

DICEMBRE
GENNAIO

00



COPIA
di SERVIZIO

ALEXANDER FA
ZIM ZUM ZAM

IN REGALO
L'AGENDA '83

LA HIT PARADE
DEI CRITICI

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma

crepa e burger pubblicità



sempre decaffeinato



38

«Saranno famosi»: ecco in arrivo i telefilm

SOMMARIO



In copertina:
Nadia
Cassini.
Foto
Fabian
Cavallos.
Abiti Barocco.
Aconciatura
Esposito.
Trucco
De' Rossi



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE:

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisù

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboldi, Enrico Zacheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggeri, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografo) Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Anderson, Black Star, Calvo, Contini, Cova, Farabola, Mencarini, Neri, Reporta Press, Sartori, Strizzi, Sigma Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek



48

Il recital della grandissima Liza sul video

44

«Zim zum zam»: un varietà per il mago Alexander

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 52 - 26 DICEMBRE '82 / 1° GENNAIO '83

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Successo: cosa non si fa per te	Lina Agostini
44	Alexander il grande ha deciso: ci farà sbalordire	Anna Moretti
48	Grandissima Liza in una Bussola impazzita	Alessandro Spinaci
52	La politica come strumento di redenzione	Luciano Pellicani
54	Il divismo come istinto vitale	Gianfranco Mingozzi
56	In cerca di taglie e di brividi	Carlo Scaringi
60	Addio a un anno d'oro tra le gondole	Mario Gamba
84	A Capodanno Vienna cuore del mondo	Luigi Bellaguardi
96	Criniere verso il cielo	Alberto Giubilo
98	Sotto le ceneri di una società ipocrita In calzoni corti era già filodrammatico	Rosella Fragola Guido Davico Bonino

MUSICA LEGGERA

86	Un'annata stanca con caduta degli dei	Roberto D'Agostino
95	Ron-concerto in compagnia degli amici	Gabriella Campenni

CONCORSI

102	Marco Polo/Terza tappa fra i mongoli
104	Cantitalia/Domenica si vince in musica
105	La fortuna ti sorride a Portobello
108	Rai-concorsi

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in tv	37	Jacovideon
92	Hit Parade	94	Mister Fantasy
103	Diretta sport	105	Videoregistrazione
107	Set	110	Dischi classici & lirica
112	Tuttilibri	146	Oroscopo, le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Sipario, Ottava nota, Dischi rock pop folk jazz, Onda verde e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenalo 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Crispi 10 - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 847 09 42 • Redazione di Milano: via XX settembre 1600 - telefono 02 70 000000 - indirita all'estero: Malta, CM 22; Maggio, CM 25; Montecatini, CM 26; Prato, CM 27; Genova, CM 28; Trieste, CM 29; Bari, CM 30; Palermo, CM 31; Cagliari, CM 32; Roma, CM 33; Napoli, CM 34; Salerno, CM 35; Bari, CM 36; Palermo, CM 37; Cagliari, CM 38; Roma, CM 39; Napoli, CM 40; Salerno, CM 41; Bari, CM 42; Palermo, CM 43; Cagliari, CM 44; Roma, CM 45; Napoli, CM 46; Salerno, CM 47; Bari, CM 48; Palermo, CM 49; Cagliari, CM 50; Roma, CM 51; Napoli, CM 52; Salerno, CM 53; Bari, CM 54; Palermo, CM 55; Cagliari, CM 56; Roma, CM 57; Napoli, CM 58; Salerno, CM 59; Bari, CM 60; Palermo, CM 61; Cagliari, CM 62; Roma, CM 63; Napoli, CM 64; Salerno, CM 65; Bari, CM 66; Palermo, CM 67; Cagliari, CM 68; Roma, CM 69; Napoli, CM 70; Salerno, CM 71; Bari, CM 72; Palermo, CM 73; Cagliari, CM 74; Roma, CM 75; Napoli, CM 76; Salerno, CM 77; Bari, CM 78; Palermo, CM 79; Cagliari, CM 80; Roma, CM 81; Napoli, CM 82; Salerno, CM 83; Bari, CM 84; Palermo, CM 85; Cagliari, CM 86; Roma, CM 87; Napoli, CM 88; Salerno, CM 89; Bari, CM 90; Palermo, CM 91; Cagliari, CM 92; Roma, CM 93; Napoli, CM 94; Salerno, CM 95; Bari, CM 96; Palermo, CM 97; Cagliari, CM 98; Roma, CM 99; Napoli, CM 100; Salerno, CM 101; Bari, CM 102; Palermo, CM 103; Cagliari, CM 104; Roma, CM 105; Napoli, CM 106; Salerno, CM 107; Bari, CM 108; Palermo, CM 109; Cagliari, CM 110; Roma, CM 111; Napoli, CM 112; Salerno, CM 113; Bari, CM 114; Palermo, CM 115; Cagliari, CM 116; Roma, CM 117; Napoli, CM 118; Salerno, CM 119; Bari, CM 120; Palermo, CM 121; Cagliari, CM 122; Roma, CM 123; Napoli, CM 124; Salerno, CM 125; Bari, CM 126; Palermo, CM 127; Cagliari, CM 128; Roma, CM 129; Napoli, CM 130; Salerno, CM 131; Bari, CM 132; Palermo, CM 133; Cagliari, CM 134; Roma, CM 135; Napoli, CM 136; Salerno, CM 137; Bari, CM 138; Palermo, CM 139; Cagliari, CM 140; Roma, CM 141; Napoli, CM 142; Salerno, CM 143; Bari, CM 144; Palermo, CM 145; Cagliari, CM 146; Roma, CM 147; Napoli, CM 148; Salerno, CM 149; Bari, CM 150; Palermo, CM 151; Cagliari, CM 152; Roma, CM 153; Napoli, CM 154; Salerno, CM 155; Bari, CM 156; Palermo, CM 157; Cagliari, CM 158; Roma, CM 159; Napoli, CM 160; Salerno, CM 161; Bari, CM 162; Palermo, CM 163; Cagliari, CM 164; Roma, CM 165; Napoli, CM 166; Salerno, CM 167; Bari, CM 168; Palermo, CM 169; Cagliari, CM 170; Roma, CM 171; Napoli, CM 172; Salerno, CM 173; Bari, CM 174; Palermo, CM 175; Cagliari, CM 176; Roma, CM 177; Napoli, CM 178; Salerno, CM 179; Bari, CM 180; Palermo, CM 181; Cagliari, CM 182; Roma, CM 183; Napoli, CM 184; Salerno, CM 185; Bari, CM 186; Palermo, CM 187; Cagliari, CM 188; Roma, CM 189; Napoli, CM 190; Salerno, CM 191; Bari, CM 192; Palermo, CM 193; Cagliari, CM 194; Roma, CM 195; Napoli, CM 196; Salerno, CM 197; Bari, CM 198; Palermo, CM 199; Cagliari, CM 200; Roma, CM 201; Napoli, CM 202; Salerno, CM 203; Bari, CM 204; Palermo, CM 205; Cagliari, CM 206; Roma, CM 207; Napoli, CM 208; Salerno, CM 209; Bari, CM 210; Palermo, CM 211; Cagliari, CM 212; Roma, CM 213; Napoli, CM 214; Salerno, CM 215; Bari, CM 216; Palermo, CM 217; Cagliari, CM 218; Roma, CM 219; Napoli, CM 220; Salerno, CM 221; Bari, CM 222; Palermo, CM 223; Cagliari, CM 224; Roma, CM 225; Napoli, CM 226; Salerno, CM 227; Bari, CM 228; Palermo, CM 229; Cagliari, CM 230; Roma, CM 231; Napoli, CM 232; Salerno, CM 233; Bari, CM 234; Palermo, CM 235; Cagliari, CM 236; Roma, CM 237; Napoli, CM 238; Salerno, CM 239; Bari, CM 240; Palermo, CM 241; Cagliari, CM 242; Roma, CM 243; Napoli, CM 244; Salerno, CM 245; Bari, CM 246; Palermo, CM 247; Cagliari, CM 248; Roma, CM 249; Napoli, CM 250; Salerno, CM 251; Bari, CM 252; Palermo, CM 253; Cagliari, CM 254; Roma, CM 255; Napoli, CM 256; Salerno, CM 257; Bari, CM 258; Palermo, CM 259; Cagliari, CM 260; Roma, CM 261; Napoli, CM 262; Salerno, CM 263; Bari, CM 264; Palermo, CM 265; Cagliari, CM 266; Roma, CM 267; Napoli, CM 268; Salerno, CM 269; Bari, CM 270; Palermo, CM 271; Cagliari, CM 272; Roma, CM 273; Napoli, CM 274; Salerno, CM 275; Bari, CM 276; Palermo, CM 277; Cagliari, CM 278; Roma, CM 279; Napoli, CM 280; Salerno, CM 281; Bari, CM 282; Palermo, CM 283; Cagliari, CM 284; Roma, CM 285; Napoli, CM 286; Salerno, CM 287; Bari, CM 288; Palermo, CM 289; Cagliari, CM 290; Roma, CM 291; Napoli, CM 292; Salerno, CM 293; Bari, CM 294; Palermo, CM 295; Cagliari, CM 296; Roma, CM 297; Napoli, CM 298; Salerno, CM 299; Bari, CM 300; Palermo, CM 301; Cagliari, CM 302; Roma, CM 303; Napoli, CM 304; Salerno, CM 305; Bari, CM 306; Palermo, CM 307; Cagliari, CM 308; Roma, CM 309; Napoli, CM 310; Salerno, CM 311; Bari, CM 312; Palermo, CM 313; Cagliari, CM 314; Roma, CM 315; Napoli, CM 316; Salerno, CM 317; Bari, CM 318; Palermo, CM 319; Cagliari, CM 320; Roma, CM 321; Napoli, CM 322; Salerno, CM 323; Bari, CM 324; Palermo, CM 325; Cagliari, CM 326; Roma, CM 327; Napoli, CM 328; Salerno, CM 329; Bari, CM 330; Palermo, CM 331; Cagliari, CM 332; Roma, CM 333; Napoli, CM 334; Salerno, CM 335; Bari, CM 336; Palermo, CM 337; Cagliari, CM 338; Roma, CM 339; Napoli, CM 340; Salerno, CM 341; Bari, CM 342; Palermo, CM 343; Cagliari, CM 344; Roma, CM 345; Napoli, CM 346; Salerno, CM 347; Bari, CM 348; Palermo, CM 349; Cagliari, CM 350; Roma, CM 351; Napoli, CM 352; Salerno, CM 353; Bari, CM 354; Palermo, CM 355; Cagliari, CM 356; Roma, CM 357; Napoli, CM 358; Salerno, CM 359; Bari, CM 360; Palermo, CM 361; Cagliari, CM 362; Roma, CM 363; Napoli, CM 364; Salerno, CM 365; Bari, CM 366; Palermo, CM 367; Cagliari, CM 368; Roma, CM 369; Napoli, CM 370; Salerno, CM 371; Bari, CM 372; Palermo, CM 373; Cagliari, CM 374; Roma, CM 375; Napoli, CM 376; Salerno, CM 377; Bari, CM 378; Palermo, CM 379; Cagliari, CM 380; Roma, CM 381; Napoli, CM 382; Salerno, CM 383; Bari, CM 384; Palermo, CM 385; Cagliari, CM 386; Roma, CM 387; Napoli, CM 388; Salerno, CM 389; Bari, CM 390; Palermo, CM 391; Cagliari, CM 392; Roma, CM 393; Napoli, CM 394; Salerno, CM 395; Bari, CM 396; Palermo, CM 397; Cagliari, CM 398; Roma, CM 399; Napoli, CM 400; Salerno, CM 401; Bari, CM 402; Palermo, CM 403; Cagliari, CM 404; Roma, CM 405; Napoli, CM 406; Salerno, CM 407; Bari, CM 408; Palermo, CM 409; Cagliari, CM 410; Roma, CM 411; Napoli, CM 412; Salerno, CM 413; Bari, CM 414; Palermo, CM 415; Cagliari, CM 416; Roma, CM 417; Napoli, CM 418; Salerno, CM 419; Bari, CM 420; Palermo, CM 421; Cagliari, CM 422; Roma, CM 423; Napoli, CM 424; Salerno, CM 425; Bari, CM 426; Palermo, CM 427; Cagliari, CM 428; Roma, CM 429; Napoli, CM 430; Salerno, CM 431; Bari, CM 432; Palermo, CM 433; Cagliari, CM 434; Roma, CM 435; Napoli, CM 436; Salerno, CM 437; Bari, CM 438; Palermo, CM 439; Cagliari, CM 440; Roma, CM 441; Napoli, CM 442; Salerno, CM 443; Bari, CM 444; Palermo, CM 445; Cagliari, CM 446; Roma, CM 447; Napoli, CM 448; Salerno, CM 449; Bari, CM 450; Palermo, CM 451; Cagliari, CM 452; Roma, CM 453; Napoli, CM 454; Salerno, CM 455; Bari, CM 456; Palermo, CM 457; Cagliari, CM 458; Roma, CM 459; Napoli, CM 460; Salerno, CM 461; Bari, CM 462; Palermo, CM 463; Cagliari, CM 464; Roma, CM 465; Napoli, CM 466; Salerno, CM 467; Bari, CM 468; Palermo, CM 469; Cagliari, CM 470; Roma, CM 471; Napoli, CM 472; Salerno, CM 473; Bari, CM 474; Palermo, CM 475; Cagliari, CM 476; Roma, CM 477; Napoli, CM 478; Salerno, CM 479; Bari, CM 480; Palermo, CM 481; Cagliari, CM 482; Roma, CM 483; Napoli, CM 484; Salerno, CM 485; Bari, CM 486; Palermo, CM 487; Cagliari, CM 488; Roma, CM 489; Napoli, CM 490; Salerno, CM 491; Bari, CM 492; Palermo, CM 493; Cagliari, CM 494; Roma, CM 495; Napoli, CM 496; Salerno, CM 497; Bari, CM 498; Palermo, CM 499; Cagliari, CM 500; Roma, CM 501; Napoli, CM 502; Salerno, CM 503; Bari, CM 504; Palermo, CM 505; Cagliari, CM 506; Roma, CM 507; Napoli, CM 508; Salerno, CM 509; Bari, CM 510; Palermo, CM 511; Cagliari, CM 512; Roma, CM 513; Napoli, CM 514; Salerno, CM 515; Bari, CM 516; Palermo, CM 517; Cagliari, CM 518; Roma, CM 519; Napoli, CM 520; Salerno, CM 521; Bari, CM 522; Palermo, CM 523; Cagliari, CM 524; Roma, CM 525; Napoli, CM 526; Salerno, CM 527; Bari, CM 528; Palermo, CM 529; Cagliari, CM 530; Roma, CM 531; Napoli, CM 532; Salerno, CM 533; Bari, CM 534; Palermo, CM 535; Cagliari, CM 536; Roma, CM 537; Napoli, CM 538; Salerno, CM 539; Bari, CM 540; Palermo, CM 541; Cagliari, CM 542; Roma, CM 543; Napoli, CM 544; Salerno, CM 545; Bari, CM 546; Palermo, CM 547; Cagliari, CM 548; Roma, CM 549; Napoli, CM 550; Salerno, CM 551; Bari, CM 552; Palermo, CM 553; Cagliari, CM 554; Roma, CM 555; Napoli, CM 556; Salerno, CM 557; Bari, CM 558; Palermo, CM 559; Cagliari, CM 560; Roma, CM 561; Napoli, CM 562; Salerno, CM 563; Bari, CM 564; Palermo, CM 565; Cagliari, CM 566; Roma, CM 567; Napoli, CM 568; Salerno, CM 569; Bari, CM 570; Palermo, CM 571; Cagliari, CM 572; Roma, CM 573; Napoli, CM 574; Salerno, CM 575; Bari, CM 576; Palermo, CM 577; Cagliari, CM 578; Roma, CM 579; Napoli, CM 580; Salerno, CM 581; Bari, CM 582; Palermo, CM 583; Cagliari, CM 584; Roma, CM 585; Napoli, CM 586; Salerno, CM 587; Bari, CM 588; Palermo, CM 589; Cagliari, CM 590; Roma, CM 591; Napoli, CM 592; Salerno, CM 593; Bari, CM 594; Palermo, CM 595; Cagliari, CM 596; Roma, CM 597; Napoli, CM 598; Salerno, CM 599; Bari, CM 600; Palermo, CM 601; Cagliari, CM 602; Roma, CM 603; Napoli, CM 604; Salerno, CM 605; Bari, CM 606; Palermo, CM 607; Cagliari, CM 608; Roma, CM 609; Napoli, CM 610; Salerno, CM 611; Bari, CM 612; Palermo, CM 613; Cagliari, CM 614; Roma, CM 615; Napoli, CM 616; Salerno, CM 617; Bari, CM 618; Palermo, CM 619; Cagliari, CM 620; Roma, CM 621; Napoli, CM 622; Salerno, CM 623; Bari, CM 624; Palermo, CM 625; Cagliari, CM 626; Roma, CM 627; Napoli, CM 628; Salerno, CM 629; Bari, CM 630; Palermo, CM 631; Cagliari, CM 632; Roma, CM 633; Napoli, CM 634; Salerno, CM 635; Bari, CM 636; Palermo, CM 637; Cagliari, CM 638; Roma, CM 639; Napoli, CM 640; Salerno, CM 641; Bari, CM 642; Palermo, CM 643; Cagliari, CM 644; Roma, CM 645; Napoli, CM 646; Salerno, CM 647; Bari, CM 648; Palermo, CM 649; Cagliari, CM 650; Roma, CM 651; Napoli, CM 652; Salerno, CM 653; Bari, CM 654; Palermo, CM 655; Cagliari, CM 656; Roma, CM 657; Napoli, CM 658; Salerno, CM 659; Bari, CM 660; Palermo, CM 661; Cagliari, CM 662; Roma, CM 663; Napoli, CM 664; Salerno, CM 665; Bari, CM 666; Palermo, CM 667; Cagliari, CM 668; Roma, CM 669; Napoli, CM 670; Salerno, CM 671; Bari, CM 672; Palermo, CM 673; Cagliari, CM 674; Roma, CM 675; Napoli, CM 676; Salerno, CM 677; Bari, CM 678; Palermo, CM 679; Cagliari, CM 680; Roma, CM 681; Napoli, CM 682; Salerno, CM 683; Bari, CM 684; Palermo, CM 685; Cagliari, CM 686; Roma, CM 687; Napoli, CM 688; Salerno, CM 689; Bari, CM 690; Palermo, CM 691; Cagliari, CM 692; Roma, CM 693; Napoli, CM 694; Salerno, CM 695; Bari, CM 696; Palermo, CM 697; Cagliari, CM 698; Roma, CM 699; Napoli, CM 700; Salerno, CM 701; Bari, CM 702; Palermo, CM 703; Cagliari, CM 704; Roma, CM 705; Napoli, CM 706; Salerno, CM 707; Bari, CM 708; Palermo, CM 709; Cagliari, CM 710; Roma, CM 711; Napoli, CM 712; Salerno, CM 713; Bari, CM 714; Palermo, CM 715; Cagliari, CM 716; Roma, CM 717; Napoli, CM 718; Salerno, CM 719; Bari, CM 720; Palermo, CM 721; Cagliari, CM 722; Roma, CM 723; Napoli, CM 724; Salerno, CM 725; Bari, CM 726; Palermo, CM 727; Cagliari, CM 728; Roma, CM 729; Napoli, CM 730; Salerno, CM 731; Bari, CM 732; Palermo, CM 733; Cagliari, CM 734; Roma, CM 735; Napoli, CM 736; Salerno, CM 737; Bari, CM 738; Palermo, CM 739; Cagliari, CM 740; Roma, CM 741; Napoli, CM 742; Salerno, CM 743; Bari, CM 744; Palermo, CM 745; Cagliari, CM 746; Roma, CM 747; Napoli, CM 748; Salerno, CM 749; Bari, CM 750; Palermo, CM 751; Cagliari, CM 752; Roma, CM 753; Napoli, CM 754; Salerno, CM 755; Bari, CM 756; Palermo, CM 757; Cagliari, CM 758; Roma, CM 759; Napoli, CM 760; Salerno, CM 761; Bari, CM 762; Palermo, CM 763; Cagliari, CM 764; Roma, CM 765; Napoli, CM 766; Salerno, CM 767; Bari, CM 768; Palermo, CM 769; Cagliari, CM 770; Roma, CM 771; Napoli, CM 772; Salerno, CM 773; Bari, CM 774; Palermo, CM 775; Cagliari, CM 776; Roma, CM 777; Napoli, CM 778; Salerno, CM 779; Bari, CM 770; Palermo, CM 771; Cagliari, CM 772; Roma, CM 773; Napoli, CM 774; Salerno, CM 775; Bari, CM 776; Palermo, CM 777; Cagliari, CM 778; Roma, CM 779; Napoli, CM 780; Salerno, CM 781; Bari, CM 782; Palermo, CM 783; Cagliari, CM 784; Roma, CM 785; Napoli, CM 786; Salerno, CM 787; Bari, CM 788; Palermo, CM 789; Cagliari, CM 790; Roma, CM 791; Napoli, CM 792; Salerno, CM 793; Bari, CM 794; Palermo, CM 795; Cagliari, CM 796; Roma, CM 797; Napoli, CM 798; Salerno, CM 799; Bari, CM 790; Palermo, CM 791; Cagliari, CM 792; Roma, CM 793; Napoli, CM 794; Salerno, CM 795; Bari, CM 796; Palermo, CM 797; Cagliari, CM 798; Roma, CM 799; Napoli, CM 800; Salerno, CM 801; Bari, CM 802; Palermo, CM 803; Cagliari, CM 804; Roma, CM 805; Napoli, CM 806; Salerno, CM 807; Bari, CM 808; Palermo, CM 809; Cagliari, CM 810; Roma, CM 811; Napoli, CM 812; Salerno, CM 813; Bari, CM 814; Palermo, CM 815; Cagliari, CM 816; Roma, CM 817; Napoli, CM 818; Salerno, CM 819; Bari, CM 820; Palermo, CM 821; Cagliari, CM 822; Roma, CM 823; Napoli, CM 824; Salerno, CM 825; Bari, CM 826; Palermo, CM 827; Cagliari, CM 828; Roma, CM 829; Napoli, CM 830; Salerno, CM 831; Bari, CM 832; Palermo, CM 833; Cagliari, CM 834; Roma, CM 835; Napoli, CM 836; Salerno, CM 837; Bari, CM 838; Palermo, CM 839; Cagliari, CM 840; Roma, CM 841; Napoli, CM 842; Salerno, CM 843; Bari, CM 844; Palermo, CM 845; Cagliari, CM 846; Roma, CM 847; Napoli, CM 848; Salerno, CM 849; Bari, CM 850; Palermo, CM 851; Cagliari, CM 852; Roma, CM 853; Napoli, CM 854; Salerno, CM 855; Bari, CM 856; Palermo, CM 857; Cagliari, CM 858; Roma, CM 859; Napoli, CM 860; Salerno, CM 861; Bari, CM 862; Palermo, CM 863; Cagliari, CM 864; Roma, CM 865; Napoli, CM 866; Salerno, CM 867; Bari, CM 868; Palermo, CM 869; Cagliari, CM 870; Roma, CM 871; Napoli, CM 872; Salerno, CM 873; Bari, CM 874; Palermo, CM 875; Cagliari, CM 876; Roma, CM 877; Napoli, CM 878; Salerno, CM 879; Bari, CM 870; Palermo, CM 871; Cagliari, CM 872; Roma, CM 873; Napoli, CM 874; Salerno, CM 875; Bari, CM 876; Palermo, CM 877; Cagliari, CM 878; Roma, CM 879; Napoli, CM 880; Salerno, CM 881; Bari, CM 882; Palermo, CM 883; Cagliari, CM 884; Roma, CM 885; Napoli, CM 886; Salerno, CM 887; Bari, CM 888; Palermo, CM 889; Cagliari, CM 890; Roma, CM 891; Napoli, CM 892; Salerno, CM 893; Bari, CM 894; Palermo, CM 895; Cagliari, CM 896; Roma, CM 897; Napoli, CM 898; Salerno, CM 899; Bari, CM 900; Palermo, CM 901; Cagliari, CM 902; Roma, CM 903; Napoli, CM 904; Salerno, CM 905; Bari, CM 906; Palermo, CM 907; Cagliari, CM 908; Roma, CM 909; Napoli, CM 910; Salerno, CM 911; Bari, CM 912; Palermo, CM 913; Cagliari, CM 914; Roma, CM 915; Napoli, CM 916; Salerno, CM 917; Bari, CM 918; Palermo, CM 919; Cagliari, CM 920; Roma, CM 921; Napoli, CM 922; Salerno, CM 92

20,30 SCENEGGIATO



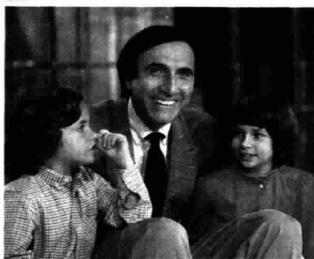
Marco Polo. Sul Pamir i Polo erano stati travolti da una valanga. Ora Marco si risveglia tra i Buddha d'oro del monastero di Muztag-Ata. Anche Nicolò e Matteo sono salvi. Insieme attraversano il Deserto del Gobi e giungono a Shangtu, la città delle tende, dove si inchinano davanti al Kublai Khan (nella foto)

D DOMENICA

TV1

26 dicembre 1982

14 SPETTACOLO



21,50 MUSICA LEGGERA



Domenica in... Tanto cinema per questo Santo Stefano '82. Prima Diego Abatantuono con il film *Attila*; Sordi e Verdone con *In viaggio con papà*; Tognazzi e Renzo Montagnani per *Amici miei n. 2*. Con loro Renato Zero, Tony Esposito e Jacques Majol. Conduce Pippo Baudo, qui con Emanuela e Luca

Liza Minnelli in concerto. È stato il fatto dell'anno. L'arrivo in Italia di Liza Minnelli, figlia di Judy Garland e del regista di bellissimi musical (e non solo quelli) Vincenzo Minnelli, ha mobilitato masse di fans per i suoi concerti a Milano e alla Bussola. Ora arriva in televisione l'esibizione dal locale viareggino

9,45 *Del Palasport di Milano. Premio «Rosa del Tirreno» 1982*
Maxiconcerto

In occasione dell'Anno Internazionale dell'Anziano, a cura di Gina Bassi. Presenta Ottavio Piccolo. Realizzazione di Bianca Da Col

10,45 *Le ragioni della speranza*

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biase

11 *Santa Messa*
Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 *Segni del tempo*

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 *Linea verde*

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 *TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica*, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini

13,30 *TG 1 - Notizie*

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...

Directo da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**

a cura di Paolo Valenti, con:

14,55 *Discoring. Settimanale di musica e dischi.* Un programma di Antonello Caprini. Presentano Emanuele Falsetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1^a parte*
PUBBLICITÀ

16,10 *Discoring. 2^a parte*

PUBBLICITÀ

17,25 *Adorabili creature*

La paura di Amy. Telefilm di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

17,55 *Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia.* Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
PUBBLICITÀ

18,35 *Notizie sportive*
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 *Telegiornale*

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 *Marco Polo*

con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella. Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasqualino De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nina Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati Rai: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Poggia. Regia di Giuliano Montaldo.

4° episodio: *I Mongoli.* Personaggi ed interpreti: Marco Polo, Ken Marshall, Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo, Tony Vogel, Jacopo F. Murray Abraham, Rustichello da Pisa, David Warner, Giovanni Mario Adorf, Novizio Jesse Dizon, Bektor En Pe Sen Caide, Yu Shao Gang, Kublai Khan Ying Ruó Cheng, Chabi Beulah Khow, Chinkin Junichi Ishida, Phaga Pa James Hong, Kasar Yang Kang, Chen Pao Chi Huang Xiao-Lei, Frate Damiano Patrick Mower, Messer Polo Nanni Massa, Messer Andrea Salvatore Puntillo, Messer Lorenzo Giulio Gaslini. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Editioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra).
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore:

21,50 *Liza Minnelli in concerto*

Direttore della fotografia Davide Altschuler. Prodotto da Sergio Bernardi. Programma a cura di Luciano Gigante. Diretto da Daniele D'Ariza (Vedi pag. 48)

22,40 *Telegiornale*

PUBBLICITÀ

22,50 *Avevi ragione tu...*

Con Frances Cuka, Donal Donnelly, John Ringham. Regia di Piers Haggard. Prod.: I.T.C.

23,40 *TG 1 - Notte - Che tempo fa*

20.30 VARIETÀ



DOMENICA
TV2
26 dicembre 1982

15,20 SPETTACOLO



13,30 SCENEGGIATO



Due di tutto. Con il suo partner Enzo Paolo Turchi, Oriella Dorella (nella foto) si esibisce sulla musica di *Yellow submarine*, famoso pezzo dei Beatles. Con lei, al solito, gran numero di «presenze», da Andy Luotto (che in anglofone canta *Pizza free*) a Baudo, Franco Califano, Franca Valeri, Bramieri

Blitz. Per il numero natalizio del programma condotto da Gianni Minà (foto) un Proietti-show, con assaggi dal suo ultimo monologo *Come mi piace*, già in scena a Ravenna. Si parla anche del «progetto Petrolini» e dell'eventualità di un teatro popolare con Gassman. Con l'attore i ragazzi del suo spettacolo

La dinastia del potere. Plantagenet si è innamorato della moglie, Glencora, ma lei è ancora affascinata dall'avventuroso Burgo. Per conquistarla il futuro Lord di Omnitum rinuncia alla carica di cancelliere dello Scacchiere, massima carica politica del regno. Accompanna la moglie in un viaggio in Europa

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,25 Lanterna verde

Comica di Charlò. Distr.: Capparozzi Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

10,45 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bagnatelli. Scuola media: storia e educazione civica. 6^a puntata

11,15 12 Volkslieder di Ludwig van Beethoven

Soprano, Hilda De Groot; Tenore, Heinz Zednik; Violino, Erich Binder; Violoncello, Reinhold Siegel; Pianoforte, Erik Werba. Regia di Imre Cséko. Prod.: ORF

11,45 Rhoda

Doppia vita con il padre. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown. Con: Valerie Harper, Nancy Walker, David Groh, Julie Kavner e Harold Gould. Regia di Doug Rogers. Prod.: Viacom

12,10 Meridiana Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Pianta, animali, stelle ed altre cose di Renzo Corina e Giannabaria Tabarelli
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope.

Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Gary Watson, Caroline Mortimer e Barry Justice. Regia di Hugh David. 3^a puntata. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

15,20-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepoldino. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dal Fiera 2

Rimpatriata con Gigi Proietti

PUBBLICITÀ

16,10 Blitz - sport

Ippica: In diretta dall'ippodromo di Roma: **Gran Premio Tordivalle**

16,25 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

In diretta dal Fiera 2

17,45 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 Due di tutto

di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario FioreSpinò. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani.
3^a trasmissione
PUBBLICITÀ

21,40 Hill Street giorno e notte

La «scamparsa» dello scomparso. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Gilson International

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 La macchina del tempo

Un programma scritto da Nigel Calder. Produzione BBC. Edizione italiana a Valter Prezzi. 2^a ed ultima parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 Virgilio - Quel savio gentil che tutto sepe

A cura di Patrizio Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 8^a puntata (Replica)

23,50 TG 2 - Stanotte

Natale Bontà Bauli



Panettone Fondant con Crema al Cointreau.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Panettone ricoperto da delizioso cioccolato e arricchito da finissima crema al Cointreau. Un gusto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

19,35 MUSICA LEGGERA



DOMENICA
TV3
26 dicembre 1982

Concertone. Dopo una vita passata a suonare nei pubs, da quando ha scelto il grande pubblico dei concerti Graham Parker (foto) ha sfondato. Sette album di successo alle spalle, si presenta per la prima volta al pubblico italiano con questo concerto insieme ai Rumour

11,45-12,50 Domenica musica: intorno al disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla.
Regia di Vittorio Lusvardi

13,30 Se 10 al giorno vi sembrano poche

di Alessandro Marucci

14-16,20 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Asiago: Hockey su ghiaccio

Asiago - Alleghé

16,20 Special Renato Carosone

Che fai... ridi?

17,05 Settefollì

a cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Cioccolini. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Constantini. Regia di Marcello Cioccolini

18 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Michel Petrucciani. Regia di Dino B. Partesano

19 TG 3

fin dalle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,20 Sport Regionale

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

SVIZZERA

11 Concerto domenicale

11,45 L'ideale di Acapulco. Film con Elvis Presley. Ursula Andress

13,30 Telegiornale - 1^ª edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,30 Avventura sul Cervino - Documentario

15,20 La macchina da scrivere - Telefilm

16,10 C'era una volta l'uomo - 3. La grande caccia

16,35 Silas. Telefilm (8')

17 Trovarsi in casa

19 Telegiornale - 2^ª edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 3^ª edizione

20,35 Gli emigranti, dal romanzo di Howard Fast, con Stephen Machet. Regia di Alan J. Levi (1')

21,40 La bella addormentata - Balletto fiabesco di P. I. Tschaikowski

23,05-23, 15 Telegiornale - 4^ª edizione

CAPODISTRIA

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 Roma. Documentario della serie «L'eclettica»

18,05 Cambiamo sistema Telefilm della serie all ritorno dell'ispettore Blueyes

19 Un silenzio da sentire Trasmissione dedicata ai meno mati d'udito
— Zig Zag

19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale

20,15 Roma. Documentario della serie «L'eclettica»

21,45 Sogni torini Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22 Pallamano Partita del neocampione

19,35 Concertone

Graham Parker and the Rumour. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Sacchi. Regia di Lionello De Sena. 3^ª puntata

20,40 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,40 In piedi o seduti

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. 3^ª puntata

22,10 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,30 Rino Gaetano un anno dopo

di Francesco Manente. Un programma della Sede Regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

20,15 Die Schräfers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Schönlein.

Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. — «Die Neue Firma» — Verleih: Telepool

FRANCIA

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuorigiri artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile mavero

14,25 L'uomo che capita a proposito! (15')

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Té danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Il mitomane. Telefilm (3')

18 La corsa attorno al mondo (15')

19 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 Brigitte Bardot. Documentario di Allan Bougrain Dubourg (2')

21,40 Jean Sablon

22,40 La Tosca trampolino

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La fiera della vanità, con Romolo Valli e Adriana Asti. 6^ª puntata

15,40 Padre e figlio investigatori speciali: Rito ebraico. Telefilm

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La vera ricchezza

17 Flipper: Via Marta. Telefilm

17,30 Lo scatolone. 5^ª puntata

18,30 Notizie flash — Bollettino meteorologico

18,35 Jambo Jambo: Babey il bambino-meteorologo. Documentario

19 A beccapasta (Replica)

20 Scena da un'amicizia — Teleromanzo. 3^ª puntata

20,30 L'intraprendente signor Dick

Film con Gary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple. Regia di Irving Reis

22 Aggiudicato - Asta in diretta dagli studi di Teles Montecarlo

23,30 Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

11,45 MUSICA LEGGERA



20,30 FILM



LUNEDI

TV 1

27 dicembre 1982

23,10 ATTUALITÀ

SPECIALE



Funny Girl (1968). È la biografia di Fanny Brice (1891-1951), stella del varietà americano, una delle ragazze di Ziegfeld. Ed è il film di William Wyler che ha reso famosa Barbra Streisand (foto) che ebbe l'Oscar. Nel 1974, sempre con la Streisand e con Sharif, Herbert Ross girò il seguito, *Funny Lady*

Speciale TG 1. Confondendosi tra i partigiani e la popolazione locale, il giornalista Raffaele Favero e il cameraman David Furley sono penetrati segretamente in Afghanistan compiendo a piedi un viaggio di tre mesi e documentando l'ostinata resistenza contro gli occupanti sovietici dei guerriglieri

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Festoso appuntamento alla Bussola con Sammy Barbot, Federica Moro (foto), Walter D'Amore e i simpatici eroi del programma musicale diretto da Adolfo Lippi. Ospiti della puntata odiere: i complessi Tempi Duri, Accademia, Flirts e le cantanti Gianna Nannini e Rosanna Fratello

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Spazio sport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. *2^a puntata:* I grandi campi all'aperto PUBBLICITÀ

13 Speciale Libri

di Guido Gola, Gaspare Palumbo, Bernardino Zanella. Realizzazione di Maria Grazia Durone

13,25 Che tempo fa.

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Marco Polo

4^o episodio: I Mongoli. Replica di domenica 26-12-1982 (Vedi locandina a pag. 4) PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15,15 Umberto Boccioni

Consulenza di Mario De Michelis. Regia di Franca Maranto

15,45 I grandi solitari

a cura di Sergio Dionisi. Il volo di Lindberg. Regia di Renzo Ragazzi PUBBLICITÀ

16,15 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1 PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo. Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

11^o episodio: Una notte movimentata, dal romanzo di Selma Lagerlöf Un cartone animato di Marty Murphy

17,30

Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18

Dick Turpin

La volpe. 1^a parte. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di G. Poulsen. Distr.: Richard Price TV Associated PUBBLICITÀ

18,20

L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella PUBBLICITÀ

18,50

Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telespettacoli, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lipi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Funny Girl

(«Funny Girl» 1968). Film - Regia di William Wyler. Interpreti: Barbra Streisand, Omar Sharif, Walter Pidgeon, Kay Medford, Anne Francis, Lee Allen, Gerald Mohr, Frank Faylen, Mae Questel, Mittie Lawrence, Gertrude Flynn, Penny Stanton, John Harmon. Produzione: Columbia/Rastar

22,50

Telegiornale

PUBBLICITÀ

23

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS PUBBLICITÀ

23,10

Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 PROSA



Cenere per le sorelle Flynn. È il racconto che apre *Gente di Dublino* di Joyce trasferito in una dimensione teatrale. Una visita di condoglianze offre l'occasione per una indagine sulla personalità sfuggente di un prete che a fatica riesce a dare una risposta ai suoi dubbi esistenziali (foto: Paolo Bonacelli)

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita delle piante. Produzione: EBE. 7^a puntata: *Le Brioite - I funghi*
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma, condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo. Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano.
1^a parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2^a parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario. Cani volanti. Distr.: DEPI

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 8^a puntata: *Teatro è anche il pubblico*. Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi di tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 L'uccello di fuoco

Cartone animato. Regia di Stelio Passacantando

LUNEDI

TV 2

27 dicembre 1982

21,35 SPORT



Criniere verso il cielo. Alberto Giubilo torna sul video come regista di *Criniere verso il cielo - Cinquant'anni di Piazza di Siena*, un film realizzato in occasione delle manifestazioni ippiche con le quali è stato onorato il mezzo secolo di vita agonistica della bellissima «arena» equestre della capitale

17,45 SPETTACOLO



Stereo. Apre la puntata di oggi Mimmo Cavallo in un minidocumentario *Staccami stancami musica*. Seguono le «note» discografiche di Caporale, la «hit» di New York con Marvin Gaye, le «brevissime» con Mimmo Locasciulli, De Gregori e Tempi Duri. Novità, la sigla: Diana Ross (foto) canta *Muscles*

17,45 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santì. Regia di Angelo Zito
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

I fuggiaschi. Telefilm. Sceneggiatura di Robert Malcom Young. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Jeanette Nolan, Barry Livingston. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagioni di prosa 1982-'83 (V)

20,30 Cenere per le sorelle Flynn

di James Joyce. Riduzione e traduzione di Lucio Chiavarelli. Personaggi ed interpreti: Elisa Flynn Marisa Fabbri, James Flynn Paolo Bonacelli, Mannie Flynn Angela Goodwin, George Christian Fassetta, Mahony Wanda Bienniello, O'Rourke Antonio Piovannelli. Scene e costumi Giancarlo Bartolini Salimbeni. Musiche di Egisto Macchi. Regia di Giorgio Treves
PUBBLICITÀ

21,35 Criniere verso il cielo

50 anni di Piazza di Siena. Regia di Alberto Giubilo (Vedi pag. 96)

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Il brivido dell'imprevisto

L'esca, da un racconto di Victor Edward. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Susan Penhaligon e Tim Woodward. Regia di John Jacobs. Prod.: Anglia International

23,05 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

23,30 I bambini ci chiedono...

4^a puntata: Assistenza morale e materiale. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci (Repical)

24

TG 2 - Stanotte



Philip Watch
WINDSURF
ELEGANT

lo sport, con eleganza



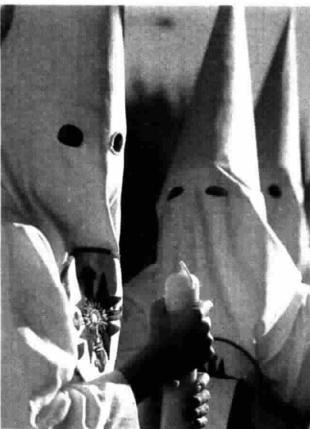
Orologi inconfondibili
che aggiungono eleganza
al loro carattere
tipicamente sportivo.

Sono muniti di cassa ultrapiatta,
di calendario, di vetro minerale;
impermeabili
con propulsione al quarzo.

In laminato oro,
in acciaio e laminato oro, in acciaio.
Philip Watch Windsurf Elegant:
la scelta sicura di chi ama lo sport,
con eleganza.

Philip Watch
"Il Tutto Svizzero"
SWISS WATCH

20,40 ARTE



LUNEDI

TV 3

27 dicembre 1982

18,20 MUSICA LEGGERA



Festa barocca. Prosegue l'«esplorazione» dei vari aspetti dell'età barocca in Italia e nel mondo. La trasmissione di oggi segue le tracce dell'espansione barocca nell'America Latina, sulle vie del colonialismo spagnolo e portoghese, nell'Africa del Sud e nell'Oriente indiano

Milva e dintorni. Girato nella Milano cara alla ex pantera di Goro (foto), questo special presenta gran parte dei brani dell'ultimo 33 giri della cantante, *Milva e dintorni*, costruito insieme alle migliori «firmate» del momento, come Franco Battiato e Giusto Pio

15,55 In tournée: Claudio Baglioni

a cura di Mario Colangelo e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1^a parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

17,05 In tournée: Claudio Baglioni. 2^a parte

18,20 Milva e dintorni

Scritto da Massimo Gallerani. Musiche di Franco Battiato e Giusto Pio. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Un programma del Comitato Europeo di Televisione Scolastica

20,05 Figli d'emigranti: Rosaria

da una idea di Massimo Mida e Roberto Natali. Sceneggiatura di Francesco Degli Espinosi, Massimo Mida, Roberto Natali e Angelo Serrazza. Regia di Francesco Degli Espinosi

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Festa barocca

di Folco Quilici e Jean Antoine. 4^a puntata: L'impero barocco, di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavio. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consultanti: Damian Bajon e Salvador Acevez. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hamburg, realizzata da Moana Roma e ITVD-Pangi

SVIZZERA

15,20 Un giorno di terrore. Telefilm della serie «La grande vallata»

16,10 Intermesso

16,25 I fortunati. Film con Louis De Funès, France Anglade, Francis Blanche e Daniel Ceccaldi

18 Per i più piccoli

18,20 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo. Agli albori della civiltà industriale. 3. Gli uomini del ferro

19,15 Obiettivo sport — TV-Spot

19,50 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione. TV-Spot

20,40 Incontro con Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano — TV-Spot

22,15 Tema musicale

22,45-22,55 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Come noi... in studio. Documentario su TV con informazioni, rubriche, sport e musicali

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: il fascino dei delfini. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

18 Film (Replica) — Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro — Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Basta un piccolo errore. Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 L'Italia vista dal cielo. Documentario

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Garantito artificiale. Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,40 TG - Tuttoggi

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 La duchessa blu

Sceneggiato (6')

14 La vita oggi

15 Il pianeta delle scimmie (2')

16,35 Recro A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri a lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La signora di Chez Maxim

Commedia in tre atti di Georges Feydeau. Regia di Pierre Badel

23,40 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La fiesta della vanità. 7^a puntata

15,40 Monjirò, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La stella del circo

17 Flipper: Un delitto in dono

17,30 Koseidon: La caverne

17,55 Soldi come agli antenati (12')

18,30 Scena come flash. Bollettino meteorologico

18,35 Dimensione aperta: La creatività

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Scene da un'amicizia. 4^a puntata

20 Il nido di Robin. Telegiornale

— Quotazioni ore

20,30 In tournée: Fabrizio De André

21,30 Un ispettore scomodo. Telegiornale

22,30 Modabum. Programma di moda

23 Detective School. Telegiornale

Al termine: Notiziario — Oroscopo di domani — Bollettino me-

teorologico — Tramatici

20,30 SCENEGGIATO



Aiutami a sognare. Fra Ray e Francesca nasce un tenero sentimento: anche le piccole figlie di Francesca si sentono attratte dal pilota. Intanto Ray tenta di rimettere in sesto il suo aereo e riusciti occhi se ne va. A Natale Francesca ascolta alla radio la musica di Glenn Miller: viene a sapere che il musicista...



22,30 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Carlo Massarini (foto) continua a proporre le sue novità dal mondo musicale: questa settimana è la volta di Alan Sorrenti, protagonista di un profilo e di «una festa di fine anno» a cui partecipano Tony Esposito, Rolling Stones e Jimi Hendrix. Fra gli altri nomi, Toto Celo e Human League

21,35 FILM



L'ultima diva: Francesca Bertini. Si conclude oggi con gli ultimi film dell'attrice, quelli girati prima di lasciare il cinema per il matrimonio e quelli girati dopo l'avvento del sonoro. I primi sono commentati da Sergio Leone, il figlio del regista Roberto Roberti. Gli altri dal critico Gian Piero Brunetta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
12,30 Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Pietro Montebonelli da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanelli. 13^a ed ultima puntata. **La foraggicoltura** (Replica) PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale -

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

Storia d'amore e d'amicizia

Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Sopletini. Musica di Mario Nascimbeni. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé Hatchette. Un programma a cura di Giovanna Genesio. 4^a episodio: **Sara**. Con: Massimo Bonetti, Barbara De Rossi, Claudio Amendola (Replica) PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le tecniche e il gusto, Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Grazia Guidotti. 9^a puntata: **L'arte del tessile: tessuti copti e ispano-arabi** PUBBLICITÀ

15 In diretta con il TG 1

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

PUBBLICITÀ

16,05 Racconti di terre lontane

Dichiarazioni di guerra. Regia di R. Stewart. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dello Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conduttori Marta Flavi e Gianfranco Scancarella. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

Nils Holgersson

12^a episodio: **Il segreto di Martin**, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Teneri e feroci
di Sergio Dionisi, Franca Cabrini. Testi di Hardy Reichelt
PUBBLICITÀ

18 Dick Turpin. La volpe. 2^a parte. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di G. Poulsou. Distr.: R. Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic con Fonzie in **«Happy days»**. Un programma di musica leggera, teleserial, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sam-My Barbo, Vanuccio Bastone, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello, «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Aiutami a sognare

Soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati (Nastro d'argento e David di Donatello 1981) migliore attrice protagonista Marangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani. Personaggi interpretati da Franca Bettoia, Marisa, Jean Pierre Léaud, Giovanna Paola Pitagora, Magda Alessandro Stowarz, Tonino, Franco Tamburini, Mimma Paola Antolini, Stella Alessandra Antolini, Celeste Maria Cristina Le Rose, Benzi Ferdinando Orlandi Il patrasso Bob Tonelli. Il professore Roberto Bruno. Coreografia di Hermès Pan. Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amadeo Saffi. Direttore della fotografia Franco Dell'Orto. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla produzione Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-Ama Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. (La colonna sonora è distribuita dalla Fonti Cetra). 3^a ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

21,35 L'ultima diva: Francesca Bertini

(III) Regia di Gianfranco Mingozzi. Una prod. Rai/Antea (Vedi pag. 54)

22,20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,30 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giacconi con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 La ginnastica prescrittiva

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 12^a puntata (Replica)

23,50 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM



MARTEDÌ
TV2
28 dicembre 1982

17,35 RUBRICA



22,30 FILM



Senza sapere niente di lei. Un giallo di Comencini tratto da *La morale privata* di Leone Antonio Viola. È la storia di una morte misteriosa, dell'indagine compiuta da un avvocato per conto d'una compagnia d'assicurazione, del suo amore per la figlia della defunta...
Foto: Philippe Leroy e Paola Pitagora

Set. Continua la rubrica cinematografica di Claudio G. Fava (foto). Anticipazioni, curiosità, servizi sul mondo del cinema e il quiz con giornalisti del settore cinematografico: questi i consueti elementi. La rubrica anche in questo numero prevede la presentazione dei film in uscita durante la settimana

Nuvole di gloria. Un maestro della biografia, Ken Russell (foto) dedica due film a due celebri poeti inglesi, Wordsworth e Coleridge. Il primo, *William e Dorothy*, dedicato a Wordsworth e a sua sorella, poetessa anche lei, in onda oggi. Il film su Coleridge, *I racconti del vecchio marinai*, la prossima settimana

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

PUBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita delle piante. Produzione: EBE. 8^a puntata: Le felci - Le alghe
PUBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames

2^a parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corsi di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC 25^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasa Siniscalchi
PUBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Diritto di sbagliare. Telefilm. Sceneggiatura di John D. Hess. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Kristoffer Tabori, Charles Aidman. Regia di William Hale. Prod.: Warner Bros
PUBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (VII)

20,30 Senza sapere niente di lei

(1969). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Philippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti, Giorgio Piazza, Umberto D'Orsi, Silvano Tranquilli, Gabriella Galvani, Elisabetta Fanti, Fabrizio Moresco, Franca Scuitto, Ettore Geri. Produzione: Angelo Rizzoli per la Rizzoli Film. Al termine: commento al film col regista

22,10 TG 2 - Stasera

PUBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBLICITÀ

22,30 Nuvole di gloria

di Melvyn Bragg e Ken Russell. *William e Dorothy*. Con: David Warner e Felicity Kendal. Regia di Ken Russell. Prod.: Granada

23,20 TG 2 - Stanotte

Le mille e una delizia.



Biscotti

Sono delizie a forma di biscotti.
Ripieni al cioccolato come **PRINCE**.

Fragranti di grano come **GRAN PETIT**.
Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti
come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose

confetture come **BARQUETTES**
e **CHAMONIX**.

E nel girotondo di delizie c'è
anche **TUC**. Per tutte
le ore che vuoi tu.



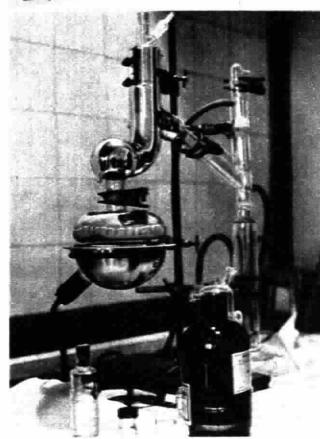
20,40 CONCERTO



Concerto del martedì. Un po' come l'appuntamento consueto che il primo dell'anno porta nelle case degli italiani le melodie dei valzer viennesi, anche la Terza Rete vuole offrire un concerto di musica sinfonica appositamente allestito in Italia e diretto da Gavazzeni

Delta: la scienza tra le due guerre. Negli anni Trenta l'interesse scientifico si sposta dalla fisica alla biochimica. Si gettano le basi della moderna biologia molecolare, fondata a Cambridge dal fisico John Bernal, che per primo adattò la fisica atomica alla biologia

21,40 INCHIESTA



Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

16,15 'O miedeo d' e pazzi

Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Personaggi ed interpreti: In ordine di apparizione: Luigi De Vita, Renato Fattori, Pippo Giuliano, Anatucci, Il maggiore Pasquale Esposito, Raffaele Sanguineti, Giampaolo Fabrizio, Michelino Savoia, Matteo, Lisetta Lanza, Oreste Ernestini, Mariantonia Bartoli, Enrico Sestito, Tullio Del Mario, Felicetto Sciosciammerica, Scarpetta, Genzina ambulante, Enzo Avolio, Amalia Stroppioni, Dolores Palombi, Rosina, sua figlia Patrizia D'Alessandro, Felice Sciosciammerica, Giuseppe Anatucci, Concerto, sua moglie Adele Moretti, Margherita, figlia di Concerto, Maria Basilic, Carlo Sangutte, Gina Festa, Carmela Pina Ferrara, Bettina Patrizia Capuano. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di G. Maglione. Un programma della Sede reg. per la Campania

18,30 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lunello De Sena ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascio

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,05 Borobudur: La montagna di Buddha a Giava
Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 1^a parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Concerto del martedì

Dalla Chiesa di S. Maria Maggiore di Bergamo. Concerto Sinfonico diretto da Gianandrea Gavazzeni con Janet Perry, soprano; Gabriele Schreckenbach, contralto; Aldo Baldini, tenore; Kurt Rvidi, basso. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro Vittorio Rossetta. Georg Friedrich Haendel (W. A. Mozart): Il Messia, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

Delta Serie

21,40 La scienza tra le due guerre

Un programma di Marco D'Eramo. A cura di Anna Amendola. Consulenza di Alfonso M. Liquori. Regia di Loredana Dordi. 4^a ed ultima puntata

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Figli d'emigranti: Rosaria Festi barocca. 4^a puntata: L'impero barocco

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23 Dipartimento Scuola Educazione. Borobudur: La montagna di Buddha a Giava. 1^a parte

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15,20 Il giorno della cometa. Telefilm della serie «La grande vallata»

16,10 Intermesso

16,30 La prima è stata Eva. Film

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 A caccia di cani? Un film della serie «Wondaland»

19,15 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese, raccolto da Romana - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV Spot

20,40 Prosa alla TSI: Felicita Colombo di Giuseppe Adamo, con Maruccia Medici. Regia di Vittorio Barino - TV Spot

22,35 Roma Maggiore

Rivista di scienze e tecnica

23,20-23,30 Telegiornale - 3^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16 Confine aperto (Ripetuta)

16,30 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)

16,35 TG - Notizie

16,40 Pollicanestro

Canzoncine jugoslave

18,10 L'arma di Johnny. Telefilm della serie i nuovi poliziotti

19 Temi d'attualità - Zog Zag

19,30 TG - Punto d'informazione

Vetrina vacanze, in collaborazio-

ne con la Kompsa. Jugoslavia

Jazz sullo schermo

20,15 I furorilegge del Kansas

Film con Wild Bill Elliott, House Peter Jr., Peggy Stewart. Regia di Lewis Collins

21,25 TG - Tuttogi

21,40 La storia delle SS

Documentario. 2^a parte

- TG - Tuttogi

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La duchessa blu

Sceneggiato (7^a)

14 La vita oggi

15 Il pianeta delle scimmie (3^a)

16,35 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 La taverna dell'irlandese. Film

di John Ford con John Wayne, Lee Marvin e Dorothy Lamour

22,30 Martedì cinema

23,30 Telegiornale

14,30 La vita di Michelangelo (1^a)

15,40 Magician. Film con Benedict Street

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Viaggio in mongolfiera

17 Flipper: Caccia agli squali

17,30 Sulle orme degli antenati (13^a)

18,30 Notizie Shopping

Bullettino meteorologico

18,35 Giallo, rosso, arancio...

19,05 Shopping

Spese e guadagni degli acquisti

19,20 Ora meno di domani. Oroscopo di domani

19,30 I ragazzi delle isole: L'isola di Havay. Regia di Tor M. Torstad

20 Scene da un'amicizia. 5^a puntata

Quotazioni oro

20,30 Fernandel e le donne. Film con Fernandel, Paulette Dubost

21,45 Il nido di Robin. Film

con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Elizabeth Taylor, Richard Burton

22,10 Giandomenico Fracchia (3^a)

</

20,30 TELEFILM



Professione: pericolo. Il primo episodio della nuova serie dedicata alle avventure di uno «stuntman» trova il protagonista (Lee Majors, foto) e il suo socio impegnati in ricerche, avventure, inseguimenti automobilistici e trappole pericolose: ma alla fine tutto si conclude con la cattura del «cattivo»

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cina - Viaggiatori nel celeste impero

Un programma di Kenneth Sheppard e Pat Barr. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignani. 1^a parte
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

Storia d'amore e d'amicizia

Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletrini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genesio. 5^o episodio: Cesare. Con: Claudio Amendola, Barbara De Rossi, Massimo Bonetti [Replica]
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Benedetto XV

Testo di Gabriele De Rosa. Regia di Santi Colonna
PUBBLICITÀ

15,30 Lettere al TG 1

La Redazione risponde

16,05 Racconti di terra lontane

Sotto accusa. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Anna Walka, Noel Trevarthen. Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasicolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

MERCOLEDÌ

TV1

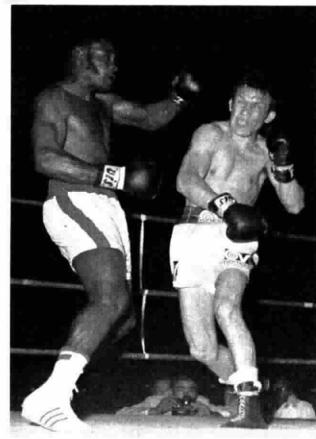
29 dicembre 1982

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al Discoteca Festival, gara fra le discoteche italiane con la partecipazione degli spettatori. Conduce Daniele Piombi, con Louise e Tracy Freeman, le vallette Flavia Fortunato e Monica Gravina. Partecipano Jack La Cayenne (foto), Marras e Anna Oxa

22,25 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama sui principali avvenimenti agonistici della settimana, con relative interviste e commenti e un bilancio sportivo dell'82, sono previste le immagini dell'incontro di pugilato Paciullo-Raininger, valevole per il titolo italiano nella categoria «super-piuma»

17,10

Nils Holgersson

13^o episodio: *La tempesta*. Dal romanzo di Selma Lagerlof. Un cartone animato di Marty Murphy
PUBBLICITÀ

17,30

Discoteca festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Ramazzoli, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50

Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbat, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Professione: pericolo

Colt Beavers & Socio. Telefilm - Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple, Ted Gehring, Lou Rawls, Katherine Bauman, Jo Ann Pflug. Distr.: 20th Century Fox (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ

22,05

Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,15

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,25

Mercoledì Sport

Telecronache dell'Italia e dall'estero
Pugilato

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 Incontri della notte

Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Sogna. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 9^a puntata: Mario Pomiglio

00,10

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 MUSICA LEGGERA



Claudio Baglioni. Special che in due puntate presenta i momenti più significativi dei concerti tenuti dal cantautore a Roma, Venezia e Brescia. Tra un brano e l'altro vengono ripercorse le fasi dell'evoluzione artistica di Baglioni. Nella foto gli autori del programma Vittorio Nevano e Nicoletta Bonucci

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentino a cura di Anna Sessa. Conduce in studio Angelo Sterzalla. 6^a puntata

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1^a parte

Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

Paroliamo. 2^a parte

È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 26^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 26^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 26^a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ



22,40 FILM



Berlin Alexanderplatz. Mieze perdonna Franz che aveva tentato di ucciderla in un eccesso di gelosia. Ma la sfortuna si accanisce contro i due. Reinhold, che da tempo è attratto da Mieze, la conduce con un inganno in un bosco: qui tenta di violentarla e alla fine, poiché la donna continua a resistergli, l'uccide...

21,35 TELEFILM



Marion. Specialistà in problemi di nutrizione, il dottor Flint conosce metodi sicuri per eliminare quei chili di troppo nocivi alla salute e alla linea. Ma, un giorno, muore un cliente in cura e Flint parla di «incidente cardiaco imprevedibile». Marion intende vederci più chiaro in questo strano decesso e allora...

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Cassetta nido 58

Documentario. Prod.: SVT

17,45 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 4^a puntata: Oltre l'Africa

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 La strada di San Francisco

Mercanti di morte. Telefilm. Sceneggiatura di Joseph Polizzi. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Michael Kearney, Greg Morris. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Speciale Mixer musica

Alé oo' Claudio Baglioni

Un programma di Nicoletta Bonucci - Vittorio Nevano. Fotografia Riccardo Grassetti, Tonino Maccoppi Montaggio Silvio Baglivo. Regia Vittorio Nevano. Prima parte (Vedi pag 60)

PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede

Marion e qualche chilo in più. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispoli. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF1 - Telfrance

22,30 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainier Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa, Gottfried John, Franz Buchrieser, Brigitte Mira, Volker Spengler, Ivan Deany, Gunter Kaufmann, Vitus Zeplichal, Lilo Pempte, Claus Holm, Elke Haltenbartheide, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stanotte



"GRAN SPUMANTE" GANCIA il vero spumante da dessert

Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.

Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di "spumante di qualità" secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.

17,25 MUSICA LEGGERA



16,55 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Val Gardena

Sport invernali: Sci acrobatico

1° Trofeo Freestyle

17,25 In tournée

Cronaca di un estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Ron e gli Stadio. Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo. (Vedi pag. 95)

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Cascio Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Jingle Bell

Cartolina di Natale. Originale televisivo di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casalino. Attori: Roberto Herlitzka, Renzo Lori, Nicoletta Bertolini, Silvana Lombardo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Borobudur: La montagna di Buddha a Giava

Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 2^a parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15.20 Un carro pieno di sogni
Telefilm della serie «La grande valata»

16.10 Intermezzo

16.20 Caffè Europa. Film con Elvis Presley, Juliet Prowse, Archie Johnson, Regia di Norman Taurog

18 Per i più piccoli

18.05 Per i ragazzi

18.45 Telegiornale - 1^a edizione

18.50 Il piccolo investigatore

Telegiornale della serie «Woobindas»

19.15 Segni. Appuntamenti culturali: San Giorgio a Morbio

19.50 Il Regionale - TV-Spot

20.15 Telegiornale - 2^a edizione

20.35 Il re dei re. Film con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Harry Guardino, Robert Ryan, Viveca Lindfors. Regia di Nicholas Ray - TV-Spot

23.10-23.20 Telegiornale - 3^a edizione

13.30 Odprta moja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16.30 Odprta moja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
(Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17.05 TG - Notizie
17.10 La scuola: Diario di un pittore: Picasso

18 Film (Replica)
- Zig-Zag

19.30 TG - Punto d'incontro
- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Compagnia Jugoslava

20.15 Alta pressione
Trasmissione musicale

21.15 TG - Tuttoggi
21.30 Garantito artificiale
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22.30 TG - Tuttoggi

10.30 A2 Anteprima

12 Notizie - Previsioni del tempo

12.08 L'accademia dei 9. Gioco

12.45 Telegiornale

13.30 Notizie sportive

13.50 La duchessa blu (8^a)

14 Carnet dell'avventura

14.30 Wattoo - Wattoo - Goldorak.
Cartoni animati

15.05 Recre A2

17.10 Platino 45

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.20 Attualità regionali

19.45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20.35 La marescialla. Telefilm con Michel Galabru, Stéphane Audran, Paule Noelle. Regia di Michel Berney

22.10 Strawberry Ice

22.55 Telegiornale

14.30 La vita di Michelangelo (2^a)

15.40 Monjaro, samurai solitario

16.30 Le nuove avventure di Pinocchio: Abbraccio al tiranno

17 Flippet: Flippet e la spa

17.30 Quark. Rubrica di scienza (15^a)

18.30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18.35 Giallo, rosso, arancio...

19.05 Shopping. Guida agli acquisti

19.20 Telememo con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19.30 Rapporto della meteo: Il ragazzo vorrebbe da me un film

20 Scene da un'amicizia, con Rita Tushingham e Keith Barron (6^a)

- Quotazioni oro

20.30 Mister Roberts. Film con Henry Fonda, Jack Lemmon

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario

- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico



20,40 FILM



In tournée: Ron. Dopo il lungo sodalizio con Lucio Dalla, Rosalino Cellamare, in arte Ron (foto), ha mostrato «i denti» ed è uscito prepotentemente allo scoperto, riscuotendo un caloroso successo, come ha dimostrato il tutto esaurito registrato dai suoi concerti estivi

Dov'è la libertà? (1953). Tra i film «seri» di Totò, vale a dire quelli girati con registi importanti (De Sica, Monicelli, Bolognini, Pasolini), anche questo di Rossellini, uno dei primi a rendersi conto della grandezza del «principe» De Curtis. Accanto a lui Franca Faldini (foto)

16,55 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Val Gardena

Sport invernali: Sci acrobatico

1° Trofeo Freestyle

17,25 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Ron e gli Stadio. Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo. (Vedi pag. 95)

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Cascio Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Jingle Bell

Cartolina di Natale. Originale televisivo di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casalino. Attori: Roberto Herlitzka, Renzo Lori, Nicoletta Bertolini, Silvana Lombardo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Borobudur: La montagna di Buddha a Giava

Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 2^a parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

15.20 Un carro pieno di sogni
Telefilm della serie «La grande valata»

16.10 Intermezzo

16.20 Caffè Europa. Film con Elvis Presley, Juliet Prowse, Archie Johnson, Regia di Norman Taurog

18 Per i più piccoli

18.05 Per i ragazzi

18.45 Telegiornale - 1^a edizione

18.50 Il piccolo investigatore

Telegiornale della serie «Woobindas»

19.15 Segni. Appuntamenti culturali: San Giorgio a Morbio

19.50 Il Regionale - TV-Spot

20.15 Telegiornale - 2^a edizione

20.35 Il re dei re. Film con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Harry Guardino, Robert Ryan, Viveca Lindfors. Regia di Nicholas Ray - TV-Spot

23.10-23.20 Telegiornale - 3^a edizione

20,30 FILM



Film dossier. La trasmissione condotta da Enzo Biagi prende spunto dalla proiezione del film *Amarcord*, viaggio della memoria nella Rimini feline (premio Oscar '74). Il successivo dibattito in studio affronterà l'argomento del fascismo visto nella sua dimensione quotidiana e provinciale

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari
12,30 A 90 anni dalla Rerum Novarum
di Giulio Agresti. Regia di Santi Colonna (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

14 Storia d'amore e d'amicizia

Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletrini. Musica di Mario Nasimbeni. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genesio. 6^a ed ultimo episodio: *La famiglia*. Con: Claudio Amendola, Barbara De Rossi, Massimo Bonetti (Replica)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatielli. Scuola media: scienze matematiche. 7^a puntata

PUBBLICITÀ

15,30 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

16,05 Racconti di terre lontane

Un nuovo ordine. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunipungu, Adam Garrett, Brian Hinsewood, Anna Walka, Noel Trevarthen. Regia di Rob Stewart. Distr. Paramount

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dello Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasioli, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

PUBBLICITÀ

20 RadiocorriereTV

GIOVEDÌ

TV 1

30 dicembre 1982

18,50 TELEFILM



Happy days. Il talent-scout Eddie Monroe promette a Chachy una poco chiara borsa di studio nonostante lo scarsi rendimenti scolastici dimostrato dal ragazzo. Fonzie in un primo momento viene tratto in inganno ma poi scopre che Eddie ha corrotto un insegnante per far promuovere Chachy

17,10 CARTONI ANIMATI



Nils Holgersson. All'alba le oche selvatiche, con Nils in groppa a Martin, si rimettono in viaggio. Akka annuncia che stanno per sorvolare il territorio della Strega del Tempo, donna terribile e perniciosa. Nils, spavaldo come sempre, grida di non temere affatto la strega, anzi la sfida ad apparire. Ed ecco...

17,10

Nils Holgersson

14^a episodio: *La strega della pioggia*, da un romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30

10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

18

Dick Turpin

Caccia al ladro. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated PUBLISHING

18,20

**TG 1 Cronache:
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

PUBBLICITÀ

18,50

Happy magic

con Fonzie in «Happy Days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbat, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

Film dossier, a cura di Enzo Biagi (VI)

20,30

Amarcord

(1973) Film - Regia di Federico Fellini. Interpreti: Pupella Maggio, Manganò Noèl, Armando Brancia, Ciccio Ingrassia, Nando Orefi, Luigi Rossi, Bruno Zanin, Gianfilippo Carcano, Josiane Tanzilli, Maria Antonietta Beluzzi. Coprod.: F.C. (Roma) - P.E.C.F. (Parigi)

22,25

Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi di Milano

22,35

Dossier sul film

Amarcord

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino

PUBBLICITÀ

23,40

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20 RadiocorriereTV

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Prosegue la storia del grande attore napoletano vista attraverso i suoi film. Un modo serio e divertente per avvicinarsi con profondo rispetto alle qualità umane ed artistiche del comico-poeta. Stasera vengono presentati brani tratti da *Napoli milionaria* e da *47 morto che parla*



16,30 DOCUMENTARIO



Pianeta. Ciclo di documentari di produzione italiana e straniera, curato da Bruno Modugno (nella foto), che illustra, come in una sorta di esplorazione e avventura, i molteplici aspetti ed i meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente — animale, vegetale e naturale — che lo circonda

14 SPETTACOLO



Tandem. La puntata odierna del programma condotto da Enza Sampò ospita *Videogames*, presentato da Fabrizio Frizzi. Ecologia ed elettronica: una gara in cui i partecipanti devono individuare l'animale misterioso che viene proposto di volta in volta. In studio anche Emanuela Giordano e Lino Fontis (foto)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catarozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. Didattica e beni culturali. Dibattito
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli.
Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1^a parte

14,20 Doraemon

Corto animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2^a parte

14,50 Vivendo il passato

Telefilm - Regia di David Dunn. *La cava*. Prod.: ATV

15,40 Doraemon

Corto animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 C'era una volta... il bacillo

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone. Regia di Carlo Ferrero. 3^a puntata: *I sanatori*
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Simiscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Nessun posto dove nascondersi. Telefilm. Sceneggiatura di Robert Malcolm Young. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Stefanie Powers, Chris Robinson. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Mongi. Musiche di Piero Montanari. 12^a puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG2

23,35 TG 2 - Stanotte

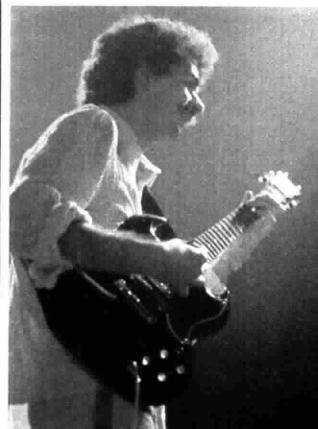
Spezza con Kit Kat



Ferma la fame, fa partire lo sprint.



20,40 FILM



GIOVEDÌ
TV3
30 dicembre 1982

A luce rock: Woodstock. Film storico sul celebre raduno pop tenutosi a Bethel, nello Stato di New York, durato tre giorni, al quale hanno partecipato migliaia di giovani. Tra gli artisti: Joan Baez, Joe Cocker, Jimi Hendrix, Carlos Santana (foto), The Who, Ritchie Evans

Dal primo momento che ti ho visto. Storia dell'elettrotecnico Achille Anielo (Massimo Ranieri), coinvolto in una love-story con Evelina (Loretta Goggi, foto), sceneggiatrice televisiva, che si snoda in cinque giornate con un susseguirsi di gags e colpi di scena esilaranti



16,25 Dal primo momento che ti ho visto

Storia d'amore e di musica. Scritta da Castellano e Pipolo con Massimo Ranieri e Loretta Goggi. Personaggi e interpreti in ordine di appartenenza: Evelina Mariani, Loretta Goggi, Achille Anielo, Massimo Ranieri, Nino Cecchetti, Luigi Pezzotti. La portai Marisa Merlini, Giorgio Dandolo, Formica, Don Giulio Mariani, Mario Scaccia, Donatella Luczak, Mariani, Lia Zappelli, Una ballerina, Evelyn Hanack, Rossana Pierpaoli, Bubba. Il regista Gianni Agus. Un funzionario, Salvatore Martino. Un assistente di studio Edoardo Sela. Un cameriere Adriano Pomodoro. Scene di Cesareni da Senigallia. Costumi di Luca Sabatelli. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Vito Molinari. Terza puntata

Dai Piccolo Teatro di Milano

17,35 Andersen: un po' principi un po' pupazzi

Ideato, diretto e interpretato da Tino Schirini. Con le marionette pupazzi «il carretto di Marodiani». Musiche di Paolo Curci. Scene e costumi di Dada Scaligero. Regia televisiva di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Ceci Mascio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Addio paradiso

Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 1^a parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

20,40 Woodstock

Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros. Seven Arts. 1^a parte

22,15 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock

22,50 Woodstock. 2^a parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15,20 La banda di Wincop. Telefilm

16,10 Intermezzo

16,25 Lo spettacolo più affascinante del mondo

18 Per i più piccoli: il guardaboschi Giannino e il cerbiatto Venticello

18,05 Per i bambini: Naturamica. Il nido della cinciallegra

18,15 Per i ragazzi: Naturamica. Un inverno al Nord

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Burla per burla. Telegiornale

19,15 La strada degli altri - TV-Spot

19,50 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

— TV-Spot

20,40 El Dorado

Film con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlene Holt. Regia di Howard Hawks

22,40-22,50 Telegiornale - 3^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: La scimmia spaziale. Cartoni animati serie «Top Cat»

18 Basta un piccolo errore. Tele film serie «Gli errori giudiziari»

18,30 L'Italia vista dal cielo. Programma satellitare - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20,15 Una prova di coraggio. Telefilm della serie i nuovi poliziotti

21,15 TG - Tuttogi

21,30 Chi conosce l'arte. Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

— TG - Tuttogi

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La duchessa blu (9')

14 La vita oggi

15 Il pianeta delle scimmie Telefilm (4')

16,30 Del tempo per tutto

17,45 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 IL teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Il tulipano nero. Film di Christian Jaque con Alan Alda e Virna Lisi

22,30 Gli occhi e la memoria - Retrospectiva del 1982

23,40 Telegiornale

14,30 La vita di Michelangelo (3')

15,40 Magician: I killer. Telefilm

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio. Cartone animato

17 Flipper: L'auto rossa sospetta

17,30 Correre. Programma musicale

18,30 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,35 Con un ramo d'alloro

19,05 Telegiornale. Gli acquisti

19,20 Telematuro con Wilma De Angelis. Oroscopo di domani

19,30 I ragazzi delle isole: La casa dei fantasmi. Telefilm

20 Scene da un'amicizia. (7')

— Quotazioni oro

20,30 Il bacio della pantera. Film con Simone Simon. Kent Smith

21,45 Giandomenico Fracchia (4')

22,45 Chronaca. Rassegna d'attualità autonoma. Gli oroscopi zodiacali

Al termine: **Notiziario**

Oroscopo di domani

Bollettino meteorologico

23,10 SPETTACOLO



21,30 FILM



20,30 ATTUALITÀ



Mezzanotte insieme. Appuntamento di fine anno con i big dello spettacolo. Ambra Orfei e Andrea Giordana presentano da Roma Lucio Dalla, Loretta Goggi, Enrico Montesano e altri noti personaggi. Collegamenti con Chianciano, Parigi e Los Angeles. Dal Lido di Camaiore brindisi con Jerry Lewis

Saluto del presidente della Repubblica. Tradizionali auguri agli italiani per l'anno nuovo da parte del presidente della Repubblica Pertini. Un'occasione per mettere a fuoco i problemi più scottanti ma anche per incoraggiare noi tutti a risolvere le questioni più gravi in uno spirito di «concordia»

La guerra dei bottoni. Realizzato nel 1961 e tratto da un romanzo di Louis Pergaud, il film racconta le «guerre» con spade di legno e armi giocattolo combattute dai ragazzi di due villaggi francesi. Gli sconfitti patiscono l'umiliazione di tornare alle proprie case senza bottoni e con i pantaloni in mano

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cina - Viaggiatori nel celeste impero

Un programma di Kenneth Sheppard e Pat Barr. Produs.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignani. 2^a parte
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Clacson

Rotocalco di auto e turismo, a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 10^a puntata

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. I rettili, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 Weekend di carnevale

con Barbi Benton, Didi Conn, Bill Daily, David Groh, Gregg Henry, Harry Morgan, Ron Silver, Joyce Van Patten, David Wayne. Regia di Ken Annakin. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Danta Fascioli, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrini Gentilini. Con Roberta Albertanza, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterniti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scarcella. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

15^o episodio: *La città misteriosa* dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marthy Murphy

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamnaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
PUBBLICITÀ

18 Topolino Story.

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in *«Happy days»*
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammyn Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. *«Happy Land Show»* di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,45 TG 1 - Sport speciale

PUBBLICITÀ

21,30 La guerra dei bottoni

(«La guerre des boutons», 1961). Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Paul Grauchet, Michel Calabru, Claude Confortes, André Tretton, Jean Richard. Produzione: Gueville Etranger - Parigi - 1^o temp

22,20 Telegiornale

22,25 La guerra dei bottoni

Film - 2^o temp

PUBBLICITÀ

23,10 Mezzanotte insieme

La prima festa dell'anno. Spettacolo di varietà di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Organizzato da Gianni Ravera. Programma a cura di Anna Ferretti. **Da Roma:** Circo Nando Orfei. Presenta Andrea Giordana con Ambra Orfei. **Da Chianciano:** Bussola Inn. Presenta Anna Pettinelli. **Da Lido di Camaiore:** Bussoldamoni. Brindisi di mezzanotte con Jerry Lewis. Presente Memo Remigi. Regia di Daniele D'Anza. Collegamenti con Parigi - Londra - Los Angeles - Roma. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Antonio A. Moretti

20,45 SPETTACOLO



Portobello. Edizione speciale del popolare «mercantino del venerdì» di Enzo Tortora. La trasmissione vera e propria (dopo un saluto alle 20,45) ha inizio alle 22,25 per concludersi a mezzanotte inoltrata. Molte le novità, tra le quali il gioco dell'oggetto misterioso a cui possono partecipare i telespettatori



21,25 SPETTACOLO



Il Circo della Repubblica Popolare Democratica di Korea: uno spettacolo d'eccezione, per la prima volta in Europa, presentato da Liana Orfei (foto). Non vi sono animali, solo numeri di alta acrobazia (funamboli, giocolieri, equilibristi, saltatori), eseguiti da artisti laureati all'Accademia circense asiatica

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. Terrore nella metropoli californiana. Un uomo comincia a sparare indiscriminatamente sulla folla. La cattura del pazzo omicida si presenta subito difficile, la polizia non riesce a venire a capo della situazione. Si studiano diverse soluzioni ma a un certo punto accade che...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriano Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con i tempi contemporanei. Un programma di Renzo Bertoni. Alberto Viani - scultore. Interviene Giuseppe Mazzariol. Regia di Franco Marotta (Replica)

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1^a parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2^a parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telegiorni. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 7^a puntata: La cassaforte, con Nicola Di Poli, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascali, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 10^a puntata: Dal Neoclassico ai nostri giorni

PUBBLICITÀ

16,30 pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasa Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

La torre di cristallo. Telefilm - Sceneggiatura di Sean Baine. Con Karl Malden, Michael Douglas, Patrick O'Neal, Lou Frizzell. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros.

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,45 Portobello meno 100' - 99' - 98'...

Conto alla rovescia per lo spettacolo di fine anno con Enzo Tortora
Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,10 Anteprima 1983

I programmi della Rete 2 a cura di Fiorenza Fiorentina. Una realizzazione della Video Italia

Dal Teatro Tenda Strisce di Roma

21,25 Acrobazie che passione!

Circo della Repubblica Popolare Democratica di Korea presentato da Liana Orfei. Regia di Sergio Spina

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

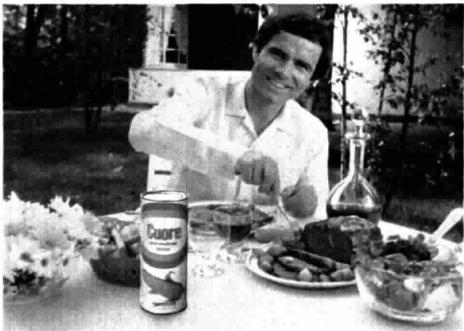
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

22,25 Portobello

Speciale mercatino di fine anno, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterno. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia. Dopo la mezzanotte, in collegamento con le reti televisive francesi

Buon Anno da Parigi!

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆ ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiare bene per sentirsi in forma.**



20,45 TEATRO



VENERDI
TV3
31 dicembre 1982

Voulez-vous jouer avec moi. Dedicata al circo, questa prima commedia di Marcel Achard contiene tutte le peculiarità del suo stile, pungente ed elegante. Commediografo parigino, Achard collaborò ai dialoghi e alla sceneggiatura di molti film francesi ed americani

Il re in esilio (1947). Il re in questione è Carlo II d'Inghilterra (Douglas Fairbanks, nella foto), salvato da una bella locandiera (Maria Montez), in pieno Seicento. Il film è di Max Ophüls, un regista che nel '55, sempre con la Montez, firma il suo capolavoro, *Lola Montez*

0,10 FILM



16,30 L'ispettore Hackett. Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett, Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Anna Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. 2° episodio: *La soffratta*. Prod.: BBC

17,20 Discoestate. Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presenta Carla Urban. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 1° puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

18,30 L'orecchioccio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionelle De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Gianni Davoli in concerto

Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 Addio paradiso. Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 2° parte

20,30 Messaggi del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,45 Teatro-Cartellone

Dal Teatro alla Pergola di Firenze la Compagnia Giordana-Zanetti presenta: *Voulez-vous jouer avec moi?*

di Marcel Achard. Traduzione di Enzo Rossi. Adattamento di Enzo Milioni. Personaggi ed interpreti: Augusta, Giovanna Poggioli, Crockson, Giancarlo Zanetti, Rascasse Andrea Giordana, Isabelle Laura Saraceni, il musicista Marco Comandé. Gli altri Angelo Lello. Il circo è di Emanuele

Luzzati, Costumi di Santuzza Cali. Musiche di Luciano e Maurizio Francisci. Regia teatrale di Lorenzo Salvetti. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Adattamento e regia televisiva di Dino B. Partesano. Un programma della Sede Regionale per le Marche

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Dallo Skylab di Tamarra

22,45 Ballo e bello.

Organizzazione di Vittorio Salvetti. A cura di Enzo

Marchetti. Regia di Cesare Gigli

Ultimo spettacolo

00,10 Il re in esilio

(«The exile»). 1947. Film - Regia di Max Ophüls. Interpreti: Douglas Fairbanks jr., Maria Montez, Paula Corday, Henry Daniell, Nigel Bruce, Robert Coote. Produzione: Universal International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola educazione. *Addio paradiso. 2° parte*

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Kleine Stücke grosser Meister. Gheorghe Anghelescu (Oboe) und Gil Temper (Cembalo und Klavier). Verleih: Tristar

17,55 Wiedersehen nach 38 Jahren. Ehemalige Gebirgsjäger aus Südtirol in Finnland - Ein Film von S. Marseller und W. Penn (*Wiederholung*)

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 15^a lezione [Replica]

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 — Tagesschau

20,20 Detektive Harvey. Kurzfilmreihe. Heute: Shakespeare Sonderausgabe

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15,20 Addio all'adolescenza. Telefilm

16,10 Albatros, volo speciale. Docum.

16,55 C'era una volta... Pollicino. Fia-
ba. Regia di Michel Boussarie

18,05 Per i più piccoli

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale. 1^a edizione

18,50 Una bambina difficile Telefilm della serie «Woobindas

19,15 Disegni animati - TV-Spot

19,30 Aspettando mezzanotte - TV-Spot

20,15 Telegiornale. 2^a edizione

20,35 Aspettando mezzanotte

21 L'idiotina: genzai, 7 film con Jerry Lewis: Pazzi, pupi e pillole. Re-
gia di Frank Tshlin

22,30 Telegiornale. 3^a edizione

22,35-1,30 Aspettando mezzanotte - Auguri!

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmmissione in lingua slovena
(Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musicali)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola

Spettacolo di Capodanno

18 Alta pressione

Trasmmissione musicale

19 Temi d'attualità - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Dersu Uzala

Film con Juri Solomin, Maksim Munzuk. Regia di Akira Kurosawa

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Programma di Capodanno

10,30 A2 Anteope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La duchessa blu (10^a ed ultima)

14 La vita oggi

15 Il pianeta delle scimmie (5^a)

16,35 Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali.

19,45 82 sul suo 31

20 Telegiornale

20,35 La spilla nera. Telefilm (3^a)

21,40 Il mestiere del galo maledetto o la favolosa avventura della grande orchestra dello Splendid

23,05 82 sul suo 31

0,20 L'ottava moglie di Barbabù.

Film di E. Lubitsch con C. Colbert

14,30 La fattoria degli animali

15,50 A casa dopo l'uragano. Film con Robert Mitchum, Eleanor Parker, Renée Reinhardt, Vincente Minnelli

18,05 Il nido di Robin. Nido di Albert

18,30 Notizie flash

Bullettino meteorologico

18,35 Fliper. Denaro da sperperare

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telegiornale con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Foto finish: Ornella Vanoni - Quotazioni ore

20,30 Gigi. Film con Lerner, Ganz, Maurice Chevalier, June Jordan. Regia di Vincente Minnelli

22,20 Da Cuba: Tropicalia canta e balla

23,20 Da Parigi: Lo spettacolo del Moulin Rouge. Con Lisette Maillard, Le Doris Girls e i Doris-Dancer

Al termine: **Notiziario**

Oroscopo di domani

Bullettino meteorologico

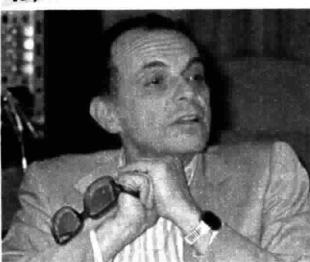
20,30 SPETTACOLO



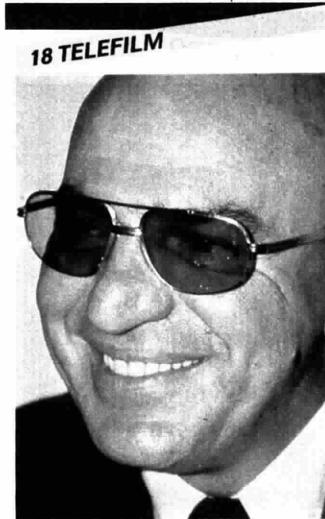
Zim zum zam. Fra i giochi «magici» di Alexander e i numeri musicali di Nadia Cassini (foto), soubrette italo-americana da anni trapiantata in Italia, due ospiti di prestigio: Dionne Warwick, la cantante interprete preferita da Bacharach e Al Bano e Romina che propongono brani dal loro ultimo LP



12,15 CONCERTO



Concerto da Vienna. Tradizionale appuntamento musicale di Capodanno con la capitale austriaca. L'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel propone brani dal repertorio di Johann Strauss tra i quali *Eine Nacht in Venedig. Stadt und Land*. Si chiude, come al solito, con la *Radetzki Marsch*



18 TELEFILM

Kojak. Rita conduce una rubrica radiofonica di colloqui notturni. Da una settimana, per essere più vicina al suo pubblico, trasmette dalla vetrina di un grande magazzino in modo da farsi vedere dai suoi interlocutori. Proprio in quella settimana avviene, non lontano, un omicidio misterioso; e poi un altro...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Città del Vaticano. Dalla Basilica di S. Pietro

9,55 Santa Messa e Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II

In occasione della Giornata Mondiale della Pace. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Luciana Ugolini

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Austria: Vienna
Dalla Sala Grande degli Amici della Musica

12,15 Concerto di Capodanno

Directo da Lorin Maazel. Musiche di Johann Strauss. Orchestra Filarmónica di Vienna. Coro di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. Regia di Hugo Kaech (vedi pag. 84)
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Happy magic special

Regia di Adolfo Lippi
PUBBLICITÀ

14,45 Quando il circo venne in città

con Elizabeth Montgomery, Christopher Plummer, Eileen Brennan. Regia di Boris Sagal. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascioli, Giovanna Paolini. Una proposta di Oretta Lopane, presentata da Marta Flavi e Gianfranco Scarcareto

Speciali Capodanno

di Leandro Castellani. Nel corso del programma: Gli gnomi. Cartone animato. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Speciale Capodanno

di Leandro Castellani. Gli gnomi. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18 Kojak

Uno strano amore. Telefilm - Regia di Sutton Roley. Interpreti: Telly

Savalias, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalias, James Sutorius, Lee Bryant, Carole Cook. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circa a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbat. Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Intervista di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Massimo Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2^a unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbat. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Zim zum zam

Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotta da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Perogola. Scene di Zitkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 1^a trasmissione (vedi pag. 44)

PUBBLICITÀ

21,40 Il treno per Vienna

di Stephen Poliakoff. Con Peggy Ashcroft, Michael Kitchen, Wendy Raebeck. Regia di Peter Duffel. Prod.: BBC. 1^a parte

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,35 Il treno per Vienna

2^a parte

PUBBLICITÀ

23,10 L'occhio discreto

Io so che tu sai che io so. Regia di Patrizia Mannaiuolo. Prod.: Scena Film

23,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

24 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



SABATO
TV 2
1° gennaio 1983

21,30 FILM



23,30 SPETTACOLO



Saranno famosi. La prima puntata di questo sceneggiato made in USA ci introduce in una scuola di arte, musica e spettacolo di Manhattan per farci conoscere vari giovani allievi (c'è chi danza, canta, suona), che sotto la guida di tre singolari docenti tentano di dare la scalata al successo (foto: Debbie Allen)

Grandi speranze (1946). Il regista inglese David Lean deve la fama a *Breve incontro* e ai due film dickensiani, ambedue con Alec Guinness. Uno è *Oliver Twist*, l'altro questo di oggi. Ancora la storia di un orfano, non mancano il letto fine, il primo amore, l'eredità inattesa, l'amicizia tra un ragazzo e l'avaro

10 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

10,15 Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

11,15 Meglio liberi o selvaggi?

Lungometraggio. Prod.: ITC

12,35 Il dado magico

Anteprima dello speciale Buon Anno Italia
PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITA

14 George e Mildred

Soggetto di Brian Cooke e Johnnie Mortimer. Sceneggiatura di Dick Sharples. Con: Yootha Joyce, Brian Murphy, Stratford Johns e Norman Eshley. Regia di Peter Frazer Jones. Prod.: ITC
PUBBLICITA

In diretta dallo Studio 7 di Roma

15,30-18,30 Il dado magico

Buon Anno Italia

Collegamento con le sedi Rai sulle curiosità di Capodanno. Cosa dicono i maghi? - La notte più lunga nello stato più piccolo e come si sono svegliati, di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
PUBBLICITA

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITA

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,30 Saranno famosi

Metamorfosi. Sceneggiatura di Christopher Gore. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer. Regia di Bob Kelljan. Distr.: CIC. (Vedi pag. 38)
PUBBLICITA

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness a cura di Nedо Ivaldi (VIII)

21,30 Grandi speranze

(*Great Expectations*, 1946). Regia di David Lean. Interpreti: John Mills, Alec Guinness, Bernard Miles, Finlay Currie, Marita Hunt, Valerie Hobson, Jean Simmons, Francis L. Sullivan, Anthony Wager, Ivor Barnard, Freda Jackson, Hay Petrie, O. B. Clarence, George Hayes, Torin Thatcher, Eileen Erskine. Produzione: Cineguild. 1° tempo

22,30 TG 2 - Stasera

22,35 Grandi speranze

Film - 2° tempo

PUBBLICITA

23,30 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani

00,15 TG 2 - Stanotte

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.



La parte piú ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



20,30 SPETTACOLO



In diretta dal... futuro. Dal Planetarium di Roma (per anni utilizzato anche come cinema d'essai) viene trasmessa questa diretta con i più noti e «sicuri» maghi d'Italia. Il loro compito sarà un po' ardito: svelare cosa ci porterà il 1983. Tra loro anche Lucia Alberti (foto)

Joe Bum Bum. Film a cartoni animati che racconta la storia di Joe il quale, per aver salvato un alveare dalla devastazione di due monelli, viene ridotto a dimensioni «apeche» dalla regina Fiordimiele e può visitare l'affascinante mondo delle api, pieno di sorprese...



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Garmisch

13,30-15 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Gare di salto

16,35 Discoestate

Rassegna canora organizzata da Gianni Naso. Presenta Carla Urban. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. **2^a puntata.** Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

17,45 Joe Bum Bum, un viaggio nell'avvenire

(«Joe petit Boum Boum», 1972) Film d'animazione. Regia di Jean Imago. Animazioni di Peter Olaf Csongorai. Prod.: Jean Image Production

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Speciale orecchiocchio

Con Siouxie and The Banshees

In diretta dal... futuro

20,30 Predizioni, oroscopi e magherie varie per il 1983

Un programma di maghi e sibille. Condotto da Irene Bignardi. Regia di Carlo Tagliabue

21,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

21,55 Jacques Offenbach

Les Bouffes Parisiens di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Claude Pieplu, Anne Singla, Catherine Monin, André Gallard, Catherine Samie, André Thorent e Claude Monin. Regia di Michel Boisrond

22,50 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Hugo Arévalo e Charo Cofré. Regia di Fulvio Ricketto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17

Dipartimento Scuola Educazione. Addio paradiso. **2^a parte**

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30- 18,30)

17,30

Clown Clown. I. Mit Charlie Rivel, Bubi und Jul, Mr. Brown, Fatini, Barios, Joe Jackson, Rastellis u.a. - Eine Aufzeichnung im Stockholmer Zirkusgebäude. Regie: Elisabeth Wennberg und Morst Eppinger - Verleih: Telesat

18,30

Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. **76^a lezione** (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tageschau

20,20

Vorstellung dem Neyer. Fernsehprogrammschemas

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

23,15

Speciale orecchiocchio con Siouxie and The Banshees

SVIZZERA

12,15 In Eurovisione da Vienna:

Concerto di Capodanno

13,30 Concerto di Capodanno

13,35 Allocuzione del Presidente della Confederazione

13,45 Il Grande McCoy. Film con Tony Curtis. Regia di Dean Hargrove

14,55 Il meraviglioso mondo di Hanna e Barbra. Disegni animati

16,10 Pistole di legno. Racconto

17 Mattia e l'oca. Racconto animato realizzato da Attilio Dargay

18,10 Vogel Griffy: Dal Medioevo ad oggi. Documentario di Andy Kessler

18,45 Telegiornale. **2^a edizione**

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo dei domani

19,05 Seacapensis. Disegni animati

19,50 Il Responcale. Rassegna

20,15 Telegiornale. **3^a edizione**

20,35-24 Lucia di Lammermoor

Opera in tre atti di Gaetano Donizetti. Dirige Lamberto Gardelli

- Telegiornale - **4^a edizione**

CAPODISTRIA

11,55 Con noi... in studio

(Informazioni, rubriche, sport e musica)

12 Concerto di Capodanno

13,30 Sci: Salto

15 Acqua, ricchezza sconosciuta

18,30 La rete per uccelli

Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Blueys»

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Pallacanestro

21,45 Emily

Film. Regia di Henry Herbert con

Viktor Spinetti, Sara Brackett

23 Dai programmi di Capodanno

della JRT

FRANCIA

10,15 A2 Antipo

11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idee da seguire

12,15 La verità è nel fondo della marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Il bersaglio. Telefilm (2^a)

15,15 Trofei sportivi

17,30 Recre A2

18,15 Julio Iglesias

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Cartoni animati

19,45 Le théâtre de l'ouvrard

20 Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 Quatuor Basileus. Telefilm di

Billy Carpi con Omero Antonutti, Alain Cuny, Mimsy Farber, Rada Rassimov, Pierre Malet. **2^a parte**

23 Dizzy Feet

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Il massacro di Fort Apache

Film con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple

16,30 Maria Callas. Un concerto che

Maria Callas ha dato nel 1959 ad Amsterdam. Direttore di Spineti. Rosi Verdi, Bellini

17,30 20.000 leghe sotto i mari

18,30 Notizie flash. Bollettino meteorologico

18,35 Flippers. Acque profonde

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis. Oroscopo di domani

19,30 Il circo di Billy Smart

20,30 Una Rolls-Royce gialla

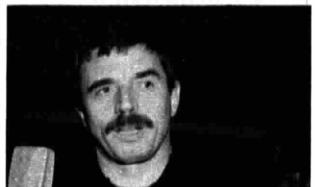
Film con Ingrid Bergman, Rex Harrison, Alan Delon. Regia di A. Asquith

22,30 A bozzetto. Settimanale satirico di opinioni, curiosità, bellezze

Al termine: Notiziario

- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPECTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Nella foto, Gipo Farassino, cantautore ed attore, al quale è dedicato uno speciale in due parti dalla Sede di Torino

PIEMONTE

Martedì 28 e giovedì 30 appuntamento con *Gipo recital* di Massimo Scaglione. Cantautore tra i più conosciuti ed oggi anche attore prestigioso di teatro, Gipo Farassino alterna con successo le due attività. Questo recital comprende le sue ultime canzoni, presentate nell'LP *N'apptit da sonador* (*Un appetito da suonatore*). È questo il titolo di una canzone che Paolo Conte ha composto proprio per Gipo (tutte le altre invecce sono di Farassino). Ogni canzone è stata in qualche modo ambientata televisivamente per sottolineare lo spirito delle stesse canzoni a volte ironiche, a volte nostalgiche, sempre alternate da monologhi in cui Gipo sfrutta appieno le sue doti di attore e cabarettista.

CAMPANIA

Martedì 28 va in onda la quarta puntata del ciclo *Leggende della Campania sommersa*, a cura di Italo Ormanni e Tonino Massaro, con la regia di Angelo Dorigo e Maurizio Vittoria. Alla ricerca delle attività quasi scomparse e delle forme di arti-

gianato in via di estinzione, ci si imbatte questa volta con le zampogne di Colliano (Salerno), conosciute in Italia e all'estero. Colliano fu distrutto dal terremoto dell'80, ma grazie a Giuseppe Russo e a qualche altro suo collega anche quest'anno le zampogne sono state costruite, seguendo tecniche antichissime e utilizzando materiali del luogo, per salutare il Natale. In studio per il commento lo scrittore Ottavio Nicolardi e il giornalista Massimiliano Vairo. Giovedì 30, ultima puntata di *Campania attiva*, di Antonio Colasanto ed Enrico Di Paolo. Tra i settori produttivi, questa volta è stata individuata la produzione calzaturiera e guantaria. La maggior parte degli italiani compra scarpe fabbricate a Napoli, ma distribuite con marchi di aziende del Nord. Dietro al grosso fatturato che ne deriva si nasconde anche la realtà amara ed inquietante del lavoro nero e minore. Nel corso della puntata viene intervistato l'industriale e stilista Mario Valentino. La seconda parte della trasmissione è dedicata all'industria dei guanti, famosa nel mondo, che vive però oggi il problema del reperimento delle pelli.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Prima parte, martedì 28, da Trento, de *Le ali della città* di Toni Rossi e Maria Serena Tait. Seguendo la passione di un ragazzo per il volo, il servizio parla dell'Aeroclub di Trento. Nata nel 1946 come Circolo aeronautico trentino e affiliata nel '48 all'Aeroclub d'Italia, la sezione di Trento gestisce tutta una serie di strutture e attività attinenti al volo e facenti capo all'Aeroporto Caproni di Mattarello. Si parlerà anche dell'aeromodellismo.

EMILIA-ROMAGNA

Secondo appuntamento, giovedì 30, con *Allegria del blues*. Protagonista è il settantacinquenne cantante e pianista di blues Cousin Joe. Conosciuto nell'ambiente jazz come Pleasant Joe, questi è il continuatore di una grande tradizione che i giovani d'oggi stanno riscoprendo. Dopo una lunga carriera con nomi prestigiosi, quali Sidney Bechet, Count Basie e Muddy Waters, Joe ha trovato il gusto di fare tutto da solo, vero e proprio menestrello del blues di New Orleans.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 28 DICEMBRE

ORE 19,30

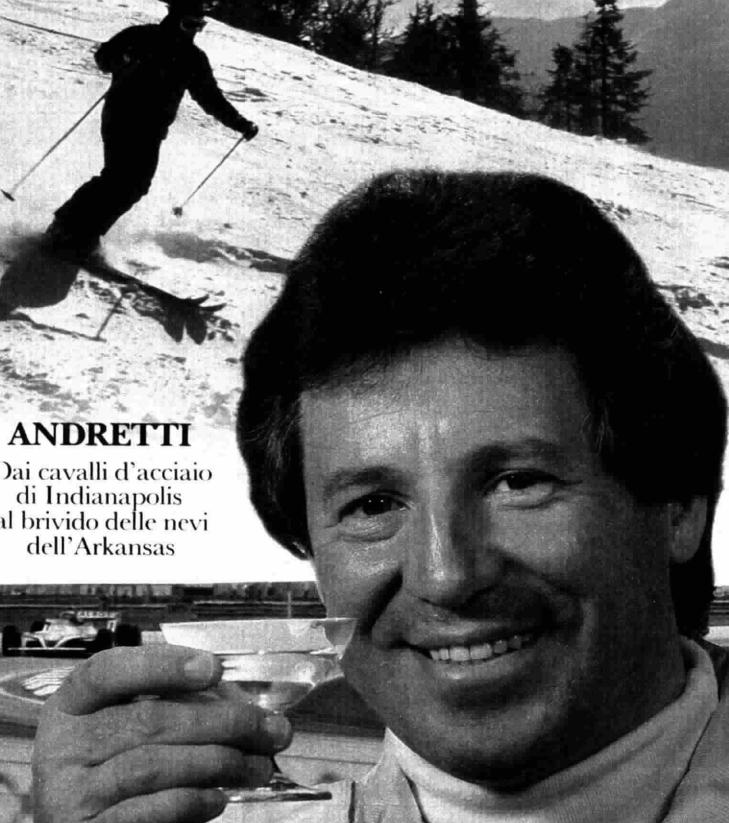
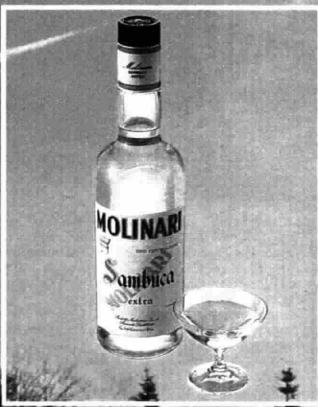
PIEMONTE	Gipo recital, 1 ^a parte
VALLE D'AOSTA	L'assedio del forte di Bard, 1 ^a parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia. Arte Natale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: <i>Le ali della città</i> , 1 ^a parte
VENETO	Veneto in... musica
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Gli ultimi. Il Friuli attraverso un film, 3 ^a puntata
LIGURIA	Come siamo: la vertenza regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: i nuovi giovani, 5 ^a puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Leggende della Campania sommersa, 4 ^a puntata: Le zampogne di Colliano
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Folk
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Giorno per giorno: po Paska e Natale

GIOVEDÌ 30 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Gipo recital, 2 ^a parte
VALLE D'AOSTA	L'assedio del forte di Bard, 2 ^a parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Garibaldi sul Lago Maggiore
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Racconti minimi: Enrico e Gina Bravo
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 10 ^a puntata
LIGURIA	Canta che non ti passa
EMILIA-ROMAGNA	Allegria del blues, 2 ^a puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Le parrocchie di Roma, 6 ^a ed ultima puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: Campania attiva, 4 ^a puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Teatro in Sardegna: uno + uno + uno = dieci, 1 ^a puntata

Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
al brivido delle nevi
dell'Arkansas

CALENDARIO



LUNEDÌ 27

S. Fabiola
Il sole sorge alle 7.37 e
tramonta alle 16.45.
La luna nasce alle 14.23 e
calà alle 3.48.

DOMENICA 26

S. Stefano, S. Teodoro
Il sole sorge alle 7.37 e
tramonta alle 16.45.
La luna nasce alle 13.50 e
calà alle 2.37.

MARTEDÌ 28

Ss. Innocenti martiri
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.46.
La luna nasce alle 15.03 e
calà alle 5.02.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



Jan van Eyck. I coniugi Arnolfini.
Giovanna Arnolfini porta un'acconciatura in voga nel nord Europa dal 1410: l'escoffion à cornes. Le cuffie tenute su da una struttura in ferro arrivavano a un'apertura di un metro. Le donne erano paragonate a «chiocciola cornute»



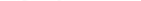
Sabatino Moscati

Noi talvolta pensiamo che lo sport sia uno degli aspetti più tipici della nostra vita, e invece i romani antichi...



Elvezio Petrozzi

Il termine "polimini" fece il suo ingresso nel mondo della matematica ricreativa nel 1954



500 anni fa nasceva a Milano il panettone. Per ritrovare le origini di questo dolce, divenuto una delle componenti tradizionali del Natale, bisogna andare indietro fino al 1400, all'epoca di Ludovico il Moro, signore di Milano: sulla sua mensa trionfava il panettone, che è legato ad una storia d'amore. Si racconta infatti che Ughetto degli Atellani avesse ricevuto in dono da Ludovico il Moro una casa in contrada delle Grazie, che si trovava vicino ad un forno. Ughetto si innamorò della figlia del fornaio, Adalgisa, e in suo onore inventò un pane, fatto con farina, burro, uova, zucchero e uvetta; è un successo per il fornaio e il pane va ad arricchire tutte le mense dei ricchi. Cento anni dopo il panettone è citato nel dizionario milanese-italiano come



MERCOLEDÌ 29

S. Callisto, S. Bonifacio
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.47.
La luna nasce alle 15.53 e
calà alle 6.17.

VENERDÌ 31

S. Silvestro, S. Ilaria
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.48.
La luna nasce alle 18.02 e
calà alle 8.35.

SABATO 1

S. Madre di Dio
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.49.
La luna nasce alle 19.17 e
calà alle 9.30.

GIOVEDÌ 30

S. Felice, S. Eugenio
Il sole sorge alle 7.38 e
tramonta alle 16.48.
La luna nasce alle 16.53 e
calà alle 7.30.



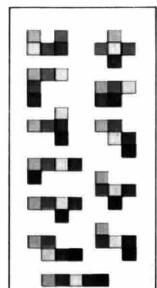
«paneton de Dane-dà» (panettone di Natale). Forse le origini più remote vanno ritrovate nel «panco» santo che si preparava a Firenze nel

XVI secolo fatto di pasta di pane, frutta secca e miele. Ma il trionfo del panettone avviene nell'800 nella Milano dominata dagli austriaci.

TOCCO DA TAVOLO

Il nome fu loro dato da Solomon W. Golomb, ricercatore matematico e primo teorizzatore di queste singolari figure geometriche.

I polimini sono infatti composti da quadrati unitari congiunti per i lati tra loro nelle varie combinazioni possibili. Esiste naturalmente un solo monomino (1 quadratino), 1 domino (2 quadratini), 5 tetramini, 12 pentamini, 35 esamini ecc. I poli-



mini sono oggi entrati prepotentemente anche nel mondo dei giochi dove il gruppo più utilizzato è sicuramente quello dei pentamini: 12 sagome che rappresentano tutte le combinazioni possibili di unione tra 5 quadratini. Il gioco con i pentamini sarebbe anche dovuto apparire in 2001, *Odissea nello spazio*, ma nella versione definitiva fu sostituito con una partita a scacchi.



Vincenzo Buonassisi

I «tordelloni» sono biscotti al vino e al miele che fanno parte dell'antica cucina molisana

LA CUCINA

La ricetta viene tramandata a voce di generazione in generazione e forse risale a qualche millennio fa. Ce lo fanno pensare gli ingredienti usati che sono quelli tipici dell'alimentazione delle popolazioni mediterranee all'epoca dei greci e dei romani. Ed ecco come si fanno i «tordelloni».

In un recipiente mettiamo una parte di olio e due parti di vino che lasciamo amalgamare insieme sul fuoco. Li usiamo per impastare la farina con un pizzico di sale. Lavoriamo molto bene il tutto fino ad ottenere una pasta soffice e affinata con la quale si fanno tante ciambelle che vanno cotte nell'olio di oliva bollente e abbondante.

In un tegame lasciamo sciogliere il miele a fuoco lento e dentro vi passiamo le ciambelle fritte e scolate bene. Sono una vera squisitezza.



Ostriche Alemagna allo Champagne.
Decisamente più delicate delle ostriche francesi.



Alemagna. L'arte del cioccolatino.

Federico Fellini

*con Amarcord
(premio Oscar nel 1974)
ritorna nella Rimini
della sua infanzia*



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

FUNNY GIRL

C - 1968

Funny Girl/durata 145'

regia di William Wyler

con Barbra Streisand, Omar Sharif,
Anne Francis, Walter Pidgeon

Non bella, esuberante, decisa, simpatica, show-girl per ribalte di second'ordine, Fanny Brice viene scritturata dal grande Ziegfeld e comincia una brillante carriera. Fin quando, per amore di una vecchia conoscenza (un incallito giocatore d'azzardo), pianta fama e successo, si sposa e se ne va in Europa. Costretta dai debiti di gioco del marito a tornare sulle scene come ai vecchi tempi, non riuscirà lo stesso a salvare il suo matrimonio. Ma forse un giorno...

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20.40

WOODSTOCK

C - 1970

Woodstock

regia di Michael Wadleigh

montaggi di M. Wadleigh, Martin Scorsese, Thelma Schoonmaker

È il film-documento girato in occasione del famoso happening (3 giorni) che si tenne a Bethel (New York) nell'agosto del '69. Protagonisti: Joan Baez, Richie Havens, Crosby Stills and Nash, Jefferson Airplane, Joe Cocker, Sly and the Family Stone, Ten Years After, Country Joe and the Fish, Santana, The Who, John Sebastian, Arlo Guthrie, gli indimenticabili Janis Joplin e Jimi Hendrix e circa 400 mila giovani venuti da tutta l'America.

Joe Cocker

*in Woodstock canta,
accompagnato dai Mad Dogs &
Englishmen, la famosa With a
little help from my friends*



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

SENZA SAPERE NIENTE DI LEI

C - 1969

durata 96'

regia di Luigi Comencini

con Philippe Leroy, Paola Pitagora,
Gabrieli Galvani, Giorgio Piazza

Un anziana signora muore in circostanze poco chiare qualche ora prima che la sua polizza sulla vita venga a scadenza. Alla compagnia assicuratrice la morte non quadra e un suo funzionario-investigatore comincia a interrogare i cinque figli della signora. Dopo essere diventato l'amante di una di loro, per saperne di più, l'uomo se ne innamora e finisce per saperne troppo: la ragazza è l'assassina e lo trascinerà con sé contro un camion.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

LA GUERRA DEI BOTTONI

BN - 1961

La guerre des boutons/durata 90'

regia di Yves Robert

con Paul Grauchet, Michel Calabru, André Tretton, Jean Richard

I ragazzini di due paesini francesi si fanno la guerra alla riapertura di ogni anno scolastico. Una guerra senza esclusione di colpi fino all'ultimo... bottone. Sì, perché le alterne vicende delle loro battaglie si concludono tutte con i vincitori impegnati a depredare i vinti di bottoni, bretelle, lacci e cinture. Dopo un'ultima, grande «caccia al tesoro» i capi dei due piccoli eserciti finiscono in collegio e diventano amici. La pace sarà finalmente con loro.

William Wyler

*scomparso lo scorso anno,
dopo Funny Girl diresse
Il silenzio si paga con la vita
(70), il suo ultimo film*



RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20.30

AMARCORD

C - 1974

durata 127'

regia di Federico Fellini

con Pupella Maggio, Magali Noël, Ciccia Ingrassia, Bruno Zanin

Nostalgico e divertito nuovo capitolo dell'autobiografia felliniana, *Amarcord* («mi ricordo», in dialetto romanesco) è ambientato a Borgo ed ha per protagonisti Titta, figlio di un padre iroso e di una madre isterica, e le sue prime esperienze. Nella colorita vita della cittadina numerosi i personaggi: Gradisca, una procace parrucchiera, Volpina, una ragazza un po' scema, Giudizio, il matto... Un brando di «mostri», entro cui Tità cerca di muoversi.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

DOV'È LA LIBERTÀ?

BN - 1953

durata 85'

regia di Roberto Rossellini

con Totò, Vera Molnar, Franca Faldini, Leopoldo Trieste

Libero dopo 22 anni di galera scontati per aver ucciso un uomo che gli insidiava la moglie, senza casa e senza moglie (morta nel frattempo), Salvatore Lojacono tenta di «rientrare in società», ma si accorge ben presto che non è impresa facile. Incontrati gli arricchiti cognati, confida in un loro aiuto, ma si ritrova in mezzo a loschi affari e finisce per disprezzare la libertà. Tornerà senza esitazioni in prigione per vivere in pace e serenità.

RETE 3 VENERDÌ ORE 0.10

IL RE IN ESILIO

BN - 1947

The Exile/durata 97'

regia di Max Ophüls

con Douglas Fairbanks jr., Paula Corday, Maria Montez, Nigel Bruce

1660. Finito il padrone sul patibolo, Carlo II (d'Inghilterra) si esilia in Olanda, lontano e al sicuro dalla ribellia dei repubblicani di Cromwell. La vita raminga gli riserva però la dolce sorpresa di Katie, una bella locandiera che non solo gli offre un lavoro, seppur umile e pesante, ma lo salva da un drappello di nemici della corona. Chiusa la parentesi rivoluzionaria è invitato a riprendersi il posto, Carlo lo sarà a malincuore l'amata locandiera.

RETE 2 SABATO ORE 22.25

GRANDI SPERANZE

BN - 1946

Great Expectations/durata 118'

regia di David Lean

con John Mills, Valerie Hobson, Bernard Miles, Alec Guinness

È la storia-favola di Pip, un ragazzo orfano e buono che prima aiuta un forzato evaso e poi diventa compagno di giochi della figlia adottiva di una ricca signora. Beneficiato un bel giorno di una grossa fortuna che lo introduce nella migliore società londinese, scoprirà il suo ignoto benefattore nel forzato che aveva aiutato anni prima e, alla sua morte, ne sposerà la figlia: l'antica e amatissima compagnia di giochi. I sogni di Dickens si avverano sempre.

10 QUELLA TRASMISSIONE
NON LA SOPPORTO... NON LA
VEDO MAI PER INTERA...

ANCHE 10 NE
VEDO SEMPRE
LA META'!

ABBASSA UN PO' IL TELEVISORE...
L'ANNUNCIATRICE NON CI ARRIVA!

ED ORA VA IN Onda LA
TRASMISSIONE PER GLI AUTO=MOBILISTI MALEDUCATI!

È UNA RADIO AD ALTA FEDELTA'! INFATTI
È MOLTO PIÙ FEDELE DEL MIO CAGNOLINO!

PERCHÉ L'ANNUNCIATORE
CI VOLTA LE SPALLE?

PERCHÉ NON ABBIAMO
PAGATO IL CANONE!

CHE STRANO... OGNI VOLTA
CHE APPARE SILVAN,
SCOMPARTE IL TELEVISORE!

PIERINO, CHE FA
RAI DA GRANDE?

PIPPO
BAUDO!

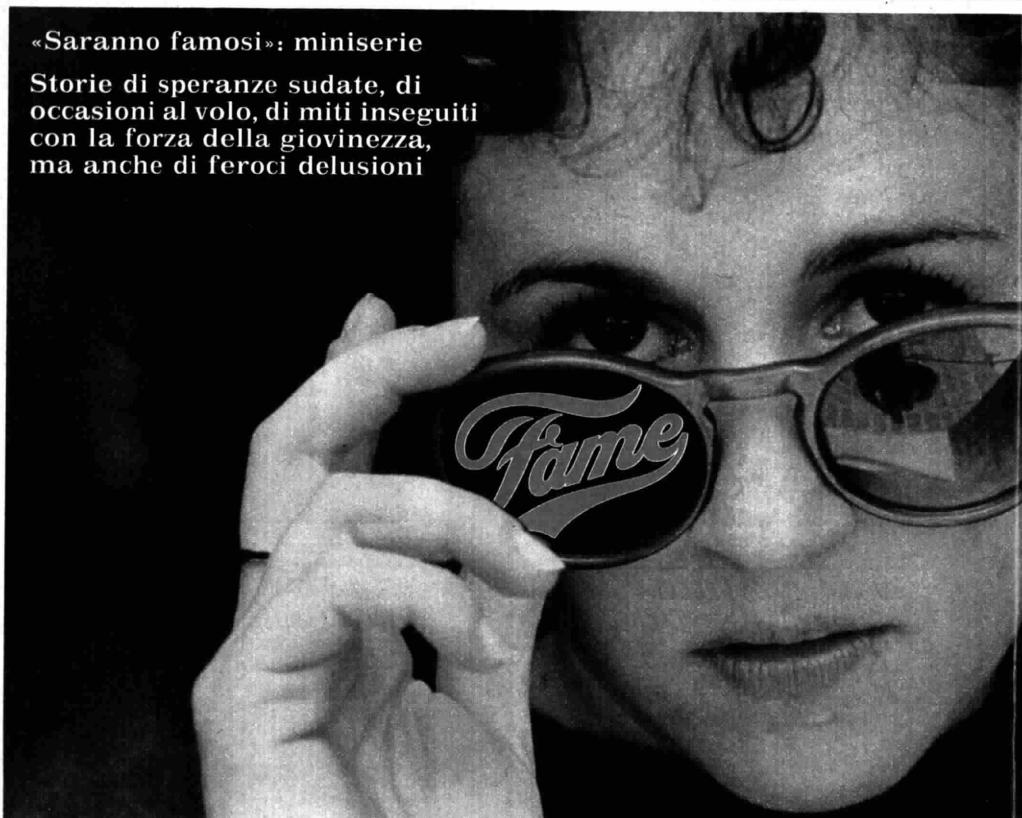
NON È UN TELEVISORE DA
UN POLICE MA È UN
POLICE-TELEVISORE!

PÙFT!



«Saranno famosi»: miniserie

Storie di speranze sudate, di occasioni al volo, di miti inseguiti con la forza della giovinezza, ma anche di feroci delusioni



Successo: cosa non si fa per te...

di LINA AGOSTINI

TV 2
SABATO
1° GENNAIO
ORE 20.30

È come se un giorno Fonzie, incontrandosi con John Travolta, gli avesse detto: amico, perché non facciamo insieme qualcosa? Un film per esempio, o una storia per la tv con tanti episodi tutti ambiziosi, musica e ballo. *Fame*, arrivato in Italia con il titolo *Saranno famosi*, non vede certo fra i suoi cento e

più protagonisti disseminati in trentotto episodi né Henry Winkler in arte Fonzie, né l'eroe tutto tacco e brillantina di *La febbre del sabato sera*, ma suggerisce *Happy days* e lascia immaginare Travolta che imprime la suola delle scarpe nel cemento fresco del Chinese Theater, sullo sfondo di un'America cinematografica «dove anche gli alberi si nutrono di denaro».

Due Premi Oscar vinti dal Fa-

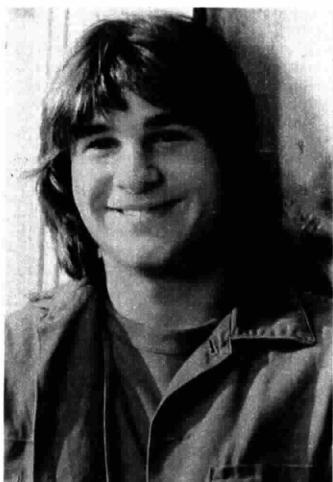




In prestito dal film titolo, autore musica e attori

Quando *Fame* uscì nei più importanti cinema americani, la critica, anche quella più difficile, sentenziò: «Bisogna vederlo». Gli Oscar, uno per la musica di Michael Gore e l'altro per le coreografie, vennero subito dopo. Ma Alan Parker, il regista che aveva firmato questo *Saranno famosi*, aveva già ricevuto la preziosa statuetta con *Fuga di mezzanotte*, mentre con il film successivo, *Piccoli gangster*, non era riuscito a conquistare né pubblico né critica. *Fame*, arrivato in Italia nel 1980, ridette al regista inglese quel successo che per un momento sembrava essersi allontanato da lui. La sua dote più vistosa, secondo la critica, era la grande capacità di mischiare commedia e dramma, di costruire un rapporto equilibrato tra scuola e società, tra musica e coreografie. Alcune sequenze di *Fame*, riprese poi nella versione televisiva, sono addirittura da antologica, come quella del ballo improvvisato dagli studenti in mezzo alla strada e quella bellissima dell'esibizione come saggio di fine corso. Per conservare le qualità di *Fame*, l'autore Christopher Gore (lo stesso della serie tv) ha preteso che le parti principali fossero affidate agli attori del film.

Ancuni degli interpreti della serie tv Saranno famosi che continua il successo del film Fame di Parker: nella foto grande Valerie Landsburg ovvero Doris Schatz «la levigata dea del sesso»; sotto, Carlo Imperato, Debbie Allen e P.R. Paul



me di Alan Parker e cinque Emmy assegnati alla serie che dal film prende spunto, titolo e parecchi protagonisti a prestito, un successo che questa favola coloratissima intesa come speranza quotidiana della voglia di arrivare, o mito della giovinezza e della volontà, non avrebbe mai raggiunto senza le evocazioni galeotte che racchiude: dalle commoventi reminiscenze del vecchio leone della Metro che sbadiglia dietro le antiche meraviglie di *Un americano a Parigi*, alla rapinosa bellezza di *West Side Story*; dal paleo-rock anni Cinquanta rivisitato dai bravi ragazzacci di *Grease* a certe storie di ragazze alla Mary McCarthy; fino alle *Ricche e famose* del grande Cukor. Ma tutto filtrato attraverso la sottile ed elegante crudeltà di un *Eva contro Eva* marcato Broadway. E in tanto cinema dilapidato dalla tv ecco l'eredità dei pollici di Fonzie che qui è meno bambinesca; e ogni «waoh» di Fonzarelli punteggia la nascita di vocazioni giuste, di ambizioni sbagliate, di scrupoli rimossi, poi continuamente rielaborati, episodio per episodio, in un mosaico sempre più complicato e qualche volta perfino cattivo.

Perché la trama di *Saranno famosi* è infatti l'inarrestabile caccia al successo di un gruppo di talentosi allievi dell'università dell'arte» di New York City. Tutti impegnati a diventare ballerini, cantanti, attori, musicisti, abbandonando la propria anima, se serve, ma mai il sorriso, per far propria quell'aspirazione ad essere domani il «big» che rinnega l'«io», ma che procura soldi e fama. Anche il famoso «cerchio della solitudine» del mitico Stanislavsky fra gli allievi di questa specialissima scuola di fama qui è ridotto a zero. I segreti sono in piazza e la storia si arricchisce di melodrammi psico-discografici con la musica di Michael Gore che passa come sottofondo o diventa protagonista quando si parla di spettacoli da montare, di scritture, di ►

Carol Jenkins, Lee Curreri che impersona il figlio del tassinario Martelli e l'anziano professore di musica, l'attore Albert Hague: sono tra i popolari protagonisti della caccia al successo di Saranno famosi

SUCCESSO / segue

impresari. Ma anche di illusioni, offerte e ricatti, amore e contratti manipolati come in un crudele gioco di carte a puntate.

La High School of the Performing Arts di Manhattan è dunque un campo di successo per tutti: e ciascuno svolge a turno, come nella migliore tradizione delle miniserie americane, il proprio numero in attesa della «fama», numeri di canto e ballo, per poi tornare a riassestarsi tra gli altri nel numero della propria vita privata. Ed ecco Lee Curreri attore, cantante, compositore, arrangiatore e musicista impegnato, come nel film di Parker, nel difficile ruolo di Bruno Martelli, figlio di un tassinaro e genio del moog e di ogni altro strumento elettronico. Leggerà con Coco Hernandez, l'attrice Erica Gimpel, bella e capace di ballare come poche, una Cyd Charisse ma con meno languori e chiari di luna negli occhi e con tanta voglia di fregarsene della lezione del maestro di tutti Gene Kelly e della vecchia Hollywood ballerina. Coco parla soltanto lo «spanglisch», un dialetto da strada che mischia spagnolo e inglese, ma sa bene in questa folta corsa verso la sua Shangri-la del successo, che i moderni pigmalioni, più che insegnare a parlare, alle loro «lady» chiedono di mostrare le gambe. E quelle di Coco sono bellissime.

Con giovanile baldanza, risolti i passaggi tante volte ripassati sulle biografie di chi è già famoso, i ragazzi di *Fame* vivono l'atmosfera febbre di speranze sudate fra le quinte della scuola. Speranze di sconosciuti e geniali studenti neri e bianchi in un correre trafelato di belle ragazze e di bei ragazzi che cercano di afferrare al volo l'occasione, il momento, l'attimo, l'imprenditore, l'amante giusto. Come Doris Schatz letteralmente spinta a diventare la levigata dea del sesso che Madison Avenue ha confezionato per i sogni del pubblico.



Cinque Emmy per Fame pigliatutto

Premiatissimo al cinema e super-premiato anche in tv, *Fame* ha guadagnato con i primi ventidue episodi di cinque Emmy, l'equivalente dell'Oscar per il piccolo schermo. La MGM Television ha subito risposto mettendo in cantiere altri venti episodi della serie ed esportando in Europa *Fame* con la certezza che avrebbe riscosso lo stesso gradimento. E così è stato: in Francia la miniserie è piaciuta soprattutto ai telespettatori tra i 15 e i 20 anni, anche perché *Fame* è stato ritenuto dai programmati francesi un programma «per giovani» e quindi presentato alle 19. E le critiche non sono state molto diverse da quelle adirittura esaltanti che *Fame* aveva riscosso in America. James Brown del *Los Angeles Times* ha scritto: «È meglio stare a casa per non perdere un programma come *Fame*». Per Fred Rothenberg dell'*Associated Press* di New York, il programma «è condotto con grande talento giovanile e molta energia», e John J. O'Connor del *New York Times*, *Fame* è la vittoria della tenacia sulla mediocrità quotidiana: «Gli attori vi trascineranno dalla loro parte, vinceranno ogni vostra resistenza».

blico americano. Le presta faccia e talento Valerie Landsburg, figlia del potente produttore Alan Landsburg e partner di Woody Allen a Broadway in *The Floating Light Bulb*.

Saranno famosi: ma come, quando e a che prezzo? E intorno a questo interrogativo ruotano famiglie amiche, madri nevrotiche, divorzi, padri tiranni, amanti comprensivi e amici nemici. Ecco la vita privata che contamina la vita dello spettacolo e si parla di malattie, di dolorose rinunce, di mali inconfessabili, di nevrosi e grandi infelicità. Come quella di Danny Amatullo interpretato dall'attore Carlo Imperatori, aspirante comico, un raro talento che gli permette di cogliere tutti gli aspetti della natura umana e di trasformarli in «gags» per il pubblico. E se per Danny è difficile far ridere dal palcoscenico, per il geniale Leroy Johnson, l'attore Gene Anthony Ray, talento grezzo e senza freni per un teatro che pretende disciplina e che rifiuta geni rompicatole è impossibile, distrutto com'è da quel «troppo» che è solo l'orgogliosa cifra parziale della sua personalità di uomo e di attore.

E continuamente sembra che una memoria prenatale degli



sceneggiatori e di Christopher Gore, autore di *Saranno famosi*, si rifaccia a quelli che famosi lo sono già: così la timidezza di Julie Miller (Lori Singer), virtuosa di violoncello, riracconta le ritrosie di una Elizabeth McGovern, la ragazza di *Gente comune* e di *Ragtime*; così David Reardon (Morgan Stevens), insegnante di teatro alla School of Arts, ricorda la inquietante faccia di William Hurt di *Stati di allucinazione*; così il professor Shorofsky, l'attore Albert Hague, vecchio professore frustrato in questa sua volenterosa voglia di insegnare musica a chi cerca invece vie più sbrigative per arrivare al successo, ripropone tutta una galleria di caratteristi alla Jeff Corey che il cinema ha regalato alla televisione.

Tanta musica e ballo dunque, questo *Fame* passato dal grande al piccolo schermo con intermezzi e conflitti sentimentali fra allieva e maestro anche, tenuti sul filo della grande rinuncia: «O me o il successo». Anche sublimi tragedie, ma che si consumano tra un corridoio della scuola e un camerino. E in attesa del successo è d'obbligo il lieto fine, ma serio da morire.

LINA AGOSTINI

Foto YORANKAHANA-BARBOZA/G. NERI

Radio corriere TV 41

Prodotto di qualità Lever

82 XVC 1

così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex
igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
fracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scava e lo distrugge.

NUOVA

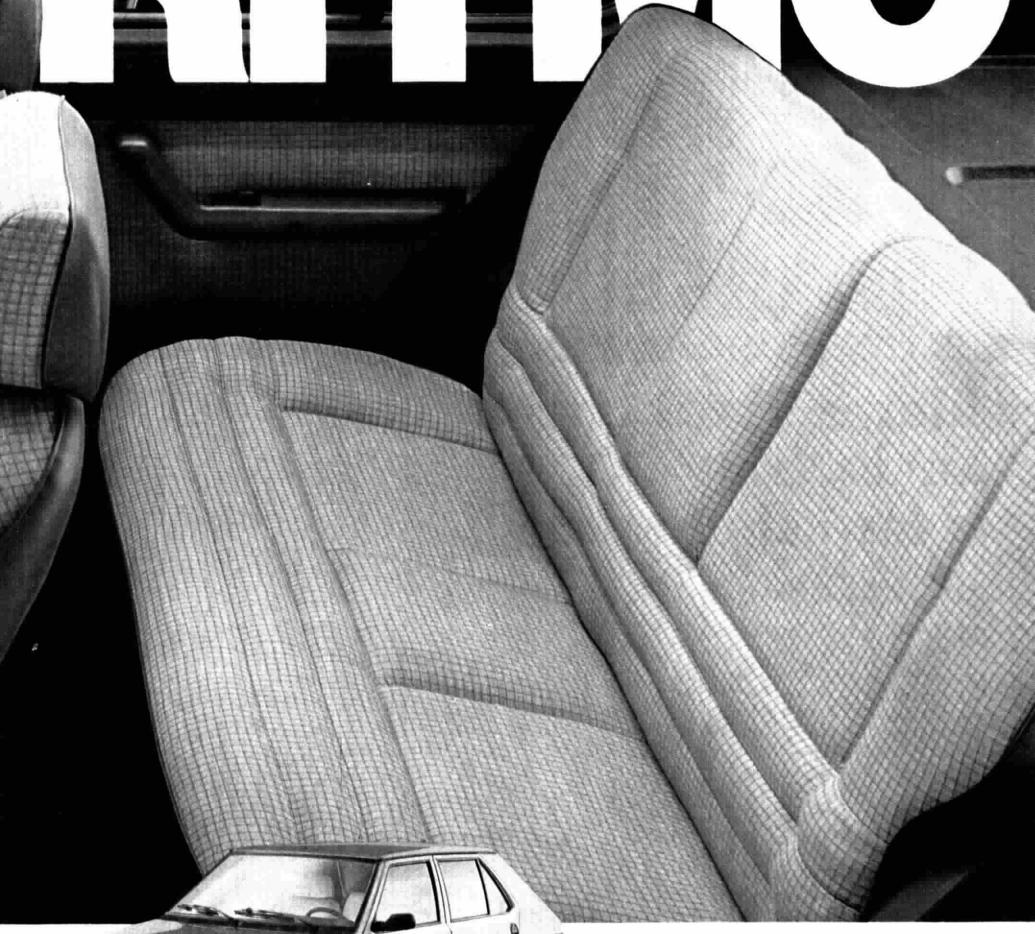


MENO BENZINA, PIU' CONFORT

Questo è l'interno della Nuova Ritmo. Accomodatevi, prego. Ma non lasciatevi distrarre dalla sua avvolgente ospitalità. Certo, la Nuova Ritmo offre nuovi e raffinati allestimenti interni, sedili interamente ridisegnati, nuovo impianto di aerazione, una nuova plancia di livello superiore anche nella Ritmo normale. Ma c'è ben altro. Grazie all'ulteriore miglioramento dell'aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico e all'adozione di nuovi rapporti al cambio, le prestazioni delle nuove Ritmo aumentano, e i consumi si riducono del 10%. Aspettate a stupirvi. La nuova versione Ritmo E.S. (Energy Saving) consuma oltre il 20% in meno. E la Ritmo Diesel il 7%. Meno consumi quindi. E più prestazioni, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità Nuova Ritmo. Ora che sapete, non vi resta che provarla.

F I A T

RITMO



NUOVA RITMO PROVA LA SUPERIORITA'

Ritmo 60 (3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm³, 145 km/h, 18,9 km/lt* • **Ritmo E.S.** (5 porte, 5 marce) 1100 cm³, 150 km/h, 20 km/lt* • **Ritmo 70** (5 porte, cambio automatico) 1300 cm³, 150 km/h, 15,4 km/lt* • **Ritmo Super 70** (5 porte, 5 marce) 1300 cm³, 155 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Super 85** (5 porte, 5 marce) 1500 cm³, 165 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Diesel** (5 porte, 5 marce) 1700 cm³, 147 km/h, 19,2 km/lt* • Completano la gamma gli affermati modelli sportivi: **Ritmo 105 TC** (3 porte, 5 marce) 1600 cm³, 175 km/h • **Ritmo Abarth 125 TC** (3 porte, 5 marce) 2000 cm³, 190 km/h • * A 90 km/h, velocità costante.



«Zim zum zam»

Insieme con la Cassini il mago promette uno shock dietro l'altro

TELEVISIONE

Alexander il grande ha deciso: ci farà sbalordire

di ANNA MORETTI

TV 1
SABATO
1° GENNAIO
ORE 20,30

A colombi e conigli preferisce tigri del Bengala e buoi marmamani; a smoking neri coloratissimi abiti da sera;

a vallette da dividere in quattro pezzi, interi corpi di ballo da moltiplicare. È Alexander, l'*«anti-Silvan»*, il conduttore magico di *Zim zum zam*, il nuovo show del sabato sera che torna dopo un anno e mezzo dalla prima serie della primavera '81. «Niente paura», rassicura Alexander, «non si tratta di una minestra riscaldata! Di vecchio, si fa per dire, c'è rimasto ben poco, a parte il sottoscritto e il regista Eros Macchi».

La novità più appariscente di questa nuova edizione si chiama Nadia Cassini e significa tanta musica e tanti balletti ispirati, per la maggior parte, a danze tradizionali di vari Paesi del mondo. Non mancano gli ospiti, ►





Nadia l'ex contessina una stella a colpi di «body»

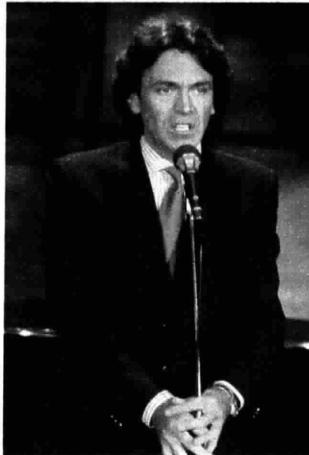
Tutti i protagonisti di «Zim zum zam», nuovo show del sabato sera destinato anche all'esportazione. Qui accanto e in alto a destra, Nadia Cassini. Nella pagina accanto, dall'alto e da sinistra: il mago Alexander, le cantanti Kate Bush e Mia Martini, ancora Alexander con Al Bano e Romina Power

«Mi è venuto il torcicollo a forza di posare per i fotografi di schiena con il viso che fa capolino dalla spalla». È lo sfogo di Nadia Cassini, 29 anni, di Woodstock, showgirl e attrice di successo. In Italia dal '71, all'epoca si parlava di lei come della contessina più giovane e più spregiudicata del momento, ha fatto il suo esordio in tv solo nel '77. Nel frattempo aveva lasciato l'anziano e nobile Cassini, si era sposata con il giovane greco Yorgo Voyagis, attore come lei, aveva avuto una bambina, Cassandra, e aveva girato un bel numero di filmetti di serie B.

La notorietà arriva nel '78 con lo spettacolo *Settimo anno* di Eros Macchi. Complice un body un po' scollato, la bella partner di Buzzanca arriva sulle pagine dei giornali dove dichiara di non essersi mai accorta di essere così bella e provocante. Di lì a poco i body e i costumi da bagno alla Cassini vanno a ruba: sono in molte a puntare su qualche centime-

tro in meno di stoffa. Per lei è tutta pubblicità guadagnata. Non perde un attimo e monta in tempi record uno spettacolo da portare in giro per l'Italia. Alla Bussola domani colleziona in un mese sette esauriti, un trionfo! Anche Falqui decide che la Cassini funziona davvero, che è brava oltre che bella, e la chiama per *Studio 80*, con Christian De Sica e Leopoldo Mastelloni.

Va tutto a gonfie vele fino a quando durante un balletto si rompe un tendine. Arriva l'ordine del medico: immobilità per un anno. Per lei che a tre anni ballava già il tip-tap è un vero colpo. Oggi è di nuovo perfettamente in forma e il suo '83 comincia sotto una buona stella: primadonna a *Zim zum zam* e prima attrice in un kolossal della televisione francese da un'opera di Aragon. Un ruolo drammatico e insolito per una Cassini che si appresta a scalare le classifiche della Hit Parade con il suo ultimo 45 *A chi la dò stasera*.



ALEXANDER/segue

molti e ben assortiti, che si danno il cambio in ogni puntata: i nostrani Al Bano, Romena, Riccardo Fogli, Alan Sorrenti, Mia Martini messi a confronto con vedettes internazionali come Kate Bush, Dionne Warwick, Randy Crawford e i Dire Straits. Tanti nomi stranieri per una trasmissione pensata e realizzata per un pubblico oltre frontiera.

Zim zum zam, infatti, è destinato a viaggiare e a raccogliere consensi in giro per il mondo. È sempre per questa ragione che sono state abolite chiacchiere, interviste e scenette: «Verrà ricordato come lo show meno parlato», racconta Alexander, «è tutto un susseguirsi di esibizioni fatte a ritmo frenetico. La formula è nuova, dovrebbe funzionare». Il mago è soddisfatto anche se non nasconde una certa apprensione: «Finché i telespettatori non avranno detto la loro», confessa, «non mi sento tranquillo».

Da quando approdò in tv a *Domenica in...*, allora regno di Corrado (eravamo nel '76), ha sempre fatto centro. Quella sua aria da bravo ragazzo ancora non del tutto uscito dall'atmosfera protettiva della famiglia gli regala consensi, è il suo asso nella manica. Torinese, medico mancato per soli tre esami, ha scoperto di amare la magia sui banchi di scuola a poco più di dieci anni. «Il merito o la colpa fu di un mio professore di lettere, un



gesuita, oggi missionario in Madagascar, con l'hobby della micromagia», rivela, «penne che scomparivano e gessetti che saltellavano dalla lavagna al banco animavano la nostra ricreazione».

È in quegli anni che lo scolaro Alexander, contro il volere dei genitori, si iscrive a una scuola per aspiranti prestigiatori e impara con entusiasmo l'abc dell'illusione. «È certo che all'epoca non avrei mai sperato che un giorno mi sarei divertito a far scomparire nel nulla un bue di seicento chili», dice soddisfatto. Non è una semplice battuta. Alexander ci riesce davvero, per gli increduli c'è l'ultima puntata (in tutto sono quattro) di Zim zum zam. «Registrare quella scena ha significato mobilitare l'intero studio televisivo. L'abbiamo dovuta ripetere all'infinito. Non pretendevole certo che il mio pesante partner collaborasse, ma che almeno stesse fermo! E invece, ogni volta che tra me e il bue c'erano meno di trenta centimetri, accadeva l'irre-

Altre vedette del nuovo show del sabato: sopra i Dire Straits; qui accanto, Randy Crawford; a sinistra, Riccardo Fogli. La regia dello spettacolo è affidata a Eros Macchi. Lo spettacolo segna il ritorno di Nadia Cassini dopo un anno di forzata inattività

parabile: muggito e fuga. Non gli andava giù di dover diventare una manciata di confetti rosa fucsia. Alla fine ho vinto io».

Ma non è l'unica sorpresa che ci riserva il campionario di questo mago gentiluomo. Tigri feroci fatte volare, automobili fatte saltare, motociclette fatte piroettare e, fiore all'occhiello dell'intera magica collezione, corde che si irrigidiscono e prendono vita secondo le migliori tradizioni dei fachiri indiani. «Sarò il primo nel mondo», annuncia, «a portare in tv l'antichissimo gioco della corda che ha fatto diventare pazze intere generazioni di maghi. Non è stato facile elaborare una tecnica che funzionasse così bene. Probabilmente i fachiri usavano altri metodi ma con il mio sistema le corde si innalzano ugualmente e l'effetto-shock è garantito».

Stupire è il suo hobby e la sua aspirazione segreta è diventare un nuovo Melquiades, lo zingaro di *Cento anni di solitudine* che passa l'esistenza tra un villaggio e un altro a sbalordire la gente che incontra.

ANNA MORETTI

Foto di LUCIANO AMENDOLA
FABIAN CEYHILLUS

Mister VERDE

igiene e splendore del water



via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...

perfino la ruggine !

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen

Il nome del pulito

Il recital della Minnelli a Camaiore

Occhi grandi, ciglia finte, caschetto nero, tacchi a spillo, la star propone il magnifico repertorio del suo «big show»

Grandissima Liza in una Bussola impazzita

di ALESSANDRO SPINACI

TV 1
DOMENICA
26 DICEMBRE
ORE 21,50

«Grande, grandissima» titolava un quotidiano dopo il concerto milanese di Liza Minnelli, il primo in Italia. Non esagerava. E l'ha dimostrato la settimana successiva la stessa Liza, a fatti e canzoni, nello spettacolo registrato dalla Rai nel celebre tendone di Bussoladomani al Lido di Camaiore.

Occhi grandi e ciglia finte, solito caschetto nero, tacchi alti, larghi sorrisi, qualche chilo in più, alle dieci della sera Liza Minnelli è scesa da una scala illuminata (ma guarda!) ed ha cantato (le sue più belle canzoni), recitato (battute e

risposte con il pubblico), ballato (con uno spilungone e un piccolino), si è cambiata sul palco (dietro un pianoforte a coda), si è presa in giro, ha riso e ci ha fatto ridere (Liza si dice Laiza e non Lisa), si è applaudita ed ha applaudito. Insomma ha scherzato e si è divertita, ma ha anche sofferto, sudato, respirato con il fiato grosso e, ancora, ha cantato, finché la musica della «sua» grande orchestra non è finita e le luci del «suo» palcoscenico non si sono spente e riaccese. Finché stanca, felice, vestita di un solo accappatoio rosso (come se andasse in giro per casa) ha chiuso la festa, mandando a tutti un bacio grande, grandissimo. Quasi quanto lei. ►





Liza Minnelli ringrazia
il pubblico al termine
del grande recital
tenuto a Bussoladomani
il 29 ottobre scorso. Nella
pagina accanto, ancora
Liza in compagnia dei
due ballerini che le fanno
da spalla. Il fotoservizio è
di Marcello Mencarini

*Liza Minnelli
negli indimenticabili panni della
cantante-ballerina di Cabaret
Sally Bowles. Nelle foto piccole,
altri momenti
dello spettacolo alla Bussola*

Una sedia, una luce, una voce...

Unica nota stonata del «big show», i vestiti di Liza Minnelli e di Halston (il suo stilista del cuore) si sono dati il cambio in quantità ma non in qualità, rivelandosi, uno più dell'altro, brutti, pacchiani, shocking e, irrimediabilmente, americani. Non preoccupatevi comunque: non ci metterete molto a dimenticarli.

Basteranno bombetta, guêpière e reggicalze della Sally Bowles di *Cabaret*, il tono dolce e rabbioso della Francine Evans di *New York New York* (senza il sassofono di De Niro però), l'ironia di *Liza with a Z* o la vecchia atmosfera di *Summer stock* e *Shine on the harvest moon* (due pezzi forti di mamma Judy), o *Someone to watch over me*, o *The act* (tratto dall'omonimo e famoso musical interpretato sulle scene di Broadway con grande successo). O ancora, come sempre con tutti i veri grandi, una sedia, una luce, una voce e un volto.





I 90 anni del Partito socialista italiano

Il movimento nato a Genova nella Sala Sivori si presentò come portatore di valori universali destinati a trionfare non solo in Italia ma nel mondo intero

TELEVISIONE

La storia degli ultimi novant'anni della società italiana coincide grosso modo con la storia del Partito socialista; o quanto meno non si può narrare la prima senza tenere costantemente presente la seconda. Più precisamente, se si vuole capire la faticosa e spesso drammatica costruzione della democrazia in Italia, non si può prescindere dal ruolo, culturale oltre che politico, che ha avuto il Psi. Ma sarebbe stata un'impresa votata a sicuro insuccesso cercare di condensare in una trasmissione televisiva le tappe dello sviluppo democratico del nostro Paese. Consapevole di ciò, ho ritenuto più opportuno — e più utile per i telespettatori — delimitare cronologicamente il tema e concentrare l'attenzione sugli anni della nascita e della costruzione del partito.

Prima di tutto sul congresso di Genova, anzi sul doppio congresso di Genova: quello della Sala Sivori — dove si consumò la scissione fra i riformisti e gli anarchici — e quello della Sala dei Carabinieri — dove nacque, sotto la guida di Filippo Turati, il Partito socialista.

Fu uno dei momenti più dolorosi della storia del movimento operaio italiano. Ma la separazione fra rivoluzionari e riformisti



La politica come strumento di redenzione

di LUCIANO PELLICANI

era inevitabile: la distanza — ideologica, organizzativa, politica e persino psicologica — fra i primi e i secondi era troppo grande perché potessero continuare a convivere nella stessa «caso». Avevano, è vero, in comune la meta finale: la «società dei liberi e degli eguali», per usare il linguaggio dell'epoca. Ma erano profondamente divisi sui mezzi, sui metodi e sulla strategia per raggiungerla. I socialisti credevano nella validità delle riforme, concepivano la costruzione della democrazia socialista come un processo

graduale e vedevano nelle istituzioni liberali la cornice entro cui lavorare per trasformare lo Stato da strumento di dominio e di sfruttamento in una associazione cooperativa di tutti i cittadini, senza distinzione di sesso, di classe o di fede religiosa. All'opposto, gli anarchici erano dominati dal mito apocalittico dell'insurrezione popolare.

Ma — la precisazione è doverosa, se si vuole tratteggiare un profilo veridico dell'identità intellettuale e morale del nuovo partito — anche il riformismo dei socialisti non era privo di una forte carica utopica, anzi messianica, che il filosofo marxista Antonio Labriola sin dal 1890 aveva così formulato: «Noi socialisti

ritorniamo all'idea cristiana della società come istituto dei poveri: non provvidenza di là, ma provvidenza di qua. Noi socialisti abbiamo la santa audacia di affermarci più cristiani dei preti, anzi i soli cristiani del secolo».

Animato da questa fede quasi religiosa nel Mondo Nuovo, il Partito socialista nel 1892 entrò nell'arena politica presentandosi come il «partito morale» per eccellenza, il partito che intendeva fare della politica lo strumento di redenzione materiale e morale delle «plebi», il partito che si con-

Prossimamente la Rete 2 ricorderà nella rubrica i giorni della storia il novantesimo anniversario della nascita del Psi. Il programma rievocerà praticamente un secolo di storia italiana e di lotte popolari per la libertà, per la democrazia, per la giustizia. Nelle foto: due manifesti socialisti primo Novecento

siderava il portatore di valori universali destinati a trionfare non solo in Italia ma nel mondo intero. Nei suoi attivisti c'erano un vero e proprio fervore evangelico e una intensa carica missionaria, ma non c'era quella intolleranza ideologica che avrebbe caratterizzato il messianesimo leninista, né, tanto meno, la «pazzesca» idea di materializzare il Discorso della Montagna ricorrendo ai metodi brutali e cinici del Principe di Machiavelli. Non a caso, del resto, Turati avrebbe guardato con orrore al progetto bolscevico di scacciare Satana dal mondo ricorrendo a Belzebù.

Senonché il Psi non appena nato non trovò interlocutori leali, disposti a comprendere le ragioni del suo messaggio e della sua azione politica e pedagogica. Al contrario, trovò una borghesia e una oligarchia di latifondisti attanagliate dalla paura della rivoluzione, pervicacemente ostili alla democrazia e grettamente attaccate ai loro privilegi economici. Esse risposero con la violenza o con lo stato d'assedio e con i tribunali militari. La repressione dei Fasci siciliani da parte di Francesco Crispi nel 1894 e le cannonate con le quali il generale Bava Beccaris nel 1898 salvò, a detta del re,



la civiltà, furono così sproporzionate, enormi, e spietate da produrre persino tra i moderati un moto di simpatia attorno al Psi, che divenne per ciò stesso il principale protagonista della battaglia liberale per il rispetto dello Statuto.

Così, paradossalmente, i veri liberali alla fine del secolo scorso furono i socialisti — accusati dai

reazionari di cospirare contro le istituzioni —, mentre le élites del potere si ostinavano ad avere una concezione poliziesca del ruolo

dello Stato. Solo dopo l'uccisione di Umberto I da parte dell'anarchico Gaetano Bresci l'Italia sarebbe uscita dal tunnel della repressione e avrebbe imboccato, grazie al dialogo a distanza fra il riformista Turati e il liberale Giolitti, la via dello sviluppo nella libertà e con la libertà. Poi il dialogo lib-lab sarebbe stato interrotto dalla grande guerra e dalla conseguente radicalizzazione dei conflitti politici. Comunque i semi erano stati lanciati e avrebbero fruttato, sia pure dopo il lungo inverno fascista, i loro frutti democratici.

TV

1

MARTEDÌ
28 DICEMBRE
ORE 21.35

Appunti di Gianfranco Mingozi sul set di «Francesca Bertini»

Tre momenti di un'esperienza unica vicino all'attrice i cui film, come ha scritto Delluc, valgono una piccola biblioteca

Il divismo come istinto

TELEVISIONE

A conclusione di *L'ultima diva*: Francesca Bertini il regista Gianfranco Mingozi (ha firmato per la tv *Un treno per Istanbul*, *Gli ultimi tre giorni*, *C'è musica e musica*) ferma sulla carta tre momenti magici della divina, «unica testimonianza vivente del suo tempo... Era giusto farne un ritratto». Così un anno fa lui, ex aiuto di Fellini, ha concluso questo documentario. Del resto, dice, non c'è differenza: «Uno scrittore può essere romanziere e saggista. Allora perché io, regista di film, dovrei smettere di far documentari?».

di GIANFRANCO MINGOZZI



1) SALONE DEL GRAND HOTEL - Interno giorno - Intervista Francesca Bertini (è seduta su di un divano, in abito da pomeriggio, portamento eretto, voce ferma, perfettamente truccata). Motore, Ciak, 3 prima, Azione...

D. Posso chiederle la sua età, signora?

R. «L'età? L'età è quella che è, tutti la conoscono ormai, sono bisnonna, che volete che sia una bisnonna, non può essere tanto giovane e poi non mi interessa di essere giovane, ormai il secolo si avvicina, si avvicina, si avvicina e quando sarà compiuto faremo una magnifica festa. E la faremo al Grand Hotel. Che ne dite? E v'invito, ecco di più non posso fare, vi invito alla mia festa dei cen-

vitale

to anni, va bene? Ma può darsi che arrivo anche ai duecento!».

Forse Béla Balázs pensava ad una diva come Francesca Bertini quando scrisse: «...il divismo è la risultante di una legge biologica, una manifestazione di selezione sessuale, di volontà di evoluzione, di istinto vitale».

2) TERRAZZA DI CASTEL SANT'ANGELO - Esterno tramonto - Intervista Francesca Bertini (è in abito lungo bianco con strascico, in piedi contro lo sfondo di San Pietro, sicura e fiammeggiante: ha appena finito di recitare le battute conclusive di un suo vecchio

film). Motore, Ciak, 7 terza, Azione...

D. Signora, le storie raccontano che lei è stata la prima diva del cinema...

R. (interrompendo) «Basta, basta con questa parola. Diva, diva, cosa vuole dire? Questa è un'invenzione dei produttori, questo è un nome, un nome antipatico dire a una donna che è una diva. Non lo trova antipatico? Bisogna dire un'attrice, una grande attrice che ha lavorato sodo, che sa fare il cinematografo, che è nata col cinematografo e che è ancora qui oggi a parlare con lei di cinematografo...».

Scrisse infatti Luis Delluc di Francesca Bertini: «Questa attrice sintetizza perfettamente la bellezza classica nel cinema... I suoi film valgono una piccola biblioteca. Solo un giorno si saprà che bisognava studiare le opere complete di Francesca Bertini...».

3) VIALE ALBERATO DI UN QUARTIERE ELEGANTE - Esterno mattina -

Mi affretto, premendo l'acceleratore, all'appuntamento. È l'ultimo giorno di ripresa, non voglio arrivare in ritardo. L'attrice mi ha concesso di accompagnarla al lavoro. Arrivo con qualche minuto di anticipo. Ma lei è già là, fuori dal cancello, ad aspettarmi, sola nella mattina invernale. Ha un cappotto attillato, un foulard stretto al mento, grandi occhiali scuri che le coprono il viso ancora struccato. E, impugnato come una lancia, ha in mano un grande rotolo: una gigantografia di una sua celebre foto perduta di un suo celebre film. So che l'ha portata perché vuole che la si filmi, vuole aggiungere questa ulteriore testimonianza alle altre innumerevoli che compongono questo mio lavoro a lei dedicato. Ecco dunque da un lato la grande fotografia della diva, la bellezza altera e intensa che ha conquistato un mondo lontano e, accanto, appoggiata alla propria immagine come ad un sostegno vitale, la vecchia signora che mi si rivela per un attimo nella sua verità, nella sua autentica ansia di lavoro, nella sua volontà di esistere ancora. Mi ha sorriso?

il Black&Decker nato per levigare.

Levitatrice orbitale Black & Decker:
con il suo movimento roto-orbitale e le sue 10.000 orbite
al minuto è l'ideale per tutti i lavori di levigatura e
rifinitura di superfici di legno e metallo.

- velocità 10.000 orbite/min.
- piastra mm 93x195
- pinze a molletta per l'attacco rapido della carta.

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker
DN 44 L.39.900 iva inclusa
anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spedisci a: Star Black & Decker - 22000 Novate Milanese (MI)
Nome: _____
Via: _____
Città: _____
Capo: _____

Professione: pericolo

Le spericolate avventure di uno stunt-man specialista in inseguimenti

TELEVISIONE

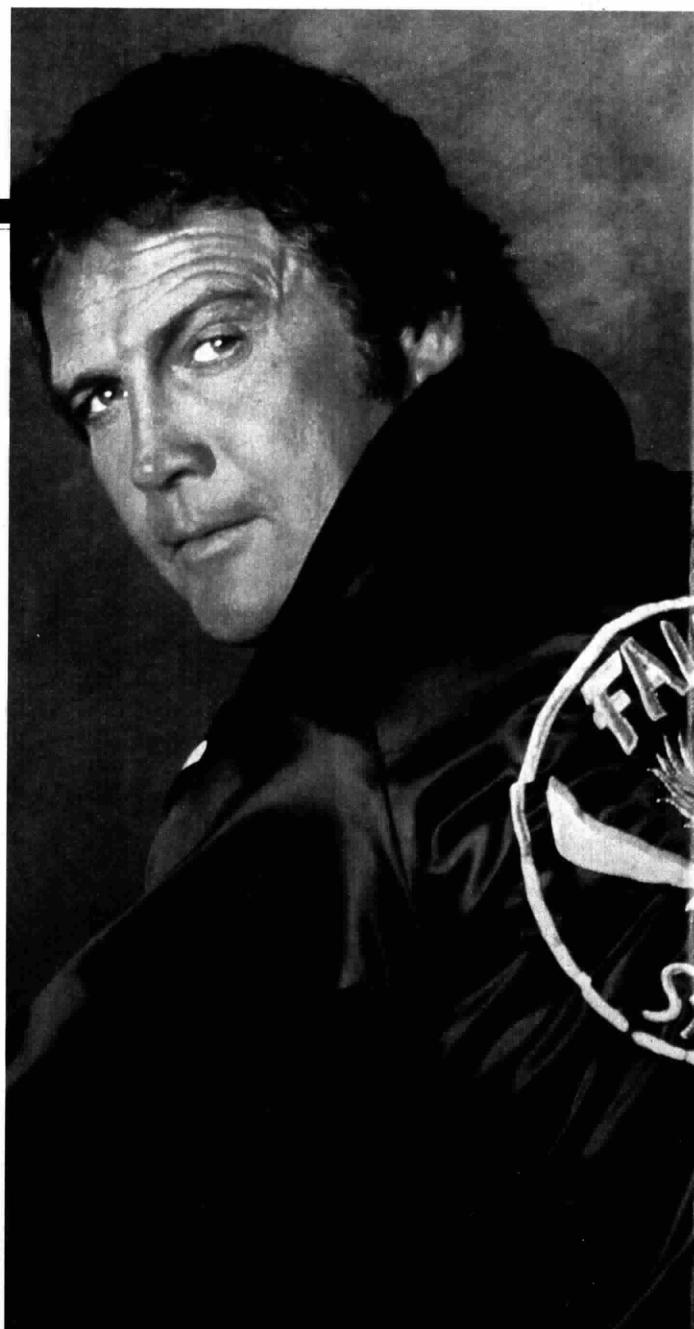
In cerca di taglie e di brividi

di CARLO SCARINGI

TV 1

MERCOLEDÌ
29 DICEMBRE
ORE 20,30

È un po' il sogno di tutti gli automobilisti (o quasi) bloccati in un ingorgo quello di imitare Dusty Russell che nel marzo del '73, al volante di una Dodge del '39, volò sopra un mucchio di auto parcheggiate, toccando terra — tutto d'un pezzo — dopo 35 metri e altrettanti centimetri. Dusty Russell (come ci informa il *Guinness dei primati*) compì quella straordinaria impresa durante le riprese di un film, a Lodi, in California: il suo, quindi, è stato solo un salto di routine, un lavoro come altri. Il suddetto signor Russell (anche il nome, in fondo, è piuttosto anonimo, l'equivalente di un qualunque signor Bianchi in Italia) è uno «stunt-man», ovvero uno di quegli spericolati automobilisti che passano il tempo a correre (in pista, naturalmente: non provateci in autostrada o in città, neppure per scherzo) su due ruote, ad attraversare barili di benzina in fiamme, a cadere dal quarto piano sulle quattro ruote, a guidare senza volante e con la carrozzeria in pezzi. Da qualche tempo, da quando la distruzione dell'auto vecchia è diventata veramente un problema e i «cimiteri» nelle periferie delle metropoli non riescono a smaltire gli arrivi delle vetture da buttare, questi spericolati giochieri su quattro ruote si organizzano in gruppi, veri e propri circhi





Lee Majors, col giubbotto del gruppo Fall Guy, in una scena dei telefilm. Nelle foto a destra: due momenti delle spettacolari esibizioni dei campioni del brivido



in cui il ruggito delle belve è sostituito dall'urlo di un motore imballato, e vanno dicità in città a strappare applausi d'ammirazione e a distruggere vecchie carrette, residuati di chilometri di ingorghi cittadini. In Italia il più famoso fra tutti gli «stunt-men» è Homer Togni, della celebre dinastia circense, che ha abbandonato la tradizione familiare, preferendo il puzzo dei gas d'scarico all'alito caldo dei leoni.

Uno di questi «stunt-men» hollywoodiani è il protagonista di una

nuova serie di telefilm — dal titolo *The Fall Guy*, liberamente tradotto in *Professione: pericolo* — prodotti dalla ABC americana, l'uomo si chiama Colt Seavers e accanto al mestiere di «stunt-man» ne svolge un altro, forse ancor più pericoloso, anche se più redditizio: un lavoro che si richiama direttamente a quello che, in anni ormai lontani, svolgevano i «bounty-killers», i cacciatori di taglie del West.

Allora, quando un fuorilegge particolarmente pericoloso ►

ausonia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello 
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose
a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

sfiggiva alle ricerche più assidue degli sceriffi, si fissava una taglia, si stampavano migliaia di manifesti con l'immagine (quasi mai somigliante) del ricercato e ci si affidava alla buona volontà, al fiuto o alla mira di altri disperati, pronti per un pugno di dollari ad affrontare fatica, sparatorie e talora anche la morte.

Adesso i «bounty-killers» sopravvivono solo in qualche vecchio western, ma le taglie continuano a gravare sui latitanti: le loro immagini non sono più affisse sugli alberi, molto spesso compaiono sul video in precisi identikit fatti dal computer. Ma la cattura di un bandito resta sempre difficile, talvolta affidata alla buona stella di chi raccoglie qualche «soffia» o s'infila sulla pista buona.

Colt Seavers, il protagonista di *Professione: pericolo*, è abbastanza abile e sfrutta le sue doti di provetto e acrobatico automobilista per stanare evasi e latitanti, invariabilmente destinati a tornare in gattabuia dopo sperimentalate e drammatici inseguimenti, che assicurano momenti di tensione e di divertimento allo spettatore; l'inseguimento tra automobilisti del resto è un «pezzo forte» di molti film d'azione: qui sarà all'ordine del giorno, assicurando emozioni forse non inedite ma sempre di sicura presa.

Interprete principale della serie (in onda il mercoledì sulla Rete 1) è Lee Majors, uno dei più noti attori televisivi degli Stati Uniti, ex marito di Farrah Fawcett, ma soprattutto popolare per altri lunghi cicli di successo, come *La grande vallata* e *L'uomo da sei milioni di dollari*. Al suo fianco sono Heather Thomas, che è Jody, un'aspirante «stunt-woman», Douglas Barr e Jo Ann Pflug, altri personaggi fissi che fanno corona a questo moderno cacciatore di taglie impegnato di volta in volta a inseguire i cattivi di turno. Quanto poi ai protagonisti, a loro volta protagonisti, basta ricordare ciò che ebbe a scrivere Marshall McLuhan, studioso dei mass-media e della loro influenza sul costume d'oggi: l'autore, secondo lui, è diventata «un articolo di vestiario, senza il quale ci sentiamo nudi, incerti, incompleti».

CARLO SCARINGI

RadioCorriereTV 59

Ormobyl. Perché la stitichezza può avere molte cause.

La stitichezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

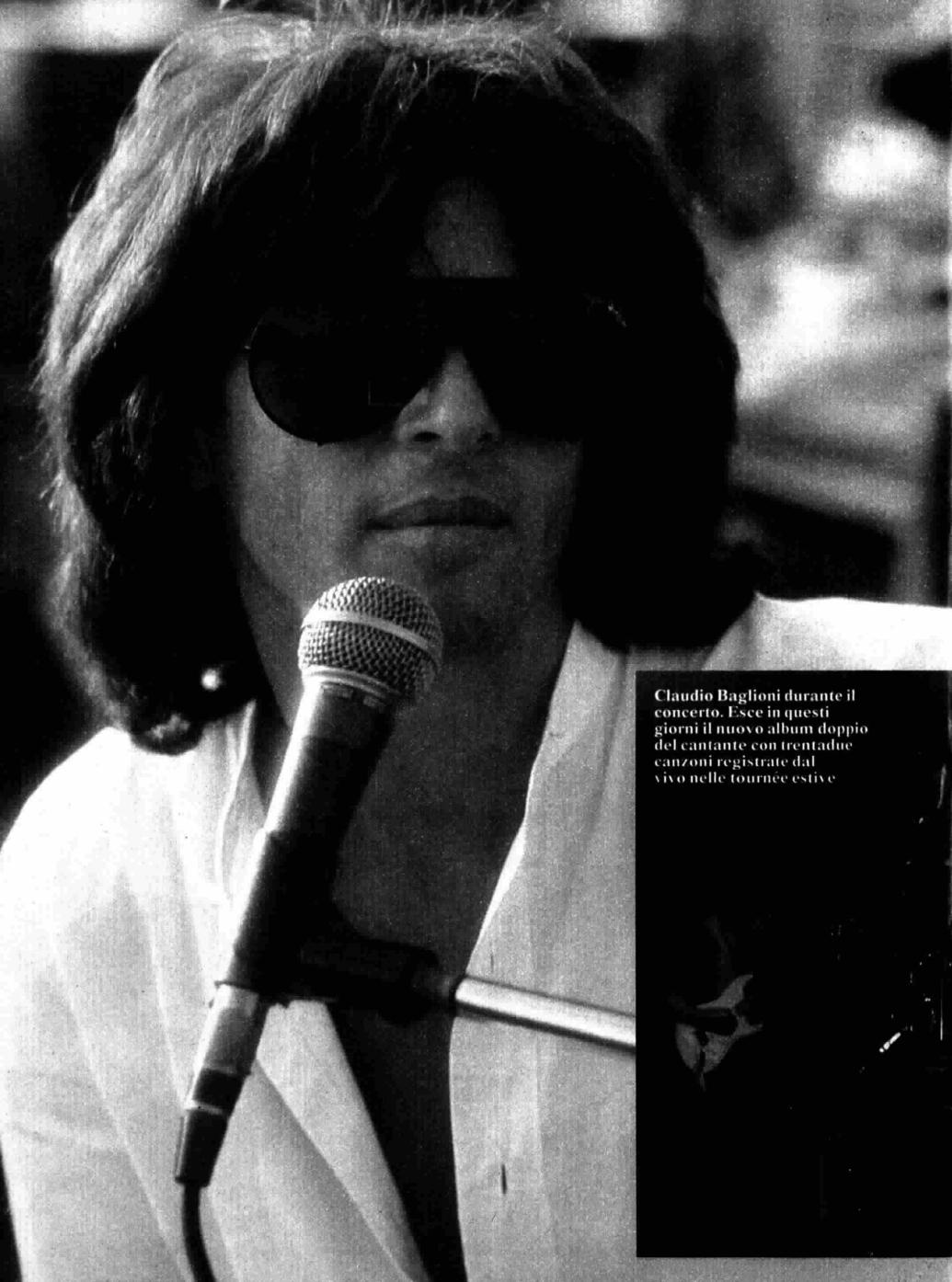
Seguire attentamente
le avvertenze
e le modalità d'uso.

IFI

Ormobyl

40 Confezioni
Riduziona l'ostacolo delle
funzioni intestinali ed intestinali.
Prevenire, e cura la stitichezza nelle sue
cause e nelle sue conseguenze

ISTITUTO FARMACOTERAPICO ITALIANO
Via dei Castelli Romani, 116 Pomigliano



Claudio Baglioni durante il concerto. Esce in questi giorni il nuovo album doppio del cantante con trentadue canzoni registrate dal vivo nelle tournée estive



Baglioni. Recital in due puntate

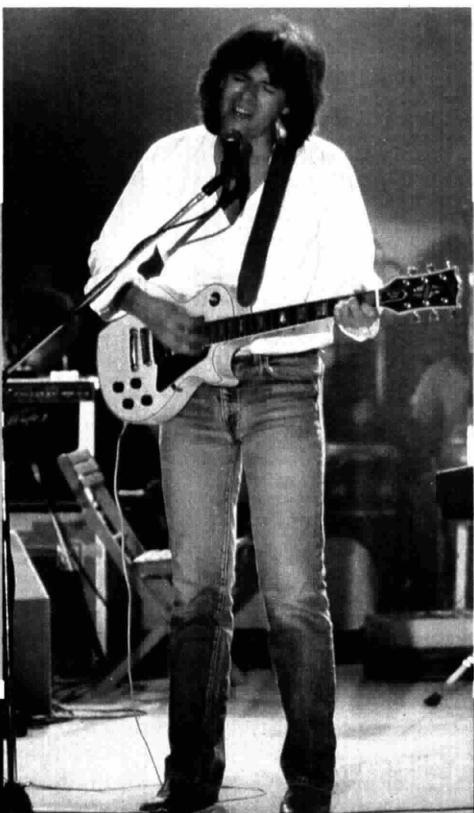
Tre concerti a Brescia, a Roma e a Venezia offrono la misura del successo di un cantante votato alla normalità

Addio a un anno d'oro tra le gondole

di MARIO GAMBA

TV 2
MERCREDÌ
29 DICEMBRE
ORE 20.30

Un palco per concerti pop sistemato su una chiatte a cinquanta metri dalla riva. Siamo a Venezia, al bacino dell'Arsenale, zona ospedale militare. Un cantante coi capelli lunghi e l'aria da bravo ragazzo sta raccolgendo gli osanna commossi che gli spettatori gli tributano, come in tutti gli innumerevoli altri concerti che ha dato durante l'anno 1982, ►



d'inverno e d'estate. A battere le mani, a cantare in coro le strofe dell'ultima canzone — l'inevitabile *Avrai* — sono ventimila quindicienni e un centinaio di gondolieri. Si, perché il pubblico, che è entrato gratis nel singolare teatro, sta seguendo lo spettacolo di Claudio Baglioni stando a bordo di gondole e imbarcazioni varie.

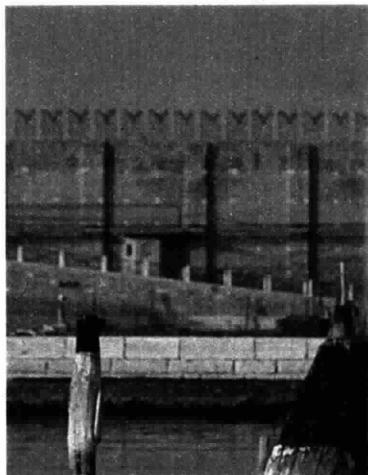
È una delle sequenze del filmato che andrà in onda in due puntate, il 29 dicembre e il 5 gennaio, sulla Rete 2 televisiva. Claudio Baglioni è il protagonista. Lo si vede durante tre concerti della sua tournée estiva, cominciata il 24 giugno e finita il 24 ottobre. Oltre a Venezia, le altre due «piazze» sono Brescia e Roma. Quello di Roma del 24 ottobre in piazza di Siena è un concerto particolare. Più che un concerto, un'incoronazione.

Il divo della «normalità liceale» è stato invitato dall'amministrazione comunale a rappresentare la città, a celebrare il piacere dei giovanissimi di ritrovarsi nei par-

chi, nei giardini, nelle piazze della capitale. Il titolo dello spettacolo è solenne: *Concerto per Roma*.

Ma Baglioni non avrà a disposizione solo un gran finale televisivo verso Capodanno. Avrà anche un gran finale e un trionfante inizio d'anno nuovo in campo discografico, con la pubblicazione di un album doppio che contiene trentadue canzoni registrate dal vivo (sempre nel corso della tournée estiva).

Un disco-maratona: ciascuna delle quattro facciate dura la bellezza di ventotto minuti. Dai solchi di *Alé Oo* - il titolo dell'album, che riproduce l'urlo delle folle baglioniane, in pratica l'accompagnamento costante dei concerti - vengono fuori tutte le gemme della carriera di questo ragazzo acculturato di Centocelle. Da *Piccolo grande amore*, il best-seller, la «sigla», a *Signora Lia*, da *Poster a Io me ne andrei*, da *Strada facendo* all'ultima creazione, *Avrai*, la canzone che Baglioni, come un vero monarca d'altri tempi, ha inviato al mondo, a tutti i fans, in occasione della nascita del suo primogenito (primavera '82).



Stranamente, o forse perché i tempi sono davvero cambiati rispetto a sette-otto anni fa, questa canzone dedicata al figlio appena nato non ha fatto tornar fuori le polemiche su Baglioni cantante «per famiglie». Anzi: cantante im-

paulista ha una nuova fiamma caffettiera **PRINCIPESSA**

Bella nella forma
con la caldaietta panciuta
e il bricco svettante.
Bella nel materiale
di puro acciaio inox.





pegnato sul fronte della «difesa della famiglia». Era successo ai tempi del referendum per il divorzio. A un certo punto, senza nessuna giustificazione a quanto sostiene l'interessato, si sparse la voce di un Baglioni visto esì- ►

Baglioni è «nato» musicalmente otto anni fa. Ragazzo di Centocelle, ha al suo attivo grandi successi come Signora Lia. Piccolo grande amore. Io me ne andrei, fino alla canzone dedicata al figlio Avrai

Così andò in fumo l'altro Baglioni

Oggi i rapporti tra Claudio Baglioni e la tv sono buoni, persino idillici. Ma non è sempre stato così. Nel '74, per esempio, gli capitò una disavventura in occasione della rassegna «Caravela di successi». Baglioni portò la canzone *Ninna nanna, ninna nanna* che era stata ricavata da una poesia di Trilussa. Versi molto aspri, un atto di accusa contro i potenti per le loro responsabilità negli orrori della guerra. La canzone era già stata censurata in radio e Baglioni aveva chiesto di poter cantare il pezzo nella versione integrale. Gli avevano detto di sì, ma tre giorni prima della trasmissione gli chiesero di fare alcune modifiche. Baglioni accettò. Pochi minuti prima di salire sul palco fu avvicinato dal solito funzionario che gli consigliò di cambiare canzone, perché «i giornalisti si sarebbero accorti delle modifiche». Baglioni piegò la testa. L'occasione di mostrare di sé un'immagine meno «edificante» andò in fumo.



IMCO
WATERLESS

la N.1 in Italia*

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutritivi e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare senza l'impiego di grassi e liquidi, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive



IMCO
WATERLESS
da' sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073



birsi in una manifestazione di antidivorziisti. Apparve una smentita su *Paese Sera*, ma fu inutile. «Ricordo che per un po' Lucio Dalla mi tolse il saluto», ha raccontato qualche anno più tardi Claudio Baglioni.

In tutte le fasi di lavorazione del nuovo disco e del filmato televisivo Claudio Baglioni ha messo in campo la sua proverbiale serietà professionale. Non si è perso un secondo di missaggio e di montaggio. Il regista dello «special», Vittorio Nevano, un uomo che ha come biglietto da visita un periodo di lavoro col grande americano Steven Spielberg (quello dei *Predatori dell'arpa perduta* e di *E.T.*), è rimasto ammirato. Anche alla casa discografica dicono di Baglioni: «È un artista molto preciso e un gran lavoratore. Adesso pensiamo che si prenderà un periodo di riposo. Dopo la tournée invernale, il 45 giri *Avrai*, la nascita del figlio, la tournée estiva, il filmato e il nuovo album doppio, tutto senza un sabato o una domenica liberi, ne ha bisogno».

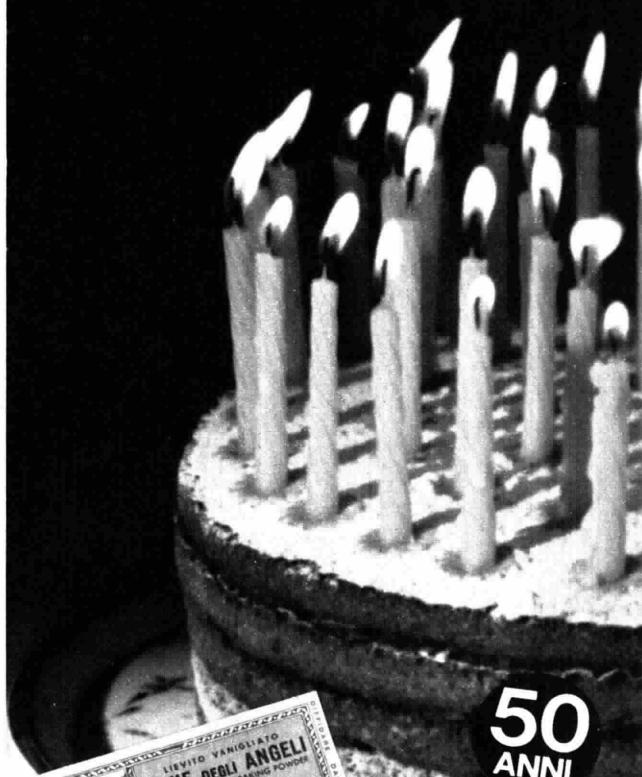
Nell'album doppio appena uscito si ascolta un'esecuzione tutta speciale di *Signora Lia*: Baglioni e ventimila ragazzini in coro. Come facciano i quindicenni di oggi a sapere a memoria le parole di canzoni che sono state scritte e diffuse dieci anni fa cioè quando loro frequentavano ancora la scuola materna, è un mistero. Miracoli del «caso Baglioni», di una vicenda che ha portato a manifestazioni di adorazione da parte del pubblico veramente rare nel panorama canzonettistico italiano.

Forse la cosa si spiega con l'immagine di uomo solo che Baglioni stesso si è cucita addosso. Solo nel senso di non intruppato, di estraneo a tutti i clan. «Tutte le mie scelte appartengono solo a me e tutti gli sbagli li pago solo io», ha detto una volta. E ha ripetuto: «Finché posso vado avanti da solo, anche sbagliando».

Non era chiaro cosa intendesse per «sbagliare». Se intendeva: fare qualcosa senza avere successo, finora di sbagli ne ha fatti pochi.

MARIO GAMBA

sempre a torta alta !



**50
ANNI**



PANEANGELI®



**"il tortaalta" PER TORTE DOLCI
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI**
FATE UNA CROCCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C.P. 1732, 16100 GENOVA
inviameti GRATIS
1 den 2 Ricettan **"il tortaalta"** **"il pizzatorta"**

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

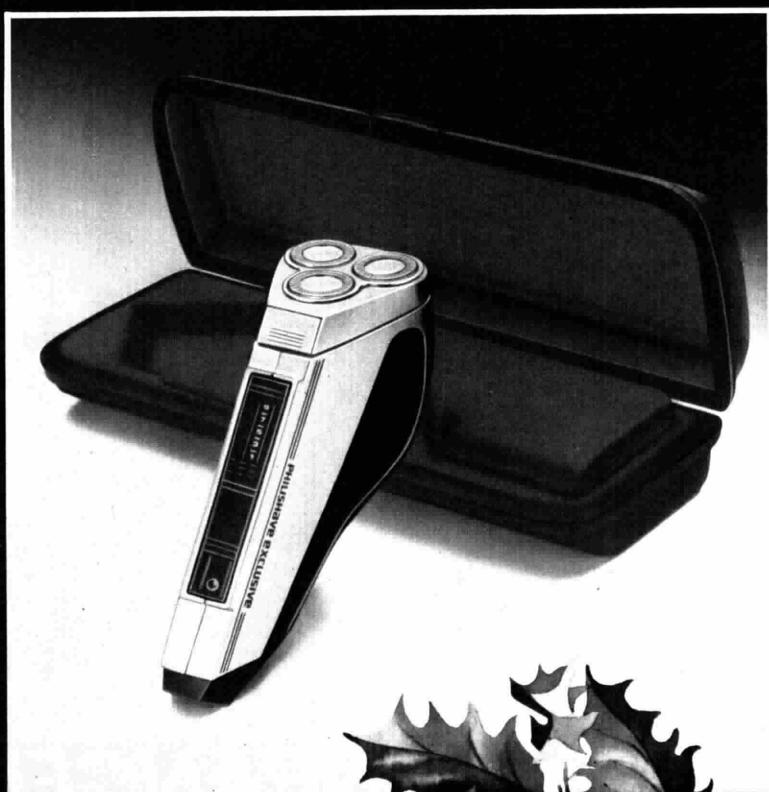
Città _____

C.A.P. _____

Prov. _____

**GRATIS
1 RICETTARIO**

BEL REGALO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

rasoi elettrici
PHILIPS

Mercoledì e sabato alle 19.30 va in onda da **Videomilano** il programma «Agenzia fantastica»: due «apprendisti stregoni» seguono un illusionista per carpirne i segreti. Numeri e situazioni «magiche» proposti da tre prestigiatori: Tony Mantovani, Raul Cremona ed Edoardo Pecar (nella foto).

ZONA NORD

PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

dal 26 dicembre**al 1° gennaio****TUTTO TV
LOCALI****PIEMONTE**

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Giordian (Quinta Rete)
- 13.00 Le favole della foresta (RTA-Aosta)
- 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 13.30 Totoron (Quinta Rete)
- 14.05 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 14.30 Il grande Uau (Videogruppo)
- 15.30 God Sigma (Quarta Rete)
- 17.00 Teppel (Quinta Rete)
- 17.00 UFO (Teletely P)

- 17.30 La favole della foresta (RTA-Aosta)
- 17.30 Gli gnomi della montagna (Teletely P)
- 18.00 Captain Jet (Quinta Rete)
- 18.05 Marco Polo (GRP Euro TV)
- 18.35 Pinocchio (GRP-Euro TV)
- 19.00 God Sigma (Quarta Rete)
- 19.30 I tre orsetti (Quarta Rete)

**TELEFILM
E SCENEGGIATI**

- 16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
- 18.00 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 The collaborators (Quinta Rete)
- 18.50 Custer (Teletely P)

- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 La donna bionica (GRP-Euro TV)

- 19.30 Kiss Rogers (Italia 1)
- 19.30 Kazinsky (Retequattro)
- 19.30 Doris Day (Videogruppo)
- 19.50 La strana coppia (Teletely P)

- 20.00 Gli invincibili (Telecupole)
- 20.00 Missione impossibile (Quarta Rete)

- 20.00 Operazione sottoveste (Quinta Rete)
- 20.00 Otto Killeen (Videogruppo)

- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Banana (GRP-Euro TV)

- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

- 21.05 Lady Randolph Churchill (Telecupole)

- 22.15 Al banco della difesa (Quinta Rete)

- 23.00 L'uomo dai sei milioni di dollari (Videogruppo)

- 23.30 Police Surgeon (Telecupola)

- 23.30 La donna bionica (GRP-Euro TV)

- 23.30 Papà, caro papà

FILM

- 20.30 La vita è meravigliosa (comm. '66) di F. Capra, con J. Stewart, D. Reed - Tentò il suicidio nella notte di Natale, ma il suo angelo custode lo dissuase. ♦ (Quinta Rete)
- 20.30 Le magnifiche sette (Videogruppo)
- 21.00 Viva, viva Villal! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R.

PIEMONTE

Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.

♦ (Quarta Rete)

21.00 Battuta di caccia (RTA-Aosta)

21.25 Ladi sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestic affezionati si trasformano in ladronci.

♦ (Canale 5)

21.30 Un avventuriero a Tahiti (GRP-Euro TV)

21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...

♦ (Italia 1)

21.30 Cara mamma, cara papà (Retequattro)

22.00 Le memorie di un Don Giovanni (Telecupole)

22.50 La rapina del secolo (pol. '55) di J. Penney, con T. Curtis, J. Adams - Rapinatore si sposa e mette la testa a posto, o almeno così dice...

♦ (Quarta Rete)

23.15 All'envolte piacciono le donne (comico '72) di L. Fulci, con L. Buzzanca e L. Antonelli - Uomo combattuto tra la carriera politica e l'amore.

♦ (Quinta Rete)

23.20 Assassination bureau (Televisione P)

23.45 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - Figlia dei capitano sposa (impudente giocatore: crisi in vista).

♦ (Italia 1)

23.55 L'uomo dal vestito grigio (Canale 5)

24.00 Maria Antonietta (Telecupole)

00.30 L'uomo dalle due ombre (Quarta Rete)

01.00 Ragazze in affitto S.p.A. (GRP-Euro TV)

02.30 Allarme nucleare

(GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETA

11.30 Il Discorciatore (Quarta Rete)

11.30 Stantastic Zero (Quinta Rete)

12.00 Spettacolo (Telecupole)

13.00 Superclassifica show (Canale 5)

13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

14.30 Vinovo corre (GRP-Euro TV)

15.00 Il più grande circo del mondo (Canale 5)

16.30 Premissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

- 18.00 Lo sport (RTA Aosta)
- 18.00 Superclassifica show (Televi-city P)
- 18.30 Cipria, presentata Enzo Tortora (Retequattro)
- 20.00 Superclassifica show (RTA Aosta)
- 20.30 Sport flash (Telecupole)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Flash cinema (RTA Aosta)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 UFO (Televi-city P)
- 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 13.30 Totoron (Quinta Rete)
- 15.30 Zambot 3 (Quinta Rete)
- 16.00 Gli antenati (GRP-Euro TV)
- 16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
- 16.30 Ape maga (Videogruppo)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Le tre orsetti (Quarta Rete)
- 17.00 Teppel (Quinta Rete)
- 17.00 Sampey (Videogruppo)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Jeeg Robot (Quinta Rete)
- 17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)
- 17.30 Time Machine (Videogruppo)
- 18.00 Captain Jet (Quinta Rete)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Ape maga (Videogruppo)
- 18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
- 18.30 Angle girl (Telecupole)
- 18.30 God Sigmà (Quinta Rete)
- 18.30 Sampey (Videogruppo)
- 18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
- 19.45 Gli antenati (GRP-Euro TV)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.50 Laura (Televi-city P)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 Gli emigranti (Italia 1)
- 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
- 14.05 Cuore selvaggio (GRP-Euro TV)
- 14.20 Peyton Place (Televi-city P)
- 14.30 Missioni impossibili (Quarta Rete)
- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
- 15.15 Capitani e re (Televi-city P)
- 15.50 General Hospital (Canale 5)

16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)

16.00 Combat (Quarta Rete)

16.30 Maudé (Quinta Rete)

16.30 Gli invincibili (Telecupole)

16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)

17.00 La gang degli Orsi (Telecupole)

17.30 Medical Center (Telecupole)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)

18.30 Matt Helm (Quinta Rete)

18.30 Truck Driver (Retequattro)

18.50 Peyton Place (Televi-city P)

19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

19.50 La strana coppia (Televi-city P)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Operazione sottostante (Quinta Rete)

20.00 Side Street (RTA Aosta)

20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.35 Situation Comedy (Quarta Rete)

21.30 Il pirata (Telecupole)

22.10 Nana (Televi-city P)

22.15 Chips (Italia 1)

22.15 L'enigma che viene da lontano (Quinta Rete)

22.20 La banda della bionica (GRP-Euro TV)

22.30 Moving on (Antenna 3)

22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Videogruppo)

23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 23.30 Canterbury proibito (GRP-Euro TV)
- 00.30 Quelle meravigliose ragazze dal Dallas (Canale 5)
- 00.30 La siala dal naso freddo (Quinta Rete)
- 00.45 La preda e l'avvallotto (Quinta Rete)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M.Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.55 Sport-Mundialindo indoor: Milán-Inter (Canale 5)
- 20.10 Lunedì sport (Telecupole)
- 22.25 Concerto di Frank Sinatra (Canale 5)
- 23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.00 Flash cinema (RTA Aosta)

19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)

Martedì

28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 La furia di Hong Kong (Televi-city P)
- 13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
- 13.00 Gordian (Quinta Rete)
- 13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)
- 13.20 UFO (Televi-city P)
- 13.30 Lupin III (GRP-Euro TV)
- 13.30 Tortion (Quinta Rete)
- 15.30 God Sigma (Quarta Rete)
- 16.00 Gli antenati (GRP-Euro TV)
- 16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
- 16.30 Starzinger (Antenna 3)
- 16.30 Ape Magà (Videogruppo)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Angie girl (Telecupole)
- 17.00 Pinocchio (Quinta Rete)
- 17.00 Teppel (Quinta Rete)
- 17.00 Sampey (Videogruppo)
- 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.30 Super Robot (Quinta Rete)
- 17.30 Time Machine (Videogruppo)
- 18.00 Captain Jet (Quinta Rete)
- 18.00 La piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Ape Magà (Videogruppo)
- 18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)
- 18.30 Zambot 3 (Quarta Rete)
- 18.30 Sampey (Videogruppo)
- 18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)
- 19.45 Gli antenati (GRP-Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Peyton Place (Televi-city P)
- 14.30 Missione impossibile (Quarta Rete)
- 15.00 Boys and Girls (Telecupole)
- 15.00 Side Street (RTA Aosta)
- 15.15 Capitan e re (Televi-city P)
- 15.30 Maude (Quinta Rete)
- 15.30 Days Day (Videogruppo)
- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)
- 16.00 La storia del signor Howard (Quinta Rete)
- 16.30 Gli invincibili (Telecupole)
- 18.00 Moving on (Antenna 3)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Dall'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)
- 18.30 La gang degli Orsi (Telecupole)
- 18.30 Matt Helm (Quinta Rete)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.50 Peyton Place (Televi-city P)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)

PIEMONTE

- 19.30 Kiss Kiss (**Quinta Rete**)
 19.30 Charlie's Angels (**Retequattro**)
 19.50 La strana coppia (**Teletiy P**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.00 Missione impossibile (**Quarta Rete**)
 20.00 The Great Detective (**RTA Aosta**)
 20.00 Dottor Kildare (**Videogruppo**)
 20.20 Giovani avvocati (**Teletiy P**)
 20.25 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 Ryan (**Teletiy P**)
 21.00 Il pirata (**Teletiy P**)
 21.00 American Story (**Quarta Rete**)
 22.15 Agenzia Rockford (**Italia 1**)
 22.15 The Rockies (**Quinta Rete**)
 23.30 Papà, caro papà (**Retequattro**)
 24.00 La strana coppia (**Antenna 3**)
 00.30 Police Surgeon (**Teletiy P**)

FILM

- 20.30 L'uomo sull'altalena (Giallo) di F. Perry, con C. Robertson, J. Grey. Poliziotto e chiaroveggente tentano di risolvere un caso di omicidio. ♦ (**Italia 1**)
 20.30 Luca il contrabbandiere (**Quinta Rete**)
 20.30 Ombre rosse (west: '39) di J. Ford, con J. Wayne, J. Carradine - Pietra miliare del western: diligenza attraversa il deserto fra mille pericoli. ♦ (**Videogruppo**)
 21.00 Il segreto inviolabile (**RTA Aosta**)
 21.20 Come sposare un milionario (**Teletiy P**)
 21.25 Dietro lo specchio (Dramm. '56) di N. Ray, con J. Mason, B. Rush - Dopo una cura medica, un insegnante mostra segni di precarietà psichica. ♦ (**Canale 5**)
 21.30 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo». ♦ (**GRP-Euro TV**)
 22.50 Rosso nel buio (**Quarta Rete**)
 23.15 Una vacanza per ricchi (**Quinta Rete**)
 23.30 Tepepa (**GRP-Euro TV**)
 23.30 Gli occhi di Charles Sand (Giallo) di R. Badly, con P. Haskell, J. Bennet Giovane

chiaroveggente usa i suoi poteri per risolvere un caso di omicidio.

♦ (**Italia 1**)

- 00.30 È un piacere fare affari (**Canale 5**)
 00.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale. ♦ (**Quarta Rete**)
 00.45 Sessualmente vostro (**Quarta Rete**)
 01.00 Natale al campo 119 (**GRP-Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (**Canale 5**)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5**)
 16.30 GRP spettacolo (**GRP-Euro TV**)
 18.25 Popcorn (**Canale 5**)
 18.55 Sport: Mundialito indoor: Nottingham Forest-Ajax (**Canale 5**)
 19.00 Lo sport (**RTA Aosta**)
 20.00 Sport e sport (**Quinta Rete**)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (**Retequattro**)
 23.25 Boxe (**Canale 5**)
 23.30 Lo sport (**RTA Aosta**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (**Videogruppo**)
 22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano-Tokyo (**Retequattro**)

Mercoledì 29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 La furia di Hong Kong (**Teletiy P**)
 13.00 La banda dei ranocchi (**GRP-Euro TV**)
 13.00 Fibù, la piccola Robinson (**Retequattro**)
 13.20 UFO (**Teletiy P**)
 13.30 Lupin III (**GRP-Euro TV**)
 13.30 Toriton (**Quinta Rete**)
 16.00 Gli Antenati (**GRP-Euro TV**)
 16.00 Zambot 3 (**Quarta Rete**)
 16.30 Apé magà (**Videogruppo**)
 16.45 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Teppel (**Quinta Rete**)
 17.00 Sampey (**Videogruppo**)
 17.30 Jeeg Robot (**Quinta Rete**)
 17.30 Le favole della foresta (**RTA Aosta**)
 17.30 Time Machine (**Videogruppo**)

- 18.00 Capitan Jet (**Quinta Rete**)
 18.00 Fibù, la piccola Robinson (**Retequattro**)
 18.00 Apé Magà (**Videogruppo**)
 18.05 Marco Polo (**GRP-Euro TV**)
 18.30 Angie Girl (**Teletiy P**)
 18.30 God Sigma (**Quarta Rete**)
 18.30 Sampey (**Videogruppo**)
 18.35 La banda dei ranocchi (**GRP-Euro TV**)
 19.45 Gli Antenati (**GRP-Euro TV**)
 20.00 La fabbrica di Topolino (**Quarta Rete**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Doris Day (**Videogruppo**)
 15.50 general Hospital (**Canale 5**)
 16.00 I cavalieri del cielo (**Telepole**)
 16.00 Maude (**Quinta Rete**)
 16.30 Missione impossibile (**Quarta Rete**)
 16.30 La storia del signor Howard (**Quinta Rete**)
 17.00 La gang degli Orsi (**Teletiy P**)
 17.30 Medical Center (**Teletiy P**)
 18.00 Hazzard (**Canale 5**)
 18.00 Dell'Atlantico al Pacifico (**RTA Aosta**)
 18.30 Matt Helm (**Quinta Rete**)
 18.30 Truck Driver (**Retequattro**)
 18.50 Peyton Place (**Teletiy P**)
 19.00 La famiglia Smith (**Videogruppo**)
 19.00 America Story (**Quarta Rete**)
 19.00 Thibaud e le crociate (**RTA Aosta**)
 19.30 Gli invincibili (**Italia 1**)
 19.30 Kiss Kiss (**Quinta Rete**)
 19.30 Charlie's Angels (**Retequattro**)
 19.50 La strana coppia (**Teletiy P**)
 20.00 Gli Invincibili (**Teletiy P**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.00 Operazione sottoveste (**Quinta Rete**)
 20.00 Sidestreets (**RTA Aosta**)
 20.00 Dottor Kildare (**Videogruppo**)
 20.20 Giovani avvocati (**Teletiy P**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Retequattro**)
 20.35 Situation Comedy (**Quarta Rete**)
 22.15 Chips (**Italia 1**)
 22.15 The Rockies (**Quinta Rete**)
 22.20 Sesto senso (**GRP-Euro TV**)
 22.30 Doris Day (**Videogruppo**)
 24.00 Police Surgeon (**Teletiy P**)

FILM

- 20.20 Le ore dell'amore (dramm. '63) di L. Salce, con U. Tognazzi, E. Riva - Coppia

d'amanti decide di sposarsi, ma lui è allergico i matrimoni...
 ♦ (**GRP-Euro TV**)

- 20.30 Erasmo il lontignoso (comm. '65) di H. Koster, con J. Stewart, Fabian - Professore di letteratura scopre che il figlio è un genio nella matematica. ♦ (**Quinta Rete**)
 20.30 Scotland Yard non perdona (**Quinta Rete**)
 20.30 Noa Noa (**Videogruppo**)
 21.00 La donna del porto (**Quarta Rete**)
 21.20 I duellanti (**Teletiy P**)
 21.25 Il rompicabbe (Comm. '74) di E. Molinaro, con L. Ventura, J. Brel - Aspirante suicida viene salvato in extremis da killer professionista. ♦ (**Canale 5**)
 21.30 Il mondo di Suzie Wong (comm. '60) di R. Quine, con W. Holden, N. Khan - Pittore americano ha contrastata love story con cinesina. ♦ (**Retequattro**)
 22.00 Uomini e squali (**RTA Aosta**)
 22.50 Uno sporco eroe (**Quarta Rete**)
 23.10 Il porto del vizio (**Teletiy P**)
 23.15 Il medium (**Quinta Rete**)
 23.30 Come tu eriudisco la pupa (**GRP-Euro TV**)
 23.55 Plisciammo i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier - Streghone del villaggio è, in realtà, romano de Roma. ♦ (**Canale 5**)
 00.30 La rapina del secolo (**Quarta Rete**)
 00.45 Emmanuele l'infedele (**Quinta Rete**)
 01.00 Lo smemorato di Colegna (**GRP-Euro TV**)

SPORT E VARIETÀ

- 18.25 Popcorn (**Canale 5**)
 18.55 Sport Mundialito indoor: finale per il 3° e 4° posto (**Canale 5**)
 20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (**Canale 5**)
 20.30 Non lo sapevi, ma lo so!, con Massimo Boldi, Teo Teccoli e Gerry Bruno (**Antenna 3**)
 20.30 Video Mix (**Teletiy P**)
 21.30 La trattoria del ricordi (**Teletiy P**)
 23.00 Ruote in pista (**Videogruppo**)
 23.15 Grand Prix neve (**Italia 1**)
 23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Rosewall-Oker (**Retequattro**)

PIEMONTE

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)

23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

30 dicembre

CARTONI ANIMATI

12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)

12.50 La furia di Hong Kong (Telenovela P)

13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)

13.00 Gordian (Quinta Rete)

13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)

13.20 UFO (Telenovela P)

13.30 Lupin III (GRP)

13.30 Torton (Quinta Rete)

16.00 God Sigma (Quarta Rete)

16.15 Braccio di ferro - l'incredibile coppia - Tom e Jerry (Italia 1)

16.30 Ape Magà (Videogruppo)

16.45 Bim Bam Bam (Italia 1)

17.00 Angie girl (Telecupole)

17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.00 Teppel (Quinta Rete)

17.00 Sampey (Videogruppo)

17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)

17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)

17.30 Time Machine (Videogruppo)

18.00 Capitan Jet (Quinta Rete)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Ape Magà (Videogruppo)

18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)

18.30 Zambot 3 (Quarta Rete)

18.35 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)

19.00 La fabbrica di Topolino (Quarta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.05 Cuore selvaggio (GRP-Euro TV)

14.20 Peyton Place (Telenovela P)

14.50 Una vita da vivere (Canale 5)

15.00 Side Street (RTA Aosta)

15.15 Capitani e re (Telenovela P)

15.30 La famiglia Smith (Telecupole)

15.50 General Hospital (Canale 5)

16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)

16.00 Maude (Quinta Rete)

16.30 Gli invincibili (Telecupole)

16.30 American Story (Quarta Rete)

16.30 La storia del signor Howard (Quinta Rete)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.00 Dell'Atlantico al Pacifico (RTA Aosta)

18.30 La gang degli Orsi (Telecupole)

18.30 Joe Forrester (Quinta Rete)

18.30 Truck Driver (Retequattro)

18.50 Peyton Place (Telenovela P)

19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19.30 Kiss Kiss (Quinta Rete)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

19.50 La strana coppia (Telecity P)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Operazione sottostessa (Quinta Rete)

20.00 The Great Detective (RTA Aosta)

20.00 Dottor Kildare (Videogruppo)

20.20 Moving on (GRO-Euro TV)

20.20 Giovani avvocati (Telecity P)

20.30 Squadra emergenza (Telecupole)

22.00 The Detective (Quarta Rete)

22.10 Flamingo Road (Canale 5)

22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)

22.15 The Rockies (Quinta Rete)

22.30 Doris Day (Videogruppo)

23.00 Police Surgeon (Telecupole)

la) (Italia 1)

15.30 Rapina record a New York (Telecity P)

15.30 La signora è stata violentata (Quinta Rete)

15.30 Il pianeta degli uomini spinti (Telecupole)

15.30 La bravata (dramm.) 77 di R. Bianchi Montero, con S. Tranquilli, A. Wilson - Ragazzi, J. Wilson - Roma "bene" convivere in loschi traffici

15.30 I misteri di Hollywood (dramm.) 51 di W. Castle, con R. Conte, J. Adams - Misterioso omicidio torna a galla dopo vari anni

00.45 Candido erotico (Quinta Rete)

01.00 Bernadette (GRP-Euro TV)

13.00 Gordian (Quinta Rete)

13.00 Flò, la piccola ROBinson (Retequattro)

13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)

13.30 Lupin III (Telecity P)

13.30 Torton (Quinta Rete)

15.30 Zambot 3 (Quarta Rete)

16.00 Gil Antenati (GRP-Euro TV)

16.30 Ape Magà (Videogruppo)

16.45 Bim Bam Bam (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Ben Ben (Quarta Rete)

17.00 Teppel (Quinta Rete)

17.00 Sampey (Videogruppo)

17.25 La battaglia dei pianeti (Cannale 5)

17.30 Jeep Robot (Quinta Rete)

17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)

17.30 Time Machine (Videogruppo)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Ape Magà (Videogruppo)

18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)

18.30 Angie girl (Telecupole)

18.30 God Sigma (Quarta Rete)

18.30 Sampey (Videogruppo)

19.45 Gil Antenati (GRP-Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

15.30 Ruote in pista (Videogruppo)

16.00 Vincente e piazzato (GRP-Euro TV)

16.15 Milcaro shox (Telecity P)

16.30 GRP spettacolo (GRP-Euro TV)

18.25 Popcorn (Canale 5)

18.55 Sport Mundial indoor. Finale per il 1° e 2° posto (Canale 5)

19.00 Lo sport (RTA Aosta)

19.30 Per mare a vela (Quarta Rete)

20.25 Superflash, con Mike Boniglione (Canale 5)

20.30 Cipria, presente Enzo Tortora (Retequattro)

21.00 Sport ultimo appello (Quarta Rete)

21.30 Premiato caffè (Telecupole)

23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.20 Tutto motori (Quarta Rete)

23.30 Lo sport: boxe di mezzanotte (Retequattro)

23.30 Lo sport (RTA Aosta)

13.00 Gordian (Quinta Rete)

13.00 Flò, la piccola ROBinson (Retequattro)

13.00 Le favole della foresta (RTA Aosta)

13.30 Lupin III (Telecity P)

13.30 Torton (Quinta Rete)

15.30 Zambot 3 (Quarta Rete)

16.00 Gil Antenati (GRP-Euro TV)

16.30 Ape Magà (Videogruppo)

16.45 Bim Bam Bam (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Ben Ben (Quarta Rete)

17.00 Teppel (Quinta Rete)

17.25 La battaglia dei pianeti (Cannale 5)

17.30 Jeep Robot (Quinta Rete)

17.30 Le favole della foresta (RTA Aosta)

17.30 Time Machine (Videogruppo)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Ape Magà (Videogruppo)

18.05 Marco Polo (GRP-Euro TV)

18.30 Angie girl (Telecupole)

18.30 God Sigma (Quarta Rete)

18.30 Sampey (Videogruppo)

19.45 Gil Antenati (GRP-Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Doris Day (Videogruppo)

12.10 Mary Tyler Moore (Canale 5)

12.20 La strana coppia (Telecity P)

12.30 Police Surgeon (Telecupole)

13.00 Squadra emergenza (Telecupole)

13.30 Papà, caro papà (Retequattro)

13.40 Aspettando il domani (Cannale 5)

13.50 Laura (Telecity P)

14.00 Senfieri (Canale 5)

14.00 Gli emigranti (Italia 1)

14.00 Giranda De Pedra (Retequattro)

14.05 Corso: selvaggio (GRP-Euro TV)

14.20 Peyton Place (Telecity P)

14.30 Combat (Quarta Rete)

14.50 Una vita da vivere (Canale 5)

15.00 The Great Detective (RTA Aosta)

15.15 Capitani e re (Telecity P)

15.30 Maude (Quinta Rete)

15.50 General Hospital (Canale 5)

16.00 I cavalieri del cielo (Telecupole)

16.00 Missione impossibile (Quarta Rete)

16.00 La storia del signor Howard (Quinta Rete)

17.00 La gang degli Orsi (Telecupole)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I 30 minuti, rubrica (Videogruppo)

Venerdì

31 dicembre

CARTONI ANIMATI

13.00 La banda dei ranocchi (GRP-Euro TV)

PIEMONTE

- 17.30 Medical Center (**Telegiornale**)
 16.30 Joe Forrester (**Quinta Rete**)
 18.30 Truck Driver (**Retequattro**)
 18.50 Peyton Place (**Teletycy P**)
 19.00 Thibaud e le crociate (**RTA Aosta**)
 19.30 Gli invincibili (**Italia 1**)
 19.30 Kiss Kiss (**Quinta Rete**)
 19.50 La strana coppia (**Teletycy P**)
 20.00 Gli invincibili (**Telegiornale**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.00 Side Street (**RTA Aosta**)
 20.00 Dottor Kildare (**Videogruppo**)
 20.20 Bad Cats (**GRP-Euro TV**)
 20.20 Giovani Avvocati (**Teletycy P**)
 20.30 Il più grande spettacolo del mondo (**Quinta Rete**)
 20.30 Ryan (**Telegiornale**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Retequattro**)
 23.00 Chipe (**Italia 1**)

FILM

- 14.30 Le miserie del signor Travet (**GRP-Euro TV**)
 14.45 Le nuove avventure di Captain Harlock (**Retequattro**)
 14.50 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Drake - Famiglialla felice adotta ragazzina dal carattere difficile. ♦ (**Italia 1**)

- 16.00 Il figlio del Padrino (**RTA Aosta**)
 16.35 Addio cicogna, addio (**GRP-Euro TV**)
 20.30 Helly, Dolly! (mus. '69) di G. Kelly, con B. Streisand, W. Matthau - Dolly alle prese con un ricco commerciante che non vuol saperne di matrimonio. ♦ (**Italia 1**)

- 20.30 Le scarpette di vetro (**Videogruppo**)
 21.00 Le scarpe al sole (guerra '55) di M. Elter, con C. Pilotti e C. Baseggio - Eroiche avventure di tre alpini durante la guerra del '55. ♦ (**RTA Aosta**)
 21.20 Gastone (**Teletycy P**)
 21.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musica napolitano s'imprompava malivivente. ♦ (**GRP-Euro TV**)

- 21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby Spezzi di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer. ♦ (**Retequattro**)

- 22.30 La guerra dei bottoni (**Telegiornale**)
 23.10 Bella, affettuosa, illata certi casi (**Teletycy P**)
 23.30 Non commettere atti imputi (**GRP-Euro TV**)
 01.00 Che dottoressa ragazzi (**GRP-Euro TV**)
 01.15 Il principe e la ballerina (comm. '57) di L. Olivier, con M. Monroe, L. Olivier - Granduca perde la testa per candida bellona. ♦ (**Italia 1**)

SPORT E VARIETÀ

- 16.15 Milacar show (**Teletycy P**)
 16.30 GRP spettacolo (**GRP-Euro TV**)
 18.00 Speciale Popcorn (**Canale 5**)
 18.00 Superclassifica show (**RTA Aosta**)
 19.00 Top Hockey (**Telegiornale**)
 19.00 AZ sport (**Quinta Rete**)
 19.25 Speciale Canale 5
 19.25 1982-Avvenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (**Canale 5**)
 21.25 Premiatissima '82, con C. Ceccetto e A. Lear (**Canale 5**)
 20.30 Gran calata di Parigi (**Quinta Rete**)
 24.00 Spettacolo (**Telegiornale**)
 00.40 Super strip (**Quinta Rete**)
 01.00 Special musicale (**Quinta Rete**)

Sabato 1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 UFO (**Teletycy P**)
 13.30 Lupin III (**GRP-Euro TV**)
 14.05 Lupin III (**GRP-Euro TV**)
 15.30 God Sigma (**Quinta Rete**)
 16.00 Il grande Uau (**Videogruppo**)
 16.00 Gil Antenati (**GRP-Euro TV**)
 16.30 Topolino Show, (**Retequattro**)
 16.30 Apa Magà (**Videogruppo**)
 17.00 Angie Girl (**Telegiornale**)
 17.00 Ben Ben (**Quinta Rete**)
 17.00 Teppi (**Quinta Rete**)
 17.00 Sampey (**Videogruppo**)
 17.30 Jeeg Robot (**Quinta Rete**)
 17.30 Favole della foresta (**RTA Aosta**)
 17.30 Time Machine (**Videogruppo**)
 18.00 Capitan Jet (**Quinta Rete**)
 18.00 Apa Magà (**Videogruppo**)
 18.05 Marco Polo (**GRP-Euro TV**)
 18.05 Le favole più belle (**Retequattro**)
 18.30 Zambot 3 (**Quarta Rete**)
 18.35 La banda dei nanocchi (**GRP-Euro TV**)

- 19.00 La fabbrica di Topolino (**Quarta Rete**)
 19.45 Gli Antenati (**GRP-Euro TV**)
 20.00 10 magnifici eroi (**Telegiornale**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Truck Driver (**retequattro**)
 12.20 La strana coppia (**Teletycy P**)
 13.00 Operazione Ladro (**Italia 1**)
 13.00 Fire House (**Retequattro**)
 13.30 Papà, caro papà (**Retequattro**)
 13.30 The Great Detective **RTA Aosta**
 13.50 Laura (**Teletycy P**)
 14.00 Piccole città (**Italia 1**)
 14.00 Grandi, De Pedra (**Retequattro**)
 14.20 L'incredibile Hulk (**Teletycy P**)
 14.30 L'uomo con la valigia (**Quarta Rete**)
 15.00 Ryan (**Telegiornale**)
 15.00 Side Street (**RTA Aosta**)
 15.15 Capitani e re (**Teletycy P**)
 15.40 Supertrain (**Italia 1**)
 16.00 I cavalieri del cielo (**Telegiornale**)
 16.00 Maude (**Quinta Rete**)
 16.30 Gli invincibili (**Telegiornale**)
 16.30 La storia del signor Howard (**Quinta Rete**)
 18.00 Dell'Atlantico al Pacifico (**RTA Aosta**)
 18.30 La gang degli Orsi (**Telegiornale**)
 18.30 Dan Augusti (**Italia 1**)
 18.30 The Collaborators (**Quinta Rete**)
 18.55 Custer (**Teletycy P**)
 19.30 Dallas (**Canale 5**)
 19.30 Buck Rogers (**Italia 1**)
 19.30 Kiss Kiss (**Quinta Rete**)
 19.30 Kazinski (**Retequattro**)
 19.50 La strana coppia (**Teletycy P**)
 20.00 Missione impossibile (**Quarta Rete**)
 20.00 Operazione sottoveste (**Quinta Rete**)
 20.00 The Great Detective (**RTA Aosta**)
 20.10 Rin Tin Tin (**Videogruppo**)
 20.20 Giovani avvocati (**Teletycy P**)
 20.30 Bonanza (**GRP-Euro TV**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Retequattro**)
 21.30 Progetto U.F.O. (**Telegiornale**)
 21.30 L'enigma che viene da lontano (**Quinta Rete**)
 22.30 Side Street (**RTA Aosta**)
 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (**Videogruppo**)
 23.30 La donna bionica (**GRP-Euro TV**)
 23.30 Combat (**Quarta Rete**)

FILM

- 20.30 Come ingannare mio marito (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin, L. Turner - Divertenti disavventure di un

marito scommettitore e giocatore d'azzardo.

♦ (**Italia 1**)

- 20.30 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - Drammi e felicità di gente del circo.
 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. DeNueve - A timido impegnato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma. ♦ (**Retequattro**)
 22.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - Pacifici indigeni in balia di feroci corsari. ♦ (**Italia 1**)
 23.10 Situazioni disperata, ma non seria (**Teletycy P**)
 01.00 Come ti eridusco la pupa (**GRP-Euro TV**)
 01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling Giornalista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina. ♦ (**Italia 1**)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Concerto di Capodanno (**Quarta Rete**)
 12.00 Spettacolo (**Telegiornale**)
 12.00 Speciale di Luciano Pavarotti (**Canale 5**)
 12.00 Jerry Lewis show (**Italia 1**)
 13.00 Premiato caffè (**Telegiornale**)
 13.00 Caccia al 13 (**Telestudio RM**)
 15.30 Premiatissima '82, con C. Ceccetto e A. Lear (**Canale 5**)
 16.00 Tutti motori (**Quarta Rete**)
 16.15 Milaço Superstar (**Teletycy P**)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (**Retequattro**)
 17.30 Hockey Stars (**Telegiornale**)
 18.00 Discorrere (**Quarta Rete**)
 18.30 Discorrere (**Videogruppo**)
 20.25 Made in Italy, varietà (**Canale 5**)
 22.30 Music Circus (**Telegiornale**)
 22.30 Echo sport (**Quarta Rete**)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (**Retequattro**)

ATTUALITÀ' E INCHIESTE

- 12.00 Andiamo al cinema (**Videogruppo**)
 19.30 Trailers (**Quarta Rete**)
 20.20 Tutto cinema (**GRP-Euro TV**)

LIGURIA

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Jeeg Robot (**Telearcobaleno**)
- 14.30 Il piccolo guerriero (**Telegeno-va**)
- 15.00 La furia di Hong Kong (**Telearcobaleno**)
- 15.00 Time machine (**Telegeno-va**)
- 16.30 Ciao Ciao (**Telenord TN4 R4**)
- 17.30 Il piccolo guerriero (**Telegeno-va**)
- 18.00 Lupin III (**Telecity - Euro TV**)
- 18.00 Time machine (**Telegeno-va**)
- 18.30 Gli gnomi della montagna (**Telecity - Euro TV**)
- 19.30 Quella magnifica dozzina (**Telegeno-va**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Telearcobaleno**)
- 18.00 Papà, caro papà (**Telenord TN4 R4**)
- 18.30 Grizzly Adams (**Telegeno-va**)
- 19.00 Love Story (**Telecity - Euro TV**)
- 19.30 Flamingo Road (**Canale 5 AEG**)
- 19.30 Kazinski (**Telenord TN4 R4**)
- 19.30 Buck Rogéne (**Tivusses IT.1**)
- 20.00 Missione impossibile (**Due Riviere TV**)
- 20.20 Bonanza (**Telecity - Euro TV**)
- 20.25 Magnum P.I. (**Canale 5 AEG**)
- 20.30 La famiglia Bradford (**Telenord TN4 R4**)
- 20.30 Falcon Crest (**Tivusses IT.1**)
- 22.00 I miserabili (**Telearcoba-reno**)
- 22.00 Cash e Tandara (**Telegeno-va**)

FILM

- 20.30 La scarpetta di vetro (**Telearcobaleno**)
- 20.30 La nostra vita comincia di notte (**Telegeno-va**)
- 21.00 Viva, viva Villa! (**Due Riviere TV**)
- 21.15 Lo strangolatore di Boston (**Canale 5 AEG**)
- 21.30 Fronte del porto (**Telenord TN4 R4**)
- 21.30 L'albero di Natale (**Tivusses IT.1**)

- 23.00 Il cenerentolo (**Telegeno-va**)
- 23.20 Il cervello (**Telecity - Euro TV**)
- 23.45 Papà Gambuglina (mus. '55) di J. Negulesco, con F. Astaire, L. Caron - *Millardino americano adotta ragazza francese.*

♦ (**Tivusses IT.1**)

- 23.55 Pianura Rossa (**Canale 5 AEG**)
- 24.00 Il ritratto di Jennie (**Due Riviere TV**)
- 20.05 La signora gioca bene a scopa? (**Telenord TN4 R4**)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Ruote in pista (**Telearcoba-reno**)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (**Canale 5 AEG**)
- 15.40 Jerry Lewis Show (**Tivusses IT.1**)
- 16.30 Documentario, Telemarathon sport (**Due Riviere TV**)
- 17.00 Premiatissima, con C. Cecchetto e A. Lear (**Canale 5 AEG**)
- 18.30 Ciprì, presenta Enzo Tortora (**Telenord TN4 R4**)
- 18.30 Colpo secco, programma musicale (**Tivusses IT.1**)
- 21.20 W la gente, in compagnia di Dino Crocco (**Telecity - Euro TV**)
- 23.00 Ciclismo spettacolo brasiliense (**Telearcobaleno**)
- 23.30 Hollywood Stars (**Due Ri-viere TV**)

Lunedì

27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (**Telearcoba-reno**)
- 12.50 Marco Polo (**Telecity - Eu-ro TV**)
- 13.00 Flò, la piccola Robinson (**Telenord TN4 R4**)
- 13.20 Lupin III (**Telecity - Euro TV**)
- 14.00 Lulù (**Telearcobaleno**)
- 14.30 Il piccolo guerriero (**Telegeno-va**)
- 15.00 Time machine (**Telegeno-va**)
- 15.30 Quella magnifica dozzina (**Telegeno-va**)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (**Telenord TN4 R4**)
- 17.00 Tigerman (**Telearcoba-reno**)

- 17.00 Candy Candy (**Canale 5 AEG**)
- 17.30 Jeeg Robot (**Telearcoba-reno**)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (**Canale 5 AEG**)
- 18.00 La furia di Hong Kong (**Telearcobaleno**)
- 18.00 Time machine (**Telegeno-va**)
- 20.25 Un urlo nella notte (**Telearcobaleno**)

- 18.00 Flò, la piccola Robinson (**Telenord TN4 R4**)
- 18.30 Il piccolo guerriero (**Telegeno-va**)
- 18.55 I Puffi (**Canale 5 AEG**)
- 19.30 Quella magnifica dozzina (**Telegeno-va**)
- 19.50 Lupin III (**Telecity - Euro TV**)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (**Due Riviere TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Ryan (**Due Riviere TV**)
- 13.30 Papa, caro papà (**Telenord TN4 R4**)
- 13.40 Aspettando il domani (**Canale 5 AEG**)
- 13.50 Il luore smarrito (**Euro TV**)
- 14.00 Seniores (**Canale 5 AEG**)
- 14.00 Ciranda De Pedra (**Tele-nord TN4 R4**)
- 14.00 Gli emigranti (**Tivusses IT.1**)
- 14.20 Peyton Place (**Telecity - Euro TV**)
- 14.50 Una vita da vivere (**Canale 5 AEG**)
- 15.15 The Quest (**Telecity - Euro TV**)
- 15.50 General Hospital (**Canale 5 AEG**)
- 16.00 I miserabili (**Telearcoba-reno**)

- 17.00 La spia dell'imperatore (**Due Riviere TV**)
- 18.00 Hazard (**Canale 5 AEG**)
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (**Telearcobaleno**)
- 18.30 Truck Driver (**Telenord TN4 R4**)
- 18.50 Peyton Place (**Telecity - Euro TV**)
- 19.25 L'uomo di Atlantide (**Canale 5 AEG**)
- 19.30 Charlie's Angels (**Telenord TN4 R4**)
- 19.30 Gli invincibili (**Tivusses IT.1**)
- 20.00 Il mondo di Shirley (**Telegeno-va**)
- 20.00 Vita da strega (**Tivusses IT.1**)
- 20.30 Situation Comedy (**Due Ri-viere TV**)
- 20.30 La famiglia Bradford (**Telenord TN4 R4**)
- 22.00 Combat (**Telearcobaleno**)
- 22.10 Bad Cats (**Telecity - Euro TV**)
- 22.20 Chips (**Tivusses IT.1**)
- 22.30 Papà, caro papà (**Telenord TN4 R4**)

FILM

- 20.20 Il carabiniere a cavallo (comm., 61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.*
- 20.25 ♦ (**Telecity - Euro TV**)
- 20.25 Un urlo nella notte (**Telearcobaleno**)

- 20.25 Mia moglie è una strega (**Canale 5 AEG**)
- 20.30 Il paradiso dei barbari (**Ti-vuesse IT.1**)
- 21.00 I misteri di Hollywood (**Due Riviere TV**)
- 21.30 Quadriglio d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosly, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.*
- ♦ (**Telenord TN4 R4**)

- 22.15 Amore e ginnastica (**Telegeno-va**)
- 23.15 Due milioni per un sorriso (**Telearcobaleno**)
- 23.15 Orrone a 1200 metri (**Ti-vuesse IT.1**)
- 32.20 Il pornografia (**Telecity - Euro TV**)
- 23.30 La nostra vita comincia di notte (**Telegeno-va**)
- 23.50 Stupro (**Telenord TN4 R4**)
- 24.00 La donna del porto (**Due Riviere TV**)
- 00.30 L'idolo della folla (**Canale 5 AEG**)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5 AEG**)
- 13.00 Montecarlo Show (**Tivusses IT.1**)
- 16.00 Documentario, Telemarathon sport (**Due Riviere TV**)
- 16.15 Milcaro Show (**Telecity - Euro TV**)
- 16.30 Musica eccellente (**Due Ri-viere TV**)
- 18.25 Popcorn (**Canale 5 AEG**)
- 23.10 Duemila TV notizie (**Due Riviere TV**)
- 23.30 American Hall (**Canale 5 AEG**)
- 23.30 La storia del blues (**Due Riviere TV**)

Martedì

28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (**Telearcoba-reno**)
- 12.50 Marco Polo (**Telecity - Eu-ro TV**)
- 13.00 Flò, la piccola Robinson (**Telenord TN4 R4**)
- 13.20 Lupin III (**Telecity - Euro TV**)
- 14.00 La furia di Hong Kong (**Telearcobaleno**)
- 14.30 Time machine (**Telegeno-va**)
- 15.00 Il piccolo guerriero (**Telegeno-va**)
- 15.30 Quella magnifica dozzina (**Telegeno-va**)
- 17.00 Tigerman (**Telearcoba-reno**)
- 17.00 Pinocchio (**Canale 5 AEG**)
- 17.30 Jeeg Robot (**Telearcoba-reno**)
- 17.30 La regina dei mille anni (**Canale 5 AEG**)

LIGURIA

- 18.00 La furia di Hong Kong (**Telarcobaleno**)
18.00 Time machine (**Telegenova**)
18.30 Flò, la piccola Robinson (**Telenord TN4 R4**)
18.30 Il piccolo guerriero (**Telegenova**)
18.55 Charlie Brown (**Canale 5 AEG**)
19.30 Quella magnifica dozzina (**Telegenova**)
19.50 Lupin III (**Teletcity - Euro TV**)
20.00 Jeeg Robot (**Telarcobaleno**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazard (**Canale 5 AEG**)
18.30 Dotori Caraibe (**Telarcobaleno**)
18.30 Truck Driver (**Telenord TN4 R4**)
18.50 Peyton Place (**Teletcity - Euro TV**)
19.25 Dallas (**Canale 5 AEG**)
19.30 Charlie's Angels (**Telenord TN4 R4**)
19.30 Gli invincibili (**Tivukses IT.1**)
20.00 Missione impossibile (**Due Riviere TV**)
20.00 Gli invincibili (**Telegenovala**)
20.00 Vita da strega (**Tivukses IT.1**)
20.20 Moving on (**Teletcity - Euro TV**)
20.25 Dallas (**Canale 5 AEG**)
20.30 La famiglia Bradford (**Telenord TN4 R4**)
21.00 American Story (**Due Riviere TV**)
22.00 Mini Miser Theatre (**Due Riviere TV**)
22.30 Agenzia Rockford (**Tivukses IT.1**)
23.35 Papà, caro papà (**Telenord TN4 R4**)
24.00 I misteri di New York (**Due Riviere TV**)

FILM

- 20.30 Agente Newman (**Tivukses IT.1**)
21.15 Lo specchio della vita (**Canale 5 AEG**)
21.30 Il mantenuto (comm., '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo». (**Teletcity - Euro TV**)
22.30 Il cappello a tre punte (**Telarcobaleno**)
23.20 Attenzione al Trans-American Express (**Teletcity - Euro TV**)
23.30 Amore e ginnastica (**Telegenovala**)

23.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Pepperd, D. Murray - Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo.

♦ (**Tivukses IT.1**)

- 00.05 Baci rubati (**Telenord TN4 R4**)
00.50 Joe il pilota (**Canale 5 AEG**)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (**Canale 5 AEG**)
13.00 Hollywood Stars (**Due Riviere TV**)
13.00 Montecarlo Show (**Tivukses IT.1**)
18.25 Popcorn (**Canale 5 AEG**)
19.00 Il Discorso (**Telarcobaleno**)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (**Telenord TN4 R4**)
23.30 Hollywood Stars (**Due Riviere TV**)
23.50 Boxe (**Canale 5 AEG**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.35 Zoom TN Ponente (**Telarcobaleno**)
22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi - Milano - Tokyo (**Telenord TN4 R4**)

Mercoledì 29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (**Telenord TN4 R4**)
13.20 Lupin III (**Teletcity - Euro TV**)
14.00 Luò (**Telarcobaleno**)
14.30 Time machine (**Telegenovala**)
15.00 Il piccolo guerriero (**Telegenovala**)
15.30 Quella magnifica dozzina (**Telegenovala**)
16.30 La furia di Hong Kong (**Telarcobaleno**)
17.00 Tigerman (**Telarcobaleno**)
17.00 Candy Candy (**Canale 5 AEG**)
17.30 Jeeg Robot (**Telarcobaleno**)
17.30 Gollon (**Canale 5 AEG**)
18.00 La furia di Hong Kong (**Telarcobaleno**)
18.00 Time machine (**Telegenovala**)
18.00 Flò, la piccola Robinson (**Telenord TN4 R4**)
18.30 Il piccolo guerriero (**Telegenovala**)
18.55 Asterix (**Canale 5 AEG**)
19.30 Phantaman (**Telegenovala**)
19.50 Lupin III (**Teletcity - Euro TV**)

- 17.30 Documentario, Telerama sport (**Due Riviere TV**)
18.25 Popcorn (**Canale 5 AEG**)
20.25 Ridiamoci sopra, varietà con F. Franchi e C. Ingrassia (**Canale 5 AEG**)
22.30 Ruote in pista (**Telarcobaleno**)
22.50 A-Z sport (**Due Riviere TV**)
23.00 Lo sport (**Telegenovala**)
23.15 Grand Prix neve (**Tivukses IT.1**)
23.30 Vent'anni di Jazz italiano (**Due Riviere TV**)
23.30 I leggendi del tennis (**Telenord TN4 R4**)

20.00 Jeeg Robot (**Telarcobaleno**)

20.00 La fabbrica di Topolino (**Due Riviere TV**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Peyton Place (**Teletcity - Euro TV**)
19.30 Charlie's Angels (**Telenord TN4 R4**)
19.30 Gli invincibili (**Tivukses IT.1**)
20.00 Il mondo di Shirley (**Telegenovala**)
20.00 Vita da strega (**Tivukses IT.1**)
20.30 Situation Comedy (**Due Riviere TV**)
20.30 La famiglia Bradford (**Telenord TN4 R4**)
22.00 Gli invincibili (**Telegenovala**)
22.10 Sesto senso (**Teletcity - Euro TV**)
22.15 Custer (**Telarcobaleno**)
22.20 Chips (**Tivukses IT.1**)

FILM

- 20.20 Le ore dell'amore (**Teletcity - Euro TV**)
20.30 La rivolta (**Telarcobaleno**)
20.30 Corbari (**Telegenovala**)
20.30 Gli sciaccali dell'anno 2000 (dramm.) di R. Compton, con R. Harris, E. Borgnine - Storie di violenza in una città devastata dalla guerra atomica.

♦ (**Tivukses IT.1**)

- 21.00 La donna del porto (**Due Riviere TV**)
21.15 Charleston (**Canale 5 AEG**)
21.30 Il mondo di Suzie Wong (**Telenord TN4 R4**)
23.20 L'avventura degli abissi (**Teletcity - Euro TV**)
23.30 Giovani lungo amore (**Telegenovala**)
23.55 Il padre della sposa (**Canale 5 AEG**)
24.00 9 ore per Rama (**Telarcobaleno**)
24.00 L'uomo della porta accanto (**Due Riviere TV**)
24.00 Non avere paura delle tenebre (**Telenord TN4 R4**)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Documentario, Telerama sport (**Due Riviere TV**)
18.25 Popcorn (**Canale 5 AEG**)
20.25 Ridiamoci sopra, varietà con F. Franchi e C. Ingrassia (**Canale 5 AEG**)
22.30 Ruote in pista (**Telarcobaleno**)
22.50 A-Z sport (**Due Riviere TV**)
23.00 Lo sport (**Telegenovala**)
23.15 Grand Prix neve (**Tivukses IT.1**)
23.30 Vent'anni di Jazz italiano (**Due Riviere TV**)
23.30 I leggendi del tennis (**Telenord TN4 R4**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.25 Canale 5 News (**Canale 5 AEG**)

Giovedì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (**Telarcobaleno**)
12.50 Marco Polo (**Teletcity - Euro TV**)
13.00 Flò, la piccola Robinson (**Telenord TN4 R4**)
13.20 Lupin III (**Teletcity - Euro TV**)
14.00 La furia di Hong Kong (**Telarcobaleno**)
14.30 Il piccolo guerriero (**Telegenovala**)
15.00 Time machine (**Telegenovala**)
15.30 Phantaman (**Telegenovala**)
17.00 Tigerman (**Telarcobaleno**)
17.00 Pinocchio (**Canale 5 AEG**)
17.30 Jeeg Robot (**Telarcobaleno**)
17.30 La regina dei mille anni (**Canale 5 AEG**)
18.00 La furia di Hong Kong (**Telarcobaleno**)
18.00 Time machine (**Telegenovala**)
18.00 Flò, la piccola Robinson (**Telenord TN4 R4**)
18.30 Il piccolo guerriero (**Telegenovala**)
18.55 Lucky Luke (**Canale 5 AEG**)
19.30 Phantaman (**Telegenovala**)
19.50 Lupin III (**Teletcity - Euro TV**)
20.00 Jeeg Robot (**Telarcobaleno**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 The Quest (**Teletcity - Euro TV**)
15.50 General Hospital (**Canale 5 AEG**)
16.00 Mammy fa per 3 (**Due Riviere TV**)
17.00 I cavalieri del cielo (**Due Riviere TV**)
18.00 Hazard (**Canale 5 AEG**)
18.30 Truck Driver (**Telenord TN4 R4**)
18.50 Peyton Place (**Teletcity - Euro TV**)
19.30 Charlie's Angels (**Telenord TN4 R4**)
19.30 Gli invincibili (**Tivukses IT.1**)
20.00 Missione impossibile (**Due Riviere TV**)
20.00 Il mondo di Shirley (**Telegenovala**)
20.00 Vita da strega (**Tivukses IT.1**)
20.20 Moving on (**Teletcity - Euro TV**)

LIGURIA

- 22.00 The Detectives (Due Riviere TV)
22.00 Gli invincibili (Telegenovala)
22.10 Flamingo Road (Canale 5 AEG)
22.30 Agenzia Rockford (Tivusse IT.1)
23.30 Ryan (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Stanlio e Ollio nel paese delle meraviglie (Telearcobaleno)
20.30 Calme ragazze, oggi mi sposo (Telegenovala)
20.30 La Maja desnuda (Tivusse IT.1)
21.30 Jules e Jim (Telenord TN4 R4)
23.10 Hellzapoppin (Canale 5 AEG)
23.15 I ragazzi del massacro (Telearcobaleno)
23.30 L'ultimo avventuriero (Televity - Euro TV)
23.30 Corbari (Telegenovala)
00.40 L'insegnante (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 16.45 Milcaro show (Televity - Euro TV)
17.30 Caccia al 13 (Telenord TN4 R4)
18.25 Popcorn (Canale 5 AEG)
19.00 Al tutto sci (Telearcobaleno)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telenord TN4 R4)
21.00 Sport ultimo appello (Due Riviere TV)
22.50 Per mare a vela, rubrica (Due Riviere TV)
23.00 Sport (Telegenovala)
23.30 Grand Prix (Tivusse IT.1)
23.40 La boxe di mezzanotte (Telenord TN4 R4)

Venerdì

31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Superauto Mach 5 (Tivusse IT.1)
12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
12.50 Marco Polo (Televity - Euro TV)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
13.20 Lupin III (Televity - Euro TV)
14.30 Time machine (Telegenovala)
15.00 Il piccolo guerriero (Telegenovala)

- 15.30 Phantaman (Telegenovala)
16.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
17.00 Candy Candy (Canale 5 AEG)
17.00 Cartoons (Due Riviere TV)
17.25 La battaglia dei pianeti (Canale 5 AEG)
17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
18.00 Time machine (Telegenovala)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
18.30 Il piccolo guerriero (Telegenovala)
19.30 Phantaman (Telegenovala)
19.50 Cupin III (Televity - Euro TV)
20.00 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
20.00 La fabbrica di Topolino (Due Riviere TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.40 Aspettando il domani (Canale 5 AEG)
13.50 Cuore selvaggio (Televity - Euro TV)
14.00 Sentieri (Canale 5 AEG)
14.00 Ciranda De Pedra (Telenord TN4 R4)
14.00 Gill emigranti (Tivusse IT.1)
14.20 Peyton Place (Televity - Euro TV)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5 AEG)
15.00 Affari di cuore (Due Riviere TV)
15.15 The Quest (Televity - Euro TV)
15.50 General Hospital (Canale 5 AEG)
16.00 L'immortale (Due Riviere TV)
18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
18.50 Peyton Place (Televity - Euro TV)
19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
19.30 Gill invincibili (Tivusse IT.1)
20.00 Il mondo di Shirley (Telegenovala)
20.00 Vita da strega (Tivusse IT.1)
20.20 Bad Cats (Televity - Euro TV)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
22.00 Cash e Tandara (Telegenovala)
22.45 Chips (Tivusse IT.1)

FILM

- 20.30 Un uomo da vendere (Tivusse IT.1)

- 21.30 Totò le mokò (Televity - Euro TV)
21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby. Spedizioni di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer
◆ (Telenord TN4 R4)
22.00 Un urlo nella notte (Telearcobaleno)
22.30 Calma ragazze, oggi mi sposo (Telegenovala)
23.45 L'angelo della morte (Tivusse IT.1)
24.00 Situazione disperata, ma non seria (Televity - Euro TV)
00.05 L'angelo del male (Telenord TN4 R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5 AEG)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 AEG)
16.15 Milcaro show (Televity - Euro TV)
17.30 Il discorriere (Telegenovala)
18.00 Speciale Popcorn (Canale 5 AEG)
19.25 Speciale Canale 5 1982 - Avvenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (Canale 5 AEG)
21.25 Preziosissima '82, con C. Cecchetti e A. Lear (Canale 5 AEG)
23.20 Vincente e piazzato (Televity - Euro TV)

Sabato

1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Tigerman (Telearcobaleno)
12.50 Marco Polo (Televity - Euro TV)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
13.20 Lupin III (Televity - Euro TV)
14.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
14.30 Il piccolo guerriero (Telegenovala)
15.00 Time Machine (Telegenovala)
15.30 Phantaman (Telegenovala)
17.00 Tigerman (Telearcobaleno)
17.30 Jeeg Robot (Telearcobaleno)
18.00 Time Machine (Telegenovala)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telenord TN4 R4)
18.30 Il piccolo guerriero (Telegenovala)
19.30 Phantaman (Telegenovala)
19.45 Lupin III (Televity - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 The Quest (Televity - Euro TV)
15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
17.00 La spia dell'imperatore (Due Riviere TV)
17.30 Il mondo di Shirley (Telegenovala)
18.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telearcobaleno)
18.30 L'immortale (Due Riviere TV)
18.30 Truck Driver (Telenord TN4 R4)
18.50 L'indistruttibile Hulk (Televity - Euro TV)
19.30 Dottor Carabé (Telearcobaleno)
19.30 Dallas (Canale 5 AEG)
19.30 Charlie's Angels (Telenord TN4 R4)
19.30 Black Rogers (Tivusse IT.1)
20.00 Missione impossibile (Due Riviere TV)
20.00 Il mondo di Shirley (Telegenovala)
20.30 Bonanza (Televity - Euro TV)
20.30 La famiglia Bradford (Telenord TN4 R4)
22.00 Cash e Tandara (Telegenovala)
23.20 Papà, caro papà (Telenord TN4 R4)
23.30 Affari di cuore (Due Riviere TV)

FILM

- 20.30 Lady Oscar (Tivusse IT.1)
21.00 L'uomo della porta accanto (Due Riviere TV)
21.30 Hollywood party (Canale 5 AEG)
21.30 Animale persa (Televity - Euro TV)
21.30 Il meraviglioso Mr. Blunden (Telenord TN4 R4)
23.00 5 matti vanno in guerra (Telegenovala)
23.15 Natale al campo 119 (Telearcobaleno)
23.20 Non toccare la donna bianca (Televity - Euro TV)
23.25 Le folla notti del dolor Jerry (Canale 5 AEG)
23.50 Estasi (Telenord TN4 R4)
00.30 I deportati di Botany Bay (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Il discorriere (Telearcobaleno)
18.00 Hollywood Stars (Due Riviere TV)
20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5 AEG)
22.00 I colori dell'arcobaleno (Telearcobaleno)
22.30 Echo mondo sport (Due Riviere TV)

LOMBARDIA

Domenica

26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Ryu (**Telemontecanale Penice**)
 14.00 Daikengo (**T59 Televienna**)
 14.00 Ultraman (**Canale 6 - TVM 66**)
 15.30 Banana Split (**Telemontecanale 1**)
 16.30 Ciao Ciao (**Retequattro**)
 16.45 Danguard (**Canale 6 TVM 66**)
 17.00 Ufo (**Teletown**)
 17.05 Ryu (**Telemontecanale Penice**)
 17.30 Daikengo (**T59 Televienna**)
 17.30 Banana Split (**Telemontecanale 1**)
 17.30 Gli gnomi della montagna (**Teletown**)
 18.00 Mazingar (**Canale 51**)
 18.00 Marco Polo (**T59 Televienna**)
 18.30 God Sigma (**T59 Televienna**)
 19.00 Zambot 3 (**T59 Televienna**)
 19.30 Daikengo (**T59 Televienna**)
 19.30 Grand Prix (**Canale 6 TVM 66**)
 19.45 Betty Boop (**Telemontecanale Penice**)
 20.00 Ryu (**Telemontecanale Penice**)
 20.00 Ultraman (**Canale 6 TVM 66**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Falcon Crest (**Italia 1**)
 16.00 Fire House (**Retequattro**)
 16.00 Il carissimo Billy (**Telemontecanale 1**)
 16.00 Lucy e gli altri (**Videomilano**)
 16.30 Minder (**Canale 51**)
 16.30 Love Boat (**Telemontecanale 1**)
 16.30 L'uomo da sei milioni di dollari (**Teletown**)
 17.15 Matt Helm (**Canale 6 TVM 66**)
 17.30 Lassie (**Canale 51**)
 18.00 Papà, caro papà (**Retequattro**)
 18.20 Love American Style (**Telemontecanale 1**)
 18.50 Custer (**Teletown**)
 19.00 Lassie (**Canale 51**)
 19.30 Kazinski (**Canale 51**)
 19.30 Flamingo Road (**Canale 5**)
 19.30 Kazinski (**Retequattro**)
 19.30 Buck Rogers (**Italia 1**)
 19.30 Lucy e gli altri (**Videomilano**)
 19.50 La strana coppia (**Teletown**)
 20.00 La strana coppia (**Antenna 3**)
 20.00 Il mago Merlino (**TOP 43**)
 20.00 The Rookies (**Videomilano**)
 20.15 Missione impossibile (**Teletown**)

- 20.25 Magnum P.I. (**Canale 5**)
 20.25 Bonanza (**T59 Televienna**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Canale 51**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Retequattro**)
 20.30 Falcon Crest (**Italia 1**)
 20.30 Ispettore Bluey (**Telemontecanale Penice**)
 22.00 Don August (**TOP 43**)
 22.30 Love American Style (**Telemontecanale 1**)
 22.30 Lotta per la vita (**Canale 6 TVM 66**)
 23.00 Love Boat (**Telemontecanale 1**)
 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (**Teletown**)
 23.10 Love Boat (**T59 Televienna**)
 23.30 Papà, caro papà (**Retequattro**)
 23.30 Papà, caro papà (**Retequattro**)
 24.00 La strana coppia (**Antenna 3**)
 • 24.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (**Teletown**)
 00.10 I cavalieri del cielo (**T59 Televienna**)
- FILM**
- 20.30 Rapoedia nuziale (**TOP 43**)
 20.45 Chiamatemi madame (**Canale 6 TVM 66**)
 21.00 Salty il cucciolo del mare (**Telemontecanale 1**)
 21.00 Ho... sognato il paradiso (dramm. '49) di G. Pastina, con V. Gassman, G. Brooks - Ragazza di facili costumi s'innamora di giudice integreremo. ♦ (**Videomilano**)
 21.10 Napoli... serenata calibro 9 (**Teletown**)
 21.15 Ladri sprint (comm. '67) di M. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladroncini. ♦ (**Canale 5**)
 21.30 Cara mamma, caro papà (**Canale 51**)
 21.30 Il cigno (comm. '58) di C. Vidor, con G. Kelly, A. Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato. ♦ (**Italia 1**)
 21.30 Due lighi e una carogna (**T59 Televienna**)
 21.30 Le due orfanelle (**Telemontecanale Penice**)
 22.30 L'amore è solo una parola (**Videomilano**)
 23.00 Tizio, Caio e Sempronio (**Canale 51**)
 23.00 Non si scrive sui muri a Milano (dramm. '75) di R. Maiello, con S. Casini, S. Oppedisano - Giovane operaia in crisi d'identità. ♦ (**TOP 43**)
 23.20 Il segreto di Buddha (avv. '82), di J. Roland, con B. Harris, M. Koch - Giornalista risolve il caso di un importante microfilm scomparso... ♦ (**Telemontecanale Penice**)

- 23.20 Rapina record a New York (**Teletown**)
 23.45 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - Figlia del capitano sposa impudente giocatore: crisi in vista... ♦ (**Italia 1**)
 23.55 L'uomo dal vestito grigio (dramm. '56) di N. Johnson, con G. Peck, J. Jones - Maria fedele nasconde segreto sentimentale. ♦ (**Canale 5**)
 24.00 Pistole puntate (**Retequattro**)
- SPORT E VARIETÀ**
- 11.30 Ruote in pista (**Teletown**)
 12.00 Meglio liscio (**TOP 43**)
 12.30 Calcio brasiliano (**Telemontecanale Penice**)
 13.00 Superclashica show (**Canale 5**)
 13.00 Il cabaret di Roberto Brivio (**TOP 43**)
 13.50 Il circo di Sbirulino (**Canale 5**)
 15.00 Il più grande circo del mondo (**Canale 5**)
 16.30 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (**Canale 5**)
 17.00 Goalissimo (**TOP 43**)
 18.00 Superclashica show (**Teletown**)
 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (**Retequattro**)
 19.00 Superclashica show (**Telemontepenice**)
 20.30 Ric e Gian più, replica (**Antenna 3**)
 20.30 Motori non stop (**Telemontecanale 1**)
 23.30 Hockey Stars (**Canale 6 TVM 66**)
- ATTUALITÀ E INCHIESTE**
- 17.00 Speciale spettacoli (**Telemontecanale Penice**)
 18.50 Cronache milanesi (**Telemontecanale 1**)
 23.25 Canale 5 News (**Canale 5**)

Lunedì

27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Marco Polo (**Antenna 3**)
 13.20 Marco Polo (**T59 Televienna**)
 13.20 Ufo (**Teletown**)
 13.35 Ryu (**Telemontecanale Penice**)
 13.35 Mazinger (**Canale 51**)
 14.00 Stingray (**Telemontecanale Penice**)
 15.30 Banana Split (**Telemontecanale 1**)
 16.00 Don Chisciotte (**Antenna 3**)
 16.15 La fata delle nevi (**Italia 1**)
 16.30 Starzinger (**Antenna 3**)
- 16.30 Ciao Ciao (**Retequattro**)
 16.45 Birum Birum Barn (**Italia 1**)
 16.45 Daikengo (**T59 Televienna**)
 16.45 Danguard (**Canale 6 TVM 66**)
 17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
 17.00 Ape Magà (**TOP 43**)
 17.05 I Pronipoti (**Telemontecanale Penice**)
 17.15 Zambot 3 (**T59 Televienna**)
 17.30 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
 17.30 Bomfire (**Telemontecanale Penice**)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (**Canale 51**)
 18.00 Marco Polo (**T59 Televienna**)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
 18.00 Stingray (**Telemontecanale Penice**)
 18.30 Mazinger (**Canale 51**)
 18.30 God Sigma (**T59 Televienna**)
 18.30 Sampey (**Teletown**)
 19.00 Ultraman (**Canale 6 TVM 66**)
 19.30 Daikengo (**T59 Televienna**)
 19.30 Danguard (**Canale 6 TVM 66**)
 20.00 Ryu (**Telemontecanale Penice**)
 20.00 Ultraman (**Canale 6 TVM 66**)
- TELEFILM E SCENEGGIATI**
- 17.30 Il cavaliere solitario (**TOP 43**)
 18.00 Moving on (**Antenna 3**)
 18.00 Hazzard (**Canale 5**)
 18.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Teletown**)
 18.30 Truck Driver (**Retequattro**)
 18.40 Il carissimo Billy (**Telemontecanale 1**)
 18.50 Peyton Place (**Teletown**)
 19.00 Minder (**Canale 51**)
 19.10 Il levo di Eva (**Telemontecanale 1**)
 19.30 Gli invincibili (**Italia 1**)
 19.30 Charlie's Angels (**Retequattro**)
 19.30 Love American Style (**Telemontecanale Penice**)
 19.30 Lucy e gli altri (**Videomilano**)
 19.40 Love Boat (**Telemontecanale 1**)
 19.50 La strana coppia (**Antenna 3**)
 19.50 La strana coppia (**Teletown**)
 20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
 20.00 The Rockies (**Videomilano**)
 20.15 L'uomo da sei milioni di dollari (**Teletown**)
 20.30 La famiglia Bradford (**Retequattro**)
 20.30 Ispettore Bluey (**Telemontecanale Penice**)
 21.30 Da Dallas a Knots Landing (**TOP 43**)
 22.10 Love Boat (**T59 Televienna**)
 22.10 Nanà (**Teletown**)
 22.15 Chips (**Italia 1**)
 22.30 Moving on (**Antenna 3**)
 22.50 Un vero sceriffo (**Canale 6 TVM 66**)

LOMBARDIA

- 23.00 Codice Gerico (Telesetter)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 23.50 I cavalieri del cielo (T59 Telenova)
 01.00 Love American Style (Telemondo Penice)

FILM

- 20.20 Roma (Teletsky)
 20.25 Il Corso Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - Per vendicare i fratelli uccisi, il corso nero si dà alla pirateria.
 ♦ (Canale 5)

20.25 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.

♦ (T59 Telenova)

- 20.30 Le ore dell'amore (dramm. '63) di L. Salice, con U. Tognazzi, E. Riva - Coppia d'amanti decide di sposarsi, ma lui è allergico al matrimonio...

♦ (Antenna 3)

- 20.30 La maledizione di Frankensteins (avr. '66) di T. Fisher, con P. Cushing, S. Denberg Mostro, costruito da Frankenstein, comple approde vendette.

♦ (Italia 1)

- 20.40 2 dicembre 1975: Flamme su New York (Telelombardia 1)

- 20.45 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti ai buoi? (Catalpa 6 TVM 66)

- 21.00 Anch'io sono una donna (Videomilano)

- 21.10 Con sei ragazze a poppa si rizza la prua (Telesetter)
 21.30 Quadriglia d'amore (mus. '58) di R. Lewis, con B. Brosly, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.

♦ (Canale 51)

- 21.30 L'ero del Seine Sanil (west. '61), di G. Douglas, con C. Walker e R. Moore - Trovere l'oro, scatena un vero e proprio putiferio.

♦ (Telemonte Penice)

- 22.30 Una pallottola alla schiena (Videomilano)

- 22.45 Un po' di sole nell'acqua gelida (TOP 43)

- 23.10 Attenzione alle vedove (Televi-

- ty)
 23.15 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera riesce ad accapigliare figlio di papà.

♦ (Italia 1)

- 23.30 La segretaria quasi privata (Canale 5 TVM 66)
 24.00 Boudou salvato dalle acque (Retequattro)
 24.00 Sexy (Telesetter)
 00.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.20 Superclassifica show (Telemondo Penice)
 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il prezzo è serio, con Corrado (Canale 5)
 16.15 Milcaro show (Teletsky)
 16.30 Musicale (TOP 43)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport-Mundial Indoor: Milan-Inter (Canale 5)
 22.25 Concerto di Frank Sinatra (Canale 5)
 23.15 Super Rombo (T59 Telenova)
 23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.50 Cronache del cinema (Telemonte Penice)
 18.30 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
 20.25 Speciale spettacoli (Telemondo Penice)

Martedì 28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)
 12.50 La furia di Hong Kong (Teletsky)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.10 Flò, la piccola Robinson (Canale 5)
 13.20 Marco Polo (Antenna 3)
 13.20 Marco Polo (T59 Telenova)
 13.20 Ufo (Teletsky)
 13.30 Ryu (Telemondo Penice)
 13.35 Mazinger (Canale 51)
 14.00 Stingray (Telemonte Penice)
 16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)
 16.15 La fata delle nevi (Italia 1)
 16.30 Starzinger (Antenna 3)
 16.30 Ciao Ciao (Retequattro)
 16.30 Banana Split (Telelombardia 1)
 16.45 Bum Bum Bum (Italia 1)
 16.45 Daikengo (T59 Telenova)
 16.45 Grand Prix (Canale 5 TVM 66)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Ape Magà (TOP 43)
 17.05 I Pronipoti (Telemonte Penice)
 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Canale 5)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
 18.00 Stingray (Telemonte Penice)
 18.30 Mazinger (Canale 51)
 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
 18.30 Sampey (Telesetter)
 19.30 Daikengo (T59 Telenova)
 19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)
 20.00 Ryu (Telemondo Penice)
 20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

- 17.15 Zambot 3 (T59 Telenova)
 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Canale 5)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (T59 Telenova)
 18.00 Stingray (Telemonte Penice)

- 18.30 Mazinger (Canale 51)
 18.30 God Sigma (T59 Telenova)
 18.30 Sampey (Telesetter)

- 19.30 Daikengo (T59 Telenova)
 19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)

- 20.00 Ryu (Telemondo Penice)
 20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Capitani e re (Teletsky)
 15.40 Love Boat (T59 Telenova)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Il carissimo Billy (Telelombardia 1)
 16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)
 16.10 Kronos (Telemondo Penice)
 16.30 Minder (Canale 51)
 16.45 Mission Impossible (Telesetter)
 17.15 Lance (Antenna 3)
 17.15 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)
 17.30 Lassie (Canale 51)
 17.30 Megaloman (Telemonte Penice)
 17.30 Il cavaliere solitario (TOP 43)
 18.00 Moving on (Antenna 3)
 18.00 Hazard (Canale 5)
 18.00 Tom Horne (TOP 43)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Peyton Place (Teletsky)
 19.00 Lassie (Canale 51)
 19.30 Minder (Canale 51)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Love American Style (Telemondo Penice)
 19.30 Lucy e gli altri (Videomilano)
 19.50 La strana coppia (Teletsky)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Love Boat (Telelombardia 1)
 20.00 The Rookies (Videomilano)
 20.20 Giovanni avvocati (Teletsky)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.25 Moving on (T59 Telenova)
 20.30 La famiglia Bradford (Canale 51)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.45 Dick Van Dyke (Telesetter)
 21.30 Ispettore Bluey (Telemonte Penice)
 21.45 Matt Helm (Canale 6 TVM 66)
 22.00 Dan August (TOP 43)

- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.30 Love American Style (Telelombardia 1)
 23.00 Love Boat (Telelombardia 1)
 23.10 Love Boat (T59 Telenova)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 24.00 La strana coppia (Antenna 3)

FILM

- 14.50 Pianeta Terra (Italia 1)
 15.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti ai buoi? (Catalpa 6 TVM 66)
 15.30 Una lacrima sul viso (TOP 43)
 16.30 Un dollaro di fuoco (Videomilano)
 20.30 L'uomo sull'altalena (Giallo) di F. Perry, con C. Robertson, J. Grey Poliziotto e chiaroveggente tentano di risolvere un caso di omicidio.

♦ (Italia 1)

- 21.00 Criminal Story (Telelombardia 1)
 21.00 Pork Cow (Videomilano)
 21.10 Un urlo nella notte (dramm. '57) di M. Ritt, con J. Woodward, J. Hunter - Viscitosi duri di quattro giovani coppiate.

♦ (Telesetter)

- 21.20 Assassination bureau (Telegacy)
 21.25 Dietro lo specchio (Dramm. '56) di N. Ray, con J. Mason, B. Rush - Dopo una cura medica, un insegnante mostra segni di precarietà psichica.
 ♦ (Canale 5)
 21.25 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».

♦ (T59 Telenova)

- 22.30 Il coraggioso, lo spietato, il traditore (Videomilano)
 23.10 Il colosso d'argilla (Televisione 2)
 23.30 Gli occhi di Charles Sand (Giallo) di R. Badyl, con P. Haskell, J. Bennett Giovane chiaroveggente usa i suoi poteri per risolvere un caso di omicidio.

♦ (Italia 1)

- 23.30 La rivolta (comm. '56) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.
 ♦ (Telesetter)
 24.00 Una manciata d'amore (Retequattro)
 00.30 È un piacere fare affari (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

LOMBARDIA

- 13.10 Il pranzo è servito, con Car-radio (**Canale 5**)
16.15 Milcato show (**Telecity**)
18.25 Popcorn (**Canale 5**)
18.55 Sport Mundialito indoor: Nottingham Forest-Ajax (**Canale 5**)
19.00 Meglio liscio (**TOP 43**)
20.15 Sport e sport (**Telerapporto**)
20.30 Bingool, con Renzo Villa (**Antenna 3**)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (**Canale 51**)
23.00 Ruote in pista (**Telerapporto**)
23.25 Boxe (**Canale 5**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.00 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Milano - Tokyo (**Canale 51**)

Mercoledì 29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
13.10 Flò, la piccola Robinson (**Canale 51**)
13.20 Marco Polo (**Antenna 3**)
13.20 Marco Polo (**T59 Telenova**)
13.20 Uno (**Telecity**)
13.30 Ryu (**Telemonte Penice**)
13.35 Mazingar (**Canale 51**)
15.30 Banan Split (**Telelombardia**)
16.00 Dr. Chicciotto (**Antenna 3**)
16.30 Starzinger (**Antenna 3**)
16.30 Ciao Ciao (**Retequattro**)
16.45 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
16.45 Daikengo (**T59 Telenova**)
16.45 Danguard (**Canale 6 TVM 65**)
17.00 Candy Candy (**Canale 5**)
17.00 Ape Magà (**TOP 43**)
17.05 I Prontipoli (**Telemonte Penice**)
17.15 Zambot 3 (**T59 Telenova**)
17.30 Golion (**Canale 5**)
17.30 Megaloman (**Telemonte Penice**)
18.00 Flò, la piccola Robinson (**Canale 51**)
18.00 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
18.00 Marco Polo (**T59 Telenova**)
18.00 Stingray (**Telemonte Penice**)
18.30 Mazingar (**Canale 51**)
18.30 God Sigma (**T59 Telenova**)
18.30 Sampey (**Telerapporto**)
19.30 Daikengo (**T59 Telenova**)

- 19.30 Grand Prix (**Canale 6 TVM 65**)
20.00 Ryu (**Telemonte Penice**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.45 Cuore selvaggio (**T59 Tele-nova**)
13.50 Ciranda De Pedra (**Canale 51**)
14.00 Senteri (**Canale 5**)
14.00 Gli emigranti (**Italia 1**)
14.00 Ciranda De Pedra (**Retequattro**)
14.10 Timm Thaler (**Antenna 3**)
14.20 Peyton Place (**Telecity**)
14.50 Una vita da vivere (**Canale 5**)
15.15 Capitan e re (**Telecity**)
15.40 Moving on (**T59 Telenova**)
15.50 General Hospital (**Canale 5**)
16.00 Il carissimo Billy (**Telelombardia 1**)
16.00 Lucy e gli altri (**Videomilano**)
16.30 Minder (**Canale 51**)
16.45 Missione impossibile (**Telerapporto**)
17.15 Lancer (**Antenna 3**)
17.15 Matt Helm (**Canale 6 TVM 65**)
17.30 Lassie (**Canale 51**)
17.30 Il cavaliere solitario (**TOP 43**)
18.00 Moving on (**Antenna 3**)
18.00 Hazard (**Canale 5**)
18.30 Truck Driver (**Retequattro**)
18.50 Peyton Place (**Telecity**)
19.00 Lassie (**Canale 51**)
19.30 Minder (**Canale 51**)
19.30 Charlie's Angels (**Retequattro**)
19.30 Gli invincibili (**Italia 1**)
19.30 Love American Style (**Telemonte Penice**)
19.40 Love Boat (**Telelombardia 1**)
19.50 La strana coppia (**Telecity**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
20.00 Dan Augusti (**TOP 43**)
20.00 The Rockies (**Videomilano**)
20.15 L'uomo da sei milioni di dollari (**Telerapporto**)
20.20 Leptocyte Bluey (**Telemonte Penice**)
20.20 Giovani avvocati (**Telecity**)
20.30 La famiglia Bradford (**Canale 51**)
20.30 La famiglia Bradford (**Retequattro**)
22.15 Chips (**Italia 1**)
22.25 Sesto senso (**T59 Telenova**)
22.30 Thibaud e le crociate (**TOP 43**)
22.35 Un vero sceriffo (**Canale 6 TVM 66**)
24.00 La strana coppia (**Antenna 3**)
20.45 Love American Style (**Telemonte Penice**)

FILM

- 20.25 Le ore dell'amore (dramma '63) di L. Salce, con U.

Tognazzi, E. Riva - Coppia d'amanti decide di sposarsi; ma lui è allergico al matrimonio.

♦ (**T59 Telenova**)

- 20.30 Erasmo il lontignoso (comm. '65) di H. Koster, con J. Stewart, Fabian Professor di letteratura scopre che il figlio è un genio nella matematica.

♦ (**Italia 1**)

- 20.40 La vita è bella (**Telelombardia 1**)

- 20.45 Ho sposato 40 milioni di donne (**Canale 6 TVM 66**)

- 21.00 I rinnegati di Capitan Kidd (**Videomilano**)

- 21.10 Tempi brutti per i sergenti (**Telerapporto**)

- 21.20 Cordura (avv. '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - Episodio della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916.

♦ (**Telecity**)

- 21.25 Il rompicabbe (comm. '74) di E. Molinaro, con L. Ventura, J. Brel - Aspirante suicida viene salvato in extremis da killer professionista.

♦ (**Canale 5**)

- 21.30 Il mondo di Suzie Wong (**Canale 51**)

- 21.30 Il mondo di Suzie Wong (comm. '60) di R. Quine, con W. Holden, N. Kwan - Pittore americano ha contrastato loro story con cinesina.

♦ (**Retequattro**)

- 21.30 Primavera di sole (**Telemonte Penice**)

- 22.30 L'eredità di un uomo tranquillo (**Videomilano**)

- 23.00 Il caso Raoul (dramm. '75) di M. Ponzi, con S. Molnar, D. Boccadoro - Complicati rapporti familiari conducono Raoul alla pazzia.

♦ (**TOP 43**)

- 23.10 Gastone (**Telecity**) Conoscenze carnali di Christa, ragazza danese (**Telemonte Penice**)

- 23.30 Salomè (**Telerapporto**) Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?

- (comm. '68) di E. Scola, con A. Sordi, B. Blier Streghone del villaggio è, in realtà, romano da Roma.

♦ (**Canale 5**)

- 24.00 Elvira Madigan (**Retequattro**)

- SPORT E VARIETÀ**
18.55 Sport Mundialito indoor, finale per il 3° e 4° posto (**Canale 5**)

- 19.10 Motori non stop (**Telelombardia 1**)

- 19.15 Sfida all'intimità dei Big (**Canale 6 TVM 66**)

- 19.30 Agenzia fantastica (**Videomilano**)

- 20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (**Canale 5**)

- 20.30 Non lo sapevi, ma io sì, con Massimo Boldi, Ted Teccoli e Gerry Bruno (**Antenna 3**)

21.00 Goalissimo (**TOP 43**)

23.15 Grand Prix neve (**Italia 1**)

- 23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Rosewall - Okker (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Speciale spettacoli (**Telemonte Penice**)
23.25 Canale 5 News (**Canale 5**)

Giovedì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Marco Polo (**Antenna 3**)
13.20 Marco Polo (**T59 Telenova**)
13.20 Ufo (**Telecity**)
13.30 Ryu (**Telemonte Penice**)
13.35 Mazingar (**Canale 51**)
14.00 Stingray (**Telemonte Penice**)
16.00 Don Chisciotte (**Antenna 3**)
16.15 Braccio di ferro - L'incredibile coppia - Tom e Jerry (**Italia 1**)
16.30 Starzinger (**Antenna 3**)
16.30 Ciao Ciao (**Retequattro**)
16.45 Bim Bum Bam (**Italia 1**)
16.45 Daikengo (**T59 Telenova**)
16.45 Grand Prix (**Canale 6 TVM 66**)
17.00 Pinocchio (**Canale 5**)
17.00 Ap Magà (**TOP 43**)
17.05 Pronipoti (**Telemonte Penice**)
17.15 Zambot 3 (**T59 Telenova**)
17.30 La regina dei mille anni (**Canale 5**)
17.30 Banana Split (**Telelombardia 1**)
17.30 Megaloman (**Telemonte Penice**)
18.00 Flò, la piccola Robinson (**Canale 51**)
18.00 Flò, la piccola Robinson (**Retequattro**)
18.00 Marco Polo (**T59 Telenova**)
18.00 Stingray (**Telemonte Penice**)
18.30 Mazingar (**Canale 51**)
18.30 God Sigma (**T59 Telenova**)
18.30 Sampey (**Telerapporto**)
19.30 Danguard (**Canale 6 TVM 66**)
20.00 Ap Magà (**Telemonte Penice**)
20.00 Ultraman (**Canale 6 TVM 66**)
TELEFILM E SCENEGGIATI
14.10 Squadra segreta (**Antenna 3**)
14.20 Peyton Place (**Telecity**)
14.50 Una vita da vivere (**Canale 5**)

LOMBARDIA

- 15.15 Capitani e re (**Telacity**)
15.40 Sesto senso (**T59 Telenova**)
15.50 General Hospital (**Canele 5**)
16.00 Ispettore Bluey (**Telmonte Penice**)
16.00 Lucy e gli altri (**Videomilano**)
16.30 Minder (**Canele 51**)
16.45 Carga Pesada (**Telereporter**)
17.15 Lancer (**Antenna 3**)
17.15 Un vero sceriffo (**Canele 6 TVM 66**)
17.30 Lassie (**Canele 51**)
17.30 Il cavaliere solitario (**TOP 43**)
18.00 Moving on (**Antenna 3**)
18.00 Hazard (**Canele 5**)
18.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Telereporter**)
18.30 Truck Driver (**Retequattro**)
18.40 Il carissimo Billy (**Telombardia 1**)
18.50 Peyton Place (**Telacity**)
19.00 Lassie (**Canele 51**)
19.10 Love American Style (**Telombardia 1**)
19.30 Minder (**Canele 51**)
19.30 Charlie's Angels (**Retequattro**)
19.30 Gli invincibili (**Italia 1**)
19.30 Love American Style (**Telmonte Penice**)
19.30 Lucy e gli altri (**Videomilano**)
19.40 Love Boat (**Telombardia 1**)
19.50 La strana coppia (**Antenna 3**)
19.50 La strana coppia (**Telicity**)
20.00 Vita da strega (**Italia 1**)
20.00 The Rookies (**Videomilano**)
20.15 Lancer (**Telereporter**)
20.20 Giovani avvocati (**Telicity**)
20.25 Moving on (**T59 Telenova**)
22.10 Flamingo Road (**Canele 5**)
22.15 Agenzia Rockford (**Italia 1**)
23.45 Operazione sottoveste (**Canele 6 TVM 66**)
24.00 La strana coppia (**Antenna 3**)
00.15 I forti di Forte Coraggio (**Canele 6 TVM 66**)
01.10 Love American Style (**Telmonte Penice**)

FILM

- 16.00 La vita è bella (**Telombardia 1**)
16.30 Zitto... moscati (**Videomilano**)
20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankenheimer, con G. Peck, T. Weld - *Sceriffo in disarmo incontra l'amore.*
 ♦ (**Italia 1**)
20.40 Il clan della rapina (**Telombardia 1**)
20.45 Gangster tutt'ore (Canele 6 TVM 66)

21.00 Non si scrive sui muri a Milano (dramm. '75) di R. Maiello, con S. Casini, S. Oppidiano. Giovane operaia in crisi d'identità.

 ♦ (**TOP 43**)

21.00 Addio mio bello signorino (**Videomilano**)

21.10 La battaglia di Port Arthur (guerra '99), di S. Maruyama, con T. Mitomo, T. Gauthier - Nel '916, guerra tra russi e giapponesi con intervento USA.

 ♦ (**Telereporter**)

21.20 Il piccione d'argilla (**Telicity**)

21.25 La banda degli onesti (comm. '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - Falsificatori di banconote hanno problemi di coscienza

 ♦ (**T59 Telenova**)

21.30 Julie e Jim (dramm. '61) di F. Truffaut, con J. Moreau, O. Werner. Travagliate vicende di due ragazzi, uniti da una profonda amicizia.

 ♦ (**Canele 51**)

21.30 Julie e Jim (Retequattro)
22.30 Stalingrad (guerra '59) di F. Wysbar, con J. Hansen, W. Borchert - I tedeschi resistono ad oltranza alla controffensiva russa.

 ♦ (**Videomilano**)

23.00 L'ultimo uomo di Sara (**TOP 43**)

23.10 Della terrazza (**Telicity**)
23.30 Ragazzo, la tua pelle scotta (**Telereporter**)

24.00 Casco d'oro (**Retequattro**)

SPORT E VARIETÀ

20.25 Superflash, con Mike Boniglio (Canele 5)

20.30 O la via o lo spacco, con Gianni Magni (Antenna 3)

20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (**Retequattro**)

20.30 Tutto motori (**Telmonte Penice**)

22.30 Discorso (**TOP 43**)

23.00 Viva Las Vegas (Canele 51)

23.00 A tutto sci (**Telereporter**)

23.15 Basket: USA/NBA (Canele 5)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (**Retequattro**)

01.15 Top Hockey (T59 Telenova)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Speciale spettacoli (**Telmonte Penice**)

18.30 Cronache milanesi (**Telombardia 1**)

19.00 Oggi al cinema (**Telmonte Penice**)

20.25 Speciale spettacoli (**Telmonte Penice**)

Venerdì
31 dicembre

CARTONI ANIMATI

12.25 Tom e Jerry (**Italia 1**)

12.30 Ape Magà (**TOP 43**)

12.35 Superauto Mach 5 (**Italia 1**)
12.50 La furia di Hong Kong (**Telicity**)

13.00 Fio, la piccola Robinson (**Retequattro**)

13.10 God Sigma (**T59 Telenova**)

13.20 Marco Polo (Antenna 3)

13.30 Mazinger (Canele 51)

13.45 Stingray (**Telmonte Penice**)

13.50 Banana Split (**Telombardia 1**)

14.00 Don Chisciotte (Antenna 3)

14.30 Starzinger (Antenna 3)

14.30 Ciao Ciao (Retequattro)

14.45 Balkengo (T59 Telenova)

14.45 Danguard (Canele 6 TVM 66)

17.00 Candy Candy (Canele 5)

17.00 Ape Magà (**TOP 43**)

17.05 I Pronipoti (**Telmonte Penice**)

17.30 Zambot 3 (**T59 Telenova**)

17.25 La battaglia dei pianeti (Canele 5)

17.30 Megaloman (Telmonte Penice)

18.00 Fio, la piccola Robinson (Canele 51)

18.00 Marco Polo (**T59 Telenova**)

18.00 Fio, la piccola Robinson (**Retequattro**)

18.00 Stingray (**Telmonte Penice**)

18.30 Mazinger (Canele 51)

18.30 God Sigma (T59 Telenova)

18.30 Sampey (**Telereporter**)

19.20 Balkengo (T59 Telenova)

19.30 Grand Prix (Canele 6 TVM 66)

20.00 Ape Magà (**Telmonte Penice**)

20.00 Ultraman (Canele 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.40 Aspettando il domani (Canele 5)

13.45 Cuor selvaggio (T59 Telenova)

13.50 Laura (**Telicity**)

14.00 Ciranda De Pedra (Canele 51)

14.00 Sentieri (Canele 5)

14.00 Ciranda De Pedra (**Retequattro**)

14.00 Gli emigranti (Italia 1)

14.10 Squadra segreta (Antenna 3)

14.20 Peyton Place (**Telicity**)

14.50 Una vita da vivere (**Canale 5**)

15.15 Capitani e re (**Telacity**)

15.40 Moving on (**T59 Telenova**)

General Hospital (Canele 5)

16.00 Ispettore Bluey (**Telmonte Penice**)

16.00 Lucy e gli altri (**Videomilano**)

16.30 Minder (**Canele 51**)

16.45 Carga Pesada (**Telereporter**)

17.15 Lancer (**Antenna 3**)

Operazione sottoveste (Canele 5 TVM 66)

17.30 Lassie (**Canele 51**)

17.30 Il cavaliere solitario (**TOP 43**)

17.45 I forti di Forte Coraggio (Canele 6 TVM 66)

18.00 Moving on (**Antenna 3**)

18.30 Truck Driver (**Retequattro**)

18.50 Peyton Place (**Telicity**)

Squadra speciale (Antenna 3)

19.00 Lassie (**Canele 51**)

19.00 Il carissimo Billy (**Telombardia 1**)

19.30 Minder (**Canele 51**)

Charlie's Angels (**Retequattro**)

19.30 L'èovo di Eva (**Telombardia 1**)

19.30 Love American Style (**Telmonte Penice**)

19.30 Il ragazzo Merlino (TOP 43)

19.30 Lucy e gli altri (**Videomilano**)

19.50 La strana coppia (**Telicity**)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Love Boat (**Telombardia 1**)

20.00 Thibaud e le crociate (TOP 43)

20.00 The Rookies (**Videomilano**)

20.15 L'uomo da sei milioni di dollari (**Telereporter**)

20.20 Giovani avvocati (**Telicity**)

20.25 Bad Cats (T59 Telenova)

20.30 La famiglia Bradford (Canele 51)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Ispettore Bluey (**Telmonte Penice**)

22.30 Love American Style (**Telombardia 1**)

22.30 Un vero sceriffo (Canele 6 TVM 66)

23.00 Chips (Italia 1)

23.00 Love Boat (**Telombardia 1**)

23.15 Love Boat (T59 Telenova)

FILM

20.30 Ballo guapa (TOP 43)

20.45 Buongiorno, Miss Dove! (comm. '55) di H. Koster, con J. Jones e R. Stack - Passano gli anni, ma Miss Dove è sempre lì con la sua bontà e il suo prestigio...

 ♦ (Canele 6 TVM 66)

21.00 Il tulipano nero (**Telombardia 1**)

21.00 Occhio per occhio dente per dente (dramm. '57) di

LOMBARDIA

M. Iglesias, con G. Rossi Stuart, L. Nicholas Banda di falso l'ha giurata ad un giornalista

♦ (Videomilano)

21.10 Harlem Detectives (Telesport)

21.20 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - Copia di ballerini decise di adottare un bambino

♦ (Telemondo Penice)

21.20 La matita lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio (Teleticity)

21.25 Tote le moko (comico '49) di C.L. Braggiad, con Totò, G.M. Canale - Musicisti napoletani s'improvvisa malvivente. ♦ (T59 Televienna)

21.30 C'era una volta Hollywood (Canale 51)

21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Haley, con F. Astaire, B. Crosby Spezioni di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer

♦ (Retequattro)

23.00 La schiava, io ce l'ho e tu no (TOP 43)

23.10 Conoscerne carame di Christa, ragazza danese (Telemondo Penice)

23.10 Quel dannato pugno di uomini (Teleticity)

24.00 Eternamente tua (comm. '39), di T. Garnett, con L. Young, D. Niven - Moglie di un prestigiatore decide di cambiare vita

♦ (Retequattro)

00.30 Emmanuelle l'infedele (Telesport)

SPORT E VARIETA

12.35 Tutto motori (Telemondo Penice)

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

13.20 Top Hockey (T59 Televienna)

18.00 Speciale Popcorn (Canale 5)

18.00 Il Discorrere, musicale (Telesport)

19.25 Speciale Canale 5 1982 - Avvenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (Canale 5)

20.30 La Bustarella, con Ettore Antenna (Antenna 3)

21.25 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

23.00 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Telesport)

23.30 Spettacolo di fine anno: Music Circus, con Caterina Valentine e Don Lurio (Telesport)

23.55 Special Anno Nuovo (Videomilano)

24.00 Vincere e piazzato, con Alberto Giubilo (Antenna 3)

ATTUALITA E INCHIESTE

16.20 Un libro per voi (Telemondo Penice)

18.50 Cronache milanesi (Telelombardia 1)

20.25 Speciale spettacoli (Telemondo Penice)

Sabato

1 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.00 Bad Cats (T59 Televienna)

12.30 Ape Magà (TOP 43)

12.50 La furia di Hong Kong (Teleticity)

13.10 Jenny (Canale 51)

13.20 Ufo (Teleticity)

13.30 Marco Polo (T59 Televienna)

13.30 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

13.35 Mazingar (Canale 51)

15.30 Lupin III (Antenna 3)

16.00 Don Chisciotte (Antenna 3)

16.30 Topolino Show (Retequattro)

16.45 Grand Prix (Canale 6 TVM 66)

17.05 I Prinipoti (Telemondo Penice)

17.30 Banana Split (Telelombardia 1)

17.30 Megaloman (Telemondo Penice)

18.00 Jenny (Canale 51)

18.05 Le favole più belle (Retequattro)

18.30 Mazingar (Canale 51)

18.30 Marco Polo (T59 Televienna)

18.30 Time Machine (Telesport)

18.30 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

19.30 Daikengo (T59 Televienna)

19.30 Danguard (Canale 6 TVM 66)

20.00 Ape Magà (Telemondo Penice)

20.00 Ultraman (Canale 6 TVM 66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Piccola città (Italia 1)

14.00 Love Boat (T59 Televienna)

14.20 L'incredibile Hulk (Teleticity)

14.30 Lancer (Antenna 3)

14.50 Arrivano le spose (Italia 1)

15.15 Capitanì e re (Teleticity)

15.40 Supertrain (Italia 1)

16.00 Lucy e gli altri (Videomilano)

16.30 Minder (Canale 51)

16.45 Carga Pesada (Telesport)

17.15 Un vero sceriffo (Canale 6 TVM 66)

17.30 Lassie (Canale 51)

18.00 Tyan (Antenna 3)

18.00 Il carissimo Billy (Telelombardia 1)

18.00 Pan Tau (Telemondo Penice)

18.30 Truck Driver (Retequattro)

18.30 Dan August (Italia 1)

18.30 Tom Horne (TOP 43)

18.40 Love American Style (Telelombardia 1)

18.55 Custer (Teleticity)

19.00 Squadra segreta (Antenna 3)

19.00 Lassie (Canale 51)

19.30 Minder (Canale 51)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Kazimir (Retequattro)

19.30 Buck Rogers (Italia 1)

19.30 Love American Style (Telemondo Penice)

19.30 Il ragazzo Merlin (TOP 43)

19.50 La strana coppia (Teleticity)

20.00 The Rookies (Videomilano)

20.15 Simplicio (Telesport)

20.20 Giovani avvocati (Teleticity)

20.25 Bonanza (T59 Televienna)

20.30 Le famiglie Bradford (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Ispettore Bluey (Telemondo Penice)

20.30 Combat (Videomilano)

22.00 Moving On (Antenna 3)

23.00 Love Boat (Telelombardia 1)

23.15 The Invader (T59 Televienna)

23.15 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telesport)

00.10 I cavalieri del cielo (T59 Televienna)

00.40 Love American Style (Telemondo Penice)

FILM

20.00 Il mago di Oz (TOP 43)

20.30 Quel dannato pugno di uomini (Antenna 3)

20.30 Come ingannare mio marito (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin, L. Turner - Divertenti disavventure di un marito scommettitore e giocatore d'azzardo

♦ (Italia 1)

21.00 La tigre dei sette mari (Videomilano)

21.15 Se permette parliamo di donne (Telesport)

21.20 Javorà (Teleticity)

21.25 A Venezia, come Roma - Milano - Torino - Roma, la spirale del crimine (T59 Televienna)

21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...

♦ (Canale 51)

21.30 Hollywood Party (Canale 5)

21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Retequattro)

21.30 Amori di mezzo secolo (Telelombardia 1)

21.30 La battaglia segreta di Montgomery (Telemondo Penice)

22.30 Trono nero (avr. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - Pacifici indigeni in balia di feroci cani

♦ (Italia 1)

22.30 Accusa di omicidio (Videomilano)

22.45 Come è cambiata la nostra vita (dramm. '76) di M. Du-gowin, con M. Miou, P. Dewaele - Ragazzo romantico, deluso dall'ambiente che lo circonda

♦ (TOP 43)

23.00 Cronache di poveri amanti (dramm. '54), di C. Lizzani, con M. Mastrianni, A. Lualdi - Vicende sentimentali e politiche di un fiorentino antifascista

♦ (Antenna 3)

23.10 L'uomo che non sapeva amore (Teleticity)

23.15 La ragazza di provincia (Telemondo Penice)

23.25 Le follie neri del dottor Jerryll (Canale 5)

23.45 Stazione di servizio (Telesport)

24.00 I pascoli dell'odio (Retequattro)

01.00 L'asso nella manica (dramm. '51) di B. Wilder, con K. Douglas, J. Sterling - Giornalista ambizioso alla ricerca di scoop da prima pagina

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Special di Luciano Pavarotti (Canale 5)

12.00 Jerry Lewis show (Italia 1)

14.00 Hockey Stars (Canale 6 TVM 66)

14.20 Caccia al 13, con Roberto Bettiga (Telesport)

14.30 Tutti motori (Telemondo Penice)

15.30 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

16.15 Milcaro Superstar (Teleticity)

16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

19.30 Agenzia fantastica (Videomilano)

20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Brancardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Speciale spettacoli (Telemondo Penice)

18.30 Cronache milanesi (Telelombardia 1)

20.25 Speciale spettacoli (Telemondo Penice)

21.30 Anteprime cinematografiche (TOP 43)

TRE VENEZIE

Domenica
26 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Sally la maga (TNTV)
 15.15 Hanna e Barbera (TVB)
 16.05 Phantaman (TVB)
 17.30 Sally la maga (Telerigione)
 17.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
 18.00 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
 18.10 Hanna e Barbera (TVB)
 18.25 Grand Prix (Telerigione)
 18.30 Supercarbons (RTR Padova)
 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
 18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
 18.30 Horatio e Barbera (TRI Veneta)
 18.35 Phantaman (TVB)
 18.50 Gulliver (Telerigione)
 19.00 Plastic Man (Telepadova-Euro TV)
 19.30 Calendario Man (Telepadova-Euro TV)
 20.00 Lupin III (Telepadova-Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Maudie (TVB)
 16.00 Fire House (Retequattro)
 16.00 Sesto senso (Telepadova-Euro TV)
 16.30 Kronos (RTR Padova)
 16.30 A tutt'ore (TVB)
 16.55 Maudie (TVB).
 17.00 Police Story (Telepadova-Euro TV)
 17.20 I mostri (RTR Padova)
 17.20 Giorno per giorno (TVB)
 17.30 Moving on (Telepadova-Euro TV)
 17.35 Mr. Howard (TVN)
 17.45 Thibaud e le crociate (TVB)
 17.55 Mat e Jenny (Telerigione)
 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
 18.00 Robin Hood (TRI Veneta)
 19.00 Ispettore Bl Lucy (Radio Tele Garda)
 19.00 Il carissimo Billy (RTR Padova)
 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
 19.00 The Corruptor (TVB)
 19.25 Un vero sceriffo (Telerigione)
 19.30 Flaming Road (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Kazinski (Retequattro)
 20.00 Kronos (RTR Padova)
 20.00 La giostra dei cavalieri (Telerigione)
 20.00 Agente speciale (TRI Veneta)

- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bonanza (Telepadova-Euro TV)
 20.35 Mr. Howard (TNTV)
 21.00 I Love America (Radio Telegardia)
 21.00 Joe Forrester (TNTV)
 21.30 Police Story (Telepadova-Euro TV)
 22.00 Thibaud e le crociate (TVB)
 22.30 A tutt'ore (TVB)
 23.00 Maude (Radio Telegardia)
 23.30 I Love American (Radio Telegardia)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 23.30 Sesto senso (Telepadova-Euro TV)

FILM

- 20.25 Il matrimonio (Telerigione)
 20.30 Il forester (Telerigone)
 20.30 7 uomini e un cervello (TVB)
 21.00 L'immortale (RTR Padova)
 21.00 La battaglia d'Inghilterra (TRI Veneta)
 21.25 Ladri sprint (comm. '67) di D. Manni con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladroncini.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Il gatto dagli occhi di giada (Radio Telegardia)
 21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato... ♦ (Italia 1)
 21.30 Cara mamma, cara papà (Retequattro)
 22.00 Il riposo del guerriero (Telerigone)
 22.00 Scotland Yard non perdonava (TNTV)
 22.10 Rapimento (Telerigione)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Superclassifica show (TRI Veneta)
 16.30 Preziosissima '82, con C. Ceccetto e A. Lear (Canale 5)
 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 20.00 Superclassifica show (Radio Telegardia)
 22.30 Un pieno di goal (RTR Padova)
 22.30 Campionati Mondiali di Ketch maschile (Telepadova-Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.45 Garda attualità: profili (Radio Telegardia)
 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.15 La principessa Zaffiro (RTR Padova)
 16.30 Time Machine (TNTV)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 U.F.O. Diapolon (RTR Padova)
 16.55 Daltonius (TNTV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Lulu (Radio Telegardia)
 17.00 Hanna e Barbera (TVB)
 17.20 Sandy (TVB)
 17.25 Phantaman (TNTV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Superdog Black (Telepadova-Euro TV)

- 17.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
 17.40 Supercar Gattiger (RTR Padova)

- 17.45 Sally la maga (Telerigione)
 17.45 Lulu (TNTV)

- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)

- 18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)

- 18.10 La furia di Hong Kong (Telerigione)
 18.10 Time machine (TNTV)

- 18.30 Supercartoons (RTR Padova)

- 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
 18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)

- 18.40 Grand Prix (Telerigione)
 18.50 Hanna e Barbera (TVB)

- 19.00 Lulu (Radio Telegardia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
 19.05 Operazione sottoveste (TNTV)
 19.25 Lotta per la vita (Telerigione)
 19.30 Gli Invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Maude (Radio Telegardia)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Kronos (RTR Padova)
 20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
 20.00 Giorno per giorno (TVB)
 20.30 I Love America (Radio Telegardia)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 The Corruptors (TNTV)
 20.35 Mr. Howard (TNTV)
 21.00 Matt Helm (TNTV)
 21.30 Giorno per giorno (TVB)
 22.00 Police Story (Telepadova-Euro TV)
 22.00 Thibaud e le crociate (TVB)
 22.15 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere ♦ (Telepadova-Euro TV)
 21.00 Nudisti all'isola di Syrt (Radio Telegardia)
 21.00 I 5 draghi d'oro (RTR Padova)
 21.30 Quadriglie d'amore (Retequattro)
 22.00 L'attico (Telerigone)
 22.00 Il mistero dei tre continenti (TNTV)
 22.00 Losi sia (TRI Veneta)
 22.10 Il rifugio del corvo (Telerigione)
 22.30 Alyon-oppio (TVB)
 23.15 Le tre note di Eva (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Video News (Radio Telegardia)
 16.00 Musica musica (Radio Telegardia)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.55 Sport - Mundial Indoor: Milan-Inter (Canale 5)
 22.25 Concerto di Frank Sinatra (Canale 5)
 22.30 Tutti motori (RTR Padova)
 23.30 American Ball (Canale 5)
 24.00 Super Rombo (Telepadova-Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.30 Anteprima cinema (Telerigione)
 23.15 Garda attualità (Radio Telegardia)

Martedì

28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
 17.40 Supercar Gattiger (RTR Padova)
 17.45 Lulu (TNTV)
 17.50 Hanna e Barbera (TVB)
 17.55 La furia di Hong Kong (Telerigione)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
 18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
 18.10 Time Machine (TNTV)
 18.25 Grand Prix (Telerigione)
 18.30 Supercartoons (RTR Padova)
 18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
 18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
 18.40 Cybernella (TNTV)
 18.40 Phantoman (TVB)
 18.50 Gulliver (Telerigione)

TRE VENEZIE

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Il carissimo Billy (RTR Padova)

15.30 Del Vecchio (Telepadova-Euro TV)

15.45 Maude (TVA)

15.50 General Hospital (Canale 5)

16.35 Giorno per giorno (TVA)

17.25 Thibaud e le crociate (TVA)

18.00 Hazard (Canale 5)

18.00 Robin Hood (TRI Veneta)

18.15 Maude (TVA)

18.30 Truck Driver (Retequattro)

19.00 Il carissimo Billy (RTR Padova)

19.00 Simon Templar (TRI Veneta)

19.05 Operazione sottoveste (TNTV)

19.25 Un vero sceriffo (Telerregione)

19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

20.00 Maude (Radio Tele Garda)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.00 Agente speciale (TRI Veneta)

20.00 Giorno per giorno (TVA)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.25 Van Der Valk (Telerregione)

20.30 I Love America (Radio Telesarda)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Moving on (Telepadova-Euro TV)

20.35 Mr. Howard (TNTV)

21.00 Missione impossibile (TNTV)

21.30 Il grito di guerra (Teletelveneto)

22.00 Thibaud e le crociate (TVA)

22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)

22.30 Maude (Radio Tele Garda)

22.30 Giorno per giorno (TVA)

FILM

20.30 Il pistolero dell'Ave Maria (TVA)

21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (Radio Telesarda)

21.00 Due contro la città (TRI Veneta)

21.25 Dietro lo specchio (Dramma)

'56 di N. Ray, con J. Marson, B. Rush - Dopo una cura medica, un insegnante mostra segni di precaria psichica. ♦ (Canale 5)

21.30 Via Margutta (Telegiornale)

21.30 Il mantenuto (comm. 61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo»

♦ (Telepadova-Euro TV)

- 22.00 Il pianeta degli uomini spenti (TNTV)
23.00 Una notte di gelo (Telerregione)
23.30 Gli occhi di Charles Sand (Italia 1)
24.00 Ricatto alla mola (Telepadova-Euro TV)
00.30 È un piacere fare affari (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

16.00 Musica musica (Radio Telesarda)

18.25 Popcorn (Canale 5)

18.35 Sport Mundialino indoor: Nottingham - Forest-Alax (Canale 5)

21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Braccardi (Retequattro)

23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi - Milano - Tokyo (Retequattro)

Mercoledì

29 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.55 La furia di Hong Kong (Telerregione)

18.00 Più la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)

18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)

18.10 Time machine (TNTV)

18.25 Grand Prix (Telerregione)

18.30 Supercartoni (RTR Padova)

18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)

18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)

18.40 Cibernella (TNTV)

18.40 Phantaman (TVA)

18.50 Gulliver (Telerregione)

19.00 LuLu (Radio Telesarda)

19.30 Calendar Man (Telepadova-Euro TV)

20.00 Lupin III (Telepadova-Euro TV)

20.05 Sampey (TNTV)

TRE VENEZIE

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
21.00 A tutti sci (Teletovetto)
23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.40 Supercar Gattiger (RTR Padova)
17.45 L'immortale (TNTV)
17.45 Hanna e Barbera (TVA)
17.55 La furi di Hong Kong (Telegiornale)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
18.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
18.10 Time Machine (TNTV)
18.25 Grand Prix (Telegiornale)
18.30 Supercartoons (RTR Padova)
18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
18.35 Phantman (TVA)
18.40 Cibermella (TNTV)
18.50 Gulliver (Telegiornale)
19.00 Lulu (Radio Tele Garda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.10 Giorno per giorno (TVA)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Notti bianche di Chariot (Teletovetto)
19.00 Il carissimo Billy (RTR Padova)
19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
19.05 Operazione sottoveste (TNTV)
19.25 Un vero sceriffo (Telegiornale)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Giorno per giorno (TVA)
20.00 Maude (Radio Tele Garda)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 I mostri (RTR Padova)
20.00 Agente speciale (TRI Veneta)
20.00 A tutt'attacco (TVA)
20.25 I racconti della frontiera (Telegiornale)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Bad Cats (Telepadova-Euro TV)

- 20.35 Mr. Howard (TNTV)
21.00 L'immortale (RTR Padova)
21.00 Matt Helm (TNTV)
22.00 Thibaud e le crociate (TVA)
22.30 Giorno per giorno (TVA)
23.00 Chips (Italia 1)
23.30 I mostri (RTR Padova)

FILM

- 20.30 Hello, Dolly! (mus. '69) di G. Kelly, con B. Streisand, W. Matthau - Dolly alle prese con un ricco commerciante che non vuol saperne di matrimonio. ♦ (Italia 1)
20.30 La meravigliosa illusione (Teletovetto)
20.30 La morte bussa due volte (TVA)
21.00 Kakillentruppen (TRI Veneto)
21.15 La ragazza fuori strada (Radio Tele Garda)
21.30 Il nemico di mia moglie (Telegiornale)
21.30 C'era una volta Hollywood (mus. '74) di J. Huston, con F. Astaire, B. Crosby. Spettacoli di film musicali prodotti dalla Metro Goldwyn Mayer ♦ (Retequattro)
21.30 Totò le moko (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - Musicista napoletano s'impromissa malvivente ♦ (Telepadova-Euro TV)
22.00 Non rompete i chialistelli (TNTV)
22.30 J. A. Martin photographe (Teletovetto)
22.30 La spiaggia (TRI Veneto)
23.00 La moglie più bella del mondo (TVA)
23.35 Can-can (TNTV)
24.00 Il visone sulla pelle (Teletovetto)
24.00 La mano spietata della legge (Telepadova-Euro TV)

- 21.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (le 5)
23.00 Caccia al 13 (Telepadova-Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.20 Oggi ai cinema (RTR Padova)

Sabato 1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Lulu (Radio Tele Garda)
17.15 Phantman (TVA)
17.20 Sampey (TNTV)
17.30 Sally la maga (Teleregione)
17.30 Supercar Gattiger (RTR Padova)
17.30 Superdog Black (Telepadova-Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
17.45 Lulu (TNTV)
18.00 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
18.00 Marco Polo (Telepadova-Euro TV)
18.05 Le favole più belle (Retequattro)
18.10 Time Machine (TNTV)
18.25 Grand Prix (Telegiornale)
18.30 Supercartoons (RTR Padova)
18.30 Tigerman (Telepadova-Euro TV)
18.30 Hanna e Barbera (TRI Veneta)
18.40 Cibermella (TNTV)
18.55 Hanna e Barbera (TVA)
19.00 Lulu (Radio Tele Garda)
19.00 Plastic Man (Telepadova-Euro TV)
19.30 Dallanious (TNTV)
19.30 Calendar Man (Telepadova-Euro TV)
19.55 Hanna e Barbera (TVA)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
15.00 Superclassifica show (TRI Veneta)
16.00 Musica (Radio Tele Garda)
16.30 Vincente e piazzato (Telepadova-Euro TV)
17.00 Caccia al 13 (Telepadova-Euro TV)
18.00 Speciale Popcorn (Canale 5)
19.20 Musicale (TVA)
19.25 Speciale Canale 5 1982-Avvenimenti sportivi e giornalistici più importanti dell'anno (Canale 5)
19.30 A tutti sci (Teletovetto)
20.30 Superclassifica show (Radio Tele Garda)
20.30 Anteprima sport (RTR Padova)

- 14.40 Limmoniale (RTR Padova)
14.50 Ammari le sposi (Italia 1)
15.00 Caccia al 13 (Telepadova-Euro TV)
15.00 A tutt'attacco (TVA)
15.40 Supertrain (Italia 1)
16.00 Moving on (Telepadova-Euro TV)
17.00 Police Story (Telepadova-Euro TV)
17.40 Maude (TVA)
17.55 Matt e Jenny (Teleregione)
18.00 Robin Hood (TNTV Veneto)
18.05 Giorno per giorno (TVA)
18.30 Dan August (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 I monelli (Teletovetto)
19.00 Simon Templar (TRI Veneta)
19.05 Operazione sottoveste (TNTV)

- 19.25 Lotta per la vita (Teleregione)
19.30 Dallas (Canale 5)

- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.30 Maude (TVA)
20.00 Maude (Radio Tele Garda)

- 20.00 I mostri (RTR Padova)
20.00 Agente speciale (TRI Veneta)

- 20.20 Giorno per giorno (TVA)
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Garda)

- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Bonanza (Telepadova-Euro TV)

- 20.35 Mr. Howard (TNTV)
21.00 L'immortale (RTR Padova)

- 21.00 Missione impossibile (TNTV)
21.30 L'uomo e la città (Teletovetto)

- 21.30 Police story (Telepadova-Euro TV)
22.10 Thibaud e le crociate (TVA)
22.40 The Corruptors (TVA)
23.30 I Love America (Radio Telegardas)

FILM

- 21.30 Hollywood Party (Canale 5)
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Com. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... ♦ (Retequattro)
22.00 Ti-Kojo e il suo pesccecane (TNTV)
22.30 Trono nero (Italia 1)
23.25 Le folla notti del dottor Jerryll (Canale 5)
00.30 L'ultima rapina a Parigi (Telepadova-Euro TV)
01.00 L'asso nella manica (Italia 1)
01.00 Legittima difesa (Teletovetto)

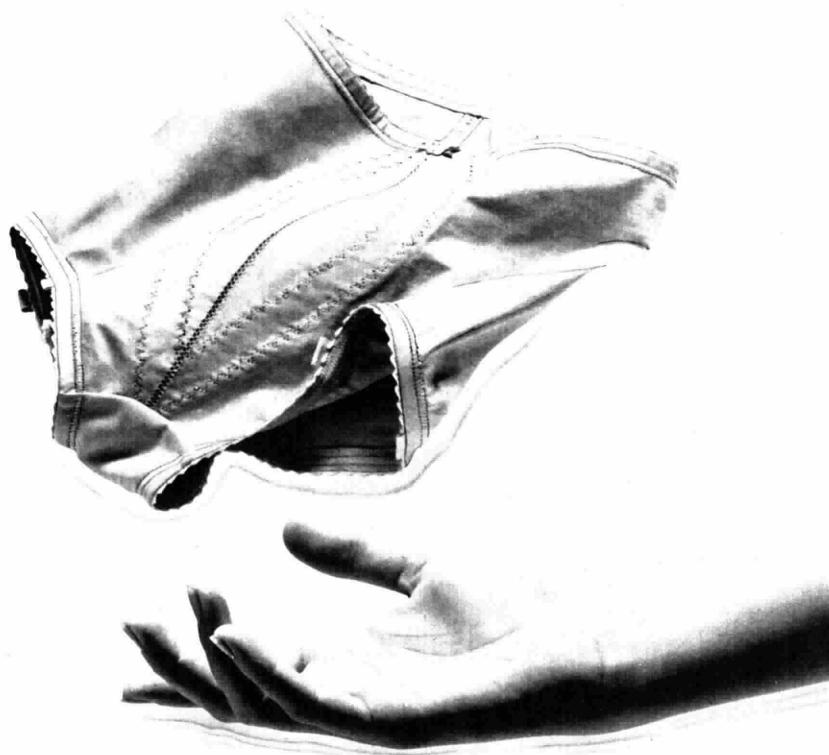
SPORT E VARIETÀ

- 13.50 Tuttomotori (RTR Padova)
15.30 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
16.00 Superclassifica show (Radio Tele Garda)
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
19.20 Musicale (TVA)
20.25 Made in Italy, varietà (Canale 5)
20.30 Campionato mondiali di Ketch Femminile (Telepadova-Euro TV)
22.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutti cinema (Telepadova-Euro TV)

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà.

E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il



controllo nei punti difficili senza farti rinunciare al confort.

Scopri Regina di Quadri Controllo e Leggerezza nei modelli sgambata, sgambata a vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®



Il famoso concerto

Come è nata e come
si è tramandata
la grande
manifestazione



A Capodanno Vienna cuore del mondo

di LUIGI BELLINGARDI

TV 1
SABATO
1° GENNAIO
ORE 12,15

L'importanza ed il significato del concerto che la Filarmonica di Vienna tiene la mattina di Capodanno nel Musikverein sono tali da trascendere l'ambito specifico di questa manifestazione, cioè l'intento celebrativo dell'arte di Johann Strauss, per dare evidenza agli stretti legami con il passato, con la civiltà e con la cultura del mondo austriaco tra Ottocento e Novecento.

Il Concerto di Capodanno è inoltre il punto d'incontro di una tradizione «reale» e di una tradizione «ricreativa», individuandosi per l'una o per l'altra determinati e distinti momenti storici: il tempo di Johann Strauss stesso, l'epoca dei grandi direttori operanti a Vienna nel Novecento, il passato più recente, ecc., restando sempre costante un unico filo rosso, l'Orchestra Filarmonica di Vienna, la protagonista da sempre del Concerto di Capodanno. Oltre un secolo fa la storia cominciò in ma-

niera del tutto casuale e val la pena rievocarla.

Il 4 novembre 1873 Johann Strauss junior, direttore del ballo alla corte asburgica, fu invitato dalla delegazione cinese all'Esposizione Universale a dirigere un concerto con l'orchestra della Hofoper, in programma alcuni valzer tra cui *Il bel Danubio blu*: il successo fu clamoroso ma, per il momento, senza conseguenze. Altre tappe della progressiva affermazione del valzer nella più aulica sede di Vienna furono l'esecuzione dell'ouverture del *Pipistrello* alla Filarmonica il 22 maggio 1899, pure con Strauss jr. sul podio, la rappresentazione del balletto *Cenerentola*, sempre dello stesso Strauss, alla Hofoper il 4 ottobre 1908, lo scoprimento del monumento a Johann Strauss nel parco municipale di Vienna nel 1921 con la Filarmonica diretta da Artur Nikisch nell'esecuzione del *Bel Danubio blu* e, a partire



dal 1926, un regolare concerto all'anno di valzer in sede sinfonica, con maestri come Weingartner, Kleiber, Clemens Krauss.

La «renaissance» straussiana contagiò nel 1929 sia il Festival di Salisburgo sia le Festwochen di Vienna, grazie all'impegno di Clemens Krauss, un artista incomprensibile nel rendere la bellezza e il fascino dell'inventiva straussiana.

Krauss diresse poi il 31 dicembre 1939 al Musikverein il Primo concerto straordinario per Strauss, instaurando una prassi da allora mai più abbandonata e che si tradusse nel Primo Concerto di Capodanno, svoltosi il 1º gennaio 1941, sempre sotto la bacchetta di Krauss, il primo a riprendersi tale iniziativa nel dopoguerra, oltre a firmare allestimenti prestigiosi di operette della tradizione danubiana. Ineguagliabile è stato l'apporto di Clemens Krauss nel nobilitare, senza peraltro alterarne mai lo spirito, quelle melodie po-

polari che nell'800 fecero considerare «la valse le pas de charge de l'amour».

Il celebre critico Hanslick ha scritto che «Il bel Danubio blu di Strauss non ha raggiunto soltanto una popolarità senza precedenti ma rappresenta tutto ciò che a Vienna esiste di più amoroso e di gaio: per un austriaco non è soltanto una bella danza ma un canto patriottico senza parole». Morto Krauss nel 1954, il 1º gennaio 1955 gli subentrò per il Concerto di Capodanno Willi Boskovsky e, dopo un quarto di secolo, il 1º gennaio 1979 Lorin Maazel, attualmente direttore musicale dell'Opera di Vienna. Nel trascorrere del tempo il rituale è rimasto immutato, con i suoi tre «bis» tradizionali al termine: il primo affidato alla fantasia del direttore, il secondo è l'immancabile *Bel Danubio blu*, il terzo è la *Marcia di Radetzky*. Dal 1959 in televisione, il Concerto di Capo-

L'Orchestra Filarmonica di Vienna, da sempre protagonista del Concerto di Capodanno, è diretta da Lorin Maazel.

danno è la manifestazione più degna per annunciare l'inizio di un altro anno, anche con gli auguri che gli strumentisti delle distinte sezioni della Filarmonica di Vienna porgono in varie lingue al più vasto pubblico dei mass-media. Il Concerto di Capodanno ha fatto storia, è ormai nella storia: nei suoi valzer — come dichiarò Bruno Walter — «palpitava, nella maniera più spontanea, il cuore di Vienna e nel trasparente fraseggio della Filarmonica si coglie l'invito ad esser felici e "a dimenticare quel che il destino ha reso irrimediabile", secondo il suggerimento di Alfredo nel *Pipistrello* di Johann Strauss».

Foto MARCELLO MENCARINI

Finisce il 1982: è tempo di bilanci

Tende a diminuire il gran pubblico degli acquirenti di dischi. In un panorama abbastanza desolato si salvano con buone vendite Franco Battiato e Teresa De Sio

MUSICA LEGGERA

Un'annata stanca con caduta degli dei

di ROBERTO D'AGOSTINO

Non è stato un anno facile l'82. Il «mercato» si è dimostrato meno ingenuo del previsto, il gran pubblico degli acquirenti di dischi (i giovani tra i 15 e i 35), non c'è scampo, tende a diminuire in modo costante. È chiaro ormai che per la musica giovane sono tempi grami. E diventa ancor più mitico il bang discografico del '78, quando *La febbre del sabato sera*, album doppio, sbandava l'hit parade con 25 milioni di copie vendute. Oggi il fatto che bastino appena 500 mila copie per arrivare tra i primi dieci delle classifiche USA fa sospettare che la miniera d'oro della musica pop stia esaurendosi.

A scorrere i sondaggi effettuati dall'industria del disco si coglie che i giovani degli anni Ottanta preferiscono spendere nei giochi elettronici i soldi di un concerto e registrare sui sempre meglio attrezzati registratori gli album presi in prestito dagli amici o le canzoni trasmesse alla radio. Aggiungeteci il fatto che ormai realizzare un 33 giri costa come un appartamento: in media 80 milioni, più una decina per pubblicizzarlo. Come è possibile recuperare cifre del genere, quando il pubblico si dileguava?

In Italia, per fortuna, per tutto l'82 Franco Battiato ha fatto veramente *La Voce del Padrone*. Qualche cifra: 900 mila ellepì, la tournée più lunga (63 fra stadi e piazze), una media di 15 mila persone a concerto. L'ex chitarrista

di Ombretta Colli ha sgominato l'«imperialismo» di marca anglosassone, per ricomporre un mondo tutto nuovo, a propria immagine e somiglianza. La seconda sorpresa ha il dolce nome di Teresa De Sio. Dopo un lungo periodo di incertezze di stile, la vibrante cantante napoletana ha conquistato il favore dei fans con canzoni difficili che piacciono a tutti. La sua tournée ha avuto trionfali accoglienze, mentre il suo disco sventola da mesi in cima alle classifiche. «Strada facendo», come dice la sua canzone più famosa, ha vinto anche lui, Claudio Baglioni. Con la sua vocazione popolar-sentimentale, ha venduto moltissimo e riempito piazze e stadi.

Hanno retto con signorile eleganza i Pooh: il loro tour non ha sempre raggiunto il «tutto esaurito». Pino Daniele, se ha fatto quasi sempre centro coi concerti, è scivolato con l'LP *Bella 'mbriana* che non ha venduto granché. Anche i vecchi leoni come Fabrizio De André, Jannacci, Paolo Conte e Guccini hanno ricevuto accoglienze non certo esaltanti: i loro dischi non incantano e il pubblico s'allontana. Non accenna a entrare in crisi, invece, il pop d'evasione impastato di kitsch e mistificazione e brutte canzoni di Renato Zero, Miguel Bosé, Christian, Fogli, Iglesias, Camerini, ecc.

Si sono salvati invece Morandi, Coccianti e Marcella Bella, rivitalizzati da Mogol. Malgrado un



poetico LP, *Titanic*, poca gente è corsa ad ascoltare F. De Gregori. A capofitto le ambizioni di Ivan Cattaneo: disco mediocre e immagine troppo «forte»; disastroso il ritorno senza Mogol di Lucio Battisti che, dopo il deludente *Una giornata uggiosa*, ha replicato con canzoni fragili e sottoprodotte; tonfo per Edoardo Bennato: il suo 45 giri, *Nisida*, non è piaciuto; il pubblico ha voltato le



spalle anche a Umberto Tozzi, a Gianni Togni e a Eugenio Finardi.

Non ce l'ha fatta a decollare il cosiddetto rock italiano. Ma la colpa è solo degli interpreti, non certo del pubblico. Basta ascoltare le sconclusionate trame sonore di Beppe Starnazza e i Vortici, la supponenza lombarda dei Kaos Rock e della Jo Squillo, la mosceria del Gruppoitaliano, la noiosità provinciale di Frizzi-Comini-To-

nazzi. Sul versante del «sound» di Bologna, aria di povertà immaginativa e vivacità copiativa per gli Stupid Set, Hi-Fi Brothers e Gazzaneda (che abbiamo visto mesti a *Domenica in*).

Ci pregano di aspettare ancora una stagione per raccogliere qualche frutto da alcuni giovani pretendenti come Garbo, Concato, Lanzetti, Nino Buonocore, Serafini, Sergio Caputo, Eduardo

Teresa De Sio: la cantante napoletana è stata la vera sorpresa della stagione; accoglienze trionfali in tournée e vendite record

De Crescenzo, Massimo Bubola, Tempi Duri, Toni Esposito, Mimmo Cavallo, Mercenaires e Mimmo Locasciulli. Personalmente crediamo che gran parte di questi nomi hanno già spremuto con i loro
(segue a pag. 91)

Le pagelle compilate da undici giornalisti specializzati sulla produzione '82

	RENZO ARBORE (Corriere della Sera)	GABRIELLA CAMPENNI (Radiocorriere tv)	PIERGIUSEPPE CAPORALE (Music - Stereo)	ROBERTO D'AGOSTINO (Europeo)	ALBERTO DENTICE (L'Espresso)
	Titanic Francesco De Gregori E già Lucio Battisti Teresa De Sio Teresa De Sio Appunti di viaggio Paolo Conte Bella 'mbriana Pino Daniele	Teresa De Sio Teresa De Sio Delia Gualtieri Delia Gualtieri Latin lover Gianna Nannini Clandestin Anticipation Krisma Traslocando Loredana Bertè	Alé Claudio Baglioni Titanic Francesco De Gregori Teresa De Sio Teresa De Sio Intorno a trent'anni Mimmo Locasciulli L'Arca di Noè Franco Battiato	Dirty Talk Klein and Mbo L'Arca di Noè Franco Battiato Teresa De Sio Teresa De Sio Clandestin Anticipation Krisma Delia Gualtieri Delia Gualtieri	Teresa De Sio Teresa De Sio Bella 'mbriana Pino Daniele L'Arca di Noè Franco Battiato Fragole infinite Alberto Fortis Maracaioba Lu Colombo
	Uh... Uh... Adriano Celentano Rockmantico Alberto Camerini	Cerchi Patty Pravo Italiana Mina Mina Milva e dintorni Milva Rock'n'roll Kamikaze Rettore Azimut Alice	Sotto la pioggia Antonello Venditti E già Lucio Battisti Latin lover Gianna Nannini Via Tagliamento Renato Zero Cerchi Patty Pravo	Rock'n'roll Kamikaze Rettore Uh... Uh... Adriano Celentano Azimut Alice Che ritmo! Beppe Starnazza e i Vortici Latin lover Gianna Nannini	E già Lucio Battisti Sotto la pioggia Antonello Venditti Titanic Francesco De Gregori Coccianate Riccardo Coccianate Compagnia Riccardo Fogli
	Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Grasshopper J. J. Cale Night and Day Joe Jackson Toor-rye Kevin Rowland and the Dexy's Midnight Runners Termonuclear Defunkt	Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Tom Tom Club Tom Tom Club Jump to it Aretha Franklin Vacation Go go's The Dreaming Kate Bush	Ragtime Randy Newman Bounced Checks Tom Waits Concert in Central Park Simon and Garfunkel Asia Asia Blade Runner Vangelis	The Message Grandmaster Flash Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Big Science Laurie Anderson Dare! Human League Non stop erotic cabaret Soft Cell	IV Peter Gabriel Big Science Laurie Anderson It's raining again Supertramp Get nervous Pat Benatar Tug of war Paul McCartney
	Momenti Julio Iglesias Change Barry White Live B.B. King con i Crusaders	Voyeur Kim Carnes Get Closer Linda Ronstadt The Hunter Blondie All Dress up Nicolette Larson Classical Barbra Barbra Streisand	Hello I must be going Phil Collins Mesopotamia B-52 Still Life Rolling Stones Acting very strange Michael Rutherford Nebraska Bruce Springsteen	Love over gold Dire Straits Shango! Santana The nylon curtain Billy Joel Chinese Eyes Peter Townshend It's raining again Supertramp	The nylon curtain Billy Joel It's hard The Who Grasshopper J. J. Cale Night and Day Joe Jackson The Hunter Blondie

I successi, le affermazioni, le conferme e le delusioni in Italia e all'estero

ROBERTO GATTI (<i>L'Espresso</i>)	GIANFRANCO MANFREDI (<i>La Stampa</i>)	CARLO MASSARINI (alias Mister Fantasy)	DARIO SALVATORI (Critico musicale)	PAOLO ZACCAGNINI (<i>Il Messaggero</i>)	FABRIZIO ZAMPA (<i>Il Messaggero</i>)
Teresa De Sio Teresa De Sio Titanic Francesco De Gregori Paris Milonga Paolo Conte Latin lover Gianna Nannini Bella 'mbriana Pino Daniele	Teresa De Sio Teresa De Sio Bella 'mbriana Pino Daniele E già Lucio Battisti L'Arca di Noè Franco Battiatto Titanic Francesco De Gregori Hollywood, Hollywood Roberto Vecchioni	Latin lover Gianna Nannini Traslocando Loredana Berté Clandestin Anticipation Kriska Titanic Francesco De Gregori Hollywood, Hollywood Roberto Vecchioni	Traslocando Loredana Berté Parla tu Ivan Graziani Performance PPM Teresa De Sio Teresa De Sio E già Lucio Battisti	Titanic Francesco De Gregori Teresa De Sio Teresa De Sio L'Arca di Noè Franco Battiatto Legione Straniera Giusto Pio Intorno a trent'anni Mimmo Locasciulli	Titanic Francesco De Gregori Bella 'mbriana Pino Daniele Appunti di viaggio Paolo Conte Teresa De Sio Teresa De Sio
Rockmantico Alberto Camerini Via Tagliamento Renato Zero Cerchi Patty Pravo E già Lucio Battisti Oggi le canto così vol. IV, Ornella Vanoni	Via Tagliamento Renato Zero Non so che darei Alan Sorrenti Sotto la pioggia Antonello Venditti Rockmantico Alberto Camerini Bravi ragazzi Miguel Bosè	Uh... Uh... Adriano Celentano Via Tagliamento Renato Zero Avrai Claudio Baglioni Rock'n'roll Kamikaze Rettore Fragole infinite Alberto Fortis	Bella 'mbriana Pino Daniele Compagnia Riccardo Fogli L'Arca di Noè Franco Battiatto Solo grazie Giuseppe Cionfari Latin lover Gianna Nannini	Bravi ragazzi Miguel Bosè Azimut Alice Rock'n'roll Kamikaze Rettore Rockmantico Alberto Camerini E già Lucio Battisti Cerchi Patty Pravo	Cerchi Patty Pravo E già Lucio Battisti Uh... Uh... Adriano Celentano Italiana Mina Mina Rockmantico Alberto Camerini
Big Science Laurie Anderson IV Peter Gabriel I'm cold Rig + Pig + Panic The sound of the sand David Thomas and the Pedestrians I scream for crow Captain Beefheart	Tug of war Paul McCartney In the heat of the night Imagination Tom Tom Club Tom Tom Club Nightfly Donald Fagen The Dreaming Kate Bush	Imperial Bedroom Elvis Costello IV Peter Gabriel Non stop erotic cabaret Soft Cell The lexicon of love ABC Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts	Still Life Rolling Stones Donna Summer Donna Summer Private eyes Daryl Hall & John Oates Tom Tom Club Tom Tom Club Raise Earth Wind and Fire	The Ship Frank Zappa Combat Rock Clash Nebraska Bruce Springsteen Too-rye Kevin Rowland and Dexy's Midnight Runners Beautiful morning Van Morrison	Ship arriving too late to save a drowning witch Frank Zappa Tropical Gangsters Kid Creole & The Coconuts Slide area Ry Cooder Grasshopper J. J. Cale Nebraska Bruce Springsteen
View from the ground America IV Toto Love over gold Dire Straits Eye in the sky Alan Parsons Project Friend or Foe Adam Ant	Love over gold Dire Straits Combat Rock Clash The Hunter Blondie Chicago 16 Chicago View from the ground America	Mesopotamia B-52 Love over gold Dire Straits View from the ground America Eye in the sky Alan Parsons Project Nebraska Bruce Springsteen	Three sides live Genesis Hello I must be going Phil Collins Peter Gabriel Peter Gabriel New Temptation Stephen Schlaks In the heat of the night Imagination	Pelican West Haircut 100 It's raining again Supertramp Gillan Gillan Iraon Maiden Iraon Maiden Still Life Rolling Stones	Still Life Rolling Stones Magie Ian Gillan Hello I must be going Phil Collins Get nervous Pat Benatar Voyeur Kim Carnes

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.



9-18 kg(20-40 lbs) 60 MAXI



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

ro dischi d'esordio tutto quello che avevano da dirci. Dei buoni lavori sono giunti invece dai bresciani Art Fleury, ma soprattutto dai Krasma con il loro ottimo (ma nevrotico) LP *Clandestin Anticipation*.

Un po' di sollievo ci è arrivato dal versante della «dance music» italiana. Un fenomeno emergente — non rilevato o snobbato dalla critica — che ha messo in discussione il «sound» anglostatunitense, fin qui «padrone» nelle discoteche. Al punto che un mini-LP, realizzato in quel di Rimini da Mario Bongiovanni e Toni Carrasco sotto il nome di Klein and MBO e intitolato *Dirty Talk*, ha spopolato nelle classifiche «dance» USA. Mentre a casa nostra hanno furoreggiato le multiformi produzioni dei fratelli Micioni (*Masterpiece* cantata da Gazebo e *You're so danger* di Gary Low) e Ago.

E le nostre chiacchieratissime donne del rock? Be', il battage è stato grande, ma di dischi ne hanno venduti pochi. Dissertate o quasi le canzoni di Battisti, sempre più superciliosa Alice stenta a convincere il pubblico della bontà di *Azimut*. Anno deludente anche per la Rettore: disco mediocre e tour debole. Fila bene di pubblico e di critica *Traslocando* della Bertè, ma siamo sempre lontani dai grandi numeri. A costo di un pesantissimo budget promozionale, la canzone per l'estate l'ha vinta la palermitana Giuni Russo.

Le copertine dei maggiori settimanali non sono state sufficienti a Patty Pravo a salvare disco e tournée, interrotta alla terza data per mancanza di pubblico. Loretta Goggi è convinta invece di essere Liza Minnelli, però il pubblico nicchia per il suo *Pieno d'amore*. Non ce l'ha fatta discograficamente Milva, nemmeno con un completino cicutole addosso dagli Armani della canzone, Battista-Pio. Un po' di sollievo è arrivato da una debuttante, una atletica ventisettenne vicentina, Delia Gualtieri, dalle sofisticate qualità vocali. Sul finire dell'82 è arrivata anche la dura Gianna Nannini, con un disco molto discusso, *Latin lover*. Non fa discutere, invece, l'ennesima stanca prova a 33 giri di Mina, *Italiana*.

ROBERTO D'AGOSTINO

RadiocorriereTV 91

Con le immagini del film della Rai che ha già entusiasmato cento milioni di telespettatori americani un libro che è un grande avvenimento culturale

MARCO POLO

IL·MILONI

Scritto in italiano da Maria Bellonci

collaborazione di Anna Maria Rinaldi



Dopo settecento anni il grande libro di viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale redatta in linguaggio moderno e avvincente.

336 pagine 18.500 lire

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

HIT PARADE

45

ALLA RADIO E ALLA TV

33

RADIODUE

Hit Parade
venerdì ore 12.48
Hit Parade 2
(dischi caldi).
domenica
ore 12.48 (lunedì
ore 18.05
Stereoedue).
Lotto Playing Hit
sabato ore 10.47
(sabato ore 20.22
Stereoedue)

RETE 1 TV
Discoring
domenica,
ore 14.55



I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (1) **2** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (3) **3** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (4) **4** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (8) **5** You are a danger - Gary Low (DM)
- (6) **6** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (7) **7** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (5) **8** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (12) **9** I know there's something going on - Frida (EPIC/CBS)
- (9) **10** I won't let you down - Phd (WEA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** This time - Rettore (Ariston)
- (11) **12** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (13) **13** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (14) **14** Eye in the sky - Alan Parson Project (Ariston)
- (16) **15** Rosanna - Toto (CBS)
- (n) **16** Gomma gomma - Luca e Manuela (Cinevox)
- (n) **17** Noi siamo in pericolo - Pooh (CGD)
- (n) **18** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (n) **19** Only you - Yazoo (CGD)
- (20) **20** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (2) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** Toto IV - Toto (CBS)
- (5) **5** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (n) **6** L'arpa di Noé - Franco Battiato (EMI)
- (8) **7** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (9) **8** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Clan)
- (7) **9** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (6) **10** Eye in the sky - Alan Parson Project (Ariston)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Traslocando - Loredana Berté (CGD)
- (11) **12** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (14) **13** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- (15) **14** Twist '82 - Vari (Five)
- (n) **15** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (12) **16** As one - Kool and The Gang (Delite)
- (18) **17** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (13) **18** View from the ground - America (EMI)
- (17) **19** Atomic - Rockets (Rockland)
- (19) **20** Einzhaft - Falco (VIP/CGD)



Loretta Goggi è da otto settimane nei dischi caldi dei 45 giri dove fanno il loro ingresso anche i Ricchi e Poveri mentre Renato Zero è sempre in testa nei 33 giri



Trasmesse da «Radio due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italia-Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- 2 You're a danger - Gary Low (DM)
- 3 Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 4 Morirò per te - Mina (PDU)
- 5 Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
- 6 That special magic - B.B. & Band (Full Time)
- 7 Run for lover - Mr Lover (Best)
- 8 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- 9 I need love - Capricorn (Delirium)
- 10 Step by step - Koxo (CGD)
- 11 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 12 This time - Rettore (Ariston)
- 13 Tenebre - Tema del film (Cinevox)
- 14 Quante volte - Mia Martini (D.D.D.)
- 15 She can't love you - Chernise (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible (A & M)
- 2 Africa - Toto (CBS)
- 3 Don't go - Yazoo (CGD)
- 4 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 5 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 6 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 7 I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
- 8 You'd gimme some more - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 9 Do ya wanna funk - Sylvester (CBS)
- 10 Big fun - Kool and The Gang (Delite)
- 11 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 12 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 13 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 14 Can't take my eyes off of you - Boys Town Gang (CGD)
- 15 The Message - Grand Master Flash (Carosello)
- 16 Stoop Pigeon - Kid Creole and Coconuts (Ricordi)
- 17 Words - F. R. David (Carrère)
- 18 The apple stretching - Grace Jones (Ricordi)
- 19 Wonder dog - Ruff Mix (CGD)
- 20 You can do magic - America (EMI)
- 21 Triad dimension - Rheingold (EMI)
- 22 Atomic - Rockets (Rockland)
- 23 Der Kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
- 24 Voyer - Kim Carnes (EMI)
- 25 Heat of the moment - Asia (CBS)

33

- 1 Upstairs and Erics' - Yazoo (CGD)
- 2 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 3 Something's going on - Frida (EPIC)
- 4 Toto IV - Toto (CBS)
- 5 As one - Kool and The Gang (Delite)
- 6 Happy hour - Deodato (WB)
- 7 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 8 Change - Barry White (CBS)
- 9 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 10 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 11 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- 12 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 13 Einzhaft - Falco (CGD)
- 14 Night & day - Joe Jackson (CBS)
- 15 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 16 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 17 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 18 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 19 Azimut - Alice (EMI)
- 20 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 21 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 22 Twist eighty two - Twist B2 (Five)
- 23 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 24 Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- 25 View from the ground - America (EMI)
- 26 Atomic - Rockets (Rockland)
- 27 Heart breaker - Dionne Warwick (CGD)
- 28 Tenebre - Col. sonora (Cinevox)
- 29 Tropical Gangsters - Kit Creole & The Coconuts (Island)
- 30 Voyer - Kim Carnes (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Blade runner (WEA)
- 2 Tenebre (Cinevox)
- 3 La capra (WEA)
- 4 Rocky horror picture show (Ode amer.)
- 5 Grease II (Polydor)
- 6 Victor Victoria (MCA americana)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

TECNO - SEX PRINCE



C'è tutto un filone di musica nera che in Italia è praticamente sconosciuto, tranne forse che per qualche miracolato di discoteche che non ci sono, come «l'isola». È musica da classifica, quindi niente segreto, né sentimenti di avanscoperta: quello che con la solita mania delle etichette si potrebbe definire funk-rock nero. Ingrediente di base e irrinunciabile, oltre alla musica — che è un rhythm'n'blues deviato e revisitato in chiave funkeggianta, elettronica e con dosi massicce di ritornelli pop —, è, anzi, il sesso. Non la sindrome «baby-mimanchi, baby-ti-avrò, baby-non-ti-lascerò-più» classica della disco music: questo è un sesso ammiccante, esplicito, provocatorio, edonista.

È un filone in cui si mischiano elementi di «commentario sociale» (come lo definiscono in USA), ovvero annotazione sulla realtà quotidiana e sui suoi elementi, e una musica particolarmente dura, aggressiva, sessuale. Il capostipite, Sly Stone, è ormai un ricordo. I tempi di Woodstock, della S. Francisco acida, extravagante, rivoluzionaria nel costume, sono lontani; Sly, la sua pettinatura afro e i suoi vestiti sgargianti, sembra essersi per-



NOTIZIE



so nell'estremismo della sua estravaganza e dei suoi eccessi personali, ma la sua influenza rimane. Oltre ad essere stato ripreso da gruppi avant-rock quali Talking Heads, il suo funk adesso lo suonano i Parliament-Funkadelic, Rick James e Prince.

Il «principe» è una specie di Cattaneo con anima soul e, se è possibile, ancora più sesso-orientato. È un giovane genietto musicale: polistrumentista che si fa tutti i dischi praticamente da solo, cantante dal falsetto alla Smokey Robinson, elettrico e travolgenti dal vivo, a tutto questo aggiunge un'immagine con qualche problema di censura. È un libertino licenzioso e sottilmente perverso, aggiornato a un'epoca di sesso meccanizzato (tecnico-sex?), che predica la salvezza nel sesso, con molta ironia e, si, in maniera assolutamente esplicita.

Fotografato alternativamente con impermeabili da aprire su giarettiere e sospensioni di cuoio alla sex-shop, o sdraiato alla playmate su un letto — lenzuola di seta nere, luci al neon e vapori tutt'intorno — Prince è kitsch nel senso più americano del termine, nel bene e nel male. Grottesco e sopra le righe è però assolutamente in controllo del contatto diretto con chi ascolta. A «livello di strada», ovvero «street-level» dove nasce quasi tutta la musica vera, Prince arriva, eccome. Il pulsare elettronico del basso, leggeri synth che gentilmente saltellano su riffs orecchiabili, chitarre elettriche col classico ritmo alla James Brown creano un tappeto sonoro sensuale, ippnotico, quasi senza fine o soluzione di continuità. Sopra, vocine, urlletti, rap secchi e sarcastici, frasi d'amore e dialoghi da singles-bar, dichiarazioni di vulnerabilità e di nevrosi da solitudine. Qui il sogno americano non è più rivolto all'orizzonte, ma al letto. La macchina non è più una Buick ma una Little Red Corvette. A ognuno il suo sogno, senza troppi pudori.

★★★ I Beatles (nella foto), nel ventennale della loro fondazione, hanno portato in testa alle classiche discografiche britanniche il loro primo singolo, *Love me do*. Da notare che nell'anno dell'esordio questa canzone si fermò al 17° posto

★★★ I cantautori Antonello Venditti e Luca Barbarossa hanno fatto la loro comparsa nella palestra di uno dei più noti licei romani, per appoggiare con la loro autorevole presenza una lista (il suo colore è facilmente intuibile) per le elezioni scolastiche. Il più simpatico è stato Luca che ha cantato una canzone. Antonello si è negato, dicendo che lui non riesce a cantare senza il suo pianoforte...

★★★ Per anni la critica li ha dati per spacciati. Oggi invece Crosby, Stills & Nash (tra i protagonisti di Woodstock, il famoso festival giovanile degli anni Sessanta) stanno vivendo una seconda giovinezza. Sono infatti reduci da un trionfale american tour, mentre il loro ultimo disco *Daylight again* è ancora ben piazzato...

★★★ Falco, il cantante viennese che oggi domina le scene italiane, ha deciso di far uscire anche da noi il suo album, *Segregazione cellulare*. Hanno suonato con lui tutti gli abituali membri del suo giro. Gli esperti di casa nostra lo indicano come uno dei successi della stagione in corso.

★★★ Delusione — per quanto riguarda le vendite — le ha prodotte il nuovo album di Lucio Battisti, *E già*. La diagnosi di questa incomprensione è piuttosto evidente: le nuove leve non hanno gradito la svolta elettronico-concettuale (anche i testi non scherzano) del Lucio nazionale.

Prince, un libertino sottilmente perverso, kitsch nel senso più «americano» del termine



«Tutti cuori viaggianti»

Un LP di dieci brani noti, alcuni mai interpretati dal bravo cantautore



Ron e Lucio Dalla ripropongono «Piazza grande» arrangiata con particolari percussioni per il nuovo album di Ron

Ron-concerto in compagnia degli amici

di GABRIELLA CAMPENNI

Anchor una strenna natalizia, *Tutti cuori viaggianti*, ultimo album di Ron. La strenna è stata confezionata in un grande studio della RCA, durante un concerto tenuto di fronte ad un pubblico di amici e addetti ai lavori. Un album «live», dunque, aiutato dalle poderose attrezziature di sala. Un Ron molto in forma, accompagnato dal suono compatto degli Stadio — da sempre al seguito di Dalla, ma anche di Venditti e di Ron —, cioè Ricky Portera chitarra, Fabio Liberatori tastiere, Gaetano Currieri tastiere e canto, Marco Nanni basso e Giovanni Pezzoli batteria. Ospiti sullo «stage» Gianni Morandi e Lucio Dalla. In sala, tra gli altri, anche Giulio Rapetti (Mogol) e Gianni Bella.

La sorpresa è nei dieci brani, tutti noti, ma molti inediti per quanto riguarda la discografia di Ron. *Occhi di ragazza*, ad esempio, fu portato al successo da Morandi nel '70. «Ero giovanissimo», racconta Ron durante il concerto. «Venivo dal paese (Garlasco, in provincia di Pavia) eccitato all'idea che un mio pezzo fosse stato scelto per essere inciso». Morandi sale sul palco ed intona con Ron la canzone.

Anche *Piazza grande* è un brano composto dal nostro cantautore, ma per lui inedito: lo aveva inciso Dalla, ed oggi, riarrangiato con particolari percussioni, lo interpretano insieme. La musica continua con *Il gigante e la bambina* ed *Era la terra mia*, che fanno parte della vecchia discografia di Rosalino Cellammare, oggi Ron. Il primo è un 45 che risale al '71 ed il secondo fa parte dell'album *Dal nostro livello*, 1975, scritto da Ron su testi dei bambini della scuola elementare di Cinisello Balsamo.

Ron continua ad alterarsi dal pianoforte alla chitarra: ecco la versione assai ritmata di *Cosa sarà*, già inserito in *Banana Republic*, l'album «live» di Dalla e De Gregori. E ancora *Telefono elettronico* di Renzo Zenobi. Un'altra sorpresa: la versione italiana (con testo firmato da Ron) di *I can't go for that*, un successo di Daryl Hall e John Oates. Ma l'argomento preferito rimane quello della «vita on the road»: «Noi musicisti abbiamo sempre l'esigenza di stare "al centro della musica". Noi siamo... *Tutti cuori viaggianti*».

Una bella selezione. Ma spieghi: perché non registrare il

«live» durante un concerto?

«Problemi organizzativi. Da una parte l'esigenza di mercato di fare uscire l'elenco prima di Natale, dall'altra il problema della crisi dei concerti. Io però ho voluto registrarlo davanti al pubblico, anche se non si tratta del mio solito, bensì di un pubblico d'ascolto».

Il criterio della scelta...

«Penso che questi brani possano interessare. Durante i concerti mi chiedono sempre *Il gigante e la bambina*, e a richiederlo ed applaudirlo sono i giovanissimi, quelli che non possono averlo ascoltato a suo tempo. *Piazza grande*, una delle mie canzoni più importanti, non l'avevo mai incisa».

Il pezzo di Hall e Oates?

«Io ascolto molta musica e non mi vergogno di far pezzi di altri. E poi li ho conosciuti a New York, sono straordinari».

Che impressione avevi mentre registravi l'album, di essere sul palco o in sala?

«Quando ho attaccato guardavo la gente davanti, in prima fila, ed erano facce note. Per un momento mi è sembrato strano. Poi, dopo due o tre canzoni, ero sul palco e basta».

Piazza di Siena

Un mediometraggio
per ricordare
cinquant'anni di
grande ippica

TELEVISIONE

Criniere verso il cielo

di ALBERTO GIUBILO

TV 2
LUNEDÌ
27 DICEMBRE
ORE 21,35

Non avessi dovuta chiamarla, per onestà d'informazione, così come l'ho chiamata, questa mia seconda fatica cinematografica avrebbe portato il titolo *L'assassino torna sempre sul luogo del delitto*. E poiché sento, come in alonato sottofondo, la voce d'un mio incredibile sergente maggiore che, di quando in quando e per profonda onestà professionale, mi diceva: «Mi scusi signor tenente, ma vorrei essere spiegato», ecco qui a dare spiegazioni.

Con la celluloida — e poi in tv anche coi nastri magnetici — avevo dimestichezza da tempi non vicini: da quando imperavano, perché ben retribuiti da provvidenze statali non tanto stupide come poi si è voluto far credere, i cosi detti «cinegiornali» (e artefice numero uno, nei tempi ai quali faccio cenno, era l'indimenticato Sandro Pallavicini, della *Settimana Incom*). Una cosa è però mettere assieme allo bell'e meglio, soprattutto per scaltrito fiuto giornalistico, un servizio di due minuti; altra e ben diversa è creare un soggetto, una sceneggiatura, scrivere il parlato, firmare la regia, passando poi ore e ore alla moviola.

Nel 1980, facendo capriole perché mi aveva lasciato senza fiato la comunicazione che il mio primo mediometraggio sarebbe an-



*Un'immagine del Carosello dei Carabinieri a Piazza di Siena.
In basso, il cavaliere brasiliano Luis Felipe Azevedo compie un magnifico salto*



Tutta una vita con i cavalli

Il suo battesimo radiofonico risale al lontano 1945: una radiocronaca dall'Ippodromo delle Capannelle. Da quel momento Alberto Giubilo non ha mai perso un appuntamento importante. Spiega questa passione raccontandoci momenti della sua infanzia. Uno per tutti: a quattro anni il suo gioco preferito era seguire il papà, un noto giornalista, alle corse dei cavalli. Con il tempo quel gioco meraviglioso si è trasformato in un serio impegno professionale che Giubilo ha in mente di portare avanti almeno fino alle Olimpiadi di Los Angeles dell'84.

Ricostruire le tappe più importanti della sua carriera vuol dire ripercorrere i momenti d'oro dell'ippica internazionale. È dal '54, infatti, che non manca a un Grand Prix d'Amérique, è dall'Olimpiade di Roma che non ne perde una ed è da tempo illimitato che non dimentica di assistere a una Piazza di Siena.

dato alla Mostra di Venezia — dove poi prese un premio del quale ancor m'inorgoglio: e mi accorgo che nell'esaltazione del ricordo uso modi aulici e poetici inadatti alla mia persona —, nel 1980 dunque avevo dato agli schermi, prima quelli grandi delle mostre e dei festival, poi a quello piccolo della Rete 2, il mio *Poesia del trotto*, quaranta minuti. L'avevo fatto, e mi sembra di averlo già raccontato, perché un produttore (Lucio Giuliani, titolare della Fiorlu' cinematografica) s'era messo in testa che «fenomeno come ero», uso parole sue, è chiaro, «nella carta stampata e nelle telegiornache» non potevo non essere un regista da Venezia, Cannes, Berlino o San Sebastiano.

Solo chi non conosce l'uomo che mi aveva convinto al passo può pensare che avrei potuto cedere. E debbo dire, considerate le

soddisfazioni che mi sono venute da quel mio primo lavoro (penso sia un record assoluto: in tv, sulla Rete 2, è stato programmato cinque volte), che ho fatto bene a dirgli di sì. Ero però stato messo sull'avviso, sul chi vive. Stessi in campana, per dirla con Nino Manfredi, stessi in campana: la prima opera è sempre un successo. I guai cominciano dalla seconda. Lo pensavo anch'io. Senonché si ripresentò l'amico Giuliani: «Possiamo fare un film su quello che succederà per i cinquant'anni di Piazza di Siena. Puoi farcelo solo tu, è sempre per la Rete 2».

Così, dal 23 aprile al 10 maggio, eccomi di nuovo al lavoro: ai Pratoni del Vivaro per il «completo»; a Villa Borghese per il «grand dressage» e per la «giornata a tutto cavallo»; all'Acqua Acetosa per il polo; a Montelibretti per gli «attacchi»; e in Piazza di Siena, è

ovvio, per i cavalli che saltano. Come condizioni atmosferiche si passava dal nevischio e dal freddo semipolare a un sole che più caldo non si può. E in Piazza di Siena, altrettanto ovvio, non poteva non esserci il «carosello». Adesso *Crianiere verso il cielo - Cinquant'anni di Piazza di Siena* è pronto. Per questa seconda opera, da vecchio calciatore che conosce l'insostituibilità di certe formule, oggi «alla Bearzot», unica cosa che ho preteso dalla produzione era il rispetto della legge «squadra vincente non si cambia»: così le musiche sono di Stelvio Cipriani, cavallo sempre vincente; la fotografia di Roberto Girometti, funambolo anche in senso atletico con la macchina da presa; il montaggio di Angelo Curi. Sento una voce. Ho capito: ma del film non ci parli? Eh no, il film ve l'andate a vedere.

«Cenere per le sorelle Flynn», di James Joyce

Basato sui temi «scandalosi» del grande irlandese, l'atto unico di Treves propone in modo provocatorio il dramma interiore di un prete nella Dublino di fine secolo

TELEVISIONE

Sotto le ceneri di una società ipocrita

di ROSELLA FRAGOLA



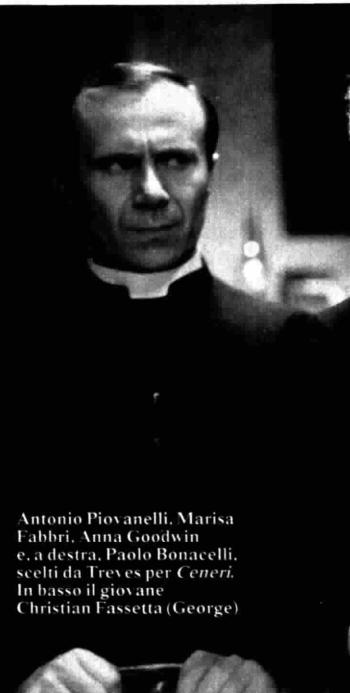
Una «scommessa» vinta, quella di Giorgio Treves, il regista che ha realizzato per il piccolo schermo l'esile trama

di *Sorelle*, primo tra i 15 racconti autobiografici di *Gente di Dublino*, di Joyce. Una scommessa ambiziosa, difficile, che «il miglior prosatore di lingua inglese della sua generazione», come Ezra Pound definì il geniale irlandese, aveva già tentato, lasciando di questo racconto scarsi appunti di drammatizzazione teatrale. L'atto unico *Cenere per le sorelle Flynn*, un'occasione rara, tra le più attese della stagione di prosa d'autore della Rete 2, ne è la reinvenzione suggestiva e provocatoria.

Un risultato poetico costruito con cura, come d'abitudine per un regista cresciuto alla scuola di De Sica, Rosi e Visconti, impostosi all'attenzione di pubblico e critici con *K-Z* (documentario candidato all'Oscar nel '73), *Rads 1001* (film di fantascienza selezionato l'anno successivo per lo stesso premio) e i due film-tv *Il ritorno* e *All'ombra dei Savoia*. *Cenere* si svolge in un giorno, un giorno soltanto dell'esistenza di un prete, James Flynn, impersonato da Paolo Bonacelli. Esso riporta, in 55 minuti di serrata narrazione cinematografica, ai temi essenziali e «scandalosi» di un autore per lungo tempo censurato e rifiutato. Temi

dell'esistenza dell'uomo, del suo rapporto con l'ambiente e con la propria follia, validi oggi come sempre, perché «in un giorno dell'uomo stanno i giorni del tempo... tra alba e notte è compresa la storia universale...», ricordando una delle liriche che J. L. Borges riferisce a Joyce nell'*Elogio dell'ombra*. Quel giorno, a Dublino, James Flynn muore. Un muro grigio, compatto, impenetrabile e opprimente fa da scudo alla casa in cui le sorelle di James, Elisa (Marisa Fabbri), fredda e distaccata e Nannie (Anna Goodwin), più nevrotica e vulnerabile, vegliano il defunto. La luce è debole, fioca. Filtra da tende abbassate, trasmette un senso di inquietudine e di attesa per ciò che dietro quelle tende può essere accaduto, creando un'atmosfera rarefatta, da *thrilling* all'inglese. È l'inizio. Di qui, attraverso il pretesto narrativo dell'irrinunciabile cerimonia del tè, le sorelle e alcuni amici di James, padre O'Rourke (Antonio Piovani), la signora Mahony (Wanda Benedetti) e George (Christian Fassetta), il giovane allievo, l'unico con cui James abbia un rapporto di confidenza e di complicità, si interrogano, invano, sulla natura del defunto. Attraverso sottili allusioni, sospetti, rimandi ad un misterioso diario segreto di James, rivive il dramma esistenziale del protagonista. È una figura lacerata tra l'anelito

(segue a pag. 101)



Antonio Piovani, Marisa Fabbri, Anna Goodwin e, a destra, Paolo Bonacelli, scelti da Treves per *Cenere*. In basso il giovane Christian Fassetta (George)

In calzoni corti era già filodrammatico

di GUIDO DAVICO BONINO

Ricordo l'emozione della lettura di *Esuli*, la sola commedia di James Joyce giunta a noi. La lessi, adolescente, nel 1954, in una edizioncina di formato quadrato della casa milanese La Fioccola, primo numero di una collezione teatrale, «Le cantinelle», che doveva far conoscere, nel giro di pochi anni, a me e ai miei coetanei i maestri di un teatro «diverso», oscuro ma di inquietante fascino: Büchner, Wedekind, Kaiser, Strindberg...

Non potevo allora sapere che la dirigeva un uomo di grande fiuto teatrale, Paolo Grassi. E neppure sapevo chi fosse quel Carlo Linati, traduttore (mi parve) di insolita sobrietà e finezza. A colpirmi fu, soprattutto, una lettera di Joyce, in italiano, a guisa di prefazione, spe-



dita a Linati da Trieste, via della Sanità 2, in data 10 Xembre (scritto proprio così) 1919. C'erano definizioni sbrigative, all'irlandese («Non è d'indole contadinesca»), accenni, per me allora criptici, a certi modelli culturali (a Swift, ad esempio: «una lontana reminiscenza della strana storia Stella-Vanessa»), un curioso augurio rivolto a se stesso: «Se sarò in grado di fare che la mia commedia venga rappresentata in Italia mi sentirò molto onorato. Una commedia non rappresentata è veramente un espulso morto».

E anche la vicenda di *Esuli*, ricordo, non mi riuscì del tutto chiara: quella singolare storia secondo cui uno scrittore oscillava tra due donne, tentando di spingere la moglie tra le braccia dell'amico e di stringere fra le proprie la cugina di lui (questa, mi dicevo, doveva essere stata la storia di Swift, probabilmente incerto anche lui tra Stella e Vanessa).

Solo alcuni anni più tardi, grazie ad una biografia che, letteralmente, divorzi, quella dello Ellman, venni a sapere che Joyce era stato un accanito teatralista, sin da ragazzo. Filodrammatico in calzoni corti, a di-



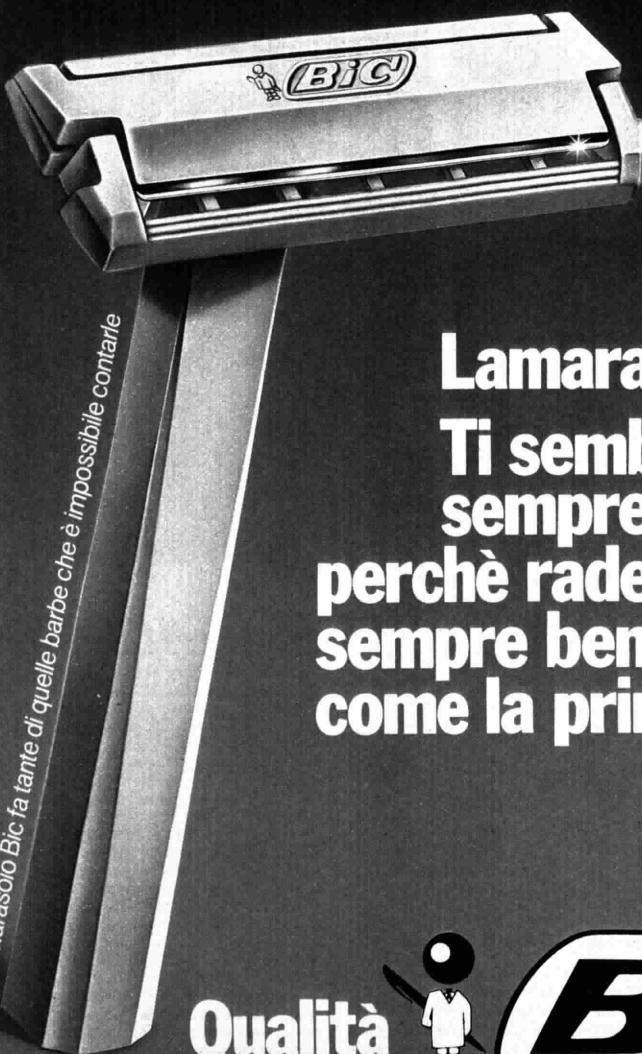
ciotti anni (eravamo nel 1900) aveva scritto per la *Fortnightly Review* un appassionato saggio su Ibsen. L'anno seguente il giovane Joyce aveva tradotto addirittura due drammioni di Gerhart Hauptmann, il padre del naturalismo teatrale tedesco, *Prima dell'alba* e *Michael Kramer*; e in pari data aveva attaccato lo Irish Literary Theatre (fondato due anni prima dall'altro grande scrittore irlandese del Novecento, William Butler Yeats) con un pamphlet, *Il*



giorno del tumulto, perché non metteva in scena lavori di Ibsen, Hauptmann e del suo terzo drammaturgo prediletto, Tolstoj.

Ma per tornare alla mia disar-
mante ignoranza di quel lontano
1954, confesso di dovere a *Esuli* la
lettura, di poco successiva, di *Gente
di Dublino*: e la scoperta a ritroso
(la commedia segue di quattro anni
i *Racconti*) della potenziale teatralità
dei personaggi di quei quindici
rabbividenti racconti. Allora tutto
mi fu chiaro: Joyce era arrivato al
teatro, alla parola drammaturgica
tradizionale, perché esso era già
presente «in nuce» nella parola, anti-
tradizionale e letteraria, di quelle
disperate e toccanti novelle. Parla-
vano, gli antieroi di *Gente di Dublino*, per attenuazione, reticenza, so-
spensione: dicevano la loro solitudine,
la loro frustrazione e impotenza, per
«undestatement». Eppure, anche
nel chiuso di quella partitura
narrativa volutamente grigia e som-
mersa, pur nella gabbia del loro
buio scacco esistenziale, erano più
«espressivi» del ciarliero Riccardo
Rowan di *Esuli*, dell'esuberante Roberto Hand: erano, insomma, più
personaggi di teatro.

un Lamarasoio Bic fa tante di quelle barbe che è impossibile contare



MVC

**Lamarasoio Bic
Ti sembra
sempre nuovo
perchè rade
sempre bene
come la prima volta**

Qualità



BIC

all'affermazione della propria natura, sia fisica sia spirituale, e lo sbarramento di una società bigotta, ipocrita, propria del mondo vittoriano di fine secolo. Il suo rifiuto di accettare il condizionamento sociale fa di lui un emarginato, un «diverso». Un tessuto narrativo esile per temi profondi? Sì, forse. «Ma la vicenda esteriore è un pretesto», precisa Treves, rubato per pochi minuti al lavoro di montaggio, di cui è stato fine esecutore, inaspettatamente a proprio agio benché sia la prima volta che lavora con il mezzo elettronico. «Ho arricchito il tessuto narrativo di *Cenere* con altri riferimenti joyciani: l'autobiografia familiare, l'epistolario, *Dedalus*, gli altri racconti dei *Dubliners...*». Insomma, la preparazione dell'intellettuale unita alla maturità artistica del regista fanno sì che *Cenere* sia un'«epifania» in perfetto stile joyciano: un momento privilegiato che diventa riferimento all'universalità di certi temi. Sono quelli dello scontro tra bene e male, della doppiezza e del peccato, delle diverse nature che convivono in noi, proposti con grande franchezza (come nel caso di alcune scene di nudo maschile), senza volere creare «scandalo», ma al fine di proporre uno stimolo provocatorio e pungente. Inevitabilmente, il contesto culturale di *Cenere* porta a differenti piani di lettura, mentre la scrittura televisiva — in realtà un po' stretta per un regista il cui abecedario si apriva solo alla lettera C, come cinema, cineteca — assume qui un'assorta delicatezza, la più adatta a cogliere le suggestioni simboliche dello stile di Joyce, prima che di quello di Treves, sempre funzionali all'azione, all'atmosfera che sommerge i personaggi. A sottolineare il tutto c'è la musica di Egisto Macchi, un patito delle sottigliezze dei prodotti-Treves che ha creato uno splendido tessuto armonico di presenza e assenza di musica. Un risultato acquisito, il segno del possibile decollo del regista verso la sua prima vera avventura cinematografica. In cantiere c'è già una storia d'amore «maledetta»: *1519: una passione*, con Angela Molina e...



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

CON MARCO SULLA VIA DELLA SETA



CONCORSO

Terza tappa fra i mongoli

Terzo appuntamento con il nostro grande concorso collegato con la programmazione televisiva del *Marco Polo* di Giuliano Montaldo. Il premio finale in palio — un viaggio di 15 giorni in Cina per due persone — verrà sorteggiato fra tutti i partecipanti che avranno risposto esattamente al quiz proposto ogni settimana sulle pagine del *Radio-corriere tv*.

Ma ogni settimana sono in palio, fra tutti i solutori, ricchi premi. Al concorso, intitolato «Sulle vie della seta con Marco Polo», possono partecipare tutti i nostri lettori, i telespettatori e i visitatori del treno speciale «Il Milione», allestito dalle Ferrovie dello Stato e dalla Eri, Edizioni Rai, con la col-

laborazione del *Radio-corriere tv*.

Come si partecipa? Rispondendo esattamente alla domanda posta ogni settimana dal *Radio-corriere tv*. La domanda di questa settimana, relativa alla quarta puntata del *Marco Polo* (in onda domenica 26 dicembre alle ore 20,30 sulla Rete 1), è la seguente:

«Chi è stato il primo Gran Khan di tutti i mongoli?» (Il vecchio Bektor Khan, Genghis Khan, Kublai Khan?). Scrivere la risposta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubbli-

cato qui accanto e spedirla in modo che giunga entro 10 giorni dalla data di trasmissione, a Eri-Edizioni Rai, Concorso «Sulle vie della seta con Marco Polo», Cassella postale 9068, 00100 Roma. Ogni settimana in palio ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora.



**Wagons-lits
Turismo**

La Maggiore Organizzazione
Mondiale di Viaggi

In visita alla «Venezia cinese»

Il premio finale del nostro concorso è un viaggio in Cina di due settimane per due persone. Il viaggio, realizzato dalla «Wagons-lits Turismo», permette di visitare alcune fra le più celebri località cinesi, da Canton a Hangzhou, da Shanghai a Nanchino, a Pechino.

Una delle città più interessanti, «la più bella del mondo» secondo Marco Polo, è Hangzhou, che sorge su alcune isolette in mezzo a un grande lago: per questa sua caratteristica,

che l'accommuna a Suzhou, è stata anche denominata la «Venezia dell'Oriente». I salici piangenti che si trovano sulle sue rive, i fiori di ogni tipo che vi vengono coltivati e la tipica architettura dell'epoca imperiale fanno di questa città non solo uno straordinario esempio di città-museo, ma offrono anche una testimonianza della vita, del costume, della società dell'antica Cina. Da Hangzhou il viaggio proseguirà per Shanghai e per le altre località del «tour».

SULLA
VIA
DELLA SETA
CON
MARCO POLO

3

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Tor di Valle chiude il trotto '82

Il Premio Tor di Valle ha venticidue anni, tanti quanti ne conta l'ippodromo sulla destra della via del Mare, la prima autostrada per i romani che andavano a fare i bagni al Lido di Ostia, quando Tor Vaianica era ancora una landa selvaggia frequentata da cacciatori.

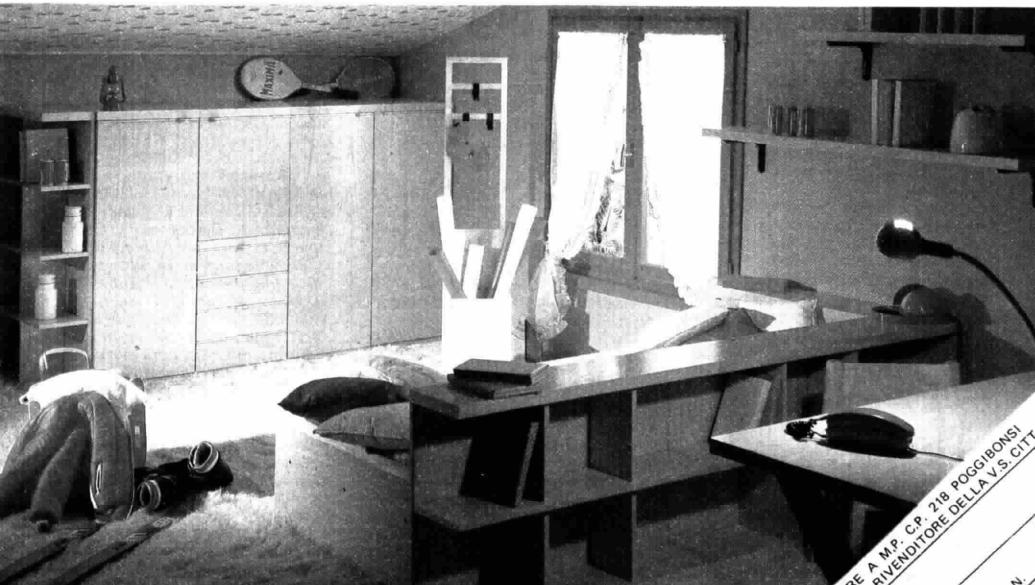
La storia di Tor di Valle e quindi del premio intitolato all'ippodromo, la cui definizione precisa è quella di Tor di Valle-Gaetano Turilli, comincia con l'anno olimpico di Roma. Bisognava ricostruire da qualche parte il «trotter» romano di Villa Glori, sacrificato, con il campo della Ronzinella (la roccaforte del tifo laziale dove si allenavano i calciatori biancazzurri), alle esigenze di Roma olimpica. Su quell'area venne infatti costruito il Villaggio olimpico, praticamente accanto allo stadio di viale Tiziano, a due passi dal Palazzetto dello Sport e a qualche centinaio di



metri dallo Stadio Olimpico. In previsione di tutto questo, Gaetano Turilli, d'accordo con il sindaco di allora, Salvatore Rebecchini, propose la costruzione del nuovo ippodromo su un terreno di sua proprietà che avrebbe ceduto per restituire agli appassionati romani l'impianto andato perduto con la scomparsa di Villa Glori. E la storia del Premio Tor di Valle comincia il 26 dicembre 1960, in una giornata terribile, con la pista ridotta a un acquitrino e la vittoria

del grande Tornese.

Il Premio Tor di Valle è l'ultimo grande confronto dell'anno del trotto internazionale; l'appuntamento successivo infatti è a gennaio in Francia con il Prix d'Amérique. Lo scorso anno vinse Gator Bowl con il tempo record di 1'16"3 sui 2100 metri. Alle spalle dell'allievo di Giancarlo Baldi, davanti al pubblico delle grandi occasioni, si piazzarono Gentile e Burgers. •



programma
yuba

camere giovani

Studio T.A.P. Poggibonsi

COMPIERE E SPEDIRE A M.P. C.P. 218 POGGIBONSI
IL COMMUNICHEREMO AL RIVENDITORE DELLA V.S. CITTA'

COME E COGNOME
N.

Cantitalia

Ottava settimana
per la tombola
canora
di Radiouno

CONCORSO

Domenica si vince in musica



Siete tutti pronti per partecipare al nostro concorso abbinato al programma di Radiouno *Cantitalia* e ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis* (Rete 2 tv)? Bene, leggete le istruzioni pubblicate nel riquadro *Come si partecipa*. Le sei canzoni che avete indicato servono a modificare

la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione ad ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi fra tutti coloro che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, durante *Cantitalia*, vengono chiamati telefonicamente per rispondere a domande divise in gruppi da due, da tre, da quattro e da cinque quesiti. Le risposte esatte alle domande di un gruppo consentono la scelta di un numero uguale di canzoni. Vince chi ha indovinato i quiz e chi ha riportato almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni scelte.



Nel disegno uno dei magnifici videogiochi Atari, primo premio settimanale del nostro concorso

I premi in palio

Mediane estrazione a sorte ogni settimana vengono assegnati:

- 50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa» fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
- 50 LP a 33 giri fra tutti coloro che hanno realizzato un terzo (tre numeri);
- 20 giochi di società fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
- 4 «Giocorologio» Nintendo fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
- 1 videogioco Atari fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri).

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Complestate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 ROMA. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

Le 90 più votate

Ecco la classifica delle canzoni preferite.

Il cielo in una stanza, Mina - *Bravi ragazzi*, M. Bosè - *Bandiera bianca*, F. Battiatto - *Avvai*, C. Baglioni - *Celeste nostalgia*, R. Cocciante - *Messaggio*, Alice.

Un'estate al mare, G. Russo - *Masterpiece*, Gazebo - *Alice*, F. De Gregori - *Amormio*, Mina - *Domenica bestiale*, F. Concato - *Signorinella*, A. Togliani - *Bella mibriana*, P. Daniele - *Compagnia*, R. Fogli - *Cheek to cheek*, F. Sinatra - *Paradise*, P. Cates - *Il tangaccio*, A. Celentano - *Balla balla*, R. Carrà - *Via Tagliamento*, R. Zero - *Ti stringerò*, Nada - *Voglia c'è turnà*, T. De Sio - *A chi*, F. Leali - *Un giorno credi*, E. Bennato - *La gatta*, G. Paoli - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Der Kommissar*, Falco - *This time*, D. Retto - *Momenti*, J. Iglesias - *Music and lights*, *Imagination* - *Pieno d'amore*, L. Goggi - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *Margherita*, R. Cocciante - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *La guerra di Piero*, F. De André - *Michelle*, Beatles - *Nisida*, E. Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Da...da...da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Una lacrima sul viso*, B. Solo - *Sogno della galleria*, F. Simoni - *Madedetta primavera*, L. Goggi - *Un mondo d'umore*, G. Morandi - *Cucurucucu*, F. Battiatto - *Sopra un*

letto di viole, Fratelli Gattuso - *Amami*, F. Simone - *È amore*, R. Pavone - *Sinfonia per un amore*, L'ora legale - *Come è triste Venezia*, C. Aznavour - *Te verrà via*, P. Di Capri - *Lamet*, D. Retto - *La prima cosa bella*, N. Di Bari - *Problemi*, Marcella - *Non stop twist*, Kim and Cadilac - *Roma spogliata*, L. Barbarossa - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *Ebony and ivory*, P. McCartney and S. Wonder - *Ma che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Solo tu*, Matia Bazar - *A canzuncella*, Alumni del Sole - *Moonlight serenade*, G. Miller Orch. - *Woman in love*, B. Streisand - *Una città per cantare*, Ron - *Vaya con Dios*, B. Solo - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *L'immenso*, J. Dorelli - *Champagne*, P. Di Capri - *Forever*, P. Di Capri - *Grande grande grande*, Mina - *Pensami*, J. Iglesias - *Only you*, Platters - *My generation*, Who - *La filanda*, Milva - *Bartali*, B. Lauzi - *Ninna nanna*, L. Berté - *The lady is a tramp*, F. Sinatra - *Dieci più*, Annarita Spinaci - *E già*, L. Battisti - *L'appuntamento*, Vannoni - *Com'è profondo il mare*, Dalla - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Pagaia*, T. Esposito - *Big fun*, Kool and The Gang - *Sola*, Valentino - *All night long*, B.B. Band - *I won't let you down*, PHD.



UN'ALTRA SETTIMANA DI FANTASTICI PREMI

TV 2
VENERDÌ
31 DICEMBRE
ORE 20.45

Eccoci all'appuntamento con il sorriso fortunato. Come ormai la maggior parte di voi saprà, dal «mercatino» del venerdì di Enzo Tortora le cinque telefoniste Susanna, conosciuta come goccia di luna, Angela Maria, goccia di miele, Denyuda, goccia di caffè, Elena, goccia di whisky, e Marina, lanciano dei super-simpatici sorrisi. Il vostro compito è quello di scegliere il sorriso giusto e indicare con una X la casella relativa nella cartolina. A questo punto compilate il tagliando qui a lato con tutti i vostri dati e inviate la cartolina alla ERI. Buona fortuna!

VIDEO
REGISTRAZIONE
di PIER FRANCESCO CORSO

Alla porta bussa il futuro

I più grandi costruttori di apparecchiature video consumer si propongono ormai di realizzare quella generalmente definita come «Proposta congiunta sul sistema video 8 mm».

Hitachi, JVC, Matsushita, Philips e Sony, infatti, hanno raggiunto un accordo sulla definizione dei principali parametri di nuovo formato di videocassetta per telecamere «compact», cioè per telecamere con videoregistratore incorporato.

Il «video 8 mm», infatti, comporterà

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome _____

indirizzo _____

Cap _____ città _____

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

«La fortuna ti sorride a Portobello»

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. 1

ECCO COSA SI VINCE

Ogni settimana un'apposita commissione estrae il «sorriso vincente». Fra le cartoline che indicheranno la giusta casella-sorriso verranno sorteggiati i seguenti quattro super-premi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti prodotti della Zanussi.



Il prototipo della telecamera micro-video-system con cassetta incorporata presentata dalla Matsushita

la combinazione del videoregistratore e della telecamera (con sensore d'immagine a stato solido) in un unico apparecchio di peso ridottissimo.

Per quanto concerne le dimensioni e la durata della videocassetta per l'8 mm video, essa conterrà un nastro video di lunghezza da sette a otto mm in una cassetta di circa 9x6x1,4 cm con due bobine parallele di quaranta mm di diametro, per un tempo di registrazione di oltre un'ora.

Il «video 8 mm», secondo le dichia-

razioni poco convincenti delle future case costruttrici, non sarebbe stato progettato come alternativa ai formati attualmente esistenti 1/2 pollice, cioè VHS, Betamax e V 2000: una prova, che per la verità ci sembra piuttosto inconsistente, delle loro affermazioni starebbe, a loro dire, nella possibilità di riversare ed effettuare montaggi di immagini e suoni registrati in «video 8 mm» con gli attuali videoregistratori domesti-

E ormai certo, comunque, che con i rapidissimi progressi della tecnologia elettronica tutto il settore della videoregistrazione amatoriale si sta ormai avviando verso uno standard unico, forse anche lo stesso «video 8 mm».

DLING, DLENG, DLONG.



la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.

Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

Barbara Bouchet

È la signora Kappler in «Nero e scarlatto»

Quale ruolo ha nel film *Nero e scarlatto* prodotto dalla televisione italiana in collaborazione con la CBS e la ITC?

«Interpreta la moglie di Kappler, che nel film è Christopher Plummer; la prima moglie, quella del periodo fascista, quando Kappler era a Roma».

Un film per la tv e tutto in diretta crea difficoltà a un'attrice tipicamente di cinema quale lei è?

«No, assolutamente, anzi è stato un po' come tornare a casa. Infatti ho cominciato la mia carriera in America dove si girava in diretta. Per la lingua, poi, è stato facilissimo: volevano un'attrice che parlasse bene l'inglese ma con un accento tedesco e credo proprio che nessuno meglio di me potesse farlo».

Protagonista maschile è Gregory Peck. Come è stato il suo incontro con questo «mostro sacro» del cinema americano?

«Ah, l'ho anche detto a mio marito: se avessi conosciuto Gregory prima, forse, avrei potuto anche perdere la testa. Comunque Peck è un ideale compagno di lavoro, molto paterno e nello stesso tempo galante».

Con quali altri attori americani ha girato e ricorda con piacere?

«Li ricordo tutti con nostalgia soprattutto per la loro professionalità: da Mitchum a Fonda, da Curtis a Wayne, a Douglas».

E gli italiani?

«Qui il discorso si complica. Gli attori

Con qualche ruga in più diranno che so recitare

italiani sono più competitivi con le attrici: troppo attenti a rubarti il primo piano o il nome in cartellone per badare a instaurare con le compagne di lavoro un rapporto umano».

Allora non ne salva nessuno?

«L'unico che mi ha aiutato, inventandosi addirittura le battute che potevano agevolarmi, è stato Ugo Tognazzi nell'*Anatra all'arancia*. Anche Marcello Mastroianni è un ottimo compagno. Con tutti gli altri invece si è sempre creato uno sciocco rapporto competitivo».

Lei si sente sempre bella?

«No. Sempre no. Sarà perché da qualche tempo ho superato il problema di dover essere bella a tutti i costi. Da ragazzina non uscivo se non con tre chili di fondotinta, ciglia finite e abiti all'ultima moda. Oggi sono esattamente all'opposto: non me ne importa proprio niente della bellezza, almeno di quella artificiosa e superficiale. A questo punto il mio unico desiderio è essere me stessa sia come donna sia come attrice. Pensi che proprio giorni fa ho fatto il mio primo servizio fotografico senza trucco e le foto che rivedendomi non mi sono trovata niente male».

Ora come mai non sta lavorando?

«Perché lo chiede a me? Lo chieda a tutte le altre attrici. È arrivato il momento che il cinema italiano dice "donne no"».

Perché «donne no», cosa è successo?



«Le posso rispondere raccontandole soltanto quello che sento dire in giro, cioè che un'attrice, oggi, in Italia, non chiama pubblico, sempre secondo i produttori. Un'altra versione è quella che oggi i nuovi attori costano talmente tanto che si preferisce mettergli accanto un nome che costa poco. Un'altra versione ancora è quella che la gente vuole ridere e che le donne non fanno ridere. Bene, così la maggior parte delle attrici italiane, me compresa, sono disoccupate. Pazienza, passerà, basta aspettare: il tempo darà ragione a chi è bravo. E chissà? Con qualche ruga in più forse si accongeranno anche in Italia che so recitare».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Gabriela, il film tratto dal romanzo dello scrittore brasiliano Jorge Amado e interpretato da Marcello Mastroianni e da Sonia Braga, parteciperà al prossimo Festival di Cannes. Attualmente a Rio de Janeiro si sta ultimando la registrazione della colonna sonora del film, composta dal noto autore brasiliano Tom Jobim. La canzone principale è interpretata dalla cantante Gal Costa.

Al maestro degli effetti speciali Carlo Rambaldi il Californian State Museum of Science and Industry dedicherà prossimamente una mostra intitolata «The man who made the film creatures». Saranno esposti i mo-

delli usati da Rambaldi in circa 400 film e nelle realizzazioni televisive. Fra questi la maschera originale di King Kong, i modelli degli extraterrestri dell'ultimo film di Spielberg *E.T.*, i modelli meccanici impiegati in *Pinocchio* e in *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, oltre a vari «mostri», un pipistrello elettronico e una «mano» radiocontrolata.

Ratataplan di Maurizio Nichetti, *Gli ultimi tre giorni* di Gianfranco Mingozzi e *Vermisat* di Mario Brenta rappresentano l'Italia al sesto Festival internazionale del cinema del Cairo, una delle più importanti rassegne cinematografiche organizzate nel

Terzo Mondo. A Mauro Bolognini il Festival dedica una retrospettiva.

«Dopo *Sandokan* ho lasciato l'Italia, perché ormai il pubblico mi identificava in un personaggio e avrei potuto solo ripetermi», ha spiegato Kabir Bedi di passaggio a Roma. L'attore indiano, diventato famosissimo da noi nel 1976 come protagonista delle avventure salgariane dirette da Sergio Sollima, ormai si è stabilito a Hollywood e attualmente è impegnato nella lavorazione di *Octopussy*, di cui è protagonista, nei panni di 007, Roger Moore. Kabir Bedi è uno dei due «cattivi», affiancato da Louis Jourdan nella parte di un principe afgano.

STORIA D'ITALIA

diretta da Giuseppe Galasso.

volume ventunesimo

LA CRISI DI FINE SECOLO E L'ETA' GIOLITTIANA

di Franco Gaeta

Pagine XII-520 con 25 tavole.

UTET

HEATHER PARISI E IL MANDORLATO BALOCCO

Quest'anno il Mandorlato BALOCCO, il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero ha festeggiato il Natale ed ora si prepara per un favoloso Capodanno con un personaggio d'eccezione: Heather Parisi. Allegria, simpatia... spettacolo... queste le prerogative di una show girl come Heather, che per la sua frizzante carica di vitalità piace a tutti: adulti e bambini. Del resto, nessuno meglio di Heather può interpretare l'immagine di un prodotto così legato alle feste di fine anno come questo panettone, che ad una tradizione basata sul sapiente dosaggio di ingredienti di primissima scelta, e ad una pasta ricca di uvetta e frutti canditi affianca l'originalità di una deliziosa crosta di marzapane ricoperta di zucchero granellato e mandorle tostate. Mandorlato Balocco e Heather Parisi, insieme protagonisti di feste veramente coi fiocchi.



LANCIO A GINEVRA DEI PREMI ROLEX PER UN'INGEGNOVA IMPRESA 1984

André J. Heiniger, direttore generale della Montres Rolex S.A., ha annunciato l'edizione 1984 dei "Premi Rolex per un'ingegnosa impresa" (The Rolex Awards for Enterprise), istituiti nel 1976 per celebrare i 50 anni della cassa Rolex Oyster, la prima con protezione assoluta contro acqua, polvere e urti. I Premi Rolex sono riservati a progetti di studiosi e ricercatori che riflettano lo spirito di iniziativa che ha sempre caratterizzato la Rolex e i possessori di un Rolex. Una giuria internazionale selezionerà i 5 progetti che si distinguono per originalità e importanza e si riferiscono a una delle seguenti discipline: Scienze applicate e invenzioni, Esplorazioni e scoperte, Ecologia. Ciascuno dei 5 vincitori riceverà un premio di 50.000 franchi svizzeri e un cronometro d'oro. Gli interessati devono chiedere il modulo d'iscrizione e consegnare i progetti, redatti in lingua inglese, non oltre il 31 marzo 1983 a: Secretariat, The Rolex Awards for Enterprise, P.O. Box 178, 1211 Ginevra 26, Svizzera. I vincitori saranno invitati e premiati a Ginevra nell'aprile 1984.

Rai-concorsi

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO

- violino di fila
- viola di fila

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- contrabbasso di fila
- 2° corno con obbligo della fila
- 2° clarinetto con obbligo della fila e clarinetto piccolo

PRESSO L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO

- violino di fila
- viola di fila
- violoncello di fila
- 1° flauto con obbligo della fila
- 1° clarinetto con obbligo della fila
- contrabbasso di fila

PRESSO L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI

- 1° violino con obbligo della fila
- violino di fila
- 2° violoncello
- violoncello di fila
- 1° violoncello con obbligo della fila
- oboe di fila con obbligo del corno inglese
- 1° corno con obbligo della fila
- viola di fila

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA DI MILANO

- 1° trombone con obbligo della fila
- 1° saxofono alto con obbligo del 2° clarinetto e flauto

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA - CENTRO DI PRODUZIONE RADIO DI ROMA

- 1° saxofono alto e clarinetto
- 1° trombone

PRESSO L'ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA - CENTRO DI PRODUZIONE TV DI ROMA

- 1° trombone
- 1° saxofono tenore e clarinetto in si bemolle

PRESSO IL CORO DI MILANO

- basso

PRESSO IL CORO LIRICO DI ROMA

- basso
- baritono
- soprano
- mezzosoprano
- tenore

PRESSO IL CORO DA CAMERA DI ROMA

- mezzosoprano
- soprano

PRESSO IL CORO DI TORINO

- basso
- tenore

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire - secondo le modalità indicate nei bandi - entro il 13 gennaio 1983 al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione Italiana - Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra ed artisti del coro - viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della Rai o richiederla direttamente all'indirizzo suindicato.

Raschietto
in gola

Irritazioni

Bruciore

Tosse
da fumo

Raucedine

Calo
di voce

Gola
secca

Tosse

Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN® C

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro,
puoi prendere il "Confetto FALQUI".
FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna
può essere preso a qualsiasi ora del giorno.
Il Confetto FALQUI
ridà regolarità e benessere
in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze



RUBRICA



Questa sinfonia richiede, da parte dell'interprete, la mancanza di ogni più piccola remora di fronte alla necessità di immedesimarsi nel clima romantico che la anima. Ma ci vuole attenzione, per non cadere troppo vittime dei richiami esercitati da una certa esteriorità di approccio, che è il rischio un po' di tutta la produzione sinfonica di Liszt e che su certi direttori finisce coll'esercitare un fascino eccessivo, a vantaggio di una visione sostanzialmente superficiale: bisogna mettersi dentro, con tutte le forze. E così ha fatto Bernstein, che ce ne ha data una lettura penetrante. E così fa Ansermet, alieno a qualsivoglia superficialità, contenendo entro certi limiti quella che dovrebbe essere la spinta del romanticismo lisztiano.



Ashkenazy è un pianista grandissimo: ogni sua esecuzione non pecca mai della banalità minima sbavatura, tecnicamente assolutamente perfetta, stilisticamente irreprensibile. E così anche questo Chopin, tra i più alti per il gusto perfetto col quale l'esecutore ce lo presenta. La sonata ha una lista di interpretazioni registrate su disco lunga quasi quanto quella di Leporello e altrettanto varia. Tra tutte ve ne sono di assolutamente ineguagliabili, quelle che l'immancabile retorica obbliga a definire «magici momenti»: Nat in testa a questa orgia di magia, seguito da Benedetti-Michelangeli. E, rimanendo in tema, è proprio la magia quella che manca ad Ashkenazy. È difficile darne una definizione: tecnica perfetta, ma... il cuore?

OLGA VISENTINI



Dall'incrocio magico CRISS~CROSS,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.
Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS Beauté.
di PLAYTEX®
Migliora la tua linea.



DA OGGI LA BUTON, TRA LE SUE GRANDI ETICHETTE, HA UN GRANDE SCOTCH WHISKY: VAT 69.

A Bologna, presso gli Uffici della Direzione Generale della Buton, è stato suggellato l'accordo tra la Wm. Sanderson Ltd e la Gio. Buton & C. S.p.A., per la distribuzione, in esclusiva per tutto il territorio nazionale, del whisky VAT 69, con l'impegno di assicurgargli una sempre più accentuata penetrazione nel mercato e un'ancor più cospicua affermazione di Marca.

La scelta è caduta sulla Buton, questa prestigiosa Azienda che, attraverso i suoi lunghi 162 anni di vita che l'hanno portata a luminosi traguardi commerciali, è venuta ad occupare meritatamente la posizione di leader nel settore degli alcolici in Italia.

Una scelta, quindi, motivata dal fatto che la Buton ha dimostrato di possedere tutte quelle caratteristiche indispensabili per un successo commerciale: modernità di strutture, grande esperienza, dinamicità e competitività della sua Forza di Vendita.

La Wm. Sanderson, Casamadre scozzese di VAT 69 è una delle più prestigiose Aziende produttrici di whisky del mondo e fa parte della DCL, uno dei più importanti gruppi di produttori di whisky, con un fatturato che si aggira sui 3000 miliardi di lire.

Il whisky VAT 69, che ha sicuramente contribuito in larga misura a lanciare su scala mondiale l'immagine dello Scotch, si è fatto conoscere ed apprezzare da milioni di fedeli consumatori di tutto il mondo, al punto di diventare così famoso da essere citato più volte da grandi scrittori come Hemingway.

La Buton, scegliendo un grande scotch whisky che occupa una delle prime posizioni nelle vendite in Europa, aggiunge a Vecchia Romagna, Petrus Boonekamp, Rosso Antico, Don Bairo, Moresco di Corte vino liquoroso, Spumante Maximilian I°, Grappa Dalla Cia, Batida, una prestigiosa etichetta internazionale.



TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Pasolini: Amado/mio / Garzanti
2. Bellonci: Il Milione / Eri
3. Shaw: L'amico di famiglia / Bompiani
4. Morante: Aracoceli / Einaudi
5. Guareschi: Il decimo clandestino / Rizzoli

RUBRICA

GUSTAVO SELVA E LA MOGLIE DI CESARE

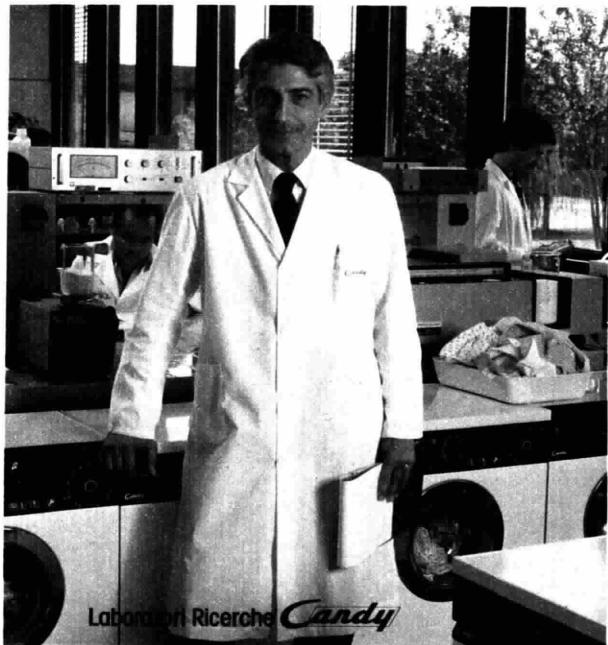
Perché *La moglie di Cesare?* L'argomento storico ricorda la vicenda di Pompea, ripudiata dall'illustre consorte perché «coinvolta», suo malgrado e del tutto incolpevole, nella imprudente impresa di uno spasimante respinto. Ma che c'entra con questo Gustavo Selva (ex direttore del *GR* 2, oggi presidente della *Rai Corporation of America*), che *La moglie di Cesare* sceglie a titolo d'un suo libro edito da SugarCo? C'entra, c'entra: perché, scrive Selva, proprio come Pompea egli ha patito i danni d'un incolpevole e fumoso «coinvolgimento», quello nella «dolorosa storia» della P 2.

E dunque il libro è il dettagliato ma serratissimo racconto d'una vicenda che ha destato nel Paese polemiche furiose, disorientando e turbando non poco l'opinione pubblica. Ma è anche il racconto d'una stagione professionale di cui Selva è stato protagonista, come direttore ed editorialista d'un giornale radio assai seguito, discusso, sempre nel vivo del dibattito culturale. Un libro in prima persona, ma non un fazioso «pamphlet» autodifensivo: la grinta giornalistica di Selva è quella di sempre, ma severo è l'impegno di documentazione, di correttezza professionale, e intensa la passione civile, in difesa di quei valori di libertà e di giustizia che hanno costantemente informato la sua attività. Chi ha vissuto e ancora sta vivendo questi anni difficili e inquieti troverà in *La moglie di Cesare* non pochi motivi di riflessione. Oltretutto è un racconto di lucida tensione, in cui Selva mette al servizio del dibattito d'idee una consumata abilità di scrittore, una indubbia capacità di coinvolgere e appassionare. C'è da esser sicuri che il libro farà discutere, aperto com'è all'interesse d'un pubblico assai vasto. E la discussione, su temi come questi, non può essere che utile.

P. GIORGIO MARTELLINI



"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.



**bio Presto e i maggiori
fabbricanti di lavatrici:
una collaborazione nata
per darti risultati migliori.**

bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.





WAGNER LE PISTOLE

A SPRUZZO PER OGNI ESIGENZA

La pistola a spruzzo senza filo Pico-Bel è il primo apparecchio per la spruzzatura fine, senza gas propellente, senz'aria. Fa parte della completa gamma di pistole Wagner, che offre all'hobbista il prodotto più indicato per ogni esigenza.

Questo apparecchio per la spruzzatura fine fa completamente a meno dei tradizionali mezzi di atomizzazione e cioè dell'aria o del gas.

L'energia di azionamento proviene da un accumulatore incorporato ricaricabile.

Un'atomizzazione molto fine si ottiene erogando il prodotto verniciante ad alta pressione con un ugello dotato di particolari caratteristiche di lavorazione e calibratura.

E, per quanto riguarda i settori di impiego, non esistono limiti.

Oltre ai vari lavori di verniciatura, la si può utilizzare per umidificare,

impregnare, conservare, decorare e addirittura, con un getto concentrato, può essere impiegata per la pulizia di tessuti oppure per la pulizia di apparecchi e macchine nei punti difficilmente accessibili.

Tutti i materiali abitualmente in commercio come vernici, trasparenti, lacche, oli, cera liquide e prodotti per la pulizia possono essere applicati senza nessun problema.

Per ogni informazione, scrivere o telefonare a Wagner Spray-tech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/2871101 (5 linee ric. aut.).



TUTTIBIBLI

RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. Caporali: Marco Polo / ERI
2. Albertazzi: Il treno dei giochi / Fabri
3. Burian: Animati della preistoria / Fabri
4. Poortvliet-Huygen: Il segreto... / Rizzoli
5. De Porte-Peyo: I pulini neri / Salani

RUBRICA



La Nuova Encyclopédie Universale
ed. Garzanti
1525 pagine
24.000 lire

Riedizione aggiornata e completa della EU, Encyclopédie Universale, che riappare come strumento di informazione e consultazione tra i più ricchi e maneggevoli. All'aggiunta di voci nuove e insolite corrisponde un eguale aggiornamento delle illustrazioni fotografiche e grafiche.



Harold Pinter
Tradimenti
ed. Einaudi
51 pagine
4000 lire

I protagonisti, «come tanti altri anteriores pinteriani, «ricordano» (cercano cioè di riattivare quanto loro è successo, l'amore e il tradimento, la gelosia e il possesso, l'orgoglio e l'umiliazione [...] per ridare concretezza, saldezza di contorni alla propria immagine astratta e labile...», scrive Guido Davico Bonino, il curatore.



Bourneville-Regnard
Tre storie d'isteria
ed. Marsilio
254 pagine
20.000 lire

Due grandi figure della medicina francese del secolo scorso presentano l'isteria di Alphonse, Geneviève, Augustine, casi «storici» per la nascita della moderna psicologia; a cui Charcot applicò metodi allora rivoluzionari: l'ipnotismo, l'elettroterapia, la fotografia medica, i gelosi «segreti» dell'ospedale parigino Salpêtrière. A cura di Alessandro Fontana.

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

**"Petto, cosce, ali, o tutto intero.
Pollo Amadori naturalmente!
Sempre tenero, magro, con una
bella carne bianca e saporita!"**



Fiorenzo Fiorentini

*Ed Antonella Steni presentano
Via Asiago Tenda, da lunedì
a venerdì alle 12.03. Ospiti Alan
Sorrenti e Edoardo De Angelis*



Dedicato ai bambini

DOMENICA ORE 11

Permette, cavallo? È festa. La trasmissione di Guardi, Falqui e Lionello condotta da Loretta Goggi e Oreste Lionello dedica la puntata di oggi (e quella della prossima domenica 2 gennaio) ai bambini. Un coro di piccoli cantori è infatti la «colonna sonora» del programma, mentre Sergio Endrigo, Luca Barbarossa, Rita Pavone e Ombretta Colli (tra gli altri) sono ospiti della trasmissione. La regia è, come sempre, di Carlo Principi.

'Allegrie ed oroscopi

DOMENICA ORE 12.30, 14.40, 17.05 e 18

Per il giorno di Santo Stefano *Carta bianca* ha in serbo molte sorprese per i suoi ascoltatori: il campionato di calcio riposa, non ci sono quindi i soliti appuntamenti con il mondo degli sportivi, ma non per questo *Carta bianca* è meno interessante. Diciamo cioè, che si cercherà in tutti i modi di non far pesare eccessivamente

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

**ANDREOTTI
IN VESTE DI
SCRITTORE**

L'on. Giulio Andreotti, in studio a *Radio anch'io*, parla una volta tanto come scrittore più che come uomo politico. Alle domande di Nantas Sal-

Luca Barbarossa

Nello speciale di Permette, cavallo? dedicato ai bambini, domenica alle 11. Sergio Endrigo, Ombretta Colli e Rita Pavone tra gli altri ospiti

RADIOUNO



la mancanza delle notizie sui beniamini del mondo sportivo. Maria Rosaria Omaggio, Franco Latini, i presentatori, e Mirella Mazzucchi, la curatrice del programma, danno così largo spazio allo spettacolo: il cabaret con Otello Belardi, la musica con Pier Giorgio Farina e, soprattutto, le grandi previsioni per il 1983. Antonia Bonomi (astrologa) e padre Virginio Rotondi sono chiamati in studio a fare le loro previsioni (rispettivamente profane e sacre) su ciò che ci potrà accadere nel prossimo anno.

Ultimo capolavoro di Bellini

DOMENICA ORE 20

I Puritani, l'ultimo capolavoro di Bellini, venne scritto con il conte Carlo Pepoli, esule italiano a Parigi, dopo la rottura con il librettista Felice Romani. La composizione dell'opera avvenne a Parigi, dove l'autore di *Norma* e di *Sonnambula* era approdato fin dall'agosto del 1833 e dove si trovò in stretto contatto con gli ambienti intellettuali della capitale francese

valaggio, di Tania Tolstoj (nipote del grande scrittore russo) e di Lucio Villari, e agli ascoltatori, Andreotti confessa che l'uscita del suo prossimo libro lo rende trepidante. In politica o in una conferenza internazionale bisogna pesare le parole, in un libro invece si è molto più liberi.

Ad una domanda sul processo Moro, Andreotti risponde che adesso c'è una legione di pentiti, che però finora non ha aiutato nemmeno a saper bene dove Moro è stato tenuto prigioniero.

«Non vorrei che fosse un pentimento a rate», dice Andreotti, «speria-

Herbert von Karajan

Venerdì alle 21.03, ultimo giorno dell'anno, il grande direttore d'orchestra dirige la Filarmonica di Berlino: valzer, polke e mazurke



ma soprattutto con Gioacchino Rossini. Il soggetto de *I Puritani* si ispira al dramma del francese François Ancelot *Têtes rondes et les Cavaliers*. L'edizione che ascoltiamo è quella del Teatro alla Scala. Direttore Tullio Serafin. Interpreti: Nicola Rossi-Lemeni, Giuseppe Di Stefano, Rolando Panerai, Maria Callas.

Una spia negli USA

MARTEDÌ ORE 21.55

Continuano le emozionanti avventure di *Spia contro spia*, la trasmissione di Giulietta Rovera, realizzata dalla Sede di Torino con la regia di Ernesto Cortese. Questa undicesima puntata ha per titolo *Agente 174-Operazione Manhattan*: l'azione si svolge a New York e ha inizio il 16 dicembre del 1944: i personaggi sono: Stroheim (l'agente 174, tedesco), Tommy (un soldato americano pluridecorato per ferite riportate in guerra), Donen (funzionario dell'FBI) e Jim Farrel (un americano fuoriuscito, collaboratore dei nazisti).

mo che vengano le rate successive...».

L'ascoltatore Mario, di 49 anni, ricorda i periodi bui quando Andreotti, sottosegretario allo Spettacolo, metteva le foglie di fico alle statue, si licenziavano gli operai e abbracciava il maresciallo Graziani.

L'on. Giulio Andreotti risponde che nessuno vuole fare gli elogi di quel brutto periodo di guerra fredda, ma lui le foglie di fico le ha lette sui giornali.

In quanto a Graziani, il maresciallo si limitò a dire bene dell'amministrazione democristiana nella sua zona e non ci fu alcun abbraccio.

Tony Renis

Nella sigla di Quando dico che ti amo, domenica alle 11; ultima puntata sempre presentata da Elisabetta Viviani e Gianni Giuliano



Carmelo Bene

E' Pinocchio nell'adattamento del celebre libro di Collodi fatto dallo stesso attore, che cura anche la regia. Sabato alle 17.32

RADIODUE



Ida Meda

Protagonista, con Tonino Accolla, del Giro dell'anno in 90 minuti, unarievocazione in forma di dialogo, dei principali avvenimenti del 1982



I radiodrammi in concorso

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 15.42

Continua la programmazione settimanale dei radiodrammi che partecipano al Concorso di Radiodue. Per lunedì, dalla sede di Trieste c'è il programma *Crepuscolo a casa Gerold* di Franco Faggiani, con la regia di Ugo Amodeo; martedì, da Trento, *Ombre che passa* di Silvio Castelli con la regia di Andrea Castelli; il terzo radiodramma in concorso di questa settimana, che è stato prodotto dalla Sede di Cosenza, è di Sharo Gambino e ha per titolo *Boccheciampe*, mentre la regia è di Pupa Pisani; giovedì, in onda da Torino, di Gisella Campagna e Sandra Marianetti, *Uno scherzo della fantasia* con la regia di Ernesto Cortese; *Voci di casa*, in onda venerdì, di Olga Pangoli, con la regia di Dante Raiteri è stato prodotto dalla Sede di Firenze.

Passiamo ora al radiodramma più votato dagli ascoltatori (che partecipano contemporaneamente all'estrazione del radioregistratore) nella set-

timana 22/28 novembre: *Autostop* di Umberto Massarini, prodotto dalla Sede di Bolzano. Ha invece vinto il radioregistratore in palio per la stessa settimana la signora Gabriella Bagnasco, via Nino Oxilia 3/8, Savona.

Attualità del jazz

SABATO, ORE 19.50 E 22.50

Protagonisti del jazz, la trasmissione in due parti curata da Paolo Padula, per il primo giorno dell'anno nuovo, propone interessanti novità. Nella prima parte (*Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo* con Enrico Cogni e Filippo Bianchi) viene proposto il profilo di Benny Carter con Roberto Capasso di *Paese Sera*; lo spazio di *Song book* è dedicato a *Lonely Women* di Ornette Coleman.

Nella seconda parte del programma (*Attualità discografica, editoriale e concertistica* con Mario Luzzi e Paolo Padula in studio a Roma e Luca Cerchiari a Milano) troviamo invece una interessante inchiesta sulla situazione internazionale della discografia

jazz. Intervengono produttori, distributori e critici musicali.

Nel collegamento in diretta con Parigi si ascolta l'opinione di Daniel Soutif (redattore del *Jazz Magazine*), da Londra c'è Mike Hennessey (editore europeo di *Billboard*), da Baden Baden uno «scrittore» di jazz: Jachim Berendt. Ci sono poi i servizi da New York con Lee Jeske (direttore della redazione del mensile *Down Beat*) e da Sacramento (California) con Gary Vercelli (direttore della programmazione jazz della radio della Columbia University). Dalla Danimarca l'intervista è con Niels Winther, produttore della Steeplechase, da Los Angeles con Norman Granz della Pablo, mentre da Monaco c'è Thomas Stuyvesant della ECM.

Non mancano poi gli ospiti in studio: Giovanni Bonandrini e Sergio Vecchi, rispettivamente per le etichette Soul Note e Black Saint il primo e Red Record il secondo. Tra i giornalisti: Franco Fayenz (del *Giornale*), Salvatore Biamonte (*Corriere della Sera*) e Marco Molandini (*Messaggero*).

di GIORGIO CELLI

I GIORNI



IL SEGRETO
DEL
RICERCATORE

Prima dell'ultima settimana di questa mia esperienza a Radiodue come conduttore dei *Giorni* ho maturato in me alcune convinzioni, intanto mi

sono reso conto che si tratta di una rubrica molto, ma molto seguita anche se l'ora eccessivamente precoce del giorno in cui comincia mi aveva fatto credere fermamente il contrario. Ho potuto stabilire infatti un rapporto stretto, un vero e proprio dialogo telefonico con innumerevoli persone di tutti gli strati sociali e di tutte le provenienze culturali, realizzando così uno spaccato della mentalità degli italiani.

Considero quindi un privilegio che mi sia stato consentito accedere a un luogo di osservazione così interessante e così stimolante.

Ho scoperto anche che c'è nella gente un grande desiderio di apprendere i fatti della scienza e di interrogare direttamente chi fa della ricerca per conoscerne quasi il segreto. Ma è un segreto che non esiste perché ogni ricercatore, come ogni artista, è fondamentalmente un uomo come gli altri che fa un lavoro un poco d'eccezione. E l'eccezione è il metodo, la personalità, la voglia di riuscire, di scoprire sempre realtà nuove e diverse attraverso quegli strumenti che lui stesso, o altri come lui, ha costruito con gli stessi fini e gli stessi scopi.

Leonard Bernstein

Domenica alle 21,10 dirige l'Orchestra Filarmonica di New York. Musiche di Beethoven e Mahler



Lorin Maazel

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel Concerto di Capodanno. Sabato alle 11,10 in collegamento diretto con Vienna



Maria Callas

Qui ritratta nei panni della Medea di Pasolini, è protagonista della Lucia di Lammermoor di Donizetti, in onda domenica alle 17



Realtà dell'«eresia»

MARTEDÌ ORE 22,10

L'utopia della pace e la sua ragionevole follia, un programma di Luigi Manconi e Vittorio Dini. È una trasmissione un po' particolare su un argomento di grande interesse e attualità. È infatti un discorso sulle «eresie» filosofiche, sociali e politiche da Erasmo da Rotterdam ai giorni nostri: troviamo così Kant, come i disertori della prima guerra mondiale, come gli obiettori di coscienza, fino ad Aldo Capitini (filosofo e pacifista contemporaneo). Il discorso si sviluppa attraverso i secoli e gli autori (confonfiati dai diversi testi dei «personaggi» di loro citati).

«La molinara» di Paisiello

GIOVEDÌ ORE 21,10

La bella molinara Rachelina è contestata da tre pretendenti, tutti e tre innamorati pazzi di lei, tutti e tre intenzionati a sposarla. Uno è il notaio Pistoforo, l'altro è Caloandro, cugino e

promesso sposo della baronessa Eugenia, terribilmente gelosa, ultimo è il governatore Rospolone. La poverina propenderebbe per il notaio, anche perché è l'unico che accetta, per amor suo, la condizione che lei pone per le nozze: diventare come lei un mugnaio. Caloandro per la disperazione dà fuori di matto e il governatore Rospolone, da parte sua, si traveste da dottore e diagnostica che anche il notaio Pistoforo è pazzo da legare. È Rachelina, saggiamente, a decidere nel finale, tra tanti pazzi veri o falsi: «Meglio vivere zitella che trovarmi matterella». È la trama di *La molinara ossia L'amore contrastato*, opera semiseria composta da Giovanni Paisiello nello stesso periodo — tra il 1788 e il 1789 — in cui scrisse *Nina ossia la pazza per amore*, il suo capolavoro.

Concerto di Capodanno

SABATO ORE 11,10

Radiotre trasmette per intero il Concerto di Capodanno, tradizionale

appuntamento con la Filarmonica di Vienna, con Lorin Maazel e con gli Strauss, padre, figli e nipoti.

Tanta musica

Il giorno di Santo Stefano, alle 10,30, nella terza parte del *Concerto del mattino* dedicata alle messe di Haydn, arriva da Losanna la *Theresien Messe*, ultima delle 22 messe del compositore austriaco. È il contributo della Radio Svizzera per i programmi realizzati in coproduzione con gli organismi radio aderenti all'UER. L'Orchestra da Camera e il Complesso Vocale di Losanna sono diretti da Michel Corboz.

Alle 17 *Lucia di Lammermoor* eseguita dalla Philharmonia Orchestra e Coro. Direttore Tullio Serafin.

Alle 21,10 un concerto della Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein, con la partecipazione di Rudolf Serkin. In programma Beethoven (*Concerto «Imperatore»*) e Mahler (*Quinta sinfonia*).

A. GISMONDI
PRIMA PAGINA

**PRIVILEGIA
I TEMI
SCOMODI**

Arturo Gismondi, inviato speciale e commentatore politico di *Paese Sera* (di cui è stato anche vicedirettore), è il giornalista della settimana a *Pri-*

ma pagina. Molte sono le inchieste che Gismondi ha svolto per il suo giornale e tutte volte a cogliere con attenzione quasi puntigliosa la diversità del pluralismo nel tormentato quadro politico nazionale e internazionale. Il giornalismo e la politica sono per lui infatti strumenti di apertura, anche se è sempre stato ancorato ad una collocazione politica precisa. Nato nel '28, appartiene a quella generazione di giornalisti dell'area comunista che potremmo definire di «transizione»: una cerniera fra l'ortodossia del partito e l'apertura a tutto ciò che di nuovo esiste. Tra i suoi libri

sono da ricordare *La radiotelevisione in Italia* del '58, e *Il mondo con le antenne* del '63. Ha condotto la prima inchiesta organica sul '68, con particolare attenzione al mondo giovanile, ripresa poi nel '77. Per le edizioni di *Paese Sera* è stato pubblicato nel '72 *Gli anni più difficili* e per Laterza *L'intervista sul comunismo difficile* con Umberto Terracini. Ha fatto inchieste sul Medio Oriente e la socialdemocrazia in Germania. Ultimamente si è occupato dell'Italia industriale della crisi e della mafia in Sicilia. Può essere definito un giornalista che ama i temi scomodi).



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte), Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Intervallo musicale**
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricultura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi S. J.
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Da Palermo: i Cavernicoli presentano: Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti
- 11 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo? È festa**
di Gianni Falanga, Lucio Ciriello con la partecipazione di Franco Bettoghi, Gino Bramieri, Pino Caruso, Bruno Conti, Sergio Endrigo, Emilio Fedde, Davide Lionello, Heathers Parisi, Rita Pavone, Teddy Reno, Simon Iliari, Stagni, Ugo Tognazzi, e con il coro di voci bianche Aureliano di Roma diretto da Bruno Liquori, Valenti, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri, il coro dei cantanti della Rai, il coro dei Brigati e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Stefano Acciari. Collaborazione alla regia: Massimo Tipaldi. Regia di Carlo Principi: ni
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latinì presentano**
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 06/34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretta da Paolo Leone.
- 14 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli (Replica)
- 14,40 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latinì presentano: Carta bianca** (II parte)

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,05 Carta bianca** (III parte)
- 17,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Carta bianca** (IV parte)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,25 Sebastian Melmoth**
ovvero l'Innamorato d'Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 20 Stagione Lirica di Radiouno I Puritani**
Opera in 3 atti di Carlo Pepoli da «Têtes rondes et Cavalières» di François Ancelot e Xavier Boniface Santini.
Musica di Vincenzo Bellini
Lord Gualthero Walton: Carlo Forti; Sir Giorgio: Nicola Rossi-Lemeni; Lord Arturo Talbot: Giuseppe Di Stefano; Sir Riccardo Forth: Rolando Panerai; Sir Bruno Ricciardone: Angelo Mercuriali; Enrichetta di Francia: Aurora Cattelan; Elvira: Maria Callas
Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittore Venziani
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):

- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 21,12 circa: **GR 1 flash**
ore 21,15 circa: **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

- 22,45 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 19,25 alle 24

- 19,25 Enrico Pieranunzi in Domenica jazz**
- 20,10 Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre**
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno, Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Parte)
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Le indimenticabili... e le altre**
(II parte)
- 21 Domenica hit** (II parte)
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Domenica hit** (II parte)
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar di Franco Nebbia**
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisteroneotte**



Continua **Carta bianca** con Maria Rosaria Omaggio (12,30)

Arnoldo Foà presenta **Sound-Track** in onda alle 19,50



RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

- Il trifoglio**
Storie, colori e fumetti per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tevêth

Comunicazione ebraica del Dr. Fernando Belgrado, già Rabbin Capo della Comunità Israeleitica di Firenze

8,10 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Monica Cinque

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse

Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello Uno studente povero, un brigante e un venditore di uccelli

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per le Piemonte L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericiotti, Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus

11 Quando dico che ti amo

Pretesti tra le serie e il faceto per parlare d'amore Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini Regia di Paolo Lopre (II parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Quando dico che ti amo
(II parte)

12 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi) Presenta Luciana Bondoni

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

- 14,30 Fiorella Ferruzzi e Francesco Lombardi presentano Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaele Bruscia Scorranda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (1 parte). Negli intervalli: Iora 15, 18); **GR 2 Notizie** (ore 16,25); **GR 2 Notizie** (ore 16,30); **Bullettino del mare**

- 17,15 Domenica con noi** (III parte) Nell'intervalle: Iora 18,30); **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 Arnaldo Foà presenta Sound-Track**
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto La battaglia di Campidoglio 1289 Testi di Fabio Pittorru Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Italo Alighiero Chiusano vi parla del Piemonte
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(I parte) Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dotti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte) Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(III parte)

23,58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Piero Cappuccilli è Lord Enrico Ashton nella Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti (ore 17)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di John Coperario, Giovanni Gabriele, Giacomo Tartini, Johann Adolf Hasse, John Dowland, Tarquinio Merula, Baldassare Galuppi.

6,55 Concerto del mattino

Brevi introduzioni di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)

Emanuel Chabrier: Espafia - Rapsodia per orchestra (Philadelphia) Orchestra diretta da Riccardo Muti; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K.117 per flauto e cembalo Uean Pierre Rampal, flauto; Robert Vernon Lacroix, cembalo ♦ Josef Myslivecek: Quintetto n. 3 in do maggiore per archi (I Solisti di Camera Ceki diretti da Miroslav Matavz) ♦ J.S. Bach: Sonate per violino e basso continuo per viola d'amore, archi e basso continuo (Eduard Melkus, viola d'amore; Conrad Ragozin, violino; Cappella Accademica di Vienna diretta da Eduard Melkus) ♦ Piotr Illic Kajkowski: Sonate in sol maggiore per forte op. 37 (Solisti Svitislav Richter) ♦ Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (II parte)

Giacomo Carissimi: Suonera l'ultima tromba del giudizio - cantata spirituale per 1 voce e continuo (Elisabeth Speiser, soprano; Hans Ludwig Hirschi, cembalo) ♦ Béla Bartók: Concerto per violoncello e orchestra (Igor Markevitch, direttore; Philippe Entremont, Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) ♦ Zoltán Kodály: Sonata per violoncello solo op. 8 (Solisti Janos Starker)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Le Messe di Haydn

Franz Joseph Haydn: Theresienmesse in si bemolle maggiore Hob. XXII, 12, per coro, organo e orchestra; Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedicit: Agnus Dei (Uta Speckert soprano; Hanna Schaefer, contralto; John Eliot Gardiner, direttore; Michel Corboz, basso; Philip Corboz, organo; Orchestra da Camera e Complesso Vocale di Losanna diretti da Michel Corboz) ♦ Preghiere realizzate in co-produzione con gli Organismi Radiotelevisivi aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione. Contributo della Radio Svizzera

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Azione e contemplazione di Sergio Quinzio ed Enma Fattorini 3^ puntata

12,40 Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria

Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Sozzo

Le belle creazene

Un programma di Gabrielli Turneturi. Regia di Paquito Del Bosco. 3^ puntata; L'abito fa il monaco e la monaca

13,45 Giornale Radio Tre



Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
el riti e gli strumenti
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli, Assistente alla Direzione di Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberto. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 Licia di Lammermoor

Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano, dramma romanzo "The Bride of Lammermoor" di Walter Scott

Musica: Giacomo Donistretti
Lord Enrico Ashton: Piero Cappuccilli; Miss Lucia: Maria Callas; Sir Edwardo di Ravenswood: Ferruccio Tagliavini; Lord Arturo Bulkley: Lenard del Ferro; Raimondo Bidebent: Bernardo Ladyn; Alisa: Margreta Elkins; Normanno: Renzo Costantini
Direttore Tullio Seratini

The Philharmonia Orchestra e Coro Maestro del Coro Roberto Benigno

Negli intervalli:
(ore 17,45 circa):
Libri novità

Giornale Radio Tre

19,30 Un racconto di Stanley Ellin

La pulce di Beidenbauer
con Paolo Lombardi, Luciano Roffi
Regia di Marco Lami

20 da Torino - Giancarlo Ferrari vi invita a: Pranzo alle otto

Musica e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Concerto sinfonico diretto da Leonard Bernstein con la partecipazione del pianista Rudolf Serkin

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra; ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Filarmonica di New York)

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Sandro Manzoni e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dell'Italia

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

27 dicembre 1982

LUNEDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde. Radiouno/automobili-
sti. La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta-
menti del giorno

9.02 Gianni Bisiachi conduce in studio Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ospitati possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '82 (III parte)

**10.30 Radio anch'io '82 presenta: Canzo-
ni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

**11.10 Ottavia Piccolomini e Cristiano Minello-
no presentano: Musica, musica,
musica e parole di...**

11.33 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4
romanzetti di Emile Zola, scritto da Bruno Lon-
ghini e diretto da Adriana Parrella
26^ puntata: «Germania»

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

**12.03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella
Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo
Locasciulli e Alan Sorrenti
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13.30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.40 Master. Musica, notizie e anteprime del
mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

14 GR 1 flash

14.30 Il trucco c'è e si vede
Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabora-
zione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radioservizio: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza, di



Roberto Bruni fra gli interpreti della *Vita di un guaritore* (8,45)



RADIO DUE

- 1 giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 n. 106 (36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione)

6,05 Titoli di GR Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni
7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Caramisaca

Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

8 i giorni

8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Vita di un quartiere
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricelli e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Messugé. Traduzione di Danilo Montaldi. 6^a puntata. Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerte, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Stesura e grida dalla vita di oggi:
Testi di Clericetti, Domani, Rodari e Starace
Regia di Roberto Gandusio

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono nella Sala F di Roma Radiodue 3131
Un programma d'attualità commentato in diretta.
Gli ospiti che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Self-Service
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

**15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagni Don Camillo**
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia
Medie della settimana. Bollettino del mare.

RAISTEREOOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Blagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4122 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Neri et...

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa e tutti in classifica

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4122 dell'ACI

23 **PIANO 1** - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni connestano con i teatrini pedag...
(segue)

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «Crepuscolo a casa Gerold»
Originale radiofonico di Franco Faggiani
Regia di Ugo Amodeo

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Radiotele presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerrini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padalino. «Firenze, un crocchio della musica»: 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro delle Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La via delle Indie e i miti delle scoperte». In studio Silvano Peloso intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedie Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniela Caminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19.57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro della ditta, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20.55 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Romane, aria, cabaret

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Manno

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Baldunini e Corrado Guarzonni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodramma 3131 notte**

Un programma di cinema e teatro in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago n. 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaloli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo e i momenti della vostra serata. In studio Claudio Dentri e Mario Pezzolla II parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma ore 21.30:
Disconottità. Il DJ, scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 F.M. Musica (III parte)

23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoNotte**



Il programma di Licia Conte e Chiara Galli
Noi, voi, loro donna
parla dei rapporti con i bambini (10)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Luis de Narvaez, Gesualdo da Venosa, Marc-Antoine Charpentier, Josquin Desprez, Marin Marais

6.45 Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte): John Dowd Dismas Zelenka: Sonata a tre in fa maggiore n. 2 Zelenka, legato e due brani obbligati: Heinz Holliger e Maurice Burq, oboe: Kalus Thunemann, fagotto; Lucio Bacarella, contrabbasso; Christian Jacquot, cembalo; Georges Ravel: Alborada del Graiano (orchestrazione dell'autore dell'originale per pianoforte) (Cleveland Orchestra diretta da Pierre Boulez)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Giordano. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per ricevere le telefonate e le domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 25 op. 79 in sol maggiore per pianoforte (Solisti Dino Ciani) ♦ Hector Berlioz: Le Corsaire, overture op. 21 (Orchestra Boston Symphony diretta da Charles Dutoit) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 26 op. 81 a in mi bemolle maggiore per pianoforte «Les Adieux» (dal vivo: concerto pubblico in occasione del 75° compleanno del pianista Sérkin) (Solisti Royal Scottish National Orchestra diretta da Sir Neville Marriner) ♦ Jean Sibelius: La bimba maggiore per archi op. 105 (Ulli Novak e Lubomir Kostecký, violin; Milán Skamna, viola; Antonin Fouhot, violoncello)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Noi e i bambini

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia e pianoforte op. 134 (David Oistrach, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» (Solisti Arthur Grumiaux - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Igor Markevitch)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzatorta, Renzo Caviglioni, Antonello Scaparro, Discobub, con Aldo Nastasio. — L'altro Settecento, con Dario della Porta 1^ puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapelliucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Salvi

LUNEDI

16.30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE La sfida ecologica

Un programma curato e realizzato da Antonio Pelleri. Consulenze di Brigitte Iannapolo. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Dario Galantini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Scacchetti, Fabio Starace

Nel corso del programma:
Luigi Cherubini: Medea, ouverture (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Dmitri Kabalevsky: Sonata in fa maggiore op. 74 per pianoforte (Solisti Tibor Yusyi) ♦ Alessandro Scarlatti: «Infirmata, vulnerata», cantata per voce flauto, violino, violoncello e basso (Domenico Maestri, Duccio Di Stefano, baritono; Aurèle Nicolet, flauto; Helmut Heller, violino; Irmgard Pöppen, violoncello); Edith Picht-Axenfeld, clavicembalo) ♦ Edvard Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55 (Bamberger Symphoniker Orchestra diretta da Ottmar Suitner)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Carlo Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solisti Gervase de Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo (Solisti Wolfgang Dallmann) ♦ Piotr Illich Chaikowski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte (Trio Suk)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Anna Rossi Dorie: Storia

21.10 Musica e pensiero nella cultura moderna, a cura di Paolo Fenoglio
«Dall'encyclopédia illuminista alla visione romantica» 3^ trasmissione

22.30 da Milano - Il monitor Lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23.38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **RaiStereoNotte**

RAISTEREOONOTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Sandro Mannozzi, Stefano Bonagure e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5.45 Giornale dell'italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16.30-18 Suor... X Delitti e costip

Delle

MARTEDÌ

RADIOUNO

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo ore 6,15:

Autoradio flash Radiouno/camionisti

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino; gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisachi conduce in studio: Radio anch'io '82 (il parte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (il parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavio Piccolo e Cristiano Minello presentano: Musica, musica, musica e parole di...

11,31 I vinti. Scegliendo liberamente tratto da 4 romanzi di Emilia Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 27' purata: «Germinal»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Stenucci presentano Via Asiago Tenda

Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Sorrenti. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasiche

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Regia di Wolfgang Vaccaro 14 GR 1 flash

14,30 Il trucco c'è e si vede

Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Obblò

Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 Il Paginone

- «Gli eventi e l'ombra». Da Londra: Gino Bianco
- «Cose e risposte»: un personaggio sette tiro
- «Musica dal mondo nuovo»: sette ritratti di musicisti americani del '900» di Geatino Cappelli
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Robert Schumann

Concerto in minorre op 64 - Pianista Maurizio Pollini

18,38 L'orchestra di Alessandro Blonksteiner

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

L'evoluzione della sezione ritmica. Programma di Paolo Damiani

20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915

Programma scritto da Carlo Di Stefano. Regia di Gilberto Visintin (11' serata)

20,40 Pagine dimenticate della musica italiana, di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Viviamo nello sport

Programma di Franco Bruno Ascani

21,30 Racconto con punteggiatura musicale: Una sera di luglio

di Armando Guiducci

21,55 Da Torino: Spia e contropista

«Agente 174: Operazione Manhattan». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Zenit & Nadir. Argomenti, documenti e interventi sulla nuova espressività

Programma di Armando Adolfo

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cipraru

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere assolti sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...

Più musica di così si muore, con Barbara Marchand. Federico Biagione e...

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereoquon con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Una rubrica del DSE sulla cardiocirurgia infantile (alle 8)

Ospite a Via
Asiago Tenda Alan
Sorrenti (ore 12,03)

RADIODUE

6

I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca

Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiocirurgia infantile» con il Prof. Vincenzo Colloridi e il Prof. Aldo Castaneta. Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,18 Ancora eFantastico 3

Divagazioni semiserie di Mario Scalette sulla trasmissione TV abbinate alla Lotteria Italia

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Vita di un quattore

Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Mességué

Traduzione di Danilo Montaldi. 7' puntata Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli studi di Milano della Rai

Disco parla

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte

L'aria che tira. Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parla (il parte)

10,30 Ivano Baldunio e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiro

12,48 Gianni Morandi presenta

Effetto musica e... La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasani

13,30 GR 2 Radiogiro

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

**15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo**
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Roma- gna

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute - Bollettino del mercato

15,42 Concorso per radiogrammi selezionati e riprodotti dalle sedi regionali Rai
La Sede regionale di Torino presenta «Ombre che passano». Origine radiofonica di Silvio Castelli. Regia di Andrea Castelli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiotele presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In diretta: Franca Guerrini e Alfredo Marabito. Regia di Patrizia Ova

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padalino: «Paganini». Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere - delle arti e delle scienze: «Epiestolani d'amore». In studio: Alfredo Giuliani intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolti dalle Sedi Rai di Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniela Caminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radioseria

19,50 Tutti quegli anni fa

Cronaca storica, cronaca culturale, dalle 60 agli 80 in una parità a quattro sedute condotte e realizzata da Luigi Cirrioccioli, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiofusione 3131 notte

Un programma di notturno. In diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 [prefisso 061. Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)



Giusto Benedetti
conduce da
Torino
Appuntamento
con la scienza
(ore 21,10)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
agli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Guillaume de Machault, Mateo Flecha, Francois Roberty, Henry Purcell, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (i parti)

Johann Strauss jr.: Perpetuum mobile op. 257 - Scherzo musicale ♦ Niccolò Paganini: Moto perpetuo op. 11 per violino e pianoforte ♦ Max Reger: Offenbach: Orfeo all'interno - Ouverture ♦ Alexander Glazunov: Valzer da Concerto n. 1 op. 47

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Giandomini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino III parte

Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 27 op. 90 in mi minore per pianoforte e orchestra. Peque Suite per orchestra op. 39 ♦ Ildebrando Pizzetti: Tre canzoni per soprano e quartetto d'archi

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Clizia Conte e Chiara Gailli. Noi e i bambini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino III parte

Luigi Cherubini: Concerto per piano e orchestra per due organi ♦ Gabriele Faure: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra ♦ Alessandro Stradella: «Delizie, contentie» Aria per baritono, 2 violini e continuo ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101 per pianoforte

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andrea Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzoni. In studio: Antonio La Pergola. Antologia operistica: Morire d'opera: Ambizione e potere con Uranie Diopoulos
Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsali
Discobolus con Luigi Bellincardi
L'altra Settecento con Dario Della Porta. 2^a puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua cosa bianca, s'il vous plait» con Roberto Carapelliucci, Carlo Infante, Alfredo Profizio, Giorgio Salvi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La vita quotidiana. Un programma di Gilmo Arnaldi. 3^a puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da Daniela Gallo. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Georg Friedrich Haendel: «Scipione», ouverture [English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge] ♦ Robert Schumann: Sonata n. 2 in si minore op. 103 per violino e pianoforte (Stoika Milenkovic, violinista; Martin Frager, pianoforte) ♦ Michael Haydn: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato (Quartetto «Danzì») ♦ Sergei Rachmaninov: «Il principe Rotislav», poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)
Louis Spohr: Doppio Quartetto per quattro violini, due viole e due violoncelli (Strumentisti dell'Orchestra di Vienna) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 27 op. 90 in mi minore per pianoforte e orchestra. Peque Suite per orchestra op. 39 ♦ Ildebrando Pizzetti: Tre canzoni per soprano e quartetto d'archi

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Musica di Maurice Ravel

Le tombe di Couperin. Suite (Orchestra New York Philharmonic diretta da Peter Boulez) ♦ L'heure espagnole in la minore (Orchestra Vienna Giesecking) ♦ Tzigane per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Orchestra Sinfonica del Teatro Bolshoi diretta da Kiril Kondrashin)

22,10 Fatti, documenti, persone

Dalla pace a delle guerra

1^a: Utopia della pace e la sua ragionevole follia di Vittorio Dini e Luigi Manconi. Con: Alberto Cracco, Piero Di Joni, Bettini Pedrazzi, Franco Trevisi. Regia di Ellis Donda

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e RAISTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

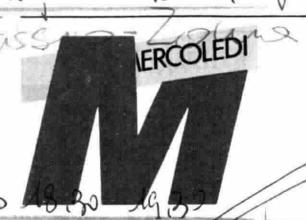
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audio 11-19.30 Stereo Louie



RADIOUNO

6**Segnale orario**

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino.

6,03 Onda verde

Radiouno / automobilisti:

La combinazione musicale

Nell'intervallo ore 6.15:

Autoradio flash. Radiouno / camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1**7,15 GR 1 lavoro****7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobrici e Milia Pastorino

7,40 La combinazione musicale

Nell'intervallo ore 7.15:

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1. I fatti e le opinioni**8,45 La combinazione musicale**

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisachi conduce in studio**Radio anch'io '82 (I parte)**

Realizzazione di Giancarlo Terribili
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 106 3606514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anch'io '82 (II parte)****10,30 Radio anch'io '82 presenta****Canzoni nel tempo**

Testi di Renzo Nisini

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 106 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Musica, musica, musica e parole...

Programma di Cristiano Minellon

11,34 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 28' punta: «Geminal»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Sterni presentano: Via Asiago Tenda**

Questa settimana: Edoardo De Angelis, Milano e i suoi segreti. Sorrento. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. 106 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Music, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash

14,30 Il trucco c'è e si vede.

Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash**15,03 Radiouno Servizio Special****Verde verde**

Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fanti

29 dicembre 1982

Luca Liguori cura
 il programma //
 convegno dei
 cinque (ore 19,57)

Globetrotter propone
 un viaggio nel mondo
 dei 33 e 45 giri (18,30)



RADIODUE

6**I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagni Dalle 6 alle 9 al n. 106 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni**

7,20 Al primo chiarore del giorno
 Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute del bambino**

Rubrica a cura di Claude de Seta. Cinque minuti di conversazione con i genitori con i Prof. Vincenzo Colloredo e Benedetto Marino. Realizzazione di Anna Padice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45**

Vita di un guaritore. Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Saccoccia da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Messaguer. Traduzione di Danilo Montaldi. 8' puntuata. Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte II parte

9,30 GR 2 Notizie**9,32**

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
 Susurri e grida della vita di oggi. Testi di Cle ricetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10,00 Speciale GR 2**10,15 Disco parlante** (I parte)

10,30 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
 Un programma di direttissimo coinvolgimento. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Gianni Morandi presenta**

Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Scavo Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15**

Esempi di spettacolo radiofonico **Il compagno Don Camillo** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
 Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

X Di tutti i mardi con le cose di tutto e (TV)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalla Sedi Regionali Rai
La Sede regionale per la Calabria presenta «Boccaccampesi». Originali radifonici di Sharo Gambino. Regia di Pupa Pisani

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato in stretto della Borsa di Milano

18,32 Giovani Gigliozzi presenta**La carta parlante**

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Marietta De Carmine, Renato De Carmine, Giuseppe Dell'Ongaro, Giovanni Rabin, Silvio Rifo. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vanna Polverosi, Renato De Carmine, Enzo Biagi, Alberto Moravia, Renée Reggiani. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e finali

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Roberto Manno

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 note

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10. 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Alle «esperienze e voci» del dibattito artistico contemporaneo di *L'arte in questione*, collabora Stefano Cotterlacci (17)

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radio Tre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Jean Pieterszoon Sweelinck, Gessualdo da Venosa, Georg Christoph Wagenseil, André Campri, Carl Philipp Emanuel Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte) Johannes Brahms: Variazioni per pianoforte su tema di Paganini op. 36 (2^a quaderno) (Solisti: Arturo Benedetti Michelangeli ♦ Leonard Bernstein: «West Side Story» - Maria (Violoncellisti della Berliner Philharmoniker)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Gismonti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361.22.41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 «Hammerklavier» ♦ Sergei Prokofiev: Ivan the terrible - Musiche per il film omonimo op. 116

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Noi e i bambini

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361.22.41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: Kinderszenen op. 130; Polonoise-Valse-Menuet-Ecossaise-Française-Ringelreuter ♦ Giuseppe Verdi: Otelio atto 2; «T'offrirò il giglio». Coro dei bambini e coro dei Sennari. Suite sinfonica per orchestra n. 85 ♦ Carl Orff: Karneval der Tiere; da «Schöfwerker Weihnachtsgeschichte» (Storia di Natale) ♦ Béla Bartók: «Für Children» - Pezzi per pianoforte vol. 1, n. 31 Quasi Adagio; n. 4) Pilow dance; n. 6) Study for the left hand; n. 10) Children's dance; n. 12 Allegro moderato; n. 13 Ballade; n. 15) Allegro moderato; n. 18) Soldier's song; n. 19) Allegretto; n. 21) Allegro robusto

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono: Giacomo Bonanni e Sandro Capponi. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- Discoclub con Francesco Luisi
- Nuovi documenti con Dario della Porta
Nell'intervento:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash**15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magakid

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A chiacchierare la sua casa bianca, s'il vous

plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Salvi

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Cotterlacci e Guido Giorno

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galatario. A cura di: Benedetta Creveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Ottorino Respighi: Trittico botticelliano; La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Albin Roussel: Suite op. 16 per pianoforte (Solisti: Jeanne Deyrel) ♦ Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Heitor Villa-Lobos: La mort d'Opheile (António Cantelo, soprano; Viola Tunnard, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do maggiore K. 515 per archi (Quartetto «Budapest» - Walter Trampler II viola) ♦ Antonin Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 «American» (Orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Roma) diretta da Michael Marlowe) ♦ Alison Thomas ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra (Solisti, Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad XVIII trasmissione

22,40 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23,10 Roberto Capasso presenta: il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonaura e Sandro Manzoni

24 Giornale delle mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Studio due. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma fore 16.05: **i magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade 16 - 17 - 18 - 19: **GR 2 Appuntamento flash**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport (I parte). Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Celia Bendandi

21 GR 2 Appuntamento flash**21,02 Stereosport (II parte)****22,30 GR 2 Radionotte****22,45 Stereosport (III parte)**

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

Audit M-1230 - Tres / M. J. au... 29 dicembre 1982

**RADIOOUNO**

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale Nell'intervallo ore 6,15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9,02 Gianni Bisiaich conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anch'io '82** (III parte)

- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Ottavio Piccolo e Cristiano Minello presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minello

- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhi e diretto da Adriana Parrella.
29^ puntata: «Germinal»

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciulli e Alan Serrant. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile**

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash

- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**

30 dicembre 1982

Mayanno Zeta
15,03 Radiouno Servizio: Megabit
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Mario Carnevale

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- «Storia» a cura di Carlo Bonetti
- «Dibattito»
- «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,05 Wolfgang Amadeus Mozart**
Concerto in la maggiore K. 219 (Violinista Arthur Grumiaux)

- 18,38 Intervallo musicale**

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Ascolta, si fa sera**

- Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz '82:** L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini

- 20 Il teatro di Radiouno**

- Non svegliate la signora...**

- di Jean Anouilh. Traduzione di Raoul Soderini. Riduzione di Chiara Senna. Regia di Paolo Giuranna (Replica)

- Nell'intervallo ore 21,13 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- (ore 21,13 circa): **GR 1 flash**

- 22 Obiettivo Europa**

- Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/ camionisti

- 22,35 Audiobox: I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adesio. Pinotto Fava e Giuseppe Neri

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiaich
La telefonata di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenze dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti.**

- 15,00-16,00 di cui si muore, con Barbara Marchiani, Federico Blagione e...

- 15,30-16,30-17,30:**

- GR 1 in breve / Onda verde notizie**

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti**

- 20,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**

- 20,32 Stereoverouno:** in testa a tutte le classifiche

- 21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**

- 21,32 Stereovunk con Silvia Annichiarico**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 Il piano bar di Franco Nebbia**

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**



Carmen Scarpetta
nel cast di
**Non svegliate
la signora...** (20)

In Nessun dorma
uno dei ritratti

è di Giuseppe

Di Stefano (21)

**RADIODUE**

- 6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Cini, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Renzo Zucchi. Dalle 6,00 alle 11,30 (n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 I giorni**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 I giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 I giorni**

7,20 Al primo chiaro del giorno
Pensieri per la giornata di Don M. Camisasca

Al termine: **I giorni**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**8 La salute del bambino**

Rubrica a cura di Claudio De Seta. Cinque minuti di «Cardiochirurgia infantile» con Prof. Vincenzo Colloridi e Benedetto Marino. Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radioscuola presenta

Sintesi didattiche: nostri programmi proposta da Massimo Cinque

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Vita di un guerriero**

Adattamento radioteatrale di Edoardo Torricelli. A cura di Gianni Sartori. Per uomini, donne, donne, erbe salutari, di Maurice Mességué. Traduzione di Danilo Montaldi. 9^ puntata

Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

8,55 Discoparlante

Con detto: tam tam, tam tam e gridate nelle canzoni di e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gaudis

- 10,15 Speciale GR 2**

10,15 Discoparlante (III parte)

- 10,30 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'interventismo in diretta. Gli ascoltatori che desiderano interverne possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta

Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Lanza, Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo di Giovanni Gneschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

128 RadiocorriereTV

15,42 Concorso per radiogrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Piemonte presenta: «Uno scherzo della fantasia». Originale radiofonico di Gianni Camagni e Sandra Marinelli. Regia di Ernesto Cortese

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guenzi e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padelotto. «Musica in vita, itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sezione regionale per le Provincie Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Paris et ses amis». Parigi (1910-1930) Ademo Modigliani. In studio Bruno Marzulli intervistato da Giorgio De Antoni. Intervengono i gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud, Roma e di Manfredo Matteoli. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparini. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Francesco Pellegrini.
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06/36865836

20,10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e cultura dei '60 agli '80 in una parata di sigle d'identità, condotta e realizzata da Luigi Ciocchetti, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiaga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Due voci, due ritratti

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prosa scelte da Carlo Monterosso. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldunni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radionote 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)



Bruno Di Gerolimo ha curato la sceneggiatura e regia del *Bambino nella letteratura moderna* (ore 17)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radio Tre

La mattina di Radio Tre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Hans Newsdler, Karl Ditters von Dittersdorf, Johann Speth, Johann Friedrich Fasch, Francesco Geminiani

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale a cura di Furio Fococari. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte). Alexander Borodin: Sinfonia in si minore n. 2 op. 5

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Giamondi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prepresso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonín Dvořák: Concerto op. 104 per violoncello e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 per pianoforte ♦ Giovanni Battista Pergolesi: «Dalsigre, ah mia Dalsigre», cantata per soprano e cembalo

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Noi e i bambini

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prepresso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Domenico Cimarosa: Il Fanfaroni per gli antichi Romani ♦ Sinfonia ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte ♦ Gioachino Rossini: Giovanna d'Arco, cantata a voce soala ♦ Marcel Tournier: Clair de Lune sur l'Etag, da 12 Images - vol. 1

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferri. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Opere in studio: Andrea Merli
- Libretto, con Renato Bossa
- Discopodi, con Riccardo Risaliti
- L'altro Settecento, con Dario Della Porta
- 4° puntata:
Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Il bambino nella letteratura moderna
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerolimo «Huckleberry Finn» (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Daria Galatéra. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: «Aerenice», ouverture ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte ♦ Claude Debussy: «Danseuse per arpa e orchestra ♦ Michael Glawischa: «Notte d'estate a Madrid, fantasia n. 2 per orchestra

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi (Studiamenti dell'Octetto di Vienna e pianista Clifford Curzon) ♦ Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Royal Philharmonic. Orchestra diretta da Piero Bellugi) ♦ Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore «Per il giorno onomastico» (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Ottavia Iotti: Architettura e Urbanistica

21,10 La molinara ossia L'anno contrastato

Dramma giocoso in tre atti di G. Palomba (Revisione di Barbara Giuranna)

Musica di Giovanni Paisiello

Rachelina: Grazienti Scatti; Eugenio Giannini: Giannini; Giacomo Puccini; Franco Cicaliandro; Alvinio Miciiano; Ludogno; Agostino Lazzari; Notaro Pistoletto; Sesto Bruscantini; Rospolone; Franco Calabrese; Primo medico: Antonio Boyer; Secondo medico: Leonardo Monrealle

Direttore Franco Caracciolo

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani

di L' uomo in bilico

di Saul Bellow

Lettura di Gianni Bonagura

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 22 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Sandro Menozzi,

Giancarlo Susanna e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

24,55 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAISTEREODEUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiōdue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (il parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musida (III parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

31 dicembre 1982

VENERDI

Oggi

RADIOOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
 Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6.03 Onda verde.** Radiouno/automobili.
 sti: La combinazione musicale
 Nell'intervallo ore 6.15h:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 GR 1 lavoro**
- 7.30 Edicola del GR 1**
 a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
- 7.40 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
 — Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
- 8.45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io '82 (la parte)**
 Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82 (il parte)**
- 10.30 Radio anch'io 82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 10.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Balducci. Telefonate al n. (06) 38 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Ottavio Piccolo e Cristiano Minellino presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
 Programma di Cristiano Minellino
 Regia di Maria Alberta Viviani
- 11.31 I vinti**
 Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
 30' puntata: «Germinal»
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Edoardo De Angelis, Mimmo Locasciù e Alan Sorrenti con Lucia Casirà, Franco Rosi e Van Wood
 Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brusile
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza di Oswald Bevilacqua**
- 13.35 Master**
 Musiche, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**

14.03 Voci d'immagini '82
 Un giro tutto serio nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno, con la collaborazione di Massimo Guglielmi (III parte)

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15.03 Radiouno Servizio Homosapiens
 Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Siano. Con Arturo Gismonti

16 Il Paginone
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 — «Da una tempesta all'altra tempesta» di Arnaldo Teardo
 — «Librodiscoteca»
 — «Les plaisirs de la vie» di Giovanna Posarelli

16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.30 Master under 18

17.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale
 Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi. Programma di Flaminia Rinonapoli

18.30 Torino Ruscito presenta Globetrotter
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '82
 Stile e spettacolo nel jazz
 Programma scritto da Domenico Chioldo

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20.15 Berta e Anna
 di Nieta La Scala e Teresa Dossi
 Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21.03 Vaghe stelle dell'operetta La contessa Maritta
 di Emmerich Kálmán
 Programma di Jean Blondel (Replica)

21.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 Herbert von Karajan e la Berliner Philharmoniker, ospiti in casa Strauss

23.28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in MF dalle 15 alle 23.30

15 Tu mi senti...
 Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Happy Stereoday
 con Federico Biagione, Antonio De Robertis, Barbara Marchand, Gigi Marziali e Paolo Testa (Il parte)

20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20.32 Happy Stereoday (Il parte)

21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21.32 Happy Stereoday (Il parte)

23.30 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con un'edizione speciale di Raisteroottone



Anna Caravaggi protagonista del radiodramma da Firenze (15.42)

I vinti propone Germinal con Patrizia Masi (11.31)



RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Deda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 a.n. (06) 36 11 844 se si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Al primo chiarore del giorno

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camissaca

Al termine: **I giorni**

7.30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiobambini infantile» con i Proff. Vittorio Cicali e Bernardo Marinò

Realizzazione di Anna Paulette

8.09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinquini

8.30 GR 2 Radiomattino

Bollettino della neve

8.45 Vita di un guaritore

Adattamento radiofonico di Edoardo Torricelli a Bari trasmesso da «Uomini libere», saluto a Giacomo Mazzoni. Traduzione di Dianella Montaldi; 10' puntata. Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

STS Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Il parte)

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira

STS Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericiotti, Domanì, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Fina Anno

10.40 Il giro dell'anno in 90 minuti di Guido Davico Bonino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte per la regia di Renato Zanetto. Nell'intervallo ore 11.30: **GR 2 Notizie**

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Hit Parade. Presenta Luciana Bondoni

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma prestato da Francesco Scavarino. Teatri e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meltoni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai La Sede regionale per la Toscana presenta: «Voci di casa». Originale radiofonico di Olga Pangoli. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiotele presenza: Festival**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pandolfo. «Una trade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven». 13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «i curiosi della natura»: Gian Battista Magagni: il problema della malattia». In studio Vincenzo Cappelletti intervistato da Gioia Tosti. Intervengono: gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Contedduca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Ligurni

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca storica e cultura dal '60 agli '80 in una partita a quattro ideate, condotta e realizzata da Luigi Circiolini, Mauro Gravina, Gianni Marzolla e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mitraga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**20,57 Nessun dorma...**

Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22,50 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 31/31 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODEU

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in MF dalle 15 alle 23,30

15**Studio dieci. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Ermilio Levi**

16,17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerata della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (I parte)****21 GR 2 Appuntamento flash****21,02 F.M. Musica (II parte)**

22 Discorritività. Il DJ ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (III parte)**

23,30 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con un'edizione speciale di Raistereonotte



Spazio Tre
ripropone la
National
Philharmonic
Orchestra diretta
da Wili
Boskowsky
(ore 17)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
agli appuntamenti:**6**

Preludio
Musica di Giovanni Legrenzi, Alonso de Mardala, Giulio Caccini, Benedetto Marcello, John Jenkins, Georg Philipp Telemann

6,45

Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
Bollettino della neve

7

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Bruno Stagno (moderatore) e Enrique Granados: Sette valsesie poetiche per pianoforte ♦ Michel Delalande: Symphonies pour les Soupirs du Roi

7,25**Giornale Radio Tre**

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Aldo Giacalone. Il primo articolo è reso in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06).

8,30

Concerto del mattino (III parte)
Luciano Berio: Sequenza III per voce sola (Voce Cathy Berberian) ♦ Karl Michael Zierler: «Lösscasen» op. 368, polka veloce (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel) ♦ Piotr Ilja Ciolkowski: Manfred, prima esecuzione (Orchestra Sinfonica Symphonique diretta da Igor Markevitch) ♦ Antonio Salieri: La grata di Trofona; «Un boconcino d'amante» aria di Don (Marcella Pobbe, sopranista); Giorgio Favaretto, pianoforte)

9,45**Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi****10**

Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Riccia Galli e Chiara Galli
Incontro con Romano Zerilli
Gli ascoltatori possono inviare la telefonata al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)
Antonín Dvořák: Concerto in mi minore per violino e orchestra n. 64 (Solisti Nathan Milstein - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Claudio Abbado) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111 per pianoforte (Solisti Dino Ciani & Joanne Stern) ♦ Robert Szeps: Concerto per violoncello (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

11,45**Giornale Radio Tre - flash**

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonelli e Sandro Cappelletti. In redazione Lucia Mazzatorta. Le ricerche oggi:
Antologia otopistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Andrea Mori - Discoblu

- Aterfus 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte comunitarie, promossa dall'Assessorato culturale della Comunità europea, del Comune di Bologna, dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. L'Orchestra d'Archi e Juniores, del Conservatorio di Bologna esegue musiche di L. Ciampi. L'Orchestra giovanile del Conservatorio di Ferrara esegue musiche di B. Campagnoli
- Altro Settecento, con Dario delle Porte

5 di sette ore.
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi**

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli. «E ciascuno le sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da Daniela Galistera. A cura di Benedicta Craveri, Daniela Recina, Federica Starace. Nel corso del programma:

Francis Poulen: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti (Pianista Gabriel Tacchini). Strumentisti dell'Orchestra del Teatro Sperimentale di Parigi diretti da Georges Prêtre e John Nelson. Hans Hämmerl: Concerto per tromba e orchestra (Solista Edward Tarr - Orchestra da Camera «Consorzio Musicum» diretta da Fritz Lehari) ♦ Mstislav Scostakovic: Quartetto n. 4 in re maggiore op. 83 per archi (Quartetto «Janácek») ♦ Edvard Grieg: «Holberg», suite op. 40 per orchestra d'archi (National Philharmonic Orchestra diretta da Wili Boskowsky)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per 2 clarinetti, 2 corni e fagotti (Strumentisti della Berliner Philharmoniker Orchestra) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (Violoncellista Mischa Maisky, violinista Jörg Demus, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 28 (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Carraciolo)

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Cesare Milaneschi: Religione

21,10 Maurice Ravel

Gaspard de la nuit, 3 poemi

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Lohengrin». 14° trasmissione (Replica)

23,10 Un racconto di Mark Twain

Cannibalismo in ferrovia

con Renzo Lori, Franco Vaccaro

Regia di Davide Montemurro

23,30 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREODEU

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 23,30 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Manzoni, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 La combinazione musicale**
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,45 La combinazione musicale**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
 Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti con la partecipazione di Maria Giovanna Elm Regia di Marco Uggeri
- 9,55 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9,57 GR 1 flash**
- 10 In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro
 Santa Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II**
 in occasione della Giornata Mondiale della Pace
- 12 Cinecittà**
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauì e Gigliola Fantoni
- 12,23 Garibaldi**
 con Gastone Moschin. Origina radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Clara Brutam. Regia di Giorgio Bandini. 11^ puntata. A cura di Dino De Palma
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 Rock Village**
 Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 Voci e immagini '82**
 Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno, con la collaborazione di Massimo Guglielmi (IV parte)

- 15 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallotto? È festa**
 di Guardi, Falqui, Lionello
 con la partecipazione di Franca Bettoja, Gino Bramieri, Pino Caruso, Bruno Conti, Sergio Endrigo, Enzo Ercoli, Federico Lanza, Silvana Paris, Rita Ravera, Teddy Reno, Silvano Ianni Stagni, Ugo Tognazzi e con il Coro di Voci Bianche Aurelianelli di Roma diretta da Bruno Liquori Valenti, il Coro Akademica Sound, il Coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferri. Coordinamento programmatico: Roberto Rizzo e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Stefano Accianni. Collaborazione alla regia: Massimo Tipaldi. Regia di Carlo Principi (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro**
 I problemi dell'emarginazione
 Programma scritto da Giuliana Berardinelli Regia di Giuliano Montelatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
 Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Ci siamo anche noi
 Programma per i più giovani di Paola Scarella
 Realizzazione di Luciano Pasquini

18 Obiettivo Europa
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luucco
- Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Orchestre in libertà

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Start
 Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Dallo swing al bop
 Programma scritto da Vittorio Castelli

20 Black-out

Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce, Italia Terzoli e Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

20,40 Ribalta aperta

Primi piani dello spettacolo: è di scena Giampiero Fortebraccio

Programma di Lucio Romeo

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 «S» come salute

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

Assistente alla regia Sergio Fedele

21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 Marisa Fabbri e Riccardo Caggiano in Stasera a Pontedera

22,28 Teatrino: Il teatrino del mistero e dell'assurdo

Radiofobia di Daniele Lombardo

Regia di Fortunato Simonè (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...

parlare di cose di cui si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...

15,30-16,30-17,17,30:

GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Start

19,25 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche (la parte)

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno (II parte)

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereoavunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raiostereonotte**



La voce di Julio Iglesias nel programma in onda alle 19,15



Giusi Sacchetti propone curiosità gastronomiche a **Week-end(ore 9)**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi

Un programma di Massimo Oldoni

Collaborazione di Francesca Codispoti

Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi

1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8,05 Il salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta

Cinque minuti di «Cardiochirurgia infantile» con i Proff. Vincenzo Colloridi e Benedetto Marino

Realizzazione di Anna Paudice

8,14 Radiodieci presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone

Presenta Donatella Moretti

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Helzapoppin - Radiodue

Tredici interventi semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco

10,47 Long Playing Hit

Presenta Antonella Giannini

Nell'intervallo ore 11,30;

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica

Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti

Testi di Ernesto Bassignano

Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale - le per il Friuli-Venezia Giulia

Cigno di Pesaro, cignale di Lugo

Originate radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale Regia di Ugo Amodeo. 11^ puntata

15,30 Bollettino del mare

15,35 Hit Parade

Presenta Luciana Bondoni (Replica)

Al termine
Oggi: Stevie Wonder

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Pinocchio
di Carmelo Bene da Colloidi

Pinocchio: Carmelo Bene; La bambina dai capelli turchini: Lidia Mancinelli; Lucignolo: Luigi Mezzanotte; La volpe: Bianca Dongilia; Mastro Cileggia: il grillo parlante, il pappagallo, L'imbontitore: Cosimo Cinieri; Geppetto, Mangiafuoco, il gatto, il ratto: Alfonso Vincenti; Un ragazzo: Rosa Bianca Scerrino; La piccola vedetta lombarda: Irma Palazzo Musiche originali di Luigi Zito dirette dal Autore
Regia di Carmelo Bene
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):

GR 2 Notizie

19,15 La voce di Julio Iglesias

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (Il parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissioni a cura di Paolo Padula, con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Stagione di Concerti 1982-83 del Rias di Berlino

Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"; Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Scherzo (Allegro) - Allegro - Allegro - Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro
Orchestra Filarmonica di Berlino
(Registrazione effettuata dal Rias di Berlino il 20 e 21 novembre 1982)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (Il parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antona Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19:GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e discorsi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Maria Pezzolla (Il parte)
Nel corso del programma:

lore 20,22: Long Playing Hit

lore 21: GR 2 Appuntamento flash

lore 21,30: Disconovità. Il DJ ha scel-

to per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (Il parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Piera Degli Esposti legge
Sé la luna porta fortuna
alle 21,45

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Jean-Henry d'Anglebert, Michael Praetorius, William Boyce, Biagio Marini, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (Il parte):
Ermanno Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore n. 15 in chiesa e organo e archi e 2 cori (con Pierlot, obbligato); Giacomo Girolami e Giuliano lapolla, comi i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Domenico Gabrielli: Sonata a 6 per tromba e archi (Gabriella Armutzha, violino e cello); Giovanni Sartori: Complesso Strumentale di Bologna diretta da Ito Gottlieb ♦ Robert Schumann: Drei Stundenstücke op. 6 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Maurice Ravel: Valses Nobles et Sentimentales (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Yuri Avnonovich)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (Il parte)

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Arturo Toscanini) ♦ Franz Schubert: Sonate in la maggiore op. 15 (Baron Perlitz, pianoforte) (Fritz Kreisler, violinista; Sergei Rachmaninoff, pianoforte) ♦ Nicolò Paganini: Qui era nube ingrata - Cantata VII per voce e basso continuo (Irene Jacobs, contralto; Gustav Leonhardt, cembalo; Bach: Violoncello, violoncello barocco)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Concerto del mattino (Il parte)

Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 due chitarre (Solisti Julian Bream e Julian Lloyd Webber) ♦ J.S. Bach: Suite n. 6 in d'èstre, sei ricche (per 2 violini e orchestra) ♦ T/Soprano Jessye Norman - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 86 in si minore per batteria, violino e violoncello (Eduard Hásány Barony Trio: Róbert Kovács, banjo; Róbert Glase, viola; Jonathan Williams, violoncello)

11,10 In collegamento diretto con la Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna

Concerto di Capodanno

Direttore Lorin Maazel
Johann Strauss: Indigo e i quattro ladroni, ouverture ♦ Johann Strauss (padre): Sorgenerbrecher, walzer op. 230 ♦ Joseph Strauss: Die Libelle polka mazurca op. 204 ♦ Johann Strauss: Ein Abendabend polka op. 248 ♦ Joseph Strauss: Fröhlingsgruß polka op. 126 - Velociped, polka op. 259 ♦ Johann Strauss: Una notte a Venezia, ouverture - Stadt und Land, polka mazurca op. 322 - Wo die Zirkusblumen walzer op. 291 - Es gibt nur eine Kaiserstadt polka op. 291 - Frühsieg, polka op. 326 - Geschichten aus dem Wienerwald, walzer op. 325 ♦ Joseph Strauss: Aus der Ferne, polka mazurca op. 270 ♦ Johann Strauss: Ejen a Magyar, polka op. 332
Orchestra Filarmonica di Vienna
Nell'intervallo (ore 11,15 circa):

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Pagine e cura di Marina Mariani

da *Un certo Piuma* di Henri Michaux

Lettura di Renzo Lori

Recita di Gian Carlo Simoncelli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

Alberto Castelli: La Black music

- Luca Del Guercio: Frank Zappa story

- Oscar Coasulich: Venti anni di Rock

Regia di Alberto Castelli

SABATO

Nell'intervallo:

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale dei Giornali. Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigli Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti

In diretta: Francesco Filippeschi

Nel corso del programma:

Franz Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Johann Sebastian Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo (Sviatoslav Feinberg) ♦ André Gide: Haydn: Sinfonia n. 10 di maggio (Orchestra dell'Accademia «Philarmonia» di Londra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Frédéric Chopin: Gran Duo concertante per violoncello e pianoforte su un tema di «Robert il Diabolico» di Meyerbeer (Giovanni Bylsma, violoncello; Gerhard van Blerk, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber: Peter Schlemihl, ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore op. 115 (2 violini, 2 viole, 2 violoncello, 2 flauti Martini e Aldo Redetti, violini; Alfredo Sabatini e Osvaldo Remedi, viole; Giuseppe Gramolini, violoncello) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titan» (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini)

20 da Torino - Giancarlo Ferrari vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Antonio Fontani: Scienze

21,10 Recital Oistrakh-Richter

Béla Bartók: Sonata n. 1 per violino e pianoforte ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte ♦ Sergei Prokofiev: Sonata n. 1 in fa maggiore op. 80 per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte)

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Pagine a cura di Marina Mariani

da *Sé la luna porta fortuna*

di Achille Campanile

Lettura di Piero Gigli Esposti

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura di D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni,

Riccardo Giagni e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

PIEMONTE

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^ª ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labri. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Orizzonte. Sabato: Il vento e l'immaginario.

LIGURIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^ª ed. **14,30-15** Lunedì: Libri. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi sanno. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Circolo magico. Martedì: Tofurolo. Mercoledì: Montefalco. Giovedì: Gubbio. Venerdì: Contro-marcia/Zona Fraca. Sabato: La contessa del picchio. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^ª ed.

UMBRIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^ª ed. **14,30-15** Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I nonni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^ª ed. **18, 15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^ª ed.

CAMPANIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra. Osteo... & cetera. Martedì: Spacchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antennato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10** Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^ª ed. **14,30-15** Lunedì: Leggere le Basilicata. Martedì: I concerti alla radio. Mercoledì: Brufoli. Giovedì: Le stanze dell'antico senso. Venerdì: Double face. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: **12, 10** Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regioni» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz - 585 kHz per la zona di Roma.

DOMENICA 26

7 Incontro del mattino: La Liturgia di domenica. **10,30** Messa Romana. **9,30** Messa latina. **8,15** Liturgia Romana. **10,30** Messa con omelia di P. F. Farusi, S.J. (in coll. Rai). **10,30** Liturgia Stava. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni, discorsi. **13,30** Quattrovoce. **14** Musica leggera. **15,30** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16** Antologia. **16,30** Appuntamento musicale. J. S. Bach: Christus wie sollen loben Schon Cantata per il 2^o giorno dopo Natale. **17,30** Radiogiornale in italiano. **18** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **19** Concerto. **20** Elogio. **21** Musica leggera. **22,15** Rosario. **23** Repliche di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 27

7 Radiodomenica (Repliche). **7,30** S. Messa latina. **8** Quattrovoce. **12,30** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16** Antologia. **16,30** La musica nella vita: a cura di D. Vitalini, con la partecipazione di G. Amuni e N. Roberto Cacciaglia. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il punto, di L. Giambuzzi. La fede nel mondo oggi, un programma di G. De Biasi. **20,30** Nachrichten aus der Welt. **21,30** Radiodomenica. **21,45** Ettore, una storia di Dio. **21,45** The Making of a Marty. **21,45** Incontro della sera: Notiziario. Atti degli apostoli, a cura del P. F. Battazzi. **22,15** En el año internacional del anciano. **23** Repliche di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Il punto. Atti degli apostoli. **7,30** S. Messa Latina. **8** Quattrovoce. **10** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16** Antologia. **16,30** La musica nella vita: a cura di D. Vitalini. **17,30** Orizzonti Cristiani: Non lo farò. A cura di P. Corneli. Un tempo per la saggezza del cuor, un programma a cura di Sr. M. Giudici, dedicato in particolare alle Religiose. **18,30** Salerno. **19,30** Abi. **20,30** Gli amici della misericordia. **20,45** S. Rosario. **21,15** Una anno missionare. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario. Come incenso che sale... a cura di P. S. Marsili. **22,15** Gita a Roma. **23** Repliche di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro. Come incenso che sale. **7,30** S. Messa Latina. **8** Quattrovoce. **11** Udenzia Generale. **12,30** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16** Antologia. **16,30** Messa in polacco. **17,30** Orizzonti Cristiani: La parola di Giovanni Paolo II. **20,30** Zum Weltfriedenstag 1983. **20,45** S. Rosario. **21,15** Bonjour. **23,30** Incontro della sera: Today. **21,45** Incontro della sera: Te Deum con Giovanni Paolo II. **22,15** Balance annuali. **23** Repliche di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 30

7 Incontro del mattino: L'Udenzia Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esodo. **7,30** S. Messa Latina. **8** Quattrovoce. **10** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16** Antologia. **16,30** Appuntamento musicale. J. S. Bach: Christus wie sollen loben Schon Cantata per il 2^o giorno dopo Natale. **17,30** Radiogiornale in italiano. **18** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **19** Concerto. **20** Elogio. **21** Musica leggera. **22,15** Rosario. **23** Repliche di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 31

7 Incontro del mattino: Controluce e Vangelo. **8** Società. **7,30** S. Messa Latina. **8** Quattrovoce. **12,30** Quattrovoce. **13** Musica leggera. **14,30** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16** Antologia. **16,30** Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. **17,30** Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità. **20,30** Die Botschaft Papst Johannes Paul II zum Weltfriedenstag 1983. **20,45** S. Rosario. **21,15** Bonjour. **23,30** Incontro della sera: Today. **21,45** Incontro della sera: Te Deum con Giovanni Paolo II. **22,15** Balance annuali. **23** Repliche di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 1°

7 Incontro del mattino: La Giornata Mondiale della pace. **7,30** S. Messa Latina. **8** Liturgia Romana. **9,30** S. Messa con omelia di P. S. De Flores (in coll. Rai). **10** Dalla Basilica di San Pietro. **13** S. Messa celebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II. **11** col. Rai. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo intero. **13** Radiodomenica: la Chiesa in Italia. **14** Udenzia Generale. **15** Radiodomenica in italiano. **16,30** Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17,30** Orizzonti Cristiani: La parola di Giovanni Paolo II. **20,30** Zum Weltfriedenstag in Rom. **20,45** S. Rosario con il Papa. **21,15** Una pietra per la pace. **21,45** Incontro della sera: Repliche di Incontro del mattino. **22,15** Jornada Mundial de la Paz. **23** Repliche di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 e Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica e Sabato: **10,15-11,40** Concerto festivo. **13-14,25** Musica leggera. **18,20-28** Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.

Feriali: **9-10,55** Musica leggera. **13-14,25** Concerto. **18-20,25** Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 26 DICEMBRE AL 1° GENNAIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissima. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automo-

blisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Fra una vacanza e l'altra, a cura di R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in alle-

gra. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una pata di noi: L'emigrazione e i cantautori a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lieti. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Blu in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciali musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Collegamento speciale con Stereoneotte. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora

musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: K. Zanussi, regista europeo. Un programma di F. Bolzon. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 e dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busti Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frasinetone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale VFD e Raistereonotte) sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAJRSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Alpenrosen zeit - W. Bestgen. Lady Barbara - G. Carnis. Reiter man - E. Leon. Danziger - A. D. Fiedler. Don't you want me - C. P. S. Double Dutch - S. S. Il Guardiano del Se. Ne se sono + amore - A. Celentano. Amour - P. Fournier. Baby - C. Mangione. A lover's dream - L. Lomme. Play that song again - K. Morgan. A swingin' safari - B. Kämpfert. Stranger in paradise - A. Sciascia. Rhapsody in blue - G. Fenati. Oblidi ob la da - A. Fiedler. Côte d'Azur - G. Posti.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amaro il mio porto - Raina Power. Ma ne vado - Gianni Nazzaro. Disperata - Maria Carta. Gabbiani - Dino Baldan. Cero, cero, amore - Alano Divertimento - Daniela Davoli. Un mondo senza età - Mino Vergnani. Dormiveglio dell'amore - Franco Bartato. Pazzi noi - I Vassalli. Non so che dire - Alan Sorrenti. Bé - Gepy. Grazie - G. S. Casablanca. Amara e core - Pepino Di Carlo. Casablanca - Squira. Una idea - New Trolls. Lei non s'ha così sono - Nino Manfredi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Smile (dal film "Tempi moderni"). Morte al paio (dal film "La tessa rossa"). Mi fu di lui e lei (dal film "Il suo nome gridava vendetta"). I'm going back (dal film "Bells are ringing"). Notte di mezza estate (dal film "Svezia inferno e paradiso"). Theme from taxi driver (dal film "Taxi driver"). Kenny (dal film "L'isola dei pescatori"). My way (dal film "Top Gun"). Down in the park (dal film "Times square"). Two old kids (dal film "Tentacoli"). L'ultima corrida (dal film "Teorema"). Whole wide world (dal film "That summer"). Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè (dal film "Il tigre"). Adios amor (dal film "Toro canale"). La separation (dal film "Tess"). Incontri di boxe (dal film "Tokyo Olympiad"). Acid queen (dal film "Tommy"). Christas (dal film "Tommy").

11/Y CAUTANZO

Benevento De Gregori. Tu cosa fai stasera - Dino Baldan. Boat against the current - Eric Carmen. Amiamoci - Sergio Endrigo. Alla fierra dell'Est - Angelo Branduardi. Come un trionfo - Gianna Nannini. The fox - Elton John. Il vecchiarizzo - Bruno Lauzi. Fuime San Creek - Fabrizio De André. Blesser are Joan Baez. L'apertura a Marzocchi - Giusto. Il son de man - G. S. C. Strada facendo - Claudio Baglioni. Amore che felicità - Alberto Camerini. A Linda song - Barry Manilow. Rosamare - Sergio Endrigo.

12/ROCK & POP

Fade to grey - Visage. Trappoli - Eugenio Finardi. Il serpente - New Trolls. Anglie - Rolling Stones. Cow girl in the sand - Byrds. Una città per cantare - Ron E. veselle cantare - Terence De Sio. Come in my heart - Rod Stewart. We're not the same - Carole King. Stand up - Alton Patric. Dialogo - Gianna Nannini. Easy now - Hot Tuna. Crocodile rock - Elton John. E invece no - Edoardo Bennato. Till it shines - Anna Oxa.

13/JAZZ VARIETÀ

I've got the world on a string - Nancy Harrow. Stomping at the Savoy - Eddie Condon. Nobody knows... - Earl Hines. Rockhouse - Ray Charles. Like someone in love - Diana Ross. Like a rolling stone -滚石乐队. Spring in my step - Herb Alpert. Golden sunrise - Ray Bryant. Diga diga doo - Buck Clayton. Love on my mind - Ray Charles. Locks awfully - Kenny Clarke Francy Boland. Big Band. Fantasia di motivo - Woody Herman Quartet. I'm gonna sit right down and write myself - Frank Sinatra. Jada - Tommy Dorsey.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da "La bella Eleana" - G. Rossini. Poche rose amare - G. Donizetti. Il barbiere di Siviglia - W. A. Mozart. Le Rivel - Come back to me da "The new moon" - L. Hunt. If I'll be hard to handle da "Roberta" - K. Ballard. Duo du e de la duechese da "Le petit duo" - E. Thibault-A. John. I'll never fail in love again da "Promises promises" - S. Bassey. Patisse e cor me da "Gastronaccio" - L. Proietti. I'll never be the same - C. Portman. Quattro passi all'Ungheria - L'operetta e il suo libretto - M. Scully. Preludio da "Mazurka blu" - C. Gallico. How long has this been going on? da "Rosalie" - R. Hayes e Comp. Vocal. What a day da "Candidus" - All Company. Valzer da "La principessa delle Czardas" - F. Lehár. The secret song da "Comin' mus. onmonica" - J. Sutherland.

15/PARADE DI STELE

My everlasting love - Diana Warwick. Cosa fai di questo amore - Il cantante del Fan. Quando l'amore è sì - S. New Trolls. This time - Lett Garrett. Tanto a sorpresa - I. Poor. Better off just loving you - O. C. Smith. I'm by myself again - Paul Anka. September morn - Fausto Papetti. Non sono Butterfly - Milva. Making love with you - Barbara - Pepe. Ya zanica - Latin America - Gibson Brothers. Tanti amici - Roberto Carlo. Coimbra - Amalia Rodriguez - G. S. C.

16/FACILE ASCOLTO

Città del Messico - Giampiero Alloisio. Mangiamì - Isadora. Venisse que j'aime - Måsa. Cara dolce bambino - Ornella Vanoni. I want you - Ralph McTell. Sonny - Rod Stewart. All i want in this world - Kurt Cobain. Come piuvosa su noi - Marcello Minerbi Orch. Cesare dasi - Riz Ortolani Orch. 9 to 5 - Stevie Easton. Ballad for D. - Roberta Flack. Bad habit - Michael Jackson. You're in my heart - Whitney Houston. Happy feelings - Marlene Dietrich. I'm gonna get you - John Entwistle. Parole parole - Sevrina Gazzelloni. Roma nun fa' is stupidità stasera - Claudio Villa. Arrivederci Roma - Claudio

Villa. Aranjuez - My girl - Andra. Irisa. Chira la sera - Paki. Senorita - Enrico Ruggeri. Fingo di dormire - Enrico Ruggeri. L'amore è tutto qui - Renaldo Forgotten dreams - Boston Pop. Orch. Days of wine and roses - Ray Anthony. Orch. Let me be and let's begin with love - Barry White. If ever I could leave you - William M. Cauley. Let me go - Tony Bennett. Siamo mia - Alvaro. Amica - Anna Maria degli Angeli - Enrico Musiani Schiaffo. Rosanna Fratello.

18/DISCOOTECA

Sex appeal - Amadeo. One of us - Abba. You can't stay the night - Miguel Bosé. Casino - Passengers. Reality - Richard Sanderson. Another brick in the wall - 2nd part - Pink Floyd. Fire and ice - Pat Benatar. I surrender - Rainbow. Stars on 45 - More Stars. Survival - America. Shout to your face - David Lee Roth. Come on - Paul McCartney. I think - Aretha Franklin. This time is ours - Dionne Warwick. Just the way you are - Billy Joel Little darling - Sheila. Go go - Alabama. Just for you - Spargo. Something about you baby I like - Status Quo. Boxes - La Bionda. Love me - KC & The Sunshine Band. Pay the devil - The Knack. The power of love - Hall & Oates. Tamburo - Cappuccio. Master blaster - Stevie Wonder. Turn it up - 1st parte - Dire Straits. Cambodia - Kim Wilde. Just the way we are - Grover Washington Jr. You and I - Mirella Mathieu & Paul Anka. Endless love - Diana Ross & Lionel Richie. With you I'm born again - Billy Preston & Syreeta. Love on the rocks - Neil Diamond. He's so shy - Pointer Sisters. It's my turn - Diana Ross.

20/CONCERTO

Sinfonia n. 1 - Charles Lloyd Quartet. Prelude in e minore - Gene Muligan. Art Blakey. Blue Bahamas. Bobo Step. Charlie Brown. Two small Sun. Brasil Africa. Black Soul. Vong number. Tabou Combo. Mas que nada - Jorge Ben. Eviva il grande amore - Rosalino Cellamare. Alice - Francesco De Gregori. Sabato pomergi - Claudio Baglioni. Sinfonia americana - Tom Paul. Don't come in here - Don't leave this way - Horold Melvin. Farfare for common man - Emerson Lake & Palmer. I'm in you - Peter Frampton. II faitedes. «Le fanatique du jazz» - Yves Montand. Nathalie - Gilbert Bécaud. Paris smiles - Mireille Mathieu. Y'en a mare - Leo Ferré. Old folk at home - Arthur Mannini. And you? - Love Unlimited. Fantasia di morte - Henry Mancini. Cat Stevens. Only you - Platters. Let me be - Leo Sayer.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

March strumentali - Ray Martin. People will say we're in love - Frank Sinatra. I'll never fall in love again - Janis Joplin. Thielemans. Un'altra vita un altro amore - Christian Body language Queen. At the jazz band ball - Eddie Condron. I won't dance - Ella Fitzgerald. Gimme some Gimme. Get down - Sambuca - John S. Sargent. Tamburo mania - Franco Armano. Sambuca e Elvise Calderoni. Maria Elena - Baa Marimba. Band Forte forte - Fred Bongusto. Musica musica - Ornella Vanoni. Bluesette - André Kostelanetz. Sharzan - Al Bano e Romina Power. Il mio promesso amore - Lorenz Goggi. Lonely hours - Sarah Vaughan. I'm gonna make you love me - Charles Aznavour. Heavenly islands (Le bateaux de Tahiti) - Webb Eddoes. He's a liar - Bee Gees. Love is the message - M. F. S. Marinheiro -o Brasil 77. Nao deixa o samba morrer - Fred Bongusto.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. C. Petz. Pastorale, dal "Concerto di Natale". B. Pasquini: Pastorale P. Hindemith: Dalla Sinfonia Matthes des Matthes! Il concerto con gli amici. H. Wolf. Christscht, cantata per soprano, tenore, cori e orchestra. F. Liszt: Dall'Arde de Noë suite per pianoforte: «O heilige Nacht!». Z. Kodaly: Canto di Natale, per coro. F. Alfano: Natale Campano, dalla Suite adriatica.

7/INTERLUDIO PASTORALE

J. S. Bach: Partitura in la maggiore. A. Vivaldi: Sonata in la maggiore op. 13, n. 4 dal "Pasticcio" 3rd movimento: Pastorale. J. S. Bach: Orastrato: di Natale. Parte 2nd Sinfonia. L. van Beethoven: Dalla Sonata in re maggiore op. 28 "Pastorale": 4th movimento: Rondò (Allegro ma non troppo). C. Franck: Pastorale per organo op. 19, n. 4 da "Six pièces pour grande orgue". M. Heger: Pastorale in la maggiore op. 59, n. 2. I. Strawinsky: Pastorale. A. Honegger: Pastorale d'été.

8/CONCERTO OPERISTICO

R. Wagner: Il vassallo fantasma: Ouverture - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Cossi. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «C'era ciela». Mspr. Janet Baker. G. Meyerbeer: Gil Ugonotti: «Pfft, paffa corsale di Lutero». Bs. Cesari Siepi. J. Halevy: La juive - Solti: tuo dunque - Marina Arroyo. Orch. Sinfonica di Londra. D. F. Bellini: Norma: Fidelio: «Eomm. Hoffnung». Sopr. Gwyneth Jones G. Verdi: Attila: «Ella in poter del barbaro». Ten. Carlo Bergonzi.

8.55/MAURICE RAVEL

Trio in la minore, per pianoforte, violino, e violoncello - Trio Fontanarosa.

9.30/ROSTROPOVICH DIRIGE:

N. Rimsky-Korsakov: Sheherazade, suite op. 35

10.20/LA SOLISTA - VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER

F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. L. van Beethoven: Variazioni in sol maggiore per

violoncello e pianoforte su una marcia di Haendel. dall'Oratorio "Judas Maccabeus".

11/PRESENZA RELIGIOSA NELL' MUSICA

H. Berlioz: Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo. Franco Taglavini, ten. Nicolas Kynaston, org. London Symphony e «Wandsworth School Boy's Choir» dir. Colin Davis.

11.55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ALDO FERRARESI

A. Kaciaturian: Concerto per violino e orchestra

12.30/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)

«Appunti per un credo» (1962) per orchestra da camera - «Musica per uno strumento» - 3 Responsori - «Partita» per orchestra (1926).

13.15/UN QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto n. II in fa minore op. 95 per archi - Quartetto Guarneri

14/L'ORGANO BAROCCHI

S. Schauta: Variazioni su una ghirlanda di John Dowland. Jesus Christus Hailand (Psalm sub. Communion) D. Buxtehude: Passacaglia in re minore - Preludio e fuga in mi maggiore - Cingone corali

14.40/DUE COMPOSITORI SPAGNOLI

J. Rodrigo: Sarabanda - Chit. Andrés Segovia. J. Turina: Quartetto op. 67 in la minore per pianoforte, violino, viola, violoncello. Quartetto Viotti

15/ARIE DEL SETTECENTO

A. Vitaldi: «La Senna festeggiante». B. Galuppi: «Tolomeo: Semmai senti spirarti sul volto». Aria

MUSICA IN STEREOFONIA

15/16/NOTTE DISCOGRAFICHE

D. LEFLUENCY (1972) - H. Purcell: Ouverture (con suonati in sol per due violini, viola e basso continuo). Suite in re 1430' - L. Leonhardt: Concerto da Gustav Leonhardt (1777) ARCHIV/2534 004: G. F. Haendel: Cantata «Silent venti» - Jennifer Smith, sop.: Trevor Pinnock, cemb. Compl. «The English Concert» (26'55"). P. I. Boccherini: Eleuterio - Elegia per contrabbasso e piano. Per forte e piano. Contrabbasso e pianoforte con contrabbasso e pianoforte di Giovanni Paiselli. Aiuti per contrabbasso e pianoforte di Giovanni Paiselli. Ferrars, cb. Alda Ferrars, p. (15'56") P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica" Orch. Sinfonica di Boston di Zubin Mehta. Peter Monteux (14'08")

17.30/STEREOFONICA

R. Schumann: Fantasiestück op. 73 - Marius May, vc. Paul Hamburger, pf. Brahms: Quintetto Battale op. 10. E. Dörr: Ein Sommernachtstraum - Arnold Schönberg: Prinzipia, qui commence - Marilyn Horne. Orch. dall'Opera di Vienna dir. Henry Lewis. J. Massenet: Herodiade: «Vision fugitives» Bar. Sherrill Milnes - Orch. New Philharmonia di Plácido Domingo. H. Berlioz: Troiane: «Caccia alla Tempora». Orch. Sinfonica di Viena di Karl Böhm. P. I. Tchaikovsky: Concerto per oboe e piccola orchestra. Orch. Pierotti - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Bamberger dir. Theodor Guschlbauer. G. Mahler: Blumine (Andante allegretto) da Sinfonia 1. In re maggiore «Il Titano» Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

19/16/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

Concerto in fa minore per violino, violoncello, viola, flauto e orchestra d'archi. Lamento Guita, vi d'amore. Antigone. Singli II. Winterreng Chamber Orchestra dir. Jorg Hellbronn Faenner - Sonata in sol minore op. 2, n. 1 per violino e continuo - Salvatore Accardo vln. Bruno Canino, cemb. Rohan De Saure, vc. - Concerto in re maggiore per violino e orchestra d'archi. P. Sevigny. G. V. Gaidarov - Orch. Sinfonica di Viena di Marek Janowski. Valdes - Nisi domum. Orch. Sinfonica di Viena di Marek Janowski - continuo - Sol. James Bowman. The Academy of Ancient Music Orchestra dir. Christopher Hogwood

20/STEREOFONICA

A. Scarlatti: Concerto grosso in fa maggiore n. 3 - «il Musicista». J. B. Loeillet: Sonata in do minore per flauto e continuo - Frans Brüggen. fl. a becco: Gustav Leonhardt, cemb., Nikolais Harmonium vln. da gamba. G. F. Handel: Ode a Pollio - Omnia propria. Suite per flauto e continuo - 17th. Sons. Tschill-Standl, Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priesman G. Donizetti: Don Pasquale: «È rimasto il piemonte» (Quartetto e finale del 2^o attolo) Graziella Sutti: sopr. Juan Orozco ten. Tom Krause bar. Fernando Corens. ts. Orch. dell'Opera di Vienna dir. Karajan. Kertesz. vcl. V. Dvorak: «Cento bellezze maggio» op. 40 per coro, vclone e pianoforte. Barry Tuckwell, cbr. Itzhak Perlman vcl. Vladimir Ashkenazy, p. A. Berg: Concerto per violino e orchestra - VI. Henryk Szeryng - Symphonie Orchestrer des Bayreuther Rundfunkdir. Alfred Kubelik

23.20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS

H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orch. Sinfonica di Londra. Coro: Chorus Albidus. Mr. colo John Alldis. A. Dvorak: Serenata op. 22 in mi maggiore per orchestra d'archi. Orch. Sinfonica di Londra. J. Sibelius: Sinfonia n. 3 op. 52 in do maggiore - Orch. Boston Symphony

23.24/A NOTTE ALTA

N. Rimski-Korsakov: Notturno per 4 cori. F. Liszt: «Abendglöckchen» (Campane della sera). A. Honegger: Une cantate de Noël. D. Zipoli: Pastorale per contrabbasso. B. Britten: Hymn to the virgin. M. Delibes: La Noël des jouets. H. Berlioz: dall'Oratorio «L'Enfance de Christ» II^o: L'addio del pastore alla Sacra Famiglia

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Anne polka - J. Last. Manha de carnaval - London Orchestra Old days - J. Venuti. Sinfonia per un addio Rondo Veneziano. Image - V. Tempera. Notti - C. Baglioni. Aspetti - G. Sartori. L'orchestra dei record e delle voci - F. Müller. Le bal des lisez - R. Lehrer. Non ho fatto - D. Newman. Arrivederci - U. Cannona. A letter for you - mot her - London Festival. Una lacrima sul viso - G. Venuta. Billy boy - J. Brady. Preludio con archi - C. Tallino

9/CANTANDO IN ITALIANO

M'immamoro di te - I Ricchi e Poveri. E bucia - Robertino La coppia più bella del mondo - Il ragazzi della Via Gluck e Adriano Celentano. Flauto dolce - Mino Reitano. Ba ba baciamici puccini - Alberto Rabagliati. Appena un po' - Premiata Forneria Marconi. Gelato - Pupi Avati. Non dico nulla - G. Sartori. I piatti - P. Pascarella. Non ti sento - Patty Pravo. Vacca frach - Domenico Modugno. L'aria del sabato sera - Lorella Goggi. Bambina innamorata - Johnny Dorelli. Il gegege - Ivan Cattaneo. Uh mamma - Mimmo Cavallo. Cuore matto - Barbara Boncompagni. Sharzan - Al Bano e Romina Power. Acrostico in memoria di Luisi C. V. S. Area

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Thème de Jeanne (dal film «Non trate il diavolo per la coda») - G. Sartori. La ragazza di casa - G. Sartori. La comica di nofreti - Alexandra alone (dal film «Nicholas and Alexandra»). Music in the dark (dal film «Non dicono sì ma fanno così») No, il caso è felicemente risoltò (dal film ommonito). Strade di borgata (dal film «Non contate su di noi»). Non faccio la guerra faccio l'amore (dal film ommonito). Non faccio contro il vento (dal film «Non contate su di noi»). Non faccio la guerra faccio l'amore (dal film «Altra faccia di mezzanotte»). Salvatore Giuliano (suite) (dal film ommonito). Prologue («Noelle's story») (dal film «Altra faccia di mezzanotte»). Le mani sulla città (suite) (dal film ommonito). The other side of the midnight («Noelle's theme») (dal film ommonito). Zirab's love (dal film «Il momento della verità»). Woolgoongairs (dal film «Altra metà del cielo»)

11/CANTAUTORI

Change meeting - Bryan Ferry. Clever traver - Jan Dury. Such a cold night - Gary Santorelli. Once the disco was cool - Michael Jackson. You and me - Alan Copson. Try to imagine - Alan Sorrenti. After the storm - Carly Simon. My first song (Ma première chanson) - Barbra Streisand. Bonnie and Clyde - Serge Gainsbourg e Brigitte Bardot. Napoli c'è fini - Fred Bongusto. Tell me more - Billy Holiday. Come uno woven senza te - Pino Donaggio. Non arrossire - Gianna Gabbra. America - Gianna Nannini. Pomergomma maledetto - Gianni Togni. Porta Portese - Claudio Baglioni. I wish - Steve Wonder.

12/ROCK & POP

Jessica - Allman Brothers Band. Let the thunder cry - Jim Capaldi. L'isola che non c'è - Edardo Bennato. Gimme some lovin' - The Blues Brothers. Sulla stessa luna - Teresa Sosa. Stay the night - Jim Messina. Reggan on Broadway - Bob Marley and the Wailers. All the way from America - Joan Armatrading. Easy now - Hot Tuna. Manhole - Grace Slick

13/JAZZ VARIETÀ

The man who got away - Colleen Hawkins. I'm yours - Billie Holiday. Proludio - Johnny Hodges. Poco returns - Lester Young. I'm coming Virginia - Gene Krupa. Fine and mellow - Ella Fitzgerald. Ida - Ben Webster. The pink panther - Mit Jackson. Just blues - Buddy Rich. Makin' whoopee - Benny Carter. Twisted - Wardell Gray. Do you know the way to San José? - George Shearing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Il ragazzo del villaggio - da «Der Zigeunerprinz» - H. Hastedt. Entrata di Carlo da «Die Zauberflöte» - da «L'elisir d'amore» - da «Carmen» - da «Turandot» - da «Rigoletto». Danza del cielo - da «Turandot» - da «Carmen». Sposa - Goria Kramer. Sposa - da «Giovanni da Verona» - da «Fair lady» - Nando Garzoli. Giorgio Cappelli. Funny face - da «Com. mus. ommonia» - Gina Brameri. Mio eroe da «Il soldato di cioccolata» - Mantovani. The dubarry da «Ride on cowboy» - Frank Sinatra. When you are away da «The girl from Ipanema» - da «Carmen» - da «Turandot» - da «Carmen». I'll never be a woman - da «Carmen». Shine da «St. Louis women» - F. Chackwell. Veleno da «Cielo è tornato il sereno» - Graziazi. Casollo. Wait till you see her da «By Jupiter» - Ninna Sinatra. Aria di Federica da «Federica» - M. Casula. Tonight da «West side story» - Giorgio Mescia. Don't it make my wanna dance da «Urban cowgirl» - da «Carmen» - da «Haire» - Galt McDermott. Rhythmes have I da «Xanadu» - P. Faith. Me ne infischio da «La casa innamorata» - Seddik Calderoni

15/PARATA DI STELLE

I wish - Steve Wonder. Ancora ancora ancora - Mina. Mais mains - Gilbert Bécaud. I'm in love - Anna Franklin. My girl - Rod Stewart. Garota de Ipanema (The girl from Ipanema) - Sammy Davis. Fascination - Sacha Distel. Noi due insieme - Ornella Berti. Sunbird - Harry Belafonte. And you're still young - Gina Paa. Body and soul - Louis Armstrong. When I fall in love - Gino Paoli. Samba (samba) - Astrud Gilbert. Tristeza - Omelia Venanzi. For you for me I fall in love - Elisa Fitzgerald. Cheek to cheek - Fred Astaire. E la luna bussò - Lorenada Berti. I believe in music - Liza Minnelli

16/FACILE ASCOLTO

Past addresses - G. Clark. C'est la vie - E. Harris. Midnight in Paris - S. Stills. Spacelab - Kraftwerk. Laura - Lino Ruffo. Love too good - Starship. Shallow - Blood, Sweat & Tears. I'm gonna get you - E. Becken. Hemingway - Donatella Berti. Pretty boy foyle - J. Eliot. Give my love to Marie - Gene Clark. Dover beach - B. E. Tv baby - A. Camerini. Rosso e nero - E. De Angelis. Sogno l'America - Alberto Beltrami. Side track - D. Mason. In paradise - New Trolls. Gonna get you - Bob Marley. Graze a Dio - S. Ratner. Fire in the water - Akira Kurosawa. Something - P. Catz. Grease - F. Fazal. Valley, Mallory yellow - Down the great pretender - The Platters. Long hot summer night - Jimi Hendrix. The night the lights went out - The Trammps. Libby - Carly Simon. Slow train - Bob Dylan. A gal in galico - Manhattan Transfer. A little more love - Olivia Newton John.

18/DISCOTECA

Saturday night - Arpeggio. Another chachacha - Santa Esmeralda. Rockabilly motivi - D. Summer. Foofie die - Peter Tosh. Stomping Trammps. I'm on fire - James Last. You go the love - Maxine Nightingale. Wont let you down - McGuinn & Hillman. Be my baby - Alice Street Gang. Let the music play - Arpeggio. Phoebe's & Esmeralda - Alec Costandinos. Sing me - The Brothers. Another's Saturday night - Lou Rawls. Be my honey bee - Passengers. Mind your motion - Black State

20/CONCERTO

Concerto per stradino - I mean you - Dizzy Gillespie. Indian song - Gerry Mulligan. Recital - Brasil 66 - in kirkintilloch - Rosin Duhb. Amazing grace - Judy Collins. Sunday mornin' comin' down - Johnny Cash. Quando turnammo a nascere - Musicanova. Recital - Mina. J'ai vu Paris - Charles Aznavour. Melo melo - Jane Birkin. Les orties au soleil - Georges Moustaki. Terra lera - Jacques Brel. Araby - Enya. Concerto di motivi - Henry Mancini. Bubbling over - Earl Hines.

22-23-20/MUSICA NELLA SERA

La goulante du pauvre Jean Maurice Larcange. These foolish things - Frank Sinatra. E ridendo... ridendo - Peppino Di Capri. Exactly like you - Coleman Hawkins. Come moi - Edith Piaf. Stardust - Tuxedo Junction. Ouverture dall'op. tta la Balla Galatea - Filarmonica di Berlino. È Segismondo il più elemento - Paolo Poli e Anna Quirino. La vita è un sogno - G. Sartori. Bertrand Plastic Reality - Richard Sebastian. Wave - Gerald Vespa. Com'è duro trababar - Vincius e Toquinho. Comin' in the back door - Bara Marinha Band. A fine romance - Billie Holiday. Line for you - Gerry Mulligan. The shadow over your smile - Tony Bennett. The lady in red - Stevie Wonder. Toto. Culligan. L'anno dei poëtes - Tony Tomes. Water on - Gino Govoni. Muskrat ramble - Dukes of Dixieland. Mortgage on my soul (with wahl) - Keith Jarrett

V CANALE Auditorium

5/MATITUNGO MUSICALE

G. Gómez - Da Pergolesi. Matitunghiando op. 80. Prélude La Fleisse - A. Gabrielli. Scarcere del secondo turno - J. Brahms. Da Liebeschitz-Walter op. 52 dal n. 9 al n. 16. F. Bridge. Dalla sonata per violoncello e pianoforte - Allegro ben moderato 1^o movimento L. Boccherini. Dal quintetto in re maggiore per chitarra archi e nacchere Pastorele 2^o e 3^o movimento. Grave assa-fandango. A. Dvorák. Da 10 leggerezze per orchestra op. 59 n. 1 in re minore (allegrissimo). N. 2 in sol maggiore (molto moderato). Dervish-Tchaikovsky. Rondo a parva

7/INTERLUUDIO

F. Mendelssohn Bartholdy - Die schöne Melusine. ouverture op. 32. Orch. Sinfonica di Bamberg dir. Theodor Gutschibauer. B. Bartók - Kosutha poem sinfonico op. 2. Orch. Sinfonica di Budapest dir. Gyorgy Lehár. C. Nielsen: Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra - Sol Stanley Drucker - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein.

8/CONCERTO DI APERTURA

G. F. Haendel. Concerto grosso n. 11 in la maggiore op. 6. Orch. «Nord Deutsche Philharmonie» dir. Hans Zanetti. C. M. Skinner: Sinfonia n. 8 in re maggiore Orch. Filarmonica dir. Carlo Scimone. M. Tippett: Suite in re maggiore «for the birthday of Prince Charles» - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti

9/IL PIANOFORTE NEL '700

C. P. E. Bach: Sonata in fa minore - PI. Luciano Sgrizzi. C. D. Fischer: Sonata n. 81 in re minore - PI. Luciano Sgrizzi. I. E. Eckhardt: Concerto per pianoforte maggiore - PI. Antonio Ruiz. Pipo G. B. Blatti: Sonata in si bemolle maggiore n. 17 - PI. Giuseppe Scotese

9.30/FILOMUSICA

G. P. Telemann: Concerto in la minore per flauto dritto viola da gamba archi e continuo - PI. Gudrun Heyens. Comp. «Musica Antiqua» di Colonia di Reinhard Goebel. C. P. E. Bach: 6 Sonatas novelle - Clavicembalo. Christopher Hogwood. M. Giulini: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e arco. Ch. Johann Christian Bach: 6 Suites. Ambrosius B. Dantzig: Canti biblici op. 99 per voce e orchestra - PI. Werner Oesterkamp. Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Aldo Ceccato. R. Strauss: Parergon zur Symphonie domestica op.

73 per pianoforte e orchestra - PI. Peter Rosei

=Staatskapelle Dresden dir. Rudolf Kempe

11/FRAZ LÜST SACRO E PROFANO

F. Liszt - «Angolo del biendo circa». Robert Tear ten. Philip Ledger pf. - «Liebestraume» (Und wer dachten der Toten). Sovr. Galina Olenichenko. Complesso d'Archi del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yuli Reydentovich - Tre sonetti del Petrarca: «Benedictus» sia i giorni e i mesi e l'anno» - angeli non trova a me ho da far con te - una volta in terra angelico costumato - Danilo Fischer-Dieskau bar. Georg Demus pf. Missa Choralis - Org. Stephen Cleobury Solisti e Coro del St. John's College di Cambridge dir. Georg Guest

12-05/IL «KEGELSTATTTRIO» DI MOZART

W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per clarinetto viola e pianoforte - Kegelstatt Trio - Alfred Boskovsky clar. - Willi Boskovsky vla. Walter Höhne pf.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER

J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - «Columbia Symphony Orchestra» - Bruno Walter. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - «Columbia Symphony Orchestra»

14/LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: Gesänge op. 89 - Es sternet am Abendhimmel - Heinrichs Verschwinden - Herbsthet Abesched von Walde - Ins Freie - Rosellen Rosenlein Bernard Krusyn bar. - Noel Lee pf. - Funf Lieder und Gesanger op. 96 - Nachthilt - Schneeglockchen - Ihre Stimme - Gesungen - Himmel und Erde - Bernard Krusyn bar. - Noel Lee pf.

14.20/COLIN DAVIS DIRIGE LE OUVERTURES DI MOZART

W. A. Mozart: Ouverture da Idomeno - re di Creta IK. 366. Il ritardo del re di Colico IK. 384 - La finita giardnera IK. 196 - L'impresario IK. 486 - Le nozze di Figaro IK. 492 - La clemenza di Tito IK. 621 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Colin Davis

14.50/UN DISCO PER VOI

L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra Allegro - PI. Sviatoslav Richter - Orch. «Philharmonia» dir. Riccardo Muti

MUSICA IN STEREOPONIA

15.42/MARIA DI RIENZU

Musica di Gaetano Donizetti: Mena di Renzo - Katha Ricciarelli - Manilde di Wulf: cogna di Maria Silvia Balcani: Corrado Waldorf: Leo Nucci: Enrico Alberto Capidù: Rambaldo: Giorgio Sunari: Il cancelliere di Rudhenz Silver Eupani: Orch. del Teatro La Fenice di Venezia: Ettore Elio: Inbal - M. del Coro Aldo Adams

Schubert: Der Winter - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia: Einheit im Bild - M. del Coro Aldo Adams. Orch. del Teatro La Fenice di Venezia: Ettore Elio: Inbal - 114 per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - «Forenellen Quintett» Emile Gilels pf. Werner Baum, vcl. Peter Schiffidol vla. Martin Lovett vc.; Rainer Zeppert, cb. «Boordin» Quintetto in do minore per pianoforte e archi Elementi dell'Orchestra di Vienna: Walter Hanpffer, vcl. Antoni Faz; William Bübler, vln. Günther Breitkopf, vcl. Werner Müller: Orch. Berliner Philharmoniker dir. Georg Solti

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

A. Vivaldi: Le quattro stagioni da «Il cimento dell'armonia e della invenzione» VI. Angelo Stefanoff. Giuseppe Prencipe - I Virtuosi di Roma dir. Renato Fasano - Concerto in re maggiore per violino, archi in 2 cori, cembalo e organo op. 54 n. 2. VI. Franco Fantini - I Solisti di Milano e Les Solistes de Bruxelles dir. Angelo Epifanio

20/STEREOFILMUSIC

D. Ashkenazy: Concerto per pianoforte si maggiore, per orchestra - Orch. «Orchestra del Teatro alla Scala» di Milano dir. Claudio Abbado. «Lomonosov's Orchestra» dir. Sheila Armstrong. «London Symphony Orchestra» dir. Colin Davis. W. A. Mozart: «Mandina amabilezzerotto per soprano tenore e basso K. 480» Eva Brück, sopr.; George Marin, ten.; Walter Ranner, bas. - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. Bernhard Paumgartner. «Raveliana» Raveliana da «Pièces de clavecin». Clav. Saito Ross. G. F. Haendel: Water Music suite. Orch. della Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

21.20/IL CORO DA CAMERA DELLA RADIODIFFUSIONE ITALINA

C. Monteverdi: Læta sumus, g. 6 voci - Coro da Camera della Rai dir. Arturo Sacchetti. G. P. Telemann: Halt was du hast, metteto. G. Rossini: Toast per le noavel an «a cappella». I. Cefolini: Credo - Coro da Camera di Roma della Rai dir. Arturo Sacchetti

22/ZARZUELA D'AUTORE: GOFFREDO PETRASSI

«SICAROLI ROMANI» (1804) G. Petrassi: Recreation Concertante - Quartetto per archi - Coro di morti, madrigale drammatico su testo di G. Leopardi, per coro maschile, tre pianoforti, ottoni, contrabbassi e percussione

23-24/A NOTTE ALTA

L. Bochneri: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4. G. F. Haendel: Suite n. 4 in re minore per cembalo. A. Dvorak: Ballata per violino e pianoforte in re minore op. 15. F. Chopin: Nocturne in fa maggiore op. 9 n. 2. G. F. Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 33. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 (orchestrazione: di H. Berlioz)

FIODIFFUSIONE

Venerdì 31 dicembre

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Tango lento A. Trovajoli Dreaming in Venice E. Chiesa Sinfonietta Bad boy per lo sposo Danilo Ancora E. Faber Et un grand moment P. Ferracci Fantasy di motivi R. Connell Due ragazzi Rov. Girl Santo e Johnny Temptation P. Piccioni Apache P. Maurati Al di là Caravelli, Feelings D. Rose Fury no your 101 Strings Fernando Abba After midnight S. Mendes I can't give you anything but love N. Candel Tequila surprise The Double Dozen. My sweet lord P. Pollicino

9/CANTO D'AMORE ITALIANO

La bella donna dell'angelo New Trois Mi mancherai Marcella Ancora tu Lucio Battisti Rivelarsi un mattino Equipe 84 Io me fermi qui Donatello Ruota libera Mita Medici Ti amo perciò Riccardo Fogli Gocce di luna Mimi Remigi E non ferisce mica il cielo M. Martini Addio Milano T. Meli Adriana Marin Ferriani Il tempo non è più Progetto Adelio Costantini Come sta com'è chi si Wess e Don Ghetti Vent'anni Massimo Ranieri Maledetti primavera Loretta Goggi Sognare di sale Gino Paoli

10/MUSICAS DOLCE SCHERMO

The blue sweaterland (dal film «La nostra vita comincia di notte») Un giorno contro il vento (dal film «Non contate su di me») La mia vita è un po' un po' (dal film «La mia vita è un po' un po'») Attraverso il tempo delle miezze note Hot legs (dal film «Private lessons») Endless love (dal film omonimo) Pour la première fois (dal film «Pronto» c'è una certa Giuliana per te) Remember (dal film «I'll fight for Janelle») Jane in love (dal film «Macabro») Ho fatto du avanti (dal film «Città dei morti») I don't want to say goodbye (dal film «Passione a singolarità») (dal film «Le mani sporche») There's no business like show business (dal film «Anna prendi il fruscio») Uomini contro (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Sapere di sole G. Paoli La mia maria N. Fidenco Battisti Giorni di neve C. Baglioni Mi ritorno in mente Quando sento un sorriso Coccodrillo Come è profondo il mare Dalla tua... You make me happy Dancing barefoot P. Smith Let it go G. Slick Love with me B. Melloni Lilly A. Venditti Let me in G. Brooker Teh maha! J. Ben Lugano addio I. Graziani

12/ROCK & POP

Feelin' alright Traffic Rock roll robot A Camerini She's a star Bee Gees Just another nervous wreck Sugarcane M. Mazzoni For your eyes only Shene东 canica Alice in the park tonight Phil Collins And it's better now Statu Quo Uh mamma Mimmo Cavallo Bandiera bianca Franco Bettarini Do it again Kids Boys e boys Ivan Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ

Where or when Dick Wilson I was not most anything for you Rex Stewart I won't dance Ella Fitzgerald I wonder I wonder Paul Page I can't get away Baby Klein Soak up the sun Billie Holiday Zoot Sims Adran Rollini, Hella Lola The Monet City Blue Blovers In a sentimental mood Glenn Miller All the woodchopper's baal Mario Pezzotto It's all right with me Enroll Garner Dixie atmosphere Gilly Gillespie Show piece Edmond Hall Blue lion Chick Webb Perdido Count Basie I fell obbligato Jac's Groove

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Lunghissima notte F. Lanza L'heure d'aprile in Paris da «Walk a little faster» Shirley Bassey Old my river da «Show boats» G. Zecchillo È strano assai da «La contessa Marizita» Righetti Artioli A pretty girl is like a melody da «Ziegfeld field of 1919» Ballard How can you tell an american da «Knickerbocker Holiday» Laura Belli Dolce vita S. Salsiccia Bla... Salomone

15/OPERA DI STELLE

Sweet memories R. Charles Amor mio Mina I sing sammores Nicola Anglano Blue rain Glenn Miller Walk on by Burt Bacharach Green rain Frank Sinatra La gomma Ornella Vanoni Les bergers Jacques Brel Once in the morning Damrosch Lumi caprese Peppino di Capri. Brazil bandoneon Elton John I'm still in love with the hawaiians Henry Mancini & Corsetto Summertime Platters L'anno che venne la ver... Lucio Dalla Alexanderplatz Mike Day by day Franklin Pourcel Ebony and ivory Paul McCartney and Stevie Wonder.

16/FACILE ASCOLTO

The way I feel - Patti Austin Moody (my love) - Sheena Easton Just think I could cry - Spaceman Deserted shore Mariah Carey I will always love you - Barbra Streisand Song of love - Bee Gees Your love your love - Barry White La mia musica - Totu Cutugno Isola blu - Claudio Damiani Since I found out - Billy Idol I've loved these days - Billy Joel I go to pieces - Nils Lofgren A sad trumpet -

Augusto Martelli Orch. È strano il anno Manuel Manu Il volto della vita Cristina Malpighi Lele Giovani Nuti Serenata sotto le stelle Enrico Musani Amore Complesso Daniela Cesana Piergiorgio Fanfa Just like a woman Rod Stewart Is this love Art Garfunkel Your love still brings me to my knee Marcia Hines Falling Olivia Newton John Waiting for the night Sheila Cosa sei tu? - P. Gobbi Maria Rita P. Gobbi Ricordi di te Charles Aznavour Avec le temps Dalida Sorridevi Wilma Goichi Toi Valerie Lagrange Tu sei bellissima Stefano Rubino Da quando sei tornata Julio Iglesias Love is the air Gil Ventura She's a star Barry Manilow

18/DISCOTECA

The way I feel Patti Austin Tuning in tuning on Kim Wilde This heart belongs to me A. Supply Intrigue Michael Jackson I wanna dance with somebody I wanna dancing Paul McCartney All quiet on the western front Elton John Thunder falls the rain Randy Crawford Hey there lonely girl Flakes Paradise Bee Gees My special way Sister Sledge Tenderness Diana Ross Thank you Jay Z Marley Crystal ball Peter Tosh This love Ken Boothe Time after time The Maytals I'm gonna funk you Stameri Yellow submarine Revelation On the money Shaggy Gang Dance like Fred Astaire Delegation A night to remember Shalamar Small talkin' The Whispers Designin' music Lippis Inc. You make me do it Ago Kamikaze rock & roll suicide Rettere Stessa spiaaggia stessa mare Ivan Cattaneo The changing time Earth Wind & Fire

20/CONCERTO

Last night I dreamt Taylor Johnny come lately C. Taylor My monday date Esi Hines In a sentimental mood Art Tatum Kidney strew Roy Eldridge Sueno con saipientes Silvio Rodriguez Brazil Baden Powell Recital Miriam Makeba Recital Adriano Celentano Cha cha Cha Guevara Ivan Cattaneo Tutto il resto è noia Franco Califano Recital Josephine Baker Bubbles Count Basie Skin deep Duke Ellington

22-23/MUSICA NELLA SERA

Swedish nightingale Frans Lisicki Love letters in the sand B. B. Brune J'en tremble (Tremolo) Juliano Cocco Knights of fantasy Eumir Deodato Zazeau Astrud Gilberto Magnolia Jorge Ben I can't give you anything but love... baby Enroll Gran Bravi ragazzi Miguel Bosé Non sono una signora Loreanda Bete' Pajaro campana Sergio Cuevas La belle Jacqueline Bril Quattro vingt quinze pour toujours George Brahm Zulu Zulu Loc Calisante Selezione da ballo (da "Le vedova allegerate" Raimana Righetti Franco Artioli Elio Calderano Aranjuet mon amour Paul Maurit The duke James Ingram Overture da Jesus Christ superstar Andre Previn Steal away The Rita Williams Singers Grand illusion Donna Summer Corrente Chico Buarque De Hollanda Arquettura de morar Claud Odgerman

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Buxtehude Canzonetta in do maggiore per organo A. Dvorak "Minuetta" per due violini e viola Romanza K. 50 von Dittersdorf Dal concerto in la maggiore per cembalo e orchestra 2° e 3° Larghetto Rondo C. Monteverdi "Ecco domenica in Madrigali" da "L'Orfeo" L. Ronzani Nervengenie D. Milhaud Scaramouche suite per due pianoforti A. Corelli Concerto in re maggiore per due trombe e orchestra M. Ravel Fanfare da "L'eventuale de Geane"

7/INTERLUDIO

G. Faure Sonata op. 36 per flauto e pianoforte F. Schmitt "A contre voix" A. Bordoni Quintetto in do minore per pianoforte e quartetto di archi

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 C. Saint-Saëns Rhapsodie d'Auvergne op. 73 per pianoforte e orchestra G. Enescu Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 9

9.15/CONCERTO LAURINDO ALMEIDA

INTERPRETAZIONI J. S. Bach Aria di Pales dalla "Cantata n. 208" - Preludio n. 1 in do maggiore dal clavicembalo ben temperato (Vol. I°) Corale n. 4 dalla cantata n. 140

9.30/FILOMUSICA

G. Paisiello Sinfonia funebre per la morte del Pontefice Pio VI G. Donizetti Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra (Revisione di Pietro Spadolini) V. Bellini Sonata per organo G. Verdi Quartetto in mi minore per archi R. Zandonai Francesca da Rimini: «Perché t'esi tanto strano?» V. Tommasini: Chiari di luna per orchestra

11/L QUARTETTO - L'OPERA 18 DI BEETHOVEN (IV)

L. van Beethoven Quartetto in do minore op. 18 n. 4

11.25/TRASCINIZIONI

C. San Giacomo Il cipresso trascinazione di Heftel dal n. 13 del "Cavaliere degli animali" per piccola orchestra e strumenti solisti Albizzi "Tango" op. 168 trascinazione dal pianoforte L. Boccherini: "introduzione e Fandango" trascinazione di Julian Bream del terzo movimento del quintetto in re maggiore

11.40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

J. Brahms Concerto in E in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra

12-30/LA VOCALITA NEL '900 ITALIANO. IL POETA LEE MASTERS PER MARIO PERAGALLO

M. Peragallo «Cola Canzone» madrigale scorsa per soli coro e orchestra (1947) da «Antologia di Spoon River di Lee Masters» Felix Schmidt il contadino e Chase Henry l'ubriacone Mario Petru Harry Williams il soldato Domenico Tramarchi Francis Turner l'adulescente malato Angelo Merello Giacomo Sartori S. Giacomo Harold Harnett il suicida Giovanni Gibon Linda Matlock la longeva Maria Luisa Orsi Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Bruno Bartoletti M° del Coro Gianni Lazarri

13.20/RAPSODIA

F. Liszt Due Rapsodie: n. 1 in do minore n. 9 in fa diesis minore P. Michele Campanella A. Casella: etàlassi rapsodia op. 11 su temi meridionali per grande orchestra (1930) Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Ferruccio Busoni

14/RITRATTO D'AUTORE. IL PRIMO HINDEMITH (VII)

F. Hindemith Sonata op. 25 n. 3 per violoncello solo (1923) - Dal ciclo «Das Marienleben» op. 27 per voce e pianoforte su testo di Renzo Maia Rilke (Versione originale 1922 23) n. 1-3 6-7 10-11-12 - «Sei Lieder sopra antichi testi per coro a cappella o 33 Verso» originale del 1923 - «Kammermusik» n. 2 op. 36 n. 1 per pianoforte obbligato e dodici strumenti

15/IL SILENZIO DEI BACH

R. Schumann Da «Sinfonia sul nome di Bach» op. 60 N. 3 Con dedica N. 4 Moderato ma non lento N. 5 Vivace - N. 6 Moderato, gradatamente animato Org. Theodor Klein

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG A. SALAWUCHSKIS CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ANNIE FISCHER E DEL CORO DELLA ACCADEMIA DI BERLINO CON BEETHOVEN: Overture dall'«Afrodite» op. 72 ▷ b. P. Annie Fischer Orch. del Concertgebouw di Amsterdam da «Wolfgang Sawallisch W. A. Mozart Concerto in mi bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e orchestra». Sinfonia Fischer. The Philharmonics ▷ d. Daniel Barenboim: Zembla! Radici op. 1 per coro misto, coro maschile e orchestra (Alto Rhaphodopis) da «Herzezene in Winter di Goethe» - Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra («Canto del destino» da un poema di Hölderlin) da «Wiener Symphoniker e Coro d'ingresso» di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch ▷ R. Schumann Sinfonia n. 3 in do bemolle maggiore op. 37 «Renanab Leibhart Scherzo sehr mäsig Nicht Schnell Feierlich Leibhart »Staatskapelle di Dresden dir. Wolfgang Sawallisch

17.30/STEREOFOLIMUSICA

▷ O. di Lasso «Misus est angelus motetto »Chorale Philippe Caillard da Philippe Caillard G. Gabellone Concerto in la maggiore per pianoforte archi e coro Sinfonia di Santa Cecilia di Venezia dir. Claudio Simonetti F. A. Kannen: Die Lieder: Die Traume. Des Alten Abschied - Herman Prey, hs. Leonhard Hektori p. M. Reger: Trio in re minore op. 141/1 b per archi Trio italiano: Franco Guli v.l.: Bruno Gatti v.c.: Giacinto Caramia v.p. F. Delius: Cinque Pezzi per pianoforte P. Martin Jones: F. Martin: Studi per orchestra d'archi Orch. da Camera il Musicus II sitar indiano

18/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI

A. Vivaldi Concerto in do maggiore per 2 mandolini 2 chitarre e orchestra a plettro - Magnificat in sol minore per soli coro e orchestra - Sinfonia in si minore op. 50 «Al santo sepolcro» - Concerto in la maggiore op. 50 per violino principale e altro violino per «Eco in lontano»

20/STEREOFOLIMUSICA

B. Britten Variazioni e Fuga su un tema di Purcell «London Symphony Orchestra» dir. Autore F. Delius: Sonata per violoncello e pianoforte George Isaac v.c.: Martin Jones p. E. Grieg Suite Inica Orch. Sinfonica della Radio di Mosca: Gunnar Johannsdottir: R. Strauss: «Moses und Aron» Harold Winters clar. Boris Kroyer v.c. Murray Perahia p. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore incompresa Orch. «Wiener Philharmonics» dir. Karl Bohm

21.30/MUSICA OGGI

E. Brown: Musica per violoncello e pianoforte - Siegfried Palm, v.c.: Aljos Kortansky p. V. Fellegara: Madrigal per piccoli cori e orchestra da camera Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola

21.50/LI PIANOFORTE A 5 MANI DI MOZART

W. A. Mozart: «Variazioni in sol maggiore K. 501» segni sol minor K. 401 «Sonata in do maggiore K. 19a» Due pf. Christian Ivliev, Noel Lee

22.15/LI DISCO IN VETRINA

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in minore op. 98 Orch. «Wiener Philharmonics» dir. Carlos Kleber

23-24/A NOTTE ALTA

W. F. Bach: Sinfonia in la maggiore R. Schumann: Dal quintetto in re minore op. 44 per pianoforte e archi ▷ movimento: Allegro brillante F. Liszt: «Il canto dell'arciaolo: «Vassallo fantasmas» di Wagner per pianoforte. F. Dauden: «Fandango» per chitarra R. Wagner: La Walküre: «Götterdaum» Walküre. D. Tosti: «Danza di un summer night» Per cantare una notte d'estate L. van Beethoven: Dalla sinfonia n. 4 in bemolle maggiore op. 60 Finalc

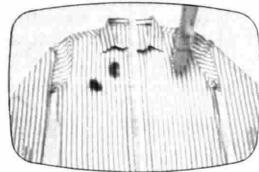
Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito e profumato con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



**Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.**

TROFEO AGRI HURLINGHAM



Mercoledì 27 ottobre a San Siro si è disputata la penultima prova del Trofeo Agri Hurlingham ostacoli (l'ultima prova si disputerà a Torino) con il successo di Federico Grasso Caprioli (Willard), che qui vediamo premiato dalla signora Mabi Liberato Grua, responsabile Ufficio Stampa Atkinson, presente il dottor Clemente Papi, presidente dell'Agri.

LIBRI NUOVI A METÀ PREZZO

- NARRATIVA ■ STORIA
- SAGGISTICA ■ ARTE
- LIBRI PER RAGAZZI
- BEST SELLERS

Con il nostro catalogo BOOKRAMA potrete acquistare qualsiasi libro desiderato pagandolo al 50% del suo prezzo di copertina.

Richiedeteci oggi stesso il catalogo gratuito senza alcun impegno di acquisto per voi.

GESTIONI EDITORIALI
CAS. POST. 5062 ROMA OSTIENSE

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____
Località _____

RC1

di TOMMASO PALAMIDESI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Orizzonti nuovi. Vi pensano con affetto. Periodo di concordia. Potrete svolgere un buon lavoro, ma dovrete vincere la pigrizia. Giorni fausti: 26, 28, 29.



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Le considerazioni vi possono portare oltre il limite del buon senso. Il lavoro sarà discreto, ma non ancora soddisfacente. Giorni buoni: 27, 28, 29.



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Promesse sincere. Insidia da parte di un amico, ma riuscirete ugualmente a condurre bene e con efficacia la vostra lotta sociale. Giorni favorevoli: 26, 27, 1.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Farete ottima impressione e susciterete le simpatie. Allontanate un'amicizia che vi danneggia. Raccolgerete buoni frutti dal lavoro. Giorni ottimi: 27, 31, 1.



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Accordi preliminari per gettare le basi di un futuro più favorevole. Fermata per una ricerca più consona alle proprie aspirazioni. Giorni fausti: 26, 30, 31.



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Stanchezza per alcuni impegni improvvisti. Fate una impressione favorevole in un ambiente molto importante. Giorni fausti: 27, 30, 1.



GEMELLI
22 MAGGIO
21 MAGGIO

Franchezza e irruenza possono turbare la pace. È bene moderare le parole. Situazione stazionaria, nel clima della settimana scorsa. Giorni favorevoli: 26, 27.



BILANCI
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Proseguite senza dubbi, guardando in faccia solo il domani. Armonia instabile per dei sospetti e dei ragionamenti eccessivi. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le occasioni saranno numerose e allietanti: sappiate coglierle senza esitazione. Impegni difficili da assolvere. Giorni buoni: 26, 28, 29.



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Dovrete affrontare le conseguenze di una discussione. Riuscirete a farvi capire con difficoltà. Potrete essere sicuri dei risultati attesi. Giorni buoni: 28, 29, 1.



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Avrete a che fare con una persona calcolatrice, per cui sarà necessaria una difficile manovra per allontanarla. Tutto si chiarirà. Giorni ottimi: 26, 27, 30.



PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Aspettate una conferma prima di agire. State sostenuti nei rapporti affettivi, ma riflessivi al tempo stesso. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

LE SCEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	48	75	21	67	19
Cagliari	38	86	1	87	69
Firenze	27	8	39	24	11
Genova	84	50	46	29	11
Milano	49	89	31	46	77
Napoli	66	56	35	83	51
Palermo	66	14	82	84	6
Roma	62	90	9	88	21
Torino	84	81	76	50	32
Venezia	57	78	55	14	67
Tutte	41	87	35	32	4
Terzo del Radiocorriere tv	73	64	71		

Estrazione del 27-12-1982

L'estrazione di sabato 11 dicembre 1982 ha fatto la felicità dei moltissimi giocatori che per settimane e settimane hanno atteso all'uscita l'84 sulla ruota di Genova. L'eliminazione di questo superenalotto ha fatto ridere tutti i numeri che non vengono estratti da più di cento settimane che sono, per la precisione, il 56 a Firenze ed il 29 a Roma.

Invece per quanto riguarda l'ambaglia 44 non ancora nessuna novità; infatti non è stata per raggiungere l'eccellenza ritardo di 10 anni!!! su tutte le ruote.

Queste brevi note sui ritardi più significativi possono essere una valida base di gioco per le vostre puntate. Non dimenticate però che i numeri soprattutto, oltre che alle giocate da noi consigliate nella tabella qui riprodotta, anche alle giocate da voi preferite ed usualmente fatte. Restate sempre che non è detto di un certo numero di essere fatto con un certo periodo e molto, moltissima pazienza. Cogliamo l'occasione di augurarvi, oltre naturalmente alla buona fortuna nel gioco, Buon Natale e Felice Anno Nuovo.

CONCORSO	1	1
	2	2
n. 52	3	x
	4	2
DEL 26-12-19.82	5	x
	6	1
	7	1
	8	x
	9	1
	10	x
	11	2
	12	x
TOTALE COLONNE	1	1
N... 146	2	x
	3	1
	4	x
	5	1
	6	x
	7	1
	8	x
	9	1
	10	x
	11	2
L... 36.000	12	x

Gallo Nero a cresta alta!



Prima di scegliere un Chianti, guarda se c'è il Gallo Nero. Non è indispensabile, ma è meglio.

Il Gallo Nero non solo ti assicura che è Chianti Classico, nato ed invecchiato nel cuore della zona più antica, ma anche che la bottiglia è stata giudicata per profumo sapore aroma, degna di onorare nel mondo una grande tradizione.

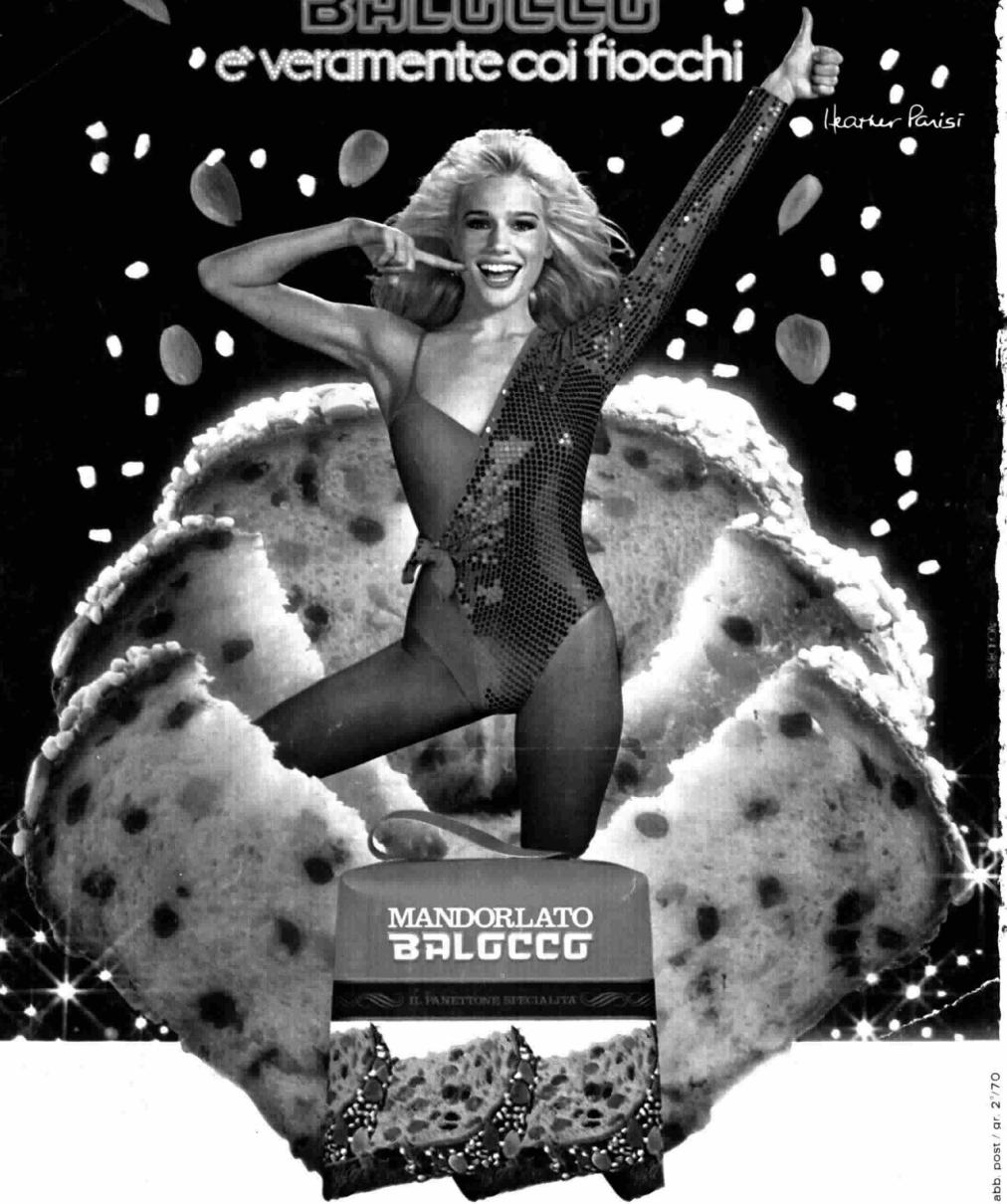


Consorzio
CHIANTI CLASSICO



**MANDORLATO
BALOCCO**
e veramente coi fiocchi

Hector Parisi



MANDORLATO BALOCCO

il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero