



**COPIA
di SERVIZIO**



ANNO LIX - NUMERO 8 - 21/27 FEBBRAIO - L. 700

SANDRA MILO STAR DI MIXER

BERGMAN SCOPRE L'INFANZIA

LA LENTA AVANZATA DEL GIALLO

LA REGINA KABAIVANSKA

CHECK-UP PER UNA SETTIMANA

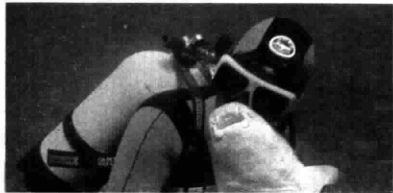
SANDRA MILO

Stock 84 Riserva Speciale del Centenario.

Nel 1884 nasceva a Trieste il primo brandy Stock.
Per il suo prossimo Centenario la Stock vi offre
un brandy d'eccezione, invecchiato 8 anni.



Un grande brandy. 8 anni di invecchiamento, 100 anni di tradizione.



88 Nel « Circo del mare »
alla scoperta
di nuove meraviglie

42 Romina
sulle orme
del padre

SOMMARIO

In copertina:
Sandra Milo.
Foto di
Glaucio
Cortini



36 Sono fuggita così
dal cinema
dell'era volgare



RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 8 - 21, 27 FEBBRAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzo

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Piergiorgio Cavallini, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini.
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grassi, Renata Pisa

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Farquino Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografici), Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Italia, Ansa, BTA,
Glaucio Cortini, Dufoto, Image Bank,
Interpress, Marcello Mencarini,
Grazia Neri, Fiorenza Sartori,
Team, Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
120	Radio	138	Filodiffusione

RADIO

98 L'indice puntato

TELEVISIONE

40	« Con Check-up nell'uomo » Tutto il nostro corpo bersaglio dopo bersaglio	Luciano Lombardi
45	Ma c'era tanto da ridere?	
46	In quei cento minuti verrà la mia ora	Sandra Milo
50	Darsi al giallo senza arrossire Interviste a Giulio Andreotti, Michele Di Giesi e Giuseppe Petronio	Renée Reggiani
61	Dalla Cina una primavera precoce	Marco Müller
62	S. M. Kabaivanska: il mio regno per un cavillo	Giorgio Gualerzi
88	Che bravi attori questi pesci	Maurizio Adriani
92	BBC: l'inglese che serve è tutto qui	Umberto Simonetta
94	La campagna del colonnello	Gianni Rossi

ATTUALITÀ / INCHIESTE

36	Sono fuggita così dal cinema dell'era volgare	Costanzo Costantini
42	Presto a Hollywood il romanzo di una giovane Power	Serena Jannicelli

CINEMA

56	« Fanny e Alexander » Bergman esplora il pianeta dell'innocenza	Stefania Barile
-----------	--	-----------------

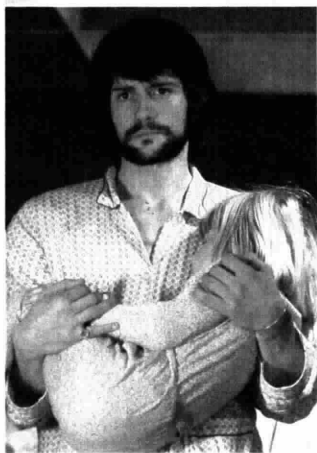
RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
66	Hit Parade	85	Mister Fantasy
87	Dischi rock pop jazz folk	105	Dischi classici
107	Ottava nota	109	Dolly
111	Tuttilibri	113	Sipario
145	Oroscopo, Schedina, Lotto	146	Lettere al direttore

CONCORSI

100	Portobello/Ancora sei occasioni
101	Cosa ha tolto l'Apemai? 2° Festival Rock (con le schede per partecipare)

20,40 SCENEGGIATO



Progetti di allegria. Alice, lasciato il marito, ha visto fallire i suoi progetti. Intanto il fratello Mauro è diventato un terrorista. Lei si rifugia presso il suo uomo ideale, David (Marc Porel, nella foto), che vive con Elisa e un bambino che la donna ha avuto da un altro. Al momento del lieto fine un colpo di scena

DOMENICA
21 febbraio 1982
TV1

16,25 TELEFILM



M.A.S.H. Una confusa telefonata in piena notte a Klinger e un certificato recato a mano da un furiere sono alla base di questo episodio. Il certificato comunica il «decesso» di Hawkeye, che invece è vivo e vegeto. Ma una serie di divertenti situazioni anima il campo intorno a questo «equivoco» (foto Loretta Swift)

18,30 SPORT



90° minuto. Risultati, commenti, curiosità nella popolarissima rubrica calcistica presentata da Paolo Valenti (nella fotografia) e giunta al sesto anno di vita. La trasmissione è caratterizzata nell'edizione 1981-1982 da spiritose caricature dei cannonieri del campionato di calcio di Serie A visti da Modica

- 10 Pronto emergenza**
7° episodio. Esercitazioni a fuoco. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.
Da Palazzo Cuticcia - Alessandria
- 10,30 Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicciarelli. Manlio Pinto, pianista. Franz Liszt: *Mephistowalzer - Rapsodia ungherese in do diessis minore n. 12 Strauss - Dohnanyi: Schatz-Walzer*
Dalla Basilica di San Valentino in Terni
- 11 Santa Messa**
Celebrata da Mons. Santo Quadri, vescovo di Terni. Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Proccacci e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con
- 14,30 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 14,45 Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 15,45 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

- 16,25 M. A. S. H.**
Il defunto capitano Pierce. Telefilm con Alan Alda, Mike Farrell, Handy Morgan, Jane Farr, Richard Maud, Eldon Quick, Larry Linville. Regia di Hy Averback. Distr.: 20th Century Fox
- 16,55 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
- 20,40 Progetti di allegria**
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, dal romanzo omonimo di Carlo Castellana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alice Marie-Hélène Bravillat, Isa Paula Tedesco, Bellotti Lino Troisi, Fausta Anna Cardini, David Marc Porel, Elisa Benedetta Fantoli, Danny Aureliano Amadei, Gianmario Gianni Garko, Silvio Roberto Posse, Commissario Nando Murolo, Madre di Alice Lisa Simone, Padre di Alice Fernando Cerulli. Scenografia di Antonella Berardi. Fotografia di Enrico Menzner. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Gianni Ferrio. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. 3° ed ultima puntata. (Il romanzo «Progetti di allegria» di Carlo Castellana è pubblicato dall'editore Rizzoli)
PUBBLICITÀ
- 21,45 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,45 Piergiorgio Farina in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Ennio Lorenzini
PUBBLICITÀ
- 23,20 Telegiornale - Che tempo fa**

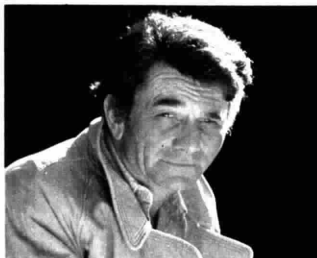
20,40 SPETTACOLO



Patatrak. Oggi uno sketch di Franco e Ciccio sul censimento, con Franca Manti (nella foto), un'attrice che abbiamo visto recentemente in *Greggio e pericoloso*. Gli ospiti sono Peppino di Capri, Klaus Nomi coi suoi mimi, Cristina Zavallone (la bambina che canta la sigla di coda di *Tip-tap*) col padre, El Pasador

DOMENICA
TV2
21 febbraio 1982

13,30 TELEFILM



Colombo. Mark McAndrews, un produttore televisivo di Los Angeles, riceve l'incarico di interessarsi della rete televisiva di New York. In vista del trasferimento Mark tronca la relazione con Kay, la sua assistente esecutiva. Ma durante la proiezione di un film, realizzato in parte da Kay, Mark viene ucciso

21,45 SCENEGGIATO



Inverno al mare. In una piccola città del litorale tirrenico scompare Massimo, figlio decenne di un ricco commerciante, Giacomo Redani (Glaucio Onorato, nella foto con Mauro Gravina). Una telefonata chiede un riscatto di 75 milioni, ma i compagni di scuola parlano di strana gente che attira i ragazzi

10 Musica a Palazzo Labia

Concerto da camera. Violoncellista Amedeo Baldovino, Pianista Maureen Jones, *Ludwig van Beethoven*: Sonata in sol minore op. 5 n. 2; adagio sostenuto ed espressivo - allegro molto piuttosto presto - rondò allegro. *Johannes Brahms*: Sonata in fa maggiore op. 99: allegro vivace - adagio affettuoso - allegro passionato - Allegro molto. Ripresa televisiva Grazia Maria Durione

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap

Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Pselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Storti

12,30 Un uomo in casa

Dove sta l'Ecuador? Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Prodotto e diretto da Peter Frazier-Jones per la Thames Television

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Colombo

Un delitto perfetto. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Blees con: Peter Falk, Patrick O'Neal, Trish Van Devere, Ron Rifkin, Lainie Kazan e Bruce Kirby. Regia di James Frawley. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Mily Carlucci, Ennio Vianina, a cura di Daniela Penati. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Lannavilly. Ciclocross: Campionati Mondiali professionisti

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch

La foto del secolo Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Sutton Roley. Distr. Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 Patatrak

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucenini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione italiana presenta:

21,45 Inverno al mare

Soggetto e sceneggiatura di Silverio Blasi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Virginia Lupi Laura Tavanti, Sandro Tini, Luigi Basgaluppi, Commissario Longo Renato Mori, Stefano Redani Mauro Gravina. Parroco Renzo Rinaldi, Portiere albergo Enzo Spitaleri, Peppino Ambrogio Natale Barbone, Giacomo Redani Glaucio Onorato, Ispettrine Renza Marina Tagliapietra, Alfredo Bussi Orso Maria Guerini, Silvia Clavita Gatto, Alberto Bussi Christian Fassetta, Franco Bustelli Andrea Ward, Andrea Bustelli Maurizio Gueli, Giudice Franco Interlinghi, Maresciallo Corrado Olmi, Una madre Giovanna Manardi, Una ragazza Francesca Guadagno, Luciano Almini Cesare Barbetti, Anna Almini Serena Bernatto, Brigadiere Cesare Di Vito. Scenografia di Mario Molli. Costumista Silvia Polidori. Suono in presa diretta di Carlo Palmieri. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato RAI alla produzione Giusè Robiotta. Montaggio di Angela Cipriani. Direttore fotografia Giuseppe Aquari. Direttore di produzione Paolo Lucidi. Regia di Silverio Blasi. 2° puntata. (Realizzato da Filiberto Bandini per la R.P.A. S.a.A.)

22,45 Speciale controllo

Il mattatore, a cura di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. Regia di Carlo Battistoni

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenua dalla lavorazione
del solo olio di mais.

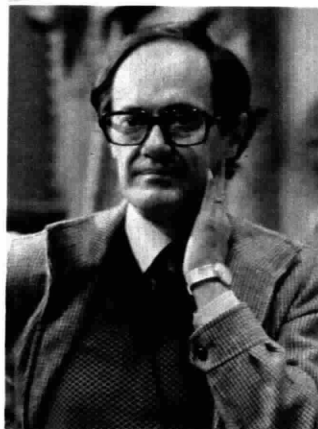
ottenuta dalla lavorazione
di solo olio di semi di mais

19,35 MUSICA



DOMENICA
TV3
21 febbraio 1982

21,40 SPETTACOLO



Concertone. Appuntamento con i *Martha and The Mufins* (nella foto), una formazione canadese caratterizzata da una musica molto ritmica, e con Joe Jackson, autore già affermato in Inghilterra e Stati Uniti, le cui composizioni si basano su una miscela rock, ska e new wave

Carnevale '82. Collegamento con una friggitoria dove Mastelloni e Gregoret (nella fotografia), con un Arlecchino di passaggio, mangiando seguono su un televisore e commentano il concerto di Bennato, *Villanelle colte e villanelle popolari*. Piccola sorpresa finale

- Dal Teatro Tenda di Roma
- 11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco**
a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa.
Regia di Marcello Avenale. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi (Repical)
- 13,55-17,45 Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi
Pallavolo: CSKA-Robe di Kappa
Coppa dei Campioni. Finale
S. Giorgio a Legnano: Atletica leggera
Cross del Campaccio
Incontro di pallacanestro
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Sestriere
Sport invernali:
Campionati Italiani Assoluti
In diretta da... Venezia
- 17,45 Il carnevale '82**
Programma con maschere di varia umanità. Con: Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schis, con la collaborazione di: Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezo Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto
- 19 TG 3**
- 19,15 Sport Regione**
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

- Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersei e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 19,35 Concertone**
Martha and the Mufins - Joe Jackson. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena
- 20,40 Sport Tre**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti
In diretta... a Venezia
- 21,40 Il Carnevale '82**
Programma con maschere di varia umanità. Con Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schis, con la collaborazione di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezo Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto
- 22,10 TG 3**
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersei e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 22,30-23,15 Campionato di calcio Serie B**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
Tagesschau
Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerischen. Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 12. Folge: «Spätsommer» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

- 10 - Santa Messa
- 11-11,40 Concerto domenicale
- 13,10 Tele-revista
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Corteo del Rabadan
- 16,10 La fabbrica di Topolino (33ª)
- 16,35 L'arte di Hart (10ª)
- 17 - Trovarsi in casa
- 17 - Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 19 - Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Guerra in Paese neutrale
Regia di Philippe Lefebvre (1ª)
- 21,30 La domenica sportiva
- 22,30 Telegiornale - 4ª edizione
- 22,40-23,50 Mondiali di sci nordico
- Telegiornale - 5ª edizione

CAPODISTRIA

- 15,30 Belgrado: Boxe
- 18,15 Oslo: Sci - Campionato del mondo - Salti speciali. 70 m
- 19 - Un silenzio da sentire
- 19,30 Zagabria: Calcio
Dinamo - Crvena Zvezda
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Mediterraneo sconosciuto
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
Vailati ci rivela in questo film che il nostro mare ci nasconde più segreti di quanto si possa immaginare. Veniamo così a sapere che il più grande pescecanale al mondo (oltre 11 metri) è stato catturato nella tonara di Fetignana e che nelle grotte di Ponza, scavate dai Romani, le murenne venivano venerate come animali sacri.
- 22 - Le stelle spagnole dell'opera
Alfredo Kraus

FRANCIA

- 11 - Ministero del bilancio
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Magnum - Telem (11ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Sam e Sally - Telem (11ª)
- 18 - Giro attorno al mondo (23ª)
- 19 - Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Cantamelo
Proposto da Jean-François Meunier
- 22,25 I nostri antenati francesi
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 16,55 Cartoni animati
- 17,15 Settimanale moto
- 17,25 Week-end
- 17,55 La Tata e il professore (X epis.)
- 18,25 Via col tempo - Telegiornale a premi
- 18,50 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,05 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,15 Quella casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Professionisti per un massacro
Film - Regia di Nando Cicero con George Hilton, George Martin
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscoipo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario
Un fantasma del passato
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Repical)

20,40 FILM



Indovina chi viene a cena? (1967). Due settimane dopo il termine delle riprese Spencer Tracy era morto. Aveva girato senza assicurazione, nessuna compagnia volle correre il rischio. Eppure ebbe la candidatura postuma all'Oscar. Sidney Poitier (nella foto) un'Oscar l'aveva già avuto nel '63. Trama a pag. 33

LUNEDÌ

TV

22 febbraio 1982

18,50 RUBRICA



Con Check-up nell'uomo. Settimana speciale della rubrica dedicata agli aggiornamenti e ai più recenti progressi conseguiti a livello diagnostico e terapeutico. Da oggi a sabato saranno considerate le nuove prospettive aperte nel trattamento delle malattie riguardanti gli organi principali del corpo umano

14 SCENEGGIATO



Il signore di Ballantrae. Nelle precedenti puntate, James, ritenuto morto, torna al castello di Durrisdeer e trova che la fidanzata ha sposato suo fratello Henry, che ha assunto il titolo di «signore di Ballantrae». Un duello tra i due fratelli si conclude con la presunta morte di James, ma il suo corpo scompare



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Il tono della convivenza**
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

- 13 Tutti libri**
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini
PUBBLICITÀ

- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ

- 14 Il signore di Ballantrae**
di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con: Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenio, Marcello Mandò, Paolo Domenio. Regia di Anton Giulio Majano. 7ª puntata
PUBBLICITÀ

- 14,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 15 Storia dei Lincei**
Testi di Raffaello Morghen. Regia di Sergio Miniussi. 2ª puntata: Dall'Accademia Pontificia dei Nuovi Lincei alla Regia Accademia dei Lincei di Quintino Sella
PUBBLICITÀ

- 15,30 Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 5ª episodio: Marilla prende una decisione

- 16 Medici di notte**
L'ultima speranza. 1ª parte. Prod.: Telefrance

- 16,30 240 Robert**
I gemelli smarriti. 1ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

- 17 TG 1 - Flash**

- 17,05 Doretissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fasciolo

- 17,10 MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 11ª episodio: *Pensa a tutto Violetta*. Prod.: Nippon Animation

- DIRETTISSIMA!** Corrispondenza - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guernino Gentilini e V. B. Schiraldi

- 17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA**
Robinson Crusoe. 5ª episodio. Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

- 18,20 L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. Scuola d'arte «Beato Angelico». Don Claudio a tu per tu con Dina Luce
PUBBLICITÀ

- 18,50 Con Check-up nell'uomo**
Una settimana di Medicina sulla Rete 1. Medicina, ricerca e chirurgia: bilancio e prospettive. Prof. Cesare Bartorelli, clinico medico dell'Università di Milano - Prof. Giorgio Segre, direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Siena - Prof. Giuseppe Zannini, Presidente della Società Italiana di Chirurgia (vedi pag. 40)

- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ

- Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America.** (XVIII)

- 20,40 Indovina chi viene a cena?**
(«Guess Who's Coming to Dinner», 1967). Film - Regia di Stanley Kramer. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Sidney Poitier, Cecil Kellaway, Beah Richards, Roy E. Glenn Sr., Isabella Sanford. Produzione: Columbia
PUBBLICITÀ

- 22,30 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

- 22,35 Speciale TG 1**
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

- 23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



Mixer riprende con alcune novità: Sandra Milo (nella foto) ripercorre la storia della TV; si alternano filmati di politica estera e di scienza. Restano le 30 domande di Minoli al personaggio emergente, i filmati di costume e di spettacolo, il sondaggio Macno, la sigla col vincitore dell'hit parade di Mixer

LUNEDÌ
TV2
22 febbraio 1982

17,15 DSE



Follow me. Corso di lingua inglese iniziato il 1° febbraio e della durata di due anni. Promosso dalla BBC su indicazione del Consiglio d'Europa, il ciclo si avvale di sussidi didattici di varia natura ed è strutturato in dieci «aree tematiche» legate ad aspetti e necessità fondamentali della nostra vita quotidiana

14,30 SCENEGGIATO



Rosso veneziano. Per carnevale replica dello sceneggiato tratto dal romanzo di Pier Maria Pasinetti (termina domani). Elisabetta Pozzi e Gastone Moschin (foto) sono Elena Partibon e lo zio Marco, pecora nera della famiglia. La storia si ambienta alla vigilia della seconda guerra mondiale, a Venezia

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 22° punt.
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Svezia: C'era una volta
PUBBLICITÀ

14-17,15 Il pomeriggio

In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'ospite del giorno

14,30

Rosso veneziano

di P. M. Pasinetti. Sceneggiatura di Diego Fabbi e P. M. Pasinetti con la collaborazione di Marco Leto con Elisabetta Pozzi, Mauro Avogadro, Lia Tanzi, Raoul Grassilli, Fabrizio Moroni, Carlo Hintermann, Giuliana Calandra. Regia di Marco Leto. 4° puntata
PUBBLICITÀ

15,30

Venezia in piazza

PUBBLICITÀ

16

TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,40

Spettacolo di Carnevale

17

Venezia pettegola

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,15

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 7° trasmissione. (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri) (Vedi pag. 92)
PUBBLICITÀ

17,45

TG 2 - Flash

17,50

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05

Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Teresa Brewer. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30

Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Gruppo di studio di ginecologia geriatrica e della terza età: «Invecchiare in armonia»
PUBBLICITÀ

18,50

Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. I negrieri. Seconda parte. Regia di Joseph Pevney. Scritto da Dick Nelson. Con: James Arness, Fionnula Flanagan, Fernando Lamas, Joaquin Martinez, Kim Cattrall.
Prod.: John Mantley - MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Viltredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina (Vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

22,25

Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Associazione italiana per la cultura medica: «Colostomia: una finestra sul mondo»

22,40

Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,05

TG 2 - Stanotte

Orzoro è buono con tutti i bambini.



perché è buono, perché è naturale, perché è Nestlé.

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ

TV3

22 febbraio 1982

Capitali a confronto. Argomento della puntata le periferie, un tema scottante in gran parte irrisolto. Si parte da Roma per un confronto con Londra e Parigi, prendendo anche in considerazione le città satelliti ed i gravi problemi derivanti dalla carenza di strutture sociali

San Francesco ieri e oggi. Una biografia in 4 puntate, girate col videotape da Dante Alimenti nei luoghi francescani, evidenzia come le angosce e le speranze dei giovani oggi siano le stesse di quelle dei ragazzi del '200. Oggi prima puntata: giovinezza e sogni di gloria

20,05 DSE



13,15 Rugby: Torneo delle 5 Nazioni

Tre Case (Napoli): Pugilato dilettanti
Sfida al campione

Viareggio: Calcio giovanile
Finale per il 1° e 2° posto

16,45 Campionato di Calcio Serie «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: POESIA E MUSICA, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Giuseppe Venetucci



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Francesco ieri e oggi

a cura di Rossana Lambertucci Amodè. Testi di Dante Alimenti e Gianfranco Greco. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Dante Alimenti. 1° puntata (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Giuseppe Venetucci

20,40 Capitali a confronto

Londra e Parigi: le periferie, a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nichols. Regia di Raffaele Andreassi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Giuseppe Venetucci

22,15 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Spanien». Ein Film von Anne Dünneber und H.G. Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 Reise um die Welt in 80 Tagen - Puppentrickserie nach dem Roman von Jules Verne - 5. Folge: Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 37ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.30)

20

Tagesschau

20,20

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30

Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

21,20

Kabarett Dekadenz Brixen - 2. Teil: «Mit spitzer Zunge»

22,30

Il processo del lunedì

23,30

TG 3

SVIZZERA

12,25-13,15 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico

15 - La tenda nera. Film

Regia di Brian Desmond Hurst

16,30 Ecco Charlot - Il pellegrino

17,10 La colpa di Matt Bentell

Telefilm serie «La grande vallata»

18 - Per i più piccoli

18,15 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Il mondo in cui viviamo

19,10 Teledir - TV Spot

19,20 Obiettivo sport - TV Spot

19,45 Teledir - Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Teatro dialettale: Oì Gilberto e i so' donn, di Martha Fraccaroli e Vittorio Barino - 1ª parte

21,45-23,10 Seconda serata

con Aurelia Peccei

- Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'opera

Alfredo Kraus

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Grieth

Film con Jean Gabin, Jeanne Moreau, René Dary - Regia di Marcel Camus

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno

22,40 Sci: Oslo - Campionati del mondo

5 km femminili

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

11 - Ministero del bilancio

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storia di una fortuna (26ª)

14 - La vita oggi

17 - Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Portatemi a teatro

Caro bugiardo

22,15 Appuntamento

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega - Telefilm

18,25 Giocazzoniama

18,55 Shopping

Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Il delitto Dupré - Film - Regia di

Christian Jaquet con Bourvil, Marina Vlady, Véra Lisi

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoipo di domani

22,15 Dibattito

Interviste e commenti

22,45 Notiziario - 2ª edizione

22,50 Editoriale (Replica)



Mister Fantasy. Programma speciale della rubrica di musica da vedere dedicato interamente a Edoardo Bennato (nella foto). Autoironia, aggressività ma anche coerenza caratterizzano questo cantante napoletano del quale ascolteremo i pezzi più significativi e motivi tratti dall'LP *Sono solo canzonette*

16 TELEFILM



Medici di notte. Protagonista una donna di 50 anni, Madeleine Farquet, ancora bella ed elegante, la quale vive sola in un appartamento di un grande albergo. Ma ha un terribile segreto: è affetta da un male incurabile. Non ne ha mai parlato con nessuno. Una sera si decide a chiamare i «medici di notte»



Movie Movie. Protagonista il nuovo cinema comico italiano e straniero a partire dagli anni '70 fino ai giorni nostri. In studio Pippo Franco (foto) ed Enrico Montesano; brani da *Il casinista*, *L'imbranato*, *Aragosta a colazione*, *Le braghe del padrone*, *Tutto suo padre*, *Io non protesto, io amo*, *Zucchero, miele e...*



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Le macchine e la terra**
Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Piero Mombelloni, da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 10ª puntata. Le colture ortive (Vedi pag. 94)
PUBBLICITÀ
- 13 Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Il signore di Ballantrae**
di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenno, Marcello Mandò, Paolo Domenno. Regia di Anton Giulio Majano. 8ª puntata
PUBBLICITÀ
- 14,30 Oggi al Parlamento**
- 14,40 Com'è la faccia dei cattivi?** 1ª parte. di L. Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 15 Andrea Palladio**
Consulenza di Giuseppe Mazzariol. Regia di Sergio Miniussi. 3ª puntata
PUBBLICITÀ
- 15,30 Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: *Anna dai capelli rossi*. 6ª episodio: *Anna dai Tetti Verdi*
- 16 Medici di notte**
L'ultima speranza. 2ª parte. Prod.: Telefranca
- 16,30 240 Robert**
I gemelli smarriti. 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 3 di Roma
- 17,05 Diretissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio
- 17,10 MARCO** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di

E. De Amicis. 12ª episodio: *Festa grande a Genova*. Prod.: Nippon Animation

- 17,30 DIRETTISSIMA!** Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi
- I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Il meraviglioso circo del mare, di Gianfranco Bernabei. Obiettivi sul Reef. Prod.: Berol Cinematografica (Vedi pag. 88)
Regia di Carlo Nistri
- 18,10 Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
Comitato per la cinematografia per ragazzi: «Il ragazzo di fronte al cinema»
PUBBLICITÀ
- 18,50 Con Check-up nell'uomo**
Una settimana di medicina sulla Rete 1. Cuore: *Aritmie e pace-makers*. Prof. Vincenzo Masini, primario cardiologo dell'Ospedale «S. Camillo» di Roma - Prof. Antonio Fergulio, presidente dell'Associazione Italiana di Cardioritmiologia (Vedi pag. 40)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Movie Movie**
C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi. Rosalina Mariani e Patrizia Pistagnesi (Vedi pag. 45)
PUBBLICITÀ
- 21,35 Mister Fantasy**
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz
- 22,10 Tribuna sindacale**
a cura di Jader Jacobelli. Inchiesta sul costo del lavoro
PUBBLICITÀ
- 23 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 23,30 TEMI DI AGGIORNAMENTO per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 6ª puntata

20,25 **CALCIO**



Calcio: Francia-Italia. È l'unico incontro amichevole della nazionale azzurra prima dei campionati del mondo di Spagna (13 giugno prossimo). La tradizione vede Bearzot favorito: l'ultima sfida ricorda l'importante successo ottenuto in Argentina (2 a 1) nella fase finale del precedente mondiale, del '78

MARTEDI
TV2
23 febbraio 1982

17,15 **DSE**



Un racconto, un autore. Nella novella *La fede* di Luigi Pirandello sono presenti i temi della narrativa dello scrittore — la forma, il dubbio, l'esistenza — che appaiono esemplificati nel personaggio di Don Angelino i cui problemi esistenziali sono gli stessi della nostra società (nella fotografia una scena)

14 **SPETTACOLO**



Il pomeriggio. Collegamento con Venezia per le sfilate del martedì grasso. Tra gli ospiti Donovan (35 anni, idolo sonoro degli anni Sessanta) e la figlia Astrella (10 anni) reduci da Sanremo. Francis Lai (l'autore delle musiche del film *Bolero*), il gruppo Milk and Coffee e Gerry Bruno con *Il ballo del qua qua*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
leri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
8ª puntata: Vienna oggi
PUBBLICITÀ

14-17,15 Il pomeriggio

In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'ospite del giorno

14,30

Rosso veneziano

di P. M. Pasinetti. Sceneggiatura di Diego Fabbri e P. M. Pasinetti con la collaborazione di Marco Leto con Elisabetta Pozzi, Mauro Avogadro, Lia Tanzi, Raoul Grassilli, Fabrizio Moroni, Carlo Hintermann, Giuliana Calandra. Regia di Mario Leto. 5ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

15,30

Venezia in piazza

PUBBLICITÀ

16

Il Carnevale dei ragazzi

16,40

Spettacolo di Carnevale

17

Venezia pettegola



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,15

Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turini Grillo. **8ª puntata: La fede**, liberamente tratto da un racconto di Luigi Pirandello. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: spettacolo

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Il pistolero**. *Prima parte*. Regia di Vincent McEveety. Scritto da Ron Bishop e Steve Hayes con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kathryn Holcomb e Jared Martin. Prod.: John Mantley - MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

20,25 Calcio: Francia-Italia

Telecronista Nando Martellini

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Il collare d'acciaio

di Aleksandr Kuprin. Sceneggiatura e regia di Stanislaw Lenartowicz. Con: Joanna Rawik Petrusiewicz, Maria Zabczynska, Henryk Bista, Jerzy Eurmank. Distr.: Film Polski
PUBBLICITÀ

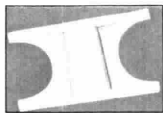
23,20 TG 2 - Stanotte

NOVITÀ! IL PANNOLINO PER ADULTI DEBOLI DI VESCICA

Vivi a tuo agio con Linidor, senza l'assillo del bagnato e degli odori.

Guardati attorno. Sai quanti sono ad avere il tuo stesso problema? Solo qui, nel nostro Paese, più di un milione. C'è una grossa fetta di Italia adulta che ha problemi d'incontinenza urinaria e intestinale. Non vivere come cruccio un fenomeno così comune! Esci tra la gente e vivi serenamente! Oggi, c'è Linidor della Lines a darti l'aiuto che ti serve. Linidor della Lines è il primo pannolino "usa e getta" in Italia per adulti incontinenti. Una protezione pratica e sicura per vivere a proprio agio, con sicurezza e dignità, senza l'assillo del bagnato e degli odori.

I PANNOLINI LINIDOR SI USANO CON LE SPECIALI TASCHE IMPERMEABILI IN VENDITA IN CONFEZIONE SEPARATA



Le mutande impermeabili Linidor si lavano facilmente (anche in lavatrice a 45°) e asciugano subito.



Morbidissime, non segnano la pelle e "tengono" in modo sicuro. Misura unica regolabile.



PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI
ARMANDO TESTA S.p.A.



PANNOLINO PER ADULTI

LINIDOR della Lines

21,55 SCENEGGIATO



MARTEDI
TV3
23 febbraio 1982

L'usura. Le cronache dell'usura a Roma sono fitte di episodi altrove impensabili; la capitale è «capitale» anche del mercato nero del denaro: si calcola ci siano almeno duecento strozzini. Lo sceneggiato si ispira a fatti realmente accaduti. Tra gli interpreti Gianni Cavina (nella foto)

Carnevale '82. Per seguire il martedì grasso collegamento con una serie di postazioni fisse (a piazza S. Marco, a campo S. Polo) e mobili. Ci guidano Leopoldo Mastelloni, Irene Bignardi, Patrizia Schisa (una delle ragazze di *L'altra Domenica*, tiene lo studio di Palazzo Labia)

20,40 SPETTACOLO



14,30-15,30 Laigueglia: Ciclismo
Trofeo Laigueglia

In diretta da Venezia

17-19 Carnevale '82

Pomeriggio in maschera con Patrizia Schisa

Collegamento con Cagliari per

Il Carnevale di Tempio

Regia di Mauro Schirru. Realizzato dalla Sede regionale per la Sardegna

Collegamento con Trieste per

17,50 Il Carnevale di Muggia

Regia di Maria Pia Bellizzi. Realizzato dalla Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: POESIA E MUSICA

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Francesco ieri e oggi

a cura di Rosanna Lambertucci Amodè. Testi di Dante Alighieri e Gianfranco Grieco. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Dante Alighieri. 2ª puntata. (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

In diretta da... Venezia:

20,40 Il Carnevale '82

Programma con maschere di varia umanità. Con Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schisa. Con Gianni Cavina, Peter Berling, Victor Cavallo, Luciana Negrini, Adriana Pecorelli. Fotografia di Dante Spinotti. Regia di Maurizio Rotundi. Una produzione ANTEA realizzata da Leo Pescarolo e Enzo Porcelli. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,55 L'usura

Soggetto e sceneggiatura di Maurizio Rotundi. Collaborazione alla sceneggiatura di Rina Goren e Renzo Genta. Con Gianni Cavina, Peter Berling, Victor Cavallo, Luciana Negrini, Adriana Pecorelli. Fotografia di Dante Spinotti. Regia di Maurizio Rotundi. Una produzione ANTEA realizzata da Leo Pescarolo e Enzo Porcelli. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione

Francesco ieri e oggi. 1ª puntata (Replica)

18 — Capitali a confronto. Londra e Parigi: Le periferie

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Teleshau

20,20 Sportschau

23,20 Dipartimento Scuola Educazione

Francesco ieri e oggi. 2ª puntata (Replica)

SVIZZERA

13,25 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico

15,10 Si trasporta il colonnello

Film. Regia di Maurice Labro

16,40 Ecco Charlott - Vita da cani

17,10 Gli irlandesi - Telefilm

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - TV Spot

19,20 Il carrozzone - TV Spot

19,45 Teledring - Gioco a premi con

Yor Milano e Diogenes

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Teatro dialettale: O' Gliberto e i

so' donn - 2ª parte

22 — Oresa Maggiore

Rivista di scienza e tecnica

22,50 Telegiornale 3ª edizione

23,20 Martedì sport

Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odpra meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 — Sci: Oslo - Campionato del mondo - 15 km maschili

16,30 Cinesonets

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

17,30 Film (Replica)

19 — Pallamano: Göttingen

Campionato del mondo

19,45 Teledring - Gioco a premi con

Yor Milano e Diogenes

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Un elmetto pieno di... fifa

Film con Peter McEnery, André

Bourvil, Sophie Desmarêts, Regia

di Marcel Camus

22 — TG - Tuttioggi

22,10 Uno sparo nel frutteto. Drama

— TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (27ª)

14 — La vita oggi

15 — Il caso Nina B.

Film di R. Siodmak

16,45 Tra di voi

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

20 — Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Dallas, città di frontiera

Film di Stuart Heisler

22,10 Martedì-cinema

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La Tata e il professore (XI epis.)

18,25 Giocanzoniamo

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Il ritorno del soldato - Telefilm

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Gray Street - Hit parade interna

zionale. Presenta Amanda Lear

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi:

Asta in diretta dagli Studi di Tele

Montecarlo

23,05 Notiziario 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



Sulle strade della California. J. R. e Clay sono due fratelli che lavorano nella polizia. Il primo, che ha una certa anzianità di servizio, ha l'incarico di addestrare il secondo. Ma J. R., sentendosi responsabile, si mostra piuttosto duro verso Clay che dimostra di non avere un carattere adatto ai suoi nuovi compiti

MERCOLEDÌ
TV
24 febbraio 1982

15,30 CARTONI ANIMATI



Anna dai capelli rossi. La signora Lynde, una vicina curiosa e pettegola, trova un pretesto per far visita a Marilla, ma in realtà per conoscere Anna di persona. Naturalmente il suo giudizio sulla ragazza è maligno: trova che è bruttina, legnosa e con orrendi capelli rossi. Anna si rinchiusa nella sua stanza...

21,35 INCHIESTA



Il primo (grande) amore. Secondo Francesco Alberoni (nella foto) l'innamoramento è «il tentativo di rifare la vita non da solo ma con un altro», di «toccare» (non «tenere») la felicità. In questa puntata dell'inchiesta quattro storie adolescenziali per documentare la cosa. Tra gli intervistati Piera Degli Esposti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30

Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 5ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

13

Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccino. Regia di Nelly Cavallo

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Il signore di Ballantrae

di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con: Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenino, Marcello Mandò, Paolo Domenio. Regia di Anton Giulio Majano. 9ª puntata

PUBBLICITÀ

14,30

Oggi al Parlamento

14,40

Com'è la faccia dei cattivi?

2ª parte, di L. Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15

Lavori manuali per i beni culturali

di Maria Flavi a cura di Oretta Lopane. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genoise Inceday. 12ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

15,30

Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 7ª episodio: Primi problemi con i vicini

16

Medici di notte

Attenzione, radiazioni. 1ª parte. Prod.: Telefrance

16,30

240 Robert

Inseguimento pericoloso. 1ª parte. Prod.: Filmways

PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

17,05

Dallo Studio 3 di Roma

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 13ª episodio: Tutto va storto. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Krakatoa ad Est di Giava. Regia di Bernard Kowalski. 3ª episodio. Distr.: D.C.I. Prod.: W.R. Forman

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20

I problemi del sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

PUBBLICITÀ

18,50

Con Check-up nell'uomo

Una settimana di medicina sulla Rete 1. Rene: Insufficienza renale. Prof. Giancarlo Castiglioni, direttore dell'Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Prof. Antonio Vercellone, direttore della Cattedra di Nefrologia Medica dell'Università di Torino - Prof. Severin Ringoir, direttore della Clinica di Medicina interna e del Centro di Emodialisi dell'Università di Gand (Belgio) (Vedi pag. 40)

19,45

Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Sulle strade della California

Due fratelli poliziotti. Regia di Don Medford. Interpreti: George Maharis, Cindy Juliams, Sal Minico. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35

Il primo (grande) amore

Un programma di Michele Gandini. 2ª puntata: Mille storie un rito solo

22,15

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20

Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Campobasso: Fuglato

Gibilisco-Cattouse. Titolo Europeo Pesi Leggeri

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

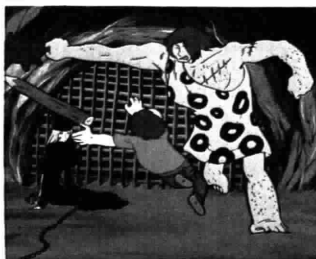
21,30 SCENEGGIATO



Inverno al mare. Laura Tavanti (nella foto) è Virginia Lupi, una giornalista che indaga sulla scomparsa di Massimo Redani, figlio di un commerciante di calzature. Il cadavere del ragazzo è stato trovato sulla spiaggia. Tutta la cittadina è messa a soqquadro da un'ondata di sospetti che cadono su tutti gli abitanti

MERCOLEDÌ
TV2
24 febbraio 1982

16 CARTONI ANIMATI



Galaxy Express 999. Un treno spaziale precipita inespugnabilmente in una fossa detta «tomba della gravità». Durante una sosta del Galaxy Express, Maisha e Masai vanno ad ispezionare il convoglio caduto. Ed ecco apparire la minacciosa figura di una donna; Leuse, che ordina a Masai di seguirla nel suo regno

22,35 MUSICA



Tencottantuno. Una serata con Paolo Pietrangeli (nella foto), figlio del regista Antonio Pietrangeli e regista lui stesso (tra l'altro ha firmato *Porci con le ali*). È stato uno dei leader sonori della contestazione. Oggi apre con una canzone di allora, *Contessa*, e canta le nuove, quelle dell'LP *Le olive come le danno al bar*

12,30 Meridiana

Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Von

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il martin pescatore

Un programma di Heinz-Ulrich Reyer prodotto da Rudolf Rosthof. Produzione Polytel. 1ª parte

PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-17,45 Il pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,10 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di Vitanale Brancati. Regia di Guglielmo Morandi. 1ª puntata. (Reg. eff. nel 1975)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 8ª trasmissione (il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 8ª epis.: *Selezione olimpionica*

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. La tomba della gravità. 2ª parte. Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

Odissea 1ª parte. Regia di Antonello Falqui

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: libri

18,05 Elle

Settimanale di novità in libreria, di Roberto Guiducci, con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Unione italiana dei ciechi: integrazione sociale dei ciechi: problemi, realtà e prospettive

PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Il piolettero. 2ª parte. Prod.: John Mantley-MGM Television

PUBBLICITÀ

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Inverno al mare

Soggetto e sceneggiatura di Silverio Biasi. Personaggi ed interpreti (in ordine di appanzione): Stefano Redani Mauro Gravina, Angela Redani Rita Savagnone, Giacomo Redani Giacopo Onorato, Commissario Longo Renato Mori, Pino Laun Luca Ward Marescallo Corrado Olmi, Anna Almini Serena Benvenuto Silvia Clavita Gatto, Alfredo Bussi Orso Maria Guerrini, Alberto Bussi Christian Fassetta, Marchese Michele Riccardo Mangano, Ispettore Rienz Marina Tagliareri, Portiere albergo Enzo Spitaleri, Sandro Tini, Luigi Basagalluppi, Ispettore Ricci Marco Mori, Professor Pucci Silverio Biasi, Virginia Lupi Laura Tavanti, Luciano Almini Cesare Barbetti, Giudice Franco Interlenghi, Sara Veneziano, Cesarina Gherardi, Pappino Ambrogio, Natale Barbone, Paolo Zucchi Massimo De Ambrosis, Franco Zucchi Dario Gherardi, Costanza Aquilini Germana Sivo, Franco Bustelli Andrea Ward Scenografia di Mario Molli. Costumista Silvia Polidori. Suono in presa diretta di Carlo Palmieri. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Giuseppe Robbiati. Montaggio di Angela Cipriani. Direttore fotografia Giuseppe Aquari. Direttore di produzione Paolo Lucidi. Regia di Silverio Biasi. 3ª ed ultima puntata. (Realizzato da Filiberto Bandini per la R.P.A. S.a.s.)

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

22,35 Tencottantuno

8ª Rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 7ª puntata: Paolo Pietrangeli. Direttore della fotografia Bruno Sacchini. Regia di Roberto Capanna.

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

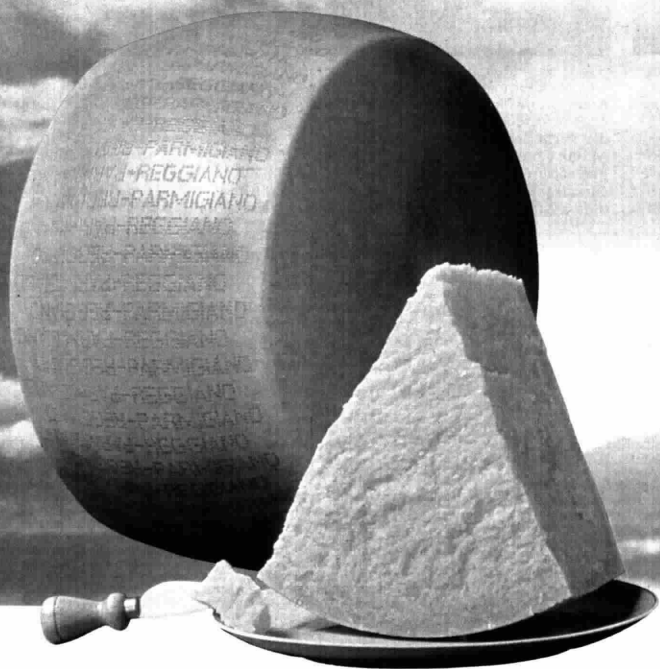
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni e Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 8ª puntata: Educazione tecnica (Replica)

VIVERE



PARMIGIANO-REGGIANO

vivere in forma, per vivere meglio

Parmigiano-Reggiano: un concentrato di sostanza e di energia.
Fresco, nutriente e digeribile, Parmigiano-Reggiano
è il formaggio per una vita sana e attiva.



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO



20,40 FILM



La folla (1928). James Murray, il protagonista, fu trovato da King Vidor per caso: lo urtò in strada. Il regista lo rincorse, gli offrì la parte. Murray era solo una comparsa, ma si dichiarò troppo occupato! Poi la parte fu sua (accanto a Eleanor Boardman con lui nella foto)

La solidarietà difficile. Continua l'inchiesta «a tutto tondo» di Gianni Romano sulle condizioni di vita e sui rapporti socio-culturali nel piccolo paese della Basilicata, Chiaromonte, che diede lo spunto 25 anni fa ad una famosa ricerca sociologica di Edward Banfield

19,35 INCHIESTA



14,55 Catanzaro: Calcio

Italia - Scozia under 21. (Con esclusione della sola zona di Catanzaro)

16,45-19 Invito

16,45 Lo scatolone

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Fedenco Sanguigni. 7ª puntata. Un programma di Mario Landi

17,45 Tutttiscena Cineteca - 1951-1981

Video mio... che passione! Curioso in 30 anni di televisione italiana. Sesta puntata: Le eroine del video. In studio Gianfranco Venè. Regia di Alfredo Polini

18,25 Tartufo il figlio del fulmine

Regia di Terenzio Montesi. Un programma della Sede reg. per le Marche

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 2ª serie

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Francesco ieri e oggi

a cura di Rosanna Lambertucci Amodei. Testi di Dante Alimenti e Gianfranco Grieco. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Dante Alimenti. 3ª puntata (Replic)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Cuore d'America: 8 film di King Vidor (VIII)

La folla

(«The crowds», 1928). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Eleanor

Boardman, James Murray, Bert Roach, Estelle Clarke, Daniel G. Tomlinson, Freddie Burke, Frederick. Produzione: M.G.M. Precederà una presentazione di Morando Morandini

22,15 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,50 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i medici di Medicina Generale realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. 1ª puntata: «Etiologia»: i dolori addominali

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30

Nikkie, Mama und Kung-Fu. Verleih: Polytel

18,15

Wer weiss es? 8. Folge

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 38ª lezione (Replic)

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 —

Tagesschau

20,15

Wer weiss es? 8. Folge (Wiederholung)

20,30

Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzrimis - Verleih: WWF

20,35

Puppen der Welt - Welt der Puppen. Verleih: WWF

23,20

Dipartimento Scuola Educazione. Francesco ieri e oggi. 3ª punt. (Replic)

SVIZZERA

10,25-11,40 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico

15,15 Totò e Marcellino. Film con Totò, Pablito Calvo, Mimmo Carotenuto. Regia di Antonio Musu

16,50 Il gitto. Documentario

17,10 La ragazza di Billy Joe. Telefilm della serie «La grande vallata»

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini: Top

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - TV Spot

19,20 Segni - TV Spot

19,45 Teledring - Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Argomenti

21,30 Pick-up. Programma musicale

22,20 Telegiornale - 3ª edizione

22,30-23 Mercoledì sport

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replic)

16 — Sci: Oslo - Campionato del mondo

di Staffetta 4 x 5 km femminile

— Sci: Sarajevo - Coppa Europa Slalom maschile

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 — Film (Replic)

19,30 Alta pressione - Trasmissione musicale - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 La vergine di Bali

Film con Giorgio Ardisson, Haydee Politoff, Lea Lander. Regia di Guido Zurli

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Pallanuoto: Berlino

Campionato del mondo

Jugoslavia-Danimarca

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antoine

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (28ª)

14 — Terra di baste

14,50 Recré A 2

15 — Golderak

15,30 Recré A 2 (2ª parte)

17,25 Carnet dell'avventura

18 — Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Grande scacchiera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La signora e il fantasma

(5ª episodio)

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

La mia Ellen - Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Una adorabile idiota

Film - Regia di Edouard Molinaro

con Brigitte Bardot, Anthony Perkins

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoopo di domani

22,15 Monjiro, samurai solitario

Telefilm con Atsuo Nakamura

23,05 Notiziario - 2ª edizione

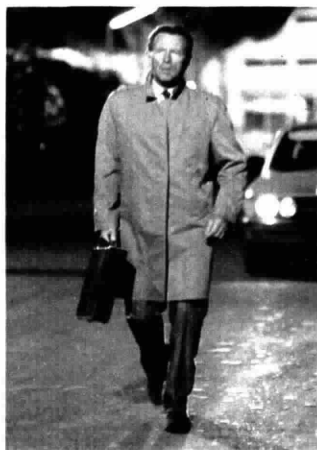
23,10 Editoriale (Replic)

20,40 QUIZ

GIOVEDÌ
TV1
25 febbraio 1982

21,45 SCENEGGIATO

18,20 ATTUALITÀ



Flash. Mike Bongiorno con la mascotte del programma Pasqualino Settepose. Continua il concorso *FotoFlash*, a cui il pubblico dei telespettatori risponde con entusiasmo. In questo numero, poiché *Flash* non è andato in onda, non siamo in grado di pubblicare le foto vincenti. Aggiornamento alla prossima settimana

Primissima. In anteprima sequenze da *Il mondo nuovo* di Ettore Scola, interpreti Marcello Mastroianni e Anna Schygulla (nella foto). Incontro con Sandro Tirelli, sarto costumista cinematografico e teatrale, e un servizio su Marradi, un paesino toscano che onora un suo concittadino, Dino Campana

La sconosciuta. Si conclude il giallo: Helen Cardiff indaga sulla morte del marito Thomas Cardiff (Jacques Sernas, foto) ucciso a Roma. Scopre che era implicato in attività spionistiche e che esiste un'altra vedova, Carol. È la donna del ritratto nella galleria dove lavora Olga, anche lei innamorata del morto



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Piero Mombelloni. Da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello 11ª puntata: La frutticoltura (vedi pag. 94)

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae

a cura di Robert Louis Stevenson. Regia di Anton Giulio Majano. 10ª punt.

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento**14,40 Com'è la faccia dei cattivi?**

3ª parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna

a cura di Giulio Massignani. Scienze della terra. Un programma della BBC Open University. 5ª puntata: La deriva dei continenti (Replica)

PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 8ª episodio: L'educazione religiosa

16 Medici di notte

Attenzione, radiazioni. 2ª parte. Prod.: TéléFrance

16,30 240 Robert

Inseguimento pericoloso. 2ª parte. Prod.: Filmways

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 14ª episodio. Il mio amico Rocky Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Pinelli. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA Krakatoa ad Est di Giava con Massimo Schell, Diana Baker e Rossano Brazzi. Regia di Bernard Kowalski 4ª episodio Prod.: W. R. Forman Distr.: D.C.I.

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronssvalle

PUBBLICITÀ

18,50 Con Check-up nell'uomo

Una settimana di medicina sulla Rete 1. Pancreas: Diabete giovanile. Prof. Massimo Orsini, direttore del Servizio di Diabetologia Infantile dell'Università di Roma - Prof. Giuseppe Chumello, direttore della 3ª Clinica Pediatrica dell'Università di Milano - Prof. Mario Zingirian, direttore della Clinica Oculistica dell'Università di Genova (Vedi pag. 40)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

PUBBLICITÀ

21,45 La sconosciuta

Soggetto e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico): Helen Olga Bisera, Carol Martine Brochard, Gianpaolo Bonaldi, Giancarlo Dettoni, Olga Silvia Dionisio Giacinto Della Bianca Carlo Hintermann, Alessio Luigi Montini, il magistrato Sergio Nicolò, Domietta Micaela Pignatelli, Stocker Aldo Reggiani, Thomas Cardiff Jacques Sernas. Con la partecipazione straordinaria di Adolfo Celi nel ruolo del colonnello Harrison. Ed inoltre: Gern Coor, Sofia Dionisio, Luciano Foti, Eva Lucchi, Attilio Pelagatti, Eduardo Salerno, Antonio Spolentini, Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Tiziana Pedini. Fotografia di Bla sco Guarato. Montaggio di Marcello Malvestito. Musiche di Enrico Polit. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza. 4ª ed ultima puntata

22,40 Noi due

21 registi gemelli, di Gian Piero Ricci. Un programma a cura di Marica Sella

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM



Nero Wolfe. Il noto detective, Archie, e una giornalista sono prigionieri nella casa di Wolfe divenuta, per opera di un certo John Brademan, una sorta di trappola per farfalla. Brademan, che ha lavorato con Wolfe durante la guerra nel controspionaggio, intende ucciderlo per soddisfare un suo vecchio rancore

GIOVEDÌ
TV2
25 febbraio 1982

16 CARTONI ANIMATI



Apemaia. In uno dei loro giri alla scoperta di nuovi luoghi, Alexander e Maia vanno incontro a un'emozionante avventura. Riuscitiati da una tromba d'aria approdano su un pianeta abitato da strani insetti che, con aria minacciosa, li dichiarano prigionieri. Chissà se i nostri amici riusciranno a salvarsi

18,50 TELEFILM



Alla conquista del West. Josh, il più giovane dei Macahan, si dirige verso il ranch. Arrivato al fiume, però, si deve fermare: il traghetto è stato messo fuori uso dai Kelsay per danneggiare Cora Johnson, una vedova che vive sola con un bimbo di 7 anni, il quale senza volerlo ha ferito uno dei ragazzi Kelsay...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Spagna: **Il peso della storia.** 1ª parte

PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Lorenzo Mondo

14,10 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di Vitaliano Brancati
Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri con Domenico Modugno, Alessandra Cacali, Lucia Guzzardi, Vittorio Congia, Leopoldo Trieste. Regia di Guglielmo Morandì. 2ª puntata. (Reg. eff. nel 1975)

PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigi Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 8ª ed ultima puntata: **Sviluppo del linguaggio e interazione sociale.** Regia di Cesare M. Giannotti

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Claude Couderc. Uno squattero alla corte del re Sole. Prod.: FR3

L'ispettore Masko

Cartone animato. Regolamento di conti nel museo delle cere. Prod.: Jugoslavia Film

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Su un altro pianeta. Distr. Beta Film

16,55 A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno
Odisea. 2ª parte. Regia di Antonello Falqui

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. L'innocente. Prima parte. Regia di Alf Kjellin. Scritto da Ray Goldrup. Con: James Arness, Fionula Flanagan, William Kirby Cullen, Perry Lang, Bibi Besch. Prod.: John Mantley MGM Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Trappola per farfalle. Telefilm. Sceneggiatura di Stephen Kandel, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di George Mc Cowan. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANIGAS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Masca, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



SE UNO SHAMPOO NON ADATTO
E' COME UNA TEMPESTA SUI TUOI CAPELLI,
PASSA ALLA DELICATEZZA DI SOFFIO.



Oggi per i tuoi capelli c'è una piacevole novità.

Soffio, shampoo delicato al pH neutro.
Grazie al perfetto equilibrio dei suoi ingredienti,

Soffio ti permette di lavare i capelli anche
tutti i giorni e ogni volta sei sicura di ritrovarli
morbidi, splendenti, docili al pettine.

Non rischiare la bellezza dei tuoi capelli,
trattali con la dolcezza di Soffio.

SOFFIO AL PH NEUTRO.
DELICATO COME IL SUO NOME.



20,40 FILM



GIOVEDÌ
TV3
25 febbraio 1982

Primavera precoce al secondo mese lunare (1963). Tratto dal romanzo di Ruò Shì, uno degli intellettuali assassinati nel '31 dal Kuo Min Tang, il film fu accusato in Cina di disimpegno ma ebbe gran successo. Fu tra i primi distribuiti dopo l'arresto della «banda dei quattro»

Invito. Orchestre giovanili. Una scelta delle esecuzioni riprese al Teatro Lirico di Milano nel giugno scorso durante la Prima Rassegna Orchestre Giovanili promossa dalla Civica Scuola di Musica di Milano. Brani di Mozart, Haydn (nel ritratto), Bach, Bartók, Milhaud

17 CONCERTO



17-19 Invito

Dal Teatro Lirico di Milano

17 Orchestre giovanili

Orchestra della Civica Scuola di Musica di Milano diretta dal M° Emilio Pomarici. **W.A. Mozart:** «Der Schauspielerdirectors» ouverture K. 486. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'orso». **J. S. Bach:** Ouverture n. 1 in do maggiore. **B. Bartók:** Danze popolari rumene. Orchestra del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano diretta dal M° Vittorio Parisi. **F. Mendelssohn:** «La grotta di Fingal». **D. Milhaud:** «La création du monde». Regia di Paolo Luciani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

Dalla Villa Tesoriera di Torino

18,25 Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino

Direttore Antonio Janigro. **J. S. Bach:** suite n. 3 in re maggiore BWV 1068. **W.A. Mozart:** Divertimento in fa maggiore K. 138. Regia di Riccardo Donna. 4° parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 TV3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 Regioni a pag. 32.

Intervallo con: POESIA E MUSICA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Francesco ieri e oggi

a cura di Rosanna Lambertucci Amodio. Testi di Dante Alighieri e Gianfranco Greco. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Dante Alighieri. 4° puntata (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Primavera precoce al secondo mese lunare

In occasione della Rassegna sul cinema cinese «Ombre elettriche» (Zaachun erjue). 1963. Film - Regia di Xie Tieli interpreti: Sun Daolin, Xie Fang, Shangguan Yunzhu, Gao Bo, Fan Xuepeng, Wang Pei, Liu Zhao, Ma Jia. Produzione: Beijing Film Studio. Precederà una presentazione di Marco Müller (Vedi pag. 61)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,35 Il bambino nella tradizione popolare romagnola

Consulenza di Giancarlo Galassi e Michela Quondamatteo. Regia di Gigi Alberani. 1° puntata. La nascita. (Replica)

23,05 TG3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste. Tutto sulle realtà regionali

23,35 TG3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

20,20

Tegeschau

Brennpunkt

SVIZZERA

11,55-14,10 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico

15 I gangster di Piccadilly

Film con Richard Todd, Peter Sellers. Regia di John Guillermin

16,30 Ecco Charlot - Charlot soldato

17,10 Un giorno da dimenticare

Telefilm

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1° edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - TV Spot

19,20 Indici - Rassegna economica e finanziaria - TV Spot

19,45 Teledring - Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione

20,40 Il resto è silenzio

Film con Peter Von Eyck, Ingrid Andree. Regia di Helmut Käutner

22,20 Tema musicale

22,50 Telegiornale - 3° edizione

23,23,30 Giovedì sport

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confini aperti (Replica)

16 - Sci: Oslo - Campionato del mondo

- Staffetta 4 x 10 km maschile

- Sci: Sarajevo - Coppa Europa

Slalom gigante maschile

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

La DDT Jazz Band a New York

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Indio Black sai che ti dico... Sei un gran figlio di... Film con Yul Brynner, Dean Reed, Pedro Sanchez. Regia di Frank Kramer

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (29°)

14 - La vita oggi

15 - Super Jaimie - Telefilm (2°)

15,50 Incontri - Documento (2°)

16,35 Gabriel Cousin

17 - La TV dei telespettatori

17,45 Récit A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20,35 Affari che vi riguardano

21,40 Les enfants du rock

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Polizia femminile - L'Idolo

18,25 Giocanzoni

Giochi e canzoni

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

La tormenta - Telefilm

20,15 Notiziario - 1° edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 L'impero dei gangster

Film - Regia di Joseph Kane con Brian Donlevy, Claire Trevor

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoipo di domani

22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistica

22,45 Bolle di sapone (69° episodio)

23,15 Notiziario - 2° edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



Seguendo la flotta (1936). Pandros S. Berman, il produttore fisso della coppia Fred Astaire (nella foto) Ginger Rogers, pensò di cambiar formula dopo tanti successi. Lui non ha più frac e cilindro, lei smette gli abiti lunghi. Il numero migliore è il celebre *Let's face the music and dance*. Trama a pagina 33

VENERDI

TV1

26 febbraio 1982

16,30 TELEFILM



Tre nipoti e un maggiordomo. Jody comincia a corteggiare una ragazzina, cosa che tutti pensano sia prematura per un bambino di 9 anni. Ma poi zio Bill scopre che Jody vuole un francobollo dalla ragazza per la propria collezione e gli ordina di smetterla. E Jody: «Ma si tratta del francobollo dell'amicizia»

17,10 CARTONI ANIMATI



Marco. La canzone-sigla, cantata dagli «Amici di Marco», accompagna il piccolo protagonista (nella foto) nel lungo viaggio da Genova in Sud America per ritrovare la mamma di cui da tempo non ha più notizie. Al viaggio di Marco s'ispira il concorso lanciato da *TV junior*, con tanti premi in palio per tutti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 6^a puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae

di Robert Louis Stevenson. Regia di Anton Giulio Majano. 11^a puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Com'è la faccia dei cattivi?

4^a parte di L. Castellani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. 19^a puntata: La vipera. Prod.: ADPF
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Il francobollo dell'amicizia. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 15^a episodio: Un clandestino. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **UN CIAK PER TE.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 17^a episodio: **Jackson Five, donne e guai.** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri

18,10 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

LAN - Lega antivisione nazionale: «Vivisione o scienza - una scelta»
PUBBLICITÀ

18,50 Con Check-up nell'uomo

Una settimana di medicina sulla Rete 1. **Fegato:** Insufficienza epatica. Prof. Carlo Casciani, preside della Facoltà di Medicina della 2^a Università di Roma - Prof. Paolo Gentilini, ordinario di Patologia Speciale Medica dell'Università di Firenze - Prof. Paul McMaster, responsabile del Reparto di Chirurgia Generale e Trapianti d'organo presso il «Queen Elizabeth Hospital» di Edgbaston - Birmingham (Inghilterra) (Vedi pag. 40)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza

a cura di Giampiero Foglino (IV)

21,30 Seguendo la flotta

(«Follow the Fleet», 1936) Film - Regia di Mark Sandrich. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Randolph Scott, Harriet Hilliard, Astrid Allwyn, Harry Beresford, Lucille Ball, Betty Grable. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Al successo della popolare trasmissione condotta da Enzo Tortora le telefonate dei telespettatori danno un grosso contributo; Renée Longarini (nella fotografia) ha il compito di riceverle e selezionarle. Nascono così nuovi rapporti e si riaccendono antiche amicizie in una atmosfera di grande festa

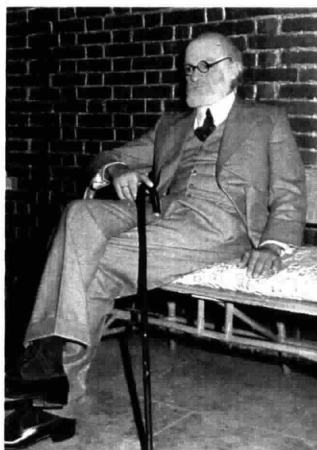
VENERDI
TV2
26 febbraio 1982

14 SPETTACOLO



Il pomeriggio. Oggi si trasmette in diretta dagli studi di Venezia. Nel corso del programma: *Frate Indovino*, *L'opinione* di Gaspare Barbiellini Amidei, *la Storia dell'automobile* prodotta dalla Thames Television con la regia di Bill Mason, *la TV dei Ragazzi*, *il Settimanale della salute* a cura di Paolo Mocchi

21,55 SCENEGGIATO



Il giovane dottor Freud. La morte del padre spinge Sigmund Freud (Paolo Graziosi, foto) in una delle più straordinarie avventure del pensiero moderno: l'autoanalisi. Siamo alle soglie del '900. La pubblicazione dell'*Interpretazione dei sogni* segna la conclusione della fase iniziale della sua vita scientifica

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Gina Lagorio e Giuliana Salami

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Un giorno con...

In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 2ª puntata: *Il marmo delle Apuane*

PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,10 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di Vitale Brancati. Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri. Con Domenico Modugno, Alessandra Cicali, Lucia Guzzardi, Vittorio Congia, Leopoldo Trieste. Regia di Guglielmo Morandi. 3ª ed ultima puntata. (Registrazione effettuata nel 1975)

PUBBLICITÀ

15,25 La storia dell'automobile

2ª puntata: *La veterane*. Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione: Thames Television International (Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Thierry Nolin. *Apprendista chirurgo*. Prod.: FR 3

L'ispettore Maska

Cartone animato. *Il calumet della pace*. Prod.: Jugoslavia Film

Apemania

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. *Emilio, il formicaleone*. Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

Il conte di Montecristo

1ª parte. Regia di Antonello Fausti

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: medicina

Esse

Settimanale della salute, di Paolo Mocchi e Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti

PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. *L'innocente*. Seconda parte. Regia di Alf Kjellin. Scritto da Ray Goldrup con: James Arness, Fionnula Flanagan, William Kirby Cullen, Perry Lang, Bibi Besch. Prod.: John Mantley MGM Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercato del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

21,55 Il giovane dottor Freud

Un programma a cura di Anna Amendola e Francesco Tarquini. Sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza scientifica di Enzo Funari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dr. Sigmund Freud *Paolo Graziosi*, Prof. Krafft Ebing *Alfredo Piana*, Martha Bernays Freud *Carla Cassola*, Irma Manella Fenoglio *Jacob Freud Aldo Barbento*, Amale Freud *Marina Berti*, Otto Silvio Anselmo *Leopoldo Gabrio Gabiani*, Dottor M. Fausto Scherrin *Pasquale Manzonigera Lilli Timmanzi*, Anna Freud *Renata Zamenigo*, Matilde Brauer *Maria Grazia Boni*, Freud bambino *Daniela Berlin*. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Mariù Alanello. Musica di Teo Usellini. Luci di Guido Caracciolo. Delegato alla produzione Maria Teresa Bisica. Regia di Alessandro Cane. 3ª ed ultimo episodio: *L'autoanalisi*

PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo a cura di Alberto D'Angelo

23,30 Sulle spalle del gigante

Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. 3ª puntata (Replica)

Un sapore vero
lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 TEATRO



VENERDI
TV3
26 febbraio 1982

Trittico piemontese. Tre opere in dialetto, *Le miserie d'monssù Travet*, *Ij mal nuttri* e *1 cotel*, rielaborate da Massimo Scaglione. *Le miserie d'monssù Travet*, di Vittorio Bersezio, rispecchia le abitudini dell'ambiente burocratico regio (foto: Gipo Farassino e Ileana Ghione)

L'ultimo aereo per Venezia. Un sabato sera di settembre, sulla terrazza di un appartamento di un elegante quartiere romano, un uomo viene ucciso con un colpo di rivoltella. Unico testimone, dalla propria casa, è un attore, Marcello Masini (nella foto: Nando Gazzolo)

18,10 SCENEGGIATO



17-19 Invito

17 **Giorni di festa**
Un programma di Luigi Zampa. A cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. 4^a puntata

17,40 **Quegli animali degli italiani**

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. 4^a puntata

18,10 **L'ultimo aereo per Venezia**

Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 6^a puntata. Regia di Daniele D'Anza

19 **TG 3**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 **La solidarietà difficile**

Chiarimento: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 2^a serie

20,05 **Francesco ieri e oggi**

Conversazione in studio. Regia di Cesare Giannotti. 5^a puntata: Dibattito finale (Replica)

20,40 **Le miserie d'monssù Travet**

Commedia in cinque atti di Vittorio Bersezio
Riduzione di Massimo Scaglione. Personaggi ed interpreti: Monssù Travet, Gipo Farassino, Madame Travet Ileana Ghione, Marianin, loro figlia Anna Radici, Carlin, loro figlio Davide Garbolino, Monssù Giachetta, pa-

nettiere Carlo Campanini Paolin Guerrino Crivello, Barbarot Mario Brusa, Brigida, serva di casa Travet Vittoria Lottero. L'comendator Carlo Enrico, L'cap sesson Renzo Lori, Moton, impiegato Gino Lana, Russa, impiegata Angelo Berolotti, Nussè Bruno Fiergiero. Scene e costumi di Pietro Ciccolotti, Luci di Bruno Saccheri. Musiche originali di Paolo Conte. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Francesco ieri e oggi. 4^a puntata (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Orte Der Kraft Strahlungen der Erde und ihre Wirkungen auf den Menschen.** Ein film von Theo Ott. Verleih: Telepool

18,15 **Follow me.** Englischkurse für Anfänger 17. «Buying things» Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 39^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tageschau**
20,20 **Der Regenbogen** - Eine Sendung für die ältere Generation von Dr. Alma Triller von Lutz

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Francesco ieri e oggi. 5^a puntata: Dibattito finale (Replica)

SVIZZERA

- 10,25 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico
- 15,30 **Due supermatiti agenti...** segretissimi Film con Jacques Dutillou. Regia di Philippe Clair
- 16,50 **Il somaro** - Documentario
- 18 — **Per i più piccoli**
- 18,05 **Per i bambini**
- 18,15 **Per i ragazzi**
- 18,45 **Telegiornale** 1^a edizione
- 18,50 **That's Hollywood**
- 19,10 **Teledring** - TV Spot
- 19,20 **Consonanze** - TV Spot
- 19,45 **Teledring** - Gioco a premi
- 19,50 **Il Regionale** - TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** 2^a edizione
- 20,40 **Reporter** - Settimanale
- 21,40 **Dancing man** - Balletto
- 22,30 **Telegiornale** 3^a edizione
- 22,40 **Arsenio Lupin va in vacanza**
- 23,30 **23,40 Telegiornale** - 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja** - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 **Confine aperto** (Replica)
- 16 — **La squadra dei sortilegi.** Telefilm
- 17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
- 17,30 **Sci** - Oslo: Campionato del mondo. 20 km femminile
- 18 — **Film** (Replica)
- 19,30 **Temi d'attualità**
- 20 — **Cartoni animati** - Zig Zag
- 20,15 **TG** - Punto d'incontro
- 21 — **Due minuti**
- 20,30 **Due contro la città.** Film con Jean Gabin, Alain Delon, Mimsy Farmer. Regia di José Giovanni
- 22 — **TG** - Tuttioggi
- 22,10 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
- 22,40 **Pallamano** - Sindelfinden: Campionato del mondo: Jugoslavia Romania
- 23 — **Tuttioggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Storia di una fortuna** (30')
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **Super Jaime** - Telefilm (3')
- 15,55 **C'è tempo per tutto**
- 16,45 **Il Rinascimento** (3')
- 17,45 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Il capo famiglia** (3')
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**
- 23,05 **Le Trou.** Film di Jacques Becker

MONTECARLO

- 17,30 **Montecarlo news**
- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **Anna e il suo re** (6^a episodio) con Samantha Eggur, Yui Brynner
- 18,25 **Giocacanzoni**
Giochi e canzoni
- 18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
- 19,10 **Telemenu**
con Wilma De Angelis
- 19,20 **Quella casa nella prateria**
- 20,15 **Notiziario** - 1^a edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,25 **Quotazioni oro**
- 20,30 **L'orda selvaggia**
Film - Regia di Joseph Kane con William Elliot, Adrian Booth
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **Rotocalcio** - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
- 23,15 **Notiziario** - 2^a edizione
- 23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Le regine. Paola Pitagora ci propone le regine storiche: oggi è Anita (nella foto, accanto a Gianni Cavina-Garibaldi). Valentina Cortese è Cleopatra. In cartellone anche la regina dell'opera Raina Kabaivanska ed Elisabetta Terabust étoile del balletto. Bette Davis, super-stella del passato, è presente in filmato

SABATO

TV

27 febbraio 1982

10 SCENEGGIATO



Le inchieste del commissario Maigret. Il celebre poliziotto (nella foto Gino Cervi con Andreina Pagnani) non intravede alcuno spiraglio nel caso su cui sta indagando. Due donne, l'una anziana, l'altra giovane e nipote della prima, sono morte strangolate; la seconda addirittura a pochi metri dall'ufficio di Maigret

21,45 SCENEGGIATO



Camilla. Lia Tanzi (nella foto) è un'amica di Alba, la figlia maggiore di Camilla attratta dalla vita facile, che rompe con la famiglia e avrà un tragico destino. Oggi si conclude la vicenda. Guido e Lalla, gli altri figli, s'avviano per la loro strada. E torna dalla Francia anche il marito di Camilla, ma...

- 10 Le inchieste del commissario Maigret**
di Georges Simenon. Un'ombra su Maigret. Seconda puntata con Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono editi in Italia da Arnoldo Mondadori (Replica) (Registrazione effettuata nel 1964)
- 11,15 Le grandi battaglie del passato**
La battaglia di Inghilterra. Regia di Daniel Costele
- 12 Le magiche storie di gatto Teodoro**
La principessa del lago. La casa di stoffa
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia no Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Il signore di Ballantrae**
di Robert Louis Stevenson. Regia di Anton Giulio Majano. 12ª ed ultima puntata
- 14,30 King Kong**
(1933) Film - Regia di Ernest Schoedsack. Interpreti: Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Frank Reicher, Sam Hardy, Noble Johnson. Produzione: R.K.O.
- 16 Donne in musica '81**
Festival delle composizioni dal Medioevo ad oggi, a cura di Romano Del Forno e Luigi Fai. Regia di Carlo De Biase. 2ª parte
- 16,30 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. Prima parte
- 17 TG 1 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,05 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte

- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 18,50 Con Check-up nell'uomo**
Una settimana di medicina sulla Rete 1. Cervello: Sclerosi a placche. Prof. Cesare Fieschi, direttore della 3ª Cattedra di Clinica Neurologica dell'Università di Roma. Prof. Massimiliano Principi, direttore della Clinica Neurologica dell'Università de L'Aquila. Prof. Gary Birnbaum, direttore del Reparto di Neuro-Immunologia della «Minnesota University» di Minneapolis (Stati Uniti) (Vedi pag. 40)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Le regine**
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Folco. Coreografie di Gianni Loringgett. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. 4ª ed ultima trasmissione. (Vedi pag. 62)
- Giulietta Masina: Un successo televisivo. 2ª Serie**
- 21,45 Camilla**
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. 4ª ed ultima puntata. Con: Roberta Paladini, Ernesto Colli, Maria Grazia Grassini, Maria Teresa Martino, Giulietta Masina, Giancarlo Dettoni, Paolo Turco, Emilio Cigoli, Fausto Rossi, Sonia Gessner, Cip Barcollini, Jenny Tamburi, Marco Guglielmi, Evidio Rogato. Regia di Sandro Bolchi. (Un inverno freddissimo) di Fausta Ciente è pubblicato dall'editore Feltrinelli. (Replica). (Reg. eff. nel 1975)
- 22,35 Giulietta**
Intervistata da Gian Luigi Rondi. Un programma a cura di Renata Mezzera e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni
- 23,05 Prossimamente**
PUBBLICITÀ
- 23,20 Telegiornale - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
A cura di Francesca De Vito. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Calone e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 2ª puntata

20,40 SCENEGGIATO



Genghis Khan. Temujin, il futuro Genghis Khan (capo assoluto) dei Mongoli, sogna di conquistare la Cina ma intanto si allea ai cinesi per distruggere un nemico comune: i tartari. Cresce Judri, il bambino che ha avuto da Burte, ma la donna è stata violentata. Solo col coraggio potrà dimostrare di essere suo figlio

SABATO
TV2
27 febbraio 1982

18,50 QUIZ



Il sistemone. Dopo la pausa internazionale per l'amichevole Francia-Italia, torna il massimo campionato di calcio e torna la schiedina del Totocalcio con le squadre e gli incontri di cartello della serie A. Milly Carlucci e l'intero gruppo del *Sistemone* vi daranno un aiuto, con consigli e musica, nella caccia al tredici

21,35 FILM



Scusi lei è favorevole o contrario? (1966). È uno dei film firmati da Alberto Sordi regista (nella foto). Per la prima volta l'attore diresse se stesso in *Fumo di Londra* (sempre nel '66) proponendo il personaggio dell'italiano medio che lo ha reso famoso e gli ha dato grande successo anche in altri suoi film

10 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno, nel corso del programma saranno riproposte alcune scene de «Il giovane dottor Freud» seguite da
Appunti di psicanalisi
Riprese di Alberto Marrana e regia di Alessandro Cane

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti.
1° tempo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out
13,30-14 Replay. 2° tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Sassari: Ciclismo
Settimana Sarda: Circuito di Sassari
Incontro di Pallacanestro
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi
16,30 Un bambino, un cane, uno zio
Telefilm - Regia di Richard Marquand. Prod.: Learning Corporation of America

17,20 Come si diventa inventori
Documentario di Nic Philips. Prod.: RTE
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling
Totocalcio sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone
Un programma a quiz, di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Genghis Khan
La leggenda del lupo azzurro da un racconto di Yasushi Onoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno con: Go Kato, Michio Ohkusu, Mitsuko Baisio, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. 4° puntata.
Prod.: TV Asahi
PUBBLICITÀ

21,35 Scusi lei è favorevole o contrario?
(1967) Film - Regia di Alberto Sordi. Interpreti: Alberto Sordi, Anita Ekberg, Bibi Anderson, Tina Marquand, Paola Pitagora, Franca Marzi, Silvana Mangano, Giulietta Masina, Mario Pisu. Prod.: Fono Roma
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.

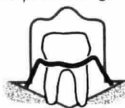


Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto

lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

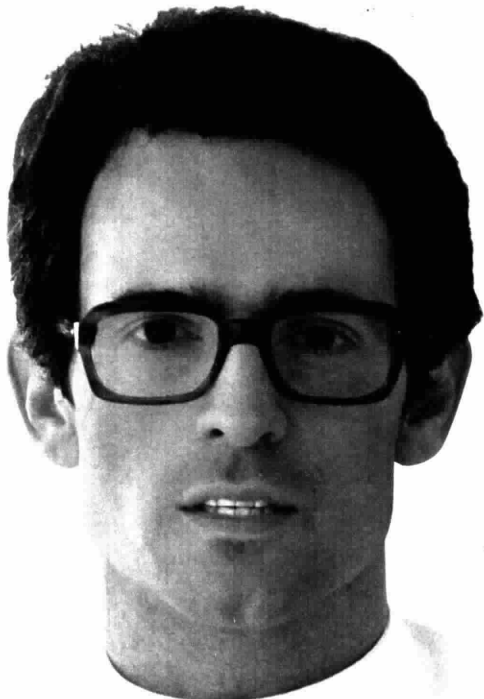
E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.



Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



Mentadent P protegge nel tempo le gengive



mentadent 
prevenzione dentale

17,25 FILM



SABATO
TV3
27 febbraio 1982

Don Chisciotte (1934). Tratto dal capolavoro di Miguel Cervantes pubblicato tra il 1605 e il 1615, il film di Pabst fu realizzato con attori diversi in edizione francese e inglese, ma ebbe sempre a protagonista il famoso basso Scialpin, nella foto a sinistra con Dorville

Lettere al direttore. Lo sceneggiato dal titolo *La figlia inventata* ripercorre la storia di una ragazza, figlia adottiva di una coppia entrata in crisi. Molto sensibile, la giovane sente pesare su di lei le tristi vicende che stanno vivendo i «genitori» (Laura Trotter nella foto)

20,40 SCENEGGIATO



17,25-18,45 Invito

17,25 Don Chisciotte
«Don Quichotte». 1933/1 Film - Regia di George Wilhelm Pabst. Interpreti: Fedor Scialpin, Dorville, Arlette Marchal, Mady Berry, Mireille Balin, Renée Valliers, Jean de Limur. Prod.: Vidor Nelson

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

Dal Teatro Sistina in Roma

20,05 Big bands memories

Joe Williams e Count Basie Alumni in concert. Presenta Marina Morgan. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

Intervallo con: POESIA E MUSICA

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

Lettere al direttore

da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

20,40 La figlia inventata

con Anna Nogrà, Laura Trotter, Remo Varisco, Simona Domenici. Sceneggiatura di Giampiero Bona. Organizzazione, montaggio e sonorizzazione: Rolfilm Torino. Direttore della fotografia Primo Drossi. Collabora

zione artistica Koji Miyazaki. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Regia di Vincenzo Ganna

21,35 In labirinto

Appunti su una mostra e un convegno. Regia di Gian Maria Tabarelli. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,15 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

22,50 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dalla Westfalenhalle di Dortmund il 9-11-82. Meat Loaf Live

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tigris. Thor Heyerdahl's «Sumerische Reise» - Vierteiliger Dokumentarfilmreihe von Bruce Norman - Mit Thor Heyerdahl, Norman Baker, Hans Peter Böhm, Nannis Brock, Hermann Carasco, Asbjørn Damhus, Carlo Mauri u.a. - 4. Teil: «Zivilisations» Verleih

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schuppel. Heute: «Hundeausstellung» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 40^a ed ultima lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

20,20 Südtiroler Parlamentarier in Rom. Sendereihe von Oktavia Brugger - Heute: «Senator Karl Mitterdorfer (ISVP)

23,20 Big bands memories. Joe Williams e Count Basie Alumni in concert

SVIZZERA

- 10 - Appunti del sabato
- 11 - Segni (Replica)
- 11,25 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico. Fondo 50 km maschile
- 14,40 Per i più piccoli (Top)
- 15,10 Per i ragazzi: Top (Replica)
- 15,40 Pallacanestro
- 17,25 Music mag
- 18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1^a edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,10 Scacciaipensieri
- Disegni animati - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione
- TV Spot
- 20,40 Il suo onore gridava vendetta
- Film con Rock Hudson, Donna Reed. Regia di Raoul Walsh
- 22 - Telegiornale - 3^a edizione
- 22,10-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 14,25 Calcio
- Campionato jugoslavo
- 16,15 Gran tumulto nella foresta
- Cartoni animati della serie «Favole della foresta»
- 16,45 Pallacanestro
- Campionato jugoslavo
- Sci - Oslo: Campionato del mondo 50 km maschile
- 20 - Cartoni animati
- Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 L'autocolonna rossa
- Film con Jeff Chandler, Alex Nicol, Judith Braun. Regia di Budd Boetticher
- 21,45 TG - Tuttoggi
- 21,55 La squadra dei sortilegi
- Telesfilm
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 11 - Ministero del bilancio
- 11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 - La verità è nel fondo della marmita
- 12,30 Idee a seguire
- 14,05 Teste bruciate. Telesfilm (1^a)
- 15,45 Pomeriggio sportivo
- 17 - Recré A 2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 È una buona domanda
- 20 - Telegiornale
- 20,35 La notte dei Cesari
- 22,40 Piccole storie
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vita da strega - Una visita di papà Maurice - Telesfilm
- 18,25 Giocanzioniamo
- Presenta Roberto Arnaldi
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- Presenta Paola Protasi
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria
- Telesfilm
- 20,15 Notiziario - 1^a edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 La padrina - Film - Regia di Al Pisani con Lydia Alfonsi, Anthony Steffen
- 22,05 Bollettino meteorologico
- Telesfilm
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 A bocca aperta - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23,10 Notiziario - 2^a edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

I Camaleonti (di fronte alla console) sono gli ospiti di un programma della sede di Ancona, che ha registrato un loro recente concerto

MARCHE

Ripreso dal Teatro dell'Aquila di Fermo va ora in onda la prima parte del concerto del complesso I Camaleonti, martedì 23, con la regia di Raffaello Ventola. La regia non ha colto solo i «numeri» migliori del famoso complesso, ma ha ripreso attentamente anche tutti gli «avvenimenti» che sono accaduti durante l'intero arco della manifestazione canora. Quarto appuntamento, giovedì 25, della rubrica di fatti, problemi e personaggi delle Marche, *Detto fra noi*, a cura di Maurizio Blasi. Conduce in studio Susanna Massaccesi.

PIEMONTE

Martedì 23, il programma *La Bahio*, di Sergio Ariotti e Nello Rasso, documenta una festa popolare della tradizione carnevalesca italiana che si celebra ogni 5 anni a Sampeyre in Val Varaita. Secondo il rituale viene rievocata la cacciata degli invasori saraceni da parte della popolazione. La festa è piena di personaggi mitici come gli «Abba», capi-cerimonia, e i «Sapeaur», tagliato-

ri di legna e si conclude con il processo al «tesoriere» che si salva per l'intercessione delle donne. Giovedì 25, quarta puntata de *Il circuito è integrato?* di Gianni Montani, Stefania Campana e Silvia Ormezzano. L'utilizzo di tecnologie sempre più sofisticate cosa provocherà nei rapporti tra gli uomini, cosa avverrà nella scuola e nello sviluppo mentale? Le risposte verranno dal dibattito cui partecipano Luciano Gallino, sociologo, Francesco Novara e Piero Amerio, psicologi, Franco Sartorio, imprenditore.

LIGURIA

Seconda parte in *Come siamo*, dell'inchiesta *Scuola di ballo*, di Marisa Gazzo, martedì 23. Vengono affrontati i problemi legati al mondo della danza professionistica con l'intervento di Mario Pasi, Mario Porcile e ballerine come Gabriella Cohen, Oriella Dorella e Heather Parisi. Giovedì 25 va in onda la seconda puntata di *Martin pescatore*, a cura di Orazio Bagnasco, con la regia di Oreste De Fornari e condotto da Mara Baronti. In programma: gastronomia regionale; il Carnevale

nell'entroterra ligure; la rievocazione dei soggiorni di scrittori inglesi dell'Ottocento; *Giochiamo agli indiani*, un western a passo ridotto, realizzato dagli alunni di una scuola media.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, martedì 23, da Trento, del programma di Cesare Poppi e Renato Morelli *La maschera è lo specchio: il Carnevale ladino di Fassa*, una attenta e singolare cartellata tra le tradizioni carnevalesche nella Val di Fassa a Campitello, Vigo e Moena.

TOSCANA

Va in onda, martedì 23, il *Miniro-tocalco del martedì* dedicato al cattivo gusto. Architettura, arredamento, costume: nulla sfugge, forse perché la nostra civiltà è predominata dai brutti? Il filmato di Giuseppe Piellucci evidenzia gli esempi più divertenti.

In chiusura, con la regia di Marco Hagge, viene trasmesso un servizio sul Circo di Nando Orfei.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	La Bahio
VALLE D'AOSTA	Noutro teatro: Lo gran enfeur
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (ITN)	Trentoteca: la maschera è lo specchio: il Carnevale ladino di Fassa. 2° parte
VENETO	Lo specchio di Alice. 3° puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Good by Be hop. 1° puntata
LIGURIA	Come siamo: scuola di ballo. 2° puntata
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV: miniro-tocalco
UMBRIA	Uomini e società: dolcissima Isaura
MARCHE	Camaleonti in concerto: 1° puntata
LAZIO	La posta del cittadino - quindicinale
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: da Trastevere alla California
MOLISE	Contromolise: l'uomo e l'isola
CAMPANIA	Voci della città. 4° puntata: I suoni raccontano Napoli
PUGLIA	Tre storie scellerate. 3° puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra delle ginestre. 4° puntata
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo. 4° puntata
SARDEGNA	Suoni della memoria: 23° puntata

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il circuito è integrato? 4° parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto Severino Gazzelloni
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: la leva disarmata. 2° puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì: Emilio Riboli musicista
VENETO	Cerchiamo di volare: con Vittorio Branca
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto cultura
LIGURIA	Martin pescatore: 2° puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema: 2° puntata
TOSCANA	Toscana in guerra. 1° puntata
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche. 4° p.
LAZIO	Fatti nostri: città e antichità. 10° ed ultima puntata
ABRUZZO	Le mie sciantose
MOLISE	Il dadone. 1° puntata
CAMPANIA	Spot: segreti del successo. 7° puntata
PUGLIA	Jazz oggi
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	L'altra storia. 4° puntata
SICILIA	Feste religiose in Sicilia. 1° puntata
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: insetticidi e agroecosistemi

Ginger Rogers

Pochi sanno che vinse l'unico Oscar della sua carriera per Kitty Foyle di Sam Wood, un film «serio»



Tracy-Hepburn

Quando lei vinse l'Oscar per Indovina... lui era già morto. «E per tutti e due. Ne sono sicura», disse ringraziando



King Kong

«Io amo la grande scimmia», dice Alberto Abruzzese, teorico riconosciuto dell'immaginario collettivo



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40
INDOVINA CHI VIENE A CENA? C - 1967

Guess who's coming to dinner/102'
regia di Stanley Kramer
con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier

Papà Spencer e mamma Kate sono due liberal, dai principi saldi e il futuro certo, la cui vita trascorre senza scossa alcuna. Fulmine a ciel sereno giunge il fidanzamento-lampo dell'amata figlia con un giovane medico di colore, e non è finita, perché la ragazza vuole sposarlo al più presto. Papà e mamma cadono dalle nuvole, spalancano gli occhi e invitano a cena i genitori del promesso sposo. Il matrimonio si farà, il film è «all American», di quelli che di più non si può.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40
LA FOLLA BN - 1928

The crowd/durata 90'
regia di King Vidor
con Eleanor Boardman, James Murray, Bert Roach, Estelle Clark

Un uomo e una donna di quelli comuni, sempre perenti, si incontrano e formano una famiglia, alla ricerca di una unità che sia forza e speranza. La loro vita procede invece schiacciata dal quotidiano e dall'indifferenza della società per le difficoltà dei deboli. I miti, per Vidor, sono tutti falsi, compreso quello americano. Il film è stato di recente riproposto a Londra con la stessa operazione che ha portato il *Napoleon* di Gance all'attenzione di tutto il mondo.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20.40
PRIMAVERA PRECOCE... C - 1963

Zao chun eryue/durata 115'
regia di Xie Tieli
con Sun Daolin, Xie Fang, Shangguan Yunzhu

Cina fine anni '20: Xiao, stanco della vita di città, accetta un posto di insegnante in un piccolo villaggio. Inseritosi nella piccola comunità, aiuta una giovane vedova e si innamora della sorella di lei, Tao Lan. Una maledizione messa in giro da un pretendente della ragazza lo costringe però a sposare la vedova. Le tinte ormai fosche si schiariranno solo verso la fine, alla luce della speranza in una scelta di rinnovato impegno politico. Presente a Cannes nel '79.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30
SEGUENDO LA FLOTTA BN - 1936

Follow the fleet/durata 113'
regia di Mark Sandrich
con Fred Astaire, Ginger Rogers, Randolph Scott, Harriet Hilliard

Fred fa il marinaio per dimenticare, Ginger la soubrette in una balera tipo «sette peccati». Un tempo avevano dato vita a un duo di vaudeville, scioltosi dopo che lei aveva detto no alla proposta di matrimonio di lui. Aggiungete un barcone da ripescare, dollari da trovare, matrimoni da combinare, rimescolate e preparatevi ad un «big show» finale con girls (tra le altre Lucille Ball e Betty Grable), marinai e tutti sposi. Strano ma vero: la Rogers ha un assolo.

RETE 1 SABATO ORE 14.30
KING KONG BN - 1933

King Kong/durata 100'
regia di K. Cooper e E. Scoedsack
con Fay Vray, Bruce Cabot, Robert Armstrong

Su un'isola dei mari del Sud una ragazza viene catturata dagli indigeni: il dio Kong, un gorilla gigantesco, reclama una moglie. Ma Kong è di quelli col cuore tenero e, narcotizzato dai bianchi, finirà in catene a New York come fenomeno da baraccone. Alla fine la «grande scimmia» riuscirà a liberarsi e a rapire di nuovo la ragazza. La sua fuga dalla civiltà avrà termine sul più alto dei grattacieli, l'Empire State Building. Kong tornerà alla grande 40 anni dopo.

RETE 3 SABATO ORE 17.25
DON CHISCIOTTE BN - 1933

Don Quichotte/durata 79'
regia di George Wilhelm Pabst
con Fedor Scialapin, Dorville, Renée Valliers, Mireille Bain

Il *Don Chisciotte* di Pabst è quello di Cervantes con niente in meno e qualcosa in più, il canto. Al regista venne infatti imposto come protagonista, con l'obbligo di sfruttarne le doti, il famoso basso lirico Scialapin. Cosicché l'allampanato cavaliere, fra una tappa e l'altra del suo ironico e allucinato viaggio, si riposa intonando canzoni. Non mancano i mulini a vento, il fido Sancho Panza, Dulcinea. Una curiosità, la Nuova Castiglia è stata tutta ricostruita in Francia.



George W. Pabst

Creò Louise Brooks con Lulu, lavorò con alterne fortune in Austria, Italia, Germania, USA, Francia

RETE 2 SABATO ORE 21.30
SCUSI LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO? C - 1966

durata 134'
regia di Alberto Sordi
con Alberto Sordi, Anita Ekberg, Bibi Andersson, Silvana Mangano

Si parla di divorzio e la domanda viene rivolta a un cinquantenne separato, benestante, medio nelle idee se non nei fatti. La risposta non lascia equivoci: contrario per principi religiosi. Niente paura, c'è di che stare allegri, non divorziare dalla moglie non significa non pensare alle donne, anzi, se ne può avere una al giorno: una hostess (svedese naturalmente), una baronessa, due gemelline, ecc. E la domenica? Sarà, quella serve per riposarsi.



LUNEDÌ 22

S. Margherita da Cortona
Il sole sorge alle 6.55 e
tramonta alle 17.51.
La luna nasce alle 6.20 e
cala alle 16.23.

DOMENICA 21

S. Pier Damiani
Il sole sorge alle 6.58 e
tramonta alle 17.50.
La luna nasce alle 5.40 e
cala alle 15.22.

MARTEDÌ 23

S. Policarpo, S. Livio
Il sole sorge alle 6.52 e
tramonta alle 17.52.
La luna nasce alle 6.57 e
cala alle 17.28.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 24

S. Sergio, Le Ceneri
Il sole sorge alle 6.53 e
tramonta alle 17.54.
La luna nasce alle 7.29 e
cala alle 18.34.

GIOVEDÌ 25

S. Costanza
Il sole sorge alle 6.52 e
tramonta alle 17.55.
La luna nasce alle 8 e
cala alle 19.41.

VENERDÌ 26

S. Nereide, S. Porfirio
Il sole sorge alle 6.50 e
tramonta alle 17.55.
La luna nasce alle 8.29 e
cala alle 20.49.

SABATO 27

S. Gabriele, S. Landro
Il sole sorge alle 6.49 e
tramonta alle 17.57.
La luna nasce alle 8.58 e
cala alle 21.58.

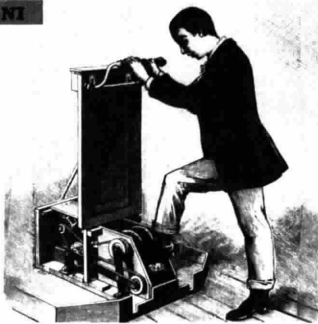
RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI

Anche gli scapoli
potranno
avere scarpe sempre
perfettamente
lucide, grazie alla
nuova macchina
lustrascarpe
che funziona
a corrente alternata



AVVENNE DOMANI

Febbraio 1896:
va, per la prima
volta, in scena al
Teatro Regio di To-
rino il dramma lirico
in quattro atti
La Bohème di Gia-
como Puccini, sotto
la direzione del ven-
totenne Arturo To-
scanini. Alle acco-
glienze favorevoli del
pubblico non corri-
spondono le unani-
mi valutazioni della
critica. Ma nell'arco
di pochi anni oggi è
diventa una delle ope-

re più amate e rap-
presentate. All'epo-
ca de *La Bohème*,
l'autore ha trentot-
to anni ed è alla
sua quarta esperien-
za teatrale; l'idea di
trarre un'opera liri-
ca dal celebre ro-
manzo francese *Scènes
de la vie de Bohème*
di Henry Murger viene
considerata sia da Puc-
cini sia da Leon-
cavallo, il quale
sembra sia stato
il primo a parlar-

ne incautamente a
Puccini. La stesura
viene affidata a
Giuseppe Giacosa e
a Luigi Illica, ini-
ziando una fortuna-
ta collaborazione
fra il musicista e i
due letterati. Nasce
così una delle ope-
re più significative
di Puccini. La stru-
mentazione viene
fatta dal maestro
nella sua residenza
di Torre del Lago
e completata nel di-
cembre del 1895.

LE ERBE



Giovanna Cicalò

Le erbe sono utili
non soltanto agli
uomini ma anche
ai loro tradizionali
amici: i cani.



I cuccioli non
vanno lavati, specie
se non hanno anco-
ra fatto la vaccina-
zione contro il ci-
murre. Per tenerli
puliti esiste un'ot-
tima lozione deter-
gente, a base di er-
be, che possiamo fa-
cilmente preparare
in casa e che lasce-
rà il pelo lucido e
pulito e nello
stesso tempo terrà
lontani i parassiti.
Prepariamo un de-
cotto facendo bolli-

re, in un litro d'ac-
qua per dieci minu-
ti, quattro cucchiaini
di calendula, che ha
la proprietà di com-
battere le irritazioni
della pelle, quattro
cucchiaini di sapona-
ria, che svolge un'a-
zione detergente, e
quattro cucchiaini di
legno di quassio,
che tiene lontani i
parassiti. Dopo aver
filtrato il decotto
strofiniamo il pelo
con un panno imbe-
vuto di lozione.



UN MINUTO DI SCIENZA



Antonino Zichichi

Alcuni sostengono
che conseguenza
inevitabile del
progresso scientifico
è l'olocausto
nucleare. Nulla
di più falso.

La tecnica dà al-
l'uomo potenza. La
scienza è invece lo
studio della logica
della natura. Nes-
suno sa per quale
motivo la natura
abbia scelto quella
logica che ha scel-
to, tra tutte le lo-
giche possibili. Ma
la cosa straordinaria-
mente importan-
te, che la scienza ci
insegna, è che quel-
la logica esiste. La
scienza quindi non
ha nulla a che fare

con la tecnica. Non
è vero che la scien-
za sia nata dal pro-
gresso tecnologico.
E ancora oggi è così.
La scienza esi-
ste a prescindere
dal progresso tecno-
logico. Noi potrem-
mo oggi sapere tut-
to ciò che sappiamo
sulle leggi della na-
tura senza avere né
bombe negli arse-
nali nucleari né in-
quinamenti tecnolo-
gici.



Vincenzo Buonassisi

La crema all'aurora
è un semidreppo
di facile
preparazione.
Forse non è molto
indicata per chi ha
problemi di linea.

LA CUCINA

In una zuppiera abbiamo del mascar-
pone che va molto lavorato per renderlo
fluidissimo. Poi mettiamo dentro, mescolando,
due uova, zucchero, una buona manciata
di mandorle abbrustolite e tritate, e cioc-
colato amaro, fondente, a tocchetti.
Questi ingredienti vanno amalgamati
molto bene fino ad ottenere una crema di
una certa consistenza, aggiungendo, se
necessario, un altro po' di mascarpone.
Infine profumiamo questo impasto con
qualche cucchiaino di grappa e un goccio
di passito di Pantelleria.
Versiamo la crema in uno stampo e
la mettiamo nel freezer dove raffreddan-
dosi si rassoda. E' così perfetta da ser-
vire a conclusione di un pranzo impor-
tante.

tecnologia, bellezza, perfezione, in tutti gli oggetti per la casa

PRESTOPASTA

Per restituire alla donna d'oggi il gusto di fare la pasta in casa, in breve tempo, senza fatica e con risultati sempre brillanti, la Inoxpran ha creato PRESTOPASTA. Una macchina veloce, versatile, con tanti accorgimenti esclusivi che ne rendono semplicissimo l'uso. Con PRESTOPASTA dovete solo dosare gli ingredienti e aggiungere un pizzico di fantasia. Ed ecco paste di tutti i formati e poi sfoglie per dolci, pizze, biscotti... Ma chi l'ha detto, che stare in cucina non è creativo?



TUTTOBAR

Il momento del caffè. E tocca sempre a te alzarti a prepararlo. A meno che non ci pensi qualcun altro. A meno che non ci pensi TUTTOBAR. Una idea geniale della Inoxpran per darti una comodità che ancora mancava. Prepara in un attimo qualsiasi tipo di bevanda calda solubile: il caffè, quindi, e poi thé, latte, cioccolata, cappuccino, camomilla, infusi d'erbe, brodo. E puoi dosarne il gusto, accontentando le esigenze di tutti. TUTTOBAR: invitato a tavola con te, ci sta benissimo. Tienilo vicino ovunque. Ci pensa lui se hai bisogno, in fretta, di qualcosa di caldo.



PENTOLE DIETETICHE

Una fantastica rivoluzione in cucina. Le pentole dietetiche Inoxpran cuociono senza acqua e senza grassi, restituiscono ai cibi sapore e sostanza e a te il piacere della buona cucina, senza problemi di linea. E la Inoxpran le ha volute belle, armoniose, compatte, in splendido acciaio per una cucina veramente "brillante". La tua.



POSATE

Perché riservare solo agli ospiti il piacere di una tavola "speciale"? Scegli, nella vastissima gamma di posate Inoxpran, il servizio che fa per te: sempre brillante, elegante, funzionale per fare della tavola di tutti i giorni una tavola "speciale". Accompagnalo agli altri prestigiosi complementi per la tavola Inoxpran: oliere, antipastiere, splendidi vassoi, servizi di caffetteria. Oggetti dal gusto sicuro, dal design impeccabile, dalla durata illimitata. Perché tutti i giorni possono diventare speciali.



Mi offendono più gli elogi degli insulti,
perché resto l'Indefinito,
l'Imperscrutabile, la «divina» per eccellenza

PERSONAGGI

Sono fuggita così dal cinema dell'era volgare

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Tutto ciò che è stato scritto su di me è apocrifo, cioè falso. Una immensa montagna di cose false. Sono oltre quarant'anni che non concedo un'intervista. L'ultima volta che accettai di vedere un giornalista fu nel 1938, anzi, se ben ricordo, fu quella l'unica volta che rilasciai un'intervista. Prima d'allora tutte le interviste che mi venivano attribuite erano false. Venivano fabbricate dagli agenti degli «studios» hollywoodiani o dai cronisti mondani. Io non ho mai svelato ad alcuno i segreti del mio metodo di lavoro o della mia arte interpretativa. Neppure a me stessa, anche perché io stessa non so quali siano i segreti del mio metodo di lavoro o della mia arte interpretativa. E' qualcosa di inafferrabile, di indecifrabile, di misterioso, qualcosa di assolutamente irripetibile.

I dati della mia biografia sono noti a tutti. Greta Garbo, o la «Divina» per definizione, nacque a Stoccolma il 18 settembre del 1905, terza figlia di Karl Alfred Gustafsson e di Anna Karlsson, che provenivano entrambi dalla terra. Frequentò la scuola elementare Katarina di Stoccolma. Nel 1920 perse il padre, e fu costretta, per aiutare la famiglia, a sobbarcarsi a vari mestieri, da insaponatrice presso botteghe o saloni da barbiere a commessa nei grandi magazzini PUB. Notata per la sua portentosa bellezza, fece per qualche tempo la «cover-girl» e interpretò alcuni film pubblicitari...

Ma a che serve ripetere ancora una volta queste cose? Io sono Greta Garbo, Greta Garbo non ha biografia, la biografia è qualcosa che riguarda i comuni mortali! Greta Garbo è il più grande simbolo della storia moderna, uno dei più grandi miti di tutti i tempi! Un simbolo assoluto, un mito immortale! Non si diviene se non ciò che già si è, il che significa che io ero Greta Garbo sin dalla nascita, sin dall'infanzia, sin dall'adolescenza, anche se qualcuno insiste nel dire che da adolescente sarei stata piuttosto grassa e goffa, pur se non proprio una foca. Non è affatto vero che Mauritz Stiller, quando mi fece il primo provino, ebbe a dire: «Lei dovrebbe dimagrire di dieci chili»...

La mia biografia si può riassumere in quei tre o

quattro episodi decisivi attraverso i quali si realizza il destino d'una delle donne più belle e enigmatiche mai apparse sulla faccia della Terra. Le mie prime esperienze al Kungliga Dramatiska Teater di Stoccolma, il mio incontro nel 1922 con Mauritz Stiller, il mio arrivo a Hollywood nel 1926, l'addio al cinema nel 1941. Il resto non conta. E d'altro canto ci vorrebbe troppo tempo per ricordare soltanto in minima parte gli elogi che mi sono stati tributati. «E' la donna più interessante di tutti i tempi», disse di me Winston Churchill. «E' il volto più bello del secolo», «è il mito più folgorante di tutti i tempi», «è l'incarnazione più splendida dell'eterno femminino», hanno detto altri. Alcuni miei ex amici, come Cecil Beaton o John Gilbert, hanno tentato di offendermi, ma chiunque capisce le ragioni per cui lo hanno fatto. «Era una contadina piena di salute, che diventò per caso, suo malgrado, qualcosa che non aveva mai desiderato di essere», disse Cecil Beaton. «E' una donna che funziona a comando, come una radio: giri la manopola e si spegne tutto», disse John Gilbert. Ma non me ne dolgo. Se mai mi dolgo di aver concesso loro la mia amicizia, ammesso che abbia mai concesso alcunché di me a qualche uomo, eccezion fatta per Stiller...

Qualcun altro è andato anche oltre. Ha scritto: «Greta Garbo non esiste, non è mai esistita. E' soltanto un personaggio irreale creato dalla fantasia allucinata e demoniaca di Mauritz Stiller». Ma perché darsene pensiero? In realtà, mi offendono più gli elogi che gli insulti. Greta Garbo — questo nome me lo dette Mimi Pollak e non Mauritz Stiller — è Colei della quale non si dice mai abbastanza, di cui nessuna lingua può cantare appieno le lodi. Greta Garbo è l'Indefinito, l'Ineffabile, l'Imperscrutabile...

E' stato scritto che io avrei abbandonato il cinema perché *Two-Faces Woman*, il film che interpretai nel 1941 con George Cukor, fu un fallimento, perché il



Bruno Caruso

mio Mito andava tramontando, perché altre donne o attrici, più interessanti di me — Marlene Dietrich, Vivien Leigh, Rita Hayworth, Marilyn Monroe — minacciavano di eclissare l'immagine di Greta Garbo. Ma bastava soltanto uno dei film che avevo interpretato sino allora a rendere eterno il mio Mito, come il tempo ha dimostrato. Anna Karenina, Anna Christie, Mata Hari, La regina Cristina, Margherita Gauthier, Maria Walewska, Ninotchka mi debbono eterna gratitudine: io ho dato loro nuovo splendore, nuovo stile, nonché bellezza abbagliante...

Alf Sjöberg, il regista che mi fu amico negli anni del Kungliga Dramatiska Teater, ha detto: « Nel mondo c'era stato un capovolgimento, il gusto del pubblico era cambiato, il cinema era entrato in crisi. Il nuovo

tipo di donna era Marlene Dietrich, l'"angelo azzurro". Poi venne Marilyn Monroe. Greta Garbo incarnava la magnificenza regale; Marilyn Monroe incarnava la ragazza di tutti i giorni, alla portata di tutti, pur se dotata di un "sex-appeal" esplosivo; Marlene Dietrich incarnava un tipo misto fra l'una e l'altra, il tipo della maliarda avventurosa e spericolata. Greta Garbo era il simbolo della nostra epoca, della nostra solitudine, di quella che più tardi verrà chiamata "incomunicabilità" ».

Ma i paragoni mi offendono sempre, anche se il punto di riferimento, il termine di confronto, il modello resto sempre io. Io non sono un tipo come tutte le altre, ma se mai un archetipo, e quindi eterno...

Neppure Alf Sjöberg ha indicato la ragione per la

grazie del fior

Filtrofiore Bonomelli.

l'unica
camomilla in filtri
con tutte le parti
del fiore.



buste filtro
da 2 grammi



veramente efficace

Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore le preziose sostanze indispensabili per un effetto completo. Quindi se desideri una buona camomilla "a piena efficacia" assicurati che i filtri contengano almeno 2 grammi e tutte le parti del fiore: quindi... Filtrofiore Bonomelli.

Nervi calmi sonni belli Filtrofiore Bonomelli

Greta Garbo /segue

quale abbandonai il cinema. Io abbandonai il cinema perché si avvicinava, realmente, a grandi passi, quella che era stata chiamata l'era volgare, ossia l'Era della Volgarità...

Io non andavo e non vado mai al cinema, come farà poi dietro il mio esempio Federico Fellini. Io ho visto e rivedo soltanto i film interpretati da Greta Garbo. Non posso quindi esprimere giudizi diretti. Ma come si può tollerare che attrici come Sophia Loren o Brigitte Bardot vengano paragonate a Greta Garbo? Non è questo un segno della volgarità dei tempi?...

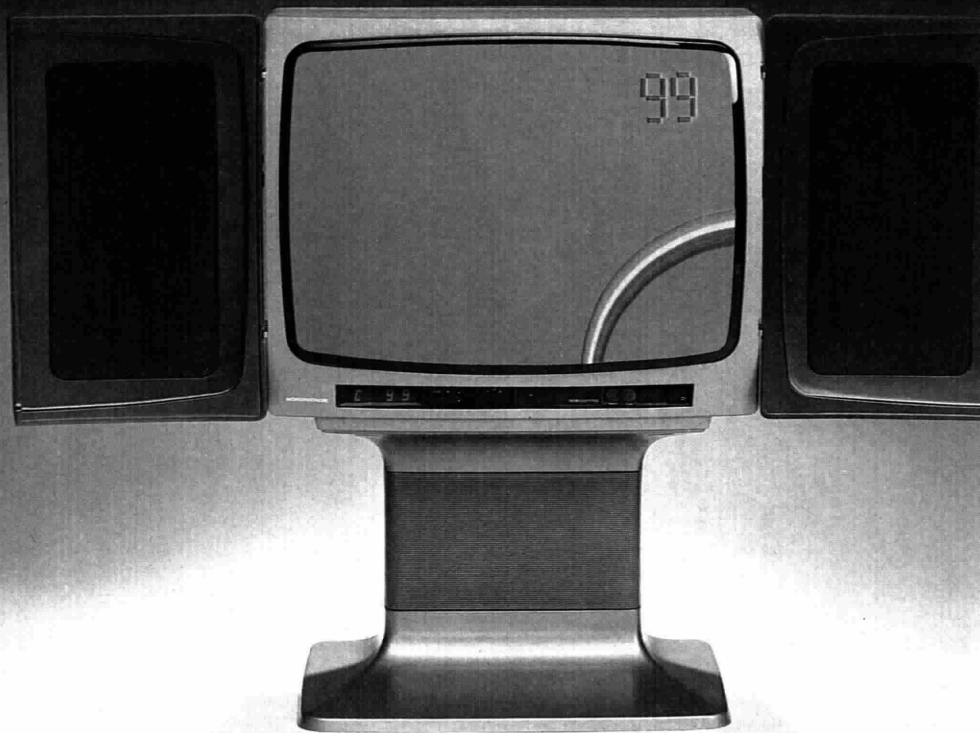
Benché non abbia più concesso un'intervista dal 1938, i giornalisti continuano a darmi la caccia, a tempestarmi di lettere. Mi chiedono: « Perché non va mai al cinema? », « Cosa pensa della mania di spogliarsi che infuria oggi nel cinema? », « Le piace Ornella Muti? », « E' vero che qualche anno fa si prese una cotta per Marcello Mastroianni? », « Se dovesse tornare al cinema con quale regista vorrebbe lavorare? », ecc.

Ma come posso rispondere a queste domande se non vado mai al cinema? Non voglio dire che non vado al cinema per non dover rispondere a queste domande, ma sarebbe già una buona ragione per non andarci. Quando ho bisogno di vedere delle cameriere, io vado nei sindacati, non al cinema, tanto più che nei sindacati non possono spogliarsi. Apparire nude richiede una classe infinitamente maggiore che apparire vestite. Ma la classe è finita con Greta Garbo. Soltanto Greta Garbo avrebbe potuto spogliarsi. Alle altre attrici conviene apparire sempre più che vestite. Sì, è vero, Marcello Mastroianni mi incuriosiva, e chiesi di conoscerlo, qui a New York. Ci incontrammo in un negozio di antiquariato dell'East Side, in un salotto fine Ottocento. Ma volete sapere che cosa mi piacque di più di lui? Le scarpe, aveva un paio di shoes very beautiful, the Italian shoes are fantastically beautiful! Non riuscirò mai a dimenticare quelle scarpe. Quanto al regista con cui vorrei lavorare se dovessi mai tornare al cinema, la risposta è superflua. Con Federico, ovviamente, obviously...

COSTANZO COSTANTINI

L'ASSOLUTO.

NUOVO FUORI, NUOVO DENTRO. L'EVOLUZIONE DELLA PERFEZIONE

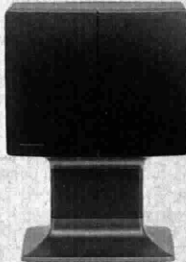


La STEREOFONIA in TV è la nuova, rivoluzionaria espressione della tecnica NORDMENDE.

La ricezione in stereofonia su 2 canali separati consente una maggior pienezza e resa timbrica dell'audio e il vantaggio di poter utilizzare i 2 canali anche separatamente, per ricevere informazioni audio diverse.

Nella nuova gamma NORDMENDE - 48 apparecchi da 14 a 27 pollici - oggi puoi scegliere tra tv-color con stereo-set acquistabile separatamente e tv-color stereo integrali, come il superlativo STEREOSONIC a 5 altoparlanti, dal bass-reflex di Ø 160 mm. incorporato nel piedistallo e diffusori "midrange" e "tweeter" inseriti negli sportelli orientabili, dotato di un nuovo telecomando per 24 programmi, 99 canali, stereofonia, videoregistrazione e Video-Text.

Come lo STEREOSONIC, ogni tv-color NORDMENDE è già predisposto per la ricezione dei futuri programmi televisivi, per la collegabilità di qualsiasi sistema audiovisivo e per il totale sfruttamento della videoregistrazione.



E anche nella videoregistrazione il sistema NORDMENDE - con la disponibilità di videoregistratori normali e portatili, telecamere ed ogni possibile accessorio - consente di realizzare un'autentica televisione privata. Con NORDMENDE investi nella certezza del futuro.

Per ricevere gratuitamente il catalogo della gamma NORDMENDE, scrivere a:
S.E.I. - Uff. Pubbl. NORDMENDE
40064 OZZANO EMILIA / Bologna.

NORDMENDE

TV

VIDEO

HIFI

Speciale. Con «Chek-up» nell'uomo

La popolare trasmissione di Biagio Agnes condensa nell'arco di una settimana una ricognizione sugli organi più esposti alle aggressioni del male

TELEVISIONE

Tutto il nostro corpo bersaglio dopo bersaglio

di LUCIANO LOMBARDI

TV 1
DA LUNEDÌ 22
A SABATO 27
ORE 18,50

Sono passati cinque anni dalla prima registrazione di *Check-up*. Era il 13 gennaio 1977. Prima di allora non mi ero mai occupato di medicina, se non occasionalmente, in qualche servizio del telegiornale. Entrai nello studio della sede napoletana con timore e con umiltà, consapevole di avere vicino un collega che alla medicina aveva invece dedicato le sue energie, la sua vita. Parlo di Giorgio Conte, con il quale cominciai a condurre in studio il *Check-up* di Biagio Agnes e che ci lasciò dopo poche puntate, per un pace-maker che non funzionava. Dopo cinque anni, dopo circa 150 trasmissi-

sioni, guardare indietro vuol dire attingere a una antologia medica pressoché unica nel suo genere e, senza dubbio, esclusiva della televisione italiana, che per prima in Europa ha cominciato a parlare di malattie e di farmaci con un linguaggio del tutto nuovo, anticonformista, lontano dalla cattedra. Quando Agnes parlò a Conte e a me di questo programma di medicina non pensava certamente che negli anni avrebbe rastrellato i migliori premi giornalistici italiani e che *Check-up* avrebbe raggiunto il più alto indice di gradimento televisivo — 88 punti — battendo trasmissioni di spettacolo e di attualità come *Tam tam*, *Portobello*, *Giocchi senza frontiere*, *Ping pong*.

Il programma è diventato in

questi anni un sicuro punto di riferimento e di divulgazione scientifica, tanto da costituire un appuntamento fisso del sabato. In realtà non solo il linguaggio diverso dalle altre «lezioni» di medicina, ma anche e soprattutto la partecipazione diretta e genuina del pubblico ha costituito la premessa e la base per una popolarità diffusa.

Di anno in anno le novità di struttura non sono state molte. La formula, dati alla mano, ha dimostrato di funzionare. Non c'era dunque motivo di cambiarla. Qualche ritocco alla scenografia, maggiore attenzione nella scelta degli argomenti, spesso suggeriti dagli stessi telespettatori con le loro lettere e, unica eccezione, da quest'anno, il «consulto televisivo»



Il direttore della
3^a Clinica Pediatrica
dell'Università
di Milano professor
Giuseppe Chiumello
nel corso della
trasmissione sul
pancreas



Una settimana di medicina sulla Rete 1

22 febbraio « Medicina, ricerca e chirurgia: bilancio e prospettive »

1. Cesare Bartorelli clinico medico / Università di Milano
2. Giorgio Segre direttore di Farmacologia / Università di Siena
3. Giuseppe Zannini presidente della Società Italiana di Chirurgia

23 febbraio CUORE: « Aritmie e pace-makers »

1. Vincenzo Masini primario cardiologo / S. Camillo • di Roma
2. Antonio Feruglio presidente dell'Associazione Italiana di Cardiolitizzazione

24 febbraio RENE: « Insufficienza renale »

1. Giancarlo Castiglioni direttore dell'Istituto di Clinica Chirurgica Generale / Università Cattolica
2. Antonio Vercellone direttore di Nefrologia Medica / Università di Torino
3. Séverin Ringoir direttore di Medicina Interna / Università di Gand (Belgio)

25 febbraio PANCREAS: « Diabete giovanile »

1. Massimo Orsini direttore di Diabetologia giovanile / Università di Roma
2. Giuseppe Chiumello direttore 3^a Clinica Pediatrica / Università di Milano
3. Mario Zingirian direttore Clinica Oculistica / Università di Genova

26 febbraio FEGATO: « Insufficienza epatica »

1. Carlo Casciani preside di Medicina / 2^a Università di Roma
2. Paolo Gentilini ordinario di Patologia Speciale Medica / Univer. di Firenze
3. Paul Mc Master responsabile reparto di chirurgia generale e trapianti d'organo / Queen Elizabeth Hospital di Edgbaston (Birmingham, Inghilterra)

27 febbraio CERVELLO: « Sclerosi a placche »

1. Cesare Fieschi direttore di Clinica Neurologica / Università di Roma
2. Massimiliano Precence direttore Clinica Neurologica / Università L'Aquila
3. Gary Birkbaum direttore del Reparto di Neuro-Immunologia / Minnesota University di Minneapolis (USA)

con Mario Trufelli, il quale ogni settimana riesce a trovare un caso, emblematico del rapporto medico-paziente in Italia, che viene esaminato dai professori davanti alle telecamere e che presenta sempre un contenuto umano e di costume di grande interesse.

Nella redazione di *Check-up* un altro fedelissimo è Elio Sparano, puntuale con le sue note, le sue schede, fondamentali per chiarire o i progressi della bioingegneria o le caratteristiche dei vari organi del corpo umano. Il programma, coordinato da Pasquale Notari (riavremo la documentazione di Marsia Conte), regia di Sandra Sandro Quarra, grafica di Dino Di Santo, presenta quest'anno una serie speciale, una settimana dedicata alla scienza me-

dica con un appuntamento ogni sera, da lunedì 22 a sabato 27 febbraio. Il titolo di questa serie speciale si ispira al simbolo della scenografia di *Check-up*: l'uomo, una immagine sofisticata del cervello, del pensiero. Con *Check-up nell'uomo* è infatti la testatina di questa serie che andrà in onda alle 18,50 circa, sulla Prima Rete televisiva e vuole essere una sorta di viaggio intorno ad alcuni tra gli organi bersaglio del corpo umano, cuore, reni, pancreas, fegato. L'apertura e la chiusura della serie sono dedicate invece una alla ricerca, l'altra al cervello.

« Ricerca, medicina e chirurgia: bilanci e prospettive » è il tema della prima serata, quasi un discorso introduttivo. Sappiamo tutti che la

medicina moderna nasce con il 1700. Tuttavia i progressi fatti negli ultimi 20 anni hanno forse superato quelli dei due secoli precedenti: pensiamo alla biologia molecolare, all'ingegneria genetica, alla tecnologia applicata alla medicina, pensiamo alla definizione che, del nostro tempo, ha dato un ricercatore americano: « l'epoca dei pezzi di ricambio ».

E' la prima volta che il programma di medicina di Biagio Agnes va in onda in questa particolare fascia di ascolto: una prima risposta alle migliaia di lettere che chiedevano la visione del programma anche in altre ore per soddisfare una « domanda di salute » sempre più pressante.

Foto IMAGE BANK

Romina sulle orme del padre

Anche se la cantante non lo ammette, sono a buon punto le trattative con Sergio Leone per una parte di rilievo in un kolossal di produzione USA

ATTUALITÀ

Presto a Hollywood il romanzo di una giovane Power

di SERENA JANNICELLI

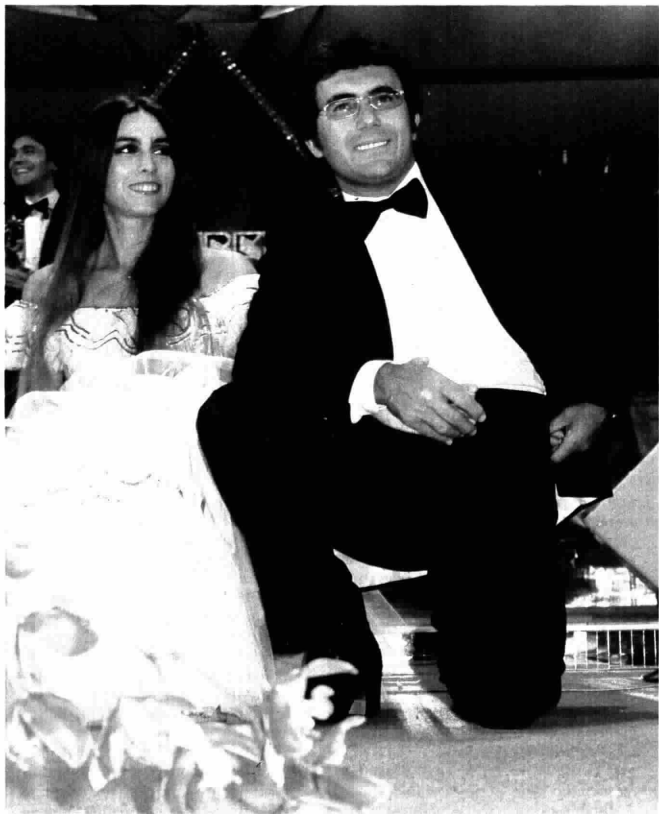
Della sua parte nel film, mega-produzione americana, di Sergio Leone, Romina Power non vuole parlare: « So che a "lui" non farebbe piacere. Io sono cauta... per scaramanzia. E poi non c'è niente di sicuro ».

Eppure i giornali hanno scritto già molto sul ritorno al cinema della figlia del grande Tyrone.

« I giornali scrivono spesso su di me cose non vere. Evidentemente non sanno dove appigliarsi. Mi hanno fatto passare per una che si era ritirata dal mondo, che faceva la contadina a Cellino S. Marco, mentre io e Albano eravamo in cima alle Hit Parade svizzere, tedesche... Poi hanno scritto che mi ero lamentata di aver poco spazio in *Fantastico 2*, che non andavo d'accordo con il regista Enzo Trapani e con i miei colleghi: tutto falso. Ho lavorato benissimo e avuto grandi soddisfazioni da questo programma. Avevo lo spazio giusto, tutti avevamo lo spazio giusto... ed eravamo sette! Basta anche con queste storie su Romina Power che non vuole mettere la minigonna! Che gusto ci provano a farmi passare per bacchettona? Certo, io ho sempre puntato più sulla qualità che sul clamore e mi è andata bene. L'ultima sciocchezza che ho letto era sul fatto che avrei contestato Sanremo... Come se io non sapessi cos'era il Festival quando ho accettato di parteciparvi... ».

Ma, insomma, chi è questa Romina e cosa vuole veramente?

« Tu lo sai che cosa sei e cosa





Una intensa immagine di Romina Power. Accanto al titolo suo padre Tyrone, uno degli attori più amati di Hollywood e, in basso, una foto di Romina e Albano al primo Festival di Sanremo

Un'eredità gravosa e stimolante

La stella di papà Tyrone brillò forte nel cielo di Hollywood. Si accese nel '38 con *L'incendio di Chicago* e tramontò solo vent'anni dopo, nel '58, sul set di *Salomone e la regina di Saba* di King Vidor, quando un attacco cardiaco stroncò il grande « Ty » ad appena 44 anni. A creare il suo mito pensò la Twentieth Century Fox che lo lanciò come il vero ed unico erede di Rodolfo Valentino e Douglas Fairbanks, nell'intento di rompere la supremazia della Warner Bros e del suo Errol Flynn nel genere avventuroso-sentimentale. Legò così il suo nome ad alcuni film molto popolari: *Jess il bandito* ('39), *Il segno di Zorro* ('40), *Sangue e arena* ('41), *Il filo del rasoio* ('46). Le sue migliori prove d'attore le offrì tuttavia in età matura, negli anni che precedettero la fine: *La lunga linea grigia* ('55) di John Ford con Maureen O'Hara, *Testimone d'accusa* ('57) di Billy Wilder con Marlene Dietrich e *Il sole sorgerà ancora* ('57) di Henry King, il suo regista più fedele, con Ava Gardner. Tyrone Power fu comunque un professionista molto serio e quando poté tornò al suo primo amore, il teatro. Famosi furono anche i suoi matrimoni e divorzi con l'attrice francese Annabella e con Linda Christian, dalla quale ebbe le due figlie Romina e Taryn.

vuoi? E' talmente difficile definire se stessi e la propria vita. Bisognerebbe ipotecare il futuro, le emozioni, i desideri... Non ci riesco. Non dico di vivere giorno per giorno, ma mese per mese, sì ».

Senti, Romina, in questo film di Leone non avresti per caso il ruolo della giovinetta acqua e sapone di cui s'innamora uno dei quattro gangster che durante il proibizionismo...

« Io non so nulla ».

Ma almeno se è vero che c'è Robert De Niro ce lo puoi dire...

« E' Sergio Leone che deve par-

lare del suo film. Io parlo delle mie canzoni. Tra poco uscirà il nuovo 33 giri che io e Albano abbiamo registrato a Monaco; dieci pezzi eccezionali, di cui tre, *Sharazan*, *Il ballo del qua qua* e *Felicità*, sono già in Hit Parade qui in Italia... Non chiedermi anche tu "come mai questo ritorno?"... Io e Albano non abbiamo mai smesso di fare spettacoli, abbiamo avuto una serie di tournées in Francia, Spagna e in alcuni Paesi del Sud America. Continuamente. Sennò come le pagavamo le tasse? ».

Quando viaggiate i bambini re-

stano con i nonni?

« Ylenia e Yari vengono con noi, sempre, se i viaggi sono lunghi. E la scuola non la perdono, perché ci mettiamo d'accordo con le maestre sui programmi da svolgere così li facciamo studiare noi... ».

Allora, forse tra poco partirete tutti per l'America, visto che il film di Leone si gira a Hollywood... Magari prenderete anche una casa a Roma per le riprese d'interni che si faranno a Cinecittà...

« Ah sì? Se lo dici tu... ».

Foto FIORENZA SARTORI

omodoro?
un'invenzione
Cirio!

Pelati Cirio

**La qualità che si riconosce
in cottura!**

“Sono San Marzano,
interi, polposi,
ricchi di salsa.

E rendono di piú,,

“Eh si, sono tutta
un'altra cosa!,,



«Movie Movie»

La seconda serie «C'è comico e comico» si interroga su come divertirsi al cinema

TELEVISIONE

Ma c'era tanto da ridere?



Il regista di «C'è comico e comico» Luigi Magni con Maurizio Nichetti e Dino Risi

TV 1
MARTEDÌ
23 FEBBRAIO
ORE 20,40

Continua *Movie Movie*, il programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi. Dopo il successo di *Quando*

la musica diventa film, la rubrica condotta da Gianni Morandi, arrivano ora 5 puntate di *C'è comico e comico*, a cui ha partecipato per le ricerche e i testi anche Tilde Corsi.

«È un discorso sulla comicità della commedia all'italiana di ieri e di oggi», dice Rosellina Mariani. «Ci siamo in realtà chieste come si possa ridere con certi film e cosa sia cambiato, in meglio o in peggio, nel nostro modo di divertirci al cinema».

Conduttore di *C'è comico e comico* è Luigi Magni (il regista, tra l'altro, di *Nell'anno del Signore* e *In nome del papa re*) perché, spiega la Mariani: «... ci serviva qualcuno con una grossa esperienza di cinema che sapesse chiedere a vecchi e nuovi comici le cose giuste, dosando cattiveria e ironia...».

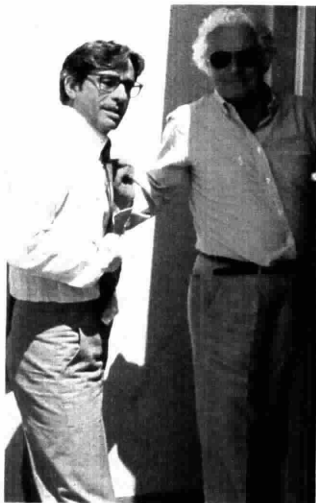
«Il mio è un lavoro da disoccupato», dice lui, «non comincio una nuova carriera».

Di comicità si parla molto negli ultimi tempi.

«Forse si sente la necessità di dare un contenuto alle proprie risate, per non sentirsi stupidi».

Ma il comico chi è?

«Un signore che è nato con una certa visione della realtà... Sono



sicuro che Sordi è sempre stato Sordi. Ad esempio prendiamo Sordi e Antonioni in fase: uno dei due ha già gli occhi da matto...».

Chi dei due?

«Il comico, naturalmente! Non si può negare che abbiamo due concezioni dell'essere molto diverse...».

Lei come vede la realtà?

«La sdrammatizzo e per questo, forse, sono sopravvissuto. Ma, intendiamoci, la comicità è un fatto serio e per comicità ne intendo anche una forma nobile: la satira. Per rappresentare ironicamente la real-

Al terzo turno in scena Tognazzi

La terza serie di *Movie Movie* si chiamerà *Cinema e passerella*, sei puntate condotte da Ugo Tognazzi. Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi hanno fatto una lunga ricerca nelle cineteche italiane per reperire spezzoni di vecchi film inediti sul mondo dello spettacolo musicale.

«È vergognoso il modo in cui questi film sono tenuti. Alcuni sono addirittura andati distrutti per incuria e distrazione».

Molto amore per il cinema hanno invece queste due ragazze che di *Movie Movie* hanno curato tutto.

«Il cinema entra ovunque, trasformando tutte le forme di spettacolo. E si è appropriato anche del mezzo televisivo».

tà bisogna che il comico abbia una dignità morale superiore a quella stessa realtà. Per sfottare deve avere un'autorizzazione della sua coscienza, altrimenti è solo un complice del malcostume che denuncia».

Che pensa dei nuovi, dei Troisi, Verdone, Nichetti, Moretti...?

«Bravi, sì, certo, hanno bei vantaggi; a noi "vecchi" i film non ce li facevano fare. Avevamo la barba e i "grandi" ci chiedevano: "Voi fa' lo scrittore?... Allora vaimme a scrive sto' conto corrente..."».

S. J.

La Milo star di «Mixer» nuova serie

L'attrice si autointervista alla vigilia del debutto nel rotocalco del lunedì sera e conferma di aver lanciato una sfida al suo personaggio «oltre la felliniana memoria»

TELEVISIONE

In quei cento minuti verrà la mia ora

di SANDRA MILO



E' lei, Sandra Milo. Mi sta di fronte, come uno specchio della sala d'aspetto di una stazione ferroviaria. E' così

che la vedo, con la valigia in mano, l'orecchio teso al richiamo dei treni, nello sguardo la curiosità svelta di chi si trova di passaggio. Ha fretta, con la paura e la voglia insieme di mettere radici. Un'intelligenza esitante, sempre in bilico fra l'idiozia e il talento. Ma lei si prende sul serio lo si vede da come costruisce il suo personaggio, riccioli, tacchi a spillo, sorriso accattivante. E non è la sola a prendersi sul serio, scrive libri per la casa editrice Rizzoli, alla quale è legata da un contratto decennale, realizza interviste al personaggio del giorno per il raffinato mensile della Mondadori *Linea uomo sport*. Ora è entrata nella perla di *Mixer*. Mi viene voglia di non occuparmi più di lei, poi una lucetta inspiegabile, una piega nella pelle mi fanno sentire la sua presenza calda e rassicurante, come il ritorno a casa.

Signora Milo, è vero che lei si alza all'alba?

«Sì, peraltro adesso è notte quando lascio il letto; infatti accade sempre intorno alle sei del mattino».

Crede che sia interessante far sapere a che ora si alza?

«Assolutamente no. Può forse interessare solo i cultori di numeri».



La metamorfosi di Sandrocchia

Per l'anagrafe è Alessandra Marini, milanese, nata nel '35. Per gli italiani è «Sandrocchia», tutta bionda, formosa, sempre pronta a ridere proprio come le «oche» di hollywoodiana memoria. Ha esordito nel '56 in *Lo scapolo*, con Alberto Sordi, poi nel '59 è stata a fianco di De Sica nel *Generale*



Della Rovere. Ma il vero successo di Sandrocchia è legato a Fellini: tutti la ricordano come Carla in *Otto e 1/2* nel '63 e Susy in *Giulietta degli spiriti*. Dopo, i suoi atti di coraggio come donna e come madre: le cronache degli anni Sessanta abbondarono delle sue vicende legali per ottenere l'allidamento della figlia. Poi il matrimonio con il più giovane De Lollis. Infine il silenzio, per anni. Scrive un libro (sulle ricette preferite del jet set), in televisione fa alcuni servizi per la rubrica *Tam tam*. Ha vinto anche il Microfono d'argento.



Si spieghi.

« E' un numero che insieme ad altri fa statistica ».

Si ritiene una donna spiritosa?

« No, affatto. Ma questo è irriverente. Molto più spirit è ciò che si è ritenuti ».

Gentile signora vuol dirmi quali sono le virtù nelle quali eccelle?

« Nelle fasciature. Mi riescono molto bene, specie quelle fatte alle dita ».

Vogliamo provare a fare un discorso serio?

« Sempre. Ci provo sempre ».

Giovanni Minoli ha dichiarato che lei sarà una delle presenze

di punta di « Mixer ». Perché secondo lei un uomo abile come Minoli la ritiene prestigiosa?

« Ma, credo proprio perché è abile ».

Vero che sostituirà Gianni Minà nella storia della televisione?

« Sì. Minà ha fatto il suo blitz personale e conduce per la seconda rete alla domenica pomeriggio *Blitz*. Minà è bravissimo e qualche volta piango se penso che non potrò mai imitarlo ».

Che intende?

« Che non potrò mai farmi crescere i baffi avere quel sorriso affettuoso e tenero da bambino curioso ».

Sa che mi fa pensare ad una anguilla? Sguscia continuamente via.

« Se c'è una cosa che mi fa senso è l'anguilla. Però in questo caso cercherò di trovarla carina ».

Quella parte di Mixer che le è affidata la gestisce lei?

« Oh sì! E sono incredibilmente fortunata. Ho ben tre angeli custodi che sono: Giovanni Minoli, Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi, i curatori dei 100 minuti di *Mixer*. Poi c'è Leone Mancini (un mago buono nel cui cilindro puoi sempre pescare cose belle, utili al programma) e c'è "the Voice", ▶

NOVITA EDITORIALI

Gianfranco De Bosio

Delitto di Stato

dal romanzo di Maria Bellonci



TV CINEMA

ERI

Analisi del potere e dei segreti di una corte italiana: i Gonzaga di Mantova. Un delitto commesso per fedeltà, difeso per viltà e continuato con altri delitti.

Gianfranco De Bosio,
Delitto di Stato,
dal romanzo di Maria Bellonci,
pagine 232, lire 14.500

Sceneggiatura, immagini, personaggi del film della televisione nel libro della collana "La rete", serie "TV cinema".

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Sandra Milo / segue

Brunella Lanaro, cosiddetta perché dalla sua voce, carezzevole come uno zeffireo di primavera dipende l'attuazione, la messa in opera delle idee. La Lanaro con Daniele Doglio, Vilfredo Agnese e Marcella Emiliani compongono la redazione. L'originalità e la ragionevolezza tecnica delle immagini sono affidate a Sergio Spina.

Ma il suo ruolo qual è?

« Dunque Daniele Doglio cura la sezione spettacolo, dai personaggi della musica classica a tutti gli altri in una forma nuova, cioè s'interesserà principalmente al costo psico-fisico del successo. Interessante vero? ».

Sì, senz'altro. E lei?

« Marcella Emiliani affronta invece alcuni temi della politica internazionale ».

Signora non faccia la finta tosta, è un ruolo superato.

« Oh sì, certo! C'è il futuro. Cosa c'è nel nostro futuro? Vilfredo Agnese, che cercherà con l'aiuto della scienza di carpirne qualche segreto ».

Immagino che ora mi parlerà di Giovanni Minoli.

« Brava, come ha fatto a capirlo? In realtà l'ho lasciato in coda perché Minoli ha qualcosa di speciale. Un interesse profondo per la gente, onesta e coerente, assolutamente autentiche, unite a una intuizione strabiliante dimostrata ancora una volta dall'acquisizione di Sandra Milo a *Mixer* ».

Grazie... e arrivederci

« Come, non vuol sapere come giocherò il mio ruolo? Lei ha deciso di addolorarmi. Magari scriverà uno di quegli articoli che cominciano così... di felliniana memoria con i riccioli biondi, la risata a cascatella... Invece deve dire che mi trovo bene in questo programma che mi consentirà di sperimentare nuovi metodi di racconto, pur rivisitando il "déjà vu". Mi sono lanciata una sfida. C'è la farò? Ma cara il segreto è tutto qui, caricarsi di emozioni per trasmetterle. Come? Non le pare di esagerare con la curiosità? Freni la sua impazienza, intanto può scrivere quant'è triste che personaggi della mia, diciamo, maturità artistica continuino a imperversare sulle scene, in mancanza di adeguati modelli sostitutivi ».

SANDRA MILO

Foto di GLAUCO CORTINI



OLANDA 1777

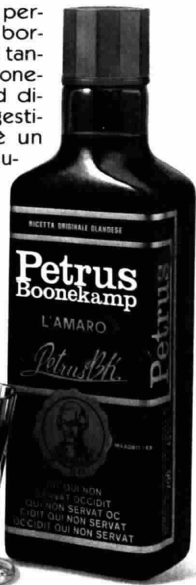
il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.

E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.



Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.



Petrus

l'amaro come piace oggi

Thrilling al giovedì

Un genere che trova cultori anche tra politici e letterati e si studia all'università

TELEVISIONE

Darsi al giallo senza arrossire

di RENÉE REGGIANI

La Prima Rete tv ha ormai un appuntamento fisso con gli appassionati del giallo: dall'inizio dell'anno e fino a tutto aprile, infatti, ogni giovedì (ma in marzo ci sarà

una coda anche al sabato) viene presentato uno sceneggiato poliziesco, all'interno di un ciclo, *Giovedì giallo*, che raggruppa polizieschi di autori stranieri e italiani, fatto quest'ultimo che va positivamente sottolineato.

La serie, aperta da *Patto con la morte* e *La sconosciuta*, proseguirà

con *Freddo da morire*, *L'occhio di Giuda*, *Tre colpi di fucile*, *Una trappola originale* e *L'isola del gabbiano*, in una miscela di autori, registi e interpreti (alla rinfusa: John Dickson Carr, lo specialista dei « delitti della camera chiusa », Nestor Ungaro, Daniele D'Anza, Adolfo Celi, Lio Beghin, Silvio Maestranzi, Catherine Spaak, Nando Gazzolo, Luc Merenda, Paolo Poeti, Rita Savagnone, ecc.) che dovrebbe soddisfare tutti gli appassionati dei vari filoni gialli, dall'avventura allo spionaggio, dalla parapsicologia al « mystery » puro e semplice. Ce n'è per tutti.

Ma dove sono i lettori o i semplici appassionati del poliziesco? Un po' dovunque: chi non ha letto un libro o seguito un telefilm giallo? E' forse il genere di letteratura d'evasione più seguito e diffuso.

Chi sono i lettori, quali sono i motivi d'interesse, quali le prospettive del romanzo poliziesco? Sull'argomento non abbiamo voluto ascoltare il parere degli « addetti ai lavori », che avrebbero potuto riferire giudizi interessanti, ma abbiamo interpellato tre semplici lettori, seppure qualificati, come l'onorevole Giulio Andreotti, notissimo appassionato di letteratura poliziesca, il ministro Michele Di Gesi e il professor Giuseppe Petronio dell'Università di Trieste. Due politici e un docente di letteratura: le loro risposte confermano che il poliziesco piace anche agli uomini di cultura (sebbene non sempre riescano a vederlo alla televisione).

Poliziotti
ottocenteschi
e le manette:
i simboli forse più
immediati del
« giallo » sintetizzati
nel disegno
di Tom Adams





*Il professor
Giuseppe Petronio*

*Michele Di Giesi
e Giulio Andreotti*

Giulio Andreotti

L'on. Giulio Andreotti, oltre alla sua attività politica e di governo, non ha mai abbandonato la professione di giornalista e di scrittore. Dal primo libro, «Comento a sei voci», del 1946, passando per «Pranzo di magro per il cardinale», «De Gasperi e il suo tempo», «La sciarda di papa Mastai», «I minibigami», «Ore 13: il ministro deve morire», «A ogni morte di papa» fino ai «Diari» del 1981.

D. Alcuni critici sono concordi nel dire che il romanzo poliziesco è spesso «la lettura preferita di uomini di Stato, di professori di università: in conclusione di tutta quella parte del pubblico considerata intellettualmente più viva». Crede di sapere che lei ama leggere dei buoni polizieschi, il che conferma questa tesi. Come spiega la preferenza di molti uomini politici per questo tipo di romanzo?

R. Posso riferirmi alla mia esperienza personale più che alla categoria generale dei politici, perché oltretutto molti miei colleghi han-

no timore di non apparire abbastanza colti leggendo libri gialli; e lo fanno clandestinamente. A scorrere certe statistiche deputati e senatori leggerebbero solo trattati scientifici od opere letterarie, almeno di Premi Nobel.

Da bambino mi piaceva molto

il «genere Petrosino», cioè le vicende del poliziotto coraggiosissimo che affrontava la malavita americana riscattando oltretutto il nostro buon nome nazionale laggiù. Poi mia madre mi abbonò al più noto tra i gialli settimanali: e divenne abitudine serale dedicare qualche momento a questa lettura, eccitata non solo da una generica curiosità ma dalla sensazione di apprendere qualcosa di utile per difendersi nella vita e prestare sempre la massima attenzione,



Dick Tracy, forse il più popolare poliziotto dei fumetti, ideato nel 1931 da Chester Gould; rispetto ad altri, Tracy unisce in sé le qualità dell'investigatore testardo, attento, meticoloso, «scientifico» con quelle dell'uomo d'azione che, pistola in mano (o anche con sonori pugni), sconfigge i cattivi di turno



Thrilling / segue

per non farsi colpire dai mascalzoni e possibilmente per metterli fuori giuoco.

E' un'abitudine che conservo gelosamente, anche dopo la morte di mia madre (ora l'abbonamento me l'offrono i figli).

D. Mi riferisco ben inteso unicamente a libri di qualità. Nella grande varietà che il « poliziesco » presenta, lei — che ha un notevole « sense of humour », così raro in Italia — preferisce i « polizieschi all'inglese », ossia la « arm-chair detection », o piuttosto i « polizieschi all'americana » o « polizieschi d'azione » della cosiddetta « hard-boiled school »? Libri dove, tra l'altro, l'humour è quasi sempre vivo e presente. E qual è la ragione della preferenza?

R. Il giudizio sulla « qualità » è alquanto opinabile. Noto solo che è molto importante, per i libri tradotti, che le versioni siano accurate e con un linguaggio appropriato. Per il resto tra i classici esprimo una preferenza per Perry Mason, anche perché vi si impara — senza pedanteria scolastica — la procedura penale americana, con una certa utilità anche comparativa, attesa la prassi nostrana che non si caratterizza certo per la celerità.

D. Legge anche libri di fantapolitica e di spionaggio? Nel caso, come la interessano?

R. La fantapolitica scritta mi interessa poco, forse perché è sufficiente quella talvolta vissuta. I libri di spionaggio invece sono interessanti quando si inquadrano in real-

tà politiche o militari se non vere almeno verosimili. Viceversa mi sembrano stucchevoli e paradossali le note avventure del principe austriaco assoldato dalla CIA quasi sempre per stravaganze che non mi attraggono affatto.

D. Molti autori famosi asseriscono che la vita supera di gran lunga qualunque fantastica invenzione del miglior autore di poliziesco. « La vita è infinitamente più strana di qualsiasi cosa la mente dell'uomo possa inventare », dice Conan Doyle per bocca di Sherlock Holmes; e ancora: « Noi non oseremmo concepire ciò che per l'esistenza è semplicemente un luogo comune ». Raymond Chandler fa dire a Philip Marlowe: « ... non ero troppo convinto: la sua versione aveva l'austera semplicità dell'invenzione piuttosto che le complicazioni reali della realtà ». E' vero questo, secondo lei?

R. No. Almeno la vita ordinaria di tutti i giorni è molto meno complessa e densa di misteri.

D. Lei ha usato il « mystery » per il suo libro *Ore 13: il ministro deve morire*, che racconta una storia appassionante: l'assassinio di Pellegrino Rossi, avvenuto il 15 novembre 1848. Come mai ha scelto questa forma e ritiene di poterla ancora usare, in futuro, in altre opere?

R. Mi sembrò il modello migliore per parlare di Pellegrino Rossi. Non escludo di ripeterlo toccando qualche argomento appartenente a questo secolo e non all'Ottocento.

L'identificazione attore-personaggio

Dopo il cinema, anche la televisione si è « impadronita » del filone giallo, facendolo conoscere e apprezzare a un pubblico sempre più vasto, e attribuendo ai personaggi più popolari fattezze e volti rimasti appiccicati ai singoli « eroi », ormai totalmente identificabili con i loro interpreti. Qui sopra diamo alcuni esempi: da sinistra troviamo Raymond Burr, protagonista di decine di telefilm in cui impersona la figura del poliziotto-detective Perry Mason, creato da Earl Stanley Gardner; Gino Cervi, senz'altro il più celebre Maigret della storia; e quindi Tino Buazzelli e William Conrad, ovvero i due volti con cui Nero Wolfe, il corpulento investigatore ideato da Rex Stout, si è presentato ai telespettatori italiani.

L'identificazione tra attore e personaggio è una « molla » importante per la popolarizzazione del giallo, seppure non la sola. Infatti ci sono altri celebri investigatori della letteratura poliziesca che sia nel cinema sia nella tv hanno avuto diversi interpreti, come l'ispettore Poirot, oppure il Philip Marlowe di Raymond Chandler che abbiamo conosciuto attraverso le interpretazioni di Humphrey Bogart e quelle altrettanto valide di Robert Mitchum (ma Miss Parple è sempre stata la Margaret Ruthford...).

c. s.

Così il disegnatore Tom Adams vede alcuni dei più celebri investigatori della letteratura, ai quali è dedicato il libro I grandi detectives, edito dall'Istituto Geografico De Agostini



Michele Di Giesi

Barese purosangue, sindacalista nato per vocazione e per « successione » (il padre è stato uno dei primi dirigenti confederali dell'Italia libera) sembra abbia avuto innata la propensione anche all'attività politica: dal '62 al '70 vicesindaco di Bari; dal '70 al '72 vicepresidente della Regione Puglia e ministro per la Cassa del Mezzogiorno per due successive tornate, ministro per le Poste e Telecomunicazioni. Oggi è ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale.

D. Alcuni esperti hanno sottolineato che fra coloro che amano il romanzo poliziesco spiccano gli uomini politici, di Stato e i docenti.

R. Mi pare che sia abbastanza logica, questa preferenza, dato che la storia e prima della storia la cronaca e soprattutto la politica sono spesso grovigli eccezionalmente complessi che l'uomo politico e di governo deve per forza cercare di capire, di penetrare e, se ci riesce, di sbrogliare. Per cui leggere i polizieschi significa, per l'uomo politico e di governo, esercitare quelle stesse facoltà che definirei tematiche e analitiche, necessarie nella sua professione ma in forma puramente teorica, senza assilli e senza, è naturale, angosce reali.

D. Abramo Lincoln legge Poe a metà dell'Ottocento, Stalin legge Poe all'inizio dei nostri anni Cinquanta, Woodrow Wilson, Stanley Valdwain amano i polizieschi e Freud ammira i romanzi di Dö-



rothy Sayers. Adenauer preferisce Edgar Wallace, mentre John F. Kennedy si interessa a « 007 » di Ian Fleming. Quale genere di poliziesco preferisce? Mi riferisco, ben inteso, ad autori e libri di qualità.

R. D'accordo sui libri di qualità, se parliamo di quelli che ormai sono dei « classici ». Non è possibile leggere tutto e quindi è meglio scegliere. Io, in particolare, prediligo il poliziesco « classico ». Perciò spesso preferisco rileggere, appunto, i « grandi » che non stancano mai.

D. Ritiene che il romanzo d'avventura, ossia, modernamente, la « fantapolitica » e la « spy-story », cioè la storia di spionaggio, possano, oggi, costituire una importante alternativa a un tipo di letteratura abituale?

R. Senz'altro. In realtà la fantapolitica e le storie di spionaggio che, modernamente, riflettono molti aspetti, iperbolizzati se vogliamo (ma fino a un certo punto), dei grandi avvenimenti internazionali, possono costituire una notevole alternativa a un certo tipo di letteratura che si è in parte fossilizzata. In questi romanzi, infatti, ognuno si ritrova (e va notato che, in generale, sono lavori a carattere spie-

catamente internazionale) e ritrova il mondo così com'è oggi, nelle sue grandi problematiche, nei suoi,

talvolta assurdi, sommovimenti.

D. Preferisce leggere il poliziesco o vederlo in tv o al cinema?

R. Il tempo che mi resta, dopo gli assillanti impegni di governo, è molto, molto poco. Non riesco a vedere quasi mai la tv, pochissimo il cinema. Se posso, leggo a sera tarda. Ma trovo che oggi c'è una buona simbiosi fra questo tipo di cinema o tv e questa letteratura.

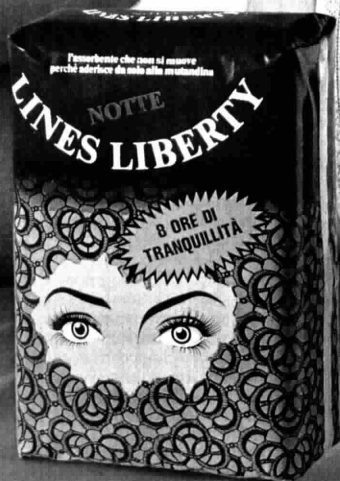
D. Il poliziesco è unanimemente ritenuto « morale e democratico ». Morale perché, come fine, si propone il « trionfo della giustizia ». Democratico perché rispecchia la aspirazione, appunto, a una giustizia imparziale. Tanto è vero che nazismo e fascismo non accettavano questa letteratura. Lei pensa che, oggi, il romanzo poliziesco possa svolgere questa « funzione »?

R. Era logico che fascismo e nazismo respingessero il poliziesco, essendo essi stessi regimi polizieschi. Penso che, in realtà, il buon romanzo di questo tipo, e soprattutto, fantapolitica e storia di spionaggio di qualità, possano egregiamente svolgere questa funzione morale e democratica.

Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE*
LINES LIBERTY

più largo più spesso
più assorbente



*ideale anche di giorno per flussi intensi.

Thrilling / segue



Giuseppe Petronio

Nato a Marano (Napoli), già lettore di italiano a Gratz e docente universitario a Iasi in Romania, professore di letteratura italiana dal 1954 nelle università di Cagliari e poi di Trieste, dove è preside dal 1968. Coordina a Trieste l'attività di un centro di studi sulla letteratura di massa e di consumo.

D. All'estero, specie nei Paesi di lingua inglese, c'è sempre stato da parte della critica un interesse marcato per un certo poliziesco importante. In Italia, invece, c'è un atteggiamento che relega in un ghetto « apartheid » il poliziesco come letteratura minore. Perché?

R. Le ragioni sono molte. Una è l'abito accademico che la cultura italiana non si è mai scosso di dosso, il pregiudizio che l'arte sia tutta e solo « lingua » e « stile ». Poi ancora la cultura spesso ristretta dei critici. In Francia, in Inghilterra, in Germania, il dibattito sulla letteratura di massa e sul poliziesco è vivo e vario. Ma chi li conosce, in Italia, questi libri? Chi ha letto Helmut Kreuzer, che pure in Germania è un caposcuola? Chi ha letto il bel libro di Ulrich Schulz-Buschhaus sul romanzo poliziesco e sulla letteratura di massa? Chi conosce studiosi come Volker Klotz e Hans Jorg Neuschäfer? I nostri non hanno fatto che ripetere i francesi « à la page », legati alle ultime mode.

D. L'« apertura » dell'interesse verso questa letteratura, in Italia, sta ora muovendosi dalle università. E' un ottimo segno e il più importante. La « liberazione » del « poliziesco » in Italia sta venendo da un ambiente che sembrerebbe opposto alla cultura di massa. Come mai?

R. L'università, oggi, è anch'essa

un fatto di massa e gli insegnanti sono in numero enorme, appartenenti a tutte le correnti di cultura e a tutti i metodi critici. Negli ultimi decenni poi la domanda di informazioni sulle realtà moderna e contemporanea è cresciuta, e l'università si occupa dell'oggi assai più di una volta.

Mi pare spiegabile perciò che studiosi, educati a studiare i fatti di cultura non impressionisticamente, abituati a collegare tra loro fenomeni diversi, abbiano cercato di rispondervi in modo « scientifico ».

D. La tv, con i suoi polizieschi, aiuta o chiude l'apertura a un fatto letterario del genere?

R. A parer mio, perché la trasmissione di romanzi o drammi polizieschi (di fantascienza ecc.) fosse un fatto culturalmente positivo dovrebbe essere integrata da chiarimenti e commenti, per spiegare allo spettatore il perché di quella trasmissione, il suo significato, le intenzioni dello scrittore, ecc. Bisognerebbe che il critico però tenesse conto del pubblico al quale si rivolge. Bisognerebbe cioè che il critico trovasse l'accordo tra la serietà scientifica delle cose che dice e la semplicità del modo in cui dirle.

D. Forse non c'è un genere letterario più « ambiguo » — in senso positivo — del poliziesco. Ci sono modi diversi di leggere le stesse opere?

R. Intanto non esiste « il » poliziesco, esistono i tanti romanzi polizieschi, con differenze enormi fra l'uno e l'altro. E non tutti leggono proprio gli stessi libri: pensi solo alla differenza tra i tanti volumi stampati nelle solite collane di « gialli », accessibili a tutti, volutamente « popolari » nella loro presentazione, e i volumi invece pubblicati in collane non specifiche, con copertina rilegata e sopracoperta, con tutti i crismi del libro da libreria, per lettori « bene ».

In secondo luogo sappiamo oggi che ogni libro è letto sempre in modo diverso, da lettore a lettore.

In terzo luogo, caratteristica della « letteratura di massa » è la volontà consapevole di rivolgersi a un pubblico composito, una consapevolezza e una volontà che operano già al momento della confezione del prodotto, facendo sì che esso inglobi in sé elementi diversi, adatto ognuno per uno strato diverso di pubblico.

RENÉE REGGIANI

RadiocorriereTV 55



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Fanny e Alexander: film del grande regista

Una storia gotica di una famiglia di teatranti che s'intreccia con quella di un pastore protestante nella Svezia del primo Novecento. Protagonisti, due bambini

CINEMA

Bergman esplora il pianeta dell'innocenza

di STEFANIA BARILE



Fanny avrebbe dovuto avere il volto della figlia forse più amata, Lyn: invece la donna che forse ha avuto da lui più successo e più amore, Liv Ullmann non glielo ha permesso. Lyn è rimasta con la madre, girovaga fra gli Stati Uniti e la Svezia. Ultima ripicca di una donna innamorata? Così Fanny la bambina che con « Alexander » è la protagonista del lungo sceneggiato (sei ore in sei puntate) è diventata Pernilla Allwin, occhi azzurri immensi, bionda incredibile, come possono esserlo solo le svedesi. Sicuramente l'ennesimo capolavoro di Ingmar Bergman (ormai per il più grande regista svedese non ci sono più solo dei buoni film, ma solo opere fondamentali di ci-

nema e televisione), non ne risentirà. Comunque *Fanny e Alexander*, la gotica storia di una famiglia di teatranti e di un pastore protestante avrebbe dovuto essere qualcosa di più che un semplice affresco della tipica borghesia fine-secolo.

Avrebbe forse dovuto essere la storia stessa di Bergman, della sua infanzia, dei suoi traumi, del suo amore per il teatro, per il baroccone dei comici. Diciamo « avrebbe », perché sullo sceneggiato è calato il « top secret »: come di consueto, il regista non ama interviste e interventi sul set. Tutto è celato nel silenzio. Anzi *Fanny e Alexander* è un « caso » nella lunga storia cinematografica e televisiva nonché teatrale del maestro svedese. Per la



prima volta si vede il regista sul set con gli attori, per la prima volta si conosce la trama di un suo lavoro. E' evidente che il genio svedese voleva far di queste sei ore una specie di « testamento » spirituale. E' vero infatti che non ha ottenuto dalla caparbia Liv la sua Lyn, ma ha raccolto ben due figli come Anna, a cui ha affidato il ruolo di una signorina Schwartz e Mats, che diventa un certo Aron. E' come se gli fosse venuta improvvisa la tentazione di diventare patriarca. O « sfruttatore », come certe critiche malevoli hanno spesso sottolineato. Non ha forse « spremuto » la stessa Ullmann, ma soprattutto la quarta moglie, Kaebi Laratei che puntualmente esegue e



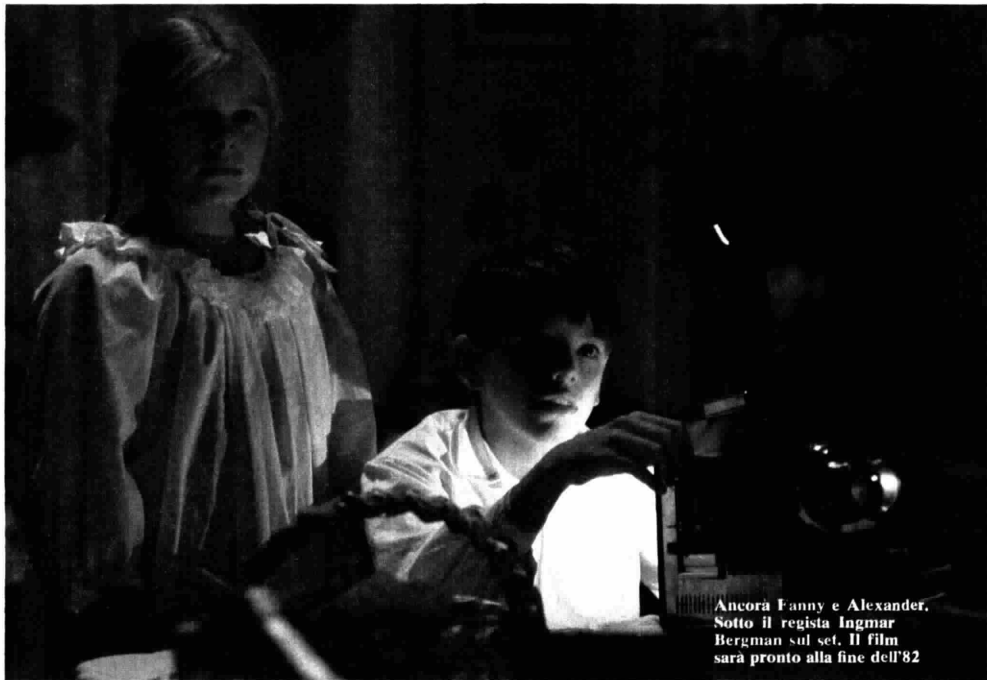
Gran festa in casa Ekdhal per il matrimonio di Emilie, a sinistra in particolare. Sotto, i due figli Fanny, ovvero Pernilla Allwin e Alexander, ovvero Bertil Guve, protagonisti del lungo sceneggiato



Il rogo purificatore

« Fanny e Alexander »: due ragazzi, una famiglia borghese ma di attori, un pastore protestante rigoroso quanto inumano, un dramma. Lo scenario è la Svezia nei primi anni del secolo. Sulla piazza principale sono raggruppate le case di tutti i protagonisti. La casa grande e ricca degli Ekdhal, a fianco il teatrino di loro proprietà, la cattedrale del pastore e il negozio del rigattiere ebreo Jacobi. Oscar Ekdhal aveva sposato un'attrice Helena: da lo-

ro sono nati tre figli, che vivono con mogli e prole nella grande casa. Uno dei fratelli muore e la vedova si risposa con il pastore Edvard Vergerus. Porta con sé nella nuova casa i due figli, Fanny e Alexander, finora liberi e felici a fianco dei teatranti nella magica irrealtà dei comici. Il pastore e la sorella popolano la loro vita di punizioni, fantasmi, paure. L'unico che li comprende il piccolo ebreo emarginato e disprezzato dalla comunità che li accoglie in casa proprio quando la casa del pastore brucerà: un rogo purificatore. Con le fiamme c'è anche il ritorno alla vita: i bambini e la madre infatti rientreranno nella casa dei teatranti.



Ancorà Fanny e Alexander. Sotto il regista Ingmar Bergman sul set. Il film sarà pronto alla fine dell'82

Bergman / segue

presta le sue mani per tutte le musiche dei suoi film da *Sussurri e grida* a *Sinfonia d'autunno*?

Fanny e Alexander sono Bergman: il rigido pastore che impartisce severe punizioni corporali è senza dubbio il padre stesso di Bergman, il pastore che si spostava trascinandosi dietro il piccolo Ingmar per celebrare i riti dell'aldilà. La famiglia felice degli Ekdhal, teatranti, rappresenta l'armonia e il fascino del palcoscenico che sempre hanno attirato il grande regista. Molti dei suoi film hanno come protagonisti attori: non bisogna dimenticare il saltimbanco de *Il settimo sigillo* o l'attrice che non riesce più a parlare de *Il silenzio*. Certo anche per questo *Fanny e Alexander* la critica potrà al solito trovare mille chiavi di lettura. E anche questa volta egli ha abbondato nell'offrire. Autobiografia o no, ancora una



volta comunque la « carovana » di Bergman si è ricomposta: ha raccolto i suoi ospiti preferiti, da Harriet Andersson a Gunnar Björnstrand a Erland Josephson già protagonista di due suoi lavori tv, ovvero di *Scene da un matrimonio* e di *Immagini allo specchio*, tutti insieme per « rituffarsi fino alle più profonde radici del mondo dell'infanzia ».

STEFANIA BARILE

Foto INTERPRESS/G. NERI

Il culto dell'incognito

« La mia verità personale o una verità per tre quarti o nessuna verità salvo che abbia valore per me ». ... « Una piccola parte di me stesso così sopravviverà nella totalità anonima e trionfante ». ... « Giunto nell'età più matura sono diventato più prudente. Non amo discorrere sull'arte di fare film. Le mie scoperte non possono interessare nessuno salvo qualche futuro specialista ». ... « L'incognito in cui era lasciato l'artista era utile, lo proteggeva contro le influenze esterne: faceva del suo meglio per creare un'opera di valore, poi l'abbandonava a colui che gliel'aveva commissionata o semplicemente a Dio ». In queste parole di Bergman c'è il senso dell'opera del sessantatrenne regista di Uppsala, direttore dell'Accademia e del Teatro Reale svedese, autore di circa trenta film.

GOLIA BIANCA

ADP 01/13/02/01 ASSOCIATI



GOLIA BIANCA TITILLA LA PAPILLA.

PROVARE PER CREDERE

**Vi chiederete:
cosa bere a tavola
per mantenersi in linea?**



Birra...

e sai cosa bevi!

Vi rispondo: la birra.

A tavola la birra è l'ideale. Perché è sana, naturale, aiuta la digestione e serve soprattutto a mantenersi perfettamente in linea. E ve lo dimostro subito.

Quel che fa ingrassare, lo sapete, è l'eccesso di calorie, che derivano soprattutto da zuccheri, grassi e dall'alcol. Ora, la birra ha poco alcol (circa 5 gradi), pochissimi zuccheri (2,7 grammi su 100), ovviamente niente grassi. Risultato: un apporto calorico minimo.

E poi dicono che la birra gonfia: niente di più falso. Al contrario contribuisce a mantenere l'equilibrio idrico-salino aiutando la diuresi; non affatica il fegato, grazie al suo basso tenore di alcol etilico; stimola le secrezioni salivari e gastriche, svolgendo così una funzione eueptica, cioè digestiva; infine ha un buon apporto vitaminico.

Come vedete sono bene informato, e posso dirvelo in piena fiducia: a tavola bevete birra e manterrete la linea.

Meditate gente, meditate!

Famoso film del 1964

E una grande rassegna a Torino: il cinema della Repubblica popolare

TELEVISIONE

Dalla Cina una primavera precoce

di MARCO MÜLLER

TV 3
GIOVEDÌ
25 FEBBRAIO
ORE 20,40

Del cinema cinese in Italia si è visto poco. L'unica occasione, un minimo sistematica, d'incontro è stata l'importante ma prematura selezione a Pesaro nel '78. Sul piccolo schermo sono arrivati solo sparsi frammenti di film d'animazione e musicali.

Un continente cinematografico notevolmente ricco e vario (oltre 5000 film tra il 1905 e il 1949, 603 lungometraggi a soggetto tra il 1949 e il 1966 e una media attuale che si avvicina ai 100 film all'anno) restava dunque quasi interamente ignorato.

Sarà bene, invece, prepararsi a decifrare volti e nomi non familiari: un'ondata cinematografica cinese sta per abbattersi sull'Italia. Dal 25 febbraio all'8 marzo si terrà a Torino « Ombre elettriche », la più grande rassegna di cinema cinese sinora realizzata in Occidente. Centotrenta film, a coprire un arco di tempo di quasi sessant'anni (dal 1925 al 1982).

Il 25 febbraio, sulla Rete 3, il cinema cinese approda anche alla programmazione serale televisiva: *Primavera precoce al secondo mese lunare* (1964) di Xie Tiel.

Se mi si perdoni il facile gioco di parole, il cinema della Cina popolare è un cinema popolare per eccellenza. Nella maggior parte dei casi riesce a combinare con un dosaggio abbastanza sapiente evasione e indottrinamento, « entertain-



Xie Fang che impersona Tuo Lan nel film *Primavera precoce* al secondo mese lunare

ment» e denuncia. Dei « generi » popolari è il melodramma a godere di maggiore fortuna, ininterrotta dal muto a oggi, perché affonda le sue radici in un fertile terreno narrativo tradizionale.

Se *Primavera precoce* gioca con esiti felicissimi la carta del melodramma, non è però in senso completamente tradizionale.

Sullo sfondo di una pettegola cittadina di provincia sono abbozzati personaggi e situazioni a prima vista familiari: un insegnante modernista, una ragazza irrequieta, una vedova derelitta, una classe di bambini deamicisiani. Ma gli avvenimenti precipitano in breve i protagonisti in un vortice soffocante. E quelli che sembravano stereotipi, caratteri astratti, si affannano a lottare contro di esso, animandosi di veri e credibili sentimenti. Senza compiacimenti didattici, è posto l'accento sulla preminenza degli imperativi morali.

Tra le bellezze del film, un romanticismo visivo che cerca di riferirsi in continuazione alla grande pittura cinese: il rapporto con la natura, con il corso delle stagioni. Il paesaggio non è un ornamento in più ma è funzionale all'azione.

Tra i bersagli cinematografici principali della rivoluzione culturale *Primavera precoce* è tornato sugli schermi solo nel 1979. Valeva la pena di attendere il suo ritorno.

È di scena la regina del melodramma

Esempio di estremo rigore professionale, il grande soprano fa affidamento, oltre che sulla voce, su un cervello razziocinante e sul rifiuto di ogni forma di diletterismo

TELEVISIONE

S. M. Kabaivanska: il mio regno per un cavillo

di GIORGIO GUALERZI



TV 1
SABATO
27 FEBBRAIO
ORE 20,40

Se per meritare la definizione di «regina dello spettacolo» occorre innanzitutto essere «primadonna», allora non c'è alcun dubbio: da tempo Raina Kabaivanska concilia in sé l'una e l'altra qualifica, realizzando una sintesi umano-artistica che oggi non ha eguali sui palcoscenici italiani e pochissimi termini di paragone (la Jones? la Behrens? la Söderström?) a livello internazionale.

Del resto, siccome l'occhio vuole la sua parte, fisicamente chi po-

trebbe reggere il confronto con l'incantevole bulgara? E' quindi comprensibile, ad esempio, che una quindicina d'anni or sono i catanesi perdessero la testa per la sua Thais per motivi... di ordine pubblico prudentemente velati. D'altra parte chi ha visto la sua Elisabetta di Valois — una regina che più regale è difficile immaginare — non può non esserne rimasto letteralmente affascinato.

Poi c'è l'orecchio che, giustamente reclamando i suoi diritti, li vede ancora validamente rispettati dopo quasi venticinque anni di una carriera in costante ascesa, anche se tutt'altro che facile e rettilinea.



Questo è il suo repertorio

Bellini: *Beatrice di Tenda* (Agnese del Maino e protagonista) e *Il pirata*; Rossini: *Guglielmo Tell*; Donizetti: *Fausta*; Berlioz: *Benvenuto Cellini*; Verdi: *Ernani*, *Il trovatore*, *La traviata*, *I vespri siciliani*, *Simon Boccanegra*, *La forza del destino*, *Don Carlos*, *Otello*, *Falstaff* (Alice); Wagner: *Rienzi*; Gounod: *Faust*; Ciaikovski: *La dama di picche*; Boito: *Mefistofele* (Margherita); Massenet: *Manon e Thais*; Catalani: *La Wally*; Leoncavallo: *Pagliacci*; Busoni: *Turandot*; Cilea: *Adriana Lecouvreur*; Giordano: *Andrea Chénier*; Puccini: *La Bohème*, *Manon Lescaut*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Il tabarro*, *Suor Angelica*, *Turandot* (Liù); Malipiero: *Torneo notturno* (La figlia); Zandonai: *Francesca da Rimini*.

Alla Scala la Kabaivanska ha preso parte, nel corso di undici stagioni dal 1961 al 1980, alle seguenti opere: *Beatrice di Tenda* (Agnese), *Falstaff* (due volte), *Turandot* (Busoni), *Suor Angelica*, *Don Carlos* (due volte), *Mefistofele*, *Rienzi*, *Ernani*, *Pagliacci*, *Madama Butterfly* (due volte), *Tosca* (due volte), *Simon Boccanegra*.

E tra le cose più significative ricordiamo l'inaugurazione del Teatro Regio di Torino il 10 aprile 1973 con *I vespri siciliani*.



Raina Kabaivanska mentre canta la Manon. « Oggi c'è la tendenza », ha detto, « a usare il melodramma per operazioni più o meno culturali che riescono solo ai grandissimi »

Mamma le bulgare!

Naturalmente Raina Kabaivanska, anche se la più famosa degli ultimi vent'anni, non è la prima cantante bulgara esibitasi sui nostri palcoscenici. L'avevano preceduta, già sul finire degli anni '20, Nadia Svirarova e (credo bulgara pure lei) Nadia Kovaceva, entrambi mezzosoprani; ma, soprattutto, tre cantanti di levatura internazionale quali Stoitianca Nicolova, meglio conosciuta come Elena Nicolai, e Ilka Popova, esse pure mezzosoprani, e infine l'affascinante « primadonna » soprano Ljuba Velickova (in arte Ljuba Welitsch).

Avvenente, anzi tipica rappresentante del cosiddetto fascino slavo, è anche la Kabaivanska, di cui bisogna ricordare che non è andata al Bolscioi, come sarebbe stato naturale, ha studiato in Italia con maestri italiani e quindi con tutta una carriera « occidentale ». Sulla sua scia si affermano, nell'ultimo decennio, altri mezzosoprani come Katia Kolceva e Adriana Stamenova, Cristina Anghelakova e Alexandrina Milcheva, e soprani come Ghena Dimitrova e Galina Savova, Anna Tomova e, fiore all'occhiello di una ricca serra, la bravissima Stefka Evstatieva.

E infine, ultimo ma altrettanto decisivo elemento, viene il cervello raziocinante, un terreno dove qualunque « primadonna » deve fare i conti con questo singolare « fattore K », anomalo quanto basta nella nostrana « fauna » canora per esibire una cultura non d'accatto.

Recentemente ho avuto occasione, incontrando questa « regina », di porle alcuni quesiti che mi sembravano interessanti per meglio definire il carattere e inquadranne la figura artistica. Interrogativi semplici ma ben ponderati nella loro chiarezza, ai quali la Kabaivanska ha dato risposte altrettanto

chiare e meditate anche se magari non del tutto esaurienti.

E' valido il modo di presentare l'opera oggi?

« Oggi c'è la tendenza a usare il melodramma per fare operazioni più o meno culturali che registi e direttori d'orchestra compiono per accentrare su di loro l'attenzione del pubblico e della critica. Sono operazioni che riescono solo ai grandissimi. Certamente positivo è invece puntare sulla precisione e sul rispetto della musica. Oggi il diletantismo ed il pressapochismo tendono a sparire ».

Considera riduttiva l'etichetta « verista » a lei attribuita?

« Certamente è un'etichetta limitativa. Ho cercato sempre di approfondire lo stile dei diversi autori e renderlo nel modo più fedele. Il verismo per me non ha mai trovato la sua identificazione nell'urlo o nel singhiozzo, ma piuttosto in un'atmosfera. Può essere che le mie qualità di attrice mi abbiano fatto avere più successo in un certo repertorio. E' il solito equivoco di chi vuole Puccini recitato ed il Verdi cantato, ma dubito seriamente che una Violetta soltanto cantata abbia ragione di esistere.

Dubito anch'io; ed è proprio per questo che, con la rinuncia della Kabaivanska ad appro-



CONVEGNO DELLA PROGETTAZIONE TERMOIGROMETRICA DELLE PARETI PERIMETRALI

Nell'ambito del SAIE - Salone Internazionale della Industrializzazione Edilizia - si è svolto un incontro sul tema - La progettazione termoisolante delle pareti perimetrali -.

I relatori, con la coordinazione del prof. Ugo Magrini, hanno presentato una breve rassegna degli argomenti più attuali e controversi, fra quelli dibattuti in sede normativa nazionale ed internazionale, a proposito della trasmissione del calore e del moto della umidità all'interno delle pareti perimetrali.

Il prof. Giovanni Guglielmini ha trattato l'argomento della inerzia termica delle pareti perimetrali, come caratteristica certa per ottenere migliori condizioni di comfort abitativo. Il dott. Carlo Isetti ha brevemente richiamato il metodo grafico di Glaser, proponendone un confronto con dati sperimentali, ed illustrando la nuova concezione di parete respirante.

Il prof. Paolo Bondi, commentando i risultati di una indagine sui contenuti di umidità di pareti in blocchi di argilla espansa, ha trattato il problema della presenza di umidità all'interno dei materiali da costruzione.

Ha concluso il convegno l'intervento del prof. Francesco De Ponte, necessario per puntualizzare gli aspetti generali della normativa tecnica, delle specifiche tecniche e dei codici di pratica, in rapporto alla legislazione vigente.

Gli atti del convegno possono essere richiesti alla Associazione Nazionale Produttori Argille Espanse, A.N.P.A.E., Via Vittoria Colonna, 2 - 20149 Milano.

LA RIFORMA SANITARIA E' « REALE »

Alla Reale Mutua di Assicurazioni è nata la Divisione Salute, che presenta per il settore « malattie » una linea di nuove polizze realizzate in un'ottica di totale servizio per l'Assicurato, concetto questo da sempre alla base della politica della Società. Collaborando con l'ente pubblico, essa offre soluzioni integrative del Servizio Sanitario Nazionale.

Tutte le nuove polizze si presentano sotto la formula « ASSISTENZA GARANTITA NEL TEMPO »: infatti, dopo un breve periodo di osservazione, la Reale si impegna contrattualmente a rinunciare al diritto di recesso, a seguito di un sinistro, per l'intera durata pattuita.

Formule differenziate quali GIORNO PER GIORNO, per chi necessita di permanenze in cliniche od ospedali e per la convalescenza; PERSONALIZZATA, con ampie combinazioni adeguate ad ogni specifica esigenza; SENZA BARRIERE, dagli elevati massimali per spese di ricovero anche all'estero, sono le concrete proposte con cui la Reale collabora, nello spirito di servizio e con l'esperienza che 154 anni di attività le hanno conferito.

Kabaivanska /segue

fondire il suo rapporto tecnico e stilistico con la « Traviata », il teatro lirico degli anni '60 e '70 ha forse perduto l'occasione storica di una straordinaria irripetibile Violetta. Né saranno la pur eccellente Fausta e il disco di arie ottocentesche a colmare questo vuoto. Come si sposa il concetto di « primadonna », essenzialmente individualista, a una concezione globale dello spettacolo?

« Credo che la "primadonna" (non nel senso esteriore della parola) sia un'esigenza dell'autore del melodramma. La primadonna, che può anche essere il tenore, il mezzosoprano, è certamente il perno sul quale poggia l'equilibrio dello spettacolo. Trovo più serio scegliere l'opera avendo l'interprete giusto: mettere in scena un'opera per farne una lettura solo filologicamente più o meno esatta è comunque un tradimento. L'eccezionalità dei ruoli fa parte della concezione globale dello spettacolo. L'essenza del melodramma è data dal carisma e dal fascino dei suoi grandi personaggi. Non penso che Verdi sarebbe stato felice di avere "cast" fatti di diligenti impiegati lirici ».

Tutti possiamo sbagliare: lei ritiene di avere compiuto errori determinanti ai fini della carriera?

« Sono più gli errori che i passi giusti. L'elenco è lungo: orgoglio, mancanza di organizzazione, pigrizia, intolleranza per qualsiasi imposizione ».

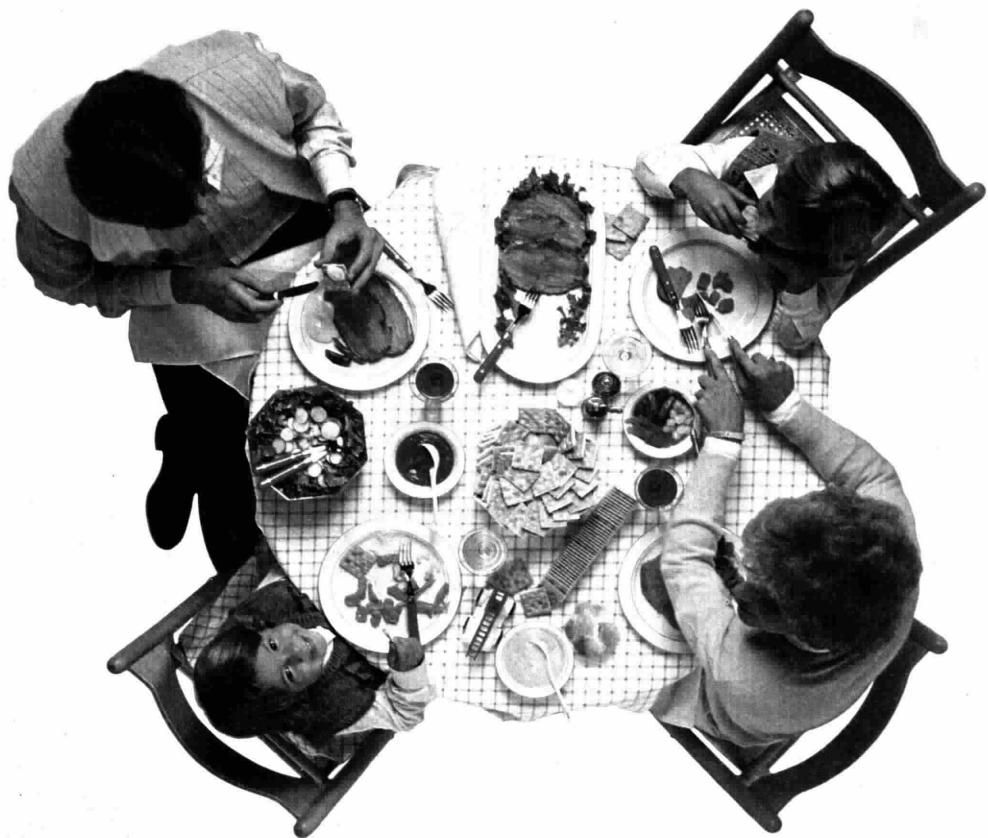
Uno c'è che la Kabaivanska pensa (ma non dice): quel mancato « sposalizio » con Karajan, a metà degli anni '60, che avrebbe dato un indirizio senza dubbio diverso alla sua carriera. A questo punto della sua parabola ha ancora qualche desiderio da esaudire?

« Il mio innato fatalismo m'impedisce di avere qualsiasi desiderio. Sono soddisfatta di quello che ho fatto e soprattutto orgogliosa per il modo con il quale l'ho conquistato ».

Tutte le cantanti lo sarebbero (o dovrebbero esserlo), ma non a tutte è concesso di dirlo. Credo proprio che se non ci fosse, una Kabaivanska bisognerebbe inventarla (non so però fino a che punto le colleghe sarebbero d'accordo).

GIORGIO GUALERZI

Foto DUFOTO



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.



HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì: ore 12.48
I replica: sabato
ore 15.42
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica
ore 12.48 Long
Playing Hit
sabato: ore 11.

RETE 1 TV
Discoring
domenica
ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(2)	2	Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
(n)	3	Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
(4)	4	Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
(8)	5	Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
(3)	6	Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
(13)	7	C'est la vie (Patatrak) - Trix (Baby Records)
(n)	8	Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
(n)	9	Solo grazie - Giuseppe Cinfoli (Panarecords)
(9)	10	On the road again - Barraba's (VIP/CGD)

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(2)	2	30 x 60 - Vari (CGD)
(3)	3	Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(4)	4	E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(17)	5	Rosso e nero - Vari (Baby Records)
(5)	6	Singolo - Miguel Bosé (CBS)
(6)	7	Buona fortuna - Pooh (CGD)
(8)	8	La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
(16)	9	La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
(7)	10	Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)

DISCHI CALDI		
(6)	11	Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(12)	12	Japanese boy - Aneka (VIP/CGD)
(5)	13	Cicale - Heather Parisi (Messagerie Musicale/CGD)
(10)	14	Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)
(7)	15	Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
(16)	16	You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
(18)	17	Body Talk - Imagination (Panarecords)
(n)	18	Let's Groove - Hearst Wind & Fire (CBS)
(11)	19	Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Messagerie Musicale/CGD)
(n)	20	Young Turks - Rod Stewart (WEA)

DISCHI CALDI		
(n)	11	Renaissance - Village People (VIP/CGD)
(11)	12	Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
(n)	13	Body Talk - Imagination (Panarecords)
(13)	14	La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
(10)	15	Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
(9)	16	Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
(n)	17	Tonight I'm yours - Rod Stewart (WEA)
(19)	18	Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
(18)	19	Physical - Olivia N. John (EMI)
(12)	20	Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)



Arrivano in classifica i finalisti di Sanremo. Riccardo Fogli, primo al Festival, è entrato al terzo posto nei 45 giri; fra "Giuseppe Cinfoli è nono. I Village People sono l'11mi nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

CANALE 5 trasmette martedì alle ore 22.30 lo «special» tenuto a Milano da Gilbert Becaud. Lo spettacolo presenta le ultime composizioni del bravo cantautore francese, ed alcuni celebri successi di ieri tipo «Et maintenant», «Mes mains» e tante altre.



ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 21 febbraio

al 27 febbraio

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 8

EMILIA ROMAGNA

Domenica

21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 11.35 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.00 Marnie, story (Antenna Nord IT.1)
- 13.30 Doni Chuck (Telesanteno)
- 14.00 Koseidon (Telesanteno)
- 14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
- 14.25 Sky Hawks (Video Bologna)
- 14.30 Bon Bon (Telesanteno)

- 16.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 16.30 Ciao Ciao Ben (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 17.00 Flipper (Teleromagna)
- 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 17.30 Sasuke (Teleromagna)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.40 Scooby Doo (Antenna Nord IT.1)
- 18.00 Betty e Lillibit (Antenna Nord IT.1)
- 18.00 Help (Teleromagna)
- 18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)

- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord IT.1)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 New Scotland Yard (Video Bologna)
- 19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose (Video Emilia Romagna R.4)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord IT.1)
- 19.55 Vidocq (Video Bologna)
- 20.15 Virginie (Video Emilia Romagna R.4)
- 20.16 Canaglie di razza (Video Emilia Romagna R.4)
- 20.30 Da Dailas a Knots Landing (Telesanteno)
- 20.30 Da Dailas a Knots Landing (Antenna 1)
- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
- 21.15 Mammì fa per tre (Video Emilia Romagna R.4)

- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Video Emilia Romagna R.4)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Nord IT.1)
- 23.00 Thriller (Video Emilia Romagna R.4)

FILM

- 15.00 Esperimento I.S.: il mondo si frantuma (Telesanteno)
- 16.00 Due settimane in un'altra città (Canale 5)
- 16.00 Che carambole ragazzi (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.00 Una pistola per cento bare (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.20 I 300 di Fort Camby (Video Bologna)
- 20.15 Addio Laral (stor. '65), di R. Hossein, con G. Chaplin, R.

EMILIA ROMAGNA

Hossein - Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassinio.

◆ (Punto Radio Tv Bologna)

20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci. Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.

◆ (Antenna Nord Italia 1)

21.00 L'uomo di Kiev (Teleromagna)

21.30 Alle donne piace ladro (dramm. '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita...

◆ (Canale 5)

21.30 Sette giorni a maggio (dramm. '64) di J. Frankenheimer, A. Gardner. Alto ufficiale complicità contro il Presidente.

◆ (Telesantorno)

21.30 Il lungo viaggio di ritorno (Antenna 1)

23.00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm. '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudice troppo onesto non piace a chi comanda.

◆ (Canale 5)

23.00 Fiore selvaggio (comm. '47) di A. Dwan, con N. Wood, W. Brennan - Vivacissima orfana crea problemi al padre adottivo.

◆ (Antenna Nord Italia 1)

23.00 Bob il baro (Punto Radio Tv Bologna)

23.10 Sette giorni a maggio (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

11.00 Rombo Tv (Telesantorno)

11.00 Gran Bazar (Teleromagna)

11.30 Pugilato (Antenna Nord IT.1)

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

15.30 Laser (Punto Radio Tv Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Domani e dopo (Telesantorno)

20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

22 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio (Canale 5)

12.30 Flipper (Teleromagna)

13.00 Sasuke (Teleromagna)

13.30 Manne Boy (Antenna Nord IT.1)

13.30 Don Chuck story (Telesantorno)

14.00 Penelope (Telesantorno)

14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)

14.25 Sky Hawks (Video Bologna)

14.30 Bon Bon (Telesantorno)

16.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)

16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)

17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)

17.00 Racconto dal mondo (Antenna 1)

17.00 Help (Teleromagna)

17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)

17.20 Robin Hood (Video Bologna)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Susuke (Teleromagna)

17.30 Pinocchio (Punto Radio Tv Bologna)

17.30 Marco Polo (Video Emilia Romagna R.4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 New Scotland Yard (Video Bologna)

17.00 Lassie (Canale 5)

17.00 L'uomo con la valigia (Video Emilia Romagna R.4)

17.00 The Collaborators (Telesantorno)

17.30 Skag (Antenna 1)

18.00 La famiglia Bradford (Video Emilia Romagna R.4)

18.30 Una sinora in gamba (Antenna Nord IT.1)

18.35 La famiglia Smith (Video Bologna)

19.00 Agente Speciale (Canale 5)

19.00 New Scotland Yard (Video Bologna)

19.00 American story (Video Emilia Romagna R.4)

19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)

19.55 Dottor Carabe (Video Bologna)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)

20.16 I novellini (Video Emilia Romagna R.4)

20.25 Investigator associati (Video Bologna)

20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord IT.1)

20.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

FILM

21.20 Il giardino di Allan (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - A more tra bella vedova e ex frate rapista.

◆ (Video Emilia Romagna R.4)

21.30 La notte che sconvolse l'America (fant.) di J. Sargent, con P. Shenar, V. Morrow - Scherzo troppo riuscito crea panico.

◆ (Antenna Nord Italia 1)

21.30 I corvi ti scaveranno la fossa (west. '72) di J. Wood, con C. Hill, M.P. Conte - Pistole, ro vuol vendicare la morte della moglie.

◆ (Telesantorno)

23.00 Fermate quel treno - Possa l'osso Morales! Arriva Alleluia (west. '72) di D. Heyes, con R. Taylor, F. Lamas - Bandito sequestra treno.

◆ (Antenna Nord Italia 1)

23.00 Le calde bambole di Hong Kong (Punto Radio Tv Bologna)

24.00 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.00 Musiche varie (Antenna 1)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Videosport (Teleromagna)

21.00 Calcio di serie A (Antenna 1)

21.45 Calcio e no (Punto Radio Tv Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Martedì

23 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Mann Boy (Antenna Nord IT.1)

14.00 Penelope (Telesantorno)

14.00 Robin Hood (Video Bologna)

14.25 Sky Hawks (Video Bologna)

14.30 Bon Bon (Telesantorno)

16.30 Miss Brown (Antenna 1)

16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)

17.00 Help (Teleromagna)

17.00 Racconti dal mondo (Antenna 1)

17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)

17.20 Robin Hood (Video Bologna)

17.30 Susuke (Teleromagna)

17.30 Pinocchio (Punto Radio Tv Bologna)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Marco Polo (Video Emilia Romagna R.4)

17.40 Sky Hawks (Video Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Una signora in gamba (Antenna Nord IT.1)

19.00 New Scotland Yard (Video Bologna)

19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 American Story (Video Emilia Romagna R.4)

19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)

19.55 Dottor Carabe (Video Bologna)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)

20.15 I novellini (Video Emilia Romagna R.4)

20.20 Investigator associati (Video Bologna)

20.30 Detective anni '30 (Antenna Nord IT.1)

20.30 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Da Dallas a Knott's Landing (Antenna 1)

21.30 Wonder Woman (Canale 5)

23.00 Skag (Antenna 1)

23.20 La famiglia Smith (Video Bologna)

FILM

21.20 La corsa della morte (dramm. '45) di R. Walsh, con A. Ladd, B. Cabot - Indebitato cerca fortuna alle corse dei cavalli.

◆ (Video Emilia Romagna)

21.30 F.B.I. Operazione Las Vegas (Telesantorno)

21.30 L'inferno di ghiaccio (Antenna 1)

21.30 Sui marciapiedi (pol. '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - Poliziotto manesco si caccia nei guai con la legge.

◆ (Antenna Nord Italia 1)

23.00 Tipi da spiaggia (comm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.

◆ (Punto Radio Tv Bologna)

23.00 Tipi da spiaggia (comm. '60) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, L. Masiero - Qualtro - Justo tentano approcci con ricca tardona.

◆ (Antenna Nord Italia 1)

24.00 Trappola per un lupo (comm. '72) di G. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio e no (Punto Radio Tv Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 14.00 Musiche varie (Antenna 1)
15.00 Partita di calcio Serie A (Antenna 1)
16.30 Il Musicore (Telesanteno)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Laser, musicale (Punto Radio Tv Bologna)
19.00 Wroom (Antenna Nord IT.1)
22.00 Calcio: Forlì-Alessandria (Teleromagna)
22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano: recital di Gilbert Bécaud (Canale 5)
23.00 C.B.S. Sport Spettacolo (Video Emilia Romagna R.4)
23.15 Sottocanestro (Telesanteno)
23.30 Boxe - Da Houston (Texas) Campionato del mondo WBC: pesi piuma Salvador Sanchez: Pat Codwell (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Mercoledì

24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Flipper (Teleromagna)
13.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
13.00 Sasuke (Teleromagna)
13.30 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
13.30 Don Chuck (Telesanteno)
13.30 Help (Teleromagna)
14.00 Penelope (Telesanteno)
14.00 Robin Hood (Video Bologna)
14.25 Sky Hawks (Video Bologna)
14.30 Bon Bon (Teleantenna)
16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)
17.00 Help (Teleromagna)
17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
17.00 Racconto dal mondo (Antenna 1)
17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
17.20 Robin Hood (Video Bologna)
17.30 Marco Polo - Gordiam (Video Emilia Romagna R.4)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Julia (Video Emilia Romagna R.4)

- 18.30 Una signora in gamba (Antenna Nord IT.1)
18.35 La famiglia Smith (Video Bologna)
19.00 American Story (Video Emilia Romagna R.4)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 New Scotland Yard (Video Bologna)
19.00 La famiglia Addams (Telesanteno)
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)
19.55 Dottor Carabe (Video Bologna)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Charlie's Angels (Video Emilia Romagna R.4)
20.20 Investigatori associati (Video Bologna)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 L'incredibile Hulk (Telesanteno)
20.30 Da qui all'eternità 1ª puntata (Antenna Nord IT.1)
20.30 Da Dallas a Knott's Landing (Antenna 1)
22.50 Investigatori associati (Video Bologna)
23.00 Brothers and Sisters (Antenna 1)

FILM

- 21.00 I filibusteri della finanza (Teleromagna)
21.20 Vorrei non essere ricca (comm. '84) di J. Smith, con S. Dee, A. Williams - Fidanzato per sbaglio si ritrova marito - contento!
♦ (Video Emilia Romagna)
21.20 L'inferno di ghiaccio (Video Bologna)
21.30 M. 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - Funzionario di banca coinvolto in contrabbando.
♦ (Canale 5)
21.30 Carrie e Peter, una storia d'amore (comm.) con T. Lo Bianco, S. Knight - Fra due adolescenti nasce un grande amore. Durerà?
♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.30 Il caro esisto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile.
♦ (Telesanteno)
21.30 Il principe di Central Park (Antenna 1)
23.00 Sherlock Holmes di fronte alla morte (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Ennesima avventura del famoso investigatore.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
23.00 Una brutta indoviatrice (Punto Radio Tv Bologna)
23.50 La schiuma dei giorni (Teleromagna)

- 24.00 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
14.00 Musiche varie (Antenna 1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Giovedì

25 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gordiam (Video Emilia Romagna R.4)
12.30 Flipper (Teleromagna)
12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Sasuke (Teleromagna)
13.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
13.30 Help (Teleromagna)
13.30 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
13.30 Don Chuck story (Telesanteno)
14.00 Penelope (Telesanteno)
14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
14.25 Sky Hawks (Video Bologna)
14.30 Bon Bon (Telesanteno)
16.30 Ciao Ciao Bem (Video Emilia Romagna R.4)
17.00 Racconto dal vero (Antenna 1)
17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
17.00 Yogi (Teleromagna)
17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La famiglia Smith (Video Bologna)
19.00 American Story (Video Emilia Romagna R.4)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 La famiglia Addams (Telesanteno)
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)
19.55 Dottor Carabe (Video Bologna)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Quincy (Video Emilia Romagna R.4)

- 20.20 Investigatori associati (Video Bologna)
20.30 L'incredibile Hulk (Telesanteno)
20.30 Gemini Man (Canale 5)
20.30 Da qui all'eternità 6ª puntata (Antenna Nord IT.1)
21.00 Al banco della difesa (Teleromagna)
23.00 Dick Van Dyke (Antenna 1)

FILM

- 21.20 La storia di Pearl White (biogr. '47) di G. Marshall, con B. Hutton, J. Lund - Breve ma intensa carriera di una diva del cinema muto.
♦ (Video Emilia Romagna)
21.20 Il sergente Kiems (Video Bologna)
21.30 Il dottor Faustus (dramm. '67) di R. Burton, con R. Burton, E. Taylor - Vende l'anima al diavolo per soddisfare ogni desiderio.
♦ (Telesanteno)
21.30 Il sergente Kiems (Antenna 1)
21.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Brown - Sergente di polizia uccide il marito dell'amante.
♦ (Canale 5)
21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di F. Gayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
21.45 Muraglie (comico 31) di J. Parrot, con S. Laurel, O. Hardy - Due amici evadono dal carcere approfittando di una rivolta.
♦ (Punto Radio Tv Bologna)
23.00 Leonor (dramm. '75) di J. Bunuel, con M. Piccoli, L. Ulm - Un'attrice non riesce a dimenticare la moglie morta.
♦ (Punto Radio Tv Bologna)
23.30 Ore di terrore (Video Emilia Romagna R.4)
24.00 Emmanuelle nera (Telesanteno)
24.00 Io sono Dillinger (Antenna Nord Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord IT.1)
23.00 Grand Prix (Antenna Nord IT.1)
23.00 Boxe (Video Emilia Romagna R.4)
23.30 Sport: campionato di Basket professionisti USA - NBA - Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Venerdì

26 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 13.30 Help (Tele Romagna)
- 13.30 Don Chuck (Telesanteno)
- 14.00 Penelope (Telesanteno)
- 14.30 Bon Bon (Telesanteno)
- 16.30 Ciao Ciao Bern (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 17.00 Yoghi (Tele Romagna)
- 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 17.20 Racket Robin Hood (Videobologna)
- 17.30 Pinocchio (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.30 Sasuke (Tele Romagna)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Marco Polo - Gordiam (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.40 Scooby Doo (Antenna Nord IT.1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 Don Bon (Telesanteno)
- 18.00 Batil junior (Antenna Nord IT.1)
- 18.00 Ange girl (Antenna Nord IT.1)
- 18.10 Topolino (Videobologna)
- 18.30 Gli antenati (Telesanteno)
- 18.00 La nuova barca di Mister Blue (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 La famiglia Smith (Videobologna)
- 19.00 American Story (Video Emilia Romagna R.4)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanteno)
- 19.00 New Scotland Yard (Videobologna)
- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)
- 19.55 Dottor Carabe (Videobologna)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.16 Charlie's Angels (Video Emilia Romagna R.4)
- 20.20 Investigatori associati (Videobologna)
- 20.30 Da Dallas a Knott's Landing (Antenna 1)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesanteno)
- 21.00 Al banco della difesa (Tele Romagna)
- 21.20 New Scotland Yard (Videobologna)

FILM

- 20.15 Misera e nobiltà (comm. 41) di C. D'Ermo con E. Parvo, V. Rento - Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.
♦ (Punto Radio Tv Bologna)
- 20.30 Appartamento al Plaza (comm. 71) di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.20 Sono stato un agente CIA (pol. 78) di R. Guernieri, con D. Janssen, M. Merli - Lotta senza quartiere fra servizi segreti.
♦ (Video Emilia Romagna R.4)
- 21.30 Borsalino & Co (pol. 74) di J. Deray, con A. Delon e R. Cucciolà - Morto «Belmond» del precedente «Borsalino», rimane il bel Delon.
♦ (Telesanteno)
- 21.30 Senso di colpa (Antenna 1)
- 21.30 Una vergine per il principe (comm. 65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy - Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...
♦ (Canale 5)
- 21.45 Stanlio e Olio (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.00 Orizzonte rosso (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 Meglio vedova (comm. 68) di D. Tessari, con V. Lisi, P. McEnery - Ingegnere inglese alle prese con la mafia incontra l'amore.
♦ (Canale 5)
- 24.00 Upseverfen l'uomo da uccidere (Antenna Nord Italia 1)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.00 Musica varie (Antenna 1)
- 16.30 Il musicore (Telesanteno)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.00 Sport (Video Emilia Romagna R.4)
- 23.00 Venerdì sport: Pugiato (Antenna Nord IT.1)

SPORT E VARIETÀ

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Sabato

27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (Tele Romagna)
- 13.00 Sasuke (Tele Romagna)
- 13.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 13.30 Don Chuck story (Telesanteno)
- 13.30 Help (Tele Romagna)
- 13.30 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)
- 14.00 Racket Robin Hood (Videobologna)
- 14.00 Penelope (Telesanteno)
- 14.25 Sky Hawks (Videobologna)
- 14.30 Don Bon (Telesanteno)
- 16.00 Flipper (Tele Romagna)
- 16.30 Il natale di Peter (Antenna 1)
- 16.30 Ciao Ciao Bern (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.00 Racconti dal mondo (Antenna 1)
- 17.00 Yoghi (Tele Romagna)
- 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT.1)
- 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (Antenna Nord IT.1)
- 12.10 5 ragazzi sulle montagne rocciose (Video Emilia Romagna R.4)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord IT.1)
- 13.00 Quincy (Video Emilia Romagna R.4)
- 14.00 Gli inafferrabili (Video Emilia Romagna R.4)
- 14.00 La grande vallata (Antenna Nord IT.1)
- 14.00 Missione impossibile (Antenna 1)
- 14.45 La baldoria (Video Emilia Romagna R.4)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord IT.1)
- 16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord IT.1)
- 16.30 Dottor Carabe (Videobologna)
- 16.30 La mia piccola Margie (Telesanteno)
- 17.00 Investigatori associati (Videobologna)
- 17.00 The Collaborators (Telesanteno)
- 17.30 Barnaby Jones (Video Emilia Romagna R.4)
- 17.30 Brothers and Sister (Antenna 1)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Perry Mason (Video Emilia Romagna R.4)

- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord IT.1)
- 18.30 La famiglia Smith (Videobologna)
- 19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose (Video Emilia Romagna R.4)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanteno)

FILM

- 20.30 Il circo a tre piste (commo '54) di J. Pevney, con J. Lewis, D. Martin Nel funambolico ambiente di un circo due amici ne combinano di cotte e di crude.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.00 Il principe del circo (comm. '58) di M. Kidd, con D. Kaye, A.M. Pietrangeli - Preside di una scuola sente di aver sbagliato professione.
♦ (Tele Romagna)
- 21.20 Ammazzatutto nello spazio (fant. '66) di H. Gurnaldi, con W. Leslie, D. Faith - Misterioso morbo lunare minaccia gli abitanti della terra.
♦ (Videobologna)
- 21.30 Una specie di miracolo (Antenna 1)
- 21.30 L'appuntamento (comm. '60) di B. Wilder, con J. Lemmon, S. MacLane - Quando l'impiegato s'innamora dell'amante del capo, sono quei seri.
♦ (Canale 5)
- 21.30 Brama di vivere (dramm. '56) di V. Minelli, con K. Douglas, A. Quinn - Storia della tormentosa vita del pittore Vincent Van Gogh.
♦ (Telesanteno)
- 23.00 Doppio gioco (dramm. '48) di R. Siodmak, con B. Lancaster e Y. De Carlo - Un uomo, per riconquistare la moglie, diventa bandito.
♦ (Videobologna)
- 23.00 Un uomo alla deriva (dramm.) di P. Hyams, con D. Weaver, S. North - Uomo perseguitato dalla sfortuna tenta di reagire.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.00 Due notti con Cleopatra (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.45 La bambola di Satana (Video Emilia Romagna R.4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 14.00 Sport: campionato di Basket USA/NBA: All Star Game (Canale 5)
- 19.00 Free Basket (Videobologna)
- 19.00 Anteprima sport (Tele Romagna)
- 19.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 11.10 Felix (Canale 48 IT. 1)
 11.15 Pinocchio (Canale 5)
 11.35 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 11.50 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.30 Giusgus (Teletelbera Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Teletelbera Firenze)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Gli Antenati (Rete A)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Marine Boy (Canale 48)
 13.00 Giusgus (Teletelbera Firenze)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.00 Star Trek (Canale 48 IT. 1)
 17.00 Gli Antenati (Rete A)
 17.20 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 17.30 Spunky e Tadpole (Teletelbera Firenze)
 17.30 Conan (Canale 48)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.30 La strana coppia (Tele 37)
 19.30 Codice Erre (Canale 48)
 20.00 Love American Style (Telegione Toscana)
 20.15 Canaglie di razza (Teletelbera R4)
 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 20.35 Side Street (Telegione Toscana)
 21.15 Mammy fa per te (Teletelbera R4)
 21.45 Sindrome di Lazzaro (Teletelbera R4)
 22.10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

- 21.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita...
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Fraülein Doktor (spion. '68) di A. Lattuada, con S. Kenedi, G. Giannini - Sommaria ricostruzione della vita di Fraülein Doktor, famosa spia tedesca.
 ♦ (Teletelbera Firenze)

- 21.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurig, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera trece ad accoppiare figlio di papà.
 ♦ (RTV 38)
 23.00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm. '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudice troppo onesto non piace a chi comanda.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Fiore selvaggio (comm. '47) di A. Dwan, con N. Wood, W. Brennan - Vivacissima orfana crea problemi al padre adottivo.
 ♦ (Canale 48 IT. 1)
 23.10 Lo sparvier dei mari (Tele 37)
 24.00 Gli esecutori (Telegione Toscana)
 24.00 Qualcuno dietro la porta (RTV 38)

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Telegazzar (Rete A)
 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.30 Smash (Rete A)
 14.30 Pomeriggio Sportivo (Teletoscana Nord)
 14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze (Elefante)
 17.40 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
 19.30 Notiziario sportivo (Telegione Toscana)
 19.30 Foto finish, Ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)
 20.25 Studio sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Fuori gioco (Teletelbera Firenze)
 20.50 Area di rigore (Rete A)
 21.00 Calcio: Pavia - Carrarese (Teletoscana Nord)
 22.30 Top 90 minuti con voi (Telegione Toscana)
 23.20 Incontro di calcio della Fiorentina (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)
 23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Teletelbera Firenze)

Lunedì

22 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Giusgus (Teletelbera Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.50 Gli Antenati (Rete A)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Charlotte (Tele 37)

- 13.30 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 16.00 Star Trek (Canale 48)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Arche e Sabrina (Teletelbera R4)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.00 Gli Antenati (Rete A)
 17.20 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Gli gnomi della montagna (Teletelbera Firenze)
 17.30 Butch Cassidy (Rete A)
 17.30 Daltanion (RTV 38)
 17.40 Scooby Doo (Canale 48 IT. 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Giusgus (Teletelbera Firenze)
 18.00 Charlotte (Tele 37)
 18.00 Belfy e Libilit (Canale 48)
 18.00 Top Cat (Teletoscana Nord)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.00 Dors Day (RTV 38)
 12.30 Codice Erre (Canale 48)
 13.10 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 La donna bionica (Teletelbera Firenze)
 13.30 Hitchcock (Rete A)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 Arsenio Lupin (Tele 37)
 14.00 Petrocchi (Canale 48)
 14.00 New Scotland Yard (Rete A)
 14.00 Selvaggio West (RTV 38)
 14.30 La grande vallata (Teletelbera Firenze)
 15.00 La strana coppia (Tele 37)
 15.00 F.B.I. (Canale 48)
 15.00 Hitchcock (Rete A)
 15.00 Dottor Kildare (RTV 38)
 16.30 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 17.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 17.30 Sandford and Son (Tele 37)
 18.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletelbera R4)
 18.30 La grande vallata (Teletelbera Firenze)
 18.30 Una signora in gamba (Canale 48 IT. 1)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletelbera Firenze)
 19.30 La strana coppia (Tele 37)
 19.30 Mr. Roberts (Canale 48)
 19.30 She la donna eterna (Teletoscana Nord)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jarnison (Canale 48 IT. 1)
 FILM
 21.15 Il giardino di Allah (Teletelbera R4)

- 21.30 L'uomo di Sant Michel (comm. '71) di J. Dery, con A. Delon, P. Meunisse - Le crede morto lui. Lui crede di morirle lei. E se ne vanno in convento...
 ♦ (Tele 37)
 21.30 La notte che sconvolse l'America (fant. di J. Sargent, con P. Shenar, V. Morrow - Scherzo troppo riuscito crea panico.
 ♦ (Canale 48 IT. 1)
 21.30 L'ultimo giorno (RTV 38)
 23.00 Fermate quel treno - Posa l'osso Morales! Arriva Alleluia (west. '72) di D. Heyes, con R. Taylor, F. Lamas - Blandito sequestra treno.
 ♦ (Canale 48 IT. 1)
 24.00 A prova di errore (fantapolitica '63) di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...
 ♦ (Canale 5)

24.00 La liceale (R V 38)

SPORT E VARIETÀ

- 12.10 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
 13.00 Popcorn (Canale 5)
 13.00 Spazio sport (Teletelbera Firenze)
 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 15.00 Avvenimento sport (Teletoscana Nord)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 19.00 Incontro di calcio (Rete A)
 20.35 Commedia in vernacolo. La zona tranquilla (Telegione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 L'opinione di G. Goggiosi (Teletelbera Firenze)
 20.45 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)
 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Teletelbera Firenze)
 22.30 Passo Parola, con Maurizio Costanzo (Teletelbera Firenze)

Martedì

23 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Dors Day (RTV 38)
 12.15 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Giusgus (Teletelbera Firenze)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 12.50 Gli Antenati (Rete A)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)

TOSCANA

- 13.00 Conan (Tele 37)
 13.30 Star Trek (Canale 48)
 13.30 Starzinger (Telelibera Firenze)
 13.30 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.00 Star Trek (Canale 48)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.00 Butch Cassidy (Rete A)
 17.20 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 17.30 Dattarini (RTV 38)
 17.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Spunky e Tadpolo (Telelibera Firenze)
 17.40 Scooby Doo (Canale 48 IT. 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.00 La donna bionica (Telelibera R4)
 18.30 Una signora in gamba (Canale 48 IT. 1)
 18.30 La grande vallata (Telelibera Firenze)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 La strana coppia (Tele 37)
 19.30 She la donna eterna (Teleoscana Nord)
 19.30 Quella strana ragazza (Telelibera Firenze)
 19.30 Mr. Roberts (Canale 48)
 20.00 Brothers and Sisters (Teleoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telelibera Firenze)
 20.30 Detective anni '30 (Canale 48)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 21.05 Hitchcock (Rete A)

FILM

- 21.30 Sui marciapiedi (pol. '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - Poliziotto manesco su caccia nei guai con la legge.
 ♦ (Canale 48 IT. 1)
 21.30 Una pace separata (RTV 38)
 21.30 Duelli nel Pacifico (dramm. '68), di J. Borman, con L. Marvin, T. Milne - Due soldati, uno americano e l'altro giapponese, naufraghi sulla stessa isola.
 ♦ (Telelibera Firenze)
 22.45 Colpo grosso al Jumbo Jet (comico '70) di E. Forsyth,

con J. J. Jillion, L. Quinn - Hostess ha un fidanzato in ogni aeroporto.

- ♦ (Elefante)
 22.00 Tipi da spiaggia (comm. '60) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, L. Masiero - Quattro «Jusi» tentano approcci con ricca tardona.
 ♦ (Canale 48 IT. 1)
 24.00 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.
 ♦ (RTV 38)
 24.00 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J. P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.10 Superclassifica show (Teleoscana Nord)
 14.30 Trotto da Milano (Elefante)
 15.00 Foto finish, tipica da San Rossore (Teleoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Wroom (Canale 48)
 20.00 Tutto motori (Telegiornale Toscana)
 20.30 Ore sport (Teleoscana Nord)
 21.35 Telegiornale (Rete A)
 22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano recital do Gilbert Becaud (Canale 5)
 23.30 Boxe - Da Houston (Texas) Campionato del mondo WBC, pesi piuma. Salvador Sanchez - Pat. Codwell (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di R. Goggioli (Telelibera Firenze)
 23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Telelibera Firenze)

Mercoledì

24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ginguesser (Telelibera Firenze)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Top Cat (Teleoscana Nord)
 12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
 12.50 Starzinger (Telelibera Firenze)
 13.00 Star Trek (Canale 48)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Sally La maga (RTV 38)

- 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 15.00 Godzilla (Teleoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.00 Gli Antenati (Rete A)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.00 Star Trek (Canale 48 IT. 1)
 17.20 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 17.30 Spunky e Tadpolo (Telelibera Firenze)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Brothers and Sisters (Teleoscana Nord)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48 IT. 1)
 20.15 Charlie's Angels (Telelibera R4)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Da qui all'eternità 1ª puntata (Canale 48 IT. 1)
 20.30 La donna bionica (Telelibera Firenze)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 22.15 Ora zero e dintorni (Teleoscana Nord)
 22.35 Eleri Queen (Rete A)

FILM

- 21.30 M. 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - Funzionario di banca coinvolto in contrabbando.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Giulietta e Romeo (Tele 37)
 21.30 Il prigioniero della paura (dramm. '57) di R. Mulligan, con A. Perkins, K. Malden - Campione marcato assilla il figlio poco amante del baseball.
 ♦ (Telelibera Firenze)
 21.30 Carrie e Peter, una storia d'amore (comm.) con T. Lo Bianco, S. Knight - Fra due adolescenti nasce un grande amore. Durerà?
 ♦ (Canale 48 IT. 1)
 21.30 Un sacco di vecchi dollari (RTV 38)
 23.00 Sherlock Holmes di fronte alla morte (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Ennesima avventura del famoso investigatore.
 ♦ (Canale 48 IT. 1)
 23.15 I lunghi giorni dell'odio (west. '68), di G. Baldanello, con G. Madison, L. Brou - Strage in una fattoria. Non rimarrà impunita.
 ♦ (Elefante)
 24.00 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di sciupata di salvataggio diventa

protagonista di un'erocica azione di guerra.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 14.30 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Smash (Rete A)
 19.30 Solotto sport (Teleoscana Nord)
 23.35 Sottocastro (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di R. Goggioli (Telelibera Firenze)
 19.00 Notiziario industriale (Canale 48 IT. 1)
 19.55 L'opinione di R. Goggioli (Telelibera Firenze)
 20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perché (Telegiornale Toscana)
 21.15 L'opinione di G. Fusaro (Telelibera Firenze)
 23.15 Passo Parola, con Maurizio Costanzo (Telelibera Firenze)

Giovedì

25 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ginguesser (Telelibera Firenze)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Top Cat (Teleoscana Nord)
 12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
 13.30 Star Trek (Canale 48)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 15.00 Godzilla (Teleoscana Nord)
 16.00 Soccer Boy (RTV 38)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.00 Star Trek (Canale 48 IT. 1)
 17.00 Gli Antenati (Rete A)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telelibera Firenze)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Arsenio Lupin (Tele 37)
 14.00 Selvaggio West (RTV 38)
 14.00 Petrolcelli (Canale 48 IT. 1)
 14.00 Eleri Queen (Rete A)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.30 La grande vallata (Telelibera Firenze)

TOSCANA

- 14.35 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)
 15.00 La strana coppia (Tele 37)
 15.00 Da qui all'eternità (Canale 48 IT. 1)
 15.00 Dottor Kildare (RTV 38)
 16.00 Mr Roberts (Canale 5)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 17.10 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 17.30 Sanford and Son (Tele 37)
 18.00 La donna bionica (Teletoscana R4)
 18.30 Una signora in gamba (Canale 48 IT. 1)
 18.30 La grande vallata (Teletoscana Firenze)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Quella strana ragazza (Teletoscana Firenze)
 19.30 Mr. Roberts (Canale 48 IT. 1)
 19.30 La strana coppia (Tele 37)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Canale 48)
 20.00 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.30 L'uomo dai sei milioni di dollari (Teletoscana Firenze)
 20.30 Gemini man (Canale 5)
 20.30 Da qui all'eternità 3ª puntata (Canale 48)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)

FILM

- 21.15 La stor-a di Pearl White (Teletoscana R4)
 21.30 Cinque settimane in pallone (lav. '62) di I. Allen, con R. Butters, B. Eden - Gruppo eterogeneo tenta di raggiungere l'Africa
 ♦ (Tele 37)
 21.30 La mia terra (dramm. '59) di H. King, con R. Hudson e J. Simmons - Vicissitudini sentimentali di una grande famiglia californiana
 ♦ (RTV 38)
 21.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Browne - Sergente di polizia uccide il marito dell'amante
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Furore sulla città (pol. '52) di W. Dietrich, con W. Holden, E. O'Brien - Giornalista pesca nel torbido scartabellando nei libri paga della malavita cittadina
 ♦ (Teletoscana Firenze)
 21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali
 ♦ (Canale 48 IT. 1)
 24.00 Lo strano vizio della signora Warth (giallo '71) di S.

Martino, con G. Hilton, J. Fenech - Signora della buona borghesia da in smanie... borghesia da in smanie...

- 24.00 Io sono Dillinger (Canale 48 IT. 1) ♦ (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Grand Prix neve (Canale 48 IT. 1)
 19.00 Smash (Rete A)
 19.30 Giovedì sport (Telegiornale Toscana)
 23.20 CBS Sport (Telegiornale Toscana)
 23.30 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)
 23.30 Sport campionato di Basket Professionisti: USA/NBA - Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)
 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)
 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Teletoscana Firenze)

Venerdì 26 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Stazingher (Teletoscana Firenze)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 16.00 Soccer boy (RTV 38)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.00 Gli Antenati (Rete A)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.20 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Charlie's Angels (Teletoscana R4)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Firenze)
 22.10 F.B.I. (Canale 48)
 22.15 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 22.35 Ellery Queen (Rete A)

FILM

- 21.30 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds

Giovane sasso fonista arriva a New York deciso a sfondare.

- ♦ (Teletoscana Firenze)
 21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità.

- ♦ (Canale 5)
 21.30 Circo a tre piste (comico '54) di J. Pevney, con J. Lewis, D. Martin Nel funambolico ambiente di un circo due amiconi ne combinano di cotte e di crude.

- ♦ (RTV 38)
 21.30 Il grande Valzer (comm. '68) di D. Tessan, con V. Lisi, P. McEnery - Ingegnere inglese alle prese con la mafia incontra l'amore.

- (Canale 5)
 24.00 Uperserve, l'uomo da uccidere (Canale 48 IT. 1)
 24.00 Prima notte di nozze (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo (Teletoscana Nord)
 19.45 Gaccia al 13 (Teletoscana Nord)
 20.00 Ennecomenève (Telegiornale Toscana)
 20.20 Ora sport (Teletoscana Nord)
 22.45 Tennis: Campionati italiani a squadre da Firenze (Elettante)
 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Canale 48)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)
 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Teletoscana Firenze)

Sabato 27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 King Arthur (RTV 38)
 12.40 Top Cat (Teletoscana Nord)
 13.00 Star Trek (Canale 48)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.00 Stazingher (Teletoscana Firenze)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.30 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 17.00 Temple e Tam Tam (Rete A)
 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 17.00 Star Trek (Canale 48 IT. 1)

- 17.20 Marine Boy (Canale 48)
 17.30 Daltianous (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Firenze)
 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
 20.35 Side Street (Telegiornale Toscana)
 20.40 Mr. Horn (Teletoscana Nord)
 21.15 Marmy, la per tre (Teletoscana R4)
 21.40 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 22.10 F.B.I. (Canale 48)

FILM

- 21.30 Le cinque mogli dello scapolo (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin e E. Montgomery - Un divo della TV impegna i suoi amici al poker per «spazzarsi» le mogli.
 ♦ (Teletoscana Firenze)
 21.30 Il cav. Costante Nicosi demmonaco: ovvero Dracula in Branca (comm. '75) di L. Fulci, con L. Buzzaica, S. Koscina - Horror in chiave comica
 ♦ (Tele 37)
 21.30 L'appartamento (comm. '60), di B. Wilder, con J. Lemmon, S. MacLaine - Quando l'impegnato s'innamora dell'amante del capo, sono guai seri.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Prigionieri del mare (RTV 38)
 23.00 Un uomo alla deriva (dramm.) di P. Hyams, con D. Weaver, S. North - Uomo perseguitato dalla sfortunata tentata di reagire.
 ♦ (CANALE 48 IT. 1)
 24.00 Le gattine (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Sport Basket NBA (Canale 48 IT. 1)
 19.00 Antepima viola (Canale 48 IT. 1)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 19.30 In bocca ai tifosi (Telegiornale Toscana)
 19.45 Calcio domani (Telegiornale Toscana)
 23.05 Sport Top (Rete A)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)
 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teletoscana Firenze)
 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Teletoscana Firenze)

MARCHE

Domenica
21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.15 Gli Antenati (RT Marche-giana)
15.45 Gli ercoloidi (RT Marche-giana)
15.55 Fantomani (TV Centro Marche)
16.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP)
16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP)
17.00 U.F.O. Diapolori (Telecolor TVP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 La famiglia Smith (RT Marche-giana)
21.15 Mammy fa per tre (Telecolor TVP)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP)
22.00 L'uomo con la valigia (ITV Urbino)
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
22.30 Agente speciale Hunter (TV Centro Marche)
00.45 Chiusiamo ridendo con... Brothers and Sisters (Telecolor TVP)

FILM

- 21.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B.Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita... ♦ (Canale 5)
23.00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm., '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudice troppo onesto non piace a chi comanda... ♦ (Canale 5)
23.00 Fiore selvaggio (can. 47) di A. Dwan, con N. Wood, W. Brennan - Vivacissima orfana crea problemi al padre adottivo... ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
23.00 Black Christmas (Un Natale rosso sangue) (ITV Urbino)
23.15 Baglioni d'Oriente (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.30 Motocross oggi (RTM Marchigiana)
15.35 Musicore (TV Centro Marche)

- 19.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia, Giorgio Aquilanti e Alessandro Taci (TVA Telecentro)
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP)
20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Amore mio (TV Centro Marche)
20.00 In studio con Roberto Ger-vaso (Canale 5)

Lunedì
22 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP R4)
16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
17.00 U.F.O. Diapolori, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro IT. 1)
20.15 I novellini (Telecolor TVP R4)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Kodiak (RT Marche-giana)
20.45 Firehouse (Telecolor TVP R4)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
01.45 Chiusiamo ridendo con... Brothers and Sisters (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 Il giardino di Allan (dramm., '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - A-more fra bella vedova e ex frate trappista... ♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 La notte che sconvolse l'America (fant.) di J. Sargent, con P. Shenar, V. Morrow - Scherzo troppo nuscito crea panico... ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
21.30 F.B.I. operazione Las Vegas (RTMarchigiana)
22.30 Gli orrori del castello di Norimberga (ITV Urbino)

- 23.00 Fimate quel treno - (Posa l'osso Morales! Alleluia! (TVA Telecentro IT. 1)
24.00 A prova di errore (Canale 5)
00.15 Salvarlo per ucciderlo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Fuori gioco, rubrica sportiva condotta da Giorgio Mirante (TVA Telecentro IT. 1)
22.00 Rombo Tiro (ITV Urbino)
22.30 Incontro di calcio disputato dalla squadra dell'Ascoli (TVA Telecentro IT. 1)
22.45 Avvenimenti sportivi: Sintesi di calcio A % B (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Martedì
23 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
15.30 Gli Antenati (RTM Marchigiana)
16.15 Squidly e Diddy (Telecolor TVP R4)
16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
17.00 U.F.O. Diapolori (Telecolor TVP R4)
17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Detective anni '30 (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Love Story (RTM Marchigiana)
21.30 Wonder Woman (Canale 5)
22.00 Il barone (ITV Urbino)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 La corsa della morte (Telecolor TVP R4)
21.30 Sui marciapiedi (pol. '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - Poliziotto manesco si caccia nei guai con la legge... ♦ (TVA Telecentro IT. 1)

- 21.30 L'inferno è per gli eroi (guerra '62), di D. Siegel, con S. McQueen, F. Parker - Azioni di guerra delle truppe alleate dopo lo sbarco in Normandia... ♦ (RTMarchigiana)
23.00 Tipi da spiaggia (comm. '60) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, L. Masiero - Quattro «fusti» tentano approccio con ricca lardona... ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
23.00 Il passaggio del Reno (ITV Urbino)
23.15 L'uomo solitario (Telecolor TVP R4)
24.00 Trappola per un lupo (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 20.00 RTM sport, Motocross oggi (RTM Marchigiana)
22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano: recita di Gilbert Bécud (Canale 5)
23.00 Musicore (TV Centro Marche)
23.00 Calcio Serie A (RTM Marchigiana)
23.30 Boxe - Da Houston (Texas) Campionato del mondo WBC pesi piuma Sanchez - Codwell (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

Mercoledì
24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Gli ercoloidi (RT Marche-giana)
16.15 Squidly e Diddy (Telecolor TVP R4)
16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 U.F.O. Diapolori, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Peline story (TV Centro Marche)
17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.30 Da qui all'eternità 5ª puntata (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Love Story (RTM Marchigiana)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.30 Panico (TV Centro Marche)
23.40 I nuovi medici (TV Centro Marche)

MARCHE

FILM

- 21.30 Una ragazza chiamata Tamiko (RT Marchigiana)
 21.30 Carrie e Peter, una storia d'amore (comm.) con T. Lo Bianco, S. Knight - *Fra due adolescenti nasce un grande amore. Durerà?*
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 21.30 M. 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercuri - *Funzionario di banca coinvolto in contrabbando.*
 ♦ (Canale 5)
 22.50 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smith, con S. Dee, A. Williams - *Fidanzato per sbaglio si ritrova marito... contento!*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 23.00 Sherlock Holmes di fronte alla morte (TVA Telecentro It. 1)
 23.00 Polizia selvaggia (ITV Urbino)
 24.00 La nave più scassata dell'esercito (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Telecronaca registrata di un incontro di basket di serie B (TVA Telecentro It. 1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP R4)
 23.00 Muscuore (TV Centro Marche)
 00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Giovedì

25 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (Telecolor TVP R4)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Gli Antenati (Gli ercolaudi (RTM Marchigiana)
 13.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)
 13.30 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 15.30 Gli Antenati (RT Marchigiana)
 16.15 Squidly e Diddy (Telecolor TVP R4)
 16.15 Gli ercolaudi (RT Marchigiana)

- 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.30 Baldios, Marco Polo (TVA Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Love Story (RTM Marchigiana)
 22.00 L'uomo con la valigia (ITV Urbino)
 22.30 Panico (TV Centro Marche)
 23.45 New Scotland Yard (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Browne - *Sergente di polizia uccide il marito dell'amante.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.*
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 21.30 Il canale della morte (pol. '59), di S. Salkow, con R. Sparks e V. Stevenson - *Una borsa contenente molto denaro, frutto di una rapina, viene ritrovata da due giovani.*
 ♦ (RT Marchigiana)
 23.00 Marika degli inferi (ITV Urbino)
 23.00 Agguato nel sole (TVA Telecentro It. 1)
 23.20 Il clan dei due Borsalini (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 22.45 Pugilato mondiale (Telecolor TVP R4)
 23.00 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)
 23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)
 23.30 Sport: campionato di Basket - Professionisti USA / NBA - Los Angeles Lakers / Detroit Pistons (Canale 5)
 00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

Venerdì

26 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 U.F.O. Diapioni, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)

- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Scooby Doo (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Peline Story (TV Centro Marche)
 18.00 Sally la maga (Telecolor TVP R4)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (TVA Telecentro It. 1)
 20.15 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Love story (RT Marchigiana)
 22.00 Appuntamento nello spazio (ITV Urbino)
 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 Project U.F.O. (TV Centro Marche)
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerni, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere fra servizi segreti.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Esperimento I.S.: il mondo si frantuma (RT Marchigiana)
 23.45 I due mondi di Charly (Telecolor TVP R4)
 23.50 Le stagioni del nostro amore (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio tedesco (RT Marchigiana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP R4)
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 20.00 Baseball (RT Marchigiana)
 23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)
 23.00 Pugilato (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Sabato

27 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Gli Ercolaudi (RTM Marchigiana)
 16.15 Squidly Diddy (Telecolor TVP R4)
 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)
 17.00 U.F.O. Diapioni, Marco Polo (Telecolor TVP R4)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Peline story (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Kodiak (RT Marchigiana)
 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
 21.15 Mammy fa per te (Telecolor TVP R4)
 21.45 La baldoria (Telecolor TVP R4)
 22.00 Il barone (ITV Urbino)

FILM

- 21.30 L'appartamento (comm. '60), di B. Wilder, con J. Lemmon, S. MacLaine - *Quando l'impianto s'innamora dell'amante del capo, sono guai seri.*
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Un uomo alla deriva (dramm.) di P. Hyams, con D. Weaver, S. North - *Uomo perseguitato dalla sfortuna tenta di reagire.*
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 23.50 Il monaco di Monza (TV Centro Marche)
 01.00 Il buco intorno a Monica (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Discorrere (Telecolor TVP R4)
 18.45 Sport, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi della domenica con Sandro Paci (TVA Telecentro It. 1)
 19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)
 19.50 Tre Match (TV Centro Marche)
 23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
 23.00 Calcio inglese (RT Marchigiana)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Indagine, settimanale sociale condotto da Ferruccio Squaricio (TVA Telecentro It. 1)

UMBRIA

Domenica

21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sally la maga (Telecentritalia R4)
15.00 Buford Files (Umbria TV)
16.00 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Bem Bem (Telecentritalia R4)
16.45 Help (Radio Tele Europa)
17.00 Buford Files (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Europa)
17.00 Sasuke (Radio Tele Europa)
17.30 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Telecentritalia R4)
18.00 Gackeen (Telelibera Perugia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)
20.16 Canaglie di razza (Telecentritalia R4)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
21.15 Manny, io per tre (Telecentritalia R4)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.40 Fuoco di paglia (dramm. '72) di V. Schlöndorff, con M. Von Trotta, F. Pöck - Dopo fallimento matrimoniale, stenta a ritrovare se stessa.
◆ (A8Umbria TV)
21.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex debuttante in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita.
◆ (Canale 5)
23.00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm. '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudice troppo onesto non piace a chi comanda.
◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
21.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)
23.10 Calcio: Verona - Perugia (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
22 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao Bem (Telecentritalia R4)
17.00 Buford Files (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.30 Sally la maga (Telecentritalia R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.25 Ape Magà (Telecentritalia R4)
18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 I novellini (Tele Centritalia R4)
20.40 Minder (Radio Tele Europa)
20.46 I Jefferson (Telecentritalia R4)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
23.00 Sulle strade della California (Telecentritalia R4)

FILM

- 18.15 I tre sergenti del Bengala (Nuova Telembrina)
20.30 Caro Michele (dramm. '76) di M. Monicelli, con M. Melato, L. Castel - Contestatore «sessantottino», dall'Inghilterra inizia fitta corrispondenza con la famiglia.
20.50 Ercolo contro Mocho (Nuova Telembrina)
21.20 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - A morte tra bella vedova e ex frate trapista.
◆ (Tele Centritalia R4)
24.00 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...
◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
14.40 Calcio: Verona - Perugia (Umbria TV)
15.00 Per lo sport... (Telelibera Perugia)
15.30 Pop mix (Nuova Telembrina)
16.45 Top 90 minuti con voi (Nuova Telembrina)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 24.00 Passo parola con M. Costanzo (Tele Centritalia R4QL)

Martedì

23 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Sally la maga (Telecentritalia R4)
15.40 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia R4)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)
17.10 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)
18.00 Grozer X (Canale 5)
18.00 Ape Magà (Tele Centritalia R4)
18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 I novellini (Tele Centritalia R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
21.30 Wonder Woman (Canale 5)

FILM

- 20.40 Quando la morte portava l'elmetto (guerra '70) di J. Fassendort, con B. Soltysik, J. Bukowski - Impari lotta fra partigiani polacchi e invasori nazisti.
◆ (Umbria TV)
21.20 La corsa della morte (dramm. '45) di R. Walsh, con A. Ladd, B. Cabot - Indebitata cerca fortuna alle corse dei cavalli.
◆ (Tele Centritalia R4)
21.40 La duchessa dell'Idaho (Radio Tele Europa)
22.00 Parigi o cara (Nuova Telembrina)
24.00 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J. P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.
◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)
16.00 Pop Mix (Nuova Telembrina)

- 18.25 Show musicale (Tele Centritalia R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Per lo sport, nello sport (Telelibera Perugia)
20.50 Sportissima (Nuova Telembrina)
22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano: recital di Gilbert Bécaud (Canale 5)
23.30 Boxe - Da Houston (Texas) Campionato del mondo WBC pesi piuma: Salvador Sanchez - Pat Coddwell (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Tele Centritalia R4)

Mercoledì

24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
13.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)
15.30 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Buford Files (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia R4)
17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.25 Ape Magà (Tele Centritalia R4)
18.30 Gackeen (Telelibera Perugia)
19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Charlie's Angels (Tele Centritalia R4)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.45 Sulle strade della California (Tele Centritalia R4)

FILM

- 20.40 Amore pensarmi (Umbria TV)
20.50 Ritorno alla vita (Nuova Telembrina)
21.20 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - Fidanzato per sbaglio si ritrova marito... contento!
◆ (Tele Centritalia R4)

UMBRIA

21.30 M. 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - Funzionario di banca coinvolto in contrabbando.

◆ (Canale 5)

21.40 L'uomo di Kiev (Radio Tele Europa)

24.00 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'erica azione di guerra.

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.30 Pop mix (Nuova Telem-bria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Per lo sport, nello sport (Te-lelibera Perugia)

19.00 Sportissima (Nuova Te-leumbria)

20.00 Pop mix (Nuova Telem-bria)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Tele Centritalia R4)

Giovedì
25 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)

15.30 I magnifici 4 (Umbria TV)

16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia R4)

16.30 Buford Files (Umbria TV)

17.00 Pinocchio (Tele Centritalia R4)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia R4)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

18.00 Groizer X (Canale 5)

18.25 Ape Magà (Tele Centritalia R4)

18.30 Gackeen (Teelibera Pe-
rugia)

19.46 Ciao Ciao Bem (Tele Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 Ultraman (Radio Tele Eu-
ropa)

20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)

20.16 Quincy (Tele Centritalia
R4)

20.30 Gemini man (Canale 5)
22.00 Peyton Place (Teelibera
Perugia)

FILM

21.20 La storia di Pearl White
(biogr. '47) di G. Marshall, con
B. Hutton, J. Lund - Breve ma
intensa carriera di
una diva del cinema muto.

◆ (Tele Centritalia R4)

21.30 Il silenzio si paga con la vita
(dramm. '70) di W. Wyler,
con L. J. Cobb, R. Lee Bro-
wie - Sergente di polizia
uccide il marito dell'amante.

◆ (Canale 5)

21.40 Watussi (avv. '58) di K.
Neumann, con G. Montgo-
mery, T. Elg - Cacciato ai
diamanti di Re Salomone
nella terra dei Watussi.

◆ (Radio Tele Europa)
22.10 Valeria ragazza poco seria
(Nuova Telem-bria)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

15.00 Pop Mix (Nuova Telem-bria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

22.45 Boxe internazionale (Tele
Centritalia R4)

23.30 Sport campionato di Ba-
skett Professionisti USA /
NBA - Los Angeles Lakers -
Detroit Pistons (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che
contano (Tele Centritalia
R4)

◆23.45 Passo parola con M. Co-
stanzo (Tele Centritalia
R4)

Venerdì
26 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Cen-
tritalia R4)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.00 Pinocchio (Tele Centritalia
R4)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia
R4)

18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)

18.30 Gackeen (Teelibera Per-
ugia)

18.30 Ape Magà (Tele Centritalia
R4)

19.46 Ciao Ciao Jenny (Tele
Centritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Ultraman (Radio Teleeu-
ropa)

20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)

20.16 Charlie's Angels (Tele Cen-
tritalia R4)

20.30 Wonder Woman (Canale
5)

22.45 Sulle strade della California
(Tele Centritalia R4)

FILM

15.00 Quella nostra estate (Canale
5)

16.30 Il mangiaguadri (Nuova
Telem-bria)

21.20 Sono stato un agente CIA
(pol. '78) di R. Guerrier,
con D. Janssen, M. Merli -
Lotta senza quartiere fra
servizi segreti.

◆ (Tele Centritalia R4)

21.30 Una vergine per il principe
(comm. '65) di P.F. Campa-
nile, con V. Gassman, P.
Leroy Per sposare nobile
fantaculla deve provare virili-
tà...

◆ (Canale 5)

21.40 Joe il pilota (Radio Tele
Europa)

22.20 Brogliaccio d'amore (Um-
bria TV)

23.30 Meglio vedova (comm. '68)
di D. Tessari, con V. Lisi, P.
McEnery - Insegnere inge-
se alle prese con la mafia
incontra l'amore.

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.30 Pop mix (Nuova Telem-bria)

18.00 Top 90 minuti con voi
(Nuova Telem-bria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

20.00 Pop mix (Nuova Telem-bria)

21.40 Il discorrere (Nuova Te-
leumbria)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che
contano (Tele Centritalia
R4)

Sabato
27 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bem (Tele Cen-
tritalia R4)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.00 Pinocchio (Tele Centritalia
R4)

17.30 Sally la maga (Tele Centritalia
R4)

18.25 Ape Magà (Tele Centritalia
R4)

18.30 Gackeen (Teelibera Pe-
rugia)

19.45 Ciao Ciao Bem (Tele Cen-
tritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.45 La baldonia (Tele Centritalia
R4)

18.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Ultraman (Radio Tele Eu-
ropa)

19.00 Angeli volanti (Canale 5)

20.00 Gli eroi di Hogan (Canale
5)

20.16 Quincy (Tele Centritalia
R4)

20.30 Sempre tre sempre intallibili
(Canale 5)

20.40 Minder (Radio Tele Eu-
ropa)

21.15 Mommy là per te (Tele
Centritalia R4)

21.45 Julien Fontanes (Tele Cen-
tritalia R4)

FILM

16.40 Goralan: l'eroe senza patria
(Nuova Telem-bria)

18.40 New York chiama Super-
drago (Nuova Telem-bria)

21.10 Si salvi chi può (comm.
'68), di R. D'herey, con L. De
Funes e F. Fabrizi - Una
nave affonda al momento
del varo. Di chi la colpa?

◆ (Nuova Telem-bria)

21.30 L'appartamento (comm.
'60), di B. Wilder, con J.
Lemmon, S. MacLane -
Quando l'impiegato s'inna-
mo dell'amante del capo,
sono guai seri.

◆ (Canale 5)

21.40 I giustizieri della finanza
(Radio Tele Europa)

22.30 Sensi proibiti (dramm. '71)
di P. Saville, con J. Bisset,
R. Powell - Famiglia appa-
rentemente normale. In real-
tà ognuno ha i suoi proble-
mi.

◆ (Umbria TV)

23.10 Ritorno alla vita (Nuova Te-
leumbria)

SPORT E VARIETA

12.00 Il grande tennis di Canale 5
(Canale 5)

14.00 Sport: campionato di Ba-
skett USA / NBA "All Star
Game" (Canale 5)

15.00 Gran Bazar (Nuova Te-
leumbria)

16.10 Pop mix (Nuova Telem-bria)

19.00 Per lo sport, nello sport (Te-
lelibera Perugia)

19.15 Caccia al 13 (Tele Cen-
tritalia)

21.00 Per lo sport, nello sport (Te-
lelibera Perugia)

23.30 Il grande tennis di Canale 5
(Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

20.50 Pensiero religioso (Nuova
Telem-bria)

LAZIO

Domenica

21 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
17.00 Gao Gao (RTI R4)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
17.10 Heidi (TVR Voxon)
17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
17.30 Ape Maga (TVR Voxon)
17.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Belfy e Lillibit (Quinta Rete IT. 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Il re che venne dal Sud (PTS)
18.40 Padre e figlio investigatori associati (RTI)
18.45 Project U.F.O. (TVR Voxon)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 The Collaborators (Videouno)
19.20 Frontiere all'ovest (TVT 55)
19.30 Codice Erre (Quinta Rete IT. 1)
19.30 Tom Sawyer (PTS)
20.00 Il cavaliere solitario (RTV Canale 7)
20.15 Canaglie di razza (RTI R4)
20.15 Hitchcock (Videouno)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
21.00 Combat (Tele Monte Giove)
21.15 Mamma fa per tre (RTI)
21.45 La sindrome di Lazzaro (RTI)
22.00 Side Street (MTV Canale 7)
22.00 Il circo di Mosca (PTS)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
22.30 Il barone (TVR Voxon)
22.30 La strana coppia (GBR)

FILM

- 18.30 Fermate quel treno - Posi l'osso Morale! Arriva Allulaja (west 72) di D. Heyes, con R. Taylor, F. Lamas - Bandito sequestra treno.
◆ (MTV Canale 7)
19.00 L'avventuriero della Tortuga (Tele Monte Giove)
19.20 Lo svitato (comm.) '56 di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - Fattorino s'improvvisa giornalista e cerca «scoop».
◆ (Telemona)
20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e

costumi italiani presi di mira dalla satira

- ◆ (Quinta Rete IT. 1)
20.30 I peccatori guardano il cielo (dramm. '57) di G. Lampin, con J. Gabin, M. Vlady - Un giovane rivoluzionario in un impeto d'ira uccide usurari.
◆ (TVR Voxon)
20.30 Bersaglio mobile (spion '67), di S. Corbucci, con T. Hardin, P. Pitagora - Evaso grazie all'aiuto esterno, deve rendere il favore.
◆ (GBR)
20.30 La notte dei diavoli (MTV Canale 7)
20.30 Amori di mezzo secolo (comm. '54) di P. Gerni e R. Rossellini, con A. Sordi e S. Pampalini - Antologia di romantiche storie d'amore.
◆ (PTS)
20.50 Candida dove vai senza pillola? (comm. '69), di D. Davis, con B. Ferris e H. Andrews - Per candore o incoscienza giovane donna finisce per collezionare bambini.
◆ (Telemona)
21.00 La donna del sogno (comm. '57) di H. Levin, con P. Boone, T. Moore - Timido studentello non riesce ad abbordare le ragazze.
◆ (Videouno)
21.15 Il principe del circo (comm. '58) di M. Kidd, con D. Kaye, A.M. Pietrangeli - Preside di una scuola sente di aver sbagliato professione.
◆ (TRE)
21.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B. Girard, con J. Coburn, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita.
◆ (Canale 5)
21.30 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione.
◆ (Teleliverbo)
22.00 Il segreto della Sierra Dorata (S.P.Q.R.)
22.00 Piccola posta (comm. '55) di S. Vanzina, con F. Valeri, A. Sordi - Dalle pagine di un settimanale, si dispensano consigli di saper vivere.
◆ (Tele Monte Giove)
22.45 Il cerchio di sangue (poi '68) di J. O'Connell, con J. Craxford, T. Hardin - Serie di misteriosi omicidi in un circo equestre.
◆ (T.R.E.)
23.00 Non c'è fumo senza fuoco (dramm. '73) di A. Cayatte, con A. Girardot, M. Darc - Giudice troppo onesto non piace a chi comanda.
◆ (Canale 5)
23.00 Fiore selvaggio (comm. '47) di A. Dwan, con N. Wood, W. Brennan - Vivacissima

ortana crea problemi al padre adottivo

- ◆ (Quinta Rete IT. 1)
23.00 C'era una volta un commissario (giallo '71), di G. Lautner, con M. Constantin, V. Venantini - Commissario si inserisce in banda di spacciatori di droga.
◆ (GBR)
23.30 Il verde prato dell'amore (dramm. '68) di A. Varda, con J. C. Duot, C. Duot - Uomo sposato trova un'amante ma non vuole mollare la moglie.
◆ (PTS)
24.00 Funa rossa (TVR Voxon)
24.00 La rivolta delle gladiatrici (Tele monte giove)
00.40 Il giardino delle torture (ori '67) di F. Francis, con J. Paltanice, B. Meredith - Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro...
◆ (TVR Voxon)
01.00 La scala a chiocciola (giallo '46) di R. Siodmak, con D. McGuire e E. Barnmore - Maniaci omicida uccide tutte le donne con malformazioni fisiche.
◆ (T (RTI R4)
01.30 Due notti con Cleopatra (comm. '53) di M. Matlovi con S. Loren, A. Sordi - Cleopatra e Marc Antonio in versione corretta.
◆ (Tele Monte Giove)
SPORT E VARIETA
18.30 Superclassifica show (TVT 55)
19.45 Subito sport (TVT 55)
20.00 Musica per tutti (TRE)
20.00 Sport (TVT 55)
20.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
22.30 Hobby sport - Goal notte (Telemona)
22.45 Lo sport (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Cronaca (TVT 55)
20.00 In studio con Roberto Gervasio - Intervista con l'On. Almirante (Canale 5)
21.10 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)

Lunedì

22 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Avventure negli abissi (GBR)
13.00 Ryu (Tele Monte Giove)
13.00 Gundam (MTV Canale 7)
13.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
13.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)

- 14.00 Piem Piem (PTS)
14.00 Top Cat (Telemona)
16.00 Piem Piem (PTS)
16.00 Danguard (Teleliverbo)
16.00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
16.00 Top Cat (Telemona)
16.30 Ken Falco (Tele Monte Giove)
16.30 Jabberjaw (TVR Voxon)
17.00 Sasuke (Videouno)
17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
17.00 Heidi (TVR Voxon)
17.00 Ciao Ciao (RTI Canale 4)
17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
17.30 Bunnertail (Videouno)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.00 La baia di Riter (MTV Canale 7)
18.15 L'uomo e la città (Telemona)
18.30 Prospect Bluey (TVT 55)
18.30 Project U.F.O. (TVR Voxon)
20.00 Gorno per giorno (MTV Canale 7)
18.40 La famiglia Bradford (RTI R4)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete IT. 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete IT. 1)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.05 Investigator associati (Telemona)
20.15 I novellini (RTI R4)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete IT. 1)
20.40 Firehouse (RTI R4)
21.00 Omar Paschà (Tele Monte Giove)

FILM

- 20.30 36 ore all'interno (guerra '69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor Partono in tanti, tornano in pochi, ma... la missione è compiuta.
◆ (PTS)
20.30 Caro Michele (dramm. '76) di M. Monicelli, con M. Melato, L. Castel - Contestatore «sessantottino», dall'Inghilterra inizia fitta corrispondenza con la famiglia.
◆ (Canale 5)
0.30 La felicità non si compra (mus. '56), di M. Curtiz, con G. McRae, D. Dailey - La strada che porta al successo per un affarista tuo.
◆ (TVR Voxon)
20.30 Gordon il pirata nero (avv. '61) di M. Costa, con R. Montalbani, V. Price - Eroe buono contro feroce mercante di schiavi chi vincerà?
◆ (MTV Canale 7)

LAZIO

21.15 Dono d'amore (Videouno)
21.20 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Borsalesi, con M. Dietrich, C. Boyer - *A more fra bella vedova e ex frate trapista...*

◆ (RTI R4)
21.30 La notte che sconvolse l'America (fant.) di J. Sargent, con P. Shenar, V. Morrow - *Scherzo troppo riuscito crea panico.*

◆ (Quinta Rete It. 1)
22.00 Violenta davanti al marito (sexy '71) di L. Frost, con M. Sterns, R. Loft Due evasi si rifugiano in una fattoria sesso e violenza

◆ (PTS)
22.00 Una famiglia sottosopra (comm. '50) di C. Binyon, con A. Sheridan, V. Mature - *Due nipoti occultano cadavere di ricco zio. È morto incidentalmente?*

◆ (Tele Monte Giove)
22.00 Il comandante (comm. '63) di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - *Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro.*

◆ (S.P.Q.R.)
22.30 Italiani brava gente (dramm. '64) di G. De Santis, con R. Cucciola, R. Pisu - *Durante la campagna di Russia, tra gli orrori della guerra, spunta un fiore: l'amizia.*

◆ (Teleroma)
23.00 Fermate quel treno - Posa l'osso Morale! Arriva Alleluja (west. '72) di D. Heyes, con R. Taylor, F. Lamas - *Bandito sequestra treno*

◆ (Quinta Rete It. 1)
23.00 Bersaglio mobile (spion. '67) di S. Corbucci, con T. Hardin, P. Pitagora - *Evaso grazie all'aiuto esterno, deve rendere il favore.*

◆ (GBR)
23.30 Kill (dramm. '71) di R. Gary, con J. Mason e J. Seberg Ad ex poliziotto muore la figlia per droga. Vuole vendicarla.

◆ (PTS)
23.30 Agente 383 passaporto per l'Oriente (MTV Canale 7)
23.45 Tre fusti due bambole e un tesoro (mus. '67) di J. Rich, con E. Presley, J. Ward - *Ufficiale di marina scopre goletta in fondo al mare.*

◆ (RTI R4)
24.00 Nel giorno del Signore (comm. '70) di B. Corbucci, con I. Fursberg e Villani - *Raffaello ama la Fornarina, ma un'altra donna è gelosa.*

◆ (Tele Monte Giove)
24.00 A prova di errore (fantapolitica '63) di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau -

Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...

◆ (Canale 5)
24.00 Il dottor Faustus (dramm. '67) di R. Burton, con R. Burton, E. Taylor - *Vende l'anima al diavolo per soddisfare ogni desiderio.*

◆ (TVR Voxson)
SPORT E VARIETÀ

17.30 Mille maglie (GBR)
17.40 Musicale (Teleroma)
18.30 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.00 Sport (Videouno)
19.20 Hobby sport (Teleroma)
19.30 Video sport (TVT 55)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)
21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)
21.15 30 secondi: le opinioni che contano (RTI)
22.50 Passo parola (T.R.E.)
23.00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

Martedì
23 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)
16.30 Ken Falco (Tele Monte Giove)
17.00 Star Trek (Quinta Rete It. 1)
17.00 Ciao Ciao (RTI R.4)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.00 Sasuke (Videouno)
17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
17.15 Top Cat (Teleroma)
17.20 Marine Boy (Quinta Rete It. 1)
17.30 Tele Monte Giove)
17.30 Ape Magà (TVR Voxson)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
18.40 La famiglia Bradford (RTI R.4)
18.40 Laverne e Shirley (TVT 55)
19.30 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete It. 1)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete It. 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.05 Investigatori associati (Teleroma)
20.15 I novellini (RTI R.4)
20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.30 Detective anni '30 (Quinta Rete)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.46 I Jefferson (RTI R.4)
21.00 Combat (Tele Monte Giove)
21.30 Wonder Woman (Canale 5)
21.35 Tony e il professore (GBR)
22.00 Side Street (MTV Canale 7)
22.00 Love Story (TVR Voxson)
22.00 Rinaldo Rinaldini (PTS)

FILM

18.30 Colpo grosso a Parigi (comm. '65) di P. Grimblat, con J.C. Brialy, M. Laforet - *Tentativo di furto in un grande magazzino della capitale francese.*

◆ (MTV Canale 7)
20.30 L'inferno è per gli eroi (guerra '62) di D. Siegel, con S. McQueen, F. Parker - *Azioni di guerra delle truppe alleate dopo lo sbarco in Normandia.*

◆ (TVR Voxson)
20.30 Kill (dramm. '71) di R. Gary, con J. Mason e J. Seberg Ad ex poliziotto muore la figlia per droga. Vuole vendicarla.

◆ (PTS)
21.15 Sweet movie (Videouno)
21.15 Inferno di ghiaccio (dramm. '59) di B. Balaban, con J. Derek, E. Stewart - *Rissa fra minatori per la moglie di uno di loro.*

◆ (T.R.E.)
21.20 La corsa della morte (dramm. '45) di R. Walsh, con A. Ladd, B. Cabot - *Indebitato cerca fortuna alle corse dei cavalli.*

◆ (RTI R4)
21.20 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con G. Baker, M. Craig - *Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederlo chiaro...*

◆ (Teleroma)
21.30 Io sono Dillinger (dramm. '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...*

◆ (Telviterbo)
21.30 Sul marciapiedi (pol. '50) di O. Preminger, con D. Andrews, G. Merrill - *Poliziotto manesco si caccia nei guai con la legge.*

◆ (Quinta Rete It. 1)
22.00 I conquistatori dei sette mari (guerra, '44) di E. Ludwig, con J. Wayne, S. Hayward - *Erosimi e morte del capo di uno speciale commando nel Pacifico.*

◆ (S.P.Q.R.)

22.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andrews, S. Baker - *Furto di un'importante banca progetto grosso colpo.*

◆ (Tele Monte Giove)
23.00 Tipi da spiaggia (comm. '60) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, L. Masero - *Quattro «fusti» tentano approcci con ricca tardona.*

◆ (Quinta Rete It. 1)
23.00 Orazi e Curiazi (GBR)

23.45 La città senza legge (west '63) di L. Sealand con D. Andrews, T. Moore - *Ex sceriffo sgominava banda di malviventi.*

◆ (RTI R4)
23.45 F.B.I. Operazione Las Vegas (pol. '54) di N. J. Juran, con R. Conte e J. Bennett - *Ritorno dalla guerra di Corea, uomo viene accusato di omicidio.*

◆ (TVR Voxson)
24.00 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - *Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.*

◆ (Canale 5)
24.00 Quella strana voglia d'amore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

16.30 Mille maglie show (MTV Canale 7)
16.50 Hobby Sport (Teleroma)
17.40 Rassegna musicale (Teleroma)
18.00 Musicale (GBR)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Evazione bianca: sci acrobatico (TVT 55)
19.00 Wroom (Quinta Rete It.1)
19.20 Hobby sport stasera (Teleroma)
19.30 Una provincia nel pallone (TVT 55)
20.00 Mister Game (GBR)
20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
20.30 Gran Bazar (MTV Canale 7)
22.30 Dal Teatro Manzoni di Milano: recital di Gilbert Beaud (Canale 5)
23.30 Bowe - Da Houston (Texas) Campionato per tutti (T.R.E.)
23.30 Gran Bazar (MTV Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca (TVT 55)
19.30 Affronta il paese (T.R.E.)
20.30 Televiterbo informazioni (TVT 55)
20.40 Commento politico a Carlo Romeo (Teleroma)
21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)
21.15 30 secondi: le opinioni che contano (RTI R.4)
23.00 Televiterbo informazioni (TVT 55)

LAZIO

Mercoledì

24 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Pieni Pieni (PTS)
14.00 Yoghi gang (Teleforma)
14.00 Danguard (Televiterbo)
16.00 Pieni Pieni (PTS)
16.00 Gundam (MTV Canale 7)
16.00 Penelope (Teleforma)
16.30 Jabberjay (TVR Voxson)
16.30 Timm Thaler (Videoouno)
16.30 KEN Falco (Tele Monte Giove)
16.30 Trider G7 (GBR)
17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
17.00 Sasuke (Videoouno)
17.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
17.00 Heide (TVR Voxson)
17.00 Ciao Ciao Bem (RTI)
17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
17.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
18.40 La famiglia Bradford (RTI R.4)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Laverne e Shirley (Televiterbo)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete IT.1)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete IT.1)
20.05 Investigatori associati (Teleforma)
20.15 Charlie's Angels (RTI R.4)
20.25 The man from U.N.C.L.E. (TRE)
20.30 Tom Sayer (PTS)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videoouno)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Da qui all'eternità 5 puntata (Quinta Rete IT.1)
21.00 Omar Pasché (Tele Monte Giove)
21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
22.30 Love story (TVR Voxson)
23.00 American Story (RTI R.4)

FILM

- 19.00 il bandito di Sierra Morena (Tele Monte Giove)
19.00 I violenti di Rio Bravo (avv. '66) di R. Siodmak, con L. Barker, G. Barry - Avventurieri alla ricerca del tesoro degli Aztechi.

◆ (PTS)

- 20.30 Nella città dell'inferno (GVR)
20.30 Una ragazza chiamata Tamiko (dramm. '63) di J. Sturges, con L. Harvey, M. Wilding - Fotografo russo espatriato chiede cittadinanza americana.

◆ (TVR Voxson)

- 21.00 5 disperati duri a morire (MTV Canale 7)
21.15 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile.
21.20 Jory (west. '72) di J. F. Fong, con J. Marley, R. Benson - Adolescente perplesso è costretto ad arrangiarsi da solo.

◆ (Teleforma)

- 21.20 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di R. Smitth, con S. Dee, A. Williams - Fidanzato per meglio si ritrova marito... contento!

◆ (RTI R.4)

- 21.30 Carrie e Peter, una storia d'amore (comm.) con T. Lo Bianco, S. Knight - Fra due adolescenti nasce un grande amore. Durerà?

◆ (Quinta Rete IT. 1)

- 21.30 M. 5 codice diamanti (spion. '66) di R. Neame, C. Owen, con J. Garner, M. Mercouri - Funzionario di banca coinvolto in contrabbando.

◆ (Canale 5)

- 22.00 Il cav. Costante Nicosa demanato: c'è ero. Dracula in Brianza, contra. '75) di Fu. L. Buzzanca, S. Koscina - H chiave comica.

◆ (Tele Monte Giove)

- 22.00 Alle quattro del mattino due donne dicono: «ciao» (avv. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench Due donne alle prese con problemi di cuore.

◆ (S.P.Q.R.)

- 22.15 Amore sotto coperta (comm. '48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson. Equivoci e scambi di persona in una crociera molto «vivace».

◆ (Videoouno)

- 23.00 Tre giorni di fuoco (avv. '67) di P. Rubens, con G. Jones, e R. Levantini - Infuocato clima razziale in una fattoria del Sudafrica.

◆ (PTS)

- 23.00 La bambola di Satana (GBR)

- 23.00 Sherlock Holmes di fronte alla morte (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Ennesima avventura del famoso investigatore.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

- 23.45 Donne coraggiose (RTI R.4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Musicale (GBR)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Spettacolo Itaf (TVT 55)
19.20 Hobby sport: calcio tedesco (Teleforma)
20.00 Musica possibile (T.R.E.)
21.30 Musicale (PTS)
23.00 Tutti in pista (S.P.Q.R.)
23.30 Superclassifica show (TVT 55)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.05 Cronaca (TVT 55)
20.30 Televiterbo: informazioni (TVT 55)
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleforma)
21.00 I servizi di Televiterbo (TVT 55)
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)
22.50 Passo Parola: con M. Costanzo (T.R.E.)
23.00 Capire per prevenire a cura del prof. Arcieri (Teleforma)

Giovedì

25 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
17.00 Sasuke (Videoouno)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
17.30 Bunnageri (Videoouno)
17.30 Ape X (TVR Voxson)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)
18.00 Heidi (TVR Voxson)
18.00 Charlotte (Tele Monte Giove)
18.00 Grozer X (Canale 5)
18.00 Babil junior (Quinta Rete IT.1)
22.15 Help e gli Antenati (T.R.E.)
18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
19.10 I puffi (Teleforma)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.15 L'uomo e la città (Teleforma)
18.30 Popi (Tele Monte Giove)
18.30 Project UFO (TVR Voxson)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Laverne e Shirley (TVT 55)
19.30 Spectreman (PTS)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete IT.1)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete IT.1)
20.00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.05 Investigatori associati (Teleforma)
20.15 Quincy (RTI R.4)
20.25 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.30 Da qui all'eternità 6ª puntata (Quinta Rete)
20.30 Gemini Man (Canale 5)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videoouno)
21.00 Combat (Tele Monte Giove)
22.00 Side Street (MTV Canale 7)
22.00 Rinaldo Rinaldini (PTS)
22.15 Love story (TVR Voxson)
23.00 La strana coppia (GBR)
23.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
23.00 Get Smart (TVR Voxson)

FILM

- 14.30 Tre per una grande rapina (Televiterbo)
14.30 Kill (dramm. '71) di R. Gary, con J. Mason e J. Seberg - Ad ex poliziotto muore la figlia per droga. Vuole vendicarsi.
14.45 F.B.I. Operazione Las Vegas (pol. '54) di N. J. Juran, con R. Conte e J. Bennett - Ritornato dalla guerra di Corea, uomo viene accusato di omicidio.
15.00 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smitth, con S. Dee, A. Williams - Fidanzato per meglio si ritrova marito... contento!
15.00 Il colpo segreto di D'Artagnan (MTV Canale 7)
15.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Auer, I. Bergman - Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito.
15.00 I caldi amori (dramm. '62), di G.M. Dabai, con F. Bion, C. Deneu - Le coppie in una villa, inevitabile «intreccio». Ma ci sarà anche un morto...
◆ (Tele Monte Giove)
16.30 Ad uno ad uno... spietatamente (west. '68) di R. Romero, con P. Lee, Lawrence, W. Bogart - Movimentati scontri fra «buoni» e «cattivi»...
◆ (Televiterbo)
18.00 L'amore scotta a Yoko Hamano (Giallo '66), di H. Sato, con A. Nishimura, M. Harukawa - Coriuturo disonesti vivono di imbrogli.
◆ (PTS)
18.00 Il giustiziere di Dio (S.P.Q.R.)
18.30 Gordon il pirata nero (avv. '61) di M. Costa, con R. Montalbano, V. Pica - Coraggio buono contro feroce mer-

LAZIO

cante di schiavi chi vincerà?

20.30 Quel nostro grande amore (MTV Canale 7)

20.30 Tre giorni di fuoco (avv. 67) di P. Rubens, con D. Jones, e R. Levanthal - *Infuocato clima razziale in una fattoria del Sudafrica.*

20.30 Vacanze ad Ischia (comm. 57) di M. Camerini, con V. De Sica, M. Merini - *Disavventure dei soliti tipi da spiaggia*

20.30 I cinque ladri d'oro (comm. 61) di M. M. Truman, con R. Morley, D. King - *Ladri audaci, ma poco fortunati, scoprono di avere un cuore d'oro.*

21.15 Il sergente Klemm (T.R.E.)
21.15 La steppa (Videocono)

21.20 Italiani brava gente (dramm. 64) di G. De Santis, con R. Cuccola, R. Presi - *Durante la campagna di Russia, tra gli orrori della guerra, spunta un fiore: l'amicizia.*

21.20 La storia di Pearl White (burr. 47) di G. Marshall, con B. Hutton, J. Lund - *Breve ma intensa carriera di una diva del cinema muto.*

21.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. 70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R. Lee Browne - *Sergente di polizia uccide il marito dell'amante.*

21.30 Il grande Gatsby (dramm. 74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contabandiere per motivi sentimentali.*

21.30 Sette cervelli per un colpo perfetto (comico 72) di R. Pigaut, con M. Bouquet, M. Bozzuffi - *Un professionista si allea con dei ladri inesperti per un colpo.*

22.00 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)

22.00 Poor coat (dramm. 67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.*

23.00 Nella città inferno (GBR)
23.30 36 ore all'inferno (guerra 69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor Partono in tanti, tornano in pochi... la missione è compiuta.

23.55 L'impiacabile Lenny Jackson (TVR Voxson)

24.00 Lo sbruffone (Tele Monte Giove)

00.45 Addio amore (dramm. 44) di G. Franciolini, con C. Calamai, J. Laurent - *Giovane sposa una ragazza e diventa l'amante della sorella.*

01.15 (RTI R4)

SPORT E VARIETA

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
16.50 Hobby Sport (Teleroma)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Evazione bianca: sci acrobatico (TVT 55)
19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete IT.1)
19.30 Sport campionato di basket professionisti USA/NBA Los Angeles Lakers - Detroit Pistons (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)
13.30 Cronaca (TVT 55)
14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS (Videocono)
15.30 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)
18.05 Cronaca (TVT 55)
20.30 Teletorbo informazioni (TVT 55)
20.30 Teletorbo informazioni (teletorbo)
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)
21.00 I servizi di Teletorbo (TVT 55)
21.10 Qui Ruggero Orlando (Teleroma)
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI)

Venerdi
26 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Kem Falco (Tele Monte Giove)
16.30 Jabberjaw (TVR Voxson)
17.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.00 Ciao Ciao (RTI R4)
17.00 Heidi (TVR Voxson)
17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
17.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
17.30 Bunnertall (Videocono)
17.30 Ape Magà (TVR Voxson)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)

18.00 Charlotte (Tele Monte Giove)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Babil junior (Quinta Rete)
18.00 Heidi (TVR Voxson)
18.30 Help e gli antenati (T.R.E.)
18.30 Sally la maga (Quinta Rete)
19.10 I puffi (Teleroma)
19.30 Candy Candy (TVR Voxson)
19.45 Ciao Ciao Jenny (RTI)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.35 Julia (RTI R4)
17.00 Rinaldo Rinaidino (PTS)
17.00 L'assassino (Canale 5)
17.00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)
17.30 La baia di Rittler (MTV Canale 7)
17.30 The Bold Ones (T.R.E.)
18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.15 L'uomo e la città (Teleroma)
18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
18.30 Project U.F.O. (TVR Voxson)
18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
18.40 La famiglia Bradford (RTI)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
19.30 Mr. Roberts (Quinta Rete)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Quinta Rete IT.1)
20.00 Aspettando i domani (Canale 5)
20.05 Investigate associati (Teleroma)
20.15 Charlie's Angels (RTI R4)
20.30 Tom Sawyer (PTS)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videocono)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
21.00 Omar Paschà (Tele Monte Giove)
21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
22.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
22.15 Love Story (TVR Voxson)
23.00 Minder (Videocono)
23.05 American Story (RTI R4)
23.15 Get Smart (TVR Voxson)
23.30 Laverne & Shirley (TVT 55)
23.50 Ellery Queen (Videocono)
23.50 Frontiera all'Ovest (TVT 55)

FILM

14.30 36 ore all'inferno (PTS)
14.30 L'avventuriera della Tortuga (Teletorbo)
14.45 Allarme sezione omicidi (pol. 55) di W. Witney, con V. McLagen, K. Crowley - *Invaschato in un racket decide di cambiar vita.*
15.00 L'artigiano mortale di Ta-Kang (dramm. 72) di F.L. Siano,

con H. Yue, S. Jia Jan - *one d'amore con contorno di kung-fu, che botte!*

15.00 ♦ (MTV Canale 7)
Quella nostra estate (comm. 63) di D. Davies, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.*

15.00 ♦ (Canale 5)
L'ultima sparatrice (Tele Monte Giove)
16.30 002 agenti segretissimi (comico 65) di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Ciccio e Franco in mezzo a mille guai coinvolti in vicenda sponistica.*

18.00 ♦ (Teletorbo)
La gang (S.P.Q.R.)
18.30 5 disperati duri a morire (MTV Canale 7)

19.00 Tre giorni di fuoco (avv. 67) di P. Rubens, con R. Jones, e R. Levanthal - *Infuocato clima razziale in una fattoria del Sudafrica.*

20.30 ♦ (PTS)
Inferno bianco (avv. 52) di A. Marton, con S. Granger, C. Charnisse - *Ricercato per omicidio si rifugia sulle montagne, ma viene catturato.*

20.30 ♦ (TVR Voxson)
Gli avvoltoi non volano (avv. 51) di H. Watt, con A. Steel e D. Sheridan - *Amante degli animali, vuole costruire un Parco Nazionale.*

20.30 ♦ (MTV Canale 7)
Appartamento al Plaza (comm. 71) di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - *Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.*

21.05 ♦ (Quinta Rete IT.1)
La morte accarezza a mezzanotte (giallo 72) di I. Reis, con F. Granger, J. Evans - *Giuletta e Romeo versione "western".*

21.15 ♦ (GBR)
Baciale per me (T.R.E.)
21.15 Le ragazze di Harvey (avv. 46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - *Fidanzata per "corrispondenza", ha delle amare sorprese.*

21.20 ♦ (Videocono)
Questa è la mia vita (dramm. 62) di J. Godard, con A. Karina, S. Rebott - *La storia di Nanà. Da commessa a prostituta.*

21.20 ♦ (Teleroma)
Sono stato un agente CIA (pol. 78) di R. Guerrieri, con D. Janssen, M. Merli - *Lotta senza quartiere fra servizi segreti.*

21.30 ♦ (RTI R4)
Una vergine per il principe (comm. 65) di P.F. Campagnile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità.*

22.00 I piaceri coniugali (comm. 65)

LAZIO

'64), di B.T. Michel, con D. Turri, D. Roy - Coppia di coniugi in crisi. Ognuno dei due la isolva separatamente.

(Tele Montegiove)
22 L'angelo delle Alpi (S.P.Q.R.)

23.00 Vacanze ad Ischia (comm.)
'57) di M. Camerini, con V. De Sica, M. Merini - Disavvenimenti dei soliti tipi da spiaggia.

◆ (GBR)

23.30 Violenta davanti al marito (sexy '71) di L. Frost, con M. Sterns, R. Lott Due evasi si rifugiano in una fattoria: sesso e violenza.

◆ (PTS)

23.45 Buccia di banana (RTI R4)
23.55 Fernandel e le donne (comm. '50) di R. Le Henaff, con Fernandel e P. Dubost - Napoleone tenta di raggirare la vecchia zia con pseudo fidanzate.

◆ (TVR Voxon)

SPORT E VARIETA

19.20 Hobby sport, la schedina (Teleroma)

23.00 Motori non stop (Videouno)

19.50 Superclassifica show (Tele Montegiove)

20.30 Speciale sport (GBR)

23.00 Motori in TV (GBR)

23.00 Venerdì sport pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.00 Insieme con Faicao (Teleroma)

23.30 Hobby sport (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

13.00 Da non perdere, settimanale d'informazione (Teleroma)

17.35 Dimensione lavoro (Teleroma)

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.30 Televerbio informazioni (TVT 55)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 I servizi di Televerbio (TVT 55)

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R.4)

21.30 Parliamo insieme (PTS)

22.50 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)

Sabato

27 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.30 Ken Faicao (Tele Montegiove)

12.00 Ryu (Tele Montegiove)
12.05 Don Chuck (Quinta Rete IT.1)
12.30 Avventure negli abissi (GBR)

13.00 Giundam (MTV Canale 5)
13.05 Zambot 3 (Tele Montegiove)

13.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)

13.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)

13.00 Charlotte (Tele Montegiove)

16.00 Penelope (Teleroma)

16.00 Pleni Pleni (PTS)

16.00 Danguar (Televerbio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Love story (TVR Vovoni)

18.30 Jim della giungla (Tele Montegiove)

18.40 Padre e figlio investigator associati (RTI R4)

19.00 Angeli volanti (Canale 5)

19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)

19.30 Specterman (PTS)

20.00 Cisco Kid (MTV Canale 5)

20.00 Poppy (Tele Montegiove)

20.00 Gli eroi di Hogan (Canale 5)

20.05 Investigator associati (Teleroma)

20.16 Quincy (RTI R.4)

20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)

21.00 Combat (Tele Montegiove)

21.15 Mammy fa per 3 (RTI R.4)

21.45 Julien Fontaines (RTI R.4)

22.00 Side Street (MTC Canale 7)

22.00 Rinaldo Rinaldini (PTS)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

22.30 La strana coppia (GBR)

22.40 Il barone (TVR Voxon)

23.00 The Collaborators (Videouno)

23.30 Ispettore Bluey (TVT 55)

23.50 Get Smart (TVR Voxon)

23.50 Ellery Queen (Videouno)

00.30 S.O.S. Polizia (Teleroma)

00.30 La mia piccola Margie (Quinta Rete IT.1)

00.35 Papà ha sempre ragione (GBR)

FILM

11.30 Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Baizer - *Fidanzata per corrispondenza*, ha delle arie sorprendenti...

◆ (Videouno)

12.00 I cinque ladri d'oro (comm. '61) di M. Truman, con R. Morley, D. King - *Ladri audaci*, ma poco fortunati, scoprono di avere... un cuore d'oro.

◆ (TVR Voxon)

14.30 Tre giorni di fuoco (avv. '67) di P. Rubens, con D. Jones, e R. Levanthal - *Infuocato* clima razziale in una fattoria del Sudafica.

◆ (PTS)

14.30 Duello infernale (west. '49) di L. Selander, con R. Cameron, G. Storm - *Famiglia di pionieri vittima di gente senza scrupoli*.

◆ (Televerbio)

15.00 La storia di Pearl White (biogr. '47) di G. Marshall, con B. Hutton, J. Lund - *Breve ma intensa carriera di una diva del cinema muto*.

◆ (RTT R4)

16.30 Captain Fantasma (avv. '53) di P. Ziegler, con F. Latimore, A.M. Sandi - *Uccide un reale in duello e viene degradato*.

◆ (Televerbio)

18.00 36 ore all'inferno (guerra '69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor Partono in tanti, tornano in pochi... la missione è compiuta.

◆ (PTS)

20.30 L'amore scotta a Yokohama (Giallo '66) di H. Sato, con A. Nishimura, M. Harukawa - *Coniugi disonesti vivono di imbrogli*.

◆ (PTS)

20.30 Il canale della morte (pol. '59), di S. Salkow, con R. Sparks e V. Stevenson - *Una borsa contenente molto denaro, frutto di una rapina, viene ritrovata da due giovani*.

◆ (TVR Voxon)

20.30 Paris Palace Hotel (comm. '57) di H. Verneuil, con C. Boyer, F. Arnoul - *Manicure si finge contessa per abbordare giovane ricco*.

◆ (GBR)

20.30 Circo a tre piste (comico '54) di J. Peveny, con J. Lewis, D. Martin Nel lunabulico ambiente di un circo due amici non combinano di cotte e di crude.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

21.15 Sesso debole? (comm. '56) di D. Miller, con J. Allyson, J. Collins - *Donna gelosa dell'amica, insinua in questa il dubbio del tradimento*.

◆ (T.R.E.)

21.15 Eravamo sette vedove (Videouno)

21.20 Tramonto di un idolo (dramm. '67) di R. Rouse, con S. Boyd, E. Sommer - *Nella corsa all'Oscar la via è disseminata di pericolose trappole*.

◆ (Teleroma)

21.30 Lo straniero (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, L. Young *Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta*.

◆ (Televerbio)

21.30 L'appuntamento (comm. '60), di B. Wilder, con J. Lemmon, S. MacLaine - *Quando l'impiegato s'innamora dell'amante del capo, sono guai seri*.

◆ (Canale 5)

23.00 Un uomo alla deriva (dramm.) di P. Hyams, con D. Weaver, S. North - *Uomo perseguitato dalla sfortunata tentata di rasgare*.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

23.00 La morte accarezza a mezzanotte (giallo '72) di I. Reis, con F. Granger, J. Evans - *Giuletta e Romeo versione «western»*.

◆ (GBR)

23.00 Tequila (west. '74) di D. Demicheli, con A. Steffen, M.E. Arpon - *Pistolero al servizio di un prete: in realtà gli prepara un «bidone»*.

◆ (Teleroma)

23.00 Il mostro dell'obitorio (terr. '73) di J. Aquino, con P. Naschy, R. Yanni Gobbo - *Sinnamora di cadavere, più horror di così*.

◆ (PTS)

24.00 La traversata del terrore (TVR Voxon)

24.00 Il pugiliatore di Sing Sing (Tele Montegiove)

SPORT E VARIETA

14.00 Sport campionato di Basket professionisti USA/NBA, All Star Game (Canale 5)

15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)

15.00 Speciale sport (GBR)

16.50 Insieme a Faicao (Teleroma)

17.20 Hobby sport (Teleroma)

17.30 Superclassifica show (GBR)

19.00 Grand Prix neve (Quinta Rete)

19.00 Incontro con gli Yes (TVT 55)

19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

19.30 Sport aperto (TVT 55)

ATTUALITA E INCHIESTE

14.00 Da non perdere, settimanale d'informazione (Teleroma)

15.30 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.00 Conoscere (PTS)

20.30 Televerbio informazioni (TVT 55)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 I servizi di Televerbio (TVT 55)

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R.4)

23.00 Televerbio informazioni (TVT 55)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetral)
- 2 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 3 You make me do it - Ago (Full Time)
- 4 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 5 Zimmer frei - Zimmer Frei (Panarecord)
- 6 Boxas - La Bionda (Baby Records)
- 7 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 8 Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 9 Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
- 10 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 11 Soli - Drupi (Fonit Cetral)
- 12 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 13 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetral)
- 14 Tommy - La banda di Tom (CBS)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 2 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 3 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 4 Idiomatic / Radiate - Rockets (CGD)
- 5 Controversy - Prince (WEA)
- 6 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 7 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 8 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 9 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 10 Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
- 11 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 12 You can - Madleen Kane (Durium)
- 13 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 14 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 15 Hooked on classic - Royal Phil. Orch. (RC)
- 16 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 17 Do you love me - Patti Austin (Q West)
- 18 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 19 Shut up - Madness (RC)
- 20 Here I am - Air Supply (Arista)
- 21 On the beat - B. B. Q Band (Capitol)
- 22 On the road again - Barraba's (RP)
- 23 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 24 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 25 Private eyes - Hall & Oates (RCA)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 3 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 4 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 5 P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- 6 For those about to rock - AC/DC (WEA)
- 7 Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
- 8 Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta)
- 9 Tatoo you - Rolling Stones (RS)
- 10 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 11 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 12 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 13 Controversy - Prince (WEA)
- 14 My desires - Firefly (Mr Disc)
- 15 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 16 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 17 Salomè - Mina (PDU)
- 18 Bolero - Colonna Sonora (Cinevox)
- 19 Tom Tom Club - Tom Tom Club (Island)
- 20 The Elder - Kiss (Polygram)
- 21 Take it off - Chic (WEA)
- 22 Every home should... - Patti Austin (Q West)
- 23 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 24 Prince Charming - Adam (CBS)
- 25 Renaissance - Village People (CGD)
- 26 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 27 Brooklyn Bronx & Queens Band - B.B. Q Band (Capitol)
- 28 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 29 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 30 Chances are - Bob Marley (Cotillon)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Bolero (Cinevox)
- 3 Arthur (Atlantic WEA)
- 4 1997: Fuga da New York (CGD)
- 5 Nashville (MCA-Ricordi)
- 6 Borotalco (RCA)

SHARP SCIENTIFICHE

un formidabile "trio" di novità
per ogni livello di calcolo scientifico e statistico.

per lo studente



EL-509 lire **37.500** + IVA

per il progettista



EL-5103 lire **98.500** + IVA

per lo statistico



EL-507 lire **72.500** + IVA

SHARP EL-509. Creata per gli studenti di facoltà scientifiche, di liceo di istituto superiore. È una calcolatrice scientifico-statistica che scrive le formule come fareste voi con la penna, da sinistra verso destra. Ha ben 60 funzioni di calcolo di cui 31 pre-programmate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche. Visore LCD a lettura rapida a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 0). 3 tasti memoria indipendenti, 3 tasti di conversione DEG/RAD GRAD. **7 tasti speciali di elaborazione statistica**, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso, tasto per incidenza e variazioni percentuali. Spegnimento automatico. 100 ore di autonomia garantita. Fornita di elegante custodia.

Con **EL-5103**, SHARP ha realizzato per ingegneri, architetti e tutti i

professionisti della progettazione una seconda versione dell'ormai famosa SHARP EL-S100, la prima calcolatrice tascabile programmabile con visore alfanumerico scorrevole e matrice a punti. EL-5103 racchiude in un minimo ingombro prestazioni eccezionali. Ad esempio l'impostazione diretta delle formule e la riserva delle espressioni algebriche (anche a macchina spenta), il tasto di richiamo per la rilettura (playback) che fa rivedere in ogni momento le cifre conservate per poterle controllare, correggere o cancellare.

EL-5103 dispone fra l'altro di 6 memorie multiple permanenti per conservare variabili, costanti o risultati, ed è programmata per 63 funzioni scientifiche e statistiche. Il suo visore a 13 cifre visibili ha una capacità fino a 80 passi. La virgola decimale è completamente automatica

su 10 cifre, o 8 cifre (7 in negativo) in mantissa e 2 in esponente. 1400 ore di autonomia garantita. Completa di una praticissima custodia.

EL-507 è la calcolatrice scientifica ideale per lo specialista di statistica, di finanza e di matematica.

Anch'essa con scrittura diretta delle formule. 15 livelli di parentesi e 7 operazioni in sospeso. 38 passi di programma per lo "storage" delle formule più complicate. 5 memorie "storage" del tipo protetto.

44 funzioni scientifiche pre-programmate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, ecc. **7 tasti speciali di elaborazione statistica.** Tasto di conversione GRADO/MINUTO/SECONDO. Mantissa di 8 cifre ed esponente di 2. Autonomia garantita di 1000 ore.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



un numero 1 dei numeri

**Migliori si nasce,
non si diventa.**

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



IL RITORNO DEL GATTO E LA VOLPE

Pur entusiasta dell'accoppiata Sanremo/Muppet Show, e ribadendo che a questo punto non avere Miss Piggy come co-presentatrice sarebbe follia, avrei da fare anche una semplice osservazione da ascoltatore-medio di una fascia che si allarga ogni anno che passa, quella più interessata ad un genere di canzoni che riflettono il fatto che siamo nell'82 e la canzone italiana è maturata più di quanto molti non credano.

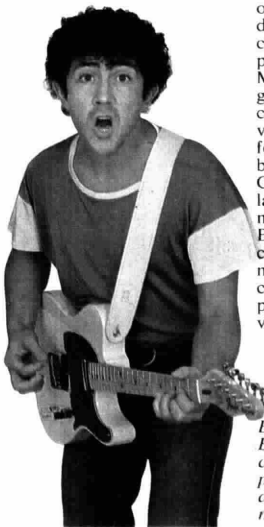
Sanremo è chiamato il Festival della Canzone Italiana, e visto che anche quest'anno l'avvenimento è quantificabile in qualche miliardo di fatturato, viene spontaneo chiedersi se non potrebbero almeno sforzarsi di trovare canzoni migliori. Invece è una vetrina per una certa realtà musicale, quella che incide sulle vendite dei 45 e non dei 33, sulle tournée e a tappeto per la piccola provincia invece che nei circuiti teatrali, sulla fabbricazione del tuo «cantante quotidiano» invece che sulla scoperta e crescita dei cantanti che restano. L'alternativa, che è poi la realtà degli impresari-manager dei cantautori contrapposta a quella dei discografi, è una rassegna in cui ci sia varietà e non calderone, gusto e non cafonaggine/kitch, atmosfera e non visibile disagio, qualità e non solo cassetta.

Nel frattempo, festival come Sanremo rimangono il proscenio migliore per la presentazione dei polli d'allevamento, i prodotti di laboratorio più riusciti dell'anno. Edoardo Bennato sostiene che dopo un periodo in cui il controllo era sfuggito di mano all'industria e in cui costruire a tavolino era diventato difficile perché i giovani rifiutavano le proposte

a-tutti-i-costi, siamo tornati a un'epoca in cui, come negli anni '60, le Case e i mass-media possono riproporre i personaggi facili da controllare. In metafora, che è di nuovo l'era del Gatto e la Volpe.

Qualcosa su tutto ciò Bennato la sa e ha qualche diritto a dirla, grazie a Dio attraverso buone canzoni invece che a parole. È probabilmente l'autore italiano più interessante, costante e popolare degli ultimi 10 anni, ispirato quanto diffidente, notoriamente sarcastico e «senza filo», ma gran lavoratore innamorato della buona musica (la sua teoria è che per ogni suo concerto, assiste a due altrui): ha dimostrato come una base rock può essere usata per spaziare dal blues alla tarantella, dall'operistico alle canzonette pop.

Il Gatto e la Volpe è un tipico esempio di pop song da 45 giri che dice qualcosa. Risale a 5 anni fa, alla rilettura in chiave moderna del *Pinochio* di Colodi che gli aveva dato il primo enorme hit a 33 giri, *Burattino senza fili*. A distanza di 100 anni dal mondo fiabesco di Colodi, si direbbe, lo show-business non cambia, né cambiano i personaggi. Accanto ai Gatti e Volpi — coloro che «fanno leva sulle velleità, sull'esibizionismo latente in ognuno di noi, che danno qualcosa in cui credere ma per il loro profitto» —, ci sono i Mangiafuoco (ovvero gli impresari), i giudici, i grilli parlanti, e via così. Mr. Fantasy festeggia (il 23 febbraio, martedì grasso) Colodi, il Carnevale, la kermesse di Sanremo e la prospettiva di Bennato con uno special dalla fatidica domanda: «esistono ancora il Gatto e la Volpe?». Sarà gradita la vostra partecipazione.



Edoardo Bennato.
È uno dei
cantautori
più interessanti
del panorama
musicale italiano

NOTIZIE



★★★ La tredicesima edizione del Premio Paroliere ha fatto registrare la vittoria del solista Mogol. Interessante è stato il settore volti nuovi. Luca Barabara (nella foto), Garbo, Joe Squillo, Mario Castelnuovo.

★★★ Dopo due anni di silenzio discografico è tornato alla ribalta Lou Reed, uno degli artisti statunitensi più popolari nel nostro Paese. Il nuovo lavoro si chiama *Blue Mask (Maschera triste)* e da un punto di vista musicale contiene continui riferimenti al glorioso passato dell'artista. Quasi tutti i brani infatti hanno un sapore autobiografico. *The Heroine* chiaro riferimento alla terribile *Heroin* che Lou scrisse nel lontano 1966 oppure *Waves of fear* dove è esplicito il ritorno a climi di rock durissimo e tagliente. Il capolavoro del disco è *The day John Kennedy died*. Ecco come la star dell'underground newyorkese commemora l'evento: «Io sognavo di essere il presidente di questi Stati Uniti, sognavo di sconfiggere l'ignoranza, l'odio, la stupidità, e sognavo la legge perfetta... ma tutto quello che sognai lo dimenticai il giorno che John Kennedy morì».

★★★ Molti gruppi italiani stanno arrivando alla sala d'incisione. I Kirlian Camera hanno dato vita ad un prodotto eccellente, omonimo, tutto giocato su di un'elettronica a metà strada tra la canzone e l'avanguardia, e sulla voce stupenda di Amanda Buja, una novità insospettata per tutti i cultori del sotterraneo. Il disco è stato inciso per l'Italian Records ed è molto difficile trovarlo nei negozi.

★★★ I Police hanno iniziato la loro tournée americana suonando a Boston. I tre andranno avanti fino agli inizi di aprile, toccando ovviamente i più prestigiosi teatri d'America: a New York hanno suonato nel Madison Square Garden.

Napisan, la moderna igiene dei pannolini in cotone. Per il suo benessere, e la tua comodità.

Il cotone: la fibra naturale più assorbente e più morbida. Per questo i pannolini in cotone sono i più adatti alla pelle sensibile del bambino, che rimane più asciutto e meno esposto, nei suoi punti più delicati, al rischio di fastidiosi arrossamenti.

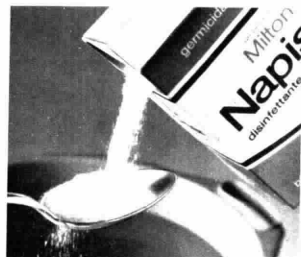
E se fino a ieri i pannolini di cotone potevano presentare qualche problema pratico come il lavaggio e la disinfezione oggi anche queste loro scomodità si possono risolvere.

Grazie a Napisan che nel solo ammollo, disinfetta, lava e ammorbidisce tutti i pannolini degli innumerevoli cambi giornalieri (la soluzione di acqua e Napisan rimane infatti attiva ventiquattro ore). Napisan è un modo pratico e semplice per continuare con la sana abitudine del cotone, e per dare quindi alla pelle del bambino tanta morbidezza e protezione.

Inoltre per tutte le sue caratteristiche, Napisan è indicato per lavare gli indumenti che richiedono una cura igienica particolare, come la biancheria del bambino e di tutta la famiglia.

Napisan, per avere sempre in casa una perfetta igiene.

Potete trovare
Napisan in
farmacia.



È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per disinfettare, lavare e ammorbidire tutti i pannolini della giornata.



Napisan nel solo ammollo disinfetta, lava, ammorbidisce.

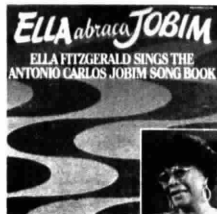
*Marchio registrato. È un prodotto Milton. Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 7611 Min. San. - Aut. N. 5006 Min. San.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Ella Fitzgerald
Ella abraça Jobim
Font: Cetra Pablo PBX 7001
Lire 18.000 (2 LP)

Le venti canzoni più belle di Antonio Carlos Jobim (*The girl from Ipanema*, *Dindi*, *Insensatez*, *Corcovado*, *Wave*, *Desafinado*, ecc.) interpretate dalla first lady del jazz. Ella, classe 1918, menomata dagli acciacchi, non ha più la voce limpida d'una volta, ma con il suo grande mestiere, la musicalità, la fantasia riesce ugualmente a fare di quest'album doppio un piccolo capolavoro. Molti i musicisti di grido che l'accompagnano: da Clark Terry a Zoot Sims, da Joe Pass a Paulinho da Costa, da Toots Thielemans a Oscar Castro-Neves.

S. G. BIAMONTE



Pink Floyd
A collection of great dance songs
EMI 3C 064 07575
Lire 9500

Per chi non può permettersi il cofanetto di 13 LP con l'opera omnia dei Pink Floyd, ecco una scelta di alcune fra le loro incisioni più significative: *One of these days* dall'album *Meddle* (1971), *Sheep* da *Animals* (1977), *Wish you were here* e *Shine on you crazy diamond* da *Wish you were here* (1975), la seconda parte di *Another brick in the wall* da *The wall* (1979), più una nuova versione annata 1981 di *Money*, originariamente compresa nel microsolo *Dark side of the moon*, uscito nel '73. Sax solista Dick Parry.

S. G. B.



Bernardo Lanzetti
Gente nervosa
CBS 85359
Lire 11.000

È un disco di robusto rock questo inciso da Bernardo Lanzetti, l'ex componente della P.F.M. Dal 1979, anno della sua uscita dal gruppo, il rocker lombardo ha registrato tre LP: nel '79 *K. O.*, nell'80 *Bernardo Lanzetti* infine questo ultimo che è stato completamente inciso a Londra con la collaborazione di ottimi musicisti tra cui J.G. Perry, ex bassista dei Caravan. Grazie a questo sodalizio Lanzetti è riuscito ad offrire all'ascoltatore un 33 giri pieno di rock con sonorità nervose. Tra gli artisti degli anni '80 è quello che più dimostra una certa padronanza del linguaggio rock.

MARIO COLANGELI



Drupi
Cetra LPX 97
Lire 9500

Uscito poco tempo prima della sua fortunata esibizione sanremese dove ha conquistato il terzo posto, questo LP in un certo senso si può considerare come il trampolino di lancio di quel successo. Infatti nel disco si scopre un Drupi rinnovato e in qualche modo maturo. La causa di questo mutamento si deve addebitare in parte al complesso dei New Trolls che con Drupi hanno collaborato in questo album sia come realizzatori sia come autori. Il famoso stile «melodico-aggressivo» del cantante dalla inconfondibile voce roca si inserisce perfettamente nelle preziose costruzioni musicali care ai New Trolls.

M. C.

ANCORA UN «DISCO D'ORO»



I Pooh (nella foto) hanno ottenuto il loro ottavo «disco d'oro» e intanto l'ultimo 33 giri *Buona fortuna*, che per settimane è stato nelle classifiche discografiche, ha raggiunto il mezzo milione di copie vendute. Il famoso quartetto, considerato il capostipite indiscusso del nostro rock melodico, dopo la recente tournée sta già pensando a quella estiva e naturalmente al prossimo album che, non c'è da sbagliare, immediatamente piomberà ai primi posti della Hit Parade.

M. C.

IN PALCOSCENICO GLI INUTILIZZATI

Escono dai cassette registrazioni, fin qui inutilizzate, che erano state fatte nel novembre '79 durante il Festival del jazz al Teatro Ciak di Milano. La Font-Cetra ne ha ricavato quattro ottimi LP che s'aggiungono a quelli usciti in precedenza con etichetta Palcoscenico. Sono *Loose walk* di Sonny Stitt e Milt Jackson, *One by one* di Art Blakey con i Jazz Messengers, *Cloudy* del quartetto di Claudio Fasoli (nella foto) e *Uranus* del pianista Walter Davis jr. Il recupero del patrimonio storico è un modo di rispondere alla crescente domanda di musica.

S. G. B.



«Il circo del mare»

Il cinema sott'acqua alla scoperta di nuove insospettite meraviglie

TELEVISIONE

Che bravi attori questi pesci

di MAURIZIO ADRIANI



In nessun luogo al mondo la vita presenta una molteplicità di colori e forme maggiori che nelle formazioni madre-

poriche, le cosiddette barriere coralline. Autentiche città del mondo sottomarino, comunità sovrappopolate e attive cui danno il loro contributo organismi appartenenti a molti dei gruppi più importanti del regno animale. Le tre principali necessità di vita di ogni ambiente naturale — ricerca del cibo, difesa dai predatori e condizioni favorevoli alla riproduzione — trovano tra le formazioni madreporiche una risposta unica e affascinante, risultato di una varietà eccezionale di adattamenti biologici.

Si dà il caso, ad esempio, dei sabellidi — parenti sottomarini dei lombrichi di terra — i quali filtrano cibo dall'acqua grazie a fitti tentacoli che si retraggono nei loro tubi nell'istante stesso in cui passa un'ombra. Oppure pesci dai denti simili a durissimi becchi, che polverizzano gli scogli madreporici nutrendosi delle alghe che li incrostanto. O ancora, giganteschi molluschi, pesanti fino a un quarto di tonnellata, che si cibano dei microscopici organismi vegetali che si riproducono nei loro stessi corpi. La barriera madreporica è la conseguenza del lavoro di esseri viventi: le madreporie modificano i sali minerali presenti nell'acqua



marina, estraendone carbonato di calcio e ridepositando quest'ultimo sotto forma cristallina. Altri animali, come certi molluschi e vermi, e vegetali come le alghe coralline che secernono sostanze calcaree, contribuiscono alla formazione delle barriere.

La più grande e nota tra le formazioni coralline è la Grande Barriera Australiana, un'estensione di 180.000 km quadrati per circa 1300 miglia lungo la costa nord-orientale del Nuovissimo Continente. E' stato calcolato che col suo calcare si potrebbero erigere otto milioni di copie della più grande piramide egiziana.

Le barriere coralline, questo labirinto sommerso, inquietante e strabiliante al tempo stesso, sono uno dei volti straordinari dell'immensa pianeta d'acqua. Da sempre l'uomo sfida il mare, tenta di conoscerne bellezze e insidie, cerca di carpirne i segreti.

Dopo le opere di divulgazione cinematografica e televisiva realizzate da studiosi o documentaristi come Cousteau, Quilici e Vailati, ecco giunto sul video *Il meraviglioso circo del mare* — una serie in 14 puntate in onda il martedì dal 26 gennaio — ideata e diretta da Gianfranco Bernabei. Per realizzare il programma, girato lungo le coste del Sinai, nel Mar Rosso, nelle isole Maldive e nell'Oceano Indiano, l'autore è partito da un presupposto: osservare la vita sottomarina con occhi semplici, con intenti di puro dilet-

Travestirsi per sopravvivere

Per numerosi membri del mondo sottomarino il mimetismo è questione di vita o di morte. Prendiamo il pesce sasso, abitatore delle barriere coralline dell'Indiano. Disteso sulla sabbia del fondo, semisepolto, è la copia perfetta di uno scoglio bucherellato e di forma irregolare. Ma quando un piccolo pesce si avvicina, lo « scoglio » spalanca improvvisamente la bocca, e l'incauto passante ha il destino segnato all'istante. Anche gli uomini devono stare attenti al pesce sasso: diciotto spine sul suo dorso iniettano un veleno che, se non proprio la morte, provoca comunque tormentosi e dolorosissimi disturbi interni.

Un altro esperto in travestimenti è il pesce palla, così chiamato perché quando si sente minacciato, pompa acqua dentro il proprio corpo fino ad assumere l'aspetto, appunto, di una palla coperta di spine. Ma le forme di mimetismo sono infinite e comprendono gli atteggiamenti più anomali non solo di pesci o molluschi tra i meno



**Momenti
dell'attività della
troupe sottomarina
nell'Oceano Indiano.
Ecco un sub che
« s'intrattiene »
con un pescecanne;
sotto una « ballerina
spagnola », specie
di lumaca marina;
a destra si
perlustra il fondale**



conosciuti, ma anche di quelli che possiamo trovare comunemente. Nella barriera corallina le cernie cambiano continuamente colore adattandolo ai vari sfondi. Certi granchi si nascondono attaccandosi addosso pezzetti di conchiglia o di alghe. Gozzi e bavose posseggono false occhiaie per ingannare i predatori, i veri occhi, infatti, sono coperti da strisce. E i pesci trombeta si dondolano nella corrente mentre attendono al varco, camuffandosi da steli madreporici, la loro preda preferita, i granchi.



NOVITA' EDITORIALI



Un volume che espone con cura la maniera di utilizzare le molteplici risorse della grafica.

Jacques Bertin, *La grafica e il trattamento grafico dell'informazione*, Collana "Le comunicazioni di massa", pagine 286, lire 14.500

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Questi pesci / segue



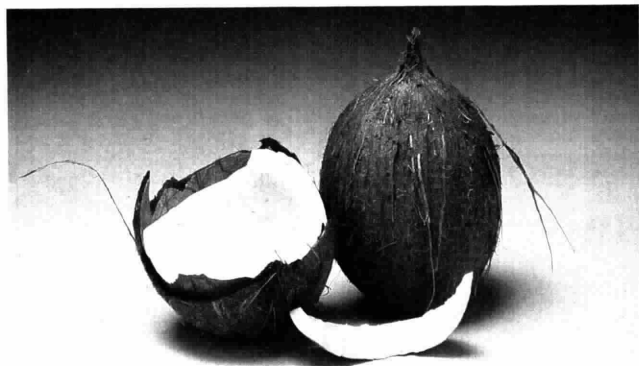
Arturo Santoro, « direttore » del circo televisivo, mentre gioca con un esemplare di pesce istrice

to, con rispetto per pesci, mammi-feri, coralli e conchiglie, senza accompagnatori saccenti né guide interessate a drammatizzare ogni situazione o alla continua ricerca dell'effetto. In altre parole un'operazione di cultura e di spettacolo diversa, prendendo l'universo subacqueo per quello che è, senz'altro intervento che non quello di un obiettivo sapiente, di un commento informato e un tantino umoristico, di una musica gradevole.

A questo scopo Bernabei ha immaginato il mondo sottomarino come un circo: la lamina argentea, mobile che è la superficie fa da tendone, e sotto tutti si muovono come se fossero « in pista ». Una novità assoluta, oltre allo « spirito » del circo, è rappresentata dalle luci. Le riprese notturne creano suggestioni singolari: i pesci si « fermano », si fanno « fotografare » come veri attori in teatri di posa, accettano con il subacqueo un gioco dolce e silenzioso. E così vediamo Arturo Santoro, il « direttore » del circo, campione di caccia subacquea, « scherzare » con il pesce palla, accarezzare cernie e pesci pappagallo, tuffarsi infine in una cascata ininterrotta di minuscoli pesciolini.

« Il mio », afferma Bernabei, « è il tentativo di fare cinema sott'acqua in un modo assolutamente nuovo, originale; non mi sono proposto di realizzare un documentario in senso stretto, né ho inteso raggiungere finalità didattiche. Tutt'altro. Piuttosto ho cercato in forma naturale e distesa di offrire allo spettatore stimoli, spunti, pretesti per approfondire poi le infinite meraviglie del mare ».

MAURIZIO ADRIANI



Bisognava pensarci e non era neppure difficile.

Dal latte di cocco, con intelligenza, per il corpo, è nato Papoo. Una novità, quando è una novità, va sempre segnalata. L'uscita, sul mercato italiano, dei prodotti della linea Papoo creata dalla Fardis è una vera novità.

I prodotti, a base di latte di cocco, arricchiti con oli essenziali e principi attivi di diverse erbe (menta, camomilla, aloe vera e

ERA IL COCCO DI COLOMBO



tante altre), hanno un enorme potere rinfrescante e deodorante che persiste a lungo nel tempo. Con Papoo da bagno si riscopre il sottile piacere di immergersi in una vasca colma di acqua calda e respirare le fragranze che si sprigionano dai componenti del Papoo.

Un buon prodotto deve non solo detergere ma purificare la pelle, renderla piacevolmente morbida; un buon prodotto deve essere affine alla pelle, delicato con le parti delicate, robusto contro gli effetti sgradevoli senza essere un battericida, rispettoso degli equilibri naturali, regolarizzandoli con intelligenza.

Papoo è un prodotto importante, studiato pensando al corpo; non al corpo di uno sconosciuto compratore ma al corpo degli amici, al proprio corpo, al corpo di chi si vuol bene. Se poi finisce anche in mano d'altri, tanto meglio.

L'importante è che Papoo sia sempre quello che è: un buon Papoo.

«Follow me»: un'iniziativa del DSE e della ERI

Quindici lezioni già in corso (ma verranno replicate in primavera) predisposte per principianti e autodidatti, armati di audiocassette, videocassette e un po' di pazienza

TELEVISIONE

BBC: l'inglese che serve è tutto qui

di UMBERTO SIMONETTA

DSE
2
LUNEDÌ 17,15
MERCOLEDÌ
ORE 15,25

Imparare l'inglese non è difficile: bastano un televisore, un registratore, qualche libro e tanta pazienza, per applicarsi qualche minuto ogni giorno. Le prime lezioni sono già iniziate (molti le avranno seguite nel ciclo televisivo di *Follow me*, a cura

del DSE, in onda il lunedì e il mercoledì alle 15,30 sulla Rete 2) e per i ritardatari verranno replicate a primavera, a conclusione del primo ciclo.

Qui accanto Umberto Simonetta e il disegnatore Mirek illustrano alcuni esempi pratici sull'utilità di conoscere la lingua inglese. A noi non resta che aggiungere qualche informazione supplementare per seguire il corso, realizzato dalla BBC che lo ha diffuso praticamente in tutta Europa, e « importato » in Italia dal Dipartimento Scuola-Educazione e dalla ERI, la casa editrice della Rai, che provvede alla stampa dei quattro volumi (uno per ogni ciclo di 15 lezioni), delle quattro audiocassette e delle videocassette. Con il loro aiuto sarà più facile seguire l'intero corso a proprio piacimento, e saranno preziose (oltre che per i singoli « studenti ») anche per insegnanti, scuole, istituti, ecc.

Il programma televisivo è estremamente semplice: ogni puntata dura mezz'ora ed è suddivisa in due parti, nella prima viene replicata la lezione precedente, nella seconda si illustra la nuova lezione; con scene, brani di conversazione, intermezzi musicali, dialoghi semplici, fatti di frasi brevi e comprensibili, che vengono riepilogate (e proposte in sovrapposizione) al termine di ogni lezione. Non ci sono regole grammaticali, ma l'« alunno » le assorbe attraverso i dialoghi tra i singoli personaggi: un modo per studiare in allegria. C. S.



Diceva Eugenio Montale: « L'inglese è una lingua che non s'impara mai ». E aveva perfettamente ragione, infatti negli Stati Uniti gli americani sono più di duecento anni che ci stanno provando e ancora lo parlano malissimo, anzi secondo il caritatevole giudizio degli inglesi non lo parlano affatto. Il che torna a tutto vantaggio del turista italiano con precarie nozioni d'inglese, del turista italiano tipo, succubo del viaggio tutto-compreso, che al suo primo impatto con New York gridando comprensibile emozione scopre di riuscire a capire quasi tutto e quasi quasi perfettamente, cosa che non gli era riuscita l'anno precedente quando era andato, tuttocompreso, per la prima volta a Londra. Ah lì non l'aveva passata così liscia, non aveva capito niente (ma sai cosa vuol dire niente!) e s'era anche accorto con terrore che quelle venticinque parole di inglese che era convintissimo di conoscere non gli servivano a nulla; poteva anche dimenticarsene perché tanto risultavano ostinatamente incomprensibili ai suoi interlocutori britannici i quali, come sostiene un inossidabile luogo comune: « non fanno proprio mai niente per cercare di capirti ».

Con l'ovvia grandissima ammirazione per l'egregio Gustave Flaubert e per il suo *Dizionario delle idee correnti* e pagato il giusto tributo all'ironia che vi è contenuta bisogna pur ammettere senza vergognarsi che qualche volta può anche succedere che il luogo comune, l'idea ricevuta risultino la Verità Categorica, il Dogma: gli Italiani mangiano veramente gli spaghetti, i Tedeschi bevono veramente la birra, gli Spagnoli amano veramente le corride, gli Svizzeri fabbricano veramente orologi e gli Inglesi appunto: « Non fanno proprio mai niente per cercare di capirti ».

Resta poi da verificare, è logico, se le attrici siano tutte lascive e rovinafamiglie, se i macellai siano tutti pericolosi durante le rivoluzioni, gli avvocati siano tutti imbrogliatori e i cioccolatieri tutti a far figuracce.



C'è un secondo momento d'emozione per il nostro turista al suo primo soggiorno a New York: quando scopre che la medesima parola in Inghilterra ha un significato, in America un altro. No, non è esatto dire che s'emoziona:

dopo aver fatto questa impressionante scoperta il turista italiano viene assalito da una sorta di gioscosità infantile e gira festoso per la « hall » dell'albergo (quella che dopo il terzo giorno di permanenza chiamerà lobby) rivelandolo a tutti i compagni di viaggio che gli capita d'incontrare: « Lo sai che è proprio diverso l'americano dall'inglese, eh? Tant'è vero che lo chiamano amerenglish. Per esempio in Inghilterra per dire appuntamento cosa dici? "appointment". Mentre qui si dice "date"... Capisci? "appointment", "date"... completamente diverso... E "flat" per gli inglesi, me lo ricordo benissimo quand'ero a Londra, vuol dire appartamento, per gli americani invece sai cos'è "flat"? Se si riferisce a una persona significa ottuso, tanto di caprendonio, oppure anche gomma a terra... ». E in un'assoluta malafede, giustificata dall'euforia, di solito aggiunge: « Se invece di "date" dici "appointment" qui non ti capiscono proprio, anzi ti guardano in modo strano, come se arrivassi da un altro mondo... Così se arriva un inglese e chiede di affittare un "flat" gli danno una gomma, capisci? »; e ribadisce, soddisfatto (ma è una soddisfazione che sconfina nella felicità): « E' completamente diverso ».



« flat »? Se si riferisce a una persona significa ottuso, tanto di caprendonio, oppure anche gomma a terra... ». E in un'assoluta malafede, giustificata dall'euforia, di solito aggiunge: « Se invece di "date" dici "appointment" qui non ti capiscono proprio, anzi ti guardano in modo strano, come se arrivassi da un altro mondo... Così se arriva un inglese e chiede di affittare un "flat" gli danno una gomma, capisci? »; e ribadisce, soddisfatto (ma è una soddisfazione che sconfina nella felicità): « E' completamente diverso ».



Ero straordinariamente emozionato anch'io al mio primo viaggio in America. 1963, andavo a Los Angeles e si trattava appunto di un viaggio organizzato anche se non esisteva il tuttocompreso d'oggi. La nostra graziosa accompagnatrice, Angela, che eravamo ancora sull'aereo ci rivolse un gran sorriso e, calcando bene sulla pronuncia dei termini foresti, ci annunciò: « Domani andiamo negli "studios" di Hollywood a prendere un "drink" sul "set" con il "cast" prima del "ciak"... ».

La mia emozione s'attenuò. "Drink", "set", "cast", "ciak"... Fu uno "shock"!

Al ritorno le chiesi se viaggiava molto anche in Italia o solo all'estero.

« Oh sì, anche in Italia ».

« E quando va a Roma cosa fa? Dice "ammazzate o"... "teposino"... "almorté"... ».

Mi dispiace che mi abbia guardato con quegli occhi così sconsolati, senza rispondermi.

Mi ricordo un episodio divertente in Grecia. Mangiavo all'aperto, seduto a un tavolo di fronte al mare di Kavala, nel Nord. A un altro tavolo, accanto al mio, un signore. Arriva il cameriere e gli offre la

lista scritta in quattro lingue: greco ovviamente, inglese, francese e tedesco. Il mio vicino la esamina un po' spaventato e chiede, in un italiano dal forte accento meneghino: « Non c'è il menu in italiano? ».

Il cameriere risponde di no. E tenta di farsi capire in greco, poi ci prova con un mezzo inglese per ripiegare su un volenteroso tedesco. L'altro scuote la testa e lo rimprovera: « Ma come si fa a non conoscere una parola d'italiano? Bisogna studiarle le lingue! ». Il cameriere greco allarghe le braccia, scuote la testa anche lui. Io mi sto divertendo troppo per accorrere in aiuto. C'è ancora qualche inutile tentativo fra i due poi il milanese taglia corto: « Dii ov in cereghin », ordina, in dialetto. Sono

due uova al burro, ma per pochi intimi estimatori del vernacolo. Non capisce naturalmente il cameriere greco e gli porta degli spaghetti orrendi immersi in uno strano intingolo che l'altro ingoia rassegnato.

Due anni dopo incontro lo stesso tizio, sempre in Grecia. Non doveva essere troppo fisionomista perché non mi riconosce affatto. Ci vediamo qualche volta e un giorno ci capita di far conversazione, seduti a un bar. Mi racconta l'episodio di cui ero stato testimone, lo riferisce con precisione ma con una piccola variante:

« Be', lei non ci crederà ma lo sa che quando gli ho detto "dii ov in cereghin" ha capito? Me le ha portate proprio come le volevo io. Guardi, non è che le lingue servano molto, sa? Ciò che conta è il tono ».



Noi italiani vantiamo una gloriosa tradizione in fatto di ignoranza delle lingue straniere. E' rimasta famosa, anche se non inserita nei libri di storia, la frase di Vittorio Emanuele Orlando, nostro presidente del Consiglio che

si trovava a Parigi per la firma del trattato di pace alla fine della prima guerra mondiale. Alla semplice domanda rivoltagli in francese perfetto da un diplomatico straniero: « Cosa fa eccellenza? » rispose (scrivo esattamente come la frase venne pronunciata, in omaggio al grande statista): « Je sui derier à salir l'escalier ».

Stava, infatti, salendo le scale.



sempre a torta alta !



**GRATIS
1 RICETTARIO**

**" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCIETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS

1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

Indirizzo

Città

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

C.A.P.

Prov.

« Le macchine e la terra »

Bernacca
illustra le nuove
tecnologie
dell'agricoltura

TELEVISIONE

La campagna del colonnello

di **GIANNI ROSSI**

DSE
1
MARTEDÌ '23
E GIOVEDÌ '25
ORE 12,30

Una delle voci in rosso nella bilancia dei pagamenti tra l'Italia e l'estero è quella dell'importazione di generi alimentari: non solo carne e pesce ma anche prodotti della terra. Patate, pomodori, olio, vino, ortaggi surgelati, frutta (per lo più del tipo « esotico »), zucchero sono sempre più richiesti dal mercato estero per vari motivi, sia di convenienza economica, sia di « rapporti politici comunitari ». Non solo, ma ad aumentare il prezzo dei prodotti agricoli italiani sul mercato interno al dettaglio influiscono anche altri fattori come i salari, il costo dei concimi chimici (quasi tutti importati), le spese di trasformazione industriale e di distribuzione: infine l'intermediazione che grava sulla formazione del prezzo in modo considerevole.

Per far fronte alla crisi dell'agricoltura e favorirne le condizioni perché ritorni ad essere un settore produttivo aperto agli investimenti, sembra proprio che sia l'uso razionale di macchinari altamente specializzati a seconda delle diverse colture.

Il programma *Le macchine e la terra* del Dipartimento Scuola Educazione (TV 1, martedì 23 e giovedì 25, ore 12,30), per la regia di Gianfranco Baldanello, offre infatti un panorama molto dettagliato di questo settore dell'agricoltura spesso messo in secondo piano, relega-



Edmondo Bernacca

to agli addetti o tutt'al più reclamizzato nelle grandi fiere. Le macchine operatrici si dividono, grosso modo, in due categorie, le agevolatrici e le automatiche. Con l'aiuto di un personaggio notissimo (particolarmente indicato nel ruolo di « illustratore »), Edmondo Bernacca, le sette puntate di questa trasmissione presentano i metodi di coltura e la varietà di macchinari che oggi vengono utilizzati per abbreviare i tempi e i costi di lavorazione.

Per la cerealicoltura, oltre alle normali mietitrebbiatrici, vengono utilizzate le autolivellanti nelle impervie zone collinari della Sicilia; un altro tipo specifico per la raccolta del riso nei terreni fangosi delle risaie e alcune con la testata spannocchiatrice per la raccolta del mais. Macchine sofisticate sono ormai in uso anche nei campi di pomodori e patate, dove la concorrenza degli altri Paesi mediterranei e dell'Europa Orientale è a tutto svantaggio dell'Italia.

Ma la novità più interessante fornita da questo programma è la « rivoluzione » che si sta compiendo nella raccolta delle olive, un'attività nella quale la tradizione sembrava non dover cedere il passo alle moderne tecnologie. Anche qui, infatti, sofisticatissimi macchinari stanno prendendo il posto della costosissima manodopera. A tutto vantaggio del costo finale e della concorrenzialità italiana sul mercato estero.

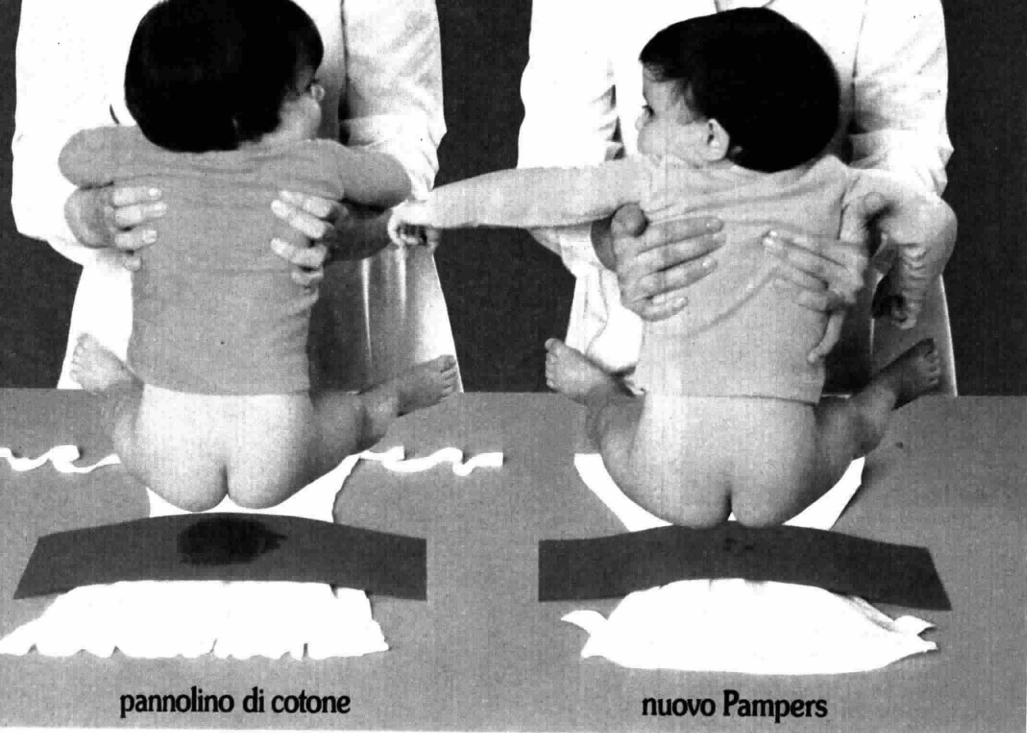
Mal di gola? Aiutati con Benagol!



Contro il mal di gola,
puoi prendere subito
una pastiglia Benagol.

Benagol è un efficace antisettico
ad azione battericida rapida.
Per questo, mentre si scioglie, Benagol
comincia ad agire contro i batteri
e contro il mal di gola.

Benagol combatte il mal di gola mentre si scioglie.



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

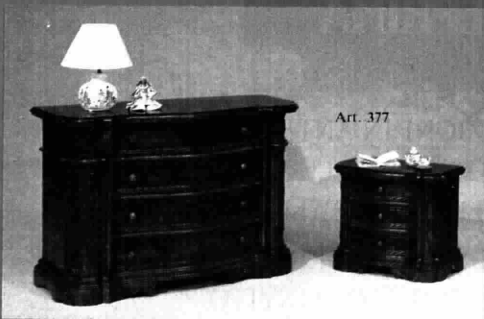
Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
Radiocorriere TV,
via Arsenale 41 - 10121
Torino.

Pezzi unici d'antiquariato moderno

Barel
ORO 24 KT



Art. 369



Art. 377

SPLENDIDI PEZZI UNICI BAREL:
LETTI IN OTTONE RIVESTITO
D'ORO, O IN OTTONE, O IN OTTONE
E FERRO BATTUTO; GRUPPI
D'EPOCA, IN LEGNO PREGIATO.
OGNI PEZZO È FIRMATO
E ACCOMPAGNATO DA UN
CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ.
CHIEDETECI IL PUNTO VENDITA
BAREL A VOI PIÙ VICINO, TRA I
3.500 PRESENTI IN ITALIA.

BAREL

Telefono (0174) 43001
Via Alba 53 - 12084 Mondovì (Cn)

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

L'indice puntato

Sarà permesso scrivere, proprio sul *Radiocorriere tv*, organo ufficiale della Rai, dei rilevamenti degli indici d'ascolto radiofonico? Io ci provo, e se state leggendo queste righe è segno che Umberto Andalini ha risposto di sì.

Dunque: di tanto in tanto veniamo a sapere che questo famigerato indice (proprio come un minaccioso dito puntato sugli addetti ai lavori) è salito, è sceso, è risalito, vi assicura di aver scoperto due ascoltatori in più per questa rete, tre in meno per quell'altra... Il tutto nell'ordine delle decine di migliaia. E ogni volta mi chiedo se i rilevatori di questi dati si appostino dietro alle porte dei cittadini e, zac!, a seconda delle musiche o delle parole che arrivano sul pianerottolo, compilino statistiche e formulino giudizi su programmi, programmisti e reti. Non ho idea, né voglio averne, di quanto ciò possa influire sui palinsesti di Birzoli, Guerzoni e Forcella, ma da quando c'è *Ondaverde* per gli automobilisti c'è pure una diffusa curiosità per sapere in quanti siamo ad ascoltarla.

Ora, dovete sapere che io sono un pigro di nascita e non mi verrebbe mai in mente di correre dietro alle auto con antenna per accertarmi se il guidatore sia anche un ascoltatore, e di quale stazione. Sono andato, però, al servizio tasse dell'Acì e mi sono fatto dire quanti sono gli automobilisti che, insieme con il bollo di circolazione, pagano anche il canone per la radio. Bene: al 31 dicembre 1981 erano più di cinque milioni, con un aumento di centomila abbonati rispetto al 1980. A questo punto mi sono rivolto un'altra domanda: per quale motivo i possessori di un quarto dei veicoli circolanti pagano un supplemento annuo di 10.095 lire? Come



per ogni quiz che si rispetti, propongo un ventaglio di risposte, fra le quali dovrete scegliere quella giusta: 1) per fare un piacere ai ministri delle Finanze e delle Poste; 2) per assicurare una mancia alla Rai; 3) perché il bollo con la barra trasversale è più carino; 4) perché vogliono godersi la compagnia della radio senza la paura (come fanno almeno altri 5 milioni di radiolinari) di essere beccati.

Ammesso che la risposta esatta sia l'ultima, sorge legittimo un sospetto: vuoi vedere che centomila automobilisti hanno deciso di seguire l'esempio degli altri 5 milioni perché dal maggio '81 c'è alla radio un'Ondaverde che fa proprio al caso loro? Chissà, può darsi! Ma come mai così pochi utenti dell'autoradio scrivono o telefonano, facendo mancare in tal modo uno degli elementi che compongono il solito « indice »? Azzardo una spiegazione fornitami da non pochi camionisti e automobilisti: anche se un programma ci fa uscire dai gangheri o ci piace da impazzire non interrompiamo certo il viaggio per telefonare; e, una volta tornati a casa o in ufficio, la rabbia o la beatitudine è bella che sbollita. Il casalingo ha invece tempo, comodità, telefono e carta per reagire. A chi viaggia giorno e notte sui tremila chilometri di strade e autostrade resta solo la possibilità di ascoltare. Si tratta di un formicolante uditorio, pagante o clandestino, di 20 milioni di potenziali radio-dipendenti no-stop.



raffreddori, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influenze

Qui ci vuole la Fibra di Tempo



in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10, anche al mentolo e colonia

Fazzoletti Tempo. 4 strati tutta morbidezza

Gioca e vinci con Portobello

Le norme e il meccanismo di questo concorso sono estremamente semplici ed elementari. Perché non tentare?

CONCORSI

Ancora sei occasioni

Vogliamo cominciare il conto alla rovescia per il nostro grande concorso? Forse è un po' prematuro perché, compresa questa, mancano sei settimane alla sua conclusione: comunque, se ci teniamo, facciamolo. A patto che ci serva a rimuovere la ritrosia dei pigri ed a convincere anche gli scettici che la fortuna è a portata di mano, anzi di numero telefonico!

Ed il numero del telefono da annotare — ormai lo sanno tutti, ma è bene ricordarlo — è uno dei cinque segnati sulle cabine del mercatino di Portobello. E' il primo atto, questo, per partecipare al concorso del *Radiocorriere tv*

che mette in palio settimanalmente televisori a colori.

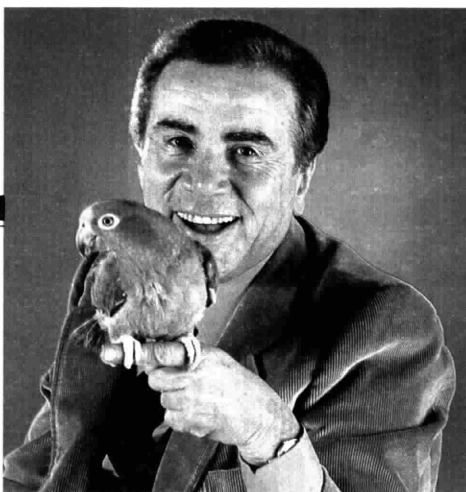
Le norme del nostro concorso sono estremamente facili: bisogna, come è ovvio, seguire *Portobello*, scegliere una delle cinque cabine (intuizione? numeri simpatici? caso?) e annotarne il numero sul tagliando stampato sotto. Tagliando che è da completare con le proprie generalità e quindi incollare su una cartolina. Si badi bene, incollare su cartolina e non mettere in busta o mandare in altro modo! Il tutto va spedito al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata di *Portobello*.

A dieci giorni dalla trasmissio-

ne, nella redazione del giornale, si appronteranno cinque buste, ognuna delle quali conterrà uno dei cinque numeri delle cabine del mercatino. Un funzionario estrarrà a caso una busta con relativo numero; subito dopo inizierà lo spoglio di tutti i tagliandi giunti al *Radiocorriere tv*: il primo che apparirà col numero estratto farà guadagnare a chi lo ha compilato il bellissimo televisore a colori messo in palio dal giornale.

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 5-2-'82 è risultata vincitrice Mirella Carratta, v. Piave 23, Alezio (LE).



CONCORSO DEL

VINCI CON LA CABINA DI PORTABELLO

RC Radiocorriere

la cabina vincente ha il numero

Nome _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____ PR. _____ CAP. _____

ERI - Radiocorriere TV Concorso «Vinci con la cabina di Portobello»

Casella postale 6093 00100 Roma

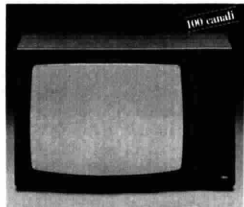
Compilate il tagliando e speditelo a:

D.M. 4/226066 DEL 27-11-1981

tagliando N. 15

100 canali tutti a colori

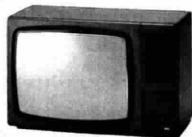
Ecco il televisore a colori, 100 canali, messo settimanalmente in palio dal concorso legato al «mercatino» di Enzo Tortora



TVCOLOR seleo
Bond 22

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione
da compilare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Apemaia? -,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei
cinque
televisioni
messi in palio
al termine
del nostro
gioco fra tutti
coloro che
avranno
indovinato
lo strumento
tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore
stereo con cuffia; 5 giochi in
scatola; 500 dischi a 45 giri
per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10
registratori stereo con cuffia;
50 giochi in scatola; 3000 di-
schi a 45 giri per bambini

D.M. 4/225210 DEL 3-12-1981

Cosa ha tolto l'Apemaia?

TV junior

FONIT CETRA



Batteria



Basso elettrico



Chitarra elettrica



Chitarra acustica



Piano elettrico



Sint. trombe



Clavicembalo elettrico



Sint. violini

Mi chiamo.....e ho.....anni
abito in.....CAP.....città.....

Ultimo appuntamento, l'ottavo
della serie, con il gioco a premi ri-
servato ai lettori e ai telespettatori
più piccoli: l'appuntamento con il
concorso collegato con la trasmissio-
ne (ogni giovedì e venerdì, alle
16,30 sulla Rete 2) della serie di di-
segni animati dell'Apemaia. Come si
gioca? Ormai lo sapete tutti, comun-
que ecco un breve riassunto: ascol-

tate la sigla, all'inizio e al termine,
oppure il disco della stessa sigla
Ape Ape Apemaia. Noterete una
differenza: nella sigla di chiusura è
stato « tolto » il suono di uno degli
otto strumenti (riprodotti anche sul-
la cartolina) che la compongono.

Quale? Individuatelo e segnate-
lo sulla cartolina qui sopra e buona for-
tuna con l'Apemaia!

2° FESTIVAL ROCK



2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Ricepito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO**

Casella postale 6093
00100 ROMA

vamente con un punteggio che va da
uno a dieci.

La regione che finora ha risposto
con il maggior numero di adesioni
è la Toscana, seguita a buona di-
stanza dal Lazio, dalla Campania
e dalla Emilia-Romagna. Vorremmo
qualcosa in più dalla Lombardia e

dal Piemonte. Ricordiamo che per
partecipare al Festival è necessario
non soltanto compilare la scheda
pubblicata qui sopra, ma anche spe-
dire un nastro che abbia incise alme-
no due composizioni originali e una
fotografia del gruppo o dell'artista
partecipante.

Il comitato selezionatore è ormai
all'opera e ci tiene a far sapere che
i criteri di valutazione con i quali
verrà effettuata la scelta delle cas-
sette sono: qualità della proposta,
qualità dell'esecuzione, qualità degli
arrangiamenti, livello dell'immagine.
Il tutto verrà espresso quantitati-



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre



Dicembre



Gennaio

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

FINDUS

così, solo Findus

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Arturo Toscanini dirige Wagner
NBC Symphony Orchestra
Fonit-Cetra doc. 17
L. 27.000

Nove grandi episodi strumentali, da sette diverse opere, con in più l'*Idillio di Sigfrido* per piccola orchestra, tutte dal vivo, registrate tra il '52 e il '54, e tra queste anche quella che segnò la fine della straordinaria vicenda musicale di Toscanini, quando il 4 aprile del '54, dopo un malore, decise di congedarsi dal pubblico. Da questo storico concerto sono tratti, nell'antologia della Fonit, due brani: il *Preludio dell'atto I del Lohengrin* e il *Mormorio della foresta dal Siegfried*. La *Valchiria* è presente con la «Cavalcata e il *Götterdämmerung* con il viaggio di Sigfrido» e «La morte e marcia di Sigfrido».



Bach-Vivaldi-
Telemann-Fux-Biber
dir. Nikolaus Harnoncourt
Telefunken «Das Alte Werk»
642623 AP
L. 13.000

L'esecuzione di Harnoncourt del vivaldiano concerto *La tempesta di mare*, il 5° dell'op. 8, a differenza di quella rivoluzionaria e discutibilissima delle *Quattro Stagioni*, contenute anch'esse in un disco della Telefunken del '76, segnò una data storica nelle vicende dell'interpretazione vivaldiana, tanto parve di scoprire attraverso di essa il vero Vivaldi per la prima volta: studio minuzioso della timbrica e delle sfumature. Harnoncourt li aveva ottenuti nel '67, con i concerti di Bach, qui rappresentati dal *BWV 1042*.



Johann sr., Johann jr. e Joseph
Strauss: Concerto del nuovo
anno a Vienna
dir. Lorin Maazel
DG 2532 018 (digitale)
L. 15.000

La fantasmagorica galoppata attraverso i ritmi vorticosi di valzer e polke della tradizionale matinée del Capodanno viennese, festeggiata dagli applausi di un pubblico entusiasta, tra il quale la perfezione della tecnica digitale vi darà per un attimo l'illusione di essere: dirige Lorin Maazel, successore alla testa dei Wiener Philharmoniker di Krauss e Boskovsky. La registrazione risale al Capodanno dell'81, protagonisti assoluti i magnifici tre della famiglia Strauss: Johann senior, Johann junior e Josef.



Vivaldi: Le quattro stagioni
dir. Alberto Lysy
EMI 1C067-03834 T (digitale)
L. 15.000

Considerata come uno dei migliori gruppi di musica da camera, dotata di un repertorio vastissimo, la Cameraata Lysy venne fondata dal violinista Alberto Lysy nel quadro dell'Accademia internazionale di musica «Yehudi Menuhin» a Gstaad, e si compone di un gruppo di giovani virtuosi. Eccoli all'opera nelle *Quattro stagioni* vivaldiane e, sotto la bacchetta di Lysy e con lo straordinario violino di Menuhin, ecco anche la splendida rievocazione della pittura di un clima, ben più che il quadro puramente descrittivo, arricchita delle tinte apportate dall'orchestra.

OLGA VISENTINI

QUANTO COSTANO

Parliamo di prezzi e approfittiamo dell'occasione per correggere alcune involontarie inesattezze.

È vero, infatti, che i prezzi salgono... ma le 70.000 del *David et Jonathan* di Charpentier della Erato, le 65.000 della *Pénélope* di Fauré, e le 60.000 del cofanetto Ricordi dedicato a Ciaikovsky (*Radio-corriere* tv n. 6) erano veramente un po' troppe!

Per ora le cifre si aggirano sulle 13.000 lire per i di-



schisti non digitali e le 15.000 lire per quelli digitali, mentre la collana della Ricordi della quale facevano parte *Le stagioni* di Ciaikovsky si vende a L. 50.000 a disco.

DECCA NOVITÀ

Sono usciti il 29° volume della serie dedicata alle Cantate di Johann Sebastian Bach realizzate da Nikolaus Harnoncourt alla testa del Concertus Musikus Wien e da Gustav Leonhardt con il suo Leonhardt Concert (Telefunken 6.3557 EX 2LP) e un altro volume dedicato alla musica d'organo: a suonare è Rose Kirn (il numero del volume è 6.42820 AZ digitale).

Tra i digitali nuovissimi la 5ª *Sinfonia* di Ciaikovsky eseguita da Riccardo Chailly (nella foto) con il figlio e i Wiener Philharmoniker (SXDLI 7533) e alcune opere di Sir Michael Tippett eseguite da Georg Solti e la Chicago Symphony Orchestra (SXDL 7546).



*Dei dadini di prosciutto all'osso
danno un tocco di sapore
raffinato alla pasta
e fagioli.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**



Il Gruppo Strumentale Musica d'Oggi
Qui col direttore
Vittorio Parisi (a sinistra), sono
 gli esecutori di *Pierrot lunaire*

OTTAVA NOTA

CLASSICA



LIRICA

Stefano Vizioli.
 È il regista
 di *Acis and Galathea*
 di *Haendel* a Roma

RUBRICA



LA «PANTERA DI GORO» VA ALLA SCALA

Non me ne abbiamo Paul Hindemith (dalla fossa, dato che è morto diciannove anni fa) e il simpatico Paolo Renosto di cui si è dato in prima a Roma il *Concerto per violino* con l'acrobata Georg Münch. Non se la prendano inoltre i professori dell'Orchestra di Santa Cecilia e i quattro puntualissimi cantanti Vittorio Giammaruso, Bernard van der Meersch, Andrea Snarsky e Josef Becker; mi perdoni infine Marcello Panni, elegantissimo sul podio dell'Auditorio di Palazzo Pio. Trascurerò infatti in queste righe le loro brave ginnastiche nel corso di un programma che ha fatto riempire di pubblico la famosa sala romana.

Dobbiamo precisare che il «tutto esaurito» (o quasi) è stato essenzialmente merito di Milva. Sì, proprio della «pantera di Goro»: ecco che i



Milva. *In perfetta lingua tedesca ha cantato a Santa Cecilia i Sette peccati capitali di Brecht e Weill*

suoi fans, confusi tra gli abbonati un po' sbigottiti e che per nulla al mondo rinuncerebbero a una voce lirica impostata, l'hanno ascoltata con la stessa devozione che si riserva qui a Bach e a Mozart. Con grinta stupenda e in perfetta lingua tedesca Milva si è dunque esibita nei *Sette peccati capitali dei piccolo-borghesi* di Kurt Weill su testo di Bertolt Brecht. Certo, il giorno dopo, tutti erano curiosi di leggere la critica cosiddetta togata, la quale, messo da parte un tantum il



linguaggio spettante alle Callas o alle più attuali Gasdia, la definiscono «aggressiva, predicatoria, graffiante, intrisa di miele o di fiele». Intanto, molti hanno scoperto in lei l'ombra della Dietrich, anche se lievemente impacciata (più dentro, che fuori). Tant'è vero che in un'intervista alla radio si è detta emozionata di cantare per la prima volta in un «conservatorio» (sic), quando avrebbe dovuto sapere che quella di via della Conciliazione non è davvero una scuola di musica, bensì un'istituzione concertistica.

Così Milva ha debuttato in una stagione sinfonica, vantando tuttavia precedenti arie da contralto (non impostato) all'Opera di Berlino e in recital vari. Tra poco entrerà addirittura alla Scala per *La vera storia* di Berio. Certo, nel tempio milanese, la sua voglia dichiarata di cantare un giorno *Carmen* la trascinerà con prepotenza verso il grande sogno.

LUIGI FAIT

Musica d'oggi in Calabria. Un'interessante iniziativa di Radiotre programma in Calabria un ciclo di concerti dedicati alla musica contemporanea ed in particolare a tre personalità dell'avanguardia storica: Stravinskij, Bartók e Schönberg. È noto che la Calabria non ha strutture musicali di grossa portata; il ciclo assume un significato particolare, contribuendo a diffondere — anche nelle zone considerate «periferiche» — la musica del nostro tempo.

L'iniziativa ha preso il via l'8 febbraio con il *Pierrot lunaire* di Schönberg, affidato alla voce di Dorothy Dorow ed al Gruppo Strumentale Musica d'Oggi diretto da Vittorio Parisi. Ha fatto seguito una serata bar-

tokiana, con i *Contrasti*, i *Duetti per due violini* e otto *Lieder per voce e pianoforte*. Il 22 Marcello Panni dirige l'*Histoire du soldat* di Stravinskij. I concerti vengono eseguiti in sei città: Catanzaro, Crotone, Castrovillari, Cosenza, Palmi, Reggio Calabria.

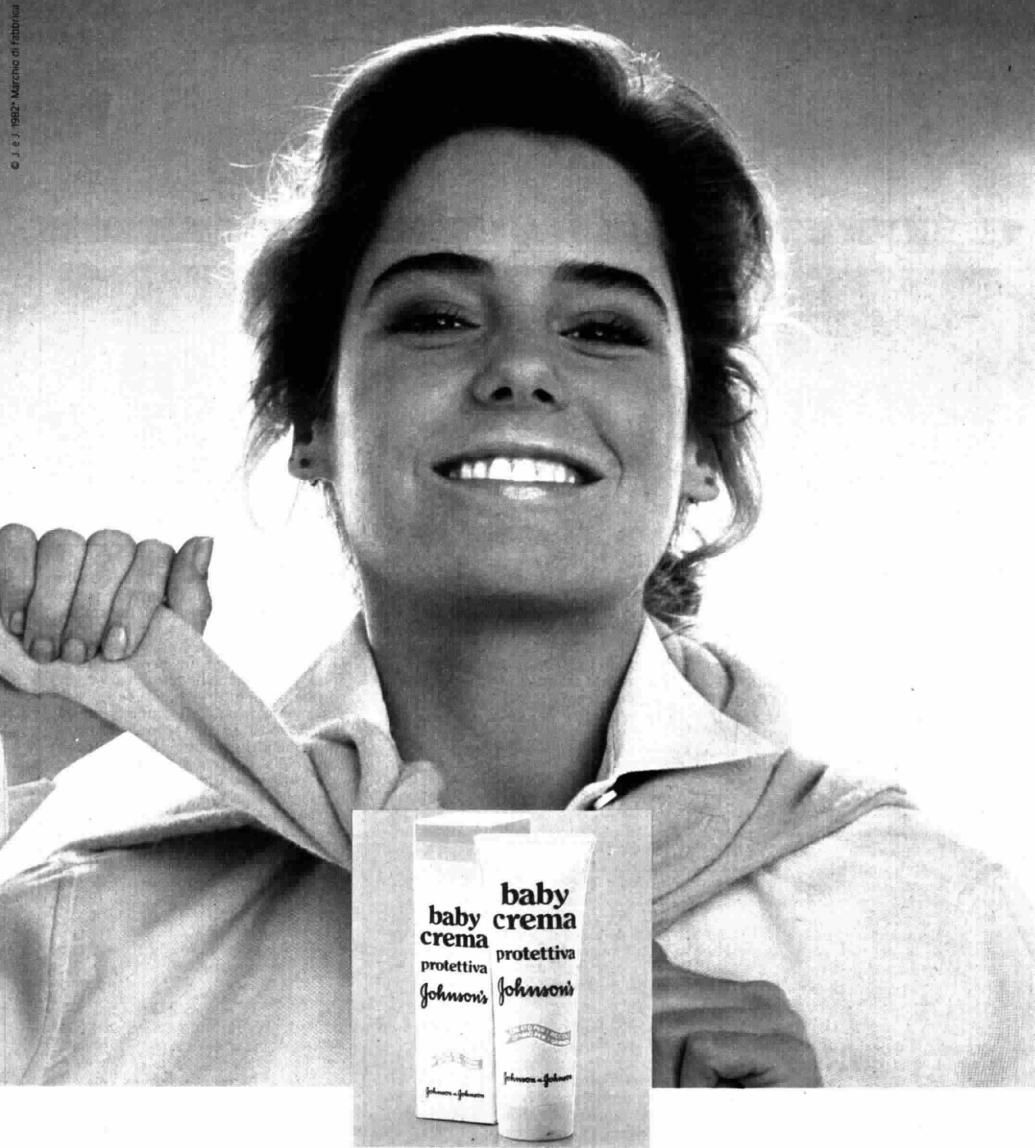
Tutti i concerti sono preceduti da una presentazione, affidata a Franco Pulcini, Pierfranco Moliterni e Mario Baroni.

Haendel tra i giovani. Il Centro Italiano Musica Antica di Roma è un organismo che raccoglie giovani strumentisti e appassionati di musica rinascimentale e barocca.

Per l'inverno in corso è stata varata una breve stagione il cui punto di for-

za è rappresentato da *Acis and Galathea* di Haendel, eseguito a Roma, nel Teatro dei Servi, il 13 febbraio scorso. Lo ha diretto Sergio Siminovich. Regista dello spettacolo era il giovane Stefano Vizioli, che ha mosso il gruppo di solisti inglesi sulle scene di Silvia De Bortoli.

Appuntamenti con la musica da camera. Continua al Teatro Sannazaro di Napoli la stagione di Musica Città: un'iniziativa che fissa importanti appuntamenti con la musica da camera. Uno di questi è notevole: il 15 marzo l'Ensemble Couperin le Grand di Parigi eseguirà integralmente la *Leçon des ténèbres* pour le *Mercredi Saint* di François Couperin.



**Il sano buongiorno
che protegge la tua pelle fino a sera:
Baby Crema Johnson's.**

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un

velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

Jane Fonda. Per la prima volta recita accanto al padre Henry e a Katharine Hepburn nel film che dovrebbe raccogliere tutti gli Oscar. On golden pond

Sissy Spacek. Con Jack Lemmon e Melanie Mayron è la protagonista di Missing ultimo film di Costa Gavras

Peter Ustinov. Ancora una volta è calato nei panni dell'ispettore Poirot, creatura di Agatha Christie

DOLLY



RUBRICA



FIDARSI NONOSTANTE I «DISTINGUO»

Sidney Lumet incominciò con un film di carattere «giudiziario», quel *La parola ai giurati* che era costruito perfettamente come un «giallo» nella camera chiusa, la camera di consiglio, e dove Henry Fonda lottava con la logica del buonsenso cittadino per capovolgere un sicuro verdetto di condanna e far trionfare la «verità». Ma allora la verità era indiscutibile e soprattutto non era simbolica: il colpevole era colpevole, l'innocente era innocente, quella America dal volto buono non si era ancora abituata ai «distinguo».

Ma ecco, dopo venticinque anni, i «distinguo» fanno capolino ostentatamente. In questo frattempo Lumet ha firmato alcuni film straordinari, a riprova della sua larga disponibilità a ogni tipo di cinema, ha tradotto per lo

schermo Arthur Miller e Tennessee Williams, ha fatto un film così drammaticamente intimo come *L'uomo del banco dei pegni* e uno simbolicamente sadico come *La collina del disonore*: in una parola ha dimostrato di essere un grande professionista. Il principe della città è innegato esempio di magnifico mestiere, la macchina da presa corre per New York con gradevole libertà, le esperienze del cinema diretto, del cinema verità, si mescolano a ricerche di drammaturgia teatralmente severa. E naturalmente c'è un processo. È qui il nodo, siamo al rovescio di Perry Mason, qui forse la verità è nera, certamente un puritano o un mormone non potrebbero accettare questa idea. La morale o moraletta che ci viene da questo curioso ripensamento del cinema americano è che è finita l'epoca dei personaggi tutti di un pezzo, dei James Stewart nella notte di Natale degli angeli

e degli edificanti film di Frank Capra che li contenevano. Questa è una epoca dura, ostile, potremmo dire che questa è l'epoca dei falchi, e anche Reagan insegna a far la faccia feroce. Il poliziotto è ancora giovane, bello, atletico, sa fare il suo mestiere, che è quello di dar pugni e sparare ma, si sa, la paga è bassa, fa male a sporcarsi le mani con la cosiddetta corruzione, ma tant'è: l'importante è tener puliti i vicoli, non di lavare se stesso.

Qualche anno fa si insegnava agli americani la filosofia del «dai da te», del vigilante. Oggi gli si dice: fidati dei tuoi poliziotti, ti difendono anche se non sono santi. Se fossero santi non sarebbero così bravi. E lo si dice con quell'incantato candore, con la tranquillità dei capelli canuti, lo si dice con quell'ineccepibile professionalità che, alla fin fine, non ti fa nemmeno arrabbiare ma ti piace pure

TOMMASO CHIARETTI

Tornano gli «arrabbiati». La generazione del cinema arrabbiato inglese sta tornando in grande stile sugli schermi. Il regista Tony Richardson ha firmato *The border*, un film che ha per interpreti Jack Nicholson e Valerie Perrine. Alan Bates è invece protagonista di *Il ritorno del soldato*: accanto a lui altre arrabbiate Glenda Jackson, Julie Christie e Ann Margaret.

Anche Tom Jones, ovvero Albert Finney, è tornato dopo anni di teatro e di Shakespeare al cinema: è protagonista di *Looker*.

Il viaggio di Peter. Peter Del Monte, il regista di *Piso piscio* recentemente nei guai con la magistratura italiana

(tutto è finito bene grazie all'amnistia), sta girando *Invito al viaggio* con Aurore Clément, Mario Adorf e Laurent Malet.

Un cast ideale. Virna Lisi, Walter Matthau, Ornella Muti, Adriano Celentano, Philippe Noiret: il cast ideale secondo il produttore Gianni Bozzacchi per un nuovo film.

Lino come Tiberio. Lino Capolicchio sta preparando un film sulla vita di Tiberio Mitri. Sarà proprio Capolicchio a impersonare l'ex campione europeo dei medi. Lino di questo film sarà anche il regista.

Due film per Clio. Clio Goldsmith, oltre che nel film con Lattuada, è nel cast di quello di Lizzani, *Il tappeto giallo*. Con lei ci sono Bruno Ganz, Vittorio Mezzogiorno e Rita Savagnone.

Ancora insieme. Johnny Dorelli e Gloria Guida sono ancora insieme. Dopo *Bollenti spiriti* è la volta di *Allegria*, un film di Dino Risi.

Kris e Jane. Kris Kristofferson dopo *I cancelli del cielo*, il discusso film di Cimino, è protagonista di *Roll-over*. Accanto a lui Jane Fonda, al doppio film della stagione: è infatti la terza protagonista di *On golden pond* con il padre Henry e Katharine Hepburn.

dopo, a casa...



Vecchia Romagna
etichetta nera - il brandy che crea un'atmosfera

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate di rettemente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocca (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Desiato:** Il marchese del Grillo Mondadori
2. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore / Bompiani
3. **Roth:** Il mercante di coralli Adelphi
4. **Camon:** La malattia chiamata uomo / Garzanti
5. **Canetti:** Auto da fè / Garzanti

SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** I ragazzi dello zoo di Berlino / Rizzoli
2. **Cavallari:** Vicino & lontano Garzanti
3. **Governi:** Nannarella / Bompiani
4. **Asimov:** In principio Mondadori
5. **Goldoni:** Se torno a nascere Mondadori

RAGAZZI

1. **Santini:** Geo e Gea nello spazio Fabbri
2. **Noekels:** Animali costruttori Fabbri
3. **Carpi:** Lupo Uragano Vallardi
4. **Ende:** Momo / S.E.I.
5. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia / Fabbri

RUBRICA

IL MESSAGGIO DI UN ANTICO CALIFFO

Chi sia il califfo e quale il suo messaggio Ettore Masina lo spiega nell'introduzione a questo suo libro inquietante, scomodo per qualsiasi vera coscienza, lucido e tagliente come un bisturi nelle piaghe di tanto cristianesimo facile, di tanta ipocrisia corrente. Dunque quel califfo di Bagdad, secondo il racconto di Marco Polo nel *Millione*, impose ai sudditi cristiani di testimoniare la verità del Vangelo, là dov'esso dice (Matteo, 17, 20-21) che, se un cristiano avesse tanta fede quant'è un grano di senape, con una preghiera a Dio farebbe congiungere insieme due monti. Se dunque i cristiani di Bagdad non fossero riusciti a muovere una



TUTTILIBRI

montagna, il califfo li avrebbe costretti a farsi saraceni, oppure li avrebbe uccisi, «poiché chi non ha fede deve morire».

È quest'ultima la frase essenziale per comprendere a fondo il senso d'un «pamphlet» coraggioso (*Il califfo ci manda a dire*, ed. Rusconi): chi non testimonia la propria fede è già morto davanti alla storia. E non sono testimonianza cristiana, vuol dire Masina, la più o meno distratta assiduità alla messa domenicale, la più o meno convinta frequenza ai Sacramenti, il perbenismo, il moralismo superficiale. Al centro della vita d'ogni vero cristiano dev'essere la lotta per la liberazione dell'uomo, per il riscatto

dell'uomo dalla miseria e dal dolore, dalla schiavitù; il confronto quotidiano con la realtà.

Ed ecco Masina affrontare con una ricchissima strumentazione culturale, ma sempre con una straordinaria capacità di coinvolgimento, di comunicazione immediata, l'esegesi minuziosa e illuminante della parabola evangelica che egli sceglie come fulcro della presenza cristiana nel mondo d'oggi, come inesorabile richiamo alle coscienze: quella del buon samaritano.

Nasce, questo libro, da un'esperienza diretta di solidarietà con i popoli del Terzo Mondo, e dunque ha dentro la forza della realtà vissuta. Ma è anche stimolo ad un approfondito esame di coscienza per chiunque voglia vivere la propria fede non mediocremente, lottando per un mondo più giusto.

P. GIORGIO MARTELLINI



Lucio D'Orazi
Noi, Giovanni Paolo II
ed. Ponte Nuovo
390 pagine, 12.000 lire

È il racconto in prima persona, e quindi quanto mai suggestivo, del primo anno di pontificato di Wojtyla, da quella storica sera del 16 ottobre 1978 quando le vetrate della loggia centrale di S. Pietro vennero aperte e comparve per la prima volta a salutare i fedeli l'arcivescovo di Cracovia. Un percorso delle tappe principali di Giovanni Paolo II il giorno per giorno, proprio come in un diario.



Primo di Lazzari
Eugenio Curiel, al confino e nella lotta di liberazione
ed. Teti
185 pagine, 10.000 lire

La vicenda politica, culturale, umana di una delle maggiori personalità dell'antifascismo, organizzatore del Fronte della gioventù, medaglia d'oro della Resistenza: il suo impegno nel movimento operaio da Trieste al carcere, al confino, alla lotta di liberazione; l'uccisione a 32 anni. In appendice alcuni brani editi e non sulla democrazia progressiva.



Patrizia Carrano
La Magnani
ed. Rizzoli
278 pagine, 10.000 lire

«Nacque così uno dei numeri più famosi della rivista, che spopolò per l'intera stagione. La Magnani e Totò erano perfetti: lei guitta, ballerina, sboccata, padrona. Totò ilare, surreale, sfrenato. Totò amava moltissimo lavorare con Anna... la chiamava: donna di cappa e di spada, vera signora, generosa, coraggiosa». È un brano del «romanzo di una vita» di una grandissima attrice.



Zoo fantastico
ed. Armando
Una serie di 10 titoli
20 pagine, 4200 lire l'uno

La tigre, il lupo, il cocodrillo, la giraffa, il gufo, la volpe, il cammello, il canguro, il gorilla, l'elefante, raccolti in due contenitori di cinque volumetti tutti a colori: è un modo per raccontare in poche parole, belle immagini e con arguzia la vita di alcuni animali. «C'è l'orso marsicano, c'è quello siberiano, ma il canguro è soltanto australiano».

p.gr.

Coryfin Bayer libera il tuo respiro.



Coryfin Bayer dà sollievo alla gola a lungo, perché contiene un derivato dal mentolo che agisce gradualmente mentre si scioglie. Coryfin Bayer è all'eucalipto e al limone.

CORYFIN® BAYER. Contro tosse, raucedine e problemi di gola.

Leggere attentamente le avvertenze d'uso.



Giorgio Albertazzi e Gigi Pistilli
Con Gassman sono i mattatori
della stagione. L'Enrico IV
sta ottenendo consensi
di pubblico e critica

La compagnia di Massimo
Dapporto, Miranda Martino, Marina
Tagliaferri e Giorgio Giuliano. Sono
gli interpreti di La formidabile rivolta

Ezio Masina. È l'interprete di
La locandiera al Teatro delle
Muse a Roma. L'attore ne cura
anche la regia e le musiche

SIPARIO



RUBRICA



LILLA, GRAND'UFFICIALE

Forse non fa notizia un'onorificenza ad una grande attrice: nel campo dello spettacolo non sono quasi mai mancati i riconoscimenti ufficiali che hanno portato questa o quella personalità alla ribalta di un cerimoniale anche festoso, ma che appartiene un po' al gioco delle parti. L'ufficialità, intesa come premio per meriti conquistati proprio in barba a certe esteriorità, oppure grazie alla finzione esteriore. Nel caso di Lilla Brignone, che è stata nominata recentemente grand'ufficiale al merito della Repubblica, l'occasione di sottolineare la presenza nel panorama della nostra scena di prosa non può essere certo quella del titolo che pure la fregerà, a partire da quest'anno; ma è certamente quella di un segno che, ancora una volta, ha lasciato, con un'interpretazione maiuscola, votandosi a *Danza macabra* di August Strindberg, diretta dal «suo» Giancarlo Sepe. Una presenza, si diceva, un'attrice. Ora un grand'ufficiale.



Eppure, nella sua vita intensissima, tutta dedicata all'arte del recitare, Lilla Brignone si è ritagliata, nel cuore del pubblico, uno spazio ben circoscritto. Tutt'altro che da grand'ufficiale: Lilla è stata, ed è, una figura sempre indimenticabile perché ti arriva a colpire ed incidere sempre nel profondo. I suoi personaggi alteri o stizziti, dimessi o patetici, autoritari o ambigui, hanno sempre ricevuto quella carica di autentica partecipazione che è la maniera di trasmettere sentimenti, sensazioni, urgenze inspiegabili. Nella *Danza macabra* Lilla Brignone si reimmerge nel mondo strindbergiano con la capacità di evocarcelo anche allo spettatore più sprovveduto, con lampi di autentica genialità interpretativa, fatti di misteriose intenzioni che proprio perché non esplicitate in forma palese riescono a comunicare un'autentica piena di contraddittorie sensazioni. Il debito che abbiamo nei confronti di Lilla Brignone è di quelli che, certamente, non si saldano con un riconoscimento ufficiale. L'equilibrio con il quale l'attrice è sempre riuscita



a recitare ed a staccarsi dal personaggio reale, la tensione drammatica ed il senso angoscioso dei suoi interventi, la maestosità della voce, anche aspra, dura, irta come la lama di una sega, servono il testo di Strindberg e la regia di Sepe in maniera sorprendente e coraggiosa. *Danza macabra* è un testo che si dissolve dalla struttura naturalistica verso il teatro del simbolo e del silenzio. Lilla Brignone aveva già interpretato dello stesso autore *Signorina Giulia*, con la regia di Visconti, ed un'altra *Danza di morte* con la regia di Sequi. In questa edizione la affiancano Ivo Garrani e Gianni Agus, ideali partners nel dramma, che può essere considerato condensato di tutti i temi della solitudine, della disperazione, sottolineando la sofferenza e spiegandoci una lucida, ma assente, inerzia e morale. Lo spettacolo deve a Giancarlo Sepe il grande risalto dei valori di atmosfera ed allusività che fanno di *Danza macabra* il capostipite di tanto teatro della incomunicabilità.

BRUNO D'ALESSANDRO

Contemporaneamente. Il caso di commedie presentate su vari palcoscenici europei si va facendo sempre più evidente e rappresenta addirittura un fenomeno della corrente stagione teatrale. Mentre infatti in Italia si è avuta una discussa edizione del *Girotondo* di Arthur Schnitzler firmata da Gian Maria Volontè che ne ha condiviso l'interpretazione con Carla Gravina, lo stesso testo, ritornato di gran moda, viene rappresentato in Inghilterra in due teatri: a Londra all'Altderr Theatre dalla Royal Shakespeare Company con la regia di John Barton ed a

Manchester al Royal Exchange con la regia di Caspar Wrede. L'*Amadeus* di Shaffer, prodotto dal Teatro di Roma con regia di Pressburger, è uno degli avvenimenti della stagione teatrale parigina: Roman Polanski a Marigny lo dirige e lo interpreta. Il celebre regista ne aveva già fatta una edizione ed a Marigny Polanski è Mozart mentre il rivale del genio è interpretato da François Perier.

Ancora *Tradimenti* di Pinter: è prevista la messa in scena in Italia da parte del Gruppo Teatro Libero RV con Sergio Fantoni, Ilaria Occhini, la regia di Giuseppe Patroni

Griffi e le scene di Pier Luigi Pizzi. A Parigi *Tradimenti* va in scena con Samy Frey, Caroline Cellier e André Dussolier.

A Fiesole nuova drammaturgia.

Per iniziativa dell'Ente Teatro Romano di Fiesole si è costituita in quella città un Centro internazionale di drammaturgia per la creazione di nuovi testi teatrali. Vuol promuovere quindi la scrittura di nuovi testi, offrendo la possibilità di incontro e lavoro comune fra tecnici del teatro ed autori.

Momenti così... perché rischiare di sciuparli con una dentiera non fresca?



Anche per chi ha la dentiera, un alito fresco è importante, e questo è vero soprattutto in certi momenti...

Se la dentiera non è ben pulita, gli altri se ne accorgono, come si accorgono se uno si lava poco i denti: in fondo è la stessa cosa.

Insomma, una bocca fresca è il primo modo per non sentirsi a disagio quando si è vicini ad

altre persone.

E proprio perché l'alito è un grosso problema, non basta la semplice igiene con dentifricio e spazzolino, che non arriva a pulire la dentiera anche nei punti più nascosti.

Per questo oggi esiste un prodotto, le Compresse Kukident 2 fasi, in grado di assicurare un'igiene profonda alla protesi, e quindi una bocca sempre fresca.

Kukident 2 fasi:

pulisce e purifica, eliminando ogni problema di alito.

Perché la Compresa Kukident 2 fasi, l'unica a 2 strati, bianco e azzurro, non si limita, come avviene in una normale azione di pulizia, a eliminare dalla dentiera residui di cibo e macchie (prima fase, bianca), ma realizza un'igiene più profonda, purificando e deodorando la protesi anche nei punti più nascosti, dove lo spazzolino non può arrivare (seconda fase, azzurra).

È proprio grazie a questa seconda fase che si elimina ogni problema di alito e si assicura alla bocca una nuova e prolungata freschezza. Potete trovare i prodotti Kukident* in farmacia.



Sergio Endrigo

È l'ospite della settimana a Via Asiago Tenda. Tanta musica e risate, ma... attenzione c'è una grossa sorpresa in arrivo!



Leo Gullotta

Ne La mia voce per la tua domenica: quarantacinque minuti in compagnia dell'attore e delle sue allegre battute

RADIOUNO



Susanna Javicoli

Con Loredana Grigolo e Mariella Laterza in una foto di scena della loro interpretazione del Candelaio di Giordano Bruno



Assurdo e follia

DOMENICA ORE 10.15

La mia voce per la tua domenica che ci accompagnerà ancora per diverse settimane è quella di Leo Gullotta. La trasmissione è articolata, dallo stesso Gullotta, in diverse rubriche: ciascuna ha un personaggio diverso come protagonista. C'è l'angolo dell'esperta, la signora Gertrude, che dà consigli alle massaie su come trattare piccoli animali (vedi formiche, coccinelle, ecc...), quello della poesia, c'è l'inviato speciale, l'attore spaccone (Fabio Grossi), e tanta musica. Il tutto all'insegna dell'assurdo e della follia.

Non è provinciale

DA LUNEDÌ ORE 11.34

Di Silvano Ambrogio, con la regia di Dante Raiteri, Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna, un nuovo sceneggiato radiofonico in dieci puntate. «Fucini, scrittore pisano — dice Silvano Ambrogio — è sempre stato sottovalutato nelle sue doti di

teatralità, mentre invece è da considerarsi un bozzettista di primissimo ordine per la qualità della prosa e la freschezza delle sue invenzioni. Il taglio che ho dato a questo sceneggiato — continua Ambrogio — è quello del ricordo: Fucini anziano parla con un suo amico: è lo spunto per introdurre la produzione letteraria dello scrittore che, debbo ripetermi, è stato sempre relegato in secondo piano da un tipo di cultura che non ammette sintonie».

Dagli archivi Rai

DOMENICA ORE 20

È tornato Lucio Lironi a presentare le opere liriche nel consueto appuntamento domenicale. L'opera di questa settimana è la *La Vestale* di Gaspard Spontini, in una registrazione effettuata nel 1974 dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Jesus Lopez-Cobos. Giulia è il soprano Gundula Janowitz, Licinio il tenore Gilbert Py, Cinna il tenore Giampaolo Corradi e, la gran Vestale, Ruza

Baldani. La caratteristica principale della scelta delle opere da proporre all'ascolto è principalmente quella di sfruttare il ricco patrimonio degli archivi della Rai, privilegiando opere di autori italiani, senza però trascurare gli stranieri. Un'operazione divulgativa, ma, allo stesso tempo rigorosamente culturale.

Affresco di un secolo

LUNEDÌ ORE 20

L'edizione del *Candelaio* di Giordano Bruno ospitata questa settimana da *Sipario aperto* è quella del Teatro Stabile dell'Aquila con la regia di Aldo Trionfo che ne è anche l'adattatore. È una vicenda corale ed affronta il variegato e contraddittorio affresco di un intero secolo visto con l'occhio di un uomo di cultura che dovette pagare la sua libertà con il rogo. Condannato dall'inquisizione, Giordano Bruno fu infatti bruciato a Campo dei Fiori a Roma il 17 febbraio del 1600. Le scene sono di Emanuele Luzzati, i costumi di Santuzza Cali.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



**RONCHEY
SCALFARI
E SPRIANO**

Alberto Ronchey, ex direttore de *La Stampa*, ex editorialista del *Corriere della Sera*, polemista su *la Repubblica*, politologo studiato nei licei e ci-

tato in innumerevoli testi di laurea, a *Radio anch'io* discute con gli ascoltatori su comunisti, il fattore «K» e la «democrazia bloccata». In studio, Paolo Spriano non vuole un processo al passato del PCI, ma, con Ronchey, si domanda: «Chi comanderà in Italia?». Il direttore de *la Repubblica*, Eugenio Scalfari è d'accordo con Ronchey che non vorrebbe vivere in Jugoslavia, in Cina o in Albania. Scalfari aggiunge: «Non vorrei vivere nemmeno in Argentina, in Salvador, in Brasile e in quasi tutti i Paesi dell'America Latina, dell'Africa e dell'Asia, Turchia compresa. Non vorrei

nemmeno vivere (aggiunge Scalfari) in molte parti d'Italia come i bassi di Napoli e di Palermo, le «coree» di Torino e Milano, e le borgate di Roma. Alcuni ascoltatori sospettano che la reazione del PCI ai fatti di Polonia sia una finta. Ronchey aggiunge che dopo la denuncia di Krusciov dalle tribune del XX, XXI e XXII Congresso di Mosca nulla è cambiato nella politica dell'URSS. Spriano ricorda che i russi e americani sono due imperi che influenzano il mondo. Scalfari conclude che la frattura traumatica ora c'è stata: qualcosa dovrebbe cambiare nella politica italiana.



se tuo marito ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno



*guarda
la mia camicetta*



Carnevale

Con le sue tante maschere è tornato di gran moda. Nel Giro del Sole del giorno che precede martedì grasso è il protagonista



Julio Iglesias

Martedì nel Primo e l'ultimo, in onda alle 9,35 circa, presenta agli ascoltatori il suo primo successo e la sua più recente canzone



RADIO DUE

Mia Martini

Ha cantato al Festival di Sanremo il suo ultimo successo, quale è stato il primo? Lunedì mattina, dopo lo sceneggiato, la risposta



Storia di donna

SABATO ORE 17.32

Dello scrittore svedese Hjalmar Söderberg in onda questa settimana *Gertrud*. Questa la storia: l'ex cantante Gertrud, dopo una giovinezza vissuta liberamente, ha sposato un magistrato, che sta per essere nominato ministro del Regno di Svezia. Il rapporto fra i due non è però tranquillo e felice; un giovane musicista fa innamorare di sé la donna. Gertrud, fondamentalmente onesta, decide di troncargli il rapporto con il marito e chiede il divorzio. Andando però a vivere con il musicista si rende conto che è stata ingannata. Nel frattempo ritorna da un lungo viaggio una antica fiamma di Gertrud, ma la donna, pur avvilita andrà via da sola...

Appuntamento serale

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

Il carnevale è alla fine dei suoi giorni: per quanto riguarda questa stagione e *Il giro del Sole* ha voluto parlarne proprio lunedì alla vigilia di quello

che è considerato l'appuntamento più esaltante: martedì grasso. Silvano Peloso, docente universitario, ce ne parla avvalendosi delle voci di Ileana Ghione, Gianni Giuliani e Renzo Giovanpiero. *Babele e Babilonia*, un altro lavoro di Massimo Oldoni, è in programma per martedì, mentre, dopo l'intervallo del mercoledì (dedicato alla *Carta parlante* con le sue novità librarie), un grosso studio per un celebre dell'antichità: Ettore Paratore ha infatti preparato per Radiodue un suo lavoro su Plauto. Rosalba Oletta con *Lulbero* chiude gli appuntamenti della settimana.

Appuntamenti musicali

SABATO ORE 21

Il maestro Marcello Panni dirige il concerto dal Foro Italico. L'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai esegue musiche di Mozart (*Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra*, solista Franco Ferranti), di Darius Milhaud (*L'homme et son désir*, op. 48) e di Igor Stravinskij (*Re-*

quiem canticles, per soli, coro e orchestra).

Lunedì, in serata, consueto appuntamento con la lirica e la musica da camera. Per l'opera vengono fatte ascoltare pagine scelte da opere di Meyerbeer. Per la musica da camera Vladimir Ashkenazy esegue al pianoforte brani di Beethoven e Chopin.

Tutto jazz

SABATO ORE 19.50

Per i ritratti musicali proposti da Enrico Cogno per i *Protagonisti del jazz* questa settimana è di scena Lester Young. Oltre allo stesso Cogno e a Paolo Padula intervengono da Milano, per parlare del grande musicista, Franco Fayenz, giornalista specializzato e autore di *Jazz & Jazz*, recentemente in libreria. Oltre alla monografia di Lester Young durante la trasmissione si ascoltano il notiziario sulle manifestazioni italiane ed estere, alcune riprese dal vivo di grossi concerti jazz e anticipazioni sulle ultime novità discografiche.

di F. PICCINELLI

I GIORNI



IL SALUTO DI UN AMICO

Proprio vero che non ci si arricchisce mai abbastanza di esperienza. Le prime tre settimane di conduzione de *I giorni* mi hanno rivelato un'Italia pu-

lita, piena di slanci verso le cose semplici, alla ricerca di una identità che se è difficile da trovare per il singolo figuriamoci per un intero Paese. Le lettere e le telefonate che ho ricevuto si contano a migliaia e la cosa che mi ha stupito è l'assoluta mancanza di dissensi. Forse non dovrei dirlo, invece lo dico per ribadire quello che, secondo me, è il volto reale dell'Italia, un volto senza eccessive smagliature tra Nord e Sud, senza più differenze sostanziali tra città e piccoli comuni, senza rancori ma piuttosto con una gran voglia di pace. Essendo il mio nome sull'elenco del telefono, sono

stato «perseguitato» anche a casa, ma pure qui ho parlato volentieri, a qualunque ora magari della notte, con chiunque ritenesse di dover verificare con me le proprie idee o confidarmi le insospettabili incertezze. Ho dialogato con tanti ascoltatori, cercando di dare la preferenza al Centro-Sud proprio perché la mia piemontesità mi porta a voler conoscere sempre meglio i fatti e le persone di cui sovente si sa solo attraverso gli altrui giudizi. Non ho mai fatto un'affermazione simile, ma questa volta dico convinto che rimpiangerò *I giorni* e la loro freschezza pari a un bosco di betulle.

Nei biscotti del Mulino c'è un nuovo sapore
ha la bontà del mais e il colore del sole.

annocchie

con la bontà del mais.

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.



Giancarlo Cobelli

Mimo, attore, regista, in una foto dei tempi del suo «cabaret». È il regista de L'Orfeo, opera barocca di Antonio Sartorio



Claudio Abbado

Dirige la London Symphony Orchestra nell'opera Il barbiere di Siviglia, in onda domenica alle 17



Igor Stravinskij

Nel centenario della nascita del compositore russo, Gelmetti dirige dal Conservatorio di Milano l'opera in un atto Mavra



RADIOTRE

Tribuna Internazionale

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21.10

Il primo dei compositori della Tribuna Internazionale indetta dall'Unesco di questa settimana è un olandese, Jan van Vlijmen, nato nel 1935 ed assai noto in patria. Sue composizioni vennero eseguite nel 1961 a Darmstadt. *Quaterni* è il brano presentato e da lui scritto nel 1979. Il secondo compositore proviene dall'Islanda, ed è Askell Masson che, nato nel 1953, ha compiuto i suoi studi in Gran Bretagna. Il suo *Concerto per clarinetto e orchestra* è del 1980 ed è una rielaborazione della sua precedente composizione *Hughrif*. Infine un ungherese, Janos Decsényi, vincitore del premio Erkek nel 1975. *Epitaffio d'Aquincum* è il titolo del brano presentato.

Sinistra e donne

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 10

Mariella Gramaglia in studio per ascoltare protagonisti e protagoniste della questione *Il femminismo ha cambiato la sinistra?* Quale è l'inten-

resse che la sinistra italiana riserva al problema del femminismo? Federico Stami ed Alberto Asor Rosa esaminano il problema. Quali sono i motivi della crisi del femminismo, e quali le strade per un suo rilancio? Rossana Rossanda e Franca Fossati ne parlano in *Noi, voi, loro donna*.

Per un centenario

DOMENICA ORE 21.10, VENERDÌ ORE 19

Ricordando Stravinskij nel primo centenario della nascita, Gianluigi Gelmetti da Milano dirige, nel concerto di domenica, *Mavra*, opera buffa in un atto. Interpreti sono Yoko Watanabe, Luisa Gallmetzer, Larissa Nikitina e Mark Dubois. Venerdì, da Napoli, un altro concerto diretto da Armando Krieger con la partecipazione del soprano Angela Cantello.

Orfeo barocca

GIOVEDÌ ORE 21.10

In una edizione discografica, registrata dal vivo dalla Biennale di musica di Venezia 1979, la prima ripresa in

tempi moderni di un'opera che ebbe rara fortuna nell'età barocca. È *L'Orfeo* di Antonio Sartorio, autore le cui opere contengono gustosi effetti comici accanto a scene tragiche e patetiche. L'edizione veneziana del 79 ebbe la regia teatrale di Giancarlo Cobelli e la direzione di René Clemencic.

Teatro inglese

VENERDÌ ORE 21.45

Arnold Wesker, uno dei commediografi di punta della Nouvelle Vague della commedia del teatro inglese della fine degli anni Cinquanta e Sessanta, è il protagonista dell'intervista di Almansi in onda a *Spazio Tre Opzione*. Autore della famosa trilogia che comprende *Chicken soup with barley* (*Zuppa di pollo con orzo*), *Roots* (*Radici*) e *I'm talking about Jerusalem* (*Parlo di Gerusalemme*), Wesker è stato uno dei pilastri della rivoluzione teatrale inglese insieme a Osborne con il suo *Look back in anger* (*Ricorda con rabbia*).

di G. PECORINI

PRIMA PAGINA



MILANO...
ROMA... E...
TV SVIZZERA

Con *Prima Pagina* torno, per una settimana, a lavorare sulla carta stampata, sia pure leggendo i giornali anziché scrivendoli. Ho cinquantaset-

te anni, sono giornalista professionista da trentasette, ho cominciato coi quotidiani, sono passato ai settimanali approdando infine alla televisione. Nato e cresciuto a Milano, da tredici anni sono emigrato a Roma, da dieci lavoro per la televisione della Svizzera italiana, dipartimento dell'informazione. Sui quotidiani, sui settimanali, alla tv come in qualche saggio e in qualche libro, ho sempre cercato di approfondire, usando gli strumenti privilegiati del giornalista, una serie di problemi che mi interessano e mi coinvolgono da cittadino: i problemi dei doveri e dei diritti civili, della fa-

miglia, del lavoro, della scuola, dei giovani, delle minoranze etniche e religiose, dei rapporti fra Stato e Chiesa. La migrazione interna dalla «capitale morale» a quella politica e ancor più quella esterna nella Svizzera italiana mi hanno aiutato a vedere quei problemi in un'ottica nuova, più staccata, più universale ma, anche più coinvolgente: l'ottica di un italiano che, senza cessare di esserlo, è costretto a rendersi conto ogni giorno di altre realtà diverse e quindi a misurare su di esse le proprie. È in questa ottica che mi proverò a leggere a *Prima Pagina* i giornali scritti dai miei colleghi.

D

DOMENICA



A Permette, cavallo?
partecipa oggi, fra
gli altri, Lucia Cassini
(ore 11)

Per la stagione lirica
di Radiouno va in onda
La vestale. La presentazione
è di Lucio Lironi (ore 20)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (III parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a
cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di
Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Ra-
dio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Leo Gullotta presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falgui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con
Lucia Cassini. La Banda di Monteporzio, Cri-
stiana Lionello, Marcel Bellandi, Don Lurio,
Claudia Poggiani, Franco Rosi, Nando Martelli,
il Coro Akademia Sound, l'Orchestra Rit-
mi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio.
Coordinatione organizzativa: Roberto Bri-
gida. Coordinamento tecnico: Nicola Cap-
ponero e Franco De Felice. Consulente musica-
le: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio
Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** **Danielle Piombi presenta**
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare diretta-
mente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Lando Fiorini presenta**
Musica e parole per un giorno di festa
(III parte)
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (III parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e cu-
rosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-
gio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 15,50** **Il Pool sportivo, in collaborazione**
col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-
toluzzi
- 17** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI
- 17,02** **GR 1 flash**
- 17,07** **Danielle Piombi presenta**
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare diretta-
mente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi-
nuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Ba-
sket di Serie «A»)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Cal-
vi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li
Castro
- 20** **Stagione lirica di Radiouno**
La Vestale
Melodramma in tre atti di Victor-Joseph
Etienne de Jouy. Musica di Gaspare Spontini
Libretto: Gilbert P. y: Giulia: Gundula Janowitz;
Cinna: Giampaolo Corradi; Il Sommo Sacer-
dote: Antonio Ferrin; Gran Vestale: Ruz-
za Baldani; Un Console: Giovanni Sciarrellitti;
Aruspice: Alfredo Ciolella
Direttore Jesus Lopez Cobos
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Onda verde, Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 22,30** **Musica in allegria**
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

RADIOUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in
una partita a quattro ideata, condotta e rea-
lizzata da Luigi Cirollini, Mauro Gravina,
Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e
protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio
Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale**
le per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-
ricetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 11** **Amurri e Verde presentano**
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinua-
zioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi,
viaggiacate e atrocità sugli italiani che con-
tano
Regia di Massimiliano Fasan
(II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del
pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(lavoro dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni di vecchi e nuovi films
e delle loro musiche in un programma scritto
da Alvise Saporì, presentato da Francesco
Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la
Lombardia a cura di Raffaella Brusta
Scorribanda radiofonica con musiche, cultu-
re, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie



Le testimonianze e riflessioni notturne su fatti del vivere quotidiano di **Città notte: Torino** sono dirette da Renzo Zanon (21, 10)



Teresa Berganza è Rosina nel **Barbiere di Siviglia** alle 17

RADIOTRE

Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Polzano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia del cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale

«News»
Anteprima del mondo della musica leggera di Guido Robustelli (il parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (il parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi (il parte)

16,55 GR 2 Notizie

Bolettino del mare

17 Domenica sport (il parte)

17,45 Domenica con noi (il parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Gianni Brera vi parla della Lombardia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzioni Servizi: Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Johann Adolph Hasse, Jean-Louis Duport, Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Sammartini

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)
Carl Maria von Weber: Ouverture dal Ring
Spiel «Preciosa» ♦ Robert Schumann: Sonata n. 1 in minore op. 105 per violino e pianoforte

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasia in do minore per pianoforte K. 475 ♦ Ferdinando Paer: Marcia per il Sommo Pontefice Pio VII ♦ Luigi Cherubini: Sinfonia in re maggiore
Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzuti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma

Concerti apertivi
I Solisti di Roma: Soprano Valeria Mariconda
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore per clavicembalo, flauto, violino e archi BWV 1050 — Liebest Jesu, mein Verlangen, cantata da chiesa per soprano, oboe obbligato, archi e clavicembalo BWV 32 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Conservati fedele K. 23, ana per soprano e archi (Soprano: Valeria Mariconda) ♦ Johann Christian Bach: Quintetto in re maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e clavicembalo obbligato ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento a sei in do maggiore al completo per flauto, oboe, due violini, violoncello, contrabbasso e clavicembalo (I Solisti di Roma: Massimo Coen e Maria Buffa, violini; Margot Burton, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello; Raffaello Majoni, contrabbasso; Mario Ancillotti, flauto; Gianfranco Pardielli, oboe; Paola Bernardi, clavicembalo)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Mondo e Dio
di Enrico Filippini, 5ª puntata: «Dimensione del sacro». Realizzazione di Laura Curcio

Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Leni e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Ieri al Parlamento:
cronache dell'Italia unita
Un programma di Alberto Baldazzi. Conoscenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Curcio

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli
«La Germania Orientale»

Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)

Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini, 7ª puntata: «Anpi contro Vaticano»

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 4-2-82)

17 Il barbiere di Siviglia

Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini
Il Conte di Almaviva: Luigi Alva; Bartolo: Enzo Dara; Rosina: Teresa Berganza; Figaro: Hermann Prey; Basilio: Paolo Montarsolo; Fiorello: Renato Cesari; Berta: Stefania Malchi; Un ufficiale: Luigi Roni
Direttore Claudio Abbado. London Symphony Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus.
Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Pagine a cura di Marina Mariani, da Uno, nessuno e centomila
di Luigi Prandello
Lettera di Paolo Bonacelli
Regia di Giuseppe Rocca

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Maurizio Campa: Filosofia (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

Direttore Gianluigi Gelmetti
Pianista Vincenzo Balzani
Igor Stravinsky: «Mavra», opera buffa in un atto di Boris Kochno (Ida Puskini) Paratcha: Yoko Watanabe, La viona: Luisa Gallmetzer, La madre: Larissa Nikitina; L'Ussaro: Mark Dubois ♦ Alexander Scriabin: «Prometeo», poema del fuoco op. 60 per pianoforte, organo, coro e orchestra (Solieta Vincenzo Balzani) ♦ Zoltán Kodály: «Danze di Galánta»: Lento - Andante maestoso - Allegro con moto grazioso - Andante maestoso - Allegro - Allegro vivace
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,35 Un racconto di Alan Hind
Il caso dell'oroscopo mortale
con Cristiano Censi, Toni Garrani, Manella Montemurri, Franco Giocoli, Carla Mancini, Alberto Melis, Regia di Davide Montemurri

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ



Silvano Ambrogi è l'autore dello sceneggiato radiofonico **Renato Fucini** (ore 11,34)

Anita è un originale di Belisario Randone realizzato dal Centro Rai di Torino. Tra gli interpreti Santo Versace (ore 9)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6,03 Almanacco del GR 1**
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
- 6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini
- 7,30 Riparlami con loro** di Sandro Ciotti
- 7,40 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvavaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 38 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiten
1ª puntata: «Dolci ricorde»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo & Gipsy & Gepp. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassigiano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopiemontaggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi. Di Bruno Manfellotto
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Parole in borgata» di Andrea Palombi
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rionapoli
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 Tutto è musica**
Consulenza di Vittorio Gelmetti
Regia di Mariella Serafini Giannotti (Replica)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Il candelajo di Bruno e le formiche di Trionfo
— Quanti anni ha Nora Elmer?
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani con Dai si Wender. Regia di Giovanni Bonacina
- 21,25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Bascaglia
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloquio trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox**
L'avanguardia in pantofola
di Sergio Lambiasi e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un momento di riflessione**
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Musica e sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 8,10 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
3ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Pedro: Santo Versace; Rossetti: Antonio Maria Magro
Regia di Dante Raiten. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Mia Martini: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131** (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirittura: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Radioude 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
— Gruppo di ricerca e informazione «Donna come»
«Come essere in città donne»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Canali, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma d'intrattenimento in diretta
Un programma d'intrattenimento in diretta



Alla «lettura integrale a più voci» delle
Confessioni di un italiano
partecipa Bianca Galvan
(ore 17.32)

Il pianista Michele
Campanella esegue la
Rapsodia ungherese in
Spazio Tre (ore 17.30)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Giovanni Bononcini, Girolamo Frescobaldi, Josef Bodin de Boismontré, Pietro Locatelli, Antonio Sacchini

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia in do maggiore K. 408 per orchestra • Franz Schubert: Marcia militare op. 51 in re maggiore per pianoforte a quattro mani • Ludwig van Beethoven: Variazioni in do minore su una marcia di Drexler, per pianoforte • Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia in do maggiore K. 214 per orchestra

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

François Couperin: Otto preludi per cembalo • Gianbattista Lulli: Balletto dall'opera «Xerxes» • Jean-Philippe Rameau: dall'opera «Dardanus»: «O jour affreux» (atto 3°) • Claude Debussy: Petite Suite per pianoforte a quattro mani • Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte, per pianoforte — Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariella Gramaglia

Il femminismo ha cambiato la sinistra?

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Alexander Borodin: dal «Principe Igor»: Danze • Franz Schubert: «Abschied» • Robert Schumann: «Ich denke deine» • Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied Aus «Ruy Blas» • Abendlied • Johannes Brahms: «Vergebliches Ständchen» • Hugo Wolf: «Die Zigeunerin» • Franz Schubert: «Im Abendrot» • Robert Schumann: Er und Sie

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barberi
In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Discoscuol. con Aldo Nicastro

— Cronache musicali

— Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti: promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatrale Emila-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il New Baroque Trio di Londra esegue musiche di Ercell, Corelli, Telemann, Vivaldi e G. Sammartini
(Registrazione effettuata il 2-6-1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)

— Ritratto di Mislavec, con Dario Della Porta. 1° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Silfione
(Registrazione effettuata il 15-1-1982)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola

Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonio Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. 06/3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Eduard Lalo: Scherzo per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 380 per violino e pianoforte (Henryk Szering, violino; Ingrid Haebler, pianoforte) • Felix Mendelssohn Bartholdy: Notturno in do maggiore per 11 strumenti a fiato (Istrumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Vienna) • Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in do diesis minore per pianoforte (Isolista Michele Campanella)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) • Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Elias Weissenberg. Orchestra de Paris diretta da Seiji Ozawa) • Franz Schubert: Otello in fa maggiore op. 166 (Istrumentisti dell'Otello di Vienna)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Guido Crainz: Storia

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO

Jan van Vlijmen: «Quaterni» per orchestra (Orchestra del Concertgebouw diretta da Lucas Val) (Opera presentata dalla Radio Olandese)

21,40 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Il cavaliere filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 8° trasmissione

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 137)

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Luigi Tava

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico. Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine: Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera. Un programma di Guido Guercia

Nell'intervallo (ore 18.30): GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole «Il carnevale» di Silvano Peloso. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemény

20,30 Pagine di Giacomo Meyerbeer

scelte da: Gli Ugonotti. Dinorah. Il Profeta. Gli Ugonotti. «Oh, ciel! Où courez-vous?» (Idetto atto IV) (Monteserrat Caballé, soprano; Bernabé Martí, tenore - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Charles Mackerras) — Dinorah: «Ombre légère» (Soprano Joan Sutherland - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Richard Bonynge) — Il Profeta: «Marche du Couronnement» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

21,05 Festival di Salisburgo 1981

Concerto del pianista Vladimir Ashkenazy

Ludwig van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110; Moderato cantabile, molto espressivo - Allegro molto: Adagio ma non troppo - Fuga: Allegro ma non troppo — Sonata in do minore op. 111: Allegro con brio ed appassionato - Arietta: Adagio molto e cantabile • Frédéric Chopin: Notturno op. 27, Larghetto - Lento sostenuto — Sonata in si bemolle minore op. 35: Grave; Doppio movimento - Scherzo - Marcia funebre - Presto

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: Stampe d'epoca

Illustrazioni storico-musicali edite e condotte da Bruno Traversari. «L'ultima notte» — 10° puntata: «Praga ribelle: l'agrimensura K. e l'illuminante idiozia del soldato Schwyck»

23,29 Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 137)

MARTEDI



Linda Brunetta partecipa
al varietà di Diego Cugia
e Massimo Catalano
Torno subito (ore 11, 10)

ospite questa settimana
a *Via Asagio Tenda* è
Gepy & Gepy
(Radiouno, ore 12.03)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunzi
6.08 Onda verde. Radiouno/automobili
sti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento - Le Com-
missioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorno
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appunti
mentali del giorno
- 9.02** Nantas Salvaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisachi.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. 1.061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10.03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci. Telefonare al n. 1.061 36 19 846 dalle
8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Boretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo**
di campagna
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Sil-
vio Ambrogi. Regia di Daniele Rileri. 2° pun-
tata: «Il matto delle giunche»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asagio Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endri-
go e Gepy & Gepy. Presentano: Daniele For-
mica ed Ernesto Bassigiano. Regia di Fabio
Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1.061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie o anteprime del mondo
musicale, di Gianfranco Schiavone, Titti
Cercolletta, Emanuela Giordano, Gigi Marzia-
li. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15 Erepiuno**
Radiopompeggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Gof-
fredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Carneval si vol parter» di Cristina Storge e
Francesca Astolfi
— «Botta e risposta: un personaggio sotto
tiro»
«Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo
Fenoglio
Nell'intervallo:
del GR 1 (ore 16.58) **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di To-
rino. Programma di Lidia Palomba. Regia di
Costanza Filippeschi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia. Pro-
gramma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-**
cesso
— ENPA. Ente nazionale protezione animali:
«Il diritto alla vita»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Su il sipario: Signori... Il feuilleton!**
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate
scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
8° serata: «Ozio, lussuria, ingiustizie»
Direttore artistico: Carlo Di Stefano
- 20,25 Il Pool sportivo, in collaborazione**
col GR 1, presenta da Parigi l'in-
contro amichevole di calcio
Francia-Italia
Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna
stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Enzo
Luzzi
Nell'intervallo (ore 21.15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 22,30 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova
espressività. Un programma di Armando
Adoligso
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6** **1 giorno**
In diretta dagli studi di Via Asagio in Roma
con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle
6 alle 9 al n. 1.061 361 18 44 si può telefonare
per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belsano Randone
4° puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni
Esposito
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Torino della Rai
Al termine: **Juio Iglesias: Il primo e**
l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In
diritto: 3131 - Via Asagio, 10 - Roma (06)1951
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 C'era una volta...**
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radio-
fonico di Donatella Laureati. Regia di Pier
Paola Bucchi
«La figlia del re»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazzia, pazzia musica**
Presenta Francesco Accampora. Regia di
Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-
cordi di vecchi e nuovi film e delle loro musi-



Gianni Esposito è
Garibaldi nell'originale
Anita diretto da
Dante Raiteri (ore 9)

Igor Markevitch
dirige brani di Georges
Bizet a *Spazio Tre*
(ore 17.30)



MARTEDI

RADIOTRE

515 che in un programma scritto da Alvisè Saporiti e presentato da Francesco Vairano Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131

(Il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.

Programma a cura di Franca Guerini.
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai.
Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro
Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle note. In studio Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «Babele e Babilonia» di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Milano

(Il parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Prefudio

Musiche di Antonio Salieri, Luigi Boccherini, Giusualdo da Venosa, Johann Sebastian Bach

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stencchi (il parte)
Alessandro Stradella: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone» — «Ombre voi che celate». Cantata per soprano e basso continuo — Sonata in re maggiore per due violini e basso continuo

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini, il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 per pianoforte «Patetica» ♦ Sergei Prokofiev: Il figlio prodigo. Suite sinfonica op. 46 ♦ Gioacchino Rossini: delle «Sorelle musicali»: La regata veneziana - La pesca - Duetto «buffo di due gatti»

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariella Gramaglia. Il femminismo ha cambiato la sinistra?

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (prefisso 06) 679 66 66

11

Concerto del mattino (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in re maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte ♦ Alessandro Rolla: Concerto per viola e orchestra op. 3

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opéra, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti — Cronache musicali

— Discoblog con Luigi Bollingardi

— Ritratto di Maslavec

— Con Dario Della Porta. 2° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benassi. 1° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Christoph Willibald Gluck: Quattro danze dall'opera «Orfeo» e Euridice (Orchestra da Camera «Jean Francois Paillard» diretta da Jean Francois Paillard ♦ Claude Debussy: Pour le piano, suite per pianoforte (Isolista, Monique Hassi) ♦ Franz Joseph Haydn: Diversimento n. 45 in re maggiore per viola di bordon, viola e violoncello (Trio di Salisburgo) ♦ Georges Bizet: da «L'Arlésienne», suite n. 2 (Orchestra dei Concerti «Lamoureux» diretta da Igor Markevitch)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «della Spirita» (Eugène Istomin, pianoforte: Isaac Stern, violino; Leonard Rose, violoncello) ♦ Alexander Scriabin: Il Poema dell'Estasi (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (Isolista Nathan Milstein - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Eugen Jochum)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10

da Torino. Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40

Heitor Villa Lobos

«Bachiana Brasileira» n. 2: Preludio «O canto do capodocio»; Aria: «O canto da nossa terra»; Danza «Lembrança do sertão»; Tocatta «O tremozinho do Capira» (Orchestra di Parigi diretta da Paul Capoligong)

22,05

La stanza degli specchi

«Riflessioni sulla fantascienza» di Vittorio Zambardino con Patrizia Costa, Ruggero De Daninis, Alessandro Quasimodo, Dario Viganò. Regia di Fabio Piccioni
Forse la narrazione non è più possibile nella fantascienza contemporanea, almeno nella sua forma scritta. È questo il tema de *La stanza degli specchi*, radiodocumentario che cerca di visitare i luoghi della crisi di questo genere letterario proprio mentre la moda sembra indicare il punto più alto della sua popolarità. Letture di testi d'autore, interventi di studiosi e di scienziati, musiche da film tracciano un percorso di interpretazione che va dalla *Trilogia galattica* di Asimov fino agli autori della *New Wave* inglese e alla letteratura della rivoluzione informatica

23

Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

23,55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie e il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

ERCOLEO



Lo spettacolo con il pubblico
Via Asiago Tenda continua.
Presenta Daniele Formica
(ore 12,03)

Fra gli interpreti di
L'aria che tira, diretta
da Roberto Gandus,
c'è anche Carla Torrolo
(ore 12,48)



RADIOUNO

- 6** Segnalare orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (il parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiatura radiofonica in 10 puntate di Silvio Ambrogi, Regia di Dante Ratteri
3ª puntata: «La scampagnata»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo e Gepy & Gepy. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collage: notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simona Carlucci e Luciano Torrelli
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battisoni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operistiche**
- 21,25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 12ª puntata: «Dell'onore e di altre ossessioni»
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (vedi pag. 137)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
5ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Don Gennaro: Renzo Lori; Rossetti: Antonio Maria Magro; Menotti: Davide Garbolino
Regia di Dante Ratteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Rettore
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radioude 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Quello che si legge e quello che si dovrebbe leggere
a **La carta parlante**.
Interviene oggi Ubaldo
Lai (ore 18.45)

Gemma Vincenzini
cura **L'arte in questione**,
esperienze e voci del dibattito
artistico contemporaneo (17)



ERCOLE DI

RADIOTRE

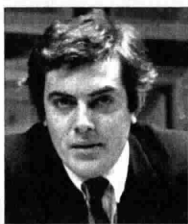
- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 13131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - Roma
(00195) Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 13131
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi. Programma
realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'opera
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano
- 18.45** Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Ubaldo Lai, Bianca Toc-
ca, Gino Fabre, Gina Lagorio, Milena Mi-
lani e altri
Regia di Catherine Charnaux
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19.57 Il dialogo**
- 20.40** GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe... e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(II parte)
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50 Non stop sport e musica**
(II parte)
- 23.29** Chiusura dei programmi di Rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 137)

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:
- 6 Preludio**
Musiche di Georg Philipp Telemann, Antonio
de Cabezon, Baldassarre Galuppi, Janchetz
dem Herrew, Giovanni Battista Sammartini
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (II parte)
Luigi Boccherini: Quartetto in re maggiore
op. 6 n. 1 - Sinfonia in la maggiore
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Giorgio Pecorni. Il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggio-
re op. 14 n. 1 per pianoforte ♦ Robert Schu-
mann: Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore
op. 97 «Rhenana» ♦ Ludwig van Beethoven:
Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2 per piano-
forte
- 9.45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mari-
ela Gramaglia
**Il femminismo ha cambiato la sini-
stra?**
Gli ascoltatori possono intervenire telefo-
nando al n. 679 66 66 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Giuseppe Torelli: Concerto grosso in la mag-
giore op. 8 n. 10 per violino archi e continuo
♦ Giuseppe Tartini: Variazioni su un tema di
Arcangelo Corelli, per violino, e basso conti-
nuo ♦ Giovanni Battista Viotti: Sonata n. 3 in
do minore per violino e cembalo ♦ Niccolò
Paganini: Capriccio n. 9 «La caccata» n. 13
«La risata» n. 24
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In refrazione Lucia Mazzone.
Le rubriche oggi:
Opera breve: Doctor Miracle, di Bizet
Cronache musicali
Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
Ritratto di Mislivecek con Dario Della Porta.
3ª puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara-
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verker
- 17 L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico con-
temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

- con la partecipazione di Guido Giongo
In redazione Carla Vasio
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri,
Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Prokofiev: Autunno, poema sinfonico
n. 8 (London Symphony Orchestra diretta da
Vladimir Ashkenazy) ♦ Max Reger: Fantasia
sul corale «Halleluja. Gott zu loben» per orga-
no (Solista Fernando Germani) ♦ Gioacchino
Rossini: da «Soirées musicales» - Quattro
ariette per voce e pianoforte: La promessa -
Il rimprovero - La partenza - L'orgia (Renata
Scotto, soprano; Antonio Beltrami, pianofor-
te) ♦ Igor Stravinsky: Concerto in mi bemolle
maggiore per sedici strumenti (English
Chamber Orchestra diretta da Colin Davis)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in
re maggiore K. 136 (Camerata Accademica
Salzburg diretta da Roland Bader) ♦ Franz
Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114
«La Trota» per pianoforte e archi (Strumentisti
dell'«Orchestra di Vienna»); Willi Boskovsky,
violin; Günther Breitenbach, viola; Nikolaus
Hübner, violoncello; Johann Krump, contrab-
basso; Clifford Curzon, pianoforte) ♦ Hector
Berlioz: Sinfonia funebre - Orazione funebre -
Apoteosi (Orchestra Sinfonica di Londra e
Coro «John Aldis» diretti da Colin Davis - M°
del Coro John Aldis)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Tamar Pith: Scienze sociali
- 21.10 Donne in musica 1981**
Seconda rassegna di compositori dai Con-
venti ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
8ª ed ultima trasmissione: Musica di oggi
Verdina Shlonsky: Divertimento per quintetto
di fiati: Allegro - Adagio - Rondino (Strumen-
tisti della Camerata Strumentale Romana;
Carlo Tamponi, flauto; Marco Romano, oboe;
Ugo Gennari, clarinetto; Eliseo Smordoni,
fagotto; Domenico Gabrieli, corni) ♦ Mircea
Zivkovic: Pean per flauto, violino, clarinetto,
fagotto e pianoforte (Strumentisti della Ca-
merata Strumentale Romana: Carlo Tamponi,
flauto; Enrico Balbo, violino; Ugo Gennari,
clarinetto; Eliseo Smordoni, fagotto; Stefano
Arnaldi, pianoforte) ♦ Adriana Holsky: Pulsa-
tionen II, quintetto per violino, violoncello,
contrabbasso e due pianoforti (Strumentisti
della Camerata Strumentale Romana: Enrico
Balbo, violino; Francesco Vignarelli, violon-
cello; Giuseppe Sabbatini, contrabbasso;
Stefano Arnaldi e Rinaldo Alessandrini, piano-
forti) ♦ Jenny McLeod: For Seven (Stru-
mentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma
della Rai diretti da Nicola Samale)
(Registrazione effetti, il 21 marzo 1981 alla
Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)
- 22.20 America, coast to coast**
Chiesa e società negli Stati Uniti.
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)
- 22.50 Libri novità**
- 23 Roberto Franchina presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
- 23.55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 137)

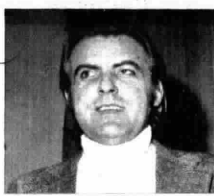
RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03** Radio anch'io '82 (II parte)
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Da Milano: Torno subito
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Baretta
- 11,34** Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvio Ambrogi. Regia di Dante Raiori
4ª puntata: «Vanno in Maremma, tornan di Maremma»
- 11,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo e Gepy & Gepy. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale con Gianfranco Schiavone, Titti Cercelletta, Emanuela Giordano, Gigi Marziali



Diego Cugia è l'autore, con Massimo Catalano, del varietà **Torno subito** diretto da Lino Baretta (ore 11,10)

Le musiche del **Riccardo II** diretto da Scaparro sono di Gaslini (nella foto) (Radiouno, ore 20)



RADIOUE

- 6** I giorni
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi propostasi da Antonella Condorelli
- 9** Anita
Originale radiofonico di Belisario Randone 6ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Paloma: Adelaide Bossi; Vidal: Claudio Paracinetto; Rossetti: Antonio Mauro; Paz: Angelo Bertolotti
Regia di Dante Raiori
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torno della Rai
Al termine:
Pippo Franco
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Spedicare GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,32** Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Spario e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14** Trasmissioni regionali



In diretta dagli Studi
di via Asiago va in onda
alle 6 *I giorni*. La regia
è di Giorgio Onetti

Il pianista Dino Ciani
esegue brani di
Gioacchino Rossini
nel *Concerto del mattino*
alle ore 8.30

RADIOTRE



GIOVEDÌ

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma
(00195) Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Medie delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi.
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e le storie
Plauto
di Ettore Paratore
Regia di Luciana Corda

19.30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Problemi di attualità: il sottosvilup-
po
Trasmissione settimanale curata e realizzata
da Franca Lipponi
Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Ruggero
Tasanti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-
perini e Maddalena Kemery

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Rete regionale per la
Campagna a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (il parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musche di Antonio Vivaldi, Jean P. France
linck, Gesualdo da Venosa, Luigi Boccherini

6.45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focallari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Storchelli (il parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in do maggio-
re «En giocattolo»; Allegro Minuetto «Alle
ghe moderato (Wittenbergisches Kammer-
chester diretta da Jörg Faerber)» • Wolfgang
Amadeus Mozart: Sette minuetti K. 65/a
(Vienna Mozart Ensemble diretti da Willy
Boskowsky)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Giorgio Pecorini. Il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)
Gastner Donizetti: Valzer in la maggiore -
Larghetto in la minore «Una furtiva lacrima»
Pastorale (Revisione Pietro Spadà) (Pianista
Pietro Spadà) • Gioacchino Rossini: Dall'al-
bum de Chœur: Petite valse de boudoir
(Allegretto) • Valse «Hale de rocin» • «Une
pensée à Florence (Allegro moderato) (Pia-
nista Dino Ciani) • Giuseppe Verdi: Quartetto in
mi minore per archi: Allegro Andantino
Prestissimo - Finale Fuga (Allegro assai mos-
so) Quartetto d'archi dell'ORTF: Jacques Du
mond e Jacques Dejean, violini: Marc Carles,
viola: Jean Claude Ribera, violoncello • Gio-
acchino Puccini: Capriccio sinfonico in fa mag-
giore per orchestra (revisione di Pietro Spa-
dà) (Orchestra Nazionale de l'Opéra di Monte-
carlo diretta da Claudio Scimone)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-
la Gramaglia

**Il femminismo ha cambiato la sini-
stra?**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle
maggiore op. 22 per pianoforte: Allegro con
brio - Adagio con molta espressione - Mi-
nuetto - Rondò (Allegretto) (Solista Wilhelm
Kemplitz) • Antonin Dvorák: Danze slave op.
46: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi minore - n.
3 in la bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica
di Torino della Rai diretta da Sergiu Celibidache)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi della Regione
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notture e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Eugenio Fermandi

— Cronache musicali

— Discobolus con Riccardo Risalini
— Ritratto di Mislavec
con Dario Della Porta, 4° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar-
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Com'è il bambino

Un programma di Mario Della Valle
4° trasmissione

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vecchio
La redazione: Benedetta Craven, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ernest Chausson: Poème op. 25 per violino e
orchestra (Solista Jascha Heifetz) • Orchestra
Sinfonica RCA diretta da Izler Solomon •
Franz Joseph Haydn: Sonata n. 30 in la mag-
giore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder)
della • Francis Poulenc: «La courte paille»,
sette canzoni (Felicity Palmer, soprano; John
Constable, pianoforte) • Alexander Glazunov:
Fantasia sinfonica op. 88 (Orchestra Sinfonica
della Radio di Mosca diretta da Yevgeny
Svetlanov)

**18.45 Giornale Radio Tre
Europa '82**

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-
zauli del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione italiana della Deutschland
funk

19.15 Spazio Tre (il parte)

Claude Debussy: Quartetto in sol minore op.
10 per archi (Quartetto «La Salle» Walter Le-
ven e Henry Meyer, violini; Peter Kammer-
viller; Jack Kirstein, violoncello) • Carl Maria
von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle mag-
giore op. 74 per clavicembalo e orchestra (Sol-
ista Gerardo De Peyer) • London Symphony
Orchestra diretta da Colin Davis • Jacques
Aubert: Fêtes champêtres et guerriers, bal-
letto op. 30 (Orchestra da camera «Jean
Louis Petit» diretta da J. L. Petit)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21.10 L'Orfeo

Dramma in tre atti di Aurelio Aureli
Musica di Antonio Sartorio
Orfeo: Sergio Vartolo; Euridice Tetide: Petya
Grigorova; Aristote: Gerard Lesco; Autonoe:
Ana Hiperias Aragon; Chione Baccho: An-
drew W. Schultze; Ercole: Karl Gassner
Achille: Henri Ledroit; Esculapio Pluto: Pedro
Liendo; Erinda: Miocyszal Antoniak; Orfeo:
Lida Baghranman-Shuber
Direttore René Clemencic
Clemencic Consorti

Al termine: **Radio 24** (circa):

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

VENERDI



Angela Goodwin è nel cast del radiodramma di Roberto Gandus *Dialoghi* (ore 20)

Al Primo e l'ultimo partecipano oggi i Mattia Bazar (nella foto Antonella) ore 9,25 circa



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Cinquant'anni di comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 646 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Rattieri
5ª puntata: «Passaggio memorabile»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sergio Endrigo e Gepy & Gepy
Presentano Daniele Formica ed Ernesto Basignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vacarro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minniusi
7ª puntata: «Leonardo Sinigaglia» (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiodramma di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il labirinto» di Sergio Magaldi
— «Libroditeoteca»
— «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Frédéric Chopin**
Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Solista Martha Argerich - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Aldo Ceccato)
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Programma di Wolfgang Vacarro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Mondo-Motori**
a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82.** I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli
- 20 Dialoghi?**
Radiodramma di Roberto Gandus
con: Carlo Enrici, Laura Panti, Gualtiero Rizzi, Renzo Lori, Nadia Ferrero, Angela Goodwin, Davide Garbolino. Regia dell'Autore
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82**
Direttore Marc Andree. Violista Bruno Giurana
Bella Bartók: Scene Ungheresi — Concerto per viola e orchestra, opera postuma — Completamento di Tibor Serly — Zoltán Kodály: Danze di Galante — Franz Liszt: Les préludes. Poema sinfonico n. 3 (da Liszt)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con: Anna Miserocchi e Dario Penna
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,35 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 137)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Orletti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
7ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Roselli: Antonio Maria Magni; Medici: Giorgio Lanza
Regia di Dante Rattieri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
I Mattia Bazar: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Michele Maiorano
Questa informazione, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Mironi
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)



Alle *Confessioni di un italiano*, realizzate dalla Sede Rai di Firenze, partecipa Corrado De Cristoforo (ore 17.32)

In redazione a *Spazio Tre*, per la musica e attualità culturali, Daniela Recine (ore 17)



RADIOTRE

Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminiuti**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guenni
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi.
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
L'albero, di Rosalba Oletta
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio: Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Komensy

22 Città notte: Firenze (II parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musica di Arcangelo Corelli, Baldassarre Galuppi, Janchetz dem Herrew, Giovanni Bononcini.

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: «Non so d'onde viene» aria per basso e orchestra, K. 512
Ibasso Boris Christoff: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Lovro von Matičić
Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 per pianoforte: Allegro con brio
Lento e cantabile: Presto (Solista Michele Campanella)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 26 per pianoforte: Andante con variazioni - Scherzo (Allegro molto) - Marcia funebre - Allegro (Solista Wilhelm Backhaus)
♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore: Adagio - Allegro - Adagio cantabile - Minuetto - Finale (Presto) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ferdinand Letner) ♦ Giovanni Bottesini: Quartetto in re maggiore per archi: Andante - Allegro giusto - Allegro vivo (Scherzo) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ferdinand Letner)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Gioacchino Rossini: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra (Solista Richard Stoltzman) - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo
♦ Edward Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte: Allegro molto appassionato - Allegretto espressivo alla romanza - Allegro - Allegro animato; cantabile: prestissimo (Artur Grumiaux, violino; Istvan Hajdu, pianoforte) ♦ Giovanni Simone Mayr: Divertimento in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato (rev. G. Carli Ballola): Marcia - Allegro vivace - Minuetto - Allegro - Allegro vivace - Andante - Minuetto - Allegro (Complesso «Il Gruppo di Roma»)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barilari. In redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
Antologia operistica, con Sandro Rinaldi.
Ospite in studio: Eugenio Feriandi.
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Ritratto di Mislavček con Dario Della Porta.
5° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Canepi, Lucio, Carlo Infante, Marco Percio, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Dmitri Sciostakovici: Concerto n. 1 in do minore op. 35 per pianoforte, tromba e archi (Cristina Ortiz, pianoforte; Rodney Senior, tromba - Orchestra Sinfonica di Bourne-mouth diretta da Paolo Berglund) ♦ Johannes Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1 per violino, viola e violoncello (Jascha Heifetz, violino; William Primrose, viola; Gregor Patgar, violoncello) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore: Armando Krieger. Pianisti Aldo Tamma e François Joël Thollier
Igor Stravinsky: Symphonie d'instruments à vent (alla memoria di Claude Debussy)
Concerto per pianoforte e fiati: Lento, allegro - Largo - Allegro - Four Norwegian moods: Intrad - Largo - Scherzo - Wedding dance: Cortège - Capriccio per pianoforte e orchestra. Presto - Andante rapsodico - Allegro capriccioso, ma tempo giusto
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.35 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine da leggere a un giovane poeta

di Rainer Maria Rilke. Lettura di Oreste Rizzini

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Paolo Bettino: Religione

21,10 Tribuna Internazionale dei compositori 1981 indetta dall'UNESCO

Janos Decsanyi: Epitaphus d'Anacum per soprano, organo e archi (Katalin Szekely-Nyá, soprano; Istvan Elia, organo - Orchestra da Camera Ferenc Liszt diretta da Peter Gazdai (Opera presentata dalla Gladys Ungerer)
♦ Askeel Masson: Concerto per clarinetto e Orchestra Sinfonica dell'Islanda diretta da Pall P. Pálsson (Opera presentata dalla Gladys Ungerer)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Richard Strauss

Vita d'Eros, poema sinfonico op. 40 (Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Karl Böhm)

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie, il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

SABATO



Ornella Vanoni presenta
gli *Incontri musicali*
del mio tempo in onda
alle ore 10,15

Divagazioni quasi umane
in *Gli dei si divertono*
diretto da Gianni Buscaglia.
Partecipa Giulia Lazzarini
(ore 9,32)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
L'ultima della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorno
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino: gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (I parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tempo
Testi di Vittorio Vigni
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (I parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 1946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (II parte)**
- 11,44 Cinecittà (I parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,28 Lorenzo Benoni**
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Brun. Regia di Anna Laura Messeri. 7° puntata.
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14). **GR 1 flash**
- 14,28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 8° episodio: «Persico, Andromeda e il Mostro». Regia di Lucio Romeo (Replica)

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chavola ed Elisabetta Torcò, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempo e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantaballando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Marabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacoli, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in**
Pantofole rosa
a cura di Riccardo Caggiano
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Concerti e festival da tutto il mondo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Stasera a Milano con...**
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Viasini
- 22 Ribalta aperta**
ovvero firi dicitori, imitatori, fantasisti, rumori, testi, poeti, macchietti cercansi
- 22,28 Teatrino: Marcondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Pasquini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIO DUE

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
8° puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Medici: Giorgio Lanza; Mamma Rosa: Anna Caravaggi; Carlo Alberto: Bob Marchese. Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Umberto Tozzi: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzo, Livia Garini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Gli dei si divertono (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampadi
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track.** Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 6° puntata. Regia di Ugo Amodeo



Il programma sui ritratti musicali dei **Protagonisti del jazz** è a cura di Paolo Padula (ore 19.50)

Erasmus D'Angelis
è fra gli autori di
Dimensione giovani
alle ore 16.30



SABATO

RADIOTRE

15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Boletino del mare

15,42 Hit Parade. Presenta Paolo Testa (iReplica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche

Storie di Casa Loma

Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzaretti
6° racconto: «Partire è un poco vivere»
con: Gianfranco Dandolo, Francesco Panofino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

Invito a Teatro:

17,32 Gertrud

di Hjalmar Söderberg
Traduzione di Anna Sanavio e Chiara Serino
Gustav Kanning: Mario Epichini; Gertrud
sua moglie: Ileana Ghione; La signora Kanning
sua madre: Anna Bolens; Erlend Jans
suo musicista: Dario Mazzoli; Gabriel Lidman
scrittore: Gino Mavara; Gli invitati: Mi-
rella Barlesi, Ignio Bonazzi, Miriam Grotti, En-
nio Dollfus, Alberto Marchi, Giulio Oppi,
Giancarlo Rovere, Rosetta Salata, Augusto So-
prani
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18.20 circa):
GR 2 Notizie

19 Le musiche di Steven Schlacks, Jean-Pierre Posit e King Zerand

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Programmata 1981-82 della
RAI. Direttore Marcello Panni
(Clarinetti Franco Ferranti - Quartetto London
Voice: Mezzosopranista Elaine Barry: So-
prano Linda Hirat; Tenore Martyn Hill; Basso-
Baritone Geoffrey Shaw;
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la
maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra:
Allegro - Adagio - Rondò (Allegro) - Darius
Mihailu: L'homme et son désir op. 48 per so-
lo, coro e orchestra - Igor Stravinski: Re-
quiem canticles, per soli, coro e orchestra -
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI
Maestro del Coro Giuseppe Piccolo
Il concerto viene trasmesso anche in Radio-
stereofonia per la zona di Roma (MF 100,3
MHz)

22,30 GR 2 Radionotte. Boletino del mare

22,50 Città notte: Udine

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale del Friu-
li-Venezia Giulia a cura di Gabriella Russich
Guarnini

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Melchior di Georg Friedrich Haendel, Marin
Maras, Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli,
Padre Antonio Soler

6,45

Giorale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (il parte)
Saverio Mercadante: Corteo al tempio d'Ime-
na dal 2° atto dell'opera «Virginia» (Orchestra
e Coro di Milano della Rai diretti da Rino Ma-
jone - Maestro del Coro Giulio Bertola) - Vin-
cenzo Bellini: Scena e coro «a festa» dal
l'opera «I Puritani» (London Symphony Or-
chestra e Coro Royal Opera House Covent
Garden diretti da Richard Bonynge - Maestro
del Coro Douglas Robinson) - Johann Strauss:
Coro e «Couplet delle risate» «Ach, meine
Herrn und Damen» dall'opera «Il Pipistrello»
(Opera di Stato di Vienna diretta da Herbert
von Karajan) - Giacomo Puccini: Coro a bo-
ca chiusa, dal 2° atto dell'opera «Madama
Butterfly» (RCA Italiana diretta da Erich Lein-
sdorff)

7,25

Giorale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Giorgio Pecchini. Il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle
maggiore op. 27 n. 1 per pianoforte (Solista
Arthur Schnabel) - Isaac Albéniz: Zambra
granadina (Chitarista Andrés Segovia) -
Due pezzi per pianoforte (Solista Alfred Cor-
tí) - Manuel de Falla: Concerto per cembalo
e cinque strumenti (Igor Kipness, cembalo);
Piaze Brook, flauto; Harold Gombert, oboe;
Eliot Chap, violino; Lorne Munroe, violoncel-
lo; Stanley Drucker, clarinetto) - Ludwig van
Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27
n. 2 per pianoforte (Solista Artur Rubinstein)

9,45

Giorale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

da Milano

Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in tra-
sformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de Resmini
e Laura Cantoni. 4° puntata

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn: Barbythod: Concerto in mi
maggiore op. 64 per violino e orchestra (Solista
Henrik Szeryng - Orchestra Sinfonica di Tori-
no della Rai diretta da Vittorio Gui) - Georg
Friedrich Haendel: Alcina: «Tornami a va-
gheggiare» (Soprano Joan Sutherland - Capel-
le Colomienesi diretti da Ferdinand Leitner) -
Antonin Dvorak: 5 Danze slave op. 46 (Or-
chestra Sinfonica di Torino della Rai diretta
da Sergiu Celibidache)

11,45

Giorale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera
realizzata dal Giorale Radio Tre in collabo-
razione con la Redazione italiana della Deutsch-
landfunk di Colonia e i Servizi speciali in ita-
liano della BBC di Londra

12

Antologia operistica

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Do-
menico Cimarosa, Gaetano Donizetti, Vincen-
zo Bellini, Richard Strauss, Giuseppe Verdi,
Pietro Mascagni, Umberto Giordano

13

Pomeriggio musicale

Ogni sabato le storie e le musiche di Leonet-
ta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio
Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:

13,45 Giorale Radio Tre

15,15 Giorale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giorale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30

Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Buzzani, Erasmo D'An-
gelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata l'8-2-82)

17

da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita
Guerricchio. In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma:
Tommaso Albinoni: Concerto in re minore op.
10 n. 6 per violino, archi e continuo (Roberto
Micheli, violino; Maria Teresa Garatti, cla-
vicembalo - Orchestra da Camera «i Musici»)
- Isaac Albéniz: Tre pezzi per pianoforte (So-
lista Alicia de Larrocha) - Benjamin Britten:
Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34
(London Symphony Orchestra diretta dall'
autore) - Claude Debussy: «Première Rap-
sodie» per clarinetto e orchestra (Solista Guy
Dangann - Orchestra National de l'O.R.T.F. di-
retta da Jean Martinon) - Alexander Borodin:
Danze Polovnesiane dall'opera «Il Principe
Igor» (Orchestra de Paris diretta da Guennadi
Rojdestvenski)

18,45

Giorale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal
Giorale Radio Tre in collaborazione con i
Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15

Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture
op. 62 (Orchestra Filarmonica di Vienna dire-
tta da Wilhelm Furtwängler) - Frédéric
Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pia-
noforte e orchestra (Solista Eugène Istomin -
The Philadelphia Symphony Orchestra diretta
da Eugene Ormandy)

20

da Torino - Giorgio Gualerzi vi in- vita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giorale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Giuseppe Stacace: Scienza

21,10

da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia con-
dotta da Giorgio Pestelli

22,10

Lettera d'Autore

Giovanni Giudici presenta
Eugenio Oneghin
di Alexander Puskin, con: Riccardo Cucciolli
e Milla Vannucci. Regia di Marco Lami

23,10

Roberto Franchina presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,55

Giorale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

val «Strings»: Lucerne; Ltg.: Rudolf Baumgartner —
Sinfonie Nr. 39 in Es-Dur, KV. 543; Aust.: Das English
Chamber Orchestra; Ltg.: Daniel Barenboim. **21,30** Bü-
cher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von
morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

[illegible]**GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30-15.30** Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. **18.45** Musica a memoria. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** Prisma spazio aperto - L'ana del granduca. **TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. **19.05-19.15**

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** L'oggetto libro. **12.15** I programmi regionali dell'accesso. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Spettacolo come, dove, quando. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. **14.45** Nazioni vicine (Repical. 15.15-15.30) Guindici minuti con gli Yez. **15.30** **14.45** **15.30** **16.00** **16.30** **17.00** **17.30** **18.00** **18.30** **19.00** **19.30** **20.00** **20.30** **21.00** **21.30** **22.00** **22.30** **23.00** **23.30** **24.00** **24.30** **25.00** **25.30** **26.00** **26.30** **27.00** **27.30** **28.00** **28.30** **29.00** **29.30** **30.00** **30.30** **31.00** **31.30** **32.00** **32.30** **33.00** **33.30** **34.00** **34.30** **35.00** **35.30** **36.00** **36.30** **37.00** **37.30** **38.00** **38.30** **39.00** **39.30** **40.00** **40.30** **41.00** **41.30** **42.00** **42.30** **43.00** **43.30** **44.00** **44.30** **45.00** **45.30** **46.00** **46.30** **47.00** **47.30** **48.00** **48.30** **49.00** **49.30** **50.00** **50.30** **51.00** **51.30** **52.00** **52.30** **53.00** **53.30** **54.00** **54.30** **55.00** **55.30** **56.00** **56.30** **57.00** **57.30** **58.00** **58.30** **59.00** **59.30** **60.00** **60.30** **61.00** **61.30** **62.00** **62.30** **63.00** **63.30** **64.00** **64.30** **65.00** **65.30** **66.00** **66.30** **67.00** **67.30** **68.00** **68.30** **69.00** **69.30** **70.00** **70.30** **71.00** **71.30** **72.00** **72.30** **73.00** **73.30** **74.00** **74.30** **75.00** **75.30** **76.00** **76.30** **77.00** **77.30** **78.00** **78.30** **79.00** **79.30** **80.00** **80.30** **81.00** **81.30** **82.00** **82.30** **83.00** **83.30** **84.00** **84.30** **85.00** **85.30** **86.00** **86.30** **87.00** **87.30** **88.00** **88.30** **89.00** **89.30** **90.00** **90.30** **91.00** **91.30** **92.00** **92.30** **93.00** **93.30** **94.00** **94.30** **95.00** **95.30** **96.00** **96.30** **97.00** **97.30** **98.00** **98.30** **99.00** **99.30** **100.00** **100.30** **101.00** **101.30** **102.00** **102.30** **103.00** **103.30** **104.00** **104.30** **105.00** **105.30** **106.00** **106.30** **107.00** **107.30** **108.00** **108.30** **109.00** **109.30** **110.00** **110.30** **111.00** **111.30** **112.00** **112.30** **113.00** **113.30** **114.00** **114.30** **115.00** **115.30** **116.00** **116.30** **117.00** **117.30** **118.00** **118.30** **119.00** **119.30** **120.00** **120.30** **121.00** **121.30** **122.00** **122.30** **123.00** **123.30** **124.00** **124.30** **125.00** **125.30** **126.00** **126.30** **127.00** **127.30** **128.00** **128.30** **129.00** **129.30** **130.00** **130.30** **131.00** **131.30** **132.00** **132.30** **133.00** **133.30** **134.00** **134.30** **135.00** **135.30** **136.00** **136.30** **137.00** **137.30** **138.00** **138.30** **139.00** **139.30** **140.00** **140.30** **141.00** **141.30** **142.00** **142.30** **143.00** **143.30** **144.00** **144.30** **145.00** **145.30** **146.00** **146.30** **147.00** **147.30** **148.00** **148.30** **149.00** **149.30** **150.00** **150.30** **151.00** **151.30** **152.00** **152.30** **153.00** **153.30** **154.00** **154.30** **155.00** **155.30** **156.00** **156.30** **157.00** **157.30** **158.00** **158.30** **159.00** **159.30** **160.00** **160.30** **161.00** **161.30** **162.00** **162.30** **163.00** **163.30** **164.00** **164.30** **165.00** **165.30** **166.00** **166.30** **167.00** **167.30** **168.00** **168.30** **169.00** **169.30** **170.00** **170.30** **171.00** **171.30** **172.00** **172.30** **173.00** **173.30** **174.00** **174.30** **175.00** **175.30** **176.00** **176.30** **177.00** **177.30** **178.00** **178.30** **179.00** **179.30** **180.00** **180.30** **181.00** **181.30** **182.00** **182.30** **183.00** **183.30** **184.00** **184.30** **185.00** **185.30** **186.00** **186.30** **187.00** **187.30** **188.00**

Sicilia: 1^a ed. 12, 1

Sender Bozen
6.45 Klingender Morgenruss. 7. English anyway - Englischkurs. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Wo seid ihr, Kinder? 10 Nachrichten. 10.05 Matinee. 10.30 Treffpunkt. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsspaß. 13.10 Wunschkonzert. 13.10 Wunschkonzert. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge.

Kinder. **17** Nachri

Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuell-Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel: «Maria Magdalena» von Friedrich Hebbel. Es wirken mit: Alfred Schieske, Elisabeth Goebel, Ella Büchi, Uwe Friedrichsen, Heinz Ranske, Sebastian Fischer, Josef Daunten, Erich Dunsinkus, Rudolf Fermer und Maria Luck. Regie: Hans Lietzau. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja

PROGRAMMI REGIONALI

Jžbe Prijev: 8,45 Glasbene sive, vmes: 9,30
Psihološki atek: Pripravlja Lope Zupančič, 10 Kratika
Kratika in pregledi: Iska, 10,10 Koncert vmes:
10,15 Glasbeno gledališče: 10,15 Glasbeno gledališče:
11,30 POLDENNEGA RAZGLEDI: Izbrani list: (12)
Od Milj do Devina - Beležka - Vmes lahka glasba: 13
Poročila: 13,20 Glasbo po željah: 14 Kratika poročila:
14,15 Glasbeno gledališče: 14,15 Glasbeno gledališče:
14,55 Naž jezik: 15 Jugoslovske izvajajo: 15,30
Za ljubitelje jazza: 16 Primorska duhovščina pod
fajzomom: Pripravi Marko Tavcar Taponovitelj: 17
Kratika priredil: 17,15 Glasbeno gledališče: 17,15
Kratika priredil: Komorni orkester "Rodolfo Lipizari": ga vodi
Emilia Bilabin; v goriškem Avditoriju: solist je
klnarinetist Cristiano Velicogna: prvi del Koncerta, ki ga
je predeljo 29. novembra lani kulturno društvo
gledališča: 18,15 Glasbeno gledališče: 18,15 Glasbeno
gledališče hranilnica "Cassa di Risparmio" in deželni
sedebni Raj v Trstu: 18 Cetrtrova srečanja: 18,30
Sodobne slovenske novele: 18,40 Prijateljati motiva.

VENERDI 26 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Folkstudio. **12** Playmaker. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Spazio aperto. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** L'oggetto libro (l'epical).

della Sardegna: 1° ed. 11.30 Chiaroscuo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-16.05 La cultura del fuoco. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.30 Sintemperae: la malana in Sardegna (Replica).

SICILIA. 7.30-7.55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16.30** Scritto dalle donne, al servizio dei giovani: Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Klinger der Morgensunne. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Totti Villari. **7.15** Nachrichten. Der Kommentar. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Die Info. **7.45** Infomarkt. **8.00** Country. **8.15** Country & Western. **10** Nachrichten. **10.05** Musik für Streicher. **10.15** Morgensendung für die Frau. **10.45** Die Info. **11.00** Die Info. **11.15** Die Info. **11.30** Die Info. keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschopp. **11.45** Volksmusik. **12-12.10** Nachrichten. **12.30** Mittagssmagazin. **13** Nachrichten. **13.15** Die Info. **13.30** Die Info. **13.45** Die Info. **14.00** Die Info. **14.15** Die Info. **14.30** Mittagskonzert. **16.30** Für unsere Kleinen. Tina de Micheli. Als Gustav Bär klein war. **17** Nachrichten. **17.15** Die Info. **17.30** Die Info. **17.45** Die Info. **18.00** Die Info. **18.15** Die Info. **18.30** Die Info. **18.45** Die Info. **19.00** Die Info. **19.15** Die Info. **19.30** Die Info. **19.45** Die Info. **20.00** Die Info. **20.15** Die Info. **20.30** Die Info. **20.45** Die Info. **21.00** Die Info. **21.15** Die Info. **21.30** Die Info. **21.45** Die Info. **22.00** Die Info. **22.15** Die Info. **22.30** Die Info. **22.45** Die Info. **23.00** Die Info. **23.15** Die Info. **23.30** Die Info. **23.45** Die Info. **24.00** Die Info. **24.15** Die Info. **24.30** Die Info. **24.45** Die Info. **25.00** Die Info. **25.15** Die Info. **25.30** Die Info. **25.45** Die Info. **26.00** Die Info. **26.15** Die Info. **26.30** Die Info. **26.45** Die Info. **27.00** Die Info. **27.15** Die Info. **27.30** Die Info. **27.45** Die Info. **28.00** Die Info. **28.15** Die Info. **28.30** Die Info. **28.45** Die Info. **29.00** Die Info. **29.15** Die Info. **29.30** Die Info. **29.45** Die Info. **30.00** Die Info. **30.15** Die Info. **30.30** Die Info. **30.45** Die Info. **31.00** Die Info. **31.15** Die Info. **31.30** Die Info. **31.45** Die Info. **32.00** Die Info. **32.15** Die Info. **32.30** Die Info. **32.45** Die Info. **33.00** Die Info. **33.15** Die Info. **33.30** Die Info. **33.45** Die Info. **34.00** Die Info. **34.15** Die Info. **34.30** Die Info. **34.45** Die Info. **35.00** Die Info. **35.15** Die Info. **35.30** Die Info. **35.45** Die Info. **36.00** Die Info. **36.15** Die Info. **36.30** Die Info. **36.45** Die Info. **37.00** Die Info. **37.15** Die Info. **37.30** Die Info. **37.45** Die Info. **38.00** Die Info. **38.15** Die Info. **38.30** Die Info. **38.45** Die Info. **39.00** Die Info. **39.15** Die Info. **39.30** Die Info. **39.45** Die Info. **40.00** Die Info. **40.15** Die Info. **40.30** Die Info. **40.45** Die Info. **41.00** Die Info. **41.15** Die Info. **41.30** Die Info. **41.45** Die Info. **42.00** Die Info. **42.15** Die Info. **42.30** Die Info. **42.45** Die Info. **43.00** Die Info. **43.15** Die Info. **43.30** Die Info. **43.45** Die Info. **44.00** Die Info. **44.15** Die Info. **44.30** Die Info. **44.45** Die Info. **45.00** Die Info. **45.15** Die Info. **45.30** Die Info. **45.45** Die Info. **46.00** Die Info. **46.15** Die Info. **46.30** Die Info. **46.45** Die Info. **47.00** Die Info. **47.15** Die Info. **47.30** Die Info. **47.45** Die Info. **48.00** Die Info. **48.15** Die Info. **48.30** Die Info. **48.45** Die Info. **49.00** Die Info. **49.15** Die Info. **49.30** Die Info. **49.45** Die Info. **50.00** Die Info. **50.15** Die Info. **50.30** Die Info. **50.45** Die Info. **51.00** Die Info. **51.15** Die Info. **51.30** Die Info. **51.45** Die Info. **52.00** Die Info. **52.15** Die Info. **52.30** Die Info. **52.45** Die Info. **53.00** Die Info. **53.15** Die Info. **53.30** Die Info. **53.45** Die Info. **54.00** Die Info. **54.15** Die Info. **54.30** Die Info. **54.45** Die Info. **55.00** Die Info. **55.15** Die Info. **55.30** Die Info. **55.45** Die Info. **56.00** Die Info. **56.15** Die Info. **56.30** Die Info. **56.45** Die Info. **57.00** Die Info. **57.15** Die Info. **57.30** Die Info. **57.45** Die Info. **58.00** Die Info. **58.15** Die Info. **58.30** Die Info. **58.45** Die Info. **59.00** Die Info. **59.15** Die Info. **59.30** Die Info. **59.45** Die Info. **60.00** Die Info. **60.15** Die Info. **60.30** Die Info. **60.45** Die Info. **61.00** Die Info. **61.15** Die Info. **61.30** Die Info. **61.45** Die Info. **62.00** Die Info. **62.15** Die Info. **62.30** Die Info. **62.45** Die Info. **63.00** Die Info. **63.15** Die Info. **63.30** Die Info. **63.45** Die Info. **64.00** Die Info. **64.15** Die Info. **64.30** Die Info. **64.45** Die Info. **65.00** Die Info. **65.15** Die Info. **65.30** Die Info. **65.45** Die Info. **66.00** Die Info. **66.15** Die Info. **66.30** Die Info. **66.45** Die Info. **67.00** Die Info. **67.15** Die Info. **67.30** Die Info. **67.45** Die Info. **68.00** Die Info. **68.15** Die Info. **68.30** Die Info. **68.45** Die Info. **69.00** Die Info. **69.15** Die Info. **69.30** Die Info. **69.45** Die Info. **70.00** Die Info. **70.15** Die Info. **70.30** Die Info. **70.45** Die Info. **71.00** Die Info. **71.15** Die Info. **71.30** Die Info. **71.45** Die Info. **72.00** Die Info. **72.15** Die Info. **72.30** Die Info. **72.45** Die Info. **73.00** Die Info. **73.15** Die Info. **73.30** Die Info. **73.45** Die Info. **74.00** Die Info. **74.15** Die Info. **74.30** Die Info. **74.45** Die Info. **75.00** Die Info. **75.15** Die Info. **75.30** Die Info. **75.45** Die Info. **76.00** Die Info. **76.15** Die Info. **76.30** Die Info. **76.45** Die Info. **77.00** Die Info. **77.15** Die Info. **77.30** Die Info. **77.45** Die Info. **78.00** Die Info. **78.15** Die Info. **78.30** Die Info. **78.45** Die Info. **79.00** Die Info. **79.15** Die Info. **79.30** Die Info. **79.45** Die Info. **80.00** Die Info. **80.15** Die Info. **80.30** Die Info. **80.45** Die Info. **81.00** Die Info. **81.15** Die Info. **81.30** Die Info. **81.45** Die Info. **82.00** Die Info. **82.15** Die Info. **82.30** Die Info. **82.4**

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8 Kratkoporočja, 8.10 Almanah; Ti slovenske strelce: 130 letle Družbe sv. Mohorja, Pripravnica Nadja Pahor Vreš, 8.45 Glasbene slike, vmes: 9.30) Svet se vrši počasi: Predavanja Ljilja Rehar, 10 prireditelj: 11.20) Slovensko predno šolo, 30 POLDI-VNISI, NAZGLADI, Literarni listi, (12) Na goriskem valju - Beležka (vmes glasba glasbal), 13 Poročila, 13.20 Cetrtkov srečanja (ponovitve), 14 Kratka poročila, 14.10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljak, 14.30 Roman v nadaljevanju: Prežihov Voranc "Sporobod", 15.00) Slovenski glasbeni svet, 16.00) Slovenski glasbeni svet, stalno uredništvo J.Tistu, revija Jože Babč, 15 Postroj

govor, 15, 15 Odrčana kule, Svet in filmska glasba, pripravljaj Sergio Grmek, 16 Filmi za obzorje, Pripravi Pavel Stranj (ponovitev), 17 Kratka poročila in kulturni kronika, 17, 10 Mi in glasba: komorni & orkester »Rodolfo Lipizer«, ki ga vodi Emilia Bilancini, v goriškem Avditoriju: solista sta fagotista Francesco Fontana in violinist Stefano Picotti; drugi del koncerta, ki ga je priredil 29. novembra lani kulturno društvo »Rodolfo Lipizer« v sodelovanju z goriško občino, govori hraničinico »Cassa di Risparmio« in deluje sedežem, 18, 18 Prikljubeni motivi, 18, 40 Kako ti je ime?, 18, 50 Prikljubeni motivi, 19 Poročila in kulturni sored

SABATO 27 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-

gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30
Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. 15,15-
15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e
amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-
Alto Adige. 19,30-20 il blues.
TRANSMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Se potessi avere... **12.15** I programmi regionali dell'accesso... **12.35-13 Rai Regione.** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14.45-15 Rai Regione.** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18.35-19 Rai Regione.** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 DALL'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-

SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi, 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12,30-13. Prima di pranzo, 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubrica, 15-16 Scaffale, 19,30 In attesa di, 19,45 Rai Regione. *Giornale radio della*

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16.30 Sport e curiosità.** Della settimana: 1° ed. **19.45 Rai Regione.** Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **20-20.30 Un occhio in bocca (Replica).**

Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. **7.15** Nachrichten Der Kommentar. **7.30** Der Heilige des Tages. **7.32** Musik und Information. **8-8.30** Volksmusik mit Ausstrahlung aus der Region. **8.30** Nachrichten. **8.45** Die Latzofener Geigenmusik, die Winkler Kinder, die Emmersbacher Sängler, die Metauer Musikanten, die Landecker Volksmusikanten (aufgenommen am 1. März 2012 in der Landecker Kirche) werden geschwungen. **10** Nachrichten. **10.05** Matinee. **10.30** Sonne ins Leben: Eine Sendung für das 2. Lebensjahr des Kindes. **10.45** Welle. **11.00** Nachrichten. **11.20** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13.10** Werbung. **Veranstaltungskalender. 13.15-13.30** Musik für Bläser. **16.30** Musikparade. **16.57** Lottoziehung. **17.00** Musikparade. **17.15** Musikparade. **17.30** Der nationale Top Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Iv Ingram Breckner. Gesa. **18.30** Die Wörzburger Oratorien. **19.00** Die Eltern und Erzieher. **19** Der Seemann, der ist dal **19.30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des AKtuellen Dienstes. **20** Trolsch lei zions. Mundartgegründete Musik. **20.15** Die Wörzburger Oratorien. **20.30** Roland Tschrepp. **20.45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumeiter. Der güldene Leiharnich. **21.00** Die Wörzburger Oratorien. **21.15-21.22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 8,10 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Radač. 8,45 Glasbene scene, vmes: (9,30) Filmi mimogrede. Pise Matjaž Vrtacin. 10,10 Glasbene scene, vmes: (10,30) Glasbene scene, vmes: (11,30) POLDEVNENSKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Moč naredu stizdice, čjer so včas bje glasnik. 14,10 Glasbene doline. Beležka: Vrnem lahko glasbi. 13 Glasbene doline. Beležka: Vrnem lahko glasbi. 14,10 Mladi psi. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo s črko »A«. Vodi Peter Cvelbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Med dvema poročiloma: Glasbene scene, vmes: (17,30) Glasbeni gorilniki in tržakših vsjih srednjih šol s prstnostjo občinstva z neposrednim prenosom iz Avditorija »A« deželnega sedeža Rn v Trstu. Zamiel, realizacija in produkcija: Zvezna radijska postaja. 17,45 Vrnem v naš čas. 19 Poročila, najljubši spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Mappa a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordiale. Giovedì: Il ginepro. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlati dell'Emilia Romagna. Venerdì: Vengo dal night. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Rai Regione. Prospettive quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: lo e la Isarmonia. Martedì: Mi dica, dottore. Mercoledì: Stone di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contro marcia/Zona Francis. Sabato: Questo di sette. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notizie e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Teapa pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico la zale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori (escluso sabato). Chiamata marittima.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Giorni di Puglia. Musica folkloristica pugliese. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia. Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetraplano. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 21

7 Incontro del mattino. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di don V. Lew in coll. Rai. 10.30 Liturgia Armena. 11.55: Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Torni. 15 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa: speciale a cura del P.G. Giorganni. C. Cotignoli, R. Piermarini. F. Saler no. 20.30 Papst Johannes Paul II in Afrika. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penso. 21.15 Le Pape en Afrique. 21.30 The Pope in Africa. 21.45 Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. 22.30 The Pope in Africa. 23 Replicca di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 22

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 30° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981, a cura di A. Morelli. Musiche di P. Hindemith e C. Orff. I Concerto di chitarra. Da Hans Rudolf Zöbely. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorganni, C. Cotignoli, R. Piermarini. F. Saler no. 20.30 Papst Johannes Paul II in Afrika. 20.45 S. Rosario. 21.15 Le Pape en Afrique. 21.30 The Pope in Africa. 21.45 Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. 22.30 The Pope in Africa. 23 Replicca di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 23

7 Incontro del mattino: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 30° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981, a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Terza Pagina: Cinema, di Mole - Teatro, di G. Belardo - Pensieri Spirituali. 20.30 Rückblick auf Afrika. 20.30 Papst Johannes Paul II. 20.45 S. Rosario. 21.15 Infulcrum en Afrique. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Un Anno da non scappare: Notizie, prospettive, opinioni della Basilicata. Il disoccupato, di P. Corneli. L'Appuntamento della Settimana, un programma di A.M. Romagnoli. 22.30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replicca di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 24

7 Incontro del mattino: Essere sacerdoti. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Critiche d'altri tempi, di Luigi Fatti con la partecipazione di Bea

trice Margiotti. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Mercoledì cendres. 21.30 The Pope and the Pope's. 21.45 Radiodomenica della sera. Radiodomenica: Le Parabole, il tesoro delle Parabole, di Mons. S. Ciprari. 22.30 Los Miércoles de Juan Pablo II. 23 Replicca di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 25

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarentino. Musiche di J. Haydn e Fr. Duvernoy. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea. Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. 20.30 Romische Wallfahrten. 20.45 S. Rosario. 21.15 Courrier des auditeurs. 21.30 A Many Splendored Thing. 21.45 Incontro della sera: Radiodomenica: Le Parabole, «Il Seminatorio», a cura del P.F. Batuzzi. 22.30 Temas Orientales. 23 Replicca di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 26

7 Incontro del mattino: Essere Sacerdoti. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serata per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Il Giornale dei Giovannisti, a cura di L. Carini. Ammirati. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Perspectives des Sciences biologiques. 21.30 Into Sackcloth. 21.45 Incontro della sera: Radiodomenica: Le Parabole, «Il tesoro e le perle» del P.F. Batuzzi. 22.30 Charles Bibbica. 23 Replicca di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 27

7 Incontro del mattino: Rosario oggi. Essere Sacerdoti. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Roma attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Torni. 15 Radiodomenica in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Dagli archivi sono in della Radio Vaticana. 17.30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa, a cura di P. Saler no. 20.30 The Frohbschtauf zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Temps de reprise. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Radiodomenica: Le Parabole, «Il granello di senape - Il pugno di levito», a cura del P.J. Galot. La Liturgia di Domani, del P.S. Pinato. 22.30 Teresa de Jesus. 23 Replicca di Radiodomenica - Rosario Oggi. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallum musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 21 AL 27 FEBBRAIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Problemi della personalità nell'emigrato, a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel

mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala; sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giannetto, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENEDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Cappelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Parità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 Costellazioni: Editoria italiana nel mondo. Programma di R. Zago. Regia di E. De Mè. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invece al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft music. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio

sentimentale. 3,36 Musica «in». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Supply. **Charly' Girl** - Lou Reed. **Femme fatale** - Velvet Underground. **Foxy lady** - Jimi Hendrix. **Woman** - John

13/JAZZ VARIETÀ

Some other spring Jean Eldridge. Cow cow boogie
 Charlie Byrd. L'assassina de Carala Miles Davis. All of
 you - Billie Holiday. Giant steps - Saxs Machines. Take
 another guess Ella Fitzgerald. Casinha branca Irio De
 Paula. Blue boy Gerry Mulligan. I felt obliged
 Jac'S Group. Seven come eleven Glauco Masetti. Danger
 The New Callaghan Band. I found a new baby Dixieland All
 Stars. New Orleans blues Roman New Orleans Jazz Band.
 Loose blouse Zoot Sims. Menina flor Maria Toledo.
 Long John silver Ted Heath. Mind and time Don Cherry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

O m'ain pà da «**Fuexxerks**» Eddie Calvert. I only have
eyes for you da «**American Gaffitie**» The Flammings. Love
me tender da «Com. mus. omonima» Elvis Presley. Le
farfalla sono libere da «Com. mus. omonima» Andrea
Gordana. O dolce canzone di Vienna da «La casa delle tre
regazze» Pavesè. Sonare Selezione da «Pardon my
French» Elen Sedlak. Fantasia di un infante da «Fantasia
caso innamorata» Elen Sedlak. Calderoni: Fantasia di
motivi da «Offenbachiana» Walburg. Tu sei bella da
«Sogno di un valzer» Righetti. Ouverture da «Candide»
Mente Zubin. Katy did da «Very good Eddie - T. Hudson.
Roma non fa la stupida stasera da «Rugantino» Lando
Forini. Declamato e romanza da «Il paese dei
cantanti» Elen Sedlak. Money da «The money da
Liza Minelli». Phantom's theme da «Il fantasma del
calceoscentico» P. Williams.

15/PARATA DI STELLI

Ancora, ancora, ancora - Fausto Papetti. **Dancing in paradise** - El Coco. **Sconosciuto amore mio** - Bruno Lauzi. **So nice** - Morris Albert. **Torna** - Peppino Di Capri. **Parlez-moi d'amour** - Ramona Wulf. **Sinnò me moro** - I Vianella. **Eccoti** - Iva Zanicchi. **Ne me regarde pas** - Shake. **Summer lightning** - Camel. **Vorrei darti** - Ornella Vanoni. **Altipiano al santo indio americano** - Los Hermanos. **Adieu** -

chaparrita · Los Ma

Muchachos. Samba pa ti - Santana. **Besame mucho** - Los Paraguaios

16/FACILE ASCOLTO
Life itself will let you know - Anthony Quinn and Charlie. **O sole mio** - Giacomo Rondinella. **Ideale** - Claudio Villa

Silenzioso slow - Orca

Walk in love Manhattan Transfer Fantasia di motivi
 (feelings - expressions) Lenny Youngblood Cara cara
 love be gone The Jaxx a lady in the Hayes
 love be gone The Jaxx a lady in the Hayes
 Memò Remig: ti voglio Ornella Vanoni Il cammello
 Marinella Le mond est merveilleux Plastic Bertrand For
 beauties sake Marianne Faithfull Earth angel Richard
 Dimples Fields Annalisa Passengers Follow me Percy
 Faith Orchestra Il mattino Umberto Cannoni Souvenir
 d'Italie Augusto Ginzburg Fantasia cannone Carlo
 d'Italie Augusto Ginzburg Fantasia cannone Carlo
 Cando To ragazza come me Alberta De Carolis Mexic
 El Pasador Karina Huff Andando ad est Goran Kuzminc
 Su che sembra facile Pierangelo Bertoli L'amore - Giuni
 Rosso. In riva al bar Paolo Barabani Notte d'amore

V CANALE Musica leggera

R./CONCERTO DEL MATTINO

8/ CONCERTO DEL MATTINO
Frühlingstimmern - R. Lefèvre. Dream - P. Calvi. Sunny -
Boney M. What the world needs now is love - B.
Bacharach. Last valzer - Caravelli. Tanto pe' canta' - N.
Manfredi. Black is black - Cerrone. Canzone del sole - L.
Battisti. Piece n. uno - J. Last. Guppy carnaval - A.
Mantovani. Don't play that song - A. Celentano. My only
fascination - P. Mauriat. Andante - W. De Los Rios. Trois

cloches - Schola Cantorum

9/CANTANDO IN ITALIANO
Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Una mia canzone -
Gianni Togni. Musica musica - Ricchi E Poveri. Kobra
Rettore. Amico - Renato Zero. Ma che storia e' questa
- Mimmo Cavallo. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Canterò
per te - I Pooch. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. Così
giurciardi - Ron. Innamorata incavolata a vita - Adriano

Celentano. **Alba chiara** - Va

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

il turno (dal film omonimo)

Matchless). **Rincorsa 1°** (dal film «Matchless. Malasiatura
dal film «Il sette dell'orsa maggiore»). **Blood river** (dal film
«10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Lili Marlene** (dal
film omonimo). **Verso Pignolo** (dal film «L'aldilà»). **Oltre la
soglia** (dal film «L'aldilà»). **Memo from turner** (dal film
«Performance»). **Hot legs** (dal film «Private lessons»). **Piège
pour diquet** (dal film «Il pericolo è il mio mestiere»). **Spanish
night** (dal film «Private lessons»). **Sally simpson** (dal film
«Tommy»). **Quinto potere** (dal film «Violenza quinto potere»).
Welcome (dal film «Tommy»). **Sotto un sole rovente** (dal
film «Violenza quinto potere»).

11/CANTAUTORI

Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - L. Battisti. Quelli
come noi - C. Lolli. Something - George Harrison. Dear
John - John Lennon. Beautiful boy (darling boy) - John
Lennon e Yoko Ono. Prospettiva Nevski - F. Battiato. La
favola del corvo - F. Magni. Namoradinha de um amigo
meu - R. Carlos. Le mie braccia - J. Senti. Non mi dire
mai good-bye - T. Renis. Michelangelo - J. Feliciano.
Mellow yellow - Donovan. A sentimental blues - Ray
Charles. Doce doce - F. Bongusto. Le grand café - C.
Frenet. Il tagliacarne - R. Cocciant. Una stupida e lurida
storia d'amore - A. Venditti.

13/BOCK & BOB

12/ROCK & POP
No woman no cry - B. Marley. Lady Jane - The Rolling
Stones. Lady Madonna - The Beatles. Lady stardust - David
Bowie. Lady doctor - The Rumor. Lady lies - Genesis.
Mountain lady - Status Quo. My girl - Rod Steward. My girl
Madness. Back street girl - The Rolling Stones. Supergirl
Fugs. Just like a woman - Bob Dylan. Strange kind of
woman - Deep Purple. Every woman in the world - Air.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREO

Give all you got. Chuck Mangione. A movie star.
Bernie Adam. The battle of New Orleans. Connie
Francis. Judy, Judy. Jan Mc Lagan. Uelmo.
George. If it isn't for the love of money. I'd be
Jorge Ben. Marching to the fair. Harry Belafonte. Indi
Egberto Gismonti. Greetings and salutations. Thad
Lewis. The Lewis and Clark expedition.
Suzette. Clark Terry. Somewhere. Aretha
Franklin. 5th concerto for harpsichord and strings.
The Edwina Hawkins Singers. The Edwina
going through. The Edwin Hawkins Singers. Primo
movimento (fantasia di motivi). The Royal Liverpool
Symphony. Tenderly together. Barry Manilow. Don't
stand so close to me. The Edwin Hawkins Singers.
Mireille Mathieu & Paul Anka. Innamorate, incavalata
a velle. Adriano Celentano. Sado maso disco. Must.
Mariano Giletti. The Edwin Hawkins Singers.
Grazia. No balance do jequibau. The Zimbo Trio.
Satin doll. Joe Venuti. Canal street blues. Louis



di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Notizie e documenti importanti vi apriranno la strada al successo. Una persona egoista contrarierà le vostre idee. Giorni fausti: 21, 23, 27.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Ogni azione dovrà essere compiuta con destrezza ed energia. Eviterete i rischi lavorando da soli e in silenzio. Giorni favorevoli: 22, 23, 26.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Mercurio poco favorevole vi condurrà su un sentiero difficile. La solidità delle vedute personali vi farà largo fra gli ostacoli. Giorni buoni: 23, 25, 26.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Tacetate e lavorate. Se qualche persona vi è contraria, addomesticatela con la dolcezza della persuasione. Concluderete bene. Giorni ottimi: 24, 25, 27.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Otterrete una confessione attraverso l'abilità diplomatica di una giovane. Arrivati inattesi da respingere con molto tatto. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

L'impulsività sarà negativa in tutti i settori. Frenate la franchezza e concedete anche agli altri la loro parte di prestigio. Giorni buoni: 24, 26, 27.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Benefici da gente umile. Un uomo svelerà un segreto. Prospettive di comprare, trattare e occuparsi del rinnovamento della casa. Giorni ottimi: 21, 23, 27.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Periodo ricco di alti e bassi per la vita affettiva e lavorativa. Sarà come perforce una montagna, ma arriverete dove volete. Giorni fausti: 21, 22, 23.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Attenzione nell'esprimere le vostre idee personali. Dichiarazione insolita. Innovazioni che aprono le porte dell'avvenire. Giorni fausti: 21, 22, 26.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Collaborate con gente di indiscussa abilità. Non preoccupatevi troppo: ciò che desiderate è prossimo a compiersi. Giorni favorevoli: 21, 23, 26.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Passerete una settimana ricca di sorprese e soddisfazioni non indifferenti. Gli amici saranno pericolosi nel campo affettivo. Giorni buoni: 23, 24, 25.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Badate a quello che dite. Siete su un terreno pericoloso, e basta una nonnulla a far precipitare le più belle intenzioni. Giorni ottimi: 23, 26, 27.

PANNOLINI PAMPERS

Da oggi, con i nuovi PAMPERS, avrai un mezzo più tenero e sicuro per prenderti cura di lui. Perché i PAMPERS sono pannolini-mutandina ad elevato potere assorbente e con un morbido strato protettivo, a contatto con la pelle del bambino, che garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Questo strato protettivo lascia passare la pipì nello strato assorbente sottostante, ma poi praticamente impedisce all'umidità di risalire verso la pelle. Puoi renderne conto tu stessa ogni volta che cambi i PAMPERS al tuo bambino: la sua pelle rimane praticamente asciutta. E lui cresce più contento.

Nel sistema PAMPERS troverai la taglia più adatta al peso e alle caratteristiche fisiologiche del tuo bambino.

IL GRANDE PREMIO DI UN GRANDE LIQUORE

Il premio Strega è giunto ormai alla sua trentacinquesima edizione e dobbiamo ringraziare la Società Alberti di Benevento, produttrice del famoso liquore Strega, che ogni anno ci dà la possibilità di veder riuniti i nomi più prestigiosi della letteratura italiana in una manifestazione di così grande importanza, sia nel nostro Paese che all'estero.

Anche quest'anno, il premio patrocinato dalla Società Alberti ha rappresentato una delle occasioni d'incontro più importanti per il mondo culturale della capitale, unendo all'amore per l'arte quel pizzico di mondanità che non guasta di certo.

LA PREVENZIONE DELLA CARIE ATTRAVERSO IL DENTIFRICIO

C'è un dentifricio che aiuta a prevenire la carie; e che è stato accettato dall'Associazione Medici Dentisti Italiani; Colgate Fluor MFP. Accettato solo dopo rigorose analisi effettuate dall'Istituto di Chimica Farmaceutica dell'Università di Pisa. E dopo che le più importanti Associazioni Medico-Dentistiche del mondo avevano già riconosciuto e approvato Colgate Fluor MFP quale coadiuvante nella prevenzione della carie.

Perché Colgate Fluor MFP è così efficace? Perché Fluor MFP è un ingrediente specifico che ha la proprietà di fissarsi sui denti, rendendoli più duri e più forti, quindi più resistenti agli acidi che provocano la carie.



LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Sandra Milo



Estrazioni del 20-2-1982

Bari	37	85	79	68	65
Cagliari	37	17	79	33	26
Firenze	37	17	56	80	90
Genova	17	56	33	84	26
Milano	56	33	63	72	85
Napoli	33	63	12	31	45
Palermo	63	12	28	36	13
Roma	12	28	82	54	23
Torino	28	82	85	36	13
Venezia	82	85	79	43	83
Tutte	42	28	56	87	19
Terno del Radiocorriere tv	8	45	51		

PARTITE DEL 21-2-1982		Concorse	
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	
1	Bari	Spal	X
2	Catania	Pisa	X
3	Cremone	Samben	X
4	Lazio	Rimini	X
5	Lecce	Brescia	X
6	Pescara	Palermo	X
7	Pistoiese	Foggia	X
8	Reggina	Varese	X
9	Sampdoria	Cavese	X
10	Verona	Perugia	X
11	L.R. Vicenza	Modena	X
12	Reggina	Arezzo	X
13	Novara	Pro Patria	X

Per 10 anni in più

Nel numero 4 del *Radiocorriere tv* è apparso un articolo intitolato: « Son novant'anni che mi voglio bene ». Chi parla è Francesca Bertini, chi firma Costanzo Costantini. Nel testo, assai becerato, la contessa mi definisce, con discutibile grazia, « quel fetente di Enzo Biagi ».

Ho una imperdonabile colpa: in un mio libro, la data di nascita della signora, per un refuso, viene troppo anticipata: 1882, invece il memorabile evento, lei assicura, risale a dieci anni dopo. Mi scuso, e vorrei che l'errore fosse inteso come un augurio; mi piacerebbe festeggiare anche il secolo. Poi « la divina » si domanda: « Ma che giornalista è questo Biagi? Si può essere più ignoranti di così? » e lancia pesanti insinuazioni sul mio lavoro. Ho scritto, nientemeno, che la sua prima interpretazione è stata *Re Lear*, come lei stessa racconta nei *Ricordi*, pubblicati nel 1938. (Vedi, per eventuale conferma, *Il divismo* di Giulio Cesare Castello, Edizioni Radio Italiana, 1957, pag. 27).

Ho mostrato, ed era presente una troupe televisiva, la sgangherata prosa alla celebre e vispa dama, che in quell'« autoritratto su misura », e in quelle dichiarazioni, non si è per nulla riconosciuta.

Che questo biografo ufficiale, l'auto Costanzo Costantini, che già in altra occasione, sul *Messaggero*, scrisse che intasco un miliardo all'anno, confondendo un fatturato con una percentuale, ancora una volta non abbia capito bene? Io, ovvero il « fetente Enzo Biagi », afferma la celebre attrice (o il meno noto Costanzo Costantini?), ignoro proprio « quello che sanno anche gli aborigeni dell'Amazzonia ». Ma non equivoco sulle cifre né sulle parole. E si minaccia anche un'improbabile, e immotivato, ricorso ai giudici. E se per caso una querela volesti darla io, per le volgarità e le ingiurie che avete ospitato, con chi

dovrei rifarmi, caro direttore? Con la leggendaria creatura, che una volta sosteneva di essere nata « in una calda notte d'estate », mentre adesso ha deciso per il 5 gennaio, o con chi ha tutta l'aria di strumentalizzare, per sfogare un inspiegabile astio, una rispettabile vegliarda? Oltre che di un cattivo pezzo si tratta di una cattiva azione. Cordiali saluti. (Enzo Biagi).

Lo so, carissimo Biagi, non sei certamente « un fetente »; né così ha inteso definirvi il nostro collaboratore Costantini in questa sua serie di « autoritratti su misura ». Ma le misure non sempre si prendono bene. E' scappato qualche aggettivo in più? Intanto alla « celebre e vispa dama » abbiamo tolto i dieci anni che ancora non le spettano. E almeno per l'anagrafe, giustizia è fatta.

Contro i robot

Su *Stampa Sera* di lunedì 8 febbraio un breve scritto, a sigla « e. don. », mi induce a riflettere sulla pericolosità dei giudizi precipitosi. Parla, l'articolo, della nuova serie di cartoni animati giapponesi *Galaxy Express 999*, e dai primi due episodi andati in onda l'articolista deduce caratteristiche di fondo. Per esempio, ne deriverebbe un « incitamento alla robotizzazione »; Masai, il piccolo protagonista, sarebbe un « decenne espertissimo killer ». E via di questo passo.

Ebbene, per ragioni professionali mi sono occupato a fondo di *Galaxy Express 999*, e sono in grado di suggerire un'interpretazione diversa e più precisa. Tutto il racconto, come credo nell'arco dei 52 episodi sarà facilmente comprensibile, è al contrario un'esaltazione dei valori umani « contro » la robotizzazione, una condanna della violenza e della sopraffazione, un ammonimento a non distruggere la natura e a non inseguire vani miraggi di ricchezza e di

potere. Insomma, un « messaggio » (scusate la parola) decisamente positivo, talvolta persino « moralistico ». Masai, tanto per precisare, si batte sempre contro robot, androidi e simili e questi distrugge, questi sconfigge. E il suo viaggio nell'universo è chiaramente, dentro la favola e con i suoi limiti, una « iniziazione » alla vita di uomo, con i suoi rischi e i suoi doveri. Può piacere o no; ma accusare *Galaxy Express 999* di trasmettere contenuti diseducativi mi sembra francamente inesatto e pretestuoso. (P. Giorgio Martellini).

I magnifici dieci

Sono un appassionato di lirica ed a seguito di una discussione sorta con alcuni amici, mi piacerebbe sentire da un critico competente chi sono stati i più grandi tenori di ogni tempo, per bellezza, potenza e purezza della voce, indicando i migliori 10 cantanti in ordine di merito. (Enrico Frau).

Risponde Giorgio Gualerzi

Chiede davvero poco il signor Frau! I criteri di scelta (potenza e bellezza, di cui la purezza è soltanto una caratteristica primaria) non tengono conto del più importante di essi (ovvero di ciò che gli anglosassoni, con parola chiara ma in traducibile, chiamano « artistry ») rendendo ovviamente ancora meno agevole la scelta stessa. Ad esempio, sulla base dei criteri suddetti appare difficile far rientrare tra « i magnifici dieci » grandi tenori del calibro di Pertile e Schipa, Bergonzi e Kraus.

Mi limito quindi a indicare nel meno di quindici nomi in ordine alfabetico — preceduti da Caruso, naturalmente fuori classifica — fra i quali il signor Frau potrà scegliere: Borgatti, Bjoerling, Corelli, Del Monaco, De Muro, Di Stefano, Fleta, Gigli, Lauri Volpi, Lazaro, Martinelli, Paoli, Pavarotti, Roswagne, Tauber. E... buon divertimento.

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per le perdite intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia.

È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvolture, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.



Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarci questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni;



la freschezza di uno slip appena messo



Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante.

Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT

Così buone dal mondo