

**COPIA  
di SERVIZIO**



- AL
- ZARRILLO
- BERTI
- ILLA
- OGGI
- OLO
- ONTANA
- RUPI
- OFFICI
- MARTINI
- ALBANO
- ROMINA
- DXA
- SANREMO
- 32MO FESTIVAL
- DELLA CANZONE
- ITALIANA
- CHRISTIAN
- ALENTINO
- E ORME
- SANI



Paola  
e Federica Gessi  
con...  
Claudio Cecchetto

# Stock 84 Riserva Speciale del Centenario.

Nel 1884 nasceva a Trieste il primo brandy Stock.  
Per il suo prossimo Centenario la Stock vi offre  
un brandy d'eccezione, invecchiato 8 anni.



Un grande brandy. 8 anni di invecchiamento, 100 anni di tradizione.

«Gengis Khan», uno  
sceneggiato giapponese  
in sei puntate

44



In copertina:  
Paola e  
Federica Gessi  
con... Cecchetto.  
Foto Cortini.  
Abiti Fendi.  
Pettinatura e  
trucco  
Sergio Valente

40

Diciassette «Regine»  
nel nuovo show  
di Macchi per la Rete 1



RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 5 - 31 GENNAIO/6 FEBBRAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,  
Ernesto Baldo, Stefania Barile,  
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,  
Pierguido Cavallina, Serena Iannicelli,  
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,  
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,  
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zacheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,  
Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa,  
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero  
Amministratore Deleg. Mario Codignola  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Italia, Bruno Calvo,  
Glaucio Cortini, Carla Cerati,  
Fiorenza Sartori, Team,  
Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
120	Radio	138	Filodiffusione

RADIO

108 Le voci dell'alba

TELEVISIONE

36	Il segreto di un vero cristiano	Pietro Scoppola
40	Eros scatena una valanga rosa	Roberto D'Agostino
44	L'epopea del Mongolo grande e terribile	Stefania Barile
48	La vecchia Roma visitata da James Bond	Italo Muscati
100	Anna Maria Guarnieri: avere come padre un musicista celebre ed eccentrico	Silvia Giacomoni
105	Mondo a misura d'uovo	Carlo Bressan

SPECIALE

57 Festival story

MUSICA LEGGERA

54	Un mega-festival con tanta buona memoria	Lina Agostini
93	Cantiamo la vita così com'è	Piergiuseppe Caporale

RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
94	Hit Parade	97	Dischi rock pop jazz folk
99	Mister Fantasy	113	Dischi classici
114	Dolly	115	Sipario
145	Oroscopo, Schedina, Lotto		

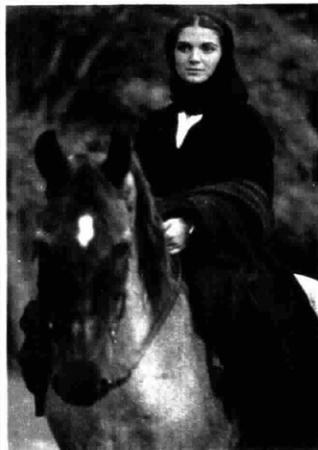
CONCORSI

35	Oltre 50 mila fotografie
53	In platea fra i dieci fortunati
110	Portobello / La fortuna attende in cabina
111	Cosa ha tolto l'Apemaa? / 2° Festival rock

Per mancanza di spazio non sono pubblicati in questo numero l'articolo di Costanzo Costantini e le rubriche «Ottava nota» e «Tuttifili».

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SI- PRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 389921 • Distribuzione per l'Italia: Farrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasca di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. gr. 11/70 - rog. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,40 SCENEGGIATO



**Colomba.** Colomba perseguita Orso affinché vendichi con la morte e col sangue l'omicidio del loro padre. Orso resiste con la forza della ragione; quando teme di cedere alla rabbia antica della sorella parte per raggiungere Lydia, senza sapere che è già in viaggio diretta a Pietrainera (nella foto: Annie Canovas)

DOMENICA  
31 gennaio 1982

22,45 MUSICA



**Concerto di P.G. Farina.** Emiliano puro sangue, definito «Il violino d'amore» o «Il Paganini dei poveri», autore di numerose colonne sonore di successo, Pier Giorgio Farina, violinista eclettico quanto raffinato, è uno dei protagonisti, insieme al suo complesso, delle serate nelle grandi balere della sua regione

17,05 TELEFILM



**L'avventuriero.** Il generale Schlessen, ex capo della NATO, è tenuto prigioniero in un yacht nel porto di Cannes. Egli è ospite di un ricco tedesco all'oscuro del fatto che il medico che lo cura è ricattato dalla sua infermiera ed obbligato a drogare il generale per fargli rivelare i piani «top secret» della NATO

**10 Pronto emergenza**

5<sup>e</sup> epis. Una banda di 20 persone. Regia di Marcello Baldi. Prod.: SIA

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

**10,30 Un concerto per domani**

a cura di Luigi Faià. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Francesco Nicolosi, pianista. **Sergej Rachmaninov:** *Preludi op. 32 nn. 10 e 12* Robert Schumann: *Sonata in sol minore op. 22*

Dal Duomo di Siena

**11 Santa Messa**

Celebrata da Mons. Mario Castellano. Arcivescovo di Siena in occasione della Giornata Mondiale dei malati di lebbra. Commento di Ferdinando Batuzzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

**11,55 Segni del tempo**

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

**12,15 Linea verde**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Percora

PUBBLICITÀ

**13-14 TG l'una**

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciano Ugolini

**13,30 TG 1 - Notizie**

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procaccia e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani. con

**14,15 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

**14,30 Discoring**

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori

In... diretta da studio

**15,45 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

**16,55 Notizie sportive**

PUBBLICITÀ

**17,05 L'avventuriero**

Il metodo di Jago. Telefilm - Regia di Val Guest. Con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon. Prod.: ITC

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

**18,30 90<sup>o</sup> minuto**

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

**19 Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

**20,40 Colomba**

Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura di Giacomo Battiato. Sergio Vecchio e Jean Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genoise. Regia di Giacomo Battiato. 2<sup>a</sup> puntata. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Orso Jean Boissery, Saveria Anita Laurenzi, Colomba Anne Canovas, Bariceni Alan Cuny, Vincentello Flavio Androm, Orlanuccio Antonio Petrocelli, Moglie di Vincentello Alessandra Dal Sasso, Chulina Simona Cavallari, Lidia Elisabetta Pozzi, Colonnello Nevil Umberto Orsini, Brandolaccio Carlo Monni, Curato Stanko Molnar. Figlio di Pietro Giampietro Tedolfi, Prefetto Paolo Graziosi. Una coproduzione Rai. Telec- TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco) realizzata da Roberto Levi per la ITF-Polytel Italiana

PUBBLICITÀ

**21,45 La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,45 Piergiorgio Farina in concerto**

a cura di Raoul Franco. Regia di Ennio Lorenzini

PUBBLICITÀ

**23,20 Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO



**Patatrac.** Rosanna Vaudetti tra gli ospiti del programma di Boncompagni, nella foto con Franco Franchi, mattatore stabile con Ciccio Ingrassia. Tra gli altri ingredienti del programma le Trix, gemelle argentine, il corpo di ballo campione di rock acrobatico, il soffitto che si abbassa per sfollare la scena

DOMENICA  
D  
TV2  
31 gennaio 1982

13,30 TELEFILM



**Colombo.** Paul Galesko, un fotografo, non sopporta più la moglie che lo maltratta continuamente e che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Molto freddamente Paul innesca un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster appena uscito di prigione sul quale farà ricadere la colpa

21,45 SCENEGGIATO



**Una rosa non ufficiale.** Quando Mildred Finch va a trovare a Londra Hugh Peronet, sperando di intrecciare una relazione con lui, viene a sapere che Hugh rivolge invece la sua attenzione a Emma Sands, una sua vecchia amante. Ma quest'ultima lo rifiuta decisamente. (Nella foto, Derek Waving e Ann Bell)

**10 Concerto sinfonico diretto da Franco Caracciolo**

Christoph Willibald Gluck: *Ifigenia in Aulide* - Ouverture (Rielaborazione e finale di Richard Wagner) Johannes Brahms: *Doppio concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra* - Allegro - Andante - Vivace non troppo. Violinista Oleg Kagaan, violoncellista Natalia Gutman. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai Radiotelevisione Italiana Ripresa televisiva di Bianca Da Colò

**10,50 Le avventure di Balanel**

Cartoni animati. Un bernoccolo inevitabile - Colpevole o innocente. Prod.: Animafilm

**11 Giorni d'Europa**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**11,30 Bis Tip - bis Tap**

Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Sceneggiatura di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

**12 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**No grazie, faccio da me**  
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

**12,30 George e Mildred**

Lascia o raddoppia? Telefilm comico. Scritto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30 Colombo**

Una mossa sbagliata. Telefilm - Soggetto e sceneggiatura di Peter S. Fisher, con: Peter Falk, Dick Van Dike, Don Gordon, Larry Storch, Antonette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ  
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

**15,15-18,45 Blitz**

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Mily Carlucci. Ennio Vitanzia, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

**Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**

Discesa libera maschile (Cronaca registrata)

In collegamento via satellite con Los Angeles

**Pugilato: Arturo Frias-Ernesto Espagna**

Titolo mondiale pesi leggeri W.B.A. (Cronaca registrata)

Francia: Parigi

**Ippica: Prix d'Amérique**

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

**18,45 TG 2 - Gol flash**

**18,55 Starsky e Hutch**

Il cacciatore di taglie. Telefilm - Sceneggiatura di Steve Fisher, con: David Soul, Michael Glaser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Early Bellamy. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica Sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Grassano

PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

**20,40 Patatrac**

Spettacolo di Gianni Boncompagni. Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

**21,45 Una rosa non ufficiale**

dal romanzo di Iris Murdoch. Sceneggiatura di Simon Raven, con: Maurice Denham, Ruth Dunning, Lorna Heilbron, John Woodvine, Mary Morris, Ann Bell. Regia di Basil Coleman. 2ª puntata. Prod.: BBC

**22,35 Invito**

A cura di Riccardo Caggiano. Max Ernst, un ritratto filmato, realizzato da Peter Schamoni. Prod.: R.M. Productions

PUBBLICITÀ

**23,30 TG 2 - Stanotte**

**Pugilato: Arturo Frias-Ernesto Espagna**

Titolo mondiale pesi leggeri W.B.A. (Cronaca registrata)

in tutte le edicole dal 29 gennaio

la mia  
**CUCINA**

GRANDE ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA



P. Martini

La cucina familiare: poco costosa ma ricca di sapori; la cucina dei giorni di festa e delle occasioni importanti, quando ogni donna diventa un "cordon bleu"; la cucina tradizionale delle nostre regioni e quella esotica di paesi lontani; la cucina classica internazionale e la cucina della dieta, per essere in linea senza privazioni: LA MIA CUCINA vi offre tutto questo, con ricette facili per le principianti e più ambiziose per le già esperte. Ricette precise, pratiche, ben spiegate e ben illustrate. Pensate: ben 4000 ricette, e tanti consigli, per acquistare, per cucinare, per conservare, per servire, per risolvere ogni problema di cucina.

Sin dalla prima settimana, con la "Guida Pratica alle Preparazioni di base", LA MIA CUCINA vi insegna tutti i segreti per non sbagliare mai una ricetta e diventare grandi cuoche!

144 fascicoli, 2800 pagine, 5800 fotografie a colori, 1000 sequenze fotografiche delle fasi di preparazione delle ricette più importanti.

Con il primo fascicolo **IN REGALO** il secondo e una guida pratica alle preparazioni di base. 88 pagine, 1300 lire.

EDIPEM

21,40 INCHIESTA



DOMENICA  
TV3  
31 gennaio 1982

**Figlie e padri.** Terza puntata del programma che propone un'ottica nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, nell'industria, nella politica: le figlie raccontano dei rispettivi padri. Anna Maria Guarnieri (nella foto) parla del padre Antonio, direttore d'orchestra

**Concertone.** Appuntamento con i Chiefsains, attualmente i più conosciuti interpreti della tradizione musicale celtica. Propongono il meglio del loro repertorio inserito in un film che presenta ampi servizi esterni, ripresi nei luoghi più suggestivi dell'Irlanda

19,35 MUSICA



Dal Teatro Tenda di Roma  
**11,45 Domenica musica: Dietro il disco**  
a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi (Replac)

**13,15-17,25 Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
**Cavalese: Marcialonga di Fiemme e Fassa**  
**Rugby: L'Aquila-Catania**  
Formia: Atletica leggera femminile  
Coppa dei Campioni

**17,25 Genova vista: John Mayall**  
Regia di Enrico Ghezzi. Un programma della Sede regionale per la Liguria

**17,55 Vicolo della Storta**  
La canzone urbana ad Ancona. Regia di Terenzo Montesi. Un programma della Sede regionale per la Marche

**19 TG 3**  
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Sport Regione**  
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria.** con Andy Luoto, Elisabetta Gherzel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

**19,35 Concertone**  
Chiefsains in Thomond. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

**20,40 Sport Tre**  
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

**21,40 Figlie e padri**  
Anna Maria Guarnieri ricorda il padre Antonio. A cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (vedi pag. 100)

**22,10 TG 3**  
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria.** con Andy Luoto, Elisabetta Gherzel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

**22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)  
Tagesschau  
**20 - 20,20** Jauche und Lovkojen. Die Geschichte einer pommerischen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Bruckner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 9. Folge: «Ein Sippentag mit Folgen» - Verleih: Bavaria

**SVIZZERA**

10 - **Santa Messa**  
11-11,30 **Concerto domenicale**  
11,45-12,45 **Sci: Discesa maschile**  
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione  
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale  
14,35 **Un leopardo può mutare le sue macchie** - Documentario  
15,20 **La scoperta del prof. Desmond** - Telefilm  
16,10 **La fabbrica di Topolino** (30')  
16,35 **L'arte di Hart** (7')  
17 - **Trovarsi in casa**  
19 - **Telegiornale** - 2ª edizione  
19,05 **La parola del Signore**  
19,15 **Piaceri della musica**  
19,40 **Intermezzo**  
20 - **Il Regionale** - Passagna  
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione  
20,35 **Fortunate e Jacinta** dal romanzo di Perez Galdos  
Regia di Mario Carnus - 5ª puntata  
21,30-22,45 **La domenica sportiva**  
- **Telegiornale** - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

16,30 **Sci** Campionato del mondo - Schladming: Discesa maschile  
18 - **Film** (Replac)  
19,30 **Carita lirica Jubilé** - 1ª parte  
20 - **Cartoni animati** - Zig Zag  
20,15 **Punto d'incontro** - Settimanale del Telegiornale  
20,30 **L'oro dei Fenici**  
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Valiati  
Il film descrive l' appassionante e avventurosa ricerca che Valiati e l'archeologo navale Peter Tirkoch-morton hanno condotto per scoprire un relitto fenicio. Tra resti di anfore, di colonne, di sarcofagi incontrano pescatori corallari, palombari greci raccoglitori di spugne, sempre nella speranza di trovare qualche vestigio dell'antico popolo dei Fenici che già nell'età del bronzo avevano navigato il Mediterraneo e l'Adriatico.  
22 - **Le stelle spagnole dell'opera** - Pedro Lavirgen

**FRANCIA**

11,15 **Jacques Martin domenica**  
11,20 **Fuori gli artisti**  
12,45 **Telegiornale**  
13,20 **Incredibile ma vero**  
14,25 **Magnum** - Telefilm (8ª)  
15,15 **Scuola dei fans**  
15,55 **Viaggiatori della storia**  
16,25 **Té danzante**  
16,55 **Arrivadori**, Jacques Martin  
17,05 **L'isola delle 30 bare** (4')  
18 - **Giro attorno al mondo** - 19ª trasmissione  
19 - **Notizie sportive**  
20 - **Telegiornale**  
20,35 **Alain Souckan** - Varietà  
21,40 **Professioni pericolose e spettacolari** (4')  
22,35 **La grande parata del jazz**  
23,10 **Telegiornale**

**MONTECARLO**

11,50-13,40 **Mondiali di sci**  
16,55 **Cartoni animati**  
17,15 **Settimanale moto**  
17,25 **Week-end**  
17,55 **I pionieri di Alga Bay** - Telefilm  
18,25 **Via col tempo** - Telequiz a premi  
18,50 **Shopping** - Guida per gli acquisti - Telefilm  
19,05 **Telemenu** con Wilma De Angelis  
19,15 **Quella casa nella prateria** - Telefilm  
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione  
20,20 **Editoriale**  
20,30 **Arrivano i dollari** - Film - Regia di Mario Costa con Alberto Sordi, Nino Taranto  
22,05 **Bollettino meteorologico**  
22,10 **Oroscopto di domani**  
22,15 **Monjiro, samurai solitario** - Telefilm  
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione  
23,15 **Editoriale** (Replac)

20,40 FILM



**Omertà.** È uno dei film minori del grande Spencer Tracy (nella foto), che pure si avvale della solida regia di John Sturges (*La grande fuga, I magnifici sette, Sfida all'O. K. Corral*). Nel film compare un giovane, James Arness, il famoso zio Zeb della serie di telefilm *La conquista del West* (trama a pag. 33)

LUNEDÌ  
TV  
1° febbraio 1982

17,10 TV RAGAZZI



**L'isola del tesoro.** Jim ha mantenuto la sua promessa di tornare da Silver che lo tiene in ostaggio, portando con sé il dottor Lindsey che deve curare Anderson colpito da malaria. Prima di ripartire Lindsey promette a Jim di venire a liberarlo, facendo in modo che Silver non s'accorga d'averne una mappa falsa

14 SCENEGGIATO



**Un certo Harry Brent.** Una ragazza che si fa chiamare Barbara Smith uccide Sam Fielding industriale di una cittadina vicino a Londra e muore in carcere avvelenata. Tutti gli indizi pongono al centro della vicenda Harry Brent (Alberto Lupò, nella foto), fidanzato di Susan Bates, la segretaria di Fielding

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Schede - storia

**12,30 Alle fonti del cirrillico**  
di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª puntata (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Tuttilibri**  
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimben con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Un certo Harry Brent**  
di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti, con Alberto Lupò. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Barbara Smith, Stefanelle Giovannini, Harry Brent, Alberto Lupò, Albert Bates, Carlo Hintermann, Peter Stone, Ferruccio De Ceresa, Gladys Anna Maria Askermann, Sam Fielding, Carlo Bagno, Susan Bates, Claudia Giannotti, Jane Lucilla Gregoratti, Alan Milton, Roberto Herlitka, Roy Phillips, Enzo Garinei, Clayton, Mirko Ellis, il taxista Bento Artesi, Lidman, Francesco Paolo D'Amato, Mollie Green, Franca Dominici, Olive Nietta Zocchi, Bryan Finley, Walter Maestosi, il dottor Collins, Mario Lombardini. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)  
PUBBLICITÀ

**14,30 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Le sette meraviglie del mondo**  
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. 6ª puntata: *Il Colosso di Rodi*. Prod.: CST-Kratky Film (Praga)  
PUBBLICITÀ

**15,30 Lo spaventalpasseri**  
Il nipote di Worzel. Prod.: Southern Television  
PUBBLICITÀ

**16 Medici di notte**  
Mani d'artista. 1ª parte. Prod.: Telefrance

**16,30 240 Robert**  
Pericolo: petrolio in mare. 1ª parte. Prod.: Filmways

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**  
a cura di Dante Fasciolo

**17,10 L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 21ª episodio: *Alla ricerca del tesoro*. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA | Corrispondenza - attualità - spettacolo.** A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Robinson Crusoe. 2ª parte  
Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITÀ

**18,20 L'ottavo giorno**

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. Mio fratello lebbroso  
PUBBLICITÀ

**18,50 Piccole donne**

**L'anniversario** Regia di John Newland. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walder, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroff, Cliff Potts, William Sylvester. Distr.: MCA

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
**Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

**Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America.** (XVI)  
**Omertà**

(«The People against O'Hara», 1952) Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Spencer Tracy, Diana Lynn, Pat O'Brien, John Hodiak, James Arness, Arthur Shields, Eduardo Ginnelli. Prod.: M.G.M.  
PUBBLICITÀ

**22,25 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,30 Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa  
PUBBLICITÀ

**23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 TEATRO



**Il padre.** Dramma di Strindberg (nella foto Giorgio Albertazzi il protagonista) rappresentato per la prima volta a Coppenaghen nel 1887. Protagonisti padre, madre e figlia. Laura, moglie del Capitano, getta nell'animo del marito il seme del dubbio in non essere il vero padre e con perfidia spinge il consorte alla follia.

LUNEDÌ  
TV2  
1° febbraio 1982

22,25 TELEFILM



**Il brivido dell'imprevisto.** Arnold ha sposato Elisabeth, una donna più anziana ma ricca. Sono trascorsi dieci anni e la moglie, malata, trascorre tutto il suo tempo a letto. Elisabeth, gelosa, caccia via tutte le infermiere giovani che secondo lei mettono gli occhi sul marito. Ma Arnold trova l'infermiera giusta e...

18,50 TELEFILM



**Alla conquista del West.** Comincia la seconda serie di avventure della famiglia Macahan e del suo autorevole capo, lo zio Zeb (nella foto). Lo sceriffo Gant ha scoperto che il responsabile della morte di Rebsen è un certo Bodine, e manda un telegramma a Luke il quale spera di chiarire la sua innocenza.

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 19ª puntata

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 10ª puntata: La signora Joko (Replica)

PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

L'ora della spia

14,10 L'affare Stavisky

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzesi, con Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberio, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. Seconda puntata

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 1ª trasmissione. Il testo, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla Eri-Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

TV 2 Ragazzi

16 Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

PUBBLICITÀ

16,55 Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett. Con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Ed-

ward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. 5ª puntata. (Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Madeline Kahn. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per l'ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti: «Solidarietà per i coltivatori nella riforma delle pensioni»

PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Hillary *Prima parte*. Regia di Irving J. Moore. Scritto da Earl W. Wallace, con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Elyssa Davalos, Ken Curtis. Prod.: John Mantley Production-MGM Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (X)

20,40 Il padre

di August Strindberg. Traduzione di Luciano Codignola. Adattamento televisivo di Giorgio Pressburger. Personaggi ed interpreti: Il capitano di cavalleria Giorgio Albertazzi, Laura, sua moglie Lida Koslovich, Berta, loro figlia Patrizia Zappamalus, Il medico Höstermark Giampaolo Poddighe, il pastore Gianni Galavotti, La balla Rina Franchetti, La nonna Nina De Padova, Noid Antonio Ferrante. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giovanna La Placa-Walmsley. Arredamento di Eugenio Tavassi. Delegato al programma Roberto Carlotto. Regia di Giorgio Pressburger

PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto

Infermiera cercasi. Telefilm da un racconto di Henry Slesar. Sceneggiatura di Bert Salzman, con Tony Franciosa, Shirley Knight, Raymond Thorne e Imogene Bliss. Regia di Bert Salzman. Prod.: Anglia Productions

PUBBLICITÀ

22,50 Protestantissimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

# Napisan, la moderna igiene dei pannolini in cotone. Per il suo benessere, e la tua comodità.

Il cotone: la fibra naturale più assorbente e più morbida. Per questo i pannolini in cotone sono i più adatti alla pelle sensibile del bambino, che rimane più asciutto e meno esposto, nei suoi punti più delicati, al rischio di fastidiosi arrossamenti.

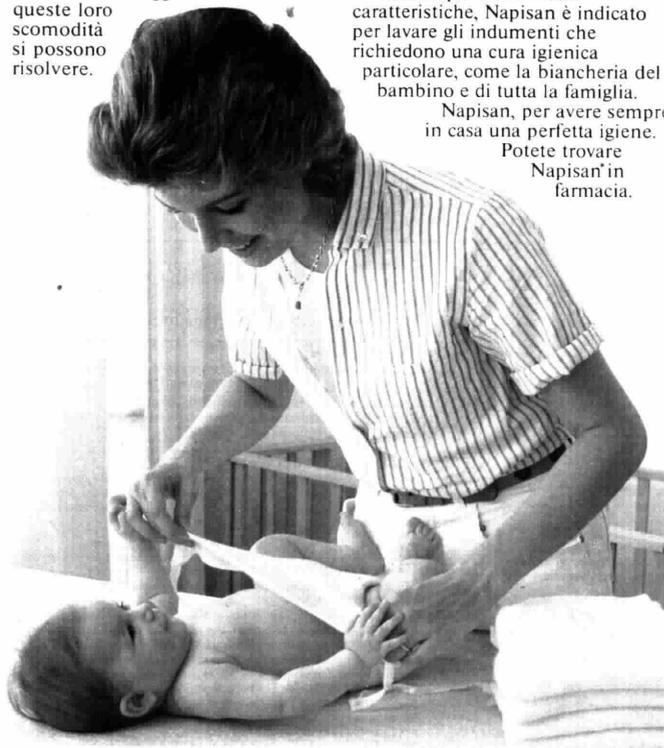
E se fino a ieri i pannolini di cotone potevano presentare qualche problema pratico come il lavaggio e la disinfezione oggi anche queste loro scomodità si possono risolvere.

Grazie a Napisan che nel solo ammollo, disinfetta, lava e ammorbidisce tutti i pannolini degli innumerevoli cambi giornalieri (la soluzione di acqua e Napisan rimane infatti attiva ventiquattro ore). Napisan è un modo pratico e semplice per continuare con la sana abitudine del cotone, e per dare quindi alla pelle del bambino tanta morbidezza e protezione.

Inoltre per tutte le sue caratteristiche, Napisan è indicato per lavare gli indumenti che richiedono una cura igienica particolare, come la biancheria del bambino e di tutta la famiglia.

Napisan, per avere sempre in casa una perfetta igiene.

Potete trovare  
Napisan<sup>®</sup> in  
farmacia.



È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per disinfettare, lavare e ammorbidire tutti i pannolini della giornata.



## Napisan nel solo ammollo disinfetta, lava, ammorbidisce.

20,40 INCHIESTA



L LUNEDÌ  
TV3  
1° febbraio 1982

**Capitali a confronto.** Come si vive a Roma e nelle altre grandi città europee? È il tema di un'inchiesta in più capitoli che si apre con un confronto tra Roma e Copenaghen. O meglio: sulla vita dei bambini e degli anziani in queste due città. (Foto: una via di Roma)

**Il processo del lunedì.** Al centro del «quarto grado» di stasera e del «verdetto» conseguente un tema calcistico di grande interesse: situazione attuale, problemi, speranze, prospettive concrete della Nazionale in vista del prossimo Campionato mondiale in Spagna

22,25 SPORT



**16,45 Campionato di calcio di serie «A»**

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Dieci storie di bambini**

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il giradischi. (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

**20,40 Capitali a confronto**

Copenaghen: per vivere meglio, a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nicholas. Regia di Raffaele Andreassi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

**21,50 TG 3**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

**22,25 Il processo del lunedì**

a cura di Aldo Biscardi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

**17.30 1001 Meile.** Reiseabenteuer für Kinder. Heute: «Komm mit in die Türkei». Ein Film von Anna Dünnebier und Hans Günther Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

**18.15 Reise um die Welt in 80 Tagen.** Puppentheaterspiele nach dem Roman von Jules Verne - 2. Folge: Verleih: Studio Hamburg

**18.30** Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca. 26° lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20 - 22.30)

**20 Tagesschau**

**20.20 Schwarz auf Weiss** - Ein Pressespiegel

**20.30 Rendez-vous in Paris** - Fernsehspiel nach dem Roman von Vicky Baum - Drehbuch und Regie: Gabi Kubach - Verleih: Bavaria

**22.15 Der Gemischte Chor Bruneck singt.** Den Chorzyklus «In der Natur» von Antonín Dvořák - Leitung: Hubert Hopfgartner - Regie: Erich Innerreber (Wiederholung)

**22.30** Il processo del lunedì

**23.40** TG 3

**SVIZZERA**

**CAPODISTRIA**

**FRANCIA**

**MONTECARLO**

9.55-10.45 e 11.55-12.45 Mondiali di sci - Slalom femminile

18 - Per i più piccoli

18.15 Per i bambini

18.45 Telegiornale - 1ª edizione

18.50 Il mondo in cui viviamo

Fauna d'Australia (5)

19.10 Teledring - Gioco a premi

- TV Spot

19.20 Obiettivo sport - TV Spot

19.45 Teledring - Gioco a premi

19.50 Il Regionale - TV Spot

20.15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20.40 Connections di James Burke

2. Morte al mattino

21.30 Tema musicale

22.10 Prossimamente cinema

22.25 Telegiornale - 3ª edizione

22.35-23.15 Mondiali di sci

- Telegiornale - 4ª edizione

13.30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

15.30 Confine aperto (Replica)

16 - Sci - Campionato del mondo

Haus: Slalom femminile combinata

17.30 Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19.30 Cinescote

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20.15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20.30 Vaghe stelle dell'Orsa

Film con Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig - Regia di Luciano Visconti

22.10 TG - Tuttoggi

22.20 Passo di danza

Ribalta di balletto classico e moderno

- TG - Tuttoggi

12.05 Venite a trovarmi

12.30 Ho la memoria che vacilla

Gioco

12.45 Telegiornale

13.35 Prossimamente

13.45 Storia di una fortuna

Sceneggiato (11')

14 - Aujourd'hui madame

16.30 Il mugugno della Beauce

17.05 Itinerari

17.45 Recre A 2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere - Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19.20 Attualità regionali

19.45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20.35 Il Music-Hall

21.35 Willa - Telefilm di Joan Darling e Claudio Guzman

23.15 Telegiornale

9.55-11.25 e 11.55-13.10 Mondiali di sci - Slalom femminile

17.30 Montecarlo news

17.35 Cartoni animati

17.55 Vita da strega - Telefilm

18.25 Giocanzoniamo

18.55 Shopping

19.10 Telemenu con Wilma De Angelis

19.20 Quella casa nella prateria

20.15 Notiziario - 1ª edizione

20.20 Editoriale

20.25 Quotazioni oro

20.30 I vigliacchi non pregano

Film - Regia di Marion Sirko con John Garko, Sean Todd

22.05 Bollettino meteorologico

22.10 Oroscopo di domani

22.15 Dibattito

22.45 Notiziario - 2ª edizione

22.50 Editoriale (Replica)

21,35 MUSICA



**Mister Fantasy.** Il programma di Paolo Giaccio propone stasera la cantante inglese Marianne Faithfull, il complesso dei «Japan» con il suo ultimo pezzo *Vision on China*, il film *Heavy metal* basato su un rock molto particolare. Roberto Ciotti continua a ripercorrere le tappe del blues (foto: L. Bertè)

MARTEDI  
2 febbraio 1982  
TV1

22,15 TELEFILM



**Kojak.** L'uccisione del direttore di una società televisiva, che si occupa spesso di problemi di droga, ha forse a che fare con la morte per «overdose» di una ragazza. Le indagini vengono avviate nel giro degli spacciatori e la vedova dell'ucciso, che sa molte cose, collabora con l'investigatore (foto: Telly Savalas)

20,40 SPETTACOLO



**Movie Movie.** Siamo alla fine degli anni Sessanta, l'impegno politico è alle porte, l'amore non ha più lo spazio che aveva negli anni precedenti. Ed infatti cambiano i film musicali. Non più storie d'amore, i vecchi della canzone vengono soppiantati dai gruppi musicali. Ospiti in studio Don Backy e Lucio Dalla (foto)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Schede - storia

**12,30 Alle fonti del ciriglio**

di Roberto Altamura. Regia di Agostino di Ciaula. 2ª puntata. (Replica)

PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Un certo Harry Brent**

di Francis Durbridge. 2ª puntata. Con: Stefanello Giovannini, Alberto Lupo, Carlo Hintermann, Ferruccio De Ceresa, Anna Maria Ackermann, Carlo Bagno, Claudia Giannotti, Lucilla Gregoretti, Roberto Herlitzka, Enzo Ganai, Mirko Ellis, Benito Artesi, Francesco Paolo D'Amato, Franco Dominici, Nietta Zocchi, Walter Maestosi, Mario Lombardini. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)

PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Ma io come funziona?**

1ª parte. di Leandro Castellani

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15 Andrea Palladio**

consulenza di Neri Pozza. Regia di Sergio Miniuksi. 1ª puntata. (Replica)

PUBBLICITÀ

**15,30 Lo spaventapasseri**

Una storia inverosimile

Prod.: Southern Television

**16 Medici di notte**

Mani d'artista. 2ª parte. Prod.: Téléfrance

**16,30 240 Robert**

Pericolo: patrolo in mare. 2ª parte. Prod.: Filmways

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Ro-

bert Louis Stevenson. 22ª episodio: Il forziere è vuoto. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA!** Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA**

Il meraviglioso circo del mare. 2ª parte

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

**18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

Legg per l'abolizione della caccia: «Prima che la natura muoia»

PUBBLICITÀ

**18,50 Piccole donne**

Tutti per uno. Regia di Nicholas Colasanto. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumbs, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd, Cliff Potts, Peter Hobbs. Distr.: MCA

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Movie Movie**

Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosselina Mariani e Patrizia Pistagnesi

PUBBLICITÀ

**21,35 Mister Fantasy**

Muori da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

PUBBLICITÀ

**22,15 Kojak**

Muori prima che si sveglino. Regia di Leon Penn. Interpreti: Telly Savallas, Harry Yulin, Jess Walton, Colby Chester, Tina Louise, Dan Fraser, Kevin Dobson. Distr.: MCA

PUBBLICITÀ

**23,05 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Teatro inchiesta: gli autori ieri ed oggi»

PUBBLICITÀ

**23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**

Diabito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesca De Vita

20,40 FILM



**La casa dei sette falchi.** Il regista del film è Richard Thorpe che con il protagonista Robert Taylor aveva già girato: *Ivanhoe* (di prossima programmazione), *I cavalieri della tavola rotonda* e *L'arciere del re*, tutti più che mai di cappa e spada (nella fotografia Linda Christian, la trama è a pagina 33)

MARTEDI  
**M**TV2  
2 febbraio 1982

16 TV RAGAZZI



**L'uovo mondo nello spazio.** Scienza e fiaba mescolate in questo nuovo varietà bisettimanale per ragazzi. Ecco l'Uovocentro di cui è direttrice Splendorella; qui arrivano personaggi d'ogni sorta, ciascuno con un problema. Oggi conosceremo Superotto (Marco Messeri, nella foto, con Roberto Benigni

15,25 DSE



**Un racconto, un autore.** Dal racconto di H. P. Lovecraft, *La chiave d'argento* è stato tratto un film diviso in tre puntate televisive. Tema: il rifiuto del mondo dell'ipocrisia convenzionale. Carter, il protagonista, riguadagna la chiave d'accesso al mondo dei sogni che gli era sfuggita crescendo (nella foto una scena)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
**leri, giovani**

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini  
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Schede geografiche: L'Austria**

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.  
5ª puntata: *L'Erzberg stiriano*  
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione di Vittorio Emiliani**

L'ora della spia

14,10

**L'affare Stavisky**

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Galdi, Paolo Pozzetti con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. **Terza puntata**  
PUBBLICITÀ

15,25

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Un racconto, un autore**

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turini Grillo. 5ª puntata: *La chiave d'argento*. 1ª parte. Liberamente tratto da un racconto di H.P. Lovecraft. Regia di Ciriaco Tiso  
PUBBLICITÀ

16

**TV 2 Ragazzi**

**L'uovo mondo nello spazio**

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Zilotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 1º episodio: *Il primo giorno di lavoro*

**Galaxy Express**

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **La ballata della partenza**. Prod.: Toei Company Tokyo

16,55

**Il bacio della violenza**

Dal romanzo omonimo di **Dashiell Hammett**. Con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **Sesta ed ult. puntata** del romanzo «Il bacio della violenza» è pubblicato in Italia da Longanesi  
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

**TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Set-incontri con il cinema

**Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati**, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Smisicchi  
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Hillary**. **Seconda parte**. Regia di Irving J. Moore, scritto da Earl W. Wallace con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Elyssa Davalos, Ken Curtis. Prod.: John Mantley Production - MGM Television  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La casa dei sette falchi

«House of the Seven Hawks», 1959. Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian, Donald Wolfitt, David Kossoff, Eric Pohlmann, Gerard Heinz. Prod.: MGM  
PUBBLICITÀ

22,05 Appuntamento al cinema

**I film che vedrete sul grande schermo**, a cura dell'ANICAGS

22,10 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli

**Dibattito di attualità**

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

# GRAPPA DI POCHHE PAROLE



**VIA LA TESTA  
VIA LA CODA  
SOLO IL CUORE**

**Grappa Piave  
Riserva Oro**



20,40 CONCERTO



MARTEDI TV3  
2 febbraio 1982

21,25 SCENEGGIATO



**Concerto del martedì.** Dall'Auditorium di Torino concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni, musica di Ottorino Respighi. In programma *tritto botticelliano per piccola Orchestra* e *Gli uccelli, suite per piccola Orchestra*. Direttore del Coro Fulvio Angius

**Maria Zef.** Replica dello sceneggiato della Rete 3 di Vittorio Cottafavi e Siro Angeli. Tratto da un romanzo di Paola Drigo è la storia di una ragazza della Carnia rimasta orfana e sola, delle sue vicissitudini e della disperata vendetta contro un mondo brutale e ignorante

16,20-19 Invito

**16,20 Il Marchese di Roccaverdina**  
di Luigi Capuana. Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Personaggi ed interpreti principali: Marchese di Roccaverdina *Domenico Modugno*. Mamma Grazia *Grazia Spadaro*. Agrippina Solimo *Marisa Belli*. Rocco Criscione *Beniamino Belluso*. Neli Casaccio *Ignazio Pappalardo*. Zosima *Angela Goodwin Bucsi*. Avvocato Aquilante *Tucconi Musumeci*. Don Silvio *Achille Milo*. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Edmo Fenoglio. (Reg. eff. nel 1971)

**19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni**  
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Mangano

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 Dieci storie di bambini**  
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il cane Bobby va a scuola. (Replica)  
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Mangano

**20,40 Il concerto del martedì.** Dall'Auditorium di Torino, Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni. Musica di Ottorino Respighi: *Tritto botticelliano per piccola orchestra* - *Gli uccelli, suite per piccola orchestra*. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**21,25 Maria Zef**  
Dal romanzo di Paola Drigo. Sceneggiatura di Siro Angeli e Vittorio Cottafavi. Personaggi ed interpreti: Mariute *Renata Chiappino*. La madre Celine *Neda Meneghesso*. Rosute *Anna Bellina Barbe Zef Siro Angeli*. Pieri *Maurizio Scarsini*. Compar *Guerrino Cesare Bovenzi*. Fotografia di Nando Forri. Scene, costumi e arredamento di Carlo Leva. Regia di Vittorio Cottafavi. Un programma della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia

23,25 TG 3

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. Il giradischi. (Replica)  
**18 -** Capitali a confronto. Copenaghen: Per vivere meglio

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)  
**Tagesschau**  
**Sportschau**

SVIZZERA

- 9.55-10.45 e 11.55-12.45 Mondiali di sci: Slalom maschile
- 14-14,30 Telescuola
- 15-15,30 Telescuola (Replica)
- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood
- 19,10 Teledring Gioco a premi
- 19,20 A conti fatti - TV Spot
- 19,45 Teledring Gioco a premi
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 In due col delitto  
Chi perde un amico trova un tesoro, di Franco Enna - Regia di Eugenio Plozza
- 21,30 Orsa Maggiore - Femi e ritratti
- 22,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,30-24 Martedì sport  
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Sci: Campionato del mondo  
Haus: Slalom maschile combinata
- 17,30 Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani
- 17,50 Film (Replica)
- 19,30 Orizzonti
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro  
- Due minuti
- 20,30 Gli angeli del mare  
Film con Ralph Bellamy, Frances Dee, Randolph Scott. Regia di Edward Ludwig
- 21,40 TG - Tuttoggi
- 21,50 Il vento e la ghercia  
Sceneggiato  
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla  
Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - La discesa infernale - Film
- 16,45 Il diavolo va in vacanza
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Le pouvoir d'inertie - Film
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 9.55-11.25 Campionati mondiali di sci Slalom maschile - 1ª man - he
- 11.55-13.10 Campioni mondiali di sci Slalom maschile - 2ª manche
- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 La tata e il professore - Telefilm
- 18,25 Gioconzoniamo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria  
Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Gray Street  
Presentata Amanda Lear
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Oroscopo di domani
- 21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi  
Azze in diretta
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,10 Editoriale (Replica)

21,35 INCHIESTA



**Cosa farò da grande.** Terza puntata dell'inchiesta che si propone di far risalire le insicurezze e certezze che i bambini nutrono verso il mondo circostante e il loro «privato». Oggi si parla dei «predestinati»: quando ad esempio la scelta degli studi è già determinante o dove esiste un'ereditarietà familiare

MERCOLEDÌ  
TV  
3 febbraio 1982

20,40 TELEFILM



**Sulle strade della California.** La polizia dà la caccia a un motociclista autore di varie rapine e ad una gang specializzata nello stesso crimine contro le farmacie. Gibson, il proprietario di una lavanderia assaltata dalla gang, identifica uno dei criminali. Ma l'uomo viene successivamente rapito... dai criminali

18,50 SCENEGGIATO



**Piccole donne.** Si celebra il primo anniversario della vittoriana nordista nella guerra di Secessione. Lissa, la cugina sudista di Jo, sentendosi umiliata da tali festeggiamenti decide di vendicarsi. Con uno stratagemma raccoglie un'ingente somma di denaro e... (nella foto Jessica Harper e David Ackroyd)

9,55-11 e 12,25-13 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladmung

**Sport invernali - Coppa del mondo di sci**

Stalom gigante femminile. 1° e 2° manche

PUBBLICITÀ

13 **Giorno per giorno**

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Un certo Harry Brent**

di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Baggio Proietti, con Alberto Lupò. 3° puntata. Con: Roberto Herlitzka, Nietta Zocchi; Carlo Hintermann, Claudia Giannotti, Alberto Lupò, Stefania Giovannini, Enzo Garmes, Valeria Fabrizi, Tino Schirizzi, Anna Maria Ackermann, Mirko Ellis, Walter Maestosi, Lucilla Gregoretto, Marzia Uboldi, Ferruccio De Ceresa, Carlo Bagno, Sergio Remondi, Atilio Cuca ri, Ennio Balbo. Regia di Leonardo Cortese (Reg. eff. nel 1970)

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Ma io come funziono?** 2° parte - di L. Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Lavori manuali per i beni culturali**

a cura di Isabella Genoise Inceday. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 9° puntata

PUBBLICITÀ

15,30 **Lo spaventa-passeri**

Il processo di Worzel. Prod.: Southern Television

16 **Medici di notte**

Collaborazione internazionale - 1° parte. Prod.: Téléfrance

16,30 **240 Robert**

Pronta emergenza. 1° parte - Prod.: Filmways

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma  
17,05 **Direttissima con la tua antenna**  
a cura di Dante Fascicolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 23° episodio: In una notte di luna piena. Prod. Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo.** A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Kim, dal romanzo di R. Kipling, con Errol Flynn, Dean Stockwell, Robert Douglas. Regia di Victor Saville. Prod.: M.G.M. 3° parte

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 **I problemi del sig. Rossi**

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Ruvelli

PUBBLICITÀ

18,50 **Piccole donne**

La ragazza del Sud. Regia di Leo Penn. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy Mc Guire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd, Mildred Natwick, Cliff Potts, Robert Young. Distr.: MCA

19,45 **Almanacco del giorno dopo. - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Sulle strade della California**

La lunga caccia. Regia di Ed Abrams. Interpreti: Don Meredith, Robert Lee Jarvis, Michael Cole, James Mc Eachin, Noam Pitlik, Gween Mitchell, Bobby Johnson, Stack Pierce. Distr.: Columbia

21,35 **Cosa farò da grande**

Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni

Terza puntata: I predestinati

22,10 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 **Mercoledì Sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Rieti: Pallacanestro

Acqua Fabia-Sibenka. Coppa Korac

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

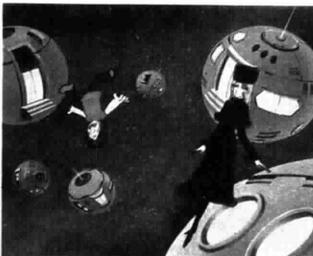
21,30 SCENEGGIATO



**Delitto di Stato.** La tregua è rotta, gli alleati francesi non arrivano e gli imperiali tengono ormai Mantova sotto il tiro delle loro bombarde. Giunge l'ordine di allontanare gli abitanti del luogo. La peste avanza a tal punto che non è più possibile contare i morti. (Nella fotografia Flaminia, Eleonora Brigliadori)

MERCOLEDÌ  
TV2  
3 febbraio 1982

16 TV RAGAZZI



**Galaxy Express.** Il treno spaziale sul quale viaggiano Masai e la sua misteriosa protettrice Maisha si ferma a Siltus sul pianeta Marte. Durante la visita alla città Masai viene aggredito da Jeronimo, un uomo meccanico, che tenta prima di strappargli il biglietto del viaggio e poi lo ferisce gravemente...

22,30 MUSICA



**Tencottantuno.** Deborah Kooperman (nella foto) è una cantante «anomala»: arrivata a Bologna negli anni '60, si inserisce immediatamente nel contesto musicale della città e collabora con Dalla e Guccini. Nella trasmissione sentiremo alcune sue originali composizioni e canti tradizionali «country»

12,30 **Meridiana**  
Lezione in cucina  
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon  
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Osservazioni sugli animali: i calabroni**

Prod.: Polytel. 2ª parte

PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-17,45 **Il pomeriggio**

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

L'ora della spia

14,10 **L'affare Stavisky**

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzani, con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista. Regia di Luigi Perelli. *Quarta puntata*

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Follow me**

Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 2ª trasmissione. I testi, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla Eni-Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 2ª episodio: **Non è tutto oro quello che splende**

**Galaxy Express**

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. Il vento rosso di Marte. Prod.: Toei Company Tokio

16,55 **A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno**

**Odissea 1ª parte**

PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

18,05 **Muppet Show**

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Edgar Bergen. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 **Spaziorosso: I programmi dell'accesso**

Aeroclub d'Italia: «Volare»

PUBBLICITÀ

18,50 **Alla conquista del West**

Luke. Prima parte. Prod.: J. Mantley Prod. - MGM Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **TG 2 - Spazio sette**

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

21,30 **Delitto di Stato**

dal romanzo di Maria Bellonci. Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rinaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Strigi, Sergio Fantoni, Pardo Maffei, Luca Giordana, Mastro Bernardino Raoul Grassilli, Il Busenello Giorgio Gusso, Giulio Mazzarino Umberto Marino, Giampaolo Negri Roberto Gavioli, Roberto Negri Gianfranco Zanetti, Aquilina Agnelli Luciana Luppi, Cinzia Bonatti Micaela Pignatelli, Flaminia Eleonora Brigliadori, Ruffino Veronese Igo Landolfo, Zano Bruno Zanni, Osanna Marina Berti, Il Pinelli Marcello Mendò. Il magistrato di sanità Renzo Rinaldi, Il Bonifante Pietro De Silva, Un medico Enzo Guarino. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusti Roblotta. Regia di Gianfranco De Bosio. 4ª puntata. (La sceneggiatura di «Delitto di Stato» è pubblicata dalla Eni-Edizioni Rai) Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

22,30 **Tencottantuno**

8ª rassegna della Canzone d'Autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 4ª puntata: Deborah Kooperman «L'Americana di Bologna». Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna

PUBBLICITÀ

23,05 **TG 2 - Stanotte**

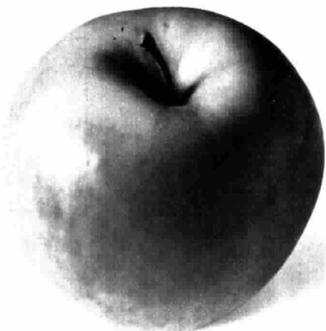
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 **Scuola media: Una scuola che si rinnova**

Un programma di Maria Paola Turri Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 5ª puntata: **Geografia (Replica)**

# Dai loro il meglio



la frutta più fresca



la bevanda più sana

## il cioccolato con più latte



### Kinder cioccolato fatto apposta per i ragazzi

A casa, per la merenda o a scuola  
per lo spuntino di metà mattina...  
dai loro Kinder Cioccolato:  
ha più latte e meno cacao,  
è un alimento genuino e nutriente...  
e tu sai quanto è importante nutrirlti nel modo giusto!

20,40 FILM



19,35 INCHIESTA



**L'uomo senza paura.** È un film tra i più belli di King Vidor, anche grazie ad un formidabile Kirk Douglas (nella foto con Claire Trevor). «Sul suo volto segnato dalle fossette passano di volta in volta l'amicizia e l'odio, l'amore e la volontà di distruzione» (trama a pag. 33)



**La solidarietà difficile.** Cosa è rimasto a Chiaromonte, il paese lucano a circa duecento chilometri da Potenza, di quelle «basi morali di una società arretrata» che aveva analizzato 25 anni fa il sociologo Banfield? Gianni Romano in cinque mesi lo ha ricostruito

16,55-19 Invito

**16,55 Lo scatolone**  
**Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi**, a cura di Nanni Mandelini, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono studio: Marina Bellini e Claudia Poggiani. *Quarta puntata*. Partecipano: Luigi Albertelli, Daniele Formica, Lalla Guya, Matteo, Pongo, Jean Porta, Francesco Salvi. Scene di Antonio Giarrizzo. Luci di Ezio Torta. Un programma di Mario Landi

**17,55 In tournée: Pino Daniele**  
 Cronaca di una estate rock, di Mario Colangelì e Lionello De Sena. Regia di Roberto Gambuti

**19 TG 3**  
 Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Maurizio Michele. Regia di Renato Marengo

**19,35 La solidarietà difficile**  
 Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 1ª serie

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Dieci storie di bambini**  
 Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il gatto del quartiere (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Maurizio Michele. Regia di Renato Marengo

**20,40 L'uomo senza paura**

(«Man without a star», 1955). Film: Regia di King Vidor. Interpreti: Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, William Campbell, Jay C. Flippen, Richard Boone. Prod.: Universal-International

22,05 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Maurizio Michele. Regia di Renato Marengo

**22,40 Con Gregorotti nella città-spettacolo**  
 Regia di Antonio Botighieri  
 Un programma della Sede Regionale per la Campania

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17 —** Dipartimento Scuola Educazione  
 Dieci storie di bambini. Il cane Bobby va a scuola (Replica)

**Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Die Wasserlilie blüht nicht mehr.** Verleih: Telefilm Saar  
**18,15 Wer weiss es?** Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp. 5. Folge

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 27ª lezione (Repl.)

**Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**  
**Tagesschau**

**20-20,15 Wer weiss es?** Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp. 5. Folge (Wiederholung)

**20,30 Das Kriminalmagazin.** Serie von Kurzkrimis - Heute: «Ein Freiheitsheld» Verleih: WWF

**20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen.** Kurzfilmserie von Chuck Kerre mans - Heute: «Stockholm mit Michael Messcke» Verleih: WWF

**23,10** Dipartimento Scuola Educazione  
 Dieci storie di bambini. Il gatto del quartiere (Replica)

**SVIZZERA**

- 9.55-10.45 e 12.25-13.15 Mondiali di sci: Slalom gigante femminile
- 18 - Per i più piccoli
- 18.05 Per i ragazzi: Top
- 18.45 Telegiornale 1ª edizione
- 18.50 That's Hollywood
- 19.10 Teledring Gioco a premi - TV Spot
- 19.20 Agenda 81/82 - TV Spot
- 19.45 Teledring Gioco a premi
- 19.50 Il Regionale - TV Spot
- 20.15 Telegiornale 2ª edizione - TV Spot
- 20.40 Argomenti Settimanale di informazione nazionale e regionale
- 21.30 Musicalmente con Nazaré Pereira
- 22.10 Telegiornale 3ª edizione
- 22.20-24 Mercoledì sport - Telegiornale 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 13.30 Održna meja - Confine aperto (Trasmissioni in lingua slovena)
- 15.30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Sci: Campionato del mondo Schladming: Slalom gigante femmine
- 17.30 Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani il bambino e il gioco
- 18 - Film (Replica)
- 19.30 Alta pressione Trasmissione musicale - Zig Zag
- 20.15 TG - Punto d'incontro Due minuti
- 20.30 Il caso Raoul Film con Stanko Molnar, Delia Boccardo, Alda Vali - Regia di Maurizio Ponzi
- 22 - TG - Tuttioggi
- 22.10 Pattinaggio Leone: Campionati Europei - Copie - TG - Tuttioggi

**FRANCIA**

- 10.30 A 2 Antiope
- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.30 Ho la memoria che vacilla
- 12.45 Telegiornale
- 13.35 Rotocalco regionale
- 13.50 Storia di una fortuna (13ª)
- 14 - Animalì
- 14.50 Recré A 2
- 15 - Goldorak
- 15.30 Recré A 2 (2ª parte)
- 17.25 Il carnet dell'avventura
- 18 - Platino 45
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Numeri e lettere Gioco
- 19.10 D'accordo, non d'accordo
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Il pianeta blu
- 21.40 Pattinaggio artistico
- 22.45 Gli entusiasmi (3ª)
- 23.10 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 9.55-11.05 e 12.25-13.30 Campionati mondiali di sci
- 17.30 Montecarlo news
- 17.35 Cartoni animati
- 17.55 La signora e il fantasma Telefilm
- 18.25 Giocanzoniamo
- 18.55 Shopping
- 19.10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19.20 Quella casa nella prateria
- 20.15 Notiziario 1ª edizione
- 20.20 Editoriale
- 20.25 Quotazioni oro
- 20.30 Milano calibre 9 Film Regia di Fernando Di Leo con Gastone Moschin, Barbara Bouchet
- 22.05 Bollettino meteorologico
- 22.10 Oroscopo di domani
- 22.15 Monjiro, samurai solitario Telefilm
- 23.05 Notiziario 2ª edizione
- 23.10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ



**Flash.** Per il concorso fotografico incluso nel quiz di Bongiorno e che riguarda temi specifici assegnati settimanalmente, vengono premiate ogni volta tre fotografie. Da due settimane si è aggiunto un quarto premio assegnato dal *Radiocorriere tv*. A pag. 35 si trovano altre notizie sul concorso fotografico

GIOVEDÌ  
TV1  
4 febbraio 1982

23,05 INCHIESTA



**Droga: che fare?** Il programma che si caratterizza come una vera trasmissione di servizio, traccia una mappa del fenomeno della droga in Italia e analizza i modi d'uscire da una strada considerata senza ritorno. Il successo è provato dal fatto che in redazione arriva in media una telefonata ogni sei minuti

21,45 SCENEGGIATO



**La sconosciuta.** Un misterioso colonnello dei servizi segreti inglesi, un incidente automobilistico mortale, un quadro pagato più del suo valore reale e poi dato alle fiamme. Sono gli ingredienti del nuovo giallo di Daniele D'Anza che parte stasera. Tra le pieghe del rebus, Martine Brocard (nella foto)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Schede-storia

- 12,30 Alle fonti del cirillo**  
di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 13 Cronache italiane**  
a cura di Franco Cetta
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14 Un certo Harry Brent**  
di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti. Con Alberto Lupo. 4ª puntata. Regia di Leonardo Cortese (Reg. off. nel 1970)  
PUBBLICITÀ
- 14,30 Oggi al Parlamento**
- 14,40 Ma io come funziono?**  
3ª parte. di Leandro Castellani

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

- 15 La tv educativa degli altri: Gran Bretagna**  
a cura di Giulio Massignan. Scienze della Terra. Un programma della BBC Open University. 2ª puntata. Le leggi di Newton  
PUBBLICITÀ
- 15,30 Lo spaventapasseri**  
Bravissimo Worzel. Prod. Southern Television
- 16 Medici di notte**  
Collaborazione internazionale. 2ª parte. Prod.: TéléFrance
- 16,30 240 Robert**  
Pronta emergenza. 2ª parte. Prod.: Filmways  
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**  
Dallo Studio 3 di Roma
- 17,05 Direttissima con la tua antenna**  
a cura di Dante Fasciolo
- 17,10 L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 24ª episodio: La casa dello squalo. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

- 17,30 DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo,** a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi
- 17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Kim. Regia di Victor Saville. Prod.: M.G.M. 4ª parte  
Regia di Carlo Nistri  
PUBBLICITÀ
- 18,20 Primmissima**  
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsavalle  
PUBBLICITÀ
- 18,50 Daniel Boone**  
Il mercante di schiavi. Regia di Don McDougall e Arthur Maiks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,40 Flash**  
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti  
PUBBLICITÀ
- Giovedì giallo
- 21,45 La sconosciuta**  
Soggetto e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti in ordine alfabetico: Helen Olga Biseva, Carol Martine Brocard, Gianpaolo Bonaldi, Giancarlo Dentori, Olga Silva Dionisio, Giancarlo Della Banca Carlo Hintermann, Alessio Luigi Martini, Domietta Micaela Pignatelli, Stocker Aldo Reggiani, Thomas Cardif, Jacques Sernas. Con la partecipazione straordinaria di Adolfo Celi nel ruolo del colonnello Harrison. Ed inoltre: Giorgio Del Bene, Sofia Dionisio, Corrado Faticati, Thomas Felleghi, Amalia Gialli, Paul Muller, Sergio Nicolai, Antonio Pane, Attilio Pelagatti, Antonio Prestor, Bruno Rosa. Scene di Giuseppe Bassani. Costumi di Tiziana Padini. Fotografia di Biasco Giurato. Montaggio di Marcello Malvestro. Musica di Enrico Polito. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata (Vedi pag. 48)  
PUBBLICITÀ
- 22,50 Telegiornale - Che tempo fa**
- 23,05 Droga: che fare?**  
Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1  
Al termine: Oggi al Parlamento

20,40 TELEFILM



**Nero Wolfe.** La facoltosa Sarah Rackham chiede l'aiuto di Wolfe (nella foto William Conrad) dopo aver scoperto che il suo giovane marito riceve somme di denaro d'origine misteriosa. Intanto Arnold Dorso, un vecchio nemico di Wolfe, complica la faccenda minacciando la famiglia del detective

GIOVEDÌ  
**G TV2**  
4 febbraio 1982

16 CARTONI ANIMATI



**Apemaia.** Tre maggiolino che riposavano serenamente su una larga foglia vengono trasportati dal vento in un lontano angolo del prato. Pianti e grida: i tre piccoli vogliono la mamma. Maia accorre e non sa cosa fare per consolarli. Willy offre subito il suo aiuto, ritroverà mamma Maggiolina

18,05 RUBRICA



**Sereno variabile.** Il programma di Osvaldo Bevilacqua (nella foto con Jenny Tamburi) invita i telespettatori a inviare fotografie di luoghi di interesse turistico. Nessun premio, ma la soddisfazione di vedere la propria fatica presentata nella rubrica *Ditelo con una foto*, dove vengono inserite le migliori

**12,30 Meridiana**  
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
**Un soldo, due soldi**  
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Il bambino e la psicanalisi**  
Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. *11ª puntata: La rossa (Replica)*  
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione di Lorenzo Mondo**

**L'ora della spia**

**14,10 L'affare Stavisky**

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Galdi, Paolo Pozzesi, con: Giampaolo Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberio, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. *Quinta puntata*  
PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,25 Il padre dell'uomo**

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *5ª puntata: Capacità percettive*. Regia di Cesare M. Giannotti  
PUBBLICITÀ

**16 TV 2 Ragazzi**

**I ragazzi e la storia**

Telefilm - Regia di Thierry Nolin. *Una femminista di dodici anni*. Prod.: FR3

**Apemaia**

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Un pomeriggio ventoso**. Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno  
**16,55 Odissea**  
*2ª parte*  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**  
PUBBLICITÀ

Oggi

**18,05 Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna  
PUBBLICITÀ

**18,50 Alla conquista del West**

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. *Luke*. *Seconda parte*. Regia di Vincent McEvety. Scritto da Calvin Clements e John Mantley, con: James Arness, Bruce Boxleitner, Fionnula Flanagan, Belinda J. Montgomery, Ken Swafford. Prod.: John Mantley Production-MGM Television  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 Nero Wolfe**

**Nelle migliori famiglie.** Telefilm. Sceneggiatura di Alfred Hayes, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount  
PUBBLICITÀ

**21,35 Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGS

**21,40 TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

**22,30 13° Premio Nazionale del Paroliere**

Presenta Walter Chiari. Regia di Cesare Gigli (ripresa effettuata al «Ma-rabù» di Reggio Emilia)  
PUBBLICITÀ

**23,20 TG 2 - Stanotte**

*Foglioline di salvia e pancetta  
danno un tocco  
di sapore raffinato  
al risotto alla parmigiana.  
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,  
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**





**In tournée: Claudio Baglioni.** Il cantautore della gente comune, come è stato definito per i testi delle sue canzoni e il genere di pubblico che richiama, cioè Claudio Baglioni propone, in due giovedì successivi, le sue interpretazioni migliori, registrate al Palasport

**Una città tutta da ridere.** A bordo di uno strano autobus in visita «alternativa» ai luoghi più turistici di Roma. Fa da cicerone l'attore comico proveniente dal cabaret milanese, Maurizio Micheli (nella foto), questa settimana protagonista dell'Opera dello sghignazzo



## 16,45-19 Invito

16,45 **Video mio... che passione!**

Telescuena cinetica 1951-1981  
Curioso in 30 anni di televisione italiana. *Quarta puntata: Le eroine del video.* In studio: Gian Franco Venè. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

Dal Teatro Comunale de L'Aquila

17,25 **Concerto diretto dal M° René Klopfenstein**

Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. **Mozart:** Sinfonia n. 34 in do maggiore K 338. **Weber:** Concerto per clarinetto e orchestra n. 1. Solista Michel Lethiec. Regia di Nella Cirimà. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Dalla Villa Tesoriera di Torino

18,30 **Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino**

Direttore Antonio Janigro. **J. S. Bach:** Concerto in sol maggiore «alla rustica» per archi e cembalo - Concerto brandenburghese n. 1 in fa maggiore. Regia di Riccardo Donna. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 **TG 3**

19,30 **TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, costume (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Dieci storie di bambini**

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **L'asino che non voleva essere chiamato Pippo** (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

20,40 **In tournée: Claudio Baglioni**

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Guiffrida. *1ª parte*

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 **Comunicare con il manifesto**

Un programma ideato e diretto da Armando Melin. *3ª puntata* (Replica)

22,10 **TG 3 - Settimanale**

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 **TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. L'asino che non voleva essere chiamato Pippo (Replica)

## SVIZZERA

9-9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring Gioco a premi

19,20 Confronti - Temi d'attualità regionale - TV Spot

19,45 Teledring Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Gli indifferenti - Film con Claudia Cardinale Rolf Stenger. Regia di Francesco Maselli

22,05 Grande schermo

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35-24 Giornale sport

- Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmisioche in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Il bambino e il gioco

Che cos'è il gioco?

16,30 Profazia di Aristotele

Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoreo»

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

Quartetto di Gary Burton e Sha

Iranov-Konvitoimen

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 La spia dal cappello verde

Film con Robert Vaughn, David

McCallam, Jack Palance. Regia

di Joseph Sargent

22 - TG - Tuttooggi

22,10 Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte

- TG - Tuttooggi

## FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (14\*)

14 - Aujourd'hui madame

15 - La famiglia Adams (9\*)

16,55 Il re degli altri: Il Lichtenstein

17,20 La TV dei telespettatori

17,45 Reclé A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,35 Affari che vi riguardano

21,40 Pattinaggio artistico: Campionati del mondo

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Poltizia femminile Telefilm

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 I criminali della Galassia

Film - Regia di Anthony Dawson

con Tony Russell, Jane Faye

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Chrono - Rassegna

22,45 Bolle di sapone Telefilm

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



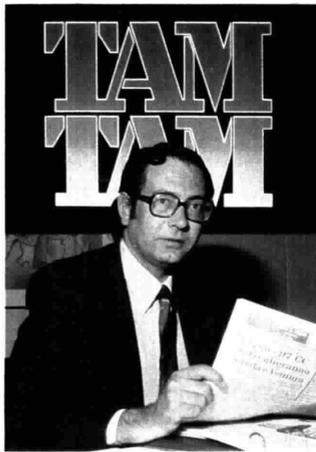
Fred Astaire  
Ginger Rogers

**Nel prossimo numero**  
12 pagine a colori su Fred Astaire e Ginger Rogers. Tutti i loro film con un servizio di Guido Gerosa

**Carioca.** Fred Astaire e Ginger Rogers (entrambi nella foto) non erano le «stelle» di questo film, ma certo furono uno dei motivi che ne fecero un grande successo del 1933. Celebri i numeri: *The Carioca*, con «quei due» che danno una lezione di danza agli incerti ballerini di un locale notturno, e *Flying down to Rio*, con Ginger che canta sulle ali di un aereo, circondata di ballerine, di trapezisti che si lanciano da un velivolo all'altro e Fred da solo, a terra, che accenna qualche passo dei suoi. La RKO lanciò il film con una frase che da sola è già uno spettacolo: «...un romanzo che sale in cielo sulle ali della canzone»

VENERDI  
TV1  
5 febbraio 1982

20,40 ATTUALITÀ



**Tam tam.** Personaggi diversi del giornalismo, della cultura e dello spettacolo si alterneranno ogni mese nello studio della rubrica. Dopo Arrigo Levi, che ha condotto la trasmissione a gennaio, a partire da questa sera e per tutto febbraio il settimanale sarà «pilota» da Vittorio Citterich (nella foto)

**9,55-11 Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming  
**Sport invernali - Coppa del Mondo di Sci**  
Stalom gigante maschile. 1ª manche

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Schede - storia

**12,30 Alle fonti del cirilloffo**

di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 4ª ed ultima puntata (Repical)  
PUBBLICITÀ

**13 Agenda casa**

a cura di Enrica Duma e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Un certo Harry Brent**

di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Bugio Proietti. Quinta puntata. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)

PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Ma io come funziono?**

4ª parte

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15 Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 16ª puntata. L'aerone bianco della Nuova Zelanda, di Grant Foster. Prod.: New Zealand National Film Unit

PUBBLICITÀ

**15,30 Cronache di sport**

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming  
**Sport invernali - Coppa del Mondo di Sci**  
Stalom gigante maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

**16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

**16,30 Tre nipotini e un maggiordomo**

Un angelo in famiglia. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05 Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

**17,10**

**L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 25º episodio: **Saremo di nuovo amici?** 26ª episodio: **Flint non sa più volare** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo.** a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guernino Gentili e V. B. Schiraldi. **Un ciak per te.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema. di Ettore Segneni

**17,45**

**THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 13ª episodio: **Michael inventa una moda** Distr.: Worldwide

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

**18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

ANCA LEGA. Associazione nazionale cooperative agricole della Lega. «Dalla parte del produttore e del consumatore»

**18,50 Daniel Boone**

Gli avventurieri. Regia di Ernie Pintoff. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil Casados, Clive Revil, Paul Shenar, William Watson. Distr.: 20th Century Fox

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Tam tam**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

**Fred & Ginger: tempo di danza**

a cura di Giampiero Foglino (I)

**21,30 Carioca**

(«Flying down to Rio», 1933) Film. Regia di Thornton Freeland. Interpreti: Dolores del Rio, Gene Raymond, Raul Roulien, Fred Rogers, Fred Astaire, Blanche Frederic, Walter Walker, Franklin Pangborn, Eric Blore. Prod.: RKO. Presentazione di Gian Luigi Rondi

PUBBLICITÀ

**23,05 Telegiornale**

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



**Portobello.** Ogni settimana, con il concorso del nostro giornale abbinato alla trasmissione di Enzo Tortora, è in palio per i telespettatori un tv color con cento canali. Dovete scegliere il numero di una cabina e trascriverlo sulla cartolina che pubblichiamo a pag. 101 (nella foto la violinista della Portobello Jazz Band)

VENERDI  
TV2  
5 febbraio 1982

21,55 INCHIESTA



**Testimoni del nostro tempo.** Due anni fa, il 12 febbraio 1980, le Brigate Rosse assassinavano a Roma il professor Vittorio Bachelet (nella foto), vice presidente del Consiglio Superiore della Magistratura. Viene rievocata oggi la figura di quest'uomo straordinario, cristiano autentico e studioso rigoroso

22,50 SCENEGGIATO



**La doppia vita di Henry Phyfe.** Mr. Hannahan, del Servizio Segreto, convince ancora una volta Phyfe a vestire i panni dell'agente nemico U-31. L'incontro con un tipo soprannominato «Bisonte» avviene in un campo di golf. Il tutto per carpire un indirizzo, il luogo dove è nascosto un illustre scienziato...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Parlare al femminile**

di Gina Lagorio e Giuliana Salami  
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...

Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa, Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 5ª puntata. Langeland (Danimarca) e Amsterdam  
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

L'opinione di Gaspare Bardellini Amidei

L'ora della spia

14,10 L'affare Stavisky

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzessi. Con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbietti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. Sesta ed ultima puntata  
PUBBLICITÀ

15,25  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

D'inverno a quota 8250

Produzione Televisione Polacca. Regia di Stanislav Latalo, Jerzy Surdel, Andrzej Galinski (Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Renaud Saint Pierre. Un ragazzo coraggioso. Prod.: FR 3

**Apemaia**

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La recita. Distr.: Beta Film

16,55 A tempo di musical. Biblioteca di Studio uno

Il conte di Montecristo 1ª parte

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

**Stereo 2**

Settimanale di informazione musicale di Romano Frassa. Carlo Mas

sa. Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni.

Regia di Claudio Rispoli  
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Il nemico. Prima parte. Regia di Gunnar Hellstrom. Scritto da Ron Bishop e Steve Hayes. Con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kip Niven, Lee Bryant, Paul Koslo. Prod.: John Mantley Production - MGM Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercato del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio.

Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori.

Regia di Geppe Recchia  
PUBBLICITÀ

Testimoni del nostro tempo

21,55 Vittorio Bachelet

a cura di Vittorio De Luca. Di: Angelo D'Alessandro e Paolo Giuntella

22,50 La doppia vita di Henry Phyfe

con Red Buttons e Fred Clark. 9ª puntata: La persuasione poco amichevole. Telefilm. Sceneggiatura di Charles Maroon e Monroe Mayning. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Productions

PUBBLICITÀ

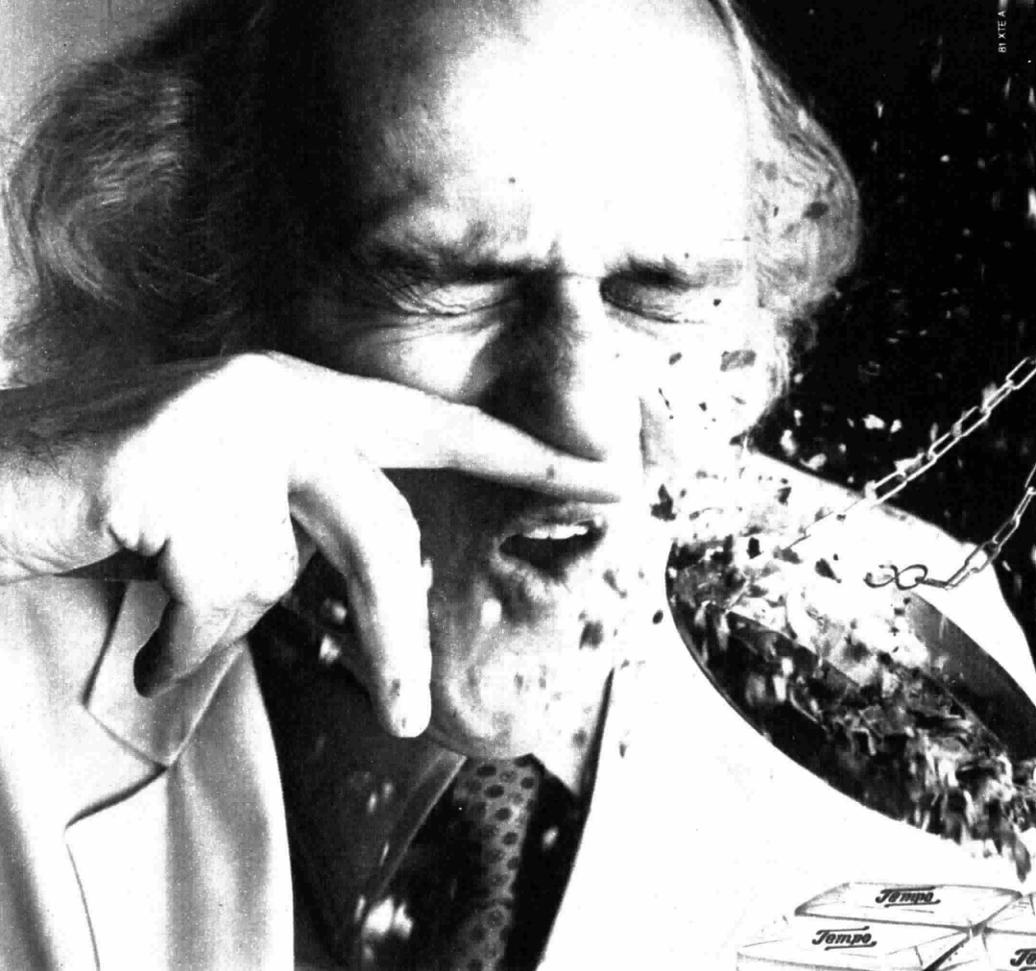
23,20 TG 2 - Stanotte

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

Sulle spalle del gigante

Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. 1ª puntata (Replica)



don, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influenze, raffreddori da fieno, co

*Poi ci vuole la fibra  
di Tempo*

**Fazzoletti Tempo  
4 strati tutta morbidezza.**



in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10,  
anche al mentolo e colonia

20,40 PROSA



**Tutto di... Turi Ferro** propone un'antologia delle interpretazioni più riuscite dell'attore siciliano (nella foto). Ferro, uno dei fondatori del Teatro Stabile di Catania, sarà impegnato nel repertorio pirandelliano, a lui congeniale, e in altri lavori tratti da Verga e da Sciascia

**Storia di gente senza storia.** Continuano le rappresentazioni della compagnia dialettale *I Legnanesi*. Tra i «pezzi» proposti oggi vanno segnalati *La gratifica natalizia* — uno sketch tratto dalla rivista *E buletta la vè*, la *vè e Hello Dolly*, da *Regna la rognà*, 1976

21,50 TEATRO



**17-19 Invito**

**17 Giorni di festa**  
Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. 1ª puntata

**17,40 Quegli animali degli italiani**  
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. *Prima puntata*

**18,15 L'ultimo aereo per Venezia**  
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. *Quinta puntata* Con: Nando Gazzolo, Laura Bocerelli, Gianni De Luigi, Giorgio Gusso, Renato Mori, Marina Malfatti, Marcello Mandò, Paolo Zilli, Paola Pavese, Mario Erpichini, Maria Fiore, Gianpiero Albertini, Massimo Girrotti, Gisela Hahn, Dario Mazzoli, Giorgio Bavati, Erasmo Lo Presto. Regia di Daniele D'Anza

**19 TG 3**  
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

**19,35 La solidarietà difficile**  
Chiarimento: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 1ª serie

**20,05 Dieci storie di bambini**  
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. La signora Vocegrossa (Replica)  
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

**20,40 Tutto di... Turi Ferro**  
Un programma di Renzo Giaccheri e Mario Natale. Testo di Ghigo de Chiara, a cura di Lucia Restivo. Collaborazione di Nerina Scelba. Direttore della fotografia Piero Morbidelli. Regia di Andrea Camilleri  
Dai Teatro Odeon di Milano

**21,50 Storie di gente senza storia**  
di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi», con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Gino Campoy, Nino della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**22,25 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
Sender Bozen

- 17,30 **Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)**  
Skilanglauf für jedermann. Verleih: WDR
- 18 — **Auf den Spuren der Aneas**. Dreiteilige Sendereihe von Karel Kops. 2. «Irftarten» Verleih: Telefilm Saa
- 18,25 **1 x 1 für Tierfreunde**. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Reisetauben» Verleih: Bavaria
- 18,30 **Departmento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 28ª lez. (Repl.)**
- 20 — **Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)**  
Tagesschau
- 20,20 **Aus Hof und Feld**. Eine Sendung für die Landwirte
- 22,55 **Departmento Scuola Educazione**  
Dieci storie di bambini. La signora Vocegrossa (Replica)

**SVIZZERA**

- 9-9,40 **Telescuola**
- 10-10,40 **Telescuola (Replica)**
- 12-13,15 **Mondiali di sci: Slalom gigante maschile**
- 18 — **Per i più piccoli**
- 18,05 **Per i bambini**
- 18,15 **Per i ragazzi**
- 18,45 **Telegiornale** — 1ª edizione
- 18,50 **That's Hollywood**
- 19,10 **Teledring** Gioco a premi — TV Spot
- 19,20 **Consonanze** — TV Spot
- 19,45 **Teledring** Gioco a premi
- 19,50 **Il Regionale** — TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** — 2ª edizione
- 20,40 **Reporter** Settimanale
- 21,40 **Ritchie Havens**  
In concert a Nyons
- 22,30 **Telegiornale** — 3ª edizione
- 22,40 **24 Venerdì sport**  
— **Telegiornale** — 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto**  
Trasmisione in lingua slovena
- 15,30 **Confine aperto (Replica)**
- 16 — **La squadra dei sortilegi**  
Telefilm
- 17 — **Ciao ragazzi**  
Appuntamento con i più giovani
- 17,30 **Pattinaggio: Campionati Europei**  
Lione: Individuale maschile
- 18,15 **Sci: Campionato del mondo**  
Schladming: Slalom gigante maschile
- 19,30 **Temì d'attualità**
- 20 — **Cartoni animati** — Zig Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro**  
Due minuti
- 20,30 **Indietro non si torna**  
Film con Constance Bennett, Alan Baxter. Regia di John Brahm
- 21,50 **TG - Tuttoggi**
- 22 — **Alta pressione**  
Trasmisione musicale
- 22,40 **Pattinaggio: Campionati Europei**  
Lione, Danza  
— **TG - Tuttoggi**

**FRANCIA**

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Storia di una fortuna (15ª)**
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **La famiglia Adams (10ª)**
- 16,50 **Lo strade della vita**  
Documentario (5ª)
- 17,45 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere. Gioco**
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Le nuove Brigate del Tigre (6ª)**
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**
- 23,05 **Alice dans les villes**  
Film di Wim Wenders

**MONTECARLO**

- 9,55-11,45 e 12,25-13,30 **Mondiali di sci**
- 17,30 **Montecarlo news**
- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **Anna e il suo re** Telefilm
- 18,25 **Giocanzoniamo**
- 18,55 **Shopping**
- 19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,20 **Quella casa nella prateria**
- 20,15 **Notiziario** — 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,25 **Quotazioni orro**
- 20,30 **Due contro la città**  
Film - Regia di José Giovanni con Jean Gabin, Alain Delon
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **Rotocalcio**
- 23,15 **Notiziario** — 2ª edizione
- 23,20 **Editoriale (Replica)**



**Le regine.** Gianni Cavina in mezzo a tante donne, per quattro sabati consecutivi. Nella prima puntata fra le altre: Paola Pitagora (che sarà Penelope), Valeria Moriconi (in una scena della *Bisbetica domata*), Gabriella Cocci che danzerà *La morte del cigno* e Juliette Gréco (nella foto) che canterà *Le foglie morte*

SABATO  
TV  
6 febbraio 1982

12,30 RUBRICA



**Check-up.** Argomento della puntata odierna del programma di medicina di Biagio Agnes, condotto da Luciano Lombardi, sono le trasfusioni di sangue e i molteplici aspetti legati alle possibili malattie infettive derivanti da questa pratica clinica. In studio: un ematologo, un infettivologo e un microbiologo



**Camilla.** Siamo alla fine della seconda guerra mondiale. In una cascina miseranda vivono Camilla e la sua numerosa famiglia composta da tre figli (Alba, Guido e Lalla), due nipoti, il violinista Arrigo con sua moglie, il partigiano Nicola e l'anziana madre di Camilla... (Nella fotografia Giulietta Masina)

- 10 Lucien Leuwen**  
Dal romanzo di Stendhal. 6° ed ult. episodio. Regia di Claude Autant Larra (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgia: RTB e della Società Technisonor)
- 11 Gatto Teodoro**  
La macchina per volare
- 11,20 40 anni fa: Il mondo in guerra**  
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. 6° puntata: L'assalto alla fortezza Europa
- 12,15 A tu per tu con l'opera d'arte**  
Guerriero di Capestrano
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi  
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14 Un certo Harry Brent**  
di Francis Durbridge. Con Alberto Lupò. 6° puntata. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)  
PUBBLICITÀ
- 14,30 Quando la città dorme**  
(«While the City Sleeps». 1956). Film - Regia di Fritz Lang. Interpreti: Dana Andrews, Rhonda Fleming, Sally Field, Thomas Mitchell, Vincent Price, Howard Duff, Ida Lupino. Prod.: R K O  
PUBBLICITÀ
- 16,10 Talking Heads in concerto**  
a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierloni. 2° parte  
Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**  
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*  
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**

- 17,05 Io sabato**  
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*  
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta  
PUBBLICITÀ
- 18,50 Daniel Boone**  
Il guerriero indiano. Regia di D. McDougall. Distr.: 20th Century Fox
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- Gianni Cavina in
- 20,40 Le regine**  
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Corrado Calobucci. Coreografie di Gianni Loringetti. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. 1° trasmissione. (Vedi pag. 40)  
PUBBLICITÀ
- Giulietta Masina: un successo televisivo 2° serie**
- 21,55 Camilla**  
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Collaborazione alla sceneggiatura di Sandro Bolchi, dal romanzo «Un inverno freddissimo» di Fausta Caliente. *Prima puntata.* Con: Giulietta Masina, Antonio Fattori, Luigi Montini, Evar Maran, Paolo Turco, Ernesto Colli, Maria Grazia Grassini, Jenny Tamburi, Maria Teresa Martino, Renato Mori, Isa Miranda, Walter Valdi, Giuliana Pogliani, Renato Paracchi, Ottavio Fanfani, Sandro Rossi, Giancarlo Dettori, Bruno De Filippi, Rita Savagnone, Marco Guglielmi, Tom Fellegghy. Regia di Sandro Bolchi. («Un inverno freddissimo» di Fausta Caliente è pubblicato dall'editore Feltrinelli) (Replica - Reg. eff. nel 1975)  
PUBBLICITÀ
- 22,50 Prossimamente**  
PUBBLICITÀ
- 23,05 Telegiornale - Che tempo fa**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**  
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione, Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 1° puntata

20,40 SCENEGGIATO



**Gengis Khan.** Viene ripercorsa la storia del fondatore dell'impero mongolo vissuto tra il 1155 e il 1226. Figlio di un piccolo capo tribù nomadi, il «Temujin» (questo il suo vero nome), unificò tutte le tribù della Mongolia orientale e occidentale ponendo le basi per una serie successiva di straordinarie conquiste

SABATO  
TV2  
6 febbraio 1982

18,50 QUIZ



**Il sistemone.** È certamente uno dei momenti elettrizzanti di *Blitz* questo gioco che, mescolando quiz e sport, consente ai concorrenti in studio e a casa di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio. La Fortuna è ben rappresentata, in questo caso, da Milly Carlucci (nella fotografia)

21,35 FILM



**Roma.** Giovanni Grazzini ha scritto sul *Corriere della sera*: «La Roma di *Roma* non è quella dei libri di storia, dei depliant turistici, o, peggio, dei romanisti, tanto meno quella cruda di Pasolini o quella torbida di Moravia... Roma, in realtà, non esiste: è quella che ognuno si inventa...» (nella foto una veduta)

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladmung

**9,55 Sport invernali - Coppa del Mondo di sci**  
Slalom speciale femminile. 1<sup>a</sup> manche

**11 Bis!**  
Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Ravaggi presentano

**12,30-13 Replay**  
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti.  
1<sup>o</sup> tempo  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

**13,30-14 Replay.** 2<sup>o</sup> tempo  
PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**14 Scuola aperta**  
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterazza a cura di Anna Sessa  
PUBBLICITÀ

**14,30 Sabato sport**  
a cura della Redazione Sportiva del TG 2  
**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladmung

**Sport invernali - Coppa del Mondo di sci**  
Slalom speciale femminile. 2<sup>a</sup> manche. Cronaca registrata

**Cantù: Pallacanestro**  
Squibb-Berloni  
PUBBLICITÀ

**16,30 TV 2 Ragazzi**

**Ultimo banco**

Telefilm - Regia di Marta Kende. Distr.: Hungaro Film di Budapest

**17,25 Qui cartoni animati**  
Come si dà da mangiare a un orsacchiotto. Distr.: Edis Telecine - I perditempo: L'oca arrabbiata. Prod.: Film Fair Ltd  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

**18,05 TG 2 - Dribbling**  
Totocalcio sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

**18,45 Estrazioni del Lotto**  
PUBBLICITÀ

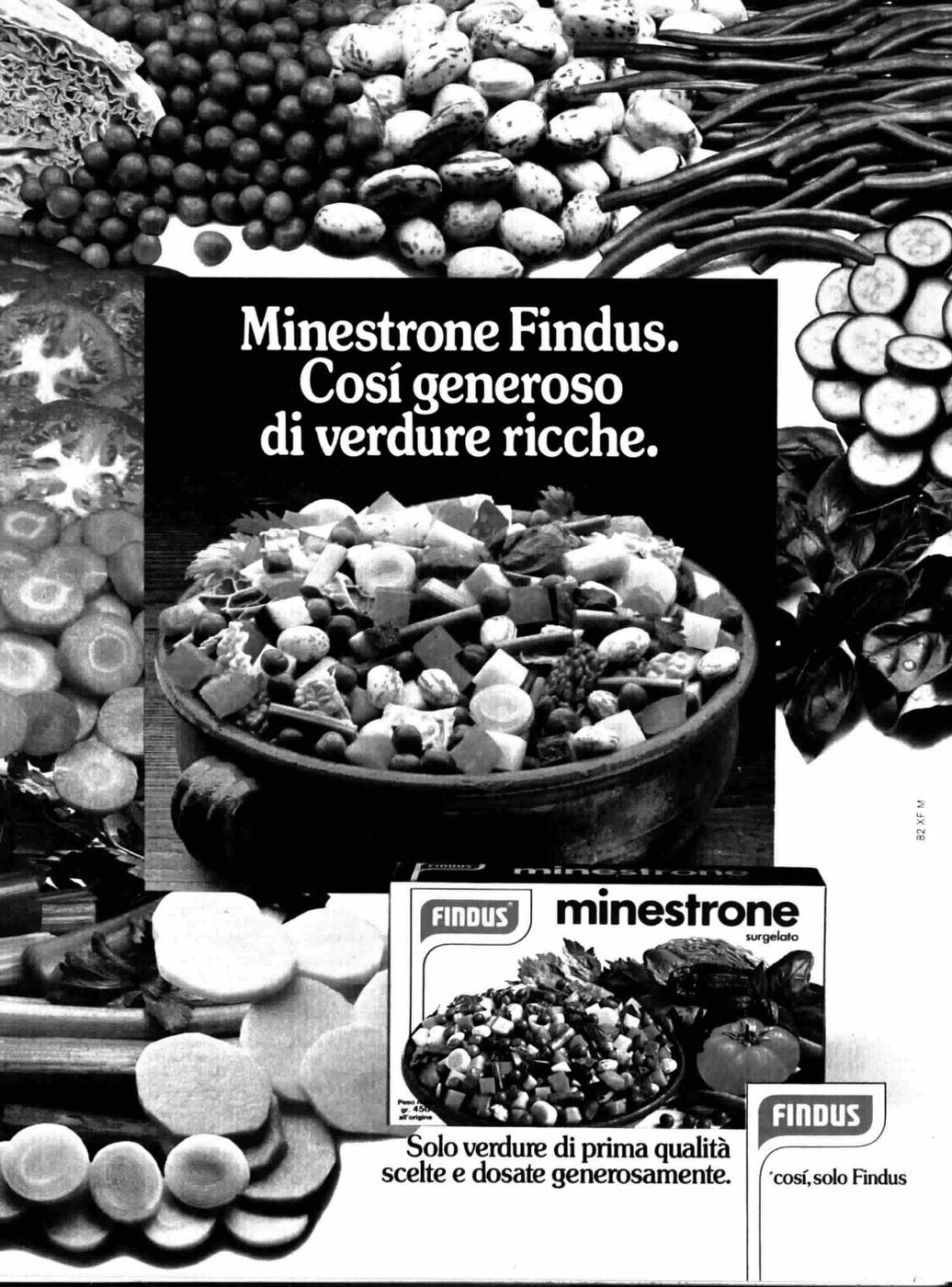
**18,50 Il sistemone**  
Un programma a quiz, di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli  
PUBBLICITÀ  
**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

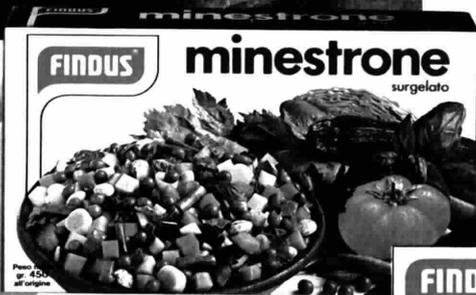
**20,40 Gengis Khan**  
La leggenda del lupo azzurro, da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno. Con: Go Kato, Michiyo Ohkusu, Mitsuko Baisho, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. 1<sup>a</sup> puntata  
Prod.: TV Asahi. (Vedi pag. 44)  
PUBBLICITÀ

**21,35 Roma**  
(1972) Film - Regia di **Federico Fellini**. Interpreti: Peter Gonzalez, Flora Florence, Britta Barnes, Pia De Dodes, Marne Maitland, Renato Giovannoli, Elisa Mainardi, Radut Paule, Galiano Sbarra e Anna Magnani. Co-produzione: Ultra Film (Roma) - Les Prod. Artists Associés (Parigi)  
PUBBLICITÀ

**23,35 TG 2 - Stanotte**



# Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità  
scelte e dosate generosamente.

**FINDUS**

così, solo Findus

17,20 FILM



SABATO  
TV3  
6 febbraio 1982

**La favolosa storia di pelle d'asino.** Catherine Deneuve (nella foto) è l'attrice preferita di Jacques Demy, il regista delle storie semplici, qui alle prese con una fiaba celebre. Un film di Demy *Les parapluie de Cherbourg* vinse nel '64 il festival di Cannes (trama a pag. 33)

**Lettere al direttore.** «Due donne». Prima di una serie di cinque storie — racconti d'ambiente italiano — liberamente tratte da lettere inviate a direttori di giornali. Al centro dell'episodio due donne (foto: Giuliana Lojdic e Laura Trotter) una amante del marito dell'altra

20,40 SCENEGGIATO

**16,45-18,45 Invito**

Dal Teatro Odeon di Milano

**16,45 Storie di gente senza storia**

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**17,20 La favolosa storia di pelle d'asino**

«Peau d'âne», 1970. Film - Regia di Jacques Demy. Interpreti: Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin, Micheline Presle, Delphine Seyrig, Fernand Ledoux, Henry Cremerieux, Sacha Pitoëff, Pierre Repp. Prod.: Parc Film - Marianne Production

**18,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**19 TG 3**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

**19,35 Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**20,05 Roberto Ciotti in concert**

Regia di Nereo Rapetti. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

**Lettere al direttore**

da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

**20,40 Due donne**

Con Giuliana Lojdic e Laura Trotter. Sceneggiatura di Cesare Frugoni e Armando Crispino. Scenografia e costumi di Piero Ciccoletti. Organizzazione di Raffaele Erigo. Temi musicali di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Roberto Girometti. Montaggio di Mauro Amadei. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Regia di Armando Crispino

**21,40 La parola e l'immagine**

Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli

**22,20 TG 3**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

**22,55 Da Trastevere alla California.**

Un concerto di Stefano Rosso. Organizzato da Carlo Siena. Regia di Donato De Francesco. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

Tigris. Thor Heyerdahls «Sumerische Reise»

**18,30 Scacchiera. Incontri su temi di attualità socio-culturale**

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20, 40)

**20 - Tagesschau**

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Balthasar Schrott

**20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln****23,25** Roberto Ciotti in concert. 1ª puntata**SVIZZERA****CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO**

9 - In Eurovisione da St. Moritz:

12,25 Campionati mondiali di Bob a 2

13,15 A conti fatti (Repical)

13,35 Appunti del sabato

14,45 Per i bambini (Repical)

14,55 Europei di pattinaggio artistico

16,35 Un caso di assassinio. Telefilm

17,25 Music Mag

18 - Oggi sabato. Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

20,15 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri

Disegni animati - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Fabbrica di ufficiali - Film con Carl Lange, Horst Frank. Regia di Frank Wisbar

22,10 Telegiornale - 3ª edizione

22,20 Sabato sport

- Telegiornale - 4ª edizione

15 - Sci: Campionato del mondo

Schladming: Slalom femminile

Pallacanestro: Campionato jugoslavo

Titograd: Budućnost - Bosna

Pattinaggio: Campionati Europei

Lione: Individuale femminile

Bob a 2: Campionato del mondo

St. Moritz: I e II manche

20 - Cartoni animati

- Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 L'arma della gloria

Film con Stewart Granger, Rhonda Fleming, Chill Wills. Regia di Roy Rowland

21,55 TG - Tuttoggi

22,05 La squadra dei sortilegi

Telefilm

- TG - Tuttoggi

9,55 Sci: Campionato del mondo

Slalom speciale maschile (1ª)

11,25 Giornale dei sordi e dei deboli

di udito

11,55 La verità è nel fondo della

marmita

12,25 Sci: Campionati del mondo

Slalom speciale maschile (2ª)

12,45 Telegiornale

13,45 Domus

14,05 I piloti di Spencer (5ª)

14,55 Pomeriggio sportivo

18,55 Numeri e lettere - Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 È una buona domanda

20 - Telegiornale

20,35 Champs-Elysées, proposto e

presentato da Michel Drucker

21,40 Numeri e lettere - Gioco

Serata finale

23,15 Telegiornale

9,55-11,45 e 12,25-13,40 Mondiali di

sci

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega. Telefilm

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Talamenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,30 Il visone sulla pelle

Film - Regia di Delbert Mann con

Cary Grant, Doris Day

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoopo di domani

22,15 A bocca aperta

23,10 Notiziario - 2ª edizione

23,15 Editoriale (Repical)



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

L'Oscar mondiale della fisarmonica, Gervasio Marchisognori, prende parte al 31° trofeo mondiale di Castelfidardo, la patria di questo strumento

## VAL D'AOSTA

Seconda puntata, martedì 2, dello sceneggiato originale scritto e diretto da Nazareno Marinoni, *Monte Bianco primo amore*, tratto dal libro *Viaggi nelle Alpi* del ginevrino Horace Benedict de Saussure, protagonista di avventurose esplorazioni effettuate nel 1774 e nel 1778. In una serie di dialoghi tratti dall'epistolario tra il geologo e naturalista De Saussure e la moglie Albertine, nonché con gli allevi Pictet e Tremblay emergono motivi umani e familiari misti alle tematiche della cultura illuministica, permeata a Ginevra dalle teorie di Jean Jacques Rousseau. Giovedì 4, quarta puntata del programma su *Musica e minoranze* nella rubrica *Carrefour*.

## MARCHE

Prima puntata, martedì 2, dedicata al 31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, a cura di Terenzio Montesì. La cittadina marchigiana ha dato l'avvio all'industria di questo strumento musicale nel 1863 e in questa occasione ospiterà i

più autorevoli interpreti del popolarissimo strumento. Il trofeo, che ritorna in Italia in un momento di crisi dell'industria musicale, si svolge a Castelfidardo a sottolineare l'importanza di un ritorno alle origini, per un rilancio della fisarmonica e per un suo inserimento nelle scuole e nei conservatori. La trasmissione, inoltre, rifà anche la storia dall'organetto campanolo alla sofisticata fisarmonica elettronica. Giovedì 4, va in onda la rubrica di fatti, problemi e personaggi delle Marche a cura di Titty Marino *Detto fra noi*. Presenta in studio Maurizio Blasi.

## PIEMONTE

A cinque anni dalla legge regionale sui consultori familiari e a tre dalla legge sull'interruzione volontaria di gravidanza, il programma *I figli del desiderio* (martedì 2), con la regia di Paolo Quaregna, si propone di verificare come funzionano e come dovrebbero funzionare questi spazi decentrati di medicina preventiva. Molti i temi che vengono affrontati: la contraccezione, l'aborto e la gravidanza con la preparazione al parto, il dibat-

tito sulla sessualità, la famiglia e la coppia. Giovedì 4 viene trasmessa la prima parte della serie *Il circuito è integrato?* di Gianni Montani, Stefania Campana e Silvia Ormezzano. La situazione piemontese è all'avanguardia in Italia sull'utilizzazione dei robots in fabbrica. Viene verificata questa nuova realtà lavorativa proprio con le testimonianze di operai della Fiat. Molto forte è la paura della disoccupazione, anche se le nuove generazioni pensano che la «Macchina», in quanto figlia dell'uomo, non si rivolterà contro chi l'ha creata.

## TRENTINO-ALTO ADIGE

*Topolino e dintorni*, per la serie *Trentoteca* (martedì 2 da Trento) è il titolo del programma di Andrea Castelli girato durante l'ultima edizione del Trofeo Topolino, diventato ormai un appuntamento classico dell'inverno trentino, sul monte Bondone. Sono stati colti spunti, ansie, preparativi, personaggi «dietro le quinte», al di fuori di classifiche e tempi di gara, insieme ai momenti più folclorici come la banda e le majorette.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 2 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	I figli del desiderio. 1ª parte: il diritto di dire «no»
VALLE D'AOSTA	Monte Bianco primo amore, 2ª parte
LOMBARDIA	Filo del lavoro: l'autunno della crisi: l'industria
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Topolino e dintorni
VENETO	Itinerari: insieme per vivere
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: inchiesta sulla miseria, 2ª puntata
LIGURIA	Qui è sbarcato il jazz, 3ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	E punto R
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoocalco
UMBRIA	Una cattedrale senza tempo
MARCHE	31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, 1ª puntata
LAZIO	Posta del cittadino
ABRUZZO	Un concerto per l'Europa: viaggio musicale nelle regioni italiane: l'Abruzzo, 1ª parte
MOLISE	Jairo: cronaca di un concerto
CAMPANIA	Voci della città, 2ª puntata. I suoni raccontano Napoli
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra della ginestra, 1ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 21ª puntata

## GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il circuito è integrato?: ovvero la rivoluzione dei robots ha già cambiato la nostra vita, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musica e minoranze, 4ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 6ª puntata: Padova
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: nel sociale
LIGURIA	Canta che non ti passa: Ivano Fossati
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	Papini cent'anni fa
UMBRIA	Un fascio di record, 2ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: città e anticità, 7ª puntata
ABRUZZO	Un concerto per l'Europa: viaggio musicale nelle regioni italiane: l'Abruzzo, 2ª parte
MOLISE	Le chiese del Molise, 2ª puntata
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 4ª puntata
PUGLIA	Jazz o cara, 2ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	L'altra storia, 1ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 15ª puntata

## Ida Lupino

tipica attrice da film «nero»,  
è stata anche sceneggiatrice,  
produttrice e regista  
di film-denuncia negli anni '50



## Nino Rota

compose le colonne sonore di tutti  
i film di Fellini, tranne il primo  
e l'ultimo, realizzato  
dopo la sua scomparsa



## Kirk Douglas

non ha mai girato un film con  
John Ford eppure è un grande del  
western, Hawks lo chiamò per  
il grande cielo



# I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

## OMERTÀ'

BN - 1952

The people against O'Hara / 96  
regia di John Sturges  
con Spencer Tracy, Diana Lynn,  
Pat O'Brien, James Arness

Ad un ex principe del foro, ridotto male dall'alcool, capita un caso interessante: un giovane ingiustamente accusato di omicidio si rivolge a lui per essere difeso. L'avvocato, di nuovo sicuro di sé come un tempo, ce la mette tutta ma, purtroppo, la forte tensione nervosa lo tradisce, riprende a bere e perde la causa. Troverà la forza di aiutare la polizia a catturare il vero colpevole ma i suoi complici non gliela perdoneranno.

RETE 1 SABATO ORE 14.30

## QUANDO LA CITTA' DORME

BN - 1956

While the city sleeps / 103  
regia di Fritz Lang  
con Thomas Mitchell, Ida Lupino,  
Rhonda Fleming

Il figlio di un editore, ereditata l'azienda paterna, deve scegliere il nuovo direttore generale fra tre pezzi grossi. Bandisce allora un originale concorso: il posto sarà di quello che scoprirà l'autore di un delitto, il killer del rossetto. La spunterà un direttore di giornale con l'aiuto di un cronista di quelli svegli. E sarà promosso. «Il giornalismo è una professione dura e chi la pratica deve essere duro per sopravvivere», pare dirci Fritz Lang.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

## LA CASA DEI SETTE FALCHI

BN - 1959

The House of the 7 Hawks / 92  
regia di Richard Thorpe  
con Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian

Battello e capitano sono «noleggiati» da un misterioso signore per un viaggio lungo le coste inglesi. Il viaggiatore muore però prima di arrivare a destinazione e intorno al suo cadavere si crea subito un certo interesse. Il perché non tarda a saltare fuori: aveva con sé la faticata mappa, del fatidico tesoro, nascosto nelle ultime faticose ore dai nazisti ormai in fin di guerra. Non sarà facile prenderlo su un'isola nella «casa dei sette falchi».

RETE 3 SABATO ORE 17.20

## LA FAVOLOSA STORIA DI PELLE D'ASINO C - 1970

Peau d'âne / durata 91  
regia di Jacques Demy  
con Catherine Deneuve,  
Jacques Perrin, Jean Marais

Un padre-re vuole sposare la propria figlia. La principessa, purtroppo per lui, non ricambia e, con l'aiuto della fata dalla bacchetta buona, fugge con addosso una pelle d'asino che la rende irricevibile. Ma il solito principe azzurro la vede per un attimo al naturale e se ne innamora perdutamente. Un providenziale anello farà da scarpina. Le musiche sono di Michel Legrand, costumi, scenografie, canzoni e fotografia sono da fiaba.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

## L'UOMO SENZA PAURA

C - 1955

Man without a Star / durata 85  
regia di King Vidor  
con Kirk Douglas,  
Jeanne Crain, Claire Trevor

Venuto da lontano con un amico, Dempsey va a lavorare come cowboy nella tenuta della ricca e spietata Reed. Quando comincia la tradizionale lotta per i pascoli sta dalla parte di lei, la più forte, contro i piccoli allevatori, i più deboli. Disgustato dalle prepotenze della padrona alla fine aiuterà i buoni a vincere. L'amico planterà radici ma lui riprenderà invece solitario il cammino, alla ricerca di un futuro che non sia già passato.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

## CARIOCA

BN - 1933

Flying down to Rio / dur 89  
regia di Thornton Freeland  
con Dolores Del Rio, Ginger Rogers, Fred Astaire

Una fasciosa sudamericana attira a Rio de Janeiro un direttore d'orchestra. L'occasione è l'inaugurazione di un albergo aperto da suo padre. Il loro gioco amoroso è poca cosa, quello che conta è la lunga serie di numeri di canto e ballo. La coppia Astaire-Rogers non esisteva ancora e i titoli di testa non li vedono primi. Il loro numero insieme *Carioca* li impose all'attenzione del pubblico, dei critici e la RKO cominciò a pensare ai due insieme.

RETE 2 SABATO ORE 21.35

## ROMA

C - 1972

durata 130'  
regia di Federico Fellini  
con Peter Gonzales,  
Fiona Florence, Marne Maitland

Il film è un viaggio verso e dentro una città. Episodi, nostalgia, figure, ricordi falsi e fantasie vere si susseguono senza sosta. Il regista, come sempre, ci regala realtà e sogni, memorie e presagio: lo vedremo prima bambino a Rimini, poi giovane a Roma, tra penszioni, trattorie e case di tolleranza, infine com'era ieri, tra racconto anulare e sottosuolo «metropolitano». Roma c'è tutta, ma è quella che vedono occhi e mente del mago Fellini.



## Catherine Deneuve

in Pelle d'asino, la fiaba di Perrault e nelle mani del più delicato cantastorie di Francia; Jacques Demy



**LUNEDÌ 1**

S. Leonia, S. Verdiana  
Il sole sorge alle 7,23  
e tramonta alle 17,25.  
La luna nasce alle 11,26  
e cala alle 0,6

**DOMENICA 31**

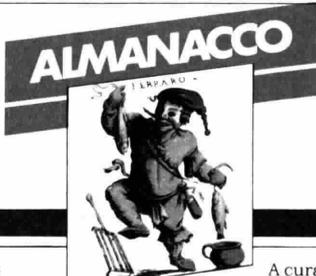
S. Giovanni Bosco  
Il sole sorge alle 7,24  
e tramonta alle 17,23  
La luna nasce alle 10,55  
e cala alle 17,23

**MARTEDÌ 2**

La Candelora  
Il sole sorge alle 7,22  
e tramonta alle 17,26  
La luna nasce alle 12,1  
e cala alle 1,17

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo



**MERCOLEDÌ 3**

S. Biagio  
Il sole sorge alle 7,21  
e tramonta alle 17,27  
La luna nasce alle 12,41  
e cala alle 2,26

**VENERDÌ 5**

S. Agata  
Il sole sorge alle 7,19  
e tramonta alle 17,30  
La luna nasce alle 14,24  
e cala alle 4,47

**GIOVEDÌ 4**

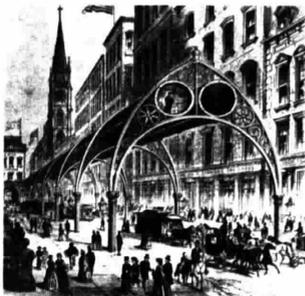
S. Gilberto  
Il sole sorge alle 7,20  
e tramonta alle 17,28  
La luna nasce alle 13,25  
e cala alle 3,39

**SABATO 6**

S. Dorotea  
Il sole sorge alle 7,18  
e tramonta alle 17,31  
La luna nasce alle 15,28  
e cala alle 5,49

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**LE INVENZIONI DELLA BELLE EPOQUE**



Il traffico congestionato dalle carrozze e dai tram a cavalli potrà essere notevolmente ridotto se sarà approvata la proposta per una ferrovia metropolitana sopraelevata, che si muove con un sistema pneumatico

**AVVENNE DOMANI**

Febbraio 1888: con la Carmen di Bizet riapre dopo lunghi lavori di restauro il teatro Argentino di Roma.  
Costruito dall'architetto Theodor per il duca Giuseppe Cesarini Sforza, nell'area della torre Argentina, il teatro era stato inaugurato nel lontano 1732, inizialmente col permesso di agire ogni anno con balli sulla corda e drammi in

prosa durante il carnevale.  
Tipico modello di teatro all'italiana, di prevalente destinazione mondana, il teatro consta fin dalle origini di una platea e di sei ordini di palchi di 31 palchetti ciascuno.  
Per circa due secoli, dal 700 all'1800, l'Argentina è al centro della vita teatrale romana, mentre si avvicendano sul suo palco-

scenico insieme con i più acclamati soprani, i grandi nomi della scena europea: da Cimarosa, Scarlatti, Paisiello, Gluck, a Donizetti, Rossini, Verdi, Wagner, Puccini.  
Sottoposto a ripetuti restauri ed ampliamenti, il teatro subisce vari passaggi di proprietà: ultima quella dei Tormionia che lo vendono nel 1869 al Municipio di Roma.

**LA CUCINA**



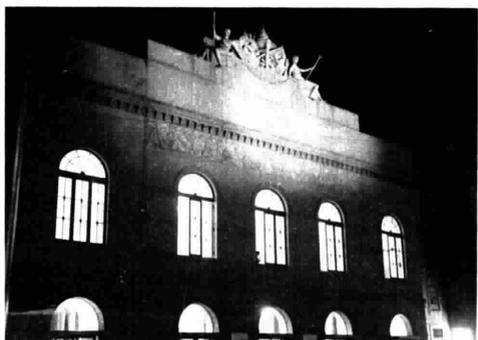
Vincenzo Buonassisi

*A chi non ama la carne, ai vegetariani, suggerisco le polpette di zucchine, un piatto gustosissimo ed economico*

Facciamo lessare le zucchine, poi le passiamo al setaccio; avremo così una crema che condiremo con sale e un pizzico di pepe.

Mescoliamo aggiungendo il formaggio (fontina o groviera) tagliato a dadini, due uova intere sbattute e abbondante pangrattato. Amalgamiamo bene il tutto in modo che ne risulti una pasta morbida, ma abbastanza asciutta che resista compatta alla cottura. Poi prepariamo tante piccole polpette che facciamo rotolare nel pangrattato e cuocere in un padellino di ferro con olio d'oliva abbondante e bollente.

La cottura deve essere rapida affinché le polpette siano croccanti esternamente e morbide all'interno.



**UN MINUTO DI SCIENZA**



*Una delle cose più interessanti della ricerca moderna è quella che permette di stabilire il rapporto dello intervallo spaziale*

La più grande quantità di spazio a noi nota sono le dimensioni dell'universo. Per attraversarlo, alla velocità della luce, che viaggia a un miliardo di chilometri l'ora, impiegheremo 15 miliardi di anni. Il raggio dell'universo con che cosa possiamo confrontarlo? Qual è la più piccola quantità di spazio oggi investigata dall'uomo? E' circa il centesimo del raggio del protone. Tutti noi siamo fatti di protoni, neutroni ed elettroni, le palline con cui si fabbrica qualunque cosa.

Se noi adesso provissimo a fare il rapporto tra il raggio dell'universo e quello della struttura del protone troveremo un numero enorme con quarantatre zeri: il rapporto fra il raggio dell'universo e la più piccola distanza investigata dall'uomo.



*Il Tangram viene dalla Cina e il suo nome originale è « chi' eh'iao' fu » che letteralmente significa « schema intelligente a seti »*

**I GIOCHI DA TAVOLO**

Si tratta di un solitario nel quale si utilizzano, per generare innumerevoli profili di immagini, soltanto sette sagome elementari ottenute sezionando geometricamente un quadrato.

Questo tipo di solitario dimostra esemplificandola la differenza di mentalità tra orientali ed occidentali: infatti nei solitari occidentali (i puzzle) si parte da un elevato numero di pezzi per arrivare ad un'immagine finale, mentre nel Tangram si formano infinite immagini con soli sette pezzi. Nei primi si richiedono solo disponibilità di tempo e pazienza, nel secondo viene impegnata la sensibilità geometrica ed artistica di chi lo manipola.

Il Tangram ricorda per molti aspetti il gioco delle « ombre cinesi ».

# Oltre 50 mila fotografie

A cura di PIERO TURCHETTI

# FOTOFASH

*Nella foto, la montagna di sacchi postali, scatoloni e buste di ogni tipo con le decine di migliaia di immagini inviate a « Fotoflash »: la premiazione è rimandata alla prossima settimana*

## CONCORSO

Questa settimana siamo andati in « tilt », abbiamo oltrepassato, in successo, tutte le nostre previsioni e aspettative: circa 50 mila fotografie sono piovute nella nostra redazione e, nelle ultime ore, i sacchi di posta si sono ammassati creando una situazione di blocco, come potete giudicare voi stessi dalla foto. In queste condizioni non è stato

possibile esaminare tutte le foto pervenute cosicché è stato deciso di rimandare alla prossima settimana la premiazione del concorso su « Gli italiani e la terza età », tema che è comunque da considerarsi ormai chiuso. A proposito degli invii dobbiamo ricordare ancora l'indirizzo esatto: « Fotoflash » - Rai - Studi della Fiera - 20145 Milano.

raccomandare di scrivere chiaramente, sul retro della foto, nome cognome, indirizzo e tema del concorso, e invitare a eseguire appositamente le foto e non inviare quelle del bambino o del nonno ma cercare di esprimere un'idea, una interpretazione di un pensiero fatto in immagini sul tema proposto. Lanciando questo concorso noi di *Flash* ci siamo proposti di ottenere delle risposte visive a determinati temi si da costruire e raccogliere un'originale inchiesta e che alla fine possa risultare una immagine dell'Italia di oggi vista dagli stessi italiani. E ricordiamo anche i premi che sono di un milione, mezzo milione e 250 mila lire per i primi tre classificati, a cui si aggiunge un elenco di venti concorrenti che riceveranno in omaggio una borsa da fotografo; le foto del primo dei venti e dei tre premiati da *Fotoflash* sono pubblicate ogni settimana sul *Radiocorriere tv*.



## Testimoni del tempo: Vittorio Bachelet

Il tentativo di capire e conoscere un uomo che, con la sua competenza e il suo equilibrio, ha rappresentato un obiettivo tanto interessante per gli strateghi del terrore

TELEVISIONE

# Il segreto di un vero cristiano

di PIETRO SCOPPOLA



A due anni di distanza dall'uccisione di Vittorio Bachelet l'emozione per un crudele episodio di violenza è legata

ancora al ricordo delle parole con cui il figlio Giovanni, durante la celebrazione funebre in San Roberto Bellarmino, espresse un sentimento di perdono per gli assassini: « Vogliamo pregare anche », disse con voce sicura, « per quelli che hanno colpito il mio papà, perché, senza nulla togliere alla giustizia che deve trionfare, sulle nostre bocche ci sia sempre il perdono e mai la vendetta, sempre la vita e mai la morte degli altri ». La commozione fu enorme in quella chiesa affollatissima e in milioni di italiani che seguivano il rito alla televisione.

Anche i non moltissimi che conoscevano a fondo Bachelet, il suo mondo e i suoi valori, sono rimasti scossi: si è fatto strada un bisogno di capire e di conoscere. Chi era quest'uomo che con il suo equilibrio, il suo senso di misura e la sua competenza rappresentava un obiettivo tanto interessante per gli strateghi del terrore e della destabilizzazione della democrazia italiana? Come si era formato? Quale tipo di educazione aveva permesso al figlio di esprimere spontaneamente e con tanta sicurezza un sentimento così eccezionale in quelle circostanze? Domande del genere,



che nascevano spontanee fra quanti avevano direttamente conosciuto ed amato Vittorio Bachelet, diventavano, per l'efficacia dei mezzi di comunicazione di massa, interrogativi collettivi.

Ora, a distanza di due anni, il servizio della televisione dedicato a Vittorio Bachelet tenta una prima risposta a questi interrogativi e così trasforma la ricorrenza di un evento doloroso e tragico in una occasione di riflessione collettiva sui grandi temi della vita umana.

Il tentativo è possibile e può fon-



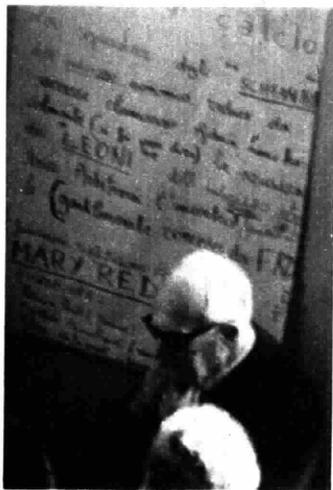
12 febbraio 1980, Università di Roma: Vittorio Bachelet è stato assassinato da un commando di terroristi. A destra: il capo dello Stato, Sandro Pertini; a sinistra: un'immagine del giurista ucciso

darsi su basi solide perché nel frattempo si è cominciato a lavorare sulla figura di Bachelet. Fra le cose più recenti, dopo la valanga di articoli nati nel clima tragico dell'assassinio, va segnalato un recentissimo volume comparso nelle edizioni Studium, *Vittorio Bachelet*.



*Servire*, Roma 1981, curato da due valenti storici, Giacomo Martina e Alberto Monticone (quest'ultimo è il successore di Vittorio Bachelet alla presidenza dell'Azione cattolica). Non si tratta di una compiuta biografia, ancora impossibile, ma di una raccolta di saggi su diversi aspetti della personalità di Bachelet: il presidente dell'Azione cattolica, il vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, il giurista: a questi saggi si affiancano alcune testimonianze dirette sull'ambiente e sulla formazione giovanile.

L'elemento più suggestivo della figura di Bachelet, che emerge da questi primi tentativi di ricostruzione e che è anche al centro della trasmissione televisiva a lui dedicata, è la profonda unità della sua ispirazione interiore pur nella notevole varietà dei ruoli svolti: egli passa senza traumi apparenti dal ruolo di presidente dell'Azione cattolica a quello di massimo moderatore dell'organo di autogoverno della magistratura; è una figura eminente nella vita religiosa del Paese, partecipe e protagonista degli eventi più



## Una testimonianza di Sandro Pertini

Il 12 febbraio di due anni fa veniva assassinato Vittorio Bachelet, vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura. La figura e l'opera del giurista ucciso verranno ricordate venerdì 5 febbraio, sulla Rete 2, dalla serie televisiva *Testimoni del nostro tempo*, curata da Vittorio De Luca, che proporrà un « ritratto » di quest'uomo originale e per molti versi straordinario.

Il programma, realizzato da Paolo Giuntella e dal regista Angelo D'Alessandro, ricostruisce l'itinerario umano e politico di Bachelet, attraverso materiale di repertorio e con l'aiuto di testimonianze e dichiarazioni di personaggi che gli sono stati accanto in vari momenti della sua vita, dal presidente della Repubblica, Sandro Pertini, che ne ha fatto un appassionato e umano ricordo, al presidente della Corte costituzionale, Leopoldo Elia, dallo storico Pietro Scoppola all'attuale presidente dell'Azione cattolica, Monticone. Ne viene fuori non solo il profilo di un uomo coerente e profondamente impegnato sul piano civile e religioso, ma anche una immagine dell'Italia di questi anni, sfondo all'opera di Bachelet.

La serie televisiva proseguirà nelle prossime settimane con periodicità variabile: sarà la volta di due ritratti, Ugo La Malfa e Giorgio Amendola, i due grandi uomini politici scomparsi qualche anno fa.

non provarla nel caffè...

ti piacerà  
troppo!



...e come sempre  
fiscia o con ghiaccio

3 modi di digerire con gusto.

**Kambusa**  
l'amaricante.

**Bachelet** / segue



significativi nella storia della Chiesa italiana nel decennio a cavallo fra gli anni Sessanta e Settanta; è l'artefice, sulla linea di Paolo VI, della cosiddetta « scelta religiosa » della Azione cattolica che ha svincolato irreversibilmente la massima associazione del laicato cattolico italiano da una prassi di intervento nella vita politica; ed è al tempo stesso giurista illustre che ha esplorato fra i primi, con originalità di risultati, il campo del diritto pubblico applicato all'economia.

Insomma Bachelet è un cristiano fortemente impegnato sul terreno religioso e della vita della Chiesa, e al tempo stesso un uomo pienamente inserito nei valori laici della vita professionale e culturale. La spiegazione di questa complessità nell'unità va cercata, come emerge dalle ricerche a lui dedicate, al livello della coscienza sua più profonda, nella spiritualità che lo ha animato, una spiritualità che si è formata nell'alveo della cosiddetta « scuola montiniana », particolarmente presente e operante proprio in quegli ambienti della Federazione universitaria cattolica italiana e del Movimento laureati in cui Vittorio Bachelet ha vissuto da giovane le sue prime esperienze associative.

La trasmissione che la televisione ci offre ha il merito — affrontando anche i rischi connessi a questa scelta — di andare oltre l'evento esteriore per cercare alle radici il segreto di una sicurezza, di una serenità gioiosa, divertita e talvolta affettuosamente ironica, che rappresentava l'elemento più immediatamente percepibile nell'incontro con lui.

PIETRO SCOPPOLA

FOTO TEAM

38 RadiocorriereTV



# 127 Sport III<sup>a</sup> serie: come prima, piú di prima.



Nuova dentro. Nuova fuori. Nuovo motore "1300" da 75 CV. Cambio a 5 marce. 13 km con un litro viaggiando a 120 all'ora. Velocità massima 165 km/h. Accelerazione: da 0 a 100 km/h in 12 secondi.

**FIAT**

Per ogni acquisto con pagamento dilazionato la Fiat vi consiglia Sava, formule di pagamento comode e convenienti. Per il leasing la Fiat vi suggerisce Savaleasing con le sue formule finanziarie e full leasing. Savaleasing presso tutti i Concessionari e le Succursali Fiat.

## «Le Regine», nuovo show di Macchi

Diciassette protagoniste: un musical completamente al femminile con la Borboni, la Cortese, la Ferri, la Goggi, la Sastri e molte altre star

TELEVISIONE

# Eros scatena una valanga rosa

di ROBERTO D'AGOSTINO



Certo ha ben ragione Eros Macchi a dire di aver vinto una scommessa: dal 6 febbraio, per quattro sabati successivi, alle 20,40 sulla Prima Rete, 20 milioni di telespettatori si vedranno sfilare davanti *Le Regine* dello spettacolo. Quattro puntate per sole donne al «top» del successo. Ce n'è un po' per tutti i gusti: attrici carismatiche come Valentina Cortese e Valeria Moriconi, Paola Borboni e Regina Bianchi: chanteuses fatali come Juliette Gréco e Gabriella Ferri, Loretta Goggi e Lina Sastri; una regina dell'opera come Raina Kabaivanska e dell'operetta come Marcella Reale; étoiles del balletto come Gabriella Cohen ed Elisabetta Terabust. Di più: la superchioma perfettamente pettinata di Moira Orfei che svezza qualche elefante pacioccone. Basta? No. Occorre un tocco di esotismo. Direttamente dagli Stati Uniti due regine delle discoteche: le «coloured girls» Amii Stewart e Randy Crawford. Ma non basta ancora. Con loro ci sono, ospiti fisse del programma e pretendenti al trono, Paola Pitagora e Valeria Ciangottini.

Diciassette protagoniste. Una miscela esclusivamente al femminile. Sarà dura per Gianni Cavina. Il solo uomo ben accetto è lui. «Gianni è il pilone portante. Il conduttore-intrattenitore del programma che si arrabatta rumorosamente tra tutte





Valeria Moriconi, Paola Pitagora, Amii Stewart sono tre delle diciassette « regine » portate sullo schermo da Eros Macchi (foto sotto). Il solo uomo ammesso come conduttore è Gianni Cavina

## Due milioni per ogni minuto

60 minuti.  
120 milioni.  
Due milioni al minuto, sette milioni a regina: è il costo artistico de *Le Regine*. « Una cifra bassa per uno show del sabato sera »,



tiene a precisare Eros Macchi, che ha ideato la meccanica del programma, ma che è stato coadiuvato per i testi da due grossi professionisti dello spettacolo, Chiosso e D'Ottavi. Un altro « senatore » è Bruno Canfora, che riprende in mano la bacchetta di direttore d'orchestra in una trasmissione televisiva dopo un'assenza di ben cinque anni. Un altro ritorno è quello del costumista Folco, quello dei vestiti di paillettes della Carrà. Novità assoluta è invece la coreografa francese Janine Loringett, che ha impiegato 14 danzatori sulle tavole del Teatro delle Vittorie. L'allestimento scenico è di Giorgio Arago, la fotografia di Franco A. Ferrari. Per quanto riguarda la sigla, quella di testa è identica a quella di coda: è un brano strumentale firmato da Bruno Canfora, oltre a Cavina, il conduttore, l'unico uomo tra le regine del sabato sera.

le protagoniste. Certo, farà tutti i suoi "numeri" comici ma reciterà anche il *Macbeth* di William Shakespeare. E danzerà. Dopo l'esperienza non certo esaltante di *Che combinazione!* con Rita Pavone (e scambio di pugni con Teddy Reno), il grande pubblico scoprirà un Cavina tirato a lucido, scoppiettante e soprattutto simpatico. Una sorpresa », spiega Eros Macchi, regista e ideatore della trasmissione.

Milanese di nascita, romano d'adozione, 61 anni di cui 30 come regista tivù, una laurea inutilizzata in medicina, Macchi con *Le Regine* fa la sua rentrée alla grande, dopo qualche anno di silenzio, nel

mondo dello spettacolo leggero televisivo. « Lo spettacolo », dice, « ce l'ho nel sangue. Ho ideato e messo a punto show clamorosi come *Un-due-tre* con Tognazzi e Vianello, ho curato la regia di un vagone di "Canzonissime". Ho inventato videostor come Johnny Dorelli (ricordate *Dorellik?*) e come Alighiero Noschese (travestito da Mariolina Cannuli mi annunciava come Eros Maschi, tra sospiri e gemiti). Ma come mai *Le Regine*, tutto all'insegna dell'ex sesso debole? « Be', sono portato a fare trasmissioni con le donne come protagoniste. In realtà è quasi impossibile metter su uno show con i re:

Gassman, Sordi, Mastroianni, Tognazzi, Enrico Maria Salerno. Troppi galli... ».

Aggressiva, spettacolare, ben confezionata promette Macchi. Bene, sbirciamo insieme la « scaletta » della prima puntata. Va in scena Cavina circondato dalle gambe saltellanti delle ballerine, poi monologa per annunciare una superstellina del passato: è Mar'ene Dietrich visualizzata con materiali di cineteca (nelle prossime settimane seguiranno: Greta Garbo, Wanda Osiris e Bette Davis). Il cameraman scivola sul trono della prima regina: è Valeria Moriconi che fa la *Bisbetica domata* in chiave clas-

# NOVITA' EDITORIALI



Il repertorio dell'intera attività lirica della RAI. L'elenco completo delle opere radioteletrasmesse. Gli esecutori, i cantanti, i direttori di orchestra e di coro e i registi riuniti in più indici analitici.

Giorgio Gualerzi,  
Carlo Marinelli Roscioni,  
50 anni di opera lirica alla Rai 1931-1980.  
Collana "La rete", serie "Audiolibri",  
pagine 299, lire 15.000.

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

## Le regine / segue

sico-moderna e conclude duettando con il malcapitato Cavina un potpourri di canzoni, tratte dalla commedia musicale *Kiss me, Kate* di Cole Porter.

Schiacciato da questa « valanga rosa » Cavina beneficia di una *Riposo del guerriero*: qui lancia gag a ripetizione in compagnia di Valeria Ciangottini, la sua « ragazza-sogno ». Tra una battuta e una chimera, un tocco di esistenzialismo « rive gauche ». Da Parigi, sempre nerovestita, Juliette Gréco sospira due capolavori: *Les bijoux mortes* e *No monsieur, je n'ai pas vingt ans*.

Quando si scende sul terreno del balletto, promette faville sulle punte Gabriella Cohen, fiore all'occhiello del Teatro Regio di Torino. Danzerà *La morte del cigno*. Tutto è travolto dalla verve inossidabile di Loretta Goggi. (A proposito, a Roma i biglietti del suo musical *Stanno suonando la nostra canzone* si acquistano solo dai bagarini). Battibecco a ritmo locomotiva con Cavina, un inserto shakespeariano e poi via al microfono con due titoli dal suo ultimo album: *Se mi sposerò* e *Il mio prossimo amore*.

Guidati da Janine Loringett entrano in scena 14 ballerini che fanno emergere il loro dinamismo energetico con una coreografia dedicata alla regina dei fiori, la rosa (la prossima volta toccherà alla pasta, regina della tavola). La Pitagora ficherà invece il naso nelle regine storiche: Penelope, Calamity Jane, Isabella di Spagna e Anita Garibaldi. « E' un'attrice formidabile: balla, recita e canta », sottolinea Macchi. E continua: « La trasmissione punta al divertimento. Però va fuori dagli schemi consolidati dello show del sabato sera. Non siamo qui a tirar giù le brache, a far vedere le mutande. Insomma, Franchi e Ingrassia non abitano qui. Ci sono l'umorismo di Pierino e quello di Forattini ».

Sinceramente, non si è mai trovato dinnanzi a un regalo rifiuto?

« Mi hanno detto no Anna Proclemer, la Milva, perché trattenuata in Germania, e la Rossella Falk, straimpegnata con il suo musical *Applause*. Sarà per la prossima serie. La regina più sorprendente? Be', sicuramente Valeria Moriconi. All'improvviso ha sfoderato un paio di gambe da mozzare il fiato! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

FOTO GLAUCO CORTINI E AGI



**UNA TELEFONATA E' IL GESTO  
PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.**

*Il Telefono. La tua voce*

## «Gengis Khan», sceneggiato in sei puntate

Paragonato a Napoleone e ad Attila, uno dei personaggi-mito della storia viene proposto da una produzione giapponese anche nei suoi risvolti umani e nelle sue origini misteriose

TELEVISIONE

# L'epopea del Mongolo grande e terribile

di STEFANIA BARILE



« Uomo di grande valenza, senno e bontade »: queste sono le parole con cui Marco Polo descrive Gengis Khan,

quando a Pechino viene accolto da un suo discendente, Kublai Khan.

Sulla « grande valenza » non c'è da dubitare: infatti solo la grande abilità e l'intelligenza strategica e militare di Gengis hanno fatto sì che i mongoli creassero il più grande impero asiatico, dal Volga al Mar Giallo. Dubbi invece sorgono sulla sua « bontade »: in pochi anni infatti l'orda d'oro (cosiddetta perché la tenda del Khan era dorata) ha lasciato sul campo ben venti milioni di morti, di cui si calcola circa diciannove solo di povera gente. La « bontade » di Gengis (di certo cortigianamente suggerita al viaggiatore veneziano da Kublai) gli fece inventare la guerra lampo, precorrendo Napoleone e soprattutto la tecnica della « terra bruciata » anticipando le tecniche di Sherman della guerra di secessione.

Crudele e violento, astuto e intelligente, Gengis è senza dubbio uno dei personaggi-mito della storia e forse anche fra i meno conosciuti e analizzati. Paragonato a Napoleone perché come lui trascinava le genti, ad Attila perché i suoi barbari erano altrettanto crudeli, Gengis non è mai stato visto come se stesso: cercano di farlo gli autori di cinque ore televisive made in Japan. Due registi, Azuma Mori-



*Gengis Khan, ovvero l'attore Go Kato (sopra, a sinistra, e nella pagina accanto): è il protagonista del lungo sceneggiato realizzato dalla tv giapponese in Cina con la collaborazione della Repubblica Popolare. In alto Mitsuko Baisho, ovvero Burte, la moglie del condottiero mongolo*

zaki e Ryuji Harada, per la televisione Asahi, hanno cercato di trovare l'uomo Gengis non dimenticando naturalmente il condottiero. In cinque ore si segue la rapida epopea di un eroe, anzi dell'eroe degli eroi, come si faceva chiamare lo stesso Gengis. Infatti il condottiero aveva una grande abilità, quella di reclamizzarsi ad effetto.

La ragione va cercata nella sua

adolescenza: quando a dodici anni, dopo la morte del padre, si trova a capo delle sue tribù viene catturato da un gruppo di ribelli che non sopportavano di sottostare a un ragazzo di cui, per di più, ignoravano l'origine. Gengis infatti nasce da Hoelun, una donna della tribù Orknut: questa viene catturata dagli Merkiti e diventa la moglie del loro capo Yesugei, dando alla luce poco dopo Temujin.

Ma troppo « poco dopo ». Così del piccolo di cui si ignora anche la data di nascita (1155 o 1162), non c'è alcuna prova che sia figlio di Yesugei. Per di più è forte e altissimo a differenza degli uomini della sua razza. Perciò i ribelli non lo accettano come capo: troppo mistero intorno alla sua origine. Al-



## L'antica leggenda del Lupo blu

*Blue Wolf (Lupo blu)* è il romanzo storico scritto da un noto romanziere giapponese, Yasushi Inoue. È stato pubblicato a puntate sulla rivista letteraria più nota del Giappone, la *Bungei Shunju*, fra il '59 e il '60.

Il romanzo ebbe subito un notevole successo, non inconsueto per lo scrittore che era già apprezzato dal pubblico e dalla critica nipponica come uno dei più noti autori di romanzi storici. Infatti Inoue aveva già all'attivo ben tre romanzi del genere, tutti riguardanti la storia della vecchia Cina. Naturalmente non poteva non arrivare a Gengis. Ma egli stesso precisa che il romanzo non è la solita storia di un eroe, bensì un affresco spettacolare dell'avanzata tartara. Ma è anche il romanzo di un uomo, « il dramma esistenziale di uno che non sa nulla sulla sua nascita. E perciò si inventa una leggenda, del Lupo blu. Ecco perché l'ho intitolato così. Gengis in fondo voleva vivere da Lupo blu, "nato dalla collina del cielo", come la leggenda tramandata da generazioni di mongoli. Perché non voleva essere diverso dai suoi ».

lora Temujin fugge di notte; ritorna, riprende il potere e comincia a far nascere la voce che lui è Lupo blu, nato dalla collina del cielo. Insomma come dire che è figlio di Dio. Lupo blu è il protagonista di un'antica leggenda della sua gente, una specie di strano messia che avrebbe dovuto portare prosperità alle tribù e tanta terra. Così Temujin, facendosi passare per il mito, comincia la sua epoca. Dopo il ritorno alla sua tribù sposa la figlia del capo degli Onggirat, un ricchissimo clan tartaro.

Da qui la sua ascesa: unifica tutti i clan, poi si spinge fino alla Cina; nominalmente vassallo, si ribella all'Impero Celeste e lo sconfigge due volte; due volte entra a Pechino, nel 1211 e nel 1215, e instaura

**SEBINO DOLLS  
PER HAMLEY'S**

Da Hamley's in Regent Street, il più prestigioso negozio di giocattoli del mondo, nel cuore di Londra, in occasione della recente inaugurazione della nuova sede, uno stand stile vittoriano è stato riservato alle bambole Sebino.

La « Collezione Sebino Bambole Famose » di cui fanno parte Cicciobello, Michela, Patatina, Go Patty Go, Titti mamma di Cialdino e Bettina, tutte bambole che da oltre 15 anni vengono prodotte e vendute con successo nel mondo, ha così trovato finalmente un'adeguata cornice cosmopolita.

Un lusinghiero riconoscimento per i prodotti Sebino che, malgrado la ridotta competitività del lavoro italiano, continuano ad incantare l'acquirente straniero per la qualità, lo stile e la creatività.

**ARCA RINGRAZIA**

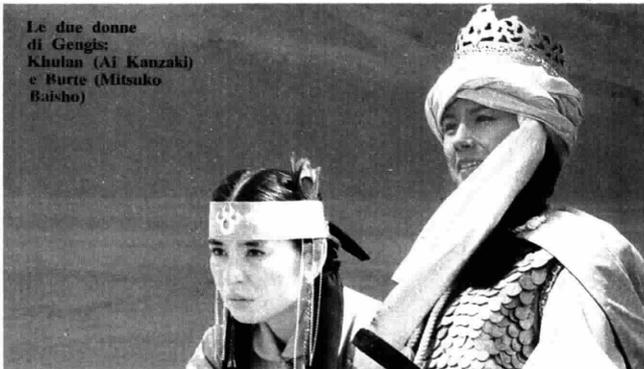
Fiat, Iveco, OM, Ford, GM Bedford, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Mercedes, Opel, Leyland, Peugeot, Volkswagen, Toyota, Uaz, Fbro, Aiko, che da venti anni collaborano con lei allo sviluppo del motocaravaning in Italia e in Europa.

L'Arca, per confermare il ruolo di azienda leader, 20 anni di motocaravan festeggiati al salone Caravan Europa '81, non si è smentita presentando quattro novità: Arca 350 L versione su meccanica Renault Traffic T/1000, Arca America 370 su meccanica Ford Transit 130, Arca Europa 610 su meccanica Mercedes 307 D, Arca Leader su meccanica Ford Transit 100, che andranno ad affiancare gli ormai affermati 350 L, Scout, Anaconda, Europa, Mascotte, la più vasta gamma di modelli sul mercato.

**CON SPORTIME  
AI MONDIALI DI CALCIO**

La Sportime di Bassetti, produttrice di abbigliamento per lo sport e il relax e fornitrice ufficiale dell'accappatoio della Nazionale Azzurra, ha indetto un concorso in occasione dei Campionati Mondiali di Calcio che si terranno in Spagna. Coloro che aderiranno alla simpatica iniziativa potranno vincere numerosi viaggi gratis per assistere ai Mondiali di Madrid mentre tutti potranno usufruire di uno sconto pari al valore dell'accappatoio se prenoteranno il viaggio organizzato dalla Bonomi + Pagani di Milano. Tutte le modalità dell'iniziativa sono a disposizione presso i migliori negozi di articoli sportivi che vendono l'accappatoio Sportime di Bassetti.

Le due donne di Gengis: Khulan (Al Kanzaki) e Burte (Mitsuko Baisho)



**L'epopea / segue**

un regime mongolo. Poi conquista il Turkestan, la Persia, il Nord dell'India, la Russia. Non arriva in Occidente perché una rivolta interna lo richiama in Mongolia.

Nel frattempo incontra anche l'amore della sua vita in una donna, Khulan, l'unica che gli si ribella. Temujin credeva che tutte le donne dovessero obbedire come avevano fatto sua madre e sua moglie: quando Khulan si rifiuta di dirgli sì, la punisce costringendola sotto la sua custodia per due mesi con l'obbligo di vederlo ogni giorno. Naturalmente se ne innamora e ne subisce l'influenza. Sotto suo suggerimento Temujin diventa Gengis Khan, « potentissimo signore », re dei re.

Il mitico Lupo blu, l'uomo del cielo, muore ucciso da una freccia durante l'assedio di Niu-Hin; Marco Polo, solito diligente cronista, dice invece che la città era in realtà Kaa-Ciu. Ma poco importa: resta il fatto che al nipote Betu Khan e al fratello Ogotai lascia l'impero.

« Una grande mitica storia », dice il produttore dello sceneggiato giapponese Kozo Katsuta. « L'abbiamo potuta realizzare solo grazie all'appoggio della Repubblica Popolare Cinese ». Infatti le grandi scene di massa, come l'assalto alla Grande Muraglia, proprio come è accaduto per l'italiano *Marco Polo*, sono state girate in Cina con comparse cinesi. « E' stato uno spettacolo unico per la storia della televisione giapponese. L'attacco sembrava autentico tante erano le migliaia di comparse. Ma soprattutto ha dato uno strano significato ir-reale il terribile vento, 35 metri al secondo, che ha avvolto le diecimila

**Un Gengis Khan  
anche da Hollywood**

Non poteva mancare per Gengis Khan una versione cinematografica. Un avventuriero come lui, versione asiatica degli uomini del West, non poteva non affascinare la cinematografia made in USA. Nel '65 Hollywood affida al regista Henry Levin il compito di far rivivere la storia del mongolo. Un film kolossal con un cast adeguato: Stephen Boyd, James Mason (ormai noto come « l'uomo di Lolita »); Eli Wallach, strettamente legato ai film di duri e violenti gangster; Omar Sharif, appena reduce dal *Dottor Zivago*; Françoise Dorléac, sorella sfortunata di Catherine Deneuve, e Telly Savalas (il futuro Kojak).

Il film piacque alla critica, cosa non facile per un film all'insegna dell'avventura. Molto spazio venne dato alle scene di guerra come il duello finale fra Gengis e Jamuga.

la comparse o, per meglio dire, l'orda d'oro ».

Gengis Khan è l'attore Go Kato, uno dei più noti della tv nipponica e dell'Actors' Theater, ma la leggenda del grande condottiero aveva bisogno di un vate, un narratore, che nella versione televisiva è l'attore Tatsuya Nakadai.

« Comunque quello che più di ogni altra cosa ci ha attirato non è l'eroe », dice il produttore, « ma l'uomo dall'origine sconosciuta che gioca sul mistero: Lupo blu per dimenticare il fatto di non sapere chi era il padre ». Quindi un Gengis che è più Temujin, un alto e forte mongolo diverso dalla sua gente.

STEFANIA BARILE

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

# Oggi credo solo a **Woolite**



“Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.  
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato”.

Io credo a **Woolite**

## «La sconosciuta», telefilm in quattro puntate

Una vicenda scritta da Enrico Roda e diretta da Daniele D'Anza, con l'atmosfera tormentosa e spettacolare dei gialli moderni, fatti di movimento e concatenazioni

TELEVISIONE

# La vecchia Roma visitata da James Bond

di ITALO MOSCATI



Da dove cominciare per un'introduzione al nuovo « giallo » di Enrico Roda e Daniele D'Anza (regista) *La sconosciuta*? Cominciamo da Roma. Se è vero, come dice un vecchio motto, che tutte le strade portano a Roma, è anche vero che le strade del « giallo » non portano a Roma. Le capitali di questo genere prima letterario e poi cinematografico e teatrale sono ben altre: Parigi, New York e soprattutto Londra; ma possono pur essere città di provincia, come quelle tolte al sonno degli anni e dell'anonimato da Georges Simenon. Roma, se si fa qualche eccezione, sembra appartenere più a libri o a film del filone sentimentale. Chi non ricorda *Vacanze romane* o *Tre soldi nella fontana* (e si potrebbero fare decine di titoli), in cui questa tendenza è sottolineata a suon di milioni hollywoodiani? Fra le eccezioni il famosissimo *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* che da romanzo di Gadda diventò film di Pietro Germi e che, presto, diventerà sceneggiato televisivo ad opera di Piero Schivazappa.

Al *Pasticciaccio* ora si potrà aggiungere, almeno come ambientazione, questa *Sconosciuta*, il cui regista è quel Daniele D'Anza che anni fa si segnalò con *Il segno del comando* come uno degli autori capaci di vedere Roma sotto una preziosa e ambigua ambientazione da « giallo ». Ed è, in un certo senso,



### LA SCONOSCIUTA

Telefilm in quattro puntate

Soggetto e sceneggiatura:

Enrico Roda

Regia: Daniele D'Anza

Interpreti principali:

Carol	Martine Brochard
Domietta	Micaela Pignatelli
Olga	Silvia Dionisio
Helen	Olga Bisera
Harrison	Adolfo Celi
Giacinto della Bianca	Carlo Hintermann
Cardiff	Jacques Sernas
Bonaldi	Giancarlo Dettori
Irene	Sofia Dionisio
Cardinale	Paul Muller
Magistrato	Sergio Nicolai
Stocker	Aldo Reggiani



a questo fortunato precedente televisivo, più volte replicato, che sembra rifarsi la nuova fatica di Roda. Roma non è più la bella e tranquilla area di ricognizione e di esplorazione dei turisti, o delle coppie in viaggio di nozze, ma è uno spazio attraversato da misteriosi brividi e minacciato da inquietanti « silhouettes » di figure non identificabili che giganteggiano come ombre sulle pareti delle strette strade del centro storico.

*La sconosciuta* è una vicenda che si nutre, appunto, di un'atmosfera tormentosa e spettacolare. I personaggi principali sono: un certo Thomas Cardiff, cittadino britannico, che è stato ucciso la vigilia di Pa-



Silvia Dionisio (nel ruolo di Olga) in una drammatica scena de *La sconosciuta*. A sinistra: un'altra protagonista femminile, Martine Brochard, che nello sceneggiato interpreta il personaggio di Carol

## D'Anza, un regista che viene da lontano



Daniele D'Anza si è specializzato da molti anni a questa parte in televisione (fra una pausa e l'altra ha diretto un musical per il teatro con Modugno e la Spaak) come regista di « gialli ». Il pubblico ritiene, forse, che la sua attività sia partita proprio da qui. Non è così. D'Anza, che ha 60 anni essendo nato nel '22 a Milano, ha cominciato nel dopoguerra mettendo in scena opere di Wilder, Shaw, Cocteau. Narrano le cronache che fu a capo della compagnia di Tino Carraro e Lia Zoppelli, finché non decise di accettare le proposte del piccolo schermo e di « azzardare » addirittura la prima diretta, un avvenimento che si può definire storico. Il testo prescelto era *La carrozza del SS*. *Sacramento* di Prosper Mérimée, l'autore della novella che Georges Bizet musicò in opera: *Carmen*.

squa da una macchina in corsa presso l'aeroporto di Ciampino; la moglie di Thomas, Carol, giunta da Londra; un'impiegata di una galleria d'arte, Olga, che ha avuto con la vittima una fugace avventura; Giacinto della Bianca, un ricchissimo nobile romano; Gian Paolo, nipote dell'aristocratico, nullafacente, o meglio vero e proprio play-boy; accanto a questi una piccola folla di altri personaggi che concorrono a moltiplicare le tracce intorno ad un interrogativo-base del racconto. Questo interrogativo: nella galleria d'arte, e cioè nel luogo dove lavora Olga, c'era un ritratto dal titolo *Donna sconosciuta alla sinistra*; chi è veramente la donna?

E', come credeva Thomas, la moglie Carol, oppure è un'altra persona?

Non basta. Il ritratto, fatto acquistare dal nobile in un'asta dal nipote, ad un certo punto scompare. Che cosa è successo? Carol, la moglie della vittima, lo ha distrutto, bruciandolo nel caminetto del palazzo Della Bianca. Essa stessa si è macchiata di un delitto, uccidendo l'aristocratico. I suoi atti tradiscono un qualcosa che vuole ostinatamente nascondere, finché, e non è l'ultimo colpo di scena, Carol (vera o presunta che sia) scompare, mentre arriva a Roma una signora Helen Cardiff che assicura di essere la moglie dell'ucciso a Ciampino.

Gli spettatori potranno proseguire, settimana per settimana, la ricerca delle soluzioni del rebus. Ma già gli spunti iniziali dello sceneggiato consentono di capire a che cosa, nella sostanza, gli autori mirano. Se, da un lato, c'è la rappresentazione di una Roma che essi tentano di sorprendere al di là dei vecchi luoghi comuni, anche neorealistici (la Roma, tanto per intenderci, della commedia all'italiana), da un altro lato emerge una caratteristica nuova, sulla linea delle suggestioni che vengono dai film alla James Bond, originali o imitazioni.

Qual è questa caratteristica? Si può pensare subito alle « gags », condite di tecnologia avanzatissima

*viola  
mammola...*

**TOMBOLAAA !!!**



# Gran Turchese regala la TOMBOLA DEI FIORI

*Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per tante dolci prime colazioni e per tante "tombo-late" divertenti e coloratissime.  
Buon divertimento!*



# Come fare per riceverla.

Per ricevere la **TOMBOLA DEI FIORI** basta collezionare solo 8 tagliandi di controllo che potrai ritagliare dalle confezioni di **GRAN TURCHESE** e di queste altre specialità **COLUSSI: CIAMBELLINE, RUSTICI, PRIMOSOLE NOVELLINI, BISCOLUSSI, ZUPPALATTE e ZUPPALATTE AL CACAO**.

Una volta raccolti gli 8 tagliandi puoi spedirli in busta chiusa, con su scritto in stampatello il tuo nome, cognome e indirizzo a: **AGENPRESS s.r.l. - CASELLA POSTALE 15043 - 20100 MILANO**, entro e non oltre il **31/3/82**.

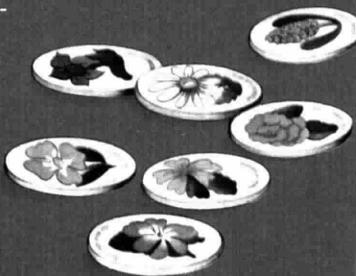
Puoi anche consegnarli direttamente al tuo negoziante o chiedere a quest'ultimo l'apposita cartolina.

In ogni caso la **TOMBOLA DEI FIORI** ti arriverà a domicilio, senza addebito di spese postali.

E per concludere una sorpresa: **IL PRIMO TAGLIANDO TE LO REGALA LA COLUSSI!**

OMAGGIO

Attenzione: per il collezionamento può essere usato un solo tagliando omaggio. Gli altri sette debbono essere ritagliati dalle confezioni di uno dei prodotti elencati.



**Colussi**  
PERUGIA

**sforna bontà a piene mani.**

## La sconosciuta / segue



*Olga Bisera e Sofia Dioniso nei ruoli di Helen e Irene*

e costosissima: automobili che si trasformano in aeroplani o in sottomarini, elicotteri che diventano razzi spaziali, orologi che scoprono dispositivi di registrazione o radar. James Bond, l'agente 007, è il protagonista di avventure che prendono un particolare smalto dalle situazioni concatenate e sviluppate in un moltiplicarsi di ambienti e di « sfondi ». Nello sceneggiato di Roda e di D'Anza non c'è un agente di spionaggio e non ci sono le corse a destra o a sinistra attraverso meridiani e paralleli; c'è, tuttavia, una situazione che comincia per scoprirne subito un'altra, e così via; c'è lo « sfondo » di una galleria d'arte che immediatamente si collega all'interno di una villa patrizia, e così via.

Insomma, sembra esserci almeno la volontà di garantire quel movimento e quella dinamicità che paiono essere diventati la preoccupazione degli inventori dei « gialli » moderni. A suggerire l'accostamento c'è anche nel cast degli attori il nome di Adolfo Celi, in partecipazione straordinaria: tutti lo ricordiamo nella parte del cattivo, anzi del cattivone, in uno dei primi e perciò più preziosi (esiste una archeologia fresca fresca) dei film con James Bond. Con Celi sono, nei ruoli più significativi; Giancarlo Dettoni, un interprete che viene da esperienze importanti nel teatro (ha recitato, ad esempio, per Strehler in *L'opera da tre soldi*), Olga Bisera, Martine Brochard, Carlo Hintermann. Tutti quanti risuechiati nell'ambiguità di una Roma che si riflette in un mondo di curiosi tipi, quadri, delitti, soprattutto elenchi. Con la domanda: questi delitti, perché? E' la risposta che aspettiamo dal video.

ITALO MOSCATI

Foto di BRUNO CALVO



ASPIRINA® è un marchio registrato di proprietà della Bayer AG. Aut. Min. San. N. 4895 con- B) - Reg. N. 4763

## ASPIRINA®

Fa bene presto. Per adulti  
ASPIRINA® effervescente con Vitamina C.  
Agisce rapidamente nell'organismo.

ASPIRINA® in compresse nella  
pratica confezione blister.

Per bambini, ASPIRINA® C Junior  
effervescente al concentrato d'arancia  
con Vitamina C.  
ASPIRINA® in compresse al sapore di frutta.

**Seguire attentamente le avvertenze  
e le modalità d'uso.**



**Ai primi sintomi di raffreddore o influenza  
ASPIRINA® fa bene presto.**

## Gli invitati speciali del Radiocorriere tv

Al Festival della canzone, ospiti per quattro giorni del nostro giornale, abbonati da tutta Italia: è una novità promozionale '82



## In platea fra i dieci fortunati

di ROSELLA FRAGOLA

« Emozione alla notizia? Proprio per nulla, perché non l'ho creduta! Ho pensato che l'invito speciale del *Radiocorriere tv* fosse uno scherzo! », Annalaura Terzi, di Udine, casalinga cinquantenne, madre di quattro figli, accompagnata dal marito Gianclaudio, acanito giocatore di bridge, impiegato, è una delle più « scatenate » sulla musica leggera. E' uno dei dieci fortunati abbonati al nostro giornale che hanno vinto, in un regolare sorteggio, un soggiorno di quattro giorni a Sanremo, con la possibilità di assistere, tra gli spettatori d'onore, al Festival canoro. Questa è la prima di una serie di novità promozionali dell'82, che vedranno gli abbonati al *Radiocorriere tv* spettatori in prima fila non solo di spettacoli dal vivo tra i più importanti, ma anche di trasmissioni in studio, concerti e proiezioni in anteprima di programmi televisivi. Annalaura Terzi è allegrissima, piena di verve, un po' preoccupata per la solitudine di Adolfo, un tenero bassotto rimasto affidato alle cure distratte dei figli. Come lei qualche piccola preoccupazione, ma molta gioia ed entusiasmo li condividono gli altri vincitori. Giovanni De Lena, di Bari, pensionato, ex impiegato INPS, meravigliato dell'insolita fortuna, è preoccupato solo di tranquillizzare la moglie, indecisa sull'abito da indossare la serata finale. Nessuna preoccupazione di moda per Antonietta Linguagrossa, 19 anni, di Torino, che ha sostituito il padre, operaio alla Fiat, ed è

accompagnata dalla madre Silvana. Silvio De Simone, di Napoli, non è venuto. Medico oculista che ama la musica classica e detesta tutto il resto, con la scusa di non poter abbandonare lo studio per tre giorni ha mandato la sorella Elena e la moglie Itala, eccitatissime dalle riprese televisive.

Anche Emidio Martinelli, giovane commerciante di telerie e filati di Carpi, in provincia di Modena, ha preferito delegare la figlia Santa e il genero Sergio Ferraris, che hanno colto al volo l'occasione e non perdonano una nota. Tra le più entusiaste c'è Nicoletta Furnari, di Augusta, Nubile, quarantenne, era molto tempo che non si prendeva una vacanza decente. Molti hanno ammesso che le ultime edizioni del Festival sono state un po' deludenti, come l'ammiraglio medico Marino Pacelli di Roma, un vivacissimo ottantenne, uno dei più affezionati abbonati del *Radiocorriere tv*, che, a parte l'imbarazzo del cognome, è finalmente contento di essere lì in prima persona. Enrico Storti di Firenze è il più dinamico; discute i verdetti della giuria con accanimento, mentre i coniugi Ferraresi, di Milano, sono i più tranquilli. Mario Paoletti, di Ascoli Piceno, ha sfoderato calzature da mille e una notte. Le commercia e, da buon fioricoltore, è felice di essere proprio a Sanremo. Una cena finale, in cui i nostri ospiti riceveranno in dono una litografia di Berrino, sarà di buon auspicio per gli altri fortunati dell'anno. ●

TUTTO sul LOMBRICO



### LOMBRICO

L'ALLEVAMENTO  
ECOLOGICO  
OGGI PIU' REDDITIZIO...

Libri sul LOMBRICO  
Cassette Ecologiche  
Humus  
Lettiere avviate  
Consulenze



Rivolgetevi a:

STEFANO MORINI  
42020 S. POLO D'ENZA (RE)  
TEL. 0522/873424

Un tocco più soffice,  
un tocco più morbido  
per i tuoi capelli:  
quando vuoi col nuovo  
Flexibrush della Clairol!

La Clairol, la grande casa che è leader del mercato americano nel settore dei piccoli apparecchi per cura personale, arriva in Italia con una nuova proposta di grande interesse per tutte le donne che hanno imparato a valorizzare il loro fascino in ogni momento. Si tratta di una speciale spazzola a vapore caldo, con setole morbide e flessibili, che dà forma e consistenza all'onda un po' seduta o ai riccioli un po' stanchi. Flexibrush della Clairol è un accessorio molto utile che sostituisce validamente i troppo lunghi e noiosi o poco efficaci mezzi tradizionali (forcine, spazzole, bigodini o ferri caldi che alla lunga sfilano i capelli).

Flexibrush infatti è a vapore caldo, tratta quindi delicatamente i capelli senza stressarli ed essendo a setole morbide e girando su se stesso permette una ondulazione senza nodi, morbida e regolare.

Ha due serie di setole intercambiabili per capelli lunghi e corti e in definitiva si può usare più e più volte al giorno. Invece del pettine allora, Flexibrush Clairol, facile come un colpo di pettine ma tanto, tanto più efficace.

## Sanremo torna ai suoi anni d'oro

Trenta cantanti, venti ospiti illustri, tre serate televisive in diretta: la più tradizionale manifestazione canora di casa nostra si rivaluta con i protagonisti

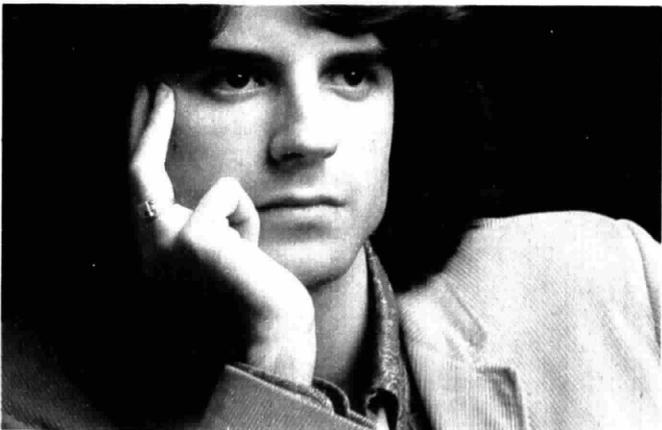
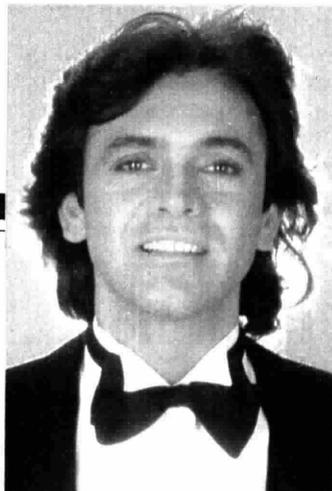
**MUSICA LEGGERA**

# Un mega-festival con tanta buona memoria

di LINA AGOSTINI

C'era una volta il Festival di Sanremo. E c'è ancora, 32 anni dopo. Anzi, come se fosse arrivato anche per lui il tempo delle rivalutazioni, quest'anno ha strafatto: trenta cantanti fra gruppi A e B, una ventina di ospiti illustri, tre lunghe serate televisive in diretta, Claudio Cecchetto aiutato nella fatica di presentare da Daniele Piombi e due vallette, tanto interesse fin dalla vigilia. Eppure sembrava che fino a qualche tempo fa il Festival si trovasse al margine estremo del rivalutabile. Sembrava inoltre che nessuno desiderasse questa opera di recupero canoro. Cosa c'è da rivalutare, si chiedevano gli stessi nostalgici di *Una lacrima sul viso* o i memoria-lunga di *Papaveri e papere*, da un Festival che dà la vittoria a *Per Elisa* invece che all'italianissima *Maledetta primavera*?

Perché in trent'anni, appena fuori dal palcoscenico del Festival, si è fatta altra musica, altre canzoni in rapida successione hanno determinato mode e modelli: i Beatles, i Rolling Stones, il rock, la disco-musica non hanno mai abitato qui e sempre più il Festival sembrava meno rappresentativo dell'anno in cui si svolgeva. Un ritardo continuo, una corsa senza speranza dietro il gusto corrente. In questa felice isola di musica nemmeno più tanto « italiana » sembrava ormai impensabile creare cultura popolare, ma nemmeno aveva mai segnato regressioni, indicato liberazione.



Fuori la canzone diventava ricca e i big riempivano gli stadi, mentre Sanremo faticava persino a dimenticare quel suo sfortunato cantautore passato dal no della giuria direttamente nella pagina della cronaca nera dei quotidiani.

E proprio quando sembrava che tutto il mondo della musica leggera fosse « fuori » da questa non più tanto isola felice, ecco la riscoperta di Sanremo, la rivalutazione di un Festival che sembra persino destinato a rivivere i suoi anni d'oro. « Tutto è cominciato nella passata edizione », dice Gianni Ravera, tre Festival all'attivo come cantante e 21 come organizzatore; « l'interesse

della gente ci ha travolti e ora facciamo di tutto per aumentare questo consenso. Sarà un grande Festival della canzone italiana, quella canzone che hanno cominciato a richiederci anche dall'estero, come negli anni migliori ».

Eccola la canzone italiana schierata ai piedi di una scenografia che favoleggia piramidi ed ecco la rivalutazione di quello che è questo mega-Festival e dei suoi abitanti. « Le tre serate della passata edizione », dice Antonio Moretti, regista per eccellenza del Festival, « hanno raccolto davanti al video 78 milioni di persone, una cifra enorme destinata ad aumentare



Al Bano e Romina insieme a Sanremo con Felicità. Accanto al titolo, Riccardo Fogli, ex Pooh in gara con la canzone Storie di tutti i giorni. Sotto, Mario Castelnuovo canta Sette fili di canapa

## Lo straniero passa ma come ospite

Tanti gli ospiti presenti al Festival e tutti, o quasi, sono stranieri: da George Benson a Stevie Nicks, dagli America ai Village People. Eppoi il duo Daryl Hall e John Oates, gli Stray Cats e Adam and the Ants. Tra i più conosciuti c'è Marianne Faithfull, musa dieci anni fa dei Rolling Stones e donna del leader del gruppo Mick Jagger. Conoscitissimo è anche Johnny Hallyday, re indiscusso della musica rock in Francia. Al Festival vedremo anche i Kiss e Diana Ross, mentre è previsto un « passaggio » di Gloria Gaynor.

Dall'Italia arriva invece il comico di rigore: questa volta è il turno di Nino Manfredi che propone al pubblico una novità, *La frittata*. Una sorpresa è rappresentata inoltre dal campione mondiale di motociclismo Mauro Lucchinelli che ha debuttato a *Blitz* come cantante rock.

In dubbio la partecipazione all'edizione del Festival 1982 di Paul Anka, già ospite a Sanremo negli anni Settanta, a fianco di Frankie Lane e di Gene Pitney. L'americano potrebbe essere l'arrivo dell'ultimo momento.

quest'anno ». E se a Ravera vanno i meriti della rivalutazione, ai cantanti e alle canzoni vanno le novità, l'interesse, il ritrovato gusto della notizia. Parliamo di cantanti: tanti ritorni, tanti gli esclusi importanti, tanti i big rimasti con la « voglia di Sanremo ». Ritorna Anna Oxa. Sanremo 1978 in odore di scandalo, ex punk, ora bionda e senza l'immane pipa fra le labbra viola. Canta *Io no*, quasi un atto di contrizione per gli errori canori del passato. Torna Orietta Berti « fra i giovani », dice, « con umiltà e allegria ». Arriva anche Riccardo Fogli, ex Pooh e c'è la sua signora, Viola Valentino: « Mi immagino un

pubblico immenso », dice. E la signora Fogli ha ragione.

Di coppia in coppia: Al Bano e Romina risorti nella *Hit Parade* grazie a *Sharazane*; ed ecco i Milk and Coffee nella formazione migliore, mentre nella formazione originale si presentano Le Orme (Tony Pagliuca, Aldo Tagliapietra e Miki dei Rossi). La coppia l'ha invece lasciata a casa July, metà del duo July and July di qualche successo. Solo anche Bobby che era al Festival l'anno scorso e c'era anche quindici anni fa: « Sanremo è un terno al lotto », dice, « ma ormai è un terno troppo importante per non giocarlo ». Jimmy Fontana:

« Bello tornareci dopo tanti anni, ringiovanisce ». E Claudio Villa: « Se manco io che Festival è? ». Mia Martini, dopo due anni di quasi silenzio, ridiventa Mimi e a Sanremo cerca una riconferma al successo del passato. E' una Mia Martini nuova, serena, piena di voglia di incontrare il grande pubblico. Anche Drupi è di casa al Festival e ci torna da emigrante di lusso, più famoso presso il pubblico francese che quello italiano: « Ma lo troverò tutto a Sanremo », dice, « ci spero ». Michele Zarrillo, tutto riccioli e *Su quel cielo libero*, buon successo della passata edizione, si ripresenta ancora, « la prima volta



Astellra, 10 anni, figlia di Linda Jones e del cantautore scozzese Donovan, 35 anni, idolo canoro degli anni Sessanta

## Sanremo / segue

è andata bene, perché non riten-  
tare? ».

Parliamo anche degli esordienti: dal video arrivano direttamente due beniamini del pubblico giovane, Sammy Barbot, ex *Piccolo slami*, già *Happy Circus*, ed Elisabetta Viviani, promessa del teatro leggero italiano e voce di Heidi nella discografia infantile. Dal complesso i Matia Bazar arriva invece Piero Cassano, paroliere anche di Mina, mentre da Castrocaro, fucina di « voci nuove », ne arrivano tanti: Adelmo Fornaciari, 23 anni; Stefano Sani, aretino, secondo anno di medicina, classe 1961, e Marina Fiordaliso, piacentina di 24 anni, studentessa al conservatorio. Dal convento approda a Sanremo Giuseppe Cionfoli, un frate dalla bella voce, e, quasi a creare un contrasto fra sacro e profano, c'è Vasco Rossi, 27 anni, modenese che arriva invece dall'osteria di Francesco Guccini. Dice la sua biografia che odia il telefono, i bottoni, la brillantina e gli eroi. Mentre ama le città di provincia, gli amici, le magliette e la notte. Ed è quasi una biografia da futuro big della canzone.

Poi gli altri: Mario Castelnuovo: « Sono apparso una volta in tv e ora ricevo più lettere di Renato Zero », quasi come l'altro bello del Festival, Christian, eroe dei fotoromanzi, reduce dal successo di *Daniela*. Altre bellezze, meno nostrane, quella di Plastic Bertrand, papà della « nouvelle vague » tanto cara a Lio, e quella di Lena Lovic che per Sanremo rinuncerà, forse, a travestirsi da strega. Siciliano purissimo è Rino Martinez, « così emozionato quando ho saputo di essere stato ammesso al Festival che mi sono messo a piangere come un bambino », confessa ora. Riccardo Del Turco, vecchio del mestiere e anche del Festival, per l'occasione ha invece abbassato la saracinesca del bar che gestisce a Firenze, « ho scritto fuori " chiuso per Festival ", anziché per ferie ». Tutto dunque nella migliore tradizione dell'attesa del Festival recuperato in trent'anni di sì e di no. Di modo che se domani (ma non lo diceva anche una canzone di Mina?) qualcuno chiederà alla generazione canora 1982 « ma cosa c'era da rivalutare in quel Festival riscoperto all'ombra delle piramidi? », potremo rispondere: né le canzoni né i cantanti, forse. Ma tante vecchie, buone memorie.

LINA AGOSTINI

## Chiude Astrella figlia di papà

Nel 1968 non predicava la rivolta, tanto meno era un protestatario militante, ma le sue ballate piene d'amore e di pace avevano per i ragazzi di quegli anni più forza della dinamite. Parliamo di Donovan Phillips Leitch, o più semplicemente di Donovan, uno degli eroi musicali della contestazione giovanile. Nato a Glasgow in Scozia nel 1946 seppa diventare il menestrello dell'amore e dell'amicizia e, se la fantasia doveva andare al potere, forse avrebbe dovuto avere la sua faccia. Ora Donovan, « poeta delle piccole cose », arriva al Festival e non lo fa da solo. Con lui c'è Astrella, la figlia (l'altra si chiama Oriole) che il cantautore scozzese ha avuto dieci anni fa da Linda Jones. Sull'onda del successo di Don Costa e della figlia Nikka, Donovan e Astrella propongono insieme la sigla di chiusura delle tre serate del Festival, mentre la sigla iniziale è appannaggio di Pippo Franco che canta *Che fico*. Sempre ad Astrella, aiutata da un imponente coro, spetterà poi la sigla d'apertura della finalissima dal titolo *Ci siamo anche noi*. E con loro ci sono anche Ntyma e orchestra.

# SANREMO



di LINA AGOSTINI

## '82

Fiori e canzoni non sembrano più un binomio perfetto. Gli anni d'oro si alternano agli anni bui. Al boom segue la recessione e il Paese cresce tra crisi e contestazioni. Ma Sanremo è ancora Festival. Con le sue luci e le sue ombre: il *Volare* di Modugno e quella notte di Tenco; qualche speranza canora e tanti nomi che hanno brillato tre minuti per una sera soltanto. Fino alla vittoriosa Alice il Festival rincorre quella formula magica che sembrava aver perduto.

# I BIG '68 VENGONO DALL'AMERICA



SERGIO ENDRIGO E ROBERTO CARLOS

Ecco il mega-festival: vi partecipano tanti big, forse proprio per risollevarlo le sorti di questa manifestazione colpita al cuore dal disperato «ciao» di Luigi Tenco. Sono tutti grandi e vengono dall'America: si chiamano Louis Armstrong, Bobbie Gentry, Eartha Kitt, Dionne Warwick, Shirley Bassey, Paul Anka. La Francia manda invece a Sanremo Nino Ferrer, Sacha Distel e Antoine. Il vecchio Satchmo, amatissimo, canta leggendo le parole scritte sul pavimento, ha 68 anni ed è già malato. Prima di salire sul palco di questo carrozzone fa come sempre un bagno caldissimo e dopo *Mi va di cantare*, i valletti lo devono trascinare via quasi di peso.

Gli italiani intanto litigano: il «clan» è in subbuglio per la rivalità che divide i due ex amici Celentano e Don Backy, ma è quest'ultimo ad avere la meglio quando si impone come autore con *Casa bianca* arrivata seconda e *Canzone* terza classificata. Una rivelazione, anche se piccola, è Fausto Leali che canta *Deborah* e diventa subito il «negrobianco». Vince Sergio Endrigo che in coppia con Roberto Carlos canta *Canzone per te* ed è la sua settima partecipazione a Sanremo. E gli altri? Coltivano piccole manie, dietro le quinte del Festival: Orietta Berti beve un grappino prima di salire sul palcoscenico, Ornella Vanoni non esce dalle quinte se non ha con sé un fiore.

# TRA '69 SCARAMANZIA E CHIACCHIERE



BOBBY SOLO E IVA ZANICCHI

È di moda la superstizione e vince *Zingara* cantata da Bobby Solo e Iva Zanicchi. Gigliola Cinquetti, per scaramanzia, ha portato un solo vestito per le tre serate; Memo Remigi gira con una zampa di coniglio in tasca; Mino Reitano con un corno appeso al collo; Rosanna Fratello ha un amuleto misterioso. E poi le chiacchiere: pare che Milva abbia tentato il suicidio per amore; Anna Identici l'ha tentato di sicuro; Fausto Leali ha sposato Milena Cantù, la ex ragazza di Celentano e ora è diventato papà di Deborah; Rita Pavone e Teddy Reno aspettano il loro primogenito. Grandi e piccoli scandali di Sanremo.

Per la prima e unica volta Lucio Battisti canta al Festival, ma se ne pente subito, perché la sua canzone *Un'avventura* non piace a nessuno. Scarso anche il successo di Gabriella Ferri che con Stevie Wonder propone *Se tu ragazzo mio* bocciata dalla giuria quasi subito. C'è già odore di contestazione e la Pravda scrive stupida che «un gruppo di giovani ha portato in giro per Sanremo fotografie delle casupole semidistrutte dei quartieri poveri della città». Non manca la rivelazione di turno: ha sedici anni, viene dalla Toscana e si chiama Nada Malanima. Canta con un vocione incredibile *Ma che freddo fa* ed è subito la beniamina del pubblico. Eugenio Montale definisce le canzoni di questo Festival: «Brutte, convenzionali e stupide».



# LA PROTESTA SECONDO CELENTANO '70

C'è stato da poco l'autunno caldo e l'emozione della gente per le bombe esplose alla Banca dell'Agricoltura a Milano è ancora vivissima. Le canzoni hanno un sapore antico, da reperto archeologico come vuole la mania per la musica popolare. La fantasia sembra più che mai destinata ad andare al potere e il Festival teme di apparire sorpassato e fuori moda. Ne approfitta Celentano che, occhieggiando a quel pubblico definito dai giornali «maggioranza silenziosa» propone, in coppia con la consorte Claudia Mori, *Chi non lavora non fa l'amore*. E vince, anche se la più quotata alla vittoria sembrava *Larca di Noè* portata a Sanremo da Sergio Endrigo.

Seconda è *La prima cosa bella* cantata da Nicola Di Bari. Alla vigilia nessuno vuol fare coppia con lui, non è un cavallo vincente. Tra gli iscritti, in fondo alla lista, c'è un complesso genovese I ricchi e poveri. Il quartetto accetta di cantare una canzone in cui nessuno crede in coppia con Di Bari e la giuria gli dà ragione piazzandoli al secondo posto. È anche un Festival presentato dalla principessa Ira Fürstenberg con a fianco Enrico Maria Salerno e Nuccio Costa. L'idea c'è, ma le pape sono troppe e non accontenta nessuno. La grande vedette è invece Sandie Shaw, la cantante scalza che viene dall'Inghilterra. Ancora una stagione poi uscirà di scena, ma questa volta con le scarpe.



SERGIO ENDRIGO



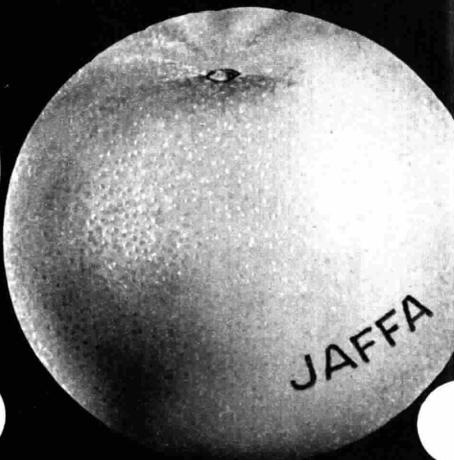
CATERINA CASELLI, SERGIO LEONARDI, GIGLIOLA CINQUETTI, MARIO TESSUTO, MARISA SANNIA, GIANNI NAZZARO E I CAMALEONTI



ADRIANO CELENTANO E CLAUDIA MORI

ORE T

# 1,2



ALTRI ORARI CONSIGLIATI PER GU-  
STARE UN POMPELMO JAFFA: 11,21 -  
11,22 - 11,23 - 11,24 - 11,25 - 11,26 - 11,27 -  
11,28 - 11,29 - 11,30 - 11,31 - 11,32 - 11,33 -  
11,34 - 11,35 - 11,36 - 11,37 - 11,38 - 11,39 -  
11,40 - 11,41 - 11,42 - 11,43 - 11,44 - 11,45 -  
11,46 - 11,47 - 11,48 - 11,49 - 11,50 - 11,51 -  
11,52 - 11,53 - 11,54 - 11,55 - 11,56 - 11,57 -  
11,58 - 11,59 - 12,00 - 12,01 - 12,02 - 12,03 -  
12,04 - 12,05 - 12,06 - 12,07 - 12,08 - 12,09 -  
12,10 - 12,11 - 12,12 - 12,13 - 12,14 - 12,15 -  
12,16 - 12,17 - 12,18 - 12,19 - 12,20 - 12,21 -  
12,22 - 12,23 - 12,24 - 12,25 - 12,26 - 12,27 -  
12,28 - 12,29 - 12,30 - 12,31 - 12,32 - 12,33 -  
12,34 - 12,35 - 12,36 - 12,37 - 12,38 - 12,39 -  
12,40 - 12,41 - 12,42 - 12,43 - 12,44 - 12,45 -  
12,46 - 12,47 - 12,48 - 12,49 - 12,50 - 12,51 -  
12,52 - 12,53 - 12,54 - 12,55 - 12,56 - 12,57 -  
12,58 - 12,59 - 13,00 - 13,01 - 13,02 - 13,03 -  
13,04 - 13,05 - 13,06 - 13,07 - 13,08 - 13,09 -  
13,10 - 13,11 - 13,12 - 13,13 - 13,14 - 13,15 -  
13,16 - 13,17 - 13,18 - 13,19 - 13,20 - 13,21 -  
13,22 - 13,23 - 13,24 - 13,25 - 13,26 - 13,27 -  
13,28 - 13,29 - 13,30 - 13,31 - 13,32 - 13,33 -  
13,34 - 13,35 - 13,36 - 13,37 - 13,38 - 13,39 -  
13,40 - 13,41 - 13,42 - 13,43 - 13,44 - 13,45 -  
13,46 - 13,47 - 13,48 - 13,49 - 13,50 - 13,51 -  
13,52 - 13,53 - 13,54 - 13,55 - 13,56 - 13,57 -  
13,58 - 13,59 - 14,00 - 14,01 - 14,02 - 14,03 -  
14,04 - 14,05 - 14,06 - 14,07 - 14,08 - 14,09 -  
14,10 - 14,11 - 14,12 -  
14,13 - 14,14...

**Jaffa**<sup>®</sup>

**MAI UN GIORNO  
SENZA POMPELMO.**

# I NUMERI VINCENTI DI DALLA '77



CARLO GIUFFRÈ E ELSA MARTINELLI

Lucio Dalla a Sanremo dà i numeri. Quelli veri però, ricavati dalla sua data di nascita. 4 marzo 1943 è il titolo della canzone di Dalla e piace a tutti anche se a vincere è Nicola Di Bari con *Il cuore è uno zingaro* in coppia con Nada. Tutto regolare, dunque. La legge del «secondo anno» funziona anche con il cantante pugliese. E mentre Di Bari canta, gli altri «sceneggiano»: Piero Focaccia schiera sul palco un coretto di ragazze per cantare le lodi di *Santo Antonio Santo Francesco*; Celentano ha chiesto aiuto a un coro di alpini per *Sotto le lenzuola*; Antoine si fa portare via dalle carrucole per rendere meglio il suo *Dirigibile*, mentre il *Taxi* di Nino Ferrer è una Rolls Royce gialla che suscita le ire degli ultimi contestatori. Aspettano il pubblico al varco e con lanci di verdura più o meno fresca salutano le stranezze di questo Festival.

Sul palco presentatori di turno sono Elsa Martinelli e Carlo Giuffrè, ma il livello delle papere è quello dell'anno precedente e senza nemmeno l'attenuante del blasone. Ha molto successo un cantante cieco che viene da Portorico e che nessuno in Italia conosce anche se, dicono le biografie, ha venduto milioni di dischi nel resto del mondo. Si chiama Feliciano e canta *Che sarà* portandosi a rimorchio uno scatenatissimo quartetto: I Ricchi e Poveri. E il secondo posto sarà loro.



JOSÉ FELICIANO E GIGLIOLA CINQUETTI



# NON PASSA LO STRANIERO '72



NADA E NICOLA DI BARI

Questa volta anche se non si facesse nessuno ne sentirebbe la mancanza. Sembra proprio un'edizione nata male: liti fra discografici, svenimenti e lacrime fra i cantanti, Lara Saint Paul che minaccia di ritirarsi, comizi, contro-festival di Claudio Villa, denunce poi ritirate, marce su Sanremo di gruppi di contestatori, dibattiti. Ma alla fine il Festival, come sempre, si fa. I più felici sono i tre presentatori: Mike Bongiorno, Sylva Koscina e Paolo Villaggio. Per tutti gli altri la posta in gioco è quasi sempre una ricerca di rilancio. Ci provano Domenico Modugno, Rita Pavone e Gianni Morandi. Nicola di Bari e Nada invece sperano in un bis e la vittoria va proprio a loro con *1 giorno dell'arcobaleno*.

Fra gli esordienti non desta alcuna curiosità o interesse una certa Carla Bissi, che dieci anni dopo si riproporrà, ma con maggior successo, come Alice e Sanremo premierà tanta tenacia. Ritorna al Festival Anna Identici. Canta *Era bello il mio ragazzo*, una canzone impegnata che affronta il triste fenomeno degli omicidi bianchi, ma non piace nemmeno ai critici più progressisti e il pubblico la stronca. C'è anche Lucio Dalla con *Piazza grande* che invece piace molto agli addetti ai lavori, ma che non riesce a raccogliere il favore di *4 marzo 1943*. Ma il successo per Dalla è già arrivato.



CLAUDIO VILLA È IL VERO PROTAGONISTA DEL FESTIVAL '72 ANCHE SE OLTRE CHE CANTARE ARRINGA LA FOLLA

Tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, alle 12.00 su **CANALE 5** va in onda «BIS», gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (nella foto). Il successo della trasmissione sta nella formula molto semplice e nei quiz che richiedono solo memoria visiva e capacità nel risolvere i rebus.

**ZONA NORD**  
PIEMONTE  
LIGURIA  
LOMBARDIA  
TRE VENEZIE



dal 31 gennaio

al 6 febbraio



INSERTO REDAZIONALE AL N. 5

## PIEMONTE

**Domenica**  
31 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 14.00 Gundam (Quarta Rete)
- 14.30 Zambot 3 (Teleradiocity)
- 15.00 Gundam (Quarta Rete)
- 15.30 Star Blazers (Teleradiocity)
- 16.00 Gundam (Quarta Rete)
- 16.30 Jenny (Telestudio)
- 16.35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Pinocchio (Telestudio)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

- 17.30 Supercar Gattiger (Telestudio)
- 17.30 Sanford and Son (RTA)
- 17.55 La banda dei ranocchi (GRP)
- 18.00 Betty e Lilibit (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Ufo Diapolon (Telecypole)
- 18.00 Walt Disney (RTA)
- 18.30 Gli gnomi della montagna (GRP)
- 18.30 Ape Magà (Telecypole)
- 19.45 Isabella (Telestudio)
- 19.55 U.F.O. Diapolon (Antenna Nord Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)
- 14.00 Gli inafferrabili (Telestudio)

- 14.30 Lucy e gli altri (Quarta Rete)
- 15.00 Woodinda (Teleradiocity)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 15.00 Mamma! Ma per tre (Telestudio)
- 15.30 Lucy e gli altri (Quarta Rete)
- 15.30 Il re del quartiere (Telecypole)
- 16.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
- 16.30 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Missione impossibile (Teleradiocity)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Project U.F.O. (Telestudio)
- 18.30 Cow-boy in Africa (Teleradiocity)
- 18.30 Polvere di stelle (Antenna Nord Italia 1)
- 18.55 La baia di Ritter (GRP)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Il triangolo delle Bermuda (Telecypole)
- 19.30 Giorno per giorno (Antenna Nord Italia 1)
- 19.30 Sanford and Son (Teleradiocity)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord Italia 1)
- 19.30 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)
- 19.30 Il cavaliere solitario (RTA)
- 20.00 Il tesoro degli olandesi (GRP)
- 20.15 Virginia (Telestudio)
- 20.30 Sempre tre sempre inafferrabili (Canale 5)
- 21.15 Mamma! Ma per tre (Telestudio)

# PIEMONTE

## FILM

- 13.00 Tre simpatiche carogne  
(Telediodio)
- 16.00 Tre sul divano (Canale 5)  
16.00 La nave dei morti (RTA)
- 20.30 Codice d'amore orientale  
(sex 74) di P. Vivarelli, con  
M. Dalli, J. De Vega - *Santone  
illustra dal vivo i segreti  
dell'arte armatoria.*
- ◆ (Telediodio)
- 20.30 La montagna del perdono  
(west) di L. Horn, con F.  
Parker, B. Nelson - *Sceriffo  
senza macchina e senza  
paura insegue indiano.*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 20.30 Slida al diavolo (dramm.  
'55) di G. Veggezzi, con C.  
Lee e G. Ardissin - *Un frate  
cerca di spaccare un giovane  
ricattato da una donna.*
- ◆ (Quarta Rete)
- 20.30 Il mostro della California  
(RTA)
- 20.35 Il bianco sole del deserto  
(avv. '70) di V. Motyl, con A.  
Kuznetsov, P. Luspekaev -  
*Reduce di guerra torna a  
casa tra mille difficoltà.*
- ◆ (GRP)
- 21.30 Gemini man (Canale 5)  
21.30 La collina della vendetta  
(Telecupole)
- 22.30 La riva delle tre giunche  
(avv. '56), di A. Pergament,  
con J. Gaveni e D. Wilms -  
*Sotto nobili spoglie si nascondono due banditi fa-  
mosi.*
- ◆ (Quarta Rete)
- 23.00 Un ospite gradito per mia  
moglie (comm. '72), di J.  
Skolimowski, con G. Lollo-  
brigida e D. Niven - *Bella  
signora si innamorò del ni-  
pote del marito.*
- ◆ (Telediodio)
- 23.00 L'avventuriero (avv. '67) di  
T. Young, con A. Quinn, R.  
Schiaffino - *Anziano pirata  
in pensione si rifugia in un  
castello.*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Niente di grave, suo marito  
è incinto (comm. '75), di J.-  
J. Demy, con M. Mastroianni,  
C. Deneuve - *Italiano a Parigi  
è afflitto da nausee ricor-  
renti. Gli esami dicono che  
è incinto...*
- ◆ (Telecupole)
- 23.10 La stanza della morte (Ca-  
nale 5)
- 23.30 Due svedesi a Pangi  
(comm. '74) di J. Girault,  
con P. Nicaud e J. Jouanneau - *Marito senza moglie  
nei pasdopi con due turiste.*
- ◆ (GRP)
- 23.45 Squadra antisicchio (pol.  
'76) di B. Corbucci, con T.  
Milan, J. Palanca - *Mare-*

scalo all'inseguimento di  
una scippatore molto «dan-  
dy».

- ◆ (Telediodio)
- 00.15 Il nano e la strega (Quarta  
Rete)
- 00.30 La notte delle streghe (Te-  
lediodio)
- 01.00 Il manto (GRP)
- 01.00 Lo straniero (Telecupole)
- 01.15 Amore amaro (Telediodio)
- 02.30 I vampiri dello spazio (GRP)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Oggi Juve (Telediodio)
- 13.00 Boxe: replica dell'incontro  
Duran - Benitez disputato a  
Las Vegas (Nevada) dal  
campionato del mondo  
WBC pesi (Canale 5)
- 14.55 Concerto di Claudio Bagli-  
oni 1ª parte (replica) (Canale  
5)
- 16.30 Superclassifica show (Te-  
lediodio)
- 16.30 Sci (Quarta Rete)
- 19.30 Musica lirica (GRP)
- 20.25 O la va o la spacca con  
Gianni Magni (Antenna 3)
- 20.30 Boxe: replica dell'incontro  
Duran - Benitez disputato a  
Las Vegas (Nevada) dal  
campionato del mondo  
WBC pesi (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Ger-  
vaso (Canale 5)

**Lunedì**  
1 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Gundam (Quarta Rete)
- 16.00 Alegria fantasia (GRP)
- 17.10 Tigerman (Antenna 3)
- 17.15 Daikengo (Telediodio)
- 17.30 I superamici (Antenna  
Nord Italia 1)
- 17.30 Supercar Gattiger (Telesu-  
dio)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.45 Heidi (Telediodio)
- 17.55 La banda dei rancocchi  
(GRP)
- 18.00 Bely e Lilibit (Antenna  
Nord Italia 1)
- 18.00 Walt Disney (RTA)
- 18.00 Ufo diaplone (Telecupole)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)
- 18.30 Gli gnomi della montagna  
(GRP)
- 18.30 Ape Magà (Telecupole)
- ◆ (Telediodio)
- 18.00 Giorno per giorno (Telesu-  
dio)
- 18.20 La storia di Jeanne Fortier  
(Antenna 3)
- 18.30 Reporter (RTA)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.30 La famiglia Bradford (Tele-  
radiodiodio)
- 16.30 Kodjak (Antenna Nord Ita-  
lia 1)
- 16.30 Quella casa nella prateria  
(Telediodio)
- 16.50 Side Street (Antenna 3)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.30 Love American Style (Tele-  
radiodiodio)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago  
(Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 I bambini del dottor Jamis-  
on (Antenna Nord Italia  
1)
- 20.00 L'evvo di Eva (GRP)
- 20.15 I novellini (Telediodio)
- 20.45 Firehouse (Telediodio)
- 21.30 Polvere di stelle (Antenna  
Nord Italia 1)
- 22.00 Side Street (Antenna 3)
- 22.00 Il soffio del diavolo (Quarta  
Rete)
- 22.15 Non è sempre caviale  
(RTA)

## FILM

- 12.30 La riva delle tre giunche  
(Quarta Rete)
- 14.15 Il clan della rapina (GRP)
- 14.45 Boeing Boeing (Telesu-  
dio)
- 15.00 La famiglia Stoddard  
(comm. '41) di G. Ratoff, con  
I. Bergman, W. Baxter -  
*Governante francese con-  
quista il cuore dei ragazzi e  
del papà.*
- ◆ (Canale 5)
- 15.00 Lo sceriffo senza stella  
(Quarta Rete)
- 16.00 Il mostro della California  
(RTA)
- 16.30 La dea del peccato (Quarta  
Rete)
- 20.25 Giovanna D'Arco (dramm.  
'48) di V. Fleming, con I.  
Bergman, J. Ferrer - *Pastore-  
lla analabata diventa la  
terribile «pulzella d'Or-  
léans».*
- ◆ (Antenna 3)
- 20.30 Faccia a faccia (Canale 5)
- 20.30 Accoppiati ad un filo, 1ª parte  
(Antenna Nord Italia 1)
- 20.30 Amanti perduti (dramm.  
'45), di M. Carné, con J.L.  
Barraut, Arietty, P. Brasseur -  
*Indiscusso capolavoro di  
Marcel Carné. La bella Ga-  
rance cornata da quattro  
uomini.*
- ◆ (Quarta Rete)
- 20.45 Gli occhi freddi della paura  
(giugno '71) di E. Girolami,  
con G. Ralli, F. Wolf - *Figlio  
di magistrato e la sua ragaz-  
za, rapita da banditi.*
- ◆ (GRP)
- 20.45 Il trionfo di Pancho Villa  
(RTA)
- 21.15 Irma va a Hollywood (comi-  
co '50), di H. Walker, con C.  
Calvet, D. Martin - *Quattro  
amici scritturati da un falso  
produttore.*
- ◆ (Telediodio)
- 22.30 Gatti rossi in un labirinto di  
vetro (dramm. '74), di U.

Lenzi, con M. Brochard, J.  
Richardson - *Folle uccide le  
donne e le accetta.*

- ◆ (Antenna 3)
- 22.30 Autopsia di un gangster  
(dramm. '58), di R. Stevens,  
con J. D. Barrymore, R. Mi-  
lian - *Giovane orfano divien-  
ta gangster per vendetta.*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 22.30 La mogliettina (dramm. '74),  
di A. Solari, con E. Price, R.  
Savino - *Giochini particolari  
tra coppie.*
- ◆ (Quarta Rete)
- 23.30 La ballata del piacere  
(biogr. '70) di A. Knight, con  
J. Mansfield, M. Hargitay  
*Tumultuosa vita della «Jay-  
nata» di Hollywood, platea  
Mansfield.*
- ◆ (Telediodio)
- 23.30 Domino Kid (GRP)
- 24.00 Sandokan la tigre di Momp-  
racem (avv. '63), di U.  
Lenzi, con S. Reeves, A.  
Bosic - *Avventure di prin-  
cipe male contro oppres-  
sori inglesi.*
- ◆ (Canale 5)
- 00.15 Kiteoch, l'uomo che veniva  
dal Nord (Quarta Rete)
- 00.45 I picchi della tortura (Tele-  
sudio)
- 01.00 Vergini di seconda mano  
(GRP)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)
- 20.30 W la gente, con Dino Croc-  
co (Telediodio)
- 20.30 Lunedì sport (Telecupole)
- 21.30 Basket americano (Telecupole)
- 22.20 Calcio: Bologna - Torino  
(GRP)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP attualità (GRP)
- 19.25 GRP flash (GRP)
- 19.40 GRP attualità (GRP)

**Martedì**  
2 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Gundam (Quarta Rete)
- 16.30 Archie e Sabrina (Telesu-  
dio)
- 16.35 UFO Diaplone (Antenna 3)
- 17.00 Alegria fantasia (GRP)
- 17.00 Pinocchio (Telediodio)
- 17.00 Tigerman (Antenna 3)
- 17.15 Daikengo (Telediodio)
- 17.30 Supercar Gattiger (Telesu-  
dio)
- 17.30 I superamici (Antenna  
Nord Italia 1)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.45 Heidi (Telediodio)
- 17.55 La banda dei rancocchi  
(GRP)
- 18.00 UFO Diaplone (Telecupole)

# PIEMONTE

- 18.00 Belfy e Lilibit (Antenna Nord Italia 1)  
 18.00 Walt Disney (RTA)  
 18.00 Grozer X (Canale 5)  
 18.30 Jachi (Telecupole)  
 18.30 Gli gnorni della montagna (GRP)  
 19.45 Bem Bem (Telestudio)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Giorno per giorno (Telestudio)  
 18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)  
 18.30 Quella casa nella prateria (Telestudio)  
 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1 - P)  
 18.30 Non è sempre caviale (RTA)  
 18.50 Side Street (Antenna 3)  
 18.55 La Baia di Ritter (GRP)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
 19.30 Love American Style (Teletelradicity)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 L'eco di Eva (GRP)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
 20.15 I novellini (Telestudio)  
 20.30 Kingtone (Telecupole)  
 20.30 Dalais (Canale 5)  
 20.45 Firehouse (Telestudio)  
 21.30 Sentieri (1° episodio) (Canale 5)  
 22.00 Sulle strade della California (Teletelradicity)  
 22.00 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)  
 22.15 Reporter (RTA)

## FILM

- 14.15 Che carambole ragazzi (avv. 75), di H. Al Bauer, R. Widmark e G. Arkin - *Avventurieri «buffalini» di tre amici.*  
 ♦ (GRP)  
 14.45 Beau Geste (Telestudio)  
 15.00 Stida al diavolo (dramm., '55) di G. Veggezzi, con C. Lee e G. Ardissan - *Un frate cerca di salvare un giovane ricattato da una donna.*  
 ♦ (Quarta Rete)  
 15.00 Appesi ad un filo, 1° parte (Antenna Nord Italia 1)  
 15.00 Nel mezzo della notte (Canale 5)  
 16.00 Il trionfo di Pancho Villa (RTA)  
 18.30 Eroi all'inferno (Quarta Rete)  
 20.30 Appesi ad un filo, 2° parte (Antenna Nord Italia 1)  
 20.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N.

Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gattina...*

♦ (Teletelradicity)

- 20.30 Milano rovente (Quarta Rete)  
 20.35 Joe Bass l'implicabile (GRP)  
 20.45 Trauma (RTA)  
 21.15 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*  
 ♦ (Telestudio)  
 21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.*  
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)  
 22.30 Oh! Calcutta (Quarta Rete)  
 23.00 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*  
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)  
 23.00 2 più 5 missione Hydra (fant. '66), di P. Franciso, con L. Ruffo, A. Freeman - *Extraterrestri rapiscono scienziati e li vogliono portare sui loro pianeti.*  
 ♦ (Telestudio)  
 23.30 I due avventurieri (GRP)  
 00.15 La morbida pelle della dolce Susanna (dramm. '68) di M. Pécas, con P. Lemaire, C. Deberg - *Ex legionario sequestra due spogliarelliste.*  
 ♦ (Quarta Rete)  
 00.30 Harlem detectives (pol. '72) di M. Warren, con G. Cambridge, R. St. Jacques - *Simpatici poliziotti negri alle prese con i problemi del ghetto.*  
 ♦ (Canale 5)  
 00.45 Giochi erotici svedesi (Telestudio)  
 01.00 La modella (sexy '74), di J. Aurei, con J.C. Brialy e N. Couval - *Una modella ha bisogno di soldi per un'operazione di plastica al naso.*  
 ♦ (GRP)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)  
 19.00 Musicale (Telecupole)  
 19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)  
 19.45 Lo sport (RTA)  
 23.00 Gli amici della notte (Telecupole)  
 23.00 Rubrica sportiva (RTA)  
 23.30 Boxe: Campionato del mondo WBC medi junior tra: Wilfred Benitez - Roberto Duran (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 American club (GRP)

- 19.25 GRP Iash (GRP)  
 19.40 GRP Attualità (GRP)

## Mercoledì

3 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Tigerman (Antenna 3)  
 17.15 Daikengo (Teletelradicity)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.30 I superomici (Antenna Nord Italia 1)  
 17.30 Supercar Gattiger (Telestudio)  
 17.45 Heidi (Teletelradicity)  
 17.55 La banda dei ranocchi (GRP)  
 18.00 UFO diaplono (Telecupole)  
 18.00 Belfy e Lilibit (Antenna Nord Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Walt Disney (RTA)  
 18.30 Gli gnorni della montagna (GRP)  
 18.30 Ape Magà (Telecupole)  
 19.15 Gundarti (Quarta Rete)  
 19.45 Bem Bem (Telestudio)  
 19.45 Charlotte (Quarta Rete)  
 20.00 Stanzinger (Teletelradicity)  
 20.00 Top Cat (Telecupole)  
 20.15 Walt Disney (RTA)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Giorno per giorno (Telestudio)  
 18.05, Side Street (Antenna 3)  
 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1 - P)  
 18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)  
 18.30 La famiglia Bradford (Teletelradicity)  
 18.30 Quella casa nella prateria (Telestudio)  
 18.55 La baia di Ritter (GRP)  
 19.00 Agente Spies (Canale 5)  
 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
 19.45 Sanford and Son (RTA)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 L'eco di Eva (GRP)  
 20.15 Charlie's Angels (Telestudio)  
 20.30 Hazzard (Canale 5)  
 20.30 The 7th Avenue (Telecupole)  
 22.00 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)  
 22.15 Una coppia quasi normale (RTA)

## FILM

- 14.15 La ragazza del Palio (GRP)  
 14.45 La città senza legge (Telestudio)  
 15.00 Appesi ad un filo, 2° parte (Antenna Nord Italia 1)  
 15.00 Troppi mariti (Canale 5)

- 15.00 Duello a Santa Cruz (Quarta Rete)  
 16.00 Trauma (RTA)  
 20.30 Kitch, l'uomo che veniva dal nord (Quarta Rete)  
 20.30 Appesi ad un filo, 3° parte (Antenna Nord Italia 1)  
 20.35 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - *Generale denunciato alle ufficiali per negligenza e irresponsabilità.*  
 ♦ (GRP)  
 20.45 Il grande ribelle (RTA)  
 21.15 Isadora (dramm. '66) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*  
 ♦ (Telestudio)  
 21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - *Durante una rapina in banca ci scappa il morto.*  
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)  
 21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - *Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.*  
 ♦ (Canale 5)  
 22.20 Terza ipotesi su un caso di perfetta strategia criminale (pol. '72) di G. Vaini, con L. Castell, B. Loncar - *Fotoreporter sexy ricatta omicida.*  
 ♦ (Antenna 3)  
 22.30 Voglie pazze, desideri... noti di piacere (comm. '74) di D. Nesbitt, con J. Ege, B. Fraser - *Carrellata di situazioni piccanti.*  
 ♦ (Quarta Rete)  
 23.00 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dalì, J. De Vega - *Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatrice.*  
 ♦ (Teletelradicity)  
 23.00 Sherlock Holmes e la maschera segreta (Antenna Nord Italia 1)  
 23.00 Cagliostro (Telestudio)  
 23.30 La pantera nera (pol. '41) di D. Gambino, con L. Gloria e L. Gazzolo - *Tre poliziotti indagano su un locale sospetto. Li attende sorte diversa...*  
 ♦ (GRP)  
 24.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywoodiana: si balla, si canta, si ama...*  
 ♦ (Canale 5)  
 00.15 Immagini d'amore (Quarta Rete)  
 00.30 Belle, licenze e amori del Decamerone segreto (comm. '73) di W. Pisani, con P. Viotti, M. Longo - *Consuetudine carrellata di sapore piccante.*  
 ♦ (Teletelradicity)  
 00.45 Le femmine sconosciute per fare l'uomo (Telestudio)  
 01.00 Due svedesi a Parigi (GRP)

# PIEMONTE

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
13.00 Tg4 sport: Hockey (Quarta Rete)  
18.30 Lo sport (RTA)  
19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)  
19.00 Sport e brivido (Telecopole)  
20.20 È fortissimo (Telediario)  
22.25 Top 90 minuti con voi, le opinioni che contano (Antenna 3)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP attualità (GRP)  
19.40 GRP attualità (GRP)

### Giovedì

4 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Archie e Sabrina (Telestudio)  
16.30 Charlotte (Quarta Rete)  
17.00 Allegra fantasia (GRP)  
17.00 Pinochio (Telestudio)  
17.00 Tigerman (Antenna 3)  
17.30 Sanford and Son (TRA)  
17.30 Pinochio (Canale 5)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
17.45 Heidi (Telediario)  
17.55 La banda dei ranocchi (GRP)  
18.00 UFO diaplone (Telecopole)  
18.00 Belfy e Lilibit (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Walt Disney (RTA)  
18.30 Gli gnomi della montagna (GRP)  
18.30 Quella casa nella prateria (Telediario)  
19.45 Charlotte (Quarta Rete)  
19.45 Bem Bem (Telestudio)  
20.00 La favole della foresta (Antenna 3)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Padre e figlio investigatori associati (GRP)  
16.00 Woodinda (Teleradiocopy)  
16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Lassie (Canale 5)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Giorno per giorno (Telestudio)  
18.05 Giorno per giorno (Antenna 3)  
18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)

- 18.30 Side Street (Antenna 3)  
18.30 La famiglia Bradford (Telediario)  
18.30 Una coppia quasi normale (RTA)  
18.55 La base di Ritter (GRP)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
19.40 Love American Style (Telediario)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 L'èvo di Eva (GRP)  
20.15 Quincy (Telestudio)  
20.30 Gemini man (Canale 5)  
20.30 Operazione Tortuga (Telecopole)  
22.00 Sulle strade della California (Telediario)  
22.00 Lucy e gli altri (Quarta Rete)  
22.15 The Visitors (RTA)

## FILM

- 12.30 Kitosh, l'uomo che veniva dal Nord (Quarta Rete)  
14.15 Togli le gambe dal parabrezza (GRP)  
14.45 Una meravigliosa realtà (Telestudio)  
15.00 Appesi ad un filo 3° parte (Antenna Nord Italia 1)  
15.00 Stanotte sorgerà il sole (Canale 5)  
16.00 Il grande ribelle (RTA)  
18.15 Destinazione marciapiede (Quarta Rete)  
18.30 La morbida pelle della dolce Susanna (dramm. '68) di M. Pecas, con P. Lemaire, C. Deberg - Ex legionario sequestra due spogliarelliste  
◆ (Quarta Rete)  
20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien - *Maturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice*  
◆ (Telediario)  
20.30 Appesi ad un filo 4° parte (Antenna Nord Italia 1)  
20.35 Fuga senza scampo (dramm. '75) di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale  
◆ (GRP)  
20.45 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - *Madre confonde il figlio scomparso con un vago-bondo*  
◆ (RTA)  
21.15 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kenndy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scoppio generale*  
◆ (Telestudio)  
21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K.

- Hepburn, L. Olivier - *Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film*  
◆ (Antenna Nord Italia 1)  
21.30 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - *Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...*  
◆ (Canale 5)  
22.30 Primo tango a Roma - Storia d'amore e d'alchimia (Quarta Rete)  
23.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - *Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti*  
◆ (Telediario)  
23.30 Yellow 33 (GRP)  
24.00 E intorno a lui fu morte (west. '68) di L. Klimovski, con W. Bogart, W. Preston - *Proprietario messicano diventa pericoloso bandito*  
◆ (Antenna Nord Italia 1)  
00.15 Le piccanti avventure dei tre moschettieri (comm. '72), di M. Thomas, con P. Graf, I. Steeger - *Vita privata, inventata, dei tre moschettieri di Dumas*  
◆ (Quarta Rete)  
00.30 Nude per amore (Telediario)  
00.45 La peccatrice adolescente (Telediario)  
01.00 Il clan della rapina (GRP)
- ## SPORT E VARIETA
- 12.00 Bis (Canale 5)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
17.30 Caccia al 13 (Telestudio)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)  
19.45 Lo sport (RTA)  
23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)  
23.15 Lo sport (RTA)  
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)
- ## ATTUALITÀ E INCHIESTE
- 12.00 GRP attualità (GRP)  
19.40 GRP attualità (GRP)
- ## Venerdì
- 5 febbraio
- ## CARTONI ANIMATI
- 14.30 Charlotte (Quarta Rete)  
14.55 UFO Diaplone (Antenna 3)  
15.20 La favole della foresta (Antenna 3)  
16.10 U.F.O. Diaplone (Antenna 3)

- 16.30 Archie e Sabrina (Telestudio)  
16.30 Charlotte (Quarta Rete)  
16.35 Tigerman (Antenna 3)  
17.00 Pinochio (Telestudio)  
17.00 Allegra fantasia (GRP)  
17.15 Daikongo (Telediario)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
17.30 Pinochio (Canale 5)  
17.30 Supercar Gattiger (Telestudio)  
17.45 Star Blazers (Teleradiocopy)  
17.55 La banda dei ranocchi (GRP)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Walt Disney (RTA)  
18.00 UFO Diaplone (Telecopole)  
18.00 Belfy e Lilibit (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 Ape Magà (Telecopole)  
18.30 Gli gnomi della montagna (GRP)  
19.45 Bem Bem (Telestudio)  
19.45 Charlotte (Quarta Rete)  
20.00 Le favole della foresta (Antenna 3)  
20.00 Top Cat (Telecopole)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Woodinda (Telediario)  
16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Lassie (Canale 5)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
17.05 La storia di Jeanne Fort (Antenna 3)  
18.00 Giorno per giorno (Telestudio)  
18.30 Quella casa nella prateria (Telestudio)  
18.30 La famiglia Bradford (Telediario)  
18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)  
18.55 La base di Ritter (GRP)  
19.00 Agente speciale (Canale 5)  
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
19.40 Love American Style (Telediario)  
20.00 L'èvo di Eva (GRP)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Charlie's Angels (Telestudio)  
20.30 Kingstone (Telecopole)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
22.00 Lucy e gli altri (Quarta Rete)  
22.00 Missione impossibile (Telediario)  
22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)  
22.15 Non è sempre caviale (RTA)  
22.20 Padre e figlio investigatori associati (GRP)

# PIEMONTE

## FILM

- 12.30 La morbida pelle della dolce Susanna (Quarta Rete)
- 14.15 La ragazza sotto il lenzuolo (GRP)
- 14.45 Storia di un detective (Telediodio)
- 15.00 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt amore e fede*
- 15.00 Resto pura amore mio (Canale 5)
- 15.00 Resto pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - *Diciassetteme troppo furba si mette nei pasticci*
- 15.00 Appesi ad un filo 4ª parte (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - *Madre confonde il figlio scomparso con un vagabondo*
- 18.30 Les mignonnes (poi '70) di J. Franco, con E. Constantini, A. Huter - *Aperte della CIA in missione pericolosa ad Istanbul*
- ◆ (Quarta Rete)
- 20.30 Un grido nelle tenebre (orr.), di J.L. Moxey, con R. Stack, V. Miles - *Strane presenze in isolata villa di campagna*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 20.30 MMM 83 - Missione morte molo 83 (Quarta Rete)
- 20.35 Un avventuriero a Tahiti (avv. '66) di J. Becker, con J.P. Belmondo, N. Tiller - *Durante una favolosa crociera, amori e affari poco chiari*
- ◆ (Gruppo)
- 21.15 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (poi '70), di E. Petri, con G.M. Volonté, F. Bolkan - *Assassino lascia proprie tracce perché?*
- ◆ (Telediodio)
- 21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul 'd'agente della pornografia*
- ◆ (Canale 5)
- 23.00 Colpo in canna (Telediodio)
- 23.30 La mia carne brucia di desiderio (GRP)
- 23.30 Totò contro Maciste (comico '61) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk-Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semidio.
- ◆ (Canale 5)

- 00.15 Osinda, vizio e paccato (Quarta Rete)
- 00.30 Così... meravigliosa Greta (Telediodio)
- 00.45 Piagio (Telediodio)
- 01.00 Che carambole ragazzi (avv. '75) di H. Al Bauer, R. Widmark e G. Arkin - *Avventura «fruttadine» di tre amici*
- ◆ (GRP)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)
- 18.30 Popporn (Canale 5)
- 18.30 Superclassica show (RTA)
- 19.00 Underground (Telediodio)
- 20.30 La Bustarella (Antenna 3)
- 20.45 Top 90, musicale (RTA)
- 23.00 Sport (Quarta Rete)
- 23.00 Venezia sport - Fugliato (Antenna Nord Italia 1)
- 24.00 Erotissimo (Quarta Rete)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP attualità (GRP)

## Sabato 6 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Charlotte (Quarta rete)
- 17.00 Allegra fantasia (GRP)
- 17.15 Dalkengo (Telediodio)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.35 Le favole della foresta (Antenna 3)
- 17.45 Heidi (Telediodio)
- 17.55 La banda dei ranocchi (GRP)
- 18.00 Walt Disney (RTA)
- 18.00 UFO diapioni (Telediodio)
- 18.00 Selly e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Project U.F.O. (Telediodio)
- 18.30 Trider G7 (GRP)
- 19.45 Bem Bem (Telediodio)
- 19.45 Charlotte (Quarta Rete)
- 20.00 Le favole della foresta (Antenna 3)
- 20.00 Starzinger (Telediodio)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Padre e figlio investigatori (GRP)
- 16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Woobinda (Telediodio)

- 17.30 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Side Street (Antenna 3)
- 18.00 Giorno per giorno (Telediodio)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.15 La famiglia Bradford (Telediodio)
- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Non è sempre cavale (RTA)
- 18.55 La baia di Ritter (GRP)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 19.45 Sanford and Son (RTA)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 L'ovo di Eva (GRP)
- 20.15 Quincy (Telediodio)
- 20.30 Side Street (Telediodio)
- 20.30 Sempre tre sempre intallibi (Canale 5)
- 21.15 Mamma fa per te (Telediodio)
- 21.45 La baldoria (Telediodio)
- 22.00 Side Street (Antenna 3)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 22.15 The Visitors (RTA)
- 22.20 La donna bionica (GRP)
- 22.30 Ironside (Telediodio)
- 23.15 Vietnam (Telediodio)
- 23.15 The Bold Ones (RTA)
- 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

## FILM

- 12.30 MMM 83 (Quarta Rete)
- 14.00 Bellissima (dramm. '51), di L. Visconti, con A. Magnani, V. Chiar - *Giovane mamma vuole, a tutti i costi, che sua figlia diventi una «star»*
- ◆ (Antenna 3)
- 14.30 La domenica della buona gente (GRP)
- 15.00 L'odio è il mio Dio (west. '69) di C. Gora, con T. Kendall, C. Giordana - *Spietato killer assetato di vendetta*
- ◆ (Quarta Rete)
- 16.00 I due Sanculotti (Canale 5)
- 18.15 La vita provvisoria (dramm. '62) di V. Gamma, con V. Ludovisi, P. Pitaogora - *Amarezze della vita di tutti i giorni*
- ◆ (Quarta Rete)
- 20.25 Waterloo (storico '70) di S.F. Bondarciuik, con R. Steiger, O. Welles - *Le tre ultime tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena*
- ◆ (Antenna 3)
- 20.30 Artist e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)

- 20.30 New York - Parigi per una condanna a morte (giugno '73), di P. Gainsbourg, J. Birkin - *Gangster ferito si innamorò di ragazza che lo cura. Ma la mafia lo cerca*
- ◆ (Quarta Rete)
- 20.35 L'uomo dalle due ombre (GRP)
- 20.45 Madra, il terrore di Londra (RTA)
- 21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatca «strega» sinnamora di giovanotto già fidanzato*
- ◆ (Canale 5)
- 22.00 La mano lunga del padriano (Quarta Rete)
- 22.50 Il Gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G. Blain, A.M. Ferrero - *Giovane si va in guerra anche se ama la figlia del nemico*
- ◆ (Antenna 3)
- 23.00 I giorni dell'orca (doc. '76) di R.J. Ryan, con A. Pruna, C. Zapata - *Spedizione in Patagonia alla ricerca dell'orca marina*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.30 I primi turbamenti (GRP)
- 23.30 I racconti del letto (Telediodio)
- 23.45 Il bello, il brutto, il cretino (Telediodio)
- 00.15 Il corpo (dramm. '74), di L. Scattini, con E. M. Salerno e Z. Araya - *Affascinante mulatta scatenata violente passioni*
- ◆ (Quarta Rete)

- 00.45 Le milionarie dell'amore: prostituzione oggi (Telediodio)
- 01.00 La ragazza del Palio (GRP)
- 01.00 Sette volte sette (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Caccia al 13 (Telediodio)
- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 12.30 Taccuino sportivo (Telediodio)
- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Dallas Mavericks - Kansas City (Canale 5)
- 15.30 Goleador (Canale 5)
- 16.00 Top 90, musicale (RTA)
- 16.30 Milcaro show (Telediodio)
- 18.45 Sportobello (GRP)
- 20.30 Venga a prendere i caffè da noi (Telediodio)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP Attualità (GRP)
- 19.40 GRP Attualità (GRP)

# LIGURIA

## Domenica

31 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei panetti (Can. 5 A e G)  
11.30 God Sigma (Telenord TN4)  
12.10 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)  
13.30 I superamici (Tivuesse)  
14.30 Zambot 3 (Genova City)  
15.30 Starblazer (Genova City)  
16.20 Squidly Diddy e Wonder Wheels (Telenord TN4)  
17.30 I superamici (Tivuesse)  
18.00 Belfy e Libilit (Tivuesse)  
18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Mamma fa per te (Telenord TN4)  
15.00 F.B.I. (Tivuesse)  
15.00 Woodbina (Genova City)  
15.20 La sindrome di Lazzaro (Telenord TN4)  
16.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Tivuesse)  
17.00 Il cavaliere solitario (Tivuesse)  
17.30 Missione impossibile (Genova City)  
18.00 Hazzard (Can. 5 A e G)  
18.00 Angoscia (Telenord TN4)  
18.30 Cowboy in Africa (Genova City)  
18.30 La grande vallata (Telenord TN4)  
19.00 Dallas (Can. 5 A e G)  
19.30 Codice Erre (Tivuesse)  
19.30 Sanford and Son (Genova City)  
20.15 Virginia (Telenord TN4)  
20.15 Mamma fa per te (Telenord TN4)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telenord TN4)

### FILM

- 15.00 Accidenti che caos (Can. 5 A e G)  
16.30 Pigs e Freaks (Can. 5 A e G)  
19.00 Sterminio sul grande sentiero (Telesuborgoro)  
20.30 La montagna del perdono (west), di L. Horn, con F. Parker, B. Nelson — Sceriffo senza macchia e senza paura insegue indiano.  
♦ (Tivuesse)  
20.30 Codice d'amore orientale (sex), di P. Viverelli, con M. Dalì, J. De Vega Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.  
♦ (Genova City)

21.00 Lo squalo tonante (guerra '51), di G. Wagner, con J. Wayne e P. Neal - «Squalo Tonante» è il nome di un sommergibile, nel Pacifico, contro i giapponesi.

- ♦ (TelegenoVA)  
21.30 Quella nostra estate (comm.), 83', di D. Davies, con H. Fondi, M. O'Hara - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.  
♦ (Can. 5 A e G)  
21.30 Il padrone di New York (Telesuborgoro)  
23.00 Annibale e la vestale (mus.), 55', di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood si balla, si canta, si ama...  
♦ (Can. 5 A e G)  
23.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm.), 72', di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito.  
♦ (Genova City)  
23.20 I fuorigiurte del matrimonio (comm.), 63', di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio  
♦ (Telenord TN4)  
00.30 La notte degli Streghe (Genova City)  
01.00 Il consigliere (Can. 5 A e G)  
01.00 La poliziotta la carriera (Telenord TN4)

### SPORT E VARIETA

- 11.00 Concerto sinfonico: Beethoven Sinfonia N. 3 diretto da Von Karajan (Tivuesse)  
12.00 Superclassifica show (Can. 5 A e G)  
12.00 Concerto a modo mio (Telenord TN4)  
16.30 Superclassifica show (Genova City)  
19.00 Primasport (Tivuesse)  
20.00 Musicore (TelegenoVA)  
20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Can. 5 A e G)  
23.00 Off. Side, avvenimenti sportivi (Tivuesse)  
23.30 Calcio notte (TelegenoVA)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 15 minuti con Padre Vasconati, rubrica religiosa (Telenord TN4)  
17.30 Parliamo insieme, Rubrica (Telenord TN4)  
20.00 In studio con Roberto Gervaso (Can. 5 A e G)

Lunedì  
1 febbraio

### CARTONI ANIMATI

- 16.20 Squidly Diddy e Wonder Wheels (Telenord TN4)

- 16.30 Bim Bum Bam: Cartoni, Belfy e Libilit (Tivuesse)  
16.30 Archie e Sabrina (Telenord TN4)  
17.15 Daikeungo (Genova City)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.30 I superamici (Tivuesse)  
17.30 Heidi (Telenord TN4)  
17.45 Heidi (Genova City)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Belfy e Libilit (Tivuesse)  
18.00 Candy Candy (TelegenoVA)  
18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)  
18.30 Don Chuck (Telenord TN4)  
19.45 Ciao Ciao (Telenord TN4)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La famiglia Smith (TelegenoVA)  
18.00 Kim & Co. (Telenord TN4)  
18.30 La famiglia Bradford (Genova City)  
19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Tivuesse)  
19.30 Love American Style (Genova City)  
19.45 Il tesoro degli olandesi (Telesuborgoro)  
20.00 Aspettando il domani (1ª parte) (Can. 5 A e G)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesse)  
20.15 I novellini (Telenord TN4)  
20.30 Aspettando il domani (2ª parte) (Can. 5 A e G)  
20.45 Firehouse (Telenord TN4)  
21.00 Aspettando il domani (3ª parte) (Can. 5 A e G)  
21.30 Polvere di stelle (Tivuesse)  
22.00 Aspettando il domani (5ª parte) (Can. 5 A e G)  
22.30 Lou Grant (Can. 5 A e G)  
24.00 Love Boat (TelegenoVA)

### FILM

- 13.00 Lo squalo tonante (TelegenoVA)  
14.10 Il padrone di New York (Telesuborgoro)  
14.40 Boeing Boeing (Telenord TN4)  
15.00 Il frutto del peccato (comm.), 58', di H. Kautner, con J. Saxon, S. Dee - Ragazza madre alle prese con un gruppo di moralisti.  
♦ (Can. 5 A e G)  
16.00 I figli di nessuno (dramm.), 74', di B. Gaburro, con G. Tinti, E. Blank - Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che l'ignora tutto...  
♦ (TelegenoVA)  
20.30 Appesi ad un filo (1ª parte) (Tivuesse)  
21.15 Signorine, non guardate i marinai (Telesuborgoro)  
21.20 Irma va a Hollywood (comm.), 50', di H. Walker, con C. Calvet, D. Martin - Quattro

amici scritturate da un falso produttore

- ♦ (Telenord TN4)  
23.05 Partner (dramm.), 68', di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - Crisi di un giovane, in seguito allo «sdioppiamento» del proprio «io».  
♦ (Telenord TN4)  
24.00 L'ambizioso (dramm.), 78', di P. Squitieri, con J. D Alessandro, S. Casini - Giovane contabbandiere dà scialata al successo.  
♦ (Can. 5 A e G)  
01.00 I fuorigiurte del matrimonio (comm.), 63', di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio  
♦ (Telenord TN4)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Can. 5 A e G)  
14.00 CBS sport spettacolo (Tivuesse)  
16.30 Mlcaro show (Genova City)  
17.00 24 piste (Telenord TN4)  
19.00 Trentamulti (Tivuesse)  
19.30 Lo sport (Tivuesse)  
19.50 Calcio inglese (Due Riviere TV)  
20.30 W la gente con Dino Crocco (Genova City)  
22.35 Lunedì sport, telecronaca della partita (Tivuesse)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che corrono (Telenord TN4)  
22.30 Domani sul secolo XIX (Tivuesse)

### Martedì

2 febbraio

### CARTONI ANIMATI

- 14.00 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)  
16.30 Archie e Sabrina (Telenord TN4)  
17.00 Il cavaliere solitario (Tivuesse)  
17.15 Daikeungo (Genova City)  
17.30 Pinocchio (Can. 5 A e G)  
17.30 I superamici (Tivuesse)  
17.30 Baldios (Telenord TN4)  
17.45 Heidi (Genova City)  
18.00 Groizer X (Canale 5)  
18.00 Belfy e Libilit (Tivuesse)  
18.00 Candy Candy (TelegenoVA)  
18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)  
19.45 Ciao Ciao (Telenord TN4)  
20.00 Starzinger (Genova City)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Can. 5 A e G)

# LIGURIA

- 14.00 La famiglia Bradford (Genova City)  
 14.00 La schiava Isaura (Telegenord TN4)  
 16.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Tivuesse)  
 16.00 Woodrina (Genova City)  
 17.00 Lassie (Canale 5)  
 18.00 La famiglia Bradford (Genova City)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Tivuesse)  
 19.30 Love American Style (Genova City)  
 19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebunigiorno)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesse)  
 20.15 I novellini (Telegenord TN4)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.35 La famiglia Smith (Telegenova)  
 22.45 Firehouse (Telegenord TN4)  
 20.45 Sulle strade della California (Genova City)  
 22.00 Dipartimento (Telegenova)

## FILM

- 14.40 Beau Geste (Telegenord TN4)  
 15.00 Quella che avrei dovuto sposare (Can. 5 A e G)  
 15.00 Appesi ad un filo (1ª parte) (Tivuesse)  
 16.00 La jena delle zanne d'acciaio (Telegenova)  
 20.30 Appesi ad un filo (2ª parte) (Tivuesse)  
 20.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gallina...*  
 ♦ (Genova City)  
 21.20 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*  
 ♦ (Telegenord TN4)  
 21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*  
 ♦ (Canale 5 A e G)  
 21.30 Chi è Black Daniel? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.*  
 ♦ (Tivuesse)  
 23.20 Baila guapa (Telegenord TN4)  
 24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si ritra una vita. Ma il passato ritorna...*  
 ♦ (Can. 5 A e G)

- 01.00 Partner (dramm. '68) di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - *Crisi di un giovane, in seguito allo «sdoppiamento» del proprio «io».*  
 ♦ (Telegenord TN4)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Can. 5 A e G)  
 18.00 Sottocanestro (Telegenord TN4)  
 18.30 Popcorn (Can. 5 A e G)  
 19.00 Trentaminuti (Tivuesse)  
 19.00 Speciali (Telegenord TN4)  
 21.00 Panchina Cabaret (Telegenova)  
 23.30 Sport Boxe (Canale 5 A e G)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.00 Documentario, Il selvaggio mondo degli animali (Telegenord TN4)  
 13.15 Dite la vostra (Telebunigiorno)  
 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telegenord TN4)

## Mercoledì 3 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Candy Candy (Telegenova)  
 12.30 Pinocchio (Can. 5 A e G)  
 13.30 I superamici (Tivuesse)  
 14.00 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)  
 16.30 Archie e Sabrina (Telegenord TN4)  
 17.15 Daikego (Genova City)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.30 Heidi (Telegenord TN4)  
 17.30 I superamici (Tivuesse)  
 17.45 Heidi (Genova City)  
 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A e G Television)  
 18.00 Candy Candy (Telegenova)  
 18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)  
 19.45 Ciao Ciao (Telegenord TN4)  
 20.00 Starzinger (Genova City)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La famiglia Smith (Telegenova)  
 18.00 Kim e Co. (Telegenord TN4)  
 18.00 La famiglia Bradford (Genova City)  
 18.30 La grande valletta (Telegenord TN4)  
 19.00 Agente Speciale (Canale 5 A e G Television)  
 19.30 Love American Style (Genova City)  
 19.30 Mr. Roberts (Tivuesse)  
 19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebunigiorno)

- 20.15 Charlie's Angels (Telegenord TN4)  
 20.30 Hazzard (Canale 5 A e G Television)  
 22.30 Dipartimento 5 (Telegenova)  
 24.00 La famiglia Smith (Telegenova)

## FILM

- Appesi ad un filo (3ª parte) (Tivuesse)  
 21.00 Carosello matrimoniale (Comm. '61), di W. Lang, con S. Hayward e J. Mason - *Matrimonio sconvolto dall'arrivo di una ragazza svedese.*  
 ♦ (Telegenova)  
 21.20 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*  
 ♦ (Telegenord TN4)  
 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*  
 ♦ (Canale 5 A e G)  
 21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - *Durante una rapina in banca ci scappa il morto.*  
 ♦ (Tivuesse)  
 23.00 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega-Santone - *Illustra dal vivo i segreti dell'arte arcaica.*  
 ♦ (Genova City)  
 23.35 Amore mio (dramm. '64) di R. Matarazzo, con E. Brown e A. Lualdi - *Salvata da suicidio s'innamora del salvatore.*  
 ♦ (Telegenord TN4)  
 24.00 Gambe d'oro (comico '58) di T. Vassile, con R. Como, S. Gabell - *Calciatori di provincia non accettano offerta da grossa squadra.*  
 ♦ (Canale 5 A e G)  
 00.30 Belfy, licenze e amori del Decamerone segreto (Genova City)  
 00.45 Dracula padre e figlio (Telegenord TN4)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Can. 5 A e G)  
 13.30 Popcorn (Can. 5 A e G)  
 17.00 24 pietre (Telegenord TN4)  
 18.30 Popcorn (Canale 5 A e G)  
 19.00 Trentaminuti (Tivuesse)  
 19.30 Lo sport (Telegenova)  
 19.50 Calcio brasiliano (Due Rivierv TV)  
 20.30 E fortissimo (Genova City)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telegenord TN4)

- 23.00 Domani sul secolo XIX (Tivuesse)  
 23.15 Una speciale storia: Diario di un soldato (Telegenord TN4)

## Giovedì 4 febbraio

## JARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (Tivuesse)  
 14.00 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)  
 16.30 Archie e Sabrina (Telegenord TN4)  
 17.15 Daikego (Genova City)  
 17.30 I superamici (Tivuesse)  
 17.30 Pinocchio (Can. 5 A e G)  
 17.30 Baldios (Telegenord TN4)  
 17.45 Heidi (Genova City)  
 18.00 Grozer X (Canale 5 A e G)  
 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse)  
 18.00 Candy Candy (Telegenova)  
 18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5 A e G)  
 17.00 Il cavaliere solitario (Tivuesse)  
 18.00 Angoscia (Telegenord TN4)  
 18.30 La famiglia Bradford (Genova City)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5 A e G)  
 19.30 Mr. Roberts (Tivuesse)  
 19.40 Love American Style (Genova City)  
 19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebunigiorno)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesse)  
 20.15 Quincy (Telegenord TN4)  
 20.35 La famiglia Smith (Telebunigiorno)  
 22.00 Sulle strade della California (Genova City)  
 22.30 Dipartimento (Telegenova)

## FILM

- 15.00 Vacanze a Natale (Can. 5 A e G)  
 15.00 Appesi ad un filo (3ª parte) (Tivuesse)  
 16.00 I baci (Telegenova)  
 20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien - *Matturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.*  
 20.30 Appesi ad un filo (4ª parte) (Tivuesse)  
 21.00 Vieni a vivere con me (comm. '41), di C. Brown, con J. Stewart, H. Lamarr - *Immigrata austriaca si fa sposare per non essere rimpatriata.*  
 ♦ (Telegenova)  
 21.20 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kenne-

# LIGURIA

dy, C. Baker - Ciclone abbattuto sulle Bermuda provoca lo scampiglio generale.

◆ (Telenord TN4)  
21.30 Amore fra le rovine (comm. 77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un attimo film.

◆ (Tivuesse)  
21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. 74) di L. Wermlinger, con L. Diberti, L. Polito - Disavventure di immigrati a Milano.

◆ (Canale 5 A e G)  
23.00 Bruciat da cocente passione (comm. 76) di G. Capitan, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.

◆ (Genova City)  
23.05 Mady, il piacere dell'uomo (comm. 70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.

◆ (Telenord TN4)  
00.30 Nude per amare (Genova City)

00.35 Amore mio (dramm. '64) di R. Matarazzo, con E. Brown e A. Luadi - Salvata da suicidio s'innamora del salvatore.

◆ (Telenord TN4)

## SPORT E VARIETA

12.00 Bts (Can. 5 A e G)  
17.00 24 piste (Telenord TN4)  
18.30 Poppcorn (Canale 5 A e G)  
19.00 Trentaminuti (Tivuesse)  
19.00 Vincente e piazzato (Telenord TN4)  
19.30 Lo sport (Telegenova)  
19.50 Calcio inglese (Due Riviere TV)

23.05 Grand Prix Tivuesse  
23.30 Campionato di basket professionisti

USA/NBA:Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5 A e G)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telenord TN4)  
23.00 Domani sul secolo XIX (Tivuesse)

## Venerdì 5 febbraio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Archie e Sabrina (Telenord TN4)

17.15 Daikengo (Genova City)  
17.30 I superamici (Tivuesse)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.45 Heidi (Telenord TN4)  
17.45 Heidi (Genova City)  
18.00 Candy Candy (Telegenova)  
18.00 Bely e Lillibit (Tivuesse)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.30 Don Chuck (Telenord TN4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie (Canale 5)  
17.30 La famiglia Smith (Telegenova)  
18.00 Kim & Co. (Telenord TN4)  
18.30 La famiglia Bradford (Genova City)  
19.00 Una famiglia americana (Canale 5 A e G Television)  
19.30 Mr. Roberts (Tivuesse)  
19.40 Love American Style (Genova City)  
19.45 Il tesoro degli olandesi (Telegenovagion)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesse)  
20.15 Charlie's Angels (Telenord TN4)  
20.30 Hazard (Can. 5 A e G)

## FILM

15.00 Buongiorno tristezza (Can. 5 A e G)  
15.00 Appesi ad un filo (4ª parte) (Tivuesse)  
16.00 Il pozzo di Salana (Telegenova)  
20.30 Un grido nelle tenebre (orr.), di J.L. Moxey, con R. Stack, V. Miles - Strane presenze in isolata villa di campagna.  
◆ (Tivuesse)  
21.00 Brama di vivere (Telegenova)  
21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. 70), di E. Petri, con G.M. Volonté, F. Bolkan - Assassino lascia proprie tracce: perché?  
◆ (Telenord TN4)  
21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - Intrucolo caso di spionaggio risolto a sorpresa.

◆ (Canale 5 A e G)  
23.00 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica.  
◆ (Genova City)  
23.20 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...  
◆ (Telenord TN4)

23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henywood, A. Sabato - Monaca per forza si concede qualche licenza  
◆ (Canale 5 A e G)  
00.30 Così, meravigliosa Greta (Genova City)  
01.05 Mady, il piacere dell'uomo (comm. 70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.  
◆ (Telenord TN4)

## SPORT E VARIETA

17.00 24 piste (Telenord TN4)  
18.30 Poppcorn (Canale 5 A e G)  
19.00 Gaccia al 13, pronostici sul campionato di calcio (Telenord TN4)  
19.30 Lo sport (Telegenova)  
19.50 Calcio tedesco (Due Riviere TV)  
20.30 Christian De Sica show (Genova City)  
23.05 Venerdì sport: pugilato (Tivuesse)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Trentaminuti - Il sindaco e la città (Tivuesse)  
19.30 Dove andiamo a sciare (Telenord TN4)  
21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telenord TN4)  
23.00 Domani sul secolo XIX (Tivuesse)

## Sabato 6 febbraio

## CARTONI ANIMATI

16.30 Archie e Sabrina (Telenord TN4)  
17.15 Daikengo (Genova City)  
17.30 I superamici (Tivuesse)  
17.45 Heidi (Genova City)  
18.00 Candy Candy (Telegenova)  
18.00 Bely e Lillibit (Tivuesse)  
18.30 Gord Sigma (Telenord TN4)  
18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 La famiglia Bradford (Genova City)  
19.00 Angeli volanti (Canale 5 A e G)  
19.30 Mr. Roberts (Tivuesse)  
19.45 Il tesoro degli olandesi (Telegenovagion)  
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5 A e G)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesse)  
20.15 Quincy (Telenord TN4)  
20.30 Dan August (Genova City)  
20.35 La famiglia Smith (Telegenova)

21.15 Mamma fa per tre (Telenord TN4)  
21.30 Aspen (Genova City)  
21.45 La baldoria (Telenord TN4)  
22.30 Il tocco del diavolo (Due riviere TV)

## FILM

20.30 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Alonso - Peripezie di una granduchessa per costruire una ferrovia.  
◆ (Telecittà)

20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.  
◆ (Tivuesse)

21.00 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Jonson, con L. Caron, H. Fonda - Attore al tramonto della carriera.  
◆ (Telegenova)

22.00 Uno sporco eroe (avv. '76), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - Condannato da male incurabile, vuol dare un'averne alla figlia.  
◆ (Telesanremo)

23.00 La meravigliosa amante di Adolphe (comm. '68), di B. Michel, con U. Jacobsson, P. Noret - Un giovane vorrebbe trarre da un racconto un film...  
◆ (Telearcobaleno)

23.30 I racconti del letto (Genova City)

23.50 Il testamento di Madigan (Telenord TN4)

01.00 Posta grossa a Dodge City (west '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - Movimento partita a poker con sorpresa finale.

◆ (Canale 5 A e G)  
01.25 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...  
◆ (Telenord TN4)

## SPORT E VARIETA

15.30 Goleador (Can. 5 A e G)  
16.30 Milcaro show (Genova City)  
17.00 Il meglio di 24 piste (Telenord TN4)  
19.00 Sportop (Telenord TN4)  
19.00 Trentaminuti (Tivuesse)  
19.45 Musicuore (Telegenova)  
23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 (Can. 5 A e G)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Telemarket (Telenord TN4)  
23.00 Domani sul Secolo XIX (Tivuesse)

# LOMBARDIA

**Domenica**

31 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
13.00 Torton (Teleadio Reporter)  
13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
14.30 Zambot 3 (Teleadio) **Penice**  
15.00 Charlotte (Telemonte) **Penice**  
15.30 Star Blazers (Teleadio) **ty**  
16.30 Archie e Sabrina (Videodelta)  
16.45 Archie e Sabrina (Canale 5)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Bely e Lilibiti (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 5)  
19.00 Torton (Teleadio Reporter)  
19.45 Archie e Sabrina (Videodelta)  
19.55 U.F.O. Diapolon (Antenna 3)  
20.00 Archie e Sabrina (Canale 5)  
20.00 Guy Slugger (Teleadio) **ty**  
20.00 Addio Giuseppina (Telemonte) **Penice**

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.15 Virginie (Canale 5)  
13.30 Zaborger (Teleadio Reporter)  
13.55 Una famiglia americana (Canale 5)  
14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)  
14.00 Gli inafferrabili (Videodelta)  
14.15 Gli inafferrabili (Canale 5)  
14.45 Mamy fa per tre (Videodelta)  
15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)  
15.00 La sindrome di Lazzaro (Canale 5)  
15.00 Woodbina (Teleadio) **ty**  
15.15 La sindrome di Lazzaro (Videodelta)  
15.30 Eleri Queen (Teleadio Reporter)  
16.00 Gli oracchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
17.30 Missione impossibile (Teleadio) **ty**  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.00 Eleri Queen (Teleadio Reporter)

- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 Cow boy in Africa (Teleadio) **ty**  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 Codice Erre (Antenna Nord Italia 1)  
19.30 Giorno per giorno (Antenna Nord Italia 1)  
19.30 Zaborger (Teleadio Reporter)  
19.30 Sanfor and Son (Teleadio) **ty**  
20.00 12 legionari (Teleadio Reporter)  
20.15 Virginie (Videodelta)  
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)  
20.30 Virginie (Canale 5)  
20.35 L'ispettore Bluey (Telemonte) **Penice**  
21.15 Mammì fa per tre (Videodelta)  
21.30 Mammì fa per tre (Canale 5)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (Videodelta)  
22.00 La sindrome di Lazzaro (Canale 5)

## FILM

- 12.00 La storia di Glenn Miller (Canale 5)  
12.30 Il grande colpo di Surcouf (Teleonte) **Penice**  
13.00 L'ultimo degli amanti (comm. '72) di G. Saks con A. Arkin, P. Prentiss - Spasato da lungo tempo si sente attratto da un'avventura extraconiugale.  
14.00 Una notte di gelo (Teleadio) **Reporter**  
16.00 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.  
16.30 Giovanni dalle Bande Nere (avv. '56) di S. Grieco, con F. Gassman, A. M. Feniero - Famoso capitano di ventura accusato di orribile delitto.  
17.15 Gran varietà (comm. '54) di D. Paolella, con M. Fiore, A. Sordi - La storia del teatro illustrata in cinque episodi.  
20.30 La montagna del perdono (west.) di L. Horn, con F. Parker, B. Nelson - Sceriffo senza macchia e senza paura insegna indiano.  
20.30 ◆ (Antenna Nord Italia 1) Donne disperate (Teleadio) **Reporter**  
20.30 Codice d'amore orientale (sex '74) di P. Vivarelli, con M. Dalì, J. De Vega Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.  
◆ (Teleadio) **ty**  
21.30 Gemini man (Canale 5)  
21.40 Italiani brava gente (dramm. '64), di G. De Santis, con R. Cucciola, R. Pisu - Durante

la campagna di Russia, tra gli orrori della guerra, spuntata un fiore l'amizizia

- 23.00 ◆ (Teleonte) **Penice** L'avventuriero (avv. '57) di T. Young, con A. Quinn, R. Schifano - Anziano pirata in pensione si rifugia in un castello.  
◆ (Antenna Nord Italia 1) Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito.  
◆ (Teleadio) **ty**  
23.10 La stanza della morte (Canale 5)  
24.00 L'ultimo bandito (Teleadio) **Reporter**  
00.30 La notte delle streghe (orr. '62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - Un professore e la moglie vittime di una strega.  
◆ (Teleadio) **ty**

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Boxe: replica dell'incontro Duran-Benitez disputata a Las Vegas ( Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi medi junior (Canale 5)  
14.00 Il grande pugiato italiano (Teleonte) **Penice**  
14.55 Concerto di Claudio Baglioni 1ª parte (replica) (Canale 5)  
16.30 Superclassifica show (Teleadio) **ty**  
16.30 Il meglio di 24 piste (PIN Europa 39)  
16.30 Il meglio di 24 piste (Teleat Mianese)  
18.30 Superclassifica show (Teleonte) **Penice**

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

**Lunedì**

1 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Addio Giuseppina (Teleonte) **Penice**  
15.05 UFO Diapolon (Antenna 3)  
15.30 Le favole della foresta (Antenna 3)  
16.30 Koseidon-Hanna e Barbera (Teleadio) **Reporter**  
16.30 Archie e Sabrina (Videodelta)  
16.45 UFO Diapolon (Antenna 3)  
16.45 Archie e Sabrina (Canale 5)  
17.00 Charlotte (Teleonte) **Penice**

- 17.10 Tigerman (Antenna 3)  
17.15 Daikengo (Teleadio) **ty**  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
17.30 Pinochio (Canale 5)  
17.30 Danguard (Teleonte) **Penice**  
17.45 Heidi (Teleadio) **ty**  
18.00 Bely e Lilibiti (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 5)  
18.40 Koseidon, Hanna e Barbera (Teleadio) **Reporter**  
19.45 Ciao Ciao (Videodelta)  
20.00 Le favole della foresta (Antenna 3)  
20.00 Stazinger (Teleadio) **ty**  
20.00 Addio Giuseppina (Teleonte) **Penice**

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.45 Firehouse (Canale 5)  
14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)  
14.00 Senterì (Canale 5)  
14.00 La schiava Isaura (Videodelta)  
14.00 La famiglia Bradford (Teleadio) **ty**  
14.00 Doctor Kildare (Teleonte) **Penice**  
14.15 La schiava Isaura (Canale 5)  
14.20 La storia di Mr. Howard (Teleadio) **Reporter**  
15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)  
16.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
16.00 La baia di Ritter (Antenna 3)  
16.00 Woodbina (Teleadio) **ty**  
16.00 Ispettore Bluey (Teleonte) **Penice**  
16.20 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Lassie (Canale 5)  
17.00 The detectives (Videodelta)  
17.35 Ispettore Bluey (Antenna 3)  
18.00 Lassie (Teleonte) **Penice**  
18.20 La storia di Jeanne Fortier (Antenna 3)  
18.30 Kodjakk (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 La famiglia Bradford (Teleadio) **ty**  
18.50 Sid Street (Antenna 3)  
19.00 Agente speciale (Canale 5)  
19.00 La schiava Isaura (Videodelta)  
19.00 Gli Oracchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
19.30 Love American Style (Teleadio) **ty**  
19.30 Doctor Kildare (Teleonte) **Penice**  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)

# LOMBARDIA

- 20.00 A tutto amore (Teleradio Reporter)  
 20.15 I novellini (Videodelta)  
 20.30 Sentieri (3 episodi) (Canale 5)  
 20.30 Gastone Phoebus (Canale 5)  
 20.30 Gastone Phoebus (Teletel Milanesi)  
 20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleradio Reporter)  
 21.30 Polvere di stelle (Antenna Nord Italia 1)  
 21.40 Jeanne Fortier (Telemondo Penice)  
 22.00 Side Street (Antenna 3)

## FILM

- 14.30 Dieci cubetti di ghiaccio (Telemondo Penice)  
 14.45 Boeing Boeing (Videodelta)  
 14.50 L'eredità di un uomo tranquillo (Teleradio Reporter)  
 15.00 La famiglia Stoddard (Canale 5)  
 15.00 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne.*  
 ◆ (Canale 5)  
 17.15 Le sette fatiche di Ercole (Canale 5)  
 20.25 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorale analitica diventa la terribile «puzzelata d'Orléans».*  
 ◆ (Antenna 3)  
 20.30 Appesi ad un filo, 1ª parte (Antenna Nord Italia 1)  
 21.20 Irma va a Hollywood (com. comm. '50) di H. Walker, con C. Calvet, D. Martin - *Quattro amiche scritte/attate da un falso produttore.*  
 ◆ (Videodelta)  
 21.30 Irma va a Hollywood (Canale 5)  
 21.30 L'assassino è alla porta (poi '80) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*  
 ◆ (Teleradio Reporter)  
 22.30 Autopsia di un gangster (dramm. '58), di R. Stevens, con J.D. Barrymore, R. Miller - *Giovane orfano diventa gangster per vendetta.*  
 ◆ (Antenna Nord Italia 1)  
 22.30 Gatti rossi in un labirinto di vetro (dramm. '74), di U. Lenzi, con M. Brocard, J. Richardson - *Folle uccide le donne e le accesa.*  
 ◆ (Antenna 3)  
 23.20 Una raffica di piombo (avv. '66), di P. Huesch, con R. Hoffman, M. Tolo - *In un paese arabo due emiri lotta-*

no per la successione al trono.

- ◆ (Telemondo Penice)  
 23.30 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay *Turmultuosa vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.*  
 ◆ (Teleradio) 24.00 Sandokan la tigre di Mompacem (avv. '63), di U. Lenzi, con S. Reeves, A. Bosic - *Aventure di principi malese contro oppressori inglesi.*  
 ◆ (Canale 5) 24.00 Due agenti spietati (giallo '80) di B. Kowalski, con S. Brooks, W. Brennan *Pericoloso latitante inseguito da detectives in gamba.*  
 ◆ (Teleradio Reporter)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)  
 16.30 Milcaro show (Teleradio) 16.30 Incontro di calcio: Inter-Catanzaro (Videodelta)  
 18.00 Incontro di calcio: Inter-Catanzaro (Videodelta)  
 19.30 24 piste (Teletel Milanesi)  
 20.30 W la gente, con Dino Crocco (Teleradio) 20.35 La panchina di Rivera (Telemondo Penice)  
 23.00 Sottocanestro (Videodelta)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Videodelta)

**Martedì**  
 2 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 15.30 Le favole della foresta (Antenna 3)  
 16.30 Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)  
 16.30 Archie e Sabrina (Videodelta)  
 16.35 UFO Diaploro (Antenna 3)  
 16.45 Archie e Sabrina (Canale 5)  
 17.00 Tigerman (Antenna 3)  
 17.00 Charlotte (Telemondo Penice)  
 17.15 Daikengo (Teleradio) 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.35 Danguard (Telemondo Penice)  
 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
 17.45 Heidi (Teleradio) 18.00 Groizer X (Canale 5)  
 18.00 Bely e Libilit (Antenna Nord Italia 1)  
 18.30 La fabbrica di Topolino (Shane (Canale 5))  
 18.40 Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)

- 19.45 Ciao Ciao (Videodelta)  
 20.00 Starzinger (Teleradio) 20.00 Addio Giuseppina (Telemondo Penice)  
 20.00 Ciao Ciao Bem (Canale 5)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.45 Firehouse (Canale 5)  
 14.00 La schiava Isaura (Videodelta)  
 14.00 La famiglia Bradford (Teleradio) 14.00 Dottor Kildare (Telemondo Penice)  
 14.00 Sentieri (Canale 5)  
 14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)  
 14.15 La schiava Isaura (Canale 5)  
 14.20 A tuttomare (Teleradio Reporter)  
 15.45 Giorno per giorno (Antenna 3)  
 16.00 Woodbina (Teleradio) 16.00 Gli orsacchini di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
 16.10 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)  
 17.00 Lassie (Canale 5)  
 17.00 Quella strana ragazza (Videodelta)  
 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
 17.25 Ispettore Bluey (Antenna 3)  
 18.00 Lassie (Telemondo Penice)  
 18.05 La storia di Jeanne Fortier (Antenna 3)  
 18.30 La famiglia Bradford (Teleradio) 18.30 Kojack (Antenna Nord Italia 1)  
 18.50 Side Street (Antenna 3)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.00 La schiava Isaura (Videodelta)  
 19.30 Love American Style (Teleradio) 19.30 Dottor Kildare (Telemondo Penice)  
 19.30 Gli orsacchini di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
 20.00 La storia di Mr. Howard (Teleradio Reporter)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
 20.15 I novellini (Videodelta)  
 20.30 I novellini (Canale 5)  
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleradio Reporter)  
 20.30 Lo sceriffo del Sud (PIN Europa 39)  
 20.30 Lo sceriffo del Sud (Teletel Milanesi)  
 20.30 Lo sceriffo del Sud (Teletel Milanesi)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 21.00 Firehouse (Canale 5)  
 21.30 Sentieri (3 episodi) (Canale 5)  
 22.00 Sulle strade della California (Teleradio) 23.00 Shane (Teleradio Reporter)  
 23.00 Perry Mason (Videodelta)

- 24.00 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)  
 00.30 Project UFO (Antenna Nord Italia 1)

## FILM

- 14.30 Il ponte dei senza paura (Telemondo Penice)  
 14.45 Beau Geste (Videodelta)  
 14.50 Senza colpa (Teleradio Reporter)  
 15.00 Nel mezzo della notte (Canale 5)  
 15.00 Appesi ad un filo, 1ª parte (Antenna Nord Italia 1)  
 17.15 L'estate del leone (dramm. '67) di T. Ariman, con S. Bertl, E. Persson - *Scrittore in crisi professionale trova l'amore.*  
 ◆ (Canale 5)  
 20.30 Io sono Dillinger (dramm. '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e mistifi del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...*  
 ◆ (Teleradio) 20.30 Appesi ad un filo, 2ª parte (Antenna Nord Italia 1)  
 21.20 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*  
 ◆ (Videodelta) 21.30 Operazione terrore (pol. '62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick *Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto.*  
 ◆ (Teleradio Reporter) 21.30 Se... (Canale 5)  
 21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.*  
 ◆ (Antenna Nord Italia 1)  
 23.00 Causa di divorzio (comm. '72), di F. Fordato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*  
 ◆ (Antenna Nord Italia 1)  
 24.00 Un matrimonio impossibile (Teleradio Reporter)  
 00.30 Harlem detectives (pol. '72) di M. Warren, con G. Cambridge, R. St. Jacques - *Simpatici poliziotti negri alle prese con i problemi del ghetto.*  
 ◆ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)  
 16.30 24 piste (Teletel Milanesi)  
 18.30 Applausi (Telemondo Penice)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)  
 24.30 24 piste (Pin Europa 39)  
 23.30 Boxe - Campionato del mondo WBC medi junior tra Wilfred Benitez - Roberto

# LOMBARDIA

Duran (Canale 5) (Canale 5)  
24.00 Calcio brasiliano (Telemonte Penice)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Video-delta)

## Mercoledì

3 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)  
13.10 Jo Jo, Flipper, Hanna e Barbera (Teleradio Reporter)  
13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
13.30 Addio Giuseppina (Telemonte Penice)  
14.55 UFO Diapolon (Antenna Nord)  
15.20 Le favole della foresta (Antenna 3)  
16.30 Archie e Sabrina (Video-delta)  
16.45 UFO Diapolon (Antenna 3)  
16.45 Archie e Sabrina (Canale 51)  
17.00 Tigerman (Antenna 3)  
17.00 Charlotte (Telemonte Penice)  
17.15 Daikengo (Teleradio) 13.10 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
17.30 Pinocchio (Canale 5)  
17.45 Heidi (Teleradio) 17.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 51)  
18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)  
19.45 Ciao Ciao Bem (Video-delta)  
20.00 Ciao Ciao Bem (Canale 5)  
20.00 Starzinger (Teleradio)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.40 Operazione sottoveste (Teleradio) 12.45 Ispettore Bluey (Antenna 3)  
13.00 Charlie's Angels (Video-delta)  
13.00 Sulle strade della California (Teleradio) 13.15 Charlie's Angels (Canale 5)  
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)

- 14.00 Dottor Kildare (Telemonte Penice)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 La famiglia Bradford (Teleradio) 14.00 La schiava Isaura (Video-delta)  
14.15 La schiava Isaura (Canale 51)  
14.20 La storia di Mr. Howard (Teleradio Reporter) 14.45 Giorno per giorno (Antenna 3)  
16.00 Gli orsacchini di Chicago (Antenna Nord Italia 1)  
16.00 Woodbida (Teleradio) 16.10 Thibaud e le crociate (Antenna 3)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Lassie (Canale 5)  
17.00 Perry Mason (Video-delta) 17.25 L'ispettore Bluey (Antenna 3)  
18.00 Side Street (Antenna 3)  
18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 La famiglia Bradford (Teleradio) 19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
19.30 Love American Style (Teleradio) 19.30 Dottor Kildare (Telemonte-penice) 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 A tuttoamore (Teleradio Reporter) 20.15 Charlie's Angels (Video-delta)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Charlie's Angels (Canale 51)  
20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleradio Reporter) 20.30 Kronos (Teleato Milane-se)  
20.30 Kronos (PIN Europa 39)  
20.30 Charlie's Angels (Canale 5)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Hitchcock (Teleradio Reporter) 20.30 Project UFO (Antenna Nord Italia 1)

## FILM

- 14.30 Le mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - Severa denuncia nei confronti degli intralazzi politici.  
◆ (Telemonte Penice)  
14.45 La schiava senza legge (Video-delta)  
15.40 L'avventuriero della Tortura (Teleradio Reporter) 15.00 Appesi ad un filo, 2ª parte (Antenna Nord Italia 1)  
15.00 La città senza legge (west. '63) di L. Selander con D. Andrews, T. Moore - Ex sceriffo sgominata banda di malviventi.  
◆ (Canale 51)  
15.00 Troppi mariti (comm. '40) di W. Ruggles, con J. Arthur,

F. MacMurray - Marito scomparso in un naufragio si ritra vivo in un momento poco opportuno.

- ◆ (Canale 5)  
17.15 Senza via d'uscita (dramm. '71) di P. Sciuscià con M. Mell, P. Leroy - Bancario tesse un piano per sbarazzarsi della moglie.  
◆ (Canale 51)  
20.30 Appesi ad un filo, 3ª parte (Antenna Nord Italia 1)  
21.20 Isadora (dramm. '86) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox. La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.  
◆ (Video-delta)  
21.30 Isadora (Canale 51)  
21.30 Bruciatello vivo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello.  
◆ (Teleradio Reporter) 21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J. P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - Durante una rapina in banca ci scappa il morto.  
◆ (Antenna Nord Italia 1)  
22.20 Terza ipotesi su un caso di perfetta strategia criminale (pol. '72) di G. Vari, con L. Castel, B. Loncar Fotoreporter sexy ricatta omicida.  
◆ (Antenna 3)  
23.00 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dall, J. De Vega Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.  
◆ (Teleradio) 23.00 Sherlock Holmes e la maschera segreta (Antenna Nord Italia 1)  
24.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di S. Gubini, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood style: si balla, si canta, si ama...  
◆ (Canale 5)  
24.00 La scuola dei dritti (comm. '60) di R. Hamer, con J. Carmichael, T. Thomas - Industriale aspira ad instaurare la dittatura.  
◆ (Teleradio Reporter) 00.30 Belfy, licenze e amori del Decamerone segreto (comm. '73) di W. Pisani, con P. Viotti, M. Longo Consuetà carrellata di sapore piccante.  
◆ (Teleradio)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)  
16.30 24 piste (Teleato Milane-se)  
18.30 Popcorn (Canale 5)

- 19.00 B.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)  
19.30 24 piste (PIN Europa 39)  
20.30 E' fortissimo (Teleradio) 20.50 Top 90 minuti con voi (Antenna 3)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Video-delta)

## Giovedì

4 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Addio Giuseppina (Telemonte Penice) 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
16.00 Archie e Sabrina (Teleradio) 16.30 Koseidon (Teleradio Reporter) 16.45 Archie e Sabrina (Canale 51)  
17.00 Charlotte (Telemonte Penice) 17.15 Daikengo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello.  
◆ (Teleradio Reporter) 21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J. P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - Durante una rapina in banca ci scappa il morto.  
◆ (Antenna Nord Italia 1)  
22.20 Terza ipotesi su un caso di perfetta strategia criminale (pol. '72) di G. Vari, con L. Castel, B. Loncar Fotoreporter sexy ricatta omicida.  
◆ (Antenna 3)  
23.00 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dall, J. De Vega Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.  
◆ (Teleradio) 23.00 Sherlock Holmes e la maschera segreta (Antenna Nord Italia 1)  
24.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di S. Gubini, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood style: si balla, si canta, si ama...  
◆ (Canale 5)  
24.00 La scuola dei dritti (comm. '60) di R. Hamer, con J. Carmichael, T. Thomas - Industriale aspira ad instaurare la dittatura.  
◆ (Teleradio Reporter) 00.30 Belfy, licenze e amori del Decamerone segreto (comm. '73) di W. Pisani, con P. Viotti, M. Longo Consuetà carrellata di sapore piccante.  
◆ (Teleradio)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.15 Quincy (Canale 51)  
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 Dottor Kildare (Telemonte Penice) 14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)  
14.00 La schiava Isaura (Video-delta)  
14.00 La famiglia Bradford (Teleradio) 14.15 La schiava Isaura (Canale 51)  
14.20 A tuttoamore (Teleradio Reporter)

# LOMBARDIA

- 15.30 Ispettore Bluey (Antenna 3)  
 16.00 Woodinda (Teleradiocly)  
 16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
 16.00 L'ispettore Bluey (Telemonite Penice)  
 17.00 Lasse (Canale 5)  
 17.00 Quella strana ragazza (Videodelta)  
 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
 18.00 Lasse (Telemonite Penice)  
 18.05 Giorno per giorno (Antenna 3)  
 18.30 Side street (Antenna 3)  
 18.30 Kodjag (Antenna Nord Italia 1)  
 18.30 La famiglia Bradford (Teleradiocly)  
 19.00 La schiava Isaura (Videodelta)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)  
 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
 19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)  
 19.40 Love American Style (Teleradiocly)  
 20.00 La storia di Mr. Howard (Teleradio Reporter)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
 20.15 Quincy (Videodelta)  
 20.30 Quincy (Canale 5)  
 20.30 Gemini man (Canale 5)  
 20.30 Gastone Phoebus (PIN Europa 39)  
 20.30 Tom Horn (Teleradio Reporter)  
 20.30 Gaston Phoebus (Teleato Milanes)  
 22.00 Sulle strade della California (Teleradiocly)  
 23.30 Una famiglia piuttosto inprendente (Teleradio Reporter)  
 24.00 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)

## FILM

- 14.20 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - Smemorato alla ricerca di una identità si baricca... in toilette!  
 ♦ (Telemonite Penice)  
 14.45 Una meravigliosa realtà (Videodelta)  
 14.50 Tre stranere a Roma (Teleradio Reporter)  
 15.00 Stanotte sorgerà il sole (Canale 5)  
 15.00 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - Giovane coppia

contagiata dal virus della felicità.

- ♦ (Canale 5)  
 15.00 Appesi ad un filo, 3ª parte (Antenna Nord Italia 1)  
 17.15 La ragazza di Pigalle (Canale 5)  
 20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien - Maturatore attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.  
 ♦ (Teleradiocly)  
 20.30 Appesi ad un filo, 4ª parte (Antenna Nord Italia 1)  
 21.20 Cyclone (Videodelta)  
 21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney Pugile suonato cerca altra attività.  
 ♦ (Teleradio Reporter)  
 21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film. ♦ (Antenna Nord Italia 1)  
 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Gardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - Ciclone abbatutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.30 A prova di errore (fantapolic. '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire.  
 ♦ (Canale 5)  
 23.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.  
 ♦ (Teleradiocly)  
 24.00 Venere indiana (western '59) di R. J. Hugh, con J. Craig, L. Milan - Capo Seminole divenuto ribelle, si consegna alle autorità...  
 ♦ (Telemonite Penice)  
 24.00 Il ritorno a lui tu moret west. '68) di L. Klimovski, con W. Bogart, W. Preston Proprietario messicano diventa pericoloso bandito.  
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)  
 24.00 Il principe di Central Park (Teleradio Reporter)  
 00.30 Nude per amare (Teleradiocly)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)  
 17.00 Musikmakers (Teleradio Reporter)  
 18.30 Sport Top, con José Altafini (PIN Europa 39)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Sport Top, con José Altafini (Teleato Milanes)  
 18.30 Superstar of rock (Telemonite Penice)

- 19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)  
 19.30 24 piste (Teleato Milanes)  
 19.30 24 piste (PIN Europa 39)  
 23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)  
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA - Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Videodelta)

## Venerdì

5 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 15.20 Le favole della foresta (Antenna 3)  
 16.10 U.F.O. Diapolon (Antenna 3)  
 16.30 Archie e Sabrina (Videodelta)  
 16.30 Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)  
 16.35 Tigerman (Antenna 3)  
 16.45 Archie e Sabrina (Canale 5)  
 17.00 Charlieotte (Telemonite Penice)  
 17.15 Daikengo (Teleradiocly)  
 17.30 Pinocchio (Canale 5)  
 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
 17.30 Danguard (Telemonite Penice)  
 17.45 Heidi (Teleradiocly)  
 18.00 Betty e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 5)  
 18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)  
 19.45 Ciao Ciao Bem (Videodelta)  
 20.00 Addio Giuseppe (Telemonite Penice)  
 20.00 Starzinger (Teleradiocly)  
 20.00 Le favole della foresta (Antenna 3)  
 20.00 Ciao Ciao, Bem (Canale 5)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.45 Ispettore Bluey (Antenna 3)  
 13.00 il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
 13.00 Ironside (Teleradiocly)  
 13.00 Charlie's Angels (Videodelta)  
 13.15 Charlie's Angels (Canale 5)

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
 14.00 Dottor Kildare (Telemonite Penice)  
 14.00 Sentieri (Canale 5)  
 14.00 La schiava Isaura (Videodelta)  
 14.00 La famiglia Bradford (Teleradiocly)  
 14.15 La schiava Isaura (Canale 5)  
 14.20 La storia di Mr. Howard (Teleradio Reporter)  
 15.45 Giorno per giorno (Antenna 3)  
 16.00 Woodinda (Teleradiocly)  
 16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
 17.00 Lasse (Canale 5)  
 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
 17.00 The detectives (Videodelta)  
 17.00 Ispettore Bluey (Antenna 3)  
 17.05 La storia di Jeanne Fortier (Antenna 3)  
 18.00 Lasse (Telemonite Penice)  
 18.05 Side Street (Antenna 3)  
 18.30 La famiglia Bradford (Teleradiocly)  
 18.30 Kodjag (Antenna Nord Italia 1)  
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
 19.00 La schiava Isaura (Videodelta)  
 19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)  
 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
 19.40 Love American Style (Teleradiocly)  
 20.00 A tutto amore (Teleradio Reporter)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
 20.15 Charlie's Angels (Videodelta)  
 20.30 Lo sceriffo del sud (PIN Europa 39)  
 20.30 Hazzard (Canale 5)  
 20.30 Charlie's Angels (Canale 5)  
 20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleradio Reporter)  
 20.30 Lo sceriffo di Sud (Teleato Milanes)  
 20.35 L'ispettore Bluey (Telemonite Penice)  
 22.00 Missione impossibile (Teleradiocly)  
 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)  
 23.00 The detectives (Videodelta)  
 23.00 Hitchcock (Teleradio Reporter)  
 24.00 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)

## FILM

- 14.30 Don Giovanni in Sicilia (Telemonite Penice)  
 14.45 Storia di un detective (Videodelta)  
 14.50 Una vacanza per tutti (Teleradio Reporter)

# LOMBARDIA

15.00 Appesi ad un filo, 4ª parte (Antenna Nord Italia 1)

15.00 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - La divisione del botto di un colpo origina disputa. ♦ (Canale 5)

15.00 Estasi (Canale 5)  
17.15 The Dragon (Canale 5)  
20.30 Un grido nelle tenebre (orr.) di J.L. Moxey, con R. Stack, V. Miles - «Strane» presenze in isolata villa di campagna. ♦ (Antenna Nord Italia 1)

21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volontè, F. Bolkan - Assasino lascia proprie tracce perché? ♦ (Videodelta)

21.30 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Canale 5)

21.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali. ♦ (Teleradio Reporter)

21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - Satira di costume sul dialogo della pornografia. ♦ (Canale 5)

21.40 Vita privata di un pubblico accusatore (giallo '73) di J. Grau, con F. Rey, M. Mell - Infelice procuratore ha qualcosa da nascondere. ♦ (Telemonite Penice)

23.00 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica. ♦ (Teleradio City)

23.30 Totò contro Maciste (comico '61) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semido. ♦ (Canale 5)

23.45 Vacanze ad Ischia (comm. '57) di M. Carnerini, con V. De Sica, M. Merini - Disavventure dei soliti tipi da spiaggia. ♦ (Videodelta)

24.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andres, S. Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso colpo. ♦ (Teleradio Reporter)

00.30 Così meravigliosa Greta (Teleradio City)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)  
11.30 Vincente e piazzato (Teleradio Reporter)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
16.00 Calcio brasiliano (Telemonite Penice)  
16.30 Micarò show (Teleradio City)  
16.30 24 piste (PIN Europa 39)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 24 piste (PIN Europa 39)  
19.30 24 piste (Teleato Milanesse)  
20.30 La Bustarella (Antenna 3)  
20.30 Christian De Sica show (Teleradio City)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Videodelta)

## Sabato 6 febbraio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (Teleradio Reporter)  
16.30 Archie e Sabrina (Videodelta)  
16.45 Archie e Sabrina (Canale 5)  
17.00 Charlotte (Telemonite Penice)  
17.15 Daikengo (Teleradio City)  
17.30 Danguard (Telemonite Penice)  
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)  
17.35 Le favole della foresta (Antenna 3)  
17.45 Heidi (Teleradio City)  
18.00 Belfy e Lilbit (Antenna Nord Italia 1)  
18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 5)  
18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)  
19.45 Ciao Ciao, Bem (Videodelta)  
20.00 Addio Giuseppina (Telemonite Penice)  
20.00 Le favole della foresta (Antenna 3)  
20.00 Ciao Ciao, Bem (Canale 5)  
20.00 Strizinger (Teleradio City)

## TELEFIM E SCENGIATI

- 14.00 Dottor Kildare (Telemonite Penice)  
14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)  
14.00 La famiglia Bradford (Teleradio City)

- 14.00 Gli inafferrabili (Videodelta)  
14.15 Gli inafferrabili (Canale 5)  
14.20 A tutto amore (Teleradio Reporter)  
14.45 Fantomas (Videodelta)  
15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)  
15.00 Fantomas (Canale 5)  
15.25 Ispettore Bluey (Antenna 3)  
16.00 Woobinda (Teleradio City)  
16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
17.00 Quella strana ragazza (Videodelta)  
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.00 Side Street (Antenna 3)  
18.00 Lassie (Telemonite Penice)  
18.15 La famiglia Bradford (Teleradio City)  
18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)  
19.00 Angeli volanti (Canale 5)  
19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)  
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)  
20.00 La storia di Mr. Howard (Teleradio Reporter)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)  
20.15 Quincy (Videodelta)  
20.30 Quincy (Canale 5)  
20.30 Tom Horn (Teleradio Reporter)  
20.30 Kronos (Pin Europa 39)  
20.30 Dan August (Teleradio City)  
20.30 Kronos (Teleato Milanesse)  
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5 Telemonite Penice)  
21.15 Mammy fa per te (Videodelta)  
21.30 Aspen (Teleradio City)  
21.30 Mammy fa per te (Canale 5)  
21.45 La baldoria (Videodelta)  
22.00 La baldoria (Canale 5)  
22.00 Side Street (Antenna 3)  
22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)  
22.30 Ironside (Teleradio City)  
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleradio Reporter)

## FILM

- 14.00 Bellissima (Antenna 3)  
14.50 Il gusto del peccato (Teleradio Reporter)  
16.00 I due Sanculotti (Canale 5)  
17.15 Ti pagherò col piombo (Canale 5)  
20.25 Waterloo (storico '70) di S.F. Bondarciuik, con R. Steiger, O. Welles - Le tre ultime tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena. ♦ (Antenna 3)  
20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashin, con D. Martin, J. Lewis - Pittore e

scrittore provveduto alla ricerca del successo

- ♦ (Antenna Nord Italia 1)  
20.35 Due samurai per 100 gheise (comm. '63) di G. Simonelli, con F. Franchi, C. Ingrassia - Siciliani tra gheise e arti marziali. ♦ (Telemonite Penice)  
21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - Simpatica «strega» sinnamora di giovanotto già fidanzato... ♦ (Canale 5)

21.30 FILM ♦ (Canale 5)

- ♦ (Teleradio Reporter)  
21.30 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Meri - Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto. ♦ (Teleradio Reporter)  
22.30 Blood story (west. '72) di A. Damiani, con T. Kendal, F. Benussi - Guerra fa gang rivali si trasforma in alleanza poco duratura. ♦ (Telemonite Penice)

- 22.50 Il Gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G. Biani, A.M. Ferrero - Giovane si fa valere in guerra anche se ama la figlia del «nemico». ♦ (Antenna Nord Italia 1)  
23.30 I racconti del letto (Teleradio City)  
23.45 I due Kennedy (doc. '69) di G. Basich - Vita privata e carriera politica dei due fratelli Kennedy. ♦ (Videodelta)

- 24.00 Le monache (Teleradio Reporter)  
24.00 Per amore o per forza (comm. '72), di M. Franciosa, con M. Mercier, C. Guaffré - Donna di grande temperamento si vendica del tradimento dell'amante. ♦ (Telemonite Penice)  
01.00 Sette volte sette (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
12.30 Caccia al 13 (Teleradio Reporter)  
14.00 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Mavericks - Kansas City Kings (Canale 5)  
15.30 Goleador (Canale 5)  
16.00 Il grande pugilato italiano (Telemonite Penice)  
16.30 Micarò show (Teleradio City)  
19.00 Jazz (Teleato Milanesse)  
19.00 Jazz (PIN Europa 39)  
19.00 Anterprima sport (Telemonite Penice)  
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

# TRE VENEZIE

## Domenica

31 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 14.00 La spada di re Artù (Telepadova)  
14.00 Ape Magà (Telearena 1)  
16.00 Star Blazers (TNV)  
16.15 Squiditty Diddy e Wonder Wheels (TVR Televerona)  
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerona)  
16.30 Tekkaman (TV Delle Alpi)  
16.30 Phantaman (TNV)  
16.30 Pinnocchio (Telearena 1)  
17.00 King Arthur (Telefriuli)  
17.00 Ape Magà (Telearena 1)  
17.30 Saly la maga (Telepadova)  
17.30 I superamici (Televeneziana)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)  
20.40 Side Street (Telearena 1)  
20.45 The 7th Avenue (Telequattro)  
21.00 Jason King (TNV)  
21.15 Mamma fa per te (TV Delle Alpi)  
21.20 Mamma fa per te (TVR Televerona)  
21.30 New Scotland Yard (Telefriuli)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (TVR Televerona)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (TV Delle Alpi)  
22.00 Il potere (RTR Padova)

### FILM

- 20.30 Il trionfo di Michele Strogoff (avv. '61) di V. Tourjansky, con C. Jurgens, Capucine - *Paladino della zarina in missione contro i ribelli.*  
21.15 5 disperati duri a morire (Teleato Veneto)  
21.30 Gemini man (Canale 5)  
21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (Telepadova)  
21.30 Loving (Telearena 1)  
21.40 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Renier, J. Dalesandro - *Scaestratf portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...*  
◆ (Telequattro)  
22.00 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.*  
◆ (TRI Veneta)

- 22.00 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizania nella famiglia del marito.*  
◆ (TNV)  
22.00 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio.*  
◆ (Telepadova)  
22.00 L'avventuriero (avv. '67) di T. Young, con A. Quinn, R. Schiaffino - *Anziano pirata in pensione si rifugia in un castello.*  
◆ (Televeneziana)  
22.00 Bersaglio mobile (spion. '67), di S. Corbucci, con T. Hardin, P. Pilagora - *Evaso grazie all'aiuto esterno, deve rendere il favore.*  
◆ (Telefriuli)  
22.00 Quelli belli siamo noi (Telearena 1)  
23.10 La stanza della morte (Canale 5)  
23.30 La vengere dei pirati (Teleato Veneto)  
01.00 Aiuto mi ama una verginiet (Teleato Veneto)

### SPORT E VARIETA

- 19.25 Flash sport (RTR Padova)  
19.30 Friuli sport, rubrica (Telefriuli)  
19.40 Serata di gala in onore di Elizabeth Taylor con John Travolta (Telemarca)  
19.45 Il musicore (RTR Padova)  
19.50 Verona sport (Telearena)  
20.15 Telequattro sport (Telequattro)  
20.30 Boxe: replica dell'incontro Duran - Benitez disputato a Las Vegas (Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Spazio verde rotocalco di agricoltura (TNV)  
20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

### Lunedì

1 febbraio

### CARTONI ANIMATI

- 13.45 Pinnocchio (Telearena 1)  
13.45 Daikengo (TV Delle Alpi)  
14.00 La spada di Re Artù (Telepadova)  
14.10 Trider G7 (Telearena 1)  
14.50 Peline story (TRI Veneta)  
15.25 Giramondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi a quiz (Telemarca)  
15.30 Ruote roventi (Telefriuli)

- 15.35 Addio Giuseppina (TRI Veneta)  
16.00 Charlotte (Telefriuli)  
16.10 Pomeriggio junior (TNV)  
16.30 Pinnocchio (Telearena 1)  
16.30 Tekkaman (TV Delle Alpi)  
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerona)  
17.00 Star Blazers (TNV)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 I Comanceros (Teleato Veneto)  
20.15 I novellini (TV Delle Alpi)  
20.15 I novellini (Telearena 1)  
20.15 Sanford and Son (Telearena 1)  
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)  
20.30 Sentieri (3 episodi) (Canale 5)  
20.30 Mannix (Telepadova)  
20.35 Sulle strade della California (Telequattro)  
20.45 Firehouse (TV Delle Alpi)  
20.45 Firehouse (TVR Televerona)  
21.00 Fantasilandia (TNV)  
21.30 Polvere di stelle (Televeneziana)  
22.00 Giorno per giorno (TRI Veneta)  
22.55 Kingstone (Telequattro)  
23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telepadova)

### FILM

- 20.40 I forzati del piacere (Telefriuli)  
21.15 L'uomo che uccise se stesso (fant. '74) di B. Dearden, con R. Moore, A. Rodgers - *Uomo facoltoso con doppio battito cardiaco.*  
◆ (Teleato Veneto)  
21.20 Irma va a Hollywood (comico '50), di H. Walker, con C. Calvert, D. Martin - *Quattro amici scrittrici da un falso produttore.*  
◆ (TV delle Alpi)  
21.20 Irma va a Hollywood (TVR Televerona)  
21.30 La ballata della città senza nome (comm. '70) di J. Logan, con C. Eastwood, L. Marvin - *Avventura e sentimento intorno ad un ghiaccio surfero.*  
◆ (Telepadova)  
22.00 Il commissario Le Guen e il caso Gascot (TNV)  
22.20 I difandoni: vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - *I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.*  
◆ (Telearena 1)  
22.30 Autopia di un gangster (dramm. '58), di R. Stevens, con J.D.V. Barrymore, R. Milian - *Giovane orfano diventa gangster per vendetta.*  
◆ (Televeneziana)  
22.30 Come svaligiamo la Banca d'Italia (comico '66), di L.

Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La cebra e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia.*  
◆ (TRI Veneta)

- 24.00 Sandokan la tigre di Mompracem (avv. '63), di U. Lenzi, con S. Reeves, A. Bosis - *Avventure di principe malese contro oppressori inglesi.*  
◆ (Canale 5)  
01.00 Un corpo da possedere (Teleato Veneto)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)  
15.00 Basket (Telefriuli)  
17.50 Gran Bazar (Telefriuli)  
19.50 Friuli sport, rubrica (Telefriuli)  
21.30 Il mio bar, con G. Bramieri (Telemarca)  
21.35 Basket: Ovco Trieste - Rapido: Livorno (Telequattro)  
22.00 Calcio: Sarremsese - Padova (RTR Padova)  
22.40 Calcio: Milan - Udinese (Telefriuli)  
22.45 Calcio (TVR Televerona)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (TV delle Alpi)

### Martedì 2 febbraio

### CARTONI ANIMATI

- 14.00 La spada di re Artù (Telepadova)  
14.10 Ape Magà (Telearena 1)  
14.35 Trider G7 (Telearena 1)  
15.25 Giramondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi a quiz (Telemarca)  
15.35 Addio Giuseppina (TRI Veneta)  
16.00 Charlotte (Telefriuli)  
16.10 Pomeriggio junior (TNV)  
16.30 Tekkaman (TV Delle Alpi)  
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerona)  
16.30 Pinnocchio (Telearena 1)  
17.00 Star Blazers (TNV)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Laura (Teleato Veneto)  
20.15 Sanford and Son (Telearena 1)  
20.30 Sulle strade della California (Telepadova)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Get Smart (TNV)  
20.35 Affari di cuore (Telemarca)  
20.40 Combat (Telearena 1)  
20.45 Firehouse (TVR Televerona)

## TRE VENEZIE

- 20.45 Firehouse (TV Delle Alpi)  
21.00 Iroside (TNV)  
21.30 Sentieri (3 episodi) (Canale 5)  
22.00 Minder (RTR Padova)  
22.00 The Rockies (TRI Veneta)  
22.50 Missione impossibile (RTR Padova)  
23.10 L'immortale (Telearena 1)

### FILM

- 21.15 Se... (dramm. '69) di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.  
◆ (TV delle Alpi)  
21.12 I lunghi giorni dell'odio (west. '68), di G. Baidanello, con G. Madison, L. Brindus - Strage in una fattoria. Non rimarrà impunita.  
◆ (Telesto Veneto)  
21.20 Se... (TV Televerona)  
21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Peveny, con E. Zimbalist jr., D. Mills - Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.  
◆ (Telegenazia)  
21.30 Un uomo da bruciare (dramm. '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volontè, L. Alfonsi - Sindacalista siciliano rifiuta alla carriera per lottare contro la mafia.  
◆ (Telearena 1)  
21.30 Morte di un professore (dramm. '72), di J. McKenzie, con D. Hennings, D. Wilmer - Terrore e omicidi in un collegio «bene».  
◆ (Telepadova)  
21.30 Ardennes '44: un inferno (guerra '69), di S. Poliak, con B. Lancaster, P. Falck - Controffensiva tedesca contro pattuglia americana.  
◆ (Telegiostro)  
22.00 Nata ieri (TNV)  
22.00 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - Matrimonio in crisi: marito trascuro cerca conforto.  
◆ (Telegenazia)  
23.30 Amanti latini (Telesto Veneto)  
00.30 Harlem detectives (Canale 5)  
01.00 Pattuglia Panzer 315, destinazione inferno (Telesto Veneto)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.25 Sport e brivido (Telearena 1)  
19.50 Friuli sport (Telefriuli)  
20.35 Sintesi di calcio: Trestina - Parma (Telegiostro)

- 22.45 Sottocanestro (TVR Televerona)  
23.00 Campionato di calcio di serie A (Telepadova)  
23.00 Tutto basket regione (Telefriuli)  
23.00 Boxe: Campionato del mondo WBC medio junior tra Wilfred Benitez - Roberto Duran (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.50 Rubrica di informazione medica (Telemarca)  
21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)

### Mercoledì 3 febbraio

### CARTONI ANIMATI

- 14.00 La spada di re Arthur (Telepadova)  
14.10 Ape Magà (Telearena 1)  
14.35 Trider G7 (Telearena 1)  
15.00 Zum il delitto (Telefriuli)  
15.25 Giramondo: Cartoni animati e giochi a quiz (Telemarca)  
15.30 Ruote roventi (Telefriuli)  
15.35 Addio Giuseppina (TRI Veneta)  
16.00 Charlotte (Telefriuli)  
16.30 Pinnocchio (Telearena 1)  
16.30 Tekkaman (TV Delle Alpi)  
16.30 Tekkaman (TV Televerona)  
17.00 Star Blazers (TVN)  
17.00 Ape Magà (Telearena 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Charlie's Angels (TVR Televerona)  
20.15 Sanford and Son (Telearena 1)  
20.30 Giorno per giorno (TRI Veneta)  
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Kingstone (Telepadova)  
20.35 Petrocchi (Telemarca)  
20.35 Washington a porte chiuse (Telegiostro)  
20.40 L'immortale (Telearena 1)  
20.40 Occhi blu (Telefriuli)  
21.00 Minaccia dello spazio (TNV)  
22.00 Minder (RTR Padova)

### FILM

- 21.15 La luna arrabbiata (dramm. '72), di B. Forbes, con M. Mc Dowell, N. Newman - Giovane paralitico si fa ricoverare in un istituto. Li troverà l'amore...  
◆ (Telesto Veneto)  
21.20 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J.

Fox La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan

- ◆ (TV delle Alpi)  
21.20 Isadora (TVR Televerona)  
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (dramm. '59) di P. Leacock, con J. Darren, S. Winters - «Spaccato» sui quartieri popolari di Chicago.  
◆ (Telegiostro)  
21.30 Diamanti a colazione (comm. '68), di C. Maratani, con M. Mastroianni, R. Tushingham - Nobile tenta di riavere i diamanti di famiglia.  
◆ (Telepadova)  
21.30 Genova a mano armata (Telearena 1)  
21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Walker, con F. MacMurray, D. Malone - Durante una rapina in banca ci scappa il morto.  
◆ (Telegenazia)  
21.40 L'uccello migratore (comm. '72) di S. Vanzina, con R. Podestà, L. Buzzanca - Compiutato professore si gioliano ottenere un incarico in un liceo di Roma.  
◆ (Telefriuli)  
22.00 La sporca coppia (avv. '77), di K. Lung, con K. Kong, Y. Kyrate - Violenza a buon mercato: western a colpi di kung-fu.  
◆ (TNV)  
22.30 Dai nemici mi guardo io (west. '68) di J. Jacobs, con C. Southwood, A. Chell - Tre dollari con l'indicazione di un tesoro nascosto creano un gran movimento.  
◆ (TRI Veneta)  
23.00 Sherlock Holmes e l'arma segreta (Telegenazia)  
23.30 L'incendio di Roma (stor. '65), di G. Malatesta, con L. Jeffries, M. Orfei - Consolle romano si schiera dalla parte dei cristiani.  
◆ (Telesto Veneto)  
24.00 Annibale e la veste (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...  
◆ (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
13.30 Calcio: Trestina - Parma (Telegiostro)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 N.B.A. Basket (Telegenazia)  
19.20 Sport e brivido (Telearena 1)

- 19.50 Friuli sport (Telefriuli)  
21.00 Top 90 (TRI Veneta)  
23.00 Musicore (TV delle Alpi)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)  
21.40 I sette giorni del leone settimanale di informazione (Telemarca)

### Giovedì 4 febbraio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Phantaman (TNV)  
13.30 I superamici (Telegenazia)  
13.45 Daikengo (Telepadova)  
13.45 Pinnocchio (Telearena 1)  
14.00 La spada di re Arthur (Telepadova)  
14.10 Ape Magà (Telearena 1)  
14.30 Trider G7 (Telearena 1)  
14.45 Peline stiro (TRI Veneta)  
15.25 Giramondo: I più simpatici dei Cartoni animati e giochi a quiz (Telemarca)  
15.30 Addio Giuseppina (TRI Veneta)  
16.00 Pinnocchio (Telearena 1)  
16.30 Tekkaman (TV Delle Alpi)  
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerona)  
17.00 The Monkey (Telearena 1)  
17.00 Star Blazers (TNV)  
17.25 U.F.O. Diaploron (TNV)  
17.30 Sally la maga (Telepadova)  
17.30 Pinnocchio (Canale 5)  
17.30 I superamici (Telegenazia)  
17.50 Pinnocchio (TV Delle Alpi)  
17.55 Peline stiro (TRI Veneta)  
18.00 Groizer X (Canale 5)  
18.00 Bely e Lilibit (Telegenazia)  
18.10 Phantaman (TNV)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Quincy (TVR Televerona)  
20.15 Sanford and Son (Telearena 1)  
20.30 Get Smart (TNV)  
20.30 Sulle strade della California (Telepadova)  
20.30 Gernini man (Canale 5)  
20.35 I diamanti del presidente (Telemarca)  
20.40 Side Street (Telearena 1)  
20.40 Le storie di Conrad (Telefriuli)  
21.00 Jason King (TNV)  
22.00 Giorno per giorno (TRI Veneta)  
22.05 Minder (RTR Padova)  
22.15 Angoscia (Telefriuli)  
22.50 Missione impossibile (RTR Padova)  
22.50 Kingstone (Telegiostro)  
23.00 The man from U.N.C.L.E. (Telepadova)  
23.15 Barnaby Jones (TVR Televerona)

# TRE VENEZIE

23.35 Minaccia dello spazio (TNV)

## FILM

21.15 Ciclone (avv. '78) di R. Cardona jr. con A. Kennedy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermuda provoca lo scoppio generale.* ♦ (TV delle Alpi)

21.20 Ciclone (TRV Telegorona)  
21.30 A prova di errore (fantapolica '63) di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - *Anche il più infallibile sistema di sicurezza può fallire...* ♦ (Canale 5)

21.30 Sanguie blu (comm. '49) di R. Hamer, con A. Guinness, V. Hobson - *Giovane di sangue blu rivendica la propria origine.*

♦ (Telegorona 1)  
21.30 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con V. De Carlo, E. O'Brien Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentero.

♦ (Telegorona)  
21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Oliver - *Venchi attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film.* ♦ (Telegorona)

21.30 La collina della vendetta (Telegorona)  
22.00 Borsalino (pol. '70) di H. Deray, con J.P. Belmondo, A. Delon *Simpatico bandito sfidano re della mala marsigliese.* ♦ (TNV)

23.00 E intorno a lui fu morte (Telegorona)  
23.30 Amore fra le rovine (Telegorona Veneto)

01.00 Poppea una prostituta al servizio dell'impero (Telegorona Veneto)

## SPORT E VARIETA

12.00 Bis (Canale 5)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
16.35 Mile maglie show (Telegorona)

18.00 Vincente e piazzato (Telegorona)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Campionato Italiano di Basket (Telegorona)

19.20 Sport e brivido (Telegorona 1)  
19.55 Friuli sport (Telegorona)  
22.45 Sport (TRV Telegorona)  
23.00 Caccia al 13 (TV Delle Alpi)

23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)

23.30 Vincente e piazzato (TV Delle Alpi)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)

## Venerdì 5 febbraio

### CARTONI ANIMATI

14.35 Pinnocchio (Telegorona 1)  
14.05 La spada di re Artù (Telegorona)  
14.10 The Monkey (Telegorona 1)  
14.35 Trider G7 (Telegorona 1)  
14.50 Peline story (TRI Veneta)  
15.00 Zum il delfino (Telegoroni)  
15.25 Giramondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati (Telegorona)

15.30 Ruote roventi (Telegorona)  
15.35 Addio Giuseppina (TRI Veneta)  
16.00 Charlotte (Telegoroni)  
16.10 Pomeriggio jr. (TNV)  
16.30 Pinnocchio (Telegorona 1)  
16.30 Tekkaman (TV Delle Alpi)  
16.30 Archie e Sabrina (TVR Telegorona)

16.00 Charlotte (Telegoroni)  
16.10 Pomeriggio jr. (TNV)  
16.30 Pinnocchio (Telegorona 1)  
16.30 Tekkaman (TV Delle Alpi)  
16.30 Archie e Sabrina (TVR Telegorona)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 Weekend a Deuville (Telegorona Veneto)  
20.15 Charlie's Angels (TVR Telegorona)  
20.15 Sanford and Son (Telegorona 1)  
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)  
20.30 Kingstone (Telegorona)

20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.35 The 7th Avenue (Telegorona)  
20.35 Petrocchi (Telegorona)

20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)  
20.30 Kingstone (Telegorona)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.35 The 7th Avenue (Telegorona)  
20.35 Petrocchi (Telegorona)

20.35 Petrocchi (Telegorona)

## FILM

21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volontè, F. Bolkan - *Assassino lascia proprie tracce perché?* ♦ (TV delle Alpi)

21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (TVR Telegorona)  
21.30 Situazione disperata ma non seria (comm. '65) di G. Reinhardt, con A. Guinness, R. Redford *Vecchietto originale sequestra aviatori americani.* ♦ (Telegorona)

21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.* ♦ (Canale 5)

21.30 Tripla eco (Telegorona)

21.30 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carrone, con G. Giuffrè, E. Fenech *Napoletano squattrinato s'improvvisa amatore...* ♦ (Telegorona 1)

22.00 Dropout (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave *Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna...* ♦ (TNV)

23.10 La donna è uno spettacolo (Telegorona 1)  
23.30 La donna è uno spettacolo (doc. '64) di Claude Lelouch - *Vicende e scene dedicate alla donna degli anni sessanta e ai suoi problemi.* ♦ (Telegorona Veneto)

23.30 Totò contro Maciste (Canale 5)  
23.35 Arriva Sabatini (TNV)  
01.00 Salvare la faccia (Telegorona Veneto)

23.30 Totò contro Maciste (Canale 5)  
23.35 Arriva Sabatini (TNV)  
01.00 Salvare la faccia (Telegorona Veneto)

## SPORT E VARIETA

12.00 Bis (Canale 5)  
20.00 Anteprema sport (RTR Padova)  
21.40 Gran bazar (Telegoroni)  
22.00 Gran Bazar (RTR Padova)  
22.45 CBS sport spettacolo (TVR Telegorona)

22.55 Superclassifica show (Telegorona)  
23.00 Venerdì sport: pugilato (Telegorona)  
23.00 Hockey Stars (TV Delle Alpi)

23.00 Hockey Stars (TV Delle Alpi)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Screening, parliamo di salute (TV Delle Alpi)  
19.55 Ciname TV (Telegorona)  
20.10 Fatti e commenti (TV Delle Alpi)  
20.10 Ascolta bimbo (Telegoroni)  
21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)

## Sabato 6 febbraio

### CARTONI ANIMATI

14.00 Ruote roventi (Telegoroni)  
14.00 La spada di re Artù (Telegorona)  
14.10 The Monkey (Telegorona 1)  
14.35 Trider G7 (Telegorona 1)  
14.50 Peline story (TRI Veneta)  
15.25 Giramondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi a quiz (Telegorona)

15.30 Addio Giuseppina (TRI Veneta)  
16.30 Pinnocchio (Telegorona 1)  
16.30 Archie e Sabrina (TVR Telegorona)  
16.30 Tekkaman (TV delle Alpi)

16.30 Tekkaman (TV delle Alpi)

17.00 Star Blazers (TVN)  
17.00 The Monkey (Telegorona 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

20.10 L'eco di Eva (Telegoroni)  
20.15 Quincy (TVR Telegorona)  
20.15 Quincy (TV Delle Alpi)  
20.30 Get Smart (TNV)  
20.30 The 7th Avenue (Telegorona)

20.40 L'immortale (Telegorona 1)  
20.45 Sulle strade della California (Telegorona)  
21.00 Minaccia dallo spazio (TNV)  
21.00 Ispettore Blaney (TRI Veneta)

21.15 Mamma fa per te (TV Delle Alpi)

## FILM

21.30 Il cerchio di fuoco (pol. '49) di L. Allen, con A. Ladd e P. Calvert - *Una suora, testimone di un omicidio, è in pericolo di vita.* ♦ (Telegorona)

21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatica "strega" s'innamora di giovanotto già fidanzato.* ♦ (Canale 5)

21.30 Fuga nel sole (Telegorona 1)  
21.35 Il cavaliere solitario (western '58), di B. Boettcher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.* ♦ (Telegorona)

22.00 Arriva Dorellini (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - *Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.* ♦ (TNV)

23.00 I giorni dell'orca (doc. '76) di R.J. Ryan, con A. Pruna, C. Zapata - *Spedizione in Patagonia alla ricerca dell'orca marina.* ♦ (Telegorona)

23.10 Una donna sposata (Telegorona)  
23.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.* ♦ (Telegoroni)

23.10 Una donna sposata (Telegorona)  
23.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.* ♦ (Telegoroni)

23.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.* ♦ (Telegoroni)

♦ (Telegoroni)  
**SPORT E VARIETA**

15.30 Goleador (Canale 5)  
17.00 Superclassifica show (TV Delle Alpi)  
18.00 Star Parade (Telegorona)  
18.30 Superclassifica show (Telegorona)

19.50 Friuli sport (Telegoroni)  
22.00 Gran Bazar (RTR Padova)  
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
Fantastico (TVR Telegorona)

A FESTIVAL FINITO BONGIORNO  
PRESENTATORE SI RIPOSA DALLE  
FATICHE DELLA CONTESTAZIONE  
CANORA



# OCCASIONISSIMA

# SQUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI

**EL-220**  
costa solo  
**lire 13.500**  
+ IVA

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L.24.500+IVA)

**SHARP**

**E' bello calcolare con SHARP e costa poco.**

# CHI HA SPENTO LE TELECAMERE? '73

La Rai dice «basta» al Festival e ritira le telecamere, o quasi. Sembra un tradimento, ma non lo è perché il pubblico appena se ne accorge. La radio che aveva tenuto a battesimo la manifestazione 22 anni prima torna ad essere l'unica voce di questa rassegna di canzoni, mentre la televisione compare soltanto per la finalissima e le immagini arrivano fino a Mosca. Tutto si svolge in sordina dunque, come il Festival ormai dimostra di meritare. Vince *Un grande amore e niente più*: la canta Peppino Di Capri che la spunta sul suo rivale più diretto, partenopeo e Peppino come lui, ma Gagliardi che canta *Come un ragazzino*. La giuria dei critici premia invece Endrigo ed *Elisa Elisa*, un nome ripetuto più di 60 volte nel corso della canzone.

Ormai il pubblico di Sanremo non premia più nemmeno la banalità e *Sugli sugli bane bane* proposta da Le Figlie del Vento viene spazzata via dal venticello della Riviera. Esordisce con clamore Gilda Giuliani: ha diciotto anni, viene da Roma con papà e mamma al seguito. Non è bella ma canta, lo dicono gli intenditori, come la Piaf. La sua *Serena* sembra una canzone destinata ad avere un buon avvenire canoro, invece per Gilda la via del successo è ancora lontana. Milva guadagna solo il terzo posto, ma in fondo è successo a tutte le primedonne della canzone italiana di non vincere a Sanremo.



GILDA GIULIANI



PEPPINO GAGLIARDI, MILVA E PEPPINO DI CAPRI

## NE FA VEDERE DI TUTTI I COLORI '76



PEPPINO DI CAPRI

Sanremo anno zero? Sembra proprio: e giù tutti a rimpiangere i bei tempi del Festival. Il motto è questa volta «aprire ai giovani» e vince Peppino Di Capri (36 anni) con *Non lo faccio più*. Nei teatri cantano i loro messaggi canori De Gregori, Guccini, Bennato e Dalla, ma il Festival fatica come sempre a tenersi aggiornato. Ci prova accettando qualche testo moderatamente «scandaloso». Sergio Endrigo è il favorito di turno; Orietta Berti, mamma da poco, dedica al suo Omar la canzone in concorso.

Avviliti dalle 45 mila copie della passata edizione (minimo raggiunto nella storia del Festival) gli organizzatori chiamano sul palcoscenico i «big» stranieri del momento: Adamo, Suzi Quatro, Julio Iglesias. Dicono che sia bravo, ma nessuno avrà il piacere di ascoltarlo perché come arriva davanti al microfono il collegamento con Sanremo si interrompe per dare spazio al Telegiornale. Non mancano padrini illustri: Macario, Mastroianni, Anthony Quinn. C'è anche Domenico Modugno, quasi un amuleto vivente per questo Festival che rischia di chiudere i battenti. Un'altra novità, ma che risulterà inutile come tutto il resto, è la colorazione delle squadre: rossa, blu, arancione, ma il colore più richiesto è il verde, colore della speranza. Spera anche Vittorio Salvetti che è il nuovo «patron» dopo i «due erre»: Radaelli-Ravera.

## I COMPLESSI LA FANNO DA PADRONI '77



HOMO SAPIENS

Cominciato male, è finito peggio, dicono i critici. Anzi ha rischiato di non finire per qualche bega fra discografici. Si parla di un terzo dei biglietti aventi diritto al voto comprati da una casa discografica. È vero? Non è vero? Misteri di Festival. Vincono alla fine gli Homo Sapiens, un complesso composto da quattro giovani toscani lanciato da Herbert Pagani. La canzone si chiama *Bella da morire* e, tanto per cambiare, parla d'amore, un argomento che gli autori portano molto. Gli Albatros, invece, cantano *Gran Premio* e si ispirano a Niki Lauda in mezzo alle fiamme di Nürburgring. Al secondo posto si piazzano i Collage e al terzo, con lo scarto di un voto, i Santo e California.

Cosa resta in questa edizione tutta appannaggio dei complessi musicali per i cantanti solisti? Restano i musi lunghi di Leano Morelli, Daniela Davoli, Santino Rocchetti e Donatella Retto-re. Quest'ultima è fresca di Festival, è troppo grassa, bruna e canta *Carmela*, una canzone rifatta su un vecchio canto degli spagnoli repubblicani. Alla fine getta caramelle al pubblico che fiaccamente l'applaudisce dalla platea del Teatro Ariston, ma sembra proprio che questa ragazzona sia destinata a non lasciare traccia. E si sbagliano. Altri nomi di contorno sono Iva Zanicchi, Roberto Murolo, Chet Baker e Gigliola Cinquetti.

## GIOVANE SCANDALOSO E UN PO' PUNK '78

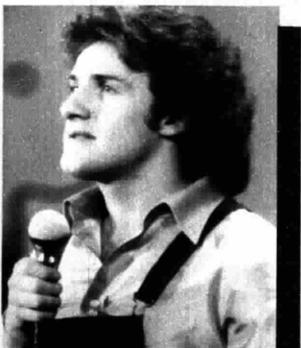


MATIA DEI - MATIA BAZAR -

Un altro Festival all'insegna del giovanilismo, un fenomeno che sta tramontando. Fuori tra qualche mese diventerà presidente della Repubblica Sandro Pertini, vicino agli ottanta, ma Sanremo si ostina a indossare i jeans, a conservare un'immagine di minorenne maledetta. Personaggio simbolo di questa edizione è Anna Oxa, che sedici anni li ha davvero, ma portati come fossero quaranta. Si veste da uomo, fuma la pipa e si trucca le labbra di viola. È una punk formato famiglia e dopo le ragazzine che hanno scandalizzato da questo palcoscenico (Mina, Nada, Patty Pravo) non turba più i sogni di nessuno. Alberto Bevilacqua poi la liquida con poche parole: «Cravatta e saffica, sicura di scandalizzare l'Italia che invece di sagome simili ne ha a ogni paese, a ogni frazione, si cercava la voce addosso, spremendone quel poco dagli arti anziché dai polmoni».

Vincono i Matia Bazar con *E dirsi ciao*, ma il record delle vendite andrà a *Gianna* di Rino Gaetano. Dora Moroni, stanca di *Domenica in...* approda a Sanremo, ma l'esperienza sarà deludente e il ritorno ancora peggiore. Un'altra debuttante sembra invece promettere qualcosa, Laura Luca, ma arriva soltanto ottava e la mamma la consola: «Farà la concertista», dice con sicurezza della docilissima figlia. Chissà se c'è riuscita e chissà se si è mai consolata. Come del resto si può dire di tante altre figlie.

## POTREBBE ANCHE ESSERE UN FIORE '79



MINO VERGNAGHI

I «big» stanno alla finestra, ma non perdono d'occhio il Festival. Antonello Venditti è in platea come osservatore, mentre Lucio Dalla non nasconde che un salto a Sanremo lo farebbe volentieri. Che si stia per riscoprire il Festival? Apparentemente no, ma qualcosa di nuovo potrebbe accadere tra poco. Le canzoni sfilano senza molta storia, lo stesso fanno i cantanti: si distingue Marinella che canta *Autunno, cadono le pagine gialle*, Enzo Carella con *Barbara*, Lorella Pescerelli che tenta un quasi spogliarello senza riuscirci mentre interpreta davanti alle telecamere *New York*.

Numerosi i complessi: i Camaleonti *Quell'attimo in più*, i Collage *La gente parla*, Kim e Cadillac *C'era un'atmosfera*, i Grimm *Liana*. Fra i tanti sconosciuti, o quasi, vince un vero sconosciuto e tale resterà anche a Festival finito: Mino Vergnaghi con *Amare*. E poi c'è Enrico Beruschi che sceneggia *Sarà un fiore* scandita dalla domanda che suscita qualche perplessità anche se diverte: «Cosa l'è ches chi», e l'allusione è evidente. Fuori arriva la febbre del sabato sera scatenata da John Travolta, ma «Cosa l'è ches chi» risuona per qualche mese come un inno a Sanremo. «Colpa di mia moglie Adelaide», confessa Beruschi per il successo, «che mi abbraccia dovunque». Sarà anche un fiore, ma questo è sempre meno Sanremo.

# BENIGNI BACI E QUERELE

# 180



ROBERTO BENIGNI

Ed ecco il rinnovamento, ma non a tutti piace. Soprattutto dà fastidio a molti quel Roberto

Benigni che «ha esagerato», dicono in molti a proposito di certe cose che un presentatore per bene non avrebbe mai dovuto fare. Come rammentare papi, presidenti e generali, tanto meno farlo a Sanremo. E soprattutto sembra imperdonabile il suo bacio «alla Notorius» dato sulla bocca alla bella partner Olimpia Carlisi, un bacio in Eurovisione durato più di 45 secondi. Una resistenza che lascia di stucco l'appena arrivato al Festival Claudio Cecchetto.

Meglio le canzoni: infatti vince Toto Cotugno *Solo noi* un serio professionista che ha scritto per Sinatra e Celentano, per Joe Dassin e Mireille Mathieu, per Dalida e Johnny Halliday. Non mancano le riscoperte: quella di Bobby Solo e di Peppino Di Capri, mentre Gianni Morandi, ormai professore di contrabbasso, rivive anni dopo l'avventura di Sanremo senza crederci troppo. E fa bene. La conferma è Pupo, il minicantante toscano che fa impazzire le ragazzine, mentre la rivelazione si chiama Francesco Magni. Per tutti gli altri, pochi onori e discrete vendite. Più di tutti piazzano i Decibel e Leano Morelli con *Musica regina*. Un Festival alla luce di undicimila-cinquecento lampadine che fanno apparire il palco quasi una discoteca, effetti laser e luminarie tipo via lattea, ma purtroppo senza stelle.



AD OLIMPIA CARLISI SPETTA IL COMPITO DI PREMIARE TOTO CUTUGNO VINCITORE CON - SOLO NOI -

# TRE SERATE IN DIRETTA PER LA TV '81



BOBBY SOLO

Ritorna la televisione a riprendere le tre serate ed è subito Festival. Con la tv ritorna il divismo e il bilancio alla fine è quasi da «anni d'oro». 78 milioni di italiani in tre serate seguono la manifestazione dal salotto di casa propria e la hit parade porterà in testa alle classifiche per molti mesi le canzoni che abbiamo sentito a Sanremo. Piacciono i cantanti e per certi quasi big il successo è sicuro: Loretta Goggi *Maledetta primavera*, Ricchi e Poveri *Sarà perché ti amo*, Bobby Solo *Non posso perderti*. Molti i giovani: Edoardo De Crescenzo *Ancora* che viene dato per sicuro vincitore, Jo Chiarello, Stefano Tosi, Luca Barbarossa, Michele Zarrillo.

Vince *Per Elisa* cantata da Alice, proprio quella Carla Bissi che dieci anni prima non aveva fatto parlare nessuno durante un'altra meno fortunata, per lei, edizione del Festival. Presenta Claudio Cecchetto affiancato dalla bella Eleonora Vallone che infila una papera dietro l'altra con la massima disinvoltura. C'è anche Massimo Troisi, ma nessuno lo vede e lo sente in odor di scandalo subito sopito. La storia finisce qui. Quindi ben venga Sanremo, nonostante i troppi vizi e le poche virtù. Lo sceneggiato in tre puntate a finale a sorpresa si ripete per la trentaduesima volta, al Teatro Ariston e nel Salone delle Feste del Casinò municipale. Visti i precedenti dell'edizione '81 il lieto fine è sicuro.



HA VINTO ALICE. AL SECOLO CARLA BISSI. LA PREMIANO CLAUDIO CECCHETTO E NILLA PIZZI, MADRINA DEL FESTIVAL



ELEONORA, 26 ANNI, FIGLIA DI RAF VALLONE E DI ELENA VARZI VALLETTA DEL FESTIVAL 1981. CON QUESTA PARTECIPAZIONE S'È AGGIUDICATO IL PRIMATO DELLE PAPERE PRESE NELLA STORIA DELLE PRESENTAZIONI FESTIVALIERE

## Hall e Oates

Intervista ai due musicisti invitati a Sanremo dal nostro giornale

### MUSICA LEGGERA

# Cantiamo la vita così com'è

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

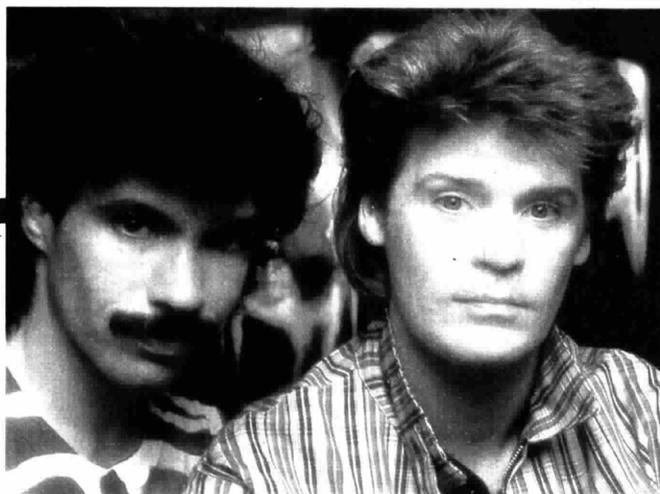
Sul numero scorso abbiamo introdotto due personaggi della musica leggera internazionale che partecipano come ospiti al Festival di Sanremo di quest'anno invitati dal *Radiocorriere tv*. Si tratta di Darryl Hall e di John Oates, una coppia ormai fissa del pop di lusso: la loro musica non è facilmente definibile in quanto non appartiene a nessuna delle cosiddette correnti, o meglio non si presta a nessuna di quelle etichette che, spesso, facilitano il compito del cronista. A chi non li conosce basti sapere che la loro è un'ottima fusione di funky, rhythm & blues, rock. Considerando il fatto che per la prima volta i due artisti sono in Italia, li abbiamo intervistati: Darryl Hall la voce, John Oates il regista, due compiti diversi che si completano in una macchina perfetta.

**Se dicessimo che la vostra musica è funky + easy-listening (facile ascolto) + r & b di gran lusso saremmo vicini al vero?**

« E' senz'altro funky », è Hall che risponde, « non è easy-listening, anche se è di piacevole ascolto... Credo che la nostra formula musicale sia la ricerca delle piccole storie. I nostri testi parlano quasi sempre di amicizia, d'amore: poiché parliamo di queste cose si può anche parlare di easy-listening... In ogni caso noi vogliamo ispirarci alla vita di tutti i giorni ».

**E musicalmente parlando come vi definireste?**

« Oserci dire che, se per forza vogliamo dare una definizione alla



## Ecco spiegato l'"assolo" di Hall

Nel 1979 si pensò veramente che i due inseparabili avessero litigato: mancato l'appuntamento annuale con l'elepi, a sorpresa l'anno dopo comparve sul mercato un album di Darryl Hall prodotto da Robert Fripp. Ma ecco la spiegazione di Hall: « ... Da sei anni conoscevo Robert Fripp e tutti e due volevamo lavorare insieme e fare qualcosa di diverso: tutto ciò l'abbiamo fatto molto in fretta (tre settimane) e altrettanto in fretta abbiamo iniziato a litigare con la casa discografica che non voleva pubblicare l'LP perché poco commerciale. E la sua pubblicazione si dovette poi solo alle pressioni delle varie emittenti radiofoniche e dei giornalisti, che accolsero *Sacred Songs* riconoscendogli, se non altro, la voglia di fare qualcosa di nuovo ».

nostra musica, possiamo chiamarla "eclettica". Non abbiamo mai voluto limitare il nostro campo espressivo, confinarci in un solo genere, perché non vogliamo correre il rischio di fossilizzarci. E poi arrivano sempre stimoli nuovi che modificano, influenzano anche i nostri gusti, le nostre passioni » (Oates).

**Pur provenendo da Filadelfia e pur avendo iniziato a lavorare insieme alla fine degli anni '60, come mai del Phillysound nella**

**vostra musica attuale c'è ben poca traccia?**

« Nella nostra prima produzione è chiaro che stavamo ancora cercando uno stile: è chiaro anche che vivendo a Philly (io poi facevo il turnista ai Sigma Sound Studios) non potevamo non partire da lì. In ogni caso è nel Philly che siamo cresciuti e non possiamo dimenticarci, anche se la vita stessa ci ha portato in altri luoghi » (Hall).

**E, a proposito di strade, ormai da tempo vivete a New York: c'è più di qualche traccia di new wave nei vostri ultimi lavori (« Voices » e « Private eyes »). E' una scelta o un'occhiatina intelligente alla moda?**

« Be', la risposta è ovvia: a New York ci viviamo da quasi dieci anni e non è possibile rimanere impermeabili alle continue sollecitazioni. E parliamo solo di quelle musicali, in quanto, dal punto di vista del business, New York ci ha fatto prendere coscienza del fatto che anche per l'arte bisogna per forza fare i conti con i soldi. Da parte nostra, quindi, abbiamo cercato di realizzare il giusto equilibrio fra le esigenze commerciali e quelle artistiche » (Hall).

**Due ruoli perfetti ma anche in contrasto: come è possibile campare insieme dieci anni senza litigare?**

« Per la musica non facciamo altro che litigare: tutto ciò, però, non può che far bene al prodotto finale » (Oates).

# HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

**RADIOUE**  
Hit Parade  
venerdì: ore 12.48  
l'epilca: sabato:  
ore 15.42)  
Hit Parade 2  
(dischi caldi) -  
domenica:  
ore 12.48 Long  
Playing Hit  
sabato, ore 11.

**RETE 1 TV**  
Discoring -  
domenica:  
ore 14.30



*Fra i nuovi  
ingressi in  
classifica  
questa  
settimana  
vi sono,  
nei 45 giri,  
Loretta Goggi  
e Nikka Costa  
e, nei 33,  
Alberto Fortis*

## I PRIMI DIECI

- |       |           |   |
|-------|-----------|---|
| * (1) | <b>1</b>  | Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)               |
| (3)   | <b>2</b>  | Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)    |
| (2)   | <b>3</b>  | Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)    |
| (4)   | <b>4</b>  | Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records) |
| (6)   | <b>5</b>  | Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)    |
| (7)   | <b>6</b>  | Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)       |
| (5)   | <b>7</b>  | Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)                     |
| (9)   | <b>8</b>  | Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)     |
| (8)   | <b>9</b>  | You can stay the night - Miguel Bosé (CBS)            |
| (19)  | <b>10</b> | Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)             |

## I PRIMI DIECI

- |       |           |   |
|-------|-----------|---|
| * (2) | <b>1</b>  | Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA)  |
| (1)   | <b>2</b>  | Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (5)   | <b>3</b>  | 30 x 60 - Vari (CGD)                              |
| (7)   | <b>4</b>  | Singolo - Miguel Bosé (CBS)                       |
| (8)   | <b>5</b>  | Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)                   |
| (3)   | <b>6</b>  | Buona fortuna - Pooh (CGD)                        |
| (4)   | <b>7</b>  | Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)       |
| (9)   | <b>8</b>  | Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)               |
| (6)   | <b>9</b>  | La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)   |
| (10)  | <b>10</b> | Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)           |

## DISCHI CALDI

- |      |           |   |
|------|-----------|---|
| (16) | <b>11</b> | Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)      |
| (12) | <b>12</b> | Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS) |
| (11) | <b>13</b> | Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)                         |
| (13) | <b>14</b> | Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)                         |
| (n)  | <b>15</b> | On the road again - Brabas (VIP/CBS)                        |
| (10) | <b>16</b> | Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)                         |
| (18) | <b>17</b> | Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)                     |
| (n)  | <b>18</b> | Il mio prossimo amore - Loretta Goggi (WEA)                 |
| (15) | <b>19</b> | Physical - Olivia Newton John (EMI)                         |
| (n)  | <b>20</b> | On my own - Nikka Costa (CGD)                               |

## DISCHI CALDI

- |      |           |  |
|------|-----------|--|
| (12) | <b>11</b> | E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)        |
| (18) | <b>12</b> | Rudy e Rita - Alberto Camerini (CBS)                 |
| (13) | <b>13</b> | P greco 3,14 - Rockets (Rockland)                    |
| (16) | <b>14</b> | Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)              |
| (11) | <b>15</b> | 2060 italian graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)         |
| (n)  | <b>16</b> | Bolero - Colonna sonora (Cinevox)                    |
| (n)  | <b>17</b> | La grande grotta - Alberto Fortis (Philips-Polygram) |
| (15) | <b>18</b> | Salomé - Mina (PDUJ)                                 |
| (n)  | <b>19</b> | Living eyes - Bee Gees (RSO/Polygram)                |
| (14) | <b>20</b> | Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)      |

**Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.**

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 3 Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Oceania - Mario Castelnuovo (IT)
- 6 Zimmer frei - Zimmer Frei (Panarecord)
- 7 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 8 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 9 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 10 Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
- 11 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 12 La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 13 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 14 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 2 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 3 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 4 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 5 Controversy - Prince (WEA)
- 6 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 7 Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- 8 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 9 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 10 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 11 Idiomatic / Radiate - Rockets (CGD)
- 12 Shut up - Madness (RCA)
- 13 Here I am - Air Supply (Arista)
- 14 You can - Madleen Kane (Durium)
- 15 Hooked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
- 16 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 17 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 18 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 19 On the road again - Barrabas (RP)
- 20 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 21 Every little thing... - The Police (CBS)
- 22 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 23 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 24 Abacab - Genesis (Polydor)
- 25 Kids in America - Kim Wilde (EMI)

## 33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 3 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 4 P greco 3.14 - Rockets (Rockland)
- 5 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 6 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 7 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 8 For those about to rock - AC/DC (WEA)
- 9 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 10 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 11 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 12 Controversy - Prince (WEA)
- 13 Artide e Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
- 14 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 15 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 16 Bolero - Col. sonora (Cinevox)
- 17 Brooklyn Bronx & Queens Band - B.B. Q Band (Capitol)
- 18 My desire - Firefly (Mr Disc)
- 19 Every home should... - Patti Austin (Q WEST)
- 20 Salomè - Mina (PDU)
- 21 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 22 Tom Tom Club - Tom Tom Club (Island)
- 23 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 24 Renaissance - Village People (CGD)
- 25 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 26 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 27 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 28 Take it off - Chic (WEA)
- 29 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 30 Buona fortuna - Pooh (CGD)

## COLONNE SONORE

- 1 Bolero (Cinevox)
- 2 Excalibur (Ricordi)
- 3 Il tempo delle mele (WEA)
- 4 Jesus Christ Superstar (Ricordi)
- 5 Pat Garrett & Billy the Kid (CBS)
- 6 1997: Fuga da New York (CGD)

le virtù del carciofo  
nel piacere  
di un cynar



# CYNAR



L'APERITIVO  
A BASE  
DI CARCIOFO

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Stan Getz  
West Coast Jazz  
Polygram-Verve 2304330  
Lire 9500

Uno degli album migliori del catalogo I.M.S., nuova iniziativa della Polygram per rendere più facilmente reperibile un importante repertorio di jazz, canzoni brasiliane e francesi, folk, rock e colonne sonore stampato all'estero. Qui c'è uno Stan Getz annata 1956 in compagnia di Shelly Manne, Conte Candoli, Lou Levy e Leroy Vinnegar, musicisti californiani che all'epoca andavano per la maggiore. Col suo sax tenore suona splendidamente *Summertime*, *Last of the Sun*, *Shine*, *Four*, *Night in Tunisia* e *Suddenly it's Spring*.

S. G. BIAMONTE



Rhetta Hughes  
Starpiece  
Sutra SUS 1001  
Lire 11 000

Solista nella nuova edizione di *Black Nativity*, Rhetta Hughes è la giovane cantante-attrice che nella commedia musicale *Paris Lights* interpretava la parte di Josephine Baker. In questo I.P. primo della sua carriera, ha riunito nove canzoni che si collocano a metà strada tra il filone soul e la disco-music. L'accompagna una grossa orchestra che ha i suoi solisti di spicco in Randy Brecker e Jerry Dodgion. Direttore è Kenny Lehman. Rhetta ha preso parte a suo tempo all'adattamento delle *Metamorfosi* di Ovidio presentato a Spoleto.

S. G. B.



Antonio Breschi  
Bound for America  
Cardinale Rec. CDLP 1606  
Lire 10.000

Musicista di origine fiorentina, ma che lavora spesso all'estero, Antonio Breschi in questo disco propone una curiosa miscelanza tra la musica popolare irlandese e il blues dei neri americani. Nel suo viaggio immaginario in America Breschi ha unito idealmente le musiche di due minoranze: quella degli emigrati irlandesi e quella dei discendenti degli schiavi arrivati dall'Africa. Reel, jigs, ballate celtiche sono lette in chiave blues. Lo strumento principale di questa operazione è il pianoforte cui si aggiungono i cuochi e il dulcimer.

MARIO COLANGELI



Loretta Goggi  
Il mio prossimo amore  
Wea T 58365  
Lire 9000

Ellepi di esordio per Loretta Goggi. Aiutata, indirizzata e consigliata dal produttore, Totò Savio, che ha curato la supervisione del disco, la cantante-soubrette ha sfornato un orchiabile e gradevole prodotto. Nove brani sul tema dell'amore. Si va dal motivo ballabile alla canzone sentimentale, alla composizione « alla francese ». La maggior parte dei pezzi sono firmati dal duo Casella-Savio. Uno, però, porta la firma di Donatella Rettore. Da segnalare *E pensare che ti amo* della Goggi e *Penelope*, dove riecheggiano armonie alla Battisti.

M. C.

## I QUATTRO DI ORISTANO

Da cinque anni il Coro di Neoneli, un paesino in provincia di Oristano, opera nel campo della ricerca

e riproposta del folklore sardo. Recentemente questo gruppo ha concluso una tournée in Germania dove ha tenuto uno spettacolo di canti tradizionali dell'isola. Adesso il coro è impegnato in una serie di

concerti e nella presentazione del suo ultimo lavoro discografico, *Sentidos*, che è il quarto finora inciso da questa formazione composta da due insegnanti e da due muratori.

M. C.

## INSIEME PER VERONA JAZZ



Si ricostituisce la coppia di *Mu* — Don Cherry (nella foto) e Ed Blackwell — per la conclusione di Verona Jazz '82 (l'11 febbraio al Teatro Ristori). Ai precedenti concerti della manifestazione (al Ristori e all'Auditorium San Francesco al Corso) hanno preso parte Dennis Charles, Bobby Few, Steve Lacy, Joe Chambers, Warren Smith, Freddie Waits, Andrew Cyrille, Milford Graves, Walt Dickerson e Sironi. I percussionisti, insomma, erano in netta maggioranza.

S. G. B.

# Da oggi, dimagrire è facile come ingrassare.



Se vuoi avere una bella linea non arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti.

Oggi Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti uno più buono dell'altro fatti con tanto gusto e poche, pochissime calorie.

Pizza margherita, cannelloni ai formaggi, cavolfiori in besciamella... Tentazioni a cui da oggi non devi più resistere perchè Invito Weight Watchers unisce il

gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi.

Ogni piatto del menù Invito Weight Watchers è dosato esattamente per una persona: lo trovi nella confezione surgelata, pratica e veloce da preparare.

Segui i consigli Invito Weight Watchers, cominciando oggi stesso con la specialità che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.

Ricette delicate

# Invito

Gusto a volontà



## W WEIGHT WATCHERS®

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

LE «TESTE»  
TORNANO A  
PARLARE

Il concerto romano dei Talking Heads del dicembre '80 che la Rete 1 ha programmato il 23 gennaio e il 6 febbraio è stato lo show più esilarante e coinvolgente che s'è visto in Italia dai tempi di Bob Marley.

Quella sera, in prova, si aveva l'impressione di trovarsi davanti a una « fusion music » che sosteneva alla grande il confronto con le migliori della storia.

Nate nella New York punk del '77, le quattro « teste » — con l'apporto determinante del loro produttore Brian Eno — si sono ben presto coerentemente indirizzate verso una fusione di cultura occidentale e di sensibilità africana, intendendo con questa soprattutto una maniera di fare musica comunitaria, l'uso della poliritmia, un nuovo feeling spirituale. A livello discografico, però, dopo il capolavoro *Remain in Light* e l'album di Eno e Byrne *My Life in the Bush of Ghosts*, i Talking Heads erano rimasti muti. Tre album usciti negli ultimi mesi ci hanno dato una idea di come il gruppo stia muovendosi, dopo un rush creativo che non ha avuto paragone ultimamente.

Il primo di questi è *Catherine Wheel*, album commissionato a David Byrne dalla coreografa-danzatrice d'avanguardia americana Twyla Tharp per l'omonima produzione

teatrale. L'occasione sembra costruita a meraviglia sulle caratteristiche di Byrne, che ha sempre plasmato una musica psicotica, fatta di pochi tratti in cui non si offrono storie, ma solo emozioni. Musicalmente i nove brani hanno la stessa carica nevrotico-liberatoria a cui Byrne ci ha abituati, ottenuta con una minore complessità strumentale, ma con grande sofisticatezza poliritmica ed energia simil-« live »: evidentemente il veicolo per una rappresentazione di una troupe di attori danzatori.

*The Red and the Black*, il disco solo di Jerry Harrison, è un disco di avant-funk costruito con grande cura in studio. E' quello più legato al funk elettronico negroide di scuola Parliament-Funkadelic, ovvero una base ritmica costante su cui si innestano contrappunti vocali e strumentali (soprattutto di tastiere). Harrison non rinuncia allo stile vocale tipico degli Heads di Byrne, a metà fra l'istrionico e il declamante, e il suo sembra il discendente più diretto di *Remain in Light*, magari con meno influenza africana e genialità (o più monotonia, se si vuole). La vera sorpresa, invece, viene dalla coppia Tina Weymouth-Chris Frantz, uniti nella vita e nella ritmica. Con un bel cast di amici e parenti hanno dato vita a un album ricollegibile agli Heads quasi esclusivamente per il suono della batteria.

In *Wordy Rappinghooood* Frantz tiene esattamente lo stesso tempo per sei minuti, ma quello che i Tom Tom Club riescono a dipingereci sopra è colorato, gioioso, folle e ispirato esattamente come la copertina in stile naïf.

Il lungo rap sulla parola « parola » e il successivo *Genius of Love* sono il perfetto esempio di come nella semplicità si annidi il geniale.

*I Talking Heads nel '79. Prodotto da Brian Eno, il gruppo è nato a New York nel '77 ed ha raggiunto subito il successo*

NOTIZIE



★★★ Angelo Branduardi (nella foto) è sul punto di partire per una lunga tournée europea. Con una punta di orgoglio il menestrello di Cuggiono ci ha tenuto a precisare che in questo giro toccherà Germania, Francia, Lussemburgo, Olanda, Belgio, Svizzera, Spagna e poi forse anche la Gran Bretagna. Dulcis in fundo l'Italia. Il tutto durerà tre mesi.

★★★ A febbraio e a marzo usciranno numerose e attese novità discografiche. Ecco i nomi: Simon & Garfunkel live, Elton John, Jethro Tull, David Bowie (la colonna sonora del film *Christiane F.*), Donna Summer, Clash, Mike Oldfield, XTC, Lou Reed, Linda Ronstadt, Gino Vanelli, Van Morrison, Joni Mitchell e Herbie Hancock.

★★★ Nel mese di marzo sarà a Roma Brian Eno, il papà riconosciuto di tutta la new wave anglo-americana. Non suonerà però, stando infatti alle sue dichiarazioni terrà al Piper una serie di lezioni-dimostrazioni circa il metodo da lui usato per comporre. Ovviamente in questo sarà supportato da strumenti musicali. Che ci sia in fondo un intento pedagogico?

★★★ Uno dei pastori neri più rinomati d'America, Andrew Young, ha unito in matrimonio Miles Davis — la grande stella del jazz contemporaneo — con l'attrice Cicely Tyson. Nessun tipo di musica è stato eseguito durante la cerimonia per volere dello stesso Miles.

★★★ Riccardo Cocciante sta preparando per incidere il prossimo album del quale uscirà una versione cantata completamente in lingua francese, visto il successo incredibile che ha riscosso olttralpe *Avec simplicité*, la versione gallica di *Cervo a primavera*. Non si sa se il paroliere sarà ancora Mogol...



«Figlie e padri»: Anna Maria Guarnieri

Rileggendo ciò che è stato scritto di lui mi è capitato di pensare quanto fosse libera la sua intolleranza, la sua strafottenza. Credo che sia vissuto solo per la musica

TELEVISIONE

## Avere come padre un musicista celebre ed eccentrico

di SILVIA GIACOMONI

**TV 3**  
DOMENICA  
31 GENNAIO  
ORE 21,40

Incontro Anna Maria Guarnieri nel suo camerino al Piccolo Teatro. Non l'avevo mai incontrata prima. E mi sento in imbarazzo a parlarle dell'intervista televisiva che dovrò farle sul padre: perché so poco di Antonio Guarnieri, il direttore d'orchestra, come ne sanno poco gli italiani che non sono musicologi. So che gli esperti lo mettono sullo stesso piano di De Sabata e Toscanini. So che son rimasti, di lui, vivi ricordi, collegati al suo estro, ma soprattutto alla sua cattiveria. Era terribile, faceva tremare gli orchestrali, le sue battute erano micidiali.

L'imbarazzo cade subito, però. Anche la figlia sa poco del padre. Dice: «E' morto che ero bambina e da tempo non parlava. Né c'era stato dialogo tra noi prima che si ammalasse. Era un uomo dell'Ottocento. Oggi avrebbe più di cento anni!».

**Se pensa a lui come lo ricorda?**  
«Lo ricordo a Riccione, in bicicletta, con un pigiama di shantung di seta color aragosta e uno sciamme di pulcini che scappano davanti a lui. Lo ricordo con Uli sulla testa, sulla spalla. Uli era un passero, gli era affezionato. Mio padre andò in tournée e Uli morì. Lo ricordo a Riccione, che cucinava. La mamma gli aveva fatto costruire un box di vetro, dentro la cucina, perché non litigasse con le cameriere. Ricordo i suoi vestiti di grisaglia, le camicie

di seta, le scarpe. Chissà perché ricordo le scarpe: erano bellissime! E i bottoni di brillanti nello sparato, quando andava alla Scala. Lo vestiva mia madre verso le sei, e io potevo assistere. Quei bottoni erano affascinanti. Ricordo i pranzi, lunghissimi, interminabili, tutti ritmati sui suoi tempi, il suo caffè, l'ammazzacaffè. C'era una formula per chiedere di alzarsi da tavola. A volte rispondeva: no. Lo ricordo severissimo e mite».

**Non cattivo?**

«No, lo ricordo dolce. Per comprarmi il vestito della prima comunione la mamma mi portò alla Rinascenza. C'era un abito bellissimo, di tulle e pizzo, a balze. La mamma disse che dovevo essere più semplice e me ne prese uno da monachina, in sangallo. Però il giorno della cerimonia, svegliandomi, trovai lo scatolone con l'abito che mi era piaciuto. Ecco, io ho sempre creduto che fosse andato lui a prendermelo. Ma ripensandoci mi pare improbabile. Forse questo padre me lo sono tutto inventato».

**A che età si è resa conto di essere figlia di un personaggio di eccezione?**

«Il primo giorno di scuola, dalle suore di via Borghetto. Tutte le bambine si alzavano e dicevano la professione del padre: medico, ingegnere... Quando toccò a me non sapevo dire musicista; dire direttore d'orchestra mi vergognavo. Ero confusa, pensavo a una professione che avesse a che fare col viaggiare,





*Antonio Guarnieri, il direttore d'orchestra che i musicologi mettono sullo stesso piano di De Sabata e Toscanini, era il padre di Anna Maria, l'attrice, che qui lo ricorda*

allora dissi: piccione viaggiatore ».

**Ma sapeva in cosa consisteva la professione di suo padre?**

« Qualche volta mi portava alla Scala, alle prove. Mi faceva sedere nell'orchestra, sul tamburo. Come mi piacerebbe essere la figlia del maestro, oggi! ».

**E cosa significa oggi, per lei, essere la figlia di Guarnieri?**

« E' una cosa gratificante; è come avere un alone personale che nessuno vede. Non ne hai nessun merito, però sei la figlia di un uomo eccezionale. Forse è un po' infantile, come atteggiamento, ma tutta la storia del mio rapporto col padre si rifà all'infanzia. Adesso però mi rendo conto che l'ho allontanato nel tempo. Pensavo che fosse morto quand'ero molto piccola e invece interruppi le lezioni al Piccolo Teatro per andare a Venezia, quando morì, e avevo sedici anni ».

**Forse ha cancellato gli anni della malattia.**

« Fu una malattia lunga e costosa. Il nostro modo di vivere cambiò totalmente. Si ammalò che dovevo avere nove o dieci anni, e durante la malattia ha soprattutto taciuto. Ricordo solo silenzi eterni, mentre gli massaggiavo le mani. Ricordo il suo sguardo. Barilli ha scritto che gli occhi di mio padre erano come quelli di un vecchio leone, feroci e



## Cupra Magra Idratante: semplice e genuina per idratare la pelle.

Cupra Magra Idratante, lo dice il nome, è l'idratante ideale per restituire alla pelle la giusta dose di umidità. Ne basta un velo al mattino e sotto il trucco per accorgersi che la pelle respira anche sotto il fard e il fondotinta, restando fresca e vellutata tutto il giorno.

Genuina e conveniente, come tutti i prodotti della Farmaceutici Dott. Ciccarelli, Cupra Magra è preziosa per la bellezza della pelle.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra, bianca e tradizionale, Latte e Tonic di Cupra, Cupra Mani, crema o gel.

**Linea Cupra: una tradizione di qualità.**

## Figlie e padri / segue

desolati, di una stanchezza antidiluviana. Mentre lo massaggiavo aveva lo sguardo di uno che si è stancato, che ne ha proprio abbastanza del mondo perché il mondo lo ha tanto annoiato. Ma era malato. E parto sempre da lì, dallo sguardo, quando voglio ricreare l'immagine di mio padre giovane, affascinante, forte e terribile. Con quello sguardo, dal podio, otteneva miracoli. Trasformava la classe, il livello degli esecutori... ».

### Come mai suo padre è sconosciuto al grande pubblico?

« Credo che non abbia fatto nulla per consegnarsi ai posteri. Mi piace pensare che sia stato un destino e anche la sua inclinazione personale, il suo pudore, per cui ha fatto della musica con una sorta di rigore inflessibile, con una concentrazione estrema, misantropa ».

### Guarnieri è stato un grande interprete di Wagner e della musica barocca. Ma di lui si dice che non era un musicista colto.

« E' una cosa che mi lascia perplessa, questa della sua incultura. Certo era di una raffinatissima indolenza. Non era un professorino. Dovrei chiedere a Petrassi, che mi spieghi. Da quel che so era impregnato di cultura europea; era stato allievo di Martucci, un innovatore, uno dei primi a favorire la cultura sinfonica in Italia, tra i primi a dirigere Wagner da noi. E fu proprio Martucci a spingerlo alla direzione ».

### E la sua cattiveria? Lei nega che fosse cattivo in famiglia.

« Ma ancora oggi si raccontano le sue battute. Al figlio di Wagner che aveva diretto un'opera paterna disse: "La musica di suo padre è tale che neppure lei riesce a rovinarla". E anche la Scala dovette lasciarla perché non andava d'accordo con Toscanini. Ho riletto le commemorazioni scritte per la morte di mio padre. Tutti parlavano della sua arte e del suo cattivo carattere. Era morto e ancora lo gridavano! Ma forse non era così cattivo. Credo che abbia vissuto, semplicemente, per la musica e per se stesso. Rileggendo quel che si è scritto di lui, mi è capitato di pensare quanto fosse libera la sua intolleranza, la sua strafortezza. Nessuno l'ha mai costretto a nulla ».

**Forse suo padre ha contraddetto l'immagine canonica del direttore d'orchestra, che è artista ma è anche gran borghese, capace di**

**comandare, abile nelle relazioni. Forse era troppo « dandy ».**

« Mio padre frequentava solo le persone che gli piacevano, non aveva un clan. Erano tempi diversi. Anche Karajan è "cattivo", ma lo è da una posizione di potere che mio padre non ha mai né avuto né voluto. Tutte le volte che si profilava una direzione stabile, una soprintendenza, litigava. Quando mia madre lo conobbe, a Bellagio, viveva solo con venti animali e una valigia piena di citazioni dei teatri con cui aveva rotto ».

**Sua madre era molto giovane.**

« Aveva diciassette anni, trentacinque meno di lui. Mio padre aveva già avuto dei figli da una moglie che lo aveva lasciato vedovo. E un altro figlio da una signora sposata. Io sono la maggiore dei tre figli che ha avuto con mia madre ».

**Cosa disse suo padre quando lei decise di fare l'attrice?**

« Disse che era una scusa per fare la vagabonda, ma senza nessun particolare soprassalto. Credo non avesse nessuna idea sul mio futuro. Ma col mio fratellastro, che era bello, allegro, amante delle donne, fu tremendo. Lo costrinse a iscriversi ad agraria. Ecco, le ho dato un indizio di "cattiveria". C'è il problema delle registrazioni, per esempio, il problema dei dischi. Ce n'è pochissimi, di suoi, e tutti in mano a privati. Le case che hanno i diritti non li hanno ristampati a 33 giri. E anche questo non è un caso. A lui non piaceva registrare, non era mai contento della resa: le incisioni, fino al '40, eran molto imperfette. E quelle fatte dal '42 in poi per la Telefunken sono andate perdute durante un viaggio ».

**Torniamo al destino che non lo ha consegnato ai posteri. Le è servito, nella sua carriera, essere la figlia di Guarnieri?**

« Al Piccolo Teatro di Milano, ma poi sempre, la gente del mestiere sapeva che ero la figlia di Guarnieri e mi teneva d'occhio. Inoltre dopo morto mio padre è diventato il mio punto di riferimento più importante, la mia guida morale, la mia stella polare, il mio guru. Sempre col rimpianto di non aver vissuto la vita di questo essere stravagante, eccentrico, geniale, strano e diverso e grande. Anche adesso io mi accuccio all'ombra della sua immagine e mi sento protetta ».

SU' VIA GIACOMONI

Radiocorriere TV 103



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
**L'ANALCOLICO BIONDO**

Pomodoro?  
un'invenzione  
Cirio!

# Passata Cirio

## Il sapore del pomodoro fresco del sud.

...“e tu dici che é piú buona  
di quella che facevo io!!!

...peró... é vero!

...e si, é Cirio!,,

“E si, mamma!,,



« la bottiglia  
di pomodoro »

formato  
risparmio



## Fantascienza

Due programmi per i ragazzi in 40 puntate ricche di sorprese

### TELEVISIONE

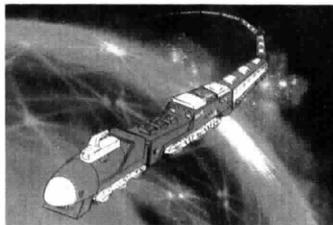
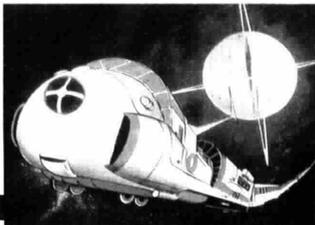
# Mondo a misura d'uovo

di CARLO BRESSAN

**TV 2**  
MARTEDI' 2  
E MERCOLEDI' 3  
ORE 16

Fantascienza. Parola magica. L'immaginazione si avventura nei misteri dello spazio e del tempo sfruttando fantasticamente le scoperte e le invenzioni scientifiche. Materia sempre affascinante, questa « science fiction », come dicono gli americani per indicare quella particolare fusione di fantasia e scienza che ha avuto come anticipatori i romanzi di Jules Verne e di Herbert George Wells.

Ed ecco la Rete 2 propone ora ai giovani telespettatori ben due programmi « fantascientifici », lunghi una quarantina di puntate ciascuno, e li manda in onda l'uno dopo l'altro il martedì e mercoledì dalle ore 16 alle 17. *L'Uovo mondo nello spazio*, varietà bisettimanale a cura di Donatella Ziliotto, testi di Paola Pascalini e Piero Pieroni, viene realizzato nello Studio 7 del Centro tv di Roma, con la regia di Ettore Desideri e Francesca Pardini. La sigla, cantata da Bruno Lauzi e disegnata dall'animatore Lorenzo Taiu, c'introduce nelle meraviglie di questo fantastico pianeta che si muove in uno spazio stellato come un gigantesco uovo di Pasqua, naturalmente con sorpresa. Sorpresa che è costituita dai curiosi personaggi che si alternano nelle varie puntate. Ambiente fisso il cosiddetto « Uovocentro », arredato con mobili e apparecchi

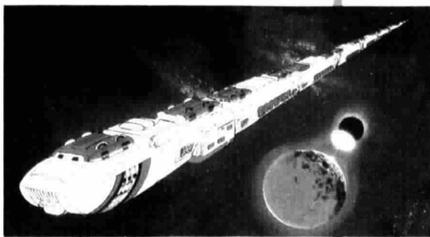


*Il Galaxy Express 999 non è un'astronave, ma un vero e proprio treno, con vagoni letto e vagoni ristorante, per spostarsi da un pianeta all'altro...*



## Galaxy Express 999 Signori si parte!

Lasciamo l'uovo vagante nello spazio e saliamo sul *Galaxy Express 999* (titolo del secondo programma in onda sulla Rete 2). Un cartone animato tratto da un racconto dello scrittore giapponese Reiji Matsumoto. Il *Galaxy Express* non è un'astronave dotata di complicati congegni e di armi sofisticatissime come quelle di Harlock e di *Capitan Futuro*: è un vero treno, con belle vetture, locomotiva frammante, vagoni letto e vagoni ristorante. Un mezzo comodissimo per spostarsi da un pianeta all'altro. C'è



d'ogni specie, compresi una cucina con pentole e tegami e un grande monitor (a forma di uovo) dove passeranno servizi filmati e documentari per la parte « informativa » del programma. Due personaggi fissi. Un giovanotto in calzamaglia, mantello azzurro e occhiali da miope (Marco Messeri). E' timido e pasticciere. Si chiama « Su x 8 », ossia Superotto: è la parodia di Superman. L'altro personaggio, una ragazza magrissima, tutta scatti e nervi (Cristina Noci), è la direttrice dell'Uovocentro, si chiama Splendorella, ex « scopa ».

un inconveniente: il biglietto costa moltissimo, e per Masai Hoshino, il piccolo eroe della storia, sarebbe stato impossibile raggiungere il Pianeta dei Sogni e dei Desideri, senza l'aiuto costante di Maisha, la sua bella e misteriosa protettrice. Sul lontano pianeta c'è la possibilità di diventare un uomo meccanico, conquistando così l'immortalità. Il viaggio è lunghissimo, pieno di emozionanti avventure, di personaggi fantastici, ma alla fine per Masai si porrà un grande interrogativo: vale la pena, rinunciare alla propria umanità e diventare un essere meccanico?

# Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

**PRIMA  
DI  
PROVARE  
NUOVO  
DASH...**



"A bassa temperatura il bianco non va proprio. Guardi com'è venuta grigia questa camicetta!"



"Allora provi Nuovo Dash Progresso Bianco e vedrà!"

"Se lo dice Lei..."

**DOPO  
DUE  
SETTIMANE...**



"Allora Signora, com'è andata?"

"Questo Dash è veramente nuovo! Finalmente un bel bianco anche a bassa temperatura!"

"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente se non la posso mettere.

Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!

Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"



**Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.**

Che vuol dire? « Vuol dire che quando ero sul pianeta Terra ero una scopa », spiega con aria di sufficienza; « non vedi il mio vestito a frange di paglia? Non sono la sola. Gli oggetti appena giungono a *Uovomondo* diventano animati ».

Ecco Compasso 3,14 (Eugenio Masciari) con un grosso problema: non vuol più disegnare circonferenze, bensì fiori e farfalle. Ecco il Minotauro spaziale (Carlo Monni) in cerca di una medicina che faccia guarire dalla paura. C'è la teiera Puffy (Patrizia De Clara) che vuol fare la ballerina, mentre Eco, la pianta grassa, vuol fare la cura dimagrante. Pilade, ranocchietto sapiente (Michele Caruso), ha un duetto con una vezzosa principessa dello spazio, che è... Roberto Benigni. Arpia è un'arpa animata (Renata Zamengo): piume, lame, corde che le pendono da un braccio.

Il copione è ricca, gli interventi numerosi. « Ma niente ospiti di passaggio », precisa il regista Ettore Desideri. « Questo è un varietà con una sua fisionomia ben definita, una sua particolare atmosfera. Sono tutti personaggi nella storia, anche chi prende parte ad una sola puntata ». Vediamo. Milena Vukotic è Alice tra le stelle, Mariano Rigillo porta nello spazio le gesta di Don Chisciotte e Massimo Troisi, dolce e ironico, monologa sulle nuvole. La cantautrice Dodi Moscato, nei panni di un'allieva maga, offre gratuitamente le sue canzoncine-ricetta contro ogni male.

« Abbiamo anche gruppi », dice Donatella Ziliotto: « Lindsay Kemp e i suoi attori ci offrono le avventure di un Mr. Punch spaziale. Ettore De Carolis, cantastorie degli astri, forma un trio con le sue figliole. Molto divertente la partecipazione del gruppo del Teatro della Tosse di Tonino Conte: un impresario galattico (Mario Marchi) vaga da un pianeta all'altro con alcuni cantanti lirici in cerca di scrittura: Enrico Campanati, Aloa Moroso, Maura Sandona ». In questa girandola di figure c'è posto anche per i pupazzi. Il Drago Tommasone, eroe dei libri di Cristina Lastrego e Francesco Testa, è interpretato da Piero Vida, e Stefi, la bambina terribile creata da Grazia Nidasio in due versioni: pupazzo (Sandro Tuminelli) e disegni animati (Stelio Passacantando).

**CARLO BRESSAN**  
RadiocorriereTV 107

grazie del fior

# Filtrofior Bonomelli.

l'unica  
camomilla in filtri  
con tutte le parti  
del fiore.



## veramente efficace

Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore le preziose sostanze

indispensabili per un effetto completo.

Quindi se desideri una buona camomilla "a piena efficacia" assicurati che i filtri contengano almeno 2 grammi e tutte le parti del fiore; quindi...

**Filtrofior Bonomelli.**

**Nervi calmi: sonni belli Filtrofior Bonomelli**

**chiedi il "pacco scorta"**

la sicurezza di non restare "senza" e in più un piccolo risparmio



**LINES LIBERTY**  
*da 20*



PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

ARMANDO TESTA S.p.A.

**l'assorbente che non si muove**

**ONDA VERDE**  
di PASQUALE BALSAMO

## Le voci dell'alba

Se la radio mantiene, anzi recupera sempre più validità e interesse lo si deve indubbiamente al fascino dell'ignoto e alla possibilità di lasciar libera la fantasia dell'ascoltatore di immaginare il volto, l'espressione, la grinta di chi gli sta parlando. Per esempio: quando la mattina alle 6, sporadicamente colto da insonnia terminale tipicamente senile, sento la voce di Donatella Moretti che presenta con voce ilare e squillante *La combinazione musicale - Onda verde*, mi viene spontanea la domanda: che faccia avrà? Sarà verde come l'onda senza trucco, con un fazzolettone in testa per coprire le forcelle, o, come dà a intendere la voce, tutta bella e pimpante come nelle altre ore (decenti) della giornata? Mistero. Certo è che il brio in diretta della Moretti deve ben predisporre i pendolari a una lunga giornata di lavoro: se a quell'ora un'attrice è già in piena attività... mal comune mezzo gaudium per metallurgici e tranvieri.

Meno traumatica appare l'intromissione alle 6.15 di Sara Di Nepi e di Ivano Staccioli, sempre dai microfoni di Radiouno, con i cinque minuti per i camionisti di *Auto-radio-flash*. Le loro voci calde, sudenti, spesso scanzonate, con qualche concessione alle battute dialettali, hanno tutta l'aria di essere state registrate in momenti meno disposti e affaticanti. Nei loro timbri, volumi e toni ben modulati scorrono notizie e commenti destinati al vasto mondo dell'autotrasporto pesante che sta appena per rimettersi in moto o, come nella replica delle 22.20 circa, si appresta ad affrontare la parte più solitaria e pericolosa del suo viaggio.

Se non venissero letti da due attori come Sara e Ivano, i testi sa-



rebbero di una noia mortale anche per i più diretti interessati. E, invece, sorpresa delle sorprese, i più assidui corrispondenti sono proprio i familiari degli addetti ai lavori. «Caro *Autonradio-flash*, sono la figlia del camionista...» e giú richieste di informazioni, polemiche, proteste. «Mio marito non ha tempo di scrivervi e mi incarica di farvi notare che...». Le lamentele piú diffuse e permanenti riguardano la mancata giuntura autostradale fra Livorno e Civitavecchia e l'assenza di un collegamento diretto fra i terminali romani dell'A1 e dell'A2.

Sempre fra le 6 e le 6,15 altre voci parlano agli automobilisti. Sono quelle in diretta dal 4212 dell'ACI che, in coda all'*Almanacco del GRI*, forniscono le prime panoramiche informazioni sullo stato del tempo e delle strade quanto mai utili per chi sta mettendosi in strada. I notiziari *Onda verde* veri e propri cominceranno due minuti prima del *GRI* delle 7, ma già alle 6,10 è possibile farsi una idea del ghiaccio o della nebbia che intralciano la circolazione stradale. Messaggeri del traffico sono, a turno, Giovanna Maggiorelli, Maria Grazia Sabbatini, Franco Andreini, Ennio La Malfa e Nino Vendetti. E chi ascolta non immagina che dietro le voci di *Onda verde* c'è tutto un intrigo di cavi telefonici, telex, telescriventi, centrali operative, quadri luminosi e cartellini magnetizzati, che conosceremo piú a fondo in una delle prossime occasioni.

# Mal di gola? Aiutati con Benagol!



Contro il mal di gola,  
puoi prendere subito  
una pastiglia Benagol.

Benagol è un efficace antisettico  
ad azione battericida rapida.  
Per questo, mentre si scioglie, Benagol  
comincia ad agire contro i batteri  
e contro il mal di gola.

## Benagol combatte il mal di gola mentre si scioglie.

## Vinci con Portobello

Il concorso  
è al giro di boa.  
Si infittisce  
l'elenco dei premiati

### CONCORSI

# La fortuna attende in cabina

Abbiamo ormai già fatto il giro di boa; il nostro concorso è arrivato al suo dodicesimo appuntamento e sui tavoli degli uffici allestiti in redazione le cartoline si allineano in bell'ordine e sono tantissime. In terra i sacchi di quelle da scrutinare. Cartoline postali e — attenti! — purtroppo anche lettere, biglietti da visita e cartoline illustrate bellissime, colorate, ma inutili! Il regolamento dice che i tagliandi devono essere incollati solo su cartoline postali!

Dodici puntate del concorso « Vinci con Portobello » e dodici stupendi televisori a colori già as-

segnati in ogni parte della penisola: a Reggio Calabria, ad esempio, dove ha vinto il signor Vincenzo Briante; o a Treviso, dove la fortuna ha bussato alla porta della signora Angela Pasquali; o a Toscana, dove si è guadagnata il premio la signora Maria Assunta Corretini. Tanto per citare tre nomi legati al Sud, al Nord e al Centro Italia. Per non trascurare le isole dove a Catania il televisore è toccato alla signora Anna Barberi. E così via citando, con la constatazione statistica che a scriverci ed a concorrere sono più le donne degli uomini. Per i ritardatari, ricordiamo che

basta assistere ad una puntata di *Portobello*, scegliere una cabina del mercatino, trascriverne il numero di telefono sul tagliando qui sotto stampato ed inviarlo al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di *Portobello* ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, si inizierà lo spoglio dei tagliandi. Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio.

### Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 15-1-82 il vincitore è Vincenzo Farinella, via Matteotti 1, Ragusa.

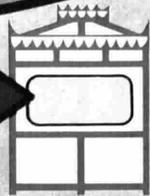


### CONCORSO DEL

## VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO



la cabina vincitrice  
ha il numero



Completate il tagliando  
e spedite a:

**ERI - Radiocorriere TV**  
Concorso  
**«Vinci con la cabina  
di Portobello»**

**Casella postale 6093  
00100 Roma**

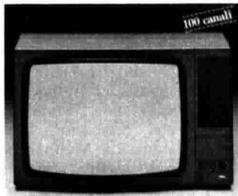
NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_ PR \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

D. M. 4/225068 DEL 27-11-1981

12  
N. 12

### 100 canali tutti a colori

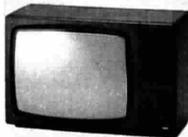
Ecco il televisore a colori,  
100 canali, messo settimanalmente  
in palio dal concorso legato al  
« mercatino » di Enzo Tortora



TVCOLOR **seleco**  
Bond 22

# COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla: ERI - Cosa ha tolto l'Apemaia? -, casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

**TVCOLOR seleco**  
Bond 22

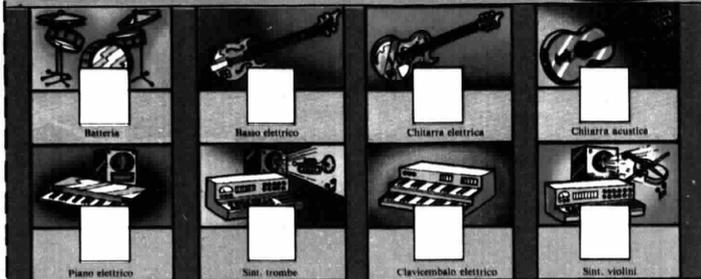
## I PREMI IN PALIO

- ogni settimana:** 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini
- a fine concorso:** 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

**TV junior**

**FONIT CETRA**



Mi chiamo.....e ho.....anni  
abito in.....CAP.....città.....

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con *TV junior* e la *Fonit-Cetra*. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apemaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Apemaia*, c'è una differenza: in quel-

la di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati sulla cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento « mancante ». I premi verranno estratti fra coloro che avranno inviato le cartoline esatte.

## 2° FESTIVAL ROCK

IL ROCK ITALIANO METTE I DENTI  
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO



ARCI - RADIOCORRIERE - STRIKE

Il 2° Festival Rock Italiano è senz'altro il concorso che ha avuto più successo nell'ultimo anno. Un successo che ha la firma del nostro giornale, dell'ARCI e della Multimedia, sponsor della manifestazione.

Chi vuole partecipare deve inviare sul cartolina postale la scheda pubbli-

## 2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante \_\_\_\_\_

Nome e cognome dei concorrenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Recapito del gruppo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Genere musicale preferito \_\_\_\_\_

Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv  
Concorso  
**2° FESTIVAL ROCK ITALIANO**

Casella postale 6093  
00100 ROMA

cata qui sopra alla ERI - Radiocorriere tv, Concorso 2° Festival Rock Italiano - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Indicate in essa il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e, soprattutto, inviate una cassetta registrata con alme-

no due vostri pezzi originali. Inoltre dovrete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il supervincitore.

# Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE



AL LIMONE  
**MASTRO Lindo**

AL LIMONE



#### ALBINONI 12 SONATE OP.6 per violino e basso continuo



Albinoni  
12 Sonate op. 6  
Toso, Farina, Moses  
Erato STU 71 302 (2 LP)  
L. 25.000

I *Trattamenti armonici* per camera divisi in dodici sonate di Albinoni sono di fondamentale importanza per comprendere l'opera di questo compositore, ed ecco una esecuzione che permette di conoscerla e apprezzarla nel modo migliore. Piero Toso, primo violino dei Solisti Veneti, è un virtuoso straordinariamente dotato, fluido e rigoroso nella lettura di queste pagine. La concezione della musica barocca di questa esecuzione è un po' vizziata dalla tendenza a creare un legame sonoro continuo che cerca di evidenziare la melodia sulla struttura.



Horowitz-Chopin  
CBS 79340 (3 LP)  
L. 35.000

Horowitz & Chopin: un incontro importante testimoniato dalla scelta, nei tre LP della CBS, contenente brani registrati in due concerti, uno del '66 e uno del '68, e in studio. Importante, ma anche densissimo di sorprese e imprevisti: basti ricordare il piglio con cui Vladimir aggredisce la *Ballata n. 1 in sol minore*, una diabolica lettura lisztiana di Chopin, o la sagace messa in scena delle mazurche, gli irresistibili *Notturmi*, la complessità di ispirazione, grandezza epica, nobiltà delle *Polonaises* (in questa raccolta rappresentate dall'op. 53 e 61, 40 e 44) e quella splendida esecuzione della *Sonata funebre*.



Ciaikovski: Serenata per archi op. 22 in mi maggiore  
Dvorák: Serenata in do maggiore op. 48  
Dir. Herbert von Karajan  
Deutsche Grammophon  
2532 012 (digitale)  
L. 15.000

Karajan impegnato in due serenate, accostate quasi deliberatamente per dimostrare all'ascoltatore la sua grandissima abilità a distinguere, lì dove molti direttori tendono invece ad avvicinare. E' infatti questo il difetto delle moltissime esecuzioni della serenata di Dvorák, tra le quali ben poche evitano la tendenza di ricondurla verso Ciaikovski, non intendendone invece la specificità. Questa operazione riesce benissimo a Karajan, e basti l'ascolto di Ciaikovski per confermarlo.



Lalo: Sinfonia spagnola  
Saint-Saëns:  
Concerto per violino n. 1  
Kyang Wha Chung  
Dir. Charles Dutoit  
Decca SXDLI 7527 (digitale)  
L. 20.000

Non c'è dubbio che si tratta di una delle più belle esecuzioni in commercio della *Sinfonia spagnola* di Lalo, e il merito non va solo alla tecnica digitale, ma soprattutto alla violinista coreana e alla presenza di Dutoit, discreto e mai eccessivo, sobrio quanto basta, abilissimo nel dar risalto a virtuosità, humour, emozione, brio, folklore e lirismo. Altrettanto intelligente è la lettura di Saint-Saëns, solo lievemente meno brillante e meno espressiva.

OLGA VISENTINI

### CELEBRANDO WAGNER



Le notizie discografiche riportano una grandissima attività della Philips, che ha messo in commercio la *Tetralogia* registrata a Bayreuth nella esecuzione memorabile diretta da Boulez e che ora prosegue con le incisioni « live » con un *Tristano e Isotta* registrato con tecnica digitale a Monaco lo scorso novembre. A dirigere era Leonard Bernstein (nella foto); Isotta Hildegard Behrens, Tristano Peter Hoffmann. Un cast straordinario per un *Tristano* che nella discografia, proprio per difficoltà a trovare gli interpreti giusti, da qualche anno è trascurato.

### DALLE CANZONI A LISZT



Tra le novità in procinto di arrivare sul mercato la Polygram annuncia una antologia di canzoni napoletane eseguite da Carrears (etichetta Philips, digitale), l'annuale concerto viennese di Capodanno, diretto da Maazel (nella foto) (DG), la *Sinfonia n. 9* di Beethoven diretta da Karl Böhm (DG) e, infine, sempre con etichetta DG, il *Carnevale di Vienna* di Schumann eseguito da Benedetti Michelangeli e, con etichetta Philips, i *Poemi sinfonici* di Liszt diretti da Haitink.

**Meryl Streep.** Mentre spopola sugli schermi italiani come Donna del tenente francese sta per arrivare un suo nuovo film, *Stab*

**Mel Brooks.** L'attore-regista è qui nei panni di Noè nella prima parte della sua Storia del mondo

**Sally Field.** Premio Oscar nell'anno '80 per la interpretazione di Norma Rae, è ora al fianco di Paul Newman in *Senza malizia*

**DOLLY**



**RUBRICA**



## IL DOCUMENTO DI WAJDA

La storia riesce a spazzare via in un breve soffio l'estetica, soprattutto l'estetica cinematografica, dato che qui stiamo ancora a chiacchierare se il film è arte o no. La storia, la cronaca, perché stiamo parlando di fatti accaduti proprio ieri, oggi, qui accanto, qui dentro. *L'uomo di ferro* ha questa inaudita qualità che avevamo dimenticato nei film da tempo immemorabile: di essere il resoconto di un « artista » (mettiamolo tra virgolette per non turbar nessuno) dal fronte: qualcosa come il grande « pezzo » di un virtuoso del giornalismo, e tuttavia toccante, fastosamente fittizio, diciamo pure « fiction », eppure, « in diretta » come (ma di più, di più...) la chiacchierata di un telecronista. Wajda ci manda il suo accurato reportage di dentro ai cantieri di Danzica, ci racconta

quel che avviene, ci strazia con l'accoramento della speranza polacca, quasi ce ne profetizza l'oscura ma sicura fine. Già sapevamo dal film precedente che il marmo della agiografia, diciamo pure il marmo della menzogna, è materiale che non si scalfisce facilmente: e qui, in questo *Uomo di ferro*, la giostra continua, la giostra malefica dei funzionari di partito, dei dirigenti sindacali-ufficiali, la giostra delle spie, il carosello dei ricatti sottili o meno sottili, tutto continua con un ritmo che non è quello surrealistico. No, la vendetta delle cose, della storia, della cronaca, vuole che Wajda adoperi, magistralmente, il mezzo del cinema secondo qualche canone che gli era stato dettato dalla maledetta estetica ufficiale. Wajda è regista di robustezza realistica, la sua metafora è travolgente perché non è metafora, è il racconto, il resoconto, la sofferenza e la speranza delle cose stesse.

Non so se davvero fu Lenin, ma credo piuttosto sia stato Mussolini, a dire che il cinema è l'arte più forte. Ecco la crudele ritorsione: una idea propagandistica, utilitaristica, banale, che si supponeva servisse a darsela, quella forza, come una iniezione ricostituente, si traduce nel suo contrario. L'arte, pure se fosse senza la A maiuscola, contribuisce a indebolire la forza fittizia dell'oppressione, dell'uomo di argilla. Certo siamo costretti a guardare il film di Wajda come un « documento », ma questo non è un limite suo. Semmai è un limite nostro, di poveri spettatori quotidiani della tragedia di un popolo che dobbiamo osservare da una poltrona. E non so se questo basti a premiare la fatica di un regista; ma certo mai si era visto un racconto che avesse così forte il colore del sangue che scende da una ferita aperta e non accenna a fermarsi.

**TOMMASO CHIARETTI**

## Un remake per lo storico

Mel Brooks con la moglie Anne Bancroft sta preparando una riedizione di un film di Lubitsch *To be or not to be* del '42, interpretato allora da Jack Benny e Carol Lombard. L'attore aveva finora interpretato solo un film con la celebre moglie, *Silent movie*. Ma questo remake non è il suo solo progetto: ha in cantiere un Robin Hood e il proseguimento, naturalmente, della sua *Storia del mondo*. La prima parte è arrivata anche in Italia.

## Le mogli di Wagner

Accanto a Richard Burton nelle vesti di Richard Wagner, nel film di Tony Palmer dedicato al grande mu-

sicista tedesco, ci sarà Vanessa Redgrave, una delle due mogli, ovvero Cosima Liszt. L'altra sarà Gemma Krahen. A dirigere la colonna sonora sarà Georg Solti.

## Redford e Oriana

*Un uomo*, il libro vendutissimo di Oriana Fallaci, avrà una versione cinematografica diretta da Robert Redford.

## Nastassia con Rudolf

A New York, ora, e a Parigi, fra qualche giorno, si sta girando *Exposed* del regista James Toback. Interpreti Nastassia Kinsky, reduce da un *Sogno lungo un giorno* di Coppola, e Rudolf Nureyev.

## Piaf innamorata

Dopo *Bolero* Lelouch pensa ancora alla musica: infatti sta preparando un film sulla storia d'amore di Edith Piaf con il pugile Marcel Cerdan.

## Leone, l'America, De Niro

Finalmente Sergio Leone sta attuando il suo vecchio progetto: *C'era una volta l'America* diventa realtà. Protagonista Robert De Niro.

## Simenon e Goethe

Due romanzi per Claude Chabrol. Il primo, *Le affinità elettive* di Goethe, il secondo, *Les fantômes du chapelier* di Simenon. Di quest'ultimo sono protagonisti Charles Aznavour e Michel Serrault.

**Anna Mazzamauro.** L'attrice recita al Teatro romano Parioli La voce umana di Jean Cocteau

**Elizabeth Taylor.** La diva, dopo Piccole volpi, ha in programma uno Shakespeare

**Ileana Ghione.** Avrà un teatro tutto suo a Roma, vicino alla Città del Vaticano. In cartellone prosa, poesia, cinema, musica

**SPARIO**



**RUBRICA**



## «AMADEUS»: È UN MEDIO SCENEGGIATO

La rivalità tra Antonio Salieri e il giovane Mozart, alla corte di Vienna; la gelosia del mediocre compositore austroveneto, probo e conformista, per l'immorale, anticonformista genio di Salisburgo; il preteso avvelenamento di Mozart da parte di Salieri rivisitato e capovolto in oppressione morale; questo e poco altro racchiude in sé il forse troppo atteso *Amadeus* dell'inglese Peter Shaffer, da due settimane in scena all'Argentina, per il Teatro di Roma, regia di Giorgio Pressburger.

È uno spettacolo di indubbia probità professionale basato su un testo la cui originalità e le cui qualità letterarie sono inversamente proporzionali al clamore che esso ha sollevato all'estero. Diciamo, visto che scriveva-

mo su un settimanale radiotelevisivo, che è una sceneggiatura televisiva di medio livello (ne abbiamo lette, anche scritte da italiani, di ben altra inventiva e modernità?) trasferita, con tutti i limiti del caso, su un palcoscenico. Ha, infatti, della sceneggiatura il taglio rapido delle sequenze, la pluralità degli ambienti scenici, lo scrupolo documentario nella ricostruzione della vicenda, con in più un tono di scanzonata complicità, di franchezza goliardica che pare sia giudicata molto « chic » tra i commediografi inglesi d'oggi.

Innamorato della commedia nonostante i limiti di cui s'è detto, il regista Pressburger si è adoperato per renderla il più possibile accattivante. Con lo scenografo Rubertelli ha calato la vicenda in un unico contenitore (un alto salone settecentesco dai candidi fregi e stucchi), che s'apre ad

ospitare, calati dall'alto o emergenti sullo sfondo, vari ambienti; ha orchestrato le scene corali con limpida geometria; ha diretto gli attori con intelligenza partecipe. E se il Mozart di Aldo Reggiani gli è riuscito un po' troppo isteroide, il Salieri di Paolo Bonacelli è perfetto per autoironia, stanchezza, sterile dispettosità; e la « cinica » Costanze Weber di Anna Buomaiuto è come attediata, con bell'effetto, da un suo « spleen » tutto muliebri.

Purtroppo il copione di Shaffer manca di quella genialità polemica, di quella carica dialettica che sola permette di riavvicinare e rendere nostri contemporanei i grandi del passato. E una regia accurata, una interpretazione intelligente non bastano a riscattarlo dalla sua aurea mediocrità.

GUIDO DAVICO BONINO

## Anna come Liz e Bette

Anna Proclemer, Bette Davis, Liz Taylor e un passo della Bibbia? Non è un indovinello, il rapporto c'è. La Proclemer infatti, dopo una stagione di attesa e di riposo, metterà in scena, manager il « suo » Lucio Ardenzi con cui ha firmato un contratto biennale, la famosa commedia di Lillian Hellman *Le piccole volpi*, scritta nel 1939.

Dopo una storica e potente traduzione cinematografica nel '41 (regista William Wyler, interpreti Bette Davis, Herbert Marshall e Teresa Wright) e innumerevoli repliche in ogni parte del mondo, quest'anno *Piccole volpi* è stato rappresentato a Broadway da Liz Taylor e Maureen Stapleton, che la reciteranno nel prossimo marzo anche a Londra.

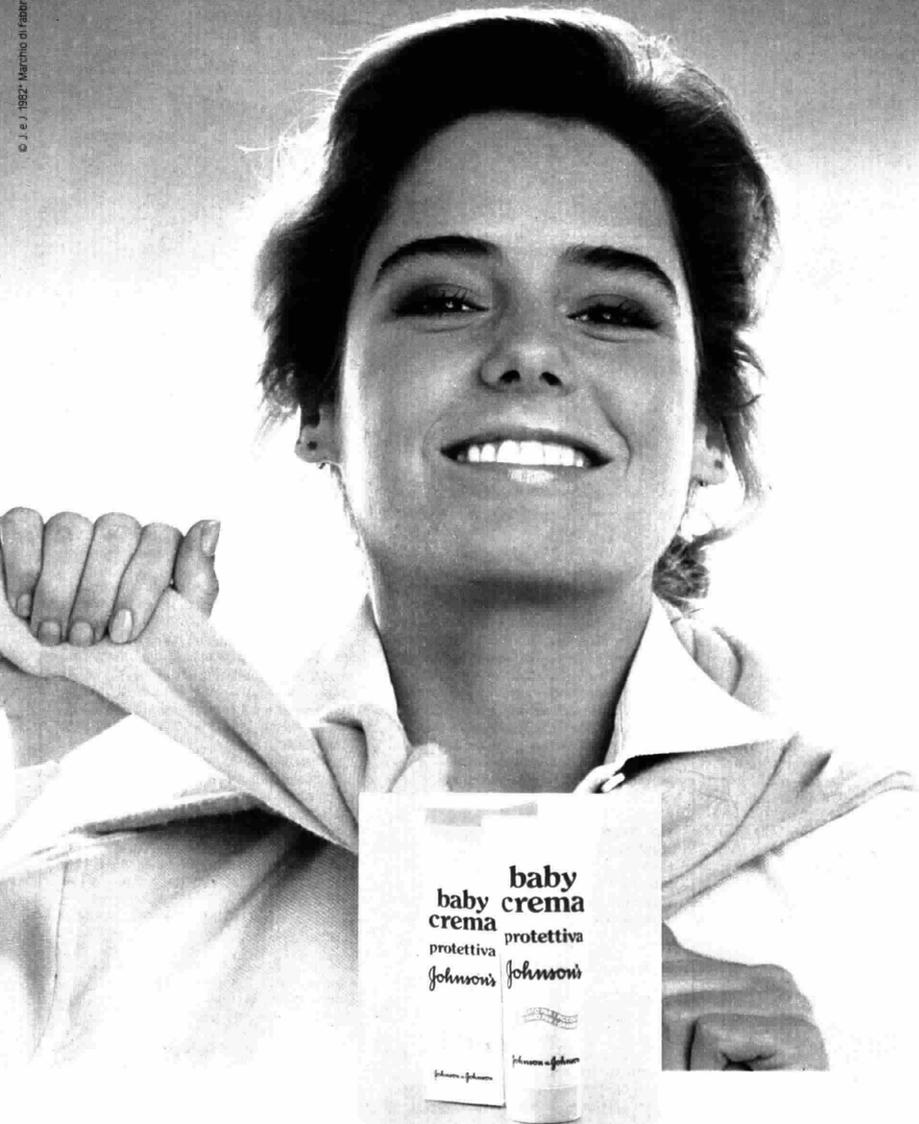
## Il teatro « Ileana »

Ileana Ghione aprirà un nuovo teatro a Roma che sarà intitolato al suo nome. « Sarà uno dei più bei teatri di Roma », dice l'attrice, « 500 posti, tutto in rosso e nero [lo ha dipinto lei], 2000 metri di stoffa rossa, la "graticcia" alta 18 metri con 2000 metri di corda che ti sembra di stare su una nave, 500 metri di cavi d'acciaio. E poi l'orgoglio del teatro: sei pedane-montacarichi che prolungano il palcoscenico, s'abbassano e si alzano, consentendo giochi da impazzire. Ci saranno prosa, poesia, cinema, concerti. Niente abbonamenti, prezzi molto popolari. Non ho l'obiettivo speculativo, questa è la mia forza. I primi di febbraio sarà inaugurato con una commedia di

Marco Praga e spero tanto che il papa venga a vederla, tanto abita qui davanti! ». Il teatro, infatti, è situato a Porta Cavalleggeri.

## La donna di Cocteau

Anna Mazzamauro è al Teatro Parioli di Roma con *La voce umana* di Jean Cocteau. Piaf, Magnani, Proclemer sono termini di paragone per l'attrice? « Non c'è stato tra di loro termine di paragone; perché dare a me il peso di questo trio storico? Voglio offrire una mia versione della *Voce umana*, più curiosa, forse meno datata, così come richiede il mio tempo. Ho cercato di salvare, sotto la regia di Tonino Pulci, il sentimento del dolore, ho rispettato il testo fino all'inversosimile ma vivendolo come attrice, come donna del mio tempo... ».



**Il sano buongiorno  
che protegge la tua pelle fino a sera:  
Baby Crema Johnson's.**

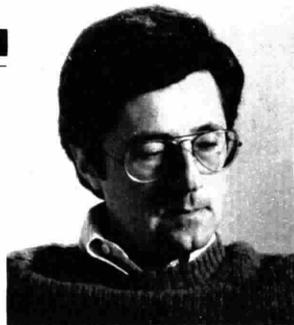
Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un

velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

**Johnson & Johnson**

## Bruno Cagli

È l'autore di  
Una vendetta in musica che ha  
ottenuto il Premio Rai nella passata  
edizione del Premio Italia



## Premio Italia

LUNEDÌ ORE 20

Presentato al Premio Italia 1981 *Una vendetta in musica* è il lavoro che Bruno Cagli, autore drammatico e musicologo, ha tratto da una sua precedente novella ed è risultato vincitore del Premio Rai. La trama, leggera, ma non priva di risvolti crudeli, è in realtà allusiva del potere della musica sull'animo umano. Grazie al suo strumento, il flauto, che poi diventa protagonista, un marito sconfitto compie la sua vendetta. È la musica infatti che, riducendo alla pazzia la sposa infedele, secondo uno schema che rovescia quello del melodramma classico, rimette ordine nelle vicende umane. Ne è nato un singolare esperimento di melodramma radiofonico misto di dialoghi, musiche originali, recitazione cantata.

## Festa popolare

SABATO ORE 17.30

*Cantarballando* è una ricerca musicale sulla tradizione regionale del

## Tanta musica

Ospite della settimana a  
Via Asiago Tenda  
Daniele Formica.  
Da lunedì a venerdì ore 12.03

# RADIOUNO



## Maria Monti

È la voce femminile del  
melodramma radiofonico di Cagli.  
Severino Gazzelloni, Gianni Agus  
e Gianni Bonagura le altre voci



canto popolare italiano. La formula è quella dello spettacolo, ma molto spazio è pure riservato ai documenti sonori con l'intento di far partecipare tutti alle forme d'intrattenimento delle nostre feste popolari.

Ogni regione ha un suo tema: la Calabria il «canto d'amuri», la Puglia e la Basilicata «santi streghe e diavolo», mentre, per il periodo di carnevale e la ricorrenza della Pasqua, sono in programma musiche e considerazioni attinenti alle particolari ricorrenze: balli e musiche sacre accompagneranno gli ascoltatori.

## Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 17.30

Tra la fine del secolo scorso e l'inizio di questo vengono di moda, non esistendo ancora registrazioni discografiche, le trascrizioni, le riduzioni, le parafrasi soprattutto di opere famose in brani strumentali. Lo strumento tipico del salotto ottocentesco era naturalmente il pianoforte. Furono quindi soprattutto musicisti e grandi pianisti (quali ad esempio Liszt) a ci-

mentarsi in queste riduzioni, spesso veri e propri interventi creativi.

Nel *Piccolo concerto* di questa settimana Flaminia Rionapoli ha scelto alcuni brani famosi tratti dal *Tristano e Isotta* di Wagner, dal *Don Giovanni* di Mozart e dallo *Stabat Mater* di Rossini. Ad eseguire le riduzioni sarà il duo Bertetti, i due gemelli pianisti Camillo e Umberto.

## La voce... del padrone

MARTEDÌ ORE 21.52

*Vita da uomo*, la rivista settimanale di Luisca, con la regia di Riccardo Caggiano, si ripresenta agli ascoltatori dopo la prima edizione dello scorso anno. Nella trasmissione, sempre condotta dalla voce e dalla fantasia di un «cane» che, oltre a non fare la cuccia, è un gran chiacchierone e criticone, sono inserite due rubriche umoristiche: *Attenti all'uomo!* e *La Canottolina*. Quest'ultima rubrica è quasi un psicodramma canino condotto da Rik e Monnie. Una filastrocca con piccoli accenni umoristici, *Secondo me*, chiude la trasmissione.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO

## CALIFORNIA COME IL NOSTRO SUD



Molte telefonate dal Sud a *Radio anch'io* '82 (conduttrice Danielle Gardner) nella collaborazione economica di privati americani con ini-

ziative di modernizzazione agricola, industriale e turistica nel Mezzogiorno. In studio Luigi Barzini (che conosce bene l'America) afferma che il Sud d'Italia è paragonabile alla California come potenzialità di ricchezza. Gli dà ragione il ministro del Mezzogiorno, Claudio Signorile, il quale ha fatto recentemente un viaggio negli Stati Uniti per presentare a esponenti dell'economia di quel Paese i vantaggi di una cooperazione con iniziative nell'Italia Meridionale. Agli ascoltatori e ai loro dubbi Signorile risponde che ha trovato favorevole interesse non solo fra i fi-

nanzieri di Wall Street e di San Francisco, ma anche nei piccoli centri della ricca America provinciale, come per esempio negli Stati del Kentucky e del New Jersey, che hanno avviato iniziative concrete e finanziarie.

A proposito dell'energia solare, che potrebbe risolvere grossi problemi, il prof. Richard Gardner, ex ambasciatore degli Stati Uniti a Roma, ha segnalato una iniziativa di cui si è fatto promotore per la costruzione di centrali solari in Puglia in collaborazione con gli enti di Stato italiani.

## Mariano Rigillo

Con Benedetta Buccellato e Renzo Giovampietro interpreta La ragazza di campagna per il ciclo sul teatro americano



## Anna Maria Gherardi

È una delle protagoniste della riduzione radiofonica del romanzo di Bevilacqua La Califfa. Marco Parodi è il regista



## Ilaria Occhini

È Beth in Altrimenti impegnato di Simon Gray, in onda sabato alle 17.32, con la regia di Romeo de Baggis



# RADIODUE

## Teatro americano

LUNEDÌ ORE 20.30

Dopo Tennessee Williams e Michael V. Gazzo è la volta, per il ciclo sul teatro americano, di Clifford Odets con *La ragazza di campagna*.

È la storia di Frank, attore una volta celebre ed applaudito, ora ridotto assai male dal vizio del bere, al quale viene offerta l'occasione di riscattarsi attraverso una parte da protagonista in un nuovo lavoro. Bernie, questo è il nome del regista, non ha però simpatia per la semplice moglie dell'attore, ma ben presto deve ricredersi e il suo sentimento negativo si trasforma in ammirazione e amore. Frank, sollecitato e confortato però dalla fedele moglie, ha un successo personale.

## Per Stravinski

SABATO ORE 21

Si celebra quest'anno il primo centenario della nascita del grande Igor Stravinski. Il concerto di sabato, diretto da Gabriele Bellini, registrato all'Auditorium del Foro Italico di Ro-

ma, è interamente dedicato ad un suo lavoro. *Les noces*. Iniziate tra il 1914 e il 1917 e terminate a Parigi nel 1923. *Le nozze* vennero rappresentate la prima volta il 13 luglio di quell'anno nella capitale francese, coreografo il grande Nijinsky.

È una specie di cantata composta da Stravinski ispirandosi ai riti popolari nuziali dell'antica Russia e chiude praticamente il suo periodo russo. Ad eseguirla sarà l'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. I brani cantati saranno eseguiti dal soprano Slavka Taskova Paoletti, dal mezzosoprano Eleonora Jankovic, dal tenore Oslavio Di Credico e dal basso Robert Amis El Hage.

## Tante idee

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

L'intento dei curatori della trasmissione *Il giro del Sole* è di offrire agli ascoltatori tanti diversi argomenti per altrettanti spunti di riflessione. Ogni giorno della settimana i soggetti presi in esame cambiano e sembrano

non esaurirsi mai: lunedì è in programma *Il nostro caro nome* di Silvano Ambrogi, martedì *Le pietre di Parigi* di Rosalba Oletta, mentre giovedì si può sapere tutto su *Saturno* (è Carlo Monterosso che propone e tratta l'argomento), mentre venerdì c'è *Il cane* di Bruno Di Geronimo.

## La Califfa

DA VENERDÌ ORE 9

Termina dopo diciotto puntate il romanzo di Gerolamo Rovetta *La moglie di Sua Eccellenza*. Venerdì un nuovo appuntamento per un nuovo lavoro: *La Califfa* di Alberto Bevilacqua, con l'adattamento radiofonico in dodici puntate di Fabio De Agostini. Il romanzo è molto noto per il film che lo stesso Bevilacqua ne trasse a suo tempo, facendo interpretare il ruolo della bella giovane donna a Rommy Schneider. La storia racconta la vita di una giovane donna la Califfa, nata e cresciuta in un tipico quartiere popolare di una città di provincia del Nord Italia (Parma).

di F. PICCINELLI

## I GIORNI

## UN RITORNO ASSAI GRADITO



*I giorni* è una trasmissione ampia, popolare, di grande impegno. Lo so per una mia precedente esperienza nell'ottobre 1980 che, dicono, ebbe

successo per un taglio che riproponeva agli ascoltatori il mondo della campagna, della provincia, delle piccole e semplici cose quotidiane. Ritengo che le giornate della gente siano degli stati d'animo, oltre i sogni e la realtà, perciò bisogna averne rispetto senza per questo alterare la personalità (sarebbe meglio dire il modo di essere) di chi gli si rivolge. La premessa non è inutile se si ha rispetto, appunto, per i sogni, i pensieri, le scelte esistenziali altrui. Come scrittore e come giornalista non posso certo isolarmi dal mondo che mi circonda: ed è proprio dalla

conoscenza del mondo e dei suoi avvenimenti che posso vedere la vita come una continua occasione d'amore. Non solo tra le persone, ma anche verso i desideri, le conquiste, la crescita civile, i sentimenti. Ricordo che durante la mia precedente conduzione de *I giorni* uscì il mio romanzo *I giorni del patriarcato* mentre questa volta è stato appena pubblicato un libro, *Stagioni*, che raccoglie tutte le mie poesie di tre volumi. Ne leggerò una ogni tanto, ma soprattutto cercherò di leggere nel cuore della gente, alla ricerca di eventuali sintonie.

## Aldo Clementi

Alla sua prima opera lirica: la discussa ES. Nove donne sono le protagoniste di questo dramma femminista al negativo

## Paolo Renosto

Con la sua seconda opera, Le campanule. La prima opera del compositore è stata L'ombra di Banko, con la collaborazione di Bruno Cagli

## Franca Faldini

Scrittrice e giornalista, è autrice con Paolo Pietrangeli di Carrello indietro. Il suo ultimo volume sulla storia del cinema italiano è appena uscito

# RADIOTRE



## Gioco del tempo

GIOVEDÌ ORE 21.10

Le *campanule*, commedia mistica in tre momenti, è l'ultimo lavoro teatrale di Paolo Renosto. Il libretto, scritto da Bruno Cagli e tratto da un suo testo preesistente, descrive l'inversione del tempo e la progressiva trasformazione nei due principali protagonisti.

L'anziano Oboudy, severo funzionario, dopo aver conosciuto Peggy, adolescente insofferente, le offre amicizia e aiuto: cercherà lui di ringiovanire se lei tenterà di invecchiare. Così accadrà nel finale, quando il gioco dell'inversione del tempo arriverà alle estreme conseguenze. Per questo lavoro Paolo Renosto impiega un gruppo strumentale cameristico di nove esecutori; i cantanti sono tre e possono dirsi cantanti-attori dato che più di una volta eseguono vere e proprie parti recitate.

La musica di Renosto per questo lavoro interpreta efficacemente le sottili angolazioni psicologiche del

testo di Cagli, sottolineandone tutti i significati. La prima assoluta dell'opera è avvenuta al Festival di Teatro Musicale da Camera di Casale Monferrato il 27 luglio del 1981.

## Cinema, cinema

DOMENICA ORE 15

Il sottotitolo di *Carrello indietro* dice così: Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni '30 ai primi anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti. Ma di chi sono i vizi e i vezzi? Franca Faldini, autrice con Paolo Pietrangeli (che cura anche la regia) racconta i segreti di questa trasmissione: «È un grosso lavoro, ogni puntata è il frutto di un laborioso montaggio di materiali d'epoca (musiche comprese), con testimonianze, documenti e commenti. Il cinema si presenta da solo, come protagonista di tanti momenti della nostra vita passata e del nostro costume. La puntata di questa settimana», continua Franca Faldini, «è dedicata ad Anna e Roberto, e racconta la sto-

ria d'amore fra Anna Magnani e Roberto Rossellini. Tra i tanti personaggi che portano la loro testimonianza ci sono Marcella De Marchis, Federico Fellini, Ugo Pirro e Sergio Amidei».

## Opera come psicanalisi

DOMENICA ORE 21.10

Es in psicanalisi indica l'inconscio. Nell'opera di Aldo Clementi ES, la sua prima opera lirica, su testo tratto dall'omonima commedia di Nello Saito, ci sono tre donne, una segretaria, una casalinga e un'aspirante artista, che aspettano un uomo che non esiste, un Don Giovanni, ma non quello tipico che tiranneggia le donne.

Ecco dunque le tre donne che, triplicate sulla scena con un gioco di specchi (ognuna ha due alter ego e quindi diventano nove; ognuna di esse ha una danza, tango, swing e altre in uso all'epoca in cui è ambientato il lavoro, gli anni Venti-Trenta), si tormentano sulla loro condizione umana fatta di ripetizioni, di gesti sempre uguali, in un mondo chiuso, nevrotizzate dall'attesa.

di U. ANDALINI

## PRIMA PAGINA



## LO SPETTACOLO AL PRIMO POSTO

I lettori già mi conoscono (o almeno così spero) perché sono il direttore del *Radiocorriere tv*. Ma poiché per sette giorni gli ascoltatori di

*Prima pagina* dovranno subirmi, devo presentarmi anche per quello che «sono stato». Si fa molto presto. Nato a Bologna nel 1935, a Bologna ho cominciato la professione giornalistica nel 1954.

Le mie esperienze professionali più importanti sono tre: come inviato speciale dell'*Avvenire d'Italia*, un quotidiano morto nel 1967 (o forse ucciso: ci sono molti omicidi, quasi sempre impuniti, nel mondo dell'editoria); e ugualmente come inviato speciale nelle rubriche del *Telegiornale* (allora si chiamavano *TV 7, A-Z, Stasera G 7*). Per quindici

anni ho rincorso i fatti di tutto il mondo, cercando di capirli, di «saperli» in tutto e bene per poterli raccontare.

Una terza esperienza, non ancora conclusa, l'ho cominciata nel 1976, come dirigente Rai: prima come assistente del direttore della Rete 1 tv, ed ora come direttore del *Radiocorriere tv*.

Sette anni, dunque, dedicati allo spettacolo: farlo fare prima, raccontarlo e spiegarlo ora (o farlo raccontare e spiegarlo, che forse è la stessa cosa, ma dà molte meno soddisfazioni).

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Antonella Steni presenta:  
**Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)  
Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,40 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobbici e Milla Pastorno
- 8,50 La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bontio
- 9,30 Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro
- 10,10 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Leo Gullotta presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11 Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardi, Falqui, Lionello  
con la partecipazione di Gino Bramieri, la Banda musicale di Albano, Silvio Spaccesi, Cristina Lionello, Raoul Cabrera, Claudio Villa, Vittorio Marsiglia, Paul Bradley, Franco Rossi, Enrico Ameri, il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenza musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30 Giampiero Lanfrancotti presenta Carta bianca** (II parte)  
con Maria Rosaria Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Regia di Claudio Rossi Massimi  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Lando Fiorini presenta Musica e parole per un giorno di festa** (III parte)
- 14 Mito, mitissimo**  
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte



Gianni Ferio dirige l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai a *Permette, cavallo?* (ore 11)

Ai «sussurri e grida della vita di oggi» contribuisce anche Mario Brusca. *L'aria che tira* in onda alle 9,35



## RADIOUE

- 6 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Tutti quegli anni fa**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Tutti quegli anni fa**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Tutti quegli anni fa**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tutti quegli anni fa**
- 
- 8,15 Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash**  
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Michele Ghiulieri
- 11 Amurri e Verde presentano Domenica centro**  
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità dagli italiani che contano  
Regia di Massimiliano Fasan  
(II parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Domenica centro**  
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**  
(lavoro dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi, presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni
- 
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Bruscia  
Scorribanda radiofonica con musiche, culture, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie

- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (III parte)  
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubbio e Massimo De Luca  
— **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 15,50 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borolozzi
- 17 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02 GR 1 flash**
- 17,07 Giampiero Lanfrancotti presenta Carta bianca** (III parte)  
con Maria Rosaria Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,25 Il giorno più lungo**  
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Galvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 19,45 Stagione lirica di Radiouno Porgy and Bess**  
Opera in tre atti  
di Louis Dubose Heyward e Ira Gershwin  
Musica di George Gershwin  
Porgy: Donne Ray Albert; Bess: Clamma Dale; Crown: Andrew Smith; Serena: Wilma Shakesider; Clara: Betty Lane; Maria: Carol Bice; Jake: Alexander Smalls; Sportin' Life: Larry Marshall; Mingo: Bernard Tracker; Robbins: Glover Parham; Peter: Marvin Wallace; Frazier: Raymond Bazemore; Annie: Shirley Barnes; Lily: Myra Merritt; Strawberry woman: Phyllis Bash; Jim: Hartwell Mace; Undertaker: Cornel Richie; Nelson e Crabmann: Steven Alex Cole  
Orchestra, complesso corale e coro di voci bianche diretti da Johann De Main - Maestro del coro Janice Campbell  
Presentazione di Salvatore Capri  
Nell'intervallo ore 20,48 circa:  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**. (Vedi pag. 137)



Paolo Pietrangeli è autore e regista di *Carrello indietro* su Radiotre alle ore 15

Zoltán Peskö dirige dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano brani di Schönberg e Clementi (ore 21, 10)

## RADIOTRE



### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Giuseppe Guami, Gesualdo da Venosa, Anonimi scv. XVII, Georg Böhm, Peter Philips, Federico II il Grande, Johann Friedrich Fasch, Arcangelo Corelli

**6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Jan Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Presto (Solista Hans-Martin Lunde - Solisti di Vienna) • Alessandro Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Pier Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Simone)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andolini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino**

(II parte)  
César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegro ben moderato - Allegro - Recitativo: Fantasia (Ben moderato) - Allegretto poco mosso (Jascha Heifetz, violino - Artur Schnabel, pianoforte) • Robert Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra: Liebhaft Romantisch - Sehr lebhaft (Solisti Georges Barbotoux, Michel Berger, Daniel Dubar e Gilbert Coursier - Orchestra da Camera de la Sarre diretta da Karl Ristenpart) • Manuel Ponce: Concerto del Sur, per chitarra e orchestra: Allegretto - Andante - Allegro (Solista Mario Ganci - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

**9,45 Giornale Radio Tre - flash**

**9,48 Domenica Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

**10,30 Concerto del mattino**

(III parte)  
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050: Allegro - Affettuoso - Allegro (Lauré Nicolas, flauto - Hansheinz Schneebeger, violino - Münchener Bachorchester diretta da Karl Richter) • Niccolò Paganini: Sonata per chitarra «Gran Sonata»: Allegro risoluto - Romanza - Andantino variato (Solista John Williams) • Claude Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra (Solista André Boutard - Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Serge Baud) • Ottorino Respighi: «Vetrate da chiesa. Impressioni sinfoniche: La fuga in Egitto - S. Michele Arcangelo - Mattutino» e S. Chiara - S. Gregorio Magno (Philadelphina Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Tre-A**

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

**12 Uomini e profeti**

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

**Mondo e Dio**

di Enrico Filappi  
2ª puntata: «Apocalisse e apocalissi»  
Realizzazione di Laura Curreli

**Viaggio di ritorno**

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

**12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa**

Proposte da Claudio Casini

**13,10 Ieri al Parlamento**

Cronache dell'Italia unita.  
Un programma di Umberto Baldazzi, Consuetudine di Franco Gaeta. Regia di Vilda Curcio

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Folkconcerto**

a cura di Pierluigi Tabasso  
Dalla Sede Rai di Firenze  
**Musica dei popoli**

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

**Antologia di Radiotre**

**15 Carrello indietro**

(Qualche vizio e vezzo: alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni '30 ai primi anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti)

Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 4ª puntata: «Anna e Roberto»

**16,10 Contro/canto**

**16,30 Dimensione giovani**

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelico e Dano De Simone

**17 Pelléas et Mélisande**

Dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlinck. Musica di Claude Debussy  
Pelléas: George Shirley; Golaud: Donald McIntyre; Arkel, re di Germania: David Ward; Il piccolo Yniold: Anthony Britten; Un medico: Dennis Wickis; Mélisande: Elisabeth Söderström; Genevieve: Yvonne Minton; Un pastore: Dennis Wickis  
Direttore Pierre Boulez

The Orchestra of The Royal Opera House Covent Garden - The Royal Opera Chorus  
Maestro del Coro Douglas Robinson

Nell'intervallo (ore 18,40 circa):

**Giornale Radio Tre**

**20,05 Lucio Villari vi invita a**

**Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**

Paolo Bettelino: Religione (Replica)

**21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio**

G. Verdi di Milano

**Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82**

Direttore Zoltán Peskö

Violinista Christiane Edinger  
Arnold Schönberg: Concerto op. 36 per violino e orchestra; Poco allegro. Vvace - Andante grazioso - Allegro (Finale) • Aldo Clementi:

ES: Rondeau in un atto. Libretto di Aldo Clementi tratto dalla commedia di Nello Saito  
Tuni: Dorriat Kavanna; Ursula Dorath; Victoria Schneider; Rica; Alessandra Althoff; Joan Logue; Liliana Poli; Mina; Christine Battay; Carmen Gonzalez; Elvira D'Abino; Voce di Matrax; Mariangela Colonna

Direttori collaboratori: Roberto Ceccoli e Davide Eliani

Libretti Sinfonici di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):

**Orchi Novità**

**23 Arrigo Zoli presenta**

**Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

**24 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 137)

DOMENICA

LUNEDÌ

**RADIOUNO**

- 6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Onda nastro del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Riparimazione con loro**  
di Sandro Ciotti  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 XXIX Giornata Europea della Scuola:** Dettatura temi  
**8,40 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 0661 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 0661 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 11ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Oggi: Speciale Sanremo. Presenta Ernesto Bassignano con Federico Biagione.  
Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. 0661 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Katia Sinò  
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto



**A Via Asiago Tenda**  
oggi uno «Speciale Sanremo»  
con Ernesto Bassignano,  
nella foto, e  
Federico Biagione (ore 12,03)

Il duo pianistico  
Bertetti partecipa a  
**Piccolo concerto**  
(17,30, Radiouno)



**RADIO DUE**

- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biasio  
— «Dibattito»  
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Piccolo concerto**  
Duo pianistico Umberto e Camillo Bertetti  
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**  
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 Viaggio nell'utopia**  
ovvero: «Come potremmo vivere»  
Un programma scritto da Elena Boni  
Regia di Roberto Anselmi. 5ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Prix Italia 1981: Le opere vincenti**  
**Una vendetta in musica**  
Quasi un melodramma per flauto, voce femminile, due voci maschili, corredo, di Bruno Cagli  
Regia di Lorenzo Salvetti  
Premio Rai per Programmi Musicali 1981
- 20,37 Intervallo musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**  
Programma di Franco Bruno Ascani  
Regia di Nello Ciolfi
- 21,25 Ribelli, sognatori, utopisti**  
Programma di Giuseppe Di Leva  
Regia di Alberto Buscaglia
- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucciono
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox**  
**L'avanguardia in pantofole**  
di Sergio Lambiasi e Giambattista Nazzero  
Regia di Roberto Ferrante
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli  
Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 0661 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Musica e sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2  
**8,10 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
Nel corso del GR 2: Dettatura dei temi della XXIX Giornata Europea della Scuola patrocinata dal Consiglio d'Europa
- 8,45 Radioudo presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**  
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 15ª puntata  
Remigia: Laura Tanziani; Carolina: Serena Bennato; Giacomo: Mario Erpicini; Mimi: Cinzia Bruno; Guendalina: Margherita Sestini; Staff: Mauro Bertocchi; Quantia: Silvia Monelli; Zaccarella: Stefano Varnata; Gamba: Vittorio Battara; Berlenda: Angelo Boti; D'Entracques: Carlo Esposito; Pio: Giacomo Fusa; Un cameriere: Luciano Crivino  
Al pianoforte Angela Colomba  
Regia di Michele Mirabella  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**Julio Iglesias: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guizerzi conduce Radioudo 3131** (il parte)  
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2**  
**10,13 Radioudo 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**  
— Casa d'Europa di Roma: «Una casa per gli europei»
- 11,56 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-



Cinzia De Carolis  
è Nancy Stoddard in  
La ragazza di campagna  
(ore 20.30)

In chiusura dei programmi  
nel **Notturmo italiano** alle  
23.31 va in onda **Confronti:  
l'Italia in dialetto**. Presenta  
Maria Teresa Ruta

## RADIORE

gramma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Varrano. Regia di Bebo Moroni

**14** **Trasmissioni regionali**

**15** Dalla Sala F di Roma  
Cabella Lodovico conduce  
**Radiodue 3131** (11 parte)

Un programma d'entertainment in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 - Roma  
00215 - Regia di Lucrezia Tani

**15.30 GR 2 Economia**  
Medea delle valute. Bollettino del mare

**15.42 Radiodue 3131**

**16.30 GR 2 Notizie**

**16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centomori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantamini**

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi. Programma a cura di Franca Guerini  
Regia di Patrizia Liva

**17.30 GR 2 Notizie**

**17.32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**Le confessioni di un italiano**

di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi. Programma realizzato dalla Sd-  
de di Firenze della Rai

Al termine:  
**Le ore della musica**

a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera  
Un programma di Guido Guarniera

Nell'intervallo (ore 18.30):  
**GR 2 Notizie**

**18.45 Il giro del Sole**

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole  
del nostro caro nome, di Silvano Ambrogi  
Regia di Giancarlo Sammartano

**19.30 GR 2 Radiosera**

**19.50 Speciale GR 2 Cultura**

**19.57 Mass-music**

Overo la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ta con qualche piccola parentesi di music-  
a d'élite. In studio Loredana Lippenini e Cesare  
De Robertis

**20.30 Il Teatro di Radiodue**

**La ragazza di campagna**  
Due tempi di Clifford Odets

Versione italiana di Mirella Duceschi  
Frank Elgin, attore - Renzo Giovampietrò;  
George Elgin, sua moglie: Benedetta Buccal-  
lato; Bernie Dodd, regista; Mariano Rigillo;

Phil Cook, impresario; Ennio Balbo; Paul Un-  
ger, commediografo; Armando Bandini; Nan-  
cy Stoddard, attrice giovane; Cinzia De Caro-  
lis; Larry, direttore di scena; Elgio Irato;

Ralph, aiuto per il camerino dell'attore Frank  
Elgin; Angelo Bertolotti

Regia: Giancarlo Sammartano. Realizazio-  
ne effettuata negli Studi di Torino della Rai

**22.20 Panorama parlamentare**

**22.30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

**22.50 Melodramma in tastiera**

Vita del pianoforte come «Estazione Radio»  
Un programma della Sede regionale per la  
Campania, a cura di Gianni Caroli

**23.29** Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo  
italiano** (Vedi pag. 137)

**Quotidiani Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**

Musiche di Anonimo sec. XVII, Orazio Vecchi,  
Bernardo Strozzi, Sieur de Sainte Colombe,  
Nicolas de Grigny, Thomas Arne, Antonio Vi-  
valdi

**6.45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6.55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Danilo Prefumo (1 parte)  
John Dowland: da «First Booke of Songes»  
My thoughts are wing's with hopes. If my  
compliments... Can she excuse my wrongs  
Now, o now I need (The Consort of Musicke  
diretto da Anthony Rooley) ♦ Giuseppe Tartini:  
Concerto in sol maggiore per flauto, archi  
e basso continuo (Jean Pierre Rampol, flauto;  
Edoardo Farina, cembalo) Solisti Veneti  
diretti da Claudio Scimone)

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da  
Umberto Andalini. Il giornalista resta in stu-  
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-  
de degli ascoltatori che possono telefonare  
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino (II parte)**

Leo Delibes: Coppelia. Suite (Orchestra Fi-  
larmonica di Berlino diretta da Herbert von  
Karajan) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol  
maggiore per pianoforte e orchestra (Solista  
Martha Argerich - Orchestra Filarmonica di  
Berlino diretta da Claudio Abbado) ♦ Piotr  
Ilich Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70  
per archi (Leonid Kogan e Elizabeth Galian,  
violini; Rudolph Barshai e Heinrich Tallian,  
viola; Mstislav Rostropovich e Sviatoslav  
Khnushvili, violoncelli)

**9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

**10 Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel-  
la Gramaglia

**In diretta dalla Sede di Milano**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

**11 Concerto del mattino (III parte)**

Erik Satie: Geneviève de Brabant, opérette  
pour une poupée, per soli, coro e orchestra  
orchestrazione di Roger Désormière (Lucia  
na Gaspari, soprano; Claudio Strudhoff, baritono;  
Vincenzo Preciosa, basso; Orchestra  
Sinfonica e Coro di Torino della Rai, diretti da  
Armando La Rosa Parodi; Maestro del Coro  
Ruggero Maghini) ♦ Richard Strauss: Sere-  
na in vi mandole maggiore op. 7, per dieci  
strumenti a fiato (Complesso Quindici di  
strumenti a fiato diretti da Edo De Waart) ♦  
Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op.  
65 per violoncello e pianoforte (Paul Tortelier,  
violoncello; Aldo Ciccolini, pianoforte)

**11.45 Giornale Radio Tre - flash**

**11.48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Stenias Porzio

La redazione: Karmen Giannuzzi e Lucia  
Mazzone. Le rubriche oggi:  
Antologia operistica; Discocub

Cronache musicali;  
♦ Aterfornu. Rassegna Internazionale di  
nuovi concertisti, promossa dal Comune e  
dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione  
Teatri Emilia Romagna, in collaborazione col  
CIDIEM e con il patrocinio della Regione Emi-  
lia Romagna

Il Sestetto Poulenc interpreta musiche di F.

Poulenc e P. Hindemith

(Registrazione effettuata il 2.6.1981 all'Orato-  
rio dell'Annunziata di Ferrara)

Pagani e le sue composizioni per chitarra  
con Giuseppe Gazzelloni. 1ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:

**13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

**15.30 Un certo discorso**

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno  
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carra  
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio  
Sala, Lisa Verkerk

**16.30 Dimensione giovani**

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzani; Erasmo Da N-  
gels e Dario De Simone

**DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**17 I quotidiani a scuola**

Trasmissione settimanale curata e realizzata da  
Antonella Proietti, Consulente di Paola  
Benadusi e Antonio Borsellino. Per la corrispon-  
denza: D.S.E. - Via Orzino 21 - 00193  
Roma - Tel. 06/3686 5836

**17.30 Spazio Tre**

Musica e attività culturali presentate da An-  
na Foa. La redazione: Benedetta Craveri. Da  
nella Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:  
Claudia Maria von Weber: Preciosa, ouverture  
(Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rund  
funk diretta da Rafael Kubelick) ♦ Wolfgang  
Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K.  
376 per violino e pianoforte (Henek Szeryng  
violino; Ingrid Haebler, pianoforte) ♦ John  
Field: Quarto Notturmo per pianoforte (Solista  
Daniel Adini) ♦ Giuseppe Verdi: Sinfonia Ma-  
tina (Orchestra Sinfonica e Coro di Radio Lu-  
sia diretti da Herbert Kegel - Maestro del Coro  
Horst Neumann)

**18.45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**

Sergei Rachmaninov: Concerto n. 1 in la die-  
si minore op. 1 per pianoforte e orchestra  
(Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sin-  
fonica di Londra diretta da André Previn) ♦  
Igor Stravinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal  
balletto (London Symphony Orchestra diretta  
da Claudio Abbado) ♦ Franz Schubert: Quar-  
tetto in la minore op. 29 n. 1 per archi (Quar-  
tetto italiano)

**20.45 Giornale Radio Tre**

Nota e corrispondenze su fatti del giorno

**21 Rassegne delle riviste**

Gerardo Mombelli - Politica

**21.10 Nuove musiche**

Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi  
Luca Mosca: Sonata per pianoforte (Al piano  
forte l'Austero) ♦ Paolo Ugoletti: Concerto in  
sol per flauto, clarinetto, trio d'archi, percus-  
sione e pianoforte («Ensemble Musica Realtà  
di Reggio Emilia, Franco Prati, Magnan, flauto;  
Gaspare Trincanti, clarinetto; Al Pi Pang,  
pianoforte. Direttore Franco Indigli)

**21.45 da Milano: Il monitor lombardo**

Scienza Tecnologia Lavoro  
a cura di Piero Carpi de' Resmini

**22.15 Il cavaliere filarmonico**

Incontri con la musica di Pagani nel bicen-  
tesimo della nascita. Un programma di Ed-  
ward Neill. 5ª trasmissione

**23.15 Arrigo Lodi presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

**23.40 Il racconto di mezzanotte**

**23.55 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

# MARTEDI

## RADIOUNO



Nantas Salvaggio  
conduce in studio  
Radio anch'io '82  
alle ore 9.02



Dodicesima puntata  
di La luna e i falò  
Tonino Bertorelli è fra  
gli attori (Radiouno, ore 11,34)

## RADIOUE

**6** Segnale orario  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme  
con informazione, rubriche e musica

**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

**6,03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

**6,08 Onda verde**

Radiouno/automobilisti

**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

**6,44 Ieri al Parlamento**

- Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello

**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lertini

**7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Motarici e Milla Pastorino

**7,40 La combinazione musicale**

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1** I fatti e le opinioni

**8,45 La combinazione musicale**

**9 GR 1** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

**9,02** Nantas Salvaggio conduce in studio

**Radio anch'io '82** (parte I)

Un programma in diretta di Gianni Bisacchi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando

al n. 1061 36 06 514

**9,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10** GR 1 flash

**10,03** Radio anch'io '82 (III parte)

**11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** Da Milano: Torno subito

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano

Regia di Lino Beretta

**11,34** La luna e i falò di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 12<sup>a</sup> puntata. Regia di Dante Rattien

**11,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12** GR 1 flash

**12,03** Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella

e il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile

Per interventi, telefonare al n. 1061 34 41 42

**12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13** GR 1 il mondo alle 13

**13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

**13,35** Master

Collegamenti, notizie e antepremi del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**14,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15** Errepieno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì:

la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

**16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«All'ombra della città in fiore: la Londra dell'underground» di Piero Ferrero e Beppe Navello

«Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»

«Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo Fenoglio

Nell'intervallo:

(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

(ore 17): **GR 1 flash**

**17,30** Crescendo

50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Leda Palomba

Regia di Costanza Filippeschi

**18** Onda verde. Radiouno/automobilisti

**18,05** Combinazione suono

con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia

Programma di Wolfgang Vaccaro

**18,35** Canzoni italiane

**18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19** GR 1 Sera

**19,25** Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30** Radiouno jazz '82

Gli anni 20 in un programma di Luigi Martini

**20** Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!

Storia del romanzo d'appendice in 13 serate

scritte da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano

5<sup>a</sup> serata - **Gli infortunati della virtù**

Direttore artistico: Carlo Di Stefano

**20,47** Pagine dimenticate della musica italiana a cura di Domenico De Paoli

**20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21** Musica dal folklore. Programma di Gino Pegun. Realizzazione di Luciano Pasquini

**21,25** Valerio Vannuzzi

**Omaggio a Carl Maria von Weber**

Concerto per clarinetto e pianoforte

Clarinettista Luigi Lettierio, pianista Anserigi Tarantino

**21,40** Intervallo musicale

**21,52** Vita da... uomo

Considerazioni scelte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano

**22,22** Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

**22,27** Audiobox: Boring Test

Programma di Angelo Pretolini, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolini

**22,50** Oggi al Parlamento

**22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23** GR 1 ultima edizione

**23,10** In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisacchi

**La telefonata** di Antonella Fantò

**23,28** Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

**6** I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti.

Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle

6 alle 9 al n. 1061 361 18 44 si può telefonare

per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06** I giorni

**6,30** GR 2 Notizie

**6,35** I giorni

**7** Bollettino del mare

**7,05** I giorni

**7,20** Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

**7,30** GR 2 Radiomattino

**8** I giorni

**8,30** GR 2 Radiomattino

**8,45** Radioune presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi

**9** La moglie di Sua Eccellenza

di Gerolamo Rovetta

Adattamento radiofonico di Angelo Moneta

16<sup>a</sup> puntata

Quantità: Silvia Monelli; Remigia: Laura Tan

ziani; D'Entracques: Carlo Enric; Guendalina:

Margherita Sésitio; Pio: Giacomo Funari; Ber

linda: Angelo Boffi; Gambara: Vittorio Bar

tarra; Luciano; Roberto Antonelli; Fanfan: Di

na Braschi; Davos: Franco Vaccaro; Zaccarelli:

Stefano Varrale; Mimi: Cinzia Bruno; Gau

denzio: Antonio Maria Magro; ed inoltre Car

la Bonello; Edgar Devalle; Nicola Grillo. Anna

Marcelli, Ottavio Marcelli, Marco Marchetti

Al pianoforte Angela Colombo

Regia di Michele Mirabella

Programma realizzato dal Centro di Produzio

ne di Torino della Rai

Al termine: **Milva: il primo e l'ultimo**

ovvero il successo in due dischi

**9,30** GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

**9,32** Corrado Guerzoni conduce

**Radioune 3131**

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.

Gli ascoltatori che desiderano intervenire

possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In

dirittura: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Maurizio Ventrella

**10** Speciale GR 2 Sport

a cura della redazione Sportiva

**10,13** Radioune 3131

**11,30** GR 2 Notizie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**11,32** C'era una volta...

Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radio-

fonico di Donatella Laureati. Regia di Pier

Paola Bucchi

Topolino

**11,56** Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

**12,10** Trasmissioni regionali

**12,30** GR 2 Radiogiorno

**12,48** Questa pazza, pazza musica

Presenta Francesco Accampora. Regia di

Massimiliano Fasan

**13,30** GR 2 Radiogiorno



Cinzia Bruno è Mimi in *La moglie di Sua Eccellenza*. L'adattamento radiofonico è di Angelo Moneta (ore 9)



Nel *Concerto del mattino*, alle 8.30, il violoncellista Pablo Casals esegue brani di Beethoven

MARTEDI

RADIOTRE

- 13.41 Sound-Track**  
Musico e cinema. Curiosità, informazioni, i cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccio e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce **Radiodue 3131**  
(Il parlat)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) in orario: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma I00195.  
Regia di Luigi Tani  
**15.30 GR 2 Economia**  
Medea delle valute  
Bollettino del mare  
**15.42 Radiodue 3131**
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano Sessantamini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica. La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso- naggi.  
Prima a cura di Franca Guerin  
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Quarta cor- te.  
Un itinerario settimanale nel mondo delle no- te.  
Nell'intervallo (ore 18.30):  
**GR 2 Notizie**
- 18.45 Il giro del Sole**  
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi  
Le pietre di Parigi, di Rosalba Olletta  
Regia di Giancarlo Sammartano
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Mass-musica**  
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut- ti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.  
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro- berbs
- 22 Città notte: Milano**  
(Il parlat)  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22.50 Città notte (il parlat)**
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:
- 6 Preludio**  
Musiche di Stefano Landi, Claudio Montever- di, Francesco Barsanti, Francesco Mancini, Dietrich Buxtehude, Evaristo Felice dall'Ab- ba
- 6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Piffano (il parlat)  
Salomone Rossi: Quattro composizioni per strumenti; Sinfonia n. 10 - Sinfonia n. 28 - Sinfonia n. 31 - Gagliarda «La Marchesina» (Complesso Concertus Antiqua diretto da Carla Quaranta; Melina Montesi, viola da gamba; Anna Pella e Olimpia Gualagnini, viole; Catinka Cassola fidula; Beatrice Gar- gano, violetta; Antonietta Acerbo spinetta; Clara Riccardi, luto) • Georg Friedrich Händ- del: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (Orchestra Norddeutsche Philharmonie diret- ta da Hans Zanotelli)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini, il giornalista reata in stu- dio: fino alle 8.30 per rispondere alle doman- de degli ascoltatori che possono telefonar- si al numero 679 66 66 (prefisso 02)
- 8.30 Concerto del mattino (il parlat)**  
Pierre Boulez: Le soleil des éolas, per tre voci, coro e orchestra da camera (Le Sabine Nen- drick, soprano; Barry Mc Daniel, tenore; Louis Davos, basso) • B.B.C. Symphony Orchestra e Coro diretti da Pierre Boulez) • Hector Villa Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (So- lista Narciso Yepes - London Symphony Or- chestra diretta da Garcia Navarro) • Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello (Eugène Istomin, pianoforte; Alexander Schneider, violino; Pablo Casals, violoncello)
- 9.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Lucia Conte e Mari- la Gramaglia  
**In diretta dalla Sede di Milano**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan- do al numero di Milano: 342432 (prefisso 02)
- 11 Concerto del mattino (il parlat)**  
Francis Poulenc: Sonata per flauto e piano forte; Allegro malinconico - Cantilena - Pre- sto giocoso (Jean Pierre Rampal, flauto; Ro- bert Veyron Lacroix, pianoforte) • Georges Bizet: Vieille chanson (Marilyn Horne, mezzo- soprano; Julian Katz, pianoforte) • Antonin Dvořák: Cinque danze slave: in do maggiore op. 46 n. 1 in la bemolle maggiore op. 46 n. 3 in sol minore op. 46 n. 8 in mi minore op. 72 n. 2 in si maggiore op. 72 n. 1 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Florschütz)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

- Al microfono Stanis Porzio  
La redazione: Karmen Guluzina e Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia epica: Chi erano  
- con Rodolfo Celletti  
- Cronache musicali  
- Discobol  
- Paganini e le sue composizioni per chitarra con Giuseppe Gazzelloni; 2° puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**  
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapelucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Venker
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 L'antico Egitto nei musei italiani**  
a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto 4° puntata Il Museo Egizio di Bologna
- 17.30 da Torino: Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Ernesto Ferrero  
I servizi di questo numero sono interamente dedicati a James Joyce nel centenario della nascita  
In studio Beniamino Placido, Claudio Magris, Giulio De Angelis, Giorgio Melchiorri, Umberto Eco  
Nel corso del programma:  
Antonio Vivanti: «Ottone in villa» sinfonia (il Solisti Veneti) (diretta da Claudio Simonini) • Ludwig van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte: in sol maggiore: in sol mine- ro • in bemolle maggiore: in si minore: in sol maggiore: in mi bemolle maggiore (Solisti Artur Schnabel) • Maurice Ravel: Dafni e Cloe suite n. 2 • Lever du jour Pantomime - Danse générale (Orchestra Sinfonica di Cle- voland) diretta da George Szell) • Arnold Schönberg: Torna con variazioni op. 43b (Complesso a fiati • George Eastman di Ro- chester diretto da Frederick Fennell)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parlat)**  
Franz Liszt: Sonata in si minore per pianofor- te («Soleta» Alena Weissenberg) • Johann Christian Bach: Quartetto in re minore op. 20 per due flauti, viola e violoncello (Complesso Strumentale «Ars Rediviva» di Praga) • Camillo Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 (Orchestra Leonard Raver - New York Phil- harmonic Orchestra diretta da Leonard Bern- stein)
- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 da Torino: Marisa Fabbri, Mauro Avogadro, Franco Grazioli, Toni Bertorelli leggono**  
**Ulisse di James Joyce**  
Nel centenario della nascita dell'autore Scelta antologica e testi di Renato Oliva  
Regia di Gianni Casalone  
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte
- 23.55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni pro- seguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

unit. - Stereo 15-17.30

# MERCOLEDÌ

## RADIOUNO



Continua il viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri di **Globetrotter** con Tonino Ruscitto (18.30)

Alberto Roderi è uno degli autori dei testi di **L'aria che tira**. La regia è di Michele Ghislieri (12.48)



## RADIOUE

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6.03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6.08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Cusnotà e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6.44 Ieri al Parlamento**  
**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7.30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrirci e Milla Pastorino  
**7.40 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8.45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Nantas Salvalaggio**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisiaich  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 0661 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
Telefonare al n. 0661 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta
- 11.34 La luna e i falò**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella e il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassingano. Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. 0661 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Matti  
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri
- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «La lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simona Carlucci e Luciano Torelli  
— «Dattilote»  
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda  
Nell'intervallo (ore 16.58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 17: **GR 1 flash**
- 17.30 Microsolco, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**  
con Stefano Battiato e Giorgio Battaglia  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**  
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**  
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspolini
- 20.45 Incontro con...**  
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operative**
- 21.25 Italia segreta**  
Alla ricerca dei protagonisti in ombra  
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio
- 21.52 La loro vita**  
Istantanee sui grandi della tavolozza  
Programma scritto da Renzo Nassim  
Regia di Marco Gagliardo
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: La pallottola d'argento**  
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 9ª puntata: «Degli inganni»
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiaich  
**La telefonata** di Antonella Fantò
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli  
Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 0661 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 I giorni**  
**7.20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7.30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**  
di Gerolamo Rovetta  
Adattamento radiofonico di Angela Moneta 17ª puntata  
Remigia: Laura Tarziani; Mimi: Cinzia Bruno; D'Entracques: Carlo Enrico; Gaudenzio: Antonio Maria Magro; Giacomo: Mario Erpicini; Pio: Giacomo Fura; Quanta: Silvia Monelli; Guendalina: Margherita Sestito; Zaccarella: Stefano Varraile; Mrs Eyre: Vera Larsmont; ed inoltre: Marcello Cortese; Luciano Donaloni  
Al pianoforte Angela Colombo  
Regia di Michele Mirabella  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
Renato Zero:  
**Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2**  
**10, 13 Radioude 3131**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Michele Ghislieri
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato



GIOVEDI  
 53 18.30-19.30 Zeno

**RADIOUNO**

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte: le prime del mattino.  
**6.03 Almanacco del GR 1**  
 a cura di Giuseppe Mazzeri e Giuseppe Prunai  
**6.08 Onda verde**  
 Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6.44 Ieri al Parlamento**  
**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7.30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Molinici e Milla Pastorno  
**7.40 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8.30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Nantas Salvalaggio**  
 conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (II parte)  
 Un programma in diretta di Gianni Bisacch  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci  
 Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
 Varietà di Diego Gugua e Massimo Catalano  
 Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**  
 di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 14ª puntata. Regia di Dante Rattieri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella ed il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassigano. Regia di Fabio Brasile  
 Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,26 La diligenza**  
 di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
 Collegamenti notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,26 Idea S.p.A.**  
 Scene dall'interno dell'agenzia «La Mentex»  
 Programma di Serena Dandini e Annarosa Morrì con Victor Cavallo



Giancarlo Stragà è il regista del radiodramma in tre atti  
*Altri tempi* (ore 20)

Ultima puntata alle ore 9 della  
**Moglie di Sua Eccellenza**  
 di Gerolamo Rovetta. La regia è di Michele Mirabella (nella foto)



**RADIOUE**

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
 Radiopomeriggio di Lino Matti  
 Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Paginone**  
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 — «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti  
 — «Dibattito»  
 — «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia  
 Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Le pubbliche allegranze**  
 Note e notizie sul teatro musicale barocco  
 Programma di Diana Petech
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**  
 con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia  
 Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
 — Unione monarchica italiana: «Una università per il turismo»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
 Parlano un po'... con Adriano Mazzoletti
- 20 Una serata per Pinter**  
**Altri tempi**  
 Radiodramma in tre atti. Traduzione di Romeo De Baggis. Regia di Giancarlo Stragà  
**Voci di famiglia**  
 Radiodramma in un atto. Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono. Regia di Romeo De Baggis  
 Nell'intervallo (ore 20.50 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,25 Camminando sopra i trenta**  
 con Leo Gullotta e Angelina Quinterzo
- 21,52 Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacoli condotti da Giuseppe Liccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**  
 a cura di Armando Adoligo e Pinotto Fava  
 «Variazioni e varianti» occasioni e necessità sonore di Adriano Spatola
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisacch  
**La telefonata** di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli  
 Regia di Giorgio Onetti  
 Programma a cura di Leda Zaccagnini  
 Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alle trasmissioni  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 I giorni**  
**7.20 Un momento di riflessione**  
 a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7.30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**  
 di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. Ultima puntata  
 Remigia: Laura Tanzani; Mimì: Cinzia Bruno; Zaccarella: Stefano Varralle; Cristina: Linda Sim; Rosalino: Ennio Balbo; Pio: Giacomo Fuda; Guendalina: Margherita Sestito; Quamta: Silvia Morelli; Papanagopulos: Enrico Longo; Dora: Maria; Laura Gianoli; Giocanda: Misa Mordelgia; Mari: D'Entracques; Carlo Eric: Giacomo; Mario Erpicchini; Fantan: Dina Braschi; Luciano: Roberto Antonelli; Gaudento: Antonio Maria Magro; ed inoltre: Marcello Cortese; Ivo D'Ambrosio; Ennio Dolfin; Otta via Marcelli  
 Al pianoforte Angela Colombo  
 Regia di Michele Mirabella  
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai.  
 Al termine:  
 Gino Paoli:  
**Il primo e l'ultimo**  
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
 Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guetroni conduce**  
**Radiodue 3131** (II parte)  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
 Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2**  
**10, 13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
 Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
 Sussurri e grida della vita di oggi  
 Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
 Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
 Musiche e cinema  
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Antal Dorati dirige brani di Wagner nel Concerto del mattino (ore 7)

Gabriella Ravazzi e William Mc Kenney in Le campanule (ore 21, 10). La commedia è stata rappresentata in prima assoluta a Casale Monferrato



RADIOTRE

5/5 nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce Radiodie 3131 III parte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asinio 10 Roma (00195) Regia di Luca Tani. 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare. 15,42 Radiodie 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centomero e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti Teatro, cinema radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti; gli avvenimenti, i perso naggi. Programma a cura di Franca Guerini Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai. Al termine: Le ore della musica a cura di Laura Padellaro Concerto Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie

18,45 Giorno del Sole Giovedì. La storia e le storie Il Dio Saturno di Carlo Monterosso Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Problemi di attualità: il sottosviluppo Trasmissione settimanale curata e realizzata da Franca Lipporini Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero Trassatti Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orozco, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Loredana Lipporini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Napoli Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria Conduce Lucio Amelio Il partito

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio Musiche di Girolamo Frescobaldi, Diego Marini, Emilio de Cavalieri, Giuseppe Sammartini, Jean Baptiste Lully, Leopold Silvers Weiss

6,45 Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino Panorama sindacale a cura di Furio Focolari Tempo e strade (collegamento con IACI)

7 Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (II parte) Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo. Richard Wagner: da Sigfrido - «Memorio della foresta»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte) Fernando Sor: Sette Studi dall'op. 35 per chitarra. Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (a cura di J. Joachim) Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto Suite n. 1

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

In diretta dalla Sede di Milano Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte) Claude Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte. Enrique Granados: Cinque Tonadillas. Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (IACI)

12 Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Stans Porzio La redazione: Karmen Gluzmanz e Lucia Mazonne. Le tubacche oggi: - Antologia operistica con Sandro Rinaldi Ospite in studio: Piero Cappuccilli - Cronache musicali - Discobul - Paganini e le sue composizioni per chitarra con Giuseppe Gazzelloni 4ª puntata (Replica) Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli

con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Com'è il bambino Un programma di Mario Della Valle 1ª trasmissione

17,30 Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Anna Fox. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Danus Mihaud: Concerto per viola e orchestra (Isolista Ulrich Koch - Strumenti) dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'Autore. Franz Joseph Haydn: Sonata n. 22 in mi maggiore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder) Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore (Salvatore Cardo e Sylvie Gazeau, violini; Alan Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) Nicolò Paganini: Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più mi sento da «La Mollara» di Giovanni Paisiello per violino (Solista Alessandro Kramarov)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82 Settimanale euristico: a cura di Mario Pinzauti del GR 3; Giancarlo Ciccione dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Richter della Redazione Italiana della Deutschland funk

19,15 Spazio Tre (III parte) Johann Sebastian Bach: Concerto in fa maggiore per clavicembalo (Solista George Malcolm) Wolfgang Amadeus Mozart: Serena in si bemolle maggiore K. 375 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Strumentisti del «Collegium Aureum») Nicola Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Boris Khaknel)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste Fausta Cataldi: Archeologia e arte

21,10 Le campanule Commedia mistica in tre momenti di Bruno Cagli. Musica di Paolo Renosto. Pagine: Gabriella Ravazzi. La Signora Rosa: Clara Foti. Il Signor Oboudy: William Mc Kinney Direttore Alberto Peveretti. Gruppo Strumentale «Musica in scena». Regia di Massimo Scaglione Les Manelles de Tirésias Opera buffa in un prologo e due atti di Guillaume-Apollinaire. Musica di Francis Poulenc. Terza - La cartamante: Denise Duval. La Giornalista. La gran dama - La dama grassa: Marguerite Legouhy. Il marito: Jean Giraudou. Il genedarme: Emile Rousseau. Il direttore: Robert Jeanot. Presto: Julien Tiraehou-Lacau. Lepini: Il giornalista: Serge Rallier. Il figlio: Jacques Hivert. Il signore barbuto: Gabriel Julia Direttore André Cluytens. Orchestra e Coro del Teatro Nazionale dell'Opéra Comique di Parigi. Maestro del Coro Henri Jamin

23,15 Arrigo Zoli presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

VENERDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6.03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Prunari  
**6.08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
st: **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6.44 Ieri al Parlamento**  
**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7.30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Motticchi e Milla Pastornio  
**7.40 La combinazione musicale**  
**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
— **Bolettino della neve**  
a cura dell'ENT  
**8.45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugna e Massimo Catalano  
Regia di Lino Baretta
- 11,34 La luna e i falò**  
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 15<sup>a</sup> puntata. Regia di Dante Reiter
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella ed il Sestetto Swing di Roma. Presentando Daniela Farnica ed Ernesto Bassagnani  
Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo fore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 La voce dei poeti**  
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi  
4<sup>a</sup> puntata: «Carlo Betocchi» (Repical)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi: venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Battoni



L'adattamento radiofonico di La luna e i falò di Cesare Pavese è di Enrico Bertorelli (ore 11,34)

Linda Sini è la madre nella Califfa di Alberto Bevilacqua in onda alle 9



RADIODUE

- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Mitteleuropa» di Ferruccio Foeckel  
— «L'udroscolastica»  
— «Dopo l'alea»: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Accanfora  
Nell'intervallo fore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 È noto all'universo e... in altri siti**  
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove  
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**  
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia  
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli
- 20 La risata del diavolo**  
Radiofonico di Luigi Malerba  
Regia di Pietro Formentini (Repical)
- 20,30 La giostra.** Cultura e società  
Programma a cura di Romolo Runci
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82**  
Direttore Lovro von Matacic  
Soprano Veneta Janeva  
Mezzosoprano Eleonora Jankovic  
Tenore Igor Filipovic  
Basso Sergei Kopcak  
Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Feerich (Misterioso) Scherzo (Bewegt Lebhaft) Adagio (Langsam - Feierlich) - Te Deum, per soli, coro e orchestra: Te Deum, laudamus - Te ergo quaesumus - Aeterna fac cum Sanctis Tuis - Salvum fac populum tuum  
In Te, Domine, speravi!  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Maestro del Coro Fulvio Angius  
Nell'intervallo fore 22 circa):  
**Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Cagli  
con Anna Miserocchi e Dario Penne  
(ore 22,15 circa):  
**Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli  
Regia di Giorgio Onetti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,35 I giorni**  
**6,35 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un momento di riflessione**  
a cura di Mons. Salvatore Garofalo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
— **Bollettino della neve**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
- 9 La Califfa**  
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 1<sup>a</sup> puntata  
La Califfa: Leda Negroni; Voletta: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varraio; Guido: Dante Biagini; Speaker del carneal: Angelo Betti; Impiegato del collocamento: Franco Piccinelli; Operaia: Giovanna Mainardi; Caposquadra: Mario Guedelli; Accusatore: Giuseppe Pertile; Madre: Linda Sini; Difensore: Werner Di Donato; Uomo: Luciano Turi; Presidente del Tribunale: Claudio Guano; Uno del pubblico: Mario Lombardini; Agente di custodia: Piero Vivaldi  
Regia di Marco Pardi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai  
Al termine: **Fettore: il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195)  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 Speciale GR 2**  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano  
Regia di Beppe Moroni

GR 23 15-15,30 con. con. Margherita - Oggi



Spiste in studio  
dell'Antologia operistica  
nel Pomeriggio musicale  
è il baritonio  
Piero Cappuccilli (Radiotre, ore 12)

TELEVISIONE



La musica e le attualità  
culturali di **Spazio Tre** sono  
presentate questa settimana  
da **Ana Foa** (ore 17)

# RADIOTRE

VENERDI

- 14** **5/5** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma  
(00195)  
Regia di Luigi Tani
- 15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Radiodue 3131**
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
Sessantaminti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi  
Programma a cura di Franca Guerrini  
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico  
Le confessioni di un italiano**  
di Ippolito Nievo  
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi  
Programma realizzato dalla Sede di Firenze  
della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Prisma musica  
Fatti, problemi, libri, dischi  
Nell'intervallo (ore 18.30):  
**GR 2 Notizie**
- 18.45 Il giro del Sole**  
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la na-  
tura  
«Il cane». di Bruno de Geromino  
Regia di Gianni Caroli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19.57 Mass-music**  
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite  
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-  
bertis
- 22 Città notte: Firenze** (il parte)  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la  
Toscana a cura di Luisa Maestri  
Conduce Pier Francesco Listri  
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22.50 Città notte** (il parte)
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo  
italiano** (Vedi pag. 137)

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:
- 6 Preludio**  
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claudio  
Monteverdi, Giovan Battista Martini Fran-  
cesco Gemiani, Johann Sebastian Bach, Do-  
menico Scarlatti
- 6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)  
— **Bollettino della neve**
- 7 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Danilo Prefumo (il parte)  
Guillaume de Machault: Cinque pezzi (Ballate  
e virelai) (Tenore Bill Miskell - Complesso «Ri-  
cercare» di Zingali) • Domenico Scarlatti: Due  
Sonate (Pianista Arturo Benedetti Michelan-  
geli)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Umberto Andolini. Il giornalista resta in stu-  
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-  
de degli ascoltatori che possono telefonare  
al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino** (il parte)  
François Adrien Boieldieu: Concerto in do  
maggiore per arpa e orchestra (Solista Su-  
sanna Midoniani - Orchestra della Radio-  
televisione del Lussemburgo diretta da Louis de  
Froment) • Franz Liszt: da Venezia a Napoli:  
Supplément aux Années de pèlerinage. Vol.  
II: Italia (Pianista Lazar Berman) • Igor Stra-  
winsky: Sacre du Printemps - quadri della  
Russia pagana in due parti (Orchestra Sinfonia  
di Londra diretta da Claudio Abbado)
- 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel-  
la Gramaglia  
**Avvisi e notizie**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al 679 66 66 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino** (il parte)  
Franz Schubert: Due Improvisi (Pianista  
Sviatoslav Richter) • Giovanni Battista Viotti:  
Concerto n. 22 in la minore per violino e or-  
chestra (Direttore e solista Salvatore Accardo -  
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli  
della Rai)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio  
La redazione: Kermen Glamuzina e Lucia  
Mazzone. Le rubriche oggi:  
— **Antologia operistica**, con Sandro Rinaldi  
Ospite in studio: Piero Cappuccilli  
— **Cronache musicali**  
— **Libri e argomenti**  
— **Pagine** e le sue composizioni per chitarra,  
con Giuseppe Gazzelloni. 5ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

- 15.30 Un certo discorso**  
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cu-  
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel-  
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio  
Sala, Lisa Verkerk
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Ana  
Foa. La redazione: Benedetta Craveri, Da-  
niela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Leos Janacek: Sinfonietta op. 60; Allegretto  
- Andante - Moderato - Allegretto - Andante  
con moto - Allegretto (Chicago Symphony  
Orchestra diretta da Seiji Ozawa) • Antonin  
Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96  
per archi «Americano»; Allegro ma non troppo  
- Lento - Scherzo (Molto vivace) - Finale  
(Vivace ma non troppo) (Bamberger Streich  
Quartette) • Claude Debussy: Fantasia per  
pianoforte e orchestra; Andante ma non troppo  
- Allegro giusto - Lento molto espressivo  
- Allegro molto (Solista Alexander Joch-  
heles - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca  
diretta da Džemal Džalil) • Ludwig van  
Beethoven: La consecrazione della casa,  
ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino  
diretta da Herbert von Karajan)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 In collegamento diretto con l'Audi-  
torium della Rai**  
**I Concerti di Napoli**  
Stazione Sinfonica Pubblica della Rai 1982  
Direttore Franco Caracciolo  
Soprano Christine Barbus  
Franz Schubert: Sonata n. 5 in si bemolle  
maggiore: Allegro - Andante con moto - Mi-  
nuetto (Allegro molto) - Allegro vivace • Gu-  
stav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La  
vita celestiale» per voce e orchestra: Non  
troppo mosso - Moderato senza affrettare  
- Poco adagio - Molto comodo (la «Des Kna-  
ben Wunderhorn») •  
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli  
della Rai  
Nell'intervallo (ore 19.35 circa):  
**I servizi di Spazio Tre**
- 21 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21.15 Rassegna delle riviste**  
Dino Ferrari: Psicologia e psicanalisi
- 21.25 Nuove musiche**  
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi  
Partecipa Salvatore Sciarino  
Francesco Carluccio: Ballata per flauto in sol  
(Solista Roberto Fabbricanti) • Salvatore  
Sciarino: Sonata per due pianoforti (Duo pia-  
nistico Bruno Canino - Antonio Ballista)  
Clair de lune per pianoforte e orchestra (Soli-  
sta Massimiliano Damerini - Orchestra «Ales-  
sandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta  
dall'Autore)
- 22 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22.30 Luigi Cherubini**  
Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per ar-  
chi: Adagio, Allegro agitato - Larghetto -  
Scherzo - Finales: Allegro assai (Ermanno Mo-  
linaro e Luigi Pacaterra, violini; Carlo Pozzi,  
Viola; Giuseppe Petri, violoncello)
- 23 Arrigo Zivi presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
- 23.55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

TV M-17.30

Adelaide case 2elno

# SABATO



Pino Morabito è l'autore, con Giorgio Mancinelli, di *Cantabarballando* in onda alle ore 17,30



Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense a *Giallo sera*. La regia è di Gilberto Visintin (Radiouno, ore 21,30)

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Prunati  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale  
Curiosità e combinazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mibroni e Milla Pastoreno  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (I parte)**  
Guido Leonfi. Regia di Giuseppe Venetucci e Vario Leoni. Regia di Osvaldo Venetucci  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Nino Romano  
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (I parte)**  
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (II parte)**
- 11,44 Cinecittà**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (I parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,28 Lorenzo Benoni**  
Pagine della vita di un italiano, di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 4ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13  
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**  
Alla conquista del mercato discografico  
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizio Iacconi. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**14,28 Olimpo 2000**  
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di L. De Paz, B. Divita e F. Valobra  
5° episodio: «Achille e Patroclo»  
Regia di Luca Romeo (Replica)

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in**  
**Permette, cavalletto?**  
Giardi: Falqui, Lionello  
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**  
Programma sui problemi dei sognati porta-tori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chivola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzza
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**  
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti  
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantabarballando** di regione in regione  
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**  
Colloquio trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio  
Programma diretto da Dino De Palma  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**  
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Concerti e festival da tutto il mondo
- 20 Black-out (I replica)**
- 20,40 Stasera a Milano con...**  
Programma di Cristiano Minellono con Norris ed Stefani. Regia di Maria Alberta Viviani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**  
Divulgazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**  
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 22 Rivolta aperta**  
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti cercansi
- 22,28 Teatrino: Amleto**  
Radiodramma di Guido Cerovetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bislich  
**La telefonata** di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **notturno italiano** (vedi pag. 137)

## RADIOUE

- 6 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Giordicini, Mauro Gravina, Gianni Marabito e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mitiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Tutti quegli anni fa**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 
- 8,45 Radiouoe presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
- 
- 9 La Califfa**  
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 2ª puntata  
La Califfa. Leda Negroni. Violetta: Anna Maria Gherardi; Guido: Dante Biagioni; Vito: Carlo Simoni; Doderò: Adolfo Gen; Mistrangelo: Corrado De Cristoforo; Operaia: Giovanna Manardi; Commissario: Werner Di Donato; Custode: Luciano Tun; Poliziotto: Piero Vitali; ed inoltre: Nella Barbieri, Linda Sini, Livia Vanni  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai  
Al termine: Angelo Branduardi: **Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 
- 9,32 Gli dei si divertono**  
Divulgazioni quasi umane, di Sandro Bajini e Umberto Simonetta  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Fizzi, Livia Cerini  
Regia di Gianni Buscaglia (II parte)
- 
- 10 Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva
- 
- 10,13 Gli dei si divertono (II parte)**
- 
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Antonella Giampaoli  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Michele Ghislieri
- 
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Abasse Sapori e presentato da Francesco Varoni  
Regia di Bebo Moroni



Marina Pagano è Davina in *Altrimenti impegnato*, due tempi di Simon Gray in onda alle 17.32

Leonard Bernstein dirige la New York Philharmonic Orchestra nel *Concerto del mattino* alle 10.45



SABATO

**RADIOTRE**

**14 Trasmissioni regionali**

**15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia  
**Benedetto Marcello**  
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini  
3ª puntata  
Regia di Ugo Amodeo

**15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare

**15,42 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa (Replica)

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Estrazioni del Lotto**

**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

**17,02** Un programma della Sede regionale per le Marche  
**Storie di Casa Loma**  
Dieci racconti: sceneggiati di Enrico Lazzaretti  
3ª racconto: «Ognuno ha la sua croce» con Giuseppe Raspanti Dandolo, Francesco Pannofino e Candida Tonucci  
Regia di Raffaello Ventola

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Invito a Teatro  
**Altrimenti impegnato**  
Due tempi di Simon Gray  
Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono  
Dave: Marzio Margine; Simon: Gastone Monschi; Stephen: Arnaldo Ninchi; Jeff: Emilio Cappuccio; Davina: Marina Pagano; Vood: Enrico Osterman; Beth: Ilaria Occhini  
Regia di Romeo de Baggis Recchini

**18,40 GR 2 Notizie**

**18,42** Le voci di Toto Cutugno e di Franco Califano

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50** Protagonisti del jazz  
Ritratti musicali proposti da Enrico Cugno  
Programma a cura di Paolo Padula

**21** Dall'Auditorium del Foro Italico  
**I Concerti di Roma**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai  
Direttore Gabriele Bellini  
Soprano Slavka Taskova Paoletti; Mezzosoprano Eleonora Jankovic; Tenore Osvaldo Di Credico; Basso Robert Amis; El Hage; Igor Stravinski: *Le nozze* (versioni 1917-1919-1923)  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
Maestro del Coro Giuseppe Piccolo

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50** Città notte: Bolzano  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per l'Alto Adige a cura di Francesco Garlato

**23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6** **Preludio**  
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Gesualdo da Venosa, John Bull, Tomaso Antonio Vitali, Wolfgang Amadeus Mozart

**6,45** **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55** **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Pefumo (il parte)  
Arcangelo Corelli: *Sonata in sol minore* op. 5 n. 5, per violino e continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, clavicembalo)  
♦ Ludwig van Beethoven: *Bagatella in la minore*, «Per Elisa» (Pianista Alexia Weissenberg)  
♦ Francisco Tarrega: *Estudio de tremolo* «Recuerdos de Alhambra» (Chitarista Aliario Diaz)  
♦ Giuseppe Torelli: *Concerto n. 2* in re maggiore per tromba e orchestra d'archi (Direttore e solista Adolf Scherbaum - Hamburger Barock Ensemble)

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

**8,30** **Concerto del mattino** (il parte)  
Johannes Brahms: *Sonata n. 1* in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, violoncello; Rudolf Kirkuss, pianoforte)  
♦ Alexander Borodin: *The Prince Igor*: Danze polovesiane (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)  
♦ Ludwig van Beethoven: *Concerto n. 4* in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

**9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi

**10** **da Milano - Il mondo dell'economia**  
Problemi e prospettive in un universo in tra sformazione  
La società post-industriale  
curato e realizzato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 1ª puntata

**10,45** **Concerto del mattino** (III parte)  
Aaron Copland: *El Salon Mexico* (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)  
♦ Gabriel Fauré: *Fantasia* op. 111 per pianoforte e orchestra (Solista Alicia de Larrocha - London Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)  
♦ Richard Wagner: da *Tristano e Isotta*. Preludio e morte di Isotta (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)

**Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal **Giornale Radio Tre** in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**12** **Antologia operistica**  
Musiche di Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni

**13** **Pomeriggio musicale**  
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonata Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto

Regia di Lucio Favaretto  
a cura di Pierluigi Tabasso  
Negli intervalli:  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18** **Controsport**  
Settimanale del **Giornale Radio Tre**, a cura di Giuseppe Mezzera

**16,30** **Dimensione giovani**  
Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo Di Angelo e Dario De Simone

**17** **da Firenze - Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerciochio. In redazione: Luisa Maestri  
Nel corso del programma:  
Franz Liszt: *Hamlet* poema sinfonico n. 10 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Karl Münchinger)  
♦ Muzio Clementi: *Sonata in sol minore* op. 7 n. 3 per pianoforte (Solista Lamar Crosswin)  
♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Sai Lieder* op. 57 (Margherita Kalms, soprano; Giuliana Bordoni, pianoforte)  
♦ Franz Joseph Haydn: *Trio n. 29* in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Haydn» di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schütz, violino; Walter Schulz, violoncello)  
♦ Franz Schubert: *Konzerstück in re maggiore* per violino e orchestra (Solista Gidon Kremer - London Symphony Orchestra diretta da Emil Tchakov)

**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale**  
Settimanale di politica estera realizzato dal **Giornale Radio Tre** in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**19,15** **Spazio Tre** (II parte)  
Frederic Chopin: *Te Improvisi* (Pianista Nikita Magaloff)  
♦ Sergei Prokofiev: *Romeo e Giulietta*, suite op. 64; Montecchi e Capuleti-Danza - *Romeo sulla tomba di Giulietta* - Danza del giglio - *Morte di Tebaldo* (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard)

**20** **da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze su fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**  
Ingrid Pedroni: *Economia*

**21,10** **Schubert interpretato dal Trio di Milano**  
Franz Schubert: *Trio* (Sonata in un movimento) in sol bemolle maggiore D. 28, per pianoforte, violino e violoncello - *Trio* in sol bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello; Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro) - Rondo (Allegro vivace) - *Trio* in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro moderato) - Allegro moderato (Bruno Canino, pianoforte; Cesare Ferraresi, violino; Rocco Filippini, violoncello)

**23** **Arrigo Zoli presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,55** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)



Nachrichten, 13.10 Werbung... Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Opernmusik, 16.30 Schulfunk...

Trst - v slovenskimi

7. Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8. Kratika poročila, 8.10 Almanah: Pripoved partizanske časnikarja...

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA, 12. 10-12.30 La vox de la Vallée... TRENTINO-ALTO ADIGE, 12. 10-12.30 Rai Regione...

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrguss, 7. English anyway... 7.15 Nachrichten, 7.18 Der Heilige des Tages...

PROGRAMMI REGIONALI

19.30 Abend aktuell, Eine Informationsausendung des Aktuellen Dienstes, 20 Blasmusik, 20.30 Hörspiel...

Trst - v slovenskimi

7. Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8. Kratika poročila, 8.10 Almanah: Doma in na tujem...

VENERDÌ 5 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA, 12. 10-12.30 La vox de la Vallée... TRENTINO-ALTO ADIGE, 12. 10-12.30 Rai Regione...

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrguss, 7. Italienschen im Alltag... 7.15 Nachrichten, 7.18 Der Heilige des Tages...

Trst - v slovenskimi

7. Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8. Kratika poročila, 8.10 Almanah: Tri slovenske nastave...

(ponovitev), 14. Kratika poročila, 14.20 Otroški kotiček: Kje je napaka? Prilpajva Vera Poljak, 14.30 Roman v nadaljevanju: Prezhov Voranc...

SABATO 6 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA, 12. 10-12.30 La vox de la Vallée... TRENTINO-ALTO ADIGE, 12. 10-12.30 Rai Regione...

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert, 7.15 Nachrichten, 7.18 Der Heilige des Tages... 7.32 Musik und Information: 8-8.30 Volksmusik mit...

Trst - v slovenskimi

7. Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8. Kratika poročila, 8.10 Almanah: Tuži starostj in lakho lepa...

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri - 96,5 MHz per la zona di Roma.

### PIEMONTE

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi var. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Nra in Lombardia.

### VENETO

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cortilamento. Giovedì: Il ginepro. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Si giungia il bambino

### LIGURIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi var. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa geografica. Mercoledì: Parla il dischetto. Giovedì: Quando scoppia la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romana. Sabato: A vostro servizio

### TOSCANA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano

### MARCHE

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Regione di Programmazione. Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mica, dottoressa. Mercoledì: Storie di casa Lomica. Giovedì: Si torna maggio. Venerdì: Contromarca. Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziario programmi.

### LAZIO

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musici stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: I giorni dei proverbi. Sabato: Patescenzo lazia fe.

### ABRUZZO

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi var. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-19,45 Abruzzo insieme sera

### MOLISE

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti fatti cultura personaggi. Tut to Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi var. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori (escluso sabato). Chiamata gratuita

### PUGLIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia. Musica folklorista e pugliese. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Prolema della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia. Puglia in edicola.

### BASILICATA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetragono. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella stessa terra.

### CALABRIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica

**Feriali: 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuffocalabro. Diretta con gli ascoltatori.

### DOMENICA 31

**7 Incontro del mattino:** La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Ferraro (in coll. RAI) 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Concerto del Mese, presentato da G. Angeloni. 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia presento. 21,15 Fare l'Eglise. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ 1

**7 Radiodomenica (Replica).** 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 30° Festival internazionale d'organo di Norimberga 1981. Musiche di J. S. Bach e M. Baumann. Organista L. Dier. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Giambuzzi. Servizio di attualità a cura di R. Piermani. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Chiara e svelta. Les expulsés. 21,30 The making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera. Notiziario - Dialogo Aperto, a cura di C. Cotignoli. 22,30 El en Año del Anuncio. 23 Replica di Prizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

### MARTEDÌ 2

**7 Incontro del mattino:** Dialogo aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Terza Pagina: Segno di don S. Spasari. Firma a Colore di G. Guiffré. Pensiero Spirituale. 20,30 Grundfragen der Christologie. Die Verkündigung. Jose. 20,45 S. Rosario. 21,15 Des préntés pour le Chine. 21,30 Talking Paris. 21,45 Incontro della sera: L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. - Come Incenso che sale (Il Culto Liturgico), a cura del P. S. Marali. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### MERCOLEDÌ 3

**7 Incontro del mattino:** Come incenso che sale (Il Culto Liturgico). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Critiche d'altri tempi di Luigi Fatì con la partecipazione di Beatrice Margutti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi. Nella Scuola Oggi, a cura del P. G. Giachi. Pensiero Spirituale. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audience

pontificale. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera. L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miercoles de Suo Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### GIOVEDÌ 4

**7 Incontro del mattino:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarantino. Musiche di A. Vivaldi e H. J. Biber. 1° Concerto. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea. Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 «Ils vous persécuteront». 21,30 Radiogiornale in italiano. 21,45 Incontro della sera: L'Apostolato della Piegriera, a cura del P. A. Dionisi. Essere Sacerdote, conversazione a cura del P. G. Buono. 22,30 Intention del Apostolato: da la Oracion. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

### VENERDÌ 5

**7 Incontro del mattino:** Essere Sacerdote. L'Apostolato della Piegriera. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Presenza Anziani, a cura di Don L. Baracci. Pensiero Spirituale. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 La course alimentaire mondiale. 21,30 Journey's End. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Segno di contraddizione, meditazione evangelica del P. G. Giorganni. 22,30 Carta Biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

### SABATO 6

**7 Incontro del mattino:** Rosario Oggi. Segno di contraddizione. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Giovanni Maestri. Arpista Antonello Ciccozzi. Musiche di J. S. Bach. F. di J. Hadyñ. G. F. Haendel e C. Salzedo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Ras segna della Stampa, a cura di P. Giuntella. - Rosario Oggi, a cura di F. Salerno. 20,30 Die Frohstichsahrt vom Sonntag. 20,45 S. Rosario con il Papa. 21,15. Suis-moi. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Liturgia di Domani, del P. S. Pinato. Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella Vita della Chiesa, a cura di P. Milano. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio As» - Programmazione. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intotavolo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 31 GENNAIO AL 6 FEBBRAIO

### DOMENICA

**23.31 Musica e altro:** L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Per pochi intimi. 3.06 Orchestre alla ribalta. 3.36 Per automobilisti soli. 4.06 Complessi di

musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**

### LUNEDÌ

**23.31 Confronti:** L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. C. Camilleri. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso 800. 2.06 Primi applausi. 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36

Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Jukebox. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**

### MARTEDÌ

**23.31 Una parte di noi:** L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Divagazioni musicali. 3.06 E se è tardi che importa? 3.36 Nel mondo del

l'opera. 4.06 Musica in celluloido. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**

### MERCOLEDÌ

**23.31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci due stili. 4.06

Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**

### GIOVEDÌ

**23.31 Le voci dell'Italia.** Un programma di F. Di Giammatteo, a cura R. Diglio. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Di-

scoteca sound. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Abbiamo scelto per voi. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**

### VENERDÌ

**23.31 Fatti e riflessioni.** Conversazioni di Vincenzo Capelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine

romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Dedicato a te. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**

### SABATO

**23.31 Costellazioni:** Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti (quindicinale). **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. 0.36 Invito al jazz. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Fiore all'occhiello. 2.06 Soft music. 2.36 Palcoscenico girevole. 3.06 Viaggio sentimentale.

3.36 Musica «in». 4.06 Facciamo le ore piccole. 4.36 Canzoni di successo. 5.06 Musicalmente vostri. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz. 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3 (fino alle ore 0.20).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## FILODIFFUSIONE

### GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Grosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

### PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.





IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. E. Elgar: Serenata in mi minore...

7/INTERLUDDIO
F. Schubert: Rosamunde di Cipro musiche di scena op. 26 per coro e orchestra...

8/CONCERTO DI APERTURA
P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo, su antichi cantanti...

9/SPRITUALS
Anonimi: 10 Negro Spirituals africani. Esecuzione del Complesso «Halleluja Choir».

9.30/FILOSOFIA
L. van Beethoven: La bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa...

11/LI QUARTETTO AMADEUS
F. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 6. Verdi: Quartetto in mi minore per archi...

11.15/LA SCUOLA DI MANNHEIM
K. Stamitz: Concerto per violle e orchestra. Sol Ulrich Koch...

12.30/LA CHITARRA IN PAGANINI
M. Giuliani: Romantica per chitarra sola. Sonata concertata per chitarra e violino...

13.15/I POEMI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, ULAND E MORIKE
J. C. Loewe (1796-1969): Tre Lieder da 45 Gedichte aus Goethes Nachlass...

14.15/DAS KLÄNGE LIED DI MAHLER
G. Mahler: Das Klänge Lied, cantata in tre parti per solo e orchestra...

15.30/BACHIANA BRASILEIRA
H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi...

14/QUATTRO VALZER
C. Saint-Saëns: Quattro valzer per pianoforte al Sol. Marella Dossa.

14.15/DAS KLÄNGE LIED DI MAHLER
G. Mahler: Das Klänge Lied, cantata in tre parti per solo e orchestra...

15.30/STEREOFILOSOFIA
Di 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
SOLISTA: KARL SCHUBERT, P. S. Bach: Concerto in do maggiore...

17.30/STEREOFILOSOFIA
G. Carissimi: O quam pulchra es, motetto - Jennifer Smith, sopr.; Blanc Anonimo Sibirin, org.; Rosado...

Lewis Henry G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, amore» - Leontyne Price, sopr.; Plácido Domingo, ten. Orch. London Symphony...

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico. N. Rimski-Korsakov: Fiori fantasti, per basso e pianoforte...

20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TEDESCA
H. Biber: Partita in la maggiore n. 3 per due violini e continuo. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore...

20.40/JOHANNES BRAHMS
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz.

21.30/L'ENFANT ET LES SORTILÈGES
Fantasia lignea in due parti per violle e Cellole. Musica di Maurice Ravel (1875-1927).

22.20/RITRATTO D'AUTORE MICHAEL GLINKA (1804-1857)
M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart...

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Sinfonia Pastorale e balletto dall'opera Andriote. L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore...

23.45/IL CONCERTO DI MATTINO
La «Cantata» di J. P. Posit: Beautiful Ohio - Percy Faith: Freedom's new slacks...

23.45/IL CONCERTO DI MATTINO
La «Cantata» di J. P. Posit: Beautiful Ohio - Percy Faith: Freedom's new slacks...

23.45/IL CONCERTO DI MATTINO
La «Cantata» di J. P. Posit: Beautiful Ohio - Percy Faith: Freedom's new slacks...

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
La «Cantata» di J. P. Posit: Beautiful Ohio - Percy Faith: Freedom's new slacks...

9/CANTANDO IN ITALIANO
Daniela Bruscantelli: Cantata di J. Dorelli, Donatella D. Rettore...

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Wonderful Copenhagen (dal film di J. Lavoslav Andersens). I wanna be loved by you (dal film «A qualcuno piace caldo»)...

11/CANTATORI
Storia al mare - U. Binzi. Station to station - D. Bowie. Ballo in fa diesis maggiore - A. Brandurri...

12/ROCK & POP
Furtura: «Surreal» - Mac Fleetwood. Daniel - Elton John. Soultan of swing - Dire Straits...

13/JAZZ VARIETA
I ritorni: «Lovers» - Bud Freeman. Indiana - Roy Eldridge. A foggy day - Benny Carter...

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Overture da «Le campane di Cornovaglia» - Bonyngue. Michelle's song da «Friends» - Elton John...

15/PARATA DI STELLE
Raindrops keep fallin' in our heart - Bud Barakat. Night and day - Frank Sinatra...

16/FACILE ASCOLTO
Mercy - Judy Cheeks. Donna Donna - Number One. Come stai - Eugenio Finardi...

18/DISCOTECA
Mister magic - Ralph Mc Donald. Sausalito - Grover Washington Jr. Man in the moon - Errol Garner...

20/CONCERTO
Let's do it - Ella Fitzgerald. Shipped dead - Benny Goodman. Take away - Errol Garner...

21/CONCERTO
I'm alive - Electric Light - Lipstick - Suzi Quatro. Europa - Gato Barbieri...

22/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
I'm alive - Electric Light - Lipstick - Suzi Quatro. Europa - Gato Barbieri...

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. F. Ghedini: Musica notturna, per orchestra C. Monteverdi: La pastorella ma spietata, madrigale a 3 voci. J. Brahms: Scherzo da camera in do minore per violino e pianoforte. F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. A. Rubinstein: Romanza in mi bemolle maggiore, op. 44 n. 1. G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore n. 6. J. Martin: Sarabanda in sol minore. A. Stradella: Sonata in re maggiore, per tromba e doppio coro di orchestra.

7/INTERLUDIO

R. Schumann: Sonata in sol minore op. 22. P. Martha Aegerich: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore n. 1. R. Schumann: Strumenti Del' Fine Arts Quartet e del Woodwind New York Quintet

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Rakastava (L'amante) op. 14 per orchestra d'archi, trangolo e tamburo. O. Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra. S. Rachmaninov: Concerto n. 4, in sol minore op. 40, per pianoforte e orchestra

9/LE SONATE PER ORGANO DI VALERI

G. Valeri (1760-1822): 8 Sonate per organo - Org. Giancarlo Paredi

9.30/FLOMUSICA

B. Britten: Preludio e Fuga op. 29. Orch. Royal Philharmonic di New York. M. J. S. Krumpohler: Sonata n. 1 per clavicembalo. S. An. Solne Chellan. L. van Beethoven: Da «Meistertümme Italenisches Gesänge» ciclo di Lieder su testi di Friedrich Metastasio per 2, 3 e 4 voci a cappella. Ma tu mi tremi - Fra il cielo e la terra. Ah! par tu sei - Chi mi ama di questo core. Già la notte s'avvicina - Coro da Camera della Rai. Dr. Nino Antonelli. R. Schumann: 6 Gedichte e 1 Requiem op. 90. Peter Pears, ten. Murray Perahia, pf. M. J. S. Krumpohler per violino e pianoforte. Arthur Grumaux, vl.; Istvan Hajdu, pf. D. Shostacovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 71. Orch. London Symphony dir. Malcolm Sargent

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHENKZYAN Sinfonica di Chicago. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Chimpanze» per pianoforte e orchestra. Orch. Sinfonica di Chicago

12. ROMANZE CELEBRI

D. Piccini: Il mio primo segreto «Su sonata babilonica». N. DCCiano: La buona figliola «Furie di donna». G. Rossini: La Cenerentola «Un segreto d'importanza». G. Verdi: La forza del destino «Una fatalità del mio destino». G. Puccini: Gianni Schicchi «Non è un albergo fiorito»

12.30/IL BALLETO

F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto) 11909 Coreografia di Foknel Orch. Filarmatica di Berlino dir. Herbert von Karajan

13/PER GRUPPI STRUMENTALI

M. Colomber: Sestetto op. 335. S. Prokofiev: Quartetto in sol minore op. 39 per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso. D. Jones: Sonata per tre tempi

13.30/IL LIED IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder per soprano, baritono e pianoforte. Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar. Eric Werts, pf. - 3 Lieder per tenore e pianoforte. Peter Schreier, ten.; Walter Obert, pf.

14/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEE L'UNGERIA F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi. L. Lajta: Quartetto n. 7 per archi op. 49. Z. Kodaly: Palmsus Hungaricus op. 13 per orchestra e coro. Orchestra E. von Dohnanyi: Valzer nuziale. B. Bartók: Due immagini

15/INTEFONIA STEREOFONIA

15.42/MEDEE (FRANCE) Op. 154: In tre atti di Médecine Barthelemy Hoffmann Musica di Luigi Cherubini

15.48/MEDEE (FRANCE) Op. 154: In tre atti di Médecine Barthelemy Hoffmann Musica di Luigi Cherubini

M. C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte (dal Libro 1) - 2 Ce qu'a vu le vent d'Est - La fille aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathédrale engloutie - Un ange et deux diables - Pi. Claudio Arrau. B. Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte. André Gertrler, vl.; Diana Anderson, pf.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore. Quartetto Borodin: Rinaldo e Armida. J. Sibelius: Concerto n. 2. Dmitri Scelban, vl.; Valentin Berlinsky, vc. M. Mussorgsky: Impressioni di un viaggio in Crimea, per pianoforte. S. Gerges, Bernardo N. Rimski-Korsakov: Sinfonietta in la minore su temi russi, op. 31. Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Dir. Mario Rossi

20/INTERMEZZO

A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera», «Le Stagioni» op. 8. F. Schubert: Ständchen, n. 4 da Schwannengesang op. 24 (trascrizione per orchestra

FILODIFUSIONE

dall'originale per voce e pianoforte). C. Gounod: Faust: Valzer. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42

20.30/UN DISCO PER VOI

J. S. Bach: Da «Musikalisches Oplex» in do minore (dedicata al fedele) di Prussia, marzo 1729. Musica da S. A. Complesso Concertus Musicus di Vienna. Dr. Nikolaus Harnoncourt (strumenti Originali) (Disco Telefunken)

20.55/LA SONATA BAROCCA

T. Albinoni: Sonata in la maggiore - Org. Pierre Cochereau - Orch. Rotterdam. J. J. Quantz: Sonata a tre in do maggiore per due flauti e continuo - Frans Vester e Frans Bruggen. J. Henl: Anner Byenby. Gustav Leonhardt: clav. P. Locatelli: Sonata a tre in re minore op. 5 n. 6. I. Soler: Concerto di Claudio Monteverdi. Pirelli: Sonata n. 39 per 5 strumenti - Complesso di Oton Shuman

21.30/LIL LAMENTO E L'ARIA NEL SOO

C. Monteverdi: Dal «Lamento di Anzania» (Lasciateci morire in «Sesteto Italiano Luca Marengo. G. Faidit: Frotta chausa; Lamento in morte di Riccardo «Coro di Leona» - Early Music Consort di Londra dir. David Mervin. S. D'India: Amante di Tancredi: Giunto alla tomba. René Jacobs, cont. ten.; Wieland Kuijken, bs. di viola Konrad Junghaagen, torba Christie Williams, org. C. Monteverdi: Ecco di dolci ragli Rodolfo Farugli, ten.; Genunzio Ghetti, vl.; da gamb. Mariella Sorelli, cemb.

21.45/GEORGE GERSHWIN

Rhapsodie in blu. P. J. Lukas Katchen - London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertész - Un american in Paris - Philadelphia Orchestra dir. Eugene Ormandy - Boema P. di Robert Mann e Earl Carlisle. vl.; Raphael Hilly, vl.; Claus Adam, vc.

22.30/L'ULTIMO QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Italiano: Paolo Borciani, Elisa Peregri, vl.; Piero Fauriol, vl.; Franco Rossa, vc.

22.45/A NOTTE ALTA

G. Verdi: I Masnadieri. Preludio. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela. J. C. de Ariaga: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: «Il movimento. Mnuetto. Scherzo B. Smetana: Dal Poema sinfonico. I grani a fiorite di Boema P. Ciaikovski: Réverie interrompue op. 4 n. 2 per pianoforte. N. Rimski-Korsakov: La fanciulla in neve, suite sinfonica. C. Frank: Da Psyche: enlevée par les Zéphires

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Sun goddess Ramsey Lewis. Moon greets: Billy Cobham. Dorothea: George Benson Come e profondo in me. L. Lucio Dalla: Vorrati datti. Ornella Vanoni. Ok Fred. Errol Dunkley. Sherry The Four Seasons. Polaris. Pengeo Bala. N. Rosso. Valzer dei fiori. Philarmone Internazionale. Perché no. Lucio Battisti. Play to the world. Barclay James Harvey

9/CANTANDO IN ITALIANO

Autostrada. Dario Baldan Bembo. Sharanaz. Al Bano e Romina Power. Io perché, io perché. I Profeti. Il mio ex Giovanni. Io me andrei. Gita Gulam. Ti voglio bene Enzo Malepasso. Perdermi. Juli e Julie. Ti amo Umberto Tozzi. E poi si. Genova e Stéfano. Tutto è musica. Ana Rustiano. Tu mani (Le). Nicola Arigliano. Il sole Al Bano. Forti forte piano piano. Cicco. Mia Daniela Davoli. Controvento. Filippo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Le parigius de Cherbourg (dal film omonimo). Parco (dal film «Parigi o cara»). Battie Royal (dal film «Paris bianca»). Dorothea (dal film omonimo). Pane anice (dal film omonimo). Tami (dal film «Le orientali»). Mackenna's gold (dal film «Loro di Mackenna»). Maybe september (dal film «The Oscars»). Un suicidio improbabile (dal film «Per amore Dorothea»). Love me tender (dal film «Quella folle estate»). Per amore (dal film omonimo). The black race (dal film «Car crash»). Baby death. Love (dal film «Perché»). Afrika (dal film «Car crash»). Baby love. Me, love in the air (d'èrduantume in «Le scuderie»). Giannico Manfredi. Malinconia (dal film «Cantata»). Un pezzo di Sigilgia (dal film «Una vita venduta»)

11/CANTAUTORI

Toi se hai own. Gilbert O'Sullivan. Laughter in the rain. Nel sedacia. For my woman. Joe Tex. I'm my essay. Keith Carrington. Fabrizio De André. Give me love (give me peace on earth). George Harrison. E tu mi porti via. Alan Sorrenti. Il poeta di corte. Angelo Branduardi. Miracle man. Elvis Costello. Rock'n'roll robot. Alberto Cammis. Lo scudone. Giannico Manfredi. Malinconia. Riccardo Fogli. Incantissimo. Bruno Lauzi. Caro amico. I Vianella. Feelings. Morris Albert. Zingaro. Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

Once upon a time in the west - Dire Straits. Precious Angel - Bob Dylan. Egberto. Francesco De Gregori. A testa in giù. Pini D'Amico. Mandolay. La Flauta. The all for everyone. Mac Fleetwood. Cowgirl in the sand - Byrds. The fuse - Jackson Browne. Anna e Marco - Lucio Dalla. Tangle my hair - David Crosby. Anigolito - Paolo Conte. True fine love - Steve Miller Band. Killing me softly - Frank Pourcel. Silverplate - Muskmakers. L. t. d. Carta strascina - Alberto Raduis. Sunny - José Feliciano. The muffin talks back - Billy Cobham

13/JAZZ VARIETA

Blueberry hill - Louis Armstrong. In a mellow tone - Duke Ellington. When a Gipsy makes his violin cry - Earl Garner. The loneome road - Tommy Dorsey. Echoes of Harlem - Charlie Barnet. The Jittng walk - Benny Goodman. Get rhythm - Lester Young. Blue and sentimental - Arnett Cobb. Scotty Joe Newman. Wild Bill blues - Johnny Hodges. The sheik of Araby - Teddy Wilson. House of Joy - Duke Williams. I'm a little bit of a rebel - X. Willie Smith. I'd rather call you, baby - Fats Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Opertura da «La bella Gateaux» - H. von Karajan. Duetto delle rordini da «La principessa della Czarda» - Solisti di canto della Compagnia Italiana Grandi Spettacoli. Song of love da «Bliss» - E. Marcolli. C. Pesce. W. Wright. I don't know the answer da «Dear anyone» - M. Moore. Così è lui da «Ciao Rudy» - Vili. È Sigismondo il più elegante da «Al cavallino bianco» - P. Poli. A. Quinterio. Selezione da «Off the top» - R. Hayes di Bombay. «Coco» - Hollywood da «Anche i bancari hanno un'anima» - G. Brameri. P. Tedesco. Mame da «Com'm me om'monia» - The R. Conniff Singers. «Coro con tessin da alti conte di Lussemburgo» - M. Marcolli. C. Pesce. W. Wright. I don't you think I'm da «Best foot forward» - L. Minelli. E. Kenton. G. Cole. C. Walken. Colored space da «Hairs» - S. Narvin. Get happy da «Nine fifteen reves» - F. Snatta. Al cavallino è Hotel più bello da «Coco» - R. Hayes di Bombay. «Coco» - Hotel. Valzer da «La principessa della Czarda» - F. Lehar. Preludio da «Muzurka blu» - C. Gallino

15/PARATA DI STELLE

Stoney and Bert Kaempfert. Wuthering heights - K. Bush. Marcolli. C. Pesce. W. Wright. Ancora rockem. Mina. Hymme à l'amour. E. P. Odier. M. J. S. Krumpohler. Alle porte del sole - G. Cinquetti. Bye bye baby - Marilyn Monroe. Take a change on me - Abba. Y. m. c. a. Village People. La favola mia - R. Zer. Hayes di Bombay. «Coco» - Woman - J. Lennon. Eloise - Francis Pourcel. Daniel - E. John. You belong to me - Carly Simon

16/FACILE ASCOLTO

Ain't that a shame. Pat Boone. Love me lady. Paul Anka. Un ragazzo nel cuore - Gene Pitney. Birds (Ho sol) - Dk. Dk. Abbi cura di te - E. Marcolli. C. Pesce. W. Wright. Un'edera al che amo solo - Ennio Moriconi. Summer of '77 - Bert Bacharach. Orch. A love of your own - Average White Band. My philosophy - Jimmy Cliff. No place like home - Larry Coryell. Let's get together - The Four Tops. Veneziano. Storia d'amore - Bruno Martino. Gli innamorati - Poppino Gagliardi. Luna bruno - Fred Bongusto. Non uccidere la luna - Annie Pascal. Chanson d'amour - Moshabbat. Transfer - The Rolling Stones. We are working People - W. V. Libera. Give me the night - George Benson. Easy - Commodores. Un lungo minuto - Riccardo Fogli. Sera coi fiocchi - Viole Valentia. It's important - Carolyn. Mac. Put Heaven - The Rolling Stones. Only for me - James Taylor. Broadway hotel - Al Stewart. Silly love songs - Wings. Just when I needed you most - Randy Van Warmer. Lipstick - Suzie Q. Stormy - Santana. Così piccola - Marcella Bella

18/DISCOCTEA

Get out on the dance floor - Fatback Band. Free and happy - Mass Production. Sugar. Kool and The Gang. I don't want to change your love - Crown Heights Affair. Funtime - James Taylor. Thank you - Martha Reeves. Girl's affair - Change. This happy feeling - G. Q. What you doing to me - Billy Ocean. Jazazel. Originals. Sweet music - Barry White. I'm his woman - Love Unlimited. Chances - Lenny Williams. Ain't we funk'n'now - Brothers Johnson. Love gun - Rick James. Funky lady - Faze. Real the People. Can we put it back together - Jermaine Jackson. Got to love somebody - Sisters Sledge. The freak - Chic. You got me shining - Lenny Williams. Make my dream a reality - G. Q.

20/CONCERTO

Litfa - Stan Getz. De - dar - Coleman Hawkins. Fantasia di motivi - Xavier Cugat. Camina cruzado - Joao Gilberto. Quanti giorni - Il passaggio di nevo - Recentemente - Ritrovato - Renato Zero. The Best of - M. S. Sole. Berlusconi - Carlo Montayo. Viento de chiplona. Los Gitanos di Cardo. Bailero. La Roche de Pierre. Es baurebaib mahn i. Azor. Misto «Cussione D. Brasil». Chant (recital) - Charles Aznavour. E. Marcolli. C. Pesce. W. Wright. I don't know the answer da «Dear anyone» - M. Moore. Così è lui da «Ciao Rudy» - Vili. È Sigismondo il più elegante da «Al cavallino bianco» - P. Poli. A. Quinterio. Selezione da «Off the top» - R. Hayes di Bombay. «Coco» - Hollywood da «Anche i bancari hanno un'anima» - G. Brameri. P. Tedesco. Mame da «Com'm me om'monia» - The R. Conniff Singers. «Coro con tessin da alti conte di Lussemburgo» - M. Marcolli. C. Pesce. W. Wright. I don't you think I'm da «Best foot forward» - L. Minelli. E. Kenton. G. Cole. C. Walken. Colored space da «Hairs» - S. Narvin. Get happy da «Nine fifteen reves» - F. Snatta. Al cavallino è Hotel più bello da «Coco» - R. Hayes di Bombay. «Coco» - Hotel. Valzer da «La principessa della Czarda» - F. Lehar. Preludio da «Muzurka blu» - C. Gallino

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA



# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTTO MUSICALE

**B. Galuppi:** Andantino e Allegro. Clav. Robert Veyron-Lacroix. C. W. Gluck: Sinfonia in la maggiore. Orchestre «N. A. Kantata» della Rai di Vittorio Arrighetti. C. Cavalli: La Balzana. Clarinetto: Luigi Ferdinando Tagliavento. Marie Claire Alban. F. Poulenc: La morte e il baculo, ed. «les annexes modèles». Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Genova. P. D. Kaddafy: Meditations. Pi. Gloria Lann. M. Ponce: Valse per chitarra. Chit. John Williams. S. Prokofiev: Un giorno d'estate, suite infantile op. 85 per piccola orchestra. Orch. d'A. Scarlatti di Napoli della Rai. Massimo Scacella.

## 7/INTERLUDE

**D. Mithaud:** Aubade. Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai di Nino Bonavolanti. I. Stravinsky: Le baiser de la fée, balletto. Orch. della Sussse Romande dir. Ernest Ansermet

## 8/CONCERTO DI APERTURA

**A. Casella:** Suite in do maggiore op. 13. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. S. Prokofiev: Sinfonia concerto op. 125 per orchestra e orchestra V. Mstislav Rostropovich. Orch. Filarm. di Leningrado dir. Kurt Sanderling.

## 9/QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI

**L. Boccherini:** Quintetto n. 5 in mi maggiore op. 57 per pianoforte e archi. Quintetto italiano.

## 9.30/FILOMUSICA

**M. Marai:** 32 Variazioni su una antica sarabanda «Folies d'Espagne» in archi e violoncello. «L'Intenbach» clar. Zuck. Hopkins Smith. tromba. Anonimo: Dimmi dove è Italia. M. Lada: dialogica a 2 cori alternati. Ottetto Vocale Italiano. A. Brumel: Tre Composizioni. Complesso Strumentale «A. Brumel». Tre Composizioni. Complesso Strumentale «A. Brumel». Cantone Antiqua dir. Bruno Turner. C. P. E. Bach: Concerto doppio in mi bemolle maggiore per cembalo, violoncello e orchestra. «L'Intenbach» clar. Zuck. Jan Antonetti. Fil. Complesso Leonardi Consort e Concertus Muscus di Vienna dir. Gustav Leonhardt. F. Mendelssohn-Bartholdy: 5 Romanze senza parole op. 30. Pi. Rena Krokowicz: 8 Branes su variazioni su un tema di Haydn op. 56a. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink.

## 11/LA CORALITA IN BRUCKNER

**A. Bruckner:** Due motetti. Ave Maria a 7 voci e cappella - «L'Espérance» a 8 voci e cappella. Due Graduals. - Lucie ista a 5 voci e cappella. Os Justia a 8 voci e cappella. - Tu pacifica, antiphona a 4 voci con tenore solista e organo - Salmo Cl. per soprano coro e orchestra.

## 11.35/GHEDINI BUSONI E LISZT - TRASCRITTORI

**F. Ghedini:** Quattro Pazzi n. 1 Toccata per organo n. 2 Canzone per organo e cembalo - n. 3 Toccata avanti la Messa della domenica - n. 4 Canzone per organo e cembalo. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana diretta da Fernando Previtali. **Bach, Busoni:** Concerto in re minore (dalla Sonata n. 4) Pi. Arturo Benedetti Michelangeli. **Schubert-Liszt:** Fantasia in do maggiore op. 90 n. 11. **Schubert-Liszt:** Fantasia in do maggiore op. 90 n. 12. **Santolago:** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Alberto Erede.

## 12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900

**C. Ives:** Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting». Orch. Sinfonica di Toronto della Rai di Dennis Burks. **A. Copland:** Four Piano Blues. Pi. Dora Musonicki. **A. Curran:** Il Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte. John Kolish, vi. Wilam O. Smith, clar. **Yonon Cerson:** pp.

## 13.15/LI SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTISLAV

**F. J. Haydn:** Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (revisione di Oldrich Puchner). G. F. Haendel: L'arghetto del Concerto Grosso in mi minore op. 6 n. 311\*

## 13.45/MADRIGALE

**J. Vasquez:** Tre Madrigali a quattro voci: - Qui Amores. - Ah Hermosa - En la fuente de rosas. A. Willem: Due madrigali «Funto in mi bemolle» - «Nulla posse levare». W. V. Ballo: Tre Madrigali. «Les amours». Perle du malin C.v. ast.

## 14/PAGANINIANA

**N. Paganini:** Quintetto in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello. Vittorio Emanuele, v. Emilio Berengo Gardini. Valse: «Mango Gardi»; Chit.: Bruno Morrelli; v. Concerto in do maggiore per violino e orchestra. «Les amours». Yehudi Menuhin - Royal Philharmonic Orchestra dir. Alberto Erede.

## 14.45/LA JEUNE FRAISSE

**A. Jolivet:** Sarcophage per quintetto di fiati, con oboe, clarinetto e tromba. «Les amours»: Jean Pierre Rampal, H. Jacques Lancelotti, clar. V. Paul Hongne, flaut. G. Gilbert Courcier. **O. Messiaen:** Oiseaux exotiques. Pi. Yvonne Luro. Orch. Filarm. di Clermont Ferrand. **Henri Dutilleul:** Pastorale Variée per pianoforte. Sol. Daniel Lesur.

## MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ DEL PREVIN. CON LA PARTECIPAZIONE DI MICHAEL BIRBAUM, TZUKA PERLMAN
- ▷ S. Rchmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 21
- ▷ 141.07. E. Lalo: Sinfonia spagnola in re minore op. 21
- ▷ per violino e orchestra (32.07). A. Dvorak: Danza slava op. 72. Orch. London
- ▷ Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite del balletto. Orch. Sinf. di Torino della Rai (19.45)\*
- ▷ 17.30/STEREOFILMUSIC
- ▷ L. Spohr: Concerto op. 131 per quartetto d'archi e

# FILM DEDICAZIONE

▷ orchestra: Quartetto Weller. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag. G. P. Telemann: Ach Herr, Erwoldet mich nicht, cantata. Tre contri. Paul Strawford. **A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore. Niklaus Stenhammer. **N. Paganini:** Sonata per chitarra e violino. **Marga**▷ Baumt. chit. Walter Klasing v. F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. Orch. di Stato Sassone di Dresda. Wolfgang Sawallisch.

▷ 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA A. Borodin: Nies Steppes del Asa centrale. Susszo-sinfonico Orch. Boston Post dir. Artur Fiedler. M. Musorgsky: Der Klassiker per voce e pianoforte. Kim Borg ba. Alfred Brendel. **M. Belyukin:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. La casa di Sergej Ljapunov. Orch. Sinfonia di Gorki. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutoit. N. Rimski-Korsakov: Skazka. Treggenda op. 29. Orch. Filarm. di Londra. di Anatole Fistoulari.

▷ 20/ARIANA A NASSO Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal Musica di Richard Strauss Arama. Alfred Meyer. Arhegion Wolfgang Schone; Zechenthat: Patricia Wise; Bacco: James King; Il Maggiordomo: voce recitante Klaus Bertram. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch.

▷ 21/UN QUARTETTO DI MERCADANTE S. Mercadante: Quartetto in mi minore per flauto e archi Strumentali dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai.

▷ 22/20/L'INCERTO NEL 900 ITALIANO C. Proserpio: Concerto dell'arcobaleno per pianoforte, marmitta e archi. Giovanni Carnassa, pi. Leonida Toreburo. marmitta e archi. Giovanni Carnassa. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Piero Bellugi.

▷ 23/24/A NOTTE ALTA G. Pergolesi: L'Olimpiade; Sinfonia. Orch. New Symphony dir. Raymond Leppard. J. P. Rameau: L'entretien des muses, per cembalo. Sol. Gustav Leonhardt. D. Scarlatti: Sinfonia n. 8 in sol maggiore. Orch. New Symphony dir. Raymond Leppard. G. P. da Palestrina: Il tempo vola. Madrigale. Comp. voc. Regensburger Domchor dir. Hans Schickel. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. Sol. Gabrijela Janacki. Orch. da Camera Ljubljana. S. Sandor Frigyes: F. Tarrega: Pavana per chitarra. Sol. José de Aspasu. G. B. Viotti: Dal Quartetto n. 2 in do minore Il Minuetto. (Rovato). Jean Pierre Rampal. H. Robert Legendre. v. Roger Lapeau. v. Robert Be. v. M. Haydn: Notturno in la maggiore (Quartetto d'archi e 2 cori) «Das Deutsche Mozartensammlung di Londra»

# V CANALE Musica leggera

▷ 8/CONCERTO DEL MATTINO Can. Stanley G. Skokian. Herb Alpert & Hugh Masekela. Tomorrow. Fausto Papetti. Silhouette. Paul Bradley. Over the rainbow - Singin' in the rain. Paul Mauriat. Marcia dei nani della «Suite lirica» op. 54 - Inglese. Ormady. Preludio in do. Raymond Leppard. Alexandra. Fausto Papetti. Notte serena. Gabriella Ferr. Plaisir d'amour. The Lovelites. Theme from Mahogany «do you know where you're going to». Diana Ross. Diary of a man who vanished. Steve Howe. America (yellow river). Caravelli. Il progresso. Ray Amery. Latest news. Evin Stones. Hommage a Mozart. The Barococ. Consort. Love story. Fausto Papetti. Armonica silenziosa. Walter Rizzoli.

▷ 9/CANTANDO IN ITALIANO Vivere. Enzo Jannacci. Tu sola. Anselmo Genovese. Che brutta fine ha fatto il nostro amore. Luigi Proietti. Innamorati. Ornella Bonini. Caffè nero. Maria Fortis. Maniosa. Freddo diamante. Daniel Danelli. Furse Danni. Fara. Fauna e Fernando. Total control (controllo totale). Anna Oca. Basta. Femia. Mi spendo tutto. Raffaella Carrà. Bambola. Madrigali. Formate 3. L'artigiano. Adriano Celentano. Il ghegheh. Ivano Cattaneo. Io per te. Gianni Frai. Estate indiana. Nicola Di Bari.

▷ 10/MUSICA DALLO SCHERMO Everybody is talking film «Un uomo con due marcepedoni». Child of the universe film «Gambly». Two ladies film «Cabarè». Nashville cats film «Homer!». Eskimo film «Il film si giorno cantanti». Just like a woman film «Belle». The oncoming attraction film «L'attrice». Peppermint film «Pepe». C'era una volta il West film «Omoo!». Lucy in the sky film «All the sky & world war III». Love theme film «Love story». Amore a gelosia film «Amore a gelosia». I want you film «I want you». Starway to heaven film «The song remain the same».

▷ 11/CANTATOARI C'era un ragazzo che come me, amava i Beatles ed i Rolling Stones. Gianni Morandi. Genova per noi Bruno Zevi. Cantante. Alberto Santolago. Biko. Peter Gabriel. Ca caloro. Pini Daniele. The devil is loose. Aza Puthi. Another day. Mc Carney. Paul. Vecchio chit. Domenico Modugno. Eri piccola così. Fred Buscaglione. Fashion. Innamorati. Buda e sera. Enzo Jannacci. Fata. Shatter from the storm. Bob Dylan. Magic shop. Franco Belfantè. Era d'estate. Sergio Endrigo. Help me. Jony Mitch.

▷ 12/DOCK & POP Lette Ravica eyes. Kim Carnes. Rock'n'roll robot. La Alberto Cameris. The rock is learning. Phil Collins. La caccia. Lorenda Bertè. Foffe per grege. Vray. Arthur's.

thema. Christopher Cross. E invece no. Edoardo Gennato. La nena del Salvador. Alberto Fortis. Chi ha paura della notte. P. F. M. Ai those years ago. George Harrison. I've seen that face before. Grace Jones. Portobello belle. Don Strain. You've got a friend. Lou Ladda. Down in Hollywood. Ray Conniff.

▷ 13/JAZZ VARIETA Fried pies. Wes Montgomery. Moonraker. Dexter Gordon. Django. Modern Jazz Quartet. Groovin' high. Dizzy Gillespie. Blue rondo à la turc. Dave Brubeck. Fascinating rhythm. Conte e Tullio. The long and the short and the Peppercorns. Slow and easy. Shelly Manne. Four, funk, look. Pepper Adams. Every day (I have the blues?) Hendricks Lambert Ross. Go - go. Chet Baker. Easy to love. Hank Mobley.

▷ 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE Ouverture da «Scherzi del banditi». H. Von Karajan. Beati i di dell'innocenza da «La figlia di madame Angot». L. Barbero. T. Pavese. More than you do. «Great days». B. Streasand. Donna da «Maire». Oliver. Charming charming da «Conversation piece». J. Sutherland. E. Skins. E. Robinson. M. Beatore. Marcia parigina da «Evas». F. Artoli e coro. L'amore secondo me da «Accendiamo la lampada». J. Dorati. Bah! Bah! da «South Pacific».

▷ 15/BAXTER: Love for sale da «The new yorkers». I Bennett. Fascinating rhythm da «Lady be good». E. Fitzgerald. Serenata di Giuliano da «Marzuka blue». F. Artoli. Duetto del film da «La grande guerra». R. Ghigliani. The girl da «Candides». M. Brennan. Valzer da «La principessa dei dollari». G. M. Gurnan. Quando penso all'Ungheria da «Vittoria» e il suo ussaro». M. Casula. Chiunque tu sia in ante da «Promises promises». C. Spaak.

▷ 15/PARATA DI STELLE Il mio canto libero. L. Battisti. Ecco tutto qui. Mina. Catfish. Joe Cocker. (The) walls of redwing. Joan Baez. Brazil. Ray Conniff. Just the way you are. Barry White. Meraviglioso. Domenico Modugno. Don't let me be lonely tonight. Liza Minnelli. Tre ore d'amore. F. Breguzzo. Let me be the one. Paul Anka. Aqua Marine. Santana. Angelica. Cerrone. The way we were. Barbra Streisand. All that I need's a little time. Tom Jones.

▷ 16/FACILE ASCOLTO Redemption song. Bob Marley. Fatti avanti. Walter Fonti. That's the way it goes. Carsten Mackey. You are the sunshine of my life. Grover Washington. Mandala. Sally Oldfield. Carnevale da buttare. Il Giardino dei Simplicis. New to lady. The Four Seasons. The girl da «The girl». Michèle Zarlato. Love x love. George Benson. It's a love thing. The Whispers. Una storia americana. Edoardo De Angelis. You decorated my life. Kenny Rogers. Guaranaboca. The Cabaret. The girl da «The girl». D'Angelo. Siamo meridionali. Mimmo Calabi. Slow dancing. Ian Gamm. Ho bisogno di te. I Romans. Rio de Janeiro blue. Nicolette Larson. I believe. Gino Vannelli. Bong! I! Patrizia Pellegrino. Smeraldo. The girl da «The girl». Edoardo De Angelis. Amadeo Minghi. Sth wonder. Sugarhill Gang. Balla balla ballerino. Lucio Dalla. (Just) Tell me pretty lies. Lee Riternum. Un altro chit. Renato Pertierra. Afrosound. The girl da «The girl». The girl da «The girl». Mathu. Take the «A» train. Eumir Deodato. Undisfined (F'ing) being. Steve Hillage.

▷ 18/DISCOTECA Party up. Prince. Always looking. Lipps. Chip off the old block. Chic. The real thing. Jerca. Michael Walker. Upside down. Diana Ross. Cozmic voyage. Kano. If I knew then what I know. People. Choice at midnight. T. Connection. You make me happy. Freely. Music makes me feel good. Sister Sage. Shadows in the rain. Police. Give us the night. George Thorogood. The girl da «The girl». Tony Jackson. Casanova. Easy Gong. Exodus. Bob Marley. Don't bring me down. Electric. Light. Goodnight tonight. Wings. Fantasia. Bang a gang. Witch. West & Fire. Rock on top. Fantasia. Moving a gang. Wild Queen. Street boogie. Elton John.

▷ 20/CONCERTO Someday my prince will come. Bill Evans. Recital di Ella Fitzgerald. Ella Fitzgerald. Flight. Stravins. Manuela - Manuel Sastre. New York. The girl da «The girl». Edoardo De Angelis. correndo. Maria Toledo. Los ojos de mi carreta. Los Paraguays. Filigrana. Digno Garcia. Vose abuso. Maria Cruzaga. Fred selchie of shule. akery. Judy Collins. Suzanne. Leonard. Cantata di Peter Seeger. Peter Seeger. Povera Maria. Angelo Bertolo. Disperato orologio stomp. Lucio Dalla. La bella dama senza pietà. Artico Brando. Franz è il mio nome. Edoardo Benvenuto. Dietro l'amore. Johnny. Maltby. The Cabotin. Charles Aznavour. All that I need. Glenn Miller.

▷ 22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA ▷ Smoke, rings and wine. Jean «toots» Thelmaans. ▷ Grand illusion. Donna Summer. The hook. Eric Burdon. Mexico City. John Mayall. Nò ba coraggio. ▷ Roberto Menescal. Cantata di Peter Seeger. Botta da beguine. Oscar Peterson. Clara da Silva. Jorge Ben. ▷ Les fables du coucou. Jean Pierre Pott. Paris sur Seine. Catherine Sauvage. Tocata y fuga. Invi Brückner. ▷ My god and I. Peter Seeger. The girl da «The girl». ▷ in a dream - Like someone in love. Doo Williams. ▷ You make me feel brand new. Hubert Lewis e orch. The Beatles. Maria. The girl da «The girl». ▷ the feeling. Iva. Muhammad. Cantata di osanna. ▷ Manuel Sastre. Pa Vinicius. Ornella Vanoni. Toquinho e Vinícius de Moraes. Alem do tudo. Bento Di Paula. A promise. Maria. The girl da «The girl». ▷ Lawson and Haggart. Ain't misbehavin'. Earl «Ethel» & Hines. Perdido. Duke Ellington. Clair de lune. Manuel





di TOMMASO PALAMIDESSI

**ARIETE**  
21 MARZO  
20 APRILE

Prendete dei provvedimenti per semplificare la vostra attività. Sarete combattivi e non vi farete mettere la corda al collo. Giorni fausti: 4, 5, 6.

**TORO**  
21 APRILE  
21 MAGGIO

La vostra persona avrà quel magnetismo personale capace di trascinare nella vostra orbita le persone che volete conquistare. Giorni buoni: 31, 2, 3.

**GEMELLI**  
22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Molti problemi della settimana saranno risolti dopo un serio incontro. Giove darà nuovo incentivo alle vostre energie. Giorni favorevoli: 1, 2, 4.

**CANCRO**  
22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Dichiarazione e proposte da esaminare con ottimismo. Venere favorevole vi aiuterà a svolgere ogni cosa con profitto. Giorni ottimi: 31, 5, 6.

**LEONE**  
24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Una persona pensa a voi. Per migliorare il lavoro e le finanze sono indispensabili dei provvedimenti intelligenti e pratici. Giorni buoni: 31, 3, 5.

**VERGINE**  
24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

I motivi che è bene frenare. Dovrete dimostrare pazienza e disinvoltura al tempo stesso. Intuizione provvidenziale. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

**BILANCIA**  
24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Buone prospettive per incrementare l'economia della famiglia. Sappiate approfittare delle circostanze favorevoli con rapidità. Giorni ottimi: 31, 3, 4.

**SCORPIONE**  
24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

I segreti sono tenuti nel profondo del vostro cuore, gelosamente custoditi. Giove e Marte spingeranno ai colpi di testa. Giorni fausti: 4, 5, 6.

**SAGITTARIO**  
23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Venere vi aiuterà a sistemare diverse difficoltà di ordine materiale. Con la buona volontà riuscirete ad arrivare a tutto. Giorni buoni: 31, 4, 6.

**CAPRICORNO**  
22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

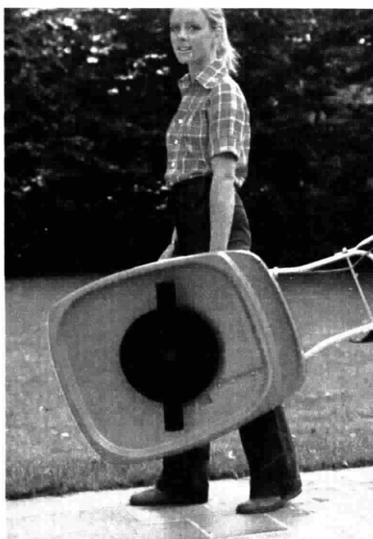
Nella vita affettiva e in quella economica vi saranno delle possibilità di trasformazioni in bene. Eliminate la timidezza. Giorni fausti: 2, 3, 5.

**ACQUARIO**  
21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Nulla sia trascurato e ogni cosa sia controllata dalla più rigorosa riflessione. Gli amici saranno poco costruttivi. Giorni ottimi: 31, 1, 2.

**PESCI**  
19 FEBBRAIO  
20 MARZO

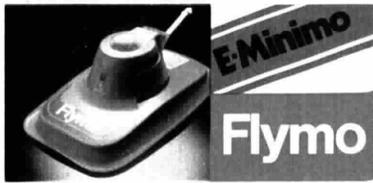
Vi saranno dei viaggi o degli spostamenti da progettare. Saturno creerà attorno a voi un'atmosfera di grande energia. Giorni favorevoli: 31, 5, 6.



## I tagliaerba Flymo sono leggeri.

La gamma dei tagliaerba a cuscino d'aria FLYMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e di terreno. Tutti leggeri da usare e da trasportare, ideali per le signore, maneggevoli e veloci, specie quelli elettrici che costano e consumano di meno. Naturalmente la gamma FLYMO comprende anche altri modelli come tagliaerba a ruote, trattorini, taglia-stepi, tagliabordi, coltivatori elettrici, motozappe.

Flymo vi dà oggi la tecnologia del domani.



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO INTERNAZIONALE SVEDESE ELETTRICI

INVIATEMI, GRATUITAMENTE E SENZA IMPEGNO, L'ESCATALOGO A COLORI CHE ILLUSTRERÀ E-MINIMO E GLI ALTRI ATTREZZI PER LA CURA DEL GIARDINO E DELL'ORTO.

NOME \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_

Spedite a Flymo - Via Uterbo, 6  
25100 Brescia - Tel (030) 340512

CONCORDO 23

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARITÈ DEL 31/5/1982

	Concorso
1 Sondrio	1
2 Bologna	2
3 Fiorentina	1
4 Genova	1
5 Inter	1
6 Juventus	1
7 Napoli	1
8 Roma	1
9 Udinese	1
0 Empoli	2
1 Nocerina	1
2 Venezia	1
3 Torres	1
4 Siracusa	1
5 Barletta	1

## LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Elisabetta Pozzi



Bari	69	37	18	34	13
Cagliari	69	26	18	33	67
Firenze	69	42	80	11	13
Genova	26	42	31	84	55
Milano	42	31	82	72	85
Napoli	42	31	45	48	35
Palermo	82	45	46	13	6
Roma	45	39	89	54	23
Torino	39	89	37	36	79
Venezia	89	37	18	8	43
Tutto	42	45	89	82	89
Terzo del Radiocorriere tv	4	31	37		

Estrazioni del 30-1-1982

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,  
DOMENICA SPORTIVA,  
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI È



A pagina 53  
i nomi dei primi  
abbonati estratti  
ospiti del  
Radiocorriere TV  
al Festival  
di Sanremo.

CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982  
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.  
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV  
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA  
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.  
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA  
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI  
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.  
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV  
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre  
un regalo sorpresa  
ed uno sconto  
di 6.900 lire.  
La quota di abbonamento  
di lire 29.500 andrà versata  
sul C/C Postale 266106  
intestato al  
Radiocorriere TV,  
via Arsenale 41 - 10121  
Torino.

**"Bevo  
Jägermeister  
perché da  
quando faccio  
l'antiquario  
ho rivalutato  
molto mia  
suocera.,"**



**Amaro Jägermeister.  
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

# Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's per una pelle  
pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza impoverirla delle sue sostanze vitali, e in più la lascia morbida ed elastica. Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini.

Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

**Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.**

*Johnson & Johnson*

