



**COPIA
di SERVIZIO**



**ALEXANDER FA
ZIM ZUM ZAM**

**IN REGALO
L'AGENDA '83**

**LA HIT PARADE
DEI CRITICI**

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma

crippa e burger pubblicità



sempre decaffeinato



38

«Saranno famosi»: ecco in arrivo i telefilm



48

Il recital della grandissima Liza sul video



SOMMARIO



In copertina:

Nadia Cassini.
Foto
Fabian Cevallos.
Abiti Barocco.
Accompagnatura
Esposito.
Trucco
De' Rossi



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martelli
Redattori: Rossella Fraga, Renato Girello,
Paolo Grafica, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquino Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luina

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Anderson, Black Star,
Calvo, Contact, Cortini, Farabola,
Mencarini, Neri, Reporter Press,
Sartori, Strizzi, Sygma, Team,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

44

«Zim zum zam»:
un varietà per il mago
Alexander

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 52 - 26 DICEMBRE '82 / 1° GENNAIO '83

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Successo: cosa non si fa per te	Lina Agostini
44	Alexander il grande ha deciso: ci farà sbalordire	Anna Moretti
48	Grandissima Liza in una Bussola impazzita	Alessandro Spinaci
52	La politica come strumento di redenzione	Luciano Pellicani
54	Il divismo come istinto vitale	Gianfranco Mingozzi
56	In cerca di taglie e di brividi	Carlo Scaringi
60	Addio a un anno d'oro tra le gondole	Mario Gamba
84	A Capodanno Vienna cuore del mondo	Luigi Bellingardi
96	Criniere verso il cielo	Alberto Giubilo
98	Sotto le ceneri di una società ipocrita In calzoni corti era già filodrammatico	Rossella Fraga Guido Davico Bonino

MUSICA LEGGERA

86	Un'annata stanca con caduta degli dei	Roberto D'Agostino
95	Ron-concerto in compagnia degli amici	Gabriella Campenni

CONCORSI

102	Marco Polo/Terza tappa fra i mongoli
104	Cantiitalia/Domenica si vince in musica
105	La fortuna ti sorride a Portobello

108	Rai-concorsi
-----	--------------

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in tv	37	Jacovideon
92	Hit Parade	94	Mister Fantasy
103	Diretta sport	105	Videoregistrazione
107	Set	110	Dischi classici & lirica
112	Tuttilibri	146	Oroscopo, le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche:
Sipario, Ottava nota, Dischi rock pop folk jazz, Onda verde e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 9; Canton Ticino Sfr. 2.50 • Abbonamenti: Annuale (52 numeri) lire 33.500; semestrale (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuale lire 48.500; semestrale lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parni & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/4992 / v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 02/9520266 (addebito ADN) • Distribuzione per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO

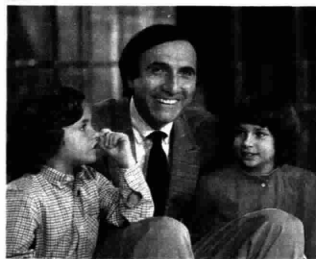


Marco Polo. Sul Pamir i Polo erano stati travolti da una valanga. Ora Marco si risveglia tra i Buddha d'oro del monastero di Muztag-Ata. Anche Nicolò e Matteo sono salvi. Insieme attraversano il Deserto del Gobi e giungono a Shantù, la città delle tende, dove si inchinano davanti al Kublai Khan (nella foto)

- 9,45** Dal Palasport di Milano. Premio «Rosa del Tirreno» 1982
Maxiconcerto
 In occasione dell'Anno Internazionale dell'Anziano, a cura di Gina Basso. Presenta Ottavia Piccolo. Realizzazione di Bianca Da Col
- 10,45** **Le ragioni della speranza**
 Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biase
- 11** Dalla Chiesa Parrocchiale di Uboldo (Varese)
Santa Messa
 Ripresa televisiva di Natale Soffientini
- 11,55** **Segni del tempo**
 Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15** **Linea verde**
 a cura di Federico Fazuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
 PUBBLICITÀ
- 13-14** **TG L'una.** Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
 PUBBLICITÀ
- 14-19,50** **Domenica in...**
 Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
 a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,55** **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte
 PUBBLICITÀ
- 16,10** **Discoring.** 2ª parte
 PUBBLICITÀ
- 17,25** **Adorabili creature**
 La paura di Amy. Telefilm di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox
 PUBBLICITÀ
- 17,55** **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
 PUBBLICITÀ

DOMENICA
 TV1
 26 dicembre 1982

14 SPETTACOLO



Domenica in... Tanto cinema per questo Santo Stefano '82. Prima Diego Abatantuono con il film *Attila*; Sordi e Verdone con *In viaggio con papà*; Tognazzi e Renzo Montagnani per *Amici miei n. 2*. Con loro Renato Zero, Tony Esposito e Jacques Majol. Conduce Pippo Baudo, qui con Emanuela e Luca

21,50 MUSICA LEGGERA



Liza Minnelli in concerto. È stato il fatto dell'anno. L'arrivo in Italia di Liza Minnelli, figlia di Judy Garland e del regista di bellissimi musical (e non solo quelli) Vincente Minnelli, ha mobilitato masse di fans per i suoi concerti a Milano e alla Bussola. Ora arriva in televisione l'esibizione dal locale viareggino

- 18,35** **Notizie sportive**
 PUBBLICITÀ
- Che tempo fa**
 PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
 PUBBLICITÀ
- La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30** **Marco Polo**
 con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasquale De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati RAI: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Pioggia. Regia di Giuliano Montaldo.
 4° episodio: I Mongoli. Personaggi ed interpreti: Marco Polo Ken Marshall, Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel, Jacopo F. Murray Abraham, Rustichello da Pisa David Warner, Giovanni Mario Ador, Novizio Jesse Dizon, Bektor En Pe Sen, Caido Yu Shao Gang, Kublai Khan Ying Ruo Cheng, Chabi Beulah Khaw, Chinkin Junichi Ishida, Phags Pa James Hong, Kasar Yang Kang, Chen Pao Chi Huang Xiao-Lei, Frate Damiano Patrik Mower, Messer Polo Nanni Massa, Messer Andrea Salvatore Puntillo, Messer Lorenzo Giulio Gaslini. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra).
 PUBBLICITÀ
- Dal Teatro Tenda «Bussoladomania» di Lido di Camaiore:
- 21,50** **Liza Minnelli in concerto**
 Direttore della fotografia Davide Altschuler. Prodotto da Sergio Bernardini. Programma a cura di Luciano Gigante. Diretto da Daniele D'Anza (Vedi pag. 48)
- 22,40** **Telegiornale**
 PUBBLICITÀ
- 22,50** **Avevi ragione tu...**
 Con Frances Cuka, Donal Donnelly, John Ringham. Regia di Piers Haggard. Prod.: I.T.C.
- 23,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ



Due di tutto. Con il suo partner Enzo Paolo Turchi, Oriella Dorella (nella foto) si esibisce sulla musica di *Yellow submarine*, famoso pezzo dei Beatles. Con lei, al solito, gran numero di «presenze», da Andy Luotto (che in anglo-cafone canta *Pizza free*) a Baudò, Franco Califano, Franca Valeri, Bramieri

DOMENICA
TV2
26 dicembre 1982

15,20 SPETTACOLO



Blitz. Per il numero natalizio del programma condotto da Gianni Minà (foto) un Proietti-show, con assaggi dal suo ultimo monologo *Come mi piace*, già in scena a Ravenna. Si parla anche del «progetto Petrolini» e dell'eventualità di un teatro popolare con Gassman. Con l'attore i ragazzi del suo spettacolo

13,30 SCENEGGIATO

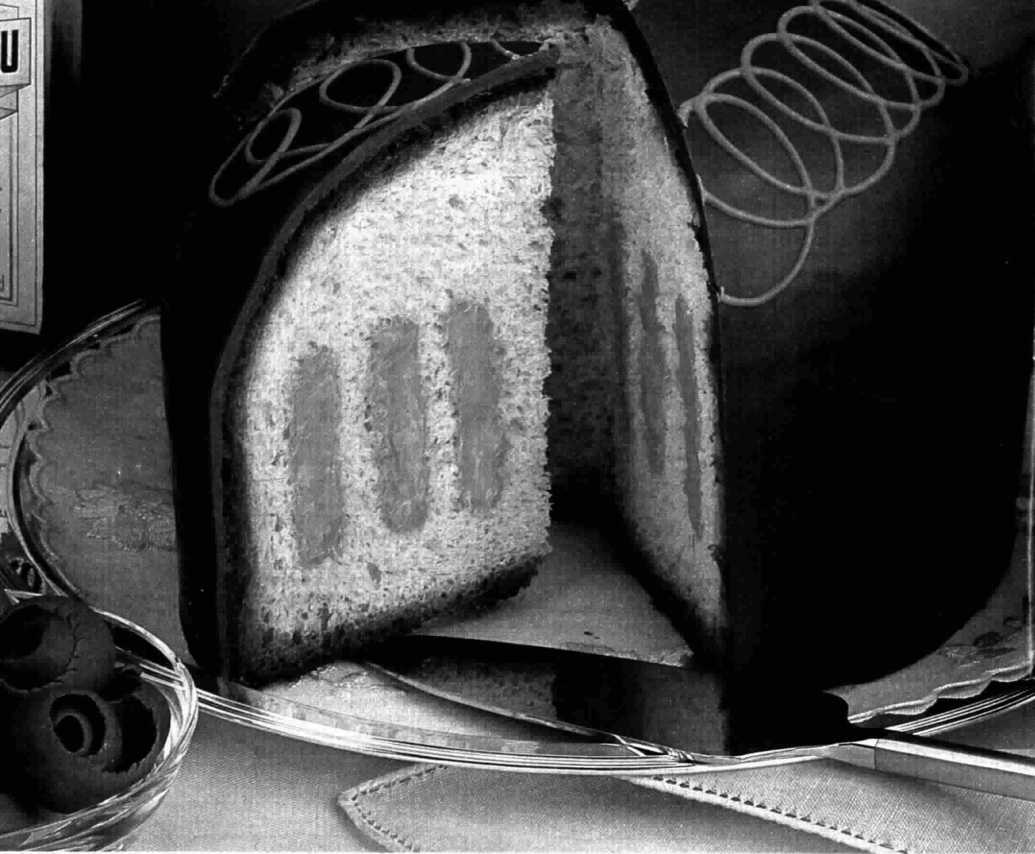


La dinastia del potere. Plantagenet si è innamorato della moglie, Glencora, ma lei è ancora affascinata dall'avventuriero Burgo. Per conquistarla il futuro Lord di Omniun rinuncia alla carica di cancelliere dello Scacchiere, massima carica politica del regno. Accompanya la moglie in un viaggio in Europa

- 10 Più sani, più belli**
Un programma di Rossana Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,25 Lanterna verde**
Comica di Charlot. Distr.: Capparozzo Film
- 10,45 Una scuola che si rinnova**
Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bagnatelli. Scuola media: storia e educazione civica. 6ª puntata
- 11,15 12 Volkslieder di Ludwig van Beethoven**
Soprano, Hilda De Groot; Tenore, Heinz Zednik; Violino, Erich Binder; Violoncello, Reinhold Siegel; Pianoforte, Erik Werba. Regia di Imre Csekó. Prod.: ORF
- 11,45 Rhoda**
Doppia vita con il padre. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown. Con: Valerie Harper, Nancy Walker, David Groh, Julie Kavner e Harold Gould. Regia di Doug Rogers. Prod.: Viacom
- 12,10 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni**
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore Tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Gary Watson, Caroline Mortimer e Barry Justice. Regia di Hugh David. 3ª puntata. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
- 15,20-19,45 Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepido. Regia di Giuliano Nicastro
Rimpatriata con Gigi Proietti
PUBBLICITÀ

- 16,10 Blitz - sport**
Ippica: In diretta dall'ippodromo di Roma: Gran Premio Tordivalle
In diretta dal Fiera 2
- 16,25 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
Franco Schipani da New York
- 17,30 La Hit Parade americana**
PUBBLICITÀ
In diretta dal Fiera 2
- 17,45 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ
- 20,30 Due di tutto**
di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiore-spino. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. 3ª trasmissione
PUBBLICITÀ
- 21,40 Hill Street giorno e notte**
La scomparsa dello scomparso. Telefilm. Una serie di Michael Kozell e Steven Bochco con Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Gilson International
- 22,30 TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ
- 22,40 La macchina del tempo**
Un programma scritto da Nigel Calder. Produzione BBC. Edizione italiana di Valter Preci. 2ª ed ultima parte
- 23,20 Virgilio - Quel savio gentile che tutto seppe**
A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 8ª puntata (Replica)
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

Natale Bontà Bauli



Panettone Fondant con Crema al Cointreau.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Panettone ricoperto da delizioso cioccolato e arricchito da finissima crema al Cointreau. Un gusto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

19,35 MUSICA LEGGERA



DOMENICA TV3 26 dicembre 1982

Concertone. Dopo una vita passata a suonare nei pubs, da quando ha scelto il grande pubblico dei concerti Graham Parker (foto) ha sfondato. Sette album di successo alle spalle, si presenta per la prima volta al pubblico italiano con questo concerto insieme ai Rumour

Domenica musica. Una mattinata in compagnia di cantanti, gruppi rock italiani, giornalisti del settore, esperti e docenti universitari per parlare, ascoltare e «filosofeggiare» di musica. Un appuntamento quasi in diretta che ospita il gruppo dei Tempi Duri (foto)

11,45 MUSICA LEGGERA



11,45-12,50 Domenica musica: intorno al disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla. Regia di Vittorio Lusvardi

13,30 Se 10 al giorno vi sembran poche

di Alessandro Marucci

14-16,20 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Asiago: Hockey su ghiaccio
Asiago - Alleghe

16,20 Special Renato Carosone

Che fai... ridi?

17,05 Settefolli

a cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Ciiorolini. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Regia di Marcello Ciiorolini

18 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Michel Petruccianni. Regia di Dino B. Partesano

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,20 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone

Graham Parker and the Rumour. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Sacchen. Regia di Lionello De Sena. 3ª puntata

20,40 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 In piedi o seduti

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. 3ª puntata

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30 Rino Gaetano un anno dopo

di Francesco Manente. Un programma della Sede Regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,15

Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Schönlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. «Die Neue Firma» Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 11 Concerto domenicale
- 11,45 L'idolo di Acapulco. Film con Elvis Presley, Ursula Andress
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,30 Avventura sul Cervino. Docum.
- 15,20 La macchina da scrivere Telefilm
- 16,10 C'era una volta l'uomo 3. La grande caccia
- 16,35 Silas. Telefilm (8ª)
- 17 Trovarsi in casa
- 19,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Gli emigranti, dal romanzo di Howard Fast, con Stephen Macht. Regia di Alan J. Levi (1ª)
- 21,40 La bella addormentata Balletto fiabesco di P. I. Cwikowski
- 23,05-23,15 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)
- 17,05 Roma. Documentario della serie «Le città»
- 18,05 Cambiamo sistema Telefilm della serie «Il ritorno del ispettore Bluey»
- 19 Un silenzio da sentire Trasmissione dedicata ai meno matù d'edito - Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 Roma. Documentario della serie «Le città»
- 21,45 Settegiorni Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22 Pallamano Partita del neocampione

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che capita a proposito (15ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tedanzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Immondo. Telefilm (3ª)
- 18 La corsa attorno al mondo (15ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Brigitte Bardot. Documentario di Allan Bougrain Dubourg (2ª)
- 21,40 Jean Sablon
- 22,40 La Tosca trampolino
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 La fiera della vanità, con Romolo Valli e Adriana Asti. 6ª puntata
- 15,40 Padre e figlio investigatori speciali: Rito e bracco. Telefilm
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La vera ricchezza
- 17 Flipper. Via Marta. Telefilm
- 17,30 Lo scatolone. 5ª puntata
- 18,30 Notizie flash Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo Jambo: Barney il babbuino riconoscente. Documentario
- 19 Aboccaperta (Replica)
- 20 Scene da un'amizizia Telefonanza. 3ª puntata
- 20,30 L'intraprendente signor Dick Film con Gary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple. Regia di Irving Reis
- 22 Appuntamento. Asta in diretta dagli studi di TeleMontecarlo
- 23,30 Notiziario - Oroscofo di domani - Bollettino meteorologico

20,30 FILM



Funny Girl (1968). È la biografia di Fanny Brice (1891-1951), stella del varietà americano, una delle ragazze di Ziegfeld. Ed è il film di William Wyler che ha reso famosa Barbra Streisand (foto) che ebbe l'Oscar. Nel 1974, sempre con la Streisand e con Sharif, Herbert Ross girò il seguito, *Funny Lady*

LUNEDÌ

TV1

27 dicembre 1982

23,10 ATTUALITÀ

SPECIALE



Speciale TG 1. Confondendosi tra i partigiani e la popolazione locale, il giornalista Raffaele Favero e il cameraman David Furley sono penetrati segretamente in Afghanistan compiendo a piedi un viaggio di tre mesi e documentando l'ostinata resistenza contro gli occupanti sovietici dei guerriglieri

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Festoso appuntamento alla Bussola con Sammy Barbot, Federica Moro (foto), Walter D'Amore e i simpatici eroi del programma musicale diretto da Adolfo Lippi. Ospiti della puntata odierna: i complessi Tempi Duri, Accademia, Flirts e le cantanti Gianna Nannini e Rosanna Fratello

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Spazioport**
Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Belloni, Giovanni Brandizi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 2ª puntata: I grandi campi all'aperto
PUBBLICITÀ
- 13 Speciale Libri**
di Guido Gola, Gaspare Palumbo, Bernardino Zanella. Realizzazione di Maria Grazia Durione
- 13,25 Che tempo fa.**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Marco Polo**
4° episodio: I Mongoli. Replica di domenica 26-12-1982 (Vedi locandina a pag. 4)
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Gli anniversari
- 15,15 Umberto Boccioni**
Consulenza di Mario De Micheli. Regia di Franca Maranto
- 15,45 I grandi solitari**
a cura di Sergio Dionisi. Il volo di Lindberg. Regia di Renzo Ragazzi
PUBBLICITÀ
- 16,15 Lunedì sport**
Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,05 Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fascio, Giovanni Paolini. Conducono: Marta Flavi e Gianfranco Scancarollo. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10 Nils Holgersson**
11° episodio: Una notte movimentata, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

- 17,30 Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino
- 18 Dick Turpin**
La volpe. 1ª parte. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ
- 18,20 L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ
- 18,50 Happy magic con Fonzie in «Happy days»**
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Funny Girl**
(«Funny Girl» 1968). Film - Regia di William Wyler. Interpreti: Barbra Streisand, Omar Sharif, Walter Pidgeon, Kay Medford, Anne Francis, Lee Allen, Gerald Mohr, Frank Faylen, Mae Questel, Mittie Lawrence, Gertrude Flynn, Penny Stanton, John Harmon. Produzione: Columbia/Rastar
- 22,50 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 23 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ
- 23,10 Speciale TG 1**
a cura di Bruno Vespa
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 PROSA



Cenere per le sorelle Flynn. È il racconto che apre *Gente di Dublino* di Joyce trasferito in una dimensione teatrale. Una visita di condoglianze offre l'occasione per una indagine sulla personalità sfuggente di un prete che a fatica riesce a dare una risposta ai suoi dubbi esistenziali (foto: Paolo Bonacelli)

LUNEDÌ
TV2
27 dicembre 1982

21,35 SPORT



Criniere verso il cielo. Alberto Giubilo torna sul video come regista di *Criniere verso il cielo - Cinquant'anni di Piazza di Siena*, un film realizzato in occasione delle manifestazioni ipiche con le quali è stato onorato il mezzo secolo di vita agonistica della bellissima «arena» equestre della capitale

17,45 SPETTACOLO



Stereo. Apre la puntata di oggi Mimmo Cavallo in un minidocumentario *Stancami stancami musica*. Seguono le «note» discografiche di Caporale, la «hit» di New York con Marvin Gaye, le «brevissime» con Mimmo Locasciulli, De Gregori e Tempi Duri. Novità, la sigla: Diana Ross (foto) canta *Muscles*

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita delle piante. Produzione: EBE. 7ª puntata: Le Briofite - I funghi

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo. Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Cani volanti. Distr.: DEPI

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 8ª puntata: *Teatro è anche il pubblico*. Regia di Giancarlo Valentini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi. Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 L'uccello di fuoco

Cartone animato. Regia di Stelio Passacantando

17,45 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

I fuggiaschi. Telefilm. Sceneggiatura di Robert Malcom Young. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Jeanette Nolan, Barry Livingston. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros.

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa 1982-83 (V)

20,30 Cenere per le sorelle Flynn

di James Joyce. Riduzione e traduzione di Lucio Chiavarelli. Personaggi ed interpreti: Elisa Flynn Marisa Fabbri, James Flynn Paolo Bonacelli, Mannie Flynn Angela Goodwin, George Christian Fassetta, Mahony Wanda Benedetti, O'Rourke Antonio Piovarelli. Scene e costumi Giancarlo Bartolini Salimbeni. Musiche di Egitto Macchi. Regia di Giorgio Treves

PUBBLICITÀ

21,35 Criniere verso il cielo

50 anni di Piazza di Siena. Regia di Alberto Giubilo (Vedi pag. 96)

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Il brivido dell'imprevisto

L'escà, da un racconto di Victor Edward. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Susan Penhaligon e Tim Woodward. Regia di John Jacobs. Prod.: Anglia International

23,05 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

23,30 I bambini ci chiedono...

4ª puntata: Assistenza morale e materiale. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci (Replica)

24 TG 2 - Stanotte



Philip Watch
**WINDSURF
 ELEGANT**

lo sport, con eleganza

Orologi inconfondibili
 che aggiungono eleganza
 al loro carattere
 tipicamente sportivo.
 Sono muniti di cassa ultrapiatte,
 di calendario, di vetro minerale;
 impermeabili
 con propulsione al quarzo.
 In laminato oro,
 in acciaio e laminato oro, in acciaio.
 Philip Watch Windsurf Elegant:
 la scelta sicura di chi ama lo sport,
 con eleganza.



ref. 2933

ref. 2934

Philip Watch
 "Il TuttoSvizzero" Swiss Made

20,40 ARTE

LUNEDÌ

TV 3

27 dicembre 1982

18,20 MUSICA LEGGERA

Festa barocca. Prosegue l'«esplorazione» dei vari aspetti dell'età barocca in Italia e nel mondo. La trasmissione di oggi segue le tracce dell'espansione barocca nell'America Latina, sulle vie del colonialismo spagnolo e portoghese, nell'Africa del Sud e nell'Oriente indiano

Milva e dintorni. Girato nella Milano cara alla ex pantera di Goro (foto), questo special presenta gran parte dei brani dell'ultimo 33 giri della cantante, *Milva e dintorni*, costruito insieme alle migliori «firme» del momento, come Franco Battiato e Giusto Pio



15,55 In tournée: Claudio Baglioni

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

17,05 In tournée: Claudio Baglioni. 2ª parte

18,20 Milva e dintorni

Sonetto da Massimo Gallerani. Musiche di Franco Battiato e Giusto Pio. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Un programma del Comitato Europeo di Televisione Scolastica

20,05 Figli d'emigranti: Rosaria

Una idea di Massimo Mida e Roberto Natali. Sceneggiatura di Francesco Degli Espinosa. Massimo Mida, Roberto Natali e Angelo Stierazza. Regia di Francesco Degli Espinosa

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Festa barocca

di Folco Quilici e Jean Antoine. 4ª puntata: L'impero barocco, di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavio. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Damian Bajon e Salvador Acheva. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hamburg, realizzata da Moana Roma e ITVD-Pang

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Rai e il Centre Pompidou presentano

21,40 La figura della Terra

a cura di Giulio Macchi e Pierre Tailhardat. Regia di Rosemarie Courvoisier. 4ª puntata: La quadratura del cerchio

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,45 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Tuttintasca: Cineteca. 14ª puntata: Teatro: le attrici

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Der Eisriesen. Marionettenspiel. Verleih: DEFA

Die Kinder und das Kohlemännchen. Zeichentrickfilm: Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 13ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

Tageschau

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

Der Stall zu Bethlehem. Spiel in 4 Akten von Marcel Dornier. Inszenierung und Fernsehregie: Erich Innerberger Eine Aufführung der Bozner Passionspiele (Wiederholung)

22,25 Arci musica: Duo Bambace Dalla Benetta

22,45 Il processo del lunedì

24 TG 3

SVIZZERA

15,20 Un giorno di terrore. Telefilm della serie «La grande vallata»

16,10 Intermzzo

16,25 I Fortunati. Film con Louis De Funès. France Anglade, Francis Blanche e Daniel Ceccaldi

18 Per i più piccoli

18,20 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Agli albori della civiltà industriale 3 Gli uomini del ferro

19,15 Obiettivo sport - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Incontro con Carlo Maria Martini. Arcivescovo di Milano - TV Spot

22,15 Tema musicale

22,45-22,55 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e informazione)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Il fascino dei delitti. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

18 Film (Replica) - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro - Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Basta un piccolo errore. Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 L'Italia vista dal cielo Documentario

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Garante artificiale Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,40 TG - Tuttoggi

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 La duchessa blu

Sceneggiato (6ª)

14 La vita oggi

15 Il pianeta delle scimmie (2ª)

16,35 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La signora di Chez Maxim Commedia in tre atti di Georges Feydeau. Regia di Pierre Badel

23,40 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La fiera della vanità. 7ª puntata

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La stella del circo

17 Flipper: Un delfino in dono

17,30 Kossidon: La caverna

17,55 Sulle orme degli antenati (12ª)

18,30 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,35 Dimensione aperta: La creatività

19,05 Shopping: Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Scene da un'amicizia. 4ª puntata

20 Il nido di Robin: Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 In tournée: Fabrizio De André

21,30 Un ispettore scomodo: Telefilm

22,30 Modabum: Programma di moda

23 Detective School: Telefilm

Al termine: Notiziario — Oroscopo di domani — Bollettino meteorologico — Tra amici

20,30 SCENEGGIATO



Aiutami a sognare. Fra Ray e Francesca nasce un tenero sentimento: anche le piccole figlie di Francesca si sentono attratte dal pilota. Intanto Ray tenta di rimettere in sesto il suo aereo e riusciti se ne va. A Natale Francesca ascolta alla radio la musica di Glenn Miller: viene a sapere che il musicista...

MARTEDI
28 dicembre 1982

22,30 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Carlo Massarini (foto) continua a proporre le sue novità dal mondo musicale: questa settimana è la volta di Alan Sorrenti, protagonista di un profilo e di «una festa di fine anno» a cui partecipano Tony Esposito, Rolling Stones e Jimmy Endrix. Fra gli altri nomi, Toto Celo e Human League

21,35 FILM



L'ultima diva: Francesca Bertini. Si conclude oggi con gli ultimi film dell'attrice, quelli girati prima di lasciare il cinema per il matrimonio e quelli girati dopo l'avvento del sonoro. I primi sono commentati da Sergio Leone, il figlio del regista Roberto Roberti. Gli altri dal critico Gian Piero Brunetta

12,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi. Guida Corazzini e Pietro Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 13° ed ultima puntata: **La foraggicoltura** (Replica)

13 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Storia d'amore e d'amicizia**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Vologno. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Carosino. Una coproduzione Rai - Télé Hachette. Un programma a cura di Giovan na Genesio. 4° episodio: **Sara**. Con: Massimo Bonetti, Barbara De Ros si, Claudio Amendola (Replica)

15 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Le tecniche e il gusto.

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 9° puntata: **L'arte del tessile: tessuti copti e ispano-arabi**

15,30 **In diretta con il TG 1**

Attualità, a cura di Emilio Fedele e di Sandro Baldoni

16,05 **Racconti di terre lontane**

Dichiarazione di guerra. Regia di R. Stewart. Distr.: Paramount

17 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paoletti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarollo. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Nils Holgersson**

12° episodio: **Il segreto di Martin**, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 **Teneri e feroci**

di Sergio Dionisi, Franca Cabrini. Testi di Hardy Reichelt

18

Dick Turpin. La volpe. 2° parte. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di G. Poulson. Distr.: R. Price TV Associated

18,50

Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Luppi. Soggetti e testi di Sam my Barbot, Ranuccio Bastoni. Adolfo Luppi, Elvio Porta, Angelo Saccarel lo. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Luppi

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Aiutami a sognare

Soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati (Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protagonista Mariangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani) Personaggi ed interpreti: Francesca Mariangela Melato, Ray Anthony, Francesco Guido, Orazio Orlando, Mario Jean Pierre Léaud, Giovanna Paola Pitagora, Magda Alexandra Stewart, Tonina Franca Tamantini, Mimma Paola Antolini, Stella Alessandra Antolini, Celeste Maria Cristina Le Rose, Benzi Ferdinando Orlando, Il parroco Bob Tonelli, il professore Roberto Bruni. Coreografie di Hermes Pan. Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amedeo Salla. Direttore della fotografia Franco Delli Colli. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla produzione Bruno Vologno. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-Ama Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini (La colonna sonora è distribuita dalla Fonit Cetral) 3° ed ultima puntata

21,35

L'ultima diva: Francesca Bertini

(III) Regia di Gianfranco Mingozzi. Una prod. Rai/Antea (Vedi pag. 54)

22,20

Telegiornale

22,30

Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giacco con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

23,20

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La ginnastica prescristica

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 12° puntata (Replica)

23,50

TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM

MARTEDÌ
TV2
28 dicembre 1982

22,30 FILM

17,35 RUBRICA



Senza sapere niente di lei. Un giallo di Comencini tratto da *La morale privata* di Leone Antonio Viola. È la storia di una morte misteriosa, dell'indagine compiuta da un avvocato per conto d'una compagnia d'assicurazione, del suo amore per la figlia della defunta... Foto: Philippe Leroy e Paola Pitagora

Set. Continua la rubrica cinematografica di Claudio G. Fava (foto). Anticipazioni, curiosità, servizi sul mondo del cinema e il quiz con giornalisti del settore cinematografico: questi i consueti elementi. La rubrica anche in questo numero prevede la presentazione dei film in uscita durante la settimana

Nuvole di gloria. Un maestro della biografia, Ken Russell (foto) dedica due film a due celebri poeti inglesi, Wordsworth e Coleridge. Il primo, *William e Dorothy*, dedicato a Wordsworth e a sua sorella, poetessa anche lei, in onda oggi. Il film su Coleridge, *I racconti del vecchio marinato*, la prossima settimana

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita delle piante. Produzione: EBE. 8ª puntata: Le felci - Le alghe
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames

2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 25ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Dritto di sbagliare. Telefilm. Sceneggiatura di John D. Hess. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Kristoffer Tabori, Charles Aidman. Regia di William Hale. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (VII)

20,30 Senza sapere niente di lei

(1969). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Philippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti, Giorgio Piazza, Umberto D'Orsi, Silvano Tranquilli, Gabriella Galvani, Elisabetta Fanti, Fabrizio Moresco, Franca Scutro, Ettore Geri. Produzione: Angelo Rizzoli per la Rizzoli Film. Al termine: commento al film col regista

22,10 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,30 Nuvole di gloria

di Melvyn Bragg e Ken Russell. *William e Dorothy*. Con: David Warner e Felicity Kendal. Regia di Ken Russell. Prod.: Granada

23,20 TG 2 - Stanotte

Le mille e una delizia.



Sono delizie a forma di biscotti.
Ripieni al cioccolato come **PRINCE**.
Fragranti di grano come **GRAN PETIT**.
Leggeri come **TOSCA** o ghiotti
come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose

confetture come **BARQUETTES**
e **CHAMONIX**.

E nel girotondo di delizie c'è
anche **TUC**. Per tutte
le ore che vuoi tu.

Biscotti



20,40 CONCERTO

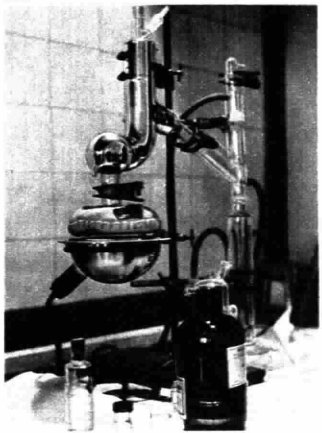


MARTEDI
TV3
28 dicembre 1982

Concerto del martedì. Un po' come l'appuntamento consueto che il primo dell'anno porta nelle case degli italiani le melodie dei valzer viennesi, anche la Terza Rete vuole offrire un concerto di musica sinfonica appositamente allestito in Italia e diretto da Gavazzeni

Delta: la scienza tra le due guerre. Negli anni Trenta l'interesse scientifico si sposta dalla fisica alla biochimica. Si gettano le basi della moderna biologia molecolare, fondata a Cambridge dal fisico John Bernal, che per primo adattò la fisica atomica alla biologia

21,40 INCHIESTA



Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

16,15 'O miedeco d' e pazzi
Commedia in tre atti di **Eduardo Scarpetta**. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Luigi De Vita **Renato Fattore**, Peppino **Giuliano Amato**; Il maggiore **Pasquale Esposito**, Raffaele **Sanguetta** **Gianpaolo Fabrizio**, Michelino **Saverio Mattei**, Lisetta **Lucia Oretto**, Ernestina **Maniella Bartoli**, Enrico **Pastetta**, **Tullo Del Matto**, Felice **Sciosciammo**, **Scarpetta** **Genaro**, ambulante **Ezio Avolio**, Amalia **Stroppi**, **Dolores Palumbo**, Rosina, sua figlia **Patrizia D'Alessandro**, Felice **Sciosciammo**, **Giuseppe Anatrelli**, Concetta, sua moglie **Adele Moretti**, Margherita, figlia di Concetta **Maria Basile**, Carlo **Sanguetta** **Gino Festa**, **Carmela Pina Ferrara**, **Bettina Patrizia Capuano**, Regia teatrale di **Mario Scarpetta**. Regia televisiva di G. Magliulo. Un programma della Sede reg. per la Campania

18,30 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Calabrande. Presentato da Antonella Corsotti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Borobudur: La montagna di Budda a Giava
Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 1ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Concerto del martedì
Dalla Chiesa di S. Maria Maggiore di Bergamo. Concerto Sinfonico diretto da **Gianandrea Gavazzeni** con Janet Perry, soprano; Gabriele Schreckenbach, contralto; Aldo Baldin, tenore; Kurt Ryd, basso. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai-Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. **Georg Friedrich Handel** IW. A. Mozart: Il Messia, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

Delta Serie
21,40 La scienza tra le due guerre
Un programma di Marco D'Eramo. A cura di Anna Amendola. Consulenza di Alfonso M. Liquori. Regia di Loredana Dordi. 4ª ed ultima puntata

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Figli di emigranti: Rosaria
18 Festa barocca. 4ª puntata: L'impero barocco

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Sportchau

23 Dipartimento Scuola Educazione. Borobudur: La montagna di Budda a Giava. 1ª parte

SVIZZERA

- 15,20 Il giorno della cometa. Telefilm della serie «La grande vallata»
- 16,10 Intermzzo
- 16,30 La prima è stata Eva. Film
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale. 1ª edizione
- 18,50 A caccia di cangini
Telefilm della serie «Wobinda»
- 19,15 Il carrozzone. Folklore d'ogni paese: Mascherata di Romania — TV Spot
- 19,50 Il Regionale — TV Spot
- 20,15 Telegiornale. 2ª edizione — TV Spot
- 20,40 Prosa alla TSI: Felicità Colombo di Giuseppe Adami, con Maruccia Modici, Regia di Vittorio Barino — TV Spot
- 22,35 Oresa Maggiore
Rivista di scienza e tecnica
- 23,20-23,30 Telegiornale. 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16 Confine aperto (Replica)
- 16,30 Con noi... in studio (informazione, rubriche, sport e musica)
- 16,35 TG - Notizie
- 16,40 Pallacanestro
Campionato jugoslavo
- 18,10 L'arma di Johnny. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 19 Temi d'attualità — Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas. Jugoslavia — Jazz sullo schermo
- 20,15 I fuorilegge del Kansas
Film con Wild Bill Elliot, House Peter jr., Peggy Stewart. Regia di Lewis Collins
- 21,25 TG - Tuttoggi
- 21,40 La storia delle SS
Documentario. 2ª parte — TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademico dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 La duchessa blu
Sceneggiato (7ª)
- 14 La vita oggi
- 15 Il pianeta delle scimmie (3ª)
- 16,35 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,30 D'accordo, non d'accordo
- 20,40 La taverna dell'irlandese. Film di John Ford con John Wayne, Lee Marvin e Dorothy Lamour
- 22,30 Martedì cinema
- 23,30 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 La vita di Michelangelo (1ª)
- 15,40 Magician: Benedix Street
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Viaggio in mongolfiera
- 17 Flipper: Caccia agli aquali
- 17,30 Sulle orme degli antenati (13ª)
- 18,30 Bollettino meteorologico
- 18,35 Giallo, rosso, arancio...
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis — Oroscopo di domani
- 19,30 I ragazzi delle isole: L'isola di Havoy. Regia di Tor M. Torstad
- 20 Scene da un'amizizia. 5ª puntata — Quotazioni oro
- 20,30 Fernandel e le donne. Film con Fernandel, Paulette Goddard
- 21,45 Il nido di Robin - Telefilm
- 22,10 Giandomenico Fracchia (3ª)
- Al termine: Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM



Professione: pericolo. Il primo episodio della nuova serie dedicata alle avventure di uno «stuntman» trova il protagonista (Lee Majors, foto) e il suo socio impegnati in ricerche, avventure, inseguimenti automobilistici e trappole pericolose: ma alla fine tutto si conclude con la cattura del «cattivo»

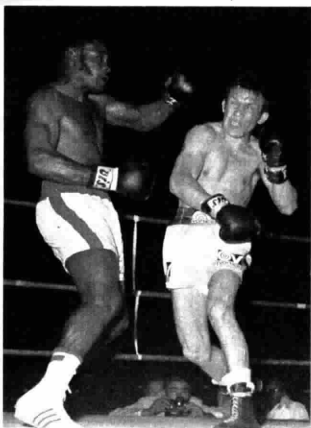
MERCOLEDÌ
TV1
29 dicembre 1982

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al Discoteca Festival, gara fra le discoteche italiane con la partecipazione degli spettatori. Conduce Daniele Piombi, con Louise e Tracy Freeman, le vallette Flavia Fortunato e Monica Gravina. Partecipano Jack La Cayenne (foto), Marras e Anna Oxa

22,25 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama sui principali avvenimenti agonistici della settimana, con relative interviste e commenti e un bilancio sportivo dell'82, sono previste le immagini dell'incontro di pugilato Paciuolo-Raininger, valevole per il titolo italiano nella categoria «super-piuma»

12,30 **Cina - Viaggiatori nel celeste impero**
Un programma di Kenneth Shephard e Pat Barr. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1ª parte
PUBBLICITÀ

13 **Primissima. Attualità culturali del TG 1**, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronissavalle

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
Storia d'amore e d'amicizia
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Vologno. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genovese. 5ª episodio: **Cesare**. Con: Claudio Amendola, Barbara De Rossi, Massimo Bonetti (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari
15 **Benedetto XV**
Testo di Gabriele De Rosa. Regia di Santi Colonna
PUBBLICITÀ

15,30 **Lettere al TG 1**
La Redazione risponde

16,05 **Racconti di terre lontane**
Sotto accusa. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hisehwood, Anna Walka, Noel Trevarthen. Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Nils Holgersson**
13ª episodio: **La tempesta**. Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy
PUBBLICITÀ

17,30 **Discoteca festival**
di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic con Fonzie in «Happy days»**
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lipi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lipi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lipi

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Professione: pericolo**
Colt Savers & Socio. Telefilm - Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple, Ted Gehring, Lou Rawls, Katherine Bauman, Jo Ann Pflug. Distr.: 20th Century Fox (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ

22,05 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,15 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,25 **Mercoledì Sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Pugilato

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,25 **Incontri della notte**
Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 9ª puntata: **Mario Pomiglio**

00,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 MUSICA LEGGERA



Claudio Baglioni. Special che in due puntate presenta i momenti più significativi dei concerti tenuti dal cantautore a Roma, Venezia e Brescia. Tra un brano e l'altro vengono ripercorse le fasi dell'evoluzione artistica di Baglioni. Nella foto gli autori del programma Vittorio Nevano e Nicoletta Bonucci

MERCOLEDÌ

TV2

29 dicembre 1982

22,40 FILM



Berlin Alexanderplatz. Mieke perdona Franz che aveva tentato di ucciderla in un eccesso di gelosia. Ma la sfortunata si accanisce contro i due. Reinhold, che da tempo è attratto da Mieke, la conduce con un inganno in un bosco: qui tenta di violentarla e alla fine, poiché la donna continua a resistergli, l'uccide...

21,35 TELEFILM



Marion. Specialista in problemi di nutrizione, il dottor Flint conosce metodi sicuri per eliminare quei chili di troppo nocivi alla salute e alla linea. Ma, un giorno, muore un cliente in cura e Flint parla di «incidente cardiaco imprevedibile». Marion intende vederci più chiaro in questo strano decesso e allora...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentini a cura di Anna Sessa. Conduce in studio Angelo Sferazza. 6ª puntata

PUBBLICITA'

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 26ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITA'

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Cassetta nido 58

Documentario. Prod.: SVT

17,45 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 4ª puntata: Oltre l'Africa

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA'

18,50 Le strade di San Francisco

Mercanti di morte. Telefilm. Sceneggiatura di Joseph Polizzi. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Michael Kearney, Greg Morris. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

20,30 Speciale Mixer musica

Alè o' Claudio Baglioni

Un programma di Nicoletta Bonucci - Vittorio Nevano. Fotografia Riccardo Grassetti. Tonino Macoppì. Montaggio Silvio Baglivo. Regia Vittorio Nevano. Prima parte (Vedi pag 60)

21,35 Marion non ci crede

Marion e qualche chilo in più. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF1 - Telfrance

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA'

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa, Gottfried John, Franz Buchrieser, Brigitte Mira, Volker Spengler, Ivan Deary, Gunter Kaufmann, Vitus Zepichal, Lilo Pempeit, Claus Holm, Elke Hattendorf, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. 11ª puntata: Sapere è potere, e il mattino ha l'oro in bocca. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stanotte



“GRAN SPUMANTE” GANCIA il vero spumante da dessert

*Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano
per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia
hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre
Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.*

*Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di “spumante di qualità”
secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.*

17,25 MUSICA LEGGERA



MERCOLEDÌ
TV3
29 dicembre 1982

In tournée: Ron. Dopo il lungo sodalizio con Lucio Dalla, Rosalino Cellamare, in arte Ron (foto), ha mostrato «i denti» ed è uscito prepotentemente allo scoperto, riscuotendo un caloroso successo, come ha dimostrato il tutto esaurito registrato dai suoi concerti estivi

Dov'è la libertà? (1953). Tra i film «seri» di Totò, vale a dire quelli girati con registi importanti (De Sica, Monicelli, Bolognini, Pasolini), anche questo di Rossellini, uno dei primi a rendersi conto della grandezza del «principe» De Curtis. Accanto a lui Franca Faldini (foto)

20,40 FILM



16,55 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Val Gardena
Sport invernali: Sci acrobatico
1° Trofeo Freestyle

17,25 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. Ron e gli Stadio. Regia di Franco Fariis. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo. (Vedi pag. 95)

18,30 L'orecchiccchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Cecchi Mascolo

19 TG 3

fino alle 19, 10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19, 10 alle 19,30 informazione regionale per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Jingle Bell

Carolina di Natale. Originale televisivo di Alberto Gozzi. Regia di Gianfranco Casolino. Attori: Roberto Herlitzka, Renzo Lori, Nicoletta Bertorelli, Silvana Lombardo. Un programma della Sede regionale per la Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Borobudur: La montagna di Buddha a Giava

Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 2ª parte
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Dov'è la libertà?

(1953). Film - Regia di **Roberto Rossellini**. Interpreti: Totò, Franca Faldini, Leopoldo Trieste, Giacomo Rondinella, Vincenzo Talarico, Vera Molnar. Produzione: Ponti De Laurentis - Golden

22,10 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inerra

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Der andere Weg. Benedikt von Nursia. Film von Alfons Hausler nach einer Idee von Pater Benedikt Probst OSB. Abtei St. Bonifaz, München - Mit Texten nach der Regel Benedikts und Dialogen Gregors I (Wiederholung)

18,15 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Heute: Otto Chizzali an der Pichner Orgel von St. Sigmund - Ein Film von Rainer Seberich und Wolfgang Penn (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 14ª lezione (Ripetizione)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagischau
20,20 Franziskus. Unsere Bilder erzählen deine Geschichte. Ein Film mit den Kinderzeichnungen des Wettbewerbs 1982

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Borobudur: La montagna di Buddha a Giava. 2ª parte

SVIZZERA

15,20 Un carro pieno di sogni
Telefilm della serie «La grande vallata»

16,10 Intermzzo

16,20 Café Europa. Film con Elvis Presley, Juliet Prowse, Archie Johnson. Regia di Norman Taurog

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telefilm - 1ª edizione

18,50 Il piccolo investigatore

Telefilm della serie «Woobinda»

19,15 Segni. Appuntamenti culturali: San Giorgio a Morbio

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telefilm - 2ª edizione

20,35 Il re dei re. Film con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Harry Guardino, Robert Ryan, Viveca Lindfors. Regia di Nicholas Ray

— TV-Spot

23,10-23,20 Telefilm - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odrpta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena (Ripetizione)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Diario di un pittore: Picasso

18 Film (Ripetizione)

— Zio Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavija

20,15 Alta pressione

Trasmissione musicale

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Garantisito artificiale
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,30 TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antipode

12,30 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 La duchessa blu (8ª)

14 Carnet dell'avventura

14,30 Wattou - Wattou - Goldorak.

Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 La marisaglie. Telefilm con Michel Galabru, Stéphane Audran, Paule Noelle. Regia di Michel Berny

22,10 Strawberry ice

22,55 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La vita di Michelangelo (2ª)

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Abbasso il tiranno

17 Flipper: Flipper e la spa

17,30 Quark. Rubrica di scienza (15ª)

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

— Giallo, rosso, arancio...

18,35 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telenovela con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 I ragazzi delle isole: Il ragazzo venuto da lontano. Telefilm

20 Scene da un'amicizia, con Rita Tushingham e Keith Barron (6ª)

— Quotazioni oro

20,30 Mister Roberts. Film con Henry Fonda, Jack Lemmon

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario

— Orosco di domani

— Bollettino meteorologico

20,30 FILM



Film dossier. La trasmissione condotta da Enzo Biagi prende spunto dalla proiezione del film *Amarcord*, viaggio della memoria nella Rimini felliniana (premio Oscar '74). Il successivo dibattito in studio affronterà l'argomento del fascismo visto nella sua dimensione quotidiana e provinciale

GIOVEDÌ
TV1
30 dicembre 1982

18,50 TELEFILM



Happy days. Il talent-scout Eddie Monroe promette a Chachy una poco chiara borsa di studio nonostante lo scarso rendimento scolastico dimostrato dal ragazzo. Fonzie in un primo momento viene tratto in inganno ma poi scopre che Eddie ha corrotto un insegnante per far promuovere Chachy

17,10 CARTONI ANIMATI



Nils Holgersson. All'alba le oche selvatiche, con Nils in groppa a Martin, si rimettono in viaggio. Akka annuncia che stanno per sorvolare il territorio della Strega del Tempo, donna terribile e peralosa. Nils, spavaldo come sempre, grida di non temere affatto la strega, anzi la sfida ad apparire. Ed ecco...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

12,30 A 90 anni dalla Rerum Novarum
di Giulio Agresti. Regia di Santi Colonna (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cotta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
Storia d'amore e d'amicizia
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Vologno. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genesio. 6° ed ultimo episodio: **La famiglia**. Con: Claudio Amendola, Barbara De Rossi, Massimo Bonetti (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15 Una scuola che si rinnova
Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bagnatelli. Scuola media: scienze matematiche. 7° puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Prisma
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduzione Lello Bersani

16,05 Racconti di terre lontane
Un nuovo ordine. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Anna Walka, Noel Trovarthen. Regia di Rob Stewart. Distr. Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna
A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
14° episodio: **La strega della pioggia**, da un romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 10 foto una storia
di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

18 Dick Turpin
Caccia al ladro. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache:
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy Days»
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni. Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ
Film dossier, a cura di Enzo Biagi (VI)

20,30 Amarcord
(1973) Film - Regia di Federico Fellini. Interpreti: Pupella Maggio, Margali Noël, Armando Brancia, Ciccio Ingrassia, Nando Orfei, Luigi Rossi, Bruno Zanin, Gianfilippo Carcano, Josiane Tanzilli, Maria Antonietta Belluzzi. Coprod.: F.C. (Roma) - P.E.C.F. (Parigi)

22,25 Telegiornale
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi di Milano

22,35 Dossier sul film
Amarcord
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Prosegue la storia del grande attore napoletano vista attraverso i suoi film. Un modo serio e divertente per avvicinarsi con profondo rispetto alle qualità umane ed artistiche del comico-poeta. Stasera vengono presentati brani tratti da *Napoli milionaria* e da *47 morto che parla*

GIOVEDÌ
G TV2
30 dicembre 1982

16,30 DOCUMENTARIO



Pianeta. Cielo di documentari di produzione italiana e straniera, curato da Bruno Modugno (nella foto), che illustra, come in una sorta di esplorazione e avventura, i molteplici aspetti ed i meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente — animale, vegetale e naturale — che lo circonda

14 SPETTACOLO



Tandem. La puntata odierna del programma condotto da Enza Sampò ospita *Videogames*, presentato da Fabrizio Frizzi. Ecologia ed elettronica: una gara in cui i partecipanti devono individuare l'animale misterioso che viene proposto di volta in volta. In studio anche Emanuela Giordano e Lino Fontis (foto)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catari-
nozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. Didattica e
beni culturali. Dibattito
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scen-
e di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Geri.
Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

14,50 Vivendo il passato

Telefilm - Regia di David Dunn. La cava. Prod.: ATV

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 C'era una volta... il bacillo

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone. Re-
gia di Carlo Ferrero. 3ª puntata: I sanatori
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di
Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Va-
lentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Nessun posto dove nascondersi. Telefilm. Sceneggiatura di Robert
Malcolm Young. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Stefanie Powers,
Chris Robinson. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di
Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Mu-
siche di Piero Montanari. 12ª puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli
avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva
del TG 2

23,35 TG 2 - Stanotte

Spezza con KitKat

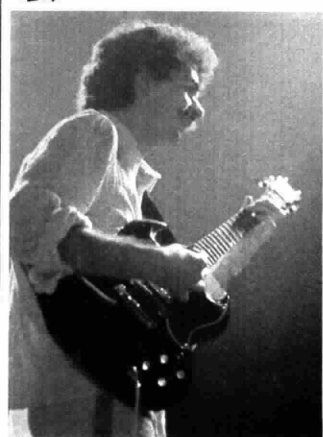


Perma la fame, fa partire lo sprint.

20,40 FILM

GIOVEDÌ
G TV3
30 dicembre 1982

16,25 SCENEGGIATO



A luce rock: Woodstock. Film storico sul celebre raduno pop tenutosi a Bethel, nello Stato di New York, durato tre giorni, al quale hanno partecipato migliaia di giovani. Tra gli artisti: Joan Baez, Joe Cocker, Jimi Hendrix, Carlos Santana (foto), The Who, Ritchie Evans

Dal primo momento che ti ho visto. Storia dell'elettrotecnico Achille Anello (Massimo Ranieri), coinvolto in una love-story con Evelina (Loretta Goggi, foto), sceneggiatrice televisiva, che si snoda in cinque giornate con un susseguirsi di gags e colpi di scena esilaranti

**16,25 Dal primo momento che ti ho visto**

Storia d'amore e di musica. Scritta da Castellano e Pipolo con Massimo Ranieri e Loretta Goggi. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Evelina Mariani Loretta Goggi; Achille Anello Massimo Ranieri; Nino Cecchetti Luigi Pezzotti; La portinaia Marisa Merlini; Giorgio Daniele Formica; Don Giulio Mariani Mario Scaccia; Donna Lucrezia Mariani Lia Zappelli; Una ballerina Evelyn Hanack; Rossana Pierpaola Bucchi; Il regista Gianni Agus; Un funzionario Salvatore Martino; Un assistente di studio Edoardo Sala; Un cameriere Adriano Pomodoro; Scene di Cesari da Senigallia. Costumi di Luca Sabatelli. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Vito Molinari. Terza puntata

Dal Piccolo Teatro di Milano

17,35 Andersen: un po' principi un po' pupazzi

Ideato, diretto e interpretato da Tino Schirni. Con le marionette pupazzi e il cartello di Marodi. Musiche di Paolo Garatti. Scene e costumi di Dada Scailgen. Regia televisiva di Giancarlo Valentini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Cocci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**20,05 Addio paradiso**

Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 1ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock, a cura di Mario Colangeli**20,40 Woodstock**

Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros. Seven Arts. 1ª parte

22,15 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock**22,50 Woodstock. 2ª parte****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

15.20 La banda di Wincop. Telefilm

16.10 Intermzzo

16.25 Lo spettacolo più affascinante del mondo

18 Per i più piccoli: Il guardaboschi Giannino e il cerbiatto Venticello

18.05 Per i bambini: Natura amica. Il nido della cinciallegra

18.15 Per i ragazzi: Natura amica. Un inverno al Nord

18.45 Telegiornale. 1ª edizione

18.50 Burla per burla. Telefilm

19.15 La strada degli altri — TV-Spot

19.50 Il Regionale. Rassegna

20.15 Telegiornale. 2ª edizione

— TV Spot

20.40 El Dorado

Film con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlone Holt. Regia di Howard Hawks

22.40-22.50 Telegiornale. 3ª edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odrpta meja - Confine aperto

16.30 Confine aperto (Repical)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazione, rubriche, sport e musical)

17.05 TG - Notizie

17.10 La scuola: La scimmia spaziale. Cartoni animati serie «Top Cats»

18 Basta un piccolo errore. Telefilm serie «Gli errori giudiziari»

18.30 L'Italia vista dal cielo Documentario

— Zig Zag

19.30 TG - Punto d'incontro Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20.15 Una prova di coraggio. Telefilm della serie «Il nuovo poliziotto»

21.15 TG - Turgotti

21.30 Chi conosce l'arte. Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

— TG - Turgotti

FRANCIA

10.30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12.08 L'accademia dei 9. Gioco

12.45 Telegiornale

13.35 Rotocalco regionale

13.50 La duchessa blu (9ª)

14 La vita oggi

15 Il pianeta delle scimmie

Telefilm (4ª)

16.30 Del tempo per tutto

17.45 Recré A2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19.20 Attualità regionale

19.45 Le teatri di Boulevard

20 Telegiornale

20.35 Il tulipano nero. Film di Christian

Jaque con Alain Delon e Yvonne Lui

22.30 Gli occhi e la memoria

Retrospectiva del 1982

23.40 Telegiornale

MONTECARLO

14.30 La vita di Michelangelo (3ª)

15.40 Magician: I killer. Telefilm

16.30 Le nuove avventure di Pinochio. Cartone animato

17 Flipper: L'auto rossa sospesa

17.30 Discoring. Programma musicale

18.30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18.35 Con un ramo d'alloro

19.05 Shopping - Guida agli acquisti

19.20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19.30 I ragazzi delle isole: La casa dei fantasmi. Telefilm

20 Scene da un'amicizia. (7ª)

— Quotazioni oro

20.30 Il bacio della pantera. Film con

Simone Simon, Kent Smith

21.45 Giandomenico Fracchia (4ª)

22.45 Chrono. Rassegna d'attualità au-

tomobilistiche e motociclistiche

Al termine: Notiziario

— Orosco di domani

— Bollettino meteorologico

23,10 SPETTACOLO



VENERDI
TV1
31 dicembre 1982

20,30 ATTUALITÀ



21,30 FILM



Mezzanotte insieme. Appuntamento di fine anno con i big dello spettacolo. Ambra Orfei e Andrea Giordana presentano da Roma Lucio Dalla, Loretta Goggi, Enrico Montesano e altri noti personaggi. Collegamenti con Chianciano, Parigi e Los Angeles. Dal Lido di Camaiore brindisi con Jerry Lewis

Saluto del presidente della Repubblica. Tradizionali auguri agli italiani per l'anno nuovo da parte del presidente della Repubblica Pertini. Un'occasione per mettere a fuoco i problemi più scottanti ma anche per incoraggiare noi tutti a risolvere le questioni più gravi in uno spirito di «concordia»

La guerra dei bottoni. Realizzato nel 1961 e tratto da un romanzo di Louis Pergaud, il film racconta le «guerre» con spade di legno e armi giocattolo combattute dai ragazzi di due villaggi francesi. Gli sconfitti patiscono l'umiliazione di tornare alle proprie case senza bottoni e con i pantaloni in mano

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cina - Viaggiatori nel celeste impero

Un programma di Kenneth Shephard e Pat Barr. Produz.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan. 2ª parte
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati; a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Clacson

Rotocalco di auto e turismo, a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicciarelli. 10ª puntata

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I rettili, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 Weekend di carnevale

con Barbi Benton, Didi Conn, Bill Daily, David Groh, Gregg Henry, Harry Morgan, Ron Silver, Joyce Van Patten, David Wayne. Regia di Ken Annakin. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Roberta Albertanza, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterniti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarrello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballa. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

15° episodio: La città misteriosa dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marthy Murphy

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini, Luca Lamonaca, Alberto Balzani, Anna Maria Carlucci
PUBBLICITÀ

18 Topolino Story.

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,45 TG 1 - Sport speciale

PUBBLICITÀ

21,30 La guerra dei bottoni

(«La guerre des boutons», 1961). Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Paul Grauchet, Michel Calabru, Claude Confortes, André Treton, Jean Richard. Produzione: Gueville Etranger - Parigi - 1° tempo

22,20 Telegiornale

22,25 La guerra dei bottoni

Film - 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,10 Mezzanotte insieme

La prima festa dell'anno. Spettacolo di varietà di Vela Magno e Antonio A. Moretti. Organizzato da Gianni Ravera. Programma a cura di Anna Ferretti. Da Roma: Circo Nando Orfei. Presenta Andrea Giordana con Ambra Orfei. Da Chianciano: Bussola Inn. Presenta Anna Pettinelli. Da Lido di Camaiore: Bussoladomani. Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis. Presenta Memo Remigi. Regia di Daniele D'Anza. Collegamenti con Parigi - Londra - Los Angeles - Roma. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Antonio A. Moretti

20,45 SPETTACOLO



Portobello. Edizione speciale del popolare «mercato del venerdì» di Enzo Tortora. La trasmissione vera e propria (dopo un saluto alle 20,45) ha inizio alle 22,25 per concludersi a mezzanotte inoltrata. Molte le novità, tra le quali il gioco dell'oggetto misterioso a cui possono partecipare i telespettatori

VENERDI
TV2
31 dicembre 1982

21,25 SPETTACOLO



Il Circo della Repubblica Popolare Democratica di Korea: uno spettacolo d'eccezione, per la prima volta in Europa, presentato da Liana Orfei (foto). Non vi sono animali, solo numeri di alta acrobazia (funamboli, giocolieri, equilibristi, saltatori), eseguiti da artisti laureati all'Accademia circense asiatica

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. Terrore nella metropoli californiana. Un uomo comincia a sparare indiscriminatamente sulla folla. La cattura del pazzo omicida si presenta subito difficile, la polizia non riesce a venire a capo della situazione. Si studiano diverse soluzioni ma a un certo punto accade che...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Dipartimento Scuola Educazione

Visti da vicino
Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Alberto Viani - scultore. Interviene Giuseppe Mazzaroni. Regia di Franco Marotta (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apricatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 7ª puntata: La cassaforte, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschali, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

16 Dipartimento Scuola Educazione

La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 10ª puntata: Dal Neoclassico ai nostri giorni
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasa Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

La torre di cristallo. Telefilm - Sceneggiatura di Sean Baine. Con Karl Malden, Michael Douglas, Patrick O'Neal, Lou Frizzell. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros.

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,45 Portobello meno 100' - 99' - 98'...

Conto alla rovescia per lo spettacolo di fine anno con Enzo Tortora
Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,10 Anteprema 1983

I programmi della Rete 2 a cura di Fiorenza Fiorentino. Una realizzazione della Video Italia

Dal Teatro Tenda Strisce di Roma

21,25 Acrobazie che passione!

Circo della Repubblica Popolare Democratica di Korea presentato da Liana Orfei. Regia di Sergio Spina

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

22,25 Portobello

Speciale mercatino di fine anno, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia. Dopo la mezzanotte, in collegamento con le reti televisive francesi
Buon Anno da Parigi!

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆ ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiar bene per sentirsi in forma.**



20,45 TEATRO



VENERDI

TV3

31 dicembre 1982

0,10 FILM



Voulez-vous jouer avec moi. Dedicata al circo, questa prima commedia di Marcel Achard contiene tutte le peculiarità del suo stile, pungente ed elegante. Commediografo parigino, Achard collaborò ai dialoghi e alla sceneggiatura di molti film francesi ed americani

Il re in esilio (1947). Il re in questione è Carlo II d'Inghilterra (Douglas Fairbanks, nella foto), salvato da una bella locandiera (Maria Montez), in pieno Seicento. Il film è di Max Ophüls, un regista che nel '55, sempre con la Montez, firma il suo capolavoro, *Lola Montez*

16,30 L'ispettore Hackett. Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower. Tate Philip Madoc; Colbert Vivien Heilbronn Ros Ania Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. 2° episodio. La soffitta. Prod.: BBC

17,20 Discoestate. Rassegne canora organizzata da Gianni Naso. Presenta Carla Urban. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 1° puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

18,30 L'orecchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Antonella Corsari. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Gianni Davoli in concerto
Regia di Carlo Sena. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Addio paradiso. Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 2° parte

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,45 Teatro-Cartellone
Dal Teatro alla Pergola di Firenze la Compagnia Giordana Zanetti presenta: **Voulez-vous jouer avec moi** di Marcel Achard. Traduzione di Enzo Rossi. Adattamento di Enzo Milioni. Personaggi ed interpreti: Auguste Giovanni Poggiali, Croccon Giancarlo Zanetti, Rascasse Andrea Giordana, Isabelle Laura Saraceni, Il musicista Marco Comandè, Gli altri Angelo Lelio. Il circo è di Emanuele

Luzzati. Costumi di Santuzza Cali. Musiche di Luciano e Maurizio Francisci. Regia teatrale di Lorenzo Salvetti. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Adattamento e regia televisiva di Dino B. Partesano. Un programma della Sede Regionale per le Marche

22,10 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
Dallo Skylab di Tamara

22,45 Ballo è bello. Organizzazione di Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Cesare Gigli

Ultimo spettacolo
00,10 Il re in esilio
(The exiles, 1947). Film - Regia di Max Ophüls. Interpreti: Douglas Fairbanks jr., Maria Montez, Paula Corday, Henry Daniell, Nigel Bruce, Robert Coote. Produzione: Universal International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 Dipartimento Scuola educazione. Addio paradiso. 2° parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17,30 Kleine Stücke grosser Meister. Gheorghe (Oboe) und Gil Temper (Cembalo und Klavier) Verleih: Tristar

17,55 Wiedersehen nach 38 Jahren. Ehemalige Gebirgsjäger aus Südtirol in Finnland - Ein Film von S. Marseller und W. Penn (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 15ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20.30)
20 — Tagesschau
20,20 Detektive Harvey. Kurzfilmreihe. Heute: Shakespeare Sonderausgabe

SVIZZERA

15,20 Addio all'adolescenza. Telefilm
16,10 Albatros, volò speciale. Documentario
16,55 C'era una volta... Pollicino. Film. Regia di Michel Boisrond
18 Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Una bambina difficile. Telefilm della serie «Woobinda»
19,15 Disegni animati - TV Spot
19,30 Aspettando mezzanotte - TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,35 Aspettando mezzanotte
21 L'idiota geniale. 7 film con Jerry Lewis: Pazzi, pupi e pillole. Regia di Frank Tashlin
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,35 1-30 Aspettando mezzanotte - Auguri

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena
16,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)
17,05 TG - Notizie
17,10 La scuola
Spettacolo di Capodanno
18 Alta pressione
Trasmissione musicale
19 Temi d'attualità - Zig Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
20,15 Deras Uzala
Film con Julij Solomin, Maksim Munzuk. Regia di Akira Kurosawa
22,15 TG - Tuttioggi
22,30 Programma di Capodanno

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia del 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La duchessa blu (10ª ed. ultima)
14 La vita oggi
15 Il pianeta delle scimmie (5ª)
16,35 Recré A2
17,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 82 sul suo 31
20 Telegiornale
20,35 La spilla nera. Telefilm (3ª)
0,20 Il mistero del gale maledetto o la favolosa avventura della grande orchestra dello Splendid
20,05 82 sul suo 31
0,20 L'ottava moglie di Barbablu. Film di E. Lubitsch con C. Colbert

MONTECARLO

14,30 La fattoria degli animali
15,50 A casa dopo l'uragano. Film con Robert Mitchum, Eleanor Parker. Regia di Vincente Minnelli
18,05 Il nido di Robin: Nido di Albert
18,30 Notizie flash
18,35 Bollettino meteorologico
19,35 Flipper: Denaro da sperperare
19,05 Shopping - Guida agli acquisti
19,20 Telenovela con Wilma De Angelis - Orosco di domani
19,30 Foto finish: Ornella Vanoni - Quotazioni gro
20,30 Gigi. Film con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan. Regia di Vincente Minnelli
22,20 Da Cuba: Tropicana canta e balla
23,20 Da Parigi: Lo spettacolo del Moulin Rouge - Con Lisette Maillard. Le Doris-Girls e i Doris-Dancers
Al termine: Notiziario
— Orosco di domani
— Bollettino meteorologico

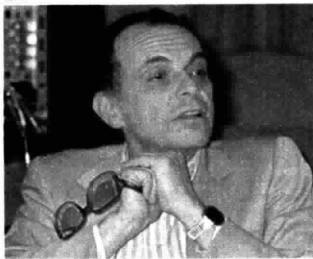
20,30 SPETTACOLO



Zim zum zam. Fra i giochi «magici» di Alexander e i numeri musicali di Nadia Cassini (foto), soubrette italo-americana da anni trapiantata in Italia, due ospiti di prestigio: Dionne Warwick, la cantante interprete preferita da Bacharach e Al Bano e Romina che propongono brani dal loro ultimo LP

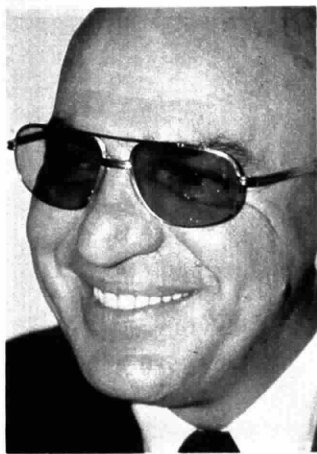
SABATO
TV1
1° gennaio 1983

12,15 CONCERTO



Concerto da Vienna. Tradizionale appuntamento musicale di Capodanno con la capitale austriaca. L'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel propone brani dal repertorio di Johann Strauss tra i quali *Eine Nacht in Venedig*, *Stadt und Land*. Si chiude, come al solito, con la *Radetzki Marsch*

18 TELEFILM



Kojak. Rita conduce una rubrica radiofonica di colloqui notturni. Da una settimana, per essere più vicina al suo pubblico, trasmette dalla vetrina di un grande magazzino in modo da farsi vedere dai suoi interlocutori. Proprio in quella settimana avviene, non lontano, un omicidio misterioso; e poi un altro...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Città del Vaticano. Dalla Basilica di S. Pietro

9,55 Santa Messa e Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II

In occasione della Giornata Mondiale della Pace. Telecronista Dante Alimanti. Regia di Luciana Ugolini

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Austria: Vienna Dalla Sala Grande degli Amici della Musica

12,15 Concerto di Capodanno

Diretto da Lorin Maazel. Musiche di Johann Strauss. Orchestra Filarmonica di Vienna. Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. Regia di Hugo Kaech (vedi pag. 84)

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Happy magic special

Regia di Adolfo Lippi
PUBBLICITÀ

14,45 Quando il circo venne in città

con Elizabeth Montgomery, Christopher Plummer, Eileen Brennan. Regia di Boris Sagal. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasiolo, Giovanna Paolini. Una proposta di Oretta Lopa-ne, presentata da Marta Flavi e Gianfranco Scancarello

Speciale Capodanno

di Leandro Castellani. Nel corso del programma: *Gli gnomi*. Cartone animato. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Speciale Capodanno

di Leandro Castellani. *Gli gnomi*. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18 Kojak

Uno strano amore. Telefilm - Regia di Sutton Roley. Interpreti: Telly

Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, James Sutorius, Lee Beyant, Carole Cook. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Shows» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Muzzi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egge Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2° unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Zim zum zam

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zirkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 1° trasmissione (vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,40 Il treno per Vienna

di Stephen Poliakoff. Con Peggy Ashcroft, Michael Kitchen, Wendy Rabeck. Regia di Peter Duffel. Prod.: BBC. 1° parte

22,30 Telegiornale

22,35 Il treno per Vienna

2° parte
PUBBLICITÀ

23,10 L'occhio discreto

Io so che tu sai che io so. Regia di Patrizia Mannaiuolo. Prod.: Scena Film

23,45 Prossimamente

Programmi per sette ore, a cura di Pia Jacoucci

24 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Saranno famosi. La prima puntata di questo sceneggiato made in USA ci introduce in una scuola di arte, musica e spettacolo di Manhattan per farci conoscere vari giovani allievi (c'è chi danza, canta, suona), che sotto la guida di tre singolari docenti tentano di dare la scalata al successo (foto: Debbie Allen)

SABATO
TV2
1° gennaio 1983

21,30 FILM



Grandi speranze (1946). Il regista inglese David Lean deve la fama a *Breve incontro* e ai due film dickensiani, ambedue con Alec Guinness. Uno è *Oliver Twist*, l'altro questo di oggi. Ancora la storia di un orfano, non mancano il lieto fine, il primo amore, l'eredità inattesa, l'amicizia tra un ragazzo e l'avaro

23,30 SPETTACOLO



Il cappello sulle 23. Prende il via un nuovo spettacolo notturno che ci accompagnerà per oltre trenta settimane. L'atmosfera è quella del night parigino con le girls, i camerieri tuttofare, gli ospiti internazionali (tra quelli presenti Richard Cross, foto) e i padroni di casa, Gino Paoli e Ombretta Colli

10 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

10,15 Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

11,15 Meglio liberi o selvaggi?

Lungometraggio. Prod.: ITC

12,35 Il dado magico

Anteprima dello speciale Buon Anno Italia
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITA'

14 George e Mildred

Soggetto di Brian Cooke e Johnnie Mortimer. Sceneggiatura di Dick Sharples. Con: Yootha Joyce, Brian Murphy, Stratford Johns e Norman Eshley. Regia di Peter Frazer Jones. Prod.: ITC
PUBBLICITA'

15,30-18,30 Il dado magico

Buon Anno Italia

Collegamento con le sedi Rai sulle curiosità di Capodanno. Cosa dicono i maghi? - La notte più lunga nello stato più piccolo e come si sono svegliati, di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
PUBBLICITA'

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITA'

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA'

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Trespido. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

20,30 Saranno famosi

Metamorfoosi. Sceneggiatura di Christopher Gore. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer. Regia di Bob Kelljan. Distr.: CIC. (Vedi pag. 38)
PUBBLICITA'

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness a cura di Nedo Ivaldi (VIII)

21,30 Grandi speranze

(«Great Expectations» 1946). Regia di David Lean. Interpreti: John Mills, Alec Guinness, Bernard Miles, Finlay Currie, Marita Hunt, Valerie Hobson, Jean Simmons, Francis L. Sullivan, Anthony Wager, Ivor Barnard, Freda Jackson, Hay Petrie, O. B. Clarence, George Hayes, Torin Thatcher, Eileen Erskine. Produzione: Cineguild. 1° tempo

22,30 TG 2 - Stasera

22,35 Grandi speranze

Film - 2° tempo
PUBBLICITA'

23,30 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani

00,15 TG2 - Stanotte

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M Macine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



20,30 SPETTACOLO

SABATO
TV3
1° gennaio 1983

17,45 FILM



In diretta dal... futuro. Dal Planetarium di Roma (per anni utilizzato anche come cinema d'essai) viene trasmessa questa diretta con i più noti e «sicuri» maghi d'Italia. Il loro compito sarà un po' arduo: svelare cosa ci porterà il 1983. Tra loro anche Lucia Alberti (foto)

Joe Bum Bum. Film a cartoni animati che racconta la storia di Joe il quale, per aver salvato un alveare dalla devastazione di due monelli, viene ridotto a dimensioni «apesche» dalla regina Fiordimiele e può visitare l'affascinante mondo delle api, pieno di sorprese...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Garmisch

13,30-15 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Gare di salto

16,35 Discoestate

Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presenta Carla Urban. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 2° puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

17,45 Joe Bum Bum, un viaggio nell'alveare

(«Joe petit Boum Boum», 1972) Film d'animazione. Regia di Jean Image. Animazioni di Per Olaf Csongovai. Prod.: Jean Image Production

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jocolucci

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Speciale orecchiccio

Con Siouxi and The Banshees

In diretta dal... futuro

20,30 Predizioni, oroscopi e magherie varie per il 1983

Un programma di maghi e sibille. Condotta da Irene Bignardi. Regia di Carlo Tagliabue

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

21,55 Jacques Offenbach

Les Bouffes Parisiens di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Claude Pieplu, Annie Sinigaglia, Catherine Morin, André Gailard, Catherine Samie, André Thorent e Claudia Morin. Regia di Michel Bosron

22,50 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Hugo Arévalo e Charo Cofré. Regia di Fulvio Ricchetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Addio paradiso. 2° parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Clown Clown. I. Mit Charlie Rivel, Bubi und Jul, Mr. Brown, Fatini, Barrios, Joe Jackson, Rastellus u.a. - Eine Aufzeichnung im Stockholmer Zirkusbau. Regie: Elisabeth Wennberg und Morst Eppinger. Verleih: Telesaar

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 16° lezione (Replac)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

Vorstellung dem Neyen. Fernsehprogrammsschemas

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

20,25 Speciale orecchiccio con Siouxi and The Banshees

23,15 Speciale orecchiccio con Siouxi and The Banshees

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

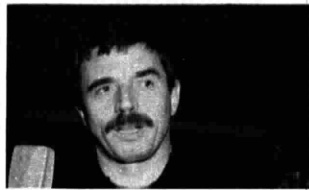
MONTECARLO

- 12,15 In Eurovisione da Vienna: Concerto di Capodanno
- 13,30 Telegiornale. 1° edizione
- 13,35 Allocuzione del Presidente della Confederazione
- 13,45 Il Grande McCoy. Film con Tony Curtis. Regia di Dean Hargrove
- 14,55 Il meraviglioso mondo di Hanna e Barbera. Disegni animati
- 16,10 Pistole di legno. Racconto
- 17 Mattia e l'oca. Racconto animato realizzato da Attila Dargay
- 18,10 Vogel Gryff. Dal Medioevo ad oggi. Docum. di Ludy Kessler
- 18,45 Telegiornale. 2° edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,00 Scacciapensieri. Disegni anim.
- 19,05 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale. 3° edizione
- 20,35-24 Lucia di Lammermoor. Opera in tre atti di Gaetano Donizetti. Dirige Lamberto Gardelli
- Telegiornale. 4° edizione

- 11,55 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 12 Concerto di Capodanno
- 13,30 Sci: Salto
- 15 Acqua, ricchezza sconosciuta
- 18,30 La rete per uccelli. Telefilm della serie «Il ritorno del l'ispettore Blueys» - Zug Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Pallacanestro
- 21,45 Emily. Film. Regia di Henry Herbert con Viktor Spinetti, Sara Brackett
- 23 Dai programmi di Capodanno della JRT

- 10,15 A2 Antiope
- 11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 Iden da seguire
- 12,15 La verità è in fondo della marmita
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Il bersaglio. Telefilm (2°)
- 15,15 Trofei sportivi
- 17,30 Recré A2
- 18,15 Julio Iglesias
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,15 Cartoni animati
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs-Élysées
- 21,50 Quatuor Basileus. Telefilm di Fabio Carpi con Omero Antonutti, Alain Cuny, Minny Farmer, Rada Rassamov, Pierre Malet. 2° parte
- 23 Dizzy Feet
- 23,30 Telegiornale

- 14,30 Il massacro di Fort Apache. Film con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple
- 16,30 Maria Callas. Un concerto che Maria Callas ha dato nel 1959 ad Amburgo. Arie di Spontini, Rossini, Verdi, Bellini
- 17,30 20.000 laghe sotto i mari
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Flipper: Acque profonde
- 19,05 Shopping. Guida agli acquisti
- 19,20 Telemur con Wilma De Angelis - Oroscoipo di domani
- 19,30 Il circo di Billy Smart
- 20,30 Una Reda-Royce gialla. Film con Ingrid Bergman, Rex Harrison, Alan Delon. Regia di A. Asquith
- 22,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità. Al termine: Notiziario - Oroscoipo di domani - Bollettino meteorologico



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Nella foto, Gipo Farassino, cantautore ed attore, al quale è dedicato uno special in due parti dalla Sede di Torino

PIEMONTE

Martedì 28 e giovedì 30 appuntamento con **Gipo Farassino** con *recital* di Massimo Scaglione. Cantautore tra i più conosciuti ed oggi anche attore prestigioso di teatro, Gipo Farassino alterna con successo le due attività. Questo recital comprende le sue ultime canzoni, presentate nell'LP *Napit da sonador* (*Un appetito da suonatore*). È questo il titolo di una canzone che Paolo Conte ha composto proprio per Gipo (tutte le altre invece sono di Farassino). Ogni canzone è stata in qualche modo ambientata telessivamente per sottolineare lo spirito delle stesse canzoni a volte ironiche, a volte nostalgiche, sempre alternate da monologhi in cui Gipo sfrutta appieno le sue doti di attore e cabaretista.

CAMPANIA

Martedì 28 va in onda la quarta puntata del ciclo *Leggende della Campania sommersa*, a cura di Italo Ormanni e Tonino Massaro, con la regia di Angelo Dorigo e Maurizio Vittoria. Alla ricerca delle attività quasi scomparse e delle forme di arti-

giano in via di estinzione, ci si imbatte questa volta con le zampogne di Colliano (Salerno), conosciute in Italia e all'estero. Colliano fu distrutto dal terremoto dell'80, ma grazie a Giuseppe Russo e a qualche altro suo collega anche quest'anno le zampogne sono state costruite, seguendo tecniche antichissime e utilizzando materiali del luogo, per salutare il Natale. In studio per il commento lo scrittore Ottavio Nicolardi e il giornalista Massimiliano Vairo. Giovedì 30, ultima puntata di *Campania attiva*, di Antonio Colasanto ed Enrico Di Paolo. Tra i settori produttivi, questa volta è stata individuata la produzione calzaturiera e guantaia. La maggior parte degli italiani compra scarpe fabbricate a Napoli, ma distribuite con marchi di aziende del Nord. Dietro al grosso fatturato che ne deriva si nasconde anche la realtà amara ed inquietante del lavoro nero e minorile. Nel corso della puntata viene intervistato l'industriale e stilista Mario Valentino. La seconda parte della trasmissione è dedicata all'industria dei guanti, famosa nel mondo, che vive però oggi il problema del reperimento delle pelli.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Prima parte, martedì 28, da Trento, de *Le ali della città* di Toni Rossi e Maria Serena Tait. Seguendo la passione di un ragazzo per il volo, il servizio parla dell'Aeroclub di Trento. Nata nel 1946 come Circolo aeronautico trentino e affiliata nel '48 all'Aeroclub d'Italia, la sezione di Trento gestisce tutta una serie di strutture e attività attinenti al volo e facenti capo all'Aeroporto Caproni di Mattarello. Si parlerà anche dell'aeromodelismo.

EMILIA-ROMAGNA

Secondo appuntamento, giovedì 30, con *Allegria del blues*. Protagonista è il settantacinquenne cantante e pianista di blues Cousin Joe. Conosciuto nell'ambiente jazz come Pleasant Joe, questi è il continuatore di una grande tradizione che i giovani d'oggi stanno riscoprendo. Dopo una lunga carriera con nomi prestigiosi, quali Sidney Bechet, Count Basie e Muddy Waters, Joe ha trovato il gusto di fare tutto da solo, vero e proprio menestrello del blues di New Orleans.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 28 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Gipo recital, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	L'assedio del forte di Bard, 1ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia, Arte Natale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Le ali della città, 1ª parte
VENETO	Veneto in... musica
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Gli ultimi. Il Friuli attraverso un film, 3ª puntata
LIGURIA	Come siamo: la vertenza regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: i nuovi giovani, 5ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Leggende della Campania sommersa, 4ª puntata: Le zampogne di Colliano
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Folk
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Giorno per giorno: po Paska e Natale

GIOVEDÌ 30 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Gipo recital, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	L'assedio del forte di Bard, 2ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Garibaldi sul Lago Maggiore
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Racconti minimi: Enrico e Gina Bravo
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 10ª puntata
LIGURIA	Canta che non ti passa
EMILIA-ROMAGNA	Allegria del blues, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Le parrocchie di Roma, 6ª ed ultima puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: Campania attiva, 4ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Teatro in Sardegna: uno + uno + uno = dieci, 1ª puntata

Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
al brivido delle nevi
dell'Arkansas





S. Fabiola
Il sole sorge alle 7.37 e
tramonta alle 16.45.
La luna nasce alle 14.23 e
cala alle 3.48.

DOMENICA 26

S. Stefano, S. Teodoro
Il sole sorge alle 7.37 e
tramonta alle 16.45.
La luna nasce alle 13.50 e
cala alle 2.37.

MARTEDÌ 28

Ss. Innocenti martiri
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.46.
La luna nasce alle 15.03 e
cala alle 5.02.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 29

S. Callisto, S. Bonifacio
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.47.
La luna nasce alle 15.53 e
cala alle 6.17.

VENERDÌ 31

S. Silvestro, S. Ilaria
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.48.
La luna nasce alle 18.02 e
cala alle 8.35.

GIOVEDÌ 30

S. Felice, S. Eugenio
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.48.
La luna nasce alle 16.53 e
cala alle 7.30.

SABATO 1

S. Madre di Dio
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.49.
La luna nasce alle 19.17 e
cala alle 9.30.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE ACCORDIATURE

STORIA E FANTASIA



Jan van Eyck. I coniugi Arnolfini.

Giovanna Arnolfini porta un'acconciatura in voga nel nord Europa del 1410: l'escuffion a corni. Le cuffie tenute su da una struttura in ferro arrivavano a un'apertura di un metro. Le donne erano paragonate a «chioccioline cornute»

DOMANI AVVENIRE

500 anni fa nasceva a Milano il panettone. Per ritrovare le origini di questo dolce, divenuto una delle componenti tradizionali del Natale, bisogna andare indietro fino al 1400, all'epoca di Ludovico il Moro, signore di Milano: sulla sua mensa trionfa il panettone, che è legato ad una storia d'amore. Si racconta infatti che Ughetto degli Atellani avesse ricevuto in dono da Ludovico

il Moro una casa in contrada delle Grazie, che si trovava vicino ad un forno. Ughetto si innamorò della figlia del fornaio, Adalgisa, e in suo onore inventò un pane, fatto con farina, burro, uova, zucchero e uvetta: è un successo per il fornaio e il pane va ad arricchire tutte le mense dei ricchi. Cento anni dopo il panettone è citato nel dizionario milanese-italiano come



«paneton de Dane-dà» (panettone di Natale). Forse le origini più remote vanno ritrovate nel «pan co' santù» che si preparava a Firenze nel

XVI secolo fatto di pasta di pane, frutta secca e miele. Ma il trionfo del panettone avviene nell'800 nella Milano dominata dagli austriaci.



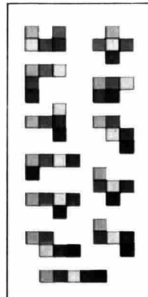
Elvezio Petrozzi

Il termine «polimini» fece il suo ingresso nel mondo della matematica ricreativa nel 1954

I GIOCHI DA TAVOLO

Il nome fu loro dato da Solomon W. Golomb, ricercatore matematico e primo teorizzatore di queste singolari figure geometriche.

I polimini sono difatti composti da quadrati unitari congiunti per i lati tra loro nelle varie combinazioni possibili. Esiste naturalmente un solo monomino (1 quadrato), 1 duomino (2 quadrati), 5 tetramini, 12 pentamini, 35 esamini ecc. I poli-



mini sono oggi entrati prepotentemente anche nel mondo dei giochi dove il gruppo più utilizzato è sicuramente quello dei pentamini: 12 sagome che rappresentano tutte le combinazioni possibili di unione tra 5 quadrati. Il gioco con i pentamini sarebbe anche dovuto apparire in 2001, *Odissea nello spazio*, ma nella versione definitiva fu sostituito da una partita a scacchi.



Sabatino Moscati

Noi talvolta pensiamo che lo sport sia uno degli aspetti più tipici della nostra vita, e invece i romani antichi...

LE FIERE RACCONTANO

I romani dove arrivavano costruivano le terme. Erano edifici per i bagni, freddi, tiepidi e caldi. Nei locali si riunivano seduti sui banconi per riscaldarsi, incontrarsi e chiacchierare, un po' come si fa oggi nei circoli sportivi. Un grande scrittore romano, Seneca, aveva la disgrazia di abitare sopra uno di questi edifici termali e ci ha lasciato la descrizione tragica di tutti i rumori che sentiva e che non lo lasciavano riposare.

Nelle terme si faceva la ginnastica a corpo libero, si giocava la palla, ci si allenava per quello che era lo sport nazionale di Roma antica, cioè il nuoto, che era praticato nel modo più intenso. Noi abbiamo immagini di questo sport dalle quali possiamo sapere che si esercitava il nuoto a rana e, per quanta meraviglia ci faccia, già si batteva il crawl.



Vincenzo Buonassisi

I «tordelloni» sono biscotti al vino e al miele che fanno parte dell'antica cucina molisana

LA CUCINA

La ricetta viene tramandata a voce di generazione in generazione e forse risale a qualche millennio fa. Ce lo fanno pensare gli ingredienti usati che sono quelli tipici dell'alimentazione delle popolazioni mediterranee all'epoca dei greci e dei romani. Ed ecco come si fanno i «tordelloni».

In un recipiente mettiamo una parte di olio e due parti di vino che lasciamo amalgamare insieme sul fuoco. L'uccello per impastare la farina con un pizzico di sale. Lavoriamo molto bene il tutto fino ad ottenere una pasta soffice e affinata con la quale si fanno tante ciambelle che vanno cotte nell'olio di oliva bollente e abbondante.

In un tegame lasciamo sciogliere il miele a fuoco lento e dentro vi passiamo le ciambelle fritte e scolate bene. Sono una vera squisitezza.



**Ostriche Alemagna allo Champagne.
Decisamente più delicate delle ostriche francesi.**



Alemagna. L'arte del cioccolatino.

Federico Fellini

con Amarcord
(premio Oscar nel 1974)
ritorna nella Rimini
della sua infanzia



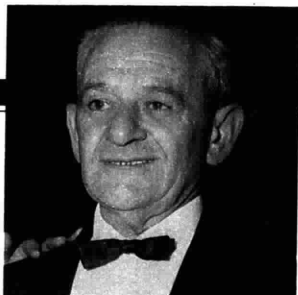
Joe Cocker

in Woodstock canta,
accompagnato dai Mad Dogs &
Englishmen, la famosa With a
little help from my friends



William Wyler

scompare lo scorso anno,
dopo Funny Girl dressed
Il silenzio si paga con la vita
(70), il suo ultimo film



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

FUNNY GIRL

C - 1968

Funny Girl/durata 145'

regia di William Wyler

con Barbra Streisand, Omar Sharif,
Anne Francis, Walter Pidgeon

Non bella, esuberante, decisa, simpatica, show-girl per ribalte di second'ordine, Fanny Brice viene scritturata dal grande Ziegfeld e comincia una brillante carriera. Fin quando, per amore di una vecchia conoscenza (un incallito giocatore d'azzardo), pianta fama e successo, si sposa e se ne va in Europa. Costretta dai debiti di gioco del marito a tornare sulle scene come ai vecchi tempi, non riuscirà lo stesso a salvare il suo matrimonio. Ma forse un giorno...

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,40

WOODSTOCK

C - 1970

Woodstock

regia di Michael Wadleigh

montaggio di M. Wadleigh, Martin Scorsese, Thelma Schoonmaker

È il film-documento girato in occasione del famoso happening (3 giorni) che si tenne a Bethel (New York) nell'agosto del '69. Protagonisti: Joan Baez, Richie Havens, Crosby Stills and Nash, Jefferson Airplane, Joe Cocker, Sly and the Family Stone, Ten Years After, Country Joe and the Fish, Santana, The Who, John Sebastian, Arlo Guthrie, gli indimenticabili Janis Joplin e Jimi Hendrix e circa 400 mila giovani venuti da tutta l'America.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

SENZA SAPERE NIENTE

DI LEI

C - 1969

durata 96'

regia di Luigi Comencini

con Philippe Leroy, Paola Pitagora,
Gabriella Galvani, Giorgio Piazza

Un'anziana signora muore in circostanze poco chiare qualche ora prima che la sua polizza sulla vita venga a scadenza. Alla compagnia assicuratrice la morte non quadra e un suo funzionario-investigatore comincia a interrogare i cinque figli della signora. Dopo essere diventato l'amante di una di loro, per saperne di più, l'uomo se ne innamora e finisce per saperne troppo: la ragazza è l'assassina e lo trascinerà con sé contro un camion.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA GUERRA DEI BOTTONI

BN - 1961

La guerre des boutons/durata 90'

regia di Yves Robert

con Paul Grauchet, Michel Calabru,
André Treton, Jean Richard

I ragazzini di due paesini francesi si fanno la guerra alla riapertura di ogni anno scolastico. Una guerra senza esclusione di colpi fino all'ultimo... bottone. Sì, perché le alterne vicende delle loro battaglie si concludono tutte con i vincitori impegnati a depredare i vinti di bottoni, bretelle, lacci e cinture. Dopo un'ultima, grande «caccia al tesoro» i capi dei due piccoli eserciti finiscono in collegio e diventano amici. La pace sarà finalmente con loro.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

DOV'È LA LIBERTÀ?

BN - 1953

durata 85'

regia di Roberto Rossellini

con Totò, Vera Molnar, Franca Faldini, Leopoldo Trieste

Libero dopo 22 anni di galera scontati per aver ucciso un uomo che gli insidiava la moglie, senza casa e senza moglie (morta nel frattempo), Salvatore Lojaco tenta di «rientrare in società», ma si accorge ben presto che non è impresa facile. Incontrati gli arricchiti cognati, confida in un loro aiuto, ma si ritrova in mezzo a loschi affari e finisce per disprezzare la libertà. Tornerà senza esitazioni in prigione per vivere in pace e serenità.

RETE 3 VENERDÌ ORE 0,10

IL RE IN ESILIO

BN - 1947

The Exile/durata 97'

regia di Max Ophüls

con Douglas Fairbanks jr., Paula Corday, Maria Montez, Nigel Bruce

1660. Finito il padre sul patibolo, Carlo II (d'Inghilterra) si esilia in Olanda, lontano e al sicuro dalla rabbia dei repubblicani di Cromwell. La vita rampinga gli riserva però la dolce sorpresa di Katie, una bella locandiera che non solo gli offre un lavoro, seppur umile e pesante, ma lo salva da un drappello di nemici della corona. Chiusa la parentesi rivoluzionaria e invitato a riprendersi il posto, Carlo lascerà a malincuore l'amata locandiera.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20,30

AMARCORD

C - 1974

durata 127'

regia di Federico Fellini

con Pupella Maggio, Magali Noël,
Ciccio Ingrassia, Bruno Zanin

Nostalgico e divertito nuovo capitolo dell'autobiografia felliniana, *Amarcord* («mi ricordo», in dialetto romagnolo) è ambientato a Borgo ed ha per protagonista Titta, figlio di un padre iroso e di una madre isterica, e le sue prime esperienze. Nella colorita vita della cittadina numerosi i personaggi: Gradisca, una procace parrucchiera, Volpina, una ragazza un po' scema, Giudizio, il matto... Un branco di «mostri», entro cui Titta cerca di muoversi.

RETE 2 SABATO ORE 22,25

GRANDI SPERANZE

BN - 1946

Great Expectations/durata 118'

regia di David Lean

con John Mills, Valerie Hobson,
Bernard Miles, Alec Guinness

È la storia-favola di Pip, un ragazzo orfano e buono che prima aiuta un forzato evaso e poi diventa compagno di giochi della figlia adottiva di una ricca signora. Beneficiario un bel giorno di una grossa fortuna che lo introduce nella migliore società londinese, scoprirà il suo ignoto benefattore nel forzato che aveva aiutato anni prima e, alla sua morte, ne sposerà la figlia: l'antica e amata compagna di giochi. I sogni di Dickens si avverano sempre.

IO QUELLA TRASMISSIONE
NON LA SOPPORTO... NON LA
VEDO MAI PER **INTERA**...

ANCHE IO NE
VEDO SEMPRE
LA **METÀ**!

ABBASSA UN PO' IL TELEVISORE...
L'ANNUNCIATRICE NON CI ARRIVA!

ED ORA VAI IN ONDA LA
TRASMISSIONE PER GLI AUTO-
MOBILISTI **MALEUCATI**!

È UNA RADIO AD ALTA **FEDELTA'**! INFATTI
È MOLTO PIÙ **FEDELE** DEL MIO **CAGNOLINO**!

PERCHÉ L'ANNUNCIATORE
CIVOLTA LE SPALLE?

PERCHÉ **NON** ABBIAMO
PAGATO IL **CANONE**!

CHE STRANO... OGNI VOLTA
CHE APPARE **SILVAN**,
SCOMPARE IL TELEVISORE!

PIERINO, CHE FA-
RAI DA **GRANDE**?

PIPPO
BAUDO!

NON È UN TELEVISORE DA
UN POLLICE MA È UN
POLLICE-TELEVISORE!

«Saranno famosi»: miniserie

Storie di speranze sudate, di occasioni al volo, di miti inseguiti con la forza della giovinezza, ma anche di feroci delusioni



Successo: cosa non si fa per te...

di LINA AGOSTINI

TV 2
SABATO
1° GENNAIO
ORE 20,30

È come se un giorno Fonzie, incontrandosi con John Travolta, gli avesse detto: amico, perché non facciamo insieme qualcosa? Un film per esempio, o una storia per la tv con tanti episodi tutti ambizione, musica e ballo. *Fame*, arrivato in Italia con il titolo *Saranno famosi*, non vede certo fra i suoi cento e

più protagonisti disseminati in trentotto episodi né Henry Winkler in arte Fonzie, né l'eroe tutto tacco e brillantina di *La febbre del sabato sera*, ma suggerisce *Happy days* e lascia immaginare Travolta che imprime la suola delle scarpe nel cemento fresco del Chinese Theater, sullo sfondo di un'America cinematografica «dove anche gli alberi si nutrono di denaro».

Due Premi Oscar vinti dal *Fa-*



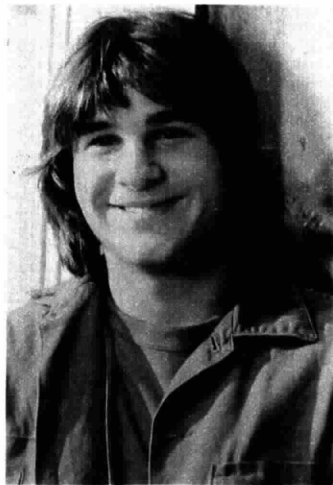
In prestito dal film titolo, autore musica e attori

Quando *Fame* uscì nei più importanti cinema americani, la critica, anche quella più difficile, sentenziò: «Bisogna vederlo». Gli Oscar, uno per la musica di Michael Gore e l'altro per le coreografie, vennero subito dopo. Ma Alan Parker, il regista che aveva firmato questo *Saranno famosi*, aveva già ricevuto la preziosa statuetta con *Fuga di mezzanotte*, mentre con il film successivo, *Piccoli gangster*, non era riuscito a conquistare né pubblico né critica. *Fame*, arrivato in Italia nel 1980, ridette al regista inglese quel successo che per un momento sembrava essersi allontanato da lui. La sua dote più vistosa, secondo la critica, era la grande capacità di mischiare commedia e dramma, di costruire un rapporto equilibrato tra scuola e società, tra musica e coreografie. Alcune sequenze di *Fame*, riprese poi nella versione televisiva, sono addirittura da antologia, come quella del ballo improvvisato dagli studenti in mezzo alla strada e quella bellissima dell'esibizione come saggio di fine corso. Per conservare le qualità di *Fame*, l'autore Christopher Gore (lo stesso della serie tv) ha preteso che le parti principali fossero affidate agli attori del film.

Alcuni degli interpreti della serie tv Saranno famosi che continua il successo del film Fame di Parker: nella foto grande Valerie Landsburg ovvero Doris Schartz «la levigata dea del sesso»; sotto, Carlo Imperato, Debbie Allen e P.R. Paul

me di Alan Parker e cinque Emmy assegnati alla serie che dal film prende spunto, titolo e parecchi protagonisti a prestito, un successo che questa favola coloratissima intesa come speranza quotidiana della voglia di arrivare, o mito della giovinezza e della volontà, non avrebbe mai raggiunto senza le evocazioni galeotte che racchiude: dalle commoventi reminiscenze del vecchio leone della Metro che sbadiglia dietro le antiche meraviglie di *Un americano a Parigi*, alla rapinosa bellezza di *West Side Story*; dal paleo-rock anni Cinquanta rivisitato dai bravi ragazzacci di *Grease* a certe storie di ragazze alla Mary McCarthy; fino alle *Ricche e famose* del grande Cukor. Ma tutto filtrato attraverso la sottile ed elegante crudeltà di un *Eva contro Eva* marcato Broadway. E in tanto cinema dilapidato dalla tv ecco l'eredità dei pollici di Fonzie che qui è meno bambinesca; e ogni «waoh» di Fonzarelli punteggiata la nascita di vocazioni giuste, di ambizioni sbagliate, di scrupoli rimossi, poi continuamente rielaborati, episodio per episodio, in un mosaico sempre più complicato e qualche volta perfino cattivo.

Perché la trama di *Saranno famosi* è infatti l'inarrestabile caccia al successo di un gruppo di talentosi allievi dell'«Università dell'arte» di New York City. Tutti impegnati a diventare ballerini, cantanti, attori, musicisti, abbandonando la propria anima, se serve, ma mai il sorriso, per far propria quell'aspirazione ad essere domani il «big» che rinnega l'«io», ma che procura soldi e fama. Anche il famoso «cerchio della solitudine» del mitico Stanislavsky fra gli allievi di questa specialissima scuola di fama qui è ridotto a zero. I segreti sono in piazza e la storia si arricchisce di melodrammi psico-discografici con la musica di Michael Gore che passa come sottofondo o diventa protagonista quando si parla di spettacoli da montare, di scritture, di ►



Carol Mayo Jenkins, Lee Curreri che impersona il figlio del tassinaro Martelli e l'anziano professore di musica, l'attore Albert Hague: sono tra i popolari protagonisti della caccia al successo di Saranno famosi

SUCCESSO/segue

impresari. Ma anche di illusioni, offerte e ricatti, amore e contratti manipolati come in un crudele gioco di carte a puntate.

La High School of the Performing Arts di Manhattan è dunque un campo di successo per tutti: e ciascuno svolge a turno, come nella migliore tradizione delle miniserie americane, il proprio numero in attesa della «fama», numeri di canto e ballo, per poi tornare a riassettarsi tra gli altri nel numero della propria vita privata. Ed ecco Lee Curreri attore, cantante, compositore, arrangiatore e musicista impegnato, come nel film di Parker, nel difficile ruolo di Bruno Martelli, figlio di un tassinaro e genio del moog e di ogni altro strumento elettronico. Legherà con Coco Hernandez, l'attrice Erica Gimpel, bella e capace di ballare come poche, una Cyd Charisse ma con meno languori e chiarori di luna negli occhi e con tanta voglia di fregarsene della lezione del maestro di tutti Gene Kelly e della vecchia Hollywood ballerina. Coco parla soltanto lo «spanish», un dialetto da strada che mischia spagnolo e inglese, ma sa bene in questa folle corsa verso la sua Shangri-la del successo, che i moderni pigmalioni, più che insegnare a parlare, alle loro «lady» chiedono di mostrare le gambe. E quelle di Coco sono bellissime.

Con giovanile baldanza, risolti i passaggi tante volte ripassati sulle biografie di chi è già famoso, i ragazzi di Fame vivono l'atmosfera febbrile di speranze sudate fra le quinte della scuola. Speranze di sconosciuti e geniali studenti neri e bianchi in un correre trafelato di belle ragazze e di bei ragazzi che cercano di afferrare al volo l'occasione, il momento, l'attimo, l'impresario, l'amante giusto. Come Doris Scharztz letteralmente spinta a diventare la levigata dea del sesso che Madison Avenue ha confezionato per i sogni del pub-



Cinque Emmy per Fame pigliatutto

Premiatissimo al cinema e superpremiato anche in tv, Fame ha guadagnato con i primi ventidue episodi di cinque Emmy, l'equivalente dell'Oscar per il piccolo schermo. La MGM Television ha subito risposto mettendo in cantiere altri venti episodi della serie ed esportando in Europa Fame con la certezza che avrebbe riscosso lo stesso gradimento. E così è stato: in Francia la miniserie è piaciuta soprattutto ai telespettatori tra i 15 e i 20 anni, anche perché Fame è stato ritenuto dai programmisti francesi un programma «per giovani» e quindi presentato alle 19. E le critiche non sono state molto diverse da quelle addirittura esaltanti che Fame aveva riscosso in America. James Brown del Los Angeles Time ha scritto: «È meglio stare a casa per non perdere un programma come Fame». Per Fred Rothenberg dell'Associated Press di New York, il programma «è condotto con grande talento giovanile e molta energia», e John J. O'Connor del New York Times, Fame è la vittoria della tenacia sulla mediocrità quotidiana: «Gli attori vi trascineranno dalla loro parte, vinceranno ogni vostra resistenza».



blico americano. Le presta faccia e talento Valerie Landsburg, figlia del potente produttore Alan Landsburg e partner di Woody Allen a Broadway in *The Floating Light Bulb*.

Saranno famosi: ma come, quando e a che prezzo? E intorno a questo interrogativo ruotano famiglie amiche, madri nevrotiche, divorzi, padri tiranni, amanti comprensivi e amici nemici. Ecco la vita privata che contamina la vita dello spettacolo e si parla di malattie, di dolorose rinunce, di mali inconfessabili, di nevrosi e grandi infelicità. Come quella di Danny Amatullo interpretato dall'attore Carlo Imperato, aspirante comico, un raro talento che gli permette di cogliere tutti gli aspetti della natura umana e di trasformarli in «gags» per il pubblico. E se per Danny è difficile far ridere dal palcoscenico, per il geniale Leroy Johnson, l'attore Gene Anthony Ray, talento grezzo e senza freni per un teatro che pretende disciplina e che rifiuta geni rompicatole è impossibile, distrutto com'è da quel «troppo» che è solo l'orgogliosa cifra parziale della sua personalità di uomo e di attore.

E continuamente sembra che una memoria prenatale degli



sceneggiatori e di Christopher Gore, autore di *Saranno famosi*, si rifaccia a quelli che famosi lo sono già: così la timidezza di Julie Miller (Lori Singer), virtuosa di violoncello, riracconta le ritrosie di una Elizabeth McGovern, la ragazza di *Gente comune* e di *Ragtime*; così David Reardon (Morgan Stevens), insegnante di teatro alla School of Arts, ricorda la inquietante faccia di William Hurt di *Stati di allucinazione*; così il professor Shorofsky, l'attore Albert Hague, vecchio professore frustrato in questa sua volenterosa voglia di insegnare musica a chi cerca invece vie più sbrigative per arrivare al successo, ripropone tutta una galleria di caratteristi alla Jeff Corey che il cinema ha regalato alla televisione.

Tanta musica e ballo dunque, questo *Fame* passato dal grande al piccolo schermo con intermezzi e conflitti sentimentali fra allieva e maestro anche, tenuti sul filo della grande rinuncia: «O me o il successo». Anche sublimi tragedie, ma che si consumano tra un corridoio della scuola e un camerino. E in attesa del successo è d'obbligo il lieto fine, ma serio da morire.

LINA AGOSTINI

Foto YORANKAHANA-BARBOZA/G. NERI

RadiocorriereTV 41

così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex

igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scova e lo distrugge.



Prodotto di qualità LEVER

82 XVC 1

NUOVA

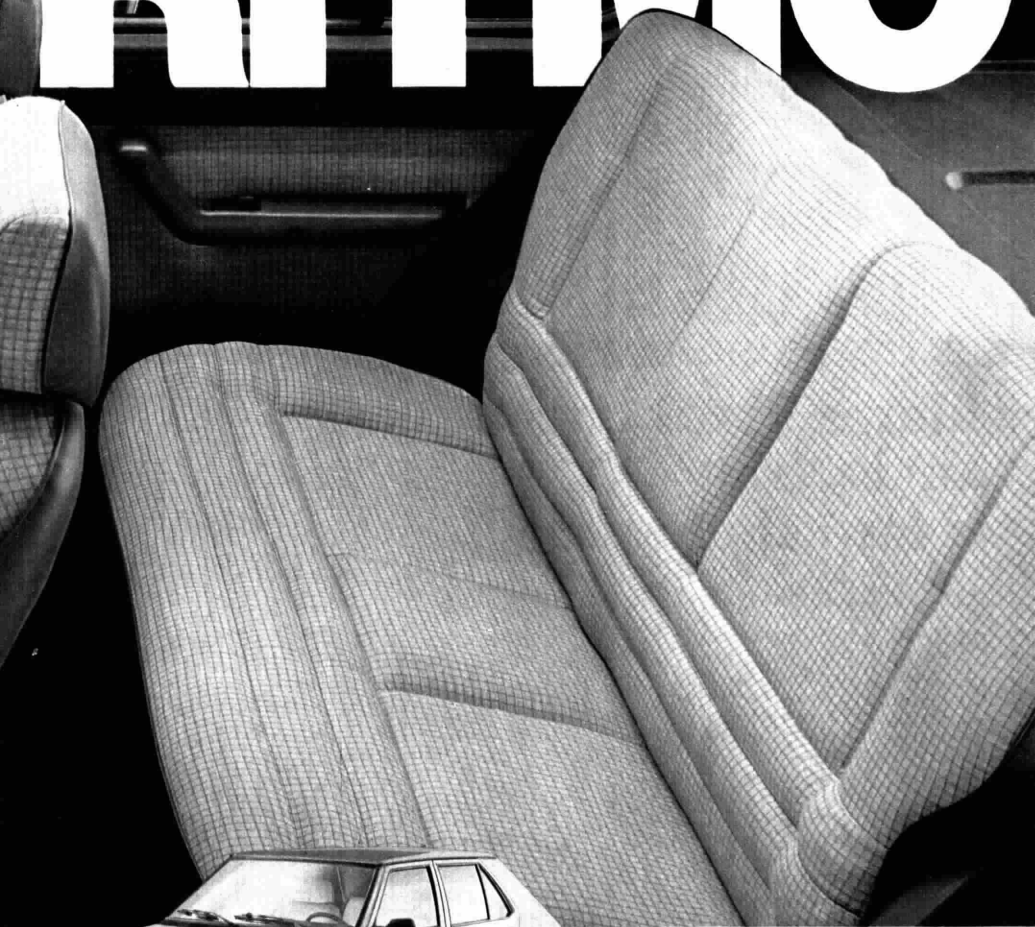
A black and white photograph showing the interior of a car. The focus is on the front passenger seat and the driver's seat, both upholstered in a light-colored, textured fabric with a grid-like pattern. The steering wheel is visible on the left side of the frame, featuring a three-spoke design. The dashboard and center console are partially visible in the background.

MENO BENZINA, PIU' CONFORT

Questo è l'interno della Nuova Ritmo. Accomodatevi, prego. Ma non lasciatevi distrarre dalla sua avvolgente ospitalità. Certo, la Nuova Ritmo offre nuovi e raffinati allestimenti interni, sedili interamente ridisegnati, nuovo impianto di aerazione, una nuova plancia di livello superiore anche nella Ritmo normale. Ma c'è ben altro. Grazie all'ulteriore miglioramento dell'aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico e all'adozione di nuovi rapporti al cambio, le prestazioni delle nuove Ritmo aumentano, e i consumi si riducono del 10%. Aspettate a stupirvi. La nuova versione Ritmo E.S. (Energy Saving) consuma oltre il 20% in meno. E la Ritmo Diesel il 7%. Meno consumi quindi. E più prestazioni, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità Nuova Ritmo. Ora che sapete, non vi resta che provarla.

FIAT

RITMO



**NUOVA RITMO
PROVA LA SUPERIORITÀ**

Ritmo 60 (3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm³, 145 km/h, 18,9 km/lt* • **Ritmo E.S.** (5 porte, 5 marce) 1100 cm³, 150 km/h, 20 km/lt* • **Ritmo 70** (5 porte, cambio automatico) 1300 cm³, 150 km/h, 15,4 km/lt* • **Ritmo Super 70** (5 porte, 5 marce) 1300 cm³, 155 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Super 85** (5 porte, 5 marce) 1500 cm³, 165 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Diesel** (5 porte, 5 marce) 1700 cm³, 147 km/h, 19,2 km/lt* • Completano la gamma gli affermati modelli sportivi: **Ritmo 105 TC** (3 porte, 5 marce) 1600 cm³, 175 km/h • **Ritmo Abarth 125 TC** (3 porte, 5 marce) 2000 cm³, 190 km/h • * A 90 km/h, velocità costante.



«Zim zum zam»

Insieme con la Cassini il mago promette uno shock dietro l'altro



TELEVISIONE

Alexander il grande ha deciso: ci farà sbalordire

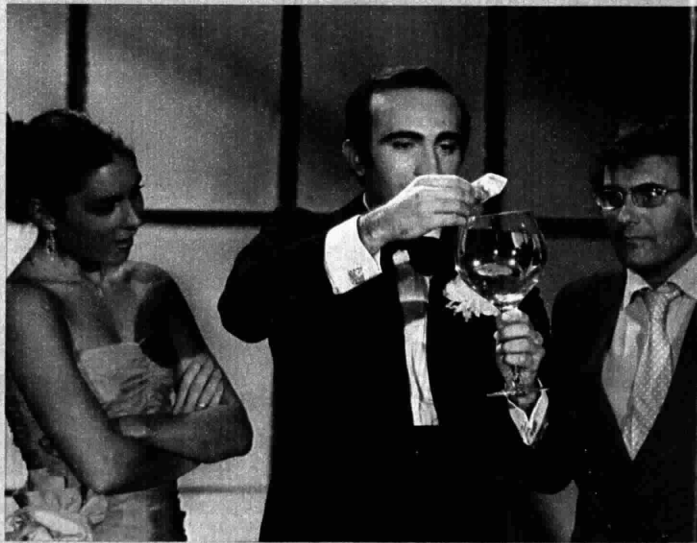
di ANNA MORETTI

TV 1
SABATO
1° GENNAIO
ORE 20.30

A colombi e conigli preferisce tigri del Bengala e buoi maremmani; a smoking neri coloratissimi abiti da sera;

a vallette da dividere in quattro pezzi, interi corpi di ballo da moltiplicare. È Alexander, l'«anti-Silvan», il conduttore magico di *Zim zum zam*, il nuovo show del sabato sera che torna dopo un anno e mezzo dalla prima serie della primavera '81. «Niente paura», rassicura Alexander, «non si tratta di una minestra riscaldata! Di vecchio, si fa per dire, c'è rimasto ben poco, a parte il sottoscritto e il regista Eros Macchi».

La novità più appariscente di questa nuova edizione si chiama Nadia Cassini e significa tanta musica e tanti balletti ispirati, per la maggior parte, a danze tradizionali di vari Paesi del mondo. Non mancano gli ospiti, ►





Tutti i protagonisti di «Zim zum zam», nuovo show del sabato sera destinato anche all'esportazione. Qui accanto e in alto a destra, Nadia Cassini. Nella pagina accanto, dall'alto e da sinistra: il mago Alexander, le cantanti Kate Bush e Mia Martini, ancora Alexander con Al Bano e Romina Power



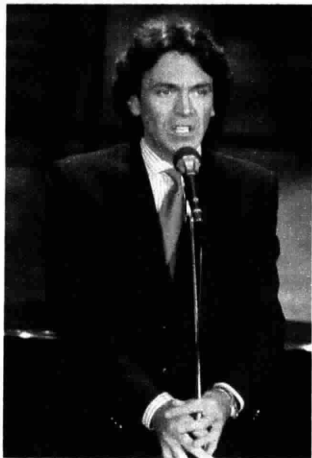
Nadia l'ex contessina una stella a colpi di «body»

«Mi è venuto il torcicollo a forza di posare per i fotografi di schiena con il viso che fa capolino dalla spalla». È lo sfogo di Nadia Cassini, 29 anni, di Woodstock, showgirl e attrice di successo. In Italia dal '71, all'epoca si parlava di lei come della contessina più giovane e più spregiudicata del momento, ha fatto il suo esordio in tv solo nel '77. Nel frattempo aveva lasciato l'anziano e nobile Cassini, si era sposata con il giovane greco Yorgo Voyagis, attore come lei, aveva avuto una bambina, Cassandra, e aveva girato un bel numero di filmetti di serie B.

La notorietà arriva nel '78 con lo spettacolo *Settimo anno* di Eros Macchi. Complice un body un po' scollato, la bella partner di Buzzanca arriva sulle pagine dei giornali dove dichiara di non essersi mai accorta di essere così bella e provocante. Di lì a poco i body e i costumi da bagno alla Cassini vanno a ruba: sono in molte a puntare su qualche centime-

tro in meno di stoffa. Per lei è tutta pubblicità guadagnata. Non perde un attimo e monta in tempi record uno spettacolo da portare in giro per l'Italia. Alla Bussoladomani colleziona in un mese sette esauriti, un trionfo! Anche Falqui decide che la Cassini funziona davvero, che è brava oltre che bella, e la chiama per *Studio 80*, con Christian De Sica e Leopoldo Mastelloni.

Va tutto a gonfie vele fino a quando durante un balletto si rompe un tendine. Arriva l'ordine del medico: immobilità per un anno. Per lei che a tre anni ballava già il tip-tap è un vero colpo. Oggi è di nuovo perfettamente in forma e il suo '83 comincia sotto una buona stella: primadonna a *Zim zum zam* e prima attrice in un kolossal della televisione francese da un'opera di Aragon. Un ruolo drammatico e insolito per una Cassini che si appresta a scalare le classifiche della Hit Parade con il suo ultimo 45 *A chi la dà stasera*.



ALEXANDER/segue

molti e ben assortiti, che si danno il cambio in ogni puntata: i nostri Al Bano, Romina, Riccardo Fogli, Alan Sorrenti, Mia Martini messi a confronto con vedettes internazionali come Kate Bush, Dionne Warwick, Randy Crawford e i Dire Straits. Tanti nomi stranieri per una trasmissione pensata e realizzata per un pubblico oltre frontiera.

Zim zum zam, infatti, è destinato a viaggiare e a raccogliere consensi in giro per il mondo. È sempre per questa ragione che sono state abolite chiacchiere, interviste e scenette: «Verrà ricordato come lo show meno parlato», racconta Alexander, «è tutto un susseguirsi di esibizioni fatte a ritmo frenetico. La formula è nuova, dovrebbe funzionare». Il mago è soddisfatto anche se non nasconde una certa apprensione: «Finché i telespettatori non avranno detto la loro», confessa, «non mi sento tranquillo».

Da quando approdò in tv a *Domenica in...*, allora regno di Corrado (eravamo nel '76), ha sempre fatto centro. Quella sua aria da bravo ragazzo ancora non del tutto uscito dall'atmosfera protettiva della famiglia gli regala consensi, è il suo asso nella manica. Torinese, medico mancato per soli tre esami, ha scoperto di amare la magia sui banchi di scuola a poco più di dieci anni. «Il merito o la colpa fu di un mio professore di lettere, un



Altre vedettes del nuovo show del sabato: sopra i Dire Straits; qui accanto, Randy Crawford; in alto, a sinistra, Riccardo Fogli. La regia dello spettacolo è affidata a Eros Macchi. Lo spettacolo segna il ritorno di Nadia Cassini dopo un anno di forzata inattività

gesuita, oggi missionario in Madagascar, con l'hobby della micro-magia», rivela, «penne che scomparivano e gessetti che saltellavano dalla lavagna al banco animavano la nostra ricreazione».

È in quegli anni che lo scolaro Alexander, contro il volere dei genitori, si iscrive a una scuola per aspiranti prestigiatori e impara con entusiasmo l'abc dell'illusione. «È certo che all'epoca non avrei mai sperato che un giorno mi sarei divertito a far scomparire nel nulla un bue di seicento chili», dice soddisfatto. Non è una semplice battuta. Alexander ci riesce davvero, per gli increduli c'è l'ultima puntata (in tutto sono quattro) di *Zim zum zam*. «Registrare quella scena ha significato mobilitare l'intero studio televisivo. L'abbiamo dovuta ripetere all'infinito. Non pretendevo certo che il mio pesante partner collaborasse, ma che almeno stesse fermo! E invece, ogni volta che tra me e il bue c'erano meno di trenta centimetri, accadeva l'irre-

parabile: muggito e fuga. Non gli andava giù di dover diventare una manciata di confetti rosa fucsia. Alla fine ho vinto io».

Ma non è l'unica sorpresa che ci riserva il campionario di questo mago gentiluomo. Tigri feroci fatte volare, automobili fatte saltare, motociclette fatte piroettare e, fiore all'occhiello dell'intera magica collezione, corde che si irrigidiscono e prendono vita secondo le migliori tradizioni dei fachiri indiani. «Sarò il primo nel mondo», annuncia, «a portare in tv l'antichissimo gioco della corda che ha fatto diventare pazzie intere generazioni di maghi. Non è stato facile elaborare una tecnica che funzionasse così bene. Probabilmente i fachiri usavano altri metodi ma con il mio sistema le corde si innalzano ugualmente e l'effetto-shock è garantito!».

Stupire è il suo hobby e la sua aspirazione segreta è diventare un nuovo Melquiades, lo zingaro di *Cento anni di solitudine* che passa l'esistenza tra un villaggio e un altro a sbalordire la gente che incontra.

ANNA MORETTI

Foto di LUCIANO AMENDOLA
FABIAN CEYLLUS

Mister VERDE

igiene e splendore del water



via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...
perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen
il nome del pulito

Il recital della Minnelli a Camaiore

Occhi grandi, ciglia finte, caschetto nero, tacchi a spillo, la star propone il magnifico repertorio del suo «big show»

Grandissima Liza in una Bussola impazzita

di ALESSANDRO SPINACI

TV 1
DOMENICA
26 DICEMBRE
ORE 21.50

«Grande, grandissima» titolava un quotidiano dopo il concerto milanese di Liza Minnelli, il primo in Italia. Non esagerava. E l'ha dimostrato la settimana successiva la stessa Liza, a fatti e canzoni, nello spettacolo registrato dalla Rai nel celebre tendone di Bussoladomani al Lido di Camaiore.

Occhi grandi e ciglia finte, solito caschetto nero, tacchi alti, larghi sorrisi, qualche chilo in più, alle dieci della sera Liza Minnelli è scesa da una scala illuminata (ma guarda!) ed ha cantato (le sue più belle canzoni), recitato (battute e

risposte con il pubblico), ballato (con uno spilungone e un piccolino), si è cambiata sul palco (dietro un pianoforte a coda), si è presa in giro, ha riso e ci ha fatto ridere (Liza si dice Laiza e non Lisa), si è applaudita ed ha applaudito. Insomma ha scherzato e si è divertita, ma ha anche sofferto, sudato, respirato con il fiato grosso e, ancora, ha cantato, finché la musica della «sua» grande orchestra non è finita e le luci del «suo» palcoscenico non si sono spente e riaccese. Finché stanca, felice, vestita di un solo accappatoio rosso (come se andasse in giro per casa) ha chiuso la festa, mandando a tutti un bacio grande, grandissimo. Quasi quanto lei. ►





Liza Minnelli ringrazia il pubblico al termine del grande recital tenuto a Bussoladomani il 29 ottobre scorso. Nella pagina accanto, ancora Liza in compagnia dei due ballerini che le fanno da spalla. Il fotoservizio è di Marcello Mencarini

*Liza Minnelli
negli indimenticabili panni della
cantante-ballerina di Cabaret
Sally Bowles. Nelle foto piccole,
altri momenti
dello spettacolo alla Bussola*

Una sedia, una luce, una voce...

Unica nota stonata del «big show», i vestiti di Liza Minnelli e di Halston (il suo stilista del cuore) si sono dati il cambio in quantità ma non in qualità, rivelandosi, uno più dell'altro, brutti, pacchiani, shocking e, irrimediabilmente, americani. Non preoccupatevi comunque: non ci metterete molto a dimenticarli.

Basteranno bombetta, guèpière e reggicalze della Sally Bowles di *Cabaret*, il tono dolce e rabbioso della Francine Evans di *New York New York* (senza il sassofono di De Niro però), l'ironia di *Liza with a Z* o la vecchia atmosfera di *Summer stock* e *Shine on the harvest moon* (due pezzi forti di mamma Judy), o *Someone to watch over me*, o *The act* (tratto dall'omonimo e famoso musical interpretato sulle scene di Broadway con grande successo). O ancora, come sempre con tutti i veri grandi, una sedia, una luce, una voce e un volto.





Il movimento nato a Genova nella Sala Sivori si presentò come portatore di valori universali destinati a trionfare non solo in Italia ma nel mondo intero

TELEVISIONE



La politica come strumento di redenzione

di LUCIANO PELLICANI

La storia degli ultimi novant'anni della società italiana coincide grosso modo con la storia del Partito socialista; o quanto meno non si può narrare la prima senza tenere costantemente presente la seconda. Più precisamente, se si vuole capire la faticosa e spesso drammatica costruzione della democrazia in Italia, non si può prescindere dal ruolo, culturale oltre che politico, che ha avuto il Psi. Ma sarebbe stata un'impresa votata a sicuro insuccesso cercare di condensare in una trasmissione televisiva le tappe dello sviluppo democratico del nostro Paese. Consapevole di ciò, ho ritenuto più opportuno — e più utile per i telespettatori — delimitare cronologicamente il tema e concentrare l'attenzione sugli anni della nascita e della costruzione del partito.

Prima di tutto sul congresso di Genova, anzi sul doppio congresso di Genova: quello della Sala Sivori — dove si consumò la scissione fra i riformisti e gli anarchici — e quello della Sala dei Carabinieri — dove nacque, sotto la guida di Filippo Turati, il Partito socialista.

Fu uno dei momenti più dolorosi della storia del movimento operaio italiano. Ma la separazione fra rivoluzionari e riformisti

era inevitabile: la distanza — ideologica, organizzativa, politica e persino psicologica — fra i primi e i secondi era troppo grande perché potessero continuare a convivere nella stessa «casa». Avevano, è vero, in comune la meta finale: la «società dei liberi e degli eguali», per usare il linguaggio dell'epoca. Ma erano profondamente divisi sui mezzi, sui metodi e sulla strategia per raggiungerla. I socialisti credevano nella validità delle riforme, concepivano la costruzione della democrazia socialista come un processo

graduale e vedevano nelle istituzioni liberali la cornice entro cui lavorare per trasformare lo Stato da strumento di dominio e di sfruttamento in una associazione cooperativa di tutti i cittadini, senza distinzione di sesso, di classe o di fede religiosa. All'opposto, gli anarchici erano dominati dal mito apocalittico dell'insurrezione popolare.

Ma — la precisazione è doverosa, se si vuole tratteggiare un profilo veridico dell'identità intellettuale e morale del nuovo partito — anche il riformismo dei socialisti non era privo di una forte carica utopica, anzi messianica, che il filosofo marxista Antonio Labriola sin dal 1890 aveva così formulato: «Noi socialisti

ritorniamo all'idea cristiana della società come istituto dei poveri: non provvidenza di là, ma provvidenza di qua. Noi socialisti abbiamo la santa audacia di affermarci più cristiani dei preti, anzi i soli cristiani del secolo».

Animato da questa fede quasi religiosa nel Mondo Nuovo, il Partito socialista nel 1892 entrò nell'arena politica presentandosi come il «partito morale» per eccellenza, il partito che intendeva fare della politica lo strumento di redenzione materiale e morale delle «plebi», il partito che si con-

*Prossimamente la Rete 2
ricorderà nella rubrica I giorni della
storia il novantesimo anniversario
della nascita del Psi. Il programma
rievocherà praticamente un secolo
di storia italiana e di lotte popolari
per la libertà, per la democrazia, per
la giustizia. Nelle foto: due manifesti
socialisti primo Novecento*

siderava il portatore di valori universali destinati a trionfare non solo in Italia ma nel mondo intero. Nei suoi attivisti c'erano un vero e proprio fervore evangelico e una intensa carica missionaria, ma non c'era quella intolleranza ideologica che avrebbe caratterizzato il messianesimo leninista, né, tanto meno, la «pazzesca» idea di materializzare il Discorso della Montagna ricorrendo ai metodi brutali e cinici del Principe di Machiavelli. Non a caso, del resto, Turati avrebbe guardato con orrore al progetto bolscevico di scacciare Satana dal mondo ricorrendo a Belzebù.

Senonché il Psi non appena nato non trovò interlocutori leali, disposti a comprendere le ragioni del suo messaggio e della sua azione politica e pedagogica. Al contrario, trovò una borghesia e una oligarchia di latifondisti attanagliate dalla paura della rivoluzione, pervicacemente ostili alla democrazia e grettamente attaccate ai loro privilegi economici. Esse risposero con la violenza o con lo stato d'assedio e con i tribunali militari. La repressione dei Fasci siciliani da parte di Francesco Crispi nel 1894 e le cannonate con le quali il generale Bava Beccaris nel 1898 salvò, a detta del re,

la civiltà, furono così sproporzionate, enormi, e spietate da produrre persino tra i moderati un moto di simpatia attorno al Psi, che divenne per ciò

stesso il principale protagonista della battaglia liberale per il rispetto dello Statuto.

Così, paradossalmente, i veri liberali alla fine del secolo scorso furono i socialisti — accusati dai

reazionari di cospirare contro le istituzioni —, mentre le élites del potere si ostinavano ad avere una concezione poliziesca del ruolo

dello Stato. Solo dopo l'uccisione di Umberto I da parte dell'anarchico Gaetano Bresci l'Italia sarebbe uscita dal tunnel della repressione e avrebbe imboccato, grazie al dialogo a distanza fra il riformista Turati e il liberale Giolitti, la via dello sviluppo nella libertà e con la libertà. Poi il dialogo lib-lab sarebbe stato interrotto dalla grande guerra e dalla conseguente radicalizzazione dei conflitti politici. Comunque i semi erano stati lanciati e avrebbero dato, sia pure dopo il lungo inverno fascista, i loro frutti democratici.



Appunti di Gianfranco Mingozzi sul set di «Francesca Bertini»

Tre momenti di un'esperienza unica vicino all'attrice i cui film, come ha scritto Delluc, valgono una piccola biblioteca

Il divismo come istinto

TELEVISIONE

A conclusione di *L'ultima diva: Francesca Bertini* il regista Gianfranco Mingozzi (ha firmato per la tv *Un treno per Istanbul*, *Gli ultimi tre giorni*, *C'è musica e musica*) ferma sulla carta tre momenti magici della divina, «unica testimonianza vivente del suo tempo... Era giusto farne un ritratto». Così un anno fa lui, ex aiuto di Fellini, ha concluso questo documentario. Del resto, dice, non c'è differenza: «Uno scrittore può essere romanziere e saggista. Allora perché io, regista di film, dovrei smettere di far documentari?».

di GIANFRANCO MINGOZZI

1) SALONE DEL GRAND HOTEL - Interno giorno - Intervista Francesca Bertini (è seduta su di un divano, in abito da pomeriggio, portamento eretto, voce ferma, perfettamente truccata). Motore, Ciak, 3 prima, Azione...

D. Posso chiederle la sua età, signora?

R. «L'età? L'età è quella che è, tutti la conoscono ormai, sono bisnonna, che volete che sia una bisnonna, non può essere tanto giovane e poi non mi interessa di essere giovane, ormai il secolo si avvicina, si avvicina, si avvicina e quando sarà compiuto faremo una magnifica festa. E la faremo al Grand Hotel. Che ne dite? E v'invito, ecco di più non posso fare, vi invito alla mia festa dei cen-



vitale

to anni, va bene? Ma può darsi che arrivo anche ai duecento!».

Forse Béla Balázs pensava ad una diva come Francesca Bertini quando scrisse: «... il divismo è la risultante di una legge biologica, una manifestazione di selezione sessuale, di volontà di evoluzione, di istinto vitale».

2) TERRAZZA DI CASTEL SANT'ANGELO - Esterno tramonto - Intervista Francesca Bertini (è in abito lungo, bianco con strascico, in piedi contro lo sfondo di San Pietro, sicura e fiammeggiante: ha appena finito di recitare le battute conclusive di un suo vecchio

film). Motore, Ciak, 7 terza, Azione...

D. Signora, le storie raccontano che lei è stata la prima diva del cinema...

R. (interrompendo) «Basta, basta con questa parola. Diva, diva, cosa vuole dire? Questa è un'invenzione dei produttori, questo è un nome, un nome antipatico dire a una donna che è una diva. Non lo trova antipatico? Bisogna dire un'attrice, una grande attrice che ha lavorato sodo, che sa fare il cinematografo, che è nata col cinematografo e che è ancora qui oggi a parlare con lei di cinematografo...».

Scrisse infatti Luis Delluc di Francesca Bertini: «Questa attrice sintetizza perfettamente la bellezza classica nel cinema... I suoi films valgono una piccola biblioteca. Solo un giorno si saprà che bisognava studiare le opere complete di Francesca Bertini...».

3) VIALE ALBERATO DI UN QUARTIERE ELEGANTE - Esterno mattina -

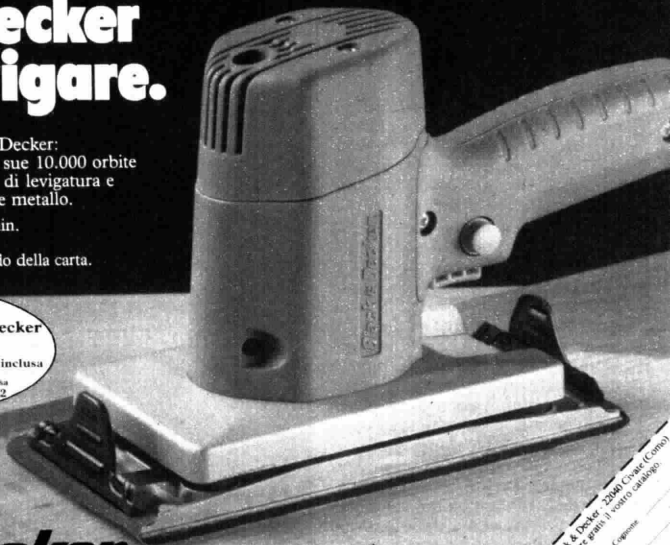
Mi affretto, premendo l'acceleratore, all'appuntamento. È l'ultimo giorno di ripresa, non voglio arrivare in ritardo. L'attrice mi ha concesso di accompagnarla al lavoro. Arrivo con qualche minuto di anticipo. Ma lei è già là, fuori dal cancello, ad aspettarmi, sola nella mattina invernale. Ha un cappotto attillato, un foulard stretto al mento, grandi occhiali scuri che le coprono il viso ancora struccato. E, impugnato come una lancia, ha in mano un grande rotolo: una gigantografia di una sua celebre foto perduta di un suo celebre film. So che l'ha portata perché vuole che la si filmi, vuole aggiungere questa ulteriore testimonianza alle altre innumerevoli che compongono questo mio lavoro a lei dedicato. Ecco dunque da un lato la grande fotografia della diva, la bellezza altera e intensa che ha conquistato un mondo lontano e, accanto, appoggiata alla propria immagine come ad un sostegno vitale, la vecchia signora che mi si rivela per un attimo nella sua verità, nella sua autentica ansia di lavoro, nella sua volontà di esistere ancora. Mi ha sorriso?

il Black & Decker nato per levigare.

Levigatrice orbitale Black & Decker: con il suo movimento roto-orbitale e le sue 10.000 orbite al minuto è l'ideale per tutti i lavori di levigatura e rifinitura di superfici di legno e metallo.

- velocità 10.000 orbite/min.
- piastra mm 93x195
- pinze a molletta per l'attacco rapido della carta.

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker
DN 44 **L.39.900** iva inclusa
anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker
La più grande esperienza nel mondo.

PT/82

Super Star Black & Decker - 1986 Cive (Como)
Vedi invece tutti i nostri cataloghi
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ C.A.P. _____

Professione: pericolo

Le spericolate
avventure di uno
stunt-man specialista
in inseguimenti

TELEVISIONE

In cerca di taglie e di brividi

di CARLO SCARINGI



È un po' il sogno di tutti gli automobilisti (o quasi) bloccati in un ingorgo: quello di imitare Dusty Russell che nel

marzo del '73, al volante di una Dodge del '39, volò sopra un mucchio di auto parcheggiate, toccando terra — tutto d'un pezzo — dopo 35 metri e altrettanti centimetri. Dusty Russell (come ci informa il *Guinness* dei primati) compì quella straordinaria impresa durante le riprese di un film, a Lodi, in California: il suo, quindi, è stato solo un salto di routine, un lavoro come altri. Il suddetto signor Russell (anche il nome, in fondo, è piuttosto anonimo, l'equivalente di un qualunque signor Bianchi in Italia) è uno «stunt-man», ovvero uno di quegli spericolati automobilisti che passano il tempo a correre (in pista, naturalmente: non provateci in autostrada o in città, neppure per scherzo) su due ruote, ad attraversare barili di benzina in fiamme, a cadere dal quarto piano sulle quattro ruote, a guidare senza volante e con la carrozzeria in pezzi. Da qualche tempo, da quando la distruzione dell'auto vecchia è diventata veramente un problema e i «cimiteri» nelle periferie delle metropoli non riescono a smaltire gli arrivi delle vetture da buttare, questi spericolati giocolieri su quattro ruote si organizzano in gruppi, veri e propri circhi





Lee Majors, col giubbotto del gruppo Fall Guy, in una scena del telefilm. Nelle foto a destra: due momenti delle spettacolari esibizioni dei campioni del brivido



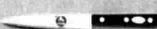



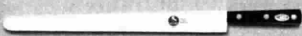





in cui il ruggito delle belve è sostituito dall'urlo di un motore imballato, e vanno di città in città a strappare applausi d'ammirazione e a distruggere vecchie carrette, residuati di chilometri di ingorghi cittadini. In Italia il più famoso fra tutti gli «stunt-men» è Homer Togni, della celebre dinastia circense, che ha abbandonato la tradizione familiare, preferendo il puzzo dei gas di scarico all'alito caldo dei leoni.

Uno di questi «stunt-men» hollywoodiani è il protagonista di una

nuova serie di telefilm — dal titolo *The Fall Guy*, liberamente tradotto in *Professione: pericolo* — prodotti dalla ABC americana, l'uomo si chiama Colt Seavers e accanto al mestiere di «stunt-man» ne svolge un altro, forse ancor più pericoloso, anche se più redditizio: un lavoro che si richiama direttamente a quello che, in anni ormai lontani, svolgevano i «bounty-killers», i cacciatori di taglie del West.

Allora, quando un fuorilegge particolarmente pericoloso ►

ausonia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello 
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose 
a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

sfuggiva alle ricerche più assidue degli sceriffi, si fissava una taglia, si stampavano migliaia di manifesti con l'immagine (quasi mai somigliante) del ricercato e ci si affidava alla buona volontà, al fiuto o alla mira di altri disperati, pronti per un pugno di dollari ad affrontare fatica, sparatorie e talora anche la morte.

Adesso i «bounty-killers» sopravvivono solo in qualche vecchio western, ma le taglie continuano a gravare sui latitanti: le loro immagini non sono più affisse sugli alberi, molto spesso compaiono sul video in precisi identikit fatti dal computer. Ma la cattura di un bandito resta sempre difficile, talvolta affidata alla buona stella di chi raccoglie qualche «soffiata» o s'infila sulla pista buona.

Colt Seavers, il protagonista di *Professione: pericolo*, è abbastanza abile e sfrutta le sue doti di provetto e acrobatico automobilista per stanare evasi e latitanti, invariabilmente destinati a tornare in gattabuia dopo spericolati e drammatici inseguimenti, che assicurano momenti di tensione e di divertimento allo spettatore; l'inseguimento tra automobilisti del resto è un «pezzo forte» di molti film d'azione: qui sarà all'ordine del giorno, assicurando emozioni forse non inedite ma sempre di sicura presa.

Interprete principale della serie (in onda il mercoledì sulla Rete 1) è Lee Majors, uno dei più noti attori televisivi degli Stati Uniti, ex marito di Farrah Fawcett, ma soprattutto popolare per altri lunghi cicli di successo, come *La grande vallata* e *L'uomo da sei milioni di dollari*. Al suo fianco sono Heather Thomas, che è Jody, un'aspirante «stunt-woman», Douglas Barr e Jo Ann Pflug, altri personaggi fissi che fanno corona a questo moderno cacciatore di taglie impegnato di volta in volta a inseguire i cattivi di turno. Quanto poi alle automobili, a loro volta protagoniste, basta ricordare ciò che ebbe a scrivere Marshall McLuhan, studioso dei mass-media e della loro influenza sul costume d'oggi: l'auto, secondo lui, è diventata «un articolo di vestiario, senza il quale ci sentiamo nudi, incerti, incompleti».

CARLO SCARINGI

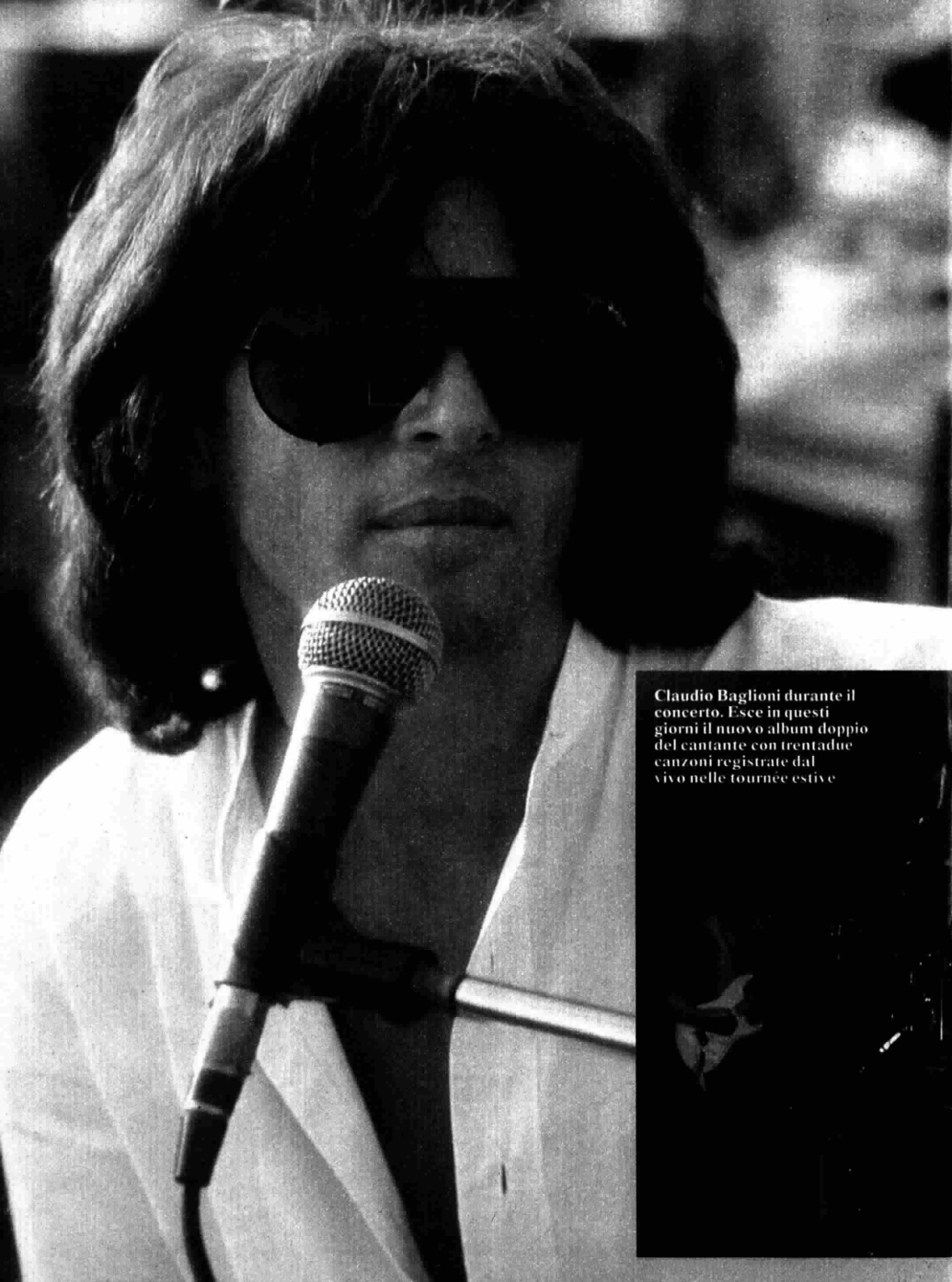
OrmobyL. Perché la stitichezza può avere molte cause.

La stitichezza può avere molte cause. OrmobyL vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

OrmobyL è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.





Claudio Baglioni durante il concerto. Esce in questi giorni il nuovo album doppio del cantante con trentadue canzoni registrate dal vivo nelle tournée estive

Baglioni. Recital in due puntate

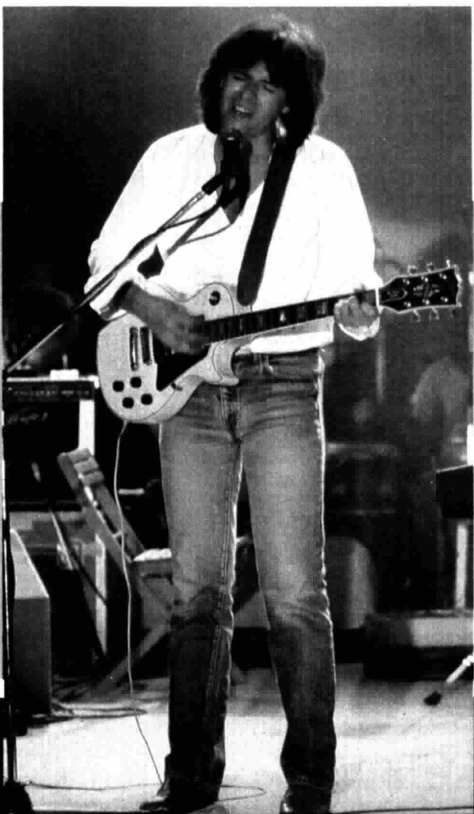
Tre concerti a Brescia, a Roma e a Venezia offrono la misura del successo di un cantante votato alla normalità

Addio a un anno d'oro tra le gondole

di MARIO GAMBA

TV 2
MERCOLEDÌ
29 DICEMBRE
ORE 20,30

Un palco per concerti pop sistemato su una chiatta a cinquanta metri dalla riva. Siamo a Venezia, al bacino dell'Arsenale, zona ospedale militare. Un cantante coi capelli lunghi e l'aria da bravo ragazzo sta raccogliendo gli osanna commossi che gli spettatori gli tributano, come in tutti gli innumerevoli altri concerti che ha dato durante l'anno 1982. ►



d'inverno e d'estate. A battere le mani, a cantare in coro le strofe dell'ultima canzone — l'inevitabile *Avrai* — sono ventimila quindicenni e un centinaio di gondolieri. Sì, perché il pubblico, che è entrato gratis nel singolare teatro, sta seguendo lo spettacolo di Claudio Baglioni stando a bordo di gondole e imbarcazioni varie.

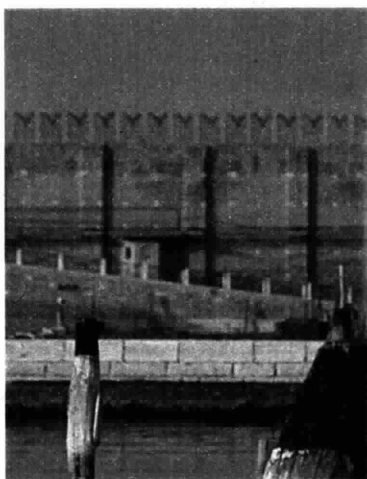
È una delle sequenze del filmato che andrà in onda in due puntate, il 29 dicembre e il 5 gennaio, sulla Rete 2 televisiva. Claudio Baglioni è il protagonista. Lo si vede durante tre concerti della sua tournée estiva, cominciata il 24 giugno e finita il 24 ottobre. Oltre a Venezia, le altre due «piazze» sono Brescia e Roma. Quello di Roma del 24 ottobre in piazza di Siena è un concerto particolare. Più che un concerto, un'incoronazione.

Il divo della «normalità liceale» è stato invitato dall'amministrazione comunale a rappresentare la città, a celebrare il piacere dei giovanissimi di ritrovarsi nei par-

chi, nei giardini, nelle piazze della capitale. Il titolo dello spettacolo è solenne: *Concerto per Roma*.

Ma Baglioni non avrà a disposizione solo un gran finale televisivo verso Capodanno. Avrà anche un gran finale e un trionfante inizio di anno nuovo in campo discografico, con la pubblicazione di un album doppio che contiene trentadue canzoni registrate dal vivo (sempre nel corso della tournée estiva).

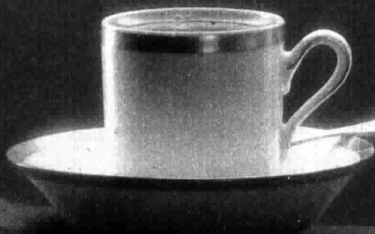
Un disco-maratona: ciascuna delle quattro facciate dura la bellezza di ventotto minuti. Dai solchi di *Alè Oò* - il titolo dell'album, che riproduce l'urlo delle folle baglioniane, in pratica l'accompagnamento costante dei concerti - vengono fuori tutte le gemme della carriera di questo ragazzo acculturato di Centocelle. Da *Piccolo grande amore*, il best-seller, la «sigla», a *Signora Lia*, da *Poster a Io me ne andrei*, da *Strada facendo* all'ultima creazione, *Avrai*, la canzone che Baglioni, come un vero monarca d'altri tempi, ha inviato al mondo, a tutti i fans, in occasione della nascita del suo primogenito (primavera '82).



Stranamente, o forse perché i tempi sono davvero cambiati rispetto a sette-otto anni fa, questa canzone dedicata al figlio appena nato non ha fatto tornar fuori le polemiche su Baglioni cantante «per famiglie». Anzi: cantante im-

paulista ha una nuova fiamma caffettiera PRINCIPESSA

Bella nella forma
con la caldaietta panciuta
e il bricco sveltante.
Bella nel materiale
di puro acciaio inox.





pegnato sul fronte della «difesa della famiglia». Era successo ai tempi del referendum per il divorzio. A un certo punto, senza nessuna giustificazione a quanto sostiene l'interessato, si sparse la voce di un Baglioni visto esi- ►

Baglioni è «nato» musicalmente otto anni fa. Ragazzo di Centocelle, ha al suo attivo grandi successi come Signora Lia, Piccolo grande amore, Io me ne andrei. Fino alla canzone dedicata al figlio Avrai

Così andò in fumo l'altro Baglioni

Oggi i rapporti tra Claudio Baglioni e la tv sono buoni, persino idillici. Ma non è sempre stato così. Nel '74, per esempio, gli capitò una disavventura in occasione della rassegna «Caravella di successo». Baglioni portò la canzone *Ninna nanna, ninna nanna* che era stata ricavata da una poesia di Trilussa. Versi molto aspri, un atto di accusa contro i potenti per le loro responsabilità negli orrori della guerra. La canzone era già stata censurata in radio e Baglioni aveva chiesto di poter cantare il pezzo nella versione integrale. Gli avevano detto di sì, ma tre giorni prima della trasmissione gli chiesero di fare alcune modifiche. Baglioni accettò. Pochi minuti prima di salire sul palco fu avvicinato dal solito funzionario che gli consigliò di cambiare canzone, perché «i giornalisti si sarebbero accorti delle modifiche». Baglioni piegò la testa. L'occasione di mostrare di sé un'immagine meno «edificante» andò in fumo.



IMCO WATERLESS

la N.1 in Italia*

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

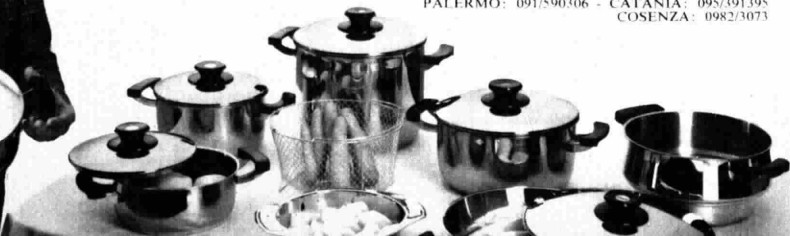
IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive



IMCO WATERLESS[®] da sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073



birsi in una manifestazione di antitivorzisti. Apparve una smentita su *Paese Sera*, ma fu inutile. «Ricordo che per un po' Lucio Dalla mi tolse il saluto», ha raccontato qualche anno più tardi Claudio Baglioni.

In tutte le fasi di lavorazione del nuovo disco e del filmato televisivo Claudio Baglioni ha messo in campo la sua proverbiale serietà professionale. Non si è perso un secondo di missaggio e di montaggio. Il regista dello «special», Vittorio Nevano, un uomo che ha come biglietto da visita un periodo di lavoro col grande americano Steven Spielberg (quello dei *Predatori dell'arca perduta* e di *E.T.*), è rimasto ammirato. Anche alla casa discografica dicono di Baglioni: «È un artista molto preciso e un gran lavoratore. Adesso pensiamo che si prenderà un periodo di riposo. Dopo la tournée invernale, il 45 giri *Avrai*, la nascita del figlio, la tournée estiva, il filmato e il nuovo album doppio, tutto senza un sabato o una domenica liberi, ne ha bisogno».

Nell'album doppio appena uscito si ascolta un'esecuzione tutta speciale di *Signora Lia*: Baglioni e ventimila ragazzini in coro. Come facciano i quindicenni di oggi a sapere a memoria le parole di canzoni che sono state scritte e diffuse dieci anni fa cioè quando loro frequentavano ancora la scuola materna, è un mistero. Miracoli del «caso Baglioni», di una vicenda che ha portato a manifestazioni di adorazione da parte del pubblico veramente rare nel panorama canzonettistico italiano.

Forse la cosa si spiega con l'immagine di uomo solo che Baglioni stesso si è cucita addosso. Solo nel senso di non intruppato, di estraneo a tutti i clan. «Tutte le mie scelte appartengono solo a me e tutti gli sbagli li pago solo io», ha detto una volta. E ha ripetuto: «Finché posso vado avanti da solo, anche sbagliando».

Non era chiaro cosa intendesse per «sbagliare». Se intendeva: fare qualcosa senza avere successo, finora di sbagli ne ha fatti pochi.

MARIO GAMBA

sempre a torta alta!



**50
ANNI**

PANEANGELI®



" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA PROCESSIONE SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS
1 dei 2 Ricettari:

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

Indirizzo

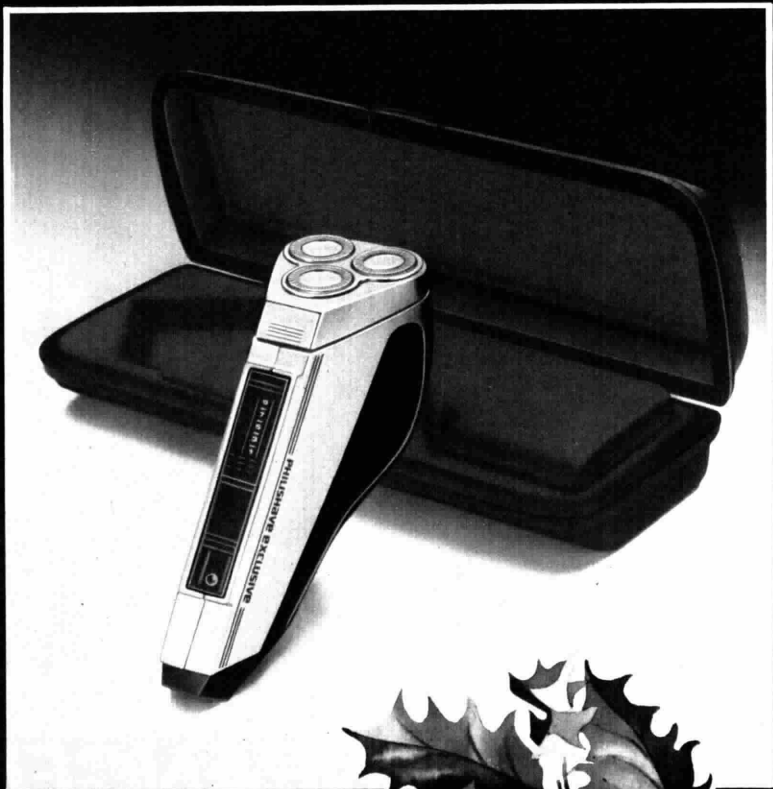
Città

C.A.P.

Prov.

**GRATIS
1 RICETTARIO**

BEL REGALO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...)



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

rasoi elettrici

PHILIPS

Mercoledì e sabato alle 19.30 va in onda da Videomilano il programma «Agenzia fantastica»: due «apprendisti stregoni» seguono un illusionista per carpirne i segreti. Numeri e situazioni «magiche» proposti da tre prestigiatori: Tony Mantovani, Raul Cremona ed Edoardo Pecar (nella foto).

dal 26 dicembre



al 1° gennaio



INSERTO REDAZIONALE AL N. 52

PIEMONTE

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Gordian (Quinta Rete)
- 13.00 Le favole della foresta (RTA-Aosta)
- 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 13.30 Torton (Quinta Rete)
- 14.05 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 14.30 Il grande Uau (Videogruppo)
- 15.30 God Sigma (Quarta Rete)
- 17.00 Teppel (Quinta Rete)
- 17.00 UFO (Telecity P)

- 17.30 Le favole della foresta (RTA-Aosta)
- 17.30 Gli gnorri della montagna (Telecity P)
- 18.00 Captain Jet (Quinta Rete)
- 18.05 Marco Polo (GRP Euro TV)
- 18.35 Pinocchio (GRP-Euro TV)
- 19.00 God Sigma (Quarta Rete)
- 19.30 I tre orsetti (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
- 18.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 The collaborators (Quinta Rete)
- 18.50 Custer (Telecity P)

- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 La donna bionica (GRP-Euro TV)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
- 19.30 Kazinski (Retequattro)
- 19.30 Doris Day (Videogruppo)
- 19.50 La strana coppia (Telecity P)
- 20.00 Gli invincibili (Telecupole)
- 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
- 20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Bonanza (GRP-Euro TV)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 21.05 Lady Randolph Churchill (Telecupole)

- 22.15 Al banco della difesa (Quinta Rete)
- 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Videogruppo)
- 23.30 Police Surgeon (Telecupole)
- 23.30 La donna bionica (GRP-Euro TV)
- 23.30 Papà, caro papà

FILM

- 20.30 La vita è meravigliosa (comm. '46) di F. Capra, con J. Stewart, D. Reed. Tenta il suicidio nella notte di Natale, ma il suo angelo, custode lo dissuade.
- ♦ (Quinta Rete)
- 20.30 Le magnifiche sette (Videogruppo)
- 21.00 Viva, viva Villal (avv. '68) di B. Kullik, con Y. Brynner, R.

PIEMONTE

Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.

21.00 Battuta di caccia (Quarta Rete) (RTA-Aosta)

21.25 Ladi sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionali si trasformano in ladroncelli.

21.30 Un avventuriero a Tahiti (GRP-Euro TV)

21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...

21.30 Cara mamma, caro papà (Retequattro)

22.00 Le memorie di un Don Giovanni (Telecupole)

22.50 La rapina del secolo (poi. '55) di J. Pevney, con T. Curtis, J. Adams - Rapinatore si sposa e mette la testa a posto, o almeno così dice...

23.15 All'onorevole piacciono le donne (comico '72) di L. Fucili, con L. Buzzanca e L. Antonelli - Uomo combattuto tra la carriera politica e l'amore.

23.20 Assassination bureau (Telecity P)

23.45 Show boat (mus. '52) di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - Figlia del capitano sposa impetente giocoliere: crisi in vista...

23.55 L'uomo dal vestito grigio (Canale 5)

24.00 Maria Antonietta (Telecupole)

00.30 L'uomo dalle due ombre (Quarta Rete)

01.00 Ragazze in affitto S.p.A. (GRP-Euro TV)

02.30 Allarme nucleare (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETA

11.30 Il Discocorriere (Quarta Rete)

11.30 Statistico Zero (Quinta Rete)

12.00 Spettacolo (Telecupole)

13.00 Superclassifica show (Canale 5)

13.50 Il circo di Sbrulino (Canale 5)

14.30 Vinco corre (GRP-Euro TV)

15.00 Il più grande circo del mondo (Canale 5)

16.30 Premiatissima '82, con C. Cecchetti e A. Lear (Canale 5)

18.00 Lo sport (RTA Aosta) (pale)
18.00 Superclassifica show (Telecity P)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.00 Superclassifica show (RTA Aosta)
20.30 Sport flash (Telecupole)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.30 Flash cinema (RTA Aosta)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

27 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.20 UFO (Telecity P)
13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
13.30 Tortion (Quinta Rete)
15.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
16.00 Gli antenati (GRP-Euro TV)
16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
16.30 Ape Magà (Videogruppo)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 I tre orsetti (Quarta Rete)
17.00 Teppi (Quinta Rete)
17.00 Sampey (Videogruppo)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)
17.30 Time Machine (Videogruppo)
18.00 Captain Jet (Quinta Rete)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Ape magà (Videogruppo)
18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
18.30 Angie girl (Telecupole)
18.30 God Sigma (Quarta Rete)
18.30 Sampey (Videogruppo)
18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
19.45 Gli antenati (GRP-Euro TV)
20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFIM E SCENEGGIATI

13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
13.50 Laura (Telecity P)
14.00 Senterio (Canale 5)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
14.05 Cuore selvaggio (GRP-Euro TV)
14.20 Peyton Place (Telecity P)
14.30 Missione impossibile (Quarta Rete)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.15 Capitani e re (Telecity P)
15.50 General Hospital (Canale 5)

16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
16.00 Combat (Quarta Rete)
16.00 Maude (Quinta Rete)
16.30 Gli invincibili (Telecupole)
16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
17.00 La gang degli Orsi (Telecupole)
17.30 Medical Center (Telecupole)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
18.30 Matt Helm (Quinta Rete)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telecity P)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.50 La strana coppia (Telecity P)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
20.00 Side Street (RTA Aosta)
20.00 Dottor Kidare (Videogruppo)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.35 Situation Comedy (Quarta Rete)
21.30 Il pirata (Telecupole)
22.10 Nana (Telecity P)
22.15 Chips (Italia 1)
22.15 L'enigma che viene da lontano (Quinta Rete)
22.20 La donna bionica (GRP-Euro TV)
22.30 Moving on (Antenna 3)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Videogruppo)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

23.30 Canterbury proibito (GRP-Euro TV)
00.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Canale 5)
00.30 La spia del naso freddo (Quarta Rete)
00.45 La predella e l'avvoltoio (Quinta Rete)

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 L'Inferno è servito, con Corrado (Canale 5)
16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.55 Sport-Mondialito Indoor: Milan-Ineri (Canale 5)
20.10 Lunedì sport (Telecupole)
22.25 Concerto di Frank Sinatra (Canale 5)
23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.00 Flash cinema (RTA Aosta)

19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)

Martedì

28 dicembre

CARTONI ANIMATI

12.50 La furia di Hong Kong (Telecity P)
13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
13.00 Gordian (Quinta Rete)
13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)
13.20 UFO (Telecity P)
13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
13.30 Tortion (Quinta Rete)
15.30 God Sigma (Quarta Rete)
16.00 Gli antenati (GRP-Euro TV)
16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
16.30 Starzinger (Antenna 3)
16.30 Ape Magà (Videogruppo)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Angie girl (Telecupole)
17.00 Pinocchio (Quinta Rete)
17.00 Teppi (Quinta Rete)
17.00 Sampey (Videogruppo)
17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
17.30 Time Machine (Videogruppo)
18.00 Captain Jet (Quinta Rete)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Ape magà (Videogruppo)
18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
18.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
18.30 Sampey (Videogruppo)
18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
19.45 Gli antenati (GRP-Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

14.20 Peyton Place (Telecity P)
14.30 Missione impossibile (Quarta Rete)
15.00 Boys and Girls (Telecupole)
15.00 Side Street (RTA Aosta)
15.15 Capitani e re (Telecity P)
15.30 Maude (Quinta Rete)
15.30 Donis Day (Videogruppo)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
16.00 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
16.30 Gli invincibili (Telecupole)
18.00 Moving on (Antenna 3)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
18.30 La gang degli Orsi (Telecupole)
18.30 Matt Helm (Quinta Rete)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telecity P)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)

PIEMONTE

- 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
 19.30 Charlie's Angels (Rete-
 quattro)
 19.50 La strana coppia (Telecity
 P)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Missione impossibile
 (Quarta Rete)
 20.00 The Great Detective (RTA
 Aosta)
 20.00 Dottor Kildare (Videogrup-
 po)
 20.20 Giovanni avvocati (Telecity
 P)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Ryan (Telecupole)
 21.00 Il prata (Telecupole)
 21.00 American Story (Quarta
 Rete)
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.15 The Rockies (Quinta Rete)
 23.30 Papà, caro papà
 (Retequattro)
 24.00 La strana coppia (Antenna
 3)
 00.30 Police Surgeon (Telecupo-
 le)

FILM

- 20.30 L'uomo sull'altalena (Giallo)
 di F. Perry, con C. Robert-
 son, J. Grey Poliziotto e
 chiaroveggente tentano di
 risolvere un caso di omicidi-
 dio.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Luca il contrabbandiere
 (Quinta Rete)
 20.30 Ombre rosse (west '39) di
 J. Ford, con J. Wayne, J.
 Carradine - Pietra miliare
 del western: diligenza attra-
 versa il deserto fra mille
 pericoli.
 ♦ (Videogruppo)
 21.00 Il segreto inviolabile (RTA
 Aosta)
 21.20 Come sposare un milionario
 (Telecity P)
 21.25 Dietro lo specchio (Dramm.
 '56) di N. Ray, con J. Mas-
 son, B. Rush - Dopo una
 cura medica, un insegnante
 mostra segni di precarietà
 psichica.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il mantenuto (comm. '61), di
 U. Tognazzi, con U. To-
 gnazzi, I. Occhini - Impiega-
 to, per alcune circostanze,
 diventa protettore di una
 «squillo».
 ♦ (GRP-Euro TV)
 22.50 Rosso nel buio (Quarta Re-
 te)
 23.15 Una vacanza per ricchi
 (Quinta Rete)
 23.30 Tepepa (GRP-Euro TV)
 23.30 Gli occhi di Charles Sand
 (Giallo) di R. Badioli, con P.
 Haskell, J. Bennet Giovanni

chiaroveggente usa i suoi
 poteri per risolvere un caso
 di omicidio.

- ♦ (Italia 1)
 00.30 È un piacere fare affari
 (Canale 5)
 00.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di
 B. Kulk, con Y. Brynner, R.
 Mitchum - Tentativo di eli-
 minare Villa da parte di un
 generale.
 ♦ (Quarta Rete)
 00.45 sessualmente vostro (Quin-
 ta Rete)
 01.00 Natale al campo 119
 (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike
 Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Cor-
 rado (Canale 5)
 16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro
 TV)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport: Mundialito indoor:
 Nottingham Forest-Ajax
 (Canale 5)
 19.00 Lo sport (RTA Aosta)
 20.00 Sport e sport (Quinta Rete)
 21.30 Maurizio Costanzo show,
 con Franco Bracardi (Rete-
 quattro)
 23.25 Boxe (Canale 5)
 23.30 Lo sport (RTA Aosta)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 130 minuti, rubrica di attualità
 (Videogruppo)
 22.40 Un cronista alla Scala, un
 programma a cura di Enzo
 Biagi. Milano-Tokyo (Rete-
 quattro)

Mercoledì 29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 La furia di Hong Kong (Te-
 lecity P)
 13.00 La banda dei ranocchi
 (GRP-Euro TV)
 13.00 Flò, la piccola Robinson
 (Retequattro)
 13.20 UFO (Telecity P)
 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
 13.30 Torton (Quinta Rete)
 16.00 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
 16.00 Zambot 3 (Quarta Rete)
 16.30 Ape magà (Videogruppo)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.10 Teapei (Quinta Rete)
 17.00 Sampey (Videogruppo)
 17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
 17.30 Le favole della foresta (RTA
 Aosta)
 17.30 Time Machine (Videogrup-
 po)

- 18.00 Capitán Jet (Quinta Rete)
 18.00 Flò, la piccola Robinson
 (Retequattro)
 18.00 Ape Magà (Videogruppo)
 18.05 Marco Polo (GRP-Euro
 TV)
 18.30 Angie Girl (Telecupole)
 18.30 God Sigma (Quarta Rete)
 18.30 Sampey (Videogruppo)
 18.35 La banda dei ranocchi
 (GRP-Euro TV)
 19.45 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
 20.00 La fabbrica di Topolino
 (Quarta Rete)

TELEFIM E SCENEGLIATI

- 15.30 Doris Day (Videogruppo)
 15.50 general Hospital (Canale 5)
 16.00 i cavalieri del cielo (Telecu-
 pole)
 16.00 Maude (Quinta Rete)
 16.30 Missione impossibile
 (Quarta Rete)
 16.30 La storia del signor Howard
 (Quinta Rete)
 17.00 La gang degli Orsi
 (Telecupole)
 17.30 Medical Center
 (Telecupole)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Dall'Atlantico al Pacifico
 (RTA Aosta)
 18.30 Matt Helm (Quinta Rete)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Peyton Place (Telecity P)
 19.00 La famiglia Smith
 (Telecupole)
 19.00 America Story (Quarta Re-
 te)
 19.00 Thibaud e le crociate (RTA
 Aosta)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
 19.30 Charlie's Angels
 19.50 La strana coppia (Telecity
 P)
 20.00 Gli invincibili (Telecupole)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Operazione sottoveste
 (Quinta Rete)
 20.00 Sidestreet (RTA Aosta)
 20.00 Dottor Kildare (Videogrup-
 po)
 20.20 Giovanni avvocati (Telecity
 P)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete-
 quattro)
 20.35 Situation Comedy (Quarta
 Rete)
 22.15 Chips (Italia 1)
 22.15 The Rockies (Quinta Rete)
 22.20 Sesto senso (GRP-Euro
 TV)
 22.30 Doris Day (Videogruppo)
 24.00 Police Surgeon (Telecupo-
 le)

FILM

- 20.20 Le ore dell'amore (dramm
 '63) di L. Salce, con U.
 Tognazzi, E. Riva - Coppia

d'amanti decide di sposarsi,
 ma lui è allergico al matrimo-
 nio...

- ♦ (GRP-Euro TV)
 20.30 Erasmo il lentiginoso
 (comm. '65) di H. Koster,
 con J. Stewart, Fabian Pro-
 fessore di letteratura scopre
 che il figlio è un genio nella
 matematica.
 ♦ (Quinta Rete)
 20.30 Scotland Yard non perdona
 (Quinta Rete)
 20.30 Noa Noa (Videogruppo)
 21.00 La donna del porto (Quarta
 Rete)
 21.20 I duellanti (Telecity P)
 21.25 Il rompicello (Comm. '74) di
 E. Molinaro, con N. Ventura,
 J. Brel - Aspirante suicida
 viene salvato in extremis da
 killer professionista.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong
 (comm. '60) di R. Quine,
 con W. Holden, N. Kwan -
 Pittore americano ha con-
 trattata love story con cine-
 sina.
 ♦ (Retequattro)
 22.00 Uomini e squali (RTA Aosta)
 22.50 Uno sporco eroe (Quarta
 Rete)
 23.10 Il porto del vizio (Telecity
 P)
 23.15 Il medium (Quinta Rete)
 23.30 Come tu erudisci la pupa
 (GRP-Euro TV)
 23.55 Riusciranno i nostri eroi a
 ritrovare l'amico misteriosa-
 mente scomparso in Africa?
 (comm. '68) di E. Scialoja,
 con A. Sordi, B. Blier Stre-
 gone del villaggio è, in real-
 tà, romano de Roma.
 ♦ (Canale 5)
 00.30 La rapina del secolo (Quarta
 Rete)
 00.45 Emmanuele l'infedele
 (Quinta Rete)
 01.00 Lo smemorato di Collegno
 (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport: Mundialito indoor: fi-
 nale per il 3° e 4° posto
 (Canale 5)
 20.25 Ridiarmi sopra, con
 F. Franchi e C. Ingrassia
 (Canale 5)
 20.30 Non lo sapessi, ma lo so,
 con Massimo Boldi, Teo
 Teocoli e Gerry Bruno (An-
 tenna 3)
 20.30 Video Mix (Telecupole)
 21.30 La trattoria dei ricordi (Tele-
 cupole)
 23.00 Ruote in pista (Videogrup-
 po)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggendari del ten-
 nis-incontro: Rose-
 wall-Okker (Retequattro)

PIEMONTE

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)
23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)
12.50 La furia di Hong Kong (Telety P)
13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
13.30 Gordian (Quinta Rete)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)
13.20 UFO (Telety P)
13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
13.30 Torton (Quinta Rete)
16.00 God Sigma (Quarta Rete)
16.10 Braocio di ferro - l'incredibile coppia - Tom e Jerry (Italia 1)
16.30 Ape Magà (Videogruppo)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Angie giri (Telety P)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Teppi (Quinta Rete)
17.00 Sampey (Videogruppo)
17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)
17.30 Time Machine (Videogruppo)
18.00 Capitain Jet (Quinta Rete)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Ape Magà (Videogruppo)
18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
18.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFIM E SCENEGGIATI

14.05 Cuore selvaggio (GRP-Euro TV)
14.20 Peyton Place (Telety P)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.00 Side Street (RTA Aosta)
15.15 Capitani e re (Telety P)
15.30 La famiglia Smith (Telety P)
15.50 General Hospital (Canale 5)

16.00 I cavalieri del cielo (Telety P)
16.00 Maude (Quinta Rete)
16.30 Gli invincibili (Telety P)
16.30 American Story (Quarta Rete)
16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
16.40 Hazzard (Canale 5)
18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
18.30 La gang degli Orsi (Telety P)
18.30 Joe Forrester (Quinta Rete)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
19.50 Peyton Place (Telety P)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.50 La strana coppia (Telety P)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
20.00 The Great Detective (RTA Aosta)
20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
20.20 Moving on (GRP-Euro TV)
20.20 Giovani avvocati (Telety P)
20.30 Squadra emergenza (Telety P)
22.00 The Detective (Quarta Rete)
22.10 Flamingo Road (Canale 5)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.15 The Rockies (Quinta Rete)
22.30 Doris Day (Videogruppo)
23.00 Police Surgeon (Telety P)

FILM

16.00 Uomini e squali (RTA Aosta)
16.35 Addio ciccogna, addio (GRP-Euro TV)
20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di F. Frankenhelmer, con G. Peck, T. Weld - Scritto in disarmo incontra l'amore. ♦ (Italia 1)
20.30 Non sparate sui bambini (Quinta Rete)
20.30 Il misterioso Signor Van Eyck (Videogruppo)
21.00 Il figlio del Padrino (RTA Aosta)
21.20 L'agguato (Telety P)
21.30 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza. ♦ (GRP-Euro TV)
21.30 Jules e Jim (dramm. '61) di F. Truffaut, con J. Moreau, O. Werner - Travagliate le vicende di due ragazzi, uniti da una profonda amicizia. ♦ (Retequattro)

23.10 Rapina record a New York (Telety P)
23.15 La signora è stata violentata (Quinta Rete)
23.30 Il pianeta degli uomini spenti (Telety P)
23.30 La bravata (dramm. '77) di R. Bianchi Montero, con S. Tranquilli, A. Wilson - Ragazzi della Roma bene coinvolti in loschi traffici. ♦ (GRP-Euro TV)
00.30 I misteri di Hollywood (dramm. '51) di W. Castle, con R. Conte, J. Adams - Misterioso omicidio torna a galla dopo vari anni. ♦ (Quarta Rete)
00.45 Candido erotico (Quinta Rete)
01.00 Bernadette (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

15.30 Ruote in pista (Videogruppo)
16.00 Vincente e piazzato (GRP-Euro TV)
16.15 Milcro shox (Telety P)
16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.55 Sport Mundialito indorato: Finale per il 1° e 2° posto (Canale 5)
19.00 Lo sport (RTA Aosta)
19.30 Per mare a vela (Quarta Rete)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
21.00 Sport ultimo appello (Quarta Rete)
21.30 Premiati caffè (Telety P)
23.15 Basket USA/NBA (Canale 5)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.20 Tutto motori (Quarta Rete)
23.30 Lo sport: boxe di mezzanotte (Retequattro)
23.30 Lo sport (RTA Aosta)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I 30 minuti, rubrica (Videogruppo)

Venerdì
31 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)

13.00 Gordian (Quinta Rete)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)
13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
13.30 Torton (Quinta Rete)
15.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
16.00 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
16.30 Ape Magà (Videogruppo)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Bem Bem (Quarta Rete)
17.00 Teppi (Quinta Rete)
17.00 Sampey (Videogruppo)
17.25 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)
17.30 Time Machine (Videogruppo)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Ape Magà (Videogruppo)
18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
18.30 Angie giri (Telety P)
18.30 God Sigma (Quarta Rete)
18.30 Sampey (Videogruppo)
18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
19.45 Gli Antenati (GRP-Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

12.00 Doris Day (Videogruppo)
12.10 Mary Tyler Moore (Canale 5)
12.20 La strana coppia (Telety P)
12.30 Police Surgeon (Telety P)
12.30 Squadra emergenza (Telety P)
13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
13.50 Laura (Telety P)
14.00 Senter (Canale 5)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.00 Giranda De Pedra (Retequattro)
14.05 Cuore selvaggio (GRP-Euro TV)
14.20 Peyton Place (Telety P)
14.30 Combat (Quarta Rete)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.00 The Great Detective (RTA Aosta)
15.15 Capitani e re (Telety P)
15.30 Maude (Quinta Rete)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 I cavalieri del cielo (Telety P)
16.00 Missione impossibile (Quinta Rete)
16.00 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
17.00 La gang degli Orsi (Telety P)

PIEMONTE

- 17.30 Medical Center (Telecupole)
16.30 Joe Forrester (Quinta Rete)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telecity P)
19.00 Thibaud e le crociate (RTA Aosta)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
19.50 La strana coppia (Telecity P)
20.00 Gli invincibili (Telecupole)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Side Street (RTA Aosta)
20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)
20.20 Bad Cats (GRP-Euro TV)
20.20 Giovanni Avvocati (Telecity P)
20.30 Il più grande spettacolo del mondo (Quinta Rete)
20.30 Ryan (Telecupole)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
23.00 Chips (Italia 1)

FILM

- 14.30 Le miserie del signor Travet (GRP-Euro TV)
14.45 Le nuove avventure di Captain Harlock (Retequattro)
14.50 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Turov, con C. Grant, B. Drake - Famiglia felice adotta ragazza dal carattere difficile.
♦ (Italia 1)
16.00 Il figlioccio del Padrino (RTA Aosta)
16.35 Addio cognome, addio (GRP-Euro TV)
20.30 Hello, Dolly! (mus. '69) di G. Kelly, con B. Streisand, M. Matthau - Dolly alle prese con un ricco commerciante che non vuol saperne di matrimonio.
♦ (Italia 1)
20.30 Le scarpette di vetro (Videogruppo)
21.00 Le scarpe al sole (guerra '55) di M. Eiler, con C. Pilotto e C. Basiglio - Eroi che avventure di tre alpini durante la guerra del '15.
♦ (RTA Aosta)
21.20 Gastone (Telecity P)
21.30 Totò le mico (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano s'improvvisa malvivente.
♦ (GRP-Euro TV)
21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Halsey, con F. Astaire, B. Crosby - Specie di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer.
♦ (Retequattro)

- 22.30 La guerra dei bottoni (Telecupole)
23.10 Bella, affettuosa, illibata cerca! (Telecity P)
23.30 Non commettere atti impudici (GRP-Euro TV)
01.00 Che dottoressa ragazzi (GRP-Euro TV)
01.15 Il principe e la ballerina (comm. '57) di L. Olivier, con M. Monroe, L. Olivier - Granduca perde la testa per candida bellona.
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 16.15 Milcro show (Telecity P)
16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)
18.00 Speciale Popcorn (Canale 5)
18.00 Superclassifica show (RTA Aosta)
19.00 Top Hockey (Telecupole)
19.00 AZ sport (Quarta Rete)
19.25 Speciale Canale 5
19.25 1982-Avvistamenti sportivi e giornalisti più importanti dell'anno (Canale 5)
21.25 Premiatiissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
20.30 Gran calà di Parigi (Quinta Rete)
24.00 Spettacolo (Telecupole)
00.40 Super strip (Quarta Rete)
01.00 Special musicale (Quarta Rete)

Sabato
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 UFO (Telecity P)
13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
14.00 Lupin III (GRP-Euro TV)
14.30 God Sigma (Quarta Rete)
16.00 Il grande Uau (Videogruppo)
16.00 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
16.30 Topolino Show (Retequattro)
16.30 Ape Magà (Videogruppo)
17.00 Angie Girl (Telecupole)
17.00 Bern Bern (Quarta Rete)
17.00 Teppel (Quinta Rete)
17.00 Sampey (Videogruppo)
17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
17.30 Favole della foresta (RTA Aosta)
17.30 Time Machine (Videogruppo)
18.00 Captain Jet (Quinta Rete)
18.00 Ape Magà (Videogruppo)
18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
18.05 Le favole più belle (Retequattro)
18.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)

- 19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
19.45 Gli Antenati (GRP-Euro TV)
20.00 10 magnifici eroi (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Truck Driver (Retequattro)
12.20 La strana coppia (Telecity P)
13.00 Operazione Ladro (Italia 1)
13.00 Fire House (Retequattro)
13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
13.30 The Great Detective (RTA Aosta)
13.50 Laura (Telecity P)
14.00 Piccola città (Italia 1)
14.00 Giranda De Pedra (Retequattro)
14.20 L'incredibile Hulk (Telecity P)
14.30 L'uomo con la valigia (Quarta Rete)
15.00 Ryan (Telecupole)
15.00 Side Street (RTA Aosta)
15.15 Capitani e re (Telecity P)
15.40 Supertitan (Italia 1)
16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
16.00 Maude (Quinta Rete)
16.00 Gli invincibili (Telecupole)
16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
18.00 Dell'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
18.30 La gang degli Orsi (Telecupole)
18.30 Dan August (Italia 1)
18.30 The Collaborators (Quinta Rete)
18.55 Custer (Telecity P)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.50 La strana coppia (Telecity P)
20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
20.00 The Great Detective (RTA Aosta)
20.00 Rin Tin Tin (Videogruppo)
20.20 Giovani avvocati (Telecity P)
20.30 Bonanza (GRP-Euro TV)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
21.30 Progetto U.F.O. (Telecupole)
21.30 L'enigma che viene da lontano (Quinta Rete)
22.30 Side Street (RTA Aosta)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Videogruppo)
23.30 La donna bionica (GRP-Euro TV)
23.30 Combat (Quarta Rete)

FILM

- 20.30 Come ingannare mio marito (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin, L. Turner - Divertenti disavventure di un

marito scommettitore e giocatore d'azzardo.

- ♦ (Italia 1)
20.30 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - Drammi e felicità di gente del circo.
♦ (Quinta Rete)
21.30 Ancora una volta a Venezia (GRP-Euro TV)
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lennon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...
♦ (Retequattro)
22.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con J. Lancaster, J. Rice - Pacifici indigeni in balia di feroci cossari.
♦ (Italia 1)
23.10 Situazione disperata, ma non seria (Telecity P)
01.00 Come ti erudisco la pupa (GRP-Euro TV)
01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - Giornalista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina.
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Concerto di Capodanno (Quarta Rete)
12.00 Spettacolo (Telecupole)
12.00 Special di Luciano Pavarotti (Canale 5)
12.00 Jerry Lewis show (Italia 1)
13.00 Premiato caffè (Telecupole)
13.00 Caccia al 13 (Telestudio R4)
15.30 Premiatiissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
16.00 Tutti motori (Quarta Rete)
16.15 Milcro Superstar (Telecity P)
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
17.30 Hockey Stars (Telecupole)
17.30 Discorriere (Quarta Rete)
18.30 Discorriere (Videogruppo)
20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5)
22.30 Music Circus (Telecupole)
22.30 Echo sport (Quarta Rete)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 12.00 Andiamo al cinema (Videogruppo)
19.30 Trallero (Quarta Rete)
20.20 Tutto cinema (GRP-Euro TV)

LIGURIA

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
14.30 Il piccolo guerriero (Telearcobaleno)
14.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
15.00 Time machine (Telearcobaleno)
16.30 Ciao Ciao (Telenord TN4 R4)
17.30 Il piccolo guerriero (Telearcobaleno)
18.00 Lupin III (Telecity - Euro TV)
18.00 Time machine (Telearcobaleno)
18.30 Gli orioni della montagna (Telecity - Euro TV)
19.30 Quella magnifica dozzina (Telearcobaleno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
18.00 Papà, caro papà (Telenord TN4 R4)
18.30 Grizzly Adams (Telearcobaleno)
19.00 Love Story (Telecity - Euro TV)
19.30 Flamingo Road (Canale 5 AEG)
19.30 Kazinski (Telenord TN4 R4)
19.30 Buck Rogers (Tivuesse IT.1)
20.00 Missione impossibile (Due Riviere TV)
20.20 Bonanza (Telecity - Euro TV)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5 AEG)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
20.30 Falcon Crest (Tivuesse IT.1)
22.00 I miserabili (Telearcobaleno)
22.00 Cash e Tandarra (Telearcobaleno)

FILM

- 20.30 La scarpetta di vetro (Telearcobaleno)
20.30 La nostra vita comincia di notte (Telearcobaleno)
21.00 Viva, viva Villal (Due Riviere TV)
21.15 Lo stragolatore di Boston (Canale 5 AEG)
21.30 Fronte del porto (Telenord TN4 R4)
21.30 L'albero di Natale (Tivuesse IT.1)

- 23.00 Il canerentolo (Telearcobaleno)
23.20 Il cervello (Telecity - Euro TV)
23.45 Papà Gambelunga (mus. '55) di J. Negulesco, con F. Astaire, L. Caron - Miliardario americano adotta ragazza francese.
♦ (Tivuesse IT.1)
23.55 Pianura Rossa (Canale 5 AEG)
24.00 Il ritratto di Jennie (Due Riviere TV)
00.05 La signora gioca bene a scopa? (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Ruote in pista (Telearcobaleno)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5 AEG)
15.40 Jerry Lewis Show (Tivuesse IT.1)
16.30 Documentario, Telerama sport (Due Riviere TV)
17.00 Premiatissima, con C. Cecchetti e A. Lear (Canale 5 AEG)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telenord TN4 R4)
18.30 Colpo secco, programma musicale (Tivuesse IT.1)
21.20 W la gente, in compagnia di Dino Crocco (Telecity - Euro TV)
23.00 Calcio spettacolo brasiliano (Telearcobaleno)
23.30 Hollywood Stars (Due Riviere TV)

Lunedì
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
12.50 Marco Polo (Telecity - Euro TV)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
14.00 Lulu (Telearcobaleno)
14.30 Il piccolo guerriero (Telearcobaleno)
15.00 Time machine (Telearcobaleno)
15.30 Quella magnifica dozzina (Telearcobaleno)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (Telenord TN4 R4)
17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
17.00 Candy Candy (Canale 5 AEG)
17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5 AEG)
18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
18.00 Time machine (Telearcobaleno)

- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
18.30 Il piccolo guerriero (Telearcobaleno)
18.55 I Puffi (Canale 5 AEG)
19.30 Quella magnifica dozzina (Telearcobaleno)
19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)
20.00 La fabbrica di Topolino (Due Riviere TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Ryan (Due Riviere TV)
13.30 Papà, caro papà (Telenord TN4 R4)
13.40 Aspettando il domani (Canale 5 AEG)
13.50 Cuore selvaggio (Telecity - Euro TV)
14.00 Sentieri (Canale 5 AEG)
14.00 Giranda De Pedra (Telenord TN4 R4)
14.00 Gli emigranti (Tivuesse IT.1)
14.20 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5 AEG)
15.15 The Quest (Telecity - Euro TV)
15.50 General Hospital (Canale 5 AEG)
16.00 I miserabili (Telearcobaleno)
17.00 La spia dell'imperatore (Due Riviere TV)
18.00 Hazzard (Canale 5 AEG)
18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
18.50 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5 AEG)
19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
20.00 Il mondo di Shirley (Telearcobaleno)
20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
20.30 Situation Comedy (Due Riviere TV)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
22.00 Combat (Telearcobaleno)
22.10 Bad Cats (Telecity - Euro TV)
22.20 Chips (Tivuesse IT.1)
23.20 Papà, caro papà (Telenord TN4 R4)

FILM

- 20.20 Il carabiniere a cavallo (comm. 81), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stryberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.
♦ (Telecity - Euro TV)
20.25 Un urlo nella notte (Telearcobaleno)

- 20.25 Mia moglie è una strega (Canale 5 AEG)
20.30 Il parados dei barbari (Tivuesse IT.1)
21.00 I mietisti di Hollywood (Due Riviere TV)
21.30 Quadrifoglio d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.
♦ (Telenord TN4 R4)
22.15 Amore e ginnastica (Telearcobaleno)
23.15 Due milioni per un sorriso (Telearcobaleno)
23.15 Orrore a 12.000 metri (Tivuesse IT.1)
32.20 Il porrograto (Telecity - Euro TV)
23.30 La nostra vita comincia di notte (Telearcobaleno)
23.50 Stupro (Telenord TN4 R4)
24.00 La donna del porto (Due Riviere TV)
00.30 L'idolo delle folle (Canale 5 AEG)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 AEG)
13.00 Montecarlo Show (Tivuesse IT.1)
16.00 Documentario, Telerama sport (Due Riviere TV)
16.15 Milcaro Show (Telecity - Euro TV)
16.30 Musica eccellente (Due Riviere TV)
18.25 Popcorn (Canale 5 AEG)
23.10 Duerriviere TV notizie (Due Riviere TV)
23.30 American Hall (Canale 5 AEG)
23.30 La storia del blues (Due Riviere TV)

Martedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
12.50 Marco Polo (Telecity - Euro TV)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
14.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
14.30 Time machine (Telearcobaleno)
15.00 Il piccolo guerriero (Telearcobaleno)
15.30 Quella magnifica dozzina (Telearcobaleno)
17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
17.00 Pinocchio (Canale 5 AEG)
17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
17.30 La regina dei mille anni (Canale 5 AEG)

LIGURIA

- 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcableno)
 18.00 Time machine (Telegenova)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 18.55 Charlie Brown (Canale 5 AEG)
 19.30 Quella magnifica dozzina (Telegenova)
 19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 20.00 Jeeg Robot (Telearcableno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5 AEG)
 18.30 Dottor Carabe (Telearcableno)
 18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
 18.50 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
 19.25 Dallas (Canale 5 AEG)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
 20.00 Missione impossibile (Due Riviere TV)
 20.00 Gli invincibili (Telegenova)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.20 Moving on (Telecity - Euro TV)
 20.25 Dallas (Canale 5 AEG)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 21.00 American Story (Due Riviere TV)
 22.00 Mini Mister Theatre (Due Riviere TV)
 22.30 Agenzia Rockford (Tivuesse IT.1)
 23.35 Papà, caro papà (Telenord TN4 R4)
 24.00 I misteri di New York (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Agente Newman (Tivuesse IT.1)
 21.15 Lo specchio della vita (Canale 5 AEG)
 21.30 Il martirio (comm. '81), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo»
 ♦ (Telecity - Euro TV)
 22.30 Il cappello a tre punte (Telearcableno)
 23.20 Attentato al Trans-American Express (Telecity - Euro TV)
 23.30 Amore e ginnastica (Telegenova)

- 23.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Papard, D. Murray - Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 00.05 Baci rubati (Telenord TN4 R4)
 00.50 Joe il pilota (Canale 5 AEG)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 AEG)
 13.00 Hollywood Stars (Due Riviere TV)
 13.00 Montecarlo Show (Tivuesse IT.1)
 18.25 Popcorn (Canale 5 AEG)
 19.00 Il Discornere (Telearcableno)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telenord TN4 R4)
 23.30 Hollywood Stars (Due Riviere TV)
 23.50 Boxe (Canale 5 AEG)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.35 Zoom TG Ponente (Telearcableno)
 22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano - Tokyo (Telenord TN4 R4)

Mercoledì 29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 14.00 Lulù (Telearcableno)
 14.30 Time machine (Telegenova)
 15.00 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 15.30 Quella magnifica dozzina (Telegenova)
 16.30 La furia di Hong Kong (Telearcableno)
 17.00 Tigerman (Telearcableno)
 17.00 Candy Candy (Canale 5 AEG)
 17.30 Jeeg Robot (Telearcableno)
 17.30 Golicin (Canale 5 AEG)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcableno)
 18.00 Time machine (Telegenova)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 18.55 Asterix (Canale 5 AEG)
 19.30 Phantasma (Telegenova)
 19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)

- 20.00 Jeeg Robot (Telearcableno)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Due Riviere TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Peyton Place (Telecity-Euro TV)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
 20.00 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.30 Situation Comedy (Due Riviere TV)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 22.00 Gli invincibili (Telegenova)
 22.10 Sesto senso (Telecity - Euro TV)
 22.15 Custer (Telearcableno)
 22.20 Chips (Tivuesse IT.1)

FILM

- 20.20 Le ore dell'amore (Telecity - Euro TV)
 20.30 La rivolta (Telearcableno)
 20.30 Corbari (Telegenova)
 20.30 Gli sciacalli dell'anno 2000 (dramm.) di R. Compton, con R. Harris, E. Borgnine - Storie di violenza in una città devastata dalla guerra atomica.
 ♦ (Tivuesse IT.1)
 21.00 La donna del porto (Due Riviere TV)
 21.15 Charleston (Canale 5 AEG)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (Telenord TN4 R4)
 23.20 L'avventuroso degli abissi (Telecity - Euro TV)
 23.30 Giovane lungo amore (Telegenova)
 23.55 Il padre della sposa (Canale 5 AEG)
 24.00 9 ore per Rama (Telearcableno)
 24.00 L'uomo della porta accanto (Due Riviere TV)
 24.00 Non avere paura delle tenebre (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Documentario, Telerama sport (Due Riviere TV)
 18.25 Top sport (Canale 5 AEG)
 20.25 Ridiamoci sopra, varietà con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5 AEG)
 22.30 Ruote in pista (Telearcableno)
 22.50 A-Z sport (Due Riviere TV)
 23.00 Top sport (Telegenova)
 23.15 Grand Prix new (Tivuesse IT.1)
 23.30 Vent'anni di Jazz italiano (Due Riviere TV)
 23.30 I leggendari del tennis (Telenord TN4 R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5 AEG)

Giovedì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcableno)
 12.50 Marco Polo (Telecity - Euro TV)
 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 14.00 La furia di Hong Kong (Telearcableno)
 14.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 15.00 Time machine (Telegenova)
 15.30 Phantasma (Telegenova)
 17.00 Tigerman (Telearcableno)
 17.00 Pinocchio (Canale 5 AEG)
 17.30 Jeeg Robot (Telearcableno)
 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5 AEG)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcableno)
 18.00 Time machine (Telegenova)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 18.55 Lucky Luke (Canale 5 AEG)
 19.30 Phantasma (Telegenova)
 19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 20.00 Jeeg Robot (Telearcableno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 The Quest (Telecity - Euro TV)
 15.50 General Hospital (Canale 5 AEG)
 16.00 Mammy fa per 3 (Due Riviere TV)
 17.00 I cavalieri del cielo (Due Riviere TV)
 18.00 Hazzard (Canale 5 AEG)
 18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
 18.50 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
 20.00 Missione impossibile (Due Riviere TV)
 20.00 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.20 Moving on (Telecity - Euro TV)

LIGURIA

- 22.00 The Detectives (Due Riviere TV)
 22.00 Gli invincibili (Telegenova)
 22.10 Flamingo Road (Canale 5 AEG)
 22.30 Agenzia Rockford (Tivuesse IT.1)
 23.30 Ryan (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Stanlio e Ollio nel paese delle meraviglie (Telearcobaleno)
 20.30 Calma ragazze, oggi mi sposo (Telegenova)
 20.30 La Maja desnuda (Tivuesse IT.1)
 21.30 Jules e Jim (Telenord TN4 R4)
 23.10 Helzapoppin (Canale 5 AEG)
 23.15 I ragazzi del massacro (Telearcobaleno)
 23.30 L'ultimo avventuriero (Telecity - Euro TV)
 23.30 Corban (Telegenova)
 00.40 L'insegnante (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 16.45 Milcaro show (Telecity - Euro TV)
 17.30 Caccia al 13 (Telenord TN4 R4)
 18.25 Popcorn (Canale 5 AEG)
 19.00 A tutto sci (Telearcobaleno)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telenord TN4 R4)
 21.00 Sport ultimo appello (Due Riviere TV)
 22.50 Per mare a vela, rubrica (Due Riviere TV)
 23.00 Sport (Telegenova)
 23.30 Grand Prix (Tivuesse IT.1)
 23.40 La boxe di mezzanotte (Telenord TN4 R4)

Venerdì

31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Superato Mach 5 (Tivuesse IT.1)
 12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
 12.50 Marco Polo (Telecity - Euro TV)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 14.30 Time machine (Telegenova)
 15.00 Il piccolo guerriero (Tele-

- 15.30 Phantaman (Telegenova)
 16.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
 18.00 Candy Candy (Canale 5 AEG)
 17.00 Cartoons (Due Riviere TV)
 17.25 La battaglia dei pianeti (Canale 5 AEG)
 17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 18.00 la furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 18.00 Time machine (Telegenova)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 19.30 Phantaman (Telegenova)
 19.50 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 20.00 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Due Riviere TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5 AEG)
 13.50 Cuore selvaggio (Telecity - Euro TV)
 14.00 Sentieri (Canale 5 AEG)
 14.00 Ciranda De Pedra (Telenord TN4 R4)
 14.00 Gli emigranti (Tivuesse IT.1)
 14.20 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5 AEG)
 15.00 Affari di cuore (Due Riviere TV)
 15.15 The Quest (Telecity - Euro TV)
 15.50 General Hospital (Canale 5 AEG)
 16.00 L'immortale (Due Riviere TV)
 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
 18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
 18.50 Peyton Place (Telecity - Euro TV)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Gli invincibili (Tivuesse IT.1)
 20.00 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 20.00 Vita da strega (Tivuesse IT.1)
 20.20 Bad Cats (Telecity - Euro TV)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 22.00 Cash e Tandarà (Telegenova)
 22.45 Chips (Tivuesse IT.1)

FILM

- 20.30 Un uomo da vendere (Tivuesse IT.1)

- 21.30 Totò le mokò (Telecity - Euro TV)
 21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby. Spazzoni di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer
 ◆ (Telenord TN4 R4)
 22.00 Un urlo nella notte (Telearcobaleno)
 23.30 Calma ragazze, oggi mi sposo (Telegenova)
 23.45 L'angelo della morte (Tivuesse IT.1)
 24.00 Situazione disperata, ma non seria (Telecity - Euro TV)
 00.05 L'angelo del male (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5 AEG)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 AEG)
 16.15 Milcaro show (Telecity - Euro TV)
 17.30 Il Discoriere (Telegenova)
 18.00 Speciale Popcorn (Canale 5 AEG)
 19.25 Speciale Canale 5 1982 - Avvenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (Canale 5 AEG)
 21.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5 AEG)
 23.20 Vincente e piazzato (Telecity - Euro TV)

Sabato

1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
 12.50 Marco Polo (Telecity - Euro TV)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 13.20 Lupin III (Telecity - Euro TV)
 14.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 14.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 15.00 Time Machine (Telegenova)
 15.30 Phantaman (Telegenova)
 17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
 17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
 18.00 Time Machine (Telegenova)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
 18.30 Il piccolo guerriero (Telegenova)
 19.30 Phantaman (Telegenova)
 19.45 Lupin III (Telecity - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 The Quest (Telecity - Euro TV)
 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
 17.00 La spia dell'imperatore (Due Riviere TV)
 17.30 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
 18.30 L'immortale (Due Riviere TV)
 18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
 18.50 L'incredibile Hulk (Telecity - Euro TV)
 19.30 Dottor Caribe (Telearcobaleno)
 19.30 Dallas (Canale 5 AEG)
 19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
 19.30 Buck Rogers (Tivuesse IT.1)
 20.00 Missione impossibile (Due Riviere TV)
 20.00 Il mondo di Shirley (Telegenova)
 20.30 Bonanza (Telecity - Euro TV)
 20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
 22.00 Cash e Tandarà (Telegenova)
 23.20 Papà, caro papà (Telenord TN4 R4)
 23.30 Affari di cuore (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Lady Oscar (Tivuesse IT.1)
 21.00 L'uomo della porta accanto (Due Riviere TV)
 21.30 Hollywood party (Canale 5 AEG)
 21.30 Anima persa (Telecity - Euro TV)
 21.30 Il meraviglioso Mr. Blunden (Telenord TN4 R4)
 23.00 5 matti vanno in guerra (Telegenova)
 23.15 Natale al campo 119 (Telearcobaleno)
 23.20 Non toccare la donna bianca (Telecity - Euro TV)
 23.25 Le folli notti del dottor Jekyll (Canale 5 AEG)
 23.50 Estasi (Telenord TN4 R4)
 00.30 I deportati di Botany Bay (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Il discoriere (Telearcobaleno)
 18.00 Hollywood Stars (Due Riviere TV)
 20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5 AEG)
 22.00 I colori dell'arcobaleno (Telearcobaleno)
 22.30 Echo mondo sport (Due Riviere TV)

LOMBARDIA

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Ryu (Telemonite Penice)
14.00 Daikengo (T59 Telenova)
14.00 Ultraman (Canale 6 - TVM 66)
15.30 Banana Split (Teleombardia 1)
16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
16.45 Danguard (Canale 6 TVM 66)
17.00 Ufo (Telecity)
17.05 Ryu (Telemonite Penice)
17.30 Daikengo (T59 Telenova)
17.30 Banana Split (Teleombardia 1)
17.30 Gli gnomi della montagna (Telecity)
18.00 Mazinger (Canale 51)
18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
18.30 God Sigma (T59 Telenova)
19.00 Zambot 3 (T59 Telenova)
19.30 Daikengo (T59 Telenova)
19.30 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
19.45 Betty Boop (Telemonite Penice)
20.00 Ryu (Telemonite Penice)
20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Falcon Crest (Italia 1)
16.00 Fire House (Retequattro)
16.00 Il carissimo Billy (Teleombardia 1)
16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
16.30 Minder (Canale 51)
16.30 Love Boat (Teleombardia 1)
16.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleporter)
17.15 Matt Helm (Canale 6 TVM 66)
17.30 Lassie (Canale 51)
18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
18.20 Love American Style (Teleombardia 1)
18.50 Custer (Telecity)
19.00 Lassie (Canale 51)
19.30 Kazinski (Canale 51)
19.30 Fiammingo Road (Canale 5)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
19.50 La strana coppia (Telecity)
20.00 La strana coppia (Telecity)
20.00 Il mago Merlino (TOP 43)
20.00 The Rookies (Videomilano)
20.15 Missione impossibile (Teleporter)

- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.25 Bonanza (T59 Telenova)
20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Ispettore Bluey (Telemonite Penice)
22.00 Dan August (TOP 43)
22.30 Love American Style (Teleombardia 1)
22.30 Lotta per la vita (Canale 6 TVM 66)
23.00 Love Boat (Teleombardia 1)
23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleporter)
23.10 Love Boat (T59 Telenova)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
24.00 La strana coppia (Antenna 3)
24.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Teleporter)
00.10 I cavalieri del cielo (T59 Telenova)

FILM

- 20.30 Raposida nuziale (TOP 43)
20.45 Chiamatemi madame (Canale 6 TVM 66)
21.00 Saly il cucciolo del mare (Teleombardia 1)
21.00 Ho scoperto il paradiso (dramm. '49) di G. Pastina, con V. Gassman, G. Brooks - Ragazza di facili costumi sin'ora di giudice intergerrimo.
◆ (Videomilano)
21.10 Napoli... serenata calibro 9 (Teleporter)
21.15 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionali si trasformano in ladri-drucoli.
◆ (Canale 5)
21.30 Cara mamma, caro papà (Canale 51)
21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...
◆ (Italia 1)
21.30 Due tigri e una carogna (T59 Telenova)
21.30 Le due orfanelle (Telemonite Penice)
22.30 L'amore è solo una parola (Videomilano)
23.00 Tolo, Calo e Sempronio (Canale 51)
23.00 Non si scrive sui muri a Milano (dramm. '75) di R. Maiello, con S. Casini, S. Oppedano Giovane operaia in crisi d'identità.
◆ (TOP 43)
23.20 Il segreto di Budica (rev. '62), di J. Roland, con B. Harris, M. Koch - Giornalista risolve il caso di un importante microfilm scomparso...
◆ (Telemonite Penice)

- 23.20 Rapina record a New York (Telecity)
23.45 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - Figlia del capitano sposa impetente glottatore: crisi in vista.
◆ (Italia 1)
23.55 L'uomo dal vestito grigio (dramm. '56) di N. Johnson, con G. Peck, J. Jones - Mario fedele nasconde segreto sentimentale.
◆ (Canale 5)
24.00 Pistole puntate (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Ruote in pista (Teleporter)
12.00 Meglio liscio (TOP 43)
12.30 Calcio brasiliano (Telemonite Penice)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Il spartito di Roberto Brivio (TOP 43)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
15.00 Il più grande circo del mondo (Canale 5)
16.30 Premiassima '82, con C. Cecchetti e A. Lear (Canale 5)
17.00 Goalissimo (TOP 43)
18.00 Superclassifica show (Telecity)
18.30 Ciprià, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
19.00 Superclassifica show (Telemonite Penice)
20.30 Ric e Gian più, replica (Antenna 3)
20.30 Motori non stop (Teleombardia 1)
23.30 Hockey Stars (Canale 6 TVM 66)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)
18.50 Cronache milanesi (Teleombardia 1)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Marco Polo (Antenna 3)
13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
13.20 Ufo (Telecity)
13.30 Ryu (Telemonite Penice)
13.35 Mazinger (Canale 51)
14.00 Stingray (Telemonite Penice)
15.30 Banana Split (Teleombardia 1)
16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
16.30 Starzinger (Antenna 3)

- 16.30 Ciao Ciao: (Retequattro)
16.45 Birn Bum Barn (Italia 1)
16.45 Daikengo (T59 Telenova)
16.45 Danguard (Canale 6 TVM 66)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Ape Magà (TOP 43)
17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)
17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Sinfonia (Telemonite Penice)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Canale 51)
18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Stingray (Telemonite Penice)
18.30 Mazinger (Canale 51)
18.30 God Sigma (T59 Telenova)
18.30 Sampey (Teleporter)
19.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)
19.30 Daikengo (T59 Telenova)
19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)
20.00 Ryu (Telemonite Penice)
20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
18.00 Moving on (Antenna 3)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleporter)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.40 Il carissimo Billy (Teleombardia 1)
18.50 Peyton Place (Telecity)
19.00 Minder (Canale 51)
19.10 L'ero di Eva (Teleombardia 1)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Love American Style (Telemonite Penice)
19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
19.40 Love Boat (Teleombardia 1)
19.50 La strana coppia (Antenna 3)
19.50 La strana coppia (Telecity)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 The Rookies (Videomilano)
20.15 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleporter)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Ispettore Bluey (Telemonite Penice)
21.30 Da Dallas a Knots Landing (TOP 43)
21.30 Love Boat (T59 Telenova)
22.10 Nani (Telecity)
22.15 Chips (Italia 1)
22.50 Moving on (Antenna 3)
22.50 un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)

LOMBARDIA

- 23.00 Codice Genico (Telereporter)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
23.50 I cavalieri del cielo (T59 Telenova)
01.00 Love American Style (Telemonite Penice)

FILM

- 20.20 Roma (Telecity)
20.25 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S. Solima, con Kabir Bedi, C. André - Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria.
♦ (Canale 5)
20.25 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Strayberg - Furore di un cavaliere ai danni di un povero carabiniere.

- ♦ (T59 Telenova)
20.30 Le ore dell'amore (dramm '63) di L. Salce, con U. Tognazzi, E. Riva - Coppia d'amanti decide di sposarsi, ma lui è allergico. I malintenti...

- ♦ (Antenna 3)
20.30 La maledizione di Frankenstein (orr. '66) di T. Fisher, con P. Cushing, S. Denberg Mostro, costruito da Frankenstein, compie orrende vendette.

- ♦ (Italia 1)
20.40 2 dicembre 1975: Fiamme su New York (Telelombardia 1)

- 20.45 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Canale 6 TVM 66)

- 21.00 Anch'io sono una donna (Videomilano)

- 21.10 Con sei ragazze a poppa si rizza la prua (Telereporter)

- 21.30 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brasby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.

- ♦ (Canale 5)
21.30 L'oro del Sette Santi (west. '61), di G. Douglas, con D. Walker e R. Moore - Trovare l'oro, scatena un vero e proprio pifferaio.

- ♦ (Telemonite Penice)
22.30 Una pallottola alla schiena (Videomilano)

- 22.45 Un po' di sole nell'acqua gelida (TOP 43)

- 23.10 Attenti alle vedove (Telecity)

- 23.15 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurig, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera riesce ad accapillare figlio di papà...

♦ (Italia 1)

- 23.30 La segretaria quasi privata (Canale 6 TVM 66)
24.00 Boudou salvato dalle acque (Retequattro)
24.00 Sexy (Telereporter)
00.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.20 Superclassifica show (Telemonite Penice)
12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il preno è servito, con Corrado (Canale 5)
16.15 Milarco show (Telecity)
16.30 Musicale (TOP 43)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.55 Sport-Mondialito Indoor Milan-Inter (Canale 5)
22.25 Concerto di Frank Sinatra (Canale 5)
23.15 Super Rombo (T59 Telenova)
23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.50 Cronache del cinema (Telemonite Penice)
16.30 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
20.25 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)

Martedì

28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)
12.50 La furia di Hong Kong (Telecity)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Canale 5)
13.10 Fiò, la piccola Robinson (Canale 5)
13.20 Marco Polo (Antenna 3)
13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
13.20 Ufo (Telecity)
13.30 Ryu (Telemonite Penice)
13.35 Mazingher (Canale 5)
14.00 Stingray (Telemonite Penice)
16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
16.30 Starzinger (Antenna 3)
16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
16.30 Banana Split (Telelombardia 1)
16.45 Birn Bum Barn (Italia 1)
16.45 Daikengo (T59 Telenova)
16.45 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Ape Maga (TOP 43)
17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)

- 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Canale 5)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
18.00 Stingray (Telemonite Penice)
18.30 Mazingher (Canale 5)
18.30 Dog Sigma (T59 Telenova)
18.30 Sampey (Telereporter)
19.30 Daikengo (T59 Telenova)
19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)
20.00 Ryu (Telemonite Penice)
20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Capitani e re (Telecity)
15.40 Love Boat (T59 Telenova)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Il carissimo Billy (Telelombardia 1)
16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
16.10 Kronos (Telemonite Penice)
16.30 Minder (Canale 5)
16.45 Missione impossibile (Telereporter)
17.15 Lancer (Antenna 3)
17.15 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)
17.30 Lassie (Canale 5)
17.30 Megaloman (Telemonite Penice)
17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
18.00 Moving on (Antenna 3)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Tom Horn (TOP 43)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telecity)
19.00 Lassie (Canale 5)
19.30 Minder (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Love American Style (Telemonite Penice)
19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
19.50 La strana coppia (Telecity)
19.50 Via da strega (Italia 1)
20.00 Love Boat (Telelombardia 1)
20.00 The Rookies (Videomilano)
20.20 Giovani avvocati (Telecity)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.25 Moving on (T59 Telenova)
20.30 La famiglia Bradford (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.45 Dick Van Dyke (Telereporter)
21.30 Inseparabile Bluey (Telemonite Penice)
21.45 Matt Helm (Canale 6 TVM 66)
22.00 Dan August (TOP 43)

- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.30 Love American Style (Telelombardia 1)
23.00 Love Boat (Telelombardia 1)
23.10 Love Boat (T59 Telenova)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
24.00 La strana coppia (Antenna 3)

FILM

- 14.50 Pianeta Terra (Italia 1)
15.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Canale 6 TVM 66)
15.30 Una lacrima sul viso (TOP 43)
16.30 Un dollaro di fuoco (Videomilano)
20.30 L'uomo sull'attalenza (Giallo) di F. Perry, con C. Robertson, J. Grey Poliziotto e chiaroveggente lento di risolvere un caso di omicidio.

- ♦ (Italia 1)
21.00 Criminal Story (Telelombardia 1)
21.10 Poor Cow (Videomilano)
21.10 Un ufo nelle nuvole (dramm '57) di M. Ritt, con J. Woodward, J. Hunter - Vicissitudini di quattro giovani coppie.

- ♦ (Telereporter)
21.20 Assassination bureau (Telecity)
21.25 Dietro lo specchio (Dramm. '56) di N. Ray, con J. Mason, B. Rush - Dopo una cura medica, un insegnante mostra segni di precenata psichica.

- ♦ (Canale 5)
21.25 Il mantello (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, C. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».

- ♦ (T59 Telenova)
22.30 Il coraggioso, lo spietato, il traditore (Videomilano)

- 23.10 Il colosso d'argilla (Telecity)

- 23.30 Gli occhi di Charles Sand (Giallo) di R. Badioli, con P. Haskell, J. Bennet Giovane chiaroveggente usa i suoi poteri per risolvere un caso di omicidio.

- ♦ (Italia 1)
23.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Navarro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.

- ♦ (Telereporter)
24.00 Una manciata d'amore (Retequattro)
00.30 È un piacere fare affari (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

LOMBARDIA

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.15 Milaro show (Telecity)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport. Mundialito indoor: Nottingham Forest-Ajax (Canale 5)
 19.00 Meglio ischio (TOP 43)
 20.15 Sport e sport (Telereporter)
 20.30 Bingolol, con Renzo Villa (Antenna 3)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Canale 51)
 23.00 Ruote in pista (Telereporter)
 23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.00 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano - Tokyo (Canale 51)

Mercoledì 29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.10 Flò, la piccola Robinson (Canale 51)
 13.20 Marco Polo (Antenna 3)
 13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
 13.20 Ufo (Telecity)
 13.30 Ryo (Telemonite Penice)
 13.35 Mazingher (Canale 51)
 13.30 Banana Split (Telelombardia 1)
 16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
 16.30 Starring (Antenna 3)
 16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Daikengo (T59 Telenova)
 16.45 Danguard (Canale 6 TVM 66)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Ape Magà (TOP 43)
 17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)
 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
 17.30 Gollon (Canale 5)
 17.30 Megaloman (Telemonite Penice)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Canale 51)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
 18.00 Stingray (Telemonite Penice)
 18.30 Mazingher (Canale 51)
 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
 18.30 Sampey (Telereporter)
 19.30 Daikengo (T59 Telenova)

- 19.30 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
 20.00 Ryu (Telemonite Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.45 Cuore selvaggio (T59 Telenova)
 13.50 Laura (Telecity)
 14.00 Ciranda De Pedra (Canale 51)
 14.00 Seniores (Canale 5)
 14.00 Gli emigranti (Italia 1)
 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
 14.10 Timm Thaler (Antenna 3)
 14.20 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.15 Capitani e re (Telecity)
 14.00 Moving on (T59 Telenova)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Il carissimo Billy (Telelombardia 1)
 16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
 16.30 Minder (Canale 51)
 16.45 Missione impossibile (Telereporter)
 17.15 Lancer (Antenna 3)
 17.15 Matt Heim (Canale 6 TVM 66)
 17.30 Lassie (Canale 51)
 17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
 18.00 Moving on (Antenna 3)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Peyton Place (Telecity)
 19.00 Lassie (Canale 51)
 19.30 Minder (Canale 51)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Love American Style (Telemonite Penice)
 19.40 Love Boat (Telelombardia 1)
 19.50 La strana coppia (Telecity)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Dan August (TOP 43)
 20.00 The Rookies (Videomilano)
 20.15 L'uomo da sei milioni di dollari (Telereporter)
 20.20 Ispettore Bluey (Telemonite Penice)
 20.20 Giovani avvocati (Telecity)
 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 22.15 Chips (Italia 1)
 22.25 Sesto senso (T59 Telenova)
 22.30 Thibaud e le crociate (TOP 43)
 22.35 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)
 24.00 La strana coppia (Antenna 3)
 00.45 Love American Style (Telemonite Penice)

FILM

- 20.25 Le ore dell'amore (dramm 63) di L. Salce, con U.

Tognazzi, E. Riva - Coppia d'amanti decise di sposarsi, ma lui è allergico al matrimonio...

- ♦ (T59 Telenova)
 20.30 Erasmo il lentiginoso (comm. 65) di H. Koster, con J. Stewart, Fabian Professore di letteratura scopre che il figlio è un genio nella matematica. ♦ (Italia 1)
 20.40 La vita è bella (Telelombardia 1)
 20.45 Ho sposato 40 milioni di donne (Canale 6 TVM 66)
 21.00 I rineggiati di Captain Kidd (Videomilano)
 21.10 Tempi brutti per i sergenti (Telereporter)
 21.20 Cordura (av. '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - Episodio della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916.
 ♦ (Telecity)
 21.25 Il rompicapo (Comm. 74) di E. Molinaro, con L. Ventura, J. Brel - Aspirante suicida viene salvato in extremis da killer professionista.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (Canale 51)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (comm. '60) di R. Quine, con W. Holden, N. Kwan - Pittore americano ha contrastata love story con cinesina.
 ♦ (Retequattro)
 21.30 Primavera di sole (Telemonite Penice)
 22.30 L'eredità di un uomo tranquillo (Videomilano)
 23.00 Il caso Raoul (dramm. 75) di M. Ponti, con S. Molinari, D. Boccardo - Complicati rapporti familiari conducono Raoul alla pazzia.
 ♦ (TOP 43)
 23.10 Gastone (Telecity)
 23.15 Conoscere i canali di Christa, ragazza danese (Telemonite Penice)
 23.30 Salomè (Telereporter)
 23.55 Riscuonano i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '88) di E. Sciolà, con A. Sordi, B. Blier Siregione del villaggio è, in realtà, romano de Roma.
 ♦ (Canale 5)
 24.00 Elvira Madigan (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 18.55 Sport Mundialito indoor, finale per il 3° e 4° posto (Canale 5)
 19.10 Motori non stop (Telelombardia 1)
 19.15 Stop all'infinità dei Big (Canale 6 TVM 66)
 19.30 Agenzia fantastica (Videomilano)
 20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

- 20.30 Non lo sapessi, ma io sol, con Massimo Boldi, Teco Teccoli e Gerry Bruno (Antenna 3)
 21.00 Goalissimo (TOP 43)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Rosewall - Okker (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)
 23.25 News 5 News (Canale 5)

Giovedì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Marco Polo (Antenna 3)
 13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
 13.20 Ufo (Telecity)
 13.30 Ryu (Telemonite Penice)
 13.35 Mazingher (Canale 51)
 14.00 Stingray (Telemonite Penice)
 16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
 16.15 Braccio di ferro - L'incredibile coppia - Tom e Jerry (Italia 1)
 16.30 Starring (Antenna 3)
 16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Daikengo (T59 Telenova)
 16.45 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Ape Magà (TOP 43)
 17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)
 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.30 Banana Split (Telelombardia 1)
 17.30 Megaloman (Telemonite Penice)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Canale 51)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
 18.00 Stingray (Telemonite Penice)
 18.30 Mazingher (Canale 51)
 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
 18.30 Sampey (Telereporter)
 19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)
 20.00 Ape Magà (Telemonite Penice)
 20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.10 Squadra segreta (Antenna 3)
 14.20 Peyton Place (Telecity)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)

LOMBARDIA

- 15.15 Capitani e re (Telety) (Telecom)
15.40 Sesto senso (T59 Telenova)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Ispettore Bluy (Telecomonte Penice)
16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
16.30 Minder (Canale 5)
16.45 Carga Pesada (Telereporter)
17.15 Lancer (Antenna 3)
17.15 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)
17.30 Lassie (Canale 5)
17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
18.00 Moving on (Antenna 3)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telereporter)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.40 Il carissimo Billy (Telecomonte Penice)
19.00 Peyton Place (Telety)
19.00 Lassie (Canale 5)
19.10 Love American Style (Telecomonte Penice)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Love American Style (Telecomonte Penice)
19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
19.40 Love Boat (Telecomonte Penice)
19.50 La strana coppia (Antenna 3)
19.50 La strana coppia (Telety)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 The Rookies (Videomilano)
20.15 Lancer (Telereporter)
20.20 Giovani avvocati (Telety)
20.25 Moving on (T59 Telenova)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.35 Agenzia Rockford (Italia 1)
20.45 Operazione sottovoce (Canale 6 TVM 66)
20.45 La strana coppia (Antenna 3)
00.15 I forti di Forte Coraggio (Canale 6 TVM 66)
01.10 Love American Style (Telecomonte Penice)

FILM

- 16.00 La vita è bella (Telecomonte Penice)
16.30 Zitto e... mosca! (Videomilano)
20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankenhöfer, con G. Peck, T. Weid - Scritto in disarmo incontra l'amore.
♦ (Italia 1)
20.40 Il clan della rapina (Telecomonte Penice)
20.45 Gangster tutolare (Canale 6 TVM 66)

21.00 Non si scrive sui muri a Milano (dramm. '75) di R. Maileo, con S. Casini, S. Oppediano Giovanni operaia in crisi d'identità.

- ♦ (TOP 43)
21.00 Addio mio bella signora! (Videomilano)
21.10 La battaglia di Port Arthur (guerra '59), di S. Maruyama, con T. Mitune, T. Gaunier - Nel 1916, guerra tra russi e giapponesi con intervento USA.
♦ (Telereporter)
21.20 Il piccione d'argilla (Telety)
21.25 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastromarco, con Totò, P. De Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza.
♦ (T59 Telenova)
21.30 Jules e Jim (dramm. '61) di F. Truffaut, con J. Moreau, O. Werner Travagliate vicende di due ragazzi, uniti da una profonda amicizia.
♦ (Canale 5)
21.30 Jules e Jim (Retequattro)
22.30 Stalingrado (guerra '59) di F. Wyssbar, con J. Hansen, W. Borchert - I tedeschi resistono ad oltranza alla controffensiva russa.
♦ (Videomilano)
23.00 L'ultimo uomo di Sara (TOP 43)
23.10 Dalla terrazza (Telety)
23.30 Ragazzo, la tua pelle scotta (Telereporter)
24.00 Casco d'oro (Retequattro)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
20.30 O la va o la spazza, con Gianni Magini (Antenna 3)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 Tutto motori (Telecomonte Penice)
22.30 Discorriere (TOP 43)
23.00 Viva Las Vegas (Canale 5)
23.00 A tu per tu (Telereporter)
23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)
01.15 Top Hockey (T59 Telenova)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Speciale spettacoli (Telecomonte Penice)
18.30 Cronache milanesi (Telecomonte Penice)
19.00 Oggi al cinema (Telecomonte Penice)
20.25 Speciale spettacoli (Telecomonte Penice)

Venerdì

31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Tom e Jerry (Italia 1)
12.30 Ape Magà (TOP 43)
12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)
12.50 La furia di Hong Kong (Telety)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 God Sigma (T59 Telenova)
13.10 Fiò, la piccola Robinson (Canale 5)
13.20 Marco Polo (Antenna 3)
13.30 Ape Magà (Telecomonte Penice)
13.35 Mazinger (Canale 5)
14.00 Stingray (Telecomonte Penice)
15.30 Banana Split (Telecomonte Penice)
16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
16.30 Starzinger (Antenna 3)
16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Dalkengo (T59 Telenova)
16.45 Danguard (Canale 6 TVM 66)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Ape Magà (TOP 43)
17.05 I Pronipoti (Telecomonte Penice)
17.15 Zambrot (T59 Telenova)
17.25 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Megaloman (Telecomonte Penice)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Canale 5)
18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Stingray (Telecomonte Penice)
18.30 Mazinger (Canale 5)
18.30 God Sigma (T59 Telenova)
18.30 Sempey (Telereporter)
19.20 Dalkengo (T59 Telenova)
19.30 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)
20.00 Ape Magà (Telecomonte Penice)
20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
13.45 Cuore selvaggio (T59 Telenova)
13.50 Laura (Telety)
14.00 Giranda De Pedra (Canale 5)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Giranda De Pedra (Retequattro)
14.00 Gli emigranti (Italia 1)
14.10 Squadra segreta (Antenna 3)
14.20 Peyton Place (Telety)

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.15 Capitani e re (Telety)
15.40 Moving on (T59 Telenova)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Ispettore Bluy (Telecomonte Penice)
16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
16.30 Minder (Canale 5)
16.45 Carga Pesada (Telereporter)
17.15 Lancer (Antenna 3)
17.15 Operazione sottovoce (Canale 6 TVM 66)
17.30 Chips (Canale 5)
17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
17.45 I forti di Forte Coraggio (Canale 6 TVM 66)
18.00 Moving on (Antenna 3)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telety)
19.00 Squadra speciale (Antenna 3)
19.00 Lassie (Canale 5)
19.00 Il carissimo Billy (Telecomonte Penice)
19.30 Minder (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 L'eroe di Eva (Telecomonte Penice)
19.30 Love American Style (Telecomonte Penice)
19.30 Il ragazzo Merino (TOP 43)
19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
19.50 La strana coppia (Telety)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Love Boat (Telecomonte Penice)
20.00 L'ebba e le crociate (TOP 43)
20.00 The Rookies (Videomilano)
20.15 L'uomo da sei milioni di dollari (Telereporter)
20.20 Giovani avvocati (Telety)
20.25 Bad Cats (T59 Telenova)
20.30 La famiglia Bradford (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Ispettore Bluy (Telecomonte Penice)
22.30 Love American Style (Telecomonte Penice)
22.30 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)
23.00 Chips (Italia 1)
23.00 Love Boat (Telecomonte Penice)
23.15 Love Boat (T59 Telenova)

FILM

- 20.30 Baila guape (TOP 43)
20.45 Buongiorno, Miss Dove! (comm. '55) di H. Koster, con J. Jones e R. Stack - Passano gli anni, ma Miss Dove è sempre lì con la sua bontà e il suo prestigio...
♦ (Canale 6 TVM 66)
21.00 Il tulipano nero (Telecomonte Penice)
21.00 Occhio per occhio dente per dente (dramm. '67) di

LOMBARDIA

M. Iglesias, con G. Rossi Stuart, L. Nicholas **Banda di falsari l'ha giurata ad un giornalista**

♦ (Videomilano)

21.10 Harlem Detectives (Telespion)

21.20 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - *Copula di ballerini decide di adottare un bambino*

♦ (Telemonite Penice)

21.20 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio (Telespion)

21.25 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - *Musica napoletana s'improvvisa malvivente*

♦ (T59 Telenova)

21.30 C'era una volta Hollywood (Canale 5)

21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby Spezzoni di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer

♦ (Retequattro)

23.00 La schiava, lo ce l'ho e tu no (TOP 43)

23.10 Conoscenza carnale di Christa, ragazza danese (Telemonite Penice)

23.10 Quel dannato pugno di uomini (Telespion)

24.00 Eternamente tua (comm. '39), di T. Garnett, con L. Young, D. Niven - *Moglie di un prestigiatore decide di cambiar vita...*

♦ (Retequattro)

00.30 Emmanuelle l'indole (Telespion)

SPORT E VARIETÀ

12.35 Tutto motori (Telemonite Penice)

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

13.20 Top Hockey (T59 Telenova)

18.00 Speciale Popcorn (Canale 5)

18.00 Il Discorriere, musicale (Telespion)

19.25 Speciale Canale 5 1982 - Avvenimenti sportivi e giornalisti più importanti dell'anno (Canale 5)

20.30 La Bustarella, con Ettore Annenna (Antenna 3)

21.25 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

23.00 Gaccia al 13, con Roberto Bettega (Telespion)

23.30 Spettacolo di fine anno: Music Circus, con Caterina Valente e Don Lurio (Telespion)

23.55 Special Anno Nuovo (Videomilano)

24.00 Vincente e piazzato, con Alberto Giubilo (Antenna 3)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.20 Un libro per voi (Telemonite Penice)

18.50 Cronache milanesi (Telemonite Penice)

20.25 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)

Sabato 1 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.00 Bad Cats (T59 Telenova)

12.30 Ape Magà (TOP 43)

12.50 La luna di Hong Kong (Telespion)

13.10 Jenny (Canale 5)

13.20 Ufo (Telespion)

13.30 Marco Polo (T59 Telenova)

13.30 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

13.35 Mazingher (Canale 5)

15.30 Lupin III (Antenna 3)

16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)

16.00 Topolino Show (Retequattro)

16.45 Grand Prix (Canale 5 TVM 66)

17.05 I Pronipoti (Telemonite Penice)

17.30 Banana Split (Telemonite Penice)

17.30 Megaloman (Telemonite Penice)

18.00 Jenny (Canale 5)

18.05 Le favole più belle (Retequattro)

18.30 Mazingher (Canale 5)

18.30 Marco Polo (T59 Telenova)

18.30 Time Machine (Telespion)

18.30 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

19.30 Dalkengo (T59 Telenova)

19.30 Darguard (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ape Magà (Telemonite Penice)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Piccola città (Italia 1)

14.00 Love Boat (T59 Telenova)

14.20 L'Incredibile Hulk (Telespion)

14.30 Lancer (Antenna 3)

14.50 Arrivano le spose (Italia 1)

15.15 Capitan e re (Telespion)

15.40 Supertrain (Italia 1)

16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)

16.30 Minder (Canale 5)

16.45 Carga Pesada (Telespion)

17.15 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)

17.30 Lassie (Canale 5)

18.00 Tyan (Antenna 3)

18.00 Il carissimo Billy (Telemonite Penice)

18.00 Pan Tau (Telemonite Penice)

18.30 Truck Driver (Retequattro)

18.30 Dan August (Italia 1)

18.30 Tom Home (TOP 43)

18.40 Love American Style (Telemonite Penice)

18.55 Custer (Telespion)

19.00 Squadra segreta (Antenna 3)

19.00 Lassie (Canale 5)

19.30 Minder (Canale 5)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Kazinski (Retequattro)

19.30 Buck Rogers (Italia 1)

19.30 Love American Style (Telemonite Penice)

19.30 Il ragazzo Merlino (TOP 43)

19.30 La strana coppia (Telespion)

20.00 The Rookies (Videomilano)

20.15 Simplicità (Telespion)

20.15 Giovani avvocati (Telespion)

20.25 Bonanza (T59 Telenova)

20.30 La famiglia Bradford (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Ispettore Bluey (Telemonite Penice)

20.30 Combat (Videomilano)

22.00 Moving on (Antenna 3)

23.00 Love Boat (Telemonite Penice)

23.15 The Invaders (T59 Telenova)

23.15 Una famiglia piuttosto inaspettata (Telespion)

00.10 I cavalieri del cielo (T59 Telenova)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

00.40 Love American Style (Telemonite Penice)

FILM

20.00 Il mago di Oz (TOP 43)

20.30 Quel dannato pugno di uomini (Telespion)

20.30 Come ingannare mio marito (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin, L. Tumer - *Divertenti avventure di un marito scembiatore e giocatore d'azzardo*

♦ (Italia 1)

21.00 La tigre del sette mari (Videomilano)

21.15 Se permettete parliamo di donne (Telespion)

21.20 Jivaro (Telespion)

21.25 A Venezia, come Roma - Milano - Torino, la spirale del crimine (T59 Telenova)

21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - *A tirimio impiegato, presenta la più grande occasione della sua vita, ma...*

♦ (Canale 5)

21.30 Hollywood Party (Canale 5)

21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Retequattro)

21.30 Amici di mezzo secolo (Telemonite Penice)

21.30 Amici di mezzo secolo (Telemonite Penice)

21.30 Amici di mezzo secolo (Telemonite Penice)

21.30 Amici di mezzo secolo (Telemonite Penice)

21.30 Amici di mezzo secolo (Telemonite Penice)

21.30 La battaglia segreta di Montigny (Telemonite Penice)

22.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - *Pacifici indigeni in balia di feroci corsari*

♦ (Italia 1)

22.30 Accusa di omicidio (Videomilano)

22.45 Come è cambiata la nostra vita (dramm. '76) di M. Dugowson, con M. Miou, P. Dewaere - *Ragazzo romantico, deluso dall'ambiente che lo circonda*

♦ (TOP 43)

23.00 Cronache di poveri amanti (dramm. '54), di C. Lazzari, con M. Mastroianni, A. Luadi - *Vicende sentimentali e politiche di un fiorentino antifascista*

♦ (Antenna 3)

23.10 L'uomo che non sapeva amare (Telespion)

23.15 La ragazza di provincia (Telemonite Penice)

23.25 Le folli notti del dottor Jerry (Canale 5)

23.45 Stagione di servizio (Telespion)

24.00 I pascoli dell'odio (Retequattro)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - *Giacista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina*

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Speciali di Luciano Pavarotti (Canale 5)

12.00 Jerry Lewis show (Italia 1)

14.00 Hockey Stars (Canale 6 TVM 66)

14.20 Gaccia al 13, con Roberto Bettega (Telespion)

14.30 Tutto motori (Telemonite Penice)

15.30 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

16.15 Milarco Superstar (Telespion)

16.55 Via col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

19.30 Agenzia fantastica (Videomilano)

20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)

18.30 Cronache milanesi (Telemonite Penice)

20.25 Speciale spettacoli (Telemonite Penice)

21.30 Antepremiere cinematografiche (TOP 43)

TRE VENEZIE

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Sally la maga (TNV)
15.15 Hanna e Barbera (TVA)
16.05 Phantaman (TVA)
17.30 Sally la maga (Telegi-
one)
17.30 Hanna e Barbera (TRI Ve-
neta)
18.00 Gli gnomi della montagna
(RTR Padova)
18.00 Marco Polo (Telepado-
va-Euro TV)
18.10 Hanna e Barbera (TVA)
18.25 Grand Prix (Telegi-
one)
18.30 Supercartoons (RTR Pado-
va)
18.30 Tigerman (Telepado-
va-Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (TRI Ve-
neta)
18.35 Phantaman (TVA)
18.50 Gulliver (Telegi-
one)
19.00 Plastic Man (Telepado-
va-Euro TV)
19.30 Calendar Man (Telepado-
va-Euro TV)
20.00 Lupin III (Telepado-
va-Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Maude (TVA)
16.00 Fire House (Retequattro)
16.00 Sesto senso (Telepado-
va-Euro TV)
16.30 Kronos (RTR Padova)
16.30 A tutamore (TVA)
16.55 Maude (TVA)
17.00 Police Story (Telepado-
va-Euro TV)
17.20 I mostri (RTR Padova)
17.20 Giorno per giorno (TVA)
17.30 Moving on (Telepado-
va-Euro TV)
17.35 Mr. Howard (TNV)
17.45 Thibaud e le crociate (TVA)
17.55 Matt e Jenny (Telegi-
one)
18.00 Papà, caro papà (Rete-
quattro)
18.00 Robin Hood (TRI Veneta)
18.00 Ispettore Bluey (Radio Tele
Garda)
19.00 Il carissimo Billy (RTR Pado-
va)
19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
19.00 The Corruptors (TVA)
19.25 Un vero scienziato (Telegi-
one)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Retequattro)
20.00 Kronos (RTR Padova)
20.00 La giostra dei cavalieri (Te-
leavveneto)
20.00 Agente speciale (TRI Ve-
neta)

- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 La famiglia Bradford (Rete-
quattro)
20.30 Bonanza (Telepado-
va-Euro TV)
20.35 Mr. Howard (TNV)
21.00 I Love America (Radio Tele
Garda)
21.00 Joe Forrester (TNV)
21.30 Police Story (Telepado-
va-Euro TV)
22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
22.30 A tutamore (TVA)
23.00 Maude (Radio Tele Gar-
da)
23.30 I Love American (Radio Tele
Garda)
23.30 Papà, caro papà (Rete-
quattro)
23.30 Sesto senso (Telepado-
va-Euro TV)

FILM

- 20.25 Il matrimonio (Telegi-
one)
20.30 Il forestiero (Teletavveneto-
to)
20.30 7 uomini e un cervello
(TVA)
21.00 L'immortale (RTR Padova)
21.00 La battaglia d'Inghilterra
(TRI Veneta)
21.25 Ladri sprint (comm. '67) di
D. Mann, con D. Van Dyke,
B. Feldon - Domestici affez-
zionati si trasformano in la-
druncoli.
♦ (Canale 5)
21.30 Il gatto dagli occhi di giada
(Radio Tele Garda)
21.30 Il cigno (comm. '56) di C.
Vidor, con G. Kelly e A.
Guinness - Giovane princi-
pessa costretta ad un matri-
monio di Stato...
♦ (Italia 1)
21.30 Cara mamma, caro papà
(Retequattro)
22.00 Il riposo del guerriero (Te-
leavveneto)
22.00 Scotland Yard non perdona
(TNV)
22.10 Rapimento (Telegi-
one)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Superclassifica show (TRI
Veneta)
16.30 Premiatissima '82, con C.
Cecchetto e A. Lear (Canale
5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Torto-
ra (Retequattro)
20.00 Superclassifica show (Ra-
dio Tele Garda)
22.30 Un pieno di goal (RTR Pado-
va)
22.30 Campionati Mondiali di
Ketch maschile (Telepado-
va-Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.45 Garda attualità: profili (Ra-
dio Tele Garda)
22.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.15 La principessa Zaffiro (RTR
Padova)
16.30 Time Machine (TNV)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 U.F.O. Diapillon (RTR Pado-
va)
16.55 Dattatious (TNV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Lulù (Radio Tele Garda)
17.00 Hanna e Barbera (TVA)
17.20 Sampey (TVA)
17.25 Phantaman (TVA)
17.30 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
17.30 Supergod Black (Telepado-
va-Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (TRI Ve-
neta)
17.40 Supercar Gattiger (RTR Pado-
va)
17.45 Sally la maga (Telegi-
one)
17.45 Lulù (TNV)
18.00 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
18.00 Marco Polo (Telepado-
va-Euro TV)
18.05 Gli gnomi della montagna
(RTR Padova)
18.10 La furia di Hong Kong (Te-
legi-
one)
18.10 Time machine (TNV)
18.30 Supercartoons (RTR Pado-
va)
18.30 Tigerman (Telepado-
va-Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (TRI Ve-
neta)
18.40 Grand Prix (Telegi-
one)
18.50 Hanna e Barbera (TVA)
19.00 Lulù (Radio Tele Garda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
19.05 Operazione sottoveste
(TNV)
19.25 Lotta per la vita (Telegi-
one)
19.30 Gli invisibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Rete-
quattro)
20.00 Maude (Radio Tele Gar-
da)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Kronos (RTR Padova)
20.00 Agente speciale (TRI Ve-
neta)
20.00 Giorno per giorno (TVA)
20.30 I Love America (Radio Tele
Garda)
20.30 La famiglia Bradford (Rete-
quattro)
20.30 The Corruptors (TVA)
20.35 Mr. Howard (TNV)
21.00 Matt Helm (TNV)
21.30 Giorno per giorno (TVA)
22.00 Police Story (Telepado-
va-Euro TV)
22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
22.15 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il carabiniere a cavallo
(comm. '81), di C. Lizzani,
con N. Manfredi e A. Stry-
berg - Furto di un cavallo ai
danni di un povero carabi-
niere.
♦ (Telepadova-Euro TV)
21.00 Nudisti all'isola di Syll (Ra-
dio Tele Garda)
21.00 I 5 draghi d'oro (RTR Pado-
va)
21.30 Quadriglia d'amore (Rete-
quattro)
22.00 L'attico (Teletavveneto)
22.00 Il mistero dei tre continenti
(TNV)
22.00 Così sia (TRI Veneta)
22.10 Il rifugio del corvo (Telegi-
one)
22.30 Afyon-oppio (TVA)
22.35 Le tre notti di Eva (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Video News (Radio Tele
Garda)
16.00 Musica musica (Radio Tele
Garda)
18.25 Popporn (Canale 5)
18.25 Sport - Mondo Indoor
Milan-Inter (Canale 5)
22.25 Concerto di Frank Sinatra
(Canale 5)
22.30 Tutto motori (RTR Padova)
23.30 American Ball (Canale 5)
24.00 Super Rombò (Telepado-
va-Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.30 Antepima cinema (Telegi-
one)
23.15 Garda attualità (Radio Tele
Garda)

Martedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Hanna e Barbera (TRI Ve-
neta)
17.40 Supercar Gattiger (RTR Pado-
va)
17.45 Lulù (TNV)
17.50 Hanna e Barbera (TVA)
17.55 La furia di Hong Kong (Te-
legi-
one)
18.00 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
18.00 Marco Polo (Telepado-
va-Euro TV)
18.05 Gli gnomi della montagna
(RTR Padova)
18.10 Time Machine (TNV)
18.25 Grand Prix (Telegi-
one)
18.30 Supercartoons (RTR Pado-
va)
18.30 Tigerman (Telepado-
va-Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (TRI Ve-
neta)
18.40 Cybernella (TNV)
18.40 Phantaman (TVA)
18.50 Gulliver (Telegi-
one)

TRE VENEZIE

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.30 Il carissimo Billy (RTR Padova)
 15.30 Del Vecchio (Telepadova-Euro TV)
 15.45 Maude (TVA)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.35 Giorno per giorno (TVA)
 17.25 Thibaud e le crociate (TVA)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Robin Hood (TRI Veneta)
 18.15 Maude (TVA)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 19.00 Il carissimo Billy (RTR Padova)
 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
 19.05 Operazione sottoveste (TNV)
 19.25 Un vero sceriffo (Teleragione)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Maude (Radio Tele Garda)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
 20.00 Giorno per giorno (TVA)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.25 Van Der Valk (Teleragione)
 20.30 I Love America (Radio Tele Garda)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Moving on (Telepadova-Euro TV)
 20.35 Mr. Howard (TNV)
 21.00 Missione impossibile (TNV)
 21.30 Il grido di guerra (Teleavveneto)
 22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.30 Maude (Radio Tele Garda)
 22.30 Giorno per giorno (TVA)

FILM

- 20.30 Il pistolero dell'Ave Maria (TVA)
 21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (Radio Tele Garda)
 21.00 Due contro la città (TRI Veneta)
 21.25 Dietro lo specchio (Dramm. '56) di N. Ray, con J. Mason, B. Rush - Dopo una cura medica, un insegnante mostra segni di precenità psichica. ♦ (Canale 5)
 21.30 Via Margutta (Teleragione)
 21.30 Il mantenuento (comm. '61) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze diventa protettore di una «squillo». ♦ (Telepadova-Euro TV)

- 22.00 Il pianeta degli uomini spenti (TNV)
 23.00 Una notte di gelo (Teleragione)
 23.30 Gli occhi di Charles Sand (Italia 1)
 24.00 Ricatto alla mala (Telepadova-Euro TV)
 00.30 E un piacere fare affari (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.00 Musica musica (Radio Tele Garda)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport: Mundialito indoor: Nottingham Forest-Ajax (Canale 5)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano - Tokyo (Retequattro)

Mercoledì 29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.55 La furia di Hong Kong (Teleragione)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
 18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
 18.10 Time machine (TNV)
 18.25 Grand Prix (Teleragione)
 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
 18.30 Hanna e Barbara (TRI Veneta)
 18.40 Cibernella (TNV)
 18.40 Panthaman (TVA)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.25 Lotta per la vita (Teleragione)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Maude (Radio Tele Garda)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 I mostri (RTR Padova)
 20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
 20.00 Giorno per giorno (TVA)
 20.30 I Love America (Radio Tele Garda)

- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.35 Mr. Howard (TNV)
 21.00 Ellery Queen (TNV)
 22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
 22.15 Chips (Italia 1)
 22.30 Maude (Radio Tele Garda)
 22.30 Sesto senso (Telepadova-Euro TV)
 22.30 The Corruptors (TVA)
 22.40 I racconti della frontiera (Teleragione)

FILM

- 20.30 Il figlio del gangster (TVA)
 21.00 Da Berlino l'apocalisse (Radio Tele Garda)
 21.00 Femmina contesa (RTR Padova)
 21.25 Il rompicapo (Comm. '74) di E. Molinaro, con L. Ventura, J. Brel - Aspirante suicida viene salvato in extremis da killer professionista. ♦ (Canale 5)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (comm. '60) di R. Quine, con W. Holden, N. Kwan - Pittore americano ha contrastata love story con cinese. ♦ (Retequattro)
 22.00 Tepepa (Teleavveneto)
 22.00 Vizi privati, pubbliche virtù (TNV)
 22.00 Tiffany Memorandum (TRI Veneta)
 23.20 La peccatrice (TVA)
 23.30 I contagiati (Teleragione)
 23.30 I Basilichi (Teleavveneto)
 23.30 Pronto a uccidere (Telepadova-Euro TV)
 23.55 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.00 Musica musica (Radio Tele Garda)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport Mundialito indoor: Finale per il 3° e 4° posto (Canale 5)
 20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Cingrassi (Canale 5)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Rosewall-Okker (Retequattro)
 23.35 Ruote in pista (TNV)

Giovedì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
 18.10 Time machine (TNV)
 18.25 Grand Prix (Teleragione)

- 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
 18.30 Hanna e Barbara (TRI Veneta)
 18.40 Cibernella (TNV)
 18.40 Panthaman (TVA)
 18.50 Gulliver (Teleragione)
 19.00 Lulu (Radio Tele Garda)
 19.30 Calendar Man (Telepadova-Euro TV)
 20.00 Lupin III (Telepadova-Euro TV)
 20.05 Sampey (TNV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
 19.05 Operazione sottoveste (TNV)
 19.25 Un vero sceriffo (Teleragione)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Maude (Radio Tele Garda)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 I mostri (RTR Padova)
 20.00 Giorno per giorno (TVA)
 20.25 L'uomo invisibile (Teleragione)
 21.00 I Love America (Radio Tele Garda)
 20.30 Moving on (Telepadova-Euro TV)
 20.35 Mr. Howard (TNV)
 21.00 Joe Foster (TNV)
 21.30 Il cavaliere audace (Teleavveneto)
 22.00 Thibaud e le crociate (TVA)

FILM

- 20.30 Un'americana nella Casba (TVA)
 21.00 Il mio corpo ti scenderà (Radio Tele Garda)
 21.00 Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale (RTR Padova)
 21.00 L'uomo in camicia nera e tu no (TRI Veneta)
 21.30 Frenesia dell'estate (Teleragione)
 21.30 Jules e Jim (Retequattro)
 21.30 Totò le moko (commico '49) di G.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano s'improvvisa malvivente. ♦ (Telepadova-Euro TV)
 22.00 Nick Carter (TNV)
 24.00 Chi l'ha vista morire? (Telepadova-Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 18.55 Sport Mundialito indoor: Finale per il 1° e 2° posto (Canale 5)
 20.00 Programma di pesca, rubrica (TRI Veneta)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)

TRE VENEZIE

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
21.00 A tutto sci (Telesestovene-
to) Basket: USA/NBA (Canale 5)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.40 Supercar Gattiger (RTR Padova)
17.45 Lulù (TNV)
17.45 Hanna e Barbera (TVA)
17.55 La furia di Hong Kong (Telesestovene-
to) Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Telesestovene-
to) Gli giorni della montagna (RTR Padova)
18.10 Time Machine (TNV)
18.25 Grand Prix (Telesestovene-
to) Supercartoons (RTR Padova)
18.30 Tigerman (Telesestovene-
to) Hanna e Barbera (TRI Vene-
ta)
18.35 Phantaman (TVA)
18.40 Cibernella (TNV)
18.50 Gulliver (Telesestovene-
to) Lulù (Radio Tele Garda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.10 Giorno per giorno (TVA)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Notti bianche di Charlott (Telesestovene-
to) Il carissimo Billy (RTR Padova)
19.00 Simon Templar (TRI Vene-
ta) Operazione sottoveste (TNV)
19.25 Un vero sceriffo (Telesestovene-
to) Gli Invinibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Giorno per giorno (TVA)
19.30 Maude (Radio Tele Garda)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I mostri (RTR Padova)
20.00 Agente speciale (TRI Vene-
ta) A tutto amore (TVA)
20.05 I racconti della frontiera (Telesestovene-
to) La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Bad Cats (Telesestovene-
to)

- 20.35 Mr. Howard (TNV)
21.00 L'immortale (RTR Padova)
21.00 Matt Helm (TNV)
22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
22.30 Giorno per giorno (TVA)
23.00 Chips (Italia 1)
23.30 I mostri (RTR Padova)

FILM

- 20.30 Hello, Dolly! (mus. '69) di G. Kelly, con B. Streisand, W. Matthau - Dolly alle prese con un ricco commerciante che non vuol saperne di matrimonio.
♦ (Italia 1)
20.30 La meravigliosa illusione (Telesestovene-
to) La mela bussa due volte (TVA)
21.00 Kaktienputzen (TRI Vene-
ta)
21.15 La ragazza fuori strada (Radio Tele Garda)
21.30 Il nemico di mia moglie (Telesestovene-
to) C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, R. Crosby Spezzoni di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer
♦ (Retequattro)
21.30 Totò le moko (comico '49) di G.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano s'improvvisa malvivente
♦ (Telesestovene-
to) Ne rompete i chivisti (TNV)
22.30 J. A. Martin photographe (Telesestovene-
to) La spiaggia (TRI Vene-
ta) La moglie più bella del mondo (TVA)
23.35 Can-can (TNV)
24.00 Il visone sulla pelle (Telesestovene-
to) La mano spietata della legge (Telesestovene-
to)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
15.00 Superclassifica show (TRI Vene-
ta) Musica (Radio Tele Garda)
16.30 Vincente e piazzato (Telesestovene-
to) Caccia al 13 (Telesestovene-
to) Speciale Popcorn (Canale 5)
17.00 Caccia al 13 (Telesestovene-
to) Speciale (TVA)
19.20 Speciale Canale 5
19.25 1982-Avenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (Canale 5)
19.30 A tutto sci (Telesestovene-
to) Superclassifica show (Radio Tele Garda)
20.30 Antiprima sport (RTR Padova)

- 21.25 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (le 5)
23.00 Caccia al 13 (Telesestovene-
to)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.20 Oggi al cinema (RTR Padova)

Sabato
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Lulù (Radio Tele Garda)
17.15 Phantaman (TVA)
17.20 Sempoy (TNV)
17.30 Sally la maga (Telesestovene-
to) Supercar Gattiger (RTR Padova)
17.30 Supergod Black (Telesestovene-
to) Hanna e Barbera (TRI Vene-
ta)
17.45 Lulù (TNV)
18.00 Gli giorni della montagna (RTR Padova)
18.00 Marco Polo (Telesestovene-
to) Le favole più belle (Retequattro)
18.10 Time Machine (TNV)
18.25 Grand Prix (Telesestovene-
to) Supercartoons (RTR Padova)
18.30 Tigerman (Telesestovene-
to) Hanna e Barbera (TRI Vene-
ta)
18.40 Cibernella (TNV)
18.55 Hanna e Barbera (TVA)
19.00 Lulù (Radio Tele Garda)
19.00 Plastic Man (Telesestovene-
to) Datanicus (TNV)
19.30 Calendar Man (Telesestovene-
to) Hanna e Barbera (TVA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.40 L'immortale (RTR Padova)
14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
15.00 Hunter (Telesestovene-
to) A tutto amore (TVA)
15.40 Supertrain (Italia 1)
16.00 Moving on (Telesestovene-
to) Police Story (Telesestovene-
to) Maude (TVA)
17.40 Maude (TVA)
17.55 Matt e Jenny (Telesestovene-
to) Robin Hood (TRI Vene-
ta) Giorno per giorno (TVA)
18.30 Dan August (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 I monelli (Telesestovene-
to) Simon Templar (TRI Vene-
ta) Operazione sottoveste (TNV)

- 19.25 Lotta per la vita (Telesestovene-
to) Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.30 Maude (TVA)
20.00 Maude (Radio Tele Garda)
20.00 I mostri (RTR Padova)
20.00 Agente speciale (TRI Vene-
ta) Giorno per giorno (TVA)
20.30 Ispezioni Bluey (Radio Tele Garda)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Bonanza (Telesestovene-
to) Mr. Howard (TNV)
20.35 L'immortale (RTR Padova)
21.00 Missione impossibile (TNV)
21.30 L'uomo e la città (Telesestovene-
to) Police story (Telesestovene-
to) Thibaud e le crociate (TVA)
22.40 The Corruptors (TVA)
23.30 Love America (Radio Tele Garda)

FILM

- 21.30 Hollywood Party (Canale 5)
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A imbrodo impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... ♦ (Retequattro)
22.00 Ti-Kojo e il suo pescacane (TNV)
22.30 Trono nero (Italia 1)
23.25 Le folli notti del dottor Jekyll (Canale 5)
00.30 L'ultima rapina a Parigi (Telesestovene-
to) L'asso nella manica (Italia 1)
01.00 Legittima difesa (Telesestovene-
to)

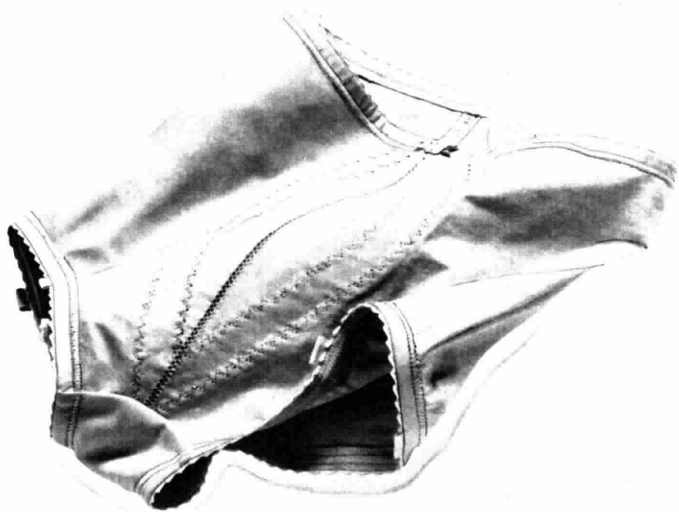
SPORT E VARIETÀ

- 13.50 Tuttomercati (RTR Padova)
15.30 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
16.00 Superclassifica show (Radio Tele Garda)
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
19.20 Musica (TVA)
20.25 Made In Italy, varietà (Canale 5)
20.30 Antiprima sport (RTR Padova)
22.30 Campionati Mondiali di Ketch Femminile (Telesestovene-
to) Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (Telesestovene-
to)

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®



Il famoso concerto

Come è nata e come
si è tramandata
la grande
manifestazione



A Capodanno Vienna cuore del mondo

di LUIGI BELLINGARDI



L'importanza ed il significato del concerto che la Filarmonica di Vienna tiene la mattina di Capodanno nel Musikverein sono tali da trascendere l'ambito specifico di questa manifestazione, cioè l'intento celebrativo dell'arte di Johann Strauss, per dare evidenza agli stretti legami con il passato, con la civiltà e con la cultura del mondo austriaco tra Ottocento e Novecento.

Il Concerto di Capodanno è inoltre il punto d'incontro di una tradizione «reale» e di una tradizione «ricreata», individuandosi per l'una o per l'altra determinati e distinti momenti storici: il tempo di Johann Strauss stesso, l'epoca dei grandi direttori operanti a Vienna nel Novecento, il passato più recente, ecc., restando sempre costante un unico filo rosso, l'Orchestra Filarmonica di Vienna, la protagonista da sempre del Concerto di Capodanno. Oltre un secolo fa la storia cominciò in ma-

niera del tutto casuale e val la pena rievocarla.

Il 4 novembre 1873 Johann Strauss junior, direttore del ballo alla corte asburgica, fu invitato dalla delegazione cinese all'Esposizione Universale a dirigere un concerto con l'orchestra della Hofoper, in programma alcuni valzer tra cui *Il bel Danubio blu*: il successo fu clamoroso ma, per il momento, senza conseguenze. Altre tappe della progressiva affermazione del valzer nella più antica sede di Vienna furono l'esecuzione dell'ouverture del *Pipistrello* alla Filarmonica il 22 maggio 1899, pure con Strauss jr. sul podio, la rappresentazione del balletto *Cenerentola*, sempre dello stesso Strauss, alla Hofoper il 4 ottobre 1908, lo scoprimento del monumento a Johann Strauss nel parco municipale di Vienna nel 1921 con la Filarmonica diretta da Artur Nikisch nell'esecuzione del *Bel Danubio blu* e, a partire



dal 1926, un regolare concerto all'anno di valzer in sede sinfonica, con maestri come Weingartner, Kleiber, Clemens Krauss.

La «renaissance» straussiana contagiò nel 1929 sia il Festival di Salisburgo sia le Festwochen di Vienna, grazie all'impegno di Clemens Krauss, un artista incomparrabile nel rendere la bellezza e il fascino dell'inventiva straussiana.

Krauss diresse poi il 31 dicembre 1939 al Musikverein il Primo concerto straordinario per Strauss, instaurando una prassi da allora mai più abbandonata e che si tradusse nel Primo Concerto di Capodanno, svoltosi il 1° gennaio 1941, sempre sotto la bacchetta di Krauss, il primo a riprendere tale iniziativa nel dopoguerra, oltre a firmare allestimenti prestigiosi di operette della tradizione danubiana. Ineguagliabile è stato l'apporto di Clemens Krauss nel nobilitare, senza peraltro alterarne mai lo spirito, quelle melodie po-

polari che nell'800 fecero considerare «la valse le pas de charge de l'amour».

Il celebre critico Hanslick ha scritto che «*Il bel Danubio blu* di Strauss non ha raggiunto soltanto una popolarità senza precedenti ma rappresenta tutto ciò che a Vienna esiste di più amoroso e digaiò: per un austriaco non è soltanto una bella danza ma un canto patriottico senza parole». Morto Krauss nel 1954, il 1° gennaio 1955 gli subentrò per il Concerto di Capodanno Willi Boskovsky e, dopo un quarto di secolo, il 1° gennaio 1979 Lorin Maazel, attualmente direttore musicale dell'Opera di Vienna. Nel trascorrere del tempo il rituale è rimasto immutato, con i suoi tre «bis» tradizionali al termine: il primo affidato alla fantasia del direttore, il secondo è l'immane *Bel Danubio blu*, il terzo è la *Marcia di Radetzky*. Dal 1959 in televisione, il Concerto di Capodanno

L'Orchestra Filarmonica di Vienna, da sempre protagonista del Concerto di Capodanno, è diretta da Lorin Maazel.

danno è la manifestazione più degna per annunciare l'inizio di un altro anno, anche con gli auguri che gli strumentisti delle distinte sezioni della Filarmonica di Vienna porgono in varie lingue al più vasto pubblico dei mass-media. Il Concerto di Capodanno ha fatto storia, è ormai nella storia: nei suoi valzer — come dichiarò Bruno Walter — «palpita, nella maniera più spontanea, il cuore di Vienna e nel trasparente fraseggio della Filarmonica si coglie l'invito ad esser felici e "a dimenticare quel che il destino ha reso irrimediabile", secondo il suggerimento di Alfredo nel *Pipistrello* di Johann Strauss».

Foto MARCELLO MENCARINI

Finisce il 1982: è tempo di bilanci

Tende a diminuire il gran pubblico degli acquirenti di dischi. In un panorama abbastanza desolato si salvano con buone vendite Franco Battiato e Teresa De Sio

MUSICA LEGGERA

Un'annata stanca con caduta degli dei

di ROBERTO D'AGOSTINO

Non è stato un anno facile l'82. Il «mercato» si è dimostrato meno ingenuo del previsto, il gran pubblico degli acquirenti di dischi (i giovani tra i 15 e i 35), non c'è scampo, tende a diminuire in modo costante. È chiaro ormai che per la musica giovane sono tempi grami. E diventa ancor più mitico il bang discografico del '78, quando *La febbre del sabato sera*, album doppio, sbancava l'hit parade con 25 milioni di copie vendute. Oggi il fatto che bastino appena 500 mila copie per arrivare tra i primi dieci delle classifiche USA fa sospettare che la miniera d'oro della musica pop stia esaurendosi.

A scorrere i sondaggi effettuati dall'industria del disco si coglie che i giovani degli anni Ottanta preferiscono spendere nei giochi elettronici i soldi di un concerto e registrare sui sempre meglio attrezzati registratori gli album presi in prestito dagli amici o le canzoni trasmesse alla radio. Aggiungeteci il fatto che ormai realizzare un 33 giri costa come un appartamento: in media 80 milioni, più una decina per pubblicizzarlo. Come è possibile recuperare cifre del genere, quando il pubblico si dilegua?

In Italia, per fortuna, per tutto l'82 Franco Battiato ha fatto veramente *La Voce del Padrone*. Qualche cifra: 900 mila ellepì, la tournée più lunga (63 fra stadi e piazze), una media di 15 mila persone a concerto. L'ex chitarrista

di Ombretta Colli ha sgominato l'«imperialismo» di marca anglosassone, per ricomporre un mondo tutto nuovo, a propria immagine e somiglianza. La seconda sorpresa ha il dolce nome di Teresa De Sio. Dopo un lungo periodo di incertezze di stile, la vibrante cantante napoletana ha conquistato il favore dei fans con canzoni difficili che piacciono a tutti. La sua tournée ha avuto trionfali accoglienze, mentre il suo disco sventola da mesi in cima alle classifiche. «Strada facendo», come dice la sua canzone più famosa, ha vinto anche lui, Claudio Baglioni. Con la sua vocazione popolar-sentimentale, ha venduto moltissimo e riempito piazze e stadi.

Hanno retto con signorile eleganza i Pooh: il loro tour non ha sempre raggiunto il «tutto esaurito». Pino Daniele, se ha fatto quasi sempre centro coi concerti, è scivolato con l'LP *Bella mbriana* che non ha venduto granché. Anche i vecchi leoni come Fabrizio De Andrè, Jannacci, Paolo Conte e Guccini hanno ricevuto accoglienze non certo esaltanti: i loro dischi non incantano e il pubblico s'allontana. Non accenna a entrare in crisi, invece, il pop d'evasione impastato di kitsch e mistificazione e brutte canzoni di Renato Zero, Miguel Bosè, Christian, Fogli, Iglesias, Camerini, ecc.

Si sono salvati invece Morandi, Cocciant e Marcella Bella, rivitalizzati da Mogol. Malgrado un

poetico LP, *Titanic*, poca gente è corsa ad ascoltare F. De Gregori. A capofitto le ambizioni di Ivan Cattaneo: disco mediocre e immagine troppo «forte»; disastroso il ritorno senza Mogol di Lucio Battisti che, dopo il deludente *Una giornata uggiosa*, ha replicato con canzoni fragili e sottoprodotte; tonfo per Edoardo Gennaro: il suo 45 giri, *Nisida*, non è piaciuto; il pubblico ha voltato le





spalle anche a Umberto Tozzi, a Gianni Togni e a Eugenio Finardi.

Non ce l'ha fatta a decollare il cosiddetto rock italiano. Ma la colpa è solo degli interpreti, non certo del pubblico. Basta ascoltare le sconclusionate trame sonore di Beppe Starnazza e i Vortici, la supponenza lombarda dei Kaos Rock e della Jo Squillo, la mosceria del Gruppoitaliano, la noiosità provinciale di Frizzi-Comini-To-

nazzi. Sul versante del «sound» di Bologna, aria di povertà immaginativa e vivacità copiativa per gli Stupid Set, Hi-Fi Brothers e Gaznevada (che abbiamo visto mesti a Domenica in...).

Ci pregano di aspettare ancora una stagione per raccogliere qualche frutto da alcuni giovani pretendenti come Garbo, Concato, Lanzetti, Nino Buonocore, Serafini, Sergio Caputo, Eduardo

Teresa De Sio: la cantante napoletana è stata la vera sorpresa della stagione: accoglienze trionfali in tournée e vendite record

De Crescenzo, Massimo Bubola, Tempi Duri, Toni Esposito, Mimmo Cavallo, Mercenaires e Mimmo Locasciulli. Personalmente crediamo che gran parte di questi nomi hanno già spremuto con i lo-

(segue a pag. 91)

	RENZO ARBORE (Corriere della Sera)	GABRIELLA CAMPENNI (Radiocorriere tv)	PIERGIUSEPPE CAPORALE (Music - Stereo)	ROBERTO D'AGOSTINO (Europeo)	ALBERTO DENTICE (L'Espresso)
 TOP ITALIANI	Titanic Francesco De Gregori E già Lucio Battisti Teresa De Sio Teresa De Sio Appunti di viaggio Paolo Conte Bella 'mbriana Pino Daniele	Teresa De Sio Teresa De Sio Delia Gualtierio Delia Gualtierio Latin lover Gianna Nannini Clandestin Anticipation Krisma Traslocando Loredana Bertè	Alé Claudio Baglioni Titanic Francesco De Gregori Teresa De Sio Teresa De Sio Intorno a trent'anni Mimmo Locasciulli L'Arca di Noè Franco Battiato	Dirty Talk Klein and Mbo L'Arca di Noè Franco Battiato Teresa De Sio Teresa De Sio Clandestin Anticipation Krisma Delia Gualtierio Delia Gualtierio	Teresa De Sio Teresa De Sio Bella 'mbriana Pino Daniele L'Arca di Noè Franco Battiato Fragole infinite Alberto Fortis Maracaibo Lu Colombo
 DELUSIONI ITALIANE	Uh... Uh... Adriano Celentano Rockmantic Alberto Camerini	Cerchi Patty Pravo Italiana Mina Mina Milva e dintorni Milva Rock'n'roll Kamikaze Rettore Azimut Alice	Sotto la pioggia Antonello Venditti E già Lucio Battisti Latin lover Gianna Nannini Via Tagliamento Renato Zero Cerchi Patty Pravo	Rock'n'roll Kamikaze Rettore Uh... Uh... Adriano Celentano Azimut Alice Che ritmo! Beppe Starnazza e i Vortici Latin lover Gianna Nannini	E già Lucio Battisti Sotto la pioggia Antonello Venditti Titanic Francesco De Gregori Coccianti Riccardo Coccianti Compagnia Riccardo Fogli
 TOP STRANIERI	Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Grasshopper J. J. Cale Night and Day Joe Jackson Too-rye Kevin Rowland and the Dexy's Midnight Runners Termonuclear Defunkt	Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Tom Tom Club Tom Tom Club Jump to it Aretha Franklin Vacation Go go's The Dreaming Kate Bush	Ragtime Randy Newman Bounced Checks Tom Waits Concert in Central Park Simon and Garfunkel Asia Asia Blade Runner Vangelis	The Message Grandmaster Flash Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Big Science Laurie Anderson Dare! Human League Non stop erotic cabaret Soft Cell	IV Peter Gabriel Big Science Laurie Anderson It's raining again Supertramp Get nervous Pat Benatar Tug of war Paul McCartney
 DELUSIONI STRANIERE	Momenti Julio Iglesias Change Barry White Live B.B. King con i Crusaders	Voyeur Kim Carnes Get Closer Linda Ronstad The Hunter Blondie All Dress up Nicolette Larson Classical Barbra Barbra Streisand	Hello I must be going Phil Collins Mesopotamia B-52 Still Life Rolling Stones Acting very strange Michael Rutherford Nebraska Bruce Springsteen	Love over gold Dire Straits Shango! Santana The nylon curtain Billy Joel Chinese Eyes Peter Townshend It's raining again Supertramp	The nylon curtain Billy Joel It's hard The Who Grasshopper J. J. Cale Night and Day Joe Jackson The Hunter Blondie

I successi, le affermazioni, le conferme e le delusioni in Italia e all'estero

ROBERTO GATTI (L'Espresso)	GIANFRANCO MANFREDI (La Stampa)	CARLO MASSARINI (alias Mister Fantasy)	DARIO SALVATORI (Critico musicale)	PAOLO ZACCAGNINI (Il Messaggero)	FABRIZIO ZAMPA (Il Messaggero)
Teresa De Sio Teresa De Sio Titanic Francesco De Gregori Paris Milonga Paolo Conte Latin lover Gianna Nannini Bella 'mbriana Pino Daniele	Teresa De Sio Teresa De Sio Bella 'mbriana Pino Daniele E già Lucio Battisti L'Arca di Noè Franco Battiato Titanic Francesco De Gregori	Latin lover Gianna Nannini Traslocando Loredana Bertè Clandestin Anticipation Krisma Titanic Francesco De Gregori Hollywood, Hollywood Roberto Vecchioni	Traslocando Loredana Bertè Parla tu Ivan Graziani Performance PFM Teresa De Sio Teresa De Sio E già Lucio Battisti	Titanic Francesco De Gregori Teresa De Sio Teresa De Sio L'Arca di Noè Franco Battiato Legione Straniera Giusto Pio Intorno a trent'anni Mimmo Locasciulli	Titanic Francesco De Gregori Bella 'mbriana Pino Daniele Appunti di viaggio Paolo Conte Teresa De Sio Teresa De Sio
Rockmantic Alberto Camerini Via Tagliamento Renato Zero Cerchi Patty Pravo E già Lucio Battisti Oggi le canto così vol. IV, Ornella Vanoni	Via Tagliamento Renato Zero Non so che darei Alan Sorrenti Sotto la pioggia Antonello Venditti Rockmantic Alberto Camerini Bravi ragazzi Miguel Bosè	Uh... Uh... Adriano Celentano Via Tagliamento Renato Zero Avrai Claudio Baglioni Rock'n'roll Kamikaze Rettore Fragole infinite Alberto Fortis	Bella 'mbriana Pino Daniele Compagnia Riccardo Fogli L'Arca di Noè Franco Battiato Solo grazie Giuseppe Cionfoli Latin lover Gianna Nannini	Bravi ragazzi Miguel Bosè Azimut Alice Rock'n'roll Kamikaze Rettore Rockmantic Alberto Camerini E già Lucio Battisti Cerchi Patty Pravo	Cerchi Patty Pravo E già Lucio Battisti Uh... Uh... Adriano Celentano Italiana Mina Mina Rockmantic Alberto Camerini
Big Science Laurie Anderson IV Peter Gabriel I'm cold Rig + Pig + Panic The sound of the sand David Thomas and the Pedestrians I scream for crow Captain Beefheart	Tug of war Paul McCartney In the heat of the night Imagination Tom Tom Club Tom Tom Club Nightfly Donald Fagen The Dreaming Kate Bush	Imperial Bedroom Elvis Costello IV Peter Gabriel Non stop erotic cabaret Soft Cell The lexicon of love ABC Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts	Still Life Rolling Stones Donna Summer Donna Summer Private eyes Daryl Hall e John Oates Tom Tom Club Tom Tom Club Raise Earth Wind and Fire	The Ship Frank Zappa Combat Rock Clash Nebraska Bruce Springsteen Too-rye Kevin Rowland and Dexy's Midnight Runners Beautiful morning Van Morrison	Ship arriving too late to save a drowning witch Frank Zappa Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Slide area Ry Cooder Grasshopper J. J. Cale Nebraska Bruce Springsteen
View from the ground America IV Toto Love over gold Dire Straits Eye in the sky Alan Parson Project Friend or Foe Adam Ant	Love over gold Dire Straits Combat Rock Clash The Hunter Blondie Chicago 16 Chicago View from the ground America	Mesopotamia B-52 Love over gold Dire Straits View from the ground America Eye in the sky Alan Parson Project Nebraska Bruce Springsteen	Three sides live Genesis Hello I must be going Phil Collins Peter Gabriel Peter Gabriel New Temptation Stephen Schlaks In the heat of the night Imagination	Pelican West Haircut 100 It's raining again Supertramp Gillan Gillan Iraon Maiden Iraon Maiden Still Life Rolling Stones	Still Life Rolling Stones Magic Ian Gillan Hello I must be going Phil Collins Get nervous Pat Benatar Voyeur Kim Carnes

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto. Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

ro dischi d'esordio tutto quello che avevano da dirci. Dei buoni lavori sono giunti invece dai bresciani Art Fleury, ma soprattutto dai Krisma con il loro ottimo (ma nevrotico) LP *Clandestin Anticipation*.

Un po' di sollievo ci è arrivato dal versante della «dance music» italiana. Un fenomeno emergente — non rilevato o snobbato dalla critica — che ha messo in discussione il «sound» anglostatunitense, fin qui «padrone» nelle discoteche. Al punto che un mini-LP, realizzato in quel di Rimini da Mario Bongiovi e Toni Carrasco sotto il nome di Klein and MBO e intitolato *Dirty Talk*, ha spopolato nelle classifiche «dance» USA. Mentre a casa nostra hanno furoreggiato le multiformi produzioni dei fratelli Micioni (*Masterpiece* cantata da Gazebo e *You're so danger* di Gary Low) e Ago.

E le nostre chiacchieratissime donne del rock? Be', il battage è stato grande, ma di dischi ne hanno venduti pochi. Disertate o quasi le canzoni di Battiato, sempre più superciliosa Alice stenta a convincere il pubblico della bontà di *Azimet*. Anno deludente anche per la Rettore: disco mediocre e tour debole. Fila bene di pubblico e di critica *Traslocando* della Bertè, ma siamo sempre lontani dai grandi numeri. A costo di un pesantissimo budget promozionale, la canzone per l'estate l'ha vinta la palermitana Giuni Russo.

Le copertine dei maggiori settimanali non sono state sufficienti a Patty Pravo a salvare disco e tournée, interrotta alla terza data per mancanza di pubblico. Loretta Goggi è convinta invece di essere Liza Minnelli, però il pubblico nicchia per il suo *Pieno d'amore*. Non ce l'ha fatta discograficamente Milva, nemmeno con un completino cucitole addosso dagli Armani della canzone, Battiato-Pio. Un po' di sollievo è arrivato da una debuttante, una atletica ventisettenne vicentina, Delia Gualtieri, dalle sofisticate qualità vocali. Sul finire dell'82 è arrivata anche la dura Gianna Nannini, con un disco molto discusso, *Latin lover*. Non fa discutere, invece, l'ennesima stanca prova a 33 giri di Mina, *Italiana*.

ROBERTO D'AGOSTINO

RadiocorriereTV 91

Con le immagini del film della Rai che ha già entusiasmato cento milioni di telespettatori americani, un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL MILIONE

Scritto in italiano da Maria Belloni

collaborazione di Anna Maria Rinaldi



Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente.

336 pagine 18.500 lire

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì ore 12.48
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica
ore 12.48 (lunedì
ore 18.05
Stereoduel
Long Playing Hit
sabato ore 10.47
sabato ore 20.22
Stereoduel)

RETE 1 TV

Discoring
domenica
ore 14.55



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (1) **2** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (3) **3** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (4) **4** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (8) **5** You are a danger - Gary Low (DMI)
- (6) **6** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanavi)
- (7) **7** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (5) **8** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (12) **9** I know there's something going on - Frida IEPIC/CBS)
- (9) **10** I won't let you down - Phd (WEA)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (2) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** Toto IV - Toto (CBS)
- (5) **5** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (n) **6** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (8) **7** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (9) **8** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Cian)
- (7) **9** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (6) **10** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)

DISCHI CALDI

- (10) **11** This time - Rettore (Ariston)
- (11) **12** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (13) **13** Piano d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (14) **14** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (16) **15** Rosanna - Toto (CBS)
- (n) **16** Gomma gomma - Luca e Manuela (Cinevox)
- (n) **17** Noi siamo in pericolo - Pooh (CGD)
- (n) **18** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (n) **19** Only you - Yazoo (CGD)
- (20) **20** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Traslocando - Loredana Berté (CGD)
- (11) **12** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (14) **13** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- (15) **14** Twist '82 - Vari (Five)
- (n) **15** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (12) **16** As one - Kool and The Gang (Delite)
- (18) **17** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (13) **18** View from the ground - America (EMI)
- (17) **19** Atomic - Rockets (Rockland)
- (19) **20** Einzhaft - Falco (VIP/CGD)

Loretta Goggi è da otto settimane nei dischi caldi dei 45 giri dove fanno il loro ingresso anche i Ricchi e Poveri mentre Renato Zero è sempre in testa nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- 2 You're a danger - Gary Low (DM)
- 3 Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 4 Morirò per te - Mina (PDU)
- 5 Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
- 6 That special magic - B.B. & Band (Full Time)
- 7 Run for lover - Mr Lover (Best)
- 8 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- 9 I need love - Capricorn (Delirium)
- 10 Step by step - Koxo (CGD)
- 11 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 12 This time - Rettore (Ariston)
- 13 Tenebre - Tema del film (Cinevox)
- 14 Quante volte - Mia Martini (D.D.D.)
- 15 She can't love you - Chernise (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible (A & M)
- 2 Africa - Toto (CBS)
- 3 Don't go - Yazoo (CGD)
- 4 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 5 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 6 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 7 I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
- 8 You'd gimme some more - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 9 Do ya wanna funk - Sylvester (CBS)
- 10 Big fun - Kool and The Gang (Delite)
- 11 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 12 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 13 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 14 Can't take my eyes off of you - Boys Town Gang (CGD)
- 15 The Message - Grand Master Flash (Carosello)
- 16 Stool Pigeon - Kid Creole and Coconuts (Ricordi)
- 17 Words - F. R. David (Carrère)
- 18 The apple stretching - Grace Jones (Ricordi)
- 19 Wonder dog - Ruff Mix (CGD)
- 20 You can do magic - America (EMI)
- 21 Triad dimension - Rheingold (EMI)
- 22 Atomic - Rockets (Rockland)
- 23 Der Kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
- 24 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 25 Heat of the moment - Asia (CBS)

33

- 1 Upstairs and Erics - Yazoo (CGD)
- 2 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 3 Something's going on - Frida (EPIC)
- 4 Toto IV - Toto (CBS)
- 5 As one - Kool and The Gang (Delite)
- 6 Happy hour - Deodato (WB)
- 7 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 8 Change - Barry White (CBS)
- 9 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 10 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 11 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- 12 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 13 Einzhaft - Falco (CGD)
- 14 Night & day - Joe Jackson (CBS)
- 15 Famous last word - Supertamp (CBS)
- 16 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 17 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 18 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 19 Azimut - Alice (EMI)
- 20 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 21 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 22 Twist eighty two - Twist 82 (Five)
- 23 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 24 Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- 25 View from the ground - America (EMI)
- 26 Atomic - Rockets (Rockland)
- 27 Heart breaker - Dionne Warwick (CGD)
- 28 Tenebre - Col. sonora (Cinevox)
- 29 Tropical Gangsters - Kit Creole & The Coconuts (Island)
- 30 Voyeur - Kim Carnes (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Blade runner (WEA)
- 2 Tenebre (Cinevox)
- 3 La capra (WEA)
- 4 Rocky horror picture show (Ode amer.)
- 5 Grease II (Polydor)
- 6 Victor Victoria (MCA americana)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



TECNO-SEX PRINCE

C'è tutto un filone di musica nera che in Italia è praticamente sconosciuto, tranne forse che per qualche miracolato di discoteche-che-non-ci-sono, come «l'isola». È musica da classifica, quindi niente segreto, né sentimenti di avanscoperta: quello che con la solita mania delle etichette si potrebbe definire funk-rock nero. Ingredienti di base e irrinunciabili, oltre alla musica — che è un rhythm 'n'blues deviato e rivisitato in chiave funkeggiante, elettronica e con dosi massicci di ritornelli pop —, è, anzi, il sesso. Non la sindrome «baby-mimanchi, baby-ti-avrò, baby-non-ti-lascio-più» classica della disco music: questo è un sesso ammiccante, esplicito, provocatorio, edonista.

È un filone in cui si mischiano elementi di «commentario sociale» (come lo definiscono in USA), ovvero annotazione sulla realtà quotidiana e sui suoi elementi, e una musica particolarmente dura, aggressiva, sessuale. Il capostipite, Sly Stone, è ormai un ricordo. I tempi di Woodstock, della S. Francisco acida, stravagante, rivoluzionaria nel costume, sono lontani; Sly, la sua pettinatura afro e i suoi vestiti sgargianti, sembra essersi per-

so nell'estremismo della sua stravaganza e dei suoi eccessi personali, ma la sua influenza rimane. Oltre ad essere stato ripreso da gruppi avant-rock quali Talking Heads, il suo funk adesso lo suonano i Parliament-Funkadelic, Rick James e Prince.

Il «principe» è una specie di Cattaneo con anima soul e, se è possibile, ancora più sesso-orientato. È un giovane genietto musicale: polistrumentista che si fa tutti i dischi praticamente da solo, cantante dal falsetto alla Smokey Robinson, elettrico e travolgente dal vivo, a tutto questo aggiunge un'immagine con qualche problema di censura. È un libertino licenzioso e sottilmente perverso, aggiornato a un'epoca di sesso meccanizzato (tecnico-sex?), che predica la salvezza nel sesso, con molta ironia e, sì, in maniera assolutamente esplicita.

Fotografato alternativamente con impermeabili da aprire su giarrettiere e sospendorio di cuoio alla sex-shop, o sdraiato alla playmate su un letto — lenzuola di seta nere, luci al neon e vapori tutt'intorno — Prince è kitsch nel senso più americano del termine, nel bene e nel male. Grottesco e sopra le righe è però assolutamente in controllo del contatto diretto con chi ascolta. A «livello di strada», ovvero «street-level» dove nasce quasi tutta la musica vera, Prince arriva, eccome. Il pulsare elettronico del basso, leggeri synt che gentilmente saltellano su riff orecchiabili, chitarre elettriche col classico ritmo alla James Brown creano un tappeto sonoro sensuale, ipnotico, quasi senza fine o soluzione di continuità. Sopra, vocine, urletti, rap secchi e sarcastici, frasi d'amore e dialoghi da singles-bar, dichiarazioni di vulnerabilità e di nevrosi da solitudine. Qui il sogno americano non è più rivolto all'orizzonte, ma al letto. La macchina non è più una Buick ma una Little Red Corvette. A ognuno il suo sogno, senza troppi pudori.



Prince, un libertino sottilmente perverso, kitsch nel senso più «americano» del termine

NOTIZIE



★★★ I Beatles (nella foto), nel ventennale della loro fondazione, hanno portato in testa alle classifiche discografiche britanniche il loro primo singolo, *Love me do*. Da notare che nell'anno dell'esordio questa canzone si fermò al 17° posto

★★★ I cantautori Antonello Venditti e Luca Barbarossa hanno fatto la loro comparsa nella palestra di uno dei più noti licei romani, per appoggiare con la loro autorevole presenza una lista (il suo colore è facilmente intuibile) per le elezioni scolastiche. Il più simpatico è stato Luca che ha cantato una canzone. Antonello si è negato, dicendo che lui non riesce a cantare senza il suo pianoforte...

★★★ Per anni la critica li ha dati per spacciati. Oggi invece Crosby, Stills & Nash (tra i protagonisti di Woodstock, il famoso festival giovanile degli anni Sessanta) stanno vivendo una seconda giovinezza. Sono infatti reduci da un trionfale american tour, mentre il loro ultimo disco *Daylight again* è ancora ben piazzato...

★★★ Falco, il cantante viennese che oggi domina le scene italiane, ha deciso di far uscire anche da noi il suo album, *Segregazione cellulare*. Hanno suonato con lui tutti gli abituali membri del suo giro. Gli esperti di casa nostra lo indicano come uno dei successi della stagione in corso.

★★★ Delusione — per quanto riguarda le vendite — le ha prodotte il nuovo album di Lucio Battisti, *E già*. La diagnosi di questa incomprensione è piuttosto evidente: le nuove leve non hanno gradito la svolta elettronico-concettuale (anche i testi non scherzano) del Lucio nazionale.

«Tutti cuori viaggianti»

Un LP di dieci brani noti, alcuni mai interpretati dal bravo cantautore



Ron e Lucio Dalla ripropongono «Piazza grande» arrangiata con particolari percussioni per il nuovo album di Ron

Ron-concerto in compagnia degli amici

di GABRIELLA CAMPENNI

Ancora una strenna natalizia, *Tutti cuori viaggianti*, ultimo album di Ron. La strenna è stata confezionata in un grande studio della RCA, durante un concerto tenuto di fronte ad un pubblico di amici e addetti ai lavori. Un album «live», dunque, aiutato dalle poderose attrezzature di sala. Un Ron molto in forma, accompagnato dal suono compatto degli Stadio — da sempre al seguito di Dalla, ma anche di Venditti e di Ron —, cioè Ricky Portera chitarra, Fabio Liberatori tastiere, Gaetano Curreri tastiere e canto, Marco Nanni basso e Giovanni Pezzoli batteria. Ospiti sullo «stage» Gianni Morandi e Lucio Dalla. In sala, tra gli altri, anche Giulio Rapetti (Mogol) e Gianni Bella.

La sorpresa è nei dieci brani, tutti noti, ma molti inediti per quanto riguarda la discografia di Ron. *Occhi di ragazza*, ad esempio, fu portato al successo da Morandi nel '70. «Ero giovanissimo», racconta Ron durante il concerto. «Venivo dal paese (Garlasco, in provincia di Pavia) eccitato all'idea che un mio pezzo fosse stato scelto per essere inciso». Morandi sale sul palco ed intona con Ron la canzone.

Anche *Piazza grande* è un brano composto dal nostro cantautore, ma per lui inedito: lo aveva inciso Dalla, ed oggi, riarrangiato con particolari percussioni, lo interpretano insieme. La musica continua con *Il gigante e la bambina* ed *Era la terra mia*, che fanno parte della vecchia discografia di Rosalino Cellammare, oggi Ron. Il primo è un 45 che risale al '71 ed il secondo fa parte dell'album *Dal nostro livello*, 1975, scritto da Ron su testi dei bambini della scuola elementare di Cinisello Balsamo.

Ron continua ad alternarsi dal pianoforte alla chitarra: ecco la versione assai ritmata di *Cosa sarà*, già inserito in *Banana Republic*, l'album «lives» di Dalla e De Gregori. E ancora *Telefono elettronico* di Renzo Zenobi. Un'altra sorpresa: la versione italiana (con testo firmato da Ron) di *I can't go for that*, un successo di Daryl Hall e John Oates. Ma l'argomento preferito rimane quello della «vita on the road»: «Noi musicisti abbiamo sempre l'esigenza di stare «al centro della musica». Noi siamo... *Tutti cuori viaggianti*».

Una bella selezione. Ma spieghi: perché non registrare il

«live» durante un concerto?
«Problemi organizzativi. Da una parte l'esigenza di mercato di fare uscire l'elpepi prima di Natale, dall'altra il problema della crisi dei concerti. Io però ho voluto registrarlo davanti al pubblico, anche se non si tratta del mio solito, bensì di un pubblico d'ascolto».

Il criterio della scelta...

«Penso che questi brani possano interessare. Durante i concerti mi chiedono sempre *Il gigante e la bambina*, e a richiederlo ed applaudirlo sono i giovanissimi, quelli che non possono averlo ascoltato a suo tempo. *Piazza grande*, una delle mie canzoni più importanti, non l'avevo mai incisa».

E il pezzo di Hall e Oates?

«Io ascolto molta musica e non mi vergogno di far pezzi di altri. E poi li ho conosciuti a New York, sono straordinari».

Che impressione avevi mentre registravi l'album, di essere sul palco o in sala?

«Quando ho attaccato guardavo la gente davanti, in prima fila, ed erano facce note. Per un momento mi è sembrato strano. Poi, dopo due o tre canzoni, ero sul palco e basta».

Piazza di Siena

Un mediometraggio
per ricordare
cinquant'anni di
grande ippica

TELEVISIONE

Criniere verso il cielo

di ALBERTO GIUBILO



Non avessi dovuta chiamarla, per onestà d'informazione, così come l'ho chiamata, questa mia seconda fatica

cinematografica avrebbe portato il titolo *L'assassino torna sempre sul luogo del delitto*. E poiché sento, come in alonato sottofondo, la voce d'un mio incredibile sergente maggiore che, di quando in quando e per profonda onestà professionale, mi diceva: «Mi scusi signor tenente, ma vorrei essere spiegato», ecco qui a dare spiegazioni.

Con la celluloid — e poi in tv anche coi nastri magnetici — avevo dimestichezza da tempi non vicini: da quando imperavano, perché ben retribuiti da provvidenze statali non tanto stupide come poi si è voluto far credere, i così detti «cinegiornali» (e artefice numero uno, nei tempi ai quali faccio cenno, era l'indimenticato Sandro Pallavicini, della *Settimana Incom*). Una cosa è però mettere assieme alla bell'e meglio, soprattutto per scaltrito fiuto giornalistico, un servizio di due minuti; altra e ben diversa è creare un soggetto, una sceneggiatura, scrivere il parlato, firmare la regia, passando poi ore e ore alla moviola.

Nel 1980, facendo caprio perché mi aveva lasciato senza fiato la comunicazione che il mio primo mediometraggio sarebbe an-





Un'immagine del
Carosello dei Carabinieri
a Piazza di Siena.
In basso, il cavaliere brasiliano
Luis Felipe Azevedo
compie un magnifico salto

Tutta una vita con i cavalli

Il suo battesimo radiofonico risale al lontano 1945: una radiocronaca dall'Ippodromo delle Capannelle. Da quel momento Alberto Giubilo non ha mai perso un appuntamento importante. Spiega questa passione raccontandoci momenti della sua infanzia. Uno per tutti: a quattro anni il suo gioco preferito era seguire il papà, un noto giornalista, alle corse dei cavalli. Con il tempo quel gioco meraviglioso si è trasformato in un serio impegno professionale che Giubilo ha in mente di portare avanti almeno fino alle Olimpiadi di Los Angeles dell'84.

Ricostruire le tappe più importanti della sua carriera vuol dire ripercorrere i momenti d'oro dell'ippica internazionale. È dal '54, infatti, che non manca a un Grand Prix d'Amérique, è dall'Olimpiade di Roma che non ne perde una ed è da tempo illimitato che non dimentica di assistere a una Piazza di Siena.

dato alla Mostra di Venezia — dove poi prese un premio del quale ancor m'inorgoglisco: e mi accorgo che nell'esaltazione del ricordo uso modi aulici e poetici inadatti alla mia persona —, nel 1980 dunque avevo dato agli schermi, prima quelli grandi delle mostre e dei festival, poi a quello piccolo della Rete 2, il mio *Poesia del trotto*, quaranta minuti. L'avevo fatto, e mi sembra di averlo già raccontato, perché un produttore (Lucio Giuliani, titolare della Fiorlu' cinematografica) s'era messo in testa che «fenomeno come ero», uso parole sue, è chiaro, «nella carta stampata e nelle telecronache» non potevo non essere un regista da Venezia, Cannes, Berlino o San Sebastiano.

Solo chi non conosce l'uomo che mi aveva convinto al passo può pensare che avrei potuto cedere. E debbo dire, considerate le

soddisfazioni che mi sono venute da quel mio primo lavoro (penso sia un record assoluto: in tv, sulla Rete 2, è stato programmato cinque volte), che ho fatto bene a dirgli di sì. Ero però stato messo sull'avviso, sul chi vive. Stessi in campana, per dirla con Nino Manfredi, stessi in campana: la prima opera è sempre un successo. I guai cominciano dalla seconda. Lo pensavo anch'io. Senonché si ripresentò l'amico Giuliani: «Possiamo fare un film su quello che succederà per i cinquant'anni di Piazza di Siena. Puoi farmelo solo tu, è sempre per la Rete 2».

Così, dal 23 aprile al 10 maggio, eccomi di nuovo al lavoro: ai Pratoni del Vivaro per il «completo»; a Villa Borghese per il «grand dressage» e per la «giornata a tutto cavallo»; all'Acqua Acetosa per il polo; a Montelibretti per gli «attacchi»; e in Piazza di Siena, è

ovvio, per i cavalli che saltano. Come condizioni atmosferiche si passava dal nevischio e dal freddo semipolare a un sole che più caldo non si può. E in Piazza di Siena, altrettanto ovvio, non poteva non esserci il «carosello». Adesso *Criniera verso il cielo - Cinquant'anni di Piazza di Siena* è pronto. Per questa seconda opera, da vecchio calciatore che conosce l'insostituibilità di certe formule oggi «alla Bearzot», unica cosa che ho preteso dalla produzione era il rispetto della legge «squadra vincente non si cambia»: così le musiche sono di Stelvio Cipriani, cavallo sempre vincente; la fotografia di Roberto Girometti, funambolo anche in senso atletico con la macchina da presa; il montaggio di Angelo Curi. Sento una voce. Ho capito: ma del film non ci parli? Eh no, il film ve l'andate a vedere.

«Cenere per le sorelle Flynn», di James Joyce

Basato sui temi «scandalosi» del grande irlandese, l'atto unico di Treves propone in modo provocatorio il dramma interiore di un prete nella Dublino di fine secolo

TELEVISIONE

Sotto le ceneri di una società ipocrita

di ROSELLA FRAGOLA



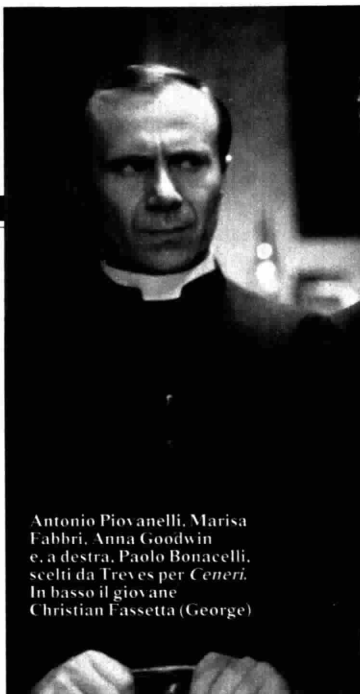
Una «scommessa» vinta, quella di Giorgio Treves, il regista che ha realizzato per il piccolo schermo l'esile trama

di *Sorelle*, primo tra i 15 racconti autobiografici di *Gente di Dublino*, di Joyce. Una scommessa ambiziosa, difficile, che «il miglior prosatore di lingua inglese della sua generazione», come Ezra Pound definì il geniale irlandese, aveva già tentato, lasciando di questo racconto scarni appunti di drammatizzazione teatrale. L'atto unico *Cenere per le sorelle Flynn*, un'occasione rara, tra le più attese della stagione di prosa d'autore della Rete 2, ne è la reinvenzione suggestiva e provocatoria.

Un risultato poetico costruito con cura, come d'abitudine per un regista cresciuto alla scuola di De Sica, Rosi e Visconti, impostosi all'attenzione di pubblico e critici con *K-Z* (documentario candidato all'Oscar nel '73), *Rads 1001* (film di fantascienza selezionato l'anno successivo per lo stesso premio) e i due film-tv *Il ritorno* e *All'ombra dei Savoia*. *Cenere* si svolge in un giorno, un giorno soltanto dell'esistenza di un prete, James Flynn, impersonato da Paolo Bonacelli. Esso riporta, in 55 minuti di serrata narrazione cinematografica, ai temi essenziali e «scandalosi» di un autore per lungo tempo censurato e rifiutato. Temi

dell'esistenza dell'uomo, del suo rapporto con l'ambiente e con la propria follia, validi oggi come sempre, perché «in un giorno dell'uomo stanno i giorni del tempo... tra alba e notte è compresa la storia universale...», ricordando una delle liriche che J. L. Borges riferisce a Joyce nell'*Elogio dell'ombra*. Quel giorno, a Dublino, James Flynn muore. Un muro grigio, compatto, impenetrabile e opprimente fa da scudo alla casa in cui le sorelle di James, Elisa (Marisa Fabbri), fredda e distaccata e Nannie (Anna Goodwin), più nevrotica e vulnerabile, vegliano il defunto. La luce è debole, fioca. Filtra da tende abbassate, trasmette un senso di inquietudine e di attesa per ciò che dietro quelle tende può essere accaduto, creando un'atmosfera rarefatta, da thrilling all'inglese. È l'inizio. Di qui, attraverso il pretesto narrativo dell'irrinunciabile cerimonia del tè, le sorelle e alcuni amici di James, padre O'Rourke (Antonio Piovaneli), la signora Mahony (Wanda Benedetti) e George (Christian Fassetta), il giovane allievo, l'unico con cui James abbia un rapporto di confidenza e di complicità, si interrogano, invano, sulla natura del defunto. Attraverso sottili allusioni, sospetti, rimandi ad un misterioso diario segreto di James, rivive il dramma esistenziale del protagonista. È una figura lacerata tra l'anelito

(segue a pag. 101)



Antonio Piovaneli, Marisa Fabbri, Anna Goodwin e, a destra, Paolo Bonacelli, scelti da Treves per *Cenere*. In basso il giovane Christian Fassetta (George)

In calzoncini corti era già filodrammatico

di GUIDO DAVICO BONINO

Ricordo l'emozione della lettura di *Esuli*, la sola commedia di James Joyce giunta a noi. La lessi, adolescente, nel 1954, in una edizioncina di formato quadrato della casa milanese La Fiaccola, primo numero di una collezione teatrale, «Le cantinelle», che doveva far conoscere, nel giro di pochi anni, a me e ai miei coetanei i maestri di un teatro «diverso», oscuro ma di inquietante fascino: Büchner, Wedekind, Kaiser, Strindberg...

Non potevo allora sapere che la dirigeva un uomo di grande fiuto teatrale, Paolo Grassi. E neppure sapevo chi fosse quel Carlo Linati, traduttore (mi parve) di insolita sobrietà e finezza. A colpirmi fu, soprattutto, una lettera di Joyce, in italiano, a guisa di prefazione, spe-



dita a Linati da Trieste, via della Sanità 2, in data 10 Xembre (scritto proprio così) 1919. C'erano definizioni sbrigative, all'irlandese («Non è d'indole contadinesca»), accenni, per me allora criptici, a certi modelli culturali (a Swift, ad esempio: «una lontana reminiscenza della strana storia Stella-Vanessa»), un curioso augurio rivolto a se stesso: «Se sarò in grado di fare che la mia commedia venga rappresentata in Italia mi sentirò molto onorato. Una commedia non rappresentata è veramente un espulso morto».

E anche la vicenda di *Esuli*, ricordo, non mi riuscì del tutto chiara: quella singolare storia secondo cui uno scrittore oscillava tra due donne, tentando di spingere la moglie tra le braccia dell'amico e di stringere fra le proprie la cugina di lui (questa, mi dicevo, doveva essere stata la storia di Swift, probabilmente incerto anche lui tra Stella e Vanessa).

Solo alcuni anni più tardi, grazie ad una biografia che, letteralmente, divorai, quella dello Ellman, venni a sapere che Joyce era stato un accanito teatrofilo, sin da ragazzo. Filodrammatico in calzoncini corti, a di-

ciott'anni (eravamo nel 1900) aveva scritto per la *Fortnightly Review* un appassionato saggio su Ibsen. L'anno seguente il giovane Joyce aveva tradotto addirittura due drammoni di Gerhart Hauptmann, il padre del naturalismo teatrale tedesco, *Prima dell'alba* e *Michael Kramer*; e in pari data aveva attaccato lo Irish Literary Theatre (fondato due anni prima dall'altro grande scrittore irlandese del Novecento, William Butler Yeats) con un pamphlet, *Il*

giorno del tumulto, perché non metteva in scena lavori di Ibsen, Hauptmann e del suo terzo drammaturgo prediletto, Tolstoj.

Ma per tornare alla mia disarmante ignoranza di quel lontano 1954, confesso di dovere a *Esuli* la lettura, di poco successiva, di *Gente di Dublino*: e la scoperta a ritroso (la commedia segue di quattro anni i *Racconti*) della potenziale teatralità dei personaggi di quei quindici rabbriventi racconti. Allora tutto mi fu chiaro: Joyce era arrivato al teatro, alla parola drammaturgica tradizionale, perché esso era già presente «in nuce» nella parola, antitradizionale e letteraria, di quelle disperate e toccanti novelle. Parlavano, gli anteroi di *Gente di Dublino*, per attenuazione, reticenza, sospensione: dicevano la loro solitudine, la loro frustrazione e impotenza, per «undestatement». Eppure, anche nel chiuso di quella partitura narrativa volutamente grigia e sommersa, pur nella gabbia del loro buio scacco esistenziale, erano più «espressivi» del ciarlierio Riccardo Rowan di *Esuli*, dell'esuberante Roberto Hand: erano, insomma, più personaggi di teatro. ●

un Lamarasoio Bic fa tante di quelle barbe che è impossibile contarle



Lamarasoio Bic
Ti sembra
sempre nuovo
perchè rade
sempre bene
come la prima volta

Qualità



all'affermazione della propria natura, sia fisica sia spirituale, e lo sbarramento di una società bigotta, ipocrita, propria del mondo vittoriano di fine secolo. Il suo rifiuto di accettare il condizionamento sociale fa di lui un emarginato, un «diverso». Un tessuto narrativo esile per temi profondi? Sì, forse. «Ma la vicenda esteriore è un pretesto», precisa Treves, rubato per pochi minuti al lavoro di montaggio, di cui è stato fine esecutore, inaspettatamente a proprio agio benché sia la prima volta che lavora con il mezzo elettronico. «Ho arricchito il tessuto narrativo di *Ceneri* con altri riferimenti joyciani: l'autobiografia familiare, l'epistolario, *Dedalus*, gli altri racconti dei *Dubliners*...». Insomma, la preparazione dell'intellettuale unita alla maturità artistica del regista fanno sì che *Ceneri* sia un'«epifania» in perfetto stile joyciano: un momento privilegiato che diventa riferimento all'universalità di certi temi. Sono quelli dello scontro tra bene e male, della doppiatezza e del peccato, delle diverse nature che convivono in noi, proposti con grande franchezza (come nel caso di alcune scene di nudo maschile), senza volere creare «scandalo», ma al fine di proporre uno stimolo provocatorio e pungente. Inevitabilmente, il contesto culturale di *Ceneri* porta a differenti piani di lettura, mentre la scrittura televisiva — in realtà un po' stretta per un regista il cui abbecedario si apriva solo alla lettera C, come cinema, cineteca — assume qui un'assorta delicatezza, la più adatta a cogliere le suggestioni simboliche dello stile di Joyce, prima che di quello di Treves, sempre funzionali all'azione, all'atmosfera che sommerge i personaggi. A sottolineare il tutto c'è la musica di Egisto Macchi, un patito delle sottigliezze dei prodotti-Treves che ha creato uno splendido tessuto armonico di presenza e assenza di musica. Un risultato acquisito, il segno del possibile decollo del regista verso la sua prima vera avventura cinematografica. In cantiere c'è già una storia d'amore «maledetta»: 1519: una passione, con Angela Molina e...

ROSELLA FRAGOLA
Radiocorriere TV 101



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

CON MARCO
SULLA VIA
DELLA SETA



CONCORSO

Terza tappa fra i mongoli

Terzo appuntamento con il nostro grande concorso collegato con la programmazione televisiva del *Marco Polo* di Giuliano Montaldo. Il premio finale in palio — un viaggio di 15 giorni in Cina per due persone — verrà sorteggiato fra tutti i partecipanti che avranno risposto esattamente al quiz proposto ogni settimana sulle pagine del *Radiocorriere tv*.

Ma ogni settimana sono in palio, fra tutti i solutori, ricchi premi. Al concorso, intitolato «Sulle vie della seta con Marco Polo», possono partecipare tutti i nostri lettori, i telespettatori e i visitatori del treno speciale «Il Milione», allestito dalle Ferrovie dello Stato e dalla Eri, Edizioni Rai, con la col-

laborazione del *Radiocorriere tv*.

Come si partecipa? Rispondendo esattamente alla domanda posta ogni settimana dal *Radiocorriere tv*. La domanda di questa settimana, relativa alla quarta puntata del *Marco Polo* (in onda domenica 26 dicembre alle ore 20,30 sulla Rete 1), è la seguente:

«Chi è stato il primo Gran Khan di tutti i mongoli?» (Il vecchio Bektör Khan, Gengis Khan, Kublai Khan?). Scrivere la risposta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubbli-

cato qui accanto e spedirla in modo che giunga entro 10 giorni dalla data di trasmissione, a Eri-Edizioni Rai, Concorso «Sulle vie della seta con Marco Polo», Casella postale 9068, 00100 Roma. Ogni settimana in palio ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora. ●

In visita alla «Venezia cinese»

Il premio finale del nostro concorso è un viaggio in Cina di due settimane per due persone. Il viaggio, realizzato dalla «Wagons-lits Turismo», permette di visitare alcune fra le più celebri località cinesi, da Canton a Hangzhou, da Shanghai a Nanchino, a Pechino.

Una delle città più interessanti, «la più bella del mondo» secondo Marco Polo, è Hangzhou, che sorge su alcune isolette in mezzo a un grande lago: per questa sua caratteristica,

che l'accomuna a Suzhou, è stata anche denominata la «Venezia dell'Oriente». I salici piangenti che si trovano sulle sue rive, i fiori di ogni tipo che vi vengono coltivati e la tipica architettura dell'epoca imperiale fanno di questa città non solo uno straordinario esempio di città-museo, ma offrono anche una testimonianza della vita, del costume, della società dell'antica Cina. Da Hangzhou il viaggio proseguirà per Shanghai e per le altre località del «tour».



**Wagons-lits
Turismo**

La Maggiore Organizzazione
Mondiale di Viaggi

SULLA
VIA
DELLA SETA
CON
MARCO POLO

3

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Tor di Valle chiude il trotto '82

Il Premio Tor di Valle ha ventidue anni, tanti quanti ne conta l'ippodromo sulla destra della via del Mare, la prima autostrada per i romani che andavano a fare i bagni al Lido di Ostia, quando Tor Vaianica era ancora una landa selvaggia frequentata da cacciatori.

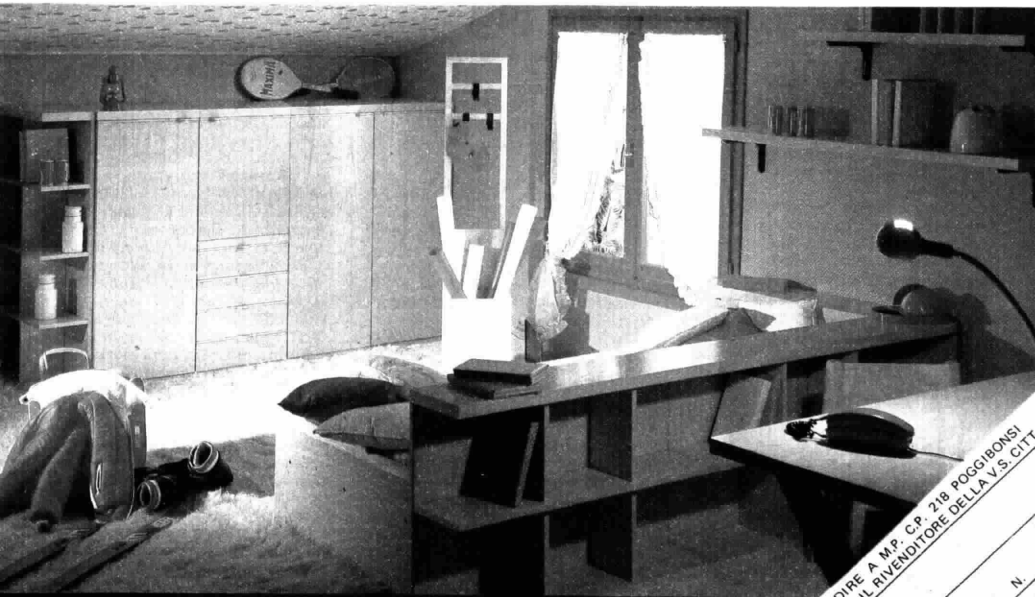
La storia di Tor di Valle e quindi del premio intitolato all'ippodromo, la cui definizione precisa è quella di Tor di Valle-Gaetano Turilli, comin-



cia con l'anno olimpico di Roma. Bisognava ricostruire da qualche parte il «trotter» romano di Villa Glori, sacrificato, con il campo della Rondinella (la roccaforte del tifo laziale dove si allenavano i calciatori biancazzurri), alle esigenze di Roma olimpica. Su quell'area venne infatti costruito il Villaggio olimpico, praticamente accanto allo stadio di viale Tiziano, a due passi dal Palazzetto dello Sport e a qualche centinaio di

del grande Tornese.

Il Premio Tor di Valle è l'ultimo grande confronto dell'anno del trotto internazionale; l'appuntamento successivo infatti è a gennaio in Francia con il Prix d'Amérique. Lo scorso anno vinse Gator Bowl con il tempo record di 1'16"3 sui 2100 metri. Alle spalle dell'allievo di Giancarlo Baldi, davanti al pubblico delle grandi occasioni, si piazzarono Gentile e Burgers.



programma
yuba
camere giovani

Studio TAP Poggibonsi

COMPILARE E SPEDIRE A M.P. C.P. 218 POGGIBONSI
/ COMUNICHEREMO IL RIVENDITORE DELLA V.S. CITTA'
NOME E COGNOME
VIA
CITTA'

Cantitalia

Ottava settimana
per la tombola
canora
di Radiouno

CONCORSO

Domenica si vince in musica



Siete tutti pronti per partecipare al nostro concorso abbinato al programma di Radiouno *Cantitalia* e ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis* (Rete 2 tv)? Bene, leggete le istruzioni pubblicate nel riquadro *Come si partecipa*. Le sei canzoni che avete indicato servono a modificare

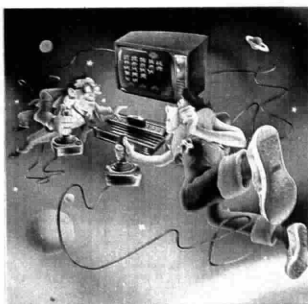
Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione ad ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi fra tutti coloro che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, durante *Cantitalia*, vengono chiamati telefonicamente per rispondere a domande divise in gruppi da due, da tre, da quattro e da cinque quesiti. Le risposte esatte alle domande di un gruppo consentono la scelta di un numero uguale di canzoni. Vince chi ha indovinato i quiz e chi ha riportato almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni scelte.



Nel disegno uno dei magnifici videogiochi Atari, primo premio settimanale del nostro concorso

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte ogni settimana vengono assegnati:

- **50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa»** fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
- **50 LP a 33 giri** fra tutti coloro che hanno realizzato un terno (tre numeri);
- **20 giochi di società** fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
- **4 «Giocorologio» Nintendo** fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
- **1 videogiochi Atari** fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri).

Le 90 più votate

Ecco la classifica delle canzoni preferite.

Il cielo in una stanza, Mina - *Bravi ragazzi*, M. Bosé - *Bandiera bianca*, F. Battiato - *Avrai*, C. Baglioni - *Celeste nostalgia*, R. Cocciante - *Messaggio*, Alice.

Un'estate al mare, G. Russo - *Masterpiece*, Gazebo - *Alice*, F. De Gregori - *Amor mio*, Mina - *Domenica bestiale*, F. Concato - *Signorinella*, A. Togliani - *Bella mibrana*, P. Daniele - *Compagnia*, R. Fogli - *Cheek to cheek*, F. Sinatra - *Paradise*, P. Cates - *Il tangaccio*, A. Celentano - *Balla balla*, R. Carrà - *Via Tagliamento*, R. Zero - *Ti stringerò*, Nada - *Voglia 'e turnà*, T. De Sio - *A chi*, F. Leali - *Un giorno credi*, E. Bennato - *La gatta*, G. Paoli - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Der Kommissar*, Falco - *This time*, D. Rettore - *Momenti*, J. Iglesias - *Music and lights*, Imagination - *Pieno d'amore*, L. Goggi - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *Margherita*, R. Cocciante - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *La guerra di Piero*, F. De André - *Michelle*, Beatles - *Nisida*, E. Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Da...da...da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Una lacrima sul viso*, B. Solo - *Sogno della galleria*, F. Simoni - *Maledetta primavera*, L. Goggi - *Un mondo d'amore*, G. Morandi - *Cuccurruccucu*, F. Battiato - *Sopra un*

letto di viole, Fratelli Gattuso - *Amami*, F. Simone - *È amore*, R. Pavone - *Sinfonia per un amore*, L'ora legale - *Come è triste Venezia*, C. Aznavour - *I te vurria vasà*, P. Di Capri - *Lamette*, D. Rettore - *La prima cosa bella*, N. Di Bari - *Problemi*, Marcella - *Non stop twist*, Kim and Cadillac - *Roma spogliata*, L. Barbarossa - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *Ebony and ivory*, P. McCartney and S. Wonder - *Ma che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Solo tu*, Matia Bazar - *A canzoncella*, Alunni del Sole - *Moonlight serenade*, G. Miller Orch. - *Woman in love*, B. Streisand - *Una città per cantare*, Ron - *Vaja con Dios*, B. Solo - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *L'immenità*, J. Dorelli - *Champagne*, P. Di Capri - *Forever*, P. Di Capri - *Grande grande grande*, Mina - *Pensami*, J. Iglesias - *Only you*, Platters - *My generation*, Who - *La filanda*, Milva - *Bartali*, B. Lauzi - *Ninna nanna*, L. Berté - *The lady is a tramp*, F. Sinatra - *Dieci più*, Annarita Spinaci - *E già*, L. Battisti - *L'appuntamento*, V. Vanni - *Com'è profondo il mare*, Dalla - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Pagata*, T. Esposito - *Big fun*, Kool and The Gang - *Sola*, Valentino - *All night long*, B.B. Band - *I won't let you down*, PHD.

**UN'ALTRA
SETTIMANA
DI FANTASTICI
PREMI**

TV 2
VENERDI
31 DICEMBRE
ORE 20.45

Eccoci all'appuntamento con il sorriso fortunato. Come ormai la maggior parte di voi saprà, dal «mercato» del venerdì di Enzo

Tortora le cinque telefoniste Susanna, conosciuta come goccia di luna, Angela Maria, goccia di miele, Denyuda, goccia di caffè, Elena, goccia di whisky, e Marina, lanciano dei super-simpatici sorrisi. Il vostro compito è quello di scegliere il sorriso giusto e indicare con una X la casella relativa nella cartolina. A questo punto compilate il tagliando qui a lato con tutti i vostri dati e inviate la cartolina alla ERI. Buona fortuna!

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



**DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA
DELLA SETTIMANA?**

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA
MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

**ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride
a Portobello"**

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. 7

ECCO COSA SI VINCE

Ogni settimana un'apposita commissione estrae il «sorriso vincente». Fra le cartoline che indicheranno la giusta casella-sorriso verranno sorteggiati i seguenti quattro super-premi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti prodotti della Zanussi.

**VIDEO
REGISTRAZIONE**

di PIER FRANCESCO CORSO

Alla porta bussa il futuro

I più grandi costruttori di apparecchiature video consumer si propongono ormai di realizzare quella generalmente definita come «Proposta congiunta sul sistema video 8 mm».

Hitachi, JVC, Matsushita, Philips e Sony, infatti, hanno raggiunto un accordo sulla definizione dei principali parametri di nuovo formato di videocassetta per telecamere «compact», cioè per telecamere con videoregistratore incorporato.

Il «video 8 mm», infatti, comporterà



Il prototipo della telecamera micro-video-system con cassetta incorporata presentata dalla Matsushita

la combinazione del videoregistratore e della telecamera (con sensore d'immagine a stato solido) in un unico apparecchio di peso ridottissimo.

Per quanto concerne le dimensioni e la durata della videocassetta per l'8 mm video, essa conterrà un nastro video di lunghezza da sette a otto mm in una cassetta di circa 9 x 6 x 1,4 cm con due bobine parallele di quaranta mm di diametro, per un tempo di registrazione di oltre un'ora.

Il «video 8 mm», secondo le dichia-

razioni poco convincenti delle future case costruttrici, non sarebbe stato progettato come alternativa ai formati attualmente esistenti di 1/2 pollice, cioè VHS, Betamax e V 2000: una prova, che per la verità ci sembra piuttosto inconsistente, delle loro affermazioni starebbe, a loro dire, nella possibilità di riversare ed effettuare montaggi di immagini e suoni registrati in «video 8 mm» con gli attuali videoregistratori domestici.

È ormai certo, comunque, che con i rapidissimi progressi della tecnologia elettronica tutto il settore della videoregistrazione amatoriale si sta ormai avviando verso uno standard unico, forse anche lo stesso «video 8 mm».

DLING, DLENG, DLONG.



la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora.

Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

SET

Barbara Bouchet

È la signora Kappler in «Nero e scarlatto»

Quale ruolo ha nel film *Nero e scarlatto* prodotto dalla televisione italiana in collaborazione con la CBS e la ITC?

«Interpreto la moglie di Kappler, che nel film è Christopher Plummer; la prima moglie, quella del periodo fascista, quando Kappler era a Roma».

Un film per la tv e tutto in diretta crea difficoltà a un'attrice tipicamente di cinema quale lei è?

«No, assolutamente, anzi è stato un po' come tornare a casa. Infatti ho cominciato la mia carriera in America dove si girava in diretta. Per la lingua, poi, è stato facilissimo: volevano un'attrice che parlasse bene l'inglese ma con un accento tedesco e credo proprio che nessuno meglio di me potesse farlo».

Protagonista maschile è Gregory Peck. Come è stato il suo incontro con questo «mostro sacro» del cinema americano?

«Ah, l'ho anche detto a mio marito: se avessi conosciuto Gregory prima, forse, avrei potuto anche perdere la testa. Comunque Peck è un ideale compagno di lavoro, molto paterno e nello stesso tempo galante».

Con quali altri attori americani ha girato e ricorda con piacere?

«Li ricordo tutti con nostalgia soprattutto per la loro professionalità: da Mitchum a Fonda, da Curtis a Wayne, a Douglas».

E gli italiani?

«Qui il discorso si complica. Gli attori

Con qualche ruga in più diranno che so recitare

italiani sono più competitivi con le attrici: troppo attenti a rubarti il primo piano o il nome in cartellone per badare a instaurare con le compagne di lavoro un rapporto umano».

Allora non ne salva nessuno?

«L'unico che mi ha aiutato, inventandosi addirittura le battute che potevano agevolarmi, è stato Ugo Tognazzi nell'*Anatra all'arancia*. Anche Marcello Mastroianni è un ottimo compagno. Con tutti gli altri invece si è sempre creato uno sciocco rapporto competitivo».

Lei si sente sempre bella?

«No. Sempre no. Sarà perché da qualche tempo ho superato il problema di dover essere bella a tutti i costi. Da ragazzina non uscivo se non con tre chili di fondotinta, ciglia finte e abiti all'ultima moda. Oggi sono esattamente all'opposto: non me ne importa proprio niente della bellezza, almeno di quella artificiosa e superficiale. A questo punto il mio unico desiderio è essere me stessa sia come donna sia come attrice. Pensi che proprio giorni fa ho fatto il mio primo servizio fotografico senza trucco e le dirò che rivedendomi non mi sono trovata niente male».

Ora come mainon sta lavorando?

«Perché lo chiede a me? Lo chieda a tutte le altre attrici. È arrivato il momento che il cinema italiano dice "donne no"».

Perché «donne no», cosa è successo?

delli usati da Rambaldi in circa 400 film e nelle realizzazioni televisive. Fra questi la maschera originale di King Kong, i modelli degli extraterrestri dell'ultimo film di Spielberg *E.T.*, i modelli meccanici impiegati in *Pinocchio* e in *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, oltre a vari «mostri», un pipistrello elettronico e una «mano» radiocontrollata.

Ratataplan di Maurizio Nicheiti, *Gli ultimi tre giorni* di Gianfranco Mingozzi e *Vermisat* di Mario Brenta rappresentano l'Italia al sesto Festival internazionale del cinema del Cairo, una delle più importanti rassegne cinematografiche organizzate nel



«Le posso rispondere raccontandole soltanto quello che sento dire in giro, cioè che un'attrice, oggi, in Italia, non chiama pubblico, sempre secondo i produttori. Un'altra versione è quella che oggi i nuovi attori costano talmente tanto che si preferisce mettergli accanto un nome che costi poco. Un'altra versione ancora è quella che la gente vuole ridere e che le donne non fanno ridere. Bene, così la maggior parte delle attrici italiane, me compresa, sono disoccupate. Pazienza, passerà, basta aspettare; il tempo darà ragione a chi è bravo. E chissà? Con qualche ruga in più forse si accorgeranno anche in Italia che so recitare».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Gabriela, il film tratto dal romanzo dello scrittore brasiliano Jorge Amado e interpretato da Marcello Mastroianni e da Sonia Braga, parteciperà al prossimo Festival di Cannes. Attualmente a Rio de Janeiro si sta ultimando la registrazione della colonna sonora del film, composta dal noto autore brasiliano Tom Jobim. La canzone principale è interpretata dalla cantante Gal Costa.

Al maestro degli effetti speciali Carlo Rambaldi il Californian State Museum of Science and Industry dedicherà prossimamente una mostra intitolata «The man who made the film creatures». Saranno esposti i mo-

Terzo Mondo. A Mauro Bolognini il Festival dedica una retrospettiva.

«**Dopo Sandokan** ho lasciato l'Italia, perché ormai il pubblico mi identificava in un personaggio e avrei potuto solo ripetermi», ha spiegato Kabir Bedi di passaggio a Roma. L'attore indiano, diventato famosissimo da noi nel 1976 come protagonista delle avventure salgariane dirette da Sergio Sollima, ormai si è stabilito a Hollywood e attualmente è impegnato nella lavorazione di *Octopussy*, di cui è protagonista, nei panni di 007, Roger Moore. Kabir Bedi è uno dei due «cattivi», affiancato da Louis Jourdan nella parte di un principe afgano.

STORIA D'ITALIA

diretta da Giuseppe Galasso

volume ventunesimo

LA CRISI DI FINE SECOLO E L'ETA' GIOLITTIANA

di Franco Gaeta

Pagine XII-520 con 25 tavole.

UTET

HEATHER PARISI E IL MANDORLATO BALOCCO

Quest'anno il Mandorlato BALOCCO, il primo panettone coi focchi di mandorle e zucchero ha festeggiato il Natale ed ora si prepara per un favoloso Capodanno con un personaggio d'eccezione: Heather Parisi. Allegría... simpatia... spettacolo... queste le prerogative di una show girl come Heather, che per la sua frizzante carica di vitalità piace a tutti: adulti e bambini. Del resto, nessuno meglio di Heather può interpretare l'immagine di un prodotto così legato alle feste di fine anno come questo panettone, che ad una tradizione basata sul sapiente dosaggio di ingredienti di primissima scelta, e ad una pasta ricca di uvetta e frutti canditi affianca l'originalità di una deliziosa crosta di marzapane ricoperta di zucchero granellato e mandorle tostate.

Mandorlato Balocco e Heather Parisi, insieme protagonisti di feste veramente coi focchi.



LANCIO A GINEVRA DEI PREMI ROLEX PER UN'INGENOSA IMPRESA 1984

André J. Heiniger, direttore generale della Montres Rolex S.A., ha annunciato l'edizione 1984 dei «Premi Rolex per un'ingegnosa impresa» (The Rolex Awards for Enterprise), istituiti nel 1976 per celebrare i 50 anni della cassa Rolex Oyster, la prima con protezione assoluta contro acqua, polvere e urti. I Premi Rolex sono riservati a progetti di studiosi e ricercatori che riflettano lo spirito di iniziativa che ha sempre caratterizzato la Rolex e i possessori di un Rolex. Una giuria internazionale selezionerà i 5 progetti che si distinguono per originalità e importanza e si riferiscano a una delle seguenti discipline: Scienze applicate e invenzioni, Esplorazioni e scoperte, Ecologia. Ciascuno dei 5 vincitori riceverà un premio di 50.000 franchi svizzeri e un cronometro d'oro. Gli interessati devono chiedere il modulo d'iscrizione e consegnare i progetti, redatti in lingua inglese, non oltre il 31 marzo 1983 a: Secretariat, The Rolex Awards for Enterprise, P.O. Box 178, 1211 Ginevra 26, Svizzera. I vincitori saranno invitati e premiati a Ginevra nell'aprile 1984.

Rai-concorsi

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

- violino di fila
- viola di fila

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- contrabbasso di fila
- 2° corno con obbligo della fila e clarinetto piccolo

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- 1° flauto con obbligo della fila
- 1° clarinetto con obbligo della fila e contrabbasso di fila

PRESSO L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI

- 1° violino con obbligo della fila
- violino di fila
- 2° violoncello
- violoncello di fila
- 1° violoncello con obbligo della fila
- oboe di fila con obbligo del corno inglese
- 2° corno con obbligo della fila
- viola di fila

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA DI MILANO

- 1° trombone con obbligo della fila
- 1° saxofono alto con obbligo del 2° clarinetto e flauto

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA - CENTRO DI PRODUZIONE RADIO DI ROMA

- 1° saxofono alto e clarinetto
- 1° trombone

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA - CENTRO DI PRODUZIONE TV DI ROMA

- 1° trombone
- 1° saxofono tenore e clarinetto in si bemolle

PRESSO IL CORO DI MILANO

- basso

PRESSO IL CORO LIRICO DI ROMA

- basso
- baritono
- soprano
- mezzosoprano
- tenore

PRESSO IL CORO DA CAMERA DI ROMA

- mezzosoprano
- soprano

PRESSO IL CORO DI TORINO

- basso
- tenore

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire - secondo le modalità indicate nei bandi - entro il 13 gennaio 1983 al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione Italiana - Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra ed artisti del coro - viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedili della Rai o richiederla direttamente all'indirizzo suindicato.



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina e troppo, una caramella e poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze



RUBRICA



Franz Liszt
Faust-Sinfonia
Due episodi sul
Faust di Lenau
dir. Ernest
Ansermet
DECCA 6.35177
(2 LP)

Questa sinfonia richiede, da parte dell'interprete, la mancanza di ogni più piccola remora di fronte alla necessità di immedesimarsi nel clima romantico che la anima. Ma ci vuole attenzione, per non cadere troppo vittime dei richiami esercitati da una certa esteriotà di approccio, che è il rischio un po' di tutta la produzione sinfonica di Liszt e che su certi direttori finisce coll'esercitare un fascino eccessivo, a vantaggio di una visione sostanzialmente superficiale: bisogna metterci dentro, con tutte le forze. E così ha fatto Bernstein, che ce ne ha data una lettura penetrante. E così fa Ansermet, alieno a qualsivoglia superficialità, contenendo entro certi limiti quella che dovrebbe essere la spinta del romanticismo lisztiano.



Frédéric Chopin
Sonata in si bemolle maggiore
op. 35
Vladimir
Ashkenazy (pf.)
DECCA SXDL
6995

Ashkenazy è un pianista grandissimo: ogni sua esecuzione non pecca mai della benché minima sbavatura, tecnicamente assolutamente perfetta, stilisticamente irreprensibile. E così anche questo Chopin, tra i più alti per il gusto perfetto col quale l'esecutore ce lo presenta. La sonata ha una lista di interpretazioni registrate su disco lunga quasi quanto quella di Leporello e altrettanto varia. Tra tutte ve ne sono di assolutamente ineguagliabili, quelle che l'immane retorica obbliga a definire «magici momenti»: Nat in testa a questa orgia di magia, seguito da Benedetti-Michelangeli. E, rimanendo in tema, è proprio la magia quella che manca ad Ashkenazy. È difficile darne una definizione: tecnica perfetta, ma... il cuore?

OLGA VISENTINI



Dall'incrocio magico CRISS~CROSS,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.

Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di PLAYTEX®
Migliora la tua linea.

FINEST SCOTCH WHISKY

VAT 69

Wm. Sanderson & Co. Ltd

DA OGGI LA BUTON, TRA LE SUE GRANDI ETICHETTE, HA UN GRANDE SCOTCH WHISKY: VAT 69.

A Bologna, presso gli Uffici della Direzione Generale della Buton, è stato suggellato l'accordo tra la Wm. Sanderson Ltd e la Gio. Buton & C. S.p.A., per la distribuzione, in esclusiva per tutto il territorio nazionale, del whisky VAT 69, con l'impegno di assicurargli una sempre più accentuata penetrazione nel mercato e un'ancora più cospicua affermazione di Marca.

La scelta è caduta sulla Buton, questa prestigiosa Azienda che, attraverso i suoi lunghi 162 anni di vita che l'hanno portata a luminosi traguardi commerciali, è venuta ad occupare meritatamente la posizione di leader nel settore degli alcolici in Italia.

Una scelta, quindi, motivata dal fatto che la Buton ha dimostrato di possedere tutte quelle caratteristiche indispensabili per un successo commerciale: modernità di strutture, grande esperienza, dinamicità e competitività della sua Forza di Vendita.

La Wm. Sanderson, Casamadre scozzese di VAT 69 è una delle più prestigiose Aziende produttrici di whisky del mondo e fa parte della DCL, uno dei più importanti gruppi di produttori di whisky, con un fatturato che si aggira sui 3000 miliardi di lire.

Il whisky VAT 69, che ha sicuramente contribuito in larga misura a lanciare su scala mondiale l'immagine dello Scotch, si è fatto conoscere ed apprezzare da milioni di fedeli consumatori di tutto il mondo, al punto di diventare così famoso da essere citato più volte da grandi scrittori come Hemingway.

La Buton, scegliendo un grande scotch whisky che occupa una delle prime posizioni nelle vendite in Europa, aggiunge a Vecchia Romagna, Petrus Boonekamp, Rosso Antico, Don Bairo, Moresco di Corte vino liquoroso, Spumante Maximilian I°, Grappa Dalla Cia, Batida, una prestigiosa etichetta internazionale.



TUTTILIBRI NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Pasolini: Amadamo / Garzanti
2. Bellonci: Il Milione / Eri
3. Shaw: L'amico di famiglia / Bompiani
4. Morante: Araceli / Einaudi
5. Guareschi: Il decimo clandestino / Rizzoli

RUBRICA

GUSTAVO SELVA E LA MOGLIE DI CESARE

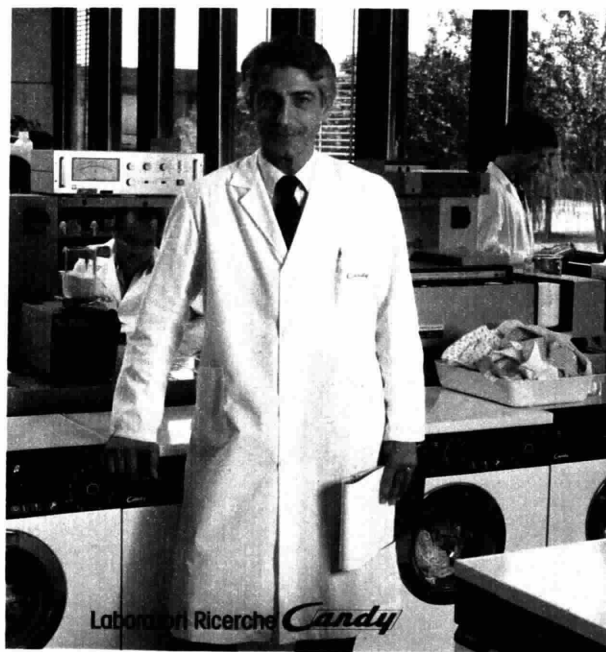
Perché *La moglie di Cesare*?

L'arguto riferimento storico ricorda la vicenda di Pompea, ripudiata dall'illustre consorte perché «coinvolta», suo malgrado e del tutto incolpevole, nella imprudente impresa di uno spasimante respinto. Ma che c'entra con questo Gustavo Selva (ex direttore del *GR 2*, oggi presidente della Rai Corporation of America), che *La moglie di Cesare* sceglie a titolo d'un suo libro edito da SugarCo? C'entra, c'entra: perché, scrive Selva, proprio come Pompea egli ha patito i danni d'un incolpevole e fumoso «coinvolgimento», quello nella «dolorosa istoria» della P 2.

E dunque il libro è il dettagliato ma serratissimo racconto d'una vicenda che ha destato nel Paese polemiche furiose, disorientando e turbando non poco l'opinione pubblica. Ma è anche il racconto d'una stagione professionale di cui Selva è stato protagonista, come direttore ed editorialista d'un giornale radio assai seguito, discusso, sempre nel vivo del dibattito culturale. Un libro in prima persona, ma non un fazzoio «pamphlet» autodifensivo: la grinta giornalistica di Selva è quella di sempre, ma severo è l'impegno di documentazione, di correttezza professionale, e intensa la passione civile, in difesa di quei valori di libertà e di giustizia che hanno costantemente informato la sua attività. Chi ha vissuto e ancora sta vivendo questi anni difficili e inquieti troverà in *La moglie di Cesare* non pochi motivi di riflessione. Oltretutto è un racconto di lucida tensione, in cui Selva mette al servizio del dibattito d'idee una consumata abilità di scrittore, una inaudita capacità di coinvolgere e appassionare. C'è da esser sicuri che il libro farà discutere, aperto com'è all'interesse d'un pubblico assai vasto. E la discussione, su temi come questi, non può essere che utile.

P. GIORGIO MARTELLINI

"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio.

Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°)

ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



**bio Presto e i maggiori
fabbricanti di lavatrici:
una collaborazione nata
per darti risultati migliori.**



WAGNER LE PISTOLE A SPRUZZO PER OGNI ESIGENZA

La pistola a spruzzo senza filo Pico-Bel è il primo apparecchio per la spruzzatura fine, senza gas propellente, senz'aria. Fa parte della completa gamma di pistole Wagner, che offre all'hobbista il prodotto più indicato per ogni esigenza.

Questo apparecchio per la spruzzatura fine fa completamente a meno dei tradizionali mezzi di atomizzazione e cioè dell'aria o del gas.

L'energia di azionamento proviene da un accumulatore incorporato ricaricabile.

Un'atomizzazione molto fine si ottiene erogando il prodotto verniciante ad alta pressione con un ugello dotato di particolari caratteristiche di lavorazione e calibratura.

E, per quanto riguarda i settori di impiego, non esistono limiti.

Oltre ai vari lavori di verniciatura, la si può utilizzare per umidificare,

impregnare, conservare, decorare e addirittura, con un getto concentrato, può essere impiegata per la pulizia di tessuti oppure per la pulizia di apparecchi e macchine nei punti difficilmente accessibili.

Tutti i materiali abitualmente in commercio come vernici, trasparenti, lacche, olii, cere liquide e prodotti per la pulizia possono essere applicati senza nessun problema.

Per ogni informazione, scrivere o telefonare a Wagner Spraytech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/2871101 (5 linee ric. aut.).



TUTTILIBRI RAGAZZI: I PIU' LETTI

1. Caporali: Marco Polo / ERI
2. Albertazzi: Il treno dei giochi / Fabbri
3. Burian: Animali della preistoria / Fabbri
4. Poortvliet-Huygen: Il segreto... / Rizzoli
5. De Porte-Peyo: I pulci neri / Salani

RUBRICA



**La Nuova
Enciclopedia
Universale**
ed. Garzanti
1525 pagine
24.000 lire

Riedizione aggiornata e completa della EU, Enciclopedia Universale, che riassume come strumento di informazione e consultazione tra i più ricchi e maneggevoli. All'aggiunta di voci nuove e insolite corrisponde un eguale aggiornamento delle illustrazioni fotografiche e grafiche.



**Harold Pinter
Tradimenti**
ed. Einaudi
51 pagine
4000 lire

I protagonisti, «come tanti altri antenati pinteriani, «ricordano» (cercano cioè di riattivare quanto loro è successo, l'amore e il tradimento, la gelosia e il possesso, l'orgoglio e l'umiliazione [...] per ridare concretezza, saldezza di contorni alla propria immagine astratta e labile...», scrive Guido Davico Bonino, il curatore.



**Bourneville-Regnard
Tre storie
d'isteria**
ed. Marsilio
254 pagine
20.000 lire

Due grandi figure della medicina francese del secolo scorso presentano l'isteria di Alphonsine, Geneviève, Augustine, casi «storici» per la nascita della moderna psicologia, a cui Charcot applicò metodi allora rivoluzionari: l'ipnotismo, l'elettroterapia, la fotografia medica, i gelosi «segreti» dell'ospedale parigino Salpêtrière. A cura di Alessandro Fontana.

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

**"Petto, cosce, ali, o tutto intero.
Pollo Amadori naturalmente!
Sempre tenero, magro, con una
bella carne bianca e saporita!"**



Florenzo Fiorentini

Ed Antonella Steni presentano
Via Asiago Tenda, da lunedì
a venerdì alle 12.03. Ospiti Alan
Sorrenti e Edoardo De Angelis



Luca Barbarossa

Nello speciale di Permette, cavallo?
dedicato ai bambini, domenica
alle 11. Sergio Endrigo, Ombretta
Colli e Rita Pavone tra gli altri ospiti



Herbert von Karajan

Venerdì alle 21.03, ultimo giorno
dell'anno, il grande direttore
d'orchestra dirige la Filarmonica
di Berlino: valzer, polke e mazurke



Dedicato ai bambini

DOMENICA ORE 11

Permette, cavallo? È festa. La trasmissione di Guardi, Falqui e Lionello condotta da Loretta Goggi e Oreste Lionello dedica la puntata di oggi (e quella della prossima domenica 2 gennaio) ai bambini. Un coro di piccoli cantori è infatti la «colonna sonora» del programma, mentre Sergio Endrigo, Luca Barbarossa, Rita Pavone e Ombretta Colli (tra gli altri) sono ospiti della trasmissione. La regia è, come sempre, di Carlo Principini.

Allegrie ed oroscopi

DOMENICA ORE 12.30, 14.40, 17.05 e 18

Per il giorno di Santo Stefano *Carta bianca* ha in serbo molte sorprese per i suoi ascoltatori: il campionato di calcio riposa, non ci sono quindi i soliti appuntamenti con il mondo degli sportivi, ma non per questo *Carta bianca* è meno interessante. Diciamo cioè, che si cercherà in tutti i modi di non far pesare eccessivamente

la mancanza delle notizie sui beniamini del mondo sportivo. Maria Rosaria Omaggio, Franco Latini, i presentatori, e Mirella Mazzucchi, la curatrice del programma, danno così largo spazio allo spettacolo: il cabaret con Otello Belardi, la musica con Pier Giorgio Farina e, soprattutto, le grandi previsioni per il 1983. Antonia Bonomi (astrologa) e padre Virginio Rotondi sono chiamati in studio a fare le loro previsioni (rispettivamente profane e sacre) su ciò che ci potrà accadere nel prossimo anno.

Ultimo capolavoro di Bellini

DOMENICA ORE 20

I Puritani, l'ultimo capolavoro di Bellini, venne scritto con il conte Carlo Pepoli, esule italiano a Parigi, dopo la rottura con il librettista Felice Romani. La composizione dell'opera avvenne a Parigi, dove l'autore di *Norma* e di *Sonnambula* era approdato fin dall'agosto del 1833 e dove si trovò in stretto contatto con gli ambienti intellettuali della capitale francese

ma soprattutto con Gioacchino Rossini. Il soggetto de *I Puritani* si ispira al dramma del francese François Ancelot *Têtes rondes et les Cavaliers*. L'edizione che ascoltiamo è quella del Teatro alla Scala. Direttore Tullio Serafin. Interpreti: Nicola Rossi-Lemeni, Giuseppe Di Stefano, Rolando Panerai, Maria Callas.

Una spia negli USA

MARTEDÌ ORE 21.55

Continuano le emozionanti avventure di *Spia contro spia*, la trasmissione di Giulietta Rovera, realizzata dalla Sede di Torino con la regia di Ernesto Cortese. Questa undicesima puntata ha per titolo *Agente 174-Operazione Manhattan*: l'azione si svolge a New York e ha inizio il 16 dicembre del 1944. I personaggi sono: Stroheim (l'agente 174, tedesco), Tommy (un soldato americano pluridecorato per ferite riportate in guerra), Donen (funzionario dell'FBI) e Jim Farrel (un americano fuoriuscito, collaboratore dei nazisti).

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCHIO

ANDREOTTI IN VESTE DI SCRITTORE



L'on. Giulio Andreotti, in studio a *Radio anchio*, parla una volta tanto come scrittore più che come uomo politico. Alle domande di Nantas Sal-

valaggio, di Tania Tolstoj (nipote del grande scrittore russo) e di Lucio Villari, e agli ascoltatori, Andreotti confessa che l'uscita del suo prossimo libro lo rende trepidante. In politica o in una conferenza internazionale bisogna pesare le parole, in un libro invece si è molto più liberi.

Ad una domanda sul processo Moro, Andreotti risponde che adesso c'è una legione di pentiti, che però finora non ha aiutato nemmeno a saper bene dove Moro è stato tenuto prigioniero.

«Non vorrei che fosse un pentimento a rate», dice Andreotti, «esperia-

mo che vengano le rate successive...».

L'ascoltatore Mario, di 49 anni, ricorda i periodi bui quando Andreotti, sottosegretario allo Spettacolo, metteva le foglie di fico alle statue, si licenziavano gli operai e abbracciava il maresciallo Graziani.

L'on. Giulio Andreotti risponde che nessuno vuole fare gli elogi di quel brutto periodo di guerra fredda, ma lui le foglie di fico le ha lette sui giornali.

In quanto a Graziani, il maresciallo si limitò a dir bene dell'amministrazione democristiana nella sua zona e non ci fu alcun abbraccio.

Tony Renis

Nella sigla di Quando dico che ti amo, domenica alle 11, ultima puntata sempre presentata da Elisabetta Viviani e Gianni Giuliano



Carmelo Bene

E' Pinocchio nell'adattamento del celebre libro di Collodi fatto dallo stesso attore, che cura anche la regia. Sabato alle 17.32



Ida Meda

Protagonista, con Tonino Accolla, del Giro dell'anno in 90 minuti, una rievocazione, in forma di dialogo, dei principali avvenimenti del 1982



I radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.42

Continua la programmazione settimanale dei radiodrammi che partecipano al Concorso di Radiodue. Per lunedì, dalla sede di Trieste c'è il programma *Crepuscolo a casa Gerod* di Franco Faggiani, con la regia di Ugo Amodèo; martedì, da Trento, *Ombre che passa* di Silvio Castelli con la regia di Andrea Castelli; il terzo radiodramma in concorso di questa settimana, che è stato prodotto dalla Sede di Cosenza, è di Sharo Gambino e ha per titolo *Boccheciampie*, mentre la regia è di Pupa Pisani; giovedì, in onda da Torino, di Gisella Campagna e Sandra Marianetti, *Uno scherzo della fantasia* con la regia di Ernesto Cortese; *Voci di casa*, in onda venerdì, di Olga Pangoli, con la regia di Dante Raiteri è stato prodotto dalla Sede di Firenze.

Passiamo ora al radiodramma più votato dagli ascoltatori (che partecipano contemporaneamente all'estrazione del radioregistratore) nella set-

timana 22/28 novembre: *Autostop* di Umberto Massarini, prodotto dalla Sede di Bolzano. Ha invece vinto il radioregistratore in palio per la stessa settimana la signora Gabriella Bagناسco, via Nino Oxilia 3/8, Savona.

Attualità del jazz

SABATO, ORE 19.50 E 22.50

Protagonisti del jazz, la trasmissione in due parti curata da Paolo Padula, per il primo giorno dell'anno nuovo propone interessanti novità. Nella prima parte (*Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo* con Enrico Cugno e Filippo Bianchi) viene proposto il profilo di Benny Carter con Roberto Capasso di *Paese Sera*; lo spazio di *Song book* è dedicato a *Lonely Women* di Ornnette Coleman.

Nella seconda parte del programma (*Attualità discografica, editoriale e concertistica* con Mario Luzzi e Paolo Padula in studio a Roma e Luca Cerchiari a Milano) troviamo invece una interessante inchiesta sulla situazione internazionale della discografia

jazz. Intervengono produttori, distributori e critici musicali.

Nel collegamento in diretta con Parigi si ascolta l'opinione di Daniel Soutif (redattore del *Jazz Magazine*), da Londra c'è Mike Hennessey (editore europeo di *Billboard*), da Baden Baden uno «scrittore» di jazz: Jachim Berendt. Ci sono poi i servizi da New York con Lee Jeske (direttore della redazione del mensile *Down Beat*) e da Sacramento (California) con Gary Vercelli (direttore della programmazione jazz della radio della Columbia University). Dalla Danimarca l'intervista è con Niels Winther, produttore della Steeplechase, da Los Angeles con Norman Granitz della Pablo, mentre da Monaco c'è Thomas Stuyvesant della ECM.

Non mancano poi gli ospiti in studio: Giovanni Bonandrini e Sergio Vecchi, rispettivamente chi fa l'etichetta Soul Note e Black Saint il primo e Red Record il secondo. Tre i giornalisti: Franco Fayenz (del *Giornale*), Salvatore Biamonte (*Corriere della Sera*) e Marco Molandini (*Messaggero*).

sono reso conto che si tratta di una rubrica molto, ma molto seguita anche se l'ora eccessivamente precoce del giorno in cui comincia mi aveva fatto credere fermamente il contrario. Ho potuto stabilire infatti un rapporto stretto, un vero e proprio dialogo telefonico con innumerevoli persone di tutti gli strati sociali e di tutte le provenienze culturali, realizzando così uno spaccato della mentalità degli italiani.

Considero quindi un privilegio che mi sia stato consentito accedere a un luogo di osservazione così interessante e così stimolante.

Ho scoperto anche che c'è nella gente un grande desiderio di apprendere i fatti della scienza e di interrogare direttamente chi fa della ricerca per conoscerne quasi il segreto. Ma è un segreto che non esiste perché ogni ricercatore, come ogni artista, è fondamentalmente un uomo come gli altri che fa un lavoro un poco d'eccezione. E l'eccezione è il metodo, la personalità, la voglia di riuscire, di scoprire sempre realtà nuove e diverse attraverso quegli strumenti che lui stesso, o altri come lui, ha costruito con gli stessi fini e gli stessi scopi.

di GIORGIO CELLI

I GIORNI

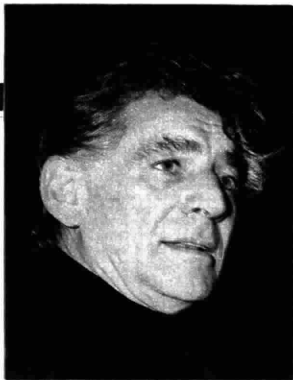
IL SEGRETO DEL RICERCATORE



Prima dell'ultima settimana di questa mia esperienza a Radiodue come conduttore dei *Giorni* ho maturato in me alcune convinzioni, intanto mi

Leonard Bernstein

Domenica alle 21,10 dirige l'Orchestra Filarmonica di New York. Musiche di Beethoven e Mahler



Lorin Maazel

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel Concerto di Capodanno. Sabato alle 11,10 in collegamento diretto con Vienna



Maria Callas

Qui ritratta nei panni della Medea di Pasolini, è protagonista della Lucia di Lammermoor di Donizetti, in onda domenica alle 17



RADIOTRE

Realtà dell'«eresia»

MARTEDÌ ORE 22,10

L'utopia della pace e la sua ragionevole follia, un programma di Luigi Manconi e Vittorio Dini. È una trasmissione un po' particolare su un argomento di grande interesse e attualità. È infatti un discorso sulle «eresie» filosofiche, sociali e politiche da Erasmo da Rotterdam ai giorni nostri: troviamo così Kant, come i disertori della prima guerra mondiale, come gli obiettori di coscienza, fino ad Aldo Capitini (filosofo e pacifista contemporaneo). Il discorso si sviluppa attraverso i secoli e gli autori (confortati dai diversi testi dei «personaggi» da loro citati).

«La molinara» di Paisiello

GIOVEDÌ ORE 21,10

La bella molinara Rachelina è contesa da tre pretendenti, tutti e tre innamorati pazzi di lei, tutti e tre intenzionati a sposarla. Uno è il notaio Pistofolo, l'altro è Calandro, cugino e

promesso sposo della baronessa Eugenia, terribilmente gelosa, ultimo è il governatore Rospolone. La poverina propenderebbe per il notaio, anche perché è l'unico che accetta, per amor suo, la condizione che lei pone per le nozze: diventare come lei un mugugno. Calandro per la disperazione dà fuori di matto e il governatore Rospolone, da parte sua, si traveste da dottore e diagnostica che anche il notaio Pistofolo è pazzo da legare. È Rachelina, saggiamente, a decidere nel finale, tra tanti pazzi veri o falsi: «Meglio vivere zitella che trovarmi matterella». È la trama de *La molinara* ossia *L'amore contrastato*, opera semiseria composta da Giovanni Paisiello nello stesso periodo — tra il 1788 e il 1789 — in cui scrisse *Nina* ossia *la pazzia per amore*, il suo capolavoro.

Concerto di Capodanno

SABATO ORE 11,10

Radiotre trasmette per intero il Concerto di Capodanno, tradizionale

appuntamento con la Filarmonica di Vienna, con Lorin Maazel e con gli Strauss, padre, figli e nipoti.

Tanta musica

Il giorno di Santo Stefano, alle 10,30, nella terza parte del *Concerto del mattino* dedicata alle messe di Haydn, arriva da Losanna la *Theresien Messe*, ultima delle 22 messe del compositore austriaco. È il contributo della Radio Svizzera per i programmi realizzati in coproduzione con gli organismi radio aderenti all'UER. L'Orchestra da Camera e il Complesso Vocale di Losanna sono diretti da Michel Corboz.

Alle 17 *Lucia di Lammermoor* eseguita dalla Philharmonia Orchestra e Coro. Direttore Tullio Serafin.

Alle 21,10 un concerto della Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein, con la partecipazione di Rudolf Serkin. In programma Beethoven (*Concerto «Imperatore»*) e Mahler (*Quinta sinfonia*).

A. GISMONDI PRIMA PAGINA

PRIVILEGIA I TEMI SCOMODI



Arturo Gismondi, inviato speciale e commentatore politico di *Paese Sera* (di cui è stato anche vicedirettore), è il giornalista della settimana a Pri-

ma pagina. Molte sono le inchieste che Gismondi ha svolto per il suo giornale e tutte volte a cogliere con attenzione quasi puntigliosa la diversità del pluralismo nel tormentato quadro politico nazionale e internazionale. Il giornalismo e la politica sono per lui infatti strumenti di apertura, anche se è sempre stato ancorato ad una collocazione politica precisa. Nato nel '28, appartiene a quella generazione di giornalisti dell'area comunista che potremmo definire di «transizione»: una cerniera fra l'ortodossia del partito e l'apertura a tutto ciò che di nuovo esiste. Tra i suoi libri

sono da ricordare *La radiotelevisione in Italia*, del '58, e *Il mondo con le antenne* del '63. Ha condotto la prima inchiesta organica sul '68, con particolare attenzione al mondo giovanile, ripresa poi nel '77. Per le edizioni di *Paese Sera* è stato pubblicato nel '72 *Gli anni più difficili* e per Laterza *L'intervista sul comunismo difficile* con Umberto Terracini. Ha fatto inchieste sul Medio Oriente e la socialdemocrazia in Germania. Ultimamente si è occupato dell'Italia industriale della crisi e della mafia in Sicilia. Può essere definito un giornalista che ama «i temi scomodi».

DOMENICA

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (II parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Intervallo musicale**
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi S.J.
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Da Palermo: i Cavernicoli presentano: Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti
- 11 Loretta Goggi e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo? È festa
di Guardi, Fauci, Lionello
con la partecipazione di Franca Bettoja, Gino Bramieri, Pino Caruso, Bruno Conti, Sergio Endrigo, Emilio Fede, Davide Lionello, Heather Parisi, Rita Pavone, Teddy Reno, Simon, Maria Stagni, Ugo Tognazzi, e con il coro di voci bianche Aureliano di Roma diretto da Bruna Liguri Valenti, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferro. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Stefano Acciarini. Collaborazione alla regia: Massimo Tipaldi. Regia di Carlo Principini
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (II parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 341 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Renato Marengo presenta**
Canitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone.
- 14 Black-out**
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli (Replica)
- 14,40 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano: Carta bianca** (II parte)

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,05 Carta bianca** (III parte)
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Carta bianca** (IV parte)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa
- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Stagione Lirica di Radiouno**
I Puritani
Opera in 3 atti di Carlo Pepoli da «Têtes rondes et Cavaliers» di François Ancelot e Xavier Boniface Saintme
Musica di Vincenzo Bellini
Lord Gualtiero Walton; Carlo Forti; Sir Giorgio; Nicola Rossi-Lemeni; Lord Arturo Talbot; Giuseppe Di Stefano; Sir Riccardo Forth; Rolando Panerai; Sir Bruno Robertson; Angelo Mercuriali; Enrichetta di Francia; Aurora Cattelani; Elvira; Maria Callas
Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittore Veneziani
Nell'intervallo ore 21,10 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
I ore 21,12 circa: **GR 1 flash**
I ore 21,15 circa: **Saper dovreste.** Sconosciuto con quiz di Lucio Liromi

- 22,45 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,25 alle 24**

- 19,25 Enrico Pieranunzi in Domenica jazz**
- 20,10 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno, Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (II parte)
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Le indimenticabili... e le altre**
(II parte)
- 21 Domenica hit** (II parte)
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Domenica hit** (II parte)
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Continua **Carta bianca** con Maria Rosaria Omaggio (12,30)

Arnoldo Foà
presenta **Sound-Track**
in onda alle 19,50



RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il trifoglio**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il trifoglio**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il trifoglio**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Teveth**
Conversazione ebraica del Dr. Fernando Belgrado già Rabbino Capo della Comunità Israelitica di Firenze
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguri
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Uno studente povero, un brigante e un venditore di uccelli
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11 Quando dico che ti amo**
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore
Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore (II parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Quando dico che ti amo**
(II parte)
- 12 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Luciana Biondi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vaiano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Fiorella Ferruzzi e Francesco Lombardi presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scornbanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Il parte
Negli intervalli
(ore 15,18)
GR 2 Notizie
(ore 16,25)
GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17,15 **Domenica con noi**
(Il parte)
Nell'intervall
(ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Arnoldo Foà presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Dell'altra parte della collina
ovvero
Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Campaldino 1289
Testi di Fabio Pittorru
Regia di Bruno Gambarotta

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Italo Alighiero Chiusavi si parla del Piemonte
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50** alle **24**

19,50 **F.M. Musica**
Il parte
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dotti e Mario Pezzola

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica**
(Il parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica**
(Il parte)

23,58 **Chiusura programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

Piero Cappuccilli
è Lord Enrico
Ashton nella
*Lucia di
Lammermoor* di
Gaetano Donizetti
(ore 17)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di John Copercario, Giovanni Gabrieli, Giuseppe Terzani, Johann Adolf Hasse, John Dowland, Tarquinio Merula, Baldassarre Galuppi

6,55 **Concerto del mattino**
Bran della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (Il parte)
Emanuel Chabrier: España - Rapsodia per orchestra (Philadelphia Orchestra diretta da Riccardo Muti) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K. 11 per flauto e cembalo Ulean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron Lacroix, cembalo) • Josef Mysliveček: Quintetto n. 3 in do maggiore per archi Il Solisti di Camera Ceki diretti da Miroslav Malach • Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e basso continuo (Eduard Melkus, viola d'amore; Konrad Ragossnig, liuto • Cappella Accademica di Vienna diretta da Eduard Melkus) • Piotr Iljic Ciaikovski: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 (Solista Sviatoslav Richter) • Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Concerto del mattino (Il parte)**
Giacomo Carissimi: Suonerà l'ultima tromba del giudizio - cantata spirituale per 1 voce e continuo (Elisabeth Speiser, soprano; Hans Ludwig Hirsch, cembalo) • Béla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) • Zoltan Kodaly: Sonata per violoncello, solo op. 8 (Solista Janos Starker)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 **Concerto del mattino (Il parte)**
Le Messe di Haydn
Franz Joseph Haydn: Theresienmesse in si bemolle maggiore Hob. XXII: 12, per soli, coro e orchestra; Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Uta Speckstein, soprano; Hanna Schaefer, contralto; John Elkes, tenore; Michel Brodard, basso; Philippe Corboz, organo - Orchestra da Camera e Complesso Vocale di Losanna diretti da Michel Corboz)
(Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione. Contributo della Radio Svizzera)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Ulissi
Azione e contemplazione
di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
3ª puntata

12,40 **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
Le belle creanze
Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Pequito Del Bosco. 3ª puntata. L'abito fa il monaco e la monaca

13,45 **Giornale Radio Tre**

Antologia di Radiotre
14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio 70-80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)
16 Contro/canto
16,30 **Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile.**
Un programma di Gigi Bizzari ed Erasmo D'Angeli

17 **Lucia di Lammermoor**
Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo «The Bride of Lammermoor» di Walter Scott)
Musica di Gaetano Donizetti
Lord Enrico Ashton: Piero Cappuccilli; Miss Lucia: Maria Callas; Sir Edoardo di Ravenswood: Ferruccio Tagliavini; Lord Arturo Bucclaw: Leonard Del Ferro; Raimondo Elbenedict: Bernard Ladyz; Alisa: Margherita Biles; Norman: Renzo Casarato
Direttore Tullio Serafin
The Philharmonic Orchestra e Coro Maestro del Coro Roberto Benaglio
Negli intervalli:
(ore 17,45 circa):
Libri novità
(ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 Un racconto di Stanley Ellin
La pulce di Beidenbucio
con Paolo Lombardi, Luciano Roffi
Regia di Marco Lami

20 **da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a: Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Alessandro Bardì: Natura e ambiente

21,10 **Concerto sinfonico diretto da Leonard Bernstein con la partecipazione del pianista Rudolf Serkin**
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra • Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Filarmonica di New York)

23 **Roberto Capasso presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della **DT (dalle 24 alle 6)** e cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte

5,45 **Giornale dell'Italia**

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autotadio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 10613606514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 10613606514 alle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,33 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
26ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Firenze Fiorentini e Antonella Steni** presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti
Conduce il quiz Luciano Linzerotti
Per intervenire telefonare al n. 10613414142
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,40 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Oberdan» di Carla Capaccioli
— «Obiettivo»
— «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,05 Piccolo concerto:** Direttore Vittorio Gui
Programma di Flaminia Rionapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,38 No future.** Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Progarlato, Felice Lipari, Stefano Scialotti. Condotta e realizzata da Mariella Serafini Giannotti

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Un po' di jazz**19,53 Operazione Teatro**

- Il teatro dei monologhi**
— «Suora di carta» di A. Brunati
— «Lo sciopero dei fabbri di anonimo»
— «Il mendicante di anonimo»
— «Il regno di nozze» di M. Autelling
— «Il cerchio» di C. Antona Traversi
Adattamento radiofonico e regia di Pietro Formentini (Replica)

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash**21,03 I racconti dell'assurdo**

- Programmi di Giuseppe Di Leva, «Il coccodrillo», 1ª puntata. Regia di Enzo Cornalli

- 21,30 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,52 Obiettivo Europa

- Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

- 22,22 Autotadio flash.** Radiouno/camionisti

- 22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)

22,50 Asterisco musicale

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **15 alle 24**

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagioli e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Maffei

- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32 Superstereouno:** in testa e tutto a classifiche

- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**



Cinzia De Carolis
nel cast de
i vinti (11,33)

Roberto Bruni fra
gli interpreti
della *Vita di
un guaritore* (8,45)



RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 10613811844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,08 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Al primo chiarore del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camissac

Al termine: I giorni**7,30 GR 2 Radiomattino****8 I giorni****8,19 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45****Vita di un guaritore**

Adattamento radiofonico di Edoardo Torricelli e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué. Traduzione di Danilo Montaldi. 6ª puntata. Regia di Edoardo Torricelli. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: Disco parlante

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30**GR 2 Notizie****9,32**

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clerici, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10**Speciale GR 2****10,13****Disco parlante (II parte)****10,30**

Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10****Trasmissioni regionali****12,30****GR 2 Radiogiorno****12,48****Self-Service**

Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30**GR 2 Radiogiorno****13,41****Sound-Track**

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14**Trasmissioni regionali****15****Esempi di spettacolo radiofonico****Il compagno Don Camillo**

di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30**GR 2 Economia**

Media delle valutazioni Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia presenta: «Crepuscolo a casa Gerold»
Originale radiofonico di Franco Faggiani
Regia di Ugo Amodeo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Gignani e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica»
13 programmi di Leonardo Pinzatti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La via delle Indie e i miti delle scoperte» in studio: Silvano Peloso intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rossa Minga
Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Romanze, arie, cabilette

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Manno

22,30 GR 2 Radionotte, Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni
condcono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue, In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento to flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in certi della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica, Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzola (Il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (Il parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**, Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (Il parte)

23,58 Chiusura programmi, Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Il programma
di Lucia Conte
e Chiara Galli
Noi, voi, loro donna
parla dei
rapporti con
i bambini (10)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Andrea Gabrieli, Luis de Narvaez, Giusualdo da Venosa, Marc-Antoine Charpentier, Joaquin Despres, Marin Marais

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Johann Dismas Zelenka: Sonata a tre in fa maggiore per 2 oboi, fagotto e due bassi obbligati (Heinz Hollinger e Maurice Burgue, oboi; Klaus Thuremann, fagotto; Lucio Buccarella, contrabbasso; Christiane Jaccottet, cembalo) * Maurice Ravel: Alborada del Gracioso (orchestrazione dell'autore dell'originale per pianoforte) (Cleveland Orchestra diretta da Pierre Boulez)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 25 op. 79 in sol maggiore per pianoforte (Solista Dino Ciampi) * Hector Berlioz: Les Corsaire, ouverture op. 21 (Orchestra Boston Symphony diretta da Charles Münch) * Ludwig van Beethoven: Sonata n. 26 op. 81/a in mi bemolle maggiore per pianoforte «L'Addieu» (Idiavo; concerto pubblico in occasione del 75° compleanno del pianista Serkin) (Solista Rudolf Serkin) * Antonin Dvorak: Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105 (Liri Novak e Lubomir Kostecky, violini; Milan Skampa, viola; Antonin Fohout, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre, Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna, Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Noi e i bambini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (Il parte)
Dmitri Sciootakov: Sonata per violino e pianoforte op. 134 (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte) * Alban Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Igor Markevitch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia, Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andrea Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Luca Mazonne. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Cronache
- Discobul, con Aldo Nicastro
- L'altro Settecento, con Dario Della Porta
1° puntata
Interintervall:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani, Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzari ed Erasmo D'Angela

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La sfida ecologica
Un programma curato e realizzato da Antonella Prioretti. Consulenza di Giorgio Iannopolio. Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentata da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Luigi Cherubini: Medea, ouverture (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) * Dmitri Kabalevski: Sonata in fa maggiore op. 46 per pianoforte (Solista Tibor Vanyi) * Alessandro Scarlatti: «Infirmata, vulnerata, cantata per voce, flauto, violino e basso continuo» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Aurèle Nicolet, flauto; Helmut Haller, violino; Imrard Poppen, violoncello; Edith Picht-Axenfeld, clavicembalo) * Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55 (Bamberger Symphoniker Orchestra diretta da Otner Sultner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)
Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) * Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo (Solista Wolfgang Dallmann) * Piotr Il'ich Ciaikovski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte (Trio Suk)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Anna Rossi Doris: Storia

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna, a cura di Paolo Fenoglio
«Dall'enciclopedia illuminata alla visione romantica», 3ª trasmissione

22,30 da Milano - il monitor lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi ed Resmini

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Sandro Mannozi, Stefano Bonagura e Giuseppe Carboni

24 Giornata della mezzanotte
25,45 Giornale dall'Italia
Al termine:

Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16,30-18 Suon. x Delitto e costume e Oggi

MARTEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde

Radiouno/automobili

La combinazione musicaleCuriosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):**Autoradio flash** Radiouno/camionisti**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 GR 1 lavoro****7,30 Edicola del GR 1****7,40 La combinazione musicale****7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1.** I fatti e le opinioni**8,45 La combinazione musicale****9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9,02** Gianni Bisiah conduce in studio:
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10** **GR 1 flash**

- 10,03** **Radio anch'io '82** (il parte)

- 10,30** **Radio anch'io '82** presenta
Canzoni nel tempo

- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle
8.30 alle 9.30

- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-
no presentano: **Musica, musica,
musica e parole di...**

- 11,31** **I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4
romani di Emile Zola, scritto da Bruno Lon-
ghini e diretto da Adriana Parrella. 27ª pun-
ta: «Germinal»

- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 12** **GR 1 flash**

- 12,03** Fiorenzo Fiorentini e Antonella
Steni presentano **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mim-
mo Locaselli e Alan Sorrenti. Conduce il
quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire tele-
fonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Bra-
sile

- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13

- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bovilacqua

- 13,35** **Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash

- 14,30** **Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)

- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 15** **GR 1 flash**

- 15,03** Radiouno Servizio

ObòSettimanale di economia e lavoro, di Lino
Matti. Con Giuliana Longari

- 16** **Il Paginone**
«Gli eventi e l'ombra». Da Londra: Gmo
Bianco
«Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
«Musica dal mondo nuovo, sette ritratti di
musicisti americani del '900» di Gaetano
Cappelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** **Master under 18**

- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobili

- 18,05** **Robert Schumann**
Concerto in la minore op 64 - Pianista Mauri-
zio Pollini

- 18,38** **L'orchestra di Alessandro Blonk-
steiner**

- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30** **Radiouno jazz '82**
L'evoluzione della sezione ritmica. Program-
ma di Paolo Damiani

- 20** **Ore venti, su il sipario: Il teatro ita-
liano fra i due secoli 1850-1915**
Programma scritto da Carlo Di Stefano. Regia di
Giberto Visintin (11ª serata)

- 20,40** **Pagine dimenticate della musica ita-
liana,** di Domenico De Paoli

- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 21** **GR 1 flash**

- 21,03** **Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani

- 21,30** **Racconto con punteggiatura musi-
cale: Una sera di luglio**
di Armando Giuducci

- 21,55** **Da Torino: Spia e controspia**
«Agente 174: Operazione Manhattan». Pro-
gramma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto
Cortese

- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

- 22,27** **Audiobox: Zenit & Nadir.** Azioni, docu-
menti e interventi sulle nuove prospettive
Programma di Armando Adolfo

- 22,50** **Asterisco musicale**

- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 23** **GR 1** - ultima edizione

- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiah
La telefonata di Pietro Cipetti

- Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara
Marchand, Federico Biagiotti e...
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in bre-
ve/Onda verde notizie**

- 18,58** **Onda verde**

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,25** **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti

- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

- 20,32** **Superstereouno:** in testa a tutte le
classifiche

- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

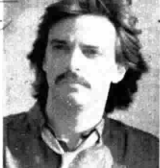
- 21,32** **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

- 22,58** **Onda verde**

- 23** **GR 1** - ultima edizione

- 23,10** **Il piano bar** di Franco Nebbia

- 23,58** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni
proseguono con **Raistereonotte**



ospite a Via
Asiago Tenda Alan
Sorrenti (ore 12,03)

RADIOUE

Una rubrica del DSE
sulla cardiocirurgia
infantile (alle 8)



- 6** **I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago
in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio
Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini.
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Al primo chiarore del giorno**
Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca-
masscaAl termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute del bambino**Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque mi-
nuti di «Cardiologia infantile» con il Prof.
Vincenzo Colloredo e il Prof. Aldo Castaneta.

Realizzazione di Anna Padua

8,09 Radioude presentaSintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Massimo Cinque**8,18 Ancora «Fantastico 3»**Divagazioni semiserie di Mario Scialoja sulla
trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia**8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45** **Vita di un guaritore**
Adattamento radiofonico di Edoardo Tortore-
lla e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute»
di Maurice Messegue

- 8,48** **Adriano Danilo Montaldi.** 7ª puntata
Regia di Edoardo Tortorella. Realizzazione ef-
fettuata negli studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (il parte)

- 9,30** **GR 2 Notizie**

- 9,32** **Un programma della Sede Regio-
nale per il Piemonte**

L'aria che tira. Sussurri e grida della vita
di oggi. Testi di Clericetti, Dondina, Roderi e
Starace. Regia di Roberto Gandus

- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

- 10,13** **Disco parlante** (il parte)

- 10,30** **Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
condurranno dalla Sala F di Roma
Radioude 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia**11,30 GR 2 Notizie****11,32 Radioude 3131**

- 12,10** **Trasmissioni regionali**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 12,48** **Gianni Morandi presenta**

Effetto musica ovvero La canzone e i suoi
protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano.
Regia di Massimiliano Fasano

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 13,41** **Sound-Track**
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ri-
cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-
che. In un programma presentato da Fran-
cesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

- 14** **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
 di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiomobili selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
 La Sede regionale per il Trentino presenta «Ombra che passa». Originale radiofonico di Silvio Castelli. Regia di Andrea Castelli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontata da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di artisti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini». Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Noll allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Epistolari d'amore». In studio Alfredo Giuliani intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalla Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro date, condotta e realizzata da Luigi Ciurcolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20,50 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Carlo Montersio. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampadi ed Emilio Lev. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (II parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donati e Mario Pazzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Giusto Benedetti
 conduce da
 Torino
*Appuntamento
 con la scienza*
 (ore 21,10)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
 gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Guillaume de Machault, Mateo Flecha, François Roberday, Henry Purcell, Georg Friedrich Haendel

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
 Johann Strauss jr.: Perpetuum mobile op. 257 - Scherz musicale - Nicola Paganini: Moto perpetuo op. 11 per violino e pianoforte - Jacques Offenbach: Orfeo all'Inferno - Ouverture - Alexander Glazunov: Valzer da Concerto n. 1 op. 47

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Auro Giamondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Ludwig van Beethoven: Sonata n. 27 op. 90 in mi minore per pianoforte - Albert Roussel: Petite Suite per orchestra op. 39 - Ildebrando Pizzetti: Tre canzoni per soprano e quartetto d'archi

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Gaili. Noi e i bambini

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Luigi Cherubini (trascrizione di Pietro Spedal): Sonata per due organi - Gabriel Faure: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra - Alessandro Stradella: «Delizie, contenta» - Aria per baritono, 2 violini e continuo - Ludwig van Beethoven: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101 per pianoforte

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Capelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Morire d'opera: Ambizione e potere con Uranie Desposels

- Musica e poesia con Giorgio Corpi e Agla Marsili

- Discopub con Luigi Bellingardi

- L'altro Settecento con Dario Della Porta. 2° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La vita quotidiana. Un programma di Gilmo Arnaldi. 3° puntata

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Racine, Federica Stracce
 Nel corso del programma:
 Georg Friedrich Haendel: «Scipione», ouverture (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge) - Robert Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte (Stokka Milanova, violino; Malcolm Frager, pianoforte) - Michael Haydn: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato (Quartetto «Danzi») - Sergei Rachmaninov: «Il principe Rotislav», poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Louis Spohr: Doppio Quartetto per quattro violini, due viole e due violoncelli (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) - Ludwig van Beethoven: Set Bagatelle op. 126 per pianoforte: in sol maggiore - in sol minore - in mi bemolle maggiore - in la minore - in sol maggiore - in mi bemolle maggiore (Solista Rudolf Buchbinder) - Ernest Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Robert Denzler)

20,45

Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10

da Torino - **Appuntamento con la scienza**, di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

21,40

Musiche di Maurice Ravel

Le tombeau de Couperin, Suite (Orchestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez) - Preludio in la minore (Ranista Walter Gieseking) - Trizane per violino e orchestra (Solista David Ostrikh - Orchestra Sinfonica del Teatro Bolshoi diretta da Kiril Kondrashin)

22,10

Fatti, documenti, persone

Della pace e della guerra

1° - L'utopia della pace e la sua ragionevole follia di Vittorio Dini e Luigi Manconi. Con: Alberto Cracco, Piero Di Jorio, Betti Pedrazzi, Franco Trevisi. Regia di Ellis Donda

23

Roberto Capasso presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Notizie dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Aut. 11-1930 Skel. 04/01

VERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubrica e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo ore 6.15):
Autoradoio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606 514
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30** **Radio anch'io '82** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Musica, musica, musica e parole di...** Programma di Cristiano Minellono
- 11,34** **I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 28ª puntata: «Germinal»
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti. Conduce il quiz Luciano Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** Musica, notizie e antepremi del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30** **Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio Special
Verde verde
Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò

- 16** Il **Paginone.** Retrospectivo sonoro di attività culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«La donna, il cavalier, l'amore». Breve itinerario nei labirinti dell'eros di Giuseppe Grimaldi
«Obiettivo»
«Teatrino della memoria» di Federico Zeri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** **Master under 18**
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Microsocial, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30** Tonino Ragusa presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '82**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca
Programma di Franco Fayenz
- 20** **Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché. In studio Donatella Raffai
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** Da Milano: **La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia. Realizzazione di Carlo Bassi
- 21,45** **Fabor suona Fabor**
Viaggio nel mondo dei suoni
- 22,22** **Autoradoio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audioobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22,50** **Asterisco musicale**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai. Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32** **Superstereouno:** in lista a tutte le classifiche
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32** **Stereovunque** con Silvia Anichini
- 22,58** **Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Globetrotter propone un viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri (18.30)

RADIOQUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Al primo chiostro del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Cammasca
Al termine: **I giorni**
7.30 GR 2 Radiomattino
- DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con i Prof. Vincenzo Colaneri e Benedetti Manno. Realizzazione di Anna Padellaro
8.09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Vita di un guaritore.** Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Umori, erbe, saluti» di Maurice Messiaque. Traduzione di Danilo Montaldi. 8ª puntata. La Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gradite nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cleonetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10,07** **Speciale GR 2**
- 10,19** **Disco parlante** (II parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirittura: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Gianni Morandi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassigiano. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Sciarano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

Luca Ligurri cura il programma Il convegno dei cinque (ore 19.57)



com. com m. 4 anno - 2000

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Calabria presenta «Bocchecampe». Originale radiodramma di Sharo Gambino. Regia di Pupa Pisani

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vastie e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerin e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica»
Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato in stretto della Borsa di Milano

18.32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Marietta De Carmine, Renato De Carmine, Giuseppe Dall'Ongaro, Giovanni Raboni, Silvio Riolfo, Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vanna Polverosi, Renato De Carmine, Enzo Biagi, Alberto Moravia, Renée Reggiani. Regia di Carlotta Barilli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguri

19.57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguri

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Colpi di scena e finali

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061 in dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioline. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma, dalle 16.05: **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appuntamento flash

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport (II parte). Collegamenti di reti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del mondo e della settimana a cura di Mario Giobbia. Musica presentata da Clelia Bendandi

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 Stereosport (II parte)

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 Stereosport (III parte)

23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Jean Pieterszoon Sweelinck, Gesualdo da Venosa, Georg Christoph Wagenseil, André Campra, Carl Philipp Emanuel Bach

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Johannes Brahms: Variazioni per pianoforte su tema di Paganini op. 36 (2° quadrone) (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Leonard Bernstein: «West Side Story» - Maria (Violoncellisti della Berliner Philharmoniker)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Giomondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 061)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Opus n. 29 in si bem. maggiore op. 106 «Hammerklavier» ♦ Sergei Prokofiev: In un attimo il terribile - Musiche per il film omonimo op. 116

9.45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Noi e i bambini

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 061)

10.45

Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: Kinderball op. 130: Polonaise-Valzer Manuel-Ecossaise-Francaise-Ringelreih ♦ Giuseppe Verdi: Otello atto 2°: «T'offriamo il giglio. Coro dei bambini e concertato» ♦ Sergei Prokofiev: Suite infantile per orchestra op. 65 ♦ Carl Orff - Karlheinz Gunkel: da «Schulwerk Weihnachtsgeschichte» (Storia di Natale) ♦ Béla Bartók: da «For Children» - Pezzi per pianoforte vol. 1° n. 31 Quasi Adagio: n. 41 Pillow dance: n. 61 Study for the left hand: n. 101 Children's dance: n. 12 Allegro: n. 131 Ballad: n. 151 Allegro moderato: n. 181 Soldier's song: n. 191 Allegretto: n. 211 Allegro robusto

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Capolletto. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronache musicali
- Discoclub con Francesco Luisi
- L'altro Settecento con Danilo Della Porta
- 3° puntato
- Nell'intervista:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Giornale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'è vuota

piata, con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Giampaolo Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Cottellacci e Guido Gioiando

17.30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ottavino Respighi: Trittico botticelliano. La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Martinell)
♦ Albert Roussel: Sonata op. 16 per pianoforte (Solista, Jean Doyen) ♦ Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Hector Berlioz: La mort d'Ophélie (April Cantello, soprano; Viola Tunnard, pianoforte)

18.45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do maggiore K. 515 per archi (Quintetto «Budapest» - Walter Trampler I° violino ♦ Antonin Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 «Americana» per orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Michael Tilson-Thomson) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra (Solista, Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra, direttore: David Previn)

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Donatella Ronci: Scienze sociali

21.10

Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad

XVIII transito

22.40

America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23.10

Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FI (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Gagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit m-12 30 Kres

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30** Radio anch'io '82 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minello
- 11,34** **I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella.
29ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35** **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30** **Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della coesmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio: Megabit**
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Mario Carnevale
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Wolfgang Amadeus Mozart**
Concerto in la maggiore K. 219 (Violinista Arthur Grumiaux)
- 18,38 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82:** L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini
- 20** Il teatro di Radiouno
Non svegliate la signora...
di Jean Anouilh. Traduzione di Raoul Soderini. Riduzione di Chiara Serino. Regia di Paolo Giuranna (Replica)
Nell'intervallo (ore 21.11 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21.13 circa): **GR 1 flash**
- 22 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35 Audiobox: I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adofasio, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagiante e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve / Onda verde notizie
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Neri
- 20,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutti le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 21,32 Stereounique** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Carmen Scarpitta
nel cast di
Non svegliate
la signora... (20)

In **Nessun dorma**
uno dei ritratti
è di Giuseppe
Di Stefano (21)



RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don M. Camasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- 7** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiochirurgia infantile» con I. Proff. Vincenzo Colliardi e Benedetto Marino. Realizzazione di Anna Paudice
8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Vita di un guaritore**
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute», di Maurice Messiaque. Traduzione di Danilo Montaldi. 9ª puntata
Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stracce
Regia di Roberto Gandus
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (III parte)
- 10,30** **Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
condanno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Gianni Morandi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassigiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchie e nuove film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno **Don Camillo**
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Piemonte presenta «Uno scherzo della fantasia». Originale radiofonico di Gisella Campagna e Sandra Maria neri. Regia di Ernesto Cortese

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guenni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pellerano, «Musica in villa, itinerari musicali del Seicento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Paris et ses amis». Parigi (1910-1930) - Amedeo Modigliani. In studio Bianca Maria Saletti intervistata da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Cammarini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06136865836

20,10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in un'ora di quattro idratte, condotte e realizzate da Luigi Ciocchini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mitta. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 - Via Asagio, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampalà ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**. Dacchi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamenti flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzoli (I parte)

21 GR 2 Appuntamenti flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

Bruno Di Geronimo ha curato la sceneggiatura e regia del **Bambino nella letteratura moderna** (ore 17)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Hans Newisider. Karl Ditters von Dittersdorf, Johann Sepp, Johann Friedrich Fasch, Francesco Gemiani

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Alexander Borodin: Sinfonia in si minore n. 2 op. 5

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismondi. Il giornale resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Antonin Dvorak: Concerto op. 104 per violoncello e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 per pianoforte ♦ Giovanni Battista Pergolesi: «Daisigne, ah mia Daisigne!», cantata per soprano e cembalo

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Noi e i bambini

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Domenico Cimarosa: Il Fanatico per gli antichi Romani - Sinfonia ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte ♦ Gioacchino Rossini: Giovanna d'Arco, cantata a voce sola ♦ Marcel Tournier: Clair de Lune sur l'Etang, da 12 Images - vol. 1

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
— Ospite in studio: Andrea Merli
— Libri novità, con Renato Bosse
— Discobol, con Riccardo Risaliti
— L'altro Settecento, con Dario Della Porta
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso, a cura di Pasquale D'Al. Ciescuono la sua casa bianca, s'ill'vno platù con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profera, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino nella letteratura moderna
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo «Huckleberry Finn» (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galarina. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: «Eberonica», ouverture ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte ♦ Claude Debussy: Danze per arpa e orchestra ♦ Michail Glinka: Notte d'estate a Madrid, fantasia n. 2 per orchestra

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi (Stumentisti dell'Orchestra di Vienna e pianista Clifford Curzon) ♦ Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Piero Bellugi) ♦ Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore «Per il giorno onomastico» (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Otello Iolita: Architettura e Urbanistica

21,10

La molinara ossia «L'amore contrastato»
Dramma giocoso in tre atti di G. Palomba (Revisione di Barbara Giuranna)
Musica di Giovanni Paisiello
Rachelin: Graziella Sciutti; Eugenia: Giuliana Ramondini; Amaranza: Giovanna Fioroni; Casolando: Alvino Masciano; Lugo: Agostino Lazzeri; Notate: Pistofoletto; Sesto Brucantini; Rospolone: Franco Calabrese; Primo medico: Antonio Boyer; Secondo medico: Leonardo Monreale
Direttore Franco Caracciolo
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani

L'uomo in bilico

di Saul Bellow
Lettura di Gianni Bonagura

23 Roberto Capesso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 137) e **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Sandro Mannozi, Giancarlo Susanna e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Ordo verde. Notiziario della S.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

VENERDI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobili
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molteni e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisacchi conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,31 I vinti**
Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
30' puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni** presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasculi e Alan Sorrenti con Lucia Casini, Franco Risi e Van Wood
Conduce il quiz Luciano Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**

31 dicembre '82

- 14,03 Voci e immagini '82**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno, con la collaborazione di Massimo Guglielmi (III parte)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sironi, con Arturo Gismondi
- 16 Il Pagineone**
Ritoccalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Da una tempia all'altra tempia», di Arnaldo Picchi
— «Librodiscoteca»
— «Le plaisir de la vie» di Giovanni Posarelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobili
- 18 Divertimento musicale**
Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi. Programma di Flaminia Rionapoli
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo
- 20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
- 20,15 Berta e Anna**
di Nietta di Scala e Teresa Dossi
Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Vaghe stelle dell'operetta**
La contessa Maritza
di Emmerich Kálmán
Programma di Jean Blondel (Replica)
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Herbert von Karajan e la Berliner Philharmoniker, ospiti in casa Strauss**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in GR dalle 15 alle 23,30
- 15 Tu mi senti...**
Pia musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Happy Stereoday**
con Federico Biagione, Antonio De Robertis, Barbara Marchand, Gigi Marziali e Paolo Testa (il parte)
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Happy Stereoday** (III parte)
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Happy Stereoday** (III parte)
- 23,30 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con un'edizione speciale di **Raistereo notte**



Anna Caravaggi
protagonista del
radiodramma da Firenze
(15,42)

I vinti propone
Germinal con
Patrizia Masi (11,31)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Celli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 al 9 n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca
Al termine: I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con i Prof. Vincenzo Colloresi e Benedetto Marino
Realizzazione di Anna Paucice
8,09 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8,45 Vita di un guaritore**
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué. Traduzione di Danilo Montaldi. 10' puntata. Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: Disco parlante
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2 Fine Anno**
- 10,40 Il giro dell'anno in 90 minuti**
di Guido Davico Bonino
Un programma della Sede regionale per il Piemonte per la regia di Renato Zanetti
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade.** Presenta Luciana Biondi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale e più voci dirette da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Voci di casa». Originale radiofonico di Olga Panzani. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festivali**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven»
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «I curiosi della natura - Gian Battista Magagnoli: il problema della malattia». In studio Vincenzo Cappelletti intervistato da Gioia Testi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Conducci
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gennaro Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mitiga
Selezione proposta da Manfredi Matteoli
20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radiotonite. Bollettino del mare**22,50 Ivano Baldini e Cordero Guzzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventingia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in MF dalle 15 alle 23,30

15 Studioidi. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dichi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donati e Mario Pazzola (I parte)****21 GR 2 Appuntamento flash**

21,02 F.M. Musica (II parte)

22 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radiotonite

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,30 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con un'edizione speciale di **Raistereonotte**

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Giovanni Legrenzi, Alonso de Mudarra, Giulio Caccini, Benedetto Marcello, John Jenkins, George Philip Telemann

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade collegamento con l'ACI

— Bollettino della neve

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

Enrique Granados: Sette valseas poetics per pianoforte • Michel Delalande: Symphonies pour les Soupirs du Roi

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 381 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Luciano Berto: Sequenza III per voce sola (Voce Catha Berberian) • Karl Michael Ziehrer: «L'ossessione» op. 368, polka veloce (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel) • Piotr Il'ich Ciaikovski: Manifesto sinfonico (Orchestra London Symphony diretta da Igor Markevitch) • Antonio Salieri: La grotta di Trofonio: «Un bocconcin d'amante», aria di Dori (Marcella Péliss, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Incontro con Rosanna Zerilli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 381 22 41 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Solisti Marianne Milette • Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Claudio Abbado) • Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111 per pianoforte (Solisti Dina Dinu • Johann Strauss senior: Radetzky March (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferreri. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletti. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Andrea Merli

— Discobul

— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, F.E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. L'Orchestra d'Archivi «Juniores» del Conservatorio di Piacenza esegue musiche di L. Ciampi. L'Orchestra giovanile del Conservatorio di Ferrara esegue musiche di B. Campanelli

— L'altro Settecento, con Dario Della Porta

5^a puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash**15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi**

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, c'è vuol più», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daniela Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Federica Starace

Nel corso del programma:

Francis Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti (Pianista Gabriel Tacchino - Strumentisti dell'Orchestra del Conservatorio di Parigi diretti da Georges Prêtre) • Johann Nepomuk Hummel: Concerto per tromba e orchestra (Solisti Edward Tarr - Orchestra da Camera «Consortium Musicum» diretta da Fritz Lehner) • Dmitri Scioztakov: Quartetto n. 4 in re maggiore op. 83 per archi (Quartetto «Janacek») • Edward Grieg: «Holberg», suite op. 40 per orchestra d'archi (National Philharmonic Orchestra diretta da Willi Boskowsky)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per 2 clarinetti, 2 corni e fagotti (Strumentisti della Berliner Philharmoniker Orchestra) • Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (Ludwig Heelscher, violoncello; Jörg Demus, pianoforte) • Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Cesare Milaneschi: Religione

21,10

Maurice Ravel

Gaspard de la nuit, 3 poemi

21,40

Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10

Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Lohengrin». 14^a trasmissione (Replica)

23,10

Un racconto di Mark Twain

Cannibismo in ferrovia

con Renzo Lori, Franco Vaccaro

Regia di Davide Montemurri

23,30

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 23,30 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dell'Italia**

Al termine: **Ona verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 La combinazione musicale
7,33 Culto evangelico
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
 Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e
 Susanna Mancinotti con la partecipazione di
 Maria Giovanna Elmi
 Regia di Marco Uggeri
- 9,55 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 9,57 GR 1 flash**
- 10 In collegamento diretto con la Ra-
 dio Vaticana dalla Basilica di San
 Pietro**
**Santa Messa celebrata da Papa
 Giovanni Paolo II**
 in occasione della Giornata Mondiale della
 Pace
- 12 Cinecittà**
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema
 di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 12,23 Garibaldi**
 con Gastone Moschin. Originale radiofonico
 di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione
 di Maria Carla Brumat. Regia di Giorgio Ban-
 dini. 11ª puntata. A cura di Dino De Palma
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 Rock Village**
 Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 Voci e immagini '82**
 Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emo-
 zioni, nelle passioni degli italiani. Programma
 di Paolo Modugno, con la collaborazione di
 Massimo Guglielmi (IV parte)
- 15 Loretta Goggi e Oreste Lionello in
 Permette, cavallo? È festa**
 di Guardì, Falqui, Lionello
 con la partecipazione di Bruno Bettoga, Gino
 Bramieri, Pino Caruso, Bruno Conti, Ser-
 gio Endrigo, Emilio Fede, Davide Lionello,
 Heather Parisi, Rita Pavone, Teddy Reno, Si-
 mon, Ilaria Stagni, Ugo Tognazzi e con il Coro
 di Voci Bianche Aureliano di Roma diretto da
 Bruna Lignorì Valenti, il Coro Akademia
 Sound, il Coro di Pippo Flora, l'Orchestra di
 Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Fer-
 reri. Coordinamento organizzativo: Roberto
 Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecni-
 co: Stefano Accarini. Collaborazione alla re-
 gia: Massimo Tipladi. Regia di Carlo Principi-
 ni (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro**
 I problemi dell'emarginazione
 Programma scritto da Giuliana Berardinelli
 Regia di Giuliano Montauti
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
 Realizzazione di Luciano Pasquini

- 17,30 Ci siamo anche noi**
 Programma per i più giovani di Paola Scara-
 bello
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
 tacolo, condotti da Giuseppe Luccio
 — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Orchestre in libertà**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
 Lo sport della domenica alla griglia di parten-
 za, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
 Dello swing al top
 Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 Black-out**
 Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Sal-
 ce, Italo Terzoli e Enrico Vaime, con Vittorio
 Caprioli
- 20,40 Ribalta aperta**
 Primi piani dello spettacolo: è di scena Gian-
 piero Fortebraccio
 Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano
 Sterpone
 Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
 (Replica)
- 22 Marisa Fabbri e Riccardo Caggiano
 in Stasera a Pontedera**
- 22,28 Teatrino: il teatrino del mistero e
 dell'assurdo**
 Radiofiaba di Daniele Lombardo
 Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi
 Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisich
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con Notturno
 italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in frequenza possono essere
 ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
 Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
 Fu musica di così si muore, con Barbara
 Marchand, Federico Blagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Superstereouno:** in testa a tutte le
 classifiche (I parte)
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno (II parte)**
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni
 proseguono con Raisterenotte



Giusi Sacchetti propone
 curiosità gastronomiche
 a Week-end (ore 9)

La voce di Giulio
 Iglesias nel programma
 in onda alle 19,15

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago
 in Roma: Il trifoglio**
 Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
 Un programma di Massimo Oldoni
 Collaborazione di Francesca Codispoti
 Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
 1 X 2 alla radio
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute del bambino
 Rubrica a cura di Claudia De Seta
 Cinque minuti di «Cardiologia infantile»
 con l'Prof. Vincenzo Colliardi e Benedetto
 Marino
 Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
 posta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone
 Presenta Donatella Moretti

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Helzapoppin - Radiodue
 Tre dici itinerari semestrali nel mondo dello
 spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Mar-
 chesini con Massimo Lopez. Un programma
 della Sede regionale per la Liguria a cura di
 Arnaldo Bagnasco

10,47 Long Playing Hit
 Presenta Antonella Giannini
 Nell'intervallo ore 11,30:
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
 Ovvvero: La canzone e i suoi protagonisti
 Testi di Ernesto Bassignano
 Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
 Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
 nuovi film e delle loro musiche in un pro-
 gramma presentato da Francesco Vairano
 Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

**15 Un programma della Sede regionale
 per il Friuli-Venezia Giulia**
Cigno di Pesaro, segnale di Lugo
 Originale radiofonico in 13 puntate di Giu-
 seppe Lazzeri, con Stefano Verselle
 Regia di Ugo Amodeo. 11ª puntata

15,30 Bollettino del mare

15,35 Hit Parade
 Presenta Luciana Biondi (Replica)

Al termine
Oggi: Stevie Wonder

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Pinocchio
di Carmelo Bene da Collodi
Pinocchio: Carmelo Bene; La bambina da capelli turchini: Lidia Mancinelli; Lucignolo: Luigi Mezzanotte; La volpe: Bianca Doriglia; Mastro Ciliegia: Il grillo parlante; Il pappagalio: L'imbonitore; Cosimo Cinieri; Gippetto, Mangiafuoco, il gatto, il narratore: Alfiero Vincenti; Un ragazzo: Rosa Bianca Scerrino; La piccola vedetta lombarda: Irma Palazzo
Musica originale di Luigi Zito diretta dall'Autore
Regia di Carmelo Bene
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,15 La voce di Julio Iglesias

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Stagione di Concerti 1982-'83 del Rias di Berlino
Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»; Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Scherzo (Allegro) - Allegro - Allegretto - Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro
Orchestra Filarmonica di Berlino
(Registrazione effettuata dal Rias di Berlino il 20 e 21 novembre 1982)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertiistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cechiani

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

Piera Degli
Esposti legge
Se la luna
porta fortuna
alle 21,45

RADIO TRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Jean-Henry d'Anglebert, Michael Praetorius, William Boyce, Giorgio Martin, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (II parte)
Ermanno Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15 per oboe e orchestra d'archi e 2 corni (Pierre Paslot, oboe; Giacomo Grignola e Giuliano Iapolla, corni); I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone; Domenico Gabrieli: Sonata a 8 per tromba e archi (Giovanni Armutz, violino; Maurice André, tromba - Complesso Strumentale di Bologna diretta da Tito Gotti); Robert Schumann: Davidbändlertänze op. 6 (Pianista Wilhelm Kempff); Maurice Ravel: Valses Nobles et Sentimentales (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Yuri Aronovitch)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (II parte)
Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta dall'Autore); Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte Fritz Kreisler, violino; Sergei Rachmaninoff, pianoforte; Nicolò Paganini: Or che una nube ingrata - Cantata VIII per voce e basso continuo (René Jacobs, contraltore; Gustav Leonhardt, cembalo; Anner Bylma, violoncello barocco)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Concerto del mattino (III parte)
Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 per due chitarre (Solisti Julian Bream e John Williams); Hector Berlioz: Nuits d'été, sei liriche per voce e orchestra op. 7 (Soprano Jessye Norman - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis); Franz Joseph Haydn: Trio n. 36 in si minore per baryton, viola e violoncello (Esterházy Baryton Trio: Riki Gerardy, baryton; Roger Chase, viola; Jonathan Williams, violoncello)

11,10 In collegamento diretto con la Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna

Concerto di Capodanno

Direttore Lorin Maazel
Johann Strauss: Indigo e i quaranta ladroni, ouverture; Johann Strauss (padre): Sorgenbrecher, waltzer op. 230; Joseph Strauß: Die Libelle, polka mazurca op. 204; Johann Strauss: Kamelein, polka op. 228; Joseph Strauss: Freudengedanken, polka op. 128
Velopiced, polka op. 259; Johann Strauss: Una notte a Venezia, ouverture - Stadt und Land, polka mazurca op. 322 - Wo die Zitronen blühen, waltzer op. 364 - Es gibt nur eine Kaiserstadt, polka op. 291 - Freikugeln, polka op. 326 - Geschichten aus dem Wienerwald, waltzer op. 325; Joseph Strauss: Aus der Ferne, polka mazurca op. 270; Johann Strauss: Eljen a Magyar, polka op. 332

Orchestra Filarmonica di Vienna
Nell'intervallo (ore 11,50 circa):
Giornale Radio Tre - flash
Tempe e strade (ACI)

Pagine a cura di Marina Mariani
da **Un certo Piuma** di Henri Michaux
Lettura di Renzo Lori
Regia di Gian Carlo Simoncelli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Gaudio: Frank Zappa story
— Oscar Cosulich: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli



Nell'intervallo:
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angeli

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentata da Paolo Bertinetti
In redazione: Costanza Filipeschi
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink); Johann Sebastian Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo (Solista Felix Ayo); Franz Joseph Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei gioiellotti» (Orchestra «Philharmonia» di Londra diretta da Herbert von Karajan); Frédéric Chopin: Gran Duo concertante per violoncello e pianoforte (su un tema di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer) (Anner Bylma, violoncello; Gerard van Blerk, pianoforte); Carl Maria von Weber: Peter Schmitt, ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 per 2 violini, 2 viole e violoncello (Ivo Martinini e Aldo Reddi, violini; Alfredo Sabbatini e Osvaldo Remedi, viole; Giuseppe Gramolini, violoncello); Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Tannhäuser» (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini)

20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Antonio Fantoni: Scienze

21,10 Recital Oistrakh-Richter

Bela Bartók: Sonata n. 1 per violino e pianoforte; César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte; Sergei Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte)

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Pagina a cura di Marina Mariani
da **Se la luna porta fortuna**
di Achille Campanile
Lettura di Piera Degli Esposti

23 Roberto Capasso presenta: il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni Mf-Stereo sulle 3 Reti unificate, su sei canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Stefano Bonsugra

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezalla (II parte)
Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

DOMENICA 26 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA, 14-14,30 Hebdo-Vallo.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12-12,30 Spazio agricoltura.
12,40-13 Rai Regione. Gornale radio del Trentino-
Alto Adige. 14-14,30 Settimanale delle Dolomiti.
Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di
carte. 19,15 Rai Regione. Gornale radio del Trentino-
Alto Adige. 19,30-20 Musica.

FRUII-VENEZIA GIULIA, 8,40 Rai Regione. Gornale
radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi.
Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia.
15-15,10 Settimanale. 12,30 Benedetto Marcello
(2^a) (Replic). 12,35-12,58 Rai Regione. Gornale radio
del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione.
Gornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissione
dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco.
Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note
sportive. 14,45-14,50 Opera drammatica in atto di
Domenico Ceroni Cadorese. 15-15,30 Perso-
naggi per una storia (12^a) (Replic).

SARDEGNA, 8,05-9,05 Il settimanale degli agricoltori,
a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14
Rai Regione. Gornale radio della Sardegna: 1^a ed.
14,30-15,20 Palcoscenico (21^a). 19,30 in attesa di...
19,20-19,30 Rai Regione. Gornale radio della Sardegna:
2^a ed.

SICILIA, 14-16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia
Sport a cura di L. Trapanese e M. Vanni.

Sender Bazen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Wladimir
Landowsky spielt aus dem «Wohltuntemperierten Klavier»
von Johann Sebastian Bach. 10,30 Morgen Messe.
10,45 Platzkonzert. Speckbacher Stadtmusik. 11,10
Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Esack.
Esack und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk
30 Musik. 12,30 Kirche. 12,40-12,50 Musik. 12,50-13
Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10
Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14
Volksmusik. 14,30 Sonett ins Leben. Ein Gedicht
von Otto von Guericke. 14,50-15,00 Musik. 15,00-15,10
Hörse. 15,10-15,20 Musik. 15,20-15,30 Musik. 15,30-15,40
Schlitten. 17 Meine Melodie für Sie ausgewählt von
Peter Machach. 18-19,15 Sportreport. 75 Minuten
Non-Stop Musik und Sport. 20 Abenteuer. 20,00-20,10
Das Sonntagskonzert. Gustav Mahler: Sinfonie
Nr. 7 in h-moll. Austl.: Das Orchester der Wiener
Staatsoper. Ltg.: Hermann Scherchen. 21,57-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Književni oddaja. 9 Sv. maša iz
župne cerkve v Rojnu. 9,45 Veliki orkestri. 10
Poslušni bošče. 10,30 Mladost. od: «Jaspica
godzdu». Radjska igra, ki jo je napisala Zora Sakaida.
Izvedba: Radjski orki. 11 Sestanki z... 11,15
Nabozna glasba. 11,45 Vera in n... 12,30
Varnostni trenutki Slovenije. 12,45-12,58 Glasba
po željah. 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah.
II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nedelji zvon. 14,40
Slovo glasba po željah. 14,50-15,00 Glasba po željah.
19 Poročila in Jutrnji spored.

LUNEDÌ 27 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA, 12-12,30 La voix de la Vallée.
14,30-15,10 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la
Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12-12,30 Rai Regione.
Gornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione.
Gornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30
Lunedì all'opera. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione.
Gornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20
Pomeriggio in Valle.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14
Nutztes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
Dai crepuscoli di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA, 7,30-7,55 Rai Regione.
Gornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-
trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Gornale radio della
Sicilia. 12,58-13,25 Rai Regione. Gornale radio della
Sicilia. 14,45-14,58 Rai Regione. Gornale radio della
Sicilia. 18,35-18,58 Rai Regione. Gornale radio della
Sicilia.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissione
dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco.
Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note
sportive. 14,45-14,50 Dal melodramma alla sinfonia
(Replic).

SARDEGNA, 7,15-7,20 Rai Regione. Gornale radio
della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Donne protagoniste (Replic).
12,10 Rai Regione. Gornale radio della Sardegna: 2^a ed.
12,30-13 Folkvisione. 14 Rai Regione. Gornale radio
della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Antologia storica del
nostro aird. 19,30 in attesa di... 19,20-19,30 Rai Regione.
Gornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Gornale radio della
Sicilia: 1^a ed. 12-12,30 Rai Regione. Gornale radio della
Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Wave. Il canto nel
jazz. Uno strumento per volta. Negli intervalli: ore
14,30 Rai Regione. Gornale radio della Sicilia: 3^a ed.
15-16,15 Rai Regione. Gornale radio della Sicilia: 4^a ed.
16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26
Concorso per radiomani selezionati e prodotti dalle
Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Friuli-Vene-

PROGRAMMA REGIONAL

zia Giulia presenta: Crepuscolo a casa Gerod. Originale
radiofonico di Franco Faggiani. Regia di Odo Amodeo.

Sender Bazen

6,45 Klingender Morgengruß. 7,15 Nachrichten.
Der Kommandant und anschließend der Verkehrshaus.
7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere
Informationen. 8-8,30 Volkstümliches. Potpourri.
9,30 Fröhlich und anschließend der Verkehrshaus.
10 Nachrichten. 10,05 Matinee. 10,30 Ver-
ständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und
anschließend der Verkehrshaus. 12-12,10 Nachrichten.
12,30 Mittagmagazin und anschließend der
Verkehrshaus. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Ver-
anstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack. Esack
und Rienz. 16,30 Erzählungen. Friedrich Dürrenmatt:
Der Tunnel und anschließend der Verkehrshaus. 17
Nachrichten. 17,05 Musik am Nachmittag. 18 Goethe's
Leben und Welt in Briefen. Eine Sendehere von
Friedrich Kempf. 18,45 Exzellenz Heilios und Werner
der Wanderer. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30
Abend aktuell - Eine Informationssendung des
Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrshaus.
20 Opernabend. Bayreuther Festspiele 1982.
Aufgenommen am 29. Juli 1982. Richard Wagner:
Lohengrin. Romantische Oper in 3 Aufzügen. Das
Faschische Orchester. Das Festspielhaus Bayreuth.
Balthas. Dr. Wolfram Welsson. 23,31-23,34 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka
poročila. 8,10 Almanah: Dodaj življenje letom, ne
samo leto življenju! 8,45 Glasbena matinea. 10
Kratka poročila in pregled lista. 10,50 k koncertna
in koncertna repertoar. 11,00 Glasbena matinea.
otroštvo (prvi in drugi deli trilogije). 11,30-14
POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka (12) Gledališki
program po stehaz opovemo. Pripravlja Franja Franja.
9,30-10,30 Glasbena matinea. 10,30-11,00 Glasbena
matinea. 11,00-11,30 Glasbena matinea. 11,30-12,30
POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka (12) Gledališki
program po stehaz opovemo. Pripravlja Franja Franja.
12,30-13,00 Glasbena matinea. 13,00-13,30 Glasbena
matinea. 13,30-14,00 Glasbena matinea. 14,00-14,30
Glasbena matinea. 14,30-15,00 Glasbena matinea.
Dramaturška redakcija in režija: Sergej Vre. Sedmo
nadavljanje. 14,30 Glasbena sica. 14,55 Na jezik.
15 Sport. 16 Beseda in glasba v najnovjših smereh
17,10 Glasbena matinea. 17,10-17,30 Glasbena matinea.
17,30-18,00 Glasbena matinea. 18,00-18,30 Glasbena
matinea. 18,30-19,00 Glasbena matinea. 19,00-19,30
Glasbena matinea. 19,30-19,58 Glasbena matinea.
19,58-20,00 Glasbena matinea. 20,00-20,30 Glasbena
matinea. 20,30-21,00 Glasbena matinea. 21,00-21,30
Glasbena matinea. 21,30-22,00 Glasbena matinea.
22,00-22,30 Glasbena matinea. 22,30-23,00 Glasbena
matinea. 23,00-23,30 Glasbena matinea. 23,30-24,00
Glasbena matinea. 24,00-24,30 Glasbena matinea.
24,30-25,00 Glasbena matinea. 25,00-25,30 Glasbena
matinea. 25,30-26,00 Glasbena matinea. 26,00-26,30
Glasbena matinea. 26,30-27,00 Glasbena matinea.
27,00-27,30 Glasbena matinea. 27,30-28,00 Glasbena
matinea. 28,00-28,30 Glasbena matinea. 28,30-29,00
Glasbena matinea. 29,00-29,30 Glasbena matinea.
29,30-30,00 Glasbena matinea. 30,00-30,30 Glasbena
matinea. 30,30-31,00 Glasbena matinea. 31,00-31,30
Glasbena matinea. 31,30-32,00 Glasbena matinea.
32,00-32,30 Glasbena matinea. 32,30-33,00 Glasbena
matinea. 33,00-33,30 Glasbena matinea. 33,30-34,00
Glasbena matinea. 34,00-34,30 Glasbena matinea.
34,30-35,00 Glasbena matinea. 35,00-35,30 Glasbena
matinea. 35,30-36,00 Glasbena matinea. 36,00-36,30
Glasbena matinea. 36,30-37,00 Glasbena matinea.
37,00-37,30 Glasbena matinea. 37,30-38,00 Glasbena
matinea. 38,00-38,30 Glasbena matinea. 38,30-39,00
Glasbena matinea. 39,00-39,30 Glasbena matinea.
39,30-40,00 Glasbena matinea. 40,00-40,30 Glasbena
matinea. 40,30-41,00 Glasbena matinea. 41,00-41,30
Glasbena matinea. 41,30-42,00 Glasbena matinea.
42,00-42,30 Glasbena matinea. 42,30-43,00 Glasbena
matinea. 43,00-43,30 Glasbena matinea. 43,30-44,00
Glasbena matinea. 44,00-44,30 Glasbena matinea.
44,30-45,00 Glasbena matinea. 45,00-45,30 Glasbena
matinea. 45,30-46,00 Glasbena matinea. 46,00-46,30
Glasbena matinea. 46,30-47,00 Glasbena matinea.
47,00-47,30 Glasbena matinea. 47,30-48,00 Glasbena
matinea. 48,00-48,30 Glasbena matinea. 48,30-49,00
Glasbena matinea. 49,00-49,30 Glasbena matinea.
49,30-50,00 Glasbena matinea. 50,00-50,30 Glasbena
matinea. 50,30-51,00 Glasbena matinea. 51,00-51,30
Glasbena matinea. 51,30-52,00 Glasbena matinea.
52,00-52,30 Glasbena matinea. 52,30-53,00 Glasbena
matinea. 53,00-53,30 Glasbena matinea. 53,30-54,00
Glasbena matinea. 54,00-54,30 Glasbena matinea.
54,30-55,00 Glasbena matinea. 55,00-55,30 Glasbena
matinea. 55,30-56,00 Glasbena matinea. 56,00-56,30
Glasbena matinea. 56,30-57,00 Glasbena matinea.
57,00-57,30 Glasbena matinea. 57,30-58,00 Glasbena
matinea. 58,00-58,30 Glasbena matinea. 58,30-59,00
Glasbena matinea. 59,00-59,30 Glasbena matinea.
59,30-60,00 Glasbena matinea. 60,00-60,30 Glasbena
matinea. 60,30-61,00 Glasbena matinea. 61,00-61,30
Glasbena matinea. 61,30-62,00 Glasbena matinea.
62,00-62,30 Glasbena matinea. 62,30-63,00 Glasbena
matinea. 63,00-63,30 Glasbena matinea. 63,30-64,00
Glasbena matinea. 64,00-64,30 Glasbena matinea.
64,30-65,00 Glasbena matinea. 65,00-65,30 Glasbena
matinea. 65,30-66,00 Glasbena matinea. 66,00-66,30
Glasbena matinea. 66,30-67,00 Glasbena matinea.
67,00-67,30 Glasbena matinea. 67,30-68,00 Glasbena
matinea. 68,00-68,30 Glasbena matinea. 68,30-69,00
Glasbena matinea. 69,00-69,30 Glasbena matinea.
69,30-70,00 Glasbena matinea. 70,00-70,30 Glasbena
matinea. 70,30-71,00 Glasbena matinea. 71,00-71,30
Glasbena matinea. 71,30-72,00 Glasbena matinea.
72,00-72,30 Glasbena matinea. 72,30-73,00 Glasbena
matinea. 73,00-73,30 Glasbena matinea. 73,30-74,00
Glasbena matinea. 74,00-74,30 Glasbena matinea.
74,30-75,00 Glasbena matinea. 75,00-75,30 Glasbena
matinea. 75,30-76,00 Glasbena matinea. 76,00-76,30
Glasbena matinea. 76,30-77,00 Glasbena matinea.
77,00-77,30 Glasbena matinea. 77,30-78,00 Glasbena
matinea. 78,00-78,30 Glasbena matinea. 78,30-79,00
Glasbena matinea. 79,00-79,30 Glasbena matinea.
79,30-80,00 Glasbena matinea. 80,00-80,30 Glasbena
matinea. 80,30-81,00 Glasbena matinea. 81,00-81,30
Glasbena matinea. 81,30-82,00 Glasbena matinea.
82,00-82,30 Glasbena matinea. 82,30-83,00 Glasbena
matinea. 83,00-83,30 Glasbena matinea. 83,30-84,00
Glasbena matinea. 84,00-84,30 Glasbena matinea.
84,30-85,00 Glasbena matinea. 85,00-85,30 Glasbena
matinea. 85,30-86,00 Glasbena matinea. 86,00-86,30
Glasbena matinea. 86,30-87,00 Glasbena matinea.
87,00-87,30 Glasbena matinea. 87,30-88,00 Glasbena
matinea. 88,00-88,30 Glasbena matinea. 88,30-89,00
Glasbena matinea. 89,00-89,30 Glasbena matinea.
89,30-90,00 Glasbena matinea. 90,00-90,30 Glasbena
matinea. 90,30-91,00 Glasbena matinea. 91,00-91,30
Glasbena matinea. 91,30-92,00 Glasbena matinea.
92,00-92,30 Glasbena matinea. 92,30-93,00 Glasbena
matinea. 93,00-93,30 Glasbena matinea. 93,30-94,00
Glasbena matinea. 94,00-94,30 Glasbena matinea.
94,30-95,00 Glasbena matinea. 95,00-95,30 Glasbena
matinea. 95,30-96,00 Glasbena matinea. 96,00-96,30
Glasbena matinea. 96,30-97,00 Glasbena matinea.
97,00-97,30 Glasbena matinea. 97,30-98,00 Glasbena
matinea. 98,00-98,30 Glasbena matinea. 98,30-99,00
Glasbena matinea. 99,00-99,30 Glasbena matinea.
99,30-100,00 Glasbena matinea. 100,00-100,30 Glasbena
matinea. 100,30-101,00 Glasbena matinea. 101,00-101,30
Glasbena matinea. 101,30-102,00 Glasbena matinea.
102,00-102,30 Glasbena matinea. 102,30-103,00 Glasbena
matinea. 103,00-103,30 Glasbena matinea. 103,30-104,00
Glasbena matinea. 104,00-104,30 Glasbena matinea.
104,30-105,00 Glasbena matinea. 105,00-105,30 Glasbena
matinea. 105,30-106,00 Glasbena matinea. 106,00-106,30
Glasbena matinea. 106,30-107,00 Glasbena matinea.
107,00-107,30 Glasbena matinea. 107,30-108,00 Glasbena
matinea. 108,00-108,30 Glasbena matinea. 108,30-109,00
Glasbena matinea. 109,00-109,30 Glasbena matinea.
109,30-110,00 Glasbena matinea. 110,00-110,30 Glasbena
matinea. 110,30-111,00 Glasbena matinea. 111,00-111,30
Glasbena matinea. 111,30-112,00 Glasbena matinea.
112,00-112,30 Glasbena matinea. 112,30-113,00 Glasbena
matinea. 113,00-113,30 Glasbena matinea. 113,30-114,00
Glasbena matinea. 114,00-114,30 Glasbena matinea.
114,30-115,00 Glasbena matinea. 115,00-115,30 Glasbena
matinea. 115,30-116,00 Glasbena matinea. 116,00-116,30
Glasbena matinea. 116,30-117,00 Glasbena matinea.
117,00-117,30 Glasbena matinea. 117,30-118,00 Glasbena
matinea. 118,00-118,30 Glasbena matinea. 118,30-119,00
Glasbena matinea. 119,00-119,30 Glasbena matinea.
119,30-120,00 Glasbena matinea. 120,00-120,30 Glasbena
matinea. 120,30-121,00 Glasbena matinea. 121,00-121,30
Glasbena matinea. 121,30-122,00 Glasbena matinea.
122,00-122,30 Glasbena matinea. 122,30-123,00 Glasbena
matinea. 123,00-123,30 Glasbena matinea. 123,30-124,00
Glasbena matinea. 124,00-124,30 Glasbena matinea.
124,30-125,00 Glasbena matinea. 125,00-125,30 Glasbena
matinea. 125,30-126,00 Glasbena matinea. 126,00-126,30
Glasbena matinea. 126,30-127,00 Glasbena matinea.
127,00-127,30 Glasbena matinea. 127,30-128,00 Glasbena
matinea. 128,00-128,30 Glasbena matinea. 128,30-129,00
Glasbena matinea. 129,00-129,30 Glasbena matinea.
129,30-130,00 Glasbena matinea. 130,00-130,30 Glasbena
matinea. 130,30-131,00 Glasbena matinea. 131,00-131,30
Glasbena matinea. 131,30-132,00 Glasbena matinea.
132,00-132,30 Glasbena matinea. 132,30-133,00 Glasbena
matinea. 133,00-133,30 Glasbena matinea. 133,30-134,00
Glasbena matinea. 134,00-134,30 Glasbena matinea.
134,30-135,00 Glasbena matinea. 135,00-135,30 Glasbena
matinea. 135,30-136,00 Glasbena matinea. 136,00-136,30
Glasbena matinea. 136,30-137,00 Glasbena matinea.
137,00-137,30 Glasbena matinea. 137,30-138,00 Glasbena
matinea. 138,00-138,30 Glasbena matinea. 138,30-139,00
Glasbena matinea. 139,00-139,30 Glasbena matinea.
139,30-140,00 Glasbena matinea. 140,00-140,30 Glasbena
matinea. 140,30-141,00 Glasbena matinea. 141,00-141,30
Glasbena matinea. 141,30-142,00 Glasbena matinea.
142,00-142,30 Glasbena matinea. 142,30-143,00 Glasbena
matinea. 143,00-143,30 Glasbena matinea. 143,30-144,00
Glasbena matinea. 144,00-144,30 Glasbena matinea.
144,30-145,00 Glasbena matinea. 145,00-145,30 Glasbena
matinea. 145,30-146,00 Glasbena matinea. 146,00-146,30
Glasbena matinea. 146,30-147,00 Glasbena matinea.
147,00-147,30 Glasbena matinea. 147,30-148,00 Glasbena
matinea. 148,00-148,30 Glasbena matinea. 148,30-149,00
Glasbena matinea. 149,00-149,30 Glasbena matinea.
149,30-150,00 Glasbena matinea. 150,00-150,30 Glasbena
matinea. 150,30-151,00 Glasbena matinea. 151,00-151,30
Glasbena matinea. 151,30-152,00 Glasbena matinea.
152,00-152,30 Glasbena matinea. 152,30-153,00 Glasbena
matinea. 153,00-153,30 Glasbena matinea. 153,30-154,00
Glasbena matinea. 154,00-154,30 Glasbena matinea.
154,30-155,00 Glasbena matinea. 155,00-155,30 Glasbena
matinea. 155,30-156,00 Glasbena matinea. 156,00-156,30
Glasbena matinea. 156,30-157,00 Glasbena matinea.
157,00-157,30 Glasbena matinea. 157,30-158,00 Glasbena
matinea. 158,00-158,30 Glasbena matinea. 158,30-159,00
Glasbena matinea. 159,00-159,30 Glasbena matinea.
159,30-160,00 Glasbena matinea. 160,00-160,30 Glasbena
matinea. 160,30-161,00 Glasbena matinea. 161,00-161,30
Glasbena matinea. 161,30-162,00 Glasbena matinea.
162,00-162,30 Glasbena matinea. 162,30-163,00 Glasbena
matinea. 163,00-163,30 Glasbena matinea. 163,30-164,00
Glasbena matinea. 164,00-164,30 Glasbena matinea.
164,30-165,00 Glasbena matinea. 165,00-165,30 Glasbena
matinea. 165,30-166,00 Glasbena matinea. 166,00-166,30
Glasbena matinea. 166,30-167,00 Glasbena matinea.
167,00-167,30 Glasbena matinea. 167,30-168,00 Glasbena
matinea. 168,00-168,30 Glasbena matinea. 168,30-169,00
Glasbena matinea. 169,00-169,30 Glasbena matinea.
169,30-170,00 Glasbena matinea. 170,00-170,30 Glasbena
matinea. 170,30-171,00 Glasbena matinea. 171,00-171,30
Glasbena matinea. 171,30-172,00 Glasbena matinea.
172,00-172,30 Glasbena matinea. 172,30-173,00 Glasbena
matinea. 173,00-173,30 Glasbena matinea. 173,30-174,00
Glasbena matinea. 174,00-174,30 Glasbena matinea.
174,30-175,00 Glasbena matinea. 175,00-175,30 Glasbena
matinea. 175,30-176,00 Glasbena matinea. 176,00-176,30
Glasbena matinea. 176,30-177,00 Glasbena matinea.
177,00-177,30 Glasbena matinea. 177,30-178,00 Glasbena
matinea. 178,00-178,30 Glasbena matinea. 178,30-179,00
Glasbena matinea. 179,00-179,30 Glasbena matinea.
179,30-180,00 Glasbena matinea. 180,00-180,30 Glasbena
matinea. 180,30-181,00 Glasbena matinea. 181,00-181,30
Glasbena matinea. 181,30-182,00 Glasbena matinea.
182,00-182,30 Glasbena matinea. 182,30-183,00 Glasbena
matinea. 183,00-183,30 Glasbena matinea. 183,30-184,00
Glasbena matinea. 184,00-184,30 Glasbena matinea.
184,30-185,00 Glasbena matinea. 185,00-185,30 Glasbena
matinea. 185,30-186,00 Glasbena matinea. 186,00-186,30
Glasbena matinea. 186,30-187,00 Glasbena matinea.
187,00-187,30 Glasbena matinea. 187,30-188,00 Glasbena
matinea. 188,00-188,30 Glasbena matinea. 188,30-189,00
Glasbena matinea. 189,00-189,30 Glasbena matinea.
189,30-190,00 Glasbena matinea. 190,00-190,30 Glasbena
matinea. 190,30-191,00 Glasbena matinea. 191,00-191,30
Glasbena matinea. 191,30-192,00 Glasbena matinea.
192,00-192,30 Glasbena matinea. 192,30-193,00 Glasbena
matinea. 193,00-193,30 Glasbena matinea. 193,30-194,00
Glasbena matinea. 194,00-194,30 Glasbena matinea.
194,30-195,00 Glasbena matinea. 195,00-195,30 Glasbena
matinea. 195,30-196,00 Glasbena matinea. 196,00-196,30
Glasbena matinea. 196,30-197,00 Glasbena matinea.
197,00-197,30 Glasbena matinea. 197,30-198,00 Glasbena
matinea. 198,00-198,30 Glasbena matinea. 198,30-199,00
Glasbena matinea. 199,00-199,30 Glasbena matinea.
199,30-200,00 Glasbena matinea. 200,00-200,30 Glasbena
matinea. 200,30-201,00 Glasbena matinea. 201,00-201,30
Glasbena matinea. 201,30-202,00 Glasbena matinea.
202,00-202,30 Glasbena matinea. 202,30-203,00 Glasbena
matinea. 203,00-203,30 Glasbena matinea. 203,30-204,00
Glasbena matinea. 204,00-204,30 Glasbena matinea.
204,30-205,00 Glasbena matinea. 205,00-205,30 Glasbena
matinea. 205,30-206,00 Glasbena matinea. 206,00-206,30
Glasbena matinea. 206,30-207,00 Glasbena matinea.
207,00-207,30 Glasbena matinea. 207,30-208,00 Glasbena
matinea. 208,00-208,30 Glasbena matinea. 208,30-209,00
Glasbena matinea. 209,00-209,30 Glasbena matinea.
209,30-210,00 Glasbena matinea. 210,00-210,30 Glasbena
matinea. 210,30-211,00 Glasbena matinea. 211,00-211,30
Glasbena matinea. 211,30-212,00 Glasbena matinea.
212,00-212,30 Glasbena matinea. 212,30-213,00 Glasbena
matinea. 213,00-213,30 Glasbena matinea. 213,30-214,00
Glasbena matinea. 214,00-214,30 Glasbena matinea.
214,30-215,00 Glasbena matinea. 215,00-215,30 Glasbena
matinea. 215,30-216,00 Glasbena matinea. 216,00-216,30
Glasbena matinea. 216,30-217,00 Glasbena matinea.
217,00-217,30 Glasbena matinea. 217,30-218,00 Glasbena
matinea. 218,00-218,30 Glasbena matinea. 218,30-219,00
Glasbena matinea. 219,

12-12.10 Nachrichten, 12.30 Mittagssmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten.
13.10 Werbung. Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Opernmusik, 16.30 Erzählungen, Marie von Ebner Eschenbach: «Die eine Seel und anschliessend des Verkehrsfunk. 17 Nachrichten, 17.05 Jugendwettbewerb, 18 Farpoint Convention und der Österreichische Folk Rock Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45 Troler im Lützowischen Freikreis, 18.13/18.14 Der Sandmann, der ist da! 19.10 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Wiener Festwochen 1982 (Aufgenommen am 1. Juni 1982) in der Musikvereinssaal. Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 in d und in 6 Sätzen für grosses Orchester. Altsolo, Knabenchor und Frauchenchor. Dir. Gary Bertini, 21.57-22. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensini

7 Porocila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8 Kratika porocila, 8.10 Almanah. Sprehodi po tržaskih razpisih. Priprava Luka, 8.45 Glasbena matinea. 10 Kratika porocila in pregled lista, 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja 11.30-14 POLDEVNIŠKI RAZGLEDI: Belezka (12) Na gonikem vodu (1982) in pregled lista, 12.40 Glasba po željah, 14 Kratika porocila, 14.10 Roman v naslednjem lumnetskij branj: Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Enajsto nadaljevanje, 14.30 Glasbene skice, 14.55 Naš jutro, 15.15 Dnevni pregled lista, 15.30 Glasbene sestre: 130 let družbe sv. Mohora (ponovitve), 16.35 Instrumentalni solisti, 17 Kratika porocila in kulturna kronika, 17.10 M in glasba: Mladovizija: pianista Vili Kopranc, letovnja diplomanka na državnem konservatoriju Giuseppe Tartini v Trstu. 18 Na gonikem vodu, 18.30 Prihujeni motivi, 19 Porocila in Jutrnji spor.

GIOVEDÌ 30 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA, 12-10-12.30 La voix de la Vallée: 1^{re} id. 14 Pomergio in Valle, 14.30-15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12-10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige, 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige, 14.30-15.15 Rai voce, 16.45-16.50 La città e la sua ombra, 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige, 19.30-20 Musica qui.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14.14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Da crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 11.30 Uffidre, 11.35-11.45 Dnevni pregled lista, 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 13.25 Spettacolo come, dove, quando, 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 15.15-15.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14-13 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione no dedicata agli italiani d'oltre confine. Cronache locali. Note sportive, 14.45-15.30 Controcanto (Replica). SARDEGNA, 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{re} id. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^{re} id. 12.30-13.10 Primo piano, 14 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{re} id. 14.30 Salute e medicina (1982) e 16.30 Pagina aperta a cura della Regione del GR della Sardegna, 19.30 in attesa di, 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna.
SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{re} id. 12-10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^{re} id. 14-16.30 Wave: La ricerca della Sicilia. Intervalli, ora 14.30-14.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^{re} id. ora 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^{re} id. 16.32 Breve programma musicale, 16.44-17.16 Concorso nazionale di organo e clavicembalo, 17.16-17.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 5^{re} id. 17.30-17.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 6^{re} id. 17.35-17.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 7^{re} id. 17.40-17.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 8^{re} id. 17.45-17.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 9^{re} id. 17.50-17.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 10^{re} id. 17.55-18.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 11^{re} id. 18.00-18.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 12^{re} id. 18.05-18.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 13^{re} id. 18.10-18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 14^{re} id. 18.15-18.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 15^{re} id. 18.20-18.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 16^{re} id. 18.25-18.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 17^{re} id. 18.30-18.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 18^{re} id. 18.35-18.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 19^{re} id. 18.40-18.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 20^{re} id. 18.45-18.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 21^{re} id. 18.50-18.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 22^{re} id. 18.55-19.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 23^{re} id. 19.00-19.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 24^{re} id. 19.05-19.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 25^{re} id. 19.10-19.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 26^{re} id. 19.15-19.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 27^{re} id. 19.20-19.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 28^{re} id. 19.25-19.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 29^{re} id. 19.30-19.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 30^{re} id. 19.35-19.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 31^{re} id. 19.40-19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 32^{re} id. 19.45-19.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 33^{re} id. 19.50-19.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 34^{re} id. 19.55-20.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 35^{re} id. 20.00-20.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 36^{re} id. 20.05-20.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 37^{re} id. 20.10-20.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 38^{re} id. 20.15-20.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 39^{re} id. 20.20-20.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 40^{re} id. 20.25-20.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 41^{re} id. 20.30-20.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 42^{re} id. 20.35-20.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 43^{re} id. 20.40-20.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 44^{re} id. 20.45-20.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 45^{re} id. 20.50-20.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 46^{re} id. 20.55-21.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 47^{re} id. 21.00-21.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 48^{re} id. 21.05-21.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 49^{re} id. 21.10-21.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 50^{re} id. 21.15-21.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 51^{re} id. 21.20-21.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 52^{re} id. 21.25-21.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 53^{re} id. 21.30-21.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 54^{re} id. 21.35-21.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 55^{re} id. 21.40-21.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 56^{re} id. 21.45-21.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 57^{re} id. 21.50-21.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 58^{re} id. 21.55-22.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 59^{re} id. 22.00-22.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 60^{re} id. 22.05-22.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 61^{re} id. 22.10-22.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 62^{re} id. 22.15-22.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 63^{re} id. 22.20-22.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 64^{re} id. 22.25-22.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 65^{re} id. 22.30-22.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 66^{re} id. 22.35-22.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 67^{re} id. 22.40-22.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 68^{re} id. 22.45-22.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 69^{re} id. 22.50-22.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 70^{re} id. 22.55-23.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 71^{re} id. 23.00-23.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 72^{re} id. 23.05-23.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 73^{re} id. 23.10-23.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 74^{re} id. 23.15-23.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 75^{re} id. 23.20-23.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 76^{re} id. 23.25-23.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 77^{re} id. 23.30-23.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 78^{re} id. 23.35-23.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 79^{re} id. 23.40-23.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 80^{re} id. 23.45-23.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 81^{re} id. 23.50-23.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 82^{re} id. 23.55-24.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 83^{re} id. 24.00-24.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 84^{re} id. 24.05-24.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 85^{re} id. 24.10-24.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 86^{re} id. 24.15-24.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 87^{re} id. 24.20-24.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 88^{re} id. 24.25-24.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 89^{re} id. 24.30-24.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 90^{re} id. 24.35-24.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 91^{re} id. 24.40-24.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 92^{re} id. 24.45-24.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 93^{re} id. 24.50-24.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 94^{re} id. 24.55-25.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 95^{re} id. 25.00-25.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 96^{re} id. 25.05-25.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 97^{re} id. 25.10-25.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 98^{re} id. 25.15-25.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 99^{re} id. 25.20-25.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 100^{re} id. 25.25-25.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 101^{re} id. 25.30-25.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 102^{re} id. 25.35-25.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 103^{re} id. 25.40-25.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 104^{re} id. 25.45-25.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 105^{re} id. 25.50-25.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 106^{re} id. 25.55-26.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 107^{re} id. 26.00-26.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 108^{re} id. 26.05-26.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 109^{re} id. 26.10-26.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 110^{re} id. 26.15-26.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 111^{re} id. 26.20-26.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 112^{re} id. 26.25-26.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 113^{re} id. 26.30-26.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 114^{re} id. 26.35-26.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 115^{re} id. 26.40-26.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 116^{re} id. 26.45-26.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 117^{re} id. 26.50-26.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 118^{re} id. 26.55-27.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 119^{re} id. 27.00-27.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 120^{re} id. 27.05-27.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 121^{re} id. 27.10-27.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 122^{re} id. 27.15-27.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 123^{re} id. 27.20-27.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 124^{re} id. 27.25-27.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 125^{re} id. 27.30-27.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 126^{re} id. 27.35-27.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 127^{re} id. 27.40-27.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 128^{re} id. 27.45-27.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 129^{re} id. 27.50-27.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 130^{re} id. 27.55-28.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 131^{re} id. 28.00-28.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 132^{re} id. 28.05-28.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 133^{re} id. 28.10-28.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 134^{re} id. 28.15-28.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 135^{re} id. 28.20-28.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 136^{re} id. 28.25-28.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 137^{re} id. 28.30-28.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 138^{re} id. 28.35-28.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 139^{re} id. 28.40-28.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 140^{re} id. 28.45-28.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 141^{re} id. 28.50-28.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 142^{re} id. 28.55-29.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 143^{re} id. 29.00-29.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 144^{re} id. 29.05-29.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 145^{re} id. 29.10-29.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 146^{re} id. 29.15-29.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 147^{re} id. 29.20-29.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 148^{re} id. 29.25-29.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 149^{re} id. 29.30-29.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 150^{re} id. 29.35-29.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 151^{re} id. 29.40-29.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 152^{re} id. 29.45-29.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 153^{re} id. 29.50-29.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 154^{re} id. 29.55-30.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 155^{re} id. 30.00-30.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 156^{re} id. 30.05-30.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 157^{re} id. 30.10-30.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 158^{re} id. 30.15-30.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 159^{re} id. 30.20-30.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 160^{re} id. 30.25-30.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 161^{re} id. 30.30-30.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 162^{re} id. 30.35-30.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 163^{re} id. 30.40-30.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 164^{re} id. 30.45-30.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 165^{re} id. 30.50-30.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 166^{re} id. 30.55-31.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 167^{re} id. 31.00-31.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 168^{re} id. 31.05-31.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 169^{re} id. 31.10-31.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 170^{re} id. 31.15-31.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 171^{re} id. 31.20-31.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 172^{re} id. 31.25-31.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 173^{re} id. 31.30-31.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 174^{re} id. 31.35-31.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 175^{re} id. 31.40-31.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 176^{re} id. 31.45-31.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 177^{re} id. 31.50-31.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 178^{re} id. 31.55-32.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 179^{re} id. 32.00-32.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 180^{re} id. 32.05-32.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 181^{re} id. 32.10-32.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 182^{re} id. 32.15-32.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 183^{re} id. 32.20-32.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 184^{re} id. 32.25-32.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 185^{re} id. 32.30-32.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 186^{re} id. 32.35-32.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 187^{re} id. 32.40-32.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 188^{re} id. 32.45-32.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 189^{re} id. 32.50-32.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 190^{re} id. 32.55-33.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 191^{re} id. 33.00-33.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 192^{re} id. 33.05-33.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 193^{re} id. 33.10-33.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 194^{re} id. 33.15-33.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 195^{re} id. 33.20-33.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 196^{re} id. 33.25-33.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 197^{re} id. 33.30-33.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 198^{re} id. 33.35-33.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 199^{re} id. 33.40-33.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 200^{re} id. 33.45-33.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 201^{re} id. 33.50-33.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 202^{re} id. 33.55-34.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 203^{re} id. 34.00-34.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 204^{re} id. 34.05-34.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 205^{re} id. 34.10-34.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 206^{re} id. 34.15-34.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 207^{re} id. 34.20-34.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 208^{re} id. 34.25-34.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 209^{re} id. 34.30-34.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 210^{re} id. 34.35-34.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 211^{re} id. 34.40-34.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 212^{re} id. 34.45-34.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 213^{re} id. 34.50-34.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 214^{re} id. 34.55-35.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 215^{re} id. 35.00-35.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 216^{re} id. 35.05-35.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 217^{re} id. 35.10-35.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 218^{re} id. 35.15-35.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 219^{re} id. 35.20-35.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 220^{re} id. 35.25-35.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 221^{re} id. 35.30-35.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 222^{re} id. 35.35-35.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 223^{re} id. 35.40-35.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 224^{re} id. 35.45-35.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 225^{re} id. 35.50-35.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 226^{re} id. 35.55-36.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 227^{re} id. 36.00-36.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 228^{re} id. 36.05-36.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 229^{re} id. 36.10-36.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 230^{re} id. 36.15-36.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 231^{re} id. 36.20-36.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 232^{re} id. 36.25-36.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 233^{re} id. 36.30-36.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 234^{re} id. 36.35-36.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 235^{re} id. 36.40-36.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 236^{re} id. 36.45-36.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 237^{re} id. 36.50-36.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 238^{re} id. 36.55-37.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 239^{re} id. 37.00-37.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 240^{re} id. 37.05-37.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 241^{re} id. 37.10-37.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 242^{re} id. 37.15-37.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 243^{re} id. 37.20-37.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 244^{re} id. 37.25-37.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 245^{re} id. 37.30-37.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 246^{re} id. 37.35-37.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 247^{re} id. 37.40-37.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 248^{re} id. 37.45-37.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 249^{re} id. 37.50-37.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 250^{re} id. 37.55-38.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 251^{re} id. 38.00-38.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 252^{re} id. 38.05-38.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 253^{re} id. 38.10-38.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 254^{re} id. 38.15-38.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 255^{re} id. 38.20-38.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 256^{re} id. 38.25-38.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 257^{re} id. 38.30-38.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 258^{re} id. 38.35-38.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 259^{re} id. 38.40-38.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 260^{re} id. 38.45-38.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 261^{re} id. 38.50-38.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 262^{re} id. 38.55-39.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 263^{re} id. 39.00-39.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 264^{re} id. 39.05-39.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 265^{re} id. 39.10-39.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 266^{re} id. 39.15-39.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 267^{re} id. 39.20-39.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 268^{re} id. 39.25-39.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 269^{re} id. 39.30-39.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 270^{re} id. 39.35-39.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 271^{re} id. 39.40-39.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 272^{re} id. 39.45-39.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 273^{re} id. 39.50-39.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 274^{re} id. 39.55-40.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 275^{re} id. 40.00-40.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 276^{re} id. 40.05-40.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 277^{re} id. 40.10-40.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 278^{re} id. 40.15-40.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 279^{re} id. 40.20-40.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 280^{re} id. 40.25-40.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 281^{re} id. 40.30-40.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 282^{re} id. 40.35-40.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 283^{re} id. 40.40-40.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 284^{re} id. 40.45-40.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 285^{re} id. 40.50-40.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 286^{re} id. 40.55-41.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 287^{re} id. 41.00-41.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 288^{re} id. 41.05-41.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 289^{re} id. 41.10-41.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 290^{re} id. 41.15-41.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 291^{re} id. 41.20-41.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 292^{re} id. 41.25-41.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 293^{re} id. 41.30-41.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 294^{re} id. 41.35-41.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 295^{re} id. 41.40-41.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 296^{re} id. 41.45-41.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 297^{re} id. 41.50-41.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 298^{re} id. 41.55-42.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 299^{re} id. 42.00-42.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 300^{re} id. 42.05-42.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 301^{re} id. 42.10-42.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 302^{re} id. 42.15-42.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 303^{re} id. 42.20-42.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 304^{re} id. 42.25-42.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 305^{re} id. 42.30-42.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 306^{re} id. 42.35-42.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 307^{re} id. 42.40-42.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 308^{re} id. 42.45-42.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 309^{re} id. 42.50-42.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 310^{re} id. 42.55-43.00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 311^{re} id. 43.00-43.05 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 312^{re} id. 43.05-43.10 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 313^{re} id. 43.10-43.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 314^{re} id. 43.15-43.20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 315^{re} id. 43.20-43.25 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 316^{re} id. 43.25-43.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 317^{re} id. 43.30-43.35 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 318^{re} id. 43.35-43.40 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 319^{re} id. 43.40-43.45 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 320^{re} id. 43.45-43.50 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 321^{re} id. 43.50

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 26 DICEMBRE AL 1° GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobili.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Fra una vacanza e l'altra, a cura di R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in alle-

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione e i cantautori a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Il discoloro. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

VENERDÌ

23,31 Collegamento speciale con Stereoonotte: **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora

SABATO

23,31 Costellazioni: K. Zanussi, regista europeo. Un programma di F. Bolzoni. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 e dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

bilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

gria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Pesaro, Perugia, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale VFD e Raistereonotte) sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

liferd. F. Couper: Sonata a tre «La visionnaire» per oboe, flauto, fagotto e cembalo - Compl. di strumenti antichi
cericare» di Zurigo. J. S. Bach: Dalla Partita n. 1 per
 flauto solo in si minore: Tempo di bourrée - Sol. Joseph Suk
Schubert: Il diavolo fa l'idraulico, ouverture - Orch. Filarm.
 Vienna dir. Istvan Kertesz. G. Enesco: Leggenda per
 piano e pianoforte - Maurice André, tr. Jean Hubeau, pf. J.
Patz: Trio Sonata in re minore: per 2 flauti dolci e basso
 continuo - Hans Martin Linde e Ferdinand Konrad, fl.;
 Johannes Koch, v.l.a.; Hugo Rul, cemb. **B. Smetana:**
 Il nevale di Praga, ouverture e Polonaise - Orch. Sinf. della
 città di Bavarese dir. Rafael Kubelik

Abstract: The authors describe the development of a self-report measure of symptoms of posttraumatic stress disorder (PTSD) for use in the workplace. The measure was developed for use in a study of the prevalence of PTSD in a sample of 1000 employees of a large telecommunications company. The measure was found to be a reliable and valid measure of PTSD symptoms in the workplace.

archi: 1° movimento: Allegro brillante. **F. Liszt**: il canto dell'arcolajo: «Vascello fantasma» di Wagner per pianoforte. **J. Turina**: Fandanguillo per chitarra. **R. Wagner**: La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie. **F. Delius**: To be sung of a summer night (Per cantare una notte d'estate). **L. van Beethoven**: Dalla sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Finale

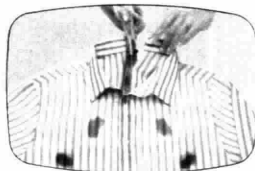
Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca
con macchie ostinate di grasso e di olio.



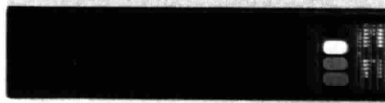
Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice
a media temperatura.



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media
temperatura non c'è più traccia di grasso e olio.
Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice.
Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre
Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.



TROFEO AGRI HURLINGHAM



Mercoledì 27 ottobre a San Siro si è disputata la penultima prova del Trofeo Agri Hurlingham ostacoli (l'ultima prova si disputerà a Torino) con il successo di Federico Grasso Caprioli (Willard), che qui vediamo premiato dalla signora Mabi Liberato Grua, responsabile Ufficio Stampa Atkinson, presente il dottor Clemente Papi, presidente dell'Agri.

LIBRI NUOVI A METÀ PREZZO

- NARRATIVA ■ STORIA
- SAGGISTICA ■ ARTE
- LIBRI PER RAGAZZI
- BEST SELLERS

Con il nostro catalogo BOOKRAMA potrete acquistare qualsiasi libro desiderato pagandolo al 50% del suo prezzo di copertina.

Richiedeteci oggi stesso il catalogo gratuito senza alcun impegno di acquisto per voi.

GESTIONI EDITORIALI
CAS. POST. 5062 ROMA OSTIENSE

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____
Località _____

RC1

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Orizzonti nuovi. Vi possono con affetto. Periodo di concordia. Potrete svolgere un buon lavoro, ma dovrete vincere la pigrizia. Giorni fausti: 26, 28, 29.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Le considerazioni vi possono portare oltre il limite del buon senso. Il lavoro sarà discreto, ma non ancora soddisfacente. Giorni buoni: 27, 28, 29.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Promesse sincere. Insidia da parte di un amico, ma riuscirete ugualmente a condurre bene e con efficacia la vostra lotta sociale. Giorni favorevoli: 26, 27, 1.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Farete ottima impressione e susciterete le simpatie. Allontanate un'amicizia che vi danneggia. Raccoglirete buoni frutti dal lavoro. Giorni ottimi: 27, 31, 1.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Accordi preliminari per gettare le basi di un futuro più favorevole. Fermata per una ricerca più consona alle proprie aspirazioni. Giorni fausti: 26, 30, 31.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Stanchezza per alcuni impegni improrogabili. Farete una impressione favorevole in un ambiente molto importante. Giorni fausti: 27, 30, 1.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Franchezza e irruenza possono turbare la pace. È bene moderare le parole. Situazione stazionaria, nel clima della settimana scorsa. Giorni favorevoli: 26, 27.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Proseguite senza dubbi, guardando in faccia solo il domani. Armonia instabile per dei sospetti e dei ragionamenti eccessivi. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le occasioni saranno numerose e allettanti: sappiate coglierle senza esitazione. Impegni difficili da assolvere. Giorni buoni: 26, 28, 29.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Dovrete affrontare le conseguenze di una discussione. Riuscirete a farvi capire con difficoltà. Potrete essere sicuri dei risultati attesi. Giorni buoni: 28, 29, 1.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Avrete a che fare con una persona calcolatrice, per cui sarà necessaria una difficile manovra per allontanarla. Tutto si chiarirà. Giorni ottimi: 26, 27, 30.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Aspettate una conferma prima di agire. Siate spontanei nei rapporti affettivi, ma riflessivi al tempo stesso. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	48	75	21	67	19
Cagliari	38	86	1	87	69
Firenze	27	8	39	24	11
Genova	84	50	46	29	11
Milano	49	89	31	46	77
Napoli	66	56	35	83	51
Palermo	66	14	82	84	6
Roma	62	90	9	88	21
Torino	84	81	76	50	32
Venezia	57	78	55	14	67
Tutte	41	87	35	32	4
Terno del Radiocorriere tv	73	64	71		

Estrazione del 27-12-1982

L'estrazione di sabato 11 dicembre 1982 ha fatto la felicità dei moltissimi giocatori che per settimane e settimane hanno atteso all'uscita l'84 sulla ruota di Genova. L'eliminazione di questo supercentenario ha così ridotto a due i numeri che non vengono estratti da più di cento settimane che sono, per la precisione, il 56 e Firenze ed il 29 a Roma. Invece per quanto riguarda l'ambob 44 - 80 ancora nessuna novità: infatti detto ambob sta per raggiungere l'eccezionale ritardo di 10 anni!!! su tutte le ruote.

Queste brevi note sui ritardi più significativi possono essere una valida base di gioco per le vostre puntate: potete infatti abbinare i numeri sopracitati, oltre che alle giocate da noi consigliate nella tabella qui riprodotta, anche alle giocate da voi preferite ed usualmente fatte. Resta inteso che l'inseguimento di un ritardo deve essere fatto con un certo metodo e molta, moltissima pazienza. Cogliamo l'occasione di augurarvi, oltre naturalmente alla buona fortuna nel gioco, Buon Natale e Felice Anno Nuovo.

totip

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 52	2	2										
DEL 26-12-1982	8	1	X	2								
	5	X										
	8	1	2									
TOTALE COLONNE	7	1										
N. 144	8	1	X									
	10	X										
L. 36.000	11	1	X	2								
	12	1	X									

Gallo Nero a cresta alta!



Prima di scegliere un Chianti, guarda se c'è il Gallo Nero. Non è indispensabile, ma è meglio.

Il Gallo Nero non solo ti assicura che è Chianti Classico, nato ed invecchiato nel cuore della zona più antica, ma anche che la bottiglia è stata giudicata, per profumo sapore aroma, degna di onorare nel mondo una grande tradizione.



Consorzio
CHIANTI CLASSICO



**MANDORLATO
BALOCCO**

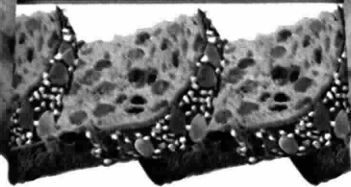
e' veramente coi fiocchi

Harkner Parisi



**MANDORLATO
BALOCCO**

IL PANETTONE SPECIALITÀ



MANDORLATO BALOCCO
il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero