

NOVEMBRE
CMBRE

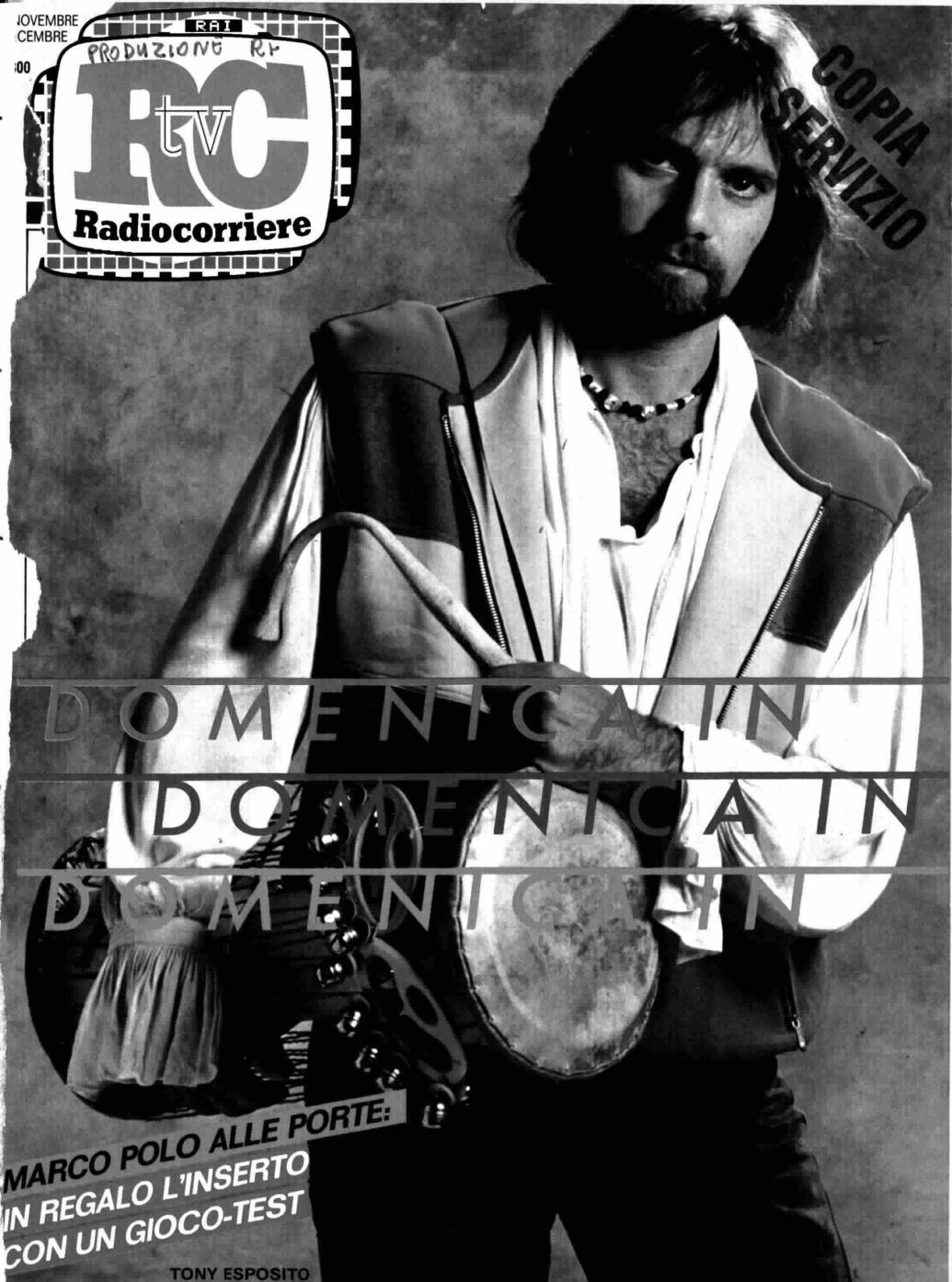
:00

RAI

PRODUZIONE RAI

RCI
tvC
Radiocorriere

COPIA
SERVIZIO



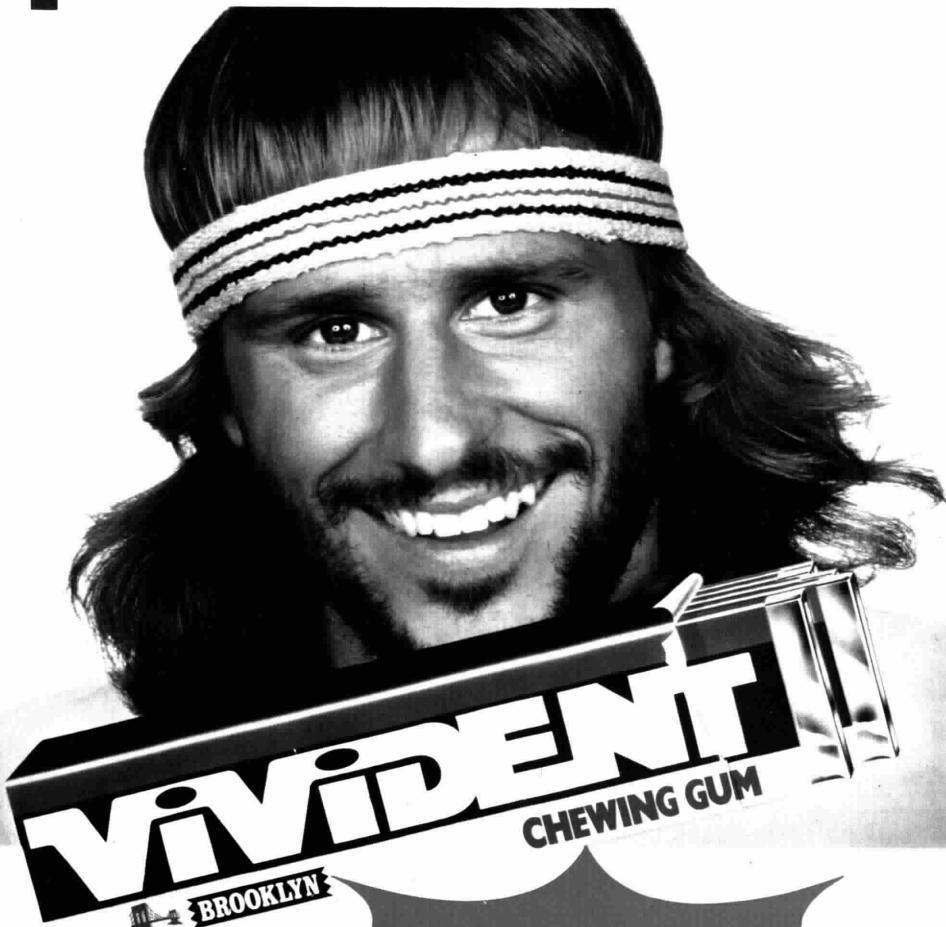
DOMENICA IN
DOMENICA IN
DOMENICA IN

MARCO POLO ALLE PORTE:
IN REGALO L'INSERTO
CON UN GIOCO-TEST

TONY ESPOSITO

chewing gum per i miei denti

SECTION



L.250

senza
zucchero



48

I Beatles:
venti anni di
musica
più le novità

94

I trapianti
di organi:
in diretta
a TV 3

SOMMARIO



In copertina:
Tony Esposito
Foto
Elisabetta
Catalano, Abiti
Emporio
Armani

DIRETTORE RESPONSABILE:

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI:

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE:

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO:

Ernesto Baldò, Piergildo Cavallina

INVITATI SPECIALI:

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE:

Lucilla Casucci

REDAZIONE:

Maurizio Adriani, Stefania Barilec,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO:

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisù

GRAFICI:

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (*Torino*)

COLLABORATORI:

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (*fotografo*) Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOPE DI QUESTO NUMERO:

Ag. Calvi, Contact, Cortini, Farabola,
Ferrelli, Gamma, Kahana, Le Pera,
Life Magazine, Lebovitz, Melouli, Mencarini,
Neri, Reporter Press, Sartori, Simonpetri,
Sigma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzioni e Redazioni: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38.78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1.600 - prezzo di abbonamento all'estero: Marca CM. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Str. 250 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.000; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266100 intestato a Radiocorriere tv - via degli Scalzi 23 - 00196 Roma • **Pubblicità:** SIPIRA: v. Berto 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 68.92 • Sede di Roma: via degli Scalzi 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 0614992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Peppchi (MI) - tel. 02/95.20.266 (dalla ADN) • **Distribuzione internazionale:** Mondadori Internazionale - v. Calabria 3 - 20090 Fizzanosa di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILT:** 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 • **Spedite:** in abbr. post. - gfr. 10/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Dritti riservati - riproduzione vietata**

articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

84 L'Otello-Gassman
dai successi teatrali
passa al video

RADIOCORRIERE TV - ANNO IX - N. 48 - 26 NOVEMBRE/4 DICEMBRE 1982

PROGRAMMI

4	TV	123	TV Locali
227	Radio	250	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Domenica in... nel gioco degli anagrammi	Pippo Baudo
42	Oltre la vita a colpi di tamburo	Anna Moretti
58	Ecco i volti della fortuna	Bice Biagi
72	Napoli, Venezia, il teatro	
74	Tanti show d'evasione, rimontano donne e bambini	Luciana Capretti
81	L'ultima volta di Keller	Teresa Buongiorno
84	Un Otello crudele e spezzato dentro	Italo Moscati
90	Non si deve più dire male incurabile	Emilio Sanna
94	Tutte le voci del verbo trapiantare	Gianni Rossi
161	Un tuffo nel futuro prossimo	T. B.
170	Su vecchi binari un treno tutto nuovo	Corrado Biggi
175	Musica nuova ascolto raddoppiato	
186	Mezz'ora di notizie utilissime	Anna Fondi

RADIO

70	Notizie e musica che bella accoppiata	Lina Agostini
----	---------------------------------------	---------------

ATTUALITÀ

165	Un matrimonio d'interesse fra fumetto e tv	Carlo Scaringi
177	A Bologna è festa di motori	Umberto Cavezzali
190	Alla Scala quasi un festival	Vincenzo De Vivo
201	A convegno il partito dei Verdi	Paolo Grasso

CINEMA

64	Come una droga l'angoscia del successo	L. C.
----	--	-------

MUSICA

48	Inarrivabili eterni Beatles	Roberto D'Agostino
99	Una Semiramide senza tempo	V.D. V.
195	La voce che riempì mezzo secolo	Giorgio Guarlerz

INSERTO

	Dimmi come viaggi... ti dirò chi sei	
--	--------------------------------------	--

CONCORSI

62	La fortuna ti sorride a Portobello	
205	Verdi / Il terzo elenco di vincitori	207

CANTITALIA

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
35	Jacovideo	36	I film in tv
180	Hit Parade	183	Mister Fantasy
207	Diretta sport	209	Onda verde/Videoregistrazione
213	Ottava nota	214/216	Tuttilibri
219/221	Dischi rock pop folk jazz	222/224	Dischi classica & lirica
258	Oroscopo, le schedine		

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Set, Sipario e Lettere al direttore

20,30 SCENEGGIATO



22,45 MUSICA LEGGERA



14 SPETTACOLO



Storia d'amore e d'amicizia. Roma è occupata dai nazisti. C'è il coprifuoco. Per sfuggire a Lucchetti che lo cerca con le squadreccie fasciste, Davide (Claudio Amendola, foto) si trasferisce con tutta la famiglia al ghetto. I Sonnino si arrangiano con un po' di borsa nera prima in città, poi nei paesi vicini

I concerti di Sotto le stelle. Per i concerti filmati sono di scena i Pooh, il famoso complesso italiano che da sedici anni occupa costantemente i primi posti della *Hit Parade*. Ascolteremo alcune tra le più belle canzoni dei Pooh, anche quel *Pensiero* che è diventata un inno durante i loro concerti «live»

Domenica in... Numerosi, come sempre, gli ospiti che si avvicederanno oggi nel lungo «salotto» di Pippo Baudo. Tra questi, per la musica, la coppia Romina-Albano (nella foto), per il cinema Folco Quilici che presenta il film *Il vento degli oceani* e, per parlare del suo libro *Pavolini*, Arrigo Petacco

10 Europa insieme

a cura di Ezio Pecora. Regia di Ettore Segneri
Dalla Chiesa di San Nicolò alla Kalsa in Palermo

11 Santa Messa

celebrata da Mons. Vincenzo Fagioli, Arcivescovo di Chieti e Presidente della Cittaslow Italiana. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermesi, Franco Torti. Regia di Luigi Boni. Programma a cura di Jole Fiori
e Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valentini. Con

14,10 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,45 Discoring

Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falgetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1^a parte

PUBBLICITÀ

15,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

15,55 Discoring. 2^a parte

PUBBLICITÀ

16,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

17,05 Adorabili creature

Il primo giorno non si scorda mai. Telefilm. Regia di Wes Kenney. Interpreti: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simon Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Distr.: 20 Century Fox
PUBBLICITÀ

17,30 In... diretta da studio

Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

Storia d'amore e d'amicizia

Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoleto. Musica di Mario Nascimbene. Scen. di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Téte Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genovese. 6^a ed ultimo episodio: *La famiglia*. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Claudio Amendola, La donna del vicino, Giovanna Menardi, Sara Barbara De Rossi, Leti Alex Medini, Matilde Elena Fabrizi, la barista Arnaldo Ciancano, il portadomo Sergio Falasca. L'uomo di Nepi Massimo Sarchielli, La piazza Anita Laurenti, La signora Ventura Francesca Grandi, L'ebreo scampato Toni Ucci. Il frate Francesco Carnelutti, 1^o ragazzo austriaco Hans Plessman, 2^o ragazzo austriaco Sean Dalton, Lucchetti Massimo Dapporto. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone)

PUBBLICITÀ

21,35 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1^a parte

22,20 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva. 2^a parte

PUBBLICITÀ

22,45 I concerti di Sotto le stelle: I Pooh

Regia di Gian Carlo Nicotra

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ



13,30 SCENEGGIATO



15,10 SPETTACOLO



Se Parigi... Prosegue lo spettacolo del comico pugliese Lino Banfi (nella foto) con Paola Tedesco e Janet Agren. Tra sketch (uno sul consueto «triangolo») e balletti e macchiette («il gagà»), l'ospite di turno: Rosanna Fratello, che, dopo lontani successi sanremesi, era come «scomparsa» dal panorama musicale

Il giovane Garibaldi. Il nostro eroe (Maurizio Merli, foto) s'inscrive subito nella lotta guerrigliera condotta dai rivoluzionari del Rio Grande contro l'Impero del Brasile. Vengono effettuati assalti, requisiti merci e liberati gli schiavi alle dipendenze di latifondisti. Nasce l'amore fra Garibaldi e Anita

Blitz. Eleonora Giorgi (foto) affianca questa settimana Gianni Minà. Tra gli ospiti previsti: Donatella Rettore, Gianna Nannini, Teresa De Sio. Per lo sport collegamento con Grenoble per la finalissima della Coppa Davis, tra USA e Francia. In studio il vincitore del Sistemone per il controllo-schedina

10 ▪ Più sani, più belli

a cura di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,15 Bormio - Sci World Series

Parallelo maschile e femminile

11,45 Rhoda

L'importanza di essere psicologo. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown con Valerie Harper, David Grou, Julie Kavner e Don Chastain. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

12,10 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Ezio Balboni

Blu domenica

Piante, animali, stelle e altre cose di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli. (Vedi pag. 186)

13 ▪ TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

13,30 Il giovane Garibaldi

Regia di Franco Rossi. *Corsaro. Secondo episodio.* Trattamento e sceneggiatura di L. Mandarà, T. Pinelli, M. Prosperi, F. Rossi e F. Scardamaglia da un soggetto di H. Bianchi. Personaggi ed interpreti principali: Garibaldi Maurizio Merli, Rossetti Claudio Cassinelli, De Almeida Giorgio Vilalba, Anita Rejano, Medeiros, Manuela Graziella Teroni, Donna Anna Perla Santalla, Mutru Alessandro Haber, Bento Gonçalves, Francisco Rabal, Griggs Javier Torre, Canabarro, Tito Rinaldi. La voce del narratore è di Gabriele Lavia. Una coproduzione Rai-ORTF-Bavaria Film. PUBBLICITÀ

15,10-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re e Carlo Tiepido. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2 Eleonora Giorgi presenta

Donne e rock

In diretta da un campo di calcio

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

15,30 Blitz - spettacolo

Blitz - sport-Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Grenoble

Tennis: Finale Coppa Davis: Francia - Usa

In diretta da un campo di calcio

Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

In diretta dal Fiera 2

16,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

18 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Cucugnoli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Lino Banfi in

20,30 Se Parigi...

con Janet Agren e Paola Tedesco. Testi di Mario Amendola e Bruno Cobucci. Musiche di Vito Tommaso. Scen. di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia: Franco Ferrati. Un programma di Enrico Colombara. Coreografie e regia di Gino Landi. 5^a puntata

21,50 Hill Street giorno e notte

La lozione di eterna giovinezza. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,50 Guttuso

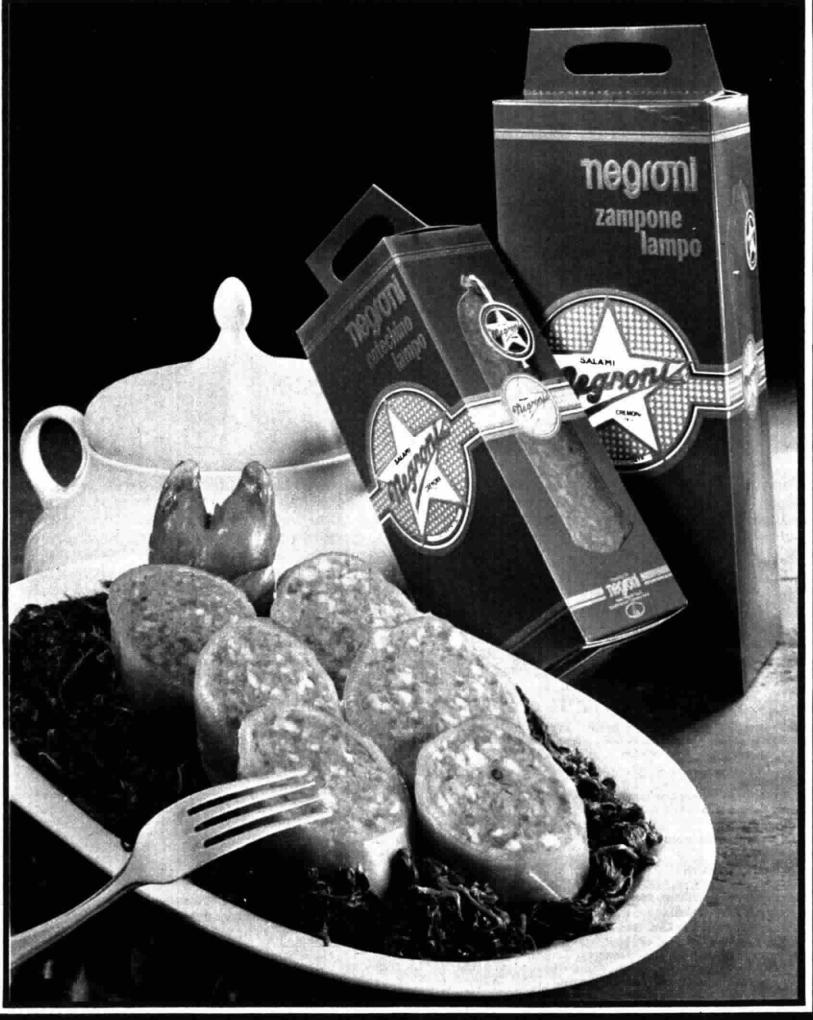
Mezzo secolo di pittura, di Corrado Sofia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Virgilio - Quel santo gentile che tutto sapeva

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 5^a puntata (Replica)

24 TG 2 - Stanotte



NEGRONI

ferma solo la qualità!



19,35 SPETTACOLO



DOMENICA
TV3
28 novembre 1982

Il rimbambuglio. Storie di straordinaria follia, di fantasmi, canzoni e moltissime altre cose con il gruppo di cabaret Il Parlane, Benedetto Casillo, Giorgio Verdelli e Carolina Palermo (foto). Ospiti della puntata: la cantautrice Teresa De Sio con Edoardo De Crescenzo

Una città in cinema. Poco tempo fa si sono dati appuntamento a L'Aquila i più noti e premiati direttori della fotografia per raccontare come si fa cinema oggi. Tra i presenti anche l'inventore della «steady cam», la macchina da presa con la quale è stato girato *Shining*



11,45-12,55 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionel De Sena. Jan-nacci a Milano. 2^a parte. Regia di Raoul Bozzi

14,45-16,15 Diretta sportiva

Telegiornale a diffusione nazionale
Monza: Automobilismo
Rally di Monza

17,30 Disco in

Regia di Marcello Bruno. 2^a parte. Un programma della Sede regionale per la Calabria

18 Platea '82

A cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. Jimmy Cliff raggaenight. Regia di Vittorio Olivari. 5^a puntata

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il rimbambuglio

A cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettese. Regia di Paolo Fondato. 3^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,40 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 Una città in cinema

A L'Aquila da tutto il mondo i maghi della fotografia raccontano il cinema di oggi. Regia di Giulio D'Amicone. Un programma della Sede regionale per L'Abruzzo

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagegeschau

Die Schräers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 7. «Die Reise» Ver-leih: Telepool

SVIZZERA

10 Santa Messa

11-11,45 Concerto domenicale

13,30 Telegiornale. 1^a edizione

13,35 Un'ora per voi Settimanale

14,35 Gli sfidamorte

15,20 La fidanzata di papa Poule. Telefilm della serie «Papa Poule»

16,10 La fabbrica di Topolino

42 Elefanti da circo

16,35 Silas. Telefilm (4')

17 Trovarsi in casa

19 Telegiornale. 2^a edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

20 Il Regionalte. Rassegna

20,15 Telegiornale. 3^a edizione

20,35 Un caso per due - 8. Rabbia. Sceneggiato

21,35 Domenica sport

22,35 Telegiornale. 4^a edizione

22,45-24 Da Grenoble: Tennis Telegiornale. 5^a edizione

CAPODISTRIA

16,40 Con noi... in studio (Informazio-ne, rubriche, sport e musical)

16,45 Pugilato: Belgrado: Il quinto

- Zig-Zag

19,30 Punto d'incontro Trasdirezione del Telegiornale

20,15 Il cacciatore di fortuna

Foto con John Derek, Joan Evans, Jim Davis. Regia di William Witney. Lotta all'ultimo sangue tra zio e nipote tornato dopo una lunga assenza al paese, reclamando il ranch del quale lo zio, a suo tempo, si era impossessato.

21,05 Settegiorni. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22,05 Notturno musicale

La musica di George Gershwin - Rapsodia in blu - Un americano a Parigi

FRANCIA

9,40 Corso di inglese

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Mandibulle ma vero

14,28 L'uomo che capita a proposito (11')

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Té dansante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 I figli della libertà. Telefilm (6')

18 La corsa all'oro mondiale (11')

19 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 Charles Dubost. Varietà

21,35 Vivere nel Sahara. Document.

22,30 Concerto

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Albert e l'uomo nero Sceneggiato. 1^a puntata

15,40 Fa e figlio. Investigatori speciali: Il perduto

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il gatto e la volpe

17 Flippet. Il signor Marvello

17,30 Lo scatolone. 1^a puntata

18,20 Tutto calice

18,30 Notizie flash Bollettino meteorologico

18,35 Jumbo - Jambo. Documentario

19 A boccaperto. Settimanale

20 Il modo di Robin: A caval donato... Telefilm

20,30 Il generale Della Rovere Film con Vittorio De Sica, Hans Messemer, Vittorio Caprioli. Regia di Roberto Rossellini

22 Aggiudicato. Asta in diretta

23,30 Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 FILM



Il diavolo alle quattro (1961). Un film di Mervyn Le Roy (il regista di *Piccolo Cesare*, *Il ponte di Waterloo*, *Piccole donne*) con Spencer Tracy, Frank Sinatra (foto), Jean-Pierre Aumont. Quattro detenuti evasi aiutano un vecchio prete e un gruppo di bambini lebbrosi durante un'eruzione in un'isola del Pacifico

LUNEDÌ

TV 1

29 novembre 1982

22,50 ATTUALITÀ

SPECIALE



17,30 SPETTACOLO



Speciale TG 1. Al dramma dei «desaparecidos», scomparsi a migliaia, fra cui molti sono gli italiani, uccisi o torturati dai regimi militari argentini, è dedicata l'inchiesta realizzata da Giuseppe Lugato. Oltre a fornire testimonianze dirette sulla tragedia, ne vengono anche considerati i vari risvolti politici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri, un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 4^a puntata. (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Danti Guardamagna. Prima puntata. Con: Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Lilia Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)

PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia. 2^a parte

PUBBLICITÀ

15,30 Piccole donne

L'anniversario. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

16,20 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascioli, Giovanna Paolini. Conduttori Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Tom e Jerry show

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: CIC Television

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin

Reclute per forza. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crichton e G. Paulson. Distr.: Richard Price TV Associates PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganello

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barlow, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

Frank Sinatra: la voce, il volto (VI), a cura di Giuseppe Cereda

20,30 Il diavolo alle quattro

(«The Devil at 4 o'clock», 1961). Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont, Kerwin Mathews, Gregoire Aslan, Alexander Scourby, Barbara Luna. Produzione: Columbia

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS PUBBLICITÀ

22,50 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 Barcellona: Tennis

Eurocup-Usa (Sintesi)

20,30 TEATRO

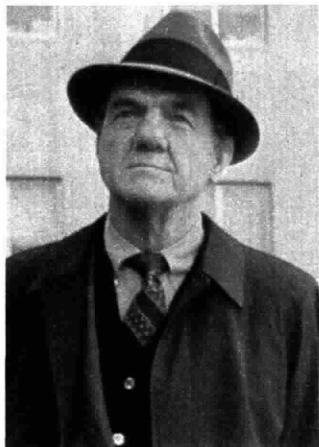


LUNEDI

TV2

29 novembre 1982

18,50 TELEFILM



16,30 SPETTACOLO



Otello. Con questo celebre dramma di Shakespeare, incentrato sulla gelosia di Otello, che non esiterà a uccidere la sua Desdemona, ritenendola amante di Jago, inizia una stagione di prosa dedicata ad alcuni testi classici. Tra gli interpreti: Pamela Villaresi, Giulio Brogi e Vittorio Gassman (nella foto)

Il garage. Il quartetto di Marino Marini esegue *Tarzan lo fa*. Valli e Valentini raccontano alcune barzellette. Renzo Palmer recita un divertente monologo: *La seconda casa*. Marina Fabbri (nella foto) conduce il balletto *Notte di fuoco*. Infine il cantante romano Lando Fiorini interpreta *Vola speranza*

Le strade di San Francisco. S'inizia una nuova serie poliziesca con Karl Malden (il tenente Mike Stone) e Michael Douglas (l'ispettore Steve Keller), girata quando ancora il figlio di Kirk non aveva scelto le vie del cinema. In questo episodio ritroviamo anche un'altra vecchia conoscenza, Lola Falana

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresai

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Dané ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,20 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2^a parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Il ghiottone. Distr.: DEPI

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

a cura di Ettore Caprioli con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 4^a puntata: Come si diventa attori. Regia di Giancarlo Valentini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Corsa alla ricchezza* della serie *Il Mago Merlin*. Regia di Howard Storm. Prod.: Columbia Pictures TV. 15^a puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporali. Impianto scenico di Tommaso Palacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Un filo per marionette. Telefilm con: Karl Malden, Michael Douglas, Lola Falana. Regia di Ric. Donner. Prod.: Warner Bros (Vedi pag. 81)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa 82-83 (II). Vittorio Gassman in

20,30 Otelio

di William Shakespeare. Versione italiana di Vittorio Gassman. Personaggi ed interpreti: Il Doge di Venezia Alessandro Nivocci, Brabanzio, senatore, padre di Desdemona Carlo Montagna, Graziano, fratello di Brabanzio Riccardo Forte, Lodovico, parente di Brabanzio Massimo Paganini, Otello, nobile Morello Vittorio Gassman, Cassio, suo luogotenente Massimo Ghini, Iago, suo alleure Giulio Brogi, Rodengo, nobile veneziano Nino Preste, Montano predecessore di Otello nel governo di Cipro Gianluca Maria Favilla. Clown al servizio di Otello Giangiacomo Coli. Desdemona, figlia di Brabanzio e poi moglie di Otello Pamela Villaresi, Emilia, moglie di Iago Paola Pavese. Bianca, amante di Cassio Dorotea Ausenda. I musicisti Raffaele Arzilli, Luciano Carpi, Walter Brunetti. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia teatrale di Alvaro Picardi. Delegato alla produzione Tullia Ferrero. Regia televisiva di Giacomo Coli (La ripresa è stata effettuata dal Teatro Alfieri di Torino). 1^a tempo (Vedi pag. 84)

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 Otelio. 2^a tempo

PUBBLICITÀ

23,35 Protestantismo

cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

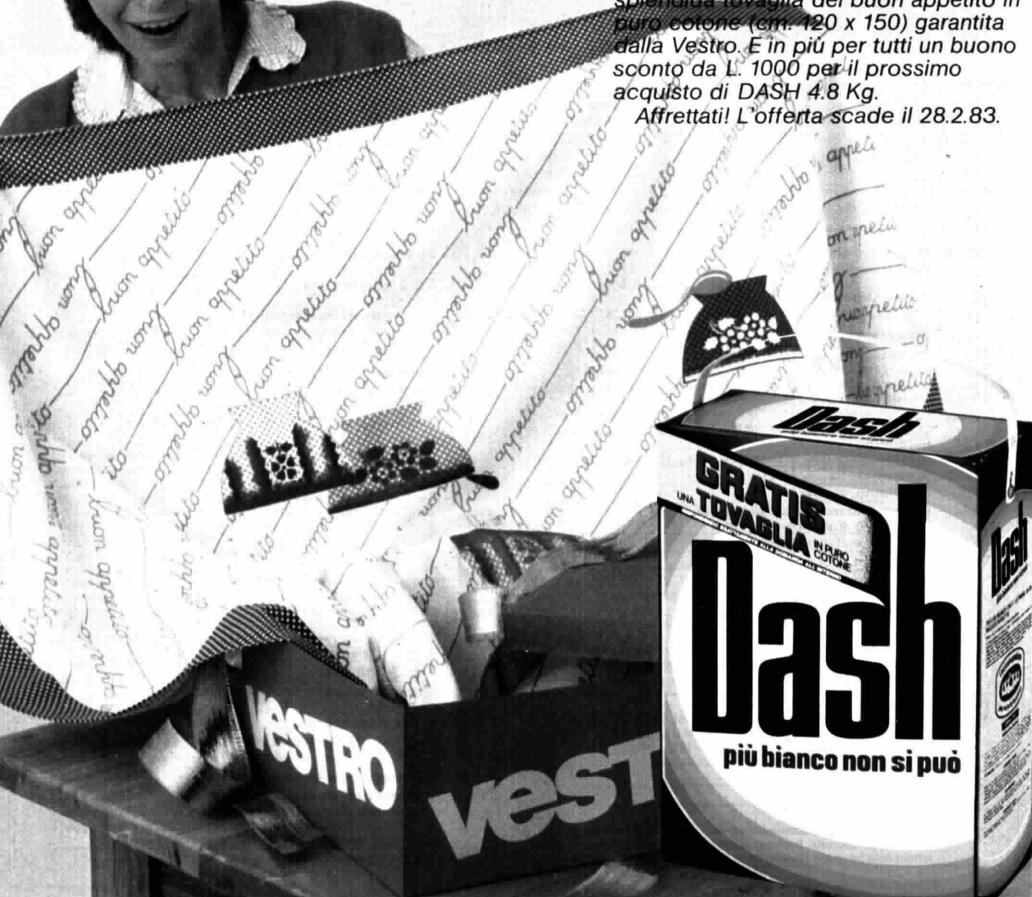
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

24 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camomini e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 8^a ed ultima puntata: Sviluppo del linguaggio e interazione sociale. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

00,30 TG 2 - Stanotte

Dash regala la tovaglia del buon appetito scelta per te dalla Vestro.



Come fare per vincerla?

Compra DASH 4.8 Kg. e rispondi alla domanda che troverai nella cartolina all'interno, scegliendo fra 3 risposte.

Se avrai indovinato ti sarà spedita la splendida tovaglia del buon appetito in puro cotone (cm. 120 x 150) garantita dalla Vestro. E in più per tutti un buono sconto da L. 1000 per il prossimo acquisto di DASH 4.8 Kg.

Affrettati! L'offerta scade il 28.2.83.

Dash

GRATIS
TOVAGLIA
IN PURA COTONE

Dash

più bianco non si può

20,40 SPETTACOLO



LUNEDI'

TV 3

29 novembre 1982

La festa è finita. L'incontro tra Venezia e Napoli, dopo il Carnevale organizzato dalla Sezione teatro della Biennale diretta da Scaparro. In cartellone: *Sol solet* del gruppo Els Comediants, il balletto *Underwood* di Carolyn Carlson e *Il ratto dal serraglio* di Mozart

Letteratura infantile. Si tratta del primo esempio di storia comparata della letteratura infantile in Italia secondo le tipologie dei personaggi, le mode illustrate e quelle grafiche, le ideologie politiche e pedagogiche dall'Unità fino ai testi degli autori contemporanei

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

14 Tennis: Europa-USA

16,45 Campionato di calcio serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile

2^a serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. *L'isola dei maschietti*

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 La festa è finita!

di Antonio Bottiglieri. Fotografia di Giovanni Caruso. Regia di Antonio Bottiglieri. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 72)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,30 Una donna intorno al mondo

Un'avventura in automobile di 50 anni fa. 2^a parte. Distr.: Polytel. (Replica)

22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,35 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

20,05 DSE



SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 Per i più piccoli

- La pesca. Disegno animato
- La bottega del signor Pietro ... dove si vendono regali e fiaschi
- Robin e Rosi. 10. Le devise

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Viaggio nelle acque d'Europa (2^a)

19,15 Obiettivo sport - TV-Spot

19,50 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

TG-Spot

20,40 L'aranceto Brancaleno

Film con Vittorio Gassman, Gian Maria Volonté, Catherine Spaak. Regia di Mario Monicelli - TV-Spot

22,40 Seconda serata

con Vittorio Gassman

0,10-0,20 Telegiornale - 3^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 La scuola

La giornata della Repubblica

17,30 TG - Notizie

18 Film (Replica)
- Zig-Zag

19,30 Punto d'incontro

- Vetrina vacanze, in collaborazione con Compas-Jugoslavia

20,15 Quando il giorno muore

Storia pomeridiana dello sceneggianto del miserabilista

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Alzarsi del professor Martic

Dramma

- TG - Tuttoggi

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Patricia. Sceneggiato (6^a)

14 La vita oggi

15 Il viaggio di Charles Darwin (5^a)

16 Vivere nel Sahara

Documentario

16,50 Concerto

17,20 La TV del telespettatore

17,45 Recrè A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Portatemi a teatro

22,55 Telegiornale

14,30 Albert e l'uomo nero. 2^a puntata

15,40 Monjaro, samurai solitario

16,30 Nuove avventure di Pinocchio

17 Flipper: Il bagnino. Telefilm

17,30 Koseidon: Un sogno ritrovato

17,55 Sulle orme degli antenati (6^a)

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Spaziali dispari

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telegiornale con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Bolle di saponi. Telemozano

- Quotazioni oro

20,30 Luna park. Varietà (8^a)

21,10 Un ispettore scimmia. Telefilm

22,30 Modaboom - Programma di moda

23 Detective School: Una serata movimentata. Telefilm

Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico - Tra amici

20,30 COMMEDIA



18,50 SPETTACOLO



La bisbetica domata. Caterina, figlia maggiore di un nobile padovano, finisce sposa, sua malgrado, di Petruccio, giovane veronese: non vuol cedere, ma alla fine è costretta a rassegnarsi, piegata dalla tenacia, scalzatezza e fascino di Petruccio, lo spasimante prima rifiutato. Foto: Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi

22,25 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Puntata ricca di ospiti e sorprese quella di oggi, condotta come sempre da Carlo Massarini. Tony Esposito ci farà ascoltare la *Danza dell'acqua*, brano tratto dal suo ultimo LP. Vedremo un filmato di Jimi Hendrix. Ospiti i Tom Tom Club (foto). *Mister Fantasy* è curata da Paolo Giaccio

Happy magic. Festoso appuntamento nel castello medievale con il principe Sammy Barbot, la principessa Federica Moro, il mago Walter D'Amore, la fantesca Laura Trotter, armigeri, danzatrici, giocolieri, cantanti. Liana Orfei, nel suo show, presenta i «grandi» del circo. E le interviste di Paolo Cavallina...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Un programma condotto da Edmondo Berriacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Martedì, Guido Cozzani e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. **5^a puntata** (Replica) PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. **2^a puntata.** Con Alberto Lionelio, Tino Carraro, Maria Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972) PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. **5^a puntata: L'arte del tessile: Gran Garriga** PUBBLICITÀ

15,30 Piccole donne

Tutti per uno. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eva Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schaller, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

16,15 Wattò Wattò

Una produzione in cartoni animati Platform 2000

16,25 Circhi del mondo

Circo Centrum di Praga. **2^a parte.** Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Saïé

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta allo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dente Fasciolo, Giovanna Paolini. Conduttori Marta Flavi e Gianfranco Scancarella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Furoon

1^a puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Cabrini. Testi di Hardy Reichelt

18 Dick Turpin

La contessa di Durhem. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crichton e G. Poulsom. Distr.: Richard Price TV Associates

PUBBLICITÀ

18,30 Spazio libero: I programmi dell'accesso

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in *«Happy days»*

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. *«Happy Land Show»* di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Sentimento di donna. Appuntamento con Lei: Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 La bisbetica domata

di William Shakespeare. Adattamento e traduzione di Marco Parodi. Personaggi ed interpreti: Petruccio, Giuseppe Pambieri, Grumio, Aldo Amoruso, Ortenso, Francesco Varian, Battista Vittorio Duse, Bianca Marina Giordana, Gremio Renzo Rinaldi, Tranio Stefano De Sando, Lucienzo, Fabrizio Temperini, Biondello, Giovanna Carrassi, Caterina Lia Tanzi, Curtis e Pedante Lino Ristani, Vincenzo Gianluigi Pizzetti, La vedova Piera Carretto. Scene e costumi di Giovanni Licheri. Musiche di Luciano Ciccarello e Stefano De Sando. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia di Marco Parodi

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giacconi con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

PUBBLICITÀ

23,00 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La ginnastica prescrittiva

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. **8^a puntata** (Replica)

23,50 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano (1969). Rivediamo il film di Luigi Comencini sul celebre amatore proprio mentre è giunto sul grande schermo un altro Casanova, un po' invecchiato: è Mastroianni in *Mondo nuovo di Scola*. (Nella foto, i protagonisti del film di Comencini)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Cappadocia: Storia, roccia e fantasia

Un programma di Tilo Philips. Prod.: ZDF

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1^a parte.

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2^a parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 19^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di



22,55 INCHIESTA



Informazione e potere. Il pezzo forte della puntata è rappresentato da un'intervista a Indro Montanelli (foto) che parla del *Giornale nuovo*, il quotidiano di cui è direttore. Partecipano alla trasmissione, che si occupa pure del *Manifesto* e di *Lotta continua*, numerose note «firma» della carta stampata

16,30 TELEFILM



Il mago Merlin. Elayne Krazda, una giovane ginnasta di fama internazionale, è arrivata a San Francisco. Il suo allenatore non le concede un attimo di respiro all'infuori delle prove, ma Elayne sogna di evadere e incontra Zac. Il mago Merlin aiuta i due ragazzi a trascorrere un'ora tutta magica insieme...

Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *La magia di un'ora* della serie *Il Mago Merlin*. Con: Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Martin Donovan. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures Television. 16^a puntata PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Omicidio per procura. - Telefilm. Sceneggiatura di Eugene Price con: Karl Malden, Michael Douglas, Bradford Dillman, Sorrell Booke. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Peter Pintus (III)

20,30 Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano

(1969) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander, Raoul Grassilli, Wilfrid Brambell, Tina Aumont, Mario Scaccia, Claudio De Kunert, Silvia Dioniso, Senta Berger, Cristina Comencini, Ennio Balbo, Evi Maltagliati. Prod.: Mega Film. Al termine, commento al film col regista

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

Informazione e potere

22,55 I nuovi quotidiani

Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. 3^a puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 Barcellona: Tennis

Europa-USA (Sintesi)

Raschietto
in gola

Irritazioni

Bruciore

Tosse
da fumo

Raucedine

Calo
di voce

Gola
secca

Tosse

Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



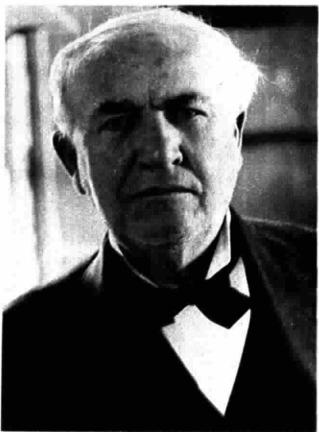
un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN® C

21,55 INCHIESTA



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

Tennis: Europa-USA

17,05 Festival Premio 1+

Presentano Milk and Coffee e Jack La Cayenne. Regia di Roberto Gambo. Un programma della Sede regionale per il Molise

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascolo (vedi pag. 175)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile

2^a serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Il giardino delle fanciulle

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

SVIZZERA

14-15, 16-15, 15-15 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Un momento nel tempo

Teletime, 1^o episodio

19,15 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese. L'ultimo fornace a calce nella Valle dell'Ilsar - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Prosa alla TSI: i grandi autori del teatro leggero contemporaneo

Quadriglia

di Noel Coward

TV-Spot

22,20 Orsa Maggiore

23,05 Telegiornale - 3^a edizione

23,15-24 Martedì sport. Hockey su ghiaccio. Sintesi di incontri di Lega nazionale - Notizie

Telegiornale - 4^a edizione



Edison, il mago dell'elettricità. Biografia di Edison che racconta le sue invenzioni (lampadina elettrica, fonografo a tromba) e le sue caratteristiche umane di personaggio ironicamente «antiscientifico». Di particolare interesse una lunga intervista alla figlia

Oratorio di San Giovanni Battista. Ripresa effettuata al Teatro Olimpico di Roma, durante l'ultima stagione dell'Accademia Filarmonica, dell'*Oratorio* di Alessandro Stradella in occasione del 300^o anniversario dalla morte, con il complesso della Capella Clementina

20,40 CONCERTO



**Concerto del martedì
San Giovanni Battista**

Oratorio dell'Abate Giordano Ansaldi. Musica di Alessandro Stradella (revisione di H. M. Brühl). Erodiade la figlia Barbara Schlick. Erodiade la madre Maria Zedelius. San Giovanni Battista Andrew Dalton. Un consigliere Alexander Stevenson. Erode Ulrich Studer. Ensemble con strumenti antichi. «Capella Clementina» di Colonia. Direttore Helmut Müller Brühl. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regia di Ilio Catani

**21,55 Delta Serie
T. A. Edison: Mago dell'elettricità**

di Robert Vas. Prod.: BBC Enterprises

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2^a serie: L'isola dei maschietti
18 La festa è finita!

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
Tagesschau
Sportschau

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2^a serie: Il giardino delle fanciulle

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissons in lingua slovena

16,30 Confini aperto (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musicali)

17,30 La scuola: La storia della scienza: il sonno. Glinski

17,30 TG - Notizie

18 L'eredità. Telefilm

19 Temi d'attualità - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

- Voci d'Europa. Una collaborazione con la Kompass Jugoslavia

- Musica popolare: Ljubljanski oktet

20,15 La gallina nera

Film con Vitalij Sideckij, Larisa Kedročnikova, Aristarch Livanova, Regia di M. Šajevic

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Telegiornale di cinema di montagna San Vito di Cadore

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 AB Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Patricia. Sceneggiato (7^a)

14 La vita oggi

15 Il viaggio di Charles Darwin (6^a)

16 Charles Dumont. Varietà

16,55 Fra di voi

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 I sette giorni di gennaio. Film di Juan Antonio Bardem

22,45 Piccole storie

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Albert e l'uomo nero. 3^a puntata

15,40 Magician: Il drago smarrito

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio spera

17 Flipper: Il delino bianco

17,30 Storia dell'aviazione. Docum.

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la psicanalisi

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telescopio con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Bolle di saponne. Telemontezzo

20 Il nido di Robin. Telegiornale - Quotazioni d'oro

20,30 La jena di Barlow

Film con Bruce Cabot, Lewis Stone. Regia di Benjamin Stolz

21,45 Jazz Band - 2^a puntata

23,05 Detective School. Telefilm

Al termine: Notiziario

- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM



Kojak. Modelle, fotografi, agenti e manager, provini e audizioni: un mondo particolare improvvisamente sconvolto da due omicidi consumati a poche ore di distanza l'uno dall'altro. L'ambiente è difficile e Kojak non si sente a proprio agio. Malgrado ciò si mette in moto con la consueta decisione e...



18,50 TELEFILM



Happy days. Fonzie e Roger conducono Chachi nella riserva di caccia dello zio di Potsie, con l'intenzione di permettere al ragazzo di studiare indisturbato. Ma, mentre Fonzie tenta di convincere il cugino a non lasciare gli studi, viene colpito in una natica da una pallottola sfuggita dal fucile di Potsie...

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al *Discoteca festiva*, condotto da Daniele Piombi (foto). Oggi è di turno la discoteca Studio '80 di Crotone (Catanzaro) che, in collegamento diretto, presenterà il suo disc jockey, alcuni numeri d'attrazione e gruppi di ragazzi per un quiz musicale...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. *5^ puntata* (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Primissima

Attualità culturale del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsivalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. *3^ puntata*. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Lettere al TG 1 - La Redazione risponde



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Baldassarre Longhena

Testo di Giuseppe Mazzaroni. Regia di Sergio Minuissi

PUBBLICITÀ

15,30 Piccole donne

La ragazza del sud. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA PUBLICITÀ

16,15 Wattoo Wattoo

Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

16,25 Circhi nel mondo

Il circo dei Paesi Bassi. *1^ parte*. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Maria Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

Fumoon

2^ puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

FUMOON

17,30 Discoteca Festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone, a cura di Franca Ramazzano, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi

FESTIVAL

18,50 Happy magic

con Fonzie in *"Happy days"*

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbato, Ruccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Kojak

Un mondo d'illusioni. Telefilm - Regia di Nicolas Sgarro. Interpreti: Terry Svalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Svalas, Cristina Raines, Bernard Behrens, Stanley Kamel, Aharon Ipale. Distr.: M.C.A.

ILLUSIONI

21,25 Passione per Verdi

Un programma scritto e diretto da Carlo Bavagnoli. Una produzione FR3. Edizione italiana di Francesco Bortolini

22,10 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,20 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli

23,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,35 Barcellona: Tennis

Europa-USA (Sintesi)

20,30 INCHIESTA



Tutti gli uomini del duce. La figura di Mussolini privato, soprattutto nei rapporti in famiglia e con i figli, è al centro della terza puntata del programma di Nicola Caracciolo. Vittorio Mussolini (nella foto) in una lunga conversazione parla della famiglia affrontando solo di riflesso l'aspetto politico del dittatore



21,35 TELEFILM



Berlin Alexanderplatz. L'avventura con la banda è finita male per Franz: è ridotto uno storpio con un braccio in meno. Eva e Herbert, che si occupano di lui, intendono vendicarlo. Ma Franz non lo permette: col passato vuol farla finita perché influenzato dal suo nuovo amico Willy, politicamente idealista

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Cipro

13,25 Calcio: Cipro-Italia under 21

PUBBLICITÀ

15,15 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

15,15 Paroliamo. Presentano: Marco Danè ed Emanuela Giordano

15,35 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 20ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Non fidarsi dei tacchetti della serie Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Paul Haggis e Michael Maurer. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television. 17ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 1ª puntata: All'inizio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Violenza. Telefilm. Sceneggiatura di Albert Ruben. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Robert Hooks, Janet McLachlan. Regia di John Wilder. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce
Parlando con Vittorio, di Nicola Caracciolo, con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consiglieri storici Paolo Alati e Giordano Bruno Guerri. Collaborazione del Prof. Renzo De Felice. Programmatrice-regista Paola Manganiello. 3ª puntata

21,35 Marion non ci crede

Marion e i rischi del mare. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Frank con Mylène Demongeot, Jacques Rispoli. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telfrance

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Franz Burchrieser, Annermarie Düringer, Trante Hoess, Ivan Desny, Volker Spengler, Gunther Kaufmann, Vitus Zeplichal, Lilo Pempten, Fritz Schreyer, Peter Kufer, Herbert Steinmetz, Udo Kier, Helmuth Petrik, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. Settima puntata: *Ricorda un giuramento si può amputare.* Una coproduzione Bavaria Atelier GmbH - Rai - Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,35 TG 2 - Stanotte

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenuta dalla lavorazione
del solo olio di mais.

*ottenuta dalla lavorazione
di solo olio di semi di mais*

20,40 FILM



17,25 SPETTACOLO



Il dottor Stranamore (1964). Stanley Kubrick si ispirò al romanzo di Peter George per questo celebre e discusso film apocalittico-grottesco. Magnifico Peter Sellers (nella fotografia) nei panni del protagonista (ma interpreta anche altri due personaggi)

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Fra gli ospiti di oggi Raffaella De Vita (nella foto). Cantante e attrice, Raffaella passa con disinvoltura e professionalità da Petrolini e dalla Piaf all'*'Opera del mendicante'*, che è andata in scena il mese scorso a Napoli

Eurovisione

Collegamenti tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona
15 Tennis: Europa-USA

17,25 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clerici e Alberto Roderi. *La cabala del lotto*. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giusto Durano, Vittorio Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Isa Danieli e Mariano Rigilio. Ospiti: Raffaella De Vita, Jean-Pierre Martal, Sergio Verdirame, Magic Marco. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

La Rai Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa, Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni *1^a puntata*

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Educazione e Regioni

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Un momento nel tempo

Telegiorni. 2^a episodio

19,15 Segni. Appuntamenti culturali: El si oden al verbava in sedes

- TV-Spot

19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

- TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale

- TV-Spot

21,35 Facciate B. Questa sera: Marcello e Massimo Boldi

22,25 Grande schermo (Replica)

22,55 Telegiornale - 3^a edizione

23,05-24 Mercoledì sport

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
(Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola
Storia dell'arte: Icone - 7^a trasmissione

18 Film (Replica)
Zig Zag

19,30 TG - Programma d'incontro
Con Maria Grazia, in collaborazione con la Komisija Jugoslavija

20,15 Alta pressione
Trasmissione musicale

21,15 TG - Tuttoggi

21,25 Giornata nera in Costa Azzurra
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

- TG - Tuttoggi

20,05 Letteratura infantile

2^a serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. L'altra metà del sogno

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

20,40 Il dottor Stranamore

(Dr. Strangelove, or: how I learned to stop worrying and love the bomb). 1964 Film - Regia di Stanley Kubrick. Interpreti: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Keenan Wynn, Slim Pickens, Peter Bull, Tracy Reed, Jack Creley, James Earl Jones. Produzione: Hawk Films Ltd

22,10 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Aufklärung in Tirol. Josephine, Jakobauer, Mäuerle - Film in zwei Teilen - Buch und Regie: Hans Wieser - 2. Teil (Wiederholung)

17,50 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)
Unser Lied '82. Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Kinsta Romen und Rudi Gamper - 8. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 38^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Unser Lied '82. 8. Folge (Wiederholung)

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2^a serie: L'altra metà del sogno

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Patricia. Sceneggiato (8^a)

14 Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Cartoni animati

15,05 Recrè A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Telefilm

22,05 Cinema - cinema

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Alto tradimento. 1^a puntata

15,40 Monjoro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La guerra 1^a parte

17,30 Quark. Rubrica di scienza, di Piero Angela (11^a)

18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

18,35 Giallo, rosso, arancio...

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telememo con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Bolla di sapone. Telermontano

20 Il nido di Robin. La lunga attesa

— Telefilm con Richard O'Sullivan

— Quotazioni oro

20,30 Sport. Un avvenimento sportivo

23 Incontri fortunati. Dibattito

— Al di là delle stelle

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 FILM



Film dossier. Questa sera il dibattito prende spunto da un celebre film di Hitchcock, *Intrigo internazionale* (1959), con Cary Grant (foto) ignaro pubblicitario, suo malgrado coinvolto in una vicenda di spionaggio, agenti segreti, morti ammazzati. Pare un incubo, è realtà. E potrebbe capitare anche a voi...



14,40 RUBRICA



Prisma. Servizi sulle opere cinematografiche e teatrali della stagione, interviste agli attori e registi del momento, una considerazione per le novità del mondo musicale, cabarettistico e della rivista: è quanto viene offerto ogni settimana da Lello Bersani e Beatrice Corri (nella foto) nella rubrica del *TG 1*.

14 SCENEGGIATO



Puccini. La vita, gli amori, le opere del maestro toscano rivivono con il volto di Alberto Lionello (foto). Dopo i primi insuccessi, per Puccini cominciano i trionfi mondiali. Li condivide con la moglie (Ilaria Occhini). A cantare le celebri pagine sono Placido Domingo, Marcella Reale e Franco Tavaglino.

[D] DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Un programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Cozzani e Piero Mellbelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. *6^a puntata* [Replica]
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. *4^a puntata*. Con: Alberto Lionello, Mario Maranzana, Ilaria Occhini, Tino Carraro. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del *TG 1*, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

[D] DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

15 Storia della pizza

A cura di Francesco Cimmino. Testo di Luigi Travia. Regia di Manuel De Sica
PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone

Il mercante di schiavi. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuka, John Christopher, Thomas Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

16,15 Wattooo Wattooo

Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

16,25 Circhi del mondo

Il circo dei Paesi Bassi - 2^a parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Saïé
PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascioli, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Fumoor

3^a puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

17,30 10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

18 Dick Turpin

Gli zingari. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crigh-ton e G. Poulton. Distr.: Richard Price TV Associates
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbat, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Film dossier, di Enzo Biagi (II)

20,30 Intrigo internazionale

(«North by Northwest», 1959) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll, Martin Landau, Jessie Royce Landis, Adam Williams. Prod.: MGM

22,40 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi di Milano

22,50 Dossier sul film

Intrigo internazionale

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Ottava puntata della storia del grande attore, rivisitata attraverso i suoi film. La rassegna si propone un maggiore approfondimento e una piena rivalutazione delle qualità artistiche del comico, sovente misconosciute nel passato. Questa sera brani tratti da *Totò sceicco* e *Totò le moko*

14 SPETTACOLO



Tandem. La puntata odierna comprende il «Videogame», gara di abilità e prontezza a cui partecipano studenti delle medie superiori romane; il telefilm *L'incontro* della serie inglese *Vivendo l'passato*; e tre episodi di *Doraemon*, cartone animato giapponese sulle avventure di un gatto magico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turini Grillo. Consulenza di Cesare Catanzaro, Vittorio Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. Siena: La contrada
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presenta Fabrizio Frizzi. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2^a parte

14,40 Vivendo il passato

Telefilm - Regia di David Dunn. L'incontro. Prod.: ATV

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gili Ragusa e Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. 9^a puntata: *Matematica per la matematica*

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leon. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Crisi familiare*. 1^a

GIOVEDÌ
TV2
2 dicembre 1982

13,30 DSE



Scuola, museo e territorio. Cos'è oggi una contrada di Siena e quale funzione svolge il Palio nella vita di relazione tra i cittadini? E quanto cercano di capire, usando nuove tecniche educative, gli studenti e l'insegnante della III classe della scuola media di Colle Val d'Elsa (Nella foto: un palazzo imbandierato)

parte della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. 18^a puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Il vecchio. Telefilm. Sceneggiatura di Jack B. Sowards. Con: Karl Mal登, Michael Douglas, Paul Fix, Denver Pyle. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Govoni. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Mori. Musiche di Piero Montanari. 8^a puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Teramo: Pugilato

Stecca-Melluzzo. Titolo italiano pesi piuma

23,35 TG 2 - Stanotte

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato. come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot, poteva nasce solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850



Marchio registrato

22,15 FILM



GIOVEDÌ

TV3

2 dicembre 1982

Nini Tirabusciò (1971). Marcello Fondato ha esordito nella regia l'anno prima con un film-documento sul banditismo sardo. Ma ora si diverte e prende come prima donna Monica Vitti che ha appena abbandonato l'inquietudine esistenziale per *La ragazza con la pistola*

A luce rock. Riprende la serie di film con i più grossi protagonisti della musica rock (saranno in tutto sette). Il lungometraggio di oggi è dedicato allo spettacolo che i Beach Boys hanno tenuto sul transatlantico Queen Mary, al largo di Los Angeles, lo scorso anno

17,25 Concerto serenata

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113. Tre arre da concerto. Ah desio, di chi t'adora. Rondò K. 577. Va do, ma dove? Oh De! Aria K. 583. Alma grande e nobil core. Aria K. 578. Soprano Edith Mathis. Orchestra della Radio di Hannover del N.R.D. Direttore Uri Segal

17,55 Alfred Brendel interpreta Schubert

Sonata in do maggiore (incompiuta - 1825). Regia di Peter Hamm. Prod.: Polyphon Polyle - Radio Brema

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascalco

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (*Programmi a diffusione regionale*). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile

2^a serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. *Lo zoo di carta*

SVIZZERA

9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1^a edizione

18,50 Un momento nel tempo

Telefilm 3^a episodio

19,15 Qui Berna. Cronache dalle Camere Federali - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2^a edizione

- TV Spot

20,40 Una donna due passioni

Film con Michel Piccoli, Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Rufus, Regia di Etienne Perier

- TV Spot

22,25 Franz Joseph Haydn nel 250° della nascita. Le stagioni. 1^a parte: La primavera e l'estate

23,35-23,45 Telegiornale 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,00 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Un bel pollo da sbranare. Cartoni animati

18 Quando il giorno muore

6^a puntata: Il secolo del sequestrato «d' miserabilia» (Replica)

19 Orizzonti - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompass Jugoslavia

20,15 Un sabato sera: Telefilm della settimana poliziotta?

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

- TG - Tuttoggi

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 I Beach Boys

in Rocking at the Queen Mary. Regia di Marty Pasetta. Distr.: Tele pictures Corporation Logo

21,40 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,15 Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa

(1971) Film - Regia di **Marcello Fondato**. Interpreti: Monica Vitti, Gaetano Moschini, Pierre Clementi, Peppino De Filippo, Carlo Giuffrè, Sylva Kosciuk, Salvo Randone, Claude Rich, Nino Taranto, Marisa Merlini, Fanfulla, Ennio Balbo, Lino Banfi. Prod.: Clesi Cinematografica

FRANCIA

10,30 A2 Anteipo

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Patricia. Sceneggiato (9')

14 La nostra vita

15 La morte di un killer. Film

16,15 Del tempo per tutto

17,15 I centri culturali

17,45 Recr A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 Telegiornale

20,35 Pianeta blu

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Alto trädimento. 2^a puntata

15,40 Magician. Telefilm

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il fero Pinocchio

17 Flipper: Ammarraggio di fortuna

17,30 Discoring. Programmazione musicale

18,30 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,35 La storia della medicina tibetana. 2^a puntata

18,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis Oroscopi di domani

19,30 Bolle di saponi. Telemanzo

20 Il nido di Robin. Telefilm

- Quotazioni orò

20,30 Stasera ho vinto anch'io. Film con Rob Ryan, Andrew Totter

21,40 Una città in fondo alla strada 1^a puntata

22,45 Chirino. Rassegna

— Attualità politica

— Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico

21,20 FILM



VENERDI

TV 1

3 dicembre 1982

20,30 ATTUALITÀ



Facciamo il tifo insieme (1949). Frank Sinatra con Gene Kelly (foto) in un film di Busby Berkeley, padre del musical americano. E qui infatti i due protagonisti sono cantanti ballerini, che durante l'estate finiscono giocatori di baseball (battitore e lanciatore) in una squadra presieduta da Esther Williams

Tam tam. Riprende la rubrica giornalistica settimanale a cura di Nino Crisenti. Immutata la formula, anche se in questo ciclo verrà dato maggiore spazio ai servizi filmati. Come sempre i riflettori sono puntati su tutti i fatti di stretta attualità affrontati sempre con un taglio di rigoroso approfondimento

18,50 SPETTACOLO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 6^a puntata. (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 5^a puntata. Con: Alberto Lionelio, Ianni Occhini, Mario Maranzana, Tino Carraro. Regia di Sandro Bolchi. (Registrazione effettuata nel 1972)

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. Il corteo giamento di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone

Gli avventurieri. Regia di Don Mc Dougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuka, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Hoffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

16,15 Wattoo Wattoo

Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

16,25 Circhi nel mondo

Circo Busch - 1^a parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richarç. Realizzazione di André Salée

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fesciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e

Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Fumoon

4^a puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci. Regia Luigi Martelli

PUBBLICITÀ

18 Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefonini varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbat, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Enrico Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Crisenti

PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (VII). A cura di Giuseppe Cereda

21,20 Facciamo il tifo insieme

(«Take Me Out to the Ball Game», 1949) Film - Regia di Busby Berkeley. Interpreti: Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams, Betty Garret, Edwards Arnold, Jules Munshin. Produzione: MGM. 1^a tempo

22,10 Telegiornale

22,15 Facciamo il tifo insieme - Film - 2^a tempo

PUBBLICITÀ

22,55 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,55 Incontri della notte

Colloqui fra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta con la collaborazione di Pierina Soggi. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 5^a puntata: Antonio Altomonte

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Prosegue il mercatino proposto da Enzo Tortora. Occasioni insolite e convenienti sono, come sempre, gli ingredienti del programma. Con il popolare presentatore e il suo «aiuto» Renée Longarini, le telefonate a cui è abbinato il nostro concorso: Susanna, Marina, Elena, Angela Maria, Denyuda



17,40 RUBRICA



Sereno variabile. Volete vedere la casa di personaggi famosi? Vi ci porta il programma di Osvaldo Bevilacqua, che con Maria Giovanna Elmi (nella foto) questa settimana raggiunge Gil Cagné, nella sua abitazione romana nel centro storico. Per le prossime puntate saremo ospiti di Rascel, Quilici, Sandrelli

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

«Incontri con l'arte contemporanea». Un programma di Renzo Bertoni. Gianfranco Baruchello, pittore. Interviene Dario Micacchi. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. **1^a parte**

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2^a parte

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. **2^a parte**

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. **3^a puntata: Il furto**, con Nicolo Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Mara scalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. **6^a puntata: I grattacieli di Dio**
PUBBLICITÀ

14,50 TELEFILM



La pietra di Marco Polo. I nostri piccoli eroi questa volta sono nei guai: sono stati accusati di furto da un avido negoziante. Disperati, Gianni, Malcolm, Marta e Valerio si rifugiano nello «squero» e chiedono aiuto al Capitano. Dopo moltissime situazioni movimentate, la vicenda avrà un finale a sorpresa

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernieri. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Crisi familiare. 2^a parte**, della serie **Il mago Merlin**. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. **19^a ed ultima puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Neroni
PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Silenzio mortale. Telefilm - Sceneggiatura di John W. Bloch con: Karl Malden, Michael Douglas, Meredith Baxter, Darleen Carr. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Il capostazione Fallmerayer

da un racconto di Joseph Roth. Regia di Walter Davy. Interpreti: Wolfgang Habsch, Odile Verscio. Coproduzione: ORF-ZOLF e Schonbrunn Film

00,15 TG 2 - Stanotte

vivere in forma per vivere meglio



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO



Ci sono molti sistemi per tenersi in forma.

Ce n'è uno veramente piacevole e efficace: nutrirti con Parmigiano Reggiano, autentico concentrato di sostanze genuine e di energie.

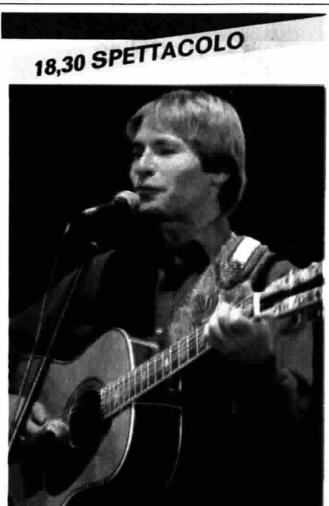
Parmigiano Reggiano non appesantisce, si digerisce facilmente, è indispensabile per una vita sana e attiva.

PARMIGIANO-REGGIANO

20,40 INCHIESTA

Un altro cuore un altro rene. Aldo Fabivena conduce questa seconda «serata a soggetto» in occasione del 15° anniversario del primo trapianto di cuore, operato da Christian Barnard a Cape-town, in Sud Africa. Nello studio viene ospitata un'edizione speciale di *TG 3*

L'orecchiocchio. Il «quasi quotidiano» di musica, notizie e novità discografiche a cura di Lionello De Sena, condotto in studio da Antonella Consorti, ospita questa volta, per lo spazio dedicato allo straniero, uno special del musicista country John Denver (foto)

**17,25 Sotto il placido Don**

Scrittori e poteri nella Russia zarista. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi. Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Scene di Nicola Ruberti. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Carlo Ghelli. Regia di Vittorio Cottafavi. *Terza puntata*

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La RAI Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa. Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni. *2ª puntata*

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile

2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Quando le scale erano d'oro

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

In diretta dallo Studio 4 di Roma

20,40 Un altro cuore un altro rene

Quindici anni di trapianti dopo Barnard. Una serata a soggetto di Aldo Fabivena, a cura di Gabriella Carosio. Regia di Franco Morabito. Un programma della Sede regionale per il Lazio. (Vedi pag. 94)

23 TG 3**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. *2ª serie*: Lo zoo di carta

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Indonesien. Dokumentation in 3 Teilen von Manfred D. Lissom. 2. «Von der Steinax zum Computer». Verleih: Berolina Film

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 35. «Where can I get it?». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *39ª lezione* (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Autotren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. *2ª serie*: Quando le scale erano d'oro

SVIZZERA

- 9.30 e 10-10.30 Telescuola
- 16,35 Il piccolo Matthias. Film
- 18 Per i più piccoli**
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Un momento nel tempo
- Teletim. 4^a ed ultimo episodio
- 19,15 Prova di viaggio
- 3 tra le popolazioni Dani in Nuova Guinea - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,18 Telegiornale - 2^a edizione
- TV Spot
- 20,40 Reporter**, Settimanale d'informazione - TV Spot
- 21,45 Mikhail Barshnikov on Broadway
- 22,40 Telegiornale - 3^a edizione
- 22,50 L'enigma della Pensione del Reno
- Telefilm della serie «Plantao de policias»
- 23,40-23,45 Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
- Trasmisone in lingua slovena
- 16,30 Confine aperto (Replica)
- 17 Con noi... in studio**
- (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: Scuoli dibattito: Da grande voglio fare...
- 18 Alta pressione
- Trasmisone musicale
- 19 Temi d'attualità
- Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Prima comunione
- Film con Aldo Fabrizi, Gaby Moray, Enrico Viariso. Regia di Alessandro Blasetti
- 21,25 TG - Tuttoggi
- 21,35 Passo di danza. Ribalta di balletto classico e moderno
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Patricia. Sceneggiato (10')
- 14 La vita oggi
- 15 Il viaggio di Charles Darwin (17')
- 16 Pianeta blu (Replica)
- 17,05 Itinerari
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tekn de Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Le tribolazioni di Manuele. Telefilm con Irene Papas
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Alto tradimento. 3^a puntata
- 15,40 Monjoro, samurai solitario
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il violino magico
- 17 Flipp: Il giorno del pescacane
- 17,30 Koseidon: Vittoria
- 17,55 I gioielli del settimo continente
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Spazi dispari
- 19,05 Shopping. Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di saponate, Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin. Telefilm - Quotazioni oro
- 20,30 L'isola dell'infelicità
- James Mason, Kate Maxx. Regia di Leslie Stevens
- 22 Quasi gol. Settimanale sportivo
- Al termine: Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



Fantastico 3. Renato Zero, Corrado (foto), Gigi Sabani, Raffaella Carrà proseguono il loro «fantastico» spettacolo abbinato alla lotteria dei milioni di Capodanno, sotto la guida del regista Enzo Trapani. Con loro, per i collegamenti esterni, Marina Perzy e Ramona Dell'Abbate. Musiche di Tony De Vita.

10 Senza uscita

1^a parte, di Enrico Roda. **Mia cara Anna, addio.** Collaborazione alla sceneggiatura di Salvatore Nocita. Con: Carlo Valli, Nando Gazzolo, Giancarlo Dettori, Evelina Sironi, Paola Quattrini. Regia di Salvatore Nocita

11,05 A tu per tu con l'opera d'arte

Bacco del Caravaggio. Un programma di Franco Simongini e Cesare Brandi

11,20 C'era una volta l'uomo

Un cartone animato di Albert Barillé. Le conquiste dell'Islam. 8^a episodio. Prod.: Procida

11,45 Enciclopedia della natura

a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. **60 giorni a Bolgheri.** Realizzazione di Fabrizio Palombelli e Carlo Prola

12,30 Check-up

Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

Pomeriggio con Ingrid Bergman (V)

14 Assassinio sull'Orient-Express

(eMurder on the Orient-Express, 1973) Film Regia di Sidney Lumet. Interpreti: Albert Finney, Lauren Bacall, Ingrid Bergman, Martin Balsam, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel. Produzione: Brabourne Goodwin
PUBBLICITÀ

16,10 Musica musica

Per me, per te, per tutti. 9^a puntata
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Guai nello stagno dei Kappa. Prod.: Eiken, Tokio

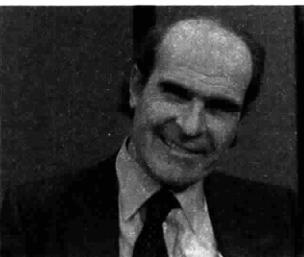
17,20 Clacson

Romanzo di auto e turismo a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 6^a puntata
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

SABATO
TV1
4 dicembre 1982

22,15 INCHIESTA



Casi clinici. Il tumore alla mammella è l'argomento dell'episodio girato al Centro Tumori di Milano con la partecipazione del prof. Umberto Veronesi (foto). È anche la cronaca dei diversi stati d'animo di una donna, Giovanna, che attende l'operazione chirurgica in bilico fra la speranza e l'angoscia

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circa a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Renuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Sacarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografie di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografie in studio di Iaja De Capitani. Regia 2^a unità Renzo Martinielli. Coreografie Sambarro. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

Dagli Studi di Milano

20,30 Fantastico 3

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Cormira, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi ballerini sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitiani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 10^a trasmissione

22,05 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15 Casi clinici

a cura di Emanuela Sanna. 6^a episodio: I dieci giorni di Giovanna, di Gabriele Palmieri. Con la partecipazione e la consulenza del Prof. Umberto Veronesi. Direttore dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano. (Vedi pag. 90)
PUBBLICITÀ

23,15 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa

14 FILM

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS
di AGATHA CHRISTIE
REGIA DI SIDNEY LUMET
CON ALBERT FINNEY - LAUREN BACALL

20,30 SCENEGGIATO



Bianco rosso blu. Anne, che è in attesa di un bambino, ha aspettato per lunghi mesi l'arrivo della sciarpa da Coblenza. Anche Judith (Anne Canovas, foto) aspetta. Ha deciso di morire se arriverà la sciarpa nera. Finalmente la sciarpa arriva: è bianca! Pochi giorni dopo Anne dà alla luce un maschio e...

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12 Meridiana

Spazio casa. di Giampaolo Monti e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Franco De Paoli

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario

Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,25 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Firenze: Calcio

Italia-Romania

Campionato d'Europa. Telegiornista Nando Martellini

Per la sola zona di Firenze

14,25 Starsky e Hutch

Terrone nel porto. Telefilm. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Randal Kleiser. Distr.: Metromedia

15,15 Rock italiano, a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio. Concerto di Musicanova con Eugenio Bennato. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conduttori in studio Antonello La Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet



14,25 SPORT



Calcio: Italia-Romania. È l'ottava volta che le due nazionali si incontrano. Il bilancio è nettamente in nostro favore: sei vittorie e un pareggio. Nel Campionato europeo c'è un precedente positivo: nel '68, l'unica edizione vinta dagli azzurri, Romania e Italia erano nello stesso gruppo; speriamo che anche stavolta...

21,25 FILM



Quiller Memorandum (1966). Un film di spionaggio con un agente segreto insolito e maldestro: è Alec Guinness (foto), che nel 1960 aveva già interpretato un ruolo analogo in *Il nostro agente all'Avana* tratto da Graham Greene. Questa volta ancora un romanzo alle spalle, quello scritto da Adam Hall

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Atlante

I regni perduti

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta:

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiossi, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduttore Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Trepidino. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Bianco rosso blu

Dal romanzo di *François Linares*. Sceneggiatura di Claude Brûlé con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Variojeux. Regia di Yannick Andrei. Quarta puntata: La sciarpa di Coblenza. Distr.: Telecip

PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (IV), a cura di Nedо Ivaldi

21,25 Quiller Memorandum

(*The Quiller Memorandum*, 1966) Film - Regia di Michael Anderson. Interpreti: George Segal, Max Von Sydow, Alec Guinness, Senta Berger, George Sanders, Robert Helpmann, Robert Flemyng. Produzione: Ivan Foxwell. 1° tempo

22,15 Telegiornale

22,20 Quiller Memorandum

Film. 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,15 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

23,55 TG 2 - Stanotte

DLING, DLENG, DLONG.



il DONDOLÒ

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro.

Così è fatta la pastasfoglia del Dondolo.

Dentro
poi, una
bella cu-

chiaiata di mar-
mellata di frutta

nutriente e golosa. Al-

l'ora di merenda, c'è il Dondolo. Oppure scegli una

delle altre buone merendine del Mu-

nino: la Crostatina, il Saccottino, la Trottolina... e

altre ancora. Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella

orta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

20,40 SCENEGGIATO



16,50 Vieni c'è un tesoro nel bosco

di Rina Rossetti

17,15 La notte senza legge

(The Day of the outlaws - 1981). Film - Regia di André De Toth. Interpreti: Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise, Nehemiah Persoff, David Nelson, Venita Stevenson, Jack Lambert, Lance Fuller. Prod.: United Artists

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Blavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 11^a puntata: Ballerini. Con: Patrick King, Karen Ford, Gabriella Tessitore. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 Storie e leggende popolari

20,40 Mamma li turchi!

Sceneggiatura e regia di Sergio Giordani. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e costumi di Bonizza. Direttori della fotografia Bruno Mazza e Ugo Settembre. Montaggio ed edizione di Tullio Cordante. 2^a ed ultima puntata. Con Gerardo D'Andrea, Cristina Donadio, Marzio Onorato, Margherita Sestito



Mamma li turchi! Si narrano due leggende che hanno per sfondo le feroci incursioni barbaresche dei pirati in Sicilia, nel XVI secolo, entrambe imprimate sul personaggio della bellissima castellana di Marsala Scibilla Nobili. (Nella fotografia: Cristina Donadio)

Tuttinscena. Protagonista: la danza, classica e moderna. Gabriella Tessitore, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, con alcuni «passi» da opere di Stravinskij e Patrick King con Karen Ford, lanciati dal film Saranno famosi. Conduce Mimma Nocelli (foto)

20,05 SPETTACOLO



21,35 Intorno a casa nostra: Raimondo D'Aronco, architetto

Testi di Marco Pozzetto. Regia di Fabio Malusà. Un programma della Se regionale per il Friuli-Venezia Giulia

22,05 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,40 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Giorgio Lenzi, la voce delle Dolomiti. Regia di Fulvio Richetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Mitarbeiter der Wahrheit Josef Kardinal Ratzinger. Fragen und Beantwortungen von Armin Thieke. Verleih: Telepol

18 Das Kriminalmagazin Kurzfilm von Martin Duschat. Regie: Ralf Greagan-Der grosse Denkendorf. Verleih: WWW

18,05 Warum Christen glauben 13. Teilige Fernsehsendung. Regie: Wolfgang Glück. 10. «Brot und Wein» (Eucharistie). Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuole Educazione Corso di lingua tedesca. 40^a ed ultima lezione (Replica)

19,05 Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,35 Ein Wort zum Nachdenken Es spricht Pater Dr. Bernhard. Frei OFM

23,05 Tuttinscena: cineteca. 11^a puntata: Ballerini

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10 Appunti del sabato

10,55 Segni (Replica)

11,20-11,45 La marcia gioiosa e ammossa. Uomo e terra nel Trevigiano

14,45 Sui simpatici carogni. Film

16,15 Per i più piccoli

16,35 Le due facce della verità

Telefilm della serie «Quincy»

17,25 Music mag. Suoni e immagini

18 Oggi sabato. Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,00 Scacciapensieri - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,40 Se sarà estremamente gentile con me. Film

21,15 Telegiornale - 3^a edizione

22,25-24 Sabato sport

- Telegiornale - 4^a edizione

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 Calcio

Osjek: Osjek-Crvena Zvezda
Campionato jugoslavo

18,40 La consegna

Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Blueyes»
Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Cosmos

Documentario sulla ricerca dello spazio

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 L'ultimo atto

Sceneggiato. 1^a puntata

- TG - Tuttoggi

10,15 A2 Antiope

11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idea da seguire

12,15 La verità è nel fondo della mattina

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

17 Recrè A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Champ-Elysées

21,50 Gli amici. Telefilm (5^a)

23 Piccole storie

23,25 Telegiornale

14,30 Boris Godunov. 1^a puntata

15,40 Sport. Un avvenimento sportivo

17,30 Koseidon: il padrone del tempo

17,55 I gioielli del settimo continente

18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,35 Modabum (Replica)

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Telermarzo

20 Il nido di Robin. Chef di Parigi

20,30 Gli amori di una bianda Film con Hana Brejchova, Vladimir Pucholt. Regia di Milos Forman

22 A boccaperta. Settimanale

23 Detective School: Pizza a sorpresa. Telefilm

Al termine: **Notiziario**

Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPECTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

PIEMONTE

Martedì 30 novembre e giovedì 2 dicembre va in onda, in due puntate, il programma di Graziella Riviera *Quadri da re: immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione*. Un patrimonio di quadri accumulato attraverso i secoli e le vicende di uno Stato e di una casa reale. Acquisizioni quasi romanzesche, furti, incendi, ritrovamenti, doni e dispersioni, attraverso i documenti d'archivio che accompagnano la storia di alcuni tra i quadri più interessanti della Galleria Sabauda.

SARDEGNA

Da giovedì 2 dicembre viene trasmesso *Uno + uno = dieci*, tre puntate con la regia di Danila Satta e l'organizzazione di Roberto Olla. Si tratta di un récital a due voci e un contrabbasso, «messo su» da Alberto Melis, Antonio Sanna (le due voci) e Marcello Melis (il contrabbasso). Tre artisti sardi che per motivi professionali e personali sono emigrati in continente e cercano così di verificare il proprio tessuto geografico e culturale.

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE

VENETO

Per Veneto in... musica, martedì 30 novembre, va il servizio *Le nostre radici*, dedicato ai cori di Recoaro e Valdagno, con esecuzioni delle polifoniche bellunesi, il coro degli alpini della Brigata Cadore e un breve saggio del carosello della stessa brigata. Giovedì 2 dicembre *Racconti minimi*, a cura di Vito Minor, propone una biografia di Giuliana di Camerino, creatrice di moda, inventrice, durante l'esilio in Svizzera, perché ebraica, della borsetta e di altri accessori femminili che ne hanno fatto una delle donne più famose nel mondo col nome di Roberta di Camerino.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 30 novembre, da Trento, va il programma *Graham Sutherland* di P. P. Ruggerini. Profilo del grande artista inglese, scomparso nel 1980, in occasione di una mostra allestita al Museo Provinciale d'Arte di Trento, attraverso testimonianze di critici e scrittori come Giovanni Testori e Giorgio Soavi. Giovedì 2 dicembre, da Bolzano, viene trasmessa *Firmata: Hermann Steiner di Ti-*

La Sala dei Maestri Veneti
nella Galleria Sabauda di Torino.
Il programma di Graziella Riviera,
in onda martedì e giovedì, è dedicato
al 150° anniversario dell'istituzione

ORE 19,30

ORE 19,30

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE Quadri da re: *Immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione*, 1^a parte

VALLE D'AOSTA L'occhio privato

LOMBARDIA Il filo del lavoro: *Archivio Fiori*

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) Conosciamoli: *Graham Sutherland*

VENETO Veneto in... musica: *le nostre radici*, 9^a puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA Sette volte Friuli:

il Friuli e l'Italia, 7^a puntata

LIGURIA Arcobaleno: *Angelo Francesco Lavagnino, musiche per film*

EMILIA-ROMAGNA Rubrica regionale

TOSCANA Rubrica regionale

UMBRIA Rubrica regionale

MARCHE Rubrica regionale

LAZIO Fatti nostri: *Li nuovi giovani*, 2^a puntata

ABRUZZO Rubrica regionale

MOLISE Rubrica regionale

CAMPANIA Leggende della Campania sommersa:
L'orologio, 1^a puntata

PUGLIA Rubrica regionale

BASILICATA Rubrica regionale

CALABRIA Festival jazz '82

SICILIA Rubrica regionale

SARDEGNA Sardegna dentro e fuori, 8^a puntata

PIEMONTE

Quadri da re: *Immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione*, 2^a parte

VALLE D'AOSTA

Concerto da camera della flautista americana Ginka Gerova Ortega e della pianista bulgara Maja Samaregova Silveri

LOMBARDIA

Rubrica regionale

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)

Firmata: *Hermann Steiner*

VENETO

Racconti minimi: *Roberta di Camerino*

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Rubrica regionale

LIGURIA

Memoria popolare: *Dove cresce il basilico*

EMILIA-ROMAGNA

Burattini e burattinai, 1^a puntata

TOSCANA

Rubrica regionale

UMBRIA

Rubrica regionale

MARCHE

Rubrica regionale

LAZIO

Fatti nostri: *Le parrocchie di Roma*, 2^a puntata

ABRUZZO

Rubrica regionale

MOLISE

Rubrica regionale

CAMPANIA

Rubrica regionale

PUGLIA

Rubrica regionale

BASILICATA

Rubrica regionale

CALABRIA

Galleria: *Ricantando l'estate*, 5^a puntata

SICILIA

Rubrica regionale

SARDEGNA

Teatro in Sardegna: *Uno + uno = dieci*, 1^a puntata

LIGURIA

Per Arcobaleno, martedì 30 novembre, c'è la seconda parte del programma di Enrico Ghezzi e Mario Giusti su Angelo Francesco Lavagnino, *musiche per film*. Il maestro spiega, questa volta, i trucchi del mestiere e le diversità tra i registi per i quali ha lavorato: Orson Welles, Mario Soldati, Alberto Sordi, Raoul Walsh, Nicholas Ray e Martin Ritt. Giovedì 2 dicembre va in onda *Memoria popolare* col servizio di Carbone, Signani e Casaretto. Dove cresce il basilico. I segreti e le tradizioni culinarie liguri sono illustrati in questa puntata, dove «ci si fa la bocca» col pesto, il «cappon magro», la cima, i ravioli, l'olio leggerissimo e altro ancora.

a cura di GIANNI ROSSI

un giorno d'autunno,
quando il cielo si appoggia
agli alberi, cancellando
tutti i confini.

dopo, a casa...

1820
VECCIA ROMAGNA
BRANDY
32%



VECCIA ROMAGNA
1820 DISTILLATO DI VINO INVECCHIATO NATURALMENTE
PRODOTTO E MARCHIATO DA GIO' BOTTONE & C. S.p.A.

Vecchia Romagna, il brandy che crea un'atmosfera.

CALENDARIO

LUNEDÌ 29



S. Saturnino

Il sole sorge alle 7.16 e tramonta alle 16.41.
La luna nasce alle 15.55 e cala alle 5.1.

DOMENICA 28

S. Giacomo

Il sole sorge alle 7.15 e tramonta alle 16.41.
La luna nasce alle 15.23 e cala alle 3.50.

MARTEDÌ 30

S. Andrea ap., S. Costanzo

Il sole sorge alle 7.17 e tramonta alle 16.41.
La luna nasce alle 16.32 e cala alle 6.16.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO

NOVEMBRE -



MERCOLEDÌ 1°

S. Francesco Xavier

Il sole sorge alle 7.18 e tramonta alle 16.40.
La luna nasce alle 19.16 e cala alle 7.32.

GIOVEDÌ 2

S. Bibiano

Il sole sorge alle 7.19 e tramonta alle 16.40.
La luna nasce alle 18.12 e cala alle 8.46.

VENERDÌ 3

S. Barbara

Il sole sorge alle 7.21 e tramonta alle 16.40.
La luna nasce alle 20.25 e cala alle 10.52.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Holbein-Jane Seymour

La terza moglie di Enrico VIII porta una collana di rose d'oro con ametista. La broche con sigla sacra in onice doveva rendere umili nobili d'animo e allontanare gli incubi. L'ametista propiziava il raccoglimento

IN UN ALTRO MONDO

Novembre 1919: muore a Milano il pittore Angelo Morbelli, uno dei protagonisti del divisionismo. Nato ad Alessandria sessantasei anni prima Morbelli è precocemente portato al mondo dell'arte: il suo primo giovanile entusiasmo è per la musica; poi subentra rapidamente un profondo interesse per la pittura e si iscrive all'Accademia di Brera (nella foto). Inizia a dipingere quadri di paesaggio aggiornando lo sperrimentato filone dei naturalisti piemontesi.

Fermamente convinto delle tecniche divisioniste, più tardi tradotte in forme «pointilliste», crea opere dall'accentuato carattere umanitario. Amico e maestro del giovane Pellizza da Volpedo condivide con lui la preferenza per i temi di contenuto sociale: la povera gente, gli stanziamenti immensi dei ricoveri di mendicità, gli ospedali, gli umili nella malinconica esistenza nelle città. Morbelli ottiene consensi di critica e di pubblico e gli viene assegnata la Legion d'Onore a Parigi nel 1900.



Sabatino Moscati

Le case degli antichi romani erano diverse dalle nostre, soprattutto per quanto concerne l'arredamento

LA STORIA RACCONTATA

Qui bisogna fare distinzione tra ricchi e poveri perché nell'antichità la differenza era assai maggiore che non adesso. Comunque gli antichi arredavano molto meno di noi. L'essenziale era costituito da tavoli, scranni, cassapanche, in cui si conservavano le vesti e tutto il necessario alla vita quotidiana. Magari le vesti

erano, come ci racconta Marziale, magnifiche, splendide, ma la cassapanca era modesta. L'arredo dei pavimenti e delle pareti era invece assai più elegante e



assai più costoso di quanto non sia adesso. Basti pensare ai pavimenti a mosaico. Oggi anche nelle case più ricche non si impiegherebbe quel fulgore di mosaici, non solo policromi, ma figurati, che troviamo nelle case eleganti dell'età romana. Sulle pareti, c'erano affreschi, quasi si volesse portare in casa il mondo esterno.



Vincenzo Buonassisi

I crostini alla Brigitte sono una «delicatezza» romana, in onore delle belle straniere ospiti del nostro Paese

Lessiamo i fagioli e li passiamo in modo da ottenere una crema nella quale mettiamo della polpa di acciuga ottenuta pestando i filetti di alci salati, diliscati e lavati molto bene per togliere il gusto salato troppo forte per alcuni.

Mescoliamo bene e nell'impasto aggiungiamo della salsa Worcester, senape e olio d'oliva, che lega i sapori e li esalta.

Non basta, per meglio insaporire mettiamo dentro del prezzemolo tritato finemente e del peperoncino.

Quindi spalmiamo questa morbida crema così ottenuta sulle fette di pane casareccio tostato.

Ed ecco pronto un intingolo da gustare con un buon aperitivo.

È una delizia che si fa ricordare e che vi farà apprezzare dagli ospiti.



Francesco Sabatini

Chi direbbe che i due verbi «pensare» e «pesare» sono all'origine la stessa parola e che i due concetti sono molto legati l'uno all'altro?

Infatti derivano entrambi dal verbo latino pensare che a sua volta era un frequentativo di pendere: sia pensare sia pendere in latino significavano innanzitutto compiere operazioni di pesatura di oggetti, materie, ecc. Avevano acquistato però anche significato figurato e astratto: dal «pesare le idee, i fatti» si sviluppò il significato di «valutare, giudicare» e quindi, appunto, di «pensare».

Ma le due forme diverse pensare e pesare nell'evoluzione dal latino all'italiano, nell'uso parlato, hanno avuto delle modificazioni e, tra l'altro, è caduta la n davanti alla s (come in mense, che diventa mese). E così nella tradizione popolare «pesare» ha assunto un significato concreto mentre «pensare» è stato ripreso col significato intellettuale. Questo dovrebbe far capire che il pensiero ha qualcosa di concreto.



Monica Vitti

Sono usciti di recente i suoi due ultimi film: Io so che tu sai che io so di Alberto Sordi e Scusa se è poco di Vicario



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30
IL DIAVOLO ALLE QUATTRO C - 1961

The devil at four o'clock/121'

regia di Mervyn Le Roy

con Spencer Tracy, Frank Sinatra, Barbara Luna, Gregoire Aslan

Prima di lasciare il ricovero per i bambini lebbrosi che ha fondato e dirige in un'isola del Pacifico, il vecchio padre Doonan si fa affidare dal governatore tre galeotti e li mette a riparare la cappella della missione. Senonché il vulcano si scatena, gli abitanti scappano e con i piccoli malati restano solo Doonan e i galeotti. Completamente conquistati dal vecchio e dalla sua causa, i tre lo aiuteranno a salvare tutti e moriranno con lui.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.20
FACCIAMO IL TIPO INSieme C - 1949

Take me out to the ball game/100'

regia di Busby Berkeley

con Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams

Ogni estate due popolari cantanti-ballerini si trasformano in giocatori di baseball e tengono alte le sorti della squadra dei Lupi. Così alte che uno sfortunato scommettitore (ha puntato tutto contro di loro) scrittura uno dei due per una rivista... lo neutralizza, costringendolo a giocare di giorno e provare di notte. Buttato fuori dalla squadra e dalla rivista, il campione ballerino si riscatterà e avrà in premio la presidente della Lupi.

Stanley Kubrick

geniale regista di Rapina a mano armata e il dottor Stranamore, ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30
INFANZIA, VOCAZIONE... DI CASANOVA C - 1969

durata 96'

regia di Luigi Comencini

con Leonard Whiting, Senta Berger

Orfano di padre, abbandonato dalla madre alle cure di un nobile, Giacomo Casanova viene iniziato agli studi ecclesiastici da un prete che lo prende sotto la sua protezione. Ma l'abito non sembra fa il monaco e le prediche del giovane Casanova sono seguite solo dalle donne perdutamente innamorate di lui. Spentasi la vocazione, Giacomo farà le prime esperienze e si darà con molta più fortuna alla carriera di rubacuori e di generoso, instancabile amante.

RETE 1 SABATO ORE 14
ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS C - 1973

Murder on the Orient Express/127'

regia di Sidney Lumet

con Albert Finney, Jacqueline Bisset

Nel 1930 a Long Island il rapimento della piccola Daisy finisce nel sangue: la bambina viene uccisa nonostante il pagamento del riscatto; la madre, incinta, ne muore di crepacuore; il padre ed una cameriera, sospettata di complicità con i rapitori, si suicidano; l'esecutore materiale del rapimento viene condannato a morte. Qualche anno dopo sull'Orient Express diretto a Calais il mandante del rapimento viene assassinato. Hercule Poirot scoprirà che...

Senta Berger

questa settimana si innamora di Giacomo Casanova e fa innamorare l'agente segreto Quiller



RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20.30
INTRIGO INTERNAZIONALE C - '59

North by northwest/ durata 90'

regia di Alfred Hitchcock

con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll

Fantapolitica da ridere con Kubrick e Sellers, anche se ci sarebbe poco da ridere se un folle generale americano lanciasse un attacco atomico contro la Russia, scatenando il finimondo. Ma di certo si ride quando i signori del Pentagono convocano l'ambasciatore sovietico e il dottor Stranamore o, ancora, quando il pilota T. J. «King» Kong a cavallo della bomba la farà finita, una volta per tutte, con il pericolo rosso e il mondo intero.

RETE 2 SABATO ORE 21.25
QUILLER MEMORANDUM C - 1966

The Quiller memorandum/105'

regia di Michael Anderson

con George Segal, Alec Guinness, Senta Berger, Max von Sydow

L'agente Quiller è inviato a Berlino per smascherare una criminale organizzazione neofascista con mira di potere assoluto. Fatto di individuare e rapire pur di entrare nella tana del lupo, viene drogato, ma non racconta nulla di utile. Lasciato libero dai suoi rapitori nella speranza di una mossa falsa fa invece, con l'aiuto di Inge, la mossa giusta e sistema gli avversari. Vittoria tradita la sua, i conti non tornano neanche con la bella Inge...



Eve Marie Saint

«bionda di Hitchcock» in Intrigo internazionale, vinse l'Oscar nel '54 per la parte di Edie in Fronte del porto

Jacqueline Bisset

protagonista con Lauren Bacall, Ingrid Bergman e... Poirot di Assassinio sull'Orient-Express



RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

NINÌ TIRABUSCIÒ

C - 1970

durata 126'

regia di Marcello Fondato

con Monica Vitti, Gastone Moschin, Peppino De Filippo, Salvo Randone

Povera, bella, giovane, attrice, Maria Sarti cerca l'occasione d'oro per sfondare. Sogna grandi teatri e affermate compagnie. Ma non saranno loro a darle la fama, bensì il cabaret e una sua discutibile trovata: «a mossa», gioia di platee maschili e rumorose. Finalmente signora della buona società, la vita le riserva ancora esperienze amare. Si concederà, per finire, davanti ai soldati diretti al fronte per un'ultima, osannata, ubriacante «mossa».

RETE 3 SABATO ORE 17,15

LA NOTTE SENZA

LEGGE

BN - 1958

The day of the outlaw / durata 87'

regia di André De Toth

con Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise

Blaise, allevatore litigioso, e Hall Crane, agricoltore che ha il torto di aver sposato la donna amata dal primo e di aver recintato le proprie terre, se le danno di santa ragione. Li interrompe l'arrivo del capitano Bhrun (un disertore ferito) che vuole portare la sua banda oltre le montagne e costringe Blaise a gudarlo nella regione resa impervia dalla neve. Pur sapendo che il valico cercato non esiste, Blaise accetterà per la salvezza del villaggio.

CLASSICI DELLE RELIGIONI

Sezione

“La religione islamica”
diretta da Francesco Gabrieli

DETTI E FATTI DEL PROFETA DELL'ISLĀM

raccolti da al-Buhārī

a cura di Virginia Vacca, Sergio Noja e Michele Vallaro

Pagine 744 con 6 tavole.

UTET



*... per te che ami
trascorrere
vacanze tranquille
sulla neve.*

Per informazioni: EPT L'AQUILA - Tel. (0862) 25149

CHIETI - (0871) 65231 - PESCARA (085) 22707

TERAMO (0861) 51357

Regione Abruzzo - Assessorato al Turismo - Pescara



"Io sono una come voi.
E faccio esattamente
le cose che fate voi.
Lavoro. Come voi.
Non ho un minuto
di pace. Come voi.
Faccio le code. Come voi.
Talvolta mangio male
e di corsa. Come voi.
E chi ne soffre?
Il mio stomaco. Bruciori,
acidità... E allora?
Allora quando è il caso
prendo un Talcid.
Uno o due Talcid...
li mastico... e il mio
stomaco si mette in pace."



Il conduttore si confessa

Pippo Baudo si è divertito a scomporre la magica formula della trasmissione alla quale deve il successo e ne ha ricavato...

Domenica in... nel gioco degli anagrammi

di PIPPO BAUDO



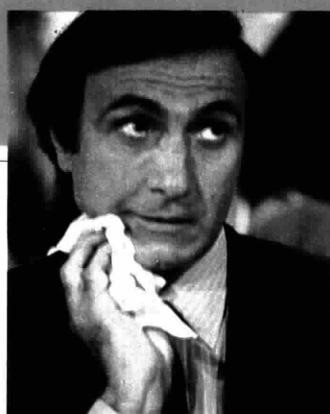
Devo scrivere un «pezzo» su *Domenica in...* per il *Radiocorriere tv*. La richiesta è stata telefonica, cordiale e perentoria. Consegna a stretto giro di posta, qualcosa di vivace, vario e interessante, e mi raccomando: non meno di cinquemila battute. No, per mia ma soprattutto per vostra fortuna, non devo esibirmi in cinquemila battute umoristiche: le battute sono quelle della macchina per scrivere, conteggiandone una ogni volta che si preme un tasto. Il che non toglie che, allineandone cinquemila, si arrivi pur sempre a tre cartelle di roba. E non è facile. Anche perché devo parlare della mia trasmissione, ed essere critici se di stessi è sempre pericoloso o quanto meno complicato.

Non si può né troppo lodare né esageratamente minimizzare, occorre non esporsi e non nascondersi, dire e non dire, pesare le parole e i concetti, e se avessi avuto queste capacità probabilmente avrei fatto il diplomatico, il prelato o il segretario di partito politico. Invece sono il conduttore di *Domenica in...* e qui non siamo sul tram dove è vietato parlare al conduttore. Dobbiamo parlare, vi devo raccontare qualcosa del programma. E devo anche sbrigarmi a entrare in argomento, perché,

tergiversando nel preambolo, delle cinquemila battute me ne sono mangiate circa milleduecento.

Allora da dove cominciamo? Io direi di provare a iniziare dal titolo. Ecco qua, *Domenica in...*, lo scrivo e, cercando l'ispirazione, mi viene in mente di manipolarlo come facciamo con le parole del cruciverba che offriamo ai telespettatori. Tentiamo di anagrammarlo, rimescoliamone le lettere a casaccio. Primo tentativo: da *Domenica in...* viene fuori «ondanemic». Ah! ah!, che significa? Che ogni volta che andiamo in onda ci procuriamo dei nemici? Non mi piace per niente. Il tempo dei «molti nemici molto onore» è lontanissimo nel tempo e nel costume. E poi, per quanto riguarda il programma, sono sicuro che non è vero. Perciò ricomponiamo in fretta il titolo *Domenica in...*, ma solo per rimescolarlo subito un'altra volta, possibilmente a nostro vantaggio. E infatti ottieniamo «amici-donne». Ecco, così va già molto meglio. Amici e donne in abbondanza per tutti noi dello Studio 5.

Oppure, con analisi meno frivola, può significare che tra gli amici, tra i fruitori del programma c'è un consistente pubblico femminile. Circostanza del resto pienamente confermata dalle indagini del Servizio Opinioni. E il giochetto può continuare. Per esempio, cosa si aspetta lo spettatore da *Domenica*?



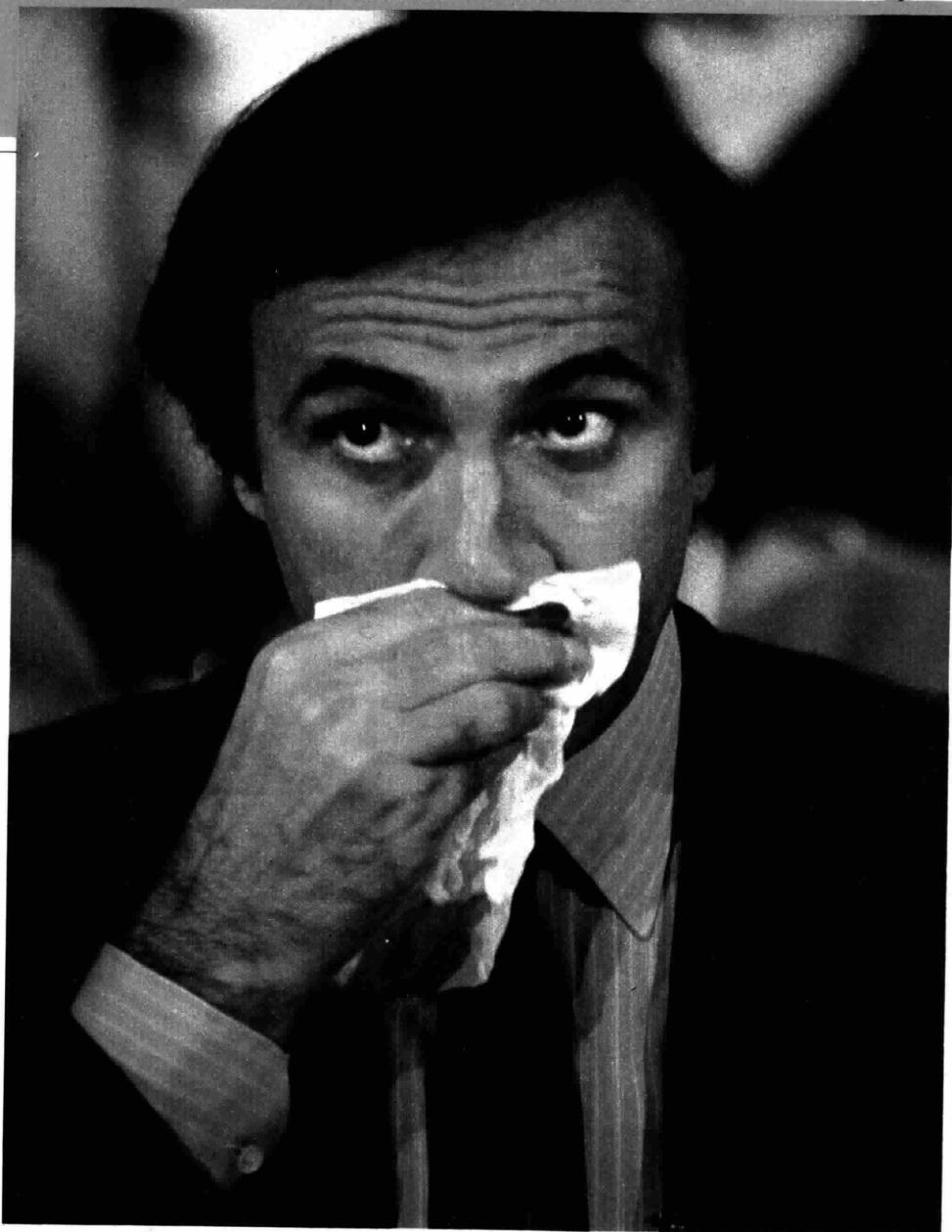
Pippo Baudo durante le sue fatiche domenicali. «Il programma nasce attimo per attimo, senza sosta, da lunedì a venerdì, nove mesi, duecentosettanta giorni per trentanove puntate»

ca in...? Che «doni cinema». Affermazione ineccepibile. In sei ore di trasmissione doniamo cinema, teatro, informazione, attrazioni, attualità, tutto quello che può fare spettacolo e interessare facendo un giro d'orizzonte a trecentosessanta gradi nella vita e nella realtà quotidiana.

Un programma che nasce attimo per attimo, dal lunedì alla domenica, senza sosta, nove mesi, duecentosettanta giorni per trentanove puntate, una alla settimana. E, lavorativamente parlando, che settimana, ragazzi! Altro che corta: la nostra è cortissima, una settimana-lampo. Non si fa a tempo a programmare, organizzare, sistemare, che dalla sera di una domenica già siamo passati al pomeriggio di quella successiva, si riaccendono le telecamere ed eccoci in onda. E pensare che tutto cominciò un pomeriggio di tre anni fa, quando pronunciai per la prima volta la fatidica frase «buongiorno e buona domenica a tutti» con il sorriso sulle labbra e la tremarella nel cuore.

Tanta tremarella, sì, come succede sempre. Hai voglia a essere incallito da anni e anni di routine;

CAIN



Tony Esposito, l'autore della sigla «Pagaia»

È convinto che esista un nesso tra la percussione e la natura e che certi ritmi possano avvicinare al soprannaturale

Oltre la vita a colpi di tamburo

di ANNA MORETTI

Entra in scena accompagnato da una intera famiglia di tamburi: padre, madre e figlio, le tre parti del tamburo parlante nigeriano la sua ultima scoperta in fatto di strumenti. Tony Esposito, trentadue anni, napoletano, uno fra i più stimati percussionisti italiani, è stato da sempre un accanito ricercatore di strumenti inediti più o meno convenzionali.

Famose ormai le sue gloriose padelle (ne ha circa una trentina), comprate dai «padellari» delle fiere di paese e trattate con fuoco e martello, tanto che ognuna produce una nota diversa. Immancabili nel suo corredo le tricchebalacche e i putipù napoletani, le congas, i bongos e numerose altre «creature», così le definisce, dai nomi esotici e dalle forme animali.

«Tra la percussione e la natura», racconta, «esiste un nesso incindibile. Suoni e forme naturali vengono riprodotti e amplificati dagli strumenti. La magia della percussione, però, sta nel fatto che attraverso i ritmi dei tamburi si superano i confini dell'umano e si entra in contatto con realtà lontane, soprannaturali. E così, proprio come gli uomini delle tribù africane e caraibiche, anch'io quando suono acquisto potere, accumulo energia, in quel momento divento sacerdote e profeta».

Tony Esposito coltiva la sua passione per le civiltà antiche e per le religioni sin da quando era bambino e viveva a Napoli in una

ogni volta che ti affacci tra un pollice e l'altro del video ti trovi puntato contro, accusatore o inquisitorio, l'indice di gradimento e non sai mai come andrà a finire. Tanto è vero che allora, dovendo coinvolgere una collaboratrice (non valletta, per carità) la chiamammo prudenzialmente «ragazza del mese». Come a dire: non ci allarghiamo troppo, chissà se passato un mese la cosa va avanti. Era, per la precisione, il 7 ottobre 1979, e sinceramente non avrei mai immaginato che nel novembre del 1982 sarei stato ancora qui a ripetere «buongiorno e buona domenica a tutti» e a condurre la quarta edizione della mia *Domenica in...*

Una trasmissione fortunata dunque? Direi proprio di sì. Non solo fortunata, ma che ha portato fortuna a tanta gente, di qua e di là del teleschermo. Di là, a tutti quelli che si sono accaparrati i premi in palio nei vari giochi («Complimenti, signora! Lei ha vinto undici milioni!», dicono Luca e Manuela); e di qua, a tanti personaggi che hanno mosso i primi sostanziali passi artistici proprio nello Studio 5: come Gigi Sabani, Giucas Cassella, Barbara D'Urso, Ramona Dell'Abate, Louise Freeman e via dicendo. Una formula azzeccata? Direi ancora di sì: ma si tratta di una formula che non ha nulla di complicato e si esprime in un concetto semplicissimo: quello di considerare il programma come un grande rotocalco, un vario pinto e popolare settimanale in cui sia obbligatorio voltare pagina e cambiare argomento ogni dieci minuti.

Tutto questo è possibile solo sottoponendo a un superlavoro mozzafiato tutta la squadra dei collaboratori, per imprimerle alla trasmissione un ritmo più che bersagliero. Sono loro, tecnici e maestranze dello Studio 5 di via Teulada, a metterci in grado di fare buona e gradita quella «buona domenica» che auguro a tutti.

PIPPOBALDO

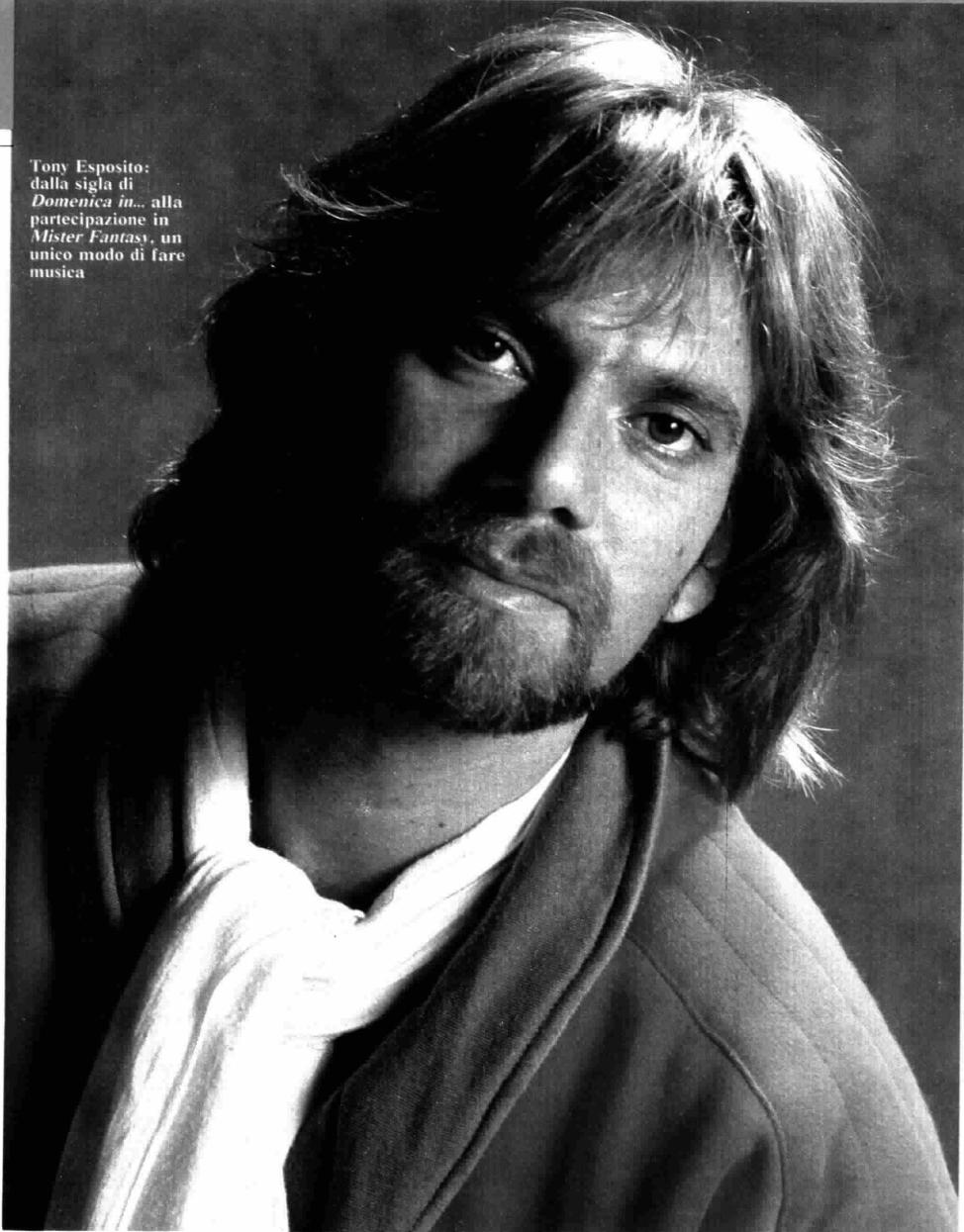
Coloratissimi film dalla Giamaica

Molti e importanti appuntamenti televisivi per Tony Esposito. Tutte le domeniche risuona la sua *Pagaia a Domenica in...* Brano strumentale per sigla di successo. Ogni martedì scatta l'impegno con il nuovo ciclo del programma *Mister Fantasy* (Rete 1, ore 22,50 circa). Tony Esposito, infatti, partecipa alle prime dieci puntate con intervalli musicali da studio e con filmati girati in Giamaica di tre minuti l'uno. Filmati coloratissimi e solari, ricchi di musica e di splendide carrellate sul paesaggio. «Ce n'è uno al quale sono affezionato», racconta Tony, «che abbiamo girato in un mercato. Una donna, grassa ma incredibilmente leggera, balla con il suo grosso cesto di frutta in testa al ritmo del mio tamburo».



CAIN

Tony Esposito:
dalla sigla di
Domenica in... alla
partecipazione in
Mister Fantasy, un
unico modo di fare
musica



D O M E N

A COLPI DI TAMBURNO / segue

vecchia villa, una sorta di castello pericolante. «Le mie letture mi hanno sempre diviso dai coetanei», spiega, «la mia era una famiglia molto povera. Il castello l'avevamo ereditato ma lo dovevamo abbandonare perché non avevamo i soldi per ripararlo. Soltanto io continuai a tornarci di notte, spinto dai miei libri sugli antichi egizi, sui fenici e i tibetani. Mi mettevo alla finestra, lasciavo che il vento mi accarezzasse il viso, sicuro che sarei riuscito ad avere un segno dalla vita ultraterrena. Ero piccolo, avevo dodici anni, ma non avevo paura».

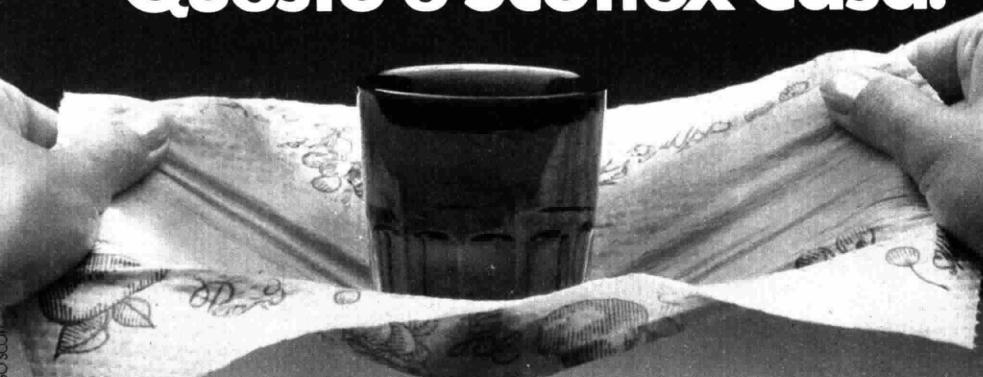
Il coraggio, del resto, Tony l'ha sempre avuto. Sei anni fa, per

esempio, ha deciso di ritirarsi, di rinunciare al successo perché non si sentiva più soddisfatto, non era più appagato dalla sua musica. Aveva cominciato a suonare alla fine degli anni '60 con un altro napoletano, Alan Sorrenti. Nel 1972 usciva il suo primo LP, *Rosso napoletano*: doveva diventare presto il simbolo di una generazione che nelle percussioni leggeva la rabbia e la voglia di cambiare. Ai suoi concerti si registrava il tutto esaurito. Poi, lentamente, arrivò la crisi.

«Avrei potuto continuare a fare dischi e concerti», rivelà, «e nessuno, forse, si sarebbe accorto del mio bluff. Ma quella musica non era più mia. Dovevo ritrovarmi attra-



Questo è Scottex Casa.



E' UN PRODOTTO BORGEOSSO
Se è Scottex Casa non si rompe...
se si rompe non è Scottex Casa".

Scottex Casa assorbe e

L C A I N



Il trentaduenne napoletano Tony Esposito è da sempre un accanito ricercatore di strumenti inediti. Immancabili nel suo corredo le triccheballacche e i putipù napoletani, le congas, i bongos e numerose altre «creature», come lui le definisce

verso il confronto e la riflessione».

Nasce da questa «impasse» la sua voglia di collaborare con altri musicisti. Ecco allora in sala di incisione o sul palco al fianco di Pino Daniele e di Edoardo Bennato. Ma collaborare non basta, bisogna trovare nuove ispirazioni in altre culture musicali. Esposito, allora, si mette in viaggio. L'Africa, il Centro e il Sud America sono le tappe obbligate del suo pellegrinaggio alla ricerca di stimoli creativi. Il nuovo LP *Tamburo*, frutto del suo viaggio, è anche il segno di una svolta.

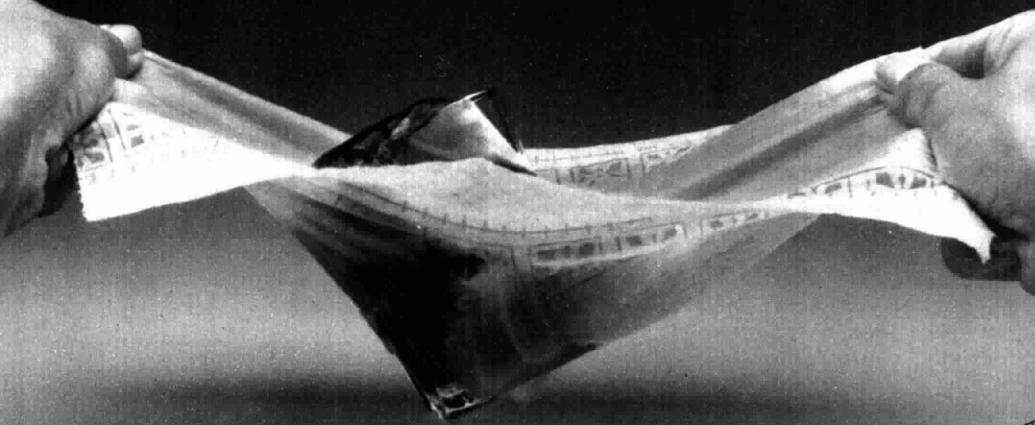
Con *Tamburo* Tony dà inizio a un dinamico «ricominciare». Non è certo un caso che la prima can-

zone del nuovo 33 si intitoli proprio *Camminando*. «Questo disco è stato un parto difficile», racconta orgoglioso, «senso che il pubblico è pronto a premiare il mio sforzo, la mia buona fede. L'altro giorno ne ho avuto la prova. Un gruppo di ragazzi mi ha salutato fischiando *Pagaia*, la mia canzone che fa da sigla a *Domenica in...* Ho provato una grossa gioia. La gente, mi sono detto, capisce la mia musica e familiarizza con essa, non perché sia di un genere facile e commerciale, ma solo perché si tratta di una musica vera, autentica, magica».

ANNA MORETTI

Foto ELISABETTA CATALANO

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!



① Alfabeto parlante. ② Fattoria parlante. ③ Orologio parlante. ④ Telefono "Che lavoro fai?" ⑤ Numeri e colori parlanti.

Giochi Parlanti Mattel, quelli che non si stancano mai di rispondere ai bambini.

Non è facile far divertire i bambini d'oggi. Sono più attenti e curiosi e vogliono dei giochi stimolanti, che sappiano rispondere alle loro domande. Per questo Mattel ha creato i Giochi Parlanti, giocattoli esclusivi con i quali il bambino impara a conoscere il mondo, divertendosi.

I Giochi Parlanti sono solo Mattel.

Con i Giochi Parlanti il bambino ascolta suoni e voci e così impara tante cose, come le lettere dell'alfabeto e i versi degli animali. Mattel conosce bene i bambini e le loro domande. Ecco perché i Giochi Parlanti non si stancano mai di ri-

spondere! Funzionano senza pile.

Prescolastici



Giochi per i bambini d'oggi.

"Che bella sorpresa i Sofficini! Perche non li fai più spesso?"



10-54



FINDUS

*Sofficini Findus,
il buon secondo col ripieno.*

Resiste da 20 anni un fenomeno del nostro tempo

Nonostante la separazione, l'assassinio di Lennon, il sorgere di altre mode, resta ancora oggi il gruppo di maggior successo e, senza dubbio, anche il più ricco di talento

MUSICA LEGGERA

INARRIVABILI ETERNI BEATLES

di ROBERTO D'AGOSTINO

Ancora loro. Provatevi a dire qualcosa di nuovo sui Beatles. È semplicemente impossibile, occorre essere un acrobata... Tutto quello che si poteva dirne di originale è stato detto. Ma se la loro esperienza in comune è stata raccontata in tutte le salse, la loro leggenda è più viva che mai. Per milioni di fans disseminati in tutto il mondo, insomma, i Beatles esistono ancora. E non si può dar loro torto, considerata l'enorme quantità di libri, dischi, musical che ancora oggi si muovono a proposito della banda dei quattro di Liverpool.

È di questi giorni, per esempio, la notizia di un nuovo 45 giri per Paul McCartney, di una compilation per John Lennon, di una monumentale collection per i Beatles. Torna a far parlare di sé anche George Harrison con un LP intitolato curiosamente *«Gone troppo»*. Sulla ribalta di Broadway, intanto, furoreggia *Beatlemania*. Qual è il segreto di questi compositori che hanno segnato la storia della musica d'oggi? I Beatles sono stati semplicemente il massimo: il gruppo più influente del rock, il più ricco di successo nella storia del «business» musicale, il più idolatrato, il più idealizzato e, quasi senza dubbio, il più ricco di talento.

Oggi, un po' risucchiati da un revival mozzafiato dei «favolosi» anni Sessanta, ci si dimentica che i Beatles erano quattro persone, forse perché la loro presenza è diventata tematica come un'insegna della Coca-Cola.

Quel che più facilmente ancora si dimentica, in tutta questa idolatria di massa fatta di dischi come *ex voto*, è il loro talento precursore. Non scoprirono il rock più di quanto Colombo scoprì l'America. Ma se si torna ad ascoltare gli urleggi di *Help!* o *Back in URSS*, par di sentirli la prima volta. Come ogni autore, i Beatles hanno fornito un modo di percepire la realtà.

La banda dei quattro ruppe nel

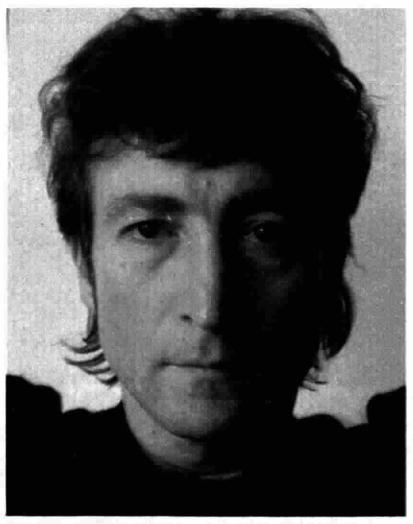
1970 (legalmente, solo nel gennaio '75) ma, lungo tutto il passato decennio, la gente ha nutrito la speranza di una loro riunione. Non importa se qualsiasi tipo di ritorno avrebbe, quasi certamente, nascosto una cocente delusione: la speranza rimaneva.

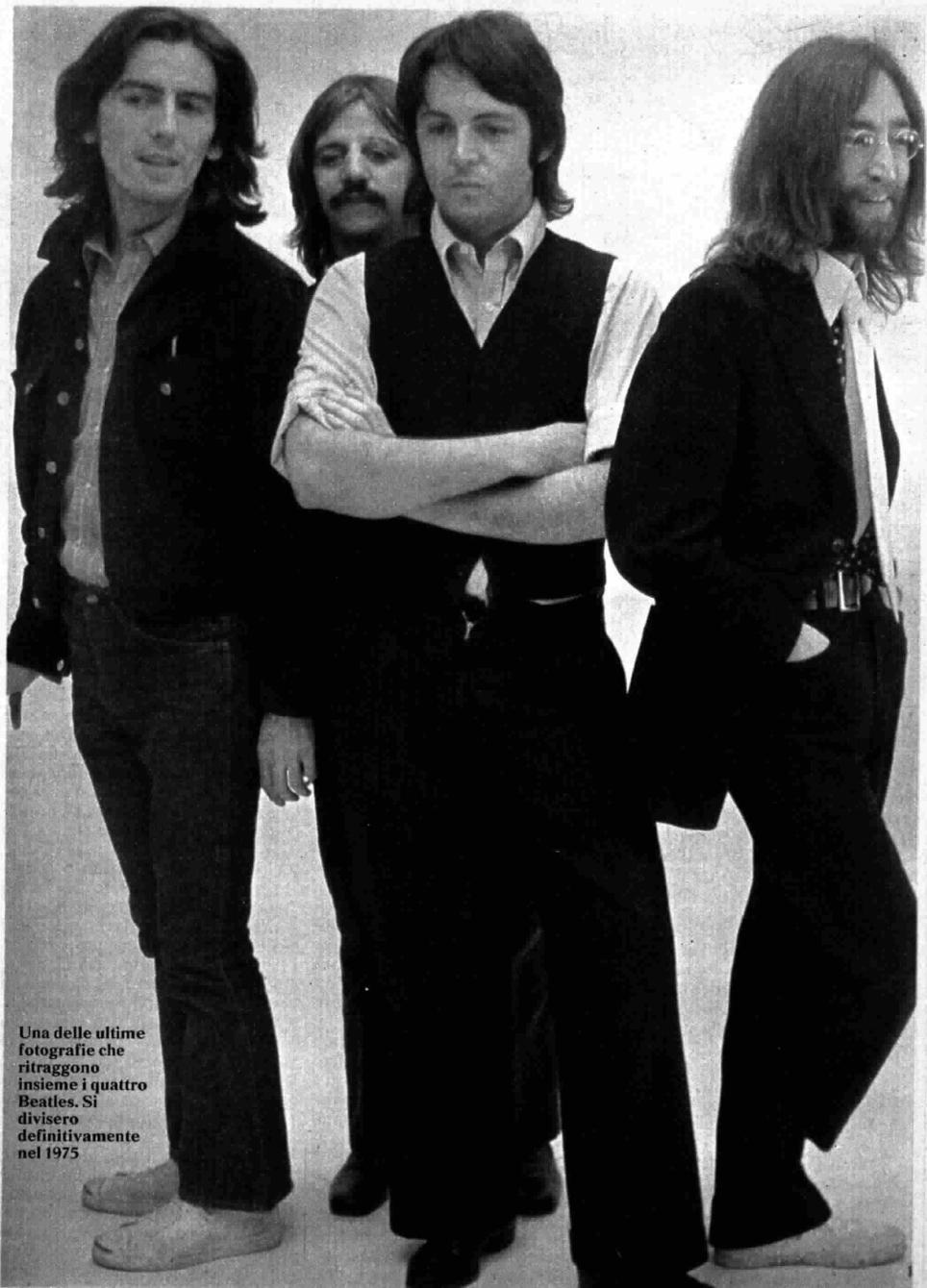
Ma oggi, con l'assassinio di John Lennon nel dicembre 1980, tutte queste speranze sono finite. Il sogno è svanito. Per sempre. Gli altri tre «beatle» continueranno a inseguire le loro mutevoli carriere. Ma *«The Beatles»* sono stati congelati nel tempo, una precisa entità storica che s'iniziò nel 1962 e finì, per sempre, otto anni più tardi.

Anche prima della morte di Lennon, l'industria della nostalgia e dei ricordini funzionava a pieno ritmo. Ci sono stati libri dei Beatles, spartiti dei Beatles, dischi-pirata con registrazioni dal vivo e album con tutti i loro successi, «conventions» dei Beatles, film dei Beatles, discografie e bibliografie, anche un indice analitico dei Beatles.

Con la scomparsa di Lennon, l'industria ha sfruttato in 24 ore ogni risorsa. In mesi recenti abbiamo visto un flusso continuo di Beatles-memorabilia, compresi parecchi volumi imponenti e svariati, riciclaggi discografici. Proprio qualche settimana fa, per celebrare il ventesimo anniversario del primo 45 giri dei Beatles, *Love me do*, realizzato il 5 ottobre 1962, L'EMI ha distribuito un LP con le venti canzoni più vendute dei Beatles.

Ma tutto questo impalli-





Una delle ultime fotografie che ritraggono insieme i quattro Beatles. Si divisero definitivamente nel 1975



disce davanti a un massiccio e minaccioso scatolone nero contenente 14 ellepi che è stato realizzato in una edizione limitata di 5 mila copie, per la stagione natalizia. È intitolato, portentosamente, *The Beatles: the collection*, sono stati ristampati 192 brani direttamente dalle matrici originali di registrazione e porta un listino di vendita di 325 dollari. Più costoso acquistarlo a Londra, 299 sterline. Quasi settecento biglietti da mille.

Basta aver un po' di contanti... e per il fanatico dei Beatles che ha, o vuole, qualsiasi cosa, il costo del cofanetto può valere la pena di qualsiasi sacrificio.

Quello che si ottiene sono gli originali album inglesi dei Beatles — si potrebbe dire una collezione canonica — con un'udibilità ad alta fedeltà.

Questa grossa scatola nera richiama alla memoria i 31 dischi retrospettiva di Stravinsky pubblicati dalla CBS lo scorso anno. Due iniziative che hanno la medesima goffa ponderatezza da libreria universitaria, così carica di si-

John e Yoko: un mito nel mito

John Lennon con la moglie giapponese Yoko Ono. Era l'intellettuale e il leader dei Beatles, quello che traduceva in canzoni il loro elegante anticonformismo

gnificato solenne che i fans del rock possono trovarla fuori luogo. Ma sono anche due iniziative che espongono le ragioni dei loro artisti come miti culturali, figure di tale importanza che hanno modellato un'epoca.

Se un personaggio o un gruppo ha definito quel completo spettro di sogni, realizzazioni, fallimenti e confusione creativa che noi chiamiamo anni Sessanta, questi sono stati i Beatles. Un'intera generazione è cresciuta cantando queste canzoni, e «sposandole» per sempre. A parte il loro valore intrinseco, che è notevole, un sorprendente numero di brani-Beatles mantengono, intatto, il loro potere di trasformare quella genera-

zione sopra e intorno ai trent'anni in lacrimosi nostalgici. Dal momento che questa generazione, figlia del baby-boom del dopoguerra, è la più numerosa, c'è in circolazione un'abbondanza di nostalgici per cui i Beatles significano ancora moltissimo.

Un ascolto continuo a queste registrazioni, col loro bel suono intatto, non ci altera significativamente la memoria di ciò che i Beatles hanno raggiunto; rinforza solo la nostra ammirazione per le loro gesta. Certo, le canzoni di George Harrison sono spesso banali, Ringo Starr non è stato un virtuoso della batteria, Paul McCartney aveva (ed ha) un debole per le ballate sentimentali, e Lennon rischia sovente di scivolare in una declamatoria autoindulgenza. E certo anche George Martin, senza i suoi lungimiranti arrangiamenti e tecniche di produzione i Beatles sarebbero stati una formazione inferiore, ritornerebbe a un livello di prosaicità senza la loro ispirazione, come nelle orchestrazioni della colon-



na sonora di *Yellow Submarine*.

Ma tutto questo impallidisce accanto all'apparente, interminabile flusso di canzoni memorabili. L'evoluzione lungo questi otto anni e quattordici dischi è notevole, dal vitale ma ancora semplice rock'n'roll dei primi Sessanta alle ballate da brivido, inni commoventi, audaci sperimentazioni e complesse mini-opere. Dopo il 1966, i Beatles sono stati unicamente un gruppo da studio di registrazione, e sul finire del decennio, i quattro più Martin hanno aperto la strada a stili di produzione che non sono stati ancora sorpassati, e che oggi suonano assolutamente contemporanei.

Come ogni altra cosa, questa durevole contemporaneità definisce la grandezza del gruppo. Per la loro capacità di riassumere il loro tempo, sembrano aver scovato qualche segreto di universalità. Anche certe canzoni come *All you need is love* o *Come together*, che potrebbero sembrare otremodo datate, suonano ancora (segue a pag. 55)

Lennon l'ideologo irridente

John Lennon è il protagonista di una raccolta di 17 brani che l'EMI invierà nei negozi intorno all'8 dicembre, secondo anniversario dell'assassinio dell'ex Beatle. Ha per titolo *the John Lennon collection*, copre la sua carriera dopo-Beatles attraverso le sue due etichette discografiche, l'Apple e la Geffen, ed è stato compilato con l'aiuto di Yoko Ono. I titoli sono *Give peace a chance*, *Instant karma*, *Power to the people*, *Whatever gets you through the night*, *Number nine dream*, *Mind games*, *Love*, *Happy Xmas*, *War is over*, *Jealous guy*, *Stand by me*, *Starting over*, *Woman, I'm losing you*, *Beautiful boy* e infine gli ultimi *Watching the wheels* e *Dear Yoko*.

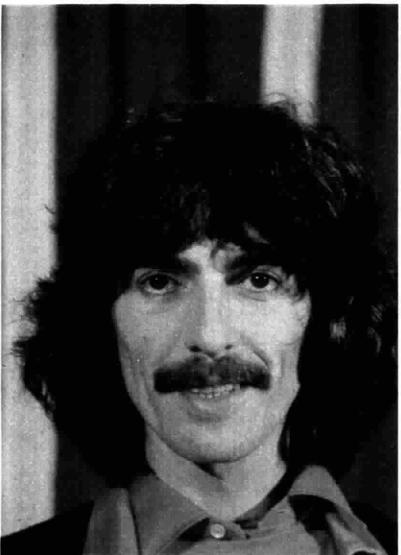
L'eredità di Lennon fa parte, basta solo leggere i titoli delle canzoni, della vita di una generazione, che è saltata sul tappeto volante degli anni Sessanta, per precipitare rovinosamente col decennio successivo. In Lennon troviamo la chiave interpretativa al fenomeno culturale che sono stati i Beatles. La figura di Lennon restituisce il nostro passato collettivo, perché la sua morte è stata l'evento pop che ha chiuso un decennio stizzoso e disgraziato. Quelle pallottole dell'8 dicembre 1980 sono state la rivincita degli anni della collera su quelli della gioia. L'eredità di John Lennon e degli anni Sessanta era *All you need is love*, *Hai bisogno solo d'amore*. L'eredità dei Settanta potrebbe avere come titolo *Love doesn't stop bullets*, *L'amore non ferma le pallottole*.

«Non credo che si debba pensare agli anni Sessanta come una moda che può nascere e morire», spiegò John Lennon durante un'intervista. «Néppure l'età del jazz, che fu tanto più frivola,

rappresentò soltanto una moda: con la depressione economica del 1929 venne considerata chiusa, ma tutte le novità che aveva portato rimasero latenti, e poi esplosero di nuovo. Noi Beatles», continua Lennon, «non abbiamo cominciato niente, ma contemporaneamente a noi cominciò nei Sessanta qualcosa che non dà segno di voler finire».

E aveva proprio ragione. I Beatles non avevano inventato nulla, ma come capita alle star condensavano ed esprimevano al meglio lo spirito di un'epoca. L'apparizione dei Beatles nel 1962 segnò l'atto di nascita della cultura giovanile. Lanciavano le filosofie giovanili, e dei Beatles Lennon era l'intellettuale e il leader, quello che traduceva in parole di canzoni la loro irridente ideologia e il loro elegante anti-conformismo. Quando John Lennon ritornò alla ribalta, dopo un'assenza di oltre cinque anni dalla sale di registrazione, con un album *Double Fantasy* si recò alla «RKO Radio» di New York per farsi intervistare. «Spero che il disco piaccia ai giovani», disse. «Ma in realtà mi rivolgo a coloro che sono cresciuti con me. Ad essi dico: eccomi qui, come state? Siete riusciti a passare indenni attraverso i difficili anni Settanta? Bene eccoci qui, facciamo in modo di rendere grandi gli anni Ottanta perché sta a noi farne quello che vogliamo...».

«Dobbiamo ringraziare Dio o chiunque ci sia lassù per essere tutti sopravvissuti; siamo sopravvissuti al Vietnam, al Watergate, al tremendo sconquasso del mondo. Noi fummo ai vertici negli anni Sessanta. Mi incammino verso il futuro sconosciuto; ma sono ancora qui e fin quando c'è vita c'è speranza». Il mondo di John Lennon si fermò alle 23,07 di lunedì 8 dicembre, poche ore dopo questa intervista.



Harrison solista sotto tono

Solo una manciata di musicisti rock sono diventati miti genuini: simboliche figure i cui personali trionfi e vicissitudini sembrano rispecchiare gli alti e bassi del rock nel suo insieme, e qualche volta della società. Spesso, questi miti sacri del rock diventano oggetto di culto di personalità al punto che tendono ad eclissare i loro risultati musicali.

L'unica cosa che i miti-rock non possono fare franca è di venir meno alla consegna di nuovi dischi a ragionevoli intervalli di tempo. Possono vivere vite ritirate, lontani da ogni contatto con il mondo esterno; non hanno bisogno di fare concerti, a meno che il proprio «ego» o il loro portafoglio lo voglia. Ma le case discografiche hanno bisogno di nuovi «prodotti» al fine di mantenere sempre fresca l'immagine del mito davanti

al pubblico. Anche i fans vogliono nuovi dischi, e molti divi provano sensi di colpa se periodicamente non giustificano la propria esistenza creando nuovi lavori d'arte per il loro voceante pubblico.

Solo un mito del rock s'è ritirato completamente dalla scena per più di un anno o due, e quello fu John Lennon. Ritornò dopo cinque anni di vita casalinga per fare un album due anni fa, e poi è stato assassinato.

Fin dallo scioglimento dei Beatles, George Harrison ha sfornato a getto continuo album di mediocre livello e di parziale successo. Il mito-Beatles lo vuole. Anche se Harrison non è mai stato una figura mitica, della statua di Lennon, ma è una specie di santa reliquia, un frammento beatlesiano. Il suo ennesimo 33 giri, *Gone troppo*, copertina dal look tropicale, comprende dieci brani, tra cui *That's the way it goes*. L'ex chitarrista dei Beatles da molti anni dà l'idea di aver perduto il senso di orientamento, e la qualità del suo lavoro e le sue fortune commerciali sono rapidamente crollate. È impossibile ascoltare gli album del dopo-Beatles di Harrison senza accorgersi di una evidente discrepanza: la discrepanza tra ciò che una superstar rappresentava negli anni Sessanta e ciò che è diventata. Negli anni Sessanta, i nuovi album dei Beatles, dei Rolling Stones, di Bob Dylan e pochi altri artisti erano veri eventi culturali. Questi dischi sembravano fondere i ragazzi del rock in una concreta e coerente comunità. Erano messaggi dei «profeti» della comunità, per essere ascoltati e studiati ripetutamente, con gioia e riverenza, fino all'uscita dell'album successivo. È difficile immaginare qualche rispondenza tra quei lavori e le fatiche soliste di Harrison. Difficilmente vanno oltre l'intrattenimento.

In questi giorni, al di là dei nostri confini, va a ruba un 45 giri intitolato *The girl is mine*. È un gagliardo duetto tra Paul McCartney e Michael Jackson, stella della musica nera USA, poco noto in Italia. Il botta e risposta tra questi straordinari vocalisti rimbalza su una superba melodia funky, racchiude un'orchestrazione di prim'ordine di Quincy Jones, ripetendo con successo la precedente collaborazione di Paul con Stevie Wonder: *Ebony and ivory*. Insomma, un altro bel matrimonio di talenti.

In questi giorni, al di là dei nostri confini, e precisamente in uno studio di Londra, Paul interpreta il ruolo principale nel film *Give my regards to Broad street*, prodotto dalla McCartney Communications. Ma anche la sceneggiatura e la colonna sonora, naturalmente, sono firmate da Paul. La regia, invece, costituirà l'esordio del giovane Peter Walb, mentre il cast comprende la gelida consorte di McCartney, Linda Eastman, e il suo ex batterista Ringo Starr. Il film è centrato sull'illustrazione romanzata di una giornata nella vita di Paul McCartney.

Questi primi anni Ottanta si stanno rivelando un ottimo periodo per l'ex Beatles. *Tug of war* è stato uno spettacolare successo di pubblico e di critica, dopo il deludente esito dei precedenti LP. «L'album si colloca tra le cose più belle pubblicate in quest'anno», ha esclamato sul supplemento letterario di *La Stampa* Gianfranco Manfredi. «Forse è scontato aspettarsi sempre il meglio dal principe dei Beatles e quindi si compra, s'ascolta, ma se ne parla poco... E invece bisognerebbe farci dei seminari nelle nuove università della canzone inaugurate da molti cantautori italiani: si imparasse a uscire dalla pigrizia e dall'immobilismo creativo "la-



McCartney l'erede conosciuto

vando i panni in McCartney"».

Paul McCartney è ancora oggi per unanime ammissione il più beatle dei Beatles. Avrà un conto in banca da Paperone, sarà egocentrico come tutti i divi, si tingherà i capelli macchiati dai primi raggi di grigio, ma è ancora — e sarà sempre — uno dei Beatles. E sebbene siano passati oltre dieci anni dallo scioglimento del gruppo, e malgrado che il 18 giugno scorso abbia festeggiato i quarant'anni, l'immagine di Paul non è cambiata di molto: per il grande pubblico è ancora il Beatle «carino», il perfetto compositore di *Yesterday* ed *Eleanor Rigby*.

Eppure, fin dai primi anni '70, McCartney ha agito soprattutto dentro i confini dei Wings, il gruppo rock che fondò con sua moglie Linda. Ha sfornato qualche delizioso 45 giri, e il suo secondo al-

bum solista, *McCartney II*, era un progetto che conteneva parecchi momenti inventivi. Ma i critici e i fans stavano aspettando un autentico album «da Beatles» da parte di Paul. Fin dalla rottura del gruppo ha tenuto a sconfinare in una zona frivola e leggera della musica pop.

Il suo lavoro non mante-neva in pratica niente dell'energia emotiva che ispirava le prime canzoni dei Beatles che scrisse insieme a Lennon, e molti ascoltatori hanno concluso che quella forza era il contributo di Lennon. Lo stesso Paul ha sostenuto la sua immagine di bravo ma essenzialmente frivolo artigiano di musica

pop cantando in uno dei suoi più grossi successi che vuole semplicemente «riempire il mondo con sciocche canzoni d'amore».

Ciò che c'era di sbagliato era che McCartney mancava di un forte collaboratore come Lennon, qualcuno che trasformasse la sua estetica ricoperta di zucchero con i morsi dell'ironia e dell'energia. In *Tug of War* ha chiamato parecchi collaboratori, tra i quali il produttore di tutti i lavori dei Beatles, George Martin, e Stevie Wonder, che canta in due memorabili brani. Il disco è un *Paul McCartney album*, e ha segnato lo scioglimento dei Wings.

Intanto, serrato nella cassaforte dell'EMI, la sua casa discografica, giace il suo nuovo disco a 33 giri. È già inciso da qualche mese, doveva essere nei negozi a Natale, ma guai tecnici (grafica di copertina sballata e missaggi errati) ne hanno rinviato di continuo l'uscita. Adesso, secondo i bene informati, il lancio del nuovo *Paul McCartney* dovrebbe avvenire tra gennaio e febbraio '83. La novità del disco è l'uso di sonorità, ritmi e suggestioni legate alla musica nera americana.

L'ASSOLUTO.

**IL TV-COLOR HIFI BI-AUDIO.
E IL VIDEOSISTEMA PORTATILE-FISSO,
PER RIPRODURVI I TELERICORDI.**

Oggi NORDMENDE ha dotato il tv-color di una nuova, multiforme tecnica, trasformandolo in un centro televisivo pronto a ricevere ogni attuale programma in diretta o videoregistrato, e predisposto per i futuri programmi. via cavo, via satellite e Televideo. Alla qualità visiva del tv-color, NORDMENDE ha integrato altrettanta qualità sonora HiFi d'avanguardia, fino alla ricezione su due canali audio separati. Come nel modello BISONIC, dove la qualità sonora è assicurata da 5 altoparlanti: due tweeter e due midrange negli sportelli, un bass-reflex nel piedistallo. Nel tv-color, NORDMENDE ha anche ampliato la collegabilità a tutti i sistemi audiovisivi, compresi gli "Home computer", a tutti i video-

registratori VHS e di ogni altro tipo. E nella videoregistrazione ha realizzato un sistema totale, una tv privata completa di telecamere e accessori, e ha raddoppiato le possibilità d'uso del videoregistratore con il modello portatile fisso VHS, già pronto anche a registrare in futuro il Televideo. Tutto questo con il confort della totale telecomandabilità delle funzioni sia per il tv - su 99 canali - sia per il videoregistratore, direttamente collegabile al modello scelto tra le 48 versioni - da 10" a 27" - di tv-color NORDMENDE, L'ASSOLUTO.

Per ricevere il catalogo NORDMENDE, scrivere a:
SEI - Uff. Nordmende
40054 Ozzano Emilia (Bologna)

NORDMENDE

TECNICA TEDESCA PER GLI ANNI '80

BEATLES

(segue da pag. 51)

fresche. Raggiungono questa universalità con il loro innato talento e per il fatto che la loro evoluzione, ancora denunciata da qualcuno come un tradimento del rock, equivale veramente a un abbandono del parrocchialismo del rock (con relativa ristrettezza di vedute e campanilismo) a favore di una più ampia, più durevole sensibilità popolare.

Le basi di qualsiasi canzone pop sono la melodia e le parole. In ambedue i campi, i Beatles, individualmente e collettivamente, sono stati maestri del genere pop, rimanendone fedeli per tutta la vita del gruppo. Le poche canzoni di Ringo sono semplici, ma naturalmente le basi dei canzonieri sono quelle di Lennon/McCartney. Adesso sappiamo che la gran parte di queste canzoni sono state scritte dall'uno o dall'altro. Ma ascoltandole di nuo-

Michael Jackson/Paul McCartney

"The Girl Is Mine"



Taken from the Epic LP/Cassette Thriller (EPC 85930)

Tocca appena il nono posto nella vendita degli LP la raccolta Beatles 1962-66, mentre Lucio Battisti ha collezionato ben undici primi posti e Celentano è stato in vetta quattordici volte

In Italia non c'è Beatles-mania?

Sfogliando il bel volume di Dario Salvatori *25 anni di Hit Parade in Italia*, si viene a scoprire che i Beatles hanno venduto pochi dischi nel nostro Paese. Appena quattro numeri uno in otto anni di attività: *Please please me* nel 1964, *Help!* nel '65, *Michelle* nel '66 e *Let it be* nel 1970. Per non parlare degli ellepi: tocca appena il nono posto la raccolta *Beatles 1962-66*. Se vediamo che Lucio Battisti ha collezionato ben undici primi posti, mentre Celentano è stato in vetta con ben 14 dischi diversi, vengono i brividi.

congelare, cucinare, conservare:

DOMOPAK
PER CONGELARE 40 SACCHETTI
ALLUMINIO 8m

DOMOPAK
PELICOLA 12m

DOMOPAK
PER CONGELARE 40 SACCHETTI
ALLUMINIO 8m
PELICOLA 12m

DOMOPAK
MILLE MANI IN CASA

Domopak
più lo usi, più ti serve,
più risparmi.

Domopak: la linea più completa e moderna di prodotti per aiutarti a gestire la cucina e la casa con efficienza, praticità e risparmio. Per questo, ogni giorno, più volte al giorno, milioni di famiglie usano Domopak. Oltre ai prodotti della Linea Cucina, chiedi nel tuo negozio i prodotti Domopak della Linea Casa e della Linea Igiene.

QUANTE VOLTE HAI TENTATO DI SMETTERE?



Reg. n. 22944 Min. San / Aut. n. 5645 Min. San

PROVA NICOPRIVE. QUANDO LA VOLONTÀ NON BASTA.

*Se hai deciso di smettere di fumare,
Nicoprive può aiutarti.*

*Nicoprive è una specialità medicinale
che disabituva al fumo.*

Leggere attentamente le avvertenze.



Istituto Farmacoterapico Italiano S.p.A.

origini da ogni manierismo.

Negli ultimi anni di vita del gruppo, i Beatles sono forse scivoltati in qualche eccesso o nell'eccentricità, e certamente ci sono caduti nelle loro carriere soliste. Ma anche quando si sono avventurati verso soggetti lontani o estranei ai loro fans (per esempio, guai di tasse in *Taxman*), o quando vagabondavano nell'esotico e visionario idealismo indiano, non hanno mai perso di vista il comune senso popolare. Un'essenziale innocenza pervade queste canzoni, fino alla fine, fino a *Let it be* e altre grandi ballate di McCartney purificando ogni velleità.

Nel periodo amburghese, ma anche nei primi due album, i Beatles erano una piccola e gasata banda di rock'n'roll, un gruppo che poteva ribattere uno sull'altro gli accordi blues dei Rolling Stones. Più in là, come si sono schiusi all'interno di un fenomeno culturale, il loro impegno alla limitata e rigida sincerità del rock diminuì, e per questo che sono stati scorticati dai puristi del rock.

Ma è stata proprio questa attiva diversificazione che ha assicurato la loro universalità. Le loro evocazioni della vecchia tradizione del music-hall inglese, i loro modesti ma ingegnosi esperimenti formali, e soprattutto la loro voglia di raggiungere un pubblico di massa che chiedeva ballate pop piuttosto che le rudi passioni del rock, permise loro di parlare a quasi ogni individuo.

Comunicare con tutti può non essere un traguardo per un musicista d'élite, ma i Beatles sono stati i migliori e i più grandi populisti. Loro e il loro decennio non credevano semplicemente che l'arte più bella era l'arte più popolare, ma che ogni arte si esalta se risuona di concetti universali, rinforzando e chiarendo i diversi e incoerenti desideri del pubblico di massa. Raggiungendo la vastità, i Beatles raggiunsero la profondità. Era la precisione della loro articolazione artistica che ha permesso loro di trascendere un'epoca, e parlare a noi intimamente oggi come due decenni fa.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto: LEIBOVITZ/CONTACT -
MELLOLU/SYGMA -
SIMONPIETRI/G. NERI



Una ragazza acqua e Danone.

Tanto nuoto e tanto yogurt: ecco una efficace e semplice ricetta. Se poi come yogurt scegli il magro Danone, ti aiuta a mantenerti in forma sì, ma senza sacrifici. Perché la cosa più evidente è il suo gusto. Un gusto che... piace.

Fai la prova anche tu: scopri yogurt magro Danone gusto amabile.

*Diventa anche tu
una ragazza
acqua & Danone*



DANONE
TI INVITA
ALLA PROVA
CHI ALTRI?

Portobello

Le cinque telefoniste
al cui sorriso
è legato
il nostro concorso

TELEVISIONE

Ecco i volti della fortuna

di BICE BIAGI

TV 2
VENERDI
3 DICEMBRE
ORE 20,30

A coordinare il lavoro del «centralone» c'è sempre lei, con quel particolare dolce sorriso, lo stesso con cui ci invita a bere un certo tè, a indossare un determinato paio di calze riposanti, con cui accompagna le sue esibizioni canore, al pianoforte o con uso di chitarra. Si sta parlando, ovviamente, di Renée Longarini, senz'altro la «signora» di *Portobello*. «Sono felicissima di ricominciare», dice. «Qui ho iniziato in un certo modo e così continuo: ho un ruolo ben preciso e non chiedo di più. Sa, quando finisce un ciclo di trasmissioni ci sentiamo talmente stanchi che, quasi, siamo contenti di chiudere, ma poi il pubblico ci chiama e così si ricomincia.

In mezzo a tutti quelli di *Portobello*, mi sento in famiglia, c'è un entusiasmo che ci trasmettiamo, una voglia di fare straordinaria. E il lavoro è divertente: è finito il tempo delle telefonate sciocche. Ormai sono veramente rare e chi compone il nostro numero è, in genere, una persona interessata alla trasmissione».

A rispondere alle telefonate sono state chiamate quest'anno cinque nuove ragazze: bionde, brune, italiane e no, hanno in comune il lavoro: sono fotomodelle. Al loro sorriso è legato il concorso settimanale del *Radiocorriere tv*.



ANGELA MARIA

ANGELA MARIA VECCHI, «goccia di miele» in quanto unica bionda, 21 anni, di Napoli: «Io studio legge, ma anche danza. Questo lavoro mi interessa perché è pulito, bello e mi piacerebbe tanto continuare nel mondo dello spettacolo. Ma non voglio espormi, dire di più perché potrebbe danneggiarmi. In realtà non so ancora quale indirizzo scegliere».

SUSANNA MESSAGGI, «goccia di luna», bolzanina, 19 anni, sposata: «Io ho incontrato la signora Tortora in un ascensore della Rai e ho accettato la sua proposta. Cre-

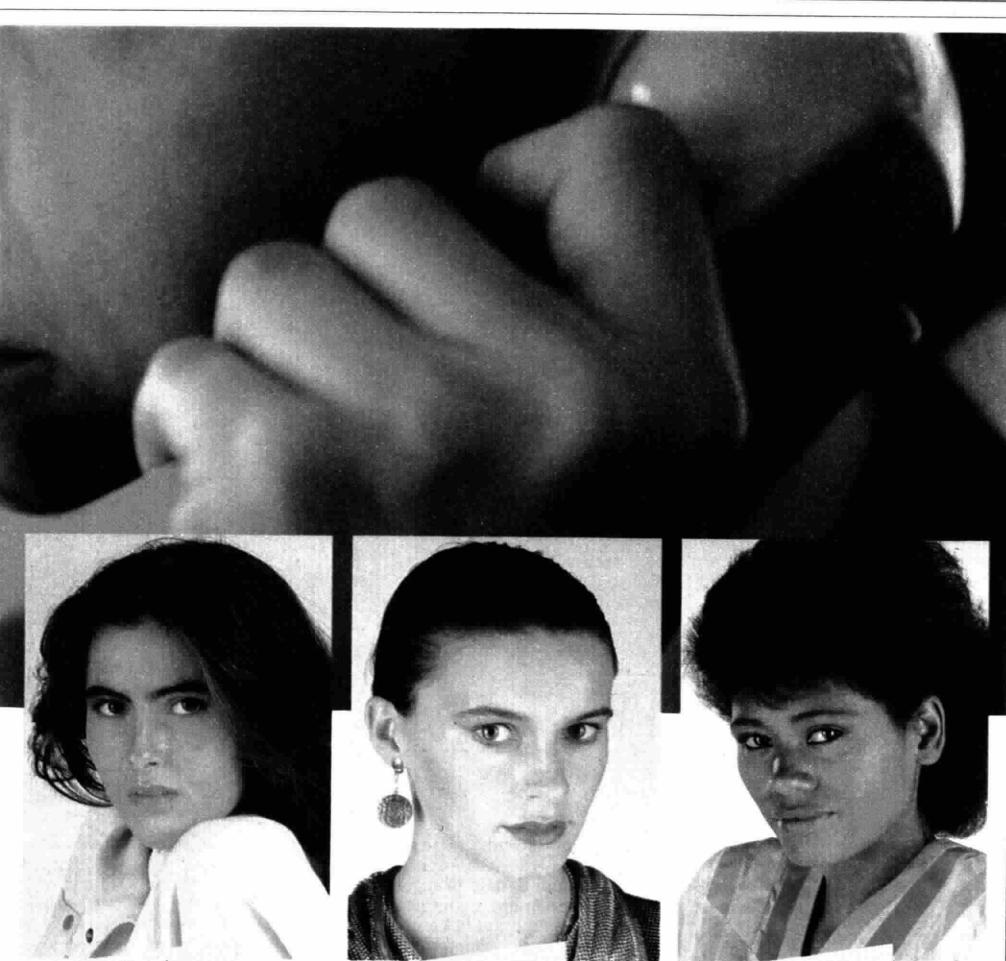


SUSANNA

do che questa esperienza mi servirà per un lavoro in pubblicità. Cosa dice mio marito? Nulla, io vado, ma torno anche subito».

ELENA LAMBERTENGH, da Tortona definita «goccia di whisky», 21 anni, milanese: «Sono stata mandata alle selezioni dall'agenzia per la quale lavoro, ma non mi faccio illusioni. Questa è una parentesi divertente ma niente di più. Penso piuttosto che mi impiegherò».

MARINA DAL CERRI, capelli ricci, 23 anni, di Lodi: «Ho fatto un po' di tutto, caroselli, sfilate,



ELENA



MARINA



DENYUDA

ma sono anche iscritta a legge e frequento un corso di inglese. *Portobello* è importante perché le agenzie di fotomodelle mi conosceranno meglio. Ho deciso: farò la fotomodella finché l'età me lo permetterà.

DENYUDA LIZARDA DOS SANTOS, «goccia di caffè», 24 anni, brasiliiana: «Anch'io faccio l'indossatrice, ma ho visto la trasmissione dell'anno scorso, mi è piaciuta e quindi ho accettato volentieri. Oltre tutto è interessante il fatto del pappagallo: ma lo sa quanti ce ne sono nel mio Paese?».

Ed ora un giornale

Novità grosse per l'appassionato e sempre più numeroso pubblico di *Portobello*: quest'anno, infatti, tutto ciò che non troverà spazio durante la trasmissione verrà comunque proposto ai fedelissimi di Enzo Tortora attraverso un giornale. Su iniziativa del *Radiocorriere tv* a partire dai primi di dicembre, dopo la terza puntata del «mercattino del venerdì», ogni settimana sarà possibile trovare in edicola, allegato appunto al *Ra-*

diocorriere tv per lo stesso prezzo, un vero e proprio settimanale, diretto da Tortora, realizzato da coloro che ogni sette sere rendono possibile la messa in onda di *Portobello* e coordinato da Renata Pisu. Così tra le pagine di questo giornale ce ne saranno altre 32, completamente autonome, staccabili, di formato ridotto (il tipo che si infila comodamente in tasca o nella borsetta), con fotografie, articoli, pettegolezzi, in-

*Renée Longarini,
la «signora» di Portobello.
«Sono felicissima di
ricominciare, mi sento
in famiglia», dice*

discrezioni, in modo da raccontare alla gente tutto quello che non ha potuto vedere sul video.

Con una veste tipografica elegante e originale, una copertina in cui troverà posto il protagonista o comunque il «personaggio» della puntata della settimana, la mini-rivista si aprirà con un «fondo» firmato da Enzo Tortora. «Senz'altro mi occuperò dell'attualità della trasmissione», spiega il direttore, «ma anche, diciamo così, di varia umanità. Non voglio avere uno schema preciso, ma piuttosto proporre ai lettori una visione dell'Italia che ci circonda».

Le rubriche riprenderanno quelle dello spettacolo. Così troveremo, sulla carta, anche *Portobello*, la parte musicale e danzante di cui è protagonista Gigliola Cinquetti. «Cercheremo di raccontare la storia del ballo proposto da Gigliola ma con delle digressioni nella storia, nel costume, perfino nella moda e nel galateo di quegli anni», continua Tortora. «Così come non trala-



scheremo una scheda pratica con le indicazioni dei più importanti brani musicali di quel particolare genere. Ecco, mi pare importante segnalare anche l'utilità del nostro giornale. Per esempio, nella rubrica *Shopping* cercheremo di mettere in guardia dagli incauti acquisti, segnaliamo i possibili sconti, le facilitazioni e via dicendo. Come poi nella pagina dedicata a *Tanti saluti da...*, e che potrà di volta in volta essere dedicata a Haiti piuttosto che a New York, seguendo l'itinerario della nostra troupe esterna, forniremo tutte le notizie per poter raggiungere queste località».

«Avrò anch'io una rubrica fis-sa», interviene Anna Tortora, «e saranno un paio di pagine dedicate a quanto avviene dietro le quinte. Ci saranno i personaggi, le loro lacrime, paure, emozioni, i pettegolezzi, insomma».

«Io invece», dice Gigliola Bar-

bieri, «cercherò ogni settimana di raccontare a mio modo i personaggi che fanno materialmente *Portobello*, dal regista alla truccatrice, alle telefoniste, eccetera».

Sfogliando le trentadue coloratissime pagine di *Portobello* (a fondo pagina tra l'altro è sempre presente uno splendido pappagallo), sarà possibile ritrovare *Dove sei?*, il momento dedicato a chi cerca parenti, amici perduti o vuole rivivere un lontano momento della vita; e poi ancora *Fiori d'arancio*, in cui finalmente si vedranno, fotografati nel loro ambiente, gli aspiranti sposi o sposate.

Questo, in poche parole, il giornale di *Portobello*: non so se le spiegazioni sono state chiare ma in ogni modo state tranquilli: in fondo avete poche settimane da aspettare e poi lo troverete come omaggio proprio qui, nel vostro settimanale. Buona lettura.

BICE BIAGI



EXTRAORDINARIA ESCORT



L'EQUIPAGGIAMENTO PIÙ COMPLETO AL PREZZO PIÙ COMPETITIVO.

Escort, già nel modello L, monta di serie un equipaggiamento così completo da rendere il suo prezzo veramente ancora più competitivo e vantaggioso. Poche altre vetture della sua classe, al prezzo di Escort, possono offrire una così completa gamma di accessori che tra l'altro include: • fari al tungsteno • lunotto termico • sedili anteriori reclinabili • poggiapiede • accendisigaro • sbrinatore dei finestrini laterali.

Escort extraordinaire per le sue alte prestazioni: 182 Km/h e 9,7" da 0 a 100 Km/h con motore 1,6 HC 2V. Escort extraordinaire per i suoi bassi consumi: 17,5 Km per litro con motore 1,1. Escort ha un eccezionale spazio nell'abitacolo, una aerodinamica con ottimo coefficiente di penetrazione e un confort totale.

Modelli: 3 porte - 5 porte - Station Wagon
Versioni: Base - L - GL - Ghia - XR3
Motori: 1100 - 1300 - 1600



La 5^a marcia è standard.

Su tutti i modelli. Nessun'altra vettura della sua classe può offrirti altrettanto. In qualunque versione e con il motore che preferisci, con la 5^a marcia puoi sempre ottenere la massima economia di carburante.

Escort è pronta, subito, dai 260 Concessionari Ford. E la mantiene sempre in perfetta efficienza in oltre 1000 Punti di assistenza.



Tradizione di forza e sicurezza



concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:



SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap.....città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

"La fortuna ti sorride a Portobello"

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. 3

**GRANDE CONCORSO
CON FANTASTICI PREMI
OGNI SETTIMANA**

Un sorriso e vinci. Il sorriso è quello di una delle cinque telefoniste di *Portobello*. E per vincere basterà spedire la cartolina ben compilata che pubblichiamo qui a fianco. Dal «mercatino» del venerdì le cinque telefoniste Susanna, Marina, Elena, Angela Maria e Denyuda, le nuove ragazze che affiancano la «veterana» Renée Longarini, lanceranno accattivanti e simpatici sorrisi: quanto a loro c'è da giurarsi faranno del loro meglio. Spetterà ai telespettatori indovinare il sorriso giusto. Scelta la preferita segnando con una X la casella giusta nella cartolina qui accanto, basterà inviarla alla ERI. Ogni settimana un'apposita commissione estrae il sorriso vincente. E solo fra le cartoline che avranno segnato la casella-sorriso giusta verranno estratti i primi fortunati vincitori. In palio quattro premi del valore equivalente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas. L'estrazione delle cartoline riguarderà solo quelle della settimana: se vorrete partecipare ancora dovete inviarne una nuova. Questo nostro concorso accompagna i telespettatori per tutte e ventisei le puntate di *Portobello*: attenzione al sorriso.

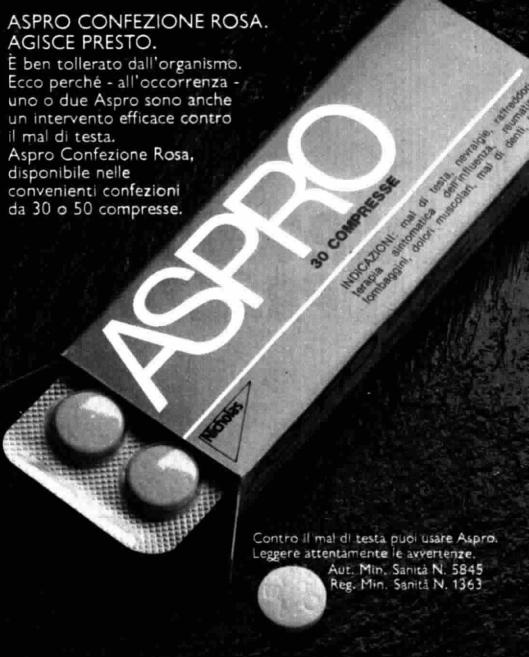
**“Io conosco
l'analgesico
che va bene
per il mio
mal di testa.”**



ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.

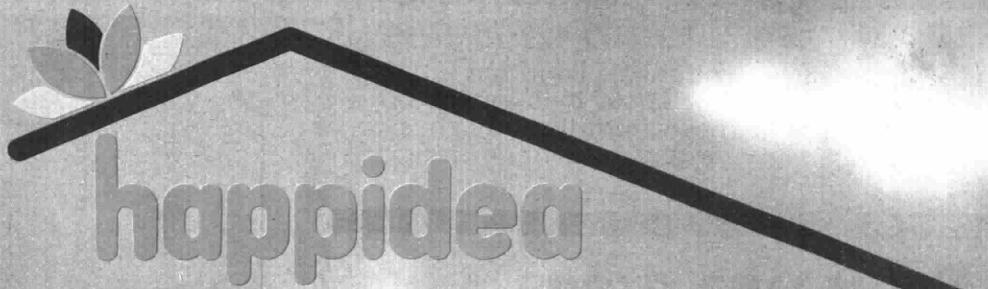
È ben tollerato dall'organismo.
Ecco perché - all'occorrenza -
uno o due Aspro sono anche
un intervento efficace contro
il mal di testa.

Aspro Confezione Rosa,
disponibile nelle
convenienti confezioni
da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa puoi usare Aspro.
Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. Sanità N. 5845
Reg. Min. Sanità N. 1363



un'idea al giorno...
e una per la notte



Happidea è una linea completa per la tua casa.

Happidea vuole dire infatti coperte, lenzuola, trapunte, carte da parati, tovaglie e spugne anche coordinate. Happidea, moda e qualità insieme per case belle che devono durare "tutta la vita".

Happidea è una proposta Z ZAMBAITI s.p.a.

puoi trovare Happidea
nei negozi che espongono il marchio



un'idea al giorno... e una per la notte

«King of comedy», l'atteso film di Scorsese

Mentre la casa produttrice continua a rinviare l'uscita, il regista italo-americano rivede, controlla, perfeziona la sua ultima fatica, piena di echi autobiografici

CINEMA

Come una droga l'angoscia del successo

di LUCIANA CAPRETTI



No, Martin Scorsese non è sparito, sconvolto dal dolore inferto-gli dalla separazione dalla moglie Isabella Rossellini, la cui fama come cover-girl di *Vogue*, volto della Lancôme, di vini italiani e grandi magazzini americani, ha improvvisamente quasi oscurato quella dell'ex marito e degli illustri genitori. Piuttosto è rinchiuso in una solitudine monacale nel buio di una «editing room» dove da ormai un anno sta lavorando alla sua ultima, sofferta creatura: *King of comedy*.

E mentre la casa distributrice ansiosamente continua a posticipare la data di presentazione del film al pubblico, la stampa cerca di strappargli notizie e la curiosità aumenta; Martin imperturbabile studia una dopo l'altra le immagini, taglia, controlla e riguarda,

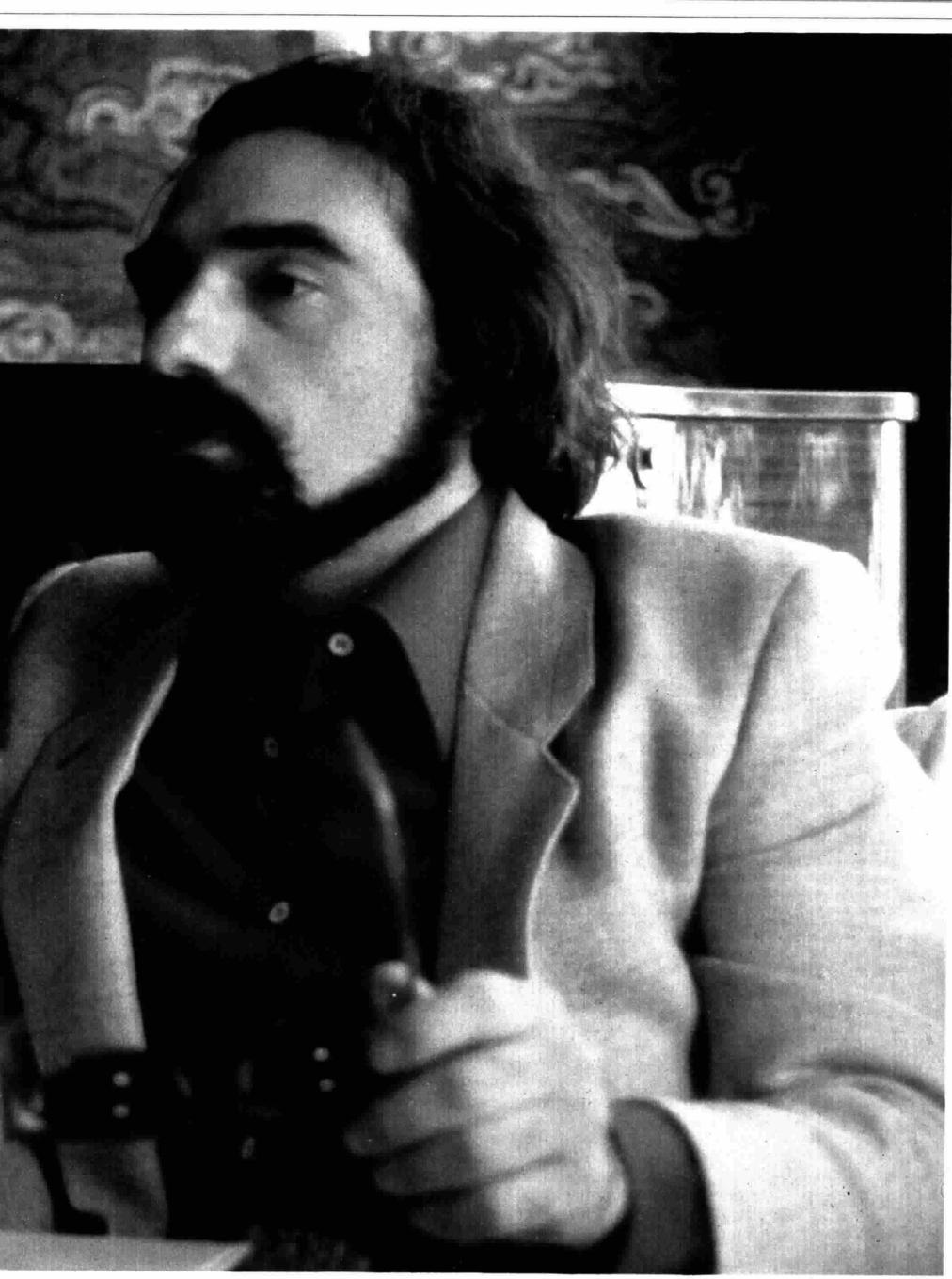
interrompendo il suo lavoro solo per vedere, sullo schermo accanto, i film dei suoi registi preferiti. L'unico essere umano autorizzato ad infrangere questa clausura volontaria è stata l'ex collega universitaria, oggi sua montatrice preferita, Thelma Schoonmaker. Ma *King of comedy* sarà il suo grande ritorno, dopo i dubbi esiti degli ultimi *New York New York* e *Toro scatenato*.

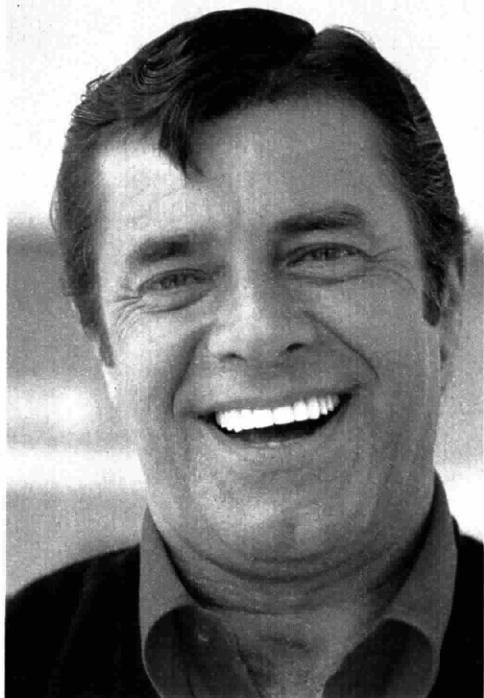
Il film è basato su due personaggi, Rupert Pupkin, un aspirante attore tutto fare, interpretato dal grande amico del regista, Robert De Niro, e la star nella quale questi con la fantasia si identifica, Jerry Langford, un celebre showman a metà fra Jerry Lewis, che lo impersona, e il famoso presentatore televisivo Johnny Carson.

Rupert è completamente dro-

Martin Scorsese. Il regista di *Taxi driver* e *New York New York* sta ultimando *King of comedy* con Robert De Niro e Jerry Lewis. Nella pagina accanto, il regista con la ex moglie, Isabella Rossellini







COME UNA DROGA / segue

gato dall'idea di riuscire a raggiungere il successo, di diventare Jerry e per questo vive in una buia stanza seminterrata circondato unicamente da libri sui suoi comici e attori preferiti. Una trasposizione cinematografica del modo di vivere di Scorsese, insomma. Sebbene infatti il soggetto del film sia stato scritto dall'ex critico cinematografico Paul Zimmerman, dal momento in cui è finito nelle mani di De Niro e di Marty è di fatto divenuto la storia della loro stessa angoscia di diventare celebri, della loro fame di successo. Così anche Rupert Pupkin si va ad aggiungere alla lunga serie di personaggi per un verso o per l'altro autobiografici dei film del regista italoamericano: Johnny Boy di *Mean streets*, Alice Hyatt di *Alice non abita più qui*, Travis Bickle di *Taxi driver*, Jimmy Doyle di *New York New York* e Jack La Motta di *Toro scatenato*.

Per quanto apparentemente del tutto diversi, infatti, il dato costante in ognuno è la necessità di arrivare al successo e l'assoluta determinazione nel perseguitarlo. Ma in *King of comedy* non è solo il giovane protagonista a riflettere la personalità di Scorsese. Se questi è infatti da una parte l'ex ragazzo di «Little Italy» con molta ambizione e pochi soldi, è anche dall'altra il regista ormai famoso alle prese con produttori, distributori, star e giornalisti: Jerry Langford, insomma. A Scorsese però non piace sentirsi una celebrità.

Lui vorrebbe continuare a vivere come il giovane regista che con pochi fondi e molti amici realizzò *Mean streets*, ma è un sogno impossibile. Così si contenta di mantenere intorno a sé i pochi collaboratori con cui dieci anni fa cominciò la sua carriera, primo fra tutti De Niro, per finire con la stessa madre, Catherine, che nel film interpreta il ruolo della madre, appunto, di Rupert Pupkin. E

Robert De Niro e Jerry Lewis, i protagonisti del Re della commedia. Lewis quest'anno torna alla ribalta con l'uscita contemporanea di altri tre suoi nuovi film

continua a realizzare quasi solo per suo piacere personale documentari: da *Italianamerican* sui suoi genitori, *L'ultimo valzer* sull'ultimo concerto della Band e *An American boy*, centrato sulla figura del venditore di armi di *Taxi driver*, ad uno che farà, non appena terminato *King of comedy* sul poeta Ernie Kovacs.

Ma il progetto più ambizioso per il prossimo futuro si chiama *The last temptation of Christ* ed è la storia, assolutamente eretica, della vita di Cristo. Tratto dal romanzo di Nikos Karantzakis, sarà quasi sicuramente interpretato da un volto nuovo del cinema USA: Robert De Niro.

LUCIANA CAPRETTI

Foto di YORAM KAHANA

Chi ha portato l'igiene nel water?



Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al cloruro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alla gabbine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

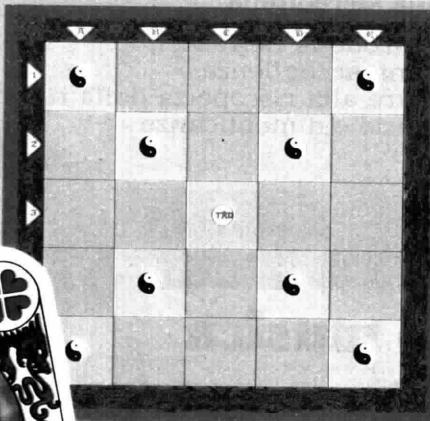
Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.
Più di prima, meglio di prima.

9-18 kg (20-40 lbs) 60 MAXI

Pampers

TUTT'ASCIUTTO DAPPERTUTTO.

**Nel prossimo
numero
in regalo
il gioco
del "TAO"**



Ideazione e realizzazione B

La serie degli inserti del *Radio-corriere tv* per il *Marco Polo* televisivo proseguirà la prossima settimana con il gioco del «TAO», accluso in omaggio al nostro giornale. Composto da una tavola e 32 carte, unisce il viaggio e i protagonisti del *Milione* con i simboli e la filosofia orientale, in uno schema di gioco fra la dama cinese e il poker scoperto.

NOVITA'

PT/82

il Black&Decker nato per piizzare.

Nuovo pialetto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piizzare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitrioli

a sole **L. 74.900**
iva esclusa

Black&Decker®
La più grande esperienza nel mondo.



Sposti Star Black & Decker - 2200 Gvia Com
Nome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____
Cap. _____

Il varo felice della stereofonia

Le innovazioni introdotte nell'ascolto hanno avuto buona accoglienza e sembrano portare alla riscoperta della radio dopo anni di incurie e dimenticanze

Notizie e musica che bella accoppiata

di LINA AGOSTINI

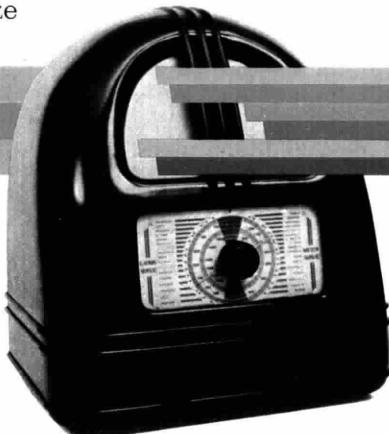
Questa stereofonia è diventata Rai appena ieri eppure ha già avuto quasi tutto. Un vocabolario, per esempio: «stereovunque», «stereordinario», «stereogrammi», «steriamo», fino a battezzare tre nuovi appuntamenti radiofonici Rai Stereouno, Rai Stereodue e Rai Stereonotte. Poi le lodi, che hanno il tono della scoperta encimistica del mezzo: Renzo Arbore, Nino Manfredi, Alberto Latuada, Renato Zero, Ornella Vanoni, tutti insieme stereofonicamente a Paolo Villaggio che ha inviato un personalissimo stereogramma: «Ragazzi, se non va bene, non uccidetemi. Andrà meglio la prossima volta».

Invece sembra che vada tutto bene in questo rinascimento tecnologico della radio, abitata dal 9 novembre dalla stereofonia. Una radio pubblica che ogni giorno per ore e ore, attraverso frequenze, punti, trasmettitori, ascoltatori e strade nell'etere, usa e impri-giona «musica e news», una coppia errante e avventurosa simile a quelle che nelle fiabe viaggiano alla ricerca di personaggi mitici, che si battono per la sconfitta dei nemici, alla conquista di qualcosa di più. Qualcosa di più che si chia-

ma pubblico da riportare a casa, mito che si chiama ascolto, un nemico invadente che ha la petulanza delle radio private e, dietro, l'avventura dei conti, dei bilanci.

«L'importante», dice Elio Molini, responsabile di Rai Stereouno, «non è vincere, ma stereotrasmettere». «Vogliamo solo fare un discorso alternativo ai programmi a onda media», ribatte Maurizio Riganti, responsabile di Rai Stereodue. Entrambi impegnati a «svolgere il tema musica e notizie», ognuno in modo proprio, anche suon di scoop («abbiamo fatto esordire Francesco De Gregori in veste di disc-jockey», si vantano quelli di Stereouno). Anche a suon di nazionalismo canoro («il primo disco che abbiamo trasmesso è stato Avrai di Baglioni, un cantautore di casa nostra», dicono a Stereodue). Anche ricorrendo a qualche preziosissimo storico, come l'intervista fatta da Silvio Gigli a Guglielmo Marconi buonanima su un tema che quasi mezzo secolo dopo è ancora attuale: il futuro della radio.

Ma alla stereofonia Rai appena nata non sono mancate nemmeno le gaffes, magari clamorose. «Qui Rai Stereodue», ha debuttato o



quasi la voce di Stereouno. Mentre sull'altro fronte, più o meno contemporaneamente, si annunciava: «Abbiamo il piacere di avere con noi in studio Corrado Guerzoni, direttore di Radiouno», anziché di Radiodue. Poi la prima stereopapera: «Se lo sapevo non avrei venuta», ha detto Barbara Marchand; e la prima stereoparolaccia: «Canto in diretta perché le cuffie rincoglioni sono completamente», ha esordito Cochi Ponzoni, ospite di riguardo a Rai Stereouno. E su tutto la musica bella, il disfarsi della logica della chiacchiera, «parlare il meno possibile» che diventa l'imperativo categorico. Allora non tanto nuova questa stereofonia-Rai, d'accordo, ma sempre qualcosa che si vorrebbe avere già avuto tanto tempo fa e che oggi entra nella tradizionale cultura radiofonica in crisi per cercare una rinascita da offrire agli ascoltatori.

Nel paesaggio di questa volontà di rivedere, riesaminare, riequilibrare, ridiscutere, c'è un po' di tutto. C'è un direttore generale, Biagio Agnes, che la radio ce l'ha nel cuore oltre che nel proprio curriculum professionale e che ora cerca di ridare al mezzo ra-

Piccolo prontuario delle novità e avvertenze per l'uso

QUANDO SI RICEVE LA STEREOFONIA

Radiouno e Radiodue trasmettono in onda media e in modulazione di frequenza fino alle 15. A quell'ora, mentre le due reti radiofoniche continuano la programmazione tradizionale sull'onda media, le stazioni a modulazione di frequenza iniziano la programmazione stereofonica e diventano Rai Stereouno e Rai Stereodue. C'è poi Rai Stereonotte dalle 24 alle 6 del mattino a cura della Direzione programmi per l'estero. La domenica l'appuntamento con la stereofonia è rinviato alle 19,25. Radiotre, invece, va avanti congiuntamente in onda media e in FM. In varie ore del giorno, però, manda in onda programmi stereo che possono essere ascoltati in stereofonia, in modulazione di frequenza oppure in monofonia in onda media.

COME RICEVERE IN STEREO

Occorre un apparecchio radio a modulazione di frequenza stereofonico. Chi ha un apparecchio FM normale può ascoltare lo stesso il programma, ma senza effetto stereo.

OCCHIO ALLA LUCETTA

L'accensione della lucetta «stereo» sulla vostra radio segnala che state ricevendo da un trasmettitore abilitato ai programmi stereofonici, anche se il programma che state ascoltando in quel momento non è stereo. Può accadere poi, in certe zone d'Italia, che si accenda la lucetta senza che il trasmettitore sia stato modificato per poter trasmettere effettivamente in stereofonia.

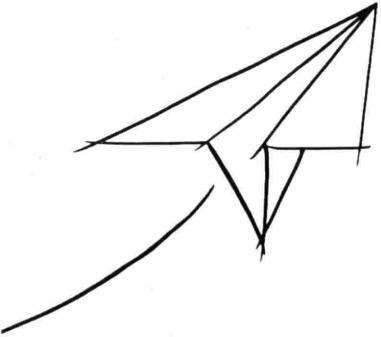
LA CORSA DIETRO LE FREQUENZE

Non è facile dare tabelle e cartine dei 1800 ripetitori e trasmettitori Rai a modulazione di frequenza e, quando la ricerca della frequenza diventa complicata, può essere utile telefonare alla sede regionale Rai più vicina.

INTERFERENZE E DISTURBI

Il segnale stereofonico è più delicato e quindi più soggetto alle interferenze del normale segnale a modulazione di frequenza, per cui i programmi stereofonici della Rai possono risultare maggiormente disturbati dal sovrappiombamento dell'etere causato dalle stazioni private. Nessun serio miglioramento è possibile senza una regolamentazione legislativa che metta ordine nel complesso... panorama radiofonico.

dionico quello che per anni incuria e dimenticanza gli hanno negato, costringendo la radiofonia pubblica a segnare il passo. C'è chi è contento di questo «fare meglio la radio» e chi, come Enzo Forcella, direttore di Radiotre, lamenta ritardi e inadempienze colpevoli, mentre parla «anche di terzo orecchio che la stereofonia regala al pubblico della radio». Ci sono gli ascoltatori che dicono «andate forte» e quelli che fanno sapere: «State facendo una radio privata in più, che bisogno c'era?». C'è un numero telefonico, il 3603798, che Rai Stereodue ha messo a disposizione del pubblico «per avere un conforto», dice Riganti, «ma anche per sapere chi ci ascolta, cosa vuole. Chiamateci e noi vi richiameremo». Stereoconosciamoci, insomma, magari solo per superare quei problemi di «lucette», di frequenze, di sigle che fanno impazzire. Ci sono anche gli slogan freschi di giornata: «Quando vuoi, dove vuoi, se ti serve Rai Stereouno non è una minaccia, ma una certezza». Oppure: «Siamo il più grande juke-box del mondo». C'è la Rai, diamine.



Il tuo lavoro, il tuo tempo libero e RAS. Perché la polizza Infortuni della RAS ti aiuta a svolgere senza preoccupazioni la tua attività lavorativa e a vivere serenamente le parentesi di svago e di vacanza. La copertura assicurativa che ti viene offerta è valida 24 ore su 24. E in tutto il mondo.

Per quanto riguarda l'assicurazione delle spese mediche e chirurgiche la RAS è in grado di offrirti valide garanzie in aggiunta alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale.

Non solo: potrai anche usufruire, senza alcuna spesa da parte tua, dei servizi GESA-assistance, che vanno dal trasporto urgente con aereo speciale all'assistenza medica immediata e ininterrotta.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.

«La festa è finita»

Molti spettacoli e un convegno per il gemellaggio tra le città

TELEVISIONE

Napoli, Venezia, il teatro



Una linea ideale, quasi magica, collega da secoli due città tanto lontane tra loro, anche se per molti versi con identiche vite artistiche: Napoli e Venezia. Lo conferma il gemellaggio teatrale che la sezione della Biennale diretta dal regista napoletano Maurizio Scaparro ha compiuto quest'anno con il Carnevale a Venezia e poi con il «ricambio» della visita a Napoli.

Il programma di Antonio Bottiglieri *La festa è finita*, in onda su TV3, traccia proprio un consuntivo di questo incontro napoletano tra le due grandi città dello spettacolo, ponendo a confronto anche le opinioni di Scaparro, di Giuseppe Galasso (napoletano e presidente della Biennale), di Maurizio Valenzi (sindaco di Napoli) e di Domenico Crivellari (assessore alla Cultura di Venezia). Mentre nel convegno collaterale venivano individuati gli aspetti più importanti dell'esperienza delle due città in questi anni, nelle strade di Napoli il gruppo degli Els Comediants di Barcellona dava la prova più convincente di come possa essere superato il dilemma «spontaneità-istituzioni», con lo spettacolo *Sol solet*. Insieme al *Ratto dal serraglio* di Mozart (allestito dalla Fenice al San Carlo) e al balletto *Underwood* dei Carolyn Carlson, si sono svolte a Napoli anche due feste: lo sbarco al Molo Beverello e l'arrivo del «Gran Capitano» a Castel Capuano.

G.R.



SHARP SOLAR

SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)

IDEALE ANCHE DA TAVOLO

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica.

Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia.

La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

SCIENTIFICA A 50 FUNZIONI

SHARP EL-515



EL-515

Visore LCD a 10 cifre (8 in matissa e 2 in esponente).

50 funzioni scientifiche preprogrammate (trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche e statistiche) tra cui due nuove funzioni di grande interesse: la generazione di numeri casuali e la possibilità di annullare e correggere l'ultima cifra di destra del numero impostato. Inserimento diretto delle formule così come sono scritte. Tasto per la conversione dal sistema decimale a quello esadecimale e viceversa. 15 livelli di parentesi e 4 livelli di calcoli in sospeso.



EL-1124

• visore LCD a 10 cifre di grandi dimensioni • selettori per totale generale decimali e arrotondamento • tasti di cancellazione parziale e totale • tasto di ritorno per correzione successiva dell'ultima cifra a destra • totale generale, inversione di segno, ricarico automatico, radice quadrata, percentuale • 4 tasti di memoria (cancellazione, sottrazione, addizione, richiamo).

FINALMENTE SENZA PILE

LE NUOVE CALCOLATRICI SHARP SOLAR FUNZIONANO ALLA LUCE NATURALE MA ANCHE ALLA LUCE ARTIFICIALE DI LAMPADINE INCANDESCENTI O FLUORESCENTI. NATURALMENTE SENZA PILE.

SHARP

E' BELLO CALCOLARE CON SHARP E COSTA POCO.

Un momento di *Fame* e,
nella pagina accanto,
Carolyn Jones e Constance
Torvers, protagoniste
di *Capitol* prodotto dalla CBS



I nuovi programmi della tv negli Usa

Le grandi reti americane si preoccupano di dare al loro pubblico serate distensive contro i guai del momento. Ingredienti, i classici eroi

TELEVISIONE

Tanti show d'evasione rimontano donne e bambini

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Sono già cominciate le prime piogge autunnali e la gente dopo aver passato tutta l'estate in fila davanti ai botteghini dei cinema per non perdere «hits» come *E.T.*, *Rocky III* e il romanticissimo *The officer and the gentleman*, si ritira dentro casa pronta a sprofondare in una comoda poltrona e accendere il televisore. Ma quest'anno, almeno a quanto sconsolatamente annunciano i giornali più autorevoli degli Stati Uniti, la programmazione sembra sia stata fatta fondamentalmente per un pubblico non certo intellettuale, che ha voglia di risate senza pretese necessarie a fargli dimenticare la disoccupazione e la recessione.

Così i protagonisti dei pochi show nuovi della prossima stagione sono i classici eroi che sembrano vivere solo per combattere il crimine, sedurre donne stupende, animati dalla fede profonda in un mondo migliore, oppure esseri dotati di poteri psichici, o telecineticici, o con la capacità di viaggiare attraverso il tempo. Abboneranno naturalmente i poliziotti integerrimi, quelli privati e i funzionari della Cia in incognito, ma saranno soprattutti da un'orda di bambini meditativi, autonomi e tanto logici da divenire spesso anche noiosi, che, portati alla ribalta recentemente dal cinema (con *Shoot the moon*, *E.T.*, *Poltergeist*, per citare solo gli ultimi), saranno i protagonisti assoluti di almeno 5 show. Se l'anno scorso non un solo programma aveva al centro una coppia sposata (i singoli risuonavano a quanto pare maggiori simpatie fra i telespettatori), la prossima stagione saranno almeno quattro ed in tutti la donna ha un lavoro di responsabilità per lo meno pari a quello dell'uomo. Per ciò che riguarda i neri, invece, le poche stars televisive cominciano solo ora a ricoprire ruoli di primo



La Rai ha già acquistato Capitol

Fra tutta questa serie di programmi nuovi la Rai, nonostante la ormai stretta competizione con le tv private, ha per la prima volta acquistato una «soap opera». *Capitol*, della CBS, ha raggiunto in soli 3 mesi di programmazione un altissimo indice di gradimento, tanto da fare sperare al produttore John Conboy di poter indurre alcuni uomini politici, finora interpretati da attori, a partecipare di persona. Questa «soap opera» è infatti la prima a svolgersi fra gli intrighi e le manovre politiche della capitale statunitense e pare che proprio questo sia stato il primo motivo del suo successo; un altro sembra dovuto all'accurata scelta degli interpreti secondo canoni di età (meno di 30) e bellezza vistosa, atti a soddisfare qualsiasi fantasia del pubblico giovanile. L'ultimo è la romantica banalità di una storia che vede un moderno Romeo della progressista famiglia dei McCandless innamorarsi dell'unica anima buona della nemica, cinica famiglia dei Clegg, mentre intorno a loro si svolgono le trame di potere. L'ambiziosa Myrna Clegg passerà sopra i cadaveri di tutti i McCandless pur di far arrivare il figliastro, il congressman Trey Clegg, alla Casa Bianca, un ex agente della FBI fingendosi commesso viaggiatore ricattando uomini politici ed un noto procuratore coltiva una passione segreta per un giovane operaio.

Dall'incrocio magico® CRISS~CROSS®,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.
Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di PLAYTEX®
Migliora la tua linea.

piano: non più solo quelli di camerieri e macellai, ma di avvocati, giornalisti sportivi o detective.

All'interno di queste tendenze di massima però, ognuna delle reti si è mossa in una certa direzione. La CBS, che lo scorso anno ha ottenuto l'indice di ascolto più alto, continua a mostrarsi più interessata alla quantità dei suoi spettatori che al livello dei programmi. Così per esempio ha cancellato due delle serie favorite del pubblico «colto» (*Lou Grant*, *WKR in Cincinnati*) perché avevano un ascolto basso, dando invece spazio a show che si rivolgono alla grande massa degli impiegati fra i 35 e i 49 anni, come le «soap operas» *Dallas*, *Falcon crest* o i nuovi *Mama Malone* (ancora una volta il vecchio stereotipo della madre italoamericana che vive a Brooklyn, cucina sempre e dà consigli), *Newhart* (un modo per riproporre la vecchia sicura star Bob Newhart), *Gloria* e *The good witch of Laurel Canyon*.

Le uniche eccezioni sono costituite da *Square Pegs* che, sulla scia del successo ottenuto dalla serie *Fame* della NBC (tra breve sugli schermi italiani), narra la storia di due vivaci studentesse leiali e dei loro primi amori e *Bring 'em back alive*, la trasposizione televisiva di *Raiders of the lost ark*. Qui l'anno è il '39, il luogo è Singapore e lo spavaldo «raider» è il famoso avventuriero Frank Buck in competizione con dei terribili agenti tedeschi. In fatto di predatori però anche la ABC non è voluta essere da meno: *Tales of the gold monkey*, ambientato nei Mari del Sud nel '38, è infatti la storia di un pilota di cargo, Jake Cutter, che in lotta con dei sinistri agenti giapponesi cerca un leggendario idolo d'oro a forma di scimmia. Oltre a questo la ABC, il network più seguito durante gli anni '70 soprattutto grazie ai suoi telefilm polizieschi, presenta solo 6 programmi nuovi e tutti tendenzialmente rivolti ad un pubblico per lo più infantile. Anch'essa interessata più alla quantità che alla qualità, ha cancellato lo show *Taxi*, vincitore di un Emmy, perché troppo poco seguito. Ma la serie è stata immediatamente acquistata dalla scatenata NBC che dopo an-

PMA/Exhibit studio

Photo by PMA/Exhibit studio

COME UN FALCO mette a fuoco a distanza, con precisione, a qualsiasi distanza

CON IL COMPUTER si regola perfetta sotto ogni luce e diaframma elettronico

CON IL MOTORE fa avanzare la pellicola e subito pronta per tutti gli scatti

CON UN DITO comandi l'uscita del flash, con luce computerizzata, autoregolata

ALLA FINE elettricamente, riaffolla il rullino esposto e "ingrana" il successivo

YASHICA AUTOFOCUS

Richiedere materiale illustrativo a: FOWA SpA, Via Tabacchi 29, 10132 Torino

AUTOFOCUS MOTOR YASHICA



La tua casa e RAS.
Perché la polizza Globale
Abitazione della RAS
copre il "bene casa" da
incendio, eventi
atmosferici, fenomeni
elettrici, furto,
responsabilità civile.

E anche dall'inflazione.
I capitali assicurati, infatti,
sono costantemente
adeguati al costo della vita.

La lavatrice o il frigorifero
che hai acquistato tre
anni fa, oggi costano il
doppio.

In caso di sinistro la
RAS, grazie ad un'apposita
formula, ti dà il
corrispettivo per il
riacquisto dei beni perduti.

A questo aggiungi che,
dove e quando ti occorre,
c'è sempre un esperto
RAS. Per darti la certezza
di sentirti protetto.
Oggi e domani.



ni di torpore ha da poco cambiato completamente politica: preferisce mantenere in vita programmi come *Hill Street Blues* — all'inizio disertato da tutti fuorché dalla critica entusiasta ed oggi, oltreché seguitissimo, vincitore per il secondo anno consecutivo dell'Emmy quale migliore serie drammatica — anziché programmare show mediocri, ma più polarì.

Secondo questo indirizzo è stato scelto il nuovo *St. Elsewhere* che da molti critici è già stato definito un gioiello. Realizzato dalla stessa compagnia autrice di *Hill Street*, è ambientato nell'ospedale di una città dell'interno, talmente disorganizzato da essere frequentato solo da pazienti che non hanno nessun altro posto dove andare. La serie è comica ed insieme tragica, assurda e realistica ma soprattutto totalmente pervasa di «black humour». Tra le altre novità della NBC *Cheers*, la storia di un ex giocatore di baseball rovinato dall'alcool, *Voyagers* che sulla scia di *Time bandits* propone le avventure di un bambino e del suo amico extraterrestre a spasso attraverso il tempo.

Nel settore degli sceneggiati, che quest'anno è stato dominato da *Marco Polo* vincitore di un Emmy quale migliore miniserie e di un altro per i migliori costumi, nessuna delle tre reti ha tentato strade nuove, anzi: mentre la NBC riproporrà i popolarissimi *Shogun* (di prossima programmazione in Italia) e *Gesù di Nazareth*, la CBS presenterà gli storicheggianti *The blue and the gray* e *Robert Kennedy and his times* e la ABC *The thorn birds* ed un attesissimo *The winds of war* che vede il debutto televisivo di Robert Mitchum e Ali MacGraw. Ma il culmine lo hanno raggiunto la CBS e la ABC che quasi in contemporanea presenteranno le romanzetiche avventure della coppia per eccellenza in *Charles and Diana: a Royal love story* (ABC) e *The Royal romance of Charles and Diana* (CBS). Pare si arrestino al matrimonio ma se avremo la pazienza di aspettare sicuramente l'anno prossimo ci godremo: *I primi passi del Principe...*

LUCIANA CAPRETTI

CERTO, RAS.

**UN PROFUMO
NON DETERMINA MAI
IL SUCCESSO
DI UN UOMO.**



**AL MASSIMO
LO SOTTOLINEA.**

**L'HOMME
ROGER
& GALLET**

Non vendiamo illusioni.

Mister VERDE

igiene e splendore del water



• • •

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...
perfino la ruggine !

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodorante



Nelsen

Il nome del pulito

Serial polizieschi

Dopo queste puntate di «Le strade di San Francisco» la coppia divorzierà

TELEVISIONE

L'ultima volta di Keller

di TERESA BUONGIORNO



Una volta, prima che arrivasse la televisione, eravamo tutti costretti a immaginarci il mondo sui libri di scuola:

una sorta di immensa carta geografica punteggiata da monumenti formato cartolina. Oggi, con buona pace dei detrattori dei massificanti media, anche un bambino qualunque può parlare di New York o San Francisco come i fortunati del jet-set. Siamo stati tutti a Manhattan con lo sceriffo McCloud, lasciando a casa il cavallo, e l'abbiamo girata a sirene spiegate con Kojak, il poliziotto più calvo del mondo. Sappiamo tutto sui segreti della Settima strada da quando abbiamo accompagnato Steven Keats nella sua scalata, in dieci puntate, al regno della moda pronta.

Abbiamo imparato che a Detroit non ci si va per turismo ma solo per affari, noi infatti ci siamo arrivati con Rock Hudson, dirigente anticonformista della General Motors (leggi Ruote). E ci siamo divertiti, trattenendo il fiato, su e giù per i saliscendi di San Francisco, con Barbra Streisand e Ryan O'Neal (leggi Ma papà ti manda sola?), e di nuovo abbiamo trattenuto il fiato, sicuri comunque del lieto fine, cioè della sopravvivenza degli eroi, ritrovando ad appuntamenti fissi Karl Malden e Michael Douglas per le



Richard Hatch (a sinistra) sostituirà accanto a Karl Malden il figlio di Kirk Douglas, Michael, ma non vestirà i suoi panni: sarà un altro ispettore, Dan Robbins

Quanti poliziotti in California!

Ne sono nati molti di poliziotti televisivi sulle strade della California, e non solo i Mike Stone, gli Steve Keller, i Dan Robbins della serie *Per le strade di San Francisco*. Ci sono anche Bert D'Angelo (Paul Sortino), Joe Forrester (Lloyd Bridges), Pepper Anderson (Angie Dickinson): in parte ispirati dal vero, gli ultimi due sono nati da un unico capostipite, il ciclo *Per le strade della California*, appunto. Era stato ideato e scritto da un autentico poliziotto di Los Angeles, Joseph Waumbagh, 14 anni di servizio. Gli anni Settanta infatti si caratterizzano proprio per la trasposizione, nel poliziesco televisivo, di personaggi autentici. Accanto a quelli californiani ci sono anche i colleghi newyorchesi, Serpico e Toma, che hanno mantenuto il proprio nome sullo schermo, ma non il volto: sono rispettivamente interpretati da David Birney e Tony Musante. È anche un'operazione politica, per rendere più popolari i poliziotti in carne ed ossa e spiegare alla gente le loro ragioni. Per noi, invece, sono tutti eroi da feuilleton.

strade a saliscendi di San Francisco, anzi: *Per le strade di San Francisco*, esterni girati dal vero.

Insomma, è proprio la tv che ci porta in casa, a portata di mano, il favoloso Golden Gate, il cancello d'oro davanti a cui s'affollano cercatori romanzeschi, come il primo Charlton in lungometraggio (leggi *La febbre dell'oro*). Ora la città è stata ricostruita dopo il terremoto primo Novecento, c'è il mercato del pesce, la metropolitana più moderna del mondo e la cremagliera sferragliante che una catena traina in salita ed è un pezzo da museo, sempre in funzione. C'è il ponte che scavala la baia con una sola arcata, e ha due carreggiate, una sotto e una sopra, per dividere con saggezza auto da camion. È proprio come esserci stati davvero. Ora per chi non avesse ancora fatto il viaggio via etere, arrivano sul video altre 26 puntate, inedite da noi. Tornano a combattere per la giustizia il tenente Mike Stone (Karl Malden che si prese l'Oscar per *Quel tram che si chiama desiderio* ma che ci conquistò in abito talare accanto a Marlon Brando in *Fronte del porto*) e il giovane criminologo Steve Keller (Michael Dou-

MON CICCI

La fortuna è averti qui



PICK-UP

VIVA GLI SPOSI!

Finalmente sposi. È questo un matrimonio che corona una lunga storia d'amore. Gli abiti sono quelli di una cerimonia che non si dimentica.

Entrambi gli abiti ed il Moncicci sono contenuti in una splendida confezione regalo. Fanno parte della serie: Moncicci Superstar e Moncicci Clown e Pierrot.

© Sekiguchi - 1980

Polistil

glas, cinque Oscar per *Qualcuno volò sul nido del cucculo*.

Mentre noi vediamo ancora Michael sul video accanto a Malden dal nasone spiaccicato, per le strade di San Francisco, il matrimonio tra i due in realtà è già rotto da un pezzo. Gli Oscar convinsero Michael a guardare al cinema con più attenzione, bissò il successo con *Sindrome cinese* dove scese anche in campo accanto a Jane Fonda e Jack Lemmon; l'abbiamo rivisto l'anno scorso sul grande schermo accanto a Jill Clayburgh in *Amarti a New York* di Claudia Weill.

Sul video americano (e presto accadrà anche da noi) l'ispettore Keller è scomparso, gli sceneggiatori hanno motivato il fatto con la volontà del personaggio di tornare nell'ambiente accademico (ricordate? era criminologo). Accanto a Mike Stone-Karl Malden c'è ora un altro ispettore, Douglas non è stato sostituito, questo si chiama sulla scena Dan Robbins, nella vita Richard Hatch. Di lui si sa che sfondò grazie a una compagna di scuola, la figlia del produttore-scrittore William Dozier, che ebbe come prima moglie Joan Fontaine.

Il ragazzo ha già dato buona prova di sé: *Haway: cinque-zero*, *Medical Center*, *Cannon*. Per le strade di San Francisco ci arriva come uno che si è fatto da sé, non un signorino come Douglas, e questo al tenente Stone, che viene dalla gavetta, piace assai. Dan veste casual mentre Keller prediligeva il classico, Dan non prende neanche un caffè e Steve lo tracannava a litri, Dan sceglie cibi genuini, beve succo di carote... Rispecchia se stesso, è un mancino che suona la chitarra e gioca a tennis, scrive musica, adora il folk, pilota camion.

Non sembra che il pubblico americano abbia troppo sofferto per la scomparsa di Michael dalla storia: non sarà che anche oltre Oceano, più che al primo piano si guardi allo sfondo? Che anche gli americani approfittino del telefilm della Warner per poter dire, senza timore d'esser presi in castagna: «A San Francisco? Io ci sono stato in vacanza».

TERESA BUONGIORNO

Foto KAHLANNA/G. NERI



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

TV 2
LUNEDÌ
29 NOVEMBRE
ORE 20.30

S'inizia la stagione di prosa

Gassman porta sul teleschermo lo spettacolo che ha riscosso il più grande successo teatrale dell'anno con incassi record

Un Otello crudele e spezzato dentro



di ITALO MOSCATI

Vittorio Gassman? Mi viene subito una battuta: è l'attore, unico al mondo, che sa eseguire impareggiabilmente uno spogliarello. Calma, ripeto: si tratta solo di una battuta. Ed è stato proprio lui, il Vittorio gran mattatore, a farmela venire in mente. Colpa di un vecchio spettacolo recitato sotto il confortevole cupolone del Teatro Tenda di Roma. Qui dentro, quando ancora non pensava all'*Otello* che arriva in tv dopo una fortunata stagione teatrale, il Vittorio nazionale decise di mettersi a nudo, metaforicamente parlando.

Ogni tanto Gassman, così geniale e stravagante, sente il bisogno di gettare al vento i vestiti e scoprirsi in pubblico. Esibizionismo? Certo, anche questo. Ma, in realtà, avendolo conosciuto un poco, mi sono convinto che Vittorio sia un timidone viziatissimo. Schivo di natura, preoccupato di «apparire», è stato sommerso, forse persino soverchiato, dal successo che ha voluto e che ha ottenuto, non senza fatica ma con una continuità e con una resistenza al tempo che hanno del prodigioso. Vittorio, insomma, suo malgrado, si trova a essere un personaggio ambiguo, oscillante fra il desiderio di nascondersi e l'avventura di salire sugli scudi, recitando così come ha voluto la vita.

In quel Teatro Tenda, tremante di freddo per una bufera che si era scatenata percuotendo le pareti di plastica con i pugni della pioggia, Vittorio si spogliava. Si sfilava la calza delle confessioni più private e personali: si prendeva in giro e si perdonava, negli affetti caotici eppure coerenti, nell'amore per i figli totale anche se condizionato da un saltabecare continuo fra mille impegni. Si sfilava i lunghi guanti neri: si citava e si ricitava, ma solo per «demisticificare», distruggere l'aura di sublime mattatore cui è stato o si è



Il «moro» Gassman con la sua Desdemona, Pamela Villoresi. Il mattatore sarà interprete del nuovo film americano di Antonioni *La ciurma*

condannato. Alla fine è rimasto in mutande, sempre metaforicamente parlando: è rimasto, sul palcoscenico, come un uomo di enorme sensibilità e come un artista che si sforza di capire, di aggiornarsi e non si accetta mai.

Questo è, infatti, il segreto di Gassman. Potrebbe vivere sugli allori e non lo fa, cerca invece di migliorare spettacolo dopo spettacolo, film dopo film, passando dagli atteggiamenti ieratici di un eroe classico alla buffa arroganza di un «solito ignoto» o di un fanatico del «sorpasso». Pochi, e non solo nel nostro teatro o nel nostro cinema, sono tanto ammirati. Ricordo un episodio. Ero a Caracas, in un albergo colossale, uno di quelli in cui c'è tutto, dal parrucchiere allo spacciatore di «facili» piaceri. La hall era davvero affollatissima.

Nella capitale del Venezuela — grattacieli costruiti nel bel mezzo di interminabili borgate — si era dato convegno il fior fiore del teatro (sirena: i petroldollari che fi-

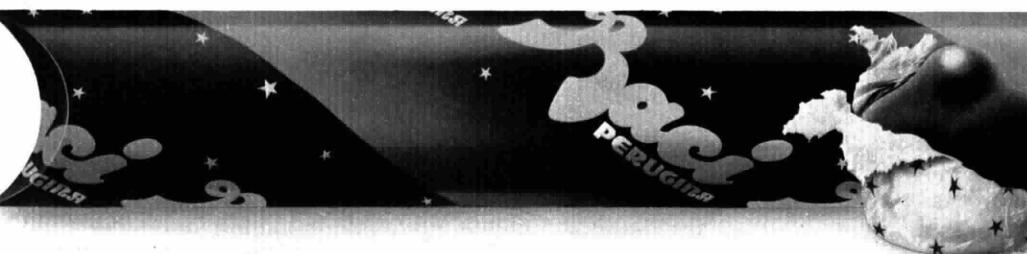


nanziavano manifestazione e rappresentazione). C'era il favoloso Kantor, polacco, con la sua struggente, crudele, efficacissima *Classe morta*. C'erano i gruppi latinoamericani che recitavano la rivoluzione, mettendo nelle scenografie un ritratto del Che Guevara al posto della tradizionale immagine del Cristo. C'era la delicata,

eterea, vibrante Meredith Monk, due soldi di cacio di fisico, impagabile nella danza.

Tutti, al convegno e nel maxi-albergo, attendevano l'arrivo di Gassman. Le ultime notizie sui suoi spostamenti riempivano le voci della hall. È a Los Angeles, da Robert Altman, è a New York, si è incontrato con il presidente

Tubi



Ancora Gassman-Otello. Quest'anno sarà Macbeth, con Mariangela Melato

Carter, è andato a rendere omaggio alla strada dei divi di Hollywood, si sta facendo fare il calco della maschera facciale da uno scultore alla moda. All'improvviso un urlo. Si lui. Una signora di una certa età, freschissima, però come una magnolia del giardino all'esterno dell'albergo, aveva visto Vittorio e gli correva incontro, mentre i messaggi degli alto-parlanti già scattavano alla ricerca del mattatore per i messaggi che friggevano al centralino. La signora aveva una ragione speciale per dimostrare tanto entusiasmo.

Non so come mi ritrovai con la signora, con Vittorio e con il direttore dell'albergo in una specie di ufficio-archivio. La signora aveva in mano un album colmo di

fotografie. Tremava visibilmente mentre lo sfogliava. Vittorio era interdetto. Personalmente, mi divertivo e lanciavo occhiate birichine al nostro campione della scena: bella roba, vecchio seduttore!

La signora giunse laddove si era prefissa di soffermarsi. Ecco-la, la fotografia galeotta. Vittorio, giovane, in un perfetto smoking, la brillantina cosparsa in abbondanza sui folti capelli, gli occhi brillanti come semafori, teneva fra le braccia la signora, ballavano, stretti, sull'onda di una musica che doveva essere un travolgento tango argentino. «Tutta Caracas impazziva», commentava la signora asciugandosi una piccola lacrima che sputava. Vittorio, devastato dall'imbarazzo, cercava di ridurre la tensione: «Che vuole, cose d'altri tempi».

Ma non era così. Tutta Caracas, signore cariche di ricordi e signorine a caccia di emozioni, aiutate dai petroldollari, si presentò da lì a poche ore al recital di Vittorio, il quale, finalmente sul palcoscenico, mandò al macero l'imbarazzo e si scatenò in un eccezionale spo-

gliarello culturale, in cui mescolava Pirandello a Ginsberg, Dostoevskij a Cechov. Ecco, in questo fatterello c'è tutto quanto basta per capire la realtà dietro le quinte e davanti, di un attore che se, da un lato, non nasconde il suo acuto narcisismo (lo consegna a futura memoria nei libri *Un grande avvenire dietro le spalle* e *Intervista*), dall'altro vive intimamente la sua contraddizione: piacere e, nello stesso tempo, essere convinto di sé, con le paure, le incertezze, le euforie connesse. Mai un ritratto è stato falso, quale quello che per anni ha perseguitato Vittorio: un trombone, attanagliato dalla vanagloria. Vittorio è uno spogliarellista (nel senso che abbiamo visto) che ha bisogno di sentirsi circondato da fedeltà e da amicizia.

Ed è da qui che nasce la dinamica del clan, ovvero la tendenza di Vittorio a cementare i rapporti di accademia d'arte drammatica con Adolfo Celi, Luciano Lucignani, e altri, e renderli significativi come «storia» di gruppo, come vicenda «minimamente» collettiva per non smarriti e non smarrire il va-

ATA-Univas

amo?



Hai visto in giro i tubi da 4, 7, 10 e 14 baci?

cogli il fiore dal petalo rosso



é più buono

lore della collaborazione e della complicità artistica.

L'*Otello*, che la tv manda in onda, è un nuovo capitolo di questa vicenda. Vittorio ha fondato a Firenze una «Bottega del teatro», dopo aver voluto anche in passato iniziative del genere, e ha inserito nello spettacolo i giovani attori che ha preparato, incaricando della regia Alvaro Picardi, un ex attore, che è regista del Gruppo Della Rocca, insegnante alla «Bottega».

Il punto di forza dell'*Otello* è, comunque, nel ruolo ovviamente del protagonista, Vittorio, che recita con una gravità e con una freschezza degni dell'affermazione, davvero fuori del comune, riscossa dallo spettacolo (ha ottenuto un vero record di incassi: fino a quattordici milioni a serata). Il Moro di Venezia è raffigurato come un uomo sull'orlo della vecchiaia, spezzato dentro, portato alla crudeltà per debolezza oltre che per l'incapacità di dominare il demone della gelosia.

A me, lo dico schiettamente, l'insieme della rappresentazione non convinceva molto in teatro, dove il solo Giulio Brogi mostrava di poter mantenere con onore il confronto. Avrei anche una cattiveria sulla punta della penna e la lascio scorrere. Il costumista deve aver scambiato Vittorio per una signora, costringendolo a muoversi con difficoltà con una veste lunga lunga, tale che, per essere sollevata, l'attore era costretto a sollevarla con la punta delle dita, in un delicato gesto muliebre. Scherzo.

Civettare con le parti e con i personaggi, cambiare, trasformarsi, giocare col mito di Kean genio e sregolatezza, puntare ad essere un personaggio e il suo contrario, è il rischio al quale il mattatore dal cuore buono si espone volentieri.

Egli si lascia benevolmente prendere in giro e s'imbruttisce, dopo essere stato bello, troppo bello. Ma non è un modo per riparare, è — senza malizia — un modo un po' fanciullesco, e accattivante, per rimanere fedele a se stesso.

ITALO MOSCATI

Foto TOMMASO LE PERA

BB RadiocorriereTV

GRANDE CONCORSO



... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Aprì e Gusta.

Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedite, più probabilità avrai di vincere.



Grande Concorso

MANZOTIN

... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Aprì e Gusta e spedisci il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____ CAP _____

Casi clinici - Il cancro

Da un lato il passato
pieno di paure, dall'altro
invece l'ottimismo
ragionevole della scienza

Non si deve più dire male incurabile

di EMILIO SANNA



Il cancro è per l'opinione pubblica la malattia per antonomasia. È la forma in cui il Male si manifesta. Più delle affezioni cardiovascolari che pure provocano un maggior numero di morti. «Morbo incurabile» viene definito nei necrologi; «male del secolo» da chi vuole enfatizzarne la già assai ingombrante presenza.

Questo atteggiamento irrazionale, secondo il professor Umberto Veronesi che è il maggior esperto di tumori in Italia, è giustificato da quanto avveniva in passato. Di fronte a una malattia che la medicina si proclamava incapace di curare, il comportamento più naturale, legato all'istinto di sopravvivenza, era quello di negarla, di rifiutarne l'esistenza. Come accade nei confronti della morte. Ma definire

oggi il cancro «male incurabile» è non solo irrazionale: è soprattutto sbagliato.

Al recente congresso internazionale sul cancro che si è tenuto a Seattle negli Stati Uniti, i medici hanno annunciato che il tasso di guarigione ha toccato il 45 per cento dei pazienti: presto si toccherà il cinquanta per cento. Su due malati di cancro, oggi uno guarisce. Un vero successo se si pensa che nel 1950 il tasso di gua-

Domani è Natale

Dalla collezione Aurora 1982: stilografica in oro massiccio 18 carati a cecotto lineare. O in vermeil (oro su argento massiccio 925) a cecotto lineare, grana fine, quadrato. Prezzo gli specialisti stilografi.



Veronesi paladino della lunga lotta

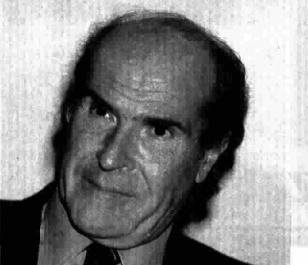
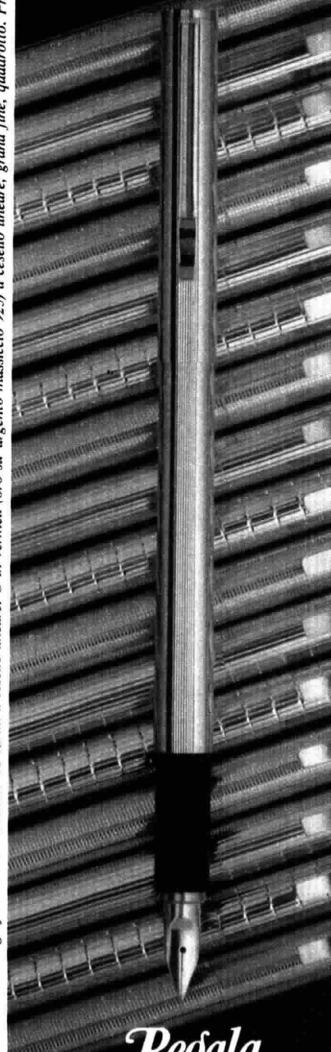
Umberto Veronesi, il medico protagonista dell'episodio di questa sera, è direttore dell'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori di Milano e presidente dell'Unione internazionale contro il cancro. Si definisce da sempre «paladino della lotta contro il cancro». È una lotta che iniziò come studente di medicina più di trent'anni fa. Nel 1980 è stato insignito del National Award americano «per i suoi studi originali sul cancro alla mammella e sul melanoma maligno e per aver promosso l'attività interdisciplinare nel trattamento dei tumori».

Manifesta un cauto ottimismo sull'esito della lotta. «Forse alla fine del secolo o agli inizi del prossimo potremo dire di averla vinta». Come vive personalmente Veronesi la minaccia del cancro? Néppure lui, confessa, è del tutto immune dalle ombre che il passato, quando il cancro era una malattia pressoché incurabile, ha lasciato in ognuno di noi. «Ma, essendo il paladino della lotta contro il tumore», dice, «combatto razionalmente questi aspetti angosciosi e angoscianti».

Un'immagine dell'inchiesta televisiva sul cancro. Oggi su due ammalati uno guarisce: stiamo quindi avvicinandoci al 50% di guarigioni. In basso, il professor Umberto Veronesi

rigenone non toccava il 30 per cento. Significa che i progressi sono costanti e non potranno non continuare. Migliorano le tecniche di diagnosi e di cura; le ricerche sulle cellule fanno sperare che si riuscirà a bloccare il «disordine» che è alla base della proliferazione cancerosa. Gli americani annunciano l'arrivo di una «palla magica», un prodotto capace di aiutare gli anticorpi a respingere e distruggere tutte le cellule cancerose.

Psicologicamente camminiamo su un sottile crinale: da una parte il retaggio irrazionale del passato che ancora ci riempie di timore; dall'altra l'ottimismo ragionevole della scienza. Viviamo in una continua altalena di speranza e di sconforto. Lo sconforto ci viene dalle statistiche: i malati di cancro aumentano ogni anno. Anche la lentezza dei progressi scientifici ci induce al pessimismo. Nel 1970 Nixon lanciò la campagna per la vittoria contro il cancro con un imponente impegno finanziario. Doveva essere, sulla Terra, l'equivalente della conquista della Luna. Dopo cinque anni, sembrò che la campagna fosse finita in un fallimento. In realtà non fu così. È



Regala
AURORA
l'intramontabile mito
della scrittura



La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.



più facile costruire macchine sofisticatissime che intervenire sull'organismo umano. I progressi ci furono e oggi cominciamo a cogliere i frutti. Questo è motivo di speranza.

Ciascuno di noi vive dunque in questa continua oscillazione di sentimenti; e la vive soprattutto chi dal tumore è colpito. Il «caso clinico» presentato questa settimana è soprattutto la cronaca dei diversi stati d'animo di una donna che ha saputo di avere un tumore alla mammella e si sottopone all'intervento chirurgico.

Il tumore alla mammella ha una sua fisionomia particolare. Oggi, dicono gli specialisti, non si può parlare di cancro in generale. Ci sono tumori diversi, ognuno con caratteristiche proprie, legate all'organo che colpisce. Così il tumore al polmone è diverso da quello allo stomaco; il tumore alla vescica diverso da quello al pancreas.

Il cancro alla mammella colpisce circa 15.000 donne ogni anno in Italia. La mortalità è del cinquanta per cento, tasso che potrebbe essere ridotto di molto se fosse possibile una diagnosi precoce. Ma molte donne ancora si vergognano di rivelare la presenza di un nodulo al seno.

Il male colpisce soprattutto le donne dei Paesi avanzati e delle classi benestanti. Il motivo, secondo Veronesi, è nell'alimenta-

Se la diagnosi è precoce e il carcinoma della mammella piccolo, lo si può togliere con una tecnica messa a punto dallo stesso Veronesi

zione e nelle poche gravidanze. Non si sa perché, ma è statisticamente certo che la donna che ha avuto molti figli presenta minori probabilità di cancro alla mammella. Influiscono probabilmente fattori ormonali. L'unica cura possibile consiste nell'asportazione del carcinoma. Se la diagnosi è precoce e il carcinoma piccolo, lo si può togliere senza intaccare la mammella, con una tecnica messa a punto dallo stesso professor Umberto Veronesi. In caso contrario è necessaria l'asportazione dell'intera mammella.

In attesa della «palla magica», diagnosi precoce e prevenzione sono le armi più efficaci contro il cancro. E se alla diagnosi precoce possiamo dare il nostro contributo con esami periodici, la prevenzione è interamente nelle nostre mani.

Ma ci sono alcune certezze sulle cause del cancro. Il fumo, anzitutto. Chi fuma più di venti sigarette al giorno ha quindici probabilità in più di ammalarsi di tumore al polmone o alla laringe o alla vescica di chi non fuma. Poi l'alcool. Il cancro all'esofago è cinquanta volte più frequente nei forti bevitori che nei non bevitori.

In fine l'alimentazione. I giapponesi, che hanno studiato a fondo il problema, consigliano di mangiare sobriamente, di variare la qualità dei cibi, di preferire alimenti ricchi di vitamine A e C e di non trascurare le fibre vegetali, che sembrano essere necessarie all'equilibrio della flora batterica intestinale.

EMILIO SANNA

Foto GRAZIA NERI

CASSI

Dalla collezione Aurora 1982: "Oroneo", stilografica in ricercato nero satinato con fermaglio e finiture in oro massiccio 14 carati. Prezzo gli specialisti stilografi di tutto il mondo.

Domani è Natale



Regala
AURORA
l'intramontabile mito
della scrittura

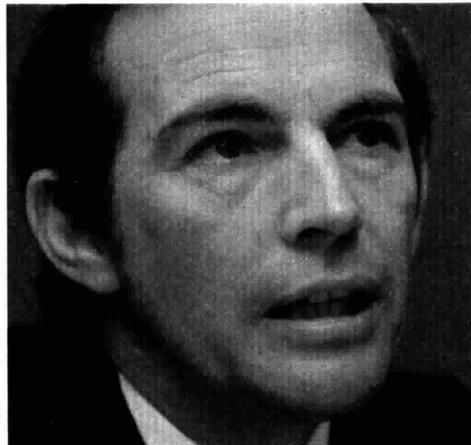
In diretta sulla Terza Rete

Chirurghi, immunologi e rianimatori di fama mondiale faranno il punto sulle conquiste raggiunte nel settore

TELEVISIONE

Tutte le voci del verbo trapiantare

di GIANNI ROSSI



Christian Barnard, a sinistra,
esattamente 15 anni fa
operò il primo trapianto
di cuore. In alto, un'equipe
di sala operatoria al completo

TV 3
VENERDI
3 DICEMBRE
ORE 20.40

Ogni anno cento italiani si recano a Lovanio, in Belgio, per potersi sottoporre al trapianto dei reni nell'ospedale del professor Alexander. Altri vanno a Lione, in Francia, dal professor Traiger. Un miliardo e mezzo di valuta italiana finisce così all'estero e solo una parte di questi soldi viene rimborsata agli «emigranti della speranza» dalle regioni. Eppure anche in Italia si potrebbero assistere ed operare in maniera adeguata le decine di

migliaia di persone che hanno bisogno di un trapianto d'organo (su 15 mila emodializzati il 50% ad esempio è «trapiantabile»). Esiste inoltre una legge, varata nel '75 (sta per essere migliorata in Parlamento), che prevede norme e strumenti per facilitare i trapianti di organi. Qual è, allora, la situazione in Italia e nel mondo in merito ai trapianti e agli impianti di organi artificiali? A queste e ad altre domande intende rispondere la *Diretta sui trapianti*, ideata e condotta da Aldo Falivena e curata da Gabriella Carosio.

A parlare di tecniche, scoperte

scientifiche, difficoltà e ricerche d'avanguardia saranno i massimi esponenti del settore, insieme a donatori di organi e a pazienti che hanno subito dei trapianti: Denton Cooley (trapianti e impianti cardiaci, Houston nel Texas), Thomas Starzl (dal '63 ha eseguito 250 trapianti di fegato alla Falk Clinic di Pittsburgh in Pennsylvania), Wilhelm Kolff (inventore del rene artificiale, sta ora cercando di costruire un cuore artificiale insieme al bio-ingegnere Jarwick nell'Università di Salt Lake City dello Utah), Raffaello Cortesini e Carlo Casciani



(Università di Roma, trapianti di reni, pancreas e fegato), Vittorio Bonomini (trapianto del rene, Università di Bologna), il cardiochirurgo Alessandro Pellegrini (impianto di pezzi artificiali nel cuore, Università di Milano), Umberto Valente (trapianti del pancreas, dell'Università di Genova). Insieme a questi «trapiantatori» ci saranno immunologi (la branca della medicina che studia le reazioni di rigetto e le compatibilità degli organi tra individui diversi), rianimatori (dalla loro bravura dipende la conservazione ottimale degli organi da donare, quando

un individuo è ormai in stato di «coma dépassé», ovvero con l'elettroencefalogramma piatto) e bio-ingegneri (studiano e inventano meccanismi artificiali per sostituire parti di organi).

Tra le persone che hanno ricevuto organi vi saranno in studio un paziente del professor Valente, che da due anni vive con un pancreas nuovo, e Maria Solinas, che ha ricevuto una delle due cornee del giornalista sportivo del *TG 1* Beppe Viola, recentemente scomparso.

La *Diretta* di Falivena è, inoltre, arricchita da una serie di bre-

L'associazione per chi vuole donare

Si chiama AIDO, Associazione Italiana Donatori di Organi, è nata nel '71 a Bergamo (la sede sociale è in piazza del Duomo 8). Conta circa 270 mila iscritti ed è organizzata in 82 sezioni provinciali. Finora ha donato 1670 reni (la sopravvivenza, in questi casi, oggi è del 60% nei pazienti dai 15 ai 44 anni) e 843 cornee. Tra gli iscritti più noti all'AIDO figurano: i deputati Susanna Agnelli, Franco Foschi e Mario Eletta Martini; gli attori Sergio Fantoni, Arnoldo Foà, Valentina Fortunato, Ileana Ghione, Mario Maranzana e Ave Ninchi; gli scrittori Stanislao Nievio e Mario Rigoni Stern; il giornalista Ruggero Orlando; il campione di sci Gustavo Thoeni.



Un oroscopo azzecato

«Giornata fortunata ed una piacevole novità in casa»: l'oroscopo di Barbie è proprio azzecato, perché è arrivato lo splendido Soggiorno a rendere ancora più elegante l'appartamento. Sofa, poltrone, cuscini, tavolino, televisore, soprammobili, scrittoio ed una lampada di stile moderno; il Soggiorno di Barbie è una festa di colori e di simpatia, ideale per ricevere gli amici, scambiare quattro chiacchiere e divertirsi. Soggiorno di Barbie è un'idea magnifica per i tuoi giochi più belli!

Soggiorno Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

Barbie



vi filmati realizzati negli Stati Uniti, in Unione Sovietica, in Cina, Francia, Gran Bretagna, Germania Federale e Belgio.

«In Italia», spiega Gabriella Carosio, curatrice della *Diretta*, «trapianto terapeutico, cioè realmente curativo, è considerato soprattutto quello del rene, oltre che della cornea. Per gli altri organi siamo ancora in fase sperimentale. Ci sono, purtroppo, molti problemi ancora da risolvere: antropologici, religiosi e organizzativi. Mancano, per esempio, i centri di riferimento interregionali, specie di banche degli organi, dove poter fare le analisi per trovare le compatibilità dei tessuti tra pazienti e donatori (solo a Milano funziona un centro del genere, il Nord Italia Transplant, diretto dal professor Giuseppe Sirchia)».

Anche se esistono nelle principali università dei terminali collegati tra loro per fornire dati su organi trapiantabili e su pazienti che richiedono l'intervento chirurgico, rimane aperto il problema di come mantenere in vita, seppure in stato di «coma dépassée», i donatori di organi.

Una strada che recentemente in Italia ha prodotto delle grosse novità in questo campo è, comunque, quella della ricerca di pezzi artificiali. Il CNR ha da qualche tempo brevettato una valvola cardiaca, prodotta dalla Sorin (società del gruppo Fiat), che sta soppiantando in molti Paesi la valvola prodotta negli USA. La nuova valvola viene applicata nell'Ospedale Niguarda di Milano dal professor Alessandro Pellegrini. A Pisa, sempre in base ad un «progetto finalizzato» del CNR, si sta studiando sotto la direzione dell'ingegner Danilo De Rossi un sistema alternativo alla pompa cardiaca, in pratica il muscolo, basandosi sulle proprietà dei polimeri contrattili.

Una nota curiosa della *Diretta* è rappresentata dalla data della messa in onda, venerdì 3 dicembre: esattamente 15 anni dal primo trapianto di cuore, eseguito a Capetown, in Sud Africa, da Christian Barnard, che molto probabilmente sarà presente in studio.

GIANNI ROSSI

FOTO FERORELLI/LIFE MAGAZINE - GAMMA



caramella
Club
il respiro della natura

Sperlari
caramelle

"SSST!!! E' uno spettacolo di morbidezza!
Ma non è nuovo!"

disse al cinema l'amica che usava Perlana.

COM'E' MORBIDO!
NUOVO?

Ssssst!

Non è nuovo.
E' lavato con Perlana.



Perlana con ammorbidente.
CHE CAPOLAVORO!!

Ssssst!

Perlana
Detergente per lana e capi delicati
con ammorbidente



Ragazze, ve lo giuro! Al cinema non è successo niente. Però Perlana mantiene veramente la lana
morbida come nuova.



Perlana
con ammorbidente
Passa parola

Gabriele Ferro inaugura la stagione dell'Opera di Roma

Il direttore d'orchestra che sembra avere un trasporto tutto particolare per Rossini spiega le sue attitudini interpretative nei confronti del grande compositore pesarese

MUSICA CLASSICA

Una Semiramide senza tempo

di VINCENZO DE VIVO



Gabriele Ferro, un direttore d'orchestra che dal 1964 — quando si rivelò ad un concorso Rai — è una presenza costante nei teatri italiani, sembra avere un particolare «feeling» per Rossini. Tre incisioni discografiche per la Fonit Cetra (*Tancredi*, *L'italiana in Algeri* e *Cenerentola*), numerose esecuzioni di opere rossiniane, tra cui un *Tancredi* all'Opera di Roma che fu il trionfo della Horne sui palcoscenici italiani, sono le credenziali di questo direttore: a lui è affidata l'inaugurazione della stagione lirica romana il 27 no-

vembre con un'ennesima opera di Rossini, *Semiramide*.

«Rossini è un autore che ha sempre destato il mio interesse», dice Gabriele Ferro, «sia quello dell'opera seria sia quello cosiddetto "comico". Proprio lavorando sull'opera buffa mi sono reso conto di quel mordente che la musica contiene al di là della facciata comica: un aspetto di aggressività, di ironia pungente. Sono attratto dall'uso che Rossini fa della parola: la frantuma, lavora su ogni consonante, usa ogni frammento come fatto sonoro. In

Gabriele Ferro. Il direttore d'orchestra dell'Opera di Roma si è rivelato in un concorso Rai del 1964

questo è molto "contemporaneo", utilizzando il testo non per il significato letterale ma per ottenere un determinato suono. Facendo una lettura puramente musicale del Rossini "buffo" si scopre una partitura perfettamente calibrata, fondata sui giochi del ritmo e del colore, quasi un'idea d'alchimia. Per questo ho scelto la strada di un grande rigore, privilegiando

PENTOLE A PRESSIONE MULTIUO[®] PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Supervalvola a pressione costante.

Massimo risparmio e qualità di cottura.

Tutto ciò che il progresso mette a disposizione nella donna moderna trova in Re Inox la sua espressione migliore. Come la supervalvola Aeternum a pressione costante che stabilizza rapidamente la pressione interna a un livello ottimale risultando tanto per-

il risparmio di gas come per la qualità di cottura.

Funzionamento: senza pulsanti o altri comandi, la valvola a pressione risiede all'interno dell'etereum avendo avuto per circa il

quarto della loro vita, dalla creazione dell'etereum, una

Segnapressione



Pentole di Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



il fatto musicale alle esigenze dell'azione drammatica».

E per l'opera seria?

«È un discorso diverso: qui bisogna creare una struttura generale rigorosa nella quale potersi muovere con libertà, lasciarsi andare nel particolare, sorvegliando sempre l'impalcatura. In *Semiramide*, per esempio, vengono lasciati intatti, senza alcun taglio, i concerto-tati, come grandi blocchi sonori che suggeriscono l'idea di grandiosità e danno l'atmosfera giusta: grave, pesante, cupa. Poi, quando deve trionfare il belcanto, occorre un grande respiro in senso orizzontale. Bisogna lasciarsi andare, senza aver paura di cambiare tempo nella stessa aria, avere il coraggio di cedere alla libertà del canto. Dev'essere un continuo respirare, un continuo "rubato".

— Qual è la sua visione drammaturgica dell'opera?

«M'incuriosisce pensare a come Rossini poteva guardare la leggenda di Semiramide, con gli occhi pieni di immagini neoclassiche (lui conosceva senz'altro David, Piermarini, Sanquirico): la scelta, che ha trovato concordi il regista Guicciardini e lo scenografo Pomodoro, è per un'atmosfera onirica, un grande sogno senza tempo. *Semiramide* non ha una collocazione temporale precisa: non l'aveva nella suggestione neoclassica dell'epoca di Rossini, non l'avrà tra le sculture di Pomodoro, che sembrano fossili di un'età futura».

— Nel fervore delle edizioni critiche rossiniane che scelte opera sul piano musicale?

«Bisogna innanzitutto premettere che tutte le esecuzioni, quando non si tratta di musica contemporanea, vanno storicitizzate: ci vuole la coscienza che la musica la eseguiamo in modo diverso rispetto all'epoca in cui fu scritta. L'interprete esprime il concetto che ha di un autore e della sua epoca. Quello che rimane immutabile è il segno, la significazione grafica che deve essere il punto di partenza di ogni interpretazione. È importante che un'edizione critica restituiscia alla partitura rossiniana l'autenticità del segno originale».

VINCENZO DE VIVO

Foto MARCELLO MENCARINI

SAPORI

ricercatezza nel regalo



saporelli *i famosi Ricciarelli di Siena* **Gran SAPORI**

i finissimi Ricciarelli alla mandorla

SAP

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆ ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiar bene per sentirsi in forma.**



«20.15 Sport» è un nuovo ciclo di trasmissioni sportive in onda alle 20.15 il lunedì, mercoledì e venerdì da **T.R.E. di Roma**. L'ideatore e presentatore è Eolo Capacci, (nella foto) giornalista sportivo molto noto nel settore e che l'emittente romana si è assicurata per l'inverno '82-'83.

dal 28 novembre



**TUTTOTV
LOCALI**

**20.15
sport**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 48



ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 4 dicembre

EMILIA ROMAGNA

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Telemagna)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Telediocità)
- 19.20 U.F.O. Diapolon (Teleton)
- 19.50 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Dynasty (21^a puntata) (Retequattro)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 La città degli angeli (Retequattro)
- 14.50 Arrivano le sposi (Italia 1)
- 14.50 Il virginiano (Retequattro)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesanterno - Euro TV)
- 16.35 Ryan (Telemagna)
- 16.35 Love Story (Telesanterno - Euro TV)
- 17.30 I Zenborg (Telecentro)
- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)
- 18.30 Suspense (Punto Radio

TV Bologna

- 18.30 Rin Tin Tin (Telemagna)
- 19.00 L'ammiraglio (Telecentro)
- 19.30 Flamingo Rock (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (22^a puntata) (Retequattro)
- 19.30 Ryan (Telemagna)
- 19.40 I Zenborg (Telecentro)
- 20.25 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 21.20 Sulle strade della California (Telesanterno - Euro TV)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 13.00 Gli allegri playboy (Telemagna)

14.00 La rapina più scassata del secolo (Telecentro)

14.00 Canto d'amore (Telemagna)

14.00 Totò Diabolicus (Tele 6 Adriatica)

14.30 Quattro donne aspettano (Canale 5)

14.30 Gli eroi della domenica (Punto Radio TV Bologna)

15.30 Fire House (Tele 6 Adriatica)

17.30 Il maestro di Vigevano (Tele 6 Adriatica)

20.30 Il comandante Johnny (Telemagna)

20.30 I sacerdoti monaci (Tele 6 Adriatica)

21.30 La spia senza domani (Canale 5)

21.30 Giovanna d'Arco (Punto Radio TV Bologna).

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di C. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - *Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.* ♦ (Retequattro)
22.15 Chiamatemi madame (Telesanterno - Euro TV)
22.20 Ombre bianche (Tele 6 Adriatica)
22.30 Ipnosi (Teleradiocittà)
23.00 Ritornano quelli della calibro 38 (Punto Radio TV Bologna)
23.30 La calandria (comm. '72), di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, S. Randone - *Per sedurre Fulvia, Lido si traveste da donna..* ♦ (Canale 5)
23.40 Il grido delle aquile (Teleromagna)
24.00 Joko l'australiano (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
16.00 Pallavolo: Bartolini Bologna-Casio Gonzaga Milano (Punto Radio TV Bologna)
17.00 Pallavolo (Teleradiocittà)
17.30 Prematissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenti Enzo Tortora (Retequattro)
18.30 Superclassifica show (Telesanterno - Euro TV)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.40 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
20.30 Basket: Sinidune Bologna-Bic Trieste (Punto Radio TV Bologna)
22.00 Basket: Acqua Brillante-Rapiden (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Trailers (Telecentro)
00.30 Grande schermo: antepri-
ma cinematografica (Italia
1)

Lunedì

29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sampey (Teleromagna)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10ape Magà (Teleradiocittà)
16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.55 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.20 Time Machine (Telesanterno - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Jukes di Piccadilly (Tele Romagna)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.25 Dallam III (Telesanterno - Euro TV)
18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
18.30 The Monkey (Teleromagna)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.15 Jacky (Telesanterno - Euro TV)
19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
19.45 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)

- 20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.* ♦ (Canale 5)

- 20.30 Raffichi di mitra (Teleradiocittà)
20.30 9 ore per Rame (Tele Romagna)
21.55 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Giuffrè, E. Feretti, Rovinato dal gioco, proprietario di negozio «vende prestazioni amorose»

- ♦ (Retequattro)
22.30 La valle delle arance (Tele 6 Adriatica)
23.00 Vulcano figlio di Giove (Tele centro)
23.30 Il cittadino si ribella (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Ciao America (Canale 5)
00.30 L'ultima vendetta (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Contropiede (Teleromagna)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Teleport (Teleradiocittà)
19.45 Contropiede (Teleromagna)
19.45 Tele 6 sport (Tele 6 Adriatica)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - Pallacanestro Treviso (Tele 6 Adriatica)
20.55 Teresa De Sié in concerto (Retequattro)
22.00 Basket: Mangi e Bevi Ferrarese-APU Udine (Punto Radio TV Bologna)
22.30 Calcio: Modena-Parma (Teleradiocittà)
23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesanterno - Euro TV)
23.20 Calcio: Rimini-Forlì (Teleromagna)
23.30 American Ball (Canale 5)

Martedì

30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
13.20 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
13.30 Sampey (Teleromagna)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.55 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.25 Time Machine (Telesanterno - Euro TV)
17.30 Gotrinton (Canale 5)
17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Jukes of Piccadilly (Tele Romagna)
17.55 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.20 Dallam III (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
18.30 The Monkey (Teleromagna)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.15 Jacky (Telesanterno - Euro TV)
19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
19.45 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Elery Queen (Telecentro)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
18.50 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 I Zerbini (Telecentro)
20.00 Vila da strega (Italia 1)
20.30 Moving on (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Kingston (Telecentro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.15 Ryan (Teleromagna)
22.40 Il gallo della poltrona (Retequattro)
23.10 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FIGL

- 20.30 Trio infernale (Teleradiocittà)
20.30 L'ammiraglio è uno strano pescatore (Teleromagna)
21.00 La bella notte d'amore (Telecentro)
21.20 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «zitella». ♦ (Telesanterno - Euro TV)
21.30 Piunera rossa (Avval 54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo scontro per l'immatura morte della moglie. ♦ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.45 La lupa (Punto Radio TV Bologna)
22.00 Ingresso centesimi dieci (Tele 6 Adriatica)
23.00 Alibi per un assassino (Teleserente)
23.00 Gli imbrogli (Punto Radio TV Bologna)
23.20 Il passo di Fort Osage (Teleromagna)
23.40 Le avventure di Turti (Teleserente - Euro TV)
00.30 Conta fino a tre e prega (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il primo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Il pallone gonfiato (Teleserente)
14.00 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena-Palacanestro Treviso (Tele 6 Adriatica)
18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-APU Udine (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.15 Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Teleserente Euro TV)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Retequattro)
21.30 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)

Mercoledì

1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Tigerman (Teleserente - Euro TV)
13.30 Sampey (Teleromagna)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 Abe Magà (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.55 Tigerman (Teleserente - Euro TV)
17.00 U.F.O. Diapolon (Teleserente)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.25 Time Machine (Teleserente - Euro TV)
17.30 Golion (Canale 5)
17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Jukes di Piccadilly (Teleromagna)

- 17.55 Lupin III (Teleserente - Euro TV)
18.00 Fib, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.20 Dalmatii III (Teleserente - Euro TV)
18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
18.30 The Monkey (Teleromagna)
19.00 Puffi (Canale 5)
19.15 Jacky (Teleserente - Euro TV)
19.30 U.F.O. Diapolon (Teleserente)
19.45 Lupin III (Teleserente - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Ryan (Teleromagna)
17.30 I Zemborg (Teleserente)
18.00 Kingston (Teleserente)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Suspense (Punto Radio TV)
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.50 Police Officer (Teleserente - Euro TV)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 I Zemborg (Teleserente)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.10 Ryan (Teleromagna)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Ellery Queen (Teleserente)
20.30 Dynasty (23^ puntata) (Retequattro)
21.30 Una signora in gamba (Teleserente)
22.30 Chip (Italia 1)
23.00 Sesto senso (Teleserente - Euro TV)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 20.25 I vincitori (Teleserente - Euro TV)
20.30 Femmina contesa (Teleromagna)
21.15 I cacciatori dell'Oceano (Punto Radio TV Bologna)
21.30 Il compagno Don Camillo (comm. '65) di L. Comencini con Fernandel, G. Cervi - Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia. ♦ (Canale 5)
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impegnato si presenta la più grande occasione della sua vita, ms... ♦ (Retequattro)

- 22.15 Swop (Tele 6 Adriatica)
22.45 Costa Azzurra (Teleradiocittà)
23.00 Armati nello spazio (Teleserente)
23.00 ♦ (Retequattro)

- 23.00 Duello di aquile (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Silenzio: si uccide (Teleromagna)
00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Motori non stop (Teleserente)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Sport e motori (Teleradiocittà)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Teleserente - Euro TV)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
23.30 Grand Prix neve (Italia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Teleserente)
23.40 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bam Bam (Italia 1)
16.55 Tigerman (Teleserente - Euro TV)
17.00 U.F.O. Diapolon (Teleserente)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.20 Time Machine (Teleserente - Euro TV)
17.30 Gottronin (Canale 5)
17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Jukes di Piccadilly (Teleromagna)
17.55 Lupin III (Teleserente - Euro TV)
18.00 Fib, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.20 Don Chisciotte (Teleserente - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
18.30 The Monkey (Teleromagna)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.15 Jacky (Teleserente - Euro TV)
19.30 U.F.O. Diapolon (Teleserente)
19.45 Lupin III (Teleserente - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 La squadriglia delle pecore (Retequattro)
18.50 Police Surgeon (Teleserente - Euro TV)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

- 20.00 I Zemborg (Teleserente)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Moving on (Teleserente - Euro TV)
20.30 Kingston (Teleserente)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
21.30 Una signora in gamba (Teleserente)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 17.15 Totò diabolico (Tele 6 Adriatica)
20.00 La nostra vita comincia di notte (Teleromagna)
21.20 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret. Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.
♦ (Teleserente - Euro TV)
21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Haltin - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.
♦ (Canale 5)
21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleshette - Un passino a sud di San Francisco, uccelli aggrediscono gli abitanti.
♦ (Retequattro)
22.00 Un'estate d'amore (Tele 6 Adriatica)
23.00 Il mostro dell'obitorio (Teleserente)
23.15 Piccola posta (Teleradiocittà)
23.20 Le bianche scogliere di Dover (Teleserente - Euro TV)
23.20 L'uomo di Toledo (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Teleserente - Euro TV)
20.30 Basket: Billy Milano-Sinudyne Bologna (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
22.45 Show, Car Show (Teleradiocittà)
23.15 Basket: Roseto Bibisi-Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)
23.35 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì 3 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 Ape Magà (Teleromagna)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Tigranno (Telesanterno - Euro TV)
17.00 U.F.O. Diapolon (Teleromagna)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.25 Time Machine (Telesanterno - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Long Ranger (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Jules di Piccadilly (Teleromagna)
17.55 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.20 Dalmat III (Telesanterno - Euro TV)
18.30 U.F.O. Diapolon (Teleromagna)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.15 Jacky (Telesanterno - Euro TV)
19.30 U.F.O. Diapolon (Teleromagna)
19.45 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
16.30 Ryan (Teleromagna)
17.30 I Zemborg (Telesanterno)
18.00 Hazard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
18.30 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 I Zemborg (Telesanterno)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.25 Bad Cats (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Ellery Queen (Telesanterno)
20.30 Dynasty (24^a puntata) (Retequattro)
21.30 A tutt'attore (Telesanterno)
22.00 Ryan (Teleromagna)
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

FILM

17.15 Lampi sul Messico (Tele 6 Adriatica)
20.30 I pioni (Teleradioscritt)
20.30 Il venditore di palloncini (Tele 6 Adriatica)
21.15 Di chi mi vuoi (Punto Radio TV Bologna)
21.20 Rovinanti marshi (comm. '79) di L. Salce, con C. Giuffrè, A. Lionello - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare.
♦ (Telesanterno - Euro TV)
21.30 Pollici da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.
♦ (Retequattro)

22.20 Abuso di potere (Tele 6 Adriatica)

22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annato dalla vita, famoso reporter, non tutto lutto da capo.

♦ (Canale 5)

23.15 Vacanze sulla neve (Tele Romagna)

00.50 Emanuelle, perché violenza alle donne? (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

19.00 Caccia al 13 (Telesanterno)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Caccia al 13 (Teleradioscritt)
19.45 Ruote in pista (Teleromagna)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanterno - Euro TV)
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetti (Canale 5)
23.10 Campionati mondiali di Lotta professionisti (Telesanterno - Euro TV)
23.15 Pallavolo: Petrarca Padova-Bartolini Bologna (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Movie (Telesanterno)
20.10 Andiamo al cinema (Telegiocattoli)

Sabato 4 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradioscritt)
16.30 Topolino Show (Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telesanterno)
17.30 Jules di Piccadilly (Teleromagna)
18.00 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.25 Don Chisciotte (Telesanterno - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleromagna)
19.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telegiocattoli)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

14.00 Giranda De Pedra (Retequattro)

14.45 Il virginiano (Retequattro)

14.50 Arrivano le spose (Italia 1)

14.50 Sesto senso (Telesanterno - Euro TV)

15.40 Falcon Crest (Italia 1)

15.40 Moving on (Telesanterno - Euro TV)

16.00 Reporter (Punto Radio TV Bologna)

16.00 Fire House (Retequattro)

16.30 Galactica (Canale 5)

16.30 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

16.30 Ryan (Teleromagna)

17.30 I Zemborg (Telesanterno)

18.00 Kingston (Telesanterno)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)

18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)

18.50 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Buck Rogers (Italia 1)

19.30 Dynasty (23^a puntata) (Retequattro)

20.30 Kingston (Telesanterno)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.35 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)

22.00 Ryan (Teleromagna)

22.30 La conquista del West (Canale 5)

FILM

20.00 Primavera (Teleromagna)
20.15 Un po' di sole nell'acqua gelida (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa».

♦ (Canale 5)

21.00 Pensione Edelweiss (Teleradioscritt)

21.30 I fiori, il ladro gentiluomo (Telesanterno)

21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache rimpiccioliscono la casa di terrore.

♦ (Retequattro)

22.00 Muraglie (Tele 6 Adriatica)

23.00 Le monache (Telesanterno)

23.20 Io so chi ha ucciso (Teleromagna)

00.30 L'amore e la chance (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

18.00 Basket: Billy Milano-Sinudyne (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franci e C. Ingrassia (Canale 5)

19.00 Motori non stop (Telesanterno)

19.00 Anteprima sport (1^a parte) (Teleromagna)

19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)

19.45 Anteprima sport (2^a parte) (Teleromagna)

19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)

19.50 Sport 7 (Punto Radio TV Bologna)

20.00 Superclassifica Show (Teleradioscritt)

20.15 Il grillo parlante, con Berpe Grillo (Telesanterno - Euro TV)

21.30 Ed è subito sabato (Telesanterno - Euro TV)

21.30 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)

23.00 Il grande basket (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Goal (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.45 Anteprima cinematografiche (Italia 1)

19.30 Informazione (Teleradiocittà)

TOSCANA

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Bem (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 La principessa Zaffiro (Te-leonda - TRC)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartons (Teletoscana Nord)
 18.30 Torton (Tele 37)
 19.00 Daltam III (Tele 37)
 19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Braccio di ferro (Telefcente-ro TP)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Retequattro)
 16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 The Bold Ones (Telefente-ro TP)
 17.15 New Scotland Yard (Te-lerigione Toscana)
 18.00 Vicini troppo vicini (Rete-quattro)
 18.15 A tutt'attore (Telegiornale Toscana)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Carga Pesada (Telefente-ro TP)
 19.00 Dottori agli antipodi (Tele-norda - TRC)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (22^ puntata) (Rete-quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Te-leonda - TRC)
 19.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Missione impossibile (Ele-fante)
 20.25 Giovani avvocati (Telegiornale Toscana)
 20.30 Ironside (Telefentre-ro TP)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
 20.00 La famiglia Bradford (Rete-quattro)
 20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 23.00 Ironside (Tele 37)
 23.00 Dottori agli antipodi (Te-leonda - TRC)
 23.30 Vicini troppo vicini (Rete-quattro)

00.15 New Scotland Yard (Te-lerigione Toscana)

FILM

- 18.45 Squilli al tramonto (Telegiornale Toscana)
 21.00 Le frontiere dell'odio (Ele-fante)
 21.00 L'isola del sogno (Teletoscana Nord)
 21.00 La spia senza domani (spion. 75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente Ci si trova inviato in una partita mortale. ♦ (Canale 5)
 21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di C. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese. ♦ (Retequattro)
 21.30 Moresque, obiettivo allucinante (Teledonne - TRC)
 22.45 Valanga gialla (Telegiornale Toscana)
 23.25 Due neri da Manhattan (Ele-fante)
 23.30 La Calandria (Canale 5)
 01.00 Un uomo (Telegiornale Toscana)

SPORT E VARIETA'

- 12.10 Calcio Internazionale (Tele 37)
 12.15 Football americano (Canale 5)
 12.15 Incontro di boxe (Italia 1)
 12.30 Jimmy Cliff in concerto (Retequattro)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.50 Il circo di Sbirullino (Canale 5)
 14.25 Tratto da Milano e da Firenze (Elefante)
 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
 17.30 Premiassima (Canale 5)
 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 20.30 Goal 37 (Tele 37)
 20.30 La domenica sportiva (Te-leonda - TRC)
 22.30 Incontro di calcio: Rondinella-Carrarese (Teletoscana Nord)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 00.30 Grande schermo: anteprima cinematografica (Italia 1)

Lunedì

29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 La principessa Zaffiro (Te-leonda - TRC)
 13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)

13.30 Sampey (Tele 37)
 16.00 Braccio di ferro (Telefente-ro TP)

16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)

16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)

17.00 The Flintstones (Tele 37)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Ca-nale 5)

17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.45 Gulliver (Telegiornale Toscana)

18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Toriton (Tele 37)
 18.00 Supercartons (Teletosca-na Nord)

19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Daltam III (Tele 37)
 19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)

19.35 Sky Hawks (Elefante)
 20.00 La fabbrica di Topolino (E-lefante)

20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onnelli fuorilegge (Retequattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Ele-fante)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Rete-quattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Te-leonda - TRC)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 George (Teletoscana Nord)
 20.30 Custer (Telefentre-ro TP)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete-quattro)
 20.30 Medical Center (Tele 37)
 20.35 Situation Comedy (Elefan-te)
 22.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
 22.00 La donna bionica (Teledon-a - TRC)
 22.15 Giovani avvocati (Telegiornale Toscana)
 22.30 Chipe (Italia 1)
 23.00 Ironside (Telefentre-ro TP)
 23.15 Mannix (Tele 37)
 23.25 Thriller (Elefante)
 23.30 Vicini troppo vicini (Rete-quattro)

FILM

- 20.25 Un certo giorno (Telegiornale Toscana)
 20.30 Angeli con la pistola (comm. 81) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da ban-dita di gangsters, farà creder-e alla figlia di essere ricca. ♦ (Canale 5)

20.30 Vento di terre lontane (west. '56) di D. Hayes, con G. Ford, E. Borgnine - Cowboy vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone.

♦ (RTV 38 - Euro TV)

21.00 Estate e fumo (Elefante)
 21.30 Frutti amari (Telefentre-ro TP)

21.55 La signora gioca bene a scopo? (Retequattro)

00.30 Ciao America (Canale 5)

00.45 Processo allo stupro (Te-lerigione Toscana)

SPORT E VARIETA'

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.35 Parapendio sport (Telegiornale Toscana Nord)
 14.50 Atletismo sportivo (Te-lerigione Nord)
 15.30 Gol 37 il giorno dopo (Tele 37)
 15.45 Disco ciao (Telegiornale Toscana)
 18.15 Lunedì sport (Telegiornale Toscana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Incontro di calcio (Telefentre-ro TP)
 20.30 Calcio (Teledonna - TRC)
 20.55 Teresa De Sio in concerto (Retequattro)
 23.15 Incontro di calcio: Rondinella-Carrarese (Telegiornale Toscana)
 23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Telegiornale Nord)
 20.30 Oggi ai cinema (Teletoscana Nord)

Martedì
30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Daltam III (Tele 37)
 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 La principessa Zaffiro (Te-leonda - TRC)
 13.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 The Flintstones (Tele 37)
 17.30 Gottrinon (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.45 Gulliver (Telegiornale Toscana)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

TOSCANA

- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Torton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefantina)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Leonde - TRC)
19.45 Lassie (Telerregione Toscana)
19.45 George (Teletoscana Nord)
20.00 Mat e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Grizzi Adams (Telerregione - TRC)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
21.55 Mini Master Theatre (Teatro TP)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
23.45 New Scotland Yard (Telerregione Toscana)

FILM

- 20.30 Mussolini ultimo atto (Telecentro TP)
21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo sconforto per l'immatura morte della moglie.
♦ (Canale 5)
21.30 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scappato non riesce a sedurre affascinante «zitella».♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 Agente 383, passaporto per l'inferno (Teletoscana Nord)
22.15 L'ultimo degli agenti segreti (Telerregione Toscana)
22.50 Il mistero dei tre continenti (Telespazio - TRC)
23.00 L'uomo, la vergine, i lupi (Telecentro TP)
23.25 Le frontiere dell'odio (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Supercalories show (Teletoscana Nord)
14.25 Difesa d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tuttomotori (Telerregione Toscana)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Retequattro)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Golion (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Telerregione Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Torton (Tele 37)
19.00 I.Puffi (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Leonde - TRC)

- 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Dynasty (23^a puntata) (Retequattro)
20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
21.30 La donna bionica (Teledonna - TRC)
22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Sesso senso (RTV 38 - Euro TV)
22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)
22.30 Dottori agli antipodi (Leonde - TRC)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
23.45 Custer (Telerregione Toscana)

FILM

- 20.25 La villeggiatura (Telerregione Toscana)
20.30 Diamanti a colazione (Telecentro TP)
20.30 I vincitori (RTV 38 - Euro TV)
21.00 La conquista dello spazio (Elefante)
21.30 Il compagno don Camillo (Canale 5)
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Denueve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...♦ (Retequattro)
21.30 Il testamento del mostro (Teletoscana Nord)
23.00 La messaggera del diavolo (Telecentro TP)
23.00 Il cav. Costante Nicolia demone, ovvero: Dracula in Brianza (Leonde - TRC)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Sportivamente, rubrica sportiva (Teletoscana Nord)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

Giovedì

2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Supercartoons (Teletoscana Nord)

- 12.30 Sally la mage (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daitarn II (Tele 37)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.45 Birn Birn Bam (Italia 1)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Go! Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gotrakir (Canale 5)
17.30 Sally la mage (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Telerregione Toscana)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 The Jeffersons (Telerregione Toscana)
18.30 La squallida delle pecore nere (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Leonde - TRC)
19.45 Lassie (Telerregione Toscana)
20.00 Mat e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Morning Road (Canale 5)
20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
21.00 American Story (Elefante)
21.30 Grizzi Adams (Leonde - TRC)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.15 Mannix (Tele 37)

FILM

- 18.00 Mussolini ultimo atto (Telecentro TP)
20.25 Il porto del vizio (Telerregione Toscana)
20.30 Giarrettiere rosse (Telecentro TP)
21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M.

TOSCANA

Frechette, D. Hainin - Studente contestato implicato nella morte di un agente di polizia.

♦ (Canale 5)

21.30 Gli uccelli (Retequattro) Il testimone (dramma '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noret - Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.

♦ (RTV 38 - Euro TV)

21.30 Sportcalli vivi (Teletoscana Nord) Pranzo di Pasqua (Elefantina)

23.25 Minnesota Clay (Telegiove Tosca)

SPORT E VARIETA

12.40 Bis, giochi a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Dittiritti d'arrivo (Elefante)
16.30 Popcorn (Canale 5)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)
23.25 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

Venerdì
3 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)

17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Toriton (Tele 37)
18.00 Supercartoni (Teletoscana Nord)

18.10 Grizzly Adams (Teleonda - Trc)

19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Daltan III (Tele 37)

19.30 Ben (RTV 38 - Euro TV)
19.35 Sky Hawks (Elefante)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Medical Center (Tele 37)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.30 The Bold Ones (Telecentro TP)
16.45 Custer (Teleregione Toscana)
17.30 Matt e Jenny (Telecentro TP)
18.00 Hazard (Canale 5)
18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
18.30 Due oreni fuorilegge (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)

19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Te-leonida - TRC)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)

20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dynasty (22ª puntata) (Retequattro)
20.30 Bad Cats (RTV 38 - Euro TV)

20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
21.30 La donna bionica (Teletonida - TRC)

21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)

22.30 Ore 17 quando suona la sirena (Italia 1)
22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)

FILM

18.00 Hellgate, il grande inferno (Telecentro TP)
20.25 Arrivederci baby (Teleregione Toscana)

20.30 Un cano giorno (Telecentro TP)

21.00 I cacciatori dell'oceano (Teletoscana Nord)

21.30 Pollice da scasso (comm '78) di W. Friedkin, con P. Falsi, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.

♦ (Retequattro)

21.30 Rilavanti marshi (RTV 38 - Euro TV)

22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annalista della vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo.

♦ (Canale 5)

23.00 Sette contro la morte (Telecentro TP)

01.00 Il grido delle aquile (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

18.30 Popcorn (Canale 5)
18.45 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Teleregione Toscana)

19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)

20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)

22.55 Pesci sport (Elefante)
23.15 Calcio internazionale (Tele 37)

23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato

4 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)

13.30 Sampey (Tele 37)
14.00 Emily (Teleregione Toscana)

16.30 Topolino Show (Retequattro)

16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.50 The Flintstones (Tele 37)

17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)

17.30 Sally la mega (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Supercartoni (Teletoscana Nord)

18.30 Torton (Tele 37)
19.00 Daltan III (Tele 37)

19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

20.00 Sampey (Tele 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.10 La donna bionica (Teletonida - TRC)

18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)

18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)

19.00 Dottori agli antipodi (Te-leonida - TRC)

19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)

19.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)

20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)

20.00 Missione impossibile (Elefante)

20.25 Giovanni, avvocati (Teleregione Toscana)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)

20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)

21.30 Lassie (Teleregione Toscana)

22.00 Ironside (Teletoscana Nord)

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.00 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)

FILM

20.30 L'ultimo degli agenti segreti (Telecentro TP)

20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigetta «miracolosa».

♦ (Canale 5)

20.30 Primavera di sole (Teledona - TRC)

21.00 Pranzo di Pasqua (Elefante)

21.30 Non avere paura delle tenebre (avr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoneiche riempiono la casa di terrore.

♦ (Retequattro)

22.30 Il caldo letto della vergine (Teletoscana Nord)

23.00 Un omicidio perfetto a termine di legge (Telecentro TP)

23.00 Estre lo fusto (Teledona - TRC)

23.25 La conquista dello spazio (Elefante)

01.00 Il grande sperone (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

18.45 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)

19.00 Ciclismo (Elefante)

19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

22.45 Ciclismo (Elefante)

23.30 Goali (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Retequattro)

ATTUALITA' E INCHIESTE

11.45 Anteprima cinematografica (Italia 1)

MARCHE

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppi (Telecolor TVP R4)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)
18.00 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
18.30 Love Story (ITV)
19.30 Dynasty (2^a puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Magnum PI (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 The Great Detectives (ITV)
22.15 Far West (Ritmarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Missione suicidio (TV Centro Marche)
20.40 Una specie di miracolo (Ritmarchigiana)
21.30 La saga del Forsyte (dramm.) '49) di C. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 La spia senza domani (spion.) '75 di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Agente Cia si trova inviato in una partita mortale.
♦ (Canale 5)
22.30 Una Cadillac tutta d'oro (ITV)
23.30 La Calandria (Canale 5)
00.30 Diodomatch - mostri del 2001 (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 15.40 Jerry Lewis Show (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Premiassima (Canale 5)
18.30 Cipolla, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
19.00 Concerto: I Pooh (TV Centro Marche)
19.00 I protagonisti (TVA Telecentro IT.1)

- 20.30 Telecolorsport (Telecolor TVP R4)
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Ritmarchigiana)
23.30 Incontro di calcio: Bari-San Benedettese (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)
20.00 Flash cinema (ITV)

Lunedì
29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppi (Telecolor TVP R4)
16.30 L'incredibile coppia (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fio, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
19.40 Scacco matto (Ritmarchigiana)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
22.15 The Bold Ones (Ritmarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.10 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Vento di terre lontane (west. '56) di D. Hayes, con G. Ford, E. Borgnine - Cowboy vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone.
♦ (ITV)

- 20.35 Tatort-Francobolli maledetti (TV Centro Marche)
21.55 La signora gioca bene a scacchi? (comm.) '74) di G. Carmineo, con C. Giuffrè, E. Fenec Rovinato del gioco, proprietario di un negozio «vende» prestazioni amorose.

- ♦ (Telecolor TVP R4)
00.30 Dieci cubetti di ghiaccio (Telecolor TVP R4)
00.30 Ciao America (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio: sintesi (TVA Telecentro IT.1)
19.50 Fuoriclasse (TV Centro Marche)
20.55 Teresa De Sio in concerto (Telecolor TVP R4)
22.00 Rombo TV (ITV)
22.30 Calcio (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Lo sport (TV Centro Marche)
23.30 Incontro di calcio: Bari-San Benedettese (Telecolor TVP R4)

Martedì

30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Gottritron (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fio, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 The Great Detectives (ITV)
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 Far West (Ritmarchigiana)
22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.40 Il giallo della poltroncina (Telecolor TVP R4)

- 23.30 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
00.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.35 La rivolta (TV Centro Marche)
20.40 Capitan caraggioso (Ritmarchigiana)
21.30 Pioggia rossa (nev. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo sconforto per l'immatura morte della moglie ♦ (Canale 5)
21.30 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante zitella. ♦ (ITV)
00.15 Io sono perversa (TV Centro Marche)
00.30 Conta fino a tre e prega (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Carrado (Canale 5)
14.30 Incontro di pugilato (Ritmarchigiana)
15.30 Lo sport (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.40 Motocross oggi (Ritmarchigiana)
23.15 Basket (TV Centro Marche)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Galion (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fio, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
19.40 Scacco matto (Ritmarchigiana)

MARCHE

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dynasty (23^a puntata) (Telecolor TVP R4)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Sesto senso (ITV)

FILM

- 20.30 I vincitori (guerra '63) di C. Foreman, con V. Edwards, G. Hamilton - Vicende di soldati americani durante la seconda guerra mondiale (ITV)
20.35 Gangster Tuffare (TV Centro Marche)
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... (Telecolor TVP R4)
21.30 Il compagno don Camillo (Canale 5)
24.00 I diavoli rossi (Telecolor TVP R4)
00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.50 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
20.40 Top 90 (Rtmarchigiana)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
23.30 Grand Prix neve (TVA Telegatto IT.1)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppi (Telecolor TVP R4)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Gotrithon (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)

- 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
16.20 Wanted (TV Centro Marche)
16.45 Arthur re dei Britannii (TV Centro Marche)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
19.00 Lassie (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
22.30 Agenzia Rockford (TVA Telegatto IT.1)

FILM

- 20.35 Zeppelin (TV Centro Marche)
20.40 La grande missione (Rtmarchigiana)
21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleshette - In un paesino a sud di San Francisco, uccelli aggrediscono gli abitanti. (Telecolor TVP R4)
21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Haltin - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia. (Canale 5)
21.30 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella. (ITV)
00.30 Frank Costello faccia d'angolo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
15.30 Concerto: I Pooh (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.15 Vincente e piazzato (ITV)
19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Gran Prix (TVA Telecentro IT.1)
23.35 Sport: Campionato di Basket. (Canale 5)

Venerdì

3 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.35 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I-Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dynasty (24^a puntata) (Telecolor TVP R4)
20.30 Bad Cats (ITV)
22.15 Far West (Rtmarchigiana)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 21.30 Pollice da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston. (Telecolor TVP R4)
21.30 Rilavanti marshi! (comm. '79) di L. Salce, con C. Giuffrè, A. Lionelli - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare. (ITV)

- 22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annato dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo. (Canale 5)

- 24.00 Furia nera (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Tutto baseball (Rtmarchigiana)
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
23.15 Vincente e piazzato (ITV)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

Sabato

4 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecolor TVP R4)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Telecolor TVP R4)
16.30 Galactica (Canale 5)
16.45 Arthur re dei Britannii (TV Centro Marche)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
18.30 Sesto senso (ITV)
19.00 Lassie (TV Centro Marche)
19.30 Dynasty (23^a puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Jess il bandito (TV Centro Marche)
20.30 Che fine ha fatto Totò Beby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa» (Canale 5)
20.40 C'è posto per tutti (Rtmarchigiana)
21.30 Non avete paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoneggiate riempiono la casa di terrore. (Telecolor TVP R4)
23.20 Il comandante Johnny (TV Centro Marche)
01.15 La bestia in calore (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.40 Calcio mondiale: Campionato inglese (Rtmarchigiana)
19.50 Free match (TV Centro Marche)
23.10 Rombo TV (ITV)
23.30 Goal! (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.30 Rosso e blu (Umbria TV)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Vicini troppo vicini (Telecentrale R4)
 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (2^a puntata) (Telecentrale R4)
 20.00 Rubio (Radio Tele Europa)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecentrale R4)
 22.15 Reporter (Umbria TV)
 22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Carosello napoletano (Radio Tele Europa)
 20.30 La legge dei gangsters (Umbria TV)
 21.30 La spia senza domani (spion, '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente C si trova inquisito in una partita mortale.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Come una rosa al nasc (Italia 1)
 21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di C. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese
 ♦ (Telecentrale R4)
 23.30 La Calendola (Canale 5)
 23.45 L'ultimo treno della notte (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Incontro di boxe (Italia 1)
 12.30 Jimmy Cliff in concerto (Telecentrale R4)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

- 17.30 Premiatissima (Canale 5)
 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentrale R4)
 20.45 Calcio (Telelibera RTV2)
 23.15 Incontro di calcio: Milan-Pergola (Umbria TV)

proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose. ♦ (Telecentrale R4)
 22.10 Raptus (Teleumbria)

Lunedì
29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bam Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Ironman (Telecentrale R4)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.30 Rosso e blu (Umbria TV)
 18.00 Gulliver (Telelibera RTV 2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)
 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
 16.30 Anni verdi (Umbria TV)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentrale R4)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)

- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentrale R4)
 20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
 21.20 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
 22.30 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Miserabilmente aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.
 ♦ (Canale 5)
 20.30 Faccia a faccia (Italia 1)
 21.55 La signora gioca bene a scopo? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Gluffé, E. Fenech Rovinato dal gioco,

proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose. ♦ (Telecentrale R4)

- 21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parish, con G. Peck, V.M. Thom - Con atti eroici, supera lo sconforto per l'immatura morte della moglie.
 ♦ (Canale 5)

- 22.05 Malaspina (Teleumbria)
 00.30 Conta fino a tre e prega (west '55) di G. Sherman, con V. Heflin, P. Carey - Giocatore e donnaiolo decide di mettere la testa a partito.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.45 Incontro di calcio: Milan-Pergola (Umbria TV)
 17.15 Pop Min (Telecentrale)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Cantacento (Teleumbria)
 20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
 20.55 Teresa De Sio in concerto (Telecentrale R4)
 22.00 Incontro di calcio: Milan-Pergola (Umbria TV)
 23.30 American Ball (Canale 5)

Martedì
30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentrale R4)
 16.45 Bim Bam Bam (Italia 1)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Ironman (Telecentrale R4)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 Choniton (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.30 A-E-I-O-U (Umbria TV)
 18.00 Gulliver (Telelibera RTV 2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
 19.30 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubio (Radio Tele Europa)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecentrale R4)
 20.40 Giovani avvocati (Telelibera RTV 2)

FILM

- 17.05 Il riscatto (Teleumbria)
 20.30 Senza movente (Italia 1)
 20.30 Il cammino della speranza (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Cantacento (Telecentro)
 14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.50 Sportivissima (Teleumbria)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentrale R4)
 22.30 Incontro di calcio: Foligno-Derthona (Umbria TV)
 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 Golion (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.30 A-E-I-O-U (Umbria TV)
 18.00 Gulliver (Telelibera RTV 2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)
 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentrale R4)
 18.45 Dotori agli antipodi (Teleumbria)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubio (Radio Tele Europa)
 20.30 Dynasty (2^a puntata) (Telecentrale R4)
 22.10 Custer (Telelibera RTV 2)
 22.30 Chips (Italia 1)
 22.30 Hondo (Radio Tele Europa)

UMBRIA

FILM

- 20.30 Viaggio allucinante (Italia 1)
 20.30 Lo spettro di Edgar Allan Poe (Radio Tele Europa)
 20.50 Gli specialisti (Teleumbria)
 20.50 I cacciatori dell'oceano (Umbria TV)
 21.30 Il compagno Don Camillo (comm. 61) di L. Comencini, con Fernandel, G. Cervi - Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. 69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita. □
 ♦ (Telecentrale R4)

00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.10 Sportivissima (Teleumbria)
 20.00 Pop Min (Teleumbria)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 22.20 Il discorso (Teleumbria)
 23.30 Grand Prix neve (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentrale R4)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 Gotriniton (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.30 A-E-I-O-U (Umbria TV)
 18.00 Guilliver (Telelibera RTV2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecentrale R4)
 19.05 Lancer (Teleumbria)

- 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4) -
 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 Flaming Road (Canale 5)
 20.40 Nana (Telelibera RTV2)
 20.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 La sposa del mare (Italia 1)
 20.30 9 ore per Roma (Radio Tele Europa)
 21.30 Zabriskie Point (dramm. 70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Haltin - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Gli uccelli (Telecentrale R4)
 22.05 Galosia (Teleumbria)
 23.45 Flash Gordon (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 20.30 Cirio, presenta Enzo Tortora (Telecentrale R4)
 21.35 Music Stars (Teleumbria)
 23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
 23.00 Basket (Umbria TV)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport Boxe di mezzanotte (Telecentrale R4)
 23.35 Sport Campionato di Basket: (Canale 5)

Venerdì

3 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentrale R4)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Guilliver (Telelibera RTV2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)
 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentrale R4)
 18.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)

- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 Dynasty (24ª puntata) (Telecentrale R4)
 20.40 Nana (Telelibera RTV2)
 22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
 23.10 Dottori agli antipodi (Teleumbria)

FILM

- 16.45 Il vendicatore del Maya (Teleumbria)
 20.30 La vendetta di Gwangi (Italia 1)
 20.30 Kill (Radio Tele Europa)
 20.50 Di che mi vuoi (Umbria TV)
 21.30 Police da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.
 ♦ (Telecentrale R4)
 22.45 Professione: reporter (dramm. 74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annalito dalla vita famoso reporter, ricomincia tutta da capo.
 ♦ (Canale 5)
 24.00 Fuga da Istanbul (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.30 Pop Min (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Piccolissimo, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 20.50 Motori non stop (Teleumbria)
 21.40 Cantacentro (Teleumbria)
 23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato

4 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecentrale R4)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentrale R4)
 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 15.40 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
 16.00 Hondo (Radio Tele Europa)
 16.00 Fire House (Telecentrale R4)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecentrale R4)
 19.30 Ballas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecentrale R4)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecentrale R4)
 22.30 La conquista del West (Canale 5)
 22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Che fine ha fatto Totò Babyl? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa».
 ♦ (Canale 5)
 20.30 Donne vinsego come si seduce un uomo (Italia 1)
 20.30 Ragazza, tu pelle scotta (Radio Tele Europa)
 20.50 Questa è la mia vita (Umbria TV)
 21.00 I Nibelunghi (Teleumbria)
 21.30 Non aveva paura delle tenebre (ori. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore.
 ♦ (Telecentrale R4)
 22.30 Giovannonna cosciugliona dissonante con onore (Umbria TV)
 23.20 La casa di vetro (Teleumbria)
 23.45 I racconti del letto (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.00 Grand Prix (Italia 1)
 14.40 Gran Bazar (Teleumbria)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Telecentrale R4)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.05 Motori non stop (Teleumbria)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.15 Sport Anteprima (Telelibera RTV2)
 23.30 Goal! (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Telecentrale R4)

LAZIO

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 13.30 Supercartoons (Teleuniverso)
 13.40 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 13.50 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Lupo III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.50 Supercartoons (Teleuniverso)
 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (RTI R4)
 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.00 Vicini troppo vicini (RTI R4)
 18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.30 Agent Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
 19.05 Perry Mason (Videouno)
 19.20 Salto mortale (Tele Monte Giove)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Dynasty (22ª puntata) (RTI R4)
 19.35 Ski Boy (Elefante)

- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Simon Templar (New Telefantasy)
 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete IT.1)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 22.30 Skag (Tele Monte Giove)
 22.30 Agente speciale (New Telefantasy)
 22.30 The Trials of O'Brien (Videouno)
 23.00 Robin Hood (New Telefantasy)
 23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)

FILM

- 15.30 Maciste contro i tagliatori di ferro (Teleuniverso)
 16.45 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Videouno)
 17.00 Il grande dittatore (R.T.B.L.)
 17.00 L'amante di Paride (Teleuniverso)
 17.30 Il giustiziere di mezzogiorno (New Telefantasy)
 18.30 Roma drogata - La polizia non può intervenire (R.T.B.L.)
 18.40 Due agenti spietati (Telematema)
 19.30 Il processo (R.T.B.L.)
 20.30 Bellata selvaggia (Telematema)
 20.30 L'ammiraglio è uno strano pesce (Videouno)
 20.50 Professionisti per un massacro (west, '68), di H. Reinh, con G. Hilton e G. Martin - Tre condannati a morte saranno salvi se porteranno a termine una missione pericolosa.
 ♦ (Tele Monte Giove)

- 21.00 Le frontiere dell'odio (Elefante)
 21.00 Io non sono una spia (New Telefantasy)
 21.00 Il delitto (R.T.B.L.)
 21.00 Giarettiere rosse (T.R.E.)
 21.10 La storia del Fornaretto di Venezia (Teleuniverso)
 21.20 L'adultera (dramm., '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...
 ♦ (Tele Monte Giove)
 21.30 La spia senza domani (spion., '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente CIA si trova inviato in una partita mortale.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 La saga dei Forsyte (dramm., '49) di C. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.
 ♦ (RTI R4)

- 21.30 Il magnifico avventuriero (TR Punto Zero)
 21.30 Chi sei? (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 1860 (R.T.B.L.)
 22.30 Il muro di vetro (T.R.E.)
 23.20 Scappamento aperto (TVR Voxson - Euro TV)
 23.25 Noi due a Manhattan (Elefante)
 23.30 La calandra (comm., '72), di P. Festa Campanile, con Buzzanca, S. Randone - Per sedurre Fulvia, Lidio si traveste da donna.
 ♦ (Canale 5)
 00.10 L'amante perduta (Teletevere)
 00.15 Sfida infernale (Tele Monte Giove)
 01.20 Rosolio Paternò, soldato (RTI R4)
 01.45 Zorro alla corte di Spagna (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 20.40 Goal (Teletevere)
 21.20 Oggi all'olimpico: l'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
 22.20 Hobby Sport (Telematema)
 22.20 Video 1 Sport (Videouno)
 22.55 Calcio (Teleuniverso)
 23.00 Motori non stop (Teletevere)
 23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
 23.20 Incontro di calcio: Catanzaro-Roma (Telematema)
 23.20 Calcio: Catanzaro-Roma (Videouno)
 23.30 WLM Sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Oggi al cinema (Teletevere)
 20.15 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì 29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 L'incredibile coppia (Quinta Rete IT.1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Penelope Pitstop (Televiuni)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Gli invincibili (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Wheeble (Teleuniverso)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Gackeen (Teleuniverso)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 La piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Guilver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 LuLu (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.35 Sky Hawks (Elefante)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.20 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 20.10 Operazione sottostele (Telematema)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 20.35 Situation Comedy (Elefante)
 21.15 Mazarino (Videouno)
 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
 22.30 Chicks (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 23.25 Thriller (Elefante)
 23.55 Watergate (RTI R4)
 24.00 The Trials of O'Brien (Videouno)
 00.05 Il soffio del diavolo (Telematema)
 00.45 Get Smart (RTI R4)
 01.15 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 18.30 Il delitto (R.T.B.L.)
 20.25 Vento di terre lontane (west, '56) di D. Hayes, con G. Ford, E. Borgnine - Cowboy

LAZIO

vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)

20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca. ♦ (Canale 5)

20.50 Monastero di Santa Chiara (Tele Monte Giove)

21.00 Estate e fumo (Elefante)

21.15 Philby Burges and McLean (New Telefantasy)

21.30 Scipione l'Africano (R.T.B.L.)

21.30 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Camerini, con E. De Filippo, P. De Filippo - Fa arrestare il marito per sedurre la moglie. ♦ (Televiwerso)

21.30 Il testamento di Madigan (avv. '68) di G. Gentili, con D. Hoffman, C. Romero - Detective americano in Italia si scontra con la mafia. ♦ (Televiwerso)

21.55 La signora gioca bene a scacchi? (comm. '74) di G. Camerino, con C. Giuffrè, E. Fenice Rovinato dal gioco, proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose. ♦ (RTI R4)

22.15 La nostra vita comincia di notte (T.R.E.)

22.30 Jack London (Teletuscolo-jo)

23.10 I sette del gruppo selvaggio (Televiwerso)

23.30 Cara dolce Delilah... morta (TR Punto Zero)

23.30 Rapina record a New York (TVR Voxson - Euro TV)

00.15 Racconti d'estate (Tele Monte Giove)

00.30 Ciao, America! (comm. '69) di B. De Palma, con R. De Niro e G. Graham - Tre giovani americani in crisi esistenziale. ♦ (Canale 5)

00.40 La bella brigata (Teletevere)

01.15 Il gobbo (RTI R4)

SPORT E VARIETA

19.20 Musicata (Elefante)

19.30 Sport 82 (Teletuscolo)

19.30 Sport e crescent (Videouno)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.15 Ventiquattr'ore sport (T.R.E.)

20.30 Punto sport (R.T.B.L.)

20.55 Teresa De Sio in concerto (RTI R4)

21.00 Punto sport (TR Punto Ze-ro)

- 22.20 Incontro di calcio: Pistoiese-Lazio (Teleroma)
- 22.30 Calcio: Pistoiese-Lazio (Vi-deouno)
- 22.30 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 American Ball (Canale 5)
- 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 19.30 Teatro di cinema (TR Punto Zero)
- 19.30 I cittadini e la legge (Teletevere)
- 20.30 Morte (Teletuscolo)
- 20.40 Commento politico (Teletermo)

Martedì

30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Wheeble (Televiwerso)
- 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 L'incredibile coppia (Quinta Rete IT 1)
- 16.20 Gackeen (Televiwerso)
- 16.20 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao, Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Penelope Pistor (Televiwerso)
- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Jude Boy (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Wheeble (Televiwerso)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Gotrithon (Canale 5)
- 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Felix (Videouno)
- 17.35 Gackeen (Televiwerso)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flo, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 Gulliver (T.R.E.)
- 18.00 La banda dei ranocchi (Vi-deouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT 1)
- 18.30 Sampey (T.R.E.)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.00 Lulu (Quinta Rete IT 1)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)

- 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 19.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
- 16.30 Lassie (Videouno)
- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17.25 Joe Forrester (Teleroma)
- 17.30 Smaraldo (TR Punto Zero)
- 17.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Solo 5113 (Tele Monte Giove)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Situation Comedy (Elefante)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e King (Quinta Rete IT 1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Giri invincibili (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT 1)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)
- 20.25 Loving on (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Quella casa nella prateria (Televiwerso)
- 20.30 La portatorta di pane (Vi-deouno)
- 21.30 Simon Templar (New Telefantasy)
- 21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
- 22.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT 1)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 22.40 Il giallo della poltrona (RTI R4)
- 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)
- 23.50 Perry Mason (Videouno)

FILM

- 14.00 L'ultima carrozella (Televiwerso)
- 14.15 La rivolta (T.R.E.)
- 14.15 La ragazza di Tony (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 Armatissimo nello spazio (Teletevere)
- 14.30 Tra gocce di sangue per una rosa (Teletuscolo)
- 14.45 Cuore selvaggio (RTI R4)
- 15.00 Il terrore dell'Arizona (Tele Monte Giove)
- 15.00 Phyllis Burges and McLean (New Telefantasy)
- 16.30 Il cappello a tre punte (Teletevere)

- 18.00 I diavoli volanti (TR Punto Zero)
- 18.00 Vulcano figlio di Giove (Teletuscolo)

- 18.30 Scipione l'Africano (R.T.B.L.)

- 19.30 Le favole di Hans (Teletuscolo)

- 20.00 Quella casa nella collina (New Telefantasy)
- 20.50 Lo vedova del trullo (Tele Monte Giove)

- 21.00 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente. ♦ (TR Punto Zero)

- 21.20 La bella brigata (dramm. '36) di J. DuVivier, con J. Gabin, V. Romance - Gruppo di operai decide di metter su un'osteria.
- ♦ (Teletevere)

- 21.20 Buongiorno, Miss Dove! (comm. '55) di H. Koster, con J. Jones e R. Stack - passano gli anni, ma Miss Dove è sempre il con la sua bontà e il suo prestigio.
- ♦ (T.R.E.)

- 21.20 Amore e guerra (Teletermo)

- 21.25 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante ragazza.
- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 21.30 Planuri rossi (avr. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo sconforto per l'immatura morte della moglie.
- ♦ (Canale 5)

- 21.30 Il cappello a tre punte (R.T.B.L.)

- 21.35 Ecce Homo - I sopravvissuti (Televiwerso)

- 22.00 Battuta di caccia (Videouno)

- 22.30 L'uomo dal dito d'acciaio (Teletuscolo)

- 23.20 I cavalieri dell'illusione (Televiwerso)

- 23.25 Le frontiere dell'odio (Elefante)

- 00.15 Un ospite gradito per mia moglie (Tele Monte Giove)

- 00.15 Fuga in Paradiso (TVR Voxson - Euro TV)

- 00.30 Conta fino a tre e prega (west. '55) di G. Sherman, con V. Heflin, P. Carey - Giocatore e donnaiolo decide di mettere la testa a partito.
- ♦ (Canale 5)

- 00.45 Rodan, il mostro alato (Teletevere)

- 01.30 Don Cesare di Bazan/La lama del giustiziere (RTI R4)

- 01.45 Canterbury probilo (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

LAZIO

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
14.25 Difesa d'arrivo (Elefante)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
16.35 Calcio Internazionale (Teleset)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
19.15 Hobby sport diretta (Teleset)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Francesco Bracardi (RTI R4)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.15 Incontro di Basket (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 Boxe (Canale 5)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teleteverse)
19.30 I fatti del giorno (Teleteverse)
19.30 L'indagatore, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (Teleteverse)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.40 Commento politico (Teleset)

Mercoledì 1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.10 Wheeler (Teletuniverso)
16.20 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Abe Magà (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.40 Gackeen (Teletuniverso)
16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Gorion (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gorion (Canale 5)
17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

- 18.00 Fib, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.20 Smeraldo (TR Punto Zero)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Telemonti)
16.30 Agente speciale (New Telefantasy)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.10 Quella casa nella prateria (Teletuniverso)
17.25 Joe Forrester (Telemonti)
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.05 Da Dallas a Knots Landing (Teletuniverso)
18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.00 Simon Templar (New Telefantasy)
19.00 Dick Van Dyke (Teletuniverso)
19.20 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vito strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 Quella strana ragazza (Teletuniverso)
20.10 Operazione sottoveste (Telemonti)
20.30 Dynasty (23ª puntata) (RTI R4)
20.30 La portatrice di pane (Videouno)
20.35 Situation Comedy (Elefantasy)
21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
22.10 Sir Francis Drake (Teletuniverso)
22.15 Quarta (T.R.E.)
22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
22.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

- 19.30 I sette del gruppo selvaggio (Teletuscolo)
20.25 I vincitori (guerra '63) di C. Foreman, con V. Edwards, G. Hamilton - Vicende di soldati americani durante la seconda guerra mondiale ◆ (TVR Voxson Euro TV)
20.30 La villeggiatura (T.R.E.)
20.30 Romeo e Giulietta (Teletuniverso)
20.50 Peccato mortale (Tele Monte Giove)
21.00 La conquista dello spazio (fant '55), di B. Haskins, con W. Brooke e E. Fermi - Tentativi ed esperimenti per portare l'uomo sulla Luna. ◆ (Elefante)
21.00 Rodan, il mostro alato (Teleteverse)
21.15 Il cacciatore (New Telefantasy)
21.20 Il dramma delle tre campagne (Telemonti)
21.30 Il compagno Don Camillo (commedia '65) di L. Comencini, con Fernandel, G. Cervi - Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia. ◆ (Canale 5)
21.30 Il figlio della luna (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione. ◆ (R.T.B.L.)
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (commedia '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... ◆ (RTI R4)
21.30 La frontiera senza legge (TR Punto Zero)
22.00 PT 109, posto di combattimento (Videouno)
22.30 Vulcano figlio di Giove (Teletuscolo)
22.50 Il testamento di Madigan (Teletuniverso)
23.25 Estate e fumo (Elefante)
23.30 Delitto allo specchio (TR Punto Zero)
00.10 Hi, Mom! (com. '89), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - Reducere dai Vietnam cerca di rifarsi una vita. ◆ (Canale 5)
00.15 La rivolta dei mercenari (Tele Monte Giove)
00.30 Una donna come me (TVR Voxson - Euro TV)
00.45 Don Chisciotte della Mancia (Teleteverse)

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.25 Tratto da Milano e da Firenze (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.15 Venitequindici sport (T.R.E.)
20.30 Ridiamoci sopra con F. Franci e C. Ingrassia (Canale 5)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.30 Grand Prix neve (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno (Teleteverse)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Trailers (New Telefantasy)
20.40 Commento politico (Teleroma)
21.00 Movie (Teletuscolo)
23.40 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 2 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Wheeble (Teletuniverso)
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gottritron (Canale 5)
17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Geckeen (Teletuniverso)
17.35 Peter (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Fib, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.30 Sampey (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Storie di un matrimonio (Telemonti)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
15.30 The Trials of O'Brien (Videouno)
15.50 General Hospital (Canale 5)

LAZIO

- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.00 Simon Templar (New Telefantasy)
17.25 Joe Forrester (Teleroma)
17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadrona delle pecore (RTI R4)
18.30 Lanterna (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefantina)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.40 Tom Sawyer (Teletuscolo)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Glove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
20.30 La portatrice di pane (Videouno)
21.00 American Story (Elefante)
21.55 The Detectives (Elefante)
22.30 Medical Center (Tele Monte Glove)
22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)
23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
23.00 Perry Mason (Videouno)
23.50 Betty White (Videouno)
00.15 Honey West (Videouno)
00.30 Il soffio del diavolo (Teleroma)
00.40 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)
00.40 Watergate (RTI R4)
01.00 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)
03.00 Ironside (RTI R4)

FILM

- 18.00 A noi piace freddo... (Teletuscolo)
18.30 Il figlio della furia (T.R.E.)
20.50 Storia di una donna (Tele Monte Glove)
21.10 Don Chisciotte della Mancia (Teletevere)
21.15 La corrida dei mariti (New Telefantasy)
21.15 Le gattine (Videouno)
21.20 Un certo giorno (T.R.E.)
21.20 Maria Antonietta (Teleroma)

21.25 Il testimone (dramm. 78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)

21.30 Zabriskie Point (dramm. 70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Haltin - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.

♦ (Canale 5)

21.30 Il vagabondo della foresta (west '48) di N. Forest, con L. Young, W. Holden - Rimasta vedovo... compra una moglie. Povera lei...
♦ (T.R.B.L.)

21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleshette - In un paesino a sud di San Francisco, uccelli aggrediscono gli abitanti.

♦ (RTI R4)

21.30 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Cellani - Ingegnoso... marchingegno per impossessarsi di un'eredità.

♦ (Teleuniverso)

22.30 Tre gocce di sangue per una rosa (Teletuscolo)

23.10 La palude maledetta (Teleuniverso)

23.25 Pranzo di Pasqua (Elefantina)

23.30 Cara dolce Delilah... morta (TR Punto Zero)

24.00 Chi... (TVR Voxson - Euro TV)

00.15 Cambobalia (Tele Monte Glove)

00.45 Sangue di zingara (Televerso)

01.30 Per noi due il paradiso (RTI R4)

01.45 I due figli di Trinità (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis gioco a premi con Mikr Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pronto è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte Glove)
14.25 Dintura d'arrivo (Elefante)
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.35 Calcio internazionale (Teleroma)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV),
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (TRI R4)
21.00 Il canta gioco (TR Punto Zero)
22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.15 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)

- 23.30 Ketch (Tele Monte Glove)
23.30 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)
23.35 Sport: campionato di Basket (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (T.R.E.)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.30 Trailers (Teletuscolo)
20.40 Commento politico (Teleroma)
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì

3 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Penelope Pistop (Teleuniverso)
16.20 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ape Magà (Tele Monte Glove)
16.45 Wheelee (Teleuniverso)
16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Judge Boy (Tele Monte Glove)
17.00 Ciao, Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Gackee (Teleuniverso)
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Scooby Doo (Tele Monte Glove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Oliver (T.R.E.)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Glove)
18.00 Più le piccole Robinson (RTI R4)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.15 Sampey (T.R.E.)
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 Sky Hawkis (Elefante)
19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.40 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Glove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
20.25 Bad Cat (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Dynasty (24ª puntata) (RTI R4)
20.30 Giovanni, avvocati (T.R.E.)
20.30 pionieri di Algo Bay (Videouno)
21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
22.30 Salto mortale (Tele Monte Glove)
22.30 Simon Templar (New Telefantasy)
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Quinta Rete IT.1)
23.00 Mazzarino (Videouno)
23.30 Papà caro papà (RTI R4)
- 20.50 Terra dei giganti (Tele Monte Glove)
21.00 L'urlo dei giganti (New Telefantasy)
21.00 Marisa (TR Punto Zero)
21.00 I cadetti della III brigata (Teletuscolo)
21.20 Un urlo nella notte (dramm. '57) di M. Ritt, con J. Woodward, J. Hunter - Vicissitudini di quattro giovani coppiere.
♦ (T.R.E.)
21.20 Amore e guerra (foll. '78) di G. McGowan, con L. Bridges, A. Dickinson - Un lutto nel futuro: l'amore è sempre una bruta bestia.
♦ (Teleroma)
21.25 Ristoranti marshi (comm. '79) di L. Selig, con C. Giuffrè, A. Lionello - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 L'ultimo dei Mohican (R.T.B.L.)
21.30 Police de sesso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compe sensazionale rapina a Boston.
♦ (RTI R4)

LAZIO

21.30 Sangue di zingara (dramm. '56), di N. Basaglia con M. Arena, M. Piazza - In castello viene uccisa ragazza Softo accusa il fidanzato
♦ (Teletevere)

22.30 Il tesoro della montagna rossa (Teletuscolo)

22.40 Ecco Homo-I sopravvissuti (Teleuniverso)

22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annalito dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo.
♦ (Canale 5)

23.00 Delitto allo specchio (TR Punto Zero)

24.00 La sceriffo dell'Oklahoma (TVR Voxson - Euro TV)

00.15 Quinto: non ammazzare (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Motori non stop (Teletevere)

12.40 Bis, giro a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il girotondo è avvincente, con Corrado (Canale 5)

14.00 Ketch (Tele Monte Giove)

14.25 Trotto da Milano (Elefante) Box (RTI R4)

17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)

17.05 Caccia ai 13 (Teleroma)

18.00 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.40 Superclassifica show (Teleuniverso)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

19.15 Venerdì sport (Teleroma)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.15 Venti e quindici sport (T.R.E.)

20.30 Prematissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)

22.55 Pesca sport (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Teleroma)

23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

23.30 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Commento politico (Teleroma)

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

14.00 Movie (Teletuscolo)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.55 Dimensione lavoro (Teleroma)

18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)

19.00 Cronache del cinema (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

Sabato

4 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.25 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

13.30 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)

14.00 La fabbrica di Topolino (Teleroma)

14.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)

15.10 Wheeble (Teleuniverso)

15.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)

15.35 Gackeen (Teleuniverso)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

16.00 Supercartoons (Teleuniverso)

16.20 Don Cruck (TVR Voxson - Euro TV)

16.20 Gatta Robot (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

16.30 Topolino Show (RTI R4)

16.35 Wheeble (Teleuniverso)

17.00 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)

17.00 Penelope Pistop (Teleuniverso)

17.00 Tigerman (Videouno)

17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)

17.30 Gackeen (Teleuniverso)

17.30 Samper (Videouno)

17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Ketch Robot (Tele Monte Giove)

18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)

18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)

18.30 Sampey (T.R.E.)

19.00 Time Machine (T.R.E.)

19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Galactica (Canale 5)

16.30 Lassie (Videouno)

16.40 Lassie (TR Punto Zero)

17.00 Robin Hood (New Telefantasy)

17.25 Joe Forrester (Teleroma)

18.30 Solo 5113 (Tele Monte Giove)

18.30 Simon Templar (New Telefantasy)

18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)

18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)

19.00 Skag (Tele Monte Giove)

19.00 Agente speciale (New Telefantasy)

19.00 Scacco matto (Videouno)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)

19.30 Dynasty (23^ puntata) (RTI R4)

19.30 Ryan (TR Punto Zero)

20.00 Missione impossibile (Elefante)

20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)

20.00 Tom Sawyer (Teletuscolo)

20.16 Operazione sottoveste (Teleroma)

20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)

20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)

20.35 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)

22.30 La conquista del West (Canale 5)

23.00 Perry Mason (Videouno)

23.30 Robin Hood (New Telefantasy)

23.50 Betty White (Videouno)

00.05 Il soffio del diavolo (Teleroma)

00.15 Honey West (Videouno)

00.20 Watergate (RTI R4)

FILM

20.15 Fate largo ai moschettieri (New Telefantasy)

20.30 Che fine ha fatto Totò Bailey? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa».

♦ (Canale 5)

20.50 Al di là dell'orrore (Tele Monte Giove)

21.00 Pranzo di Pasqua (comm. '63) di M. Shavelson, con C. Heston, E. Martinelli - Soliti americani alle prese con un imprevedibile problema.

♦ (Elefante)

21.00 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...

♦ (Teletevere)

21.00 Il fuoco nella carne (TR Punto Zero)

21.00 Mazinga contro gli Ufo Robot (Teletuscolo)

21.15 La legge dei gangsters (Videouno)

21.20 Il porto del vizio (dramm. '57) di J. Guillerman, con L. Christian, C. Thompson - Onesto pescatore s'invaghisce di prostitute.

♦ (T.R.E.)

21.20 Il ranch delle tre campane (Teleroma)

21.25 Il grande silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J.L. Trintignant e K. Kinski - Lotta senza esclusione di colpi fra furie leggeli e cacciatori di taglie.

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache nempongono la casa di terrore.

♦ (RTI R4)

21.30 Dio in cielo... Arizona in Terra (Teleuniverso)

22.30 Paura (R.T.B.L.)

22.30 Il sette dei gruppo selvaggio (Teleroma)

23.00 La colt era il suo dio (TR Punto Zero)

23.10 Il mostro e il cararino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - Inganno maccheggiando per impossessarsi di un'eredità.

♦ (Teleuniverso)

23.15 Metti le donne altrui nel mio letto... (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Ketch (Tele Monte Giove)

14.25 Trotto da Firenze (Elefante)

15.00 Sport Music (Teletuscolo)

16.55 Val col verde, presenta Enzo Tortora (RTI R4)

17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrosso (Canale 5)

18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

19.00 Ciclismo (Elefante)

19.15 Caccia ai 13 (Teleroma)

19.50 Hobby sport (Teleroma)

20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletevere)

22.30 Ketch (Tele Monte Giove)

22.45 Ciclismo (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Teleroma)

23.30 Goal! (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

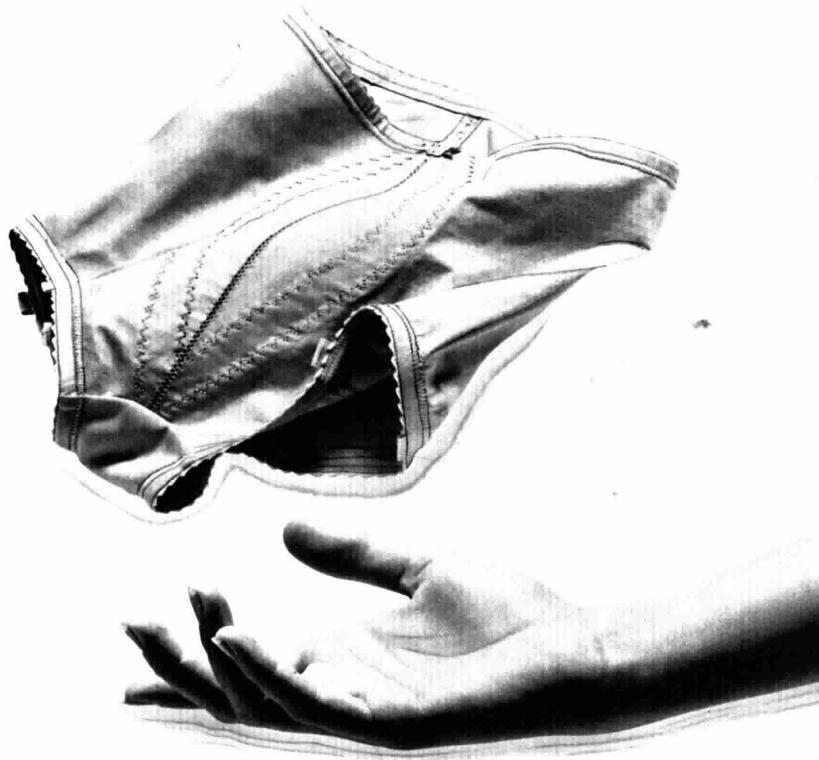
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

20.40 Commento politico (Teleroma)

23.30 Opinioni (Teletevere)

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà.

E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il



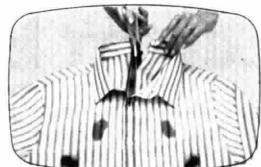
PLAYTEX®



controllo nei punti difficili senza farti rinunciare al confort.

Scopri Regina di Quadri Controllo e Leggerezza nei modelli sgambata, sgambata a vita alta e gambaletto.

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete sempre Ariel Bucato a Mano.



**Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.**

Ritorna «Sì, però»

L'obiettivo puntato su un domani difficile e tutt'altro che esaltante

TELEVISIONE

Un tuffo nel futuro prossimo

di TERESA BUONGIORNO

TV 2
PROSSIMA-
MENTE

Assomiglierà il nostro futuro alla linda, organizzata vacanza dell'Epcot Center, l'ultimo parco disneyano appena inaugurato in Florida? O sarà piuttosto caotico e grondante come la Los Angeles di *Blade Runner*, il film di Ridley Scott che ha rivoluzionato, coi suoi panorami kitsch, l'architettura della fantascienza? Abiteremo in ville di campagna scatolate l'una sull'altra come sandwich, nuova versione ecologica del grattacielo, o scopriremo le meraviglie del sottosuolo in caverne attrezzate, anzi capsule, dove la temperatura non scende mai sotto i 10 gradi anche quando fuori gela? E riuscirà mai l'uomo ad abituarsi, nel caso, alla perenne privazione di sole e cielo?

«Per questo, c'è già chi pensa a salvarglieli», dice Danielle Lantin Turone che nel futuro ci è immersa fino al collo, perché sta varando con Flaminia Morandi una nuova serie di *Sì, però*, che punta l'obiettivo proprio sul nostro domani, «ma è il futuro che vedremo, non il Duemila in cui vivranno i nostri nipoti». In tutto saranno 27 puntate, in onda da dicembre a maggio, la domenica, dopo *TV 2 - Stasera*. Mai come oggi il futuro è di moda, è nato persino un mensile per insegnarci a riconoscerne i tratti nel presente. E



Cinque donne per un programma

Danielle Lantin Turone e Flaminia Morandi curatrici, Leandra Leandri in redazione, Patrizia Belli per la realizzazione, Stella Pende per le interviste e i raccordi tra i filmati: un pokerissimo di donne per un programma. Un caso o una scelta? «Una scelta della struttura e nostra», dicono le interessate. L'équipe è la stessa della prima edizione di *Sì, però*, ha funzionato («tra aprile e giugno abbiamo quadruplicato, in tre mesi, l'ascolto della fascia oraria, siamo passate da 300.000 telespettatori a 1 milione e 200.000»), e ora fa il bis. Per un programma femminile? Femminista? «L'unica cosa molto particolare», dicono, «è data dal fatto che noi parliamo del futuro rapportandoci sempre al quotidiano. Perché è sempre la donna che risente di più, in bene o in male, delle innovazioni tecnologiche, alleviata nelle fatiche domestiche o privata per prima del lavoro...». Ma problemi, fatti e personaggi di *Sì, però* sono pure maschili.

poi, basta aprire un giornale per sentirsi sfuggire, il presente, da sotto i piedi. Frasi come: «Sono centomila i bambini nati dall'inseminazione artificiale, si moltiplicano le banche del seme» solo ieri erano impensabili. Ma c'è anche il rovescio della medaglia, e *Sì, però* va a cercare proprio le contraddizioni, perché il futuro incombente rispolvera passato più di quanto non si creda.

Se è vero infatti che a Montreal la piazza già scende di qualche piano per permettere una convivialità sotterranea ai cittadini no-

nostante il rigore del clima, se è vero che già si possono contare i condomini dotati di rifugi atomici e guardare in faccia chi se li concede, è anche vero che il nostro quotidiano, in questo imminente domani, sarà molto diverso da come ce lo aspettiamo. La casa, ad esempio, «non sarà affatto liscia, essenziale, all'interno, come faceva presumere la tendenza iniziata nel 1926 nell'ambito dell'arredamento», dice ancora Danielle, «sarà invece zeppa di cose, di reperti, col computer nascosto nel mobile antico. È anche com-

Stella Pende:
alla domenica,
dopo il *TV 2 -*
Stasera, indaga
con ironia sulle
trasformazioni
fantascientifiche
nella nostra vita
di ogni giorno

maglia

cintura



cintura elastica
anatomica

non si arrotola, non si slabbra

maglia contenitiva
in purissima lana

taglio modellato
cuciture ultrapiatte

Dr. GIBAUD®
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA

DUAL
SANITALY®



prensibile: fino a ieri la gente usciva di casa per lavorare, domani sarà il lavoro che raggiungerà ciascuno in casa sua, coi terminali elettronici. E allora la casa, dove si passerà giorno e notte, dovrà essere calda, confortevole...».

Per cominciare, *Sì, però* ha scelto un argomento di stagione: il giocattolo. Mentre la stampa ci informa che sono già 11 milioni, in America, le famiglie dotate di videogioco collegato al televisore, e le grandi marche si combattono sul nostro video casalingo, a colpi di spot, per convincerci che il Natale, crisi a parte, sarà comunque elettronico. Danielle e Flaminia contrappongono all'offensiva il grande ritorno del giocattolo morbido, tenerissimo, che ha magari il volto dell'ultimo mostri- ciattolo fantascientifico, dell'E.T. di Spielberg, ma è in realtà sinonimo di bambola. E per dimostrare che non è vero che l'elettronica spazza via i vecchi giochi, neanche quelli da tavolo, Stella Pende raggiunge il campione mondiale di Monopoli, un italiano trentenne, ingegnere elettronico.

Niente ospiti in studio infatti quest'anno, il programma si articola in tre filmati ogni volta, l'ultimo è sempre territorio di caccia di Stella Pende. Ogni puntata è monografica, molti e disparati gli argomenti in cartellone. Si parlerà di rifiuti (l'Italia è all'avanguardia nel mondo per l'industria della loro trasformazione, americani e giapponesi vengono da noi per acquistare i brevetti di macchinari capaci di riciclare ogni cosa o quasi, e intanto la sporcizia regna in città), di sonno (e del rapporto tra la necessità di dormire e la paura di non dormire), di lingue straniere (così indispensabili oggi e così poco presenti nella nostra scuola), di parto (e il più moderno ha sapore antico, è quello riscoperto in India da Leboyer), perfino di abbigliamento canino. Eh, già: diminuisce il numero dei bambini, cresce quello dei cani da grembo. Il nostro futuro non ha solo il volto di una caverna attrezzata, di un grattacielo ecologico, di un pezzetto di cielo imprigionato in uno specchio: è anche il cappottino di un cane.

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI

Radiocorriere TV 163



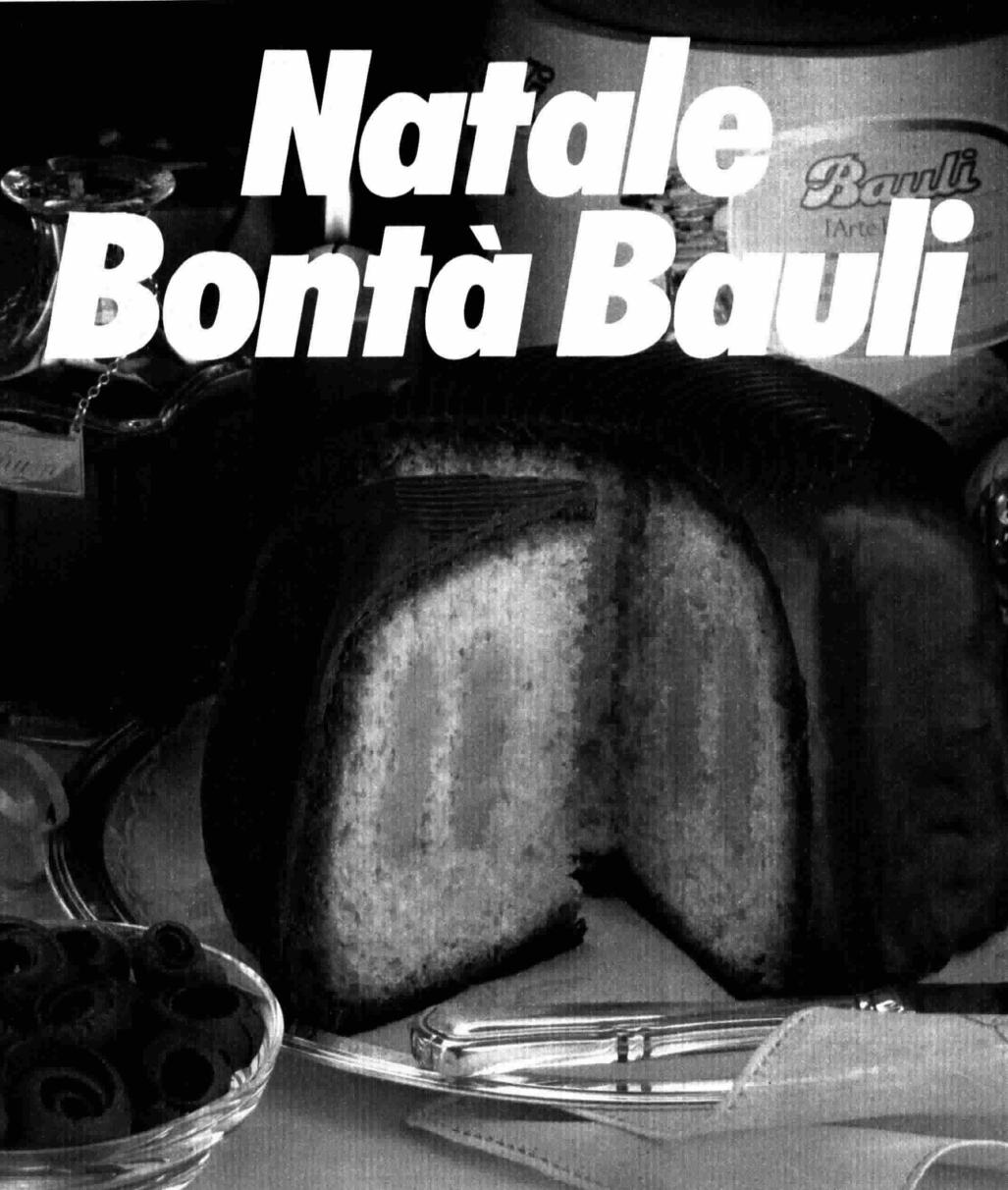
Cupra Magra Idratante: semplice e genuina per idratare la pelle.

Cupra Magra Idratante, lo dice il nome, è l'idratante ideale per restituire alla pelle la giusta dose di umidità. Ne basta un velo al mattino e sotto il trucco per accorgersi che la pelle respira anche sotto il fard e il fondotinta, restando fresca e vellutata tutto il giorno.

Genuina e conveniente, come tutti i prodotti della Farmaceutici Dott. Ciccarelli, Cupra Magra è preziosa per la bellezza della pelle.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra, bianca e tradizionale, Latte e Tonico di Cupra, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.



Natale Bontà Bauli

Bauli
l'Arte

Pandoro Fondant con Crema al Rhum.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Pandoro ricoperto da finissimo cioccolato e arricchito da squisita crema al Rhum. Un gusto nuovo. E inoltre: Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant, Panettone Fondant con Crema al Cointreau. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

Interessanti prospettive da «Lucca 15»

Non c'è incompatibilità fra le strisce di carta e i pollici del video, come hanno dimostrato alcune proiezioni nella rassegna di comics e animazione



Un matrimonio d'interesse tra fumetto e tv

di CARLO SCARINGI

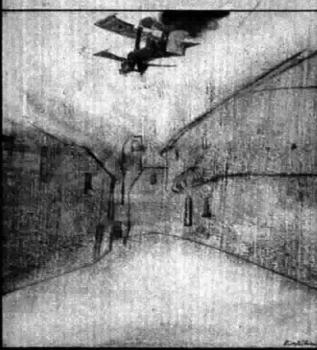
La televisione ucciderà il fumetto? L'inquietante interrogativo aleggiava nei giorni scorsi all'interno dei bastioni di Lucca dove, tra piazza Napoleone e dintorni, s'è svolta la quindicesima edizione del Salone dei comics, dell'animazione e dell'illustrazione, come dice il chilometrico titolo di una manifestazione biennale che più sinteticamente tutti chiamano «Lucca 15». L'interrogativo era nell'aria, ma pochi hanno avuto il coraggio o la volontà di prenderlo di petto, anche se non è chiudendo gli occhi sulla realtà che si possono risolvere i problemi.

Per la verità a «Lucca 15» nessuno ha chiuso gli occhi e la nuova realtà ha avuto uno «spazio» per sé: con la mostra-mercato internazionale «Videolucca» si è voluto infatti assolvere un servizio che era ormai sollecitato

da tutti e dare la possibilità agli operatori culturali e commerciali di avviare un dialogo sulla produzione e sulla vendita di videocassette dedicate a temi, personaggi e situazioni tipici del fumetto tradizionale. Non è una copia del cinema d'animazione, ma una nuova forma di espressione grafica, collegata in maniera diretta sia al fumetto sia alla televisione, nel senso che del primo utilizza gli schemi, i disegni, le costruzioni del racconto per immagini, mentre la tv diventa in questo caso l'equivalente della carta stampata o della striscia del quotidiano.

L'incontro, a giudicare da quanto si è visto, non è stato negativo e questa potrebbe essere la nuova strada capace di far vivere ulteriormente il mondo del fumetto (e dei disegnatori, ovviamente), sposandolo a una tecnologia più moderna, come quella

31 OTTOBRE / 7 NOVEMBRE
SALONE INTERNAZIONALE
DEI COMICS, DEL FILM D'ANIMAZIONE
E DELL'ILLUSTRAZIONE



Uan e Ty, i celebri personaggi dei fratelli Pagot, torneranno in tv. Sopra, il poster di «Lucca 15»

televisiva. Un esempio concreto di queste possibilità lo hanno offerto due brevi filmati (disegni di Mauro Moretti, regia dello stesso Moretti, Alberto Ronchi e Massimo Buda) in cui sono state «tradotte» in colorate e vivacissime immagini due canzoni di Roberto Vecchioni (*Dentro gli occhi* e *Ricetta di donna*), commentate con la musica e le parole dallo stesso cantante. Il risultato dell'operazione, realizzata dallo Studio Metropolis di Milano, offre nuove possibilità espressive al fumetto tradizionale, inserendolo in una dimensione musicale. Sullo stesso piano si pone anche *Il dritto*, una canzone di Enzo Jannacci disegnata da Chiara Rapaccini e realizzata da *Tam tam* della Rete 1, a conferma delle ampie possibilità di inserimento della tv in un mondo guardato finora con sufficiente o distacco.

Dal canto suo la Rete 2 ha presentato una sintesi dei «Grandi film in due minuti», fulminee satire su celebri pellicole già apparse in *Mixer*: anche se realizzati (dal gruppo La Figura che riunisce alcuni humoristi romani, da Angese a Perini) in forma ironica e grottesca, questi rapidi filmati s'inseriscono bene nel complesso rapporto tra disegno animato e televisione e dimostrano che esso non può essere portato avanti unicamente at-



SPERIAMO CHE GLI ABITANTI SIANO GENTILI CON I FORESTIERI! HO POCO BENZINA, SARÀ MEGLIO ATTERRARE, E FORSE SAPRO' QUALCOSA DEL PIRATA !!

**CORAGGIO!
NON POSSO
FARE ALTRIMENTI!**

E ORA DOVE E' ANDATO A FINIRE? INVECE DI INFRANGERSI, E' SCOMPARSO!



Sulle corde della nostalgia

FUMETTO E TV / segue

traverso le troppo sfruttate produzioni giapponesi.

Di tutto ciò s'è resa conto la stessa Rai che da tempo ha avviato un rapporto di coproduzione con il Giappone. A Lucca era presente Luciano Scappa, direttore della prima struttura della Rete 1, che ha presentato un episodio di una serie di 26 telefilm (*Il fiuto di Sherlock Holmes*), riduzione per il mondo dell'infanzia delle avventure del celebre poliziotto inglese. La serie è stata realizzata in coproduzione con la TMS di Tokyo ed è la prima volta che i giapponesi hanno adottato la grafica di disegnatori occidentali, quali Marco e Gi Pagot, che ne sono gli autori, al pari di *I viaggi di Ty e Uan* che sviluppa i personaggi d'una celebre sigla televisiva.

I due cicli saranno trasmessi nell'autunno del prossimo anno. La loro realizzazione, afferma

Erano così gli albi Mondadori della collana «Nel regno di Topolino», pubblicati negli anni Trenta, e così appaiono le fedeli ristampe realizzate dalla Comic Art di Roma

Scappa, si inserisce in un ambizioso programma della Rete 1: «Vogliamo raggiungere questo risultato: il venti per cento degli oltre 300 episodi di mezz'ora di telefilm a disegni animati, in media ogni anno, dovrà essere ideato e coprodotto dalla stessa rete».

Vedremo quindi meno giapponesi e più italiani? È probabile, tanto più che la stessa rete ha in cantiere la produzione di altre serie, da *Storie di corsari e dame* di Bruno Bozzetto a *La dolcissima Mary*, una storia originale di Marco Pagot, sempre in collaborazione con i giapponesi, che sul piano della realizzazione industriale non temono concorrenti (mentre denunciano gravi carenze di fantasia e inventiva).

CARLO SCARINGI

La carrellata su Pecos Bill non è stata l'unico invito alla «nostalgia» in questo «Lucca 15»: vari editori hanno proposto la ristampa di vecchi albi di Topolino e altri eroi di Walt Disney; l'Oasi Editoriale di Firenze, insieme alla rivista *Nostalgia Comics*, ha pubblicato *Almanacco di nostalgia*, di Sergio Trinchero (163 personaggi, introdotti da Zavattini e Jacovitti, scelti tra i tanti apparsi nell'*Almanacco del giorno dopo*: un rapido e preciso viaggio tra divi del cinema e cantanti, eroi di carta e miti di ieri).

L'Editoriale Lo Vecchio di Genova, accanto alla ristampa dell'*Asso di Picche* di Hugo Pratt e altri giovani della Venezia prebellica, ha presentato un ricco albo (*Il West di Renzo Calegari*) che raccolge fatti e personaggi della «frontiera» visti da un vero pittore che disegna anche i fumetti. In mezzo a tanti «ieri», anche un domani, uno sguardo al futuro, con l'*Agenda Planning WOW* dello Studio Metropolis di Milano, premiata con lo «Yellow Kid», prezioso strumento di lavoro che dura un anno.

*la lana
più bella che ho*

*la lana
più bella che ho
la lavo con
**SOLE
DELICATO!***

Sole Delicato è il
mio specialista liquido.
Ideale per questo capo
come per tutti gli
indumenti preziosi e
delicati: non li infeltrisce,
ne ravviva i colori,
li rende ogni volta
come nuovi facendoli
durare a lungo.



Storia della tele



1960. Notizie dall'interno. Autovox ha prodotto intere generazioni di TV in b/n. Da quelli a valvole degli anni '50 ai portatili da 9 e 12 pollici, completamente transistorizzati.

Dal famoso "Linea 1" disegnato da Bonetto ed esposto al Museo d'Arte Moderna di New York, a questo 21 pollici del '60. Chi l'ha acquistato è stato fortunato. Perché ha scelto un televisore che ha fatto epoca.

1982. Notizie dall'estero. Anche nel campo del colore Autovox ha fatto storia. Con il primo TV Color a modularità totale del 1967, con la garanzia totale di due anni e col collaudo gratuito.

Partecipate al concorso

In palio ogni settimana 10 TV Color Autovox. Richie

visione italiana.



L'ultimo nato è il TV Color 2201, chiamata diretta di 100 canali a sintesi di frequenza.

30 programmi memorizzati, 2 altoparlanti, 10 watt di potenza, regolazione separata dei toni, alti/bassi, volume fisiologico, circuito Color Hi-Fi e un consumo ridottissimo: solo 90 watt di potenza assorbita.

Autovox, insomma, continua a fare notizia.

Autovox la televisione italiana da sempre.



Premiatissima '82.

dete le cartoline del concorso ai Rivenditori Autovox.

«Direttissima con la tua antenna»

La rubrica del pomeriggio, rivolta ad un pubblico composito, tocca svariati argomenti che vanno dalla natura alla fotografia, dalla musica alle favole

TELEVISIONE

Su vecchi binari un treno tutto nuovo

di CORRADO BIGGI

TV
DA LUN. 29 NOV.
A VEN. 3 DIC.
ORE 17.05

Ma i responsabili, i programmatisti, gli addetti ai lavori, sanno con precisione o almeno hanno delle idee chiare sulle trasmissioni del pomeriggio? Il pubblico è vasto, non omogeneo, ci sono bambini, ragazzi, giovani, adulti e persone anziane. È inutile pensare ad una programmazione

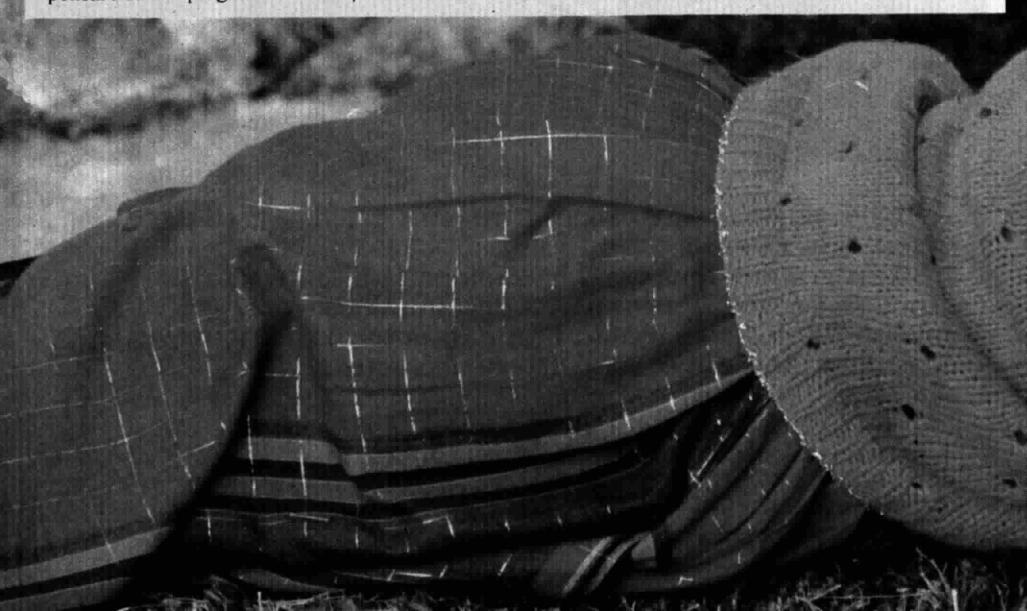
finalizzata ai più piccoli o ai genitori... o agli anziani. Dopo l'esperienza dello scorso anno, *Direttissima con la tua antenna* (Rete 1, tutti i giorni meno il sabato e la domenica), ha rimescolato le carte e, come per un nuovo grande gioco, è pronta a distribuirle ai suoi fedeli ascoltatori, ma con la fiducia di averne ancora di più. Ma come?

Soprattutto variando ogni giorno temi e contenuti della trasmis-

sione, come un grande ponte tra un cartone animato e un telefilm (inizio e coda del programma), ottenendo un tessuto di interessi diversi, di informazioni di vario genere, individuando attraverso il contatto con i telespettatori, telefonico o epistolare, argomenti che vanno dalla natura alla fotografia, dalla musica alle favole...

In gran parte la trasmissione è in diretta: sembra sia questa ormai la caratteristica del pomeriggio: dal *Fresco fresco* di quest'estate a *Tandem* della Rete 2, ed ora questa *Direttissima*. Al nastro di partenza dell'edizione 1982, una veterana della diretta, Marta Flavi, alla sua seconda esperienza Gianfranco Scancarello, l'imperscrutabile regista Sergio Tau, e al timone la coppia Giovanna Paolini e Dante Fasciolo.

I protagonisti. Una manciata di simpatia, una dolcezza che nasconde grinta e decisione, mille desideri inespressi e uno solo dominante: mostrare e dimostrare le proprie capacità. Questa è Marta Flavi: migliaia di lettere di bambini (e di non più bambini) in un anno di *Tutti per uno*, delusioni degli spettatori da quando è scomparsa temporaneamente dal video, ambizioni giuste e qualche piccola presunzione. Marta Flavi avrà un pomeriggio tutto suo, il lunedì, ri-





Marta Flavì per la seconda
volta presenta
Diretissima con la tua antenna.
Il lunedì ha uno spazio
esclusivamente suo: *Tutti per uno*



*quel modo badedas
di prendere la vita.*

prendendo la sua rubrica *Tutti per uno* con l'esperienza dell'estate: cioè accanto a lei ancora Ninetto Davoli, cantanti, attori, bambini e ragazzi ospiti in studio. Anche in questo nuovo appuntamento, spazio alla fantasia, alle favole che diventano realtà, cose di tutti i giorni che offrono spunto all'immaginazione. Marta poi, tutti i giorni, sarà presente per proporre il cartone animato quotidiano d'inizio trasmissione. E c'è da dire che accanto a lei, per le novità, c'è un'ombra costante: Margherita, brunetta come un corvo, così come Marta è bruna come un angelo.

Ed ora Gianfranco Scancarello, già maestro elementare, ma non insegnante, cioè un maestro con il teatro nel sangue e quindi lezioni di recitazione, interpretazione, mimo... tutto come si può fare con i bambini delle elementari. Poi la tv, lo scorso anno, stessa trasmissione stesso orario, stessi enormi baffi spioventi su due labbra sempre sorridenti.

Nell'équipe di *Direttissima*, quest'anno anche un veterano del video, Daniele Piombi: suo tutto il mercoledì per circa un'ora dedicata alla musica e in particolare alle discoteche, luoghi dove ci si incontra per ascoltare, parlare, discutere e anche ballare! Gara tra discoteche d'Italia, non soltanto per la qualità musicale, ma anche attraverso domande, colloqui che Piombi condurrà tra i giovani.

Dante Fasciolo non si vede, ma è lui che tiene le redini degli scalpitanti cavalli di *Direttissima*: preannuncia concorsi, corrispondenza, contatti continui con i telespettatori; visite ai parchi nazionali, nei laboratori di ricerca scientifica, gite sui fiumi, safari fotografici, sembra quasi di assistere alla descrizione di un completo rotocalco televisivo per giovani.

Giovanna Paolini è più attenta all'enorme quantità di impegni organizzativi che la produzione richiede: ma con la sua sensibilità di donna e di mamma, la sua preparazione alla ideazione e produzione di programmi televisivi del pomeriggio, offre la sua collaborazione a tutti.

CORRADO BIGGI

Foto F. TEORA

NOVITA' EDITORIALI



Ulrich Krafft

Manuale di lettura dei fumetti

Collana «Le comunicazioni di massa»
pagine 240, lire 14.500

Una documentata ricerca sul linguaggio
dei fumetti.

Nella stessa collana:

Jean-Noël Kapferer, Le vie della persuasione.
Nicolò Costa, Il divismo e il comico.
Sabino Acquaviva-Gottfried Eisermann,
La montagna del sole.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

TAGLIATELLE BARILLA.
UN GUSTOSO SEGRETO EMILIANO.



Sei uova fresche per chilo e non quattro

come nelle normali tagliatelle.

Barilla ha scoperto

questo gustoso segreto emiliano

e proprio così, con sei uova fresche per chilo,

fa la sfoglia sottile e porosa delle sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla Vere Emiliane.



TBWA

«L'orecchiocchio»

Appuntamento quasi quotidiano con gli appassionati delle uscite discografiche

TELEVISIONE

Musica nuova ascolto raddoppiato

TV 3

DAMAR. 30 NOV.

A VEN. 3 DIC.

ORE 18,30

È la risposta più agguerrita e più puntuale che la Rai sta dando in questi mesi ad analoghi programmi che vengono trasmessi dalle grandi reti tv private. Si tratta de *L'orecchiocchio*, l'appuntamento musicale «quasi quotidiano» (dal martedì al venerdì), a cura di Lionello De Sena, presentato dalla ventenne romana Antonella Consorti. «Tanta musica, moltissime notizie discografiche filmate», spiega De Sena, «con in più due rubriche informative: la rassegna stampa musicale e l'angolo del rock stampato, cioè delle novità dedicate alla musica giovane». Il meccanismo del programma è abbastanza semplice e accattivante. Ogni giorno (da martedì a giovedì) un gruppo o un cantante italiano che presenta il suo ultimo LP; mentre al quarto giorno, il venerdì, c'è lo spazio per il gruppo straniero con uno speciale di 20 minuti. Questa settimana, per fare un esempio, ci saranno: Viola Valentino (martedì 30 novembre), Enzo Avitabile e il suo gruppo rock napoletano (mercoledì 1° dicembre), il cantautore e paroliere Claudio Fabi al pianoforte (giovedì 2) e, infine, lo special (venerdì 3) del cantante country John Denver. A chiusura del programma, su richiesta del 97% delle lettere: Beatles. «Questa seconda serie», dice ancora De Sena, «ha raddoppiato l'ascolto: marcamo verso il milione di telespettatori». Novità grosse per gennaio '83: la messa in onda in contemporanea con Telemontecarlo.



Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



**Clearasil: molte ore
di potere assorbente.**

Una grossa scocciatura, i brufoli: con Clearasil fanno proprio la fine che si meritano! (C.C. - Varese)

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.

«Motor Show» punta al milione di presenze

La sesta edizione della grande rassegna vede rinascere gli entusiasmi e le frenesie tipiche di una terra di «patiti» dell'automobile e della motocicletta in tutte le loro versioni

ATTUALITÀ

A Bologna è festa di motori

di UMBERTO CAVEZZALI

«Ciao, ci vediamo al Motor Show».

Sono anni, sei per l'esattezza, che i patiti del motore si danno appuntamento in fiera a Bologna, dove questa grande rassegna dei motori, dei motorini, dei motoroni e di tutti i loro derivati, maxi o mini, affascina, per nove giorni, grandi e piccoli.

Non soltanto emiliani e romagnoli, tradizionalmente patiti di motori, se è vero, come è vero, che l'edizione '81 ha visto la presenza di ottocentomila persone e la settima, quella che si svolgerà dal 4 al 12 dicembre, punta al traguardo prestigioso e simbolico del milione di presenze. Qualcuno l'ha definita una «gigantesca frenesia per i motori che l'Emilia-Romagna esporta in mezza Italia».

Forse più che frenesia si tratta di amore, ammirazione, sogno che dal piccolo schermo televisivo, che tanto ha contribuito a rilanciare gli sport motoristici, evadono per una settimana e vengono a posarsi, simili a fantastici uccelli multicolori nei vasti piazzali della Fiera di Bologna dove il rombo dei motori dovrebbe uccidere tanta poesia. Invece l'esalta. Miracolo della frenesia, della pubblicità o di che altro?

Il traguardo del milione di visitatori, quindi, non è un sogno impossibile per gli organizzatori del «Motor Show», tenuto anche conto che quest'anno la superficie espositiva è aumentata del dop-



Alcuni dei modelli esposti nella grande mostra romagnola che si tiene dal 4 al 12 dicembre

pio, che auto e moto saranno più numerose di sempre, che sono previsti appuntamenti specializzati per tassisti, autoriparatori, carrozzeri ed elettrauto; che sono in cartellone corsi di educazione stradale. E poi ancora folle in kart, supermotocross (novità assoluta della settima edizione); Giorgio Giugiaro che spiegherà come si possa diventare stilisti d'auto di successo; «boy cross», piscine per «show-boat» e tante e tante altre attrazioni, tra cui il Museo storico dell'Alfa Romeo con i fantasmi dei suoi più famosi campioni, da Brilli Peri a Varzi, a ➤

NEO BOROCILLINA



per combattere il mal di gola



SCHIAPPARELLI FARMACEUTICI

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

Reg. Min. San. N° 22632 - Aut. Min. N° 5443

Schiapparelli Farmaceutici S.p.A.



Nuvolari per arrivare fino a Fan-gio e Villoresi. Altra novità assolu-ta prevista per il settimo «Mo-to-r Show»: il celebre Christie's di Londra batterà un'asta di auto d'epoca e sarà interessante vedere che prezzi avranno magari una «Topolinò» del 1939 o una «Isot-ta Fraschini» del 1924.

Tra uno stand e l'altro, tra una manifestazione e l'altra, saranno ospiti d'onore Alboretto e Patre-se, Lucchinelli e Andretti, De Ce-saris e Tambay, Sheene e Nieto e tanti altri campioni che faranno corona ai padroni della manifesta-zione: il neo ferrarista Arnoux e il campione mondiale 500 Uncini. Si diceva prima della frenesia per l'auspicato milione di spettatori. Si può forse aggiungere che accanto alla frenesia, all'amore, al-l'ammirazione e via dicendo c'è senz'altro anche l'intimo convin-ciamento di ogni italiano alla guida di un'auto o di una moto di essere un pilota bravissimo e spericolato. In effetti le statistiche afferma-no che gli italiani non sono dei guidatori da buttar via, ma resta la faccenda del brivido che non sempre i guidatori assennati riescono a provare sulle strade trop-po affollate.

Poi le evoluzioni, le capriole, le giravolte, i salti, insomma tutto il repertorio degli «stunt-men» che tanti, in segreto, sognano di imita-re. Per questo l'autentica attrazio-ne del «Motor Show» è, appunto, l'esibizione degli «stunt-men». A Bologna si è incominciato anni addietro con il nostrano Homer Togni; l'anno scorso si è passati a Remy Julianne che con le sue auto ne ha fatte veramente di tutti i colori. Quest'anno Michel Chirouze si incenderà in aria, Andrej Bu-gler si lascerà cadere a picco con l'auto da 35 metri di altezza, Roy Nock e Bob Correl con la moto salteranno una trentina di auto.

La Rai sarà presente a questa sagra del motore con uno studio dal quale ogni sera ci saranno col-legamenti in diretta con il *TG 3* regionale, con uno stand dedicato all'autoradio e alla stereofonia e con il concorso che sorteggerà un'autoradio al giorno tra tutti i visitatori. E poi dirette, programmi, servizi, interviste.

UMBERTO CAVEZZALI

TELEFUNKEN

= il colore



Televizori PALcolor Telefunken: lo spettacolo incomincia. Con i colori originali Telefunken, perfetti negli anni come il primo giorno. Oggi il colore ha una nuova scienza: PALcolor Telefunken. Scegliete il vostro PALcolor Telefunken in una gamma completa di modelli da 14 fino a 27 pollici; portatili e da tavolo; forniti o no di telecomando; con 32 o 100 canali; già predisposti come terminali per la ricezione dei dati.



TELEFUNKEN
i perfezionisti
del colore, immagine, suono

HIT PARADE

45

ALLA RADIO E ALLA TV

33

RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48.

Hit Parade 2 - lunedì e venerdì, ore 12.45.

Disco caldi - domenica,

ore 12.48 (lunedì e venerdì ore 18.05 Stereo Due)

Long Playing Hit -

sabato, ore 11

(sabato ore 20 Stereo Due)

RETE 1 TV

Discoring - domenica ore 14.45



I PRIMI DIECI

- * (1) 1 **Der Kommissar** - Falco (VIP/CGD)
- (2) 2 **I won't let you down** - Phd (WEA)
- (4) 3 **Disco Project** - Pink Project (Baby Records)
- (3) 4 **Master Piece** - Gazebo (Baby Records)
- (7) 5 **Hard to say I'm sorry** - Chicago (WEA)
- (6) 6 **Eye of the tiger** - Survivor (SB/CBS)
- (5) 7 **Twist '82** - Vari (Five CGD)
- (11) 8 **Ballo ballo** - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (8) 9 **Momenti** - Julio Iglesias (CBS)
- (9) 10 **Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)

DISCHI CALDI

- (10) 11 **Music and lights** - Imagination (Panarecord)
- (16) 12 **Words** - F. R. David (Carrere/CBS)
- (17) 13 **You are a danger** - Gary Low (DM)
- (15) 14 **Pieno d'amore** - Loretta Goggi (WEA)
- (18) 15 **This time** - Rettore (Ariston)
- (14) 16 **Eye of the tiger** - Night Hawk (Baby Records)
- (13) 17 **Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
- (12) 18 **Bravi ragazzi** - Miguel Bosé (CBS)
- (19) 19 **Sola** - Viola Valentino (Paradiso/GGD)
- (20) 20 **Per i tuoi occhi** - Loredana Berté (CGD)

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 **Via Tagliamento** - Renato Zero (RCA)
- (2) 2 **Momenti** - Julio Iglesias (CBS)
- (3) 3 **Love over gold** - Dire Straits (Polygram)
- (4) 4 **E già** - Lucio Battisti (RCA)
- (6) 5 **Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
- (5) 6 **Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
- (7) 7 **In the heat of the night** - Imagination (Panarecord)
- (8) 8 **As one** - Kool and the Gang (Delite)
- (11) 9 **Toto IV** - Toto (CBS)
- (9) 10 **Traslocando** - Loredana Berté (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) 11 **Coccianti** - Riccardo Coccianti (RCA)
- (13) 12 **Twist '82** - Vari (Five)
- (12) 13 **La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
- (15) 14 **View from the ground** - America (EMI)
- (16) 15 **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
- (14) 16 **Festivalbar '82** - Vari (CGD)
- (n) 17 **Einzhälf** - Falco (VIP/CGD)
- (n) 18 **Uh! Uh!** - Adriano Celentano (Clan)
- (n) 19 **Accademia in classics** - Accademia (Ariston)
- (20) 20 **Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)



Loretta Goggi con
Pieno d'amore risale
le classifiche dei 45 giri.

Francesco De Gregori
dopo ventidue
settimane è ancora
presente nei
33 giri
mentre entra
in classifica
Adriano
Celentano



Trasmesse da «Radio Due» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1** Disco Project - Pink Project (Zanza)
- 2** You're a dancer - Gary Low (Discotto)
- 3** Masterpiece - Gazebo (Baby Rec.)
- 4** Dirty talk - Klein & Mbo (Phoenix)
- 5** Walking - Leonard Washington (RIS)
- 6** Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 7** Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
- 8** I need love - Capricorn (Delirium)
- 9** Una splendida giornata - Vasco Rossi (Carosello)
- 10** Maracai - Lu Colombo (EMI)
- 11** Pagaia - Tony Esposito (Bubble Record)
- 12** Morirò per te - Mina (PDU)
- 13** This time - Rettore (Ariston)
- 14** Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 15** She can't love you - Chemise (Full Time)

45 STRANIERI

- 1** Don't go - Yazoo (CGD)
- 2** Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 3** Big fun - Kool & The Gang (Delite)
- 4** Hot in the city - Billy Idol (Chrysalis)
- 5** Africa - Toto (CBS)
- 6** Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 7** You'd gimme some more - K.C. Sunshine Band (CBS)
- 8** Wot - Captain Sensible (A & M)
- 9** I know there's something going on - Frida (CBS)
- 10** Schlock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 11** Number one - Patrice Rushein (WEA)
- 12** Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 13** Detour - Karen Young (Atlantic)
- 14** Grand Master Flash - The Message (Carosello)
- 15** Kid Creole and Coconuts - Stool Pigeon (Ricordi)
- 16** Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 17** Heat of the moment - Asia (CBS)
- 18** Der Kommissar/Maschin brennt - Falco (CGD)
- 19** I'm so hot for you - Bobby O (O Record)
- 20** You can do magic - America (EMI)
- 21** Body language/Back chat - Queen (EMI)
- 22** Pressure - Billy Joel (CBS)
- 23** Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 24** The lion - Barrabas (Delta)
- 25** Feel good - Tara Butler (Best)

33

- 1** As one - Kool & The Gang (Delite)
- 2** Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 3** Happy hour - Deodato (WB)
- 4** Toto IV - Toto (CBS)
- 5** Something's going on - Frida (EPIC)
- 6** Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- 7** View from the ground - America (EMI)
- 8** Asia - Asia (CBS)
- 9** Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 10** Eye in the sky - Alan Parsons Project (CGD)
- 11** Talking been to the night - Steve Winwood (Island)
- 12** Upstairs and Arics' - Yazoo (CGD)
- 13** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 14** Change - Barry White (CBS)
- 15** Straight from the heart - Patrice Rushein (WEA)
- 16** Night & day - Joe Jackson (CBS)
- 17** Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 18** Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 19** Tropical Ganster - Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 20** Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 21** Hot space - Queen (EMI)
- 22** Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 23** Pictures at eleven - Robert Plant (WEA)
- 24** Rocky III - Bill Conti (EMI)
- 25** Sharing your love - Change (Durium)
- 26** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 27** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 28** Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 29** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 30** The lion - Barrabas (Delta)

COLONNE SONORE

- 1** Blade runner (WEA)
- 2** Momenti di gloria (Polygram)
- 3** Tenebre (Ricordi)
- 4** La stangata (Ricordi)
- 5** Easy rider (EMI)
- 6** Il laureato (CBS)

DON BAIRO

l'amaro con molte erbe e poco alcool

solo 21 gradi

Sergio Fantoni in TV



Le molte erbe di DON BAIRO sono state scelte in virtù delle loro riconosciute proprietà digestive: genziana, china, rabarbaro, aloe, liquirizia... Arricchite di altre spezie e armonizzate - secondo l'antica ricetta - con poco alcool (solo 21 gradi), fanno di DON BAIRO un amaro efficace, ma dall'inconfondibile, gradevole sapore.



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

STORIE DI DONNE TUTTE ROCK



Credo che sia successo verso il 1979-'80, o giù di lì. Non so se sia stata l'esplosione punk/new wave che ha riscoperto un po' di ritmo, danzabilità e sonorità piene, ma a un certo punto si cominciò a parlare un «sacco rock». Improvvisamente, metà dei musicisti, cantautori e anche i «festivinai» scoprivano le carte: «siamo rock anche noi!». Teneri...

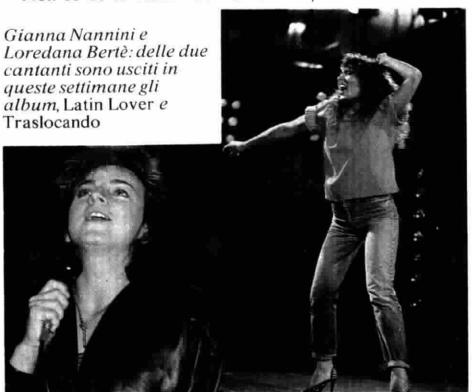
Chiunque sia cresciuto con il vero rock nelle orecchie sa che, pur nelle sue tante accezioni, rock'n'roll è qualcosa di più di una buona ritmica e un bel turista alla chitarra elettrica. È uno stile, oltreché un suono; una maniera di raccontarsi attraverso parole, pose e gesti che riflette quello che succede intorno o nella testa, e non necessariamente quello che la gente vuol sentire. È convinzione, onestà, e soprattutto credibilità, con o senza un buon produttore in sala. È trasmettere un po' di orgoglio, di provocazione, di cose vere o di cose fantastiche, ma non di quelle che si imparano a scuola. E tante altre cose ancora, che creano quel parolone «cultura» che è un dato di fatto in USA, in Inghilterra, in Francia, e lentamente lo sta diventando anche in Italia.

Non so se in Italia «donna-rock»

Gianna Nannini e Loredana Berté: delle due cantanti sono usciti in queste settimane gli album *Latin Lover* e *Traslocando*

si nasca o si diventi, come i veri geni o Paolo Rossi. Pensando al fatto che rock è comunque un fatto di «radici», la risposta sarebbe una, ma non si sa mai... Di fatto, in questo momento ci sono due album che identificano, dal mio punto di vista, tutto quello che da quasi 30 anni sono gli ingredienti di base: divertimento, rabbia, avventura, solitudine, sesso, indipendenza, ironia. Sia *Traslocando* di Loredana Berté sia *Latin Lover* di Gianna Nannini sono due gran dischi, perché oltre ad avere belle canzoni, essere bene arrangiati e suonati, sono due album reali, onesti, veri. Sono ovviamente anche due album diversi.

La Berté non scrive i propri testi, ma ha raccolto una serie di canzoni, composte per lo più da Piccoli M. & Fossati I., che le calzano a maglia perfettamente. Storie che parlano di solitudine, sesso e sogni con la stessa voce con cui se li vive la protagonista. C'è tutto un mondo che si muove intorno a lei, in queste storie prevalentemente di spirito notturno. Un mondo che scompare ogni volta, e lascia «Una» a pensare «per questo mio deserto quanta musica ti dò». La Nannini scrive testi e musica, con un lieve difetto di ripetitività. Non ha un vecchio debito con l'America e il rhythm'n'blues come ha la Berté, ma viene dal classico e viaggia verso l'elettronico. *Latin Lover* è un album di osservazioni, di dettagli che colpiscono per un attimo e rimangono come impronte digitali sulla memoria. C'è quindi meno voglia di raccontare storie e più il gusto di dare emozioni in formato flash. È un album che anche nella grafica vuole dare il senso di strips visive a spezzoni, e che scorre magnificamente. Racconti di viaggio e nuove conoscenze, incontri su un «Wagon-Lit» dondolante e senza necessariamente un futuro. E basta. Senza troppi falsi pudori staniano facendo musica che vale la pena sentire.



NOTIZIE



★★★ Claudio Baglioni, visto i trionfali concerti del suo «megatour» della scorsa estate, terminato con una esibizione gratuita nella capitale, ha annunciato per la fine dell'anno l'uscita di un doppio album live. Attualmente il cantautore è a Roma, al lavoro in uno studio, per selezionare il materiale registrato dal vivo.

★★★ Al ritorno da Cuba, dove il gruppo del Banco era stato invitato in occasione dell'annuale festival della nuova canzone, i musicisti hanno annunciato l'imminente arrivo di un album, che dovrebbe essere registrato a gennaio. L'uscita invece è prevista alla fine dell'inverno.

★★★ Una gradita sorpresa ci viene da Faust'O. Dopo aver passato un periodo in naftalina (perché nessuna casa discografica è stata così «coraggiosa» da rischiare sui suoi lavori) torna alla ribalta con un nuovo album, *Tra le fiamme*, inciso per una etichetta indipendente. Tra gli ospiti, Alberto Radius.

★★★ Rita Marley, la vedova del famoso re del reggae, ha annunciato che tra non molto tenterà un tour mondiale, con il gruppo che ha accompagnato suo marito nei momenti migliori. Non è però il primo tentativo. Anche lo scorso anno Rita si fece tentare, collezionando alla fine soltanto un fiasco organizzativo-finanziario.

★★★ È uscito in questi giorni anche nel nostro Paese il nuovo album di John Cole, vecchia gloria della bruciante New York anni Sessanta. Si chiama *Music for a new society* ed è un chiaro ritorno alle canzoni malate che John scrisse secoli fa in compagnia di Lou Reed, Andy Warhol, Eddie...



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO, RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,



Particolare rivelatore.

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN
ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

 **ZENITH**



**Una polvere
rischia di graffiare lo smalto
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif

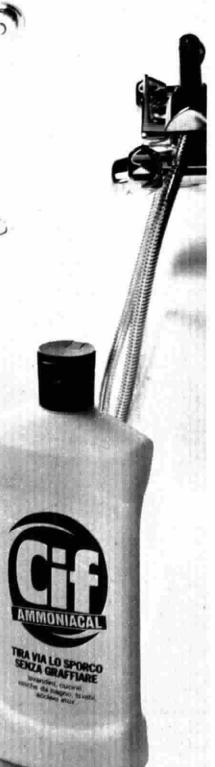
AMMONIACAL

**tira via lo sporco
senza graffiare lo smalto.**

Se pulisci la tua vasca da bagno
con una polvere rischi di graffiarla.

Cif Ammoniacal **Superpotente**
tira via lo sporco senza graffiare
perchè

è polvere liquida.



Ritorna «Meridiana»

Dalla domenica al sabato una gamma di argomenti di grande interesse

TELEVISIONE

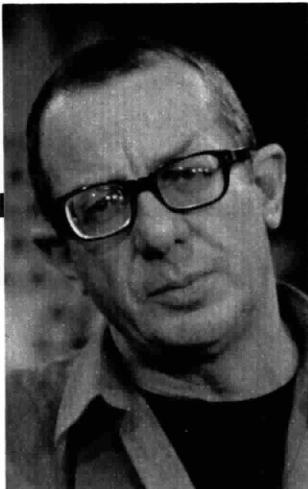
Mezz'ora di notizie utilissime

di ANNA FONDI



Si è fatta particolarmente evidente, in questi ultimi anni, l'esigenza di una televisione che non offra soltanto spettacolo, ma che proponga anche trasmissioni di grande utilità. Il gusto del pubblico, cioè, appare maturato, diversificato, cresciuto rispetto al passato. Dalla televisione, soprattutto in certe fasce d'orario, non ci si aspetta più soltanto il programma spettacolare, ma anche quello che possa offrire informazioni, suggerimenti e notizie utili e interessanti per tutti. *Meridiana*, in onda sulla Rete 2 dalla domenica al sabato alle 12,30, (lunedì escluso), è una trasmissione nata con questo scopo.

«L'ottica con cui è stata concepita», spiega Enzo Balboni che cura l'edizione '82 della *Meridiana*, «è quella di creare un appuntamento quotidiano con il pubblico che trova, immediatamente prima del *TG 2*, uno spazio dedicato alle esigenze ed ai problemi di tutti i giorni. La diversificazione delle rubriche, che pur non perdonano la loro specificità, non conduce, però, a tante piccole trasmissioni a se stanti: è chiaro che uno stesso argomento, infatti, può essere affrontato in modo diverso ed è altrettanto evidente che alcuni problemi toccano più da vicino certe categorie di persone. Ma il tono ed il linguaggio con cui



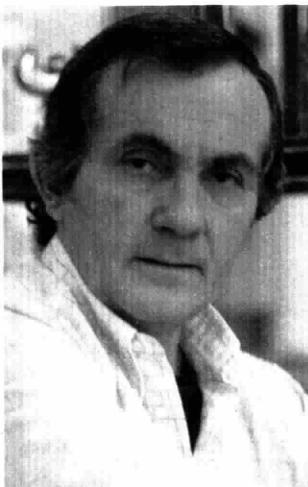
Luigi Veronelli

Ogni mercoledì propone una Lezione di cucina:
con le ricette,
suggerimenti per
rallegrare il pranzo



Adriana Bruno

Venerdì Parlare al femminile.
Protagonista la donna nei suoi aspetti frivoli e quelli impegnati del lavoro



Renzo Cortina

Alla domenica tempo di Terrazza:
piante, animali,
stelle per sottolineare il rapporto uomo-natura

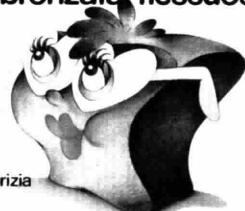
vengono svolte le diverse tematiche sono analoghi per ogni rubrica così che il filo conduttore degli appuntamenti quotidiani rimane ininterrotto.

Da tutto ciò emerge che le conversazioni quotidiane della *Meridiana* si svolgono su tematiche diverse: Franco Moccagatta, con *Ieri giovani*, in onda ogni martedì con la regia di Oliviero Sandrini, sottolinea le potenzialità positive di coloro che non sono più giovani, senza però porre dei limiti a questa definizione. *Ieri giovani* non vuole infatti essere un eufemismo per accattivarsi un maggior numero di telespettatori, ma è la solida convinzione di chi crede nelle possibilità attive e creative di una certa parte del pubblico alla quale, proprio per questa ragione, non fornisce direttive precise ma proposte di attività che poi possono venire sviluppate in modo differente, secondo le necessità e i mezzi.

L'appuntamento del mercoledì è con Luigi Veronelli (regia di M. Maddalena Yon) che, ovviamente, ci propone la sua *Lezione di cucina*. Non si tratta però solo di ricette per stuzzicare l'appetito di

Sanagola fa gola.

Se ti piaccio morbida,
abbronzata, flessuosa.



Liquirizia

Sono freschezza d'alta quota.



Mentolo/Eucaliptolo



Erbe Alpine

Il dietologo mi consiglia.



Pompelmo



«All'inseguimento!»

Big Jim sprona il suo formidabile purosangue alla caccia del folle Prof. Obb e del suo diabolico aiutante Boris. Non andranno lontano: Tornado è un campione di salto ad ostacoli ed un fulmine di velocità! Big Jim ha scoperto i suoi nemici dopo una settimana trascorsa nella Tenda d'Appostamento, la grande tenda mimetica per le operazioni pericolose. Quanti accessori ci sono all'interno: il tavolo con la mappa, seggiolini pieghevoli, sacchi a pelo, binocolo, walkie-talkie, macchina fotografica. Con Tornado e la Tenda d'Appostamento ti troverai con Big Jim al centro di fantastiche avventure!

Tenda d'Appostamento e Tornado, cavallo di Big Jim,
sono in vendita dal tuo giocattolaio.

**BIG
JIM**



Anna Bartolini

Un soldo, due soldi tutti i giovedì passa in rassegna i problemi della piccola finanza casalinga

MERIDIANA/segue

chi sta andando a tavola; l'idea-base dello spazio di Veronelli, infatti, si sintetizza nel verbo «servire»: se è vero, come lo è, che due volte al giorno ci sediamo a tavola per mangiare, è importante che questo «ritto» venga ben consumato. Non basta cioè suggerire ricette: per rendere più allegre ed efficaci le ore trascorse in cucina è utile conoscere tutto quello che sta dietro un buon pranzo.

Anna Bartolini, insieme con Gustavo Ghidini, cura invece **Un soldo, due soldi**, settimanale appuntamento del giovedì con l'aspetto economico di molti problemi di oggi. Nonostante i due conduttori siano professionisti del ramo, le tematiche da loro svolte non riguardano i problemi di alta finanza quanto piuttosto quelli più piccoli, ma non per questo meno importanti, che interessano i consumi delle famiglie italiane. A proposito di **Un soldo, due soldi** c'è da sottolineare che questa rubrica, la cui regia è affidata a Eugenio Giacobino, ha risetto particolare successo durante un convegno dei Paesi della CEE sulla tutela del consumatore.

Parlare al femminile (regia di Carlo Massa) è la rubrica di cui si occupa, ogni venerdì, Adriana



Franco Moccagatta

Ieri giovani, al martedì, punta l'obiettivo sui non più giovani e sulle loro possibilità sociali ed economiche

Bruno. Anche questo momento della *Meridiana* si riallaccia agli appuntamenti che lo hanno preceduto e, ben lungi dallo svolgere un discorso più o meno femminista, affronta i problemi dall'ottica della donna, cogliendo la femminilità non tanto gli aspetti più frivoli quanto quelli più seri, quali la professionalità, che permette ad una donna di raggiungere anche i vertici della carriera, o le iniziative di pubblica utilità di cui una donna si può fare promotrice.

Gli appuntamenti settimanali si concludono la domenica con Renzo Cortina, conduttore di *La terrazza* (regia di Gianmaria Tabarelli e colonna sonora di Federico Monti Arduini). Come suggerisce anche il titolo della rubrica, questo momento della *Meridiana* vuole sottolineare il rapporto uomo-natura colto nei suoi diversi aspetti. Oggetto di questa indagine sono perciò, di volta in volta, non solo gli animali, le piante o le stelle, ma anche l'arte che trova la sua ispirazione nella natura.

Questa breve carrellata sugli appuntamenti settimanali della trasmissione vuole sottolineare la diversità delle tematiche svolte ma anche l'unità sostanziale del carattere della *Meridiana* che ci pare risponda alle nuove esigenze del pubblico televisivo.

ANNA FONDI

Sanagola fa gola.

Piaccio dolce, piaccio amara, è solo questione di gusti.

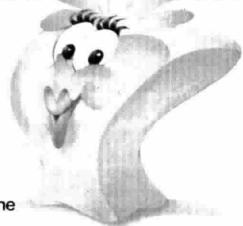
Arancia e
Arancia amara

A te che hai deciso
di alzare la voce



Doppia Menta

Il gusto più spremuto
di tutti è il mio.



Limone

Se ti piaccio morbida,
abbronzata, flessuosa.



Liquirizia

Si inaugura la stagione

Un cartellone eclettico che si apre con «Ernani» e comprende opere raffinate in prima esecuzione



Alla Scala quasi un festival

di VINCENZO DE VIVO

Per gli appassionati della lirica la sera del 7 dicembre, Sant'Ambrogio, è l'equivalente dell'hollywoodiana «notte delle stelle»: la Scala inaugura — come di consueto — la sua stagione e per *Ernani* offre una serie di stelle di prima grandezza, dal direttore Riccardo Muti al regista Luca Ronconi, ad uno straordinario quartetto d'interpreti che include Freni, Domingo, Bruson e Ghiaurov.

Ma il cartellone scaligero non sembra voler fare troppe concessioni allo star-system internazio-

nale, volgendo piuttosto l'interesse verso personalità nuove: ne è una prova significativa la conversione ad una vocalità «classica» di Elisabeth Connell, che fu Ortruda nel *Lohengrin* e che quest'anno si cimenta con *Anacreonte* e *Così fan tutte*. Ed altre voci hanno il debutto scaligero: Rosalind Plowright, una suor Angelica americana, la bulgara Stefka Estatiева — che si alterna con la Tomova Sintow nell'*Andrea Chénier* —, Luciana Serra, chiamata a giocare sui sopraccuti la Lucia di Lammermoor accanto a Pavarotti. Di novità in cartellone ce ne so-

no molte: tra le più rilevanti va segnalata la presenza di registi del calibro di Othamar Kreika, il massimo esponente del teatro cecoslovacco, che firma *Il Convito di pietra* di Dargomiszki, il gradito ritorno di Jerome Savary per *l'Anacreonte* di Cherubini, dopo la splendida *Histoire du soldat* della scorsa stagione, la compagnia di Lindsay Kemp con la prima mondiale del *Nijnskij* (con le musiche di Carlos Miranda) e *Façade* di Walton. Juan Pons, che tutti ricorderanno come Falstaff, interpreta, coerentemente, il *Gianni Schicchi* pucciniano, ele-



La Scala di Milano. Fra le novità la «prima» mondiale di Nijnskij e Façade di Walton. Molti i grandi registi in cartellone da Ronconi a Othamar Kreika

rio della morte; a molti è sembrato un crimine di lesa maestà il non aver programmato una corona di celebrazioni wagneriane. Si dimentica che, il cantante wagneriano è una razza in via d'estinzione e che è assai difficile riunire una compagnia di altissimo livello persino nei maggiori teatri tedeschi.

Al cartellone scaligero è stato immediatamente affibbiato il marchio di «eclettico»: marchio pesante quanto mai per un'Italia che familiarizza da tempo con le specializzazioni, le passioni monografiche e gli anniversari. In realtà, leggendo tra le righe, la stagione scaligera ha una sua coerenza. Innanzitutto la proposta di un panorama che va dalla fine del Settecento ai primi decenni dell'Ottocento, delimitato da *Les Pèlerins de la Mecquedì Gluck*, *Così fan tutte* di Mozart e la prima rappresentazione moderna di *Anacreonte* di Cherubini. Poi, il riallacciarsi ai discorsi monografici, svolti negli anni passati (per Mussorgski e Berg), riproponendo *Il convito di pietra* di Dargomiszki e il trittico schoenberghiano (*Erwartung*, *Pierrot Lunaire* e *Die glückliche Hand*). Viene proseguito, inoltre, il discorso sull'opera comica di Rossini con la ripresa dell'allestimento di Eduardo De Filippo per *La pietra di paragone* e con un *Barbiere di Siviglia*, affidati alla bacchetta di Abbado.

E persino nei concerti il cartellone si mostra vario e stimolante, offrendo recital di canto delle star operistiche più accreditate (Horne, Pavarotti e Caballé), accanto agli interpreti più sensibili del repertorio liederistico (Moser e Schreier). Un eclettismo valido, dunque, quello della stagione scaligera: alla ricerca di un punto di equilibrio tra le aspettative del grosso pubblico e le esigenze degli addetti ai lavori, tra le necessità di un teatro «di repertorio» e la volontà di una programmazione «da festival».

mento centrale del Trittico che vede il ritorno sul podio scaligero di Gianandrea Gavazzeni e la regia di Sylvano Bussotti.

Per la musica contemporanea la Scala offre la prima assoluta del *Lohengrin* che Salvatore Sciarrino ha tratto dalle allegorie leggendarie di Laforgue e — in piena sintonia con le euforie centenarie dell'eroe dei due mondi — *Addio Garibaldi* di Gerolamo Arrigo, presentato qualche anno fa all'Opéra di Parigi. *Lohengrin* di Wagner, ripreso dalla scorsa stagione, è l'unico omaggio al grande compositore tedesco nel centena-

Foto G. NERI

Radiocorriere TV 191

Sanagola fa gola.



BEL REGRALO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).

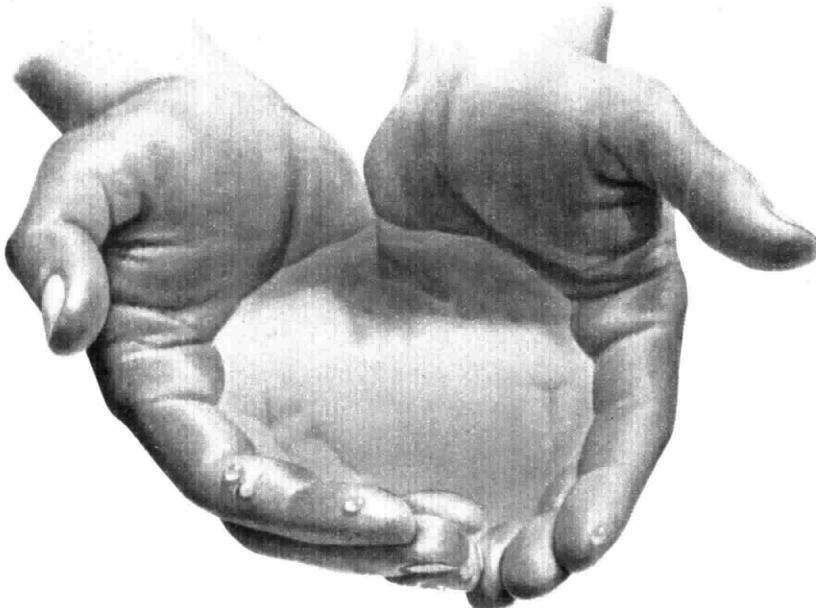


rasoi elettrici

PHILIPS

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



SORELLA ACQUA



Sangemini attiva e benefica, aiuta a proteggere in modo naturale l'equilibrio del tuo organismo.

La storia di Sangemini è la storia del suo favorevole apporto per tutti: nell'alimentazione della gestante e

del lattante, nell'alimentazione ricca di proteine, nella attenta dieta dello sportivo.

Sangemini aiuta a difendere il tuo star bene.

SANGEMINI
attiva e benefica a tutte le età.

Sangemini, in bottiglia di vetro sterilizzata.



Libera e difendi lo splendore

delle tue piastrelle in ceramica.

Senza sciacquare e senza asciugare
Ceramica Bella pulisce a fondo, libera
e conserva a lungo lo splendore
di pavimenti e pareti in ceramica.

PICK-UP

Ceramica
bella® sorgente di luce

Ceramica
bella

PULISCE
E FA SPLENDERE
PAVIMENTI E PARETI

a spillo deodora



Gigli a 25 anni dalla morte

Il grande tenore non aveva il «physique du rôle» e tuttavia superò di diverse lunghezze tutti i rivali

La voce che riempì mezzo secolo

di GIORGIO GU ALERZI

Il 17 maggio 1924 *Musical America* intitolava a piena pagina: «Gigli il più grande tenore del mondo». Vero o falso? Intanto, prima di discuterne, sarei curioso di vedere la faccia che avrebbe fatto, mezzo secolo più tardi, l'ignoto redattore del più autorevole periodo musicale statunitense nell'apprendere che proprio a Gigli (ma non al wagneriano Melchior), il tenore danese nato lo stesso anno mese e giorno, 20 marzo 1890, del nostro Beniamino) era stato negato, da una giuria composta prevalentemente di critici anglosassoni, uno dei quindici francobolli destinati appunto ai «più grandi cantanti del secolo». Un'assurdità prima ancora che una vergogna, destinata a penalizzare un uomo la cui popolarità non fu certo seconda, fra gli italiani d'America, a quella di Rudolfo Valentino, e che nel suo campo ha finora conosciuto due soli termini di raffronto, ieri Caruso e oggi la Callas.

Insomma quanto basta perché,

almeno sotto il profilo puramente commerciale, Gigli fosse realmente, nel maggio 1924, se non il più grande (aggettivo che appartiene alla categoria estetica) almeno il più importante fra i tenori attivi allora nel mondo, in attesa (per la verità non lunga) di diventare anche il più popolare (aggettivo di pertinenza della categoria commerciale). Proprio come accade, scontate ovviamente le proporzioni, ai Domingo e ai Pavarotti di oggi. Vero è che nel 1924, per un aspirante alla supremazia tenoriale su piano mondiale, la situazione si presentava certamente assai più intricata che nel 1982. Oggi l'unica preoccupazione di un Gigli non sarebbe davvero di mettere in difficoltà ipotetici rivali ma di dover scegliere un sì fra cento cui dire no. Sessant'anni fa era accaduto un fatto imprevedibile, sconvolgente, la morte del «re dei tenori», Enrico Caruso, dittatore (Gatti Casazza permettendo) del Metropolitan.

Naturalmente essa aveva avuto

Un repertorio di 55 opere

La carriera di Gigli durò esattamente 40 anni, 7 mesi e 10 giorni, dal 15 ottobre 1914 (*La Gioconda* al Sociale di Rovigo) al 25 maggio 1955 (il concerto finale a Washington). Nel corso di essa il grande tenore cantò 55 opere (fra le quali *Evangelina* dell'abruzzese Francesco Marcacci e, curiosamente, *La serva padrona* di Pergolesi), appartenenti a 28 compositori dal *Don Giovanni* di Mozart (1787) al *Don Juan de Manara* di Alfano (1941).

Particolarmente da sottolineare è poi l'intensità della carriera di Gigli, nel quale professionalità e versatilità si sposano con esito a dir poco singolare. Ne offre valida testimonianza la prima metà di gennaio del 1940, che vede il cinquantenne Gigli impegnato come segue: 1 e 3 *Loreley* (Roma), 5 *Il Trovatore* (Roma), 7 *La rondine* (Roma), 10 *Loreley* (Roma), 12 e 14 *Adriana Lecouvreur* (Venezia), 17 *La forza del destino* (Milano).

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro,
puoi prendere il "Confetto FALQUI".
FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna
può essere preso a qualsiasi ora del giorno.
Il Confetto FALQUI
ridà regolarità e benessere
in modo giusto al tuo intestino.



LA VOCE/segue

il potere di rimescolare tutte le carte, sconvolgendo gerarchie da tempo ufficialmente codificate e apprendo fatalmente una guerra di successione, nella quale, accanto a Gigli, erano coinvolti aspiranti dotatissimi come Martinelli e Crimi, Fleta e Lauri Volpi, per tacere di Pertile e Lázaro, di Cortis e Johnson, di Schipa e MacCormack. Su una cosa almeno erano però tutti d'accordo, che la supremazia mondiale si giocava negli Stati Uniti, anzi al Metropolitan (ma oggi non è forse lo stesso?). Ed è proprio per questo che, auspice Gatti Casazza che per conto suo le idee le ha piuttosto chiare, Gigli segna indiscutibilmente un punto a suo favore prendendo parte alla *Traviata* (protagonista un'italiana molto attesa per il suo esordio al «Met», Amelita Galli Curci) che la sera del 14 novembre 1921 inaugura la prima stagione lirica post-carusiana.

La verità è che Gigli non vanta il «physique du rôle» di un Martinelli o gli abbaglianti acuti di un Lauri Volpi, le raffinate intenzioni interpretative di un Johnson o il fascinoso smalto timbrico di un Fleta, o infine gli iridescenti preziosismi di uno Schipa; ma in compenso Gigli possiede una voce, «una bella voce di tenore, schietta, uguale nell'intensità vibrante, proporzionata fra il massimo e il minimo, un'organizzazione tecnica che gli garantisce la perfetta intonazione e il fraseggio ampio» (Delta Corte). «Una voce stupenda», sottolinea a sua volta un tecnico come Gara: «quattordici note tra il "re" sotto il rigo e il "do" acuto, senza un'incrinatura, senza una macchia».

Non a caso la fine del concorso di Parma del luglio 1914, che laureava Gigli vincitore tra 105 concorrenti, recava sulla scheda di un commissario la significativa ammissione: «Abbiamo finalmente il tenore». Per la precisione un classico tenore «di grazia» secondo la più genuina terminologia ottocentesca (e non è un insulto, come invece ritiene qualche ignaro collega di Gigli), ovvero «lirico» sulla base di più aggiornate acquisizioni «veriste», pucciniane e (naturalmente) «lyriques».

Del resto basta dare uno sguar-

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

F.01 Reg. 4514 Minsan 579 del 28/05/81

IMCO
WATERLESS

la N.1 in Italia*

*nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutritivi e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare senza impiego di grassi e liquidi, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 – e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive

IMCO
WATERLESS[®]

da' sapore alla salute



Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/03156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0962/3073



**Se il dolore
disturba il tuo
benessere**

VIA MAL®



VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie.
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL®
via il mal di testa,
via il mal di denti,
via le nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.

do al repertorio messo insieme da Gigli nella sua carriera (55 opere comprese fra la *Gioconda* rodigina del 1914 e la *Norma* catanese del 1945) per rendersi immediatamente conto che nomi di autori e titoli di opere gravitano essenzialmente in una sfera di sensazioni o di sentimenti — amoroso e patetico, malinconico ed elegiaco, non senza la nota sessuale (si ascolti, per esempio, la serenata di Osaka nell'*Iris*) —, congeniali al temperamento non meno che alla sigla vocale gigliana.

Talmente congeniali che è proprio forzando in questa direzione che Gigli provvede lui stesso a inventarsi la più pericolosa delle insidie: il «giglismo», ovvero una sorta di autocompiacimento che, scendendo talvolta in manieristica affettazione, fa sì che tra singhiozzi, colpi di glottide e abuso di portamenti il sentimento degeneri in sentimentalismo.

A questo punto — siamo ormai nella seconda metà degli anni '30, con il regime che preme per assicurarsi i favori del «divo», da lui cordialmente ricambiato, come del resto accade a moltissimi italiani che contano — è inevitabile che i problemi di gusto e di stile passino in seconda linea di fronte all'unica cosa che in fondo conta: la voce di Gigli e il suo canto ammaliante.

Ma in casi come questi, rarissimi per non dire unici, abbiamo il diritto di comportarci da aridi Beckmesser? È un interrogativo non ozioso al quale non mi pare esserci risposta umanamente più adeguata di quella consapevolmente fornita anni or sono da Guido Tartoni: «Quando un artista arriva, come già avvenne per Caruso, così direttamente e profondamente al cuore del pubblico da conquistarlo definitivamente e irriducibilmente, al di là dei limiti stessi della vita umana, ogni riserva cade o si fa priva di senso». Credo che, a venticinque anni dalla morte di Gigli, siamo ancora in molti a sottoscrivere queste parole di rinuncia (o forse di giustizia).

GIORGIO GUALERZI

sempre a torta alta!



**50
ANNI**

PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

"il tortaalta" PER TORTE DOLCI
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI
FATE UNA CROCCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA
inviameti GRATIS
1 dei 2 Ricettari **"il tortaalta" □ "il pizzatorta" □**

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

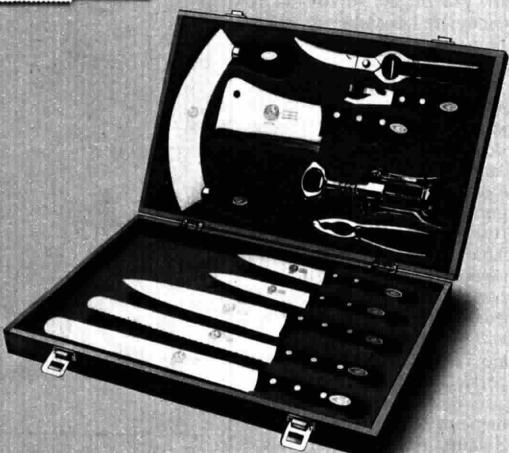


C.A.P. _____

Prov. _____

ausonia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose 
a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

Critici e autori discutono lo sceneggiato

Pregi e difetti delle immagini e del sonoro: «Forse noi tutti avremmo voluto più musica verdiana e meno commento». La parola a Vlad e Castellani sul loro «libro televisivo»

A convegno il partito del Verdi

di PAOLO GRASSO



Il dibattito sul *Verdi tv* organizzato dal Teatro Regio di Torino e dalla Rai: da sinistra, Ugo Buzzolan, Giovanni Leto, Roman Vlad, Renato Castellani, Massimo Mila ed Emilio Pozzi

Nanche 48 ore dopo le ultime immagini della nona puntata, al Piccolo Regio di Torino, una specie di *Tribuna politica* con gli autori del *Verdi tv*, Castellani e Vlad, alcuni studiosi, Mila e Pestelli, neodirettore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Torino, e la critica, Buzzolan e Gualerzi. Ma soprattutto con il «grande partito del Verdi», come ha chiamato Emilio Pozzi, direttore della Sede Rai e qui moderatore, le oltre cinquecento persone assiepate in sala e le centinaia rimaste purtroppo fuori. Un fatto straordinario, il dibattito dopo lo sceneggiato, dopo dieci ore di immagini e di musica.

«Nel momento in cui si era deciso», apre Buzzolan, critico tv de *La Stampa*, «di portare sullo schermo la biografia di Verdi, che è un'impresa al cui paragone *Marcopolo* è uno scherzo, c'erano tre vie: o il romanzone, il fumettone, o il film con una storia

inventata, alla Ken Russell per capirci, o il racconto di alto livello, di tipo documentaristico. Questa era l'unica adatta alla tv, tanto più che lo stesso Castellani non lo definisce sceneggiato ma «libro televisivo», ovvero una lezione illustrata in nove puntate. E con più franchezza di una qualsiasi *Tribuna politica* si parte subito con i pregi e i difetti: «Si sente dentro un grande amore per Verdi, ci sono delle scene magnifiche, il *Nabucco*, quella in cui Verdi si arrabbia contro l'ottusità (anche allora) della censura per *Un ballo in maschera*»; continua Buzzolan: «Più che difetti direi momenti difficili e almeno tre inconvenienti. Intanto uno spazio relativamente limitato per la musica [brusio del pubblico...]: Forse noi tutti avremmo voluto sentire più musica verdiana. Secondo, il commento, che per la struttura della trasmissione era necessario, in certi casi risultava

un po' invadente e persino talora petulante. Terzo, una sceneggiatura un po' tormentata, spezzettata in tanti quadretti».

Riprende Mila, che confessa di averne perso almeno tre puntate: «In compenso ho visto la sceneggiatura, sette grossi fascicoli, e questo mi ha permesso prima di tutto di rendermi conto della straordinaria preparazione di Castellani. Ha proprio letto tutte le cose che doveva leggere e questa completezza forse si riflette in quel difetto, rilevato da molti, di un eccesso didascalico. Così ho capito che se noi giornalisti siamo sempre in lotta con lo spazio, loro, i cineasti, lo sono con il tempo. Queste maledette categorie kantiane...». La documentazione riguarda anche le lettere, precisa Pestelli che nel dibattito rappresenta l'Istituto di studi verdiani di Parma: «Credo che Castellani abbia letto moltissime delle lettere di Verdi perché

**TUTTA LA FORZA
DI AIAZ**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



PULISCE PIU' A FONDO

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo di fresco
AJAX
tornado bianco



PROFUMA PIU' FRESCO

E oggi nuovo Ajax è diverso: è dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

si sente sia nel commento sia nella vicenda». «Sì, finché è stato possibile», interviene il regista, «il dialogo è stato modellato sull'epistolario. Proprio pigliando brani interi e mettendoli in bocca a Verdi». Pestelli cita gli anni difficili, la Scapigliatura, «il Rovani e il Dosso che erano antiverdiani non perché fossero avveniristi, ma perché rossiniani giudicavano Verdi come il musicista in cui si sente la vanga». «È vero», ribatte Castellani, «però io avevo bisogno di fare economia di informazioni. Se avessi parlato anche di Rossini, oltre che dell'antagonismo Verdi-Wagner, avrei diviso l'attenzione del pubblico. E così ho sacrificato tante cose come la teoria della sfericità di Boito, le battute di Verdi, ecc.». Telegraficamente Guarlerzi da musicologo assolve Castellani dall'accusa di aver dato «un limitato rilievo alla parte musicale». Ma «mancano i rapporti di Verdi con il mondo del teatro, in particolare con i cantanti, che lui non amava tanto». E qui cita l'assenza di Gaetano Fraschini, di Carlo Bergonzi, «il più grande tenore verdiano del dopoguerra» [applausi e contrasti], nel campo femminile, della Frezzolini... i rapporti di Verdi con le primedonne, la Stoltz. Il tema è delicato e la platea protesta sugli amori e i pettigolezzi verdiani, sui figli della Strepponi, ecc. «Sulla Strepponi», si difende il regista, «ho detto quella che credo la verità: bisogna giudicare le persone non con le nostre idee ma con le loro idee, la loro società».

Due ore di dibattito, intenso, preciso. La parola alla difesa. Roman Vlad, sorridente, gran signore: «Avere tra le mani la musica di Verdi è una cosa da far tremare davvero i polsi. E io mi dicevo sempre: la migliore cosa sarà se meno si parlerà del mio lavoro, del mio contributo. Non si doveva fare una biografia della musica, ma fornire delle musiche per una biografia». Tra l'altro [stupore del pubblico] Pickup non conosce la musica: «E quindi di tutti i pezzi sono stati provati a quattro mani, da me e Castellani, ed è stato necessario insegnargli i movimenti delle dita anche a Verdi!». Chiude Castellani, viva-



Colore Stupore, specchio della natura



22825 TESEO TELECOMPUTER 22"

SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini.

Lunga durata.

Circuiti a freddo.

Tecnica modulare.

Audio HIFI.

Possibilità di collegamenti a tutti i sistemi audiovisivi.

Predisposizione ai programmi via satellite,
teletext, view-data, e trasmissioni in stereofonia.

Tutta la gamma a 99 canali, 32 programmi memorizzabili;
con chiamata diretta di ogni stazione.

18 modelli
da 16" a 21"

cissimo, battagliero: «Secondo me le opere devono essere ascoltate a teatro, non in tv e neanche in disco. Il suono dei violini dal vero non ci sarà mai hi-fi che riuscirà a riprodurlo. Per questo la musica del Verdi è sempre tra le pieghe, come un accenno, un invito perché la gente ne voglia sentire di più. Io voglio che la gente dopo aver "letto" questa biografia tv, in fondo sommaria, legga i libri di Mila, o l'estratto della sceneggiatura pubblicato dalla ERI, che la gente abbia un approccio diretto con Verdi. Perché la tv ha questo enorme compito informativo, educativo e soprattutto formativo».

PAOLO GRASSO

Foto FOTOTECNICA

Il terzo elenco di vincitori

VINCONO UN COMPLESSO STEREO HI-FI

- Emma Verdi, Vicenza;
- Bruno Vitti, Roma.

UN ABBONAMENTO ALLA STAGIONE LIRICA

- Ivano Bajardini, Cogoleto;
- Isacco Cantelli, Bologna;
- Giovanni Mondino, Torino;
- Rino Sivelli, Busseto.

30 COFANETTI CON UN'OPERA COMPLETA

Massimo Bertolozzi, Montefalcone App. (AP); Luisa Bolognesi, Ferrara (FE); Rita Caltavuturo, Napoli (NA); Roberto Capra, Napoli (NA); Ettore Civitarese, Ortona (CH); Nerina di Bert, Palmanova (UD); Walter Durisotto, Roma; Cesare Fertuzzi, Ostia Lido; Antonio Frezza, Campione d'Italia (CO); Caterina Furlan, Bassano del Grappa (VI); Artemio Giatti, Roma; Vittorio Marnozzi, Cecina (LI); Giorgio Materini, Reggio Emilia (RE); Agnese Mutinelli, Rovereto (TN); Silvana Paolillo, Fusaro (NA); Enrico Rambella, Sanremo (CE); Celestina Riva, Elvo (CO); Pier Luigi Rubini, Portoferraio (LI); Francesca Ruva, Borgomanero (NO); Maxia Salvatorangelo, Ostia Lido; Francesco Samengo, Lungaro (CS); Celeste Saule, Napoli (NA); Wladimiro Semenzin, Latina (LT); Gian Luigi Spada, Lignana Sabbiadoro (UD); Ugo Stincone, Naro (AG); Giancarlo Stocco, Cassola (VI); Andrea Tinetti, Castellamonte



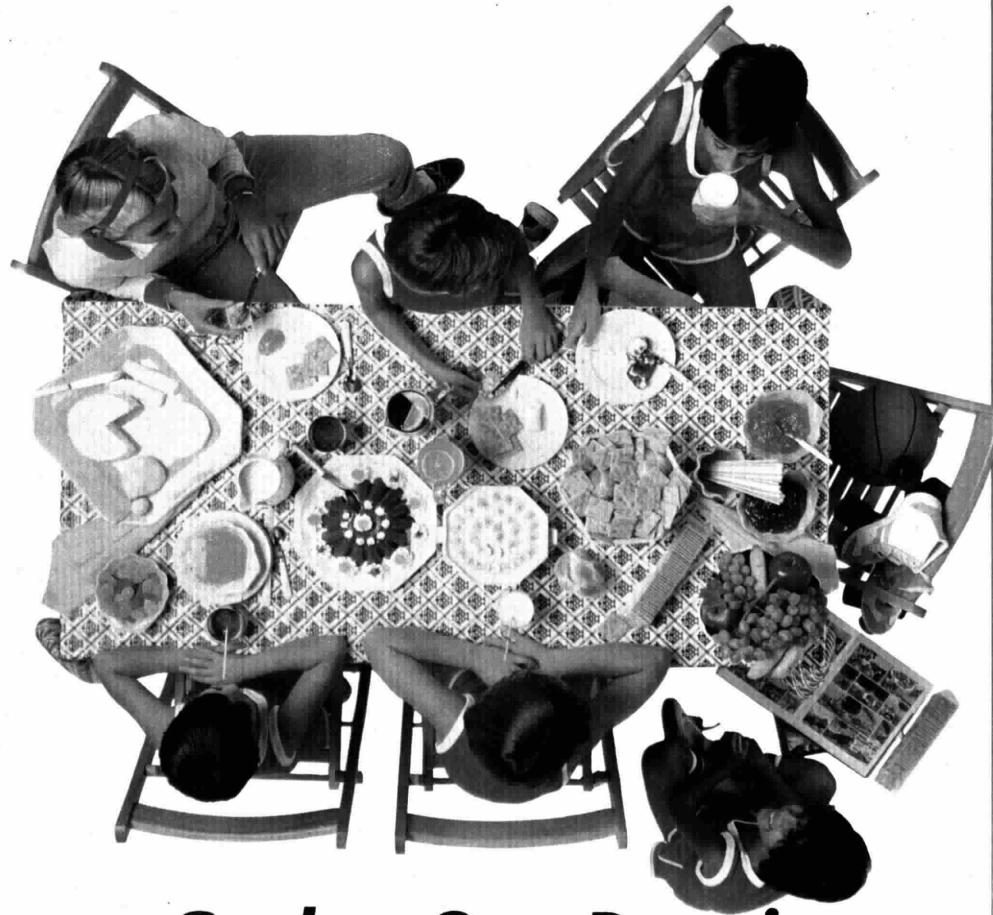
(TO); Rosalia Trivillin, Lignano Sabbiadoro (UD); Carlo Tortora, Napoli (NA); Margherita Villani, Modena (MO).

160 L.P.

Francesco Agostini, Magenta (MI); Gennaro Albero, Torre del Greco (NA); Mariella Aragona, San Sosti (CS); Rina Bacchin, Vicenza (VI); Piero Baldessarì, Albiano (TN); Silvana Balzano, Foggia (FG); Anna Barbato, Bacoli (NA); Michele Baridi, Rosignano Solvay (LI); Amelia Battistin, Valdagno (VI); Antonietta Beinat, Udine (UD); Giordano Belluzzi, S. Lazzaro di Sav. (BO); Silvia Beroggi, Como (CO); Giuseppina Berra, Torino (TO); Paolo Bertini, Cecina (LI); Stefano Bertoncello, Bassano del Grappa (VI); Filippo Beverina, Gorgonzola (MI); Teresa Bianco, Costigliole (AT); Angela Bisogni, Tornolo sul Garda (TN); Gabriella Bolognoni, Trento (TN); Luigi Borio, Torino (TO); Max Boselli, Lecce (LE); Enrico Brunetti, Piacenza (PC); Giovanna Bucarella, Ostia Lido; Lucia Bugatti, Albenga (SV); Giovanni Caffarena, Genova (GE); Nino Calzagni, Albenga (SV); Valeriana Calza, Ferro (AP); Amelia Caprile, Genova (GE); Pia Carena, Torino (TO); Pasquale Caricato, Taranto (TA); Michela Casselluccio, Tufino (NA); Ada Celesti, Genova (GE); Barbara Cerrone, Caprara (FI); Monica Chiussi, Castelnovo Sotto (RE); Gabriele Cicchi, Grottammare (AP); Anna Ciccone, Napoli (NA); Giuseppe Ciccone, Latina (LT); Bruna Cimino, Venafro (IS); Giorgio Cinquini, La Lizza (SP); Rita Cocchi, Domodossola (NO); Gianluca Comel, Caserta (CE); Patrizio Comparini, Pistoia (PT); Novella Corradini, Arceto (RE); Marilena Cozzuto, Roma; Giovanna Dadone, Cengio (SV); Sandra Dal Bosco, Trento (TN); Lilia D'Ettore, Chieti (CH); Francesco De Gori, Casoria (NA); Alfredo De Martino, Capodichino (NA); Giovanni De Nicolò, Cuneo (CN); Claudio Del Papa, Ferro (AP); Silvana Del Papa, Riglione (PI); Rainaldo Destro, Termine di Cassola (VI); Giovanna Di Cerbo, Roma; Biagio Di Maro, Giulianova (NA); Marisa Di Salvo, Vasto (CH); Annarosa Donati, Donoratico (LI); Franco Elia, Modena (MO); Luigi Enrichetta, Napoli (NA); Pasquale Esposito, Rossano Scalo (CS); Vincenzo

Ronald Pickup,
l'attore inglese protagonista
del Verdi tv

Falanga, Genova (GE); Bianca Maria Ferrari, Fermo (AP); Domenico Ferraro, Terravecchia (CS); Maria Ferraro, S. Giorgio a Cremano (NA); Emiliano Finucci, Grottaferrata (AP); Angela Fiorentino, Terra nova B.ni (AR); Francesco Fontan, Castellamonte (TO); Mattia Fontana, Teze D'Arzignano (VI); Alberto Forlani, Cecina (LI); Florida Fossati, Milano (MI); Esther Furlan, Genova (GE); Paolo Gallo, Pistoia (PT); Mina Gandolfi, Pistoia (PT); Giuseppe Giova, Napoli (NA); Giacomo Giribaldi, Imperia (IM); Elsa Gori, Pistoia (PT); Adalgisa Granata, S. Antonio Abate (NA); Giovanni Guerreschi, Bolzano (BZ); Carlo Iacoviello, Cecina (LI); Amerigo Iannaccone, Ceppagna (IS); Gennaro Iannotti, S. Giorgio a Cremano (NA); Maurizio Impellizzeri, Alcamo (TP); Sebastiano Infante, Torre del Greco (NA); Dante Lancia prima, Verona (VR); Lina Lanteri, Vallerossa (IM); Carmela Lauria, Catanzaro (CZ); Emilio Limido, Fagnano Opone (VA); Antonio Lorusso, Bari (BA); Luca Lupali, Napoli (NA); Grazia Malucchi, Monsummano Terme (PT); Giuseppe Maresca, Bologna (BO); Maria Marconcini, Morgex (AO); Gianluca Maretto, Latina (LT); Elio Marinoni, Como (CO); Antonietta Marrucchelli, Roma; Silvia, Riva (TN); Marisa Mauri, Civitate (CO); Giampiero Mazza, Borgosesia (VC); Marco Meli, Roma; Nicola Mennella, Torre del Greco (NA); Enzo Morechio, Albenga (SV); Maria Morona, Campione d'Italia (CO); Francesca Muffari, Roma; Michele Napoleone, S. Giorgio a Cremano (NA); Egle Nava, Asso (CO); Adriana Nicolini, Taranto (TA); Zelmira Nini, Roma; Marisa Nuti, Pistoia (PT); Giulio Olivieri, Genova (GE); Ettore Ortelli, Covenio Di Mengaglio (CO); Alessandra Pasini, Cengio (SV); Carla Pastorini, Carrara (MS); Giuseppina Penta, Portoferraio (LI); Paola Pieratti, Pistoia (PT); Loredana Pumilia, Mazara Del Vallo (TP); Sebastiana Pruneddu, Sassari (SS); Salvatore Rega, Pescara (PE); Core Rienzo, Scaltenego (VE); Silvano Rinaldin, Mestre (VE); Catullo Rizzi, Napoli (NA); Fanny Robuschi, Genova (GE); Mario Romanato, Trento (TN); Gianna Rosa, Menaggio (CO); Rita Rosellini, Monsummano (PT); M. Luisa Sabbatini, Pisa (PI); Clara Sabino, Roma; Ciro Salvato, Castellamare Di Stabia (NA); Laura Shubtoni, Cinisello Balsamo (MI); Carla Scanzi, Torino (TO); Concetta Schembri, Tivoli; Giacomo Serrani, Macerata (MC); Paola Severini, Pistoia (PT); Irene Sileci, Torino (TO); Giorgio Sollano, Genova (GE); Tilde Spaggiari, Menaggio (CO); Glauco Spinetti, Chieti (CH); Francesco Spinuzzi, Roma; Andrea Stanga, Formicola (CE); Antonio Svaluto, Livorno (LI); Giuseppe Talevi, Ancona (AN); Alessandro Tavagnacco, Roma; Mariadele Tagveggia, Gorgonzola (MI); Maria Tinti, Calacecchio Di Reno (BO); Paola Tonin, Bassano Del Grappa (VI); Maura Trapin, Riva (TN); Angelo Trieffetti, Catania (CT); Leugio Tripputi, Genova (GE); Albino Überti, Paratico (BS); Gino Ulivieri, Cecina (LI); M. Grazia Valente, Ceppagna (IS); Emilia Valentini, Napoli (NA); M. Silvia Varetto, Rivarolo Cse (TO); Antonio Verrillo, Troia (FG); Vanda Villani, Castellammare Di Stabia (NA); Tiziano Visentini, Busto Arsizio (VA); Graziano Vitali, S. Costanzo (PS); Francesco Volcano, Terravecchia (CS); Vincenzo Vozza, Lama (TA); Marliese Wurz, Bordighera (IM).



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

La tradizione è contro la Romania

I rapporti calcistici fra Italia e Romania sono stati piuttosto saltuari. Il bilancio è più che favorevole agli azzurri: sei vittorie e un pareggio nelle partite sinora giocate. La Romania non è mai stata un problema per gli azzurri: il pareggio risale a dieci anni fa, a Bucarest, in amichevole. Nella squadra italiana c'erano già Zoff e Causio, ma giocavano ancora Rosato, Boninsegna, Mazzola, i reduci insomma del Mondiale in Messico. E segnò anche Causio, il quale si ripeté poi a otto anni di distanza a Napoli, in un'altra ami-



chevole: era il 16 febbraio 1980, un periodo a metà fra il Mondiale di Argentina e quello di Spagna. Gli uomini di Bearzot vinsero per due a uno: l'altro gol lo segnò Collovati. Era anche questa una partita amichevole. L'Italia schierava praticamente la squadra del Mondiale d'Argentina con Oriomiali posto di Benetti e Collovati che aveva ormai rilevato Bellugi: la stessa squadra

CONCORSO CANTITALIA

Questo l'ultimo elenco di canzoni votate dagli ascoltatori di *Cantitalia*, la trasmissione della domenica alle 13.15 abbinata al concorso del nostro giornale e di Radiouno.

Avrai, Baglioni - Bandiera bianca, Battisti - Un'estate al mare, Giuni Russo - Bravi ragazzi, Miguel Bosé - Alessandra, Pooh - Non sono una signora, Berté - Nisida, Edoardo Bennato - Da...da...da, Tris - Messaggio, Alice - Il cielo in una stanza, Mina - Yesterday, Beatles - Lacrima sul viso, Bobby Solo - Celeste nostalgia, Cocciante - Sarà la nostalgia, Sandro Giacobbe - Tanz bambolina, Camerini - Ti stringerò, Nada - A chi, Leali - America in, Berti - Alice, De Gregori - Amor mio, Mina - Bella 'mbriana, Daniele - Crocodile rock, Elton John - Cobra, Rettore - E già, Battisti - Un giorno credi, Edoardo Bennato - Girl, Beatles - La guerra di Piero, De Andrè - La gatta, Gino Paoli - Made in Italy, Ricchi e Poveri - Il mondo, Fontana - Michelle, Beatles - Masterpiece, Gazebo - Music

and lights, Imagination - Napoli è, Daniele - Paradise, Phoebe Cates - Poster, Baglioni - Il pescatore, De André - Problemi, Marcella - Sarà perché ti amo, Ricchi e Poveri - Sogno della galleria, Simone - Alla fiera dell'est, Branduardi - Che colpa abbiamo noi, Rokes - Una città per cantare, Ron - L'appuntamento, Vannoni - The dark side of the moon, Pink Floyd - Felicità, Al Bano e Romina - The lady is a tramp, Sinatra - Maledetta primavera, Loretta Goggi - Cheek to cheek, Frank Sinatra - Un mondo d'amore, Morandi - Margherita, Coccianti - Moon light serenade, G. Miller - Il vento caldo dell'estate, Alice - Il tangaccio, Celentano - Sono solo canzonette, Edoardo Bennato - Signorinella, Togliani - Per Elisa, Alice - Ninna nanna, Loredana Berté - Bartali, Lauzi - Lisa, Sani - La filanda, Milva - My generation, Who - Satisfaction, Rolling Stones - Only you, The Platters - Promises promises, Bacharach - Mi ritorni in mente, Battisti - Cuccurucucu, Battisti - Venus, Shoking Blue - Pensami, Iglesias - Grande grande grande, Mina - A canzuncella, Alunni del Sole - L'immensità, Dorelli - Tac, Califano - Forever, Peppino Di Capri - Quando lei ritornerà, Sani - This time, Rettore - Ti amo davvero, Reitano - Heart, Leo Sayer - Pieno d'amore, Loretta Goggi - Quante volte, Martini - Questo nostro amore, Pavone - Un mon-

Per Dino Zoff la partita contro la Romania significherà indossare per la centonona volta la maglia azzurra

che avrebbe vinto il titolo in Spagna, meno Causio e Bettega.

Zoff ha incontrato i rumeni tre volte. Oltre che a Bucarest nel '72 e nell'80 a Napoli, anche nel 1976 in un'altra amichevole a Milano, quando gli azzurri vinsero per 4 a 2 con due gol di Bettega e uno ciascuno di Graziani e di Antonioli. Quando i campionati europei non si chiamavano ancora così ma andavano sotto la dicitura di Coppa internazionale, gli azzurri incontrarono i rumeni due volte nel giro di un anno, battendoli nel novembre del 1966 a Napoli per 3 a 1, con due gol di Mazzola e uno di De Paoli, e nel giugno del 1967 a Bucarest con un gol di Bertini a nove minuti dalla fine.

La serie degli incontri con la Romania era stata aperta dai campioni del mondo del secondo titolo del 1939 a Bucarest con un successo firmato da Colaussi. L'anno dopo i rumeni ci restituirono la visita a Roma e fu ancora un 2 a 1 per gli azzurri. Poi la bufera della guerra. Dovevano passare ventisei anni perché la nostra nazionale e i rumeni si trovassero di nuovo di fronte.

do d'amore, Morandi - Una storia d'amore, Celentano - La prima cosa bella, Nicola Di Bari - Sono un vagabondo, Iglesias - Compagnia, Fogli - Domenica bestiale, Concato - Body language, The Queen - Hard to say I'm sorry, Chicago - All night long, B. B. Band



Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
al brivido delle nevi
dell'Arkansas

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

OK sindacale alle targhe alterne

Stavolta mi è andata meglio. Alla semi-sconfitta della proposta (*Radio-corriere tv n. 35*) perché le auto nuove fossero vendute già con l'autoradio incorporata segue ora una semi-vittoria dell'altra proposta (n. 39) per far circolare tutti i tipi di veicoli anche nelle roventi giornate degli esodi estivi di massa, ma a targhe alterne.

Parlo di semi-vittoria perché le adesioni pervenute sinora sono solo dei settori direttamente interessati degli autotrasportatori. Sorvolerò, più per mancanza di spazio che per modestia, sul coro di apprezzamenti

Gli orari di Onda verde

I notiziari *Onda verde* per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su *Onde Medie* sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radio-televisioni (R e TG3) e da quelle del Notturno Italiano (NI) ai seguenti orari feriali:

00,20 NI - 6,03 N - 6,58 N - 7,58 N - 9,58 N - 11,58 N - 12,25 R - 12,58 N - 14,25 R - 14,58 N - 16,30 MF - 16,58 N - 17,30 MF - 18,58 N/MF - 19,20 TG 3 - 19,50 TG 1 (solo venerdì) - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.

Orari domenicali: 6,58 N - 7,58 N - 10,10 N - 12,58 N - 14,25 R - 16,58 N/MF - 18,58 N/MF - 19,13 TG 3 - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.

positivi. «Finalmente, qualcuno si è accorto», ha scritto Napoleone Guarino, camionista fiorentino, «che anche la continuità della circolazione delle merci ha i suoi diritti». E sorvolerò anche sulla salva di proteste per l'abuso dei divieti di circolazione nelle festività infrasettimanali. «Gli inutili fermi decretati per il 1º novembre e

per il prossimo 8 dicembre», ha scritto Giovanni Bocca, spedizioniere pugliese, «agevolano solo gli sfaccendati in vena di bruciar benzina e danneggiano la già traballante economia delle aziende di trasporto».

Mi limiterò, quindi, a citare qualche brano della lettera di Raffaele Liguori, segretario generale del Sindacato Uil Trasporti ausiliari Traffico e Portuali: «Il dualismo automezzi-veiture deriva da una precaria situazione di viabilità non può e non deve penalizzare la componente dell'autotrasporto merci per tante e ovvie ragioni dell'economia del Paese. Credo di non dire cose inesatte se affermo che il divieto di circolazione degli automezzi in alcuni giorni della settimana e del grande esodo ferragosto deriva da una marcata mancanza di cultura, specialmente in chi è investito di responsabilità, circa la preminenza degli interessi generali su quelli particolari; e il traffico di vetture private non può non essere riportato fra questi ultimi».

Il sindacalista Liguori così conclude: «Ritengo che sia tempo di cominciare a rimuovere ogni e qualsiasi limitazione partendo dall'abolizione del divieto di circolazione infrasettimanale per arrivare alla sua proposta delle targhe alterne per i giorni caldi della prossima stagione estiva».

Tocca ora al ministro dei Lavori Pubblici esprimere il suo parere. ●

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

L'alimentazione

La telecamera portatile non ha una fonte indipendente di alimentazione, ma viene alimentata dal VCR (video-registratore) portatile mediante il cavo che la lega a quest'ultimo. L'alimentazione del portatile, infatti, viene fornita, a scelta, dalla rete di corrente o da batterie. Funzionando il VCR portatile con la corrente continua a 12 volt, quest'ultimo non può essere collegato direttamente alla presa di luce (la rete italiana fornisce corrente alternata quasi unicamente a 220 volt). Per ovviare a tale inconveniente, si dovrà pertanto collegare il portatile ad un AC Power Adaptor (l'alimentatore in dotazione) allaccia-

to, a sua volta, alla rete elettrica e già regolato, mediante un piccolo trasformatore interno, sul voltaggio desiderato.

L'AC Power Adaptor, inoltre, serve anche a ricaricare le batterie interne, usate per alimentare il portatile qualora non sia possibile un allacciamento alla rete elettrica. Tra i diversi tipi di batterie in grado di fornire corrente al VCR portatile la più usata è quella al nichel/cadmio. Tutte, comunque, devono essere a 12 volt continuo. La loro durata, normalmente, è di circa un'ora.

Se ne può controllare la carica tramite l'apposito indicatore posto



Da sinistra a destra, una serie completa di accessori Blaupunkt per l'alimentazione rispettiva dei VCR portatili RTX-250 ed RTX 200

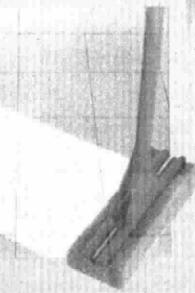
all'esterno del VCR; l'ago dell'indicatore nella zona rossa segnalera che le batterie sono quasi scaricate e vanno ricaricate e che nel frattempo occorrerà sostituirle con un'altra fonte di alimentazione. Molte telecamere, tra le più recenti, sono dotate di una utilissima spia rossa che si accende nel mirino quando le batterie non sono più sufficientemente cariche. ●

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre..."



... perché è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!



Con Spic & Span è presto fatto!

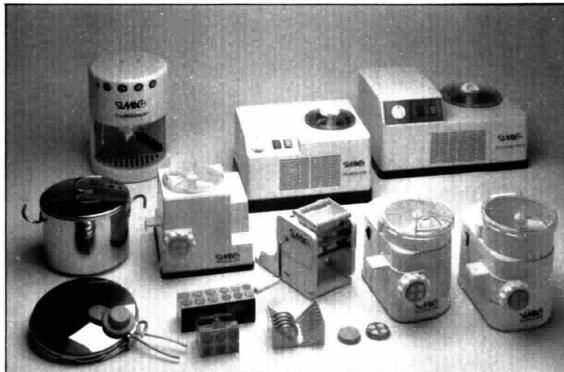
SIMAC. i «cavalli» vincenti nella gara quotidiana della perfetta padrona di casa

Pastamatic, Gelataio, Bravo Simac, Caffè Simac.

Eccovi un grande segreto per riuscire a risolvere con assoluta praticità e genuinità il problema della preparazione dei vostri menu quotidiani. Un segreto che Simac ha svelato a tutte le sue consumatrici, fornendo loro la possibilità di ben figurare e di sorprendere ogni giorno i propri commensali proponendo ricette e piatti sempre diversi.

La praticità d'utilizzo e l'efficacia del «servizio» reso da ognuno degli apparecchi Simac è tale, che ogni massaia ha veramente l'impressione di avere in cucina uno stuolo di aiutanti, solerti, efficienti, unici: i meravigliosi jolly per soddisfare ogni esigenza della donna moderna, dinamica, attenta ai problemi di una corretta alimentazione, sana, genuina, ricca di fantasia.

Nel fotocolor i meravigliosi Jolly della Simac: Caffè Simac - Pastamatic 700/1000/1400 - Gelataio 800/1600 - Rivotrattice - Trafile - Pentole Combivapor.



Profiteroles al cioccolato

2 confezioni di choux vuoti (si acquistano nei supermercati), un tuorlo d'uovo, 600 gr. di zucchero, 2 litri di latte, 60 gr. di cacao amaro, una bustina di vaniglia, sale, ½ litro di panna, un bicchierino di brandy, 200 gr. di cioccolato fondente, 75 gr. di burro.

Preparate il gelato al cioccolato. Accendete il refrigeratore di Si-

mac il Gelataio, schiacciando il pulsante «Freddo». Battete il tuorlo d'uovo con un cucchiaino di zucchero, poi unite, sempre battendo, il cacao, un litro di latte, lo zucchero rimasto (280 gr. circa), la vaniglia e un pizzico di sale. Versate il composto nel cestello di Simac il Gelataio, coprite, azionate la pala e regolate il timer su 20 minuti. Fate adesso il gelato alla vaniglia. Accendete il refrigeratore. Con Bravo Simac frullate insieme mezzo litro di latte, la panna, 300 gr. di zucchero, la vaniglia e un pizzico di sale. Versate il composto bene amalgamato nel cestello di Simac il Gelataio e date 20 minuti: quando il gelato inizia a montare unite il brandy.

Con i due gelati preparati riempite i bigné e metteteli in frigorifero.

Preparate la crema di copertura al cioccolato: sciogliete il cioccolato fondente e il burro in mezzo litro di latte. Mescolate senza interruzione e, quando la crema avrà raggiunto la giusta densità, ritiratela dal fuoco e lasciatela raffreddare. Disponete i bigné ripieni a piramide sul piatto di portata, ricopriteli con la crema al cioccolato e rimbottate in frigorifero.



**"Bevo
Jägermeister
perché il
mio tenore di vita
è aumentato da
quando ho sposato
una soprano.."**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di più, piace un po' di più.**

Augusto Loppi

Un oboe della grande scuola italiana

Negli ultimi anni c'è stato un grande risveglio dell'interesse e una richiesta crescente di istruzione musicale: che conseguenze hanno avuto questi fenomeni sulla diffusione dell'oboe?

«Come per tutti gli strumenti a fiato, anche per l'oboe sono aumentati allievi e cattedre in conservatorio, senza il ricorso ai necessari criteri selettivi. Oggi, infatti, c'è il rischio che troppi giovani oboisti arrivino in fretta al diploma, col risultato di far abbassare il livello della scuola».

C'è ancora la famosa «scuola italiana» per gli strumenti a fiato?

«La grande tradizione esiste ancora. Io stesso ho l'orgoglio di appartenere alla più prestigiosa delle scuole italiane di oboe: quella che fa capo a Riccardo Scozzi e a Giuseppe Tomassini, personalità che rappresentano un punto di riferimento per le nuove leve».

Questo spiega l'affermazione all'estero dei giovani italiani!

«Persino nella musica i nostri connazionali si comportano come nello sport. Vanno ai concorsi internazionali quasi senza speranze e poi, improvvisamente, hanno un'impennata positiva. Ma in musica il "Mundial" lo si vince con la serietà dello studio: per questo molti strumentisti italiani guardano alle scuole straniere».

Svolge attività d'insegnamento?

«La mia attività didattica non è regolare. Ho rinunciato al conservatorio e mi limito a qualche corso di perfezio-

In musica il Mundial si vince con lo studio

namento: Pescara e soprattutto Celle dei Puccini, dove da tre anni si promuove la musica d'insieme per fiati con pianoforte ed altri strumenti. Ai giovani ho la consapevolezza di dare, con i segni distintivi della "scuola" a cui appartengo, l'esperienza delle grandi orchestre e l'insegnamento delle grandi bacchette».

È vero che i grandi direttori amano i fiati italiani?

«I direttori del livello di Abbado, Giulini e Muti hanno sempre propagandato le qualità musicali e il suono degli strumentisti a fiato loro connazionali: questo ha permesso a molti di avere più credito all'estero che in Italia».

Lei si è affermato dopo aver vinto, nel 1963, il Concorso di Ginevra: possono queste competizioni lanciare un interprete sul mercato internazionale?

«I concorsi non hanno quella forza trainante che serve ad imporre un nuovo musicista sul mercato: io stesso devo la mia carriera ad una serie di tappe, successive a Ginevra, raggiunte con fatica, anche per la difficoltà materiale che, in Italia, i fiati trovano nell'inserimento nelle grandi orchestre e nei circuiti concertistici».

Perché in Italia esistono queste difficoltà?

«Gli enti danno uno spazio assai ristretto ai fiati solisti. Soltanto da qualche anno l'affermazione di alcuni complessi cameristici sta promuovendo presso il pubblico la musica d'insieme per fiati. D'altra parte in Italia non



esistono case discografiche di livello internazionale e i nostri prodotti non trovano collocazione sul mercato. Poi, invece, i complessi italiani che — come i Solisti Veneti — hanno al loro attivo una serie nutrita di incisioni, ospitano elementi stranieri!».

La banda è ancora il vivaiolo degli strumentisti a fiato?

«Le bande sono oggi in crisi: ieri erano l'unico punto di riferimento per chi volesse fare musica. Ma è significativo che, nelle nostre orchestre, gli elementi più validi e più sani provengono dal Sud, dove permane una grande tradizione. Oggi chi va in banda compie una scelta che implica una grande passione».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Il Premio Vittorio Gui per il secondo anno consecutivo non viene assegnato: la sesta edizione del Concorso internazionale per complessi da camera di Firenze non ha individuato, tra i molti concorrenti, un complesso con caratteri di eccezionalità. È stato, quindi, assegnato il secondo premio al duo formato dalle statunitensi Bonnie Thron, violoncellista, e Christine Diwyk, pianista. Al terzo posto si è classificato il Trio Beethoven, formato dai tedeschi Groner, Eychmuller e Romhild, al quarto posto il duo inglese Baillie-Sturrok, al quinto il Duo Mozart, formato dal sovietico Kuschkin e dall'austriaco Schuster. E gli italiani? Per ora, dopo il Trio di Fiesole, vincitore

della prima edizione del Gui, nessun complesso di casa nostra è riuscito a farsi strada tra i concorrenti stranieri. Segno che, nella nostra penisola, la via alla musica da camera è ancora tutta da percorrere.

Il Turco in Italia di Rossini viene rappresentato in questi giorni nei teatri di Rovigo, Treviso ed Adria in un allestimento firmato da Patrizia Gracis (regista) e da Gabriele Ferrari (cenografo). Sul podio è Maurizio Arena. Nel cast si segnalano Fiorella Pediconi, Giorgio Tadeo, Alessandro Corbelli.

Brahms è al centro di una serie di manifestazioni programmate a

Roma dall'Istituzione Universitaria dei Concerti: il 18 dicembre è previsto un *Liederabend* con Claudio Desderi e Michele Campanella; il 25 gennaio un concerto del violinista Thomas Goldsmith col pianista Franz Massinger; il 1º febbraio il Quartetto di Sydney; il 5 febbraio il Quartetto Amati col violista Piero Farulli.

Al Teatro Carcano di Milano, che nel secolo scorso fu uno dei templi dell'opera, torna la lirica con la stagione dell'ASLI.CO., che presenta *Maria Padilla* di Donizetti (direttore Bacchelli, regia Arruga) e *Flaminio di Pergolesi* (direttore Severini, regia De Simone).

vileda®

nuove idee per pulire

Mocio lavapavimenti



Lo bagni

stando in piedi.
Il Mocio resiste
benissimo
all'acqua bollente
e a qualsiasi
detersivo



Lo strizzi

nell'apposito strizzatore
e neanche questa
volta ti chini né
ti bagni le mani



Lo passi

e il pavimento è subito
splendente ed asciutto,
senza pelucchi
perché Mocio è fatto
con l'esclusivo
panno Vileda

Studio Piu 282

senza chinarti senza bagnarti le mani



COMMERCIALE RG S.p.A.
Viale Monza, 38 - 20127 MILANO

TUTTILIBRI
NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Márquez: Cent'anni di solitudine / Feltrinelli
2. Guarechì: Il decimo clandestino / Rizzoli
3. Pasolini: Amado mio / Garzanti
4. Milo: Caro Federico / Rizzoli
5. Márquez: Cronaca di una morte / Mondadori

RUBRICA

UN ITINERARIO SEGNATO DALLA SPERANZA



Con gioiosa semplicità, in un linguaggio che recupera le suggestioni più lievi e anche più felici di un'umanità nascente alla conoscenza e alle emozioni, Rafaële Crovi racconta, in questo suo *Fuori dal Paradiso* (Editoriale Nuova), la fiaba antica e nuovissima «dell'uscita dall'ordine della natura e dell'incontro con le trasformazioni (corruzioni, metamorfosi) della storia». L'Uomo e la Donna affrontano il rischio della rinuncia ma immuni, per Crovi, dal senso opprimente del peccato, della colpa originaria: quello che intraprendono è un cammino di conoscenza, appunto, di sé e del mondo che li circonda. E ciascuno dapprima in solitudine utilizza gli strumenti che più gli son propri, l'Uomo soprattutto curioso della realtà nei suoi aspetti più tangibili e concreti, lei invece più sensibile agli stimoli della fantasia, dell'immaginazione.

Ma a poco a poco i due itinerari — di cui è testimone, ma insieme protagonista d'una sua dolorosa esperienza, l'Uccello che fu custode del Paradiso abbandonato — convergono, fino all'incontro e all'unione che li rasserenano, li rassicura in una superiore armonia. È dunque una parabola della realtà che tutti ogni giorno sperimentiamo, — la perdita delle certezze più facili e gratuite e la conquista di nuovi equilibri, più sofferti e più veri? Anche, ma non soltanto: mi sembra che il senso profondo del libro sia in una coraggiosa fiducia nell'amore, nel suo straordinario potere di coinvolgere tutte le facoltà dell'essere umano, l'intelligenza, il cuore, la sensibilità. Ed è un messaggio di speranza che parla a tutti, grazie alle suggestioni dell'allegoria, che tutti può confortare, raro e prezioso in tempi come questi. Un libro da leggere, ma soprattutto da meditare.

P. GIORGIO MARTELLINI



Chiocciole Alemagna alle nocciole.
Decisamente più saporite delle chiocciole di Borgogna.



Alemagna. L'arte del cioccolatino.

METTI UN'ETICH ETTA AL TUO GELATO



BORSCHI

S.M. Margherita

ELISIR
Specialità Orientale

BORSCHI INDUSTRIALI LIQUORI-SPA
TARANTO
CASA FONDATA NEL 1860

OKAY

TUTTILIBRI
RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. Caporali: Marco Polo / ERI
2. Ravasi: Gesù, una buona notizia / S.E.I.
3. Albertazzi: Il treno dei giochi / Fabbri
4. Hill: Spotty va a spasso / Fabbri
5. Argilli: Mammatta / Mondadori

RUBRICA

Egidio Sterpa
**LA CARTA
VINCENTE**

...Contro le solite facce, per risolvere con grinta il caso italiano evitare i compromessi, i discorsi, le assistenze... Giornalista, osservatore non compiacente dei fatti di casa nostra, deputato, Sterpa offre qui un saggio denso di argomenti culturali e politici, anticonformista nei contenuti e nello stile.

Follow me
ERI
150 pagine,
audiocassetta
15.000 lire

Secondo volume del corso di lingua inglese (lezioni 16-30) realizzato dalla BBC e trasmesso dalla Rai sulla Rete 2. Comprende anche l'audiocassetta. Il metodo proposto è funzionale-nozionale, utile per principianti e autodidatti e permette un agile quanto rapido apprendimento dell'inglese che serve tutti i giorni.

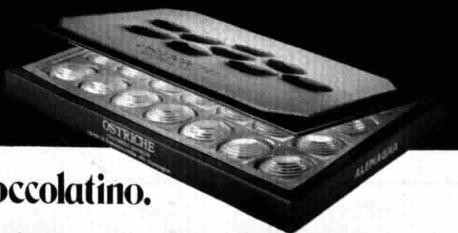
Gli occhi
della stampa
gli occhi della stampa
Panda's
110 pagine
5.000 lire



Esordio accattivante di questo quadrimestrale di arti estetiche e letteratura diretto da Ettore Ghinassi. Da segnalare le due pubblicazioni inedite di William Morris, un'intervista ad Alain Robbe-Grillet sulla narrazione cinematografica, l'inedito carteggio Turati-Faldella e il testo letterario *Il Curirosista*.



Ostriche Alemagna allo Champagne.
Decisamente più delicate delle ostriche francesi.



Alemagna. L'arte del cioccolatino.

ATTENTE VOI!

SOLE BIANCO REGALA UN TERNO AL LOTTO!

POTETE VINCERE TANTI CORREDI BASSETTI

Pazzesco! Sole Bianco lancia una nuova, incredibile promozione!
Dentro ogni fustino di Sole Bianco trovate una cartolina
con tre numeri, i numeri di un possibile terno al lotto. Se questi numeri
usciranno all'estrazione del Lotto del 18/12/82 sulla ruota di Napoli,
vincerete un corredo matrimoniale Bassetti,
un corredo completo di tutto, mostruosamente bello!

ATTENTE VOI!

Sole Bianco lava a tutte le temperature
con un ingegno mostruoso!



**CORREDO
bassetti**

DISCHI

ROCK

FOLK

POP

JAZZ

RUBRICA



AlgemoNa
Quartetto
Ian Carr
Mia Records
JM 1598

colore jazz 867

Album-souvenir d'una recente visita in Italia di Ian Carr, trombettista e compositore che negli anni Settanta, quando guidava il gruppo dei Nucleus, fu tra i protagonisti della breve avventura del new jazz inglese.

Venuto come free lance, s'è affiancato a una brillante formazione romana, il Quartetto AlgemoNa, che comprende giovani musicisti di valore usciti dalla scuola di Testaccio: il sax tenore Stefano Frosi, il pianista Andrea Alberti, il contrabbassista Toni Armetta e infine il batterista Roberto Altamura.

Dei sette brani eseguiti, tre sono di Carr. Gli altri sono firmati, uno per ciascuno, dagli AlgemoNa. Nell'insieme, un neobop di taglio moderno, assai piacevole.

Dire Straits
Love over
Gold
Polygram
6319 109



Molto atteso dopo lo straordinario successo di *Making Movies*, il nuovo LP dei Dire Straits ne sta egualglio la fortuna, anche se — almeno al primo incontro — sembra presentare una diversa immagine del gruppo. Il chitarrista-compositore Mark Knopfler, infatti, è diventato ambizioso e batte la strada d'un rock «evocativo» con arrangiamenti più raffinati del solito, avventurandosi perfino in lunghi brani dall'atmosfera rarefatta. Il tutto, però, funziona puntualmente e pagine come *Telegraph Road*, *Private investigation* e *Love over Gold* sono di gusto ineccepibile. Da segnalare il contributo del chitarrista Hal Lindes (californiano trapiantato a Londra), del tastierista Alan Clark e del vibrafonista Mike Mainieri.

S. G. BIAMONTE

NOVITÀ!
raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

Lines Lady da 20



ARMANDO TESTA SPA

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale
e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti
in un pacco solo.

**"Petto, cosce, ali, o tutto intero.
Pollo Amadori naturalmente!
Sempre tenero, magro, con una
bella carne bianca e saporita."**





RUBRICA



Mimmo Cavallo
Stancami
stancami
musica
Fonit Cetra
LPX 112

È il terzo disco di questo cantautore pugliese vissuto a Torino e da poco romano ed è il primo prodotto con la nuova casa discografica: la Fonit Cetra. Il 33 giri, che ha una curiosa copertina ispirata agli antichi segni della civiltà ionica, è interessante e si può considerare il migliore inciso da Mimmo Cavallo. Il Meridione (visto in chiave rock e blues), il linguaggio (un mixto di dialetti), la rabbia (da piantatore di cotone) e l'ironia (un pazziariello che ha visto i film di Woody Allen) sono gli elementi essenziali della musica di questo «uomo chiamato Cavallo». Rispetto ai precedenti dischi questo album è più «ragnatutto» e meno «distintivo». L'impegno, la denuncia, il messaggio sono filtrati e sapientemente dosati.

Gianna Nannini
Latin lover
Ricordi
SMRL 6297



È l'unica rock-star italiana che abbia partecipato al megaspettacolo Rockpalast, organizzato due volte l'anno dalla televisione tedesca e mandato in onda in Eurovisione. Si parla di Gianna Nannini, la cantautrice senese che con i suoi dischi è riuscita a sfondare all'estero, in particolare in Germania e Svizzera.

Questa esponente dell'eurorock ha inciso questo ultimo LP alla grande. Ha diviso il lavoro di registrazione tra gli studi di Colonia e quelli di Caramate; il grafico lo ha trovato a Zurigo; il fotografico è di Berlino; il gruppo di musicisti lo ha selezionato un po' in Italia e un po' in Germania. Da questo ponte sonoro è nato il disco più valido della Nannini: un album di rock ad alta gradazione.

MARIO COLANGELI

221 RadiocorriereTV

al lavoro, a casa, a scuola, in viaggio



**la carica
del caffé, più
l'energia del
cioccolato**

FERRERO

così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex igiene sicura al 100%

Un lavandino dove è passato un normale abrasivo, visto al microscopio, presenta ancora tracce di sporco.

Invece un lavandino pulito con Vim Clorex non presenta più tracce di sporco, perché Vim Clorex lo scava e lo distrugge.



RUBRICA



Incisa nel 1958, questa insuperabile e insuperata edizione dell'*Opera da tre soldi* era oramai praticamente in trovabile.

Intorno alla Jenny incomparabile di Lotte Lenya si alternano una schiera di interpreti che insieme all'orchestra diretta da Brückner-Rüggeberg fanno di tutto, e raggiungono lo scopo alla perfezione, per farci respirare l'aria della Berlino anni '30, nella quale piombiamo subito con la brutale, incisiva introduzione dell'orchestra.

Il secondo LP è completato da una schiera di canzoni interpretate dalla Lenya: brani da *Ascesa e decadenza della città di Mahagonny*, *Happy end*, *Requiem berlinese* e, infine, unico testo non brechtiano, *Il lago argentato*.



Bernard Haitink ha iniziato una parabola attraverso l'opera di Shostakovich che, speriamo, lo condurrà passo a passo all'integrale sinfonica, completando così con il contributo di un'ottica non sovietica ciò che fino ad ora, tranne qualche episodio, era stato patrimonio dei russi: leggi, in primis, Kondrashin e oltre a lui una antologia di direttori vicini a Shostakovich, introvabile in Italia. Esistono in realtà alcune parziali (*Sinfonie 1-7*), dirette da Davis l'una e da Maazel l'altra, ma decisamente assai meno significative rispetto al valore delle letture finora realizzate da Haitink, assai poco generose verso tendenze enfatiche, concentrate a trovare nelle partiture soprattutto gli aspetti più avanzati ed evidenziarli.

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*

**ev
e**



7UP

Un Seven-Up e via!

EHI, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGienICA SCOTTEx?

SI, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIU' CONVENIENTE.



**Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.**

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTT



RUBRICA



Giuseppe Verdi
I due Foscari
dir. Carlo Maria
Giulini
Fonit Cetra
Archivio Rai
LAR 21 (2 LP)

Registrata a Milano il 4 dicembre 1951, questa esecuzione de *I due Foscari* compare ora grazie alla Fonit nella collana Archivio Rai: una iniziativa che viene ad arricchire con un'utile testimonianza la scarsa discografia di quest'opera, rappresentata in tutto da un cofanetto della Philips, che se non dava certo ragioni di lamentarsi dal punto di vista vocale (Ricciarelli - Capuccilli - Carreras - Ramey) non era di livelli particolarmente elevati dal punto di vista della direzione. Qui semmai accade il contrario, e l'interesse, più che sulle voci (Vitale - Pellegrino - Bertocci - Lombardo), finisce coll'essere attirato dalla bacchetta di Giulini, che riesce a dare il giusto rilievo a un'opera che non manca di pagine suggestive.



Hugo Wolf
Italienisches Liederbuch
Ely Ameling -
Tom Krause -
Irwin Gage (pf.)
CBS 79258 (2 LP)

Scritti tra il 1890 e il 1896, attraverso una vicenda compositiva interrotta a più riprese, i Lieder del Canzoniere italiano su testi tradotti in tedesco nel 1860 sono stati incisi integralmente da Elisabeth Schwarzkopf, Fischer-Dieskau e Moore: versione scomparsa dal catalogo, ma ora finalmente degnamente sostituita da questa. Le voci sono di Ely Ameling e Tom Krause, il pianoforte, assolutamente straordinario, quello di Irwin Gage. Specializzatosi nell'accompagnamento di Lieder, Gage ha raggiunto in questo campo una destrezza tale da risultare tra i pochissimi capaci di non essere mai semplici accompagnatori, comprimari delle voci e da esse passivamente trascinati, ma veri e propri protagonisti in veste di interpreti.

OLGA VISENTINI

e ceramiche Marazzi affrontano gli urti senza paura.



Se avete scelto un pavimento in ceramica Marazzi, non dovete mai preoccuparvi di nulla. Infatti la Marazzi indica per ogni tipo di piastrella il suo grado di resistenza, 1, 2, 3, o 4, che corrisponde all'impiego consigliato. Inoltre offre 461 tipi di piastrelle in 16

formati, dal più piccolo 15x15 al grandissimo 60x60. E fra l'altro piastrelle in monocottura (prodotte con il metodo Atomar esclusivo della Marazzi). Marazzi, una gamma di ceramiche belle, comode, igieniche, resistenti. Belle oggi e belle domani.



MARAZZI
Ceramiche belle per sempre.

STILE
LONGINES



Longines Conquest per i protagonisti della vita d'oggi.

Quando l'eleganza sa convivere con il piacere dello sport.

Quando la personalità sa essere un accordo tra attività e distinzione. Perché una vita intensa esige un orologio affidabile in ogni circostanza.

Longines Conquest, strumenti importanti per i protagonisti della vita d'oggi.

*Longines Conquest, extrapiatti, a quarzo, datario, secondi al centro, impermeabili fino a 30 metri, vetro zaffiro.
Da sinistra a destra: mod. 42942.907, mod. 42944.904,
mod. 42945.914.*

Ogni modello è disponibile con altre varianti di quadrante.

Longines. Il quarzo svizzero.

LB L. Binda S.p.A.
Organizzazione per l'Italia
Longines-Vetta
20121 Milano, Via Cusani 4

LONGINES

Una questione di stile

Luciano Berio

La sua opera Duo è stata premiata all'ultima edizione del Premio Italia tenutasi nel settembre scorso a Venezia (lunedì ore 18.05)



Lirica e premi

DOMENICA ORE 20

Per la stagione lirica *La fille du régiment* di Donizetti in versione francese. Nell'intervallo (alle 21.15 circa) continua la fortunata iniziativa del concorso riservato agli appassionati della lirica: un breve sceneggiato, a cura di Lucio Lironi, liberamente ispirato all'opera in programma nasconde un quiz. Gli ascoltatori che sono in grado di dare la risposta esatta debbono scriverla su una cartolina e inviarla alla Rai-Radiotelevisione Italiana, Radiouno, Concorso Opera Lirica, viale Mazzini 14, 00195 Roma. Tra le cartoline giunte entro dodici giorni dalla data di trasmissione verranno sorteggiati due nominativi ai quali verrà spedita un'edizione discografica dell'opera trasmessa.

Premio Italia '82

DOMENICA ORE 18.05

Flaminia Rinonopoli, nel suo spazio del lunedì, ospita questa settimana Lu-

Edoardo Vianello

Ospite di Via Asiago Tenda, programma con pubblico, musica, quiz e molti premi ogni giorno alle 12.03 (tranne sabato e domenica)

RADIOUNO



ciano Berio e il suo *Duo* premiato all'ultimo Premio Italia il XXXIV, svoltosi a settembre in Venezia. Che cos'è *Duo*? È un teatro immaginario di Berio su testo di Italo Calvino, cui partecipano il baritono Gastone Sarti e i violinisti Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, l'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti dall'autore. È lo stesso Berio a presentarlo: «Il sì pario si apre su due violinisti e un vecchio impresario morente che sogna un suo teatro. I due violinisti dialogano tra loro suonando figure musicali che ritornano su loro stesse e che riescono a rinnovarsi, quasi come un "rondò". L'impresario ascolta, chiuso nello spazio irreale dei suoi ricordi...»

Storie di spie

MARTEDÌ, ORE 21.55

Continua la programmazione di *Spia e contropista*, la trasmissione di Giulietta Rovera con la regia di Ernesto Cortese. Questa settimana, con la realizzazione della Sede regionale per il Piemonte, va in onda *Cacciatore*

Ludovica Modugno

Tra gli interpreti de I vinti, il lavoro tratto da quattro romanzi di Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella



di spie. È una storia avvincente e assai drammatica: dopo lo sbarco in Normandia, il 5 giugno del 1944, le truppe alleate cominciano la marcia di liberazione. Gli incaricati della sicurezza hanno un compito molto delicato e non facile: individuare le spie e i sabotatori che i tedeschi si sono lasciati alle spalle. Il capo dei servizi segreti ha il compito di far liberare i profughi innocenti e perseguire i collaboratori dei nazisti. L'azione di questo sceneggiato ha inizio proprio ad Anversa nel settembre del '44 quando un uomo (un eroe nazionale, un partigiano olandese, di nome Christian Lindemann) entra negli uffici del comando e chiede la liberazione di due ragazze...

Brivido alla radio

SABATO, ORE 21.30

Per la serie di *Giallo sera* (radiodrammi con brividi, emozioni, suspense) questa settimana *La notte della serpentina* di Dino Cafaro. È la storia, molto gialla, di un prete... morto non proprio di malattia... in canonica.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



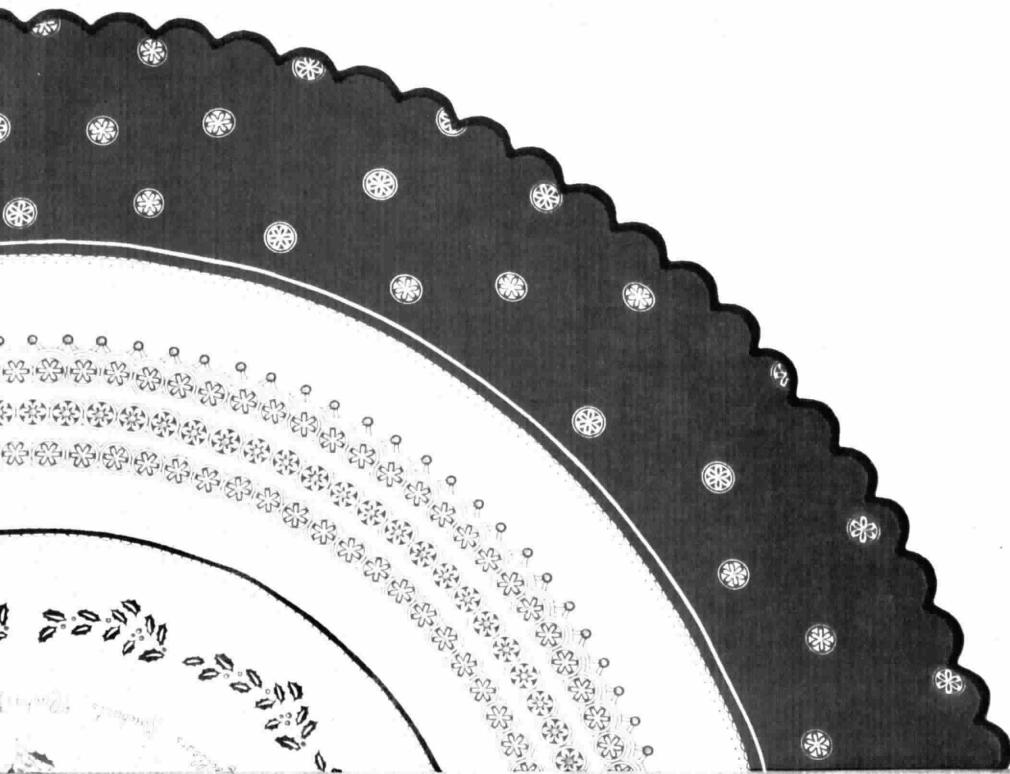
LA TRAGEDIA ARGENTINA

Discussione sui «desaparecidos» a *Radio anch'io*. In studio Cristina Mihura, moglie di un italiano-argentino rapito sei anni fa da uno squadrone

della morte e mai più ritornato. Il sottosegretario agli Esteri, on. Raffaele Costa, dice che ci sono 50 italiani con passaporto e 150 senza passaporto che sono scomparsi. L'ambasciata italiana e i consolati in Argentina hanno ricevuto segnalazioni dai parenti per intervenire presso il Ministero degli Esteri e il governo argentino. La signora Mihura non è d'accordo. Dice che l'ambasciata fa un rapporto all'anno sulle persone scomparse in Argentina. «Se vi muovevate prima potevate salvare dei vivi. Adesso cerchiamo solo i morti», dice con voce tremante. Il sottosegretario Costa ri-

sponde che non intende giustificare nessuno. Se ci sono delle responsabilità bisogna trovarle e punirle. La senatrice Margherita Boniver, che si è lungamente interessata dei problemi dell'America Latina, dice che il governo italiano dovrebbe mettere tanta energia in Argentina quanto ne ha usata in casa nostra per combattere il terrorismo. Il sottosegretario Costa afferma che bisogna far liberare i 128 prigionieri politici italiani che sono ancora nelle carceri argentine. La signora Mihura dice che questa è un'altra faccenda da quella degli scomparsi.

Per Natale Lagostina ti invita a pranzo.



La "Tovaglia del Natale". Un eccezionale regalo esclusivo di "Summisura" Lagostina.

I "Summisura" Lagostina sono servizi da cucina già assemblati: littratura, dimensione, numero dei pezzi sono stati studiati sull'entità del nucleo familiare. C'è Summisura da 4/5, 6/8 persone fino alla versione "Grande Assortimento". Ogni confezione, da oggi, contiene, oltre al servizio, la tovaglia del Natale in regalo, completa di 8 tovaglioli. È in mussola di cotone, misura 160x250 ed è stata disegnata apposta per Lagostina. Con un invito a pranzo così, perché rinunciare?

LAGOSTINA □ Una Lagostina vale di più.



Jacques Brel

Lo abbiamo riascoltato in Hit Parade, trasmissione-classifica di musica leggera presentata da Paolo Testa



Ugo Pagliai

È Henry nel lavoro di W. Thackeray Henry Esmond. Raoul Grassilli, Lucia Catullo e Carmen Scarpitta tra gli altri interpreti

RADIODUE



Grazia Maria Spina

È l'interprete di Nati in giardino due tempi di Peter Nichols, con la traduzione e la regia di Romeo De Baggio, sabato alle 17.32



Facciamo la musica?

MERCOLEDÌ ORE 17.32

La puntata di questa settimana vede Laura Padellaro alle prese con brevi notizie e commenti sugli avvenimenti musicali della settimana, poi la consueta «lezione di musica», un invito, piacevole e senza nessuna presa di seriosità ad approfondire la conoscenza di alcuni termini musicali oscuri o poco conosciuti ai più. Sarà compito della Padellaro e del suo ospite; il maestro Vieri Tosatti, spiegare questa volta il termine di modulazione. La trasmissione termina con *Musica per sempre*.

Radiodrammi e concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Prosegue il concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi Regionali Rai che continuano ad arrivare i risultati delle selezioni fatte dal pubblico con le cartoline. Più votato, nella settimana 25/31 ottobre, è stato il lavoro prodotto dalla sede di

Perugia, scritto da Alfredo Freddi che s'intitola *Gambetto di re*. Ha vinto il radioregistratore l'ascoltratrice Giuseppina Sipace, via Campomaggiore 1/I Terni. I radiodrammi in onda questa settimana sono: lunedì, da Cosenza, *L'ultimo volo dell'aquilone* di Adriana De Gaudio; martedì, da Roma, *La Nina* di Romolo Augusto; mercoledì, da Potenza, *Domenica pomeriggio* di Domenico Mastroberti; giovedì, da Ancona; e venerdì, da Palermo, *Don Peppino e il vestito del re* di Giuseppe Contarino.

Romanzo storico

giovedì, ore 8.45

Henry Esmond il romanzo di William Thackeray è la storia di un piccolo bambino accolto dal visconte Thomas di Castlewood e delle sue avventure nell'Inghilterra dei primi del Settecento. Giudicato dalla critica il migliore romanzo storico inglese è anche visto come una lunga, delicata storia d'amore e una indagine sentimentale approfondata.

È arrivato dicembre

SABATO e DOMENICA ORE 6

Il trifoglio è un programma di Massimo Oldoni che si avvale della collaborazione di Francesca Codispoti. Ogni sabato e domenica racconta «de storie, i colori e le fortune del mese». Con dicembre il discorso cambia e sono di scena, dopo i colori dell'autunno, i preparativi del Natale e dell'ultimo giorno dell'anno. C'è il racconto degli emigranti che tornano al loro paese, c'è l'allegria dei negozi di giocattoli, ci sono le interviste alla «befana», i presepi, il mare d'inverno, la posta, le letture e le poesie.

Da Salisburgo

SABATO, ORE 21

Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan, proveniente da *Salisburgo '82* in una registrazione del 28 agosto. In programma: Strawinsky *Apollon Musagète* e la *Sinfonia delle Alpi op. 64* di Richard Strauss.

di A. CATTABIANI
I GIORNI
delle riviste musicali di un tempo, con piume lustrini... senza ballerine perché la radio non è la televisione. Le ballerine saranno le mie parole e le canzoni che sceglierò con cura.

Questa trasmissione è stata per me un'esperienza entusiasmante, perché c'eravate voi con le vostre telefonate, voi con i vostri problemi, con il vostro desiderio di comunicare, di dare un contributo alla nostra vita sociale di là dagli schemi dei politici. Vi devo ringraziare, e non è retorica la mia, perché mi avete insegnato che il nostro Paese non è allo sfascio, nonostante

i mali che ben conosciamo. È un Paese ancora radicato nelle vere tradizioni, pronto a reagire con generosità e spirito di solidarietà se viene sollecitato e guidato con chiazzatura e pulizia morale.

Ho scoperto anche il fascino della radio, di questo strumento di comunicazione spartano, che si basa sulla sola voce, dove la parola torna ad essere la protagonista, la parola non gelata dalla scrittura, ma viva, piena di sangue: che si offre nella sua nudità. Non mi sarà facile riabituarmi al silenzio del mio studio, ma da ora in poi, credetemi, scriverò pensando a voi.

FASCINO DELLA RADIO

Questa è l'ultima settimana che stiamo insieme, e vi prometto che non sarà un finale moscio, ho preparato un «grand galop», alla maniera



"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori."

Te lo dice Candy.



bio Presto e i maggiori fabbricanti di lavatrici: una collaborazione nata per darti risultati migliori.

bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



Alessandro Corbelli

È Figaro ne Il barbiere di Siviglia di Paisiello in onda giovedì alle 21,10. Dirige Bruno Campanella



La questione ebraica

DOMENICA, ORE 12

Uomini e profeti, il programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi in questa e nella prossima puntata affronta un grosso tema d'attualità: la questione ebraica. Caratteristica di questa trasmissione è che sono messi a confronto personaggi illustri di religione ebraica e con idee diverse. Partecipano al dibattito nella prima puntata (negli studi di Roma) Bruno Zevi, Carlo Di Castro, Davide Meghnagi, Fiamma Nierenstein; conduttore e moderatore Enzo Forcella (direttore di Radiotre). La seconda puntata (dagli studi di Milano) vedrà Silvio Ortona, Giorgio Sacerdoti, Stefano Levi, Guido Osimo, con Forcella nelle vesti di moderatore-provocatore.

La questione ebraica vista dagli ebrei è il sottotitolo del programma e, volutamente, tende a lasciare sullo sfondo le tematiche di scottante attualità, mentre cerca di prendere in considerazione e sviluppare due punti

Dagli Stati Uniti

A cura di Raffaello Siniscalco dalla Rai Corporation di New York America coast to coast, cultura e società negli USA



in particolare. Dapprima viene trattato il discorso dell'identità ebraica vista attraverso la storia dell'ebraismo più che attraverso le recenti polemiche sulla presenza o meno dell'antisemitismo nel nostro Paese. Il secondo punto (che vuole però essere un quesito) è relativo al discorso del rapporto fra la diaspora ed Israele: il cordone ombelicale che ha sempre legato il popolo ebraico allo stato di Israele s'è incrinato dopo i recenti fatti in Libano o no?

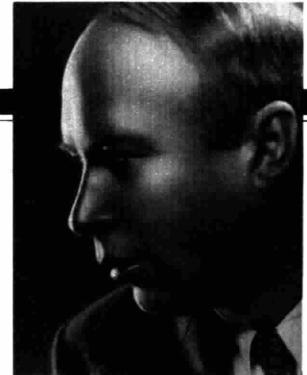
Autore di teatro e musica

LUNEDÌ, ORE 21.10

Il compositore di questa settimana, presentato nella trasmissione *Musica d'oggi* da Gianfranco Zaccaro, è Guido Turchi. Romano, ha studiato a S. Cecilia diplomandosi in pianoforte e composizione. Autore, per il teatro, de *La sera del grande silenzio*, radiodramma del '49 e *Il buon soldato Svejk* del '62, di musiche di scena per *Prometeo incatenato*, *Bacante* e *Gigliotto Tell*, di musica vocale, stru-

Sergei Prokofiev

Domenica alle 17 L'angelo di fuoco del musicista. Dirige Bruno Bartoletti, Orchestra e Coro della Rai di Roma



mentale e cameristica, è stato consulente della Rai, condirettore della sezione del teatro musicale dell'Encyclopédia dello Spettacolo, direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, del Conservatorio di Parma e Firenze e dell'Accademia di S. Cecilia.

Il barbiere di Siviglia

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Grandi appuntamenti con Figaro, barbiere sivigliano. Da Martina Franca arriva *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello, dato durante l'VIII Festival della Valle d'Istria, assieme a quello — assai più conosciuto — di Rossini. Particolare importante è che l'opera (la prima scritta sulla commedia di Beaumarchais) di Paisiello, finora data con tagli e soppressioni diarie, viene eseguita in edizione integrale. La figura di Figaro, nello spazio di pochi decenni, tra la fine del '700 e l'inizio dell'800, ispirò ben tre musicisti: Paisiello, Mozart e Rossini. Primo fu il compositore napoletano trapiantato alla corte imperiale di Caterina II di Russia.

di A. PADELLARO

PRIMA PAGINA



UN TECNICO DELLA POLITICA

È la terza volta che vengo invitato ai microfoni di *Prima pagina* per informare gli ascoltatori sui fatti del giorno e dialogare con loro a fine tra-

smissione. Sono notista politico al *Corriere della Sera* ed il mio compito consiste nell'avere il maggior numero di notizie sugli avvenimenti politici del giorno e cercare, verso le sette di sera, di sintetizzarne in 50-100 righe i diversi e spesso complicati fatti. Per molti motivi non è un lavoro semplice: la politica, nel nostro Paese, è infatti «bizantina», e i nostri uomini politici sono tutti grandi studiosi di Machiavelli. Conseguentemente il nostro compito di giornalisti giorno per giorno diventa più difficile, anche se, per quanto mi riguarda, intendo essere un tecnico, un corretto cronista, un

«fotografo» della politica più che un «politico». Penso sia opportuno essere prudenti, dare al lettore qualcosa in meno, piuttosto che inoltrarsi in fantasiose elucubrazioni. Usare il bilancio del farmacista può rendere meno brillanti gli articoli, ma credo sia preferibile una lettura forse grigia (che d'altra parte è la conseguenza della difficoltà dell'argomento) ad una critica semplicistica ed azzardata. A *Prima pagina* preferirei non dover parlare di argomenti che conosco poco, ma limitarmi a rispondere alle domande sulla politica interna, da «fotografo» però, non da «politico».

**RADIOUNO**

- 6 Segnale orario**
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S. J.

- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

- 10,15 Da Palermo: i Cavernicoli presentano: Domenico in Regia di Pino Badalamenti**

- 11 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavollo?**
di Guardi, Falgui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Lando Fiorini, Silvio Spaccesi, Bombolo, Roberta Giusti, Bruna Ferreri, Mia Martini, Davide Lionello, Lilia Stegani, Giuliano Canavesio, Luciano Simoncioni. Il coro Akademica Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrini. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigida e Laura Rulli. Coordinamento tecnico di Claudio Menegatti. Colloquio alla regia di Massimo Timpidi. Regia di Carlo Principi

- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latin presentano**

- Carta bianca** (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzuchini
Qui dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,15 Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

- 13,50 Radiouno per tutti.** Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

- 14,20 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

- 15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borzoli

- 16,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latin presentano**
Carta bianca (III parte)

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

- 17,05 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latin presentano**
Carta bianca (IV parte)

- 18,30 IL 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A*)

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,25 Sebastian Melmoth**
ovvero l'infante Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

- 20 Stagione Lirica di Radiouno**
La fille du régiment
Melodramma in due atti di Saint-Georges e Bayard. Musica di Gaetano Donizetti: Maria; José Sutherland; Tonio; Luciano Pavarotti; La marquesa di Berkfield: Monica Sinclair; Olympia: Lucia Bruni; Sulpizio: Super Mario; Un Caporale: Eric Garrett. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro della Royal Opera House, Covent Garden. Maestro del Coro: Douglas Robinson
Nell'intervallo ore 21,09 circa:

- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 21,11 circa: **GR 1 flash**
ore 21,14 circa: **Saper dovreste.** Sce-
neggato con quiz di Licio Lironi

- 22 Musica e parole per un giorno di fe-
sta** (Replica)

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata di Silvana Gaudio

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 19,25 al-
le 24

- 19,25 Enrico Pieranunzi in Domenica jazz**

- 20,10 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Primo appuntamento con le parti-
cipazioni di Fausto Laali. Orchestra della
Rai diretta da Gino Conte (I parte)

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32 Le indimenticabili... e le altre** (II
parte)

21 Domenica hit (I parte)

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21,32 Domenica hit** (II parte)

22,58 Onda verde

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 Il piano bar di Franco Nebbia**

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni prosegono con **Rai-Stereonotte**



Massimo De Luca
cura i collegamenti
sportivi



A L'aria che tira
partecipa Wilma
D'Eusebio (ore 9,35)

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago**
in Roma

Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi.
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 Il trifoglio

- 6,30 GR 2 Notizie**

6,35 Il trifoglio

- 7 Bollettino del mare**

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Massimo Cinque

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa

del GR 2 a cura di Luca
Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

**8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Grandu-
chesse**

Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giu-
lio Cesare Castello
Dal ritorno di Messager all'operetta a grande
spettacolo

9,30 GR 2 Notizie

**9,35 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte**

L'aria che tira

Tentativo domenicale di mettere a tacere
sensistenze e gridare dalla vita di oggi
Testi di Clerici, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Quando dico chi ti amo

Presti tra il serio e il faceto per parlare
d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con
Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Loprete
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Quando dico chi ti amo
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Luisana Blondi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

232 Radiocorriere TV



14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(il parte)

15.18 GR 2 Notizie

15.20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la

Lombardia, a cura di Raffaella Bruscia

Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie

(il parte)

16.25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16.30 Domenica sport

(il parte)

17.15 Domenica con noi

(il parte)

Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Arnaldo Foà presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

20.45 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21.45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto

La battaglia delle Chiuse di Val di Susa 773

Testi di Fabio Pittorru

Regia di Bruno Gambarotta

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Una scrittice, quattro città

Incontro con Francesca Sanvitale

Programma a cura di Franco Montini

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249)

RAI STEREOODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19.50 alle 24

19.50 F.M. Musica

(il parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Danti e Maria Pezzolla

21 GR 2 - Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica

(il parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica

(il parte)

23.58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte



Zoltán Peskó
dirige
I Concerti di Milano per
l'inaugurazione
della Stagione
Sinfonica
(ore 21.10)

RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
agli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo XV sec., Henry Purcell, Alessandro Oroligo, Adriano Bancieri, Eustasio Reunius, Georg Philip Telemann, Christ Johann Pepsch, Johann Sebastian Bach

6.55 Concerto del mattino

Concerti di tutti i tempi presentati da Paolo Arci il partito: Giuseppe Torelli: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi • Heitor Villa-Lobos: Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Antonio Cimatti. Il giornale si resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alla domanda degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso OB)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Francesco Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4 per violoncello e continuo ♦ Claudio Monteverdi: Orfeo, att. II: «In un fiorito prato» ♦ Franz Liszt: Tanhäuser; Paraphrase de concert ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10.30 Concerto del mattino (III parte)

Le Messe di Haydn

Franz Joseph Haydn: Missa in angustis in re minore (Nelson-Messel Hob. XXXII: 11, per soli, coro e orchestra) (Programma realizzato in coproduzione con l'Orchestra Sinfonica di Torino all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo della Radio Canadesi ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

La questione ebraica vista dagli ebrei, 1^ puntata

Partecipano: Bruno Zevi, Carlo Di Castro, Davide Meghnagi, Flamma Nierenstein. Conduttore in studio Enzo Forcella

13 Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria

Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Sozzo

13.45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre

a cura di Pierluigi Tabasso

e i suoi colleghi

con Emilio Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e momenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti

Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 I percorsi dell'identità

Gli ospiti discutono di sé e degli altri. Un programma di Franca Chiaroni e Letizia Paolozzi. 4^ puntata: I giovani. Partecipa Cesare Brandi e gli attori Noemi Gifuni e Renzo Rossi. Diretta di Caterina Forcu Sanna

16.30 Dimensione giovani, problemi e prospettive del mondo giovane. Un programma di Gigi Bizzarri ed Ermanno D'Angelis

17 L'angelo di fuoco

Opera in cinciallevo da Valery Brusov. Testo e musiche di Sava Prokofiev. Testo di Renata: Gloria Lane; Ronald: Renzo Cesari; L'inquisitore: Paolo Washington; La superaria: Nicoletta Ciliento; L'ostessa: Gabriella Carturan; L'indovina: Anna Di Stasio; Jakob Gioco: Riccardo Scamarcio; Un angelo: Angelo Degli Innocenti; Agrippe: Florindo Andreoli; Faust: Andrej Snarski; Mefistofe: Alvinio Miciano; L'oste: Franco Calabrese; Sarturo Melotti: Primogenito: Gianni Sartori; La sorella: Seconda sorella: Benedetta Pecchioli; Sei suore: Gloria Grillo, Jasuko Matsumoto, Silvia Sebastiani, Alice Gabbal, Rosetta Arezzo, Adriana Mazzoni, Riccardo Gerassi; Tre bevitori: Dino Moretti, Ettore Gatti, Egidio Casolari. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazarri. Negli intervalli (ore 17.40 circa): Libri novità (ore 18.45 circa); Giornale Radio Tre

19.40 Un racconto di Ambrose Bierce

L'uomo che ritrovò se stesso
Con Giorgio Lanza, Renzo Lori, Claudio Para-chinetto, Regia di Adolfo Fenoglio

20 da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alla otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cecchi Paone, Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi

I Concerti di Milano
Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pub-blico 1982-83. Direttore Zoltán Peskó. Soprani Sabine Hoss e Flavia Cassara, Mezzosoprano Alice Galli. Tenore Keith Lewis, Baritono LaJos Miller. Basso László Polgár. Franco Zeffirelli, teatro in tre parti per soli, coro e orchestra. Parte prima: Oratorio di Natale - Parte seconda: Dopo l'Epinfìa — Parte terza: Passione e Resurrezione. Coro da Camera della Rai diretta da Arturo Sacchetti. Maestro del Coro Vittorio Rossetta

23.40 Roberto Capasso presenta: il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23.58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249) e Rai-Stereonotte

RAI STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dal 24 alle 6) a cura delle D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mazzoni, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte

5.45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

LUNEDÌ

RADIOUNO**6 Segnale orario****CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica**GR 1**Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti

La combinazione musicale

Nell'intervallo (ore 6,15):

Autoradio flash. Radiouno/camionisti**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 GR 1 lavoro.****7,30 Rapimilane con loro** di Sandro Ciotti**7,40 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca**8,30 La combinazione musicale****9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno**9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (II parte)**

Un programma in diretta di Gianni Bisachi

Realizzazione di Giancarlo Terribili

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anch'io '82 (III parte)****10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim.**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30**11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello -no presentano: Musica, musica, musica e parola di...**

Programma di Cristiano Minello

Regia di Maria Alberta Viviani

11,30 I vinti. Sceneggiato scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 6^a puntata**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Stefano Satta Flores presenta **Via Asiago Tenda****

Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero D'Edardo, Benello, Gigi Berlinguer, Tonino Ciccone, Tony Dallara e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti

Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brusati

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,25 La diligenza di Oswald Bevilacqua****13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro**14 GR 1 flash****14,28 Marcondindondella** programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Mudugno**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 GR 1 flash****15,03 Radiouno Servizio** «Ticket». Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragni

- 16 Il Papinone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale studiato e condotto da Giuseppe Neri «l'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi «Dibattito»
- «Chi è di scena a cura di Antonella Rampini
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**

17,30 Master under 18**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18,05 Piccolo concerto**

«Due» di Luciano Berio e Italo Calvino (Premio Italia per la musica 1982)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,38 No future.** Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barabato, Felice Lipari, Stefano Scialostra. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**

19,25 Ascolta, si fa serra

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz: II rhythm and blues Programma scritto da Fabrizio Venturini

- 20 Operazione Radio: La crociata dei fanciulli** da «La croisiade des enfants» di Marcel Schwob. Traduzione, adattamento e regia di Pietro Formentini
- 20,48 Intervallo musicale**

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**

- 21,03 I racconti dell'assurdo** «Il sogno dello zio». 5^a puntata Programma di Giuseppe Di Leva
- 21,30 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

- 21,52 Obiettivo Europa** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22,27 Audiobox: Flipper.** La cultura nell'epoca del tit. di Jiga Melik e Angelo Pasquini

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisachi
- La telefonata** di Silvana Gaudio

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...** Pari musicali di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagiorno e...
- 15,30-16,30-17,30; GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21,32 Stereounque** con Silvia Annichiarico

- 22,58 Onda verde**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereouno**

Sandro Rossi dirige il **Dottor Antonio** (ore 15)Informazioni utili per gli automobilisti a **Onda verde****RADIODUE****6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 i giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 i giorni****7 Bollettino del mare****7,05 i giorni****7,20 Al primo chiaro del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe****8,19 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**Un radioteatro di Paolo Levi e Angelo Merlin. 10^a puntata

Ippolito Nievo: Roberto Bisacco; **Mordini:** Riccardo Perucchini; **Il Barone:** Pino Micalchini; **Gennarillo:** Pino Ammendola; **La Farina:** Adolfo Fenoglio; **Giovanni Acerbi:** Bruno Tassanini; **Massimo:** Mario Buzzi; **Bruno:** Il Pubblico Ministero; **Angelo Bertolotti:** Lo storico: Massimo De Francovich; ed inoltre: Alfredo Dan, Clara Gessaga, Nicola Grillo, Anna Marcelli, Alfredo Paterna, Nonò Salamone. Regia di Luigi Durias. Realizzazione effettuata dai Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Sintesi delle tascute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starace Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2**10,13 Disco parlante** (III parte)**10,30 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma**Radiodue 3131**

Un servizio d'interrogatorio in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Self-Service**

Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche che in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico****Il dottor Antonio**

di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voce di direttori da Sandro Bossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

(parte didascalica) Oggi
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Calabria presenta:
«L'ultimo volo dell'aquilon»
Originale radiofonico di Adriana De Gaudio
Regia di Annarosa Macri

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodrome presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelaro. A Firenze, un crocchio della musica. 13 programmi di Leonardo Pinzaudi a cura della Sede regionale per la Toscana

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. Una piastrella con cui vivere insieme i studi di parte. Funzionario intervistato da Antonella Condorelli
Intervengono gruppi di ascolti dalle Sedri del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Contedduca
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luigi Liguori

19.57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musiche e costume dal '60 all' '80 in una parita' di idee, condotta e realizzata da Luigi Cognetti. Mauro Gravina, Gianni Maratea e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rossi Mittiaga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20.57 Nessun doma...

Appuntamento serale con il melodramma Romane, are, cabarette

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosse scritte da Paul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldiuni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodrone 3131 notte

Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249)

RAI STEREOODE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiōde. In studio Antonella Giampaolesi ed Emilio Levi

16.05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16.17-18.19: GR 2 Appuntamento flash

18.05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 FM. Musica. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (la parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (la parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità. II D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 FM. Musica (la parte)

23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte



Nel Concerto del mattino Zubin Mehta dirige la Sinfonia n. 2 di Dvorák (ore 10.45)

RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo XV sec., Alfonso el Sabio, Anonimo XVI sec., Antonio de Cabezón, Bernardo Storace, Alessandro Stradella, Michelangelo Rossi, Jan Ondas Zelenka

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brevi delle musiche di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Luigi Cherubini: «Faniska», ouverture • Ernest Chausson: Poeme per violino e orchestra op. 25

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padelaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte (1782-'83) (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Franz Schubert: Quartetto in re minore, op. postuma «La morte e la fanciulla» (Quartetto Italiano) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in e minore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Rony Daopoulos
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte (1782-'83) (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Anton Dvorák: Sinfonia n. 2 in re minore op. 70 (Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta da Zubin Mehta)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In edizione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Cronache
- Discoclub, con Aldo Nicastro
- Ritratto di Elliott Carter, con Marvin Allen Wolffthal. 1° puntata
- Nell'intervento:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Salza

16.30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

LUNEDÌ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Storia dei mass-media: il cinema

Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della produzione filmica: le origini ai nostri giorni. Un programma di Cesare Russo scritto e diretto dall'Autore. 9° puntata

17.40 Spazio Tre

Musica e attivita culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federico Starace.
Nel corso del programma:

François Truffaut: «Le Jour de la mort d'un père» n. 9 in mi maggiore da «Les Gouttes Reunies» Thomas Brandis, violino; André-Nicole, flauto; Manfred Sas, fagotto; Laurentius Streli e Josef Ulsmann, viole da gamba; Christian Jacquot, clavicembalo. Gli ospiti: Bruno Maderna e le belle donne maggiori (Pianista Franco Cicchitto ♦ Thomas Weelkes: Due madrigali da «Air or fantastick spiritis» (Complesso vocale «Pro certe antiquis» diretto da Geoffrey Mitchens) ♦ Ensemble Chiaro di Luna: «Canto per coro e orchestra» (Solista Daniel Bourgue ♦ Orchestra de l'Opéra di Montecarlo diretta da Massimo Freccia)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Richard Strauss: Sonatina n. 1 in fa maggiore per strumenti a fiato (Aus der Werkstatt eines invaliden) (Complesso olandese di strumenti a fiato diretto da Ed de Waart) ♦ Frédéric Chopin: Rondo in do maggiore op. 73 (Riccardo Wieser, pianoforte) ♦ Pyotr Illich Čajkovskij: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Riccardo Chailly)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21.10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zuccaro
Guido Turchi: Dedalo II per orchestra (Labirinto) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ettore Gracis) — Cinque commenti alla storia europea di Eupiride (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da William Steinberg)

21.40 da Milano - Il monitor Lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22.10 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicollet Geron. 15° ed ultima trasmissione (Replica)

23.10 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249) e Rai-Stereonotte

RAI STEREOONOTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi e Riccardo Giagni

24 Giornale delle mezzanotte

5.45 Giornale dell'italia

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit - 11-12.30 stereo

MARTEDÌ

**RADIOUNO****6****Segnale orario****CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica**GR 1**

Le prime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde

RadioUno / automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):

Autoradio flash RadioUno / camionisti**6,46 Ieri al Parlamento****Le Commissioni Parlamentari**

a cura di Giuseppe Morello

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 GR 1 lavoro****7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobrè e Mila Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni**8,45 La combinazione musicale**

9 GR 1 - notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvaggaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (Il parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisachi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anch'io '82** (Il parte)**10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo****11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci. Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30**11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello** no presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

Programma di Cristiano Minellino. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhi e diretto da Adriana Parrella. 7^a puntata**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Stefania Satta Flores presenta Via Asiago Tenda.**

Questa settimana: Eduardo De Crescenzo,

Piero Finà e Edoardo Vianello. Conduce il quiz

Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regie di Fabio Brusile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alla 13****13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua**13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro**14 GR 1 flash****14,28 Marconidirondinella**

Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 GR 1 flash****15,03 Radiouno Servizio**

«Olòlo», Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 Il Paginone

- «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lu brano
- «Bene e risposte» un personaggio sotto tiro
- «Fiamello foco, sorella accesa». Freschezze e incandescenze nella musica classica e non di Noella Picotti

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**17 GR 1 flash****17,30 Master under 18****18 Onda verde.** RadioUno / automobilisti**18,05 Festival di Salisburgo 1982.** Gidon Kremer, violinista; András Schiff, pianoforte**18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso****18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,25 Ascolta, si fa serra**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani

20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915Regia di Gilberto Visintin (7^a serata)**20,48 Pagine dimenticate della musica italiana.** di Domenico De Paoli**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21,03 Viviamo nello sport**

Programma di Franco Bruno Ascani

21,30 Abbieta zingara

Racconti con punteggiatura musicale di Jean Blondel (Replica)

21,55 Da Torino: Spia e contropista

«Cacciatori di spie». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese

22,22 Autoradio flash. RadioUno / camionisti**22,27 Audiobox: Zenit & Nadir.** Azioni documenti e interventi sulla nuova espressività. Programma di Armando Adoligio**22,50 Oggi al Parlamento****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,10 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Silvana Gaudio**23,28 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...

Più musiche di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**18,58 Onda verde****19 GR 1 Sera****19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****20,32 Superstereouno****21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiero**22,58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia**23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Rai-StereounoteGianni Morandi presenta **Effetto musica** (ore 12.48)

Aurora Ciancian, protagonista in *Spias e contropista* (21.55)

**RADIODUE****6**

I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabianchi. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 i giorni****7 Bollettino del mare****7,05 i giorni****7,20 Al primo chiarore del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camassisa

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute del bambino**

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «medicina sportiva» con il Prof. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Sestini.

Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,18 Ancora «Fantastico 3»

Divagazioni semiserie di Mario Scalaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**Originale radiofonico di Paolo Levi e Agnese Merlin. 11^a puntata

Regia di Luigi Durisi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante****ST5**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede Regionale per il Piemonte (il parte)

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte****A L'aria che tira.** Sussuri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domini, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus**10 Speciali GR 2 Sport**

a cura della Redazione Difesa sportiva del GR 2

10,13 Discos 3 parla (il parte)**10,30 Ivano Baldunini e Corrado Guarzoni**

conduttori dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefissi 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Gianni Morandi presenta:** **Effetto musica** ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Scavino. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico****Il dottor Antonio**

di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Lazio presenta «La Ninfa». Originale radiofonico di Romolo Augusto Santucci. Regia di Lio Cuelch

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiopresso: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favazza con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabelli. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Conduzione di Enzo Padellaro. A direzione di Enzo Padellaro, «Paganini. Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Nordin allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. Vai al maggio, con i libri di Giacomo Manzoni. In studio il Dr. Giorgio Mengarelli invitato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Tutti quegli anni fa**

Cronaca storica sui primi anni '60 - '80: un anno a quattro edizioni, condotta a rete, realizzata da Luigi Corciolini, Maria Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiaga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti.**21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino****22,20 Panorama parlamentare****22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare**22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asagi, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249)**RAI STEREODUE**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità, in studio Antonella Giampiatti ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16.05) **I magnifici dieci**. Dieci in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash**19,30 GR 2 Radiosera****19,50 F.M. Musica (il parte)**

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pazzolla

21 GR 2 - Appuntamento flash**21,02 F.M. Musica (il parte)**

Nel corso del programma (ore 21.30): **Disconovità**. ID. H.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (il parte)**

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte



Mirko Bevilacqua presenta questa settimana la musica e le attualità culturali di **Spazio tre** (17.30)

RADIOTRE**I programmi sono tutti in stereofonia****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo, Menoit d'Arras, Anonimo sec. XIV, Joachin Despres, Luis de Narvaez, Dario Castello, Jean-Joseph Mouret, Jean-Henri Anglbert, Marin Marais, Henry Purcell

6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)

Thomas Morley: «Absente». Ari n. 14 da «The first book of songs» (Nigra Roma), ten. Eugen Dombros, lto; Jean-Henri Maroncourt, viola da gamba) ♦ Piotr Illich Chaikovsky: «Lo schiaccianoci», suite del balletto op. 71 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Pierre Derieux)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06).

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 1, in re maggiore «Il titano» (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Igor Markevitch) ♦ «Bilbao», movimento, composto per la Sinfonia n. 1 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Harold Byrs) ♦ Claude Debussy: Trois chansons de Bilitis (Cathy Berberian, sopr., Bruno Canino, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Una settimana con Rony Daopoulos

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (il parte)

Maurice Ravel: «Pavane pour une enfant défunte» (Trascrizione per pianoforte e armonica a bocca) (Renato Josi, pf.; John Sebastian, armonica) ♦ Francesco Cilea: «Trio in re maggiore» (Bruno Canino, pf.; Cesare Saccoccia, ten.; Franco Filippini, clav.) ♦ Robert Schumann: Concerto in re minore op. postuma IV. Heinrich Szeryng - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Rudolf Kempe)

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. A cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)****12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, musiche e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Capellotto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia omerica: Gigli, tenore d'opera (Giovanni Sartori, ten.) ♦ «Mistero e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marassi - Discoclub con Luigi Bellincangi - Ritratto di Elliott Carter con Marvin Allen Wolffthal. 2^a puntata

Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura**

e cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Con i più esperti di politica culturale. «A ciascuno la sua casa bianca» s'il vous plait con Roberto Carapelliucci, Carlo Infante, Alfredo Prefeta, Giorgio Sala

MARTEDÌ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**Schede di Archeologia Industriale**

Un programma a cura di Luigi Fantoni Consulente di Maria Cristina Serra (ipotesi di utilizzo. 2^a puntata)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Giuseppe Tozzi: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi (Mauro André e Marcel Lagorce, trombe; Gino Siviero e Giuliano, oboi) - Complesso strumentale di Bologna: Rapporto d'amore - Tom Gottschalk - Saint-Saëns: Rapporto d'amore - 73 (Pianista Bernhard Ringensieck ♦ Joseph-François Nadermann: Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa (Solisti Annie Challan) ♦ Paul Hindemith: «Bellissima visione» diretta dal balletto (Orchestra Dresdner Philharmonie diretta da Heinz Bongartz)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (il parte)**

Ottorino Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico (Orchestra New Philharmonia diretta da Charles Münch) ♦ Johann Brahms: Quintette in si minore op. 34 per pianoforte e archi (Pianoforte Georges Cachan - Quartetto d'archi ungheresi) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Italiaanse Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Poane Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza

di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

21,40 L'Opera 33 di Beethoven

Ludwig van Beethoven: Sesta Battaglia op. 33: in mi bemolle maggiore - in do maggiore - in fa maggiore - in la maggiore - in do maggiore - in re maggiore - in la bemolle maggiore (Pianista Alice De Laroche)

22 Fatti, documenti, persone

I nuovi templari La cultura dei negli anni '80 a cura di Bruno Gambarotta. Un programma realizzato dalla Sede regionale per il Piemonte

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

Boné

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249) e Rai - Stereonotte

RAI STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) e cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni, Sandro Mannozzi e Stefano Bonagò

24 Giornale delle mezzanotte**5,45 Giornale dell'italia**

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Anufi. 11-1930

stereos / Joe

**RADIOUNO****6 Segnale orario**

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Onda verde

RadioUno/automobilisti

Lar combinaione musicale

Nell'intervallo (ore 6.15)

Autoradio flash. RadioUno/camionisti

6.46 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobicci e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.45 Le combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82 (il parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI**10 GR 1 flash****10.03 Radio anch'io '82 (il parte)****10.30 Radio anch'io '82 presenta**

Canzoni nel tempo

Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-

no presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

11.34 I vinti

Scegnettato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parella. **8^ puntata**

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI**12 GR 1 flash****12.03 Stefano Satta Flores presenta**

Via Asiago Tenda

Questa settimana: **Edoardo De Crescenzo, Piero Fini e Edoardo Vianello, con Gigi Berardi, Franco Citti, Tonino Della Pergola, Anna Steni.** Conduce il quiz Luciana Lanzetti. Per intervenire telefonando al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brusile

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua****13.35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14.28 Marconidiondronella

Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI**15 GR 1 flash****15.03 Radiouno Servizio Special**

«Verde verde». Un settimanale per crescere, di Kati Sino. Con Antonella Fanti

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Le donne, i cavalli, l'amore». Breve storia nei labirinti dell'eroe di Giovanna Grimaldi

«Dibattito»

«Teatrino della memoria» di Primo Levi

16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.30 Master under 18**17.55 Onda verde.** RadioUno/automobilisti**18 Microscopio, che passione!**

Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

18.30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI
19 GR 1 Sera**19.25 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 RadioUno jazz '82

Il cool jazz: ritratto di un'epoca

Programma di Franco Favenz

20 RadioUno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI
21 GR 1 flash**21.03 Da Milano: La borsa del gusto**

Programma di Giorgio Vidussi

21.45 GR 1 Sport - Tuttabasket

Il campionato di pallacanestro, all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega-Basket A ket di Serie A)

22.22 Autoradio flash. RadioUno/camionisti**22.27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**

di Lamberto Lamberti (Replica)

22.50 Oggi al Parlamento**22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI
23 GR 1 - ultima edizione**23.10 In diretta da RadioUno**

a cura di Gianni Bisacchi

La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti?

Più di 100 di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagiorno...

15.30-16.30-17.30:

GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42/12 dell'ACI
19 GR 1 Sera**19.25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti****20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****20.32 Superstereouno: in testa a tutte le classiche****21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****21.32 Stereouno con Silvia Annichiarico****22.58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23.10 Il piano bar di Franco Nebbia****23.58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereouno**


Walter Maestosi ospite alla *Carta parlante* ore 18.32

Grandi interpreti al pianoforte nella *Borsa del gusto* (21.03)

RADIODUE

6

I giorni

Le domeniche degli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cellentani, Rita di Giacomo Onetti. Programma a cura di Leda Zaccaria. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6.06 I giorni****6.30 GR 2 Notizie****6.35 I giorni****7 Bollettino del mare****7.05 I giorni**

7.20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca

Al termine: **I giorni**

7.30 GR 2 Radiomattino**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute del bambino**

8.30-10.30 I giorni di scuola di Via De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» di Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antonioni. Realizzazione di Anna Paudice

8.09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi posta da Massimo Cinque

8.30 GR 2 Radiomattino**8.45 La breve vita di Ippolito Nievo**

Originale radiotelefonico di Piero Levi e Angelo Merini. 12^ ed ultima puntata

di Luigi Durso. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerte e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurr e grida dalla vita di oggi. Testi di Ciccarelli, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2**10.13 Disco parlante** (il parte)

10.30 Ivano Baldunini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodisco 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie**11.32 Radiodisco 3131****12.10 Trasmissioni regionali****12.30 GR 2 Radiogiorno**

12.48 Gianni Morandi presenta **Effetto musica**
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Ruberti. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voce diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Domenica pomeriggio» di Domenico Maistro. Regia di Lorenza Colicigno

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica»/ Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano**18.32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante**

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Lucia Camerini, Walter Maestosi, Ferdinando Camon, Alberto Lecco e Giorgio Prospeni. Regia di Carla Barilli

19.30 GR 2 Radiosera**19.50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e Finali

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scritte da Raoul Soderini Musiche a cura di Enzo Caffarelli

Regia di Umberto Marino

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10. 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

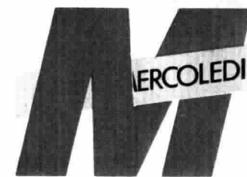
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUDUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15**Studio 600.** In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma ore 16.05: **I magnifici dieci.** Discorsi in cerca delle Hit Parade16 - 17 - 18 - 19: **GR 2 Appuntamento flash****19.30 GR 2 Radiosera****19.50 GR 2 e Radiodue presentano Stereo Sport il pomeriggio. Collegamenti, diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbo. Musica presentata da Clelia Bendandi****21 GR 2 Appuntamento flash****21.02 Stereo Sport (il pomeriggio)****22.30 GR 2 Radionotte****22.45 Stereo Sport (il pomeriggio)**

23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

**RADIOTRE****I programmi sono tutti in stereofonia****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Marcabru: Raimond de Miraval, Anonimo Sec. XIV, Anthony Holborne, Pierre Attaignant, Franz Tunder, Franz Heinrich Birber, Domenico Sarri

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (Il parte) Francesco Durante: Concerto in fa minore per orchestra e due Ochestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Giacomo Schiparessi • Ottorino Respighi: Belfagor; due opere (Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Antal Dorati)

7.25 Giornale Radio Tre**7.30 Prima pagina**

I giornali più letti e commentati da Antonio Baldassari. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 1 in mi minore per pianoforte op. 2 n. 1 (Solisti Arthur Schnabel • Domenico Cimarosa: Il maestro di cappella intermezzo giocoso (Baritono Alceste Armando) • Orchestra A. Scandellari di Napoli della Rai diretta da Benedetto Tommasi • Gaetano Donizetti: Concertino per corni inglese e orchestra (Rever Raymond Meylan) • Coro inglese Heinz Hollinger - Orchestra della Rai diretta da Lazio Spampinato • Richard Wagner: Idilio di Sigfried (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Rony Daopoulos

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore (Paolo Borcini e Elisa Pregnelli, violini; Piero Farulli, viola; Franco Cesarini, basso) • Edvard Grieg: Peer Gynt Suite n. 1 per orchestra op. 46 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Franz Schreker) • Giovanni Bottesini: Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra (Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Jesus Lopez Cobos; Solista Benito Ferraris)

11.45 Giornale Radio Tre - flash**11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri di Carlo Pacifici e Daniela Cicali

Ai microfoni: Sandro Capelletti e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

—Antologia operistica

—Cronache musicali

—Discorsi con Francesco Luisi

Ritratti di Elliott Carter con Marvin Allen Wolffthal, 3^ puntata

Nell'intervalle:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash**15.18 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli «A classificare la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapelli, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 L'arte in questione

Esperienze e occhi del dibattito artistico contemporaneo. Un incontro a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Cotellacci e Guido Giorno

17.30 Spazio Tre

Esposizioni e realtà culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Alexander Glazunov: Poème líriqu op. 12 (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Sovietica diretta da Gennady Rojdestvensky) ♦ Antonín Dvořák: Slavonic dances; Tre pezzi per chitarra (Solisti Andrea Sarti e Renato Carli Loewe: «Harold», ballata op. 45 n. 1 su testo di Ludwig Uhland (Werner Hölweg, tenore); Roman Ornér, pianoforte) ♦ Marin Marais: Suite in sol minore per due flauti, piano e cembalo (Complesso strumentale «Quadro Hotterter»)

18.45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Jean Sibelius: Il Baro op. 64 (Orchestra Sinfonica di Radio di Helsinki diretta da Oskko Kamul) ♦ Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. post. per pianoforte (Solisti Noël Lee) ♦ Antonín Dvořák: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Rafał Kubelik)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Donatella Ronci: Scienze sociali

21.10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad XIV trasmissione

22.30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249) e Rai-Stereonotte

RAI STEREOONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura di V. E. D. E.

Music e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonapaga, Riccardo Giagni, Giuseppe Carboni e Giacomo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5.45 Giornale dell'italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario delle D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit - 11-12-30 Stereo 2000

Claudio Gora è
nel cast di *Henry
Esmond* (8,45)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavori
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9,02 Nantas Salvaguardia condurre in studio:** **Radio anch'io '82** (II parte)
 Un programma in diretta di Gianni Bisiaach
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 08 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (III parte)

- 10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo**
 Testi di Renzo Ninissi

- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
 Programma di Cristiano Minellono

- 11,34 I vinti.** Sceneggiati liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhi e diretto da Adriana Parrella. 9° puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda.** Quotidiano. Eduardo De Crescenzo, Lucero Fina e Edoardo Vienello. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash

- 14,28 Marconidirondella**
 Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio

«Megabit». Settimanale di tutta le scienze, di Katia Sino. Con Alberto Olivero

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sogni di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 — «Storia» a cura di Carlo Bonetti
 — «Dibattito»
 — «Il logorino impezzato» a cura di Riccardo Casati
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde.

Radiouno/automobilisti
18,05 Festival di Salisburgo 1982
 Gidon Kremer, violinista; András Schiff, pianoforte

18,38 Un po' di musica leggera

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. L'avventura del jazz
 Programma scritto da Luigi Martini

20 La musica di Nino Rota

20,25 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Prommette, casella?
 di Guardi, Falqui, Lionello

Regia di Gianni Principi (Replica)
 Nell'intervallo (ore 20,58 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 21 circa): **GR 1 flash**

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trasmessi sulla arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash.

Radiouno/camionisti
22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong
 a cura di Armando Adolfo Piselli, Pippo Favà e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisiaach
La telefonata di Piero Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...

Più musica di così si muore con Barbara Marchani, Federico Biagione e...

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve / Onda verde notiziante

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve / Onda verde notiziante

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classiche

21,30 GR 1 in breve / Onda verde notiziante

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno
 Per la prima giornata di Don Massimo Ca missanca

Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giovanna Antonogni. Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Henry Esmond

di William Makepeace Thackeray. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guasta. 1^ puntata

Regia di Umberto Benedetti. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Con dentro i brani musicali più graditi nella memoria di uni e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira

A Susanna e grida dalla vita di oggi. Testi di Cicretti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (III parte)

10,30 Ivan Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ospitati che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta

Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasen

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche. Un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Il dottor Antonio

di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretti da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

- 15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedie regionali Rai**
La Sede regionale per le Marche presenta: «L'incidente». Originale radiofonico di Lucia Cruciani. Regia di Silvia Vighi

16.30 GR 2 Notizie**16.32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Tun Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie**17.32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Dell'Orto. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneziano». I 13 programmi di Gianni Gori a cura della Sezione regionale per il Friuli Venezia Giulia

18.30 GR 2 Notizie**18.32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Punto e a capo» di Enzo Scattolon. Piccolo. In studio Bianca Maria Salatti inviata da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolti dalle sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniela Cammarini. Programma a cura di Manfredo Mazzoni

19.30 GR 2 Radiosera**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****19.50 Sigle di vita internazionale**

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparini. Conduttore di Vincenzo D'Ambra e Franco Caviglia. In studio: Barbara Per. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 58655836

20.10 Tutti quegli anni fa

Cronaca musicale e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciocchetti, Maurizio Gravina, Gianni Gori e Massimo Rinaldi. Organizza di Rossi Mittiaga. Selezione proposta da Manfredo Mazzoni

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti: Tancredi Pasero - Boris Christoff

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Raoul Soderini. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marano

22.20 Panorama parlamentare**22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte**. Un programma d'intrattenimento in diretta Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)



Kurt Masur
dirige brani di
Prokofiev a
Spazio Tre
(ore 17.30)

RADOTRE**I programmi sono tutti in stereofonia****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6**Preludio**

Musiche di Giovanni Gabrielli, Folquet de Marselha, Anonimo sec. XVI, Johann Schultz, Johann Sebastian Bach, Leopold Sylvius Weiss, Johann Friedrich Fasch

6.45**Giornale Radio Tre**

Prima notizie del mattino

Panorama sindacale a cura di Furio Focaroli
Tempo e strade (collegamento con TAC!)

7**Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (parte) e Marco Enrico Bossi. Suite per grande orchestra op. 126

7.25**Giornale Radio Tre****7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padelletti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30**Concerto del mattino (II parte)**

Antonio Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 ♦ Serghei Rachmaninoff: Concerto n. 3 op. 30 per pianoforte e orchestra

9.45**Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi****10****Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Rony Daopoulos
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10.45**Concerto del mattino (III parte)**

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore op. 2, per pianoforte. Solista Vladimír Ashkenazy; Sebastian Bach: Suite in do maggiore n. 1 per orchestra BWV 1066 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen)

11.45**Giornale Radio Tre - flash****11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12**Pomeriggio musicale**

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonelli. In esecuzione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica con Antonello La Rocca Ospite in studio: Max René Cosotti
- Libri novità con Renato Bossa
- Discoclub con Riccardo Risitati
- Intrattenimento con Carter con Marvin Allen Wolfthal. 4^ puntata
- Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15.15**Giornale Radio Tre - flash****15.18****GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15.30**Un certo discorso**

ai primi di ogni mese

«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait» con Roberto Carapelli, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Salvi

17**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

I figli della donna che lavora
Un programma di Teodora Giudici. Regia di Maria Francesca Comerio. 3^ puntata

**17.30 Spazio Tre**

Musiche e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Danilo Rea, Federico Starace

Nel corso del programma:

Giacomo Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore per orchestra (Revis. Pietro Spadella) (Orchestra Nationale de l'Opéra de Montecarlo diretta da Claudio Simoncelli) ♦ Max Reger: Variazioni e fuga in modo maggiore (Hans Hartmann) ♦ Klemens Herzer (Ottone Heinz Lohmann) ♦ Carl Stamitz: Duetto in re maggiore (Imre Kovacs, flauto; Marta Fabian, cymbalon) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53 per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) (Solisti Michel Beroff - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

18.45 Giornale Radio Tre**Europa '82**

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzaudi del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione italiana della Deutschlandfunk.

19.15 Giornale Tre (II parte)

Franz Danzi: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore con clavicembalo, teatro e orchestra (Peter Klockner, clavicembalo; Karl Otto Hartmann, fortepiano - Orchestra Concerto Amsterdam diretta da Jaap Schröder) ♦ Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per clavicembalo (Solisti Collin, Tilney) ♦ Edward Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 68 (Orchestra London Philharmonic diretta da Georg Solti)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Poene
Otello Iolita: Architettura e Urbanistica

21.10 VIII Festival della Valle d'Itria**Il barbiere di Siviglia**

Melodramma giocoso in due atti di Giuseppe Petrosini

Musiche di Giovanni Paisiello
Figaro: Alessandro Corbelli; Rosina: Lella Cuberli; il Conte d'Almaviva: Pietro Visconti; Bartolo: Enzo Dara; Don Basilio: Delfo Menicucci; Il Giovinezza e un Alcade: Franco Ricciardo; Lo Svegliato e un Notaro: Giovanni Savoia

Direttore Bruno Campanella

Orchestra Filarmonica di Satu Mare

(Registrazione effettuata il 24 luglio 1982 all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca) (Ex Ricordi)

23.20 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

</

VENERDI

28/12/82

RADIOUNO

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 **Onda verde.** Radiouno/automobili: **La combinazione musicale**

Nell'intervallo dei 6.15:

Autoradio flash. Radiouno/camionisti**6,46 Ieri al Parlamento****6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 GR 1 lavori****7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobrèc e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

— Bolettino della neve, a cura del ENIT

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino; gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisichi condurre in studio**Radio anch'io '82 (II parte)**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 56 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anch'io '82 (II parte)****10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim**11 GR 1 - Spazio aperto**

a cura di Paolo Bellucco. Telefonare al n. (06) 36 19 88 10 o 9.30

11,10 Ottavio Piccolo e Cristiano Minello no presentano: **Musica, musica, musica e parole di...****11,34 I vinti.** Sceneggiato scritto da Bruno Longhi e diretto da Adriana Parrella (10')**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Stefano Satta Flores presenta****Via Asisio Tenda**

Questa settimana: Ettore De Crescenzo, Piero Fine e Edoardo Vianello. Condurre il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua****13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Piccolo collezionismoUn programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 6^a puntata**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 GR 1 flash****15,03 Radiouno Servizio**

Homeopatia. Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Bruno Manfellotto

16 — Il Paginone, condotto da Giuseppe Neri

— i tempi all'altra tempia: Delfini, Landi, Raimondi, tre scrittori appartenuti ad Arnaldo Picchi

- «Librodiscoteca»
- «È accaduto e accadrà» a cura di Guido Zaccagnini
- **16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- **17 GR 1 flash**

17,30 Master under 18**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi**18,30 Tonino Ruscito presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,10 IL 1 Sport presenta**
Mondo-Motori, a cura di Arnaldo Verri**19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,30 Radiouno jazz '82**
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chioldo**20 Le donne**, di Natalia Ginzburg
con Fulvia Mammi e Carmen Scarpetta
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)**20,20 Intervallo musicale****20,30 La giostra.** Cultura e società**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino - **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**

Direttore Bruno Martinni. Flautista Sevrino Gazzelloni. Ancilla Claudia Alberghetti. Luigi Nono. Yehudi Menuhin viene cantando, suonando e piccola ennesima, seconda parte dell'«Epitafio» per F. G. Lorca ♫ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra ♫ Anton Bruckner: Sinfonia in re minore n. 0. op. postuma! Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,35 Autoradio flash. Radiouno/camionisti**22,40 Intervallo musicale****22,50 Oggi al Parlamento****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 - ultima edizione****23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisichi
La telefonata di Pietro Cimatti**23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)**RAI STEREOUNO**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...Per musiche di così si muore, con Barbara Mandolini, Federico Biagi e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**18,58 Onda verde****19 GR 1 Sera****19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche****21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico**22,58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia**23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Giancarlo Antognoni
partecipa a
La salute del bambino (ore 8)

Roberto Villa
protagonista di *Nanà*
nei *Vinti* (ore 11,34)

RADIODUE**6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con: **Carabinieri - Regia di Giorgio Orsi**. Programma a cura di Lada Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Al primo chiacchiera del giorno**
Pensieri per la giornata di Don Massimo CamisascaAl termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute del bambino**

Rubrica a cura di Claudia Be Seta. Cinque minuti di Medaglia sportiva con il Dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bolettino della neve

8,45 Henry Esmond

di William Makepeace Thackeray
Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guetta. 2^a puntata
Regia Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine: Disco parlante

Cose dette, tacite, dette e gridate nelle camere di tutti e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (la parte)

9,30 GR 2 Notizie

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2**10,13 Disco parlante (il parte)**

10,30 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala di Fia di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Hit Parade.** Presenta Luciana Bondoni**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche. In più un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Dopo Poppino e il vestito del Re» di Giuseppe Contarino. Regia di Biagio Schimmi

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodramma presentato: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelura. «Una trada» per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven... 13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Altro Adega

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Verdi dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze - al curioso della natura. In studio Vincenzo Cappelletti intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedie Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteducca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radioseria**19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Lello Liguori**19,57 Tutti quegli anni fa**

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciocciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scritte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare**22,50 Ivano Baldoni e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodramma 3111 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asisa, 10 - 00145 Roma. Regia di Maurizio Ventriglio

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In studio Antonella Giampaoletti ed Emilio Levi**16,05 I magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**18,05 Hit Parade 2**

(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radioseria**19,50 F.M. Musica.** In studio Cinzia Danti e Maria Pezzolla (la parte)**21 GR 2 Appuntamento flash****21,02 F.M. Musica (la parte)**

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconosciuto.** D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (III parte)****23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nel programma
in onda alle 21,10
Eugène Ormandy
dirige
la Philadelphia
Orchestra

RADIOTRE**I programmi sono tutti in stereofonia****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Claudio Monteverdi, Vincenzo Galilei, Claude Gervaise, Bernardo Pasquini, Francesco Durante, Thomas Arne**6,45 Giornale Radio Tre**

Prima notizia del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- Bollettino della neve

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae Solennes de Confessore in do maggiore K. 339 per coro, orchestra e organo

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Pedafaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Benjamin Britten: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 «Fantasy Quartet» ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 per pianoforte (Reg. eff. il 12/2/52 al Teatro Petrarca di Arezzo) ♦ Claude Debussy: Notturni per orchestra e coro femminile

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Fredéric Chopin: Variazioni sulla marcia dei Puritani di Vincenzo Bellini op. postuma ♦ Franz Schubert: Gran Duo in do maggiore (trascr. e orchestra, di René Leibowitz)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Analogie operistiche: Antonello La Rocca. Ospite in studio: Massimo Costanzi

- Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiorai, l'E.T. Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Sinfonico dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il soprano Tiziana Sora e il pianista Fabio Nieri interpretano Lieder di Brahms e di R. Strauss

- Ritratto di Elliot Carter, con Marvin Allen. Wohltempramentata. Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi**15,30 Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua cosa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

VENERDI**17 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Belavaguca. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.

Nel corso del programma:

- Concerto di Quatuor Danel in M maggiore op. 81 per fiati (Quatuor Danel e M. Clementi; Capriccio n. 2 in fa maggiore (Pianista Carl Seemann) ♦ Hector Berlioz: Re Lear, Ouverture op. 4 (Orchestra Sinfonica di Torino) da cui Radon diretti da Jean Lopez Coban ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae Solennes in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra (Solisti Gerard Jarry e Jacques Kantorow - Orchestra da camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai

Concerto d'Autunno 1982

Direttore Muri Gussina

Violinista Felice Cusano

Gian Francesco Malipiero: Vividiana ♦ Gianfranco Pernachini: Nel tempo nella ragione (esecuzione assoluta) ♦ Alfredo Casella: Concerto in la minore op. 48 per violino e orchestra

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo ore 19,30 circa:

I servizi di Spazio Tre**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Poane

Paolo Bettoli: Religione

21,10 The Mormon Tabernacle Choir diretto da Richard Condé**The Filadelfia Orchestra diretta da Eugène Ormandy**

Charlie Gounod: Ave Maria father in heaven ♦ Edward Grieg: Landklang op. 31 (Organo) Alexander Siloti: Ave Maria ♦ Ludwig van Beethoven: Hallelujah, dall'Oratorio «Cristo sul Monte degli Ulivi» ♦ Jean Sibelius: Finlandia, op. 26 (dall'originale per orchestra) ♦ Georg Friedrich Handel: Due brani dall'oratorio Samson: Erschalt Trompeten hell und laut - Laut stimmte ein du ganze Himmelsschor

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

d'Emilio Riboli

La vocalità nell'opera di Wagner

«Der fliegende Holländer». 10° trasmissione

23,10 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

Transmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

RAI STEREONOTTE

Transmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Manzoni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna e Giuseppe Carboni

24 Giornale delle mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

S

Dogge
SABATO

18.30 - 19.30
RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
- CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6.03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 6.46 Ieri al Parlamento**
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7.30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrini e Mila Pastorino
- 7.40 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I) parte
Varietà radifoniche di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, Regia di Marco Uggeri
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Week-end (II parte)**
- 10.15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaini, con Vittorio Caprioli
- 10.55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde - Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11.10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Vittorio Vighi
- 11.44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Cinecittà (II parte)**
- 12.23 Garibaldi con Gastone Moschin**
Originale radiofonica di Bruno Di Gerolamo, Regia di Giorgio Bandini. 8^ puntata
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13.30 Rock Village.** Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14.03 Intervallo musicale**
- 14.15 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Firenze l'incontro di calcio Italia-Romania**
per la qualificazione al campionato d'Europa
Radiocronisti: Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 15.15):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 15.17): **GR 1 flash**
- 16.25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Berardelli. Regia di Giuliano Montelatici
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
- 17.30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarcella. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.30 Rapporto confidenziale**
Fatti e misteri delle storie di Hollywood: «Ellen Flynn... a tempo di beguine». Programma di Luciano Torrelli. Regia di Riccardo Caggiano
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82: Dallo swing al bop**
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 Black-out (Replica)**
- 20.40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Patrizia De Clara. Programma di Lucio Romeo
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 «Sai come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone**
- 21.30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano e Leoncaro Settimelli in Stasera ad Arcidosso**
- 22.28 Teatro**
L'Italia dei narratori stranieri
«Il figlio del Tiziano» di Alfred de Musset (II parte). Traduzione e adattamento di Carlo Raffa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterero)
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi**
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 16.25 alle 24.

- 16.25 Tu mi senti...**
Più musiche di cos'è muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Stereoclassic** con Gilberto Nannini
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20.32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21.32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22.58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 Il piano bar di Franco Nebbia**
- 23.58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Ornella Vanoni
a *Incontri musicali*
(11.10)

Gabriele Ferzetti a
Nati in giardino
(ore 17.32)



RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio**

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Il trifoglio

6.30 GR 2 Notizie

6.35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7.05 Il trifoglio

7.30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi

1 x 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8.05 La salute del bambino

Pubblicazione di Claudio De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il Dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Peudice

8.14 Radiodue presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8.30 GR 2 Radiomattino

- 8.45 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

- 9.06 Spazio libero - I programmi dell'Accesso**

- 9.30 GR 2 Notizie**

- 9.32 Helzapoppin - Radiodue**

Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (II parte)

- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

- 10.13 Helzapoppin - Radiodue (II parte)**

- 11 Long Playing Hit**

Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiorno**

- 12.48 Gianni Morandi presenta**

Effetto musica

«Ovvero... La canzone e i suoi protagonisti Testi di Ernesto Bassigiano

Regia di Massimiliano Fasan

- 13.30 GR 2 Radiogiorno**

- 13.41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**

Cigno di Pesaro, cigno di Lugo

Originale radiofonica in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale

Regia di Ugo Amodeo. 8^ puntata

15.30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare**15.42 Hit Parade**
Presta Luciana Biondi (Replica)
Al termine: Oggi: Mina**16.30 GR 2 Notizie****16.32 Estrazioni del Lotto****16.37 Speciale GR 2 Agricoltura****17.02 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti**17.30 GR 2 Notizie****17.32 Invito a Teatro: Nati in giardino**

Due spettacoli di Natale
Trasmissione: Roma e Napoli
Maud: Maria Farfani · Hadley Gabriele Ferzetti
Queenies: Grazia Maria Spina · Maurice: Roberto Bisacco · Regia di Romano De Baggi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Nell'intervallo (ore 18.25 circa):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera**19.50 Protagonisti del jazz (II parte)**

Ritratti musicali confrontistici, jazz dal vivo.
Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Festival di Salisburgo**Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan**

Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto per archi; Naissance d'Apollon · Variation de l'Apollon · Pas d'action (Apollon et les trois Musées) · Suite de Calligopo (Il Alexandre) · Variation de Polyptyque · Suite de l'Orphée · Variante d'Apollon · Pas de deux (Apollon et Térsichore) · Coda (Apollon et les Musées) · Apothéose (Violino solista Leon Spieker) · Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 · Notti · Alba · La scalata · Ingresso nel bosco · Passeggiata lungo il ruscello · Presso la cascata · Apparizione · Sui prati fioriti · Sul pascolo alpino · Attraverso il folto e le fratte per sentiero · Il sole sorge sul ghiaccio · Momenti di sensibilità · Sull'altare · Visione · Sale la nebbia · Le sole si oscura · Elegia · Quiete prima della tempesta · Tempesta · Discesa · Ultime risanenze · Notti · Orchestra Filarmonica di Berlino (Registrazione effettuata dalla Radio Austriaca il 28 agosto 1982)

22.30 GR 2 Radionotte, Bollettino del mare**22.50 Protagonisti del jazz (II parte)**

L'attualità discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)



S
SABATO

RADIOTRE**I programmi sono tutti in stereofonia****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio, Musica di Florentino Maschera, Hans Leo Hassler, Vincenzo Galilei, Giuseppe Sammartini, Georg Friedrich Haendel**6.45 Giornale Radio Tre**

Prima notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (Il partito)

Alessandro Stradella: Sonata in re maggiore per tromba e doppio corni · Fuchs · Zoltan Kodály: Kalász Kettó per coro e orchestra popolare · Antonio Vivaldi: Trio in d maggiore per liuto, violino e continuo

7.25 Giornale Radio Tre**7.30 Prima pagina**

Notizie del giorno, il mattino letti e commentati da Antonio Riva. Il programma resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefissato 06).

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 · Franz Joseph Haydn: Trio n. 25 in sol maggiore per violino e pianoforte «Trio zingaro» · Gioachino Rossini (attribuzione): Duetto bufo di due gatti · Sergei Prokofiev (attribuzione): Sinfonia in do minore n. 3 op. 44

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Il mondo dell'economia**

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

John Maynard Keynes o della persuasione
2^ trasmissione: In studio Ferruccio Vianello. Realizzazione di Fabio De Agostini
Coordinamento di Carlo Toti

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Kurtág: Danse Macabre · In un movimento (Orchestra BSC Symphony dirigida da Gary Bertini) · Giuseppe Verdi: lo va bene, soprattutto per due tenori e orchestra (rev. Pietro Spada) (Tenori Luciano Pavarotti e Antonio Savastano) · Orchestra del Blaauw · Sinfonia da camera di Edward Stravinsky: Concerto in re per violino e orchestra · Violinista Salvatore Accardo · Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House, Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musica di Gioacchino Rossini, Jules Massenet, Alberto Franchetti, Giuseppe Verdi, Christopher Willibald Gluck, Alfredo Catalani, Jacques Offenbach, Gaetano Donizetti

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
Alberto Cortese: Blue music
Luca Del Guerro: Franco Zappa story
Oscar Coashen: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Nell'intervento:

13.45 Giornale Radio Tre**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

15.18 Controsport, Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16.30 Dimensione giovani, Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica classica, concerti presentate da Rita Gerosa. In redazione: Luisa Maestrini

Michael Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra «Duo concertante» [Stephen Shingles, viola; Simon Preston, organo] · Giacomo Meyerbeer: Madama Butterfly diretta da Neville Marriner · André Jolivet: Ascese n. 4 per flauto (Solista Roger Bourdin) · Nicola Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dell'opera (Orchestra della Scala di Milano, Charles Mordzinski) · Sinfonia diretta da Ernest Ansermet · Maurice Ravel: Coro (Jacques Heijerhoff) · Benedetto Marcello: Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e continuo (Anthony Pleeth e Richard Weble, violoncello; Christopher Hogwood, cembalo) · Gioacchino Rossini: La gazza ladra, Sinfonia (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Lionel Papea)

18.45 Giornale Radio Tre**Quadrante internazionale**

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Dodici contraddizioni (Orchestra Mozart di Vienna diretta da Willi Boskowsky) · Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore n. 4 per piano e archi (pianista Rudolf Serkin · Quartetto d'archi di Budapest)

20 da Torino - Giancarlo Ferrari vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Antonio Fantoni: Scienze

21.10 Fantasie dell'800

Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» (Pianista Maurizio Pollini) · Henri Wieniawski: Fantasia in la maggiore per violino e orchestra op. 20 su temi del Faust (Solisti Bronislawa Gimbel · Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Claudio Abbado) · Robert Schumann: Sinfonia diretta da Arnold Reizeri · Sigmund Thalberg: Fantasia su Robert le Diable (Pianista Michael Ponti) · Pablo de Sarasate: Fantasia su coreografia op. 25 su «L'opéra Carmen» (Violinista Ruggeri) · London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux · Franz Liszt: Fantasia e fugue sul nome B.A.C.H. (Pianista Franco Medori)

22.25 L'origine della vita, Conversazione di Giusto Benedetti con Silvano Scapinelli

23 Roberto Capasso presenta: il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.55 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

RAI STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (alle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Manzoni e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte**5.45 Giornale dell'Italia**

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAI STEREOUDUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue, In studio Antonella Giam-paoli ed Emilio Levi

16.05 I magnifici dieci

Dischi in circolazione della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamen-to flash**19.30 GR 2 Radiosera****19.57 F.M. Musica**, In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (I parte)**20 Long Playing Hit****21 GR 2 Appuntamento flash****21.05 F.M. Musica** (I parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità, Il DJ. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte**22.45 F.M. Musica** (III parte)

Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 28 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14.10-13.30 Hebdò Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 Spazio agricoltura.

12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Notizie nelle Dolomiti. Supplemento domenica del Gs. 18.45 Il castello di carte.

19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40-8.50 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50-10.30 Nel caravanserai.

Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco.

Notizie dall'Italia e dall'estero: Cronache locali. Notizie sportive. 14.30-15.30 Ultime della classe (Replica).

15.15-16.30 Personaggi per una storia (Replica).

SARDEGNA. 8.40-8.50 Rai Regione. Giornale radio agricoltura a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14.30-15.25 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19.30-19.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.10-15.30 LA VALLE GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero: Cronache locali. Notizie sportive. 14.30-15.30 Ultime della classe (Replica).

15.15-16.30 Personaggi per una storia (Replica).

SAARLORRAUER RHEIN. Giornale radio agricoltura a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed.

14.30-15.20 Palcoscenico (17). 19.30 In attesa di.

14.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA. 14-16 Secondo natura. 19.20-21 Sicilia Sport a cura di L. Trippisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9.45 Nachrichten. 9.50 Wahn-

landowska spielt auf dem «Wohltempelner Kla-

viers von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe.

14.40 Platzkonzerte im Freien. 15.30 Konzert der Alten Meister.

11.10-12.15 Klänge im Park. 12 Die Brücke. 13.35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nach-

richten. 12.10 Werbung und Musik. 12.20 Die Kir-

che in der Welt. 12.25-13.30 Musikalische Inter-

mezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 14.10-15.30 La Voce di Sosse ins Leben. Wiederholung vom 27.11.1982. 16 Speziell für Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer. «Magellans»: zum ersten Mal um den Erdball. 5. Teil. Hörföhrd mit Herbert Ruhm. 17.30-18.30 Der große Auftritt mit Peter Machat. 18-19.15 Sportspiele. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließender Verkehrsfunk. 20 Opernabend Vincenzo Bellini: La Sonnambula. Open in 2 Akten. 22.22-22.25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Porčila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maše iz župne cerkve v Rojanu. 9.45 Veliki orkestri. 10 Postulati boсте. 10.30 Madlinski oder: «Rumeni bomboni». Radniška igra, ki jo je napisal in režiral Marjan Marinc. Delo je realiziralo RTV Ljubljana. 11.10-12.15 Klänge im Park. 12.10 Glasba po željah. 1. del. 13. Porčila. 13.20 Glasba po željah. II. del. 14. Kratka porčila. 14.10 Niedški zvon. 14.40 Sport in glasba ter prenos z naših kulturnih prizred: Mladi Benešovci: (18.15) Revije Zvezek cerkevnih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Inespredos prenos: 19. Porčila in Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 29 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.20 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Lunedì all'opera. 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prisma: folcloro.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14. Nutuzi per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.30-12.50 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.30-14.30 Undicentina, 14.15 L'critica dei giornali. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.58-19.00 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

13.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco.

Notizie dall'Italia e dall'estero: Cronache locali. Notizie sportive. 14.45-15.30 Dal melodramma alla sinfonija (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Domande private (Replica). 12.10-12.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13.30 Follisconio. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Musica. 19.30 In attesa di. 14.45-15.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14.45-16.30 Wave: il dibattito del mese. 14.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 16.30 Magliano del Sur. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Musica. 19.30 In attesa di. 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.30 Le nuove del giorno.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12-10.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16-30 Wave: il dibattito del mese. 14.45-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 16.30 Magliano del Sur. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16.32 Wave programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Seddi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta: La Nina. Originale radiofonico di Romolo Augusto Santucci. Regia di Leo Cucuel.

REGIONI A STATUTO SPECIALE

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruß. 7 Italienisch im Alltag.

7.15 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Nachrichten des Tages.

7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Be-

liebte Sänger. Beliebte Orchester. 9.30 Schulfunk. Grundschule: Bilder aus der Geschichte. Kardinal und Abtissin von Josef Rampold. Das Kinderbuch: Bei uns in Schilde. 4. Folge von Otto Preussler und dem schlesischen Kindergarten. 10.15 Matinee mit Konzertausschau. 10.15 Auf leichten Wel-

le. 11.45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mit-

tagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13. Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender.

13.15-13.30 So klappt es in Bozen. 16.30

Der Kinderfunk. «Wipplala». 7. Folge: Ein Hut mit Beinen und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nach-

richten. 17.05 Pop Shop mit Fredi Früh. 18 Für Kammermusik. Gidon Kremer spielt Strauss, Brahms und Ravel. 19.30 Unterricht und Dichtkunst der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal.

19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließender Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz eine

Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Porčila. 7.20 Dobro utro po našem. 8 Kratka porčila. 8.10 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih.

8.45 Glasbeni matinej. 10 Kratka porčila in pregled tekm. 10.10-10.5 Koncertinga in operna repertoarja. Wolfgang Amadeus Mozart: Cosi fan tutte. Idrigo dejanje operel. 11.25-14.50 POLONEVNIKI RAZGLEDI: (11.30) Beleži. (12) Od Milja do Devina: Iponovitev. (12.40) Zborovski straži v Financi. (13.30) Šolski koncerti polonika. (14.30) Glasba po željah. 14. Kratka porčila in Jutrišnji spored.

15.30-16.30 Koncertinga in operna repertoarja. 16.30 Glasbeni matinej. 17 Kratka porčila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasbi. 2 zaseda o glasbeni umetnosti. 17.30-18.30 Šolski koncerti. 18 Neapeljski gledališči: Salvatore Di Giacomo: «Assunta Spina». 19 Porčila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 1° DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips. 18.45 Programma uomo. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 Trento nella musica.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14. Nutuzi per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta.

12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.30-14.30 Undicentina, 14.55-15.30 Musica come 15. Vediamoci stasera. 15.05-16.30 Due o tre versioni che so di lei. 18.45 Il disco e il musicista. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Qui jazz.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14. Nutuzi per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta.

12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.30-14.30 Undicentina, 14.55-15.30 Musica come 15. Vediamoci stasera. 15.05-16.30 Due o tre versioni che so di lei. 18.45 Il disco e il musicista. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Qui jazz.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14. Nutuzi per i Ladini da le Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Domande private (Replica). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13.30 Il mulino delle idee (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.45-15.30 Musica per i bambini. 15-16 Piccole storie economiche dei Sardi. 16.30 In attesa di. 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.45 Torna a casa psiche (Replica).

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12-10.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Wave: il dibattito del mese. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 16.15-18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16.32 Wave programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Seddi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: Don Mastroroberto. Regia di Lorenzo Colicigno.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk.

7.30 Nachrichten des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Be-

liebte Sänger. Beliebte Orchester. 9.30 Schulfunk. Grundschule: Bilder aus der Geschichte. Kardinal und Abtissin von Josef Rampold. Das Kinderbuch: Bei uns in Schilde. 4. Folge von Otto Preussler und dem schlesischen Kindergarten. 10.15 Matinee mit Konzertausschau. 10.15 Auf leichten Wel-

le. 11.45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mit-

tagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13. Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender.

13.15-13.30 So klappt es in Bozen. 16.30

Der Kinderfunk. «Wipplala». 7. Folge: Ein Hut mit Beinen und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nach-

richten. 17.05 Pop Shop mit Fredi Früh. 18 Für Kammermusik. Gidon Kremer spielt Strauss, Brahms und Ravel. 19.30 Matinee mit Konzertausschau. 10.15 Auf leichten Wel-

le und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschlie-

send der Verkehrsfunks. 13 Nas' hrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.16-17 Rockmusik. 16.30 Schulfunst - Mittelschule. Entdeckung und Erfindung: «Max Valters» von Hans Benedikt und anschliessend der Verkehrsfunks. 17 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Fairport Convention oder Die entspannte Folk Rock Szene. 18.14-15 Rock im Luitzowschuppen. 18.14-15, 21.01 Der Sandmann der ist dal 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunks. 20 Konzertabend. Salzburger Festspiele 1982. Elftes Orchesterkonzert. 21.30 Bruder. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Porocila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmetih. Prirajvalja Lida Turk. 8.45 Glasbena matijeva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega, in opernega repertoarja. 10.10-11 POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. 11 Na goriškem valu (ponovitev). 12.40) Zborovsko srečanje v Fiumicelli 31. januarja lani: zbor Cesare Pascarella, dirigent: Giacomo Peroni. 13 Poročila (13.20) Glasba po naših. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: «Spopad s pionidijo». IV. del. 14.30 Otoški kotiček: «To je pa laža». Prirajvalja Vera Poljsak. 15 Beseda ni konj. 16 Antoni Dostojničev: Ne samo leta življaju! (ponovitev). 16.35 Instrumentalni koncert. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in nastava: Komorni orkester. Radiotelevizija: Ljubljana pod vodstvom Antona Nanuta v Kulturnem domu v Trstu: 18.45 Štefan Černič: Življenje in delo. Hrastka. Drugi del koncerta: ki je pravljica trička. Glasbeni smisec. 19. oktobra letos: 18. Cetrtkovka srečanja. 18.20 Pričljučeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12. 10-12.30 La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^{ed}.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 15.30-16.30 Mille voci. 18.45 La città e la sua ombra. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{ed}. 11.30 Le sorse (Il). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^{ed}.

12.30-13.00 Sorgere (Il). 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^{ed}. 14.30 Salute e medicina popolare. 14.45-15.00 Poesia aperta, a cura della Redazione dei G.R. di Sardinia. 19.30 In attesa di... 19.45-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{ed}. 12.10-12.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{ed}. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{ed}. 16.32 Breve presentazione. 16.44-17.26 Concorso radiotelevisivo: radiogrammi selezionati in produzione dalle sedi regionali. La Sedde regionale per le Marche presenta: l'opera selezionata per oggi dalla propria commissione.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenpraus. 7.15 Nachrichten. Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunks. 7.10 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Schulfunk - Mittelschule. Entdeckung und Erfindung: «Max Valters» von Hans Benedikt und anschliessend der Verkehrsfunks. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt und ansonsten der Verkehrsfunks. 10.30 Matinée und anschliessend der Verkehrsfunks. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunks. 13.20 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunks. 13.10 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagskonzert. 14.30 Kleiner Josef Capek: «Wie Sprache und Schrift Theorie sprechen». 15.00 Matinée und der Verkehrsfunks. 17.10 Nachrichten. 17.05 Das Werk von Igor Stravinsky. 18 Erzählungen. Walter Novotny: «Der Hafen». 18.20 A Liadi e schiune. 19.30 Eine Sehnsucht von Hans Schwengel. 18.30 Vorstellung am Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunks. 20 Der Stammstisch. 20.45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21.20 Neue Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Porocila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Slovenci v Združenih državah

Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Prirajvalja Majda Kodrič. 8.45 Glasbena matijeva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega, in opernega repertoarja. 10.10-11 POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Beležka. 11 Na goriškem valu (ponovitev). 12.40) Zborovsko srečanje v Fiumicelli 31. januarja lani: zbor Cesare Pascarella, dirigent: Giacomo Peroni. 13 Poročila (13.20) Glasba po naših. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: «Spopad s pionidijo». IV. del. 14.30 Otoški kotiček: «To je pa laža». Prirajvalja Vera Poljsak. 15 Beseda ni konj. 16 Antoni Dostojničev: Ne samo leta življaju! (ponovitev). 16.35 Instrumentalni koncert. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in nastava: Komorni orkester. Radiotelevizija: Ljubljana pod vodstvom Antona Nanuta v Kulturnem domu v Trstu: 18.45 Štefan Černič: Življenje in delo. Hrastka. Drugi del koncerta: ki je pravljica trička. Glasbeni smisec. 19. oktobra letos: 18. Cetrtkovka srečanja. 18.20 Pričljučeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VEDERDI 3 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12. 10-12.30 La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^{ed}.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 15.30-16.30 Mille voci. 18.45 La città e la sua ombra. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONS DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{ed}. 11.30 Le sorse (Il). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^{ed}.

12.30-13.00 Sorgere (Il). 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^{ed}. 14.30 Salute e medicina popolare. 14.45-15.00 Poesia aperta, a cura della Redazione dei G.R. di Sardinia. 19.30 In attesa di... 19.45-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{ed}. 12.10-12.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{ed}. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{ed}.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{ed}. 11.30 Le sorse (Il). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^{ed}.

12.30-13.00 Sorgere (Il). 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^{ed}. 14.30 Salute e medicina popolare. 14.45-15.00 Poesia aperta, a cura della Redazione dei G.R. di Sardinia. 19.30 In attesa di... 19.45-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{ed}. 12.10-12.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{ed}. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{ed}.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{ed}. 11.30 Le sorse (Il). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^{ed}.

12.30-13.00 Sorgere (Il). 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^{ed}. 14.30 Salute e medicina popolare. 14.45-15.00 Poesia aperta, a cura della Redazione dei G.R. di Sardinia. 19.30 In attesa di... 19.45-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{ed}. 12.10-12.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{ed}. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{ed}.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{ed}. 11.30 Le sorse (Il). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^{ed}.

12.30-13.00 Sorgere (Il). 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^{ed}. 14.30 Salute e medicina popolare. 14.45-15.00 Poesia aperta, a cura della Redazione dei G.R. di Sardinia. 19.30 In attesa di... 19.45-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{ed}. 12.10-12.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{ed}. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{ed}.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{ed}. 11.30 Le sorse (Il). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^{ed}.

12.30-13.00 Sorgere (Il). 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^{ed}. 14.30 Salute e medicina popolare. 14.45-15.00 Poesia aperta, a cura della Redazione dei G.R. di Sardinia. 19.30 In attesa di... 19.45-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{ed}. 12.10-12.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{ed}. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{ed}.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{ed}. 11.30 Le sorse (Il). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^{ed}.

12.30-13.00 Sorgere (Il). 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^{ed}. 14.30 Salute e medicina popolare. 14.45-15.00 Poesia aperta, a cura della Redazione dei G.R. di Sardinia. 19.30 In attesa di... 19.45-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{ed}. 12.10-12.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{ed}. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{ed}.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{ed}. 11.30 Le sorse (Il). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^{ed}.

12.30-13.00 Sorgere (Il). 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^{ed}. 14.30 Salute e medicina popolare. 14.45-15.00 Poesia aperta, a cura della Redazione dei G.R. di Sardinia. 19.30 In attesa di... 19.45-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{ed}. 12.10-12.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Wario. Giornale scientifica in Neri: 14.30-16.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{ed}. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{ed}.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicimila anni di storia. Giornale regionale dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. dove come cantano. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-18.58 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19.30-20.30 Ambiente per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^{ed}.

SARDEGNA.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^o ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^o ed. 14,30-15 Rai in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^o ed. 14,30-15 Rai Regione. Punto Lazio Martedì: Dal Punto Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^o ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: I libri. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nasita ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^o ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Toforelli. Mercoledì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz music. Giovedì: La pista. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mare della musica. Sabato: Nella settimana.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I nomi di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^o ed. 15,18-18,45 Abruzzo insieme-sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^o ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^o ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^o ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Campania nuova. Quattro e cinque. Martedì: Spaccio, delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenate. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Campania nuova. Quattro e cinque. Martedì: Spaccio, delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenate. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^o ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 28

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S.

Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P.F. Faris. SJ in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci di mondo. 13,15 Radiodomenica: 14,15 Reuni, ammirati dalla Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Hanno lasciato un segno... i programmi di A. M. Romagnoli. 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religiosi. 21,30 15 per cento. 21,45 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Missiones et missiones in radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replicca di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 2

7 Incontro del mattino: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S.

Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, tedesco, polacco, 16,30 Messa in polacco. 17,30 S. Messa con omelia di P. F. Faris. SJ in coll. Rai. 18,30 Liturgia Winter, al pianoforte Dina Vezzoso. Musiche di B. Bartòk e A. Gretschinoff. Coro Röhrlechner diretto da Johannes Neurwirth. Musiche di Schubert, Mendelssohn, Palestini, Bruckner e Mozart. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea. Servizi d'attualità. 20,30 Jugendorum. 21,05 Radiodomenica. 21,15 L'arte libera. 21,30 A many splendidures. 21,45 Incontro della sera: Notiziario Vangelo e società, a cura di Mons. F. Charrer. 22,15 Intenció del apostolado de la oración. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 3

7 Incontro del mattino: Controllucco Vangelo e società. 7,30 S. Messa latitana. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese.

16,30 Messa in polacco. 16,30 Messaggio di speranza, una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolo della preghiera, a cura di A. Diomiso. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Tradition contemporanea. 21,30 Radiodomenica. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Lettere arti e cultura che volete, un programma di F. Salerno; ospiti in studio G. Belardo, G. Guffrè, J. Molé, L. Romano, don S. Sparàtta, ... voi ascoltatori. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 29

7 Radiodomenica (Replic). 7,30 S.

Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera.

14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16,30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di Giuliano Vitali, con la partecipazione di Giuliano Vitali e Nicola Caviglia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo. Turchia: speciale a cura di P. G. Giorgiani e F. Salerno. 20,30 Radiodomenica. 20,45 S. Rosario. 21,15 Non abbiamo bisogno. 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Gli atti degli apostoli, a cura del P. F. Belardo. 22,15 En el año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Il Punto - Gli atti degli apostoli. 7,30 S. Messa latitana. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16,30 Di scopia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo. Turchia: speciale a cura di P. G. Giorgiani e F. Salerno. 20,30 Radiodomenica. 20,45 S. Rosario. 21,15 Radiodomenica. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Lettere arti e cultura che volete, un programma di F. Salerno; ospiti in studio G. Belardo, G. Guffrè, J. Molé, L. Romano, don S. Sparàtta, ... voi ascoltatori. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 4

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine scelte di fede mariana. 7,30 S.

Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiodomenica. 15 Radiodomenica in italiano. 16,30 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16,30 Il Messia di G. F. Haendel (1^o parte). Soprano Mitsuko Sakai, alto Makiko Inamori e Tetsuji Tsuchiya. 17,30 Radiodomenica. 18,30 Almanacco. 19,00 Radiodomenica. 19,30 Radiodomenica. 20,30 Radiodomenica. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le relais des prophètes. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. Ave Maria. 21,15 Teresa de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 1^o

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro. Come incenso che sale. 7,30 S. Messa latitana. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera.

14,30 Radiodomenica. 15 Radiodomenica in italiano. 16,30 Di scopia, a cura di P. G. Giorgiani e F. Salerno. 17,30 Orizzonti Cristiani: La storia di domani, commento del P. S. Giacomo. 18,30 Radiopiemonte: il Vangelo del P. G. Giorgiani e F. Salerno. 20,30 Die Frohbotchaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le relais des prophètes. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. Ave Maria. 21,15 Teresa de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A».

- Programma stereo (per la zona di Roma).

Domestica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera.

18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-25 Un po' di tutto.

21,25 Con voi nella notte.

Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13,

14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regioni» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

FILODIFFUSIONE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 28 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE

GUIDA PER GLI UTENTI

RADIO

DOMENICA

23,31 **Musica e altro:** Parole e musica tra 800 e 900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera, 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automo-

bili soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 **Confronti:** Storia della radiofonia in Europa. Di C. Cesarini, Regista F. Menz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri.

4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 **Una parte di noi:** Gli italiani d'America: un microfono tra i grattacieli di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi co-

sa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musici in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 E il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 **Le voci dell'Italia:** Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discorso. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e coree da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 **Fatti e riflessioni:** Il ritorno del sacro. Programma a cura di M. Bergonzi. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 **Costellazioni:** Le «cadute» del cinema italiano e la fortuna di Pierino, a cura di G. Rossi. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo.

3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musican. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 606 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Luca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9) che irradiano Rai-Stereonotte.

PER ALLACCIAZIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MUSICO

Holiday - John Kreflerer Muskenian. **Summer love** Italian Romantic Orchestra. **Black and white** N. Candler. **Buona fortuna** Jack E. Morricone. **A time for love** P. Faith. **Riproviamoci** Christian. **Your hands** V. Bach. **Speak low** U. Camone. **Medley 2** R. Clayderman. **Arthur's theme** F. Papetti. **Ilo e te da solo** P. Domino. **Patrizia** G. Orsomando. **Io sento la tua** I. Tirelli. **Mi sono innamorato di te** Anselmo. **Girl Santo & Johnny** Our melody. R. Foggin.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il machinio Gino Paoli. **Samarinda** Roberto Vecchioni. **Lascia tutto e vieni via** I. Profeti. **Dimmi di no** Umberto Tozzi. **Finisce qui** La Bottega dell'Arte. **Che barba amore mio** Onella Vanoni. **Dimenticare** Roberto Sofici. **Se una barba** Vito Valentino. **Anima mia** Donatello. **Una lacrima sul viso** Bobby Solo. **Occhi neri, occhi neri** Mal. Testa. **La vita è un sogno** Gepy. **Le tante ore di Babbo** Edoardo Bennato. **Forte forte forte** Raquelha Carrà. **Al bar si muore** Gianni Morandi.

10/MUSICA/DOLCE SCHERMO

Midnight rider (dal film "Il cavaliere elettronico"). **A day in the life** (dal film "Sgt. Pepper lonely hearts club bands"). **Let the sunshine in** (dal film "Hara"). **The weigh** (dal film "Easy rider"). **Beauty school dropout** (dal film "Grease"). **Uno sparo nel buio** (dal film "Mononoke"). **The march from 1941** (dal film "Mononoke"). **Mononoke hime** (dal film "Mononoke"). **Medley 1** (dal film "Woodstock"). **Chitty chitty bang bang** (dal film "Mononome"). **That's entertainment** (dal film "C'era una volta Hollywood"). **Vivere per vivere** (dal film "Mononome"). **As time goes by** (dal film "Casablanca")

11/CAUTATORI

Material world Jimmy Cliff. **Broken arrow** Neil Young. **Al gran ballo delle idee** Gino Paoli. **Amore a primavera** Jimmy Fontana. **Andrea** Riccardo Cocciante. **Angelo** Bruno Martini. **Il cielo è blu** Claudio Baglioni. **Caro il mio amore** Bruno Fossati. **Buenos Aires** Francesco De Gregori. **Mrs. Robinson** Simon & Garfunkel. **Boast against the current** Eric Carmen. **Il vecchiaccio** Bruno Lauzi. **Big rock** Alberto Camerini. **Anche per te** Lucio Battisti!

12/ROCK & POP

I was made for dancin' Leif Garrett. **Pigro** Ivan Graziani. **I do believe in you** America. **E poi viaggiai** Gianna Nannini. **Non ho tempo per le donne** Carlo Conti. **Non ho tempo per le donne** Alberto Pagni. **Non si sa mai** Franco Fangiolo. **You're not smilin'** Audience. **Today The Family**. **Fury sing the blues** Joni Mitchell. **Piccoli topiacci** Roberta D'Angelo. **Mi Tambrungan man** Bob Dylan. **Bombi o non bomba** Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ

Down in honky tonky town Louis Armstrong. **Old home blues** Sonny Boy Williams. **Opus sixty-nine** Michael J. Smith. **Never mind** Steve Colquhoun. **Count Basie** Count Basie. **The court ship** Dizzy Gillespie. **Padre aquila** Shelly Manne & His Men. **Night flight** Dave Matthews. **Big Band** Para dos. **Sonny Boys** Puppy Love. **Bumble Bee Slim** Bluey. **Gerry Mulligan**

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

"S' wonderful" da "Funny faces" S. Bassey. **Take off with us** da "All that jazz" Sandahl Bergman. **Dille anche tu** da "La vita è bella" Giacomo Puccini. **Il canto del cigno** da "La casa delle tre ragazze" Bonino. **Pavesi Pierangeli** Sorbara. **If I loved you** da "Carousel". **Blacksinn, Shadows and the rainbow** da "Sunshine on the world" J. D'Onofrio. **Le bugie e la verità** da "Già Burrasca" Rita Pavone. **Costantinopoli** da "Candide" Jiminy Gable. **Flegmernacht** da "Flegmene ritornate". **Hippopotamus** da "Una ala di piume" da "Aida" Arturo Pavesi Barberi Pierangeli Sorbara. **Unt's it's time for you to go da "Elviss"** Ronne McDowell. **Try to remember da "Les fantastiques"** Mantovani. **Shake rattle'n'roll da "Popemobile"** Bill Haley and His Comets. **Then you will know da "The Desert song"** D. Keister. **Hello Texas** da "Alabam" cowboy band. **Jimmy Dean**. **Zoot suit da "Ourdoorjazz"** The High Numbers. **Cuoricini tesorini da "Il conte di Lussemburgo"** Baggio Pierangeli.

15/PARATA DI STELLA

Fantasia motivi Jesus joy of man's desiring - L'amour nest bleu - Whistle. **Funni Deodato**. **Fantasia motivi**: Candomba - Yellow bird - Save the last dance for me. **Trini Lopez**. **Cielito lindo** (Adios señorita) - Roseanne Clooney and Bing Crosby. **Garota de Ipanema** Jean Ferrer. **White Christmas** Bing Crosby. **White and white** Let me tell ya - Earth Wind and Fire. **Fantasia motivi**: New York New York - Lost in France - Hellish Zacharias Orch. **Fantasia motivi**: Foglie morte - Just walking in the rain Ray Conniff Orch. **Be kind to old people** Joe Tex. **Recital di Ike e Tina Turner** - Ike and Tina Turner. **Funny President** James Brown. **Morire a capri** Gilbert Bécaud

16/FACILE ASCOLTO

Un'avventura - Lucio Battisti. **Se mi sei in my heart** - Rod Stewart. **My way** - Mc Cartney. **This song** - George Harrison. **Lost inside of you** - B. Strandsgaard & K. Kristoffersen. **A gal in galico** Manhattan Transfer. **Boat of madness** Sensation Five. **Super gasoline** - R. Cotti. **Hollywood Hollywood** - R. Vecchioni. **Reggae on Broadway** - M. Marley. **Killing my softy** - F. Pounder. **Carta straccia** - A. Radus. **L'elastico** - G. Gaber. **Come dancing** - Philip James Brown. **Morire a capri** - Gilbert Bécaud

J. Beck. **Spiral** - Vangelis. **Kiss me kid** - R. Betts. **Take me to the pilot** - E. John. **Formiga bosa nossa** - Amala Rodrigues. **Superstar** - Carpenter. **Slosh** John B. Beach Boys. **Johnny's garden** - S. Stills. **Wait out for Lucy** - E. Clapton. **Cleaner** - J. Lemire. **Shining brightly** - S. Bonham. **Don't let me be bad** - Biddu. **On the corner** - Brooklyn Dreams. **Good time** in - Beach Boys. **The man in me** - Joe Cocker. **Daytime nightmare** suffering Wings

18/DISCOTECA

The best of times Sixx. **All those years ago** George Harrison. **Turn your love around** George Benson. **Starting over** John Lennon. **He's a liar** Bee Gees. **Blue moon** Meco. **I will survive** Gloria Gaynor. **Your old lady** David Lee. **In the morning** Superstar. **Why do fools fall in love** - Anna Ross. **Physical** - Oingo Boingo. **We're in this love together** Al Jarreau. **Hello America** Del Leppard. **Fools in fashion** Elton John. **Let me set you free** The Four Tops. **9 to 5** - Shania Twain. **Rapp backpay pt. 1** James Brown. **All for Leyline** Billy Joel. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Message in a bottle** Hall & Oates. **Stand up** - Marcia. **Left rock'n roll** Atlantic Starr. **Americana solitaire** Medley - The Beach Boys. **The Beach Boys Dreamer** Supertwang. **In the air tonight** Phil Collins. **Hold on tight** Electric Light Orchestra. **Don't stand so close to me** - The Police. **Shaddap you face** Joe Dolce. **I surrender** Rainbow. **Fire and ice** Pat Benatar. **Another brick in the wall** Pink Floyd

20/CONCERTO

Concerto - Bill Evans. **South bound rag** Johnny Dovols. **I should care** - The Modern Jazz Quartet. **It's Sandy at the beach** Gerry Mulligan. **Fantasia di motivi** Joe Venuti. **Lazy river** Louis Armstrong e Bing Crosby. **As mesmas historias** - Edu Lobo. **Recital** di Antonio Carlos Jobim. **Le bouvier** - Michele Mrs. McGrath. **Pete Seeger. Recital di Domenico Modugno** - Concerto della bandiera. **Concerto di Yves Montand**. **Was ich dir sagen well** James Last. **Cheslea bridge** Phil Woods

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

The rape of the merro Don Selskey. **Patck my Jack** J. J. Call. **All the way** CVS Victor Bachetta. **Macho Machito**. **Triste** Joao Gilberto. **La boliviana** Roberta Delgado. **The killing of George** Rod Stewart. **Hallelujah time** Woody Herman. **The last night of Stanley** - Prince willi. **Contra Danza** Vilem am un po' Onorato Vassalli. **I ain't gonna stand it** - Stevie Wonder. **I kinda like me** Gloria Gaynor. **Tell me a badtime story** O. Quincy Jones. **O camilao** Jorge Ben. **Baia (Na baixa do sapateiro)** - James Last. **Blue rondò at the turk** (Round round round) Al Jarreau

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Sammarini. **Sonata in fa maggiore n. 4 per due flauti e cembalo** A. Dvorak. **2 Valzer per quartetto di archi** A. Gabrieli. **Implosione per un momento di sconforto per organo e ottoni** L. Leo. **Concerto in la maggiore**, per violoncello, archi e continuo. **Flauti e cembalo** R. Tissi. **Rapsodia Ungherese in diosee minore n. 2** C. Nielsen. **«Hello» ouverture op. 17**

7/INTERLUDIO

Concerto - in un bellissimo maggiore per piccole orchestra. **Bittner** - Sonate musicale sinfoniche su cinque movimenti per piccola orchestra diis Rosani N. Paganini. **Sonata in diosee per viola e orchestra** Sonata per la gran viola. **F. Mendelssohn-Bartholdy** - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, arco, violoncello, fagotto e orchestra - Emanuel Hurwitz, pf. Philipps. **Concerto** - in fa maggiore per archi e continuo. **Concerto** - in fa minore op. 20 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 22 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 23 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 24 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 25 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 26 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 27 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 28 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 29 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 30 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 31 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 32 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 33 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 34 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 35 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 36 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 37 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 38 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 39 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 40 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 41 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 42 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 43 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 44 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 45 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 46 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 47 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 48 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 49 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 50 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 51 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 52 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 53 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 54 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 55 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 56 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 57 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 58 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 59 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 60 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 61 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 62 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 63 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 64 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 65 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 66 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 67 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 68 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 69 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 70 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 71 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 72 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 73 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 74 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 75 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 76 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 77 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 78 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 80 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 81 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 82 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 83 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 84 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 85 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 86 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 87 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 88 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 89 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 90 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 91 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 92 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 93 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 94 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 95 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 96 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 97 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 98 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 99 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 100 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 101 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 102 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 103 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 104 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 105 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 106 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 107 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 108 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 109 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 110 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 111 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 112 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 113 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 114 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 115 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 116 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 117 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 118 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 119 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 120 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 121 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 122 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 123 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 124 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 125 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 126 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 127 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 128 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 129 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 130 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 131 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 132 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 133 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 134 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 135 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 136 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 137 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 138 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 139 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 140 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 141 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 142 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 143 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 144 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 145 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 146 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 147 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 148 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 149 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 150 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 151 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 152 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 153 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 154 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 155 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 156 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 157 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 158 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 159 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 160 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 161 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 162 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 163 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 164 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 165 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 166 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 167 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 168 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 169 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 170 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 171 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 172 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 173 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 174 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 175 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 176 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 177 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 178 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 179 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 180 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 181 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 182 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 183 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 184 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 185 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 186 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 187 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 188 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 189 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 190 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 191 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 192 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 193 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 194 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 195 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 196 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 197 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 198 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 199 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 200 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 201 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 202 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 203 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 204 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 205 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 206 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 207 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 208 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 209 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 210 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 211 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 212 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 213 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 214 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 215 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 216 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 217 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 218 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 219 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 220 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 221 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 222 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 223 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 224 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 225 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 226 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 227 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 228 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 229 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 230 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 231 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 232 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 233 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 234 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 235 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 236 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 237 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 238 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 239 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 240 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 241 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 242 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 243 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 244 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 245 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 246 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 247 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 248 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 249 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 250 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 251 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 252 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 253 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 254 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 255 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 256 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 257 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 258 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 259 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 260 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 261 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 262 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 263 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 264 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 265 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 266 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 267 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 268 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 269 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 270 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 271 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 272 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 273 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 274 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 275 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 276 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 277 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 278 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 279 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 280 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 281 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 282 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 283 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 284 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 285 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 286 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 287 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 288 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 289 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 290 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 291 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 292 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 293 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 294 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 295 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 296 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 297 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 298 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 299 per pianoforte e orchestra. **Concerto** - in fa minore op. 300 per pianoforte e orchestra. **Concerto</b**

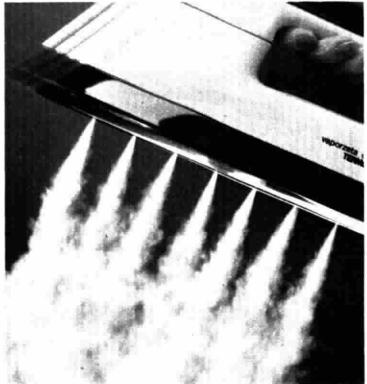
Vaporzeta Control: l'ultimo successo

TERMOZETA

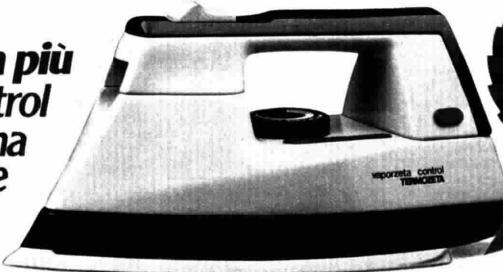
Sui puntigli
più difficili
perché concentra
tutto il vapore
solo in punta.

Risparmia vapore
perché lo emette
soprattutto
al momento della
stiratura
a contatto del
tessuto.

Facile
perché concentra
tutto il calore
in un solo punto
così si elimina
in un attimo.



E in più
Vaporzeta Control
funziona
ad acqua comune
e ha un indicatore
di livello.





ENTRA CON FUTURA NEL MONDO DEL CONTE

La nuova campagna pubblicitaria dello spumante Conte di Cavour risponde alla esigenza di ricercare uno spazio in un campo ormai così infilzato come è quello dello spumante. Ecco dunque una immagine classica, un gioco sulla parola Conte, un mondo esclusivo: il mondo del Conte di Cavour.

Un saper vivere che emerge dal gesto, dalla cura per il particolare, dalle scelte: scelta di una bottiglia, per esempio, un modo per entrare attraverso una porta socchiusa.

Questi gli elementi scelti dall'agenzia Futura per la nuova campagna Conte di Cavour, uno dei prodotti leader della Barbera, azienda produttrice, oltre al famoso spumante, anche dell'amaro amabile Diesus e di una vasta gamma di vini.

COMA DIVISIONE EDILIZIA

La COMA di Castelfranco Emilia (MO), un'industria di mobili, ha realizzato un progetto di pareti attrezzate per le scuole capace di integrarsi con i problemi della didattica moderna e di risolvere i tanti problemi economici e strutturali di chi deve realizzare e attrezzare nuove scuole.

L'esperienza è iniziata qualche anno fa nella provincia di Modena, dove con anticipo si è avvertita l'esigenza di ridurre la rigidità degli spazi che contengono la didattica scolastica. Così la parete attrezzata della COMA, nata per gli uffici e le abitazioni, ha cominciato a sostituire pareti in muratura e contemporaneamente armadi e scaffalature delle nuove scuole che ci si costituivano. «Una delle caratteristiche principali delle pareti attrezzate COMA è sicuramente il risparmio», spiega Claudio Marchese, responsabile del settore commerciale, «in quanto sostituiscono contemporaneamente sia le opere in muratura che eventuali contenitori appoggiati agli stessi, con una struttura unica molto più flessibile possedendo anche caratteristiche fon-solant».

Per quanto riguarda gli utenti, Marchese dice: «Gli utenti ne pensano un gran bene, finora non abbiam avuto che apprezzamenti e del resto non si spiegherebbe diversamente come nel Trentino si sia intervenuti praticamente in tutte le nuove scuole. Gli amministratori si dichiarano soddisfatti perché il nostro è un prodotto industriale che permette loro un risparmio considerevole rispetto all'abbattimento muratura+arredi; gli insegnanti si trovano a disposizione una serie di attrezzature di notevole flessibilità che non presentano però gli inconvenienti (comunicazione fonica tra un'aula e l'altra) che normalmente ci si potrebbe aspettare; gli studenti, e i bambini nel caso delle materne, ritrovano un ambiente di cui immediatamente apprezzano la funzionalità».

di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Gente abile e calcolatrice vi offrirà l'occasione per usufruire del loro giro e delle loro risorse. Date buon esempio in tutto. Giorni favorevoli: 30, 1, 4.

Iniziative ottime per consolidare la vostra conquista. Rispondete agli scritti fermi da lungo tempo, e ne ottrete degli ottimi risultati. Giorni buoni: 28, 30, 2.



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Non sottovalutate la pericolosità degli avversari. Se saprete pilotare la situazione certamente edificherete sul sicuro. Giorni buoni: 1, 3, 4.

TOTOCALCIO



PARTITE DEL 28-11-1982

N. Squadra 1^a Squadra 2^a Concorso

1 Ascoli Juventus X 2

2 Avellino Inter X X

3 Cagliari Napoli I X

4 Calanzano Roma X 2

5 Fiorentina Verona I X 2

6 Genoa Sampdoria I X 2

7 Torino Cesena I

8 Udinese Pisa I

9 Milan Perugia I

10 Palermo Cremonese I

11 Pistoiese Lazio X 2

12 Rende Salernitana I

13 Novara Legnano I

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	10	4	78	79	20
Cagliari	72	10	38	54	31
Firenze	62	40	86	33	78
Genova	23	49	83	2	85
Milano	32	82	74	5	33
Napoli	22	59	33	76	50
Palermo	84	32	9	77	89
Roma	52	1	77	48	63
Torino	24	67	13	23	25
Venezia	80	77	8	30	23
Tutte	11	61	49	67	47
Terno del Radiocorriere tv	31	87	73		

Estrazione del 27-11-1982

TOTIP

totip

CONCORSO	1	I	X	2
N. 42	2			
DEL 28-11-1982	4	1	2	
TOTALE COLONNE	8			
N. 164	1	X	2	
36.000	11	X	2	
	12	I	2	

Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La "tradizione" di Papà Natale e
la "genuinità" di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità: Pandoro dal cuore di cioccolato.



Gettin' Pretty

con

CANDY-CANDY

guida gioco
all'uso del colore

per imparare l'arte di essere sempre carina

Tre rossetti, tre smalti per unghie, tre ombretti,
tre fard per le guance e tanti magnifici prodotti
di ricambio, fanno di GETTIN' PRETTY il più
straordinario e sorprendente gioco dell'anno.



Si lavano
da viso ed unghie
solo con acqua.



PoliStil