

NOVEMBRE  
CEMBRE

RAI

PRODUZIONE RAI

RC  
tv

Radiocorriere

COPIA  
SERVIZIO

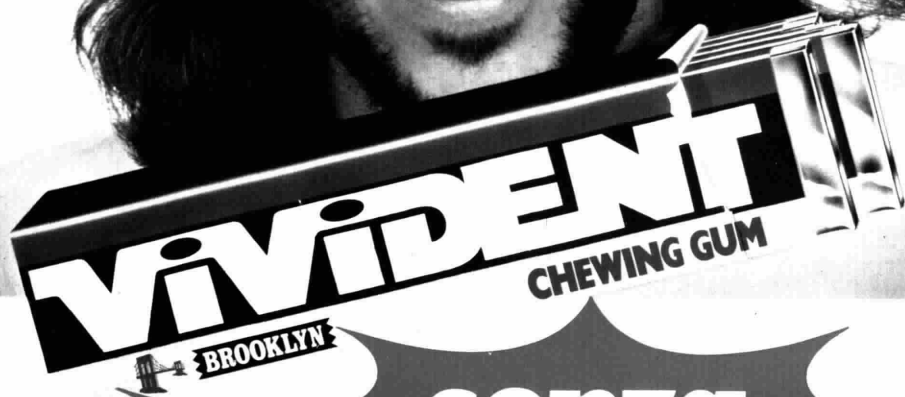
DOMENICA IN  
DOMENICA IN  
DOMENICA IN

MARCO POLO ALLE PORTE:  
IN REGALO L'INSERTO  
CON UN GIOCO-TEST

TONY ESPOSITO

# chewing gum per i miei denti

SECTION



L.250

## senza zucchero





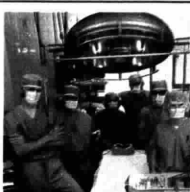
# 48

**I Beatles:  
venti anni di  
musica  
più le novità**



# 94

**I trapianti  
di organi:  
in diretta  
a TV 3**



## SOMMARIO

# 84

**L'Otello-Gassman  
dai successi teatrali  
passa al video**



In copertina:  
Tony Esposito  
Foto  
Elisabetta  
Catalano, Abiti  
Emporio  
Armani

### DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,

Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,

Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,

Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,

Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini

Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,

Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,

Eugenio Trimboli, Enrico Zaeccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,

Tarquinio Maiorino,

Fioranza Sartori (fotografia) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Calvò, Contact, Cortini, Farabola,

Ferorelli, Gamma, Kahana, Le Pera,

Life Magazine, Leibovitz, Melloul, Mencarini,

Neri, Reporter Press, Sartori, Simonietti,

Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.

I disegni sono di Mirek

**Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 847.0947 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (62 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500; estero: annuali lire 45.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 061.4932; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 021.95.20.666 (aderente ADNI) • **Distr. per l'estero:** Messaggieri Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-46 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

### PROGRAMMI

4	TV	123	TV Locali
227	Radio	250	Filodiffusione

### TELEVISIONE

40	Domenica in... nel gioco degli anagrammi	Pippo Baudo
42	Oltre la vita a colpi di tamburo	Teresa Buongiorno
58	Ecco i volti della fortuna	Bice Biagi
72	Napoli, Venezia, il teatro	Luciana Capretti
74	Tanti show d'evasione, rimontano donne e bambini	Emilio Sanna
81	L'ultima volta di Keller	Gianni Rossi
84	Un Otello crudele e spezzato dentro	T. B.
90	Non si deve più dire male incurabile	Corrado Biggi
94	Tutte le voci del verbo trapiantare	Anna Fondi
161	Un tuffo nel futuro prossimo	
170	Su vecchi binari un treno tutto nuovo	
175	Musica nuova ascolto raddoppiato	
186	Mezz'ora di notizie utilissime	

### RADIO

70	Notizie e musica che bella accoppiata	Lina Agostini
----	---------------------------------------	---------------

### ATTUALITÀ

165	Un matrimonio d'interesse fra fumetto e tv	Carlo Scaringi
177	A Bologna è festa di motori	Umberto Cavazzali
190	Alla Scala quasi un festival	Vincenzo De Vivo
201	A convegno il partito del Verdi	Paolo Grasso

### CINEMA

64	Come una droga l'angoscia del successo	L. C.
----	--	-------

### MUSICA

48	Inarrivabili eterni Beatles	Roberto D'Agostino
99	Una Semiramide senza tempo	V. D. V.
195	La voce che riempì mezzo secolo	Giorgio Gualerzi

### INSERTO

	Dimmi come viaggi... ti dirò chi sei	
--	--------------------------------------	--

### CONCORSI

62	La fortuna ti sorride a Portobello	
205	Verdi / Il terzo elenco di vincitori	207 Cantitalia

### RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34 Almanacco
35	Jacovideon	36 I film in tv
180	Hit Parade	183 Mister Fantasy
207	Diretta sport	209 Onda verde/Videoregistrazione
213	Ottava nota	214/216 Tuttlibri
219/221	Dischi rock pop folk jazz	222/224 Dischi classica & lirica
258	Oroscopo, le schedine	

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Set, Sipario e Lettere al direttore

20,30 SCENEGGIATO



**Storia d'amore e d'amicizia.** Roma è occupata dai nazisti. C'è il coprifuoco. Per sfuggire a Lucchetti che lo cerca con le squadacce fasciste, Davide (Claudio Amendola, foto) si trasferisce con tutta la famiglia al ghetto. I Sonni non si arrangiano con un po' di borsa nera prima in città, poi nei paesi vicini

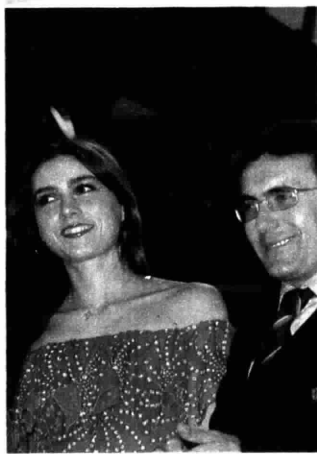
**D** DOMENICA  
TV1  
28 novembre 1982

22,45 MUSICA LEGGERA



**I concerti di Sotto le stelle.** Per i concerti filmati sono di scena i Pooh, il famoso complesso italiano che da sedici anni occupa costantemente i primi posti della *Hit Parade*. Ascolteremo alcune tra le più belle canzoni dei Pooh, anche quel *Pensiero* che è diventata un inno durante i loro concerti «live»

14 SPETTACOLO



**Domenica in...** Numerosi, come sempre, gli ospiti che si avvicenderanno oggi nel lungo «salotto» di Pippo Baudo. Tra questi, per la musica, la coppia Romina-Albano (nella foto), per il cinema Folco Quilici che presenta il film *Il vento degli oceani* e, per parlare del suo libro *Pavolini*, Arrigo Petacco

- 10 Europa insieme**  
a cura di Ezio Pecora. Regia di Ettore Segneri  
Dalla Chiesa di San Nicolò alla Kalsa in Palermo
- 11 Santa Messa**  
celebrata da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti e Presidente della Caritas Italiana. Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 11,55 Segni del tempo**  
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**  
a cura di Federico Fazuoli. Regia da studio di Ezio Pecora  
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG L'una.** Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciano Ugoletti
- 13,30 TG 1 - Notizie**  
PUBBLICITÀ  
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica In...**  
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Serseni, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e  
**Cronache e avvenimenti sportivi**  
a cura di Paolo Valenti. Con
- 14,10 Notizie sportive**  
PUBBLICITÀ  
**In... diretta da studio**
- 14,45 Discoring**  
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuel Falchetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte  
PUBBLICITÀ
- 15,20 Notizie sportive**  
**In... diretta da studio**
- 15,55 Discoring. 2ª parte**  
PUBBLICITÀ
- 16,20 Notizie sportive**  
**In... diretta da studio**
- 17,05 Adorabili creature**  
Il primo giorno non si scorda mai. Telefilm. Regia di Wes Kenney. Interpreti: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simone Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Distr.: 20 Century Fox  
PUBBLICITÀ

- In... diretta da studio**
- 17,30 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B  
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**  
PUBBLICITÀ  
**In... diretta da studio**
- Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ  
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30 Storia d'amore e d'amicizia**  
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione, soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Vologno. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genesio. 6° ed ultimo episodio: **La famiglia.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Claudio Amendola. La donna del vicolo **Giovanna Mainardi**. Sara **Barbara De Rossi**. L'ele **Alex Medini**. Matilde **Elena Fabrizi**. Il barista **Arnaldo Carvano**. Il contadino **Sergio Falcas**. L'uomo di Nepi **Massimo Sarchielli**. La pazza **Anita Laurenzi**. La signora Ventura **Francesca Grandi**. L'ebreo scampato **Toni Ucci**. Il frate **Francesco Carmelutti**. 1° ragazzo austriaco **Hans Plesman**. 2° ragazzo austriaco **Seam Dalton**. Lucchetti **Massimo Dapporto**. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone)  
PUBBLICITÀ
- 21,35 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva. 2ª parte**  
PUBBLICITÀ
- 22,45 I concerti di Sotto le stelle: i Pooh**  
Regia di Gian Carlo Nicotra
- 23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ



DOMENICA

TV2

28 novembre 1982

13,30 SCENEGGIATO



15,10 SPETTACOLO



**Se Parigi...** Prosegue lo spettacolo del comico pugliese Lino Banfi (nella foto) con Paola Tedesco e Janet Agren. Tra sketch (uno sul consueto «triangolo») e balletti e macchiette («il gagà»), l'ospite di turno: Rosanna Fratello, che, dopo lontani successi sanremesi, era come «scomparsa» dal panorama musicale

**Il giovane Garibaldi.** Il nostro eroe (Maurizio Merli, foto) s'inserisce subito nella lotta guerrigliera condotta dai rivoluzionari del Rio Grande contro l'Impero del Brasile. Vengono effettuati assalti, requisite merci e liberati gli schiavi alle dipendenze di latifondisti. Nasce l'amore fra Garibaldi e Anita

**Blitz.** Eleonora Giorgi (foto) affianca questa settimana Gianni Minà. Tra gli ospiti previsti Donatella Rettore, Gianna Nannini, Teresa De Sio. Per lo sport collegamento con Grenoble per la finalissima della Coppa Davis, tra USA e Francia. In studio il vincitore del Sistemone per il controllo-schedina

**10 Più sani, più belli**

a cura di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

**10,15 Bormio - Sci World Series**

Parallelo maschile e femminile

**11,45 Rhoda**

L'importanza di essere psicologo. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown con Valerie Harper, David Grou, Julie Kavner e Don Chastain. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

**12,10 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Ezo Balboni

Blu domenica

Piante, animali, stelle e altre cose di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli. (Vedi pag. 186)

**13 TG 2 - Ore Tredici**

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

**13,30 Il giovane Garibaldi**

Regia di Franco Rossi. Corsaro. Secondo episodio. Trattamento e sceneggiatura di L. Mandrà, T. Pinelli, M. Prosperi, F. Rossi e F. Scardamaglia da un soggetto di H. Bianchi. Personaggi ed interpreti principali: Garibaldi Maurizio Merli, Rossetti Claudio Cassinelli, De Almeida Giorgio Vilalba, Anita Rejane Medeiros, Manuela Graziella Terone, Donna Anna Perla Santalla, Mutru Alessandro Haber, Bento Gonçalves Francisco Ral, Griggs Javier Torre Canabarro Tito Rinaldi. La voce del narratore è di Gabriele Lavia. Una coproduzione Rai-ORTF-Bavaria Film

PUBBLICITÀ

**15,10-19,45 Blitz**

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direzioni della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2 Eleonora Giorgi presenta

Donne e rock

In diretta da un campo di calcio

**15,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

PUBBLICITÀ

In diretta dal Fiera 2

**15,30 Blitz - spettacolo**

Blitz - sport-Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Grenoble

**Tennis: Finale Coppa Davis: Francia- Usa**

In diretta da un campo di calcio

**16,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**

In diretta dal Fiera 2

**16,30 Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

**17,30 La Hit Parade americana**

PUBBLICITÀ

**18 Blitz - spettacolo**

PUBBLICITÀ

**18,50 TG 2 - Gol flash****19 Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,50 TG 2 - Telegiornale****20 TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Lino Banfi in

**20,30 Se Parigi...**

con Janet Agren e Paola Tedesco. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbucci. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Arago. Costumi di Enrico Ruffini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombino. Coreografie e regia di Gino Landi. 5° puntata

PUBBLICITÀ

**21,50 Hill Street giorno e notte**

La lozione di eterna giovinezza. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

**22,40 TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

**22,50 Guttuso**

Mezzo secolo di pittura, di Corrado Sofia

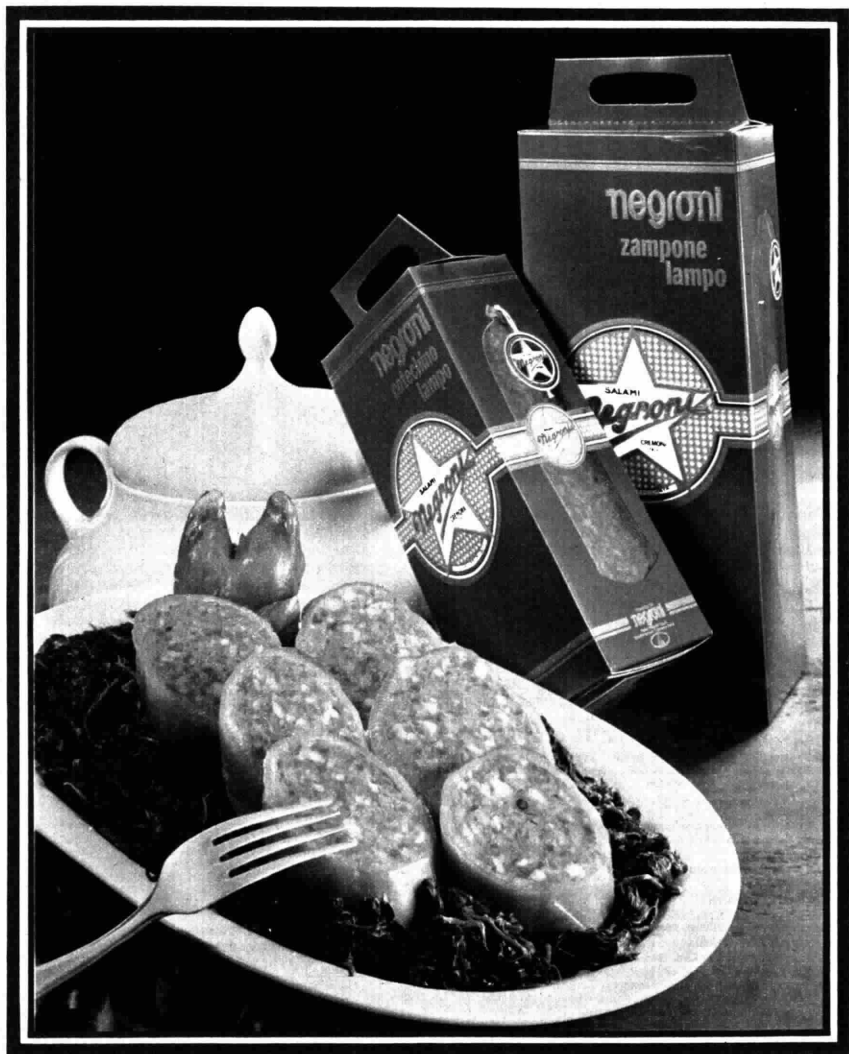
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUZIONE

**23,30 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe**

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 5° puntata (Replica)

**24 TG 2 - Stanotte**



**NEGRONI**

*firma solo la qualità!*



19,35 SPETTACOLO



DOMENICA  
TV3  
28 novembre 1982

**Il rimbambuglio.** Storie di straordinaria follia, di fantasmi, canzoni e moltissime altre cose con il gruppo di cabaret Il Parlone, Benedetto Casillo, Giorgio Verdelli e Carolina Palermo (foto). Ospiti della puntata: la cantautrice Teresa De Sio con Edoardo De Crescenzo

**Una città in cinema.** Poco tempo fa si sono dati appuntamento a L'Aquila i più noti e premiati direttori della fotografia per raccontare come si fa cinema oggi. Tra i presenti anche l'inventore della «steadycam», la macchina da presa con la quale è stato girato *Shining*

21,40 INCHIESTA



**11,45-12,55 In tournée**

Cronaca di un'estate rock di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. Jannacci a Milano. 2ª parte. Regia di Raoul Bozzi

**14,45-16,15 Diretta sportiva**

Telecronaca a diffusione nazionale  
Monza: Automobilismo  
Rally di Monza

**17,30 Disco in**

Regia di Marcello Bruno. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Calabria

**18 Platea '82**

A cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. Jimmy Cliff raggaie night. Regia di Vittorio Olivari. 5ª puntata

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**19,35 Il rimbambuglio**

A cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettesse. Regia di Paolo Fondato. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

**20,40 Sport Tre**

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

**21,40 Una città in cinema**

A L'Aquila da tutto il mondo i maghi della fotografia raccontano il cinema di oggi. Regia di Giulio D'Amicone. Un programma della Sede regionale per L'Abruzzo

**22,10 TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

**22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20**

**20,15**

Tagesschau  
Die Schrauers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Schnölen.  
Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 7. «Die Reise» Verleih: Telepool

**SVIZZERA**

- 10 Santa Messa
- 11-11,45 Concerto domenicale
- 13,30 Telegiornale. 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi. Settimanale
- 14,35 Gli sfidamorte
- 15,20 La fidanzata di papa Poule. Telegiornale della serie «Papa Poule»
- 16,10 La fabbrica di Topolino 42. Elefanti da circo
- 16,35 Silas. Telegiornale (4ª)
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale. 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale. 3ª edizione
- 20,35 Un caso per due - 8. Rabbia. Sceneggiato
- 21,35 Domenica sport
- 22,35 Telegiornale. 4ª edizione
- 22,45-24 Da Grenoble: Tennis - Telegiornale. 5ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 16,40 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musical)
- 16,45 Pugilato: Belgrado: Il guanto d'oro - Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 Il cacciatore di fortuna Film con John Derek, Joan Evans, Jim Davis. Regia di William Witney
- Lotta all'ultimo sangue tra zio e nipote tornato dopo una lunga assenza al paese, reclamando il ranch del quale lo zio, a suo tempo, si era impossessato.
- 21,50 Settegiorni. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,05 Notturno musicale La musica di George Gershwin - Rapsodia in blu - Un americano a Parigi

**FRANCIA**

- 9,40 Corso di inglese
- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 13,25 L'uomo che capita a proposito (11ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 I figli della libertà - Telegiornale (6ª)
- 17,15 La corsa attorno al mondo (11ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Charles Dumont. Varietà
- 21,35 Vivere nel Sahara. Document.
- 22,30 Concerto
- 23 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 14,30 Albert e l'uomo nero Sceneggiato. 1ª puntata
- 15,40 Padre e figlio investigator speciali: Il perdente
- 16,30 La nuova avventura di Pinocchio: Il gatto e la volpe
- 17 Flipper: Il signor Marvello
- 17,30 Lo scatolone. 1ª puntata
- 18,20 Tutto calcio
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo - Jambo. Documentario
- 19 A boccaperta. Settimanale d'opinione e d'attualità (Replica)
- 20 Il nido di Robin: A caval donato... Telegiornale
- 20,30 Il generale Della Rovere Film con Vittorio De Sica, Hans Messmer, Vittorio Caprioli. Regia di Roberto Rossellini
- 22 Aggiudicato. Asta in diretta
- 23,30 Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico

20,30 FILM



**Il diavolo alle quattro** (1961). Un film di Mervyn Le Roy (il regista di *Piccolo Cesare*, *Il ponte di Waterloo*, *Piccole donne*) con Spencer Tracy, Frank Sinatra (foto), Jean-Pierre Aumont. Quattro detenuti evasi aiutano un vecchio prete e un gruppo di bambini lebbrosi durante un'eruzione in un'isola del Pacifico

LUNEDÌ

TV

29 novembre 1982

22,50 ATTUALITÀ



**Speciale TG 1.** Al dramma dei «desaparecidos», scomparsi a migliaia, fra cui molti sono gli italiani, uccisi o torturati dai regimi militari argentini, è dedicata l'inchiesta realizzata da Giuseppe Lugato. Oltre a fornire testimonianze dirette sulla tragedia, ne vengono anche considerati i vari risvolti politici

17,30 SPETTACOLO



**Tutti per uno.** Marta Flavi (foto) conduce, ogni lunedì, nell'ambito di *Diretissima con la tua antenna*, una rubrica di giochi, canzoncine, consigli e corrispondenza con i telespettatori più piccoli, avvalendosi anche della consulenza di esperti. Inoltre ha uno spazio quotidiano per presentare cartoni animati



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30

**Il tono della convivenza**

Noi e gli altri, un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata. (Replica)  
PUBBLICITÀ

13

**Tuttilibri**

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14

**Puccini**

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. *Prima puntata.* Con: Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)  
PUBBLICITÀ

14,30

**Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15

**L'Università in Europa**

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia. 2ª parte  
PUBBLICITÀ

15,30

**Piccole donne**

L'anniversario. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

16,20

**Lunedì sport**

Commenti ai fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1  
PUBBLICITÀ

17

**TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05

**Diretissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10

**Tom e Jerry show**

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: CIC Television

17,30

**Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18

**Dick Turpin**

Reclute per forza. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates  
PUBBLICITÀ

18,20

**L'ottavo giorno**

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella  
PUBBLICITÀ

18,50

**Happy magic**

**Con Fonzie in «Happy days»**

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45

**Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (VI), a cura di Giuseppe Cereda

20,30

**Il diavolo alle quattro**

(«The Devil at 4 o' Clock», 1961). Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont, Kerwin Mathews, Gregoire Aslan, Alexander Scourby, Barbara Luna. Produzione: Columbia

22,30

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,40

**Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS  
PUBBLICITÀ

22,50

**Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa

23,40

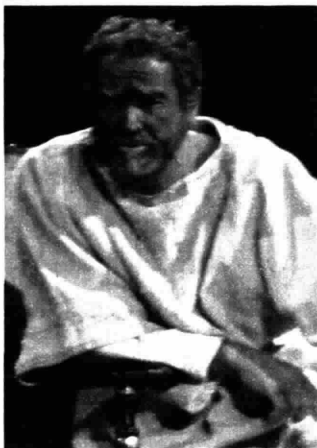
**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50

**Barcellona: Tennis**

Europa-Usa (Sintesi)

20,30 TEATRO



**Otello.** Con questo celebre dramma di Shakespeare, incentrato sulla gelosia di Otello, che non esiterà a uccidere la sua Desdemona, ritenendola amante di Jago, inizia una stagione di prosa dedicata ad alcuni testi classici. Tra gli interpreti: Pamela Villoresi, Giulio Brogi e Vittorio Gassman (nella foto)

LUNEDÌ

TV2

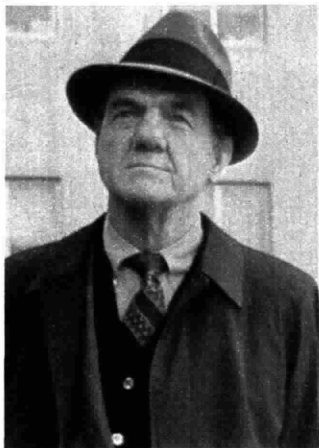
29 novembre 1982

16,30 SPETTACOLO



**Il garage.** Il quartetto di Marino Marini esegue *Tarzan lo fa*. Valli e Valenti raccontano alcune barzellette. Renzo Palmer recita un divertente monologo: *La seconda casa*. Marina Fabbri (nella foto) conduce il balletto *Notte di fuoco*. Infine il cantante romano Lando Fiorini interpreta *Vola speranza*

18,50 TELEFILM



**Le strade di San Francisco.** S'inizia una nuova serie poliziesca con Karl Malden (il tenente Mike Stone) e Michael Douglas (l'ispettore Steve Keller), girata quando ancora il figlio di Kirk non aveva scelto le vie del cinema. In questo episodio ritroviamo anche un'altra vecchia conoscenza, Lola Falana

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai

PUBBLICITÀ

14-16 Tendem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1° parte

14,20 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2° parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Il ghiottone. Distr.: DEPI

15,10 Quiz.

Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 4° puntata: Come si diventa attori. Regia di Giancarlo Valentini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Regia di Guido Leonini e con il telefilm *Corsa alla ricchezza* della serie *Il Mago Merlin*. Regia di Howard Storm. Prod.: Columbia Pictures TV. 15° puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Pearnì con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Un filo per marionette. Telefilm con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Ric. Donner. Prod.: Warner Bros (Vedi pag. 81)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa 82-83 (I). Vittorio Gassman in

20,30 Otello

di William Shakespeare. Versione italiana di Vittorio Gassman. Personaggi ed interpreti: Il Doge di Venezia Alessandro Nivoccia, Brabanzio, senatore, padre di Desdemona Carlo Montagna, Graziano, fratello di Brabanzio Riccardo Forte, Lodovico, parente di Brabanzio Massimo Pagani, Otello, nobile Moro Vittorio Gassman, Cassio, suo luogotenente Massimo Ghini, Iago, suo alliere Giulio Brogi, Roderigo, nobile veneziano Nino Prestor, Montano predecessore di Otello nel governo di Cipro Gianluca Maria Favilla, Clown al servizio di Otello Giangiacomo Colli, Desdemona, figlia di Brabanzio e poi moglie di Otello Pamela Villoresi, Emilia, moglie di Iago Paola Pavese, Bianca, amante di Cassio Dorothea Ausenda, I musicisti Raffaele Arzilli, Luciano Barberi, Walter Brunetto. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musica di Fiorenzo Carpi. Regia teatrale di Alvaro Piccardi. Delegato alla produzione Tullia Ferrero. Regia televisiva di Giacomo Colli (La ripresa è stata effettuata dal Teatro Alfieri di Torino). 1° tempo (Vedi pag. 84)

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 Otello. 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,35 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

24 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 8° ed ultima puntata: Sviluppo del linguaggio e interazione sociale. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

00,30 TG 2 - Stanotte



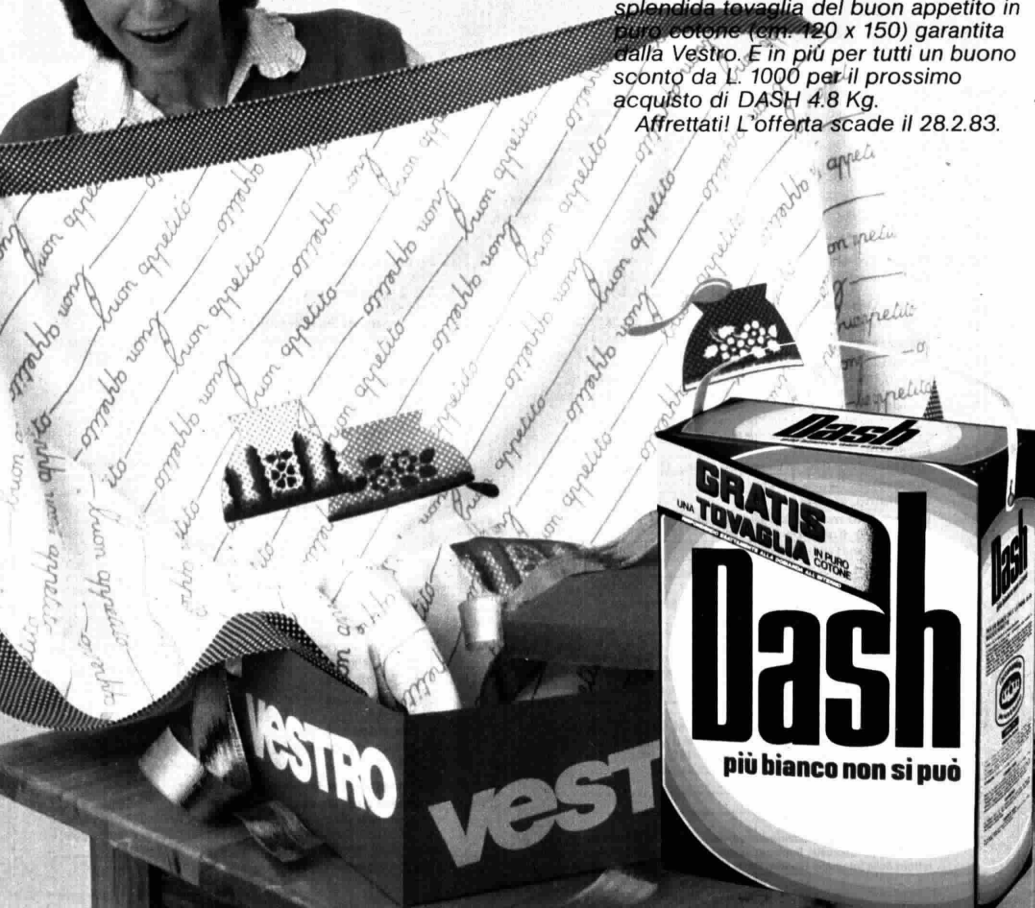
# Dash regala la tovaglia del buon appetito scelta per te dalla Vestro.



Come fare per vincerla?  
Compra DASH 4.8 Kg. e rispondi alla domanda che troverai nella cartolina all'interno, scegliendo fra 3 risposte.

Se avrai indovinato ti sarà spedita la splendida tovaglia del buon appetito in puro cotone (cm. 120 x 150) garantita dalla Vestro. E in più per tutti un buono sconto da L. 1000 per il prossimo acquisto di DASH 4.8 Kg.

Affrettati! L'offerta scade il 28.2.83.





20,40 SPETTACOLO



L LUNEDÌ  
TV3  
29 novembre 1982

**La festa è finita.** L'incontro tra Venezia e Napoli, dopo il Carnevale organizzato dalla Sezione teatro della Biennale diretta da Scaparro. In cartellone: *Sol solet* del gruppo Els Comediants, il balletto *Underwood* di Carolyn Carlson e *Il ratto dal serraglio* di Mozart

**Letteratura infantile.** Si tratta del primo esempio di storia comparata della letteratura infantile in Italia secondo le tipologie dei personaggi, le mode illustrative e quelle grafiche, le ideologie politiche e pedagogiche dall'Unità fino ai testi degli autori contemporanei

20,05 DSE



- 14** Eurovision  
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona
- 16,45** Tennis: Europa-USA
- 19** Campionato di calcio serie «A» e «B»
- 19** TG 3  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30** Sport regione del lunedì  
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Educazione e Regioni
- 20,05** Letteratura infantile  
2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. L'isola dei maschietti  
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 20,40** La festa è finita!  
di Antonio Bottiglieri. Fotografia di Giovanni Caruso. Regia di Antonio Bottiglieri. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 72)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 21,30** Una donna intorno al mondo  
Un'avventura in automobile di 50 anni fa. 2ª parte. Distr.: Polytel. (Replica)

- 22** TG 3  
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 22,35** Il processo del lunedì  
a cura di Aldo Biscardi

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)  
Zoogeschichten. Senderreihe von Manfred Philipp - Heute: «Unser Tag ist ihre Nacht» - Verleih: Telepool
- 17.30** Aschenputtel. Ein Farbfilm von Fritz Genschow nach den Brüder Grimm unter Mitarbeit von Renée Stobrawa - 2. Teil - Verleih: Genschow (Wiederholung)
- 17.50** (Wiederholung)
- 18.30** Sendung in deutscher Sprache (20-22, 15)  
Tagesschau  
Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel  
Trauer um einen verlorenen Sohn. Szenisches Protokoll eines kurzen Lebens - Dokumentarspiel von Edmund Wolf, mit Bobby Prem, Marianne Lindner, Rolf Straub u.a. Verleih: Telepool
- 20** Debussy: Ariettes oubliées. Soprano Rita Heinen. Al pianoforte Francesco Valdambrini
- 20.20** Il processo del lunedì
- 20.30** TG 3
- 22.15** TG 3
- 22.35** TG 3
- 23.50** TG 3

## SVIZZERA

- 18** Per i più piccoli  
— La pesca. Disegno animato  
— La bottega del signor Pietro  
«... dove si vendono realtà e fantasie»  
— Robin e Rosi. 10. Le divise
- 18,45** Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50** Il mondo in cui viviamo  
Viaggio nelle acque d'Europa (2ª)
- 19,15** Obiettivo sport - TV Spot
- 19,50** Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV Spot
- 20,15** Telegiornale - 2ª edizione  
— TV Spot
- 20,40** L'armata Brancalone  
Film con Vittorio Gassman, Gian Maria Volontè, Catherine Spaak. Regia di Mario Monicelli  
— TV Spot
- 22,40** Seconda serata  
con Vittorio Gassman
- 0,10-0,20** Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

- 13,30** Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30** Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena (Replica)
- 17** Con noi... in studio  
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05** La scuola  
La giornata della Repubblica
- 17,30** TG - Notizie
- 18** Film (Replica)  
— Zig-Zag
- 19,30** TG - Punto d'incontro  
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 20,15** Quando il giorno muore  
Sesta puntata dello sceneggiato «Il miserabile»
- 21,15** TG - Tuttioggi
- 21,30** I silenzi del professor Martić  
Dramma  
— TG - Tuttioggi

## FRANCIA

- 12** Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08** L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45** Telegiornale
- 13,35** Prossimamente
- 13,50** Patricia. Sceneggiato (6ª)
- 14** La vita oggi
- 15** Il viaggio di Charles Darwin (5ª)
- 16** Vivere nel Sahara  
Documentario
- 16,50** Concerto
- 17,20** La TV dei telespettatori
- 17,45** Recré A 2
- 18,30** Telegiornale
- 18,50** Numeri e lettere. Gioco
- 19,10** D'accordo, non d'accordo
- 19,20** Attualità regionali
- 19,45** Il teatro di Bouvard
- 20** Telegiornale
- 20,35** Portatemi a teatro
- 22,55** Telegiornale

## MONTECARLO

- 14,30** Albert e l'uomo nero. 2ª puntata
- 15,40** Monjiro, samurai solitario
- 16,30** Nuove avventure di Pinocchio
- 17** Flipper: il bagno. Telefilm
- 17,30** Koseidon: Un sogno ritrovato
- 17,55** Sulle orme degli antenati (6ª)
- 18,30** Notizie flash  
— Bollettino meteorologico
- 18,35** Spazio dispari
- 19,05** Shopping - Guide agli acquisti
- 19,20** Telemenu con Wilma De Angelis  
— Oroscopo di domani
- 19,30** Bolle di sapone. Telemoranzo
- 20** Il nido di Robin. Telefilm  
— Quotazioni oro
- 20,30** Luna park. Varietà (8ª)
- 21,30** Un ispettore scomodo. Telefilm
- 22,30** Modabum - Programma di moda
- 23** Detective School: Una serata movimentata. Telefilm  
Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico - Tra amici

20,30 COMEDIA



**La bisbetica domata.** Caterina, figlia maggiore di un nobile padovano, finisce sposa, sua malgrado, di Petruccio, giovane veronese: non vuol cedere, ma alla fine è costretta a rassegnarsi, piegata dalla tenacia, scaltrezza e fascino di Petruccio, lo spasimante prima rifiutato. Foto: Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi

MARTEDI  
30 novembre 1982

22,25 MUSICA LEGGERA



**Mister Fantasy.** Puntata ricca di ospiti e sorprese quella di oggi, condotta come sempre da Carlo Massarini. Tony Esposito ci farà ascoltare la *Danza dell'acqua*, brano tratto dal suo ultimo LP. Vedremo un filmato di Jimi Hendrix. Ospiti i Tom Tom Club (foto). *Mister Fantasy* è curata da Paolo Giaccio

18,50 SPETTACOLO



**Happy magic.** Festoso appuntamento nel castello medievale con il principe Sammy Barbot, la principessa Federica Moro, il mago Walter D'Amore, la fantesca Laura Trotter, armigeri, danzatrici, giocolieri, cantanti. Liana Orfei, nel suo show, presenta i «grandi» del circo. E le interviste di Paolo Cavallina...

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Le macchine e la terra**  
Manuale per gli agricoltori. Un programma condotto da Edmondo Bernacci. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Cozzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 5ª puntata (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane** a cura di Franco Cetta


**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Puccini**  
Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 2ª puntata. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)  
PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 In diretta con il TG 1**  
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Le tecniche e il gusto**  
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 5ª puntata: L'arte del tessile: Gran Garriga  
PUBBLICITÀ

**15,30 Piccole donne**  
Tutti per uno. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schaller, Richard Galland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

**16,15 Wattou Wattou**  
Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

**16,25 Circhi del mondo**  
Circo Centrum di Praga. 2ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**17,05 Direttissima con la tua antenna**  
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Fumoon**  
1ª puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

**17,30 Teneri e feroci**  
di Sergio Dionisi. Franca Cabrinì. Testi di Hardy Reichelt

**18 Dick Turpin**  
La contessa di Durham. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates  
PUBBLICITÀ

**18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

**18,50 Happy magic**  
Con Fonzie in «Happy days»  
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ


**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

Sentimento di donna. Appuntamento con Lei: Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

**20,30 La bisbetica domata**  
di William Shakespeare. Adattamento e traduzione di Marco Parodi. Personaggi ed interpreti: Petruccio Giuseppe Pambieri, Grumio Aldo Amoroso, Ortensio Francesco Vianello, Battista Vittorio Dusa, Bianca Marina Giordana, Gremio Renzo Rinaldi, Tramo Stefano De Sando, Lucio Fabrizio Temperini, Biondello Giovanna Carrasi, Caterina Lia Tanzi, Curtis e Pedante Lino Ristani, Vincenzo Gianluigi Pizzetti. La vedova Piera Carretto. Scene e costumi di Giovanni Licheri. Musiche di Luciano Ciccaglione e Stefano De Sando. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia di Marco Parodi

**22,15 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**22,25 Mister Fantasy.** Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti  
PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**23,20 La ginnastica presciistica**  
Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 8ª puntata (Replica)

**23,50 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 FILM



**Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano** (1969). Rivediamo il film di Luigi Comencini sul celebre amatore proprio mentre è giunto sul grande schermo un altro Casanova, un po' invecchiato: è Mastroianni in *Mondo nuovo* di Scola. (Nella foto, i protagonisti del film di Comencini)

MARTEDI  
TV2  
30 novembre 1982

22,55 INCHIESTA



**Informazione e potere.** Il pezzo forte della puntata è rappresentato da un'intervista a Indro Montanelli (foto) che parla del *Giornale nuovo*, il quotidiano di cui è direttore. Partecipano alla trasmissione, che si occupa pure del *Manifesto* e di *Lotta continua*, numerose note «firme» della carta stampata

16,30 TELEFILM



**Il mago Merlin.** Elayna Krazda, una giovane ginnasta di fama internazionale, è arrivata a San Francisco. Il suo allenatore non le concede un attimo di respiro all'infuori delle prove, ma Elayna sogna di evadere e incontra Zac. Il mago Merlin aiuta i due ragazzi a trascorrere un'ora tutta magica insieme...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

**Ieri giovani**

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pigallo

PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Cappadocia: Storia, roccia e fantasia

Un programma di Tilo Philips. Prod.: ZDF

PUBBLICITA'

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte.

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landisburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 19ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITA'

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di

Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *La magia di un'ora* della serie *Il Mago Merlin*. Con: Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Martin Donovan. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures Television. 16ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina

PUBBLICITA'

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Le strade di San Francisco

Omicidio per procura. Telefilm. Sceneggiatura di Eugene Price con: Karl Malden, Michael Douglas, Bradford Dillman, Sorrell Boke. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (III)

20,30 Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano

(1969) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander, Raoul Grassilli, Wilfrid Brambell, Tina Aumont, Mario Scaccia, Claudio De Kunert, Silvia Dionisio, Senta Berger, Cristina Comencini, Ennio Balbo, Evi Maltagliati. Prod.: Mega Film. Al termine, commento al film col regista

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA'

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITA'

Informazione e potere

I nuovi quotidiani

Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. 3ª puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 Barcellona: Tennis

Europa-USA (Sintesi)



# Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

# CORYFIN<sup>®</sup> C

21,55 INCHIESTA



MARTEDI  
TV3  
30 novembre 1982

20,40 CONCERTO



**Edison, il mago dell'elettricità.** Biografia di Edison che racconta le sue invenzioni (lampadina elettrica, fonografo a tromba) e le sue caratteristiche umane di personaggio ironicamente «antiscientifico». Di particolare interesse una lunga intervista alla figlia

**Oratorio di San Giovanni Battista.** Ripresa effettuata al Teatro Olimpico di Roma, durante l'ultima stagione dell'Accademia Filarmonica, dell'Oratorio di Alessandro Stradella in occasione del 300° anniversario dalla morte, con il complesso della Capella Clementina

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

#### 13 Tennis: Europa-USA

#### 17,05 Festival Premio 1+

Presentano Milk and Coffee e Jack La Cayenne. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

#### 18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo (vedi pag. 175)

#### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

#### 19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

#### 20,05 Letteratura infantile

2° serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Il giardino delle fanciulle

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

#### Concerto del martedì

#### 20,40 San Giovanni Battista

Oratorio dell'Abate Girardo Analdi. Musica di Alessandro Stradella (revisione di H. M. Brühl). Erodiate la figlia *Barbara Schlick*. Erodiate la madre *Maria Zedulus*. San Giovanni Battista *Andrew Dalton*. Un consiglio *Alexander Stevenson*. Erode *Ulrich Studer*. Ensemble con strumenti antichi. «Capella Clementina» di Colonia. Direttore *Helmut Müller Brühl*. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regia di Ilio Catani

#### Delta Serie

#### 21,55 T. A. Edison: Mago dell'elettricità

di Robert Vas. Prod.: BBC Enterprises

#### 22,55 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2° serie. L'isola dei maschetti  
La festa è finita!

#### 18

#### Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

#### 20 -

Tagesschau

#### 20,20

Sportschau

#### 23,25

Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2° serie. Il giardino delle fanciulle

## SVIZZERA

14.14.15 e 15-15.15 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1° edizione

18,50 Un momento nel tempo

Telefilm. 1° episodio

19,15 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese: Ultima fornace a calce nella Valle dell'Isar — TV Spot

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione

20,40 Prosa alla TSI. I grandi autori del teatro leggero contemporaneo

Quadriga di Noël Coward

— TV Spot

22,20 Orsa Maggiore

23,05 Telegiornale - 3° edizione

23,15-24 Martedì sport. Hockey su ghiaccio. Sintesi di incontri di Lega nazionale — Notizie

— Telegiornale - 4° edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 La scuola: La storia della scienza. Il sonno - Gli insetti

17,30 TG - Notizie

18 L'eredità. Telefilm

19 Temi d'attualità — Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

— Musica popolare: Ljubljanski oktet

20,15 La gallina nera

Film con Vitalij Sidlecki, Larisa Kadochnikova, Anesthar Livanov. Regia di M. Sajevic

21,25 TG - Tuttioggi

21,40 Festival del cinema di montagna San Vito di Cadore

— TG - Tuttioggi

## FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Patricia. Sceneggiato (7°)

14 La vita oggi

15 Il viaggio di Charles Darwin (6°)

16 Charles Dumont. Varietà

16,55 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 I sette giorni di gennaio. Film di Juan Antonio Bardem

22,45 Piccole storie

23,20 Telegiornale

## MONTECARLO

14,30 Albert e l'uomo nero. 3° puntata

15,40 Magician: Il drago smarrito

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio spera

17 Flipper: Il delitto bianco

17,30 Storie dell'aviazione. Docum.

19,05 Shopping Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscoop di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 Il nido di Robin. Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 La jena di Barlow

Film con Bruce Cabot, Lewis Stone. Regia di Benjamin Stollg

21,45 Jazz Band 2° puntata

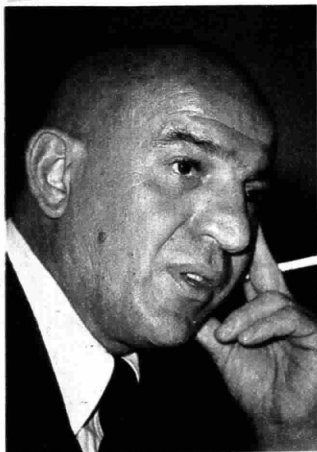
23,05 Detective School. Telefilm

Al termine: Notiziario

— Oroscoop di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM



**Kojak.** Modelle, fotografi, agenti e managers, provini e audizioni: un mondo particolare improvvisamente sconvolto da due omicidi consumati a poche ore di distanza l'uno dall'altro. L'ambiente è difficile e Kojak non si sente a proprio agio. Malgrado ciò si mette in moto con la consueta decisione e...

MERCOLEDÌ  
TV  
1° dicembre 1982

18,50 TELEFILM



**Happy days.** Fonzie e Roger conducono Chachi nella riserva di caccia dello zio di Potsie, con l'intenzione di permettere al ragazzo di studiare indisturbato. Ma, mentre Fonzie tenta di convincere il cugino a non lasciare gli studi, viene colpito in una natica da una pallottola sfuggita dal fucile di Potsie...

17,05 SPETTACOLO



**Direttissima con la tua antenna.** La puntata è dedicata alla *Discoteca festival* condotto da Daniele Piombi (foto). Oggi è di turno la discoteca Studio '80 di Crotone (Catanzaro) che, in collegamento diretto, presenterà il suo disc-jockey, alcuni numeri d'attrazione e gruppi di ragazzi per un quiz musicale...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Il tono della convivenza**  
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 5ª puntata (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Primissima**  
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsavalle  
PUBBLICITÀ

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Puccini**  
Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 3ª puntata. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)  
PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Lettere al TG 1 - La Redazione risponde**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

**15 Baldassarre Longhena**  
Testo di Giuseppe Mazzariol. Regia di Sergio Miniusi  
PUBBLICITÀ

**15,30 Piccole donne**  
La ragazza del sud. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA  
PUBBLICITÀ

**16,15 Wattoo Wattoo**  
Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

**16,25 Circhi nel mondo**  
Il circo del Paesi Bassi. 1ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**  
A cura di Dante Fiasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Maria Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Fumoon**  
2ª puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation  
PUBBLICITÀ

**17,30 Discoteca Festival**  
di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone, a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi  
PUBBLICITÀ

**18,50 Happy magic**  
con Fonzie in «Happy days»  
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liane Orfei. Regia di Adolfo Lippi

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,30 Kojak**  
Un mondo d'illusioni. Telefilm - Regia di Nicolas Sgarro. Interpreti: Tel-Y Savalas, Dan Frazier, Kevin Dobson, George Savalas, Cristina Raines, Bernard Behrens, Stanley Kameh, Aaron Ipale. Distr.: M.C.A.  
PUBBLICITÀ

**21,25 Passione per Verdi**  
Un programma scritto e diretto da Carlo Bavagnoli. Una produzione FR3. Edizione italiana di Francesco Bortolini

**22,10 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**22,20 Tribuna politica**  
a cura di Jader Jacobelli

**23,20 Appuntamento al cinema**  
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

**23,25 TG 1 - Notte - Togni al Parlamento - Che tempo fa**

**23,35 Barcellona: Tennis**  
Europa-USA (Sintesi)

20,30 INCHIESTA



**Tutti gli uomini del duce.** La figura di Mussolini privato, soprattutto nei rapporti in famiglia e con i figli, è al centro della terza puntata del programma di Nicola Caracciolo. Vittorio Mussolini (nella foto) in una lunga conversazione parla della famiglia affrontando solo di riflesso l'aspetto politico del dittatore

MERCOLEDÌ  
TV2  
1° dicembre 1982

21,35 TELEFILM



**Marion.** Michel Bailleul, architetto navale, guadagna molto e spende in fretta. È un patito della vela e finisce annegato durante una tempesta. Pochi mesi prima aveva sottoscritto un'assicurazione a favore di una ragazza sconosciuta, che non si fa viva... Ce n'è abbastanza perché Marion debba indagare

22,40 FILM



**Berlin Alexanderplatz.** L'avventura con la banda è finita male per Franz: è ridotto uno storpio con un braccio in meno. Eva e Herbert, che si occupano di lui, intendono vendicarlo. Ma Franz non lo permette: col passato vuol farla finita perché influenzato dal suo nuovo amico Willy, politicante idealista

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Lezione in cucina**

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Cipro

**13,25 Calcio: Cipro-Italia under 21**

PUBBLICITÀ

**15,15 Tandem**

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

**15,15 Paroliamo.** Presentano: Marco Danè ed Emanuela Giordano

**15,35 In studio**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**16 Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 20ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI  
PUBBLICITÀ

**16,30 Il garage**

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regie di Guido Leoni e con il telefilm **Non fidarsi dei tarocchi** della serie **Il Mago Merlin**. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Paul Haggis e Michael Maurer. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television. 17ª puntata  
PUBBLICITÀ

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 L'origine del genere umano**

Scritto e diretto da Richard Leakey. 1ª puntata: All'inizio  
PUBBLICITÀ

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,50 Le strade di San Francisco**

Violenza. Telefilm. Sceneggiatura di Albert Ruben. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Robert Hooks, Janet McLachlan. Regia di John Wilder. Prod.: Warner Bros  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

**20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce**

Parlando con Vittorio, di Nicola Caracciolo, con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Collaborazione del Prof. Renzo De Felice. Programmista-regista Paola Manganiello. 3ª puntata  
PUBBLICITÀ

**21,35 Marion non ci crede**

Marion e i rischi del mare. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Frank con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Teleforce

**22,30 TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

**22,40 Berlin Alexanderplatz**

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di **Rainer Werner Fassbinder**. Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Franz Buchner, Annemarie Düringer, Trante Hoess, Ivan Desny, Volker Spengler, Gunther Kaufmann, Vitus Zepichal, Lilo Pempeit, Fritz Schudowy, Peter Kutter, Herbert Steinmetz, Udo Kier, Helmut Petig, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. *Settima puntata: Ricorda un giuramento si può amputare.* Una coproduzione Bavaria Atelier GmbH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

**23,35 TG 2 - Stanotte**



# Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenuta dalla lavorazione  
del solo olio di mais.

ottenuta dalla lavorazione  
di solo olio di semi di mais



20,40 FILM



MERCOLEDÌ  
TV3  
1° dicembre 1982

**Il dottor Stranamore** (1964). Stanley Kubrick si ispirò al romanzo di Peter George per questo celebre e discusso film apocalittico-grotesco. Magnifico Peter Sellers (nella fotografia) nei panni del protagonista (ma interpreta anche altri due personaggi)

**Un doppio tamarindo caldo corretto panna.** Fra gli ospiti di oggi Raffaella De Vita (nella foto). Cantante e attrice, Raffaella passa con disinvoltura e professionalità da Petrolini e dalla Piaf all'Opera del mendicante, che è andata in scena il mese scorso a Napoli

17,25 SPETTACOLO



## Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

## 15 Tennis: Europa-USA

## 17,25 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Rodi. **La cabala del lutto.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottoro, Mario Brusca, Santo Versace. Con la partecipazione di Isa Danieli e Mariano Rega. Ospiti: Raffaella De Vita, Jean-Pierre Martal, Sergio Verdrame, Magic Marco. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

## 18,30 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea di Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

## 19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La RAI Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

## 19,35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa, Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni 1° puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Educazione e Regioni

## 20,05 Letteratura infantile

2° serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. L'altra metà del sogno

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

## 20,40 Il dottor Stranamore

(Dr. Strangelove, or: how I learned to stop worrying and love the bomb, 1964) Film - Regia di Stanley Kubrick. Interpreti: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Keenan Wynn, Slim Pickens, Peter Bull, Tracy Reed, Jack Creley, James Earl Jones. Produzione: Hawk Films Ltd

## 22,10 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

## 22,55 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Aufklärung in Tirol. Josephiner, Freimaier, Jakobiner - Film in zwei Teilen - Buch und Regie: Hans Wieser - 2. Teil (Wiederholung)

17,50 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,10 Unser Lied '82. Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gampar - 8. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 38ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Unser Lied '82. 8. Folge (Wiederholung)

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2° serie: L'altra metà del sogno

## SVIZZERA

9-9.30 a 10-10.30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

18,50 Un momento nel tempo  
Telefilm 2° episodio

19,15 Segni. Appuntamenti culturali: El  
o den al verba in sades  
— TV Spot

19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV Spot

20,15 Telegiornale. 2ª edizione  
— TV Spot

20,40 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale  
— TV Spot

21,35 Facciata B. Questa sera: Marcel  
la e Massimo Boldi

22,25 Grande schermo (Replica)

22,55 Telegiornale. 3ª edizione

23,05-24 Mercoledì sport

## CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio  
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola  
Storia dell'arte: Icone - 7ª tra  
smissione

18 Film (Replica)

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro  
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Alfa pressione

Trasmissione musicale

21,15 TG - Tuttoggi

21,25 Giornata nera in Costa Azzurra  
Telefilm della serie «Una coppia  
quasi normale»

— TG - Tuttoggi

## FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Patricia. Sceneggiato (8ª)

14 Carnet dell'avventura

14,30 Golderak. Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Telefilm

22,05 Cinema - cinema

23 Telegiornale

## MONTECARLO

14,30 Alto tradimento. 1ª puntata

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La querchia

17 Flipper. Ammiraggio di fortuna  
1ª parte

17,30 Quark. Rubrica di scienza, di Piero Angela (11ª)

18,30 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,35 Giallo, rosso, arancio...

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 Il nido di Robin: La lunga attesa

Telefilm con Richard O'Sullivan

— Quotazioni oro

20,30 Sport. Un avvenimento sportivo

23 Incontri fortunati. Dibattito

— Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 FILM



GIOVEDÌ  
TV1  
2 dicembre 1982

14,40 RUBRICA



14 SCENEGGIATO



**Film dossier.** Questa sera il dibattito prende spunto da un celebre film di Hitchcock, *Intrigo internazionale* (1959), con Cary Grant (foto) ignaro pubblicitario, suo malgrado coinvolto in una vicenda di spionaggio, agenti segreti, morti ammazzati. Pare un incubo, è realtà. E potrebbe capitare anche a voi...

**Prisma.** Servizi sulle opere cinematografiche e teatrali della stagione, interviste agli attori e registi del momento, una considerazione per le novità del mondo musicale, cabaretistico e della rivista: è quanto viene offerto ogni settimana da Lello Bersani e Beatrice Cori (nella foto) nella rubrica del TG 1

**Puccini.** La vita, gli amori, le opere del maestro toscano rivivono con il volto di Alberto Lionello (foto). Dopo i primi insuccessi, per Puccini cominciano i trionfi mondiali. Li condivide con la moglie (Iaria Occhini). A cantare le celebri pagine sono Plácido Domingo, Marcella Reale e Franco Tavaglino



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Le macchine e la terra**  
Manuale per gli agricoltori. Un programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 6ª puntata (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane**  
a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Puccini**  
Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 4ª puntata. Con: Alberto Lionello, Mario Maranzana, Iaria Occhini, Tino Carraro. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)  
PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Prisma**  
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Schede - Storia**  
**Storia della pizza**  
A cura di Francesco Cirimino. Testo di Luigi Travia. Regia di Manuel De Sica  
PUBBLICITÀ

**15,30 Daniel Boone**  
Il mercante di schiavi. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

**16,15 Wattoo Wattoo**  
Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

**16,25 Circhi del mondo**  
Il circo dei Paesi Bassi - 2ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**  
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

**17,10 Fumoon**  
3ª puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

**17,30 10 foto una storia**  
di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

**18 Dick Turpin**  
Gli zingari. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates  
PUBBLICITÀ

**18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**  
PUBBLICITÀ

**18,50 Happy magic**  
con Fonzie in «Happy days»  
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Luppi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Luppi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Luppi

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,30 Film dossier, di Enzo Biagi (II)**  
**Intrigo internazionale**  
(«North by Northwest», 1959) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Cary Grant, Eve Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll, Martin Landau, Jessie Royce, Landis, Adam Williams. Prod.: MGM

**22,40 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi di Milano  
**22,50 Dossier sul film**  
**Intrigo internazionale**  
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacoboni  
PUBBLICITÀ

**23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

21,25 SPETTACOLO



GIOVEDÌ  
**G TV2**  
2 dicembre 1982

14 SPETTACOLO



13,30 DSE



**Il pianeta Totò.** Ottava puntata della storia del grande attore, rivisitata attraverso i suoi film. La rassegna si propone un maggiore approfondimento e una piena rivalutazione delle qualità artistiche del comico, sovente misconosciute nel passato. Questa sera brani tratti da *Totò sceicco* e *Totò le moko*

**Tandem.** La puntata odierna comprende: il «Videogame», gara di abilità e prontezza a cui partecipano studenti delle medie superiori romane; il telefilm *L'incontro* della serie inglese *Vivendo il passato*; e tre episodi di *Doraemon*, cartone animato giapponese sulle avventure di un gatto magico

**Scuola, museo e territorio.** Cos'è oggi una contrada di Siena e quale funzione svolge il Palio nella vita di relazione tra i cittadini? È quanto cercano di capire, usando nuove tecniche educative, gli studenti e l'insegnante della III classe della scuola media di Colle Val d'Elsa (Nella foto: un palazzo imbandierato)

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Un soldo, due soldi**

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini  
PUBBLICITA'

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 Scuola, museo e territorio**

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catanzaro, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Siena: La contrada**  
PUBBLICITA'

**14-16 Tandem**

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Arago. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte

14,20 **Doraemon**  
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames.** 2ª parte

14,40 **Vivendo il passato**  
Telefilm - Regia di David Dunn. *L'incontro*. Prod.: ATV

15,40 **Doraemon**  
Cartone animato. Distr.: I.T.B.  
PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**16 Io e i numeri**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gilli Ragusa e Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. 9ª puntata: **Matematica per la matematica**  
PUBBLICITA'

**16,30 Il garage**

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Crisi familiare*. 1ª

parte della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. 18ª puntata  
PUBBLICITA'

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 Terza pagina**

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini  
PUBBLICITA'

**18,40 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITA'

**18,50 Le strade di San Francisco**

Il vecchio. Telefilm. Sceneggiatura di Jack B. Sowards. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Paul Fix, Denver Pyle. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros  
PUBBLICITA'

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITA'

**20,30 TG 2 - Spazio sette**

Fatti e gente della settimana  
PUBBLICITA'

**21,20 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

**21,25 Il pianeta Totò**

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Govoni. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 8ª puntata

**22,15 TG 2 - Stasera**

PUBBLICITA'

**22,25 TG 2 - Sportsette**

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

**Teramo: Pugilato**

Stecca-Melluzzo. Titolo italiano pesi piuma

**23,35 TG 2 - Stanotte**

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

# Pinot di Pinot<sup>®</sup>

## Solo Pinot e il meglio dei Pinot

*Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.*

*Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.*

*Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.*

*Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.*

*F.lli Gancia & C.*

*Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.*

da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850



Marchio registrato

22,15 FILM



GIOVEDÌ  
TV3  
2 dicembre 1982

**Nini Tirabuscio** (1971). Marcello Fondato ha esordito nella regia l'anno prima con un film-documento sul banditismo sardo. Ma ora si diverte e prende come prima donna Monica Vitti che ha appena abbandonato l'inquietudine esistenziale per *La ragazza con la pistola*

**A luce rock.** Riprende la serie di film con i più grossi protagonisti della musica rock (saranno in tutto sette). Il lungometraggio di oggi è dedicato allo spettacolo che i Beach Boys hanno tenuto sul transatlantico Queen Mary, al largo di Los Angeles, lo scorso anno

20,40 FILM



**17,25 Concerto serenata**

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113. Tre arie da concerto. Ah desso, di chi t'adora. Rondò K. 577. Va do, ma dove? Oh Dei! Aria K. 583. Alma grande e nobil core. Aria K. 578. Soprano Edith Mathis. Orchestra della Radio di Hannover del N.D.R. Direttore Uri Segal

**17,55 Alfred Brendel interpreta Schubert**

Sonata in do maggiore (incompiuta - 1825). Regia di Peter Hamm. Prod.: Polyphon - Polytel - Radio Bremen

**18,30 L'orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Educazione e Regioni

**20,05 Letteratura infantile**

2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Lo zoo di carta

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

**20,40 I Beach Boys**

in *Rocking at the Queen Mary*. Regia di Marty Passetta. Distr.: Telepictures Corporation Logo

**21,40 TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

**22,15 Nini Tirabuscio la donna che inventò la mossa**

(1971) Film - Regia di Marcello Fondato. Interpreti: Monica Vitti, Gastone Moschin, Pierre Clementi, Peppino De Filippo, Carlo Giffurè, Sylva Koscina, Salvo Randone, Claude Rich, Nino Taranto, Marisa Merlini, Fanfulla, Ennio Balbo, Lino Banfi. Prod.: Clesi Cinematografica

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Brennpunkt

**SVIZZERA**

9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Un momento nel tempo

Telefilm - 3ª episodio

19,15 Qui Berna. Cronache dalle Camere Federali - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Una donna due passioni

Film con Michel Piccoli, Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Rufus. Regia di Etienne Perrier - TV Spot

22,25 Franz Joseph Haydn nel 250ª della nascita. Le stagioni. 1ª parte: La primavera e l'estate

23,35-23,45 Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio  
1200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Un bel pollo da spendere. Cartoni animati

18 Quando il giorno muore  
6ª puntata dello sceneggiato «Il miserabile» (Replica)

19 Orizzonti - Zug Zag

19,30 TG - Punto d'incontro  
- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20,15 Un sabato sera. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,15 TG - Tuttioggi

21,30 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

- TG - Tuttioggi

**FRANCIA**

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Patricia. Sceneggiato (9ª)

14 La nostra vita

15 La morte di un killer. Film

16,15 Del tempo per tutto

17,15 I centri culturali

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 Telegiornale

20,35 Pianeta blu

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

14,30 Alto tradimento. 2ª puntata

15,40 Magician. Telefilm

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il fiero Pinocchio

17 Flipper: Ammaraggio di fortuna

17,30 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Arara: Viaggio nella medicina tibetana. 2ª puntata

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

- Orosco di domani

19,30 Bolle di sapone. Telemanzoni

20 Il nido di Robin. Telefilm

- Quotazioni oro

20,30 Stasera ho vinto anch'io. Film con Rob Ryan, Andrew Totter

21,40 Una città in fondo alla strada

1ª puntata

22,45 Chrono. Rassegna

- Notiziario

- Orosco di domani

- Bollettino meteorologico

21,20 FILM



**Facciamo il tifo insieme** (1949). Frank Sinatra con Gene Kelly (foto) in un film di Busby Berkeley, padre del musical americano. E qui infatti i due protagonisti sono cantanti ballerini, che durante l'estate finiscono giocatori di baseball (battitore e lanciatore) in una squadra presieduta da Esther Williams

VENERDI

TV1

3 dicembre 1982

20,30 ATTUALITÀ

TAM TAM

**Tam tam.** Riprende la rubrica giornalistica settimanale a cura di Nino Criscenti. Immutata la formula, anche se in questo ciclo verrà dato maggiore spazio ai servizi filmati. Come sempre i riflettori sono puntati su tutti i fatti di stretta attualità affrontati sempre con un taglio di rigoroso approfondimento

18,50 SPETTACOLO



**Happy magic.** La mascotte del programma è il simpatico Liperli della sigla animata (come lo era la scimmietta Champy di *Happy circus*) e che viene offerto agli ospiti che si avvicinano nelle varie puntate. Oggi lo riceveranno tre big della canzone: Teresa De Sio, Pupo e Mike Rutheford (foto)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 6ª puntata. (Replica)

PUBBLICITÀ

**13 Sulle orme degli antenati**

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Puccini**

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 5ª puntata. Con: Alberto Lionello, Ilaria Occhini, Mario Maranzana, Tino Carraro. Regia di Sandro Bolchi. (Registrazione effettuata nel 1972)

PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 In diretta con il TG 1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il corteggiamento di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

**15,30 Daniel Boone**

Gli avventurieri. Regia di Don Mc Dougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Hoffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

**16,15 Wattou Wattou**

Una produzione in cartoni animati Platform 2000

**16,25 Circhi nel mondo**

Circo Busch - 1ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e

17,10

**Fumoon**

4ª puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

17,30

**Oggi per domani**

di Luigi Martelli, Carmela Lisabetтини, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carucci. Regia Luigi Martelli

PUBBLICITÀ

18

**Topolino story**

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista

PUBBLICITÀ

18,50

**Happy magic**

**4ª puntata in «Happy days»**

Un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elio Porta, Angelo Saccarelo. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45

**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30

**Tam tam**

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

21,20

**Facciamo il tifo insieme**

«Take Me Out to the Ball Game», 1949) Film - Regia di Busby Berkeley. Interpreti: Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams, Betty Garret, Edwars Arnold, Jules Munshin. Produzione: MGM. 1º tempo

22,10

**Telegiornale**

22,15

**Facciamo il tifo insieme - Film - 2º tempo**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,55

**Incontri della notte**

Colloqui fra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 5ª puntata: Antonio Altomonte

23,40

**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



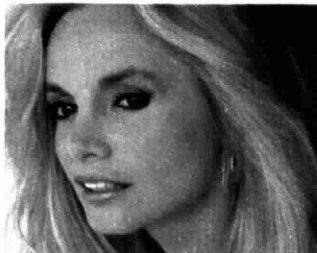
20,30 SPETTACOLO



**Portobello.** Prosegue il mercatino proposto da Enzo Tortora. Occasioni insolite e convenienti sono, come sempre, gli ingredienti del programma. Con il popolare presentatore e il suo «aiuto» Renée Longarini, le telefoniste a cui è abbinato il nostro concorso: Susanna, Marina, Elena, Angela Maria, Denyuda

VENERDI  
TV2  
3 dicembre 1982

17,40 RUBRICA



**Sereno variabile.** Volete vedere la casa di personaggi famosi? Vi ci porta il programma di Osvaldo Bevilacqua, che con Maria Giovanna Elmi (nella foto) questa settimana raggiunge Gil Cagné, nella sua abitazione romana nel centro storico. Per le prossime puntate saranno ospiti di Rascel, Quilici, Sandrelli

14,50 TELEFILM



**La pietra di Marco Polo.** I nostri piccoli eroi questa volta sono nei guai: sono stati accusati di furto da un avido negoziante. Disperati, Gianni, Malcolm, Marta e Valerio si rifugiano nello «squero» e chiedono aiuto al Capitano. Dopo moltissime situazioni movimentate, la vicenda avrà un finale a sorpresa

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

**Parlare al femminile**

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Gianfranco Baruchello, pittore. Interviene Dario Micacchi. Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagni. 3ª puntata: Il furto, con Nicola Di Poi, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marsalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 6ª puntata: I grattacieli di Dio

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Crisi familiare*, 2ª parte, della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. 19ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Silenzio mortale. Telefilm - Sceneggiatura di John W. Bloch con: Karl Malden, Michael Douglas, Meredith Baxter, Darleen Carr. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros.

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Il capostazione Fallmerayer

da un racconto di Joseph Roth. Regia di Walter Davy. Interpreti: Wolfgang Hübner, Odile Versois. Coproduzione: ORF ZOLF e Schönbrenn Film

00,15 TG 2 - Stanotte

**vivere  
in forma  
per vivere  
meglio**



CONSORZIO TUTELA PARMIGIANO REGGIANO



Ci sono molti sistemi per tenersi in forma.

Ce n'è uno veramente piacevole e efficace: nutrirsi con Parmigiano Reggiano, autentico concentrato di sostanze genuine e di energie.

Parmigiano Reggiano non appesantisce, si digerisce facilmente, è indispensabile per una vita sana e attiva.

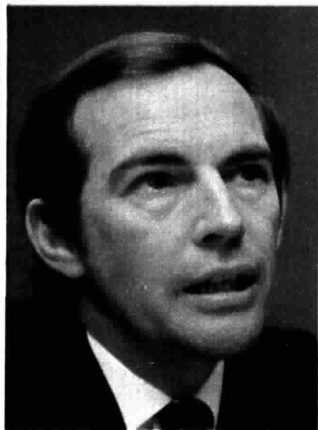
**PARMIGIANO-REGGIANO**



20,40 INCHIESTA

VENERDI  
TV3  
3 dicembre 1982

18,30 SPETTACOLO



**Un altro cuore un altro rene.** Aldo Falivena conduce questa seconda «serata a soggetto» in occasione del 15° anniversario del primo trapianto di cuore, operato da Christian Barnard a Capetown, in Sud Africa. Nello studio viene ospitata un'edizione speciale di **TG 3**

**L'orecchiocchio.** Il «quasi quotidiano» di musica, notizie e novità discografiche a cura di Lionello De Sena, condotto in studio da Antonella Consorti, ospita questa volta, per lo spazio dedicato allo straniero, uno special del musicista country John Denver (foto)



**17,25 Sotto il placido Don**

Scrittori e potere nella Russia zarista. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi, Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Carla Ghelli. Regia di Vittorio Cottafavi. *Terza puntata*

**18,30 L'orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Nanni Cecchi Mascolo

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

La RAI Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

**19,35 Paese che vai...**

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa. Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni. *2ª puntata*

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Educazione e Regioni

**20,05 Letteratura infantile**

2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Quando le scale erano d'oro

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

**20,40 Un altro cuore un altro rene**

Quindici anni di trapianti dopo Barnard. Una serata a soggetto di Aldo Falivena, a cura di Gabriella Carosio. Regia di Franco Morabito. Un programma della Sede regionale per il Lazio. (vedi pag. 94)

**23 TG 3**

In diretta dallo Studio 4 di Roma

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17** Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2ª serie: Lo zio di carta

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30** Indonesien. Dokumentation in 3 Teilen von Manfred D. Lissou. 2. «Von der Steinaxt zum Computer». Verleih: Berolina Film

**18,15** Follow me. Englischkurs für Anfänger. 35. «Where can I get it?». Verleih: Telepool

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 39ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 — 20,20** Tagesschau  
Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek

**23,30** Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2ª serie: Quando le scale erano d'oro

**SVIZZERA**

- 9-9,30 e 10-10,30 **Telescuola**
- 16,35 **Il piccolo Matthias.** Film
- 18 **Per i più piccoli**
- 18,05 **Per i bambini**
- 18,15 **Per i ragazzi**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Un momento nel tempo**  
Telefilm. 4ª ed ultimo episodio
- 19,15 **Prova di viaggio**  
3. Tra la popolazione Dani in Nuova Guinea — TV Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV Spot
- 20,40 **Reporter.** Settimanale d'informazione — TV Spot
- 21,45 **Mikhail Baryshnikov on Broadway**
- 22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,50 **L'enigma della Pensione del Reno.** Telefilm della serie «Pianeta di polizia»
- 23,40-23,45 **Telegiornale** - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 13,30 **Odprta meja** - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Confine aperto** (Replica)
- 17 **Con noi... in studio**  
1200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical
- 17,05 **TG - Notizie**
- 17,10 **La scuola:** Scuola dibattito: Da grande voglio fare...
- 18 **Alta pressione**  
Trasmissione musicale
- 19 **Temi d'attualità**  
— Zig Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 20,15 **Prima comunione**  
Film con Aldo Fabrizi, Gaby Morlay, Enrico Viarisio. Regia di Alessandro Blasetti
- 21,25 **TG - Tuttoggi**
- 21,35 **Passo di danza.** Ribalta di balletto classico e moderno  
— TG - Tuttoggi

**FRANCIA**

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie** - Previsioni del tempo
- 12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Patricia.** Sceneggiato (10ª)
- 14 **La vita oggi**
- 15 **Il viaggio di Charles Darwin** (7ª)
- 16 **Pianeta blu** (Replica)
- 17,05 **Itinerari**
- 17,45 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Le tribolazioni di Manuele.** Telesfilm con Irene Pappas
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**

**MONTECARLO**

- 14,30 **Alto tradimento.** 3ª puntata
- 15,40 **Monjiro, samurai solitario**
- 16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Il violino magico
- 17 **Flipper:** Il giorno del pescacane
- 17,30 **Koseidon:** Vittoria
- 17,55 **I gioielli del settimo continente**
- 18,30 **Notizie flash**  
— Bollettino meteorologico
- 18,35 **Spazio dispari**
- 19,05 **Shopping.** Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis  
— Oroscopo di domani
- 19,30 **Bolle di sapone.** Telemanzano
- 20 **Il nido di Robin.** Telefilm  
— Quotazioni oro
- 20,30 **L'isola della violenza**  
Film con James Mason, Kate Manx. Regia di Leslie Stevens
- 22 **Quasi gol.** Settimanale sportivo  
— Al termine: Notiziario  
— Oroscopo di domani  
— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



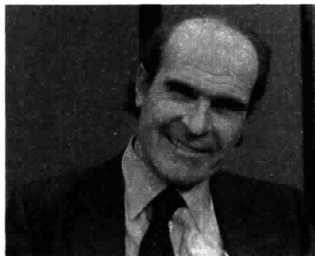
**Fantastico 3.** Renato Zero, Corrado (foto), Gigi Sabani, Raffaella Carrà proseguono il loro «fantastico», spettacolo abbinato alla lotteria dei milioni di Capodanno, sotto la guida del regista Enzo Trapani. Con loro, per i collegamenti esterni, Marina Perzy e Ramona Dell'Abbate. Musiche di Tony De Vita.

SABATO

TV1

4 dicembre 1982

22,15 INCHIESTA



**Casi clinici.** Il tumore alla mammella è l'argomento dell'episodio girato al Centro Tumori di Milano con la partecipazione del prof. Umberto Veronesi (foto). È anche la cronaca dei diversi stati d'animo di una donna, Giovanna, che attende l'operazione chirurgica in bilico fra la speranza e l'angoscia

14 FILM

# ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS



**Assassinio sull'Orient Express** (1973). Oscar a Ingrid Bergman affiancata da un cast d'eccezione, con Lauren Bacall, Jacqueline Bisset, Sean Connery, Anthony Perkins, in questo film di Sidney Lumet tratto da un romanzo di Agatha Christie degli anni '30. Il giallo lo scioglie Hercule Poirot (Albert Finney)

- 10 Senza uscita**  
1ª parte di Enrico Roda. Mia cara Anna, addio. Collaborazione alla sceneggiatura di Salvatore Nocita. Con: Carlo Valli, Nando Gazzolo, Giancarlo De Toni, Evelina Sironi, Paola Quattrini. Regia di Salvatore Nocita
- 11,05 A tu per tu con l'opera d'arte**  
Bacco del Caravaggio. Un programma di Franco Simongini e Cesare Brandi
- 11,20 C'era una volta l'uomo**  
Un cartone animato di Albert Barilli. Le conquiste dell'Islam. 8ª episodio. Pred.: Procidis
- 11,45 Enciclopedia della natura**  
A cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. 60 giorni a Bolgheri. Realizzazione di Fabrizio Palombelli e Carlo Proia
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14 Pomeriggio con Ingrid Bergman (V)**  
**Assassinio sull'Orient-Express**  
(«Murder on the Orient-Express», 1973) Film - Regia di Sidney Lumet. Interpreti: Albert Finney, Lauren Bacall, Ingrid Bergman, Martin Balsam, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel. Produzione: Brabourne-Goodwin
- 16,10 Musica musica**  
Per me, per te, per tutti. 9ª puntata
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**  
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Guai nello stagno dei Kappa. Prod.: Eiken, Tokio
- 17,20 Clacson**  
Ritacolo di auto e turismo a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicciarelli. 6ª puntata
- 18,10 Estrazioni del Lotto**

- 18,15 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 18,50 Happy magic**  
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Muzzi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppia. Coreografie in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30 Fantastico 3**  
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitriani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Tello. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 10ª trasmissione
- 22,05 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 22,15 Casi clinici**  
a cura di Emilio Sanna. 6ª episodio: I dieci giorni di Giovanna, di Gabriele Palmieri. Con la partecipazione e la consulenza del Prof. Umberto Veronesi. Direttore dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano. (Vedi pag. 90)
- 23,15 Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



**Bianco rosso blu.** Anne, che è in attesa di un bambino, ha aspettato per lunghi mesi l'arrivo della sciappa da Coblenza. Anche Judith (Anne Canovas, foto) aspetta. Ha deciso di morire se arriverà la sciappa nera. Finalmente la sciappa arriva: è bianca! Pochi giorni dopo Anne dà alla luce un maschio e...

SABATO  
TV2  
4 dicembre 1982

14,25 SPORT



**Calcio: Italia-Romania.** È l'ottava volta che le due nazionali si incontrano. Il bilancio è nettamente in nostro favore: sei vittorie e un pareggio. Nel Campionato europeo c'è un precedente positivo: nel '68, l'unica edizione vinta dagli azzurri, Romania e Italia erano nello stesso gruppo; speriamo che anche stavolta...

21,25 FILM



**Quiller Memorandum** (1966). Un film di spionaggio con un agente segreto insolito e maldestro: è Alec Guinness (foto), che nel 1960 aveva già interpretato un ruolo analogo in *Il nostro agente all'Avana* tratto da Graham Greene. Questa volta ancora un romanzo alle spalle, quello scritto da Adam Hall

- 10** In diretta dallo Studio 8 di Roma  
**Bis!**  
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12** **Meridiana**  
**Spazio casa.** di Giampaolo Monti e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Franca De Paoli
- 12,30** **TG 2 - Favorevole & contrario**  
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore  
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ
- 13,30** **TG 2 - Scoop**  
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano  
PUBBLICITÀ
- 14** **Scuola aperta**  
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Serrazza a cura di Anna Sessa  
PUBBLICITÀ
- 14,25** **Sabato sport**  
a cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Firenze: Calcio**  
**Italia-Romania**  
Campionato d'Europa. Telecronista Nando Martellini
- Per la sola zona di Firenze

**14,25** **Starsky e Hutch**  
Terrori nel porto. Telefilm. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Randal Kleiser. Distr.: Metromedia

**15,15** **Rock Italiano.** a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio. Concerto di Musicanova con Eugenio Bennato. Regia di Sergio Spina
- 15,15** **Il dado magico**  
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

- 17,30** **TG 2 - Flash**  
PUBBLICITÀ
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ
- 18** **TG 2 - Atlante**  
I regni perduti  
PUBBLICITÀ
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**  
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,40** **Blitz presenta:**  
**Il sistemone**  
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Diretta dalla fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Bianco rosso blu**  
Dal romanzo di Françoise Linare. Sceneggiatura di Claude Brulé con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlogeux. Regia di Yannick Andrei. *Quarta puntata: La sciappa di Coblenza.* Distr.: Teleciop  
PUBBLICITÀ
- L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (V), a cura di Nedo Ivaldi
- 21,25** **Quiller Memorandum**  
(«The Quiller Memorandum», 1966) Film - Regia di Michael Anderson. Interpreti: George Segal, Max Von Sydow, Alec Guinness, Senta Berger, George Sanders, Robert Helpmann, Robert Fleming. Produzione: Ivan Foxwell. 1° tempo
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,20** **Quiller Memorandum**  
Film. 2° tempo  
PUBBLICITÀ
- 23,15** **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

**DLING, DLENG, DLONG.**



# **il DONDOLO**

## **LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.**

Farina, zucchero, uova e tanto burro.

Così è fatta la pastasfoglia del

Dondolo.

Dentro

poi, una

bella cuc-

chiaia di mar-

mellata di frutta

nutriente e golosa. Al-

l'ora di merenda, c'è il

Dondolo. Oppure scegli una

delle altre buone merendine del Mu-

lino: la Crostatina, il Saccottino, la Trottolina... e

molte altre ancora. Oggi le trovi nella nuova

confezione grande, più conveniente: una bella

porta di merendine fresche e fragranti.



**Una merendina**

**MULINO BIANCO**

**Barilla**

**Mangia sano,  
torna alla natura.**



20,40 SCENEGGIATO



SABATO  
TV3  
4 dicembre 1982

**Mamma li turchi!** Si narrano due leggende che hanno per sfondo le feroci incursioni barbaresche dei pirati in Sicilia, nel XVI secolo, entrambe imperniata sul personaggio della bellissima castellana di Marsala Scibilla Nobili. (Nella fotografia: Cristina Donadio)

**Tuttinscena.** Protagonista: la danza, classica e moderna. Gabriella Tessitore, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, con alcuni «passi» da opere di Stravinskij e Patrick King con Karen Ford, lanciati dal film *Saranno famosi*. Conduce Mimma Nocelli (foto)

20,05 SPETTACOLO



16,50 **Vieni c'è un tesoro nel bosco**  
di Rina Rossetti

17,15 **La notte senza legge**

(«The Day of the outlaws», 1958). Film - Regia di André De Toth. Interpreti: Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise, Nehemiah Persoff, David Nelson, Vene-tia Stevenson, Jack Lambert, Lance Fuller. Prod.: United Artists

18,45 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 **Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 **Tuttinscena: cineteca**

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 11ª puntata: *Ballerini*. Con: Patrick King, Karen Ford, Gabriella Tessitore. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

Storie e leggende popolari

20,40 **Mamma li turchi!**

Sceneggiatura e regia di Sergio Giordani. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e costumi di Bonizza. Direttori della fotografia Bruno Mazza e Ugo Settembre. Montaggio ed edizione di Tullio Cordante. 2ª ed ultima puntata. Con Gerardo D'Andrea, Cristina Donadio, Marzio Onorato, Margherita Sestito

21,35 **Intorno a casa nostra: Raimondo D'Aronco, architetto**

Testi di Marco Pozzetto. Regia di Fabio Malusà. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

22,05 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,40 **Concerto in folk**

a cura di Alfonso de Liguoro. Giorgio Lenzi, la voce delle Dolomiti. Regia di Fulvio Ricchetti

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

*Sendung in deutscher Sprache* (17,30-18,30)

17,30 *Mitarbeiter der Wahrheit*. Josef Kardinal Ratzinger. Fragen und Beobachtungen von Armin Thieske. Verleih: Telepool

18 *Das Kriminalmagazin*. Kurzfilm von Martin Duschak. Regie: Ralf Gegan «Der grosse Denker». Verleih: WWF

18,05 *Warum Christen glauben*. 13 - Teile. Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 10 «Brot und Weins» (Eucharistie). Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 40ª ed ultima lezione (Replica)

*Sendung in deutscher Sprache* (20-20,40)

20 *Tagesschau*

20,35 *Ein Wort zum Nachdenken*. Es spricht Pater Dr. Bernhard. Frei OFM

23,05 *Tuttinscena: cineteca*. 11ª puntata: *Ballerini*

## SVIZZERA

10 **Appunti del sabato**

10,55 *Segni* (Replica)

11,20-11,45 *La marca gioiosa e amorosa: Uomo e terra nel Trevigiano*

14,45 *Sei simpatiche carogne*. Film

16,15 *Per i più piccoli*

16,35 *Le due facce della verità*

Telefilm della serie «Quincy»

17,25 *Music meg*. Suoni e immagini

18 *Oggi sabato*. Incontri d'attualità

18,45 *Telegiornale*. 1ª edizione

18,50 *Estrazioni del Lotto*

18,55 *Il Vangelo di domani*

19,05 *Scacciapensieri* - TV Spot

19,50 *Il Regionale* - TV Spot

20,15 *Telegiornale*. 2ª edizione

20,40 *Se sarai estremamente gentile con me*. Film

22,15 *Telegiornale*. 3ª edizione

22,25-24 *Sabato sport*

- *Telegiornale*. 4ª edizione

## CAPODISTRIA

17 **Con noi... in studio**  
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 **TG - Notizie**

17,10 **Calcio**  
Osijek - Osijek - Crvena Zvezda  
Campionato jugoslavo

18,40 **La consegna**  
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Blueys»  
- Zig Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

20,15 **Cosmos**  
Documentario sulla ricerca dello spazio

21,15 **TG - Tuttioggi**

21,30 **L'ultimo atto**  
Sceneggiato. 1ª puntata  
- **TG - Tuttioggi**

## FRANCIA

10,15 **A2 Antipoe**

11 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**

11,30 **Idee da seguire**

12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Gli angeli di Charlie**. Telefilm

14,20 **San Ku Kai**

14,50 **Pomeriggio sportivo**

17 **Recré A2**

17,50 **Carnet dall'avventura**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Champs-Élysées**

21,50 **Gli amici**. Telefilm (5ª)

23 **Piccole storie**

23,25 **Telegiornale**

## MONTECARLO

14,30 **Boris Godunov**. 1ª puntata

15,40 **Sport**. Un avvenimento sportivo

17,30 **Kossidon**: il padrone del tempo

17,55 **I gioielli del settimo continente**

18,30 **Notizie flash**

-  **Bollettino meteorologico**

18,35 **Modabum** (Replica)

19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti

19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis

- **Oroscopo di domani**

19,30 **Bolle di sapone**. Teleromanzo

20 **Il nido di Robin**: Chef di Parigi

20,30 **Gli amori di una bionda**

Film con Hana Brejchova, Vladimir Pucholt. Regia di Milos Forman

22 **A bocca aperta**. Settimanale

23 **Detective School**: Pizza a sorpresa. Telefilm

Al termine: **Notiziario**

- **Oroscopo di domani**

- **Bollettino meteorologico**



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

La Sala dei Maestri Veneti  
nella Galleria Sabauda di Torino.  
Il programma di Graziella Riviera,  
in onda martedì e giovedì, è dedicato  
al 150° anniversario dell'istituzione

## PIEMONTE

Martedì 30 novembre e giovedì 2 dicembre va in onda, in due puntate, il programma di Graziella Riviera *Quadri da re: immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione*. Un patrimonio di quadri accumulato attraverso i secoli e le vicende di uno Stato e di una casa reale. Acquisizioni quasi romanzesche, furti, incendi, ritrovamenti, doni e dispersioni, attraverso i documenti d'archivio che accompagnano la storia di alcuni tra i quadri più interessanti della Galleria Sabauda.

## SARDEGNA

Da giovedì 2 dicembre viene trasmesso *Uno + uno = dieci*, tre puntate con la regia di Danila Satta e l'organizzazione di Roberto Olla. Si tratta di un récita a due voci e un contrabbasso, «messo su» da Alberto Melis, Antonio Sanna (le due voci) e Marcello Melis (il contrabbasso). Tre artisti sardi che per motivi professionali e personali sono emigrati in continente e cercano così di verificare il proprio tessuto geografico e culturale.

## VENETO

Per *Veneto in... musica*, martedì 30 novembre, va il servizio *Le nostre radici*, dedicato ai cori di Recoaro e Valdagno, con esecuzioni delle polifoniche bellunesi, il coro degli alpini della Brigata Cadore e un breve saggio del carosello della stessa brigata. Giovedì 2 dicembre *Racconti minimi*, a cura di Vito Minore, propone una biografia di Giuliana di Camerino, creatrice di moda, inventrice, durante l'esilio in Svizzera, perché ebrea, della borsetta e di altri accessori femminili che ne hanno fatto una delle donne più famose nel mondo col nome di Roberta di Camerino.

## TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 30 novembre, da Trento, va il programma *Graham Sutherland* di P. P. Ruggerini. Profilo del grande artista inglese, scomparso nel 1980, in occasione di una mostra allestita al Museo Provinciale d'Arte di Trento, attraverso testimonianze di critici e scrittori come Giovanni Testori e Giorgio Soavi. Giovedì 2 dicembre, da Bolzano, viene trasmesso *Firmata: Hermann Steiner* di Ti-

ziana Piazza, sull'opera prima dello scultore Steiner: una tavola di perlo lunga 5 metri, alta 1 metro e mezzo, spessa 25 centimetri, raffigurante una folla di figure umane in preda alla disperazione in un delirio collettivo seguito alla drammatica vicenda scaturita dalla rottura dell'unità dell'800.

## LIGURIA

Per *Arcobaleno*, martedì 30 novembre, c'è la seconda parte del programma di Enrico Ghezzi e Mario Giusti su Angelo Francesco Lavagnino, *musiche per film*. Il maestro spiega, questa volta, i trucchi del mestiere e le diversità tra i registi per i quali ha lavorato: Orson Welles, Mario Soldati, Alberto Sordi, Raoul Walsh, Nicholas Ray e Martin Ritt. Giovedì 2 dicembre va in onda *Memoria popolare* col servizio di Carbone, Signani e Casareto *Dove cresce il basilico*. I segreti e le tradizioni culinarie liguri sono illustrati in questa puntata, dove «ci si fa la bocca» col pesto, il «cappann magro», la cima, i ravioli, l'olio leggerissimo e altro ancora.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 30 NOVEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Quadri da re: Immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Archivio Fiom
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Conosciamoli: Graham Sutherland
VENETO	Veneto in... musica: le nostre radici, 9ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Sette volte Friuli: il Friuli e l'Italia, 7ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: Angelo Francesco Lavagnino, musiche per film
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: I nuovi giovani, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Leggende della Campania sommersa: L'orologio, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Festival jazz '82
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 8ª puntata

## GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Quadri da re: Immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	Concerto da camera della flautista americana Ginka Gerova Ortega e della pianista bulgara Maja Samargeva Silveri
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Firmata: Hermann Steiner
VENETO	Racconti minimi: Roberta di Camerino
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Memoria popolare: Dove cresce il basilico
EMILIA-ROMAGNA	Burattini e burattinai, 1ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Le parrocchie di Roma, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Galleria: Ricantando l'estate, 5ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Teatro in Sardegna: Uno + uno = dieci, 1ª puntata

un giorno d'autunno,  
quando il cielo si appoggia  
agli alberi, cancellando  
tutti i confini.

**dopo, a casa...**

1820  
**VECCHIA ROMAGNA  
BRANDY**



Vecchia Romagna, il brandy che crea un'atmosfera.





**LUNEDÌ 29**

**S. Saturnino**  
Il sole sorge alle 7.16 e tramonta alle 16.41.  
La luna nasce alle 15.55 e cala alle 5.1.

**DOMENICA 28**

**S. Giacomo**  
Il sole sorge alle 7.15 e tramonta alle 16.41.  
La luna nasce alle 15.23 e cala alle 3.50.

**MARTEDÌ 30**

**S. Andrea ap. S. Costanzo**  
Il sole sorge alle 7.17 e tramonta alle 16.41.  
La luna nasce alle 16.32 e cala alle 6.16.

**ALMANACCO**



**MERCOLEDÌ 1°**

**Ss. Deodoro e Mariano**  
Il sole sorge alle 7.18 e tramonta alle 16.40.  
La luna nasce alle 17.18 e cala alle 7.32.

**GIOVEDÌ 2**

**S. Bibiana**  
Il sole sorge alle 7.19 e tramonta alle 16.40.  
La luna nasce alle 18.12 e cala alle 8.46.

**VENERDÌ 3**

**S. Francesco Xavier**  
Il sole sorge alle 7.20 e tramonta alle 16.40.  
La luna nasce alle 19.16 e cala alle 9.54.

**SABATO 4**

**S. Barbara**  
Il sole sorge alle 7.21 e tramonta alle 16.40.  
La luna nasce alle 20.25 e cala alle 10.52.

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**GIORNATA ARTE E STORIA**



**Holbein-Jane Seymour**

La terza moglie di Enrico VIII porta una collana di rose d'oro con ametiste. La broche con sigla sacra in onice doveva rendere umili, nobili d'animo e allontanare gli incubi. L'ametista propiziare il raccoglimento

**DOMANI AVVENIRE**

Novembre 1919: muore a Milano il pittore Angelo Morbelli, uno dei protagonisti del divisionismo. Nato ad Alessandria sessantasei anni prima: Morbelli è precocemente portato al mondo dell'arte: il suo primo giovanile entusiasmo è per la musica, poi subentra rapidamente un profondo interesse per la pittura e si iscrive all'Accademia di Brera (nella foto). Inizia a dipingere quadri di paesaggio aggiornando lo sperimentato filone dei naturalisti piemontesi.

Fermentando convinto delle tecniche divisioniste, più tardi tradotte in forme «pointilliste», crea opere dall'accentuato carattere umanitario. Amico e maestro del giovane Pellizza da Volpedo condivide con lui la preferenza per i temi di contenuto sociale: la povera gente, gli stanzoni immensi dei ricoveri di mendicizia, gli ospedali, gli umili nella malinconica esistenza nelle città. Morbelli ottiene consensi di critica e di pubblico e gli viene assegnata la Legion d'Onore a Parigi nel 1900.



**Sabatino Moscati**

Le case degli antichi romani erano diverse dalle nostre, soprattutto per quanto concerne l'arredamento



**LE PIETRE RACCONTANO**

Qui bisogna fare distinzione tra ricchi e poveri perché nell'antichità la differenza era assai maggiore che non adesso. Comunque gli antichi arredavano molto meno di noi. L'essenziale era costituito da tavoli, scranni, cassapanche, in cui si conservavano le vesti e tutto il necessario alla vita quotidiana. Magari le vesti

erano, come ci racconta Marziale, meravigliose, splendide, ma la cassapanca era modesta. L'arredo dei pavimenti e delle pareti era invece assai più elegante e

assai più costoso di quanto non sia adesso. Basti pensare ai pavimenti a mosaico. Oggi anche nelle case più ricche non si impiegherebbe quel fulgore di mosaici, non solo policromi, ma figurati, che troviamo nelle case eleganti dell'età romana. Sulle pareti c'erano affreschi, quasi si volesse portare in casa il mondo esterno.



**LA CUCINA**



**Vincenzo Buonassisi**

I crostini alla Brigitte sono una «delicatezza» romana, in onore delle belle straniere ospiti del nostro Paese

Lessiamo i fagioli e li passiamo in modo da ottenere una crema nella quale mettiamo della polpa di acciuga ottenuta pestando i filetti di alici salati, diliscati e lavati molto bene per togliere il gusto salato troppo forte per alcuni.

Mescoliamo bene e nell'impasto aggiungiamo della salsa Worcester, senape e olio d'oliva, che lega i saponi e li esalta.

Non basta, per meglio insaporire mettiamo dentro del prezzemolo tritato finemente e del peperoncino.

Quindi spalpammo questa morbida crema così ottenuta sulle fette di pane casareccio tostato.

Ed ecco pronto un intingolo da gustare con un buon aperitivo.

È una delizia che si fa ricordare e che vi farà apprezzare dagli ospiti.



**Francesco Sabatini**

Chi direbbe che i due verbi «pensare» e «pesare» sono all'origine la stessa parola e che i due concetti sono molto legati l'uno all'altro?

**PARLIAMO COSÌ**

Infatti derivano entrambi dal verbo latino pensare che a sua volta era un frequentativo di pendo: sia pensare sia pendere in latino significavano innanzitutto compiere operazioni di pesatura di oggetti, materie, ecc. Avevano acquistato però anche significato figurato e astratto: dal «pesare le idee, i fatti» si sviluppò il significato di «valutare, giudicare» e quindi, appunto, di «pensare».

Ma le due forme diverse pensare e pesare nell'evoluzione dal latino all'italiano, nell'uso parlato, hanno avuto delle modificazioni e, tra l'altro, è caduta la n davanti alla s (come in mense, che diventa mese). E così nella tradizione popolare «pesare» ha assunto un significato concreto mentre «pensare» è stato ripreso col significato intellettuale. Questo dovrebbe far capire che il pensiero ha qualcosa di concreto.



PERCHÉ LO TINGI DI NERO?

PERCHÉ NON SO' COME SPEGNERLO!

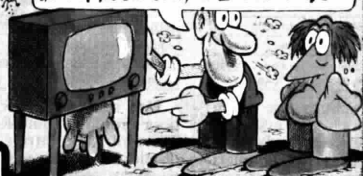


IO HO UN TELEVISORE DA 24 POLLICI!

ED IO HO UN POLLICE DA 24 TELEVISORI!



QUANDO TRASMETTE IL PROGRAMMA PER GLI AGRICOLTORI, IO LA MUNGO!

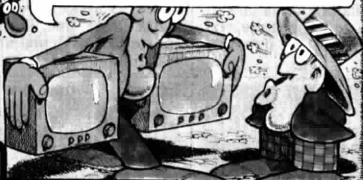


A CHI VUOI PIÙ BENE, CARINA, ALLA MAMMA O AL PAPA?

ALLA TIVÙ!



UNO PER VEDERE LA PARTITA E L'ALTRO PER SFASCIARLO SE NON VINCIAMO NOI!



HO MESSO SU, DA SOLO, UN BEL CORPO DI BALLO!



DADA UMPA!

È UN NOSTALGICO TIVÙ DEGLI ANNI CINQUANTA!



LA TELEVISIONE È O NON È AL SERVIZIO DEI TELESPECTATORI?



## Monica Vitti

*Sono usciti di recente i suoi due ultimi film: lo so che tu sai che io so di Alberto Sordi e Scusa se è poco di Vicario*



## Stanley Kubrick

*geniale regista di Rapina a mano armata e Il dottor Stranamore, ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba*



## Senta Berger

*questa settimana si innamora di Giacomo Casanova e fa innamorare l'agente segreto Quiller*



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

### IL DIAVOLO ALLE QUATTRO C - 1961

The devil at four o'clock/121'

regia di Mervyn Le Roy

con Spencer Tracy, Frank Sinatra, Barbara Luna, Gregoire Aslan

Prima di lasciare il ricovero per i bambini lebbrosi che ha fondato e dirige in un'isoletta del Pacifico, il vecchio padre Doonan si fa affidare dal governatore tre galeotti e li mette a riparare la cappella della missione. Senonché il vulcano si scatena, gli abitanti scappano e con i piccoli malati restano solo Doonan e i galeotti. Completamente conquistati dal vecchio e dalla sua causa, i tre lo aiuteranno a salvare tutti e moriranno con lui.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.20

### FACCIAMO IL TIFO INSIEME C - 1949

Take me out to the ball game/100'

regia di Busby Berkeley

con Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams

Ogni estate due popolari cantanti-ballerini si trasformano in giocatori di baseball e tengono alte le sorti della squadra dei Lupi. Così alte che uno sfortunato scommettitore (ha puntato tutto contro di loro) scriverà uno dei due per una rivista e... lo neutralizza, costringendolo a giocare di giorno e provare di notte. Buttato fuori dalla squadra e dalla rivista, il campione ballerino si riscatterà e avrà in premio la presidentessa dei Lupi.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

### INFANZIA, VOCAZIONE... DI CASANOVA C - 1969

durata 96'

regia di Luigi Comencini

con Leonard Whiting, Senta Berger

Orfano di padre, abbandonato dalla madre alle cure di un nobile, Giacomo Casanova viene iniziato agli studi ecclesiastici da un prete che lo prende sotto la sua protezione. Ma l'abito non sempre fa il monaco e le prediche del giovane Casanova sono seguite solo dalle donne perdutamente innamorate di lui. Spentasi la vocazione, Giacomo farà le prime esperienze e si darà con molta più fortuna alla carriera di rubacuori e di generoso, instancabile amante.

RETE 1 SABATO ORE 14

### ASSASSINO SULL'ORIENT EXPRESS C - 1973

Murder on the O. Express/127'

regia di Sidney Lumet

con Albert Finney, Jacqueline Bisset

Nel 1930 a Long Island il rapimento della piccola Daisy finisce nel sangue: la bambina viene uccisa nonostante il pagamento del riscatto; la madre, incinta, ne muore di crepacuore; il padre ed una cameriera, sospettata di complicità con i rapitori, si suicidano; l'esecutore materiale del rapimento viene condannato a morte. Qualche anno dopo sull'Orient-Express diretto a Calais il mandante del rapimento viene assassinato. Hercule Poirot scoprirà che...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

### IL DOTTOR STRANAMORE BN - 1963

Dr. Strangelove/durata 93'

regia di Stanley Kubrick

con Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Slim Pickens

Fantapolitica da ridere con Kubrick e Sellers, anche se ci sarebbe poco da ridere se un folle generale americano lanciasse un attacco atomico contro la Russia, scatenando il finimondo. Ma di certo si ride quando i signori del Pentagono convocano l'ambasciatore sovietico e il dottor Stranamore o, ancora, quando il pilota T. J. «King» Kong a cavallo della bomba la farà finita, una volta per tutte, con il pericolo rosso e il mondo intero.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20.30

### INTRIGO INTERNAZIONALE C - '59

North by northwest/durata 90'

regia di Alfred Hitchcock

con Cary Grant, Eve Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll

Uno scambio di persona ficca l'uomo comune Roger Thornhill in un intrigo fitto di spie, omicidi, inseguimenti. Accusato dell'assassinio di un diplomatico mortogli tra le braccia e protagonista di una lunga fuga (New York, Chicago, Rapid City), rischia la vita più di una volta e si salva a stento quando, in uno sterminato campo di granoturco, un aereo lo attacca a colpi di mitra. Alla fine, dopo la morte vicina, una bacio lungo lungo...



Eve Marie Saint

«bionda di Hitchcock» in Intrigo internazionale, vinse l'Oscar nel '54 per la parte di Edie in Fronte del porto

RETE 2 SABATO ORE 21.25

### QUILLER MEMORANDUM C - 1966

The Quiller memorandum/105'

regia di Michael Anderson

con George Segal, Alec Guinness, Senta Berger, Max von Sydow

L'agente Quiller è inviato a Berlino per smascherare una criminale organizzazione neofascista con mire di potere assoluto. Fattosi individuare e rapire pur di entrare nella tana del lupo, viene drogato, ma non racconta nulla di utile. Lasciato libero dai suoi rapitori nella speranza di una mossa falsa fa invece, con l'aiuto di Inge, la mossa giusta e sistema gli avversari. Vittoria tradita la sua, i conti non tornano neanche con la bella Inge...

## Jacqueline Bisset

protagonista con Lauren Bacall, Ingrid Bergman e... Poirot di Assassino sull'Orient-Express



RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.15

### NINÌ TIRABUSCÌO

C - 1970

durata 126'

regia di Marcello Fondato

con Monica Vitti, Gastone Moschin, Peppino De Filippo, Salvo Randone

Povera, bella, giovane, attrice, Maria Sarti cerca l'occasione d'oro per sfondare. Sogna grandi teatri e affermate compagnie. Ma non saranno loro a darle la fama, bensì il cabaret e una sua discutibile trovata: «a mosca», gioia di platee maschili e rumorose. Finalmente signora della buona società, la vita le riserva ancora esperienze amare. Si concederà, per finire, davanti ai soldati diretti al fronte per un'ultima, osannata, ubriacante «mossa».

RETE 3 SABATO ORE 17.15

### LA NOTTE SENZA

LEGGE BN - 1958

The day of the outlaw / durata 87'

regia di André De Toth

con Robert Ryan, Burl Ives,

Tina Louise

Blaise, allevatore litigioso, e Hall Crane, agricoltore che ha il torto di aver sposato la donna amata dal primo e di aver recintato le proprie terre, se le danno di santa ragione. Li interrompe l'arrivo del capitano Bhrun (un disertore ferito) che vuole portare la sua banda oltre le montagne e costringe Blaise a guidarlo nella regione resa impervia dalla neve. Pur sapendo che il valico cercato non esiste, Blaise accetta per la salvezza del villaggio.

## CLASSICI DELLE RELIGIONI

Sezione

"La religione islamica"

diretta da Francesco Gabrieli

## DETTI E FATTI DEL PROFETA DELL'ISLĀM

raccolti da al-Buhārī

a cura di Virginia Vacca, Sergio Noja e Michele Vallaro

Pagine 744 con 6 tavole.

# UTET

# BRUZZO

*... per te che ami  
trascorrere  
vacanze tranquille  
sulla neve.*

Per informazioni: EPT L'AQUILA - Tel. (0862) 25149

CHIETI - (0871) 65231 - PESCARA (085) 22707

TERAMO (0861) 51357

Regione Abruzzo - Assessorato al Turismo - Pescara



"Io sono una come voi.  
E faccio esattamente  
le cose che fate voi.  
Lavoro. Come voi.  
Non ho un minuto  
di pace. Come voi.  
Faccio le code. Come voi.  
Talvolta mangio male  
e di corsa. Come voi.  
E chi ne soffre?  
Il mio stomaco. Bruciori,  
acidità... E allora?  
Allora quando è il caso  
prendo un Talcid.  
Uno o due Talcid...  
li mastico... e il mio  
stomaco si mette in pace."



## Il conduttore si confessa

Pippo Baudo si è divertito a scomporre la magica formula della trasmissione alla quale deve il successo e ne ha ricavato...

# Domenica in... nel gioco degli anagrammi

di PIPPO BAUDO



Devo scrivere un «pezzo» su *Domenica in...* per il *Radiocorriere tv*. La richiesta è stata telefonica, cor-

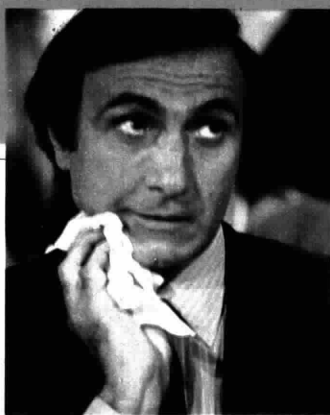
diale e perentoria. Consegna a stretto giro di posta, qualcosa di vivace, vario e interessante, e mi raccomando: non meno di cinquemila battute. No, per mia ma soprattutto per vostra fortuna, non devo esibirmi in cinquemila battute umoristiche: le battute sono quelle della macchina per scrivere, conteggiandone una ogni volta che si preme un tasto. Il che non toglie che, allineandone cinquemila, si arrivi pur sempre a tre cartelle di roba. E non è facile. Anche perché devo parlare della mia trasmissione, ed essere critici di se stessi è sempre pericoloso o quanto meno complicato.

Non si può né troppo lodare né esageratamente minimizzare, occorre non esporsi e non nascondersi, dire e non dire, pesare le parole e i concetti, e se avessi avuto queste capacità probabilmente avrei fatto il diplomatico, il prelato o il segretario di partito politico. Invece sono il conduttore di *Domenica in...* e qui non siamo sul tram dove è vietato parlare al conduttore. Dobbiamo parlare, vi devo raccontare qualcosa del programma. E devo anche sbrigarvi a entrare in argomento, perché,

tergiversando nel preambolo, delle cinquemila battute me ne sono mangiate circa milleduecento.

Allora da dove cominciamo? Io direi di provare a iniziare dal titolo. Eccolo qua, *Domenica in...*, lo scrivo e, cercando l'ispirazione, mi viene in mente di manipolarlo come facciamo con le parole del cruciverba che offriamo ai telespettatori. Tentiamo di anagrammarlo, rimescoliamone le lettere a casaccio. Primo tentativo: da *Domenica in...* viene fuori «onda-nemici». Ah! ah, che significa? Che ogni volta che andiamo in onda ci procuriamo dei nemici? Non mi piace per niente. Il tempo dei «molti nemici molto onore» è lontanissimo nel tempo e nel costume. E poi, per quanto riguarda il programma, sono sicuro che non è vero. Perciò ricomponiamo in fretta il titolo *Domenica in...*, ma solo per rimescolarlo subito un'altra volta, possibilmente a nostro vantaggio. E infatti otteniamo «amici-donne». Ecco, così va già molto meglio. Amici e donne in abbondanza per tutti noi dello Studio 5.

Oppure, con analisi meno frivola, può significare che tra gli amici, tra i fruitori del programma c'è un consistente pubblico femminile. Circostanza del resto pienamente confermata dalle indagini del Servizio Opinioni. E il giochetto può continuare. Per esempio, cosa si aspetta lo spettatore da *Domeni-*



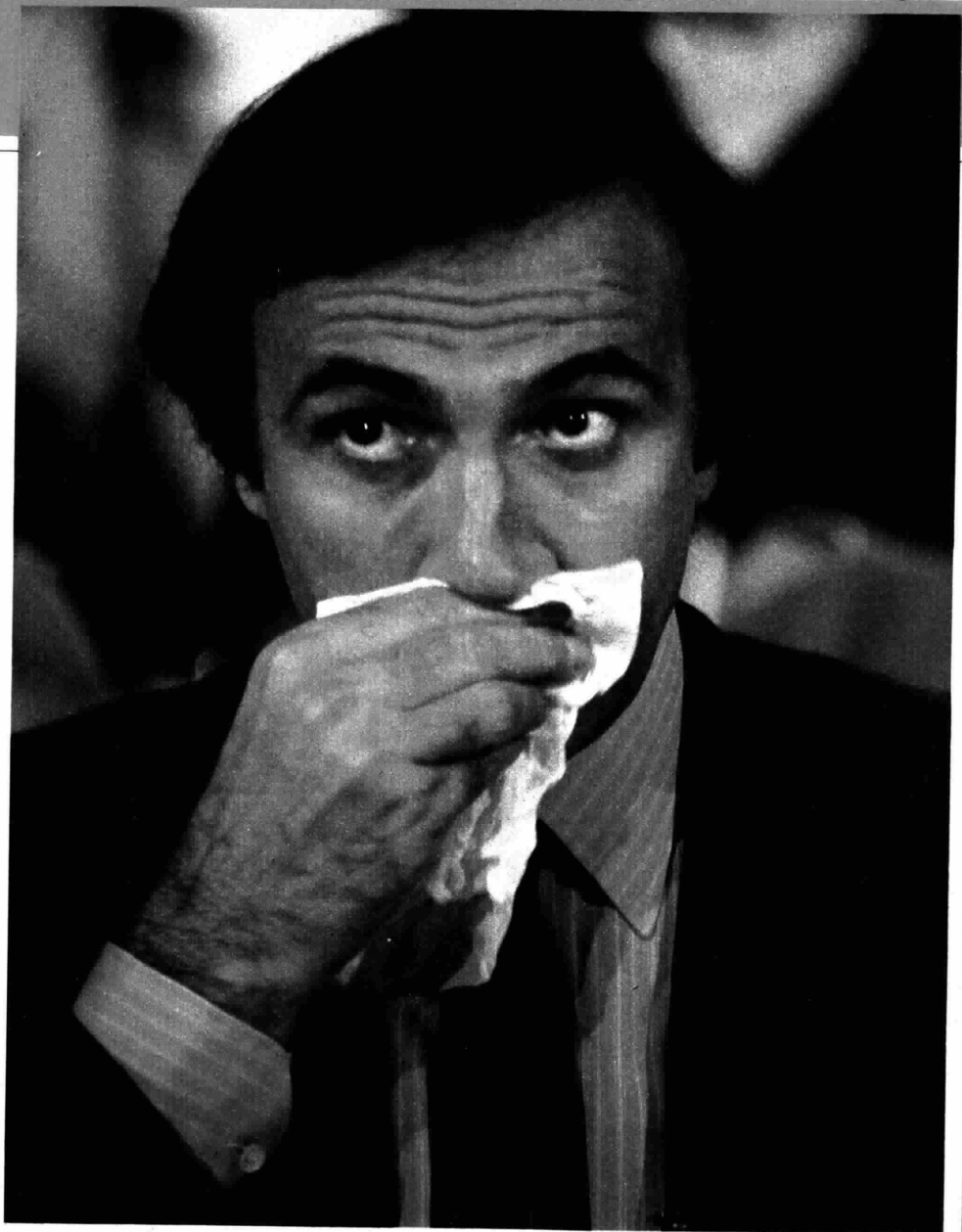
*Pippo Baudo durante le sue fatiche domenicali. «Il programma nasce attimo per attimo, senza sosta, da lunedì a venerdì, nove mesi, duecentosettanta giorni per trentanove puntate»*

ca in...? Che «doni cinema». Affermazione ineccepibile. In sei ore di trasmissione doniamo cinema, teatro, informazione, attrazioni, attualità, tutto quello che può fare spettacolo e interessare facendo un giro d'orizzonte a trecentosessantasei gradi nella vita e nella realtà quotidiana.

Un programma che nasce attimo per attimo, dal lunedì alla domenica, senza sosta, nove mesi, duecentosettanta giorni per trentanove puntate, una alla settimana. E, lavorativamente parlando, che settimana, ragazzi! Altro che corta: la nostra è cortissima, una settimana-lampo. Non si fa a tempo a programmare, organizzare, sistemare, che dalla sera di una domenica già siamo passati al pomeriggio di quella successiva, si riaccendono le telecamere ed eccoci in onda. E pensare che tutto cominciò un pomeriggio di tre anni fa, quando pronunciò per la prima volta la faticida frase «buongiorno e buona domenica a tutti» con il sorriso sulle labbra e la tremarella nel cuore.

Tanta tremarella, sì, come succede sempre. Hai voglia a essere incallito da anni e anni di routine;

I C A I N





D O M E N

Tony Esposito, l'autore della sigla «Pagaia»

È convinto che esista un nesso tra la percussione e la natura e che certi ritmi possano avvicinare al soprannaturale

## Oltre la vita a colpi di tamburo

di ANNA MORETTI

ogni volta che ti affacci tra un pollice e l'altro del video ti trovi puntato contro, accusatore o inquisitorio, l'indice di gradimento e non sai mai come andrà a finire. Tanto è vero che allora, dovendo coinvolgere una collaboratrice (non valletta, per carità), la chiamammo prudentemente «ragazza del mese». Come a dire: non ci allarghiamo troppo, chissà se passato un mese la cosa va avanti. Era, per la precisione, il 7 ottobre 1979, e sinceramente non avrei mai immaginato che nel novembre del 1982 sarei stato ancora qui a ripetere «buongiorno e buona domenica a tutti» e a condurre la quarta edizione della mia *Domenica in...*

Una trasmissione fortunata dunque? Direi proprio di sì. Non solo fortunata, ma che ha portato fortuna a tanta gente, di qua e di là del teleschermo. Di là, a tutti quelli che si sono accaparrati i premi in palio nei vari giochi («Complimenti, signora! Lei ha vinto undici milioni!», dicono Luca e Manuela); e di qua, a tanti personaggi che hanno mosso i primi sostanziali passi artistici proprio nello Studio 5: come Gigi Sabani, Giusca Casella, Barbara D'Urso, Ramona Dell'Abate, Louise Freeman e via dicendo. Una formula azzeccata? Direi ancora di sì: ma si tratta di una formula che non ha nulla di complicato e si esprime in un concetto semplicissimo: quello di considerare il programma come un grande rotocalco, un variopinto e popolare settimanale in cui sia obbligatorio voltare pagina e cambiare argomento ogni dieci minuti.

Tutto questo è possibile solo sottoponendo a un superlavoro mozzafiato tutta la squadra dei collaboratori, per imprimere alla trasmissione un ritmo più che bersagliere. Sono loro, tecnici e maestranze dello Studio 5 di via Teulada, a metterci in grado di fare buona e gradita quella «buona domenica» che auguro a tutti.

PIPPA BAUDO

Entra in scena accompagnato da una intera famiglia di tamburi: padre, madre e figlio, le tre parti del tamburo parlante nigeriano la sua ultima scoperta in fatto di strumenti. Tony Esposito, trentadue anni, napoletano, uno fra i più stimati percussionisti italiani, è stato da sempre un accanito ricercatore di strumenti inediti più o meno convenzionali.

Famose ormai le sue gloriose padelle (ne ha circa una trentina), comprate dai «padellari» delle fiere di paese e trattate con fuoco e martello, tanto che ognuna produce una nota diversa. Immanicabili nel suo corredo le tricheballacche e i putipù napoletani, le congas, i bongos e numerose altre «creature», così le definisce, dai nomi esotici e dalle forme animali.

«Tra la percussione e la natura», racconta, «esiste un nesso inscindibile. Suoni e forme naturali vengono riprodotti e amplificati dagli strumenti. La magia della percussione, però, sta nel fatto che attraverso i ritmi dei tamburi si superano i confini dell'umano e si entra in contatto con realtà lontane, soprannaturali. E così, proprio come gli uomini delle tribù africane e caraibiche, anch'io quando suono acquisto potere, accumulo energia, in quel momento divento sacerdote e profeta».

Tony Esposito coltiva la sua passione per le civiltà antiche e per le religioni sin da quando era bambino e viveva a Napoli in una

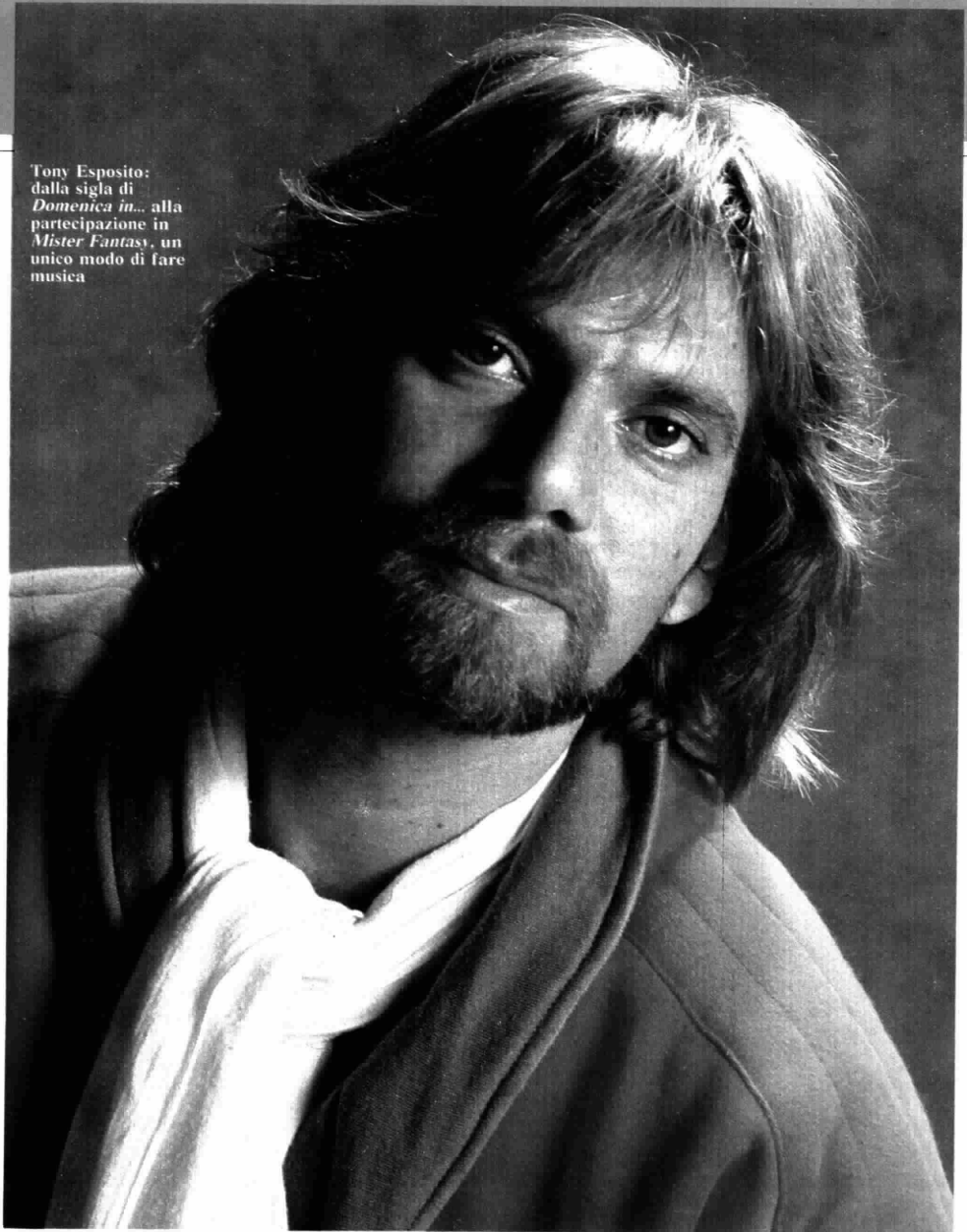
## Coloratissimi film dalla Giamaica

Molti e importanti appuntamenti televisivi per Tony Esposito. Tutte le domeniche risuona la sua *Pagaia a Domenica in...* Brano strumentale per sigla di successo. Ogni martedì scatta l'impegno con il nuovo ciclo del programma *Mister Fantasy* (Rete 1, ore 22,50 circa). Tony Esposito, infatti, partecipa alle prime dieci puntate con intervalli musicali da studio e con filmati girati in Giamaica di tre minuti l'uno. Filmati coloratissimi e solari, ricchi di musica e di splendide carrellate sul paesaggio. «Ce n'è uno al quale sono affezionato», racconta Tony, «che abbiamo girato in un mercato. Una donna, grassa ma incredibilmente leggera, balla con il suo grosso cesto di frutta in testa al ritmo del mio tamburo».



I C A I N

Tony Esposito:  
dalla sigla di  
*Domenica in...* alla  
partecipazione in  
*Mister Fantasy*, un  
unico modo di fare  
musica



A COLPI DI TAMBURO/segue

vecchia villa, una sorta di castello pericolante. «Le mie letture mi hanno sempre diviso dai coetanei», spiega, «la mia era una famiglia molto povera. Il castello l'avevamo ereditato ma lo dovemmo abbandonare perché non avevamo i soldi per ripararlo. Soltanto io continuai a tornarci di notte, spinto dai miei libri sugli antichi egizi, sui fenici e i tibetani. Mi mettevo alla finestra, lasciavo che il vento mi accarezzasse il viso, sicuro che sarei riuscito ad avere un segno dalla vita ultraterrena. Ero piccolo, avevo dodici anni, ma non avevo paura».

Il coraggio, del resto, Tony l'ha sempre avuto. Sei anni fa, per

esempio, ha deciso di ritirarsi, di rinunciare al successo perché non si sentiva più soddisfatto, non era più appagato dalla sua musica. Aveva cominciato a suonare alla fine degli anni '60 con un altro napoletano, Alan Sorrenti. Nel 1972 usciva il suo primo LP, *Rosso napoletano*: doveva diventare presto il simbolo di una generazione che nelle percussioni leggeva la rabbia e la voglia di cambiare. Ai suoi concerti si registrava il tutto esaurito. Poi, lentamente, arrivò la crisi.

«Avrei potuto continuare a fare dischi e concerti», rivela, «e nessuno, forse, si sarebbe accorto del mio bluff. Ma quella musica non era più mia. Dovevo ritrovarmi attra-



## Questo è Scottex Casa.

Se è Scottex Casa non si rompe...  
Se si rompe non è Scottex Casa".

**Scottex Casa** assorbe e



**Il trentaduenne napoletano Tony Esposito è da sempre un accanito ricercatore di strumenti inediti. Immane nel suo corredo le tricheballacche e i putipù napoletani, le congas, i bongos e numerose altre «creature», come lui le definisce**

verso il confronto e la riflessione».

Nasce da questa «impassa» la sua voglia di collaborare con altri musicisti. Eccolo allora in sala di incisione o sul palco al fianco di Pino Daniele e di Edoardo Bennato. Ma collaborare non basta, bisogna trovare nuove ispirazioni in altre culture musicali. Esposito, allora, si mette in viaggio. L'Africa, il Centro e il Sud America sono le tappe obbligate del suo pellegrinaggio alla ricerca di stimoli creativi. Il nuovo LP *Tamburo*, frutto del suo viaggio, è anche il segno di una svolta.

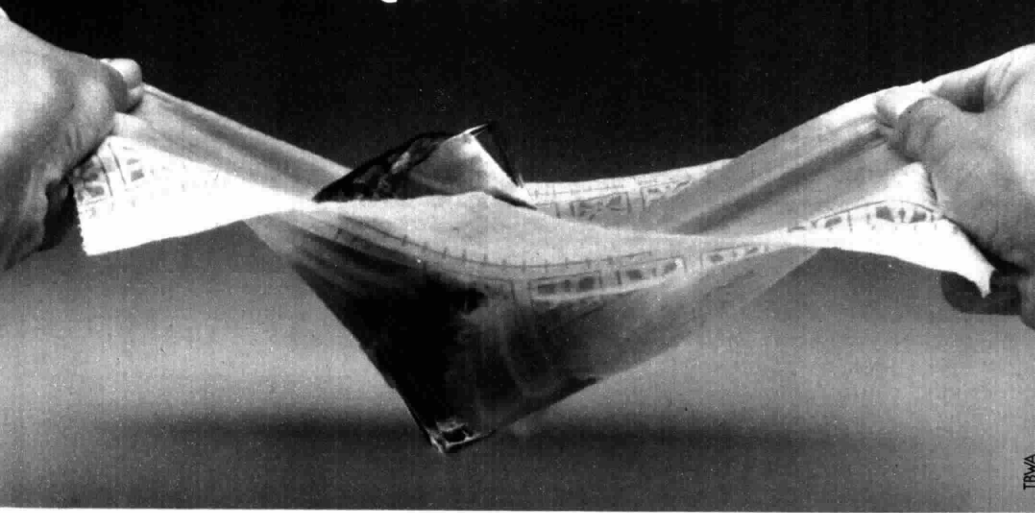
Con *Tamburo* Tony dà inizio a un dinamico «ricominciare». Non è certo un caso che la prima can-

zone del nuovo 33 si intitoli proprio *Camminando*. «Questo disco è stato un parto difficile», racconta orgoglioso, «sento che il pubblico è pronto a premiare il mio sforzo, la mia buona fede. L'altro giorno ne ho avuto la prova. Un gruppo di ragazzi mi ha salutato fischiando *Pagaia*, la mia canzone che fa da sigla a *Domenica in...* Ho provato una grossa gioia. La gente, mi sono detto, capisce la mia musica e familiarizza con essa, non perché sia di un genere facile e commerciale, ma solo perché si tratta di una musica vera, autentica, magica».

ANNA MORETTI

Foto ELISABETTA CATALANO

## Questo no.



**non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!**



① Alfabeto parlante. ② Fattoria parlante. ③ Orologio parlante. ④ Telefono "Che lavoro fai?". ⑤ Numeri e colori parlanti.

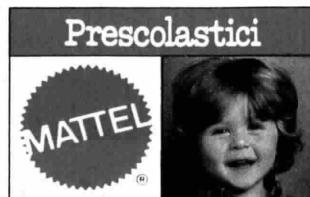
# Giochi Parlanti Mattel, quelli che non si stancano mai di rispondere ai bambini.

Non è facile far divertire i bambini d'oggi. Sono più attenti e curiosi e vogliono dei giochi stimolanti, che sappiano rispondere alle loro domande. Per questo Mattel ha creato i Giochi Parlanti, giocattoli esclusivi con i quali il bambino impara a conoscere il mondo, divertendosi.

## I Giochi Parlanti sono solo Mattel.

Con i Giochi Parlanti il bambino ascolta suoni e voci e così impara tante cose, come le lettere dell'alfabeto e i versi degli animali. Mattel conosce bene i bambini e le loro domande. Ecco perché i Giochi Parlanti non si stancano mai di ri-

spondere! Funzionano senza pile.



Giochi per i bambini d'oggi.

*"Che bella sorpresa i Sofficini! Perché non li fai più spesso?"*



02 155M



**FINDUS**

*Sofficini Findus,  
il buon secondo col ripieno.*

**Resiste da 20 anni un fenomeno del nostro tempo**

Nonostante la separazione, l'assassinio di Lennon, il sorgere di altre mode, resta ancora oggi il gruppo di maggior successo e, senza dubbio, anche il più ricco di talento

**MUSICA LEGGERA**

## INARRIVABILI ETERNI BEATLES

di ROBERTO D'AGOSTINO

**A**ncora loro. Provatevi a dire qualcosa di nuovo sui Beatles. È semplicemente impossibile, occorre essere un acrobata... Tutto quello che si poteva dirne di originale è stato detto. Ma se la loro esperienza in comune è stata raccontata in tutte le salse, la loro leggenda è più viva che mai. Per milioni di fans disseminati in tutto il mondo, insomma, i Beatles esistono ancora. E non si può dar loro torto, considerata l'enorme quantità di libri, dischi, musical che ancora oggi si muovono a proposito della banda dei quattro di Liverpool.

È di questi giorni, per esempio, la notizia di un nuovo 45 giri per Paul McCartney, di una compilation per John Lennon, di una monumentale collection per i Beatles. Torna a far parlare di sé anche George Harrison con un LP intitolato curiosamente *Gone troppo*. Sulla ribalta di Broadway, intanto, furoreggia *Beatlemania*. Qual è il segreto di questi compositori che hanno segnato la storia della musica d'oggi? I Beatles sono stati semplicemente il massimo: il gruppo più influente del rock, il più ricco di successo nella storia del «business» musicale, il più idolatrato, il più idealizzato e, quasi senza dubbio, il più ricco di talento.

Oggi, un po' risucchiati da un revival mozzafiato dei «favolosi» anni Sessanta, ci si dimentica che i Beatles erano quattro persone, forse perché la loro presenza è diventata totemica come un'insegna della Coca-Cola.

Quel che più facilmente ancora si dimentica, in tutta questa idolatria di massa fatta di dischi come ex voto, è il loro talento precursore. Non scoprirono il rock più di quanto Colombo scoprì l'America. Ma se si torna ad ascoltare gli urleggi di *Help!* o *Back in URSS*, par di sentirli la prima volta. Come ogni autore, i Beatles hanno fornito un modo di percepire la realtà.

La banda dei quattro ruppe nel

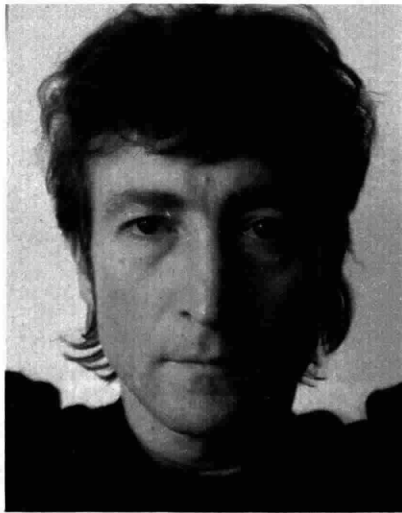
1970 (legalmente, solo nel gennaio '75) ma, lungo tutto il passato decennio, la gente ha nutrito la speranza di una loro riunione. Non importa se qualsiasi tipo di ritorno avrebbe, quasi certamente, nascosto una cocente delusione: la speranza rimaneva.

Ma oggi, con l'assassinio di John Lennon nel dicembre 1980, tutte queste speranze sono finite. Il sogno è svanito. Per sempre. Gli altri tre «beatle» continueranno a inseguire le loro mutevoli carriere. Ma «The Beatles» sono stati congelati nel tempo, una precisa entità storica che s'iniziò nel 1962 e finì, per sempre, otto anni più tardi.

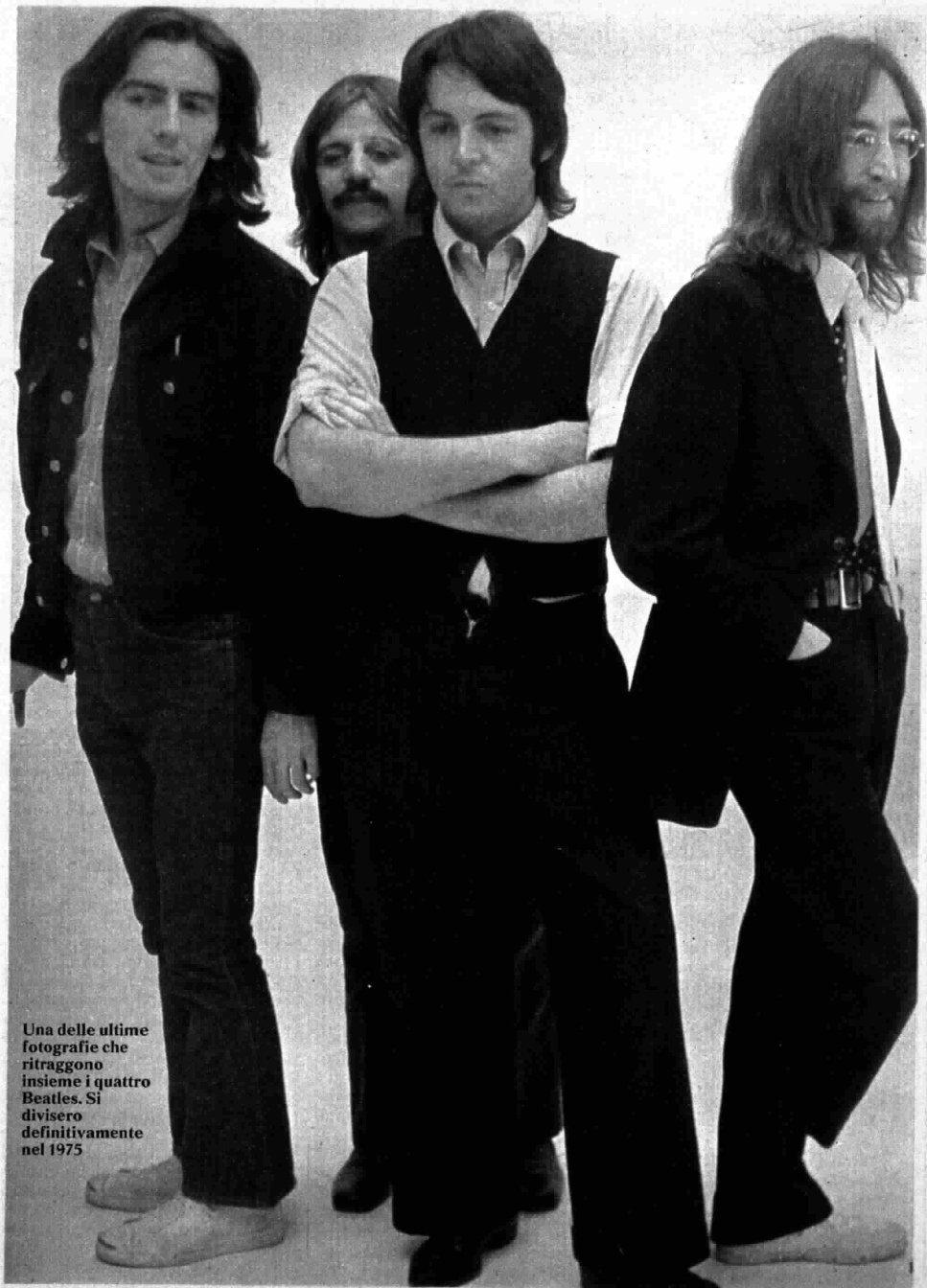
Anche prima della morte di Lennon, l'industria della nostalgia e dei ricordini funzionava a pieno ritmo. Ci sono stati libri dei Beatles, spartiti dei Beatles, dischi-pirata con registrazioni dal vivo e album con tutti i loro successi, «conventions» dei Beatles, film dei Beatles, discografie e bibliografie, anche un indice analitico dei Beatles.

Con la scomparsa di Lennon, l'industria ha sfruttato in 24 ore ogni risorsa. In mesi recenti abbiamo visto un flusso continuo di Beatles-memorabilia, compresi parecchi volumi imponenti e svariati, riciclaggi discografici. Proprio qualche settimana fa, per celebrare il ventesimo anniversario del primo 45 giri dei Beatles, *Love me do*, realizzato il 5 ottobre 1962, l'EMI ha distribuito un LP con le venti canzoni più vendute dei Beatles.

Ma tutto questo impalli-







Una delle ultime  
fotografie che  
ritraggono  
insieme i quattro  
Beatles. Si  
divisero  
definitivamente  
nel 1975



disce davanti a un massiccio e minaccioso scatolone nero contenente 14 elpei che è stato realizzato in una edizione limitata di 5 mila copie, per la stagione natalizia. È intitolato, portentosamente, *The Beatles: the collection*, sono stati ristampati 192 brani direttamente dalle matrici originali di registrazione e porta un listino di vendita di 325 dollari. Più costoso acquistarlo a Londra, 299 sterline. Quasi settecento biglietti da mille.

Basta aver un po' di contanti... e per il fanatico dei Beatles che ha, o vuole, qualsiasi cosa, il costo del cofanetto può valere la pena di qualsiasi sacrificio.

Quello che si ottiene sono gli originali album inglesi dei Beatles — si potrebbe dire una collezione canonica — con un'udibilità ad alta fedeltà.

Questa grossa scatola nera richiama alla memoria i 31 dischi retrospettiva di Stravinsky pubblicati dalla CBS lo scorso anno. Due iniziative che hanno la medesima goffa ponderatezza da libreria universitaria, così carica di si-

#### John e Yoko: un mito nel mito

*John Lennon con la moglie giapponese Yoko Ono. Era l'intellettuale e il leader dei Beatles, quello che traduceva in canzoni il loro elegante anticonformismo*

gnificato solenne che i fans del rock possono trovarla fuori luogo. Ma sono anche due iniziative che espongono le ragioni dei loro artisti come miti culturali, figure di tale importanza che hanno modellato un'epoca.

Se un personaggio o un gruppo ha definito quel completo spettro di sogni, realizzazioni, fallimenti e confusione creativa che noi chiamiamo anni Sessanta, questi sono stati i Beatles. Un'intera generazione è cresciuta cantando queste canzoni, e «sposandole» per sempre. A parte il loro valore intrinseco, che è notevole, un sorprendente numero di brani-Beatles mantengono, intatto, il loro potere di trasformare quella genera-

zione sopra e intorno ai trent'anni in lacrimosi nostalgici. Dal momento che questa generazione, figlia del baby-boom del dopoguerra, è la più numerosa, c'è in circolazione un'abbondanza di nostalgici per cui i Beatles significano ancora moltissimo.

Un ascolto continuo a queste registrazioni, col loro bel suono intatto, non ci altera significativamente la memoria di ciò che i Beatles hanno raggiunto; rinforza solo la nostra ammirazione per le loro gesta. Certo, le canzoni di George Harrison sono spesso banali, Ringo Starr non è stato un virtuoso della batteria, Paul McCartney aveva (ed ha) un debole per le ballate sentimentali, e Lennon rischia sovente di scivolare in una declamatoria autoindulgenza. E certo anche George Martin, senza i suoi lungimiranti arrangiamenti e tecniche di produzione i Beatles sarebbero stati una formazione inferiore, ritornerebbe a un livello di prosaicità senza la loro ispirazione, come nelle orchestrazioni della colon-



na sonora di *Yellow Submarine*.

Ma tutto questo impallidisce accanto all'apparente, interminabile flusso di canzoni memorabili. L'evoluzione lungo questi otto anni e quattordici dischi è notevole, dal vitale ma ancora semplice rock'n'roll dei primi Sessanta alle ballate da brivido, inni commoventi, audaci sperimentazioni e complesse mini-opere. Dopo il 1966, i Beatles sono stati unicamente un gruppo da studio di registrazione, e sul finire del decennio, i quattro più Martin hanno aperto la strada a stili di produzione che non sono stati ancora sorpassati, e che oggi suonano assolutamente contemporanei.

Come ogni altra cosa, questa durevole contemporaneità definisce la grandezza del gruppo. Per la loro capacità di riassumere il loro tempo, sembrano aver scovato qualche segreto di universalità. Anche certe canzoni come *All you need is love* o *Come together*, che potrebbero sembrare oltremodo datate, suonano ancora

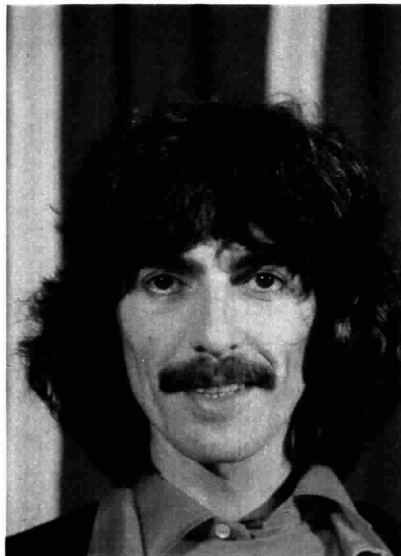
(segue a pag. 53)

## Lennon l'ideologo irridente

**J**ohn Lennon è il protagonista di una raccolta di 17 brani che l'EMI invierà nei negozi intorno all'8 dicembre, secondo anniversario dell'assassinio dell'ex Beatle. Ha per titolo *the John Lennon collection*, copre la sua carriera dopo-Beatles attraverso le sue due etichette discografiche, l'Apple e la Geffen, ed è stato compilato con l'aiuto di Yoko Ono. I titoli sono *Give peace a chance*, *Instant karma*, *Power to the people*, *Whatever gets you through the night*, *Number nine dream*, *Mind games*, *Love*, *Happy Xmas*, *War is over*, *Jealous guy*, *Stand by me*, *Starting over*, *Woman*, *I'm losing you*, *Beautiful boy* e infine gli ultimi *Watching the wheels* e *Dear Yoko*.

L'eredità di Lennon fa parte, basta solo leggere i titoli delle canzoni, della vita di una generazione, che è saltata sul tappeto volante degli anni Sessanta, per precipitare rovinosamente col decennio successivo. In Lennon troviamo la chiave interpretativa al fenomeno culturale che sono stati i Beatles. La figura di Lennon restituisce il nostro passato collettivo, perché la sua morte è stata l'evento pop che ha chiuso un decennio stizzoso e disgraziato. Quelle pallottole dell'8 dicembre 1980 sono state la rivincita degli anni della collera su quelli della gioia. L'eredità di John Lennon e degli anni Sessanta era *All you need is love*, *Hai bisogno solo d'amore*. L'eredità dei Settanta potrebbe avere come titolo *Love doesn't stop bullets*, *L'amore non ferma le pallottole*.

«Non credo che si debba pensare agli anni Sessanta come una moda che può nascere e morire», spiegò John Lennon durante un'intervista. «Neppure l'età del jazz, che fu tanto più frivola,»



rappresentò soltanto una moda: con la depressione economica del 1929 venne considerata chiusa, ma tutte le novità che aveva portato rimasero latenti, e poi esplosero di nuovo. Noi Beatles», continua Lennon, «non abbiamo cominciato niente, ma contemporaneamente a noi comincio nei Sessanta qualcosa che non dà segno di voler finire».

E aveva proprio ragione. I Beatles non avevano inventato nulla, ma come capita alle star condensavano ed esprimevano al meglio lo spirito di un'epoca. L'apparizione dei Beatles nel 1962 segnò l'atto di nascita della cultura giovanile. Lanciavano le filosofie giovanili, e dei Beatles Lennon era l'intellettuale e il leader, quello che traduceva in parole di canzoni la loro irridente ideologia e il loro elegante anti-conformismo. Quando John Lennon ritornò alla ribalta, dopo un'assenza di oltre cinque anni dalle sale di registrazione, con un album *Double Fantasy* si recò alla «RKO Radio» di New York per farsi intervistare. «Spero che il disco piaccia ai giovani», disse. «Ma in realtà mi rivolgo a coloro che sono cresciuti con me. Ad essi dico: eccomi qui, come state? Siete riusciti a passare indenni attraverso i difficili anni Settanta? Bene eccoci qui, facciamo in modo di rendere grandi gli anni Ottanta perché sta a noi farne quello che vogliamo...».

«Dobbiamo ringraziare Dio o chiunque ci sia lassù per essere tutti sopravvissuti; siamo sopravvissuti al Vietnam, al Watergate, al tremendo sconvolgimento del mondo. Noi fummo ai vertici negli anni Sessanta. Mi incammino verso il futuro sconosciuto; ma sono ancora qui e fin quando c'è vita c'è speranza». Il mondo di John Lennon si fermò alle 23,07 di lunedì 8 dicembre, poche ore dopo questa intervista. ●

## Harrison solista sotto tono

**S**olo una manciata di musicisti rock sono diventati miti genuini: simboliche figure i cui personali trionfi e vicissitudini sembrano rispecchiare gli alti e bassi del rock nel suo insieme, e qualche volta della società. Spesso, questi miti sacri del rock diventano oggetto di culto di personalità al punto che tendono ad eclissare i loro risultati musicali.

L'unica cosa che i miti-rock non possono fare franca è di venir meno alla consegna di nuovi dischi a ragionevoli intervalli di tempo. Possono vivere vite ritirate, lontani da ogni contatto con il mondo esterno; non hanno bisogno di fare concerti, a meno che il proprio «ego» o il loro portafoglio lo voglia. Ma le case discografiche hanno bisogno di nuovi «prodotti» al fine di mantenere sempre fresca l'immagine del mito davan-

ti al pubblico. Anche i fans vogliono nuovi dischi, e molti divi provano sensi di colpa se periodicamente non giustificano la propria esistenza creando nuovi lavori d'arte per il loro volante pubblico.

Solo un mito del rock s'è ritirato completamente dalla scena per più di un anno o due, e quello fu John Lennon. Ritornò dopo cinque anni di vita casalinga per fare un album due anni fa, e poi è stato assassinato.

Fin dallo scioglimento dei Beatles, George Harrison ha sfornato a getto continuo album di mediocre livello e di parziale successo. Il mito-Beatles lo vuole. Anche se Harrison non è mai

stato una figura mitica, della statua di Lennon, ma è una specie di santa reliquia, un frammento beatlesiano. Il suo ennesimo 33 giri, *Gone troppo*, copertina dal look tropicale, comprende dieci brani, tra cui *That's the way it goes*. L'ex chitarrista dei Beatles da molti anni dà l'idea di aver perduto il senso di orientamento, e la qualità del suo lavoro e le sue fortune commerciali sono rapidamente crollate. È impossibile ascoltare gli album del dopo-Beatles di Harrison senza accorgersi di una evidente discrepanza: la discrepanza tra ciò che una superstar rappresentava negli anni Sessanta e ciò che è diventata. Negli anni Sessanta, i nuovi album dei Beatles, dei Rolling Stones, di Bob Dylan e pochi altri artisti erano veri eventi culturali. Questi dischi sembravano fondere i ragazzi del rock in una concreta e coerente comunità. Erano messaggi dei «profeti» della comunità, per essere ascoltati e studiati ripetutamente, con gioia e riverenza, fino all'uscita dell'album successivo. È difficile immaginare qualche rispondenza tra quei lavori e le fatiche soliste di Harrison. Difficilmente vanno oltre l'intrattenimento. ●



**I**n questi giorni, al di là dei nostri confini, va a ruba un 45 giri intitolato *The girl is mine*. È un gagliardo duetto tra Paul McCartney e Michael Jackson, stella della musica nera USA, poco noto in Italia. Il botta e risposta tra questi straordinari vocalist rimbalza su una superba melodia funky, racchiude un'orchestrazione di prim'ordine di Quincy Jones, ripetendo con successo la precedente collaborazione di Paul con Stevie Wonder: *Ebony and Ivory*. Insomma, un altro bel matrimonio di talenti.

In questi giorni, al di là dei nostri confini, e precisamente in uno studio di Londra, Paul interpreta il ruolo principale nel film *Give my regards to Broad street*, prodotto dalla McCartney Communications. Ma anche la sceneggiatura e la colonna sonora, naturalmente, sono firmate da Paul. La regia, invece, costituirà l'esordio del giovane Peter Walb, mentre il cast comprende la gelida consorte di McCartney, Linda Eastman, e il suo ex batterista Ringo Starr. Il film è centrato sull'illustrazione romanizzata di una giornata nella vita di Paul McCartney.

Questi primi anni Ottanta si stanno rivelando un ottimo periodo per l'ex Beatles. *Tug of war* è stato uno spettacolare successo di pubblico e di critica, dopo il deludente esito dei precedenti LP. «L'album si colloca tra le cose più belle pubblicate in quest'anno», ha esclamato sul supplemento letterario di *La Stampa* Gianfranco Manfredi. «Forse è scontato aspettarsi sempre il meglio dal principe dei Beatles e quindi si compra, s'ascolta, ma se ne parla poco... E invece bisognerebbe farci dei seminari nelle nuove università della canzone inaugurate da molti cantautori italici: si imparasse a uscire dalla pigrizia e dall'immobilismo creativo "la-

## McCartney l'erede conosciuto

vando i panni in McCartney"».

Paul McCartney è ancora oggi per unanime ammissione il più beatle dei Beatles. Avrà un conto in banca da Paperone, sarà egocentrico come tutti i divi, si tingerà i capelli macchiati dai primi raggi di grigio, ma è ancora — e sarà sempre — uno dei Beatles. E sebbene siano passati oltre dieci anni dallo scioglimento del gruppo, e malgrado che il 18 giugno scorso abbia festeggiato i quarant'anni, l'immagine di Paul non è cambiata di molto: per il grande pubblico è ancora il Beatle «carino», il perfetto compositore di *Yesterday* ed *Eleanor Rigby*.

Eppure, fin dai primi anni '70, McCartney ha agito soprattutto dentro i confini dei Wings, il gruppo rock che fondò con sua moglie Linda. Ha sfornato qualche delizioso 45 giri, e il suo secondo al-

bum solista, *McCartney II*, era un progetto che conteneva parecchi momenti inventivi. Ma i critici e i fans stavano aspettando un autentico album «da Beatles» da parte di Paul. Fin dalla rottura del gruppo ha teso a sconfinare in una zona frivola e leggera della musica pop.

Il suo lavoro non manteneva in pratica niente dell'energia emotiva che ispirava le prime canzoni dei Beatles che scrisse insieme a Lennon, e molti ascoltatori hanno concluso che quella forza era il contributo di Lennon. Lo stesso Paul ha sostenuto la sua immagine di bravo ma essenzialmente frivolo artigiano di musica

pop cantando in uno dei suoi più grossi successi che vuole semplicemente «riempire il mondo con sciocche canzoni d'amore».

Ciò che c'era di sbagliato era che McCartney mancava di un forte collaboratore come Lennon, qualcuno che trasformasse la sua estetica ricoperta di zucchero con i morsi dell'ironia e dell'energia. In *Tug of War* ha chiamato parecchi collaboratori, tra i quali il produttore di tutti i lavori dei Beatles, George Martin, e Stevie Wonder, che canta in due memorabili brani. Il disco è un *Paul McCartney album*, e ha segnato lo scioglimento dei Wings.

Intanto, serrato nella cassaforte dell'EMI, la sua casa discografica, giace il suo nuovo disco a 33 giri. È già inciso da qualche mese, doveva essere nei negozi a Natale, ma guai tecnici (grafica di copertina sballata e missaggi errati) ne hanno rinviato di continuo l'uscita. Adesso, secondo i bene informati, il lancio del nuovo *Paul McCartney* dovrebbe avvenire tra gennaio e febbraio '83. La novità del disco è l'uso di sonorità, ritmi e suggestioni legate alla musica nera americana.

# L'ASSOLUTO.

**IL TV-COLOR HI-FI BI-AUDIO.  
E IL VIDEOSISTEMA PORTATILE-FISSO,  
PER RIPRODURVI I TELERICORDI.**

Oggi NORDMENDE ha dotato il tv-color di una nuova, multiforme tecnica, trasformandolo in un centro televisivo pronto a ricevere ogni attuale programma in diretta o videoregistrato, e predisposto per i futuri programmi via cavo, via satellite e Televideo. Alla qualità visiva del tv-color, NORDMENDE ha integrato altrettanta qualità sonora HI-FI d'avanguardia, fino alla ricezione su due canali audio separati. Come nel modello BISONIC, dove la qualità sonora è assicurata da 5 altoparlanti: due tweeter e due midrange negli sportelli, un bass-reflex nel piedistallo. Nel tv-color, NORDMENDE ha anche ampliato la collegabilità a tutti i sistemi audiovisivi, compresi gli "Home computer", a tutti i video-

registratori VHS e di ogni altro tipo. E nella videoregistrazione ha realizzato un sistema totale, una tv privata completa di telecamere e accessori, e ha raddoppiato le possibilità d'uso del videoregistratore con il modello portatile-fisso VHS, già pronto anche a registrare in futuro il Televideo. Tutto questo con il confort della totale telecomandabilità delle funzioni sia per il tv - su 99 canali - sia per il videoregistratore, direttamente collegabile al modello scelto tra le 48 versioni - da 10" a 27" - di tv-color NORDMENDE, L'ASSOLUTO.

Per ricevere il catalogo NORDMENDE, scrivete:  
S E I - Uff. Nordmende,  
40094 Ozzano Emilia (Bologna)



**NORDMENDE**

TECNICA TEDESCA PER GLI ANNI '80



(segue da pag. 51)

fresche. Raggiungono questa universalità con il loro innato talento e per il fatto che la loro evoluzione, ancora denunciata da qualcuno come un tradimento del rock, equivale veramente a un abbandono del parrocchialismo del rock (con relativa ristrettezza di vedute e campanilismo) a favore di una più ampia, più durevole sensibilità popolare.

Le basi di qualsiasi canzone pop sono la melodia e le parole. In ambedue i campi, i Beatles, individualmente e collettivamente, sono stati maestri del genere pop, rimanendone fedeli per tutta la vita del gruppo. Le poche canzoni di Ringo sono semplici, ma naturalmente le basi del canzoniere sono quelle di Lennon/McCartney. Adesso sappiamo che la gran parte di queste canzoni sono state scritte dall'uno o dall'altro. Ma ascoltandole di nuo-

## Michael Jackson/Paul McCartney

"The Girl Is Mine"



Taken from the Epic LP "Cassette Thriller" (EPC 85930)

vo tutte insieme, si comprende l'intimità della loro collaborazione. Sovente brani di Lennon erano cantati da Paul, e viceversa. McCartney, giustamente famoso per le sue ballate, era anche capace di scrivere mordenti rock, e Lennon aveva un suo angolo «soft». Se qualcosa può essere detto per definire il loro talento per la composizione, è il modo in cui si sono destreggiati per trascendere la cruda semplicità delle

Tocca appena il nono posto nella vendita degli LP la raccolta Beatles 1962-'66, mentre Lucio Battisti ha collezionato ben undici primi posti e Celentano è stato in vetta quattordici volte

## In Italia non c'è Beatles-mania?

Sfogliando il bel volume di Dario Salvatori 25 anni di Hit Parade in Italia, si viene a scoprire che i Beatles hanno venduto pochi dischi nel nostro Paese. Appena quattro numeri uno in otto anni di attività: *Please please me* nel 1964, *Help!* nel '65, *Michelle* nel '66 e *Let it be* nel 1970. Per non parlare degli ellepi: tocca appena il nono posto la raccolta *Beatles 1962-'66*. Se vediamo che Lucio Battisti ha collezionato ben undici primi posti, mentre Celentano è stato in vetta con ben 14 dischi diversi, vengono i brividi.

congelare, cucinare, conservare:

**Domopak  
più lo usi, più ti serve,  
più risparmi.**

Domopak: la linea più completa e moderna di prodotti per aiutarti a gestire la cucina e la casa con efficienza, praticità e risparmio. Per questo, ogni giorno, più volte al giorno, milioni di famiglie usano Domopak. Oltre ai prodotti della Linea Cucina, chiedi nel tuo negozio i prodotti Domopak della Linea Casa e della Linea Igiene.

**DOMOPAK**  
MILLE MANI IN CASA





**QUANTE VOLTE HAI TENTATO DI SMETTERE?**



Reg. n. 2284 Min. San. / Aut. n. 845 Min. San.

## **PROVA NICOPRIVE. QUANDO LA VOLONTÀ NON BASTA.**

*Se hai deciso di smettere di fumare,  
Nicoprive può aiutarti.  
Nicoprive è una specialità medicinale  
che disabituata al fumo.*

*Leggere attentamente le avvertenze.*



Istituto Farmacoterapico Italiano S.p.A.

origini da ogni manierismo.

Negli ultimi anni di vita del gruppo, i Beatles sono forse scivolati in qualche eccesso o nell'eccentricità, e certamente ci sono caduti nelle loro carriere soliste. Ma anche quando si sono avventurati verso soggetti lontani o estranei ai loro fans (per esempio, guai di tasse in *Taxman*), o quando vagabondavano nell'esotico e visionario idealismo indiano, non hanno mai perso di vista il comune senso popolare. Un'essenziale innocenza pervade queste canzoni, fino alla fine, fino a *Let it be* e altre grandi ballate di McCartney purificando ogni velleità.

Nel periodo amburghese, ma anche nei primi due album, i Beatles erano una piccola e gasata banda di rock'n'roll, un gruppo che poteva ribattere uno sull'altro gli accordi blues dei Rolling Stones. Più in là, come si sono schiusi all'interno di un fenomeno culturale, il loro impegno alla limitata e rigida sincerità del rock diminuì, e per questo che sono stati scorticati dai puristi del rock.

Ma è stata proprio questa attiva diversificazione che ha assicurato la loro universalità. Le loro evocazioni della vecchia tradizione del music-hall inglese, i loro modesti ma ingegnosi esperimenti formali, e soprattutto la loro voglia di raggiungere un pubblico di massa che chiedeva ballate pop piuttosto che le rudi passioni del rock, permise loro di parlare a quasi ogni individuo.

Comunicare con tutti può non essere un traguardo per un musicista d'élite, ma i Beatles sono stati i migliori e i più grandi populisti. Loro e il loro decennio non credevano semplicemente che l'arte più bella era l'arte più popolare, ma che ogni arte si esalta se risuona di concetti universali, rinforzando e chiarendo i diversi e incoerenti desideri del pubblico di massa. Raggiungendo la vastità, i Beatles raggiunsero la profondità. Era la precisione della loro articolazione artistica che ha permesso loro di trascendere un'epoca, e parlare a noi intimamente oggi come due decenni fa.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto: LEIBOVITZ/CONTACT -  
MELLOUL/SYGMA  
SIMONPIETRI/G. NERI



## Una ragazza acqua e Danone.

Tanto nuoto e tanto yogurt: ecco una efficace e semplice ricetta. Se poi come yogurt scegli il magro Danone, ti aiuta a mantenerti in forma sì, ma senza sacrifici. Perché la cosa più evidente è il suo gusto. Un gusto che... piace.

Fai la prova anche tu: scopri yogurt magro Danone gusto amabile.

*Diventa anche tu  
una ragazza  
acqua & Danone*



**DANONE**

**TI INVITA  
ALLA PROVA  
CHI ALTRI?**

## Portobello

Le cinque telefoniste  
al cui sorriso  
è legato  
il nostro concorso

### TELEVISIONE

## Ecco i volti della fortuna

di BICE BIAGI



A coordinare il lavoro del «centralone» c'è sempre lei, con quel particolare dolce sorriso, lo stesso con cui ci

invita a bere un certo tè, a indossare un determinato paio di calze riposanti, con cui accompagna le sue esibizioni canore, al pianoforte o con uso di chitarra. Si sta parlando, ovviamente, di Renée Longarini, senz'altro la «signora» di *Portobello*. «Sono felicissima di ricominciare», dice. «Qui ho iniziato in un certo modo e così continuo: ho un ruolo ben preciso e non chiedo di più. Sa, quando finisce un ciclo di trasmissioni ci sentiamo talmente stanchi che, quasi, siamo contenti di chiudere, ma poi il pubblico ci chiama e così si ricomincia.

Io, in mezzo a tutti quelli di *Portobello*, mi sento in famiglia, c'è un entusiasmo che ci trasmettiamo, una voglia di fare straordinaria. E il lavoro è divertente: è finito il tempo delle telefonate sciocche. Ormai sono veramente rare e chi compone il nostro numero è, in genere, una persona interessata alla trasmissione».

A rispondere alle telefonate sono state chiamate quest'anno cinque nuove ragazze: bionde, brune, italiane o no, hanno in comune il lavoro: sono fotomodelle. Al loro sorriso è legato il concorso settimanale del *Radiocorriere tv*.



**ANGELA MARIA**

**ANGELA MARIA VECCHI**, «goccia di miele» in quanto unica bionda, 21 anni, di Napoli: «Io studio legge, ma anche danza. Questo lavoro mi interessa perché è pulito, bello e mi piacerebbe tanto continuare nel mondo dello spettacolo. Ma non voglio espormi, dire di più perché potrebbe danneggiarmi. In realtà non so ancora quale indirizzo scegliere».

**SUSANNA MESSAGGI**, «goccia di luna», bolzanina, 19 anni, sposata: «Io ho incontrato la signora Tortora in un ascensore della Rai e ho accettato la sua proposta. Cre-

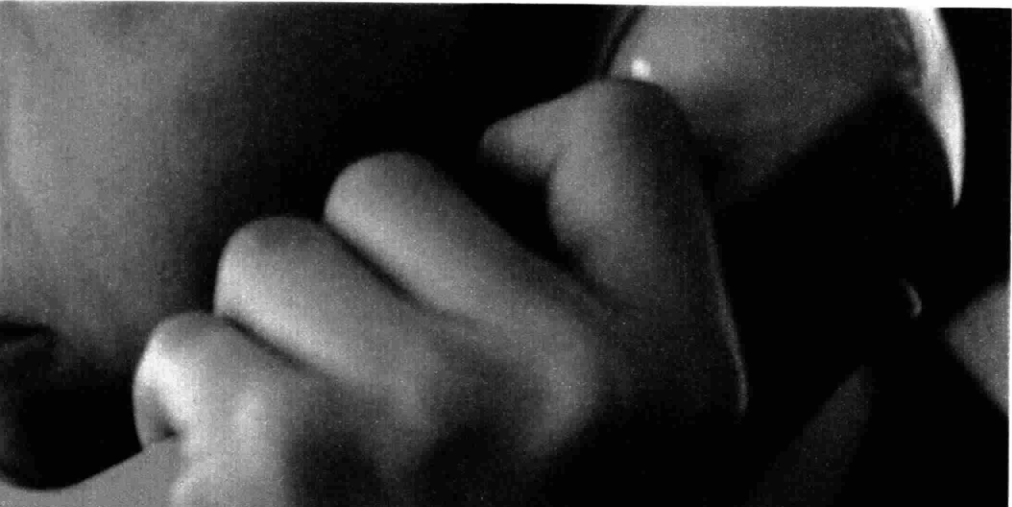


**SUSANNA**

do che questa esperienza mi servirà per un lavoro in pubblicità. Cosa dice mio marito? Nulla, io vado, ma torno anche subito».

**ELENA LAMBERTENGHI**, da Tortora definita «goccia di whisky», 21 anni, milanese: «Sono stata mandata alle selezioni dall'agenzia per la quale lavoro, ma non mi faccio illusioni. Questa è una parentesi divertente ma niente di più. Penso piuttosto che mi impiegherò».

**MARINA DAL CERRI**, capelli ricci, 23 anni, di Lodi: «Ho fatto un po' di tutto, caroselli, sfilate,



ELENA



MARINA



DENYUDA

ma sono anche iscritta a legge e frequento un corso di inglese. *Portobello* è importante perché le agenzie di fotomodelle mi conosceranno meglio. Ho deciso: farò la fotomodella finché l'età me lo permetterà».

**DENYUDA LIZARDA DOS SANTOS**, «goccia di caffè», 24 anni, brasiliana: «Anch'io faccio l'indossatrice, ma ho visto la trasmissione dell'anno scorso, mi è piaciuta e quindi ho accettato volentieri. Oltre tutto è interessante il fatto del pappagallo: ma lo sa quanti ce ne sono nel mio Paese?».

## Ed ora un giornale

Novità grosse per l'appassionato e sempre più numeroso pubblico di *Portobello*: quest'anno, infatti, tutto ciò che non troverà spazio durante la trasmissione verrà comunque proposto ai fedelissimi di Enzo Tortora attraverso un giornale. Su iniziativa del *Radiocorriere tv* a partire dai primi di dicembre, dopo la terza puntata del «mercato del venerdì», ogni settimana sarà possibile trovare in edicola, allegato appunto al *Ra-*

*diocorriere tv* per lo stesso prezzo, un vero e proprio settimanale, diretto da Tortora, realizzato da coloro che ogni sette sere rendono possibile la messa in onda di *Portobello* e coordinato da Renata Pisu. Così tra le pagine di questo giornale ce ne saranno altre 32, completamente autonome, staccabili, di formato ridotto (il tipo che si infila comodamente in tasca o nella borsetta), con fotografie, articoli, pettegolezzi, in-

Renée Longarini,  
la «signora» di Portobello.  
«Sono felicissima di  
ricominciare, mi sento  
in famiglia», dice

discrezioni, in modo da raccontare alla gente tutto quello che non ha potuto vedere sul video.

Con una veste tipografica elegante e originale, una copertina in cui troverà posto il protagonista o comunque il «personaggio» della puntata della settimana, la mini-rivista si aprirà con un «fondo» firmato da Enzo Tortora. «Senz'altro mi occuperò dell'attualità della trasmissione», spiega il direttore, «ma anche, diciamo così, di varia umanità. Non voglio avere uno schema preciso, ma piuttosto proporre ai lettori una visione dell'Italia che ci circonda».

Le rubriche riprenderanno quelle dello spettacolo. Così troveremo, sulla carta, anche *Portobello*, la parte musicale e danzante di cui è protagonista Gigliola Cinquetti. «Cercheremo di raccontare la storia del ballo proposto da Gigliola ma con delle digressioni nella storia, nel costume, perfino nella moda e nel galateo di quegli anni», continua Tortora. «Così come non trala-



sceremo una scheda pratica con le indicazioni dei più importanti brani musicali di quel particolare genere. Ecco, mi pare importante segnalare anche l'utilità del nostro giornale. Per esempio, nella rubrica *Shopping* cercheremo di mettere in guardia dagli incauti acquisti, segnaleremo i possibili sconti, le facilitazioni e via dicendo. Come poi nella pagina dedicata a *Tanti saluti da...*, e che potrà di volta in volta essere dedicata a Haiti piuttosto che a New York, seguendo l'itinerario della nostra troupe esterna, forniremo tutte le notizie per poter raggiungere queste località».

«Avrò anch'io una rubrica fissa», interviene Anna Tortora, «e saranno un paio di pagine dedicate a quanto avviene dietro le quinte. Ci saranno i personaggi, le loro lacrime, paure, emozioni, i pettegolezzi, insomma».

«Io invece», dice Gigliola Bar-

bieri, «cercherò ogni settimana di raccontare a mio modo i personaggi che fanno materialmente *Portobello*, dal regista alla truccatrice, alle telefoniste, eccetera».

Sfogliando le trentadue coloratissime pagine di *Portobello* (a fondo pagina tra l'altro è sempre presente uno splendido pappagallo), sarà possibile ritrovare *Dove sei?*, il momento dedicato a chi cerca parenti, amici perduti o vuole rivivere un lontano momento della vita; e poi ancora *Fiori d'arancio*, in cui finalmente si vedranno, fotografati nel loro ambiente, gli aspiranti sposi o spose.

Questo, in poche parole, il giornale di *Portobello*: non so se le spiegazioni sono state chiare ma in ogni modo state tranquilli: in fondo avete poche settimane da aspettare e poi lo troverete come omaggio proprio qui, nel vostro settimanale. Buona lettura.

BICE BIAGI

# EXTRAORDINARIA ESCORT



## L'EQUIPAGGIAMENTO PIÙ COMPLETO AL PREZZO PIÙ COMPETITIVO.

Escort, già nel modello L, monta di serie un equipaggiamento così completo da rendere il suo prezzo veramente ancora più competitivo e vantaggioso. Poche altre vetture della sua classe, al prezzo di Escort, possono offrire una così completa gamma di accessori che tra l'altro include: • fari al tungsteno • lunotto termico • sedili anteriori reclinabili • poggiatesta • accendisigaro • sbrinatori dei finestrini laterali.

Escort straordinaria per le sue alte prestazioni: 182 Km/h e 9,7" da 0 a 100 Km/h con motore 1.6 HC 2V. Escort straordinaria per i suoi bassi consumi: 17,5 Km per litro con motore 1.1. Escort ha un eccezionale spazio nell'abitacolo, una aerodinamica con ottimo coefficiente di penetrazione e un confort totale.

### La 5ª marcia è standard.

Su tutti i modelli. Nessun'altra vettura della sua classe può offrirti altrettanto. In qualunque versione e con il motore che preferisci, con la 5ª marcia puoi sempre ottenere la massima economia di carburante.

Escort è pronta, subito, dai 260 Concessionari Ford. E la mantieni sempre in perfetta efficienza in oltre 1000 Punti di assistenza.



Modelli: 3 porte - 5 porte - Station Wagon  
Versioni: Base - L - GL - Ghia - XR3  
Motori: 1100 - 1300 - 1600



**6 ANNI DI GARANZIA**  
ANTI RUGGINE  
SICURTÀ - TRASFERIBILE  
PROTEZIONE PERMANENTE

Garanzia estesa  
alla versione  
XR3i e alla  
versione  
XR3i 1600

Tradizione di forza e sicurezza



**concorso**

# LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



**DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA  
DELLA SETTIMANA?**

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA  
MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

**ERI-Radiocorriere TV**

**Concorso**

**"La fortuna ti sorride  
a Portobello"**

**Casella Postale 6093  
00100 Roma**

Tagliando  
n. 3

**GRANDE CONCORSO**

**CON FANTASTICI PREMI**

**OGNI SETTIMANA**

Un sorriso e vinci. Il sorriso è quello di una delle cinque telefoniste di *Portobello*. E per vincere basterà spedire la cartolina ben compilata che pubblichiamo qui a fianco. Dal «mercato» del venerdì le cinque telefoniste Susanna, Marina, Elena, Angela Maria e Denyuda, le nuove ragazze che affiancano la «veterana» Renée Longarini, lanceranno accattivanti e simpatici sorrisi: quanto a loro c'è da giurarci faranno del loro meglio. Spetterà ai telespettatori indovinare il sorriso giusto. Scelta la preferita segnando con una X la casella giusta nella cartolina qui accanto, basterà inviarla alla ERI. Ogni settimana un'apposita commissione estrae il sorriso vincente. E solo fra le cartoline che avranno segnata la casella-sorriso giusta verranno estratti i primi fortunati vincitori. In palio quattro premi del valore equivalente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas. L'estrazione delle cartoline riguarderà solo quelle della settimana: se vorrete partecipare ancora dovrete inviarne una nuova. Questo nostro concorso accompagna i telespettatori per tutte e ventisei le puntate di *Portobello*: attenzione al sorriso.

**"Io conosco  
l'analgesico  
che va bene  
per il mio  
mal di testa."**



**ASPRO CONFEZIONE ROSA.  
AGISCE PRESTO.**

È ben tollerato dall'organismo. Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa.

Aspro Confezione Rosa, disponibile nelle convenienti confezioni da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa puoi usare Aspro. Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. Sanità N. 5845

Reg. Min. Sanità N. 1363





# happidea

**un'idea al giorno...  
e una per la notte**



Happidea è una linea completa per la tua casa.

Happidea vuole dire infatti coperte, lenzuola, trapunte, carte da parati, tovaglie e spugne anche coordinate. Happidea, moda e qualità insieme per case belle che devono durare "tutta la vita".

**Happidea è una proposta** Z ZAMBAITI s.p.a.

puoi trovare Happidea  
nei negozi che espongono il marchio



**un'idea al giorno... e una per la notte**

«King of comedy», l'atteso film di Scorsese

Mentre la casa produttrice continua a rinviarne l'uscita, il regista italo-americano rivede, controlla, perfeziona la sua ultima fatica, piena di echi autobiografici

CINEMA

## Come una droga l'angoscia del successo

di LUCIANA CAPRETTI



No, Martin Scorsese non è sparito, sconvolto dal dolore infernale della separazione dalla moglie Isabella Rossellini, la cui fama come cover-girl di *Vogue*, volto della Lancôme, di vini italiani e grandi magazzini americani, ha improvvisamente quasi oscurato quella dell'ex marito e degli illustri genitori. Piuttosto è rinchiuso in una solitudine monacale nel buio di una «editing room» dove da ormai un anno sta lavorando alla sua ultima, sofferta creatura: *King of comedy*.

E mentre la casa distributrice ansiosamente continua a posticipare la data di presentazione del film al pubblico, la stampa cerca di strappargli notizie e la curiosità aumenta; Martin imperturbabile studia una dopo l'altra le immagini, taglia, controlla e riguarda,

interrompendo il suo lavoro solo per vedere, sullo schermo accanto, i film dei suoi registi preferiti. L'unico essere umano autorizzato ad infrangere questa clausura volontaria è stata l'ex collega universitaria, oggi sua montatrice preferita, Thelma Schoonmaker. Ma *King of comedy* sarà il suo grande ritorno, dopo i dubbi esiti degli ultimi *New York New York* e *Toro scatenato*.

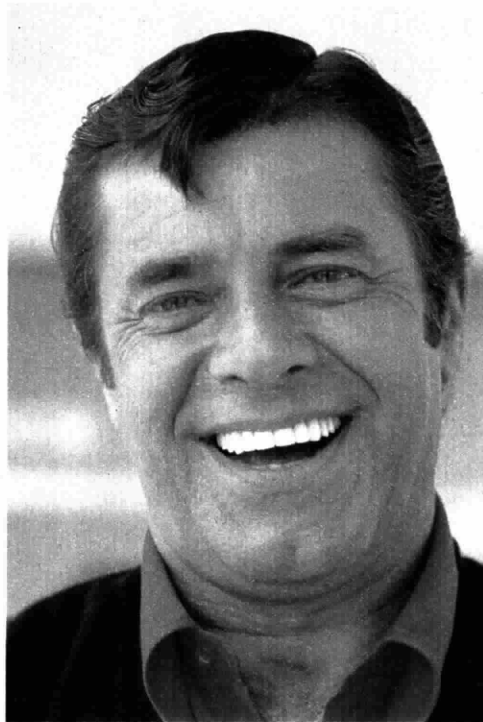
Il film è basato su due personaggi, Rupert Pupkin, un aspirante attore tutto fare, interpretato dal grande amico del regista, Robert De Niro, e la star nella quale questi con la fantasia si identifica, Jerry Langford, un celebre showman a metà fra Jerry Lewis, che lo impersona, e il famoso presentatore televisivo Johnny Carson.

Rupert è completamente dro-

Martin Scorsese. Il regista di *Taxi driver* e *New York New York* sta ultimando *King of comedy* con Robert De Niro e Jerry Lewis. Nella pagina accanto, il regista con la ex moglie, Isabella Rossellini







## COME UNA DROGA/segue

gato dall'idea di riuscire a raggiungere il successo, di diventare Jerry e per questo vive in una buia stanza seminterrata circondato unicamente da libri sui suoi comici e attori preferiti. Una trasposizione cinematografica del modo di vivere di Scorsese, insomma. Sebbene infatti il soggetto del film sia stato scritto dall'ex critico cinematografico Paul Zimmerman, dal momento in cui è finito nelle mani di De Niro e di Marty è di fatto divenuto la storia della loro stessa angoscia di diventare celebri, della loro fame di successo. Così anche Rupert Pupkin si va ad aggiungere alla lunga serie di personaggi per un verso o per l'altro autobiografici dei film del regista italoamericano: Johnny Boy di *Mean streets*, Alice Hyatt di *Alice non abita più qui*, Travis Bickle di *Taxi driver*, Jimmy Doyle di *New York New York* e Jack La Motta di *Toro scatenato*.

Per quanto apparentemente del tutto diversi, infatti, il dato costante in ognuno è la necessità di arrivare al successo e l'assoluta determinazione nel perseguirlo. Ma in *King of comedy* non è solo il giovane protagonista a riflettere la personalità di Scorsese. Se questi è infatti da una parte l'ex ragazzo di «Little Italy» con molta ambizione e pochi soldi, è anche dall'altra il regista ormai famoso alle prese con produttori, distributori, star e giornalisti: Jerry Langford, insomma. A Scorsese però non piace sentirsi una celebrità.

Lui vorrebbe continuare a vivere come il giovane regista che con pochi fondi e molti amici realizzò *Mean streets*, ma è un sogno impossibile. Così si contenta di mantenere intorno a sé i pochi collaboratori con cui dieci anni fa cominciò la sua carriera, primo fra tutti De Niro, per finire con la stessa madre, Catherine, che nel film interpreta il ruolo della madre, appunto, di Rupert Pupkin. E

*Robert De Niro e Jerry Lewis, i protagonisti del Re della commedia. Lewis quest'anno torna alla ribalta con l'uscita contemporanea di altri tre suoi nuovi film*

continua a realizzare quasi solo per suo piacere personale documentari: da *Italianamerican* sui suoi genitori, *L'ultimo valzer* sull'ultimo concerto della Band e *An American boy*, centrato sulla figura del venditore di armi di *Taxi driver*, ad uno che farà, non appena terminato *King of comedy* sul poeta Ernie Kovacs.

Ma il progetto più ambizioso per il prossimo futuro si chiama *The last temptation of Christ* è la storia, assolutamente eretica, della vita di Cristo. Tratto dal romanzo di Nikos Karantzakis, sarà quasi sicuramente interpretato da un volto nuovo del cinema USA: Robert De Niro.

LUCIANA CAPRETTI

Foto di YORAM KAHANA

# Chi ha portato l'igiene nel water?



Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla  
**Johnson wax**

**MAGIC WATER IGIENE.**  
**LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.**

# NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

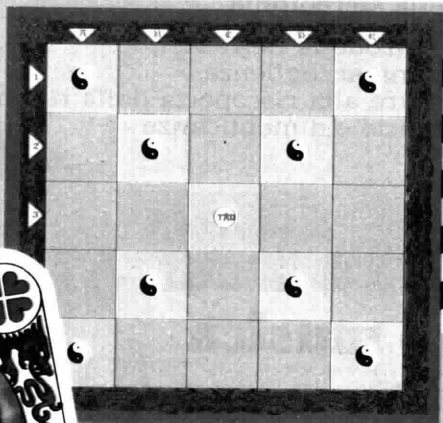
Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto. Più di prima, meglio di prima.



## TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

**Nel prossimo  
numero  
in regalo  
il gioco  
del "TAO"**



La serie degli inserti del *Radiocorriere tv* per il *Marco Polo* televisivo proseguirà la prossima settimana con il gioco del «TAO», accluso in omaggio al nostro giornale. Composto da una tavola e 32 carte, unisce il viaggio e i protagonisti del *Milione* con i simboli e la filosofia orientale, in uno schema di gioco fra la dama cinese e il poker scoperto

**NOVITA'**

# il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitrucoli

a sole **L. 74.900**  
iva esclusa



**Black & Decker®**  
La più grande esperienza nel mondo.

FT/62

Spett. *Serv. Black & Decker* - 22040 Civate (C. om.)  
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo  
Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_



## Il varo felice della stereofonia

Le innovazioni introdotte nell'ascolto hanno avuto buona accoglienza e sembrano portare alla riscoperta della radio dopo anni di incurie e dimenticanze

# Notizie e musica che bella accoppiata



di LINA AGOSTINI

Questa stereofonia è diventata Rai appena ieri eppure ha già avuto quasi tutto. Un vocabolario, per esempio: «stereounque», «stereordinario», «stereogrammi», «steriamo», fino a battezzare tre nuovi appuntamenti radiofonici Rai Stereouno, Rai Stereodue e Rai Stereonotte. Poi le lodi, che hanno il tono della scoperta encomiastica del mezzo: Renzo Arbore, Nino Manfredi, Alberto Latuada, Renato Zero, Ornella Vanoni, tutti insieme stereofonicamente a Paolo Villaggio che ha inviato un personalissimo stereogramma: «Ragazzi, se non va bene, non uccidetemi. Andrà meglio la prossima volta».

Invece sembra che vada tutto bene in questo rinascimento tecnologico della radio, abitata dal 9 novembre dalla stereofonia. Una radio pubblica che ogni giorno per ore e ore, attraverso frequenze, ponti, trasmettitori, ascoltatori e strade nell'etere, usa e imprigiona «musica e news», una coppia errante e avventurosa simile a quelle che nelle fiabe viaggiano alla ricerca di personaggi mitici, che si battono per la sconfitta dei nemici, alla conquista di qualcosa di più. Qualcosa di più che si chia-

ma pubblico da riportare a casa, mito che si chiama ascolto, un nemico invadente che ha la petulanza delle radio private e, dietro, l'avventura dei conti, dei bilanci.

«L'importante», dice Elio Molinari, responsabile di Rai Stereouno, «non è vincere, ma stereotrasmettere». «Vogliamo solo fare un discorso alternativo ai programmi a onda media», ribatte Maurizio Riganti, responsabile di Rai Stereodue. Entrambi impegnati a «svolgere il tema musica e notizie», ognuno in modo proprio, anche a suon di scoop («abbiamo fatto esordire Francesco De Gregori in veste di disc-jockey», si vantano quelli di Stereouno). Anche a suon di nazionalismo canoro («il primo disco che abbiamo trasmesso è stato *Avrai* di Baglioni, un cantautore di casa nostra», dicono a Stereodue). Anche ricorrendo a qualche preziosismo storico, come l'intervista fatta da Silvio Gigli a Guglielmo Marconi buon'anima su un tema che quasi mezzo secolo dopo è ancora attuale: il futuro della radio.

Ma alla stereofonia Rai appena nata non sono mancate nemmeno le gaffes, magari clamorose. «Qui Rai Stereodue», ha debuttato o

quasi la voce di Stereouno. Mentre sull'altro fronte, più o meno contemporaneamente, si annunciava: «Abbiamo il piacere di avere con noi in studio Corrado Guerzoni, direttore di Radiouno», anziché di Radiodue. Poi la prima stereopapera: «Se lo sapete non avrei venuta», ha detto Barbara Marchand; e la prima stereoparolaccia: «Canto in diretta perché le cuffie rincogliono completamente», ha esordito Cochi Ponzoni, ospite di riguardo a Rai Stereouno. E su tutto la musica bella, il disfarsi della logica della chiacchiera, «parlare il meno possibile» che diventa l'imperativo categorico. Allora non tanto nuova questa stereofonia-Rai, d'accordo, ma sempre qualcosa che si vorrebbe avere già avuto tanto tempo fa e che oggi entra nella tradizionale cultura radiofonica in crisi per cercare una rinascita da offrire agli ascoltatori.

Nel paesaggio di questa volontà di rivedere, riesaminare, riequilibrare, ridiscutere, c'è un po' di tutto. C'è un direttore generale, Biagio Agnes, che la radio ce l'ha nel cuore oltre che nel proprio curriculum professionale e che ora cerca di ridare al mezzo ra-

# Piccolo prontuario delle novità e avvertenze per l'uso

## QUANDO SI RICEVE LA STEREOFONIA

Radiouno e Radiodue trasmettono in onda media e in modulazione di frequenza fino alle 15. A quell'ora, mentre le due reti radiofoniche continuano la programmazione tradizionale sull'onda media, le stazioni a modulazione di frequenza iniziano la programmazione stereofonica e diventano Rai Stereouno e Rai Stereodue. C'è poi Rai Stereonotte dalle 24 alle 6 del mattino a cura della Direzione programmi per l'estero. La domenica l'appuntamento con la stereofonia è rinviato alle 19,25. Radiotre, invece, va avanti congiuntamente in onda media e in FM. In varie ore del giorno, però, manda in onda programmi stereo che possono essere ascoltati in stereofonia, in modulazione di frequenza oppure in monofonia in onda media.

## COME RICEVERE IN STEREO

Occorre un apparecchio radio a modulazione di frequenza stereofonica. Chi ha un apparecchio FM normale può ascoltare lo stesso il programma, ma senza effetto stereo.

## OCCHIO ALLA LUCETTA

L'accensione della lucetta «stereo» sulla vostra radio segnala che state ricevendo da un trasmettitore abilitato ai programmi stereofonici, anche se il programma che state ascoltando in quel momento non è stereo. Può accadere poi, in certe zone d'Italia, che si accenda la lucetta senza che il trasmettitore sia stato modificato per poter trasmettere effettivamente in stereofonia.

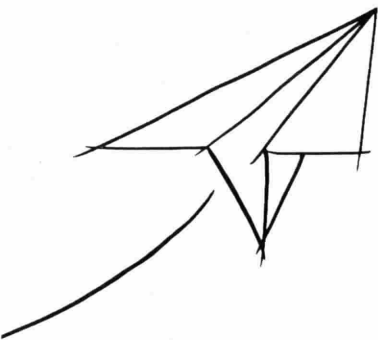
## LA CORSA DIETRO LE FREQUENZE

Non è facile dare tabelle e cartine dei 1800 ripetitori e trasmettitori Rai a modulazione di frequenza e, quando la ricerca della frequenza diventa complicata, può essere utile telefonare alla sede regionale Rai più vicina.

## INTERFERENZE E DISTURBI

Il segnale stereofonico è più delicato e quindi più soggetto alle interferenze del normale segnale a modulazione di frequenza, per cui i programmi stereofonici della Rai possono risultare maggiormente disturbati dal sovrappiombamento dell'etere causato dalle stazioni private. Nessun serio miglioramento è possibile senza una regolamentazione legislativa che metta ordine nel complesso... panorama radiofonico.

diofonico quello che per anni incuria e dimenticanza gli hanno negato, costringendo la radiofonia pubblica a segnare il passo. C'è chi è contento di questo «fare meglio la radio» e chi, come Enzo Forcella, direttore di Radiotre, lamenta ritardi e inadempienze colpevoli, mentre parla «anche di terzo orecchio che la stereofonia regala al pubblico della radio». Ci sono gli ascoltatori che dicono «andate forte» e quelli che fanno sapere: «State facendo una radio privata in più, che bisogno c'era?». C'è un numero telefonico, il 3603798, che Rai Stereodue ha messo a disposizione del pubblico «per avere un conforto», dice Riganti, «ma anche per sapere chi ci ascolta, cosa vuole. Chiamateci e noi vi richiameremo». Stereoconosciamoci, insomma, magari solo per superare quei problemi di «lucette», di frequenze, di sigle che fanno impazzire. Ci sono anche gli slogan freschi di giornata: «Quando vuoi, dove vuoi, se ti serve Rai Stereouno non è una minaccia, ma una certezza». Oppure: «Siamo il più grande juke-box del mondo». C'è la Rai, diamine.



Il tuo lavoro, il tuo tempo libero e RAS. Perché la polizza Infortuni della RAS ti aiuta a svolgere senza preoccupazioni la tua attività lavorativa e a vivere serenamente le parentesi di svago e di vacanza.

La copertura assicurativa che ti viene offerta è valida 24 ore su 24. E in tutto il mondo.

Per quanto riguarda l'assicurazione delle spese mediche e chirurgiche la RAS è in grado di offrirti valide garanzie in aggiunta alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale.

Non solo: potrai anche usufruire, senza alcuna spesa da parte tua, dei servizi GESA-assistance, che vanno dal trasporto urgente con aereo speciale all'assistenza medica immediata e ininterrotta.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

**RAS**  
RIUNIONE ADRIATICA  
DI SICURTÀ

# CERTO, RAS.

«La festa è finita»

Molti spettacoli  
e un convegno  
per il gemellaggio  
tra le città

## TELEVISIONE

### Napoli, Venezia, il teatro

**TV 3**

LUNEDÌ

29 NOVEMBRE

ORE 20,40

Una linea ideale, quasi magica, collega da secoli due città tanto lontane tra loro, anche se per molti versi con

identiche vite artistiche: Napoli e Venezia. Lo conferma il gemellaggio teatrale che la sezione della Biennale diretta dal regista napoletano Maurizio Scaparro ha compiuto quest'anno con il Carnevale a Venezia e poi con il «ricambio» della visita a Napoli.

Il programma di Antonio Bottiglieri *La festa è finita*, in onda su TV3, traccia proprio un consuntivo di questo incontro napoletano tra le due grandi città dello spettacolo, ponendo a confronto anche le opinioni di Scaparro, di Giuseppe Galasso (napoletano e presidente della Biennale), di Maurizio Valenzi (sindaco di Napoli) e di Domenico Crivellari (assessore alla Cultura di Venezia). Mentre nel convegno collaterale venivano individuati gli aspetti più importanti dell'esperienza delle due città in questi anni, nelle strade di Napoli il gruppo degli Els Comediants di Barcellona dava la prova più convincente di come possa essere superato il dilemma «spontaneità-istituzioni», con lo spettacolo *Sol solet*. Insieme al *Ratto dal serraglio* di Mozart (allestito dalla Fenice al San Carlo) e al balletto *Underwood* dei Carolyn Carlson, si sono svolte a Napoli anche due feste: lo sbarco al Molo Beverello e l'arrivo del «Gran Capitano» a Castel Capuano.

G. R.



# SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)

**IDEALE ANCHE DA TAVOLO**

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica.

Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia.

La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

## SCIENTIFICA A 50 FUNZIONI



### EL-515

Visore LCD a 10 cifre (8 in matassa e 2 in esponente).

50 funzioni scientifiche preprogrammate (trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche e statistiche) tra cui due nuove funzioni di grande interesse: la generazione di numeri casuali e la possibilità di annullare e correggere l'ultima cifra a destra del numero impostato. Inserimento diretto delle formule così come sono scritte. Tasto per la conversione dal sistema decimale a quello esadecimale e viceversa. 15 livelli di parentesi e 4 livelli di calcoli in sospeso.



### EL-1124

• visore LCD a 10 cifre di grandi dimensioni • selettori per totale generale decimale e arrotondamento • tasti di cancellazione parziale e totale • tasto di ritorno per correzione successiva dell'ultima cifra a destra • totale generale, inversione di segno, ricarico automatico, radice quadrata, percentuale • 4 tasti di memoria (cancellazione, sottrazione, addizione, richiamo).

## FINALMENTE SENZA PILE

**LE NUOVE CALCOLATRICI SHARP SOLAR  
FUNZIONANO ALLA LUCE NATURALE MA ANCHE  
ALLA LUCE ARTIFICIALE DI LAMPADINE  
INCANDESCENTI O FLUORESCENTI.  
NATURALMENTE SENZA PILE.**



**E' BELLO CALCOLARE CON SHARP  
E COSTA POCO.**

concessionaria  
per l'Italia  
**MELCHIONI**

Un momento di *Fame* e,  
nella pagina accanto,  
Carolyn Jones e Constance  
Torvers, protagoniste  
di *Capitol* prodotto dalla CBS



## I nuovi programmi della tv negli Usa

Le grandi reti americane si preoccupano di dare al loro pubblico serate distensive contro i guai del momento. Ingredienti, i classici eroi

### TELEVISIONE

# Tanti show d'evasione rimontano donne e bambini

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Sono già cominciate le prime piogge autunnali e la gente dopo aver passato tutta l'estate in fila davanti ai botteghini dei cinema per non perdere «hits» come *E.T.*, *Rocky III* e il romanticissimo *The officer and the gentleman*, si ritira dentro casa pronta a sprofondare in una comoda poltrona e accendere il televisore. Ma quest'anno, almeno a quanto sconsolatamente annunciano i giornali più autorevoli degli Stati Uniti, la programmazione sembra sia stata fatta fondamentalmente per un pubblico non certo intellettuale, che ha voglia di risate senza pretese necessarie a fargli dimenticare la disoccupazione e la recessione.

Così i protagonisti dei pochi show nuovi della prossima stagione sono i classici eroi che sembrano vivere solo per combattere il crimine, sedurre donne stupende, animati dalla fede profonda in un mondo migliore, oppure esseri dotati di poteri psichici, o telecinetici, o con la capacità di viaggiare attraverso il tempo. Abbonderanno naturalmente i poliziotti integerrimi, quelli privati e i funzionari della Cia in incognito, ma saranno sopraffatti da un'orda di bambini meditativi, autonomi e tanto logici da divenire spesso anche noiosi, che, portati alla ribalta recentemente dal cinema (con *Shoot the moon*, *E.T.*, *Poltergeist*, per citare solo gli ultimi), saranno i protagonisti assoluti di almeno 5 show. Se l'anno scorso non un solo programma aveva al centro una coppia sposata (i singoli riscuotono a quanto pare maggiori simpatie fra i teleutenti), la prossima stagione saranno almeno quattro ed in tutti la donna ha un lavoro di responsabilità per lo meno pari a quello dell'uomo. Per ciò che riguarda i neri, invece, le poche stars televisive cominciano solo ora a ricoprire ruoli di primo



## La Rai ha già acquistato Capitol

Fra tutta questa serie di programmi nuovi la Rai, nonostante la ormai stretta competizione con le tv private, ha per la prima volta acquistato una «soap opera». *Capitol*, della CBS, ha raggiunto in soli 3 mesi di programmazione un altissimo indice di gradimento, tanto da fare sperare al produttore John Conboy di poter indurre alcuni uomini politici, finora interpretati da attori, a partecipare di persona. Questa «soap opera» è infatti la prima a svolgersi fra gli intrighi e le manovre politiche della capitale statunitense e pare che proprio questo sia stato il primo motivo del suo successo; un altro sembra dovuto all'accurata scelta degli interpreti secondo canoni di età (meno di 30) e bellezza vistosa, atti a soddisfare qualsiasi fantasia del pubblico giovanile. L'ultimo è la romantica banalità di una storia che vede un moderno Romeo della progressista famiglia dei McCandless innamorarsi dell'unica anima buona della nemica, cinica famiglia dei Clegg, mentre intorno a loro si svolgono le trame di potere. L'ambiziosa Myrna Clegg passerebbe sopra i cadaveri di tutti i McCandless pur di far arrivare il figliastro, il congressman Trey Clegg, alla Casa Bianca, un ex agente della FBI fingendosi commesso viaggiatore ricatta uomini politici ed un noto procuratore coltiva una passione segreta per un giovane operaio.



Dall'incrocio magico® **CRISS~CROSS**,  
nuovo Beauté.  
L'armonia del tuo corpo.

**Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté**  
ti offre un disegno moderno ed elegante  
realizzato in morbido tricot e pizzo  
insieme all'esclusivo incrocio magico  
Criss-Cross, da sempre  
simbolo di perfetta vestibilità.



**Nuovo slip Criss-Cross Beauté**  
coordinabile al reggiseno, ne riprende in  
un disegno classico l'eleganza del  
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté  
reggiseno e slip coordinabili.

*Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.*

**Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.**  
di **PLAYTEX®**  
**Migliora la tua linea.**



piano: non più solo quelli di camerieri e macellai, ma di avvocati, giornalisti sportivi o detectives.

All'interno di queste tendenze di massima però, ognuna delle tre reti si è mossa in una certa direzione. La CBS, che lo scorso anno ha ottenuto l'indice di ascolto più alto, continua a mostrarsi più interessata alla quantità dei suoi spettatori che al livello dei programmi. Così per esempio ha cancellato due delle serie favorite del pubblico «colto» (*Lou Grant* e *WKRP in Cincinnati*) perché avevano un ascolto basso, dando invece spazio a show che si rivolgono alla grande massa degli impiegati fra i 35 e i 49 anni, come le «soap operas» *Dallas*, *Falcon crest* o i nuovi *Mama Malone* (ancora una volta il vecchio stereotipo della madre italoamericana che vive a Brooklyn, cucina sempre e dà consigli), *Newhart* (un modo per riproporre la vecchia sicura star Bob Newhart), *Gloria* e *The good witch of Laurel Canyon*.

Le uniche eccezioni sono costituite da *Square Pegs* che, sulla scia del successo ottenuto dalla serie *Fame* della NBC (tra breve sugli schermi italiani), narra la storia di due vivaci studentesse liceali e dei loro primi amori e *Bring 'em back alive*, la trasposizione televisiva di *Raiders of the lost ark*. Qui l'anno è il '39, il luogo è Singapore e lo spavaldo «raider» è il famoso avventuriero Frank Buck in competizione con dei terribili agenti tedeschi. In fatto di predatori però anche la ABC non è voluta essere da meno: *Tales of the gold monkey*, ambientato nei Mari del Sud nel '38, è infatti la storia di un pilota di cargo, Jake Cutter, che in lotta con dei sinistri agenti giapponesi cerca un leggendario idolo d'oro a forma di scimmia. Oltre a questo la ABC, il network più seguito durante gli anni 70 soprattutto grazie ai suoi telefilm polizieschi, presenta solo 6 programmi nuovi e tutti tendenzialmente rivolti ad un pubblico per lo più infantile. Anch'essa interessata più alla quantità che alla qualità, ha cancellato lo show *Taxi*, vincitore di un Emmy, perché troppo poco seguito. Ma la serie è stata immediatamente acquistata dalla scatenata NBC che dopo an-

Foto belle \* Molto belle \* Sempre belle  
**PRENDO FOCUS.**

**COME UN FALCO**  
mette a fuoco  
all'istante,  
con precisione,  
a qualsiasi  
distanza

**CON IL COMPUTER**  
si regola  
perfetta sotto  
ogni luce  
esposizione  
e diaframma  
elettronici

**CON IL MOTORE**  
la avanzare  
la pellicola,  
e subito pronto  
per tutti  
gli scatti

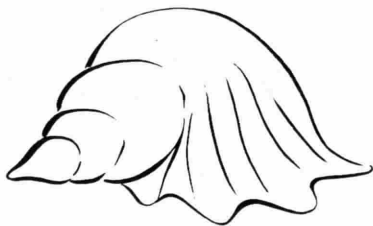
**CON UN OTTO**  
comandi  
l'uscita  
del flash,  
con luce  
computerizzata,  
autoregolata

**ALLA FINE**  
elettricamente,  
riavvolge  
il rullino  
esposto e  
"ringrana"  
il successivo

**PRENDO NUOVA YASHICA AUTOFOCUS**

Richiedere materiale illustrativo a:  
FOWA SPA, Via Tabacchi 29, 10132 Torino

**AUTOFOCUS MOTOR  
YASHICA**



La tua casa e RAS. Perché la polizza Globale Abitazione della RAS copre il "bene casa" da incendio, eventi atmosferici, fenomeni elettrici, furto, responsabilità civile.

E anche dall'inflazione. I capitali assicurati, infatti, sono costantemente adeguati al costo della vita.

La lavatrice o il frigorifero che hai acquistato tre anni fa, oggi costano il doppio.

In caso di sinistro la RAS, grazie ad un'apposita formula, ti dà il corrispettivo per il riacquisto dei beni perduti.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



# CERTO, RAS.

ni di torpore ha da poco cambiato completamente politica: preferisce mantenere in vita programmi come *Hill Street Blues* — all'inizio disertato da tutti fuorché dalla critica entusiasta ed oggi, oltreché seguitissimo, vincitore per il secondo anno consecutivo dell'Emmy quale migliore serie drammatica — anziché programmare show mediocri, ma più popolari.

Secondo questo indirizzo è stato scelto il nuovo *St. Elsewhere* che da molti critici è già stato definito un gioiello. Realizzato dalla stessa compagnia autrice di *Hill Street*, è ambientato nell'ospedale di una città dell'interno, talmente disorganizzato da essere frequentato solo da pazienti che non hanno nessun altro posto dove andare. La serie è comica ed insieme tragica, assurda e realistica ma soprattutto totalmente pervasa di «black humour». Tra le altre novità della NBC *Cheers*, la storia di un ex giocatore di baseball rovinato dall'alcool, *Voyagers* che sulla scia di *Time bandits* propone le avventure di un bambino e del suo amico extraterrestre a spasso attraverso il tempo.

Nel settore degli sceneggiati, che quest'anno è stato dominato da *Marco Polo* vincitore di un Emmy quale migliore miniserie e di un altro per i migliori costumi, nessuna delle tre reti ha tentato strade nuove, anzi: mentre la NBC riproporrà i popolarissimi *Shogun* (di prossima programmazione in Italia) e *Gesù di Nazareth*, la CBS presenterà gli storicheggianti *The blue and the gray* e *Robert Kennedy and his times* e la ABC *The thorn birds* ed un attesissimo *The winds of war* che vede il debutto televisivo di Robert Mitchum e Ali MacGraw. Ma il culmine lo hanno raggiunto la CBS e la ABC che quasi in contemporanea presenteranno le romantiche avventure della coppia per eccellenza in *Charles and Diana: a Royal love story* (ABC) e *The Royal romance of Charles and Diana* (CBS). Pare si arrestino al matrimonio ma se avremo la pazienza di aspettare sicuramente l'anno prossimo ci godremo i primi passi del Principino...

LUCIANA CAPRETTI

**UN PROFUMO  
NON DETERMINA MAI  
IL SUCCESSO  
DI UN UOMO.**



**AL MASSIMO  
LO SOTTOLINEA.**

**L'HOMME  
ROGER  
& GALLET**

**Non vendiamo illusioni.**

# Mister VERDE

igiene e splendore del water



••• LENZI

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...  
**perfino la ruggine!**

Mister VERDE  
si spruzza facile  
igienizza  
deodora



**Nelsen**  
il nome del pulito

## Serial polizieschi

Dopo queste puntate di «Le strade di San Francisco» la coppia divorzierà

### TELEVISIONE

# L'ultima volta di Keller

di TERESA BUONGIORNO

TV 2

DA LUNEDÌ 29  
A VENERDÌ 3  
ORE 18,50

Una volta, prima che arrivasse la televisione, eravamo tutti costretti a immaginarci il mondo sui libri di scuola:

una sorta di immensa carta geografica punteggiata da monumenti formato cartolina. Oggi, con buona pace dei detrattori dei massificanti media, anche un bambino qualunque può parlare di New York o San Francisco come i fortunati del jet-set. Siamo stati tutti a Manhattan con lo sceriffo McCloud, lasciando a casa il cavallo, e l'abbiamo girata a sirene spiegate con Kojak, il poliziotto più calvo del mondo. Sappiamo tutto sui segreti della Settima strada da quando abbiamo accompagnato Steven Keats nella sua scalata, in dieci puntate, al regno della moda pronta.

Abbiamo imparato che a Detroit non ci si va per turismo ma solo per affari, noi infatti ci siamo arrivati con Rock Hudson, dirigente anticonformista della General Motors (leggi *Ruote*). E ci siamo divertiti, trattenendo il fiato, su e giù per i saliscendi di San Francisco, con Barbra Streisand e Ryan O'Neal (leggi *Ma papà ti manda sola?*), e di nuovo abbiamo trattenuto il fiato, sicuri comunque del lieto fine, cioè della sopravvivenza degli eroi, ritrovando ad appuntamenti fissi Karl Malden e Michael Douglas per le



Richard Hatch (a sinistra) sostituirà accanto a Karl Malden il figlio di Kirk Douglas, Michael, ma non vestirà i suoi panni: sarà un altro ispettore, Dan Robbins

## Quanti poliziotti in California!

Ne sono nati molti di poliziotti televisivi sulle strade della California, e non solo i Mike Stone, gli Steve Keller, i Dan Robbins della serie *Per le strade di San Francisco*. Ci sono anche Bert D'Angelo (Paul Sortino), Joe Forrester (Lloyd Bridges), Pepper Anderson (Angie Dickinson): in parte ispirati dal vero, gli ultimi due sono nati da un unico castoipite, il ciclo *Per le strade della California*, appunto. Era stato ideato e scritto da un autentico poliziotto di Los Angeles, Joseph Waumbagh, 14 anni di servizio. Gli anni Settanta infatti si caratterizzano proprio per la trasposizione, nel poliziesco televisivo, di personaggi autentici. Accanto a quelli californiani ci sono anche i colleghi newyorchesi, Serpico e Toma, che hanno mantenuto il proprio nome sullo schermo, ma non il volto: sono rispettivamente interpretati da David Birney e Tony Musante. È anche un'operazione politica, per rendere più popolari i poliziotti in carne ed ossa e spiegare alla gente le loro ragioni. Per noi, invece, sono tutti eroi da feuilleton.

strade a saliscendi di San Francisco, anzi: *Per le strade di San Francisco*, esterni girati dal vero.

Insomma, è proprio la tv che ci porta in casa, a portata di mano, il favoloso Golden Gate, il cancello d'oro davanti a cui s'affollano cercatori romanzeschi, come il primo Charlot in lungometraggio (leggi *La febbre dell'oro*). Ora la città è stata ricostruita dopo il terremoto primo Novecento, c'è il mercato del pesce, la metropolitana più moderna del mondo e la cremagliera sferragliante che una catena traina in salita ed è un pezzo da museo, sempre in funzione. C'è il ponte che scavalca la baia con una sola arcata, e ha due carreggiate, una sotto e una sopra, per dividere con saggezza auto da camion. È proprio come esserci stati davvero. Ora per chi non avesse ancora fatto il viaggio via etere, arrivano sul video altre 26 puntate, inedite da noi. Tornano a combattere per la giustizia il tenente Mike Stone (Karl Malden che si prese l'Oscar per *Quel tram che si chiama desiderio* ma che ci conquistò in abito talare accanto a Marlon Brando in *Fronte del porto*) e il giovane criminologo Steve Keller (Michael Dou-

# MON CICCÌ

La fortuna è averti qui



W  
GLI SPOSI

## VIVA GLI SPOSI!

Finalmente sposi. È questo un matrimonio che corona una lunga storia d'amore. Gli abiti sono quelli di una cerimonia che non si dimentica. Entrambi gli abiti ed il Monicci sono contenuti in una splendida confezione regalo. Fanno parte della serie: Monicci Superstar e Monicci Clown e Pietrot.

© Sekiguchi - 1980

**Polistil**

glas, cinque Oscar per *Qualcuno volò sul nido del cuculo*).

Mentre noi vediamo ancora Michael sul video accanto a Malden dal nasone spiacciato, per le strade di San Francisco, il matrimonio tra i due in realtà è già rotto da un pezzo. Gli Oscar convinsero Michael a guardare al cinema con più attenzione, bissò il successo con *Sindrome cinese* dove scese anche in campo accanto a Jane Fonda e Jack Lemmon; l'abbiamo rivisto l'anno scorso sul grande schermo accanto a Jill Clayburg in *Amarti a New York* di Claudia Weill.

Sul video americano (e presto accadrà anche da noi) l'ispettore Keller è scomparso, gli sceneggiatori hanno motivato il fatto con la volontà del personaggio di tornare nell'ambiente accademico (ricordate? era criminologo). Accanto a Mike Stone-Karl Malden c'è ora un altro ispettore, Douglas non è stato sostituito, questo si chiama sulla scena Dan Robbins, nella vita Richard Hatch. Di lui si sa che sfondò grazie a una compagna di scuola, la figlia del produttore-scrittore William Dozier, che ebbe come prima moglie Joan Fontaine.

Il ragazzo ha già dato buona prova di sé: *Haway: cinque-zero*, *Medical Center*, *Cannon*. Per le strade di San Francisco ci arriva come uno che si è fatto da sé, non un signorino come Douglas, e questo al tenente Stone, che viene dalla gavetta, piace assai. Dan veste casual mentre Keller prediligeva il classico, Dan non prende neanche un caffè e Steve lo trascinava a litri, Dan sceglie cibi genuini, beve succo di carote... Rispecchia se stesso, è un mancino che suona la chitarra e gioca a tennis, scrive musica, adora il folk, pilota camion.

Non sembra che il pubblico americano abbia troppo sofferto per la scomparsa di Michael dalla storia: non sarà che anche oltre Oceano, più che al primo piano si guardi allo sfondo? Che anche gli americani approfittino del telefilm della Warner per poter dire, senza timore d'esser presi in castagna: «A San Francisco? Io ci sono stato in vacanza!».

TERESA BUONGIORNO

Foto KAHANA/G. NERI



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
**L'ANALCOLICO BIONDO**



S'inizia la stagione di prosa

Gassman porta sul teleschermo lo spettacolo che ha riscosso il più grande successo teatrale dell'anno con incassi record

## Un Otello crudele e spezzato dentro



di ITALO MOSCATI

Vittorio Gassman? Mi viene subito una battuta: è l'attore, unico al mondo, che sa eseguire impareggiabilmente uno spogliarello. Calma, ripeto: si tratta solo di una battuta. Ed è stato proprio lui, il Vittorio gran mattatore, a farmela venire in mente. Colpa di un vecchio spettacolo recitato sotto il confortevole cupolone del Teatro Tenda di Roma. Qui dentro, quando ancora non pensava all'*Otello* che arriva in tv dopo una fortunata stagione teatrale, il Vittorio nazionale decise di mettersi a nudo, metaforicamente parlando.

Ogni tanto Gassman, così geniale e stravagante, sente il bisogno di gettare al vento i vestiti e scoprirsi in pubblico. Esibizionismo? Certo, anche questo. Ma, in realtà, avendolo conosciuto un poco, mi sono convinto che Vittorio sia un timidone viziato. Schivo di natura, preoccupato di «apparire», è stato sommerso, forse persino soverchiato, dal successo che ha voluto e che ha ottenuto, non senza fatica ma con una continuità e con una resistenza al tempo che hanno del prodigioso. Vittorio, insomma, suo malgrado, si trova a essere un personaggio ambiguo, oscillante fra il desiderio di nascondersi e l'avventura di salire sugli scudi, recitando così come ha voluto la vita.

In quel Teatro Tenda, tremante di freddo per una bufera che si era scatenata percuotendo le pareti di plastica con i pugni della pioggia, Vittorio si spogliava. Si sfilava la calza delle confessioni più private e personali: si prendeva in giro e si perdonava, negli affetti caotici eppure coerenti, nell'amore per i figli totale anche se condizionato da un saltabeccare continuo fra mille impegni. Si sfilava i lunghi guanti neri: si citava e si ricitava, ma solo per «demistificare», distruggere l'aura di sublime mattatore cui è stato o si è



Il «moro» Gassman con la sua  
Desdemona, Pamela  
Villoresi. Il mattatore sarà  
interprete del nuovo film  
americano di  
Antonioni *La ciurma*

condannato. Alla fine è rimasto in mutande, sempre metaforicamente parlando: è rimasto, sul palcoscenico, come un uomo di enorme sensibilità e come un artista che si sforza di capire, di aggiornarsi e non si accetta mai.

Questo è, infatti, il segreto di Gassman. Potrebbe vivere sugli allori e non lo fa, cerca invece di migliorare spettacolo dopo spettacolo, film dopo film, passando dagli atteggiamenti ieratici di un eroe classico alla buffa arroganza di un «solito ignoto» o di un fanatico del «sorpasso». Pochi, e non solo nel nostro teatro o nel nostro cinema, sono tanto ammirati. Ricordo un episodio. Ero a Caracas, in un albergo colossale, uno di quelli in cui c'è tutto, dal parrucchiere allo spacciatore di «facili» piaceri. La hall era davvero affollatissima.

Nella capitale del Venezuela — grattacieli costruiti nel bel mezzo di interminabili borgate — si era dato convegno il fior fiore del teatro (sirena: i petroldollari che fi-



nanziavano manifestazione e rappresentazione). C'era il favoloso Kantor, polacco, con la sua strugente, crudele, efficacissima *Classe morta*. C'erano i gruppi latino-americani che recitavano la rivoluzione, mettendo nelle scenografie un ritratto del Che Guevara al posto della tradizionale immagine del Cristo. C'era la delicata,

eterea, vibrante Meredith Monk, due soldi di cacio di fisico, impagabile nella danza.

Tutti, al convegno e nel maxi-albergo, attendevano l'arrivo di Gassman. Le ultime notizie sui suoi spostamenti riempivano le voci della hall. È a Los Angeles, da Robert Altman, è a New York, si è incontrato con il presidente

# Tubi



Ancora Gassman-Otello. Quest'anno sarà *Macbeth*, con Mariangela Melato

Carter, è andato a rendere omaggio alla strada dei divi di Hollywood, si sta facendo fare il calco della maschera facciale da uno scultore alla moda. All'improvviso un urlo. Si lui. Una signora di una certa età, freschissima però come una magnolia del giardino all'esterno dell'albergo, aveva visto Vittorio e gli correva incontro, mentre i messaggi degli alto-parlanti già scattavano alla ricerca del mattatore per i messaggi che friggevano al centralino. La signora aveva una ragione speciale per dimostrare tanto entusiasmo.

Non so come mi ritrovai con la signora, con Vittorio e con il direttore dell'albergo in una specie di ufficio-archivio. La signora aveva in mano un album colmo di

fotografie. Tremava visibilmente mentre lo sfogliava. Vittorio era interdetto. Personalmente, mi divertivo e lanciavo occhiate birichine al nostro campione della scena: bella roba, vecchio seduttore!

La signora giunse laddove si era prefissa di soffermarsi. Ecco, la fotografia galeotta. Vittorio, giovane, in un perfetto smoking, la brillantina cosparsa in abbondanza sui folli capelli, gli occhi brillanti come semafori, teneva fra le braccia la signora, ballavano, stretti, sull'onda di una musica che doveva essere un travolgente tango argentino. «Tutta Caracas impazziva», commentava la signora asciugandosi una piccola lacrima che spuntava. Vittorio, devastato dall'imbarazzo, cercava di ridurre la tensione: «Che vuole, cose d'altri tempi».

Ma non era così. Tutta Caracas, signore cariche di ricordi e signorine a caccia di emozioni, aiutate dai petroldollari, si presentò da lì a poche ore al recital di Vittorio, il quale, finalmente sul palcoscenico, mandò al macero l'imbarazzo e si scatenò in un eccezionale spo-

gliarello culturale, in cui mescolava Pirandello a Ginsberg, Dostoevskij a Cechov. Ecco, in questo fatterello c'è tutto quanto basta per capire la realtà dietro le quinte e davanti, di un attore che se, da un lato, non nasconde il suo acuto narcisismo (lo consegna a futura memoria nei libri *Un grande avventuriero dietro le spalle* e *Intervista*), dall'altro vive intimamente la sua contraddizione: piacere e, nello stesso tempo, essere convinto di sé, con le paure, le incertezze, le euforie connesse. Mai un ritratto è stato falso, quale quello che per anni ha perseguitato Vittorio: un trombone, attanagliato dalla vanagloria. Vittorio è uno spogliarellista (nel senso che abbiamo visto) che ha bisogno di sentirsi circondato da fedeltà e da amicizia.

Ed è da qui che nasce la dinamica del clan, ovvero la tendenza di Vittorio a cementare i rapporti di accademia d'arte drammatica con Adolfo Celi, Luciano Lucignani, e altri, e renderli significativi come «storia» di gruppo, come vicenda «minimamente» collettiva per non smarrirsi e non smarrire il va-▶

ATA-Univas

# amo?



*Hai visto in giro i tubi da 4, 7, 10 e 14 baci?*



Paluani

**cogli  
il fiore  
dal petalo  
rosso**



**Paluani**

**è piú buono**

**OTELLO**/segue

lore della collaborazione e della complicità artistica.

L'*Otello*, che la tv manda in onda, è un nuovo capitolo di questa vicenda. Vittorio ha fondato a Firenze una «Bottega del teatro», dopo aver voluto anche in passato iniziative del genere, e ha inserito nello spettacolo i giovani attori che ha preparato, incaricando della regia Alvaro Piccardi, un ex attore, che è regista del Gruppo Della Rocca, insegnante alla «Bottega».

Il punto di forza dell'*Otello* è, comunque, nel ruolo ovviamente del protagonista, Vittorio, che recita con una gravità e con una freschezza degni dell'affermazione, davvero fuori del comune, riscossa dallo spettacolo (ha ottenuto un vero record di incassi: fino a quattordici milioni a serata). Il Moro di Venezia è raffigurato come un uomo sull'orlo della vecchiaia, spezzato dentro, portato alla crudeltà per debolezza oltre che per l'incapacità di dominare il demone della gelosia.

A me, lo dico schiettamente, l'insieme della rappresentazione non convinceva molto in teatro, dove il solo Giulio Brogi mostrava di poter mantenere con onore il confronto. Avrei anche una cattiveria sulla punta della penna e la lascio scorrere. Il costumista deve aver scambiato Vittorio per una signora, costringendolo a muoversi con difficoltà con una veste lunga lunga, tale che, per essere sollevata, l'attore era costretto a sollevarla con la punta delle dita, in un delicato gesto muliebree. Scherzo.

Civettare con le parti e con i personaggi, cambiare, trasformarsi, giocare col mito di Kean genio e sregolatezza, puntare ad essere un personaggio e il suo contrario, è il rischio al quale il mattatore dal cuore buono si espone volentieri.

Egli si lascia benevolmente prendere in giro e s'imbruttisce, dopo essere stato bello, troppo bello. Ma non è un modo per riparare, è — senza malizia — un modo un po' fanciullesco, e accattivante, per rimanere fedele a se stesso.

ITALO MOSCATI

Foto TOMMASO LE PERA

# GRANDE CONCORSO



## ... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Apri e Gusta. Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.



### Grande Concorso **MANZOTIN**

### ... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Apri e Gusta e spedisce il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

## Casi clinici - Il cancro

Da un lato il passato pieno di paure, dall'altro invece l'ottimismo ragionevole della scienza

# Non si deve più dire male incurabile

di EMILIO SANNA

**TV 1**  
SABATO  
4 DICEMBRE  
ORE 22,15

Il cancro è per l'opinione pubblica la malattia per antonomasia. È la forma in cui il Male si manifesta. Più delle affezioni cardiovascolari che pure provocano un maggior numero di morti. «Morbo incurabile» viene definito nei necrologi; «male del secolo» da chi vuole enfatizzarne la già assai ingombrante presenza.

Questo atteggiamento irrazionale, secondo il professor Umberto Veronesi che è il maggior esperto di tumori in Italia, è giustificato da quanto avveniva in passato. Di fronte a una malattia che la medicina si proclamava incapace di curare, il comportamento più naturale, legato all'istinto di sopravvivenza, era quello di negarla, di rifiutarne l'esistenza. Come accade nei confronti della morte. Ma definire

oggi il cancro «male incurabile» è non solo irrazionale: è soprattutto sbagliato.

Al recente congresso internazionale sul cancro che si è tenuto a Seattle negli Stati Uniti, i medici hanno annunciato che il tasso di guarigione ha toccato il 45 per cento dei pazienti: presto si toccherà il cinquanta per cento. Su due malati di cancro, oggi uno guarisce. Un vero successo se si pensa che nel 1950 il tasso di gua-



## Veronesi paladino della lunga lotta

Umberto Veronesi, il medico protagonista dell'episodio di questa sera, è direttore dell'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori di Milano e presidente dell'Unione internazionale contro il cancro. Si definisce da sempre «paladino della lotta contro il cancro». È una lotta che iniziò come studente di medicina più di trent'anni fa. Nel 1980 è stato insignito del National Award americano «per i suoi studi originali sul cancro alla mammella e sul melanoma maligno e per aver promosso l'attività interdisciplinare nel trattamento dei tumori».

Manifesta un cauto ottimismo sull'esito della lotta. «Forse alla fine del secolo o agli inizi del prossimo potremo dire di averla vinta». Come vive personalmente Veronesi la minaccia del cancro? Neppure lui, confessa, è del tutto immune dalle ombre che il passato, quando il cancro era una malattia pressoché incurabile, ha lasciato in ognuno di noi. «Ma, essendo il paladino della lotta contro il tumore», dice, «combatto razionalmente questi aspetti angosciosi e angoscienti».

*Un'immagine dell'inchiesta televisiva sul cancro. Oggi su due ammalati uno guarisce: stiamo quindi avvicinandoci al 50% di guarigioni. In basso, il professor Umberto Veronesi*

rigione non toccava il 30 per cento. Significa che i progressi sono costanti e non potranno non continuare. Migliorano le tecniche di diagnosi e di cura; le ricerche sulle cellule fanno sperare che si riuscirà a bloccare il «disordine» che è alla base della proliferazione cancerosa. Gli americani annunciano l'arrivo di una «palla magica», un prodotto capace di aiutare gli anticorpi a respingere e distruggere tutte le cellule cancerose.

Psicologicamente camminiamo su un sottile crinale: da una parte il retaggio irrazionale del passato che ancora ci riempie di timore; dall'altra l'ottimismo ragionevole della scienza. Viviamo in una continua altalena di speranza e di sconforto. Lo sconforto ci viene dalle statistiche: i malati di cancro aumentano ogni anno. Anche la lentezza dei progressi scientifici ci induce al pessimismo. Nel 1970 Nixon lanciò la campagna per la vittoria contro il cancro con un imponente impegno finanziario. Doveva essere, sulla Terra, l'equivalente della conquista della Luna. Dopo cinque anni, sembrò che la campagna fosse finita in un fallimento. In realtà non fu così. È

# Domani è Natale



Regala  
**AURORA**  
l'intramontabile mito  
della scrittura

Dalla collezione Aurora 1982: stilografica in oro massiccio 18 carati a cesello lineare. O in vernici (oro su argento massiccio 925) a cesello lineare, grana fine, quadrotto. Presso gli specialisti stilografici.

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla  
per i miei capi  
delicati e colorati,  
uso Soflan Lavatrice..."*



**Soflan Lavatrice.**  
**Nessuno ti dà più sicurezza.**



*Se la diagnosi è precoce e il carcinoma della mammella piccolo, lo si può togliere con una tecnica messa a punto dallo stesso Veronesi*

zione e nelle poche gravidanze. Non si sa perché, ma è statisticamente certo che la donna che ha avuto molti figli presenta minori probabilità di cancro alla mammella. Influiscono probabilmente fattori ormonali. L'unica cura possibile consiste nel-

l'asportazione del carcinoma. Se la diagnosi è precoce e il carcinoma piccolo, lo si può togliere senza intaccare la mammella, con una tecnica messa a punto dallo stesso professor Umberto Veronesi. In caso contrario è necessaria l'asportazione dell'intera mammella.

In attesa della «palla magica», diagnosi precoce e prevenzione sono le armi più efficaci contro il cancro. E se alla diagnosi precoce possiamo dare il nostro contributo con esami periodici, la prevenzione è interamente nelle nostre mani.

Ma ci sono alcune certezze sulle cause del cancro. Il fumo, anzitutto. Chi fuma più di venti sigarette al giorno ha quindici probabilità in più di ammalarsi di tumore al polmone o alla laringe o alla vescica di chi non fuma. Poi l'alcool. Il cancro all'esofago è cinquanta volte più frequente nei forti bevitori che nei non bevitori.

Infine l'alimentazione. I giapponesi, che hanno studiato a fondo il problema, consigliano di mangiare sobriamente, di variare la qualità dei cibi, di preferire alimenti ricchi di vitamine A e C e di non trascurare le fibre vegetali, che sembrano essere necessarie all'equilibrio della flora batterica intestinale.

EMILIO SANNA

Foto GRAZIA NERI

più facile costruire macchine sofisticatissime che intervenire sull'organismo umano. I progressi ci furono e oggi cominciamo a coglierne i frutti. Questo è motivo di speranza.

Ciascuno di noi vive dunque in questa continua oscillazione di sentimenti; e la vive soprattutto chi dal tumore è colpito. Il «caso clinico» presentato questa settimana è soprattutto la cronaca dei diversi stati d'animo di una donna che ha saputo di avere un tumore alla mammella e si sottopone all'intervento chirurgico.

Il tumore alla mammella ha una sua fisionomia particolare. Oggi, dicono gli specialisti, non si può parlare di cancro in generale. Ci sono tumori diversi, ognuno con caratteristiche proprie, legate all'organo che colpisce. Così il tumore al polmone è diverso da quello allo stomaco; il tumore alla vescica diverso da quello al pancreas.

Il cancro alla mammella colpisce circa 15.000 donne ogni anno in Italia. La mortalità è del cinquanta per cento, tasso che potrebbe essere ridotto di molto se fosse possibile una diagnosi precoce. Ma molte donne ancora si vergognano di rivelare la presenza di un nodulo al seno.

Il male colpisce soprattutto le donne dei Paesi avanzati e delle classi benestanti. Il motivo, secondo Veronesi, è nell'alimenta-

# Domani è Natale

CEGAS



Regala  
**AURORA**  
l'intramontabile mito  
della scrittura

Dalla collezione Aurora 1982: "Oronero", stilografica in ricercato nero satinato con fermaglio e finizioni oro. Pennino in oro massiccio 14 carati. Prezzo gli specialisti stilografici di tutto il mondo.

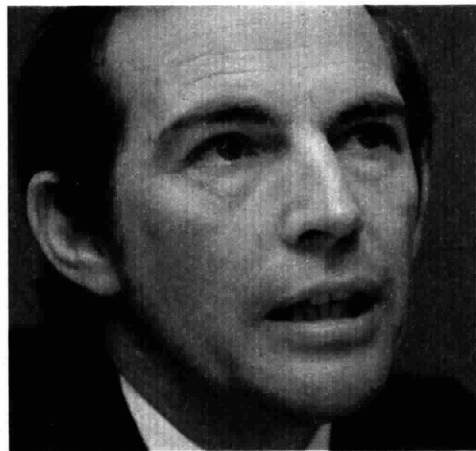
In diretta sulla Terza Rete

Chirurghi, immunologi e rianimatori di fama mondiale faranno il punto sulle conquiste raggiunte nel settore

TELEVISIONE

## Tutte le voci del verbo trapiantare

di GIANNI ROSSI



TV **3**  
VENERDÌ  
3 DICEMBRE  
ORE 20,40

Ogni anno cento italiani si recano a Lovanio, in Belgio, per potersi sottoporre al trapianto dei reni nell'ospedale del professor Alexander. Altri vanno a Lione, in Francia, dal professor Traiger. Un miliardo e mezzo di valuta italiana finisce così all'estero e solo una parte di questi soldi viene rimborsata agli «emigranti della speranza» dalle regioni. Eppure anche in Italia si potrebbero assistere ed operare in maniera adeguata le decine di

migliaia di persone che hanno bisogno di un trapianto d'organo (su 15 mila emodializzati il 50% ad esempio è «trapiantabile»). Esiste inoltre una legge, varata nel '75 (sta per essere migliorata in Parlamento), che prevede norme e strumenti per facilitare i trapianti di organi. Qual è, allora, la situazione in Italia e nel mondo in merito ai trapianti e agli impianti di organi artificiali? A queste e ad altre domande intende rispondere la *Diretta sui trapianti*, ideata e condotta da Aldo Falivena e curata da Gabriella Carosio.

A parlare di tecniche, scoperte



Christian Barnard, a sinistra, esattamente 15 anni fa operò il primo trapianto di cuore. In alto, un'equipe di sala operatoria al completo

scientifiche, difficoltà e ricerche d'avanguardia saranno i massimi esponenti del settore, insieme a donatori di organi e a pazienti che hanno subito dei trapianti: Denton Cooley (trapianti e impianti cardiaci, Houston nel Texas), Thomas Starzl (dal '63 ha eseguito 250 trapianti di fegato alla Falk Clinic di Pittsburgh in Pennsylvania), Wilhelm Kolff (inventore del rene artificiale, sta ora cercando di costruire un cuore artificiale insieme al bio-ingegnere Jarwick nell'Università di Salt Lake City dello Utah), Raffaello Cortesini e Carlo Casciani



## L'associazione per chi vuole donare

(Università di Roma, trapianti di reni, pancreas e fegato), Vittorio Bonomini (trapianto del rene, Università di Bologna), il cardiocirurgo Alessandro Pellegrini (impianto di pezzi artificiali nel cuore, Università di Milano), Umberto Valente (trapianti del pancreas, dell'Università di Genova). Insieme a questi «trapiantatori» ci saranno immunologi (la branca della medicina che studia le reazioni di rigetto e le compatibilità degli organi tra individui diversi), rianimatori (dalla loro bravura dipende la conservazione ottimale degli organi da donare, quando

un individuo è ormai in stato di «coma dépassé», ovvero con l'elettroencefalogramma piatto) e bio-ingegneri (studiano e inventano meccanismi artificiali per sostituire parti di organi).

Tra le persone che hanno ricevuto organi vi saranno in studio un paziente del professor Valente, che da due anni vive con un pancreas nuovo, e Maria Solinas, che ha ricevuto una delle due cornee del giornalista sportivo del TG 1 Beppe Viola, recentemente scomparso.

La *Diretta* di Falivena è, inoltre, arricchita da una serie di bre-

Si chiama AIDO, Associazione Italiana Donatori di Organi, è nata nel '71 a Bergamo (la sede sociale è in piazza del Duomo 8). Conta circa 270 mila iscritti ed è organizzata in 82 sezioni provinciali. Finora ha donato 1670 reni (la sopravvivenza, in questi casi, oggi è del 60% nei pazienti dai 15 ai 44 anni) e 843 cornee. Tra gli iscritti più noti all'AIDO figurano: i deputati Susanna Agnelli, Franco Foschi e Maria Eletta Martini; gli attori Sergio Fantoni, Arnoldo Foà, Valentina Fortunato, Ileana Ghitone, Mario Maranzana e Ave Ninchi; gli scrittori Stanislaw Nievo e Mario Rigoni Stern; il giornalista Ruggero Orlando; il campione di sci Gustavo Thoeni.



## Un oroscopo azzeccato

«Giornata fortunata ed una piacevole novità in casa»: l'oroscopo di Barbie è proprio azzeccato, perché è arrivato lo splendido Soggiorno a rendere ancora più elegante l'appartamento. Sofà, poltrone, cuscini, tavolino, televisore, soprammobili, scrittoio ed una lampada di stile moderno; il Soggiorno di Barbie è una festa di colori e di simpatia, ideale per ricevere gli amici, scambiare quattro chiacchiere e divertirsi. Soggiorno di Barbie è un'idea magnifica per i tuoi giochi più belli!

Soggiorno Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

# Barbie



GIOCHI VIVI

vi filmati realizzati negli Stati Uniti, in Unione Sovietica, in Cina, Francia, Gran Bretagna, Germania Federale e Belgio.

«In Italia», spiega Gabriella Carosio, curatrice della *Diretta*, «trapianto terapeutico, cioè realmente curativo, è considerato soprattutto quello del rene, oltre che della cornea. Per gli altri organi siamo ancora in fase sperimentale. Ci sono, purtroppo, molti problemi ancora da risolvere: antropologici, religiosi e organizzativi. Mancano, per esempio, i centri di riferimento interregionali, specie di banche degli organi, dove poter fare le analisi per trovare le compatibilità dei tessuti tra pazienti e donatori (solo a Milano funziona un centro del genere, il Nord Italia Transplant, diretto dal professor Giuseppe Sirchia)».

Anche se esistono nelle principali università dei terminali collegati tra loro per fornire dati su organi trapiantabili e su pazienti che richiedono l'intervento chirurgico, rimane aperto il problema di come mantenere in vita, seppure in stato di «coma dépasé», i donatori di organi.

Una strada che recentemente in Italia ha prodotto delle grosse novità in questo campo è, comunque, quella della ricerca di pezzi artificiali. Il CNR ha da qualche tempo brevettato una valvola cardiaca, prodotta dalla Sorin (società del gruppo Fiat), che sta soppiantando in molti Paesi la valvola prodotta negli USA. La nuova valvola viene applicata nell'Ospedale Niguarda di Milano dal professor Alessandro Pellegrini. A Pisa, sempre in base ad un «progetto finalizzato» del CNR, si sta studiando sotto la direzione dell'ingegner Danilo De Rossi un sistema alternativo alla pompa cardiaca, in pratica il muscolo, basandosi sulle proprietà dei polimeri contrattili.

Una nota curiosa della *Diretta* è rappresentata dalla data della messa in onda, venerdì 3 dicembre: esattamente 15 anni dal primo trapianto di cuore, eseguito a Capetown, in Sud Africa, da Christian Barnard, che molto probabilmente sarà presente in studio.

GIANNI ROSSI

Foto FERORELLI/LIFE MAGAZINE - GAMMA

RadiocorriereTV 97

fresca  
aromatica  
balsamica...

Club  
Sperlari

Club  
Sperlari

Club  
Sperlari

Club  
Sperlari

Club  
Sperlari

caramella

**Club**

il respiro della natura

**Sperlari**  
caramelle

NMS



**"SSST!!! E' uno spettacolo di morbidezza!  
Ma non è nuovo!"**

**disse al cinema l'amica che usava Perlana.**



## Gabriele Ferro inaugura la stagione dell'Opera di Roma

Il direttore d'orchestra che sembra avere un trasporto tutto particolare per Rossini spiega le sue attitudini interpretative nei confronti del grande compositore pesarese

### MUSICA CLASSICA

# Una Semiramide senza tempo

di VINCENZO DE VIVO



Gabriele Ferro, un direttore d'orchestra che dal 1964 — quando si rivelò ad un concorso Rai — è una presenza costante nei teatri italiani, sembra avere un particolare «feeling» per Rossini. Tre incisioni discografiche per la Fonit Cetra (*Tancredi*, *L'italiana in Algeri* e *Cenerentola*), numerose esecuzioni di opere rossiniane, tra cui un *Tancredi* all'Opera di Roma che fu il trionfo della Horne che fu il trionfo della Horne, sono le credenziali di questo direttore: a lui è affidata l'inaugurazione della stagione lirica romana il 27 no-

vembre con un'ennesima opera di Rossini, *Semiramide*.

«Rossini è un autore che ha sempre destato il mio interesse», dice Gabriele Ferro, «sia quello dell'opera seria sia quello cosiddetto "comico". Proprio lavorando sull'opera buffa mi sono reso conto di quel mordente che la musica contiene al di là della facciata comica: un aspetto di aggressività, di ironia pungente. Sono attratto dall'uso che Rossini fa della parola: la frantuma, lavora su ogni consonante, usa ogni frammento come fatto sonoro. In

*Gabriele Ferro. Il direttore d'orchestra dell'Opera di Roma si è rivelato in un concorso Rai del 1964*

questo è molto "contemporaneo", utilizzando il testo non per il significato letterale ma per ottenere un determinato suono. Facendo una lettura puramente musicale del Rossini "buffo" si scopre una partitura perfettamente calibrata, fondata sui giochi del ritmo e del colore, quasi un'idea d'alchimia. Per questo ho scelto la strada di un grande rigore, privilegiando

PENTOLE A PRESSIONE MULTIUSO PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

# Supervalvola a pressione costante.

Massimo risparmio e qualità di cottura.

Tutto ciò che il progresso mette a disposizione della donna moderna trova in Re Inox la sua espressione migliore. Come la supervalvola Aeternum a pressione costante, che stabilizza rapidamente la pressione interna a un livello ottimale. Ottimale tanto per il risparmio di gas quanto per la qualità di cottura.

Altrettanto, senza particolari sforzi, la pentola a pressione multiuso Aeternum consente anche per tutti il miglior della cucina classica, nella rapida cottura, nella cottura a vapore, nella cottura di cibi delicati, nella cottura di cibi duri.

Segnapressione



Pentole di Re Inox  
**AETERNUM**  
la bellezza dell'esperienza



il fatto musicale alle esigenze dell'azione drammatica».

— **E per l'opera seria?**

«È un discorso diverso: qui bisogna creare una struttura generale rigorosa nella quale potersi muovere con libertà, lasciarsi andare nel particolare, sorvegliando sempre l'impalcatura. In *Semiramide*, per esempio, vengono lasciati intatti, senza alcun taglio, i concertati, come grandi blocchi sonori che suggeriscono l'idea di grandiosità e danno l'atmosfera giusta: grave, pesante, cupa. Poi, quando deve trionfare il belcanto, occorre un grande respiro in senso orizzontale. Bisogna lasciarsi andare, senza aver paura di cambiare tempo nella stessa aria, avere il coraggio di cedere alla libertà del canto. Dev'essere un continuo respirare, un continuo "rubato".

— **Qual è la sua visione drammaturgica dell'opera?**

«M'incuriosisce pensare a come Rossini poteva guardare la leggenda di *Semiramide*, con gli occhi pieni di immagini neoclassiche (lui conosceva senz'altro David, Piermarini, Sanquirico): la scelta, che ha trovato concordi il regista Guicciardini e lo scenografo Pomodoro, è per un'atmosfera onirica, un grande sogno senza tempo. *Semiramide* non ha una collocazione temporale precisa: non l'aveva nella suggestione neoclassica dell'epoca di Rossini, non l'avrà tra le sculture di Pomodoro, che sembrano fossili di un'età futura».

— **Nel fervore delle edizioni critiche rossiniane che scelte opera sul piano musicale?**

«Bisogna innanzitutto premettere che tutte le esecuzioni, quando non si tratta di musica contemporanea, vanno storicizzate: ci vuole la coscienza che la musica la eseguiamo in modo diverso rispetto all'epoca in cui fu scritta. L'interprete esprime il concetto che ha di un autore e della sua epoca. Quello che rimane immutabile è il segno, la significazione grafica che deve essere il punto di partenza di ogni interpretazione. È importante che un'edizione critica restituisca alla partitura rossiniana l'autenticità del segno originale».

VINCENZO DE VIVO

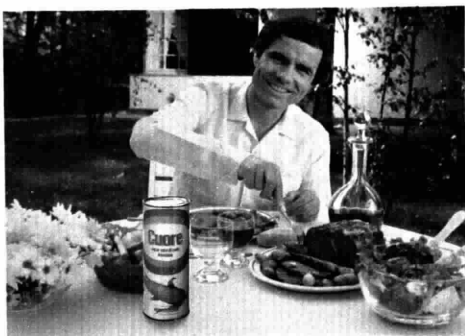
Foto MARCELLO MENCARINI

# SAPORI

## ricercatezza nel regalo



# Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B<sub>6</sub> ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:  
mangiar bene per sentirsi in forma.**



«20.15 Sport» è un nuovo ciclo di trasmissioni sportive in onda alle 20.15 il lunedì, mercoledì e venerdì da **T.R.E. di Roma**. L'ideatore e presentatore è Eolo Capacci, (nella foto) giornalista sportivo molto noto nel settore e che l'emittente romana si è assicurata per l'inverno '82-'83.

**dal 28 novembre**



**al 4 dicembre**

**20.15  
sport**



INSERTO REDAZIONALE AL N. 48

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
28 novembre

### CARTONI ANIMATI

- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Sargey (Teleromagna)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleadriatic)
- 19.20 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 19.50 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 La città degli angeli (Retequattro)
- 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
- 14.50 Il virginiano (Retequattro)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesantorno - Euro TV)
- 16.35 Ryan (Teleromagna)
- 17.00 Love Story (Telesantorno - Euro TV)
- 17.30 I Zengborg (Telecentro)
- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)
- 18.30 Suspense (Punto Radio

### TV Bologna

- 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
- 19.00 A. tuttamore (Telecentro)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (22ª puntata) (Retequattro)
- 19.30 Ryan (Teleromagna)
- 19.40 I Zengborg (Telecentro)
- 20.25 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 21.20 Sulle strade della California (Telesantorno - Euro TV)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

### FILM

- 13.00 Gli allegri playboy (Teleromagna)

## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

- 14.00 La rapina più scassata del secolo (Telecentro)
- 14.00 Canto d'amore (Teleromagna)
- 14.00 Totò Diabolico (Tele 6 Adriatica)
- 14.30 Quattro donne aspettano (Canale 5)
- 14.30 Gli eroi della domenica (Punto Radio TV Bologna)
- 15.30 Fire House (Tele 6 Adriatica)
- 17.30 Il maestro di Vigevano (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Il comandante Johnny (Teleromagna)
- 20.30 I quattro monaci (Tele 6 Adriatica)
- 21.30 La spia senza domani (Canale 5)
- 21.30 Giovanna d'Arco (Punto Radio TV Bologna)

## EMILIA ROMAGNA

- 21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di C. Bennet, con E. Flynn, G. Garson - *Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.*
- ◆ (Retequattro)
- 22.15 Chiamatemi madame (Telesantorno - Euro TV)
- 22.20 Ombre bianche (Tele 6 Adriatica)
- 22.30 Ipnosi (Telediciottà)
- 23.00 Ritornano quelli del calibro 38 (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 La calandria (comm. '72) di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, S. Randone - *Per sedurre Fulvia, Lidio si traveste da donna...*
- ◆ (Canale 5)
- 23.40 Il grido delle squile (Telemagna)
- 24.00 Joko l'australiano (Telesantorno - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
- 16.00 Pallavolo: Bartolini Bologna-Caslo Campanile, con L. Buzzanca, S. Randone - *Per sedurre Fulvia, Lidio si traveste da donna...*
- 17.00 Pallavolo (Telediciottà)
- 17.30 Premiassissima (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 18.30 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.40 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)
- 19.45 Telesport (Telediciottà)
- 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Basket: Sinduline Bologna-Bic Trieste (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Basket: Acqua Brillante-Rapident (Telemagna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Trailers (Telesantorno)
- 00.30 Grande schermo: antieroma cinematografica (Italia 1)

**Lunedì**

29 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sampey (Telemagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Telemagna)
- 16.00 Time Machine (Telemagna)
- 16.10 Ape Magà (Telediciottà)
- 16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 16.45 Birn Bum Bam (Italia 1)

- 16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 17.00 U.F.O. Diaploon (Telesantorno)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.20 Time Machine (Euro TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Jukes of Picadilly (Tele Romagnana)
- 18.00 Fila la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Telemagna)
- 18.25 Daltari III (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diaploon (Telediciottà)
- 18.30 The Monkey (Telemagna)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.15 Jacky (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 U.F.O. Diaploon (Telesantorno)
- 19.45 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
- 16.30 Ryan (Telemagna)
- 17.30 I Zenborg (Telesantorno)
- 18.00 Kingston (Telesantorno)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telesantorno)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Ellery Queen (Telesantorno)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.05 Sulle strade della California (Telesantorno - Euro TV)
- 22.15 Q.B. VII. Crimine di guerra (Telesantorno)
- 22.30 Chips (Italia 1)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

## FILM

- 17.00 La pezza guerra (Telemagna)
- 17.15 Un giorno in pretura (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Vento di terre lontane (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, E. Borgnine - *Cowboy vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone.*
- ◆ (Telesantorno - Euro TV)

- 20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere noca.*
- ◆ (Canale 5)
- 20.30 Raffiche di mitra (Telediciottà)
- 20.30 9 ore per Rama (Telemagna)
- 21.55 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carminio, con C. Guffrè, E. Fenech - *Rovinato dal pacco, proprietario di negozio "vende" prestazioni amorose.*
- ◆ (Retequattro)
- 22.30 La valle delle arance (Tele 6 Adriatica)
- 23.00 Vulcano figlio di Giove (Telesantorno)
- 23.30 Il cittadino si ribella (Punto Radio TV Bologna)
- 00.30 Ciao America (Canale 5)
- 00.30 L'ultima vendetta (Telesantorno - Euro TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Contropiede (Telemagna)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Telesport (Telediciottà)
- 19.45 Contropiede (Telemagna)
- 19.45 Tele 6 sport (Tele 6 Adriatica)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Basket: A1 femminile: Unimol Cesena: Pallacanestro Treviso (Tele 6 Adriatica)
- 20.55 Teresa De Sio in concerto (Retequattro)
- 22.00 Basket: Mangia e Bevi (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 Calcio: Modena-Parma (Telediciottà)
- 23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesantorno - Euro TV)
- 23.20 Calcio: Rimini-Forlì (Telemagna)
- 23.30 American Ball (Canale 5)

**Martedì**

30 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Time Machine (Telemagna)
- 13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Telemagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Telemagna)
- 16.00 Time Machine (Telemagna)
- 16.10 U.F.O. Diaploon (Telediciottà)
- 16.45 Birn Bum Bam (Italia 1)

- 16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 17.00 U.F.O. Diaploon (Telesantorno)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.25 Time Machine (Telesantorno - Euro TV)
- 17.30 Gonnin (Canale 5)
- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Jukes of Picadilly (Tele Romagnana)
- 17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Fila la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Sampey (Telemagna)
- 18.20 Daltari III (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 Ape Magà (Telediciottà)
- 18.30 The Monkey (Telemagna)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.15 Jacky (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 U.F.O. Diaploon (Telesantorno)
- 19.45 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Ellery Queen (Telesantorno)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 La squadrina delle pecore nere (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telesantorno)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.25 Moving on (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Kingston (Telesantorno)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 22.15 Ryan (Telemagna)
- 22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)
- 23.10 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

## FILM

- 20.30 Tiro infernale (Telediciottà)
- 20.30 L'ammiraglio è uno strano pesce (Telemagna)
- 21.00 L'ultima notte d'amore (Telesantorno)
- 21.20 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - *Ricco scappato non riesce a sedurre affascinante «zittella».*
- ◆ (Telesantorno - Euro TV)
- 21.30 Pienua rossa (avv. '54) di R.P. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - *Con atti eroici, supera lo scontro per l'immatura morte della moglie.*
- ◆ (Canale 5)



# EMILIA ROMAGNA

- 21.45 La lupa (Punto Radio TV Bologna)  
22.00 Ingresso centesimi dieci (Tele 6 Adriatica)  
23.00 Alibi per un assassino (Telecentro)  
23.00 Gli imbrogli (Punto Radio TV Bologna)  
23.20 Il passo di Fort Osage (Telecloromagna)  
23.40 Le avventure di Tartù (Telesantorno - Euro TV)  
00.30 Conta fino a tre e prega (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.00 Il pallone gonfiato (Telecentro)  
14.00 Basket A1 femminile: Unimilano Cesena-Pallacanestro Treviso (Tele 6 Adriatica)  
18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-APU Udine (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)  
19.45 Telesport (Telesantorno)  
20.00 Incontri musicali (Telesantorno)  
20.15 Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)  
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno Euro TV)  
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)  
21.30 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)

**Mercoledì**

1 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.20 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)  
13.30 Sampey (Telesantorno)  
15.30 Hanna e Barbera (Telesantorno)  
16.00 Time Machine (Telesantorno - Euro TV)  
16.10 Ape Magà (Telesantorno)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)  
17.00 U.F.O. Diapylon (Telesantorno)  
17.25 Candy Candy (Canale 5)  
17.50 Time Machine (Telesantorno - Euro TV)  
17.30 Gollon (Canale 5)  
17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Jukes of Piccadilly (Telesantorno)

- 17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
18.00 Sampey (Telesantorno)  
18.20 Daltan III (Telesantorno - Euro TV)  
18.30 U.F.O. Diapylon (Telesantorno)  
18.30 The Monkey (Telesantorno)  
19.00 I Puffi (Canale 5)  
19.15 Jacky Telesantorno - Euro TV)  
19.30 U.F.O. Diapylon (Telesantorno)  
19.45 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Ryan (Telesantorno)  
17.30 I Zenborg (Telesantorno)  
18.00 Kingston (Telesantorno)  
18.00 Hazard (Canale 5)  
18.30 Suspense (Punto Radio TV)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)  
18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)  
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
20.00 I Zenborg (Telesantorno)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Ryan (Telesantorno)  
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Elery Queen (Telesantorno)  
20.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)  
21.30 Una signora in gamba (Telesantorno)  
22.30 Chips (Italia 1)  
23.00 Sesto senso (Telesantorno - Euro TV)  
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

## FILM

- 20.25 I vincitori (Telesantorno - Euro TV)  
20.30 Femmina contesa (Telesantorno)  
21.15 I cacciatori dell'Oceano (Punto Radio TV Bologna)  
21.30 Il compagno Don Camillo (comm. '65) di L. Comencini, con Ferrandini, G. Cervi - Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia. ♦ (Canale 5)  
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A firmido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... ♦ (Retequattro)  
22.15 Swoop (Tele 6 Adriatica)  
22.45 Costa Azurra (Telesantorno)  
23.00 Ammutinamento nello spazio (Telesantorno)

- 23.00 Duello di aquile (Punto Radio TV Bologna)  
23.20 Silenzio: si uccide (Telesantorno)  
00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Motori non stop (Telesantorno)  
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)  
19.45 Sport e motori (Telesantorno)  
20.00 Incontri musicali (Telesantorno)  
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)  
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
23.30 Grand Prix neve (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Telesantorno)  
23.40 Canale 5 News (Canale 5)

**Giovedì**  
2 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Telesantorno)  
16.10 U.F.O. Diapylon (Telesantorno)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.55 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)  
17.00 U.F.O. Diapylon (Telesantorno)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.20 Time Machine (Telesantorno - Euro TV)  
17.30 Gollon (Canale 5)  
17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Jukes of Piccadilly (Telesantorno)  
17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
18.00 Sampey (Telesantorno)  
18.20 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)  
18.30 Ape Magà (Telesantorno)  
18.30 The Monkey (Telesantorno)  
19.00 Charlie Brown (Canale 5)  
19.15 Jacky Telesantorno - Euro TV)  
19.30 U.F.O. Diapylon (Telesantorno)  
19.45 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 La squadrilla delle pecore nere (Retequattro)  
18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)  
19.30 Galactica (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
20.00 I Zenborg (Telesantorno)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.25 Moving on (Telesantorno - Euro TV)  
20.30 Kingston (Telesantorno)  
20.30 Flamingo Road (Canale 5)  
21.30 Una signora in gamba (Telesantorno)  
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

## FILM

- 17.15 Totò dabolico (Tele 6 Adriatica)  
20.00 La nostra vita comincia di notte (Telesantorno)  
21.20 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Nèret - Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modello. ♦ (Telesantorno - Euro TV)  
21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Fehreche, D. Hailtrn - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia. ♦ (Canale 5)  
21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Plesheite - In un paesino a sud di San Francisco, uccelli agguerriscono gli abitanti. ♦ (Retequattro)  
22.00 Un'estate d'amore (Tele 6 Adriatica)  
23.00 Il mostro dell'obitorio (Telesantorno)  
23.15 Piccola posta (Telesantorno)  
23.20 Le bianche scogliere di Dover (Telesantorno - Euro TV)  
23.20 L'uomo di Toledo (Telesantorno)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.45 Sport (Telesantorno)  
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno Euro TV)  
20.30 Basket: Billy Milano-Sinudine Bologna (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Goria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)  
20.30 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)  
21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)  
22.45 Show Car Show (Telesantorno)  
23.15 Basket: Roseto Bibi-Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)

## EMILIA ROMAGNA

- 23.30 Grand Prix (Italia 1)  
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)  
23.35 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Settimanale di turismo e attualità a tempo libero (Tele-romagna)  
20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

### Venerdì 3 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Tele-romagna)  
16.10 Ape Magà (Teleadriaticità)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
16.55 Tigermen (Telesantorno - Euro TV)  
17.00 U.F.O. Diapylon (Telecentro)  
17.05 Candy Candy (Canale 5)  
17.25 Time Machine (Telesantorno - Euro TV)  
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.30 Long Ranger (Punto Radio TV Bologna)  
17.35 Jukes of Piccadilly (Tele-romagna)  
17.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)  
18.00 Sampey (Teleromagna)  
18.20 Daitarn III (Telesantorno - Euro TV)  
18.30 U.F.O. Diapylon (Teleadriaticità)  
19.00 I Puffi (Canale 5)  
19.15 Jacky (Telesantorno - Euro TV)  
19.30 U.F.O. Diapylon (Telecentro)  
19.45 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)  
16.30 Ryan (Teleromagna)  
17.30 I Zenborg (Telecentro)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)  
18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)  
18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)  
19.30 Wonder Woman (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Italia 1)

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
20.00 I Zenborg (Telecentro)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)  
20.25 Bad Cats (Telesantorno - Euro TV)  
20.30 Ellery Queen (Telecentro)  
20.30 Dynasty (24ª puntata) (Retequattro)  
21.30 A. tuttomare (Telecentro)  
22.00 Ryan (Teleromagna)  
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

### FILM

- 17.15 Lampi sul Messico (Tele 6 Adriatica)  
20.30 Ipnosi (Teleadriaticità)  
20.30 Il venditore di palloncini (Tele 6 Adriatica)  
21.15 Di che mi vuoi (Punto Radio TV Bologna)  
21.20 Rivalenti marsh! (comm. '79) di L. Salce, con C. Giuffrè, A. Lionello - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare.  
◆ (Telesantorno - Euro TV)  
21.30 Pollice da scacco (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.  
◆ (Retequattro)

- 22.20 Abuso di potere (Tele 6 Adriatica)  
22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Anzioso reporter, comincia tutto da capo.  
◆ (Canale 5)  
23.15 Vacanze sulla neve (Tele Romagna)  
00.50 Emanuele: perché violenza alle donne? (Telesantorno - Euro TV)

### SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Caccia al 13 (Telecentro)  
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)  
19.45 Caccia al 13 (Teleadriaticità)  
19.45 Ruote in pista (Teleromagna)  
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)  
20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)  
23.10 Campionati mondiali di Lotta, professionisti (Telesantorno - Euro TV)  
23.15 Pallavolo: Petrarca Padova-Bartolini Bologna (Punto Radio TV Bologna)  
23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Movie (Telecentro)  
20.10 Andiamo al cinema (Teleadriaticità)

### Sabato 4 dicembre

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Teleromagna)  
16.10 U.F.O. Diapylon (Teleadriaticità)  
16.30 Topolino Show (Retequattro)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 U.F.O. Diapylon (Telecentro)  
17.30 Jukes of Piccadilly (Tele-romagna)  
18.00 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)  
18.00 Sampey (Teleromagna)  
18.25 Don Chisciotte (Telesantorno - Euro TV)  
18.30 Ape Magà (Teleadriaticità)  
19.30 U.F.O. Diapylon (Telecentro)  
19.30 Jacky (Telesantorno - Euro TV)  
19.55 Lupin III (Telesantorno - Euro TV)  
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)  
14.00 Cranda De Pedra (Retequattro)  
14.45 Il virgino (Retequattro)  
14.50 Arrivano le spose (Italia 1)  
14.50 Sesto senso (Telesantorno - Euro TV)  
15.40 Falcon Crest (Italia 1)  
15.40 Moving on (Telesantorno - Euro TV)  
16.00 Reporter (Punto Radio TV Bologna)  
16.00 Fire House (Retequattro)  
16.30 Giallo (Canale 5)  
16.30 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)  
16.30 Ryan (Teleromagna)  
17.30 I Zenborg (Telecentro)  
18.00 Kingston (Telecentro)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)  
18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)  
18.50 Police Surgeon (Telesantorno - Euro TV)  
19.30 Dallas (Canale 5)  
19.30 Buck Rogers (Italia 1)  
19.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)  
20.30 Kingston (Telecentro)  
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)  
20.35 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)

- 22.00 Ryan (Teleromagna)  
22.30 La conquista del West (Canale 5)

### FILM

- 20.00 Primavera (Teleromagna)  
20.15 Un po' di sole nell'acqua gelida (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»...  
◆ (Canale 5)  
21.00 Pensione Edelweiss (Teleadriaticità)  
21.30 Raffles, il ladro gentiluomo (Telecentro)  
21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore.  
◆ (Retequattro)  
22.00 Murgie (Tele 6 Adriatica)  
23.00 Le macchie (Telecentro)  
23.20 Io so chi ha ucciso (Teleromagna)  
00.30 L'amore e la chance (Punto Radio TV Bologna)

### SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Basket: Billy Milano-Sinudine Bologna (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
19.00 Motori non stop (Telecentro)  
19.00 Anteprima sport (1ª parte) (Teleromagna)  
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)  
19.45 Anteprima sport (2ª parte) (Teleromagna)  
19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)  
19.50 Sport 7 (Punto Radio TV Bologna)  
20.00 Superclassifica Show (Teleadriaticità)  
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno - Euro TV)  
21.30 Ed è subito sabato (Telesantorno - Euro TV)  
21.30 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)  
23.00 Il grande basket (Punto Radio TV Bologna)  
23.30 Goal (Canale 5)  
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.45 Anteprime cinematografiche (Italia 1)  
19.30 Informazione (Teleadriaticità)

# TOSCANA

**Domenica**  
28 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 La principessa Zaffiro (Teletoscana - TRC)  
13.30 Sampey (Tele 37)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Supercatons (Teletoscana Nord)  
18.30 Tonton (Tele 37)  
19.00 Daitarn III (Tele 37)  
19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
20.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)  
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
20.00 Sampey (Tele 37)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Retequattro)  
16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)  
16.30 The Bold Ones (Telecentro TP)  
17.15 New Scotland Yard (Teletoscana Nord)  
18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)  
18.15 A tutamore (Teletoscana Nord)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)  
19.00 Carga Pesada (Telecentro TP)  
19.00 Dottori agli antipodi (Teletoscana Nord)  
19.30 Flamingo Road (Canale 5)  
19.30 Buck Rogers (Italia 1)  
19.30 Dynasty (22<sup>a</sup> puntata) (Retequattro)  
19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana Nord)  
19.30 Ironside (Teletoscana Nord)  
19.35 Ski Boy (Elefante)  
20.00 Missione Impossibile (Elefante)  
20.25 Giovani avvocati (Teletoscana Nord)  
20.30 Ironside (Telecentro TP)  
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)  
20.30 Falcon Crest (Italia 1)  
20.0 La famiglia Bradford (Retequattro)  
20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 Ironside (Tele 37)  
20.30 Dottori agli antipodi (Teletoscana Nord)  
20.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

00.15 New Scotland Yard (Teletoscana Nord)

## FILM

- 18.45 Squilli al tramonto (Teletoscana Nord)  
21.00 Le frontiere dell'odio (Elefante)  
21.00 L'isola del sogno (Teletoscana Nord)  
21.30 La figlia del Dio Sole (Telecentro TP)  
21.30 La spia senza domani (spion. 75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente Cia si trova invischiato in una partita mortale - ♦ (Canale 5)  
21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di C. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese - ♦ (Retequattro)  
21.30 Moresque, obiettivo allucinate (Teletoscana - TRC)  
22.45 Valanga gialla (Teletoscana Nord)  
23.25 Noi due a Manhattan (Elefante)  
23.30 La Calandria (Canale 5)  
01.00 Un uomo (Teletoscana Nord)

## SPORT E VARIETA

- 12.10 Calcio internazionale (Tele 37)  
12.15 Football americano (Canale 5)  
12.15 Incontro di boxe (Italia 1)  
12.30 Jimmy Cliff in concerto (Retequattro)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.50 Il circo di Sibirulino (Canale 5)  
14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)  
15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)  
17.30 Premiassina (Canale 5)  
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)  
20.30 Goal 37 (Tele 37)  
20.30 La domenica sportiva (Teletoscana Nord)  
22.30 Incontro di calcio: Rondinella-Carrarese (Teletoscana Nord)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 00.30 Grande schermo: antiprima cinematografica (Italia 1)

**Lunedì**  
29 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 La principessa Zaffiro (Teletoscana - TRC)  
13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)

- 13.30 Sampey (Tele 37)  
16.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)  
16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)  
17.00 The Flintstones (Tele 37)  
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
17.45 Gulliver (Teletoscana Nord)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Tonton (Tele 37)  
18.00 Supercatons (Teletoscana Nord)  
19.00 I Puffi (Canale 5)  
19.00 Daitarn III (Tele 37)  
19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
19.35 Sky Hawks (Elefante)  
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)  
20.00 Sampey (Tele 37)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)  
18.35 Missione impossibile (Elefante)  
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)  
19.30 Henry e Kip (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana - TRC)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 George (Teletoscana Nord)  
20.30 Custer (Telecentro TP)  
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)  
20.30 Medical Center (Tele 37)  
20.35 Situation Comedy (Elefante)  
22.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)  
22.00 La donna bionica (Teletoscana - TRC)  
22.15 Giovani avvocati (Teletoscana Nord)  
22.30 Chips (Italia 1)  
23.00 Ironside (Telecentro TP)  
23.15 Mannix (Tele 37)  
23.25 Thriller (Elefante)  
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)  
  
**FILM**  
20.25 Un certo giorno (Teletoscana Nord)  
20.30 Angeli con la pistola (comm. 81) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mandicatore aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca - ♦ (Canale 5)

- 20.30 Vento di terre lontane (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, E. Borgnine - Cowboy vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone - ♦ (RTV 38 - Euro TV)  
21.00 Estate e fumo (Elefante)  
21.30 Frutti amari (Telecentro TP)  
21.55 La signora gioca bene a scopa? (Retequattro)  
00.30 Ciao America (Canale 5)  
00.45 Processo allo stupro (Teletoscana Nord)

## SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.35 Panorama sport (Teletoscana Nord)  
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)  
15.30 Goal 37 il giorno dopo (Tele 37)  
15.45 Disco ciao (Teletoscana Nord)  
18.15 Lunedi sport (Teletoscana Nord)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Incontro di calcio (Telecentro TP)  
20.30 Calcio (Teletoscana - TRC)  
20.55 Teresa De Sio in concerto (Retequattro)  
23.15 Incontro di calcio: Rondinella-Carrarese (Teletoscana Nord)  
23.30 American Ball (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)  
20.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

**Martedì**  
30 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
12.30 Daitarn III (Tele 37)  
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)  
13.00 La principessa Zaffiro (Teletoscana - TRC)  
13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Superauto (Tele 37)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Pinocchio (Italia 1)  
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)  
17.00 The Flintstones (Tele 37)  
17.30 Gornitoni (Tele 37)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Gulliver (Teletoscana Nord)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

# TOSCANA

- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Tortion (Tele 37)  
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)  
 19.00 Daitarn III (Tele 37)  
 19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefant)  
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.00 Situation Comedy (Elefant)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)  
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)  
 19.45 Lassie (Teleregione Toscana)  
 19.45 George (Teletoscana Nord)  
 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)  
 20.00 Missione impossibile (Elefant)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)  
 20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)  
 20.30 Medical Center (Tele 37)  
 20.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)  
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
 21.55 Mini Mister Theatre (Telefant)  
 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)  
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)  
 22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)  
 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)  
 23.45 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)

## FILM

- 20.30 Mussolini ultimo atto (Telecentro TP)  
 21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo scontro per l'immatura morte della moglie.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «zitella».  
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 Agente 383, passaporto per l'Inferno (Teletoscana Nord)  
 22.15 L'ultimo degli agenti segreti (Teleregione Toscana)  
 22.50 Il mistero dei tre continenti (Teleonda - TRC)  
 23.00 L'uomo, la vergine, i lupi (Telecentro TP)  
 23.25 Le frontiere dell'odio (Elefant)

## SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefant)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Tuffatori (Teleregione Toscana)  
 20.15 Ora, sport (Teletoscana Nord)  
 21.00 Ultimo appello (Elefant)  
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)  
 23.30 Boxe (Canale 5)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

**Mercoledì**  
 1 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Gollon (Canale 5)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)  
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
 18.30 Tortion (Tele 37)  
 19.00 I Puffi (Canale 5)  
 19.00 Daitarn III (Tele 37)  
 19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
 19.35 Sky Hawks (Elefant)  
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefant)  
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
 20.00 Sampey (Tele 37)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.35 Missione impossibile (Elefant)  
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)  
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)  
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)

- 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.00 George (Teletoscana Nord)  
 20.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)  
 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)  
 20.35 Situation Comedy (Elefant)  
 21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)  
 22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)  
 22.30 Chips (Italia 1)  
 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)  
 22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)  
 22.30 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)  
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)  
 23.45 Custer (Teleregione Toscana)

## FILM

- 20.25 La villeggiatura (Teleregione Toscana)  
 20.30 Diamanti a colazione (Telecentro TP)  
 20.30 I vincitori (RTV 38 - Euro TV)  
 21.00 La conquista dello spazio (Elefant)  
 21.30 Il compagno don Camillo (Canale 5)  
 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deeneuve - A fido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...  
 ♦ (Retequattro)  
 21.30 Il testamento del mostro (Teletoscana Nord)  
 23.00 La messaggera del diavolo (Telecentro TP)  
 23.00 Il cav. Costante Nicotola demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza (Teleonda - TRC)

## SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefant)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.30 Sportivamente, rubrica sportiva (Teletoscana Nord)  
 20.30 Ridiannoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

**Giovedì**  
 2 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 12.15 Supercartoons (Teletoscana Nord)

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 12.30 Daitarn III (Tele 37)  
 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)  
 13.00 Ciappi (RTV 38 - Euro TV)  
 13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
 13.30 Sampey (Tele 37)  
 16.45 Bin Bum Bam (Italia 1)  
 17.00 Pinochio (Canale 5)  
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)  
 17.00 The Flintstones (Tele 37)  
 17.30 Gonnitron (Canale 5)  
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
 17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)  
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)  
 19.00 Daitarn III (Tele 37)  
 19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefant)  
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
 20.00 Sampey (Tele 37)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)  
 18.30 La squadraccia delle pecore nere (Retequattro)  
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)  
 19.00 Situation Comedy (Elefant)  
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)  
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)  
 19.45 Lassie (Teleregione Toscana)  
 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)  
 20.00 Missione impossibile (Elefant)  
 20.00 Vita da strega (Italia 1)  
 20.00 George (Teletoscana Nord)  
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)  
 20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)  
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
 21.00 American Story (Elefant)  
 21.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)  
 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)  
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)  
 23.30 Mennix (Tele 37)

## FILM

- 18.00 Mussolini ultimo atto (Telecentro TP)  
 20.25 Il porto del vizio (Teleregione Toscana)  
 20.30 Giarrettiere rosse (Telecentro TP)  
 21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M.

# TOSCANA

Frechette, D. Hattrin - *Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.*

♦ (Canale 5)

21.30 Gli uccelli (Retequattro)  
21.30 Il testimone (dramm. 78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.*

♦ (RTV 38 - Euro TV)

21.30 Scorticati vivi (Teletoscana Nord)  
21.35 Pranzo di Pasqua (Elefante)  
24.00 Minnesota Clay (Telegione Toscana)

## SPORT E VARIETA

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)  
22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)  
23.30 Grand Prix (Italia 1)  
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)  
23.25 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

**Venerdì  
3 dicembre**

## CARTONI ANIMATI

13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
13.00 Ciappi (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Sampey (Tele 37)  
16.45 Bin Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)  
17.00 The Flintstones (Tele 37)  
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
17.45 Gulliver (Telegione Toscana)  
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)  
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Tortion (Tele 37)  
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
18.10 Grizzly Adams (Teleonda - Trc)  
19.00 I Puffi (Canale 5)  
19.00 Daitarn III (Tele 37)  
19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
19.35 Sky Hawks (Elefante)  
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
20.00 Sampey (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Medical Center (Tele 37)  
15.50 General Hospital (Canale 5)  
16.30 The Bold Ones (Telecentro TP)  
16.45 Custer (Telegione Toscana)  
17.30 Matt e Jenny (Telecentro TP)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.15 The Jeffersons (Telegione Toscana)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)  
18.35 Missione impossibile (Elefante)  
19.30 Wonder Woman (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)  
19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)  
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)  
20.30 Bad Cats (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 Ironside (Teletoscana Nord)  
21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)  
21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)  
22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)  
22.30 Ore 17 quando suona la sirena (Italia 1)  
22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)

## FILM

18.00 Heligate, il grande inferno (Telecentro TP)  
20.25 Arrivederci baby (Telegione Toscana)  
20.30 Un cento giorno (Telecentro TP)  
21.00 I cacciatori dell'oceano (Teletoscana Nord)  
21.30 Pollice da scasso (comm. 78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.  
♦ (Retequattro)  
21.30 Rivalenti marshi (RTV 38 - Euro TV)  
22.45 Professione: reporter (dramm. 74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Anniato dalla vita, famoso reporter, comincia tutto da capo.  
♦ (Canale 5)

23.00 Sette contro la morte (Telecentro TP)  
01.00 Il grido delle aquile (Telegione Toscana)

## SPORT E VARIETA

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.45 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Telegione Toscana)  
19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)  
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)  
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)  
22.55 Pesca sport (Elefante)  
23.15 Calcio internazionale (Tele 37)  
23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

**Sabato  
4 dicembre**

## CARTONI ANIMATI

13.00 Ciappi (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
13.30 Sampey (Tele 37)  
14.00 Emily (Telegione Toscana)  
16.30 Topolino Show (Retequattro)  
16.45 Bin Bum Bam (Italia 1)  
16.50 The Flintstones (Tele 37)  
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)  
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)  
18.30 Tortion (Tele 37)  
19.00 Daitarn III (Tele 37)  
19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)  
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)  
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)  
20.00 Sampey (Tele 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.10 La donna bionica (Teleonda - TRC)  
18.15 The Jeffersons (Telegione Toscana)  
18.30 La squadra delle pecore nere (Retequattro)  
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)  
19.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)  
19.30 Dallas (Canale 5)  
19.30 Sock Rogers (Italia 1)  
19.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)  
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)

20.00 Missione impossibile (Elefante)  
20.25 Giovanni avvocati (Telegione Toscana)  
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)  
20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)  
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)  
21.30 Lassie (Telegione Toscana)  
21.30 Ironside (Teletoscana Nord)  
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)  
22.00 Grizzly Adams (Teleonda - Trc)

## FILM

20.30 L'ultimo degli agenti segreti (Telecentro TP)  
20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. 64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa».  
♦ (Canale 5)  
20.30 Primavera di sole (Teleonda - TRC)  
21.00 Pranzo di Pasqua (Elefante)  
21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. 73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore.  
♦ (Retequattro)  
22.30 Il caldo letto della vergine (Teletoscana Nord)  
23.00 Un omicidio perfetto a termine di legge (Telecentro TP)  
23.00 Ettore lo fusto (Teleonda - TRC)  
23.25 La conquista dello spazio (Elefante)  
01.00 Il grande sperone (Telegione Toscana)

## SPORT E VARIETA

17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)  
18.30 Ridiamicci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)  
18.45 Incontri con lo sport (Telegione Toscana)  
19.00 Ciclismo (Elefante)  
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
22.45 Ciclismo (Elefante)  
23.30 Goal! (Canale 5)  
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.45 Anteprima cinematografica (Italia 1)

# MARCHE

**Domenica**  
28 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppel (Telecolor TVP R4)  
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)  
17.30 Supercat Gattiger (Telecolor TVP R4)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)  
18.00 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)  
18.30 Love Story (ITV)  
19.30 Dynasty (22ª puntata) (Telecolor TVP R4)  
19.30 Flamingo Road (Canale 5)  
19.30 Buck Rogers (TVA Telecolor IT.1)  
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)  
20.30 Falcon Crest (TVA Telecolor IT.1)  
20.30 Bonanza (ITV)  
21.30 The Great Detectives (ITV)  
22.15 Far West (Rtmarchigiana)  
22.30 Wanted (TV Centro Marche)  
23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

## FILM

- 20.35 Missione suicidio (TV Centro Marche)  
20.40 Una specie di miracolo (Rtmarchigiana)  
21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di G. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 La spia senza domani (spion. '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicutt - Ex agente Cia si trova involontario in una partita mortale.  
♦ (Canale 5)  
22.30 Una Cadillac tutta d'oro (ITV)  
23.30 La Calandria (Canale 5)  
23.30 Doomwatch i mostri del 2001 (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.40 Jerry Lewis Show (TVA Telecolor IT.1)  
17.30 Premiatissima (Canale 5)  
18.30 Cipia, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)  
19.00 Concerto: I Pooh (TV Centro Marche)  
19.00 I protagonisti (TVA Telecolor IT.1)

- 20.30 Telesport (Telecolor TVP R4)  
21.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)  
23.30 Incontro di calcio: Bari-San Benedetto (Telecolor TVP R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)  
20.00 Flash cinema (ITV)

**Lunedì**  
29 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppel (Telecolor TVP R4)  
16.30 L'incredibile coppia (TVA Telecolor IT.1)  
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.10 Sampey (TV Centro Marche)  
17.30 Supercat Gattiger (Telecolor TVP R4)  
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)  
18.05 Ninja (TV Centro Marche)  
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)  
19.00 I Puffi (Canale 5)  
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)  
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)  
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)  
19.30 Henry e Kip (TVA Telecolor IT.1)  
19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)  
20.00 Vita da strega (TVA Telecolor IT.1)  
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)  
22.30 Wanted (TV Centro Marche)  
23.10 Side Street (ITV)

## FILM

- 20.30 Vento di terre lontane (west '56) di D. Davies, con G. Ford, E. Borgnine - Cowboy vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone.  
♦ (ITV)

- 20.35 Tatort-Francobolli maladei (TV Centro Marche)  
21.55 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Giuffrè, E. Fanesh Rovinato dal gioco, proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
00.30 Dieci cubetti di ghiaccio (Telecolor TVP R4)  
00.30 Ciao America (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Calcio: sintesi (TVA Telecolor IT.1)  
19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)  
20.55 Teresa De Sio in concerto (Telecolor TVP R4)  
22.00 Rombo TV (ITV)  
22.30 Calcio (TVA Telecolor IT.1)  
23.15 Lo sport (TV Centro Marche)  
23.30 Incontro di calcio: Bari-San Benedetto (Telecolor TVP R4)

**Martedì**  
30 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.10 Sampey (TV Centro Marche)  
17.30 Supercat Gattiger (Telecolor TVP R4)  
17.30 Gottrinton (Canale 5)  
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)  
18.05 Ninja (TV Centro Marche)  
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)  
19.00 Charlie Brown (Canale 5)  
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 The Great Detectives (ITV)  
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)  
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
19.30 Tarzan (Canale 5)  
19.30 Henry e Kip (TVA Telecolor IT.1)  
20.00 Vita da strega (TVA Telecolor IT.1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Moving on (ITV)  
22.15 Far West (Rtmarchigiana)  
22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecolor IT.1)  
22.30 Wanted (TV Centro Marche)  
22.40 Il giallo della poltrona (Telecolor TVP R4)

- 23.30 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)  
01.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 20.35 La rivolta (TV Centro Marche)  
20.40 Capitani caraggiosi (Rtmarchigiana)  
21.30 Pianura rossa (fav. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo scontro per l'immatura morte della moglie.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Il visione sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «zitella».  
♦ (ITV)  
00.15 Io sono perversa (TV Centro Marche)  
00.30 Conta fino a tre e prega (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.30 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)  
15.30 Lo sport (TV Centro Marche)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.40 Motocross oggi (Rtmarchigiana)  
23.15 Basket (TV Centro Marche)  
23.30 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**  
1 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.10 Sampey (TV Centro Marche)  
17.30 Supercat Gattiger (Telecolor TVP R4)  
17.30 Gollin (Canale 5)  
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)  
18.05 Ninja (TV Centro Marche)  
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)  
19.00 I Puffi (Canale 5)  
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecolor IT.1)  
19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)

# MARCHE

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
 20.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecolor TVP R4)  
 22.30 Wanted (TV Centro Marche)  
 22.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)  
 22.30 Sesto senso (ITV)

## FILM

- 20.30 I vincitori (guerra '63) di C. Foreman, con V. Edwards, G. Hamilton - Vicende di soldati americani durante la seconda guerra mondiale  
 ♦ (ITV)  
 20.35 Gangster Tutti fare (TV Centro Marche)  
 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 21.30 Il compagno don Camillo (Canale 5)  
 24.00 I diavoli rossi (Telecolor TVP R4)  
 00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.50 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)  
 20.30 Ridiannoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
 20.30 Top 90 (Rtmarchigiana)  
 23.40 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Grand Prix neve (TVA Telecentro IT.1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

**Giovedì**  
 2 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 18.30 Teppel (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)  
 19.10 Pinocchio (Canale 5)  
 17.10 Sampey (TV Centro Marche)  
 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Corinnon (Canale 5)  
 19.40 Pinocchio (TV Centro Marche)  
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)

- 18.05 Ninja (TV Centro Marche)  
 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)  
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)  
 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)  
 16.20 Wanted (TV Centro Marche)  
 16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)  
 18.00 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)  
 19.00 Lassie (TV Centro Marche)  
 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)  
 19.30 Galactica (Canale 5)  
 19.30 Gli Invincibili (TVA Telecentro IT.1)  
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)  
 20.30 Moving on (ITV)  
 22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)  
 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)  
 22.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT.1)

## FILM

- 20.35 Zappellin (TV Centro Marche)  
 20.40 La grande missione (Rtmarchigiana)  
 21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleshette - In un paesino a sud di San Francisco, uccelli aggrediscono gli abitanti.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 21.30 Zabriske Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Hutton - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Moody, con A. Sordì, P. Nollet - Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modello.  
 ♦ (ITV)  
 00.30 Frank Costello faccia d'angelo (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 15.30 Concerto: I Pooh (TV Centro Marche)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.15 Vincente e piazzato (ITV)  
 19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Lo sport: Bova di mezzanotte (Telecolor TVP R4)  
 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)  
 23.35 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

**Venerdì**  
 3 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)  
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)  
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)  
 18.05 Ninja (TV Centro Marche)  
 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)  
 19.00 I Puffi (Canale 5)  
 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)  
 19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)  
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
 20.30 Dynasty (24ª puntata) (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Bad Cats (ITV)  
 22.15 Far West (Rtmarchigiana) I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

## FILM

- 21.30 Pollice da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, R. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 21.30 Riviati marshi (comm. '79) di L. Salce, con G. Giuffrè, A. Lionello - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare.  
 ♦ (ITV)  
 22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annotato dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo.  
 ♦ (Canale 5)  
 24.00 Furia nera (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Tutto baseball (Rtmarchigiana)  
 20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)  
 23.15 Vincente e piazzato (ITV)  
 23.30 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

**Sabato**  
 4 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecolor TVP R4)  
 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)  
 18.05 Ninja (TV Centro Marche)  
 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)  
 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Telecolor TVP R4)  
 16.30 Galactica (Canale 5)  
 16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)  
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)  
 18.30 Sesto senso (ITV)  
 19.00 Lassie (TV Centro Marche)  
 19.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecolor TVP R4)  
 19.30 Dallas (Canale 5)  
 19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)  
 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Bonanza (ITV)  
 21.30 Side Street (ITV)

## FILM

- 20.30 Jess il bandito (TV Centro Marche)  
 20.30 Che fine ha fatto Totò Babby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di assefiniti finché non trovano una valigia «miracolosa».  
 ♦ (Canale 5)  
 20.40 C'è posto per tutti (Rtmarchigiana)  
 21.30 Non avere paura delle tenebre (on '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 23.20 Il comandante Johnny (TV Centro Marche)  
 01.15 La bestia in calore (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Ridiannoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
 19.40 Calcio mondiale: Campionato inglese (Rtmarchigiana)  
 19.50 Free match (TV Centro Marche)  
 23.10 Rombò (TV (ITV)  
 23.30 Così (Canale 5)  
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)



# UMBRIA

**Domenica**  
28 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)  
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)  
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)  
17.30 Rosso e blu (Umbria TV)  
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Vicini troppo vicini (Telecentritalia R4)  
18.30 Billy (Radio Tele Europa)  
19.00 Maude (Radio Tele Europa)  
19.30 Flamingo Road (Canale 5)  
19.30 Buck Rogers (Italia 1)  
19.30 Dynasty (22ª puntata) (Telecentritalia R4)  
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)  
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)  
20.30 Falcon Crest (Italia 1)  
20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)  
22.15 Reporter (Umbria TV)  
22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)

## FILM

- 20.30 Carosello napoletano (Radio Tele Europa)  
20.30 La legge dei gangsters (Umbria TV)  
20.30 La spia senza domani (spion. '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente Cia si trova invischiato in una partita mortale.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Come una rosa al naso (Italia 1)  
21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di G. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.  
♦ (Telecentritalia R4)  
23.30 La Calandria (Canale 5)  
23.45 L'ultimo treno della notte (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 12.15 Incontro di calcio (Italia 1)  
12.30 Jimmy Cliff in concerto (Telecentritalia R4)  
13.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.50 Il circo di Stirlino (Canale 5)

- 17.30 Premiassima (Canale 5)  
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)  
20.45 Calcio (Teletelera RTV2)  
23.15 Incontro di calcio: Milan-Perugia (Umbria TV)

## Lunedì

29 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.45 Birn Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Andy Candy (Canale 5)  
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)  
17.00 Ironman (Telecentritalia R4)  
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)  
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)  
17.30 Rosso e blu (Umbria TV)  
18.00 Gulliver (Teletelera RTV 2)  
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
19.00 I Puffi (Canale 5)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)  
16.30 Anni verdi (Umbria TV)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)  
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)  
19.30 Henry e Kip (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
19.50 Anni verdi (Umbria TV)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)  
20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)  
20.50 La famiglia Smith (Teletelera)  
21.20 Lady Randolph Churchill (Teletelera)  
22.30 Chips (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicanti aiutati da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.  
♦ (Canale 5)  
20.30 Faccia a faccia (Italia 1)  
21.55 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Cluffrè, E. Fenech Rovinato dal gioco,

proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose.

- ♦ (Telecentritalia R4)  
22.10 Raptus (Teletelera)

## SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.45 Incontro di calcio: Milan-Perugia (Umbria TV)  
17.15 Pop Mix (Teletelera)  
18.30 Poppom (Canale 5)  
19.30 Cantacento (Teletelera)  
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)  
20.55 Teresa De Sio in concerto (Telecentritalia R4)  
22.00 Incontro di calcio: Milan-Perugia (Umbria TV)  
23.30 American Ball (Canale 5)

## Martedì

30 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)  
16.45 Birn Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)  
17.00 Ironman (Telecentritalia R4)  
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)  
17.30 Gottrino (Canale 5)  
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)  
17.30 A-E-I-O-U (Umbria TV)  
18.00 Gulliver (Teletelera RTV 2)  
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
19.00 Charlie Brown (Canale 5)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Lady Randolph Churchill (Teletelera)  
19.30 Tarzan (Canale 5)  
19.30 Henry e Kip (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
19.50 Anni verdi (Umbria TV)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (Teletelera R4)  
20.40 Giovani avvocati (Teletelera RTV2)

## FILM

- 17.05 Il riscatto (Teletelera)  
20.30 Senza movente (Italia 1)  
20.30 Il cammino della speranza (Radio Tele Europa)

- 21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo scontro per l'immatura morte della moglie.  
♦ (Canale 5)

- 22.05 Malaspina (Teletelera)  
00.30 Conta fino a tre e prega (west. '55) di G. Sherman, con V. Heflin, P. Carey - Giocatore e donnaiolo decide di mettere la testa a partito.  
♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.25 Cantacento (Teletelera)  
14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)  
18.30 Poppom (Canale 5)  
20.50 Sportissima (Teletelera)  
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)  
22.30 Incontro di calcio: Foligno-Dertona (Umbria TV)  
23.30 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

1 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)  
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)  
17.30 Gollin (Canale 5)  
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)  
17.30 A-E-I-O-U (Umbria TV)  
18.00 Gulliver (Teletelera RTV 2)  
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
19.00 I Puffi (Canale 5)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)  
18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)  
18.45 Dottori, agili antipodi (Teletelera)  
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
19.50 Anni verdi (Umbria TV)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)  
20.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecentritalia R4)  
22.10 Custer (Teletelera RTV2)  
22.30 Chips (Italia 1)  
22.30 Hondo (Radio Tele Europa)

# UMBRIA

## FILM

- 20.30 Viaggio allucinante (Italia 1)  
20.30 Lo spettro di Edgar Allan Poe (Radio Tele Europa)  
20.50 Gli specialisti (Teleumbria)  
20.50 Gli cacciatori dell'oceano (Umbria TV)  
21.30 Il compagno Don Camillo (comm. '65) di L. Comencini, con Fernandel, G. Cervi - Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia.

### ◆ (Canale 5)

- 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma.

### ◆ (Telecentritalia R4)

- 00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 19.10 Sportivissima (Teleumbria)  
20.00 Pop Mix (Teleumbria)  
20.30 Ridiaci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
22.20 Il discorniere (Teleumbria)  
23.30 Grand Prix neve (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

2 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)  
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)  
17.30 Grottrinton (Canale 5)  
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)  
18.00 A-E-I-O-U (Umbria TV)  
18.00 Gulliver (Telelibera RTV2)  
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
19.00 Charlie Brown (Canale 5)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadrilla delle pecore nere (Telecentritalia R4)  
19.05 Lancer (Teleumbria)

- 19.30 Galactica (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Italia 1)  
19.50 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
19.50 Anni verdi (Umbria TV)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)  
20.30 Flamingo Road (Canale 5)  
20.40 Nanà (Telelibera RTV2)  
20.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)  
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

## FILM

- 20.30 La sposa del mare (Italia 1)  
20.30 9 ore per Roma (Radio Tele Europa)  
21.30 Zabriske Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Feschette, D. Hattin - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.

### ◆ (Canale 5)

- 21.30 Gli uccelli (Telecentritalia R4)  
22.05 Gelosia (Teleumbria)  
23.45 Flash Gordon (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETÀ

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)  
21.35 Music Stars (Teleumbria)  
23.00 Europe in pista (Radio Tele Europa)  
23.00 Basket (Umbria TV)  
23.30 Grand Prix (Italia 1)  
23.30 Lo sport:Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)  
23.35 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

## Venerdì

3 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)  
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)  
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)  
18.00 Gulliver (Telelibera RTV2)  
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)  
19.00 I Puffi (Canale 5)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)  
18.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)

- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)  
19.30 Wonder Woman (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Italia 1)  
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)  
20.00 Vita da strega (Italia 1)  
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)  
20.30 Dynasty (24\* puntata) (Telecentritalia R4)  
20.40 Nanà (Telelibera RTV2)  
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)  
23.10 Dottori agli antipodi (Teleumbria)

## FILM

- 16.45 Il vendicatore dei Maya (Teleumbria)  
20.30 La vendetta di Gwangi (Italia 1)  
20.30 Kill (Radio Tele Europa)  
20.50 Di che mi vuoi (Umbria TV)  
21.30 Pollice da scacco (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassallissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.

### ◆ (Telecentritalia R4)

- 22.45 Professione... reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annoiato dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo.

### ◆ (Canale 5)

- 24.00 Fuga da Istanbul (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioca a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
16.30 Pop Mix (Teleumbria)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.30 Premiattissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)  
20.50 Motori non stop (Teleumbria)  
21.40 Cantacentro (Teleumbria)  
23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

## Sabato

4 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecentritalia R4)  
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)  
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)  
17.00 Favole della foresta (Umbria TV)  
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)  
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Falcon Crest (Italia 1)  
15.40 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)  
16.00 Hondo (Radio Tele Europa)  
16.00 Fire House (Telecentritalia R4)  
16.30 Galactica (Canale 5)  
18.30 Billy (Radio Tele Europa)  
18.30 La squadrilla delle pecore nere (Telecentritalia R4)  
19.30 Dallas (Canale 5)  
19.30 Buck Rogers (Italia 1)  
19.30 Dynasty (23\* puntata) (Telecentritalia R4)  
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)  
20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)  
22.30 La conquista del West (Canale 5)  
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)

## FILM

- 20.30 Che fine ha fatto Totò Babby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vito - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»...  
◆ (Canale 5)  
20.30 Donne v'insigno come si seduce un uomo (Italia 1)  
20.30 Ragazzo, la tua pelle scotta (Radio Tele Europa)  
20.50 Questa è la mia vita (Umbria TV)  
21.00 I Nibelunghi (Teleumbria)  
21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore.  
◆ (Telecentritalia R4)  
22.30 Giovannonna cossalinga disonorata con onore (Umbria TV)  
23.20 La casa di vetro (Teleumbria)  
23.45 I racconti del letto (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
12.00 Grand Prix (Italia 1)  
14.40 Grand Bazar (Teleumbria)  
16.55 Vai coi verdi, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)  
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)  
18.05 Motori non stop (Teleumbria)  
18.30 Ridiaci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
20.15 Sport Anteprima (Telelibera RTV2)  
23.30 Goal! (Canale 5)  
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)

# LAZIO

**Domenica**  
28 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.25 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)  
13.30 Supercartoons (Teleuniverso)  
13.40 Re Artù (Quinta Rete IT. 1)  
13.50 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)  
14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)  
16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)  
16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
16.35 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)  
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)  
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)  
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)  
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)  
18.50 Supercartoons (Teleuniverso)  
19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)  
19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (RTI R4)  
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)  
18.00 Vicini troppo vicini (RTI R4)  
18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)  
18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)  
18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)  
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)  
19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)  
19.05 Perry Mason (Videocono)  
19.20 Salto mortale (Tele Monte Giove)  
19.30 Flamingo Road (Canale 5)  
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)  
19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Dynasty (22ª puntata) (RTI R4)  
19.35 Ski Boy (Elefante)

- 20.00 Missione impossibile (Elefante)  
20.00 Simon Templar (New Telefantasy)  
20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)  
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)  
20.30 Falcon Crest (Quinta Rete IT.1)  
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)  
21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)  
22.30 Skag (Tele Monte Giove)  
22.30 Agente speciale (New Telefantasy)  
22.30 The Trials of O'Brien (Videocono)  
23.30 Robin Hood (New Telefantasy)  
23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)

## FILM

- 15.30 Maciste contro i tagliatori di teste (Teleuniverso)  
16.45 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Videocono)  
17.00 Il grande dittatore (R.T.B.L.)  
17.00 L'amante di Paride (Teleuniverso)  
17.30 Il giustiziere di mezzogiorno (New Telefantasy)  
18.30 Roma proibita - La polizia non può intervenire (R.T.B.L.)  
18.40 Due agenti spietati (Teleroma)  
19.30 Il processo (R.T.B.L.)  
20.30 Ballata selvaggia (Teleroma)  
20.30 L'armiraglio è uno strano pesce (Videocono)  
20.50 Professionisti per un massacro (west, '68), di H. Reinl, con G. Hilton e G. Martin - Tre condannati a morte saranno salvi se porteranno a termine una missione pericolosa  
◆ (Tele Monte Giove)  
21.00 Le frontiere dell'odio (Elefante)  
21.00 Io non sono una spia (New Telefantasy)  
21.00 Il delitto (R.T.B.L.)  
21.00 Giarrettiere rosse (T.R.E.)  
21.10 La storia del Fornaretto di Venezia (Teleuniverso)  
21.20 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - Casalinga svedese incontra archiologo americano: è l'amore...  
◆ (Teletevere)  
21.30 La spia senza domani (spion, '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente Cia si trova involontario in una partita mortale.  
◆ (Canale 5)  
21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di C. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.  
◆ (RTI R4)

- 21.30 Il magnifico avventuriero (TR Punto Zero)  
21.30 Chi sa? (TVR Voxson - Euro TV)  
22.30 1860 (R.T.B.L.)  
22.30 Il muro di vetro (T.R.E.)  
23.20 Scappamento aperto (TVR Voxson - Euro TV)  
23.25 Noi due a Manhattan (Elefante)  
23.30 La calandra (comm. '72), di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, S. Randone - Per sedurre Fulvia, Lidio si traveste da donna...  
◆ (Canale 5)  
00.10 L'amante perduta (Teletevere)  
00.15 Sfida interna (Tele Monte Giove)  
01.20 Rosolino Paternò, soldato (RTI R4)  
01.45 Zorro alla corte di Spagna (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 20.40 Goal (Teletevere)  
21.20 Oggi all'Olimpico, l'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)  
22.20 Hobby Sport (Teleroma)  
22.20 Video 1 Sport (Videocono)  
22.55 Calcio (Teleuniverso)  
23.00 Motori non stop (Teletevere)  
23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)  
23.20 Incontro di calcio: Catanzaro-Roma (Teleroma)  
23.20 Calcio: Catanzaro-Roma (Videocono)  
23.30 T.M.G. Sport (Tele Monte Giove)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Oggi al cinema (Teletevere)  
20.15 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

## Lunedì

29 novembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
16.30 L'incredibile coppia (Quinta Rete IT.1)  
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
16.45 Penelope Plotop (Teleuniverso)  
16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)  
17.00 Tigerman (Videocono)  
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)  
17.10 Wheelie (Teleuniverso)  
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)  
17.30 Felix (Videocono)  
17.35 Gackeen (Teleuniverso)  
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)  
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)  
18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)  
18.00 Gulliver (T.R.E.)  
18.00 La banda dei ranocchi (Videocono)  
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)  
18.30 Sampey (T.R.E.)  
19.00 I Puffi (Canale 5)  
19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)  
19.00 Time Machine (T.R.E.)  
19.35 Sky Hawks (Elefante)  
20.30 La fabbrica di Topolino (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)  
18.35 Missione impossibile (Elefante)  
19.20 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)  
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)  
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)  
19.30 Renny e Kip (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)  
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)  
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)  
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.30 Da Dallas a Knott Landing (Teleuniverso)  
20.30 La portatrice di pane (Videocono)  
20.35 Situation Comedy (Elefante)  
21.15 Mazarino (Videocono)  
22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)  
22.30 Chips (Quinta Rete IT.1)  
23.00 Agente speciale (New Telefantasy)  
23.25 Thriller (Elefante)  
23.55 Watergate (RTI R4)  
24.00 The Trials of O'Brien (Videocono)  
00.05 Il soffio del diavolo (Teleroma)  
00.45 Get Smart (RTI R4)  
01.15 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)

## FILM

- 18.30 Il delitto (R.T.B.L.)  
20.25 Vento di terre lontane (west, '56) di D. Davies, con G. Ford, E. Borgnine - Cowboy

## LAZIO

vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone

20.30 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)  
Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca

20.50 ♦ (Canale 5)  
Monastero di Santa Chiara (Tele Monte Giove)

21.00 Estate e fumo (Elefante)  
21.15 Phibby Burges and McLean (New Telefantasy)

21.30 Scipione l'Africano (R.T.B.L.)

21.30 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Cameron, con E. De Filippo, P. De Filippo - Fa arrestare il marito per sedurre la moglie

21.30 ♦ (Teletelere)  
Il testamento di Madigan (avv. '68) di G. Gentili, con D. Hoffman, C. Romero - Detective americano in Italia si scontra con la mafia

21.55 ♦ (Teleuniverso)  
La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Gullifé, E. Fenech Rovinato dal gioco, proprietario di negozio vende prestazioni amorose

22.15 ♦ (RTI R4)  
La nostra vita comincia di notte (T.R.E.)

22.30 Jack London (Teleteluscolo)

23.10 I sette del gruppo selvaggio (Teleuniverso)

23.30 Cara dolce Delilah... morta (TR Punto Zero)

23.30 Rapina record a New York (TVR Voxson - Euro TV)

00.15 Racconti d'estate (Tele Monte Giove)

00.30 Ciao, America! (comm. '69) di B. De Palma, con R. De Niro e G. Graham - Tre giovani americani in crisi esistenziale

00.40 ♦ (Canale 5)  
La bella brigata (Teletelere)

01.15 Il gobbo (RTI R4)

## SPORT E VARIETÀ

19.20 Musicale (Elefante)  
19.30 Sport '82 (Teleteluscolo)

19.30 Sport e crescenti (Videouno)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.30 Punto sport (R.T.B.L.)  
20.55 Teresa De Sio in concerto (RTI R4)  
21.00 Punto sport (TR Punto Zero)

22.20 Incontro di calcio: Pistoiese-Lazio (Teleroma)  
22.30 Calcio: Pistoiese-Lazio (Videouno)

22.30 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)

23.30 American Ball (Canale 5)  
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletelere)

19.30 I fatti del giorno (Teletelere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)

20.00 I cittadini e la legge (Teletelere)

20.30 Movie (Teleteluscolo)

20.40 Commento politico (Teleroma)

## Martedì 30 novembre

## CARTONI ANIMATI

15.55 Wheelie (Teleuniverso)  
16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)

16.20 L'incredibile coppia (Quinta Rete IT.1)

16.20 Gackeen (Teleuniverso)  
16.20 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Ape Maga (Tele Monte Giove)

16.30 Ciao, Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)

16.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)

16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Pincocchio (Canale 5)  
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)

17.00 Tigerman (Videouno)  
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

17.10 Wheelie (Teleuniverso)  
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Grottrinton (Canale 5)  
17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)

17.30 Felix (Videouno)  
17.35 Gackeen (Teleuniverso)  
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)

18.00 Gulliver (T.R.E.)  
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)

18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)  
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)  
18.30 Sampey (T.R.E.)  
19.00 Charlie Brown (Canale 5)  
19.00 Lulu (Quinta Rete IT.1)  
19.00 Time Machine (T.R.E.)

19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)  
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

19.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Police Surgeon (Teleroma)  
16.30 Lassie (Videouno)

16.40 Lassie (TR Punto Zero)  
17.25 Joe Forrester (Teleroma)

17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)  
18.00 Hazzard (Canale 5)

18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)

18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)

19.00 Situation Comedy (Elefante)

19.30 Tarzan (Canale 5)  
19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)

19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
20.00 Missione impossibile (Elefante)

20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)

20.00 Via di strega (Quinta Rete IT.1)

20.10 Operazione sottovoce (Teleroma)

20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)  
20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)

20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)

20.30 La portatrice di pane (Videouno)

21.30 Simon Templar (New Telefantasy)

21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)

22.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)

22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)

22.40 Il giallo della poltrona (RTI R4)

23.30 Robin Hood (New Telefantasy)

23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)  
23.50 Perry Mason (Videouno)

## FILM

14.00 L'ultima carrozzella (Teleuniverso)

14.15 La rivolta (T.R.E.)  
14.15 La ragazza di Tony (TVR Voxson - Euro TV)

14.30 Ammutinamento nello spazio (Teletelere)

14.30 Tre gocce di sangue per una rosa (Teleteluscolo)

14.45 Cuore selvaggio (RTI R4)  
15.00 Il terrore dell'Arizona (Tele Monte Giove)

15.00 Phibby Burges and McLean (New Telefantasy)  
16.30 Il cappello a tre punte (Teletelere)

18.00 I diavoli volanti (TR Punto Zero)  
18.00 Vulcano figlio di Giove (Teleteluscolo)

18.30 Scipione l'Africano (R.T.B.L.)

19.30 Le favole di Hans (Teleteluscolo)

20.00 Quella casa nella collina (New Telefantasy)

20.50 La vedova del trullo (Tele Monte Giove)

21.00 Operazione Love (comm. '68), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente

21.20 ♦ (TR Punto Zero)  
La bella brigata (dramm. '36) di J. Duvivier, con J. Gabin, V. Romance - Gruppo di operai decide di mettersi su un'astoria

21.20 ♦ (Teletelere)  
Buongiorno, Miss Dove! (comm. '55) di H. Koster, con J. Jones e R. Stack - Passano gli anni, ma Miss Dove è sempre lì con la sua bontà e il suo prestigio...

21.20 ♦ (T.R.E.)  
Amore e guerra (Teleroma)

21.25 Il visione sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «zittella»

21.30 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)  
Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo scontro per l'immatura morte della moglie

21.30 ♦ (Canale 5)  
Il cappello a tre punte (R.T.B.L.)

21.35 Ecce Homo - I sopravvissuti (Teleuniverso)

22.00 Battuta di caccia (Videouno)

22.30 L'uomo dal dito d'acciaio (Teleteluscolo)

23.20 I cavalieri dell'illusione (Teleuniverso)

23.25 Le frontiere dell'odio (Elefante)

00.15 Un ospite gradito per mia moglie (Tele Monte Giove)

00.15 Fuga in Paradiso (TVR Voxson - Euro TV)

00.30 Conta fino a tre e prega (west. '55) di G. Sherman, con V. Heflin, P. Carey - Giocatore e donnaiolo decide di mettere la testa a partito

00.45 ♦ (Canale 5)  
Rodan, il mostro alato (Teletelere)

01.30 Don Cesare di Bazan/La lama del giustiziere (RTI R4)

01.45 Canterbury proibito (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

## LAZIO

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)  
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
 16.00 Sport 82 (Teleteloscio)  
 16.35 Calcio internazionale (Tele-roma)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)  
 19.15 Hobby sport diretta (Tele-roma)  
 21.00 Ultimo appello (Elefante)  
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Francesco Bracardi (RTI R4)  
 23.00 Punto spot (R.T.B.L.)  
 23.15 Incontro di Basket (TVR Voxson - Euro TV)  
 23.30 Bove (Canale 5)  
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teleteve-re)  
 19.30 I fatti del giorno (Teleteve-re)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 20.00 Movie (Teleteve-re)  
 20.00 Trailers (T.R.E.)  
 20.40 Commento politico (Telero-ma)

## Mercoledì 1 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.10 Wheelie (Telesuniverso)  
 16.20 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
 16.40 Gackeen (Telesuniverso)  
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Candy Candy (Canale 5)  
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)  
 17.00 Tigerman (Videosono)  
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)  
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Golin (Canale 5)  
 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)  
 17.30 Sampey (Videosono)  
 17.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
 18.00 Gulliver (T.R.E.)  
 18.00 La banda dei ranocchi (Vi-deouono)  
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 Sampey (T.R.E.)  
 19.00 I Puffi (Canale 5)  
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)  
 19.00 Time Machine (T.R.E.)  
 19.35 Sky Hawks (Elefante)  
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)  
 15.20 Smeraldo (TR Punto Zero)  
 15.50 General Hospital (Canale 5)  
 16.00 Police Surgeon (Telero-ma)  
 16.30 Agente speciale (New Te-lefantasy)  
 16.30 Lassie (Videosono)  
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)  
 17.10 Quella casa nella prateria (Telesuniverso)  
 17.25 Joe Forrester (Telero-ma)  
 17.30 Gli invincibili (TR Punto Ze-ro)  
 18.00 Hazzard (Canale 5)  
 18.05 Da Dallas a Knots Landing (Telesuniverso)  
 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)  
 18.30 Agente Pepper (TVR Vo-xson - Euro TV)  
 18.35 Missione impossibile (Elefante)  
 19.00 Simon Templar (New Tele-fantasy)  
 19.00 Dick Van Dyke (Telesuni-verso)  
 19.20 Medical Center (TVR Vo-xson - Euro TV)  
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)  
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)  
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20.00 Quella strana ragazza (Telesuniverso)  
 20.10 Operazione sottoveste (Te-lero-ma)  
 20.30 Dynasty (23ª puntata) (RTI R4)  
 20.30 La portatrice di pane (Vi-deouono)  
 20.35 Situation Comedy (Elefan-te)  
 21.00 La famiglia Smith (TR Pun-to Zero)  
 22.10 Sir Francis Drake (Telesuni-verso)  
 22.15 Custer (T.R.E.)  
 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)  
 22.30 Chipe (Quinta Rete IT.1)  
 23.00 Agente speciale (New Te-lefantasy)  
 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

## FILM

- 19.30 I sette del gruppo selvaggio (Teleteloscio)  
 20.25 I vincitori (guerra '63) di G. Foreman, con V. Edwards, G. Hamilton - *Vicende di soldati americani durante la seconda guerra mondiale.*  
 ♦ (TVR Voxson Euro TV)  
 20.30 La viaggia (T.R.E.)  
 20.30 Romeo e Giulietta (Telesuni-verso)  
 20.50 Peccato mortale (Tele Monte Giove)  
 21.00 La conquista dello spazio (fant. '55), di L. Haskyn, con W. Brooke e E. Fleming - *Tentativi ad esperimenti per portare l'uomo sulla Lu-na.*  
 ♦ (Elefante)  
 21.00 Rodan, il mostro alato (Teletevere)  
 21.15 Il cacciatore (New Telefantasy)  
 21.20 Il ranch delle tre campagne (Telero-ma)  
 Il compagno Don Camillo (comm. '65) di L. Comencini, con F. Fernand, G. Cervi - *Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia.*  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 Il figlio della luna (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - *Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.*  
 ♦ (R.T.B.L.)  
 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - *A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...*  
 ♦ (RTI R4)  
 21.30 La frontiera senza legge (TR Punto Zero)  
 22.00 PT 109, posto di combattimento (Videosono)  
 22.30 Vulcano figlio di Giove (Teleteloscio)  
 22.50 Il testamento di Madigan (Telesuniverso)  
 23.25 Estate e fumo (Elefante)  
 23.30 Delitto allo specchio (TR Punto Zero)  
 00.10 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - *Reduce dai Vietnam cerca di rifarsi una vita.*  
 ♦ (Canale 5)  
 00.15 La rivolta dei mercenari (Tele Monte Giove)  
 00.30 Una donna come me (TVR Voxson - Euro TV)  
 00.45 Don Chisciotte della Mancia (Teletevere)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

- 14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.15 Venticinquindici sport (T.R.E.)  
 20.30 Rilevamenti sopra con Fr. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)  
 23.30 Grand Prix neve (Quinta Rete IT.1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 20.00 Trailers (New Telefantasy)  
 20.40 Commento politico (Telero-ma)  
 21.00 Movie (Teleteloscio)  
 23.40 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì 2 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Pinocchio (Canale 5)  
 17.00 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)  
 17.00 Tigerman (Videosono)  
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)  
 17.10 Wheelie (Telesuniverso)  
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Gortinon (Canale 5)  
 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)  
 17.30 Sampey (Videosono)  
 17.35 Gackeen (Telesuniverso)  
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)  
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
 18.00 Gulliver (T.R.E.)  
 18.00 La banda dei ranocchi (Vi-deouono)  
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 Sampey (T.R.E.)  
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)  
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)  
 19.00 Time Machine (T.R.E.)  
 19.30 Sampey (Videosono)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Storie di un matrimonio (Telero-ma)  
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)  
 15.20 Gli invincibili (TR Punto Ze-ro)  
 15.30 The Trials of O'Brien (Vi-deouono)  
 15.50 General Hospital (Canale 5)

## LAZIO

- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)  
16.30 Lassie (Videocono)  
16.40 Lassie (TR Punto Zero)  
17.00 Simon Templar (New Telefantasy)  
17.25 Joe Forrester (Teleroma)  
17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)  
18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)  
19.00 Situation Comedy (Elefante)  
19.30 Galactica (Canale 5)  
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)  
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
19.30 Tom Sawyer (Teletuscolo)  
20.00 Missione impossibile (Elefante)  
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)  
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)  
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)  
20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)  
20.30 Flamingo Road (Canale 5)  
20.30 Giovanni avvocati (T.R.E.)  
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)  
20.30 La portatrice di pane (Videocono)  
21.00 American Story (Elefante)  
21.55 The Detectives (Elefante)  
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)  
22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)  
23.00 Agente speciale (New Telefantasy)  
23.00 Perry Mason (Videocono)  
23.50 Betty White (Videocono)  
00.15 Honey West (Videocono)  
00.30 Il soffio del diavolo (Teleroma)  
00.40 Elery Queen (Quinta Rete IT.1)  
00.40 Watergate (RTI R4)  
01.50 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)  
03.00 Ironside (RTI R4)

## FILM

- 18.00 A noi piace freddo...! (Teletuscolo)  
18.30 Il figlio della furia (R.T.B.L.)  
20.50 Storia di una donna (Tele Monte Giove)  
21.10 Don Chisciotte della Mancia (Teletuscolo)  
21.15 La corrida dei mariti (New Telefantasy)  
21.15 Le gattine (Videocono)  
21.20 Un certo giorno (T.R.E.)  
21.20 Maria Antonietta (Teleroma)

21.25 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mooky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.*

◆ (TVR Voxson - Euro TV)  
21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Hailtrn - *Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.*

◆ (Canale 5)  
21.30 Il vagabondo della foresta (west. '48) di N. Forest, con L. Young, W. Holden - *Rimasto vedovo... compra una moglie. Povera lei!*

◆ (R.T.B.L.)  
21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleschette - *In un paesino a sud di San Francisco, uccelli aggressiscono gli abitanti.*

◆ (RTI R4)  
21.30 Il gatto e il canarino (gioco '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Cellan - *Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità.*

◆ (Teleuniverso)  
22.30 Tre gocce di sangue per una rosa (Teletuscolo)

23.10 La palude maledetta (Teleuniverso)

23.25 Pranzo di Pasqua (Elefante)

23.30 Cara dolce Delilah... morta (TR Punto Zero)

24.00 Chi sei? (TVR Voxson - Euro TV)

24.15 Carambola (Tele Monte Giove)

00.45 Sangue di zingara (Teletuscolo)

01.30 Per noi due il paradiso (RTI R4)

01.45 I due figli di Trinità (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mikr Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)  
14.25 Dittura d'arrivo (Elefante)  
14.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)  
16.35 Calcio Internazionale (Teleroma)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.20 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)  
20.00 Nel mondo della musica (Teletuscolo)  
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)  
21.00 Il cartina gioco (TR Punto Zero)  
22.05 Per mare a vela, rubrica (Elefante)  
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)  
23.15 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)

- 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)  
23.30 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)  
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)  
23.35 Sport: campionato di Basket (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (T.R.E.)  
19.30 I fatti del giorno (Teletuscolo)  
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)  
20.00 Movie (T.R.E.)  
20.30 Trailers (Teletuscolo)  
20.40 Commento politico (Teleroma)  
00.10 I fatti del giorno (Teletuscolo)

## Venerdì

3 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)  
16.20 Pelelope Pastop (Teleuniverso)  
16.20 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)  
16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
16.45 Wheelie (Teleuniverso)  
16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)  
17.00 Candy Candy (Canale 5)  
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)  
17.00 Ciao, Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)  
17.00 Tigerman (Videocono)  
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)  
17.10 Gackeen (Teleuniverso)  
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)  
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)  
17.30 Sampey (Videocono)  
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)  
17.45 Gulliver (T.R.E.)  
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)  
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)  
18.00 La banda dei ranocchi (Videocono)  
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)  
18.15 Sampey (T.R.E.)  
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)  
19.00 I Puffi (Canale 5)  
19.00 Lupo (Quinta Rete IT.1)  
19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)  
19.35 Sky Hawks (Elefante)  
19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)  
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)  
18.35 Missione impossibile (Elefante)  
19.30 Wonder Woman (Canale 5)  
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)  
19.40 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)  
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)  
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)  
20.25 Bad Cats (TVR Voxson - Euro TV)  
20.30 Dynasty (24ª puntata) (RTI R4)  
20.30 Giovanni avvocati (T.R.E.)  
20.30 I pionieri di Algae Bay (Videocono)  
21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)  
22.00 Sir Francis Drake (Teleuniverso)  
22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)  
22.30 Simon Templar (New Telefantasy)  
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Quinta Rete IT.1)  
23.00 Mazarin (Videocono)  
23.30 Papà caro papà (RTI R4)

## FILM

- 20.50 Terra dei giganti (Tele Monte Giove)  
21.00 L'urlo dei giganti (New Telefantasy)  
21.00 Marisa (TR Punto Zero)  
21.00 I cadetti della III brigata (Teletuscolo)  
21.20 Un ufo nella notte (dramm. '57) di M. Ritt, con J. Woodward, J. Hunter - *Vicissitudini di quattro giovani coppie.*  
◆ (T.R.E.)  
21.20 Amore e guerra (fant. '78) di Mc Gowan, con L. Bridges, A. Dickinson - *Un tufo nel futuro: l'amore è sempre una brutta bestia...*  
◆ (Teleroma)  
21.25 Riavanti marshi (comm. '79) di L. Salce, con C. Giuffrè, A. Lionello - *Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare.*  
◆ (TVR Voxson - Euro TV)  
21.30 L'ultimo dei Mohicani (R.T.B.L.)  
21.30 Pollice da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - *Scassafatti, banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.*  
◆ (RTI R4)

## LAZIO

- 21.30 Sanguine di zingara (dramm. '56), di N. Basaglia con M. Arena, M. Piazza - *In castello viene uccisa ragazza. Scritto accusa il fidanzato*  
 ♦ (Teletevere)  
 22.30 Il tesoro della montagna rossa (Teletiscalo)  
 22.40 Ecco Homo-I sopravvissuti (Teleuniverso)  
 22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - *Annoiato dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo*  
 ♦ (Canale 5)  
 23.00 Delitto allo specchio (TR Punto Zero)  
 24.00 La sconfitta dell'Oklahoma (TVR Voxson - Euro TV)  
 00.15 Quinto non ammazza (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Motori non stop (Teletevere)  
 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)  
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)  
 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)  
 14.25 Trotto da Milano (Elefante)  
 14.50 Boxe (RTI R4)  
 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)  
 17.05 Caccia al 13 (Teleroma)  
 18.00 Superclassifica show (R.T.B.L.)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.40 Superclassifica show (Teletevere)  
 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)  
 19.15 Venerdì sport (Teleroma)  
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)  
 20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetti (Canale 5)  
 22.55 Pesca sport (Elefante)  
 23.05 Calcio internazionale (Teleroma)  
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)  
 23.35 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)  
 23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Commento politico (Teleroma)  
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 14.00 Movie (Teletiscalo)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 17.55 Dimensione lavoro (Teleroma)  
 18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)  
 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

## Sabato 4 dicembre

## CARTONI ANIMATI

- 13.25 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)  
 13.30 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)  
 14.00 La fabbrica di Topolino (Teleroma)  
 14.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)  
 15.10 Wheelie (Teleuniverso)  
 15.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)  
 15.35 Gackeen (Teleuniverso)  
 15.50 Hanna e Barbara (TR Punto Zero)  
 16.00 Supercartoons (Teleuniverso)  
 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.20 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)  
 16.30 Ace Maga (Tele Monte Giove)  
 16.30 Topolino Show (RTI R4)  
 16.35 Wheelie (Teleuniverso)  
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)  
 17.00 Penelope Pistop (Teleuniverso)  
 17.10 Tigerman (Videocono)  
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)  
 17.10 Gackeen (TVR Voxson - Euro TV)  
 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)  
 17.30 Gackeen (Teleuniverso)  
 17.30 Sampey (Videocono)  
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)  
 18.00 La banda dei ranocchi (Videocono)  
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)  
 18.30 Sampey (T.R.E.)  
 19.00 Time Machine (T.R.E.)  
 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)  
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Galactica (Canale 5)  
 16.30 Lassie (Videocono)

- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)  
 17.00 Robin Hood (New Telefantasy)  
 17.25 Joe Forrester (Teleroma)  
 18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)  
 18.30 Simon Templar (New Telefantasy)  
 18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)  
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)  
 19.00 Skag (Tele Monte Giove)  
 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)  
 19.00 Scacco matto (Videocono)  
 19.10 Dallas (Canale 5)  
 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Dynasty (23ª puntata) (RTI R4)  
 19.30 Ryan (TR Punto Zero)  
 20.00 Missione impossibile (Elefante)  
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)  
 20.00 Tom Sawyer (Teletiscalo)  
 20.10 Operazione sottovesta (Teleroma)  
 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)  
 20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)  
 20.30 I pionieri di Alcoa Bay (Videocono)  
 20.35 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)  
 22.30 La conquista del West (Canale 5)  
 23.00 Perry Mason (Videocono)  
 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)  
 23.50 Betty White (Videocono)  
 00.05 Il soffio del diavolo (Teleroma)  
 00.15 Honey West (Videocono)  
 00.20 Watergate (RTI R4)

## FILM

- 20.15 Fate largo ai moschettieri (New Telefantasy)  
 20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - *Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»*  
 ♦ (Canale 5)  
 20.50 Al di là dell'orrore (Tele Monte Giove)  
 21.00 Pranzo di Pasqua (comm. '63) di M. Shavelson, con C. Heston, E. Martinelli - *Soldati americani alle prese con un imprevedibile problema*  
 ♦ (Elefante)  
 21.00 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*  
 ♦ (Teletevere)  
 21.00 Il fuoco nella carne (TR Punto Zero)

- 21.00 Mazinga contro gli Ufo Robot (Teletiscalo)  
 21.15 La legge dei gangsters (Videocono)  
 21.20 Il porto del vento (dramm. '57) di J. Guillemin, con L. Christian, C. Thompson - *Onesto pescatore s'inaghiisce di prostituta*  
 ♦ (T.R.E.)  
 21.20 Il ranch delle tre campane (Teleroma)  
 21.25 Il grande silenzio (west. '63) di S. Corciotti, con J.L. Trintignant e K. Kinski - *Lotta senza esclusione di colpi tra fuorilegge e cacciatori di taglie*  
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)  
 21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - *Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore*  
 ♦ (RTI R4)  
 21.30 Dio in cielo... Aziona in Terra (Teletevere)  
 22.30 Paura (R.T.B.L.)  
 22.30 I sette del gruppo selvaggio (Teletiscalo)  
 23.00 La colt era il suo dio (TR Punto Zero)  
 23.10 Il gatto, il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità*  
 ♦ (Teleuniverso)  
 23.15 Metti le donne altrui nel mio letto... (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

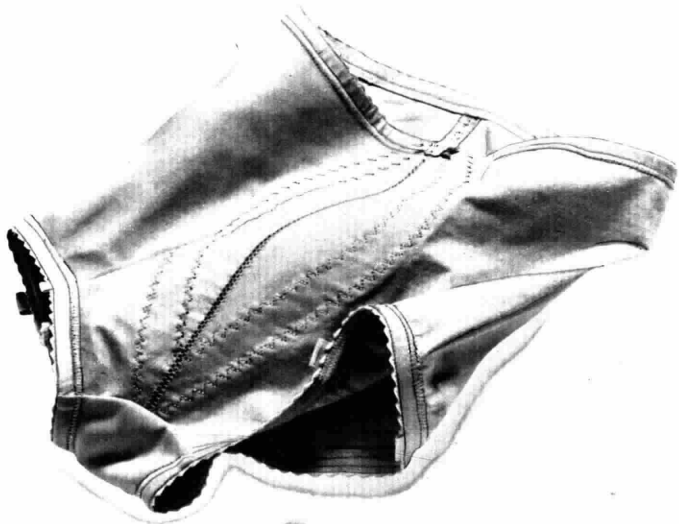
- 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)  
 14.25 Trotto da Firenze (Elefante)  
 15.00 Sport Music (Teletiscalo)  
 15.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (RTI R4)  
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)  
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)  
 18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)  
 19.00 Ciclismo (Elefante)  
 19.15 Caccia al 13 (Teleroma)  
 19.50 Hobby sport (Teleroma)  
 20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletevere)  
 22.30 Ketch (Tele Monte Giove)  
 22.45 Ciclismo (Elefante)  
 23.05 Calcio internazionale (Teleroma)  
 23.30 Goal! (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)  
 20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)  
 20.40 Commento politico (Teleroma)  
 23.30 Opinioni (Teletevere)



# Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



## Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri  
Controllo e Leggerezza  
contiene come una guaina  
rinforzata, ma pesa la  
metà.

E questo grazie  
all'esclusivo tessuto  
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti  
difficili senza farti  
rinunciare al confort.

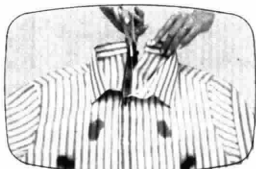
Scopri Regina di  
Quadri Controllo e  
Leggerezza nei modelli  
sgambata, sgambata a  
vita alta e gambaletto.

# Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima  
del lavaggio

Lavata con  
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca  
con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice  
a media temperatura.



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media  
temperatura non c'è più traccia di grasso e olio.  
Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice.  
Ed oltre ad Ariel Lavatrice trovate come sempre  
Ariel Bucato a Mano.



**Nuovo Ariel Lavatrice  
pulisce a fondo senza acqua bollente.  
E accarezza i colori.**



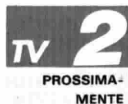
## Ritorna «Sì, però»

L'obiettivo puntato su un domani difficile e tutt'altro che esaltante

### TELEVISIONE

# Un tuffo nel futuro prossimo

di TERESA BUONGIORNO



Assomiglierà il nostro futuro alla linda, organizzata vacanza dell'Epcot Center, l'ultimo parco disneyano appena inaugurato in Florida? O sarà piuttosto caotico e grondante come la Los Angeles di *Blade Runner*, il film di Ridley Scott che ha rivoluzionato, coi suoi panorami kitsch, l'architettura della fantascienza? Abiteremo in ville di campagna scatolate l'una sull'altra come sandwich, nuova versione ecologica del grattacielo, o scopriremo le meraviglie del sottosuolo in caverne attrezzate, anzi capsule, dove la temperatura non scende mai sotto i 10 gradi anche quando fuori gela? E riusciremo mai l'uomo ad abituarsi, nel caso, alla perenne privazione di sole e cielo?

«Per questo, c'è già chi pensa a salvarglieli», dice Danielle Lantin Turone che nel futuro ci è immersa fino al collo, perché sta varando con Flaminia Morandi una nuova serie di *Sì, però*, che punta l'obiettivo proprio sul nostro domani, «ma è il futuro che vedremo, non il Duemila in cui vivranno i nostri nipoti». In tutto saranno 27 puntate, in onda da dicembre a maggio, la domenica, dopo *TG 2 - Stasera*. Mai come oggi il futuro è di moda, è nato persino un mensile per insegnarci a riconoscerne i tratti nel presente. E

## Cinque donne per un programma

Danielle Lantin Turone e Flaminia Morandi curatrici, Leandra Leandri in redazione, Patrizia Belli per la realizzazione, Stella Pende per le interviste e i racconti tra i filmati: un pokerissimo di donne per un programma. Un caso o una scelta? «Una scelta della struttura e nostra», dicono le interessate. L'équipe è la stessa della prima edizione di *Sì, però*, ha funzionato («tra aprile e giugno abbiamo quadruplicato, in tre mesi, l'ascolto della fascia oraria, siamo passate da 300.000 telespettatori a 1 milione e 200.000»), e ora fa il bis. Per un programma femminile? Femminista? «L'unica cosa molto particolare», dicono, «è data dal fatto che noi parliamo del futuro rapportandoci sempre al quotidiano. Perché è sempre la donna che risente di più, in bene o in male, delle innovazioni tecnologiche, alleviata nelle fatiche domestiche o privata per prima del lavoro...». Ma problemi, fatti e personaggi di *Sì, però* sono pure maschili.

poi, basta aprire un giornale per sentirselo sfuggire, il presente, da sotto i piedi. Frasi come: «Sono centomila i bambini nati dall'inseminazione artificiale, si moltiplicano le banche del seme» solo ieri erano impensabili. Ma c'è anche il rovescio della medaglia, e *Sì, però* va a cercare proprio le contraddizioni, perché il futuro incombente rispolvera passato più di quanto non si creda.

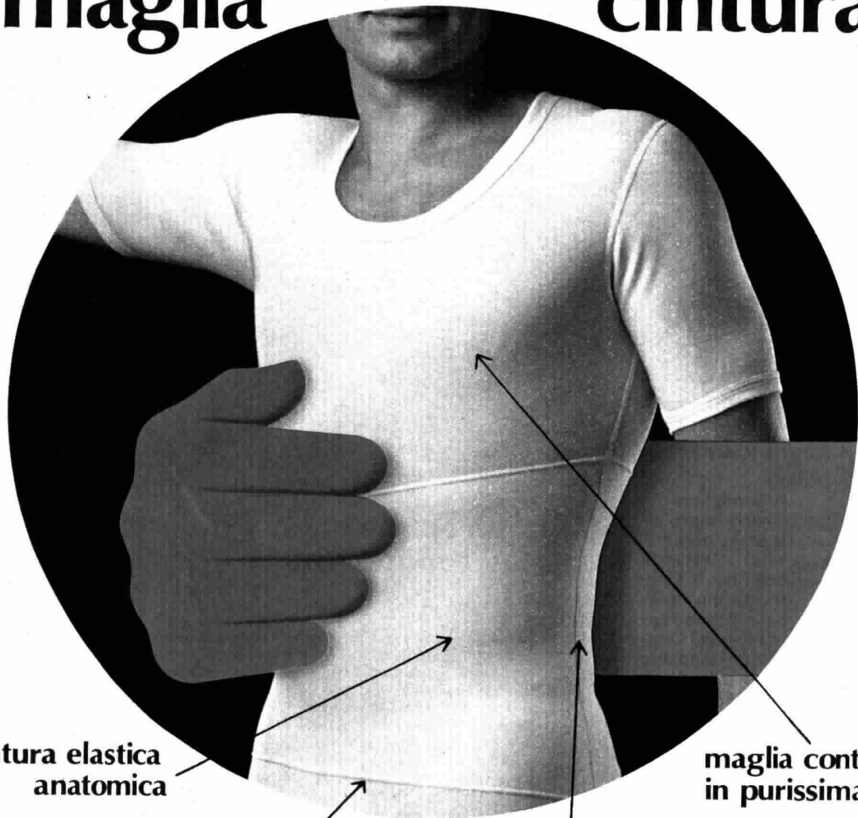
Se è vero infatti che a Montreal la piazza già scende di qualche piano per permettere una convivialità sotterranea ai cittadini no-

nostante il rigore del clima, se è vero che già si possono contare i condomini dotati di rifugi atomici e guardare in faccia chi se li concede, è anche vero che il nostro quotidiano, in questo imminente domani, sarà molto diverso da come ce lo aspettiamo. La casa, ad esempio, «non sarà affatto liscia, essenziale, all'interno, come faceva presumere la tendenza iniziata nel 1926 nell'ambito dell'arredamento», dice ancora Danielle, «sarà invece zeppa di cose, di reperti, col computer nascosto nel mobile antico. È anche com-

*Stella Pende: alla domenica, dopo il TG 2 - Stasera, indaga con ironia sulle trasformazioni fantascientifiche nella nostra vita di ogni giorno*



# maglia cintura



cintura elastica  
anatomica

maglia contenitiva  
in purissima lana

non si arrotola, non si slabbra

taglio modellato  
cuciture ultrapiatte

**Dr. GIBAUD®**  
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA

**DUAL**  
SANITALY®



prensibile: fino a ieri la gente usciva di casa per lavorare, domani sarà il lavoro che raggiungerà ciascuno in casa sua, coi terminali elettronici. E allora la casa, dove si passerà giorno e notte, dovrà essere calda, confortevole...».

Per cominciare. Sì, però ha scelto un argomento di stagione: il giocattolo. Mentre la stampa ci informa che sono già 11 milioni, in America, le famiglie dotate di videogioco collegato al televisore, e le grandi marche si combattono sul nostro video casalingo, a colpi di spot, per convincerci che il Natale, crisi a parte, sarà comunque elettronico, Danielle e Flaminia contrappongono all'offensiva il grande ritorno del giocattolo morbido, tenerissimo, che ha magari il volto dell'ultimo mostri-cattolo fantascientifico, dell'E.T. di Spielberg, ma è in realtà sinonimo di bambola. E per dimostrare che non è vero che l'elettronica spazzi via i vecchi giochi, neanche quelli da tavolo, Stella Pende raggiunge il campione mondiale di Monopoli, un italiano trentenne, ingegnere elettronico.

Niente ospiti in studio infatti quest'anno, il programma si articola in tre filmati ogni volta, l'ultimo è sempre territorio di caccia di Stella Pende. Ogni puntata è monografica, molti e disparati gli argomenti in cartellone. Si parlerà di rifiuti (l'Italia è all'avanguardia nel mondo per l'industria della loro trasformazione, americani e giapponesi vengono da noi per acquistare i brevetti di macchinari capaci di riciclare ogni cosa o quasi, e intanto la sporcizia regna in città), di sonno (e del rapporto tra la necessità di dormire e la paura di non dormire), di lingue straniere (così indispensabili oggi e così poco presenti nella nostra scuola), di parto (e il più moderno ha sapore antico, è quello riscoperto in India da Leboyer), perfino di abbigliamento canino. Eh, già: diminuisce il numero dei bambini, cresce quello dei cani da grembo. Il nostro futuro non ha solo il volto di una caverna attrezzata, di un grattacielo ecologico, di un pezzetto di cielo imprigionato in uno specchio: è anche il cappottino di un cane.

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI



## Cupra Magra Idratante: semplice e genuina per idratare la pelle.

Cupra Magra Idratante, lo dice il nome, è l'idratante ideale per restituire alla pelle la giusta dose di umidità. Ne basta un velo al mattino e sotto il trucco per accorgersi che la pelle respira anche sotto il fard e il fondotinta, restando fresca e vellutata tutto il giorno.

Genuina e conveniente, come tutti i prodotti della Farmaceutici Dott. Ciccarelli, Cupra Magra è preziosa per la bellezza della pelle.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra, bianca e tradizionale, Latte e Tonico di Cupra, Cupra Mani, crema o gel.

### Linea Cupra: una tradizione di qualità.

# Natale Bontà Bauli



## **Pandoro Fondant con Crema al Rhum.**

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Pandoro ricoperto da finissimo cioccolato e arricchito da squisita crema al Rhum. Un gusto nuovo. E inoltre: Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant, Panettone Fondant con Crema al Cointreau. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

**Bauli**

l'Arte Pasticcera

## Interessanti prospettive da «Lucca 15»

Non c'è incompatibilità fra le strisce di carta e i pollici del video, come hanno dimostrato alcune proiezioni nella rassegna di comics e animazione



## Un matrimonio d'interesse tra fumetto e tv

di CARLO SCARINGI

La televisione ucciderà il fumetto? L'inquietante interrogativo aleggiava nei giorni scorsi all'interno dei bastioni di Lucca dove, tra piazza Napoleone e dintorni, s'è svolta la quindicesima edizione del Salone dei comics, dell'animazione e dell'illustrazione, come dice il chilometrico titolo di una manifestazione biennale che più sinteticamente tutti chiamano «Lucca 15». L'interrogativo era nell'aria, ma pochi hanno avuto il coraggio o la volontà di prenderlo di petto, anche se non è chiudendo gli occhi sulla realtà che si possono risolvere i problemi.

Per la verità a «Lucca 15» nessuno ha chiuso gli occhi e la nuova realtà ha avuto uno «spazio» tutto per sé: con la mostra-mercato internazionale «Videolucca» si è voluto infatti assolvere un servizio che era ormai sollecitato

da tutti e dare la possibilità agli operatori culturali e commerciali di avviare un dialogo sulla produzione e sulla vendita di videocassette dedicate a temi, personaggi e situazioni tipici del fumetto tradizionale. Non è una copia del cinema d'animazione, ma una nuova forma di espressione grafica, collegata in maniera diretta sia al fumetto sia alla televisione, nel senso che del primo utilizza gli schemi, i disegni, le costruzioni del racconto per immagini, mentre la tv diventa in questo caso l'equivalente della carta stampata o della striscia del quotidiano.

L'incontro, a giudicare da quanto si è visto, non è stato negativo e questa potrebbe essere la nuova strada capace di far vivere ulteriormente il mondo del fumetto (e dei disegnatori, ovviamente), sposandolo a una tecnologia più moderna, come quella

31 OTTOBRE-7 NOVEMBRE  
SALONE INTERNAZIONALE  
DEI COMICS, DEL FILM D'ANIMAZIONE  
E DELL'ILLUSTRAZIONE



Uan e Ty, i celebri personaggi dei fratelli Pagot, torneranno in tv. Sopra, il poster di «Lucca 15»

televisiva. Un esempio concreto di queste possibilità lo hanno offerto due brevi filmati (disegni di Mauro Moretti, regia dello stesso Moretti, Alberto Ronchi e Massimo Buda) in cui sono state «tradotte» in colorate e vivacissime immagini due canzoni di Roberto Vecchioni (*Dentro gli occhi e Ricetta di donna*), commentate con la musica e le parole dallo stesso cantante. Il risultato dell'operazione, realizzata dallo Studio Metropolis di Milano, offre nuove possibilità espressive al fumetto tradizionale, inserendolo in una dimensione musicale. Sullo stesso piano si pone anche *Il dritto*, una canzone di Enzo Jannacci disegnata da Chiara Rapaccini e realizzata da *Tam tam* della Rete 1, a conferma delle ampie possibilità di inserimento della tv in un mondo guardato finora con sufficienza o distacco.

Dal canto suo la Rete 2 ha presentato una sintesi dei «Grandi film in due minuti», fulminee satire su celebri pellicole già apparse in *Mixer*; anche se realizzati (dal gruppo La Figura che riunisce alcuni umoristi romani, da Angese a Perini) in forma ironica e grottesca, questi rapidi filmati s'inseriscono bene nel complesso rapporto tra disegno animato e televisione e dimostrano che esso non può essere portato avanti unicamente at-





NON POSSO NEANCHE DI-  
STRUGGERLO, UCCIDEREI AN-  
CHE MUSONE E GLI ALTRI  
CHE SONO PRIGIONIERI A  
BORDO. LA MIGLIOR CO-  
SA È SEGUIRLO



IL SOMMERGIBILE SI DIRIGE  
VERSO QUELL'ISOLA LAGGIU'.  
PUNTA DITTO VERSO LA  
SCOGLIERA!... VA A COZ-  
ZARE CONTRO GLI  
SCOGLI!



E ORA DOVE È  
ANDATO A FINI-  
RE? INVECE DI  
INFRANGERSI,  
È SCOMPAR-  
SO!



SPERIAMO CHE GLI ABI-  
TANTI SIANO GENTILI CON  
I FORESTIERI. HO POCA  
BENZINA, SARÀ MEGLIO  
ATTERRARE, E FOR-  
SE SAPRÒ QUALCO-  
SA DEL PIRATA  
!!



CORAGGIO!  
NON POSSO  
FARE ALTRI-  
MENTI!

## Sulle corde della nostalgia

### FUMETTO E TV/segue

traverso le troppo sfruttate pro-  
duzioni giapponesi.

Di tutto ciò s'è resa conto la  
stessa Rai che da tempo ha avvia-  
to un rapporto di coproduzione  
con il Giappone. A Lucca era pre-  
sente Luciano Scaffa, direttore  
della prima struttura della Rete 1,  
che ha presentato un episodio di  
una serie di 26 telefilm (*Il fiuto di  
Sherlock Holmes*, riduzione per  
il mondo dell'infanzia delle av-  
venture del celebre poliziotto in-  
glese. La serie è stata realizzata in  
coproduzione con la TMS di To-  
kio ed è la prima volta che i giap-  
ponesi hanno adottato la grafica  
di disegnatori occidentali, quali  
Marco e Gi Pagot, che ne sono gli  
autori, al pari de *I viaggi di Ty e  
Uan* che sviluppa i personaggi  
d'una celebre sigla televisiva.

I due cicli saranno trasmessi  
nell'autunno del prossimo anno.  
La loro realizzazione, afferma

*Erano così gli albi Mondadori della  
collana «Nel regno di Topolino»,  
pubblicati negli anni Trenta, e così  
appaiono le fedeli ristampe  
realizzate dalla Comic Art di Roma*

Scaffa, si inserisce in un ambizio-  
so programma della Rete 1: «Vo-  
gliamo raggiungere questo risul-  
tato: il venti per cento degli oltre  
300 episodi di mezz'ora di telefilm  
a disegni animati, in media ogni  
anno, dovrà essere ideato e co-  
prodotto dalla stessa rete».

Vedremo quindi meno giappo-  
nesi e più italiani? È probabile,  
tanto più che la stessa rete ha in  
cantiere la produzione di altre se-  
rie, da *Storie di corsari e dame* di  
Bruno Bozzetto a *La dolcissima  
Mary*, una storia originale di Mar-  
co Pagot, sempre in collaborazio-  
ne con i giapponesi, che sul piano  
della realizzazione industriale  
non temono concorrenti (mentre  
denunciano gravi carenze di fan-  
tasia e inventiva).

CARLO SCARINGI

La carrellata su Pecos Bill non è sta-  
ta l'unico invito alla «nostalgia» in  
questo «Lucca 15»: vari editori han-  
no proposto la ristampa di vecchi  
albi di Topolino e altri eroi di Walt  
Disney; l'Oasi Editoriale di Firenze,  
insieme alla rivista *Nostalgia Co-  
mics*, ha pubblicato *Almanacco di  
nostalgia*, di Sergio Trinchero (163  
personaggi, introdotti da Zavattini  
e Jacovitti, scelti tra i tanti apparsi  
nell'*Almanacco del giorno dopo*:  
un rapido e preciso viaggio tra divi  
del cinema e cantanti, eroi di carta e  
miti di ieri).

L'Editoriale Lo Vecchio di Geno-  
va, accanto alla ristampa dell'*Asso  
di Picche* di Hugo Pratt e altri gio-  
vani della Venezia prebellica, ha  
presentato un ricco albo (*Il West di  
Renzo Calegari*) che raccoglie fatti  
e personaggi della «frontiera» visti  
da un vero pittore che disegna an-  
che i fumetti. In mezzo a tanti «ieri»,  
anche un domani, uno sguardo al fu-  
turo, con l'*Agenda Planning WOW*  
dello Studio Metropolis di Milano,  
premiata con lo «Yellow Kid», pre-  
zioso strumento di lavoro che dura  
un anno.

*la lana  
più bella che ho*

*la lana  
più bella che ho  
la lavo con*  
**SOLE  
DELICATO!**

Sole Delicato è il  
mio specialista liquido.  
Ideale per questo capo  
come per tutti gli  
indumenti preziosi e  
delicati: non li infeltrisce,  
ne ravviva i colori,  
li rende ogni volta  
come nuovi facendoli  
durare a lungo.



# Storia della tele



1960. Notizie dall'interno. Autovox ha prodotto intere generazioni di TV in b/n. Da quelli a valvole degli anni '50 ai portatili da 9 e 12 pollici, completamente transistorizzati.

Dal famoso "Linea 1" disegnato da Bonetto ed esposto al Museo d'Arte Moderna di New York, a questo 21 pollici del '60. Chi l'ha acquistato è stato fortunato. Perché ha scelto un televisore che ha fatto epoca.

1982. Notizie dall'estero. Anche nel campo del colore Autovox ha fatto storia. Con il primo TV Color a modularità totale del 1967, con la garanzia totale di due anni e col collaudo gratuito.

**Partecipate al concorso**

*In palio ogni settimana 10 TV Color Autovox. Richiedi*

# visione italiana.



L'ultimo nato è il TV Color 2201, chiamata diretta di 100 canali a sintesi di frequenza.

30 programmi memorizzati, 2 altoparlanti, 10 watt di potenza, regolazione separata dei toni, alti/bassi, volume fisiologico, circuito Color Hi-Fi e un consumo ridottissimo: solo 90 watt di potenza assorbita.

Autovox, insomma, continua a fare notizia.

**Autovox la televisione italiana da sempre.**



**Premiatissima '82.**

*date le cartoline del concorso ai Rivenditori Autovox.*

## «Direttissima con la tua antenna»

La rubrica del pomeriggio, rivolta ad un pubblico composito, tocca svariati argomenti che vanno dalla natura alla fotografia, dalla musica alle favole

### TELEVISIONE

# Su vecchi binari un treno tutto nuovo

di CORRADO BIGGI



Ma i responsabili, i programmisti, gli addetti ai lavori, sanno con precisione o almeno hanno delle idee chiare sulle trasmissioni del pomeriggio? Il pubblico è vasto, non omogeneo, ci sono bambini, ragazzi, giovani, adulti e persone anziane. È inutile pensare ad una programmazione

finalizzata ai più piccoli o ai genitori... o agli anziani. Dopo l'esperienza dello scorso anno, *Direttissima con la tua antenna* (Rete 1, tutti i giorni meno il sabato e la domenica), ha rimescolato le carte e, come per un nuovo grande gioco, è pronta a distribuirle ai suoi fedeli ascoltatori, ma con la fiducia di averne ancora di più. Ma come?


Soprattutto variando ogni giorno temi e contenuti della trasmissi-

sione, come un grande ponte tra un cartone animato e un telefilm (inizio e coda del programma), ottenendo un tessuto di interessi diversi, di informazioni di vario genere, individuando attraverso il contatto con i telespettatori, telefonico o epistolare, argomenti che vanno dalla natura alla fotografia, dalla musica alle favole...

In gran parte la trasmissione è in diretta: sembra sia questa ormai la caratteristica del pomeriggio: dal *Fresco fresco* di quest'estate a *Tandem* della Rete 2, ed ora questa *Direttissima*. Al nastro di partenza dell'edizione 1982, una veterana della diretta, Marta Flavi, alla sua seconda esperienza Gianfranco Scancarello, l'imperscrutabile regista Sergio Tau, e al timone la coppia Giovanna Paolini e Dante Fasciolo.

**I protagonisti.** Una manciata di simpatia, una dolcezza che nasconde grinta e decisione, mille desideri inespressi e uno solo dominante: mostrare e dimostrare le proprie capacità. Questa è Marta Flavi: migliaia di lettere di bambini (e di non più bambini) in un anno di *Tutti per uno*, delusioni degli spettatori da quando è scomparsa temporaneamente dal video, ambizioni giuste e qualche piccola presunzione. Marta Flavi avrà un pomeriggio tutto suo, il lunedì, ri-



A black and white photograph of a woman, Marta Flavi, lying on her side on a grassy surface. She is propped up on her left arm, with her head resting on her hand. She has blonde, wavy hair and is wearing a textured, light-colored sweater. A watch is visible on her left wrist. The background is dark and out of focus.

Marta Flavi per la seconda  
volta presenta  
*Direttissima con la tua antenna.*  
Il lunedì ha uno spazio  
esclusivamente suo: *Tutti per uno*



**quel modo badedas<sup>®</sup>  
di prendere la vita.**

prendendo la sua rubrica *Tutti per uno* con l'esperienza dell'estate: cioè accanto a lei ancora Ninetto Davoli, cantanti, attori, bambini e ragazzi ospiti in studio. Anche in questo nuovo appuntamento, spazio alla fantasia, alle favole che diventano realtà, cose di tutti i giorni che offrono spunto all'immaginazione, Marta poi, tutti i giorni, sarà presente per proporre il cartone animato quotidiano d'inizio trasmissione. E c'è da dire che accanto a lei, per le novità, c'è un'ombra costante: Margherita, bruna come un corvo, così come Marta è bionda come un angelo.

Ed ora Gianfranco Scancarello, già maestro elementare, ma non insegnante, cioè un maestro con il teatro nel sangue e quindi lezioni di recitazione, interpretazione, mimo... tutto come si può fare con i bambini delle elementari. Poi la tv, lo scorso anno, stessa trasmissione stesso orario, stessi enormi baffi spioventi su due labbra sempre sorridenti.

Nell'équipe di *Direttissima*, quest'anno anche un veterano del video, Daniele Piombi: suo tutto il mercoledì per circa un'ora dedicata alla musica e in particolare alle discoteche, luoghi dove ci si incontra per ascoltare, parlare, discutere e anche ballare! Gara tra discoteche d'Italia, non soltanto per la qualità musicale, ma anche attraverso domande, colloqui che Piombi condurrà tra i giovani.

Dante Fasciolo non si vede, ma è lui che tiene le redini degli scalpitanti cavalli di *Direttissima*: preannuncia concorsi, corrispondenza, contatti continui con i telespettatori; visite ai parchi nazionali, nei laboratori di ricerca scientifica, gite sui fiumi, safari fotografici, sembra quasi di assistere alla descrizione di un completo rotocalco televisivo per giovani.

Giovanna Paolini è più attenta all'enorme quantità di impegni organizzativi che la produzione richiede: ma con la sua sensibilità di donna e di mamma, la sua preparazione alla ideazione e produzione di programmi televisivi del pomeriggio, offre la sua collaborazione a tutti.

CORRADO BIGGI

Foto F. TEORA

## NOVITÀ EDITORIALI



**Ulrich Krafft**

**Manuale di lettura dei fumetti**

Collana «Le comunicazioni di massa»  
pagine 240, lire 14.500

Una documentata ricerca sul linguaggio dei fumetti.

**Nella stessa collana:**

Jean-Noël Kapferer, *Le vie della persuasione.*  
Nicolò Costa, *Il divismo e il comico.*  
Sabino Acquaviva-Gottfried Eisermann,  
*La montagna del sole.*

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



TAGLIATELLE BARILLA.  
UN GUSTOSO SEGRETO EMILIANO.



Sei uova fresche per chilo e non quattro

come nelle normali tagliatelle.

Barilla ha scoperto

questo gustoso segreto emiliano

e proprio così, con sei uova fresche per chilo,

fa la sfoglia sottile e porosa delle sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla Vere Emiliane.



TBWA

«L'orecchiocchio»

Appuntamento quasi quotidiano con gli appassionati delle uscite discografiche

## TELEVISIONE

### Musica nuova ascolto raddoppiato



DAMAR. 30 NOV.

A VEN. 3 DIC.

ORE 18.30

È la risposta più agguerrita e più puntuale che la Rai sta dando in questi mesi ad analoghi programmi che vengono trasmessi dalle grandi reti tv private. Si tratta de *L'orecchiocchio*, l'appuntamento musicale «quasi quotidiano» (dal martedì al venerdì), a cura di Lionello De Sena, presentato dalla ventenne romana Antonella Consorti. «Tanta musica, moltissime notizie discografiche filmate», spiega De Sena, «con in più due rubriche informative: la rassegna stampa musicale e l'angolo del rock stampato, cioè delle novità dedicate alla musica giovane». Il meccanismo del programma è abbastanza semplice e accattivante. Ogni giorno (da martedì a giovedì) un gruppo o un cantante italiano che presenta il suo ultimo LP; mentre al quarto giorno, il venerdì, c'è lo spazio per il gruppo straniero con uno special di 20 minuti. Questa settimana, per fare un esempio, ci saranno: Viola Valentino (martedì 30 novembre), Enzo Avitabile e il suo gruppo rock napoletano (mercoledì 1° dicembre), il cantautore e paroliere Claudio Fabi al pianoforte (giovedì 2) e, infine, lo special (venerdì 3) del cantante country John Denver. A chiusura del programma, su richiesta del 97% delle lettere: Beatles. «Questa seconda serie», dice ancora De Sena, «ha raddoppiato l'ascolto: marciamo verso il milione di telespettatori». Novità grosse per gennaio '83: la messa in onda in contemporanea con Telemontecarlo. ●



# Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



*Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinkolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.*



**Clearasil: molte ore  
di potere assorbente.**

Una grossa scoccatura, i brufoli: con Clearasil fanno proprio la fine che si meritano! (C.C. - Varese)

Leggere attentamente le avvertenze.  
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.  
Aut. N° 5159 Min. San.

«Motor Show» punta al milione di presenze

La sesta edizione della grande rassegna vede rinascere gli entusiasmi e le frenesie tipiche di una terra di «patiti» dell'automobile e della motocicletta in tutte le loro versioni

ATTUALITÀ

## A Bologna è festa di motori

di UMBERTO CAVEZZALI

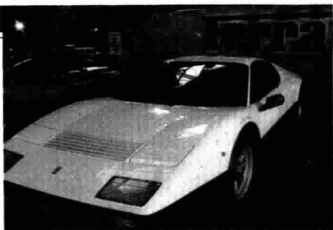
«Ciao, ci vediamo al Motor Show».

Sono anni, sei per l'esattezza, che i patiti del motore si danno appuntamento in fiera a Bologna, dove questa grande rassegna dei motori, dei motorini, dei motoroni e di tutti i loro derivati, maxi o mini, affascina, per nove giorni, grandi e piccoli.

Non soltanto emiliani e romagnoli, tradizionalmente patiti di motori, se è vero, come è vero, che l'edizione '81 ha visto la presenza di ottocentomila persone e la settimana, quella che si svolgerà dal 4 al 12 dicembre, punta al traguardo prestigioso e simbolico del milione di presenze. Qualcuno l'ha definita una «gigantesca frenesia per i motori che l'Emilia-Romagna esporta in mezza Italia».

Forse più che frenesia si tratta di amore, ammirazione, sogno che dal piccolo schermo televisivo, che tanto ha contribuito a rilanciare gli sport motoristici, evadono per una settimana e vengo- no a posarsi, simili a fantastici uccelli multicolori nei vasti piazzali della Fiera di Bologna dove il rombo dei motori dovrebbe uccidere tanta poesia. Invece l'esalta. Miracolo della frenesia, della pubblicità o di che altro?

Il traguardo del milione di visitatori, quindi, non è un sogno impossibile per gli organizzatori del «Motor Show», tenuto anche conto che quest'anno la superficie espositiva è aumentata del dop-



*Alcuni dei modelli esposti nella grande mostra romagnola che si tiene dal 4 al 12 dicembre*

pio, che auto e moto saranno più numerose di sempre, che sono previsti appuntamenti specializzati per tassisti, autoriparatori, carrozzieri ed elettrauto; che sono in cartellone corsi di educazione stradale. E poi ancora folle in kart, supermotocross (novità assoluta della settimana edizione); Giorgio Giugiaro che spiegherà come si possa diventare stilisti d'auto di successo; «boy cross», piscine per «show-boat» e tante e tante altre attrazioni, tra cui il Museo storico dell'Alfa Romeo con i fantasmi dei suoi più famosi campioni, da Brilli Perì a Varzi, a



# NEO BOROCILLINA



## per combattere il mal di gola



**SCHIAPPARELLI FARMACEUTICI**

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

Reg. Min. San. N° 22632 - Aut. Min. N° 5443

**A BOLOGNA/segue**

Nuvolari per arrivare fino a Fangio e Villorosi. Altra novità assoluta prevista per il settimo «Motor Show»: il celebre Christie's di Londra batterà un'asta di auto d'epoca e sarà interessante vedere che prezzi avranno magari una «Topolinò» del 1939 o una «Isotta Fraschini» del 1924.

Tra uno stand e l'altro, tra una manifestazione e l'altra, saranno ospiti d'onore Alboreto e Patrese, Lucchinelli e Andretti, De Cesaris e Tambay, Sheene e Nieto e tanti altri campioni che faranno corona ai padroni della manifestazione: il neo ferrarista Arnoux e il campione mondiale 500 Uncini. Si diceva prima della frenesia per l'auspicio milione di spettatori. Si può forse aggiungere che accanto alla frenesia, all'amore, all'ammirazione e via dicendo c'è senz'altro anche l'intimo convincimento di ogni italiano alla guida di un'auto o di una moto di essere un pilota bravissimo e spericolato. In effetti le statistiche affermano che gli italiani non sono dei guidatori da buttar via, ma resta la faccenda del brivido che non sempre i guidatori assennati riescono a provare sulle strade troppo affollate.

Poi le evoluzioni, le capriole, le giravolte, i salti, insomma tutto il repertorio degli «stunt-men» che tanti, in segreto, sognano di imitare. Per questo l'autentica attrazione del «Motor Show» è, appunto, l'esibizione degli «stunt-men». A Bologna si è incominciati anni addietro con il nostrano Homer Togni; l'anno scorso si è passati a Remy Julienne che con le sue auto ne ha fatte veramente di tutti i colori. Quest'anno Michel Chirouze si incendierà in aria, Andrey Bugler si lascerà cadere a picco con l'auto da 35 metri di altezza, Roy Nock e Bob Correl con la moto salteranno una trentina di auto.

La Rai sarà presente a questa sagra del motore con uno studio dal quale ogni sera ci saranno collegamenti in diretta con il TG 3 regionale, con uno stand dedicato all'autoradio e alla stereofonia e con il concorso che sorteggerà un'autoradio al giorno tra tutti i visitatori. E poi dirette, programmi, servizi, interviste.

UMBERTO CAVEZZALI

# TELEFUNKEN

## il colore



Televisori PALcolor Telefunken: lo spettacolo incomincia. Con i colori originali Telefunken, perfetti negli anni come il primo giorno. Oggi il colore ha una nuova scienza: PALcolor Telefunken. Scegliete il vostro PALcolor Telefunken in una gamma completa di modelli da 14 fino a 27 pollici; portatili e da tavolo; forniti o no di telecomando; con 32 o 100 canali; già predisposti come terminali per la ricezione dei dati.



**TELEFUNKEN**  
**i perfezionisti**  
**del colore, immagine, suono**

# HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

## RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48.  
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48 (lunedì e venerdì ore 18.05 Stereo due) Long Playing Hit - sabato, ore 11 (sabato ore 20 Stereo due)

## RETE, 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.45



### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (2) **2** I won't let you down - Phd (WEA)
- (4) **3** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (3) **4** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (7) **5** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (6) **6** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (5) **7** Twist '82 - Vari (Five CGD)
- (11) **8** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (8) **9** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (9) **10** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (16) **12** Words - F. R. David (Carrere/CBS)
- (17) **13** You are a danger - Gary Low (DM)
- (15) **14** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (18) **15** This time - Rettore (Ariston)
- (14) **16** Eye of the tiger - Night Hawk (Baby Records)
- (13) **17** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (12) **18** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (19) **19** Sola - Viola Valentino (Paradiso/GGD)
- (20) **20** Per i tuoi occhi - Loredana Berté (ICGI)

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- (2) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (6) **5** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (5) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **7** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (8) **8** As one - Kool and the Gang (Delite)
- (11) **9** Toto IV - Toto (CBS)
- (9) **10** Traslocando - Loredana Berté (CGD)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** Coccante - Riccardo Coccante (RCA)
- (13) **12** Twist '82 - Vari (Five)
- (12) **13** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (15) **14** View from the ground - America (EMI)
- (16) **15** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (14) **16** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (n) **17** Einzhaft - Falco (VIP/CGD)
- (n) **18** Uhl Uhl - Adriano Celentano (Cian)
- (n) **19** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (20) **20** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)

Loretta Goggi con Pieno d'amore risale le classifiche dei 45 giri. Francesco De Gregori dopo ventidue settimane è ancora presente nei 33 giri mentre entra in classifica Adriano Celentano



Trasmesse da «Radio due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.



# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Disco Project - Pink Project (Zanza)
- 2 You're a dancer - Gary Low (Discotto)
- 3 Masterpiece - Gazabo (Baby Rec.)
- 4 Dirty talk - Klein & Mbo (Phoenix)
- 5 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 6 Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 7 Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
- 8 I need love - Capricorn (Delirium)
- 9 Una splendida giornata - Vasco Rossi (Carosello)
- 10 Maracaibo - Lu Colombo (EMI)
- 11 Pagaia - Tony Esposito (Bubble Record)
- 12 Morirò per te - Mina (PDU)
- 13 This time - Rettore (Ariston)
- 14 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 15 She can't love you - Chemise (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Don't go - Yazoo (CGD)
- 2 Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 3 Big fun - Kool & The Gang (Delite)
- 4 Hot in the city - Billy Idol (Chrisaly)
- 5 Africa - Toto (CBS)
- 6 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 7 You'd gimme some more - K.C. Sunshine Band (CBS)
- 8 Wot - Captain Sensibles (A & M)
- 9 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 10 Schock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 11 Number one - Patrice Rushein (WEA)
- 12 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 13 Detour - Karen Young (Atlantic)
- 14 Graud Master Flash - The Message (Carosello)
- 15 Kid Creole and Coconuts - Stool Pigeon (Ricordi)
- 16 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 17 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 18 Der Kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
- 19 I'm so hot for you - Bobby O (O Record)
- 20 You can do magic - America (EMI)
- 21 Body language/Back chat - Queen (EMI)
- 22 Pressure - Billy Joel (CBS)
- 23 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 24 The lion - Barrabas (Delta)
- 25 Feel good - Tara Butler (Best)

## 33

- 1 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 2 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 3 Happy hour - Deodato (WB)
- 4 Toto IV - Toto (CBS)
- 5 Something's going on - Frida (EPIC)
- 6 Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- 7 View from the ground - America (EMI)
- 8 Asia - Asia (CBS)
- 9 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 10 Eye in the sky - Alan Parsons Project (CGD)
- 11 Talking been to the night - Steve Winwood (Island)
- 12 Upstairs and Arics - Yazoo (CGD)
- 13 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 14 Change - Barry White (CBS)
- 15 Straight from the heart - Patrice Rushein (WEA)
- 16 Night & day - Joe Jackson (CBS)
- 17 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 18 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 19 Tropical Ganoster - Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 20 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 21 Hot space - Queen (EMI)
- 22 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 23 Pictures at eleven - Robert Plant (WEA)
- 24 Rocky III - Bill Conti (EMI)
- 25 Sharing your love - Change (Durium)
- 26 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 27 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 28 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 29 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 30 The lion - Barrabas (Delta)

## COLONNE SONORE


- 1 Blade runner (WEA)
- 2 Momenti di gloria (Polygram)
- 3 Tenebre (Ricordi)
- 4 La stangata (Ricordi)
- 5 Easy rider (EMI)
- 6 Il laureato (CBS)



# DON BAIRO

**l'amaro con molte erbe  
e poco alcool**

solo 21 gradi



*Sergio Fantoni in TV*

*Le molte erbe di DON BAIRO sono state scelte in virtù delle loro riconosciute proprietà digestive: genziana, china, rabarbaro, aloe, liquirizia... Arricchite di altre spezie e armonizzate - secondo l'antica ricetta - con poco alcool (solo 21 gradi), fanno di DON BAIRO un amaro efficace, ma dall'inconfondibile, gradevole sapore.*

# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI

## STORIE DI DONNE TUTTE ROCK



Credo che sia successo verso il 1979-'80, o giù di lì. Non so se sia stata l'esplosione punk/new wave che ha riscoperto un po' di ritmo, danzabilità e sonorità piene, ma a un certo punto si cominciò a parlare un «sacco rock». Improvvisamente, metà dei musicisti, cantautori e anche i «festivalini» scoprivano le carte: «siamo rock anche noi!». Tenerli...

Chiunque sia cresciuto con il vero rock nelle orecchie sa che, pur nelle sue tante accezioni, rock'n'roll è qualcosa di più di una buona ritmica e un bel turnista alla chitarra elettrica. È uno stile, oltreché un suono; una maniera di raccontarsi attraverso parole, pose e gesti che rifletta quello che succede intorno o nella testa, e non necessariamente quello che la gente vuol sentire. È convinzione, onestà, e soprattutto credibilità, con o senza un buon produttore in sala. È trasmettere un po' di orgoglio, di provocazione, di cose vere o di cose fantastiche, ma non di quelle che si imparano a scuola. E tante altre cose ancora, che creano quel parolone «cultura» che è un dato di fatto in USA, in Inghilterra, in Francia, e lentamente lo sta diventando anche in Italia.

Non so se in Italia «donna-rock»

Gianna Nannini e Loredana Berté: delle due cantanti sono usciti in queste settimane gli album, *Latin Lover* e *Traslocando*



si nasca o si diventi, come i veri geni o Paolo Rossi. Pensando al fatto che rock è comunque un fatto di «radici», la risposta sarebbe una, ma non si sa mai... Di fatto, in questo momento ci sono due album che identificano, dal mio punto di vista, tutto quello che da quasi 30 anni sono gli ingredienti di base: divertimento, rabbia, avventura, solitudine, sesso, indipendenza, ironia. Sia *Traslocando* di Loredana Berté sia *Latin Lover* di Gianna Nannini sono due gran dischi, perché oltre ad avere belle canzoni, essere bene arrangiati e suonati, sono due album reali, onesti, veri. Sono ovviamente anche due album diversi.

La Berté non scrive i propri testi, ma ha raccolto una serie di canzoni, composte per lo più da Piccoli M. & Fossati I, che le calzano a maglia perfettamente. Storie che parlano di solitudine, sesso e sogni con la stessa voce con cui se li vive la protagonista. C'è tutto un mondo che si muove intorno a lei, in queste storie prevalentemente di spirito notturno. Un mondo che scompare ogni volta, e lascia «Una» a pensare «per questo mio deserto quanta musica ti dò». La Nannini scrive testi e musica, con un lieve difetto di ripetitività. Non ha un vecchio debito con l'America e il rhythm'n'blues come ha la Berté, ma viene dal classico e viaggia verso l'elettronico. *Latin Lover* è un album di osservazioni, di dettagli che colpiscono per un attimo e rimangono come impronte digitali sulla memoria. C'è quindi meno voglia

di raccontare storie e più il gusto di dare emozioni in formato flash. È un album che anche nella grafica vuole dare il senso di strips visive a spezzoni, e che scorre magnificamente. Racconti di viaggio e nuove conoscenze, incontri su un «Wagon-Lito» dondolante e senza necessariamente un futuro. E basta. Senza troppi falsi pudori stanno facendo musica che vale la pena sentire.

## NOTIZIE



★★★ Claudio Baglioni, visti i trionfali concerti del suo «megatour» della scorsa estate, terminato con una esibizione gratuita nella capitale, ha annunciato per la fine dell'anno l'uscita di un doppio album live. Attualmente il cantautore è a Roma, al lavoro in uno studio, per selezionare il materiale registrato dal vivo.

★★★ Al ritorno da Cuba, dove il gruppo del Banco era stato invitato in occasione dell'annuale festival della nuova canzone, i musicisti hanno annunciato l'imminente arrivo di un album, che dovrebbe essere registrato a gennaio. L'uscita invece è prevista alla fine dell'inverno.

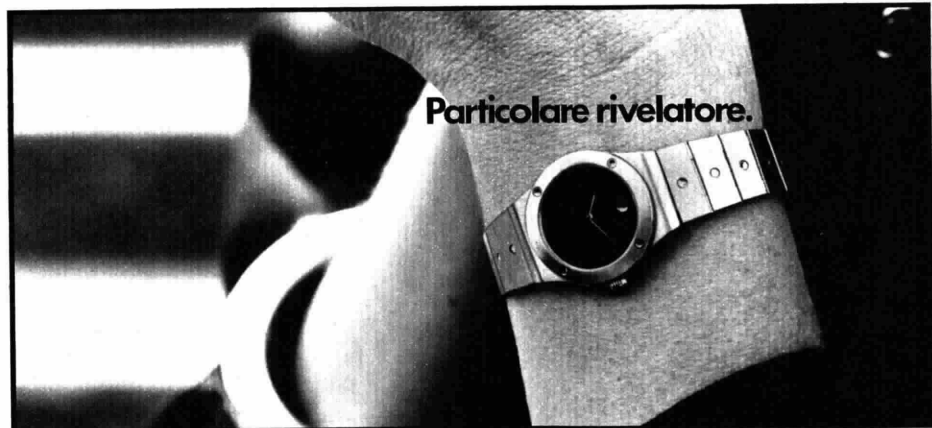
★★★ Una gradita sorpresa ci viene da Faust'O. Dopo aver passato un periodo in naftalina (perché nessuna casa discografica è stata così «coraggiosa» da rischiare sui suoi lavori) torna alla ribalta con un nuovo album, *Tra le fiamme*, inciso per una etichetta indipendente. Tra gli ospiti, Alberto Radius.

★★★ Rita Marley, la vedova del famoso re del reggae, ha annunciato che tra non molto tenterà un tour mondiale, con il gruppo che ha accompagnato suo marito nei momenti migliori. Non è però il primo tentativo. Anche lo scorso anno Rita si fece tentare, collezionando alla fine soltanto un fiasco organizzativo-finanziario.

★★★ È uscito in questi giorni anche nel nostro Paese il nuovo album di John Cale, vecchia gloria della bruciante New York anni Sessanta. Si chiama *Music for a new society* ed è un chiaro ritorno alle canzoni malate che John scrisse secoli fa in compagnia di Lou Reed, Andy Warhol, Eddie...



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,



IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

 **ZENITH**



**Una polvere  
rischia di graffiare lo smalto  
come un pattino graffia il ghiaccio.**

**Cif**  
AMMONIACAL

**tira via lo sporco  
senza graffiare lo smalto.**

Se pulisci la tua vasca da bagno  
con una polvere rischi di graffiarla.  
Cif Ammoniacal **Superpotente**  
tira via lo sporco senza graffiare  
perché

**è polvere liquida.**



## Ritorna «Meridiana»

Dalla domenica al sabato una gamma di argomenti di grande interesse

### TELEVISIONE

## Mezz'ora di notizie utilissime

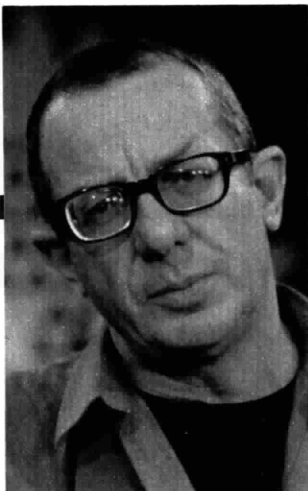
di ANNA FONDI



Si è fatta particolarmente evidente, in questi ultimi anni, l'esigenza di una televisione che non offra soltanto

spettacolo, ma che proponga anche trasmissioni di grande utilità. Il gusto del pubblico, cioè, appare maturato, diversificato, cresciuto rispetto al passato. Dalla televisione, soprattutto in certe fasce d'orario, non ci si aspetta più soltanto il programma spettacolare, ma anche quello che possa offrire informazioni, suggerimenti e notizie utili e interessanti per tutti. *Meridiana*, in onda sulla Rete 2 dalla domenica al sabato alle 12,30, (lunedì escluso), è una trasmissione nata con questo scopo.

«L'ottica con cui è stata concepita», spiega Enzo Balboni che cura l'edizione '82 della *Meridiana*, «è quella di creare un appuntamento quotidiano con il pubblico che trova, immediatamente prima del TG 2, uno spazio dedicato alle esigenze ed ai problemi di tutti i giorni. La diversificazione delle rubriche, che pur non perdono la loro specificità, non conduce, però, a tante piccole trasmissioni a se stanti: è chiaro che uno stesso argomento, infatti, può essere affrontato in modo diverso ed è altrettanto evidente che alcuni problemi toccano più da vicino certe categorie di persone. Ma il tono ed il linguaggio con cui



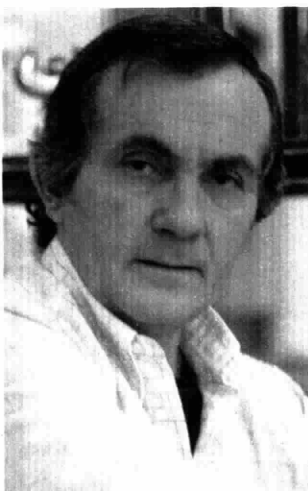
**Luigi Veronelli**

*Ogni mercoledì propone una Lezione di cucina: con le ricette, suggerimenti per rallegrare il pranzo*



**Adriana Bruno**

*Venerdì Parlare al femminile. Protagonista la donna nei suoi aspetti frivoli e quelli impegnati del lavoro*



**Renzo Cortina**

*Alla domenica tempo di Terrazza: piante, animali, stelle per sottolineare il rapporto uomo-natura*

vengono svolte le diverse tematiche sono analoghi per ogni rubrica così che il filo conduttore degli appuntamenti quotidiani rimane ininterrotto».

Da tutto ciò emerge che le conversazioni quotidiane della *Meridiana* si svolgono su tematiche diverse: Franco Moccagatta, con *Ieri giovani*, in onda ogni martedì con la regia di Oliviero Sandrini, sottolinea le potenzialità positive di coloro che non sono più giovani, senza però porre dei limiti a questa definizione. *Ieri giovani* non vuole infatti essere un eufemismo per accattivarsi un maggior numero di telespettatori, ma è la solida convinzione di chi crede nelle possibilità attive e creative di una certa parte del pubblico alla quale, proprio per questa ragione, non fornisce direttive precise ma proposte di attività che poi possono venire sviluppate in modo differente, secondo le necessità e i mezzi.

L'appuntamento del mercoledì è con Luigi Veronelli (regia di M. Maddalena Yon) che, ovviamente, ci propone la sua *Lezione di cucina*. Non si tratta però solo di ricette per stuzzicare l'appetito di ▶

# Sanagola fa gola.

**Se ti piaccio morbida, abbronzata, flessuosa.**



Liquirizia

**Sono freschezza d'alta quota.**



Mentolo/Eucaliptolo



Erbe Alpine

**Il dietologo mi consiglia.**



Pompelmo



GIOCHI VIVI



## «All'inseguimento!»

Big Jim sprona il suo formidabile purosangue alla caccia del folle Prof. Obb e del suo diabolico aiutante Boris. Non andranno lontano: Tornado è un campione di salto ad ostacoli ed un fulmine di velocità! Big Jim ha scoperto i suoi nemici dopo una settimana trascorsa nella Tenda d'Appostamento, la grande tenda mimetica per le operazioni pericolose. Quanti accessori ci sono all'interno: il tavolo con la mappa, seggiolini pieghevoli, sacchi a pelo, binocolo, walkie-talkie, macchina fotografica. Con Tornado e la Tenda d'Appostamento ti troverai con Big Jim al centro di fantastiche avventure!

Tenda d'Appostamento e Tornado, cavallo di Big Jim, sono in vendita dal tuo giocattolaio.

# BIG JIM





**Anna Bartolini**

Un soldo, due soldi  
tutti i giovedì  
passa in rassegna i  
problemi della piccola  
finanza casalinga

**MERIDIANA**/segue

chi sta andando a tavola; l'idea-base dello spazio di Veronelli, infatti, si sintetizza nel verbo «servire»: se è vero, come lo è, che due volte al giorno ci sediamo a tavola per mangiare, è importante che questo «rito» venga ben consumato. Non basta cioè suggerire ricette: per rendere più allegre ed efficaci le ore trascorse in cucina è utile conoscere tutto quello che sta dietro un buon pranzo.

Anna Bartolini, insieme con Gustavo Ghidini, cura invece *Un soldo, due soldi*, settimanale appuntamento del giovedì con l'aspetto economico di molti problemi di oggi. Nonostante i due conduttori siano professionisti del ramo, le tematiche da loro svolte non riguardano i problemi di alta finanza quanto piuttosto quelli più piccoli, ma non per questo meno importanti, che interessano i consumi delle famiglie italiane. A proposito di *Un soldo, due soldi* c'è da sottolineare che questa rubrica, la cui regia è affidata a Eugenio Giacobino, ha riscosso particolare successo durante un convegno dei Paesi della CEE sulla tutela del consumatore.

*Parlare al femminile* (regia di Carlo Massa) è la rubrica di cui si occupa, ogni venerdì, Adriana



**Franco Moccagatta**

Ieri giovani,  
al martedì, punta  
l'obiettivo sui non più giovani  
e sulle loro possibilità  
sociali ed economiche

Bruno. Anche questo momento della *Meridiana* si riallaccia agli appuntamenti che lo hanno preceduto e, ben lungi dallo svolgere un discorso più o meno femminista, affronta i problemi dall'ottica della donna, cogliendo della femminilità non tanto gli aspetti più frivoli quanto quelli più seri, quali la professionalità, che permette ad una donna di raggiungere anche i vertici della carriera, o le iniziative di pubblica utilità di cui una donna si può fare promotrice.

Gli appuntamenti settimanali si concludono la domenica con Renzo Cortina, conduttore di *La terzazza* (regia di Gianmaria Tabarelli e colonna sonora di Federico Monti Arduini). Come suggerisce anche il titolo della rubrica, questo momento della *Meridiana* vuole sottolineare il rapporto uomo-natura colto nei suoi diversi aspetti. Oggetto di questa indagine sono perciò, di volta in volta, non solo gli animali, le piante o le stelle, ma anche l'arte che trova la sua ispirazione nella natura.

Questa breve carrellata sugli appuntamenti settimanali della trasmissione vuole sottolineare la diversità delle tematiche svolte ma anche l'unità sostanziale del carattere della *Meridiana* che ci pare risponda alle nuove esigenze del pubblico televisivo.

ANNA FONDI

RadiocorniereTV 189

# Sanagola fa gola.

Piaccio dolce, piaccio  
amara, è solo questione  
di gusti.



Arancia e  
Arancia amara

A te che hai deciso  
di alzare la voce.



Doppia Menta

Il gusto più spremuto  
di tutti è il mio.




Limone

Se ti piaccio morbida,  
abbronzata, flessuosa.



Liquirizia





Si inaugura la stagione

Un cartellone eclettico che si apre con «Ernani» e comprende opere raffinate in prima esecuzione

## Alla Scala quasi un festival

di VINCENZO DE VIVO

Per gli appassionati della lirica la sera del 7 dicembre, Sant'Ambrogio, è l'equivalente dell'hollywoodiana «notte delle stelle»: la Scala inaugura — come di consueto — la sua stagione e per *Ernani* offre una serie di stelle di prima grandezza, dal direttore Riccardo Muti al regista Luca Ronconi, ad uno straordinario quartetto d'interpreti che include Freni, Domingo, Bruson e Ghiaurov.

Ma il cartellone scaligero non sembra voler fare troppe concessioni allo star-system internazio-

nale, volgendo piuttosto l'interesse verso personalità nuove: ne è una prova significativa la conversione ad una vocalità «classica» di Elisabeth Connell, che fu Ortruda nel *Lohengrin* e che quest'anno si cimenta con *Anacreonte* e *Così fan tutte*. Ed altre voci hanno il debutto scaligero: Rosalind Plowright, una suor Angelica americana, la bulgara Stefka Estatieva — che si alterna con la Tomova Sintow nell'*Andrea Chénier* —, Luciana Serra, chiamata a giocare sui sopracuti la Lucia di Lammermoor accanto a Pavarotti.

Di novità in cartellone ce ne so-

no molte: tra le più rilevanti va segnalata la presenza di registi del calibro di Othamar Kreika, il massimo esponente del teatro cecoslovacco, che firma *Il Convitato di pietra* di Dargomizskij, il gradito ritorno di Jerome Savary per l'*Anacreonte* di Cherubini, dopo la splendida *Histoire du soldat* della scorsa stagione, la compagnia di Lindsay Kemp con la prima mondiale del *Nijinskij* (con le musiche di Carlos Miranda) e *Faça de* di Walton. Juan Pons, che tutti ricorderanno come Falstaff, interpreta, coerentemente, il *Gianni Schicchi* pucciniano, ele-



La Scala di Milano. Fra le novità la «prima» mondiale di Nijinskij e Façade di Walton. Molti i grandi registi in cartellone da Ronconi a Othamar Kreika

rio della morte: a molti è sembrato un crimine di lesa maestà il non aver programmato una corona di celebrazioni wagneriane. Si dimentica che, il cantante wagneriano è una razza in via d'estinzione e che è assai difficile riunire una compagnia di altissimo livello persino nei maggiori teatri tedeschi.

Al cartellone scaligero è stato immediatamente affibbiato il marchio di «eclettico»: marchio pesante quanto mai per un'Italia che familiarizza da tempo con le specializzazioni, le passioni monografiche e gli anniversari. In realtà, leggendo tra le righe, la stagione scaligera ha una sua coerenza. Innanzitutto la proposta di un panorama che va dalla fine del Settecento ai primi decenni dell'Ottocento, delimitato da *Les Pèlerins de la Mecque* di Gluck, *Così fan tutte* di Mozart e la prima rappresentazione moderna di *Anacreon* di Cherubini. Poi, il riallacciarsi ai discorsi monografici, svolti negli anni passati (per Musorgski e Berg), riproponendo *Il convitato di pietra* di Dargomizskij e il trittico schoenbergiano (*Erwartung*, *Pierrot Lunaire* e *Die glückliche Hand*). Viene proseguito, inoltre, il discorso sull'opera comica di Rossini con la ripresa dell'allestimento di Eduardo De Filippo per *La pietra di paragone* e con un *Barbiere di Siviglia*, affidati alla bacchetta di Abbado.

E persino nei concerti il cartellone si mostra vario e stimolante, offrendo recital di canto delle star operistiche più accreditate (Horne, Pavarotti e Caballé), accanto agli interpreti più sensibili del repertorio liederistico (Moser e Schreier). Un eclettismo valido, dunque, quello della stagione scaligera: alla ricerca di un punto di equilibrio tra le aspettative del grosso pubblico e le esigenze degli addetti ai lavori, tra le necessità di un teatro «di repertorio» e la volontà di una programmazione «da festival».

Foto G. NERI

mento centrale del Trittico che vede il ritorno sul podio scaligero di Gianandrea Gavazzeni e la regia di Sylvano Bussotti.

Per la musica contemporanea la Scala offre la prima assoluta del *Lohengrin* che Salvatore Sciarrino ha tratto dalle allegorie legendarie di Laforgue e — in piena sintonia con le euforie centenarie dell'eroe dei due mondi — *Addio Garibaldi* di Gerolamo Arrigo, presentato qualche anno fa all'Opéra di Parigi. *Lohengrin* di Wagner, ripreso dalla scorsa stagione, è l'unico omaggio al grande compositore tedesco nel centena-

**Sanagola fa gola.**

Sanagola flavors visible: ALEMAGNA, DOPPIA MENTA, MENTOLO EL, LIQUIRIZIA, ALEMAGNA, ERBE E ALPIKE, ALEMAGNA, GUSTO POMPEI, GUSTO ARANCIA.

**Morbidezza da scoprire in 9 gusti.**

# BEL REGALO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).

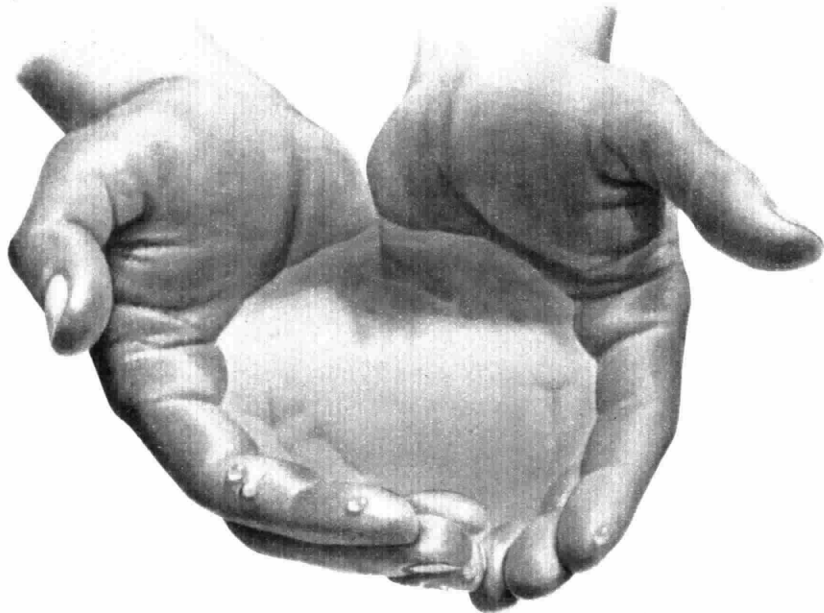


concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI

rasoi elettrici

# PHILIPS



# SORELLA ACQUA



Sangemini attiva e benefica,  
aiuta a proteggere in modo naturale  
l'equilibrio del tuo organismo.

La storia di Sangemini è la storia  
del suo favorevole apporto per tutti:  
nell'alimentazione della gestante e

del lattante, nell'alimentazione ricca  
di proteine, nella attenta dieta  
dello sportivo.

Sangemini aiuta a difendere  
il tuo star bene.

## SANGEMINI

attiva e benefica a tutte le età.



*Sangemini, in bottiglia di vetro sterilizzata.*

# Libera e difendi lo splendore


delle tue piastrelle in ceramica.

Senza sciacquare e senza asciugare  
Ceramica Bella pulisce a fondo, libera  
e conserva a lungo lo splendore  
di pavimenti e pareti in ceramica.

PICK-UP

**Ceramica  
bella®** sorgente di luce





## Gigli a 25 anni dalla morte

Il grande tenore non aveva il «physique du rôle» e tuttavia superò di diverse lunghezze tutti i rivali

# La voce che riempì mezzo secolo

di GIORGIO GUALERZI

Il 17 maggio 1924 *Musical America* intitolava a piena pagina: «Gigli il più grande tenore del mondo». Vero o falso? Intanto, prima di discuterne, sarei curioso di vedere la faccia che avrebbe fatto, mezzo secolo più tardi, l'ignoto redattore del più autorevole periodico musicale statunitense nell'apprendere che proprio a Gigli (ma non al wagneriano Melchior, il tenore danese nato lo stesso anno mese e giorno, 20 marzo 1890, del nostro Beniamino) era stato negato, da una giuria composta prevalentemente di critici anglosassoni, uno dei quindici francobolli destinati appunto ai «più grandi cantanti del secolo». Un'assurdità prima ancora che una vergogna, destinata a penalizzare un uomo la cui popolarità non fu certo seconda, fra gli italiani d'America, a quella di Rodolfo Valentino, e che nel suo campo ha finora conosciuto due soli termini di raffronto, ieri Caruso e oggi la Callas.

Insomma quanto basta perché,

almeno sotto il profilo puramente commerciale, Gigli fosse realmente, nel maggio 1924, se non il più grande (aggettivo che appartiene alla categoria estetica) almeno il più importante fra i tenori attivi allora nel mondo, in attesa (per la verità non lunga) di diventare anche il più popolare (aggettivo di pertinenza della categoria commerciale). Proprio come accade, scontate ovviamente le proporzioni, ai Domingo e ai Pavarotti di oggi. Vero è che nel 1924, per un aspirante alla supremazia tenorile su piano mondiale, la situazione si presentava certamente assai più intricata che nel 1982. Oggi l'unica preoccupazione di un Gigli non sarebbe davvero di mettere in difficoltà ipotetici rivali ma di dover scegliere un sì fra cento cui dire no. Sessant'anni fa era accaduto un fatto imprevedibile, sconvolgente, la morte del «re dei tenori», Enrico Caruso, dittatore (Gatti Casazza permettendo) del Metropolitan.

Naturalmente essa aveva avuto

## Un repertorio di 55 opere

La carriera di Gigli durò esattamente 40 anni, 7 mesi e 10 giorni, dal 15 ottobre 1914 (*La Gioconda* al Sociale di Rovigo) al 25 maggio 1955 (il concerto finale a Washington). Nel corso di essa il grande tenore cantò 55 opere (fra le quali *Evangelina* dell'abruzzese Francesco Marcacci e, curiosamente, *La serva padrona* di Pergolesi), appartenenti a 28 compositori dal *Don Giovanni* di Mozart (1787) al *Don Juan de Manara* di Alfano (1941).

Particolarmente da sottolineare è poi l'intensità della carriera di Gigli, nel quale professionalità e versatilità si sposano con esito a dir poco singolare. Ne offre valida testimonianza la prima metà di gennaio del 1940, che vede il cinquantenne Gigli impegnato come segue: 1 e 3 *Loreley* (Roma), 5 *Il Trovatore* (Roma), 7 *La rondine* (Roma), 10 *Loreley* (Roma), 12 e 14 *Adriana Lecouvreur* (Venezia), 17 *La forza del destino* (Milano).

# regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI  
DA 6 E 20 CONFETTI

**basta una parola**

# Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

il potere di rimescolare tutte le carte, sconvolgendo gerarchie da tempo ufficialmente codificate e aprendo fatalmente una guerra di successione, nella quale, accanto a Gigli, erano coinvolti aspiranti dotatissimi come Martinelli e Crimi, Fleta e Lauri Volpi, per tacere di Pertile e Lázaro, di Cortis e Johnson, di Schipa e MacCormack. Su una cosa almeno erano però tutti d'accordo, che la supremazia mondiale si giocava negli Stati Uniti, anzi al Metropolitan (ma oggi non è forse lo stesso?). Ed è proprio per questo che, auspicando Gatti Casazza che per conto suo le idee le ha piuttosto chiare, Gigli segna indiscutibilmente un punto a suo favore prendendo parte alla *Traviata* (protagonista un'italiana molto attesa per il suo esordio al «Met», Amelita Galli Curci) che la sera del 14 novembre 1921 inaugura la prima stagione lirica post-carusiana.

La verità è che Gigli non vanta il «physique du rôle» di un Martinelli o gli abbaglianti acuti di un Lauri Volpi, le raffinate intenzioni interpretative di un Johnson o il fascinioso smalto timbrico di un Fleta, o infine gli iridescenti preziosismi di uno Schipa; ma in compenso Gigli possiede una voce, «una bella voce di tenore, schietta, uguale nell'intensità vibrante, proporzionata fra il massimo e il minimo, un'organizzazione tecnica che gli garantisce la perfetta intonazione e il fraseggio ampio» (Della Corte). «Una voce stupenda», sottolinea a sua volta un tecnico come Gara: «quattordici note tra il «re» sotto il rigo e il «do» acuto, senza un'incrinatura, senza una macchia».

Non a caso la fine del concorso di Parma del luglio 1914, che laureava Gigli vincitore tra 105 concorrenti, recava sulla scheda di un commissario la significativa ammissione: «Abbiamo finalmente il tenore!». Per la precisione un classico tenore «di grazia» secondo la più genuina terminologia ottocentesca (e non è un insulto, come invece ritiene qualche ignaro collega di Gigli), ovvero «lirico» sulla base di più aggiornate acquisizioni «veriste», pucciniane e (naturalmente) «lyriques».

Del resto basta dare uno sguar-

F.01 Reg. 4514 Minisan 5179 del 26/5/81



# IMCO WATERLESS

# la N.1 in Italia\*

\* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

**IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive**



## IMCO WATERLESS®

da sapore alla salute



Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566  
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681  
BOLOGNA: 051/798913/15  
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892  
CASERTA: 0823/440420 - BARI: 080/803156  
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395  
COSENZA: 0982/3073



**Se il dolore  
disturba il tuo  
benessere**

# VIA MAL<sup>®</sup>



VIA MAL combatte mal di testa,  
mal di denti e nevralgie  
presto e con efficacia.

VIA MAL di norma  
non disturba lo stomaco.

**VIA MAL<sup>®</sup>**  
**via il mal di testa,**  
**via il mal di denti,**  
**via le nevralgie.**

Leggere attentamente le avvertenze.

do al repertorio messo insieme da Gigli nella sua carriera (55 opere comprese fra la *Gioconda* rodigina del 1914 e la *Norma* catanese del 1945) per rendersi immediatamente conto che nomi di autori e titoli di opere gravitano essenzialmente in una sfera di sensazioni o di sentimenti — amoroso e patetico, malinconico ed elegiaco, non senza la nota sensuale (si ascolti, per esempio, la serenata di Osaka nell'*Iris*) —, congeniali al temperamento non meno che alla sigla vocale gigliana.

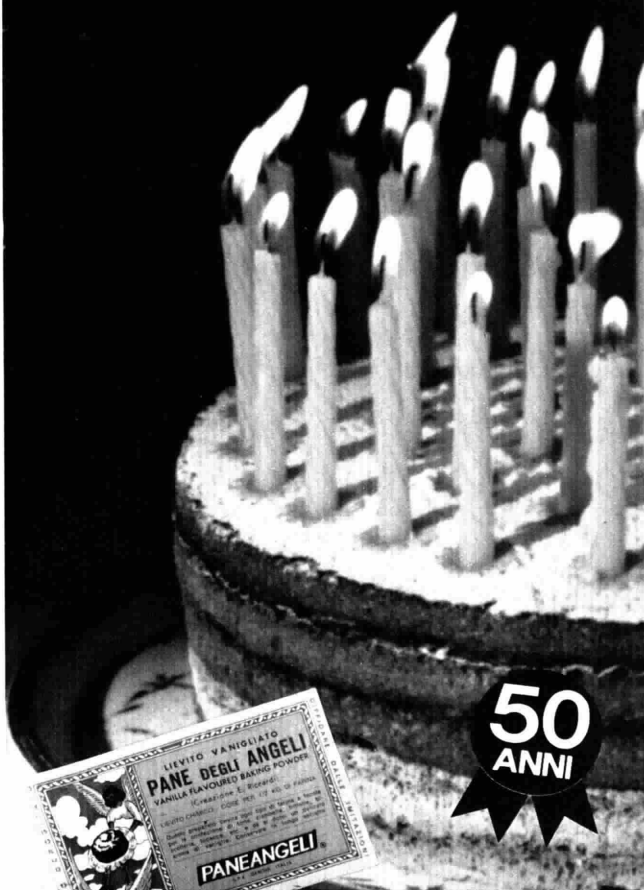
Talmente congeniali che è proprio forzando in questa direzione che Gigli provvede lui stesso a inventarsi la più pericolosa delle insidie: il «gigliismo», ovvero una sorta di autocompiacimento che, scadendo talvolta in manieristica affettazione, fa sì che tra singhiozzi, colpi di glottide e abuso di portamenti il sentimento degeneri in sentimentalismo.

A questo punto — siamo ormai nella seconda metà degli anni '30, con il regime che preme per assicurarsi i favori del «divo», da lui cordialmente ricambiato, come del resto accade a moltissimi italiani che contano — è inevitabile che i problemi di gusto e di stile passino in seconda linea di fronte all'unica cosa che in fondo conta: la voce di Gigli e il suo canto ammalante.

Ma in casi come questi, rarissimi per non dire unici, abbiamo il diritto di comportarci da aridi Beckmesser? È un interrogativo non ozioso al quale non mi pare esserci risposta umanamente più adeguata di quella consapevolmente fornita anni or sono da Guido Tartoni: «Quando un artista arriva, come già avvenne per Caruso, così direttamente e profondamente al cuore del pubblico da conquistarlo definitivamente e irriducibilmente, al di là dei limiti stessi della vita umana, ogni riserva cade o si fa priva di senso». Credo che, a venticinque anni dalla morte di Gigli, siamo ancora in molti a sottoscrivere queste parole di rinuncia (o forse di giustizia).

GIORGIO GUALERZI

**sempre a torta alta !**



**50  
ANNI**

**PANEANGELI®**



**" il tortaalta " PER TORTE DOLCI**  
**" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE  
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

**R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA**

inviando: GRATIS

1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

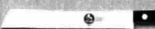




Prov.

**" il tortaalta " □ " il pizzatorta " □**

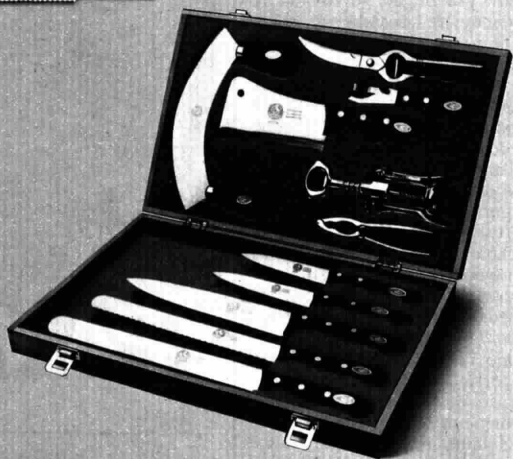
**GRATIS  
1 RICETTARIO**

# **ausonia**

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300

 sommando sempre inimitabili  
tradizioni artigianali  con tecniche nuove  
(solo se migliori). Nascono così coltelli   
solidi, finissimi  funzionali, pratici,  
 precisi: 

quelli ricercati da chi vuole da un coltello   
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere  
di pezzi  fatti a regola d'arte  
per fare le cose   
a regola d'arte.



# **ausonia**

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

## Critici e autori discutono lo sceneggiato

Pregi e difetti delle immagini e del sonoro: «Forse noi tutti avremmo voluto più musica verdiana e meno commento».

La parola a Vlad e Castellani sul loro «libro televisivo»

# A convegno il partito del Verdi

di PAOLO GRASSO



Il dibattito sul *Verdi* tv organizzato dal Teatro Regio di Torino e dalla Rai: da sinistra, Ugo Buzzolan, Giovanni Leto, Roman Vlad, Renato Castellani, Massimo Mila ed Emilio Pozzi

**N**eanche 48 ore dopo le ultime immagini della nona puntata, al Piccolo Regio di Torino, una specie di *Tribuna politica* con gli autori del *Verdi* tv, Castellani e Vlad, alcuni studiosi, Mila e Pestelli, neodirettore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Torino, e la critica, Buzzolan e Gualerzi. Ma soprattutto con il «grande partito del Verdi», come ha chiamato Emilio Pozzi, direttore della Sede Rai e qui moderatore, le oltre cinquecento persone assiepite in sala e le centinaia rimaste purtroppo fuori. Un fatto straordinario, il dibattito dopo lo sceneggiato, dopo dieci ore di immagini e di musica.

«Nel momento in cui si era deciso», apre Buzzolan, critico tv de *La Stampa*, «di portare sullo schermo la biografia di Verdi, ché è un'impresa al cui paragone *Marco Polo* è uno scherzo, c'erano tre vie: o il romanzo, il fumettone, o il film con una storia

inventata, alla Ken Russell per capirci, o il racconto di alto livello, di tipo documentaristico. Questa era l'unica adatta alla tv, tanto più che lo stesso Castellani non lo definisce sceneggiato ma «libro televisivo», ovvero una lezione illustrata in nove puntate». E con più franchezza di una qualsiasi *Tribuna politica* si parte subito con i pregi e i difetti: «Si sente dentro un grande amore per Verdi, ci sono delle scene magnifiche, il *Nabucco*, quella in cui Verdi si arrabbia contro l'ottusità (anche allora) della censura per *Un ballo in maschera*»; continua Buzzolan: «Più che difetti direi momenti difficili e almeno tre inconvenienti. Intanto uno spazio relativamente limitato per la musica [brusio del pubblico...]; Forse noi tutti avremmo voluto sentire più musica verdiana. Secondo, il commento, che per la struttura della trasmissione era necessario, in certi casi risultava

un po' invadente e persino talora petulante. Terzo, una sceneggiatura un po' tormentata, spezzettata in tanti quadretti».

Riprende Mila, che confessa di averne perso almeno tre puntate: «In compenso ho visto la sceneggiatura, sette grossi fascicoli, e questo mi ha permesso prima di tutto di rendermi conto della straordinaria preparazione di Castellani. Ha proprio letto tutte le cose che doveva leggere e questa completezza forse si riflette in quel difetto, rilevato da molti, di un eccesso didascalico. Così ho capito che se noi giornalisti siamo sempre in lotta con lo spazio, loro, i cineasti, lo sono con il tempo. Queste maledette categorie kantiane...». La documentazione riguarda anche le lettere, precisa Pestelli che nel dibattito rappresenta l'Istituto di studi verdiani di Parma: «Credo che Castellani abbia letto moltissime delle lettere di Verdi perché

**TUTTA LA FORZA  
DI AJAX**

**CON UN NUOVO  
PROFUMO DI FRESCO**

**PULISCE  
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco  
- anche quello più grasso e  
ostinato - da tutte le superfici  
della tua casa: fornelli,  
pavimenti, lavelli, piastrelle,  
servizi igienici.

nuovo profumo  
di fresco

**AJAX**  
tornado bianco

**PROFUMA  
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è diverso  
e dona a tutte le superfici  
e a tutta la tua casa il  
segno del pulito: un nuovo  
profumo di fresco.

si sente sia nel commento sia nella vicenda». «Sì, finché è stato possibile», interviene il regista, «il dialogo è stato modellato sull'epistolario. Proprio pigliando brani interi e mettendoli in bocca a Verdi». Pestelli cita gli anni difficili, la Scapigliatura, «il Rovani e il Dossi che erano antiverdiani non perché fossero avveniristi, ma perché rossiniani giudicavano Verdi come il musicista in cui si sente la vanga». «È vero», ribatte Castellani, «però io avevo bisogno di fare economia di informazioni. Se avessi parlato anche di Rossini, oltre che dell'antagonismo Verdi-Wagner, avrei diviso l'attenzione del pubblico. E così ho sacrificato tante cose come la teoria della sfericità di Boito, le battute di Verdi, ecc.». Telegraficamente Gualerzi da musicologo assolve Castellani dall'accusa di aver dato «un limitato rilievo alla parte musicale». Ma «mancano i rapporti di Verdi con il mondo del teatro, in particolare con i cantanti, che lui non amava tanto». E qui cita l'assenza di Gaetano Fraschini, di Carlo Bergonzi, «il più grande tenore verdiano del dopoguerra» [applausi e contrasti], nel campo femminile, della Frezzolini..., i rapporti di Verdi con le primedonne, la Stoltz. Il tema è delicato e la platea protesta sugli amori e i pettegolezzi verdiani, sui figli della Streppeoni, ecc. «Sulla Streppeoni», si difende il regista, «ho detto quella che credo la verità: bisogna giudicare le persone non con le nostre idee ma con le loro idee, la loro società».

Due ore di dibattito, intenso, preciso. La parola alla difesa. Roman Vlad, sorridente, gran signore: «Avere tra le mani la musica di Verdi è una cosa da far tremare davvero i polsi. E io mi dicevo sempre: la migliore cosa sarà se meno si parlerà del mio lavoro, del mio contributo. Non si doveva fare una biografia della musica, ma fornire delle musiche per una biografia». Tra l'altro [stupore del pubblico] Pickup non conosce la musica: «E quindi tutti i pezzi sono stati provati a quattro mani, da me e Castellani, ed è stato necessario insegnare i movimenti delle dita anche a Verdi!». Chiude Castellani, viva-

# Sailamenta ti rammenta la freschezza inimitabile dei confetti Saila Menta



*Colore Stupore, specchio della natura*



22825 TESEO TELECOMPUTER 22"

# SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini.

Lunga durata.

Circuiti a freddo.

Tecnica modulare.

Audio HIFI.

Possibilità di collegamenti a tutti i sistemi audiovisivi.

Predisposizione ai programmi via satellite, teletext, wiew-data, e trasmissioni in stereofonia.

Tutte la gamma a 99 canali, 32 programmi memorizzabili; con chiamata diretta di ogni stazione.

18 modelli  
da 16" a 27"



cissimo, battagliero: «Secondo me le opere devono essere ascoltate a teatro, non in tv e neanche in disco. Il suono dei violini dal vero non ci sarà mai hi-fi che riuscirà a riprodurlo. Per questo la musica del Verdi è sempre tra le pieghe, come un accenno, un invito perché la gente ne voglia sentire di più. Io voglio che la gente dopo aver "letto" questa biografia tv, in fondo sommaria, legga i libri di Mila, o l'estratto della sceneggiatura pubblicato dalla ERI, che la gente abbia un approccio diretto con Verdi. Perché la tv ha questo enorme compito informativo, educativo e soprattutto formativo».

PAOLO GRASSO

Foto FOTOTECHNICA

## Il terzo elenco di vincitori

### VINCONO UN COMPLESSO STEREO HI-FI

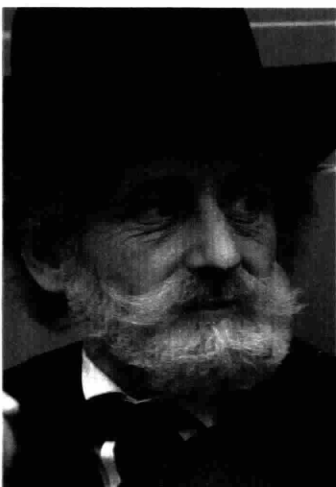
- Emma Verdi, Vicenza;
- Bruno Vitti, Roma.

### UN ABBONAMENTO ALLA STAGIONE LIRICA

- Ivano Baiardini, Cogoleto;
- Isacco Cantelli, Bologna;
- Giovanni Mondino, Torino;
- Rino Sivelli, Busseto.

### 30 COFANETTI CON UN'OPERA COMPLETA

Massimo Bertolozzi, Montefalcone App. (AP); Luisa Bolognesi, Ferrara (FE); Rita Calvitaruto, Napoli (NA); Roberto Capa, Napoli (NA); Ettore Civitarese, Ortona (CH); Nerina di Bert, Palmanova (UD); Walter Durisotto, Roma; Cesare Fertzuzzi, Ostia Lido; Antonio Frezza, Campione d'Italia (CO); Caterina Furlan, Bassano del Grappa (VI); Artemio Giatti, Roma; Vittorio Marnozzi, Cecina (LI); Giorgio Materini, Reggio Emilia (RE); Agnese Mutinelli, Rovereto (TN); Silvano Paolillo, Fusaro (NA); Enrico Ramella, Sanremo (IM); Celestina Riva, Ello (CO); Pier Luigi Rubini, Portoferraio (LI); Francesca Ruva, Borgomanero (NO); Maxia Salvatoreangelo, Ostia Lido; Francesco Samengo, Lungaro (CS); Celeste Saulle, Napoli (NA); Wladimiro Semenzin, Latina (LT); Gian Luigi Spada, Lignano Sabbiadoro (UD); Ugo Stincone, Naro (AG); Giancarlo Stocco, Cassola (VI); Andrea Tinetti, Castellamonte



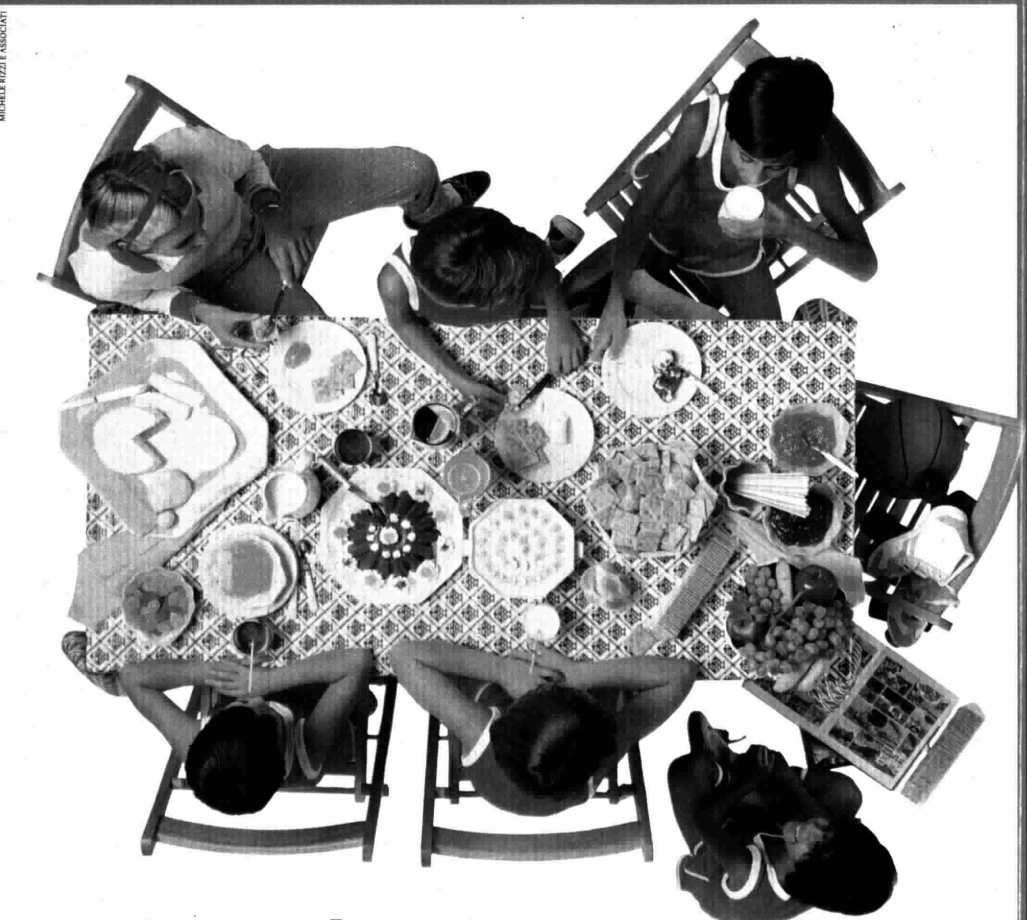
(TO); Rosalia Trivillin, Lignano Sabbiadoro (UD); Carlo Tortora, Napoli (NA); Margherita Villani, Modena (MO).

#### 160 L.P.

Francesco Agostini, Magenta (MI); Gennaro Albergo, Torre del Greco (NA); Mariella Aragona, San Sosti (CS); Rina Bacchini, Vicenza (VI); Piero Baldessari, Albiano (TN); Silverio Balzano, Foggia (FG); Anna Barbato, Bacoli (NA); Michele Bardi, Rosignano Solvay (LI); Amelia Battistin, Valdarno (VI); Antonietta Beinat, Udine (UD); Giordano Belluzzi, S. Lazzaro di Sav. (BO); Silvia Beroggi, Como (CO); Giuseppina Berra, Torino (TO); Paolo Bertini, Cecina (LI); Stefano Bertonecello, Bassano del Grappa (VI); Filippo Beverina, Gorgonzola (MI); Teresa Bianco, Costigliole (AT); Angela Bisagni, Torbole sul Garda (TN); Gabriella Bolognini, Trento (TN); Luigi Borio, Torino (TO); Max Boselli, Lecce (LE); Enrico Brunetti, Piacenza (PC); Giovanna Bucarelli, Ostia Lido; Lucia Bugatti, Albenga (SV); Giovanni Caffarena, Genova (GE); Nino Calcano, Albenga (SV); Valeriana Calza, Fermo (AP); Amelia Caprile, Genova (GE); Pia Carena, Torino (TO); Pasquale Caricato, Taranto (TA); Michela Casselluccio, Tufino (NA); Ada Celesti, Genova (GE); Barbara Cerrone, Caprara (FI); Monica Chiussi, Castelnuovo Sotto (RE); Gabriele Cicchi, Grottammare (AP); Anna Ciccone, Napoli (NA); Giuseppe Ciccone, Latina (LT); Bruna Cimino, Venafro (IS); Giorgio Cinquini, La Lizza (SP); Rita Cocchi, Domodossola (NO); Gianluca Comati, Caserta (CE); Patrizio Comparini, Pistoia (PT); Novella Corradini, Arcore (RE); Marielena Cozzuto, Roma; Giovanna Dadone, Cengio (SV); Sandra Dal Bosso, Trento (TN); Lilia D'Ettore, Chieti (CH); Francesco De Gori, Casoria (NA); Alfredo De Martino, Capodichino (NA); Giovanni De Nicolò, Cuneo (CN); Claudio Del Papa, Fermo (AP); Silvano Del Papa, Rignone (PI); Rainaldo Destro, Termine di Cassola (VI); Giovanni Di Cerbo, Roma; Biagio Di Maro, Giugliano (NA); Marisa Di Salvo, Vasto (CH); Annarosa Donati, Donoratico (LI); Franco Elia, Modena (MO); Luigi Enrichens, Napoli (NA); Pasquale Esposito, Rossano Scalo (CS); Vincenzo

Ronald Pickup,  
l'attore inglese protagonista  
del Verdi tv

Falanga, Genova (GE); Bianca Maria Ferrari, Fermo (AP); Domenico Ferraro, Terravecchia (CS); Maria Ferraro, S. Giorgio a Cremano (NA); Emiliano Finucci, Grottaferrata (AP); Angela Fiorentino, Terranova Bui (AR); Francesco Fontan, Castellamonte (TO); Mattia Fontana, Tezze D'Arzignano (VI); Albertina Forlani, Cecina (LI); Florida Fossati, Milano (MI); Ester Furlan, Genova (GE); Paolo Gallo, Pistoia (PT); Mina Gandolfi, Pistoia (PT); Giuseppe Giova, Napoli (NA); Giacomo Giribaldi, Imperia (IM); Elsa Gori, Pistoia (PT); Adalgisa Granata, S. Antonio Abate (NA); Giovanni Guerreschi, Bolzano (BZ); Carlo Iacoviello, Cecina (LI); Amerigo Iannaccone, Ceppagna (IS); Gennaro Iannotti, S. Giorgio a Cremano (NA); Maurizio Impellizzeri, Alcamo (TP); Sebastiano Infante, Torre del Greco (NA); Dante Lancia, Verona (VR); Lina Lanteri, Vallerossa (IM); Carmela Lauria, Catanzaro (CZ); Emilio Limido, Fagnano Opoma (VA); Antonio Lorusso, Bari (BA); Luca Lupali, Napoli (NA); M. Grazia Malucchi, Monsummano Terme (PT); Giuseppe Marans, Bologna (BO); Maria Marconini, Morgex (AO); Gianluca Maretti, Latina (LT); Elio Marinoni, Como (CO); Antonietta Marrucchi, Roma; Silvia, Riva (TN); Marisa Mauri, Civate (CO); Giampiero Mazza, Borgosesia (VC); Marco Mele, Roma; Nicola Mennella, Torre del Greco (NA); Enzo Morchio, Albenga (SV); Maria Morona, Campione d'Italia (CO); Francesca Muffari, Roma; Michele Napoleone, S. Giorgio a Cremano (NA); Egle Nava, Asso (CO); Adriana Nicolini, Taranto (TA); Zelmira Nini, Roma; Marianna Nuti, Pistoia (PT); Giulio Oliveri, Genova (GE); Ettore Orrelli, Covenò di Menaggio (CO); Alessandra Pasini, Cengio (SV); Carla Pastorini, Carrara (MS); Giuseppina Penta, Portoferraio (LI); Paola Pieratti, Pistoia (PT); Loredana Pumilia, Mazara del Vallo (TP); Sebastiana Pruneddu, Sassari (SS); Salvatore Rega, Pescara (PE); Core Rienzo, Scaltenigo (VE); Silvano Rinaldin, Mestre (VE); Catullo Rizzi, Napoli (NA); Fanny Robuschi, Genova (GE); Mario Romanato, Trento (TN); Ginetta Rosa, Menaggio (CO); Rita Rosellini, Monsummano (PT); M. Luisa Sabbatini, Pisa (PI); Clara Sabino, Roma; Ciro Salvato, Castellammare di Stabia (NA); Laura Sbottini, Cinisello Balsamo (MI); Carla Scanzì, Torino (TO); Concetta Schembri, Tivoli; Giacomo Serrani, Macerata (MC); Paola Severini, Pistoia (PT); Irene Silici, Torino (TO); Giorgio Sollano, Genova (GE); Tilde Spaggiari, Menaggio (CO); Glaucio Spinetti, Chieti (CH); Francesco Spinuzzi, Roma; Andrea Stanga, Formicola (CE); Antonio Svaluto, Livorno (LI); Giuseppe Talevi, Ancona (AN); Alessandro Tavagnacco, Roma; Mariadele Tavaggia, Gorgonzola (MI); Maria Tinti, Casalechio di Reno (BO); Paola Tonin, Bassano del Grappa (VI); Maura Trapin, Riva (TN); Angelo Trifiletti, Catania (CT); Leungio Trippiti, Genova (GE); Albino Uberti, Paratico (BS); Gino Ulivieri, Cecina (LI); M. Grazia Valente, Ceppagna (IS); Emilia Valenti, Napoli (NA); M. Silvia Varetto, Rivarolo C.se (TO); Antonio Verrillo, Troia (FG); Vanda Villani, Castellammare di Stabia (NA); Tiziano Visentin, Busto Arsizio (VA); Graziano Vitali, S. Costanzo (PS); Francesco Volcano, Terravecchia (CS); Vincenzo Voza, Lama (TA); Marliese Wurz, Bordighera (IM).



## Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



**PAVESI**

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

# DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

## La tradizione è contro la Romania

I rapporti calcistici fra Italia e Romania sono stati piuttosto saltuari. Il bilancio è più che favorevole agli azzurri: sei vittorie e un pareggio nelle partite sinora giocate. La Romania non è mai stata un problema per gli azzurri: il pareggio risale a dieci anni fa, a Bucarest, in amichevole. Nella squadra italiana c'erano già Zoff e Causio, ma giocavano ancora Rosato, Boninsegna, Mazzola, i reduci insomma del Mondiale in Messico. E segnò anche Causio, il quale si ripeté poi a otto anni di distanza a Napoli, in un'altra ami-



chevole: era il 16 febbraio 1980, un periodo a metà fra il Mondiale di Argentina e quello di Spagna. Gli uomini di Bearzot vinsero per due a uno; l'altro gol lo segnò Collovati. Era anche questa una partita amichevole. L'Italia schierava praticamente la squadra del Mondiale d'Argentina con Orsini al posto di Benetti e Collovati che aveva ormai rilevato Bellugi: la stessa squadra

Per Dino Zoff la partita contro la Romania significherà indossare per la centonona volta la maglia azzurra

che avrebbe vinto il titolo in Spagna, meno Causio e Bettega.

Zoff ha incontrato i rumeni tre volte. Oltre che a Bucarest nel '72 e nell'80 a Napoli, anche nel 1976 in un'altra amichevole a Milano, quando gli azzurri vinsero per 4 a 2 con due gol di Bettega e uno ciascuno di Graziani e di Antognoni. Quando i campioni europei non si chiamavano ancora così ma andavano sotto la dicitura di Coppa internazionale, gli azzurri incontrarono i rumeni due volte nel giro di un anno, battendoli nel novembre del 1966 a Napoli per 3 a 1, con due gol di Mazzola e uno di De Paoli, e nel giugno del 1967 a Bucarest con un gol di Bertini a nove minuti dalla fine.

La serie degli incontri con la Romania era stata aperta dai campioni del mondo del secondo titolo del 1939 a Bucarest con un successo firmato da Colaussi. L'anno dopo i rumeni ci restituirono la visita a Roma e fu ancora un 2 a 1 per gli azzurri. Poi la bufera della guerra. Dovevano passare ventisei anni perché la nostra nazionale e i rumeni si trovasse di nuovo di fronte.

## CONCORSO CANTITALIA

Questo l'ultimo elenco di canzoni votate dagli ascoltatori di Cantitalia, la trasmissione della domenica alle 13.15 abbinata al concorso del nostro giornale e di Radiouno.

Avrai, Baglioni - Bandiera bianca, Battiato - Un'estate al mare, Giuni Russo - Bravi ragazzi, Miguel Bosé - Alessandra, Pooh - Non sono una signora, Berté - Nisida, Edoardo Bennato - Da...da, Trio - Messaggio, Alice - Il cielo in una stanza, Mina - Yesterday, Beatles - Celeste nostalgia, Cocciant - Sarà la nostalgia, Sandro Giacobbe - Tanz bambolina, Camerini - Ti stringerò, Nada - A chi, Leali - America in, Berti - Alice, De Gregori - Amor mio, Mina - Bella mbriana, Daniele - Crocodile rock, Elton John - Cobra, Rettore - E già, Battisti - Un giorno credi, Edoardo Bennato - Girl, Beatles - La guerra di Piero, De André - La galla, Gino Paoli - Made in Italy, Ricchi e Poveri - Il mondo, Fontana - Michelle, Beatles - Masterpiece, Gazebo - Music

and lights, Imagination - Napoli è, Daniele - Paradise, Phoebe Cates - Poster, Baglioni - Il pescatore, De André - Problemi, Marcella - Sarà perché ti amo, Ricchi e Poveri - Sogno della galleria, Simone - Alla fiera dell'est, Branduardi - Che colpa abbiamo noi, Rokes - Una città per cantare, Ron - L'appuntamento, Vannoni - The dark side of the moon, Pink Floyd - Felicità, Al Bano e Romina - The lady is a tramp, Sinatra - Maledetta primavera, Loretta Goggi - Cheek to cheek, Frank Sinatra - Un mondo d'amore, Morandi - Margherita, Cocciant - Moon light serenade, G. Miller - Il vento caldo dell'estate, Alice - Il tangaccio, Celentano - Sono solo canzonette, Edoardo Bennato - Signorinella, Togliani - Per Elisa, Alice - Ninna nanna, Loredana Berté - Bartali, Lauzi - Lisa, Sani - La filanda, Milva - My generation, Who - Satisfaction, Rolling Stones - Only you, The Platters - Promises promises, Bacharach - Mi ritorni in mente, Battisti - Cuccurruccu, Battiato - Venus, Shoking Blue - Pensami, Iglesias - Grande grande grande, Mina - A canzoncella, Alunni del Sole - L'immensità, Dorelli - Tac, Califano - Forever, Peppino Di Capri - Quando lei ritornerà, Sani - This time, Rettore - Ti amo davvero, Reitano - Heart, Leo Sayer - Pieno d'amore, Loretta Goggi - Quante volte, Martini - Questo nostro amore, Pavone - Un mon-

do d'amore, Morandi - Una storia d'amore, Celentano - La prima cosa bella, Nicola Di Bari - Sono un vagabondo, Iglesias - Compagnia, Fogli - Domenica bestiale, Concato - Body language, The Queen - Hard to say I'm sorry, Chicago - All night long, B. B. Band



# Sambuca Molinari è lì.



## ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio  
di Indianapolis  
al brivido delle nevi  
dell'Arkansas



## ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

### OK sindacale alle targhe alterne

Stavolta mi è andata meglio. Alla semi-sconfitta della proposta (*Radio-corriere* tv n. 35) perché le auto nuove fossero vendute già con l'autoradio incorporata segue ora una semi-vittoria dell'altra proposta (n. 39) per far circolare tutti i tipi di veicoli anche nelle roventi giornate degli esodi estivi di massa, ma a targhe alterne.

Parlo di semi-vittoria perché le adesioni pervenute sinora sono solo dei settori direttamente interessati degli autotrasportatori. Sorverò, più per mancanza di spazio che per modestia, sul coro di apprezzamenti

### Gli orari di Onda verde

I notiziari *Onda verde* per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onda Media sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radio-televisive (R e TG3) e da quelle del Notturno Italiano (NI) ai seguenti orari feriali:

00,20 NI - 6,03 N - 6,58 N - 7,58 N - 9,58 N - 11,58 N - 12,25 R - 12,58 N - 14,25 R - 14,58 N - 16,30 MF - 16,58 N - 17,30 MF - 18,58 N/MF - 19,20 TG 3 - 19,50 TG 1 (solo venerdì) - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.  
Orari domenicali: 6,58 N - 7,58 N - 10,10 N - 12,58 N - 14,25 R - 16,58 N/MF - 18,58 N/MF - 19,13 TG 3 - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.

positivi. «Finalmente, qualcuno si è accorto», ha scritto Napoleone Guarino, camionista fiorentino, «che anche la continuità della circolazione delle merci ha i suoi diritti». E sorverò anche sulla salva di proteste per l'abuso dei divieti di circolazione nelle festività infrasettimanali. «Gli inutili fermi decretati per il 1° novembre e

per il prossimo 8 dicembre», ha scritto Giovanni Bocca, spedizioniere pugliese, «agevolano solo gli sfaccendati in vena di bruciar benzina e danneggiano la già traballante economia delle aziende di trasporto».

Mi limiterò, quindi, a citare qualche brano della lettera di Raffaele Liguori, segretario generale del Sindacato Uil Trasporti ausiliari Traffico e Portuali: «Il dualismo automezzi-veicoli derivante da una precaria situazione di viabilità non può e non deve penalizzare la componente dell'autotrasporto merci per tante e ovvie ragioni dell'economia del Paese. Credo di non dire cose inesatte se affermo che il divieto di circolazione degli automezzi in alcuni giorni della settimana e del grande esodo ferragostano deriva da una marcata mancanza di cultura, specialmente in chi è investito di responsabilità, circa la preminenza degli interessi generali su quelli particolari; e il traffico di vetture private non può non essere riportato fra questi ultimi».

Il sindacalista Liguori così conclude: «Ritengo che sia tempo di cominciare a rimuovere ogni e qualsiasi limitazione partendo dall'abolizione del divieto di circolazione infrasettimanale per arrivare alla sua proposta delle targhe alterne per i giorni caldi della prossima stagione estiva».

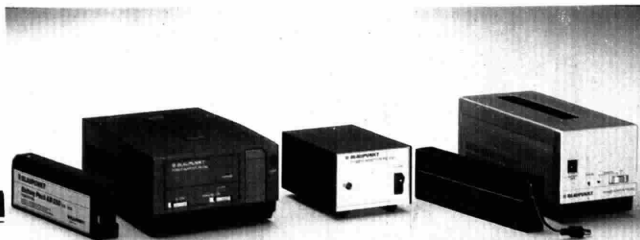
Tocca ora al ministro dei Lavori Pubblici esprimere il suo parere. ●

## VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

### L'alimentazione

La telecamera portatile non ha una fonte indipendente di alimentazione, ma viene alimentata dal VCR (videoregistratore) portatile mediante il cavo che la lega a quest'ultimo. L'alimentazione del portatile, infatti, viene fornita, a scelta, dalla rete di corrente o da batterie. Funzionando il VCR portatile con la corrente continua a 12 volt, quest'ultimo non può essere collegato direttamente alla presa di luce (la rete italiana fornisce corrente alternata quasi unicamente a 220 volt). Per ovviare a tale inconveniente, si dovrà pertanto collegare il portatile ad un AC Power Adaptor (l'alimentatore in dotazione) allaccia-



to, a sua volta, alla rete elettrica e già regolato, mediante un piccolo trasformatore interno, sul voltaggio desiderato.

L'AC Power Adaptor, inoltre, serve anche a ricaricare le batterie interne, usate per alimentare il portatile qualora non sia possibile un allacciamento alla rete elettrica. Tra i diversi tipi di batterie in grado di fornire corrente al VCR portatile la più usata è quella al nichel/cadmio. Tutte, comunque, devono essere a 12 volt continui. La loro durata, normalmente, è di circa un'ora.

Se ne può controllare la carica tramite l'apposito indicatore posto

*Da sinistra a destra, una serie completa di accessori Blaupunkt per l'alimentazione rispettiva del VCR portatile RTX-250 ed RTX 200*

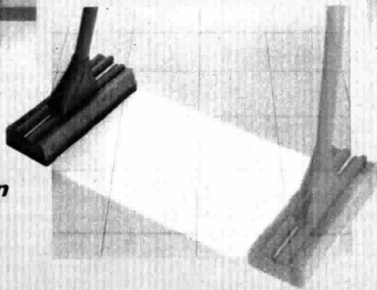
all'esterno del VCR; l'ago dell'indicatore nella zona rossa segnerà che le batterie sono quasi scariche e vanno ricaricate e che nel frattempo occorrerà sostituirle con un'altra fonte di alimentazione. Molte telecamere, tra le più recenti, sono dotate di una utilissima spia rossa che si accende nel mirino quando le batterie non sono più sufficientemente cariche. ●

# con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!*



***Con Spic & Span è presto fatto!***

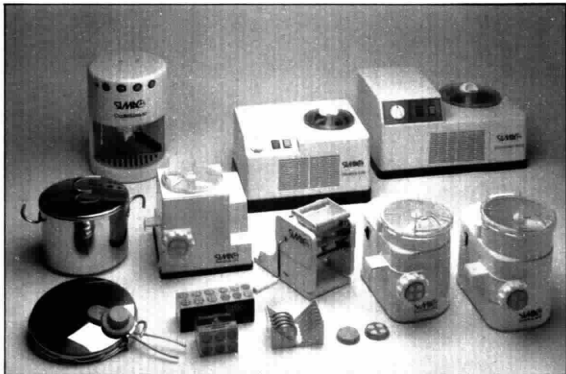
# SIMAC: i «cavalli» vincenti nella gara quotidiana della perfetta padrona di casa

Pastamatic, Gelataio, Bravo Simac, Caffè Simac.

Eccovi un grande segreto per riuscire a risolvere con assoluta praticità e genuinità il problema della preparazione dei vostri menù quotidiani. Un segreto che Simac ha svelato a tutte le sue consumatrici, fornendo loro la possibilità di ben figurare e di sorprendere ogni giorno i propri commensali proponendo ricette e piatti sempre diversi.

La praticità d'utilizzo e l'efficienza del «servizio» reso da ognuno degli apparecchi Simac è tale, che ogni massaia ha veramente l'impressione di avere in cucina uno stuolo di aiutanti, solerti, efficienti, unici: i meravigliosi jolly per soddisfare ogni esigenza della donna moderna, dinamica, attenta ai problemi di una corretta alimentazione, sana, genuina, ricca di fantasia.

**Nel fotocolor i meravigliosi Jolly della Simac: Caffè Simac - Pastamatic 700/1000/1400 - Gelataio 800/1600 - Raviolatrice - Trafile - Pentole Combivapor.**



## Profiteroles al cioccolato

*2 confezioni di choux vuoti (si acquistano nei supermercati), un tuorlo d'uovo, 600 gr. di zucchero, 2 litri di latte, 60 gr. di cacao amaro, una bustina di vaniglia, sale, 1/2 litro di panna, un bicchierino di brandy, 200 gr. di cioccolato fondente, 75 gr. di burro.*

Preparate il gelato al cioccolato. Accendete il refrigeratore di Si-

mac il Gelataio, schiacciando il pulsante «Freddo». Battete il tuorlo d'uovo con un cucchiaino di zucchero, poi unite, sempre battendo, il cacao, un litro di latte, lo zucchero rimasto (280 gr. circa), la vaniglia e un pizzico di sale. Versate il composto nel cestello di Simac il Gelataio, coprite, azionate la pala e regolate il timer su 20 minuti. Fate adesso il gelato alla vaniglia. Accendete il refrigeratore. Con Bravo Simac frullate insieme mezzo litro di latte, la panna, 300 gr. di zucchero, la vaniglia e un pizzico di sale. Versate il composto bene amalgamato nel cestello di Simac il Gelataio e date 20 minuti: quando il gelato inizia a montare unite il brandy.

Con i due gelati preparati riempite i bigné e metteteli in frigorifero.

Preparate la crema di copertura al cioccolato: sciogliete il cioccolato fondente e il burro in mezzo litro di latte. Mescolate senza interruzione e, quando la crema avrà raggiunto la giusta densità, ritirate-la dal fuoco e lasciatela raffreddare. Disponete i bigné ripieni a piramide sul piatto di portata, ricopriteli con la crema al cioccolato e rimettete in frigorifero.





**"Bevo  
Jägermeister  
perché il  
mio tenore di vita  
è aumentato da  
quando ho sposato  
una soprano."**



**Amaro Jägermeister.  
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**



## Augusto Loppi

Un oboe della grande scuola italiana

**Negli ultimi anni c'è stato un grande risveglio dell'interesse e una richiesta crescente di istruzione musicale: che conseguenze hanno avuto questi fenomeni sulla diffusione dell'oboe?**

«Come per tutti gli strumenti a fiato, anche per l'oboe sono aumentati allievi e cattedre in conservatorio, senza il ricorso ai necessari criteri selettivi. Oggi, infatti, c'è il rischio che troppi giovani oboisti arrivino in fretta al diploma, col risultato di far abbassare il livello della scuola».

**C'è ancora la famosa «scuola italiana» per gli strumenti a fiato?**

«La grande tradizione esiste ancora. Io stesso ho l'orgoglio di appartenere alla più prestigiosa delle scuole italiane di oboe: quella che fa capo a Riccardo Scozzi e a Giuseppe Tomassini, personalità che rappresentano un punto di riferimento per le nuove leve».

**Questo spiega l'affermazione all'estero dei giovani italiani?**

«Persino nella musica i nostri connazionali si comportano come nello sport. Vanno ai concorsi internazionali quasi senza speranze e poi, improvvisamente, hanno un'impennata positiva. Ma in musica il "Mundial" lo si vince con la serietà dello studio: per questo molti strumentisti italiani guardano alle scuole straniere».

**Svolge attività d'insegnamento?**

«La mia attività didattica non è regolare. Ho rinunciato al conservatorio e mi limito a qualche corso di perfezio-

## In musica il Mundial si vince con lo studio

namento: Pescara e soprattutto Celle dei Puccini, dove da tre anni si promuove la musica d'insieme per fiati con pianoforte ed altri strumenti. Ai giovani ho la consapevolezza di dare, con i segni distintivi della "scuola" a cui appartengo, l'esperienza delle grandi orchestre e l'insegnamento delle grandi bacchette».

**È vero che i grandi direttori amano i fiati italiani?**

«I direttori del livello di Abbado, Giulini e Muti hanno sempre propagandato le qualità musicali e il suono degli strumentisti a fiato loro connazionali: questo ha permesso a molti di avere più credito all'estero che in Italia».

**Lei si è affermato dopo aver vinto, nel 1963, il Concorso di Ginevra: possono queste competizioni lanciare un interprete sul mercato internazionale?**

«I concorsi non hanno quella forza trainante che serve ad imporre un nuovo musicista sul mercato: io stesso devo la mia carriera ad una serie di tappe, successive a Ginevra, raggiunte con fatica, anche per la difficoltà materiale che, in Italia, i fiati trovano nell'inserimento nelle grandi orchestre e nei circuiti concertistici».

**Perché in Italia esistono queste difficoltà?**

«Gli enti danno uno spazio assai ristretto ai fiati solisti. Soltanto da qualche anno l'affermazione di alcuni complessi cameristici sta promuovendo presso il pubblico la musica d'insieme per fiati. D'altra parte in Italia non



esistono case discografiche di livello internazionale e i nostri prodotti non trovano collocazione sul mercato. Poi, invece, i complessi italiani che — come i Solisti Veneti — hanno al loro attivo una serie nutrita di incisioni, ospitano elementi stranieri!».

**La banda è ancora il vivaio degli strumentisti a fiato?**

«Le bande sono oggi in crisi: ieri erano l'unico punto di riferimento per chi volesse fare musica. Ma è significativo che, nelle nostre orchestre, gli elementi più validi e più sani provengano dal Sud, dove permane una grande tradizione. Oggi chi va in banda compie una scelta che implica una grande passione».

VINCENZO DE VIVO

## IN BREVE

**Il Premio Vittorio Gui** per il secondo anno consecutivo non viene assegnato: la sesta edizione del Concorso internazionale per complessi da camera di Firenze non ha individuato, tra i molti concorrenti, un complesso con caratteri di eccezionalità. È stato, quindi, assegnato il secondo premio al duo formato dalle statunitensi Bonnie Thron, violoncellista, e Christine Diwyk, pianista. Al terzo posto si è classificato il Trio Beethoven, formato dai tedeschi Groner, Eychmüller e Romhild, al quarto posto il duo inglese Baillie-Sturrock, al quinto il Duo Mozart, formato dal sovietico Kuschin e dall'austriaco Schuster. E gli italiani? Per ora, dopo il Trio di Fiesole, vincitore

della prima edizione del Gui, nessun complesso di casa nostra è riuscito a farsi strada tra i concorrenti stranieri. Segno che, nella nostra penisola, la via alla musica da camera è ancora tutta da percorrere.

**«Il Turco in Italia»** di Rossini viene rappresentato in questi giorni nei teatri di Rovigo, Treviso ed Adria in un allestimento firmato da Patrizia Gracis (regista) e da Gabbri Ferrari (scenografo). Sul podio è Maurizio Arena. Nel cast si segnalano Fiorella Pediconi, Giorgio Tadeo, Alessandro Corbelli.

**Brahms** è al centro di una serie di manifestazioni programmate a

Roma dall'Istituzione Universitaria dei Concerti: il 18 dicembre è previsto un *Liederabend* con Claudio Desderi e Michele Campanella; il 25 gennaio un concerto del violinista Thomas Goldsmith col pianista Franz Massinger; il 1° febbraio il Quartetto di Sydney; il 5 febbraio il Quartetto Amati col violista Piero Farulli.

**Al Teatro Carcano** di Milano, che nel secolo scorso fu uno dei templi dell'opera, torna la lirica con la stagione dell'AS.LICO, che presenta *Maria Padilla* di Donizetti (direttore Bacchelli, regia Arruga) e *Flaminio* di Pergolesi (direttore Severini, regia De Simone).

# vileda®

nuove idee per pulire

## Mocio lavapavimenti



### Lo bagni

stando in piedi.  
Il Mocio resiste  
benissimo  
all'acqua bollente  
e a qualsiasi  
detersivo



### Lo strizzi

nell'apposito strizzatore  
e neanche questa  
volta ti chini né  
ti bagni le mani



### Lo passi

e il pavimento è subito  
splendente ed asciutto,  
senza pelucchi  
perché Mocio è fatto  
con l'esclusivo  
panno Vileda

Studio Più 282

# senza chinarti senza bagnarti le mani



Quando  
il fiocco Mocio  
è consumato  
ricordati  
di sostituirlo

COMMERCIALE RG S.p.A.  
Viale Monza, 38 - 20127 MILANO

**TUTTILIBRI**  
**NARRATIVA: I PIÙ LETTI**

1. Márquez: Cent'anni di solitudine / Feltrinelli
2. Guareschi: Il decimo clandestino / Rizzoli
3. Pasolini: Amado mio / Garzanti
4. Milo: Caro Federico / Rizzoli
5. Márquez: Cronaca di una morte / Mondadori

## RUBRICA

### UN ITINERARIO SEGNA- TO DALLA SPERANZA

Con gioia e semplicità, in un linguaggio che recupera le suggestioni più lievi e anche più felici di un'umanità nascente alla conoscenza e alle emozioni, Raffaele Crovi racconta, in questo suo *Fuori dal Paradiso* (Editoriale Nuova), la fiaba antica e nuovissima «dell'uscita dall'ordine della natura e dell'incontro con le trasformazioni (corruzioni, metamorfosi) della storia». L'Uomo e la Donna affrontano il rischio della rinuncia ma immuni, per Crovi, dal senso oppressivo del peccato, della colpa originaria: quello che intraprendono è un cammino di conoscenza, appunto, di sé e del mondo che li circonda. E ciascuno dapprima in solitudine utilizza gli strumenti che più gli son propri, l'Uomo soprattutto curioso della realtà nei suoi aspetti più tangibili e concreti, lei invece più sensibile agli stimoli della fantasia, dell'immaginazione.

Ma a poco a poco i due itinerari — di cui è testimone, ma insieme protagonista d'una sua dolorosa esperienza, l'Uccello che fu custode del Paradiso abbandonato — convergono, fino all'incontro e all'unione che li rasserenano, li rassicura in una superiore armonia. È dunque una parabola della realtà che tutti ogni giorno sperimentiamo, — la perdita delle certezze più facili e gratuite e la conquista di nuovi equilibri, più sofferti e più veri? Anche, ma non soltanto: mi sembra che il senso profondo del libro sia in una coraggiosa fiducia nell'amore, nel suo straordinario potere di coinvolgere tutte le facoltà dell'essere umano, l'intelligenza, il cuore, la sensibilità. Ed è un messaggio di speranza che parla a tutti, grazie alle suggestioni dell'allegoria, che tutti può confortare, raro e prezioso in tempi come questi. Un libro da leggere, ma soprattutto da meditare.

P. GIORGIO MARTELLINI



**Chioccioline Alemagna alle nocciole.  
Decisamente più saporite delle chioccioline di Borgogna.**



**Alemagna. L'arte del cioccolatino.**

# METTI UN ETICH ETTA AL TUO GELATO



## TUTTILIBRI RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. Caporali: Marco Polo / ERI
2. Ravasi: Gesù, una buona notizia / S.E.I.
3. Albertazzi: Il treno dei giochi / Fabbri
4. Hill: Spotty va a spasso / Fabbri
5. Argilli: Mammatta / Mondadori

### RUBRICA



Egidio Sterpa  
**La Carta  
Vincente**  
Editoriale Nuova  
148 pagine  
8.000 lire

«...Contro le solite facce, per risolvere con grinta il caso italiano evitare i compromessi, i discorsi, le assenze...». Giornalista, osservatore non compiacente dei fatti di casa nostra, deputato, Sterpa offre qui un saggio denso di argomenti culturali e politici, anticonformista nei contenuti e nello stile.



**Follow me**  
ERI  
150 pagine,  
audiocassetta  
15.000 lire

Secondo volume del corso di lingua inglese (lezioni 16-30) realizzato dalla BBC e trasmesso dalla Rai sulla Rete 2. Comprende anche l'audiocassetta. Il metodo proposto è funzionale-nozionale, utile per principianti e autodidatti e permette un agile quanto rapido apprendimento dell'inglese che serve tutti i giorni.



**Gli occhi  
dello Stupa**  
Panda's  
110 pagine  
5.000 lire

Esordio accattivante di questo quadrimestrale di arti estetiche e letteratura diretto da Ettore Ghinassi. Da segnalare le due conferenze inedite di William Morris, un'intervista ad Alain Robbe-Grillet sulla narrazione cinematografica, l'inedito carteggio Turati-Faldella e il testo letterario *Il Cuorista*. r.f.



**Ostriche Alemagna allo Champagne.  
Decisamente piu' delicate delle ostriche francesi.**



**Alemagna. L'arte del cioccolatino.**

# ATTENTE VOI!

## SOLE BIANCO REGALA UN TERNO AL LOTTO!

### POTETE VINCERE TANTI CORREDI BASSETTI

Pazzesco! Sole Bianco lancia una nuova, incredibile promozione! Dentro ogni fustino di Sole Bianco trovate una cartolina con tre numeri, i numeri di un possibile terno al lotto. Se questi numeri usciranno all'estrazione del Lotto del 18/12/82 sulla ruota di Napoli, vincerete un corredo matrimoniale Bassetti, un corredo completo di tutto, mostruosamente bello!

#### ATTENTE VOI!

Sole Bianco lava a tutte le temperature con un ingegno mostruoso!



**CORREDO**  
**bassetti**



## RUBRICA



AlgemoNa  
Quartetto  
Ian Carr  
MIA Records  
JM 1598

colore jazz 82

Album-souvenir d'una recente visita in Italia di Ian Carr, trombettista e compositore che negli anni Settanta, quando guidava il gruppo dei Nucleus, fu tra i protagonisti della breve avventura del new jazz inglese.

Venuto come free lance, s'è affiancato a una brillante formazione romana, il Quartetto AlgemoNa, che comprende giovani musicisti di valore usciti dalla scuola di Testaccio: il sax tenore Stefano Frosi, il pianista Andrea Alberti, il contrabbassista Toni Armetta e infine il batterista Roberto Altamura.

Dei sette brani eseguiti, tre sono di Carr. Gli altri sono firmati, uno per ciascuno, dagli AlgemoNa. Nell'insieme, un neobop di taglio moderno, assai piacevole.



Dire Straits  
Love over  
Gold  
Polygram  
6319 109

Molto atteso dopo lo straordinario successo di *Making Movies*, il nuovo LP dei Dire Straits ne sta eguagliando la fortuna, anche se — almeno al primo incontro — sembra presentare una diversa immagine del gruppo. Il chitarrista-compositore Mark Knopfler, infatti, è diventato ambizioso e batte la strada d'un rock «evocativo» con arrangiamenti più raffinati del solito, avventurandosi perfino in lunghi brani dall'atmosfera rarefatta. Il tutto, però, funziona puntualmente e pagine come *Telegraph Road*, *Private Investigations* e *Love over Gold* sono di gusto ineccepibile. Da segnalare il contributo del chitarrista Hal Lindes (californiano trapiantato a Londra), del tastierista Alan Clark e del vibrafonista Mike Mainieri.

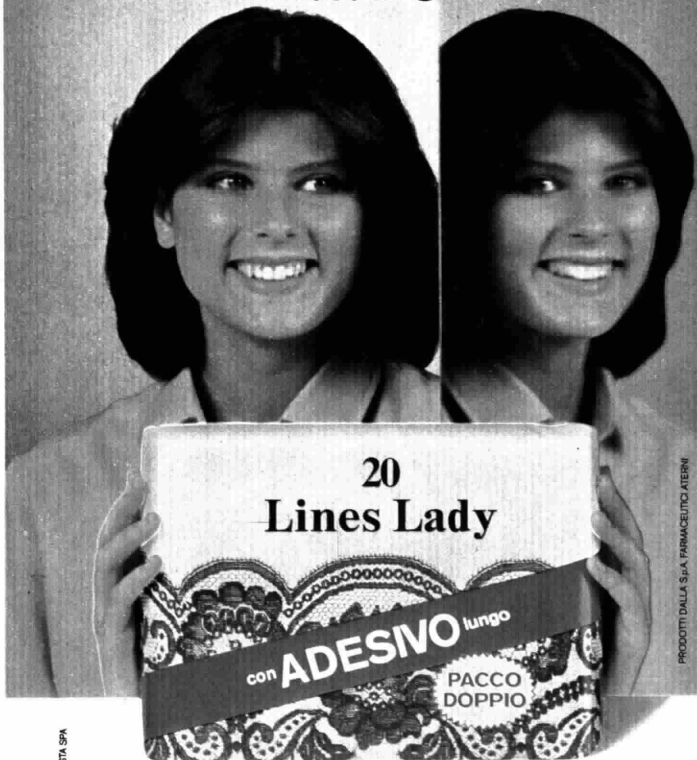
S. G. BIAMONTE

ARMANDO TESTA SPA

NOVITÀ!  
raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

# Lines Lady da 20



Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,  
la possibilità di una comoda scorta:  
20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti  
in un pacco solo.

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACELTO ATENI

**"Petto, cosce, ali, o tutto intero.  
Pollo Amadori naturalmente!  
Sempre tenero, magro, con una  
bella carne bianca e saporita!"**







## RUBRICA



Mimmo Cavallo  
**Stancami**  
stancami  
musica  
Fonit Cetra  
LPX 112

È il terzo disco di questo cantautore pugliese vissuto a Torino e da poco romano ed è il primo prodotto con la nuova casa discografica: la Fonit Cetra. Il 33 giri, che ha una curiosa copertina ispirata agli antichi segni della civiltà ionica, è interessante e si può considerare il migliore inciso da Mimmo Cavallo. Il Meridione (visto in chiave rock e blues), il linguaggio (un misto di dialetti), la rabbia (da piantatore di cotone) e l'ironia (un pazziariello che ha visto i film di Woody Allen) sono gli elementi essenziali della musica di questo «uomo chiamato Cavallo». Rispetto ai precedenti dischi questo album è più «ragionato» e meno «istintivo». L'impegno, la denuncia, il messaggio sono filtrati e sapientemente dosati.



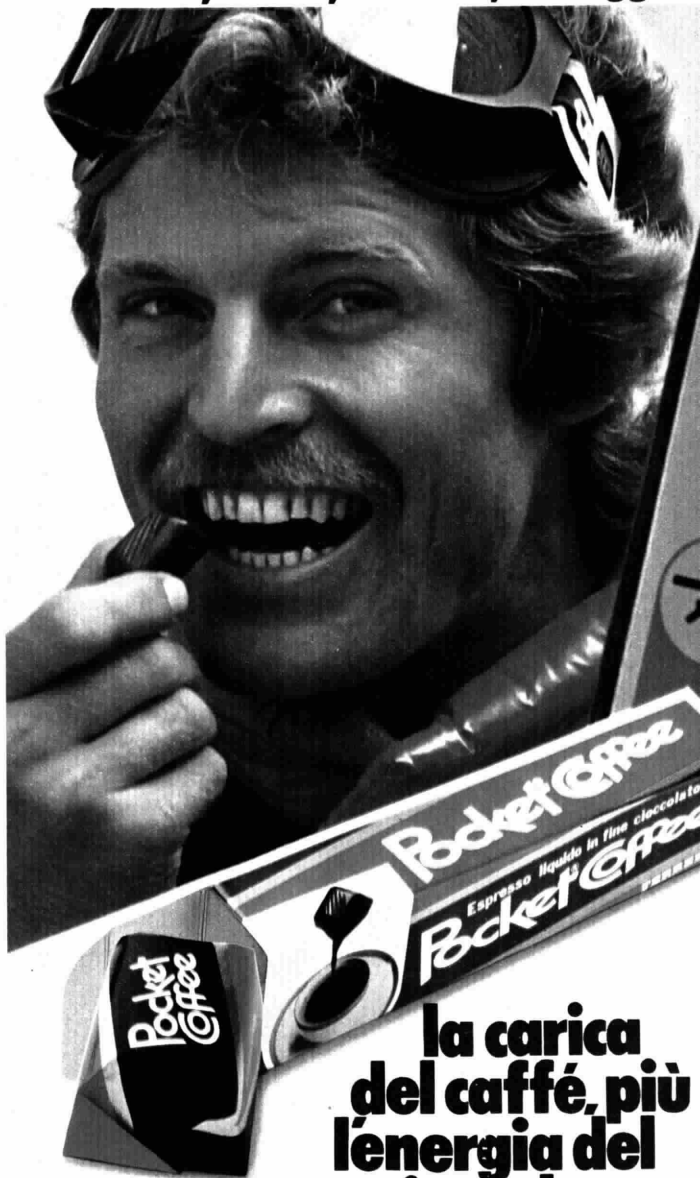
Gianna Nannini  
**Latin lover**  
Ricordi  
SMRL 6297

È l'unica rock-star italiana che abbia partecipato al megaspettacolo Rockpalast, organizzato due volte l'anno dalla televisione tedesca e mandato in onda in Eurovisione. Si parla di Gianna Nannini, la cantautrice senese che con i suoi dischi è riuscita a sfondare all'estero, in particolare in Germania e Svizzera.

Questa esponente dell'eurorock ha inciso questo ultimo LP alla grande. Ha diviso il lavoro di registrazione tra gli studi di Colonia e quelli di Carimate; il grafico lo ha trovato a Zurigo; il fotografo è di Berlino; il gruppo di musicisti lo ha selezionato un po' in Italia e un po' in Germania. Da questo ponte sonoro è nato il disco più valido della Nannini: un album di rock ad alta gradazione.

MARIO COLANGELI

# al lavoro, a casa, a scuola, in viaggio



## la carica del caffè, più l'energia del cioccolato

FERRERO

**Vim clorex**  
igiene sicura 100%

così pulito  
come il piatto  
in cui mangiate

**Vim clorex**  
igiene sicura al 100%

Un lavandino dove è passato un normale abrasivo, visto al microscopio, presenta ancora tracce di sporco.

Invece un lavandino, pulito con Vim Clorex, non presenta più tracce di sporco, perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge.



## RUBRICA



Kurt Weill  
**L'opera da  
tre soldi**  
Canzoni teatrali  
di Berlino  
Brückner-  
Rüggeberg /  
Lotte Lenya  
dir. Roger Bean  
CBS 78279 (2 LP)

Incisa nel 1958, questa insuperabile e insuperata edizione dell'Opera da tre soldi era oramai praticamente introvabile.

Intorno alla Jenny incomparabile di Lotte Lenya si alternano una schiera di interpreti che insieme all'orchestra diretta da Brückner-Rüggeberg fanno di tutto, e raggiungono lo scopo alla perfezione, per farci respirare l'aria della Berlino anni '30, nella quale piombiamo subito con la brutale, incisiva introduzione dell'orchestra.

Il secondo LP è completato da una schiera di canzoni interpretate dalla Lenya: brani da *Ascesa e decadenza della città di Mahagonny*, *Happy end*, *Requiem berlinese* e, infine, unico testo non brechtiano, *Il lago argentato*.



Shostakovich  
**Sinfonie n. 2 e 3**  
dir. Bernard  
Haitink  
Decca  
SXDL 7535  
(digitale)

Bernard Haitink ha iniziato una parabola attraverso l'opera di Shostakovich che, speriamo, lo condurrà passo a passo all'integrale sinfonica, completando così con il contributo di un'ottica non sovietica ciò che fino ad ora, tranne qualche episodio, era stato patrimonio dei russi: leggi, in primis, Kondrashin e oltre a lui una antologia di direttori vicini a Shostakovich, introvabile in Italia. Esistono in realtà alcune parziali (*Sinfonie 1-7*), dirette da Davis l'una e da Maazel l'altra, ma decisamente assai meno significative rispetto al valore delle letture finora realizzate da Haitink, assai poco generose verso tendenze enfaticanti, concentrate a trovare nelle partiture soprattutto gli aspetti più avanzati ed edifiziarli.

*Bevi pulito.  
Bevi Seven-Up!*



**7UP**

*Un Seven-Up e via!*

EH, HAI VISTO  
CHE C'E' UN NUOVO PACCO  
DI CARTA IGIENICA SCOTTIX?

SÌ, E' IL NUOVO PACCO  
DA 10 ROTOLI  
PIÙ CONVENIENTE.



**Carta igienica Scottex.**  
**10 piani di morbidezza,**  
**10 rotoli di convenienza.**

È UN PRODOTTO BURGO SCOTT



## RUBRICA

Giuseppe Verdi  
*I due Foscari*

dir. Carlo Maria  
Giulini  
Fonit Cetra  
Archivio Rai  
LAR 21 (2 LP)



Registrata a Milano il 4 dicembre 1951, questa esecuzione de *I due Foscari* compare ora grazie alla Fonit nella collana Archivio Rai: una iniziativa che viene ad arricchire con un'utile testimonianza la scarna discografia di quest'opera, rappresentata in tutto da un cofanetto della Philips, che se non dava certo ragioni di lamentarsi dal punto di vista vocale (Ricciarelli - Capuccilli - Carreras - Ramey) non era di livelli particolarmente elevati dal punto di vista della direzione. Qui semmai accade il contrario, e l'interesse, più che sulle voci (Vitale - Pellegrino - Bertocci - Lombardo), finisce coll'essere attirato dalla bacchetta di Giulini, che riesce a dare il giusto rilievo a un'opera che non manca di pagine suggestive.



Hugo Wolf  
*Italianisches  
Liederbuch*  
Elly Ameling -  
Tom Krause -  
Irwin Gage (pf.)  
CBS 79258 (2 LP)

Scritti tra il 1890 e il 1896, attraverso una vicenda compositiva interrotta a più riprese, i *Lieder* del *Canzoniere italiano* su testi tradotti in tedesco nel 1860 sono stati incisi integralmente da Elisabeth Schwarzkopf, Fischer-Dieskau e Moore: versione scomparsa dal catalogo, ma ora finalmente degnamente sostituita da questa. Le voci sono di Elly Ameling e Tom Krause, il pianoforte, assolutamente straordinario, quello di Irwin Gage. Specializzati nell'accompagnamento di *Lieder*, Gage ha raggiunto in questo campo una destrezza tale da risultare tra i pochissimi capaci di non essere mai semplici accompagnatori, comprimari delle voci e da esse passivamente trascinati, ma veri e propri protagonisti in veste di interpreti.

OLGA VISENTINI

e ceramiche Marazzi affrontano gli urti senza paura.



Se avete scelto un pavimento in ceramica Marazzi, non dovete mai preoccuparvi di nulla. Infatti la Marazzi indica per ogni tipo di piastrella il suo grado di resistenza, 1, 2, 3, o 4, che corrisponde all'impiego consigliato. Inoltre offre 461 tipi di piastrelle in 16

formati, dal più piccolo 15x15 al grandissimo 60x60. E fra l'altro piastrelle in monocottura (prodotte con il metodo Atomar esclusivo della Marazzi).



**MARAZZI**  
*Ceramiche belle per sempre.*

Marazzi, una gamma di ceramiche belle, comode, igieniche, resistenti. Belle oggi e belle domani.

  
**STILE  
LONGINES**



## Longines Conquest per i protagonisti della vita d'oggi.

Quando l'eleganza sa convivere con il piacere dello sport. Quando la personalità sa essere un accordo tra attività e distinzione. Perché una vita intensa esige un orologio affidabile in ogni circostanza.

Longines Conquest, strumenti importanti per i protagonisti della vita d'oggi.

*Longines Conquest, extrapiatti, a quarzo, datario, secondi al centro, impermeabili fino a 50 metri, vetro zaffiro. Da sinistra a destra: mod. 42942.907, mod. 42944.904, mod. 42945.914. Ogni modello è disponibile con altre varianti di quadrante.*

**Longines. Il quarzo svizzero.**

**B** I. Binda S.p.A.  
Organizzazione per l'Italia  
Longines-Vetta  
20121 Milano, Via Gusani 4

**LONGINES**  


Una questione di stile

## Luciano Berio

La sua opera *Duo* è stata premiata all'ultima edizione del Premio Italia tenutasi nel settembre scorso a Venezia (lunedì ore 18,05)



## Edoardo Vianello

*Osipete* di Via Asiago Tenda, programma con pubblico, musica, quiz e molti premi ogni giorno alle 12,03 (tranne sabato e domenica)



# RADIOUNO

## Ludovica Modugno

Tra gli interpreti de *I vinti*, il lavoro tratto da quattro romanzi di Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella



## Lirica e premi

DOMENICA, ORE 20

Per la stagione lirica *La fille du régiment* di Donizetti in versione francese. Nell'intervallo (alle 21,15 circa) continua la fortunata iniziativa del concorso riservato agli appassionati della lirica: un breve sceneggiato, a cura di Lucio Lironi, liberamente ispirato all'opera in programma nasconde un quiz. Gli ascoltatori che sono in grado di dare la risposta esatta debbono scriverla su una cartolina e inviarla alla Rai-Radiotelevisione Italiana, Radiouno, Concorso Opera Lirica, viale Mazzini 14, 00195 Roma. Tra le cartoline giunte entro dodici giorni dalla data di trasmissione verranno sorteggiati due nominativi ai quali verrà spedita un'edizione discografica dell'opera trasmessa.

## Premio Italia '82

LUNEDÌ, ORE 18,05

Flaminia Rinonapoli, nel suo spazio del lunedì, ospita questa settimana Lu-

ciano Berio e il suo *Duo* premiato all'ultimo Premio Italia, il XXXIV, svoltosi a settembre in Venezia. Che cos'è *Duo*? È un teatro immaginario di Berio su testo di Italo Calvino, cui partecipano il baritono Gastone Sarti e i violini Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, l'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti dall'autore. È lo stesso Berio a presentarlo: «Il sipario si apre su due violinisti e un vecchio impresario morente che sogna un suo teatro. I due violinisti dialogano tra loro suonando figure musicali che ritornano su loro stesse e che riescono a rinnovarsi, quasi come un "rondò". L'impresario ascolta, chiuso nello spazio irreali dei suoi ricordi...»

## Storie di spie

MARTEDÌ, ORE 21,55

Continua la programmazione di *Spia e controspia*, la trasmissione di Giulietta Rovera con la regia di Ernesto Cortese. Questa settimana, con la realizzazione della Sede regionale per il Piemonte, va in onda *Cacciatore*

di spie. È una storia avvincente e assai drammatica: dopo lo sbarco in Normandia, il 5 giugno del 1944, le truppe alleate cominciano la marcia di liberazione. Gli incaricati della sicurezza hanno un compito molto delicato e non facile: individuare le spie e i sabotori che i tedeschi si sono lasciati alle spalle. Il capo dei servizi segreti ha il compito di far liberare i profughi innocenti e perseguire i collaboratori dei nazisti. L'azione di questo sceneggiato ha inizio proprio ad Anversa nel settembre del '44 quando un uomo (un eroe nazionale, un partigiano olandese, di nome Christian Lindemann) entra negli uffici del comando e chiede la liberazione di due ragazze...

## Brivido alla radio

SABATO, ORE 21,30

Per la serie di *Giallo sera* (radio-drammi con brividi, emozioni, suspense) questa settimana *La notte della serpentara* di Dino Cafaro. È la storia, molto gialla, di un prete... morto non proprio di malattia... in canonica.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO

### LA TRAGEDIA ARGENTINA

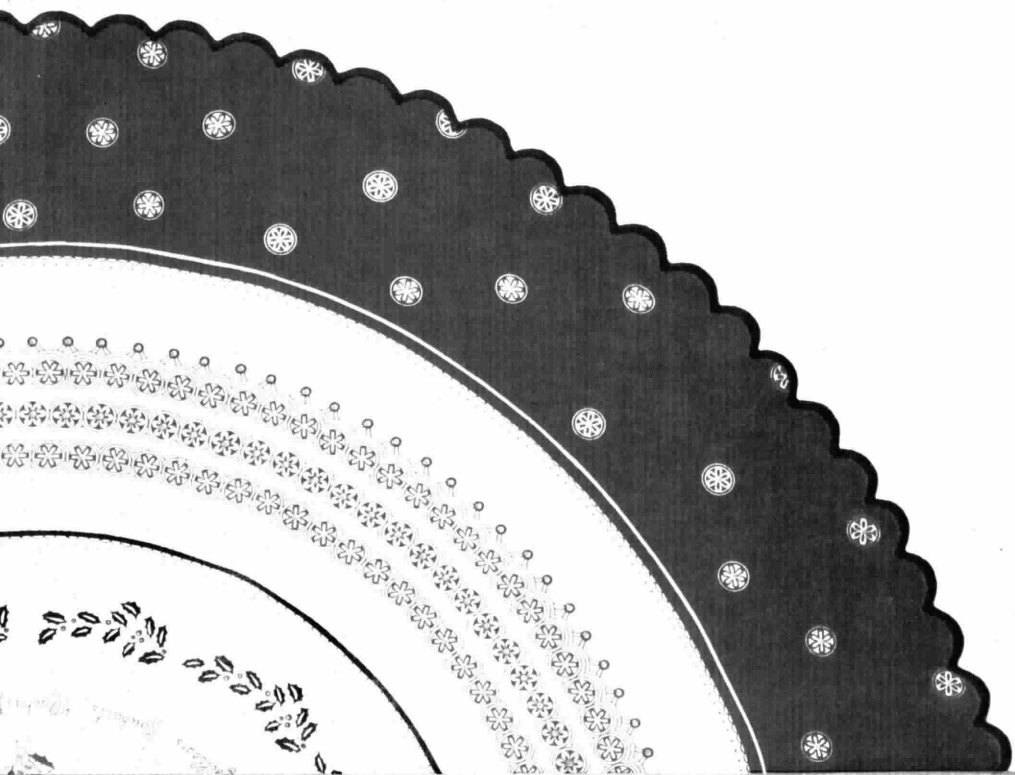
Discussione sui «desaparecidos» a *Radio anch'io*. In studio Cristina Mihura, moglie di un italo-argentino rapito sei anni fa da uno squadrone



della morte e mai più ritornato. Il sottosegretario agli Esteri, on. Raffaele Costa, dice che ci sono 50 italiani con passaporto e 150 senza passaporto che sono scomparsi. L'ambasciata italiana e i consolati in Argentina hanno ricevuto segnalazioni dai parenti per intervenire presso il Ministero degli Esteri e il governo argentino. La signora Mihura non è d'accordo. Dice che l'ambasciata fa un rapporto all'anno sulle persone scomparse in Argentina. «Se vi muovevate prima potevate salvare dei vivi. Adesso cerchiamo solo i morti», dice con voce tremante. Il sottosegretario Costa ri-

sponde che non intende giustificare nessuno. Se ci sono delle responsabilità bisogna trovarle e punirle. La senatrice Margherita Boniver, che si è lungamente interessata dei problemi dell'America Latina, dice che il governo italiano dovrebbe mettere tanta energia in Argentina quanta ne ha usata in casa nostra per combattere il terrorismo. Il sottosegretario Costa afferma che bisogna far liberare i 128 prigionieri politici italiani che sono ancora nelle carceri argentine. La signora Mihura dice che questa è un'altra faccenda da quella degli scomparsi.

# Per Natale Lagostina ti invita a pranzo.



## La "Tovaglia del Natale" Un eccezionale regalo esclusivo di "Summisura" Lagostina.

I "Summisura" Lagostina sono servizi da cucina già assemblati: littratura, dimensione, numero dei pezzi sono stati studiati sull'entità del nucleo familiare. C'è Summisura da 4/5, 6/8 persone fino alla versione "Grande Assortimento". Ogni confezione, da oggi, contiene, oltre al servizio, la tovaglia del Natale in regalo, completa di 8 tovaglioli. È in mussola di cotone, misura 160x250 ed è stata disegnata apposta per Lagostina. Con un invito a pranzo così, perchè rinunciare?

**LAGOSTINA**  Una Lagostina vale di più.





## Jacques Brel

Lo abbiamo riascoltato in Hit Parade, trasmissione-classifica di musica leggera presentata da Paolo Testa



## Ugo Pagliai

È Henry nel lavoro di W. Thackeray Henry Esmond. Raoul Grassilli, Lucia Catallo e Carmen Scarpitta tra gli altri interpreti



## RADIO DUE

## Grazia Maria Spina

È l'interprete di Nati in giardino due tempi di Peter Nichols, con la traduzione e la regia di Romeo De Baggis, sabato alle 17,32



## Facciamo la musica?

MERCOLEDÌ ORE 17.32

La puntata di questa settimana vede Laura Padellaro alle prese con brevi notizie e commenti sugli avvenimenti musicali della settimana, poi la consueta «lezione di musica», un invito, piacevole e senza nessuna pretesa di seriosità ad approfondire la conoscenza di alcuni termini musicali oscuri o poco conosciuti ai più. Sarà compito della Padellaro e del suo ospite; il maestro Vieri Tosatti, spiegare questa volta il termine di modulazione. La trasmissione termina con *Musica per sempre*.

## Radiodrammi e concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Prosegue il concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi Regionali Rai e continuano ad arrivare i risultati delle selezioni fatte dal pubblico con le cartoline. Più votato, nella settimana 25/31 ottobre, è stato il lavoro prodotto dalla sede di

Perugia, scritto da Alfredo Freddi che s'intitola *Gambetto di re*. Ha vinto il radioregistratore l'ascoltatrice *Giuseppina Sipace*, via Campomaggiore 1/1 Terni. I radiodrammi in onda questa settimana sono: lunedì, da Cosenza, *L'ultimo volo dell'aquilone* di Adriana De Gaudio; martedì, da Roma, *La Nina* di Romolo Augusto; mercoledì, da Potenza, *Domenica pomeriggio* di Domenico Mastroberti; giovedì, da Ancona; e venerdì, da Palermo, *Don Peppino e il vestito del re* di Giuseppe Contarino.

## Romanzo storico

GIOVEDÌ, ORE 8.45

*Henry Esmond* il romanzo di William Thackeray è la storia di un piccolo bambino accolto dal visconte Thomas di Castlewood e delle sue avventure nell'Inghilterra dei primi del Settecento. Giudicato dalla critica il migliore romanzo storico inglese è anche visto come una lunga, delicata storia d'amore e una indagine sentimentale approfondita.

## È arrivato dicembre

SABATO e DOMENICA ORE 6

Il trifoglio è un programma di Massimo Oldoni che si avvale della collaborazione di Francesca Codispoti. Ogni sabato e domenica racconta «le storie, i colori e le fortune del mese». Con dicembre il discorso cambia e sono di scena, dopo i colori dell'autunno, i preparativi del Natale e dell'ultimo giorno dell'anno. C'è il racconto degli emigranti che tornano al loro paese, c'è l'allegria dei negozi di giocattoli, ci sono le interviste alla «befana», i presepi, il mare d'inverno, la posta, le letture e le poesie.

## Da Salisburgo

SABATO, ORE 21

Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan, proveniente da *Salisburgo '82* in una registrazione del 28 agosto. In programma: *Strawinsky Apollon Musagète* e la *Sinfonia delle Alpi* op. 64 di Richard Strauss.

di A. CATTABIANI

## 1 GIORNI



## FASCINO DELLA RADIO

Questa è l'ultima settimana che stiamo insieme, e vi prometto che non sarà un finale moscio, ho preparato un «grand galop», alla maniera

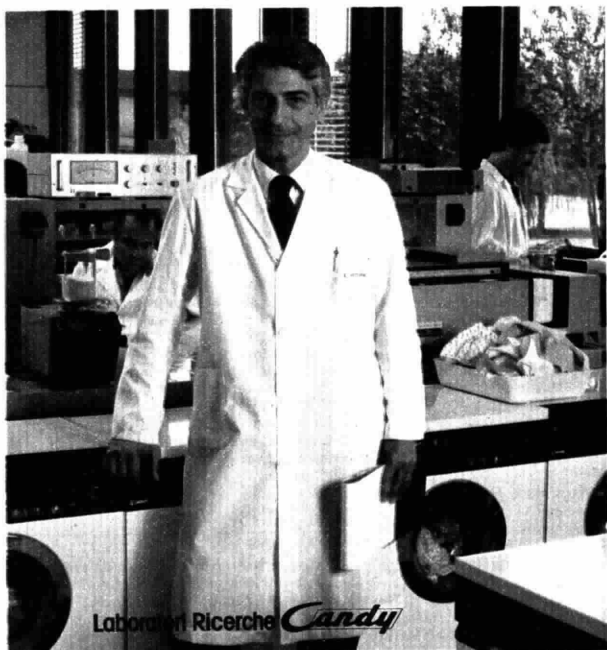
delle riviste musicali di un tempo, con piume lustrini e... senza ballerine perché la radio non è la televisione. Le ballerine saranno le mie parole e le canzoni che sceglierò con cura.

Questa trasmissione è stata per me un'esperienza entusiasmante, perché c'eravate voi con le vostre telefonate, voi con i vostri problemi, con il vostro desiderio di comunicare, di dare un contributo alla nostra vita sociale di là dagli schemi dei politici. Vi devo ringraziare, e non è retorica la mia, perché mi avete insegnato che il nostro Paese non è allo sfascio, nonostante la crisi economica, nonostante

i mali che ben conosciamo. È un Paese ancora radicato nelle vere tradizioni, pronto a reagire con generosità e spirito di solidarietà se viene sollecitato e guidato con chiarezza e pulizia morale.

Ho scoperto anche il fascino della radio, di questo strumento di comunicazione spartano, che si basa sulla sola voce, dove la parola torna ad essere la protagonista, la parola non gelata dalla scrittura, ma viva, piena di sangue: che si offre nella sua nudità. Non mi sarà facile riabituarmi al silenzio del mio studio, ma da ora in poi, credetemi, scriverò pensando a voi.

# **"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.**



Laboratori Ricerche **Candy**

bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



**bio Presto e i maggiori  
fabbricanti di lavatrici:  
una collaborazione nata  
per darti risultati migliori.**



## Alessandro Corbelli

È Figaro ne Il barbiere di Siviglia di Paisiello in onda giovedì alle 21.10.  
Dirige Bruno Campanella



## Dagli Stati Uniti

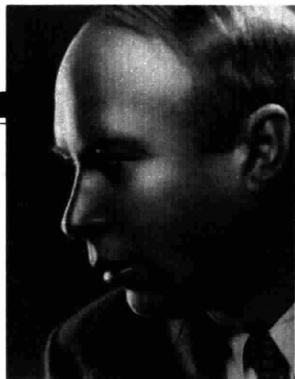
A cura di Raffaello Siniscalco  
dalla Rai Corporation di New York  
America coast to coast,  
cultura e società negli USA

## RADIOTRE



## Sergei Prokofiev

Domenica alle 17 L'angelo di fuoco del musicista. Dirige Bruno Bartoletti, Orchestra e Coro della Rai di Roma



## La questione ebraica

DOMENICA, ORE 12

*Uomini e profeti*, il programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi in questa e nella prossima puntata affronta un grosso tema d'attualità: la questione ebraica. Caratteristica di questa trasmissione è che sono messi a confronto personaggi illustri di religione ebraica e con idee diverse. Partecipano al dibattito nella prima puntata (negli studi di Roma) Bruno Zevi, Carlo Di Castro, Davide Meghnagi, Fiamma Nierenstein; conduttore e moderatore Enzo Forcella (direttore di Radiotre). La seconda puntata (dagli studi di Milano) vedrà Silvio Ortona, Giorgio Sacerdoti, Stefano Levi, Guido Osimo, con Forcella nelle vesti di moderatore-provocator.

La questione ebraica vista dagli ebrei è il sottotitolo del programma e, volutamente, tende a lasciare sullo sfondo le tematiche di scottante attualità, mentre cerca di prendere in considerazione e sviscerare due punti

in particolare. Dapprima viene trattato il discorso dell'identità ebraica vista attraverso la storia dell'ebraismo più che attraverso le recenti polemiche sulla presenza o meno dell'antisemitismo nel nostro Paese. Il secondo punto (che vuole però essere un quesito) è relativo al discorso del rapporto fra la diaspora ed Israele: il cordone ombelicale che ha sempre legato il popolo ebraico allo stato di Israele s'è incrinato dopo i recenti fatti in Libano o no?

## Autore di teatro e musica

LUNEDÌ, ORE 21.10

Il compositore di questa settimana, presentato nella trasmissione *Musiche d'oggi* da Gianfranco Zaccaro, è Guido Turchi. Romano, ha studiato a S. Cecilia diplomandosi in pianoforte e composizione. Autore, per il teatro, de *La sera del grande silenzio*, radiodramma del '49 e *Il buon soldato Sveik* del '62, di musiche di scena per *Prometeo incatenato*, *Baccanti* e *Guglielmo Tell*, di musica vocale, stru-

mentale e cameristica, è stato consulente della Rai, condirettore della sezione del teatro musicale dell'Enciclopedia dello Spettacolo, direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, del Conservatorio di Parma e Firenze e dell'Accademia di S. Cecilia.

## Il barbiere di Siviglia

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Grandi appuntamenti con Figaro, barbiere sivigliano. Da Martina Franca arriva *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello, dato durante l'VIII Festival della Valle d'Istria, assieme a quello — assai più conosciuto — di Rossini. Particolare importante è che l'opera (la prima scritta sulla commedia di Beaumarchais) di Paisiello, finora data con tagli e soppressioni di arie, viene eseguita in edizione integrale. La figura di Figaro, nello spazio di pochi decenni, tra la fine del '700 e l'inizio dell'800, ispirò ben tre musicisti: Paisiello, Mozart e Rossini. Primo fu il compositore napoletano trapiantato alla corte imperiale di Caterina II di Russia.

di A. PADELLARO

## PRIMA PAGINA

## UN TECNICO DELLA POLITICA



È la terza volta che vengo invitato ai microfoni di *Prima pagina* per informare gli ascoltatori sui fatti del giorno e dialogare con loro a fine tra-

missione. Sono notista politico al *Corriere della Sera* ed il mio compito consiste nell'avere il maggior numero di notizie sugli avvenimenti politici del giorno e cercare, verso le sette di sera, di sintetizzare in 50-100 righe i diversi e spesso complicati fatti. Per molti motivi non è un lavoro semplice: la politica, nel nostro Paese, è infatti «bizantina», e i nostri uomini politici sono tutti grandi studiosi di Machiavelli. Conseguentemente il nostro compito di giornalisti giorno per giorno diventa più difficile, anche se, per quanto mi riguarda, intendo essere un tecnico, un corretto cronista, un

«fotografo» della politica più che un «politico». Penso sia opportuno essere prudenti, dare al lettore qualcosa in meno, piuttosto che inoltrarsi in fantasiose elucubrazioni. Usare il bilancino del farmacista può rendere meno brillanti gli articoli, ma credo sia preferibile una lettura forse grigia (che d'altra parte è la conseguenza della difficoltà dell'argomento) ad una critica semplicistica ed azzardata. A *Prima pagina* preferirei non dover parlare di argomenti che conosco poco, ma limitarmi a rispondere alle domande sulla politica interna, da «fotografo» però, non da «politico».



## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Antonella Steni presenta  
**Musica e parole per un giorno di festa** (I parte)  
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moricci e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Da Palermo: I Cavernicoli presentano: Domenico in**  
Regia di Pino Badalamenti
- 11** **Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardì, Falqui, Lionello  
con la partecipazione di Pino Caruso e con Lando Fiorini, Silvio Spaccesi, Bombolo, Roberta Giusti, Bruno Feiri, Mia Martini, Davide Lionello, Iaria Stagni, Giuliano Canevacci, Luciano Simoncini. Il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferris. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico di Claudio Nerone. Collaborazione alla regia di Massimo Tipaldi. Regia di Carlo Principini
- 12,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**  
**Carta bianca** (I parte)  
Programma a cura di Mirella Mazzucchi  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Renato Marengo presenta**  
**Canititalia**  
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,50** **Radiouno per tutti.** Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,20** **Radiouno e GR 1 presentano**  
**Carta bianca** (II parte)  
Dagli studi con musica e curiosità  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borluzzi
- 16,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**  
**Carta bianca** (III parte)
- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,05** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**  
**Carta bianca** (IV parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A-S)
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sebastian Melmoth**  
ovvero l'infame Sant'Osar di Oxford  
Programma di Renato Miracco  
Regia di Romano Costa
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**  
**La fille du régiment**  
Melodramma in due atti di Saint Georges e Bayard. Musica di Gaetano Donizetti  
Maria: Joan Sutherland; Tonio: Luciano Pavarotti; La marchesa di Berkenfield: Monica Sinclair; Ortenso: Jules Bruyère; Sulpizio: Spiro Malas; Un Caporale: Eric Garrett  
Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro della Royal Opera House, Covent Garden  
Maestro del Coro: Douglas Robinson  
Nell'intervallo (ore 21,09 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 21,11 circa): **GR 1 flash**  
(ore 21,14 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22** **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Biasich  
**La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

## RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

- 19,25** **Enrico Pieranunzi in Domenica jazz**
- 20,10** **Paola Pitagora presenta**  
**Le indimenticabili... e le altre**  
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fausto Leali. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (II parte)
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32** **Le indimenticabili... e le altre** (II parte)
- 21** **Domenica hit** (I parte)
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32** **Domenica hit** (II parte)
- 22,58** **Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Massimo De Luca  
cura i collegamenti sportivi  
(14,20 e 18,30)

A L'aria che tira  
partecipa Wilma  
D'Eusebio (ore 9,35)



## RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
**Il trifoglio**  
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi  
Un programma di Massimo Odone  
Collaborazione di Francesca Codispoti  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Il trifoglio**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Il trifoglio**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Il trifoglio**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liquori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**  
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello  
Dal ritorno di Messager all'operetta a grande spettacolo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e gridi dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gandus
- 11** **Quando dico che ti amo**  
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano  
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini  
Regia di Paolo Lepore  
(II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Quando dico che ti amo**  
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**  
Presenta Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Luciana Biondi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano  
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**

**14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

**Domenica sport**

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

**15,18** GR 2 Notizie

**15,20** Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano

**Domenica con noi**

Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scornbanda radiofonica con musiche, culture, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (I parte)

**16,25** GR 2 Notizie

Bolettino del mare

**16,30** Domenica sport

(II parte)

**17,15** Domenica con noi

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

**GR 2 Notizie**

**19,30** GR 2 Radiosera

**19,50** Arnoldo Foà presenta

**Sound-Track**

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

**20,45** Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

**21,45** Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto La battaglia delle Chiese di Val di Susa 773

Testi di Fabio Pittorru

Regia di Bruno Gambarotta

**22,30** GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

**22,50** Buonanotte Europa

Una scrittrice, quattro città  
Incontro con Francesca Sanvitale  
Programma a cura di Franco Montini  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,29** Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249)

Zoltán Peskö

dirige

I Concerti

di Milano per

l'inaugurazione

della Stagione

Sinfonica

(ore 21,10)



# RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6**

### Preludio

Musiche di Anonimo XV sec. Henry Purcell, Alessandro Orlogio, Adriano Bianchini, Essias Reusner, Georg Philip Telemann, Christof Johann Pepusch, Johann Sebastian Bach

**6,55**

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arca (I parte)  
Giuseppe Torelli: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi ♦ Heitor Villa-Lobos: Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera

**7,25**

### Giornale Radio Tre

**7,30**

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 381 22 41 (prefisso 06)

**8,30**

### Concerto del mattino (II parte)

Francesco Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4 per violoncello e continuo ♦ Claudio Monteverdi: Orfeo, atto II: un'aria pratese ♦ Franz Liszt: Tannhäuser: Paraphrase de concert ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra

**9,45**

### Giornale Radio Tre - flash

**9,48**

### Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

**10,30**

### Concerto del mattino (III parte)

Le Messe di Haydn  
Franz Joseph Haydn: Missa in angustia in re minore (Nelson-Messal Hob. XXII: 11, per soli, coro e orchestra (Programma realizzato in coproduzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo della Radio Canadese) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra

**11,45**

### Giornale Radio Tre - flash

**11,48**

### Tre-A Agricoltura - Alimentazione - Ambiente

Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

**12**

### Uomini e profeti

Programmi di cultura religiosa curati e realizzati da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi  
La questione ebraica vista dagli ebrei, 1ª puntata  
Partecipano: Bruno Zevi, Carlo Di Castro, Davide Meghriagi, Fiamma Nierenstein. Conducono in studio Enzo Forcella

**13**

### Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi  
**Scena ed aria**  
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suzzo

**13,45**

### Giornale Radio Tre

#### Antologia di Radiotre

#### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso  
Il riti e gli strumenti  
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

#### 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio  
70-80 negli Stati Uniti  
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

## 16 I percorsi dell'identità

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi  
Un programma di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi, 4ª puntata: I giovani. Partecipano Cesare Brandi e gli attori Noemi Gillari e Renzo Ross. Regia di Caterina Porci Sanna

**16,30** Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angela

**17**

### L'angelo di fuoco

Opera in cinque atti (da Valery Brjusov). Testo e musica di Sergei Prokofiev  
Renata: Gloria Laine; Ronald: Renato Cesari; L'Inquirente: Paolo Washington; La superaria: Nicoletta Ciliento; L'ostessa: Gabriella Carturan; L'indovina: Anna Di Stasio; Jakob Glock: Pietro Tarantino; Un medico: Angelo Degli Innocenti; Agrigoro: Florindo Andreolli; Faust: Andrej Snarski; Mefisto: Alvinio Mischiano; L'oste: Franco Calabrese; Matheas: Mario Chiappi; Un garzone: Saturno Meletti; Prima giovane suora: Giovanna Di Rocco; Seconda giovane suora: Benedetta Piccoli; Sei suore: Gloria Grillo, Jasuko Matsumoto, Silvia Sebastiani, Alice Gabbal, Rosetta Arena, Adriana Ricchi Materassi; Tre beventori: Dioni Mantiavoni, Ettore Geni, Egidio Casolari  
Direttore Bruno Bartoletti  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
Mastro del Coro Gianni Lazzan  
Negli intervalli (ore 17,40 circa):

### Libri novità

(ore 18,45 circa):

### Giornale Radio Tre

**19,40** Un racconto di Ambrose Bierce

L'uomo che ritrovò se stesso  
con Giorgio Lanza, Renzo Lori, Claudio Parachinetto. Regia di Adolfo Fenoglio

**20**

da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45**

### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21**

Rassegna delle riviste e a cura di Alessandro Bardi: Natura e ambiente

**21,10**

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi

### I Concerti di Milano

Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983  
Direttore Zoltán Peskö. Sopran: Sabine Hass e Flavia Cassara. Mezzosoprano: Arelle Gall. Tenore: Keith Lewis. Baritone: Lajos Miller. Franz Liszt: Christus, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra. Parte prima: Oratorio di Natale - Parte seconda: Dopo l'Epifania - Parte terza: Passione e Resurrezione. Cora da Camera della Rai diretto da Arturo Sacchetti. Mastro del Coro Vittorio Rosetta

**23,40**

Roberto Capasso presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

**23,58**

Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249) e Rai-Stereonotte

# RAI STEREO DUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

**19,50** F.M. Musica

(I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dotti e Mario Pezzolla

**21** GR 2 - Appuntamento flash

**21,02** F.M. Musica

(II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

### Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

**22,30** GR 2 Radionotte

**22,45** F.M. Musica

(III parte)

**23,58** Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

# RAI STEREO NOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

## Musica e notizie per chi vive la

### lavoro di notte

con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna e Stefano Bonatua

### 24 Giornale della mezzanotte

### 5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

LUNEDÌ

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde.** Radiouno/automobili  
**La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6,15):  
**Autorado flash.** Radiouno/camionisti  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Riparlami con loro** di Sandro Cioti  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio** conduce in studio: **Radio anch'io '82** (II parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Realizzazione di Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**  
Programma di Cristiano Minello  
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,30 I vinti**  
Sceneggiato scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 6° puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores** presenta **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Finà, Edoardo Vianello, con Gigi Bertolini, Toni Ceccone, Tony Dallara e Antonella Senti. Conduce il quiz Luciano Lanzarotti  
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,26 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
**14 GR 1 flash**
- 14,28 Marcondorondondella**  
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**  
"Tickets". Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

- 16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi  
— «Dibattito»  
— «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

## 17.30 Master under 18

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobili

- 18,05 Piccolo concerto**  
«Duos di Luciano Berio e Italo Calvino»  
(Premio Italia per la musica 1982)

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,38 No future.** Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barilotti, Felice Lipari, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz:** Il rhythm and blues  
Programma scritto da Fabrizio Venturini

- 20 Operazione Radio: La crociata dei fanciulli** da «La croisade des enfants» di Marcel Schwob. Traduzione, adattamento e regia di Pietro Formentini

## 20,46 Intervallo musicale

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 GR 1 flash**

- 21,03 I racconti dell'assurdo**  
«Il sogno dello zio». 5° puntata  
Programma di Giuseppe Di Leva

- 21,30 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui intercontinentali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucco

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22,27 Audiobox: Flipper.** La cultura nell'epoca del bit. di Jaga Melik e Angelo Pasquini

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1** - ultima edizione

- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Silvana Gaudio

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete.**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

## RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**  
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Bagione e...  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 18,58 Onda verde**

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21,32 Stereounique** con Silvia Annichiarico

- 22,58 Onda verde**

- 23 GR 1** - ultima edizione

- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereouno**

Informazioni utili  
per gli automobilisti  
a Onda verde

## RADIOUE

## 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con: Alfredo Cattabiani, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 I giorni**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7,05 I giorni**

**7,20 Al primo chiorone del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camascia

Al termine: **I giorni**

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

**8,19 Radioude presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque

**8,30 GR 2 Radiomattino**

## 8,45 La breve vita di Ippolito Nievo

Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 10° puntata

Ippolito Nievo: Roberto Bisacco; Mordini: Riccardo Perucchi; il Barone: Pino Micheli; Gennariello: Pino Ammendola; La Farina: Adolfo Fenoglio; Giovanni Acerbi: Brizio Montinaro; Santo Mele: Massimiliano Bruno; il Pubblico Ministero: Angelo Bertolotti; Lo storico: Massimo De Francovich; ed inoltre: Alfredo Dani, Clara Gessaga, Nicola Grillo, Anna Marcelli, Alfreda Paterna, Nonò Salamone

Regia di Luigi Durini. Realizzazione effettuata a negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di re e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**

Sussurri e grida della vita di oggi

Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Starace

Regia di Roberto Gandus

**10 Speciale GR 2**

**10,13 Disco parlante** (II parte)

**10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**

condurranno dalla Sala F di Roma

**Radioude 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,32 Radioude 3131**

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,48 Self-Service**

Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

**14 Trasmissioni regionali**

**15 Esempi di spettacolo radiofonico**

del dottor Antonio

di Giovanni Ruffini. Letture integrali a più voci dirette da Sandro Bossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai



- 15.30 GR2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per la Calabria presenta: «L'ultimo volo dell'aquilone» Originale radiodramma di Adriana De Gaudio Regia di Annarosa Macri
- 16.30 GR2 Notizie**
- 16.32 Radiodue presenta: Festival!**  
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerzoni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

- 17.30 GR2 Notizie**
- 17.32 Le ore della musica**  
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzuti a cura della Sede regionale per la Toscana

- 18.30 GR2 Notizie**
- 18.32 Il giro del Sole**  
Voci e musiche delle lettere, delle arti e delle scienze. «Per un pianeta con cui vivere insieme». In studio Renato Fuciniello intervistato da Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Manfredi Matteoli

- 19.30 GR2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR2 Cultura**  
a cura di Luca Liguori
- 19.57 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corcolino, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rossy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

- 20.57 Nessun dorma...**  
Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, caballete
- 21.30 Viaggio verso la notte**  
Poeti e prosaisti da Paul Valéry a Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarella. Regia di Umberto Marino

- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22.50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 249)

## RAI STEREOUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studioudue**. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Ley  
**16.05 I magnifici dieci**  
Dischi in cerca della Rai Parade  
**16-17-18-19: GR2 Appuntamenti flash**  
**18.05 Hit Parade 2**  
I lavori degli artisti

- 19.30 GR2 Radiosera**
- 19.50 F.M. Musica**. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (il parte)

- 21 GR2 Appuntamento flash**
- 21.02 F.M. Musica (il parte)**  
Nel corso del programma (ore 21.30): **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi

- 22.30 GR2 Radionotte**

- 22.45 F.M. Musica (il parte)**

- 23.58 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nel Concerto del **Zubin Mehta** dirige la **Sinfonia n. 2 di Dvorák** (ore 10.45)

## RADIOTRE

### I programmi sono tutti in stereofonia

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di Anonimo XV sec., Alfonso el Sabio, Anonimo XVII sec., Antonio de Cabezon, Bernardo Storace, Alessandro Stradella, Michelangelo Rossi, Jan Dismas Zelenka

- 6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 6.55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)  
Luigi Cherubini: «Fankas», ouverture ♦ Ernest Chausson: Poema per violino e orchestra op. 25

- 7.25 Giornale Radio Tre**

- 7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte (1782-83) (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Franz Schubert: Quartetto in re minore, op. postuma «La morte e la fanciulla» (Quartetto Italiano) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder)

- 9.45 Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi

- 10 Noi, voi, loro donna**. Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Romy Dapopoulos  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 10.45 Concerto del mattino (il parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte (1782-83) (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Anton Dvorák: Sinfonia n. 2 in re minore op. 70 (Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta da Zubin Mehta)

- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**

- 11.48 Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paola Donati. Al microfono Sandro Cappellotto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica: Cronache  
— Discoclub, con Aldo Nicastro  
— Ritratto di Elliott Carter, con Marvin Allen Wolfthal. 1° puntata  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**

- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15.18 GR3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

- 15.30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

- 16.30 Dimensione giovani**. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzardi ed Erasmo D'Angeli

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Storia del mass-media: il cinema

Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tosi scritto e diretto dall'Autore. 9° puntata

#### 17.40 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Storace.

Nel corso del programma:  
François Couperin: Concerto n. 9 in mi maggiore da «Les Gouts Reunis (Thomas Brandis, violino; Aurélie Nicolet, flauto; Manfred Sax, fagotto; Laurentius Strehl e Josef Ullmer, viole da gamba; Christian Jacquot, clavicembalo) ♦ Franz Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore (Pianista Franco Cicalò) ♦ Thomas Weelkes: Due madrigali da «Air or fantastic spirits» (Complesso vocale «Pro cantione antiqua» diretto da Geoffrey Mitchell) ♦ Emmanuel Chabrier: Larghetto per corno e orchestra (Solista Daniel Bourque - Orchestra de l'Opéra di Montecarlo diretta da Massimo Freccia)

#### 18.45 Giornale Radio Tre

##### Spazio Tre (il parte)

**19 Richard Strauss: Sonata n. 1 in fa maggiore** per strumenti a fiato «Aus der Werkstatt eines invaliden» (Complesso olandese di strumenti a fiato diretto da Edo Wiersma) ♦ Frédéric Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Piotr Ilich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Riccardo Chailly)

#### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Anna Rossi Doris: «Storia»

#### 21.10 Musica d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Guido Turchi: Dedalo (il parte orchestra) (Labirinto Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ettore Gracis) — Cinque commenti alle «Baccanti» di Euripide (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da William Steinberg)

#### 21.40 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro  
a cura di Piero Carpi e Resnami

#### 22.10 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arrighi con la collaborazione di Nicoletta Geron. 15° ed ultima trasmissione (Repical)

#### 23.10 Roberto Capasso presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

#### 23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

#### 23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

## RAI STEREOINOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate, sui canali V e VI della FD (dalla 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Manozzi e Riccardo Gignì

#### 24 Giornale della mezzanotte

#### 5.45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con l'API dell'ACI

Audit - 11-1230 stereo

MARTEDÌ

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):  
**Autoreadio flash** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Ecdicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvaaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (II parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta**  
**Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**  
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 7ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Finà e Edoardo Vianello. Conduce i quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro  
**14 GR 1 flash**
- 14,28 Marcondorondella**  
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barberi e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio**  
«Odo» Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone**  
— «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi: Michele Lu brano  
— «Botta e risposta» un personaggio sotto tiro  
— «Fratello fuoco, sorella acqua». Frischette e incandescenze nella musica classica e non di Noella Picotti  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Festival di Salisburgo 1982.** Gidon Kremer, violino; Andr  Schiff, pianoforte
- 18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**  
Regia di Gilberto Visintini (7ª serata)
- 20,48 Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Viviamo nello sport**  
Programma di Franco Bruno Ascani
- 21,30 Abbiatta zingara**  
Reccanto con punteggiatura musicale di Jean Blondel (Replica)
- 21,55 Da Torino: Spia e controsfia**  
«Cacciatore di spie». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
- 22,22 Autoreadio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir.** Azioni: documenti e interventi sulla nuova espressività. Programma di Armando Adolgo
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Silvana Gaudin
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

## RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**  
Più musica di cederai al cuore, con Barbara Marchand, Federico Biagiorelli e...  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno**
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereounique** con Silvia Annicchiarini
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Aurora Cancian, protagonista in *Spia e controsfia* (21,55)

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,08 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Al primo chiarore del giorno**  
Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca misasca  
**Al termine: I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- La salute del bambino**  
Rubrica a cura di Claudio De Seta. Cinque minuti di «medicina sportiva» con il Prof. Giovanni Calderone e la partecipazione di Gianni Antognoni  
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,09 Radiodue presenta**  
Sentenze quotidiane dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
- 8,18 Ancora «Fantastico 3»**  
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**  
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 11ª puntata  
Regia di Luigi Duriss. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- Al termine: Disco parlante**  
Cosa dite, tacite, surgente e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira.** Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Claricetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante** (II parte)

- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
condurranno dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Radiodue 3131**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta:**  
**Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varrano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il dottor Antonio**



di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione ed effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

- 15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Concorso per radiodrammi selettivi e prodotti dalle Sed regionali Rai**  
La Sede regionale per il Lazio presenta «La Nina». Originale radiofonico di Romolo Augusto Santucci. Regia di Leo Cuchel
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Radiodue presenta: Festival!**  
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerni e Alfredo Miralio. Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Le ore della musica**  
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini. Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edvard Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Il giro del Sole**  
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Viaggio immaginario nell'immaginazione in studio di Dr. Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sed Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli
- 19.30 GR 2 Radiosera**  
Programma a cura di Manfredo Matteoli
- 19.50 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal 60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corbelli, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosa Mitiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

- 20.50 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti

- 21.30 Viaggio verso la Notte.** Poesie e prose scritte da Raoul Sofermi. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino
- 22.30 Panorama parlamentare**

- 22.30 GR 2 Radionotte** - Bollettino del mare

- 22.50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131 Notte**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

## RAI STEREOODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodie**  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità, in studio Antonella Giampiccoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16.05): **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade  
**16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash**

- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 F.M. Musica (I parte)**  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pizzolla

- 21 GR 2 - Appuntamento flash**

- 21.02 F.M. Musica (II parte)**  
Nel corso del programma (ore 21.30): **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi

- 22.30 GR 2 Radionotte**

- 22.45 F.M. Musica (III parte)**

- 23.58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

Mirko Bevilacqua  
presenta questa  
settimana  
la musica e le attualità  
culturali di **Spazio Tre**  
(17.30)

## RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di Anonimo, Moniot d'Arras, Anonimo sec. XIV, Josquin Despres, Luis de Narvaez, Dario Castello, Jean-Joseph Moutet, Jean-Henri Anglebert, Marin Marais, Henry Purcell
- 6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)  
Thomas Morley: «Bessens» Aria n. 14 de «The first book of ayres» (Nigel Rogers, ten.; Eugen Dombos, lto; Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba) • Piotr Iljich Ciaikovski: «Lo sciaccianuvole», suite dal balletto op. 71 A (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Pierre Dervaux)

- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**  
Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore di Tiranor (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Igor Markevitch) - «Rilume» movimento, composto per la Sinfonia n. 1 (Orchestra «A. Scarlati» di Napoli della Rai diretta da Harold Byrns) • Claude Debussy: Trois chansons de Blittis (Cathy Barberian, sopr.; Bruno Canino, pianoforte)

- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

- 10 Noi, voi, loro donne**  
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Una settimana con Rony Daopoulos  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 361 22 41 (prefisso 06)

- 10.45 Concerto del mattino (III parte)**  
Maurice Ravel: «Ève» pour une enfant défunte (Trascrizione per pianoforte e armonica a bocca) (Renato Josi, pf.; John Sebastian, armonica) • Francesco Cilea: Trio in re magg. (Bruno Canino, pf.; Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Pippini, clavic.) • Robert Schumann: Concerto in re minore op. postuma (VL Heinrich Szernyng - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Rudolf Kempe)

- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**

- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. A cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletti e Andrea Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Gigli, tenore d'epoca con Giorgio Guersa; 5° puntata - Musica e poesia con Giorgio Corapi e Aglie Marali  
— Discobol con Luigi Bellingeri - Ritratto di Elliott Carter con Marvin Allen Wolfthal. 2° puntata  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**

- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15.18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

- 15.30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giuseppe Salvi

- 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Schede di Archeologia Industriale**  
Un programma a cura di Luigi Fontani  
Consulenza di Maria Cristina Serra  
«Ipotesi di utilizzo». 2° puntata

- 17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Racine, Federico Starace  
Nel corso del programma:  
Giuseppe Torelli: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi (Musica André e Marcel Lagorce, trombe; Gino Siviero e Liana Giuliani, oboi) • Complesso strumentale di Bologna diretto da Tito Gotti • Camille Saint-Saëns: Rapsodie d'Auvergne op. 73 (Pianista Bernard Ringeissen) • Joseph-François Nadermann: Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa (Solista Annie Chellani) • Paul Hindemith: «Nobilissima visione» suite dal balletto (Orchestra Dresdner Philharmonie diretta da Hermin Bongartz)

- 18.45 Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre (II parte)**  
Ottorino Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico (Orchestra New Philharmonia diretta da Charles Münch) • Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi (Pianoforte Georges Solov'ev - Quartetto d'archi ungheresi) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Pionti  
Nadia Fusini: Letteratura e critica

- 21.10 da Torino - Appuntamento con la scienza,** di Giusto Benedetti a cura di Cozanza Filippeschi

- 21.40 L'Opera 33 di Beethoven**  
Ludwig van Beethoven: Sette Bagatelle op. 33: in mi bemolle maggiore - in do maggiore - in fa maggiore - in la maggiore - in do maggiore - in re maggiore - in la bemolle maggiore (Pianista Aldo De Larrocha)

- 22 Fatti, documenti, persone**  
**I nuovi templari**  
La cultura di destra negli anni '80 a cura di Bruno Gambardella. Un programma realizzato dalla Sede regionale per il Piemonte

- 23 Roberto Capasso presenta: il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23.38 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

- 23.53 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

- 23.58 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249) e Rai - Stereonotte

## RAI STEREOONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Giuseppe Carbone, Riccardo Gignani, Sandro Manzoni e Stefano Bonagura  
**24 Giornale della mezzanotte**  
**5.45 Giornale dall'Italia**  
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

ERCOLEDI

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6.03 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6.15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6.46 Ieri al Parlamento**  
**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro**  
**7.30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino  
**7.40 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8.45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02** Nantas Salvaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 10613606514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 10.30 Radio anch'io '82** presenta  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefono al n. 1061361846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello**  
presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11.34 I vinti**  
Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrilla. 8° puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Finà e Edoardo Vianello e con Gigi Bartolini, Toni Ciccone, Tony Dallara e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lazarotti  
Per intervenire telefonare al n. 1061344142  
Regia di Fabio Brasile
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
**14 GR 1 flash**
- 14.28 Marcondirendondella**  
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15.03 Radiouno Servizio Special**  
«Verde verde». Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
«Le donne, i cavalieri, l'armi, l'amore». Breve itinerario nei labirinti dell'eros di Giovanna Grimaldi  
«Dibattito»  
«Teatro della memoria» di Primo Levi  
**16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 18.30 Tonino Ruscito presenta**  
**Gliobrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**  
Il cool jazz: intratto di un'epoca  
Programma di Franco Fevzent
- 20 Radiouno spettacolo**  
Chi, come, dove, quando, perché
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 Da Milano: La borsa del gusto**  
Programma di Giorgio Vidusso
- 21.45 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22.27 Audiodisco: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**  
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 249)

## RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**  
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagiola e...  
**15.30-16.30-17.30:**  
**GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20.32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21.32 Stereouno** con Silvia Annichiarico
- 22.58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23.58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereouno**

Walter Maestosi  
ospite alla *Carta  
parlante* (ore 18.32)



Grandi interpreti  
al pianoforte nella  
*Borsa del gusto* (21.03)

## RADIOUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 1061361844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 I giorni**  
**7.20 Al primo chiarore del giorno**  
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca  
**Al termine: I giorni**  
**7.30 GR 2 Radiomattino**
- DISPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**  
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice
- 8.09 Radioue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8.30 GR 2 Radiomattino**

- 8.45 La breve vita di Ippolito Nievo**  
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merini. 12° ed ultima puntata  
Regia di Luigi Durisi. Realizzazione effettuata a negli Studi di Torino della Rai  
**Al termine: Disco parlante**  
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleccetti, Donna, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

- 10 Speciale GR 2**
- 10.13 Disco parlante** (il parte)
- 10.30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
condanno dalla Sala F di Roma  
**Radioue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radioue 3131**

- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Gianni Morandi presenta**  
**Effetto musica**  
ovvero La canzone e i suoi protagonisti  
Testi di Ernesto Bassigiano. Regia di Massimo Fasani
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**  
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il dottor Antonio**  
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Domenica pomeriggio» di Domenico Mastroroti. Regia di Lorenzo Ciccino
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**  
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guenni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**  
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica»  
Presenta Laura Padellaro
- 18,30 GR 2 Notizie.** Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano
- 18,32 Giovanni Giolizzo presenta La carta parlante**  
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori: critici, editori, librai. In questa puntata Lucia Catullo, Walter Maestrosi. Per di più Camon, Alberto Lecco e Giorgio Prosseri. Regia di Carlotta Barilli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Luca Liguori
- 19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20,40 Nessun dorma...**  
Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e Finali
- 21,30 Viaggio verso la notte**  
Poese e prose scelte da Raoul Soderini  
Musiche a cura di Enzo Caffarelli  
Regia di Umberto Marino
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirittura: 3131 - Via Asinara 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249)

L'arte in questione  
è un programma  
a cura di  
Gemma Vincenzini  
(ore 17)



## RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di Marcarò; Raimond de Miraval, Anonimo Sec. XIV, Anthony Holborne, Pierre Attaignant, Franz Tunder, Franz Heinrich Biber, Domenico Sarri
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'Acil)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (Il parte)  
Francesco Durante: Concerto in fa minore per orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Thomas Schipper) • Ottorino Respighi: Belfagor: ouverture (Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Antal Dorati)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 n. 1 (Solista Arthur Schnabel) • Domenico Cimarosa: Il maestro di cappella - intermezzo giocoso (Baritone Alessandro Corbelli - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Bernard Thomas) • Gaetano Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra (Rev. Raymond Mayfield) (Corno inglese Heinz Hollinger - Orchestra Sinfonica della Rai diretta da László Somogyi) • Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli  
Una settimana con Rony Daopoulos  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore (Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, violi; Franco Rossi, violoncello) • Edward Grieg: Peer Gynt - Suite n. 1 per orchestra op. 46 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Franz Schreker) • Giovanni Bottesini: Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra (Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Jesus Lopez Cobos; Solista Benito Ferraris)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni: a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— Cronache musicali  
— Discoblog con Francesco Luisi  
Ritratto di Elliott Carter con Marvin Allen  
Wolffahrt 3° puntata  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
- 17 L'arte in questione**  
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Cottellacci e Guido Giongo
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Alexander Glazunov: Poème nuptial, op. 12 (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Sovietica diretta da Guennady Rodjdestvenskiy) • Alexander Tansman: Tre pezzi per chitarra (Solista Andrea Segovai) • Johann Karl Loewe: «Harald», ballata op. 45 n. 1, su testo di Ludwig Uhland (Werner Hollweg, tenore; Roman Ortner, pianoforte) • Marin Marais: Suite in sol minore per due flauti, violoncello e cembalo (Complesso strumentale «Quadro Hotterterra»)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
Jean Sibelius: Il Bardo op. 64 (Orchestra Sinfonica della Radio di Helsinki diretta da Okko Kamu) • Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. post. per pianoforte (Solista Nadi Le) • Antonín Dvořák: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Fyodor Kuzelki)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Donatella Ronci: Scienze sociali
- 21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita**  
Presentazione di Roman Vlad  
XIV trasmissione
- 22,30 America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti.  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Roberto Capasso presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,38 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249) e Rai-Stereonotte

## RAI STEREOINOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate, sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Stefano Bonagura, Riccardo Giagni, Giuseppe Carboni e Giancarlo Susanna  
**24 Giornale della mezzanotte**  
**5,45 Giornale dell'Italia**  
Al termine:  
**Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RAI STEREOUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampolli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
**16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appuntamento flash**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport** (Il parte). Collegamenti di servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelio Bendandi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 Stereosport (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 Stereosport (III parte)**
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

audit - 11-12,30 stereo

GIOVEDÌ

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6.15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch' '82 (il parte)**  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch' '82 (il parte)**
- 10,30 Radio anch' '82 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**  
Programma di Cristiano Minellono
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhi e diretto da Adriana Parrella. 9ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Setta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Edoardo De Crescenzo, Piero Finà e Edoardo Vianello. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti  
Per intervenire telefonare al n. 1061 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
**14 GR 1 flash**
- 14,28 Marcondrondrondella**  
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**  
«Megabit». Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino, Con Alberto Oliverio
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti  
— «Dibattito»  
— «Il logorismo impazzito» a cura di Riccardo Calimani  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**

- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Festival di Salisburgo 1982**  
Gidon Kremer, violino; András Schiff, piano forte
- 18,38 Un po' di musica leggera**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82.** L'avventura del jazz  
Programma scritto da Luigi Martini
- 20 Le musiche di Nino Rota**
- 20,25 Loretta Goggi e Oreste Lionello in**  
**Permette, cavallo?**  
di Guardi, Falqui, Lionello  
Regia di Carlo Principini (Irapical)  
Nell'intervallo (ore 20.58 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
Lore 21 circa: **GR 1 flash**
- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**  
a cura di Armando Adoglio, Pinotto Favre e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno** italiano (Vedi pag. 249)

## RAI STEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della RAI in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**  
Più musica di coal si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...  
**15,30 - 16,30 - 17,30:**  
**GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 21,32 Stereouno** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Al Paginone - Storia partecipa Zeffiro Ciuffoletti (ora 16)

Claudio Gora è nel cast di Henry Esmond (8,45)

## RADIOUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844. Si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Al primo chiarore del giorno**  
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camassa  
**Al termine: I giorni**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,45 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**8 La salute del bambino**  
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice  
**8,09 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Henry Esmond**  
di William Makepeace Thackeray. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 1ª puntata  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai  
**Al termine: Disco parlante**  
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (il parte)**
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
condanno dalla Sala F di Roma  
**Radioude 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radioude 3131**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**  
**Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il dottor Antonio**  
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sed regionali Rai**  
La Sede regionale per le Marche presenta: «L'incendio». Originale radiofonico di Lucia Cruciani. Regia di Silvia Viglia

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Radiodue presenta: Festival!**  
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Le ore della musica**  
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa, itinerari musicali del settembre veneto»  
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Il giro del Sole**  
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Parigi, la capitale del secolo XIX»  
1910-1930. Picasso. In studio Bianca Maria Saletti intervistata da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascoltatori della Sede Rai del Centro del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli

**19,30 GR 2 Radiosera**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**19,50 Sigle di vita internazionale**  
Un programma curato e realizzato da Franca Leporetti. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Francesco Pellegrini  
Per la corrispondenza: Via Orzorio, 21 - 00193 Roma. Tel. 06/36865836

**20,10 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Giocolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

**21 Nessun dorma...**  
Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti: Tancredi Passero - Boris Christoff

**21,30 Viaggio verso la notte**  
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

**22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Indirizzo: 3131 - Via Asinara 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

## RAI STEREO DUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

**15 Studiudue**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso dei programmi ore 16,00: **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade  
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 F.M. Musica** (Il parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla

**21 GR 2 Appuntamento flash**

**21,02 F.M. Musica** (Il parte)  
Nel corso del programma ore 21,30: **Disconvo**. Il D.J. ha scelto per voi

**22,30 GR 2 Radionotte**

**22,45 F.M. Musica** (Il parte)

**23,58 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Kurt Masur dirige brani di Prokofiev a **Spazio Tre** (ore 17,30)

## RADIOTRE

**I programmi sono tutti in stereofonia**

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

**6 - Preludio**  
Musiche di Giovanni Gabrielli, Folquet de Marsella, Anonimo sec. XVI, Johann Schütz, Johann Sebastian Bach, Leopold Sylvius Weiss, Johann Friedrich Fasch

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**7 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli il parte  
Marco Enrico Bossi: Suite per grande orchestra op. 126

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (Il parte)**  
Antonin Dvorak: Sonata n. 8 in sol maggiore op. 88 • Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 op. 30 per pianoforte e orchestra

**9,45 Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**  
Una gallia a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

**Una settimana con Rony Daopoulos**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino (Il parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore op. 2 per pianoforte (Isolita Vladimir Ashkenazy) • Johann Sebastian Bach: Suite in do maggiore n. 1 per orchestra BWV 1066 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica con Antonello La Rocca  
- Ospite in studio: Max René Cosotti  
- Libri novità con Renato Bossa  
- Discoblog con Riccardo Rissatti  
- Ritratto di Elliott Carter con Marvin Allen Wolfthal. 4ª puntata  
Nell'intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«A ciascuno la sua casa bianca, s'ill'vius plattu» con Roberto Garofalini, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**17 I figli della donna che lavora**  
Un programma di Teodora Giudici. Regia di Maria Francesca Comeri. 3ª puntata

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:  
Giuseppe Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore per orchestra (Revis, Pietro Spada) (Orchestra Nazionale de l'Opéra de Montecarlo diretta da Claudio Scimone) • Max Reger: Variazioni e fuga in do maggiore su «Hilf unserm König, Heils Organist Heinz Lohmann» • Karl Stamitz: Duetto in re maggiore (Irene Kovacs, Iluato; Marta Fabian, cymbalon) • Sergei Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53 per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) (Solista Michel Beroff - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

**18,45 Giornale Radio Tre Europa '82**  
Settimanale europeo, a cura di Mario Pinzani del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

**19,15 Spazio Tre (Il parte)**  
Franz Dant: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per clarinetto, fagotto e orchestra (Dieter Klockner, clarinetto; Karl Otto Hartmann, fagotto - Orchestra Concerto Amsterdam diretta da Jaap Schroeder) • Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per clavicembalo (Solista Colin Tilney) • Edward Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 68 (Orchestra London Philharmonic diretta da Georg Solti)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Ottello Ioliti: Architettura e Urbanistica

**21,10 VIII Festival della Valle d'Itria**  
**Il barbiere di Siviglia**  
Melodramma giocoso in atti di Giuseppe Petrosellini  
Musica di Giovanni Paisiello  
Figaro: Alessandro Corbelli; Rosina: Lella Cuberli; Il Conte d'Almaviva: Pietro Vissconti; Bartolo: Enzo Dera; Don Basilio: Delfo Muccilli; Il Giuvinetto e un Alcide: Franco Ricciardi; Lo Svegliato e un Notaro: Giovanni Sevoirdo

Direttore Bruno Campanella  
Orchestra Filarmonica di Satu Mare  
(Registrazione effettuata il 24 luglio 1982 all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca) (Ed. Ricordi)

**23,20 Roberto Capasso presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,53 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

**23,58 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

**RAI STEREO NOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi  
**24 Giornale della mezzanotte**  
**5,45 Giornale dell'Italia**  
Al termine:

**Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**RAI STEREO NOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi  
**24 Giornale della mezzanotte**  
**5,45 Giornale dell'Italia**  
Al termine:

**Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**RAI STEREO NOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi  
**24 Giornale della mezzanotte**  
**5,45 Giornale dell'Italia**  
Al termine:

**Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**RAI STEREO NOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi  
**24 Giornale della mezzanotte**  
**5,45 Giornale dell'Italia**  
Al termine:

**Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**RAI STEREO NOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**RAI STEREO NOTTE**



VENERDI

# RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6.15):  
**Autordio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
— Bollettino della neve, a cura del: EMIT  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno  
**9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (Il parte)  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514  
**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**  
**10,03 Radio anch'io '82** (Il parte)  
**10,30 Radio anch'io '82** (Il parte): **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim  
**11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30  
**11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello**  
presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**  
**11,34 I vinti.** Sceneggiato scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella (10')  
**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**12 GR 1 flash**  
**12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Fini e Edoardo Vianello. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42  
**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**13 GR 1** il mondo alle 13  
**13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua  
**13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro  
**GR 1 flash**  
**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**14,28 Piccolo collezionismo**  
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 6<sup>a</sup> puntata  
**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**15 GR 1 flash**  
**15,03 Radiouno Servizio**  
«Omofobia». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Bruno Manfellotto  
**16 Il Pagnone.** condotto da Giuseppe Neri  
«Da una tempie all'altra tempie: Delfini, Landolfi, Rimondi, tre scrittori appartati di Arnoldo Picchi

- «Librodicoteca»  
— «E accaduto e accadrà» a cura di Guido Zaccagnini  
**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**17 GR 1 flash**  
**17,30 Master under 18**  
**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Ricaldi  
**18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri  
**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**19 GR 1 Sera**  
**19,10 GR 1 Sport presenta**  
**Mondo-Motori,** a cura di Arnaldo Verri  
**19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito  
**19,30 Radiouno jazz '82**  
Stile e spettacolo nel jazz  
Programma scritto da Domenico Chiodo  
**20 Le donne,** di Natalia Ginzburg  
con Fulvia Mammi e Carmen Scarpitta  
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)  
**20,20 Intervallo musicale**  
**20,30 La giostra.** Cultura e società  
**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**21 GR 1 flash**  
**21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino - **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**  
Direttore Bruno Martini. Flautista Severino Gazzelloni. Arpista Claudia Antonelli  
Luigi Nono. Y su sangle va viene cantando, per flauto e piccola orchestra, seconda parte dell'«Epitaffio» per F. G. Lorca • Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra • Anton Bruckner: Sinfonia in re minore n. 10. Op. postuma  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
**22,35 Autordio flash.** Radiouno/camionisti  
**22,40 Intervallo musicale**  
**22,50 Oggi al Parlamento**  
**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,10** In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti  
**23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 249)

# RAI STEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24  
**15 Tu mi senti...**  
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Bionne e  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**18,58 Onda verde**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti  
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**  
**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**21,32 Stereounique** con Silvia Annichiarico  
**22,58 Onda verde**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia  
**23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Giancarlo Antognoni  
partecipa a  
La salute del  
bambino (ore 8)

Roberto Villa  
protagonista di *Nanà*  
nei *Vinti* (ore 11,34)

# RADIOUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con **Alfredo Cattabiani.** Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,08 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Al primo chiarore del giorno**  
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca  
**Al termine: I giorni**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**8 La salute del bambino**  
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il Dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice  
**8,09 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Ciano  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
— Bollettino della neve  
**8,45 Henry Esmond**  
di William Makepeace Thackeray  
Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guasta. 2<sup>a</sup> puntata  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai  
**Al termine: Disco parlante**  
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Rete regionale per il Piemonte (il parte)  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**  
Sussumi e grida della vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gandus  
**10 Speciale GR 2**  
**10,13 Disco parlante** (Il parte)  
**10,30** Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma  
**Radioude 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Radioude 3131**  
**12,10 Trasmissioni regionali**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**12,48 Hit Parade.** Presenta Luciana Biondi  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Sca Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni  
**14 Trasmissioni regionali**  
**15 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il dottor Antonio**  
di Giovanni Ruffini. Letture integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**  
La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Don Peppino e il vestito del Re» di Giuseppe Cantarino. Regia di Biagio Scrimzi

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Radiodue presenta: Festival!**  
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una trave» per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven  
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Il giro del Sole**

Voci del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «i curiosi della natura». In studio Vincenzo Cappelletti intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud  
Regia di Vito Conteudica  
Programma a cura di Manfredi Matteoli

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Luca Liguori

**19,57 Tutti quegli anni fa**

Cronaca, musica e costume dal 60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
Selezione proposta da Manfredi Matteoli

**20,57 Nessun dorma...**

Appuntamento serale con il melodramma  
Orchestra e Coro nell'opera lirica

**21,30 Viaggio verso la notte**

Poesie e prose scritte da Raoul Soderini  
Musiche a cura di Enzo Caffarelli  
Regia di Umberto Marino

**22,30 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**  
condurranno dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131 notte**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 249)

## RAI STEREOODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

**15 Studiodie.** In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi  
**18,05 I magnifici dieci**  
Dieci in cerca della vita. Parole  
**18-17-18-19: GR 2 Appuntamento a flash.**  
**18,05 Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 F.M. Musica.** In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzoli (il parte)

**21 GR 2 Appuntamento flash**

**21,02 F.M. Musica (II parte)**  
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

**22,30 GR 2 Radionotte**

**22,45 F.M. Musica (III parte)**

**23,58 Chiusura programma.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nel programma  
in onda alle 21.10  
Eugène Ormandy  
dirige  
la Philadelphie  
Orchestra

## RADIOTRE

**I programmi sono tutti in stereofonia**

**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6 Preludio.** Musiche di Claudio Monteverdi, Vincenzo Galilei, Claude Gervaise, Bernardo Pasquini, Francesco Durante, Thomas Arne

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)  
— Bollettino della neve

**7 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae Solennes de Confessione da maggiore K. 339 per coro, orchestra e organo

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Benjamin Britten: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 «Phantasy Quartet»  
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 per pianoforte (Reg. eff. il 12/2/52 al Teatro Petrarca di Arezzo)  
Claude Debussy: Notturmi per orchestra e coro femminile

**9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli  
**Avvisi e notizie**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Frédéric Chopin: Variazioni sulla marcia del «Puritani» di Vincenzo Bellini op. postuma  
Franz Schubert: Gran Duo in do maggiore (trascr. e orchestr. di René Lenbowitz)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappellotto e Andreina Bonanni. In redazione: Lucia Mazonne. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Opere in studio: Max René Cosotti  
— Aterforn 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, del Comune e della Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il soprano Tiziana Scialti e il pianista Fabio Nieder interpretano Lieder di Brahms e di R. Strauss  
— Ritratto di Elliot Carter, con Marvin Allen Wolfthal. 5ª puntata  
Nell'intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Capalucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgia Sala

**17 Spazio Tre**

Musica e attualità culturale presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federico Starace.

Nel corso del programma:  
Georges Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81 per flauti (Quintetto Danzi) ♦ Muzio Clementi: Capriccio n. 2 in fa maggiore (Pianista Carl Seemant) ♦ Hector Berlioz: Re Lear, Ouverture op. 4 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Jesus Lopez Cobo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra (Solisti Gerard Jarry e Jacques Cantillon) ♦ Orchestra da camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai**  
**Concerti d'Autunno 1982**

Direttore Mario Gusella  
Violinista Felice Cusano  
Gian Francesco Malipiero: «Vivaldino» ♦ Gianfranco Pernicechi: Nel tempo e nella regione (l'esecuzione assoluta) ♦ Alfredo Casella: Concerto in minore op. 48 per violino e orchestra  
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai  
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):  
I servizi di Spazio Tre

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Bettolo: Religione

**21,10 The Mormon Tabernacle Choir diretto da Richard Condie**  
**The Philadelphi Orchestra diretta da Eugene Ormandy**

Charles Gounod: Ave Maria (father in heaven) ♦ Edward Grieg: Landkjending, op. 31 (Orchestra Alexander Schnerer) ♦ Ludwig van Beethoven: Hallelujah, dell'Oratorio «Cristo sul Monte degli Ulivi» ♦ Jean Sibelius: Finlandia, op. 26 (Idell'originale per orchestra) ♦ Georg Friedrich Heiserdel: Due brani dall'oratorio Samson: Erschalt Trompeten hell und laut! Laut stimme ein du ganze Himmelsschor

**21,40 Spazio Tre Opinione**

Interventi, confronti, dibattiti

**22,10 Interpreti a confronto**

di Emilio Riboli  
La vocalità nell'opera di Wagner  
«Der fliegende Holländer», 10ª trasmissione

**23,10 Roberto Capasso presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

**23,38 Il racconto di mezzanotte**

a cura di Paola Angioletti

**23,53 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

**23,58 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

## RAI STEREOODUE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

con Sandro Mannozzi, Stefano Banagura, Giancarlo Susanna e Giuseppe Carbone

**24 Giornale della mezzanotte**

**5,45 Giornale dell'Italia**

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI



3 18.30-19.30

**SABATO**

**RADIOUNO**

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Nell'intervallo (ore 6.15):  
**Autoradio flash.** Radiouno/camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
a cura di Antonio Talamo  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end** (il partito)  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (II parte)
- 10,15 Black-out**  
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde - Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Casali e Gigliola Fantori (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (II parte)
- 12,23 Garibaldi** con Gastone Moschin  
Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo  
Regia di Giorgio Bandini. 8ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Intervallo musicale**
- 14,15 Il Pool sportivo,** in collaborazione con il GR 1, presenta da Firenze l'incontro di calcio  
**Italia-Romania**  
per la qualificazione al campionato d'Europa  
Radiocronisti: Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Ezio Luzzi  
Nell'intervallo (ore 15,15):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 15,17): **GR 1 flash**

- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Bernardinelli. Regia di Giuliano Montalatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**  
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
- 17,30 Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scarbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,30 Rapporto confidenziale**  
Fatti e misfatti delle stars di Hollywood: «Erroll Flynn... a tempo di beghines» Programma di Luciano Torelli. Regia di Riccardo Caggiano
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**  
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82:** Dallo swing al bop  
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ribalta aperta**  
Primi piani dello spettacolo: è di scena Patrizia De Clara. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divulgazione e attualità mediche di Luciano Spelfogione
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano e Leoncarlo Settimelli in Stasera ad Arcidosso**
- 22,28 Teatro**  
**L'Italia dei narratori stranieri**  
Il figlio del Tiziano di Alfred de Musset (II parte). Traduzione e adattamento di Carlo Riale (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bischi  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

## RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della RAI in Modulazione di Frequenza dalle 16,25 alle 24

- 16,25 Tu mi senti...**  
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...  
**16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16,58 Onda verde**
- 17 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereounique** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Gabriele Ferzetti a  
**Nati in giardino**  
(ore 17,32)



Ornella Vanoni  
**a Incontri musicali**  
(11,10)

## RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: il trifoglio**  
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi  
Un programma di Massimo Oldipoli  
Collaborazione di Francesca Codispoti  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Mattinatto**  
**6,06 Il trifoglio**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Il trifoglio**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Il trifoglio**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Giocate con noi**  
1 X 2 alla radio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8,05 La salute del bambino**  
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con i Dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice
- 8,14 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cingone
- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Mille e una canzone**  
Presenta Donatella Moretti
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**  
Tredici itinerari semestrali nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (II parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue** (II parte)
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Antonella Giannini  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**  
**Effetto musica**  
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti  
Testi di Ernesto Bassignano  
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**  
**Cigno di Pesaro, segnale di Lugo**  
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale  
Regia di Ugo Amodeo. 7ª puntata

**15.30 GR 2 - Parlamento Europeo**

Bollettino del mare

**15.42 Hit Parade**

Presenta Luciana Biondi (Replica)

Al termine: **Oggi: Mina****16.30 GR 2 Notizie****16.32 Estrazioni del Lotto****16.37 Speciale GR 2 Agricoltura****17.02 Mille e una canzone**

Presenta Donatella Moretti

**17.30 GR 2 Notizie****17.32 Invito a Teatro: Nati in giardino**

Due tempi di Peter Nichols

Traduzione di Romeo De Baggis

Maud: Maria Fabbri; Hedley: Gabriele Ferretti

T: Quenne; Grazia Maria Spina; Maurice: Roberto Bisacco; Regia di Romeo De Baggis

Realizzazione e effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Nell'intervallo (ore 15): Circolo di

**GR 2 Notizie****19.30 GR 2 Radiosera****19.50 Protagonisti del jazz (II parte)**

Ritorni musicali, confronti stilistici, jazz del vivo

Trasmessa a cura di Paolo Padula con

Enrico Coglio e Filippo Bianchi

**21 Festival di Salisburgo****Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan**

Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto

per archi: Naissance d'Apollon - Variation

d'Apollon - Pas d'action (Apollon et les trois

Muses) - Variation de Caliope (L'Alexandre)

- Variation de Polymnie - Variation Terpichore

- Variation d'Apollon - Pas de deux (Apollon

et Terpichore). Coda (Apollon et les Muses)

- Apothéose (Violino solista Leon Spieser)

- Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi op.

64, 4. parte - Alba - La scalata - Ingresso nel

bosco - Passeggiata lungo il ruscello - Presso

la cascata - Apparizione - Sui prati fioriti - Sul

pascolo alpino - Attraverso il folto e le fratte

per sentieri impervi - Sul ghiacciaio - Momenti

di pericolo - Sulla vetta - Visione - Sale la

nebbia - Il sole si oscura - Elegia - Quiete

prima della tempesta - Tempesta. Discesa - Ul-

time risuonano - Notte

Orchestra Filarmonica di Berlino

(Registrazione effettuata dalla Radio Austria-

ca il 28 agosto 1982)

**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22.50 Protagonisti del jazz (III parte)**

L'attualità discografica, editoriale, concertistica

In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo

Padula, da Milano Luca Cerchiani

**23.29 Chiusura dei programmi di rete**Le trasmissioni proseguono con **Notturno**

italiano (Vedi pag. 249)

**RAI STEREO DUE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

**15 Studiodie. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi****16.05 I magnifici dieci**

Diachi in cerca della Hit Parade

**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento****to flash****19.30 GR 2 Radiosera****19.57 F.M. Musica. In studio Cinzia Dotti e**

Mario Pezzolla (II parte)

**20 Long Playing Hit****21 GR 2 Appuntamento flash****21.05 F.M. Musica (II parte)**

Nel corso del programma (ore 21.30):

**Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi****22.30 GR 2 Radionotte****22.45 F.M. Musica (III parte)****23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni**proseguono con **Rai-Stereonotte**

In redazione da

Firenze a

**Spazio Tre**

Luisa Maestrini

(ore 17)

**RADIOTRE****I programmi sono tutti in stereofonia****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

**6 Preludio. Musiche di Fiorentino Maschera.**

Hans Leo Hassler, Vincenzo Galilei, Giuseppe

Sammartini, Georg Friedrich Haendel

**6.45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6.55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati

da Ariella Lanfranchi (II parte)

Alessandro Stradella: Sonata in re maggiore

per tromba e doppio coro d'archi - Zoltan

Kodaly: Kallai Ketto per coro e orchestra

popolare - Antonio Vivaldi: Trio in do mag-

giore per flauto, violino e continuo

**7.25 Giornale Radio Tre****7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da

Antonio Padellaro. Il giornalista resta in stu-

dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-

de degli ascoltatori che possono telefonare

al numero 361 22 41 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino (III parte)**

Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema

sinfonico op. 28 - Franz Joseph Haydn: Trio

n. 25 in sol maggiore per violino e pianoforte

- "Trio zingaro" - Gioacchino Rossini (tribun-

dazione): Duetto buffo di due gatti - Sergei Pro-

kofiev (tribunazione): Sinfonia in do minore n.

3 op. 44

**9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi****10 Il mondo dell'economia**

Problemi e prospettive in un universo in tra-

sformazione

John Maynard Keynes o della persuasione

2° trasmissione. In studio Fernando Vianello.

Realizzazione di Fabio De Agostini

Coordinamento di Carlo Toti

**10.45 Concerto del mattino (III parte)**

Kurt Weill: Sinfonia n. 1 in un movimento (Iri

attualità) BBC Symphony diretta da Gary Ber-

tini - Giuseppe Verdi: Io la vidi, scena lirica

per due tenori e orchestra (rev. Pietro Spada)

(Tenori Luciano Pavarotti e Antonio Savasta-

no - Orchestra del Teatro alla Scala diretta da

Claudio Abbado - Igor Stravinsky: Concerto

in re per violino e orchestra (Violinista Salva-

tore Accardo - Orchestra Sinfonica di Torino

della Rai diretta da Piero Bellugi)

**11.45 Giornale Radio Tre - flash**

Tempo e strade (ACI)

**Press House.** Rassegna settimanale della

stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone,

realizzata dal Giornale Radio Tre in colla-

borazione con la Redazione italiana della

Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi specia-

li in italiano della BBC di Londra

**12 Antologia operistica**

Musiche di Gioacchino Rossini, Jules Masse-

net, Alberto Franchetti, Giuseppe Verdi, Chri-

stop Willibald Gluck, Alfredo Catalani, Jac-

ques Offenbach, Gaetano Donizetti

**13 Pomeriggio musicale**

a cura di Pierluigi Tabasso

Alberto Castelli: La Black music

- Luca Del Guercio: Frank Zappa story

- Oscar Cosulich: Venti anni di rock

Regia di Alberto Castelli

Nell'intervallo:

**13.45 Giornale Radio Tre****15.15 Giornale Radio Tre - flash****15.18 Contosport.** Settimanale del

Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mez-

zera

**16.30 Dimensioni giovani. Problemi e pro-**

spettive del mondo giovanile. Un programma

di Gigi Bizzani ed Eresmo D'Angeli

**17 da Firenze - Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Rita

Guerrichio. In redazione: Luisa Maestrini

Nel corso del programma:

Michael Haydn: Concerto in sol maggiore per

violino, organo e orchestra «Duo concertante»

(Stephen Shingles, violino; Simon Preston, or-

gano - Academy of St. Martin-in-the-Fields

diretta da Neville Marriner) - André Jolivet:

Ascezes n. 4 per flauto (Solista Roger Bour-

din) - Nicolai Rimsky-Korsakov: La fanciulla

di neve, suite dell'opera (Orchestra della

Suisse Romande e Motettenchor di Ginevra

diretta da Ernest Ansermet. Maestro del Co-

ro Jacques Honegger) - Benedetto Marcello:

Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e

continuo (Anthony Pleeth e Richard Webbe,

violoncelli; Christopher Hogwood, cembalo)

- Gioacchino Rossini: La gazza ladra, Sinfonia

(Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da

Lionel Perle)

**18.45 Giornale Radio Tre****Quadrante internazionale**

Settimanale di politica estera realizzato dal

Giornale Radio Tre in collaborazione con i

Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**19.15 Spazio Tre (II parte)**

Ludwig van Beethoven: Dodici contraddanze

(Orchestra Mozart di Vienna diretta da Willi

Boskowiak) - Robert Schumann: Quintetto

in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte

e archi (Pianista Rudolf Serkin - Quartetto

d'archi di Budapest)

**20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi in-****viata a Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20.45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Antonio Fantasia: Scienze

**21.10 Fantasia dell'800**

Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op.

15 «Wanderers» (Pianista Maurizio Pollini) -

Henri Wieniawski: Fantasia in la maggiore

per violino e orchestra op. 20 ai tempi del

Faust (Solista Bronislav Gimpel - Orchestra

Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia

diretta da Arnold Razler) - Sigmund Thal-

berg: Fantasia su «Robert le Diable» (Pianista

Michael Ponti) - Fabio de Sarasate: Fantasia

da concerto op. 25 sull'opera Carmen (Vio-

linista Ruggiero Ricci - London Symphony Or-

chestra diretta da Piero Gamba) - Franz

Liszt: Fantasia e fuga sul nome B.A.C.H. (Pia-

nista Franco Medori)

**22.25 L'origine della vita. Conversazione di**

Giusto Benedetti con Silvano Scamaroni

**23 Roberto Capasso presenta: Il jazz**

improvvisazione e creatività nella musica

**23.53 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

**23.58 Chiusura dei programmi di rete**Le trasmissioni proseguono con **Notturno**italiano (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte****RAI STEREO DUE**

Trasmissioni MF: Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna,

Sandro Mannozzi e Riccardo Giagni

**24 Giornale della mezzanotte****5.45 Giornale dell'Italia**Al termine: **Onda verde.** Notiziario della

D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## PROGRAMA REGIONAL

246 *RadlocorriereTV*

send der Verkehfsahrt, 13.10. Nachrichten, 13.10. Werbung, Veranstaltungskalender, 13.10. 15.10. 40 Opernmusik, 16.30. Schulfunk - Mittelschule, Entdeckung und Erfindung: «Max Valers von Hans Benedikt und abschließend der Verkehfsahrt, 17. Nachrichten 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.1. 2.1. 3.1. 4.1. 5.1. 6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 10.1. 11.1. 12.1. 13.1. 14.1. 15.1. 16.1. 17.1. 18.1. 19.1. 20.1. 21.1. 22.1. 23.1. 24.1. 25.1. 26.1. 27.1. 28.1. 29.1. 30.1. 31.1. 1.2. 2.2. 3.2. 4.2. 5.2. 6.2. 7.2. 8.2. 9.2. 10.2. 11.2. 12.2. 13.2. 14.2. 15.2. 16.2. 17.2. 18.2. 19.2. 20.2. 21.2. 22.2. 23.2. 24.2. 25.2. 26.2. 27.2. 28.2. 29.2. 30.2. 31.2. 1.3. 2.3. 3.3. 4.3. 5.3. 6.3. 7.3. 8.3. 9.3. 10.3. 11.3. 12.3. 13.3. 14.3. 15.3. 16.3. 17.3. 18.3. 19.3. 20.3. 21.3. 22.3. 23.3. 24.3. 25.3. 26.3. 27.3. 28.3. 29.3. 30.3. 31.3. 1.4. 2.4. 3.4. 4.4. 5.4. 6.4. 7.4. 8.4. 9.4. 10.4. 11.4. 12.4. 13.4. 14.4. 15.4. 16.4. 17.4. 18.4. 19.4. 20.4. 21.4. 22.4. 23.4. 24.4. 25.4. 26.4. 27.4. 28.4. 29.4. 30.4. 31.4. 1.5. 2.5. 3.5. 4.5. 5.5. 6.5. 7.5. 8.5. 9.5. 10.5. 11.5. 12.5. 13.5. 14.5. 15.5. 16.5. 17.5. 18.5. 19.5. 20.5. 21.5. 22.5. 23.5. 24.5. 25.5. 26.5. 27.5. 28.5. 29.5. 30.5. 31.5. 1.6. 2.6. 3.6. 4.6. 5.6. 6.6. 7.6. 8.6. 9.6. 10.6. 11.6. 12.6. 13.6. 14.6. 15.6. 16.6. 17.6. 18.6. 19.6. 20.6. 21.6. 22.6. 23.6. 24.6. 25.6. 26.6. 27.6. 28.6. 29.6. 30.6. 31.6. 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. 5.7. 6.7. 7.7. 8.7. 9.7. 10.7. 11.7. 12.7. 13.7. 14.7. 15.7. 16.7. 17.7. 18.7. 19.7. 20.7. 21.7. 22.7. 23.7. 24.7. 25.7. 26.7. 27.7. 28.7. 29.7. 30.7. 31.7. 1.8. 2.8. 3.8. 4.8. 5.8. 6.8. 7.8. 8.8. 9.8. 10.8. 11.8. 12.8. 13.8. 14.8. 15.8. 16.8. 17.8. 18.8. 19.8. 20.8. 21.8. 22.8. 23.8. 24.8. 25.8. 26.8. 27.8. 28.8. 29.8. 30.8. 31.8. 1.9. 2.9. 3.9. 4.9. 5.9. 6.9. 7.9. 8.9. 9.9. 10.9. 11.9. 12.9. 13.9. 14.9. 15.9. 16.9. 17.9. 18.9. 19.9. 20.9. 21.9. 22.9. 23.9. 24.9. 25.9. 26.9. 27.9. 28.9. 29.9. 30.9. 31.9. 1.10. 2.10. 3.10. 4.10. 5.10. 6.10. 7.10. 8.10. 9.10. 10.10. 11.10. 12.10. 13.10. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 31.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.1. 2.1. 3.1. 4.1. 5.1. 6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 10.1. 11.1. 12.1. 13.1. 14.1. 15.1. 16.1. 17.1. 18.1. 19.1. 20.1. 21.1. 22.1. 23.1. 24.1. 25.1. 26.1. 27.1. 28.1. 29.1. 30.1. 31.1. 1.2. 2.2. 3.2. 4.2. 5.2. 6.2. 7.2. 8.2. 9.2. 10.2. 11.2. 12.2. 13.2. 14.2. 15.2. 16.2. 17.2. 18.2. 19.2. 20.2. 21.2. 22.2. 23.2. 24.2. 25.2. 26.2. 27.2. 28.2. 29.2. 30.2. 31.2. 1.3. 2.3. 3.3. 4.3. 5.3. 6.3. 7.3. 8.3. 9.3. 10.3. 11.3. 12.3. 13.3. 14.3. 15.3. 16.3. 17.3. 18.3. 19.3. 20.3. 21.3. 22.3. 23.3. 24.3. 25.3. 26.3. 27.3. 28.3. 29.3. 30.3. 31.3. 1.4. 2.4. 3.4. 4.4. 5.4. 6.4. 7.4. 8.4. 9.4. 10.4. 11.4. 12.4. 13.4. 14.4. 15.4. 16.4. 17.4. 18.4. 19.4. 20.4. 21.4. 22.4. 23.4. 24.4. 25.4. 26.4. 27.4. 28.4. 29.4. 30.4. 31.4. 1.5. 2.5. 3.5. 4.5. 5.5. 6.5. 7.5. 8.5. 9.5. 10.5. 11.5. 12.5. 13.5. 14.5. 15.5. 16.5. 17.5. 18.5. 19.5. 20.5. 21.5. 22.5. 23.5. 24.5. 25.5. 26.5. 27.5. 28.5. 29.5. 30.5. 31.5. 1.6. 2.6. 3.6. 4.6. 5.6. 6.6. 7.6. 8.6. 9.6. 10.6. 11.6. 12.6. 13.6. 14.6. 15.6. 16.6. 17.6. 18.6. 19.6. 20.6. 21.6. 22.6. 23.6. 24.6. 25.6. 26.6. 27.6. 28.6. 29.6. 30.6. 31.6. 1.7. 2.7. 3.7. 4.7. 5.7. 6.7. 7.7. 8.7. 9.7. 10.7. 11.7. 12.7. 13.7. 14.7. 15.7. 16.7. 17.7. 18.7. 19.7. 20.7. 21.7. 22.7. 23.7. 24.7. 25.7. 26.7. 27.7. 28.7. 29.7. 30.7. 31.7. 1.8. 2.8. 3.8. 4.8. 5.8. 6.8. 7.8.

### Trst - v slovenščini

[illegible]**GIOVEDÌ 2 DICEMBRE**[illegible]

**SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Wave; La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per le Marche presenta opera selezionata per oggi dalla propria commissione.**

## Sender Bozen

14.45 Klingender Morgengruß. 7.15 Nachrichten  
Der Kommentar und anschliessend der Verkehrskurs.  
7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere  
Informationen. 8.00 Mittagsmagazin. 8.15  
Mittelschule, Entdeckung und Erfindung: «Max  
Kaller» von Hans Benediktler und anschliessend der  
Verkehrskurs. 8.30 Nachrichten. 8.45 Matinee.  
9.00 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrskurs.  
10.12-10.18 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin  
und anschliessend der Verkehrskurs. 13 Nachrichten.  
13.10-13.15 Verkehrskurs. 13.15-13.20 Nachrichten.  
14.40 Volkmistkliche Klänge. 16.30 Der Noten-  
schlüssel. Anne Faber: Mozarts «Kleine Nachtmusik»  
und 17.00 Verkehrskurs. 17.00-17.05 Nachrichten.  
17.05 Donnerstag auf der Rock. 18.30 Horner.  
18.40, 18 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann.  
Der ist ab 19.30 Abend Aktuell. Eine Informations-  
magazine. 20.00 Verkehrskurs. 20.05-20.10  
Verkehrskurs. 20.15 Blasmusik. 20.30 «Der jüngste  
Jahr. Volksstück von Odón von Horváth. Regie: Ernst  
Wolff. 20.45 Verkehrskurs. 21.00-21.05 Nachrichten.  
21.15-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Prst - v slovenščini**

Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Krakta  
poročila. 8,10 Almanah: Slovenci v Združenih državah

## PROGRAMMI REGIONALI

[illegible]**VENERDI 3 DICEMBRE**

**14. VALLE D'AOSTA, 12. 10.-12.30** La Voix de la Vallée. **1\*** ad. 14. Pomeriggio in Valle. **14.30-15** Les Voix de la Vallée. 2\* ed.

**15. TRIESTE, 12.30-14.30** Adige. **12. 10.-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14. Rai** Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.30** Il teatrino di Donatella. **15-15.30** Musica firmata. **15.30-18** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **18.30-19** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19.30-20** Audio 3.

**16. TRASIMONDIÓN DE RUINEDA LADINA, 13.30-14** Noticias por los caminos de la Dolomites. **19.05-19.15** Rai crepuscolo di Sella.

**17. FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Undici teatrali. **12.30-12.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Controcanto. **14.30-14.55** Italia dimenticata (Replica). **14.45-14.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-18.58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**18. 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notte di Notte. **14.55** Notte di Notte. **15.00** Notte di Notte sportive. **14.45** Oggetto libro. **15.15-15.30** Rai Regione. (Replica).

**SARDEGNA. 7,15.**  
della Sardegna; 1° e

[illegible]

## Sender Bozen

**7.45** Klingender Morgensungr. 7 Italienisch im Alltag.  
**8.15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend die Wetterberichterstattung.  
**8.30** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Tagesgespräch mit dem Chefkoch.  
**9.30** Country & Western und anschliessend Musik.  
**10.05** Musik für den Morgen.  
**10.15** Streicher. **10.15** Morgenmusik.  
Wie ernst nimmt jeder, **11.15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humorasken und Satiren ausgewählt.  
Nachdem der Nachmittagskaffee getrunken wurde, schliesst der Verkehrssungr. **12-12.10** Nachrichten.  
**12.30** Mittagsmagazin und anschliessend der Veranstaltungskalender.  
**13.15-13.40** Mittagskonzert.  
**16.30** Für unsere Kleinen Josef Capek „Wie schön ist das Leben.“  
Anschliessend der Verkehrssungr. **17** Nachrichten. **17.05** Die Welt von Igor Strawinsky. **18** Erzählungen. Walter Dörner liest aus „Die Schindler'sche Kneipe“. Wie schön ist eine Sendung von Irmi Schreiermann. **19** Versterbung im Tierreich. **19** Der Sandmann. Der ist nicht mehr aktuell. Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes. **20** Der Sandmann. **20.45** Leichte Musik.  
**21** Musik. **21.15** Musik. **21.30** Musik.  
**21.45** Musik und Gastmusik. **21.50** Neue Musik.  
**21.55-22.00** Musik.

## Prst - v slovenšč

Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Cetrkovka srečanja. Iponovitelje, 5.30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in glasbeni sklopi. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 1.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Belezka. (12) Problemi slovenskega delavca v naši deželi. (12.45) Kristopjanec k deželni oddajni: Slovenski deželni vodje za poklicno izobraževanje: »Informacije o programu Zavoda za šolsko leto 1982/83«. 13. Poročila. (13.20) Naša gruda. 14 Kratka poročila.

**14.10** Roman v nadaljevanjih: «Spodaj sva mladija». V. del. **14.30** Glasbene skice. **14.55** Naš jezik. **15.05** Od ekrana do ekrana. **18** Almanah: Sprehodi po tržških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). **16.35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10** Mi in glasba: letošnje mednarodno zborovsko tekmovanje «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: zbor poštinih uslužbencev iz Sofije, ki ga vodi Evgenij Csemegiev. **18** Kulturni dogodki. **18.30** Prijubljeni motivi, vmes: **(18.40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in Jutrišnji spored.

**SABATO 4 DICEMBRE**

**VALLE D'AOSTA 12, 10-12,30.** La voix de la Vallée: 1<sup>er</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2<sup>ed</sup>.

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Interpreti a confronto. 15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Rocciardiro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Rai crepesc di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,1**

**GIOIUNO** radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetti liberi. 12,30-13,00 Notte di Valentin. 13,00-13,30 Gioielli dell'accesso. 12,35-12,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,15-16,00 Rai Regione. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco delle notizie dalla città di Udine. 19,00-19,30 Rai Regione. Sportive. 14,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti di musica.

**SARDEGNA.** 11,30 Concerto in casa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13,30 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olfante (24"). 19,30 In attesa di un'ora di musica. 20,30-21,00 Rai Regione. La Sardegna: 2° ed. 20,30-20,30 Rock station.

**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 12,30-13,00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: jazz giovani; Femmine music. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 15,15 Rai Regione. Giornale radio del

## Sender Bozen

7.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten.  
Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk.  
7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere  
Nachrichten. 7.38, 8.00, 8.30, 9.00 Lecht und weitere  
Nachrichten. 9.05, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00  
Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Leben.  
11.11 Auf leuchtender Welle und anschliessend der Verkehrsfunk.  
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 24.00  
Magazin und anschliessend der Verkehrsfunk.  
Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender.  
13.15, 13.45, 14.30 Musik für Bläser. 16.30 Musikpa-  
raade. 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 24.00  
funk. 17. Nachrichten. 17.05 Welcome. ein Überblick  
über die Musik der letzten 10 Jahre. 18. Oratorien,  
Messen und Kantaten. 18.45 Für Eltern und Erzieher.  
19.19, 19.49, 20.19, 20.49, 21.19, 21.49, 22.19, 22.49, 23.19, 23.49, 24.19, 24.49  
Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes  
und anschliessend der Verkehrsfunk. 20. Trol ich sei  
ein Murrstegedichte aus Nord-, Ost- und Südtrill  
ausgewählt mit Roland. 20.15, 20.45, 21.15, 21.45, 22.15, 22.45, 23.15, 23.45, 24.15, 24.45  
aus dem Alpenraum Rudolf Gerni: Die Troler Bau-  
ernbubel. 10. Folge. 21.05 Musikboutique von Ado  
Schneidmüller. 15.7-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**[illegible]

Al termine dei GR regionali «Onda verde regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

## PIEMONTE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## LOMBARDIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

## VENETO

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione. Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

## LIGURIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## EMILIA-ROMAGNA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione. 1° ed. 14 Programmi vari. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascita ed evoluzione del dramma in musica.

## TOSCANA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

## MARCHE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Circola di Programmazione: Lunedì: Circolo musicchiano. Martedì: Toforollo. Mercoledì: Momenti musicali. Giovedì: Ottanta-due. Articoli di marca. Venerdì: Contramano/Zona franca. Sabato: La contesa del picchio. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## UMBRIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è nostra. Notiziari e programmi.

## LAZIO

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Spaccati programmi Laico. Mercoledì: Tre passi da Giglio. Giovedì: memoria del cinema. Venerdì: I nomi di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

## ABRUZZO

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18-15-18.45 Abruzzo insieme sera.

## MOLISE

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## CAMPANIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

## PUGLIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

## BASILICATA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10 Musica flash. 12-10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Queri la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moove. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

## CALABRIA

**Domenica:** 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12, 10 Almanacco. 12-15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

## DOMENICA 28

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. F. Faru si. SJ in col. Rai. 10.30 Liturgia Slavo Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: Insieme opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Hanno lasciato un segno... un programma di A. M. Romagnoli. 20.30 Unser Missionsreport. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penne. 21.15 Parler de Dieu aux enfants. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.15 Missions y missions en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 29

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciagalli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo. Turchia, speciale a cura di P. G. Giorganni e F. Salerno. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Non abbiamo bisogno. 21.30 The Making of a Martyr. 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Gli atti degli apostoli, a cura del P. F. Bezzati. 22.15 En el alto internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Il Punto - Gli atti degli apostoli. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Di scografia, a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo. Turchia, speciale a cura di P. G. Giorganni e F. Salerno. 20.30 Bucher für den Gabentisch. 20.45 S. Rosario. 21.15 Renouveau missionnaire des Carmes. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22.15 Celebración eucaristica de San Andres. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 1°

7 Incontro del mattino: Il Ventiblo. Come incenso che sale. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Pagine: L'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fatti. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Ventiblo, di P. G. Siandri. Servizio d'attualità. 22.15 Volonté. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Audience générale du Pape. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22, 15

Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 2

7 Incontro del mattino: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Soprano Marianne Vinter, al pianoforte Dina Vezzoso. Musiche di B. Bartók e A. Gretchaninov. Coro Röhrländer diretto da Johannes Neuwirth. Musiche di Schubert, Mendelssohn, Palestrina, Bruckner e Mozart. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea. Servizio d'attualità. 20.30 Jugendforum. Con Advent. 20.45 S. Rosario. 21.15 Pax et libertas. 21.30 A many splendored night. 22.15 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e società, a cura di Mons. F. Charrier. 22.15 Intenzioni dell'apostolato de la oración. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 3

7 Incontro del mattino: Controluce Vangelo e società. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messaggio di speranza: una risposta cristiana. I drammi dell'uomo di oggi. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolo della preghiera, a cura di A. Dionisi. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Incontro contemplativo orientale. 21.30 Just for Today. 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Lettere, arti e... quel che volete, un programma di F. Salsano: ospiti in studio G. Belardo, G. Guiffri, I. Mole, L. Romano, don S. Spatà, e... voi ascoltatori. 22.15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

## SABATO 4

7 Incontro del mattino: Ave Maria, piegher scelte di fede mariana. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoce». 12.30 «Quattrovoce». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Il Messia di G. Haendel. 17.30 Concerto di Mikko Sakai: atti Makiko Inamoto e Ken Tsukuba: tenori Kazuhiko Hayase e Sen Nakamura: bassi Masaki Okasaki e Hasegawa. 17.30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani, commento del P. S. Pinato. Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorganni e F. Salerno. 20.30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Le relations de l'homme. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. Ave Maria. 22.15 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio Aa - Programma stereo (per la zona di Roma)

**Domenica:** 10.15-11.40 Concerto festivo. 13-14.25 Musica leggera. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.  
**Feriali:** 9-10.55 Musica leggera. 13-14.25 Concerto. 20-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.



## NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## FILODIFFUSIONE

### GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

## STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9) che irradiano Rai-Stereonotte.

## PER ALLACCIARSI

### ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

## RADIO

DAL 28 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE

### DOMENICA

23.31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20. Incontro al gradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobili.

### LUNEDÌ

23.31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa. di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20. Incontro al gradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Diverzimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri.

### MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono tra i grattacieli di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20. Incontro al gradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi com-

plimenti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

### MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20. Incontro al gradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: spiarlo. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

### GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20. Incontro al gradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

### VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: Il ritorno del sacro. Programma a cura di M. Bergonzi. **Musica e notizie:** 0,20. Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

### SABATO

23.31 Costellazioni: Le «cadute» del cinema italiano e la fortuna di Pierino, a cura di G. Rossi. **Musica e notizie:** 0,20. Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo.

3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

















Zdenek Macal. **A. Casella:** Concerto op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - Trio di Trieste dir. Nino

## 12,30/LA SCUOLA INGLESE

H. Parry: Fantasia e Fuga in sol maggiore. J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi. C. Lambert: Sonata per pianoforte. W. Walton: «Scapino». Commedia Quverture

13.30 / FORME MUSICALI DEL '500

L. **Marenzio**: «Scaldava il sol» madrigale. M. A. **Ingegner**: «Tenebrae factae sunt» mottetto. P. da **Palestrina**: «Il tempo vola» madrigale a 5 voci. P. **Attaignant**: Dieci Danze

## 14/I GRANDI INTERPRETI

**VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: M. Bruch** Fantasia scozzese orchestra  
op. 46 per violino e orchestra - London Symphony Orchestra  
dir. Jascha Horenstein **PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Liszt:** Studio n. II in re bemolle maggiore da 12 Studi  
trascendentali «Harmonies du soir» «QUARTETTO ITALIANO» **M. Ravel:** Quartetto in fa maggiore per archi  
**DIRETTORE OTTO KLEMPERER: R. Wagner:** «Preludio  
morte di Isotta» dall'opera «Tristano e Isotta» Orchi-

## «Philharmonia»

MUSICA IN STEREOFONIA  
▷ 15,42/LE SINFONIE DI BRUCKNER  
▷ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore  
▷ «Romantica» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. K.

## Böhm (1h07'23")

- ▷ LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE D
- ▷ MOZART
- ▷ W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 5
- ▷ «Romantische Sonaten» - Erich Keller, vl.; Elisabet

▷ Schwarz, pf. (8'42") – Sonata in mi bemolle maggiore

▷ **F. M. Torroba:** *Piezas características*, suite • Ch

▷ cornamuse scozzesi

▷ **17.30/STEREOFILOMUSICA**  
▷ **A. Corelli:** Concerto grosso in si bemolle maggiore op.  
▷ 6 n. 11 - Orch. della «Academy of St. Martin in the  
▷ Fields» dir. Neville Martinson. **A. Diabelli:** Trio in

▷ maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. A. Dvorak

- ▷ The American Flag, cantata op. 102 per tenore
- ▷ baritono, coro e orchestra - Joseph Evans, ten. - Bar.
- ▷ Mc Daniel, bar. - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino
- ▷ Coro da Camera RIAS di Berlino e Coro della Cattedrale

▷ di S. Edwige dir. Michael Tilson Thomas. H. Villa

- ▷ **Lobos:** Bachiana Brasileira n. 1 per 12 violoncelli
- ▷ Dodici violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino
- ▷ **L. Berio:** Concerto per due pianoforti e orchestra - P
- ▷ Bruno Canino e Antonio Ballista - «London Symphon

▷ Orchestra dir. Luciano Berio

- ▷ **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL**
- ▷ Le Tombeau de Couperin - Suite - Sol. Harold Gømber
- ▷ - New York Philharmonic Orchestra dir. Pierre Boulez
- ▷ Baune pour une Enfante delente - Cleveland Orchest

▷ dir. Pierre Boulez — *Miroirs* - Sol. Philippe Entremont -

▷ Menuet antique - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

---

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. Tartini**: Concerto in la maggiore, per violino, archi  
continue. M. Piero Tosi. Complesso e i Solisti Vene-

▷ **L. van Beethoven**: 7 Variazioni in sol maggiore sul Quartetto «Kind willst du ruhig schlagen» - Pf. Rudolf Buchbinder, G. Donizetti; Mari...

Passarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna di

- ▷ Richard Bonynghe. **G. Verdi**: Attila: «Ella in poter di
- ▷ barbaro» (Scena, Cavatina e Cabaletta di Foresto) - Te-
- ▷ Carlo Bergonzi - «Royal Philharmonic Orchestra»
- ▷ «Ambasciata» - Sinagoga da Lombardo, Gardelli

▷ **Mendelssohn-Bartholdy:** 4 Pezzi per quartetto d'archi

▷ **Chavez:** Sinfonia di Antígona - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Francesco Simon

## 04 36 (COP) 36 05555

G. Verdi: Ernani: «Si ridesti il Leon di Castiglia». G. Bizet: pescatori di perle: «Sois la bienvenue». C. M. von Weber: franco cacciatore: Coro dei cacciatori. R. Wagner:

Tannhauser: Coro dei pellegrini. G. Verdi: Il Trovatore: «Or c'è  
dadi, ma fra poco». R. Smetana: La sposa venduta: «Isté-  
to, istéto».

**21,55/GLI STRUMENTI: L'ARPA**  
N. C. Bochsa: Studio n. 21 op. 62 - Arn. Liv. Laskine: L. D.

Narvaez: Variazioni su «Guardame las vacas» (variation)

**22,55/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA**  
S. Prokofiev. Cantate per il XX anniversario della rivoluzione.

S. Prokofiev: Cantata per il XX anniversario della Rivoluzione d'Ottobre su testi di Marx e Lenin: Orch. Filarmonica di Mosca

Mosca e Coro della Repubblica Russa dir. Kiril Kondraschin  
M<sup>o</sup> del Coro Alexander Yourlov

---

**23-24/A NOTTE ALTA**

**F. Mendelssohn-Bartholdy:** Dalla Sinfonia in do minore n. 3.

Wolfgang Sawallisch. **J. Brahms**: Dal Quartetto n. 2 op. 26 « la maggiore per pianoforte e archi: Scherzo - Quartetto c. Torino. **L. Marenzio**: Solo e pensoso, madrigale - Complessivo

Vocale Deller Consort dir. Alfred Deller. L. Janacek: Ballat  
di Blanik. Orch. Filharmonica di Stato di Berlino dir. J.

Waldhams. J. **Massenet**: Dall'opera *La Navarraise*

Intermezzo London Symphony Orchestra dir. Richard

Bonynghe, M. de Falla: El Sombrero de Tres Picos, suite n. 1 del balletto. Orch. Royal Philharmonic dir. Arthur Rodzinski.

dal Balletto - C.C.H. Royal Philharmonia dir. Arthur Rodzinski

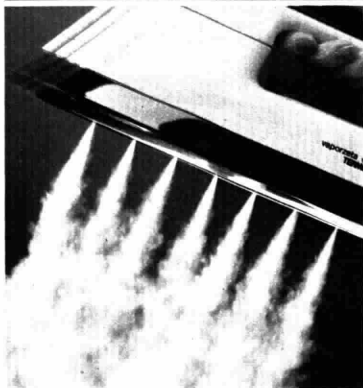
# Vaporzeta Control: l'ultimo successo

## TERMOZETA

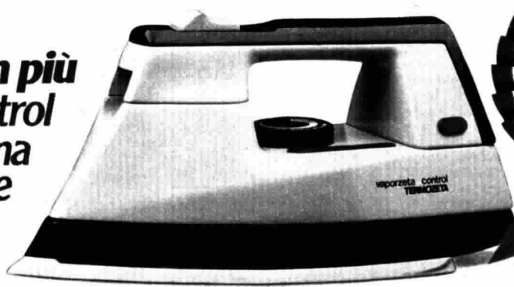
*Stirare i piegoli  
più difficili  
perché concentra  
tutto il vapore  
solo in punta.*

*Risparmio di vapore  
perché lo emette  
soprattutto  
al momento della  
stiratura  
a contatto del  
tessuto.*

*Facile da pulire  
perché concentra  
tutto il calcare  
in un solo punto  
così si elimina  
in un attimo.*



**E in più**  
**Vaporzeta Control**  
**funziona**  
**ad acqua comune**  
**e ha un indicatore**  
**di livello.**





## ENTRA CON FUTURA NEL MONDO DEL CONTE

La nuova campagna pubblicitaria dello spumante Conte di Cavour risponde alla esigenza di ricercare uno spazio in un campo ormai così inflazionato come è quello dello spumante. Ecco dunque una immagine classica, un gioco sulla parola Conte, un mondo esclusivo: il mondo del Conte di Cavour.

Un saper vivere che emerge dal gesto, dalla cura per il particolare, dalle scelte: scelta di una bottiglia, per esempio, un modo per entrare attraverso una porta socchiusa.

Questi gli elementi scelti dall'agenzia Futura per la nuova campagna Conte di Cavour, uno dei prodotti leader della Barbero, azienda produttrice, oltre al famoso spumante, anche dell'amaro amabile Diesus e di una vasta gamma di vini.

## COMA DIVISIONE EDILIZIA

La COMA di Castelfranco Emilia (MO), un'industria di mobili, ha realizzato un progetto di pareti attrezzate per le scuole capace di integrare con i problemi della didattica moderna e di risolvere i tanti problemi economici e strutturali di chi deve realizzare e attrezzare nuove scuole.

L'esperienza è iniziata qualche anno fa nella provincia di Modena, dove con anticipo si è avvertita l'esigenza di ridurre la rigidità degli spazi che contengono la didattica scolastica. Così la parete attrezzata della COMA, nata per gli uffici e le abitazioni, ha cominciato a sostituire pareti in muratura e contemporaneamente armadi e scaffalature delle nuove scuole che si costituivano. «Una delle caratteristiche principali delle pareti attrezzate COMA è sicuramente il risparmio», spiega Claudio Marchese, responsabile del settore commerciale, «in quanto sostituiscono contemporaneamente sia le opere in muratura che eventuali contenitori appoggiati agli stessi, con una struttura unica molto più flessibile prescindendo anche caratteristiche fono-isolanti».

Per quanto riguarda gli utenti, Marchese dice: «Gli utenti ne pensano un gran bene, finora non abbiamo avuto che apprezzamenti e del resto non si spiegherebbe diversamente come nel Trentino si sia intervenuti praticamente in tutte le nuove scuole. Gli amministratori si dichiarano soddisfatti perché il nostro è un prodotto industriale che permette loro un risparmio cospicuo rispetto all'abbigliamento muratura + arredi: gli insegnanti si trovano a disposizione una serie di attrezzature di notevole flessibilità che non presentano però gli inconvenienti (comunicazione fonica tra un'aula e l'altra) che normalmente ci si potrebbe aspettare; gli studenti, e i bambini nel caso delle materne, ritrovano un ambiente di cui immediatamente apprezzano la funzionalità».

di TOMMASO PALAMIDESSI

## OROSCOPO



**ARIETE**

21 MARZO  
20 APRILE

Rimandate ogni cosa ad altri momenti meno affannati e più sereni. Qualsiasi impegno decisivo è poco adatto alla situazione. Giorni fausti: 29, 30, 3.



**LEONE**

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Cose incerte e nebulose verranno capite, e allora potrete vivere veramente come vorrete. Ondata di buone occasioni per il lavoro. Giorni favorevoli: 29, 3, 4.



**SAGITTARIO**

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

La persona attesa non soddisferà pienamente la sete affettiva. I collaboratori saranno gelosi del vostro successo: occhio agli sgambetti. Giorni fausti: 29, 30, 1.



**TORO**

21 APRILE  
21 MAGGIO

Avrete occasione di incontrare gente simpatica. Tutto ciò che vi proporranno sarà schietto e genuino. Assaporate le gioie della vita. Giorni ottimi: 28, 30, 2.



**VERGINE**

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Incontri simpatici apportatori di ottimismo, di fiducia nella vita. Dovrete allontanarvi da casa, anche per poco. Facilità nei lavori. Giorni fausti: 28, 1, 2.



**CAPRICORNO**

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

L'umore sarà gaio per i piacevoli imprevisti nel settore affettivo. Allegerite gli impegni. Atteggiatevi a persone di poche parole. Giorni favorevoli: 28, 3, 4.



**GEMELLI**

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Frenate la suscettibilità, usate della comprensione con chi può esservi utile per farvi avanti. Il piano che avete concepito va molto bene. Giorni buoni: 28, 29, 3.



**BILANCIA**

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Allargamento degli orizzonti amorosi. La fiducia sarà al sicuro, e potrete progettare dei vincoli solidi fondati sulla stima reciproca. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



**ACQUARIO**

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Sarete sul punto di scartare la via migliore, ma troverete chi vi rimetterà sulla strada giusta. Visite insolite causeranno perdita di tempo. Giorni ottimi: 30, 2, 3.



**CANCRO**

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Gente abile e calcolatrice vi offrirà l'occasione per usufruire del loco giro e delle loro risorse. Date buon esempio in tutto. Giorni favorevoli: 30, 1, 4.



**SCORPIO**

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Iniziative ottime per consolidare la vostra conquista. Rispondete agli scritti fermi da lungo tempo, e ne otterrete degli ottimi risultati. Giorni buoni: 28, 30, 2.



**PESCI**

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Non sottovalutate la pericolosità degli avversari. Se saprete pilotare la situazione certamente edificarete sul sicuro. Giorni buoni: 1, 3, 4.

## LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO			COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
15				
PARTITE DEL 28-11-1982			F1	
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso	
1	Ascoli	Juventus	X	2
2	Avezzano	Inter		
3	Cagliari	Napoli	X	1
4	Catanzaro	Roma	X	2
5	Fiorantina	Verona	X	2
6	Genoa	Sampdoria	X	2
7	Torino	Cesena		
8	Udinese	Pisa		
9	Milan	Perugia		
10	Palermo	Cremonesse		
11	Pistoiese	Lazio	X	2
12	Rende	Salernitana		
13	Novara	Legnano		

Bari		10	4	78	79	20
Cagliari		72	10	38	54	31
Firenze		62	40	86	33	78
Genova		23	49	83	2	85
Milano		32	82	74	5	33
Napoli		22	59	33	76	50
Palermo		84	32	9	77	89
Roma		52	1	77	48	63
Torino		24	67	13	23	25
Venezia		80	77	8	30	23
Tutte		11	61	49	67	47
Terno del Radiocomore tv		31	87	73		
Estrazione del 27-11-1982						

**totip**

CONCORSO		1	1	2
N. 12		8	2	2
DEL 28-11-1982		4	2	
		6	1	X
TOTALE COLONNE		7	1	
N. 144		8	2	
		9	1	2
3.6.000		10	X	
		11	2	
		12	1	2

# Papà Natale Papà Barzetti



**Tradizione e genuinità.**

La “tradizione” di Papà Natale e  
la “genuinità” di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle  
e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità:  
Pandoro dal cuore di cioccolato.



# Gettin'Pretty con **CANDY • CANDY**

*guida gioco  
all'uso del colore*

per imparare l'arte di essere sempre carina

Tre rossetti, tre smalti per unghie, tre ombretti,  
tre fard per le guance e tanti magnifici prodotti  
di ricambio, fanno di GETTIN' PRETTY il più  
straordinario e sorprendente gioco dell'anno.



Si lavano  
da viso ed unghie  
solo con acqua.



**Polisti**