio*.

Lo stesso Eduardo curerà la regia.

Giancarlo Sammartano prepara per la prossima stagione *Anatol* di Schnitzler con Orso Maria Guerrini. La «prima» è prevista per febbraio a Roma al Teatro dell'Orologio.

Martine Brochard ripresenterà con Franco Molé *L'amante di Lady Chatterley* tratto dall'omonimo romanzo di David H. Lawrence.

Laboratorio internazionale dell'attore diretto da Paolo Coccheri riprende la sua attività il 22 novembre con spettacoli, letture di testi drammatici e un corso di formazione professionale per attori.

ANCHE IN
RAI/TV

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Márquez: Cronaca di una morte / Mondadori
2. Pasolini: Amado mio / Garzanti
3. Milo: Caro Federico / Rizzoli
4. Guareschi: Il decimo clandestino / Rizzoli
5. Amado: I guardiani della notte / Garzanti

RUBRICA

GLI ANNI GIOVANILI DI MUSSOLINI

«Termidoro trionfa e maledetta / cade la schiera dei ribelli. - Guata / torbido il prete dal confin l'accetta / nelle arterie plebee insanguinate». Retorici e sgangherati, di povera imitazione carducciana, grondanti istanze libertarie, anticlericalismo e ansia rivoluzionaria, questi versi non sono certo famosi ma recano una firma (purtoppo) notissima: quella di Benito Mussolini. Li scrisse ancora adolescente, quand'era studente a Forlì, e li dicono lunga sulla sua prima formazione, intrisa di entusiasmi patriottici e insieme di sentimenti antiborghesi e antiliberali, mutuati dall'ambiente socialista in cui viveva a Predappio e soprattutto dall'esempio paterno.

Non è che una delle tante curiosità, delle tante notizie inedite o poco note che Luigi Preti ha raccolto nel suo recente volume *Mussolini giovane*, edito da Rusconi: un libro di sicura presa, specie in un periodo come questo, in cui sembra accentuarsi l'interesse degli studiosi, e soprattutto del pubblico, alla nostra storia recente, al fascismo e alle sue origini, ai personaggi che per un ventennio dominarono la scena italiana.

L'intento è qui quello di indagare e documentare, attraverso una fitta trama di testimonianze, di interventi, di citazioni, l'apprendistato culturale e politico del futuro dittatore, cercando negli anni della formazione, appunto, le radici della sua personalità contraddittoria, ricca indubbiamente di fascino oscuro, d'una rara e pericolosa capacità di suggestione. La ricerca di Preti — che ricordiamo autore d'altri studi sul fascismo, oltre che del bel romanzo *Giovinezza, giovinezza...*, premiato con il Bancarella — prende le mosse, come s'è detto, dal Mussolini aspirante maestro elementare, rivoluzionario romantico e quasi misticheggiante, e lo segue passo passo fino al 1914, l'anno dell'espulsione dal partito socialista.

P. GIORGIO MARTELLINI



Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen s.a.s. & c.

Giovane e dinamico, un misto tra manageria occidentale e abilità persiana, Mr. Tutunci è uno dei più noti importatori di tappeti persiani e orientali residenti in Italia. Da quando ha iniziato la vendita per corrispondenza, ai prezzi inferiori al costo dei mercati d'Oriente, Mr. Tutunci riceve migliaia di ordini per lettera, telex e telefono (il numero 055/474688-53939 squilla in continuazione). Un grande successo dovuto alla fiducia che gli ha accordato il pubblico italiano.

IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNODATI A MANO NODO PER NODO E MUNITI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA PAKISTAN

Misura circa cm. 180 x 90 Valore circa L. 500.000 prezzo TUTUNCI L. 300.000
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 350.000 prezzo TUTUNCI L. 250.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE INDIA

Fondo seta
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 1.400.000 prezzo TUTUNCI L. 850.000
Misura circa cm. 180 x 120 Valore circa L. 2.500.000 prezzo TUTUNCI L. 1.400.000



TAPPETO ORIGINALE DOUM PERSIANO

Misto seta Disegno floreale, colori vari
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 2.400.000 prezzo TUTUNCI L. 1.400.000

Commercianti interessati

per inviarci pressoché telefonate per appuntamenti
055/474688-53939



Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCI HAMEDANI MOHSEN - Via Pasconi 4/D
TELEX 571673 TUTUNCI - Firenze Tel. 055/474688-53939 SERVIZIO SPECIALE TUTUNCI RAGGI CORRIERE 3
Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____
N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

Sceglio questa forma di pagamento

- ☐ Pagherò in contantesse l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione
- ☐ Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato in questo caso le spese di spedizione sono gratuite
- ☐ Desidero ricevere il volumetto catalogo a colori L'ORIENTE IN CASA 2.400 pag. 1. Pagherò in contantesse L. 25.000 con
prezzo spese postali per l'ITALIA (Acquistando tappeti per oltre L. 900.000 il costo del volume sarà detratto)

Resta inteso che se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandolo entro 10 giorni dal ricevimento

COGNOME _____ NOME _____ VIA _____ N. _____ TEL. _____
CAP _____ LOCALITÀ _____ PROVINCIA _____ FIRMA _____

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

ANCHE IN
RAITV



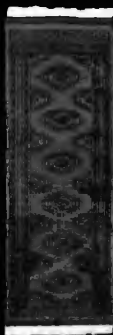
BEAUTY FOR THE BELLEZZA PER LA BELLEZZA NELLA TUA CASA

Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen S.A.S. & C.

Giovane e dinamico, un misto tra mentalità occidentale e abilità persiana, Mr. Tutunci è uno dei più noti importatori di tappeti persiani e orientali residenti in Italia. Da quando ha iniziato la vendita per corrispondenza, a prezzi inferiori al costo dei mercati d'Oriente, Mr. Tutunci riceve migliaia di ordini per lettera, telex e telefono (numero 055/474688-53939 seguita in continuazione), un grande successo dovuto alla fiducia che gli ha accordato il pubblico italiano.

**IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNODATI A MANO NODO PER NODO E MUNITI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ**



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA PAKISTAN

Misura circa cm. 180 x 80 Valore circa L. 500.000 prezzo TUTUNCICI L. 300.000
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 350.000 prezzo TUTUNCICI L. 350.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE INDIA

Fondo scuro
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 1.400.000 prezzo TUTUNCICI L. 850.000
Misura circa cm. 180 x 120 Valore circa L. 2.500.000 prezzo TUTUNCICI L. 1.400.000



TAPPETO ORIGINALE QOUM PERSIANO

Mieto scuro. Disegno floreale, colori vari
Misura circa cm. 150 x 100 Valore circa L. 1.400.000 prezzo TUTUNCICI L. 1.400.000

Commercianti interessati
per ingrosso possono telefonare per appuntamenti
055/474688-53939



Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCICI HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/b
TELEX 571873 TUTUNCICI - Firenze - Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNCICI RADIO CORRIERE 3
Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____
N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

Scelgo questa forma di pagamento:

- ☐ Pagherò in contrassegno (importo dovuto) = L. 3.000 come contributo spese di spedizione
☐ Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato, in questo caso le spese di spedizione sono gratuite
☐ Desidero ricevere il volumetto catalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400 pag.) Pagherò in contrassegno L. 25.000 con
prezzo spese postali per L'ITALIA (Acquistando tappeti per oltre L.900.000 il costo del volume sarà detratto)

Resta inteso che se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandolo entro 10 giorni dal
ricevimento

COGNOME _____ NOME _____ VIA _____ N. _____ TEL. _____
CAP _____ LOCALITÀ _____ PROVINCIA _____ FIRMA _____

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Márquez: Cronaca di una morte / Mondadori
2. Pasolini: Amado mio / Garzanti
3. Milo: Caro Federico / Rizzoli
4. Guareschi: Il decimo clandestino / Rizzoli
5. Amado: I guardiani della notte / Garzanti

RUBRICA

**GLI ANNI GIOVANILI
DI MUSSOLINI**

«Termidoro trionfa e maledetta / cade la schiera dei ribelli - Guata / torbido il prete dal confin l'accetta / nelle arterie plebee insanguinata». Retorici e sgoverghati, di povera imitazione carducciana, grondanti istanze libertarie, anticlericalismo e ansia rivoluzionaria, questi versi non sono certo famosi ma recano una firma (purtroppo) notissima: quella di Benito Mussolini. Li scrisse ancora adolescente, quand'era studente a Forlìmpoli, e li dicono lunga sulla sua prima formazione, intrisa di entusiasmi patriottici e insieme di sentimenti antiborghesi e antiliberali, mutati dall'ambiente socialista in cui viveva a Predappio e soprattutto dall'esempio paterno.

Non è che una delle tante curiosità, delle tante notizie inedite o poco note che Luigi Preti ha raccolto nel suo recente volume *Mussolini giovane*, edito da Rusconi: un libro di sicura presa, specie in un periodo come questo, in cui sembra accentuarsi l'interesse degli studiosi, e soprattutto del pubblico, alla nostra storia recente, al fascismo e alle sue origini, ai personaggi che per un ventennio dominarono la scena italiana.

L'intento è qui quello di indagare e documentare, attraverso una fitta trama di testimonianze, di interventi, di citazioni, l'apprendistato culturale e politico del futuro dittatore, cercando negli anni della formazione, appunto, le radici della sua personalità contraddittoria, ricca indubbiamente di fascino oscuro, d'una rara e pericolosa capacità di suggestione. La ricerca di Preti — che ricordiamo autore d'altri studi sul fascismo, oltre che del bel romanzo *Giovinella, giovinella*, premiato con il Bancarella — prende le mosse, come s'è detto, dal Mussolini aspirante maestro elementare, rivoluzionario romantico e quasi misticheggiante, e lo segue passo passo fino al 1914, l'anno dell'espulsione dal partito socialista.

P. GIORGIO MARTELLINI



**MUSSOLINI
GIOVANE**



Burro Giglio Sigillo Oro

La sua origine lo rende inimitabile
Nasce dallo stesso latte con cui si produce il miglior formaggio del mondo

Unite Cooperative Riunite - Reggio Emilia



EH, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGIENICA SCOTTIX?

SÌ, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIÙ CONVENIENTE.

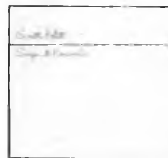


Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.

È UN PRODOTTO BUNGO SCOTT



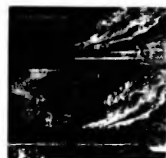
RUBRICA



Scritti Politi
**Songs to
Remember**
Base Rough
Trade 20

Fondato da Green Gartside, cantante-chitarrista e compositore-arrangiatore, quello degli Scritti Politi (traduzione in un italiano storpiato di Political Writings) è uno dei pochi gruppi dell'area «off» inglese che siano riusciti a imboccare la strada del successo popolare.

Green, infatti, con i bassisti Nial e Joe, i tastieristi Robert e Mike, il batterista Tom, il sassofonista Jamie e due-tre voci d'appoggio, non propone soltanto una musica che miscela con tecnica impeccabile «generi» diversi (rock, funk, free jazz, ecc.) ma anche canzoncine orecchiabili e piacevoli. *Asylums in Jerusalem*, *A Slow soul*, *Lions after slumber* e *The sweetest girl* sono i brani più indovinati della raccolta.



Tuxedomoon
**Suite en
sous-sol**
Italian Records
EX 38

Una delle poche uscite in pubblico del gruppo di San Francisco (Blaine Reininger, Steven Brown, Peter Principle, Winston Tong, Bruce Geduldig e altri) che è attivo ormai da cinque anni, ma che sembra centellinare i suoi concerti-spettacolo fatti di suoni acustici ed elettronici, diapositive, superotto e mimo.

Il materiale riportato in quest'album doppio di dischi a 45 giri grandi come 33 è stato registrato a Bruxelles e forma una suite che s'ispira in parte alle tradizioni di Paesi come il Marocco, la Germania e la Polonia, filtrate attraverso l'atmosfera di bricolage musicale propria dei Tuxedomoon. Punti di riferimento sono Terry Riley, Paul Bley e i Residents, alla «corte» dei quali il complesso s'è formato.

S. G. BIANMONTE

PER CURARE LA BELLEZZA DEI CAPELLI
RECRIN HA PRESO DAL MARE QUALCOSA DI
PIU' PREZIOSO DELLE PERLE. LA CHITINA.



RECRIN è una scoperta così grande che vale più di qualsiasi perla. Che cos'ha infatti una perla, che i tuoi capelli non hanno? La protezione della chitina. Questa stessa protezione, questa stessa sostanza, presente nella conchiglia delle perle, Wella oggi te la offre con la linea di prodotti Recrin. Con gli shampoo, la lozione, i balsami, i trattamenti intensivi Recrin, a base di chitina, i tuoi capelli saranno sempre protetti e lucenti come una perla, morbidi e docili al pettine. Recrin è in vendita solo in profumeria.

CHIEDI AL TUO PROFUMIERE
IL MINIFLACCONE VIAGGIO
DI SHAMPOO RECRIN CHE WELLA
GLI HA LASCIATO PERTE.

* L'ampio e generoso non commerciale da tre litri è disponibile fino al esaurimento.

WELLA
cosmesi di ricerca



Serietà di una grande casa.
Tutela di un Consorzio.

Brendolan

**crudi
a puntino**

I prosciutti Brendolan malurano in zone di collina dal clima dolcissimo: San Daniele del Friuli e i Colli Berici.

La lunga stagionatura, il saper attendere che siano "crudi a puntino" è il loro segreto.

È il marchio a fuoco del CONSORZIO garancise che sono degli autentici D.O.T. (prosciutti a Denominazione di Origine Tutelata dalla Legge).



RUBRICA



Mia Martini
**Quante volte...
ho contato
le stelle**
DDD 25108

Solo Mimi, come affettuosamente viene chiamata dagli amici Mia Martini, poteva incidere un simile disco: un 33 giri che porta la firma di Riccardo Cocciantre, Mimmo Cavallo, Gianni Bella, Mogol, Shel Shapiro, Ivano Fossati e Maurizio Piccoli. Come dire il meglio della nostra musica leggera. Per interpretare questa interessante «varietà» di autori la Martini ha tirato fuori tutte le sue carte professionali: maturità, duttilità vocale, grinta, personalità. Se il precedente ellepi *Mimi* ha rappresentato il suo ritorno dopo anni di silenzio, questo *Quante volte... ho contato le stelle* è la conferma di questa «nuova» Martini più donna, più riflessiva, più passionale, più «Mia». A questo ultimo album ha collaborato Shel Shapiro.



Musica
popolare
ungherese
Albatros
VPA 8478

È il primo di una serie di dischi sul folklore ungherese, già usciti molti anni fa sotto l'etichetta «Qualiton». Sono quattro album curati da Benjamin Rajeczky che rappresentano una specie di monumento della discografia etnomusicologica europea. In questa collana sono raccolte le registrazioni conservate presso l'Accademia ungherese delle scienze e il Museo etnografico di Budapest. Sono documenti eccezionali che offrono un panorama completo della musica magiara.

Questo 33 giri propone una selezione di brani che si possono definire in stile «arcaico», cioè melodie antiche dove non si sente alcuna influenza di altre componenti musicali europee.

MARIO COLANGELI

Una città sotto l'Albero.

Un bel problema i regali di Natale! Per i bambini, poi, non si sa più cosa comprare. Hanno veramente di tutto e le loro stanze sembrano negozi di giocattoli.

Se almeno si avesse la sicurezza di riuscire a soddisfarli. Il più delle volte infatti si stancano subito di un gioco anche se sono stati proprio loro a ordinarlo a Babbo Natale.

Ma con Hot Wheels di Mattel non c'è questo rischio. Perché i suoi giochi hanno sempre colpo sui bambini, anche su quelli più esigenti.

Quest'anno, in particolare, ci sono grandi novità per i regali di Natale. Il Mondo Hot Wheels, una città a moduli che può essere trasformata in tanti modi diversi. Ci sono set da due, tre e sei moduli. Il set completo ha il



ponente mobile e il ferry boat, la polizia e i pompieri, il centro, l'autofficina e un semaforo che funziona veramente. E poi il Centro Città dove i bambini si

divertiranno a far correre le auto da un piano all'altro: dalla banca al parcheggio sopraelevato e dalla stazione di polizia a quella dei pompieri.

Infine, la Stazione di Servizio che offre alle automobili Hot Wheels: lavaggio con gli spazzolini a rullo, controllo delle ruote e pieno di benzina. E portatile come il Centro Città e può essere collegata a questo gioco per raddoppiare il percorso e il divertimento.

Mondo Hot Wheels: la città a moduli da trasformare con la fantasia.

Centro Città: come in una vera città, c'è la banca, il parcheggio, i pompieri.

Stazione di Servizio: dal distributore all'autolavaggio, c'è tutto quello che può servire alle automobili.



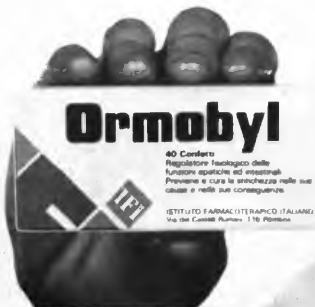
OrmobyL. Perché la stitichezza può avere molte cause.

La stitichezza può avere molte cause. OrmobyL vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.



OrmobyL è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente
le avvertenze
e le modalità d'uso.



Aut. n. 5203 del Ministero della Sanità - Reg. n. 12988 del Ministero della Sanità



RUBRICA



Beethoven
Concerto n. 3
Fantasia corale
pf. Daniel
Barenboim
M.C.A. CORAL
RICORDI
OCL 16225
Stereo

Accanto all'esecuzione del *Concerto n. 3* in questo disco è incisa anche quella di un brano che non capita spessissimo di incontrare, ovvero la *Fantasia corale op. 80*; rimane insuperata la storica esecuzione diretta da Böhm nel '57, e tuttavia anche questa lettura ha parecchi pregi, soprattutto nella introduzione pianistica, dove Barenboim appare assai più ispirato di quanto non dimostri essere nel *Concerto n. 3*, dove, d'altra parte, ha da affrontare i termini di paragone altissimi di un Richter, un Serkin, un Fisher e un Pollini. Nella sua esecuzione Barenboim pecca per un procedere un po' sbrigativo, in particolare nel rondò finale. I tempi sono affrettati e manca al discorso musicale la sostanza necessaria a dargli tutto il rilievo.



Beethoven
Sonate per
pianoforte
n. 27 in mi
minore e n. 29
in si bemolle
maggiore
pf. Alfred Brendel
RCA GL 32612

I meriti, uno per uno: un senso ineguagliabile del cantabile, una dizione larga, perfetta, un procedere chiaro e trasparente, suono splendido e cura minuziosa dei contrasti dinamici, ricerca di una dosatissima, sottile differenziazione espressiva, il tutto accompagnato da un analitico studio delle inflessioni.

E oltre a questo il gusto personale dell'esecutore, segnato dal predominio dei suoni più caldi, delle armonie più gravi, e il trasparire di una sensibilità iperromantica, in una registrazione che esalta alla perfezione ogni dettaglio.

Absolutamente esemplare, ancor più dell'esecuzione della *Sonata n. 27 op. 90*, quella della *29 op. 106*, «Hammerklavier».

Lavarsi la faccia Non basta.

Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.

Johnson & Johnson



se pensate
a un regalo...
pensate Bulova



mod. 849 40 60

BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale,
un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica,
una gamma di oltre 400 modelli per soddisfare
ogni esigenza di precisione e di eleganza.

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale



RUBRICA



Beethoven
Sonate
per violino
e pianoforte
vl. Francescatti
pf. Casadesus
CBS 77426
(4 LP)

Premesso che tutte queste esecuzioni sono ottime, certe piccole disuguaglianze offrono l'appiglio a preferirne alcune invece che altre: e in testa a tutte porrei, come esempio di una assoluta perfezione, quella della famosissima sonata *Kreutzer*. Il violino di Francescatti non è mai spettacolare, ma è estremamente rigoroso e nel finale riesce a effetti di sorprendente efficacia, in una concezione che si mantiene tuttavia nella linea di una assoluta sobrietà, e dove l'affiatamento tra i due grandi interpreti non mostra mai di venir meno influenzando sul concetto che anima il loro procedere, giocato su sottili contrasti di atmosfere. La meno riuscita di tutta questa integrale (registrata tra il '58 e il '61) è la *Primavera*.



Beethoven
Concerto
per violino
e orchestra
op. 61
vl. Gidon Kremer
dir. Marriner
6514 075
(Digitale)

Che questo concerto sia inflazionato da troppe esecuzioni siamo stati costretti a constatarlo ogni volta che ne è uscita una nuova: e negli ultimi tempi sono state parecchie. Ma Beethoven fa cassetta e nessuno è disposto a rinunciarvi, anche se in questo caso deve passare attraverso il confronto con l'ancora ineguagliato Menuhin e l'ineguagliabile Furtwängler: che, tanto per confermare la regola, hanno inciso questo concerto ben due volte, nel '47 e nel '58. E 20 sono le esecuzioni disponibili in catalogo, per non parlare di quelle che ormai ne sono fuori. Questa ultima rientra tra quelle che esigono un «distinguo» affermato a chiare lettere. Bravissimo il solista, superbo il direttore.

OLGA VISENTINI

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite®



“Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato.”

Io credo a Woolite

Lucio Rama

Tra gli interpreti di L'assommoir di Emile Zola, da lunedì a venerdì alle 11.30. Altri interpreti: Rita Savagnone e Rodolfo Baldini



Sergio Endrigo

A Via Asiago Tenda, la trasmissione-spettacolo di Fabio Brasile in onda da lunedì a venerdì alle 12.03



Katia Ricciarelli

Nella Tosca di Giacomo Puccini, domenica alle 20. Dirige Herbert von Karajan. José Carreras è Mario Cavaradossi



Zola e i suoi «Vinti»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.30 CIRCA

Una importante iniziativa della stagione di prosa è la traduzione e la sceneggiatura di quattro romanzi di Emile Zola, scritta da Bruno Longhini e diretta da Adriana Parrella. I vinti è il titolo dell'opera e contiene *L'assommoir*, *Nanà*, *Germinale* e *La débâcle*. Le quattro opere sono legate dal comune destino dei protagonisti: il riuscire alla fine dei conti ad essere dei «perdenti», di qui la scelta del titolo. I vinti Questa settimana comincia *L'assommoir* che, come le altre opere che seguiranno, è stata realizzata negli studi di Roma con un cast d'attori d'eccezione.

Successo e sperimentazione

GIOVEDÌ ORE 22.27

Al quarto anno di vita *Fonofera* (programma inserito nella fascia di *Audiobox* dedicata alla sperimentazione espressiva) ha ottenuto un grosso successo. La trasmissione è stata infatti invitata a partecipare alla

XII Biennale di Parigi (Musée d'Art Moderne) dal 2 ottobre al 14 novembre. Durante la puntata di giovedì è in programma un incontro-dibattito fra i curatori (Armando Adolgo e Pinotto Fava) e due critici d'arte (Ida Panicelli e Francesco Vincitorio) sull'avvenimento.

È da segnalare inoltre che *Fonofera* è presente e partecipa (sino al 10 gennaio '83) alla rassegna Arte italiana 1960-1982 di Londra (Institut of Contemporary Arts) e che lo special sulla manifestazione è andato in onda lo scorso 11 novembre. Quelli di Parigi e di Londra sono due avvenimenti sensazionali se si pensa che la «sperimentazione espressiva» di un programma radiofonico ha trovato ospitalità in due importanti rassegne internazionali dedicate in massima parte alle arti figurative.

Da Torino Uto Ughi

VENERDÌ ORE 21.03

Da Torino va in onda il settimo concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Questa settimana

na il concerto è diretto da Hubert Soudant e vede la partecipazione del violinista Uto Ughi. L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino esegue come primo brano il *Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041* di Johann Sebastian Bach, cui segue il *Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra* di Nicolò Paganini. Il concerto si chiude con il *Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25* di Johannes Brahms.

La prima del «Falstaff»

VENERDÌ ORE 18

Sesta trasmissione dei ricordi di vita musicale romana raccontati da Mario Rinaldi. Questa volta si parla della prima romana del *Falstaff* di Verdi al Teatro Costanzi, alla presenza dell'autore, il 15 aprile del 1893. Fu un vero trionfo per il vecchio maestro di Busseto ormai alla fine della carriera. Quell'opera comica era stata data per la prima volta a Milano alla Scala il 9 febbraio dello stesso anno diretta dal maestro Mascheroni.

di GIANNI BISIACH RADIO ANCH'IO

LA DONNA E IL LAVORO

Il lavoro delle donne in discussione a *Radio anch'io*. L'onorevole Tina Anselmi, presidente della Commissione parlamentare sulla P2, dice che



per una legge di compenso è stata incaricata una donna ad esplorare un mondo, quello della massoneria, da cui le donne sono escluse. La mentalità corrente riserva in genere le cariche politiche agli uomini. Secondo la regista Lina Wertmüller, per ottenere la parità della donna nel campo del lavoro bisogna riformare la società. All'ascoltatrice Anna Tina Anselmi dice che la donna, oggi, è sempre messa nella condizione di dover scegliere fra la famiglia e il lavoro. Anna Pavoni, psicologa nelle carceri di Roma, conferma che la donna svolge sempre un doppio lavoro, prima in

casa e poi fuori. L'ascoltatrice Barbara dice che spesso le donne non sanno affrontare i problemi della carriera. Secondo Lina Wertmüller si deve conquistare il proprio spazio, e quindi la parità, con l'impegno e la passione per il proprio lavoro. In genere il lavoro della Anselmi, della Wertmüller o della Pavoni) è sempre faticoso e spesso non è così appagante (anche per chi ha successo) come può sembrare a chi lo guarda dall'esterno. Lo stilista parrucchiere Sergio Valente afferma che negli ultimi anni la donna si è evoluta, è più sicura e sa ciò che vuole.



**C'è un nuovo Dim
allegro d'inverno.**

Sono i nuovi Dim Lana:
morbidi, caldi collant che giocano
i colori dell'inverno in arrivo.
Allegremente in mauve, bronze,
violine, hermes, ecc...
Collant Dim: per essere più
Dim moda che mai.



Collant DIM. Questa è la moda.

Fabrizia Castagnoli

È Minnie nel dramma di Massimo Bontempelli Minnie la candida, in onda sabato alle 17.32 con la regia di Vittorio Melloni



Riccardo Fogli

Ascolteremo prossimamente i suoi motivi più famosi nella trasmissione del sabato alle ore 19



Gino Paoli

Al termine della Hit Parade di sabato alle 15.42 le musiche del popolare cantautore



RADIO DUE

Realtà o finzione?

SABATO ORE 17.32

Scritto da Massimo Bontempelli nel 1928, il dramma in tre atti *Minnie la candida* è la storia particolare di una incantevole donna d'imprecisata origine straniera. Minnie crede alla burla di un amico: esistono al mondo uomini artificiali fabbricati alla perfezione. Di qui una lunga serie di incomprensioni, fino al dramma finale.

Storie di direttori

SABATO ORE 21

Termina con il concerto di sabato il ciclo denominato «Nuovi direttori» che ha aperto quest'anno la Stagione sinfonica pubblica della Rai di Roma. Cinque nuovi direttori, presentati da Franco Ferrara, si sono alternati sul podio del Foro Italico: Amedeo Monetti, Paolo Olmi, Renato Piemontese, Antonello Allemandi e Umberto Benedetti Michelangeli jr. Sentiremo parlare di loro? Di Umberto Benedetti Michelangeli, ultimo nell'ordine, sap-

priamo che si è diplomato in pianoforte e successivamente in composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, che si è perfezionato in direzione d'orchestra presso la Chigiana di Siena, ottenendo un diploma di merito.

Molte «voci» diverse

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ, ORE 18.32

Il giro del Sole, la trasmissione di Manfredo Matteoli sulle «voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze», continua a intrattenere gli ascoltatori con grande interesse. Numerose sono infatti le proposte e molti gli spunti di riflessione e d'informazione. Lunedì in programma c'è Renato Funicello, docente di geologia all'Università di Roma, con il suo intervento *Per un pianeta con cui vivere insieme*. Martedì è la volta di Giorgio Manganelli che, con il suo *Viaggio immaginario nell'immaginario*, intrattiene gli ascoltatori con un tema a lui assai caro: la fantascienza. Giovedì, con Mario Monicelli, è di scena *La commedia all'italiana*; l'ar-

gomento trattato è «il regista». Venerdì con Luciano Pirrotta si entra nella *dimensione magica* (in particolare l'alchimia).

Radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Continua la messa in onda dei radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali che partecipano al concorso indetto da Radiodue. In onda da Bolzano, lunedì, *Autostop* di Umberto Massarini; martedì *Dieci dischi, una vita* di Aldo Grosso, da Milano; mercoledì, dalla Sede di Perugia, *I giorni della merla* di Loreto Nardone; giovedì *Le prove* di Lalla Kerich da Trieste; venerdì, da Trento, *L'ultima diretta della notte* di Leonardo Franchini. Nella terza settimana l'opera più votata è stata *Unico indizio un frac: la scomparsa di Dario Bardinero*, scritto da Vico Faggi e Sergio Paglieri e prodotto dalla Sede di Genova. Ha invece vinto il radioregistratore la signora Silvia Spinucci, via Castagneti 158, Ascoli Piceno.

di A. CATTABIANI

1 GIORNI

AMBIZIONE DI NON DELUDERE

È la prima volta che parlo tanto a lungo alla radio, che interpreto il ruolo dell'uomo in cuffia. Sto vivendo un'esperienza preziosissima sul piano

umano. All'inizio, trovandomi solo negli studi di via Asiago, con un pubblico invisibile e sconosciuto, ero un po' imbarazzato: non riuscivo a capire quali fossero le reazioni degli ascoltatori. Un «attore» — anche improvvisato come me — ha bisogno di sentire carnalmente il pubblico.

Poi sono arrivate le telefonate di critica intelligente, di plauso, di suggerimenti e anche di insulti, e allora lo studio silenzioso del mattino si è popolato di tante presenze. Non parlo più a una massa invisibile, ma alla signora che non riesce a dormire, al camionista, al marinaio, al contadino.

E allora ho sentito una grande responsabilità: ogni mia parola doveva avere un senso, non offendere mai la dignità di chi soffre e lavora.

Dovevo diventare come il microfono di quella maggioranza di italiani che è il tessuto connettivo del nostro Paese, che desidera, sì, sentire una voce amica, ma non sopporta chi la considera incapace di ascoltare discorsi non vacui. Ecco perché chiedo agli ascoltatori: quali sono i temi di cui volete che vi parli? Che cosa non vi convince nelle mie chiacchierate? Ditemelo sinceramente perché la mia sola ambizione è di non deludervi.





**quel modo badedas
di prendere la vita.**

Dino Asciolla

E la sua viola nel concerto di venerdì alle 19. In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai dirige Franco Caracciolo



Il Villaggio Leumann

Uno degli esempi dell'architettura industriale italiana, è stato recentemente restaurato a Torino



Italo Calvino

Intervistato in studio sull'affascinante avventura del mercante veneziano Marco Polo, martedì alle 22



Pomeriggio musicale

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12

Opera, concerti, notizie e incontri. Questo il sottotitolo di *Pomeriggio musicale*, la trasmissione che occupa, ormai da più di quattro anni, uno spazio di tre ore pomeridiane tutte dedicate alla musica classica. Ideata e appassionatamente curata da Paolo Donati, la trasmissione affronta il quinto anno di vita avendo alle spalle un bilancio più che positivo. Ma vediamo che cosa ci riserva il futuro di *Pomeriggio musicale*. Prima di tutto la ripresa di *Disclub*, la rubrica dedicata alle incisioni discografiche, vede Aldo Nicastro il lunedì con l'opera, Luigi Bellingardi il martedì con la sinfonia, Francesco Luisi il mercoledì con la musica antica. Un'importante ripresa è, il martedì, *Musica e poesia* curata da Giorgio Corapi. I testi poetici sono letti da Agla Marsili, per inciso l'attrice che ha interpretato nel televisivo *Giuseppe Verdi* di Castellani la madre del grande musicista. Sempre martedì poi, per *Antologia*

operistica, ha avuto inizio dal mese di novembre un ciclo di cinque puntate dedicate da Giorgio Gualerzi al grande Beniamino Gigli. A questo breve ciclo ne seguiranno altri. Altra novità il giovedì e il venerdì quando, intrattenuti da Antonello La Rocca, si alterneranno in studio illustri ospiti. Ultimo appuntamento del venerdì *Aterforum* 1982 la rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre. Infine a condurre in studio *Pomeriggio musicale*, oltre a Sandro Cappelletto, c'è una giovane critica e studiosa di musica: Andreina Bonanni.

Calvino e Marco Polo

MARTEDÌ ORE 22

Il mercante di meraviglie: l'Oriente vero e immaginario nel «Milione» di Marco è un programma di Corrado Bologna. Il viaggio in Oriente del giovane mercante veneziano è qui vi-

sto come un'esperienza straordinaria e irripetibile. Il discorso parte dai presupposti culturali del libro (le lettere, le curiosità di un mercante duecentesco, l'orizzonte geografico, materiale e simbolo), fino al rapporto avuto da Marco Polo con la classe dominante in Cina. In studio Italo Calvino (autore de *Le città invisibili*, una rivisitazione de *Il Milione*), intervistato sull'affascinante avventura del mercante veneziano.

Archeologia industriale

MARTEDÌ ORE 17

Dal Dipartimento Scuola Educazione un'interessante trasmissione sull'archeologia industriale. Questo recentissimo campo di ricerca, i cui primi studi apparvero negli anni Cinquanta in Inghilterra e in Italia negli anni Settanta, interessa particolarmente architetti, storici, artisti ed economisti. Di Luigi Fantoni, con la consulenza di Maria Cristina Serra, le *Schede di archeologia industriale* sono realizzate in tre puntate.

di LUIGI LA SPINA

PRIMA PAGINA

DESIDERO ASCOLTARE I LAMENTI

Un test sul mio lavoro di giornalista con l'interlocutore immaginario di tante scelte durante la giornata: il lettore. È questo giudizio, che finalmen-



te si concretizzerà in voci e nomi, che attendo, con un po' di trepidazione e molta curiosità, dal mio prossimo appuntamento con gli ascoltatori di *Prima pagina*.

Un incontro che vorrebbe trasformarsi soprattutto in un dialogo su come noi giornalisti facciamo i giornali: quali sono gli argomenti che accendono l'attenzione dell'opinione pubblica e per quali, invece, l'interesse è solo nostro, di chi scrive e non di chi legge; oppure il linguaggio che siamo abituati ad usare.

Desidero, più che parlare, ascoltare i suggerimenti e i «lamenti» sperando

di imparare a cogliere meglio i gusti del lettore.

Come responsabile del settore politico interni della *Stampa* sarò particolarmente interessato, certo, al dialogo con i lettori, anche solo potenziali di questo giornale, ma vorrei allargare la discussione a tutto il mondo dell'informazione, anche radiotelevisiva.

Il mio principale obiettivo sarà quello di non annoiare troppo, la noia è un peccato mortale per un giornalista. Un'ultima assicurazione: non sono il «tuttologo» di turno, anzi, non sono proprio l'esperto di niente.



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (il parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (il parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobnici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonto
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi S.J.
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Da Palermo: I Cavericcoli presentano: Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti
- 11** **Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guerci, Falgi, Lionello
con la partecipazione di Pino Ceruso e con Mario Pastore, Mia Martini, Roberta Giusti, Mica di Lymburgh, Silvio Spaccesi, Bombolo, Davide Lionello, Ilaria Stagni, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Fiora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferro. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione alle regie: Massimo Tiplidi
Regia di Carlo Principi
- 12,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (il parte)
Programma a cura di Mirella Mezucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 106/34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** **Renato Marengo presenta**
Canitella
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone (Vedi pag. 199)
- 13,50** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,20** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (il parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizia e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi

16,30 **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (III parte)

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,05 **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (IV parte)

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonto

19,25 **Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant'Osca di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

20 **Stagione Lirica di Radiouno**
Tosca
Opera in tre atti di Giuseppe Giacomini e Luigi Illica del dramma di Victorien Sardou
Musica di Giacomo Puccini
Floria Tosca: Katia Ricciarelli; Mario Cavardossi; Jose Carreras; Il Barone Scarpia: Ruggero Raimondi; Cesare Angelotti: Gottfried Hornik; Spoletto: Henry Zednik; Il sagittario: Fernando Corena; Sciorrone: Un carcere: Victor von Halem; Un Pastore: Wolfgang Buntin
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Berlino. Coro dell'Opera di Berlino e dei ragazzi di Schönberg, M. del Coro Walter Hagen Groll
Nell'intervallo (ore 20,50 circa)
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 20,52 circa: **GR 1 flash**
ore 20,55 circa: **Saper dovreste.** See negoziato con quiz di Lucio Lironi

22,15 **Musica, musica**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREOUNO

(dalle 19,25 alle 24 in MF)

19,25 **Enrico Pieranunzi in Domenica jazz**

20,10 **Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Toto Cutugno. Orchestra delle Rai diretta da Gino Conto (il parte)

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 **Le indimenticabili... e le altre**
(il parte)

21 **Domenica hit** (il parte)

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,32 **Domenica hit** (il parte)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,58 **Chiusura programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Notizie sul campionato a Tuttobasket (18,30)

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Francesco Odoardi
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Lucia Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducche**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
«Gli anni folli»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida della vita di oggi.
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 **Quando dico che ti amo**
Pretesti tra il seno e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Gagliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piregallini
Regia di Paolo Lepore
(il parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Quando dico che ti amo**
(il parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizia e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano
Testi e regie di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

DOMENICA



Michi Inoue
dirige
il **Concerto
sinfonico** in
onda alle
ore 21.10

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Anonimo XIV sec., Jacques Arca
delt, Charles Mouton, William Brada, Johann
Sebastian Bach, Francois Couperin

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Paolo Arcà (il parte)
Christoph Willibald Gluck: Pandie ed Elena: O
del mio dolce ardor. Alexander Scriabin: So-
nata n. 3 in fa diesis min. op. 23 per pf.

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8.30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 361 22 41 (preludio 06)

8.30

Concerto del mattino (il parte)

Bedrich Smetana: da «La mia Patria»: Vyeh-
rad. Fernando Sor: Fantasia e Minuetto. Camille
Saint-Saëns: Sonata per fagotto e
pianoforte op. 168. Johannes Brahms: Se-
renata n. 2 in la maggiore op. 16

9.45

Giornale Radio Tre - flash

9.48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale
Radio Tre a cura di Mario Pinzauti

10.30

In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma

Concerti aperitivo

Mandelstam: Giuseppe Aneddà
Pianista Anna Tarnozzo
Antonio Vivaldi: Sonata in re maggiore e
Giovanni Battista Sammartini: Concerto in sol
maggiore (rev. di Giuseppe Aneddà). Giovin-
Battista Garavito: Sonata in re maggiore (rev.
di Alessandro Nadini). Raffaele Calace: Pre-
ludio per mandolino solo. Ludwig van Beet-
hoven: Andante con variazioni in re maggiore
per mandolino e pianoforte. Raffaele Calace:
Allegro in la minore

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Tre-Agricoltura Alimentazione Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Pri-
scilla Contardi. Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 8ª puntata: Dio nel tempo.
Realizzazione di Laura Curreli (Replica)

12.45

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Lovi
Le origini dell'uomo americano
Un programma di Bia Sarasin
Regie di Giancarlo Simoncelli
2ª parte: Senza Adamo (Replica)

13.45

Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
il rito e gli strumenti
con Emiliano La Cetera e Giorgio Vivaldi. Rea-
lizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio
'70-'80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente
alle regie Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo
Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 I percorsi dell'identità

Già andati nell'etere di ieri e di oggi
Un programma di Franca Chiaromonte e Leti-
zia Palozzi
3ª puntata: La società
Partecipate Adriano Panzi e gli attori Noemi Gi-
funi e Renzo Ross
Regia di Caterina Porcu Sanna

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzardi ed Erasmo
D'Angela

17

Fedora

Dramma in tre atti di Arturo Colautti dal
dramma di Victorien Sardou
Musica di Umberto Giordano
Principessa Fedora Romanov: Magda Olive-
ro, Contessa Olga Sukarev: Lucia Cappelloni,
Il Conte Loris Ipanov: Mario Del Monaco, De-
Sirax: Tito Gobbi, Dimitri: Kiri Te Kanawa,
Un piccolo Soudarov: Sergio Gasperi, Desi-
rè: Riccardo Cassinelli, Il Barone Rouvel: Pe-
ro De Palma, Crinò: Peter Binder, Boris: Vi-
gilio Carbonari, Grech: Silvio Maionica, Lorek
Nicola: Leonardo Monreale, Sergio: Athos
Cesari, Michela: Aaron Bokati
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Nazionale e Coro dell'Opere di
Montecarlo

18.45

Giornale Radio Tre

19

Otto Weininger: 1880-1903

di Luigi Golino
con: Rosa de Lucia, Claudio De Angelis, Da-
nielle Formica, Luciano Roffi
Regia di Claudio Sestieri (Replica)

20

Da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Segni e comunicazione

21.10

Concerto sinfonico

Direttore Michi Inoue
Pianista Luciano Gialla
Toru Takemitsu: A Flock descend into the
Pentagonal Garden. Frédéric Chopin: Vario-
zioni op. 2 sul tema «La ci darem la mano» dal
«Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e
orchestra. Grande Fantasia su temi polac-
chi in la maggiore op. 13, per pianoforte e or-
chestra. Paul Hindemith: Metamorfosi sin-
foniche su temi di Carl Maria von Weber
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo ore 22 circa:
Libri novità

22.35

Un racconto di William Thackeray

Lo spettro di Barbablù

con: Pino Amendola, Franco Gamba, Grazi-
la Granata, Achille Millo, Renato Montanari,
Torino Travaglini, Maria Elena Viani
Regia di Augusto Zucchi

23

Da Bologna - Valerio Tura presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (vedi pag. 24) e **Rai-Stereonotte**

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 reti unifi-
cate e sui canali V e VI della FD (dalle 24
alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e la- vora di notte

con Sandro Manzozi, Giuseppe Carboni,
Stefano Bonagurio e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5.45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della
D. E. in collaborazione con il 42.1 del ACI

14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione

col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri
e Mario Giobbe (il parte)

15.18 GR 2 Notizie

15.20 Enzo Gentile e Elisabetta Settem-
brini presentano

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la
Lombardia, a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultu-
ra, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
(il parte)

16.25 GR 2 Notizie

Bolettino del mare

16.30 Domenica sport

(il parte)

17.15 Domenica con noi

(il parte)

Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Arnoldo Foà presenta

Sound-Track

Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20.45 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi composi-
tori proposte da Giulio Cesare Castelli

21.45 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
«La battaglia di Verona 573»
Testi di Fazio Pittorru
Regia di Bruno Gambartorta

22.30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22.50 Buonotte Europa

Una scrittrice, quattro città
Incontro con Francesca Sanvitale
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (vedi pag. 24)

RAI-STEREODUE

(dalle 19.50 alle 24 in MF)

19.50 F.M. Musica

(il parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti
della vostra serata con Cinzia Donati e Ma-
rio Pezzolla

21 GR 2 - Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica

(il parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):

Discosnovità

il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22.50 F.M. Musica

(il parte)

23.58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82 (1 parte)**
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1.061.38.06.514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 10.30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1.061.36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11 i vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 1ª puntata: «L'assommoir»
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Giancarlo Dettori presenta**
Via Asago Tenda
Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri, con Leo Gullotta, Toni Ceccone, Antonella Stani e Giorgio Bressa. Conduce il club Luciano Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. 1.061.34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza di Oskavo Bevilacqua**
- 13.35 Master.** Musica, notizie e antepremi del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14.28 Mercoledìondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15.03 Radiouno Servizio**
«Ticketa» settimana della salute e dell'assistenza, di Lino Martini. Con Luciano Raggio
- 16 Il Pagine.** Polifonia sonora di attualità culturale ideata e condotta da Giuseppe Noguera. «Italia dimenticata» a cura di Marino Caviglioli. «Dibattito»
«Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17.30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Piccolo concerto:** Quartetto Busch
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18.38 No future.** Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbagliato, Felice Lipari, Stefano Scialotti. Condotta e realizzata da Mariella Serafini Giannotti
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82:** Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini
- 19.58 Operazione Teatro: Amleto**
di William Shakespeare
Ideato e realizzato da Luigi Lopez e Sergio Rutini. Musiche originali di Luigi Lopez
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 I racconti dell'assurdo**
«Il sogno dello zio». 4ª puntata
Programma di Giuseppe Di Leva
- 21.30 Musica dal folklore**
Programma di Gino Peguri
- 21.52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacoli condotti da Giuseppe Lucco
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22.27 Audiobox: Flipper.** La cultura nell'epoca del bit, a cura di Jiga Metik e Angelo Pasquini
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete.** Le trasmissioni proseguono con «Notturno italiano» (Vedi pag. 241)

RAI - STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

- 15 Tu mi senti...** Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagiotti e la partecipazione stereofonica di 15.30-18.30-17.30. GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20.32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21.32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 Il piano bar** di Franco Nabbia
- 23.58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con RAI-Stereouno

La voce di Zola che conclude le puntate dei Vinti di Alberto Lupo (11.30)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1.061.36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 I giorni**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.05 I giorni**
- 7.20 Al primo chiarore del giorno**
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camasaca
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedi sport.** a cura di Mario Giobbe
- 8.19 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 La breve vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 5ª puntata
Ippolito Nievo: Roberto Bisagno, Bice Meli, Giotto, Giulia Lazzarini, Carlo Gobbi, Franco Vaccaro, Katy Melzi D'Ery, Lina Braccchi, Mailde Ferrara, Laura Panti, Giacomo Braccchi, Riccardo Penuchetto. Il presidente del Tribunale: Gino Coccimiglio. Lo storico: Massimo De Francovich, ed inoltre: Rosalba Bongiovanni, Luciano Cravino, Carlo Credi, Bruno Frigerio, Enrico Longo, Dons, Anna Marcelli, Ottavio Marcelli
Regia di Luigi Dunsari. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- Al termine: Disco parlante**
Come dette, tacete, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clencetti, Dominis, Roden e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10.13 Disco parlante (II parte)**
- 10.30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma**
Radioude 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061). Indirizzo: 3131 Via Asago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Radioude 3131**
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Self-Service**
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi film e della loro musica che in un programma presentato da Franco Scavroni. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 13.45 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci di diretta di Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: «Autostop». Originale radiofonico di Umberto Massarini. Regia di Giorgio Bordin
- 16.30 GR 2 Notizie**
Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, di televisione, musica, raccontato da Tui Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerri e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. Firenze, un crocicchio della musica: 13 programmi di Leonardo Preziosi a cura della Sede regionale per la Toscana
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Per un pianeta con cui vivere insieme». In studio il Prof. Renato Fumicelli intervistato da Antonella Contardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sei R del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Contardi. Programma a cura di Manfredi Matteoli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori
- 19.57 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cirollini. Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rimaldi. Organizzazione di Rossy Mitro. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

- 20.57 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalotte
- 21.30 Viaggio verso la notte**
Poésie e prose scelte da Raoul Soderini. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare:**
- 22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREODUE

(dalle 15 alle 24 in MF)

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi ed altre qualità, in studio Antonella Giampiccoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma l'ora 16.05: **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzoli (il parte)
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21.02 F.M. Musica** (il parte)
Nel corso del programma (ore 21.30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50 F.M. Musica** (il parte)
- 23.58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Storia dei mass-media: il cinema. Un programma del Dipartimento Scuola Educazione in onda alle ore 17

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musica di Fiorentino Maschera, Luzzasco Luzzaschi, John Bull, Ludovico Roncalli, Giovanni Battista Bononcini, Philippe de Monte, Arcangelo Corelli
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Antonio Vivaldi: da «Le quattro stagioni» op. 8. Concerto in fa minore n. 4 «L'inverno»
Ludwig van Beethoven: Sonata quasi una fantasia in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna»
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande dei gli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
Alexander Borodin: Il Principe Igor. Danze polovesiane. César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. Hector V. la Lobos. Bachiana Brasileira n. 5 per sopra no e 8 violoncelli. Richard Strauss: Così par lo Zauberstra. poema sinfonico op. 30
- 9.45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvia Neonato
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10.45 Concerto del mattino (il parte)**
Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm). Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, jubilate. Motetto K. 165 (Soprano Judith Blagen. Mostley Mozart Orchestra diretta da Pinchas Zukerman). Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti Michelangeli. Philharmonia Orchestra diretta da Ettore Giacomini)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferrini
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletti e Antonella Bonanni. In redazione Lucia Mezzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Croniche
— Discobol, con Aldo Nicastro
— Ricordo di Gino Marinuzzi, con Gino Marinuzzi jr. e Pietro Acquafredda. 1° puntata
Nel Intervallò:
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, al vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
- 16.30 Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzardi ed Erasmo D'Angeli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Storia dei mass-media: il cinema**
Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 8° puntata

- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna For. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gabriel Faure: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111 (Solista Alicia De Larrocha London Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) • Nicola Zingarelli: Quartetto per due violoncelli, fagotto e basso (Società Cameristica Italiana) • Richard Strauss: Due Lieder op. 26 (Detrich Fischer Dieskau, bantono: Gerald Moore, pianoforte) • Goffredo Petrassi: Ottavo concerto per orchestra (Orchestra BBC Symphony diretta da Zoltan Pesko)

- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (il parte)
Ernest Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi (Quartetto Richards) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore K. 330 per pianoforte (Pianista Jörg Demus) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra Filarmónica di Vienna diretta da Georg Solti)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli: Politica
- 21.10 Musiche d'oggi**
Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Flavio Testi: Conci di Sanzogni per soli, coro e orchestra (Slavka Taskova Padellari, soprano: Eleonora Jankovic, mezzosoprano: Lajos Mili, baritone: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, diretti da Gabriele Ferro - Maestro del Coro Nino Antonellini)

- 21.40 da Milano - il monitor lombardo**
Scienza. Tecnologia. Lavoro
a cura di Piero Carpi ed. Rosmini

- 22 Come scrive Mozart**
Quindici incontri fra letteratura e partiture di Lorenzo Arrighi con la collaborazione di Nicoletta Geroni. 14° trasmissione (Regipal)

- 23 da Bologna - Valerio Tura presenta: il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angeletti

- 23.53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

- 23.58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF Stereo sulle 3 Reti unificate, sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Riccardo Gignni e Giancarlo Susanna
24 Giornale della mezzanotte
5.45 Giornale dell'Italia

Al termine. **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Arch. 11-12.30 Stereo

MARTEDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme: con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno nell'intervallo (ore 6.15):
Autoreadio flash Radiouno/camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morillo
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. La notizia del mattino, gli appuntamenti del giorno
9.02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10.03 Radio anch'io '82 (II parte)
10.30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci. Telefonate al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11.10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello non presentano: **Musica, musica, musica e parole di...** Programma di Cristiano Minello. Regia di Maria Alberta Viarelli
11.34 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. «L'assommoir». 2ª puntata
11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
12.03 Giancarlo Dettori presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri. Conduce il quiz Luciano Lazzarotti. Per intervenire telefonate al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brastè
12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13 GR 1 Il mondo alle 13
13.25 La diligenza di Ovidio Bevilacqua
13.35 Master. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
14.28 Marcondiondronella
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15 GR 1 flash

- 15.03 Radiouno servizio**
«Oblio». Settimanale di cronaca letteraria. Lino Marzi. Con Giulio Longati
16 Il Pagineone
«Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lufrano
«Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
«Fratello fuoco, sorella acqua». Freschezza e incandescenze nella musica classica e non di Noella Picotti
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
17.30 Master under 18
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.05 Festival di Salisburgo 1982
Heinrich Schiff, violoncello; Christian Zacharias, pianoforte
18.38 Cantanti stranieri in Italia
18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 GR 1 Sera
19.25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.30 Radiouno jazz '82
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani
20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915
Un programma scritto da Carlo Di Stefano. Regia di Gilberto Vissini (6ª serata)
20.44 Pagine dimenticate della musica italiana, di Domenico De Paoli
20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21 GR 1 flash
21.03 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani
21.30 Franz Schubert: Sonata in la magg. op. 162 Salvatore Accardo, vl., Bruno Canino, pf.
21.55 Da Torino: Spia e controschia
«La stella del Sud». Programma di Guletta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
22.22 Autoreadio flash. Radiouno/camionisti
22.27 Audiobook: Rytmos, a cura di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 1ª puntata
22.50 Oggi al Parlamento
22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 GR 1 ultima edizione
23.10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Silvana Claudio
23.28 Chiusura dei programmi di Rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 241)

RAI-STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

- 15 Tu mi senti...**
Più musica così si muore con Barbara Marchand, Federico Bigione e la partecipazione stereofonica di:
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 GR 1 Sera
19.25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20.32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.32 Stereovunque con Silvia Annichini
22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 GR 1 ultima edizione
23.10 Il piano bar di Franco Nebbia
23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte



Protagonista a Spia e controschia è Claudio Paracchinetto (21.55)

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Cimicini
Al termine: I giorni
7.30 GR 2 Radiomattino



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con la Prof. Maria Luisa Restivo e la partecipazione di Susanna Agnelli
Realizzazione di Anna Pauda
8.09 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi più importanti di Massimo Cimicini
8.18 Ancora «Fantastico 3»
Divezioni semestrali di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8.30 GR 2 Radiomattino

- 8.45 La breva vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Melini. 6ª puntata
Regia di Luigi Dunas. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: Disco parlante
Cose dette, tacite, smentite e gradite nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

- 9.30 GR 2 Notizie**
9.32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira Sassurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Donna, Roden e St. arc. Regia di Roberto Gandus
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
10.13 Disco parlante (III parte)

- 10.30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radioude 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 061. In dirigenza: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
11.32 Radioude 3131

- 12.10 Trasmissioni regionali**
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica. Ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassigna. no. Regia di Massimiliano Fasan
13.30 GR 2 Radiogiorno
13.41 Sound Track
Musiche in camera. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano. Testi e regia di Fabio Piccinotti
14 Trasmissioni regionali
15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più vo-

di diretta da Sandro Rossi. Realizzazione ef-
fettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Lombardia presenta:
«10 dischi, una vita». Originale radiofonico di
Aldo Grosso

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival

Un programma di cinema, teatro, tele-
visione, musica raccontato da Turi Vasile e
Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi-
ti e di personaggi in redazione. Franca Guer-
ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Ue

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa-
dellaro. «Paganini. Effetti e riflessi sulla cul-
ta musicale europea». 13 programmi di Ed-
ward Neill allestiti a cura della Sede regionale
per la Laguna in occasione del secondo cen-
tenario della nascita del grande musicista

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle let- tere delle arti e delle scienze. «Viaggio in immaginazione». In studio il Dr. Giovanni Manganelli intervistato da Anna Leo- nardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord del Centro, del Sud, Regia di Daniele Carminati. Programmata a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica a costume dal '60 all'80 in
una partita a quattro edite, condotta e rea-
lizzata da Luigi Corciolini, Mauro Gravina,
Gianfranco Marata e Massimo Rinaldi. Organizza-
zione di Rosa Mitiga. Selezione propinata da
Manfredo Matteoli

20.50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. I grandi Duetti

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Raul Soderini. Mu-
siche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Um-
berto Marini

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni condanno dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte

Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 Via Asagio, 10 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 241)

RAI-STEREODUE

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studiodie

In diretta, notizie, personaggi e musica ad
alta qualità. In studio Antonella Giampolli ed
Emilio Lev

Nel corso del programma (ore 16.05):

I magnifici dieci. Dischi in cerca della
Hit Parade

16-17-18-19: GR 2. Appunta-
mento flash

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica (il parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti
della vostra serata in studio Cinzia Donati e
Mario Pezzola

21 GR 2 - Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ora 21.30):

Conoscibilità. Il D. J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 F.M. Musica (il parte)

23.58 Chiusura dei programmi Le trasmissioni proseguono con Rai-Stere- onotte

Fatti, documenti,
persone (ore 22).
Sull'Oriente nel
Milione di Marco
Polo intervien-
te Paolo Bonacelli

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti.

6

Preludio

Musiche di Antonio Scarlatti. XV, Giuseppe Gua-
ni. Johannes Keutzhoff, Lurjew, Senli.
Antonini Scarlatti. Hans Leo Hassler. Giovanni
Lorenzo Gregori. Louis Gabriel. Guillemin.
Alessandro Poglietti.

6.45

Giorale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade
collegamento con l'ACI

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (il parte)
Camille Saint-Saëns. Variazioni su un tema di
Beethoven op. 35 per due pianoforti. Clau-
de Debussy. Deux Arabesques

7.25

Giorale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8.30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (il parte)

Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 3 in
sol minore. Luigi Boccherini: Sinfonia in re
minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo». Ed-
ward Grieg: Holberg Suite op. 40 per archi
Igor Stravinsky: Suite italiana per violoncel-
lo e pianoforte

9.45

Giorale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli

Una settimana con Silvia Neonato
Gli ascoltatori possono intervenire e telefonan-
do al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (il parte)

Jacques Ibert: Trois Pièces brèves per flauto,
oboe, clarinetto, corno e fagotto. Johannes
Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68.
Un poco sostenuto

11.45

Giorale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellet-
to e Antonella Bonanni. In redazione Lucia
Mazzone. La rubrica oggi:
— Antologia operistica: Gigli, tenore d'epoca
con Giorgio Guelfi. 4° puntata
— Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla
Marsili
— Discobol con Luigi Bellingeri
Ricordo di Gino Marinuzzi con Gino Marinuzzi
Jr. e Pietro Acquafredda. 2° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giorale Radio Tre

15.15

Giorale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magali

15.30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, il suo
piatto con Roberto Carapellucci. Carlo Infan-
te, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Schede di Archeologia Industriale

Un programma a cura di Luigi Fantoni. Con-
senza di Maria Cristina Serra
«Storia e ricerche». 1° puntata

17.30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa a cura di Benedetta Craveri, Daniela
Recone, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pieter Hellendaal: Concerto in mi bemolle

maggiore op. 3 n. 4 (The English Concert di-
retto da Trevor Pinnock. © Ferruccio Busoni:
Sonatina in d-mi, n. 2. Christa Pianta
Michèle Campanella. © Nicholas Chedeville:
«Le cadets», sonata in mi minore op. 7 n. 1 per
flauto e continuo (Hans Martin Linde, flauto;
Johannes Koch, viola da gamba; Hugo Rul-
cembal). © Franz Joseph Haydn: Sinfonia n.
99 in re maggiore (Orchestra del Concertge-
bouw di Amsterdam diretta da Colin Davis)

18.45 Giorale Radio Tre

19

Spazio Tre (il parte)

Franz Liszt: «Von der Wiege bis zum Grabes»,
poema sinfonico (Orchestra da Camera diretta
da Georg Solti. © Anton Bruckner: Trio in re
minore op. 32 per pianoforte, violino e violon-
cello (Leonard Pennero, pianoforte; Jascha
Heifetz, violino; Gregor Piatigorsky, violoncel-
lo). © Anton Bruckner: Sinfonia in re minore
«Nullus» (Orchestra Sinfonica di Chicago di-
retta da Daniel Barenboim)

20.45 Giorale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegne delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Roberto Rossi: Filosofia

21.10

da Firenze - Appuntamento con la scienza

di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa
Maestri

21.40

Musiche di scena di Henry Purcell

The rival sisters, o the violence of love: musi-
che di scena per la tragedia di R. Gould Judith
Nelso. Emma Kirkby, soprano; Martyn Hill, te-
nore. Complesso «The Academy of Ancient
Music» diretto da Christopher Hogwood —
Tyranny love, o the Royal martyr: musiche di
scena per la tragedia di J. Dryden Judith Nel-
son. Emma Kirkby, soprano; David Thomas,
basso. Complesso «The Academy of Ancient
Music» diretto da Christopher Hogwood

22

Fatti, documenti, persone

L'Oriente vero e immaginario nel Milione di
Marco Polo
di Corrado Bologna. Hanno letto: Paolo Bo-
nacelli, Antonio De Robertis. Sono intervenuti:
Valeria Bertuccelli Pizzaruso, Giovanni
Bertuccelli, Italo Calvino, Franco Cardini,
Giorgio Cardina, Giampaolo Jacobelli

23

da Bologna - Valerio Tura presen- ta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23.53

Giorale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (vedi pag. 241) e Rai-Stereonotte

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF: Stereo sulla 3 Reti unifre-
calle a sui Canali V e VI della FDI (dalle 24
alle 01) e sulla D.E.

Musica e notizie per chi vive e la- vora di notte

con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura,
Riccardo Gigli e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5.45 Giorale della Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della
D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

ERCOLEDI

- 14.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 **GR 1 flash**
- 15.03 **Radiouno Servizio Special**
«Verde verde». Un settimanale per creare di Katia Sino. Con Antonella Fantò
- 16 **Il Pagnone**
Rotocalico sonoro di attualità culturale ideata e condotta da Giuseppe Neri
«Un computer chiamato cervello» di Giuliano Salvatelli
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Primo Levi
16.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 **GR 1 flash**

Ottavia Piccolo
presenta **Musica**
musica... (ore 11, 10)

L'ecolista è il
tema della Salute
del bambino (ore 8)



RADIO DUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asago in Roma con Alfredo Cottabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 **I giorni**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
- 6.35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7.05 **I giorni**
- 7.20 **Al primo chiarore del giorno**
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camasca
- Al termine: **I giorni**
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DIPARTIMENTO SCUOLA E EDUCAZIONE**
- 8 **La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con la prof. Maria Luisa Restivo. Realizzazione di Anna Paudice
- 8.09 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**

- 8.45 **La breve vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Franco Levi e Angelo Merlin. 7 puntata
- 9 **Luigi D'Onofri. Realizzazione effettua**
ta negli Studi di Torino della Rai
- Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gradite nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)

- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.32 **Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cleonatti, Dornia, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gaudu
- 10 **Speciale GR 2**
- 10.13 **Disco parlante (il parte)**

- 10.30 **Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
condanno dalla Sala F di Roma
- Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo: 06). In diretta: 3131. Via Asago 10. 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 11.32 **Radiodue 3131**

- 12.10 **Trasmissioni regionali**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 **Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
Ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignani. Regia di Massimo Fasani
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lottura integrale a più voci diretta da Sandro Rossa. Realizzazione ed effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

- 17.30 **Master under 18**
- 17.55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Microscopio, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 18.30 **Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 **Radiouno jazz '82**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca. Programma di Franco Fayenz
- 20 **Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché in studio Donatella Raffai
- 20.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 **GR 1 flash**
- 21.03 **Da Milano: La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia
- 21.45 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22.22 **Autoriado flash.** Radiouno/camionisti
- 22.27 **Audiobus: Diabolik ed Eva Kant uniti**
ti nel bene e nel male
di Lamberto Lambertini (Replis)
- 22.50 **Oggi al Parlamento**
- 22.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 **GR 1 ultima edizione**
- 23.10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
- La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23.28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vad: pag. 241)

RAI - STEREOUNO

- (dalle 15 alle 24 in MF)
- 15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Merchand, Federico Biondini
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 **GR 1 Sera/Onda verde notizie**
- 19.25 **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20.30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20.32 **Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21.30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21.32 **Stereounique** con Silvia Annichiarico
- 22.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 **GR 1 ultima edizione**
- 23.10 **Il piano bar** di Franco Nabbia
- 23.58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereouno

- 6 **Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica
- GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6.03 **Onda verde**
Radiouno/automobilisti:
- La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno. Nell'intervallo (ore 6.15):
- Autoriado flash.** Radiouno/camionisti
- 6.46 **Ieri al Parlamento**
- 6.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7.15 **GR 1 lavoro**
- 7.30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Molinari e Milla Pastorino
- 7.40 **La combinazione musicale**
- 7.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.45 **La combinazione musicale**
- 9 **GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 **Nantas Salvaggio conduce in studio:**
Un programma in diretta (il parte)
Coordination tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 **GR 1 flash**
- 10.03 **Radio anch'io '82 (il parte)**
- 10.30 **Radio anch'io '82 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucco. Telefonare al n. 1061 36 19 646 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 **Ottavia Piccolo e Cristiano Minello**
non presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minello. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11.34 **I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
3ª puntata: «L'assommoir»
- 11.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Giancarlo Dettori presenta**
Via Asago Tenda
Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12.58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 **GR 1.** Il mondo alle 13
- 13.25 **La diligenza** di Osvardo Bevilacqua
- 13.35 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 **GR 1 flash**
- 14.28 **Marcondiromondelli**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Umbria presenta: «I giorni della merla» Originale radiofonico di Loreto Nardone. Regia di Gino Gotti

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassè e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18.32 Giovanni Gigliozzi presenta**La carta parlante**
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori critici, editori, libri. In questa puntata: Anna Miserocchi, Arnaldo Foà, Natalia Aspiner, Massimo Grillandi, Nanno Rossi. Regia di Carlotta Barali**19.30 GR 2 Radiosera****19.50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Colgo di scena e finali

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Rinaldo Soderini. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22.30 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare**22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)**RAI-STEREODUE**

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studiodie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Anna Maria Giampà, ad Emilio Ley. Nel corso del programma ore 16.05: I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade 16-17-18-19: GR 2 Appuntamenti flash**19.30 GR 2 Radiosera****19.50 GR 2 e Radiodue presentano****Stereosport** (II parte)
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Colonia l'incontro di calcio **Colonia-Roma**
Ottavi di finale di Coppa UEFA
Radiocronista Enrico Amici. Dalla tribuna stampa Sandro Cotti**22 Stereosport** (II parte) con Mario Giobbe e musica presentata da Clelia Bandieri**22.30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare**22.50 Stereosport** (III parte)**23.58 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**Roman Vlad
presenta **Omaggio a Stravinsky**
nel centenario
della nascita
(ore 21.10)**RADIOTRE****Quotidiana Radiotre**La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:**6****Preludio**

Musiche di Thomas Simpson, Jacques Gallot, Johann Sebastian Bach, Jacques Arcadelt, Girolamo Frescobaldi, Antonio Vivaldi

6.45**Giornale Radio Tre**Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con FACI)**6.55****Concerto del mattino**Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (II parte)
Gioacchino Rossini: La scala di seta. Sinfonia
Gioacchino Fioramonte d'Israele. Gran Sonata
di Zuhri Mehtal • Nicolò Paganini. Gran Sonata
per chitarra (Solista John Williams)**7.25****Giornale Radio Tre****7.30****Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30**Concerto del mattino (II parte)**

Sergei Prokofiev: Sinfonia Classica n. 1 Op. 25 in re maggiore (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) • Arnold Schoenberg: Tre Klavierstücke op. 11 (Pianista Glenn Gould) • Louis François Dauprat, Sonata op. 3 per corno e organo (Georges Barbotreau, corno; Lily Laakine, organo) • Frédéric Chopin: Les Sylphides (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9.45**Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10**Ni, voi, loro donna**Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvia Neonato
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)**10.45****Concerto del mattino (III parte)**

Felix Mendelssohn Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Christoph von Dohnanyi) • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 • Posthorn Serenade (Coro di posta Peter Damm. Orchestra della Staatskapelle di Dresda diretta da Edo de Waart)

11.45**Giornale Radio Tre - flash****11.48****Succede in Italia**Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)**12****Pomeriggio musicale**Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo D'Amati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andrea Bonanni

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Cronache musicali

— Discobol con Francesco Luisi

— Record di Gino Marzulli con Gino Marzulli jr. e Pietro Acquafredda, 3ª puntata

Nel intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre**15.15****Giornale Radio Tre - flash****15.18****GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15.30**Un corto discorso**

a cura di Pasquale Sorrenti

«A ciascuno la sua casa bianca, il suo viale», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Salvi

17**L'arte in questione**

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stella no Cottellacci e Guido Giongo

17.30**Spazio Tre**Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Händel: «Faramondo»
Overture (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bynon) • Christian Gottlieb Schiedler: Sonata in re maggiore per due chitarre: Alonzo • Romanza • Rondò: Alonzo (Duo di chitarre Sergio ed Eduardo Abreu) • Luca Marenco: «Solo e pensoso», madrigale (Complesso strumentale «Dall' Consorti di retto da Alfred Deller) • Aron Rubinstein: Concerto n. 3 in sol maggiore per pianoforte e orchestra. Moderato con moto. Andante. Allegro (Solista Robert Preston. Westfaliae Symphonie Orchester diretta da Paul Freeman)**18.45****Giornale Radio Tre****19****Spazio Tre (II parte)**

Richard Chikovskij: Marcia slava op. 31 (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati) • Johannes Brahms: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte: Allegro maestoso. Andante espressivo. Andante molto. Scherzo. Allegro. Allegretto. Intermezzo. Rückblick. Andante molto. Finale: Allegro moderato ma rubato (Pianista Julia Katchen) • Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione. Andante con tempo. Allegro vivace. Tempo I. Giuoco delle coppie (Allegretto scherzando). Elegia (Andante non troppo). Intermezzo. Interludio (Allegretto). Finale. Pesante. Presto (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

20.45**Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21**Rassegna delle riviste**a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze**21.10****Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita**Presentazione di Roman Vlad
XIII trasmissione**22.30****America coast to coast**Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York, un programma a cura di Raffaele Siniscalco**23****da Bologna - Valerio Tra presentava: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23.53**Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58**Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte****RAI-STEREONOTTE**

Trasmissioni MF - Stereo sulle 3 Reti unite e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Riccardo Giagni, Stefano Minozzi e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte**5.45 Giornale dell'Italia**

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit 11-1930 stereo con...

14.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15	GR 1 flash
15.03	Radiouno Servizio «Magabit» Settimanale di tutte le scienze di Katsa Sino. Con Alberto Oliverio. Realizzazione di Gigi Musca
16	Il Paginone Rotocalico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri — «Storia» a cura di Carlo Bonetti — «Dibattito» — «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17	GR 1 flash



Carlo Bergonzi
a Nessun
dorma... (ore 21)

Nel Paginone (ore 16)
va in onda Storia
a cura di Carlo Bonetti

RADIO DUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zecchini. Dalle 6 alle 9 a.n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05	Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06	I giorni
6.30	GR 2 Notizie
6.35	I giorni
7	Bollettino del mare
7.05	I giorni
7.20	Al primo chiarore del giorno Pensieri per la giornata di Don Massimo Camasca
Al termine	I giorni
7.30	GR 2 Radiomattino
8	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Il bambino Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cultura pediatrica» con la prof. Maria Luisa Restivo. Realizzazione di Anna Peurice
8.09	Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Massimo Cingh
8.30	GR 2 Radiomattino

8.45	La breve vita di Ippolito Nievo Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Meris. 8 puntata Regia di Luigi Dursi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine	Disco parlante Cose dette, tacite, suggerite e gradite nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
9.30	GR 2 Notizie
9.32	Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira Susurrì e grida dalla vita di oggi. Testi di Clea Ricetti. Domina Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandia
10	Speciale GR 2
10.13	Oscro parlante (il parte)
10.30	Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) in dirittura 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11.30	GR 2 Notizie
11.32	Radiodue 3131

12.10	Trasmissioni regionali
12.30	GR 2 Radiogiorno
12.48	Gianni Morandi presenta Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignani. Regia di Massimiliano Fasani
13.30	GR 2 Radiogiorno
13.41	Sound-Trek Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro voci che in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
14	Trasmissioni regionali
15	Esempi di spettacolo radiofonico Il dottor Antonio di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai
15.30	GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

RADIO UNO

6	Segnale orario CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione religiosa e musica GR 1. Le ultime della notte: le prime del mattino
6.03	Onda verde Radiouno/automobilisti
6.03	La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15)
6.58	Ona verde. Radiouno/camionisti
6.46	Ieri al Parlamento
6.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7	GR 1
7.15	GR 1 lavoro
7.30	Edicola del GR 1 a cura di Bruno Molino e Milla Pastorino
7.40	La combinazione musicale
7.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8	GR 1 - fatti e le opinioni
8.30	La combinazione musicale
9	GR 1. Le notizie del mattino: gli appuntamenti del giorno
9.02	Nantas Salvaggio conduce in studio: Radio anch'io '82 (il parte) Un programma in diretta di Gianni Bisacchi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10	GR 1 flash
10.03	Radio anch'io '82 (il parte)
10.30	Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissini. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11	GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11.10	Ottavia Piccolo e Cristiano Minello presentano: Musica, musica, musica e parole di... Programma di Cristiano Minello. Regia di Maria Alberta Viviani
11.34	I vinti Sceneggiato liberamente tratto da 3 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e di retto da Adriana Parrella 4° puntata: «L'assommoir»
11.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12	GR 1 flash
12.03	Giancarlo Dettori presenta Via Asiago Tenda Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
12.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13	GR 1 - Il mondo alle 13
13.26	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.36	Master Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Viscaro
14	GR 1 flash
14.28	Marcondirondondella Programma di Giorgio Bandini. Loris Barberi a Paolo Modugno

17.30	Master under 18
18	Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.05	Divertimento musicale
18.38	Le musiche di Ennio Morricone
18.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19	GR 1 Sera
19.25	Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.30	Radiouno jazz '82 L'avventura del jazz Programma scritto da Luigi Martini
20	Il teatro di Radiouno I Pescatori Tre atti di Raffaele Viviani. Regia teatrale e radiofonica di Mariano Rigillo. Musiche di Raffaele Viviani Nell'intervallo (ore 21.15): Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI Ore 21.17 circa: GR 1 flash
21.40	Intervallo musicale
21.52	Obiettivo Europa Colloqui trisettimanali su arte, cultura e sport, tavolo condotti da Giuseppe Lucig
22.22	Autoradio flash. Radiouno/camionisti
22.27	Audiobox. Special XXII Biennale d'arte a Parigi Profile e prospettive su segni e suoni a cura di Armando Adolgois e Pinotto Fava
22.50	Oggi al Parlamento
22.58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23	GR 1 ultima edizione
23.10	In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi La telefonata di Silvana Gaudio
23.28	Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 241)

RAI - STEREO UNO

(dalle 15 alle 24 in MF)	
15	Tu mi senti... Più musica di così si muore con Barbara Marchand. Federico Biagiante 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19	GR 1 Sera/Onda verde notizie
19,25	Stereoclassic con Gilberto Nanni
20,30	GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32	Superstereouno: in testa a tutte le classifiche
21,30	GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32	Stereounique con Silvia Annichiarico
22,58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23	GR 1 - ultima edizione
23,10	Il piano bar di Franco Nabbia
23,58	Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

audit 11-12.30 stereo Fazio

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle SeD regionali Rai

La Sede regionale per la Friuli Venezia Giulia presenta: «Le prove». Originale radiofonico di Lalla Kerich. Regia di Mario Lucasi

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerin e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa», itinerari musicali del Settecento veneto. 13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per la Friuli Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La commedia all'italiana». In studio Mario Monicelli intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppo di ascolto della Sede di Rai del Nord, del Centro, dal Sud. Regia di Vito Contedua. Programma a cura di Mario Reda Mattioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e realizzato da Franca Lipponi. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Francesco Pellegrini. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06/3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 al '80 in una partita a quattro ideale, condotta e realizzata da Luigi Corcolini, Mito Grène, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mitigge. Selezione proposta da Manfredi Mattioli

21 Nessun dorma...

Acclamatorio seriale con il melodramma. Due voci, due ritratti: Aureliano Pertile, Carlo Bergonzi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scritte da Raoul Soderini. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Ivano Baldolini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso Obi). Indirizzo: 3131 - via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREODUE

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

Nel corso del programma (ore 16,05):

I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (il parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Gine Dotti e Mario Pezzola

20,20 Hit Parade

21 GR 2 - Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (il parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Spazio Tre (17,30):

la musica e le

attualità culturali

sono presentati

questa settimana

da Anna Fria

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Vincenzo Galilei. Anonimi sec. XVI. Johannes Ciconia. Antonio Gardano.

Bernardo Pasquini. Arcangelo Corelli. Georg Friedrich Handel

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Panorama sindacale a cura di Furo Focolar

Tempo e strade (collegamento con IACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Cesini (il parte)

Edward Elgar. Serenata in mi minore op. 20

per archi (English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) • Antonin Dvorak.

Il ritorno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica Città diretta da Václav Neumann)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prime pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso Obi)

8,30

Concerto del mattino (il parte)

Igor Stravinsky: Concertino per quartetto d'archi (Quartetto Bulgaro Dimov) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Silvia Neonato

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso Obi)

10,45

Concerto del mattino (il parte)

Claude Debussy: Children's Corner. Suite (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) • Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 144 (La troupe) per pianoforte e archi (Emil Gilels, pianoforte; Rainer Zappert, contrabbasso e strumentisti del Quartetto Amadeus)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Feroni

Tempo e strade (IACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono: Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica con Antonello La Rocca

Opie, Carlo Belli

Libri novità con Renato Bossa

— Diacocub con Riccardo Rialti

Ricordo di Gino Mannuzzi con Gino Mannuzzi jr. e Pietro Acquafredda. 4° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

«A ciascuno la sua casa bianca, s'io vuoi più» con Roberto Carapellucci, Carlo Infant

ti, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 I figli della donna che lavora

Un programma di Tindora Giudici

Regia di Maria Francesca Comeri

21 trasmissione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Fria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela

Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Michel de Lalande: «Premier caprice ou ca

price de villers coteretia (Orchestra da camera «Jean-François Paillard» diretta da

Jean-François Paillard) • Vincenzo Bellini:

Due arie da camera (Kata Ricciardi, soprano; Luciano Silvestri, pianoforte) • Jan

Petersen Swelick: Variazioni sul corale

«Allein zu Dir» (Organista Ton Koopman) •

Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per

pianoforte e orchestra • Per la mano sinistra

(Solista Aldo Ciccolini - Orchestre de Paris di

rette da Jean Martinon)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeo, a cura di Mario Pin

zauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi

Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter

della Redaz. Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (il parte)

Jean Sibelius: «Rakastava» suite op. 14

«L'amaro» (Orchestra Academy of St. Mar

tin in the Fields diretta da Neville Marriner)

• Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 6 in

re minore per cembalo (Clavembalista Alan

Curtis) • Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in

mi bemolle maggiore op. 97 «Enanas» (Or

chestra Sinfonica della Radio Bavaresa diret

ta da Rafael Kubelik)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Pao

Stefania Pasti: Archeologia e Arte

21,10 L'anima del filosofo (Orfeo ad Euridice)

Dramma per musica in quattro atti di Carlo

Francesco Badini

Musica di Franz Joseph Haydn

Giudice: Sonia Ghezarani, Orfeo: Thomas

Miscer, Gemo: Sylvia Greenberg, Creonte:

Hans Helm, Pluto: James Johnson. Basso

continuo: Leonard Wallisch, violoncello: Ru

dolf Scholz, clavicembalo

Direttore Leopold Hager

Orchestra Sinfonica e Coro della Radio

Austriaca. M° del Coro Gottfried Preinlich

(Reg. att. 1-5-1982 della Radio Austriaca)

23,10 da Bologna - Valerio Tura presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**

italiano (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF. Stereo suite 3 Reti unite e

due canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6)

a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e la

lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Riccardo Gagni,

Sandro Manno e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

VENERDI

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde. Radiouno/automobilisti

6.15 La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15)

6.45 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6.45 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Molitrucci e Milla Pastormio

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8.45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 il partel
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 38 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '82 il partel

10.30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissin

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Belci. Telefonare al n. 1061 38 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

11.33 I vinti
Scegliete liberamente: tratto da 4 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 5ª puntata: «L'as sommerso»

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Giancarlo Dettori presenta
Via Asiago Tenda

Questa settimana: Sergio Endrigo e Tendi Duri. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14.28 Piccolo collezionismo
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Ameghè. 5ª puntata

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiouno Servizio
«Homospans». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sini. Con Bruno Manfellotto

Il Pagine gialle - Il concorrente di «Pagine Gialle»
«La strada nell'acqua». Note su Roberto Gatti
«L'ibride» - «L'ibride»
«E' acca Mò e accadrà» a cura di Guido Zaccagnini
16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17.30 Master under 18

17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi. Programma a cura di Flaminia Rinonapoli

18.30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '82
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo

20 Sirena d'allarme
Radiodramma di Raul Mana De Angels
Regia di Carlo Di Stefano (Ripical)

20.30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21.03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83
Direttore Hubert Soudant
Violinista Ugo Ughi
Johann Sebastian Bach: Concerto in minore, per violino e archi BWV 1041 • Nicolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra • Johannes Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi (Orchestra, di Arnold Schoenberg) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22.45 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23.10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvano Prudente

23.28 Chiusura dei programmi
Le trasmissioni proseguono su Notturno italiano (Vedi pag. 241)

RAI - STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Tu mi senti... Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Bagnone e la partecipazione stereofonica di **15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20.32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21.32 Stereounique con Silvia Annichiarico

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 Il piano bar di Franco Nebbia

23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai - Stereouno



Eligio Irato è Crispi nella Breve vita di Nieve (8.45)

Gigi Angelillo

è nel cast dei

Vint'ore (11.33)

RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. 1061 35 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di «Dor-Massimo»

Al termine: I giorni

7.30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta

Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con la Prof. Maria Luisa Ristivo

Realizzazione di Anna Paudice

8.09 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi più

post da Massimo Cinque

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 La breve vita di Ippolito Nieve
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 3ª puntata

Regia di Luigi Donisi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: Disco parlante

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il partel)

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussumi e dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Donna, Roder e Starace

Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10.13 Disco parlante (il partel)

10.30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni
condanno dalla Sala F di Roma

Radioude 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Radioude 3131

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Hit Parade. Presenta Paolo Testa

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varrano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedì regionali Rai

La Sede regionale per il Trentino presenta
L'ultima diretta della notte di Leonardo
Franchini. Regia di Andrea Castelli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele-
visione, musica, raccontato da Turi Vasile e
Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti
e di personaggi. In redazione Franca Guenni
e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa-
dellaro. «Una tradizione per la sinfonia». Haydn.
Mozart, Beethoven
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della
Sede regionale per il Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle
scienze. «La dimensione magica». In studio il
Prof. Luciano Pirrotta intervistato da Anna
Leonardi. Intervengono gruppo di ascolto dal
Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Daniele Carmatini
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Ligouri

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume del 60 al 90 in
una partita a quattro ideata, condotta e re-
alizzata da Luigi Corricioni, Mauro Gravina,
Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosa Mitelli
Selezione proposte da Manfredi Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento con il melodramma
Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Rinaldo Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni

condcono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Ro-
ma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 241)

RAI - STEREODUE

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studioudue. In diretta, notizie, personag-

gi e musica ad alta qualità. In studio Anto-
nio Gamparoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
to flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In stu-
dio Givina Dotti e Mario Pozzelli (il parer)

20,30 Long Playing Hit (il parte)

Presenta la Hit Paratella

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Long Playing Hit (il parte)

21,40 F.M. Musica (il parte)

Nel corso del programma (ore 22):
Disconovità. n.D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (il parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni

proseguono con **Rai-Stereonotte**

Claudio Abbado

dinge la Suite

op. 20 di

Prokofiev nel

Concerto del

matino (ore 8,30)

RADIONOTTE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti.

6 **Preudio.** Musche di Girolamo Frescobaldi:
Claudio Monteverdi, Balint Bakfark, Gaspar
Sanz, John Ward, Georg Muffat

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Bram della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casati (il parte)
Franz Joseph Haydn, Sinfonia in do maggio-
re «Bei giocattoli» • Christian Sinding, Suite
in la minore op. 10 per violino e orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande
dei ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si
bemolle maggiore per mandolino, archi e
cello • Frédéric Chopin: Grande Fantasia
su temi polacchi in re maggiore op. 13 per
pianoforte e orchestra • Alexander Glazunov:
Fantasia lirica op. 88 • Sergei Prokofiev:
Ela e Loli, Suite op. 20

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara
Galli
Incontro con Teresa De Sio

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (il parte)

Igor Stravinsky, Tre movimenti • «Petrus-
ka» (Piazzola Maurizio Pollini) • Johannes
Brahms, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
(New York Philharmonic Orchestra diretta da
Zubin Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi a problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletti
e Andrea Bonanni. In redazione Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
Antologia operistica, con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Carlo Belli

Disconovità
Ricordo di Gino Marinuzzi, con Gino Marinuzzi
e Pietro Acquafredda. 5ª puntata

Attergum 1982. Rassegna internazionale di
nuove proposte concertistiche promossa
dall'Associazione Teatrale Emilia Romagna,
dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in
collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Co-
munale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'
Emilia Romagna e con il patrocinio della Re-
gione Emilia Romagna

Il violonista Thomas Christian e la pianista
Enni Schmidt eseguono musiche di Beetho-
ven, Brahms, R. Strauss e Kreisler

Nell'intervall:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous
plaît», con Roberto Campanelli, Carlo Infante,
Alfredo Profeta, Giorgio Sola

17 Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetta Creveri, Daniele
Recine, FedERICA Storace

Nel corso del programma:

Vincent D'Indy: «La mort de Wallenstein»,
ouverture sinfonica op. 12, n. 3 Orchestra
Sinfonica di Praga diretta da Zoltan Kerkelci •
Paul Hindemith: Sonata per viola op. 25, n. 1
(Solisti Serge Coloff) • Franz Schubert: Va-
riazioni su «Fröckchen Blumens» op. 160 per
flauto e pianoforte (Hans Martin Lind, flauto;
Alfons Konarsky, Hammerflügel) • Sergei
Prokofiev: Sinfonia n. 1 la maggiore op. 48
(Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca di-
retta da Jemal Dalgat)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Audi-

torium di Napoli della Rai

Concerti d'Autunno 1982

Direttore Franco Caracciolo
Violista Dino Accolla
Pianista Lusa De Robertis
Paul Hindemith: Trauermusik, per viola e or-
chestra d'archi • «Der Schwanenreiter»,
Concerto su antichi canti popolari, per viola e
piccola orchestra • Tema con quattro varia-
zioni e quattro temperamenti, per pianoforte
e orchestra d'archi
Orchestra «A. Scarlatta» di Napoli della Rai
Nell'intervall: ore 19,40 circa:

I servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Ottavio Rosati, Psicologia e psicanalisi

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Maurio Zaffri: Musica notturna per flauto in
sol e archi • Orchestra «A. Scarlatta» di Napoli
della Rai diretta da Pierluigi Urbani • Epita-
phi en forme de ballade per baritono e or-
chestra (Isolda Andrea Szanasi • Orchestra
«A. Scarlatta» di Napoli della Rai diretta da
Massimo Pradella)

21,45 Dalla diaspora a oggi: gli ebrei in Ita-

lia. Conduce Anna Foa

22,15 Quartetti di Gaetano Donizetti

Quartetto n. 1 in re bemolle maggiore per ar-
chi (Quartetto Bentheim) • Quartetto n. 4 in
re maggiore per archi • Quartetto n. 6 in sol
minore per archi • Lluís Carlos Rybo • Daniele
Gay, violino • Emilio Poggioni, viola; Giovanni
Moraschini, violoncello

23 da Bologna - Valerio Tura presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 241) a Rai-Stereonotte

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 RAI unifi-
cate e sui canali V e VI della FD (dalle 24
alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e la-
vora di notte

con Sandro Mannozi, Stefano Bonagura,
Riccardo Giagni e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine. **Onda verde.** Notiziario della

D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobili
sti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino: gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobili:
Week-end (il parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Santana Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (il parte)**
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Secerdotte, Luciano Sal-
ce ed Enrico Vaimo, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde-Speciale sabato.** Settimana-
le del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali
del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà**
Varietà d'arte, curiosità e attualità del cinema
di Franco Ciuli e Gigliola Fantoni (il parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (il parte)**
- 12,25 Garibaldi** con Gastone Moschin
Originale radiofonico di Bruno D. Geromino
con la collaborazione di Maria Carla Brunet
Regia di Giorgio Bandini. 7ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... a soprattutto raporte di Renato
Zero alle vostre lettere che hanno trovato un
fermo-posta con Loredana Berté
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?**
di Guerci, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi del margi-
nazione. Programma scritto da Luciano Pa-
squin. Regia di Luciano Pasquin
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soli
Realizzazione di Luciano Pasquin
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scara
bello. Realizzazione di Luciano Pasquin
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— Onda verde. Radiouno/automobili
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR1 Sport - Pallavolo.** In diretta: il cam-
pionato italiano a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di parten-
za, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,30 Radiouno jazz '82:** Dallo swing al pop
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Lando
Fioren. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità
mediche di Luciano Sterpelloni. Assistente
alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi: emo-
zioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano e Sandro Falazi
in: Stasera a Castellina in Chianti**
- 22,28 Teatrino**
L'Italia dei narratori stranieri
«Il figlio di Tiziano» di Alfred de Musset (il
parte). Traduzione e adattamento di Carlo Ra-
fale. Regia di Andrea Camilleri (Direzioni Ser-
vizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 241)

RAI - STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

- 15 Tu mi senti...** Più musica di così si muo-
ve con Barbara Marchand. Federico Biagio-
ni e la partecipazione stereocinema di
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in bre-
ve/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic.** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le
classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni
proseguono con **Rai-Stereounote**

Protagonista di
Garibaldi è Gastone
Moschin (12,25)

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago
in Roma: Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldini
Collaborazione di Francesca Codipoti
Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8,05 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con
la Prof. Maria Luisa Restivo
Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posti da Massimo Cingone
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Mille e una canzone**
Presente Donatella Moretti
- 9,06 Spaziolibero - I programmi del-
l'Accesso**
— Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radioude**
Tredici itinerari semestrali nel mondo dello
spettacolo: di Tullio Solenghi a Anna Ma-
chesini con Massimo Lopez. Un programma
della Sede regionale per la Liguria a cura di
Arnaldo Bagnasco (il parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radioude (il parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Regia di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-
cordi di vecchi e nuovi film e delle loro musi-
che in un programma presentato da France-
sco Varraro. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regiona-
le per il Friuli-Venezia Giulia**
Cigno di Pesaro, segnale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giu-
seppe Lazari con Stefano Variale. Regia di
Ugo Amodeo. 6ª puntata

15.30 GR 2 - Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15.42 Oggi: Gino Paoli e Neil Diamond

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 Mille e una canzone

Presenta Donatella Moretti

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Invito a Teatro

Minnie la candida

Tre atti di Massimo Bontempelli
Minnie: Fabrizia Castagnoli; Skagerrak: Luigi Oberi; Tirreno: Emilio Cappuccio; Adelaide: Cinzia Bruno; Lo zio di Skagerrak: Mario Vaj; Astolfo cameriere: Mario Guardabassi; Arabella: Ida Di Benedetto; L'Inquilino: Mario Lombardini; Un medico: Stefano Varnale; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Claudio Garrin, Giovanni Manardi, Simone Mattoli
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Nell'intervallo ore 18.50!

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Protagonisti del jazz (il parte)

Ritratti musicali: confronti stilistici (jazz dal vivo). Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cugno e Filippo Bianchi

21 Nuovi direttori

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Concerto sinfonico diretto da Umberto Benedetti Michelangeli

Violista Dino Asciolla
Maurice Ravel: La tombeau de Couperin. Prélude. Forlène. Menuet. Rigodon — Mame, le Puy: Pavane de la belle au bois dormant. Petit Poucet. Laidonnette. Impératrice de pagodes. Les entrétiens de la belle et de la belle. — Ja-din féérique. — Hector Berlioz: Ha-rold en Italie. Sinfonia in quattro parti: op. 16 per viola e orchestra. Arold su monti: Scene de malinconia, augurio e gioia (Adagio). Allegro. — Marca dei pellegrini al canto della preghiera serale (Allegretto). Serenata di un montano abruzzese: alle su belle (Allegro assai). Allegretto. Orgia dei briganti (Allegro frenetico).
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Protagonisti del jazz (il parte)

L'attività discografica, editoriale, concertiistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchian

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 241)

RAI-STEREONOTE

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studioudio. In diretta notizie personali

gi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Grampopoli ed Emilio Levi

Nel corso del programma (ore 18.05):

I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamen-

to flash

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donati e

Mario Pezzolla (il parte)

20.20 Hit Parade 2

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (il parte)

Nel coran del programma (ore 21.30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 F.M. Musica (il parte)

23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni

proseguono con **Rai-Stereonotte**

Press House:

una rassegna

settimanale

della stampa

estera (ore 11.45)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Vincenzo Ruffo, Luca Marzullo, Giorgio Maineri, Diego Ortiz, Anthony Holborne, Giovanni Legrenzi, Anonimo (Scuola di Torelli), Alessandro Scarlatti

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arca (il parte)
Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 2 in la minore (Pianista Glenn Gould) • Antonio Salerni: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Massimo Lanza, flauto; Pierre Pierlot, oboe) • Grand Orchestre Radio-Télé Luxembourg diretto da Louis de Fromenti

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prezzo 06)

8.30

Concerto del mattino (il parte)

Richard Strauss: Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra (Solisti Gundula Janowitz, Orchestra Berlin Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Gennadi Rojdestvensky)

9.45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

John Maynard Keynes o delle persuasione

1° trasmissione: In studio Fernando Vianello

Realizzazione di Fabio De Agostini

Coordinamento di Carlo Toti

10.45

Concerto del mattino (il parte)

Mikhail Glinka: Trio Pathétique per clarinetto, fagotto e fortepiano (Alan Harker, clarinetto; Richard Burnett, fortepiano; Hans Jürg Lange, fagotto) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12

Antologia operistica

Musiche di Georg Friedrich Händel, Gioacchino Rossini, Amilcare Ponchielli, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Giovanni Paisiello, Ambrose Thomas

13

Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabacco

— Alberto Castelli: La Black music

— Luca Del Guercio: Frank Zappa story

— Oscar Cosulich: Venti anni di rock

Regia di Alberto Castelli

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controspost

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di

Giuseppe Mezzera

16.30

Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile

Un programma di Gigi Bizzarri ad Erasmo D'Angeli

17

da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Rita

Guenricchio. In redazione Luisa Maestri

Nel corso del programma:

Francis Poulenc: Suite française, ispirata all'élvire da dancensia di Claude Gervaise; l'Orchestra de la Société des Concerts de Paris diretta da Georges Prêtre) • Johann Christoph Vogel: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, viola e violoncello (Complesso strumentale «Consortium Classicum») • Frédéric Chopin: Due notturni op. 55 (Pianista Dino Ciani) • Dmitri Shostakovich: «Aus judischer Volksoper» op. 79 (Maria Croonen, soprano; Anneliese Burmeister, contralto; Peter Schreier, tenore) • Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Kurt Sanderling

18.45

Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal

Giornale Radio Tre in collaborazione con i

Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15

Spazio Tre (il parte)

Antonin Dvorak: Ragazzo aleva in sol minore op. 45 n. 2 (Orchestra Filarmonica Boema di rella da Vaclav Neumann) • Felix Mendelssohn Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 per archi (Quartetto Bartholdy)

20

da Firenze - Paolo Rossi vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Alessandro Montebugni: Economia

21.10

Festival di Schwetzingen 1982

Georg Friedrich Haendel: Agollo e Dafne, serenata a due voci. Iluato, due oboi, fagotto, due violini, viola, violoncello e basso continuo (Barbary Schick, soprano; Michael Schopfer, basso) • Alessandro Stradella: Darnone, serenata in accademia a cinque voci, concerto grosso di violi (Barbary Schick e Ceflina Cadeo, soprani; Hike Helwig, contralto; Ian Thompson, tenore; Michael Schopfer, basso) • Capella Clementina - Direttrice Helmut Mulder-Bühl
(Registrazione effettuata il 12 maggio del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda)
Nell'intervallo (ore 21.50 circa):

Pagine a cura di Marena Mariani

da **Lo Spleen di Parigi** di Charles Baudelaire: La corda, Lettura di Dano Fenice

23

da Bologna-Valerio Tura presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**

italiano (vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

RAI-STEREONOTE

Trasmissioni MF Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora con Giuseppe Carboni, Riccardo Gagliardi, Sandro Mannozza e Giancarlo Sanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della

D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DOMENICA 21 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA 14-14.30 Hebdo. Valle.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,30 Spazio agricoltura.
12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino
Alto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti.
Supplemento domenicale del GR. 15. Castello di
Carle. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino
Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

FRUII-VENEZIA GIULIA 8,40 Rai Regione. Gior-
nale radio del Friuli Venezia Giulia. 8,50 Vite nei campi.
Trasmissione per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia.
15,10-15,15 Rai Regione. Giornale radio della Venezia
Giulia. 15,25-15,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli
Venezia Giulia. 15,40-15,45 Rai Regione. Giornale
radio del Friuli Venezia Giulia.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione
dedicata agli italiani d'oltre frontiera. 11,30-11,35
Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-
ze sportive. 14,30 Le ultime della classe (Replica).
15-15,30 Personaggi per una storia (Replica).

SARDEGNA 8,42-8,56 Il settimanale degli agricoltori
a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14
Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 14,30-14,35
14,30-15,20 Palcoscenico (165). 19,30 In attesa di.
19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.
20,15-20,30 Personaggi per una storia (Replica).

SICILIA 14,16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia
Sport a cura di L. Tripiccano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag 9,45 Nachrichten. 9,50 Wanda
Landowska spielt aus dem Wohltemperierten Klavier
von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe.
10,10 Radioconcerto. 10,15 Rai Regione. 10,25
Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12
Nachrichten. 12,20 Werbeland und Musik. 12,20
Die Kutsche in der Welt. 12,25-12,30 Rai Regione.
12,30-12,35 Nachrichten. 13 Werbung. 13,15
Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30
Sonntag Lohse. 14,45-14,50 Rai Regione. 15,10
schmitt. Wiederholung vom 20-11-1982. 15 Speziell
für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen.
16,30 Für die jungen Hörer. Magellan. Zum ersten
Mal um den Erdball. 4. Teil: Horböl von Herbert Rur.
17 Meine Melodie für Sie. Ausgewählte von Peter
Mischer. 18-19,15 Sportreportage. 19,15 Minuten
Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine In-
formationssendung des Aktuellen Dienstes. 20-20,15
Kultur. 20,15-20,30 Rai Regione. 20,30-20,35
thea. 9. Gesang. 20,30 Sonntagskonzert. Richard
Wagner: Wesendonck-Lieder. Anton Bruckner: Sinfonie
in E-dur. 20,45-20,50 Rai Regione. 21,15-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskíni

8 Poročila. 8,30 Kmetijska obzrila. 9 Sv. maša iz
župne cerkve. 9,40 Roganj. 9,45 Volčki orkester. 10
Poslušali boste. 10,30 Madinski orke. Stopnje po
praku. Napisal Leopold Štolhofčan. dramatski
jav. Poudar. Gledali in zadnji del. 10,45-10,50
11 Sestane. 11,15-11,20 Nabota glasba. 11,45
Vera in svet. 12 Narodni tance Slovenske in
12,30 Glasba po željah. 13,10-13,15 Rai Regione.
13,20 Glasba po željah. 13,20-13,25 Rai Regione.
14,30-14,35 Rai Regione. 14,40-14,45 Rai Regione.
14,45-14,50 Rai Regione. 15,10-15,15 Rai Regione.
15,15-15,20 Rai Regione. 15,20-15,25 Rai Regione.
15,25-15,30 Rai Regione. 15,30-15,35 Rai Regione.
15,35-15,40 Rai Regione. 15,40-15,45 Rai Regione.
15,45-15,50 Rai Regione. 15,50-15,55 Rai Regione.
15,55-16,00 Rai Regione. 16,00-16,05 Rai Regione.
16,05-16,10 Rai Regione. 16,10-16,15 Rai Regione.
16,15-16,20 Rai Regione. 16,20-16,25 Rai Regione.
16,25-16,30 Rai Regione. 16,30-16,35 Rai Regione.
16,35-16,40 Rai Regione. 16,40-16,45 Rai Regione.
16,45-16,50 Rai Regione. 16,50-16,55 Rai Regione.
16,55-17,00 Rai Regione. 17,00-17,05 Rai Regione.
17,05-17,10 Rai Regione. 17,10-17,15 Rai Regione.
17,15-17,20 Rai Regione. 17,20-17,25 Rai Regione.
17,25-17,30 Rai Regione. 17,30-17,35 Rai Regione.
17,35-17,40 Rai Regione. 17,40-17,45 Rai Regione.
17,45-17,50 Rai Regione. 17,50-17,55 Rai Regione.
17,55-18,00 Rai Regione. 18,00-18,05 Rai Regione.
18,05-18,10 Rai Regione. 18,10-18,15 Rai Regione.
18,15-18,20 Rai Regione. 18,20-18,25 Rai Regione.
18,25-18,30 Rai Regione. 18,30-18,35 Rai Regione.
18,35-18,40 Rai Regione. 18,40-18,45 Rai Regione.
18,45-18,50 Rai Regione. 18,50-18,55 Rai Regione.
18,55-19,00 Rai Regione. 19,00-19,05 Rai Regione.
19,05-19,10 Rai Regione. 19,10-19,15 Rai Regione.
19,15-19,20 Rai Regione. 19,20-19,25 Rai Regione.
19,25-19,30 Rai Regione. 19,30-19,35 Rai Regione.
19,35-19,40 Rai Regione. 19,40-19,45 Rai Regione.
19,45-19,50 Rai Regione. 19,50-19,55 Rai Regione.
19,55-20,00 Rai Regione. 20,00-20,05 Rai Regione.
20,05-20,10 Rai Regione. 20,10-20,15 Rai Regione.
20,15-20,20 Rai Regione. 20,20-20,25 Rai Regione.
20,25-20,30 Rai Regione. 20,30-20,35 Rai Regione.
20,35-20,40 Rai Regione. 20,40-20,45 Rai Regione.
20,45-20,50 Rai Regione. 20,50-20,55 Rai Regione.
20,55-21,00 Rai Regione. 21,00-21,05 Rai Regione.
21,05-21,10 Rai Regione. 21,10-21,15 Rai Regione.
21,15-21,20 Rai Regione. 21,20-21,25 Rai Regione.
21,25-21,30 Rai Regione. 21,30-21,35 Rai Regione.
21,35-21,40 Rai Regione. 21,40-21,45 Rai Regione.
21,45-21,50 Rai Regione. 21,50-21,55 Rai Regione.
21,55-22,00 Rai Regione. 22,00-22,05 Rai Regione.
22,05-22,10 Rai Regione. 22,10-22,15 Rai Regione.
22,15-22,20 Rai Regione. 22,20-22,25 Rai Regione.
22,25-22,30 Rai Regione. 22,30-22,35 Rai Regione.
22,35-22,40 Rai Regione. 22,40-22,45 Rai Regione.
22,45-22,50 Rai Regione. 22,50-22,55 Rai Regione.
22,55-23,00 Rai Regione. 23,00-23,05 Rai Regione.
23,05-23,10 Rai Regione. 23,10-23,15 Rai Regione.
23,15-23,20 Rai Regione. 23,20-23,25 Rai Regione.
23,25-23,30 Rai Regione. 23,30-23,35 Rai Regione.
23,35-23,40 Rai Regione. 23,40-23,45 Rai Regione.
23,45-23,50 Rai Regione. 23,50-23,55 Rai Regione.
23,55-24,00 Rai Regione. 24,00-24,05 Rai Regione.
24,05-24,10 Rai Regione. 24,10-24,15 Rai Regione.
24,15-24,20 Rai Regione. 24,20-24,25 Rai Regione.
24,25-24,30 Rai Regione. 24,30-24,35 Rai Regione.
24,35-24,40 Rai Regione. 24,40-24,45 Rai Regione.
24,45-24,50 Rai Regione. 24,50-24,55 Rai Regione.
24,55-25,00 Rai Regione. 25,00-25,05 Rai Regione.
25,05-25,10 Rai Regione. 25,10-25,15 Rai Regione.
25,15-25,20 Rai Regione. 25,20-25,25 Rai Regione.
25,25-25,30 Rai Regione. 25,30-25,35 Rai Regione.
25,35-25,40 Rai Regione. 25,40-25,45 Rai Regione.
25,45-25,50 Rai Regione. 25,50-25,55 Rai Regione.
25,55-26,00 Rai Regione. 26,00-26,05 Rai Regione.
26,05-26,10 Rai Regione. 26,10-26,15 Rai Regione.
26,15-26,20 Rai Regione. 26,20-26,25 Rai Regione.
26,25-26,30 Rai Regione. 26,30-26,35 Rai Regione.
26,35-26,40 Rai Regione. 26,40-26,45 Rai Regione.
26,45-26,50 Rai Regione. 26,50-26,55 Rai Regione.
26,55-27,00 Rai Regione. 27,00-27,05 Rai Regione.
27,05-27,10 Rai Regione. 27,10-27,15 Rai Regione.
27,15-27,20 Rai Regione. 27,20-27,25 Rai Regione.
27,25-27,30 Rai Regione. 27,30-27,35 Rai Regione.
27,35-27,40 Rai Regione. 27,40-27,45 Rai Regione.
27,45-27,50 Rai Regione. 27,50-27,55 Rai Regione.
27,55-28,00 Rai Regione. 28,00-28,05 Rai Regione.
28,05-28,10 Rai Regione. 28,10-28,15 Rai Regione.
28,15-28,20 Rai Regione. 28,20-28,25 Rai Regione.
28,25-28,30 Rai Regione. 28,30-28,35 Rai Regione.
28,35-28,40 Rai Regione. 28,40-28,45 Rai Regione.
28,45-28,50 Rai Regione. 28,50-28,55 Rai Regione.
28,55-29,00 Rai Regione. 29,00-29,05 Rai Regione.
29,05-29,10 Rai Regione. 29,10-29,15 Rai Regione.
29,15-29,20 Rai Regione. 29,20-29,25 Rai Regione.
29,25-29,30 Rai Regione. 29,30-29,35 Rai Regione.
29,35-29,40 Rai Regione. 29,40-29,45 Rai Regione.
29,45-29,50 Rai Regione. 29,50-29,55 Rai Regione.
29,55-30,00 Rai Regione. 30,00-30,05 Rai Regione.
30,05-30,10 Rai Regione. 30,10-30,15 Rai Regione.
30,15-30,20 Rai Regione. 30,20-30,25 Rai Regione.
30,25-30,30 Rai Regione. 30,30-30,35 Rai Regione.
30,35-30,40 Rai Regione. 30,40-30,45 Rai Regione.
30,45-30,50 Rai Regione. 30,50-30,55 Rai Regione.
30,55-31,00 Rai Regione. 31,00-31,05 Rai Regione.
31,05-31,10 Rai Regione. 31,10-31,15 Rai Regione.
31,15-31,20 Rai Regione. 31,20-31,25 Rai Regione.
31,25-31,30 Rai Regione. 31,30-31,35 Rai Regione.
31,35-31,40 Rai Regione. 31,40-31,45 Rai Regione.
31,45-31,50 Rai Regione. 31,50-31,55 Rai Regione.
31,55-32,00 Rai Regione. 32,00-32,05 Rai Regione.
32,05-32,10 Rai Regione. 32,10-32,15 Rai Regione.
32,15-32,20 Rai Regione. 32,20-32,25 Rai Regione.
32,25-32,30 Rai Regione. 32,30-32,35 Rai Regione.
32,35-32,40 Rai Regione. 32,40-32,45 Rai Regione.
32,45-32,50 Rai Regione. 32,50-32,55 Rai Regione.
32,55-33,00 Rai Regione. 33,00-33,05 Rai Regione.
33,05-33,10 Rai Regione. 33,10-33,15 Rai Regione.
33,15-33,20 Rai Regione. 33,20-33,25 Rai Regione.
33,25-33,30 Rai Regione. 33,30-33,35 Rai Regione.
33,35-33,40 Rai Regione. 33,40-33,45 Rai Regione.
33,45-33,50 Rai Regione. 33,50-33,55 Rai Regione.
33,55-34,00 Rai Regione. 34,00-34,05 Rai Regione.
34,05-34,10 Rai Regione. 34,10-34,15 Rai Regione.
34,15-34,20 Rai Regione. 34,20-34,25 Rai Regione.
34,25-34,30 Rai Regione. 34,30-34,35 Rai Regione.
34,35-34,40 Rai Regione. 34,40-34,45 Rai Regione.
34,45-34,50 Rai Regione. 34,50-34,55 Rai Regione.
34,55-35,00 Rai Regione. 35,00-35,05 Rai Regione.
35,05-35,10 Rai Regione. 35,10-35,15 Rai Regione.
35,15-35,20 Rai Regione. 35,20-35,25 Rai Regione.
35,25-35,30 Rai Regione. 35,30-35,35 Rai Regione.
35,35-35,40 Rai Regione. 35,40-35,45 Rai Regione.
35,45-35,50 Rai Regione. 35,50-35,55 Rai Regione.
35,55-36,00 Rai Regione. 36,00-36,05 Rai Regione.
36,05-36,10 Rai Regione. 36,10-36,15 Rai Regione.
36,15-36,20 Rai Regione. 36,20-36,25 Rai Regione.
36,25-36,30 Rai Regione. 36,30-36,35 Rai Regione.
36,35-36,40 Rai Regione. 36,40-36,45 Rai Regione.
36,45-36,50 Rai Regione. 36,50-36,55 Rai Regione.
36,55-37,00 Rai Regione. 37,00-37,05 Rai Regione.
37,05-37,10 Rai Regione. 37,10-37,15 Rai Regione.
37,15-37,20 Rai Regione. 37,20-37,25 Rai Regione.
37,25-37,30 Rai Regione. 37,30-37,35 Rai Regione.
37,35-37,40 Rai Regione. 37,40-37,45 Rai Regione.
37,45-37,50 Rai Regione. 37,50-37,55 Rai Regione.
37,55-38,00 Rai Regione. 38,00-38,05 Rai Regione.
38,05-38,10 Rai Regione. 38,10-38,15 Rai Regione.
38,15-38,20 Rai Regione. 38,20-38,25 Rai Regione.
38,25-38,30 Rai Regione. 38,30-38,35 Rai Regione.
38,35-38,40 Rai Regione. 38,40-38,45 Rai Regione.
38,45-38,50 Rai Regione. 38,50-38,55 Rai Regione.
38,55-39,00 Rai Regione. 39,00-39,05 Rai Regione.
39,05-39,10 Rai Regione. 39,10-39,15 Rai Regione.
39,15-39,20 Rai Regione. 39,20-39,25 Rai Regione.
39,25-39,30 Rai Regione. 39,30-39,35 Rai Regione.
39,35-39,40 Rai Regione. 39,40-39,45 Rai Regione.
39,45-39,50 Rai Regione. 39,50-39,55 Rai Regione.
39,55-40,00 Rai Regione. 40,00-40,05 Rai Regione.
40,05-40,10 Rai Regione. 40,10-40,15 Rai Regione.
40,15-40,20 Rai Regione. 40,20-40,25 Rai Regione.
40,25-40,30 Rai Regione. 40,30-40,35 Rai Regione.
40,35-40,40 Rai Regione. 40,40-40,45 Rai Regione.
40,45-40,50 Rai Regione. 40,50-40,55 Rai Regione.
40,55-41,00 Rai Regione. 41,00-41,05 Rai Regione.
41,05-41,10 Rai Regione. 41,10-41,15 Rai Regione.
41,15-41,20 Rai Regione. 41,20-41,25 Rai Regione.
41,25-41,30 Rai Regione. 41,30-41,35 Rai Regione.
41,35-41,40 Rai Regione. 41,40-41,45 Rai Regione.
41,45-41,50 Rai Regione. 41,50-41,55 Rai Regione.
41,55-42,00 Rai Regione. 42,00-42,05 Rai Regione.
42,05-42,10 Rai Regione. 42,10-42,15 Rai Regione.
42,15-42,20 Rai Regione. 42,20-42,25 Rai Regione.
42,25-42,30 Rai Regione. 42,30-42,35 Rai Regione.
42,35-42,40 Rai Regione. 42,40-42,45 Rai Regione.
42,45-42,50 Rai Regione. 42,50-42,55 Rai Regione.
42,55-43,00 Rai Regione. 43,00-43,05 Rai Regione.
43,05-43,10 Rai Regione. 43,10-43,15 Rai Regione.
43,15-43,20 Rai Regione. 43,20-43,25 Rai Regione.
43,25-43,30 Rai Regione. 43,30-43,35 Rai Regione.
43,35-43,40 Rai Regione. 43,40-43,45 Rai Regione.
43,45-43,50 Rai Regione. 43,50-43,55 Rai Regione.
43,55-44,00 Rai Regione. 44,00-44,05 Rai Regione.
44,05-44,10 Rai Regione. 44,10-44,15 Rai Regione.
44,15-44,20 Rai Regione. 44,20-44,25 Rai Regione.
44,25-44,30 Rai Regione. 44,30-44,35 Rai Regione.
44,35-44,40 Rai Regione. 44,40-44,45 Rai Regione.
44,45-44,50 Rai Regione. 44,50-44,55 Rai Regione.
44,55-45,00 Rai Regione. 45,00-45,05 Rai Regione.
45,05-45,10 Rai Regione. 45,10-45,15 Rai Regione.
45,15-45,20 Rai Regione. 45,20-45,25 Rai Regione.
45,25-45,30 Rai Regione. 45,30-45,35 Rai Regione.
45,35-45,40 Rai Regione. 45,40-45,45 Rai Regione.
45,45-45,50 Rai Regione. 45,50-45,55 Rai Regione.
45,55-46,00 Rai Regione. 46,00-46,05 Rai Regione.
46,05-46,10 Rai Regione. 46,10-46,15 Rai Regione.
46,15-46,20 Rai Regione. 46,20-46,25 Rai Regione.
46,25-46,30 Rai Regione. 46,30-46,35 Rai Regione.
46,35-46,40 Rai Regione. 46,40-46,45 Rai Regione.
46,45-46,50 Rai Regione. 46,50-46,55 Rai Regione.
46,55-47,00 Rai Regione. 47,00-47,05 Rai Regione.
47,05-47,10 Rai Regione. 47,10-47,15 Rai Regione.
47,15-47,20 Rai Regione. 47,20-47,25 Rai Regione.
47,25-47,30 Rai Regione. 47,30-47,35 Rai Regione.
47,35-47,40 Rai Regione. 47,40-47,45 Rai Regione.
47,45-47,50 Rai Regione. 47,50-47,55 Rai Regione.
47,55-48,00 Rai Regione. 48,00-48,05 Rai Regione.
48,05-48,10 Rai Regione. 48,10-48,15 Rai Regione.
48,15-48,20 Rai Regione. 48,20-48,25 Rai Regione.
48,25-48,30 Rai Regione. 48,30-48,35 Rai Regione.
48,35-48,40 Rai Regione. 48,40-48,45 Rai Regione.
48,45-48,50 Rai Regione. 48,50-48,55 Rai Regione.
48,55-49,00 Rai Regione. 49,00-49,05 Rai Regione.
49,05-49,10 Rai Regione. 49,10-49,15 Rai Regione.
49,15-49,20 Rai Regione. 49,20-49,25 Rai Regione.
49,25-49,30 Rai Regione. 49,30-49,35 Rai Regione.
49,35-49,40 Rai Regione. 49,40-49,45 Rai Regione.
49,45-49,50 Rai Regione. 49,50-49,55 Rai Regione.
49,55-50,00 Rai Regione. 50,00-50,05 Rai Regione.
50,05-50,10 Rai Regione. 50,10-50,15 Rai Regione.
50,15-50,20 Rai Regione. 50,20-50,25 Rai Regione.
50,25-50,30 Rai Regione. 50,30-50,35 Rai Regione.
50,35-50,40 Rai Regione. 50,40-50,45 Rai Regione.
50,45-50,50 Rai Regione. 50,50-50,55 Rai Regione.
50,55-51,00 Rai Regione. 51,00-51,05 Rai Regione.
51,05-51,10 Rai Regione. 51,10-51,15 Rai Regione.
51,15-51,20 Rai Regione. 51,20-51,25 Rai Regione.
51,25-51,30 Rai Regione. 51,30-51,35 Rai Regione.
51,35-51,40 Rai Regione. 51,40-51,45 Rai Regione.
51,45-51,50 Rai Regione. 51,50-51,55 Rai Regione.
51,55-52,00 Rai Regione. 52,00-52,05 Rai Regione.
52,05-52,10 Rai Regione. 52,10-52,15 Rai Regione.
52,15-52,20 Rai Regione. 52,20-52,25 Rai Regione.
52,25-52,30 Rai Regione. 52,30-52,35 Rai Regione.
52,35-52,40 Rai Regione. 52,40-52,45 Rai Regione.
52,45-52,50 Rai Regione. 52,50-52,55 Rai Regione.
52,55-53,00 Rai Regione. 53,00-53,05 Rai Regione.
53,05-53,10 Rai Regione. 53,10-53,15 Rai Regione.
53,15-53,20 Rai Regione. 53,20-53,25 Rai Regione.
53,25-53,30 Rai Regione. 53,30-53,35 Rai Regione.
53,35-53,40 Rai Regione. 53,40-53,45 Rai Regione.
53,45-53,50 Rai Regione. 53,50-53,55 Rai Regione.
53,55-54,00 Rai Regione. 54,00-54,05 Rai Regione.
54,05-54,10 Rai Regione. 54,10-54,15 Rai Regione.
54,15-54,20 Rai Regione. 54,20-54,25 Rai Regione.
54,25-54,30 Rai Regione. 54,30-54,35 Rai Regione.
54,35-54,40 Rai Regione. 54,40-54,45 Rai Regione.
54,45-54,50 Rai Regione. 54,50-54,55 Rai Regione.
54,55-55,00 Rai Regione. 55,00-55,05 Rai Regione.
55,05-55,10 Rai Regione. 55,10-55,15 Rai Regione.
55,15-55,20 Rai Regione. 55,20-55,25 Rai Regione.
55,25-55,30 Rai Regione. 55,30-55,35 Rai Regione.
55,35-55,40 Rai Regione. 55,40-55,45 Rai Regione.
55,45-55,50 Rai Regione. 55,50-55,55 Rai Regione.
55,55-56,00 Rai Regione. 56,00-56,05 Rai Regione.
56,05-56,10 Rai Regione. 56,10-56,15 Rai Regione.
56,15-56,20 Rai Regione. 56,20-56,25 Rai Regione.
56,25-56,30 Rai Regione. 56,30-56,35 Rai Regione.
56,35-56,40 Rai Regione. 56,40-56,45 Rai Regione.
56,45-56,50 Rai Regione. 56,50-56,55 Rai Regione.
56,55-57,00 Rai Regione. 57,00-57,05 Rai Regione.
57,05-57,10 Rai Regione. 57,10-57,15 Rai Regione.
57,15-57,20 Rai Regione. 57,20-57,25 Rai Regione.
57,25-57,30 Rai Regione. 57,30-57,35 Rai Regione.
57,35-57,40 Rai Regione. 57,40-57,45 Rai Regione.
57,45-57,50 Rai Regione. 57,50-57,55 Rai Regione.
57,55-58,00 Rai Regione. 58,00-58,05 Rai Regione.
58,05-58,10 Rai Regione. 58,10-58,15 Rai Regione.
58,15-58,20 Rai Regione. 58,20-58,25 Rai Regione.
58,25-58,30 Rai Regione. 58,30-58,35 Rai Regione.
58,35-58,40 Rai Regione. 58,40-58,45 Rai Regione.
58,45-58,50 Rai Regione. 58,50-58,55 Rai Regione.
58,55-59,00 Rai Regione. 59,00-59,05 Rai Regione.
59,05-59,10 Rai Regione. 59,10-59,15 Rai Regione.
59,15-59,20 Rai Regione. 59,20-59,25 Rai Regione.
59,25-59,30 Rai Regione. 59,30-59,35 Rai Regione.
59,35-59,40 Rai Regione. 59,40-59,45 Rai Regione.
59,45-59,50 Rai Regione. 59,50-59,55 Rai Regione.
59,55-60,00 Rai Regione. 60,00-60,05 Rai Regione.
60,05-60,10 Rai Regione. 60,10-60,15 Rai Regione.
60,15-60,20 Rai Regione. 60,20-60,25 Rai Regione.
60,25-60,30 Rai Regione. 60,30-60,35 Rai Regione.
60,35-60,40 Rai Regione. 60,40-60,45 Rai Regione.
60,45-60,50 Rai Regione. 60,50-60,55 Rai Regione.
60,55-61,00 Rai Regione. 61,00-61,05 Rai Regione.
61,05-61,10 Rai Regione. 61,10-61,15 Rai Regione.
61,15-61,20 Rai Regione. 61,20-61,25 Rai Regione.
61,25-61,30 Rai Regione. 61,30-61,35 Rai Regione.
61,35-61,40 Rai Regione. 61,40-61,45 Rai Regione.
61,45-61,50 Rai Regione. 61,50-61,55 Rai Regione.
61,55-62,00 Rai Regione. 62,00-62,05 Rai Regione.
62,05-62,10 Rai Regione. 62,10-62,15 Rai Regione.
62,15-62,20 Rai Regione. 62,20-62,25 Rai Regione.
62,25-62,30 Rai Regione. 62,30-62,35 Rai Regione.
62,35-62,40 Rai Regione. 62,40-62,45 Rai Regione.
62,45-62,50 Rai Regione. 62,50-62,55 Rai Regione.
62,55-63,00 Rai Regione. 63,00-63,05 Rai Regione.
63,05-63,10 Rai Regione. 63,10-63,15 Rai Regione.
63,15-63,20 Rai Regione. 63,20-63,25 Rai Regione.
63,25-63,30 Rai Regione. 63,30-63,35 Rai Regione.
63,35-63,40 Rai Regione. 63,40-63,45 Rai Regione.
63,45-63,50 Rai Regione. 63,50-63,55 Rai Regione.
63,55-64,00 Rai Regione. 64,00-64,05 Rai Regione.
64,05-64,10 Rai Regione. 64,10-64,15 Rai Regione.
64,15-64,20 Rai Regione. 64,20-64,25 Rai Regione.
64,25-64,30 Rai Regione. 64,30-64,35 Rai Regione.
64,35-64,40 Rai Regione. 64,40-64,45 Rai Regione.
64,45-64,50 Rai Regione. 64,50-64,55 Rai Regione.
64,55-65,00 Rai Regione. 65,00-65,05 Rai Regione.
65,05-65,10 Rai Regione. 65,10-65,15 Rai Regione.
65,15-65,20 Rai Regione. 65,20-65,25 Rai Regione.
65,25-65,30 Rai Regione. 65,30-65,35 Rai Regione.
65,35-65,40 Rai Regione. 65,40-65,45 Rai Regione.
65,45-65,50 Rai Regione. 65,50-65,55 Rai Regione.
65,55-66,00 Rai Regione. 66,00-66,05 Rai Regione.
66,05-66,10 Rai Regione. 66,10-66,15 Rai Regione.
66,15-66,20 Rai Regione. 66,20-66,25 Rai Regione.
66,25-66,30 Rai Regione. 66,30-66,35 Rai Regione.
66,35-66,40 Rai Regione. 66,40-66,45 Rai Regione.
66,45-66,50 Rai Regione. 66,50-66,55 Rai Regione.
66,55-67,00 Rai Regione. 67,00-67,05 Rai Regione.
67,05-67,10 Rai Regione. 67,10-67,15 Rai Regione.
67,15-67,20 Rai Regione. 67,20-67,25 Rai Regione.
67,25-67,30 Rai Regione. 67,30-67,35 Rai Regione.
67,35-67,40 Rai Regione. 67,40-67,45 Rai Regione.
67,45-67,50 Rai Regione. 67,50-67,55 Rai Regione.
67,55-68,00 Rai Regione. 68,00-68,05 Rai Regione.
68,05-68,10 Rai Regione. 68,10-68,15 Rai Regione.
68,15-68,20 Rai Regione. 68,20-68,25 Rai Regione.
68,25-68,30 Rai Regione. 68,30-68,35 Rai Regione.
68,35-68,40 Rai Regione. 68,40-68,45 Rai Regione.
68,45-68,50 Rai Regione. 68,50-68,55 Rai Regione.
68,55-69,00 Rai Regione. 69,00-69,05 Rai Regione.
69,05-69,10 Rai Regione. 69,10-69,15 Rai Regione.
69,15-69,20 Rai Regione. 69,20-69,25 Rai Regione.
69,25-69,30 Rai Regione. 69,30-69,35 Rai Regione.
69,35-69,40 Rai Regione. 69,40-69,45 Rai Regione.
69,45-69,50 Rai Regione. 69,50-69,55 Rai Regione.
69,55-70,00 Rai Regione. 70,00-70,05 Rai Regione.
70,05-70,10 Rai Regione. 70,10-70,15 Rai Regione.
70,15-70,20 Rai Regione. 70,20-70,25 Rai Regione.
70,25-70,30 Rai Regione. 70,30-70,35 Rai Regione.
70,35-70,40 Rai Regione. 70,40-70,45 Rai Regione.
70,45-70,50 Rai Regione. 70,50-70,55 Rai Regione.
70,55-71,00 Rai Regione. 71,00-71,05 Rai Regione.
71,05-71,10 Rai Regione. 71,10-71,15 Rai Regione.
71,15-71,20 Rai Regione. 71,20-71,25 Rai Regione.
71,25-71,30 Rai Regione. 71,30-71,35 Rai Regione.
71,35-71,40 Rai Regione. 71,40-71,45 Rai Regione.
71,45-71,50 Rai Regione. 71,50-71,55 Rai Regione.
71,55-72,00 Rai Regione. 72,00-72,05 Rai Regione.
72,05-72,10 Rai Regione. 72,10-72,15 Rai Regione.

13.10 Werbung **Veranstaltungskalender** **13.15:**
13.40 Opernmusik **16.30:** ...hulturf Mittelschule.
Geschichte: Die Stadt ...en 6... in die Vergangenheit
von Josef Unterter und anschließender der Verkehr
...hulturf Mittelschule. ...hulturf Mittelschule.
port Convention oder die englische Folk Rock Szene
eine Sendung von Wolfgang Mayr **18.45** Tiroler im
Lutzwassers Freikörper **18.13** 1814 ... Teil **19** Der
...hulturf Mittelschule. ...hulturf Mittelschule.
ormationsendung des Aktuellen Diskettes und
anschließender der Verkehrsfunk **20** Konzertabend: Konzert
des Haydn Orchesters von Bozen und Trient
...hulturf Mittelschule. ...hulturf Mittelschule.
Monteverdi ... BZJ Igor Strawinsky 4 Norwegian
Modos (Norwegische Impressionen) Konzert für
Violine und Orchester in D ... Petruschka, Burleske
...hulturf Mittelschule. ...hulturf Mittelschule.
Das Publikum von ...en ...en ...en
...hulturf Mittelschule. ...hulturf Mittelschule.

Trat - v slovenščini[illegible]**GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^{re} ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^{re} ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 La città e la sua ombra. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIÒN DE RUINADA LAIONA. 13,30-14 Nùtizi per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Undicetrenta. **12.15** Programmi regionali dell'accesso **12.35-12.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Spettacolo, dove, come, quando. **14.45-14.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-18.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 **IL FRU' DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione di alcuni documenti riguardanti la frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. **14.45-15.30** Controcanto (Replica). **SARDEGNA. 7.15-7.20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11.30** Il mulino delle idee. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12.30-13.30** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14.30** Salute e medicina popolare. **15.15** Rai Regione aperta a cura della Redazione. **16.15** Giornale della Sardegna. **19.30** In attesa di. **19.45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione: Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione: Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione: Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16.15 Rai Regione: Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.28 Concorso per radiodrammi selezionati e proposti dalla Seconda Università La Sapienza di Roma per il Friuli Venezia Giulia presenta: Le prove. Originale radiofonico di Nella Kersch. Brucia di Manno Locatelli.

Sender Bozen

6.45 Kinga Mergensgruss. **7.15** Nachrichten Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsruf. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und weitere Informationen. **8.00** Der Tag. **8.15** Der Tag. **8.30** Der Tag. **8.45** Der Tag. **9.00** Der Tag. **9.15** Der Tag. **9.30** Der Tag. **9.45** Der Tag. **10.00** Der Tag. **10.15** Der Tag. **10.30** Der Tag. **10.45** Der Tag. **11.00** Der Tag. **11.15** Der Tag. **11.30** Der Tag. **11.45** Der Tag. **12.00** Der Tag. **12.15** Der Tag. **12.30** Der Tag. **12.45** Der Tag. **13.00** Der Tag. **13.15** Der Tag. **13.30** Der Tag. **13.45** Der Tag. **14.00** Der Tag. **14.15** Der Tag. **14.30** Der Tag. **14.45** Der Tag. **15.00** Der Tag. **15.15** Der Tag. **15.30** Der Tag. **15.45** Der Tag. **16.00** Der Tag. **16.15** Der Tag. **16.30** Der Tag. **16.45** Der Tag. **17.00** Der Tag. **17.15** Der Tag. **17.30** Der Tag. **17.45** Der Tag. **18.00** Der Tag. **18.15** Der Tag. **18.30** Der Tag. **18.45** Der Tag. **19.00** Der Tag. **19.15** Der Tag. **19.30** Der Tag. **19.45** Der Tag. **20.00** Der Tag. **20.15** Der Tag. **20.30** Der Tag. **20.45** Der Tag. **21.00** Der Tag. **21.15** Der Tag. **21.30** Der Tag. **21.45** Der Tag. **22.00** Der Tag. **22.15** Der Tag. **22.30** Der Tag. **22.45** Der Tag. **23.00** Der Tag. **23.15** Der Tag. **23.30** Der Tag. **23.45** Der Tag. **24.00** Der Tag.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Slovenci v Združenih državah

PROGRAMMI REGIONALI

[illegible]**VENERDI 26 NOVEMBRE**

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il teatrino di Donatella 15,15,30 Musica firmata 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Audio 3.

TRASMISIONS DE RUINEAO LADINA, 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dolomitenradio Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione
Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** Undicentre.
12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del
Friuli Venezia Giulia. **13.25** Controcanto. **14.15** L'Italia
dimenticata (Repical). **14.45-14.58** Rai Regione.
Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.35-18.58**

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportiva. **14.45** Oggetto libro (Replica).

15, 15-15,30 Arte Regione. (Replica)
SARDEGNA. 7, 15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Le sosia (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Le sosia (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Schermo bianco **15-16** Ambienti per radio. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

20-20,30 Rock station.
SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14.16.30** Wave: Ciò che ci aspetta. Negli intervalli: **ora 14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. **pre 16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16.32** Breve programma musicale. **16.44-17.26** Concorso per radio-drammi seasonal e prodotti dalla Sede regionale Rai. La Sede regionale per il Trentino presenta: L'ultima diretta delle notte. Originale radiofonico di Leonardo Franchini. Regia di Andrea Castelli.

Sender Boxen

8.45 Klingensong: Morgensgrünz 7. Italienisch im Alltag
Ein Gesprächschor von Prof. Ivo Villari. 7.15 Nachrichten
7.20 Der Tag. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und
weitere Informationen. 8-8.30 Filmrucksack. 9.30
Country 5. Western und anschliessend der Verkehr
und Funkverkehr. 10.00 Der Tag. 10.15 Morgenspende
für die Frau. 10.45 Zwischenmahlzeit. 11.15
Lernst und heiter. 11.15 Schünzeln. lächeln lächeln
und heiter. 11.25 Der Tag. 11.30 Der Tag. 11.35
Der Tag. 11.45 Der Tag. 11.45 Volksmusik und anschlies-
send der Verkehr. 12-12.10 Nachrichten.
12.30 Mittagsmagazin und anschliessend der Ver-
kehr und Funkverkehr. 13.00 Der Tag. 13.05
Feiertagskalender. 13.15-13.40 Musikkonzert.
13.45 Der Tag. 14.00 Der Tag. 14.05 Der Tag.
14.10 Der Tag. 14.15 Der Tag. 14.20 Der Tag.
14.25 Der Tag. 14.30 Der Tag. 14.35 Der Tag.
14.40 Der Tag. 14.45 Der Tag. 14.50 Der Tag.
14.55 Der Tag. 15.00 Der Tag. 15.05 Der Tag.
15.10 Der Tag. 15.15 Der Tag. 15.20 Der Tag.
15.25 Der Tag. 15.30 Der Tag. 15.35 Der Tag.
15.40 Der Tag. 15.45 Der Tag. 15.50 Der Tag.
15.55 Der Tag. 16.00 Der Tag. 16.05 Der Tag.
16.10 Der Tag. 16.15 Der Tag. 16.20 Der Tag.
16.25 Der Tag. 16.30 Der Tag. 16.35 Der Tag.
16.40 Der Tag. 16.45 Der Tag. 16.50 Der Tag.
16.55 Der Tag. 17.00 Der Tag. 17.05 Der Tag.
17.10 Der Tag. 17.15 Der Tag. 17.20 Der Tag.
17.25 Der Tag. 17.30 Der Tag. 17.35 Der Tag.
17.40 Der Tag. 17.45 Der Tag. 17.50 Der Tag.
17.55 Der Tag. 18.00 Der Tag. 18.05 Der Tag.
18.10 Der Tag. 18.15 Der Tag. 18.20 Der Tag.
18.25 Der Tag. 18.30 Der Tag. 18.35 Der Tag.
18.40 Der Tag. 18.45 Der Tag. 18.50 Der Tag.
18.55 Der Tag. 19.00 Der Tag. 19.05 Der Tag.
19.10 Der Tag. 19.15 Der Tag. 19.20 Der Tag.
19.25 Der Tag. 19.30 Der Tag. 19.35 Der Tag.
19.40 Der Tag. 19.45 Der Tag. 19.50 Der Tag.
19.55 Der Tag. 20.00 Der Tag. 20.05 Der Tag.
20.10 Der Tag. 20.15 Der Tag. 20.20 Der Tag.
20.25 Der Tag. 20.30 Der Tag. 20.35 Der Tag.
20.40 Der Tag. 20.45 Der Tag. 20.50 Der Tag.
20.55 Der Tag. 21.00 Der Tag. 21.05 Der Tag.
21.10 Der Tag. 21.15 Der Tag. 21.20 Der Tag.
21.25 Der Tag. 21.30 Der Tag. 21.35 Der Tag.
21.40 Der Tag. 21.45 Der Tag. 21.50 Der Tag.
21.55 Der Tag. 22.00 Der Tag. 22.05 Der Tag.
22.10 Der Tag. 22.15 Der Tag. 22.20 Der Tag.
22.25 Der Tag. 22.30 Der Tag. 22.35 Der Tag.
22.40 Der Tag. 22.45 Der Tag. 22.50 Der Tag.
22.55 Der Tag. 23.00 Der Tag. 23.05 Der Tag.
23.10 Der Tag. 23.15 Der Tag. 23.20 Der Tag.
23.25 Der Tag. 23.30 Der Tag. 23.35 Der Tag.
23.40 Der Tag. 23.45 Der Tag. 23.50 Der Tag.
23.55 Der Tag. 24.00 Der Tag. 24.05 Der Tag.
24.10 Der Tag. 24.15 Der Tag. 24.20 Der Tag.
24.25 Der Tag. 24.30 Der Tag. 24.35 Der Tag.
24.40 Der Tag. 24.45 Der Tag. 24.50 Der Tag.
24.55 Der Tag. 25.00 Der Tag. 25.05 Der Tag.
25.10 Der Tag. 25.15 Der Tag. 25.20 Der Tag.
25.25 Der Tag. 25.30 Der Tag. 25.35 Der Tag.
25.40 Der Tag. 25.45 Der Tag. 25.50 Der Tag.
25.55 Der Tag. 26.00 Der Tag. 26.05 Der Tag.
26.10 Der Tag. 26.15 Der Tag. 26.20 Der Tag.
26.25 Der Tag. 26.30 Der Tag. 26.35 Der Tag.
26.40 Der Tag. 26.45 Der Tag. 26.50 Der Tag.
26.55 Der Tag. 27.00 Der Tag. 27.05 Der Tag.
27.10 Der Tag. 27.15 Der Tag. 27.20 Der Tag.
27.25 Der Tag. 27.30 Der Tag. 27.35 Der Tag.
27.40 Der Tag. 27.45 Der Tag. 27.50 Der Tag.
27.55 Der Tag. 28.00 Der Tag. 28.05 Der Tag.
28.10 Der Tag. 28.15 Der Tag. 28.20 Der Tag.
28.25 Der Tag. 28.30 Der Tag. 28.35 Der Tag.
28.40 Der Tag. 28.45 Der Tag. 28.50 Der Tag.
28.55 Der Tag. 29.00 Der Tag. 29.05 Der Tag.
29.10 Der Tag. 29.15 Der Tag. 29.20 Der Tag.
29.25 Der Tag. 29.30 Der Tag. 29.35 Der Tag.
29.40 Der Tag. 29.45 Der Tag. 29.50 Der Tag.
29.55 Der Tag. 30.00 Der Tag. 30.05 Der Tag.
30.10 Der Tag. 30.15 Der Tag. 30.20 Der Tag.
30.25 Der Tag. 30.30 Der Tag. 30.35 Der Tag.
30.40 Der Tag. 30.45 Der Tag. 30.50 Der Tag.
30.55 Der Tag. 31.00 Der Tag. 31.05 Der Tag.
31.10 Der Tag. 31.15 Der Tag. 31.20 Der Tag.
31.25 Der Tag. 31.30 Der Tag. 31.35 Der Tag.
31.40 Der Tag. 31.45 Der Tag. 31.50 Der Tag.
31.55 Der Tag. 32.00 Der Tag. 32.05 Der Tag.
32.10 Der Tag. 32.15 Der Tag. 32.20 Der Tag.
32.25 Der Tag. 32.30 Der Tag. 32.35 Der Tag.
32.40 Der Tag. 32.45 Der Tag. 32.50 Der Tag.
32.55 Der Tag. 33.00 Der Tag. 33.05 Der Tag.
33.10 Der Tag. 33.15 Der Tag. 33.20 Der Tag.
33.25 Der Tag. 33.30 Der Tag. 33.35 Der Tag.
33.40 Der Tag. 33.45 Der Tag. 33.50 Der Tag.
33.55 Der Tag. 34.00 Der Tag. 34.05 Der Tag.
34.10 Der Tag. 34.15 Der Tag. 34.20 Der Tag.
34.25 Der Tag. 34.30 Der Tag. 34.35 Der Tag.
34.40 Der Tag. 34.45 Der Tag. 34.50 Der Tag.
34.55 Der Tag. 35.00 Der Tag. 35.05 Der Tag.
35.10 Der Tag. 35.15 Der Tag. 35.20 Der Tag.
35.25 Der Tag. 35.30 Der Tag. 35.35 Der Tag.
35.40 Der Tag. 35.45 Der Tag. 35.50 Der Tag.
35.55 Der Tag. 36.00 Der Tag. 36.05 Der Tag.
36.10 Der Tag. 36.15 Der Tag. 36.20 Der Tag.
36.25 Der Tag. 36.30 Der Tag. 36.35 Der Tag.
36.40 Der Tag. 36.45 Der Tag. 36.50 Der Tag.
36.55 Der Tag. 37.00 Der Tag. 37.05 Der Tag.
37.10 Der Tag. 37.15 Der Tag. 37.20 Der Tag.
37.25 Der Tag. 37.30 Der Tag. 37.35 Der Tag.
37.40 Der Tag. 37.45 Der Tag. 37.50 Der Tag.
37.55 Der Tag. 38.00 Der Tag. 38.05 Der Tag.
38.10 Der Tag. 38.15 Der Tag. 38.20 Der Tag.
38.25 Der Tag. 38.30 Der Tag. 38.35 Der Tag.
38.40 Der Tag. 38.45 Der Tag. 38.50 Der Tag.
38.55 Der Tag. 39.00 Der Tag. 39.05 Der Tag.
39.10 Der Tag. 39.15 Der Tag. 39.20 Der Tag.
39.25 Der Tag. 39.30 Der Tag. 39.35 Der Tag.
39.40 Der Tag. 39.45 Der Tag. 39.50 Der Tag.
39.55 Der Tag. 40.00 Der Tag. 40.05 Der Tag.
40.10 Der Tag. 40.15 Der Tag. 40.20 Der Tag.
40.25 Der Tag. 40.30 Der Tag. 40.35 Der Tag.
40.40 Der Tag. 40.45 Der Tag. 40.50 Der Tag.
40.55 Der Tag. 41.00 Der Tag. 41.05 Der Tag.
41.10 Der Tag. 41.15 Der Tag. 41.20 Der Tag.
41.25 Der Tag. 41.30 Der Tag. 41.35 Der Tag.
41.40 Der Tag. 41.45 Der Tag. 41.50 Der Tag.
41.55 Der Tag. 42.00 Der Tag. 42.05 Der Tag.
42.10 Der Tag. 42.15 Der Tag. 42.20 Der Tag.
42.25 Der Tag. 42.30 Der Tag. 42.35 Der Tag.
42.40 Der Tag. 42.45 Der Tag. 42.50 Der Tag.
42.55 Der Tag. 43.00 Der Tag. 43.05 Der Tag.
43.10 Der Tag. 43.15 Der Tag. 43.20 Der Tag.
43.25 Der Tag. 43.30 Der Tag. 43.35 Der Tag.
43.40 Der Tag. 43.45 Der Tag. 43.50 Der Tag.
43.55 Der Tag. 44.00 Der Tag. 44.05 Der Tag.
44.10 Der Tag. 44.15 Der Tag. 44.20 Der Tag.
44.25 Der Tag. 44.30 Der Tag. 44.35 Der Tag.
44.40 Der Tag. 44.45 Der Tag. 44.50 Der Tag.
44.55 Der Tag. 45.00 Der Tag. 45.05 Der Tag.
45.10 Der Tag. 45.15 Der Tag. 45.20 Der Tag.
45.25 Der Tag. 45.30 Der Tag. 45.35 Der Tag.
45.40 Der Tag. 45.45 Der Tag. 45.50 Der Tag.
45.55 Der Tag. 46.00 Der Tag. 46.05 Der Tag.
46.10 Der Tag. 46.15 Der Tag. 46.20 Der Tag.
46.25 Der Tag. 46.30 Der Tag. 46.35 Der Tag.
46.40 Der Tag. 46.45 Der Tag. 46.50 Der Tag.
46.55 Der Tag. 47.00 Der Tag. 47.05 Der Tag.
47.10 Der Tag. 47.15 Der Tag. 47.20 Der Tag.
47.25 Der Tag. 47.30 Der Tag. 47.35 Der

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtna srečanja (ponovitve). 8,30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Problemi slovenskega delavca v naši deželi. (12,45) Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenski deželni

zavod za poklicno izobraževanje in šolstvo. »Problemi
inšpekcijskega zaposlovanja med Slovence« 13. Poročila.
(13.20) Nasa gredo 14. Kratika poročila 14.10
Vse, kar smo videli v Vojvodini 14.10
Gromotove: Dramatizacija: Marija Cenda, izvedba:
Radjski otroci, režija: Zarko Petan. Peti del 14.30
Glazbene sklope 14.45 Nasa jezik 15. Od okraja do
okraja 15.15
Predstavitelj: Priprave Lida Turk (ponovitev) 16.35
Instrumentalni solisti 17. Kratika poročila in kultura
ekonomika 17.10 Mi in glasba: Letošnje zborovsko
koncertno: Glasbeni zborovi, Glasbeni zborovi
univerze »Janus Pannonius« iz Pécsa na Madžarskem
kaj je vodi Auril Tóth 18. Kultureni dogodki 18.30
Poročila 18.40
Poročila jutrišnjih dnevi 18.40

SABATO 27 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée: 1^{re} ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14, 30-15** La voix de la Vallée: 2^e ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.30** Interpreti a confronto. **15.15-15.30** Vita della Chiesa in Regione. **18.45** Rockdiario. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19.30-20** Giornale radio del Trentino-Alto Adige.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30- 14
 Nutrizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dei cresson di Sella

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Oggetto libro. **12** Quindici minuti con... **12.15** Programmi regionali dell'accesso. **12.35-12.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14.45-14.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18.35-19.58** Rai Regione. Giorno.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14.45** Coppe d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). **15.15 - 15.30** Quindici

SARDEGNA. 11,30 Concerto in casa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1ª ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. Rubriche. 15-16 L'Olifante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16.30** Un fiore all'occhiello. Sicilia jazz giovani: Femminile musicale. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Das Kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsruf. **7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik** und weitere Informationen. **7.45-8.15** Der Verkehrsruf, der Verkehrsbeschwört und anschliessend der Verkehrsruf. **10. Nachrichten. 10.05 Matinee. 10.30 Sonne ins Leben** Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11.30 Auf der Bühne** Der Verkehrsruf. **12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagssmagazin** und anschliessend der Verkehrsruf. **13. Nachrichten. 13.13-13.15** Der Verkehrsruf. **13.15-13.30** Der Verkehrsruf. **13.30 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto** und anschliessend der Verkehrsruf. **17. Nachrichten. 17.05 Welcome** am Überblick über die Musikszene. **17.15-17.30** Der Verkehrsruf. **17.30-17.45** Der Verkehrsruf und Zensuren. Eine Sendung von Ivo Ingram Baikercher Isalton Kodaly: Psalmus Hungaricus. **18.45 Für Eltern und Erzieher. 19. Der Sandmann, der ist da! 19.30 Der Verkehrsruf. 19.35-19.45** Der Verkehrsruf. **19.45-20.00** Der Verkehrsruf. **20.00-20.15** Der Verkehrsruf. **20.15-20.30** Der Verkehrsruf. **20.30-20.45** Der Verkehrsruf. **20.45-21.00** Der Verkehrsruf. **21.00-21.15** Der Verkehrsruf. **21.15-21.30** Der Verkehrsruf. **21.30-21.45** Der Verkehrsruf. **21.45-22.00** Der Verkehrsruf. **22.00-22.15** Der Verkehrsruf. **22.15-22.30** Der Verkehrsruf. **22.30-22.45** Der Verkehrsruf. **22.45-23.00** Der Verkehrsruf. **23.00-23.15** Der Verkehrsruf. **23.15-23.30** Der Verkehrsruf. **23.30-23.45** Der Verkehrsruf. **23.45-24.00** Der Verkehrsruf. **24.00-24.15** Der Verkehrsruf. **24.15-24.30** Der Verkehrsruf. **24.30-24.45** Der Verkehrsruf. **24.45-25.00** Der Verkehrsruf. **25.00-25.15** Der Verkehrsruf. **25.15-25.30** Der Verkehrsruf. **25.30-25.45** Der Verkehrsruf. **25.45-26.00** Der Verkehrsruf. **26.00-26.15** Der Verkehrsruf. **26.15-26.30** Der Verkehrsruf. **26.30-26.45** Der Verkehrsruf. **26.45-27.00** Der Verkehrsruf. **27.00-27.15** Der Verkehrsruf. **27.15-27.30** Der Verkehrsruf. **27.30-27.45** Der Verkehrsruf. **27.45-28.00** Der Verkehrsruf. **28.00-28.15** Der Verkehrsruf. **28.15-28.30** Der Verkehrsruf. **28.30-28.45** Der Verkehrsruf. **28.45-29.00** Der Verkehrsruf. **29.00-29.15** Der Verkehrsruf. **29.15-29.30** Der Verkehrsruf. **29.30-29.45** Der Verkehrsruf. **29.45-30.00** Der Verkehrsruf. **30.00-30.15** Der Verkehrsruf. **30.15-30.30** Der Verkehrsruf. **30.30-30.45** Der Verkehrsruf. **30.45-31.00** Der Verkehrsruf. **31.00-31.15** Der Verkehrsruf. **31.15-31.30** Der Verkehrsruf. **31.30-31.45** Der Verkehrsruf. **31.45-32.00** Der Verkehrsruf. **32.00-32.15** Der Verkehrsruf. **32.15-32.30** Der Verkehrsruf. **32.30-32.45** Der Verkehrsruf. **32.45-33.00** Der Verkehrsruf. **33.00-33.15** Der Verkehrsruf. **33.15-33.30** Der Verkehrsruf. **33.30-33.45** Der Verkehrsruf. **33.45-34.00** Der Verkehrsruf. **34.00-34.15** Der Verkehrsruf. **34.15-34.30** Der Verkehrsruf. **34.30-34.45** Der Verkehrsruf. **34.45-35.00** Der Verkehrsruf. **35.00-35.15** Der Verkehrsruf. **35.15-35.30** Der Verkehrsruf. **35.30-35.45** Der Verkehrsruf. **35.45-36.00** Der Verkehrsruf. **36.00-36.15** Der Verkehrsruf. **36.15-36.30** Der Verkehrsruf. **36.30-36.45** Der Verkehrsruf. **36.45-37.00** Der Verkehrsruf. **37.00-37.15** Der Verkehrsruf. **37.15-37.30** Der Verkehrsruf. **37.30-37.45** Der Verkehrsruf. **37.45-38.00** Der Verkehrsruf. **38.00-38.15** Der Verkehrsruf. **38.15-38.30** Der Verkehrsruf. **38.30-38.45** Der Verkehrsruf. **38.45-39.00** Der Verkehrsruf. **39.00-39.15** Der Verkehrsruf. **39.15-39.30** Der Verkehrsruf. **39.30-39.45** Der Verkehrsruf. **39.45-40.00** Der Verkehrsruf. **40.00-40.15** Der Verkehrsruf. **40.15-40.30** Der Verkehrsruf. **40.30-40.45** Der Verkehrsruf. **40.45-41.00** Der Verkehrsruf. **41.00-41.15** Der Verkehrsruf. **41.15-41.30** Der Verkehrsruf. **41.30-41.45** Der Verkehrsruf. **41.45-42.00** Der Verkehrsruf. **42.00-42.15** Der Verkehrsruf. **42.15-42.30** Der Verkehrsruf. **42.30-42.45** Der Verkehrsruf. **42.45-43.00** Der Verkehrsruf. **43.00-43.15** Der Verkehrsruf. **43.15-43.30** Der Verkehrsruf. **43.30-43.45** Der Verkehrsruf. **43.45-44.00** Der Verkehrsruf. **44.00-44.15** Der Verkehrsruf. **44.15-44.30** Der Verkehrsruf. **44.30-44.45** Der Verkehrsruf. **44.45-45.00** Der Verkehrsruf. **45.00-45.15** Der Verkehrsruf. **45.15-45.30** Der Verkehrsruf. **45.30-45.45** Der Verkehrsruf. **45.45-46.00** Der Verkehrsruf. **46.00-46.15** Der Verkehrsruf. **46.15-46.30** Der Verkehrsruf. **46.30-46.45** Der Verkehrsruf. **46.45-47.00** Der Verkehrsruf. **47.00-47.15** Der Verkehrsruf. **47.15-47.30** Der Verkehrsruf. **47.30-47.45** Der Verkehrsruf. **47.45-48.00** Der Verkehrsruf. **48.00-48.15** Der Verkehrsruf. **48.15-48.30** Der Verkehrsruf. **48.30-48.45** Der Verkehrsruf. **48.45-49.00** Der Verkehrsruf. **49.00-49.15** Der Verkehrsruf. **49.15-49.30** Der Verkehrsruf. **49.30-49.45** Der Verkehrsruf. **49.45-50.00** Der Verkehrsruf. **50.00-50.15** Der Verkehrsruf. **50.15-50.30** Der Verkehrsruf. **50.30-50.45** Der Verkehrsruf. **50.45-51.00** Der Verkehrsruf. **51.00-51.15** Der Verkehrsruf. **51.15-51.30** Der Verkehrsruf. **51.30-51.45** Der Verkehrsruf. **51.45-52.00** Der Verkehrsruf. **52.00-52.15** Der Verkehrsruf. **52.15-52.30** Der Verkehrsruf. **52.30-52.45** Der Verkehrsruf. **52.45-53.00** Der Verkehrsruf. **53.00-53.15** Der Verkehrsruf. **53.15-53.30** Der Verkehrsruf. **53.30-53.45** Der Verkehrsruf. **53.45-54.00** Der Verkehrsruf. **54.00-54.15** Der Verkehrsruf. **54.15-54.30** Der Verkehrsruf. **54.30-54.45** Der Verkehrsruf. **54.45-55.00** Der Verkehrsruf. **55.00-55.15** Der Verkehrsruf. **55.15-55.30** Der Verkehrsruf. **55.30-55.45** Der Verkehrsruf. **55.45-56.00** Der Verkehrsruf. **56.00-56.15** Der Verkehrsruf. **56.15-56.30** Der Verkehrsruf. **56.30-56.45** Der Verkehrsruf. **56.45-57.00** Der Verkehrsruf. **57.00-57.15** Der Verkehrsruf. **57.15-57.30** Der Verkehrsruf. **57.30-57.45** Der Verkehrsruf. **57.45-58.00** Der Verkehrsruf. **58.00-58.15** Der Verkehrsruf. **58.15-58.30** Der Verkehrsruf. **58.30-58.45** Der Verkehrsruf. **58.45-59.00** Der Verkehrsruf. **59.00-59.15** Der Verkehrsruf. **59.15-59.30** Der Verkehrsruf. **59.30-59.45** Der Verkehrsruf. **59.45-60.00** Der Verkehrsruf. **60.00-60.15** Der Verkehrsruf. **60.15-60.30** Der Verkehrsruf. **60.30-60.45** Der Verkehrsruf. **60.45-61.00** Der Verkehrsruf. **61.00-61.15** Der Verkehrsruf. **61.15-6**

Trst - v slovenščini

7. Poročila. 7.10 Dobro jutro po naše. 8. Kratika
 proza. 8.20 Kulturni dogodek (oporočevje). 8.40
 Glasba. 9.00 Glasba. 9.10 Glasba. 9.20 Glasba.
 (9) Sobotni turnir. 10. Kratika proza in pregled tiska.
 10.53 S koncertnega in opornega repertoarja: Pihalni
 orkestri. 11. Glasba. 11.30 Glasba. 11.40 Glasba.
 Polnačevje v Kulturnem domu v Pratu. 11.30-14.30
 TOLMAČEVSKA RAZGLADI: Belezka (12) Glasba od
 12.30. 13. Glasba. 13.30 Glasba. 13.40 Glasba.
 Poročila. (13.20) Glasba po željah. 14. Kratika proza.
 14.10 Roman v nadaljevanju: Vladimir Levak.
 14.20 Glasba. 14.30 Glasba. 14.40 Glasba.
 Glasba. 14.50 Glasba. 15. Glasba. 15.30 Glasba.
 Glasba. 15.40 Glasba. 15.50 Glasba. 16. Glasba.
 Glasba. 16.10 Glasba. 16.20 Glasba. 16.30 Glasba.
 Glasba. 16.40 Glasba. 16.50 Glasba. 17. Glasba.
 Glasba. 17.10 Glasba. 17.20 Glasba. 17.30 Glasba.
 Glasba. 17.40 Glasba. 17.50 Glasba. 18. Glasba.
 Glasba. 18.10 Glasba. 18.20 Glasba. 18.30 Glasba.
 Glasba. 18.40 Glasba. 18.50 Glasba. 19. Glasba.
 Glasba. 19.10 Glasba. 19.20 Glasba. 19.30 Glasba.
 Glasba. 19.40 Glasba. 19.50 Glasba. 20. Glasba.
 Glasba. 20.10 Glasba. 20.20 Glasba. 20.30 Glasba.
 Glasba. 20.40 Glasba. 20.50 Glasba. 21. Glasba.
 Glasba. 21.10 Glasba. 21.20 Glasba. 21.30 Glasba.
 Glasba. 21.40 Glasba. 21.50 Glasba. 22. Glasba.
 Glasba. 22.10 Glasba. 22.20 Glasba. 22.30 Glasba.
 Glasba. 22.40 Glasba. 22.50 Glasba. 23. Glasba.
 Glasba. 23.10 Glasba. 23.20 Glasba. 23.30 Glasba.
 Glasba. 23.40 Glasba. 23.50 Glasba. 24. Glasba.
 Glasba. 24.10 Glasba. 24.20 Glasba. 24.30 Glasba.
 Glasba. 24.40 Glasba. 24.50 Glasba. 25. Glasba.
 Glasba. 25.10 Glasba. 25.20 Glasba. 25.30 Glasba.
 Glasba. 25.40 Glasba. 25.50 Glasba. 26. Glasba.
 Glasba. 26.10 Glasba. 26.20 Glasba. 26.30 Glasba.
 Glasba. 26.40 Glasba. 26.50 Glasba. 27. Glasba.
 Glasba. 27.10 Glasba. 27.20 Glasba. 27.30 Glasba.
 Glasba. 27.40 Glasba. 27.50 Glasba. 28. Glasba.
 Glasba. 28.10 Glasba. 28.20 Glasba. 28.30 Glasba.
 Glasba. 28.40 Glasba. 28.50 Glasba. 29. Glasba.
 Glasba. 29.10 Glasba. 29.20 Glasba. 29.30 Glasba.
 Glasba. 29.40 Glasba. 29.50 Glasba. 30. Glasba.
 Glasba. 30.10 Glasba. 30.20 Glasba. 30.30 Glasba.
 Glasba. 30.40 Glasba. 30.50 Glasba. 31. Glasba.
 Glasba. 31.10 Glasba. 31.20 Glasba. 31.30 Glasba.
 Glasba. 31.40 Glasba. 31.50 Glasba. 32. Glasba.
 Glasba. 32.10 Glasba. 32.20 Glasba. 32.30 Glasba.
 Glasba. 32.40 Glasba. 32.50 Glasba. 33. Glasba.
 Glasba. 33.10 Glasba. 33.20 Glasba. 33.30 Glasba.
 Glasba. 33.40 Glasba. 33.50 Glasba. 34. Glasba.
 Glasba. 34.10 Glasba. 34.20 Glasba. 34.30 Glasba.
 Glasba. 34.40 Glasba. 34.50 Glasba. 35. Glasba.
 Glasba. 35.10 Glasba. 35.20 Glasba. 35.30 Glasba.
 Glasba. 35.40 Glasba. 35.50 Glasba. 36. Glasba.
 Glasba. 36.10 Glasba. 36.20 Glasba. 36.30 Glasba.
 Glasba. 36.40 Glasba. 36.50 Glasba. 37. Glasba.
 Glasba. 37.10 Glasba. 37.20 Glasba. 37.30 Glasba.
 Glasba. 37.40 Glasba. 37.50 Glasba. 38. Glasba.
 Glasba. 38.10 Glasba. 38.20 Glasba. 38.30 Glasba.
 Glasba. 38.40 Glasba. 38.50 Glasba. 39. Glasba.
 Glasba. 39.10 Glasba. 39.20 Glasba. 39.30 Glasba.
 Glasba. 39.40 Glasba. 39.50 Glasba. 40. Glasba.
 Glasba. 40.10 Glasba. 40.20 Glasba. 40.30 Glasba.
 Glasba. 40.40 Glasba. 40.50 Glasba. 41. Glasba.
 Glasba. 41.10 Glasba. 41.20 Glasba. 41.30 Glasba.
 Glasba. 41.40 Glasba. 41.50 Glasba. 42. Glasba.
 Glasba. 42.10 Glasba. 42.20 Glasba. 42.30 Glasba.
 Glasba. 42.40 Glasba. 42.50 Glasba. 43. Glasba.
 Glasba. 43.10 Glasba. 43.20 Glasba. 43.30 Glasba.
 Glasba. 43.40 Glasba. 43.50 Glasba. 44. Glasba.
 Glasba. 44.10 Glasba. 44.20 Glasba. 44.30 Glasba.
 Glasba. 44.40 Glasba. 44.50 Glasba. 45. Glasba.
 Glasba. 45.10 Glasba. 45.20 Glasba. 45.30 Glasba.
 Glasba. 45.40 Glasba. 45.50 Glasba. 46. Glasba.
 Glasba. 46.10 Glasba. 46.20 Glasba. 46.30 Glasba.
 Glasba. 46.40 Glasba. 46.50 Glasba. 47. Glasba.
 Glasba. 47.10 Glasba. 47.20 Glasba. 47.30 Glasba.
 Glasba. 47.40 Glasba. 47.50 Glasba. 48. Glasba.
 Glasba. 48.10 Glasba. 48.20 Glasba. 48.30 Glasba.
 Glasba. 48.40 Glasba. 48.50 Glasba. 49. Glasba.
 Glasba. 49.10 Glasba. 49.20 Glasba. 49.30 Glasba.
 Glasba. 49.40 Glasba. 49.50 Glasba. 50. Glasba.
 Glasba. 50.10 Glasba. 50.20 Glasba. 50.30 Glasba.
 Glasba. 50.40 Glasba. 50.50 Glasba. 51. Glasba.
 Glasba. 51.10 Glasba. 51.20 Glasba. 51.30 Glasba.
 Glasba. 51.40 Glasba. 51.50 Glasba. 52. Glasba.
 Glasba. 52.10 Glasba. 52.20 Glasba. 52.30 Glasba.
 Glasba. 52.40 Glasba. 52.50 Glasba. 53. Glasba.
 Glasba. 53.10 Glasba. 53.20 Glasba. 53.30 Glasba.
 Glasba. 53.40 Glasba. 53.50 Glasba. 54. Glasba.
 Glasba. 54.10 Glasba. 54.20 Glasba. 54.30 Glasba.
 Glasba. 54.40 Glasba. 54.50 Glasba. 55. Glasba.
 Glasba. 55.10 Glasba. 55.20 Glasba. 55.30 Glasba.
 Glasba. 55.40 Glasba. 55.50 Glasba. 56. Glasba.
 Glasba. 56.10 Glasba. 56.20 Glasba. 56.30 Glasba.
 Glasba. 56.40 Glasba. 56.50 Glasba. 57. Glasba.
 Glasba. 57.10 Glasba. 57.20 Glasba. 57.30 Glasba.
 Glasba. 57.40 Glasba. 57.50 Glasba. 58. Glasba.
 Glasba. 58.10 Glasba. 58.20 Glasba. 58.30 Glasba.
 Glasba. 58.40 Glasba. 58.50 Glasba. 59. Glasba.
 Glasba. 59.10 Glasba. 59.20 Glasba. 59.30 Glasba.
 Glasba. 59.40 Glasba. 59.50 Glasba. 60. Glasba.
 Glasba. 60.10 Glasba. 60.20 Glasba. 60.30 Glasba.
 Glasba. 60.40 Glasba. 60.50 Glasba. 61. Glasba.
 Glasba. 61.10 Glasba. 61.20 Glasba. 61.30 Glasba.
 Glasba. 61.40 Glasba. 61.50 Glasba. 62. Glasba.
 Glasba. 62.10 Glasba. 62.20 Glasba. 62.30 Glasba.
 Glasba. 62.40 Glasba. 62.50 Glasba. 63. Glasba.
 Glasba. 63.10 Glasba. 63.20 Glasba. 63.30 Glasba.
 Glasba. 63.40 Glasba. 63.50 Glasba. 64. Glasba.
 Glasba. 64.10 Glasba. 64.20 Glasba. 64.30 Glasba.
 Glasba. 64.40 Glasba. 64.50 Glasba. 65. Glasba.
 Glasba. 65.10 Glasba. 65.20 Glasba. 65.30 Glasba.
 Glasba. 65.40 Glasba. 65.50 Glasba. 66. Glasba.
 Glasba. 66.10 Glasba. 66.20 Glasba. 66.30 Glasba.
 Glasba. 66.40 Glasba. 66.50 Glasba. 67. Glasba.
 Glasba. 67.10 Glasba. 67.20 Glasba. 67.30 Glasba.
 Glasba. 67.40 Glasba. 67.50 Glasba. 68. Glasba.
 Glasba. 68.10 Glasba. 68.20 Glasba. 68.30 Glasba.
 Glasba. 68.40 Glasba. 68.50 Glasba. 69. Glasba.
 Glasba. 69.10 Glasba. 69.20 Glasba. 69.30 Glasba.
 Glasba. 69.40 Glasba. 69.50 Glasba. 70. Glasba.
 Glasba. 70.10 Glasba. 70.20 Glasba. 70.30 Glasba.
 Glasba. 70.40 Glasba. 70.50 Glasba. 71. Glasba.
 Glasba. 71.10 Glasba. 71.20 Glasba. 71.30 Glasba.
 Glasba. 71.40 Glasba. 71.

Al termine dei GR regionali -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione. Noia in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Covo. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vanto e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Canzoni di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: ci viamo. Mercoledì: Ambasciate interne. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nasce ad evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Tuscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Ecco e toro con un lavoro. Venerdì: Controrcia. Zecchia. Sabato: Questo di set... 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 Rai Radio è vostra: Notiziari a programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tarza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti. Fatti, cultura, personaggi. Tuo to Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenna. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Musica flash. 12.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quasi la vita se face persone. Mercoledì: Jazz move. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della Musica. Sabato: Nelle settimane.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 Tuffocalabro. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 KHz = 196 metri. ONDE CDRTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. -96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 21

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi: Rileggiamo il Vangelo. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. F. Fani. S. SJ. In colli. Rai. 10.30 Liturgia Armena. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Tuffocalabro a cura di G. F. Belardo. 20.30 Papst Johannes Paul II in Palermo. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religio penso. 21.15 Proets de vie. 21.30 Previa with the Poppi. 21.45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.15 Missioni e Missionari in Repica Vaticana. Angelus del Papa. 23 Repica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 22

7 Radiodomenica (Replica): 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovo». 12.30 «Quattrovo». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di G. Giambuzzi. Dialogo aperto, a cura di C. Cognigni. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'ecole delato. 21.30 «A Gallery of Church Fathers». 21.45 Incontro della sera: Notiziario Servizio d'attualità. 22.15 En el Año Internacional del Anciano. 23 Repica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 23

7 Incontro del mattino: Il Punto. Oia logo aperto. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovo». 12.30 «Quattrovo». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Orizzonti Cristiani: Noi per loro, a cura di P. Corneli. Tarza et al. Un tempo per la saggezza del cuore, un programma a cura di S. M. Giudice, dedicato in particolare alle Religiose: realizzazione di F. Salerno. 20.30 Jacques Martin. 20.100 Gebursta. 20.45 S. Rosario. 21.15 Hironi Hiroi. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Come incenso che sale... a cura del P. S. Marsili. 22.15 Ante un nuovo Ardivento. 23 Repica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 24

7 Incontro del mattino: Il ventitrillo. Come incenso che sale. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovo». 12.30 «Quattrovo». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Paganini: il musicista, a cura di Luigi Fati. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il ventitrillo. Scuola oggi: a cura del P. G. Gatti. 20.30 Berchius aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Pa roles pontificale. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S. Giovanni Paolo II. 22.15 Le mercoles de Juan Pablo

Il 23 Repica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 25

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovo». 12.30 «Quattrovo». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Appuntamento musicale. The Hong Kong Children's Choir diretto da Yip Wai Hong. Musica spirituale di autori vari e folkloristiche cinesi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea. Amore e vita, problemi e testimonianze sulla famiglia, a cura di R. Mion e R. Piermarini. 20.30 Romische Wallfahrt. Die Kirche Philipp Riem. 20.45 S. Rosario. 21.15 Heures grégoriennes. 21.30 «A many splendoured thing». 21.45 Incontro della sera: Notiziario Servizio d'attualità. 22.15 Temes on line. 23 Repica di Orizzonti cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

VENEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Controluce. Amore e vita, problemi e testimonianze sulla famiglia. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovo». 12.30 «Quattrovo». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messaggio di speranza, una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Edificatorio. Presenze antiche, a cura di don L. Scialoja. 20.30 Pisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Agr. dans l'Esprit. 21.30 «O for Desert». 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Letture arti, e quel che volete. Un programma di F. Salerno; aspi studio di F. Belardo. G. Guffrè. I Mole. L. Romano. Don S. Sparta, e... ascoltarono. 22.15 Los Salimos. 23 Repica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 27

7 Incontro del mattino: Ave Maria pagino di tela mangia ascolta da F. Salerno. Presenze antiche. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovo». 12.30 «Quattrovo». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Ricordo di Beniamino Gigli, a cura di Claudio Casini. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento di P. S. Pinato. Rai leggiamo il Vangelo, un programma di P. G. Giorganni, realizzazione di F. Salerno. 20.30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Restona in Eveni. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Resposta della stampa a cura di P. Giuntella. Ave Maria. 22.15 Teresa de Jesus. 23 Repica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio Ave» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10.15-11.40 Concerto festivo. 13-14.25 Musica leggera. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10.55 Musica leggera. 13-14.25 Concerto. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 21 AL 27 NOVEMBRE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Parole e musica tra 800 e 900. Programma di E. Scialano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscio, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Orchestre alla ribalta, 3,06 Per automobili.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa, di C. Carlini. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscio, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso '800, 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica, 3,06 Diver timento per orchestra, 3,36 Solisti celebri.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono fra i grattacieli di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscio, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani grafiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Divagazioni musicali, 3,06 E se è tardi co-

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscio, 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario, 2,06 Spazio musicale, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Mu-

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradiscio, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buongiorno, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori del '900, 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: Conversazioni di A. Zanfarino, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche.

SABATO

23.31 Costellazioni: La nuova narrativa italiana. Programma a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche, 0,36 Musica sotto le stelle, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Facciamo le ore piccole, 2,06 Fiore all'occhiello, 2,36 Canzoni disuccesso, 3,06 Soft mu-

Dalle ore 23.31 alle 05.08: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano: 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

bilisti soli, 3,36 Per pochi intimi, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

4,06 La vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Juke box, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

sa importa, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

sica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

3,36 Dedicato a te, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Scelti per voi, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

3,36 Musica ancora musica, 4,06 Discoteca sound, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

sic, 3,36 Invito al jazz, 4,06 Viaggio sentimentale, 4,36 Musicalmente vostri, 5,06 Musica in, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agri-gento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9) che irradiano Rai-Stereonotte.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6 / BUONGIORNO IN MUSICA

bestiale - Fabio Concato. Canta sempre - Rettore. Ti facci

11/CANTAUTORI

13/1077 VARIETA

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

la «Golden boy» N. Wilson

16/EASY ASCOT

FILODIN

18/DISCOTECA
This way I feel
Dotti Austin Tanna in time on V-

20/CONCERTO

22-23.30/MUSICA NELLA SERA
La Fiesta - Woody Herman. Turn your love around - George

Pratt, R. C. 1981

n. 3 da «Mirra»

Quantz: Trio-Sonata in do maggiore - Strumenti del

si bemolla minore op. 66, per pianoforte e orchestra - Pl.
Zdenec Mical

J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra - Vc.

Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm

B. Porena: Cantata da camera su poesie di Georg Trakl per basso, coro di bassi e dieci strumenti (1959-1964) Be.

14/INTRATTO D'AUTORE: IL PRIMO MINISTRO
SU UN TEME DI PENSIERI

A. Corelli: Sonata in re minore op. V n. 12 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux vl.: Riccardo Castagnone pf.

▷▷ da Paris Ciro del Teatro Nazionale di Parigi · M° del
Ciro Leon (1870-1920)

Δ Δ Δ dell'Opera di Vienna dir. Georg Solti. F. Busoni

▷ Singers dir. Gregg Smith

▷▷ (Valzer finale atto 2) - Sopr. Joan Sutherland - Orch.
della Suisse Romande e Coro «Pro Arte» di Losanna dir.

21.30/CONCERTO DA CAMERA
W. A. Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465

DLING, DLENG, DLONG.



il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino.

Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione grande, più

conveniente: una bella

scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

PREMIATA DALLA KODAK LA FOTO DELL'ESTATE '82

«Meditazione nel 2000» è il titolo della foto che ha vinto il primo premio di 2 milioni del concorso organizzato dalla Kodak, da Boy Music e da Radio Montecarlo.

L'autrice è Paola Barbon, una giovane ragazza di Trieste, alla quale sono andati i giudizi unanimi della giuria per le qualità tecniche della foto e l'atmosfera suggestiva dell'immagine scattata alla Biennale di Venezia.

Nel fastoso scenario dell'Hotel Hermitage sono stati assegnati altri sei premi finali, uno per ogni categoria del concorso, da una giuria presieduta dall'attrice Annamaria Rizzoli e composta da noti giornalisti ed esperti come Willy Molco (Oggi), Sandro Mayer (Epoca), Giulio Forti (Reflex), Giorgio Coppin (Il Fotografo), Luciano Scatolfin (Fotogiornale), Luciana Omicini (Rizzoli), Michele Ghigo (presidente F.I.A.P.) e da Augusto Bertolini (Kodak).

SEVEN DAYS PER IL TEMPO LIBERO

È della Sbernadori & Associati l'ideazione e la realizzazione di una splendida e «forte» promozione indirizzata ai punti vendita per il lancio di Seven Days.

Seven Days by Bianchi è il marchio con cui Castel, azienda del Gruppo Piaggio, si presenta sul mercato italiano con una linea di abbigliamento per il tempo libero.

La Sbernadori & Associati gestirà il budget pubblicitario che prevede un imponente investimento stampa e affissioni.

NOVITÀ ALLA AIRWICK

Si è tenuta nella splendida cornice di Palazzo Cusani presso l'Agenzia TBWA un incontro fra il Gruppo AIRWICK (gruppo Ciba-Geigy) e le principali concessionarie di spazi.

Scopo dell'incontro il desiderio del gruppo industriale AIRWICK, che annovera fra i suoi prodotti marchi di successo come STICK UP e NEOCID, di sviluppare una politica di attenzione verso il mondo dei mezzi di comunicazione dettata anche dai crescenti investimenti pubblicitari del Gruppo. Come segno tangibile della volontà di seguire con particolare attenzione il divenire dei «mezzi» il direttore marketing del gruppo dottor Mario Naschimbene, dopo aver illustrato i risultati degli ultimi due anni che hanno visto una crescita delle vendite di oltre il 30% annuo, ha presentato il media coordinator del Gruppo, sig. Franco Gregori, a cui è affidato il compito di seguire insieme all'Agenzia TBWA i rapporti con tutti i mezzi di comunicazione.



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Potrete rifiutarvi a una richiesta ma in questo caso evitate diplomatie. Il sorriso e la risolutezza faranno assai di più che i modi violenti. Giorni buoni: 22, 24, 25.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Illaccio che vi tenderanno non può sgomentarvi. Otterrete il successo desiderato. Tutto si appianerà per l'intervento di chi vi vuole bene. Giorni propizi: 21, 22, 23.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Unitevi o collaborate con i nati del Cancro e della Bilancia. Riservatezza e autorità. Intelligenza pratica che vi farà arrivare. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Siete amati e stimati nell'ambiente interno ed esterno della società. Una buona notizia non tarderà ad arrivare per risolvere gli affanni. Giorni buoni: 21, 23, 24.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Convincerete chi non vuole lasciarvi il cammino facile e le porte spalancate. Il lavoro in corso sarà risolto con decisioni radicali. Giorni favorevoli: 24, 26, 27.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Assecondate il destino. La fortuna sarà certa, ma bisogna aprirle le porte perché non indugi. La saggezza dovrà essere messa alla prova. Giorni buoni: 21, 22, 27.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Arriverà la resa dei conti per chi vi ha fatto perdere la pazienza. Possibilità di assistere a qualche avvenimento degno di rilievo. Giorni ottimi: 23, 25, 26.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Arriverete al traguardo con la perdita di una cosa cara. State attenti e distraetevi il meno possibile. Vi attende una dura prova. Giorni propizi: 23, 26, 27.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Fortuna alle porte, energia combattiva dalla quale avrete l'affermazione. Avvicinamento interessante ma calcolato che darà buoni frutti. Giorni fausti: 23, 26, 27.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Guardatevi d'intorno per parlare con chi può capirvi e agevolarvi nell'azione che intendete svolgere. La «chiave» è a portata di mano. Giorni buoni: 22, 24, 25.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Venire sarà propizia per le vostre iniziative e massimamente per concludere una riappacificazione e salvare una situazione luttuante. Giorni propizi: 21, 22, 24.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Ottimismo e la sicurezza faranno ottenere grandi risultati all'ultimo momento. Porteranno fortuna i nati del Capricorno e Gemelli. Giorni fausti: 22, 25, 27.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO		14		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
PARTITE DEL 21-11-1982		F1		Concorso	
N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a			
1	Cesena	Udinese	1	X	2
2	Inter	Genoa	1	X	2
3	Juventus	Torino	1	X	2
4	Napoli	Ascoli	1		
5	Pisa	Calciatore	1		
6	Roma	Fiorentina	1	X	
7	Sampdoria	Avellino	1		
8	Verona	Cagliari	1		
9	Arezzo	Bologna	1	X	
10	Foggia	Lazio	1	X	2
11	Sambenedetti	Perugia	1	X	
12	Pescara	Empoli	1	X	
13	Messina	Latina	1		

Bari	42	75	69	51	78
Cagliari	53	75	8	72	30
Firenze	72	44	43	19	73
Genova	34	13	24	33	51
Milano	10	6	89	32	62
Napoli	32	7	68	40	21
Palermo	4	65	50	16	24
Roma	31	2	86	15	44
Torino	47	85	22	10	14
Venezia	37	48	84	63	72
Tutte	2	60	3	81	19
Terno del Radiocorriere tv	65	54	13		

totip

CONCORSO N. 14
DEL 21-11-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	X		
2		X	
3			X
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			



VINI D.O.C. di Toscana: come stappi... stappi bene!

È vero. Oltre alla gamma dei Chianti, forse il vino italiano più conosciuto nel mondo, la Toscana offre tante altre ghiottissime alternative.

Basti pensare alla Vernaccia di S. Gimignano, al Brunello di Montalcino, al Bianco di Pitigliano, al Vino Nobile di Montepulciano, agli Elba bianco e rosso, al Rosso delle Colline Lucchesi, al Montecarlo Bianco, ai Parrina bianco e rosso, al Bianco Vergine della Val di Chiana, al Carmignano, al Bianco della Valdinievole, al Montescudaio bianco e rosso, al Morellino di Scansano, al Bianco Pisano di S. Torpè...

Il Chianti e i suoi fratelli. Bisogna conoscerli!

A cura della Regione Toscana

MAXIMILIAN I' SPUMANTE BRUT NATURALE

Versate Maximilian I' in un flûte:
come un fiore, questo lungo
calice vi donerà il suo profumo, esalta-
to da un minuto e persistente perlage
che, come ondeggiante collana, sale
verso l'alto. Ammirate la sua brillante
trasparenza e brindate. Nel suo sapore,
nel suo carattere, c'è tutta una storia.



Nato da nobili vini, Maximilian I'
deve il nome e molta della sua
personalità ad un grande re: Maximilian I'
Von Österreich, Gran Maestro dell'
Ordine Teutonico, dalle cui terre in Alto
Adige si traeva un pregiato Pinot bianco.
Lo stesso vino che in sapiente quantità,
fa di Maximilian I' un grande spumante.

Maximilian I'

il favoloso



Prodotto sotto il controllo degli enologi della Kloster Kellerei.

Foto Guariglia - mx.109