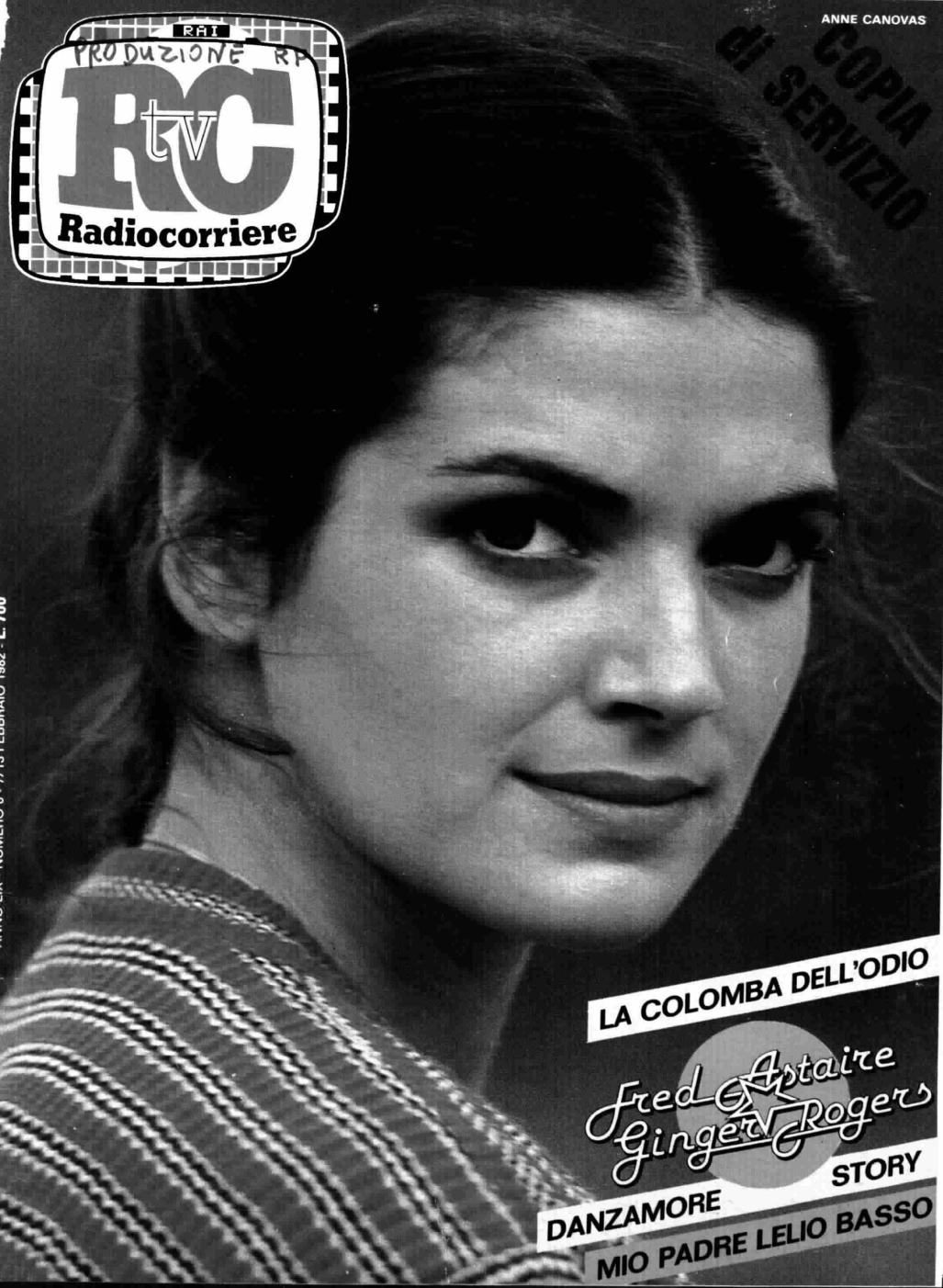


Copia
di servizio



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE 3 - 7/10 FEBBRAIO 1982 - L. 700



LA COLOMBA DELL'ODIO

Fred Astaire
Ginger Rogers

STORY

DANZAMORE

MIO PADRE LELIO BASSO

Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

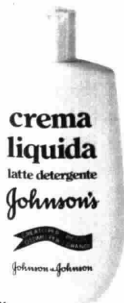
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza impoverirla delle sue sostanze vitali, e in più la lascia morbida ed elastica. Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini.

Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.

Johnson & Johnson



SOMMARIO

In copertina:
Anne Canovas
protagonista di
Colomba.
Foto di
Fiorenza
Sartori



36 Nureyev/Sono un Narciso
dolce, caldo e sensuale
di Costanzo Costantini,
disegno di Bruno Caruso

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 6 - 7/13 FEBBRAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Piergiuseppe Cavallina, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGI, ANSA, Carla Cerati,
Fabian/Sygma, Farabola, Grazia Neri,
Fiorenza Sartori, Team,
Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
120	Radio	138	Filodiffusione

RADIO

53 Ogni ora ha la sua voce

TELEVISIONE

44	Sono una colomba viaggiatrice ma sogno un nido	Serena Jannicelli
48	Viaggio nella barca dei sogni	Enzo Funari
51	Sono finite le recite in famiglia	Jader Jacobelli
54	Anna Basso: avere come padre un teorico della rivoluzione	Silvia Giacomoni
103	Un ragazzo del Sud in pallone L'ultimo Maurizio	Antonio Ghirelli
106	Dal pianeta infanzia	Giuliana Calandra

ATTUALITÀ/INCHIESTE

36	Sono un Narciso dolce, caldo e sensuale	Costanzo Costantini
98	Felicità è ritornare all'innocenza	Paolo Grasso

SPECIALE

61	Fred Astaire e Ginger Rogers	
62	In bella coppia	Guido Gerosa
64	Il più famoso di tutti i tempi	Vittoria Ottolenghi

MUSICA LEGGERA

40	Per vincere ci vogliono i milioni (di dischi venduti)	Lina Agostini
----	---	---------------

RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
90	Hit Parade	93	Dischi rock pop jazz folk
95	Mister Fantasy	110	Dischi classici
111	Ottava nota	113	Dolly
114	Tuttilibri	115	Sipario
145	Oroscopo, Schedina, Lotto		

CONCORSI

35	I vincitori di Fotoflash
96	2° Festival Rock/Selezionate le prime cinque cassette
97	Cosa ha tolto l'Apemaa? / Vinci con Portobello

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsendale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione to-
lines: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 225; Monaco
- Principato Fr. 7; Canton Ticino Fr. 2.50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire
3.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv v. Arsendale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SI-
RA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel.
69921 • Distribuzione per l'Italia: Farini & C. - p. indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 06/49592; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. 02/2896471 (aderente ADN)
Dist. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzanossa di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 02/70172 • Printed in Italy - stampato
alla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - ripro-
duzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



Colomba. Alain Cuny (foto) è un Barriacini. Sulla sua famiglia si scatena la sete di vendetta di Colomba. Della Rebbia che dopo l'uccisione del padre spinge il fratello Orso, ex ufficiale napoleonico, a far giustizia. Lo sceneggiato è tratto dal romanzo di Prosper Mérimée (1803-1870) ed è ambientato in Corsica

DOMENICA
TV1
7 febbraio 1982

22,45 MUSICA



I Nomadi in concerto. Registrato a Sassuolo alla fine di novembre. Nato intorno alla metà degli anni Sessanta il gruppo emiliano (con Augusto Daolio, Beppe Carletti, Paolo Lancellotti, Umberto Maggi, Chris Dennis) tiene fede al suo stile pop, folk semi impegnato. Tra i maggiori successi *Dio è morto*

16,30 TELEFILM



M.A.S.H. Tornano Wayne Rogers e Alan Alda, i due chirurghi stravaganti, l'infermiera «Hot Lips» e gli altri allegri eroi di questa ormai famosa serie di telefilm che narra in chiave grottesca la vita di un ospedale da campo a sud del 38° parallelo in Corea. La serie si ispira a un film di successo di Robert Altman

10 Pronto emergenza

6° episodio: *Amici per la pelle*. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

10,30 Da Palazzo Cuttica - Alessandria

Un concerto per domani
a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Stefano Bezzichieri, pianista. Fryderyk Chopin: *Quattro Polacche (in sol diesis minore, in do diesis minore, in la maggiore e in la bemolle maggiore)*

11 Santa Messa

celebrata da Mons. Clemente Riva, Vescovo Ausiliare di Roma. Commento di Mario Puccinelli. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferrazza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valentini. Regia di Nazareno Balani, con

14,30 Notizie sportive

PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

14,45 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

14,45 In... diretta da studio

15,45 Notizie sportive

PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

16,30 M.A.S.H.

Per un succo di pomodoro. Telefilm con Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swift, Larry Lyville, Gary Burghett. Regia di Hy Averback. Distr.: 20th-Century Fox

16,55 Notizie sportive

PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20,40 Colomba

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura di Giacomo Battista, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musica di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genesio. Regia di Giacomo Battista. 3° ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Orso Jean Bossey, Orlanducci Antonio Petrelli, Vincenzello Flavio Andreini, Moglie di Vincenzello Alessandra Dal Sasso, Chlina Simona Cavallari, Lidia Elisabetta Pozzi, Colonnello Nevil Umberto Orsini, Saveria Anita Laurenzi, Colomba Anne Canovas, Guida Mattia Machiavelli, Barricini Alain Cuny, Curato Stanko Molnar, Dottore Attilio Dottoso, Brandolaccio Carlo Monni, Prefetto Paolo Graziosi. Una coproduzione Rai. Telec. TF 1 (Pangit, Taurus Film (Monaco) realizzata da Roberto Levi per la ITF-Polytel Italiana (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 I Nomadi in concerto

Regia di Raoul Franco
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa



21,45 SCENEGGIATO



Patatracc. Con Gianni Boncompagni una delle tre Marie, così vengono chiamate scherzosamente le tre gemelle argentine (Maria Laura, Maria Emilia e Maria Eugenia Fernandez, di 21 anni) lanciate da Julio Iglesias. Le Trix aprono il programma e cantano, nella sigla, «La musica da ballo è il rock and roll»

Una rosa non ufficiale. Randal Pernet (John Woodvine) lascia la moglie nel Kent per raggiungere a Londra la cinica Lindsay (Lorna Heibron), segretaria e amante della scrittrice Emma Sans (Mary Morris). Questa tenta di riallacciare col padre di Randal Hugo, ambito anche dalla vicina Mildred Finch

Blitz. Stanno arrivando valanghe di pellicola per rispondere a Federico Monti Arduini, il Guardiano del Faro, che aveva chiesto immagini per la sue musiche. Il capo-clan ospite oggi, con i suoi, è Ugo Tognazzi. Non mancano i Gufi con gli sketch cantati su spunti d'attualità e la conclusione del Sistemone

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

9,55 Sport invernali: Coppa del mondo di sci
Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, commenti e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 George e Mildred
La vecchietta, dove la metto? Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazee-Jones per la Thames TV
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITA'

13,30 Colombo
L'ultimo saluto al Commodoro. Telefilm - Sceneggiatura di Jackson Gillis con: Peter Falk, Robert Vaughn, Diane Baker, John Dehner e Den-Publicity
Regia di Patrick McGodhan. Prod.: MCA
PUBBLICITA'

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panesca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Gli avvenimenti sportivi in corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

Sport invernali - Coppa del mondo di sci
Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITA'

18 Starsky e Hutch
Il vampiro. Telefilm - Sceneggiatura di Michael Grais e Mark Victor con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITA'

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITA'
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITA'

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 Patatracc
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Arango. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITA'

21,45 Una rosa non ufficiale
dal romanzo di Iris Murdoch. Sceneggiatura di Simon Raven. Con Ruth Dunning, Maurice Denham, Derek Waring, Charles Lloyd Pack, Ann Bell, Paul Henley, Adrienne Byrne. Regia di Basil Coleman. 3ª puntata. Prod.: BBC

22,35 Inviso
a cura di Riccardo Caggiano. Gli ultimi anni di Paul Cézanne. Realizzato da Pierre Desfons. Prod.: Antenne 2
PUBBLICITA'

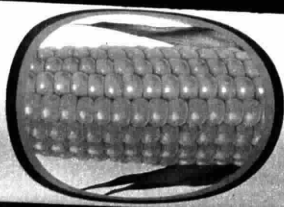
23,30 TG 2 - Stanotte

Maya: il puro olio dal puro mais.

BI-MAY-CO

Maya, per mangiare e vivere meglio.

olio di semi
di mais
maya



21,40 INCHIESTA



DOMENICA

TV3

7 febbraio 1982

Figlie e padri. Ultima puntata del programma che ha proposto un'angolazione nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, industria e politica: le figlie raccontano dei rispettivi padri visti nella loro umanità più profonda. Anna Basso (foto) parla del padre Lelio

Concertone. Interamente incentrata sull'hard rock la puntata di oggi con i Motorhead e gli Stranglers. I Motorhead sono in tre ma producono un'incredibile quantità di suoni. Gli Stranglers (nella foto), usciti dal periodo punk, hanno iniziato esplorazioni elettroniche

19,35 MUSICA



Dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena. presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi. (Repical)

14-17,30 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Corva: Ciclismo

Campionati italiani di cross

Roma: Rugby

Tuttapanella-Petrarca

17,30 «A sa ferulan»

1° Festival di tradizioni popolari. Regia di Giovanni Sanna. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

18 In tournée: Claudio Baglioni

a cura di Mario Colanelli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1° parte

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone

Motorhead e Stranglers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Figlie e padri

Anna Basso ricorda il padre Lelio, a cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. 4° puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia. (Vedi pag. 54)

22,10 TG 3

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 —

Tagesschau

20,20

Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer pommerschen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945 - Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 10. Folge: «Die Laus im Pelz» - Verleiht: Bavaria

SVIZZERA

- 9 — Campionati mondiali di bob a due
- 12,25 Campionati mondiali di sci
- 13,30 Telegiornale - 1° edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Tele-Revista
- 14,55 Campionati europei di pattinaggio artistico - Esibizioni
- 16,10 La fabbrica di Topolino (31°)
- 16,35 L'arte di Hart (8°)
- 17 — Trovarsi in casa
- 19 — Telegiornale - 2° edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 19,40 Intermezzo
- 20 — Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3° edizione
- 20,35 Fortunata e Jacinta
- Regia di Mario Camus - 6° puntata
- 21,30-22,40 La domenica sportiva
- Telegiornale - 4° edizione

CAPODISTRIA

- 16 — Bob a 2: Campionato del mondo
- Sci: Campionato del mondo
- 18 — Film (Repical)
- 19,30 Concerto di Ibrica Jusić (2° p.)
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Magia e soprannaturale del mondo marino
- Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Valati
- Il film è un'inchiesta sulle pratiche occulte e sulle superstizioni che in ogni parte del mondo si ritrovano fra le popolazioni marinare: in Brasile, dove Je-Manjá, dea delle acque, regge le sorti dei pescatori; in Polinesia, dove i Tiki, sacri idoli di pietra, sprigionano forze benevoli o maligne su chi li avvicina; ad Hawaii dove è ancora viva la leggenda del Re Squalo; al Carlino dove un uomo che pratica lo yoga subacqueo si immerge in apnea in un pozzo blu.
- 22 — Le stelle spagnole dell'opera

FRANCIA

- 9,55 Sci: Campionato del mondo Slalom speciale maschile (1°)
- 11,20 Jacques Martin domenica
- 12,25 Sci: Campionato del mondo Slalom speciale maschile (2°)
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Magnum - Telefilm (9°)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 L'isola delle 30 bare (5°)
- 18 — Giro attorno al mondo 21° trasmissione
- 19 — Notizie sportive
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Varietà
- 21,40 Documentario
- 22,25 La vita nella realtà
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 9,55-11,25 e 12,25-13,20 Mondiali di sci Slalom maschile
- 13,20-14,45 Cerimonia di chiusura dei Campionati mondiali di sci
- 16,55 Caroni animati
- 17,15 Settimanale moto
- 17,25 Week-end
- 17,55 I pionieri di Alga Bay - Telefilm
- 18,25 Via col tempo - Telegiornale a premi
- 18,50 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,05 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,15 Quella casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1° edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Larsen il lupo - Film - Regia di Harmon Jones con Barry Sullivan
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario
- 23,10 Notiziario - 2° edizione
- 23,15 Editoriale (Repical)

20,40 FILM



L'ultimo urrah (1958). È la versione cinematografica di un best seller di Edwin O'Connor ispirato alla vita di J.M. Curley, sindaco di Boston. Celebre la battuta pronunciata in punto di morte dall'ex sindaco Spencer Tracy. Sente dire che se potesse tornare indietro vivrebbe una vita diversa, e sbotta: «Col cavolo!»

LUNEDÌ
TV
8 febbraio 1982

17,10 CARTONI ANIMATI



Marco. Dopo *L'isola del tesoro* di Stevenson è la volta del libro *Cuore* di Edmondo De Amicis. Marco (nella foto), il protagonista di un nuovo cartone animato giapponese in 52 puntate, è un ragazzo genovese che affronta da solo un lungo e avventuroso viaggio per andare in cerca di sua madre, in Argentina

14 SCENEGGIATO



Un certo Harry Brent. Una ragazza che si fa chiamare Barbara Smith uccide Sam Fielding, un piccolo industriale, e muore in carcere avvelenata. Spirando invoca il nome di Harry Brent, proprietario di un'agenzia di viaggi a Londra e fidanzato di Susan Bates (Claudia Giannotti, nella foto), segretaria di Fielding



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Matematica

12,30 Nastro di Moebius

Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttlibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent

di Francis Durbidge. 7ª puntata. Con: Alberto Lupo, Carlo Bagno, Roberto Herlitzka, Enzo Garinei, Claudia Giannotti, Carlo Hintermann, Ennio Balbo, Ferruccio De Ceresa, Mirko Ellis, Lucilla Gregoret, Valeria Fabrizzi, Tino Schirra, Carlo Vaili, Giancarlo Palermo, Walter Maestosi, Dino Caturso, Anna Maria Ackermann, Adolfo Fenoglio. Regia di Leonardo Corsetti. (Reg. eff. nel 1970)

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. 7ª ed ultima puntata: Il faro di Alessandria. Prod.: CST-Kratky Film (Praga)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

Worzel alla ribalta. Prod.: Southern Television

16 Medici di notte

Un'auto usata. 1ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

Furto alla banca. 1ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di Edmondo De Amicis. 1ª episodio: **La partenza.** Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Robinson Crusoe. 3ª parte. Prod.: F.L.M. Ultrafilm-Rai
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20

L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fascio. I giovani interpretano Teresa d'Avila - Don Claudio a tu per tu con Marcello Candia
PUBBLICITÀ

18,50

Daniel Boone

Nuovi sentieri. Regia di Earl Bellamy. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil Casados, Len Birman, Jeremy Brett. Distr.: 20th Century Fox

19,45

Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XVII)

L'ultimo urrah

«The last hurrah», 1958 Film - Regia di John Ford. Interpreti: Spencer Tracy, Jeffrey Hunter, Dianne Foster, Pat O'Brien, Basil Rathbone, Edward Brophy, Donald Crisp, James Gleason, John Carradine, Ricardo Cortez. Produzione: Columbia
PUBBLICITÀ

22,40

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,45

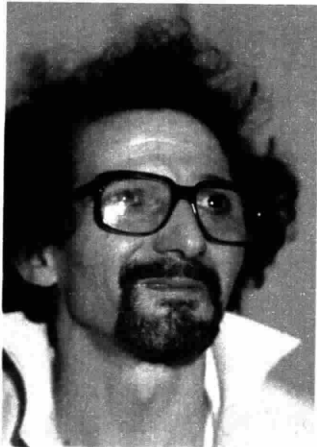
Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,40

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TEATRO



Il diavolo e il buon Dio. Tema di quest'opera di Sartre, ambientata nella Germania del '500, lo scontro tra il cinico condottiero Goetz von Berlichinger (Bruno Cirino, nella foto) e il prete apostata Heinrich. Una sorta di parabola sulla libera responsabilità dell'uomo nei confronti della propria vita

LUNEDÌ
TV2
8 febbraio 1982

16 TV RAGAZZI



Tip-Tap. Oggi tra gli ospiti Jona Lewis: canta l'ultimo successo, *Stop the cavalry*. Come sempre la sintesi della puntata in onda domenica prossima, al mattino. In preparazione per la fine del mese una diretta, per un appuntamento al sabato. Nella foto Gisella Sofio e Franco Latini coi pupazzi a cui danno la voce

18,05 TV RAGAZZI



Muppet show. Il teatrino tutto stucchi d'oro e velluto rosso che Jim Henson ha voluto in stile vittoriano ospita oggi l'attrice Bernadette Peters. La vedremo in una scenetta con Gonzo il Grande e in un numero musicale con il ranocchio Kermit. Partecipano allo show Miss Piggy e l'orso Fozie

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 20^a puntata
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 12^a puntata. Il collezionista. (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

L'ora della spia

14,10 Il caso Philby

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso, con Massimo Serato, Gianni Gar ko, Claudine Augier, Luigi Pistilli, Ferruccio De Ceresa, Sandro Andreini, Dana Ghia, Simona Pittaro. Regia di Gian Pietro Calasso. 1^a puntata (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 3^a trasmissione. I testi, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla ERI-Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 I racconti del trifoglio

Tutto il verde di Irlanda da una storia di James Plunkett. Regia di Brian Mills. Prod.: Granada
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Bernadette Peters. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Società italiana di senologia. «Sen»: un alleato da sorvegliare»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Il nemico. Seconda parte. Regia di Gunnar Hellstrom. Scritto da Ron Bishop e Steve Hayes. con: James Amess, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kip Niven, Lee Bryant, Paul Koslo. Prod. John Mantley Production-MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (XII)

20,40 Il diavolo e il buon Dio

di Jean-Paul Sartre. Traduzione di Giacomo Debenedetti. Personaggi ed interpreti: Goetz Bruno Cirino, Frantz Calogero Butta Tetsel Piero Caretto, Nasty Stefano Oppedassano. Il lebbroso Luciano D'Amico il banchiere Gabriele Martini Heinrich Roberto Bisacco. La donna Tiziana Bergamaschi. Il vescovo Giuliano Manetti, Caterina Angiola Bagni, Karlo Paolo Granata. Hilda Barbara Simon. Scene di Giorgio Panni. Costumi di Aldo Buti. Regia teatrale di Aldo Trionfo. Regia televisiva di Luigi Perelli. (Ripr. eff. dal Teatro Carignano di Torino, ottobre 1979)
PUBBLICITÀ

23,05 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

1&L

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro



Capitali a confronto. La serie, oggi alla seconda puntata, propone un confronto tra Roma e diverse capitali europee. Oggi l'obiettivo è puntato su Londra, la terza città più popolata del mondo dopo Tokio e New York. (Nella foto il cambio della guardia a Londra)

Musica sera. S'inizia un ciclo dedicato alle prospettive della scena musicale italiana. Oltre ad alcuni concerti in ripresa elettronica e cinematografica, la trasmissione presenta interventi degli artisti italiani più rappresentativi. (Nella foto la fontana dei fiumi del Bernini)

**14 Partita di hockey su ghiaccio****15,45 Rugby: Torneo 5 nazioni****16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»****19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera

Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Armando Ramadani. *Musica nella città barocca*, per il Festival del Barocco Gian Lorenzo Bernini 1680-1980. **Concerto**, da Sant'Andrea al Quirinale «La rappresentazione di anima et di corpo» di Emilio de' Cavalieri. Direzione artistica di Fausto Razzi. Regia di Francesco Maselli. (Riedizione)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Capitali a confronto

Londra: il fiume e la città a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nichols. Regia di Raffaele Andreassi. Un programma della Sede Regionale per il Lazio

21,40 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

22,15 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder. Heute: «Komm mit nach Griechenland». Ein Film von Hans Günther Österreich. Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 Reise um die Welt in 80 Tagen - Puppentrickserie nach dem Roman von Jules Verne - 3. Folge: Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 29ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20 - 22,20)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Der Fremde - Ein zeitnahes Volksstück von Hans Grant gespielt von der Volksbühne Bozen - Theaterregie: Peter Mitternutzner - Fernsehregie: Erich Innerebner

22,20 Il processo del lunedì

23,30 TG 3

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

18,35 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo
Fauna d'Australia
6. Animali del bush
Realizzazione di Ken Taylor

19,10 Teleding

Gioco a premi

— TV-Spot

19,20 Obiettivo sport — TV-Spot

19,45 Teleding

Gioco a premi

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Connections di James Burke

3. Voci lontane

21,30-23,05 Seconda serata

— Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'opera
Pilar Lorengar

17 Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti

20,30 Tracce
Film con Boris Cavazza. Boris Juh.
Milena Zupancic - Regia di Matjaz Klopčič

22 - TG - Tuttonggi

22,10 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno

— TG - Tuttonggi

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storia di una fortuna (16ª)

14 - La vita oggi

16,30 Campionato d'Europa di pittura
navigazione artistica

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 La guerra di Troia non avrà luogo.
di Jean Giraudoux

— Appuntamento

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega - Telefilm

18,25 Giocanzoniamo

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Il ritorno di Edward - Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Dropout - Film - Regia di Tinto Brass con Franco Nero, Vanessa Redgrave

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoipo di domani

22,15 Dibattito

22,45 Notiziario - 2ª edizione

22,50 Editoriale (Replica)

16 TELEFILM



Movie Movie. Presentato da Luigi Magni, s'inizia il secondo ciclo della rubrica dedicata stavolta al nuovo cinema comico italiano e straniero dagli anni '70 a oggi. La puntata odierna — in studio Risi, Pozzetto (nella foto) e Villaggio — tenta un confronto fra l'umorismo anni '50-60 e la nuova comicità



Medici di notte. La serie illustra l'attività di un gruppo di «medici volanti» i quali svolgono servizio notturno in un quartiere parigino. Una chiamata, quasi sempre urgente, fa scattare il meccanismo del racconto, le situazioni s'intrecciano, c'è di mezzo la polizia, si sconfiggono nel «giallo»... (Nella foto una scena)



Mister Fantasy. Ospite in studio Marianne Faithfull (nella foto), ricordata a lungo come la fidanzata di Mick Jagger, oggi artista in proprio dalla voce rauca e sensuale. Il suo r'n'r è un misto di sonorità crude e testi realistici ed espliciti. Il profilo centrale è per Enrico Ruggeri, il video invece dei Modern Romance



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Matematica

12,30 Le bolle di sapone

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent

di Francis Durbidge. Traduzione di Franca Concagni. Adattamento di Biagio Proietti con Alberto Lupo. 8ª puntata. Con: Alberto Lupo, Carlo Bagno, Roberto Herltzka, Enzo Garinei, Claudia Giannotti, Carlo Hintermann, Ennio Balbo, Ferruccio De Ceresa, Mirko Ellis, Lucilla Gregorini, Valeria Fabrizi, Tino Schirinzi, Carlo Velli, Giancarlo Palermo, Walter Maestosi, Dino Conturso, Anna Maria Ackermann, Adolfo Fenoglio. Regia di Leonardo Cortese (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Verresti al Polo Sud?

Realizzazione di Luigi Turolla, a cura di Maria Rosa De Salvia. 1ª parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Andrea Palladio

Consulenza di Neri Pozza. Regia di Sergio Minussi. 2ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventalpasseri

Il grande falò. Prod.: Southern Television

16 Medici di notte

Un'auto usata, 2ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

Furto alla banca, 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 2ª episodio: La lettera dall'Argentina. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMI! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare, 3ª parte: Il mare in vetrina. Prod.: Berol Cinematografica

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Testimoni di Geova: «Alla scoperta di Dio»

18,50 Daniel Boone

Le terre del sale. Regia di Don Mc Dougl. Interpreti: Rick Moses, De-von Ericson, Ji-Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil, Casados. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie

C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa CISL (Vedi pag. 51)

PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 2ª puntata

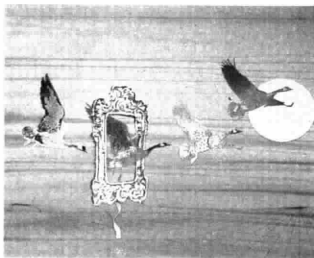
20,40 FILM



Intrigo a Stoccolma (1963). Il film di Mark Robson, con Paul Newman (nella foto), è tratto da un romanzo di I. Wallace e si ambienta in una immaginaria seduta del Premio Nobel, il più prestigioso riconoscimento attribuito a coloro che abbiano reso i maggiori servizi all'umanità in campo scientifico e letterario

MARTEDI
TV2
9 febbraio 1982

14 SPETTACOLO



Il pomeriggio. Bari, Napoli, Firenze, Torino, Venezia sono le città da cui va in onda il programma contenitore della Rete 2. Oggi è di turno Napoli. Conduce in studio Luciano Scoteni. In cartellone tra l'altro: Frate Indovino, l'Opinione, una puntata dello sceneggiato *Il caso Philby* e infine *TV 2 Ragazzi*

18,50 TELEFILM



Alla conquista del West. Durante un'escursione con un drappello di militari vengono uccisi il sergente Worth e un giovane tenente. Luke insieme al fratello Josh riesce a bloccare l'uomo che aveva sparato. Si scopre che è un soldato sudista, ignaro del fatto che la guerra sia finita ormai da quattro anni...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
6ª puntata: Il Burgenland
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

L'ora della spia

14,10 Il caso Philby

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso con Massimo Serato, Gianni Garko, Claudine Auger, Luigi Pistilli, Ferruccio De Ceresa, Sandro Andreini, Dagna, Simona Pittaro. Regia di Gian Pietro Calasso. **2ª puntata** (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLE A EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore. A cura di Maria Paola Turni Grillo. **6ª puntata: La chiave d'argento. 2ª parte.** Liberamente tratto da un racconto di H.P. Lovecraft. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. **2º episodio: Una buona tazza di tè**

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **Un guerriero su Titano.** Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 Equivoci di una notte di Capodanno

Sceneggiatura di Emil Braginskij e Eldar Rjasanov. Personaggi ed interpreti principali: Genika Andrej Maglov, Nadia Barbara Bryska. Regia di Eldar Rjasanov. Prod.: Mosfilm per la Televisione Sovietica. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica, di Giuseppe di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **I predoni del fiume**
Prima parte. Scritto da Calvin Clements Jr. con: James Arness, Fionnula Flanagan, Kathryn Holcomb, John Beck, Lance Le Gault e Carol Vogel. Regia di Ralph Senensky. Prod.: John Mantley Productions - MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Intrigo a Stoccolma

(«The Prize», 1963). Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker, Kevin McCarthy, Leo G. Carroll, Micheline Presle. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,55 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

Torino: Atletica leggera
Campionati italiani assoluti indoor

Filetto di Merluzzo Findus: carne di mare. Più proteine, meno grassi.



Più proteine per nutrirsi meglio.
Meno grassi per nutrirsi sano.

Ben 160g di proteine
e solo 10g di grassi
in ogni kg di prodotto.



FINDUS

così, solo Findus

20,40 MUSICA



MARTEDI
TV3
9 febbraio 1982

21,35 SCENEGGIATO



L'Amfiparnaso. Con una formazione di quaranta persone, tra voci, strumenti, mimi e danzatori in costumi d'epoca, viene presentato nei giardini di Palazzo Farnese di Caprarola, uno dei testi più celebri del Rinascimento. Dal lavoro emana tutta la vis comica del tempo

Gnicche. È la storia di Federico Bobini, detto Gnicche, bandito «gentiluomo» vissuto in Toscana nella seconda metà dell'800. Gnicche è l'immagine di un avventuriero di sogno, quasi un Corto Maltese piantato per terra, un eroe inafferrabile che è dentro ciascuno di noi

16,55-19 Invito

Tartufo il figlio del fulmine

Regia di Teodoro Montesi. Un programma della Sede regionale per le Marche

Esercizi di memoria: La Coppa Acerbo

di Mario Di Iorio, 1ª puntata. Un programma della sede regionale per l'Abruzzo

Il Novelliere

Serata con Guy De Maupassant

di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con (in ordine di apparizione): Carlo Romano, Carlo Cattaneo, Stefano Satta Flores, Giuseppe Pagliarini, Anna Miserocchi, Antonio Battistella, Mario Feliciani, Luisella Boni, Cecilia Sacchi, Firenze Fiorentini, Mario Castellani, Enzo Liberti, Aroldo Tieni, Alessandro Sperli, Milly. Scene di Maurizio Mammì. Costumi di Maurizio Monteverde. Regia di Daniele D'Anza. (Replica) (Reg. eff. nel 1967)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE.** Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera

Un programma ideato è curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. Andar per musica. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: **UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE.** Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 **L'Amfiparnaso**

(1597) di Orazio Vecchi. Complesso «Camerata Novas di Praga. Direttore Vladimir Dolezal. Coreografia di Markéta Kyřová-Zaděrová. Direttore della fotografia Claudio Cirillo. Montaggio di Antonio Fusco. Delegato al programma Ilio Catani. Regia di Ennio Coccia. Presentazione di Paolo Fenoglio

21,35 **Gnicche**

Soggetto e sceneggiatura di Ivan Angeli, con: Tonio Damia, Gabriella Gorgelli, Galliano Sbarra, Massimo Sarchielli, Salvatore Visco, Alfredo Bianchini, Dodi Moscati, Nazzareno Antonori, Edilio Romanelli. Regia di Ivan Angeli. Prod.: Torton Film. Un programma della Sede regionale per la Toscana

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Concerto Capitali a confronto. Londra: Il fiume e la città

18 —

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Sportschau

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Andar per musica

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

14,14,14 Telescuola
15-15,10 Telescuola (Replica)
18 Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
19,10 Teledrawing - TV Spot
19,20 Il carrozzone - TV Spot
19,45 Teledrawing - Gioco a premi
19,50 Il Regionale - TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
20,40 Fortunata e Jacinta di Perez Galdos - 7ª puntata
21,35 Orsa Maggiore - Temi e ritratti: Giovan Battista Moroni - Pittore della nuova realtà
22,25 Telegiornale - 3ª edizione
22,35-24 Martedì sport
— Telegiornale - 4ª edizione

13,30 Opdrta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Musica popolare
Dall'Adriatico alla Resia - 1ª parte
16,30 Cinenotes
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
18 — Film (Replica)
19,30 Orizzonti
20 — Cartoni animati - Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
Due minuti
20,30 Il piede più lungo
Film con Danny Kaye, Cara Williams, Telly Savalas. Regia di Frank Tashlin
22,05 TG - Tuttoggi
22,15 Il vento e la quercia
Sceneggiato
— TG - Tuttoggi

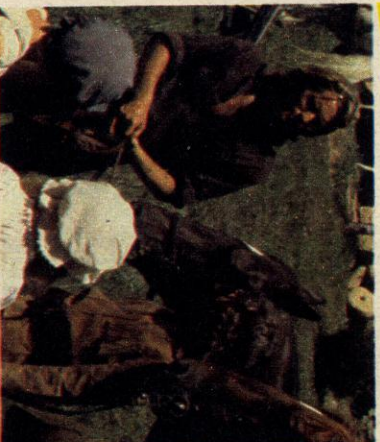
10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (17ª)
14 — La vita oggi
15 — Dunderklumpen
Film a cartoni animati
16,25 Documentario
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Martedì cinema
23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 La tata e il professore - 7ª ep.
18,25 Giocanzoniamo
Giochi e canzoni
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
Natale a Plum Creek - Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Gray Street - Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear
21,30 Bollettino meteorologico
21,35 Orosco di domani
21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi: Asia in diretta dagli studi di Tele Montecarlo
23,05 Notiziario - 2ª edizione
23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



18,50 TELEFILM



21,35 INCHIESTA



Sulle strade della California. Gli agenti Cameron e Taylor si trovano in servizio di sabato nel quartiere messicano che nelle giornate festive è molto turbolento. I poliziotti devono prima vedersela con un minorenni noto per i suoi precedenti e successivamente con gli autori del pestaggio di un cittadino

Daniel Boone. In uno scontro con i Cherokee, Harper uccide un indiano disarmato. Secondo la legge della tribù dovrebbe essere processato dai capi Cherokee. Ma Harper, spalleggiato dai bianchi della colonia, si rifiuta. Per evitare nuove lotte Daniel si sottopone al giudizio. (Nella foto: Rick Moses)

Cosa farò da grande. Quarta e conclusiva puntata del ciclo-inchiesta che si è proposto di mettere in evidenza le insicurezze e le certezze che i bambini nutrono solitamente verso il mondo circostante e il loro «privato». La trasmissione oderna sviluppa soprattutto i rapporti con la famiglia e l'amicizia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Matematica

12,30 Simmetria

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinno. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent

di Francis Durbridge, 9ª puntata. Con: Claudia Giannotti, Alberto Lupo, Valeria Fabrizi, Tino Schimmi, Dino Conturso, Antonio Ferrara, Sergio Re-mondi, Emilio Balbo, Carlo Hintermann, Roberto Herlitzka, Enzo Gaiardi, Adolfo Fenuoglio, Miko Ellis, Ferruccio De Ceresa, Francesco Paolo D'Amato, Attilio Cucari, Marco Schiavo, Walter Maestrosi, Gino Maringo. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Verrasti al Polo Sud?

2ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genovese Incidevay. Consulenza e testi di Umberto Baldi-ni. Regia di Filippo De Luigi. 10ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

Viva gli sposi. Prod.: Southern Television
PUBBLICITÀ

16 Medici di notte

In corsa con la morte. 1ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

Un cantautore in meno. 1ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05

Direttissima con la tua antenna

Dallo Studio 3 di Roma

MARCO. Cartone animato del racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 3º episodio: Su e giù per Genova. Prod.: Nippon Anima-tion

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo

a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Kin. 5ª parte

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Vanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

18,50 Daniel Boone

L'epidemia. Regia di Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Eric-son, Ju-Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil Casados. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California

Quartiere messicano. Regia di Gary Nelson. Interpreti: Desi Arnaz Ju-nior, David Toma, Dane Clark, Joe Santos. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Cosa farò da grande

Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni. Quarta ed ulti-ma puntata (Vedi pag. 106)

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 La riforma sanitaria tre anni dopo

In diretta dall'Istituto Superiore di Sanità
di Marcello Morace e Alberto Massoro. 1ª parte. Telecronista Marcello Morace. Regia di Nazareno Balani
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Torino: Atletica leggera
Campionati italiani assoluti indoor

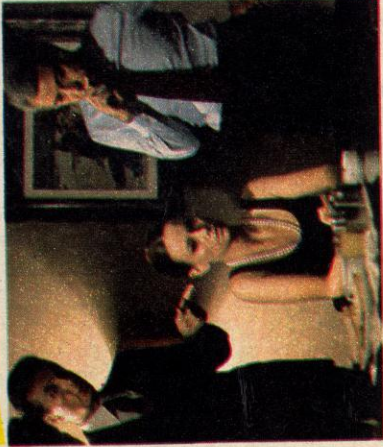
21,30 SCENEGGIATO



Delitto di Stato. Luca Giordana (nella foto) è Paride Maffei, segretario del cancelliere Tommaso Striggi, che alla sua morte ne eredita le carte e raccoglie le fila di una serie di delitti nella Mantova secentesca dei Gonzaga. Oggi si conclude lo sceneggiato tratto da *Tu vipera gentile* di Maria Bellonci

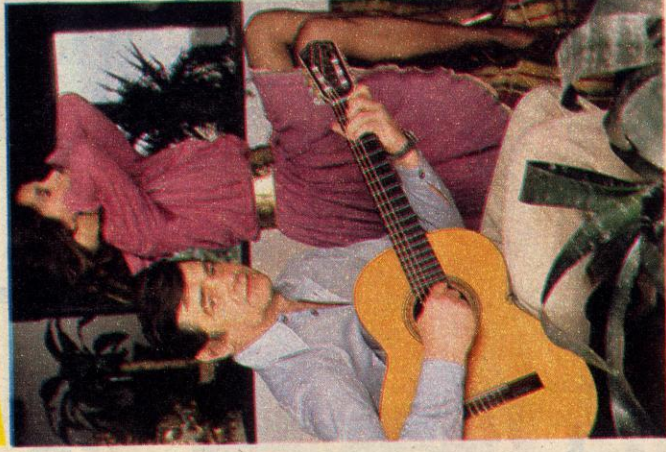
MERCOLEDÌ TV2 10 febbraio 1982

14,10 SCENEGGIATO



Il caso Philby. Beirut 1963: Kim Philby, un giornalista inglese, scompare improvvisamente di casa. Sua moglie Eleanor (Claudine Augier, nella foto) sa che Kim è un agente dell'Intelligence Service e che dieci anni prima era stato sospettato di aver contribuito alla fuga in URSS di due diplomatici inglesi

22,30 MUSICA



Tencottantuno. Per l'ottava rassegna della canzone d'autore, oggi Sergio Endrigo (foto). Istriano di Pola, nato come cantautore alla scuola genovese e negli ultimi anni vicino alla musica brasiliana, Endrigo ci offre una rassegna delle sue canzoni e conclude con *Inventario*, storia della sua carriera di cantante

12,30

Meridiana

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Il gatto selvatico** Prod.: Telepool

PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-17,45 **Il pomeriggio**

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

L'ora della spia

Il caso Philby

Regia di Gian Pietro Calasso. 3ª ed ultima puntata. (Reg. eff. nel 1977)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 4ª trasmissione (I testi, le audiocassette e la videocassette sono prodotti e distribuiti dalla Eri-Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana)

PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

L'nuovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 4º episodio: Quando i sogni si realizzano

Galaxy express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto **Antallus il rapinatore dello spazio.** Prod.: Toei Company Tokyo

Equivoci di una notte di Capodanno

Regia di Eldar Rjasanov. Prod.: Mosfilm per la Televisione Sovietica. 2ª parte

PUBBLICITÀ

TG 2 - Flash

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05

Muppet show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Don Deluise. Prodotto da Jim Henson per la ITC

PUBBLICITÀ

18,30 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

AIAB - Associazione Internazionale Applicazioni Bioritmiche: «I cicli "Circa Tringitani" visti dalla medicina ufficiale»

PUBBLICITÀ

18,50 **Alla conquista del West**

I predoni del fiume. Seconda parte. Regia di Ralph Senensky. Prod.: John Mantley Production - MGM Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

TG 2 - Spazio sette

Fatti e genti della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

21,30 **Delitto di Stato**

Dal romanzo di Maria Bellonci. Sceneggiatura di Maria Bellonci. Anna Maria Rinaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi, Sergio Fantoni, Flaminia Eleonora Brigliadori, Paride Maffei, Luca Giordana, Zanino, Bruno Zanini, Il Pinelli Marcello Mandò, Padre Gottardo Inquisitore, Renato Mori, Raimondo Cavriani, Massimo Ghini. La principessa Maria Gonzaga, Adolfo Vaini, Il principe Carlo di Nevers, Mark Bodin, Una guardia, Adolfo Vaini, Il principe Marina Bentivoglio, Osanna Marina Bert, Mastro Bernardino Raoul Grassilli, Frate Camillo, Luigi Montini, L'Arciere Bonvisio, Franco De Piccoli, Ferradino Da Prato, Marcello Bartoli. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencia. Un programma a cura di Giusti Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. 5ª ed ultima puntata

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

22,30

Tencottantuno

8ª rassegna della Canzone d'autore a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 5ª puntata: Sergio Endrigo. Direttore della fotografia: Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna

PUBBLICITÀ

23,05 **TG 2 - Stanotte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni e Maria Emilia Sbrangia. Regia di Francesco Crescimone. 6ª puntata: Scienze matematiche (Replica)

In regalo da Pampers...



I sette bavaglini dei Sette Nani.

Oggi il nuovo pannolino-mutandina Pampers ti regala i bavaglini dei Sette Nani di Walt Disney.

Sette bavaglini di spugna di puro cotone plastificati sul retro, che potrai ricevere completamente gratis a casa tua.

Per averli ti basta richiedere al tuo negoziante la cartolina di partecipazione, seguire le istruzioni che contiene e raccogliere i tagliandi di acquisto che troverai su tutti i pacchi di Pampers.



Pampers. Il nuovo pannolino-mutandina che mantiene il tuo bambino più asciutto.

20,40 FILM

MERCOLEDÌ

TV3

10 febbraio 1982



Peccato. (1949). Un melodramma di King Vidor che costituisce una sorta di addio della Bette Davis diva (a sinistra con David Brian). L'attrice inizia l'anno dopo, con *Eva contro Eva*, la serie delle sue celebri caratterizzazioni. Accanto a lei, oggi, Joseph Cotten. Trama a pag. 33

In tournée: Ivan Graziani. Autore della colonna sonora del film *Il grande rugito*, Ivan Graziani spazia dal genere melodico al rock più duro. Lo ha dimostrato con il suo ultimo LP *Seni e coseni* da cui sono tratte le canzoni di questi concerti. La regia è di Roberto Gambuti

18 MUSICA



13,30 Viareggio: Calcio giovanile

Torneo di Viareggio. Cerimonia di apertura. Roma-Napoli

17-19 Invito

17 Lo scatolone

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandel, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono in studio: Marina Bellini e Claudia Poggiani. Quinta puntata. Scene di Antonio Giarizzo. Luci di Ezio Torta. Un programma di Mario Landi

18 In tournée: Ivan Graziani

Cronaca di una estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Mercante di gerundi

Un viaggio di James Joyce nel mondo di Svevo. Regia di Fabio Malusa. Un programma della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera

Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. Labirinti musicali con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Cuore d'America: 8 film di King Vidor (VI)

Peccato

(«Beyond the forest», 1949). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Bette Davis, Joseph Cotten, David Brian, Ruth Roman, Minor Watson, Dona Drake. Regis Toomey. Prod.: Warner Bros. Precederà una breve presentazione di Morando Morandini

22,15 I quaderni del Pollice:

Vienna - Berlino - Hollywood a Roma

Conduce Ernesto Mazzetti. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Die Wunder von San Marco. Venedig in den Bildern der Accademia

Ein Film von Gottfried Sello. Verleih: Polytel

18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold.

vorgestellt von Inga Hosp - 6. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 30ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tageschau

20,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold.

vorgestellt von Inga Hosp - 6. Folge (Wiederholung)

20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis - Heute: «Eine günstige

Gelegenheit» - Verleih: WWF

20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Ker-

rmans - Heute: London mit Michael Meschke - Verleih: WWF

22,05 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

SVIZZERA

- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi: Top
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood
- 19,10 Teledring - TV Spot
- 19,20 L'ottavo centenario del Patto di Torre - Un colloquio tra gli storici Adriano Cavanha, Giulio Visman e Dino Jauch
- TV Spot
- 19,45 Teledring - Gioco a premi
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
- 21,30 Musicalmente con Pascal Auberson
- 22,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,30-23,30 Mercoledì sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta maja - Confine aperto
- Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Il vento e la quercia
- Sceneggiato
- 17 - Ciao ragazzi
- Appuntamento con i più giovani
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Alta pressione
- Trasmissione musicale
- Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 L'incubo del passato - Film con Warner Baxter, Margaret Lindsay. Regia di Michael Gordon
- 21,35 TG - Tuttoggi
- 21,45 Pattinaggio
- Lione: Campionati Europei - Riva finale
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Storia di una fortuna (18ª)
- 14 - Animali
- 14,50 Recré A 2
- 15 - Goldorak
- 15,30 Recré A 2
- 17,25 L'arnet dell'avventura
- 18 - Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Cronache marziane (2ª)
- 22,15 Concerto. Rotocalco musicale
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 La signora e il fantasma
- 3ª episodio
- 18,25 Giocantoniamo
- Giocchi e canzoni
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 La mala ordina - Film - Regia di Fernando Di Leo con Mario Adorf, Henry Silva
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscoopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario
- Telefilm
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ



Flash. Spostando l'obiettivo dalla cultura nozionistica all'attualità il programma di Mike va curiosando tra le notizie recenti e trascina i telespettatori a misurare i propri livelli di informazione. Dà inoltre spazio a un concorso fotografico a cui il nostro giornale partecipa con un suo premio (vedi pag. 35)

GIOVEDÌ
TV
11 febbraio 1982

18,50 SCENEGGIATO



Racconti di terre lontane. Nel 1788 un gruppo di ergastolani e marinai issa bandiera britannica su una spiaggia australiana e proclama il capitano Philip governatore in nome del re Giorgio III. Inizia la colonizzazione dell'Australia, raccontata in questo sceneggiato tratto da un romanzo di Eleonor Dark

21,45 SCENEGGIATO



La sconosciuta. Thomas Cardiff crede di ravvisare la moglie Carol in un ritratto che poi scompare. Lui finisce sotto un'auto e un'altra donna, Helen (Olga Biserà, nella foto), dichiara di essere la moglie. Siamo all'inizio di un dinamico giallo firmato Enrico Roda-Daniele D'Anza, in una Roma col clima di James Bond



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Matematica

12,30 **Solidi platonici**

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan (Replica)
PUBBLICITA'

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITA'

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITA'

14 **Un certo Harry Brent**

di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti con Alberto Lupo 10* puntata. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITA'

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Verresti al Polo Sud?** 3* parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna**

a cura di Giulio Massignan. Scienze della terra. Un programma della BBC: Open University. 3* puntata: Nel cuore della terra. (Replica)
PUBBLICITA'

15,30 **Lo spaventapasseri**

Il ritorno dalle vacanze. Prod.: Southern Television

16 **Medici di notte**

In corsa con la morte. 2* parte. Prod.: Telefrance

16,30 **240 Robert**

Un cantautore in morte. 2* parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITA'

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. de Amicis. 4* episodio: Non sono un vigliacco. Prod.: Nippon Anim.

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Kim. 6* parte

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITA'

18,20 **Primmisima**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle
PUBBLICITA'

18,50 **Racconti di terre lontane**

Una nave con le ali bianche. 1* puntata. Regia di Rob Stewart. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch Mc Gregor, Charles Yunpungu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Anna Volk, Noel Trevarthen. Distr.: Paramount

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITA'

20 **Telegiornale**

PUBBLICITA'

20,40 **Flash**

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITA'

Giovedì giallo

21,45 **La sconosciuta**

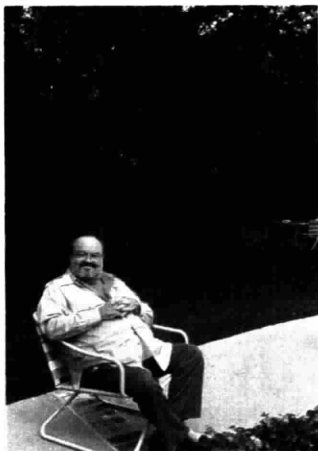
Soggetto e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti: (in ordine alfabetico): Helen Olga Biserà, Carol Martine Brochard, Gianpaolo Bonaldi, Giancarlo Dettori, Olga Silvia Dioniso, Giacinto Della Bianca Carlo Hintermann, Alessio Luigi Montini, il magistrato Sergio Nicolai, Do-mietta Micela Pignatelli, Stocker Aldo Reggiani, Thomas Cardiff Jacques Sernas. Con la partecipazione straordinaria di Adolfo Celi nel ruolo del colonnello Harrison. Ed inoltre: Luisa Amorusi, Nina de Padova, Sofia Dionisio, Thomas Felleggi, Luciano Foti, Fedele Gentile, Elio Marconato, Attilio Pelagatti, Salvatore Russo, Anna Zinnemann. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Tiziana Pedini. Fotografia di Blasco Giurato. Montaggio di Marcello Malvestito. Musiche di Enrico Politò. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza. 2* puntata.
PUBBLICITA'

22,40 **Grandi mostre**

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. «Da Tiziano a El Greco» a Venezia. Testo di Stefania Mason Rinaldi. Regia di Paolo Petrucci
PUBBLICITA'

23,15 **Telegiornale. Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 TELEFILM



Nero Wolfe. Tre assassini senza evidenti legami tra loro e l'apparente suicidio di un famoso avvocato sembrano collegati con la scomparsa del manoscritto di un romanzo e col suo autore. Una matassa intricata si presenta a Wolfe e ad Archie che troveranno in un computer un aiuto insperato

GIOVEDÌ
TV2
11 febbraio 1982

15,25 DSE



Il padre dell'uomo. Jean Piaget, in un intervento filmato realizzato poco prima della morte, spiega la sua concezione sullo sviluppo dell'intelligenza nel bambino. La psicologa Ina Uzgisir parla degli sviluppi delle teorie piagetiane in America e della costruzione delle scale di valutazione dell'intelligenza

22,30 MUSICA



Stereo 2. Da questa settimana il rotocalco musicale cambia giorno e orario di trasmissione: dal venerdì pomeriggio al giovedì in seconda serata. Presentata da P. G. Caporale (nella foto) la rubrica, grazie a questa collocazione, si propone di allargare la fascia d'ascolto ad un pubblico più numeroso e adulto

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianza, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 13a ed ultima puntata: **Il tic nervoso**
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione di Lorenzo Mondo

L'ora della spia

14,10 La Gatta

Sceneggiatura di Paolo Levi e Leandro Castellani, con: Catherine Spaak, Mario Valdemarin, Orso Maria Guerrini, Nino Castelnuovo, Anna Maria Cavazzoni, Silvana Pamphili, Willi Moser. Regia di Leandro Castellani 1ª puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigi Camsani e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 6ª puntata: **Lo sviluppo dell'intelligenza**. Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Georges Ferraro. **Il primo amore**. Prod.: FR3

L'ispettore Maska

Cartone animato **Lo scheletro prepara la trappola**. Prod.: Jugoslavia Film

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Una gara di volo**. Distr.: Beta Film

16,55 Equivoci di una notte di Capodanno

Sceneggiatura di Emil Braginskij e Eldar Rjasanov. Regia di Eldar Rjasanov. Prod.: Mosfilm per la Televisione Sovietica. 3ª parte
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **La ragazza cinese**. Prima parte. Scritto da Calvin Clements Jr. con: James Arness, Fionnula Flanagan, Kathryn Holcomb, Soon-Tek Oh, Rosalind Chao e Keye Luke. Regia di Joseph Penney. Prod.: John Mantley Production-MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Non ti fidare. Telefilm. Sceneggiatura di Wallace Ware, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

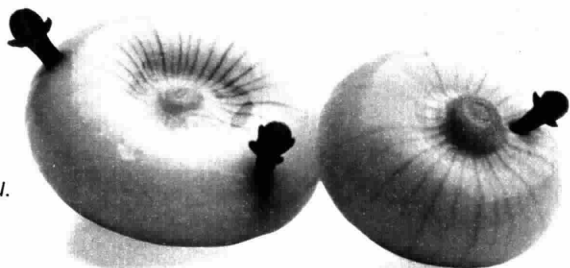
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Masas, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Qualche chiodino
di garofano nelle cipolline
dà un tocco di sapore
raffinato allo spezzatino.
Ed è proprio quello che fai tu.



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**



20,40 MUSICA



In tournée: Claudio Baglioni. Replica della seconda parte del concerto del 5 dicembre 1981. Romano, quasi trentenne, studi universitari, Claudio Baglioni canta le emozioni e le esperienze dei più giovani. Costruisce i suoi album come delle sceneggiature e fa centro

Concerto. Dalla Villa Tesoriera di Torino l'Orchestra da Camera della Rai, diretta da Antonio Janigro, con la regia di Riccardo Donna, esegue il *Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore* di Bach e il *Divertimento in si bemolle maggiore K. 137* di Mozart

18,30 CONCERTO



16,40-19 In vivo

16,40

Dal Teatro Angelicum di Milano
Lo sposo senza moglie

Melodramma giocoso in due atti di Domenico Cimarosa. Interpretato dagli allievi del Corso di Avviamento al Teatro Lirico del Conservatorio di Milano diretto da Umberto Cattini. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Fidalma *Elisabetta Lindberg*, Don Pantaleo *Brian Miller*, Marcotondo *Andrey Dufaux*, Laurina *Svetlana Boycevic*, Beatrice *Paola Romanò*, Caramella *Felice Marengo*. Ed inoltre: Giuseppe Cattaneo, Claudia Clanchi, Tadayoshi Gunji, Senator Boaz, Adelsia Tabiador, Toshiko Abo. Scene e costumi di Luca Crippa. Luci di Paolo Muti. Direttore Michael Summers. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30

Dalla Villa Tesoriera di Torino

Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino

Direttore Antonio Janigro. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137. Regia di Riccardo Donna. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera

Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Labirinti musicali** con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40

In tournée: Claudio Baglioni

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-81. Regia di Sebastiano Guffrida. 2ª parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,55 Non ci riusciranno mai, a volare!

Storia dell'elicottero. Produzione Westguard Network. Regia di John Phillips. (Replica)

22,25

TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,55

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Brennpunkt

23,25

Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,20 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - TV Spot

19,20 Indici - Rassegna economica e finanziaria - TV Spot

19,45 Teledring - Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 «Hold-up» istantanea di una rapina - Film con Nathalie Delon, Marcel Bozzuffi, Enrico Maria Salerno. Regia di German Lorente

22,10 Tema musicale

22,25 Jazz club

22,55-23,05 Telegiornale - 3ª edizione

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

18 — Il bambino e il gioco

18,30 La sirena della palude

Cartoni animati della serie «Don

Chuck il castoreo»

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 — Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

La «Goskovic» Kovačević trumpets

and rhythms unite

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Per tutta la vita

Film con Chester Morris, Constance Dowling, Steven Geray.

Regia di Robert Gordon

21,40 TG - Tuttoggi

21,50 Chi conosce l'arte - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

— TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (19ª)

14 — La vita oggi

15 — La famiglia Adams (11ª)

16,05 Incontri: La mano. Documentario

16,45 Australia una piccola fattoria

— La TV dei telespettatori

17,45 Recre A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Situazioni 82

21,40 Les enfants du rock

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Polizia femminile

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angels

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Terrore a Shangai

Film - Regia di Frank Lloyd con

Ruth Roman, Edmond O'Brien

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoopo di domani

22,15 Chrono - Rassegna di attualità

autobolistiche

22,45 Bolle di sapone

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



Cercò il mio amore (1934). È uno dei primi tra i trenta film musicali interpretati da Fred Astaire (Fredrick Austerlitz) che gli guadagnarono l'appellativo di miglior ballerino degli Stati Uniti tra le due guerre. Anche questa volta è con Ginger Rogers (Virginia Katherine McMath) che trovò con lui la Fortuna

VENERDI
TV1
12 febbraio 1982

12,30 DSE



Le macchine e la terra. Livellare i terreni impervi della Sicilia, raccogliere il riso o sgranare il mais non sono più lavori solo manuali. Le macchine operatrici sono più sofisticate delle classiche mietitrici. Le vediamo all'opera nel «manuale dell'agricoltore» dedicato alla cerealicoltura, condotta da Bernacca

17,05 TV RAGAZZI



Diretissima con la tua antenna. Lo redana e Michele, due ragazzi appassionati di speleologia, hanno scritto a *Un ciak per te* chiedendo di poter visitare una grotta. La troupe TV li ha accompagnati a visitare le grotte di Pozzo Comune con la guida di speleologi della Cooperativa di Montagna



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzani e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 7ª puntata. **La cerealicoltura**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent

di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti, con Alberto Lupo. 11ª puntata. Con: Alberto Lupo, Marco Schiavo, Germano Terrinoni, Gherardo Panipucci, Corrado Annicelli, Sergio Remondi, Walter Maestosi, Ennio Balbo, Roberto Herlitzka, Enzo Garinei, Tino Schirinzi, Mirko Ellis, Valeria Fabrizi, Claudia Giannotti, Adriano Micantoni, Carlo Bagno, Carlo Hintermann, Anna Maria Ackermann, Franco De Ceresa. Regia di Leonardo Cortese. (Rff. ex. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Verresti al Polo Sud?

4ª parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 17ª puntata. **La sanguisuga.** Prod.: ADPF
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Un parp tutto nostro. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 5ª episodio: **In cerca di lavoro.** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gellifini e V. B. Schiraldi

UN CIAK PER TE. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema. di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 15ª episodio: **Jackson Five Boulevard.** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: parliamo dell'accesso

PUBBLICITÀ

18,50 Racconti di terre lontane

I primi e gli ultimi. 2ª puntata. Regia di Rob Stewart. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch Mc Gregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Robert Stewart, Noel Twarthen, Matthew Larkum. Distr.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza

a cura di Giampiero Foglino (II)

21,30 Cercò il mio amore

(«The Gay Divorcees», 1934) Film - Regia di Mark Sandrich. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Alice Brady, Erik Rhodes, Eric Blore, Lillian Miles, Betty Grable. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Telefoni caldi per il programma di Enzo Tortora che da una media d'ascolto di 22 milioni registrata in dicembre ha aperto il 1982 toccando nelle prime settimane i 23 milioni di telespettatori, grazie anche a collegamenti in diretta spettacolari. Nella foto, le telefoniste del Centralone

VENERDI
TV2
12 febbraio 1982

14,10 SCENEGGIATO



La Gatta. Per i partigiani francesi era «la Gatta», per i nazisti «Lily». Accusata di collaborazionismo fu condannata a morte e poi graziata da De Gaulle. È una storia vera di amori e tradimenti, politici e no, ricostruita da Leandro Castellani nel 78. La Gatta è Catherine Spaak, qui con Orso M. Guerrini, agente tedesco

21,55 SCENEGGIATO



Il giovane dottor Freud. Paolo Graziosi è il padre della psicanalisi nello sceneggiato in tre puntate che inizia oggi. In ognuna un momento storico per l'uomo e per lo scienziato: il caso di Anna O., la terapia con Elisabeth von Reichardt, l'autoanalisi dal 1892 ai primi del '900 (nella foto Graziosi e la Casini)

12,30 Meridiana
Parlare al femminile

di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...

In studio Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 6ª puntata: L'India
PUBBLICITA'

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Bardellini Amidei

L'ora della spia

14,10 La Gatta

Sceneggiatura di Paolo Levi e Leandro Castellani con Catherine Spaak, Mario Valdemanin, Orso Maria Guerrini, Nino Castelnuovo, Anna Maria Cavazzoni, Silvana Pamphili. Regia di Leandro Castellani. 2ª puntata
PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Leon Tolstoj

Pagine di una vita. Produzione Televisione Centrale dell'URSS. Regia di Georgij Sivtchenko (Replica)
PUBBLICITA'

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Claude Couderc. La vita del trovatore. Prod.: FR 3

L'ispettore Mask

Cartone animato. Le mogli di Toni Cantara. Prod.: Jugoslavia Film

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Lo scarabeo d'oro. Distr.: Beta Film

16,55 Equivoci di una notte di Capodanno

Regia di Eldar Rjasnov. Prod.: Moshim per la Televisione Sovietica.

4ª ed ultima parte

PUBBLICITA'

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA'

Oggi

18,05 Esse

Settimanale della salute, a cura di Paolo Mocchi. Regia di Cesare Gianotti
PUBBLICITA'

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. La ragazza cinese. Seconda parte. Scritto da Calvin Clements Jr. con James Arness, Fionnula Flanagan, Kathryn Holcomb, Soon-Tek Oh, Rosalind Chao e Kevy Luke. Regia di Joseph Pevney. Prod.: John Mantley Production - MGM TV
PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITA'

21,55 Il giovane dottor Freud

Un programma a cura di Anna Amendola e Francesco Tarquini. Sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza scientifica di Enzo, Funari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dr. Sigmund Freud Paolo Graziosi, Anna Freud Renata Zamengo, Bertha Pappenheim Stefania Cassin, Padre di Bertha Bruno Cattaneo, Madre di Bertha Maria Teresa Bax, Joseph Breuer Aneddote Marianni, Matilde Breuer Maria Grazia Bon, Jacob Freud Aldo Barberio, Martha Bernays Freud Carla Cassola, Professor Charcot Ugo Bologna, Donna isterica Eleonora Morana, Assistente di Charcot Francesco Anzalone. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Manlio Alanello. Musica di Tuo Uselli. Luci di Guido Caracciolo. Delegato alla produzione Maria Teresa Bisica. Regia di Alessandro Cane. Primo episodio: Bertha Pappenheim. (Vedi pag. 48)
PUBBLICITA'

23,10 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi scienziati: handicappati nel mondo a cura di Alberto D'Angelo.

23,30 Sulle spalle del gigante

Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. 1ª puntata (Replica)

**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**



CYNAR



**L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO**

20,40 PROSA



VENERDI TV3 12 febbraio 1982

Tutto di... Lilla Brignone. L'attrice (qui a sinistra) esordì nel '34, lavorò con Ruggeri, Visconti, Strehler. Tra il '47 e il '52 fu al Piccolo di Milano. La storia della sua carriera viene ripercorsa con lei da Mario Ferrero, Giorgio Prosperi, G. Patroni Griffi, Umberto Orsini

Storie di gente senza storia. Settima puntata del ciclo che propone significative rappresentazioni della compagnia dialettale I Legnanesi. Oggi vengono presentati *Le femministe*, sketch dalla rivista *Un due ciapal cal ghè*, e *La tenda*, tratta dalla rivista *Regna la regna*

22,10 TEATRO



17,05-19 Invito

17,05 Giorni di festa

Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. 2^a puntata

17,45 Quegli animali degli italiani

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. 2^a puntata

18,15 L'ultimo aereo per Venezia

Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 5^a puntata. Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Un fascio di record... ovvero la farina del diavolo va tutta in crusca

Regia di Sergio Valzania. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Musica sera

Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. Concerto di Dizzy Gillespie dal Teatro Morlacchi di Perugia. Regia di Guido Gianni (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Tutto di Lilla Brignone

Un programma di Renzo Gacchieri e Mario Natale, a cura di Gianni Rosi. Testi di Giorgio Prosperi. Luci di Giorgio Ojetti. Regia di Mario Ferrero. Dal Teatro Odeon di Milano

22,10 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi», con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Gino Campoy. Nino della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30- 18.30)

17,30 Skilanglauf für jedermann. Buch: Heiner Brinkmann - Gestaltung: Ot

to Wagner - Gags: J. Feindt - 4. «Steigen und Abfahren» Verleih: WDR

18 — Auf den Spuren des Anas. Dreiteilige Sendereihe von Karel Kops - 3.

«Der Weg zum Tiber». Verleih: Telefilm Saar

18,25 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Tierfe

ren». Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 31^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek

23,15 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Concerto

SVIZZERA

9-30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - Gioco a premi

TV Spot

19,20 Consonanze- Informazione

TV Spot

19,45 Teledring - Gioco a premi

TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

TV Spot

20,40 Reporter

Settimanale d'informazione

21,40 Captain & Tennis song book

Spettacolo di varietà

22,30 Telegiornale - 3^a edizione

22,40 Dollari in fumo

Telefilm della serie «Tomas»

22,30-23,35 Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 — La squadra dei sortilegi

Telefilm

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

— Favole dei paesi lontani

— Nuovi orizzonti - Documentario

18 — Film (Replica)

19,30 Temi d'attualità

20 — Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Il terrore corre sull'autostrada

Film con Mickey Rooney, Dune

Foster, Kevin McCarthy. Regia di

Richard Quine

21,50 TG - Tuttoggi

22 — Alta pressione

Trasmissione musicale

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (20^a)

14 — La vita oggi

15 — La famiglia Adams (12^a)

16,05 C'è tempo per tutto

16,50 Il Rinascimento: la città

Documentario

17,45 Récré AZ

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

20,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Il capo famiglia (1^a)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Falbalas. Film di Jacques Becker

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Anna e il suo re - 4^a episodio

18,25 Giocanzoniamo

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziano - 1^a edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 D'accordo - Film - Regia di Sergio

Corbucci con Franco Nero, José

Bodalo

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocalco - Settimanale sporti-

vo condotto da Sandro Mazzola

23,15 Notiziano - 2^a edizione

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO

SABATO
TV1
13 febbraio 1982

21,55 SCENEGGIATO



10 SCENEGGIATO



Le regine. Regina Bianchi, Moira Orfei, Paola Pitagora (nella foto), Valeria Ciangottini e Gabriella Ferri: ecco le «regine» che fanno corona al conduttore Gianni Cavina, a base di balletti, canzoni, monologhi, duetti, con un pizzico di West (la Pitagora impersona Calamity Jane) e un numero da circo

Le inchieste del commissario Maigret. È Natale, ma il giorno di festa del commissario è movimentato dall'apparizione di un Babbo Natale in carne e ossa che ha portato un dono a una bambina a qualche isolato di distanza dalla casa di Maigret. Sembra un fatto innocente. Ma... (nella foto Gino Cervi)

Camilla. La Milano dell'immediato dopoguerra, Strehler che prova al Piccolo Teatro, il referendum tra monarchia e repubblica: questi alcuni momenti della 2ª puntata dello sceneggiato di Bolchi del '75 tratto dal romanzo *Un inverno freddissimo* di Fausta Cialente, storia di una «Madre Coraggio» brianzola

- 10 Le inchieste del commissario Maigret**
di Georges Simenon - Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri. **Natale in casa Maigret.** Racconto di una puntata con: Maigret Gino Cervi. La signora Maigret Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi - (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori - (Replica) - (Registrazione effettuata nel 1964)
- 11,45 40 anni fa: Il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Arnaldo Fattori. 7ª ed ultimo episodio: *L'alba del nuovo mondo*
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia no Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Un certo Harry Brent**
di Francis Durbidge. 12ª ed ultima puntata. Regia di Leonardo Cor- tesse. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ
- 14,30 Maschere e pugnali**
(«Cloak and Dagger», 1946). Film - Regia di Fritz Lang. Interpreti Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda, Vladimir Sokoloff, J. Edward Brom- berg, Majorie Hoshelle, Ludwig Stössel. Prod.: United States Pictures
PUBBLICITÀ
- 16,15 Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di ferro**
Sull'isola deserta - Incontri di lotta libera. Prod.: United Artists
Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federi- co Fazuoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Idea- zione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**

- 17,05 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Racconti di terre lontane**
Fremiti di libertà. 3ª puntata. Regia di M. Carson. Distr.: Paramount.
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Gianni Cavina in**
Le regine
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Corra- do Colabucci. Coreografie di Gianni Loringetti. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. 2ª trasmissione
PUBBLICITÀ
- Giulietta Masina: un successo televisivo. 2ª serie**
- 21,55 Camilla**
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Collaborazione alla sceneggiatura di San- dro Bolchi, dal romanzo «Un inverno freddissimo» di Fausta Cialente. 2ª puntata. Con: Walter Valdi, Renato Mori, Giulietta Masina, Magda Schi- ro, Antonio Fattorini, Roberta Paladini, Ernesto Colli, Maria Teresa Marti- no, Paolo Turco, Rita Savagnone, Giancarlo Dettori, Maria Grazia Grassi- ni, Jenny Tamburi, Claudio Beccari, Franco Tuminelli, Adriana Di Guilmi, Mirella Falco, Dino Peretti, Renata Padovani, Lia Tanzi, Rina Centa, Enri- ca Corti, Claudio, Ranzo Fabris, Luca Bonicatti, Gianni Rubens, Filip- po Colombo, Giorgio Strehler, Regio Bolchi. (Un inverno fred- dissimo) di Fausta Cialente è pubblicato dall'editore Feltrinelli (Replica - Reg. eff. nel 1975)
- 22,55 Prossimamente**
PUBBLICITÀ
- 23,10 Telegiornale - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filo- po Paolone e Ugo Novelli. 3ª puntata

20,40 SCENEGGIATO



Gengis Khan. Lo sceneggiato giapponese tratto dal romanzo *Il lupo azzurro* di Yasushi Inoue, girato in Mongolia e in Cina alla Grande Muraglia, ricostruisce la vita di Temucin, capo assoluto dei mongoli. Sulla sua nascita, avvenuta nel 1162, pesa un'ombra: nove mesi prima la madre è stata violentata

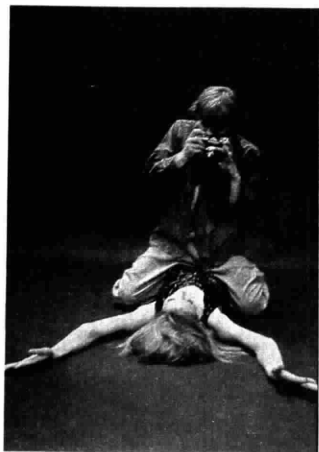
SABATO
TV2
13 febbraio 1982

12,30 INCHIESTA



Replay. La trasmissione fra cronaca e costume curata da Emilio Ravel (nella foto) e Gian Piero Raveggi sta avviandosi alla conclusione di questo primo fortunato ciclo. Il programma, con un buon ascolto e un ottimo indice di gradimento, propone ogni settimana la «rilettura» di pagine del nostro passato

21,35 FILM



Blow up. Questo film di Michelangelo Antonioni ha lanciato nel 1966 David Hemmings (foto), facendone un eroe del nostro tempo scettico e stralunato. È la storia di un fotografo londinese incapace di cogliere la realtà oltre le apparenze, in un giallo senza soluzione molto apprezzato da critica e pubblico

10 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV a cura di Anna Benassi e Bruno Modugno

12,30-13 Replay
Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti.
1° tempo
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITA'

13,30-14 Replay. 2° tempo
PUBBLICITA'

14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITA'

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Viareggio: Calcio giovanile
Juventus-lipswich

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Garmisch

Sport invernali - Coppa del Mondo di sci
Discesa libera maschile

Parma: Pallavolo
Santal-Gonzaga
PUBBLICITA'

TV 2 Ragazzi
Il mio amico Bonka
Telefilm - Regia di Katrics Iona prodotto da Mafilm per la Radiotelevisione Ungherese

17,30 Qui cartoni animati
Pummet l'uccellino del buonumore. Prod.: SRG. I perditempo: Il canguro. Prod.: Film Fair Ltd
PUBBLICITA'

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITA'

18,05 TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITA'

18,50 Il sistemone
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITA'
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITA'

20,40 Gengis Khan
La leggenda del lupo azzurro da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno. con: Go Kato, Michio Onkusu, Mitsuko Bai shō, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryūji Harada. 2° puntata.
Prod.: TV Asahi
PUBBLICITA'

21,35 Blow up
(1966) Film - Regia di Michelangelo Antonioni
Interpreti: Vanessa Redgrave, Sarah Miles, David Hemmings, John Castle, Gillian Hills, Jane Birkin, Julian Chagrin, Claude Chagrin. Prod.: Carlo Ponti
PUBBLICITA'

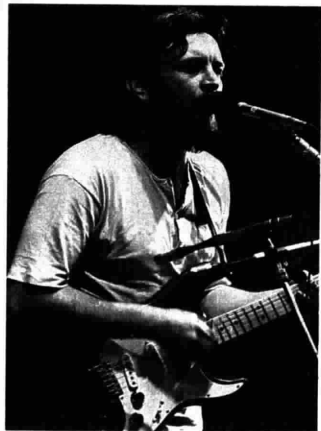
23,25 TG 2 - Stanotte

**"Proprio così, mio caro: il tuo golf
è nuovo da due anni!"**
disse la moglie che usava Perlana.



**Perlana con
ammorbidente.
Passa parola.**

20,05 MUSICA



SABATO
TV3
13 febbraio 1982

Roberto Ciotti in concert. Numero uno del blues italiano, Roberto Ciotti si esibisce da solo con la vecchia chitarra di ferro oppure in trio, con basso e batteria, passando alla chitarra elettrica. Oltre che valido solista Roberto Ciotti si conferma un appassionato cantante

Lettere al direttore. Secondo episodio liberamente ispirato a lettere inviate a direttori di giornali. Un uomo precipita, in seguito alla morte della moglie, in un mondo di solitudine. Ma, lentamente, riaffiora la speranza di una vita serena. (Foto Giuseppe Fina e Ilaria Guerrini)

20,40 SCENEGGIATO



16,40-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon Di Milano

16,40 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,15 Impossibile... non esiste!

(«Impossible... n'est pas français», 1975). Film - Regia di Robert Lamoureux. Interpreti: Jean Lefebvre, Pierre Mondy, Pierre Tornade, Robert Lamoureux, Gabriele Tinti, Michel Créton. Coproduzione: Sanrociap - Promocinema

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jocolucci

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Roberto Ciotti in concert

Regia di Nereo Rapetti. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

Lettere al direttore

da un'idea originale di Michele Pisco. Una produzione Capital Film

20,40 Progetto di vita

con Giuseppe Fina, Ilaria Guerrini e Giulio Marchetti. Organizzazione di Ugo Persichetti Auteri. Musiche originali di Romolo Grano. Direttore del la fotografia Silvio Frascchetti. Montaggio di Mauro Amadei. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Sceneggiatura e regia di Giuseppe Fina

21,50 La parola e l'immagine

Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli

22,15 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

22,50 Cronaca di un concerto: Alunni del Sole

Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede reg. per il Molise

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Tigris. 2. Teil. Thor Heyerdalhs «Sumser Reise»

18,20 1x1 für Tierfreunde Katzenschau. Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 32ª lez. (Rep.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20-20

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner

20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Sendereihe von Rainer Sebe

und Wolfgang Penn - Heute: «P. Kolmban Gschwend und Fr. Amo

Hagnann an den Orgeln des Stifts Muri-Gries»

23,30 Roberto Ciotti in concert. 2ª puntata

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9 - Campionati mondiali di bob a 4

11,55 Sci: Discesa maschile

12,55-13,45 Sci: Discesa femminile

14,15 L'ottavo centenario del Patto di Torre (Replica)

14,40 Segni (Replica)

15 - Appunti del sabato

15,45 Per i più piccoli (Replica)

16,05 Per i ragazzi: Top

16,35 Epidemia al ranch - Telefilm della serie «La grande vallata»

17,25 Music mag

18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,10 Scaccapensieri - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Fluffy (un leone nel mio letto)

20,40 Fluffy con Tony Randall

22,10 Telegiornale 3ª edizione

22,20-24 Sabato sport

Telegiornale 4ª edizione

14,25 Calcio: Campionato jugoslavo

Belgrado: Beograd-Dinamo

Bob a 4: Campionato del mondo

St. Moritz: I e II manche

Pallacanestro: Campionato jugoslavo

Lubiana: Iskra Olimpija-Cibona

Sci: Coppa del mondo

Garmisch-Partenkirchen: Discesa

maschile

20 - Cartoni animati

Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 La leggenda di Tom Dooley

Film con Michael Landon, Jo Mor-

row. Regia di Ted Post

21,50 TG - Tuttoggi

22 - La squadra dei sortilegi

Telefilm

TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antipo

11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di

uitto

12 - La verità è nel fondo della mar-

mita

12,30 Idee a seguire

12,45 Telegiornale

13,35 Idee a seguire (2ª parte)

14,05 I piloti di Spencer (6ª)

14,55 Pomeriggio sportivo

17 - Recré A 2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 È una buona domanda

20 - Telegiornale

20,35 Champs-Élysées

21,40 Il farniente di Suresnes con la

partecipazione di Henry Virlogeux

e Anouk Ferjac

23,40 Telegiornale

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega - Samantha alla

corte di Enrico IV (2ª parte)

18,25 Gioacanzoniamo

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,30 Il tulipano nero

Film - Regia di Cristian Jacques

con Alain Delon, Véra Lisi

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 A bocca aperta - Settimanale satirico

di attualità ed epinione

23,10 Notiziario - 2ª edizione

23,15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Heather Parisi e Oriella Dorella durante un «numero» in Fantastico 2. Le due ballerine partecipano ad un programma dalla sede di Genova

LIGURIA

Martedì 9, per *Come siamo* va in onda *Scuola di ballo*, a cura di Marisa Gazzo. Un'inchiesta sulla moda crescente dell'espressione corporea e del boom delle scuole di danza. Tra le intervistate anche le due ballerine Heather Parisi e Oriella Dorella. Giovedì 11 parte la rubrica *Martin Pescatore*, a cura di Arnaldo Bagnasco, con la collaborazione di Carlo Messa, Oreste di Fornari, Renzo Trotta e Vito Elio Petrucci. Il programma contiene: un *Lunario figure* (antologia di proverbi, aneddoti, gastronomia, poesia e canzoni); la *Lanterna magica* dedicata all'attualità spettacolare; il *Cantastorie* che comprende letture e brani sceneggiati; infine *Lettere in superotto*, brevi omaggi a cineamatori e a «filmmakers made in Liguria».

ABRUZZO

Martedì 9 e giovedì 11, Gianni Amelio propone in *Cose d'Abruzzo* l'inchiesta *La terra vista dalla Luna*. Se l'Italia è la terra, la Luna la si può trovare nel posto più sperduto della sua più remota provincia: per esem-

pio a Scontrone, uno degli ultimi paesini della Val di Sangro, in provincia di Chieti, dove la troupe di Amelio ha vissuto per una settimana ed ha filmato la vita «lunare» di tutti i giorni.

MARCHE

Secondo appuntamento, giovedì 11, con il 31° *Trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo*, a cura di Terenzio Montesi. Il programma visita il Museo Internazionale della Fisarmonica, quindi si sposta al Teatro Astra dove i migliori fisarmonicisti di tutto il mondo si esibiscono nel loro repertorio più applaudito. Tra questi: Wolmer Beltrami, Veikko Avenainen, Yasuhiro Kobayashi, Giuliano Cameli, Gervasio Marcosignori e tanti altri. Martedì 9, seconda puntata di *Detto fra noi*, con la regia di Titty Marino e la conduzione di Maurizio Blasi.

PIEMONTE

Continua, martedì 9, l'inchiesta *I figli del desiderio*, rapporto dai Consultori familiari in Piemonte, a cura di Paolo Quaregna. Protagonisti di que-

sta puntata sono Nunzia e il figlio Luca che è nato davanti alle telecamere. Seconda parte, giovedì 11, de *Il circuito è integrato?*, a cura di Gianni Montani, Stefanelle Campana e Silvia Ormezzano. La rivoluzione tecnologica è un fatto compiuto nell'industria, ma la svolta clamorosa deve avvenire ancora nell'organizzazione del terziario. Ma è proprio vero che l'automazione alleggerisce il lavoro, oppure espropria la professionalità? Il ruolo dei capi si modifica con queste nuove macchine? E le nuove tecniche possono aiutare a risolvere i problemi della monotonia e della ripetitività? Queste le domande che verranno esaminate.

LOMBARDIA

Martedì 9, con la regia di Enrico Bosio va in onda *L'autunno della crisi, gli operai* per la rubrica *Filo del lavoro*. Come vivono gli operai la cassa integrazione, l'angoscia di perdere il posto di lavoro? Come si modifica il loro rapporto in seno alla famiglia e nella società durante l'inattività? Questi ed altri gli interrogativi ai quali rispondono alcuni lavoratori.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 9 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	I figli del desiderio, 2ª parte: la voglia di dire «sì»
VALLE D'AOSTA	Monte Bianco primo amore, 3ª ed ultima parte
LOMBARDIA	Filo del lavoro: l'autunno della crisi: gli operai
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: il carnevale di Biagio nel Tesino
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Due modi di far musica, 2ª puntata
LIGURIA	Come siamo: scuola di ballo
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoale
UMBRIA	Metafore e metamorfosi
MARCHE	Detto fra noi: fatti problemi personaggi delle Marche
LAZIO	Posta del cittadino - Quindicina
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: la terra vista dalla Luna, 1ª puntata
MOLISE	Cronaca di un concerto: I Pandemonium
CAMPANIA	Voci della città, 4ª puntata
PUGLIA	Tre storie scellerate, 1ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra della ginestra, 2ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 21ª puntata

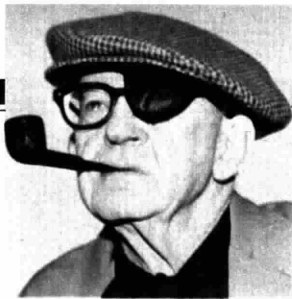
GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il circuito è integrato?: il terziario e l'automobile, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: l'album dei ricordi: la voglia di cantare, 2ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: de la del mur, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 7ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Martin pescatore, 1ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	Papini cent'anni fa, 2ª puntata
UMBRIA	Saxophone summit, 1ª puntata
MARCHE	31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, 3ª puntata
LAZIO	Città e antichità, 8ª puntata
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: la terra vista dalla Luna, 2ª puntata
MOLISE	Il dadone, 1ª puntata
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 6ª puntata
PUGLIA	Jazz o cara, 3ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	L'altra storia, 2ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 16ª puntata

John Ford

L'ultimo urrah è una delle eccezioni alla famosissima frase «Mi chiamo John Ford e faccio western»



Bette Davis

una delle più grandi attrici americane: pensiamo a *Figlia del vento*, *Eva* contro *Eva*, *Piccole volpi*



Edward G. Robinson

attore grandissimo, indimenticabile in *La donna del ritratto*. Tutta la città ne parla, *Piccolo Cesare*



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

L'ULTIMO URRAH

BN - 1958

The last hurrah / durata 104'

regia di John Ford

con Spencer Tracy, Jeffrey Hunter, Pat O'Brien, Basil Rathbone

Il sindaco Skeffington (Tracy) è signore e padrone da tantissimo tempo d'una città del New England. Al suo ultimo «urrah», la quinta campagna elettorale, la vittoria sembra sicura, ma le urne lo tradiscono. Il vecchio decide allora di chiudere in bellezza candidandosi alla carica di governatore: questa volta sarà un attacco di cuore a toglierlo di scena. In punto di morte rivedrà i vecchi compagni di strada in una sequenza memorabile.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

INTRIGO A STOCCOLMA

C - 1963

The prize / durata 136'

regia di Mark Robson

con Paul Newman, Edward G. Robinson, Elke Sommer

È tempo di Premi Nobel, sei «illustri» giungono a Stoccolma per ricevere l'ambito riconoscimento. Il premiato per la letteratura, tradito dall'ispirazione, scrive gialli sotto pseudonimo e si consola con bevute e donne. Quello per la fisica è invece un sosia del vero scienziato, che i soliti «cross» hanno rapito. Lo scrittore se ne accorge e... Lo sceneggiatore è lo stesso di *Intrigo internazionale* ma il regista questa volta non è Hitchcock.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

PECCATO

BN - 1949

Beyond the forest / durata 96'

regia di King Vidor

con Bette Davis, Joseph Cotten, David Brian, Ruth Roman

La moglie di un medico condotto, stanca della grigia esistenza di provincia, diventa l'amante di un ricco industriale di Chicago. Abbandonata e incinta pare rassegnarsi alla vita di sempre, ma l'amante si ripresenta e lei, per paura di perderlo, sarà costretta ad uccidere un uomo che vuole rivelargli il suo stato. Assolta al processo, dice tutto al marito, che le chiede di aspettare almeno il parto. Film e donna finiranno tragicamente.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

CERCO IL MIO AMORE

BN - 1934

The gay divorcee / durata 101'

regia di Mark Sandrich

con Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward E. Horton, Erik Rhodes

Fred è un famoso ballerino in vacanza a Londra. Ginger una giovane signora che vuole a tutti i costi tornare signorina. Lui s'innamora di lei a prima vista, lei lo scambia invece per un golo, pagato da un avvocato per aiutarla nella scena che servirà ad ottenere il divorzio. Anche Ginger finirà per innamorarsi dell'innamoratissimo Fred. Quando Astaire canta alla Rogers *Night and day* la loro avventura comincia davvero.

RETE 1 SABATO ORE 14.30

MASCHERE E PUGNALI

BN - 1946

Cloak and dagger / durata 106'

regia di Fritz Lang

con Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda, Vladimir Sokoloff

Cooper è uno scienziato che indaga, per conto dei servizi segreti americani, sugli studi atomici dei tedeschi. In Svizzera viene a sapere che il Terzo Reich si serve di un grande fisico italiano di fede democratica. Scoprirà che lo studioso è ricattato dai nazisti che tengono in ostaggio la figlia. Con l'aiuto di una partigiana riuscirà a portarlo in salvo. La sceneggiatura era di Ring Lardner jr. e Albert Maltz, poi perseguitati dal maccartismo.

RETE 3 SABATO ORE 17.15

IMPOSSIBILE... NON ESISTE!

C - 1975

Impossible... n'est pas français / 90'

regia di Robert Lamoureux

con Robert Lamoureux, Jean Lefebvre, Pierre Mondy

Un gruppo di amiconi, l'ennesima bella brigata francese, progetta di compiere una falsa truffa, cercando di sfruttare la «scoperta» di un elemento chimico. La vicenda si risolverà nel migliore dei modi e tutto resta comunque nell'ambito del «divertissement». Lo spirito è quello classico dell'umorismo transalpino, come dire: l'avventura è l'avventura, eppoi niente paura, se i peccati sono piccoli si va tutti in paradiso.



Gary Cooper

Maschere e pugnali *finiva con un monito contro tutte le atomiche, poi tagliato e distrutto dai produttori*

RETE 2 SABATO ORE 21.35

BLOW UP

C - 1966

The blow up / durata 108'

regia di Michelangelo Antonioni

con David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles

Un fotografo, Thomas, il suo cammino attraverso una città, Londra, i suoi rapporti con oggetti, ambienti, donne, immagini del reale e/o del suo contrario, la scoperta di un omicidio e di una colpevole, forse. Il regista disse: «Il mio fotografo... rifiuta di impegnarsi, ma non è un amorale, un insensibile e io lo guardo con simpatia; non si impegna perché si vuole tenere disponibile per qualche cosa che verrà, che ancora non c'è».



LUNEDÌ 7

S. Gerolamo
Il sole sorge alle 7,15
e tramonta alle 17,33
La luna nasce alle 17,48
e cala alle 7,34.

DOMENICA 7

S. Ramaldo
Il sole sorge alle 17,17
e tramonta alle 17,32
La luna nasce alle 16,37
e cala alle 6,43

MARTEDÌ 9

S. Apollonia
Il sole sorge alle 7,14
e tramonta alle 17,35
La luna nasce alle 18,59
e cala alle 8,08



MERCOLEDÌ 10

S. Guglielmo
Il sole sorge alle 7,13
e tramonta alle 17,36
La luna nasce alle 20,07
e cala alle 8,41

VENERDÌ 12

S. Eutalia, S. Damiano
Il sole sorge alle 7,10
e tramonta alle 17,39
La luna nasce alle 22,16
e cala alle 8,36

GIOVEDÌ 11

B. V. Maria di Lourdes
Il sole sorge alle 7,12
e tramonta alle 17,37
La luna nasce alle 21,13
e cala alle 9,10

SABATO 13

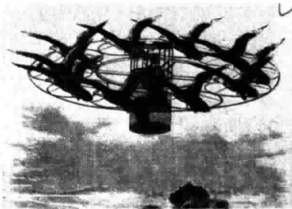
S. Fosca, S. Benigno
Il sole sorge alle 7,09
e tramonta alle 17,40
La luna nasce alle 23,17
e cala alle 10,04

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI



Ecco la macchina volante naturale progettata da un americano. Non si ha ancora idea del suo funzionamento, ma chi disponga di una dozzina di aquile nere potrà cimentarsi



Fulco Pratesi

DALLA PARTE DELLA NATURA

Tutti conosciamo i gabbiani, li abbiamo visti al mare d'estate planare sull'acqua in cerca di cibo e poi riposare su le onde



Adesso molti gabbiani stanno scoprendo i vantaggi di vivere in città. Dopo aver nidificato nel nord Europa, in Svezia, in Norvegia, in Olanda, d'inverno scendono verso il Mediterraneo per vivere sul mare, sulle nostre coste. Ma da qualche anno hanno cominciato a penetrare nelle città: a Roma, per esempio, si sono stabiliti sulle rocce di cemento del giardino zoologico, un posto tranquillo che assomiglia un poco agli ambienti marini e dove c'è anche molto da mangiare.

Il fenomeno degli animali selvatici che entrano in città e cominciano a vivere con noi, è in forte aumento. Gli animali hanno scoperto che in città possono evitare molti disturbi, come le fucilate dei cacciatori.

AVVENNE DOMANI

9 febbraio 1891: nasce a Faenza Pietro Nenni. Il padre fa l'inserviente e muore quando il piccolo Pietro ha 5 anni. L'infanzia e l'adolescenza trascorrono in un orfanotrofio. «La mia prima prigione», scriverà, «è mitigata dalla grande febbre di sapere che mi divora». A Faenza inizia ad occuparsi di politica e conosce Carmen,

la sua futura, amatissima moglie. Nel 1921 Nenni entra nel partito socialista e nel '23 organizza la rivolta contro la fusione tra socialisti e comunisti, decisa a Mosca da Serrati. Giornalista di razza, Nenni dirige con successo *L'Avanti* fino al 1926 quando Mussolini lo costringe all'esilio. In Francia continua a lavorare per la riunificazione con i riformisti di Turati; in Spagna si batte, armi in pugno, in difesa della democrazia.

Dopo la liberazione Pietro Nenni riprende la battaglia politica. Convinto che nell'Italia della Resistenza sia inconcepibile una rottura con il PCI, egli punta ad un'alternativa di sinistra. La rottura con il partito di Togliatti avverrà nel 1956, dopo l'invasione dell'Ungheria che il PCI approva definendola: «Una dolorosa necessità».



Antonino Zichichi
Qual è la più piccola e la più grande quantità di massa? Vediamo

UN MINUTO DI SCIENZA

Mille chili sono già una bella quantità di massa. Immaginiamo diecimila tonnellate di petrolio, una notevole quantità di massa. Qual è la massa più grande che l'uomo sappia concepire?

La massa dell'universo. Adesso confrontiamo questa massa dell'universo con la più piccola e cioè la massa dell'elettrone, che è un miliardesimo di mi-



liardesimo di miliardesimo di grammo. Il rapporto tra l'enorme massa dell'universo e la più piccola massa misurata è un numero con 85 zeri...

LA CUCINA



Vincenzo Buonassisi
Penne con le melanzane: è un primo piatto squisito che viene dalla Sicilia

Tagliamo a fette le melanzane e le mettiamo sotto sale per qualche ora, poi le strizziamo per togliere tutto l'amaro e le facciamo friggere in olio bollente.

A parte prepariamo una salsa con olio, burro, cipolla a fettine sottili, sedano tritato finemente, lasciamo soffriggere e quando il tutto sarà dorato aggiungiamo un buon cucchiaino di salsa di pomodoro; condiamo con sale e un pizzico di pepe, quindi mettiamo dentro le melanzane che sono le protagoniste del piatto. Mescoliamo bene e lasciamo cuocere ancora qualche minuto. Intanto avremo cotto al dente, molto al dente, le penne e dopo averle ben scolate le versiamo nel tegame in cui c'è la salsa con le melanzane, mentre è ancora sul fuoco.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

CONCORSO

FOTOFASH

- 1** Itri Andrea
via Boito 37, Monfalcone
- 2** Giacomelli Mario
via Mastai 24, Senigallia
- 3** Alessio Franco
Via T. Villa 73, Torino



Le 50 mila foto arrivate giovedì scorso tutte insieme alla nostra redazione e che ci fecero andare in « tilt » sono state tutte scrupolosamente visionate dalla giuria. Il tema de « Gli italiani e la terza età » ha certamente suscitato delle risposte vivise molto valide sul piano qualitativo (notata la nutrita partecipazione di fotografi professionisti) oltre che su quello della partecipazione numerica già citata, dimostrando come la gente sollecitata nel « privato » dal nostro concorso sia, in vario modo, sensibile al problema degli anziani. Il tema aveva molte sfaccettature e sono state tutte centrate: la serena tenerezza dell'anziana coppia nella foto che ha vinto il primo premio; gli anziani che, rifiutando la solitudine, si uniscono ancora in gruppo e, vitalmente, « si voltano » commentando il passaggio di due signore (secondo premio) e la drammaticità della vecchiaia mal accettata del terzo premio ben rappresentano l'amore, la commedia e la tragedia, eterne componenti della vita e quindi di un'età, sia pure terza. La citazione fuori concorso questa volta va ad una foto di taglio cronachistico che ben documenta la drammatica protesta di chi, al termine di una vita di lavoro, non accetta l'ingiusta emarginazione sociale. In giuria questa settimana hanno collaborato l'editore Gabriele Mazzotta e il fotoreporter Andrea Lorenzini.

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA



Casali Luigia - v. Emanuele Kant 3, Milano



VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Murgia Maria Grazia - Nuoro
- Casalini Franco - Orbetello
- Mazzoli A. - Bassano del Grappa
- Anselmi Massimo - Monteverchi
- Pasi Mantuella - Ravenna
- Sciascia - Novi Ligure
- Antinazzi Ciro - Salerno
- Settecerze Aldo - Sarnapierdarena
- Pasquali Paolo - Livorno
- Furlan Lucia - Padova
- Moretti Sara - Faenza
- Belli Renzo - Viareggio
- Cavallini Fabrizio - Firenze
- Della Lucia Stefano - Omegna
- Bruno Ugo - Bresso
- Marchino Silvano - Torino
- Bevilacqua Carlo - Cormons
- Raimondo Adriano - Rivoli
- Pelucchini Bonaventura - Fabriano

Sono nato danzando su un vecchio treno siberiano
che ballava meglio di Vassiliev e
Barishnikov. Sono un divo, un genio, un imprevedibile

PERSONAGGI

Sono un Narciso dolce, caldo e sensuale

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Parlo un po' tutte le lingue, sono un nomade, uno zingaro, un gitan, un apolide, un cosmopolita, così ho imparato tutte le lingue, sono un polyglotte. Parlo il francese, l'inglese, il tedesco, lo spagnolo, l'arabo, il turco. Mamma li turchi! Io ho una casa a Montecarlo ma vado sempre in tour per il mondo, di hotel in hotel, di città in città. Una delle più belle città del mondo è Roma, je adore Roma, la città di Fellini, la città della dolcevita, la città del caos, io ho visto tutti i film di Fellini, il film che più mi piace è il *Satyricon*, c'est fantastique! Mais Roma è una città pericolosa, dangereuse, très dangereuse. Ogni volta che vado a Roma ingrasso di due o tre chili. Maledetti spaghetti, maledetti tagliolini! Io adoro i tagliolini, la pasta fatta a mano, le cose fatte a mano, tutto ciò che è fatto a mano è più caldo, più eccitante, più sensuale, ma io non posso ingrassare...

Se ingrasso non posso più ballare, non posso più fare le cabriolet, i tours en l'air, non posso più volare, andare nello spazio, come Gagarin. Io senza volare non posso vivere. La danse c'est ma vie! Se non danzo muoio, come un pesce fuor d'acqua, come une fleur senza acqua. Maledetti spaghetti, maledetti tagliolini! Io adoro i tagliolini, ma debbo sempre mangiare filetti e salade senz'olio, bere sempre tè senza zucchero, che ennuì, che schifo!...

Io amo tutto ciò che è caldo, eccitante, sensuale, tutto ciò che è sexy, anche se dicono che io sono un sensuale senza sex. Mais c'est possible essere un sensuale senza sex? C'est absurde! Io, Rudolph Nureyev, un sensuale senza sex? La danza è sex, sex-appeal! Viva la danse, viva il sex, viva i tagliolini, viva Fellini, viva la dolcevita, viva il *Satyricon*!...

L'altro giorno un giornalista mi ha chiesto: «Ma lei perché è così divo, così Narciso?». Io gli ho detto: «Je ne sais pas che cosa significa la parola divo, che cosa è il Narciso». Lui m'a dit: «Conosce Zeffirelli, conosce Strehler?». «Très bien, très bien», gli ho detto. «Ecco, sono due Narcisi supremi», il m'a dit. Ma io non sono come Zeffirelli, io non sono come Strehler, io non so nemmeno che cosa significa la parola divo, io di Narciso conosco sol-

tanto la fleur, il fiore bianco e giallo, bello e puro come moi. Il narciso è un fiore caldo, dolce, sensuale...

Io sono un danseur, je suis né pour danser, io sono nato danzando. Sono nato su un vecchio treno siberiano, che ballava molto meglio di Vassiliev e di Barishnikov. Mon père era un politruk, un soldat che insegnava l'histoire de la révolution alle truppe. Era sempre in tour, come me, con tutta la famiglia. Pendant uno di questi voyages mia madre, che aveva già tre bambine, ebbe un bambino, un bambino bellissimo, splendido, très beau, très très beau, wonderful. Quel bambino bellissimo ero io, Rudolph Nureyev, Rudi, il più grande danseur de l'histoire, plus fantastique di Vaslaw Nijinsky...

Io non so che cosa significa la parola divo, ma io cominciai a danser avant che imparassi a marcher. Io camminavo a passi di danza, i miei primi passi erano passi di danza, pas de deux, pas de quatre. Camminavo danzando, camminavo volando, come Gagarin. Mia madre diceva che quando ero entre son ventre mi muovevo a tempo di musica. Ero encore all'asilo quando venni incluso in un gruppo di danza. Je suis né sul lago Baikal, près Irkutsk, nella Siberia del Sud, ma après la guerre i miei parenti andarono a Cichuna, un petit pays sui Monti Urali. Ero nel gruppo di danza di Cichuna. Ero enfant-prodige, un enfant prodigieux, exceptionnel.

J'étais trop exceptionnel per fare una rapida carriera nella Russia dei Soviet, in quel pays ennuyeux, terribilmente noioso, il Paese più noioso del mondo. Io andai via dalla Russia pour la ennuì, per la noia, ne pas pour la politique. La politique non mi interessa. Je suis un artiste, un artista dalla danza, il più grande artista du siècle.

Dicevano a Cichuna: «Rudolph Nureyev c'est un enfant terrible, è contro ogni regola della vita sociale, è totalmente ribelle alla vita collettiva». Je



I U R E Y E V

Anna Caruso

m'en foutre de la vie collettiva! Io ero un solista, un soliste nato, una stella solitaria, il più grande solista dell'histoire.

Nell'estate del 1958 arrivai finalmente a Mosca, al Bolshoj. Ballai il pas de deux da *Le Corsaire* e il pas de deux di Diana e Atteone da *Esmeralda*. Un successo éclatant! Lcs critiques furono costretti a scrivere che sul palcoscenico del Bolshoj era apparsa una stella rara, mai vista prima, une étoile flamboyante...

Dopo quel successo éclatant, tornai al Kirov di Leningrado dove la Dudinskaja mi scelse immediatamente come suo parter in *Laurencia*. Un altro successo éclatant! Après ballai con Alla Shelest, une danseuse extraordinaire, prodigieuse, fantastique

comme moi! Anche Anna Pavlova era una ballerina exceptionnelle, mais Alla Shelest era divina. Alla Shelest è stata più grande di tutte, più grande della Smirnova, della Spessiva, molto più grande di Margot Fonteyn e di Carla Fracci. Era incomparable! Era unique! Era assolutamente extraordinaire! La danza è poesia, ma la poesia è très rare, è un dono divino, pochi hanno questo dono divino, moi, Alla Shelest, peut-être Vaslaw Nijinsky, e c'est fini!...

Igor Moisseiev, il coreografo del Bolshoj, ha detto che dopo la mia fuga in Occidente io avrei perso rapidamente mon talent artistique. C'est une bêtise! Fu proprio après il '61 che io ebbi i successi più sbalorditivi, senza precedenti nella storia della danza, sui principali palcoscenici del mondo. La mia entrée

grazie del fior

Filtrofiore Bonomelli.

l'unica
camomilla in filtri
con tutte le parti
del fiore.



veramente efficace

Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore le preziose sostanze indispensabili per un effetto completo. Quindi se desideri una buona camomilla "a piena efficacia" assicurati che i filtri contengano almeno 2 grammi e tutte le parti del fiore; quindi... **Filtrofiore Bonomelli.**

Nervi calmi sonni belli Filtrofiore Bonomelli

Nureyev / segue

al Royal Ballet di Londra come primo ballerino ha révolutionné il ballet britannico! Moisseiev è contro tutto quel che è personale, individuel, è contro la fantasia, è contro l'estro. Egli non vuole dei danseurs, ma dei soldati. Egli ama Vassiliev, dice che Vassiliev è più grande di tutti. Vassiliev io l'ho visto ballare, come ho visto ballare Barishnikov. C'è differenza, differenza di classe, differenza di stile. Vassiliev e Barishnikov sono toujours la même chose, sempre la stessa minestra, o la stessa pasta asciutta, ma non i tagliolini, i tagliolini sono troppo buoni, anche se fanno ingrassare.

Dicono che sono un divo, un Narciso, che sono malato di successo, che sono molto bravo nei tours en l'air ma che non sono bravo nell'atterrissage, nell'atterraggio, che come coreografo non sono molto originale e che come attore sono una catastrofe, che la gente viene a vedermi perché sono un mito, un personaggio, non un grande ballerino. Dicono che come ballerino sono discontinuo, insicuro, imprevedibile.

Se divo significa « big », un « big » della danza, allora io sono un divo, un divo supremo, il più grande divo di tutti i tempi. Non sono come Balanchine, che ha bouleversé il balletto mondiale, ma come coreografo non sono mediocre. Niente che ha fatto Rudolph Nureyev è mediocre! Io ho fatto il *Valentino* di Ken Russell per divertimento perché amo fare tutte le esperienze, perché sono come un gatto dalle nove vite, mi piace provare tutto, in ogni campo, anche in quello del sex. Se l'atterrissage non è perfetto, peut-être, ma atterro molto meglio di Vassiliev e di Barishnikov, perché sono più dolce, più leggero, leggero come un petalo di fiore. Sarò discontinuo, imprevedibile, mais je ne suis pas une machine, je suis un artiste, io sono un génie, io sono come Kean, genio e sregolatezza, génie et dérèglement. Questo è il segreto del mio successo, il mio esprit de jeunesse, ma jeunesse éternelle! Viva la vie, viva la jeunesse, viva la danza, viva il sex, viva il sex-appeal, viva l'amour!... **COSTANZO COSTANTINI**



Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista in esclusiva per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serenità la gravidanza, la nascita e la cura del tuo bambino. Con Lines Svelto, il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riusciamo in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino. Come? Con

Lines svelto

il pannolino-mutandina usato da un numero sempre più alto di reparti maternità.



NEONATO
fino a 5 kg.



GIORNO SUPER
fino a 10 kg.



NOTTE
fino a 10 kg.



MISURA GRANDE
oltre i 10 kg.

Lines Svelto è pannolino-mutandina. Dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile. Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito dello speciale filtrante "semprasciutto"; così il sederino sta più asciutto.

Esternamente è tutto impermeabile: così anche i vestitini restano asciutti. Con Lines Svelto, fai tutto il cambio in un colpo solo: basta fissare gli adesivi. Dopo l'uso getti tutto! Niente da lavare!

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila (in stampatello) questo tagliando, ritaglialo e speditilo in busta chiusa alla:
FARMACEUTICI ATERNI - Fater S.p.A. - Casella Postale 1296 - 10100 TORINO.

Nome Cognome

Via c.a.p. Città Provincia

«Brutte o belle» le canzoni hanno lasciato la pista di lancio alla ricerca di un pubblico. Ma chi sarà il più forte sul mercato?

MUSICA LEGGERA

Per vincere ci vogliono i milioni (di dischi venduti)

di LINA AGOSTINI

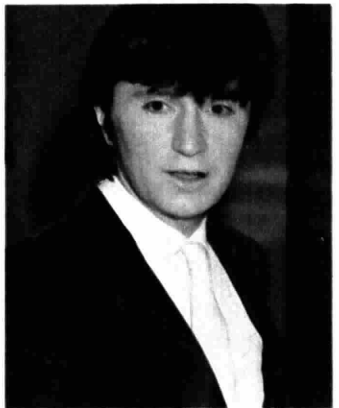
«Ha da passà 'a nuttata», questi i tempi drammatici di Eduardo. Per Sanremo, invece, anche se il dramma si misura a 45 giri, i tempi sono più lunghi: «Ci vuole almeno una settimana per cominciare a capire dalle vendite se una canzone è piaciuta o no», dicono gli esperti delle case discografiche. Canta Sanremo allora, Sanremo festivaliera. O meglio dire ha cantato e quello che è successo in questi tre giorni nel campo della musica leggera ricorda non una rivoluzione ma una guerra combattuta a suon di note, a colpi di dischi. Ma ci vuole del tempo per capire, oltre lo spettacolo, oltre la gara, che cosa è rimasto di questa grande sagra canora. «Rimane quello che vende», dice Giancarlo Lucariello, produttore della coppia del momento Riccardo Fogli e Viola Valentini. Già, ma chi venderà, chi raggiungerà il mezzo milione di copie della Goggi con *Maledetta primavera* o dei Ricchi e Poveri '81?

«Tutti quei cantanti che hanno avuto una canzone indirizzata a un pubblico preciso, e più è preciso l'indirizzo e più si vende», dice ancora Lucariello. Facciamo un caso: «Al Bano e Romina non hanno portato una canzone bella, ma giusta». Facciamo un altro caso, patetico, quello dei debuttanti a Sanremo: «Non hanno ancora un pubblico e hanno poche possibilità di trovarlo», dice sempre Lucariello, «perché è un delitto entrare in sala di incisione senza sapere a chi indirizzare quella canzone,



quel cantante». Come se ogni canzone sceglieresse uno o più tipi, uno strato sociale piuttosto che un altro, una periferia diversa: «Certo, Mario Castelnovo punta su un pubblico cittadino, la canzone è difficile, non verrà suonata in discoteca. Poi lui è bello, raffinato e ricorda Miguel Bosé». E Michele Zarrillo, allora? «Più popolare, più periferico come genere». E Mia Martini e Anna Oxa? «Sono venute al Festival e sono due fra le più brave cantanti, ma si ostinano a cantare canzoni brutte». E Viola Valentini? «Ha avuto il più bel pezzo di questo Festival».

Ecco allora che il «bello» e il «brutto» nella canzone tornano a fronteggiarsi anche fuori della ga-



ra, oltre la manifestazione. «Ho portato a Sanremo dieci canzoni degne di un successo internazionale», ha detto alla fine Gianni Ravera. Ma è vero? «I testi erano drammatici», dice Carlo Massarini, conduttore di *Mister Fantasy*, «ma nel complesso le canzoni erano migliori delle passate edizioni. Sono canzoni di scuderia, non di autore. E Sanremo funziona come pista di lancio per i giovani o come rilancio per cantanti come Jimmy Fontana e Del Turco. Ma il disco, la canzone, rimane Pino Daniele, rimane Fabrizio De André, rimane chi insomma non va a Sanremo perché non ne ha bisogno». E per esempio la canzone italiana, tutto quel cantare all'italiana, che sem-



*Alcuni dei protagonisti del Festival:
Al Bano e Romina Power
con Felicità, Riccardo Fogli
con Storie di tutti i giorni; a sinistra,
Viola Valentino con Romantici
e Bobby Solo con Tu stai*

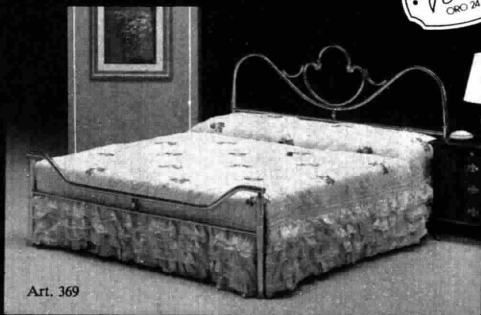
Moretti: la regia diverte ma...

Con i nervi a fior di pelle giura, d'ora in poi, di volersi occupare solo di tranquilli sceneggiati. In realtà ha tutta l'aria di essersi divertito molto. Antonio Moretti è il regista televisivo che anche quest'anno, per la sesta volta consecutiva, ha diretto il Festival di Sanremo. Con una buona esperienza teatrale e cinematografica, è passato dalle inchieste tv (quella sull'*Igiene mentale* del '62 fece scalpore) alla rivista (vinse il premio per la regia televisiva del '65 per *Andiamoci piano*, con Isabella Biagini ed Enrico Simonetti). L'impegno per il Festival di quest'anno è stato più gravoso del solito. Con due postazioni tv, con sette telecamere e trenta tecnici a contatto diretto, Moretti ha dovuto curare anche la regia del collegamento via satellite con New York e Las Vegas. Un coordinamento su tre fronti con tutti gli intoppi del caso. E con la massima attenzione per dare al pubblico una trasmissione in diretta vera e non, come dice lui, « sotto vuoto spento ».

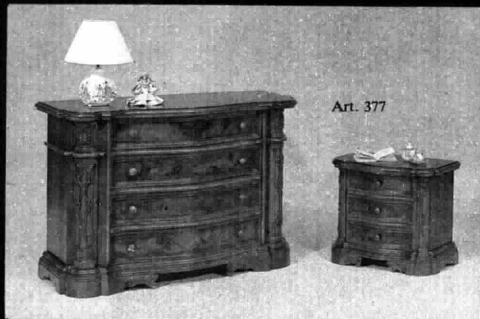


Pezzi unici d'antiquariato moderno

Barel
ORO 24 KT



Art. 369



Art. 377

SPLENDIDI PEZZI UNICI BAREL:
LETTI IN OTTONE RIVESTITO
D'ORO, O IN OTTONE, O IN OTTONE
E FERRO BATTUTO; GRUPPI
D'EPOCA, IN LEGNO PREGIATO.
OGNI PEZZO È FIRMATO
E ACCOMPAGNATO DA UN
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ.
CHIEDETECI IL PUNTO VENDITA
BAREL A VOI PIÙ VICINO. TRA I
3.500 PRESENTI IN ITALIA.

BAREL

Telefono (0174) 43001
Via Alba 53 - 12084 Mondovì (Cn)

Sanremo '82 / segue



Claudio Villa, 56 anni, una lunga
carriera musicale, da Sanremo
ha lanciato Facciamo la pace

bra piaccia tanto al pubblico straniero? « Io identifico la canzone all'italiana con una bella canzone con testo e melodia gradevoli », dice Lucariello, « anche Cocciante e Baglioni scrivono belle canzoni italiane, anche Fogli ha portato al Festival una bella canzone italiana ». E allora Orietta Berti e Claudio Villa? « Quella è retorica, non sono belle canzoni ».

Ma le polemiche non rendono più difficile l'esistenza mobile e vitalista della canzone di Sanremo che rappresenta almeno il 30-40 per cento dell'intero fatturato discografico italiano. Insomma, alla fine è sempre la canzone che vince. « La nostra è una vera industria », dice ancora Lucariello, « ma ha un solo momento di ispirazione all'inizio, quando nascono le prime tre note di una canzone. Poi comincia il ragionamento e diventa un discorso industriale che è la fine della poesia ». « E cominciano le canzoni mal copiate, i prodotti deteriori che finiscono al Festival di Sanremo », dice Gianni Minà, conduttore di *Blitz*, « la gente compra i dischi del Festival perché ha il gusto che impone la televisione. Una volta andavano a Sanremo i migliori, ora ci vanno quei cantanti costruiti dalle mode, fatti di plastica. Il risultato è che per dargli un minimo di credibilità hanno dovuto richiamare in servizio personaggi come Fontana e Del Turco. Ma Bennato, Dalla, De Gregori perché non vanno a Sanremo? ».

LINA AGOSTINI



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT

Cose buone dal mondo

Un incontro con Anne Canovas

Ha paura che il pubblico italiano non la ami identificandola con il personaggio di Mérimée, mentre lei adora il nostro Paese dove vorrebbe vivere e lavorare

TELEVISIONE

Sono una colomba viaggiatrice ma sogno un nido

di SERENA JANNICELLI



« Precisamente volevo essere medico, perché più medici ci sono meglio è, ma poi ho fatto l'attrice e ora mi sembra

impossibile essere altro ». Un italiano pieno di buona volontà, due occhi enormi, un sorriso splendido di cui Battiato ci ha troppo privato in *Colomba*, Anne Canovas è molto bella.

« Ho paura che il pubblico non mi ami: non è facile amare chi odia, come Colomba. E' anche bello poter sognare quando si va al cinema o si guarda la televisione, no? Ed è meglio per la gente sognare di essere bella, innamorata, armoniosa... Io spero che tutti capiscano Colomba. Che fai se ammazzano tuo padre, la persona più importante per te? Lei è una donna forte, eccezionale, una parte stessa della sua terra. E fuori dalla Corsica lei non può andare, non può vivere con il fratello a Parigi, che sarebbe un animale perso in una città... ».

A Parigi Anne vive, invece. « Ma voglio stare a Roma. Cerco una casa », dice, « perché qui sto bene, tranquilla. In Algeria, dove sono nata, c'è un po' quest'atmosfera e io non l'ho dimenticata, anche se ero molto piccola quando sono andata a Parigi con la mia famiglia. La mia è una famiglia molto unita. Troppo, pensavo, ma tu sai che in Italia gli uomini restano in casa con la mamma fino a trent'anni? ».



Orso tra sangue e ragione

Jean Boissery, accademia in Francia, teatro con Daniel Gelin e poi per quattro anni con Jean-Louis Barrault, *La Certosa di Parma* con Mauro Bolognini e ora Giacomo Battiato.

« ... Ma lavoro anche con i gio-

vani registi, ho fatto dei cortometraggi: e bisogna dire che molti sono i bravi... ». Jean, nella parte di Orso, non ha potuto operare identificazioni con il personaggio di Mérimée: « Io sono corso d'origine e capivo molto, troppo bene, la violenza dei conflitti di Orso tra ragione e sangue, quindi tra legge e vendetta, amore e morte... Non potevo lasciarmi coinvolgere, dovevo essere la razionalità che si oppone all'istinto, al primitivo, al magico, rappresentato da Colomba e da Saveria ».





Anne Canovas com'è nello sceneggiato televisivo e nella vita. Sotto, il regista di *Colomba*, Giacomo Battiato



Battiato: Anne è straordinaria

Giacomo Battiato, regista dello sceneggiato, è felice della sua *Colomba*.

« Anne è straordinaria. Quando l'ho vista a Parigi ho capito subito che era l'Irene Papas giovane che cercavo. E abbiamo lavorato benissimo.

Colomba è un personaggio difficile, un'Eriinni disperata, il volto della vendetta, e c'era il rischio che proprio quest'eroina da tragedia sempre uguale a se stessa diventasse il limite del film. Ma Anne ha saputo dare a questa creatura infinite sfumature, passando dalla sofferenza alla rabbia, dal pianto al grido... Era affascinante vedere la trasformazione della ragazzina allegra e vivace che era arrivata da Parigi nella donna dura, intensa, che doveva interpretare.

Intorno ad Anne si era creato sul set un vuoto sacro: ci avvicinavamo a lei con circospezione, cercandola e scoprendola in luoghi solitari, concentratissima, cupa come *Colomba*. La Canovas e Cuny, come per un tacito e segreto accordo delle loro sensibilità, non si parlavano che durante le riprese e l'odio che infondevano in *Colomba* e Barricini si poteva allora toccare con le mani. Un'identificazione imbarazzante per noi che eravamo lì, testimoni di quello scontro, di quel rapporto quasi magico ».

Dove hai imparato questo italiano?

« Durante le riprese di *Colomba*. Ho dovuto, altrimenti non potevo parlare con nessuno. Mi piace, quando vado in un Paese, essere davvero in quel Paese. Viaggio spesso con mio fratello e non siamo mai turisti, non ci interessa. Viviamo con le persone di quel posto, mangiamo e facciamo le loro stesse cose, dormiamo, se possibile, se ci ospitano, nelle loro case. Dunque bisogna saper parlare, no? Ora io voglio lavorare in Italia e spero che

il pubblico, la gente, mi accetterà. Faccio l'attrice, sono qui per fare ridere o per fare piangere: "c'est tout" ».

Pensi molto al futuro?

« Io lo voglio con forza, il mio futuro. Lo voglio vedere con un lavoro che mi piace, con un uomo che amo e con dei viaggi bellissimi. Per ora un uomo non ce l'ho e ho solo il tempo di viaggiare dentro di me per scoprire cosa mi aspetto dalla vita. Cerco... ma non finirò mai di cercare, perché intanto cambio. Ci sono tante contraddizioni: »

sempre a torta alta !

Anne Canovas / segue

è bello essere amate, ma chi ama una donna che è sempre in giro? Eppure proprio chi è sempre in giro ha bisogno di un posto sicuro e caldo dove tornare... Poi, sai, io sono anche un po' selvaggia: amo la gente e amo la solitudine; sono presente in quest'epoca ma ho dei valori antichi... la fedeltà, i bambini... E' difficile, difficile conciliare e io sono tanto esigente! Io non mi fermerò con un uomo così così, un uomo che mi dimentica, che non è capace di avere un rapporto profondo... Non voglio asciugarmi ».

Prego?

« Ma sì, molte donne si asciugano si seccano dentro, non sono più capaci di dare amore. Non sono d'accordo con le femministe francesi che rifiutano la maternità in nome di una libertà che è solo una cattiva solitudine. Ora, comunque, in Francia si sta tornando alla coppia e io credo sia giusto. Le donne hanno una sensibilità particolare. E' bene non perderla. Sono anche un po' streghe, come i personaggi femminili di *Colomba*, ed è un dono importante, da amare e non da rinnegare. La sensibilità, poi, per un'attrice è lo strumento di lavoro. Per esempio non dimenticherò lo sguardo di Anita Laurenzi che in *Colomba* era Saveria, la mia nutrice... Un'attrice eccezionale, mi entrava nella testa senza parlare, sembrava leggesse nei miei pensieri e mi dava una forza strana nel recitare. Le prime volte avevo voglia di ridere, poi di fuggire... ed ho capito che era la stessa cosa. Recitare, cinema o teatro, mi piace molto. In un film devi essere pronto, sapere quello che vuoi del personaggio. In teatro è il contrario: solo alla fine delle prove arrivi a capire chi è il personaggio e a sapere come deve essere interpretato. E in teatro senti subito il pubblico: è incredibile come ti trasmette immediatamente il suo umore ».

Cinema italiano, cinema francese: la differenza?

« Che preferisco quello italiano, più ricco, pieno di emozioni. Io adoro i registi italiani. Ora noi abbiamo solo Truffaut e Lelouch, eccezionali, ma per il resto è un cinema troppo intellettuale e quando non lo è diventa commerciale ».

SERENA JANNICELLI

Foto FABIAN/GRAZIA NERI



PANEANGELI®

50 ANNI



**" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCIETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS

1 dei 2 Ricettari **" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐**

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.

**GRATIS
1 RICETTARIO**

dopo, a casa...



Vecchia Romagna
etichetta nera - il brandy che crea un'atmosfera

Il giovane Freud in tre puntate

Un racconto che ricostruisce fedelmente la nascita della psicoanalisi, le prime indagini del grande scienziato viennese e le polemiche che suscitò nel mondo culturale

TELEVISIONE

Viaggio sulla barca dei sogni

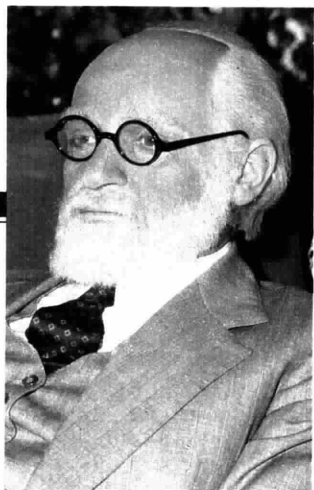
di ENZO FUNARI



Chi è Freud? Cosa è la psicoanalisi? Questi due interrogativi possono, oggi più che mai, apparire superflui, se non ridicoli, data l'enorme diffusione dell'interesse che hanno suscitato le dottrine del medico viennese. Eppure per chi si occupa, come me, di psicologia e di psicoanalisi — in qualità sia di docente universitario sia di psicoanalista — appare chiaro che non sempre a tale diffusione dell'interesse corrisponde una conoscenza adeguata della psicoanalisi e della natura delle sue teorie. Questo fenomeno è da attribuirsi al fatto che spesso i discorsi che si fanno



Paolo Graziosi e Stefania Casini, nella parte di Bertha Pappenheim, una paziente « illustre ». Sotto, nel disegno di Ralph Steadman, Freud durante una seduta d'analisi



sulla psicoanalisi tendono a banalizzare il significato della stessa e a soddisfare le curiosità più superficiali mentre, su un altro piano, va ricondotto all'oggettiva difficoltà di comprendere una disciplina e una dottrina piuttosto complesse che richiedono un particolare impegno per il loro approfondimento.

Ma quali sono gli aspetti più importanti della cosiddetta « scoperta » di Freud? Che la nostra vita mentale e affettiva è costituita da una complessa serie di pensieri, di desideri, di fantasie che ci rimangono, per lo più, sconosciuti e che tuttavia concorrono — senza che ce ne rendiamo conto — a determinare le nostre azioni, le nostre scelte, i nostri pensieri coscienti, ecc... Non solo: ma questi « elementi » inconsapevoli, che per diverse ragioni teniamo lontani dalla nostra coscienza, sono all'origine di tante forme diverse di sofferenza psicologica (angosce, depressioni, paure ingiustificate).

Quando mi è stata proposta la consulenza scientifica per uno sceneggiato su Freud e le origini storiche della psicoanalisi, sono rimasto, in un primo tempo, perplesso.

Come era possibile — mi sono chiesto — trasferire la vicenda della psicoanalisi e della sua origine in un racconto, senza cadere negli stessi errori e negli stessi difetti di cui prima



Paolo Graziosi è Sigmund Freud
nello sceneggiato scritto
da Flavio Nicolini e diretto
da Alessandro Cane.
Con lui nella foto è Carla Cassola
che impersona la moglie Martha

La chiave di lettura è tutta nel colore

Diretto da Alessandro Cane, lo sceneggiato *Il giovane dottor Freud*, in tre puntate, nasce da un'idea di Giovanni Leto ed è stato scritto da Flavio Nicolini. Nelle parti dell'anziano e del giovane padre della psicoanalisi è l'attore Paolo Graziosi. Il regista Cane ha adottato degli stratagemmi tecnici per evidenziare alcune fasi del racconto fatto in prima persona da Freud-Graziosi: l'uso del colore pieno quando è il vecchio Freud che rievoca: il colore più sfumato, più caldo per rappresentare le vicende centrali della storia: il bianco e nero per evidenziare le scene dei « sogni ». Le tre puntate prendono spunto da tre momenti storici per l'uomo e lo scienziato Freud: il caso di Anna O. (nella vita Bertha Pappenheim), la terapia psicoanalitica adottata con Elisabeth von Reichardt, infine l'autoanalisi.

Le due illustri pazienti di Freud, la Pappenheim e la Von Reichardt, sono rispettivamente Stefania Casini e Fiorenza Marchegiani. Carla Cassola è la moglie Martha, mentre i due amici di Freud, Joseph Breuer e Fliess, sono impersonati da Ariodante Marianni e Aldo Sassi.

ho parlato? E come comunicare l'estrema complessità che caratterizza l'indagine della mente umana e i problemi teorici e operativi connessi a questa indagine? Un documentario « scientifico » avrebbe forse assolto meglio a questo compito, ma sarebbe riuscito noioso e quindi in definitiva poco produttivo. Un racconto, al contrario, poteva risultare eventualmente piacevole ma poco soddisfacente sul piano scientifico.

L'incontro con il regista e gli altri responsabili dello sceneggiato mi tolse dall'iniziale stato di diffidenza. L'idea consisteva nel costruire un racconto che rispecchiasse fedelmente la vicenda della nascita della psicoanalisi: le prime indagini di Freud sulle nevrosi isteriche, la sco-

perta dell'importanza dei sogni come fenomeni di comunicazione dei messaggi dell'inconscio, le polemiche che le nuove idee di Freud suscitavano nell'ambito del mondo culturale e scientifico dell'epoca; il tutto, sullo sfondo di un'Europa ormai in crisi che vedeva, all'origine del nostro secolo, vacillare le proprie certezze e le proprie convinzioni, accumulate nel corso del secolo diciannovesimo.

Ma tutto questo doveva essere realizzato rispettando la cadenza del « racconto » (il periodo preso in esame è sostanzialmente quello che va dal 1892 all'inizio del secolo), dove il momento narrativo potesse facilitare interesse e forme di identificazione, senza preoccupazioni didattiche immediate,

ma piuttosto rimandando a situazioni e luoghi in cui ciascuno può riconoscere significati che gli appartengono, in quanto ciò che emerge dalla vicenda « riproduce » quello che più appartiene alla nostra natura di uomini. Così le immagini che si succedono nel *Freud* televisivo non vogliono essere o porsi come « psicoanalisi », ma come la storia delle origini della psicoanalisi, una delle tante storie particolari che cadenzano il più ampio corso dell'intera storia degli uomini, coi suoi disastri da un lato e le sue speranze e tensioni connettive dall'altro: le quali ultime, c'è da augurarsi, dovrebbero, alla lunga, prevalere sui conflitti e la distruttività che ci travagliano.

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

Una svolta nelle tribune politiche

La Commissione parlamentare ha autorizzato trasmissioni sperimentali con uomini di cultura, professionisti, lavoratori e un occhio all'attualità



Jader Jacobelli,
direttore
di Tribuna
politica, sta
preparando
un nuovo ciclo

TELEVISIONE

Sono finite le recite in famiglia

di JADER JACOBELLI



Il 13 gennaio la Commissione parlamentare per l'indirizzo e la vigilanza sulle radio-diffusioni — preside l'on. Bubbico, relatore il senatore Valenza — ha deciso che quest'anno la Rai diffonda, in aggiunta alle classiche e sempre valide conferenze stampa dei segretari dei partiti e del presidente del Consiglio, dodici Tribune « sperimentali », otto politiche e quattro sindacali.

« Sperimentali » vuol dire che queste Tribune saranno diverse da quelle trasmesse negli ultimi vent'anni e che, prima di adottarle stabilmente, si vuole accertare come saranno, quale il loro ascolto, il loro gradimento, la loro funzionalità. Il fatto è che rispetto alle formule tradizionali la « diversità » di queste trasmissioni è rilevante perché avranno un tema specifico da approfondire ogni volta mentre le Tribune hanno per tema fisso l'universo; perché il tema lo sceglierò io in rapporto all'attualità e non la Commissione; perché i modi di trattare il tema — se con un dibattito o un'inchiesta — li deciderò io; perché i partecipanti non li designeranno i partiti, come sempre avviene, ma li inviterò io; perché a queste trasmissioni potrà fare partecipare anche gente che non sia del Palazzo: uomini di cultura, dirigenti di azienda, amministratori locali, liberi professionisti, lavoratori, cittadini qualunque.

Qualche commissario ha detto che è una « svolta quasi storica » per le Tribune. Io, forse più cauto, mi limito a dire che è una svolta quanto mai opportuna perché la comunicazione politica, anche quella istituzionale delle Tribune, come del resto qualsiasi altra comunicazione, ha bisogno di rinnovarsi periodicamente, di tener sempre più conto della specificità dei mezzi che la veicolano, di spettacolarizzarsi quel tanto che è necessario a renderla gradita ed efficace.

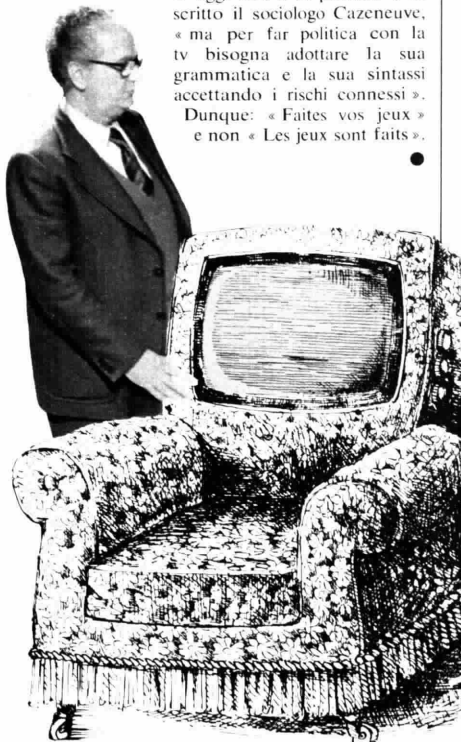
So bene che diffondere un dibattito a due o un dibattito a dieci partecipanti non è una scelta soltanto tecnico-professionale, ma politica nel senso che la prima formula consente un maggior approfondimento dei problemi ma comporta un rischio maggiore per i protagonisti, e che lo stesso può dirsi per trasmissioni « aperte » ai confronti più vari (con esperti, managers, amministratori locali, uomini di cultura, cittadini qualunque) rispetto a trasmissioni « riservate » a soli politici. Ma, proprio perché questo è forse il momento più critico dei rapporti fra la cosiddetta « classe politica » e la cosiddetta « società civile », si impone agli uomini politici di uscire dalle trincee di Tribune eccessivamente garantistiche o solitarie, accettando quel dibattito aperto e serrato senza di cui ogni democrazia langue. Si può correre da soli, ma non si vince. La politica protetta, garantita, non ha futuro. E la politica deve essere per principio

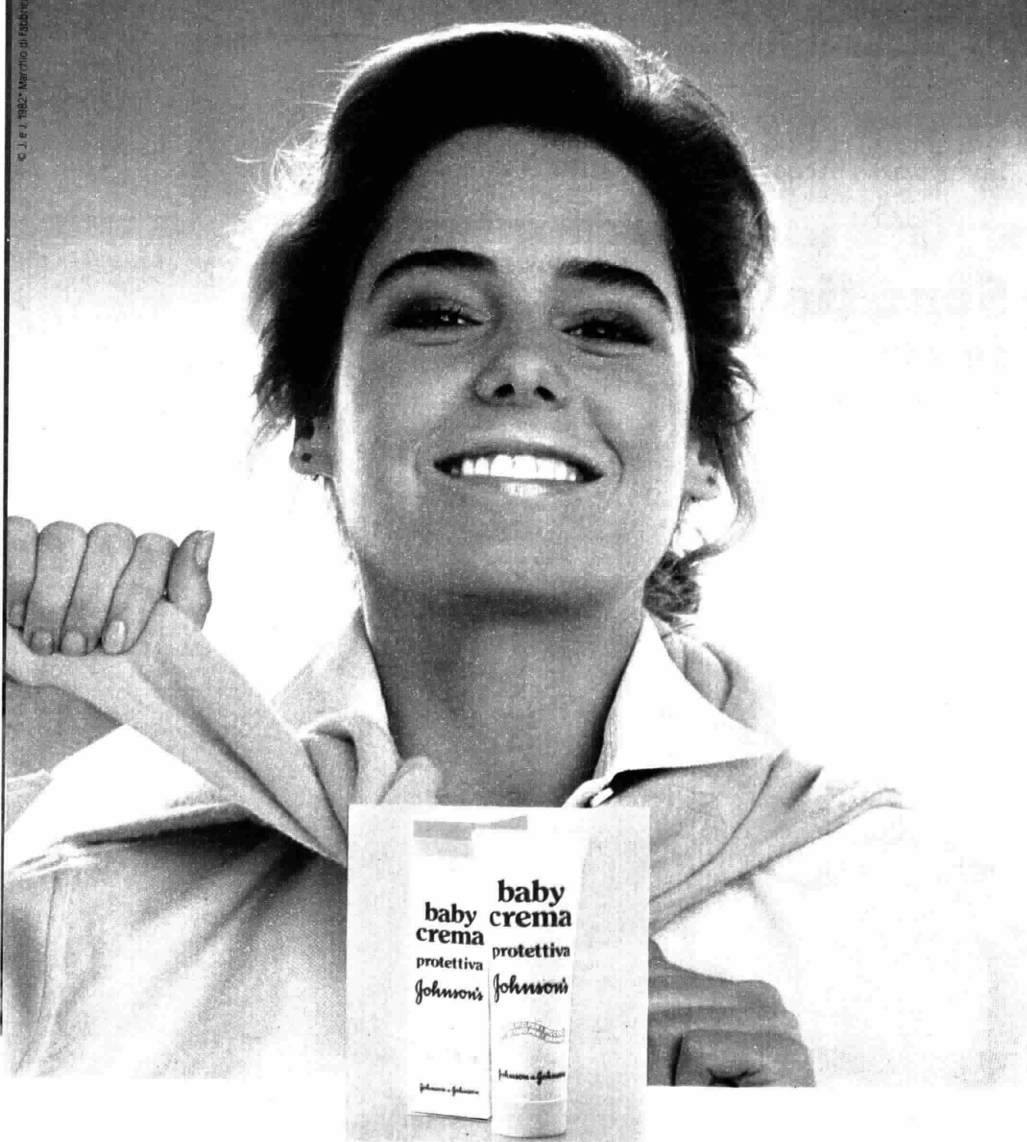
« senza rete ». Di ciò si sono persuasi i membri della Commissione parlamentare tanto da decidere l'« esperimento » di quest'anno.

Cominceremo allora con un'inchiesta sindacale sul problema largamente sentito delle liquidazioni e proseguiremo invitando i leaders dei vari partiti ad incontrarsi « faccia a faccia » o con rappresentanti del mondo della cultura, delle professioni, del lavoro. Faremo quel che si fa da tempo in tutte le grandi democrazie in cui le trasmissioni dei partiti non sono di routine, ma appuntamenti di grande richiamo in rapporto all'attualità con una forte incidenza sugli orientamenti dell'opinione pubblica. « Senza la

tv oggi non si fa politica », ha scritto il sociologo Cazeneuve, « ma per far politica con la tv bisogna adottare la sua grammatica e la sua sintassi accettando i rischi connessi ».

Dunque: « Faites vos jeux » e non « Les jeux sont faits ».





**Il sano buongiorno
che protegge la tua pelle fino a sera:
Baby Crema Johnson's.**

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per averla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un

velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Ogni ora ha la sua voce

Con ogni probabilità, gli automobilisti che ascoltano la radio nelle ore pomeridiane e serali sono completamente diversi da quelli che l'ascoltano nelle ore antelucane. O, forse, no. Pendolari e camionisti, anzi, sono sicuramente gli stessi. Dopo le voci dell'alba (Donatella Moretti, Sara Di Nepi, Ivano Staccioli, ecc.) ecco, per gli utenti meridionali e pomeridiani, altre voci alle quali sono ormai abituati: quella di Osvaldo Bevilacqua, per esempio, con la sua *Diligenza* (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 13,25), sei-sette minuti dedicati agli utenti dei servizi pubblici, con interviste non solo a coloro che « possono » ma anche a quelli che « debbono ».

Un ascoltatore si lamenta del libretto di circolazione che non arriva mai o di un tram che non funziona? Scrive alla *Diligenza*, e Osvaldo lo mette in comunicazione con il dirigente dell'ente, della società, dell'azienda. In un serrato « voce a voce », quasi sempre corretto e civile, torturatore e vittima fanno valere le loro ragioni a tutto vantaggio di quegli ascoltatori che si riconoscono in quelle situazioni. Bevilacqua, un po' giornalista, un po' attore, un po' show-little-man, lo si riascolta al sabato mattina in *Weekend* (Radiouno, ore 9) e lo si vede in *Sereno variabile* il giovedì (TV2, ore 18,05). Entrambi i programmi sono dedicati al tempo libero e al turismo, prevalentemente automobilistico. Le partner, immanicabilmente carine e disinvoltate, incoraggiano i pigri a mettersi al volante per raggiungere la meta.

L'unico radio-motor-show è *Autoradio* (Radiouno, sabato, ore 17,03). Il programma, nato nell'ormai lontano ottobre 1980 da un'idea di Gianni Bischi («... e dal caos scaturì il lampo, e dal lampo



il tuono...», Mosè, 22, III, 4) e dalla pazienza di Salvatore Capri (*De fortiorum virtute*, Spartacus), non ospita personaggi, né imitatori, non distribuisce premi, non riceve telefonate, non rispetta i potenti, bastona i furbi. *Autoradio* ha un cofano pieno zeppo di rubriche: i nuovi modelli delle vetture, il caro-prezzi, il caro-tariffe e il caro-fisco, il dizionario per i termini tecnici più difficili, lo scaffale per i libri e le riviste ad alta specializzazione, le notizie lampo, gli sceneggiati, la posta e un tema musicale.

Si avvale delle voci di Maria Grazia Francia, la veterana, sempre presente sin dall'inizio; di Gabriella Armeni, tre assenze giustificate; e di... beh, la voce maschile ha cambiato gola abbastanza spesso: dopo un lungo rodaggio di quella di Ivano Staccioli ultimamente hanno preso il sopravvento, a turno, le lingue dei fratelli Baldini, Piero e Rodolfo, che avete sentito e visto anche in sceneggiati tv di notevole impegno. Perché due attrici e un solo attore? Per il solito motivo: alla radio, e all'autoradio in particolare, la voce femminile si ascolta meglio, si distingue più nettamente fra i rumori del traffico e del motore. O si tratta di un problema di bilancio, astutamente mascherato da Leo Birzoli? A proposito di soldi: dai primi rilevamenti ACI, anche quest'anno risulta che i possessori di autoradio che pagano il canone sono oltre 5 milioni; altretanti « sbafano » *Onda verde* e tutto il resto con le radioline.

« ALFABETO VERDE » CONOSCERE LE PIANTE E I FIORI

Ecco un'idea realizzata per i bambini delle scuole elementari, ma che può interessare tutti gli appassionati di giardinaggio.

Di queste « operazioni » ne sono state fatte tante in questi ultimi anni, ma questa realizzata dalla Gesal, e veramente nuova e istruttiva tanto da aver ottenuto il Patrocinio della Regione Lombardia.

Ecco, in breve, di che cosa si tratta. Scorrendone le pagine qua e là ci si rende subito conto della serietà del lavoro svolto. « Alfabeto Verde » vuole entrare in punta di piedi in tutte le scuole ed insegnare i primi elementi di botanica ai nostri bambini.

Un'idea valida, ripetiamo, perché questo piccolo manuale prende per mano, con molta simpatia e intelligenza, i piccoli scolari e li introduce con facilità nel misterioso mondo verde.

Senza salire in cattedra si presenta con i bulbi, i più facili da coltivare, e con dei giochetti molto belli riesce a presentare con facilità i filodendri, i tangereti, i gerani, le rose e tutti i vari sistemi per far germogliare un seme.

Questo « Alfabeto Verde » è un gioco veramente valido che lascerà il segno in molti bambini, perché la sorpresa non finisce qui: assieme a questo quaderno riccamente illustrato con disegni in tutte le sue sessantaquattro pagine, la Gesal ha preparato anche dei bellissimi cartellini che riproducono a caratteri cubitali le varie situazioni che il futuro esperto in botanica troverà nel suo quadernetto.



**mangiano
a destra
e a sinistra...**

Indifferente,
fortunati possessori di protesi
equilibrate con superpolvere

orasisv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

PREMIO NAZIONALE DI POESIA

Il Lions Club Milano Duomo organizza per il terzo anno consecutivo il Premio Nazionale di Poesia in lingua italiana ed in vernacolo.

Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani.

Il successo delle due precedenti edizioni ha consentito di adottare anche quest'anno la collaudata formula del Premio. Inoltre è stato aggiunto un Premio Giovani Poeti consistente in una Medaglia d'oro 18 kt per una poesia in lingua italiana di autore nato dopo il 31 dicembre 1966.

Il termine per la presentazione delle composizioni scade il 31 marzo 1982. Il Bando del Concorso può essere richiesto alla Segreteria del Premio, Piazzetta Pattari, 2 - 20122 Milano - telefono: (02) - 804.818 opp. 861.165.

Lelio Basso nei ricordi della figlia Anna

Per me la sua cultura evoca solo ricordi di facchinaggio. Da giovane diceva che la vita è un dramma da vivere allegramente. L'ho conosciuto praticamente a vent'anni

TELEVISIONE

Avere come padre un teorico della rivoluzione

di SILVIA GIACOMONI



Incontriamo Anna Basso nella sua bella casa, in una vecchia strada al centro di Milano. Fino all'ultimo ho temuto che cambiasse idea, che rifiutasse l'intervista su Lelio, suo padre: il socialista, il teorico del pensiero rivoluzionario. Alla mia prima telefonata Anna si era mostrata stupita, poi perplessa. Diceva: «Non ho mai seguito la vita politica di mio padre. Perché non intervisti i miei fratelli?». Poi si era lasciata convincere che la sua posizione di distacco rispetto alla carriera di suo padre era per la nostra trasmissione interessante quanto avrebbe potuto esserlo una grande vicinanza. Non volevamo un'intervista politica, ma un colloquio sulla vita familiare di un uomo importante, la cui azione culturale e politica sarà giudicata dai nostri nipoti. Ma si era davvero lasciata convincere? A me era rimasta l'impressione di una fondamentale incertezza, del timore, quasi, di non aver titoli per parlare in pubblico di Lelio. Per fortuna mi ero sbagliata.

Quale è il tuo primo ricordo di tuo padre?

«Lo ricordo bene negli ultimi dieci anni della sua vita, quando, dopo il suo trasferimento definitivo a Roma con la mamma, veniva sempre ospite in casa mia, se capitava a Milano. Ma se mi chiedi di quando ero bambina...».

Anna sfoglia un album di foto-

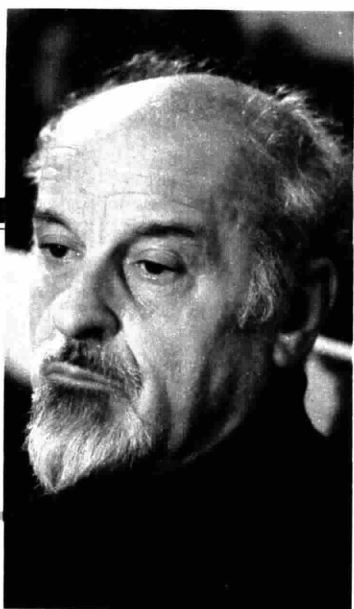
Un socialista difficile

Sebbene di origine ligure (era nato nel 1903 a Varazze), Lelio Basso ha svolto quasi tutta la sua attività a Milano, città dove è stato più volte eletto al Parlamento nelle liste socialiste. Avvocato, attivamente impegnato nel movimento antifascista (trascorse quattro anni, dal 1928 al '32, al confino a Ponza), Lelio Basso diede vita negli ultimi mesi del regime fascista al Movimento di Unità Proletaria, poi confluito nel Partito Socialista.

Segretario del PSI negli anni difficili dell'immediato dopoguerra Lelio Basso ha spesso ricoperto il ruolo

dell'isolato, dell'oppositore a ogni forma di supina accettazione di pressioni e autorità esterne, sia provenienti dall'URSS sia dalla DC. Sono note le sue battaglie contro le distorsioni del socialismo reale e contro il centro-sinistra. Uscito dal PSI nel 1963, diede vita con altri dirigenti socialisti al PSIUP di cui fu anche presidente, prima di abbandonare anche questo partito non condividendo la politica filocomunista. È morto nel dicembre '78 a Roma dove dirigeva un centro di studi sui problemi del socialismo e del Terzo Mondo.

C. S.



grafie. Non c'è nessuna immagine che la rappresenti, piccola, col padre. «Molte delle nostre cose, anche molte fotografie, sono andate perdute durante la guerra. E la prima foto che conservo, di me con lui, risale a quando avevo venti anni. Vedi, fino al '43, mio padre ha fatto la professione di avvocato. E' stato nella Resistenza, con la mamma, e noi eravamo in campagna, in posti diversi, con nomi diversi: papà temeva che qualcuno potesse vendicarsi su di noi. Quindi c'è stato un vero periodo di assenza. Poi fu eletto alla Costituente e in seguito al Parlamento: dal lunedì al venerdì era a Roma, e nei giorni in cui stava a Milano era sempre

preso dalla sua attività politica».

Ma se chiudi gli occhi, e ripensi a te bambina con lui? Nel '43 avevi sei anni!

«Ho dei flash, ma non so come situarli nel tempo. Siamo in campagna, io sono su un albero e lo chiamo. Oppure eravamo sulle sue spalle, Piero, Carlo e io, uno sopra l'altro...».

Tre figli e una sola femmina. Sarai stata la preferita!

Anna Basso ha un sorriso di orgoglio: «Certamente, da quando ho ricordi, ha sempre dimostrato una spiccata preferenza per me».

Nei primi sei anni della tua vita sei stata la figlia di un noto civilista. Dal '43 al '45 la figlia di



Anna Basso e, a sinistra, suo padre Lelio, uno dei maggiori esponenti del movimento socialista. Con questa lunga intervista si conclude sulla Terza Rete il ciclo Figlie e padri

un resistente. Poi la figlia di un uomo politico importante. Come ha inciso, questo, nella tua vita?

« Posso dire solo che mio padre, nel '43, ha saputo che la cosa più importante per lui era la politica ».

E lui, dopo la Liberazione, è diventato segretario del PSI. E' curioso, per chi considera Basso fondamentalmente uno studioso, un teorico, constatare questa sua bravura in politica.

« Non mi sono mai occupata di politica. Non ho mai avuto un rapporto con lui dentro la politica ».

Lo so. Ma oggi, dopo che sono passati tanti anni, non ci pensi mai?

Con il tono di chi recita una lezione Anna mi spiega come suo padre fondò il MUP, che poi, fondendosi col PSI, diede luogo allo PSIUP. Spiega che nel MUP confluivano le forze nuove del socialismo, mentre nel PSI erano confluiti i socialisti storici, quelli che si riallacciavano alla politica del partito quale era stata prima del fascismo. Anna andrebbe avanti chissà quanto, con i nomi delle riviste fondate da suo padre e le successive trasformazioni del partito in cui militava. Ma si vede che la cosa non la diverte affatto.

Comunque tu sei cresciuta a Milano nella casa di Lelio Basso, in corso Venezia. Ricordo una casa grande, severa, dove per gli estranei la presenza di Basso era palpabile. La sua cultura, per esempio...

« Per me la sua cultura evoca solo ricordi di facchinaggio. Aveva sempre collezionato libri e la sua biblioteca schiacciava i nostri spazi vitali. Quindi prese in affitto delle stanze, sull'altra scala della stessa casa, e noi dovevamo portare su e giù senza ascensore le annate dell'*Avanti!* rilegate. E' pesantissimo l'*Avanti!*, sai. Dal suo amore per i libri a me è venuto l'orrore non della lettura, ma del possedere i libri. Solo adesso tengo in casa qualche volume. Ma sono tutte cose legate al mio lavoro ».

Ho sempre sentito parlare della tua famiglia come di una famiglia decisamente benestante. Si diceva che tua madre fosse la

Coryfin Bayer libera il tuo respiro.



Coryfin Bayer dà sollievo alla gola a lungo, perché contiene un derivato dal mentolo che agisce gradualmente mentre si scioglie. Coryfin Bayer è all'eucalipto e al limone.

CORYFIN® BAYER. Contro tosse, raucedine e problemi di gola.

Leggere attentamente le avvertenze d'uso.



donna più ricca della Valtellina, che aveva un'intera valle.

« Sono trent'anni che mia madre ha riattato, in Valmasino, una vecchia segheria, quanto di più modesto si possa immaginare. I suoi avevano una falegnameria, a Sondrio, e avevano l'uso dei boschi. Tutto qui. Del patrimonio di mia mamma non so molto. Certo, quando papà faceva l'avvocato, ricordo che avevo una balia. Ma dopo... Non so se per scelta educativa o perché mancavano i mezzi, siamo stati cresciuti in modo molto spartano. A me il fatto di non avere soldi pareva perfettamente naturale. Pensa che avevo un pianoforte a nolo. Sui quindici anni, io chiesi che me ne comprassero uno, perché volevo continuare a studiare musica. Mio padre mi disse che non avevo che da mettermi in condizione di pagarlo: lui mi avrebbe aiutato per metà della spesa. Così mi diede da tradurre dall'inglese dei libri di teoria marxista. Io stavo delle ore alla macchina da scrivere, venivano fuori delle cose atroci! Per il pianoforte ».

Stai dando una rappresentazione curiosa di Anna Basso a quindici anni. Quando frequentavamo il Liceo Beccaria non davi proprio l'impressione di essere una ragazzina modello...

« Mi sbaglio o c'è un po' di cattiveria? Tu mi conoscevi, allora, e sai che a scuola passavo sempre per il rotto della cuffia. Non ho mai capito perché dovessi andare a scuola ».

Dicevi che da grande avresti fatto la maestra di sci.

« C'era in me un rifiuto della cultura, un tentativo di trovarmi una strada mia. Per fortuna mi ruppi una gamba e la mia carriera sportiva finì lì. Però ho rifiutato di fare l'università ».

Quando andavamo al Beccaria c'era la guerra fredda. Tuo padre era una figura controversa. Firmava il patto di unità d'azione col PCI, poi si mostrava fiero antifastinista, poi veniva emarginato dal suo partito. Le sue vicende si ripercuotevano su di te?



« Non ne ho mai risentito. O perché ero ottusa o perché, tutto sommato, i nostri amici erano di una certa cerchia ».

Ma a scuola? Ricordo che i miei genitori, che non erano bigotti, non erano poi tanto contenti che io frequentassi i figli Basso. Anche se poi la mia mamma, quando ha conosciuto Carlo, lo ha trovato simpaticissimo.

« Veramente io non sentivo nulla di questo. L'unica volta che mi sono sentita emarginata è stato in prima media. Alle elementari avevo una maestra atea che usciva, con me, dall'aula nell'ora di religione. Ma alle medie gli unici a uscire dall'aula eravamo Carlo e io. E dicevano di noi: gli ebrei! Non si concepiva nemmeno che uno potesse essere ateo ».

Ricordi davvero poche cose di tuo padre. Come lo spieghi?

« E' una domanda difficile. Non so. Forse è perché ho sempre cercato di costruirmi uno spazio, e l'ho fatto inizialmente rifiutando quel che mi veniva dato: la cultura, la politica, l'università. Forse lo facevo per non essere schiacciato. Mio padre aveva una forte personalità, ma anche mia madre: erano molto plasmanti. O forse è più banale: mio padre non c'era quasi mai ».

Come hai trovato la tua strada?

« A zig-zag. Dopo il liceo ho cominciato a fare cose strane, a lavorare in una palestra, poi all'Ospedale Maggiore, quindi in una clinica, a fare rieducazione motoria. Poi, finalmente!, a Parigi mi sono occupata del linguaggio ».

E sei diventata la più importante esperta italiana di rieducazione degli afasici.

« Grazie! Se lo dici tu! Ma ricorda-

pr

LA NUOVA DIMENSIONE SEVRES



E' stato inaugurato a Fontana di Rubiera (Reggio Emilia) — il nuovo stabilimento della Sevrès S.p.A. Il nuovo complesso, che si sviluppa su di un'area di 5.000 mq., concentra tutte le linee di produzione, i centri di confezionamento delle maglie Sevrès, lo stoccaggio e le spedizioni ed inoltre il Centro Commerciale ed Amministrativo, il Centro Direzionale, studi e styling. A chi percorre l'autostrada A1 MI-BO, tra Reggio Emilia e Modena Nord non potrà senz'altro sfuggire il messaggio pubblicitario proposto dalla gigantesca insegna luminosa Maglie di Sevrès installata sul nuovo stabilimento.

UNA NUOVA CONFEZIONE CAMPARI

Con questa iniziativa di lancio la Campari propone una confezione in metallo su cui è serigrafata un'opera di Marcello Dudovich, datata 1910. La cura dei dettagli, e la praticità del contenitore ne fanno un oggetto che potrà essere piacevolmente riutilizzato in ogni tipo di ambiente e che porterà con sé una nota di gusto raffinato e di simpatia.

La confezione contiene una bottiglia di Cordial Campari, liquore che va assaporato quando è « ben ghiacciato » e oltre che nei cocktails trova applicazione nella preparazione di creme, dessert e dolci.

VINTE 100 PASTAMATIC DAI CONSUMATORI SURGELA

Proprio in questi giorni vengono consegnate 100 Pastamatic ai fortunati consumatori di Surgela vincitori del concorso proposto dalla linea Carne (Cotolette, Hamburger, Svizzera).

Surgela è una solida realtà « tutta italiana » nel dinamico e sempre più apprezzato mercato dei prodotti surgelati. Surgela offre oggi ai suoi consumatori una gamma vasta e completa di prodotti in tutti i settori: Vegetali - Primi piatti - Specialità - Carni - Pesce.

La garanzia di culture dirette per i vegetali e alcuni nuovissimi prodotti di successo quali « Rustici » e « Mozarelli » permettono a Surgela di garantire una qualità sempre elevata e la possibilità di simpatie alternative al menù quotidiano.

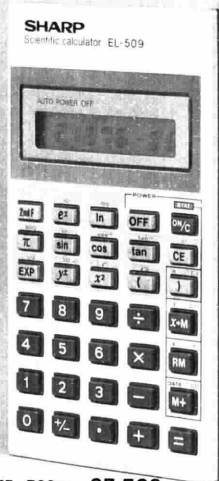
SHARP SCIENTIFICHE

un formidabile "trio" di novità
per ogni livello di calcolo scientifico e statistico.

per lo studente

per il progettista

per lo statistico



EL-509 lire 37.500 + IVA



EL-5103 lire 98.500 + IVA



EL-507 lire 72.500 + IVA

SHARP EL-509. Creata per gli studenti di facoltà scientifiche, di liceo e di istituto superiore. È una calcolatrice scientifico-statistica che scrive le formule come fareste voi con la penna, da sinistra verso destra. Ha ben 60 funzioni di calcolo di cui 31 pre-programmate; trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche. Visore LCD a lettura rapida da 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 2); 3 tasti memoria indipendenti, 3 tasti di conversione DEG/RAD/GRAD, **7 tasti speciali di elaborazione statistica**, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso, tasto per incidenza e variazioni percentuali. Spegnimento automatico. 700 ore di autonomia garantita. Fornita di elegante custodia.

Con **EL-5103**, SHARP ha realizzato **per ingegneri, architetti e tutti i**

professionisti della progettazione una seconda versione della ormai famosa SHARP EL-5100, la prima calcolatrice tascabile programmabile con visore alfanumerico scorrevole e matrice a punti. EL-5103 racchiude in un minimo ingombro prestazioni eccezionali. Ad esempio l'impostazione diretta delle formule e la riserva delle espressioni algebriche (anche a macchina spenta), il tasto di richiamo per la riletture (playback) che fa rivedere in ogni momento le cifre conservate per poterle controllare, correggere o cancellare.

EL-5103 dispone fra l'altro di 6 memorie multiple permanenti per conservare variabili, costanti o risultati, ed è programmata per 63 funzioni scientifiche e statistiche. Il suo visore a 13 cifre visibili ha una capacità fino a 80 passi. La virgola decimale è completamente automatica

su 10 cifre, o 8 cifre (7 in negativo) in mantissa e 2 in esponente. 1400 ore di autonomia garantita. Completa di una praticissima custodia.

EL-507 è la calcolatrice scientifica ideale per lo specialista di statistica, di finanza e di matematica. Anch'essa con scrittura diretta delle formule. 15 livelli di parentesi e 7 operazioni in sospeso. 38 passi di programma per lo "storage" delle formule più complicate. 5 memorie "storage" del tipo protetto.

44 funzioni scientifiche pre-programmate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, ecc. **7 tasti speciali di elaborazione statistica.** Tasto di conversione GRADO/MINUTO/SECONDO. Mantissa di 8 cifre ed esponente di 2. Autonomia garantita di 1000 ore.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



un numero 1 dei numeri

**Migliori si nasce,
non si diventa.**

ti di aggiungere sempre per l'aspetto rieducativo; non per la ricerca ».

E' buffo che una come te che ha rifiutato la cultura, si sia poi fatta una carriera in un campo così difficile, così specialistico, come il tuo. Detto in parole povere tu ridai l'uso della parola a chi l'ha perduta in seguito a una lesione del cervello. Da dove ti è venuta la voglia di fare una cosa del genere?

« Nel '61, quando ho cominciato, era un lavoro tutto da inventare. E potevo farlo anche senza una laurea in medicina. Per entrare nella clinica a pieno diritto, però, una laurea l'ho presa, in filosofia, e poi ho fatto la specializzazione in psicologia. Per anni ho lavorato direttamente coi malati. Ma non è stata l'idea di lavorare per chi soffre quel che mi ha dato la spinta. E' stata l'idea di affrontare cosa è il linguaggio, la cosa che ci fa essere uomini, e gli aspetti della sua perdita, quando siamo impediti dall'essere in contatto con gli altri. Questo mi affascina, non il lato umano: non sono una suora laica ».

Quindi, per tornare a tuo padre, tu hai avuto un rapporto più continuo con lui quando avevi già iniziato il tuo lavoro. Quando lui, da Roma dove aveva varato la Fondazione per gli studi storici marxisti, veniva a Milano.

« In quegli anni si occupava molto dell'Issoco, che nel '73 è diventata una fondazione, e del Tribunale Russell per i crimini di guerra nel Vietnam. Poi ci fu il Tribunale Russell secondo. Ma non parlavamo di queste cose. Non c'eravamo mai conosciuti prima, quindi non avevamo problemi o complessi da superare. Nacque tra noi un'amicizia legata a un rispetto reciproco, parlavamo di cose personali, della vita quotidiana ».

Tuo padre di certo amava molto la vita.

« Da giovane diceva: "La vita è un dramma da vivere allegramente". Poi, invecchiando, l'aveva smussato in "un dramma da vivere serenamente" ».

Cosa hai ereditato da lui?

« Una profonda coscienza civile, credo, un totale rispetto per la personalità altrui. Per mio padre la rivoluzione non era barricadiera, era una cosa che si faceva impegnandosi nelle ventiquattro ore ».

SILVIA GIACOMONI

Foto CARLA CERATI



424



***"io prendo
un crodino
...anche tu?"***

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

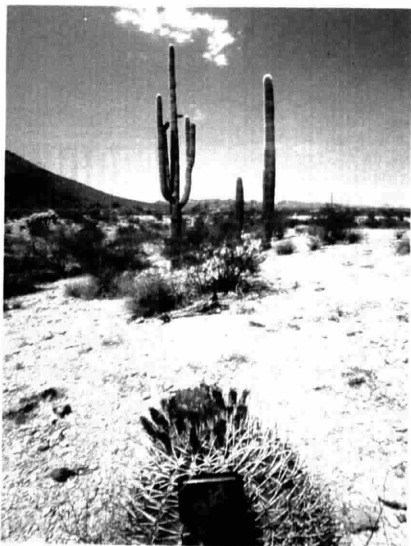


quel quid in più con tante erbe in più

consumatori: SPORTQUID, al mentolo, altamente rinfrescante, è diventato la bandiera dei pattinatori finalisti, una compagine tra le più forti a livello internazionale che vanta ben due record mondiali, e sta diventando la bella abitudine dei tennisti, dei semplici ricercatori di funghi, di tutti coloro che si muovono e desiderano poi una doccia fresca, ristoratrice: il QUID ALLE ERBE, l'ultimo nato, il più ricco di tutti, è un prodotto ragionato, serio, eccellente. Tra le tante erbe contiene l'olio di jojoba, la malva, il tiglio, la camomilla, l'aloe vera, meravigliosamente dosate; una esperienza piacevole, un incontro importante tra la vostra pelle e il nuovo modo di essere puliti, freschi, deodorati, morbidi e rilassati, il nuovo modo di essere qualcosa in più, di possedere, appunto, quel Quid.

Il Quid continua la sua strada verso il successo, è il suo destino, è nato per viaggiare. Sono veramente pochi i prodotti italiani che, in pochi mesi, si affermano in un mercato così difficile ed affollato come quello della cosmesi. Ma, quando si hanno gli ingredienti in regola, quando si utilizzano tutti i criteri di praticità e funzionalità che lo stile di vita moderno richiede, quando si ha un carattere inconfondibile, quando, insomma, si nasce con la statura del leader, si finisce per diventarlo.

La linea Quid, nelle sue recenti diversificazioni, alle erbe e per lo sportivo, sta conquistando sempre più la fiducia dei



Astaire Fred & Ginger Rogers



Fred Astaire
Ginger Rogers

In bella coppia

di GUIDO GEROSA

Ei accorgeremo un giorno che con questa coppia imperiale, Fred Astaire e Ginger Rogers, il secolo ha saputo muoversi a un certo momento, e proprio nei suoi anni più bui, a passo di danza. Fred Astaire compirà gli ottantatré anni il 10 maggio prossimo. E' del 1899: per lungo tempo riuscì a far credere di essere nato nel 1900, perché accarezzava la dolce civetteria di appartenere «soltanto ad un secolo».

Il suo nome è una battaglia. Si chiama, nella vita, Frederick Austerlitz, come il sole folgorante di Napoleone nella sua giornata migliore. Fred deve quel nome a un padre stile «torta Sacher», uno di quegli emigrati della Mitteleuropa (era viennese) che a fine Ottocento si affacciavano a Ellis Island, sul mare davanti a New York, con la loro sacca ingombra di povere cose e in decenni di vita americana non imparavano una parola d'inglese. Fu la madre di Fred, dura e autoritaria, a prevedere un avvenire artistico per i figli.

Fred era nato a Omaha nel Nebraska, uno Stato ruvido e sbrigativo di farmers, contadini ricchi, dal quale ci sono venuti altri personaggi risoluti come Henry Fonda, Dorothy McGuire,

Marlon Brando. La signora Astaire si accorse che la figlia Adele era molto portata per la danza e cominciò a farle studiare quella specialità; e le appiccicò come partner quello scricciolo di Fred. Coppia sconcertante: lei una stanga e lui un omarino, lei una trottole e lui goffo e impacciato, Adele con gambe d'airone e Fred barcollante e biascicante invocazioni di essere risparmiato. Quella madre impresaria di ferro si rese conto che accostando due figli così dissimili avrebbe fatto scattare un cocktail elettrico.

C'era una sola cosa che entusiasmava Fred nell'insegnamento frenetico di quella madre che sembrava Francesco Giuseppe redivivo. La signora Astaire diceva ai figli, con autentico fanatismo, che essi erano una stirpe di americani nuovi e che dovevano esprimere in punta di piedi la loro ammirazione per il Paese che li aveva adottati.

Qualche anno dopo lo scrittore John Dos Passos, nel libro *Quarantaduesimo parallelo*, dirà: «Questo è il secolo americano». Il giovane Frederick Austerlitz ebbe fin dall'inizio questa idea stampata dietro la sua fronte sfuggente, in quella sua curiosa testa a pera: doveva riconoscere al grande crogiuolo America che





Fred Astaire e Ginger Rogers
nel film « I Barkley
di Broadway », girato nel 1949
da Charles Walters

*Fred Astaire
Ginger Rogers*

aveva sfamato lui e i suoi, e gliela avrebbe testimoniata tirando fuori dalle sue gambe le più belle melodie immortali.

E cominciò a tracciare coreografie nell'aria con l'elettrizzante ritmo dei suoi movimenti. Il tempo passava e Fred cominciava a sperimentare la sua singolare teoria: secondo lui la storia personale di un uomo è fatta di decenni buoni e di decenni brutti, a un periodo sterile ne succede matematicamente uno fecondo, sempre all'insegna del numero dieci. Il luglio 1933 lo trovò molto demoralizzato. In quell'anno dei portenti, che vide tanti avvenimenti decisivi per il secolo — l'ascesa al potere di Hitler e di Roosevelt — e il delinarsi all'orizzonte di personaggi famosi, le cose andavano decisamente male a Fred. Il suo spettacolo *Smittila di flirtare* era stato un fiasco. L'entusiasmo minacciava di abbandonare il neofita infastidito anche dal rigore calvinista con cui la sorella Adele amministrava le loro esercitazioni di ballo. Eppure la speranza non accennava a morire. Fred faceva l'alba al caffè aspettando il *New York Times* con le recensioni delle sue esibizioni.

Probabilmente tutto migliorò, paradossalmente, quando Fred si sentì privato della sua Pigmaleone e dovette farsi largo nel mestiere senza la presenza della sorella Adele. Questa si era sposata: era apparso all'orizzonte un nobile e la dotatissima sorella di Fred era divenuta Lady Cavendish, ritirandosi a vivere in un castello e dando un calcio definitivo alla danza. Per uno di quegli strani rimescolamenti psi-

Il più famoso di tutti i tempi

Il punto è che non c'è un solo tipo di danza. Quindi non si può dire: « Fred Astaire è "il più grande" ballerino del nostro tempo ». Si può dire semplicemente: « Fred è il più grande rispetto al tipo di danza che egli pratica ». Che tipo di danza? Non è né balletto classico, né danza moderna, né danza jazz, ma è il tip-tap, inserito nel contesto della « ballroom dancing » o danza di sala del « liscio », insomma. In altre parole sarebbe del tutto scorretto, oltretutto futile, chiedersi: « Chi era meglio, Vasilav Nijinsky o Fred Astaire? » o, magari, « E' meglio Fred Astaire o Nureyev? ». Perché se l'arte della danza è una, i suoi linguaggi sono diversi: hanno contesti culturali, tecniche, stili, motivazioni e finalità diversi.

Si può dire, semmai, che Fred Astaire è ed è stato il ballerino « più famoso » del nostro tempo e forse di tutti i tempi. Perché il suo immenso

talento di danzatore di tip-tap e di balli « standard » (fox, one-step, two-steps, valzer, boston, balli latino-americani, ecc.) fu divulgato dal cinema e non soltanto dall'attività teatrale e si dispiegò lungo una carriera di quasi cinquant'anni, anche attraverso le miliardarie catene delle sue scuole di danza (i Fred Astaire Dance Studios). Come lavorava Fred Astaire? Riferisce la famosa storica americana della danza Lillian Moore che Astaire creava da sé le sue danze, soprattutto quelle solistiche. Poi un coreografo (di solito era Hermes Pan) le memorizzava e le puntualizzava. E' superfluo sottolineare, nella valutazione di Astaire ballerino, che sono soprattutto le sue gambe e i suoi piedi (meravigliosi) che contano. Per contro c'è in lui una certa rigidità



*Fred Astaire
e Ginger Rogers,
ieri e oggi. Lui
ancora tenta (in show televisivi)
passi di danza; lei
è una vedette di musical*

di tutto il resto del corpo e una tendenza di dare scarso valore al « port de bras », e in genere al modo di usare le braccia.

Quanto a Ginger Rogers, ex campionessa di Charleston ed eccellente attrice, fu la sua partner più accattivante. Bionda, esile, spiritosa, con lei Fred Astaire formava la coppia meglio assortita della danza cinematografica, e forse del cinema americano in generale, tra gli anni Trenta e Quaranta, nell'ambito della « commedia sofisticata ». Dal punto di vista strettamente tecnico, però, non fu la sua partner migliore: Eleanor Powell era di gran lunga superiore a lei nel tip-tap, e Cyd Charisse la superava in ogni altro tipo di danza.

VITTORIA OTTOLENGHI



« Non so proprio come tutto questo
sia cominciato, né voglio saperlo.
Non ho mai voluto dimostrare nulla.
Non l'ho mai considerato né
uno sfogo né un modo per
esprimere me stesso. Io non faccio
altro che danzare » (Fred Astaire)



CANALE 5 propone la nuova serie «Aspettando il domani». Le avventure disavventure di una giovane coppia, Liza e Travis Sentell interpretati da Sherry Mathis e Ros Arrants (nella foto). Lo sceneggiato va in onda tutti i giorni, escluso sabato e domenica, alle 13.30 con replica alle 20.00

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 7 febbraio

al 13 febbraio

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 6

EMILIA ROMAGNA

Domenica
7 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Don Chuck (Telesantoro)
- 13.30 Flipper (Teleomagna)
- 14.00 Koseidon (Telesantoro)
- 14.00 Daitarn III (Videobologna)
- 14.30 God Sigma (Telesantoro)

- 17.00 Sasuke, il piccolo Ninja (Teleomagna)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Penelope (Teleomagna)
- 17.30 Beatlesmania (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Betty e Libbit (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Flipper (Teleomagna)
- 18.30 Guisliager (Telesantoro)
- 18.30 Star Blazers (Antenna 1)
- 18.30 Ercole (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Il circo di Mosca (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 New Scotland Yard (Video Bologna)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord Italia 1)
- 20.05 Nick Verlane (Videobologna)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telesantoro)
- 20.30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 20.30 Sempre tre sempre intallibi (Canale 5)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 22.50 New Scotland Yard (Videobologna)
- 23.15 L'immortale (Telesantoro)
- 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 14.50 Racconti d'estate (Videobologna)
- 15.00 Galaxi Horror anno 2001 (Telesantoro)
- 15.30 Lo squalo tonante (Teleomagna)
- 16.00 Meglio vedova (Canale 5)
- 16.00 Il tulipano nero (Punto Radio TV Bologna)
- 17.20 Ricatto alla mala (Videobologna)
- 20.15 Il delitto Dupré (dramm '63) di C. Jaque, con Bourvil, M. Vialy - Ammazza il marito, ma cerca di far cadere i sospetti sull'ex amante (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - Ennesima vi-

EMILIA ROMAGNA

cenda misteriosa nei pressi
del triangolo delle Bermuda

- 20.30 **«Antenna Nord Italia 1»**
Nascondi la tua donna,
prendi il fucile, arrivano, gli
Scavengers (Telema-
gna)
- 21.30 Rcsel (comm. 67) di D.
Lowell Rich, con R. Russel,
S. Dee - *Milardiana troppa
generosa finisce in tribuna-
le: se la caverà.*

- ◆ (Canale 5)
21.30 Squadra anticipo (pol.
76) di B. Corbucci, con T.
Milan, J. Palanca - Mare-
sciallo all'inseguimento di
uno scappatore molto «dan-
dy».

- ◆ (Telesantorno)
21.30 I gangsters della 5ª avenue
(Antenna 1)
- 23.00 Agente Smith in azione (gial-
lo 75) di R. Baker, con S.
Cabot, J. St.John - Ex
agents segreto coinvolto in
un misterioso caso.

- ◆ (Canale 5)
23.00 La mia donna è un angelo
(comm. 52) di M. Lisen,
con J. Fontaine, J. Lund -
Quindicenne contesta gen-
itori troppo presi dal lavoro.
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Diamanti (Punto Radio TV
Bologna) (Telesantorno)
- 24.00 Corbari (Telesantorno)
- 24.00 La verità secondo Satana
(Telema-gna)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Rombo TV (Telesantorno)
- 11.00 Gran Bazar (Telema-
gna)
- 12.00 Superclassifica show (Ca-
nale 5)
- 14.00 Concerto di Claudio Baglio-
ni 2ª parte (Canale 5)
- 15.30 Laser (Punto Radio TV
Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.35 Domani e dopo (Telesan-
torno)
- 20.00 In studio con Roberto Gar-
vaso (Canale 5)

Lunedì

8 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 13.00 Flipper (Telema-gna)
- 13.00 Lo scoiattolo Bunnerday
(Telema-gna)
- 13.25 Daitarn III (VMT Telesar-
torno)
- 13.30 I superamici (Antenna
Nord Italia 1)

- 13.30 Don Chuck story (Telesan-
torno)
- 13.50 Temple e Tam Tam (VMT
Telesar)
- 14.00 Koseidon (Telesantorno)
- 14.00 Daitarn III (Videoblogna)
- 14.30 God Sigma (Telesanter-
no)
- 16.30 Star Blazers (Antenna 1)
- 17.20 Daitarn III (Videoblogna)
- 17.30 I superamici (Antenna
Nord Italia 1)
- 17.30 Daitarn III (VMT Telesar)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Susuke, il piccolo Ninja (Tele-
romagna)
- 17.30 Beatesmania (Punto Ra-
dio TV Bologna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Antenna
Nord Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Il cavaliere solitario (Anten-
na Nord Italia 1)
- 16.30 New Scotland Yard (Videoblogna)
- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Anten-
na Nord Italia 1)
- 17.30 Skag (Telesantorno)
- 17.30 Missione impossibile (Anten-
na 1)
- 17.45 I Zenborg (Videoblogna)
- 18.00 Il circo di Mosca (Punto
Radio TV Bologna)
- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Ita-
lia 1)
- 18.35 La famiglia Smith (Videoblogna)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.00 New Scotland Yard (Videoblogna)
- 19.00 Piccoli gangsters (Punto
Radio TV Bologna)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna
Nord Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamis-
on (Antenna Nord Italia 1)
- 20.05 Vidoca (Videoblogna)
- 20.30 Detective anni '30 (Anten-
na Nord Italia 1)
- 20.30 Kingston (Telesantorno)
- 20.30 Missione impossibile (Anten-
na 1)
- 21.20 Errori giudiziari (Videoblogna)

FILM

- 20.15 Batanga (guerra '72) di K.
Larsen, con D. Weaver e V.
Miles - *Soldati filippini fanno
di tutto per nascondere il
Tesoro di Stato.*
- ◆ (Punto Radio TV
Bologna)
- 20.30 L'uomo di Laramie (west.
55) di A. Mann, con J.
Mileast, A. Kennedy - *Co-
way contro trafficante d'ar-
mi: vinca il migliore!*
- ◆ (Canale 5)

- 20.40 La pazienza ha un limite -
noi no (west. '75), di A.
Morandi, con P. Martelli, S.
Borgese - *Fratelli ereditano
soli dell'esercito trafugati
dal papà in gioventù.*
- ◆ (VMT Telesar)
- 21.30 Due occhi di ghiaccio (Te-
lesantorno)
- 22.00 Dogora il mostro della gran-
de palude (VMT Telesar)
- 22.30 La prima notte (comm. 59)
di A. Cavalcanti, con M.
Caroli, V. De Sica - *Sposa
avventuriera creduta ricca
la prima notte di nozze è
movimentatissima.*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Il testamento del dottor Ma-
buse (pol. '68), di W. Klin-
ger, con G. Frobe, S. Ber-
ger - *Rinchiuso in manico-
mio dirige organizzazione
criminale.*

- ◆ (Punto Radio TV
Bologna)
- 23.30 Brama di vivere (Telema-
gna)
- 24.00 Il tiranno di Siracusa (avv.
'62) di A. Cardone, con G.
Williams, I. Occhini - *Amo-
re, avventure e trappole nell'
assoluta Magna Grecia.*
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 L'affaticatore (Telesan-
torno)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.00 Signori basket (Telema-
gna)
- 18.30 Superclassifica show (Ca-
nale 5)
- 19.00 Videosport (Telema-gna)
- 20.00 Superclassifica show (VMT
Telesar)
- 21.00 Calcio: Cesena - Genoa
(Telema-gna)
- 21.30 Calcio di serie A (Antenna
1)
- 21.45 Calcio e no (Punto Radio
TV Bologna)

Martedì

9 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (Antenna
Nord Italia 1)
- 13.30 Don Chuck story (Telesan-
torno)
- 13.50 Temple e Tam Tam (VMT
Telesar)
- 14.00 Koseidon (Telesantorno)
- 14.00 Daitarn III (Videoblogna)
- 14.30 God Sigma (Telesanter-
no)
- 16.30 Star Blazers (Antenna 1)
- 17.20 Daitarn III (Videoblogna)
- 17.30 Susuke, il piccolo Ninja (Tele-
romagna)
- 17.30 Beatesmania (Punto Ra-
dio TV Bologna)
- 17.30 Daitarn III (VMT Telesar)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Antenna
Nord Italia 1)

- 18.00 Groizer X (Canale 5)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Antenna
Nord Italia 1)
- 18.00 Penelope (Telema-gna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Anten-
na Nord Italia 1)
- 17.00 L'immortale (Telesanter-
no)
- 17.30 Missione impossibile (Anten-
na 1)
- 17.45 Zenborg (Videoblogna)
- 18.00 Il circo di Mosca (Punto
Radio TV Bologna)
- 18.30 La famiglia Smith (Videoblogna)
- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Ita-
lia 1)
- 19.00 New Scotland Yard (Videoblogna)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna
Nord Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamis-
on (Antenna Nord Italia 1)
- 20.05 Vidoca (Videoblogna)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Detective anni '30 (Anten-
na Nord Italia 1)
- 20.30 Operazione Tortuga (Tele-
santorno)
- 20.30 Missione impossibile (Anten-
na 1)
- 21.35 Errori giudiziari (Videoblogna)

FILM

- 20.15 Una adorabile idiota
(comm. '63), di E. Molin,
con B. Bardot, A. Perkins -
*Ragazza apparentemente
sprovvista risolve «caso»
di spionaggio.*
- ◆ (Punto Radio TV
Bologna)
- 20.30 Il trionfo di Ercole (VMT,
Telesar)
- 21.00 Vieni a vivere con me
(comm. '41), di C. Brown,
con J. Stewart, H. Lamarr -
*Immigrata austriaca si fa
spasare per non essere rim-
patriata.*
- ◆ (Telema-gna)
- 21.30 Picnic (comm. '56) di J.
Logan, con W. Holden e K.
Novak - *Cosa succede in
un paese di provincia quan-
do arriva un affascinante
sconosciuto?*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Tutta la verità (pol. '58) di J.
Guillermin, con S. Granger,
D. Reed - *Cinematografo
s'inamora di attrice con
marito geloso.*
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.30 Il teschio maledetto (Tele-
santorno)
- 21.30 Il mare dei vascelli perduti
(avv. '54) di J. Kane, con J.
Derek, W. Hendrix - *Amici*

EMILIA ROMAGNA

per la pelle, divisi da una donna, si ritrovano durante una missione.

- 23.00 Controspionaggio a Scotland Yard (Punto Radio TV Bologna) ♦ (Antenna 1)
- 23.00 Cerca di capirmi (Antenna Nord Italia 1)
- 24.05 I 5 Ladri d'oro (Telesantorno)
- 00.45 Gangsters tuttora (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Concertone (VMT Telesantorno)
- 13.30 Calcio e no (Punto Radio TV Bologna)
- 14.00 Calcio: Cesena - Genoa (Telesantorno)
- 15.00 Incontro di calcio (Antenna 1)
- 16.30 Il Musicore (Telesantorno)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Laser, musicale (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)
- 19.00 Basket (Telesantorno)
- 22.00 Calcio: Parma - Modena (VMT Telesantorno)
- 22.30 Calcio: Piacenza - Forlì (Telesantorno)
- 23.15 Sottocanestro (Telesantorno)
- 23.30 Sport: da Pittsburgh incontro di boxe dei pesi massimi Tex Cobb/Bernardo Mercado (Canale 5)

Mercoledì

10 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Flipper (Telesantorno)
- 13.00 Lo scoiattolo Bummerday (Telesantorno)
- 13.25 Dattarn III (VMT Telesantorno)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Don Chuck (Telesantorno)
- 13.30 Penelope (Telesantorno)
- 13.50 Temple e Tam Tam (VMT Telesantorno)
- 14.00 Koseidon (Telesantorno)
- 14.00 Dattarn III (Videoblogna)
- 14.30 God Signa (Telesantorno)
- 16.30 Star Blazers (Antenna 1)
- 17.00 Susuke, il piccolo Ninja (Telesantorno)
- 17.20 Dattarn III (Videoblogna)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Heidi (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 16.00 New Scotland Yard (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Skag (Telesantorno)
- 17.30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 17.50 I Zengborn (Videoblogna)
- 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
- 18.35 La famiglia Smith (Videoblogna)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.00 New Scotland Yard (Videoblogna)
- 19.00 Piccoli Gangsters (Punto Radio TV Bologna)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.05 Viduq (Videoblogna)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 Kingston (Telesantorno)
- 20.30 Da qui all'eternità 1ª puntata (Antenna Nord Italia 1)
- 20.30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 22.00 Errori giudiziari (Videoblogna)
- 23.20 La famiglia Smith (Videoblogna)
- 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 20.30 L'odore delle belve (dramm. '73) di R. Balducci, con M. Ronet, J. Chaplin - Figlia di politico razzista ha una relazione con uomo di colore. ♦ (VMT Telesantorno)
- 21.00 Operazione terrore (pol. '62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick - Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto. ♦ (Telesantorno)
- 21.20 Il mare dei vascelli perduti (avv. '54) di J. Kane, con J. Derek, W. Hendrix - Amici per la pelle, divisi da una donna, si ritrovano durante una missione. ♦ (Videoblogna)
- 21.30 L'oro dei Caraibi (avv. '53) di E. Ludvig, con J. Payne, Sir C. Hardwicke - Aspra battaglia fra due spietati corsari. ♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J. Yanne - Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre viene per scoprirne il colpevole. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Dov'è Jack? (comm. '69), di J. Clavell, con T. Steele, S.

Baker - Dopo aver rubato la collana con il sigillo reale, ha qualche ripensamento...

- 22.00 ♦ (Telesantorno)
- 22.00 Bocaccio (VMT Telesantorno)
- 23.00 Sherlock Holmes e la voce del terrore (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Soli per le strade (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 Il ladro di Parigi (Canale 5)
- 24.00 Galax Horror Anno 2001 (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Signori Basket: Scavolini Pesaro - Recoaro Forlì (Telesantorno)

Giovedì

11 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (Telesantorno)
- 13.00 Lo scoiattolo Bummerday (Telesantorno)
- 13.25 Dattarn III (VMT Telesantorno)
- 13.30 Penelope (Telesantorno)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 13.30 Don Chuck story (Telesantorno)
- 13.50 Temple e Tam Tam (VMT Telesantorno)
- 14.00 Koseidon (Telesantorno)
- 14.00 Dattarn III (Videoblogna)
- 14.30 God Signa (Telesantorno)
- 16.30 Star Blazers (Antenna 1)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)
- 17.20 Dattarn III (Videoblogna)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'immortale (Telesantorno)
- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 17.30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 17.45 I Zengborn (Videoblogna)
- 18.35 La famiglia Smith (Videoblogna)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.05 Viduq (Videoblogna)
- 20.30 Operazione Tortugas (Telesantorno)

- 20.30 Gemini Man (Canale 5)
- 20.30 Da qui all'eternità 2ª puntata (Antenna Nord Italia 1)
- 21.30 Missione impossibile (Antenna 1)
- 20.45 Arsenio Lupin (Punto Radio TV Bologna)
- 01.00 L'immortale (Telesantorno)

FILM

- 18.00 L'ultimo dei Vichinghi (VMT Telesantorno)
- 20.15 La strada per Fort Alamo (west. '65) di M. Baya, con K. Clark, J. Clair - Fugliole-ghe scambiate per autentici ufficiali nordisti. ♦ (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 La battaglia di Thala (VMT Telesantorno)
- 21.20 Innamorati dispettosi (comm. '52) di F. Ross, con D. Niven, J. Confield - Redattore vecchio stampo alle prese con scrittrici femministe: inevitabile l'amore! ♦ (Antenna 1)
- 21.30 La principessa dei Nio (Telesantorno)
- 21.30 I due capitani (avv. '55) di R. Maté, con F. MacMurray, C. Hasten - Avventure di due ufficiali incaricati di esplorare territorio degli U.S.A. ♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - Senatore fionomista nominato Segretario di Stato. ♦ (Canale 5)
- 23.00 Senza via d'uscita (dramm. '71) di P. Sciumè con M. Melli, P. Leroy - Bancario tesse un piano per sbarazzarsi della moglie. ♦ (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 Kakkientruppen (Telesantorno)
- 23.45 L'uomo che capiva le donne (Telesantorno)
- 24.00 Ad uno ad uno, spietatamente (west. '68) di R. Romero, con P. Lee Lawrence, W. Bogart - Momenti sconforti fra "buoni" e "cattivi". ♦ (Antenna Nord Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Concertone (VMT Telesantorno)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Grand Prix new (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)
- 23.30 Sport: campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Mavericks / Kansas City Kings (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

Venerdì
12 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Daitarn III (VMT Telesar)
13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
13.30 Penelope (Tele Romagna)
13.30 Don Chuck story (Telesanteno)
13.50 Temple e Tam Tam (VMT Telesar)
14.00 Koseidon (Telesanteno)
14.30 Don Bon (Telesanteno)
14.30 Star Blazers (Antenna 1)
17.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)
17.20 Daitarn III (Videoblogna)
17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.30 Sasuke, il piccolo Ninja (Tele Romagna)
17.30 Daitarn III (VMT Telesar)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Don Bon (Telesanteno)
18.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
18.10 Topolino superstar (Videoblogna)
18.30 Giusliger (Telesanteno)
18.30 Star Blazers (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.45 I Zengor (Videoblogna)
18.35 La famiglia Smith (Videoblogna)
19.00 La famiglia Addams (Telesanteno)
19.00 New Scotland Yard (Videoblogna)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
19.00 Piccoli gangsters (Punto Radio TV Bologna)
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.05 Vidocq (Videoblogna)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Missione impossibile (Antenna 1)
20.30 Kingston (Telesanteno)
21.00 Elery Queen (Tele Romagna)
21.30 New Scotland Yard (Videoblogna)
22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
23.15 Skag (Telesanteno)

FILM

- 16.00 Il principe Bajaja (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Gocchia contro i giganti (VMT Telesar)
20.15 Due occhi pieni di sole (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Il cacciatore di Fortuna (West '54); di W. N. Whitney, con J. Derek e J. Evans - Torna al paese e trova il ranch occupato dallo zio.
♦ (VMT Telesar)
20.30 Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - Pubblicitario si finge marito di ereditiera.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico.
♦ (Canale 5)
21.30 La morte al di là del fiume (Antenna 1)
21.30 I tre avventurieri (Telesanteno)
23.00 La macchina della violenza (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertheimer, con L. Di Biase, L. Polito - Disavventure di immigrati a Milano.
♦ (Canale 5)
24.00 Gli anni pericolosi (Telesanteno)
00.30 Angelica, ragazza jet (comm. '67) di G. Von Radt, con R. Schneider, J.P. Belmondo - Abbandonato dalla fidanzata, decide di ucciderla: lo salva un altro...
♦ (Tele Romagna)
00.30 L'età del mistero (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Concertone (VMT Telesar)
13.00 Popcorn (Canale 5)
16.40 Il musicore (Telesanteno)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.00 Venerdì sport: Pugilato (Antenna Nord Italia 1)

Sabato
13 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Lo sciatello Bunnedy (Tele Romagna)
13.25 Daitarn III (VMT Telesar)
13.30 Penelope (Tele Romagna)
13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

- 13.40 Don Chuck story (Telesanteno)
14.00 Daitarn III (Videoblogna)
14.00 Koseidon (Telesanteno)
14.30 Don Bon (Telesanteno)
16.30 Star Blazers (Antenna 1)
17.00 Star Trek (Antenna Nord Italia 1)
17.20 Daitarn III (Videoblogna)
17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.30 Daitarn III (VMT Telesar)
17.30 Susuke, il piccolo Ninja (Tele Romagna)
18.00 Heidi (Telesanteno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Combat (Telesanteno)
12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)
14.25 I Zengor (Videoblogna)
15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
16.30 M. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
16.30 Nick Verlane (Videoblogna)
16.30 La mia piccola Margie (Telesanteno)
17.00 L'immortale (Telesanteno)
18.35 La famiglia Smith (Videoblogna)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
19.00 La famiglia Addams (Telesanteno)
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
20.00 I bambini del dott. Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.05 Vidocq (Videoblogna)
20.30 I misteri di New York (Antenna 1)
20.30 L'enigma che viene da lontano (Telesanteno)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
21.45 Arsene Lupin (Punto Radio TV Bologna)
22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
23.15 Skag (Telesanteno)
00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 16.00 Tarzan e i segreti della giungla (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Un colpo da mille miliardi (VMT Telesar)
20.30 Questa volta ti faccio ricco! (Comm. '74) di G. Parolini, con K. Schubert, A. Sabato - Due amici vivono alla giornata sognando i milioni...
♦ (VMT Telesar)

- 20.30 La città sotto il mare (fant. '70) di I. Allen, con J. Cotten, R. Wagner - Meteorite sta per cadere su riglio anatomico.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.00 L'esperimento del dottor K. (fantascienza '58) di K. Neumann, con V. Price e P. Owen - Scienziato diventa «mostro», per un esperimento mai riuscito.
♦ (Tele Romagna)
21.20 L'ultima rapina a Parigi (pol. '71) di J. Larraga, con R. Hossein e M. Costantin - Vecchi amici d'infanzia si ritrovano e organizzano una rapina.
♦ (Videoblogna)
21.30 La storia del generale Custer (Antenna 1)
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.
♦ (Canale 5)
21.30 Mako, lo squalo della morte (Telesanteno)
22.00 La novizia (VMT Telesar)
22.50 Relazione intima (Videoblogna)
23.00 Gli «Orsi» interrompono gli allenamenti (comm. '77) di M. Pressman, con W. De Vane, J. Foster - Prime di savventure per la simpatica squadra di baseball.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Le confessioni del filibustiere Felix Krull (Punto Radio TV Bologna)
23.00 I sacrifici (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i kamikaze!
♦ (Tele Romagna)
00.20 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano (Telesanteno)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
12.30 Concertone (VMT Telesar)
14.00 Sport: campionato di Basket USA/NBA: New Jersey Nets / Philadelphia Sixers (Canale 5)
15.30 Goleador (Canale 5)
19.00 Free Basket (Videoblogna)
19.00 Anterprima sport (Tele Romagna)
19.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.50 Inchiesta: Loggia di stato (VMT Telesar)

TOSCANA

Domenica

7 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Pinocchio (Canale 5)
11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
12.30 Charlotte (Tele 37)
11.50 Top Cat (Teletoscana Nord)
12.30 Gli gnomi della montagna (Teletelbera Firenze)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.30 King Arthur (RTV 38)
13.00 Starzinger (Teletelbera Firenze)
13.00 Gundam (Tele 37)
13.00 Gli antenati (Rete A)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Charlotte (Tele 37)
13.30 I superamici (Canale 48)
14.00 Zaborgar (Telegione Toscana)
17.00 Giusenger (Teletelbera Firenze)
17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
17.00 Butch Cassidy (Rete A)
17.30 Gli gnomi della montagna (Teletelbera Firenze)
17.30 I superamici (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 La strana coppia (Tele 37)
19.30 Codice Erre (Canale 48)
20.00 Popi (Telegione Toscana)
20.30 Sempre tre sempre infelici (Canale 5)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.35 Side Street (Telegione Toscana)
22.10 F.B.I. (Canale 48)
22.40 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
22.45 Elery Queen (Rete A)
00.30 Bonanza (Canale 48)

FILM

- 20.30 Il triangolo di Satana (avv. di S. R. Roley, con K. Novak, D. McClure - *Ernesma vicenda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermuda*)
♦ (Canale 48)
21.30 Rosiel (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - *Miliardaria troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...*
♦ (Canale 5)
21.30 Triplo eco (dramm. '72) di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un diserto.*
♦ (Teletelbera Firenze)
21.30 La notte che sconvolse l'America (RTV 38)

- 23.00 Il cielo è affollato (dramm. '60) di J. Peveny, con D. Andrews, R. Fleming - *Due aerei viaggiano su una rotta di collisione... Burt!*
♦ (Canale 5)
23.00 La mia donna è un angelo (comm. '52) di M. Leisen, con J. Fontaine, J. Lund - *Quindicenne, contestata genitori troppo presi dal lavoro.*
♦ (Canale 48)
24.00 Il gatto marmone (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Podestà - *Marito e moglie sciolgono si accusano a vicenda di essere sterili. Ognuno correrà ai ripari... a modo suo.*
♦ (RTV 38)
01.15 La bambola di Satana (Telegione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Telegaz (Rete A)
12.30 Superclassifica show (Canale 5)
12.30 Musica e musicali (Telegione Toscana)
13.30 Smash (Rete A)
14.00 Concoro Claudio Baglioni 2ª parte (replica) (Canale 5)
14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze (Elefante)
15.00 Diretta sport (Telegione Toscana)
17.40 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
17.50 Diretta sport (Telegione Toscana)
19.00 The Wolfman Jack show (Telegione Toscana)
19.30 Notiziario sportivo (Telegione Toscana)
19.30 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana)
20.25 Studio Sport (Teletoscana Nord)
20.30 Fuori gioco (Teletelbera Firenze)
20.50 Area di rigore (Rete A)
22.30 Top 90 minuti con voi (Telegione Toscana)
23.20 Incontro di calcio: Ascoli - Fiorentina (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)
23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Teletelbera Firenze)

Lunedì

8 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Giusenger (Teletelbera Firenze)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.30 King Arthur (RTV 38)

- 12.50 Gli antenati (Rete A)
13.00 Gundam (Tele 37)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Charlotte (Tele 37)
13.30 I superamici (Canale 48)
16.00 Gli antenati (Rete A)
16.00 Soccer Boy (RTV 38)
16.30 Butch Cassidy (Rete A)
17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
17.00 Gli antenati (Rete A)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Gli gnomi della montagna (Teletelbera Firenze)
17.30 I superamici (Canale 48)
17.30 Boys and girls (Rete A)
17.30 Daltanios (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Giusenger (Teletelbera Firenze)
18.00 Charlotte (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La grande vallata (Teletelbera Firenze)
18.30 Kodjak (Canale 48)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Quella strana ragazza (Teletelbera Firenze)
19.30 La strana coppia (Tele 37)
19.30 Mr. Roberts (Canale 48)
19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
20.00 Popi (Telegione Toscana)
20.00 Gli ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
20.30 La donna bionica (Teletelbera Firenze)
20.30 Mannix (Tele 37)

FILM

- 20.30 L'uomo di Laramie (west. '55) di J. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro trafficanti d'armi: vince il migliore!*
♦ (Canale 5)
20.40 Il braccio violento del Kung-Fu (Elefante)
21.30 Mani sulla città (dramm. '63) di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - *Severa denuncia nei confronti degli intralazzi politici.*
♦ (Tele 37)
24.00 Il tiranno di Siracusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Ochsini - *Amore, avventure e tirannia nell'assolata Magna Grecia.*
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Incontro di calcio: Ascoli - Fiorentina
12.00 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
13.00 Popcorn (Canale 5)

- 13.00 Spazio sport (Teletelbera Firenze)
13.30 L'altro sport (Telegione Toscana)
14.30 Telegiornale sport (Teletoscana Nord)
15.00 Avvenimento sport (Teletoscana Nord)
17.00 Disco Ciao (Telegione Toscana)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.00 Incontro di calcio: Ascoli - Fiorentina
20.30 Commedia in vernacolo: La famiglia Ciabotti (Telegione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.10 Informazione dei partiti (Telegione Toscana)
19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teletelbera Firenze)
20.45 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)
23.30 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Teletelbera Firenze)

Martedì

9 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Doris Day (RTV 38)
12.15 Punky and Tadpole (Teletoscana Nord)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.30 King Arthur (RTV 38)
12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Giusenger (Teletelbera Firenze)
12.30 Gli antenati (Telegione Toscana)
12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
12.50 Gli antenati (Rete A)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Gundam (Tele 37)
13.00 Starzinger (Teletelbera Firenze)
13.30 Charlotte (Tele 37)
13.30 I superamici (Canale 48)
13.30 Cibernella (RTV 38)
16.00 Soccer Boy (RTV 38)
16.00 Gli antenati (Rete A)
16.30 Gli antenati (Telegione Toscana)
16.30 Butch Cassidy (Rete A)
17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
17.00 Gli antenati (Rete A)
17.30 I superamici (Canale 48)
17.30 Daltanios (RTV 38)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Kodjak (Canale 48)
18.30 La grande vallata (Teletelbera Firenze)
19.00 Elery Queen (Rete A)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 La strana coppia (Tele 37)

TOSCANA

- 19.30 Dottor Kildare (Teletoscana Nord)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana Firenze)
 19.30 Mr. Roberts (Canale 48)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Firenze)
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 21.05 Le storie di Mr. Howard (Rete A)

FILM

- 20.40 Commissariato di notturna (comm. '73) di G. Leon, con R. Schiaffino, G. Moschin - Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma.
 ♦ (Elefante)
 21.30 Tutta la verità (poi. '58) di J. Guillermin, con S. Granger, D. Reed - Cinematografo s'innamora di attrice con marito geloso.
 ♦ (Canale 48)
 21.30 Arrivano le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - Sospia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.
 ♦ (RTV 38)
 21.30 Agguato sul fondo (Tele 37)
 21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Cani amici miei (comm. '73) di P. Thérin, con P. Noiret, G. Depardieu - Libraio pargino sulle tracce della figlia scomparsa.
 ♦ (Teletoscana Firenze)
 22.45 Festa selvaggia (Elefante)
 23.00 Cerca di capirmi (Canale 48)
 24.00 Mica scema, la ragazza! (RTV 38)
 24.00 Erotissimo (Telegiornale Toscana)
 00.45 Gangsters tuttora (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Basket Saponi Siena - San Benedetto Gorizia (Telegiornale Toscana)
 15.40 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)
 17.00 Disco Ciao (Telegiornale Toscana)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Wroom (Canale 48)
 20.00 Tutto i motori (Telegiornale Toscana)
 21.35 Telegiornale (Rete A)
 23.10 Calcio internazionale (Tele 37)
 23.30 Sport: da Pittsburgh incontro di boxe dei pesi massimi Tex Cobb - Bernardo Mercado (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)
 22.50 Casa dolce casa, dibattito (Telegiornale Toscana)
 23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Teletoscana Firenze)

Mercoledì

10 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gunguser (Teletoscana Firenze)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 ♦ (Canale 48)
 12.50 Gli antenati (Rete A)
 13.00 Starzinger (Teletoscana Firenze)
 13.00 Gundum (Tele 37)
 13.00 Sally La maga (RTV 38)
 13.30 Cibernella (RTV 38)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 15.00 Spunky and Tadpol (Teletoscana Nord)
 16.00 Gli antenati (Rete A)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Butch Cassidy (Rete A)
 16.30 Zaborger (Telegiornale Toscana)
 17.00 Gli antenati (Rete A)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 La strana coppia (Tele 37)
 19.30 Mr. Roberts (Canale 48)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana Firenze)
 20.00 I ragazzi della prateria (Teletoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Da qui all'eternità (Canale 48)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Firenze)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 22.15 L'immortale (Telegiornale Toscana)
 22.15 Ora zero e dintorni (Teletoscana Nord)

FILM

- 21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J. Yanne - Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprire il colpevole.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Sposiamoci stante (Tele 37)
 21.30 L'oro dei Caraibi (avv. '53) di E. Ludvig, con J. Gagliardi, Sir C. Hardwicke - Aspra battaglia fra due spietati corsari.
 ♦ (Canale 48)
 21.30 Frittata all'italiana (sex. '76) di A. Brescia, con K. Schubert, A. Casagrande - Madre e figlia milanesi alle prese con padre e figlio napoletani: da cosa nasce cosa...
 ♦ (Teletoscana Firenze)
 21.30 40.000 morti per non morire (dramm. '74) di K. Reisz, con J. Cash, L. Tutton - Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai.
 ♦ (RTV 38)
 23.15 Il braccio violento del Kung-Fu (Elefante)
 24.00 Il ladro di Parigi (comm. '67) di L. Malle, con J.-P. Belmondo, G. Bujold - Ladro per sbaglio diventa professionista.
 ♦ (Canale 5)
 24.00 Bonanza (Canale 48)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Popcorn (Canale 5)
 13.30 Campionato N.B.A. di Basketball (Telegiornale Toscana)
 14.30 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
 17.00 Disco Ciao (Telegiornale Toscana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Smash (Rete A)
 19.00 N.B.A. Basket (Canale 48)
 19.30 Salotto Sport (Teletoscana Nord)
 20.40 Il musicore (Elefante)
 21.00 Top 90 con voi (Elefante)
 23.00 Grand Prix (Canale 48)
 23.30 Calcio brasiliano (Telegiornale Toscana)
 23.35 Sottocanestro (Rete A)
 00.15 Videostars in concert (Telegiornale Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.10 Informazione dei partiti (Telegiornale Toscana)
 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)
 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)
 20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perché (Telegiornale Toscana)
 20.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)

Giovedì

11 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gunguser (Teletoscana Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Gli antenati (Rete A)
 13.00 Gundum (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Teletoscana Firenze)
 13.30 I superamici (Canale 48)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Cibernella (RTV 38)
 16.00 Gli antenati (Rete A)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Butch Cassidy (Rete A)
 16.30 Gli antenati (Telegiornale Toscana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.00 I ragazzi della porta accanto (Teletoscana Nord)
 20.00 Popi (Telegiornale Toscana)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Firenze)
 20.30 Gemini man (Canale 5)
 20.30 Da qui all'eternità (Canale 48)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 22.10 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 22.35 Elly Queen (Rete A)

FILM

- 20.35 Squadra antispo (Tele Regione Toscana)
 20.40 Festa selvaggia (doc. '75) di F. Rossif - Varie razze di animali filmati in diversi Paesi.
 ♦ (Elefante)
 21.30 Sono un disforista (Tele 37)
 21.30 Il commissario di ferro (poi. '78) di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo.
 ♦ (Teletoscana Firenze)
 21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 I due capitani (avv. '55) di R. Maté, con F. MacMurray, C. Heston - Avventure di due ufficiali incaricati di esplorare territorio degli U.S.A.
 ♦ (Canale 48)

TOSCANA

21.30 L'inquilino del 3° piano (dramm. '76) di R. Polanski, con R. Polanski, I. Adjani - *Inquilino avverte strane presenze nel suo appartamento*

♦ (RTV 38)

24.00 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage à tre*

♦ (RTV 38)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)
13.30 Ennecomenève (Telegioco Toscana)
15.00 Saltito sport (Teletoscana Nord)
17.00 Disco Ciao (Telegioco Toscana)
18.20 Top 90 con voi (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Avventura americana (Canale 48)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA, Dallas Mavericks - Kansas City Kings (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 L'opinione di G. Goggoli (Telebibera Firenze)
21.25 L'opinione di C. Fusaro (Telebibera Firenze)

Venerdì 12 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 King Arthur (TRV 38)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
12.50 Gli allenati (Rete A)
13.00 Starzinger (Telebibera Firenze)
13.00 Gundam (Tele 37)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.30 I superamici (Canale 48)
13.30 Cibernella (RTV 38)
16.00 Soccer boy (RTV 38)
16.00 Gli allenati (Rete A)
16.30 Zaborgar (Telegioco Toscana)
16.30 Butch Cassidy (Rete A)
17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 La strana coppia (Tele 37)
19.30 Mr. Roberts (Canale 48)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Telebibera Firenze)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.35 Splendori e miserie delle cortigiane (Telegioco Toscana)
22.10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

21.00 La casa degli orrori (Elefante)
21.30 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Delon, V. Lisi - *Nobilito mordendo è in realtà coraggioso rivoluzionario* ♦ (Tele 37)
21.30 Un'angusta da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo, G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi* ♦ (Telebibera Firenze)
21.30 Appartamento ai Piazzi (comm. '71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - *Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York* ♦ (RTV 38)

21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico* ♦ (Canale 5)
22.45 Commissariato di notturna (comm. '73) di G. Leon, con R. Schiaffino, G. Moschin - *Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma* ♦ (Elefante)
23.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertheimer, con L. Diliberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano* ♦ (Canale 5)

24.00 La liceale (RTV 38) ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)
13.30 Vincente piazzato (Telegioco Toscana)
14.00 BS sport (Telegioco Toscana)
15.00 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)
17.00 Disco Ciao (Telegioco Toscana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Il quotidiano-cultura, arte, spettacolo (Teletoscana Nord)
19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
20.00 Ennecomenève (Telegioco Toscana)
20.20 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.40 Il musicore (Elefante)
21.45 Viva l'amore (Telegioco Toscana) ♦ (Elefante)

23.00 Venerdì sport: Pugilato (Canale 48)
23.10 Sport 37 (Tele 37)
23.35 Calendario cultura, arte e spettacolo (Teletoscana Nord)
23.45 Superplayboy (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 L'opinione di G. Goggoli (Telebibera Firenze)
21.25 L'opinione di C. Fusaro (Telebibera Firenze)

Sabato 13 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.30 Gundam (Tele 37)
12.00 Gli allenati (Telegioco Toscana)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.30 King Arthur (RTV 38)
12.30 Giusgus (Telebibera Firenze)
12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Starzinger (Telebibera Firenze)
13.00 Gundam (Tele 37)
13.00 Star Trek (Canale 48)
13.30 I superamici (Canale 48)
13.30 Charlotte (Tele 37)
13.30 Cibernella (RTV 38)
16.40 Gli allenati (Teletoscana Toscana)
17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mr. Roberts (Canale 48)
20.00 Popi (Telegioco Toscana)
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
20.00 I bambini del dott. Jamison (Canale 48)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telebibera Firenze)
20.30 Sempre tre sempre intallibi (Canale 5)
20.35 Side Street (Telegioco Toscana)
21.50 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
22.10 F.B.I. (Canale 48)
22.35 Ellery Queen (Rete A)
20.30 Bonanza (Canale 48)
20.45 Hitchcock (Rete A)

FILM

20.45 La fanciulla di Portici (avv. 40) di M. Bonnard, con L. Ferida, C. Ninchi - *La sorella di Masanello se la fa con il figlio del Viceré di Napoli* ♦ (Elefante)

21.30 Gran varietà (comm. '54) di D. Paolella, con M. Fiore, A. Sordi - *La storia del teatro illustrata in cinque atti* ♦ (Tele 37)
21.30 La banda Bonnet (Telebibera Firenze)
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parnish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore e due contrabbandieri e una donna* ♦ (Canale 5)

21.30 Vedovo, attente, bisogno affetto, offresi anche baby-sitter (RTV 38)
23.00 Gli "Oss" interrompono gli allenamenti (comm. '77) di M. Pressman, con W. De Vane, J. Foster - *Prime disavventure per la simpatica squadra di baseball* ♦ (Canale 48)

24.00 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi* ♦ (RTV 38)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
12.50 Sport Top (Rete A)
13.30 Sottocanestro (Rete A)
13.30 Caccia al 13, con R. Benaglia (Telegioco Toscana)
14.00 Calcio Internazionale (Tele 37)
14.00 Sport: Campionato di Basket USA/NBA, New Jersey Nets - Philadelphia Sixers (Canale 5)
14.30 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
14.30 Smash (Rete A)
14.35 1800 secondi di sport (Teletoscana Nord)
15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
15.30 Goaleador (Canale 5)
17.00 Disco Ciao (Telegioco Toscana)
18.30 In bocca ai tifosi (Telegioco Toscana)
18.30 Sport: Basket NBA (Canale 48)
18.45 Calcio domani (Telegioco Toscana)
19.00 Antepprima viola (Canale 48)
20.20 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)
23.10 Calcio Internazionale (Tele 37)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 L'opinione di G. Goggoli (Telebibera Firenze)
19.45 Dentro la cronaca (Telegioco Toscana)

MARCHE

Domenica

7 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Phantasm (TV Centro Marche)
16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Archie e Sabrina (Telecolor TVP)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecolor TVP)
17.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)
17.30 I superamici (TVA Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
20.30 Chips (RT Marchigiana)
21.15 Mamma fa per tre (Telecolor TVP)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)
22.00 Jason King (ITV Urbino)
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
22.30 Agente speciale Hunter (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Andrema in città (ITV Urbino)
20.45 Operazione terrore (pol. '62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick *Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto.*
◆ (TV Centro Marche)
21.30 Rossel (comm. '87) di D. Lowell Rich, con R. Russell, S. Dee - *Milardaria troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...*
◆ (Canale 5)
23.00 Il cielo è affollato (dramm. '60) di J. Peveny, con D. Andrews, R. Fleming - *Due aerei viaggiano su una rotta di collisione... Bum!*
◆ (Canale 5)
23.00 La mia donna è un angelo (TVA Telecentro)
23.00 Testa di sbarco per otto implacabili (ITV Urbino)
23.15 El Dorado (Telecolor TVP)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Motocross oggi (RT Marchigiana)
14.00 Concerto di Claudio Baglioni 2ª parte (partita) (Canale 5)
15.35 Musicore (TV Centro Marche)
19.00 Sport (TVA Telecentro)

- 20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)
20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)
21.30 Top 90 minuti con voi (RT Marchigiana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)
21.10 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telecolor TVP)

Lunedì

8 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (TVA Telecentro)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Archie e Sabrina (Telecolor TVP)
17.00 Marco Polo (Telecolor TVP)
17.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I superamici (TVA Telecentro)
17.40 Peirre story (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)
20.45 Firehouse (Telecolor TVP)
21.30 I novellini (TVA Telecentro)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
22.30 Le grandi battaglie (TV Centro Marche)
23.30 Big Story (RT Marchigiana)

FILM

- 20.30 L'uomo di Laramie (Canale 5)
20.30 Illuminazione (ITV Urbino)
20.45 4 dollari di vendetta (TV Centro Marche)
21.20 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dietrich, con G. Rogers, J. Cotten - *Militare incontra donna con oscuro passato ma quel che conta è il futuro...*
◆ (Telecolor TVP)
23.00 Corte marziale (dramm. '55) di O. Premeringer, con G. Cooper, R. Steiger - *Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.*
◆ (ITV Urbino)

- 24.00 Il tranno di Siracusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Occhini - *Amore, avventure e tramma nell'assoluta Magna Grecia.*
◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Calcio Brasiliano (RT Marchigiana)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Sport (TVA Telecentro)
20.00 Intermezzo (Emmanuel TV)
22.30 Superclassifica show (ITV Urbino)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP)

Martedì

9 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squidly e Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Archie e Sabrina (Telecolor TVP)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecolor TVP)
17.00 The Thing (RT Marchigiana)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I superamici (TVA Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
20.15 I novellini (Telecolor TVP)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro)
20.30 Kingston (RT Marchigiana)
20.45 Firehouse (Telecolor TVP)
22.00 Il barone (ITV Urbino)

FILM

- 21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - *Costa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto.*
◆ (Canale 5)
21.30 Tutta la verità (pol. '58) di J. Guillemin, con S. Granger, D. Reed - *Cinematografo s'innamora di attrice con marito geloso.*
◆ (TVA Telecentro)
21.30 Il teschio maledetto (RT Marchigiana)
23.00 Cerca di capirmi (TVA Telecentro)

- 23.00 Il passaggio del Reno (ITV Urbino)
23.45 Due tigris e una carogna (Telecolor TVP)
00.45 Gangsters tutofare (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.35 Sport (TV Centro Marche)
16.50 Music and show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sport (TVA Telecentro)
20.00 Musicore (TV Centro Marche)
23.00 Calcio: Serie A (RT Marchigiana)
23.30 Sport da Pittsburgh incontro di boxe dei pesi massimi Tex Cobb / Bernardo Mercado (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Emme come Marche (Telecolor TVP)
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP)

Mercoledì

10 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Pelina story (TV Centro Marche)
13.30 I superamici (TVA Telecentro)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.15 Squidly e Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Archie e Sabrina (Telecolor TVP)
17.00 Jabberjaw (RT Marchigiana)
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.30 Operazione Tortugas RT Marchigiana
20.30 Da qui all'eternità (TVA Telecentro)
20.30 Azzardo (Canale 5)
22.30 Panico (TV Centro Marche)
23.40 I nuovi medici (TV Centro Marche)

FILM

- 20.45 La steppa (TV Centro Marche)
21.30 Dov'è Jack? (comm. '69) di J. Clavell, con T. Steele, S. Baker - *Dopo aver rubato la collana con il sigillo reale, ha qualche ripensamento...*
◆ (RT Marchigiana)

MARCHE

21.30 L'oro dei Caraibi (avv. '53) di E. Ludwig, con J. Payne, Sir C. Hardwicke - Aspra battaglia fra due spietati corsari.

◆ (TVA Telecentro)
21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '89) di C. Chabrol, con C. Cellier, J. Yanne - Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprirne il colpevole.

◆ (Canale 5)
22.50 Il giardino di gesso (Telecolor TVP)

23.00 Sherlock Holmes e la voce del terrore (TVA Telecentro)

24.00 Il ladro di Parigi (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

14.15 Sport (TVA Telecentro)
15.30 Calcio: Campionato tedesco (RT Marchigiana)

16.35 Baseball (RT Marchigiana)

18.30 Sport (TVA Telecentro)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.35 Basket (RT Marchigiana)

20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP)

23.00 Musicuore (TV Centro Marche)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.45 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Telecolor TVP)

Giovedì

11 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici (TVA Telecentro)

13.35 Flipper (TV Centro Marche)

16.00 Ciao ragazzi (RT Marchigiana)

16.15 Squidly e Diddy (Telecolor TVP)

16.30 Archie e Sabrina (Telecolor TVP)

17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP)

17.00 The Thing (RT Marchigiana)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mr. Roberts (TVA Telecentro)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jaminson (TVA Telecentro)

20.15 Quincy (Telecolor TVP)
20.30 Gemini Man (Canale 5)

FILM

20.45 L'eterna armonia (TV Centro Marche)

21.20 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.

21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.

◆ (Canale 5)
21.30 I due capitani (avv. '55) di R. Maté, con F. MacMurray, C. Heston - Avventure di due ufficiali incaricati di esplorare territorio degli U.S.A.

◆ (TVA Telecentro)
21.30 L'ultimo degli agenti segreti (RT Marchigiana)

23.00 L'isola delle salamandre (TV Urbino)

23.00 Ad uno ad uno... spietatamente (TVA Telecentro)

23.40 Sua eccellenza si fermò a mangiare (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP)

19.00 Sport (TVA Telecentro)

19.20 RTM sport: Automobilismo (RT Marchigiana)

22.45 Boxe (Telecolor TVP)

23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)

23.00 Musicuore (TV Centro Marche)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Telecolor TVP)

Venerdì

12 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.35 Flipper (TV Centro Marche)

16.15 Squidly e Diddy (Telecolor TVP)

16.30 Archie e Sabrina (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

14.00 La schiava Isaura (Telecolor TVP)

14.00 Sentieri (Canale 5)

15.00 Da qui all'eternità (TVA Telecentro)

20.00 I bambini del dottor Jaminson (TVA Telecentro)

20.15 Charles Angels (Telecolor TVP)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.30 Kingston (RT Marchigiana)

22.00 Appuntamento nello spazio (TV Urbino)

22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)

FILM

20.45 Il cerchio di sangue (TV Centro Marche)

21.20 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Fontaine, B. Lancaster - Violenza di un reduce di guerra divenuto assassino.

◆ (Telecolor TVP)
21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico.

◆ (Canale 5)
21.30 Due occhi di ghiaccio (RT Marchigiana)

23.00 Vanessa dalle ali bruciate (TV Urbino)

23.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con D. DiBerti, L. Polito - Disavventure di immigrati a Milano.

◆ (Canale 5)
23.45 Il montone infurto (Telecolor TVP)

13.50 Qualcuno da odiare (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

15.00 Automobilismo (RT Marchigiana)

15.30 Calcio: Campionato inglese (RT Marchigiana)

15.35 Musicuore (TV Centro Marche)

18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 RTM sport: Baseball (RT Marchigiana)

19.20 RTM Sport: Baseball (RT Marchigiana)

19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)

23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)

23.00 Pugilato (TVA Telecentro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Telecolor TVP)

Sabato

13 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.35 Flipper (TV Centro Marche)

16.30 Archie e Sabrina (Telecolor TVP)

17.00 The Thing (RT Marchigiana)

17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 I bambini del dottor Jaminson (TVA Telecentro)

20.15 Quincy (Telecolor TVP)

20.30 Sempre tre sempre intallibi (Canale 5)

20.30 Man Hunter (RT Marchigiana)

21.20 Mammy fa per te (Telecolor TVP)

21.45 La baldoria (Telecolor TVP)

FILM

20.30 La città sotto il mare (TVA Telecentro)

20.30 Desiderio nel sole (ITV Urbino)

20.45 Le quattro piume (avv. '39) di Z. Korda, con J. Duprez, J. Clements - Accusato di codardia si offre per insidiosissima missione.

◆ (TV Centro Marche)
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.

◆ (Canale 5)
23.00 Gli "Onsi" interpongono gli allenamenti (comm. '77) di M. Pressman, con W. De Vane, J. Foster - Prime disavventure per la simpatica squadra di baseball.

◆ (TVA Telecentro)
23.50 I perseguitati (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport: campionato di Basket USA/NBA: New Jersey Nets - Philadelphia Sixers (Canale 5)

15.30 Goleador (Canale 5)

15.35 Musicuore (TV Centro Marche)

18.30 Discorriere (Telecolor TVP)

18.45 Sport (TVA Telecentro)

18.50 Formula 1 (Emmanuel TV)

19.50 Tre a Match (TV Centro Marche)

23.00 Rombo TV (ITV Urbino)

23.30 Calcio inglese (RT Marchigiana)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Telecolor TVP)

UMBRIA

Domenica

7 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sally la maga (Tele Centritalia)
16.00 Jason e Toledo (Umbria TV)
16.30 Buford Files (Umbria TV)
16.30 Archie e Sabrina (Telecentritalia)
16.45 Penelope (Radio Tele Europa)
17.00 Pinocchio (Telecentritalia)
17.30 Sasuke, il piccolo Ninja (Radio Tele Europa)
17.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
18.00 Gackeen (Teielibera Perugia)
18.00 Buford Files (Umbria TV)
18.25 Pinocchio (Telecentritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)
20.15 Virginie (Tele Centritalia)
20.30 Sempre tre sempre intallibi (Canale 5)
21.15 Mammy fa per te (Tele Centritalia)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Tele Centritalia)

FILM

- 16.00 Meglio vedova (Canale 5)
18.50 Quando la morte portava l'elmetto (guerra '70) di J. Fassendorff, con B. Soltysek, J. Bukowski - Impari lotta fra partigiani polacchi e invasori nazisti.
♦ (Umbria TV)
20.40 Gli uomini che mascalzoni (Umbria TV)
21.30 Rosel (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russell, S. Dee - Millardaria troppo generosa finisce in tribunale se la caverà...
♦ (Canale 5)
23.00 Il cielo è affollato (dramm. '60) di J. Penney, con D. Andrews, R. Fleming - Due aerei viaggiano su una rotta di collisione... Bum!
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)

- 14.00 Concerto di Claudio Baglioni 2ª parte (replica) (Canale 5)
18.30 Per lo sport (Teielibera Perugia)
21.00 Per lo sport, nello sport (Teielibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

8 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.10 Jason e Toledo (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Buford Files (Umbria TV)
18.00 Gli antenati (Radio Tele Europa)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.30 Gackeen (Teielibera Perugia)
19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 I novellini (Tele Centritalia)
20.45 Firehouse (Telecentritalia)
22.30 Lou Grant (Canale 5)

FILM

- 14.45 I sette magnifici Jerry (Tele Centritalia)
18.05 Coriolano eroe senza patria (Nuova Telembrua)
20.30 L'uomo di Laramie (west. '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - Cowboy contro trafficante d'armi: vince il migliore!
♦ (Canale 5)
20.50 New York chiama superdrago (Nuova Telembrua)
21.20 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - Militare incornata donna con oscuro passato ma quel che conta è il futuro...
♦ (Tele Centritalia)
24.00 Il tiranno di Sircusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Occhini - Amore, avventure e tirannia nell'assolata Magna Grecia.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport... (Teielibera Perugia)
15.45 Pop mix (Nuova Telembrua)
16.35 TOP 90 minuti con voi (Nuova Telembrua)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.10 Superclassifica show (Tele Effe)

Martedì

9 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.40 Jason e Toledo (Umbria TV)
15.30 Buford Files (Umbria TV)
16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
16.30 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)
17.00 Buford Files (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Groizer X (Canale 5)
18.25 Pinocchio (Telecentritalia)
18.30 Gackeen (Teielibera Perugia)
19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Storie del West (Tele Effe)
20.15 I novellini (Tele Centritalia)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.45 Firehouse (Telecentritalia)
21.00 Rinaldo Rinaldini (Tele Effe)

FILM

- 14.45 Sybil (Tele Centritalia)
17.05 Michele Sirogoff (Nuova Telembrua)
20.40 I figli di Zanna Bianca (Umbria TV)
21.20 I ribelli di Carnaby Street (Tele Centritalia)
21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto? ♦ (Canale 5)
21.40 Vieni a vivere con me (comm. '41), di C. Brown, con J. Stewart, H. Lamarr - Immigrata austriaca si sposta per non essere rimproverata.
♦ (Radio Tele Europa)
22.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie.
♦ (Nuova Telembrua)

- 00.45 Gangsters tuttora (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport (Teielibera Perugia)
16.30 Pop Mix (Nuova Telembrua)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.45 Incontro di calcio (Tele Effe)
19.00 Mille maglie (Radio Tele Europa)
19.40 Pop Mix (Nuova Telembrua)
20.50 Sportivissima (Nuova Telembrua)
22.40 Basket (Umbria TV)
23.30 Boxe, Da Pittsburgh incontro di boxe dei pesi massimi Tex Cobb / Bernardo Mercado (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Tele Centritalia)

Mercoledì

10 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Buford Files (Umbria TV)
16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
16.30 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)
17.00 Buford Files (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
18.30 Gackeen (Teielibera Perugia)
19.45 Bern (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Il circo di Mosca (Tele Effe)
20.15 Charlie's Angels (Tele Centritalia)

FILM

- 14.45 Un marito per Cinzia (Tele Centritalia)
17.05 Bianchi cavalli d'estate (Nuova Telembrua)
20.40 Hanno rubato un tram (Umbria TV)
20.50 Il bandito delle 1100 (Nuova Telembrua)

UMBRIA

21.20 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - *Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote*

◆ (Tele Centritalia)
21.30 Uccidèro un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J. Yanne - *Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprire il colpevole*

◆ (Canale 5)
22.00 Brama di vivere (dramm. '56) di V. Minelli, con K. Douglas, A. Quinn - *Storia della tormentosa vita del pittore Vincent Van Gogh*

◆ (Radio Tele Europa)
24.00 Il ladro di Parigi (Canale 5)

SPORT E VARIETA

16.00 Pop mix (Nuova Telem-bria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.45 Sportissima (Nuova Telem-bria)
19.00 Rubrica (Teileibera Peru-gia)
19.45 Pop Mix (Nuova Telem-bria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.18 Il partito socialista per l'Um-bria (Nuova Telem-bria)

Giovedì
11 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.30 Buford Files (Umbria TV)
16.30 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)
16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.00 Buford Files (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
18.00 Groizer X (Canale 5)
18.25 Pinocchio (Tele Centritalia)
18.30 Gackeen (Teileibera Peru-gia)
19.45 Bem (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lessie (Canale 5)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Ultraman (Radio Tele Eu-ropea)
20.00 Aspettando il domani (Ca-nale 5)

20.00 Furia gialla (Tele Effe)
20.15 Quincy (Tele Centritalia)
20.30 Gemini man (Canale 5)

FILM

17.05 New York chiama Super-draco (Nuova Telem-bria)
21.20 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Danen, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo*
◆ (Tele Centritalia)
21.30 Tempesta su Washington (dramm. '82) di O. Prehn-inger, con H. Fonda, D. Mur-ray - *Senatore filocomunista nominato Segretario di Sta-to*

◆ (Canale 5)
21.40 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. John-son, con L. Caron, H. Fonda - *Attore al tramonto della carriera*

◆ (Radio Tele Europa)
22.15 Michele Strogoff (Nuova Telem-bria)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)
13.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Pop Mix (Nuova Telem-bria)
22.45 Boxe internazionale (Tele Centritalia)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Mavericks - Kansas City Kings (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.05 Il partito socialista per l'Um-bria (Nuova Telem-bria)
21.15 90 secondi con voi, le opi-nioni che contano (Tele Centritalia)

Venerdì
12 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.30 Buford Files (Umbria TV)
16.30 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)
16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.00 Buford Files (Umbria TV)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-nale 5)
18.30 Gackeen (Teileibera Peru-gia)
18.30 Pinocchio (Tele Centritalia)
19.45 Bem (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
20.00 Storie del West (Tele Effe)
20.00 Aspettando il domani (Ca-nale 5)
20.15 Charlie's Angels (Tele Cen-tritalia)
20.30 Hazzard (Canale 5)

FILM

16.35 Il falco d'oro (Nuova Telem-bria)
20.40 Il mio caro John (Umbria TV)
21.20 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Fontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino*
◆ (Tele Centritalia)
21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con M. Manfre-di, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico*

◆ (Canale 5)
21.40 I sacrificati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - *Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i kamikaze*

22.35 La vera storia del Posidon (Umbria TV)
23.30 Tutto a posto, niente in ordi-ne (Canale 5)

SPORT E VARIETA

16.10 Pop Mix (Nuova Telem-bria)
18.05 Top 90 minuti con voi (Nuova Telem-bria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
21.00 Superclassifica show (Tele Effe)
21.20 Il discorriere (Nuova Telem-bria)
22.05 Gran Bazar (Nuova Telem-bria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opi-nioni che contano (Tele Centritalia)

Sabato
13 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Jason e Toledo (Umbria TV)
16.30 Archie e Sabrina (Tele Centritalia)
17.00 Buford Files (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia)

18.30 Gackeen (Teileibera Peru-gia)
19.45 Bem (Tele Centritalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
19.00 Ultraman (Radio Tele Eu-ropea)
20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
20.00 Furia gialla (Tele Effe)
20.15 Quincy (Tele Centritalia)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
20.40 Minder (Radio Tele Euro-pe)
21.00 Tom Sayer (Tele Effe)
21.20 Mammy la per tre (Tele Centritalia)

FILM

14.00 Schlava degli Apaches (Ra-dio Tele Europa)
16.00 Franco, Ciccio e le vedove allegre (Canale 5)
16.00 Michele Strogoff (Nuova Telem-bria)
18.00 Il bandito delle 1100 (Nuova Telem-bria)
20.40 La battaglia di Fort Apache (Umbria TV)
21.00 Juliette e Juliette (Nuova Telem-bria)
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Rish-worth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna*

◆ (Canale 5)
21.40 L'esperimento del dottor K. (fantascienza '58) di K. Neumann, con V. Price e P. Owen - *Scienziato diventa «mostro» per un esperimento mai riuscito*

◆ (Radio Tele Europa)
23.00 Il mangiaquaride (comm. '72) di G. Faraido, con M. Piccoli, F.R. Coluzzi - *Operaio ha un suo personale concetto sulla rivoluzione...*
◆ (Nuova Telem-bria)

SPORT E VARIETA

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: New Jersey Nets - Philadelphia Sixers (Canale 5)
15.00 Gran Bazar (Nuova Telem-bria)
15.30 Goleador (Canale 5)
19.00 Per lo sport (Teileibera Peru-gia)
21.00 Rubrica (Teileibera Peru-gia)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.50 Pensiero religioso (Nuova Telem-bria)

LAZIO

Domenica

7 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le favole della foresta (TVT 55)
16.00 Mazingher (TVT 55)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 Hunkberry Finn (Tele Monte Giove)
17.30 I superamici (Quinta Rete)
17.30 Mazingha (TVR Voxson)
17.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
18.00 Betty e Lilibit (Quinta Rete)
18.00 Heidi (TVR Voxson)
18.00 Ryu il ragazzo delle caverne (Tele Monte Giove)
18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
18.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
19.30 Candy Candy (TVR Voxson)
19.45 Ciao Ciao Bem (RTI)
20.00 Baldios (GBR)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
18.40 Padre e figlio investigatori associati (RTI)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 The Collaborators (Videouno)
19.20 Richard Diamond (Teleroma)
19.20 Frontiere all'Ovest (TVT 55)
19.30 Codice Erre (Quinta Rete)
19.50 L'uomo e la città (Teleroma)
20.15 Virginie (RTI)
20.15 Hitchcock (Videouno)
20.25 Ironside (T.R.E.)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
20.30 Il barone (TVR Voxson)
20.30 Il cavaliere solitario (MTV Canale 7)
21.00 The Rockies (Tele Monte Giove)
21.15 Mammì fa per te (RTI)
21.45 La sindrome di Lazzaro (RTI)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
22.30 Una signora in gamba (GBR)
22.30 Side Street (MTV Canale 7)
22.30 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
00.30 La mia piccola Marge (Quinta Rete)
00.30 Amore mio (GBR)

FILM

- 14.30 Situazione disperata ma non seria (TVR Voxson)

- 15.00 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (RTI)
15.00 La valle delle ombre rosse (west '65) di H. Reini, con A. Steffen e K. Dor - Bianchi e pellerossa interessati ad una ricca cassetta
◆ (MTV Canale 7)
15.00 Totò, Peppino e la malafemmina (comico '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - Zii-sui generosi preoccupati per nipote innamorato di ballerina
◆ (Tele Monte Giove)
16.00 Meglio vedova (Canale 5)
16.00 Diamanti a colazione (comico '68), di G. Marahan, con M. Mastroianni, R. Tushingham - Nobile tenta di nare i diamanti di famiglia
◆ (TVR Voxson)
16.10 L'allucinante notte di una baby sitter (con '72) di P. Collinson, con S. George, I. Banner - Deve curare un bambino e si trova alle prese con un pazzo
◆ (Teleroma)
16.30 Espy minaccia extrasensibile (fant. '74) di F. Fukuda, con H. Fujikura, K. Yumi - Banda di "buoni" sconfigge "cattivone"
◆ (TVT 55)
17.50 Matù - Una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur, con L. Grant, C. Jarne - Due sorelle, di cui una malata, convivono nella casa a vita
◆ (Teleroma)
18.30 Amanti latini (comico '52), di M. Le Roy, con L. Turner, R. Montalban - Milardaria teme che gli uomini si interessino solo ai suoi soldi...
◆ (MTV Canale 7)
18.30 Giungla 2000 (PTS)
19.00 La rivolta dei gladiatori (Tele Monte Giove)
20.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - Ennesima vicenda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermuda
◆ (Quinta Rete)
20.30 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni
◆ (GBR)
20.30 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi
◆ (PTS)
21.00 Uno di più all'inferno (west. '68), di G. Fago, con G. Hilton e P. Stevens - Uomo pacifico, per vendicare l'uccisione del padre, diventa pistolero
◆ (MTV Canale 7)
21.00 L'eterna armonia (Videouno)
21.15 I perseguitati (T.R.E.)

- 21.20 Ore di terrore (dramm. '72 di R. Bradley, con H. Fux, A. Smyrner - Crociera movimentata a causa dell'insospettata identità di tre naufraghi.
◆ (Teleroma)
21.30 Rosie! (comico '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - Milardaria troppo generosa finisce in tribunale se la caverà
◆ (Canale 5)
21.30 Il magnifico avventuriero (TVT 55)
22.00 Due notti con Cleopatra (comico '53) di M. Mattoli, con S. Loren, A. Sordi, Cleopatra e Marc'Antonio in versione corretta
◆ (Tele Monte Giove)
22.45 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - Moglie egoista complica la carriera al marito
◆ (T.R.E.)
23.00 Il cielo è affollato (dramm. '60) di J. Fevrey, con D. Andrews, R. Fleming - Due aerei viaggiano su una rotta di collisione... Bum!
◆ (Canale 5)
23.00 La mia donna è un angelo (comico '52) di M. Lessen, con J. Fontaine, J. Lund - Quindicenne contesta genitori troppo presi dal lavoro
◆ (Quinta Rete)
23.00 Agente Jerry Cotton Operazione Uragano (spion. '65) di F. Umigeller, con H. Wendt, S. Pascal - Agente dell'F.B.I. sbaglia la criminali...
◆ (GBR)
23.30 Sterminio sul grande sentiero (avv. '50) di P. Karson, con G. Montgomery e B. Marshall - Avventure di uno scout indiano nell'America del 1700.
◆ (TVR Voxson)
24.00 Soldati e caporali (comico '65) di M. Amendola, con T. René, D. Perengo - Commedia un po' dozzinale sulla vita di caserma.
◆ (Tele Monte Giove)
00.10 Il bandito della Casbah (RTI)
01.30 Atti d'accusa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.00 Concerto di Claudio Baglioni, 2ª parte (replica) (Canale 5)
18.00 Musicale (GBR)
18.30 Superclassifica show (TVT 55)
19.45 Subito sport (TVT 55)
20.00 Musica per tutti (TRE)
20.00 Sport (TVT 55)
20.30 T.M.G. Sport (Tele Monte Giove)
21.30 Top 90 (TVR Voxson)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Cronaca (TVT 55)
20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)
21.10 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)

Lunedì

8 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Mazingher (TVT 55)
14.30 Hunkberry Finn (Tele Monte Giove)
16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)
17.00 Sasuke (Videouno)
17.30 Pinocchio (Tele Monte Giove)
17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.30 Lulu (MTV Canale 7)
17.30 I superamici (Quinta Rete)
17.30 Ryu il ragazzo delle caverne (Tele Monte Giove)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I superamici (Quinta Rete)
17.30 Mazingha (TVR Voxson)
18.00 Zambot (Tele Monte Giove)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Betty e Lilibit (Quinta Rete)
18.00 Heidi (TVR Voxson)
18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
19.00 Banner (T.R.E.)
19.30 Candy Candy (TVR Voxson)
19.45 Bem (RTI)
20.00 Le favole della foresta (TVT 55)
20.00 Gli antenati (Videouno)
20.00 Grand Prix (TVR Voxson)
20.10 Top Cat (Teleroma)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete)
15.00 La baldora (RTI)
16.00 Una famiglia americana (Canale 5)
16.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)
16.00 Thriller (Teleroma)
16.30 Pan Tau (Videouno)
16.30 Trider G7 (GBR)
16.30 Sanford and Son (RTI)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)
17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)
17.00 Richard Diamond (Teleroma)
17.30 The Bold Ones (T.R.E.)
17.30 Cisco Kid (MTV Canale 7)
18.00 La baia di Ritter (MTV Canale 7)
18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
18.30 Sanford and Son (MTV Canale 7)

LAZIO

- 18.30 L'uomo e la città (Telema)
18.40 La famiglia Bradford (RTI)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 Insieme con Gioia (Quinta Rete)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

FILM

- 14.00 Dimmi la verità (Canale 5)
14.00 Qualcuno da odare (T.R.E.)
14.30 Ray, Master, l'inafferrabile (TVL 55)
15.00 Nel giorno del Signore (comm. '70), di B. Corbucci, con I. Furstenberg e I. Villani - Raffaello ama la Fontana, ma un'altra donna è gelosa
◆ (Tele Monte Giove)
15.00 Sternino sul grande sentiero (avv. '50) di P. Carson, con G. Montgomery e B. Marshall - Avventure di uno scout indiano nell'America del 1700

- ◆ (TVR Voxson)
15.00 Il nostro uomo a Marrakech (spion. '66), di D. Sharp, con S. Berger e K. Kinski - Agenti dell'FBI sono sulle tracce di capobanda marocchina

- ◆ (MTV Canale 7)
16.30 Pelo di testa (TVL 55)
20.30 L'uomo di Laramie (west. '55), di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - Cowboy contro trafficante d'armi, vinca il migliore

- ◆ (Canale 5)
20.30 Il teschio maledetto (TVR Voxson)
20.30 Conto alla rovescia (pol. '71) di R. Pigault, con S. Reggiani, J. Moreau - Gangster quasi in pensione sospetta di essere stato tradito

- 21.20 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - Militare incontra donna con oscuro passato ma quel che conta è il futuro...

- ◆ (RTI)
22.00 Porcile (dramm. '69) di P.P. Pasolini, con P. Clementi, J. P. Lèaud - Figlio di papà preferisce la compagnia dei maiali a quella degli uomini
◆ (Tele Monte Giove)

- 22.15 Il mallocco di Monza (comico '62), di S. Corbucci, con Totò, L. Gastoni - Per mantenere famiglia bisognosa, Totò si finge monaco
◆ (Videocon)

- 22.30 La prima notte (comm. '59) di A. Cavalcanti, con M.

- Caroli, V. De Sica - Sposa avventuriera, creduta ricca la prima notte di nozze è movimentatissima

- ◆ (Quinta Rete)
23.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Böhnet, F. Wepper - Germania ormai agli spoccoli, chiama alle armi anche i quattordicenni

- ◆ (GBR)
23.00 Agente tigre - sfida infernale (spion. '66), di R. Vernay, con R. Harin, C. Minazzoli - Agente e petrolieri di diversi Paesi, si contendono la formula del petrolio sintetico

- ◆ (MTV Canale 7)
23.45 Prepotenti (TVR Voxson)
23.45 10 in amore (comm. '57) di G. Seaton, con C. Gable, D. Day - Giornalista senza guardia diffusa dei colleghi più giovani

- ◆ (RTI)
24.00 Il trionfo di Siracusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Occhini - Amore, avventure e trionfi nell'assolata Magna Grecia
◆ Canale 5

- 01.30 Trans-Europ Express (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
19.00 Sport (Videocon)
19.30 Video sport (TVL 55)
19.30 Hobby sport (Telema)
19.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)
20.15 Bar dello sport (GBR)
21.30 Avvenimento sportivo (TVT 55)
22.30 Incontro di calcio: Cagliari - Roma (Telema)
23.15 Music show (T.R.E.)
23.30 Superclassifica show (TVT 55)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Telema)
21.01 I servizi di Televiterbo (TVT 55)
21.15 Pronto Campidoglio (Videocon)
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)
22.50 Passo parola (T.R.E.)
23.00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

Martedì
9 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Ryu il ragazzo delle caverne (Tele Monte Giove)
13.50 Zambol 3 (Tele Monte Giove)
14.00 Top Cat (Telema)
16.00 Mazingher (TVT 55)
16.30 Baldios (GBR)
16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)

- 16.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 LuLu (MTV Canale 7)
17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.00 Sasuka (Videocon)
17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
17.30 Il ragazzo delle caverne (Tele Monte Giove)
17.30 I superamici (Quinta Rete)
17.30 Mazinga (TVR Voxson)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Gli intenati (Videocon)
18.00 Betty e Lilibit (Quinta Rete)
18.00 Heidi (TVR Voxson)
18.00 Grozer X (Canale 5)
18.00 Zambol (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
18.40 La famiglia Bradford (RTI)
19.00 Frontiera dell'Ovest (TVT 55)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Jim della giungla (Tele Monte Giove)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.15 I novellini (RTI)
20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videocon)
20.45 Firehouse (RTI)
21.00 The Rockies (Tele Monte Giove)
21.30 Sentieri (1° episodio) (Canale 5)
21.30 L'ispettore Blaney (GBR)
22.00 Side street (TVR Voxson)
22.00 Una signora in gamba (GBR)
23.00 La schiava isaura (RTI)
23.00 The collaborators (Video Uno)
23.00 Il segreto di Al Capone (MTV Canale 7)
01.15 Sulle strade della California (RTI)

FILM

- 14.00 E scomparsa una bambina (Canale 5)
14.00 I perseguitati (T.R.E.)
14.30 Una ragazza a rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - Movimentato viaggio in autostop verso le vacanze
◆ (TVT 55)
14.30 Nemico pubblico (dramm. '31) di W.A. Wellman, con J. Cagney, J. Harlow - Rapida «carriera» di un ragaz-

zino, da ladroncino a temuto boss.

- ◆ (Telema)
15.00 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - Militare incontra donna con oscuro passato ma quel che conta è il futuro...
- ◆ (RTI)
15.00 Prepotenti (TVR Voxson)
15.00 La costa dei barbari (avv. '35) di H. Hawks, con E.G. Robinson, J. McRea - L'amante di un proprietario di sala da gioco, si innamora di onesto minatore
- ◆ (MTV Canale 7)
15.00 Quella strana voglia di amare (Tele Monte Giove)
16.30 Estasi di un delitto (TVL 55)
18.30 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Canano, con L. Jeffries, E. Daniel - Avventure e disavventure libanesi per agente inglese
- ◆ (MTV Canale 7)
20.30 Dov'è Jack? (comm. '69), di J. Ciavelli, con T. Steele, S. Baker - Dopo aver rubato la collanina con il sapiro reale, ha qualche ripensamento...
- ◆ (TVR Voxson)
21.15 Il mare dei vascelli perduti (avv. '54) di J. Kane, con J. Derek, W. Hendrix - Amici per la pelle, divisi da una donna, si ritrovano durante una missione...
- ◆ (T.R.E.)
21.15 Trans Europa Express (Videocon)
21.20 I bellissimi di Carnaby Street (RTI)
21.20 Mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randolph - Severa denuncia nei confronti degli intralazzi politici
- ◆ (Telema)
21.30 Tutta la verità (pol. '58) di J. Guillermin, con S. Granger, D. Reed - Cinematografo s'innamora di attrice con marito geloso...
- ◆ (Quinta Rete)
21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?
- ◆ (Canale 5)
21.30 La battaglia del Sinai (guerra '69) di M. Lucidi, con F. Gianneli e A. Dayan - Avventure diotto soldati israeliani in guerra contro l'Egitto
- ◆ (TVT 55)
22.00 Penitenziario, braccio femminile (Tele Monte Giove)
23.00 Penitenziario, braccio femminile (dramm. '53) di J.L. Thompson, con G. Johns, D. Dors - Arrestata per gioco d'azzardo, si redime grazie ad una compagna di cella
- ◆ (GBR)
23.00 Cerca di capirmi (comm. '70) di M. Laurenti, con M.

LAZIO

Ranieri, B. Loncar - Giovannotto romano fila con turista americana: durera?

◆ (Quinta rete)
23.45 La boia (west '59) di M. Curtiz, con R. Taylor, T. Louise - Incurritibile sceriffo si fa tenerella da bella ragazza.

◆ (RTI)
24.00 Dopo divorzioem (Tele Monte Giove)
00.15 Prepotenti più di prima (TVR Voxson)

00.45 Gangster di Luffare (giallo '68) di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in inghilterra.

◆ (Canale 5)
01.30 Omicidio per appuntamento (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Star e music (GBR)
16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
16.30 Mille maglie show (MTV Canale 7)

18.00 Musicale (GBR)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Evazione bianca: sci acrobatico (TVT 55)
19.30 Una provincia nel pallone (TVT 55)

19.30 Hobby sport stasera (Teleroma)
20.00 Mister Game (GBR)
20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
20.30 Gran Bazar (MTV Canale 7)

23.30 Sport: da Pittsburgh incontro di boxe dei pesi massimi: Tex Cobb - Bernardo Mercado (Canale 5)
23.30 The all night show (MTV Canale 7)

24.00 Hobby sport: calcio tedesco (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca (TVT 55)
19.30 Affronto il paese (T.R.E.)
20.30 Teletviterbo informazioni (TVT 55)

24.00 Commento politico a Carlo Romeo (Teleroma)
21.00 I servizi di Teletviterbo (TVT 55)
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)
23.00 Teletviterbo informazioni (TVT 55)

Mercoledì

10 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 Top Cat (Teleroma)
14.05 Mazingher (TVT 55)
16.00 Mazingher (TVT 55)

16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)
16.30 Pan Tau (Videouno)
16.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
16.30 Trider G7 (GBR)
17.00 Lullù (MTV Canale 7)
17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
17.00 Sasuke (Videouno)
17.00 Ciao Ciao Bem (RTI)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFIM E SCENEGGIATI

17.00 S.O.S. Squadra speciale (GBR)
17.00 Il cavaliere solitario (Quinta Rete)

Lassie (Canale 5)
17.30 The Bold Ones (T.R.E.)
17.30 La baia di Ritter (MTV Canale 7)

18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)

18.20 L'uomo e la città (Teleroma)

18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)

18.30 Jim della giungla (Tele Monte Giove)

18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)

18.40 Sanford and Son (RTI)

19.00 Agente Speciale (Canale 5)

19.00 Hunter (TVR Voxson)

19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)

20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

20.15 Charlie's Angels (RTI)

20.25 The man from U.N.C.L.E. (TRE)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

20.30 Da qui all'eternità (Quinta Rete)

21.00 Omar Paschà (Tele Monte Giove)

20.00 Operazione Tortugas (TVR Voxson)

22.30 Una signora in gamba (GBR)

23.00 La schiava Isaura (RTI)

23.00 Get Smart (TVR Voxson)

23.50 Ellery Queen (Videouno)

24.00 Side Street (MTV Canale 7)

00.30 Amore mio (GBR)

00.30 La mia piccola Margie (Quinta Rete)

FILM

14.00 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - Moglie egoista complica la carriera al marito.
◆ (T.R.E.)
14.30 Mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - Severa denuncia nei confronti degli intralzi politici.
◆ (Teleroma)
14.30 Estate arida (TVT 55)
14.45 Prepotenti più di prima (TVR Voxson)
15.00 Anema e core (comm. '51)

di M. Mattoli, con R. Billi, M. Riva - Da ladroncini si trasformano in impresari teatrali.

◆ (Tele Monte Giove)
15.00 Maracabo (dramm. '58) di C. Wilde, C. Wilde, A. Lane - In una villa di Maracabo due coppie di fidanzati tra gelosie, malintesi e felicità.
◆ (RTI)

18.30 Il leone di San Marco (avv. '63) di L. Capuano, con G. Scott, G.M. Canale - Figlio di Doge, sotto mentite spoglie, sconfigge i pirati.
◆ (MTV Canale 7)

19.00 I masnadieri (avv. '61) di M. Bonnard, con D. Rocca, A. Cifariello - Coraggioso nobiluomo libera la fanciulla amata rapita da un duca senza scrupoli.
◆ (Tele Monte Giove)

20.30 Una famiglia sottosopra (comm. '50), di C. Binyon, con A. Sheridan, V. Mature - Due nipoti occultano cadavere di ricco zio. E morto incidentalmente?

◆ (TVR Voxson)
21.00 Assalto al treno Glasgow-Londra (dramm. '50) di J. Olden, con W. Tappert, H. Cossy - Assalto ad un treno, eseguito con perfetta tecnica militare.

◆ (MTV Canale 7)
21.15 Bruciato vivo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello.

◆ (Videouno)
21.15 La steppa (T.R.E.)

21.20 Il fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio.
◆ (Teleroma)

21.20 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote.
◆ (RTI)

21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J. Yanne - Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprire il colpevole.
◆ (Canale 5)

21.30 L'oro dei Caraibi (avv. '53) di E. Ludwig, con J. Payne, Sir C. Hardwicke - Aspra battaglia fra due spietati corsari.
◆ (Quinta Rete)

22.00 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.
◆ (Tele Monte Giove)

23.00 Sherlock Holmes e la voce del terrore (Quinta Rete)

23.45 Siamo ricchi e poveri (TVR Voxson)

23.45 Topper-La via dell'impossibile (RTI)

24.00 L'urlo dei marines (Tele Monte Giove)

24.00 Il ladro di Parigi (comm. '67) di L. Malle, con J.P. Belmondo, G. Bujold - Ladro per strada diventa professionista.

◆ (Canale 5)
01.30 Tatort: nido di topi (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Spettacolo itat (TVT 55)
19.20 Hobby sport: calcio tedesco (Teleroma)

19.30 Baseball (TVT 55)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

23.30 Motori non stop (TVT 55)

23.30 Tutti in pista (SPQR)

24.00 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.30 Teletviterbo informazioni (TVT 55)

21.00 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

24.00 I servizi di Teletviterbo (TVT 55)

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)

23.00 Capa per prevenire a cura del prof. Arcieri (Teleroma)

23.00 Teletviterbo informazioni (TVT 55)

Giovedì

11 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.00 Sasuke (Videouno)
17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.30 Gli antenati (Videouno)

17.30 Mazingher (TVR Voxson)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 I superamici (Quinta Rete)

17.30 Ryu il ragazzo delle caverne (Tele Monte Giove)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

18.00 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

18.00 Grozer X (Canale 5)

18.30 Penelope (T.R.E.)

18.30 Sally la maga (Quinta Rete)

19.30 Candy Candy (TVR Voxson)

19.45 Ciao Ciao Bem (RTI)

20.00 Baldios (GBR)
22.00 Gli antenati (Videouno)
22.00 Le favole della foresta (TVT 55)
20.10 Top Cat (Teleroma)

TELEFIM E SCENEGGIATI

17.30 The Bold Ones (T.R.E.)

18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)

LAZIO

- 18.30 L'uomo e la città (Telema)
18.30 Storia del West (Tele Monte Giove)
19.00 T.H.E. Cat (TVR Voxson)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Laverne e Shirley (TVT 55)
19.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
19.30 Frontiere all'Ovest (TVR Rete)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
21.15 Quincy (RTI)
20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.30 Da qui all'eternità (Quinta Rete)
20.30 Gemini Man (Canale 5)
20.30 Il segreto di Al Capone (MTV Canale 7)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videoone)
21.00 Combat (Tele Monte Giove)
22.00 Kingston (TVR Voxson)
22.30 Una signora in gamba (GBR)
22.30 Side Street (MTV Canale 7)
23.00 Get Smart (TVR Voxson)
23.00 Minder (Videoone)
23.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
23.50 Elery Queen (Videoone)
24.00 La schiava Isaura (RTI)
00.05 I nuovi poliziotti (Quinta Rete)
00.30 Amore mio (GBR)

FILM

- 14.00 Amarti è la mia dannazione (Canale 5)
14.30 Duello infernale (west. '49) di L. Selander, con R. Cameron, G. Storm - Famiglia di pionieri vittima di gente senza scrupoli.
♦ (TVT 55)
14.45 Siamo ricchi e poveri (TVR Voxson)
15.00 Lo struffone (Tele Monte Giove)
15.00 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - Nonna di gatti principi rende infelice la giovane nipote.
♦ (RTI)
15.00 Gerusalemme liberata (avv. '57), di C.L. Bragaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canale - Trasposizione cinematografica del poema del Tasso.
♦ (MTV Canale 7)
16.30 L'avventuriero della Tortuga (TVT 55)
18.30 Secret Service (spion. '67), di L. Shonteff, con T. Adams, P. Bull - Solita formula superspionaggio che non deve passare al nemico.
♦ (MTV Canale 7)
20.30 Inferno (dramm. '53) di R. Baker, con R. Ryan, R. Fle-

ming - Marito abbandonato in una zona deserta dalla moglie e dall'amante di lei.
♦ (TVR Voxson)

- 20.30 Santa Maria (GBR)
21.00 Il nostro uomo a Marrakesh (spion. '66), di D. Sharp, con S. Berger e K. Kinski - Agenti dell'FBI sono sulle tracce di capobanda marocchina.
♦ (MTV Canale 7)
21.15 Innamorati... dispettosi (comm. '52) di F. Ross, con D. Niven, J. Confield - Redattore vecchio stampo alle prese con scrittrice femminista: inevitabile l'amore!
♦ (T.R.E.)
21.15 Il cerchio di sangue (Videoone)
21.20 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.
♦ (RTI)
21.20 Nemico pubblico (dramm. '31) di W.A. Wellman, con J. Cagney, J. Harlow - Rapido «carriera» di un ragazzino, da ladrocinio a temuto boss.
♦ (Telema)
21.30 I due capitani (avv. '55) di R. Maté, con F. MacMurray, C. Heston - Avventure di due ufficiali incaricati di esplorare territorio degli U.S.A.
♦ (Quinta Rete)
21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.
♦ (Canale 5)
21.30 Don Giovanni in Sicilia (comm. '67), di A. Lattuada, con L. Buzzaanca, K. Moguy - Vitellone siciliano si sposa e va al Nord: successo in affari, fallimenti in amore.
♦ (TVT 55)
22.00 La scuola dei dritti (comm. '60) di R. Harner, con J. Carmichael, T. Thomas - Industriale aspira ad insediarsi diplomazia.
♦ (Tele Monte Giove)
23.00 Estate arida (GBR)
24.00 Allegrì legionari (Tele Monte Giove)
00.45 Quel tipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - Amante di uomo ricco si innamora di soldatino: viva l'amore!
♦ (RTI)
01.30 Vergini di seconda mano (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Hobby sport: Football please (Telema)
16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
18.00 Popcorn (Canale 5)
18.30 Evazione bianca: sci acrobatico (TVT 55)

- 19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)
19.30 Hobby sport (Telema)
20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
23.00 Boxe (RTI)
23.30 Sport: campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Mavericks - Kansas City Kings (Canale 5)
24.00 The all night show (MTV Canale 7)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Telema)
13.30 Cronaca (TVT 55)
14.35 Tutti quello che volete sapere sull'INPS (Videoone)
18.05 Cronaca (TVT 55)
20.30 Teletelero informazioni (TVT 55)
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Telema)
21.00 I servizi di Teletelero (TVT 55)
21.10 Qui Ruggero Orlando (Telema)
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)
23.00 Teletelero informazioni (TVT 55)

Venerdi 12 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Mazingher (TVT 55)
16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)
16.30 Huckleberry Finn (Tele Monte Giove)
17.00 Trider G7 (GBR)
17.00 Lulu (MTV Canale 7)
17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 Sasuke (Videoone)
17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.30 I superamici (Quinta Rete)
17.30 Ryu il ragazzo delle caverne (Tele Monte Giove)
17.30 Gli artenati (Videoone)
17.30 Pinocchio (MTV Canale 5)
18.00 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.05 Betty e Lillibit (Quinta Rete)
18.30 Heidi (TVR Voxson)
18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
18.30 Penelope (T.R.E.)
19.00 Banner (T.R.E.)
19.45 Bern (RTI)
20.00 Trider G7 (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.35 Julia (RTI)
17.00 Star Trek (Quinta Rete)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)

- 17.30 La baia di Riter (MTV Canale 7)
17.30 The Bold Ones (T.R.E.)
18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
18.30 L'uomo e la città (Telema)
18.40 La famiglia Bradford (RTI)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)
20.15 Charlie's Angels (RTI)
20.25 Inside (T.R.E.)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videoone)
20.30 Il segreto di Al Capone (MTV Canale 7)
20.30 Hazzard (Canale 5)
21.00 Omar Pascha (Tele Monte Giove)
21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
22.00 Love American Style (Tele Monte Giove)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete)
22.15 Kingston (TVR Voxson)
23.00 Minder (Videoone)
23.00 La schiava Isaura (RTI)
23.05 Get Smart (TVR Voxson)
23.30 Frontiera all'Ovest (TVT 55)
23.50 Elery Queen (Videoone)
24.00 Thriller (Telema)
24.00 Side Street (MTV Canale 7)
00.30 Amore mio (GBR)
01.15 Strade della California (RTI)

FILM

- 14.30 Il magnifico avventuriero (TVT 55)
14.45 Vent'anni (TVR Voxson)
15.00 Il leone di San Marco (avv. '63) di L. Capuano, con G. Scott, G.M. Canale - Figlio di Doga, sotto mentite spoglie, sconfigge i pirati.
♦ (MTV Canale 7)
15.00 Jeff Blain, il figlio del bandito (western '57), di L. Selander, con D. Clark, B. Cooper - Figlio di fuorilegge vuole aiutare il padre in prigione.
♦ (Tele Monte Giove)
16.30 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - Ricatti e amore tra gli impiegati di una grossa ditta.
♦ (TVT 55)
18.30 Agente grigio - sfida infernale (spion. '66), di R. Vermy, con R. Harin, C. Minazzoli - Agenti e petrolieri di diversi Paesi, si contendono la formula del petrolio sintetico.
♦ (MTV Canale 7)
20.30 L'ultimo degli agenti speciali (TVR Voxson)
20.30 Scusa, me lo prestò tu marito? (comm. '64) di D.

LAZIO

Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*

◆ (Quinta Rete)

21.00 Week-end proibito (GBR)

21.00 La costa dei barbari (avv. 35) di H. Hawks, con E.G. Robinson, J. McRea - *L'amante di un proprietario di sala da gioco, si innamora di onesto minatore.*

◆ (MTV Canale 7)

21.15 Una faccia piena di pugni (dramm. 62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney *Pugile suonato cerca altra attività.*

◆ (Videocono)

21.15 Amore sotto coperta (comm. 48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson - *Equivoci e scambi di persona: un reduce di guerra divenuto assassino.*

◆ (T.R.E.)

21.20 Per te ho ucciso (dramm. 48) di N. Foster, con J. Fontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino.*

◆ (RTI)

21.20 La rapina al treno postale (dramm. 67), di P. Yates, con S. Baker, J. Pettet - *Bella ricostruzione cinematografica della storica rapina al treno Glasgow-Londra.*

◆ (Telerama)

21.30 Quelle strane occasioni (comm. 76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.*

◆ (Canale 5)

23.00 Sancta Maria (GBR)

23.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. 74) di L. Werthmüller, con L. Diberi, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*

◆ (Canale 5)

23.45 Due soldi di felicità (TVR Voxson)

24.00 L'agguato delle cinque spie (Tele Monte Giove)

01.00 Dov'è Jack? (comm. 69), di J. Clavelli, con T. Steele, S. Baker - *Dopo aver rubato la collana con il sigillo reale, ha qualche ripensamento...*

◆ (TVR Voxson)

01.30 Seduzione coniugale (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete)

19.00 Sport (Videocono)

19.30 Motori non stop (Videocono)

19.30 Hobby sport: la schedina (Telerama)

19.50 Supercalifica show (Tele Monte Giove)

20.30 Speciale sport (GBR)

23.30 Motori in TV (GBR)

23.00 Venerdì sport (Quinta Rete)

24.00 Hobby sport: Football pleasure (Telerama)

24.00 Baseball (TVT 55)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.50 Qui Ruggero Orlando (Telerama)

17.20 Da non perdere, settimanale d'informazione (Telerama)

17.50 Dimensione lavoro (Telerama)

18.05 Cronaca (TVT 55)

23.00 Teletviorb informazioni (TVT 55)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Telerama)

21.00 I servizi di Teletviorb (TVT 55)

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)

23.00 Teletviorb informazioni (TVT 55)

Sabato 13 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.00 Ciao Ciao (RTI)

17.00 Sasuke (Videocono)

17.00 Heidi (TVR Voxson)

17.00 Falco superpolice (Tele Monte Giove)

17.00 Top Cat (Telerama)

17.30 I superamici (Quinta Rete)

17.30 Gli anatemi (Videocono)

17.30 Rhy il genietto delle caverne (Tele Monte Giove)

17.30 Mazinga (TVR Voxson)

18.00 Heidi (TVR Voxson)

18.00 Belfy e Lillibit (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGLIATI

20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete)

20.00 Cisko Kid (MTV Canale 5)

20.00 The store of West (Tele Monte Giove)

20.15 Quincy (RTI)

20.25 Ironside (T.R.E.)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videocono)

20.30 Sempre te sempre infallibili (Canale 5)

21.15 Mammy fa per 3 (RTI)

21.45 La baldoria (RTI)

22.00 Side Street (MTC Canale 7)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete)

22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)

22.30 Una signora in gamba (GBR)

23.00 The Collaborators (Videocono)

23.30 Get Smart (TVR Voxson)

23.30 Ispettore Blum (TVT 55)

23.50 Eleri Queen (Videocono)

00.30 Amore mio (GBR)

FILM

14.30 La rapina al treno postale (dramm. 67), di P. Yates, con S. Baker, J. Pettet - *Bella ricostruzione cinematografica della storica rapina al treno Glasgow-Londra.*

◆ (Telerama)

15.00 Due soldi di felicità (TVR Voxson)

15.00 Il pugiliatore di Sing Sing (Tele Monte Giove)

15.00 Gli impetiosi (comm. 64) di J. Arnold, con J. Daren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.*

◆ (RTI)

16.00 Franco, Ciccio e le vedove allegre (comico 68) di M. Girolami, con F. Franchi, C. Ingrassia - *I due comici siciliani in veste di consolatori.*

◆ (Canale 5)

16.30 Espy minaccia extrasensazionale (fant. 74) di J. Fukuda, con H. Fujioka, K. Yumi - *Banda di buoni sconfigge cattivone.*

◆ (TVT 55)

16.30 Gerusalemme liberata (avv. 57), di C.L. Bragaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canale - *Trasposizione cinematografica del poema del Tasso.*

◆ (MTV Canale 7)

20.30 Due occhi di ghiaccio (TVR Voxson)

20.30 Secret Service (spion. 67), di L. Shonteff, con T. A. dams, P. Bull - *Solita formula superspionaggio che non deve passare al nemico.*

◆ (MTV Canale 7)

20.30 La città sotto il mare (fant. 70) di I. Allen, con J. Cotten, R. Wagner - *Meteorite sta per cadere su rifugio antiaeromio...*

◆ (Quinta Rete)

20.30 Zitto e... mosca (satirico 52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*

◆ (GBR)

21.00 Inferno (dramm. 53) di R. Baker, con R. Ryan, R. Fleming - *Marito abbandonato in una zona deserta dalla moglie e dall'amante di lei.*

◆ (Tele Monte Giove)

21.15 Non mangiate le margherite (T.R.E.)

21.15 I tre desideri (Videocono)

21.20 Una notte molto morale (Telerama)

21.30 Fuoco nella stiva (avv. 57) di R. Parish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*

◆ (Canale 5)

21.30 Adultera senza peccato (TVT 55)

22.30 Io mio primo uomo (Tele Monte Giove)

23.00 Gli "Orsi" interrompono gli allenamenti (comm. 77) di M. Pressman, con W. De Vane, J. Foster - *Prime di savventure per la simpatica squadra di basket.*

◆ (Quinta Rete)

23.00 Il mostro della strada di campagna (Telerama)

23.00 Week-end proibito (GBR)

24.00 Alforbra - delle primarie (dramm. 73), di C. Heston, con C. Heston e E. Porter - *Dopo il "tradimento" egizio, Antonio cerca di rappacificarsi con Roma.*

◆ (Tele Monte Giove)

24.00 Farsa selvaggia (dramm. 77) di F. Rossif - *Varie razze di animali limitati in diversi Paesi.*

◆ (TVR Voxson)

01.00 Una spirale di nebbia (dramm. 77) di E. Vesconti, con S. Satta Flores, M. Porreli - *Uxoricide messo in crisi giudice coscienza.*

◆ (RTI)

02.00 Totò, Peppino e la malafemmina (comico 56) di C. Mastromei, con Totò, P. De Filippo - *Zi «siu generis» preoccupati per nipote innamorato di ballerina.*

◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport: campionato di Basketball USA/NBA, New Jersey Nets - Philadelphia Sixers (Canale 5)

15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)

15.00 Speciale sport (GBR)

15.30 Goleador (Canale 5 Telerama)

16.00 Music soup (T.R.E.)

17.30 Supercalifica show (GBR)

19.00 Grand Prix neve (Quinta Rete)

19.00 Incontro con gli Ycs (TVT 55)

19.30 Hobby sport: calcio brasiliano (Telerama)

19.30 Sport aperitivo (TVT 55)

23.16 Rombo (T.R.E.)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Dimensione lavoro (Telerama)

13.30 Cronaca (TVT 55)

14.00 Da non perdere, settimanale d'informazione (Telerama)

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.30 Teletviorb informazioni (TVT 55)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Telerama)

21.00 I servizi di Teletviorb (TVT 55)

23.00 Teletviorb informazioni (TVT 55)



Capello a cilindro

E' il più bello
e il più famoso dei
dieci film della magnifica
coppia. I suoi numeri
sono tutti di grande effetto
spettacolare. Le musiche sono
di Irving Berlin, la sceneggiatura
è di Allan Scott

Fred & Ginger Rogers

Carioca

Cerco il mio amore

cologici che a volte avvengono dentro noi stessi, Fred si sentì liberato e cominciò a farsi la sua strada da solo. Adesso sentiva di avere il mondo nella scarpina, come Cenerentola. Ballava sull'onda delle musiche di giovani amici il cui tasso di genialità era elevatissimo: passava le notti a sentirli suonare, e quei ragazzi iperdotati si chiamavano Cole Porter, George e Ira Gershwin, Irving Berlin, Youmans, Nell'ambiente Fred aveva cominciato a farsi una fama e si fece notare dagli uomini del cinema. Alla casa produttrice RKO erano un po' incerti su di lui. David O'Selznick, l'uomo che poi alla Metro avrebbe fatto *Via col vento* e inventato Jennifer Jones, disse scuotendo il capo: «Quel giovanotto ha le orecchie da elefante, una faccia che fa venir voglia di non guardarlo, non ha ancora imparato a ballare, però ha della notevole stoffa e si farà».

Nello stesso 1933 che aveva determinato la sua rivelazione, Fred Astaire incontrò Ginger Rogers. Era una grande e abbagliante bambola bionda, che sfoggiava il pallido splendore di due belle gambe. Nei suoi occhi c'erano tante cose guardinghe, in attesa. Non era un tipino facile. Era una ragazza del Middle West, nata a Independence, Missouri, a un tiro di schioppo dalla casa del futuro presidente Truman dodici anni più giovane di Fred. Veniva dal «vaudeville» e aveva lavorato in due film classici per il genere musical, *Quarantaduesima strada* e *Danza delle luci*.

Con Ginger Rogers, la sua partner storica, Fred Astaire girò dieci film, uno più della coppia Spencer Tracy-Katharine Hepburn. Nessuno ha mai potuto stabilire esattamente fino a che punto si spinsero i rapporti fra i due. Con Ginger ebbe un rapporto unico, attraverso un testardo amore-odio e attraverso quei dieci film che sono una singolare e vertiginosa illustrazione a lustrini e paillettes della gioia di vivere: *Cappello a cilindro*, *Seguen-*



'33 Quando Fred Astaire e Ginger Rogers apparirono per la prima volta insieme in *Carioca* (*Flying down to Rio*) non erano ancora una «coppia» e la RKO proprio non pensava a produrre film tutti per loro. A Ginger, che pure aveva partecipato a 19 film, toccò il quarto posto sui cartelloni e a Fred, divo di Broadway con un solo film all'attivo, il quinto.

L'intreccio di *Carioca* è esile, un semplice filo conduttore a cui legare una girandola di numeri di cano e di ballo: una brasiliana tutto fascino (Dolores Del Rio) è inseguita da Miami a Rio de Janeiro da un direttore d'orchestra (Gene Raymond), il tema è quello solito, innamoramento-amore-matrimonio. A far da contorno la cantante Honey Hale (Ginger) e il fisarmonicista Fred Ayres (Fred). Per loro niente amore ma un paio di occasioni per dimostrare quello che valgono, come quando Ginger canta *Music makes me* sulle ali di un aereo mentre Fred fa un assolo di danza; oppure nel primo numero insieme, con lei che spinge lui sulla pista del «Carioca», per far vedere a tutti... un vero spettacolo.

Regia di Thornton Freeland
Musiche di Vincent Youmans

RETE 1 VENERDI' 5/2 ORE 21,30



'34 Fred e Ginger si erano appena fatti vedere in *Carioca* e il pubblico già li reclamava. Lo Studio mise allora i migliori cervelli al lavoro e il primo risultato fu *Cerco il mio amore* (*The gay divorcee*), tratto dall'ultimo lavoro teatrale di Astaire, con in più scene, coreografie e musiche nuove di zecca. Guy Hodel (Fred), un ballerino professionista, si innamora di Mimi Glossop (Ginger), una giovane signora in procinto di divorziare. Ma lei lo scambia per un gigolo pagato dall'avvocato per spalleggiarla nella scena che servirà a farle ottenere il divorzio. Naturalmente finirà non solo per ricambiare il sentimento di Fred, ma per scoprire che l'odiato marito è bigamo. Il divorzio non servirà più. Insieme si lasceranno andare, e noi insieme con loro, nell'intimo ed appassionato *Night and day* e nel fastoso e tradizionale *The Continental*.

Una curiosità: i censori dell'epoca (era in vigore il famigerato Codice Hays) mutarono il titolo originale della commedia teatrale (*The gay divorcee* in *The gay divorcee*). Evidentemente una divorziata poteva essere felice, un divorzio no.

Regia di Mark Sandrich
Musiche di Cole Porter

RETE 1 VENERDI' 12/2 ORE 21,30

Roberta



35 Appena tre mesi dopo *Cerco il mio amore*, Fred Astaire e Ginger Rogers affrontano il loro terzo film *Roberta*. Accanto a loro Irene Dunne, che ha il peso sentimentale della vicenda: è la principessa russa costretta a lavorare in una casa di mode parigina e che s'innamora del rude nipote americano della padrona (un altro divo di Hollywood, Randolph Scott). Fra i due c'è la fidanzata rapace di Scott: ad aiutare la povera principessa innamorata ci pensano Fred e Ginger che lavorano in un night. Mezzani dell'amore altrui, s'innamorano l'uno dell'altra. Successo di Broadway nell'anno precedente, *Roberta* è firmato da Jerome Kern, legato all'operetta fin-diescile. Astaire qui non impersona il solito raffinato gentleman, ma il « cafone » rude americano che non va tanto per il sottile, ma che poi paradossalmente trascina, quasi con il solo fluido magnetico del suo corpo, la stralunata Ginger nella raffinatissima *Smoke gets in your eyes*. Un particolare: in una sequenza la Rogers involontariamente imita la voce rauca di Lyda Roberti, che aveva portato al successo il lavoro a Broadway.

Regia di William A. Seiter
Musiche di Jerome Kern

RETE 1 VENERDI' 26/2 ORE 21,30

Cappello a cilindro



35 E' *Cappello a cilindro* (*Top hat*) il quarto film della magnifica coppia, il più bello e popolare. Jerry Travers (Fred), il solito formidabile ballerino, si innamora a prima vista di Dale Tremont (Ginger), un'indossatrice di alta classe. La loro storia si coronerà in una Venezia tutta laccata di bianco dopo equivoci, contrasti, litigi e riappacificazioni.

I numeri del film sono tutti da antologia: gli originali tip-tap di Astaire, sia quello iniziale, sia quello doppio di *No Strings* che Fred farà, prima così indavolato da svegliare Ginger, che occupa la camera d'albergo sottostante, poi tutto « soft », spargendo sabbia sul pavimento, per farla riaddormentare: lo scatenato *Isn't this a lovely day?* con loro due sorpresi sotto una pensilina da un acquazzone, l'ineguagliabile *Top hat* di Fred che puntando il suo luccicante bastone-fucile spara ai ragazzi del coro che si accasciano uno ad uno; il delicatissimo *Check to check* ed il corale e conclusivo *The Piccolino*. Il film fu frutto del momento più magico della coppia: Fred e Ginger « sanno esattamente cosa stanno facendo e come! Ce ne si accorge ad ogni passo ».

Regia di Mark Sandrich
Musiche di Irving Berlin

RETE 1 VENERDI' 19/2 ORE 21,30

Seguendo la flotta



36 Pandro S. Berman, il produttore fisso della coppia, pensò bene dopo tanti successi di cambiare qualcosa nella collaudata formula e in *Seguendo la flotta* (*Follow the fleet*) fece smettere a Fred frac e cilindro e a Ginger abiti lunghi e scollature. Lui è Bake Baker, un atipico marinaio, lei Sherry Martin, l'attrazione di una scalcinata balera. Insieme, anni prima, avevano dato vita a un « duo » di vaudeville, ma tutto era finito quando Bake aveva chiesto a Sherry di sposarlo e lei aveva rifiutato preferendogli la carriera. Bake si era allora arruolato in marina per dimenticare, e Sherry, rimasta sola, aveva visto tramontare la buona stella.

A completare il tutto ci sono un barcone da rimettere a nuovo, una sorella (Harriet Hilliard) e un amico (Randolph Scott) da far sposare. Un grande spettacolo finale risolverà ogni cosa con dollari e matrimoni. Il numero migliore è il celebre *Let's face the music and dance*, l'unico « vecchia maniera », in cui Fred è in incallito giocatore d'azzardo sulla soglia del suicidio che, accortosi di una donna che nutre lo stesso proposito, la coinvolge in una danza irresistibile.

Regia di Mark Sandrich
Musiche di Irving Berlin

RETE 1 VENERDI' 5/3 ORE 21,30

Fred Astaire
Ginger Rogers

Follie d'inverno

Voglio danzare
con te

do la flotta, *Voglio danzare con te*, *Roberta*, *Follie d'inverno*, *Girandola*, *La vita di Vernon e Irene Castle*, *I Barkley di Broadway*, *Carioca*, *Cerco il mio amore*.

Fred lavorò con le donne più importanti della Hollywood eroica: Joan Crawford, Eleanor Powell, Rita Hayworth, Judy Garland, Cyd Charisse, Betty Hutton, Leslie Caron, Audrey Hepburn, Paulette Goddard, Faye Dunaway, ma nessuna di queste ragazze vertiginose ebbe su di lui neanche lontanamente l'influsso, né gli ispirò la struggente malinconia amorosa di Ginger. Anche a tanti anni di distanza, quando deve rifare la storia del suo rapporto con la bionda partner, il grande ballerino ha delle sfumature di tristezza.

«Ginger», egli racconta, «era unica. Aveva un senso animale della scena. Ti dava la carica, persino quando sbagliava era eccitante». In realtà quei due mostri sacri della danza si odiavano furiosamente. Se ci fu tra essi, come certamente ci fu, una vampata d'amore, essa fu turbata in continuazione da un assalto all'arma bianca. Katharine Hepburn, che è perfida, ha spiegato molto bene la natura di questa passione ambivalente. Fred era carico di classe e la trasmetteva a Ginger, che era spesso bambolona e impacciata. Ma aveva un grande difetto: era freddo, cerebrale, stilizzato, una luccicante geometria di movimenti che rischiava di rimanere senz'anima. E Ginger gliela infiammava con la sua carica sensuale.

Così, detestandosi e odiandosi in un impeto di amore sconfinato, i due maghi della danza hanno attraversato in punta di piedi la desolazione del secolo. E così li rivediamo sorridenti, immortali: Ginger la bionda dea del sesso dal sorriso senza storia, Fred compassato e complessato gentiluomo che solo la voracità vitale della partner e la martellante sintonia dei piedi riuscivano a risvegliare.

GUIDO GEROSA



36 Anche in *Follie d'inverno* (*Swing time*) la trama conta poco: «Lucky» Garnett (Fred) è un ballerino di varietà, tutto preso dalla passione per carte e dadi e promesso sposo ad una donna completamente diversa da lui. Ma il matrimonio non si può fare perché Lucky è senza soldi: la soluzione è andare a New York in cerca di fortuna. Qui su un marciapiede affollato si incontra-scontra con «Penny» Carrol (Ginger), una maestra di ballo, che non solo avrà qualcosa da insegnargli in materia, ma lo farà anche innamorare di sé. A far tutti felici penserà la vecchia fidanzata che, legatasi ad un altro, scioglierà Lucky dalla promessa fatta.

Famosi i numeri: *The way you look tonight*, motivo che vinse l'Oscar, con Fred che canta dolcemente, ad una Ginger in vestaglia e con i capelli pieni di shampoo, *A fine romance*, ballato sulla neve; *Waltz in swing time* con i suoi infiniti giri di valzer; *Bojangles of Harlem*, omaggio all'idolo di Astaire, Bill Robinson, con Fred truccato alla Al Jolson che si avvale per la prima volta di un abile trucco fotografico; e *Never gonna dance*.

Regia di George Stevens

Musiche di Jerome Kern

RETE 1 VENERDI' 12/3 ORE 21.30



37 Petrov, al secolo Pete Peterson, un ricco ballerino classico, s'innamora di Linda Keene, una diva del musical, pur avendola vista solo in fotografia. Quando Linda sta per tornare in Francia, sul transatlantico s'imbarca anche Petrov. Qui tutti credono che i due siano sposati. Equivoci e battibecchi (e balletti) si susseguono finché Petrov trova la soluzione: i due si sposeranno per poi divorziare e così dimostrare a tutti che non sono marito e moglie. Un intreccio assurdo che permette alla coppia degli splendidi balletti sulle musiche di George e Ira Gershwin, reclutati per l'occasione dalla casa di produzione RKO.

Memorabili la zuffa sui pattini a rotelle al Central Park (hollywoodiano) sulle note di *Let's call the whole thing off*, il duetto sul transatlantico con la nota canzone *They can't take that away from me*, e il finale con Astaire tra un coro di ragazze con il volto-maschera di Ginger. Lo «scherzo» si avvale anche di un'altra celebre coppia le due classiche «spalle» di Ginger e Fred, Eric Blore e Edward Everett Horton: il primo è il direttore d'albergo, il secondo il manager-avvocato di Petrov.

Regia di Mark Sandrich

Musiche di George ed Ira Gershwin

RETE 1 VENERDI' 19/3 ORE 21.30

Girandola



38 Ottantatré minuti (il film più breve fra i nove interpretati) sceneggiati da ben sei cervelloni della RKO: *Girandola* (*Carefree*) è anche il primo film che vede catapultati Fred e Ginger nella «middle class», proprio loro che nelle altre pellicole avevano abituato il pubblico agli irreali lussi dell'aristocrazia, di sangue, di denaro o di arte. Girato dopo un anno di separazione, il film fu imposto dalla RKO per una riconferma di Astaire (non appariva nella classifica degli attori «top» dell'anno).

Fred è un austero psicanalista da cui va Amanda ossessionata da un complesso: non accetta il matrimonio (rifiuto comprensibile visto che il fidanzato è il grigio Ralph Bellamy, specializzato in tali performances). Lo psicanalista invita la paziente a dar libero sfogo all'inconscio e la bionda Amanda... s'innamora del suo dottore. Questa volta è Ginger a trascinare il gioco di coppia nella trama e perciò anche nei balletti. Solo alla fine l'ormai innamorato dottore la trascina con una serenata, *I used to be color-blind*, danzata al rallentatore attraverso bianchissimi sentieri.

Regia di Mark Sandrich
Musiche di Irving Berlin

RETE 1 VENERDI' 26/3 ORE 21,30

La vita di Vernon e Irene Castle



39 La biografia di due grandi vedettes di Broadway dei primi anni del '900 segna l'ultima apparizione del decennio di Fred e Ginger. Hollywood li considera sul viale del tramonto e perciò cerca di inventare per loro qualcosa di straordinario: niente di meglio allora che l'altra celebre coppia raccontata alla perfezione, visto che supervisiona il tutto la stessa Castle.

Vernon è un comico di successo. Incontra una ragazza vivace che sogna di diventare ballerina. Lui imbarazzatissimo in un salotto cerca di incantare Irene. L'attacco va a buon fine e i due si sposano. Arrivano in Europa dove fanno impazzire la gente con due balli, *Maxine* e *Castle Walk*: qui c'è una celebre sequenza ripresa da una torre di quaranta piedi che inquadra il duo mentre «coreografa» una mappa degli USA. Poi la prima guerra mondiale: Vernon, eroe in spericolatissime azioni, muore paradossalmente durante un'esercitazione di prova. Ma non per il pubblico che dopo le notevoli lacrime di Irene-Ginger vedrà lui ormai fantasma allontanarsi al braccio della sua Irene.

Regia di H. C. Potter

Musiche di Bert Kalmar e Con Conrad

RETE 1 VENERDI' 2/4 ORE 21,30

Barkley di Broadway



49 Al posto di Ginger Rogers doveva esserci Judy Garland. Ma per la instabile salute la grande cantante-attrice (pare fosse stremata dalle lunghe prove) fu costretta ad abbandonare il set. Trascinata di peso dal suo ranch nell'Oregon, Ginger diventò così Dinah Barkley al fianco di Josh-Fred Astaire.

Famosa coppia di musical, Dinah e Josh hanno continui battibecchi: lui la schiaccia nei numeri, lei vorrebbe invece far l'attrice seria. Con l'aiuto di un commediografo (Jacques François) abbandona il musical e viene scritturata per recitare nientemeno che Sarah Bernhardt. Josh deve ritrovare moglie e partner. Lo aiuta un incidente: Dinah in scena invece di dire «Marsigliese» annuncia con la sua voce gutturale «maionese». Il «tonfo» la riporta al musical e a Josh. Fra salottini e spogliatoi i Barkley inventano numeri sofisticati sulle note di Gershwin. Celebri *My one and only Highland Fling* danzato con Kilt e cantato nell'arroto dialetto scozzese, e soprattutto *They can't take that away from me*. Lei, qui trentottenne, e Fred, cinquantaduenne.

Regia di Charles Walters

Musiche di Ira Gershwin e Harry Warren

RETE 1 VENERDI' 16/4 ORE 21,30

« Potrebbe benissimo essere la ragazza della porta accanto: è bella, ma non in modo inquietante, solo quel tanto che basta. Non costituisce un affronto per le altre donne, anzi sa comunicare loro la speranza di poter diventare come lei. Crede in Dio, nell'amore e nel duro lavoro quotidiano. E' l'incarnazione vivente del più sacro dei miti americani: quello del successo ». (Life)



La grande fatica del successo

Tutto quello che Fred e Ginger facevano pareva facile. Tip-tap o valzer che fossero poco importava, tanto loro due sembravano capaci d'ogni cosa, anche di volare. Non era così. I loro numeri erano frutto di un lavoro duro, minuzioso, a volte estenuante. Prima si davano da fare i cervelli e le gambe di Fred ed Hermes Pan, il suo coreografo di fiducia; poi veniva chiamata Ginger che li osservava provare per una settimana, con Pan che faceva la parte della donna, quindi lo sostituiva. Dopo un



mese di « studio » si arrivava alle vere e proprie prove, che duravano almeno un altro mese. Solo allora il film era maturo per essere girato.

Astaire, Pan e Mark Sandrich cercavano la perfezione assoluta. « Celebre è la sequenza conclusiva di *Follie d'inverno*, una scena che dovette essere ripetuta per ben 47 volte. Alla fine i piedi di Ginger sanguinavano, l'attrice era alla sua quarta gonnina, mentre Fred s'era cambiato sei camicie di seta ». Per chi poi proprio ne volesse sapere di più sui due divi, niente di più facile che procurarsi le loro biografie artistiche, editate dalla Milano Libri e scritte da Stephen Harvey (Astaire) e Patrick McGilligan (Rogers), oppure *Ballare il film* di Claver Salizzato edito da Savelli.

a cura di
STEFANIA BARILE e
ALESSANDRO SPINACI
Foto ALBERTO PELLIZZARI



OLANDA 1777

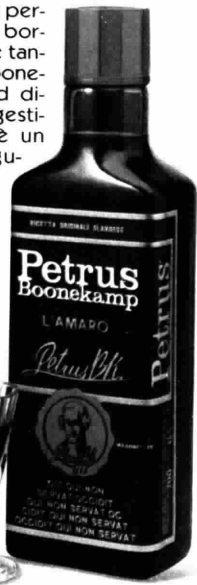
il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.

E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.



Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.



Petrus

l'amaro come piace oggi



HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade
venerdì: ore 12-48
sabato: ore 15-42
Hit Parade 2
(disci caldi)
domenica:
ore 12-48 Long
Playing hit
sabato: ore 11

RETE 1 TV

Discoring
domenica
ore 14-30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (4) **3** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (3) **4** Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (6) **5** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetral)
- (8) **6** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (7) **7** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (10) **8** Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- (11) **9** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (15) **10** On the road again - Barrabas (VIP/CBD)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA)
- (2) **2** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (3) **3** 30 x 60 - Vari (ICGD)
- (4) **4** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (5) **5** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (6) **6** Buona fortuna - Pooh (ICGD)
- (11) **7** E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (7) **8** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (9) **9** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (8) **10** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)

DISCHI CALDI

- (5) **11** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (9) **12** You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (n) **13** Body Talk - Imagination (Panarecords)
- (17) **14** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (16) **15** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (18) **16** Il mio prossimo amore - Loretta Goggi (WEA)
- (12) **17** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (n) **18** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (13) **19** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (n) **20** Japanese boy - Anekà (ICGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (18) **12** Salomé - Mina (PDU)
- (13) **13** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (n) **14** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (14) **15** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (16) **16** Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
- (13) **17** P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (n) **18** Arthur the album - Colonna Sonora (Atlantic/WEA)
- (n) **19** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)
- (n) **20** Physical - Olivia Newton John (EMI)



I Village People sono da quattordici settimane in classifica nei 45 giri e Kim Carnes (a destra) da ventiquattro. Olivia Newton John è invece appena entrata fra i 33 giri



Trasmesse da «Radio due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 3 Rock'n'roll robot... Alberto Camerini (CBS)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 6 Zimmer frei - Zimmer Frei (Panarecord)
- 7 Oceania - Mario Castelnuevo (IT)
- 8 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 9 Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
- 10 Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)
- 11 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 12 La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 13 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 14 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 2 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 3 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 4 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 5 Controversy - Prince (WEA)
- 6 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 7 Idiomatic / Radiate - Rockets (CGD)
- 8 You can - Madleen Kane (Durium)
- 9 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 10 Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- 11 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 12 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 13 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 14 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 15 Shut up - Madness (RCA)
- 16 Hooked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
- 17 Here I am - Air Supply (Arista)
- 18 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 19 On the beat - B. B. Q Band (Capitol)
- 20 On the road again - Barrabas (RP)
- 21 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 22 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 23 Do you love me - Patti Austin (Q West)
- 24 Abacab - Genesis (Polydor)
- 25 Kids in America - Kim Wilde (EMI)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 3 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 4 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 5 P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- 6 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 7 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 8 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 9 For those about to rock - AC/DC (WEA)
- 10 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 11 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 12 Artide e Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
- 13 Controversy - Prince (WEA)
- 14 Bolero - Col. sonora (Cinevox)
- 15 My desire - Firefly (Mr Disc)
- 16 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 17 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 18 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 19 Salomè - Mina (PDU)
- 20 Inside you - Isley Brothers (Epic)
- 21 Brooklyn Bronx & Queens Band - B.B. Q Band (Capitol)
- 22 Every home should... - Patti Austin (Q WEST)
- 23 Tom Tom Club - Tom Tom Club (Island)
- 24 Renaissance - Village People (CGD)
- 25 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 26 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 27 Take it off - Chic (WEA)
- 28 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 29 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 30 Buona fortuna - Pooh (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 Bolero (Cinevox)
- 2 Excalibur (Ricordi)
- 3 Il tempo delle mele (WEA)
- 4 Jesus Christ Superstar (Ricordi)
- 5 1997: Fuga da New York (CGD)
- 6 Pat Garret & Billy the Kid (CBS)

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaleto.

PLAYTEX®



DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA

"Bye Bye Blackbird" JOHN COLTRANE



John Coltrane
Bye Bye Blackbird
Fonit-Cetra Pablo 6002
Lire 9500

SHADDAP YOU FACE JOE DOLCE



Joe Dolce
Shaddap You Face
Polygram 2448 125
Lire 9500



Luca Barbarossa
Fonit-Cetra LPX 98
Lire 10.000



Bruno Lauzi
Amici miei
Numero Uno ZPGN 33422
Lire 10.000

Il produttore Norman Granz continua a pescare a colpo sicuro fra i nastri registrati durante il giro di concerti che il quartetto di John Coltrane fece in Europa nel 1962. «Trane», come lo chiamavano, a quasi quindici anni dalla morte resta il punto di riferimento principale del jazz di oggi: non ci sono dubbi, quindi, sull'attualità della sua musica. La formazione del quartetto è quella delle sue pagine migliori: McCoy Tyner al pianoforte, Jimmy Garrison al contrabbasso, Elvin Jones alla batteria. I pezzi sono *Bye Bye Blackbird* e *Trancing In*.

S. G. BIAMONTE

Italo-americano trapiantato in Australia (il suo bisnonno fondò la prima pizzeria a New York), Joe Dolce, classe 1947, sta facendo furore in mezzo mondo con *Shaddap You Face*, divertente strampalata canzoncina nel gergo degli emigrati che da noi è stata adottata da Franchi e Ingrassia. Col suo gruppo Music Theatre, che comprende anche l'avvenente Lyn Van Hecke, Dolce propone un curioso repertorio che adatta i ritmi moderni al ballo casalingo e fa scempio dell'inglese di Oxford. Oltre a quello del titolo l'album riporta altri nove brani.

S. G. B.

E' passato poco più di un anno dal suo esordio ufficiale al Festival di Sanremo '81 ed ora il simpatico cantautore romano si presenta con questo LP. Nell'album si ritrovano in tutte le fresche e orecchiabili sonorità del suo primo successo, *Roma spogliata*. Infatti quel suo particolare modo di cantare e di suonare, che in certo senso ricorda i folksingers americani, ritorna costantemente nei nove pezzi del 33 giri. Barbarossa con questo lavoro conferma di essere un attento « ritrattista ». Le sue canzoni sono semplici e piacevoli, con testi giusti e musiche accattivanti.

MARIO COLANGELI

Primo Q disc per Bruno Lauzi che per il suo esordio in questo nuovo filone della produzione discografica a metà tra 45 giri e LP ha voluto riunire diversi amici musicisti. E' andato a ripescare un vecchio motivo del grande Lucio Battisti, *Il leone e la gallina*; ha rubato una canzone all'avvocato Paolo Conte, *Argentina*; ha chiesto a Lucio Dalla di scrivergli un brano e non contento lo ha costretto anche a cantare *Angeli*; infine un quarto pezzo, non trovando altri amici, lo ha dovuto comporre personalmente, *Buon Natale*. Dati gli autori un disco divertente.

M. C.

QUANDO LE DONNE FANNO JAZZ

Molfetta, Roma, Milano, Torino e Genova sono le tappe principali di *Jazz, o cara*, concertospettacolo itinerante che riunisce le danzatrici Roberta Escamilla Garrison e Dorothea Hammer e le nostre musiciste più rinomate: le pianiste Patrizia Scascitelli e Rita Marcotulli, la vibrafonista Marisa Paccotto e le

cantanti Lilian Terry (nella foto) e Tiziana Ghigliotti. La Scascitelli vive negli Stati Uniti.

S. G. B.



IL «PRIMO» DELL'INVERNO

La città di Pistoia ospiterà l'ultima settimana di marzo la settima edizione del « Disco-inverno », la rassegna musicale organizzata dalla Associazione Italiana Disc-jockey. Lo spettacolo, ripreso dalla Terza Rete, andrà in onda verso la metà di aprile. E' prevista la presenza di alcuni big della nostra canzone come Fortis, Camerini (nella foto), Banco e Fogli.

M. C.





se tuo marito ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno



*guarda
la mia camicetta*



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



**SOLDI
CHE
ROTOLANO**

La risposta migliore dell'81 è arrivata non da un nuovo gruppo, ma da cinque ex cattivoni del r'n'r che festeggiavano non un anniversario, ma addirittura un ventennale (o quasi). Il tour americano dei Rolling Stones — tre mesi di durata, quasi esclusivamente in stadi — è stato uno dei più grossi affari legati allo show-business di tutti i tempi. Certamente siamo in tema di Guinness: l'incasso globale è stato calcolato sui 50 miliardi di lire, ed è il caso di chiedersi « è ancora solo rock'n'roll? ». Certo che no.

Mick Jagger è stato paragonato da *Rolling Stone* (rivista americana che — nome a parte — è sempre stata molto legata ai Rolling Stones) a Bob Hope e Frank Sinatra in quanto ad acume e capacità di gestire una carriera dal punto di vista finanziario. Le cifre parlano da sole: più di 2 milioni di persone hanno pagato circa 34 milioni di dollari per vederli, e con percentuali che arrivavano anche al 90 % questa prima entrata si aggira sui 25-30 milioni (a voi il compito di fare il cambio: il dollaro, si sa, sale e scende...). E inoltre: circa 10 milioni (il 25 % del totale) sulle vendite di magliette, programmi, ecc., cioè il cosiddetto « merchandising ».

Le vendite di *Tattoo You*, dei due singoli e dei due album vecchi rientrati in classifica: altri 6 milioni circa. Il circuito pagante della cable-tv, in cui è stato trasmesso uno show: circa 5 milioni. L'industria di profumi Jovan, che come sponsor uff-

Mick Jagger.
Il « capo » delle
« pietre rotolanti »
qui durante
l'ultimo concerto
del gruppo, trasmesso
dalla tv USA

ciale sembra aver pagato almeno altri 4 milioni. Il totale, dal quale vanno scalate spese e tasse, è appunto sui 50 milioni di dollari.

Il tutto è stato coordinato, si diceva, da Jagger stesso, assistito da Bill Graham (notissimo manager-promoter che, c'è da esserne certi, ha sempre avuto lui il controllo sulle sue tournée) e dal consulente finanziario personale di Mick, il principe Rupert Loewenstein. La London School of Economics, evidentemente, non ha davvero perso un allievo, quando Jagger fondò gli Stones.

Quello che sembra cambiato, rispetto al passato, è questo tour ne è stata la conferma, è che il rock'n'roll è diventato un business colossale. Il capolavoro di Jagger e soci è stato di riuscire a fondere gli affari con una musica che — sia dal vivo sia in studio — ha ancora pochi rivali in quanto a energia. Ma l'immagine di ragazzi cattivi è ormai un ricordo, sia perché i « ragazzi » hanno intorno ai 40 anni, sia perché il comportamento e lo stile nel presentarsi sono ormai diventati tutt'uno con una mentalità rigorosa e parsimoniosa. Il divertimento per il divertimento, la musica per la musica, gli affari per gli affari, sembra la morale. C'è da meravigliarsi o scandalizzarsi?... Vorrei solo ricordare che al numero 1 in Italia c'è un'analoga « industria »: la Zero.



NOTIZIE



★★★ A marzo uscirà il nuovo album dei Krisma dopo circa 2 anni di silen-

zio discografico. Maurizio e Cristina hanno preferito circondare la loro nuova creatura con uno spesso alone di silenzio e di mistero. Da alcune indiscrezioni trapelate abbiamo però la certezza che questo lavoro segnerà un passo fondamentale verso la definitiva sporcizzazione della musica in Italia. La copertina è stata realizzata con entusiasmo ed amicizia da Mario Convertino. Nel frattempo i Krisma stanno realizzando dei video per *Mister Fantasy*.

★★★ Un gradito ritorno sulle scene quello di Jerry Lee Lewis, uno dei padri fondatori del moderno rock'n'roll. Dopo un periodo piuttosto sfortunato il pianista ha avuto il coraggio e la forza necessari per tornare sul palco. Nello spettacolo d'apertura della sua nuova tournée americana è stato accompagnato alla chitarra dal noto cantante attore Kris Kristofferson (nella foto, « senza barba »).

★★★ Da un po' di tempo gira a Roma la voce di un imminente arrivo dei Tom Tom Club, la formazione leader della nuova dance-music di New York. Tutti gli organizzatori da noi interpellati hanno dato al riguardo risposte negative.

★★★ Il rap si avvia a diventare il nuovo protagonista delle serate in discoteca. Ad aprile arriverà in Italia addirittura una *Rapper Convention*, composta dai migliori gruppi rap di New York. Che cosa è il rap? Un miscuglio ideato dai portoricani del Bronx a base di disco-new wave-suoni elettronici...

★★★ Prosegue con grandissimo successo il tour invernale di Franco Battiato. L'artista siciliano è arrivato suo malgrado ad indurre nei suoi ammiratori-trici forti impulsi isterici.

Festival Rock. Una pioggia di adesioni

Al Nord ed al Centro prevalgono i complessi, mentre al Sud c'è una fioritura di cantautori

CONCORSI

Selezionate le prime cinque cassette

Siamo in grado di parlare di alcuni gruppi indicati dal comitato selezionatore dopo un primo ascolto delle cassette pervenute. I cinque hanno apprezzato gli Hawkins di Napoli, i Liftaba di Firenze, i Bizzarri & Company di Roma, i Rex Inferi di Forlì, autori questi ultimi di una stupenda canzone sulla allucinante realtà della droga, i Black Out di Venezia, tutti protagonisti di un rock maturo ed aperto a nuove possibilità stilistiche.

In queste settimane inoltre ben tre trasmissioni radiofoniche (tutte di Radiouno) hanno dato la loro adesione al Festival. *Rock Village*,

che va in onda tutti i sabati a partire dalle 13,30, ci seguirà dalla fine di febbraio. In questo programma potrete ascoltare anteprime musicali dei gruppi partecipanti al Festival, interviste con i protagonisti. Inoltre quando la manifestazione entrerà nella fase delle selezioni regionali Fabrizio Iacona e Luca De Gennaro, i due conduttori, saranno sul posto per registrare le serate.

Combinazione suono, quotidiana ore 18,05, e *Master*, quotidiana ore 13,35, forniranno a partire da



aprire dati, informazioni, novità, curiosità riguardanti la carovana itinerante del Festival. Nelle prossime settimane vi daremo notizia degli accordi presi con funzionari delle altre reti radiofoniche e tv.

Queste sono le città toccate dal Festival: Ancona, Genova, Torino, Milano, Pordenone (città ricca di interessanti fermenti musicali), Rimini, Perugia, Firenze, Roma, Napoli, Bari, Potenza, Reggio Calabria ed una città della Sicilia ancora da scegliere. E poi ci sarà la finale di 3 giorni a Bologna con tanti ospiti italiani e stranieri.

In queste settimane le cassette sono giunte da tutte le parti d'Italia, segno questo di una positiva omogeneità. Le differenze però esistono: al Nord e al Centro prevalgono i complessi, mentre al Sud i cantautori. Evidentemente Pino Daniele ed Edoardo Bennato insegnano...

Vorremmo concludere con una raccomandazione a tutti coloro che ancora debbono inviare la cassetta: non perdetevi troppo tempo nel curare i suoni. Il comitato selezionatore ha infatti deciso che quello non è un buon criterio di giudizio. Si finirebbe infatti per privilegiare chi ha i soldi sufficienti per procurarsi costose apparecchiature.

ALDO BAGLI

**2° festival
rock**

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Compilate il tagliando
e spedite a

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

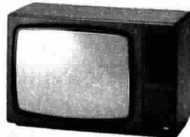
ERI - Radiocorriere tv
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO**

Casella postale 6093
00100 ROMA

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione
da completare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Ape-maia? -,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei
cinque
televisori
messi in palio
al termine
del nostro
gioco fra tutti
coloro che
avranno
indovinato lo strumento
tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore
stereo con cuffia; 5 giochi in
scatola; 500 dischi a 45 giri
per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10
registratori stereo con cuffia;
50 giochi in scatola; 3000 di-
schi a 45 giri per bambini

D.M. 4/226/10 DEL 3-12-1981

Cosa ha tolto l'Ape-maia?

TV junior

FONIT CETRA



Batteria



Basso elettrico



Chitarra elettrica



Chitarra acustica



Piano elettrico



Sint. trombe



Clavicembalo elettrico



Sint. violini

Mi chiamo.....e ho.....anni
abito in.....CAP.....città.....

Eccoci all'appuntamento settimanale con il nostro gioco a premi dedicato ai lettori più piccoli. Per scoprire cosa ha tolto la vostra piccola ape e partecipare all'estrazione dei premi dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30. Ascoltate la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone animato: tra le due versioni, come sul disco della

sigla Ape Ape Ape-maia, c'è una differenza. In quella di chiusura è stato tolto il suono di uno degli 8 strumenti (gli stessi pubblicati sulla cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'ape e incollatelo sulla cartolina sopra lo strumento mancante. Buona fortuna a tutti e buon divertimento!

VINCI CON PORTOBELLO

Il traguardo del nostro concorso si avvicina: ciò non significa che le porte della fortuna si stiano chiudendo in faccia ai nostri lettori. Infatti nei televisori a colori sono ancora in palio. Dunque seguite con attenzione una puntata di Portobello, scegliete una cabina del mercatino di Portofino e annotatene il numero sul tagliando qui a fianco stampato. Ritagliate il tagliando ed incollatelo su di una cartolina postale che invierete al Radiocorriere tv entro dieci giorni dalla trasmissione prescelta. In redazione verrà sorteggiata una tra cinque buste contenenti i cinque numeri

delle cabine di Portobello; quindi inizierà lo spoglio dei tagliandi, ed il primo che apparirà col numero estratto vincerà il premio del Radiocorriere tv.

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 22-1-'82 è risultata vincitrice Marta Piccioli, via C. Coronedi Berti 5, Bologna.



CONCORSO DEL



**VINCI CON LA
CABINA DI PORTOBELLO**

Compilate il tagliando
e spedite a:

**ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»**

**Casella postale 6093
00100 Roma**

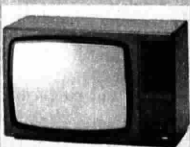
la cabina vincente
ha il numero



NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CITTÀ _____ PR _____ CAP _____

D.M. 4/226/10 DEL 22-11-1981

Tagliando
N. 13



**100 canali
a colori**

Ecco il
televisore
a colori, 100
canali, messo
ogni settimana
in palio dal nostro
concorso

TVCOLOR seleco
Bond 22

Intervista a Richard Foreman

Mentre il cinema americano scopre la terza età, l'avanguardia teatrale punta sull'infanzia, contro «i bonbon» di Reagan e il sogno Usa

ATTUALITÀ

Felicità è ritornare all'innocenza

di PAOLO GRASSO

«Definire me stesso? Io sono un americano, con delle ambivalenze in rapporto all'America, nel rapporto con me stesso. Sono probabilmente d'origine italiana, perché ho scoperto quest'anno di essere un figlio adottivo, cresciuto in una famiglia ebraica. Sono di madre ebraica, sono di Brooklyn e questa madre intorno al '37 aveva un amico cattolico, e quando si è cattolici a Brooklyn facilmente si è anche italiani».

Ecco, Foreman e l'Italia...

«Molto francamente. Ho passato cinque mesi a Roma per fare uno spettacolo ed è stata l'esperienza più difficile della mia vita. Anche perché quando sono venuto qui stavo per abbandonare il teatro. Ma per una ragione o per l'altra le difficoltà, il caos mi hanno ridato interesse per il teatro. E bisogna dire che se si è disponibili ad accettare il disordine italiano, le difficoltà del vivere qui, tutto è possibile. E' una specie di messaggio sulla condizione umana».

La condizione umana...

«Penso che gli americani non accetterebbero quello che sto per dire, ma la condizione umana non sarà mai perfetta, le cose non si assesteranno mai, non saranno mai migliori del giorno prima. Saremo sempre degli esseri frantumati. E il compito degli uomini è accettare questo, cantare, danzare con tutto ciò, al posto di pensare che la vita non ha valore se non può diventare migliore».

Ma qualcosa cambia.

«Veramente non penso che ci sia



stato molto cambiamento nel mondo. Già negli anni Sessanta io e i miei amici, il gruppo intorno a Jonas Mekas, pensavamo che il mondo stava per cambiare veramente. La controcultura era forte negli USA. Erano cose straordinarie. Ma ora è finito. Il ritorno agli anni Cinquanta, con Reagan, mi sembra una delle cose peggiori che siano avvenute nel mondo».

E nel tuo lavoro?

«Ho cominciato come «minimalista», credendo nella mistica degli

oggetti. Ora è cambiato: penso che nessun oggetto abbia alcuna importanza, che non si possa avere rapporto alcuno con il presente. L'unica cosa che esiste è una specie di ronzio, di connessione, di trama. Per questo il primo spettacolo che ho fatto era terribilmente lento e quelli di oggi, come *Café Amérique*, sono così rapidi che non si può cogliere tutto ciò che vi succede».

E' il tuo teatro che hai chiamato Ontologico e Hysteric...

«Sì, il problema è come un uomo diventa adulto, oggettivo. E forse il carattere degli italiani è più simile a quello degli americani che non i francesi. Gli americani non sono ancora stati svezati, sognano un ritorno al braccio della mamma. Ecco: come diventare umani, questa è la base del mio lavoro. E alla base io sono un americano che detesta di essere americano, ma non potrà mai essere un'altra cosa. E tutto ciò che detesto nell'America lo detesto anche in me stesso».

Il teatro è allora il tuo modo di essere americano?

«Forse, sì. Ma il mio teatro è la sete di essere un'altra cosa. Io cerco sempre di inserirci la coscienza del fatto che non potrà mai essere un'altra cosa».

Che cos'è questa «altra cosa»?

«E' abbandonare questo desiderio



Un'immagine
dello spettacolo
« Renaissance
Radar »
della compagnia
Soon 3 di
San Francisco;
nell'altra pagina,
Richard
Foreman con
uno dei pupazzi
di « Café
Amérique »

Americana, pianeta dell'avanguardia

Molta musica, culture diverse e il baby interiore: Americana, il pianeta del teatro americano di avanguardia come s'è trasferito dal Festival mondiale di Nancy al Cabaret Voltaire di Torino e al C.R.T. di Milano. « Con Nancy ho fatto conoscere il teatro nascosto dell'America », ha detto Françoise Kourilskj, direttrice del Festival: ed è stato un punto di incontro con i Golden Eagles (reggae urbano e penne d'aquila), William Talen (rock duro e chewing-gum tra i denti), Soon 3 (disco-music e violenza rinascimentale e d'oggi), The Family con la loro crocefissione di colore, Ellen Fisher (danza Tai-chi e bamboline), Emilio Cruz di Chicago, Ping Chong. E in mezzo i due « grandi » di una avanguardia che tra placente, bambole e pupazzi cerca se stessa: Richard Foreman con l'Ontological Hysterical Theatre (Café Amérique) e Peter Schuman con il Bread and Puppet (Goya: i disastri della guerra). Insomma, Americana, la civiltà dell'eccesso, Edoardo Fadini, il Cabaret Voltaire...

Mal di gola? Aiutati con Benagol!

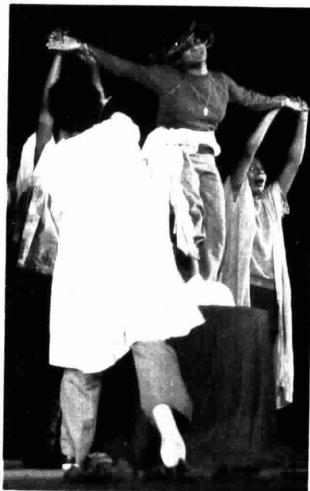


Contro il mal di gola,
puoi prendere subito
una pastiglia Benagol.

Benagol è un efficace antisettico
ad azione battericida rapida.

Per questo, mentre si scioglie, Benagol
comincia ad agire contro i batteri
e contro il mal di gola.

Benagol combatte il mal di gola mentre si scioglie.



A sinistra, La crocissione dei *The Family of New York*, con Cristo impersonato da una sedicenne; sotto, Figurines di Ellen Fisher



Foreman *segue*

naïf, mistico d'essere un tutto. E' il piacere di essere racchiuso nella felicità, come in una famiglia ».

Un bisogno di pace, quindi.

« Non di pace; una speranza di ritorno all'infanzia, all'innocenza ».

Come i bamboletti del « Café Amérique »?

« Nessun americano direbbe ciò in modo cosciente, ma credo che nella natura americana ci sia questa frattura tra il bisogno del corpo e quello dello spirito, e questa frattura non sarà mai colmata ».

Ma tu adesso sei in Europa...

« L'Europa è forse per me una società decadente, che per me è sinonimo di adulto. L'America per esempio ha prodotto in certi periodi anche del bene. Ma in questo momento vedo più invalidi in giro per le strade americane che in quelle europee ».

E Reagan?

« E' un disastro. Reagan ha dato agli americani i bonbon che volevano. Anche se non si rendono conto che fanno male ai denti. Lui è stato d'altra parte eletto perché è questo che gli americani volevano, di non avere dubbi sul "sogno americano", di non avere paura. E lui gli ha detto: state tranquilli, i veri valori americani funzionano. E' un inganno ».

L'Italia, gli USA, l'Europa: e gli altri popoli?

« Noi siamo come i dinosauri nella preistoria. Il Terzo Mondo è sicu-

ramente il futuro del nostro pianeta ».

Ecco, il futuro...

« Non ci penso molto ».

E il tuo futuro di uomo di teatro?

« Neanche, credo che le contingenze contino molto. Vivere in queste condizioni è imprevedibile ».

E' il caos che ci guida allora?

« Sì, senza dubbio. Il caos, il rumore, il flusso delle informazioni ».

Perché allora il tuo teatro è preciso, scientifico?

« E' così esatto perché risponde a quella che in psicologia è la struttura anale; il mio sforzo è trattare dei materiali caotici in uno schema molto rigido ».

Affinché il pubblico vi si rifletta?

« No. Per dare uno schiaffo alla gente, per tenerla sveglia. Io spero che il bagno nel mio teatro dia alla gente un'energia nuova. Le persone vanno svegliate al fatto che non potranno mai essere come vogliono, tutto sarà sempre confuso. Ci saranno alti e bassi e non si può sfuggire a questa condizione. Bisogna accettare e danzare con tutto ciò ».

E questa in un certo senso, è la verità per Foreman?

« Se vuoi. Da qui si comincia a costruire la realtà, ma se la si istituzionalizza, ecco, ricomincia a diventare qualcosa che reprime. Ci deve essere sempre qualcuno che si alza e dice: "Sì, ma..." ». E quel che bisogna assolutamente proteggere è questo "sì, ma..." ».

PAOLO GRASSO

Foto EVANDRO COSTA

ITESORI



SEVERINO GAZZELLONI *presenta* DELLA MUSICA CLASSICA CURCIO

una fantastica serie di concerti
in un'edizione discografica
di rara perfezione tecnica.

100 dischi LP stereo

e in più

100 fascicoli a colori della
GRANDE ENCICLOPEDIA
DELLA MUSICA CLASSICA
in 4 volumi.

MOZART
CHOPIN
LISZT
VIVALDI
BEETHOVEN
PERGOLESI
BACH
HAENDL
GERSHWIN
SCRIABIN
HINDEM
BRUCH
SCHUMANN
MAHLER

1 CURCIO
I TESORI
DELLA
MUSICA
CLASSICA




Mozart

Sinfonia n. 40 K. 550
in sol min.

Orchestra da Camera di Mosca
diretta da

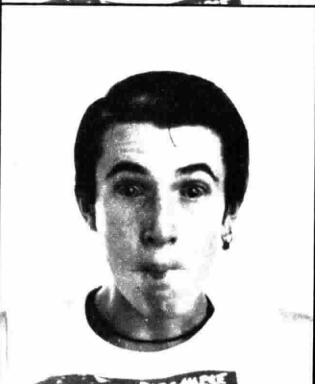
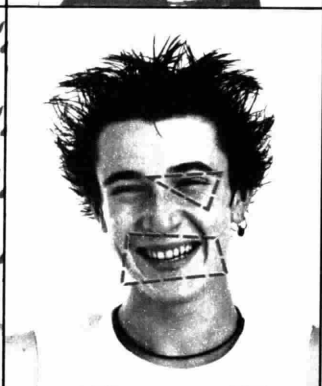
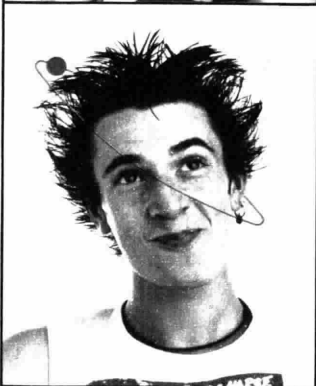
Rudolf Barshai



ogni settimana
in edicola
un disco LP stereo
e un fascicolo a colori
a sole **3.900** lire

GOLIA BIANCA

MICHEL RUZZA ASSOCIATI



GOLIA BIANCA SFRIZZOLA IL VELOPENDULO.
PROVARE PER CREDERE

Slow motion

Dal successo alla crisi la parabola di un calciatore raccontata da Barendson

TELEVISIONE

Un ragazzo del Sud in pallone



Potrebbe essere la storia di « Pietruzzu » Anastasi o di Virdis, di Cuccureddu oppure, per citare un caso di oggi,

di « Nano » Galderisi, l'ultimo figlio del Sud salito al Nord e diventato calciatore celebre in una grande squadra. Quando Barendson ha scritto questa commedia (premiata nel '77 con il Fondi-Pastora) era ancora vivo il caso Anastasi, il calciatore siciliano passato dalla Juventus a squadrette di provincia. Ma il tema è sempre attuale e in *Slow motion* è sviluppato in una dimensione ben più ampia che investe i problemi più vasti al di fuori del calcio, i rapporti tra il divo del pallone e il mondo in cui vive.

Nella commedia i personaggi non appaiono mai in... tenuta da lavoro e il campo di calcio resta sullo sfondo: il protagonista, entrato in crisi in seguito a nuovi criteri di allenamento voluti dal « mister », cerca la strada per venire fuori, passando attraverso varie esperienze e incontri, che abbracciano la famiglia, l'amore, l'amicizia. Protagonista della commedia, diretta da Pino Passalacqua, è Mariano Rigillo e con lui lavorano Paola Mannoni (la madre), Rada Rassimov (l'amante raffinata), Mariella Lo Giudice (la donna che forse sposerà) e Nello Mascia (l'amico che vuole aiutarlo a uscire dalla crisi).

C. S.



Mariano Rigillo, il protagonista della commedia di Maurizio Barendson (nella foto in basso)

L'ultimo Maurizio

di ANTONIO GHIRELLI

Slow motion vinse il Premio Fondi-Pastora nell'estate del 1977. Qualche giorno dopo, o prima: non ricordo bene, il suo autore ricevette anche il Premio Saint-Vincent per il giornalismo. Pochi mesi dopo Maurizio ci lasciava. Sono certo che egli sarebbe felicissimo di sapere che la sua

commedia viene trasmessa dalla televisione e, se avesse potuto vederla in anteprima come è toccato a me, sarebbe felicissimo del lavoro che è stato fatto.

Perché *Slow motion* è una specie di atto d'amore, un monologo alla Cyrano di Bergerac, una serenata allo « specifico televisivo ». Ricordo ancora, benché sia passata un'infinità di tempo, le discussioni che facevamo con Maurizio nei primissimi anni Quaranta sullo « specifico filmico », sul montaggio alla Pudovkin, sulla « plasticità degli attori,

sulla autonomia del cinema » (e volevamo dire: dalle altre arti, per rivendicarne l'assoluta e originale dignità poetica). I giovani di oggi non possono nemmeno immaginare, divisi come sono tra la nostalgia di una generosa battaglia ideologica ahimè! perduta e la tenta-

zione di calarsi senza rimorsi nel gran mare dei consumi, quanto fosse vivace ai nostri tempi la battaglia per le idee. Soprattutto in campo estetico. Crociani ma eretici come eravamo allora, un po' tutti cercavamo di capire quale fosse l'essenza della « poesia » e, pur accettando il criterio assoluto della bellezza,

za, tentavamo anche di afferrare la distinzione tra un « genere » e un altro, la particolarità, la peculiarità di un modo di esprimersi rispetto a tutti gli altri.

Anche Maurizio, perciò, cominciò con il cinema. Di televisione in



Maurizio Barendson

**Vi chiederete:
che vantaggio c'è a comprare
birra "vuoto a rendere"?**



Birra...

e sai cosa bevi!

Vi rispondo: il vantaggio del risparmio.

Perché non buttare via la bottiglia vuol dire non buttare via i soldi. Rendendo il vuoto pagate solo la birra e la pagate meno.

Perché rendere la bottiglia vuol dire aiutare il bilancio personale e aiutare il bilancio energetico nazionale.

Perché comprare la birra nel "vuoto a rendere" vuol dire avere una mentalità ecologica, moderna e intelligente. Si fa risparmiare e si risparmia.

Perché a conti fatti il "vuoto a rendere" rende.

Meditate gente, meditate!

RAG

Barendson / segue

quegli anni si parlava soltanto in America, mentre noi ci venivamo preparando alla grande scoperta del neorealismo, alla sfida che il cinema italiano avrebbe lanciato a tutto il mondo una volta riconquistata la libertà. Ne discutevamo al GUF (il Gruppo fascista universitario che diventò una scuola di cultura e di antifascismo), ne discutevamo sotto i bombardamenti aerei che allora tormentavano Napoli, ne discutevamo ancor più accanitamente quando Maurizio si trasferì a Roma per iscriversi al Centro sperimentale di cinematografia. Poi la guerra e la vita ci divisero, cioè divisero il nostro gruppo, e Maurizio e io ci ritrovammo nel giornalismo, e per giunta entrambi nel giornalismo sportivo.

Parve che egli avesse perduto, perciò, anche la memoria di quella passione giovanile per le inquadrature, le sequenze, le immagini. La sua splendida pagina del lunedì sul *Giornale d'Italia*, i suoi resoconti puntuali e limpidi, i suoi commenti appassionati e insieme sereni fecero di lui uno dei cronisti sportivi più popolari d'Italia. Gli veniva crescendo dentro una scrittura elegante come un libro bodoniano o un quadro di Fattori, una maturità di analisi e di giudizio, temperata dalla dolcezza tutta napoletana della sua indole. Ma in realtà nella sua attentissima intelligenza quel tarlo continuava a lavorare. Egli aveva intuito prima e meglio di noi che la società delle comunicazioni di massa avrebbe gradualmente privilegiato sempre più l'immagine rispetto alla parola.

Per questo fin dal 1957, appena cioè la Rai impiantò a Roma, dove entrambi risiedevamo, una struttura televisiva, Maurizio mi invitò a lavorare con lui per il video. Preparammo e presentammo insieme una storia della Nazionale di calcio che si intitolò *Azzurro come Italia*, preparammo e varammo insieme una rubrica, un settimanale sportivo che si chiamò *Sprint*. Ma mentre io badavo al tessuto di concetti e di storia che stava dietro agli avvenimenti sportivi Maurizio si muoveva con crescente disinvoltura tra la ricerca del repertorio e la elaborazione del filmato in moviola.

Mosse così i suoi primi passi di autore televisivo e si accorse che lo « specifico » del piccolo schermo in parte rassomigliava, in parte varia-

va rispetto a quello dello schermo cinematografico; e poiché nel frattempo era diventato un grande giornalista si studiò di fondere insieme le due esigenze, quella di informare o criticare e quella di tradurre l'analisi nel messaggio visuale, nelle immagini. Stava nascendo, senza inizialmente neppure lui se ne rendesse conto, il primo e più celebre commentatore sportivo della tv, il Barendson che milioni di telespettatori avrebbero imparato a seguire, ad apprezzare, ad amare, anche per il garbo e l'irresistibile misuria, quando sarebbe diventato il capo della redazione sportiva nel Secondo Programma.

Slow motion rappresenta la tappa successiva di quel processo di maturazione che, se la sorte non lo avesse condannato a una morte prematura, avrebbe fatto indubbiamente di Maurizio un autore televisivo nel senso più pieno e profondo della parola. Altri vi parla, in queste pagine, del senso e del contenuto di questa commedia. A me sta a cuore soprattutto sottolineare la capacità che ormai il mio povero e carissimo amico aveva raggiunto di esprimere il suo mondo interiore, così ricco, così lontano dalla volgarità del « telefilm » di importazione, nel linguaggio delle immagini. Il protagonista di *Slow motion* è un campione sportivo, un grande calciatore, avviato ineluttabilmente sulla via del tramonto, ma è soprattutto un uomo sensibile e disperato, un « eroe del nostro tempo » (ossia un antieroe) e tutto ciò che egli pensa, soffre, rimpiange, ricorda si proietta fuori di lui in sequenze visive. Maurizio aveva capito che, a questo punto, noi non sapremmo concepire più nemmeno noi stessi, voglio dire i nostri sentimenti e i nostri sogni, senza l'ausilio dell'obiettivo (non è un caso che perfino nell'atroce piano di sterminio concepito dalle Brigate Rosse per l'assalto alla sede centrale della Democrazia Cristiana la trasmissione televisiva « in diretta » della fase culminante della strage rappresentava un momento essenziale).

Per chi lo stimava e lo amava è motivo non solo di dolore bruciante ma di acuto rammarico sapere che *Slow motion* è destinata a rimanere purtroppo l'ultima fatica televisiva di Maurizio Barendson.

ANTONIO GHIRELLI

«Cosa farò da grande»

I bambini non hanno bisogno di filtri e mediazioni per far capire il loro immaginario e la loro realtà

TELEVISIONE

Dal pianeta infanzia

di GIULIANA CALANDRA

TV 1

MERCOLEDÌ
10 FEBBRAIO
ORE 21.35

Il programma *Cosa farò da grande*, in onda oramai da due settimane, nasce il più possibile «dalla parte dei bambini», nel senso che Gabriella Lazzoni ed io abbiamo voluto entrare nel «pia-



Questo è Scottex Casa.



Se è Scottex Casa non si rompe...
e se si rompe non è Scottex Casa".

Scottex Casa assorbe e



*Le risposte dei bambini
all'eterno quesito
«Cosa farai da grande?»
oggi sono molto più concrete
e meno fantasiose di un tempo*

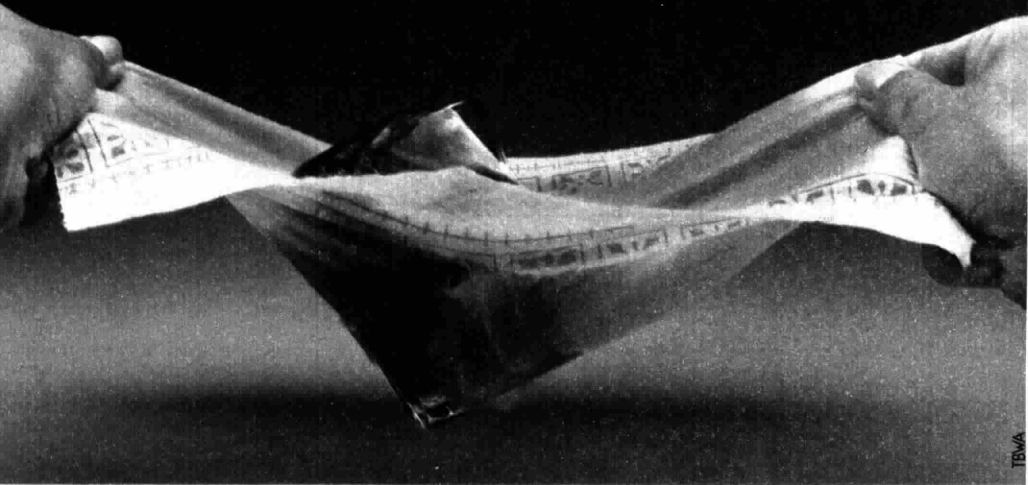
neta bambino» in punta di piedi, lasciando i bambini nella condizione di esprimersi liberamente, mettendoci sulla loro lunghezza d'onda, senza prevaricazioni, né tentativi di portare gli stessi su un determinato discorso. Abbiamo volutamente escluso gli adulti o gli esperti, non cercavamo un obiettivo perfettamente definito, consapevoli che il bambino appunto non è un prodotto finito, ricco com'è in quell'età (dai quattro ai dieci anni) di insicurezze, intercambiabilità, fluttuazioni.

Insomma non abbiamo voluto trarre noi delle conclusioni, ma semplicemente raccontare bambini di città diverse, in situazioni sociali e ambientali e di età differenti, e cioè tanti piccoli o grandi ritratti di fronte ai quali gli spettatori grandi e piccoli traggano le loro conclusioni. Secondo noi i bambini

non hanno bisogno di filtri esterni per far capire il loro immaginario, i desideri, i pensieri, il rapporto con gli adulti, con la realtà, con gli amici, con la famiglia, col mondo esterno. La discussione è dunque aperta alle conclusioni degli spettatori. In molti ci hanno chiesto se i bambini sono stati condizionati in qualche modo dal mezzo televisivo. Allora, salvo qualche raro caso direi di no, perché la televisione fa parte così integrante della loro vita che il fatto di essere ripresi esaltava qualche volta un minimo di narcisismo, ma quasi mai il loro naturale esibizionismo.

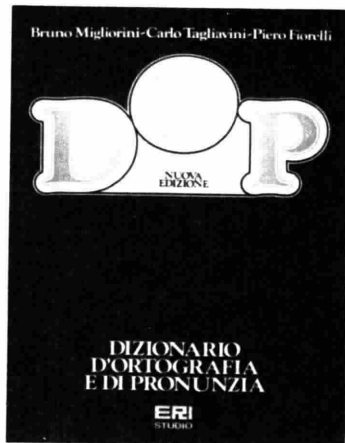
Più che altro era una chiacchierata che loro facevano con delle amiche saltando magari da un discorso all'altro, e se mai con una grande voglia di raccontarsi e una grande capacità di esprimersi. Che poi la maggior parte dei bambini esprimano una concretezza e una mancanza di fantasia per noi abbastanza sorprendente, a detta di chi ha seguito le prime puntate in tv, questo non è altro che il risultato di quella che il professor Giovanni Bollea (esperto di psichiatria infantile di fama mondiale) chiama

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

NOVITA EDITORIALI



Una guida sicura a tutti i problemi ortografici e fonetici della lingua italiana.

**Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini,
Piero Fiorelli, DOP - Dizionario d'ortografia e
di pronunzia, Nuova edizione**
pagine 904, lire 45.000

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Cosa farò... segue

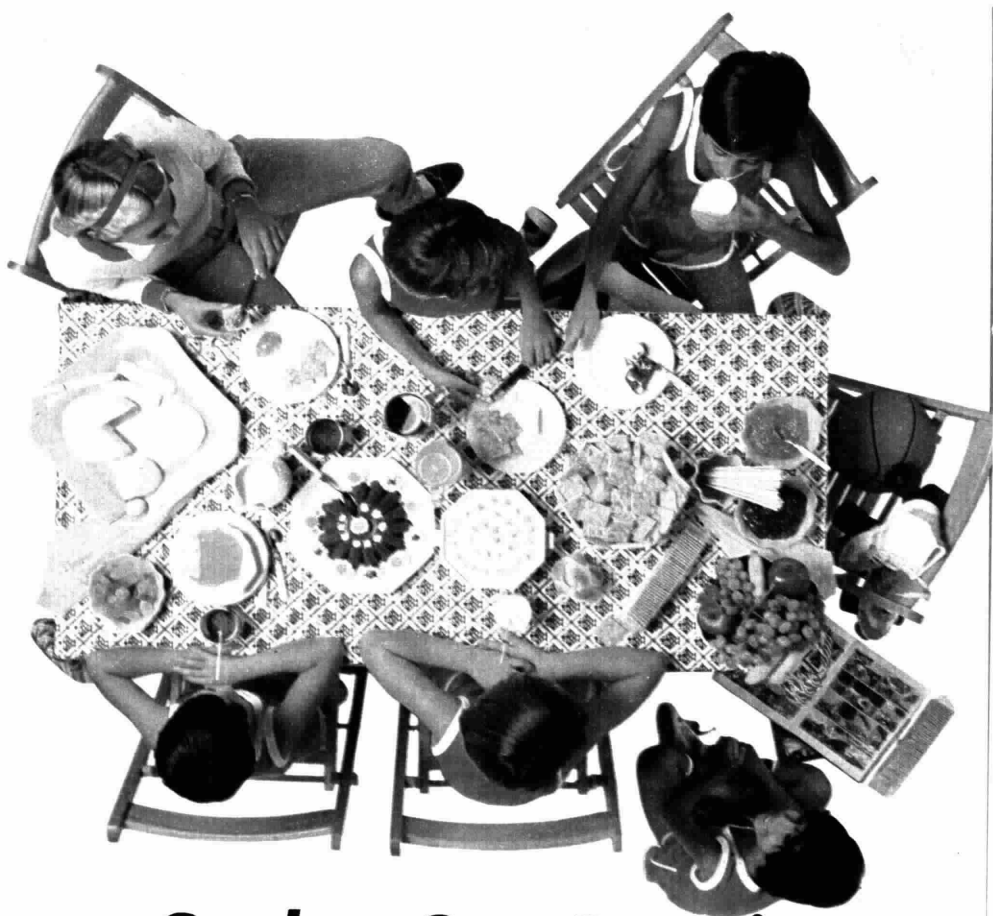
«la cultura parallela», ossia il mezzo televisivo che li mette in condizione di ricevere a getto continuo messaggi consumistici.

I bambini dell'età prescolare sono più liberi e meno condizionati dei bambini più grandi; questi ultimi nelle loro aspirazioni sono certamente maggiormente legati alla realtà familiare, all'ambiente in cui vivono, alla scuola stessa.

Ci hanno chiesto in molti se abbiamo dovuto rinunciare a mettere in trasmissione dei bambini perché trovati in situazioni troppo drammatiche, che potevano turbare sia i bambini protagonisti di questi episodi, sia i telespettatori. C'è stato un caso solo di una bambina, che si è rivelata molto disturbata, per cui, pur possedendo una sua speciale magia, abbiamo preferito rinunciare a inserirla nel programma. Ma è stato l'unico episodio. Qualcuno vedendo la trasmissione ci ha rimproverato la solita visione del sud povero e sottosviluppato, e anche lì c'è da chiarire che non è solo così e che, comunque, non è stato facile contattare i bambini di certa borghesia perché, vivono molto nelle case e nei circoli, ma ci sono anche loro.

Un appunto a parte meritano i genitori: intanto durante le riprese siamo stati spesso costretti ad allontanarli perché interferivano sulle risposte dei bambini, in altri casi invece ci sono parsi aperti, disponibili e magari ansiosi di capire cosa veniva fuori da questo mondo infantile. I più preoccupati e forse delusi? Quelli che hanno seguito in televisione le dichiarazioni dei loro figli, qualche volta meravigliati di certi desideri fino ad allora mai espressi, perlomeno a loro, mentre altri, invece, li avrebbero voluti più spigliati, più belli, più intelligenti di quanto apparivano, proiettando su di loro un'immagine di quello che avrebbero voluto fossero in realtà. Non si può nemmeno colpevolizzare sempre il mondo degli adulti: la realtà che viviamo non è la più esaltante e non è semplice o facile trasmettere sempre sicurezze. Forse è per questo che quasi tutti i bambini intervistati non vogliono diventare grandi o, perlomeno, non lo vogliono diventare subito. Il «cosa farò da grande» è meno fantasioso e più realistico di un tempo, ma ancora molto lontano.

GIULIANA CALANDRA



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA



FAURÉ
PÉNÉLOPE
RÉGINE NORMAN
Dir. Charles Dutoit
Erato STU 71 386
L. 65.000 (3 LP)

Fauré: *Penélope*
Orchestra Filarmonica
di Montecarlo
dir. Charles Dutoit
Erato STU 71 386
L. 65.000 (3 LP)

Una esecuzione splendida di un'opera trascurata dal pubblico e dalla discografia: Jessye Norman è una *Pénélope* ideale, tale da superare il suo unico grande precedente discografico, Régine Crespin, e Alain Vanzo ci restituisce un *Ulysse* perfettamente caratterizzato nelle esitazioni iniziali prima del riconoscimento e poi nella gioia trionfante dell'amore riconquistato. Tutti gli interpreti vocali andrebbero citati, ma va citato soprattutto Dutoit, cui si deve la cura di questa lettura, lucida e chiara.



Ciaikovski:
Le stagioni e altre
composizioni per pianoforte
Ricordi ARLCL 527000
L. 60.000 (5 LP)

Pur non avendo mai goduto di grandissimi tributi e lodi, l'opera pianistica di Ciaikovski, comprendente un centinaio di pezzi, sta oggi rivalutandosi e diffondendosi: lo testimonia la crescita discografica. Unica integrale è quella di Michael Ponti, finora la sola disponibile. Ora si aggiunge il cofanetto della Ricordi, che presenta le esecuzioni di quattro diversi pianisti, tutti russi: Valeri Kamisov, Aleksey Nasedkin, Tattiana Nikolaeva e, infine, Igor Zikov, che esegue l'intero affascinante ciclo dei 12 pezzi caratteristici per pianoforte con moltissimo gusto.



Federico il Grande:
3 concerti per flauto
e 4 sinfonie
Pro Arte Orchestra München
dir. Kurt Redel
Philips 9502 058 - 9502 057
L. 30.000 (2 LP)

Tra i cento impegni amministrativi e militari per reggere, fortificare e ingrandire la sua Prussia, Federico II trovava anche il tempo da dedicare al suo flauto e all'organizzazione dell'orchestra di corte, che, a specchio del regno di questo re, aveva come parola d'ordine quella dell'organizzazione e della perfetta disciplina. Dilettante, ma entusiasta e metodico compositore, Federico II trasferì nelle sue composizioni il concetto di una musica piacevole, del tutto estranea a estremismi espressivi.



CHARPENTIER
DAVID & JONATHAS
Marc-Antoine Charpentier:
David & Jonathan
English Bach Festival
Baroque Orchestra
dir. Michel Corboz
Erato 71 435
L. 70.000 (3 LP)

Charpentier ebbe in vita sempre a lottare per il successo, contro il quale stava l'abilissima gestione del proprio ruolo di « preferito di Versailles » con la quale sagacemente si amministrava Lully, dispensando avaramente spazi agli altri musicisti: e, guardo caso, il *David* venne rappresentato al teatro dei gesuiti esattamente un anno dopo la scomparsa dell'onnipotente fiorentino. Ottimo esempio di uno stile squisitamente francese l'opera deve proprio alla musica il suo successo.

OLGA VISENTINI



I «TOP» DELLA CLASSIFICA

Ecco l'ultimissima classifica. Al primo posto Benedetto Michelangeli con le *Ballate op. 10* di Brahms e la *Sonata D 537* di Schubert (DG). Segue Giulini con la *Sesta sinfonia* di Ciaikovski (DG). Al terzo posto Uto Ughi con il *Concerto per violino* di Beethoven (RCA). Al quarto Muti con i *Carmina Burana* di Orff (EMI).

ULTIME NOVITÀ

Novità Ricordi della serie « Orizzonte »: sono usciti due volumi della raccolta dedicata al pianismo di Sviatoslav Richter, contenenti interpretazioni di brani di Schumann, di Schubert e alcuni preludi di Chopin, registrati nel '79 durante un concerto a Tokyo (OCL 162 02/3). Altri dischi dedicati a un pianista: il primo raccoglie un'antologia dei grandi autori russi (Scriabin, Prokofiev e Rachmaninov) interpretati da Emil Gilels (OCL 16199), il secondo brani di Liszt (nella foto) (OCL 16198). Infine, per l'operistica, la *Madama Butterfly* con la Caballé e Armando Gatto (AOCL 316 007).



I Nuovi Virtuosi di Roma
del Collegium Musicum Italicum
suonano a Roma
per l'Accademia Filarmonica

OTTAVA NOTA

CLASSICA



LIRICA

RUBRICA



UNA STAGIONE PER IL CORO DA CAMERA

La polifonia ha rischiato per lungo tempo di rimanere la cenerentola della musica: ignorata o quasi dal grosso pubblico non trovava in Italia nemmeno esecutori di livello. All'estero, invece, dove la tradizione corale è più sentita, la polifonia ha sempre toccato indici di gradimento elevati. Poteva così accadere che, per ascoltare i capolavori della musica polifonica italiana, si dovessero varcare le frontiere.

Da qualche tempo, per nostra fortuna, anche in Italia l'interesse va crescendo ed esistono complessi in grado di eseguire con grande attendibilità questo genere di musica: il primo posto tra questi complessi spetta al Coro da Camera della Rai che, fin dal 1965, si è dedicato a tempo pieno alla polifonia, prestando un'attenzione particolare anche agli autori contemporanei.

Il Coro ha svolto un'opera di diffusione della musica polifonica anche



Patrizia Gracis cura la regia
de La carriera di un libertino
per il Teatro Petruzzelli di Bari

nei centri più lontani dai circuiti culturali: ha fatto concerti in Calabria e in Basilicata, mentre con le tournées all'estero si affermava come uno dei più validi complessi europei.

Da quest'anno l'Auditorium del Foro Italico ospita la stagione pubblica del Coro da Camera: sei concerti che spaziano nell'arco temporale di tre secoli (dal Cinquecento al Settecento) e che descrivono un itinerario musicale non frequentemente percorso. Un itinerario affascinante che propone autentiche scoperte, come alcune prime esecuzioni di musiche di Vivaldi, Stradella e Alessandro Scarlatti, recentemente scoperte.

La serie dei concerti — che ha preso il via il 27 gennaio, alle ore 21

Arturo Sacchetti. Sotto la sua guida
il Coro da Camera della Rai
canta musiche di tre secoli



(Radiouno registra tutti i concerti e li trasmette in differita) — comincia con un'antologia di composizioni sacre di Andrea e Giovanni Gabrieli, entrambi organisti nella veneziana Basilica di San Marco.

Il percorso continua toccando l'altra capitale della polifonia: la Roma papale durante la Controforma, dove il protagonista è Giovanni Pierluigi da Palestrina (di cui verranno eseguite le musiche il 24 febbraio, insieme con una messa del suo allievo Ruggiero Giovannelli).

Il terzo concerto è dedicato a Claudio Monteverdi (25 marzo), che fu pure organista in San Marco. Seguono i ritratti monografici di Alessandro e Domenico Scarlatti (21 aprile) e dei veneziani Antonio Vivaldi e Benedetto Marcello (19 maggio).

L'ultimo appuntamento fissa lo sguardo su Alessandro Stradella (16 giugno), musicista genovese di cui ricorre il terzo centenario della morte.

Tutti i concerti sono diretti da Arturo Sacchetti che dal 1979 è alla guida del Coro da Camera.

VINCENZO DE VIVO

Virtuosi in concerto

Da oltre un anno I Nuovi Virtuosi di Roma del Collegium Musicum Italicum svolgono un'attività molto intensa che riporta il complesso sugli stessi binari segnati dal suo fondatore, Renato Fasano. Dopo la sua morte I Nuovi Virtuosi suonano senza direttore: ciò testimonia la compattezza e il rigore musicale di questo complesso, uno dei pochi apprezzati all'estero e inclusi nello star-system degli ensemble internazionali.

La critica ne parla in termini addirittura esaltanti: all'indomani di un concerto al Musikverein di Vienna *Die Presse* ha scritto che «la caratteristica sensibilità degli italiani per il cantabile, il temperamento, la sonorità, la gioia di far musica, il virtuosismo fanno sì che qualsiasi complesso che suonerà dopo di loro farà fatica a raggiungere il loro livello».

Dopo la Francia, la Bulgaria, il Giappone e un giro nelle capitali europee, I Nuovi Virtuosi saranno negli Stati Uniti: è la loro quindicesima tournée, la prima in America senza la guida di Fasano.

«Il libertino» a Bari

Il 5 febbraio il Teatro Petruzzelli di Bari inaugura la sua stagione lirica con una proposta inconsueta: *Rake's Progress* di Stravinskij. Sul podio è Nino Marrore. La regia è di Patrizia Gracis, una delle poche presenze femminili nel panorama registico italiano. Il cast comprende Lajos Kozma, Annette Merryweather, Andreas Martin, Giuseppina Dalle Molle.

Momenti così... perché rischiare di sciuparli con una dentiera non fresca?



Anche per chi ha la dentiera, un alito fresco è importante, e questo è vero soprattutto in certi momenti...

Se la dentiera non è ben pulita, gli altri se ne accorgono, come si accorgono se uno si lava poco i denti: in fondo è la stessa cosa.

Insomma, una bocca fresca è il primo modo per non sentirsi a disagio quando si è vicini ad

altre persone.

E proprio perché l'alito è un grosso problema, non basta la semplice igiene con dentifricio e spazzolino, che non arriva a pulire la dentiera anche nei punti più nascosti.

Per questo oggi esiste un prodotto, le Compresse Kukident 2 fasi, in grado di assicurare un'igiene profonda alla protesi, e quindi una bocca sempre fresca.

Kukident 2 fasi:

pulisce e purifica, eliminando ogni problema di alito.

Perché la Compresa Kukident 2 fasi, l'unica a 2 strati, bianco e azzurro, non si limita, come avviene in una normale azione di pulizia, a eliminare dalla dentiera residui di cibo e macchie (prima fase, bianca), ma realizza un'igiene più profonda, purificando e deodorando la protesi anche nei punti più nascosti, dove lo spazzolino non può arrivare (seconda fase, azzurra).

E proprio grazie a questa seconda fase che si elimina ogni problema di alito e si assicura alla bocca una nuova e prolungata freschezza. Potete trovare i prodotti Kukident in farmacia.*



Ornella Muti. Ormai è stata consacrata diva in ogni nazione. L'ultima è la Francia dopo Storie di ordinaria follia

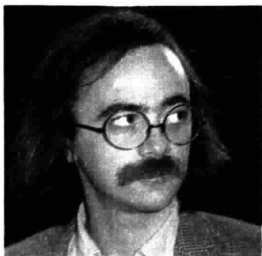
Maurizio Nichetti. Dopo due anni di silenzio sta girando il suo terzo film, questa volta «parlo»

Nastassia Kinsky. Dopo il film di Coppola, Nastassia gira *Exposed* con Rudolf Nureyev. Interpreta il ruolo di una studentessa

DOLLY



RUBRICA



CHI VINCE FRA UOMO E DONNA?

Che cos'è l'amore? Che domanda nuova. Karel Reisz, un regista inglese d'origine cecoslovacca (*Morgan matto da legare*), cerca di rispondere adattando con il grande commediografo e sceneggiatore Harold Pinter un libro di John Fowles, *La donna del tenente francese*, che ha venduto qualcosa come quattro milioni di copie (è stato pubblicato nel 1969). Dunque, che cos'è l'amore? E' forse l'immagine di una donna misteriosa. Sarah, che si espone a violente mareggiate su un molo. L'uomo che l'ha vista, Charles, si lascia conquistare e non dà retta alle chiacchiere malevoli della gente: Sarah, si dice, ha avuto una relazione con un naufrago francese scomparso da tempo, peraltro una relazione senza sesso.

Siamo nel 1867, nell'Inghilterra

della regina Vittoria. Fra mareggiate e sensi di colpa (Charles ha una fidanzata), la passione si sviluppa fino alla lieta conclusione, una delle tre indicate come possibile nel romanzo di Fowles, quella «positiva» che Reisz e Pinter accolgono ovviamente con un loro scopo. Quale? Prima diciamo che gli adattatori hanno inventato un contenitore, cioè hanno pensato di sdoppiare l'azione: l'originale, ambientata nell'altro ieri; e la nuova, in divenire proprio sul set cinematografico, un film nel film. Da una parte, un sentimento tutto fuoco e nervosi stropicciati o esaltato dai costumi dell'Ottocento; dall'altra, una piccola tresca, forse un amorazzo, combinato di nascosto dagli attori, che interpretano i personaggi di Fowles, i quali alla fine si separano, come vuole (pare) la crudezza dei nostri tempi.

L'amore scavalca i secoli — ecco il suggerimento — ma siamo noi a modificarlo, con i nostri comporta-

menti, le nostre debolezze. Anziché semplificare, ripercorrendo la strada indicata dall'autore legittimo, il papà di Morgan e il suo prezioso collaboratore, si storzano di aggiungere e di rendere significativo in senso emblematico l'accostamento fra le due azioni. Ma la seconda è molto meno interessante: se volevano dirci che siamo peggiorati o che abbiamo imparato a fuggire senza un perché, senza implicazioni, impoveriti, hanno sfondato una porta aperta. Comunque sia, il film ha un suo indubbio fascino. Gli attori, Meryl Streep e Jeremy Irons, sembrano poco preoccupati di rendere credibili i rispettivi personaggi e più ansiosi di vincere la competizione recitativa che li vede impegnati. Che cos'è l'amore? E', in definitiva, un interrogativo ozioso; quello vero, quello più cocente risulta in coda ad un campionario di suggestive immagini: chi vince fra uomo e donna? Una parola. **ITALO MOSCATI**

«L'odissea» di Agostina

Agostina Belli. E' con Jean Pierre Cassel protagonista dell'avventurosa storia di *L'odissea di Monsanto*.

Coppia francese

Isabelle Huppert e Jean Louis Trintignant sono insieme nel film *Acque profonde*, di Michel Delville.

Melato alla tv

Mariangela Melato sembra tornata definitivamente al cinema italiano dopo la parentesi USA (sta per arrivare anche da noi il suo *Jeans tutto rosa* con Ryan O'Neal). Dopo il film con Giannini, è la volta di Nichetti. Un film a sorpresa: si conosce solo il luogo dell'azione, una tv privata.

Due donne per Annie...

Annie Girardot torna davanti alla macchina da presa. E' impegnata in *La revanche* con Catherine Alrich e Dominique Labourier.

... E un romanzo per Maccione

Ritorna anche Aldo Maccione. Con Francis Perrin è protagonista di *Le corbillard de Jules*, tratto da un romanzo di Alphonse Boudard.

* Sei mesi «Miserabili»

Sono in avanzata fase di realizzazione *I Miserabili*. Robert Hossein, ha previsto una durata di sei mesi di lavorazione. Interprete principale Lino Ventura. Le musiche del film sono realizzate da Ennio Morricone.

Dépardieu continua

Grande momento di Gerard Depardieu. Dopo *La signora della porta accanto* di Truffaut, sta terminando il film di Francis Girod *La grand frère*.

Golda ha il volto di Ingrid

Ingrid Bergman nonostante la grave malattia che l'ha colpita, ha terminato di girare Golda Meir, la storia dedicata alla statista ebraica.

Dalle punte al violino

Dopo l'annuncio che Nureyev è diventato cittadino austriaco si annuncia anche che sta girando con Nastassia Kinsky *Exposed* dove interpreta un violinista.

Collaborano alle nostre classifiche trentatré librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Duetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

1. **Tomizza:** La finzione di Maria/Rizzoli
2. **Roth:** Viaggio in Russia/Adelphi
3. **Bona:** Il silenzio della cicale/Garzanti
4. **Galante Garrone:** Se mai torni/Garzanti
5. **Grillandi:** Andreina/Rusconi

1. **Spinosa:** Starace/Rizzoli
2. **Christiane:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
3. **Herm:** Il mistero dei Celti/Garzanti
4. **Cavallari:** Vicino & lontano/Garzanti
5. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

1. **Basso:** Il coraggio di parlare/Fabbri
2. **Hide-Bent:** La mia gente cheyenne/Mursia
3. **Ende:** Momo/S.E.I.
4. **Carpi:** Cion Cion Blu/Vallardi
5. **Bia:** La sfida della magia/ERI

RUBRICA

PER AVVICINARSI ALL'ARTE ITALIANA

Ecco uno strumento pensato e predisposto secondo una linea di divulgazione culturale davvero intelligente e aggiornata. Della cultura figurativa italiana conosciamo davvero bene, noi che dovremmo respirarla dall'infanzia, i lineamenti storici, gli sviluppi, le tendenze nell'arco d'una secolare grande tradizione? Chi abbia in mente il poco spazio concesso all'arte nella gran parte dei programmi scolastici conosce già la risposta. Questo *Dizionario dell'arte italiana* edito dall'Electa, una casa specializzata con un catalogo di vero prestigio, può contribuire ad avvicinare ai grandi temi dell'espressione artistica nel nostro Paese un pubblico anche non «d'élite», come si suol dire:

Dizionario dell'arte italiana
Electa



specie i giovani, cui la conoscenza (e quindi la difesa) d'un prezioso patrimonio dovrebbe proporsi come dovere. È un'opera di singolare chiarezza, negli intenti come nella realizzazione. Vuol fornire anzitutto informazioni e conoscenze di base sugli artisti che hanno operato nel campo vastissimo dell'arte italiana, pittura scultura e architettura, in un arco di tempo che va dal Medioevo ai giorni nostri, attraverso ottocento voci indicate in ordine alfabetico. È la prima parte del volume: il linguaggio è nitido e accessibile, le valutazioni storico-critiche di esemplare e sintetica lucidità, con utili riferimenti al contesto sociale, politi-

TUTTILIBRI

co, culturale in cui ciascun «protagonista» s'è trovato ad operare.

Non basta: nella seconda parte, più breve ma ugualmente ricca e stimolante, viene tracciato, con quattordici voci in ordine cronologico (da «Arte tardo-antica» a «Novecento»), agili ma di rigorosa impostazione scientifica, il percorso della cultura figurativa italiana fino alle tendenze più significative di questo secondo dopoguerra. Senza pretese di completezza, del resto incompatibili con la natura stessa di un dizionario, un'opera da consultare con fiducia, per chiunque voglia avere un primo non superficiale impatto con un'argomentazione così vasta e affascinante. Assai ricca e organizzata con cura la parte iconografica, (con buon impiego del colore). La direzione editoriale è di Carlo Pirovano, Pierluigi Cerri l'art-director».

P. GIORGIO MARTELLINI

Traduzione: Leo Rossi

Delitto di Stato

del romanzo di Antonio Ghirelli



Gianfranco De Bosio

Delitto di Stato

ed. ERI

230 pagine, 14.500 lire

«Anno 1637. Mantova. Fossato intorno al torrione trecentesco del castello di San Giorgio», c'è il testo di Maria Bellonci intorno al quale è nata la sceneggiatura del romanzo tv (nelle scorse settimane sulla Rete 2). Una corte, quella dei Gonzaga, un delitto commesso per fedeltà e difeso per virtù. Il volume comprende un'introduzione di Reggiani, note, schede e immagini.

LA SOCIALDEMOCRAZIA O IL COMPROMESSO

A. Bergounioux - B. Manin

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

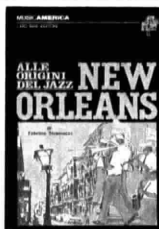
in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

ed. Armando

in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire



Fabrizio Stramacci

New Orleans/Alle origini del jazz

ed. Lato Side

144 pagine, 7.500 lire

È un percorso storico, musicale e per immagini alla ricerca del «popolo del blues». Shout, ragtime, spirituale e i grandi della «città del Delta»: Oliver, Armstrong, Morton, Bechet, ecc. Cent'anni di musica «jazz»; e della parola l'origine è incerta, anche se pare che all'inizio del secolo non si potesse pronunciare davanti alle signore.

p. gr.



Jearl Walker

Il luna park della fisica
ed. Zanichelli

278 pagine, 12.000 lire

Di che colore è il fumo di una sigaretta? Che rumore fa il ghiaccio che fonde? Perché i cibi cotti in recipienti di ghisa sono migliori? Queste e tante altre domande (facili facili, avrebbe detto Silvio Gigli qualche anno fa) sono il tema di questo divertente e istruttivo libro che svela i semplici misteri della fisica. 619 domande e, ovviamente, risposte.

C.S.

Raffaella De Vita.
E' la protagonista assoluta (interpreta tutti gli otto ruoli principali) di L'opera del mendicante di John Gay

Graziano Giusti.
Impegnato in L'opera del sghignazzo con la regia di Dario Fo, l'attore è il padre di Polly

Mariano Rigillo.
Dopo Raffaele Viviani è intenzionato a rappresentare Galileo di Brecht

SIPARIO



RUBRICA



VALERIA HA CREATO HEDDA

Capita a Ibsen da qualche tempo di passare attraverso l'intelligenza e la creatività dei registi a una provocazione. Lontani i tempi in cui le sue storie — e soprattutto le sue figure di donne — sollevavano allo sdegno le platee e i critici borghesi (pensate a quale personaggio è oggi, di fronte alla realtà, la Nora di *Casa di bambola*), ci si ingegna a creare qualche sconcerto nel pubblico con l'analisi e la vivisezione delle sue strutture drammaturgiche e linguistiche.

E' stato così con Luca Ronconi (*L'anitra selvatica*), è così con Massimo Castri che dal teatro di Brescia dove lavora ha avuto due incontri con Ibsen, *Rosmersholm* e *Hedda Gabler*; incontri che gli hanno rivelato un Ibsen quasi in chiave comica e che hanno dato origine a due spettacoli discutibili e discussi.

Lo spettacolo montato su *Hedda Gabler* è venuto a Roma e se ne è tornato dunque a parlare; ma sopra-

tutto per notare come il lavoro del regista abbia infine trovato sul palcoscenico una mediazione originalmente creativa nella interpretazione di Valeria Moriconi, il che ha consentito di concludere che, in un modo o nell'altro, a dispetto delle più diverse intenzioni, è poi sulla « eroina » che il dramma ibseniano trova la sua sintesi di verità. In questa occasione per Valeria Moriconi si è parlato di una « vera creazione d'attrice »; e non c'è dubbio che l'Hedda Gabler di Valeria Moriconi rimanda ad un suggerimento registico di dolore e di ironia che la cornice dello spettacolo assai spesso contraddice.

Ricordo discorsi lontani con Valeria e Franco Enriquez, all'inizio degli anni '60, appena costituita La Compagnia dei Quattro, su un nuovo modo di fare teatro, su gruppi capaci di operare per loro e per il pubblico scelte omogenee e stimolanti. Discorsi poi ripetuti al Teatro Stabile di Torino e a quello di Roma. Discorsi che hanno prodotto fatti nel teatro italiano dai quali stranamente

Valeria Moriconi è quasi sempre stata lontana. Perché di Valeria si ricordano i volti dell'*Anima buona del Sezzuan*, come le malizie della *Locandiera*, le seduzioni delle « donne » di Feydeau e Labiche, le sue eroine scespiriane ed euripidee, la passione realistica dell'*Arianna* e la fantasia messa al servizio dei personaggi cechoviani, e mille mille altre forme del suo interpretare.

Non c'è attrice, credo, che come Valeria Moriconi io veda in questo scambiarsi e sovrapporsi di volti e personaggi; non c'è attrice, come Valeria, che si racconti soprattutto attraverso le quantità e diversità delle voci prestate e della fantasia regalata ad autori e personaggi.

Stiamo per rivederla in *Tirandot* di Gozzi con la regia di Giancarlo Cobelli, uno spettacolo che è stato molto ammirato nella scorsa stagione, e da dove, forse, comincia un modo per Valeria Moriconi di ritrovare quei discorsi antichi. E che è pronta per dire, finalmente, di sé.

MARIO RAIMONDO

Grace in una commedia del papa?

L'opera teatrale del papa andrà in scena nel West End londinese entro la primavera prossima. E' la commedia *La bottega dell'orefice*, andata in onda in prima mondiale alla radio italiana, che Giovanni Paolo II ha scritto da giovane. Quali interpreti sono stati interpellati la principessa Grace di Monaco e Sir Alec Guinness.

La realizzazione dell'opera è curata dal regista cattolico Mike Murray che ha faticato parecchio, come scrive il *Sunday Times*, dando

la notizia, per convincere il Vaticano a cedere i diritti d'autore della commedia.

Murray ha spiegato che il papa non poteva figurare personalmente (per ovvi motivi) come beneficiario di quanto ricavato come diritti. Questi, così, saranno versati indirettamente al Vaticano per mezzo di una Società degli amici del Santo Padre.

Non è stato ancora trovato il teatro di dimensioni adeguate e rimane da risolvere il problema degli interpreti che Murray vorrebbe tutti cattolici. Murray ha proposto una

parte anche alla figlia del duca di Norfolk, Marsha Fitzalan.

De Filippo alla Biennale

Maurizio Scaparro è riuscito ad ottenere da Eduardo De Filippo un atto unico inedito intitolato *La voce del padrone* che andrà alla Biennale Teatro con l'interpretazione di Luca De Filippo.

Gluco sarà Edipo

Gluco Mauri ha deciso: l'anno venturo sarà Edipo, sempre con la regia di Egisto Marcucci.

Pomodoro:
un'invenzione
Cirio!

Pelati Cirio

La qualità che si riconosce
in cottura!

"Sono San Marzano,
interi, polposi,
ricchi di salsa.

E rendono di più,,

"Eh si, sono tutta
un'altra cosa!,,



Il consiglio d'Egitto

Di Leonardo Sciascia (nella foto), in un adattamento in dieci puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza



Teatro rumeno

Valeria Valeri, Arnoldo Foà e Franco Volpi tra gli interpreti della Lettera smarrita di Caragiale. La regia è di Carlo Di Stefano



RADIOUNO

Bruno Lauzi

È l'ospite della settimana a Via Asiago Tenda, la trasmissione spettacolo in onda dal lunedì al venerdì alle 12.03



... per una lettera!

GIOVEDÌ ORE 20

Un cast d'eccezione per *Una lettera smarrita* di Ion Luca Caragiale: Arnoldo Foà, Franco Volpi, Valeria Valeri, Cristiano Censi, Silvio Spaccesi, Gianni Bonagura, Lucio Rama e Paolo Giuranna tra i tanti.

Caragiale, considerato uno tra i maggiori scrittori rumeni, è nato nel 1852 da una famiglia di attori e ha compiuto nelle sue opere una lucida analisi della società in cui viveva. Nella *Lettera smarrita* la comicità dell'autore è tutta legata alla satira: la storia infatti è un bizzarro (e pieno di equivoci) susseguirsi di diverse vicende, legate a una lettera compromettente, mandata dal segretario di un politico alla moglie dell'uomo politico stesso.

Trionfo per Boito

DOMENICA ORE 20

Arrigo Boito oltre che poeta e letterato fu anche il librettista di Giuseppe Verdi e di altri musicisti, e com-

positore ardentemente wagneriano. Il suo più ambizioso progetto fu di comporre, traendo il soggetto dal *Faust* di Goethe, un'opera che fosse al contempo ricca dello spirito tedesco e del lirismo dell'opera italiana.

Il suo *Mefistofele* suscitò all'epoca una curiosità e una discussione incredibili, fu preceduto da un battage pubblicitario rarissimo a quei tempi, ma ebbe alla prima alla Scala nel 1868 un insuccesso clamoroso. Rimaneggiato, venne riproposto al pubblico bolognese nel 1875 e fu un trionfo.

Tutto spettacolo

MERCOLEDÌ ORE 20

Attualità? Interviste? Schede del film? Teatro? Musica? Tutto, o quasi, ciò che farebbe piacere sapere sul mondo dello spettacolo e di tutti i suoi diversi aspetti a *Retroscena*, il settimanale diretto da Carlo Raspollini. In studio, dal vivo, due attori: Valentina Montanari e Claudio De Angelis. In redazione, dietro le quinte ma non troppo, Enzo Giannelli, Beatrice Piscini, Franco Ventimiglia.

Diversi sono i servizi in preparazione e, tra questi, ascolteremo prossimamente interviste con i protagonisti delle professioni dello spettacolo, uno special sul doppiaggio, un racconto che svela ai non addetti ai lavori come funziona il telegiornale.

Novità!

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.34

Un nuovo sceneggiato radiofonico e, ancora una volta, un'opera letteraria nota adattata in dieci puntate per i radioascoltatori: *Il consiglio d'Egitto* di Leonardo Sciascia. Ottavio Spadaro è il regista e l'adattatore del romanzo: «Ho mantenuto l'opera di Sciascia in tutta la sua interezza», dice Spadaro, «l'unica libertà che ho creduto di potermi concedere è stata quella di elevare a ruolo di coprotagonista il personaggio dell'avvocato Di Blasi, mettendogli in bocca, oltre alle sue battute, molte delle parti "scritte" del romanzo, in modo da non perdere nulla del libro e renderne più semplice la comprensione agli ascoltatori».

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

CINEMA TEATRO E TV



In studio a *Radio anch'io* il direttore della Mostra del Cinema di Venezia, Carlo Lizzani, sostiene che in Italia il cinema è un gioco e uno sport

nazionale. La crisi ci ha colpito per ultimi: fino a 3-4 anni fa c'erano 500 milioni di biglietti l'anno (pari a tutto il resto dell'Europa messo insieme). Adesso la gente riprende ad andare al cinema e lo Stato e il governo dovrebbero salvare questa industria. Vittorio Giacci, responsabile socialista per lo spettacolo, dice che le nuove leggi proposte nel recente Convegno «Stato-Spettacolo» nascono dalla constatazione che, mentre in Italia si consuma più cinema, teatro, musica e televisione, la produzione nazionale si va restringendo. Siamo colonizzati da prodotti americani e giap-

ponesi (film, telefilm, cartoni animati). Cinecittà non lavora. Troppi ministeri si occupano in maniera spesso conflittuale di cine, teatro, tv. Un ministero dello spettacolo potrebbe coordinare fra loro queste attività, favorendo la produzione e aumentando i posti di lavoro. Il ministro dei Beni Culturali, Vincenzo Scotti, aggiunge che dobbiamo renderci conto della grande ricchezza che abbiamo (monumenti, cineteche, biblioteche e archivi). Bisogna spendere di più perché questo «terziario avanzato» è anche una prospettiva di guadagno per il Paese.

Duilio Del Prete

E Giulia Lazzarini affiancano Edith Bruck nel racconto sulle tristi ed agghiacciante vicende del Lager. Regia di Luciana Corda



Loredana Berté

Con il suo primo e ultimo successo discografico è tra gli interpreti della storia della canzone nel programma Il primo e l'ultimo

RADIOUE



Rina Morelli

E Paolo Stoppa sono gli interpreti, con il loro teatro, di parte del Palcoscenico di Claudio Novelli



Il giro del Sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18.45

«O... o... io, purtroppo, ci sono stato». Così ha inizio la testimonianza di Edith Bruck sul Lager, uno degli argomenti della settimana del *Giro del Sole*, ed in particolare quella del martedì. Oltre a Edith Bruck, Duilio Del Prete e Giulia Lazzarini rappresentano quei tremendi luoghi di tormento, interpretando le figure di due sopravvissuti alla disumana segregazione.

La regia di questa puntata (martedì) è di Luciana Corda, mentre per gli altri argomenti della settimana lo è Giancarlo Sammartano, che presenta lunedì *Il palcoscenico* di Claudio Novelli, *Storia di spie* di Corrado Augias il giovedì, *Il legno* di Folco Lucarini il venerdì.

Impronta monografica

MERCOLEDÌ, ORE 18

Dal 6 gennaio Tomašo Camuto è il nuovo conduttore, dopo Massimiliana Ferretto, delle trasmissioni del mercoledì di *Le ore della musica* de-

dicate all'operetta. L'impronta data da Camuto a questa nuova serie di puntate è soprattutto monografica. Ogni settimana vengono fatti ascoltare, con un taglio decisamente filologico in cui privilegiati sono l'edizione (quasi sempre l'operetta è nella sua lingua originale), gli esecutori generalmente di spicco. Un esempio: nella trasmissione della prossima settimana, mercoledì 17, gli ascoltatori potranno ammirare la splendida esecuzione in lingua tedesca del *Conte di Lussemburgo*, la celebre operetta di Franz Lehár, in un'edizione del 1969 interpretata da Nicolaj Gedda.

Musica a sorpresa

ORE 9.20 CIRCA, TUTTI I GIORNI

Il primo e l'ultimo. Che cosa significa questo particolare titolo? Il primo e l'ultimo sono i due dischi di successo in ordine di tempo di cantanti famosi: l'intenzione è quella d'offrire agli ascoltatori, dopo lo sceneggiato, una piccola pausa musicale che sia allo stesso tempo una verifica delle fortu-

ne canore dei nostri beniamini, e un flash sul «come eravamo».

Per questa settimana in programma Fabrizio De André, la Premiata Foneria Marconi, Loredana Berté, Paolo Conte e Bobby Solo.

Complotto a corte

SABATO, ORE 17.32

Cento espedienti ed altrettanti intrighi animano lo sviluppo del ritmo scenico de *L'arte di cospirare* di Eugenio Scobie. Questa la storia: Cristiano VII, re di Danimarca, ha ceduto il potere alla moglie ed al primo ministro. La regina madre, però, non è soddisfatta della decisione del figlio e tenta di riportare il figlio sul trono. Si serve per il suo complotto, dell'aiuto dello scaltro conte Rantzau che, a sua volta, si avvale di un mercante, tale Burkenstaf. La trama della regina riesce ed il primo ministro e la moglie del re vengono arrestati. Intanto, in mezzo a tanti intrighi di potere... fra la figlia del mercante e la figlia del ministro della guerra... sboccia un amore.

di F. PICCINELLI

I GIORNI

SOLIDARIETÀ PUDORE E SENTIMENTO



È stata una prima settimana molto piacevole e mi sono anche accorto che non faccio la minima fatica ad alzarmi presto al mattino. Intanto an-

che Leda Zaccagnini e Ughetta sono più pimpanti che mai, e poi Roma, quando la notte e lì per abbandonarla cedendo il suo mistero alla dolcissima alba, riassume il modo di svegliarsi, verosimilmente, di tutti gli ascoltatori nelle case di campagna e di città. Mi colpisce, ma non mi sorprende, il grandissimo numero di telefonate per proporre gli argomenti più vari. Costato che il soffuso pessimismo che viene di solito attribuito alla gente è illuminato da una grande forza d'animo da parte di chi si sente solo, o abbandonato, o insoddisfatto e cerca per-

ciò nelle parole di chi gli accompagna l'avvio al lavoro, una conferma della speranza in ciò che il nuovo giorno ti può portare. Una volta in più mi rendo conto che i problemi di ognuno sono i problemi di tutti, o viceversa, e che la solidarietà non è ormai un semplice termine da dizionario, ma un sentimento con tanta voglia di esprimersi pur nel pudore dell'incertezza di questa espressione. Vedo con piacere che la gente apprezza la semplicità, la chiarezza del linguaggio, poiché sono il presupposto della chiarezza d'idee e sicurezza nelle cose da dire.

Grazyna Bacewicz

È la compositrice polacca scomparsa recentemente di cui ascoltiamo un brano mercoledì in Donne in musica 1981

Dimensione giovani

In un corteo i giovani di Cassino chiedono attenzione per i loro problemi. Come risolverli?

Renata Scottò

È la protagonista dell'opera *Madama Butterfly* di Puccini in onda domenica alle 17. Plácido Domingo è B. F. Pinkerton

RADIOTRE



Tra contemporanei

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21.10

Anche quest'anno viene presentata (dal 8 febbraio al 12 marzo) la Tribuna Internazionale dei Compositori. L'interessante rassegna fu creata nel 1954 dal Consiglio Internazionale della Musica, in collaborazione con l'Unesco, allo scopo di far conoscere e diffondere attraverso gli scambi radiofonici opere di musicisti contemporanei. Ogni Paese partecipante si impegna a trasmettere durante la stagione seguente almeno sei opere.

La prima opera della Tribuna 1981 proviene dalla Francia ed è *Symphonie*, commissionata da Radio France nel 1979 ad Alain Bancquart, un musicista nato nel 1934 a Dieppe, la cui carriera è già stata premiata da ambiti riconoscimenti. Dalla Radio Finlandese viene la proposta di due compositori: Jouni Kaipainen ed Erik Bergman. Il primo è nato nel 1936 e le sue opere, legate alla tradizione neoclassica e all'influsso bartokiano, sono in seguito approdate a elementi di drammaturgia e di espressività.

La condizione giovanile

SABATO, DOMENICA, LUNEDÌ, ORE 16.30

Ideata, realizzata e condotta in studio da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone, *Dimensione giovani* è una trasmissione che pone al centro dei suoi interessi la condizione giovanile, i suoi problemi e le sue prospettive, ed è ormai giunta al suo secondo ciclo. Qui ci si occupa del problema attraverso tre grandi inchieste sui temi delle nuove generazioni che lavorano nelle fabbriche italiane, della condizione giovanile nei piccoli centri urbani italiani e dei movimenti giovanili europei.

In tutte e tre le inchieste, che si snodano contemporaneamente per diverse settimane, si è comunque cercato di dare voce a quei giovani «che non fanno notizia», di cui poco si parla, ma che, pur tra mille contraddizioni, difficoltà ed errori, hanno comunque cercato di reagire alla crisi ideale e occupazionale da cui sono stati colpiti.

Da Milano Beethoven

DOMENICA, ORE 21.10

Per gli amanti di Beethoven un concerto da non perdere. Lovro von Matačić dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano nel *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra* (solista Jacques Klein) e la *Sinfonia n. 3, «Eroica»*.

Vienna e Budapest

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Epigono wagneriano venne definito Karoly Goldmark, autore dell'opera *Die Königin von Saba*. L'opera è datata 1875 ed è tra le sue sei opere la più rappresentativa e fortunata. È ambientata alla corte del re Salomone e il soggetto esotico unito al grandioso impianto musicale fece sì che ottenesse un successo enorme permettendo al suo autore di occupare un posto di rilievo nella vita musicale viennese.

L'edizione discografica che ascolteremo viene dall'Ungheria. Direttore è Adam Fischer.

di SARY GILBERT PRIMA PAGINA

UN PONTE TRA L'ITALIA E WASHINGTON



Appena rientrata da una breve permanenza negli Stati Uniti Sary Gilbert presenta questa settimana le notizie del giorno agli ascoltatori di *Pri-*

ma pagina e risponde alle loro domande. Nata a New York, Sary Gilbert si occupa da molti anni del nostro Paese, di cui ha d'altra parte una conoscenza molto profonda. Si è laureata in scienze politiche all'Università di Syracuse nello Stato di New York e ha poi frequentato la *Opkins University* a Washington, dove ha preso il «Master». Poi una libera docenza (a Bologna) in relazioni internazionali con una tesi su «L'Italia e il Patto Atlantico». Ha lavorato come organizzatrice alla *Rai Corporation* di New York, dopo di che si è trasferita in Italia, dove ha lavorato per

vari giornali americani, tra i quali il *New York Times*, il *Washington Star*, il *Toronto Star*. È stata inoltre corrispondente da Roma nel 1974 e 1975 del settimanale *News Week*. Attualmente è la corrispondente del *Washington Post* e collabora con il *Boston Globe* e il *Chicago Suntimes*. Molte esperienze quindi, e sempre un filo che ha legato la giornalista all'Italia: politica interna italiana, rapporti del nostro Paese con le diverse realtà europee ed extraeuropee sono infatti i problemi che la Gilbert giorno per giorno fa conoscere ai suoi lettori statunitensi.



RADIOUNO



Questa settimana a
Permette, cavallo? interviene
tra gli altri Ombretta
Colli (ore 11)

Testimonianze e riflessioni
notturne su fatti e momenti
del vivere quotidiano a
Città notte: Torino.
Presenta Stefania Bertola (21, 10)



RADIODUE

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Rai della Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Leo Gullotta presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** - Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Gualdi, Faldi, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Franco Pucci, la Banda di Albano, Alessandra Panelli, I Cavernicoli, Claudio Villa, Ombretta Colli, Franco Rosi, Nando Martellini, Il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Fermo, Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada, Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30 Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Lando Fiorini presenta**
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)
- 14 Mito, mitissimo**
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02 GR 1 flash**
- 17,07 Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori.
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 20 Stagione lirica di Radiouno**
Mefistofele
Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo (da Goethe). Libretto e musica di Arrigo Boito
Mefistofele: Cesare Siepi; Faust: Mario Del Monaco; Margherita: Renata Tebaldi; Marta: Lucia Danieli; Elena: Flaminia Cavalli; Wagner: Piero Di Palma; Pantaloni: Lucia Danieli; Nerio: Piero Di Palma
Direttore Tullio Serafin
Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia
Maestro del Coro Bonaventura Somma
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,30 Cantano R. Cocciantre e E. Harris**
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacch
La telefonata
di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Tutti quegli anni fa**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Tutti quegli anni fa**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Tutti quegli anni fa**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tutti quegli anni fa**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano**
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleonetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 11 Amuri e Verde presentano**
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perdite, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan (II parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Domenica contro**
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bobo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Problemi e prospettive
del mondo giovanile in
Dimensione giovani,
un programma di Gigi
Bizzari (Radiotre, ore 16.30)

Plácido Domingo è
Pinkerton in *Madama
Butterfly* alle ore 17

RADIOTRE



DOMENICA

14.30 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorrando radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, notizie varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, non sensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Ballo, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano. «Hello Musica!». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama. «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trinciale. «News» Antepremia dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli. (Il parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe. (Il parte)

15.48 GR 2 Notizie

15.50 Domenica con noi

(Il parte)

16.55 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17 Domenica sport

(Il parte)

17.45 Domenica con noi

(Il parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzagallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20.10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21.10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Devisio Bonino

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Alise Zorzi vi parla del Veneto
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione, Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Karl Stamitz, Alessandro Scarlatti, Carl Philip Emanuel Bach, Baldassarre Galuppi, Georg Friedrich Haendel

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti. (Il parte)
Christoph Willibald Gluck: *Paride ed Elena*: «O del mio dolce ardore» (Soprano Renata Tebaldi). Orchestra New Philharmonia diretta da Richard Bonynge. Leopold Mozart: *Il viaggio in slitta* (Ensemble Eduard Melkus)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino

(Il parte)
Ludwig van Beethoven: *Sonata in la minore* n. 4 op. 23 per violino e pianoforte. Presto. Andante scherzoso più allegretto. Allegro molto. (Lithak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte). Antonin Dvorak: *Concerto in si minore* op. 104 per violoncello e orchestra. Allegro. Adagio ma non troppo. Finale (Allegro moderato) (Solisti Mstislav Rostropovich - London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini). Paul Dukas: *L'apprendista stregone*. Scherzo sinfonico (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti)

9.45

Giornale Radio Tre - flash

9.48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10.30

Concerto del mattino

(Il parte)
Antonio Vivaldi: *Sonata a tre in sol minore* per liuto, violino e basso continuo. Andante molto. Larghetto. Allegro (Konrad Ragossnig, liuto; Eduard Melkus, violino; Vera Schwarz, cembalo). Gabriel Fauré: *Nove Preludi* op. 103: n. 1 in re bemolle maggiore - n. 2 in do diesis minore - n. 3 in sol minore - n. 4 in fa maggiore - n. 5 in re minore - n. 6 in mi bemolle minore - n. 7 in la maggiore - n. 8 in do minore - n. 9 in mi minore (Pianista Evelyn Crochet). Franz Schubert: *Quartetto n. 14* in re minore «La morte e la fanciulla». Allegro. Andante. Scherzo. Presto (il Quartetto Anna Deuts: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente

Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Mondo e Dio

di Enrico Filippini. 3ª puntata: «Nietzsche e il creosfoss». Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

12.40 Musiche e canzoni di 100 anni fa

proposte da Claudio Casini
13.10 Ieri al Parlamento:
cronache dell'Italia unita
Un programma di Alberto Baldazzi. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vido Curlo

13.45 Giornale Radio Tre

14

Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli

Antologia di Radiotre

15 Carello indietro

(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)

Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini.

5ª puntata: «Ricomincio da zero»

16.10 Contro/canto

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17

Madama Butterfly

Tragedia giapponese in due atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly (Cio-Cio San): Renata Scotti; B.F. Pinkerton: Plácido Domingo; Suzuki: Gillian Knight; Sharpless: Ingar Wixell; Goro (Nakakodo): Florindo Andreoli; Cio-Pinkerton: Ann Murray; Il Principe Yamadori: Jonathan Summers; Lo zio bonzo: Malcolm King; Il commissario imperiale: Christopher Kevite; Yakusade: Leslie Fyfe; L'Ufficiale del Registro: Alan Byers; La madre di Cio-Cio San: Gloria Jennings; La zia: Jean Temperley; La cugina: Linda Richardson
Direttore Lorin Maazel
Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ora 18.50 circa):
Giornale Radio Tre

19.45

Pagine da: Lo Straniero

di Albert Camus, con Alberto Melis. Regia di Marco Lami

20

da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21

Rassegna della rivista

Gaetano Mombelli: *Politica* (Replica)

21.10

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

Direttore Lorin Maazel

Pianista Jacques Klein

Ludwig van Beethoven: *Concerto n. 2* in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra. Allegro con brio - Adagio - Rondò (Allegro molto) - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»: Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22.45

Un racconto di Joseph Payne Brennan

Levitazione

con Antonio Francioni e Dario Penne. Regia di Isa Bissagnano

23

Franco Pecori presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Stefano Satta Flores presenta,
con Ernesto Bassignano,
Via Asiago Tenda
alle ore 12.03



Leda Negroni è la
protagonista della
Califfa. L'adattamento
radiofonico è di Fabio
De Agostini (ore 9)



LUNEDÌ

RADIOUNO

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiuno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonoare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Il consiglio d'Egitto**
di Leonardo Sciascia
Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 1ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sind
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biasio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Piccolo concerto**
Violoncellista Pablo Casals
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18 Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 Viaggio nell'utopia**
ovvero: «Come potremmo vivere»
Un programma scritto da Elena Boni
Regia di Roberto Anselmi. 6ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation di America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti al teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
Musicals, commedie musicali e commedie con musica
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
- 21,25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiuno/automobilisti
- 22,27 Audiobox:**
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiasi e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 La Califfa**
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini
3ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varnale; Guido: Dante Biagioni; Vito: Carlo Simoni; Doberdò: Adolfo Gery; Clementina: Grazia Radicchi; Martinelli: Lucio Rama; Don Ersilio: Werner Di Donato; Monsignore: Giuseppe Pertile; Giampiero: Giovanni Guidelli; ed inoltre: Nella Barbieri, Claudio Guarino, Mario Lombardi, Liliana Vanni, Piero Vivaldi
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Fabrizio De André: Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131** (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radioude 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibri: i programmi dell'Accesso**
— Istituto Regina Elena: «Terapia dei tumori»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michela Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Questa settimana le musiche e attualità culturali a *Spazio Tre* sono presentate da Niccolò Zapponi (ore 17.30)

Daniel Barenboim dirige l'Orchestra di Parigi nella seconda parte di *Spazio Tre* (ore 19)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Cronisti, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 1313 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Marli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerin
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Un programma di Guido Guerra
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
Il palcoscenico di Claudio Novelli
Regia di Giancarlo Sammartini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemény

20,30 Pagine scelte da:

Il ratto dal Serraglio
Opera di Wolfgang Amadeus Mozart

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: Stampe d'epoca
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti
9ª puntata: La grande porta d'Oriente: Venezia, il decadentismo e l'armonioso scupio di solvia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Domenico Scarlatti, Jean-Philippe Rameau, Claudio Merulo, Luigi Boccherini

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (II parte)
Johann Sebastian Bach: Cantata n. 55 alch armers Mensch, ich Sündenknacht (Kurt Equiluz, tenore - Complesso Strumentale Leonhardt Consort-Knabenchor Hannover, diretto da Gustav Leonhardt) ♦ Georg Friedrich Handel: Concerto grosso op. 6 n. 1 in sol maggiore (Collegium Aureum diretto da Franz Joseph Maier)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (Maxence Larnet, flauto; Bruno Pasquier, viola; Susanna Meldonian, arpa) ♦ Igor Stravinsky: Suite Italienne, per violoncello e pianoforte (Fred Sherry, violoncello; Peter Serkin, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 op. 38 in si bemolle maggiore «La Primavera» (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Zubin Mehta)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11

Concerto del mattino (III parte)

Manuel de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti (Cembalo: Joaquin Achucarro) Strumentisti della London Symphony Orchestra
Sinfonia di Eduardo Matal ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 38 K. 504 ♦ Praga (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanislav Pozio
La redazione: Karmen Glumazina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discocub
— Cronache musicali
— Aterforum, Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIMM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
— Il Sequoia String Quartet interpreta musiche di Mozart e Schumann
— Registrazione effettuata il 6-8-1981 nella Chiesa di S. Paolo di Ferrara)
— Antiche musiche in Polonia con Nelly Gorska.
Nell'intervallo (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura.

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Buzzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola

Trasmisione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06/3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stracee
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Handel: Sinfonia pastorale e balletto: dall'opera «Arondante» (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Martinelli) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 377 per violino e pianoforte (Allegro - Tema con variazioni - Minuetto (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Francis Poulenc: Litanies à la Vierge de Rocamadour (Organista Stephen Cleobury - Coro di voci bianche del «St. John College» di Cambridge diretto da George Guest) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi. Andante espressivo: Allegro molto moderato - Assai allegro: Un poco adagio: Tempo risoluto - Adagio molto - Finale (Allegro molto vivace) (Quartetto «Julia» ♦ Anton Rubinstein: Sonata n. 1 in re maggiore op. 18 per violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Scilicet - Allegro molto (Berhard Mantel, violoncello; Erika Frieser, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Le Martyre de Saint Sebastian, suite: La Cour de Lys - Danse exotique et Final du premier acte - La Passion - Le Bon Pasteur (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Guido Cranz: Storia

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981

indetta dall'UNESCO
Alain Bancquart: Symphonie (Orchestra Nazionale di France diretta da Gabriele Ferrel)
Opera presentata da Radio France

21,50 Da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpa de Resmini

22,20 Il cavaliere filarmonico

Incontri e note sulla musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 6ª trasmissione

23,20 Franco Pecori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

MARTEDI

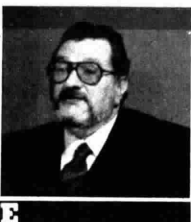
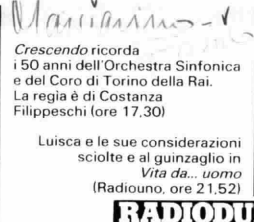
RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzoli e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisachi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (il parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Il consiglio d'Egitto**
di Leonardo Sciascia
Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 2ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi, Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo: **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Cento anni fa nasceva James Joyce»
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo:
(ore 16:58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Spaziolbero - I programmi dell'Accesso** — UNCEM: Unione nazionale comuni, comunità, enti montani: «I servizi socio-sanitari in montagna»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli anni: 20 in un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!**
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
6ª serata: «**Arrivano i nostri**»
Direttore artistico: Carlo Di Stefano
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli :
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizau
- 21,52 Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Boring Test**
Programma di Angelo Pretolini, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolini
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Crescendo ricorda
i 50 anni dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Torino della Rai.
La regia è di Costanza Filippeschi (ore 17,30)

Luisca e le sue considerazioni sciolte e al guinzaglio in *Vita da... uomo* (Radiouno, ore 21,52)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 La Califfa**
di Alberto Bevilacqua
Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini
4ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varriale; Guido: Dante Biagini; Vito: Carlo Simoni; Doberdo: Adolfo Gori; Mastangelo: Corrado De Cristoforo; Gazza: Gianni Esposito; Mazzullo: Angelo Boti; Pedrelli: Giovanni Battarra; Voce dell'altoparlante: Arrigo Luchini. Un uomo: Claudio Guarnio; Sottufficiale di P.S.: Rinaldo Miranelli; Ufficiale di P.S.: Mario Lombardi; Cameriere: Franco Piacentini; ed inoltre: Rolando Peperone, Bruno Santini
Regia di Marco Parodi
Riproduzione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Premiata Forneria Marconi: Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerinoni conduce Radiodue 3131
(il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Mauro Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 C'era una volta...**
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Buchi
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazza, pazza musica**
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

TV - segue cose 14-1832



Gabriella Lodolo conduce dalla Sala F di Roma la seconda parte di Radiodue 3131 (ore 15)

L'Appuntamento con la scienza, da Torino, è con il professor Tullio Regge alle ore 21, 10



MARTEDÌ

RADIOTRE

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saponi e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce Radiodue 3131 (II parte). Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-13.30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti: i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine: La ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle note. Nell'intervallo (ore 18.30): GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «il lagera», di Edith Bruck. Regia di Luciana Corda

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti, con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemény

22 Città notte: Milano

Il parte). Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (II parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Leopold Mozart, Andrea Gabrieli, Carl Philipp Emanuel Bach, Jea Baptist Krumpoltz.

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (II parte). Jacques Offenbach: I Racconti di Hoffmann. Suite: Intermezzo-Introduzione Mueetto. Barcola (Boston Pops Orchestra diretta da Arthur Fiedler) ♦ Thomas Augustine Arne: Ouverture n. 3 in sol maggiore — Ouverture n. 1 in mi minore (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 56 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Giovanni Simone Mayr: Divertimento in mi bemolle maggiore (revisione: Giovanni Carli Ballola) (Paolo Verrecchia, oboe; Franco Marino Cappelletti e Ivio Meccoli, clarineti; Alessandro Verrecchia e Giuseppe Mastranaghi, fagotti; Stefano Aprile, corno. Otetto di strumenti a fiato (Il Gruppo di Roma) ♦ Frédéric Chopin: Sonata in si bemolle minore n. 2, op. 35 per pianoforte ♦ Maria Funebera (Solisti Arturo Rubenstein) ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: «Souvenir de Florence» in re minore op. 70 per due violini, due viole, violoncello e contrabbasso (Istrumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - Alfonso Moscatella e Luigi Pocaterra violini; Carlo Pozza e Lee Mosca, viole; Giuseppe Petri e Umberto Egadù, violoncelli)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mancel la Gramaglia.

In diretta dalla Sede di Milano

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 342412 (prefisso 02)

11

Concerto del mattino (III parte)

Max Bruch: Romanza in la minore op. 42 per violino e orchestra (Solisti Salvatore Accardo - Orchestra Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra (Solisti Jacqueline Du Pré - Philadelpia Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanislav Porzio. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi: Antologia operistica: «Chi erano», con Rodolfo Celletti. Cronache musicali. Discobulb. Concerti musicali in Polonia, con Nelly Gorska, 2ª puntata (Replica). Nell'intervallo: 13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapelucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCATIONE

17 L'antico Egitto nei musei italiani a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto 5ª puntata: Il Museo Egizio del Vaticano

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Nicola Zapponi. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Reine, Federica Starace. Nel corso del programma Dmitri Kabalevsky: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra. Allegra molto. Andante con moto. Presto (Solisti Carlo Infante, Orchestra Sinfonica di Radio Praga diretta da Alois Klmal) ♦ Gioacchino Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso: Allegro. Andante molto. Allegro. Udrig. Baumann, violoncello: Claus Stoll, contrabbasso ♦ Franz Schubert: Tre Chörewerke op. 112: Gott in Ungewitter. Gott der Weltshöper. Hymne and den Unendlichen (Cora della Televisione Ungherese diretta da Zoltan Vaszarhelyi, Istvan Altan al pianoforte) ♦ Georg Philipp Telemann: «L'Impeale», suite per orchestra: Ouverture. Air. Gavotta. Courante. Chaconne. Menuet (Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beauchamp)

18.45 Giornale Radio Tre

19.45 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 31 n. 1 per pianoforte: Allegro vivace. Adagio grazioso. Rondò (Allegretto). Adagio. Presto (Solisti Arturo Schnabel) ♦ Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore: Allegro con fuoco. Andante. Scherzo. Finale (Presto) (London Symphony Orchestra diretta da Hans Hubert Schönlender) ♦ Johannes Brahms: Sestetto in si bemolle maggiore op. 108 per 4 violini, 2 violoncelli e contrabbasso. Allegro molto. (Scherzo). Poco allegretto e grazioso (Rondò) (Quartetto «Amadeus» con Cecil Aronowitz il viola e William Pieeth il violoncello)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

21.10 da Torino

Appuntamento con la scienza di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21.40 Johann Sebastian Bach

Suite n. 2 in si minore per orchestra: Ouverture - Rondeau - Sarabanda - Bourrée e II - Polonaise - Menuet - Badnere (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux)

22 Lettura d'autore

Carmelo Sansonetti presenta Don Chisciotte di Miguel Cervantes con Dario Mazzoli, Alberto Melis, Dario Penne, Angiolina Quinterro, Oreste Rizzini. Regia di Marco Lami

23 Franco Pecora presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. La trasmissione prosegue con Notturno italiano (Vedi pag. 137)



RADIO UNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (il parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cuga e Massimo Catalano
Regia di Lino Baretta
- 11,34 Il consiglio d'Egitto**
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Poterzo. 3ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignani. a cura di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI



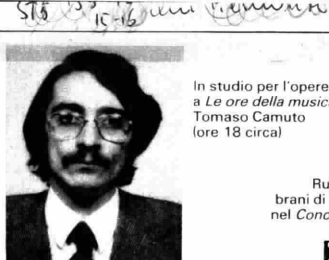
Valentina Montanari
presenta il settimanale
sui successi dello spettacolo
Retro scena alle ore 20

Dovevano essere 13 puntate,
ha superato quota 100
e continua **L'aria che tira**.
Tra gli interpreti Vittoria
Lottero (ore 12,48)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 La Califfa**
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 5ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varnale; Vito: Carlo Simon; Debernè: Adolfo Geni; Gazzia: Gianni Esposito; Mazzullo: Angelo Botti; Pedrelli: Vittorio Battarra; Suora: Anna Maria Sanetti; Cliente: Piero Vivaldi; Altro cliente: Rinaldo Miranelli; Oste: Marcello Bonini Olas; Bambino: Giovanni Guideli; Un muratore: Roberto Sanetti; Bruna: Vanna Castellani; Tattorno: Paolo Lelli; ed inoltre: Franco Di Francesantonio, Franco Piacentini, Bruno Santini
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Loredana Berté
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericotti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghisleri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



In studio per l'operetta
a *Le ore della musica*
Tomaso Camuto
(ore 18 circa)

Il pianista Artur
Rubinstein esegue
brani di Frédéric Chopin
nel *Concerto del mattino*
alle ore 11

14 febbraio 1982

RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (III parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195) Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Medie delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerni
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Il gaio mondo dell'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e libri:
In questa puntata Luigi Pistilli, Vito Laterza, Renée Reggiani, Walter Zetzel e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 GR 2 e Radiodue presentano

Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Johann Sebastian Bach, Francesco Antonio Bonporti, Filippo Gagnani, Giovan Battista Sammartini

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (II parte)
Hector Villa Lobos: Tre Preludi per chitarra ♦
Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per violino e orchestra

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Sergei Prokofiev: Sinfonia Classica in re maggiore n. 1 op. 25 ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in mi bemolle maggiore n. 5 op. 73 (Imperatore) per pianoforte e orchestra ♦ Robert Schumann: Ouverture - Scherzo - Finale op. 52

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariella Gramaglia

In diretta dalla Sede di Milano

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11

Concerto del mattino (III parte)

Carlo Cécere: Concerto in la maggiore per mandolino e archi (cadenza G. Anedda) (In collaborazione A. Nadin) ♦ Frédéric Chopin: Fantasia sui motivi nazionali polacchi op. 13 per pianoforte e orchestra ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio op. 27. Ouverture

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Porzio
La redazione: Karmen Glumazina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Opera breve: "La favola di Orfeo" di A. Casella
- Cronache musicali
- Discoteca storica
- Maurizio De Mori
- Antiche musiche in Polonia
con Nelly Gorska. 3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli, con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio
Con la partecipazione di Guido Giorgio

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Wagner: Eme Faust, ouverture del concerto (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Albert Roussel: Serenata op. 30 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa (The Melos Ensemble) ♦ Camille Saint-Saëns: Pezzo da concerto op. 34 per corno e orchestra (Solisti Daniel Bourque - Orchestre National de l'Opéra di Montecarlo diretta da Massimo Freccia) ♦ Marin Marais: Cinque antiche danze francesi per viola e pianoforte (Luna Lama, violi; Antonio Ballista, pianoforte)
(Ie)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Dmitri Scostakov: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10 (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in re minore per violino e archi (Solisti Piero Tosi - I Solisti Veneti diretti da Claudio Simonini) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Otretto in mi bemolle maggiore op. 20 (Ie Musici)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Tamara Pitch: Scienze sociali

21,10 Donne in musica 1981

Seconda rassegna di composizioni dai Conventi ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
6ª trasmissione: Musica d'oggi
Alicia Terzian: Shantinketan (Dimora di pace) per voce recitante, flauto e mimò (Anna Teresa Eugeni, voce recitante; Giampaolo Mastrelli, flauto) ♦ Judith Bailey: Concerto per dieci strumenti a fiato III Gruppo di Roma: Giampaolo Mastrelli, Daniel Troiani, flauto; Alberto Cesaraccio, Paolo Verrecchia, oboi; Ivo Meccoli, Franco Marino Cappelletti, clarinetto; Giuseppe Mastrelli, Alessandro Verrecchia, fagotti; Stefano Aprile, Stefano Mastrelli, corni ♦ Philia Tate: Songs of Sundrie Kindes per voce e liuto (Joan Logue, soprano; Sophie Le Castel, liuto) ♦ Grazyna Bacewicz: Due Capricci per violino solo (Solisti Fabio Cammarot ♦ Kiung-Sun Suh: Deux Images per soprano, violino e pianoforte (Joan Logue, soprano; Fabio Cammarot, violino; Mario Caporali, pianoforte)
(Registrazioni effettuate il 17 e 19 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Brascchi in Roma)

22,20 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

22,50 Libri novità

23 Franco Pecori presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 137)

G

GIOVEDÌ

18.00 - 19.30 *Segno*

RADIOUNO



Adriano Mazzeotti
interviene a
Radiouno jazz '82
in onda alle ore 19.30

Cristiano Censi è nel
cast di **Una lettera
smarrita**. La regia è
di Carlo Di Stefano
(Radiouno, ore 20)



RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Ecdicola del GR 1
a cura di Bruno Motrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11.34 Il consiglio d'Egitto**
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musica di Franco Potenza. 4^a puntata. Regia di Ottavio Spadaro
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignani. Regia di Fabio Bracci
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**
- 14.28 Idea S.p.A.**
Scena dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopiemontese di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Paginone**
Rotocalico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchi
Nell'intervallo ore 16.58:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17.28 Festival di Salisburgo 1981**
Direttore Ralf Weikert
Pianista Christian Zacharias
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore KV 453 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegretto
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.35 Spazio libero - I programmi dell'Accesso**
— Consiglio nazionale delle donne italiane: «Le donne di fronte al fondo sociale europeo»
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
Parlamente un po'... con Adriano Mazzeotti
- 20 Una lettera smarrita**
Due tempi di Ion Luca Caragiale
con: Franco Volpi, Arnoldo Foà, Cristiano Censi, Lucio Rama, Valeria Valeri, Paolo Guirana, Alvise Battaini, Claudio Sora, Silvio Spaccesi, Gianni Bonagura, Armando Bandini, Omero Gargano, Osvaldo Nastari
Regia di Carlo Di Stefano
Nell'intervallo ore 20.50 (cical):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21.43 Intervallo musicale**
- 21.52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e sport
tutti condotti da Giuseppe Luccio
- 22.22 Autordadio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo. Pirotto Fava e Giuseppe Neri
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Elena Doni
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

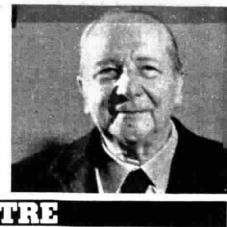
- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 La Califfa**
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 6^a puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varsiale; Doberd: Adolfo Geri; Clementina: Grazia Radich; Autista: Luciano Turi; Portiere: Marcello Bonini Olas
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Paolo Conte: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventiglia
- 10 Speciale GR 2**
10.13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Protagonista di
Il primo e l'ultimo
è oggi Paolo Conte
(ore 9,25 circa)

Il pianista Giorgio
Favaretto esegue
Duetto buffo per due gatti
nel Concerto del mattino
alle ore 7

11 febbraio 1982



GIOVEDÌ

RADIOTRE

- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (Il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

- Giovedì: La storia e le storie
Storie di spie, di Corrado Augias
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
**19,50 Problemi di attualità: il sottosvilup-
po**
Trasmissione settimanale curata e realizzata
da Franca Lipporini
Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero
Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21
- 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music

- ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-
perini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli

- Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (Il parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare

22,50 Città notte (Il parte)

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Domenico Zipoli, Leopold Mozart,
Benedetto Marcello, Gregorio Allegri, Arcan-
gelo Corelli

- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Danilo Prefumo (Il parte)
Claude Debussy: Prelude à l'après-midi d'un
faune (London Symphony Orchestra diretta
da Pierre Monteux) • Gioacchino Rossini (at-
tribuzione): Duetto buffo per due gatti (Elena
Zilio, mezzosoprano; Maria Vittoria Romano,
soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte) •
Franz Liszt: Rakoczy March (Orchestra Phil-
harmonia Hungarica diretta da Willi Bos-
kowsky)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Santi Gilbert. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (Il parte)**
Ottomino Respighi: Trittico botticelliano, per
piccola orchestra (Academy of St. Martin in
the Fields diretta da Neville Martin) • Ser-
gei Rachmaninov: Concerto in re minore n. 3
op. 30 per pianoforte e orchestra (Solisti
Alexis Weissenberg - Chicago Symphony Or-
chestra diretta da Georges Prêtre) • Franz
Joseph Haydn: Sinfonia in do maggiore «dei
Giacattoli» (Orchestra Philharmonia di Londra
diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-
la Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

- 11 Concerto del mattino (Il parte)**
Francisco Tarrega: Quattro composizioni per
chitarra (Solisti Narciso Yepes) • Richard
Strauss: Così parlò Zarathustra - Poema sin-
fonico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra
diretta da Georg Solti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Opiste in studio: Anita Cerquetti
— Cronache musicali
— Discobul
— Antiche musiche di Polonia
con Nelly Gorska, 4° puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar-
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Com'è il bambino**
Un programma di Mario Della Valle
2° trasmissione

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attività culturali presentate da Nic-
colò Zappalà

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Nicolai Rimski-Korsakov: Concerto per trom-
bone e banda (Solisti Viktor Bataшов - Ban-
da Sinfonica del Ministero della Difesa del
URSS diretta da Nikolai Nazarov) • Franz
Joseph Haydn: Sonata n. 19 in re maggiore
per pianoforte (Solisti Rudolf Buchbinder) •
Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per ar-
pa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (Arpi-
sta Orian Ellis - Strumentisti del «Melos En-
sembles di Londra») • Johann Christian Bach:
Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9, n. 2
(Niederländisches Kammerorchester diretta
da David Zinman)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeo, a cura di Mario Pin-
zauli del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione italiana della Deutschland
funk

19,15 Spazio Tre (Il parte)

Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per
violino, violoncello e pianoforte (Kenneth Sil-
lito, violino; Terence Weil, violoncello; Lamar
Crowson, pianoforte) • Wolfgang Amadeus
Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore
K. 166 per 10 strumenti a fiato (Strumentisti
dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della
Rai diretta da Ferruccio Scaglia) • Franz
Liszt: «Ce qu'on entend sur la montagne»,
poema sinfonico n. 1 (London Philharmonic
Orchestra diretta da Bernard Haitink)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Paolo Urbani: Urbanistica

21,10 La regina di Saba

Opera in quattro atti di Salomon Hermann
Mosenthal
Musica di Karoly Goldmark
Il re Salomone: Sándor Sölyom Nagy; Il gran
sacerdote: József Gerő; Salomè: Veronika
Kincses; Assai: Siegfried Jerusalem;
Baal-Hanan: Lajos Miller; La regina di Saba:
Klára Takács; Astarot: Magda Kalmár; Il
guardiano del tempio: László Polgár
Direttore Adám Fischer - Orchestra dell'Opera
di Stato Ungherese - Coro dell'Opera di
Stato Ungherese - Coro dell'Armata Popolare
Ungherese - Coro «Jeunesses Musicales»
Maestri dei Cori: Ferenc Nagy, Béla Pódós,
Gábor Ugrin

Nell'intervallo ore 0,10 circa:

Giovedì Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Al termine ore 0,45 circa:

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

VENERDI

12 febbraio 1982

Anna Miserocchi
partecipa alla *Antologia poetica di tutti i tempi*
(ore 22 circa)

La telefonata
di questa settimana,
in diretta da Radiouno,
è di Massimo Grillandi
(ore 23,10)

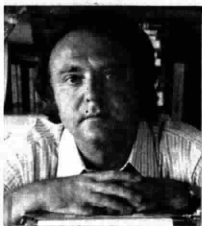
RADIOUNO

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Il giorno del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11.34 Il consiglio d'Egitto**
di Leonardo Sciascia
Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 5ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi
Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassigiano. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wongu Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28 La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minusai
5ª puntata: «Salvatore Quasimodo (Replica)»
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiodiffusione di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il Cittaio e lo Stato, di Gian Piero Batoni
- 16 Il Paginone**
Ritoccolo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Mitteleuropa: la fine di un mondo di Ferruccio Foekel»
— «Librodscoteca»
— «Dopo l'ata»: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lirani
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.10 GR 1 Sport presenta: Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli
- 20 La donna nell'armadio**
Un atto di Ennio Flaiano
Regia di Francesco Dama
- 20.32 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runci
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dall'Auditorium della Rai di Torino**
Stagione Sinfonica Pubblica
1981-82
Direttore Wilfried Boettcher
Pianista Rudolf Buchbinder
Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro) - Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21.50 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne
- 22.45 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (vigi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinetti
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8.45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 La Califfa**
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 7ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Doberdò: Adolfo Geri; Clementina: Grazia Raducchi; Martinioli: Lucio Rama; La signora Fumagalli: Mirella Falco; Giampiero: Giovanni Guidelli; Portiere: Marcello Bonini Olas
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Bobby Solo Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radioude 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2**
10.13 Radioude 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Vairano.
Regia di Bebo Moroni



Diretta da Marco Parodi
va in onda la settima
puntata della *Califfa*
di Alberto Bevilacqua
(nella foto) alle 9

Herbert von Karajan
dirige la Berliner
Philharmoniker a
Spazio Tre (ore 17)



VENERDI

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195) Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Un programma di Laura Padellaro
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
Il legno, di Folco Lucarini
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti
con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis. Loredana Lip-
perini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Firenze (il parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Georg Philipp Telemann, Felice
Gardini, Gossuio da Venosa, Fernandez
Francisco Palero, Pietro Nardini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Danilo Prefumo (il parte)
Amilcare Ponchelli: «La Gioconda»: danza
delle ore (The Philharmonia Orchestra diretta
da Herbert von Karajan) • Christian Sinding:
Suite in la minore op. 10 (Violonista Jascha
Heifetz - Los Angeles Philharmonic Orche-
stra diretta da Alfred Wallenstein)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
San Gilbert. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Niccolò Paganini: Quartetto n. 15 in la minore
per viola, violoncello e chitarra (Dino
Asciolla, viola; Salvatore Accardo, violoncello;
Klaus Knaggs, violoncello; Ailio Diaz,
chitarra) • Federico Moreno Torroba: Sonati-
na in la maggiore per chitarra (Solista Julian
Bream) • Johann Reichardt: «Or che i ciel e la
terra e l'vento tace» (F. Petrarca) (Dietrich
Fischer-Dieskau, baritone; Jörg Demus, pia-
noforte) • Anton Dvorak: Quintetto in la
maggiore op. 81 per pianoforte e archi (Quar-
tetto Filarmonico di Vienna)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel-
la Gramaglia

In diretta dalla Sede di Milano

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (il parte)
Giacomo Carissimi: Tre cantate - profane e
spirituali, da 1 a 3 voci e continuo, su testi ita-
liani (Martyn Hill, tenore; Robert Spencer, lu-
to; Trevor Jones, viola da gamba; Christo-
pher Hogwood, cembalo) • Wolfgang Ama-
deo Mozart: Sinfonia in la maggiore n. 29 K.
201 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta
da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Pozio
La redazione: Karmen Glumazina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Anita Cerquetti
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Antiche musiche in Polonia
con Nelly Gorka. 5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapelli,
Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verker

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zappini
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Staro
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: Concerto grosso in fa minore
op. 1 n. 8; Largo; Grave; Vivaldi - Grave -
Largo; Andante - Andante - Pastorale - An-
dante (Orchestra Berliner Philharmoniker di-
retta da Herbert von Karajan) • Ludwig van
Beethoven: Sonata in re maggiore op. 10 n. 3
per pianoforte; Presto - Largo e mesto - Mi-
nuetto - Rondò (Solista Wilhelm Kempff) •
Arthur Honegger: Sinfonia n. 2 per orchestra
d'archi e tromba ad libitum: Molto moderato -
Allegro - Adagio mesto - Vivace ma non
troppo presto (Antoine Lagorce, tromba - Or-
chestra de Paris diretta da Charles Münch) •
Luigi Boccherini: Quintetto in do minore op.
31 n. 4 per archi: Preludio (Adagio) - Allegro
vivo - Preludio (Adagio) - Allegro non troppo
(Quartetto «Esterhazy»)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Audi-
torium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Duvraka Tomsc
Gluck Wagner: Ifigenia in Aulide, ouverture •
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do
minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Al-
legro con brio - Largo - Rondò (Allegro pre-
sto) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia
in mi bemolle maggiore K. 543: Adagio Alle-
gro - Andante con moto - Minuetto (Allegro)
Finale (Allegro)
Orchestra «A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Paolo Bettelino: Religione

21,10 Tribuna Internazionale dei composi- tori 1981

Indetta dall'UNESCO
Jouhi Kaipainen: Treux morceaux de l'aube
per violoncello e pianoforte (Eira Ojanen, vio-
loncello; Margit Rahkonen, pianoforte) • Erik
Bergman: Lapponia per soli e coro da camera
Helja Angervo: mezzosoprano; Matti Lehtinen,
baritone - Coro da Camera della Radio
Finlandese diretto da Harald Andersen
Opere presentate dalla Radio Finlandese

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Claudio Monteverdi

Il ballo delle Ingrate, madrigale a ballo su te-
sto di Ottavio Rinuccini. Vireo, Maria Mi-
nietto, mezzosoprano; Cupido: Elena Zilio,
mezzosoprano; Plutone: James Loomis, bas-
so; Una delle ingrate: Elena Rizzieri, soprano
(Complesso Vocale e Simfonico «Società
Cameristica di Lugano» diretto da Edwin
Loehrer)

23 Franco Pecori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

SABATO

Famila - 7
In Week-end per gli itinerari gastronomici, Giusi Sacchetti parla della cucina in Versilia (ore 9,02)



Protagonisti di *Pantofole rosa* (Radiouno, ore 18,30) sono Franca Mantelli e Mario Testa



RADIOUNO

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
9,02 Week-end (il parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 Week-end (il parte)
10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma
10,50 Black-out (il parte)
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Sali, c. Italo Terzoli ed Enrico Vaime
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Black-out (il parte)
11,44 Cinecittà (il parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
12,03 Cinecittà (il parte)
12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni, 5ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri
12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**
13,30 Rock Village
Alla conquista del mercato discografico
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizio Iacono. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 6° episodio: «Bacco Dioniso»
Regia di Lucio Romeo (Replica)
14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falgui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavella ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini
17,30 Cantaballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
18 Obiettivo Europa
Colloqui in settimanali su arte, cultura e sport teatrali, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in
Pantofole rosa
a cura di Riccardo Caggiano
18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 GR 1 Sera
19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festival da tutto il mondo
20 Black-out (Replica)
20,40 Stasera a Milano con...
Programma di Cristiano Minellono con Norris de Stefano. Regia di Maria Alberta Viviani
20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21 «Sì come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
22 Ribalta aperta
ovvero fin dattori, imitatori, fantasisti, rumori, poeti, marchettisti cercansi
22,28 Teatrino: Pinocchio
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esteri)
22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bianchi
La telefonata di Massimo Grillandi
23,28 Chiusura dei programmi di rete.
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume del '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata e condotta e realizzata da Luigi Corciolini, Mauro Gravina, Gianni Marita e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Minga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,08 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua
Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini, 8ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Doberdò: Adolfo Geri; Clementina: Grazia Radichis; Gazzia: Gianni Esposito; Conaule: Claudio Sora; Professore: Paolo Lombardi; Medico: Mario Guidelli; Segretaria: Carla Comacchi ed inoltre: Nella Barberi, Mirella Falco, Liliana Vanni
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
I Nomadi: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Gli dei si divertono
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizz, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (il parte)
10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva
10,13 Gli dei si divertono (il parte)
11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
12,10 Trasmissioni regionali
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi:
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghisleri
13,30 GR 2 Radiogiorno
13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
14 Trasmissioni regionali
15 Un programma della Sede regionale per la Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Benolmi
4ª puntata
Regia di Ugo Amodeo



Adriana Vianello
è Cristina in *L'arte
di cospirare* di Eugenio
Scribe (ore 17,32)

Le musiche e canzoni
soprattutto di ieri,
di *Pranzo alle otto*, sono
introdotti da Giorgio
Gualerzi (ore 20)



SABATO

RADIOTRE

15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale le per le Marche

Storie di Casa Loma

Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzare
sch: 4° racconto

«I sogni non costano nulla» con Giusi Raspani
Dandolo, Francesco Pannofino, Candida To-
nucci, Renata Bevilacqua, Andrea Buatti
Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

L'arte di cospirare

Tre atti di Eugenio Scribe. Traduzione e ridu-
zione di Ginevra Picasso

Maria Giulia, regina madre: Laura Adani; Il
conte Rantaz, primo ministro: Raoul Grassi-
li; Il conte Falkenskiold, ministro della guerra:
Igmo Bonazzi; Federico Goshler, nipote del
ministro della marina: Marcello Tusco; Cris-
ta, figlia del conte di Falkenskiold: Adriana

Vianello; Koller, colonnello della guardia: Gio-
vanni; Oppi: Ratto Burkenstahl; mercante: Vigilio
Gottardi; Marta, sua moglie: Anna Maria Ale-
ssandro; Enrico, suo figlio: Mario Brusa; Giovan-
ni, garzone di bottega: Giancarlo Quaglia;

Giuseppe, domestico di Falkenskiold: Natale
Paretto; Berghen: Alberto Ricca; Un usciere:
Renzo Lori

Regia di Guido Mazzella (Registrazione)

Nell'intervallo (ore 16,30)

GR 2 Notizie

19,05 Valzer, valzer, valzer

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Enrico Cugno

Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico

I concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della
Rai

Direttore Elio Boncompagni

Pianista Carlo Bruno

Richard Wagner: Faust, ouverture ♦ Giuseppe

Mertucci: Concerto in si bemolle minore

op. 66 per pianoforte e orchestra ♦ Richard

Wagner: Sinfonia in do maggiore

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Il Con-
certo viene trasmesso anche in radiostereo

fonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notturne

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano

Un programma della Sede regionale per la Si-
cilia

a cura di Rita Calapso

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno*

italiano (Vedi pag. 137)

Quotidiani Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Benedetto Marcello, Domenico
Scarlatti, Karl Stamitz, Dietrich Buxtehude,
Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Danilo Prefumo (Il partel)

Claude Debussy: *Syrinx*, per flauto solo (Flau-
tista Jean Pierre Rampal) ♦ Ferdinando Carlu-
li: *Serenata* op. 96, per due chitarre (Duo di

chitarre: Julian Bream e John Williams) ♦
Ruggero Leoncavallo: *Mattinata* (Tenore Be-
niamino Gigli. *Strumentisti del Teatro della*
Scala di Milano diretti da Franco Gionell) ♦
Felix Mendelssohn-Bartholdy: *La grotta di*
Fingal: Ouverture op. 26 «Le Ebridi» (London
Symphony Orchestra diretta da Peter Maag)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
San Gilbert. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Max Bruch: Concerto in sol minore n. 1 op.
26 per violino e orchestra (Solista Pinchas
Zukerman - Los Angeles Philharmonic Or-
chestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Anonimo:
«I testamoni de Anello» (motivo popolare catala-
no) (traduzione: Llobet) (Chitarrista John
Williams) ♦ Franz Joseph Haydn: *Missa* in
augustini in re minore «Nelson Messe» per
soli, coro e orchestra (Ileana Cotrubas, sopra-
no; Carmen Gonzales, mezzosoprano; Kimmo
Lappalainen, tenore; Tugomir Franc, basso
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diret-
ta da Lovro von Matasovic - M° del Coro Giulio
Bertola)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 da Milano - Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in tra-
sformazione

La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini
e Laura Cantoni
2° puntata

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Antonin Dvorak: *Notturmo* in si maggiore
op. 40 per orchestra d'archi (Filarmonica Ceca
diretta da Vaclav Neumann) ♦ Piotr Il'ich
Chajkovskij: *Capriccio italiano* op. 45 (Orchestra
Berliner Philharmoniker diretta da Mstislav
Rostropovich) ♦ Igor Stravinsky: *Concer-
tino per quattro d'archi* (Dimo Dimov e Ale-
xander Quartet, violini; Dimitre Tchilvov, vio-
la; Dimitre Kosev, violoncello - Quartetto Bul-
gario Dimov) ♦ Robert Schumann: Concerto in
la minore op. 129 per violoncello e orchestra
(Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Fi-
larmonica di Leningrado diretta da Gennadi
Rojdestvenski)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera
realizzata dal Giornale Radio Tre in collabo-
razione con la Redazione italiana della Deutsch
landfunk di Colonia e i Servizi speciali in ita-
liano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Giuseppe Verdi; Wolfgang Ama-
deus Mozart; Gaetano Donizetti; Daniel
Auber; Richard Wagner; Umberto Giordano;
Charles Gounod

13 Pomeriggio musicale

Ogni sabato le storie e le musiche di Leonet-
ta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio
Favaretto

Regia di Lucio Favaretto a cura di Pierluigi
Tabasso

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di
Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bazzari, Erasmo D'An-
gelo e Dario De Simone

17 da Firenze: Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita
Guerricchio. In redazione: Luisa Maestri.

Nel corso del programma:

Aram Kachaturian: *Gavesh*, suite dal ballet-
to: *Danza dei giovani - Nina nanna - Danza*

della spade (Orchestra Filarmonica di Vienna
diretta da Constantin Silvestri) ♦ Johannes

Brahms: Sei danze ungheresi per pianoforte
a quattro mani: *In re minore - In re minore - In*

re maggiore - In re minore - In si bemolle

maggiore In fa minore (Solisti Alfons ed

Aloys Kontarsky ♦ Igor Stravinsky: Concerto
in re maggiore per orchestra d'archi: *Vivace*

Arioso (Andantino) - Rondo (Allegro) (English
Chamber Orchestra diretta da Colin Davis) ♦

Franz Schubert: Sonata in re maggiore op.

137 n. 1 per violino e pianoforte: *Allegro mol-
to - Andante - Allegro vivace* (Wolfgang

Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianofor-
te) ♦ Richard Strauss: *Till Eulenspiegel*, poe-
ma sinfonico op. 28 (Orchestra Filarmonica di

Berlino diretta da Wilhelm Furtwängler)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal
Giornale Radio Tre in collaborazione con i
Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invi- ta a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia con
dotta da Giorgio Pestelli

22,10 L'enciclopedia come forma del sa- pere

L'enciclopedia rappresenta in ogni cultura la
forma entro cui si condensa e si trasmette la
totalità delle conoscenze umane

Partecipano: Corrado Bologna, Jacques Le
Goff, Francois Heritier, Marc Augé, Piero
Campores, Malcolm Scie, Giuseppe Pa-
gno, Giulio Giorello

23 Franco Pecori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla.

Chiusura dei Programmi di rete. Le trasmis-
sioni proseguono con *Notturno italiano*.

(Vedi pag. 137)

Symphonischerchester. Lit.: André Pravin. 21.30 Bu cher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Priporod partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koren. 8.45 Glasbene slike, vmes: (9.30) Alternativa prehrana. Pripravlja Suzi Perko. 10 Kratka poročila in pregled tistih. 10.10 Koncert. vmes: (10.45-11) Odjaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literaturni. 12.00 Matinske molitve, posebno v omika Nadiških dolin. Beležka: Vmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13.20 Cecilijana Rli: mešani zbor. V Trstu: Vojtevo iz Zdravko Lebarič, mešani zbor Rupa Peč. Vojtevo iz Ključnik in deklitki zbor iz Dotočul. (Vojtevo Lucija Lavrač): revija je priredila Zeval Slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajnske uprave in sme jo posneli 21. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. 13.40 Istinski solisti. 14 Kratka poročila. 14.10 Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. 14.30 Roman v radijski izvedbi: Tjavcar. Vsega kronika. 3. del. Dramatizacija: Franko Zerjal, izvedba Radijskega. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musicali pripravlja Sergi Grmek. 16 Zimske slike. 17 Kratka poročila. 18 Kratka poročila. 17.10 Mi in glasba: Mladj izjavca: Alitiska Mara Zerjal in sopranistka Nadja Spacapan. Skladbe slovenskih avtorjev: Lucijan Marj Skerjanc: Gazele, sendeljske glasbe za cister. Problem za cister. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jenjnik. 18.15 Prijubljeni motivi, vmes: (18.40) iz beleške Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnje spered.

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée. 14.10 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée. 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30-15.30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18.45 Musica a memoria. 19.15 Rai Regione. 20.30-21.30 Pomeriggio in Valle. 21.30-22.30 Pomeriggio aperto. L'ana del grando. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30 Notizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Log. 12.30-13.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo come, dove, quando. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 15.35-16 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14.45-15.30 L'occhio in bocca (Replica). SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 11.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 12.30-13.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 13.25 Spettacolo come, dove, quando. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 15.35-16 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 11.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 12.30-13.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 13.25 Spettacolo come, dove, quando. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 15.35-16 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway - Englishkurs. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Schulfunk (Musikschule). Entdeckungen und Erfindungen: Kolumbus entdeckt die Neue Welt. 10 Nachrichten. 10.05 Matinee. 10.30 Treffpunkt. 12-12.10 Nachrichten. 12.20-12.30 Nachrichten. 13.10-13.30 Nachrichten. 13.15-13.30 Volksmusik. 13.30-13.40 Der Notenschlüssel - Eine Musikreise für Kinder. 13.40 Nachrichten. 13.45-13.50 Der große Rock'n'Roll Schwindl. 18 Chormusik. 18.40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, de ist dal 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktualen Dienstes. 20 Fragestunde. 20.45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur und Gesteinsten. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Tudi starše je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasčič. 8.45 Glasbene slike, vmes: (9.30) Fišji misli. Pripravlja Suzi Perko. 10 Kratka poročila in pregled tistih. 10.10 Koncert. vmes: (10.45-11) Odjaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literaturni. 12.00 Matinske molitve, posebno v omika Nadiških dolin. Beležka: Vmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13.20 Cecilijana Rli: mešani zbor. V Trstu: Vojtevo iz Zdravko Lebarič, mešani zbor Rupa Peč. Vojtevo iz Ključnik in deklitki zbor iz Dotočul. (Vojtevo Lucija Lavrač): revija je priredila Zeval Slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajnske uprave in sme jo posneli 21. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. 13.40 Istinski solisti. 14 Kratka poročila. 14.10 Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. 14.30 Roman v radijski izvedbi: Tjavcar. Vsega kronika. 3. del. Dramatizacija: Franko Zerjal, izvedba Radijskega. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musicali pripravlja Sergi Grmek. 16 Zimske slike. 17 Kratka poročila. 17.10 Mi in glasba: Mladj izjavca: Alitiska Mara Zerjal in sopranistka Nadja Spacapan. Skladbe slovenskih avtorjev: Lucijan Marj Skerjanc: Gazele, sendeljske glasbe za cister. Problem za cister. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jenjnik. 18.15 Prijubljeni motivi, vmes: (18.40) iz beleške Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnje spered.

PROGRAMMI REGIONALI

(10.45-11.05) Odjaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literaturni. 12.00 Matinske molitve, posebno v omika Nadiških dolin. Beležka: Vmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Mladj pidi mikrofonom, pripravlja Kiki Raimk. 14.45 Nadi jezik. 15 Jugoslavija. 16.15. 17.10. 18.15. 19.15. 20.15. 21.15. 22.15. 23.15. 24.15. 25.15. 26.15. 27.15. 28.15. 29.15. 30.15. 31.15. 32.15. 33.15. 34.15. 35.15. 36.15. 37.15. 38.15. 39.15. 40.15. 41.15. 42.15. 43.15. 44.15. 45.15. 46.15. 47.15. 48.15. 49.15. 50.15. 51.15. 52.15. 53.15. 54.15. 55.15. 56.15. 57.15. 58.15. 59.15. 60.15. 61.15. 62.15. 63.15. 64.15. 65.15. 66.15. 67.15. 68.15. 69.15. 70.15. 71.15. 72.15. 73.15. 74.15. 75.15. 76.15. 77.15. 78.15. 79.15. 80.15. 81.15. 82.15. 83.15. 84.15. 85.15. 86.15. 87.15. 88.15. 89.15. 90.15. 91.15. 92.15. 93.15. 94.15. 95.15. 96.15. 97.15. 98.15. 99.15. 100.15. 101.15. 102.15. 103.15. 104.15. 105.15. 106.15. 107.15. 108.15. 109.15. 110.15. 111.15. 112.15. 113.15. 114.15. 115.15. 116.15. 117.15. 118.15. 119.15. 120.15. 121.15. 122.15. 123.15. 124.15. 125.15. 126.15. 127.15. 128.15. 129.15. 130.15. 131.15. 132.15. 133.15. 134.15. 135.15. 136.15. 137.15. 138.15. 139.15. 140.15. 141.15. 142.15. 143.15. 144.15. 145.15. 146.15. 147.15. 148.15. 149.15. 150.15. 151.15. 152.15. 153.15. 154.15. 155.15. 156.15. 157.15. 158.15. 159.15. 160.15. 161.15. 162.15. 163.15. 164.15. 165.15. 166.15. 167.15. 168.15. 169.15. 170.15. 171.15. 172.15. 173.15. 174.15. 175.15. 176.15. 177.15. 178.15. 179.15. 180.15. 181.15. 182.15. 183.15. 184.15. 185.15. 186.15. 187.15. 188.15. 189.15. 190.15. 191.15. 192.15. 193.15. 194.15. 195.15. 196.15. 197.15. 198.15. 199.15. 200.15. 201.15. 202.15. 203.15. 204.15. 205.15. 206.15. 207.15. 208.15. 209.15. 210.15. 211.15. 212.15. 213.15. 214.15. 215.15. 216.15. 217.15. 218.15. 219.15. 220.15. 221.15. 222.15. 223.15. 224.15. 225.15. 226.15. 227.15. 228.15. 229.15. 230.15. 231.15. 232.15. 233.15. 234.15. 235.15. 236.15. 237.15. 238.15. 239.15. 240.15. 241.15. 242.15. 243.15. 244.15. 245.15. 246.15. 247.15. 248.15. 249.15. 250.15. 251.15. 252.15. 253.15. 254.15. 255.15. 256.15. 257.15. 258.15. 259.15. 260.15. 261.15. 262.15. 263.15. 264.15. 265.15. 266.15. 267.15. 268.15. 269.15. 270.15. 271.15. 272.15. 273.15. 274.15. 275.15. 276.15. 277.15. 278.15. 279.15. 280.15. 281.15. 282.15. 283.15. 284.15. 285.15. 286.15. 287.15. 288.15. 289.15. 290.15. 291.15. 292.15. 293.15. 294.15. 295.15. 296.15. 297.15. 298.15. 299.15. 300.15. 301.15. 302.15. 303.15. 304.15. 305.15. 306.15. 307.15. 308.15. 309.15. 310.15. 311.15. 312.15. 313.15. 314.15. 315.15. 316.15. 317.15. 318.15. 319.15. 320.15. 321.15. 322.15. 323.15. 324.15. 325.15. 326.15. 327.15. 328.15. 329.15. 330.15. 331.15. 332.15. 333.15. 334.15. 335.15. 336.15. 337.15. 338.15. 339.15. 340.15. 341.15. 342.15. 343.15. 344.15. 345.15. 346.15. 347.15. 348.15. 349.15. 350.15. 351.15. 352.15. 353.15. 354.15. 355.15. 356.15. 357.15. 358.15. 359.15. 360.15. 361.15. 362.15. 363.15. 364.15. 365.15. 366.15. 367.15. 368.15. 369.15. 370.15. 371.15. 372.15. 373.15. 374.15. 375.15. 376.15. 377.15. 378.15. 379.15. 380.15. 381.15. 382.15. 383.15. 384.15. 385.15. 386.15. 387.15. 388.15. 389.15. 390.15. 391.15. 392.15. 393.15. 394.15. 395.15. 396.15. 397.15. 398.15. 399.15. 400.15. 401.15. 402.15. 403.15. 404.15. 405.15. 406.15. 407.15. 408.15. 409.15. 410.15. 411.15. 412.15. 413.15. 414.15. 415.15. 416.15. 417.15. 418.15. 419.15. 420.15. 421.15. 422.15. 423.15. 424.15. 425.15. 426.15. 427.15. 428.15. 429.15. 430.15. 431.15. 432.15. 433.15. 434.15. 435.15. 436.15. 437.15. 438.15. 439.15. 440.15. 441.15. 442.15. 443.15. 444.15. 445.15. 446.15. 447.15. 448.15. 449.15. 450.15. 451.15. 452.15. 453.15. 454.15. 455.15. 456.15. 457.15. 458.15. 459.15. 460.15. 461.15. 462.15. 463.15. 464.15. 465.15. 466.15. 467.15. 468.15. 469.15. 470.15. 471.15. 472.15. 473.15. 474.15. 475.15. 476.15. 477.15. 478.15. 479.15. 480.15. 481.15. 482.15. 483.15. 484.15. 485.15. 486.15. 487.15. 488.15. 489.15. 490.15. 491.15. 492.15. 493.15. 494.15. 495.15. 496.15. 497.15. 498.15. 499.15. 500.15. 501.15. 502.15. 503.15. 504.15. 505.15. 506.15. 507.15. 508.15. 509.15. 510.15. 511.15. 512.15. 513.15. 514.15. 515.15. 516.15. 517.15. 518.15. 519.15. 520.15. 521.15. 522.15. 523.15. 524.15. 525.15. 526.15. 527.15. 528.15. 529.15. 530.15. 531.15. 532.15. 533.15. 534.15. 535.15. 536.15. 537.15. 538.15. 539.15. 540.15. 541.15. 542.15. 543.15. 544.15. 545.15. 546.15. 547.15. 548.15. 549.15. 550.15. 551.15. 552.15. 553.15. 554.15. 555.15. 556.15. 557.15. 558.15. 559.15. 560.15. 561.15. 562.15. 563.15. 564.15. 565.15. 566.15. 567.15. 568.15. 569.15. 570.15. 571.15. 572.15. 573.15. 574.15. 575.15. 576.15. 577.15. 578.15. 579.15. 580.15. 581.15. 582.15. 583.15. 584.15. 585.15. 586.15. 587.15. 588.15. 589.15. 590.15. 591.15. 592.15. 593.15. 594.15. 595.15. 596.15. 597.15. 598.15. 599.15. 600.15. 601.15. 602.15. 603.15. 604.15. 605.15. 606.15. 607.15. 608.15. 609.15. 610.15. 611.15. 612.15. 613.15. 614.15. 615.15. 616.15. 617.15. 618.15. 619.15. 620.15. 621.15. 622.15. 623.15. 624.15. 625.15. 626.15. 627.15. 628.15. 629.15. 630.15. 631.15. 632.15. 633.15. 634.15. 635.15. 636.15. 637.15. 638.15. 639.15. 640.15. 641.15. 642.15. 643.15. 644.15. 645.15. 646.15. 647.15. 648.15. 649.15. 650.15. 651.15. 652.15. 653.15. 654.15. 655.15. 656.15. 657.15. 658.15. 659.15. 660.15. 661.15. 662.15. 663.15. 664.15. 665.15. 666.15. 667.15. 668.15. 669.15. 670.15. 671.15. 672.15. 673.15. 674.15. 675.15. 676.15. 677.15. 678.15. 679.15. 680.15. 681.15. 682.15. 683.15. 684.15. 685.15. 686.15. 687.15. 688.15. 689.15. 690.15. 691.15. 692.15. 693.15. 694.15. 695.15. 696.15. 697.15. 698.15. 699.15. 700.15. 701.15. 702.15. 703.15. 704.15. 705.15. 706.15. 707.15. 708.15. 709.15. 710.15. 711.15. 712.15. 713.15. 714.15. 715.15. 716.15. 717.15. 718.15. 719.15. 720.15. 721.15. 722.15. 723.15. 724.15. 725.15. 726.15. 727.15. 728.15. 729.15. 730.15. 731.15. 732.15. 733.15. 734.15. 735.15. 736.15. 737.15. 738.15. 739.15. 740.15. 741.15. 742.15. 743.15. 744.15. 745.15. 746.15. 747.15. 748.15. 749.15. 750.15. 751.15. 752.15. 753.15. 754.15. 755.15. 756.15. 757.15. 758.15. 759.15. 760.15. 761.15. 762.15. 763.15. 764.15. 765.15. 766.15. 767.15. 768.15. 769.15. 770.15. 771.15. 772.15. 773.15. 774.15. 775.15. 776.15. 777.15. 778.15. 779.15. 780.15. 781.15. 782.15. 783.15. 784.15. 785.15. 786.15. 787.15. 788.15. 789.15. 790.15. 791.15. 792.15. 793.15. 794.15. 795.15. 796.15. 797.15. 798.15. 799.15. 800.15. 801.15. 802.15. 803.15. 804.15. 805.15. 806.15. 807.15. 808.15. 809.15. 810.15. 811.15. 812.15. 813.15. 814.15. 815.15. 816.15. 817.15. 818.15. 819.15. 820.15. 821.15. 822.15. 823.15. 824.15. 825.15. 826.15. 827.15. 828.15. 829.15. 830.15. 831.15. 832.15. 833.15. 834.15. 835.15. 836.15. 837.15. 838.15. 839.15. 840.15. 841.15. 842.15. 843.15. 844.15. 845.15. 846.15. 847.15. 848.15. 849.15. 850.15. 851.15. 852.15. 853.15. 854.15. 855.15. 856.15. 857.15. 858.15. 859.15. 860.15. 861.15. 862.15. 863.15. 864.15. 865.15. 866.15. 867.15. 868.15. 869.15. 870.15. 871.15. 872.15. 873.15. 874.15. 875.15. 876.15. 877.15. 878.15. 879.15. 880.15. 881.15. 882.15. 883.15. 884.15. 885.15. 886.15. 887.15. 888.15. 889.15. 890.15. 891.15. 892.15. 893.15. 894.15. 895.15. 896.15. 897.15. 898.15. 899.15. 900.15. 901.15. 902.15. 903.15. 904.15. 905.15. 906.15. 907.15. 908.15. 909.15. 910.15. 911.15. 912.15. 913.15. 914.15. 915.15. 916.15. 917.15. 918.15. 919.15. 920.15. 921.15. 922.15. 923.15. 924.15. 925.15. 926.15. 927.15. 928.15. 929.15. 930.15. 931.15. 932.15. 933.15. 934.15. 935.15. 936.15. 937.15. 938.15. 939.15. 940.15. 941.15. 942.15. 943.15. 944.15. 945.15. 946.15. 947.15. 948.15. 949.15. 950.15. 951.15. 952.15. 953.15. 954.15. 955.15. 956.15. 957.15. 958.15. 959.15. 960.15. 961.15. 962.15. 963.15. 964.15. 965.15. 966.15. 967.15. 968.15. 969.15. 970.15. 971.15. 972.15. 973.15. 974.15. 975.15. 976.15. 977.15. 978.15. 979.15. 980.15. 981.15. 982.15. 983.15. 984.15. 985.15. 986.15. 987.15. 988.15. 989.15. 990.15. 991.15. 992.15. 993.15. 994.15. 995.15. 996.15. 997.15. 998.15. 999.15. 1000.15. 1001.15. 1002.15. 1003.15. 1004.15. 1005.15. 1006.15. 1007.15. 1008.15. 1009.15. 1010.15. 1011.15. 1012.15. 1013.15. 1014.15. 1015.15. 1016.15. 1017.15. 1018.15. 1019.15. 1020.15. 1021.15. 1022.15. 1023.15. 1024.15. 1025.15. 1026.15. 1027.15. 1028.15. 1029.15. 1030.15. 1031.15. 1032.15. 1033.15. 1034.15. 1035.15. 1036.15. 1037.15. 1038.15. 1039.15. 1040.15. 1041.15. 1042.15. 1043.15. 1044.15. 1045.15. 1046.15. 1047.15. 1048.15. 1049.15. 1050.15. 1051.15. 1052.15. 1053.15. 1054.15. 1055.15. 1056.15. 1057.15. 1058.15. 1059.15. 1060.15. 1061.15. 1062.15. 1063.15. 1064.15. 1065.15. 1066.15. 1067.15. 1068.15. 1069.15. 1070.15. 1071.15. 1072.15. 1073.15. 1074.15. 1075.15. 1076.15. 1077.15. 1078.15. 1079.15. 1080.15. 1081.15. 1082.15. 1083.15. 1084.15. 1085.15. 1086.15. 1087.15. 1088.15. 1089.15. 1090.15. 1091.15. 1092.15. 1093.15. 1094.15. 1095.15. 1096.15. 1097.15. 1098.15. 1099.15. 1100.15. 1101.15. 1102.15. 1103.15. 1104.15. 1105.15. 1106.15. 1107.15. 1108.15. 1109.15. 1110.15. 1111.15. 1112.15. 1113.15. 1114.15. 1115.15. 1116.15. 1117.15. 1118.15. 1119.15. 1120.15. 1121.15. 1122.15. 1123.15. 1124.15. 1125.15. 1126.15. 1127.15. 1128.15. 1129.15. 1130.15. 1131.15. 1132.15. 1133.15. 1134.15. 1135.15. 1136.15. 1137.15. 1138.15. 1139.15. 1140.15. 1141.15. 1142.15. 1143.15. 1144.15. 1145.15. 1146.15. 1147.15. 1148.15. 1149.15. 1150.15. 1151.15. 1152.15. 1153.15. 1154.15. 1155.15. 1156.15. 1157.15. 1158.15. 1159.15. 1160.15. 1161.15. 1162.15. 1163.15. 1164.15. 1165.15. 1166.15. 1167.15. 1168.15. 1169.15. 1170.15. 1171.15. 1172.15. 1173.15. 1174.15. 1175.15. 1176.15. 1177.15. 1178.15.

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Se guendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappi giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppia la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romania. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Ore Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: le e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore. Mercoledì: Storie di casa Lomica. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 Rai Regione è vostra. Notizen e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. Roma. Martedì: Speciali programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico la zia.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti. Fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori lessico sabato. Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musica folkloristica pugliese. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10 Musica flash. 12.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema fantasia. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 7

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella Vita della Chiesa. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Don V. Levi in col. Rai. 10.20 Messa Liturgica. 11.10 Messa in Slovacco. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Una commedia al Mese: a cura di G. F. Belardo. 20.30 Letterizzapiedi. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religie penso. 21.15 Pour qui Eglise «Catholique». 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera. La parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 22.30 Missiones y Missiones in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 8

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8.15 Quattrovoci. 12.30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Festival internazionale d'organo di Norimberga 1981. A cura di A. Morelli. Musica di J. S. Bach e P. Hindemith. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Giambuzzi. Servizio d'Attualità a cura di C. Cognigni. 20.30 Nach richten aus der Welt. 20.45 S. Rosario. 21.15 Du côté des vocations. 21.30 In and Out of the Vatican. 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Gli Atti degli Apostoli, a cura di P. F. Balazzi. 22.30 In el Alto. 23.30 Incontro del Anno. 23.30 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 9

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Quattrovoci. 12.30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca. Terza Pagina: Cinema. di M. Molé. Teatrino di G. F. Belardo. Pensiero Spirituale. 20.30 Grundfragen der Christologie: Die Auslegung Jesus durch de Kirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Incontro della sera. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Un Anno da non scappare: Notizie, proposte e testimonianze in occasione dell'Anno dell'handicappato, a cura di C. Corneli. L'Appuntamento della Settimana: un programma di Radio Vaticana. 22.30 Carta a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 10

7 Incontro del mattino: Essere Sacerdote. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Quattrovoci. 12.30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Critiche d'alti tempi di Luigi Fat con il contributo di Beatrice Margiotti. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Un problema

a Tre Voci, quindicinale d'attualità a cura di A. Volonté. Pensiero Spirituale. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Rencontre avec le Pape. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: L'udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.30 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 11

7 Incontro del mattino: L'udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Quattrovoci. 12.30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarentino. Musica di C. F. Fasch e F. Gassmann. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea. Servizio d'Attualità. Pensiero Spirituale. 20.30 Blick nach Osten. 20.45 S. Rosario. 21.15 Rabindranath Tagore. 21.30 A Mary Splendored Thing. 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. 22.30 Los Pactos Lateranenses. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 12

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale in Italia. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Quattrovoci. 12.30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca. Attualità. Il Giorno dei Giovannissimi, a cura di L. Carini. Almanacco. 20.30 Prima. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les cordeliers de Mende. 21.30 A Year with Francis. 21.45 Incontro della sera: Servizio speciale sulla chiusura del 50° di Fondazione della Radio Vaticana. 22.30 Anniversario de Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 13

7 Incontro del mattino: Servizio speciale sulla chiusura del 50° di Fondazione della Radio Vaticana. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Quattrovoci. 12.30 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Anniversari 1981. Incontro a cura di G. Angelini. 17.30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa, a cura di P. Guentella. Rosario Oggi, a cura di F. Salerno. 20.30 Die Frohbotenschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Par quelle autorità 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: La Liturgia di Domani, del P. S. Pinato. La vera devozione a Maria, del P. De Fiores. 22.30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) Studio Au - Programma serale. 12.30-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19.20-20.30 vallo musicale. 20.22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 7 AL 13 FEBBRAIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Problemi della personalità nell'emigrato, a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Dragavazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel

mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giannatempo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Di-

scoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Capelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 Costellazioni: Le province della letteratura di E. Croce (quindicinale). **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20)
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agripento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in re minore op. 90. A. Khachaturian: Concerto per flauto e orchestra (idall'originale concerto per violino e orchestra)

15/04/VERTEBRE DA OPERETTE

J. Offenbach: Barbe Bleue. Overture. City of Birmingham Symphony Orchestra dir. Louis Fremaux. F. von Suppé: Allegri banditi. Overture. Orchestre Saint-Basile de Saint-Germain

9/30/FILMUSICA

E. Mehl: Sinfonia n. 2 in re maggiore. L. van Beethoven Duo n. 2 in fa maggiore per clavicembalo e liuto. F. Busoni Turandot suite sinfonica op. 41 per orchestra (dalla favola omonima di Gozzi). F. Chopin: Scherzo n. 4 in re maggiore op. 9. J. Suk: Musica per un antico castello (romanzo "San Venceslao" op. 35. C. Monteverdi: Al lamento delle stelle dal VII libro di madrigali. C. Debussy: Sonata per flauto, violino e arpa

11/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA

K. Pauman: Mit ganzem Willen wünsch ich dir... Qual mit con amore e me pensiero. Org. Marie Louise Jaquet. O. von Wolkenstein: In sura an prachen hal. Canzone. Studio der Frühen Musik. P. de Vitry: Motetto dopo: Firmissime fidesm. - Adesto Sancta Trinitas. Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland. J. Goyan: L'ultima donna... canzone con fiedel e trombone. Concerto. Richard Leitt

11/15/ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Orchestre Sint. di Cleveland dir. George Szell

11/50/LA CHITARRA SOLISTA

M. Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15. S. Nacoso Capes. Villa Lobos: Concierto per chitarra e orchestra. S. Nacoso Vespers. London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro

12/30/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA TAKATOSHI WAHAMI - PIANISTA ENRICO LINI

F. Schubert: Duo in la maggiore op. 162. K. Szzymanowski: La Fontana di Arctura. da "Mivra". B. Bartok: Prima Rapsodia

13/50/POLIFONIA

T. Morley: Polyphonia. I fan would die now, madrigale. L. Luzzaschi: Veggio traghetto il mar, madrigale. H. Hassler Mein Lieb will mit mir Kriegen, canzone. A. Bruckner Tristram music, per coro maschile e organo. F. Poulenc: Prints, due canzoni per coro, facile a cappella

13/30/SALOTTO '800

J. Massenet: Invocation. E. Chabrier: Souvenir de Munich per pianoforte a 4 mani. M. Lobet: Due Canzoni popolari catalane. H. Berlioz: Il carnevale romano, ouverture op. 9

14/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA MUSICHE DI MADERNA, BACH E MOZART

B. Maderna: Honeyfever. 1986. P. Bruno Canosa. J. S. Bach: R. Partita n. 1 in re maggiore per flauto solo BWV 1013. Sonata n. 3 in mi maggiore per flauto e continuo BWV 1035. Rocco Filippini, vcl.; Bruno Canosa, clavi. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra. O. Vercchia Accademica di Tokyo dir. Shigenori Yamashita

14/VECHERIA VIENNA

F. Schubert: Grätzer Galop D. 925. P. Rimondino Canipa. J. Strauss jr. An der schönen blauen Donau, valzer op. 314. Arabesques sur des motifs du "Brahm Danube" (due trascrizioni di Franz Schuler). P. Shura Cherkassky. Waldfreude! Prestissimo galop. Orchestre Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Willy Boskovic. J. H. Hummel: Tänzle fur den Apollo Saltz op. 28. Orchestre "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. Pietro Angelini

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15/42/I CONCERTI IN REPLICA

▷ Dall'Auditorium della Rai

▷ I CONCERTI DI TORINO

▷ Stagione sinfonica classica 1981-1982 Direttore

▷ Pierluigi Mancini. Con la partecipazione del violinista

▷ Young Uck Kim. P. I. Ciaikovski: Concerto in re

▷ maggiore op. 35 per violino e orchestra. VI. Young Uck

▷ Kim. CB 1615. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do

▷ maggiore. La Grande Orchestra Sint. di Torino della Rai

▷ (Registrazione del 16 Ottobre 1981/150100)

▷ L. van Beethoven: Sonata n. 6 in fa maggiore - PI

▷ Wilhelm Kempff (11/56)

▷ 17/30/STEREOFILMUSICA

▷ Anonimi Sec. XVII. "Ardente" Danze ungheresi

▷ Comp. Camerata Hungarica dir. Laszlo Czifra. F.

▷ Barsanti: Sonata in re minore per flauto, contralto e

▷ continuo. Maranna Lilli. H. Gunther: Fetz. Org. C. H.

▷ Graun: Montezuma. "Non ha calma la mia pena" (Testo

▷ fedelissimo di Federico Il. Sopr. Joan Sutherland. Orchestre

▷ London Philharmonic dir. Richard Bonynge. W. A.

▷ Mozart: La Clemenza di Tito. "Non più di tuora

▷ (Recitato e Rondò di Vivaldi). Mopse Frederica von

▷ der. Orchestre Philharmonique de Berlin. Ed. De

▷ Waart. J. Massenet: Roman. "Où! Je suis cruelle et

▷ coupable". Beverly Sills, sopr. Nicola Gedda, ten.

▷ Orchestre Non Philharmonique dir. Julius Rudel. Ten.

▷ Fredrich. S. S. Capricci di Capricci di Capricci. Ed. De

▷ Karl Engel. G. Talliferro: Concertino per alpi e

▷ orchestra. Ar. Nicanor Zabaleta. Orchestre dell'ORTF di

▷ Parigi dir. Jean Martinon

MODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Serenata in re bemolle maggiore op. 7/13 per 13 strumenti a tutto. Bisserenende, Netherlands, che dir. Ed. De Waart. - Concerto in re minore op. 8 per violino e orchestra. S. Carl Grollen. Orchestre dell'Opera di Stato di Vienna dir. Kurt List. - Don Giovanni op. 20. Orchestre Sint. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

20/LA FIANCUILLA DEL WEST

Opera in 3 atti di Goffredo Cimone e Carlo Zangarini. Riduzione dal dramma di David Belasco

Musica di Giacomo Puccini. Mario Marotta Tettini. G. Johnson; Daniele Baroni; Jack Ranca; Gian Giacomo Gelli; Nic. Piero De Palma; Happy: Ego Casolari; Larkens; Giuseppe Morresi; Wolske: Lola Pedretti; Jack Wallace; Silvio Mayonica; Jose Castro; Bruno Conti; Maria Carla; Carlo Gava; Sonia; Maria Bello; Toni; Ardo; Cessani; S. Attilio Barba; Bello; John Gava; Harry: Angelo Mercuroli; Joe; Virginia Anselmi; Bill; Giorgio Onesti: Orchestre, Sinfonia e Coro della Rai di Arturo Basile. Coro del Nino Antonello. 1° atto: 58'05. 2° atto: 44'55. - 3° atto: 25'55

20/20/MUSICA OGGETTO: MARCELLO PANNI (1940)

D'Aleu, quartetto in quattro figure. Quartetto della Società Compositiva Italiana. - Diverimento. "Klangfarbenspiele" per orchestra da camera. Orchestre "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. Marcello Panni

22/35/PER MANOLINO

L. van Beethoven: Andante e variazioni in re maggiore. Maria Scivitter: mandolino. Robert Veyron Lacroix, clavi. D. Gaudin: Concerto sol maggiore per mandolino, arpa e continuo. Mandolinista Bonifacio Bonifacio "La Solista Veneta" dir. Claudio Scimone

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivid: Concerto in re bemolle maggiore op. 8 n. 10. "La caccia". "Solista Veneta" dir. Claudio Scimone. L. Boccherini: Trio IV in re maggiore. Trio Italiano di Archi. D. Sciostakovich: Dal Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra. Scherzo. Sol David Ostrach. Orchestre Philharmonique dir. Maxim Sciostakovich. F. Martin: Passacaglia per orchestra d'archi. Orchestre da Camera di Stoccarda dir. Marcello A. Dvorak: Das Legendende. Op. 12 per piano. Orchestre "A. Scarlatti" di Napoli della Rai. Rosa. A. Luciano: La Wally. "A sera". Orchestre dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza spagnola. J. List: Road. Ron. Concerto per violino e orchestra. W. De Los Rios: Alone again. Martelli, Queen of Chinatown. A. Lear: As time goes by. P. Calvi: We shall dance. G. Bonaschi: Cercami. Posh. L. R. Partita n. 1 in re maggiore per flauto solo BWV 1013. Donna folla in re maggiore. E. John: Strangers in paradise. R. Coniff: Pensiero stupendo. Patty Pravo: Giù la testa. Moncorone Fantasia misto. C. Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO

Concerto. Filippini. Sto innamorandomi di te. N. Zanicchi: Adesso che è mattino. Loredana Berté: Annamio. Sergio Emidiro: Vorrei un'ora. Giorgio Usc. Son finite le vacanze. Rita Pavone: Ada. Riccardo Cocciante: Più su. Renato Zero: Ma tu non ci sei più. Gianni Totò: Immaginare. New Trolls: Due ragazzi. Ron: Guapparra. Franco Califano: Autobus. Patry Pravo: Toledo. Orchestre "A. Scarlatti" di Napoli della Rai. D. D. Amore: Fatti capire. Bobby Solo: Tu sei la cosa grande. Domenico Modugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Sous le ciel de Paris (dal film omonimo). My foolish heart (dal film "Questi sono i miei ricordi"). Rhapsody in blue (dal film omonimo). Blue gardenia (dal film omonimo). Longest day (dal film "Il giorno più lungo"). Hello goodbye (dal film omonimo). Change partners (dal film "Carabinieri"). Tena di stark (dal film "Estraneo"). Man that got away (dal film "E' nata una stella"). To kill a mockingbird (dal film "Il buio oltre la siepe"). March - Libera trascrizione del 4° mov. della 9° sinfonia (dal film "L'addio alle armi"). Rhapsody in blue (dal film omonimo). Friends (dal film omonimo). Due serà sarà (dal film "L'uomo che sapeva troppo"). Gigli (dal film omonimo). Incontro d'amore (dal film omonimo). Breve incontro (dal film "Fiducia"). L'addio alle armi (dal film omonimo). Scapone detto l'Africano. Messaggero d'amore (dal film omonimo). Storia di Serafino (dal film "Serafino")

11/CANTAUTORI

Un pezzettino di cielo. Luca Mannucco: La donna del sole. Bruno Lauzi: Un giorno dopo l'altro. Zucchero figlio. Mario D'Azio: Cinescra. Roberto D'Azio: Il pullover. Gianni Mecca: Kobra. Rettore. Mi matre mi esclavi. Veronique Sanson: La reine des étoiles et le vent. Francesco Hardy: Ya di di poie. Charles Trenet: Cheveux longs idées courtes. Johnny Hallyday: Fire lake. Bob Seger: It's no shame. Freddie Aguilar: Mas que nada. Brenda Bongino: on reggae woman. Steve Wonder: La canzone di Marinella. Francesco De Andrè: Generale. Francesco De Gregori: Domani ti diranno. Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Don't know. Rocket man. Elton John: Brass in pocket. Pretenders: Beyond the law. Iggy Pop & James Williamson: Time passenger. Al Stewart: Take it back. Cream: Sealing. Rod Stewart: Les boys. Dire Straits: Love it

self - George Harrison: Sweet dreams. Air Supply: All I really want. The Birds. Nanci. Gong Season. Family: Valley of the Kings. Nanci. Am't got no heart. Frank Zappa

13/JAZZ VARIETA

Low life. Donald Byrd: How deep is the Ocean. Charlie Parker: My shining hour. June Christy: For you. Sal Mistico: Don't cry. Woody Herman: The way you love me. Billie Holiday: Legend of Atlanta. Dizzy Gillespie: Moanin'. Art Farmer: The night has a thousand eyes. Paul Desmond: How my heart sings. Bill Evans: Stella by starlight. Burrey, with the fringe on. The fringe on. Top. Kay Winding: I get a kick out of you. Anita O'Day: Well, you needn't. Jimmy Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Lieve s'intreccia il filo da "Acqua cheta". R. Right: S. Balmain: F. Fitzgerald: Occhio blu da add cavallino. M. Martino: E' amore quando... da "Venga in bandiera". Miva: Speak low da "One touch of Venus". E. Nelson: G. Sherwood: La favola delle tortore da "Cincillie". R. Right: F. Artoli: Serenata da "The strange girl". M. Keller: Overture - Why can't the english? da "My fair lady". W. Harris: Matchmaker da "Fiddler on the roof". E. Fitzgerald: La parata da "The show boys". libellule". W. Bert: I'll follow my secret heart da "Conversation piece". J. Sutherland: September song da "Knicker bocker holidays". M. Lanza: Selezione da "Treasure girls". M. Lanza: My heart. M. Cooper: A. Paganini: F. Artoli: Overture da "Carnegie a Roma". W. Boskowsky: Something wonderful da "The king and I". N. Simone: Marcia parigina da "Eva". F. Artoli e core

15/PARADISI DI STELLE

It's sud. R. Lelover: Roster. C. Baglioni: Dura. Equpe 84. Il dirigibile. Antenna Woman in love. B. Stresand: Fly me to the moon. J. Garland: Il nostro concerto. U. Bindi: Cabello. M. Handy man. J. Taylor: Aldebaran. New Trolls: Estate. B. Martino: Vespers. M. Lanza: Cooper: A. Miva: shadow. Berto Pisano: With you I'm born again. Billy Preston e Sireeta: Mellow yellow. Donovan: Siesta. Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO

It's easy to say. Billie Andrews: Dudley Moore: Clowns in after space. Rocky Burnette: My way. Pino Cabi: Credo in te. Miguel Bosé: Tropical Ties Zero. Gipsy e Gipsy: After you. Doreen Warwick: Sei come un juke-box. E. Edwards: Benvenuto. Take it easy. Maggie Millie: Spoiled by your love. Anita Ward: California sun. Johnny Rock: Possess me. Possession. Stay a little longer. The Chies. Per amore. M. Muro: I'm alone. Don't ya hide it. Stonehill: Movie stars and come book hand. The Dooleys: Nostalgia. Richard Claydeman: Hawaii Hawaii. Enrico Recard: Someone's taken my baby. Skat Bros: Cover love me. Luristig: Un jour. M. Lanza: Michelle. Pecora: Recorder's delight. Sugarbail Gang: Luci a San Siro. Roberto Vecchioni: You turn me on. Harry Thumann: Comprami. Vela Violenta: Non so che dire. Alan Sorrenti: Pretty little thing. Tensi: L'addio alle armi. Detto Mariano: Fantasia. Willy Morales: Set me free. The Three Degrees: Together we are beautiful. Ferny: Skydiver. Alan Ackerman: Stop. Kim e The Cadillac: Daughters of Babylon. Amy Lind

18/DISCOCECA

Girl's affair. Change. Freestyle rhythm. Martus: All right now. Witch Queen: Everybody, everybody. Easy Going: If it ain't got it. La Tony Jackson: Love a love. George Benson: Don't stand so close me. Police: Oh, you caught my heart. Sister Sledge: Why. Firely Warm nights soft lights. People Choice: Ahly: Kano. I want you. Narada Michael Walden: Rebel we are. Chic: Chase. Giorgio Moroder: Dirty mind. Prince: Victim of love. Elton John: Love disco. style. Erotic Drum Band: It missa est. Martin Circus: Get on the floor. Michael Jackson: You've been gone. Crown Heights Affair

20/CONCERTO

Morning star. Stan Getz: Four or five times. Oliver King: Down south camp meetin'. Benny Goodman: Para machuchero me coracao. Joao Gilberto: Fantasia di motivi. Xavier Cugat: Baion. The Salsas: Fantasia di motivi. Balla balla ballerino - Piazza grande. Lucio Dalla: Pajaro campana. Los Machucambos: Ranchito amigo. P. e L. Lanes: Carnaval aucauchano. Compil. Caratteristico. The Salsas: Fantasia di motivi. Merengue. Compil. Caratteristico. Arriba senor arriba. Los Fokloristas: Donne du rhum a ton homme (recital). George Moszkow: Don't offend (recital). Ann. Berman: Dance. Don't on sommel. Arriba senor arriba. Four dance reggae. Dadda: Come, quando, perché. Armando Triavali: Sabbia nera. Armando Scasce: Silenzioso slow. Tony De Vita: Mamma. Lucio Dalla

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Soft improvisation. Van Mc. G. Joy: Wondering who. The Jackson: Amicemente vultu. Lo. Slip away. ▷ The Four Seasons: Prigidal son. Paul D'Amo: Little d'ama. Louis Armstrong: Salsas. Salsas. Salsas. Salsas. Salsas. A. Cor Do Son. Velho batutuqueno. Wando. Cavallada. Maria Bethania. Tuto. Milton Nascimento. ▷ O meu é mais chao. Sergio Mendes. At the jazz band ball. Eddie Condon: The night. Louis Armstrong e Tyree Glenn: Slick and blue. Lawrence: Haggart. Ant' misbehavin'. Sydney Bechet: La botte rouge. Yves Montand: Sciuscià. Ives. Berman: Ti regala un sorriso. Armando Triavali: Shooting star. Steven Schicks: Boogie body land. Bar Kays: A movie star. Bernie Adams: The battle of New Orleans. Lohand: The battle of New Orleans. Armando Triavali: Fingers (El rida). Arto. Pampa del sol. Mercedez Sosa: Should I? Harald Baumer: My funny Valentine. ▷ Al Choo Zoot Sins. You. Sunny Hollins

142 RadiocorriereTV

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE
21 MARZO
20 APRILE

La volontà avrà funzioni di buone speranze per l'avvenire dei interessi economici. In questo caso i consigli saranno poco utili. Giorni fausti: 7, 9, 11.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Godrete dei momenti di felicità e una vera oasi di rilassamento. Dopo un viaggio potrete mettere in pratica un vostro progetto. Giorni buoni: 11, 12, 13.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Piccoli ostacoli che non intralceranno il buon andamento degli affari in corso. In campo affettivo non precipitate nulla. Giorni ottimi: 9, 11, 13.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Una certa esperienza tornerà utile in un momento delicato. Attenzione, perché qualcuno vorrebbe farvi cadere in schiavitù. Giorni favorevoli: 8, 10, 11.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Dovrete mantenere un ritmo dinamico affinché tutti i vostri problemi siano risolti. Gli interessi personali vanno curati. Giorni buoni: 7, 9, 12.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

A metà settimana Venere e Mercurio vi aiuteranno a risolvere alcune perplessità in campo affettivo. Temete il pessimismo. Giorni fausti: 7, 10, 11.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Proverete nuove sensazioni per cui vi sentirete giovani e coraggiosi come leoni. Svolgerete tutto il vostro programma. Giorni ottimi: 8, 12, 13.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Potrete usufruire dell'appoggio delle persone che vi circondano. Saranno messe in movimento le cose ferme da tempo. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Marte e Giove consigliano di agire con saggezza e perseveranza. Attenzione per tutto ciò che è collegato al denaro. Giorni favorevoli: 10, 12, 13.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Si profilano cambiamenti. Allontanando qualcuno con buone maniere tornerete alla tranquillità di spirito e di libertà di azione. Giorni fausti: 7, 9, 13.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Vi sentirete dei colossi grazie al benessere in aumento. È bene usare la massima cautela per i progetti a lunga scadenza. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Circostanze facilitate per prendere delle risoluzioni impegnative collegate agli affari e alle amicizie. Distrazione salutare. Giorni buoni: 11, 12, 13.

CONCORSO
24
COMITATO OLIMPICO
NATIONALI ITALIANO

PARTITE DEL 7-2-1982

Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorsi
Ascoli	Fiorentina	X 2
Avellino	Udinese	X 2
Cagliari	Roma	X 2
Catanzaro	Bologna	X 2
Cesena	Genoa	X 2
Como	Juventus	X 2
Milan	Napoli	X 2
Torino	Inter	X 2
Bari	Palermo	X 2
Cremonese	Varese	X 2
Lazio	Sambenedett	X 2
Monza	Atalanta	X 2
Parma	Modena	X 2

**LA SCHEDINA
E IL LOTTO**

di **Anno
Canovas**

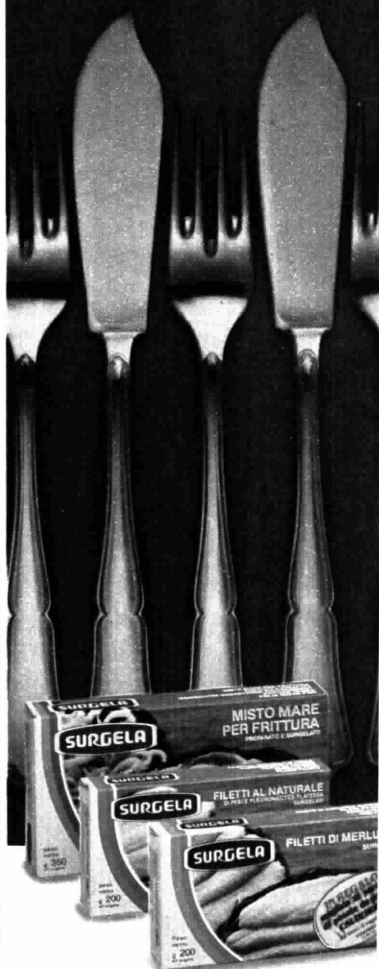


Bari	23	16	22	68	65
Cagliari	23	48	22	33	26
Firenze	23	48	49	80	90
Genova	48	49	27	84	26
Milano	49	54	72	85	81
Napoli	49	54	89	31	45
Palermo	54	49	17	46	76
Roma	49	17	67	54	23
Torino	17	67	16	36	46
Venezia	67	16	22	43	58
Tutte	42	58	43	20	86
Terno del Radiocorriere tv	6	31	37		

Estrazioni del 6-2-1982

**regala
Calderoni**

Servizi per 6 persone
12 pezzi in acciaio Inox 18/10



Cerca il tagliando vincente
nei "Filetti" e nel "Misto Mare"

SURGELA

Aut. Min. Conc.

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenalè 41 - 10121
Torino.



SE UNO SHAMPOO NON ADATTO
E' COME UNA TEMPESTA SUI TUOI CAPELLI,
PASSA ALLA DELICATEZZA DI SOFFIO.



Oggi per i tuoi capelli c'è una piacevole novità.

Soffio, shampoo delicato al pH neutro.
Grazie al perfetto equilibrio dei suoi ingredienti,

Soffio ti permette di lavare i capelli anche
tutti i giorni e ogni volta sei sicura di ritrovarli
morbidi, splendenti, docili al pettine.

Non rischiare la bellezza dei tuoi capelli,
trattali con la dolcezza di Soffio.

SOFFIO AL PH NEUTRO.
DELICATO COME IL SUO NOME.



L'ASSOLUTO.

NUOVO FUORI, NUOVO DENTRO. L'EVOLUZIONE DELLA PERFEZIONE

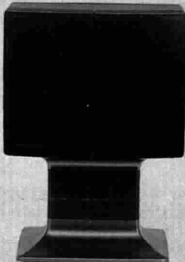


La STEREOFONIA in TV è la nuova, rivoluzionaria espressione della tecnica NORDMENDE.

La ricezione in stereofonia su 2 canali separati consente una maggior pienezza e resa timbrica dell'audio e il vantaggio di poter utilizzare i 2 canali anche separatamente, per ricevere informazioni audio diverse.

Nella nuova gamma NORDMENDE - 48 apparecchi da 14 a 27 pollici - oggi puoi scegliere tra tv-color con stereo-set acquistabile separatamente e tv-color stereo integrali, come il superlativo STEREOSONIC a 5 altoparlanti, dal bass-reflex di Ø 160 mm. incorporato nel piedistallo e diffusori "midrange" e "tweeter" inseriti negli sportelli orientabili, dotato di un nuovo telecomando per 24 programmi, 99 canali, stereofonia, videoregistrazione e Video-Text.

Come lo STEREOSONIC, ogni tv-color NORDMENDE è già predisposto per la ricezione dei futuri programmi televisivi, per la collegabilità di qualsiasi sistema audiovisivo e per il totale sfruttamento della videoregistrazione.



E anche nella videoregistrazione il sistema NORDMENDE - con la disponibilità di videoregistratori normali e portatili, telecamere ed ogni possibile accessorio - consente di realizzare un'autentica televisione privata. Con NORDMENDE investi nella certezza del futuro.

Per ricevere gratuitamente il catalogo della gamma NORDMENDE, scrivere a:
S.E.I. - Uff. Pubbl. NORDMENDE
40064 OZZANO EMILIA / Bologna.

NORDMENDE

TV VIDEO HiFi