

LOUISE FREEMAN



**COPIA
DI SERVIZIO**

**21 SETTIMANE
DI PROGRAMMI**

MUNDIAL '82

CALENDARIO

ELECRONACHE

**LA VALLETTA
SHOW-GIRL**

ANNO LIX - N. 100 - 1982 - L. 700

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle
pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

**Dai bambini, il miglior
latte detergente.
Quello più delicato.**

Johnson & Johnson

**crema
liquida**
latte detergente
Johnson's

Johnson & Johnson





68

«Ludwig»
di Visconti
in edizione
integrale



138

La gente
e la
città:
Pordenone



78

«Mia figlia»:
la terribile rivolta
contro i miti



In copertina:
Louise
Freeman,
stellina
di *Domenica*
in... Foto
di Glauco
Cortini

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Frigola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarcisio Maorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Italia, Luciano Amendola,
Elio Ciol, Glauco Cortini,
Fototecnica, Claudio Garofalo,
Grazia Neri, Fiorenza Sartori,
Massimo Tursi

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 9 - 28 FEBBRAIO - 6 MARZO 1982

PROGRAMMI

4	TV	99	TV locali
162	Radio	195	Filodiffusione

RADIO

82	Un patrimonio da non dilapidare
148	Nel futuro c'è il non-stop

TELEVISIONE

68	Il fulgido crepuscolo del genio	Guido Gerosa
72	Com'era verde la cultura	Gianni Rossi
74	La straordinaria normalità della famiglia anni '80	Roberto D'Agostino
77	Scusi, lei come sta?	
78	La terribile rivolta contro i miti del nostro tempo	Giuseppe Bocconetti
86	«Come Alice»: la novizia respira polvere di stelle	Serena Jannicelli
90	Una show-girl vestita da valletta	Teresa Buongiorno
94	Tutte le amare verità di Pulcinella	Antonio Ghirelli
123	La lezione dei fatti come sono	Anna Moretti
126	Un cocktail per quando vien la sera	Stefania Barile
130	Booker e David amici oltre la pelle	Carlo Scaringi
134	In scena tre momenti d'una crisi	P. Giorgio Martellini
138	La gente e la città: Pordenone. Ma l'uomo abita ancora qui	Renata Pisu

ATTUALITÀ / INCHIESTE

64	Sono nel mio piccolo un manuale di zoologia	Costanzo Costantini
97	Ecco il Mundial telecronaca per telecronaca	Gilberto Evangelisti

RUBRICHE

61	I film in tv	62	Almanacco
92	Video registrazioni	119	Dischi rock pop jazz folk
120	Hit Parade	151	Mister Fantasy
153	Dischi classica & lirica	155	Dolly
209	Oroscopo, schedina, lotto	210	Lettere al direttore

CONCORSI

63	I vincitori di Fotoflash
144	Puntiamo i riflettori sul mondo del piano bar
147	2° Festival rock, Vinci con Portobello

A causa dello sciopero dei giornalisti (che sollecitano gli editori alle trattative per il rinnovo del contratto) e della vertenza dei poligrafici, è possibile che ci siano ritardi nell'uscita del «Radiocorriere tv», o addirittura la mancata pubblicazione del prossimo numero. Per ovviare al disagio dei nostri lettori, pubblichiamo i programmi della tv, della radio e della filodiffusione dal 28 febbraio al 13 marzo. Per l'anticipata compilazione di queste pagine, i programmi potranno risultare inesatti o incompleti. Ce ne scusiamo con i nostri lettori

20,40 FILM



Ludwig. Il film di Visconti dopo i tagli di oltre un'ora imposti dai distributori nel '73 è stato ricostituito nella versione integrale e va in onda a puntate. È la vita di Ludwig II di Baviera (re dal 1864 al 1866), legato sentimentalmente a Elisabetta d'Austria. (Foto: Ludwig-Helmut Berger ed Elisabetta-Romy Schneider)

DOMENICA
TV1
28 febbraio 1982

23,05 MUSICA



Gloriana in concerto. Si può dire che la carriera di Gloria è nata e cresciuta con Mario Merola. Debuttò insieme con lui al Trionfo di Napoli in una gara per dilettanti e da allora di successo in successo (Festival di Napoli, Sanremo...) è stata definita la regina della sceneggiata. (Nella fotografia: Gloria)

14 SPETTACOLO



Domenica in... Il tenore Luciano Pavarotti (nella foto) è uno degli ospiti di questa puntata del programma condotto da Pippo Baudo. Oltre a Pavarotti ci saranno Katina Ranieri e Franco Battiato e l'orchestra Casadei. Verranno inoltre presentati i film *Ciao nemico* e *Cercasi Gesù*, e lo sceneggiato *Casa Cecilia*

10 Pronto emergenza

8° episodio: Alta chirurgia. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 Un concerto per domania cura di Luigi Fant. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Lorenzo Chiera, pianista. **Franz Schubert: Wandererphantasie op. 15**

Dalla Cattedrale di Chieti

11 Santa Messa

Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Vincenzo Fagiol, Presidente della Caritas Italiana. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Pecora

PUBBLICITA'

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Allredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITA'

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta**14-19,50 Domenica in...**

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torli. Regia di Lino Procacci

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valentini. Regia di Nazareno Balani, con

14,20 Notizie sportive

PUBBLICITA'

In... diretta da studio

14,45 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano

PUBBLICITA'

In... diretta da studio

15,45 Notizie sportive

PUBBLICITA'

In... diretta da studio

15,55 Notizie sportive

PUBBLICITA'

17,05 Paris**Autelismo.** Regia di Alf Kjellin. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Harl, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, James B. Sisking, Bruce Wentz, Ellen Geer, Herb Braha, David Himes, Vahan Mooskhan, Abel Franco. Distr.: Columbia Picture Television

In... diretta da studio

PUBBLICITA'

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

PUBBLICITA'

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITA'

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40 Ludwig**Ludwig Visconti. 1ª parte.** Personaggi ed interpreti: Ludwig Helmut Berger, Richard Wagner Trevor Howard, Elisabetta Romy Schneider, Co-sima von Bulow Silvana Mangano, Padre Hoffman Gert Frobe, Durckheim Helmut Grem, Regina madre Isabella Telezyska, Conte von Holstein Umberto Orsini, Principe prof. Gudden John Mulder Brown, Lia von Bulowski Adriana Asti, Richard Horng Marc Porel, Sofia Sonia Petrova, Josef Kaniz Folker Bohnet, il prof. Gudden Heinz Moog, La contessa Ida Ferenczy Nora Ricci, Hans von Bulow Mark Burns, Mayer Maurizio Bonaglia. Una coproduzione Ohnole Films/Rai Radiotelevisione Italiana. Presentazione di Gian Luigi Rondi (Vedi pag. 68)

PUBBLICITA'

22,05 La domenica sportiva**Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata**, a cura della Redazione Sport del TG 1**23,05 Gloria in concerto**

a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa

PUBBLICITA'

23,40 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Patatrak. Malgrado il titolo, la trasmissione di Gianni Boncompagni con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Luciana Turina ha sempre più successo. Ha portato fortuna anche alle tre gemelline Trix, di cui una, Maria Emilia, si è sposata nei giorni scorsi con Clemente Zavaleta, un ricco industriale argentino

DOMENICA

TV2

28 febbraio 1982

22,40 CINEMA



Speedy Gonzales: appunti sul cinema sud-americano. Con un richiamo al celebre personaggio dei disegni animati si apre il viaggio in due puntate all'interno del cinema e della realtà latino-americana vista attraverso una selezione di brani di film, scelti fra quelli presentati alla recente Mostra di Pesaro

21,45 FILM



Mia figlia. Una famiglia normale in una città del Sud, Bari. Un giorno uno dei due bambini, la femmina di 12 anni, non vuole più saperne di mangiare. Capriccio? Fisima di ragazzina in una fase di maturazione? Comincia da parte della madre una ricerca delle cause. Nella fotografia: Carlotta Wittig (Giulia)

10 Concerto sinfonico
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra. Allegro ma non troppo - Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace. Solista **Uto Ughi**, Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore **Reynald Giovaninetti**. Regia di Giacomo Colli

10,45 Qui cartoni animati
Racconti da tutto il mondo. La festa delle acque. Prod. A.D.P.F. - Parigi. Le avventure di un maxicaio. Piccolo a scuola. Distr. Telexport di Praga

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberio Argenti. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavalione. Regia di Enrico Vincenti

12 Meridiana
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stelzi

12,30 Un uomo in casa
Ma l'amore sì. Telefilm con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yeetha Joyce e Brian Murphy. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Colombo
I cospiratori. Telefilm con: Peter Falk, Clive Revill, Jeannette Nolan, Bernard Behrens e Michael Morlon. Sceneggiatura di Howard Berk. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Treggino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Sassari: Ciclismo
Sai giorni Sarda, Sassari-Nuoro
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 L'ultimo blitz
Finale con sorpresa
PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Stasky e Hutch
La telemodella. Telefilm. Sceneggiatura di Dan Yllman con: Paul Michael Glaser, David Sout, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Melromedia

Previsioni del tempo
19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e presunti della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,40 Patatrak
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucenilli. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragone. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione italiana presenta:

21,45 Mia figlia
Storia televisiva in tre puntate liberamente tratta da «Analisi in famiglia» di Maria Marcone. Sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giulia Carlotta Wittig, Franca Cristina Ventura, Michele Gianluca Veluschi, Angelo Alfio Petri, Prof.ssa Musiani Valeria Sabat, Zia Iarmacista Rina Mascetti, Sorella di Angelo Hilde Maria Renzi, Madre di Angelo Regina Bianchi, Giuseppe Francesco Salvi, Paola Alexia Marika Gardiner, Barbone Pietro De Vito. Scene e costumi di Stefano Riccardi. Fotografia di Gianni Bongioanni. Montaggio di Gino Bartolini. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Organizzazione generale di Loretta Bernabei. Delegati Rai al programma Ennio Amadio e Anna Giolitti. Regia di Gianni Bongioanni. **1ª puntata.** Una produzione Film 73 (in Italia il romanzo è pubblicato dalla Feltrinelli Editore)

22,40 Speedy Gonzales
Appunti sul cinema latino-americano. 1ª parte. Un programma di Italo Moscati
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Dai loro il meglio



la frutta più fresca



la bevanda più sana

il cioccolato con più latte



**Kinder cioccolato
fatto apposta per i ragazzi**

A casa, per la merenda o a scuola
per lo spuntino di metà mattina...

dai loro Kinder Cioccolato:

ha più latte e meno cacao,

è un alimento genuino e nutriente...

e tu sai quanto è importante nutrirti nel modo giusto!

19,35 MUSICA



DOMENICA
TV3
28 febbraio 1982

Concertone. I Blood Sweat and Tears (nella foto) sono stati una delle prime formazioni a cercare un'unione tra il rock e la musica tradizionale. I fiati e la loro utilizzazione sono la caratteristica di questo gruppo che accompagna in alcuni pezzi la folk-singer Janis Ian

Un giorno a Brera. La celeberrima Pinacoteca di Milano (nella foto) vista con il commento di Luigi Veronesi in un giorno qualunque: un modo vivo di fare cultura, soprattutto con i ragazzi della scuola dell'obbligo. La consulenza musicale è di Giovanni Primavesi

21,30 ARTE



11,45-13,05 Cronaca di un concerto:

I Nomadi

Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

15-17,15 Diretta Sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Roma: Atletica Leggera. Campionati italiani assoluti di cross

Roma: Rugby. Lupi-Zebra Nord

Trento: Sport invernali. Campionati Mondiali vigili urbani. Inaugurazione.

17,15 A luce rock

a cura di Mario Colaneri. Reggae Sunsplash con Bob Marley, Peter Tosh, Third World, Burning Spear. Regia di Stephan Paul. Distr. Mediana Movie

19 TG 3

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto,

Elisabetta Ghersel e la scimmia Pili. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone

Blood Sweat and Tears - Janis Ian. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,30 Un giorno a Brera

Un'idea di Carlo Bertelli. Regia di Giulio Gengoli. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pili. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerischen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Bruckner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Gunter Grawert - 13. Folge: «Das Kuckucksei» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 10,15 Svizzera romantscha
- 11-11,30 Concerto domenicale
- 12,15 Un'ora per voi Settimanale
- 13,30 Telegiornale 1ª edizione
- 13,35 Oslo: Campionati mondiali di sci nordico. Salto. 90 m
- 15,20 SOS volo 608. Telefilm
- 16,10 La fabbrica di Topolino (34ª)
- 16,35 L'arte di Hart (11ª)
- 17 — Trovarsi in casa
- 20 — Il Regionale. Rassegne di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale 3ª edizione
- 20,35 Guerra in Paese neutrale (Ginevra chiama Mosca)
- Regia di Philippe Lelievre
- 2ª episodio
- 21,35-22,45 La domenica sportiva — Telegiornale 4ª edizione

- 16 — Offenburg: Pallamano. Campionato del mondo. Incontro del girone finale
- 17,15 Oslo: Sci. Campionato del mondo. Salto speciale. 90 m
- 18 — Film (Replica)
- 19,30 Spalato: Calcio. Hajduk. Dinamo
- 20 — Cartoni animati — Zig Zag
- 20,15 Punto d'incontro. Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Happy days - Le bande dei fiori di pesco. Film con Sylvester Stallone, Perry King, Paul Mace. Regia di Stephen F. Verona e Martin Davidson
- 22 — Le stelle spagnole dell'opera. Trasmissione riassuntiva

- 11 — Ministero del bilancio
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Magnun. Telefilm (12ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Sam e Sally. Telefilm (2ª)
- 18 — Giro attorno al mondo (24ª)
- 19 — Notizie sportive
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Gerard Lenorman al Palazzo dei Congressi
- 21,40 Siprami maningi
- 22,25 Nostri antenati i francesi
- 23,15 Telegiornale

- 18,55 Cartoni animati
- 17,15 Settimanale moto
- 17,25 Week-end
- 17,55 La Tata e il professore (IXII)
- 18,25 Via col tempo. Telequiz e premi
- 18,50 Shopping. Guida per gli acquisti
- 19,05 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,15 Telemil
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,15 Editoriale
- 20,30 Occhi dalle stelle. Film. Regia di Roy Garrett con Nathalie Delon, Robert Hoffmann
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario con Atsuo Nakamura
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



Sierra Charriba. È uno dei western più belli dell'ultimo ventennio ma nacque sotto una cattiva stella produttiva. Peckinpah, il regista, disse che le battaglie più spietate erano avvenute dietro la macchina da presa. In moviola furono poi tagliati oltre quaranta minuti di pellicola. (Nella foto, Richard Harris)

LUNEDÌ
TV
1° marzo 1982

16 TELEFILM



Medici di notte. Il dottor Jean-François si trova di fronte ad un caso preoccupante. Un operaio della fabbrica Martel è in gravi condizioni per aver toccato un liquido che aveva scambiato per olio lubrificante. Interrogato, il direttore della fabbrica parla vagamente di «fuga di gas». (Nella foto, una scena)

14 SCENEGGIATO



Una donna. Verso la fine dell'800 i Fabbri, ricca famiglia del Nord, si trasferiscono in uno sperduto paese meridionale dove all'ingegner Fabbri viene affidata la direzione di una fabbrica. Ma la moglie del professionista, timida e frustrata, reagisce negativamente alla nuova situazione. (Nella foto, Giuliana De Sio)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 7ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Una donna

di Sibilla Aleramo. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig
Regia di Gianni Bongioanni. Prima puntata (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Storia dei Lincei

Testi di Raffaello Morghen. Regia di Sergio Minusini. 3ª ed ultima puntata
L'Accademia Nazionale dei Lincei dopo le due guerre mondiali
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi. a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini
Nel corso del programma **Anna dai capelli rossi.** 5ª episodio **Promesse e giuramenti solenni**
PUBBLICITÀ

16 Medici di notte

L'estagio. 1ª parte. Prod.: Téléfrance
PUBBLICITÀ

16,30 240 Robert

Viaggio in pallone. 1ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO.

Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 16ª episodio: **Fiori sull'albero.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMI! Corrispondenza - attualità - spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA.

Robinson Crusoe. 6ª episodio.
Prod.: F.L.F. Ultratilm-Rai

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temî della cultura contemporanea. a cura di Dante Fascio. **Incontro con Pietro Parisi**
PUBBLICITÀ

L'appuntamento

con **Don Lurio** pm

18,50 I numeri uno: Diana Ross

Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Pontil, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sierra Charriba

(«Major Dundee» 1965). Film - Regia di **Sam Peckinpah.** Interpreti: Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson jr., Warren Oates, Senta Berger, Slim Pickens. Produzione: Columbia
PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,50 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ



Mixer. Fabrizio De André (nella foto) è uno dei personaggi di questa settimana nel rotocalco del lunedì, giunto alla seconda puntata del nuovo ciclo. Il programma presenterà, come sempre, servizi d'attualità, decisi spesso all'ultimo momento, e filmati dedicati al mondo dello spettacolo, introdotti dalla Milo

LUNEDÌ
TV2
1° marzo 1982

18,50 TELEFILM



Alla conquista del West. Jessie incontra un ragazzo simpatico, Bob, e lo invita alla fattoria. La ragazza ignora però che il giovane fa parte di una banda di ladri di cavalli. Deciso ormai a cambiare vita, Bob viene convinto dai suoi amici Only ed Everett a fare l'ultimo colpo. E i cavalli da rubare sono dei Macahan...

14,30 SCENEGGIATO



Don Giovanni in Sicilia. Si conclude, con le ultime due puntate, il romanzo di Vitaliano Brancati interpretato da Domenico Modugno (nella foto). Con questo romanzo è nato il termine «gallismo»: ma il sesso nell'opera di Brancati va inteso come una questione sociale, da non leggere solo in chiave erotica

12,30 Trentatré

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder (Vedi pag. 77)

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Spagna. 2ª parte.** All'insegna dei contrasti

PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14,17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

14,30 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di **Vitaliano Brancati**. Riduzione televisiva di Giuseppe Casieri. Con Domenico Modugno, Alessandra Cacciari, Lucia Guzzardi, Vittorio Congia, Leopoldo Trieste. Regia di Guglielmo Morandi. **4ª puntata.** (Reg. eff. nel 1975)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **3ª trasmissione.** (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

16,55 Il Conte di Montecristo

2ª parte. Regia di Antonello Falqui

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Gilda Radner**. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Associazione Meeting per l'amicizia tra i popoli. Otto giorni nel cuore dell'Europa

PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Il ladro di cavalli. Prima parte.** Regia di Barry Crane. Scritto da Calvin Clements e John Mantley con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Vicky Schreck, Vincent Van Patten e Jeff East. Prod.: John Mantley-MGM Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montalocchi. A cura di Vito Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Impianto scenico di Tommaso Passaiacqua. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto

Il trasloco. Telefilm da un racconto di Ruth Rendell. Sceneggiatura di Ross Thomas con Joanna Pettit e John Beck. Regia di John Peyser. Prod.: Anglia International

22,50 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Tu e la tua cucina: una coincidenza di personalità.

Ricordati: sono i gesti di tutti i giorni, la noia o la mancanza di entusiasmo i nemici della tua personalità. Aiutaci scegliendo un ambiente che rispetti il tuo gusto, il tuo stile in cui tu possa fare meglio ciò che fai. Preferisci vivere le tue ore in cucina in un ambiente in armonia con la tua personalità?



Trissy: semplice e armoniosa per la donna che ama la tradizione.



Gala: la cucina che rende più sereno stare in cucina.



Brunella: bella e raffinata per la donna che vuole una cucina «importante».



Marianne: la cucina soggiorno, per chi ama uno stile che non passa di moda.



cucine personalizzate

CUMINI

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV 3
1° marzo 1982

La gente e la città. Pordenone è fra i capoluoghi di provincia che hanno avuto uno sviluppo molto intenso negli ultimi 30 anni; ce ne parlano i suoi abitanti — operai, industriali, commercianti, giovani — in un'inchiesta che cerca di scoprire le qualità e il carattere della città

L'arte della ceramica. Ciclo dedicato ad uno dei mestieri più antichi e affascinanti dell'artigianato. Il programma passa in rassegna le varie tappe della realizzazione di una ceramica artistica: dalla fase plastica (nella foto) a quella di cottura e alla fase decorativa

20,05 DSE



15 Oristano: ciclismo.

Sei giorni Sarda. Circuito di Oristano.

16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª puntata

Le argille (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 La gente e la città

a cura di Celestino Spada, con la consulenza di Corrado Barberis. 1ª puntata Pordenone. Di Sergio Tavi, con la collaborazione di Roberto Spirito, consulenza di Caterino Muscarello. (Vedi pag. 138)

21,40 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

23,15 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Bisardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 1001 Melie, Reiseabenteuer für Kinder. Heute: «Komm mit nach Holland!» Ein Film von Jan Breda. Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,20 Die Abenteuer der Maus auf dem Meer - Zeichentrickserie - 1 Folge und 2 Folge. Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 1ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.35)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Rembrandt, Deutsche Spieltheil (1942). Drehbuch: Kurt Hauser und Hans Steinhilf unter Benützung des Romans «Zwischen Hell und Dunkel» von V. Tornius - Darsteller: Ewald Balser, Hertha Feiler, Gisela Uhlen, Elisabeth Schicht, u.a. Regie: Hans Steinhilf

22,05 Lawinenhunde. Ein Film des Bergrettungsdienstes des Alpenvereins Südtirol

22,35 Il processo del lunedì

23,50 TG 3

SVIZZERA

- 18 - Per i più piccoli
- 18,15 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
La morte di un albero (2ª parte)
- 19,10 Teledring. Gioco a premi
- TV Spot
- 19,20 Obiettivo sport - TV Spot
- 19,45 Teledring. Gioco a premi con
Yor Milano e Odoardo
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 19,55 Telegiornale 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 Connection di James Burke
5. Turno nei cieli
- 21,30 Tema musicale: Ophéus
Musica di Igor Stravinskij
- 22 - Prossimamente cinema
Rassegna cinematografica
- 22,15 Telegiornale 3ª edizione
- 22,25-24 Crisantemi per un delitto
Film
- Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Le stelle spagnole dell'opera
- 17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Cinenotes
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Il mago di Lublino
Film con Alan Arkin, Louise Flaherty
Regia di Menahem Golan
- 22,20 TG - Tuttoggi
- 22,30 Passo di danza. Ribalta di bal
lino classico e moderno
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimamente
- 13,45 La farandola (1ª)
- 14 - La vita oggi
- 16,30 Domenica tenera domenica
- 16,55 Itinerari
- 17,45 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri o lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Obiezioni. Documentario
- 21,35 Phyllis Dixey. Telegiornale
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vita da strega. Telegiornale
- 18,25 Giocanzoniamo
- 18,55 Shopping
Guida per gli acquisti
- 19,10 Telenovela con Wilma De Angelis
- 19,20 Telegiornale
- 20,15 Notiziario 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,35 Quotazioni oro
- 20,38 L'erba del vicino è sempre più
verde. Film. Regia di Stanley
Donen con Cary Grant, Deborah
Kerr
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Dibattito
Interviste e commenti
- 22,45 Notiziario 2ª edizione
- 22,50 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Movie Movie. Pur diversi fra loro, Roberto Benigni (foto) e Maurizio Nichetti sono entrambi dei comici nel senso tradizionale del termine: l'uno si affida alla parola, l'altro alla mimica. Vediamo brani dai film di Benigni *Chiedo asilo* e *Minestrone* e stralci da *Ratataplan* e da *Ho fatto splash* di Nichetti

MARTEDI
TV
2 marzo 1982

22,15 TELEFILM



Kojak. Questa volta il calvo detective (interpretato da Telly Savalas, nella foto) ha a che fare con una storia complicatissima in cui sono mescolati droga, furti, vendette e naturalmente omicidi. Ne viene comunque a capo con l'aiuto di una studentessa di sociologia oltre che grazie al suo proverbiale fiuto

21,35 MUSICA



Mister Fantasy. Il profilo centrale, dedicato a Stefano Rosso (nella foto), è girato a New York. Fezig dà lo spazio-grunt al Banco (ex Banco del Mutuo Soccorso). Per i video di scena Ray Davies dei Kinks, gruppo storico rock inglese molto intelligente e ironico, e i Devo, gruppo new wave americano

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consuevole tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Carazzini e Piero Mombelloni, da una proposta di Felice Facchetti. Regia di Gianfranco Baldanello. 12° puntata. L'olivicultura e la viticoltura

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale
PUBBLICITA'

14 Una donna
di Silietta Aleramo. Regia di Gianni Bongioanni. Seconda puntata (Reg. eff. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Dove si fabbricano le tempeste?
1° parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Architettura
Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi, con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 1° puntata. (Vedi pag. 72)

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Dretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Anna dai capelli rossi*. 10° episodio: *Anna gioca con la sua amica del cuore*

16 Medici di notte
L'ostaggio. 2° parte. Prod.: Téléfranco

16,30 240 Robert
Viaggio in pallone. 2° parte. Prod.: Filmways

17 TG 1 - Flash

Dallo studio 3 di Roma
17,05 Diretissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO - Carlone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande di E. De Amicis. 17° ep. la rete del pescatore». Prod. Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare di G. Bernabei. Carrellata tra i coralli. Prod. Berol Cinematografica

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITA'

18,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Dretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini

PUBBLICITA'

L'appuntamento
con Renato Brazzi per

18,50 I numeri uno: Raquel Welch. Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITA'

20 Telegiornale
PUBBLICITA'

20,40 Movie Movie
C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Mariani e Patrizia Patagnesi

21,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fezig

22,15 Kojak
Giù per il lungo fiume solitario. Regia di Leo Penn. Int. Telly Savalas, Paul M. Glaser, Sian Barbara Allen, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITA'

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Canone e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 7° puntata.

21,45 FILM



Il prigioniero di Zenda (1952) di Richard Thorpe, con Stewart Granger e Deborah Kerr (nella foto), tratto dal romanzo di A. Hope (1894) ha avuto altre sei versioni cinematografiche: due nel 1913, una nel '15, nel '22, nel '37 (di Cromwell con Douglas Fairbanks jr.), nel '79 con Peter Sellers. Trama a pag. 61

MARTEDI
TV2
2 marzo 1982

15,25 DSE



Un racconto, un autore. Pur non essendo uno dei più noti racconti di Cechov, *Il camaleonte* è però fra quelli in cui meglio si evidenzia l'attenzione dello scrittore per la psicologia umana; il suo stile è semplice e sobrio, modellato sulle minute pene dell'esistenza (nella foto una scena). Regia di Ciriaco Tiso

16 RAGAZZI



L'uovo mondo nello spazio. Per il personaggio di Arpia (Renata Zamengo, nella foto) Salvatore Russo ha creato un costume da «arpa animata». Arpia, concertista spaziale, dopo molti trionfi è disoccupata e arriva all'Uovocentro sperando nell'aiuto di Splendorella e Superotto. Longamanus è in agguato...

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vila Collettiva

10,15-11,50 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
leri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Oggi vi proponiamo

Giovanni Fattori. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Francesca Errico, Angela Abozzi Cecchetto. 1ª parte

PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

14,30 Don Giovanni in Sicilia

dal romanzo di **Vittorio Brancati**. Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri. Con: Domenico Modugno, Alessandra Cacialli, Lucia Guzzardi, Vittorio Gassman, Leopoldo Trieste. Regia di Guglielmo Morandi. 5ª ed ultima puntata. (Reg. eff. nel 1975)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turmi Grillo. 5ª puntata. **Il Camaleonte.** Liberamente tratto da un racconto di **Anton Cechov.** Regia di Ciriaco Tiso.

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio, varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con: Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 8ª episodio: **Il sospetto di Longamanus**

I perditempo

Cartone animato **Le vie del Signore...** prod.: Film Far Ltd

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto **Il nodo ferroviario di Tradar.** 1ª parte. Prod. TOEI Company Tokyo

16,55

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

I tre moschettieri. 1ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45

TG 2 - Flash

17,50

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: spettacolo

18,05

Set - Incontri con il cinema

Le prime, i quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati. a cura di Claudio G. Fava, con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi
PUBBLICITÀ

18,50

Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macabean **Il ladro di cavalli.** 2ª parte. Regia di Berry Crane. Scritto da Calvin Clements e John Mantley, con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Vicky Schreck, Vincent Van Patten e Jeff East. Prod.: John Mantley-MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PLI

PUBBLICITÀ

21,45

Il prigioniero di Zenda

(«The Prisoner of Zenda», 1952). Film - Regia di **Richard Thorpe.** Interpreti: Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr, Robert Coote. Robert Douglas, Jane Greer, Louis Calhern, Francis Perlot, Lewis Stone. Produzione: M.G.M.

23,20

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANIGAS

PUBBLICITÀ

23,30

TG 2 - Stanotte

Siena: Pallacanestro

Italia - All Stars



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT

Cose buone dal mondo

16,50 COMMEDIA



MARTEDI
TV3
2 marzo 1982

Felicità Colombo. Protagonista è una salumaia la cui figlia, Rosetta, si innamora di Valeriano, figlio del conte Giovanni Scotti, che però non approva l'idea che il proprio rampollo diventi genero di una donna non nobile. (Nella foto: Franca Valeri, Gino Bramieri e Tino Scotti)

Il duetto. Maria, un'operaia, coltiva fin dalla giovinezza il canto. Il matrimonio e il lavoro le hanno spento le speranze di gloria ma non la voglia di cantare. La stessa passione anima Mario, un giovane immigrato a Torino. (Nella foto: Armando Donà e Patrizia De Clara)

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita collettiva

10,15-11,50 Programma cinematografico

14 Cagliari: ciclismo. Sei giorni Sarda. Circuito di Cagliari.

16,50-19 Invito

16,50 Felicità Colombo

di Giuseppe Adami. Riduzione televisiva in due parti di Giuseppe Patroni Griffi, Antonello Falqui, Guido Sacerdote e Antonio Amurri. Con musiche originali di Bruno Canfora. Con Franca Valeri, Gino Bramieri, Ottavia Piccolo, Gabriele Anonimi, Pierluigi Pelliti, Franco Bucci, Luca Lombardi, Vittorio Duse, Ermanno Roveri, Armando Fufas, Lens Galfano, Edgar Bagnoli, Anthony Ramazzini, Giuseppe Pettie, Annamaria Bolteni, Laura Rizzoli, Mara Berni. Regia di Antonello Falqui. (Replica) (Reg. eff. nel 1968).

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 60

Intervallo con: POESIA E MUSICA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica. Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciulla 2ª puntata. Le tecniche antiche. (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

21,40 FILM



20,40 Musica da Fossanova

a cura di Lucia de Laurentis e Pucci De Stefano. Presentazione di Michelangelo Zurletti. Regia di Pucci De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 Il duetto

di Tomaso Sherman. Personaggi ed interpreti: Maria Patrizia De Clara, Mario Armando Donà, Mario di Maria Remo Vanzo, Figlia di Maria Laura Calvi, Madre di Mario Mirella Falco, 1ª operaia Raffaella Ramero, 2ª operaia Carla Coppo, maestro Biondi Dello Biselli, 1ª gemella Giulio Galli, 2ª gemella Giuseppe Galli, Signora Iris Grazia Tosi, Cameriera di Iris Micaela Cappelli, Santa Adriana Testa, Mimi Luisella Banchi, Rodolfo Paolo Trenta, Pietro Dante Manni, Colonnello Giovanni Ribichesi, Moglie del colonnello Giuseppina Promalli, Basso Domenico Craven, Pianista Dolores Rossi, Baritone Sergio Bensi. Soprano del ballo in maschera Silvana Moyso. Tenore del ballo in maschera Giampaolo Spinazzola. Nella parte cantata la voce è di Maria Pia Pettiti. I brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Pietro Cicciotti. Regia di Tomaso Sherman. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione L'Arte della Ceramica. 1ª puntata (Replica)
18 — La gente e la città. 1ª puntata: Pordenone

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

14-14,10 Telescuola

15-15,10 Telescuola (Replica)

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring. Gioco a premi con Yor Milano e Diogenio

— TV Spot

19,20 A conti fatti. Rubrica dedicata ai consumatori — TV Spot

19,45 Teledring. Gioco a premi

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale. 2ª edizione

20,40 Guerra in Peste neutrale (Ginevra chiama Mosca). Regia di Philippe Lefebvre. 3ª episodio

21,40 Ora Maggiore. Temi e ritratti. La Spagna del XVII secolo vista da Diego Velazquez. 1. Fine di una grande potenza

22,25-22,35 Telegiornale. 3ª edizione

13,30 Odorata meja. Confinare aperto

Trasmissione in lingua slovena

18,30 Confinare aperto (Replica)

16 — Musica popolare

Le canzoncine scozzesi

1ª trasmissione

16,30 Film (Replica)

18,20 Quei giorni, quegli anni

Documentario

19 — Boblingen: Pallamano

Campanione del mondo

— Zig Zag

20,15 TG. Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Anche i gangster mangiano

lenticchie. Film con Michel Ser

reault. Rossy Varte. Regia di Jac

ques Besnard

— TG Tuttoggi

— Maria

Sceneggiato. 1ª episodio

— TG Tuttoggi

10,30 A 2 Antoine

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La farandola. Sceneggiato (2ª)

14 — La vite oggi

15 — Carambola

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Documenti dello schermo

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La Tata e il professore

18,25 Gioconziamo

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

19,10 Telemenu

Presenta Wima De Angelis

19,20 Telesfilm

20,15 Notiziario. 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Gray Street. Hit parade interna

zionale. Presenta Amanda Lear

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggiudicato. Un quadro per voi:

Asta in diretta dagli Studi di Tele

Montecarlo

23,05 Notiziario. 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO

MERCOLEDÌ
M TV
3 marzo 1982

21,35 INCHIESTA

17,10 CARTONI ANIMATI



Casa Cecilia. Il primo «serial» fatto in Italia. Protagonista la famiglia Tanzi. Lui è scrittore di gialli, lei è dentista. Sono Giancarlo Dettori e Delia Scala (foto). Hanno tre figlie (20, 18, 12 anni) e una nonna (Alida Vali). Firma la sceneggiatura, con Emanuele Vacchetto, Lidia Ravera, quella di *Porci con le ali*



Marco. La prima parte del viaggio di Marco si conclude a Rio de Janeiro: qui deve separarsi da Leonardo e Rocky per imbarcarsi su un'altra nave che dovrà condurlo a Buenos Aires dove si trova sua madre. Ma mentre sta per salire a bordo, la scimmietta Peppino spicca un salto e scompare tra la gente...



Il primo (grande) amore. Il tipo di società (repressiva o permissiva) nella quale nasce e si sviluppa il primo amore incide solo sui comportamenti esteriori o lo modifica anche in profondità? Questo il tema della terza puntata dell'inchiesta di Michele Gandin che mette a confronto tre generazioni, tra il 1933 e l'81

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 8° ed ultima puntata. (Replica)

PUBBLICITA'

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1. a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinno. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA'

14 Una donna

di Sibilla Aleramo. Regia di Gianni Bongioanni. 3ª puntata (Reg. del 1976)

PUBBLICITA'

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Dove si fabbricano le tempeste? 2ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Energia e territorio

Ipotesi per una nuova professione. Un programma di Adriana Foti, consulenza scientifica di Orazio Barra. Regia di Antonio Alvares. 1ª puntata

PUBBLICITA'

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Dretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** 1ª episodio: **Mariella perde una spilla d'arretista**

16 Medici di notte Un brutto incontro. 1ª parte. Prod.: TéléFrance

16,30 240 Robert

in trappola: 1ª parte. Prod.: Filmways

PUBBLICITA'

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. 18° episodio: Peppino è tentato. Prod. Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Krakatoa ad Est di Giava. Regia di Bernard Kowalski. 5° episodio. Prod.: W.R. Forman Distr.: D.C.I.

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITA'

18,20

I problemi del sig. Rossi

Il settimanale economica della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivetti. Realizzazione di Wanda Lazzarini

PUBBLICITA'

L'appuntamento

con Ugo Tognazzi in

18,50

Quando sfilavamo in passerella

Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

19,45

Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa

PUBBLICITA'

20

Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40

Casa Cecilia

di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 1ª episodio: Un genio in famiglia. Personaggi ed interpreti: La Famiglia: Cecilia, Delia Scala, Aldo Giancarlo Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Marzengo, Ugo Davide Lepore, Rina Zoe Incrocci. Gli altri: Il presentatore TV Pippo Baudo, Dottor Fini Franco Graziosi, Federico Simone De Sisti, Commissario Ripetti Franco Crisi. Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristina Lafayette. Fotografia di Enrico Menzies. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. (Vedi pag. 74)

PUBBLICITA'

21,35

Il primo (grande) amore

Un programma di Michele Gandin. 3ª puntata: **Tre generazioni a confronto**

22,15

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20

Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: **PUBBLICITA'**

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 FILM



Mia figlia. Arriva la diagnosi: anoressia mentale. È la prima volta che in famiglia se ne sente parlare. Certo la diagnosi sarebbe stata più tempestiva in altri Paesi, ma nel Sud si è dovuto lottare contro le resistenze dell'ambiente, scettico e sospettoso. (Nella fotografia: Carlotta Wittig e Cristina Ventura)

MERCOLEDÌ
TV2
3 marzo 1982

22,30 MUSICA



Tencottantuno propone oggi Tcha Ballardo (nella foto), gitano purosangue («tcha» significa gatto), figlio di Manitas de Plata. Vive in Camargue, alla giornata, non ha mai messo le scarpe, canta flamenco e fandango, cose sue e cose tradizionali, ma anche García Lorca. Ha lavorato col padre per 7 anni

18,50 TELEFILM



I re della collina. Il Sud rurale dell'America degli anni Trenta. La storia di due ragazzi, uno bianco e uno nero, e delle loro famiglie, i Freeman e gli Hall (nella foto). L'amicizia di Booker T. e David. Le tensioni dei conflitti razziali, i problemi di una cittadina del Sud degli Stati Uniti negli anni della crisi

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 **Meridiana**
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITA'

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITA'

13,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Il Martin Pescatore
Un programma di Heinz-Ulrich Reyher. Prodotto da Rudolf Rosthof. Produzione Polytel. 2ª parte
PUBBLICITA'

In diretta da Firenze
14-17,45 **Il pomeriggio**
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,30 **Alle origini della mafia**
Sceneggiatura di Brando Giordani, Enzo Muzii, David Rintois. Regia di Enzo Muzii. 1ª puntata
PUBBLICITA'

15,25 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC
10ª trasmissione (il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITA'

16 **TV 2 Ragazzi**
L'uovo mondo dello spazio. Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 8ª puntata. **Il modale rapito**

Galaxy Express 999
Il nodo ferroviario di Tradar. 2ª parte. Prod.: Toei Company Tokio
A tempo di musical - **Biblioteca di Studio Uno**
I tre moschettieri. 2ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITA'

16,55 **TG 2 - Flash**

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**
PUBBLICITA'

18,05 **Elle**
Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guoducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

18,30 **Montcalm in Quebec**
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITA'

18,50 **I re della collina**
Una grande amicizia. 1ª parte. Regia di Peter Levin. Prod.: TAT - Tandem
PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITA'

20,40 **TG 2 - Spazio sette**
Fatti e gente della settimana. a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITA'

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

21,30 **Mia figlia**
Storia televisiva in tre puntate liberamente tratta da «Analisi in famiglia» di Maria Marcone. Sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giulia Carlotta Wittig, Franca Cristina Ventura, Medico Cristoforo Chiapparino, Giuseppe Francesco Salvi, Michele Giampaola Veruschi, Angelo Alfa Petroni. 1ª colla di Angelo Bruno Scipioni. Paolo Alvaro Maria Gardner, Psicologo Piero Vaisocchi, Zia farmacia Rina Mascetti, Padre di Angelo Hilde Maria Renzi. Scene e costumi di Stefano Ricciardi. Fotografia di Gianni Bongioanni. Montaggio di Gino Bartolini. Musiche di Giancarlo Chiaromonte. Organizzazione generale di Loretta Bernabei. Delegati Rai al programma Ennio Amadio e Anna Giolitti. Regia di Gianni Bongioanni. 2ª puntata. Una produzione Film 73 (In Italia il romanzo è pubblicato dalla Feltrinelli Editore) (Vedi pag. 78)

22,30 **Tencottantuno**
8ª Rassegna delle Canzoni d'autore. a cura di Silvia del Papa e Roberto Capanna. 8ª puntata: **Tcha Ballardo, il gatto gitano.** Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna

23,05 **TG 2 - Stanotte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,30 **Scuola media: Una scuola che si rinnova**
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 8ª puntata: **Educazione tecnica** (Replica)

**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**



CYNAR



**L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO**

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
3 marzo 1982

Tutti gli uomini del presidente (1976). Ricostruzione della denuncia giornalistica che provocò lo scandalo del Watergate, girata da Alan Pakula, uno dei migliori registi americani degli anni Settanta. Nel cast Robert Redford, Dustin Hoffman (foto) e Jason Robards

La solidarietà difficile. Questa volta sono di scena due frazioni di Chiaromonte: Pietrapica, dove vivono due giovani ex emigrati alle prese col reinserimento lavorativo; quindi Sagittario, lontanissima dal comune, dove sono i resti di una antica abbazia cistercense

19,35 INCHIESTA



Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,45 Programma cinematografico

15-16 Sassari: Ciclismo. Sei giorni Sarda. Cagliari-Sassari

16,50-19 Invito

16,50 Lo scatoleone

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. 8ª punt. Un progr. di Mario Landi

17,50 Video mio... che passione!

7ª puntata. I padroni di casa. Regia di Alfredo Pollini

18,30 Tartufo il figlio del fulmine

Regia di Terenzio Montesi. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per le Marche

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte, un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 2ª serie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica. Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª punt. Tecniche di lavorazione. 1ª p. (Repl.)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Tutti gli uomini del Presidente

(All the President's men - 1976) Film - Regia di Alan J. Pakula. Interp.

le: Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden, Martin Balsam, Hal Holbrook, Jason Robards, Jane Alexander. Prod.: Warner Bros

22,45 I quaderni del Pollice. Il cinema nella Terza Rete TV. Conduc. Ernesto Mizzetti. Regia di Vincenzo Verdecchi

23 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i medici di Medicina Generale realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troceni. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. 2ª puntata. Età evolutiva: Le convulsioni - L'acetone (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 2ª puntata (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Es begann mit einer Lüge. Dokumentarfilm von F. J. Schreiber

18 Landwirtschaft 2000. Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 2ª lezione (Rep.)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

Tapeschau

Abseits der grossen Strassen (Heute, -Ahrntal).

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 18 - Per i più piccoli**
18,05 Per i ragazzi: Top
18,45 Telegiornale: 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
19,10 Teledring: Gioco a premi con Yor Milano e Diogenno - TV Spot
19,20 Agenda 81/82: Quindicinale di informazione culturale - TV Spot
19,45 Teledring: Gioco a premi
19,50 Il Regionale: TV Spot
20,15 Telegiornale: 2ª edizione - TV Spot
20,40 Argomenti: Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 Pick-up: Sport'n Roll
22,20 Telegiornale: 3ª edizione
22,30-24 Mercatelli sport: Da Amburgo (Germania Occ.); Calcio: Amburgo-Neuchâtel Xamax - Coppa UEFA
Telegiornale: 4ª edizione

- 13,30 Odprta meja - Confini aperti:** Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confini aperti (Replica)
16 - Maria: Sceneggiato 1º episodio
17 - Ciao ragazzi: Appuntamento con i più giovani
18 - Film (Replica)
19,30 Altra pressione: Trasmissione musicale - Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro: Due minuti
20,30 Love story a Bangkok: Film con Roy Black, Zena Merton
Regia di Franz Josef Gottlieb
21,50 TG - Tuttoggi
22 - Calcio: Incontro per le Coppe Europee
TG - Tuttoggi

- 10,30 A 2 Antipo**
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 La farandola (3ª)
14 - Terra delle bestie
14,50 Recré A 2
15 - Goldorak
15,30 Recré A 2 (2ª parte)
17,25 Carnet dell'avventura
18 - Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere: Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 - Telegiornale
20,35 Il pianeta blu
21,40 Concerto
22,45 Gli antusialisti (4ª)
23,15 Telegiornale

- 17,30 Montecarlo news**
17,35 Cartoni animati
17,55 La signora e il fantasma
18,25 Giocanzoniamo
18,55 Shopping: Guida per gli acquisti
Presenta Paula Rotas
19,10 Telemenu con Wilma De Angels
19,20 Telefilm
20,15 Notiziario: 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Il padrone delle ferriere: Film - Regia di A. G. Majano con Virna Lisi, Antonio Vilar
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Monjire, samurai solitario: Telefilm con Atsu Nakamura
23,05 Notiziario: 2ª edizione
23,10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ



GIOVEDÌ
TV1
4 marzo 1982

22,45 INCHIESTA



21,45 SCENEGGIATO



Flash. Continua lo straordinario successo del «gioco a premi» ideato da Mike Bongiorno (nella foto) e Ludovico Peregrini. Spostando l'obiettivo dalla cultura nozionistica all'attualità, il programma va curiosando tra le notizie di tutti i giorni e porta i telespettatori a misurare i propri livelli d'informazione

Noi due. L'inchiesta sulla coppia, dopo madre e figlia e i gemelli, affronta oggi l'esperienza di due giovani sposi alle prese con i sogni, le utopie, le contraddizioni, il confronto, l'adattamento, all'inizio di una vita in comune. La puntata è di Gianfranco Albano, i protagonisti sono Pietro e Cecilia (nella foto)

L'occhio di Giuda. Per l'appuntamento con il giallo, ecco il primo di due sceneggiati tratti da libri di Carter Dickson, pseudonimo di John Dickson Carr, specialista dei «delitti nella camera chiusa». In una stanza chiusa viene a trovarsi Jimmy: accanto a lui un uomo morto... (Nella foto, Daniela Poggi)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Le macchine e la terra**
Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzini e Pietro Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 13ª ed ultima puntata: **La torrefazione**
PUBBLICITA'
- 13 Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITA'
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 14 Una donna**
di Sibilla Alerman. Regia di G. Bongiorno. 4ª puntata. (Reg. del 1976)
PUBBLICITA'
- 14,30 Oggi al Parlamento**
- 14,40 Dove si fabbricano le tempeste?**
3ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 15 La TV educativa degli altri: Gran Bretagna**
a cura di Giulio Massignani. Scienze della terra. Un progr. della BBC-Open University. 6ª puntata: **L'espansione dei fondali oceanici.** (Replica)
PUBBLICITA'
- 15,30 Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Dretia Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi. 12ª episodio: Anna confessa**
- 16 Medici di notte**
Un brutto incontro. 2ª parte. Prod.: Telefrance
- 16,30 240 Robert**
In trappola. 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITA'
- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 3 di Roma
- 17,05 Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio
- 17,10 MARCO. 19ª epis. Un bambino che strilla sempre.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

- 17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Krakatoa ad Est di Giava.** Regia di Bernard Kowalski. 6ª episodio. Prod.: Forman. Distr. D.C.I.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITA'
- 18,20 Primissima**
Attualità culturali del TG 1. a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronissivalle
PUBBLICITA'
- L'appuntamento**
con Luciano Rispoli
- 18,50 I Quaranta ruggenti**

Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaboratori: Arnaldo Ramadori

- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITA'
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 20,40 Flash**
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITA'

Giovedì giallo

- 21,45 Dentro una stanza chiusa**
di John Dickson Carr
L'occhio di Giuda
tratto dal romanzo "The Judas Window". Traduzione e sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Personaggi ed interpreti: Sir Henry Merrivale **Adolfo Celi**, Jimmy Caplan Morris **Daniela Griggio**, Mary Hume **Daniela Poggi**, Reginald Morris **Luciano Roffi**, Spencer Hume **Maurizio Gueli**, Dottor Tregannon **Pippo Tuminello**, Avory Hume **Carlo Hintermann**, Herbert Dyer **Piero Natti**, Amelia Jordan **Rita Savagnone**, Randolph Fleming **Fernando Panullo**, Dottor Stocking **Rodolfo Traversa**, Harry Mottram **Gianni Garico**, Sergeant Raye **Fulvio Mingozzi**, Judith Annarita **Grapputo**, Lollypop **Renata Biserni**, Sir Walter Storm **Daniela Dublino**, Giudice Rankin **Gianni Rizzo**. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Musiche di Sherpa. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Paolo Poeti. 1ª puntata
- 22,45 Noi due**
31 giorni sposi, di Gianfranco Albano. Un progr. a cura di Marica Sellari
PUBBLICITA'
- 23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20.40 TELEFILM



Nero Wolfe. Laura Davidson, convinta che suo padre sia stato assassinato, chiede a Wolfe di indagare sulle circostanze della sua scomparsa. Archie prende in considerazione, per questo, i personaggi che hanno influito sulla vita dell'ucciso: la matrigna di Laura, il suo fidanzato, un marinaio di nome Krell

GIOVEDÌ
G TV2
4 marzo 1982

14 SPETTACOLO



Il pomeriggio, condotto da Claudio Gorlier e Alessandra Fontana, va in onda in diretta dagli Studi del Centro tv di Torino. Nel corso del programma: *L'Opinione* di Lorenzo Mondo, la seconda puntata di *Alle origini della mafia*, *TV2 Ragazzi* la prima parte di *Al Grand Hotel*, diretto da Antonello Falqui

18,05 TURISMO



Sereno variabile. Osvaldo Bevilacqua e Jenny Tamburi (nella foto) ci propongono un itinerario che ci porterà dalle nevi dell'Abetone (dove visiteremo la scuola di sci di Zeno Colò) alla Londra dei tempi andati: la Londra delle decapitazioni e delle torture ai prigionieri che ancora oggi mette i brividi al turista

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobini, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimo Itrano Santella. **Ungheria. 1ª parte: Educare con la musica**
PUBBLICITA

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate indovino

L'opinione di Lorenzo Mondo

14,30 Alle origini della mafia

Sceneggiatura di Brando Giordani, Enzo Muzi, David Rintoul. Regia di Enzo Muzi. **2ª puntata**
PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Genitori e bambini dopo Spock

Un programma di Mario Mariani e Pierfranco Zanchetta. **1ª puntata: I conti del permissivismo non tornano più** (Replica)
PUBBLICITA

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Renaud Saint-Pierre. **Al-tenti!** Prod.: FR3

L'ispettore Masko

Cartone animato. **Il cavallo rapito.** Prod.: Jugoslavia Film

Apemala

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **La festa di Carnevale.** Distr.: Bela Film

16,55 A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

Al Grand Hotel

1ª parte. Regia di Antonello Falqui

PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero. di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio

Menna
PUBBLICITA

18,50 I re della collina

Una grande amicizia. 2ª parte. Ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Ronald Rubin. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Peter Levin. Prod.: TAI-Tandem
PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Nero Wolfe

Nero Wolfe e le bambole. Telefilm. Sceneggiatura di Gerald Sanford, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Gerald Mayer
Distr.: Paramount
PUBBLICITA

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale. di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITA

23 Eurogol

Panorama delle coppe europee di calcio di Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino

23,30 TG 2 - Stanotte

**Minestrone Findus.
Così generoso
di verdure ricche.**



FINDUS

minestrone

surgelato



Peso
netto
450 g
all'origine

**Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.**

FINDUS

così, solo Findus

20,40 TEATRO



GIOVEDÌ
TV3
4 marzo 1982

La scena di Napoli. Siamo intorno al 1510. Un gruppo di comici dell'arte recita un'improvvisa alla presenza di don Pietro Caracciolo, teatralante della corte. Caracciolo ingaggia i comici a condizione di scrivere i testi e reinventare i personaggi. (Nella foto una scena)

Le grandi serate. Quattro trasmissioni che costituiscono un'antologia di prestigiosi concerti. Oggi l'«Adagio» dalla *Sinfonia n. 1* di Beethoven, direttore M. Rossi; il 3° movimento della *Terza* di Brahms, dir. Schippers; l'*Egmont* di Beethoven, direttore C. M. Giuliani

18,30 MUSICA



Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,45 Programma cinematografico

17-19 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano
Concerto di quartetto d'archi
Eseguito dagli studenti della Classe di Quartetto diretti dal Maestro Paolo Berciani. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 Le grandi serate

Antologia dei concerti eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Torino negli anni '60
Beethoven: Adagio dalla Sinfonia N. 1. Direttore Mario Rossi-**Brahms:** 3° movimento della 3ª sinfonia. Direttore Thomas Schippers-**Beethoven:** Egmont. Direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Fulvio Ricchetti. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 69

Intervallo con: POESIA E MUSICA

↳ DIPARTIMENTO SCUOLE E ISTRUZIONE

20,05 L'arte della ceramica. Consultare i testi di Nino Caruso. Regia

di Agostino Di Ciaula. 4ª punt. Tecniche di lavorazione. 2ª p. (Repl.)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 La scena di Napoli

Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavalieri. Sceneggiatura e dialoghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Prima puntata. Interpreti: Tommaso Bianco, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Pupella Maggio, Franco Angrisano e Genny Ginepro. Carla Marzella Mazza. Musica di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petri. Costumi di Odette Nicotelli. Direttore della fotografia Tonino Maccoppi. Montaggio di Carla Oglietti. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. (Vedi pag. 94)

↳ DIPARTIMENTO SCUOLA E ISTRUZIONE

21,40 Il bambino nella tradizione popolare romagnola
Consulenza di Guicciotto Galassi e Micaela Grandautier. Regia di Ghigi Alberici. 2ª puntata. La crescita (Repl.)

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste - tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 3ª puntata (Repl.)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 4ª puntata (Repl.)

SVIZZERA

- 9-9,30 Telescuola
- 10-10,30 Telescuola (Repl.)
- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,10 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Paul e Virginie - Telefilm (1ª)
- 19,10 Teledir - TV Spot
- 19,20 Qui Berna - TV Spot
- 19,45 Teledir - Gioco a premi
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Chiaro di donna
- Film con Romy Schneider, Yves Montand, Romolo Valli
- Regia di Constantino Costa Gavras
- 22,20 Grande schermo - Quindici
- di attualità cinematografiche
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,45-23,15 Giovedì sport

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confini aperti
- Trasmisione in lingua slovena
- 15,30 Confini aperti (Repl.)
- 16 - Il bambino e il gioco
- 16,30 L'ape Maga comincia a volare
- 17 - Ciao ragazzi
- Appuntamento con i più giovani
- 17,30 Film (Repl.)
- 19 Eurogol
- 19,30 Eisenfeld: Pallamano
- Campionato del mondo
- Zig Zag
- 20,45 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 21 - La spada invincibile
- Film con Iccava Utamem
- Regia di Matsuda Sadagi
- 22,15 TG - Tuttioggi
- 22,25 Chi conosce l'arte
- Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
- TG - Tuttioggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antoine
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 La fardoula (4ª)
- 14 - La vita oggi
- 15 - Super Jamie - Telefilm (4ª)
- 15,50 L'eroina del Triangolo d'oro
- 16,40 Simon Wiesenthal
- 17,05 La TV dei telespettatori
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Rotocalco d'informazione
- 21,40 Les enfants du rock
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Polizia femminile
- Il braccio della morte - Telefilm
- 18,25 Giocanzonismo
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Telegiornale
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Furia a Marrakech - Film - Regia di J. Lee Donan con Stephen For
- syth, Dominique Boschero
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche
- 22,45 Bolle di sapone - Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,20 Editoriale (Repl.)

21.30 FILM



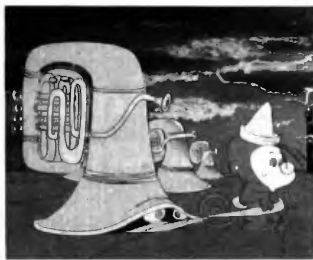
Follie d'inverno (1936). Un classico del musical, il punto massimo a cui arrivò la coppia Astaire-Rogers (nella foto). La sequenza finale fu ripetuta 47 volte, alla fine ai due sanguinavano i piedi, lei era alla quarta gonn, lui aveva cambiato sei camicie di seta. La ballata *The Way You Look Tonight* ebbe l'Oscar

VENERDI

TV

5 marzo 1982

18,10 BAMBINI



Tutti per uno. Ciampi la rossa, la scimmietta dei Pagot (nella foto), anima la sigla della nuova trasmissione per bambini condotta da Marta Flavi. Cartoni animati, giochi, lavoretti facili, suggerimenti utili. I piccoli telespettatori possono scrivere a *Tutti per uno* proponendo quesiti. Marta risponde a tutti

18,50 MUSICA



Tre per tre. Prende il via dagli studi della Fiera di Milano un nuovo programma bisettimanale, in onda il venerdì e il sabato. Un cocktail musicale «servito» da Barbara Boncompagni (nella foto): c'è una gara di dischi, una competizione di dilettanti e uno spazio riservato a cantanti e complessi

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Giacimenti in fondo al mare

di Franck Windoor. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: BBC (Replica)

PUBBLICITÀ

13 **Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Una donna**

a cura di Silvia Aleramo. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 5ª puntata, con: Giuliana De Sio, Solveyg D'Assunta, Biagio Pelligra, Pino Ferrara, Ugo Cardea, Enrico Longodoria, Adolfo Fenoglio, Anna Lello, Pippo Valentini, Raffaella De Vita, Santo Versace, Ivo Garrani, Ileana Gionne, Francesca Codispoti, Emilio Cigoli. Musiche di Gian Carlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Arredamento di Enrico Cecchi. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Gianni Bongioanni. (Reg. eff. nel 1976)

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Dove si fabbricano le tempeste?**

PUBBLICITÀ

15 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 20ª puntata: *Il corpo dei mari del Sud*, di Bruce Morrison. Prod.: Sprocket Film

PUBBLICITÀ

15,30 **Cronache di sport**

16 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

16,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Adda Signora Bessley. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 20ª episodio. **Pericolo.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentili e V. B. Schiraldi. **Un ciak per te.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 18ª episodio. **Deromiti dal collare rosso.** Distr. Worldvision

Regia di Carlo Nisiri

PUBBLICITÀ

18,10 **Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini

PUBBLICITÀ

L'appuntamento

con Barbara Boncompagni in

18,50 **Tre per tre**

Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggiero Vitran. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Tam tam**

Attualità del TG 1. a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza

a cura di Giampiero Foglino (V)

21,30 **Follie d'inverno**

(«Swing Time», 1936) Film - Regia di George Stevens. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Victor Moore, Helen Broderick, Eric Blare, Betty Furness, Georges Metaxa, Landers Stevens, John Harrington. Prod.: RKO

PUBBLICITÀ

23,15 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Continua, nella trasmissione di Enzo Tortora (nella foto), il dono settimanale dei telespettatori a colori per i lettori che partecipano al concorso del nostro giornale. Ogni settimana migliaia di tagliandi e ogni settimana, a *Portobello*, volti felici: per i vincitori del televisore e per gli «inserzionisti»

VENERDI
TV 2
5 marzo 1982

16 CARTONI ANIMATI



Apemaia. Alessandro è un po' vanitoso: per guadagnarsi l'ammirazione di Maia accetta di misurarsi in una gara di velocità con uno strano animale verde di cui nessuno sa il nome. Maia teme che si tratti addirittura di un coccodrillo. Le cose si mettono male per Alessandro: Maia spera che arrivi Willy in aiuto

21,55 ATTUALITÀ



Micromega. Nuovo programma di attualità culturale-scientifica. Ogni puntata è dedicata a un tema specifico ed è strutturata in tre parti: breve scheda introduttiva, ampio filmato illustrativo, incontro in studio con l'ospite ed esperto. Oggi si parla dell'assistenza psichiatrica dopo la chiusura dei manicomi

10,30 Roma: Tennis
Coppa Davis: Italia-Gran Bretagna

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Laporio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Roma: Tennis
Coppa Davis: Italia-Gran Bretagna
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma
Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,30 Alle origini della mafia
Sceneggiatura di Brando Giordani, Enzo Muzi, David Rintois. Regia di Enzo Muzi. 3ª puntata
PUBBLICITÀ

15,25 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La storia dell'automobile
3ª puntata: Le automobili d'annata. Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura
Documentario di Theo Kubiak. Comincia la primavera. Prod.: Polytel
Apemaia
Cartone animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Corri, Alessandro, corri. Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno
16,55 Al Grand Hotel
2ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: medicina
18,05 Esse

Settimanale della salute, di Paolo Mocci, Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
La lezione. Ideato e prodotto da Alex Haley e Normal Lear. Sceneggiatura di Nooren Stone. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodges Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Larry Elkann. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Micromega
Un programma di Ruggero Guarini, a cura di Graziella Civitelli, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. La follia non abita più qui, la questione psichiatrica oggi in Italia di Stefania Rossini. Regia di Gianni Gennaro (Vedi pag. 123)

22,45 La doppia vita di Henry Phye
con Red Buttons e Fred Clark, 10ª episodio: La vecchia fiamma. Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rilk. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways Productions
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo.
23,45 Sulle spalle del gigante
Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. 3ª puntata (Replica)

Contro la forfora: acqua e Clear.



Perché Clear, con la forfora, funziona davvero! Non pensare a tutte le volte che hai cambiato shampoo senza risultati. Questa è la volta buona! Clear è lo shampoo che sa come combattere la forfora ed avere cura dei tuoi capelli. Usalo regolarmente, tutte le volte che vuoi fare lo shampoo: vedrai che la forfora non tornerà più a darti fastidio. E poi usalo con piacere. Scoprirai il suo profumo, la sua morbida schiuma e ritroverai finalmente la leggerezza di capelli splendidi e sani.

Shampoo Clear.
Deciso con la forfora,
grande sui capelli.



20,40 TEATRO



VENERDI
TV3
5 marzo 1982

Tritico piemontese. *Ij mal nutri*, dramma in tre atti di Mario Leoni, è il secondo testo in dialetto subalpino messo in scena da Massimo Scaglione. L'opera tratta le sventure di una famiglia di contadini alle prese con i soprusi dei padroni e le avversità della natura

Quegli animali degli italiani. Spesso per solo suo divertimento l'uomo sacrifica la libertà di molti animali selvatici come gli scimpanzé, i cuccioli di leone, i coccodrilli, ecc. Si parla anche della condizione degli animali scampati alla vivisezione. (Foto: Riccardo Fellini)

17,40 INCHIESTA



16,55-19 In vivo

16,55 Giorni di festa

Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. 5ª puntata

17,40 Quegli animali degli italiani

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Manardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. 5ª puntata

18,20 L'ultimo aereo per Venezia

Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 7ª puntata. Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 La solidarietà difficile

Chiarimento: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 2ª serie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 5ª puntata. Decorazioni allo stato plastico. (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

Tritico piemontese

20,40 Ij mal nutri

Dramma in tre atti di Mario Leoni. Riduzione e rielaborazione di Massimo

Scaglione. Personaggi ed interpreti: Ann Anna Bonasso, Vittorio Mario Brusca, Mansuet Roberto Herlitzka, Bundiao Adolfo Fenoglio, Mare Madlena Enza Giovine, Mare Gioana Wilma D'Eusebio, Gin, la «sala» Nella Colombo, Cath, i pelagros Gina Lena, Lussella Ivana Erbetta, Gacio Franco Vaccaro, L'gheub Sergio Benz, Ghino Adriana Testa, Monesi Granaja Carlo Campanini, L'cavajer Edoardo Tonolo, Camila Susanna Maronetto, Soi Domini Luigi Casellato, Don Antoni Piero Ferraris, Teresa Vanna Ravinale, Una contadina Gabriella Alberione, Rabaglini Guglielmo Molasso, Codicelli Flavia Michel, Rinvio Anna Dinfuss. Scene e costumi di Piero Cicciotti. Luci di Bruno Saccheri. Musiche originali di Paolo Conte. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dal Teatro Odeon di Milano

21,55 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «L'agnone» - Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Mozartium - 100 Jahre. Eine Salzburger Musikgeschichte - Von Hans-Dietrich Hartl und Oskar Holl - Verleih: Telepool

18,15 Feller me - 18 - Why do you like it? - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 3ª lezione (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tageschau

Aus Hot und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 5ª puntata (Repl.)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Paul e Virginia - Telefilm (2ª)

19,10 Teledirig - TV Spot

19,20 Consonanze - Tra le pieghe del quotidiano - TV Spot

19,45 Teledirig - Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Reporter - Settimanale

21,40 Sammy Davis memories

The Golden Years

22,10 Telegiornale - 3ª edizione

22,20 L'uomo dal cappello nero

Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»

23,10-23,20 Telegiornale - 4ª edizione

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confini aperti (Replica)

16 - Mefisto e Margherita

Telefilm della serie «La squadra dei sortilegi»

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Temi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Toccano al paradiso

Film con Susan Sarandon, Jean-Pierre Aumont. Regia di David Helpern jr.

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Alta pressione

Trasmisione musicale

TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antipo

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La farandola (5ª)

14 - La vita oggi

15 - Super Jimmie - Telefilm (5ª)

15,50 Il momento giusto

16,45 Il Rinascimento. Docum. (4ª)

16,55 Recluz A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Il capo famiglia - Telefilm (4ª)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 La Russia insolita. Film

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Anna e il suo re (17ª episodio)

18,25 Giocattolario

Giocchi e canzoni

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Telemif

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Salvare la faccia

Film - Regia di Edward Ross con Adrienne La Russa, Nino Castelluovo, Rossano Brazzi

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocalco - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Come Alice. È Claudia Vegliante (qui con Rita Pavone) l'Alice nel paese dello spettacolo. Per la prima puntata il programma ospita alcuni dei miti musicali iv degli anni '60: Rita Pavone, Bobby Solo, Little Tony, Lelio Luttazzi. Le musiche di *Come Alice* sono di Gianni Ferrio. Le scene di Castelli, la regia di Falqui

SABATO
6 marzo 1982
TV1

10 SCENEGGIATO



Le inchieste del commissario Maigret. Il celebre detective (nella foto Gino Cervi) non riesce a far luce nell'intrigato caso su cui sta indagando: due donne, l'una anziana, l'altra giovane e nipote della prima, sono morte strangolate; la seconda addirittura a non molti metri dall'ufficio del commissario

20,05 SCENEGGIATO



L'occhio di Giuda. Jimmy è sospettato della morte del futuro suocero, trovato ucciso accanto a lui in una stanza ermeticamente chiusa. Al "processo" tutto sembra accusare Jimmy dell'assassinio, anzi, il presunto colpevole, sperando nella clemenza del tribunale, confessa. (Nella foto: Adolfo Celi è sir Henry)

10 Le inchieste del commissario Maigret
di **Georges Simenon.** Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri. *Un'ombra su Maigret. Terza puntata* con Gino Cervi e Andrea Pagnani. Regia di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori) - (Replica) - (Registrazione effettuata nel 1964)

11,25 Grandi battaglie del passato
La battaglia dei Dardanelli (1915-18). Regia di Daniel Costelle

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale - Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo. 6° punt.** Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Il bacio della pantera
(-Cat People- 1942). Film - Regia di **Jacques Tourneur.** Interpreti: Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway, Jack Holt, Jean Randolph, Alan Napier, Elizabeth Dunne, Elizabeth Russell, Mary Halsey, Alec Craig. Prod.: RKD
PUBBLICITÀ

15,45 L'altro Zanussi
Da un paese lontano. Realizzazione di Carlo Mazzarella e Leonardo Varle. Una produzione Trans World Film

16,30 Milano: Atletica leggera
Campionati Europei Indoor
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Milano: Atletica leggera
Campionati Europei Indoor

L'appuntamento
con **Barbara Boncompagni** in

18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitran. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Come Alice
di Antonello Falqui e Michele Guardì con **Rita Pavone, Lelio Luttazzi, Teddy Reno, Bobby Solo, Little Tony, Franca Valeri** e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Direttore della fotografia Corrado Barbolini. Regia di Antonello Falqui. **1ª trasmissione** (Vedi pag. 86)
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo
22,05 Dentro una stanza chiusa
di **John Dickson Carr**
L'occhio di Giuda

Tratto dal romanzo "The Judas Window". Traduzione e sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Personaggi ed interpreti: Sir Henry Merrivale **Adolfo Celi**, Jimmy Caplan Morris **Daniela Griggi**, Lollypop **Renata Biserni**, Ju-
cili **Anastasia Grapputo**, Mary Hume **Daniela Poggi**, Herbert Dyer **Piero Neri**, Sir Walter Storn **Daniela Dubino**, Dottor Stocking **Rodolfo Traversa**, Giudice Rankin **Gianni Rizzo**, Reginald Morris **Luciano Rolli**, Harry Moltram **Gianni Garco**, Avory Hume **Carlo Hintermann**, Spencer Hume **Maurizio Gueli**, Signora Grabel **Angiolina Quinterio**, Randolph Fleming **Fernando Pannofili**, Notaro Parker **Renato Scarpa**, Luigi Filippo Cochrane **Renzo Orzani**, Amelia Jordan **Rita Savagnone**, Sargente Raye **Fulvio Minguzzi**. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Musiche di Sherpa. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Paolo Poeti. **2ª puntata**

23,05 Prossimamente
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caliano e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **8ª puntata**

20,40 SCENEGGIATO



Gengis Khan. Nella puntata di oggi un incontro segna una svolta nella vita di Temujin: tra le prigioniere c'è una donna che gli resiste, Khulan. Diverrà sua sposa, gli darà un figlio. Borte si ritira con dignità. Temujin viene acclamato Gengis Khan, re dei re delle tribù mongole finalmente tutte unificate. Muore Hoelun

SABATO
TV2
6 marzo 1982

21,35 FILM



El Verdugo. Raquel Welch e Jim Brown (nella foto in una scena del film) sono gli interpreti di questo western di Tom Gries, girato dopo *Co-stretto a uccidere*. Affronta, insieme alla tipica dimensione avventurosa, anche temi che in qualche modo si collegano alle attuali forme di guerriglia

12 TENNIS



Coppa Davis: Italia-Inghilterra. Primo incontro eliminatorio per la squadra azzurra. Panatta e compagni affrontano di nuovo gli inglesi che l'anno scorso li eliminarono, sempre al primo turno, a Brighton. Stavolta si gioca sulla terra rossa del Foro Italico: la rivincita è più che una speranza. (Nella foto: Panatta)

10 Bis!
Scorribanda settimanale tra i programmi TV, a cura di Anna Benassi e Bruno Modugno

12 Roma: Tennis.
Coppa Davis: Italia - Gran Bretagna
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Roma: Tennis.
Coppa Davis: Italia - Gran Bretagna
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30 Tip Tap Club
Un programma di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

Dall'Isola de La Maddalena

18,05 Un fiore e tante canzoni

Spettacolo organizzato in occasione del Premio «Speciale Sardegna '81»
Regia di Gianni Gennaro

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiesso, Sergio D'Ottavio, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Gengis Khan

La leggenda del lupo azzurro da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno con: Go Kato, Michio Ohkusu, Mitsuko Baisho, Kume Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryugu Harada. Quinta puntata
Prod. TV Asahi
PUBBLICITÀ

21,35 El Verdugo

(«One Hundred Rifles», 1969) Film - Regia di Tom Gries. Interpreti: Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds, Fernando Lamas, Dan O'Hertly, Hans Gudegast. Prod. Marvin Schwartz
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Il più nuovo modo di cucinare è anche il più antico.



Teflon* SilverStone. L'antiaderente dal cuore di pietra.



I tre strati di
Teflon SilverStone

È il nuovo modo di cucinare, e Teflon SilverStone l'interno antiaderente a tre strati di cui uno, l'intermedio, è composto da particelle di pietra che lo rendono più forte e resistente. Non solo:

Teflon* 2) è applicato esclusivamente su pentole di alta qualità delle migliori marche. Così potrete cucinare anche senza grassi: niente si attaccherà e le vostre



pentole saranno davvero facili da pulire. Per garantirvi che il rivestimento interno sia applicato secondo le specifiche tecniche della Du Pont, ogni pentola rivestita in Teflon SilverStone ha un Sigillo di Qualità. Pretendetelo sempre: solamente così sarete certe che con la vostra bella pentola potrete cucinare per tanto, tanto tempo. Proprio come una volta.



*Teflon è un marchio registrato della E. I. Du Pont de Nemours & Co. Inc.



17,15 FILM



SABATO
TV3
6 marzo 1982

Il terrorista. Diretto dal regista teatrale Gianfranco De Bosio, tredici anni dopo autore del *Mosè* televisivo, analizza i problemi storici e politici della lotta partigiana, soffermandosi sui conflitti interni al movimento. (Nella foto Gian Maria Volonté; trama a pag. 61)

Ombre elettriche. Diretta dalla rassegna del cinema cinese condotta dall'esperto e curatore Marco Müller. Spezzoni di film, interviste a cineasti, convenuti da tutto il mondo. E una Mostra del manifesto cinematografico cinese compongono la rassegna torinese

21,35 CINEMA



16,35-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon di Milano

16,35 **Storie di gente senza storia**

di Felice Musazzi. Compagnia «Il Legnonesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,15 **Il terrorista**1963/3 Film - Regia di **Gianfranco De Bosio**. Interpreti: Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Giulio Bosetti, José Quaglio, Franco Graziosi, Anouk Aimé, Raffaella Carrà. Coproduzione. Soc. 22 Dicembre - Galatea18,45 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 **TG 3**Intervallo con: **POESIA E MUSICA**19,35 **Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rossana Vaudetti

20,05 **Tuttinscena**

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° n. 1

Intervallo con: **POESIA E MUSICA**

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

Lettere al direttore. Da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

20,40 **Una mattina come le altre**

Con Gianfranco Barra e Sofia Amendola. Sceneggiatura di Cesare Frugoni e Francesco Barilli. Montaggio di Mauro Amadei. Direttore della fotografia Gianfranco Transunto. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Regia di Francesco Barilli

In diretta da: Torino

21,35 **Ombre elettriche**

Rassegna del cinema cinese. Film, curiosità, interviste. Conduce Marco Müller. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

22,50 **TG 3**Intervallo con: **POESIA E MUSICA**23,25 **Rockconcerto**a cura di Mario Colaneri e Lionello De Sena. Dalla Westfalenhalle di Dortmund il 9-1-82. **Foreigner Live**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 **Kunglig Baladrikus.** Der kongelige nationalzirkus Schwedens - I. Teil Verleih, Telefilm Saar

18,30

Scacchiera incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 -

Tagesschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Reiter

20,25

Südtiroler Parlamentarier in Rom. Sendereihe von Oktavio Brugger

Heute: -Senator Peter Brugger-

SVIZZERA

- 10 - Appunti del sabato
- 10,55 **Agenda 81/82** (Repical)
- 11,15-11,35 **A conti fatti** (Repical)
- 13,20 **Seconda serata** (Repical)
- 14,50 **Giovani Battista Moroni, pittore della nuova realtà** (Repical)
- 15,35 **Per i bambini** (Repical)
- 16 - **Per i ragazzi: Top** (Repical)
- 16,35 **Il falsario** - Telefilm
- 17,25 **Music mag**
- 18 - **Oggi sabato** - Incontri d'attualità
- 18,45 **Editoriale** - 1° edizione
- 18,50 **Estrazioni del Lotto**
- 18,55 **Il Vangelo di domani**
- 19,10 **Scaccapensieri** - TV Spot
- 19,50 **Il Regionale** - TV Spot
- 20,15 **Telegrafata** - 2° edizione
- 20,40 **Terra di ribellione** - Film - Regia di Ronald Neame con Peter Finch
- 22,25 **Telegrafata** - 3° edizione
- 23,35-24 **Sabato sport** - Telegrafata - 4° edizione

CAPODISTRIA

- 14,40 **Pomeriggio sportivo**
 - Calcio: Campionato jugoslavo
 - **Atletica** - Milano: Campionati europei indoor
 - **Pallacanestro** - Campionato jugoslavo
 - **Atletica** - Milano: Campionati europei indoor
- 20 - **Cartoni animati** - Zig Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** - Due minuti
- 20,30 **Il vendicatore di Manila** - Film con Ramon Del Gato, Sigrid Gure, Ralph Morgan. Regia di Sidney Salkow
- 21,45 **TG - Tuttoggi**
- 21,55 **Mefisto e Margherita** - Telefilm della serie «La squadra dei sortilegi» - TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 12 - **La verità è nel fondo della marmitta**
- 12,30 **Domus**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Teste bruciate** - Telefilm (2°)
- 14,55 **Carnet dell'avventura**
- 15,25 **Pomeriggio sportivo**
- 18,20 **Recré A 2**
- 18,55 **Numeri a lettere** - Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **È una buona domanda** - Telegiornale
- 20,35 **Champs Elysées**
- 21,50 **Il villaggio sulla collina** (1°) con Sabine Blondeau, Jeanne Souchon, Marius Laurey. Regia di Yves Laumet
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **Vita da strega** - TV o non TV - Telefilm
- 18,25 **Giocanzionismo**
- 18,55 **Shopping**
- 19,10 **Telemenu** con Wima De Angelis
- 19,20 **Telefilm**
- 20,15 **Notiziario** - 1° edizione
- 20,20 **Editoriale** - Commento del giorno a cura de Il Giornale Nuovo
- 20,30 **Corruzione della città** - Film - Regia di Charles Haas con Mickey Rooney, Steve Cochran
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **A bocca aperta** - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23,10 **Notiziario** - 2° edizione
- 23,15 **Editoriale** (Repical)

DOMENICA
TV
7 marzo 1982

20,40 SPETTACOLO



Patafrac. Ultimo appuntamento con i simpatici conduttori del varietà domenicale. Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (nella foto) presentano stasera uno sketch dal titolo *Il doganiere* e, in compagnia della Turina, rivisitano la favola *Cenerentola*. Il balletto si ispira al film *I predatori dell'arca perduta*

DOMENICA
TV2
7 marzo 1982

22,45 CINEMA



Saludos amigos: appunti sul cinema latino-americano. La seconda puntata è incentrata principalmente sulla realtà del cinema brasiliano, alla luce della esperienza del « cinema novo » e dei film di Glauber Rocha. Verranno mostrati stralci del suo film *Il dio nero* e *il diavolo bianco* (realizzato nel 1964)

21,45 FILM



Mia figlia. La vicenda si drammatizza: ospedali, cliniche, fughe a Roma per tentare l'impossibile, collassi, alimentazione forzata, false speranze. E poi, di nuovo, la malattia. Eroica, la madre continua da sola, testarda, a lottare. Il padre invece no. Lui non spera più, rinuncia. (Foto: Wittig e Ventura)

9,45 Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch

Johannes Brahms: *Sinfonia n. 4 in mi min., op. 98*. Allegro non troppo; Andante moderato; Allegro giocoso; Allegro energico e appassionato. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana. Regia di Torino Del Colle

10,30 Roma: Tennis

Coppe Davis: Italia-Gran Bretagna

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Colombo

Prescrizione: assassinio. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Richard Levinson e William Link. Con Peter Falk, Gene Barry, Katherine Justice, William Windom, Nina Foch. Regia di Richard Irving. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-17 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG2. Conducono Gianni Minà, con Mily Carlucci, Ennio Vitanzà, a cura di Daniela Pensi. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Trepidino. **Avvenimenti sportivi nel corso del programma**

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

17 Milano: Atletica leggera

Campionati Europei Indoor

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Goal flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Leo Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 Patafrac

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Giordolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucenini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

21,45 Mia figlia

Storia televisiva in tre puntate liberamente tratta da «Analisi in famiglia» di **Maria Marcone**. Sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparenza): Franca *Cristina Ventura* Giulia Carlotta Wittig, Angelo *Allo Petri* Michele *Gianluca Valtuschi*, Psicologo *Pietro Valsecchi*, Giuseppe *Francesco Salvi*, Prolissa *De Rosa* *Micaela Gustiniani*, Amici romani *Maria Monti*, Giovanni *Pallavicino*, Primario *Andrea Aureli*, Padre di Angelo *Ettore Carloni*, Madre di Angelo *Regina Bianchi*, Scene e costumi di Stefano Ricciardi. Fotografia di Gianni Bongioanni. Montaggio di Gino Bartoloni. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Organizzazione generale di Loretta Bernabei. Delegati Rai al programma Ennio Amadio e Anna Giolitti. Regia di Gianni Bongioanni. **Terza ed ultima puntata.** Una produzione Film 73 (in Italia il romanzo è pubblicato dalla Feltrinelli Editore)

22,45 Saludos amigos

Appunti sul cinema latino-americano. 2ª parte. Un programma di Italo Moscati

PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Vinci anche tu con bio Presto sistema TAED

200 lavatrici Rex e migliaia di fustini in regalo.

Dal 1° Marzo e per 2 mesi verranno sarteleggiati ogni
giorno 5 lavatrici e 50 fustini di bio Presto sistema TAED.
Partecipare è facile: compra subito un fustino di bio Presto

sistema TAED. Leggi attentamente i testi sui fianchi
del fustino e completa la frase sul tagliando qui sotto.

**BIO PRESTO E FABBRICANTI DI LAVATRICI
INSIEME PER**

Incolla il tagliando su una cartolina postale, indicando
chiaramente nome, cognome, indirizzo, e spedisce
subito alla LEVER - Concorso bio Presto sistema TAED -
Casella postale 11200, Milano. Per partecipare alle
estrazioni, che avverranno alla presenza di un
funzionario del Ministero delle Finanze, le cartoline
dovranno pervenire entro il 30/4/1982.

**bio Presto sistema TAED
il migliore alle medie
e basse temperature.**



Lavatrice REX 835 X: design
d'avanguardia, la tecnica più
attuale, con 18 programmi di
lavaggio, tasto economia
e vasca inox.

TV3

7 marzo 1982

Domenica musica. Ritornano i concerti in diretta, questa volta dal Centro Palatino di Roma, condotti da Fabrizio Zampa e Anna Pettinelli. Tra i protagonisti della nuova scena musicale, anticiperanno i loro nuovi LP Coccianti (nella foto), De Gregori e Venditti

A high-contrast, black and white photograph of a man with voluminous, curly hair. He is captured in a moment of intense performance, singing into a vintage-style microphone. He is wearing a light-colored, possibly white, jacket with visible buttons. The lighting is dramatic, with the right side of his face and jacket brightly lit, while the left side and the background are in deep shadow. His eyes are closed, and his expression is one of emotional immersion. The microphone is positioned directly in front of his mouth, and his hand is partially visible near the base of the mic stand.

16.55	Cartoni animati
17.15	Settimanale moto
17.25	Week-end
17.55	La Tata e il professore
18.25	Via col tempo - Telegiù a premi
19.00	Shopping - Guida per gli acquisti
19.05	Telemenu con Wilma De Angelis
19.15	Telefilm
20.15	Notiziario - 1ª edizione
20.20	Editoriale
20.30	Dio in cielo... Arizona in terra Film: Regia di John Wood con Peter Lee Lawrence, Maria Pia Costa
22.05	Bollettino meteorologico
22.10	Oroscopo di domani
22.15	Monjiro, samurai solitario La successione Telefilm
23.10	Notiziario - 2ª edizione
23.15	Editoriale (Replica)

20,40 FILM



SCANDALO AL SOLE

RICHARD EGAN - DOROTHY MCGUIRE - SANDRA DEE - ARTHUR KENNEDY - TROY DONAHUE
REGIA DI DELMER DAVES

Scandalo al sole (1959). Un melodramma di Delmer Daves (1904-1977), il regista di *Quel treno per Yuma* e altri western di solido artigianato hollywoodiano. Questa volta s'ispira a un romanzo di S. Wilson: estate, amore, due generazioni a confronto. Con Richard Egan, Sandra Dee, musiche di Steiner

LUNEDÌ
8 marzo 1982
TV1

14 SCENEGGIATO



Una donna. Il marito di Lina, Antonio, venuto a diverbio col suocero, è da questi licenziato. Per sopravvivere la famiglia è costretta a trasferirsi a Roma, dove Lina è stata invitata a lavorare per un giornale femminile. In questa sua nuova occupazione la donna ritrova quasi completamente se stessa

18,50 SPETTACOLO



I numeri uno. In onda oggi il terzo degli appuntamenti con i grandi dello spettacolo, star dei palcoscenici di tutto il mondo, presentati di volta in volta da noti personaggi di casa nostra. E' la volta di Rudolf Nureyev (nella foto) il più famoso ballerino dei nostri giorni, il cui show è presentato da Don Lurio

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo**
di Franco Cimmino. Con: Giuliana De Sio, Biagio Pelligrà, Massimiliano Sanna D'Assunta, Giovanni Lodi, Francesca Codispoti, Luella Banchi, Antonio Scalenzi, Giovanni Pallavicino, Rino Carilli, Franco Vaccaro, Solveyg D'Assunta, Lucia Guzzardi, Marianne Toma, Teresa Ronchi, Rina Franchetti, Adolfo Lastretti, Carlotta Wittig, Ivo Garrani, Pippo Valentini, Anna Lello, Raffaella De Vita, Ileana Ghione, Michele Di Tella, Misa Mordegia Mori, Emilio Ciggi. Musiche di Gian Carlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Arredamento di Enrico Checchi. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1976). PUBBLICITA'

- 13 Tuttilibri**
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimben con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini. PUBBLICITA'

- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITA'

- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITA'

- 14 Una donna**
di Sibilla Alarano. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 7ª puntata. Con: Giuliana De Sio, Biagio Pelligrà, Massimiliano Sanna D'Assunta, Giovanni Lodi, Francesca Codispoti, Luella Banchi, Antonio Scalenzi, Giovanni Pallavicino, Rino Carilli, Franco Vaccaro, Solveyg D'Assunta, Lucia Guzzardi, Marianne Toma, Teresa Ronchi, Rina Franchetti, Adolfo Lastretti, Carlotta Wittig, Ivo Garrani, Pippo Valentini, Anna Lello, Raffaella De Vita, Ileana Ghione, Michele Di Tella, Misa Mordegia Mori, Emilio Ciggi. Musiche di Gian Carlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Arredamento di Enrico Checchi. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1976). PUBBLICITA'

- 14,30 Jana della giungla**
Il puma bianco. PUBBLICITA'

15 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 15 Schede - Archeologia**
Storia di un restauro: I bronzi di Riace
a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi. Testo di Roberto Del Francia. Regia di Sergio Minussi (Replica). PUBBLICITA'

- 15,30 Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma:
Anna dai capelli rossi. 13ª episodio: Anna va a scuola

- 16 Medici di notte**
Fiocco rosa. 1ª parte. Prod.: Téléfrance

- 16,30 240 Robert**
Lo squalo. 1ª parte. Prod.: Filmways. PUBBLICITA'

- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 3 di Roma

- 17,05 Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio

- 17,10 MARCO** Carlone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 21ª episodio: **Terra in vista.** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMI! Corrispondenza - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerinio Gentili e V. B. Schiraldi

- 17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Robinson Crusoe. 7ª episodio.** Prod.: F.L.F. - Ultrafilm - Rai
Regia di Carlo Nistri. PUBBLICITA'

- 18,20 L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fascio. **Beethoven: La Pastorale - A tu per tu**
PUBBLICITA'

- L'appuntamento**
con Don Lurio per

- 18,50 I numeri uno: Rudolf Nureyev**
Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano.

- 19,45 Almanacco del giorno dopo**
di Giorgio Pontì, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITA'

- 20 Telegiornale**
PUBBLICITA'

- 20,40 Scandalo al sole**
(«A Summer Place», 1959). Film - Regia di Delmer Daves. Interpreti: Richard Egan, Dorothy McGuire, Sandra Dee, Arthur Kennedy, Troy Donahue, Constance Ford, Martin Eric, Beulah Bondi, Jack Richardson. Prod.: Warner Bros. PUBBLICITA'

- 22,50 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

- 22,55 Speciale TG 1**
a cura di Bruno Vespa. PUBBLICITA'

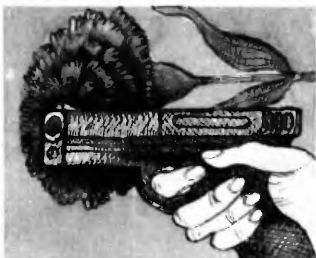
- 23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



Mixer. Giovanni Minoli (nella foto), che con Aldo Bruno cura la trasmissione, intervista ogni settimana un personaggio della cronaca o della politica: le sue pungenti domande spesso mettono in difficoltà l'interlocutore, ma servono anche per offrire ai telespettatori un ritratto senza veli dell'ospite

LUNEDÌ
TV2
8 marzo 1982

22,25 SCENEGGIATO



Il brivido dell'imprevisto. Harold Tucker, per ironia della sorte, si ritrova a lavorare assieme a un vecchio compagno di scuola, Cutler. Tra i due dai tempi della gioventù c'è un astio che ancora li divide. Cutler, da ragazzo, aveva soprannominato Harold «Carogna»: un marchio che ancora brucia...

18,50 TELEFILM



I re della collina. Ritroviamo Booker T. e David (nella foto) alle prese con un apparecchio radio a galena, che il padre di David ha portato da Memphis. Booker T. vorrebbe averne uno anche lui e ne parla alla mamma, che promette di accontentarlo. Ma suo padre, Luther, si oppone: sono tempi duri...

12,30 Trentatré

Settimanale di medicina del TG 2 - Avvisi di L'Espresso - Orde

13 TG 2 - Ore tredici

ORDE E L'Espresso



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo

Agganci nella scuola dell'obbligo degli anni dell'indipendenza di Massimo
bello - Scritta da: Guglielmo - 192 ore - Tra recupero ed emarginazione

ORDE E L'Espresso

13,30 - 14,45

14-17,45 Il pomeriggio

14,45 - 15,30

15,30 - 16,00

16,00 - 16,30

16,30 - 17,00

17,00 - 17,30

17,30 - 18,00

18,00 - 18,30

18,30 - 19,00

19,00 - 19,30

19,30 - 20,00

20,00 - 20,30

20,30 - 21,00

21,00 - 21,30

21,30 - 22,00

22,00 - 22,30

22,30 - 23,00

23,00 - 23,30

23,30 - 24,00

24,00 - 24,30

24,30 - 25,00

25,00 - 25,30

25,30 - 26,00

26,00 - 26,30

26,30 - 27,00

27,00 - 27,30

27,30 - 28,00

28,00 - 28,30

28,30 - 29,00

29,00 - 29,30

29,30 - 30,00

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

ORDE E L'Espresso

18,05 Muppet show

Il più popolare di Jim Henson e la parodia di James Coco. Orde
Scritta da: Jack Barrell. Produzione di Jim Henson per la ITC

18,30 Nicolò Copernico in Polonia

Documentario di Jacek Łojasiewicz. Orde - Info: Cine TV
ORDE E L'Espresso

18,50 I re della collina

La partita di baseball. 17,30

Sceneggiatura di Albert Alex. Con: Bill Duke. Basato su: Carroll. Scritta da: Allen Jones. St. John. Regia di Jeffrey Haden. Prod.: Tat-Lan
ORDE E L'Espresso

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

ORDE E L'Espresso

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno. Con: Giovanni Minoli
Collaborazione di Giorgio Montefusco. A cura di Vittorio Agnietti. Dan-
iele Doglio. Musica di Emiliano. Impianto sonoro di Tommaso Pasqualucci
Regia di Sergio Spina
ORDE E L'Espresso

22,25 Il brivido dell'imprevisto

Il soprannome. Telefilm da un racconto di Julian Symonds. Sceneggiatura
di Julian Bond. Con: Denholm Elliott, Jess Ackland e Patricia Quinn
Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglo Television

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche
ORDE E L'Espresso

23,15 TG 2 - Stanotte



**"Bevo
Jägermeister
perchè da
quando
mio marito
fa l'editore
mi regala
sempre collane
economiche.."**

Fari Schmid merano



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

20,40 INCHIESTA



Va tutto sotto sopra. Inchiesta-spettacolo sul lavoro femminile condotta dalle attrici Alida Cappellini e Isabella Del Bianco (nella foto), le quali si travestono da camioniste, poliziotte in motocicletta, operaie stradali per cogliere dal vivo le varie reazioni della gente

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori, personaggi dello spettacolo, semplici cittadini sono chiamati ancora una volta da Enrico Ameri per l'appuntamento con l'attualità sportiva curato da Aldo Biscardi. Mancano tre mesi ai mondiali... (vedi servizio a pag. 97)

22,10 SPORT



15 Rugby: Torneo delle 5 Nazioni

16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: POESIA E MUSICA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 6ª puntata. Forma e modelli. (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Va tutto sotto sopra

La donna Tarzan. Un programma di Alida Cappellini e Isabella Del Bianco. Regia di Franco Rossetti. Un programma della Sede regionale per il Molise

21,35 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Tuttinscena. Anno 3° n. 1

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17,30 1001 Meile Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Spanien» Ein Film von Anne Dunneber und H. G. Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,20 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars Zeichentrickserie 3. und 4. Folge Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 4ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20 - 22.30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Mit Gewissenhaftigkeit und Würde. Fernsehspiel von Peter Scheibler mit Rainer Hunold Robert Freitag Susanne Altschul u.a. Regie: Eberhard Ikenplitz

22,10 Heut geht's auf Volkstümliche Musik mit den Tonen Buam Anneliese Breitenberger Hans Gamper den Geschwistern Rier Regie: Erich Innoberner

22,30 Il processo del lunedì

23,25 TG 3

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

- I due merli
- La bottega del signor Pietro

18,25 Per i bambini

- La gazzaladra

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

- Tradizioni dell'Islam 1. L'unità
- TV Spot

19,20 Obiettivo sport - TV Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Connections

- di James Burke
- 6. La lunga catena

21,30-23,10 Seconda serata

- con Luciano Berio
- Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta maja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Festival della montagna

- West Side Story

17 - Ciao ragazzi

- Appuntamento con i più giovani
- Giornata internazionale della donna

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati - Zig Zag

- Due minuti

20,15 TG - Punto d'incontro

- Dramma

21 - TG - Tuttoggi

21,10 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno

- Temi d'attualità

21 - TG - Tuttoggi

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,45 La farandola (6ª)

14 - La vita oggi

16,30 Domenica tenera domenica (2ª)

- Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Portamenti a teatro

22,25 Appuntamento

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega - La malattia di Samantha Telefilm

18,25 Giocanzoniemo

18,55 Shopping

Guida per gli acquisti

19,10 Telememo con Wilma De Angelis

19,20 Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Rio Bravo - Film - Regia di John Ford con John Wayne, Maureen O'Hara

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito

22,45 Notiziario - 2ª edizione

22,50 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Movie Movie. Carlo Verdone, Massimo Troisi e Nanni Moretti (nella foto) sono gli ospiti dell'ultima puntata della serie dedicata alla trasformazione del cinema comico. Brani da *Un americano a Roma*, *Un sacco bello*, *Il sorpasso*, *Bianco rosso e verdone*, *Io sono un'autarchico*, *Sogni d'oro*, *Ricomincio da tre*



17,10 CARTONI ANIMATI



Marco. La nave su cui viaggia Marco entra nel porto di Buenos Aires. Gli emigranti vengono sottoposti a controllo doganale, procedura che Marco affronta serenamente, convinto di rivedere presto sua madre. Ma lo attende una grande delusione: la famiglia presso cui lavora la donna si è trasferita

21,35 MUSICA



Mister Fantasy. Dalla settimana scorsa il programma con Carlo Massarini (nella foto) ha cambiato sigla di chiusura. Ora è protagonista, ogni volta con un pezzo diverso, Janis Joplin, la grande interprete bianca di blues, texana, morta nel 1971 mentre era in lavorazione il film *Janis*, che sta uscendo ora

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
Dibattito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesco De Vita. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Una donna

di Sibilla Aleramo. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 8ª puntata. Con: Giuliana De Sio, Biagio Pelligra, Massimiliano Sanna, D'Assunta, Giovanni Lori, Francesca Codispoti, Luissella Banchi, Antonio Scaleni, Giovanni Pallavicino, Rino Canili, Franco Vaccaro. Solveig D'Assunta, Lucia Guzzardi, Marianne Toma, Teresa Ronchi, Rina Franchetti, Adolfo Lasaretti, Carlotta Wittig, Ivo Garrani, Pippo Valentini, Anna Lele, Raffaella De Vita, Irene Ghione, Michele Di Tella, Miss Mordegia Mari, Emilio Cigoli. Musiche di Gian Carlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Arredamento di Enrico Cecchi - Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Gianni Bongioanni. (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Qual è la tua tribù?

di E. Segnen. 1ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Schede - Architettura
Storia del giardino italiano

Testi di Giovanni Venturi, con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi. a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Anna dai capelli rossi*. 14ª episodio: *Anna lascia la scuola*

16 Medici di notte

Fiocco rosa. 2ª parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

Lo squalo. 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dello Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 22ª episodio: *La prima traccia*. Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Pagani. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare, di Gianfranco Bernabei. *Ippocrate sott'acqua*. Prod.: Berol Cinematografica
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Tutti per uno

di Marta Flavi. a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

L'appuntamento

con Rossano Brazzi per

18,50 I numeri uno: Olivia Newton John

Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie

C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Marani e Patrizia Pistognesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli
PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone a Ugo Novelli. 9ª puntata

20,40 FILM



A noi piace Flint. Un generale si allea con tre donne ricchissime, obiettivo la guida degli USA e del mondo. Il piano sarà scombinato da un osso duro, l'agente speciale Flint, James Coburn (nella foto) è Flint, uno dei migliori epigoni del modello James Bond, con licenza di uccidere, naturalmente...



16 CARTONI ANIMATI



Galaxy Express 999. Nel castello del Tempo, Masai riesce a sconfiggere il conte Macchina con l'aiuto di Antares, il bandito che aveva conosciuto sul satellite Titan. Ora il ragazzo può riprendere il suo viaggio nel Galaxy Express diretto verso la costellazione di Andromeda; con lui è la fedele Maisha...

15,25 DSE



Scene da I promessi sposi. Chi è Manzoni? Cosa rappresentano i *Promessi sposi*? Nella casa milanese del grande scrittore dell'Ottocento il regista Mario Procopio, con l'aiuto di Lanfranco Di Mario, cerca le «chiavi» di lettura del romanzo. Interviene lo scrittore Italo A. Chiusano; gli attori leggono brani

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Ieri, giovani

di Franco Muscatagatta e Olivero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLE E EDUCAZIONE

13,30 Oggi vi proponiamo

Giovanni Fattori. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abuzzi Cecchetti. Testi di Vinicio Zaganelli. Franca Esposito. Angela Abuzzi Cecchetti. 2ª parte.
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

14,30 Alle origini della mafia

Sceneggiatura di Bando Giordani. Enzo Muzi. David Rintors. Regia di Enzo Muzi. 5ª ed. puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLE E EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 1ª puntata. L'autore e i personaggi
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16 L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Zibotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Con Marco Messeri e Cristina Nucci. Testi di Paola Pasolini e Piero Pieroni. Scene di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 10ª episodio. La vendetta di Splenderella

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Nuruba** un pianeta senza forma. Prod., Tone Company Tokyo

16,55 A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

La primula rossa

2ª parte. Regia di Antonello Falqui

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: spettacolo

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni

PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina

La partita di baseball 2ª parte. Telefilm. Ideato e prodotto da Alex Hailey e Norman Lear. Sceneggiatura di Albert Alex. Con: Bill Duke, Bessie Carroll, Jermaine Roddy, Johnson Jollen, Janice St. John. Regia di Jeffrey Hayden. Prod., Tat Tandem

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 A noi piace Flint

(con Luke Flint. 1967). Film. Regia di Gordon Douglas. Interpreti: James Coburn, Lee J. Cobb, Jean Hall, Andrew Duggan, Anna Lee, Hanna Landy, Tutty Ames, Steve Ihnat, Thomas Hasson, Mary Michael, Diane Bond. Produzione: Saul David

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Invito

a cura di Riccardo Caggiano. **Gustave Coubert.** Realizzato da Christopher Martin. Una coproduzione R.M. Productions Monaco di Baviera. BBC. Londra

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte



**UNA TELEFONATA E' IL GESTO
PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.**



Il Telefono. La tua voce

20,40 MUSICA



Concerto del martedì. Secondo appuntamento con la famosa Orchestra Filarmonica di Lille, diretta dal maestro Jean-Claude Casadesus. Dall'Auditorium della Rai di Roma viene infatti trasmessa integralmente la *Sinfonia fantastica* di Hector Berlioz (1803-1869)

Un paio di scarpe per tanti chilometri. Giulio, un ragazzo di 15 anni, viene arrestato durante un tentativo di furto e rinchiuso in un istituto di rieducazione. Qui incontra Lillo, figlio di immigrati napoletani, e organizza la fuga per raggiungere a Napoli la balia...

21,55 SCENEGGIATO



17-19 Invito

17 Come le foglie

di Giuseppe Giacosa. Personaggi e interpreti: Giovanni Rosari, *Tino Carraro*; Giulia Oliva Villi, *Tommy Paolo Ferrari*; Nennelle Ilana Ghione, *Massimo Rosari*; Raoul Grassilli, *La signora Laura*; Mariolina Bovo, *La signora Irene*; Karola Zopegn, *La signora Lablanché*; Loredana Savelli, *Helmer Strle*; Giorgio Bonora, *Un altro pittore*; Vittorio Manfino, *Andrea Gianni*; D. Benedetto Gaspare, *Tullio Valt*; Lucia Sara Ridolfi, *Marta Ada Ferrari*; Un facchino, *Gianfranco Stepa*; Il groom, *Cesare Domenico*; Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Danilo Donati. Regia di Edmo Fenoglio (Replica) (Reg. eff. nel 1965)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 7ª puntata: Forni, smalti e colori. (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Il concerto del martedì

Orchestra Filarmonica di Lille diretta dal M° Jean-Claude Casadesus. Berlioz: Sinfonia fantastica. A cura di Lucia De Laurentis. Regia di Olga Bevacqua
Recital del soprano Montserrat Caballé e del pianista Alexis Weis-

senberg, R. Strauss: Tre Lieder. X. Montsalvage: Cincos Canciones negras. Regia di Dino B. Partesano

21,55 Un paio di scarpe per tanti chilometri

Scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Prodotto da Silva D'Amico Bendi- cò e Carlo Cuccini per la Excelsior Cinematografica. Con Fabio Boccanera (Cinese) e Michele Esposito (Lillo) e con Emilio Baldelli, Anita Bartolucci, Arturo Dominici, Ugo Fangareggi, Valerio Giannetti, Renato Mori, Alessandra Pirelli, Sergio Tardoli, Gabriele Tozzi, Maria Serena Uncino. Musica di Giorgio Chierichè e Mario Torosantucci. Fotografia di Aiacè Paro lin, Delegato RAI alla produzione Bruna Cossaro. Prima puntata

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 6ª puntata
18 — Va tutto sotto sopra

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica 7ª puntata

SVIZZERA

- 14,14,15 Telescuola
- 15,15,15 Telescuola (Replica)
- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale. 1ª edizione
- 18,50 Paul e Virginie
Telefilm. 3ª puntata
- 19,20 Il cerzzone. Una tradizione
carnevalestica del Tirolo
— TV Spot
- 19,50 Il Regionale — TV Spot
- 20,15 Telegiornale. 2ª edizione
- 20,40 Guerra in Paese neutrale. Regia
di Philippe Lefebvre (5ª episodio)
- 21,40 Ora Maggiore. Terzi e ritratti.
La Spagna del XVII secolo vista
da Diego Velázquez
2. La misera di un re
Un film di Rainier e Rose-Marie
Hagen
- 22,25-22,35 Telegiornale. 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odorata meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 — Musica popolare
Le cornemuse scozzesi
2ª trasmissione
- 16,30 Cinenotes
- 17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
- 18 Film (Replica)
- 19,30 Quei giorni, quegli anni
Documentario
— Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
- 20,30 Vivere insieme. Film con Judy
Holiday. Regia di George Cukor
- 22 — TG - Tuttioggi
- 22,10 Maria
Sceneggiato. 2ª episodio
— TG - Tuttioggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 La farandola (7ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — Il fantasma del volo 401
- 16,40 Fra di voi
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Martedì cinema
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 La Tata e il professore
- 18,25 Giocanzoniame
- 18,55 Shopping. Guida per gli acquisti
Presenta Paolo Protasi
- 19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 Telefilm
- 20,15 Notiziario. 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Gray Street. Hit parade interna-
zionale. Presenta Amanda Lear
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Oroscopo di domani
- 21,40 Aggiudicato. Un quadro per voi:
Asta in diretta degli Studi di Tele
Montecarlo
- 23,05 Notiziario. 2ª edizione
- 23,10 Editoriale (Replica)

18,50 VARIETA



Quando sfilavamo in passerella. Seconda puntata della serie che riprende la formula di *Movie Movie* appena conclusosi. Ugo Tognazzi (nella foto) è la nostra guida nel viaggio nel mondo del cinema di rivista italiano dal dopoguerra a oggi. Ospiti in studio Lea Pavlovani, Lauretta Masiero e Delia Scala

MERCOLEDÌ

TV1

10 marzo 1982

20,40 SCENEGGIATO



Casa Cecilia. Aldo e Cecilia Tanzi, lui scrittore lei dentista, si ritengono una coppia riuscita: nessun litigio serio, nessuna crisi sentimentale. Alle scene dei vicini sull'orlo del divorzio ridono. Ma un giorno compare un ex compagno di università di Cecilia, ricco, scapolo... (Foto: Silva Koscina e Delia Scala)

21,35 INCHIESTA



Il primo (grande) amore. Si conclude l'inchiesta di Gandin. Il primo amore non si dimentica, dicono tutti, ma cosa resta? Per Francesco Alheroni l'esperienza trasforma la personalità, per Claudio Modigliani rivela solo qualcosa di preesistente. Fra le molte testimonianze, il primo amore di una bambina

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Una donna

di Shilvia Aleramo. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 9ª puntata. Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Qual è la tua tribù?

di E. Segneri. 2ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Energia e territorio

Ipotesi per una nuova professione. Un programma di Adriana Foti, consulenza scientifica di Orazio Barra. Regia di Antonio Alvares. 2ª puntata. PUBBLICITA

15,30 Tutti per uno

di Maria Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Anna dai capelli rossi*, 15° episodio: Inizio d'autunno. PUBBLICITA

16 Medici di notte

Un altro giorno. 1ª parte. Prod.: Téléfranca

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Un bambino in arrivo. Prod.: MCA

17 TG 1 - Flash

Dello Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 23° episodio: *Una pietosa bugia*. Prod.: Nippon Animation. **DIRETTISSIMI!** Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Scialdi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Gen senza scarpe 1ª parte. Prod.: Gendai L.T.D. Regia di Carlo Nistri. PUBBLICITA

18,20 I problemi del sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarini

PUBBLICITA

L'appuntamento

con Ugo Tognazzi in

18,50 Quando sfilavamo in passerella

Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Casa Cecilia

di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 2° episodio: *No, non è la gelosia...* Personaggi ed interpreti: La famiglia: Cecilia Delia Scala, Aldo Giancarlo Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenga. Ugo Davide Lapore, Rina Zoe Incrocci. Gli altri: Dottor Berni Nando Gazzojo, Sandra Maria Zoffel, Anna Merini, Silvia Monelli, Umberto Merini, Mico Candari. Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristiana Lefevre. Fotografia di Enrico Menzner. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solars Production s.r.l. realizzata da Adriano Anè e Raffaele Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. PUBBLICITA

21,35 Il primo (grande) amore

Un programma di Michele Gandin. 4ª ed ultima puntata: Il primo amore si può dimenticare?

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Milano: Atletica leggera

Europa - USA

Al termine, PUBBLICITA

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



MERCOLEDÌ
TV2
10 marzo 1982

16 RAGAZZI



22,45 MUSICA



Quando l'America si racconta. Nel febbraio 1974 Patricia Hearst, un'ereditiera californiana, veniva rapita dall'«esercizio di liberazione simboiese». Libera dopo 19 mesi, la giovane fu condannata per complicità nell'attività criminosa dei suoi rapitori. Nella foto: l'attrice Lisa Eilbacher è Patricia

L'uovo mondo nello spazio. Molti ospiti, oggi, all'Uovocentro. Splendorella fa gli onori di casa, aiutata da Superotto. C'è Arpia che rievoca i suoi successi teatrali, c'è Kim & The Cadillacs, una scenetta con Clap-Clap, un numero lirico con il gruppo di Tonino Conte, e un filmato sulle pulci ammaestrate

Tencottantuno. Giampiero Alloisio (nella foto), un giovane cantautore genovese (che si riallaccia quindi, almeno geograficamente, al più celebre filone dei cantautori), è tra gli ospiti di questa puntata, con motivi e atmosfere della musica di Tenco. Altri ospiti: le gemelle Nete, Martinu e Benigni

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il mondo perduto

Produzione Televisione Polacca. Regia Jerzy Surdel. 1ª parte: *L'altipiano misterioso* (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

In diretta da Firenze
Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,30 Il picciotto

Sceneggiatura di Luciano Codignola, con Michele Placido, Guido Leontini, Elio Zamuto, Salvatore Puntillo, Silvio Anselmo, Renzo Rossi, Stefano Satta Flores, Anna Bonasso, Gioietta Gentile, Luciano Fobi, Carlotta Barili, Giuseppe Valenti, Luciana Guzzardi, Vincenzo Loggisci. Musiche di Egitto Macchi. Regia di Alberto Negrin. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla RTR. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 12ª trasmissione (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pasolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 11ª episodio: *Con le buone si ottiene tutto*

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Il gas fossilizzante. 1ª puntata. Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 Il fornaretto di Venezia
1ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Cosa leggere?

18,05 Elle

Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

18,30 Medico in Guyana

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV

18,50 I re della collina

Il riscatto. Telefilm. Regia di Gilbert Moses. Prod.: TAT-Tandem

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

21,30 Quando l'America si racconta

Il rapimento di Patricia Hearst. 1ª parte. Sceneggiatura di Adrian Spies. Con: Lisa Eilbacher e Dennis Weaver. Regia di Paul Wendkos. Distr.: Worldvision

22,45 Tencottantuno

8ª Rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 9ª puntata: *Nuove proposte e conferme*. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 9ª puntata: *Educazione artistica* (Replica)

Dall'incrocio magico[®] **CRISS~CROSS[®]**,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.

Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS[®] Beauté.
di **PLAYTEX[®]**
Migliora la tua linea.

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
10 marzo 1982

Viaggio a Tokyo. Due vecchi genitori lasciano la provincia per un primo ed ultimo viaggio nella capitale, in visita ai figli sposati e alla cognata vedova. Forse il capolavoro di Yasujiro Ozu (nella foto), il film è un disperato canto di morte (e di vita) pieno di tenerezza

Lo scatolone. *Antologia dei Nuovissimi Nuovi e Seminuovi.* Partecipano al programma di Mario Landi: Pongo, Feliciano, Bruno Lauzi (nella foto), Giancarlo Muratori, Jenny Sorrenti (sorella di Alan) e i Trottré. In studio Marina Bellini e Claudia Poggiani



15,30-16,30 Enna: Tennis tavolo

Italia-Austria

17,15-19 Inivito

17,15 Lo scatolone

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandel e Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. 9ª puntata. Un programma di Mario Landi

Tuttiscena Cineteca - 1951-1981

18,15 Video mio... che passione!

Curiosando in 30 anni di televisione italiana. 8ª puntata: il volto della regia. In studio Gian Franco Venè. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Ricordo di Alberto Talegalli

con la partecipazione di Conrado, Riccardo Mantoni, Silvio Gigli, Marcello Giocolini, Enrico Vaime, Regia di Pino Tolla. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 8ª puntata: Le decorazioni (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Viaggio a Tokyo

(Tokyo monogatari, 1953). Film - Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Chi-

shu Ryu, Chiyeko Higashiyama, So Yamamura, Kunko Miyake, Zen Murase, Mitsuhiro Mori, Hariko Sagimura, Nobuo Nakamura, Setsuko Hara. Prod.: Shochiku (Ofuna)

23 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i medici di Medicina Generale realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramdon. 3ª puntata. Gravidanza a rischio. (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Menschenrechte in der DDR. Dokumentarfilm von F.J. Schreiber

18 Landwirtschaft 1980. Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 5ª lezione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 China - Ein geheimnisvolles Land. Film in 2 Teilen von Joseph Hurton

1. Teil

SVIZZERA

18 - **Per i più piccoli**

18,05 **Per i ragazzi: Top**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Paul e Virginie**

Telefilm. 4ª puntata - TV Spot

19,20 **Incontri** - Fatti e personaggi del nostro tempo: Gallonero era il mio impero - TV Spot

19,50 **Il Regionale** - TV Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale

21,30 **Pick-up** - Gui Stars

22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,30-24 **Mercoledì sport**

Copenaghen: Campionati mondiali di pattinaggio artistico. Esce librai a coppie

- **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Udgrta meja** - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

15,30 **Confini aperti** (Replica)

16 - **Maria** - Sceneggiato (2ª ep.)

17 - **Ciao ragazzi**

Appuntamento con i più giovani

18 - **Film** (Replica)

19,30 **Alta pressione**

Trasmissione musicale

- **Zig Zag**

20,15 **TG** - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 **La proda**

Film con Zengi Araya. Renzo Montagnani. Regia di Domenico Paoletti

22 - **TG** - **Tuttoggi**

22,10 **Sci Kopaonik**

Campionato dei Balcani

- **Pattinaggio** - Copenaghen: Campionati mondiali

- **TG** - **Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**

12,05 **Venite a trovarmi**

12,30 **Ho la memoria che vacilla**

12,45 **Telegiornale**

13,15 **Notizie sportive**

13,50 **La farandola** (8ª)

14 - **Terra delle bestie**

14,50 **Recré A 2**

15 - **Goldorak**

15,30 **Recré A 2** (2ª parte)

17,25 **Carnet dell'avventura**

18 - **Platino 45**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere** - Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **La nostra gente**

20 - **Telegiornale**

20,35 **Cronache marziane** - Telefilm (3ª)

22,15 **Il grande giorno** - Documentario

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**

17,35 **Cartoni animati**

17,55 **La signora e il fantasma** (7ª)

18,25 **Giocanzoniamo**

18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti

19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,20 **Telefilm**

20,15 **Notiziario** - 1ª edizione

20,20 **Editoriale**

20,25 **Quotazioni oro**

20,30 **I due assi del guantone**

Film - Regia di Mariano Laurenti

con Franchi e Ingrassia

22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Oroscoopo di domani**

22,15 **Monjiro, samurai solitario**

Il sogno - Telefilm

23,05 **Notiziario** - 2ª edizione

23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ



Flash. Consueto appuntamento settimanale con il quiz, nel programma di Mike Bongiorno che « fotografa » i fatti e l'attualità degli ultimi sette giorni. Come sempre alla trasmissione è legato il concorso del *Radiocorriere tv* che pubblica le foto più significative. Mano alla macchina e buon clic!

GIOVEDÌ
TV1
11 marzo 1982

22,45 INCHIESTA



Noi due. I protagonisti di oggi sono Anna e Alberto Poltronieri (nella foto): lui ha insegnato violino al conservatorio per 50 anni e ha dato concerti in tutto il mondo, lei ha insegnato matematica rinunciando a seguirlo nelle tournée. Da due anni sono ospiti della casa di riposo Giuseppe Verdi a Milano

21,45 SCENEGGIATO



Tre colpi di fucile. Secondo telegiornale del ciclo su Dickson Carr. Un uomo viene trovato morto nella sua stanza, chiusa dall'interno: stava per rivelare a Dick che Leslie, la sua fidanzata, è sospettata di un triplice omicidio. Cominciano le indagini, affidate a Gideon Fell. Nella foto: Alberto Lupo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura Filippo Paolone e Paolo Caione. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 1ª puntata (Replica)
PUBBLICITA'

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cella
PUBBLICITA'

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale
PUBBLICITA'

14 Una donna
di Sibilla Aleramo. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wit. Regia di Gianni Bongioanni. 10ª puntata. (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITA'

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Qual è la tua tribù?
di E. Segnen. 3ª parte
PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna
a cura di Gulo Massignan. Scienze della terra. Un programma della BBC Open University. 7ª ed ultima puntata puntata: La sedimentazione fluviale (Replica)
PUBBLICITA'

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 16ª episodio: Anna invita Diana a casa
PUBBLICITA'

16 Medici di notte
Un altro giorno. 2ª parte. Prod.: Telefrance
PUBBLICITA'

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
La statua di creta. Prod.: MCA
PUBBLICITA'

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma
PUBBLICITA'

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. 24ª episodio: Dov'è Pepe? Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guernio Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Gen senza parte. 2ª parte. Prod.: Gendai L.T.D.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITA'

18,20 Primitissima
Attualità culturali del TG 1, di Gianni Raviele e di Vanni Ronissavalle
PUBBLICITA'

18,50 L'appuntamento con Luciano Rispoli in I Quaranta ruggenti
Un programma di Vincenzo De Mettia e Adriana V. Borgonovo. Collabo-razione di Antonio Burattini. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITA'

20 Telegiornale
PUBBLICITA'

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITA'

Giovedì giallo
Dentro una stanza chiusa di John Dickson Carr
Tre colpi di fucile

21,45
Tratto dal romanzo « Till death do us part ». Traduzione e sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dick Markham, Mariano Rigillo, Lesley Grant, Paola Tanciani, Maggiore Price, Mark Marchese, Cynthia Drew, Simona Izzo, Dottor Middleworth, Marcello Mando, Sir Harvey Gilman, Alberto Lupo, Lord Ashe, Franco Scandura, Billy Shaw, Claudio Parachinetti, Bert Miller, Renzo Ozano, Signora Rackley, Enza Giovine, Gideon Fell, Giampaolo Albertini. Scene di Davide Negro. Costumi di Andretta Ferrero. Direttore della fotografia: Loris Amadori. Musiche di Enrico Intra. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata
PUBBLICITA'

22,45 Noi due
4ª. Una copia all'antica, di Filippo Ottoni. Un programma a cura di Maricle Sellari
PUBBLICITA'

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Cucciago: Pallacanestro
Squibb-Maccabey. Coppa dei Campioni

20,40 TELEFILM



GIOVEDÌ
TV2
11 marzo 1982

16 CARTONI ANIMATI



22,30 MUSICA



Nero Wolfe. La moglie del giudice David Wharton rimane uccisa nella esplosione dell'auto del marito. In un primo momento i sospetti si appuntano sull'ex amante della donna, George Miller, incarcerato da Wharton. Ma solo l'assassinio della segretaria del giudice indirizza Wolfe sulla pista giusta

Apemania. Willy, Alex e Maia decidono di fare una gita. Ma ognuno ha un luogo preferito da proporre e che vorrebbe imporre agli altri. Così cominciano a litigare. Ed ecco apparire un tale Barney che si offre di fare da guida: lui conosce luoghi meravigliosi. I tre accettano, ma se ne pentiranno...

Stereo 2. Sempre articolata si presenta l'informazione sugli avvenimenti musicali italiani e stranieri nella trasmissione condotta da Pier Giuseppe Caporale (nella foto). Appuntamenti fissi della rubrica un servizio dagli USA, le interviste «rosa» di Silvia Annichiarico e la presentazione di giovani cantanti

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia e degli altri. Un programma di Massimiliano Saniella. Francia. 1ª parte: La tentazione tecnocratica

PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Lorenzo Mondo

14,30 Il picciotto

Sceneggiatura di Luciano Codignola. Con: Michele Placido, Guido Leonini, Elio Zamuto, Salvatore Puntillo, Silvio Anselmo, Renzo Rossi, Stefano Satta Flores, Anna Bonasso, Gioietta Gentile, Luciano Foti, Carlotta Barilli, Giuseppe Valenti, Luciana Guzzardi, Vincenzo Loggisci. Musiche di Egidio Macchi. Regia di Alberto Negrin. Una produzione RAI realizzata dalla RTR 2ª puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Genitori e bambini dopo Spock

Un programma di Mario Mariani e Pierfranco Zanchetta. 2ª puntata: Il dottor Benjamin Spock non dà più consigli. (Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Il pic-nic. Prod.: Larry Darmour

Apemania

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Barney il giramondo. Distr.: Beta Film

16,55

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

Il fornaretto di Venezia

2ª parte. Regia di Antonello Falgui

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina

Un posto per Bo. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Robert E. Price. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Jeffrey Hayden. Prod.: TAT-Tandem

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Se dovessimo succedermi qualcosa. Telefilm. Sceneggiatura di Nérwin Gerard. Con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa. Carlo Mas sa Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.

Mangiare o bere più del solito,
diverso dal solito a volte
possono causare quel cerchio,
quel mal di testa...

A tavola non si deve esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere d'acqua
possono dare sollievo presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.



20.40 TEATRO



GIOVEDÌ
TV3
11 marzo 1982

La scena di Napoli. Siamo alla corte dei Borboni, nel '700, e Napoli è presa a pretesto per chiarire le radici dell'esoterismo e della morte culturale che colpì la città. Pulcinella, perciò, muore e rive in panni diversi, simboleggiando la decadenza e la rinascita di Napoli

L'arte della ceramica. Oltre a passare in rassegna le varie tappe della realizzazione di una ceramica artistica, il programma rappresenta un vero e proprio corso di artigianato e può essere un utile strumento audiovisivo per le scuole di formazione professionale

20,05 DSE



16,50-19 Invito

Dal Paladino di Milano

16,50 Concerto Sinfonico

Orchestra London Sinfonietta. Beethoven: Concerto n. 2 in si bemol maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra. Haydn: Concerto n. 2 in do maggiore per pianoforte e orchestra. Solista al pianoforte e direttore Marta Argenchi. — Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra. — Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra. Solista al violoncello e direttore Misha Minsky. Produzione Jurg Grand per la Dischi Ricordi S.p.A. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 Le grandi serate

Antologia dei concerti eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Torino negli anni 60. Mozart: Concerto K. 218 per violino e orchestra. Solista e direttore David Oistrakh. Rossini: Sinfonia della Semiramide. Direttore Riccardo Muti. Haydn: Adagio. Allegro molto della Sinfonia in do maggiore n. 60 «Il Distratto». Direttore Seiji Ozawa. Regia di Fulvio Ricchetti. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata: Le ceramiche e le altre arti (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 La scena di Napoli

Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavalieri. Sceneggiatura e dialoghi di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Seconda puntata. Interpreti: Luca De Filippo, Geppy Gleijeses, Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Gerardo D'Andrea e Irene De Simone. Cantano: Beppe Barra, Miranda Marino, Pino De Vittorio e Gloria Guida. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Direttore della fotografia Tonino Maccoppi. Montaggio di Carla Oglietti. Delegato al programma Pino Ferrari. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Il bambino nella tradizione popolare romagnola

Consulenza di Giancarlo Galessi e Micaela Quondamatteo. Regia di Giorgio Alberani. 3ª puntata: L'alimentazione (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 8ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 9ª puntata

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9.30 Telescuola

10-10.30 Telescuola (Replica)

18 — Per i più piccoli

18.05 Per i bambini

18.30 Per i ragazzi

18.45 Telegiornale 1ª edizione

— TV Spot

19.20 Qui Berna — TV Spot

19.50 Il Regionale — TV Spot

20.15 Telegiornale 2ª edizione

— TV Spot

20.40 **Quella strana ragazza che abitava in fondo al viale.** Film con Jodie Foster, Martin Sheen. Regia di Nicholas Gessner

22.05 **Tema musicale.** Histoire du sol dat. Musica di Igor Strawinski

22.60 Telegiornale 3ª edizione

23-24 **Giovedì sport.** Copenhagen. Mondiali di pattinaggio artistico

— Telegiornale 4ª edizione

13.30 Odgrta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

14.55 Calcio: Campionato jugoslavo

Teleks - Dinamo

15.45 Confine aperto (Replica)

16.45 Il principe felice. Favola

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 — Film (Replica)

19.30 Musica più

20 — Cartoni animati

— Zig Zag

20.15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20.30 **La baia dell'inferno.** Film con Alan Ladd, Edward G. Robinson. Regia di Frank Tuttle

21.60 TG - Tuttoggi

22 — Chi conosce l'arte - Asta internazionale di opere d'arte contemporanee

— TG - Tuttoggi

10.30 A 2 Antiope

12.30 Ho la memoria che vacilla

12.45 Telegiornale

13.35 Rotocalco regionale

13.50 La farandola (9ª)

14 — La vita oggi

15 — Super Jamie. - Telefilm 16ª

15.50 L'eroina del Triangolo d'oro (2ª)

16.35 Modern Land

17.10 La TV dei telespettatori

17.45 Recré A 2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere - Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

20.30 Attualità regionali

19.45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20.35 Situazioni '82

21.40 Pattinaggio artistico

22.45 Les enfants du rock

23.15 Telegiornale

17.30 Montecarlo news

17.35 Cartoni animati

17.55 Polizia femminile

Due giorni per uccidere. Telefilm

18.25 Giocanziamo

Giochi e canzoni

18.55 Shopping - Guida per gli acquisti

18.10 Telemenu con Wilma De Angelis

19.20 Telemenu

20.15 Notiziario - 1ª edizione

20.20 Editoriale

20.25 Quotazioni oro

20.30 Questa è la mia donna

Film - Regia di Hugo Haas

22.05 Bollettino meteorologico

22.10 Oroscopo di domani

22.15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche

22.45 Telemenu

23.15 Notiziario - 2ª edizione

23.20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



Voglio danzar con te. Un celebre ballerino russo si innamora pazzamente di una stella della commedia musicale. Imbarcati sul suo stesso transatlantico, in rotta Parigi-New York, cercherà di far breccia nel suo cuore. Inutile dire che il viaggio sarà molto movimentato (nella foto Ginger e Fred)

VENERDI

TV

12 marzo 1982

15 DSE



Vita degli animali. Prosegue la rassegna di film documentari presentata dal DSE con la visita alle «oasi» sparse per il mondo, dove gli animali vivono protetti: dal Parco di Yellowstone al Marineland di San Diego, dai pesci delle Filippine ai daini di Danimarca, agli uccelli delle Seychelles...

18,50 MUSICA



Tre per tre. Allegra show-girl, Barbara Boncompagni (nella foto) balla, canta le sigle del programma, conduce una gara di dischi con relativa hit parade votata dal pubblico in studio, anima una gara fra i tre cantanti dilettanti. Infine presenta gli ospiti: Giuni Russo, Ivan Graziani e Ivano Fossati



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino, consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Giusi Ciavolino. Regia di Angelo Filippini. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Una donna

di Sibilla Alarimo. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. 11ª puntata. Con: Solveyg D'Assunta, Giovanni Loni, Giuliana De Sio, Francesca Codispoti, Antonio Scalfati, Biagio Pellicciola, Ileana Ghione, Ivor Garran, Luisella Banchi, Carlotta Wittig, Anna Lello, Pippo Valentini, Raffaella De Vita, Emilio Cigoli. Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1967)

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Qual è la tua tribù?

Di E. Segneri. 4ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 21ª puntata. La lepre, di Philippe Arnal. Prod.: TF1

PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

L'isola deserta. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 25ª episodio: La notte dei tempi. Prod.: Nippon Anim.

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentili e V. B. Schiraldi. Un ciak per te. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 THE JACKSON FIVE. 19ª epis. - La mela stragata Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri

18,10 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scene di Carla Cortesi. Regia di Marco Zavattini

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: Parliamo dell'accesso

PUBBLICITÀ

L'appuntamento

con Barbara Boncompagni in

18,50 Tre per tre

Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitriani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Licio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza

a cura di Giampiero Foglino (VI)

21,30 Voglio danzar con te

(«Shall We Dance», 1937). Film - Regia di Mark Sandrich. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Eric Blare, Jerome Cowan, Ketti Gallian, William Brisbane, Harriet Hootor, Ann Shoemaker. Prod.: RKO

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Dal «mercato» del venerdì nessuno riparte a mani vuote: ne sanno qualcosa i nostri lettori vincitori dei tv color in palio ogni settimana. E lo sanno gli inserzionisti che sempre trovano a *Portobello* l'anima gemella, la casa per le vacanze o l'acquirente interessato agli oggetti che offrono

VENERDI
TV2
12 marzo 1982

15,25 DSE



La storia dell'automobile. Per la quarta puntata di questo programma sono di scena le automobili degli anni '30. Vedremo le prime gare, le marche in voga, i motori che cominciavano ad avvicinarsi alla perfezione tecnica che oggi abbiamo raggiunto. *La storia dell'automobile* è una produzione inglese

22,45 TELEFILM



La doppia vita di Henry Phyfe. L'agente U 31 corre stavolta un rischio pericolosissimo. Deve cambiare aspetto, diventare Jablinski, un diplomatico che ha tradito il suo Paese, e sostenere un discorso alle Nazioni Unite. Un chirurgo si accinge a cambiargli il volto. Ma Judy, la fidanzata, lo riconoscerà?

12,30 Meridiana

Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno con...

In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 3° puntata - *Le pietre nere dell'Etna*
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,30

Il picciotto

Sceneggiatura di Luciano Codignola. Con: Michele Placido, Guido Leoncini, Elio Zamuto, Salvatore Puntillo, Silvio Anselmo, Renzo Rossi, Stefano Satta Flores, Anna Bonasso, Gioppetta Gentile, Luciano Foti, Carlotta Barilli, Giuseppe Valenti, Luciana Guzzardi, Vincenzo Loggisci, Musciche di Egisto Macchi. Regia di Alberto Negrin. Una produzione RAI, realizzata dalla RTR. 3° puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25

La storia dell'automobile

4° puntata: Gli anni Trenta. Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International (Replica)
PUBBLICITÀ

16

TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. *Latte per i poveri*. Prod.: Larry Darmour

Apemais

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. *Salviamo Willi*. Distr.: Beta Film

16,55

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

La storia di Rossella O'Hara

1° parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: medicina

18,05 Esse

Settimanale della salute, di Paolo Mocchi e di Anna Maria Xern De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina

La decana. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Albert Alex. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jeremiah Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Jeffrey Hayden
Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Micromega

Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. *Fino all'ultimo pensiero* (Incontro con il filosofo E. Severino) di Paolo Braccia, Ruggero Guarini. Regia di Paolo Braccia

22,45 La doppia vita di Henry Phyfe

con Red Buttons e Fred Clark. 11° episodio: *Operazione Phyfe*. Telefilm. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways TV Productions
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti handicappati nel mondo a cura di Alberto D'Angelo

23,45 Sulle spalle del gigante

Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. 4° puntata. (Repl.)

OCCASSIONISSIMA

SALE

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



EL-220
costa solo
lire 13.500
+ IVA

MELCHIONI
 CONcessionaria
 per l'Italia

SHARP

E' bello calcolare con SHARP e costa poco.

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L. 24.500 + IVA)

20,40 TEATRO

VENERDI
TV3
12 marzo 1982

18,20 SCENEGGIATO



Trittico piemontese, 'I cotel, dramma in quattro atti di Luigi Pietracqua, è l'ultima opera in dialetto subalpino rielaborata da Massimo Scaglione. E' la storia di Lorens, un operaio che fa uso del coltello per difendere il padrone e poi per uccidere il cugino buono

L'ultimo aereo per Venezia, Irene Oro è davvero la mandante dell'assassinio del marito? E Franco Zanni è proprio lui il sicario? Innumerevoli interrogativi scaturiti da un delitto apparentemente troppo semplice verranno sciolti stasera nella puntata conclusiva



16,30-19 Invito

16,30 L'età di Cosimo de' Medici
Primo episodio. L'esilio di Cosimo. Sceneggiatura e dialoghi di Roberto Rossellini. Luciano Scaffa, Marcella Mariani. Un film di Roberto Rossellini con Marcello Di Falco nel ruolo di Cosimo de' Medici e Mario Epichini, Tom Follegghy, Valerino Macchi, Maurizio Mancini, Martino Mase, Goffredo Matassi, Sergio Nicolai, John Stacy. Prod.: Onizzonte 2000

17,50 Quegli animali degli italiani
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Manardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelk. Regia di Riccardo Fellini. 6ª puntata

18,20 L'ultimo aereo per Venezia
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. 8ª ed ultima puntata. Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Ricordo di Alberto Tagellali
con la partecipazione di Corrado, Riccardo Mantoni, Silvio Gigli, Marcello Cioccolini, Ennio Vaime. Regia di Pino Tolla. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

20,05 L'arte della ceramica
Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 10ª puntata. Una tecnica orientale (Replica)
Intervallo con: POESIA E MUSICA

Trittico piemontese
20,40 'I cotel

Dramma in quattro atti di Luigi Pietracqua. Riduzione e elaborazione di Massimo Scaglione. Personaggi ed interpreti: Monssù Guido Carlo Campanini, Manuel Gipo Farassino, Lorens Pierangelo Civera, Rosalia, sua moglie Anna Bonasso, Sandrin, loro figlio Davide Garbolino, Papà Isi d'or, Edoardo Toniolo, Genioia, lavandiera Candida Goletti Petronilla, sua figlia Clara Droetto Gnassio, suo figlio Mario Brusa, Pinota Rosalba Bon Giovanni, Sopa Sergio Benzi, Avv. Debianchi Eligo Irato Nussie Arman do Rossi, Naoz ussù Enrico Longo Doria. Scene e costumi di Piero Ciccoletti. Luci di Bruno Saccheri. Musiche originali di Paolo Conte. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,35 Lo «Sghignazzo» di Dario Fo
Regia di Elisabetta Barsantini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

22,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Topografie: Südtiroler Urwege. Verleih: Telepool
18,15 Follow me: Englischkurse für Anfänger. Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 6ª/lez. (Repl.)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Das Franziskaner Gymnasium Bozen.
22,35 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 10ª puntata

SVIZZERA

9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Paul e Virginie - Telefilm (6ª) — TV Spot
19,20 Consonanze — TV Spot
19,50 Il Regionale — TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV Spot
20,40 Reporter
Settimanale d'informazione
21,40 Kenny Rogers - Varietà
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40 24 Venerdì sport
Copenaghen: Mondiali di pattinaggio artistico
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Pattinaggio artistico
— Kulm: Voli con gli sci
17,30 Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
18 — Film (Replica)
19,30 Temi d'attualità
Film con Laurence Harvey, Mia Farrow. Regia di Anthony Mann
20,15 TG - Tuttioggi
— Due minuti
20,30 Sull'orlo della paura
Film con Laurence Harvey, Mia Farrow. Regia di Anthony Mann
22,15 TG - Tuttioggi
22,25 Pattinaggio artistico
Copenaghen: Campionati mondiali
— TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La farandola (10ª ed ult.)
14 — La vita oggi
15 — Super Jaime - Telefilm (7ª)
15,50 Il momento giusto
16,50 Il Rinascimento. Documentario (15ª ed ult.)
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Il capo famiglia (5ª)
21,35 Apostrofi
22,55 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Anna e il suo re (5ª episodio)
18,25 Giocanzoni
Giochi e canzoni
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,20 Telegiornale
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 I perduti dell'isola degli aquali
Film - Regia di Charles Haas con Mickey Rooney, Terry Moore
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopec di domani
22,15 Rotocalco - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
22,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



SABATO
TV
13 marzo 1982

12,30 ATTUALITÀ



22 SCENEGGIATO



Come Alice. Ospite fisso delle sei puntate del nuovo show di Antonello Falqui è Carlo Verdone (nella foto), che proporrà un suo intervento comico ogni settimana. Slasera in scena saranno molti ospiti napoletani: Renato Carosone e il suo piano, Angela Luce, Mariano Rigillo ed Eugenio Bennato

Check-up. Il programma di Biagio Agnes si occupa stavolta di ernia e varicocoele, due patologie molto diffuse, apparentemente vicine ma diverse nelle cause e nei meccanismi d'origine. Tre sono i professori in studio con Luciano Lombardi: Consolandi di Perugia, Montagnani di Roma e Lotti di Napoli

Tre colpi di fucile. L'identità del morto viene accertata: è un ricattatore, un poco di buono. I sospetti del delitto cadono sulla ragazza, Leslie. Ma vengono alla luce altri particolari, alcune lettere anonime e altri possibili moventi. I sospettati sono molti. Nella foto: Mariano Rigillo e Simona Izzo

- 10 Le inchieste del commissario Maigret**
di Georges Simenon. Maigret e i diamanti. 1ª puntata con G. Cervi e A. Pagnani. Regia di Mario Landi. (Repical (Reg. eff. nel 1968))
- 11 Le grandi battaglie del passato**
La battaglia di Mafeking (1900). Regia di Daniel Costille
- 11,55 Le magiche storie di gatto Teodoro**
Cuscinetto per aghi - Il folletto del seccoio
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Una donna**
di Sibilla Aleramo. Regia di Gianni Bongioanni. (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ
- 14,30 Cento uomini e una ragazza**
100 Men and a Girl. (1937). Film. Regia di Henry Koster. Interpreti: Deanna Durbin, Leopold Stokowski, Adolphe Menjou, Alice Brady, Michael Auer, Billy Gilbert. Prod.: Universal
PUBBLICITÀ
- 15,55 Aforocché con Kuti Fela**
di Michele Buono, Carmine Fornari e P. Riccardi. a cura di R. Del Forno
- 16,30 Io sabato**
a cura di Federico Frazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Io sabato Seconda parte**
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti. A cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

- L'appuntamento**
con Barbara Boncompagni in
- 18,50 Tre per tre**
Un programma di Luigi Albertelli. a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitran. Coreografia di Luella Arcani. Regia di Lucio Tasso
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Come Alice**
di Antonello Falqui e Michele Guardì, con Paolo Bortoluzzi (Itomi Asakawa), Vanessa Bortoluzzi, Bianca Del Rey, Pippo Franco, Wanda Darsi, Luciana Savignano, Elisabetta Terabust e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Dirchestra diretta da Gianni Ferrio. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 2ª trasmissione
PUBBLICITÀ
- Giovetti giallo**
- 22 Dentro una stanza chiusa di John Dickson Carr**
- Tre colpi di fucile**
Tratto dal romanzo «Till death do us part». Traduzione e sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Gideon Fell, Gianpiero Albertini, Dottor Middlesworth, Marcello Mandò, Dick Markham, Mariano Rigillo, Billy Shaw, Claudio Parachinetti, Sir Harvey Gilman, Alberto Lupo, Cynthia Drew, Simona Izzo, Signora Rackley, Enza Givone, Lesley Grant, Paola Tanzi, Sorvintendente Hadley, Adolfo Fenoglio, Lord Ashe, Franco Scarduria, Bert Miller, Renzo Ozzano. Un signore Ottavio Marcelli, Laura Cooper, Santina Gemini. Scene di Davide Negro. Costumi di Andretta Ferrero. Direttore della fotografia Loris Amadon. Musiche di Enrico Enrie. Un programma di Ide Crimi. Regia di Daniele D'Anza. 2ª punt.
- 23,05 Prossimamente**
PUBBLICITÀ
- 23,20 Telegiornale - Che tempo fa**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso di Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Cacione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 10ª ed ultima puntata

20,40 SCENEGGIATO



Gengis Khan. Si concludono le vicende di Temujin (1155-1224). Sono gli anni delle grandi conquiste attraverso Cina, Russia, Persia, Bulgaria, India. Muore Khulan e muore Jochi, con onore. Gengis Khan riprende la guerra per il dominio della Cina, che cadrà solo più tardi, dieci anni dopo la sua morte

SABATO
TV2
13 marzo 1982

18,50 QUIZ



Il sistemone. Milly Carlucci (nella foto) conduce il quiz abbinato al Totocalcio, il supergiochi degli italiani che nelle ultime settimane ha superato i dieci miliardi di monte premi. Due telespettatori (uno il sabato, l'altro la domenica in *Blitz*) possono dividere la vincita con il partecipante in studio

21,35 FILM



Uomini e cobra. Uno sceriffo tutto d'un pezzo appende la stella al chiodo e si dedica, come direttore di una prigione, alla redenzione di un gruppo di galeotti. Gli « allievi » finiranno con l'influenzare il maestro. E' un western di quelli del crepuscolo, ironico, disincantato. (Nella foto, Kirk Douglas)

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, a cura di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop

Tra cultura spettacolo e altra attualità a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. Regia di Laura Pepe
PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop

Tra cultura e spettacolo e altra attualità a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. Regia di Laura Pepe
PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITA

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

Cerenova: ciclismo

Prologo della Tirreno-Adriatica

Livigno: Sport invernali

Coppa del Mondo: Free Style

Una partita di campionato di pallacanestro A1

PUBBLICITA

16,15 Tip Tap club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo

Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Smonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITA

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITA

In diretta dagli studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Gengis Khan

La leggenda del lupo azzurro da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno. Con: Go Kato, Michio Okusu, Mitsuko Baisio, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Monzaki e Ryui Harada. 6° ed ultima puntata. Prod.: TV Asahi
PUBBLICITA

21,35 Uomini e cobra

«The Was a Crooked Man». 1970. Film. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Interpreti: Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Cronyn, Warren Oates, Burgess Meredith, Arthur O'Connell, Martin Gabel, John Randolph, Alan Hale. Produzione: Joseph L. Mankiewicz
PUBBLICITA

23,40 TG 2 - Stanotte



se tuo marito ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno



*guarda
la mia camicetta*

17,15 FILM



SABATO
TV3
13 marzo 1982

Io sono un evaso. Film del genere «carcerario», contiene un'aspra denuncia della società americana degli anni del New Deal rooseveltiano: il protagonista Paul Muni era al suo primo film con la Warner, nello stesso anno aveva interpretato il famoso *Scarface*

Jacques Offenbach. S'inizia oggi uno sceneggiato in 6 puntate sulla vita del compositore Jacques Offenbach (1819-1880), ebreo nato a Colonia che prese poi la cittadinanza francese. Lo troviamo impegnato nella creazione di *Orfeo all'inferno*, ma è carico di debiti...

20,40 SCENEGGIATO



17,15-18,45 Invito

17,15 Io sono un evaso
(el am a fugitive from a chain gang). 1932. Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Paul Muni, Glenda Farrell, Helen Vinson, Preston Foster, Edward Ellis, Allen Jenkins. Prod.: Warner Bros

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni e personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici. A cura di Gigi Rigli. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° n. 2

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Jacques Offenbach
Les Bouffes Parisiens di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Claude Pieplu, Annie Sinigalia, Catherine Moin, André Gailard, Catherine Samie, André Thorent e Claudia Moin. Regia di Michel Boisrond

21,35 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni. Un libro di attualità. Intervista ad Alberto Ronchey sul suo ultimo saggio: *Chi vincerà in Italia?* Conduce Enrico Filippini. Regia da studio Angelo Sangermano

22,10 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA

22,45 Rockconcerto
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dalla Westfalenhalle di Dortmund il 9-1-82: *Saga Live*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17,30 Kunglig Galazirkus. Der königliche Nationalzirkus Schwedens - Verleih: Tewlefilm Saar

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca 7ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20-20,20 Tagesschau
Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Süttdiöler Parlamentarier in Rom. Sendereise von Oktavia Brugger - Heute: «Sergio Fontana»

23,15 Tuttinscena. Anno 3° n. 2

SVIZZERA

- 10 - Appunti del sabato
- 10,50 Incontri (Replica)
- 11,15 11,40 Segni (Replica)
- 16,30 Per i giovani (Replica)
- 18,35 Il bandito e la maestra. Telefilm della serie «La grande vallata»
- 17,25 Music meg
- 18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,10 Scaccapensieri
- Diaggni animati - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 La voce della calunnia
- Film con Glynis Johns, Gene Tierney. Regia di Pelissier
- 22 - Telegiornale - 3ª edizione
- 22,10-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14,40 Pomeriggio sportivo
- Calcio - Lubiana: Olimpija-Partizan
- Sci Jasna: Coppa del mondo: Stalmon gigante maschile
- Pallacanestro - Campionato jugoslavo
- Voti con gli sci - Kulm: Campionati mondiali
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Tre mezzanotte e l'alba
- Film con Mark Stevens. Regia di Gordon Douglas
- 21,55 TG - Tuttoggi
- 22,05 Pattinaggio artistico
- Copenhagen: Campionati mondiali
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 - La verità è nel fondo della marmita
- 12,30 Attualità
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Tasse bruciate. Telefilm (3ª)
- 14,55 Carnet dell'avventura
- 15,25 Pomeriggio sportivo
- 18,20 Récré A 2
- 18,55 Numeri e lettere - Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 E una buona domanda
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Champs Elysées
- 21,50 Il villaggio sulla collina (2ª)
- con Sabine Blondeau, Jeanine Souchet, Marius Laurey. Regia di Yves Lauzet
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vita da strega. Telefilm
- 18,25 Giocanonismo
- Gioc'h e canzoni
- Presenta Roberto Arnaldi
- 19,10 Telenum
- Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale - Commento del giorno a cura de el Giornale Nuovos
- 20,30 Il sole splende alto - Film - Regia di John Ford con Charles Winninger, Arlen Velian
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 A bocca aperta - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Mario Merola, qui ritratto durante una delle sue sceneggiate, è ospite del programma Voci della città, della sede di Napoli

CAMPANIA

Quinta puntata, martedì 2, del programma *Voci della città*, a cura di Giorgio Verdelli e Maurizio Vittoria. Cantante e canzoni che raccontano la loro storia e il loro successo dal vivo, in studio (conducono Verdelli e Giovanna Peluso), insieme ad altri ospiti del mondo dello spettacolo. Uno sguardo particolare viene rivolto anche al mondo dell'editoria discografica napoletana, contrapponendo questo periodo a quello dell'età dell'oro, quando nascevano case discografiche ed il mercato «tirava». Ospiti di questa settimana sono: Mario Merola, la cantante Pamela, il complesso Gli Alcool e il discografico Lucio Guzzo.

PIEMONTE

Una giornata trascorsa nei campi e negli accampamenti nomadi di Torino e della cintura. Si tratta di *Zingari*, martedì 2, di Armando e Gianni Caruso, con la regia di Sergio Ariotti. Vengono così documentati un matrimonio di tzigani slavi, un esperimento didattico tra i piccoli nomadi, il lavoro dei «calderash», le

attività professionali degli uomini e delle donne. Giovedì 4 va in onda *Cronaca* di Daniele Segre e Laura Matteucci. Questo primo «quadro» è un ritratto della città attraverso un itinerario lungo le strade meno frequentate. Un piccolo orto tra i binari, dove passano i treni, ed un uomo raggiunge il suo «paradiso», dove coltiva la verdura per la famiglia. Qui tutto ha il colore scuro del grasso dei treni, anche l'insalata e l'uva fragola. Attraverso le strade della periferia operaia si arriva a Leini, in una fabbrica occupata, con le discussioni degli operai e la «paura» strafottente dei capi. Sempre le vie di Torino portano la troupe dentro la casa di due operai Fiat in cassa integrazione: Domenica e Salvatore. Costretti a casa, lontani dai ritmi di fabbrica, si ritrovano a parlare con amarezza e preoccupazione del loro futuro incerto.

MARCHE

Seconda parte, martedì 2 marzo, del concerto dato dal complesso melodico I Camaleonti, registrato al Teatro dell'Aquila di Fermo. I migliori successi del gruppo, ripreso da

Raffaello Ventola, si mescolano alle vedute più suggestive del paese marchigiano.

TOSCANA

Martedì 2 il minirotoalco propone un servizio sul tram: splendori e miserie del trasporto pubblico sono stati filmati da Paolo Pardini. In studio alcuni responsabili del settore parleranno della crisi di questo tipo di trasporto e delle prospettive future. In chiusura, Marco Hagge ci porta con *Il Teatrino* al circo di Nando Orfei.

LIGURIA

Per *Arcobaleno*, martedì 2, Vito Molinari presenta la seconda puntata di *A proposito di Tuttogiovi*. Questa volta a fare da protagonista è non da «spalla», come le è successo per tutto il periodo della sua carriera artistica, sarà proprio lei, «a scia Rina», ovvero la signora Rina Gaioni Govi. Giovedì 4, Paolo Maciotti propone *Aura D'Angelo in Canto che non ti passa*. I brani della giovane cantante sono stati scritti da Giorgio Calabrese.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 2 MARZO

ORE 19,30

PIEMONTE	Zingari
VALLE D'AOSTA	Noutro teatro: Lo post de la vento
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (ITN)	Trentoteca: breve storia del Club Armonia di Trento. 1ª puntata
VENETO	Lo specchio di Alice: 4ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Good by Be pop: 2ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: a proposito di Tuttogiovi. 2ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	E punto R. 3ª puntata
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoalco
UMBRIA	L'isola dei ricordi e dei desideri
MARCHE	Camaleonti in concerto: 2ª ed ultima puntata
LAZIO	Posta del cittadino
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: la devozione della natività. 1ª puntata
MOLISE	Prossimamente
CAMPANIA	Voci della città
PUGLIA	Narrativa meridionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra delle ginestre
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo
SARDEGNA	Suoni della memoria: 24ª puntata

GIOVEDÌ 4 MARZO

ORE 19,30

PIEMONTE	Cronaca: 1ª quadro
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto Severino Gazzelloni. 2ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: erba di magna
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì: il quotidiano, dietro la notizia
VENETO	Cerchiamo di volare: dal Veneto fantasia gioia speranza: Vittore Branca
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: nel sociale
LIGURIA	Canta che non ti passa: Aura D'Angelo
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R. 6ª ed ult. p.
TOSCANA	Toscana in guerra: 2ª puntata
UMBRIA	Parliamo di...
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: città e antichità. 10ª ed ultima puntata
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: la devozione della natività. 2ª puntata
MOLISE	Il dadone. 2ª puntata
CAMPANIA	Spot: segreti del successo. 7ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Dimensione arte: G. Marino
SICILIA	Feste religiose in Sicilia
SARDEGNA	Progetto bosco

Charlton Heston

restituirà il suo cachet alla Columbia perché Sam Peckinpah potesse terminare le riprese di Sierra Charriba



RETE 1 LUNEDÌ 1° ORE 20,40

SIERRA CHARRIBA

C 1964

Major Dundee / durata 120'

regia di Sam Peckinpah

con Charlton Heston, Richard Harris, Warren Oates, James Coburn

Dundee, un maggiore nordista dall'oscuro passato e con tanta voglia di guerra, si vede offrire riscatto e battaglie da Sierra Charriba, uno spietato capo indiano, autore di massacri e rapimenti. Il maggiore gli darà la caccia con un pugno di regolari e una «sporca dozzina» di prigionieri e delinquenti comuni, guidata da un amico-nemico. Epico e bellissimo: bianchi e neri, yankees e sudisti, guide indiane e apaches, trombe, bandiere e lancieri alla carica.

RETE 1 VENERDÌ 5 ORE 21,30

FOLLIE D'INVERNO

BN 1936

Swing time / durata 87'

regia di George Stevens

con Fred Astaire, Ginger Rogers, Victor Moore, Eric Blore

Lucky, ballerino e giocatore, promette alla fidanzata di sposarla e parte per New York in cerca di fortuna. Nella «big city» ballerà di tutto, lancerà i dadi, farà fortuna, si innamorerà di una maestra di ballo, Penny, e canterà per lei e per noi. Ma c'è la promessa da mantenere e Lucky è uomo d'onore. Risolverà tutto la fidanzata scegliendo un altro, Lucky e Penny potranno danzare insieme tutta la vita. Fred e Ginger per altri quattro film.

Swing time

Un suo numero, Bojangles of Harlem, fa parte del patrimonio del Museo d'Arte Moderna di New York



RETE 2 MARTEDÌ 2 ORE 20,40

IL PRIGIONIERO DI ZENDA

C 1952

The prisoner of Zenda / durata 101'

regia di Richard Thorpe

con Stewart Granger, Deborah Kerr, Jane Greer, James Mason

Il bello è che un re nuovo sta per salire sul trono di Ruritania, il brutto che ha a che fare con un fratello cattivo che vuol salirci lui. Quando il sovrano sarà narcotizzato, imprigionato e avviato alla carriera di maschera di ferro, i suoi fidi scoveranno un parente lontano somigliantissimo, ammazasette di tutti i cattivi. Liberato il re, l'invincibile spadaccino si metterà da parte... non prima di aver infranto un ultimo cuore, quello della principessa.

RETE 1 SABATO 6 ORE 14,30

IL BACIO DELLA PANTERA

BN 1942

Cat people / durata 73'

regia di Jacques Tourneur

con Simone Simon, Kent Smith, Jane Randolph, Tom Conway

Un giovane incontra allo zoo una ragazza molto timida, se ne innamora e la sposa. Non vivranno felici e contenti. La poverina crede di essere una donna pantera e, come dice un'antica leggenda del suo paese, a trasformarla in pantera non basta che un bacio. Il marito disperato fa fa curare da un medico che, per amor di conoscenza, la bacerà. Purtroppo per lui le leggende, a volte, dicono la verità. Nero «gotico» di gran classe, il film è una vera chicca.

Robert Redford

Col sorriso del «buon americano» affronta il caso Watergate che fece crollare Nixon



RETE 3 MARTEDÌ 2 ORE 21,40

IL DUETTO

C 1981

durata 120'

regia di Tomaso Sherman

con Patrizia De Clara, Armando Donà

Torino, lei si chiama Maria, operaia, moglie, madre; lui Mario, idraulico part-time, immigrato. Sono due cuori semplici con un'unica passione, il bel canto. Non si cercano ma si trovano per caso, sulle note di «Un bel di vedremo», in un luogo insolito; stabiliranno un dialogo, tutto a base di romanze d'opera e duetti. Cantando insieme si aiutano, la donna si scuote, qualcosa forse cambierà. La loro storia è di quelle sommesse, nonostante le voci grosse.

RETE 3 SABATO 6 ORE 17,15

IL TERRORISTA

BN 1963

durata 100'

regia di Gianfranco De Bosio

con Gian Maria Volontè, Philippe Leroy, Giulio Bosetti

Venezia fine '43: l'ingegner Braschi comanda un gruppo di partigiani impegnati in azioni di sabotaggio contro i tedeschi. Braschi è duro, intransigente, determinato ad una lotta continua, senza tregue, anche contro i voleri del C.L.N. Il gruppo però si sfalda, uno dei componenti viene arrestato e torturato. Braschi lo vendicherà uccidendo il capo dei torturatori. Un mitra spedito al posto giusto dal traditore di turno ucciderà anche lui.

RETE 3 MERCOLEDÌ 3 ORE 20,40

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE C 1976

All the President's men / dur. 138'

regia di Alan J. Pakula

con Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Robards, Jack Warden

Cinque uomini vengono scoperti mentre compiono un furto al quartier generale della Convenzione democratica. E il via che farà scattare, prima lenti e poi veloci, Bob Woodward e Carl Bernstein, i due redattori del Washington Post che crearono il «Watergate». I tasselli del grande incastro si salderanno uno alla volta, nel miglior stile di giornalisti americani: prima fatti accertati, poi opinioni. Le macchine da scrivere non perdoneranno il presidente.

RETE 2 SABATO 6 ORE 21,35

EL VERDUGO

C 1969

One hundred rifles / durata 110'

regia di Tom Gries

con Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds

Un mezzosangue porta agli indiani Yaquis, in lotta con i messicani, un carico di fucili rubati agli americani. Nonostante abbia alle costole uno sceriffo che non molla, i messicani lo catturano prima e lo condannano a morte. Una indiana molto bella e lo sceriffo, guadagnato alla causa, lo aiuteranno a fuggire. La guerra potrà proseguire. Probabilmente quella degli Yaquis fu vera gloria, la storia lo vuole infatti sterminati dall'esercito messicano nel 1912.



DOMENICA 28

prima di Quaresima
Il sole sorge alle 6,47
e tramonta alle 17,58
La luna nasce alle 9,28
e cala alle 23,08

LUNEDÌ 1

S. Felice, S. Albino
Il sole sorge alle 6,46
e tramonta alle 18
La luna nasce alle 10,02
e cala alle 24

MARTEDÌ 2

S. Basilio, S. Sempio
Il sole sorge alle 6,44
e tramonta alle 18,01
La luna nasce alle 10,40
e cala alle 0,20

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 3

S. Cunegonda
Il sole sorge alle 6,42
e tramonta alle 18,02
La luna nasce alle 11,24
e cala alle 1,39

VENERDÌ 5

S. Giovanni, Giuseppe
Il sole sorge alle 6,39
e tramonta alle 18,04
La luna nasce alle 13,15
e cala alle 3,40

GIOVEDÌ 4

S. Lucio, S. Casimiro
Il sole sorge alle 6,41
e tramonta alle 18,03
La luna nasce alle 12,15
e cala alle 2,38

SABATO 6

S. Coletta, S. Marziano
Il sole sorge alle 6,39
e tramonta alle 18,05
La luna nasce alle 14,20
e cala alle 4,35

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI



Il dramma dei pianisti è sempre stato quello di voltare le pagine degli spartiti. Ora tale difficoltà potrà essere superata con l'apparecchio voltapagina automatico, azionato da un pedale.

DOMANI AVVENIR

Marzo 1877: va in scena per la prima volta al Teatro Bolscoi di Mosca il balletto in quattro atti *Il lago dei cigni* di Piotr Ilich Ciaikovski, che ha trentasette anni ed è già compositore affermato, avendo al suo attivo, tra l'altro, le prime tre sinfonie. La rappresentazione ha un esito poco felice dovuto essenzialmente alla carenza della coreografia, ma i critici intuirono il valore artistico e musicale del balletto che sarà il primo dei tre composti da Ciaikovski (vengono dopo *La bella addormentata nel bosco* e *Lo schiaccianoci*) e darà all'autore grande celebrità. L'idea di un balletto sulla figura della donna-cigno, assai ricorrente nella mitologia e nella favolistica di diversi Paesi, risale ad un viaggio compiuto dal musicista

lungo il Reno in compagnia di amici fra i quali il sovrintendente dei Teatri Imperiali di Mosca, il quale successivamente commissiona a Ciaikovski la partitura. Nasce così uno dei grandi capolavori del compositore russo.



Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev nel balletto Lo schiaccianoci



LE ERBE

Giovanna Cicalo
Si sa che i gatti sono nemici accerrimi dell'acqua, occorre però, in qualche modo, pulirli; le erbe ci aiuteranno a risolvere il problema.



Perché il nostro gatto abbia un bel pelo lucido, morbido e pulito possiamo usare un ottimo detergente a secco, che è stato studiato appositamente per i nostri felini. Occorre unire trenta grammi di polvere di argilla bianca, che ha forti qualità assorbenti, trenta grammi di rizoma di iris, che svolge una buona azione detergente ed ha anche un profumo molto gradevole, quindici grammi di polvere di salvia, che serve a dare lucentezza al pelo. Infine aggiungere una goccia di essenza di geranio e una di essenza di eucalipto, utili a tenere lontani i parassiti. Dopo aver cosparso il gatto con questa polvere aspettiamo dieci minuti. Trascorso il tempo, le essenze svaporeranno e il pelo del gatto sarà lucido e pulito.



UN PENNINO DI SCIENZA

Per stabilire che la Terra giri attorno a se stessa è necessario guardare le stelle? La risposta è no. Ma allora che si può fare?

Sappiamo che Galilei ha scoperto il pendolo, mentre Facault ha inventato un pendolo snodato. Che cosa vuol dire? Supponiamo di essere al Polo Nord e di avere un pendolo di Facault, che è completamente snodato dal moto della Terra. E lo facciamo oscillare in una certa direzione. Se noi osserviamo il moto di questo pendolo, dopo sei ore ci accorgeremo che la direzione di oscillazione è cambiata. Perché? Non perché il pendolo abbia cambiato direzione, ma perché la Terra gira. Infatti dopo 24 ore esso ritornerà sulle sue stesse posizioni. Questo fenomeno, visibile chiaramente al Polo Nord, si può osservare anche altrove, per esempio a Roma. Senonché, essendo Roma a una latitudine diversa, l'effetto è meno appariscente.



LA CUCINA

I gamberetti all'orientale sono prima di tutto squisiti e poi danno un tocco esotico a un pranzo importante.

E' una pietanza all'agrodolce. All'annuncio chi non è abituato a questo tipo di gusto può rimanere perplesso, ma cambierà opinione una volta assaggiati i gamberetti. Ed ecco come si preparano: sbucciamo i gamberetti dopo averli sfolentati. Poi prepariamo la marinata con un bicchiere d'acqua, mezzo bicchiere di aceto e uno spicchio d'aglio pestato insieme al sale, al peperoncino e a un po' di zucchero. A questo punto mescoliamo bene il tutto e immergiamo in questa salsa i gamberetti lasciandoli macerare almeno un paio di ore. Dopo averli sgocciolati facciamoli friggere in olio bollente e abbondante. Il nostro piatto a questo punto è pronto. E' tra i più amati dai cinesi.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

FOTOFASH

CONCORSO



Questa volta abbiamo contenuto validamente un'altra ondata d'urto di circa 50 mila foto che si sono riversate sulla giuria per il concorso sul tema « Gli italiani e gli animali ». Siamo stati occupati da un esercito di animali: cani, gatti, uccelli, cavalli, topi, rane, pecore, qualche animale esotico ed un solo bruco. In verità avremmo auspicato risposte di maggior qualità sul tema del rapporto tra l'uomo e l'animale anziché un'evasione con immagini a ripetizione dei propri animali preferiti, che pur tuttavia anch'esse testimoniano un qualche rapporto d'amore. La giuria ha quindi assegnato il primo premio di un milione ad una foto che motivando un rapporto, sia pur negativo, con l'uomo, attraverso il buon valore della composizione e del colore espressivo, denuncia la segregazione sofferta da un animale.

Abbiamo voluto poi assegnare il secondo premio di 500 mila lire all'espressione semplice e vera della felicità sul volto di un bambino con il suo cucciolo. Il terzo premio di 250 mila lire va ad una immagine cromaticamente interessante: la passeggiata di alcune galline. Da segnalare l'insolita immagine del pacifico rapporto fra un cane e un gatto i quali, per gli uomini, rappresentano invece l'inimicizia per eccellenza. Ospiti in giuria il critico Attilio Colombo ed il fotografo Dario Ramazzotti.

- 1 Giovanna Agostini
via 25 Aprile 36, Vittuone (MI)
- 2 Alberto Alpago Novello
via Melzi D'Eril 6, Milano
- 3 Severino Peroli
via P. Piemonte 15, Bra



IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA



Umberto Calvi, via Pier Domenico da Bissone 7-19, Genova Sestri

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Amelio Pievaroli - Roma
- Andrea Miragoli - Crema
- Giulietta Barbetti - Faenza a Signa (FI)
- Matteo Di Iasio - Poggibonsi
- Carmelo Randisi - Cattolica Eraclea (AG)
- Salvatore Raspante - Massarosa (LU)
- Amleto Oldingetti - Jerago
- Rosario Cinquino - Napoli
- Raffaelli - Sanguano (TO)
- Giuseppe Tosi - Milano
- Arturo Robecchi - Grosseto
- Alberto Forni - San Giovanni Persiceto (BO)
- Germana Graziani - Ravenna
- Marilena Massaglia - Collegno (TO)
- Augusta Cariboni - Lecco (CO)
- Giampiero Palmieri - Porto S. Giorgio (AP)
- Pierpaolo Epifani - Lecce
- Lucia Irmaldi - Camerone (RA)
- Domenico Serafini - Grosseto

Non ho complessi, se non quello
dei peli. A volte mi sento come un misto tra
un cinghiale e un porcospino

PERSONAGGI

Sono nel mio piccolo un manuale di zoologia

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

La cosa che più mi secca, lo confesso, è che si dica: « Lucio Dalla è cambiato, non è più lo stesso, non è più quello di prima: il successo l'ha montato ». E' falso, non è vero, è una balordaggine. Non può essere vero per il semplice fatto che non è possibile: io ero montato, montatissimo, montato a tutto gas, per così dire, già prima, molto prima. Io sono nato montato...

Sono nato il 4 marzo del 1943, a Bologna. Mio padre era un commerciante d'olio, mia madre era una sarta d'alta moda, io ero un enfant prodige. Ero figlio unico, e non poteva essere diversamente: era impossibile farne un altro come me! A due anni suonavo il clarino, a quattro la fisarmonica, a sei il pianoforte, a otto la batteria, a dieci l'organo, l'organo della chiesa di San Petronio. Io ero molto religioso, anche se non facevo la comunione tutte le mattine, come dice mia madre. A cinque anni venni prescelto quale attor giovane da una compagnia che si chiamava Primavera d'arte: facevo il bambino che gli muore la madre, suonavo, ballavo, cantavo, recitavo, ero insomma un mattatore nato, un mini-Kean genio e sregolatezza, pur se non ero come Gassman, il fuoriclasse...

Da bambino io mi sentivo un po' come Amleto: sin da allora riflettevo su me stesso, sulle ragioni della mia diversità, sul mistero ontologico. Sognavo molto, moltissimo. A volte sognavo di essere Spartacus, a volte sognavo di possedere la telecinesi, ossia la facoltà di spostare gli oggetti o le persone a distanza (avevo intuito sin da allora che nel nostro Paese non è facile spostare le persone dai posti che occupano), a volte sognavo di volare, non come Modugno, per carità, ma come Icaro.

Io ho fatto tutte le scuole possibili: l'asilo, le elementari, la media, il ginnasio, il liceo, poi ragioneria, poi ancora il liceo. Passavo dal Pio X al Galvani, dal Galvani al Pio X. Mia madre voleva che diventassi medico, ma non riuscì a prendere né la licenza liceale né il diploma di ragioniere. Ero troppo diverso, troppo precoce, troppo intelligente, troppo ribelle per poter seguire degli studi regolari, per poter diventare un professionista borghese. A sette anni avevo perso mio pa-

dre, e mia madre ne aveva assunto le veci, facendomi nello stesso tempo da madre e da padre. Non saprei dire se fosse più comprensiva e più dolce con me come madre o come padre. Aveva capito immediatamente la mia diversità, la mia precocità, la mia intelligenza, il mio istinto alla ribellione. Mi lasciava libero di fare tutto quello che mi pareva, tutto quello che mi saltava per la testa. A sedici anni mi dette addirittura il permesso di fuggire di casa. Per evitare che ne nascessero problemi me lo mise per iscritto. Ricordo che mi disse: « Ti vedo un po' esitante, ma vai tranquillo: il permesso te lo metto per iscritto ». E me lo mise per iscritto, a chiare lettere, con quella bella calligrafia che le persone avevano una volta.

Ma la mia biografia l'ho già raccontata. L'ho raccontata all'inizio della mia carriera. Giornalisti che mi chiedevano la biografia, discografici che mi chiedevano la biografia, non ne potevo più. Allora un bel giorno mi dissi: « Va bene, gliela darò io una lezione a questi ignoranti! ». E buttai giù quella frase memorabile: « Lo scopo della mia vita è di ridare dignità alla figura altamente nobile ed esteticamente pura del maiale ». Con quella frase io anticipai lo stesso Pasolini, il Pasolini di *Porcile*, il film nel quale il poeta scomparso eleva il maiale a simbolo del nostro tempo.

Ma i critici che ne capiscono di queste cose? Si sforzano, poveretti, ma non ci arrivano e dicono sciocchezze. Hanno detto che io avrei scritto *L'avvocato* per ragioni psicoanalitiche. Gianni Agnelli rappresenterebbe per me il modello che io non potrò mai essere: alto, imperioso, profilo bronzo da imperatore romano, ecc. e per questo avrei tentato di distruggerlo. Ma io ho più potere di Gianni Agnelli. Se vado a fare un concerto presso la Fiat gli svuoto gli stabilimenti. Altro che assenteismo! Hanno detto che io avrei successo perché rispecchio la generazione dei giovani che scappano di casa col permesso dei genitori...



Uno sprovveduto ha detto che io avrei il complesso del maiale, o del cinghiale. Io non ho complessi. Io so benissimo che non sono altissimo, ma non si può avere tutto dalla vita, o dalla natura. E io ho avuto quasi tutto. Mio padre era alto un metro e ottanta, ma io avrei ereditato la statura d'una mia zia paterna. Non ne faccio un problema. Sono alto un metro e cinquantotto, per di più sono calvo, ma non ho mai avuto né il complesso della statura né il complesso della calvizie. Gli uomini più affascinanti della storia, da Giulio Cesare a Napoleone, da Rodolfo Valentino a Spencer Tracy, erano bassi. Anche Marlon Brando, Paul Newman, Al Pacino, Robert Redford sono bassi. Gli scienziati, o gli uomini di grande intelletto, sono quasi tutti calvi. Preferisco essere basso, brutto e goffo piuttosto che tutto bellino, lindo, imbrillantinato come Gianni

Morandi o Massimo Ranieri... Ma un certo complesso dei peli l'ho sempre avuto. A volte mi sento come un misto fra un cinghiale, un porcospino e un bulldog. Un giorno un giornalista mi chiese: « Se dovesse realmente rinascere sotto forma di animale, che animale vorrebbe essere? ». Ingenuamente gli risposi: « Un panda, o un guanaco, o un setter ». Al che lui: « Io dubito forte che un panda, un guanaco o un setter vorrebbero essere come te ». Ora io a quell'imbecille gli vorrei dire: « Può darsi che un panda, un guanaco o un setter non vorrebbero essere come me, ma mi può spiegare perché vorrebbero invece essere come me migliaia e migliaia di giovani, in Italia e fuori d'Italia? ». I giovani accorrono in massa ai miei concerti. Badate che queste cose non le dico mica solo io! Le dice anche Giorgio Bocca. Io sono stato intervistato

sempre a torta alta !

Lucio Dalla / segue

da Giorgio Bocca. Sono stato intervistato anche dalla Greta Garbo italiana, Monica Vitti. Un incontro al massimo livello, pur se il mio massimo è molto vicino al minimo. Ma nessuno sarà mai in grado di spiegare questo fenomeno. Forse soltanto Francesco Alberoni, il sociologo onnisciente, potrebbe spiegarlo. Quando capito a Milano glielo chiedo. Gli suggerirò di scrivere un saggio dal titolo: « Lucio Dalla e il processo di identificazione: un caso inedito nella storia della psicologia o della zoologia »...

Eppure io nel mondo della canzone ci sono entrato per caso. Io venivo dal jazz, dalla Roman New Orleans, da Chet Baker. Fu Gino Paoli a spingermi nel mondo della canzone. Mi disse: « Perché non ci provi? ». Ci provai. Al Cantagiro del '65 presentai *Lei*, uno spirituale scritto dallo stesso Paoli. Ottenni un exploit senza precedenti, un record mondiale: mai nessun cantante prima d'allora era stato fischiato, insultato, spernacchiato come me! Ma non fu quello il primo e il solo insuccesso: prima del '65, al Palalido di Milano, fui scacciato come un cane.

Il primo successo lo ebbi nel '67 con *Bisogna saper perdere*, il secondo nel '71 con *Gesù bambino* o 4 marzo 1943, poi venne la collaborazione con Roberto Roversi (*Il giorno aveva cinque teste*, *Anidride solforosa*, *L'automobile*), poi scrissi da solo *Com'è profondo il mare* e altri testi, poi feci la tournée con De Gregori, riportando un successo ciclopico, oceanico. Per 4 marzo 1943 mi hanno fatto passare come un cantante della sinistra, per *Anna e Marco* come un cantante della destra, per *Disperato erotico stomp* per un cantante porno, e chi più ne ha più ne metta. La verità è che io sono nello stesso tempo un po' tutto: un cantante della contestazione e un cantante dell'evasione (non fiscale), di sinistra e di destra, del flusso e del riflusso, andino e anti-andino, ingenuo e furbo, semplice e complicato, allegro e triste, ilare e depresso, a dire il vero più depresso e deprimente che ilare. In una parola, sono incasinato, come tutti, ed è qui il segreto del mio successo.

COSTANZO COSTANTINI

**50
ANNI**



PANEANGELI®



" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCIETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA

inviarmi: GRATIS
1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

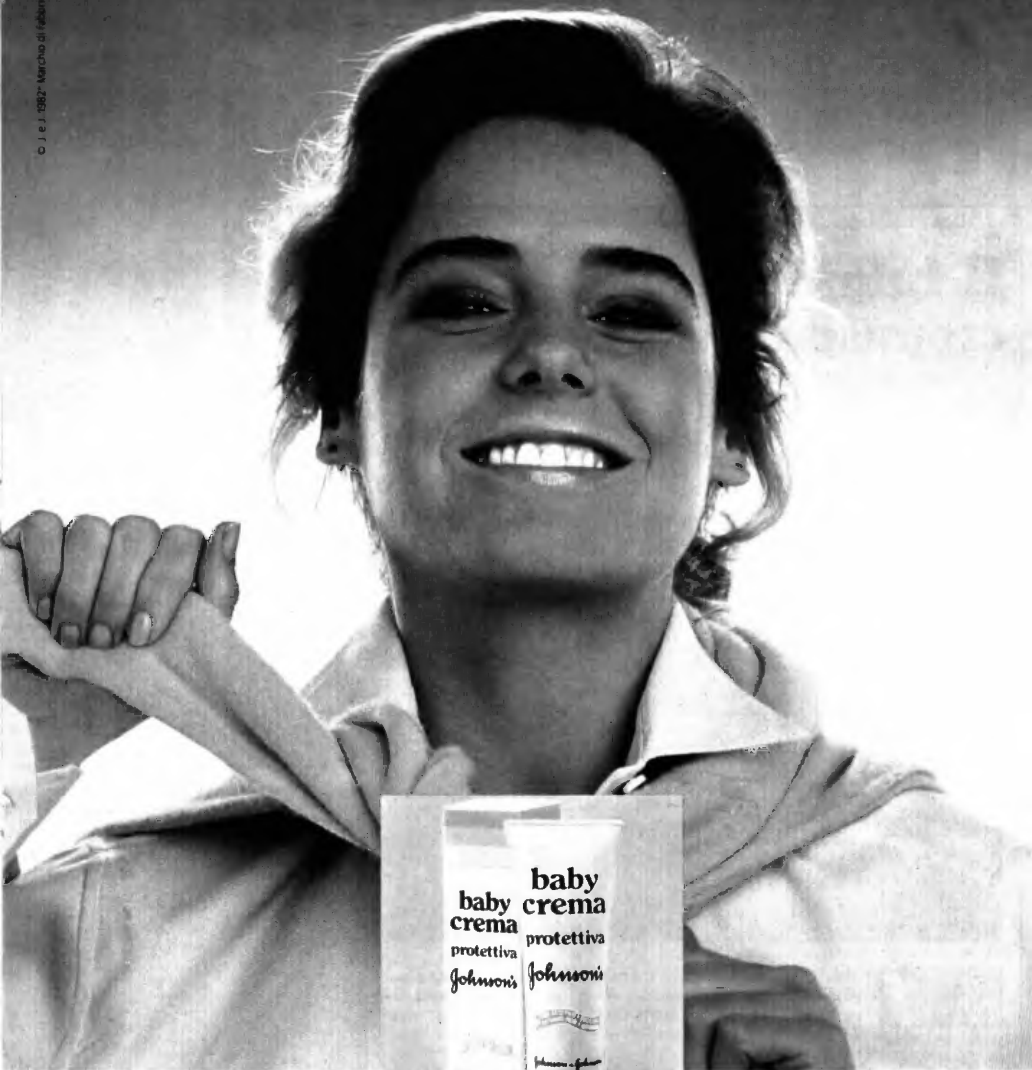
Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.

**GRATIS
1 RICETTARIO**



**Il sano buongiorno
che protegge la tua pelle fino a sera:
Baby Crema Johnson's.**

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un

velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

«Ludwig» di Visconti in edizione integrale

Il film di quattro ore, in onda per tre serate, è un intarsio di decadenza e di sontuosità, il capolavoro barocco che il grande regista ha amato di più

TELEVISIONE

Il fulgido crepuscolo del genio

di GUIDO GEROSA



Visconti, grande anima aristocratica, con questo *Ludwig* di cui vediamo ora alla televisione la versione integrale, regala a se stesso e agli spettatori una visione assoluta di sfarzo. Lo realizza all'inizio del 1972 e lo considera la terza parte della sua cosiddetta «trilogia tedesca» (le altre due opere erano *Morte a Venezia*, tratta dal romanzo di Thomas Mann, e *La caduta degli dei*, ispirata al nazismo e alla «notte dei lunghi coltelli»), un omaggio dell'artista a una cultura dalla quale era sempre stato affascinato.

Ludwig, il giovane re folle, assomiglia molto al torturato Aschenbach di *Morte a Venezia*, lacerato dall'amore per un giovinetto: sono quei personaggi «diversi» e di sublime sofferenza nei quali Visconti sapeva di consegnare il suo autoritratto ideale. *Ludwig* nacque in un momento difficilissimo della vita del suo creatore. Poco dopo aver finito di girarlo, ma prima del montaggio, il 27 luglio 1972 Visconti fu colpito da trombosi e rimase paralizzato al braccio e alla gamba sinistri.

Quando i medici lo considerarono fuori pericolo, andò a trascorrere la convalescenza nella villa della sorella Ida a Cernobbio sul





Helmut Berger, lo straordinario protagonista del film. A sinistra: l'attore con Romy Schneider. In basso: Luchino Visconti in una pausa delle riprese di *Ludwig*

Un monumento a Berger

Visconti era affascinato da un tipo di attore che incarnava le sue inquietudini e la sua angosciosa fantasia omosessuale. Come racconta Gaia Servadio, egli faceva innamorare di sé tutti coloro che lo circondavano, uomini e donne indifferentemente: per la grande bellezza della sua persona, per la raffinatezza estrema del gusto, per il suo stile altero da signore del Rinascimento, per la terribilità delle sue collere. Il tipo umano ch'egli prediligeva era di volta in volta Massimo Girotti, Farley Granger, Alain Delon, Renato Salvatori, Franco Zeffirelli. Ma Berger, il giovane tedesco di modestissima estrazione protagonista del *Ludwig*, rappresentò forse l'incarnazione più compiuta e artisticamente perversa di quell'ideale maschile di cui il duca Luchino tro-

vava i modelli nell'età di Oscar Wilde e nelle grandi corti dell'Italia rinascimentale. Berger era perfetto, bellissimo, inquietante, efebico, tanto che Visconti lo avrebbe voluto avere protagonista della *Montagna incantata*, il film da Thomas Mann cui pensava come al capolavoro della sua splendida maturità. In *Ludwig* Visconti eresse un monumento a Berger, anche se nella vita egli mostrava verso il giovanotto quel distacco a volte venato di disprezzo ch'egli aveva per tutti i suoi interpreti, uomini e donne, e persino per la divina e amatissima Maria Callas. Nelle scene della grotta con il lago dei cigni ne accarezzava la bellezza virile con l'amore di un Wagner in stato di grazia, come se Helmut fosse un Parsifal o un Lohengrin, ma dando al suo splendore fisico gli inquietanti toni cerei di un incantevole cadavere. « Infatti *Ludwig* », diceva sempre Visconti con un sorriso da Mephisto sulle labbra, « è una suprema meditazione sulla morte ». E aveva ragione.

Lago di Como. Qui correva dietro alle sue fantasie e cullava i molti progetti: dare vita di immagini alla *Montagna incantata*; raccontare la tragedia di Zelda Fitzgerald, la pazza e stupenda moglie di Francis Scott; fare una biografia di Puccini; realizzare alla Scala con una messinscena minuziosissima la tetralogia di Wagner. Ma il suo primo pensiero, appena si fu un poco ripreso dal tracollo, fu di completare *Ludwig* e nella villa sul lago si fece installare una moviola e si accinse a lavorare intensamente a quel capolavoro barocco che è la ballata del pazzo re bavarese.

Visconti aveva una paura folle di non riuscire a finire quell'intarsio esagerato di decadenza e di sontuosità, di amori dannunziani e di romanticismo tedesco, di musica sconvolgente e di pesanti broccati. Aveva profuso in quel film eccessivo e superbo le sue idee sulla moda, sull'arte, sugli stili, sulla vita; montò *Ludwig* come se ogni metro di pellicola fosse un balzo da eroe greco per sfuggire alla morte. Per poter finire il film si sottoponeva a interminabili esercizi spassanti che avevano lo scopo di restituire l'uso delle membra intorpidite. « E' per questa lotta », disse a Costanzo Costantini, « che *Ludwig* è il film che più amo ».

Visconti aveva avuto con i produttori, lungo tutta la sua magnifica carriera, contrasti tremendi, molto simili a quelli che avevano avvelenato la vita di un altro genio, Eric von Stroheim. Ora la Metro Goldwin Mayer, associata alla Mega Film che produceva *Ludwig*, aveva imposto tassativamente che non si superassero le tre ore di proiezione e perciò già nel corso della lavorazione Visconti aveva dovuto soccombere alle dure richieste della produzione, che gli aveva ingiunto di eliminare intere scene. Anche in fase di montaggio, nonostante la sua ostentata disperazione, i censori della distribuzione lo costrinsero a tagliare ulteriormente. L'autore ne rimase sconvolto, angosciato, turbatissimo. Quando il film uscì, nel 1973, durava metà del tempo che Visconti aveva previsto



Un dio pagano vizioso e splendido

Visconti raccontò nel suo film una storia che lo aveva affascinato fin da ragazzo e che apparteneva alla sua cultura wagneriana. Era la saga dei pazzi Wittelsbach di Baviera, il cui ramo di follia giunge fino ai nostri re di Savoia (Maria José, moglie di Umberto II, è la figlia di una Wittelsbach, quella Elisabetta « la rossa » consorte del coraggioso re Alberto del Belgio, la quale ebbe atteggiamenti da regina comunista e si mostrò adorante di Mao). Ludwig von Wittelsbach salì al trono di Baviera nel 1864, non ancora ventenne, nell'Europa di Napoleone III e di Bismarck. Aveva amato profondamente e senza fortuna la bella cugina Elisabetta d'Austria. Si

uccise nel 1886 entrando con fatalistico disprezzo nelle acque del Lago di Standberg. Una grande tragedia romantica di un Sigfrido simile a Dorian Gray.

Il film di Visconti su di lui è una concitata e vasta sinfonia, molto simile nel tono agli accenti maestosi dei suoi adorati Mahler e Bruckner. Vi si canta il sogno di bellezza e di immortalità di questo dio pagano Ludwig, vizioso e splendido, pazzo e grandioso. Ed ecco evocati il suo amore per l'arte, il desiderio della vita come attimo fuggente faustiano da cogliere a volo, le sue stranezze, la sua estetica follia, la sua adorazione per il genio Wagner. Nel ritratto di questo re simbolico di un'età e nel frugare appassionato nel gran labirinto della sua pazzia Visconti riesce a raccontarci il tarlo della decadenza europea. Bello e dannato, lucido indagatore di una follia alla ricerca di un sogno.



Ludwig / segue

per un grande racconto storico-estetico e le scene avevano perso gran parte del loro significato, rese incomprensibili da tagli vistosi.

Visconti si rifiutò di vedere il film così mutilato e disse sprezzantemente che lo considerava « un brutto carosello ». Ludwig ebbe poi scarsissima fortuna perché la distributrice, Panta Film, si ritirò dall'attività e così il film uscì in un numero limitato di sale e nella versione disconosciuta dall'autore. Nel 1978, due anni dopo la morte di Visconti, i suoi amici più cari ricomprarono tutto il materiale di Ludwig a un'asta giudiziaria, in modo che fosse possibile ricomporre l'edizione integrale. Alla fine un

Una suggestiva scena invernale di Ludwig. In alto: Helmut Berger. Il film non ebbe molta fortuna nei circuiti cinematografici e solo ora viene restituito agli spettatori nella sua interezza

gruppo di « viscontiani », capeggiati dalla fedele Suso Cecchi d'Amico e da Enrico Medioli, si accinse al difficile ed esaltante lavoro filologico di ricostruire l'opera originale come l'aveva concepita Visconti, sulla lunghezza di quattro ore. Era un lavoro molto simile a quello che fu fatto per un'altra famosa opera sfortunata di un grande regista: il *Que viva Mexico!* di Sergej Eisenstein. Il grande « restauro » venne attuato in collaborazione con la Rai e la copia riportata alla vita, certo vicinissima al

pensiero originale di Visconti, è quella che ora vedremo alla televisione in tre serate, sulla Rete 1.

Così siamo finalmente in grado tutti noi, grande pubblico (il film era già stato mostrato in edizione integrale alla Mostra di Venezia e nelle cineteche), di scoprire e apprezzare nel suo giusto valore una opera che illustra il fulgido crepuscolo di Visconti. Ludwig ha lo splendore formale e anche le peculiarità irritanti del periodo della piena maturità dell'artista. E' l'opera di un esteta che si compiace immensamente nel contemplare la sua creazione e che osserva un « tempo » assai più musicale e da palcoscenico che cinematografico.

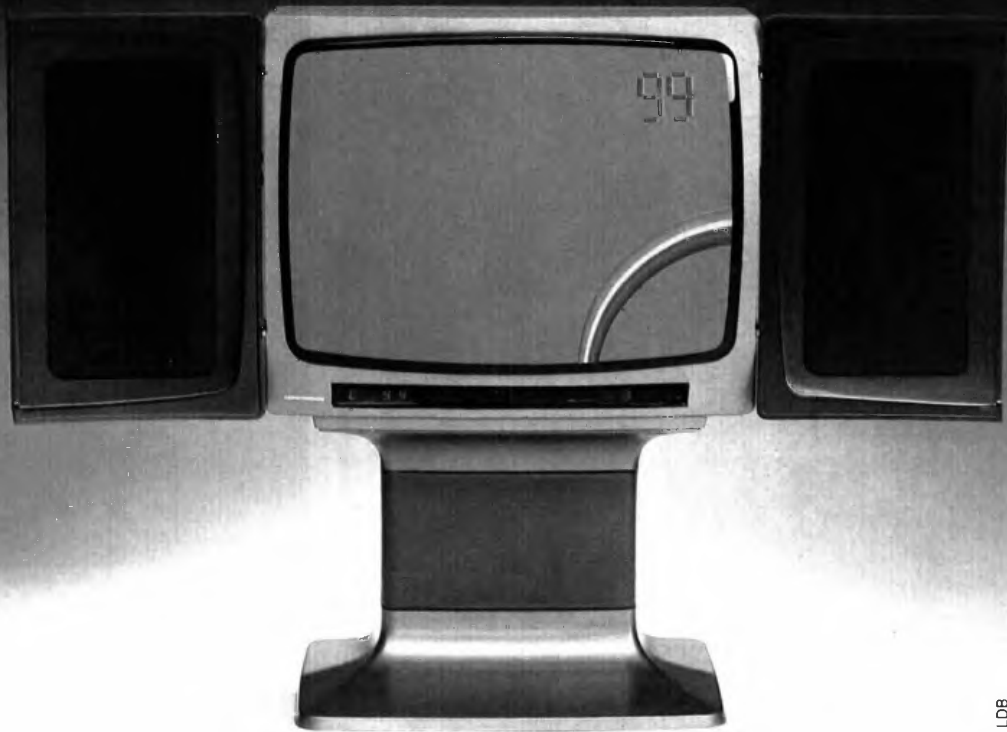
In Ludwig, re folle e amante dei giovani dal bel viso maschio, Visconti certo vedeva la copia decadente di se stesso: la sublimazione delle sue ansie. Ludwig condivideva la sua stessa intensa voracità di vita, l'amore sessuale per gli uomini, il genio e la sregolatezza (tutto sempre salvato e riscattato dal gusto supremo) e la voluttà della decadenza e dell'autodissolvimento. C'è molta crudeltà nell'opera, ma è la crudeltà estetica di una intelligenza superiore che fredda di dolore nel vedere il proprio mondo frantumarsi e finire in un sinfonico rogo. Non so se qualcuno l'abbia già notato: ma questo mirabile Ludwig è un film intriso di un supremo inquietante odore di morte.

GUIDO GEROSA

Foto MARIO TURSÌ e G. NERI

L'ASSOLUTO.

NUOVO FUORI, NUOVO DENTRO. L'EVOLUZIONE DELLA PERFEZIONE.



La STEREOFONIA in TV è la nuova, rivoluzionaria espressione della tecnica NORDMENDE.

La ricezione in stereofonia su 2 canali separati consente una maggior pienezza e resa timbrica dell'audio e il vantaggio di poter utilizzare i 2 canali anche separatamente, per ricevere informazioni audio diverse.

Nella nuova gamma NORDMENDE - 48 apparecchi da 14 a 27 pollici - oggi puoi scegliere tra tv-color con stereo-set acquistabile separatamente e tv-color stereo integrali, come il superlativo STEREOSONIC a 5 altoparlanti, dal bass-reflex di Ø 160 mm. incorporato nel piedistallo e diffusori "midrange" e "tweeter" inseriti negli sportelli orientabili, dotato di un nuovo telecomando per 24 programmi, 99 canali, stereofonia, videoregistrazione e Video-Text.

Come lo STEREOSONIC, ogni tv-color NORDMENDE è già predisposto per la ricezione dei futuri programmi televisivi, per la collegabilità di qualsiasi sistema audiovisivo e per il totale sfruttamento della videoregistrazione.



E anche nella videoregistrazione il sistema NORDMENDE - con la disponibilità di videoregistratori normali e portatili, telecamere ed ogni possibile accessorio - consente di realizzare un'autentica televisione privata. Con NORDMENDE investi nella certezza del futuro.

Per ricevere gratuitamente il catalogo della gamma NORDMENDE scrivere a:
S.E.I. - Uff. Pubbl. NORDMENDE
40064 OZZANO EMILIA / Bologna

NORDMENDE

TV VIDEO HiFi

Oggi penne alla vesuviana
proprio qui ci vuole POMODORISSIMO... tutta la
fragranza e il sapore del pomodoro crudo



Le ricette di Nilla Pizzi

Penne alla vesuviana. Per 4 persone:
430 gr. di Pomodorissimo, 2 spicchi d'aglio, una
piccola cipolla, qualche foglia di basilico, olio, una
mozzarella, 70 gr. di olive nere, sale, pepe, 400 gr.
di penne rigate.

Preparate un soffritto con 4 cucchiaini d'olio,
l'aglio e la cipolla tritati.
Lasciate rosolare dolcemente per alcuni minuti,
quindi, unite Pomodorissimo, le foglie di basilico e
le olive snocciolate; salate, pepate e lasciate
cuocere per circa 10 minuti.
Nel frattempo fate cuocere la pasta in acqua
bollente salata. Quando sarà cotta, scolatela e
versatela nella terrina. Aggiungete il sugo, la
mozzarella tagliata a dadini e mescolate
vigorosamente.



POMODORISSIMO®
il pomodoro in bottiglia... è solo Santarosa

I giardini in Italia

Un viaggio
attraverso i secoli
nei
paradisi perduti

TELEVISIONE

Com'era verde la cultura

di GIANNI ROSSI



TV 1
MARTEDÌ
2 E 9 MARZO
ORE 15

E' un viaggio alla ricerca di quel « giardino segreto » che è in fondo a tutti noi e la cui immagine latente riecheggia

quella del paradiso perduto. Non solo, ma è anche un itinerario storico-geografico tra i giardini e le ville più belli d'Italia, che in qualche modo, nel passato, dovevano riprodurre in terra ciò che gli aristocratici speravano di trovare un giorno in cielo. Il programma *Storia del giardino in Italia* (regia di Enzo De Amicis, testi di Gianni Venturi e Pietro Porcinai), realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione (in onda su TV1 il martedì alle ore 15), conduce lo spettatore attraverso le meraviglie che sprigionano dai giardini più noti e da quelli meno accessibili, illustrando le diversità di composizione architettonica e il « modello filosofico » che

E il tuo viso... quanti anni compie?



In alto, una fontana nel Giardino di Boboli a Firenze. A sinistra, Villa Marlia, nella Lucchesia



stava dietro a ciascuna costruzione, a metà tra l'alta ingegneria idraulica e la vera e propria opera d'arte.

Ma perché un cielo di cinque puntate su un tema piuttosto insolito? « Negli ultimi

anni », rispondono gli autori, « il giardino si è riscattato definitivamente da un'assurda condanna intellettuale, che in passato aveva tentato di ridurne le funzioni a quelle di spazio ornamentale e, al limite, lussuoso, futile, perfino inutile. Condanna dalla quale si salvava solo il cosiddetto verde pubblico ».

Oggi, infatti, il revival del giardino è anche culturale e addirittura filosofico. A questo movimento di riscoperta collaborano filosofi, come Rosario Assunto, storici dell'arte, come Eugenio Battisti (presidente della Società Italiana di Archeologia Industriale), architetti, ecologi, antropologi e persino psicoanalisti. Tanto e qualificato interesse ha spinto perciò gli autori del programma a ripercorrere la storia del giardino e, partendo dal periodo imperiale romano e attraverso quelli rinascimentali o del '600 veneto, fino ai nostri giorni, ricostruire l'idea del giardino italiano. ●



Gli anni di una donna si leggono sulla sua pelle. Ma c'è un segreto per non dimostrarli proprio tutti: un fluido di bellezza che aiuta ogni giorno milioni di altre donne a sembrare più giovani.

Dipende solo da te, da quello che fai, o non fai, per mantenerti giovane, per conservare al tuo viso un aspetto fresco.

Non lasciare che anno dopo anno il tuo viso ti dimostri proprio tutti, ma comincia già oggi a far qualcosa in più per te stessa, per il tuo viso, scopri anche tu un segreto che accomuna molte donne.

Questo segreto è un fluido che viene immediatamente assorbito dalla pelle, che non lascia traccia di grasso, che ti dà una nuova morbidezza e che ti aiuta a mantenere un aspetto più giovane. Il suo nome è Oil of Olaz.

La sua struttura di fluido lo rende simile ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle giovane, fluidi che il tempo e l'ambiente in cui viviamo fanno perdere in continuazione.

Conoscerlo, provarlo e continuare ad usarlo sarà naturale, come è accaduto a milioni di donne in tutto il mondo che lo usano ogni giorno per ridare al loro viso quella freschezza che gli anni tendono a portar via.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo in qualunque momento della giornata, quando ti accorgi che la tua pelle appare tirata, secca, sciupata e la sentirai subito più morbida e viva.

Ricordati, Oil of Olaz può veramente aiutarti a sembrare più giovane, compleanno dopo compleanno.

Un consiglio di bellezza.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida. Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

Casa Cecilia / Il primo serial italiano

La vita di tutti i giorni con pochi eroi e molti compromessi, fatta di situazioni terribili, di dialoghi frizzanti, di qualche cattiveria e molto humour agrodolce

TELEVISIONE

La straordinaria normalità della famiglia anni '80

di ROBERTO D'AGOSTINO



Di fronte allo Studio 5, nascosta in uno di quei casermoni di Cinecittà, c'è casa Cecilia. Un bell'appartamento che lo scenografo Enzo Garbuglia ha ricostruito per Delia Scala e Giancarlo Dettori. Per sei puntate, a partire dal 24 febbraio, ore 20,40 Rete 1, indosseranno i panni di Aldo e Cecilia Tanzi. Una normale coppia, marito-moglie, tre figli, media borghesia. Una famiglia-simbolo. Lui, Aldo, è uno scrittore di libri gialli divorato dalla voglia di raggiungere il successo con un romanzo « serio ». Lei, Cecilia, dentista affermata, piena di brio e ancora bella, che guadagna più del marito. Si amano, si odiano, litigano. La famiglia, la scuola, gli amici, l'amore. Storie di straordinaria quotidianità.

La vita di tutti i giorni, con pochi eroi e molti compromessi. A dirigere *Casa Cecilia* è stato chiamato Vittorio De Sisti, regista cinematografico (*Rock & Roll*) e televisivo (*La felicità*). Spiega soddisfatto: « Il mondo della famiglia Tanzi si aggira con grinta tra storie di sentimenti, rovesciati e ricoperti di modernismo e ripiene di allegria ». Niente a che vedere con un fumettone come *Dallas*, tutto drammi e mascalzonate? « *Casa Cecilia* è lontana anni luce dai ghigni di Geiar », sottolinea il regista. E continua: « Nulla da dividere anche con la cosiddetta commedia all'ita-





Delia Scala e Giancarlo Dettori ovvero i coniugi Tanzi. A sinistra, Sylva Koscina che impersona una vecchia fiamma di Dettori. La regia del serial è di Vittorio De Sisti

Chi si rivede! Delia Scala...

Ha studiato danza classica alla Scala. Ecco perché quando ha dovuto trasformare il suo vero nome, dal sapore un po' ottocentesco, di Odette Bedogni, ha pensato a Delia Scala. Dalle «punte» è passata nel '54 (è nata a Bracciano nel '29) alla rivista, scoperta da Carlo Dapporto: per l'esordio, un successo: *Giove in doppiopetto*. Da questo momento è tutta un'escalation di successi nel teatro leggero, da *Buonanotte Bertina* nel '56 a *L'adorabile Giulio* nel '57. Dopo *My Fair Lady* edizione italiana (Doolittle era Gianrico Tedeschi) e *Rinaldo in campo* con Modugno, la Scala fa coppia con Rascel nel *Giorno della tartaruga*. Al massimo del successo decide di dar l'addio al teatro leggero e lasciare come «testamento» alcune prestazioni televisive, una sua vita raccontata a musical e un ménage con Lando Buzzanca (*Signore e signori*). Si sposa e si ritira a Viareggio. Ma... ritorna nel '78 in tv con *Che combinazione*: conduce, senza ballare, il gioco legato agli abbonamenti televisivi. Ora, dopo una lunga e vittoriosa lotta contro una terribile malattia, è tornata nel primo serial della televisione italiana: *Casa Cecilia*.



pazzerebella che sbarca dall'America. Una sorprendente Sylva Koscina che sostiene il ruolo dell'attrice, ex fiamma del marito, portando lo scompiglio in casa Cecilia. Ancora. Nella prima puntata ritroviamo addirittura Pippo Baudo che rifà se stesso.

A viale Mazzini sono in molti a scommettere che la famiglia Tanzi susciterà molta curiosità. Prima di tutto perché segna il gran ritorno, dopo anni di volontaria clandestinità, di Delia Scala. Poi, assicurano gli esperti, saprà innescare la miccia delle polemiche e delle discussioni. *Casa Cecilia* rappresenta la nuova famiglia media italiana? Tutta riflusso domestico e tensioni di coppia? «Macché. Piuttosto è un tentativo di far percorrere alla formula della commedia brillante una nuova strada riasfaltata di ironia e umorismo», taglia corto Lidia Ravera, che ha sceneggiato in coppia con Emanuele Vacchetto i sei telefilm. E continua rincarando la dose: «*Casa Cecilia* è anche una sfida. Per far divertire il pubblico è proprio obbligatorio sceneggiare le barzellette di Pierino?».

Torinese, 30 anni, la Ravera non è nuova dell'ambiente: uscì allo scoperto alcuni anni fa con un provocatorio e chiacchieratissimo romanzo, *Porci con le ali*, uno dei rari best-seller dell'editoria italiana degli anni '70. I tre figli di Aldo e Cecilia offrono invece l'occasione alla Ravera e a Vacchetto di alzare il coperchio al pentolone ribollente

liana. Il nostro modello? Be', semmai le atmosfere dei film di Billy Wilder e di Jack Lemmon, la commedia sofisticata americana, certe pellicole di Katharine Hepburn e Spencer Tracy: situazioni terribili e dialoghi frizzanti».

Più che telefilm con una trama vera e propria, infatti, questo «viaggio dentro la famiglia media italiana degli anni Ottanta», come lo definisce il dirigente Rai Vittorio Bonicelli, è un collage di gag comiche e di sogni infranti. Ogni puntata dipana una story, ingarbiando una situazione domestica dopo l'altra con l'espedito del personaggio-ospite. Un'autentica novità per i telefilm made in Italy. Qualche esempio? Alida Valli è la nonna

delle baruffe generazionali. Gabriele (l'attore Claudio Mazzenga, «sarà una rivelazione», assicura il regista) è il primogenito. Ha vent'anni, si atteggia a primo della classe, e nella prima puntata fugge di casa per ritrovarsi concorrente di un telequiz di Pippo Baudo. Terry (Stefania Graziosi, figlia dell'attore Franco) è la diciottenne con il tormentone del matrimonio. Infine Ugo (Davide Lepore, 12 anni) è un po' il bambino terribile nato nell'era dei Mazzinga e degli Space Invaders.

Una saga familiare italiana in salsa agrodolce, con un frizzante dosaggio di humour e cattiveria.

Foto AGENZIA ITALIA

nipiol

BUITONI



FATTORIA DELLA FAMIGLIA BUITONI PRESSO S. EATTUCCHIO IN UMBRIA

“I VITELLI LI ALLEVIAMO NOI, SOTTO I NOSTRI OCCHI.”

La Nipiol Buitoni ha sempre effettuato tutti i controlli necessari per poter garantire la genuinità dei propri omogeneizzati.

Ma per raggiungere la certezza assoluta la famiglia Buitoni ha voluto fare ancora di più, e ha deciso di curare direttamente l'allevamento di manzi e vitelli nelle fattorie di sua proprietà e in altre da essa controllate. Solo così è possibile essere sicuri che l'allevamento si svolga in maniera naturale, verificando giorno per giorno cosa mangiano e come crescono manzi e vitelli.

**LA SICUREZZA NIPOL
È ASSOLUTA.**

Infatti, l'allevamento diretto del bestiame rende assoluta la garanzia che la carne Nipiol è la più sicura



LA CERTENZA ASSOLUTA, DAL 1827.



per crescere bene i vostri bambini.

A questa buona carne la Nipiol aggiunge, come dettato dalla sua secolare esperienza nell'alimentazione infantile, le componenti nutritive indispensabili per la crescita del bambino, sottoponendo a controlli continui ogni fase della lavorazione.

Per tutto questo la Nipiol, e solo la Nipiol, può con sicurezza sigillare, garantire e numerare uno per uno tutti i vasetti di omogeneizzati che escono dal proprio stabilimento.

Oggi tutto è Nipiol: dall'allevamento al sigillo sul vasetto. E questa nuova, assoluta certezza completa l'impegno della famiglia Buitoni, che da cinque generazioni ha cura dei vostri bambini.

« Trentatré », nuova rubrica
sui problemi della salute

Scusi, lei come sta?

TELEVISIONE



Gli italiani hanno guai con la salute. L'ha detto l'ISTAT che nello scorso anno ha mandato in giro un migliaio di rilevatori, i quali a 75 mila italiani residenti in 1500 comuni hanno chiesto: « Scusi, lei come sta? ». Al momento di tirare le somme e di sviluppare questa « foto istantanea » della salute in Italia si è scoperto che 15 italiani su 100 dicono di non sentirsi bene. Sembra poco questo 15 per cento ma, se si tiene conto che si tratta di quasi otto milioni di persone, il dato non può non far riflettere.

Per rispondere ai problemi di tutte queste persone, per riuscire a dar loro un'informazione sanitaria adeguata, che possa evitare pericolose confusioni e allarmi ingiustificati, e contemporaneamente per insegnare la prevenzione e l'utilizzazione dei pubblici servizi, il TG 2 ha deciso di varare una nuova rubrica che andrà in onda tutti i lunedì sulla Rete 2. Il titolo è *Trentatré*, il curatore è il sottoscritto.

L'ambizione di *Trentatré* è quella di essere il più colloquiale possibile, di compiere una mediazione tra il linguaggio scientifico e la disinformazione del pubblico e infine di aiutare il telespettatore a muoversi su due vie difficili ed estremamente importanti. La prima è quella del mantenimento della propria salute, la seconda quella dell'utilizzazione dei servizi pubblici, occupandosi soprattutto di malattie sociali, cioè quelle con le quali deve fare i conti la maggior parte delle famiglie. Uno dei primi servizi sarà sulle conseguenze del fumo. Dai dati della ricerca ISTAT risulta che in Italia i fumatori sono il 35 % della popolazione sopra i 14 anni (il 54 % negli uomini e il 17 % nelle donne). Il numero medio di sigarette fumate ogni giorno è di 17 negli uomini e di 11 nelle donne.

LUCIANO ONDER

RadiocorriereTV 77



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

« Mia figlia », film tv di Gianni Bongioanni

Un dramma che esplode all'interno di una famiglia all'apparenza felice e investe una giovane che sceglie, con il digiuno, la via dell'autodistruzione. È la sua protesta

TELEVISIONE

La terribile rivolta contro i miti del nostro tempo

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 2

MERCOLEDÌ
3 E 10 MARZO
ORE 21,30

Franca è un'adolescente giunta al passaggio più delicato e difficile della sua vita. E' il momento delle scelte, o delle non scelte: dipende da come vi si arriva. Ha un fratello più piccolo, del quale è forse inconsapevolmente gelosa. Il padre, insegnante, militante politico, intellettuale « orfano » del Sessantotto, è convinto di essere il migliore dei padri possibili. Ha chiara in mente « la visione del come, del quando e del perché ». Infine c'è la madre, anch'essa insegnante, anch'essa superstita di quel periodo, ricco di speranze andate poi deluse, che fu la « rivoluzione studentesca ». Quarantacinquenne, stremata dalle fatiche di tutti i giorni, alla ricerca « di un modo diverso di amare e di essere amata », si trova ad assolvere il difficile ruolo di madre-confidente-psicologa-sociologa. All'apparenza è una famiglia modello, magari oggetto di qualche invidia e gelosia. Vive a Bari, città meridionale e provinciale per collocazione geografica, in nulla diversa però da Milano o Düsseldorf. Con più pregiudizi, più tabù. Ed ecco che un bel giorno Franca decide di non mangiare più, di lasciarsi finire, distruggere dal digiuno.

Capriccio? Indolenza? Stanchezza? La sua è invece una malattia precisa, che ha a che fare con la psiche, dunque « scandalosa ». « Anoressia mentale » si chiama.

Medici, psicologi e psicoanalisti la conoscono bene. Può essere anche grave, oltretutto di difficile diagnosi, e pare colpisca in prevalenza ragazze adolescenti. Si può guarirne, ma è spesso un cammino lungo; un calvario qualche volta. Contro chi Franca indirizza la sua protesta estrema? Non è la stessa strada che conduce altri alla droga, all'autodistruzione? Da questo caso, realmente accaduto, raccontato da una madre, con la passione, la sofferenza, la lucidità di chi ha assaporato il dolore sino in fondo, il regista Gianni Bongioanni (*La svolta pericolosa, Tre per una rapina, Dedicato a un bambino, Una donna*) ha tratto molto liberamente il film televisivo in tre puntate, *Mia figlia*, che la Rete 2 manda ora in onda. Il suo primo impegno di correttezza — anche perché richiesto dagli interessati — è stato quello di estrapolare dal libro *Analisi in famiglia*, di Maria Marcone, un itinerario narrativo che facesse salva la « privacy » di una famiglia, e quindi partire dall'anoressia mentale, come pretesto, per inoltrarsi in un territorio più vasto, incontrare personaggi e fatti da raccontare con la delicatezza di stile che gli è propria, affrontando l'intricato e misterioso rapporto madre-figlia.

E' vero, quello di Maria Marcone, protagonista reale di questo scontro generazionale, è un libro-confessione. Proprio





Carlotta Wittig (la madre) e Cristina Ventura (la figlia), insieme e separatamente. Altri interpreti del film sono: Alfio Petrucci, Francesco Salvi, Regina Bianchi ed Ettore Carloni



Il rischio felice di Carlotta Wittig

Mia figlia narra di un rapporto di fusione-confusione tra madre e figlia. Si amano d'un amore quasi perfetto. Madre-amica, madre-complice, compagna di giuochi: insieme sentinelle di un recinto che a nessun altro è consentito di varcare. Una madre possessiva, colonizzatrice, che decide per sé e per la figlia, sia pure nei modi illuminati, liberali, anticonformisti. Risultato: madre che uccide. Un ruolo delicato, psicologicamente

complesso, rischioso. Carlotta Wittig ha accettato di rischiare, e con risultati straordinari, a giudicare da quanto dice Bongioanni. Carlotta, figlia unica di un intellettuale tedesco e di una madre dolce e sentimentale, ha ventotto anni, è laureata in archeologia, ed è bella. Ha già avuto diverse « piccole » esperienze come attrice. « Era molto indicata per il ruolo di protagonista », dice il regista. « Una madre dolce, un tantino allucinata, gli occhi e lo sguardo giusti. In *Mia figlia* Carlotta Wittig ha sicuramente saccheggiato se stessa, sia nel costruire il personaggio della madre, in fase di sceneggiatura, sia nell'interpretarlo poi nel film televisivo ».

Tutto questo ha un nome: anoressia

Inedia totale o grandi mangiate: sono gli estremi del comportamento del malato di anoressia. Colpite, in prevalenza, le giovani donne. Pare sia un malessere della società del benessere. Consiste nel rifiuto sistematico del cibo, che conduce a una magrezza impressionante, scheletrica e, quel che più conta, nel rifiuto di qualsiasi cura medica. E' una malattia di natura squisitamente psichica. Alcuni studiosi ne fanno risalire la causa all'amore-odio dell'adolescente nei confronti della figura materna. L'anoressia può anche condurre alla morte se il medico, e più ancora nel caso specifico lo psicologo, non interviene in tempo. Ma quanto tempo trascorre, come vedremo nel film di Bongioanni, prima che si capisca di che si tratta, specialmente in un ambiente sociale che rimuove qualsiasi malattia della mente? Nella nostra società la donna è allevata nel culto del proprio corpo, dell'aspetto fisico: chi capisce o crede di capire di non essere « all'altezza », di non farcela insomma ad essere come « gli altri » la vorrebbero, mette in moto dentro di sé un meccanismo di regressione: tornare bambine per sfuggire il problema.

per questo, anzi, è stato pubblicato nella collana « Franchi narratori » (come dire: franchi tiratori della letteratura) di Feltrinelli, una prima volta nel '77, e in seconda edizione ora, in coincidenza della programmazione del film in televisione. Una cosa è però un libro, destinato a poche migliaia di lettori, altra cosa è un film che vedranno milioni di persone. Non c'è nulla, dunque, in *Mia figlia*, che possa condurre all'identificazione fisica dei protagonisti reali della vicenda. Nemmeno i nomi sono più gli stessi.

« Inventare, cambiare tutto », dice Carlotta Wittig, autrice della sceneggiatura insieme con Bongioanni, « è stato faticoso ma anche

...pomodoro?
...un'invenzione
Cirio!

Passata Cirio

Il sapore del pomodoro fresco del sud.

...“e tu dici che é piú buona
di quella che facevo io!!!

...peró... é vero!

...e si, é Cirio!..

“E si, mamma!..



« la bottiglia
di pomodoro »

formato
risparmio



gratificante. Sia io, sia Bongioanni siamo abituati a riscrivere quasi completamente un romanzo. Lo abbiamo fatto con *Una donna*, di Sibilla Aleramo: sei ore di spettacolo da un libro che non conteneva una sola parola di dialogo, una sola determinazione ambientale». E Bongioanni: «Il libro di Maria Marcone aveva tutti i sapori e le irruenze della testimonianza diretta. *Analisi in famiglia*, per me, più che un romanzo, è una sconvolgente tranche-de-vie».

Come scegliere, allora, un taglio da dare alla storia, che non fosse un viaggio nella sofferenza, tra medici, ospedali e gabinetti d'analisi? Cronaca di un caso clinico? No. Un'esperienza di «presa diretta» con la realtà, Bongioanni l'aveva già fatta con *Dedicato a un bambino*, nel '71: «esaltante», «perfettamente riuscita». Ma oggi è irripetibile. D'altra parte, la vicenda di «questa» madre e di «questa» figlia, per i suoi risvolti immediatamente drammatici, sembrava legata indissolubilmente alla cronaca. Film inchiesta allora? Nemmeno. «La chiave per la costruzione del film», dice Bongioanni, «film d'indagine psicologica, ma anche di spettacolo, ce l'ha fornita, a me e a Carlotta, proprio l'anoressia, una malattia che abbiamo visto come dentro a un caleidoscopio, piena di sfaccettature, e dove si annidavano significati metaforici, addirittura il risvolto "sano" d'una società, essa sì malata».

«Del resto», si è chiesta Carlotta Wittig, che del film è anche la protagonista, nel difficile e delicatissimo ruolo della madre, «che cosa può richiamare alla mente una adolescente, quando s'inoltra nel territorio dei suoi tremendi digiuni? Niente altro, secondo me, che una grottesca, inquietante caricatura del bello, del perfetto come ce li propongono i mass-media con insistenza ostinata, ora in forma subdola, ora esplicita». Al regista è sembrato che l'anoressia mentale, come poche altre malattie, sembra perseguire il deliberato proposito di demolizione critica di un'immagine, di un modello, per esempio quello della donna integrata a priori, quale del resto la società suggerisce continuamente, attraverso tutti i possibili veicoli (cinema, teatro, letteratura, pubblicità).

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto FIORENZA SARTORI

RadiocorriereTV 81

NOVITA EDITORIALI

Franco Malatini

Cinquant'anni di teatro radiofonico in Italia 1929-1979



ADOLFERI

ERI

Una ricerca sull'evoluzione della prosa radiofonica attraverso l'esperienza degli scrittori, dei registi e dei tecnici che ne furono protagonisti.

Franco Malatini, *Cinquant'anni di teatro radiofonico in Italia 1929-1979*, Collana "La rete", serie "Audiolibri", pagine 174, lire 8.000

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



Latte e Tónico di Cupra: semplici e genuini, per pulire e per tonificare la pelle.

Latte e Tónico di Cupra hanno aiutato molte donne a scoprire che la bellezza della pelle è una conquista che comincia con la pulizia.

Tónico di Cupra è in due versioni per i problemi di ogni tipo di pelle:

- **alcoolico**, leggermente astringente per pelli grasse e normali;
- **non alcoolico**, per pelli sensibili e delicate.

Ogni giorno, mattina e sera, Latte di Cupra pulisce la pelle liberandola dalle impurità e Tónico di Cupra le restituisce tono e compattezza.

Genuini e convenienti, sono garantiti dalla Farmaceutici Dott. Ciccarelli, che ricorda anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra bianca e tradizionale, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

**L'Italia
in dialetto:
cielo di
trasmissioni
su ignorate
realità
nazionali**



RADIO

Un patrimonio da non dilapidare

**NOTTURNO
ITALIANO**

LUNEDÌ

1° MARZO

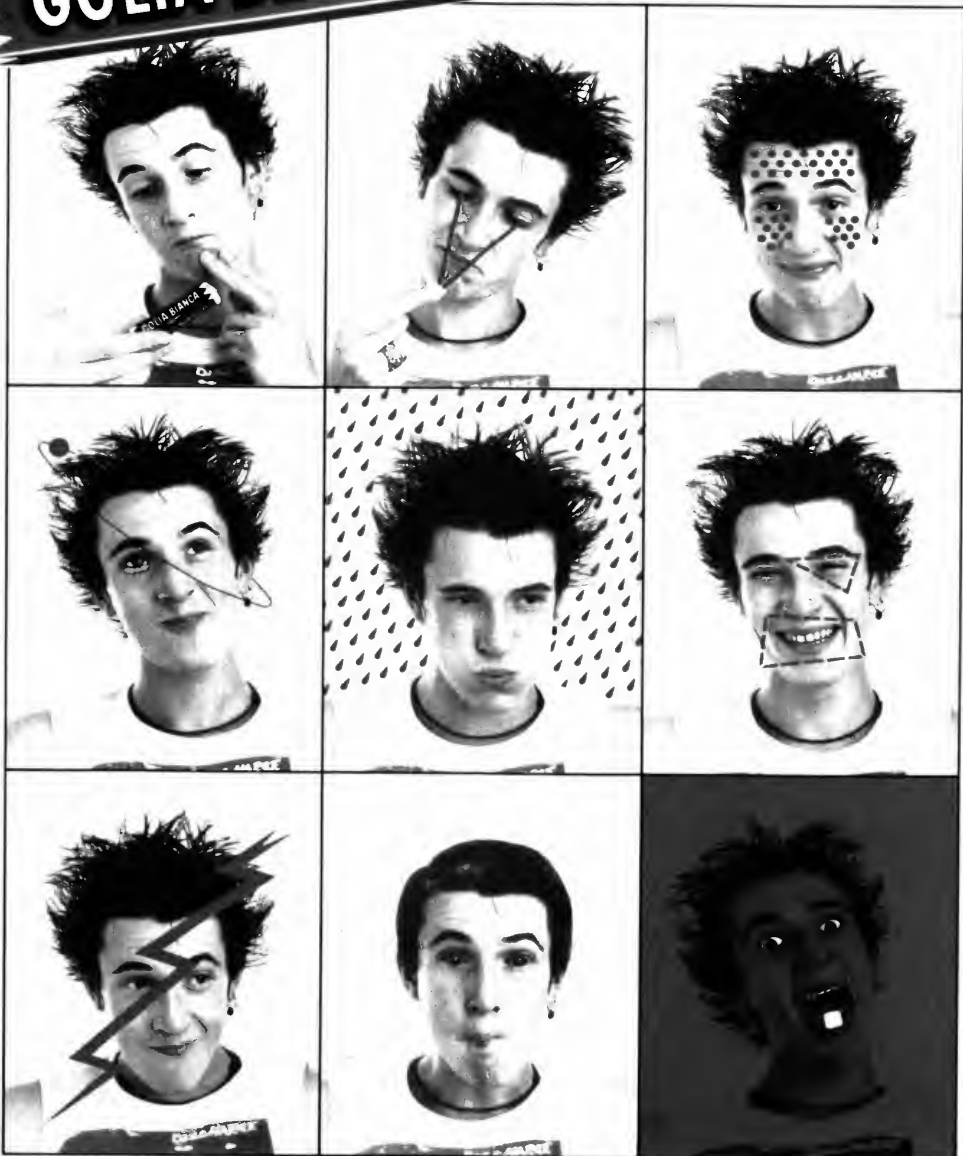
ORE 23,31

Con l'avvento e il diffondersi dei mezzi di comunicazione di massa si realizza finalmente nella storia d'Italia quella « unificazione » linguistica che non si era ottenuta se non in misura minima nei decenni successivi alla sua unificazione politica. Si pensi alle difficoltà di « comunicazione » nei primi parlamenti nazionali; si consideri che ancora nel 1951, se oltre un terzo della popolazione italiana aveva abbandonato l'uso del dialetto come unico mezzo di espressione, solo poco più di un sesto vi aveva completamente rinunciato e per quasi due terzi (circa 27 milioni di persone) esso « era l'idioma d'uso normale nel parlare in ogni circostanza » (De Mauro).

La omogeneizzazione linguistica attraverso radio, televisione, cinema, stampa quotidiana, insieme all'aspetto fondamentalmente positivo dell'ampliamento della comunicazione sociale, comporta alcune conseguenze di segno negativo: la diffusione di una lingua stereotipata e quantitativamente povera di lessico, a slogan, sostanzialmente insipida; insieme all'accelerazione sempre più rapida e inarrestabile del fenomeno della perdita, della scomparsa, delle parlate locali, dei dialetti.

A questo proposito va notato un fatto di cui probabilmente molti fra gli italiani non sono consapevoli: « Fra le nazioni europee l'Italia go-

GOLIA BIANCA



GOLIA BIANCA SFRIZZOLA IL VELOPENDULO.

PROVARE PER CREDERE



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

de il privilegio di essere, certamente, il Paese più traziato nei suoi dialetti». E' l'affermazione di uno dei maggiori studiosi di dialettologia italiana, Gerhard Rohlfs.

Nella stessa pagina da cui abbiamo tratto la citazione egli scrive ancora: « Questa ricchezza dell'Italia dialettale fu già per Dante cagione e motivo di esaminare i vari dialetti sul loro valore poetico e artistico, in cerca di un "volgare illustre", il quale per il sommo poeta doveva essere piuttosto un ideale che una realtà. E questa ricchezza dialettale esiste ancora oggi (1964) come fenomeno sociale e come fenomeno linguistico. Ogni viaggiatore che, cominciando con il Piemonte, attraversando poi la Liguria, la Toscana, il Lazio e le province napoletane, si reca in Sicilia, si può rendere conto di questa situazione ».

« Privilegio, ricchezza », dice il Rohlfs. Ed effettivamente il tessuto linguistico dei dialetti italiani costituisce un patrimonio inestimabile che ha tramandato e conserva le caratteristiche, i costumi, la psicologia, insomma la vita, di determinate comunità sociali lungo l'arco dei secoli e, a volte, dei millenni. Ma lo strumento del dialetto è anche quello che ha consentito alla cultura locale di esprimere da secoli una vera e propria letteratura che spesso raggiunge vertici di poesia tra i più alti.

Il ciclo di trasmissioni *L'Italia in dialetto* si propone di offrire il quadro di questa così complessa e così suggestiva realtà nazionale attraverso rapide informazioni storiche e linguistiche e una scelta antologica del patrimonio poetico dialettale, spesso con il recupero di testi rari o poco noti e con testimonianze di autori nuovi o addirittura inediti. E' un programma che rappresenta un appuntamento culturale insolito, soprattutto per gli ascoltatori lontani dai loro paesi di origine per i quali è l'occasione per un viaggio di ritorno con la propria memoria alle loro « piccole patrie » o di una vera e propria riscoperta delle loro « profonde radici » culturali.

Il programma è a cura di Muzio Mazzocchi Alemanni, studioso di letteratura italiana, di linguistica ed esperto di poesia dialettale.

Mal di gola? Aiutati con Benagol!



Contro il mal di gola,
puoi prendere subito
una pastiglia Benagol.

Benagol è un efficace antisettico
ad azione battericida rapida.

Per questo, mentre si scioglie, Benagol
comincia ad agire contro i batteri
e contro il mal di gola.

Benagol combatte il mal di gola mentre si scioglie.

Come Alice. Viaggio nello spettacolo

Claudia Vegliante è una ragazzina che scopre con divertita ironia gli «idoli» di papà.

TELEVISIONE

La novizia respira polvere di stelle

di SERENA JANNICELLI



Alice abita di nuovo qui. Si chiama Claudia Vegliante, ha quindici anni ed è la protagonista del nuovo spettacolo televisivo di Antonello Falqui. Oltre ad avere gli occhi verdi e i capelli biondi sa anche ballare. Vittorio Biagi, primo ballerino all'Opéra di Parigi con Béjart, che cura le coreografie di *Come Alice*, se la ricorda bambina in bianco, nel '77, quando alla Bussola si esibiva compunta in un tip-tap. «Ma ha anche



delle buone basi classiche. E' molto giovane ed ha il tempo di diventare bravissima». Claudia Vegliante sarà Alice alla scoperta del mondo dello spettacolo.

Nella prima puntata incontra Rita Pavone, Teddy Reno annesso, Lelio Luttazzi, Bobby Solo e Little Tony con i loro complessi. Una carrellata di miti musicali degli anni '60. Su tutti l'ombra imminente di Carlo Verdone, ormai una specie di Banco shakespeariano sui nostri teleschermi, che avrà un suo spazio comico in tutte le puntate. Poi Alice sarà alle prese con l'empireo del balletto classico: Paolo Bortoluzzi con la figlia, la Savignano, Blanca Del Rey, famosa ballerina di flamenco. Ospiti Wanda Osiris e Pippo Franco. In tutti, naturalmente.

La settimana successiva arriverà Renato Carosone e un vagone di napoletani: Angela Luce, reduce



Rita Pavone è la prima ospite di *Come Alice*, lo spettacolo di Antonello Falqui. Nella foto grande, Claudia Vegliante, la protagonista, e, in basso, Lelio Lattazzi al pianoforte

I migliori anni della nostra Rita

È Gian Burrasca il primo ospite di *Come Alice*. Difficile riuscire a non vedere Rita Pavone nei panni del ragazzino terribile di Vamba, portato da lei sui teleschermi nel 1964 con la regia di Lina Wertmüller. Difficile pensare che la «collettina» di *Studio uno* sia cresciuta, anche perché lei non aiuta a farlo: è identica alla Pavone di vent'anni fa, fantastica, instancabile, professionista da sempre. Il peperoncino nel piatto della canzone.

Rita Pavone è in partenza per il giro del mondo: una lunga tournée in Cecoslovacchia, Svezia, Perù, Cile, Argentina, Germania... Intanto Teddy Reno, con la sua nota esperienza, penserà al lancio in grande stile della nuova etichetta che ha fondato con Rita, la T-disk, distribuita dalla RCA.

Parce che la Pavone abbia dato a Claudia Vegliante alcuni buoni consigli su come comportarsi nel mondo dello spettacolo e c'è da augurarsi che la novella Alice li segua.

Falqui: il rigore nel "leggero"

Antonello Falqui è forse il più celebrato dei registi di rivista televisiva. Per uno che aveva iniziato a studiare giurisprudenza non c'è male. Dopo l'esperienza cinematografica con Curzio Malaparte (*Cristo proibito*) nel '51, approda alla Rai e nel '53 realizza una trasmissione di spettacolo vario, *Arrivi e partenze*, presentata da Mike Bongiorno. Di qui, passando per il *Musichiere* con Mario Riva, gli *Studio uno*, le *Canzonissime*, i *Teatro 10*, gli special sui più noti personaggi dello spettacolo non si contano più. Falqui dice: «La mia maggiore aspirazione è fare bene, molto bene, la rivista televisiva. E' un genere in cui credo, sul quale non mi faccio illusioni estetiche, ma che considero un importante veicolo di forme espressive. E per questo bisogna lavorare con molta intelligenza. Odio tutto ciò che è casuale, fuori dall'orbita del pensiero. Accanto alla esigenza di accontentare il pubblico nei suoi desideri dev'esserci anche una volontà di stimolo al buon gusto, al senso critico».

Inutile dire che in questi anni con Antonello Falqui hanno lavorato i più grandi nomi dello spettacolo, italiano e internazionale: tutti d'accordo nel dire che è un regista puntiglioso e preciso. «E' vero», ammette lui, «e spesso, per questo, mi è capitato di litigare...».

dai successi di *Lacrime napoletane* (il film strappacuore che inessa alla velocità di *Via col vento*), Mariano Rigillo ed Eugenio Bennato. Torna, per *Come Alice*, anche un grande batterista, Tullio De Piscopo.

Renato Rascel e Giuditta Saltarini faranno scoprire ad Alice le delizie della commedia leggera e rivedremo brani di *Un paio d'ali*, *Enrico '61* e di molte altre perle della rivista.

Ci saranno poi le gemelle Kessler che Vittorio Biagi farà ballare su musiche di Eric Satie, il compositore francese dell'inizio del secolo vicino al dadaismo e alle sue provocazioni intellettuali. Sarà senz'altro uno spettacolo insolito per chi è abituato alle Kessler di da-da-um-pa. In questo spazio anche Oreste Lionello e Christian De Sica.

La puntata finale è dedicata ai ragazzi del laboratorio teatrale di Gigi Proietti. Una settimana atipica per la nostra Alice che vedrà questi ragazzi chiudere in enormi ceste tutti i «vecchi» dello spettacolo. Partecipa come ospite Pippo Baudo, ma non si sa che fine farà...

Detto questo, per saperne di più abbiamo chiesto lumi a Michele Guardì, autore con Falqui dei testi.

Come Alice è una specie di bilancio del mondo dello spettacolo?

«In Italia, cosa che non accade in altri Paesi, si stabilisce che certi artisti debbano essere soppiantati da non meglio identificati "nuovi". Così noi abbiamo preso i "nuovi" e li abbiamo fatti entrare nel mon-

do dei "vecchi". Claudia Vegliante è la nostra Alice nel paese di queste meraviglie, l'anima candida dello spettatore giovanissimo che non ha potuto apprezzare Rascel o Carosone perché non ha avuto l'occasione di conoscerli. Naturalmente il tutto avviene con ironia, un'irrinunciabile ironia. Per natura sono uno spirito irriverente. Per esempio quando ero ragazzo e vedevo le Kessler in televisione scendere con quelle straordinarie macchine dal soffitto dello studio, aspettavo che il meccanismo s'inceppasse e che loro rimanessero appese nel vuoto. Erano così perfette, tranquille. Forse ne volevo vedere un aspetto umano, vederle, che so, imbarazzate, come un qualsiasi mortale a cui si fori una gomma della macchina sull'autostrada. Ora che sono qui le Kessler scendono ancora dal soffitto, ma... Rascel, poi, esce da una grande cesta; è stato

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE





Carlo Verdone è ospite fisso a Come Alice e in tutte le puntate avrà lo spazio comico per le sue caratterizzazioni

per tanto tempo in soffitta che è normale sia tutto impolverato... Insomma basta con i personaggi annunciati da squilli di tromba ».

Anche le scenografie di Gaetano Castelli », continua Guardì, « risentono di quest'austerità. La gente si chiederà se lavoriamo in un sottoscala; invece simulare un magazzino, un deposito dello spettacolo, è una scelta costosissima. Molte persone pensano che gli artisti se proprio non vivono insieme (vai a spiegare che le Kessler hanno due appartamenti e due vite separate) almeno s'incontrano continuamente, fanno feste... Bene, questo cantinone sarà il loro luogo di ritrovo, qui faranno finalmente vita in comune. Un posto insolito anche per lo sfarzo a cui ci hanno abituato gli spettacoli di Antonello Falqui... Tanto che il mio bambino quando è venuto a trovarmi in studio si è guardato intorno e poi mi ha detto: "Be', questa volta le scene non te le hanno date?" ».

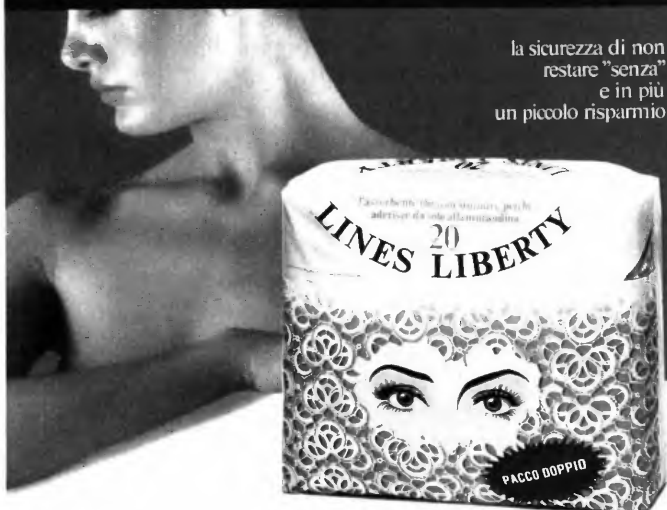
I costumi di Folco risentono di questo rigore, ma all'occhio attento il lustrino non potrà sfuggire, magari mascherato da polvere. Di stelle.

SERENA JANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA

chiedi il "pacco scorta"

la sicurezza di non restare "senza" e in più un piccolo risparmio



LINES LIBERTY da 20



l'assorbente che non si muove

Louise Freeman approda a «Domenica in...»

Di ascendenza brasiliana e nascita inglese è venuta in Italia due anni fa per uno spettacolo con Rascel. Ha deciso di restare. Oggi ha trovato un trampolino di lancio

TELEVISIONE

Una show-girl vestita da valletta

di TERESA BUONGIORNO



E' bastato che comparisse una volta sul video, a *Domenica in...* e subito la gente l'ha fermata per strada. Soprattutto le donne, che di solito sono fredde verso le stelle emergenti, le hanno tributato simpatia e applausi. La stella emergente è Louise Freeman: vent'anni, inglese dello Yorkshire, famiglia di origine gallese con radici tra Brasile e Giamaica. «E' una autentica show-girl», dice Joel Galietti, il coreografo di *Domenica in...*, che l'ha subito adottata e pronostica per lei un grande avvenire. E Louise come si sente col successo che le sta piovendo addosso? «Imbarazzata», confessa lei, che parla abbastanza bene l'italiano ma si spiega a monosillabi non per carenze di vocabolario, piuttosto per restare nella parte che le ha cucito addosso il suo produttore, Angelo Giordano: la parte della professionista sicura di sé e distaccata, che non insegue il successo ma si lascia inseguire, come si conviene a una diva.

Angelo Giordano, 30 anni, siciliano riccioluto, fa parte del gruppo dei Pandemonium, scrive canzoni, ha scoperto Louise due anni fa. Lei era venuta per uno spettacolo con Rascel, *In bocca all'Ufo*, lui faceva parte del cast. Ha deciso subito che la ragazza valeva un investimento. «Avevo un contratto per sei mesi», racconta Louise, «non sono partita più». Perché?



Baudo: "L'indice è tutto per me"

Aria di trionfo nella redazione di *Domenica in...*. Dopo cinque mesi l'indice di ascolto si aggira sui dieci milioni di telespettatori a puntata e rimane pressoché costante lungo tutto l'arco del pomeriggio.

«Questo dimostra», dice Pippo



Baudo, «che il pubblico è affezionato al nostro appuntamento domenicale e che gradisce il nostro modo di fare spettacolo. Lo gradisce al di là delle polemiche che inevitabilmente gravitano intorno ad un programma "importante". Formule alternative alla nostra sono elitarie, non popolari. Come se poi *Domenica in...* fosse fatta da cretini e destinata a cretini. Io non voglio essere polemico, ma non bisogna cantare vittoria troppo presto. Questo sarebbe da cretini. Certo Napoleone non sarà parito per Waterloo pensando di perdere, ma...».

Qual è stata l'edizione di *Domenica in...* che ti ha dato più soddisfazione? «Il contatto con il pubblico è sempre una grande soddisfazione per me. Comunque questo è l'anno di maggiore apertura del programma. Ci sono notizie di ogni genere, personaggi e stimoli diversi. Sì, direi che quest'anno va proprio bene...».

S. I.

«L'Italia mi piace». Cosa ti piace dell'Italia? «Mangiare», e lo dice dal cuore. E poi «tutto». Cosa hai fatto in questi due anni? «Studiato e aspettato». Ma tu, Giordano, fai il produttore di professione? «No, no», lui precisa, «solo per Louise». Allora c'è una storia d'amore? «Per carità», Giordano mette le mani avanti, «ho moglie e una figlia piccola. Se mai, con Louise, gioco il ruolo del padre».

Il padre di Louise è rimasto in Inghilterra con tutta la famiglia; la madre è stata ballerina, ora è indos-

satrice. Ci sono altre due sorelle, 19 e 14 anni, un'indossatrice e un'aspirante attrice. «Tutta la famiglia ha lo spettacolo nel sangue», racconta Louise: «mio zio fa il cantante, la nonna suonava il pianoforte». Lei ha fatto una specie d'accademia d'arte drammatica, l'indossatrice a tempo perso, uno spettacolo che veniva da Broadway, altre cose. E' arrivata a *Domenica in...* a seguito d'uno spettacolo a cui ha partecipato l'estate scorsa, al Teatro Tenda, a Roma. Pippo Baudo era il presentatore, l'ha notata, se n'è ri-



Louise Freeman, 20 anni, altezza 1,71. Ama la cucina italiana, il rock melodico, compone canzoni d'amore, disegna a tempo perso (Abiti Fendi. Pettinatura Sergio Valente).
 Franco Anna/Sergio Valente

La sorpresa di Pavarotti

Luciano Pavarotti, « il tenore del secolo », come lo chiamano i suoi ammiratori sparsi in tutto il mondo, sarà ospite il 28 febbraio di *Domenica in...*. Cosa canterà è una sorpresa. « In realtà non lo so ancora », dice lui che, fuor di opera, conserva un fiero accento emiliano.

Raccontava un giornalista italiano con barba e di una certa stazza di essere rimasto piacevolmente colpito dalla gentilezza di un tassista newyorkese che lo accompagnava dall'aeroporto all'albergo. Il mistero di tale deferenza fu subito spiegato dall'emozionatissimo tassista: « ... lei è Pavarotti, vero? ».

Pavarotti ride: « Dev'essere ben "ciecio" il suo amico! ». Che effetto le fa essere un mito degli anni '80? « Io un mito?! Non credo, ma ci penserò, magari tra un po' d'anni, mettendo a posto i ricordi e i ritagli della mia carriera... Allora forse potrò risponderle... ».

La sua famiglia è composta in gran parte da elementi femminili: una moglie, tre figlie, zie in quantità, una madre... Che ne fa del suo clan quando parte per le sue tournées?

« Le metto tutte a lavorare, a studiare. In attività, insomma. Altrimenti come farei a fare la vita che faccio? Chi me la darebbe la tranquillità che ho?... ».

S. I.

cordato proprio al momento giusto.

Ora prova i balletti tutta la settimana, il sabato c'è la prova generale, il giorno dopo la diretta a *Domenica in...*. E poi? Hai degli hobbies? « Mangiare », sbotta lei, che per ora è costretta a cucinarsi i pasti da sola senza troppo entusiasmo. Ma poi dipinge (« fiori, abstract ») e sta imparando a suonare il sax contralto. Aggiunge Giordano: « Le parole delle canzoni che Louise canta le scrive lei », ci tiene a buttare la carta che la farà vincente. Incide dischi? Ancora no. Can-

ta le sue canzoni a *Domenica in...*?

Ancora no. Ma non c'è fretta. Sono canzoni per lo più d'amore, « impegnate? No, per carità », tutto « rock melodico ». E l'amore? Hai il ragazzo? L'hai lasciato in Inghilterra? No, niente ragazzo, ma amici tanti. « Gli amici... », dice Giordano. « Ah, ah, ah! Battuta comica », commenta lei, polemica. Perché Giordano che le vuol far da padre la invita a diffidare degli amici, a non buttarsi via, e lei: « Senza gli amici si muore ».

Nella sua vita le cose più impor-

tanti sono, nell'ordine, « la salute, gli amici, la felicità ». Avere amici è più importante di essere felici. E il successo? Puntì al cinema? « Assolutamente no. Ballare, cantare. E prendere le occasioni buone ». Intanto, nell'attesa, sopporta i vestiti sofisticati, il parrucchiere che le tira i capelli, le prove e appena può si rifugia nella casa vicino a Roma, dove finalmente cuoce l'ennesima fettina, aspettando di togliersi la voglia della cucina italiana.

Foto di GLAUCO CORTINI



Idron, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influenze

*Qui ci vuole la fibra
di Tempo*



in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10,
anche al mentolo e colonia

Fazzoletti Tempo. 4 strati tutta morbidezza.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

I tre sistemi

Tra le date storiche che riguardano l'immagine audiovisiva si deve certamente annoverare quella del 1971, anno in cui per la prima volta entrò nel mercato, a prezzi accessibili, il primo videoregistratore. Ma da allora ci è voluto ancora un decennio perché il sistema di registrazione, mediante differenti standard purtroppo ancora incompatibili tra loro, si diffondesse a livelli di mercato significativi.

I sistemi di lettura del nastro magnetico video sono principalmente tre: il VHS, il BETAMAX ed il V. 2000. Il primo, il più diffuso, la cui sigla sta per Video Home



System (Sistema Video domestico), utilizza delle cassette da mezzo pollice di durata sino a quattro ore. Realizzato e commercializzato dalla giapponese Matsushita, tale sistema è stato adottato anche dalle marche Akai, Blaupunkt, Hitachi, Jvc, Mitsubishi, National, Nordmende, Saba, Sharp e Telefunken. Il BETAMAX, messo a punto e commercializzato dalla Sony, usa anch'esso nastri da mezzo pollice e consente sino a 3 ore e 45 minuti di registrazione con una sola cassetta. Tale sistema oltre che dalla Sony è stato adottato dalla Dumont, dalla Emerson, dalla Nec, dalla Sanyo, dalla Toshiba e dalla Wega. Infine l'ultimo nato, il sistema VIDEO 2000 (messo a punto dalla Philips e adottato anche da Grundig e Itt) sfruttando nuovi accorgimenti tecnici consente di girare la cassetta da mezzo pollice (come nel mangianastri) raddoppiando la durata della registrazione.

Nei biscotti del Mulino c'è un nuovo sapore
ha la bontà del mais e il colore del sole.

Pannocchie

con la bontà del mais.

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.



Mangia sano,
torna alla natura.



«La scena di Napoli», viaggio in tre puntate

Dal sedicesimo secolo ai giorni nostri la storia di una città che recita le sue contraddizioni, le sue pene, la sua fame, ma anche la sua beffarda voglia di vivere

TELEVISIONE

Tutte le amare verità di Pulcinella

di ANTONIO GHIRELLI

TV 3

GIOVEDÌ

4 E 11 MARZO

ORE 20,40

La scena di Napoli, il programma in tre puntate di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora (sceneggiatori e registi, un tandem ben noto ai telespettatori), è un «originale» centrato su due idee-guida di grande interesse: la prima, che nessuna città al mondo come Napoli esprime le sue laceranti contraddizioni attraverso lo spettacolo; la seconda, che quel tipo particolare di lavoro «nero» o «sommerso» che nasce a Napoli dall'invenzione di mestieri inusuali può e deve essere storicamente collegato ad una emarginazione sociale, probabilmente di antica data.

Che Napoli faccia spettacolo anche quando recita l'amara verità della tragedia, fame o malattia, morte o terremoto può sembrare, e in qualche modo effettivamente è, un luogo comune. Non per questo, tuttavia, cessa di essere autentico. E' probabile che la vocazione istrionica dei partenopei affondi le proprie radici nella geografia e nella storia della terra campana. Il clima mediamente mite della regione, soprattutto nella fascia costiera, e l'incanto (ahimè, in buona parte dissolto negli ultimi decenni!) del paesaggio hanno modellato via via una popolazione sempre più estroversa, vivace, beffarda, lesta di riflessi e pronta al riso, come sono appunto per solito i commedianti. D'altro canto, i secoli di dominazione straniera attraverso cui è pas-

sata la regione, dai romani ai bizantini, dai normanni agli svevi, dai longobardi agli angioini, dagli aragonesi agli spagnoli, dagli austriaci ai francesi, dai tedeschi agli americani, hanno finito per costringere i napoletani a mascherare i loro genuini sentimenti e le loro opinioni intime, per compiacere ai padroni. Mascherare, appunto, da maschera, che è il simbolo stesso del teatro, da Aristofane a Pulcinella, o se si preferisce da Eschilo a Pirandello. Ma con questa avvertenza: che proprio in funzione della estroversione, della vivacità, della sfrontatezza filtrate dalle esperienze millenarie Pulcinella finge di fingere, come i vecchi saggi che si travestivano da buffoni alla corte dei re medioevali, e approfitta del suo simulato ed esagerato servilismo per sgranare in faccia ai potenti, ai signori, ai «galantuomini» le sue filosofiche e amarissime verità.

L'altra struttura portante delle trasmissioni di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora è anche la più inedita, tanto più che viene calata sapientemente in un racconto ricco di fantasie e di trovate. In partenza, siamo all'inizio del sedicesimo secolo: un gruppo di poveri saltimbanchi, geniali improvvisatori della commedia dell'arte, trova ospitalità nel palazzo di un cortigiano del re aragonese, don Pietro Caracciolo. Costui, però, ha pretese di scrittore e, come si direbbe oggi, di regista: invece di lasciare che i comici utilizzino i loro agili e collaudati canovacci, gli impone di recitare





Immagini di Napoli di ieri e di oggi, immagini di una città e di un popolo sempre uguali: sono due momenti del programma di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora, in onda sulla Rete 3

Il rovescio della "cartolina sonora"

Perché *La scena di Napoli*? Per Marisa Malfatti e Riccardo Tortora significa immaginare la città come un grande palcoscenico, sul quale finzione e realtà perdono i loro confini. Difatti il programma, che si articola attraverso tre secoli (il '500, il '700 e il '900), più che un itinerario storico offre un confronto di temi e situazioni, per stabilire se esiste una continuità fra ieri e oggi.

Filo conduttore delle tre puntate è un gruppo di comici dell'arte che attraversa i secoli, cambiando continuamente pelle e ruolo fino a ritrovarsi, ai primi del '900, riuniti ma vittime del conformismo dilagante, che ha ridotto la città a una « cartolina sonora ». Solo Pulcinella sfugge a questa massificazione e viene messo in prigione. Una volta ucciso, la sua maschera sarà solo un'appendice della *Cartolina di Napoli*. E proprio di Pulcinella si traccia la storia. La maschera popolare è stata così caricata di una precisa ideologia che le serolla di dosso tutto il « colore » e il folklore che le si sono addensati sopra nei secoli.

sotto la sua direzione un suo « copione » presuntuoso e scombiccherato. Come potranno ribellarsi, quei poveri morti di fame, a un così nobile e perentorio comando? Ebbene quei poveri morti di fame, in nome della loro umile arte, osano farlo e, una volta cominciata la rappresentazione, improvvisano sul palcoscenico di corte un « intermezzo » violento e blasfemo, che turba la nobile assemblea a cominciare dal titolo, *Il parto della zita* (che è la zitella, in questo caso la ragazza madre).

E' il momento « storico » nel quale comincia, simbolicamente, la dannazione dei teatranti. Vengono scacciati dal Palazzo e interdetti dal ripetere le loro sacrileghe recite in tutto il territorio del regno. Rimangono, in altre parole, senza

arte né parte; e per campare la giornata, per sopravvivere, per « arrangiarsi » non possono far altro che inventarsi un lavoro « marginale », proprio come faranno nei secoli dei secoli tanti loro fratelli del sottoproletariato napoletano. C'è chi si traveste da strega, chi fa l'indovino, chi il « femminella », chi il banditore per un nuovo negozio che si apre al centro e via di seguito. Naturalmente questa metafora si ripete, si allarga, si complica nelle due puntate successive, che si riferiscono rispettivamente al diciottesimo e al ventesimo secolo, fino ai giorni nostri, fino al terribile terremoto di due anni fa, dalle cui macerie Pulcinella rinasce diverso, tenace, combattivo, non più maschera di rassegnazione ma emblema di lotta.

In un'efficace autointervista uno degli autori di *La scena di Napoli* si augura che le tre puntate della trasmissione possano avere un buon ascolto, perché *La scena di Napoli* è soprattutto spettacolo: « Uno spettacolo mai ripetitivo, vario nel genere e con molti piani di lettura, quello popolare, quello colto e raffinato, quello superficiale e quello infine che corre sotto terra, nel mondo fantastico dei sogni ». Anche noi pensiamo che il pubblico della Terza Rete troverà nel programma molti motivi di riflessione e molte ragioni di schietto divertimento. Insieme con la constatazione che, ancora una volta, Napoli si conferma come lo sfondo più stimolante ed efficace per ogni tipo di rappresentazione.

Foto CLAUDIO GAROFALO

Un sapore vero
lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

Già in moto la grande festa del calcio

Il rilevante impegno della Rai che ha predisposto 78 ore di trasmissione e l'invio di 85 persone fra giornalisti e tecnici. Altre 20 ore nei TG e nelle rubriche



Ecco il Mundial telecronaca per telecronaca

Saranno certamente i campionati del mondo del grande boom televisivo. Da mesi ormai la Spagna è impegnata in uno sforzo senza precedenti per dimostrare l'efficienza e la funzionalità del servizio pubblico e al tempo stesso salvaguardare l'immagine dello Stato in un momento in cui le « private » hanno cominciato a contestare il monopolio. La TVE, cioè la televisione spagnola, ha da tempo costituito un gruppo operativo di 1200 persone che lavorano esclusivamente per questa enorme macchina organizzativa. Tutti si rendono conto che dal 13 giugno all'11 luglio dovranno sottoporsi al giudizio severo di un paio di miliardi di telespettatori disseminati in tutto il mondo. Senza contare che l'esito positivo di un campionato del mondo dipende ormai, in buona parte, dalla tv. Anche l'impegno



PRIMA FASE

GIORNO	LOCALITA'	ORARIO	TG	INCONTRO	RISULTATO	TELECRONISTA	TRASMISS.
DOMENICA 13	BARCELONA	20	TG1	ARGENTINA-BELGIO		PIZZUL	DIRETTA
LUNEDI' 14	VIGO	17,15	TG1	ITALIA-POLONIA		MARTELLINI	DIRETTA
LUNEDI' 14	SIVIGLIA	21	TG2	BRASILE-URSS		MARTINO	DIRETTA
MARTEDI' 15	CDURUA	17,15	TG2	PERU'-CAMERUN		MARTELLINI	DIRETTA
MARTEDI' 15	ELCHE	21	TG3	UNGHERIA-SALVADOR		PIZZUL	16 (REG.)
MARTEDI' 15	MALAGA	21	TG1	SCOZIA-NUOVA ZELANDA		MARTINO	DIRETTA
MERCOLEDI' 16	GIJON	17,15	TG3	GERMANIA-ALGERIA		NESTI	17 (REG.)
MERCOLEDI' 16	BILBAO	17,15	TG1	INGHILTERRA-FRANCIA		VIOLA	DIRETTA
MERCOLEDI' 16	VALENCIA	21	TG2	SPAGNA-HONDURAS		VITANZA	DIRETTA
GIOVEDI' 17	OVIEDO	17,15	TG2	CILE-AUSTRIA		NESTI	DIRETTA
GIOVEDI' 17	VALLADOLID	17,45	TG3	CECOSLOVACCHIA-KUWAIT		VIOLA	18 (REG.)
GIOVEDI' 17	SARAGOZZA	21	TG1	IUGOSLAVIA-IRLANDA		VITANZA	DIRETTA
VENERDI' 18	VIGO	17,15	TG2	ITALIA-PERU'		MARTELLINI	DIRETTA
VENERDI' 18	ALICANTE	21	TG3	ARGENTINA-UNGHERIA		PIZZUL	19 (REG.)
VENERDI' 18	SIVIGLIA	21	TG1	BRASILE-SCOZIA		MARTINO	DIRETTA
SABATO 19	CDURUA	17,15	TG1	POLONIA-CAMERUN		MARTELLINI	DIRETTA
SABATO 19	ELCHE	21	TG3	BELGIO-SALVADOR		PIZZUL	20 (REG.)
SABATO 19	MALAGA	21	TG2	URSS-NUOVA ZELANDA		MARTINO	DIRETTA
DOMENICA 20	GIJON	17,15	TG3	GERMANIA-CILE		NESTI	21 (REG.)
DOMENICA 20	BILBAO	17,15	TG2	INGHILTERRA-CECOSLOVACCHIA		VIOLA	DIRETTA
DOMENICA 20	VALENCIA	21	TG1	SPAGNA-IUGOSLAVIA		VITANZA	DIRETTA
LUNEDI' 21	OVIEDO	17,15	TG1	ALGERIA-AUSTRIA		NESTI	DIRETTA
LUNEDI' 21	VALLADOLID	17,15	TG3	FRANCIA-KUWAIT		VIOLA	22 (REG.)
LUNEDI' 21	SARAGOZZA	21	TG2	HONDURAS-IRLANDA		VITANZA	DIRETTA
MARTEDI' 22	CDURUA	17,15	TG2	POLONIA-PERU'		MARTELLINI	DIRETTA
MARTEDI' 22	ELCHE	21	TG3	BELGIO-UNGHERIA		PIZZUL	23 (REG.)
MARTEDI' 22	MALAGA	21	TG1	URSS-SCOZIA		MARTINO	DIRETTA
MERCOLEDI' 23	VIGO	17,15	TG1	ITALIA-CAMERUN		MARTELLINI	DIRETTA
MERCOLEDI' 23	ALICANTE	21	TG3	ARGENTINA-SALVADOR		PIZZUL	24 (REG.)
MERCOLEDI' 23	SIVIGLIA	21	TG2	BRASILE-NUOVA ZELANDA		MARTINO	DIRETTA
GIOVEDI' 24	OVIEDO	17,15	TG3	ALGERIA-CILE		NESTI	25 (REG.)
GIOVEDI' 24	VALLADOLID	17,15	TG2	FRANCIA-CECOSLOVACCHIA		VIOLA	DIRETTA
GIOVEDI' 24	SARAGOZZA	21	TG1	HONDURAS-IUGOSLAVIA		VITANZA	DIRETTA
VENERDI' 25	GIJON	17,15	TG1	GERMANIA-AUSTRIA		NESTI	DIRETTA
VENERDI' 25	BILBAO	17,15	TG3	INGHILTERRA-KUWAIT		VIOLA	26 (REG.)
VENERDI' 25	VALENCIA	21	TG2	SPAGNA-IRLANDA		VITANZA	DIRETTA

Domenica, alle 21.30, prende il via una nuova trasmissione interamente realizzata e prodotta da **TELESANTERNO** di Casalfiumanese (BO). Il titolo: «A come amore», dice già tutto... Infatti, il programma, condotto da Andrea Giordana (nella foto), tratta in maniera «quasi seria» l'amore

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 28 febbraio

al 6 marzo

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONE AL N. 9

EMILIA ROMAGNA

Domenica
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 11.35 Pinocchio (Canale 5)
13.00 Marine story (Antenna Nord IT. 1)
13.30 Don Chuck (Telesanterno)
14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
14.25 Sky Hawks (Video Bologna)

- 14.30 Bon Bon (Telesanterno)
16.00 Star Trek (Antenna Nord IT. 1)
16.30 Ciao Ciao, Ben (Video Emilia Romagna R4)
17.00 Star Trek (Antenna Nord IT. 1)
17.00 Flipper (Teleromagna)
17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT. 1)
17.30 Sasuke (Teleromagna)
17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
17.40 Scooby Doo (Antenna Nord IT. 1)
18.00 Belly e Lilibit (Antenna Nord IT. 1)
18.00 Babil Junior (Antenna Nord IT. 1)
18.00 Angie giri (Teleromagna)
18.00 Hanna e Barberi (Punto Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Petrocchi (Antenna Nord IT. 1)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose (Video Emilia Romagna R4)
19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
19.30 Codice Erre (Antenna Nord IT. 1)
19.55 Vidoca (Video Bologna)
20.16 Canaglie di razza (Video Emilia Romagna R4)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
20.30 Da Dallas a Knols Landing (Telesanterno)
21.15 Mannin la per tre (Video

- Emilia Romagna R4)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Video Emilia Romagna R4)
22.10 FBI (Antenna Nord IT. 1)
22.50 Dottor Carabe (Video Bologna)

FILM

- 14.00 Il giorno dei fazzoletti rossi (Teleromagna)
14.50 Ammalamento nello spirito (Video Bologna)
15.00 Il ritorno di Godzilla (Telesanterno)
16.00 Zorro e i tre moschettieri (Punto Radio TV Bologna)
16.10 L'attaccamento (Canale 5)
17.00 Ore di amore (Video Emilia Romagna R4)

EMILIA ROMAGNA

- 17.20 Doppio gioco (Video-bologna)
 20.15 Uccidete, signori segreti (com. 777 - Serie spion. 855 di M. Conche con R. Clapet e S. O'Connor - Invalide di gente ammazzata da belle donne vivranno in eterno spio) ♦ (Punto Radio Tv Bologna)
 20.30 Una guardia per l'Europa nascosto (com. 671 di G. Segal con W. Mariani, R. Sordani - Spionaggio da un marito sedotto tenta il suicidio) ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 20.30 Come roba la via del Cairo (Teleromagna)
 21.30 Serva un filo di classe (com. 701 di G. Henric con G. Segal, R. Gordini - Deve occuparsi della vecchia madre invadente e salverà l'amore di una ragazza) ♦ (Canale 5)
 22.30 L'interno è per gli altri (com. 621 di D. Siegel con S. McQueen, F. Parker - Cadono in guerra delle truppe alleate dopo lo sbarco in Normandia) ♦ (Telesanterno)
 23.00 Il comune senso del pudore (com. 761 di A. Sordi con A. Sordi, C. Cardinale - Salva di costume sul dipinto della pornografia) ♦ (Canale 5)
 23.00 Memorie di famiglia (dramm. 1 di A. Segal con C. Robertson, E. Brennan - Un uomo in convalescenza fa un penoso bilancio della sua vita) ♦ (Antenna Nord Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Rombo Tv (Telesanterno)
 11.30 Fuggato (Antenna Nord IT. 1)
 11.55 Superclassifica show (Canale 5)
 15.30 Laser (Punto Radio Tv Bologna)
 21.30 «A come amore» (Telesanterno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.30 Domani è drupa (Telesanterno)
 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì 1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Flipper (Teleromagna)

- 13.00 Sasuke (Teleromagna)
 13.00 Marine Boy (Antenna Nord IT. 1)
 13.30 Din. Chuck Sassy (Telesanterno)
 14.00 Help (Teleromagna)
 14.00 Din. Chuck (Telesanterno)
 14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
 14.25 Sky Hawks (Video Bologna)
 14.30 Penelope (Telesanterno)
 16.00 Star Trek (Antenna Nord IT. 1)
 16.30 Ciao Ciao Ben (Video Emilia Romagna R.4)
 16.30 Miss Brown (Antenna 1)
 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT. 1)
 17.00 Racconti dal mondo (Antenna 1)
 17.00 Sasuke (Teleromagna)
 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT. 1)
 17.20 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Marco Polo (Video Emilia Romagna R.4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 New Scotland Yard (Video-bologna)
 17.00 Minaccia dallo spazio (Video Emilia Romagna R.4)
 17.00 The Collaborators (Telesanterno)
 17.30 Skag (Antenna 1)
 18.00 Julia (Video Emilia Romagna R.4)
 18.30 Una signora in gamba (Antenna Nord IT. 1)
 18.30 Matt e Jenny (Telesanterno)
 18.35 La famiglia Smith (Video-bologna)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Marie Curie (Video Emilia Romagna R.4)
 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
 19.30 Vita da strega (Antenna Nord IT. 1)
 19.55 New Scotland Yard (Video-bologna)
 20.16 I novelli (Video Emilia Romagna R.4)
 20.30 L'Incredibile Hulk (Telesanterno)
 20.30 Die Dailas a Knots Landing (Antenna 1)
 20.45 I Jefferson (Video Emilia Romagna R.4)
 21.20 Vidora (Video-bologna)

FILM

- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (com. 754 di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticione contro ladro geniale) ♦ (Canale 5)
 20.30 La lunga notte (1ª parte) (Antenna Nord Italia 1)

- 21.20 Segretario a maggioranza (com. 421 di M. Lussan con R. Russell, F. Macchia - Manager in carriera dimentica che sua segreta è...)
 ♦ (Video Emilia Romagna R.4)
 21.30 Qualcuno merita (dramm. 611 di L. Gabet con D. Dancieux, S. York - Ragazza inglese in vacanza si ammora di strano personaggio)
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 21.30 I Loro dei Sette Santi (west 611 di G. Douglas con C. Walker e R. Monte - Trova la loro scatenata un vero e proprio puzzle)
 ♦ (Telesanterno)
 23.00 La strega in amore (uri 661 di D. Damiani con R. Schaffino, R. Johnson - Scrittore squattrinato accetta una strana lavoro)
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 14.00 Musiche varie (Antenna 1)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 19.00 Calcio dattanti (Video-bologna)
 19.00 Videosport (Teleromagna)
 21.00 Incontro di calcio Torino Cesena (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Martedì 2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lady Oscar (Antenna Nord IT. 1)
 14.00 Rocket Robin Hood (Video-bologna)
 14.00 Penelope (Telesanterno)
 14.25 Sky Hawks (Video-bologna)
 14.30 Ben Bon (Telesanterno)
 16.30 Ciao Ciao Ben (Video Emilia Romagna R.4)
 16.30 Miss Brown (Antenna 1)
 17.00 Racconti dal mondo (Antenna 1)
 17.00 Sasuke (Teleromagna)
 17.00 Captain America (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT. 1)
 17.20 Rocket Robin Hood (Video-bologna)
 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT. 1)
 17.30 Pinocchio (Punto Radio Tv Bologna)

- 17.30 Marco Polo (Video Emilia Romagna R.4)
 17.30 Pisto (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Una signora in gamba (Antenna Nord IT. 1)
 19.00 New Scotland Yard (Video-bologna)
 19.00 Marie Curie (Video Emilia Romagna R.4)
 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
 19.00 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Vita da Strega (Antenna Nord IT. 1)
 20.16 I novelli (Video Emilia Romagna R.4)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Antenna 1)
 20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.45 I Jefferson (Video Emilia Romagna R.4)
 20.50 La famiglia Smith (Video-bologna)
 21.45 Il sole sorgerà da Fiat (Punto Radio Tv Bologna)
 22.50 New Scotland Yard (Video-bologna)
 23.00 Skag (Antenna 1)
 23.00 I Loro dei Sette Santi (Antenna Nord IT. 1)
 23.30 Hawaii Squadrà Ciesque Zema (Canale 5)

FILM

- 21.00 Show Boat (Teleromagna)
 21.00 Passione di zingari (spion 421 di M. Lussan con M. Deitch, R. Milland - Un'inglese in Germania si vola da una zingara)
 ♦ (Video Emilia Romagna R.4)
 21.30 Non mangiate le margherite (Telesanterno)
 21.30 L'unico gioco di città (com. 381 di J. Stevens con F. Taylor, W. Bently - Accanto giocatore tenta di perdere il vizioso)
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Un buon prezzo per morte (giallo 631) di C. Reed, con L. Harvey e L. Remick - Politi, con legge incidente, per truffare assicurazione)
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 21.30 Il diavolo che uccide così (dramm. 591) di G. Oswald, con M. Adorf, E. Sommer - In cambio di documenti per passare a Berlino Ovest, giovane fa la spia)
 ♦ (Punto Radio Tv Bologna)
 23.00 Guardatele, ma non toccate (com. 591 di M. Marili, con U. Tognazzi, J. Dorelli - Ausiliare americano in Italia si difende da papaveri)
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 24.00 Quebec (Telesanterno)

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Calcio d'oro (Punto Radio Tv Bologna)
 14.00 Musiche varie (Antenna 1)
 14.00 Incontro di calcio Tennis (Teleromagna)
 15.00 I famosi di Gianni Zucchi (Radio Italia 1)
 16.30 Il Musicante (Telesantorno)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Laser musicale (Punto Radio Tv Bologna)
 19.00 Wagon (Antenna Nord IT 1)
 22.15 Musicale (Teleromagna)
 22.40 Incontro di calcio Football (Teleromagna)
 23.00 CBS Sport Spettacolino (Video Emilia Romagna R.4)
 23.15 Schiaccianaso (Telesantorno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Mercoledì

3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Pippin (Teleromagna)
 13.00 Star Trek (Antenna Nord IT 1)
 13.00 Sasuke (Teleromagna)
 13.30 Lady Oscar (Antenna Nord IT 1)
 13.30 Help (Teleromagna)
 13.30 Don Chuck (Telesantorno)
 14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
 14.00 Penelope (Telesantorno)
 14.25 Sky Hawks (Video Bologna)
 14.30 Bon Bon (Telesantorno)
 16.30 Ciao Ciao (Video Emilia Romagna R.4)
 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT 1)
 17.00 Hulk (Canale 5)
 17.00 Racconto dal mondo (Antenna 1)
 17.00 Yogi (Teleromagna)
 17.20 Mamma e papà (Antenna Nord IT 1)
 17.20 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Julia (Video Emilia Romagna R.4)

- 18.30 Matt e Jenny (Telesantorno)
 18.30 Una signora in gamma (Antenna Nord IT 1)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)
 19.00 New Scotland Yard (Video Bologna)
 19.00 Marie Curie (Video Emilia Romagna R.4)
 19.30 Vita da strega (Antenna Nord IT 1)
 20.15 Charles Aznavour (Video Emilia Romagna R.4)
 20.30 Da Dallas a Kuala Lumpur (Antenna 1)
 20.30 Capitan Jack (Telesantorno)
 20.40 La famiglia Smith (Video Bologna)
 20.50 I professori associati (Video Bologna)
 21.00 Perry Mason (Video Emilia Romagna R.4)
 21.00 Brothers and Sisters (Antenna 1)
 21.30 Jack Wain Duke (Antenna Nord IT 1)
 21.10 The Collaborators (Telesantorno)
 21.30 Project U.F.O. (Antenna Nord IT 1)
 21.30 Agente speciale (Canale 5)

FILM

- 20.15 Occhi in gamma (Punto Radio Tv Bologna)
 20.30 La lingua nome 31 parole (Antenna Nord Italia 1)
 21.00 Il successo (Teleromagna)
 21.20 Wysocki indagine: 801 di W. Herzog con K. Kinski, E. Matthes. Si scopre come nasce la pericolosa ossessione per soldi e per amore.
 ♦ (Video Emilia Romagna R.4)
 21.30 I condotti invisibili (Canale 5)
 21.30 70 anni di H. Ross, con W. Matthau, G. Burtis. Documentario sulla professione del fotografo.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Per strada (Antenna Nord IT 1)
 21.30 M. di M. Gaudin con J. Godeau, M. Uhlhara. Film autobiografico dedicato a una donna di suo, la sessantenne e sfigli.
 ♦ (Telesantorno)
 21.30 Gli emigranti italiani '48 di A. Fabris con A. Fabbri, A. Neri. Documentario di una famiglia italiana in Argentina.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 La battaglia dei fantasmi (Punto Radio Tv Bologna)
 23.00 Sherlock Holmes e la donna nella giungla di R.W. Neill con B. Rathbone, N. Bruce. Il famoso investigatore in uno dei suoi intricati casi.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 24.00 Tutti gli uomini del Re (dramm. 49) di R. Rossen,

con G. Crawford, J. Hines.
 L'unico politico di oggi a darla le cosche.
 ♦ (Canale 5)

- 00.15 Una via cruciale (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Popcorn (Canale 5)
 14.00 Musiche varie (Antenna 1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Matt e Jenny (Antenna Nord IT 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Giovedì

4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Pinocchio (Video Emilia Romagna R.4)
 12.30 Pippin (Teleromagna)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 13.30 Mamma e papà (Antenna Nord IT 1)
 13.30 Star Trek (Antenna Nord IT 1)
 13.30 Sasuke (Teleromagna)
 13.30 Help (Teleromagna)
 13.30 Don Chuck (Telesantorno)
 13.30 Lady Oscar (Antenna Nord IT 1)
 14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
 14.00 Penelope (Telesantorno)
 14.25 Sky Hawks (Video Bologna)
 14.30 Bon Bon (Telesantorno)
 14.30 Ciao Ciao (Video Emilia Romagna R.4)
 17.00 Capitan America (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Antenna Nord IT 1)
 17.00 Yogi (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Julia (Video Emilia Romagna R.4)
 18.30 La famiglia Smith (Video Bologna)
 18.30 Matt e Jenny (Telesantorno)
 18.30 Una signora in gamma (Antenna Nord IT 1)
 19.00 Marie Curie (Video Emilia Romagna R.4)
 19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)
 19.00 Hazzard (Canale 5)
 19.30 Vita da strega (Antenna Nord IT 1)

- 20.15 Quincy (Video Emilia Romagna R.4)
 20.30 Capitan America (Telesantorno)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Top Gun, la prima landing (Antenna 1)
 20.30 La famiglia Smith (Video Bologna)
 23.00 Dick Van Dyke (Antenna 1)
 23.00 Huxley-Schubert (Canale 5)

FILM

- 19.00 Sulla pelle di Tarzan (Punto Radio Tv Bologna)
 20.15 L'addio alla madre e al padre: 501 di L. Zampa con A. Sordi e S. Rossini. Due giovani innamorati compiono una serie di atti.
 ♦ (Punto Radio Tv Bologna)
 20.30 La Jungla nera (Antenna Nord Italia 1)
 21.20 Quattro giorni di fuoco (con R. Lewis, con R. Broschi, D. O'Connor). Due produttori di stelle natiche per cercare una scuderia e un nuovo film.
 ♦ (Video Emilia Romagna R.4)
 21.30 La superestime (comm. 71) di F. Garaldi, con M. Vitti, U. Tognazzi. Depone contro sconosciuti per rifarla ah, l'amore.
 ♦ (Telesantorno)
 21.30 Il lago e la gatta (comm. 70) di H. Ross, con B. Streissand, G. Segal. Ragazza leggera e litigiosa si scontra con la forza nella vita di scrittore fatiscente.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Accadde in settembre (comm. 49) di W. Dietrich con J. Fontaine, J. Cotten. Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra coniugale.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 Il giardino di Babilonia (Punto Radio Tv Bologna)
 24.00 Il Presidente del Borghese football club (Antenna Nord Italia 1)
 24.00 Killer a bordo (Telesantorno)
 24.00 Giornata nera per l'ariete (poi 71) di L. Bazzoni con F. Nero e S. Monti. Giornata viene a capo di complicatissimo giallo.
 ♦ (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Grand Prix neve (Antenna Nord IT 1)
 23.00 Grand Prix (Antenna Nord IT 1)
 23.30 Sport: campionati di Basket professionisti USA NBA (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Video Emilia Romagna R.4)

Venerdì

5 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lady Oscar (Antenna Nord IT. 1)
 13.30 Help (Telecomitalia)
 13.30 Don Chuck (Telesantiero)
 14.00 Penelope (Telesantiero)
 14.30 Bon Bon (Telesantiero)
 16.30 Ciao Ciao Bern (Video Emilia Romagna R.4)
 17.00 Yogi (Telecomitalia)
 17.00 Hulk (Canale 5)
 17.10 Lassie (Antenna Nord IT. 1)
 17.20 Marine Boy (Antenna Nord IT. 1)
 17.20 Racket Robin Hood (Video Bologna)
 17.30 Racket Robin Hood (Video Bologna)
 17.30 Gordan (Video Emilia Romagna R.4)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Sasuke (Telecomitalia)
 17.30 Pinocchio (Punto Radio TV Bologna)
 17.40 Scooby Doo (Antenna Nord IT. 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Angie girl (Telecomitalia)
 18.00 Don Bon (Telesantiero)
 18.00 Babi junior (Antenna Nord IT. 1)
 18.30 Flipper (Telecomitalia)
 18.30 Ercole (Punto Radio TV Bologna)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.00 Julia (Video Emilia Romagna R.4)
 18.30 Una signora in gamba (Antenna Nord IT. 1)
 18.30 La famiglia Smith (Video Bologna)
 18.30 Matt e Jenny (Telesantiero)
 19.00 Marie e Curie (Video Emilia Romagna R.4)
 19.00 New Scotland Yard (Video Bologna)
 19.00 La famiglia Addams (Telesantiero)
 19.30 Via da strega (Antenna Nord IT. 1)
 20.16 Charlie's Angels (Video Emilia Romagna R.4)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)

- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Antenna 1)
 20.30 Agente Pepper (Telesantiero)
 20.50 La famiglia Smith (Video Bologna)
 21.15 Il sole sorge ad Est (Punto Radio TV Bologna)
 21.45 F.B.I. (Antenna Nord IT. 1)
 23.00 Dick Van Dyke (Antenna 1)

FILM

- 15.00 Rosel (comm. 67) di D. Lowell Rich, con R. Russell, S. Dee - *Milardiana troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...*
 ♦ (Canale 5)
 16.00 I diavoli rossi (avv. 36) di D. Howard, con J. Cardinale, G. O'Brien - *A capo di carovana di pionieri, la leggenda guida Daniel Boone*
 ♦ (Punto Radio TV Bologna)
 20.15 Killer a bordo (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 L'ultimo buciaduro (comm. 72) di S. Peckinpah, con S. McQueen, R. Preston - *Mentre il fratello si ammischia con le speculazioni edilizie, lui cerca di vivere come i suoi antenati*
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 21.20 Requiem per un commissario (Video Emilia Romagna R.4)
 21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nostra città di tolleranza - *Giovane capitaneale da due allegre donne*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Operazione terrore (pol. 62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick - *Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto*
 ♦ (Telesantiero)
 23.30 Ironia della sorte (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 Identikit (dramm. 74) di G.P. Griffin, con E. Taylor, G. Mannan - *Giovane donna viene in Italia per riprendersi. Non l'avesse mai fatto!*
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 14.00 Musiche varie (Antenna 1)
 16.30 Il musicore (Telesantiero)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 21.00 Tutti insieme, gioco spettacolo (Telesantiero)
 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Antenna Nord IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che

contano (Video Emilia Romagna R.4)

Sabato

6 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (Telecomitalia)
 12.30 Marine Boy (Antenna Nord IT. 1)
 13.00 Lassie (Antenna Nord IT. 1)
 13.30 Sasuke (Telecomitalia)
 13.30 Lady Oscar (Antenna Nord IT. 1)
 13.30 Help (Telecomitalia)
 13.30 Don Chuck story (Telesantiero)
 14.00 Rocket Robin Hood (Video Bologna)
 14.00 Penelope (Telesantiero)
 14.25 Sky Hawks (Video Bologna)
 14.30 Don Bon (Telesantiero)
 16.30 Ciao Ciao Bern (Video Emilia Romagna R.4)
 16.30 Il natale di Peter (Antenna 1)
 17.00 Racconti dal mondo (Antenna 1)
 17.10 Lassie (Antenna Nord IT. 1)
 17.00 Yogi (Telecomitalia)
 17.20 Rocket Robin Hood (Video Bologna)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.15 5 ragazzi sulle montagne rocciose (Video Emilia Romagna R.4)
 12.00 Una signora in gamba (Antenna Nord IT. 1)
 13.00 Quincy (Video Emilia Romagna R.4)
 14.00 Missione impossibile (Antenna 1)
 14.00 La grande vallata (Antenna Nord IT. 1)
 14.45 La baldoria (Video Emilia Romagna R.4)
 15.00 F.B.I. (Antenna Nord IT. 1)
 16.00 Vita da strega (Antenna Nord IT. 1)
 16.00 Al banco della difesa (Telecomitalia)
 16.30 La mia piccola Margie (Telesantiero)
 16.50 Dottor Carabe (Video Bologna)
 17.00 The Collaborators (Telesantiero)
 17.30 Brothers and Sister (Antenna 1)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Pericoli (Antenna Nord IT. 1)
 18.30 Perry Mason (Video Emilia Romagna R.4)
 18.30 Matt e Jenny (Telesantiero)
 18.30 La famiglia Smith (Video Bologna)
 19.00 Dallas (Canale 5)

- 19.00 5 ragazzi sulle montagne rocciose (Video Emilia Romagna R.4)
 19.00 La famiglia Addams (Telesantiero)
 19.30 Chips (Antenna Nord IT. 1)

FILM

- 20.30 Il caporale Sam (comm. 52) di N. Taurig, con J. Lewis, D. Martin - *Attore di rivista, allestisce uno spettacolo fra mille difficoltà*
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 21.00 Erasmo il lentiginoso (Telecomitalia)
 21.30 I perseguitati (Telesantiero)
 21.30 Pugnape e pepite (Canale 5)
 23.00 L'assassino ha le ore contate (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 La trappola (avv.) di F. McHugh, con J. McShane, G. Hurnett - *Bella avventura al centro di un'indiscreta vicenda*
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 23.30 Sensi proibiti (dramm. 71) di P. Saville, con J. Bisset, R. Powell - *Famiglia apparentemente normale. In realtà ognuno ha i suoi problemi*
 ♦ (Telecomitalia)
 23.45 Sette note in nero (dramm. 77) di L. Fulci, con M. Porel, G. Ferretti - *Moglie innamorata la scagiona il marito da accusa di omicidio. Se ne pentirà*
 ♦ (Video Emilia Romagna R.4)
 24.00 Donne disperale (west. 78) di E. Bellamy, con D. Hager, S. Meyers - *Convoglio addio a rasoio di carcerate: complicazioni in vista*
 ♦ (Telesantiero)
 01.00 Quelle strane occasioni (comm. 76) di L. Magni, L. Cornicini, con N. Mantre, di A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico*
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
 14.00 Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)
 15.00 Goleador, rubrica sportiva (Canale 5)
 17.00 Sport, rubrica di calcio (Video Emilia Romagna)
 19.00 Antiprima sport (Telecomitalia)
 19.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)
 19.55 Calcio dilettanti (Video Bologna)
 20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno con concorrenti d'eccezione (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 11.10 Grozier x (Canale 5)
- 11.10 Felix (Canale 48 It. 1)
- 11.35 Pinocchio (Canale 5)
- 11.50 Top Cat (Teletoscana Nord)
- 12.30 Starzinger (Teletelbera Firenze)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.30 Lo scapitoio Bunnertai (RTV 38)
- 13.00 Conan (Tele 37)
- 13.00 Gli Antenati (Rete A)
- 13.00 Lulu (RTV 38)
- 13.30 Charlotte (Tele 37)
- 13.30 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
- 13.30 Sasuke (RTV 38)
- 16.00 Star Trek (Canale 48 It. 1)
- 16.30 Ciao Ciao Ben (Teletelbera Firenze)
- 17.00 Datan III (Teletelbera Firenze)
- 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 17.00 Star Trek (Canale 48 It. 1)
- 17.00 Gli Antenati (Rete A)
- 17.20 Marine Boy (Canale 48 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 La strana coppia (Tele 37)
- 19.30 Codice Erre (Canale 48 It. 1)
- 20.00 Love American Style (Telegione Toscana)
- 20.15 Canagie di razza (Teletelbera R4)
- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
- 20.30 Dancing Days (Teletelbera Firenze)
- 20.30 Arsene Lupin (Tele 37)
- 20.35 Side Street (Telegione Toscana)
- 21.15 Mammy fa per tre (Teletelbera R4)
- 21.45 Sindrome di Lazzaro (Teletelbera R4)

FILM

- 20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '67, di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - Spinto da un amico, un marito fedele tenta il tradimento. ♦ (Canale 48 It. 1)
- 21.30 Senza un filo di classe (comm. '70, di C. Reinert, con G. Segal, R. Gordon - Deve occuparsi della vec-

chia madre invade le lo salverà l'amore di una ragazza

♦ (Canale 5)

- 21.30 Bug insetto di fuoco (fant. '75) di J. Szwarc, con B. Dillman, J. Miles - Insetto di origine preistorica procura catastrofi, a non finire
- 22.20 Nella città inferno (dramm. '58) di R. Castellani, con A. Magnani, G. Masina - Cuonosa ammiccia tra due carcerate
- ♦ (Telegione Toscana)
- 23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, G. Cardinale - Satira di costume sul dilagare della pornografia
- ♦ (Canale 5)
- 23.00 Memorie di famiglia (dramm.) di A. Segal, con C. Robertson, E. Brennan - Un uomo in convalescenza fa un penoso bilancio della sua vita
- ♦ (Canale 48 It. 1)
- 23.45 Duello nel Pacifico (Teletelbera Firenze R4)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Pugilato (Canale 48 It. 1)
- 11.30 La prelibata (Rete A)
- 11.55 Superclassica show (Canale 5)
- 13.00 Spazio sport (Teletelbera Firenze)
- 13.30 Smash (Rete A)
- 14.30 Pomeriggio Sportivo (Teletoscana Nord)
- 14.30 Corse all'ottico da Milano e Firenze (Elfant)
- 17.40 Campionati mondiali del circo (Teletoscana Nord)
- 19.30 Notiziario sportivo (Telegione Toscana)
- 19.30 Foto finish, ippica da San Rossore (Teletoscana Nord)
- 20.25 Studio sport (Teletoscana Nord)
- 20.50 Area di rigore (Rete A)
- 21.00 Calcio. Piegocroma - Carrarese (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervasi (Canale 5)
- 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Teletelbera Firenze)
- 23.30 Passo parola, con Maurizio Costanzo (Teletelbera Firenze)

Lunedì

1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
- 12.30 Starzinger (Teletelbera Firenze)

- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.30 Lo scapitoio Bunnertai (RTV 38)
- 12.50 Gli Antenati (Rete A)
- 13.00 Conan (Tele 37)
- 13.00 Lulu (RTV 38)
- 13.30 Charlotte (Tele 37)
- 13.30 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
- 13.30 Sasuke (RTV 38)
- 15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
- 16.00 Star Trek (Canale 48 It. 1)
- 16.00 Lupin III (RTV 38)
- 16.30 Angie girl (RTV 38)
- 16.30 Ciao Ciao Ben (Teletelbera Firenze)
- 17.00 Hulk (Canale 5)
- 17.00 Datan III (Teletelbera Firenze)
- 17.00 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 17.00 Star Trek (Canale 48 It. 1)
- 17.00 Gli Antenati (Rete A)
- 17.00 King Arthur (RTV 38)
- 17.00 La fabbrica di Topolino (Teletelbera Firenze)
- 17.20 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Quella strana ragazza (Teletelbera Firenze)
- 12.00 La strana coppia (Tele 37)
- 12.00 Una signora in gamba (Canale 48 It. 1)
- 12.00 Padre e figli, investigatori associati (Teletelbera Firenze)
- 12.30 Codice Erre (Canale 48 It. 1)
- 13.10 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Dancing Days (Teletelbera Firenze)
- 13.30 Hitchcock (Rete A)
- 13.30 Firehouse (Teletelbera Firenze)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 Arsene Lupin (Tele 37)
- 14.00 Polvere di stello (Canale 48 It. 1)
- 14.00 New Scotland Yard (Rete A)
- 14.00 Selvaggio West (RTV 38)
- 14.00 Marie Curie (Teletelbera Firenze)
- 14.30 Barnaby Jones (Teletelbera Firenze)
- 15.00 La strana coppia (Tele 37)
- 15.00 F.B.I. (Canale 48)
- 15.00 Hitchcock (Rete A)
- 15.00 La strana coppia (RTV 38)
- 15.30 I cavalieri del cielo (Teletelbera Firenze)
- 16.30 Dick Van Dike (Teletelbera Firenze)
- 16.30 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)
- 17.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 18.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletelbera R4)
- 18.30 Dick Van Dike (Teletelbera Firenze)

18.30 Una signora in gamba (Canale 48 It. 1)

19.00 Tarzan (Canale 5)

FILM

- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticcone contro ladro gentiluomo
- ♦ (Canale 5)
- 20.30 La lunga notte - 1° parte (Canale 48 It. 1)
- 21.20 Segretario - 2° parte (Canale 48 It. 1)
- 21.20 Segretario (comm. '42) di M. Lessen, con R. Russell, F. MacMuray - Manager in gonnella innamorata del suo segretario
- ♦ (Teletelbera Firenze R4)
- 21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61) di L. Gilbert con D. Darnes, S. York - Ragazza inglese in vacanza innamorata di strano personaggio
- ♦ (Canale 48 It. 1)
- 21.30 Uragano su Yaku (Guerra '52) di L. Seigner, con J. Hodiak, L. Christina - Una donna contesa da due uomini sullo sfondo della guerra di Corea
- ♦ (RTV 38)
- 23.15 Prognostico della paura (Teletelbera Firenze)
- 24.00 La signora gioca bene a scopa (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
- 15.00 Avvenimento sport (Teletoscana Nord)
- 18.30 Superclassica show (Canale 5)
- 19.00 Incontro di calcio (Rete A)
- 20.35 Commedia in vernacolo. Francesca da Rimini (Telegione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 L'opinione di G. Goggoli (Teletelbera Firenze)
- 20.45 I dibattiti di ITN (Teletoscana Nord)
- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Teletelbera Firenze)
- 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Teletelbera Firenze)

Martedì

2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Godzila (Teletoscana Nord)
- 12.30 Marine Boy (Canale 48 It. 1)
- 12.30 Judo Boy (Teletelbera Firenze)

TOSCANA

- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 Starzinger (Teleteliberia Firenze)
 12.30 Lo sciatolo Bunnertall (RTV 38)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.40 Zambor 3 (Teletoscana Nord)
 12.50 Gli Antenati (Rete A)
 13.00 Dattari III (Teleteliberia Firenze)
 13.00 Lulu (RTV 38)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Star Trek (Canale 48)
 13.00 Animated classics (Canale 5)
 13.30 Sasuke (RTV 38)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Lady Oscar (Canale 48 it. 1)
 15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
 16.00 Lupin III (RTV 38)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 16.30 Angie qui (RTV 38)
 16.30 Ciao Ciao Bem (Teleteliberia Firenze)
 17.00 Star Trek (Canale 48)
 17.00 Butch Cassidy (Rete A)
 17.00 King Arthur (RTV 38)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.00 La donna bionica (Teleteliberia R4)
 18.30 Una signora in gamba (Canale 48 it. 1)
 18.30 Dick Van Dike (Teleteliberia Firenze)
 18.30 Boys and girls (Rete A)
 19.00 American Story (Teleteliberia Firenze)
 19.00 Hazzard (Canale 5)
 19.30 She la donna eterna (Teletoscana Nord)
 19.30 La strana coppia (Tele 37)
 19.30 Una vita da strega (Canale 48 it. 1)
 20.00 Brothers and Sisters (Teletoscana Nord)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 20.30 Dancing Days (Teleteliberia Firenze)
 20.30 Quella casa nella prateria (Teletoscana Nord)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.45 J. Jefferson (Teleteliberia Firenze)
 21.05 Hitchcock (Rete A)

FILM

- 20.35 Rokumunda, non parla...
 Spora (fant. '73) di M. Audard, con A. Girardot, M. Braud - Boss in gonnella di un quartiere malfamato di Parigi, azza la popolazione contro la polizia.
 ♦ (Telegione Toscana)

- 20.45 Passione di zingari (spion. 47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Milland - Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara

- ♦ (Teleteliberia Firenze R4)
 21.30 Una domenica a New York (comm. '64) di P. Tewksbury, con J. Fonda, R. Taylor - Ragazza ha idee molto precise sui rapporti prematrimoniali.

- ♦ (RTV 38)
 21.30 Un buon prezzo per morire (giroli. '63) di C. Reed, con H. Harvey e L. Remick - Piotta civile finge incidente per truffare assicurazione.

- ♦ (Canale 48 it. 1)
 21.30 La via dei giganti (Tele Toscana Nord)

- 21.30 L'unico gioco di città (comm. '68) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio".

- ♦ (Canale 5)
 23.00 Guardatele ma non toccatele (comm. '59) di M. Maffioli, con U. Tognazzi, J. Dorelli - Ausiliare americane in Italia si difendono dai papagallesi.

- ♦ (Canale 48 it. 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.30 Trotto da Milano (Elefante)
 15.00 Foto finish, tipica da San Rossore (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Wroom (Canale 48)
 20.00 Tutto moltofi (Telegione Toscana)
 21.35 Teletabaz (Rete A)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di R. Goggioli (Teleteliberia Firenze)
 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Teleteliberia Firenze)
 23.30 Passo parola, con Maurizio Cosianzo (Teleteliberia Firenze)

Mercoledì

3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Judo Boy (Teleteliberia Firenze)
 12.30 Starzinger (Teleteliberia Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Lo sciatolo Bunnertall (RTV 38)
 12.30 Marine Boy (Canale 48 it. 1)

- 12.40 Zambor 3 (Teletoscana Nord)
 12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
 13.00 Dattari III (Teleteliberia Firenze)
 13.00 Lulu (RTV 38)
 13.00 Star Trek (Canale 48 it. 1)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.30 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Lady Oscar (Canale 48 it. 1)
 13.30 Sasuke (RTV 38)
 13.30 Racconti del mondo (Teletoscana Nord)
 15.00 Jeeg Robot (RTV 38)
 16.00 Lupin III (RTV 38)
 16.30 Ciao Ciao Bem (Teleteliberia Firenze)
 16.30 Temple e Tam Tam (Rete A)
 16.30 Angie qui (RTV 38)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.15 Charlie's Angels (Teleteliberia R4)
 20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 20.30 Dancing Days (Teleteliberia Firenze)
 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
 21.30 Barnaby Rudge (Teleteliberia Firenze)
 22.15 Ora zero e dintorni (Teletoscana Nord)
 22.35 Eliery June (Rete A)
 24.00 La donna bionica (Teleteliberia Firenze)
 00.30 Una signora in gamba (Canale 48 it. 1)

FILM

- 20.35 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Telegione Toscana)
 21.20 Woyzeck (dramm. '80) di W. Herzog, con K. Kinski, E. Mattes - Si sottopone come cava a pericolosi esperimenti per soldi e per amore.
 ♦ (Teleteliberia Firenze R4)
 21.30 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.
 ♦ (RTV 38)
 21.30 Gli emigranti (dramm. '48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Ninchi - Disavventure di una famiglia italiana in Argentina.

- ♦ (Canale 48 it. 1)
 21.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - Due attori in crisi professionale tentano "rilancio".

- ♦ (Canale 5)
 23.00 Sherlock Holmes e la donna ragno (giroli) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Il famoso investigatore in uno dei suoi intricati "casi".

- ♦ (Canale 48 it. 1)

- 23.15 Ragazzi di provincia (Teleteliberia R4)
 24.00 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - Uomo politico si lega a bande di corrotti.

- ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 14.30 Trotto da Firenze (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Smash (Rete A)
 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 1ª parte (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teleteliberia Firenze)
 19.00 Notiziario industriale (Canale 48 it. 1)
 19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teleteliberia Firenze)
 20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perché (Telegione Toscana)
 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Teleteliberia Firenze)
 21.25 L'opinione di C. Fusaro (Teleteliberia Firenze)

Giovedì

4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Starzinger (Teleteliberia Firenze)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.30 Marine Boy (Canale 48 it. 1)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Judo Boy (Teleteliberia Firenze)
 12.30 Lo sciatolo Bunnertall (RTV 38)
 12.40 Zambor 3 (Teletoscana Nord)
 12.50 Temple e Tam Tam (Rete A)
 13.00 Lulu (RTV 38)
 13.00 Conan (Tele 37)
 13.00 Dattari III (Teleteliberia Firenze)
 13.30 Lady Oscar (Canale 48 it. 1)
 13.30 Sasuke (RTV 38)
 13.30 Racconti del mondo (Teletoscana Nord)
 15.30 Jeeg Robot (RTV 38)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Arsenio Lupin (Tele 37)
 14.00 Petrolcelli (Canale 48 it. 1)
 15.00 Selvaggio West (RTV 38)

TOSCANA

- 14.00 Ellery Queen (Rete A)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Marie Curie (Teletelbera Firenze)
14.30 Barnaby Jones (Teletelbera Firenze)
14.35 Brothers and Sisters (Teletelbera Nord)
15.00 La strana coppia (RTV 38)
15.00 La strana coppia (Tele 37)
15.00 I cavalieri dei cieli (Teletelbera Firenze)
16.00 Vita da strega (Canale 48 IT. 1)
17.10 Quella casa nella prateria (Teletelbera Nord)
18.00 Reporter (Teletelbera Firenze)
18.00 La donna bionica (Teletelbera R4)
18.30 Una signora in garbata (Canale 48 IT. 1)
18.30 Dick Van Dike (Teletelbera Firenze)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.30 She la donna eterna (Teletelbera Nord)
19.30 Vita da strega (Canale 48 IT. 1)
19.30 La strana coppia (Tele 37)
19.30 Brothers and Sisters (Teletelbera Nord)
20.30 Dancing Days (Teletelbera Firenze)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Quella casa nella prateria (Teletelbera Nord)
20.30 Suole strade della California (RTV 38)
20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
21.30 Barnaby Jones (Teletelbera Firenze)

FILM

- 21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.
◆ (Canale 5)
21.30 Accadde in settembre (comm. '49) di W. Dietrich, con J. Fontaine, J. Cotten - Un grave incidente aereo crea l'occasione per un'amore extra-coniugale.
◆ (Canale 48 IT. 1)
21.30 La superestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - Depone contro sconosciuto poi ritratto: ah, l'amore.
◆ (RTV 38)
21.30 Il gatto mammona (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Prodestà - Ma-

nito e moglie scillani si accusano a vicenda di essere sterili. Ognuno correrà ai ripari: il modo suo.

- ◆ (Teletelbera Nord)
23.15 Le cinque mogli dello scapolo (Teletelbera R4)
24.00 Il fuorilegge del matrimonio (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Grand Prix neve (Canale 48 IT. 1)
19.30 Smash (Rete A)
19.30 Giovedì sport (Teletelbera Toscana)
23.20 CBS Sport Spectacular (Teletelbera Toscana)
23.30 Vincente e piazzato (Teletelbera Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletelbera Firenze)
19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teletelbera Firenze)
21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Teletelbera Firenze)

Venerdì

5 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Dattini III (Teletelbera Firenze)
13.00 Star Trek (Canale 48 IT. 1)
13.00 Lulu (RTV 38)
13.00 Conan (Tele 37)
13.30 Charlotte (Canale 48 IT. 1)
13.30 Lady Oscar (Canale 48 IT. 1)
13.30 Sasuke (RTV 38)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Lupin III (RTV 38)
16.30 Ciao Ciao Ben (Teletelbera Firenze)
16.30 Temple e Tam Tani (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Suole strade della California (RTV 38)
20.30 Dancing Days (Teletelbera Firenze)
21.30 Barnaby Jones (Teletelbera Firenze)
22.10 F.B.I. (Canale 48 IT. 1)
22.35 Ellery Queen (Rete A)

FILM

- 20.30 L'ultimo buscadéro (comm. '72) di S. Peckinpah, con S. McQueen, R. Preston -

Mentre il fratello si arricchisce con le speculazioni edilizie, lui cerca di vivere come il suo antenato.

- ◆ (Canale 48 IT. 1)
21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nota casa di tolleranza... - Giovanotto ospitale da due allegre donne.
◆ (Canale 5)
23.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough - Annotata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto affascinante.
◆ (Teletelbera R4)
24.00 Identikit (dramm. '74) di G.P. Grifi, con E. Taylor, G. Mannari - Giovane donna viene in Italia per riposarsi. Non l'avrebbe mai fatto.
◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Richard Diamond e la sua Reality (Canale 48 IT. 1)
19.30 Calendario-cultura: arte, spettacolo (Teletelbera Nord)
19.45 Caccia al 13 (Teletelbera Nord)
20.00 Ennecomeneve (Teletelbera Toscana)
20.20 Ora sport (Teletelbera Nord)
23.00 Venerdì sport: Pigiato (Canale 48)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 L'opinione di G. Goggioli (Teletelbera Firenze)
21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Teletelbera Firenze)

Sabato

6 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La principessa Zahiro (Tele 37)
12.30 Lo scottatoio Bunnellati (RTV 38)
12.30 Marine Boy (Canale 48 IT. 1)
12.30 Judo Boy (Teletelbera Firenze)
12.40 Zambot 3 (Teletelbera Nord)
13.00 Lassie (Canale 48)
13.00 Lulu (RTV 38)
13.00 Dattini III (Teletelbera Firenze)
13.00 Conan (Tele 37)
13.30 Sasuke (RTV 38)
13.30 Lady Oscar (Canale 48 IT. 1)
13.30 Charlotte (Tele 37)

- 13.30 Dattini III (Teletelbera Firenze)
16.30 Ciao Ciao Ben (Teletelbera Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Quella casa nella prateria (Teletelbera Nord)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
20.30 Suole strade della California (RTV 38)
20.30 Dancing Days (Teletelbera Firenze)
20.30 Arsenio Lupin (Tele 37)
20.35 Side Street (Teletelbera Toscana)
21.15 Mammy fa per sé (Teletelbera R4)

FILM

- 20.30 Il caporale Sam (comm. '52) di N. Turgov, con J. Lewis, D. March - Attore di rivista allestisce uno spettacolo ha mille difficoltà.
◆ (Canale 48 IT. 1)
21.30 Pugni nubi e pepe (Canale 5)
21.30 Carosello matrimoniale (comm. '61) di W. Lang, con S. Hayward e J. Mason - Matrimonio sconvolto dall'arrivo di una ragazza svedese.
◆ (RTV 38)
23.00 La trappola (rav.) di F. Meghany, con I. McShane, G. Hunnicutt - Bella avventura al controllo di un'indivisa via.
◆ (Canale 48 IT. 1)
24.00 Erotissimo (RTV 38)
01.00 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico.
◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Sport Basket NBA (Canale 48 IT. 1)
19.00 Antipiana viola (Canale 48 IT. 1)
19.30 Superclassifica show (Teletelbera Nord)
19.30 In bocca ai tifosi (Teletelbera Toscana)
19.45 Calcio domani (Teletelbera Toscana)
20.00 Super Bis, condotto da M. Bongiorno con concorrenti d'eccezione (Canale 5)
23.05 Sport Top (Rete A)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.25 L'opinione di G. Goggioli (Teletelbera Firenze)
19.55 L'opinione di G. Goggioli (Teletelbera Firenze)
21.25 L'opinione di C. Fusaro (Teletelbera Firenze)

MARCHE

Domenica

28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.15 Gli Antenati (RT Marche-giana)
 15.45 Gli Erculoidi (RT Marche-giana)
 15.55 Fantoman (TV Centro Marche)
 16.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
 16.15 Squiddy Diddy (Telecolor TVP R4)
 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 Baldios, Topolino (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Sempre tre sempre intallibi (Canale 5)
 20.30 La famiglia Smith (RT Marche-giana)
 21.15 Mammy la per tre (Telecolor TVP R4)
 21.45 La sindrome di Lazzaro (Telecolor TVP R4)
 22.00 L'uomo con la valigia (ITV Urbino)
 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro)
 22.30 Agente speciale Hunter (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '87), di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - Spinto da un amico, un marito fedele tenta il tradimento.
 ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 L'avventuriero dei due mondi (ITV Urbino)
 20.45 Innamorati dispettosi (TV Centro Marche)
 21.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - Deve occuparsi della vecchia madre invadente, lo salverà l'amore di una ragazza.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76), di A. Sordì, con A. Sordì, C. Cardinale - Saffra di costume sul dilagare della pornografia.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Memorie di famiglia (TVA Telecentro IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 11.55 Superclassifica show (Canale 5)
 14.30 Motocross oggi (RTM Marchigiana)

- 15.35 Musiciore (TV Centro Marche)
 19.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia, Giorgio Aquilanti e Alessandro Taci (TVA Telecentro IT. 1)
 20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Amore mio (TV Centro Marche)
 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
 16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 Hulk (Canale 5)
 17.00 Baldios, Topolino (Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Quella strana ragazza (Telecolor TVP R4)
 9.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.15 I novellini (Telecolor TVP R4)
 20.30 Kodiak (RT Marche-giana)
 20.45 I Jefferson (Telecolor TVP R4)
 22.30 Lou Grant (Canale 5)
 01.30 Agente Speciale (Canale 5)
 01.45 Dottori agli antipodi (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - Ispettore pasticciere contro ladro geniuoso.
 ♦ (Canale 5)
 20.30 La lunga notte 1ª parte (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 La nave dei dannati (ITV Urbino)
 20.45 Mi chiamavano Requesat ma avevano sbagliato (TV Centro Marche)
 21.20 Segretario a mezzanotte (comm. '42) di M. Leisen, con R. Russell, F. MacMur-ray - Manager in gonnella sinimorra del suo segretario.
 ♦ (Telecolor TVP R4)

- 21.30 Quell'estate meravigliosa (TVA Telecentro IT. 1)
 23.00 La strega in amore (TVA Telecentro IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 14.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia, Giorgio Aquilanti e Alessandro Taci (TVA Telecentro IT. 1)
 14.30 Calcio brasiliano (RT Marche-giana)
 15.00 Musicale (Emmanuel TV)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 18.30 Sintesi degli avvenimenti sportivi della domenica (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 Sport (Emmanuel TV)
 22.00 Superclassifica Show (ITV Urbino)
 22.30 Incontro di calcio disputato dalla squadra dell'Ascoli (TVA Telecentro IT. 1)
 24.00 Differita della finale singolo del Torneo di Tennis WCT di Genova (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Martedì

2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lady Oscar (TVA Telecentro IT. 1)
 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 15.30 Gli Antenati (RTM Marchigiana)
 16.15 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 Captain America (Canale 5)
 17.00 Baldios, Topolino (Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Agente Pepper (ITV Urbino)
 20.30 Agente Pepper (RTM Marchigiana)
 20.40 Peyton Place (TV Centro Marche)
 20.45 I Jefferson (Telecolor TVP R4)
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 La lunga notte 2ª parte (TVA Telecentro IT. 1)
 21.20 Passione di zingara (spion '47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Millard - Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 L'unico gioco di città (comm. '88) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio".
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Un buon prezzo per morire (guil. '83), di C. Reed, con L. Harvey e L. Rennick - Pilota civile finge incidente per offrire assicurazione.
 ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
 21.30 Il messaggio del rinnegato (TV Centromarce)
 21.30 Quebec (ITV Urbino)
 23.00 Guardatele, ma non toccatele

toie (TVA Telecentro IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Sintesi di un incontro di calcio di serie C (TVA Telecentro IT. 1)
 20.00 RTM sport, Motocross oggi (RTM Marchigiana)
 23.00 Calcio Serie A (RTM Marchigiana)
 23.00 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

Mercoledì

3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ciao Ciao Bem (Telecolor TVP R4)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro IT. 1)
 17.00 Baldios, Topolino (Telecolor TVP R4)
 17.00 Hulk (Canale 5)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.40 Peline story (TV Centro Marche)
 17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro IT. 1)
 18.00 Maramo Sally la maga (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 Capitani e re (RTM Marchigiana)
 20.30 Capitani e re (RTM Marchigiana)

MARCHE

- 20.40 Peyton Place (TV Centro Marche)
 23.15 Panico (TV Centro Marche)
 01.00 Dottori agli antipodi (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 Bella affettuosa, illibata, cercasi (TV Centro Marche)
 21.30 Gli emigranti (dramm.) 48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Nenci - Disavventure di una famiglia italiana in Argentina
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 21.30 I ragazzi irresistibili (comm.) 75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - Due attori in crisi professionale tentano "rifilano"
 ♦ (Canale 5)
 22.50 Woyzeck (Telecolor TVP R4)
 23.00 Sherlock Holmes e la donna ragnò (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone N. Bruce - Il famoso investigatore in uno dei suoi intricati "casi"
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Telecronaca registrata di un incontro (TVA Telecentro It. 1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.15 Gran Bazar (Telecolor TVP R4)
 20.30 Attenti anni due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
 ♦ (Canale 5)
 24.00 Notturno musicale (Emmanuel TV)
 00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 90 secondi: Le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Giovedì

4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Maramao: Sally la maga (Telecolor TVP R4)
 12.30 Pinocchio (Canale 5)
 12.30 Gli Antenati, Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
 12.45 Phantaman (TV Centro Marche)
 13.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)
 13.30 Lady Oscar (TVA Telecentro It. 1)

- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
 15.30 Gli Antenati (RT Marchigiana)
 16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
 17.00 Captain America (Canale 5)
 17.00 Star Trek (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Capitani e re (RTM Marchigiana)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.40 Peyton Place (TV Centro Marche)
 23.15 Panico (TV Centro Marche)
 23.45 New Scotland Yard (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.20 Quadriglia d'amore (mus.) 58) di B. Lewis, con B. Brophy, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 La grande rapina di Boston (TV Centro Marche)
 21.30 Accadde in settembre (comm.) 49) di W. Dieterle, con J. Fontaine, J. Cotten - Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra-coniugale
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)
 21.30 Il gatto e la patina (comm.) 70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intrattiene di forza nella vita di scrittore fallito
 ♦ (Canale 5)
 21.30 La superfistione (RTM Marchigiana)
 La verità secondo Satana (ITV Urbino)
 23.20 Il clan dei due Borsalini (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 22.45 Pugilato mondiale (Telecolor TVP R4)
 23.00 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)
 23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)
 23.30 Sport campionato di Basket - Professionisti USA / NBA (Canale 5)
 24.00 Notturno musicale (Emmanuel TV)

Venerdì

5 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
 17.00 Lassie (TVA Telecentro It. 1)

- 17.00 Baldios, Topolino (Telecolor TVP R4)
 17.00 Hulk (Canale 5)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Peline Story (TV Centro Marche)
 18.00 Babil Junior (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Vita da strega (TVA Telecentro It. 1)
 20.15 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Love story (RT Marchigiana)
 20.30 Agente Pepper (ITV Urbino)
 20.40 Peyton Place (TV Centro Marche)
 22.10 Sull'isola (TVA Telecentro It. 1)
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
 24.00 Big Story (RT Marchigiana)

FILM

- 20.30 L'ultimo buscadero (TVA Telecentro It. 1)
 21.20 Requiem per un commissario di polizia (Telecolor TVP R4)
 21.30 Rapina a nave armata (RT Marchigiana)
 21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nota casa di tolleranza... - Giovannotto ospitato da due allegre donne
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Dedicato ad una stella (dramm.) 76) di L. Cozzi, con P. Vileresi, R. Johnson - Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso
 ♦ (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio tedesco (RT Marchigiana)
 15.00 Musicale (Emmanuel TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (Telecolor TVP R4)
 19.50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
 20.00 Baseball (RT Marchigiana)
 23.00 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Sabato

6 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Gli Erculoidi (RTM Marchigiana)
 16.30 Ciao Ciao Bern (Telecolor TVP R4)
 17.00 Baldios, Topolino (Telecolor TVP R4)
 17.00 Lassie (TVA Telecentro It. 1)
 17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Scooby Doo (TVA Telecentro It. 1)
 17.40 Peline story (TV Centro Marche)
 18.00 Maramao: Sally la maga (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Thriller (ITV Urbino)
 20.30 Kodak (RT Marchigiana)
 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
 21.15 Mamma la per tre (Telecolor TVP R4)
 21.45 Julien Fontines (Telecolor TVP R4)
 22.00 Il barone (ITV Urbino)
 22.10 F.B.I. (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 Project UFO (TV Centro Marche)

FILM

- 20.45 La donna del sogno (TV Centro Marche)
 21.30 La terza mano del padrino (ITV Urbino)
 21.30 Pugni puppe e pepite (Canale 5)
 23.00 La trappola (avv.) di F. McShane, G. Hummich - Bella avventura al centro di un'indivisa vicenda
 ♦ (TVA Telecentro It. 1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Disconiere (Telecolor TVP R4)
 18.45 Sport, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi della domenica con Sandro Paci (TVA Telecentro It. 1)
 19.50 Tre Match (TV Centro Marche)
 20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno con concorrenti d'eccezione (Canale 5)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 Indagine settimanale sociale condotto da Ferruccio Squarcio (TVA Telecentro It. 1)

UMBRIA

Domenica

28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Marnie Boy (Italia 1)
16.00 Star Trek (Italia 1)
16.30 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao, Bem (Rete Quattro)
16.45 Help (Radio Tele Europa)
17.00 Star Trek (Italia 1)
17.20 Marnie Boy (Italia 1)
17.30 Sasuke (Radio Tele Europa)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)
18.00 Gackeen (Telelbera Perugia)
18.00 I magnifici 4 (Umbria TV)
18.00 Babil Junior (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dattas (Canale 5)
19.00 Ultamari (Radio Tele Europa)
19.30 Codice Erre (Italia 1)
20.16 Canaglie di razza (Rete Quattro)
20.30 Sempre tre sempre intafilli (Canale 5)
21.15 Mammy fa per tre (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '67), di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - *Spinto da un amico, un marito fedele tenta il tradimento*...
● (Italia 1)
20.40 Giamburrasca (Umbria TV)
21.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di G. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente, lo salverà l'amore di una ragazza*...
● (Canale 5)
23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia*...
● (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.55 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Per lo sport (Telelbera Perugia)
21.00 Per lo sport, nello sport (Telelbera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ciao Ciao, Bem (Rete Quattro)
17.00 Hulk (Canale 5)
17.00 Star Trek (Italia 1)
17.10 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.20 Marnie Boy (Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)
18.00 La battaglia dei piani (Canale 5)
18.00 Babil Junior (Italia 1)
18.30 Gackeen (Telelbera Perugia)
19.45 Ciao Ciao, Jenny (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Vita da strega (Italia 1)
20.16 I novellini (Rete Quattro)
20.45 I Jefferson (Rete Quattro)
22.00 Guerra e pace (Nuova Telemubria)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
22.30 Minder (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispezore pasticciere contro ladro gentiluomo*...
● (Canale 5)
20.30 La lunga notte (1ª parte) (Italia 1)
21.20 Segretario (comm. '72) di M. Leisen, con D. Russell, F. MacMurray - *Manager in gonnella, sinimora di stano personaggio*...
● (Rete Quattro)
21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darnieus, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, sinimora di stano personaggio*...
● (Italia 1)
23.00 La strega in amore (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Pop mix (Nuova Telemubria)

- 16.30 Top 90 minuti con voi (Nuova Telemubria)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
20.40 Calcio (Umbria TV)
21.00 Per lo sport... (Telelbera Perugia)
24.00 Differta della finale singolo del Torneo di Tennis WCT di Genova (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Martedì

2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Marnie Boy (Italia 1)
13.00 Animated Classic (Canale 5)
13.00 Star Trek (Italia 1)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
15.40 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao, Bem (Rete Quattro)
17.00 Captain America (Canale 5)
17.00 Star Trek (Italia 1)
17.10 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.30 Pinocchio (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Guerra e pace (Nuova Telemubria)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.30 Vita da strega (Italia 1)
20.16 I novellini (Rete Quattro)
20.30 Dattas (Canale 5)
20.45 I Jefferson (Rete Quattro)

FILM

- 20.40 Milano rovente (Umbria TV)
21.20 Passione di zingara (spion. '47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Milland - *Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara*...
● (Rete Quattro)
21.30 L'unico gioco di città (comm. '68) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - *Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio"*...
● (Canale 5)
21.30 Un buon prezzo per morire (giull. '63), di C. Reed, con L. Harvey e L. Remick - *Pilota civile finge incidente per truffare assicurazione*...
● (Italia 1)

21.40 Erasmo il intelligente (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 15.36 Per lo sport, nello sport (Telelbera Perugia)
16.00 Pop Mix (Nuova Telemubria)
18.30 Pappone (Canale 5)
19.00 Per lo sport, nello sport (Telelbera Perugia)
20.50 Sportissima (Nuova Telemubria)
22.25 Basket (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì

3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Marnie Boy (Italia 1)
13.00 Star Trek (Italia 1)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
15.30 I magnifici 4 (Umbria TV)
16.30 Ciao Ciao, Bem (Rete Quattro)
17.00 Hulk (Canale 5)
17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)
17.00 Star Trek (Italia 1)
17.20 Marnie Boy (Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Scooby Doo (Italia 1)
18.00 La battaglia dei piani (Canale 5)
18.00 Babil Junior (Italia 1)
18.30 Gackeen (Telelbera Perugia)
19.45 Ciao Ciao, Isabelle (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Vita da strega (Italia 1)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Ultamari (Radio Tele Europa)
19.30 Vita da strega (Italia 1)
20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.40 Minder (Radio Tele Europa)
01.30 Agenie Speciale (Canale 5)

FILM

- 21.20 Woyzeck (dramm. '80) di W. Herzog, con K. Kinski, E. Mathes - *Si sottopone come cavia a pericolosi esperimenti per soldi e per amore*...
● (Rete Quattro)

UMBRIA

21.30 I ragazzi irresistibili (comm. 75) di H. Ross, con W. Mathau, G. Burns. Due attori in crisi professionale tentano l'alleanza

◆ (Canale 5)
21.30 Gli emigranti idramm. 48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Ninchi - Disavventure di una famiglia italiana in Argentina

◆ (Italia 1)
21.40 Se permette, parliamo di donne (Radio Tele Europa)

22.15 Si salvi chi può (Nuova Telembrina)

23.00 Sherlock Holmes e la donna ragnò (Italia 1)

24.00 Tutti gli uomini del re (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Per lo sport, nello sport (Teletelbera Perugia)

19.00 Sportissima (Nuova Telembrina)

20.30 Attenzi a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondadori e Raimondo Vanella - 1 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedì

4 marzo

CARTONI ANIMATI

13.30 Lady Oscar (Italia 1)

15.30 I magnifici 4 (Umbria TV)

16.30 Ciao Ciao Bem (Rete Quattro)

17.00 Star Trek (Italia 1)

17.30 Captain America (Canale 5)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.30 Marine Boy (Italia 1)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.40 Scooby Doo (Italia 1)

18.00 Babil Junior (Italia 1)

18.00 Grozer X (Canale 5)

18.30 Gackeen (Teletelbera Perugia)

TELEFIM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)

19.30 Vita da strega (Italia 1)

20.16 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Dallas (Canale 5)

22.00 Peyton Place (Teletelbera Perugia)

01.00 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)

FILM

20.30 La lunga notte 4ª parte (Italia 1)

21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Crosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore

◆ (Rete Quattro)
21.30 Accade... nel settembre (comm. 49) di W. Dieterle, con J. Fontaine, J. Cotten - Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra-coniugale

◆ (Italia 1)
21.30 Il gulo e la gattina (comm. 70) di H. Ross, con B. Stresand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito

◆ (Canale 5)
21.40 Karamazov (Radio Tele Europa)

22.10 Il magnifico Texano (Nuova Telembrina)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.00 Pop mix (Nuova Telembrina)

18.30 Popcorn (Canale 5)

23.30 Sport campionato di Basket Professionisti USA / NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdì

5 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Buford Files (Umbria TV)

16.30 Ciao Ciao Bem (Rete Quattro)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.00 Hulk (Canale 5)

17.00 Lassie (Italia 1)

17.20 Marine Boy (Italia 1)

17.30 Pinocchio (Canale 5)

17.30 Scooby Doo (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Babil Junior (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

19.30 Vita da strega (Italia 1)

20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.40 Minder (Radio Tele Europa)

22.10 F.B.I. (Italia 1)

FILM

17.55 Franco e Ciccio Superstar (Nuova Telembrina)
20.30 L'ultimo buscardone (comm. 72) di S. Peckinpah, con S. McQueen, R. Preston - Mentre il fratello si arricchisce con le speculazioni edilizie, lui cerca di vivere come i suoi antenati

◆ (Italia 1)
21.20 Requiem per un commissario (Rete Quattro)

21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nostra casa di tolleranza - Giovane ospitale da due allegre donne

◆ (Canale 5)
21.40 Cairo rood/Sulla via del Cairo (Radio Telembrina)

22.20 Hanno cambiato faccia (Umbria TV)

24.00 Identikit (dramm. 74) di G. P. Griff, con E. Taylor, G. Mannari - Giovane donna viene in Italia per riposarsi. Non l'avesse mai fatto!

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.00 Pop mix (Nuova Telembrina)

16.20 Top 90 minuti con voi (Nuova Telembrina)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.45 Il discorrete (Nuova Telembrina)

22.10 Gran Bazar (Nuova Telembrina)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato

5 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bem (Rete Quattro)

17.00 I magnifici 4 (Umbria TV)

17.00 Lassie (Italia 1)

17.20 Marine Boy (Italia 1)

17.40 Scooby Doo (Italia 1)

18.00 Babil Junior (Italia 1)

18.30 Gackeen (Teletelbera Perugia)

TELEFIM E SCENEGGIATI

14.45 La baldoria (Rete Quattro)

15.00 F.B.I. (Italia 1)

16.00 Vita da strega (Italia 1)

18.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Ultraman (Radio Tele Europa)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.30 Chips (Italia 1)

20.16 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)

20.40 Minder (Radio Tele Europa)

21.15 Mamma la per tre (Rete Quattro)

FILM

20.30 Il caporale Sam (comico '52) di N. Taurino, con J. Lewis, D. Martin - Attore di rivista, allestito uno spettacolo fra mille difficoltà

◆ (Italia 1)
20.40 I dannati di Versavia (Umbria TV)

21.10 Le mogli degli altri (Nuova Telembrina)

21.30 Pugni e pupe e pepite (Canale 5)

23.00 Da nemici mi guardo io! (west, '68) di J. Jacobs, con C. Southwood, A. Chelli - Tre dollari con l'indicazione di un tesoro nascosto creano un gran movimento

◆ (Nuova Telembrina)
23.00 La trapista (avv.) di F. Meghany, con I. McShane, G. Hunnicutt - Bella avventura al centro di un'indovinata vicenda

◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

14.00 Campionato di Basket USA / NBA (Canale 5)

15.00 Goleador, rubrica sportiva (Canale 5)

15.10 Gran Bazar (Nuova Telembrina)

19.10 Sport e brivido (Nuova Telembrina)

20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno con concorrenti d'eccezione (Canale 5)

21.00 Per lo sport, nello sport (Teletelbera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.50 Pensiero religioso (Nuova Telembrina)

LAZIO

Domenica

28 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
17.00 Cao Cao (RTI R4)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.00 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
17.20 Jaber jaw (TVR Voxon)
17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT. 1)
17.45 Heidi (TVR Voxon)
18.00 Babi Junior (Quinta Rete IT. 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Il re che venne dal Sud (PTS)
18.40 Padre e figlio investigatori associati (RTI)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 The Collaborators (Videouno)
19.20 Frontiere all'ovest (TVT 55)
19.30 Codice Erre (Quinta Rete)
19.30 La strana coppia (GBR)
19.30 Tom Sawyer (PTS)
20.00 Il cavaliere solitario (RTV Canale 7)
20.15 Canaglie di razza (RTI R4)
20.15 Hitchcock (Videouno)
20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
21.00 Combat (Tele Monte Giove)
21.15 Mammy fa per te (RTI R4)
21.45 La sindrome di Lazzaro (RTI R4)
22.00 Side Street (MTV Canale 7)
22.00 Il circo di Mosca (PTS)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
22.30 La strana coppia (GBR)
23.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)

FILM

- 16.00 Questa è la mia vita (dramm. '62) di J.L. Godard, con A. Kanna, S. Rebbo. La storia di Nanà. Da commessa a prostituta.
♦ (Teleroma)
16.10 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomatico al mercato, trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio. ♦ (Canale 5)
18.15 In nome della legge (dramm. '49) di P. Germi, con M. Grotti, J. Solinas - Giovane pretore sfiducioso dalla corruzione che dilaga.
♦ (GBR)

- 19.00 Il grande ribelle (Telemon-te Giove)
19.20 Tequila (west '74) di T. Dermicheli, con A. Steffen, M.E. Arpon - Pistolero al servizio di un prepotente in realtà gli prepara un'«bdo-ne».
♦ (Teleroma)
20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '67) di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - Smentito da un amico, un marito fedele tenta il tradimento.
♦ (Quinta Rete IT. 1)
20.30 Esperimento I.S.: il mondo si frantumava (fant. '65) di A. Marton, con D. Andrews, J. Scott - Spedizioni scientifiche tenta pericoloso esperimento.
♦ (TVR Voxon)
20.30 L'amante di cinque giorni (comm. '61) di P. De Broca, con T. Seberg, J. P. Cassel - Moglie di nozze impegolata, affascinata da giovane bellimbusto. ♦ (GBR)
20.30 Anatomia di un rapimento (giallo '63) di A. Kurosawa, con T. Mifune, T. Nakadai - Padre di un ragazzo rapito chiede colloquio a rapitore. ♦ (MTV Canale 7)
20.30 La rinuncia dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - Fuggito dal manicomio la dca cava a scienziato genia loide.
♦ (S.P.Q.R.)
20.50 Jory (west. '72) di J. Forns con J. Marley, R. Benson - Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.
♦ (Teleroma)
21.00 Non mangiate le margherite (Videouno)
21.15 Il manoscritto scomparso (T.R.E.)
21.30 Senza un filo di classe (comm. '70) di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - Deve occuparsi della vecchia madre invadente, lo salverà l'amore di una ragazza... ♦ (Canale 5)
21.30 La polizia accusa, il servizio segreto uccide (dramm. '75) di S. Martino, con L. Merenda, T. Milian - La strana morte di tre alti ufficiali insospettisce un commissario... ♦ (Teleliverbo)
22.00 La professione della signora Warren (S.P.Q.R.)
22.00 Ladro lui, ladra lei (comm. '58) di L. Zampa, con A. Sordi e S. Kosciusa - Due giovani fidanzati complici di una serie di furti.
♦ (Tele Monte Giove)
22.45 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugile suonato cerca altra attività.
♦ (T.R.E.)

- 23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - Satira di costumi sul dilagare della pornografia.
♦ (Canale 5)
23.00 Memorie di famiglia (dramm.) di A. Segal, con C. Robertson, E. Brennan - Un uomo in convalescenza fa un penoso bilancio della sua vita. ♦ (Quinta Rete IT. 1)
23.00 Mio Mao (comm. '70) di N. Ferrai, con Y. Beyron, R. Dexter - Ragazzi occidentali attratti da rivoluzione cinese. ♦ (GBR)
24.00 Furia rossa (TVR Voxon)
24.00 Saladino (isolano '67) di A. Mazar, con N. Loufi, S. Zulfikar - Film egiziano sulle avventure del re Saladino.
♦ (Tele Monte Giove)
00.30 Le canaglie di Londra (pol. '64) di T. Bishop, con C. Mitchell, L. Maxwell - Polizia sulle tracce di rapitori di un bambino.
♦ (TVR Voxon)
01.00 Il più bel sogno (RTI R4)
01.30 Un giorno in preda (comm. '53) di S. Vanzina, con A. Sordi, P. De Filippo - «Furia» in preda: se ne vedono di tutti i colori.
♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Music Sound (Teleliverbo)
19.45 Subito sport (Teleliverbo)
20.00 Musica per tutti (TRE)
20.00 Sport (Teleliverbo)
20.30 T&G Sport (Tele Monte Giove)
22.30 Hobby sport - Goal notte (Teleroma)
23.20 Calcio: Foggia - Lazio (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Gronaca (TVT 55)
20.00 In studio con Roberto Gervasio (Canale 5)
21.10 90 secondi e opinioni che contano (RTI)

Lunedì

1 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Pinocchio (Canale 5)
12.30 Avventure negli abissi (GBR)
13.00 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
13.00 Gundam (MTV Canale 7)
13.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
13.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
14.00 Piem Piem (PTS)
14.00 Jolly gang (Teleroma)

- 16.00 Piem Piem (PTS)
16.00 Mazingher (Teleliverbo)
16.00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
16.00 Fenelope (Teleroma)
16.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
16.30 Arthur the be Bratanni (TVR Voxon)
17.00 Sasuke (Videouno)
17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
17.00 Heidi (TVR Voxon)
17.00 Cao Cao (RTI R4)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.00 Hulk (Canale 5)
17.00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.15 L'uomo e la città (Teleroma)
18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
18.30 Al banco della difesa (TVR Voxon)
18.30 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
18.40 La famiglia Bradford (RTI R4)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.30 Ciao strega (Quinta Rete IT. 1)
20.05 Investigatori associati (Teleroma)
20.16 I novellini (RTI R4)
20.30 La famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
20.40 Rehhouse (RTI R4)
21.00 Omar Paschia (Tele Monte Giove)
21.20 Thriller (Teleroma)
21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
21.35 Tony e il professore (GBR)

FILM

- 14.00 Sesso debole? (comm. '56) di D. Miller, con J. Allyson, J. Collins - Donna gelosa dell'amica, insinua in questa il dubbio del tradimento.
♦ (T.R.E.)
14.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67) di K. Hofmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.
♦ (S.P.Q.R.)
14.30 Io sono Dillinger (dramm. '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gallina... ♦ (Teleliverbo)
15.00 Carmela è una bambola (comm. '58) di G. Puccini, con M. Aliano, N. Manfredi - Sannambula birichina va a trovare giovanotto maschio da papà.
♦ (Tele Monte Giove)
16.30 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con

LAZIO

- N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto* ♦ **(Televisivo)**
- 20.30 La pentera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispezioni pasticciere contro ladro geniuoso* ♦ **(Canale 5)**
- 20.30 La lunga notte fa parte (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Smog (TVR Voxson)
- 21.15 La stella del Sud (avv. '68) di S. Hayers, con G. Segal, U. Anders - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante* ♦ **(Video Uno)**
- 21.20 Segretario a mezzanotte (comm. '42) di M. Eisen, con R. Russell, F. MacMur-ray - *Manager in gonnella sinimora del suo segretario* ♦ **(RTI R4)**
- 21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61) di L. Gilbert, con D. Darnaux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, sinimora di strano personaggio* ♦ **(Quinta Rete It. 1)**
- 22.00 Camelot (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave - *Tormentato amore fra la regina Ginevra e il prode Lancillotto* ♦ **(T.R.E.)**
- 22.00 Gli anni pericolosi (Tele Monte Giove)
- 22.00 Il fiume rosso (western '48) di H. Hawks, con J. Wayne, M. Citi - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest* ♦ **(S.P.Q.R.)**
- 23.00 La strega in amore (ori. '66) di D. Damiani, con R. Schiaffino, R. Johnson - *Scrittore squattrinato accetta uno strano lavoro* ♦ **(Quinta Rete It. 1)**
- 23.00 Vacanze ad Ischia (comm. '57) di M. Camerini, con V. De Sica, M. Merini - *Disavventure dei soli tipi da spiaggia* ♦ **(GBR)**
- 23.30 Blood story (west. '72) di A. Damiani, con T. Kennedy, F. Benussi - *Guerra fra gang rivali si trasforma in alleanza poco duratura* ♦ **(MTV Canale 7)**
- 23.45 Il cerchio di fuoco (pol. '49) di L. Allen, con A. Ladd e P. Calvert - *Una storia, resamone di un omicidio, è in pericolo di vita* ♦ **(RTI R4)**
- 24.00 Una bruna indovolata (comico '51) di C.L. Braggiola, con S. Pampanini, U. Tognazzi - *Provinciale a Roma*

perde il portafoglio, ma trova l'amore.

- ♦ **(Tele Monte Giove)**
- 01.30 Zitto e mosca (satirico '52) di M. Zampi, con O. Homokla, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' disastroso finisce nei guai* ♦ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 19.00 Sport (Videouno)
- 19.20 Hobby sport (Teleroma)
- 19.30 Tutti in pista (S.P.Q.R.)
- 24.00 Difficoltà della finale singolo del Torneo di Tennis WCT di Genova (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.05 Cronaca (Televisivo)
- 20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)
- 21.00 I servizi di Televisivo (Televisivo)
- 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI R4)
- 23.00 Televisivo - informazioni (Televisivo)

Martedì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Trider (GBR)
- 16.30 Arthur re dei Britannici (TVR Voxson)
- 16.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)
- 16.55 Heidi (TVR Voxson)
- 17.00 Star Trek (Quinta Rete It. 1)
- 17.00 Ciao Qao Bem (RTI R4)
- 17.00 Gundam (MTV Canale 7)
- 17.00 Sasuke (Videouno)
- 17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
- 17.00 Capitain America (Canale 5)
- 17.20 Ape Magà (TVR Voxson)
- 17.20 Marine Boy (Quinta Rete It. 1)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Ken Falco (Tele Monte Giove)
- TELEFILM E SCENEGGIATI**
- 18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
- 18.30 Al banco della difesa (TVR Voxson)
- 18.40 La famiglia Bradford (RTI R4)

- 19.00 Laverne e Shirley (TVT 55)
- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.30 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
- 20.05 Investigatori associati (Tele-roma)
- 20.15 I novelli (RTI R4)
- 20.20 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
- 20.30 Doctor Kildare (TVR Voxson)
- 20.45 I Jefferson (RTI R4)
- 21.00 Combat (Tele Monte Giove)
- 21.35 Tony e il professore (GBR)
- 22.00 Side Street (MTV Canale 7)
- 22.00 Rinaldo Rinaldini (PTS)
- 22.00 Agente Pepper (TVR Voxson)

FILM

- 18.00 Pans Palace Hotel (comm. '57) di H. Verneui, con C. Boyer, F. Arnoul - *Manicure si finge contessa per abbordare giovane ricco* ♦ **(GBR)**
- 18.30 Il delitto Dupré (dramm. '63) di C. Jaque, con Bouvill, M. Viady - *Ammazza il marito, ma cerca di far cadere i sospetti sull'ex amante* ♦ **(MTV Canale 7)**
- 20.30 La lunga notte, 2a parte (Quinta Rete It. 1)
- 21.00 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvert - *Ribelli canadesi tentano di resistere all'avanzata inglese* ♦ **(TVR Voxson)**
- 21.15 Il messaggio del rinnegato (west. '50) di L. Fenton, con G. Ford e R. Fleming - *Pacifico cowboy sulle tracce di razziatori di bestiami* ♦ **(T.R.E.)**
- 21.20 Tramonto di un idolo (dramm. '67) di R. Rouse, con S. Boyd, E. Sommer - *Nella corsa all'Oscar la via è disseminata di pericolose trappole* ♦ **(Teleroma)**
- 21.20 Passione di zingara (spion. '47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Milland - *Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara* ♦ **(RTI R4)**
- 21.30 L'unico gioco di città (comm. '68) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - *Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio"* ♦ **(Canale 5)**
- 21.30 Un buon prezzo per morire (giallo '63) di C. Reed, con L. Harvey e L. Remick - *Pilota civile finge incidente per truffare assicurazione* ♦ **(Quinta Rete It. 1)**
- 21.30 La figlia di Mata Hari (Televisivo)

- 22.00 Il domestico (comm. '74) di L.F. D'Amico, con L. Buz-zanca, M. Brochard - *Domestico per vocazione non riesce a fare altro* ♦ **(Tele Monte Giove)**
- 22.00 La gang (S.P.Q.R.)
- 22.00 Guardatele ma non toccatele (comm. '59) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, J. Dorelli - *Ausiliari americani in Italia si difendono dai pappagalì* ♦ **(Quinta Rete It. 1)**
- 23.30 La venere dei prati (avv. '60) di M. Costa, con G.M. Canale, M. Serato - *Incontrata regina dei prati risulta essere erede importante ducale* ♦ **(MTV Canale 7)**
- 23.45 L'uomo solitario (west. '57) di H. Levin, con J. Palanca, A. Perkins - *Ex pistolerio alle prese con figlio contestatario: meglio le pistole che le*
- ♦ **(RTI R4)**
- 24.00 Gemini Man (Canale 5)
- 24.00 Manon '70 (comm. '68) di J. Aurel, con C. Deneuve, E. Martinelli - *Innamorata di un giornalista aspira miglioramento economico* ♦ **(TVR Voxson)**
- 01.30 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klingner, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale* ♦ **(Tele Monte Giove)**
- SPORT E VARIETA**
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Evasione bianca, sci acrobatico (TVT 55)
- 19.00 Woom (Quinta Rete It. 1)
- 19.20 Hobby sport stasera (Teleroma)
- 19.30 Una provincia nel pallone (TVT 55)
- 20.00 Mister Game (GBR)
- 20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
- 20.30 Gran Bazar (MTV Canale 7)
- 23.00 Calcio Roma - Genova (Teleroma)
- 23.30 Boxe (Canale 5)
- ATTUALITÀ E INCHIESTE**
- 18.05 Cronaca (Televisivo)
- 19.30 Affronta il paese (T.R.E.)
- 20.30 Televisivo - informazioni (Televisivo)
- 20.40 Commento politico a Carlo Romeo (Teleroma)
- 21.00 I servizi di Televisivo (Televisivo)
- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)
- 22.50 Passo perlo, con M. Co-stanzo (T.R.E.)
- 23.00 Televisivo - informazioni (Televisivo)

LAZIO

Mercoledì

3 marzo

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Pieni Pieni (PTS)
14.00 Yoghi gano (Teleforma)
16.00 Mazingher (Televideo)
16.00 Pieni Pieni (PTS)
16.00 Gundam (MTV Canale 7)
16.00 Penelope (Teleforma)
16.30 Arthur e dei Britannici (TVR Voxon)
16.30 Timm Thaler (Videouno)
16.30 Zambal 3 (Tele Monte Giove)
16.30 Trider G7 (GBR)
16.55 Heidi (TVR Voxon)
17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
17.00 Sasuke (Videouno)
17.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
17.00 Hulk (Canale 5)
17.00 Ciao Ciao Bern (RTI R4)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Jim della giungla (Tele Monte Giove)
18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)
18.35 Al banco della difesa (TVR Voxon)
18.40 La famiglia Bradford (RTI R4)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.30 Laverne e Shirley (Televideo)
19.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.05 Investigatori associati (Teleforma)
20.15 Charlie's Angels (RTI R4)
20.25 Peyton Place (TRE)
20.30 Tom Sawyer (PTS)
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)
20.30 Dottor Kildare (TVR Voxon)
21.00 Omar Paschà (Tele Monte Giove)
21.30 La strana coppia (Tele Monte Giove)
21.45 Capitani e re (TVR Voxon)
23.00 Marie Curie (RTI R4)
23.45 Gel Smart (TVR Voxon)

FILM

- 20.30 Il terribile ispettore (comm. '69) di M. Amendola, con P. Villaggio, A. Belli - Inserimento d'ospedale fa carriera grazie a rissa e brutta moglie
● (GBR)
20.30 La lunga notte, 3a parte (Quinta Rete IT. 1)

- 21.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - Padre oppressivo contesta, a modo suo le decisioni dei figli
● (TVR Voxon)

- 21.00 L'uomo che venne dal nord (favv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Mount - Infolante se l'ha girata ai tedeschi riuscirà a vendicarsi?
● (MTV Canale 7)

- 21.15 Bella affettuosa, illibata cerca (T.R.E.)
21.20 Woyzeck (dramm. '80) di W. Herzog, con K. Kinski, E. Mattes - Si sottopone come gatta a pericolosi esperimenti per soldi e per amore
● (RTI R4)

- 21.20 Arriva Sabatini! (west. '70) di T. Demicheli, con A. Stefan, P. Lawrence - Sabatini e Mangosta svalgano una banca Ma Mangosta scappa col malloppo
● (Teleforma)

- 21.30 11 ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - Due attori in crisi professionale tentano "rilancio"
● (Canale 5)

- 21.30 Gli emigranti (dramm. '48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Ninchi - Disavventure di una famiglia italiana in Argentina
● (Quinta Rete IT. 1)

- 22.00 Lo sceriffo di Rockspring (S.P.Q.R.)
22.00 Porci con le ali (Tele Monte Giove)

- 22.15 Show boat (mus. '52) di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - Figlia del capitano sposa impetente giocatore crisi in vista
● (Videouno)

- 23.00 Sherlock Holmes e la donna ragnò (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - Il famoso investigatore in uno dei suoi intricati "casi"
● (Quinta Rete IT. 1)

- 23.00 L'amante di cinque giorni (comm. '61) di P. De Broca, con J. Seberg, J. P. Cassel - Moglie di nozze impiega affascinata da giovane bellimbusto
● (GBR)

- 23.45 Storia di una donna (RTI R4)

- 24.00 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - Uomo politico si lega a banda di corrotti
● (Canale 5)

- 24.00 Ciao ciao bambina (comm. '59) di S. Greco, con E.

- Martelli, A. Cifariello - Fratelli, rivai in amore, si pacificano

- (Tele Monte Giove)
00.30 Corpo di sole (comm. '68) di M. Guermi, con A. Sbrini, G. Balista - Situazioni e scenette tipicamente balneari
● (TVR Voxon)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Musicale (GBR)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Spettacolo Itai (TVT 55)
19.20 Hobby sport calcio tedesco (Teleforma)
20.00 Musica per tutti (T.R.E.)
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondadori e Raimondo Vanella - 1 (Canale 5)
21.30 Musicale (PTS)
23.30 Ruote in pista (GBR)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.05 Cronaca (Televideo)
20.30 Telegiornale informazioni (Televideo)
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleforma)
21.00 I servizi di Televideo (Televideo)
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI R4)
22.50 Passo Passato, con M. Costanzo (T.R.E.)
23.00 Capire per prevenire a cura del prof. Arcieri (Teleforma)
23.00 Televideo informazioni (Televideo)

Giovedì

4 marzo

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
17.00 Ryu (Tele Monte Giove)
17.00 Sasuke (Videouno)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 Gundam (MTV Canale 7)
17.00 Capitani America (Canale 5)
17.20 Marne Boy (Quinta Rete IT.1)
17.20 Arthur e dei Britannici (TVR Voxon)
17.30 Bunnell (Videouno)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Ken Falco (Tele Monte Giove)
17.40 Scooby Doo (Quinta Rete IT.1)
17.45 Ape Magà (TVR Voxon)
18.00 Phantasma (Videouno)
18.00 Charlotte (Tele Monte Giove)

- 18.00 Grozier X (Canale 5)
18.00 Babil junior (Quinta Rete IT.1)
18.30 Sally la maga (Quinta Rete IT. 1)
19.10 I puffi (Teleforma)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.10 Matt and Jeremy (TVR Voxon)
18.15 L'uomo e la città (Teleforma)
18.30 Popi (Tele Monte Giove)
18.30 Nick Verlane (TVR Voxon)
19.00 Lazzard (Canale 5)
19.00 Laverne e Shirley (Televideo)
19.30 Spectreman (PTS)
19.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)
20.05 Investigatori associati (Teleforma)
20.15 Quincy (RTI R4)
20.25 Peyton Place (T.R.E.)
20.30 Dottor Kildare (TVR Voxon)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Una bionda piuttosto irraggiungibile (Videouno)
21.00 Combat (Tele Monte Giove)
22.00 Side Street (MTV Canale 7)
22.00 Rinaldo Rinaldini (PTS)
22.30 La strana coppia (TVR Voxon)
22.45 Capitani e re (TVR Voxon)
23.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
23.00 Minder (Videouno)
23.30 Ispettore Bluey (Televideo)
23.45 Dottor Kildare (TVR Voxon)

FILM

- 14.00 Camelot (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Reggare - Tormental amore fra la regina Ginevra e il prode Lancillotto
● (T.R.E.)
14.30 La polizia accusa, il servizio segreto uccide (dramm. '75) di S. Martino, con L. Merenda, T. Milan - La strana morte di tre alti ufficiali: l'insospetite un commissario
● (Televideo)
14.45 Manon '70 (comm. '68) di J. Aurel, con G. Deneuve, E. Martelli - Innamorata di un giornalista aspira miglioramento economico
● (TVR Voxon)
15.00 Le magnifiche balene di Ginzia (dramm. '65) di Y. Watanabe, con Y. Mita, M. Midori - Ragazza aiuta la madre a uscire da una delicata situazione
● (Tele Monte Giove)

LAZIO

15:00 Blood story (west 72) di A. Damiani, con T. Kendall, F. Benussi. *Guerra ha gang riva si trasforma in allarme a poco duratura*

♦ (MTV Canale 7)

16:30 Tre per una grande rapina (dramm. 73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Coli. *Tre gangsters di medie calibro, contro potentissima organizzazione*

♦ (Teleliverbo)

18:30 La venere dei pirati (avv. 80) di M. Costa, con G. M. Canale, M. Serato. *Incontrastata regina dei pirati risultata essere essere importante ducato*

♦ (MTV Canale 7)

20:30 Salyncon (comm. 69) di G. L. Poldoro, con U. Tognazzi, D. Backy. *Piccole avventure di due hippies ante litteram*

♦ (GBR)

20:30 L'amante dell'assassino (dramm. 74) di K. Zanussi, con H. Buchholz, C. Taylor. *Planiata dalla moglie, non trova più un vero interesse nella vita*

♦ (MTV Canale 7)

20:30 La lunga notte 4a parte (Quinta Rete IT 1)

21:00 La superestime (comm. 71) di F. Giraldi, con M. Viti, U. Tognazzi. *Depone conosciuto conosciuto poi intratti fa ah l'amore*

♦ (TVR Voxson)

21:15 La grande rapina di Boston (T.R.E.)

21:15 Se permettete parliamo di donne (comm. 64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins. *Episodi e situazioni che hanno come protagonisti la donna e il suo rapporto col sesso*

♦ (Videouno)

21:20 Fermate il mondo, voglio scendere (comm. 70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Patigara. *Ventriquo parlepica a quiz televisivo*

♦ (Teleroma)

21:20 Quadriglia d'amore (mus. 56) di R. Lewis, con B. Crosby, D. O'Connor. *Due produzioni di riviste, parlano per cercare una sobrietà e trovano l'amore*

♦ (RTI R4)

21:30 Tre straniere a Roma (Teleliverbo)

21:30 Accadde in settembre (comm. 49) di W. Dietrich, con J. Fontaine, J. Colten. *Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra-coniugale*

♦ (Quinta Rete IT 1)

21:30 Il gufo e la gallina (comm. 70) di H. Ross, con B. Shearsan, D. Negri. *Ragazza - legera e illogica si intrinsece di forza nella vita di scrittore fallito*

♦ (Canale 5)

22:00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. 54) di M. Zampa, con G. Segni, Y. De Carlo. *Uomo generoso la sua erede non degno della sua povertà*

♦ (Tele Monte Giove)

22:00 Il re dell'Africa (S.P.Q.R.)

23:00 Cuore di mamma (dramm. 69) di S. Samperi, con C. Gravina, B. Loner. *Madre vittima della crudeltà del figlio*

♦ (GBR)

23:30 Otto ore di buio (MTV Canale 7)

24:00 Lui e l'altro (Tele Monte Giove)

00:30 L'assassino è al telefono (giato 61) di L. Joannon, con F. Ferlandi, M. Dea. *Sprovvistolo bancario coinvolto in problemi più grandi di lui*

♦ (TVR Voxson)

SPORT E VARIETÀ

13:00 Popcorn (Canale 5)

15:30 Star and Music (GBR)

16:00 Musica rock (S.P.Q.R.)

16:50 Hobby Sport calcio inglese (Teleroma)

18:30 Popcorn (Canale 5)

18:30 Evasione bianca, sci acrobatico (Teleliverbo)

19:00 Vincente e piazzato (Quinta Rete IT 1)

19:20 Hobby sport (Teleroma)

20:00 Musica per lohi (T.R.E.)

23:00 Boxe (RTI R4)

23:30 Sport: campionati di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13:20 Commento politico a cura di Carlo Romen (Teleroma)

13:40 Cronaca (Teleliverbo)

14:35 Tutto quello che volete sapere sull'INPS (Teleroma)

18:05 Cronaca (Teleliverbo)

20:30 Teleliverbo informazioni (Teleliverbo)

20:30 Teleliverbo informazioni (Teleliverbo)

20:40 Commento politico a cura di Carlo Romen (Teleroma)

21:00 I servizi di Teleliverbo (Teleliverbo)

21:10 Qui Ruggero Orlando (Teleroma)

21:15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI R4)

23:00 Teleliverbo informazioni (Teleliverbo)

Venerdi

5 marzo

CARTONI ANIMATI

16:30 Arthur e dei Britanni (TVR Voxson)

16:30 Trider G7 (GBR)

16:30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

17:00 Hulk (Canale 5)

17:00 Lassie (Quinta Rete IT 1)

17:00 Gundari (MTV Canale 7)

17:00 Ciao Ciao (RTI R4)

17:00 Sasuke (Videouno)

17:20 Marine Boy (Quinta Rete IT 1)

17:30 Buventurali (Videouno)

17:30 Pinocchio (Canale 5)

17:30 Ken Faico (Tele Monte Giove)

17:40 Scooby Doo (Quinta Rete IT 1)

17:45 Ape Magà (TVR Voxson)

18:00 Charotte (Tele Monte Giove)

18:00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18:00 Babli junior (Quinta Rete IT 1)

18:00 Phantom (Videouno)

18:00 Hedi (TVR Voxson)

18:00 Help! (T.R.E.)

18:30 Sally la maga (Quinta Rete IT 1)

19:00 Gli Antelani (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16:30 Cisco Kid (MTV Canale 7)

16:35 Julia (RTI R4)

17:00 Rinaldo Rinaldino (PTS)

17:00 S.O.S. Squadra Speciale (GBR)

17:30 Affari di cuore (MTV Canale 7)

18:10 Matt and Jemmy (TVR Voxson)

18:15 L'uomo e la città (Teleroma)

18:30 Alle soglie dell'incredibile (TVR Voxson)

18:40 La famiglia Bradford (RTI R4)

19:00 La strana coppia (GBR)

19:30 Mr. Roberts (Quinta Rete IT 1)

20:00 Cisco Kid (MTV Canale 7)

20:05 Investigation associati (Teleroma)

20:15 Charlie's Angels (RTI R4)

20:25 Peyton Place (T.R.E.)

20:30 Tom Sawyer (PTS)

20:30 La omaglia piuttosto inattendibile (Videouno)

20:30 Dottor Kidare (TVR Voxson)

20:30 Wonder Woman (Canale 5)

21:00 Omar Paschi (Tele Monte Giove)

21:30 La strana coppia (Tele Monte Giove)

22:00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)

22:00 Popi (Tele Monte Giove)

22:10 F.B.I. (Quinta Rete IT 1)

22:30 Agente Peppier (TVR Voxson)

23:00 Minder (Videouno)

23:00 Marie Curie (RTI R4)

23:30 L'avvenire e Shirley (TVT 55)

23:30 Dottor Kidare (TVR Voxson)

23:50 Elery Queen (Videouno)

24:00 Frontiera all'Ovest (TVT 55)

24:00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)

FILM

11:30 Se permettete parliamo di donne (comm. 64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins. *Episodi e situazioni che hanno come protagonisti la donna e il suo rapporto col sesso*

♦ (Videouno)

12:30 Per grazia rifiutata (comm. 70) di M. Gervasio, con J. Gassman, M. O'Hara. *Paese oppressivo contesta a modo suo le decisioni del figlio*

♦ (TVR Voxson)

14:00 Il messaggio del rinnegato (west. 50) di L. Fenton, con G. Ford e R. Fleming. *Paesifico cowboy sulle tracce di razziatori di bestie*

♦ (T.R.E.)

14:45 Colpo di sole (comm. 68) di M. Guernini, con A. Sten, G. Ballista. *Situazioni e scene tipicamente balneari*

♦ (TVR Voxson)

15:00 Russel (comm. 67) di S. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee. *Mitardiana troppo generosa finisce in tribuna le se la caverà*

♦ (Canale 5)

15:00 L'uomo che venne dal nord (avv. 71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Nolet. *Intendesse l'ha giurata ai fedeschi riuscirà a vendicarsi?*

♦ (MTV Canale 7)

16:30 Cinque marines per cento ragazze (comm. 62) di M. Matok, con U. Tognazzi, V. Lisi. *Militari in un collegio femminile*

♦ (Teleliverbo)

18:00 Carica eroica (avv. 52) di F. De Robertis, con T. Weber, F. Fabrizzi. *Frattelli avventurati si uniscono a un gruppo di pionieri*

♦ (GBR)

20:30 L'ultimo buscadero (comm. 72) di S. Peckinpah, con S. McQueen, R. Preston. *Montre il fratello si accinge con le speculazioni edilizie, lui cerca di vivere come i suoi antenati*

♦ (Quinta Rete IT 1)

20:30 La bestia (MTV Canale 7)

21:00 Rapina a nave armata (TVR Voxson)

21:05 Zarà (GBR)

21:15 Dedicato ad una stella (dramm. 76) di L. Cozzi, con P. Villosio, R. Johnson. *Musista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso*

♦ (T.R.E.)

LAZIO

21.15 Perdono (dramm. '51) di F. Fest, con J. Crawford, D. Morgan - Onesimo medico si innamorò dell'amante del bandito.

◆ (Videocono)

21.20 Requiem per un commissario di polizia (RTI R4)

21.20 Trionfo di un idolo (dramm. '67) di R. Rouse, con S. Boyd, E. Sommer - Nella corsa all'Oscar la via è disseminata di pericolose trappole

◆ (Teleroma)

21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nota casa di tolleranza - Giovannotto ospitale da due allegre donne

◆ (Canale 5)

22.00 Ranger: attacco ora X (S.P.Q.R.)

23.45 Sono un marito infedele (RTI R4)

24.00 Identikit (dramm. '74) di G.P. Griffi, con E. Taylor, G. Mannari - Giovane donna viene in Italia per riposarsi. Non l'avrebbe mai fatto!

◆ (Canale 5)

24.00 La spia che venne dall'Ovest (Tele Monte Giove)

00.15 Jeff Blain, il figlio del bandito (western '57) di L. Selander, con D. Clark, B. Cooper - figlio di fuorilegge vuole aiutare il padre in prigione

◆ (TVR Voxson)

01.30 L'assassino è alla porta (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

19.20 Hobby sport: la schedina (Teleroma)

19.30 Motori non stop (Videocono)

19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.30 Speciale sport (GBR)

22.30 Motori in TV (GBR)

23.00 Venerdì sport: pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.00 Insieme con Falcao (Teleroma)

23.30 Hobby sport (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.35 Dimensione lavoro (Teleroma)

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.30 Teletuberio: informazioni (Teletuberio)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 I servizi di Teletuberio (Teletuberio)

21.30 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

21.30 Parliamo insieme (PTS)

22.50 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)

23.00 Teletuberio: informazioni (Teletuberio)

Sabato

6 marzo

CARTONI ANIMATI

11.30 Zambot 3 (Tele Monte Giove)

12.00 Ryu (Tele Monte Giove)

12.05 Don Chuck (Quinta Rete IT.1)

12.30 Avventure negli albori (GBR)

12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)

13.00 Gundam (MTV Canale 7)

13.00 Ken Falco (Tele Monte Giove)

13.00 Lassie (Quinta Rete IT.1)

13.00 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)

13.30 Charlotte (Tele Monte Giove)

16.00 Penelope (Teleroma)

16.00 Plem Plem (PTS)

16.00 Mazinger (Teletuberio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 L'uomo e la città (Teleroma)

18.20 Il lanciere del Bengala (Tele Monte Giove)

18.30 L'uomo di Amsterdam (TVR Voxson)

18.40 Padre e figlio investigatori associati (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.30 Spectreman (PTST)

19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 Cisco Kid (MTV Canale 7)

20.00 Jim della giungla (Tele Monte Giove)

20.05 Investigatori associati (Teleroma)

20.15 Quincy (RTI R4)

20.30 Una famiglia piuttosto inaspettata (Videocono)

20.30 Sempre ire sempre infalibili (Canale 5)

21.20 Mammy fa per 3 (RTI R4)

21.45 Julien Fontanes (RTI R4)

22.00 Combati (MTC Canale 5)

22.00 Rinaldo Rinaldini (PTS)

22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

22.30 La strana coppia (GBR)

23.10 Il barone (TVR Voxson)

23.30 Isptore Bluey (Teletuberio)

23.50 Elly Queen (Videocono)

30.10 Doctor Kidder (TVR Voxson)

30.30 La mia piccola Marge (Quinta Rete IT.1)

20.35 Papà ha sempre ragione (GBR)

02.15 Charlie's Angels (RTI R4)

02.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)

FILM

11.30 Perdono (musicale '66) di E. Fizzarotti, con C. Caselli, F. Moroni - Commessa di grande magazzino diventa cantante di successo

◆ (Videocono)

12.00 La superstestione (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore

◆ (TVR Voxson)

14.30 Panic button, operazione liscio (comm. '64) di G. Smermann, con J. Mansfield, M. Chevalier - Due fratelli nei guai: con le lasse, escogitano originali strategie

◆ (Teletuberio)

15.00 Quadrangolo d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore

◆ (RTI R4)

15.00 L'assassino è al telefono (giallo '61) di L. Joannon, con Fernand, M. Dea - Sprovvisto bancario coinvolto in problemi più grandi di lui

◆ (TVR Voxson)

20.30 Il caporale Sam (comico '52) di N. Turog, con J. Lewis, D. Martin - Attore di rivista allestisce uno spettacolo fra mille difficoltà

◆ (Quinta Rete IT.1)

20.30 Il delitto Duque (dramm. '63) di C. Jacques, con Bourvil, M. Vialy - Ammazza il marito, ma cerca di far cadere i sospetti sull'ex amante

◆ (MTV Canale 7)

20.30 Brutali da coerenze passionarie (comm. '76) di G. Capitan, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di proletrati in un miscuglio di intighi e tradimenti

◆ (GBR)

21.00 Roma a mano armata (pol. '76) di G. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori

◆ (Tele Monte Giove)

21.15 La stella del Sud (avv. '68) di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante

◆ (T.R.E.)

21.20 Fermate il mondo... voglio scendere (comm. '70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Patacca - Ventriquo partecipa a quiz televisivo

◆ (Teleroma)

21.30 Pugni puppe e pepite (Canale 5)

22.00 Il mostro della California (S.P.Q.R.)

22.30 Il trafficante (Tele Monte Giove)

23.00 La trappola (avv.) di F. Meghany, con i McShane G. Hunicutt - Bella avventuriera al centro di un indoviolata vicenda

◆ (Quinta Rete IT.1)

23.00 Amore e ginnastica (comm. '73) di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport

◆ (Tele Roma)

23.00 Mio Mao (comm. '70) di N. Ferri, con Y. Benetton, R. Dexter - Ragazzi occidentali attirati da rivoluzione cinese

◆ (GBR)

24.00 Ho scherzato con tua moglie (comm. '61) di C. Maggiori, con D. Gein e F. Penner - Trovata nel letto con un uomo, una donna deve dimostrare al marito la sua innocenza

◆ (Tele Monte Giove)

01.00 Quelle strane occasioni (comm. '76) di G. Magni, L. Comencini, con M. Nannini, A. Sordi - Tre divertenti episodi a sfondo erotico

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

15.00 Goleador, rubrica sportiva (Canale 5)

16.00 Music Soup (TRE)

16.50 Insieme a Falcao (Teleroma)

17.20 Hobby sport (Teleroma)

17.30 Superclassifica show (GBR)

19.00 Grand Prix neve (Quinta Rete)

19.00 Incontro con gli Yes (TVT 55)

20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno con concorrenti d'eccezione (Canale 5)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 Da non perdere, settimanale d'informazione (Teleroma)

15.30 Passo parola, con M. Costanzo (T.R.E.)

18.05 Cronaca (TVT 55)

20.00 Cronache (PTS)

20.30 Teletuberio: informazioni (Teletuberio)

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo (Teleroma)

21.00 I servizi di Teletuberio (Teletuberio)

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

22.50 Passo parola, con Maurizio Costanzo (TRE)

COSÌ IL MUNDIAL A CASA

SECONDA FASE

GIORNO (GG MM)	LOCALITA'	ORARIO	TG	INCONTRO	RISULTATO	TELECROMISTA	TRASMISSIONE
LUNEDÌ 28	BARCELLONA	17,15	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
LUNEDÌ 28	MADRID	21	TG1			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
MARTEDÌ 29	MADRID	21	TG2			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
MARTEDÌ 29	BARCELLONA	17,15	TG1			MARTELLINI	DIRETTA
MERCOLEDÌ 30				RIPOSO			
GIOVEDÌ 1	BARCELLONA	17,15	TG1			MARTELLINI	DIRETTA
GIOVEDÌ 1	MADRID	21	TG2			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
VENERDÌ 2	BARCELLONA	17,15	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
VENERDÌ 2	MADRID	21	TG1			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
SABATO 3				RIPOSO			
DOMENICA 4	BARCELLONA	17,15	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
DOMENICA 4	MADRID	21	TG1			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
LUNEDÌ 5	MADRID	21	TG2			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
LUNEDÌ 5	BARCELLONA	17,15	TG1			MARTELLINI	DIRETTA

NOTA BENE: SE L'ITALIA ARRIVA SECONDA NEL GIRONO DI VIGO LE PARTITE TRA IL 28-6 E IL 2-7 VERRANNO TRASMESSE SULLE RETI INVERTITE DOVE SI LEGGE TG1 DEVE INTENDERSI TG2 E VICEVERSA. MARTEDÌ 6 E MERCOLEDÌ 7 LUGLIO RIPOSO

SEMIFINALE

GIOVEDÌ 8	BARCELLONA	17,15	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
GIOVEDÌ 8	SIVIGLIA	21	TG1			MARTINO	DIRETTA

FINALE PER IL TERZO E IL QUARTO POSTO

SABATO 10	ALICANTE	20	TG1			PIZZUL	DIRETTA
-----------	----------	----	-----	--	--	--------	---------

FINALE PER IL PRIMO E IL SECONDO POSTO

DOMENICA 11	MADRID	20	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
-------------	--------	----	-----	--	--	------------	---------

I TELECRONISTI

Sei telecronisti, 78 ore di trasmissione, 52 partite (fra dirette e registrate) telettrasmesse, decine di tecnici, un pulmone attrezzato: queste le cifre dell'impegno della Rai per i Mondiali.



Lo stadio di Vigo, dove l'Italia giocherà le prime tre partite. A pagina 97 il Bernabeu di Madrid: l'11 luglio vi si disputerà la finalissima per il primo posto



della Rai è eccezionale: sono ipotizzate 78 ore di trasmissione (fra dirette e registrate) sulle tre reti per le 52 partite in programma, cioè le 36 della prima fase, le 12 della seconda, le due semifinali e le due finali. A queste 78 ore (ipotizzate) se ne aggiungeranno almeno altre 20 per i servizi destinati ai telegiornali, alle rubriche delle tre testate giornalistiche e al *Processo* che ormai caratterizza, con successo, le serate del lunedì della Terza Rete.

Per la radio è previsto un numero di ore addirittura superiore, con collegamenti dalle prime ore del mattino fino a mezzanotte.

Un impegno che presuppone l'impiego di almeno 85 inviati, fra giornalisti e tecnici, e un ingente quantitativo di mezzi che saranno impiegati sul posto per garantire risultati ottimali. E' previsto infatti l'invio in Spagna, oltre a tutto il materiale occorrente per montare gli studi radiofonici, di un pulmino televisivo che permetterà di montare i servizi e di una troupe per testata, più una di riserva per le rubriche e i telegiornali.

Tutto in regola, quindi, per presentare ai telespettatori un «Mundial» coi fiocchi, anche se qualcuno ha battezzato la manifestazione il «Mondiale di Sancho Panza» quando la Spagna, davanti a mezzo miliardo di telespettatori di tutto il mondo, ha giocato la partita del sorteggio, rischiando la credibilità della sua organizzazione calcistica.

Comunque è andata bene per la Spagna e, perché no?, anche per noi, per l'Italia calcistica, la cui «avventura spagnola» è cominciata sotto buoni auspici. Il quartier generale degli «azzurri», nella prima fase del torneo, sarà a Pontevedra, capoluogo della Galizia: è lì che Bearzot ha scovato la Casa del Barón, una sorta di convento di pietra, forse un po' troppo austero ma con sicure e stimolanti radici storiche. Da quelle parti, infatti, c'erano già stati anche i romani a completamente delle prime conquiste di Scipione l'Africano. Vigo, dove l'Italia giocherà le

prime tre partite, è una città di 250 mila abitanti, si affaccia sull'Atlantico (già nel XVI e XVII secolo era un porto con grande traffico) e nel passato è stata al centro di eventi in cui storia e leggenda si intrecciano e si confondono, dalle battaglie dei galeoni spagnoli contro la flotta inglese alle incursioni dei corsari di Elisabetta I.

Ma sono passati secoli ormai da quelle imprese: nel prossimo giugno ci sarà un altro genere di rappresentazioni, al Bailados, lo stadio di Vigo che prende il nome dalla strada perpendicolare alla curva destra della tribuna. E' un impianto che nel passato ha provocato qualche grattacapo, quando il fiume Lagares lo inondava almeno un paio di volte l'anno, perché scorreva più alto rispetto al terreno di gioco. Ma per la primavera sarà tutto a posto. Per gli allenamenti, invece, gli azzurri useranno il Pasaron, lo stadio di Pontevedra, con un fondo campo spelacchiato e bitorcolato che comunque, assicurano gli spagnoli, sarà anch'esso rimesso a posto. Se a Vigo andrà bene, l'Italia si trasferirà a Barcellona, sul versante mediterraneo, dove probabilmente si troverà di fronte due squadre da scegliere fra Argentina e Brasile, oppure tra URSS e Belgio. Ma questo è un discorso per il momento prematuro.

C'è invece un altro problema che potrebbe diventare «spinoso»: spesso infatti le manifestazioni sportive si trasformano in casse di riso-

nanza per gesti dimostrativi o proteste politiche. Si temeva qualcosa del genere nell'Argentina di Videla e si teme ora un po' di chiasso extra sportivo nella Spagna democratica. Anche se i termini del problema sono differenti ci si chiede: cosa farà l'ETA, la «mano armata» delle rivendicazioni basche? Boicottcherà il Mondiale?

Il calcio è molto seguito anche nelle zone basche, anzi è un fenomeno popolare di tale portata da indurre alla prudenza la stessa ETA. Bilbao, nel suo glorioso stadio di San Manes, ospiterà Inghilterra, Francia, Cecoslovacchia e Kuwait, ma San Sebastiano — la città della Real Sociedad, la squadra che ha vinto lo scudetto — no, perché il comune ha ritenuto più importanti altre spese rispetto a quelle previste per il «Mundial». San Sebastiano sarà egualmente presente al torneo attraverso Luis Arconada, portiere della nazionale spagnola e della squadra campione, che continua la tradizione dei grandi portieri baschi, come Iribar, oggi nel direttivo nazionale dell'Harri Batasuna, il partito di unità popolare. Un giorno Iribar, portiere dell'Atletico Bilbao, e Cortabarra, difensore della Real Sociedad, entrarono in campo a San Sebastiano portando la bandiera basca, con croci verde e bianca su fondo rosso. Era il 5 dicembre 1976 e la Spagna muoveva i suoi primissimi passi nella libertà.

GILBERTO EVANGELISTI

Crackers Gran Pavesi.
Il "pane" di oggi.

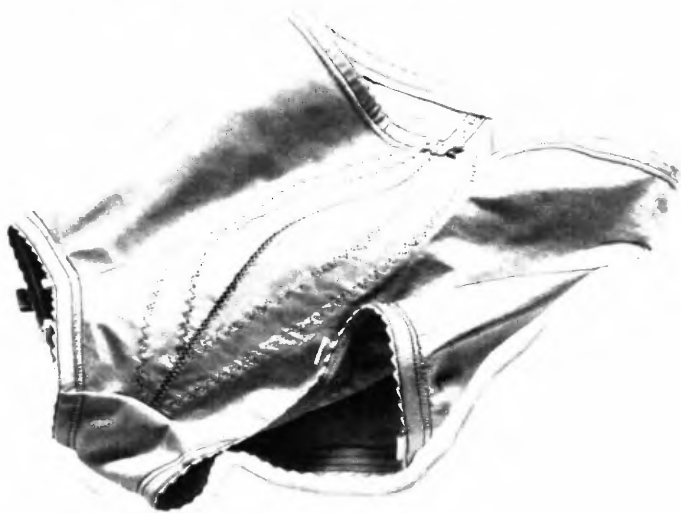
Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESE

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®



DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



David Friedman
Of the wind's eye
Enja 3089
Lire 10.500

David Friedman, vibrafonista di New York, classe 1944, è tra i pochi musicisti che cerchino oggi di sviluppare la lezione del Modern Jazz Quartet, usando peraltro un organico diverso. Al posto del pianoforte, infatti, in quest'album c'è un sax soprano, affidato a Jane Ira Bloom, la piccola solista che si fece vedere da noi nel festival «La musica è una donna meravigliosa». Dei sei eleganti pezzi incisi, quattro sono di Friedman, uno della Bloom, il sesto è *Four in one* di Monk. Completano il quartetto il bassista Harvie Swartz e il batterista Daniel Humair.

S. G. BIAMONTE



Adam & The Ants
Prince Charming
CBS 85268
Lire 9.500

Si chiama Stuart Goddard, ma passa per Adam Ant ed è il più scicchettone fra i roccettari che in questo momento fanno furore in Inghilterra: le sue treccioline, gli orecchini, le unghie laccate, il make-up da indiano d'America, i costumi da pirata blasonato hanno creato una moda e imposto uno stile, definito «new dandy». In questo LP Adam presenta le sue ultime dieci canzoni scritte in collaborazione col fidatissimo Marco Pirroni che con Merrick, Terry Lee Miall e Gary Tibbs forma il gruppo degli Ants: erano punk, hanno fatto fortuna cambiando casacca.

S. G. B.



Buone notizie
Banco
CBS 85415
Lire 10.600

L'attività di questo gruppo inizia intorno agli anni 70 con i primi grandi raduni musicali all'aperto ed è ancora uno dei complessi più interessanti degli anni '80.

La musica del Banco, come dimostra questo ultimo LP, è una miscelanea di sonorità, frutto di una fusione rock, di elementi della nostra lirica, di jazz e di momenti di musica mediterranea. I testi sono moderni e rivelano una certa ironia che non si trova facilmente negli altri nostri gruppi rock. In questo album si nota una presenza più incisiva della sezione ritmica che si amalgama con le tastiere.

MARIO COLANGELI



Bielorussia
Emi 3C064 18565
Lire 10.000

La Bielorussia è considerata da studiosi, da etnografi e da artisti una delle zone dell'Unione Sovietica più ricca di leggende, di fiabe e di canti.

Nell'album sono raccolti poemi popolari, carole natalizie, balli, motivi nuziali, canti di mietitura, canzoni epiche. Nella cultura orale e musicale di questa regione si possono distinguere due diversi stili di canto (sempre, però, polifonico): quello arcaico e quello più recente. Il primo è composto essenzialmente dai canti del ciclo agrario mentre il secondo è collegato al periodo delle prime rivolte contadine ed alla unità della Bielorussia.

M. C.

LE CINQUE GIORNATE



Ventotto concerti sono in programma nelle «Cinque giornate del jazz» che si svolgeranno a Grenoble dal 6 al 14 marzo. Fra i partecipanti, Carla Bley (nella foto), Anthony Braxton, Muhai Richard Abrams, Sonny Stitt, Kenny Wheeler, Tony Oxley, Carlos Zingaro, Radu Malfatti, Paul Rutherford e altri. L'Italia sarà rappresentata dalla D.O.M. (Democratic Orchestra di Milano) e da Toni Rusconi. I musicisti invitati a Grenoble sono in tutto 130.

S. G. B.

LE MINI UGOLE D'ORO

Con l'arrivo della figlia di Donovan, Astrella (nella foto), si allarga la schiera delle mini cantanti. Questo fenomeno iniziato con la Nikka Costa, il suo disco è stato per settimane nella nostra hit-parade, ha fatto la gioia di molte Case discografiche che, grazie a questi prodotti per l'infanzia, hanno visto aumentare le vendite dei 45 giri. Gli ultimi dati si riferiscono al Natale: durante quel periodo sono andati bene il disco di Sbirulino, quello di



Heather Paris e per non parlare di tutta la produzione collegata ai cartoni animati.

M. C.

HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- (3) **1** *Storie di tutti i giorni* - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (8) **2** *Felicità* - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (1) **3** *Reality* - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **4** *Il ballo del qua qua* - Romina Power (Baby Records)
- (9) **5** *Solo grazie* - Giuseppe Cionfoli (RCA)
- (5) **6** *Five o'clock in the morning* - Village People (VIP/CGD)
- (n) **7** *Lisa* - Stefano Sani (Font Cetra)
- (4) **8** *Ska chou chou* - Claudio Cecchetto (Font Cetra)
- (n) **9** *Che fico* - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (n) **10** *Ping pong* - Plastic Bertrand (Dunum)

DISCHI CALDI

- (6) **11** *Sherazan* - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (14) **12** *Non stop twist* - Kim & The Cadillac (Ariston)
- (7) **13** *C'est la vie* - Trix (Baby Records)
- (19) **14** *Wordy rapping hood* - Tom Tom Club (Messaggerie Musicali/CGD)
- (n) **15** *Un'altra vita, un altro amore* - Christian (Polygram)
- (11) **16** *Arthur's theme* - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (n) **17** *Private eyes* - Hall & Dantes (RCA)
- (12) **18** *Japanese boy* - Aneka (VIP/CGD)
- (n) **19** *Soli* - Drupi (Font Cetra)
- (n) **20** *Non succederà più* - Claudia Mori (CGD)

I PRIMI DIECI

- (2) **1** *30 x 60* - Vari (ICGD)
- (1) **2** *Il tempo delle mele* - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (3) **3** *Artide & Antartide* - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (11) **4** *Renaissance* - Village People (VIP/CGD)
- (n) **5** *Tutto Sanremo '82* - Vari (EMI)
- (4) **6** *E penso a te* - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **7** *Sanremo millionaires* - Del Newman (RCA)
- (9) **8** *La voce del padrone* - Franco Battiato (EMI)
- (5) **9** *Rosso e nero* - Vari (Baby Records)
- (8) **10** *La Serenissima* - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (12) **11** *Fabrizio De André* - Fabrizio De André (Ricordi)
- (n) **12** *Alibi* - America (EMI)
- (6) **13** *Singolo* - Miguel Bosé (CBS)
- (7) **14** *Buona fortuna* - Pooh (ICGD)
- (14) **15** *La grande grotta* - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (10) **16** *Nikka Costa* - Nikka Costa (ICGD)
- (18) **17** *Bolero* - Colonna sonora (Cinevox)
- (15) **18** *Abacab* - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (19) **19** *Physical* - Olivia Newton John (EMI)
- (n) **20** *Something special* - Kool & the Gang (Delite)

RADIO DUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
replica: sabato
ore 15.42
Hit Parade 2
dischi caldi
domenica
ore 12.48 Long
Playing Hit
sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring
domenica
ore 14.30



Alla ribalta della Hit Parade i cantanti del Festival di Sanremo, sia quelli che hanno partecipato alla gara sia quelli fuori concorso. Fra questi Claudia Mori, Albano e Romina e Christian

Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

45 ITALIANI

- ## 45 STRANIERI



33

- 1** **Raisel** - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2** **Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
- 3** **The George Benson collection** - George Benson (WEA)
- 4** **P greco 3, 14** - Rockets (Rockland)
- 5** **For those about to rock** - AC/DC (WEA)
- 6** **Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
- 7** **Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
- 8** **Il tempo delle mele** - Colonna sonora (Delta)
- 9** **Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
- 10** **Body talk** - Imagination (R&B)
- 11** **Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
- 12** **Something special** - Kool & The Gang (Delite)
- 13** **My desires** - Firefly (Mr Disc)
- 14** **Controversy** - Prince (WEA)
- 15** **Bolero** - Colonna Sonora (Cinevox)
- 16** **Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
- 17** **The Elder** - Kiss (Polygram)
- 18** **Prince Charming** - Adam (CBS)
- 19** **Fiel de Barraba's** - Barraba's (CGD)
- 20** **Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
- 21** **Ora o mai più....** - Renzo Arbore (Ricordi)
- 22** **Salomè** - Mina (PDU)
- 23** **Every home should have one** - Patti Austin (Q West)
- 24** **Take it off** - Chic (WEA)
- 25** **Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
- 26** **Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
- 27** **Brooklyn Bronx & Queens Band** - B.B. Q. Band (Capitol)
- 28** **Chances are** - Bob Marley (Cotillon)
- 29** **Take a walk** - Stomora (Fonit Cetra)
- 30** **Renaissance** - Village People (CGD)

COLONNE SONORE

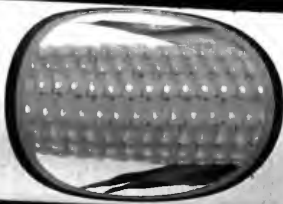
- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Bolero (Cinevox)
- 3 Arthur (Atlantic WEA)
- 4 Borotalco (RCA)
- 5 1997: Fuga da New York (CGD)
- 6 Il marchese del grillo (Ricordi)

Maya: il puro olio dal puro mais.

O. LARK 18

Maya, per mangiare e vivere meglio.

olio di semi
di mais
maya



Inizia «Micromega»

Una rubrica di
problemi affrontati
fuori
delle ideologie

TELEVISIONE

La lezione dei fatti come sono

di ANNA MORETTI

tv **2**
VENERDI'
5 E 12 MARZO
ORE 21,55

Micromega: problemi nuovi, esplosivi, incandescenti, per nove incontri settimanali, di cinquanta minuti ciascuno, a partire dal 5 marzo tutti i venerdì sulla Seconda Rete alle 21,50. «Ogni puntata è una monografia su un tema specifico», chiarisce Ruggero Guarino che è curatore della trasmissione insieme con Vittorio Marchetti, «ed è strutturata in tre momenti separati. Il primo è un momento informativo: giusto tre minuti per spiegare allo spettatore i perché della scelta dell'argomento della settimana; subito dopo c'è il filmato che fa la parte del leone e dura circa trentacinque minuti, e infine l'incontro in studio con un ospite che cambia ogni volta. Non vogliamo esperti, ma semplicemente uomini di cultura in grado di fornirci una visione inattesa e spiazzante del problema in questione».

Per ogni puntata di *Micromega* un titolo diverso e suggestivo, quasi da film: *La follia non abita più qui. Il traditore. Il corpo rubato. Il discorso della libertà. Fede speranza e attività. Assistenza ed esistenza. Fino all'ultimo pensiero*. E per l'ultima puntata top-secret sia sul titolo sia sul tema.

Sui contenuti di *Micromega* interviene William Azzella, regista e redattore della trasmissione. «Parleremo di volta in volta di tutte quelle problematiche scottanti e

spinose che caratterizzano i nostri tempi. L'assistenza psichiatrica dopo la riforma basagliana e la chiusura dei manicomi saranno al centro della prima puntata curata da Gianni Gennaro e Stefania Rossini. Sul tappeto quegli eventi che hanno scatenato la ripresa virulenta dello scontro tra vecchia e nuova psichiatria: lo stato di abbandono in cui vengono lasciati gli psicotici, il disagio di molte famiglie, il mancato allestimento di quelle strutture intermedie che avrebbero dovuto subentrare al vecchio manicomio.

Partiremo», continua Azzella, «da questi fatti per arrivare a mettere a confronto le posizioni più radicali e antitetiche. Da una parte la voce più autorevole nel campo dei basagliani, quella della vedova, dall'altra la testimonianza di Mario Tobino, punta emergente della psichiatria tradizionale, conservatrice, ex direttore dell'ospedale psichiatrico di Lucca. Per il dibattito finale, in studio, inviteremo Carmelo Samonà, docente di letteratura spagnola all'Università di Roma. Con lui tenteremo di abbozzare un principio di riflessione che vada al di là dei taciti presupposti ideologici che imprigionano i due opposti versanti».

«Perché il nostro è un tentativo spregiudicato», aggiunge Ruggero Guarino, «di analizzare i problemi scientificamente senza rimanere invischiati nell'ideologismo. *Micromega* ha infatti optato per un taglio decisamente scientifico-



Il titolo pensando a Voltaire

Micromega, perché questo titolo? Lo abbiamo chiesto ai curatori della trasmissione. «*Micromega*, che significa piccolo-grande, è una parola dal sapore antico che abbiamo scelto per sottolineare il contrasto stridente tra la vastità e immensità dei problemi che abbiamo voluto affrontare nella nostra trasmissione e la limitatezza e angustia dei tempi e dei mezzi a nostra disposizione. Ma *Micromega* è anche il titolo del più breve libro dell'illuminista Voltaire. Trenta pagine per raccontare le avventure di un uomo che sapeva diventare piccolo o grande a seconda delle circostanze. In questo senso, allora, *Micromega* è la nostra speranza di trasformarci, almeno per una volta, in grandi uomini capaci di analizzare le grandi tematiche dei nostri tempi».

analitico che differenzia la trasmissione da tutti gli altri tentativi fatti nel campo della divulgazione culturale. Quando, nelle diverse puntate, parleremo del neoliberalismo, del risveglio della filosofia, del rapporto ideologia-scrittura, del legame tra la critica e il cinema, del diffondersi delle terapie analitiche collettive, i nostri punti di partenza rimarranno sempre i fatti e mai le ideologie».

ORE 2

2,1



ALTRI ORARI CONSIGLIATI PER GUSTARE UN POMPELMO JAFFA:

22,12 - 22,13 - 22,14 - 22,15 - 22,16 - 22,17 -
 22,18 - 22,19 - 22,20 - 22,21 - 22,22 - 22,23 -
 22,24 - 22,25 - 22,26 - 22,27 - 22,28 - 22,29 -
 22,30 - 22,31 - 22,32 - 22,33 - 22,34 - 22,35 -
 22,36 - 22,37 - 22,38 - 22,39 - 22,40 - 22,41 -
 22,42 - 22,43 - 22,44 - 22,45 - 22,46 - 22,47 -
 22,48 - 22,49 - 22,50 - 22,51 - 22,52 - 22,53 -
 22,54 - 22,55 - 22,56 - 22,57 - 22,58 - 22,59 -
 23,00 - 23,01 - 23,02 - 23,03 - 23,04 - 23,05 -
 23,06 - 23,07 - 23,08 - 23,09 - 23,10 - 23,11 -
 23,12 - 23,13 - 23,14 - 23,15 - 23,16 - 23,17 -
 23,18 - 23,19 - 23,20 - 23,21 - 23,22 - 23,23 -
 23,24 - 23,25 - 23,26 - 23,27 - 23,28 - 23,29 -
 23,30 - 23,31 - 23,32 - 23,33 - 23,34 - 23,35 -
 23,36 - 23,37 - 23,38 - 23,39 - 23,40 - 23,41 -
 23,42 - 23,43 - 23,44 - 23,45 - 23,46 - 23,47 -
 23,48 - 23,49 - 23,50 - 23,51 - 23,52 - 23,53 -
 23,54 - 23,55 - 23,56 - 23,57 - 23,58 - 23,59 -
 24,00 - 00,01 - 00,02 - 00,03 - 00,04 - 00,05 -
 00,06 - 00,07 - 00,08 - 00,09 - 00,10 - 00,11 -
 00,12 - 00,13 - 00,14 - 00,15 - 00,16 - 00,17 -
 00,18 - 00,19 - 00,20 - 00,21 - 00,22 - 00,23 -
 00,24 - 00,25 - 00,26 - 00,27 - 00,28 - 00,29 -
 00,30 - 00,31 - 00,32 - 00,33 - 00,34 - 00,35 -
 00,36 - 00,37 - 00,38 - 00,39 - 00,40 - 00,41 -
 00,42 - 00,43 - 00,44 - 00,45 - 00,46 - 00,47 -
 00,48 - 00,49 - 00,50 - 00,51 - 00,52 - 00,53 -
 00,54 - 00,55 - 00,56 - 00,57 - 00,58 - 00,59 -
 01,00 - 01,01 - 01,02 - 01,03 - 01,04 - 01,05 -
 01,06 - 01,07 - 01,08 - 01,09 - 01,10 - 01,11 -
 01,12 - 01,13 - 01,14 -
 01,15 - 01,16...

Jaffa®

**MAI UN GIORNO
SENZA POMPELMO.**

«L'appuntamento» prima del Telegiornale

Cinque trasmissioni una diversa dall'altra, per sei giorni alla settimana aperte al concorso del pubblico e con molte gradevoli sorprese

TELEVISIONE

Un cocktail per quando vien la sera

di STEFANIA BARILE

Un giorno scatenandosi in discoteca; un giorno cercando l'assassino con un superpoliziotto; un giorno spettatori di prima fila di uno special di Las Vegas o di Broadway; un giorno tranquillamente seduti nel proprio salotto ricordando i tempi andati; un giorno in compagnia di tanta buona musica. E' la settimana che propone la Rete 1, ogni sera alle 19 circa, con *L'appuntamento*, ogni giorno diverso, ma ripetuto settimana dopo settimana.

Un modo diverso di vedere la tv prima dell'appuntamento d'obbligo con il tele-

giornale, nello spazio finora occupato dai telefilm: «Un appuntamento differenziato giorno per giorno ma anche più "partecipativo"», sostengono i responsabili. Per esempio al lunedì, per undici

segue a pag. 128



DIANA ROSS



STARSKY
e HUTCH

MERCOLEDÌ

In passerella

Gran rentrée televisiva di Ugo Tognazzi: i successi d'attore e di regista cinematografico, i consensi di critica e di pubblico conquistati anche in ruoli drammatici non possono aver-

GIOVEDÌ

I quaranta ruggenti

Un salotto sui tenui colori del beige accoglie accanto al padrone di casa, Luciano Rispoli, due ospiti, due quarantenni scelti fra professionisti, sportivi, gente dello spettacolo. Tutti

VENERDÌ SABATO

Tre per tre

Barbara diventa proprio come il celebre papà Gianni Boncompagni: una disc-jockey alle prese con cantanti in gara. Infatti conduce una



BARBARA
BONCOMPAGNI

LUNEDÌ

I Numeri Uno

Ci sono tutti i più grandi in assoluto del mondo dello spettacolo, da Nureyev a Shirley McLaine, da Paul Simon a Diana Ross (che apre la serie), da Liza Minnelli a Dean Martin: i boss di Las Vegas e di Broadway

TENENTE
COLOMBO



MARTEDÌ

Superpoliziotto

Quanti poliziotti sono passati sul piccolo schermo in questi anni? Secondo i calcoli dei responsabili della Rete 1 sarebbero circa venticinque, quelli più amati naturalmente. Ma quale è il supermato dal pubblico? Starsky e Hutch o Colombo? Pepper

Anderson oppure i due di *Sulle strade della California*? Spetterà al pubblico votare il suo super fra gli undici che verranno proposti, presi indifferentemente tra quelli comparsi sulla Rete 1 e sulla Rete 2.

« Quindi non un nuovo serial ma un rivedere la galleria di volti che la tv ha proposto negli anni. È scegliere il beniamino ».



Movie: un « tessuto » di spezzoni cinematografici legati l'uno all'altro dal filo sottile della memoria, e in studio ospiti popolari. E' il cinema di rivista, dal dopoguerra ad oggi, il tema della serie: e Tognazzi ci propone tra l'altro passerelle d'epoca, vicende tenui e una comicità datata ma ancora capace di far sorridere.

UGO TOGNAZZI

gli fatto dimenticare gli esordi di comico. Ecco dunque Ugo protagonista-conduttore di una serie, *Quando sfilavamo in passerella*, che riprende la formula fortunata di *Movie*



UGO PAGLIAI

quarantenni che hanno comunque raggiunto nei diversi campi il successo: arriveranno così Rita Savagnone, la doppiatrice di Vanessa Redgrave, Liz Taylor, Glenda Jackson; Livio Berruti, la medaglia d'oro dei duecento metri delle Olimpiadi di Roma; Liliana Cusi, Ugo Pagliari, Gianni Cavina, Claudia Matta, la proprietaria dell'industria Carrara e Matta, Fernanda Santorsola, questore di Anco-

na, e tanti altri. Con loro Peppino Gagliardi, al piano, rievoca le più belle canzoni dell'epoca, mentre due giovani giornalisti, Roberto D'Agostino e Paola Zanottini, si prenderanno gioco di tutti i quarantenni, colti in fallo all'anagrafe.

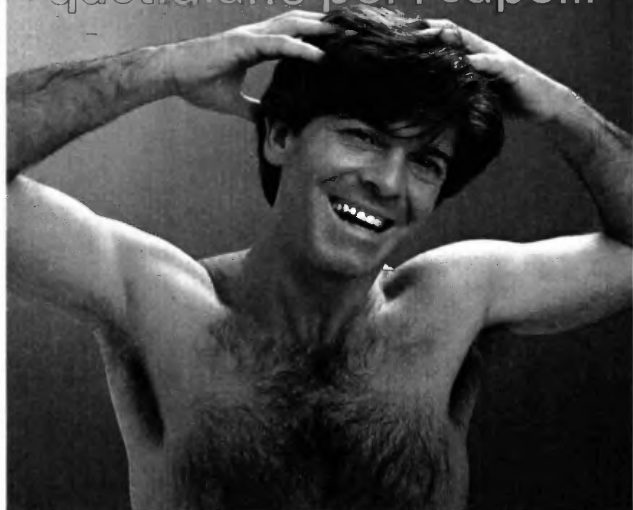
supergara su una pedana surreale aperta a tre terne di concorrenti, al venerdì tutti americani, al sabato tutti italiani: ogni settimana ci sarà il campione che si scontrerà, per mantenere il titolo, con il primo classificato delle settimane successive. Ma sulla pedana salgono anche i dilettanti che tentano il successo. E se non vanno? Allora con i pulsanti i ragazzi li butteranno letteralmente

fuori. Infine tre ospiti per puntata, da Riccardo Fogli, Marcella, Mia Martini a Sammy Barbot e tanti altri.

SAMMY BARBOT



Nuovo trattamento quotidiano per i capelli



Gli effetti benefici che il petrolio ha sulla capigliatura sono noti fin dall'antichità. Ad un farmacista di Ginevra, Charles G. Hahn, va il merito di avere impiegato solo quegli estratti del petrolio in grado di apportare benefici al capello, eliminando al tempo stesso gli aspetti negativi legati all'utilizzo del petrolio (odore sgradevole, untuosità) e arricchendolo con altre sostanze atte ad assicurare ai capelli condizioni di vita ottimali. Nacque così il *Pétrole Hahn*.

Pétrole Hahn si presenta in forma liquida ed è a base di sostanze naturali, estratti di petrolio purificato e deodorato, oli essenziali di esperidi, clorofilla, il tutto in sospensione su una base di alcool etilico a 35°. Il suo Ph è leggermente acido (5,5 circa) ed è pertanto molto simile a quello del cuoio capelluto. Il suo profumo lievemente agrumato.

Come dice la definizione del prodotto, *Pétrole Hahn* è un « trattamento quotidiano per i capelli ». Infatti, se usato con regolarità, si ottengono risultati estetici ottimali, in particolare:

- assicura una profonda igiene del cuoio capelluto, anche nei giorni che vanno da uno shampoo all'altro;
- elimina i problemi più comuni di capelli quali il ristagno della forfora e l'eccesso di sebo sul cuoio capelluto;

- rende i capelli più corposi, lucenti, facili da pettinare;
- quando i capelli sono sottoposti a trattamenti come tinture, méches, permanenti che tendono a « sfibrarli », assume un'importanza particolare in quanto restituisce ai capelli la loro naturale morbidezza.

Sono disponibili due formati:

- formato prova da 125 ml
- formato standard da 200 ml.



segue da pag. 126

settimane, si va a fare indagini con i più famosi detectives del piccolo schermo. « Alla fine fra tutti quelli che presentiamo in anteprima il pubblico deve scegliere il suo beniamino ». Un rapporto meno passivo con la tv: anche perché il premio finale vuole che il vincitore di un concorso abbinato al superpoliziotto (che apparirà sul nostro giornale) vada a Hollywood a passare una giornata con il suo beniamino.

Un modo diverso anche di far salotto: per i 40 ruggenti, padrone di casa Luciano Rispoli, ogni martedì si parla solo di quarantenni.

Perché sono una generazione di mezzo che ancora non ha raggiunto l'autonomia totale, vivendo ancora sotto l'egida degli adulti pur avendo fatto e subito delle trasformazioni d'ogni tipo. Nulla di cerebrale però: « Una piacevole chiacchierata alleggerita anche dal "contropelo" di due giovani giornalisti che prenderanno di mira gli eterni quarantenni ».

E c'è anche un ritorno atteso, quello di Tognazzi: un appuntamento col cinema di rivista, con tanti ospiti a commentare brani di film. Nelle prime puntate, ad esempio, Lea Padovani, Lauretta Massiero e Delfa Scala.

Più tradizionale potrebbe sembrare l'appuntamento del giovedì riservato ai *Numeri 1*. « In realtà è vero », spiegano i programmisti, « che abbiamo raccolto tutti i big dello spettacolo mondiale, ma li abbiamo proiettati in posti diversi per "ambientarli" nel nostro clima. Come li vediamo noi? Come i giovanissimi che si avviano sulle stesse strade? E' quanto abbiamo tentato con questa nuova formula: perché lo spettacolo può essere interrotto con domande, ripensamenti, critiche del pubblico in sala ».

Infine più tradizionale è l'appuntamento del venerdì e del sabato: « Giorni che precedono la festa e sono perciò ideali per scatenarsi in discoteca con tanta musica ». Tanto tradizionale che ripete un vecchio classico della radio, *Bandiera gialla*, che i quarantenni del martedì certamente ricorderanno. E lo ripete a tal punto che a condurlo è la reincarnazione di Gianni Boncompagni: sua figlia Barbara.

STEFANIA BARILE

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenale 41 - 10121
Torino.

«I re della collina»

In 18 episodi la storia parallela di due bambini, uno bianco l'altro nero, in una cittadina USA investita dal vento razzista

TELEVISIONE

Booker e David amici oltre la pelle

di CARLO SCARINGI

TV 2

da mercoledì 3

a mercoledì 10

ORE 18.50

Mettere insieme due bambini, uno bianco e l'altro nero, e vedrete che familiarizzeranno subito, giocheranno tra loro, cresceranno insieme senza problemi. Ma talora può accadere che il bambino bian-



Fatti un Mars



Buon cioccolato, mou e malto per ricaricarti.

Jermain H. Johnson (Booker) e Brian G. Wilson (David), protagonisti dello sceneggiato. A sinistra: le due famiglie rivali



Le due famiglie

David Hall, 9 anni	Brian Godfrey Wilson
Coralee Hall, la madre	Janice St. John
W. D. Hall, il padre	Beeson Carroll
Willie Joe Hall, il fratello	Michael J. Fox
Booker T. Freeman, 9 anni	Jermain Hodge Johnson
Bessie Freeman, la madre	Jonelle Allen
Luther Freeman, il padre	Bill Duke
Diana Freeman, la sorella	Star Shemah Bebaton

Li ha ambientati in un'immaginaria località del « profondo Sud » (Palmerstown, nel Tennessee: ma è inutile cercarla sulle mappe, non c'è: la « città di Palmer » esiste solo nella fantasia di Haley, che da piccolo era chiamato da tutti Palmer, suo secondo nome), negli anni non facili della crisi economica e del razzismo imperante.

Ne sono usciti diciotto episodi, raccolti dalla Rete 2 in un ciclo intitolato *I re della collina* e proposti ai telespettatori nella fascia preserales, in una collocazione di grande ascolto. Non sappiamo quanto di fantasia e quanto di reale ci sia in questi episodi, ma i personaggi, le vicende, ora drammatiche ora liete, trovano tutti un fedele riscontro nella realtà. Il ciclo finisce così per essere una sorta di colorito affresco di un certo « piccolo mondo antico » che celebri scrittori e grandi registi cinematografici ci hanno fatto conoscere con ampiezza di particolari e forti cariche polemiche.

Si narra la vita di una piccola comunità di provincia, dove tutti si conoscono, tutti sono amici e i contrasti spesso si risolvono con una scazzottata purificatrice, certo più

co, giunto all'età di dodici anni, dica all'amico: « Sarà bene che tu sappia che sono diventato grande, e che d'ora in poi dovrai chiamarmi signore ». E' ciò che è successo ad Alex Haley, il noto scrittore e

produttore televisivo (chi non ricorda *Roots*?) che ha trasferito in immagini — con la collaborazione di Norman Lear (altro « grande » della produzione televisiva americana) — i ricordi della sua infanzia.



efficace e soprattutto più innocua di altre fiamme egualmente « purificatrici » (come quelle del KKK), la vita di paese, di Palmerstown appunto. Il filo conduttore di questo viaggio nella memoria e nel tempo, un « filo » passa all'interno di due famiglie — naturalmente una bianca l'altra nera — sostanzialmente amiche fra di loro, come sono di solito le famiglie di onesti lavoratori (il bianco è droghiere e il nero è fabbro), ma talora costrette dagli eventi, o dalla logica di una mai troppo condannata « apartheid », a farsi la guerra, con grande dolore dei due rampolli, amici per la pelle, che non capiscono i motivi per cui non possono incontrarsi o addirittura parlarsi.

Ma l'amicizia, soprattutto quella ingenua e spontanea che sgorga dagli animi, è un sentimento che riesce sempre a valicare anche le frontiere più tenaci e così, attraverso i comuni giochi dei due bambini, le rispettive famiglie riusciranno a rendere meno odiosa la separazione razziale che qualcuno vuol importare anche nella tranquilla Palmerstown.

Vediamoli più da vicino gli eroi di questa tipica saga americana, ricca di buoni sentimenti e con una chiara matrice democratica e anti-razzista, conosciamoli meglio, con i loro problemi, i loro dubbi, le loro speranze (ma anche con le loro certezze). I due protagonisti sono Booker T. Freeman e David Hall, hanno entrambi nove anni e sono interpretati da due ragazzini scelti fra migliaia di candidati: Jermain H. Johnson è Booker, mentre Brian G. Wilson è David. Sul set si sono comportati subito come due provetti professionisti ma soprattutto come due vecchi amici, proprio come nella finzione, sempre occupati a giocare, a rincorrersi, a scherzare come qualsiasi coppia di ragazzini della loro età, anche se il padre di David ogni tanto chiede al figlio, con una punta di preoccupazione: « Perché non giochi con i bambini bianchi? ». David evita di rispondere e continua a giocare con Boo-

ker: anche se ha la pelle scura è il compagno ideale per i suoi divertimenti.

I genitori di questa singolare coppia di bambini sono Luther e Bessie Freeman (i neri) e W. D. e Coralee Hall: Luther è il fabbro della città, ha una trentina d'anni, ha sempre lavorato sodo e ora tutto lo rispettano, malgrado il colore della pelle; sua moglie è un'abile cuoca, una perfetta madre di famiglia, crede che un uomo non possa odiare un altro essere umano e, per dare maggior concretezza a questa convinzione, fa anche la levatrice: buona parte degli abitanti di Palmerstown sono venuti al mondo con la sua assistenza.

W. D. Hall è coetaneo di Luther, lavora all'emporio del padre ed è legato da profondi sentimenti alla sua famiglia: non è razzista, ma ogni tanto avverte le influenze e le inquietudini dell'ambiente. La moglie Coralee è, come Bessie Freeman di cui è la cara amica, molto legata alla famiglia, ama i figli. Willie Joe (il maggiore), David e il terzo che nascerà e vorrebbe che tutti vivessero in pace.

Non sempre è possibile e nel corso della storia assisteremo a una serie di scene, amare e liete, drammatiche o comiche, che sono un po' la fedele proiezione di una realtà che sta ormai scomparendo (ma il razzismo non è stato ancora debellato) e la testimonianza della stupidità di certi atteggiamenti che la ragione non può che condannare.

Di bambini bianchi e neri amici come Booker e David ne abbiamo conosciuti molti, a cominciare dai più celebri (Tom Sawyer e Huck Finn) usciti dalla penna di Mark Twain, uno scrittore che conosceva bene il « profondo Sud » e soprattutto l'animo degli uomini, se ha scritto: « Io non domando a che razza appartiene un uomo; basta che sia un essere umano: nessuno può essere qualcosa di peggio ». Una sentenza piena di amarezza, ma in qualche caso anche vera. Ancora oggi.

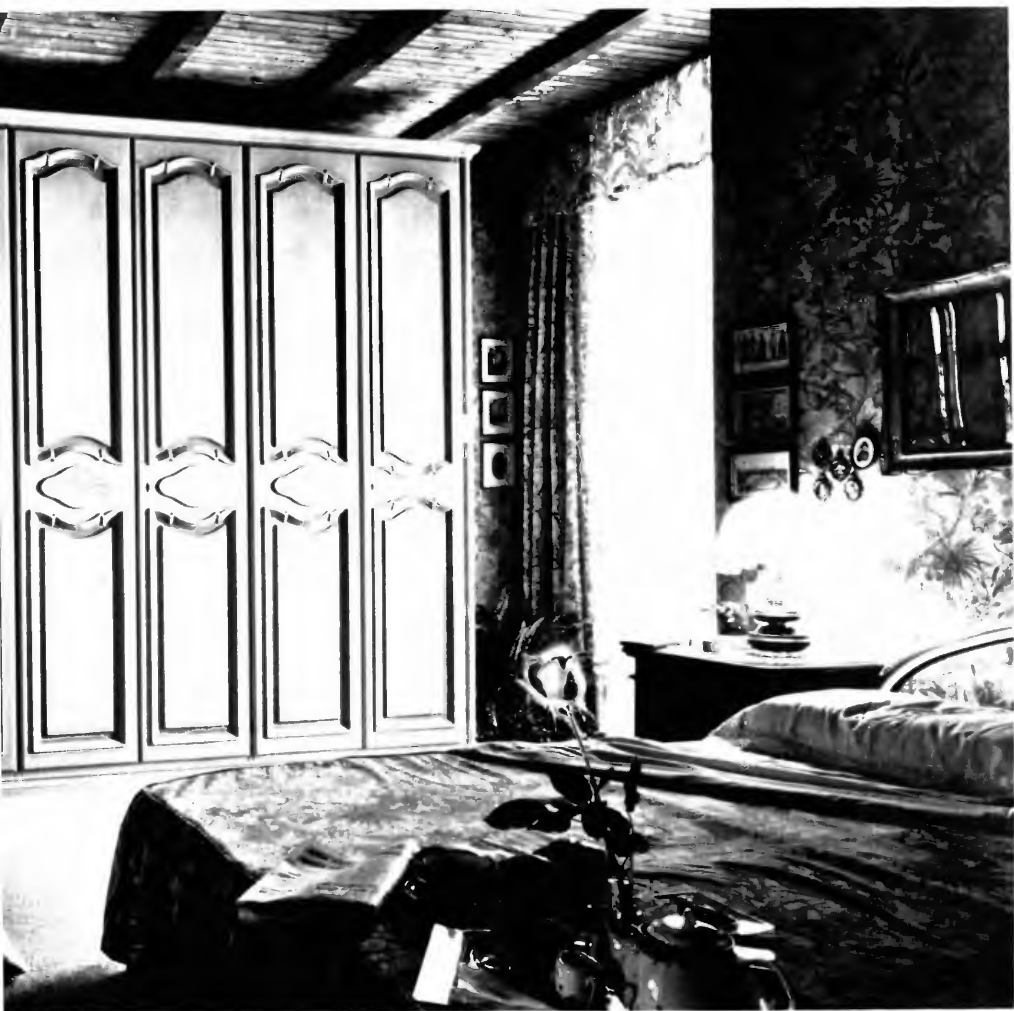
CARLO SCARINGI

Foto GRAZIA NERI



studio Arletti

Se cerchi il romantico...



Vivere fra le cose che ami, quelle che sono più tue, perchè fanno parte del "tuo romantico", ritrovando ogni giorno l'atmosfera che desideri e che protegge delicatamente il tuo privato.

Tanti gesti, tante parole, ogni giorno

insieme fra le cose più belle ed insieme la scelta romantica di un armadio Coma, un sogno concreto dai colori e dai disegni delicati.

Chi cerca il romantico può trovarlo in un armadio Coma: una scelta personale,

esclusiva, per vivere e sognare fra le cose che ami.



Castelfranco E (MO)

**C.O.M.A. arreda con stile
la tua zona notte.**

STORIA D'ITALIA

diretta da Giuseppe Galasso

volume ventesimo

DESTRA E SINISTRA DA CAVOUR A CRISPI

di Alfredo Capone

Pagine XII-668 con 30 tavole fuori testo.

UTET



Trittico piemontese

Tensioni e contrasti
della società
di fine Ottocento in
un ciclo in dialetto

TELEVISIONE

In scena tre momenti d'una crisi

di P. GIORGIO MARTELLINI



Teatro in dialetto per una platea nazionale. Un rischio calcolato, dicono alla Rete 3, un esperimento non peregrino né artificioso, se vuol riscattare da limiti troppo angusti testi che hanno una loro validità artistica, un loro spessore di contenuti, al di là di un'area regionale. S'è cominciato con il teatro in milanese, poi è venuta una « Scarpettiana »: il successo, di pubblico e di critica, ha confermato la validità del tentativo. E ora il « Trittico piemontese » che, inaugurato la settimana scorsa da una commedia famosa, *Le miserie d' mònsù Trave* di Vittorio Bersezio, prosegue in questa con *I mal nutri* per concludersi il 12 marzo con *I cotel*. Tre radiografie d'una società che cambia, tre momenti di crisi in altrettanti e diversi « mondi » del Piemonte di fine Ottocento.

Nel *Trave* (1863), forse l'opera in assoluto più nota di tutto il teatro in piemontese, Vittorio Bersezio porta in scena l'ambiente dei burocrati regi, con tutto il suo grigiore e le sue meschinerie: una commedia per troppo tempo « edulcorata », forzata nella direzione della comicità più facile, fino a fare del protagonista una specie di macchietta-emblema dell'impiegatuccio. Massimo Scaglione, regista del « Trittico », ha voluto una lettura nuova, che ne riportasse alla luce tutto il fondo di amarezza, tutta la



*Pierangelo Civera, Anna Bonasso
e il piccolo Davide Garbolino
in "I cotel", in onda il 12 marzo.
In alto: ancora la Bonasso
con Mario Brusa in "Ij mal nutri"*

carica satirica, anche attraverso la vigorosa presenza di un attore come Gipo Farassino.

"I cotel di Luigi Pietracqua (1869) offre invece uno « spaccato » di vita del proletariato urbano, in cui domina la violenza figlia della miseria, dell'ignoranza, della disperazione: nella lama di un coltello si scaricano le tensioni, la rabbia repressa di chi vive nell'emarginazione.

Ma il dramma forse più sorprendente del breve ciclo è *Ij mal nutri* di Mario Leoni, pseudonimo di Giacomo Albertini, scrittore e uomo politico. Qui è evidente la forte carica di polemica sociale, nella vicenda cupa di un gruppo di contadini del Canavese che per la prima volta incrociano le braccia opponendosi ai soprusi e allo sfruttamento dei padroni.

« Avremmo potuto scegliere », dice Scaglione, « opere più accatti-

**non provarla nel caffè...
ti piacerà
troppo!**



*...e come sempre
liscia o con ghiaccio*

3 modi di digerire con gusto.

**Kambusa
l'amaricante.**

**viola
mammola...**

TOMBOLAAA !!!



Gran Turchese regala la TOMBOLA DEI FIORI

Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per tante dolci prime colazioni e per tante "tombolate" divertenti e coloratissime. Buon divertimento!



Come fare per riceverla.

Per ricevere la **TOMBOLA DEI FIORI** basta collezionare solo 8 tagliandi di controllo che potrai ritagliare dalle confezioni di **GRAN TURCHESE** e di queste altre specialità **COLUSSI: CIAMBELLINE, RUSTICI, PRIMOSOLE NOVELLINI, BISCOLUSSI, ZUPPALATTE** e **ZUPPALATTE AL CACAO**.

Una volta raccolti gli 8 tagliandi puoi spedirli in busta chiusa, con su scritto in stampatello il tuo nome, cognome e indirizzo a: **AGENPRESS s.r.l. - CASELLA POSTALE 15043 - 20100 MILANO**, entro e non oltre il **31/3/82**.

Puoi anche consegnarli direttamente al tuo negoziante o chiedere a quest'ultimo l'apposita cartolina.

In ogni casola **TOMBOLA DEI FIORI** ti arriverà a domicilio, senza addebito di spese postali.

E per concludere una sorpresa: **IL PRIMO TAGLIANDO TE LO REGALA LA COLUSSI!**

OMAGGIO

Attenzione: per il collazionamento può essere usato un solo tagliando omaggio, gli altri sette debbono essersi ritagliati dalle confezioni di uno dei prodotti elencati.



Colussi
PERUGIA

sfora bontà a piene mani.

Trittico / segue



Il regista Massimo Scaglione prepara una scena di "Il cotel, con la Bonasso e Civera"

vanti, nel repertorio piuttosto ampio delle commedie in piemontese che ricalcavano i modelli francesi della "pochade", oppure in quello intimista del teatro tardo-romantico. Abbiamo preferito presentare testi che si appartano l'uno all'altro per l'attenzione ai problemi sociali del tempo: problemi che oltretutto non erano soltanto piemontesi e che, sia pure in modi e forme diversi, travagliano ancora la nostra vita ».

Ma sarà il dialetto piemontese comprensibile a tutti?

« Abbiamo fatto una scelta precisa, di un dialetto vero e non "italianizzato", per non snaturare il senso dell'esperimento. Ma io credo che tutte e tre le opere abbiano una forza interna, una espressività che vanno al di là della parola, della frase non capita. Quella forza poi abbiamo cercato di esaltare con scenografie e costumi che non vogliono assolutamente essere "naturalistici", riprodurre cioè con fedeltà pignola la realtà del tempo, ma piuttosto suggerirne la verità più profonda ».

Fra gli interpreti del ciclo, tutti di origine piemontese, oltre al Farassino-Travet (che ha fatto da « consulente » ai colleghi nel « ripasso » del dialetto) sono Pierangelo Civera, Edoardo Toniolo, Ileana Ghione, Anna Bonasso. Scene e costumi di Piero Ciccoletti, altro piemontese « rimpatriato » per l'occasione. Qualche curiosità: nei *Mal nutrí* Carlo Campanini conclude la sua lunga e felice carriera d'attore, e per la prima volta in assoluto impersona un cattivo. E ancora: le musiche originali le ha firmate Paolo Conte, l'avvocato-cantautore di Asti, quello di *Azzurro* e di *Genova per noi*.

P. GIORGIO MARTELLINI

Un boom continuo, un'industrializzazione crescente, la presenza di una grossa azienda come la Zanussi, con i rischi di un'espansione un po' caotica, senza però quartieri dormitorio

MA L'UOMO ABITA ANCORA QUI

di RENATA PISU



Pordenone è una città di 52.181 abitanti, al centro di una piccola provincia del Friuli-Venezia Giulia. Chi ci arriva deve senz'altro andare a vedere il campanile del Duomo, un tipico campanile veneto a detta degli esperti più bello di quello di S. Marco a Venezia. Il pordenonese ha conosciuto negli anni '70 quello che è stato definito l'ultimo miracolo economico italiano. Basta pensare all'industria elettromeccanica. Nel '79 la Zanussi S.p.a. ha fatturato merci per un milione di milioni di lire e ha dato lavoro a 18.000 dipendenti.

R. S.

TV 3
LUNEDÌ
1° MARZO
ORE 20,40

Con molta cortesia i pordenonesi rispondono a qualsiasi domanda, li stupisce soltanto il fatto che tanto ci si interessi a loro. « Non siamo mica marziani », brontola qualcuno. Ma la maggioranza risponde, si autodenigra, si autoesalta, c'è chi nega che Pordenone sia una città, chi invece è fiero della sua dimensione « ottimale » (piccola ma buona), chi ancora la paragona all'Ohio degli anni Trenta, quando il passaggio da un'economia agricola a una industriale si poneva con tutta la drammaticità degli squilibri tra modi diversi di vita, cultura dei padri che non è più quella dei figli, figli che una loro cultura proprio non ce l'hanno.

« Abbiamo chiuso due mesi fa l'ultima osteria », lamenta un anziano. « Abbiamo creato un grande complesso rock », si vanta un figlio: è Aldo Scaini, animatore e organizzatore del complesso The Great Complotto, di cui a Pordenone si parla ma senza che venga preso molto sul serio. Fuori invece sono considerati campioni del cosiddetto « rock demenziale ». Tuttavia i figli a Pordenone, città che si compiace di essere moderata, tranquilla, sono tutto sommato ancora abbastanza bravi perché il miracolo economico da queste parti è avvenuto in ritardo, quando già

nel triangolo industriale classico, Milano-Torino-Genova, erano fiorite grandi, piccole e medie industrie.

A Pordenone invece c'era soltanto la Zanussi che ancora c'è e (si spera) sempre ci sarà al punto che ci si domanda: la città lavora per la Zanussi o vive a fianco della Zanussi con la quale ha un proficuo rapporto di interscambio? Quanti manager ad alto o medio livello della Zanussi sono di Pordenone? Pochi, è la risposta. Lambertino Mazza, detto anche « il Valletta di Pordenone », presidente della Zanussi e fino a poco tempo fa dell'Associazione industriali, è romano. Bravissimo, efficientissimo, è giudicato dai sindacati un interlocutore « valido ». Dicono alla Camera del lavoro: « Per noi ci sarebbe un clima da patto sociale ». Sia pure ma attenzione: « E' vero che nel 1977 siamo arrivati a un accordo programmatico tra sindacati e Associazione industriali individuando linee di intervento comune per il risanamento delle aziende in crisi, per il riequilibrio territoriale e la mobilità della mano d'opera tenendo presente non soltanto la condizione operaia, ma lo sviluppo complessivo dell'economia provinciale. Ma ci siamo arrivati dopo anni di conflittualità e di lotte ».

Un certo rimpianto suscita però il nome di Lino Zanussi, morto nel 1967 per un incidente aereo: lui, si dice, aveva capito molte cose, forse sarebbe diventato un Adriano Olivetti, un principe illuminato che avrebbe fatto grandi cose per la comunità. Suo padre fabbricava stufe in corso Garibaldi, era un artigiano e la cucina mobile da lui ideata venne adottata dall'esercito italiano. Così nascono le grandi fortune. Nel dopoguerra Lino ebbe la intuizione del « bianco », le splendide cucine candide di una povera Italia che cercava il benessere, superfici lavabili sempre luccicanti.

Pordenone è diventata provincia nel 1968, è la più giovane provincia italiana. Qualcuno aveva proposto che venisse chiamata provincia di



Zanussia a voler ironicamente sottolineare come la città fosse una dipendenza della grande fabbrica. Ma in realtà Pordenone non è la Zanussi e non è nemmeno una città dormitorio. In questo paese, che per anni ha visto gente emigrare, oggi c'è lavoro per tutti anche se la città non è cresciuta a dismisura: conta 50 mila abitanti. Lamberto Mazza è contro la « città dei centomila », Pordenone deve rimanere a dimensione umana. Che poi gli operai si facciano un'ora di corriera per andare in fabbrica ha poca importanza.

Gli operai sono in gran parte « metalmezzadri »: tornano a casa e coltivano la terra, con i trattori. Ci sono più di tredicimila trattori in provincia di Pordenone, tantissimi se si pensa che gli agricoltori fino a venti anni fa erano cinquantamila e oggi invece sono tredicimila e hanno quindi un trattore a testa. Mica male. In groppa ai loro trattori, spargendo concimi chimici, riescono a coltivare terre che i loro padri avevano abbandonato perché ingrate e sassose: oggi ne ricavano mais, tantissimo. Il reddito agricolo è così quadruplicato. Gli agricoltori sono ricchi, ovvero



Corso Vittorio Emanuele, nel centro storico di Pordenone, una delle più piccole province italiane, con i suoi problemi culturali ed economici: qui il « miracolo » — elettrodomestici, elettronica, metalmeccanica — è avvenuto in ritardo. A destra una panoramica degli stabilimenti Zanussi e, in alto, una vecchia foto delle filande, l'industria agricola tradizionale del Friuli, florida nel secolo scorso e andata in crisi negli anni Trenta. Oggi nel Pordenonese si contano più trattori che agricoltori (soprattutto mais) e gli operai sono in gran parte « metalmezzadri ».



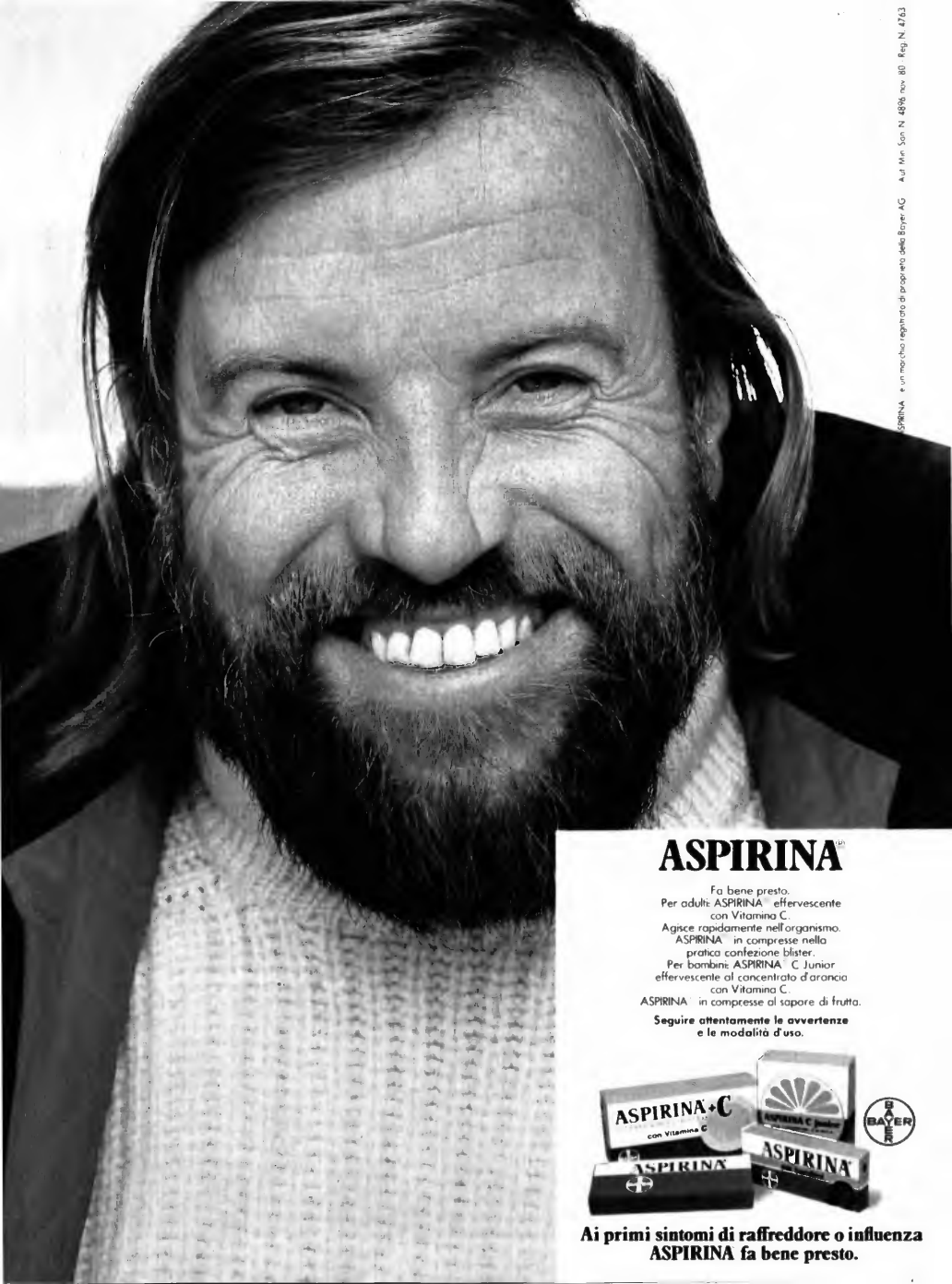
stanno bene; gli operai pure, i borghesi addetti al pubblico impiego non c'è male, anche se potrebbe andar meglio. I liberi professionisti non si lamentano. I commercianti vorrebbero che si facesse di più. Dice il dottor Paolo Musolla, presidente della Camera di commercio: «Tutta la provincia di Pordenone è prospera. Nel 1980 ha esportato oltre 740 miliardi di prodotti sul mercato internazionale, ma ancora siamo indietro nella commercializzazione. Siamo più bravi a produrre che a commercializzare». Ci fa l'esempio di Maniago, un paese tradizionalmente dedito alla fabbricazione di lame, la Toledo del Friuli. Ebbene, tutti i prodotti di Maniago vengono commercializzati con il marchio della Solingen, ditta tedesca. «Abbiamo ancora molta strada da fare in questo settore», conclude; «siamo agli inizi. Il fatto è che la produzione è cresciuta troppo in fretta».

Che sia cresciuta in fretta non c'è dubbio, ma c'è una vocazione pordenonese all'imprenditoria? Si direbbe di sì, anche se il professor Giancarlo Portelli, preside dell'Istituto tecnico-commerciale Matiussi, circa duemila allievi, lo nega. Sostiene che la prima industria, quella tessile, è nata nell'800 con capitali stranieri, che la Savio, produttrice di macchine tessili (oggi la sua roccaforte elettronica è esportata in 52 Paesi), è sorta per fornire le fabbriche locali ma che poi, quando si è trattato di fare il salto, cioè di passare all'elettronica, non ce l'ha fatta finanziariamente e così è entrata nell'orbita delle partecipazioni statali, mentre, sì, la Zanussi

è l'unica impresa che ha sfondato: così è nato il mito dell'imprenditoria pordenonese. Ragionamento che filerebbe se non fosse per i mobili, il boom più recente, settemila addetti all'industria del mobile divisi in una miriade di aziende, tutta la produzione venduta sui mercati esteri. «Abbiamo assistito a scene folli di arricchimento negli ultimi dieci anni», ci dicono a Pordenone, «ville venete semidiroccate che andavano a ruba, perché i nuovi ricchi soltanto le potevano abitare. C'è stato anche chi si è fatto costruire ex novo una villa palladiana».

Cattivo gusto, per quanto riguarda la villa, ma scempio in città: un esiguo centro storico circondato da palazzoni, condomini, villette in tutti gli stili possibili e immaginabili. «Abbiamo a Pordenone duecento architetti», brontola un avvocato, «ma hanno costruito peggio dei geometri». Gli architetti si difendono: sono i commitenti che non hanno cultura. «Qui l'unica cultura è quella degli schei, dei soldi», dice un commercialista. «Guardi quante banche hanno aperto sportelli a Pordenone». Sì, proprio tante, ma non si vede opulenza in giro, bei negozi, locali di lusso. Al sabato tutti scappano. «Viers Pordenon e il mont». Soleva scappare Pasolini che era di Casarsa, a dieci chilometri da Pordenone. Per il fine settimana invece i pordenonesi vanno al mare che in macchina si raggiunge in mezz'ora e hanno le loro belle barche all'ormeggio. «Con il mio motoscafo», dice un professionista, prospero e libero, «in un'altra





ASPIRINA[®]

Fa bene presto.

Per adulti ASPIRINA[®] effervescente
con Vitamina C.

Agisce rapidamente nell'organismo.

ASPIRINA[®] in compresse nella
pratica confezione blister.

Per bambini ASPIRINA[®] C Junior
effervescente al concentrato d'arancia
con Vitamina C.

ASPIRINA[®] in compresse al sapore di frutta.

**Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.**



**Ai primi sintomi di raffreddore o influenza
ASPIRINA fa bene presto.**

Tutta una città sul set

La tv e i giornali si occupano soprattutto della grande città e prestano attenzione alla piccola, di solito, soltanto per motivi sgradevoli, quando qualche fatto di cronaca nera sembra turbare la sua vita apparentemente tranquilla. Forse i mass-media non fanno che ripetere un luogo comune della letteratura ottocentesca che aveva visto il piccolo centro come luogo della noia e della prevedibilità contro la metropoli come luogo del nuovo e dell'avventura.

Il ciclo di trasmissioni che si apre con la puntata dedicata a Pordenone vuole resistere a quest'inerzia e proporre un nuovo tema: parlare di quell'Italia delle città piccole e medie, che è la cornice e il quadro in cui si riconosce la stragrande maggioranza del nostro Paese. Il programma nasce, anzi, dalla esigenza di far parlare di sé quest'Italia minore, coinvolgendo le stesse comunità cittadine nella produzione di informazioni sulle loro caratteristiche, sulla loro storia recente e sui loro problemi attuali.

La chiave per comprendere Pordenone è data senz'altro dalla rapidità del suo sviluppo economico negli ultimi trent'anni. Ma il racconto di questa crescita è organizzato nella trasmissione senza perdere nulla della ricchezza sociale della città. L'intera città è stata trasformata in un set, in un luogo di riprese cinematografiche, dove i cittadini, trasformati in personaggi — dall'emigrante ritornato al farmacista, dall'architetto al barman, dal professore al commerciante, all'operaio, al manager —, hanno potuto intrecciare i loro discorsi, costruendo un sapere comune e una memoria collettiva.

ROBERTO SPIRITO



mezz'ora sono in Jugoslavia». Oppure vanno in montagna, a Pian Cavallo, una stazione sciistica inventata da una società privata pordenonese, l'unica in Italia che abbia l'impianto per la neve artificiale, così quando non c'era neve da nessuna parte l'anno scorso ci hanno fatto i mondiali.

Tutto bene dunque in questa Pordenone bianca, ricca e pacifica. «Macché pacifica, macché bianca», dice Teresina Degan, storica e comunista eterodossa (fu l'unica che nel 1948 si oppose all'espulsione di Pasolini dal partito: «Non avevano capito che era un suo fatto privato» è il suo commento). La Degan sta scrivendo un libro sulle lotte dei tessili a Pordenone: ci snocciola date di scioperi, di barricate, quando in fabbrica si pigliavano a botte le operaie e cattivi caporeparti si aggiravano con in mano le forbicine per tagliare le unghie alle ragazze che le avevano troppo lunghe. Perché era da «civetta». «I dati elettorali lo confermano», dice la Degan. «Pordenone non è mai stata bianca. Alle elezioni del 1946, 7700 voti tra PC e PSI, 4000 la DC».

E oggi? Pordenone è per il divorzio, per l'aborto. Vota «sì» e «no» ai referendum da città laica, non di certo da bigotta. «Non siamo mai stati legati al potere ecclesiastico», conferma il professor Portelli che ci accompa-



gna per i lunghi corridoi della sua splendida scuola in stile californiano progettata prima che ci fosse la crisi del petrolio. Ora che c'è la crisi qui si gela, siamo sotto zero. In un bar, quello vecchio del municipio, poca gente, tutti locali; poi alla Villa Ottoboni distinti signori parlano inglese: sono forse gli ufficiali della base NATO di Aviano a quindici chilometri da Pordenone? Tutto può essere, sono in borghese. Come sono in borghese i ragazzi che parlano dialetti meridionali e che incontrano all'imbrunire. Libera uscita per i militari. Pordenone è anche città di guarnigione, di caserme, ospita ragazzi di tutta Italia. Alcuni dopo la ferma scelgono

di rimanere, magari entrano alla Zanussi, o alla Savio, o si mettono a fare mobili. Anche se il settore non tira più tanto e si è ripreso con il terremoto del 1976 che ha innescato un processo di produzione, di attività indotte che hanno favorito il sorgere di numerose altre industrie, come quella dei prefabbricati, per esempio. Un volcano, dunque, il terremoto per Pordenone. «A sentire quel terribile rimbombo pensavamo ad Aviano, agli americani, alle testate di quei loro missili nucleari», ci dice Alma Da Corte, ex operaia «riottosa». Un grande boom nella città dell'ultimo boom.

RENATA PISU
Fotografie di ELIO CIOL

Un nuovo concorso del Radiocorriere tv

Cambiano i gusti, le mode, le occasioni di incontro e si assiste a una rivalutazione dei locali animati da un pianista spesso giovane e carico di emozioni...

TELEVISIONE

Puntiamo i riflettori sul mondo dei piano bar

di MASO BIGGERO

Le note di una bella canzone — per esempio *Il nostro concerto* —, una ragazza accanto, la penombra e un bicchiere di whisky gelato in mano: ecco il giusto dosaggio per un cocktail molto in voga negli anni Cinquanta e Sessanta quando il piano bar costituiva il punto ideale di approdo per coppie romantiche in vena di decollo.

La musica la forniva, allora, un sorridente ed ammiccante pianista che aveva in repertorio centinaia di motivi « sempreverdi », tutti accattivanti, di ritmo lento, che egli proponeva con voce quasi sempre anonima, imitativa dei grandi prota-

gonisti italiani e stranieri, da Paoli a Sinatra, da Bindi a Bécaud. E lo scenario era sempre lo stesso: un piano a coda, alti sgabelli attorno al piano ed al pianista per i più fortunati; o accoglienti divanetti lungo le pareti di locali mai troppo vasti.

Il personaggio frequentatore di quel tipo di piano bar era il signore non più giovanissimo, anche di mezza età, verosimilmente industriale con esigenza di evasione serale, anche un po' compiaciuto di sapersi informato degli ultimi successi di Sanremo (Modugno) e delle scorribande televisive italiane di Sammy Davis Jr. o di Henri Salva-

dor: nozioni da stemperare nei loro discorsi sui tondini, sui laminati o sui tessuti di Prato.

I locali delle grandi città, ma soprattutto dei ricchi comuni della Valpadana, erano i tempi discreti in cui si celebravano gli innocenti riti del piano bar.

Oggi è diverso; oggi i costumi e, quindi, le abitudini della gente, sono radicalmente cambiati: il raccolto night si è trasformato in maddiscoloteca; il brizzolato signore di mezza età, alle prese con la crisi economica e i problemi dell'occupazione (sia come datore di lavoro che come lavoratore dipendente) impegna diversamente le sue serate, magari davanti al televisore; al suo posto sciamano nella notte giovani e ragazzi per occupare le grandi piste e farsi sommergere dagli ultrasuoni diffusi da mastodontici impianti.

Sono messi al bando i « lenti », abbandonati gli ormai superflui guancia-a-guancia, nasce l'impero della disco-music, del reggae, dei ritmi veloci.

E, di conseguenza, anche il piano bar si adegua, rinnova, cambia protagonisti e pubblico. Ed ecco che i nuovi pianisti — come dice Alberico Crocetta, uno degli animatori della Roma musicale degli anni Sessanta, il creatore del Piper — sono quasi tutti di età giovanile, hanno attrezzature elettroniche che consentono un sound di vera e propria esibizione per proporre i motivi più recenti lanciati da complessi d'avanguardia. E, di conse-



**Festival
nazionale del
Piano Bar**



Compile il tagliando
e spedite a

ANAP

Associazione Nazionale
Artisti di Piano Bar
Piazzale Flaminio, 9
00196 ROMA

L'artista di piano bar che più mi ha colpito
per la sua personalità è:

ho sentito suonare al

nome Cognome

indirizzo
città Pr. Cap
telefono

Cerchiamo insieme nella penombra di tanti locali il pianista dell'anno



Il *Radiocorriere tv* e l'Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar (A.N.A.P.) organizzano una grande manifestazione a carattere nazionale che intende valorizzare e far conoscere al pubblico tutti i talenti della musica leggera che, pur non essendo ancora approdati nel mondo discografico, lavorano negli innumerevoli Piano Bar di tutt'Italia. Si tratta di pianisti, il più delle volte ottimi cantanti ed intelligenti autori, che ogni sera affrontano una non facile verifica col pubblico, senza mediazioni né apporti promozionali; e ne escono quasi sempre vincenti.

Il Festival nazionale del piano bar vuole offrire a questi artisti famosi nella sfera del loro lavoro, ma sconosciuti sul piano nazionale, un'occasione per proporsi a un più vasto pubblico come i loro più noti colleghi che frequentano i Sanremo, i Festival Bar o le tante altre analoghe manifestazioni canore.

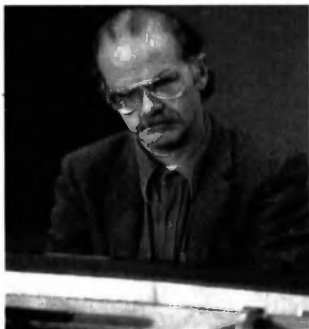
Il meccanismo di questa originale gara è semplice: i lettori del *Radiocorriere tv* segnaleranno i più popolari artisti di piano bar inviando al giornale l'apposito tagliando debitamente riempito. Gli artisti segnalati verranno selezionati dall'A.N.A.P. ed invitati a partecipare a due semifinali che si svolgeranno nel prossimo aprile in due grandi

località, una dell'Italia settentrionale ed una dell'Italia meridionale. Durante ognuna delle semifinali, attraverso le votazioni di giurie qualificate, verranno scelti cinque artisti. Le semifinali si svolgeranno nell'ambito di spettacoli a cui interverranno i cantanti ed i personaggi dello spettacolo con un meccanismo per mezzo del quale si esibiranno assieme, quasi gareggiando, personaggi affermatissimi e gli artisti del piano bar.

I dieci artisti di piano bar selezionati attraverso le due semifinali parteciperanno alla manifestazione finale che si terrà in una località turistica. Anche qui il contorno della manifestazione sarà costituito dalla presenza e dall'esibizione di personaggi di spicco della musica, del cinema e della tv.

Sia le semifinali che la finalissima saranno riprese dalla Rete 1 della Rai.

Anche in quest'occasione il *Radiocorriere tv* invierà l'invito speciale ad alcuni abbonati che saranno ospiti per due giorni nella località dove si svolgerà la manifestazione finale. Con i cantanti nuovi e i divi della musica, che parteciperanno al Festival del piano bar, i lettori scelti tra tutti coloro che manderanno il tagliando, saranno in prima fila, come a Sanremo.



Peppino Di Capri, Cino Paoli e Renato Carosone negli anni Sessanta erano i re dei locali notturni. Ora sono ospiti illustri del piano bar.



guenza, il rito dell'incontro a due scompare: attorno al pianista non c'è più la coppia, ma il gruppo aperto; la « banda » di amici, il ragazzo o la ragazza sola che si unisce agli altri per ascoltare e, se il caso, ballare. Travolta è il nuovo idolo; i Bee Gees formato sabato sera (i meno giovani ricordano e rimpiangono *Odessa*) tengono banco. Le luci sono chiare ed illuminano jeans, barbe, casuals, minigonne su calzemaglie coloratissime. Ci si dà del tu, si cerca e si trova un nuovo modo di divertirsi stando assieme.

Ecco: il piano bar di una volta stava al night come il piano bar di oggi sta alla discoteca. Il fenomeno è interessante ed in piena espansione. Tanto da meritare un festival nazionale con tanto di ripresa televisiva.

Foto di FIORENZA SARTORI

Orzoro
è buono
con
tutti
i bambini.

Perché è buono, perché è naturale, perché è Nestlé.

2° FESTIVAL ROCK

IL ROCK ITALIANO
METTE I DENTI
2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO



ARCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

Il comitato selezionatore è ormai all'opera e ci tiene a far sapere che i criteri di valutazione con i quali verrà effettuata la scelta delle cassette sono: qualità della proposta, qualità dell'esecuzione, qualità degli arrangiamenti, livello dell'immagine.

Il tutto verrà espresso quantitativa-

vamente con un punteggio che va da uno a dieci.

La regione che finora ha risposto con il maggior numero di adesioni è la Toscana, seguita a buona distanza dal Lazio, dalla Campania e dall'Emilia-Romagna. Vorremmo qualcosa in più dalla Lombardia e

dai Piemonte. Ricordiamo che per partecipare al Festival è necessario non soltanto compilare la scheda pubblicata qui sopra, ma anche spedire un nastro che abbia incise almeno due composizioni originali e una fotografia del gruppo o dell'artista partecipante.

VINCI CON PORTOBELLO

Eccezionale! Questa settimana il tagliando del concorso vale il doppio: è valido cioè per una doppia estrazione. Ben quattro tv color in palio per voi.

Le regole sono le stesse, e semplicissime. Basta assistere ad una trasmissione di Portobello, scegliere una cabina del mercatino di Tortora e annotarne il numero telefonico che, segnato sugli appositi tagliandi, darà diritto di partecipare al concorso. I tagliandi, incollati su cartolina postale, verranno inviati al Radiocorriere tv entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. Nella sede del

giornale verrà sorteggiata una delle cinque buste con i numeri delle cinque cabine: quindi inizierà lo spoglio dei tagliandi. Le prime quattro cartoline con il numero estratto vinceranno i quattro televisori messi in palio.

Vincono il tv color

Nell'estrazione del 12-2-1982 sono risultati vincitori Carmen Dolzan, via Tre Santi 15/2, Bolzano, e Delmo Demartini, via Platone 3, Asti.



CONCORSO DEL



VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma

100 canali
a colori

Così sono
i televisori
a colori, 100
canali, messi
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

TVCOLOR **seleco**
Bond 22

la cabina vincente
ha il numero

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CITTA'

PR

CAP

**PREMIATE
COL « PUNTO D'ORO »
1979/1980 LA SISAL TOTIP,
LA MAX MAYER,
LA 3C-RIMMEL
E LA MONDADORI**

Il premio messo in palio dall'Associazione Italiana Promozione Vendita e Pubblicità Punto Vendita — APV — e riservato alle Aziende che abbiano attuato la più interessante azione promozionale o abbiano utilizzato sul Punto Vendita il materiale espositivo giudicato migliore per novità e impegno è stato assegnato dalla Giuria, nominata dalla Federazione Italiana Pubblicità — FIP —, presieduta dal comm. Dino Villani, a: **SISAL TOTIP SPORT ITALIA** di Milano e **MAX MAYER** di Milano.

Il premio speciale della Giuria è stato conferito a:
3C-RIMMEL di Milano e **MONDADORI** di Milano.

Ai sigg. Giuseppe Mezzadri e Piero Polato sono state invece assegnate ex aequo le targhe di merito per l'originalità e lo spirito innovativo che hanno ispirato i loro lavori.

**UNA PANDA PER IL
GRANDE CONCORSO
OIL OF OLAZ-UPIM**

Oil of Olaz, il fluido di bellezza per la cura quotidiana del viso, ha premiato con una Fiat Panda 30 la vincitrice del grande concorso che si è svolto nelle 180 filiali UPIM di tutta Italia. La vincitrice è la signora Laura De Marco di Milano. Sono stati inoltre sorteggiati 180 premi di consolazione consistenti in una borsa firmata Roberta di Camerino.

**UNA FIAMMANTE
FERRARI
PER IL COCKTAIL
PIU' PRESTIGIOSO
DELL'ANNO**

A Bruxelles è stata consegnata dall'Amministratore Delegato dell'ILLVA-Amaretto di Saronno, commendatore Adolfo Reina, una splendida vettura Ferrari 308 GT al barman vincitore del cocktail più prestigioso dell'anno. Infatti il signor PATRICK HEUWELJCKX di Bruxelles è risultato primo assoluto su oltre 1700 concorrenti di ogni parte del mondo con il suo short-drink Ferrari: « 2/3 Vermouth bianco - 1/3 Amaretto di Saronno, il tutto shakerato e servito con buccia di limone ».

L'eco di questo eccezionale premio ha suscitato in tutto il mondo una immediata accettazione da parte degli intenditori per questo piacevole e pur semplice cocktail che conferma il grande successo dell'inimitabile Amaretto di Saronno originale della ILLVA.

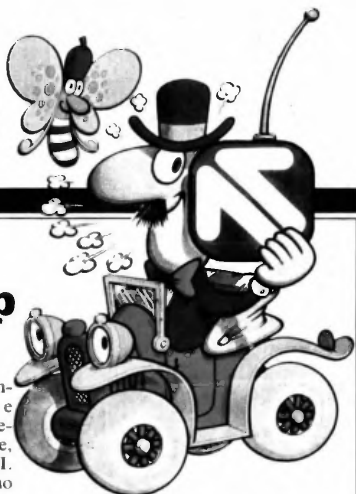
ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

**Nel futuro
c'è il non-stop**

Fra i maggiori « fornitori » di informazioni sullo stato del traffico e del tempo debbono essere annoverati i capitrone delle autostrade e, in particolare, quelli della rete IRI. Gli automobilisti-ascoltatori hanno già potuto apprezzare, nel bene e nel male, l'utilità della tempestiva segnalazione di lavori in corso, lunghe file, tamponamenti a catena, ecc. Quanto prima la radio li informa di inconvenienti in cui possono incappare, più vaste sono le possibilità di cambiare itinerario e aggirare l'ostacolo.

Fino a qualche tempo fa sussisteva una certa resistenza da parte di talune società a informare il 4212 di eventi negativi che potessero scoraggiare sia pur temporaneamente l'utilizzazione dei tronchi indicati. La morale che viveva era un po' spicciola, basata su rigidi principi contabili: meno clienti, minori introiti, maggiore deficit di bilancio. Ma, poi, furono gli stessi gestori ad accorgersi che il danno economico era ben poca cosa in confronto al deterioramento dell'immagine che subiva l'autostrada a causa della viscosità e della insicurezza della circolazione, dovute proprio alla mancata segnalazione di temporanee difficoltà.

L'IRI-Autostrade è ora all'avanguardia nella sperimentazione di moderni sistemi elettronici ed automatici per la rilevazione e la segnalazione simultanea di situazioni anomale nello scorrimento della circolazione. Pannelli telecomandati a messaggio variabile, disposti ai varchi d'entrata e contenenti notizie sull'andamento del traffico, sostituiranno gradualmente le attuali lavagne, che raramente vengono aggiornate a mano dal personale di cabina. Altri tipi di pannelli — anch'essi progettati dal laboratorio di



studi e ricerche di Prato-Calenzano — verranno installati lungo le carreggiate per informare coloro che sono già in viaggio. Tali pannelli rappresentano ovviamente la risultante finale di un complesso impianto elettronico contaveicoli, grazie al quale pervengono in tempo reale alla centrale operativa tutti i dati attinenti alla velocità, alla densità e al blocco dei flussi di traffico su determinati tratti. Altre apparecchiature, inserite nelle colonnine di chiamata ACI e Croce Rossa, saranno in grado di radiolocalizzare i mezzi di servizio e di dirottarli sollecitamente verso i punti caldi individuati.

Altro problema in via di soluzione è quello di rendere possibile l'ascolto dell'autoradio anche in galleria. Sarà così rotta quella sensazione di isolamento che angustia in modo particolare l'automobilista claustrofobo. Attraverso una data frequenza sarà inoltre possibile ricevere messaggi d'emergenza.

E' evidente che, grazie alla collaborazione in atto fra Rai, ACI e IRI-Autostrade, tutte queste innovazioni si ripercuoteranno favorevolmente anche sui notiziari GR 1-4212 dando vita a un vero e proprio non-stop informativo. E' noto, infatti, che la maggiore carenza di *Onda verde* consiste nei tempi morti che tuttora intercorrono, a volte con durata rilevante, fra il momento in cui si verifica l'evento e quelli successivi del riavvicinamento, della segnalazione e della divulgazione.

VIVERE



PARMIGIANO-REGGIANO

vivere in forma, per vivere meglio

Parmigiano-Reggiano: un concentrato di sostanza e di energia.
Nutriente e digeribile, Parmigiano-Reggiano
è il formaggio per una vita sana e attiva.



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO



**"Guarda la signora del terzo piano,
un golf nuovo dietro l'altro"**
disse la portinaia che non usava Perlana.

**Va che morbido!
Nuovo, eh?**

Eccola è arrivata!

**Non è nuovo: è solo morbido.
L'ho lavato con Perlana.**

**Perlana con ammorbidente!
Me lo presta?**

**Il Perlana mantiene la lana morbida
come nuova. Guardare per credere!**

Perlana

Detersivo per lana e capi delicati
con ammorbidente

**Nuovo
Perlana**
a mano e in lavatrice

**Perlana con
ammorbidente.
Passa parola.**

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



UN APPELLO ALLA VECCHIA GUARDIA

Claudio Villa aveva ragione. D'altra parte io ho capito dove sbaglia e adesso ve lo spiego. Ma partiamo dall'inizio...

La notizia

(E poi c'è chi ancora crede che gli americani non le pensano tutte loro...). Un'idea geniale: una piccola etichetta, la Ambient Sound, ha certamente recuperato i componenti originali di vecchi gruppi di doo-wop (stile vocale anni '50) e ha fatto loro incidere pezzi di Jackson Browne, i Ramones e i REO Speedwagon. È l'arrivo del controrevival!

Le possibili applicazioni pratiche

Quelli che hanno più a cuore le sorti della «vecchia ondata» italiana avranno già intuito. Altro che salvare le balene (e se lo dicono anche i Clash non c'è da offendersi), salvate noi! Cioè loro. Salvate Villa, la Berti, Fontana, quei pochi altri cantanti della



Quest'uomo potrebbe essere il new waver italiano per Sanremo 1983

sere alla moda facendo le stesse cose. Reinterpretate il moderno, gettatevi sulla new-wave, abbracciate il demenziale!

Basta con questi revival e remake degli anni '60, '50, '40! Fategli vedere voi, voi che c'eravate, a questi «new wavers» da strapazzo cosa vuol dire essere artisti degli anni '80. Non lasciate il tempo più a nessuno di saccheggiare tutto il patrimonio degli anni d'oro. Unitevi, dovunque siate uscite fuori, rinegoziate i vostri contratti, fate un salto da Mimma Gini, la stylist di Cattaneo e Starnazza a *Mister Fantasy*, preparate dei promo-video, riconquistate il mercato! E con le «loro» canzoni!

Altro che il rock neoromantico. Voi bruciate tutti sul tempo con la sintesi contraria: i romantici neorock!

E allora, caro Villa, tanto per fare un esempio, invece che gorgheggiare su cose d'altri tempi come *Facciamo la pace* (che poi suonano sempre come le ultime parole famose), cambi! Le do un'idea di quello che potrebbe succedere se mostrasse la via.

Marzo 1983. Claudio Villa, col nuovo nome di Klaus DeVille, è da 11 settimane 1° in classifica con *Musica ribelle* di Eugenio Finardi; il relativo video, che mostra scene di DeVille che insulta Ravera e poi si allontana sulla moto con Marlon Brando (un abile

gioco di chroma-key), è il videotape più venduto in Italia. Ma, curiosamente, anche il resto della classifica è occupato da cover-versions: Gino Latilla (quello di *Tutte le mamme*) è al secondo con *Disperato Erotico Funk*. Modugno, col suo rap coprodotto da Starnazza stesso *Mi piaccion le sbarbine*, è da sei settimane al terzo. Il Trio Lescano con *Il Cobra* della Rettore spodesta l'Orchestra del maestro Angelini con *La mia banda suona il rock*. Un delirio! Immaginate...

NOTIZIE



★★★ Novità sul fronte David Bowie. Dopo aver rimandato a data da destinarsi l'uscita del nuovo album (pare che ci siano di mezzo i soliti problemi di copertina) l'artista inglese ha deciso di dare alle stampe un nuovo singolo. Si tratta di una ottima riedizione di un vecchio classico di Lou Reed, *I'm waiting for the man*, che uscirà alla fine di marzo. Da notare che Bowie inseriva questa canzone nello *Ziggy Stardust show* (1972).

★★★ Il beniamino di *Mr. Fantasy*, Beppe Starnazza, inizierà tra non molto un lungo tour italiano in compagnia dei Vorticci, il gruppo che ha inciso con lui *Che ritmo*. Gli esperti di vendite comunque non prevedono che il cantante bolognese avrà lo stesso successo incontrato dal vecchio «protetto» della trasmissione televisiva, Ivan Cattaneo.

★★★ I vecchi idoli punk si trasformano. Elvis Costello che quattro anni fa mise a soqquadro Londra per via dei suoi concerti a sorpresa (il palco di solito era la strada) è diventato ormai un perfetto cantante di country & western americano, la musica benpensante per eccellenza. Recentemente Elvis si è esibito nella concert-hall di un grande albergo di Nashville, proponendo un lunghissimo spettacolo. Pare che abbia eseguito ben quarantacinque canzoni...

★★★ Il 9 e 10 aprile il Teatro del Casinò Municipale di Sanremo apre di nuovo i battenti alla canzone. È di scena il 24° Festival per giovani cantanti, riservato a cantanti e cantautori tra i 6 e i 18 anni di età. Per tutti gli interessati un indirizzo e un numero di telefono a cui rivolgersi: Segreteria del 24° Festival di Sanremo dei giovani - Via Mercede 6 - Sanremo - Tel. (0184) 66 285.



ARMANDO TESTA S.p.A.

NOVITÀ
tipo
NEONATO

Lines svelto

è pannolino-mutandina.
È più asciutto. È più morbido.
È Lines.

Quante ore d'asciutto, per la sua pelle delicata!
Lines Svelto dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile.
Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito
dello speciale morbido filtrante "sempreasciutto".
E per te, mamma, niente da lavare: dopo l'uso getti tutto!



NEONATO
fino a **5 kg.**



GIORNO SUPER
fino a **10 kg.**



NOTTE
fino a **10 kg.**



MISURA GRANDE
oltre i **10 kg.**

PRODOTTI SVELTO S.p.A. - VIA MARCHIOFFI, 1 - 40138 BOLOGNA

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Johann Sebastian Bach
I concerti per due clavicembali
Archiv 2534002 digitale
L. 15.000

Tra le esecuzioni dei tre concerti per due clavicembali questa recentissima dell'Archiv è ricca di tali qualità da sveltare sicuramente sopra tutte le altre: sarà anche lo straordinario miracolo del digitale, saranno i due clavicembalisti, abilissimi nell'arte del dialogo e così vicini l'uno all'altro da raggiungere quella omogeneità interpretativa che costituisce la più grande qualità di questo disco, sarà l'English Concert, dal quale Trevor Pinnock ottiene ricchezza di sfumature e delicatezza di inflessioni rare. Tutto ciò fa di questo disco una presenza immanicabile nella discoteca.



Antonin Dvorák: Requiem
dir. Armin Jordan
Erato STU 71430
L. 26.000 (2 LP)

Poche sono le versioni moderne di questo *Requiem*: una del '58 diretta da Ancel, con la Filarmonica Ceca, e un'altra del '66 diretta da István Kertész, con l'Orchestra Sinfonica di Londra, e fino ad oggi solo quest'ultima era disponibile. Ad essa viene ad aggiungersi questa bellissima lettura di Jordan: per quanto concerne la parte vocale spicca tra i solisti il tenore cecoslovacco Peter Dvorsky, ma assai bene se la cavano anche gli altri tre interpreti: ottima l'orchestra e ricchissima tutta l'esecuzione di momenti pieni di tensione e liricità, soprattutto nella prima parte.



Beethoven: Ouvertures
dir. Leonard Bernstein
DG 2531 347
L. 13.500

Uno straordinario direttore, una splendida orchestra e sei capolavori beethoveniani, scelti tra le ouvertures più famose, costituiscono il contenuto di questo disco-antologia della DG: si inizia con l'*Egmont*, e si prosegue con *Le creature di Prometeo*, unica partitura da balletto composta da Beethoven. Accanto all'ouverture del *Coriolano* non potevano mancare la *Leonora n. 3* e l'ouverture del *Fidelio*, che brillano di quella efficacia drammatica, coesione e omogeneità dell'insieme orchestrale e, infine, quella tensione così usuale a Bernstein che già conoscevamo grazie al *Fidelio* del '78.



Beniamino Gigli: Volume III
EMI Historical Archives 3C 153
54010/17 M
L. 52.000

Con un terzo corposo volume la EMI ha completato la pubblicazione dell'opera registrata di Beniamino Gigli, seguendone il cammino dal 1918 al 1955. Il primo box, di 7 dischi, conteneva la registrazione di brani operistici; il secondo raccoglieva tutte le melodie e le canzoni che Gigli aveva inciso in sala e questo terzo ultimissimo racchiude registrazioni mai pubblicate in precedenza, concerti trasmessi dalle varie emittenti radiofoniche e brani di opere ripresi dai teatri lirici. Otto dischi ricchissimi di brani diversi, cui si aggiungono romanze e canzoni napoletane.

OLGA VISENTINI

ORCHESTRA CON TANTI GIOVANI



Realizzato dalla Philip Morris Europe, è stato pubblicato un album di 2 LP dedicato all'Orchestra Internazionale della Gioventù Musicale d'Italia diretta da Marcello Viotti: un'orchestra formata da giovani strumentisti di nazioni diverse patrocinata dalla Gioventù Musicale d'Italia. Oltre a brani di Mussorgski (anche i *Quadri d'una esposizione* nell'orchestrazione di Ravel), di Poulenc e di Brahms, vi sono contenuti due concerti di Beethoven per violino e uno scherzo di Kreisler. La giovane solista si chiama Dora Bratchkova (LP 60002/03).

CASTOR E POLLUCE

Nell'attesa dell'anniversario di Rameau, che scadrà nell'83, l'Erato si sta armando a dovere per celebrarlo nel migliore dei modi: dopo il *Dardanus* dell'anno passato, la *Princesse de Navarre* e la recentissima *Nais*, è stata registrata a Parigi lo scorso gennaio una esecuzione del *Castor et Pollux*. A eseguirlo era lo stesso gruppo di interpreti della *Nais*, diretto questa volta da Charles Farncombe al posto di Nicolas McGegan (nella foto). L'En-



glish Bach Festival Orchestra ha riscosso, quest'anno, un grandissimo successo di pubblico, oltre a quello sempre entusiasta della critica. A presto l'appuntamento col disco!

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers®



In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea



GRANDE CONCORSO!
In pallo il "gastonomo"
o il "multigrill" Cirmi.

Chiedete informazioni al vostro negoziante
oppure scrivete a Van den Bergh -
Casella Postale 4650 -
20140 Milano - invio
completo

Aut. Min. Conc.

Weight Watchers® - "Multigrill" e "Multigrill" sono marchi registrati di Weight Watchers® -
© 1990 Weight Watchers® - "Multigrill" e "Multigrill" sono marchi registrati di Weight Watchers® -
© 1990 Weight Watchers® - "Multigrill" e "Multigrill" sono marchi registrati di Weight Watchers® -

Ingrid Bergman. Ha terminato le riprese di *Golda Meir*, uno sceneggiato sulla vita del primo ministro israeliano

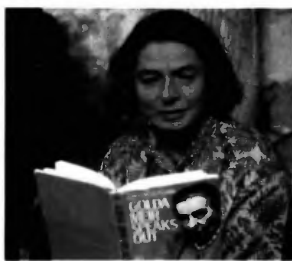
Faye Dunaway. È protagonista di *Mamma mia cara*, tratto dal libro della figlia di Joan Crawford

Jack Nicholson. Accanto a Warren Beatty e Diane Keaton è nel cast di *Reds*, candidato a vari Oscar

DOLLY



RUBRICA



TANTI SOGNI (CHE INCASSANO MILIONI)

Il famoso film-spazzatura, così inviso a gran parte dei critici, almeno una legittimità se la guadagna sul campo: quella degli incassi. È un cinema anemico, come il nostro, ha bisogno di bocciate d'ossigeno al botteghino, specie in tempi di semipreterna crisi. Ciò premesso, va detto che *Innamorato pazzo* dimostra che il film-spazzatura, un vero e proprio genere, ha molte facce e batte molte strade. La strada dove battono Celentano e Ornella Muti è lastricata di una certa ingenuità, oltre che di luoghi comuni (istrionismo di coppia, le battute e gli atteggiamenti un po' stralunati che incantano sempre meno, carinerie sempre più volgarucce). È l'ingenuità di un controcanto al vecchio ci-

nema e alle commedie leggere dal meccanismo collaudato.

In *Innamorato pazzo* il tandem Castellano e Pipolo si ricorda di *Vacanze romane*, con la principessa in libera uscita, e ne dà una versione adeguatamente edulcorata, senza eleganza, rozza e frettolosa, come vuole la moda di un cinema che alterna le barzellette «spinte» di Pierino alle mossette «vuote» dell'ultimo Celentano. Rispetto a pellicole precedenti, firmate dal tandem, in cui la Muti fa la corte insistentemente a Celentano, qui è l'Adriano che si mette a caccia dell'Ornella. Una novità da trauma. Eppure il successo non manca, la scalata nella hit parade procede sollecita.

Che significa? Una cosa ovvia: la massa degli spettatori è grata a coloro che lavorano all'effimero più effimero e si accontentano di dare

corpo ai sogni sentimentali e amorosi che non hanno tempo.

Nella famiglia del film-spazzatura *Innamorato pazzo* si colloca oltre il muro del suono: non è fumetto, non è fotoromanzo, non è ricordo della commedia sofisticata, non è il romanzo rosa; che cos'è? Azzardo e sostengo che è una sorta di *Poveri ma belli* degli anni Ottanta, in cui i connotati sociologici della serie con Maurizio Arena e Lorella De Luca (una Roma con un piede nel dopoguerra) sono sostituiti da un ibrido dal sapore dolciastro di pepsi-cola (una Roma che ha perduto la bussola e al posto del Colosseo ha aperto un'infinità di negozi con blue-jeans e maglioni che fanno pelucchi). C'è una variante. I «poveri ma belli» sono in platea e rappresentano un piccolo mondo moderno, o post-moderno, che poco chiede e poco ottiene.

ITALO MOSCATI

La vita di... Imperversa negli USA la moda degli sceneggiati sulla vita di... Dopo *Mamma mia cara*, storia di Joan Crawford, è la volta di Golda Meir interpretata da Ingrid Bergman che a fatica, a causa della malattia di cui soffre, ha terminato di girarlo. Faye Dunaway si è ricalcata nei panni di un'altra contemporanea: era lei Joan Crawford e ora Evita Perón. Infine Sophia Loren è diventata Sophia Loren in un film tutto americano.

Ritornano... Bette Davis è tornata con la stessa grinta (pare che sul set litighi regolarmente, come ai vecchi tempi, con tutti i colleghi). Accanto a lei nel film «top secret»

Carroll Baker, ormai matura «baby doll».

Danton e Robespierre. È in progetto una coproduzione franco-polacca su due personaggi della Rivoluzione francese: Danton e Robespierre, diretta da Andrej Wajda. Protagonista per ora solo Gérard Depardieu.

Lo choc di Alain, Catherine e Stéphane. Alain Delon e Catherine Deneuve stanno terminando *Le choc* diretto da Robin Davis. Accanto a loro Stéphane Audran.

Ancora «Boum». Dopo il grande successo di *Il tempo delle mele* Claude Pinoteau ha deciso di dare un se-

guito alla storia. È così nato *Le boum n. 2*. Gli attori sono gli stessi.

Yves come «garçon». Yves Montand dopo il successo all'Olympia è tornato sul set. Sotto la regia di Claude Sautet, accanto a Nicole Garcia, è protagonista di *Garçon*.

Julie dopo il silenzio. Julie Christie oltre al *Ritorno del soldato* «ritorna» con *I quaranta ruggenti* accanto a Jacques Perrin.

Le donne di Losey. Isabelle Huppert e Jeanne Moreau accanto a Jean-Pierre Cassel sono protagoniste del nuovo film di Joseph Losey. Titolo: *Le trout*.

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA
DI
PROVARE
DASH...



DOPO
DUE
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!"

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"



Dash: più bianco non si può.

Valeria Valeri

Tra gli interpreti de
i nostri cari bambini
di Nicola Manzari
in onda giovedì alle 20



Franca Mantelli

E Mario Testa (nella foto)
sono i conduttori di
Pantofole rosa, la trasmissione
d'evasione del sabato pomeriggio



Kim & Cadillac

Il complesso è ospitato questa
settimana da Via Asiago Tenda,
la trasmissione
con il pubblico delle 1203



Concerto da Torino

VENERDI ORE 21

Wilfried Boettcher ha iniziato la sua attività artistica come violoncellista, dopo aver studiato con Troester, Casals e Fournier. Dal 1967 si è dedicato alla direzione d'orchestra ed è stato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Amburgo e poi di Vienna. Ha diretto inoltre le più importanti orchestre in Gran Bretagna, Germania, Austria, Spagna ed Italia. Ed è lui il direttore del concerto di venerdì trasmesso in diretta dall'Auditorium della Rai di Torino.

Una domenica...

DOMENICA ORE 19.25

Che cosa può succedere durante una qualsiasi domenica mentre siamo impegnati in una delle nostre solite attività «domenicali»? Ascoltando *Il giorno più lungo* sembrerebbe che tutto possa succedere: realtà e fantasia in un brillante sceneggiato, «molto visivo», come dice Cecilia Calvi, una delle

autrici (insieme a Giuseppe Bortone ed Emiliano Li Castro), che presta anche la sua voce, «dove la fantascienza, lo scherzo e l'imprevisto si legano a tutte le attività domenicali».

Opera prima

DOMENICA ORE 20

Demetrio e Polibio, la prima opera scritta da Gioacchino Rossini per una compagnia di cantanti su testo della capocomico della stessa compagnia. Tra gli interpreti Giandomenico Bisi (tenore), Aldo Bramante (basso), Cecilia Valdenassi (soprano).

Strano rito

LUNEDI ORE 20

Ritorno dal Paradiso è il titolo dell'opera giapponese vincitrice del Premio Italia 1981 per il dramma. Kiyokazu Yamamoto ne è l'autore. Questa la storia: verso la fine del secolo XVI sta per essere ripetuto per la prima volta dopo trentatré anni uno strano rito. Un monaco con alcune provviste

è rinchiuso, infatti, in una piccola barca coperta e lanciato nell'oceano in cerca del Paradiso di Kannon. I fedeli sono radunati in attesa di vedere la partenza del «Budda vivente». Il giovane monaco scelto per questo «onore» (la morte certa) sta dibattendosi tra la sua fede buddista e il desiderio umano di rimanere in vita. Un missionario gesuita portoghese e una giovane donna sono gli unici testimoni del dilemma che lo tormenta.

Umanità e ottimismo

SABATO ORE 18.30

Ogni sabato Franca Mantelli e Mario Testa invitano gli ascoltatori a calzare *Pantofole rosa*. Che cosa potrà significare? Questa la spiegazione: troppo spesso veniamo aggrediti da notizie ed argomenti che ci procurano ansie e preoccupazioni. I motivi di evasione sono sempre più ridotti, le pantofole rosa sono quelle che, allegermente, i conduttori desiderano far calzare per condurre chi ascolta in un viaggio di evasione.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



LAVORO NERO TERRORISMO E SINDACATO

Lama, Carniti e Benvenuto a *Radio anch'io* rispondono agli ascoltatori sull'ottantesimo anniversario della FIOM. Da Londra Paternostro segna-

la il licenziamento della metà degli operai delle industrie automobilistiche inglesi. È una crisi mondiale che lascia indenne solo il Giappone. Ottaviano del Turco, che è stato in Giappone, risponde a un ascoltatore che in quel Paese non si conosce la parola «assenteismo».

L'ascoltatrice Marcella chiede se è auspicabile un sindacato europeo. Luciano Lama risponde di sì, anche per sostenere Paesi come Polonia e Salvador contro interventi autoritari. Pio Galli ricorda che i metalmeccanici sono stati al centro della storia della civiltà industriale. Però l'infer-

no della catena di montaggio, aggiunge Bruno Trentin, non è ancora risolto.

L'ascoltatrice Francesca segnala il lavoro nero minorile: Pierre Carniti assicura interventi. Le infiltrazioni di terroristi nel sindacato, dice Mattina, le aveva sospettate già mesi fa. Benvenuto, amareggiato per l'arresto di un sindacalista, assicura il fermo impegno nella lotta al terrorismo e Lama aggiunge: «Vorrei che fosse chiaro per tutti che se c'è una forza sociale che si è schierata, fin dall'inizio, contro il terrorismo questa forza sociale è il sindacato».

*Foglioline di salvia e pancetta
danno un tocco
di sapore raffinato
al risotto alla parmigiana.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**



Candida Tonucci

La giovane attrice marchigiana interprete di I racconti di Casa Loma ha in preparazione per TV3 un programma su Lorenzo Lotto



Antonietta Stella

Per gli intenditori della «buona musica» una sorpresa riservata dal baritone Guido Guarnera nel Palco all'opera di lunedì



Piera Degli Esposti

Interpreta una delle due donne protagoniste de La lettera d'amore di Lord Byron di Tennessee Williams



RADIO DUE

Teatro americano

LUNEDÌ ORE 21,15

Per Teatro di Radiodue due atti unici di Tennessee Williams concludono definitivamente la rassegna dedicata agli autori americani degli anni Cinquanta: *Chissà che succederà domani* e *La lettera d'amore di Lord Byron*. Il primo una particolare storia d'amore fra due persone di mezza età, il secondo e... una strana coppia di coniugi.

Antologia di pensieri

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Questi gli argomenti della settimana del *Giro del sole*: lunedì *I tarocchi*, dove tutti i misteri delle note «carte» sono svelati da Luciano Pirrotta, autore, tra l'altro, del volume *La porta magica*. Martedì un luogo pieno di fascino viene descritto da Ruggero Leonardi: è *Il delta del Po*, dramma e mistero. Giovedì entra in scena *Il gauchito* di Elena Clementelli.

Un'altra interessante novità quella proposta venerdì da Vittorio Cravet-

to: gli *Animali VIP*, una passerella ragionata di tanti animali che, soprattutto nella storia della letteratura, sono legati ad avvenimenti celebri.

Burla e poesia

SABATO ORE 17,02

Storie di Casa Loma è una serie di racconti sceneggiati tra burla e poesia filtrati dal ricordo dell'autore Enrico Lazzareschi. Il lavoro è prodotto e realizzato dalla Sede regionale per le Marche che è alla seconda esperienza in fatto di sceneggiati radiofonici realizzati per le reti nazionali. Il primo è stato *Toforello*, una fiaba che, tra l'altro, è valse al suo autore il Premio Cultura 1981, assegnato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il mondo della musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18 CIRCA

Le ore della musica, la trasmissione curata da Laura Padellaro, propone ogni giorno agli ascoltatori un aspetto diverso del mondo della musica e

delle sue molteplici realtà. Si comincia il lunedì con *Palco all'opera* del baritone Guido Guarnera dove i più grossi nomi del canto, a turno, sono ospiti della rubrica. Durante le passate settimane abbiamo potuto ascoltare, tra le tante voci celebri, Corelli, la Simionato, Bechi; per questo lunedì l'appuntamento è con Antonietta Stella. Martedì *Quarta corda*, ovvero un itinerario nel mondo delle note, dove Vincenzo Grisostomi, in studio, fa un panorama delle attualità del mondo musicale. Mercoledì è il turno de *L'operella*: Tomaso Camuto presenta questa settimana una antologia della zarzuela che nella forma presenta qualche somiglianza con l'opera comica italiana. Giovedì il *Concerto* e venerdì *Prima musica*.

Tra i tanti dischi recensiti questa settimana una interessante novità: una edizione del *Requiem* di Verdi diretto da Zubin Mehta. Solisti sono Montserrat Caballé, Bianca Berini, Plácido Domingo e Paul Plishka; si tratta di dischi stampati nella Germania Occidentale dalla CBS.

di C. AUGIAS

1 GIORNI

LA RADIO NON È PIÙ UN MISTERO



Chi ci sarà dall'altra parte del filo? Sono abbastanza vecchio da ricordare una radio completamente diversa la cui onde misteriosamente arrivava-

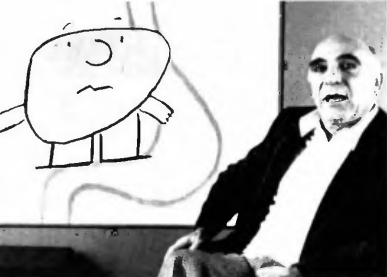
no nelle case calando dall'Empireo, o dal nulla. Mai una volta, credo, mi è capitato di domandarmi se quelle voci, quelle musiche, si materializzassero in qualche posto in esseri umani e orchestre, o dischi, collocati dietro un microfono.

Oggi alla radio si telefona, misteriosamente qualcuno risponde e capita anche di essere messi in onda con tanto di nome e cognome. Ritengo che bisogna interpretare anche questa procedura come uno dei segni che le vecchie gerarchie ottocentesche che ci hanno accompagnato per una buona metà di questo secolo, sono or-

mai definitivamente tramontate.

Da lunedì, a rispondere a parte di queste telefonate, ci sarò anch'io. Grava sulla mia responsabilità intrattenere per il mese di marzo un considerevole numero di connazionali durante quei delicatissimi momenti che seguono il risveglio e avviano una nuova giornata.

Mi propongo lo scopo arduo di non annoiarli e sarebbe già molto. Se poi riuscirò anche a insinuare qualche piccolo stimolo il mio compito, come s'usa dire, sarebbe assolto pienamente. A risentirci in onda, dalle 6 di mattina di lunedì prossimo.



LE INTERVISTE
CON IL FEGATO
A CURA DI
MARIO CASACCI

COSA FA BENE E COSA FA MALE AL FEGATO.

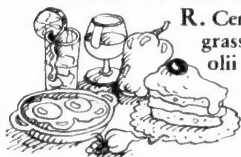
Immaginiamo di poter chiedere direttamente al fegato cosa fare per mantenerlo in buona salute.

D. Se il fegato potesse parlare... quante volte l'abbiamo pensato... Eppure, nella nostra intervista, è proprio il fegato a rispondere. Allora, come va la vita?

R. Talvolta lavoro troppo. Con tutte le cose che devo fare: trasformare, aiutare a digerire... Mi arrivano ogni giorno una quantità di zuccheri, grassi, proteine... anche in eccesso.

D. A proposito, quali sono gli alimenti che la affaticano di più?

R. Certamente i grassi... gli olii fritti, le



salse, il burro, i formaggi fermentati... tutte cose pesanti da digerire.

Ma in generale mi fanno male

tutti gli eccessi... quando si mangia o si beve troppo, devo lavorare troppo, sono stanco, affaticato e talvolta non ce la faccio proprio.

D. E allora, cosa succede?

R. Quando, dopo mangiato, vi viene mal di testa o sonnolenza

o magari vi sentite l'alito cattivo... questi sono i sintomi di una digestione non regolare.

D. Cos'altro le rende la vita difficile?

R. La mancanza di movimento, di sport... e poi tutte le tensioni, gli stress che si scaricano anche su di me...

D. Quali consigli ci può dare?

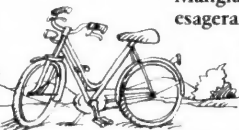
R. Un ritmo di vita meno convulso... un po' di calma...

qualche passeggiata in bicicletta, che mi fa molto bene... e soprattutto un'alimentazione più equilibrata, meno pesante...

Mangiate pure di tutto, ma senza esagerare! E poi, al momento della digestione, al bisogno, potreste darvi qualcosa che renda meno duro il mio lavoro...

D. E che cosa?

R. L'Amaro Medicinale Giuliani, ad esempio. Uno o due bicchierini di Amaro Medicinale Giuliani, presi quando necessita dopo i pasti, non solo facilitano la digestione, ma mi aiutano a funzionare meglio.



**Amaro Medicinale Giuliani
un digestivo che in più aiuta il fegato.**

Bicicletta

Un olio del 1976 di Mario Schifano. L'artista interviene ne l'arte in questione, e parla della sua vita e della sua pittura



Dagli Stati Uniti

Il collegamento continua per America, coast to coast in onda mercoledì alle 22.30 con le sue informazioni su cultura e società

RADIOTRE



Carlo Maria Giulini

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel Rigoletto in onda domenica alle 17. Plácido Domingo è il Duca di Mantova



Stasera concerto

GIOVEDÌ ORE 21.10

Di Salvatore Sciarrino, dal Teatro alla Piccola Scala di Milano, *Vanitas*, natura morta in un atto per voce, violoncello e pianoforte. La voce è quella di Daisy Lumini, pianista è Gabriella Barsotti, violoncellista Arturo Bonucci. Seconda opera della serata *Hagith* di Felix Dörmann e musiche di Szymanowski.

Quale ombra?

MARTEDÌ ORE 22.05

Lettura d'autore, ovvero un uomo di cultura a confronto con un'opera letteraria e il suo rapporto personale con essa. Questa settimana è la volta di Beniamino Placido e *La meravigliosa storia di Peter Schlemil* di Adelbert von Chamisso, un racconto del 1814, tra i più belli (anche se poco conosciuto) del romanticismo tedesco. È la storia di un uomo che vende la sua ombra al diavolo: che ne sarà di lui privato dell'ombra? La mancanza

di questa importante parte di noi stessi (in tedesco la *schattenlosigkeit*) crea grossi problemi, ma non sono bastati due secoli per spiegare fino in fondo le implicazioni che crea nella stessa natura umana. Quale è per Beniamino Placido il suo rapporto personale con questa particolare opera? «È un meraviglioso racconto, mi ha fatto pensare molto», dice Placido, «ed anche se non ho ancora risolto il problema dell'ombra, e eventualmente della sua mancanza, credo di poter identificare quella lunga ombra romantica con la figura di Napoleone».

Un artista, una storia

MERCOLEDÌ ORE 17

Uno dei protagonisti dell'arte italiana ed internazionale degli ultimi vent'anni, Mario Schifano, è ospite questa settimana dell'Arte in questione. È noto il riserbo con cui vive Schifano, nato quarantasei anni fa in Libia da genitori italiani, e quindi l'intervista-incontro presenta un evidente carattere di rarità. Schifano ricostruisce

in rapidi flash-back il suo itinerario artistico, la sua presenza come protagonista fin dagli anni '60 nella cosiddetta «Scuola di Piazza del Popolo».

Sono in tre

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21.10

Alla *Tribuna Internazionale dei Compositori 1981* indetta dall'UNESCO questa settimana sono di scena tre giovani: lunedì c'è Lyell Cresswell. Nato nel '44 a Wellington ha compiuto gli studi presso l'Università di Victoria e si è specializzato presso le Università di Toronto e di Aberdeen. Presenta *Salm*, un'opera composta nel 1977 che, nel 1978, ha ottenuto il Premio «Ian Whyte». Venerdì il programma ha inizio con George Benjamin che, nato nel '60, attualmente studia al King's College di Cambridge, e presenta *Ringed by the flat Horizon*. Poi è la volta di Jean Piché nato trenta anni fa a Trois-Rivières nel Québec: presenta *Ange*, una composizione elettronica che ripropone la unione del materiale acustico con quello sintetico.

di GIANNI ROCCA

PRIMA PAGINA

**VICE
DIRETTORE
DI
REPUBBLICA**



Per la terza volta mi metto in contatto con la vasta platea di *Prima pagina*, un pubblico misterioso e composito che si aggira nei propri alloggi,

indaffarato coi problemi del risveglio, del caffè latte, di una giornata che sarà intrisa di «pubblico» e di «privato» come tutte le altre. Sono giornalista da troppo tempo per non restare colpito dalla longevità di questa rubrica. So bene, per esperienza, quanto sia difficile concepire e portare avanti un contatto diretto con il pubblico. Dopo un po' qualsiasi appuntamento diventa ripetitivo, monotono. In una parola, ci si stufa. *Prima pagina*, invece, tiene duro, non perde colpi. Qual è l'origine del successo, allora? Non certo il carisma del «conduttore» della trasmissione, perché cambia

ogni settimana. Non certo la gradevolezza delle voci (fondamentale in radio), perché i giornalisti sapranno anche scrivere bene (ma non è sempre detto) però spesso non sanno parlare. I microfoni sono impetiosi: cadenze dialettali, lunghe pause, pessimo controllo del fiato, ripetizioni, congiuntivi dimenticati. Forse proprio per questo *Prima pagina* piace. Il giornalista si presenta nudo, con i suoi difetti, ma anche con le sue opinioni, i suoi umori, la sua visione della vita. E se è di destra lo si capisce subito, e così se è di sinistra. Insomma una «voce» autentica e non un mezzo busto.



Cecilia Calvi è fra gli autori del programma *Il giorno più lungo* (ore 19.25)

Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti a *Videoflash*. Presenta Giuseppe Nava (ore 8.45)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luca Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Leo Guliaffo presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallò?**
di Guadalupe, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Franco Pucci, la Banda di Monteporzio, Silvio Spaccesi, Cristiano Lionello, Remo Bartolomei, Silvio Gigli, Gianfranco D'Angelo, Fari Bonaguto, Franco Rosi, Nando Martinelli, il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Momi della Rai diretta da Gianni Ferro. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lello Gori. Assistenti alla regia: Maurizio Urbani. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (II parte)
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15** **Lando Fiorini presenta**
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)
- 14** **Mito, mitissimo**
Programma di Giovanni Di Capus. Regia di Gino Conte

- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 15,50** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bertoluzzi
- 17** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02** **GR 1 flash**
- 17,07** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (III parte)
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A/A)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 20** **Stagione lirica di Radiouno**
Demetrio e Polibio
Melodramma in due atti di Vincenzina Viganò Mombelli. Musica di Gioacchino Rossini
Revisione di Bruno Rigacci
Demetrio, re di Siria sotto il nome di Eumene: Giandomenico Biasi; Polibio: Aldo Bramante; Lisania: Cecilia Valdenassa; Siveno: Benedetta Piccoli; Alcandro: Enrico Facini
Direttore Bruno Rigacci
Orchestra Giovanile Internazionale di Opera Barga. Coro della "Gilda Monaca" di Prato
Maestro del Coro Piero Rossi
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21.10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **Intervallo musicale**
- 22,25** **Dimenticanza al Ministero delle Colonie**
di Bruno Cagli
con Giuseppe Pambieri, Cecilia Polizzi, Lino Ristiani, Isabella Orchis.
Regia di Marco Parodi
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** ultima edizione
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 193)

RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dai '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciocchini, Mauro Grevia, Gianni Marate e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 **Tutti gli anni fa**
6,08 **Tutti quegli anni fa**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **Tutti quegli anni fa**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Tutti quegli anni fa**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussuri e guide dalla vita di oggi: Testi di Cicerotti, Domina Roden e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11** **Amurri e Verde presentano**
Domenica contro
Medicene, pettolezzia, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfide, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che conta no
Regia di Massimiliano Fasan (II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Cronisti, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaele Brustia
Scorrendo radiofonica con musiche, cultu



La scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti e curiosità di
Domenica con noi è offerta da Marco Balestri (14.30)

Ileana Cotrubas è
Gilda nel **Rigoletto**
alle ore 17

RADIO TRE



DOMENICA

ra, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Ballo, Carlo Bonomi, Gianni Quilico, Gabriella Polizzano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie narrata e cantata da Franco Fracale
«News». Antiprima del mondo della musica leggera di Guido Rubellati (il parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (il parte)

15.48 GR 2 Notizie

15.50 Domenica con noi
(il parte)

16.55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(il parte)

17.45 Domenica con noi
(il parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzagallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20.10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21.10 Città notte: Torino

Tastemanzane e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Gianni Brera vi parla della Lombardia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)
Johann Sebastian Bach: Preludio corale in si bemolle maggiore BWV 735 (Organiista René Scorgini) - Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042: Allegro - Adagio - Allegro assai (Solista Leonid Kogan - Strumentisti dell'Orchestra della Radio di Mosca)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino

(il parte)
Giacomo Carissimi: «Judicium Extremum» Oratorio per soli, coro e orchestra
Eleana Laurencia e Janet Frank, soprano: Seth McCoy, tenore: Gerd Nienstedt e William Fleck, basso: Igor Kipnis, contralto: Michael Rudnikoff, violoncello: Amor Artis Chorale diretta da Johannes Somary - Georg Friedrich Haendel: Die Deum per soli, coro e orchestra
Ruth Margret Putz, soprano: Emmy Liseken, contralto: Theo Atmeyer, tenore: Franz Crass, basso: Orchestra da Camera della Germania sud-occidentale e Coro Madrigale della Germania del Sud diretti da Wolfgang Gommersheim

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre a cura di Mario Pinzauti

10.30 Concerto del mattino

(il parte)
Carl Maria von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo - Andante - Finale
Allegri Richard Adeney, flauto: Terence Well, violoncello: Lamar Crowsen, pianoforte: Felix Mendelssohn Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20 per archi: Allegro moderato - Andante - Scherzo - Allegro
Presto (Giuseppe Magnani, Angelo Leone, Angelo Merlo e Giulio Bonsignori, violini: Renato Riccio e Bruno Mussato, violone: Libero Rossi e Alfredo Riccardo, violoncelli e Mauro Ravet: Rapsodia spagnola: Prelude à la nuit - Malagueña - Habanera - Fena (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Mondo e Dio

di Enrico Filippini, 6ª puntata: «L'altro: il sacro e la filosofia». Realizzazione di Laura Curi

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

12.40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini

13.10 Ieri al Parlamento:

cronache dell'Italia unita
Un programma di Alberto Baldazzi. Consultenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Curlo

13.45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaello Raschi e Marco Ravaoli
«La Cecoslovacchia»

Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro

(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)

Un programma di Franco Faldini e Paolo Petrangeli. Regia di Paolo Petrangeli. Conduce Franco Faldini, 8ª puntata: «Shoeshine Joe»

16 Contro/canto

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bazzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 5/2/82)

17 Rigoletto

Opera in tre atti di Francesco Maria Pavese (da «Le roi s'amuse» di Victor Hugo)
Messa di Giuseppe Verdi
Il Duca di Mantova: Plácido Domingo - Rigoletto: Piero Cappuccini, Gilda: Ileana Cotrubas, Sparafucile: Nicola Ghaurio, Maddalena: Elena Obraztsova, Giovanni: Hanna Schwarz, Il Conte di Monterone: Kurt Moll, Marullo: Luigi De Corato, Borsa Matteo: Walter Gullino, Il Conte di Ceprano: Dirk Sage muller, La Contessa di Ceprano: Olive Freidrichs, Usciere di conte: Audrey Michael, Paggio della Duchessa: Anton Scharinger
Direttore Carlo Maria Giulini
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Maestro del Coro Roberto Benaglio
(Edizioni Ricordi)
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Libri novità
e (ore 18.40):
Giornale Radio Tre

19.30 Un racconto di Margaret St. Clair
Prott

Lettura di Dario Penne. Regia di Marco Lami

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Guido Cranz: Storia (Replic)

21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio di G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

Direttore Zoltan Pesko
Soprano: Magdalena Havassyova
Tenore: Keith Lewis
Basso: Harald Stamm
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto - Cristo sul Monte degli Ulivi, oratorio op. 85 per soli, coro e orchestra (Testo di Franz Xaver Huber)
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rossetti
Nell'intervallo (ora 21.45 circa):
Pagine a cura di Marina Marani
da **All'ombra delle fanciulle in fiore** di Marcel Proust. Lettura di Dario Penne

23 Arrigo Zoli presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 193)

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
Le ultime della notte: le prime del mattino
- 6.03 Almanacco del GR 1**
a cura di Giuseppe Mazzeo e Giuseppe Prunai
- 6.08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini
- 7.30 Riparlamone con loro**
di Sandro Cotti
- 7.40 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
- 8.30 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino: gli appunti meno del giorno
- 9.02 Gianni Bisacchi conduce in studio**
Radio anch'io '82 il partel
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il partel)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Tutti frutti**
- 11.34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvio Ambrogi. Regia di Dante Raiteri
6ª puntata: «Il monumento»
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & The Cadillac & Gli Studio
Presentano Daniele Formica ed Ernesto Basignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvardo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie a anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI



Sesta puntata di
Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna.
Regia di Dante Raiteri (11.34)

Miriam Crotti interviene
nel programma di Giuseppe
Di Leva Ribelli, sognatori,
utopisti (Radiouno, ore 21.25)



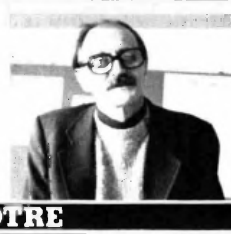
RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Corrado Augias. Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 I giorni**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.05 I giorni**
- 7.20 Un momento di riflessione**
a cura di Morris Salvatore Garofalo
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Musica e sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 8.10 I giorni**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
9ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Menotti: Davide Garbolino; Maria Rosa: Anna Caravaggi; Fernando: Carlo Enrico; il sindaco di Arona: Gino Cocimiglio
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Miguel Bosé: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 il partel
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) in diretto: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Luca Liguori
- 10.13 Radiodue 3131**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Variano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Gabriele Antonini è
nel cast delle
Confessioni di un italiano
alle ore 17.32

Piero Carpi de' Resmini
cura da Milano
Il monitor lombardo
(ore 21.40)



LUNEDÌ

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parlo)
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06) In
diritto: 3131 Via Asago, 10 Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centomori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica:
cronaca, progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Programma a cura di Franca Giunni.
Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul
Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnieri
Nell'intervallo ore 18.30: **GR 2 Notizie**

18.45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
il "tarocch" di Luciano Pirrotta
Regia di Giancarlo Sammartano

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguri

19.57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana
Lippeni e Maddalena Kemény

21.15 Il Teatro di Radiodue
Due atti unici di Tennessee Williams
Chissà che succederà domani
Traduzione di Raoul Sodermi
Lei: Elsa Albani; Lui: Ennio Balbo
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma
della Rai

La lettera d'amore di Lord Byron
Traduzione di Raoul Sodermi
Le vecchie: Piera Degli Esposti; La zietta:
Marangola Colonna; La moglie: Sabina De
Guida; Il marito: Werner Di Donato; La bam-
bina: Monica Grassellini
Regia di Ida Bassignano (Registrazione)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Melodramma in tastiera

Vita del pianoforte come a Stazione Regionale
Un programma della Sede regionale per la
Campagna, a cura di Gianni Caroli

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti.

6 Preludio

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (il parlo)
Bakstarré Geluppi: Due sonate per clavi-
cembalo: in la minore, in la bemolle maggio-
re (Solista Egida Giordani Sartori) — Fantasia
in la dies minore per flauto solo (Solista Se-
verino Gazzelloni) — Georg Philipp Telemann
Concerto in do minore per oboe, archi e con-
tinuo (Solista Lothar Koch) — Orchestra da
Camera della Telemann Gesellschaft di Ambur-
go diretta da Wilfried Boettcher

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8.30 per rispondere alle domande dei
glie ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parlo)

Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle
maggiore (Orchestra "Alessandro Scarlatti")
— Napoli della Rai diretta da Claudio Abbado
— Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Ge-
sellten (Mezzosoprano Mildred Miller — Colu-
mbia Symphony Orchestra diretta da Bruno
Walter) — Richard Strauss: Tod und Ver-
klärung, poema sinfonico op. 24 (Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai diretta da Rudolf
Kempe)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Corti e Mariel
la Gramaglia
Vivere in città: Bari
con Ritalina Armeni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parlo)

Camille Saint-Saëns: Le Carnaval des ani-
maux (Aldo Ciccolini e Alvisi Weissenberg
pianoforti; Michel Debost, flauto; Robert
Corder, violoncello; M. Casarini, contrab-
basso) — Ottorino Respighi: Gli uccelli, Suite
per piccola orchestra (London Symphony Or-
chestra diretta da Antal Dorati)

11.45 Giornale Radio Tre — flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Discobol, con Aldo Nicastro
— Conache musical

— **Aterforum**, Rassegna internazionale di
nuovi concerti, promossa dal Comune e
dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione
Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col
CIDIM e con il patrocinio della Regione Emi-
lia-Romagna
Il violoncellista Ludovik Kante e la pianista
Daniela Russo interpretano musiche di Bach e
Brahms
(Registrazione effettuata il 5-6-1981 all'Ora-
torio dell'Annunziata di Ferrara)
— Verdi a Venezia, con Paolo Cossato
1° puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre — flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magalini

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Car-
pelli, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'An-
gela e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 22-1-82)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola

Trasmissione settimanale curata e realizzata
da Antonella Proetto. Consapevolezza di Paola
Bonadua e Antonino Bonadua. Per la corri-
spondenza: D.S.E. Via Orzio, 21 00193
Roma Tel. (06) 3686 5836

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna. La redazione: Benedetta
Cavazzi, Daniela Recine, FedERICA Starace
Nel corso del programma:
Aaron Copland: Quiet City (Sidney Mear,
tromba; Rachel Swingley come inglese)
Orchestra "Giovane Esimiano" di Rochester
diretta da Howard Hanson) — Wolfgang Ama-
deus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore
K. 378 per violino e pianoforte (Arthur Gru-
miaux, violino; Clara Haski, pianoforte) — Igor
Stravinsky: Settimino per pianoforte, archi e
strumenti a fiato (The Columbia Chamber Or-
chestra diretta dall'Autori e Jean Sibelius)
La figlia di Pohola, fantasia sinfonica op. 49
(Orchestra Filarmonica di New York diretta
da Leonard Bernstein)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parlo)

Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per
archi (Quartetto "Amadeus": Norbert Brainin
e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, vio-
la; Martin Lovett, violoncello) — Domenico
Puccini: Concerto per pianoforte e orchestra
(Solista Rodolfo Caporali) — Orchestra "Ales-
sandro Scarlatti" di Napoli della Rai diretta da
Luigi Rocca) — Sergei Prokofiev: Sinfonia n.
6 in mi bemolle maggiore op. 111 (Orchestra
Nazionale de l'O.R.T.F. diretta da Jean Marti-
noni)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gerardo Mombelli: Politica

21.10 Tribuna internazionale degli Composi-
tori 1981 indetta dall'UNESCO

Levi Cresswell: Salm per violoncello e orche-
stra (Orchestra Sinfonica della Nuova Zelan-
da diretta da Piero Gamba) (Opera presentata
dalla Radio della Nuova Zelanda)

21.40 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22.10 Il cavaliere filarmónico

Incontri con la musica di Paganini nel bicen-
tenario della nascita. Un programma di Eit-
ward Neill. 9° trasmissione

23 Arrigo Zoli presenta: il jazz

improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 193)

MARTEDI

RADIOUNO



Alle «considerazioni sciolte»
e al guinzaglio di
Vita da... uomo partecipa
Alessandra Dal Sasso (21.52)

Le testimonianze e
riflessioni notturne di
Città notte: Milano
sono a cura di
Corrado Caselli (ore 22)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobili-
sti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
**6,44 Ieri al Parlamento - Le Com-
missioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mombini e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appun-
tamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisich conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle
8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Tutti fruttu**
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentilu-
mo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Sil-
vano Ambrogi. Regia di Dante Riattori. 7ª pun-
tata: «I tipi che spariscono»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Vita Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & Cadil-
lacs e Gli Studio. Presentano Daniele Formica
ed Ernesto Bassigiano. Regia di Fabio Brasi-
le. Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Divaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collagamenti, notizie e entreprie del mondo
musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiaggio**
Radioproprio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Gol-
fredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un'antica sapienza: i Greci in Sicilia», di
Piero Di Giovanni
— «Botta e risposta: un personaggio sotto
tiro»
— «Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo
Fenoglio
Nell'intervallo:
lore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di To-
rino. Programma di Lidia Palomba. Regia di
Costanza Filippeschi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobili-
sti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Alcuni complessi di musica leggera**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli anni 20 in un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il
feuilleton!**
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate
scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
9ª serata: **Soffitto, palazzi, cantine**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano
- 20,46 Pagine dimenticate della musica ita-
liana** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino
Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano
Mizau. Presenta Luca Del Re
- 21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in
Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Lu-
cca. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobili-
sti
- 22,27 Audiobox: Boring Test**
Programma di Angelo Pratolini, Roberto
Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo
Pratolini
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisich
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 193)

- 6 I giorni**
In diretta degli studi di Via Asiago in Roma
con Corrado Augias. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle
6 alle 9 al n. 1061 36 11 44 si può telefonare
per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi: pro-
posta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Beisario Randone
10ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni
Esposito; Mamma Rosa: Anna Caravaggio;
Rossetti: Antonio Maria Magro; Amellini:
Franco Vaccaro; Lorenzo: Vladimir Grana;
Leggero: Enrico Bertorelli; Una voce: Vanni
Corbellini
Regia di Dante Riattori
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Torino della Rai
Al termine:
Anne Oxa: Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Im-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventiglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 C'era una volta...**
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radio-
fonico di Donatella Laureati. Regia di Pier
Paolo Bucchi
«Ranocchino»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazzia, pazzia musica**
Presenta Francesco Acampora. Regia di
Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-
cordi di vecchi e nuovi film e delle loro mu-
siche in un programma scritto da Alvisi Sapor-
i e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

TV 14-17.30 *Acquisto con* *Zel ne*



Corrado Bologna presenta
questa settimana le musiche
e attualità culturali di
Spazio Trelore 17,30

André Previn dirige
la London Symphony Orchestra
nella seconda parte di
Spazio Trelore 19

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Ludolo conduce
Radioudue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 - Roma (00195).
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radioudue 3131

16,30 GR 2 Notizie

- 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e**
Claudia De Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi.
Programma a cura di Franca Guerini. Regia di
Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale e più voci diretta da Raoul
Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di
Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda. Un itinerario settimanale nel
mondo delle note. In studio Vincenzo Griso-
stomi
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

- Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Il delitto del Po, di Luciano Pirrotta
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 Mese-music**
Overo le musiche che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-
parini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Milano

- (il parte)
Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la
Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare

22,50 Città notte (il parte)

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade
(collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Sinichelli (il parte)
Giovanni Paisiello: «Il barbiere di Siviglia».
Sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli
della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Gioac-
chino Rossini: «Il barbiere di Siviglia». Sinfonia
INBC Symphony Orchestra diretta da Ar-
turo Toscanini ♦ Ruggero Leoncavallo: La Bohème.
scena finale (Orchestra Sinfonica di
Milano della Rai diretta da Pietro Argento) ♦
Giacomo Puccini: La Bohème: «In un cou-
pé». duetto Rodolfo Marcello (Luciano Pa-
varelli, tenore, Sesto Bruscinelli, baritone)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta
da Thomas Schippers

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Antonio Salieri: Falstaff: «Nell'impero di Cu-
pidio» (Baritone Claudio Giombi - Orchestra
«A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ve-
lencio Pappalardo) ♦ Otto Nicolai: «Le allegre comi-
ci di Windsor». Ouverture (Orchestra Berliner
Philharmoniker) diretta da Herbert von Kara-
jan ♦ Giuseppe Verdi: Falstaff: «Altalena! Chi
va là! latto!» (Elizabeth Schwarzkopf, soprano;
Tito Gobbi baritone; Rolando Panerai
baritone, Orchestra Philharmonica e Coro di-
retti da Herbert von Karajan) ♦ Edward Elgar:
Suite sinfonica op. 68 «Falstaff» (Orchestra
Halle diretta da John Barbirolli)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-
la Gramaglia

Vivere in città: Bari

con Rita Armani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Carl Maria von Weber: «Euryanthe» Ouvertu-
re (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai di-
retta da Kurt Masur) ♦ Johannes Brahms:
Cinque danze ungheresi (strumentazione di
A. Dvorák): n. 17 in fa diesis minore, n. 18 in
re maggiore, n. 19 in si minore, n. 20 in mi
minore, n. 21 in re minore (Orchestra Sinfoni-
ca di Roma della Rai diretta da Peter Maag)
♦ Sergei Prokofiev: Il luogotenente Kij, Suite
sinfonica op. 60 (Orchestra Sinfonica di Tori-
no della Rai diretta da Kirill Kondrachine)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a
cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: «Chi erano»
con Rodolfo Cellati
— Cronache musicali
— Discobol, con Luigi Bellingeri
— Verdi a Venezia
con Paolo Cossetto. 2° puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mazzonegno a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel
Luci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Temi di aggiornamento per infer-
mieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita, Consulenza di
Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benas
s. 2° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craven, Daniela Re-
cina, Federica Sierace
Nel corso del programma:
Edward Grieg: Giorno di nozze a Trolldhaugen
(Bavarian Symphony Orchestra diretta da
Kurt Graunke) ♦ Gabriel Fauré: Due Notturni
per pianoforte, in mi bemolle maggiore, op.
37 - in re bemolle maggiore, op. 63 (Solista
Evelyn Crocetti) ♦ Karl Ditters von Ditters-
dorf: Quartetto, n. 1 in re maggiore per archi.
Moderato. Minuetto - Finale (Prestol) Quar-
tetto Danese) ♦ Antonin Dvorák: Rapsodia
slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 (De-
troit Symphony Orchestra diretta da Antal
Dorsti)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su
un tema di Weber: Allegro - Moderato - An-
dante - March (Berliner Philharmoniker
Orchestra diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦
Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore
op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte: Ade-
gio sostenuto ed espressivo: Allegro molto;
Piu presto - Rondò (Allegro) (Paul Tortelier,
violoncello; Eric Heidsieck, pianoforte) ♦ Ser-
gei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore
op. 44: Lento: Allegro moderato - Adagio ma
non troppo - Allegro (London Symphony Or-
chestra diretta da André Previn)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Mastini

21,40 Johann Sebastian Bach

Suite inglese n. 5 in re minore BWV 811 - Pre-
ludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda
Double - Gavotta I e II - Giga (Cleveland Phila-
delphia Orchestra)

22,05 Letture d'autore:

Beniamino Placido presenta
La meravigliosa storia di Peter
Schlemil

di Adelbert von Chamisso, con Luca dal Fab-
bro, Piero Di Jono. Regia di Ellis Donde

23,05 Arrigo Zoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 193)

MARTEDI

ERCOLEDÌ

RADIOUNO



Continua con Tonino Ruscitto, il viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri di *Globetrotter* (ore 18.30)

Clara Droetto è la marchesa nell'originale radiofonico di Belisario Randone
Anita in onda alle 9



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisicchi**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Tutti frutti**
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raieter
8ª puntata: «L'eredità di Vermutia»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & Cadillac e Ed Stasio. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Basignano
Regia di Fabio Braville
Per intervenire, telefonare al n. 061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Devaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopiemontese di Lino Matti
Oggi: mercoledì, la salute, di Piero Ferreri
- 16 Il Pagineo**
Rotocalco a colori di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simona Carlucci e Luciano Torrelli
— «Il dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazioni suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimane sui consumi dello spettacolo di retto da Carlo Raspolini
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operative**
- 21,25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della favolosa
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 13ª puntata: «Della fine»
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisicchi
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (vedi pag. 193)

- 6 I giorni**
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Giorgio Dnelli
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 8 alle 9 al n. 061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
11ª puntata
Anita: Claudia Gannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Leggero: Enrico Bertorelli; La marchesa: Clara Droetto; Lorenzo: Vladimir Grana; Aguyar: Angelo Bertolotti; Don Ugo Bassi: Renzo Lori
Regia di Dante Raieter
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Riccardo Del Turco
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 061 Indirizz: 3131 Via Asiago, 10 Roma 00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale del Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Varano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



La regia di *L'aria che tira* «sussurri e grida dalla vita di oggi», è di Roberto Gandini (ore 12.48)



Riccardo Muti dirige la *Sinfonia n. 2* di Ciaikovski in *Spazio Tre* alle ore 19

RADIOTRE

15 Dalle Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce **Radiodue 3131** (II parte)
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminuti**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico **Le confessioni di un italiano** di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassini. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:
Le ore della musica a cura di Laura Padellaro
L'opera
In studio Tommaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gliozzi presenta **La carta parlante**
quell che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Gabriele Lavia, Ignazio Bal deli, Roberto Balzoni, Angelo Guglielmi, Mario Tobino e altri
Regia di Catherine Charniaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguri

19,57 Il convegno del cinque
a cura di Luca Liguri

20,40 GR 2 e Radiodue presentano **Non stop sport e musica**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe: ... tanta musica
Presentata da Barbara Merchand (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica
(II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Préludio**

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Giacomo Puccini: Turandot: «Ho una casa nell'Honnà» (scena delle maschere atto 2°) (Piero de Palma e Mario Ferrara, tenori; Renzo Capecci, baritone. Orchestra della Scala di Milano diretta da Antonino Votol) ♦ Ferruccio Busoni: Turandot, Suite per orchestra op. 41: n. 1, 2, 7, 8 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccardo Muti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gustav Mahler: Das Lied von der Erde (Kristin Thorborg, mezzosoprano; Charles Kulik, tenore) Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Walter ♦ Michael Glinka: Jota aragonesa. Ouverture spagnola n. 1 (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariella Gramaglia

Vivere in città: Bari
con Rita Armeni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Hector Berlioz: Marcia di Rakoczy ♦ Richard Wagner: Lohengrin: Préludio atto I — Gotterdämmerung: Viaggio di Sigfrido sul Reno — I Maestri Cantori di Norimberga: Préludio atto I (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Luca Mazzoni
Le rubriche oggi:
— Opera breve: Prima la musica poi le parole di Antonio Salieri
— Cronache musicali
— Discoteca storica con Maurizio Tiberi
— Verdi a Venezia con Paolo Cossetto. 3ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mario Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico con temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re, cini, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean Philippe Rameau: «Castor et Pollux» suite n. 1 della tragedia omonima (Orchestra da Camera «Les Musichoulers») ♦ Alfredo Casetta: Undici Pezzi infantili per pianoforte (Sola Rodolfo Caporali) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra (Solista Guy Dupuis - Orchestra Sinfonica dell'ORTF - Nord Piccardia diretta da Yorei Talmi) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata n. 3 in sol maggiore da «Il pastor fido» per flauto e continuo (Gianluigi Gemba - flauto da camera: Carla Weber; Bianchi, clavicembalo)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra (Solista Henrik Szeryng - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in do minore K. 388 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Istrumenti della «London Sinfonietta» diretti da Antony Pay) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» (Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Eugen Jochum dirige:
Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore: Allegro moderato - Scherzo - Adagio - Finale (Orchestra Filarmonica di Berlino)

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Simecalco (l'Replica)

23 Arrigo Zoli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (vedi pag. 193)

TV 9-17.30 segue case 22 me

G GIOVEDÌ

RADIOUNO



Paolo Ferrari
è fra gli interpreti di
I nostri cari bambini,
tre atti di Nicola Manzari
in onda alle 20

Mario Marchetti è nel cast
del programma della
Sede regionale del Piemonte
L'aria che tira (ore 12.48)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del
mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appunti
mentali del giorno

- 9.02 Gianni Bisiach**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle
9,30
- 11,10 Da Milano: Tutti frutti**
- 11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo
di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Sil-
vano Ambrogi. Regia di Dante Rietori
9ª puntata: «Il signor cappellano»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & Cadil-
lacs & Gi. Stadio. Presentano Daniele Formica
ed Ernesto Bassigiano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale con Gianfranco Schiavone, Titi
Cincolotta, Emanuela Giordano, Gigi Marzili
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,28 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa
Mori con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopiemonte di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Pagnone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato
e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di
Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Divertimento musicale**
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marucci
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parlamente un po'... con Adriano Mazzoletti
- 20 I nostri cari bambini**
Tre atti di Nicola Manzari
con Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Roberto
Chevalier, Cinzia De Carolis e Franco Volpi
Regia di Adriana Parrella
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21,35 Intervallo musicale**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui tri-settimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adoligo e Pino Fava
«En tour» age: studio sulla natura di un equi-
librio di Michela Molli
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
Italiano** (Vedi pag. 193)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
dotta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
12ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni
Esposito; Don Ugo Bassi: Renzo Lori; Ciccio
raccuchio: Alfredo Dani; Leggero: Enrico Ber-
torelli; Angela: Rosanna Rovere; Lorenzo:
Vladimiro Grana
Regia di Dante Rietori
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Torino della Rai
Al termine:
Le Orme
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sede F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 il parter
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma
(00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale:
le per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma scritto da Alvisio Saponi e presentato
da Francesco Vairano
Regia di Debo Moroni



La Sinfonica di Roma
esegue *Tanzwalzer* op. 53
di Busoni sotto la guida
di Fernando Previtali a
Spazio Tre (ore 17.30)

Dalla Piccola Scala di
Milano va in onda
Hagith alle ore 22 circa
con Marcella Pobbè

RADIOTRE



GIOVEDÌ

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asago, 10 Roma
(00195)
Regia di Anna Leonardi
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli. Fabrizio Centomero e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Rauli Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Giovedì. La storia e le storie
il gauchò, di Elena Clementelli
Regia di Luciano Corda

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19.50 Capitalizzare cultura
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Ga-
leotti
(Replica)
Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orzio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis Loredana Lip-
perini, Maddalena Kemény

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
campagna a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (II parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (III parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stunchelli (I parte)
Johann Sebastian Bach: Fuga in sol minore
BWV 578 (Organista Anton Heiler) • Georg
Friedrich Haendel: «Cruel, terrore amara-
cantata profana n. 10 per soprano, arca e
continuo: Allegro - Larghetto - Allegro (So-
prano Ely Ameling) • Orchestra Sinfonica di
Roma della Rai diretta da Thomas Schippers

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Gianfranco Ferri. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8.30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa
maggiore K. 242 per tre pianoforti e or-
chestra: Allegro - Adagio - Rondò (Tempo di mi-
nuetto) (Solisti: Daniel Barenboim, Vladimir
Ashkenazy e Fou Ts'ong) - English Chamber
Orchestra diretta da Daniel Barenboim) •
Piotr Il'ich Ciaikovski: Francesca da Rimini,
Fantasia op. 32 (London Symphony Orches-
tra diretta da Mstislav Rostropovich) • Ser-
gei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op.
25 «Classica» Allegro - Larghetto - Gavotta
(Non troppo allegro) - Finale (Molto vivace)
(London Symphony Orchestra diretta da Via-
dimir Ashkenazy)

9.45 Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucie Conte e Mariel
la Gramaglia

Vivere in città: Bari

con Rita Anna Armoni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Dmitri Sciootakovic: Suite su sette sonetti di
Michelangelo op. 145, per basso e orchestra:
Verità - Mattino - Amore - Distacco - Furor -
Dante - All'esule (Basso Yevgheny Neustro-
v) • Orchestra Sinfonica di Radio Mosca di-
retta da Maxim Sciootakovic) • Antonin Dvo-
rak: Dance slave op. 72: in si maggiore in mi
minore in fa maggiore (Orchestra Sinfonica
di Bamberg diretta da Antal Dorati)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, pensieri, problemi delle Regioni a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a
cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
- Ospite in studio: Renato Savelli
- Cronache musicali
- Discoblog
- Verdi a Venezia
con Paolo Cossato, 4° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar-
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkarke



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Com'è il bambino

Un programma di Mario Della Valle
57° trasmissione

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Cravini, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ferruccio Busoni: Tanzwalzer op. 53 (Orche-
stra Sinfonica di Roma diretta da Fernando
Previtali) • Franz Joseph Haydn: Sonata n. 33
in re maggiore per pianoforte (Solista John
McCabe) • Franz Schubert: «A Winterreise»
op. 89, Die Post - Der grieske Kopf - Die Krähe
- Letzte Hoffnung - Im Dorfe - Der stürmi-
sche Morgen (Ferrand Koenig, bantono; Ma-
ria Bergman, pianoforte) • Camille Saint-
Saëns: Le Rouet d'Orphée, poema sinfonico
op. 31 (Orchestra de Paris diretta da Pier-
re Benaïm)

18.45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeo, a cura di Mario Pin-
zauli del 3, Giancarlo Ciconna dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione italiana della Deutschland
funk

19.15 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in sol ma-
giore op. 14 n. 2 per pianoforte (Solista Geza
Anda) • Joaquín Rodrigo: Concerto per chi-
tarra e orchestra (Concerto d'Anagnini) (So-
lita Aino Diaz - Orchestra Nazionale Spago-
la diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) •
Nicola Rimski-Korsakov: Quintetto in si be-
molle maggiore per pianoforte, flauto, clari-
netto, corno e fagotto (Studenti dell'Ot-
tetto di Vienna: Walter Panhofer, pianoforte;
Werner Tripp, flauto; Alfred Boskovsky, clari-
netto; Wolfgang Tomböck, corno; Ernst
Pamper, fagotto)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausta Cataldi-Villari: Archeologia e arte

**21.10 Dal Teatro alla Piccola Scala di Mi-
lano**

Vanitas

Opera morta in un atto per voce, violoncello
e pianoforte
Musica di Salvatore Sciarrino
Voce: Dany Lumini; Pianista: Gabriella Bar-
sotti; Violoncellista: Arturo Bonucci
(Edizione Ricordi)
(Registrazione effettuata il 20 dicembre
1981)

Hagith

Opera in un atto di Felix Dörmann
Musica di Karol Szymanowski
(Versione ritmica di Antoni Gronowicz)
Hagith: Marcella Pobbè; il giovane re: Ame-
deo Berdini; il vecchio re: Antonio Annaloro;
il dottore: Giampiero Melaspina; Gran sacer-
dote: Carlo Cava
Direttore Ferruccio Scaglia
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Nino Antonelli

23.25 Arrigo Zoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (Vedi pag. 193)

VENERDI

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti

La combinazione musicale

Curiosità a comunicazioni scritte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobarici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1

I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve

a cura dell'ENIT

8,45 La combinazione musicale

GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisioch conduce in studio

Radio anch'io '82 (il parte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (il parte)

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 446 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

11,34 Renato Cucini, storie di un gentiluo-

mo di campagna

Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvio Ambrogi. Regia di Dante Ratten

10^a puntata «Il signor colonnello»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & Capri

lacci e Gi Stadio

Presentano: Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile

Per intervento, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 La voce dei poeti

di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantasia a Sergio Minussi

8^a puntata: «Attilio Bertolucci (Replica)

14,35 Dipartimento Scuola Educazione

14,48 La voce dei poeti

di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantasia a Sergio Minussi

8^a puntata: «Attilio Bertolucci (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiomemggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Pagineone

Rotocalico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Il labirinto» di Sergio Magaldi

— «Librodisco»

— «Dopo le note: itinerario fra le macerie

musicali proposto da Vittorio Gelmetti

Nell'intervallo (ore 16,58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Musiche di Robert Schumann

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono

Programma di Wolfgang Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 L'ospite. Radiodramma di Antonio Alto

monte. Regia di Dante Ratten

20,30 La giostra. Cultura e società

Programma a cura di Romolo Runci

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino

Stagione Sinfonica Pubblica

1981-82

Direttore Wilfried Bötticher

Banister Peter Knäbel

Ralph Vaughan Williams: Fantasia su un

tema di Thomas Tallis • Gustav Mahler: Ric-

kert Lied per voce e orchestra • Arnold

Schoenberg: Pelleas und Melisande. Poema

sinfonico op. 5

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,35 circa):

Antologia poetica di tutti i tempi

Programma di Bruno Caigi

con Anna Miacocchi e Dario Penne

(ore 21,50 circa):

Autorevole flash. Radiouno/automobilisti

22,40 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisioch

La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete

La trasmissione proseguono con **Notturno**

italiano (vedi pag. 193)

Ernesto Bassignano presenta,
con Daniele Formica.
Via Asiago Tenda alle ore 12,03

I piccoli complessi di
Duke Ellington (nella foto)
illustrati da Vittorio Castelli
a Radiouno jazz '82
(ore 19,30)

RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

con Corrado Augias

Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 in n. (06) 36 11 844 si può tele-

fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,08 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un momento di riflessione

a cura di Mont. Salvatore Garofalo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,45 Radioudu presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi: pro-

posta da Antonella Condorelli

9 Anita

Originale radiofonico di Belsano Randone

13^a puntata

Artista: Claudia Giannotti; Canibaldi: Gianni

Esposito; Il frate: Ennio Doffus; Ciceruac-

chio: Alfredo Dan; Don Ugo Bassi: Renzo Lo-

ri; Leggero: Enrico Bertorelli; Lorenzo: Viad-

miro; Grano: Forbes; Claudio: Paracchetto

Regia di Dante Ratten

Programma realizzato dal Centro di Produzio-

ne di Torino della Rai

Al termine:

Roberto Soffici: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radioudu 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire

possono telefonare al 3131 (prezzo 08)

Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma

(00195)

Regia di Maurizio Ventiglia

10 Speciale GR 2

a cura di Luca Liguori

10,13 Radioudu 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade

Presenta Paola Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

nuovi film e delle loro musiche in un pro-

gramma scritto da Alvisio Saponi e presenta-

to da Francesco Vairano

Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

Radioudu 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta



Continua la trasmissione
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
(ore 18, circa)

Karl Richter
dirige brani di
Johann Sebastian Bach a
Spazio Tre (ore 17)

RADIOTRE

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 1311 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiego, 10 - Roma (00135).
Regia di Anna Leonardi
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radioude 3131

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Sandro Merli, Fabrizio Centomani e Claudia Di Giandomeni presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerrini
Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli.
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai.
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Venerdì: l'uomo e il suo rapporto con la natura
«Animali VIP», di Vittorio Cavetto
Regia di Giancarlo Sammartano

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Lucia Liguori

19.57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Firenze (il parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Rete regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduce Pier Francesco Lestri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22.20 Panoramia parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
La trasmissione prosegue con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

6.45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)
Luigi Cherubini: *Medea* — ouverture (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) — *Medea*: «Del fiero duoi che il cor mi frange» (atto 3°) (Soprano: Maria Callas — Orchestra del Covent Garden di Londra diretta da Nicola Rescigno) ♦ *Gespare Spontini*: *Olimpia*, ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Danilo Belardinelli)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06).

8.30

Concerto del mattino (il parte)
Alessandro Scarlatti: *La Rosaura*, sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) — Due ore dell'opera «La Rosaura»: «Ogni povero core» — *Ognun grida* (Tenore Luigi Alva — Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ *Domenico Cimarosa*: «L'apprensivo ragazzo», sinfonia (Irae, Jacopo Napoli) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella) — «Le astuzie femminili»: «Le figlie che so de vent'anni» (Baritone Sesto Bruscantini — Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Marco Rosal) ♦ *Giovanni Battista Pergolesi*: «Lo frate innamorato», sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai) — «Lo frate innamorato»: «Ogni pena c'chui spietata» (Soprano Cecilia Fusco) ♦ *Giovanni Paisiello*: «Lo Socrate immaginario», sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argentieri) — *Nina pazzia per amore*: «Rendila al fido amante» (Tenore Luigi Alva — Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) ♦ *Igor Stravinsky*: «Le faune et la bergère», Suite per voce e orchestra op. 2 (Soprano: Nadzha da Yurenya — Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Gennady Rodzdestvensky)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel la Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Piotr Iljic Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra (Solisti Vladimir Horowitz — Orchestra Filarmonica di New York diretta da Georg Szell) ♦ *Giuseppe Rossini*: *L'italiana in Algeri*: «Sultio stit de vesperto» (Marin Horne, mezzosoprano; Domenico Trimarchi, baritone; Ernesto Palacios, tenore) ♦ *Al Solisti Veneti* diretti da Claudio Scimone

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barberi.
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Renato Savelli
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Verdi a Venezia
— con Paolo Cossato, 5° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verker

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveni, Daniela Recini, Federa Starace
Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: *Suite n. 1 in do maggiore* (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ *Wolfgang Amadeus Mozart*: Concerto in do maggiore K. 246 per pianoforte e orchestra (Solisti Wilhelm Kempff) ♦ *Orchestra Filarmonica di Berlino* diretta da Ferdinand Leitner ♦ *Ignaz Jakob Holzbauer*: Quintetto in si bemolle maggiore per clavi, cembalo, flauto, violino, viola e violoncello ♦ *Complexo «Concertus»* Muscusa diretto da Nicolaus Harnoncourt ♦ *Alexander Borodin*: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» (National Philharmonic Orchestra diretta da Lons Tjeknavorian)

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Gunter Neuhold
Pianista Sergio Fiorentino
Ludwig van Beethoven: Prometeo, ouverture
Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 ♦ *Franz Joseph Haydn*: Sinfonia n. 33 in re maggiore
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.55):
I servizi di Spazio Tre

20.45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Dino Ferrari: Psicologia e psicanalisi

21.10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO

George Benjamin. Ringed by the flat horizon per orchestra (Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Mark Elder) (Opera presentata dalla la BBC) ♦ Jean Piche: Ange, composizione elettronica sintetizzata su ordinatore (Realizzazione dell'Autore) (Opera presentata dalla Radio Canadese)

21.45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 La sonata barocca

Arcangelo Corelli: Sonate in fa maggiore op. 5 n. 4 ♦ *Domenico Barsanti*: Sonate in do maggiore per flauto e violoncello ♦ *Adonea Begaglia*: Sonate in la minore per flauto e continuo (Frans Bruggen, flauto; Anner Byl, sc. violoncello; Gustav Leonhardt, cembalo) ♦ *Johann Joaquin Quantz*: Trio sonata in do minore per flauto, oboe e continuo (L'ensemble Baroque de Paris)

23 Arrigo Zoli presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

SABATO

63 1870 19.20

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzeri e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobili
sti: La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 Qui parla il Sud
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molteni e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Week-end (il parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venatucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobili
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Week-end (il parte)**
- 10.15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
- 10.50 Black-out (il parte)**
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Black-out (il parte)**
- 11.44 Cinecittà (il parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Cinecittà (il parte)**
- 12.28 Lorenzo Benoni**
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri
8ª puntata
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13.30 Rock Village**
Presentano Lello De Gennaro e Fabrizio Laccari. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**
- 14.28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 9º episodio: «Il carro di Fetonte»
Regia di Lucio Romeo (Irepublic)



Tonino Bertorelli partecipa ai radiodrammi con brividi, emozioni e suspense di **Giallo sera** (ore 21,30)

Alle «divagazioni quasi umane» in **Gli dei si divertono** partecipa Mimmo Craig (ore 9,32)



RADIO DUE

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal 60 all'80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Mareta e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mitriga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 Tutti quegli anni fa
6.30 GR 2 Notizie
6.35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7.05 Tutti quegli anni fa
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8.30 GR 2 Radiomattino
- 6.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
14ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Belzoppo: Gin Coccimiglio; Legge: Enrico Bertorelli; Carolina: Gloria Ferraro; Lorenzo: Vladimir Grana; Don Ugo Bassi: Renzo Lori; Una voce: Vanni Corbellini
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Jimmy Fontana: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindi, Giulio Lazzarini, Niccolò Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (il parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10.13 Gli dei si divertono (il parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo fra le 11.30: **GR 2 Notizie**
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clerici; Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Variano
Regia di Fabio Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per la Friuli-Venezia Giulia**
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elia Bartolini. 7ª puntata. Regia di Ugo Amodeo

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Irepublic)
- 16.25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Penna Pelizzoni con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Saldi. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17.30 Cantarabando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**
Colloquio settimanale su arte, cultura e sport tacito, condotti da Giuseppe Luccioni
— **Onda verde.** Radiouno/automobili
- 18.30 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rosa**
a cura di Riccardo Caggiano
- 18.45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Boniti
- 19.30 Radiouno jazz '82**
Concerti e festival da tutto il mondo
- 20 Black-out (Irepublic)**
- 20.40 Stasera a Milano con...**
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefani. Regia di Cristiano Minellono
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Se come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpelloni. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21.30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Vianini
- 22 Ribalta aperta**
ovvero i miti, i dotti, i fantasmi, i rumori, i poeti, i macchietti, i ceransi
- 22.28 Teatrino: Marcondirondondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giuridici e Programmazione per l'Esteri)
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)



Mariano Rigillo è
Eduardo Costantini in
La trilogia di Dorina
in onda per «Invito a Teatro»
alle 17.32

Il pianista Alfred Brendel
esegue il *Concerto n. 2*
di Liszt in *Spazio Tre* (ore 19.15)

RADIOTRE



SABATO

15.30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15.42 Hit Parade

Presenta Paolo Teste (Irepublic)

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 Un programma della Sede regionale le per le Marche

Storie di Casa Loma

Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzare

7° racconto: «L'undicesimo comandamento»
con: Gius. Raspanti Dandolo, Francesco Pan
nolino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Invito a Teatro

La trilogia di Dorina

Commedia in tre atti di Gerolamo Rovetta
Donna: Carla Greco; Niccolino: Paolo Ferrari;
Don Luigi D'Albano: Achille Mito; La marchesa
Fulvia: Cesarina Gheraldi; Adelfina: Anna
Rita Pasanisi; Teresa: Edda Soligo; Edoardo
Costantini: Mariano Rigillo. La signora Isabel
la: Pina Ceri. Il maestro Costantini: Michele
Riccardini; Santanera: Raimo Foglio; Un fac-
cino: Enrico Lazzaretti; Giuseppina: Gin-
Maino

Regia di Paolo Giuranna (Registrazione)

Nell'intervallo (ore 18.30 circa)

GR 2 Notizie

18.55 Le voci di Riccardo Cocciantone, di Or- nella Vanoni e dei Pooh

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Enrico Cugno
Registrazione a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981/82 della
Rai

Direttore Jerzy Semkow
Igor Stravinskij: Sinfonia in 3 movimenti; Al-
legro - Andante - Con moto • Ludwig van
Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle mag-
giore op. 60; Adagio - Allegro vivace - Adagio

• Allegro vivace
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il concerto viene trasmesso anche in Radio
sterafonia per la zona di Roma (MF 100.3
MHz)

22.15 Tuttinsieme

Enrico Intra, Mina, Fausto Papetti, Tony Ben-
nett

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Città notte: Potenza

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Basilicata, a cura di Nino Cutro

23.29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con *Notturmo* italiano (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (il parte)
Johann Strauss: Singschneiderbrunn
marsch (valzer) • Johann e Joseph Strauss:
Pizzicato Polka • Johann Strauss: Tritsch-
tratsch Polka (Orchestra Wiener Philharmon-
iker diretta da Loni Maaßell) • Gioacchino
Rossini: L'inganno felice: Ouverture (Orchestra
Academy of St. Martin in the Fields di-
retta da Neville Martinell) • Johann Strauss:
Accelerationen valzer op. 234 (Orchestra
Wiener Philharmoniker diretta da Loni Maaßell)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino
alle 8.30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (il parte)

Franz Schubert: Messa n. 5 in si bemolle
maggiore D. 678 per soli, coro e orchestra
(Helen Donath, soprano; Ingeborg Springer,
contralto; Peter Schneider, tenore; Theo
Adam, basso; Christoph Albrecht, organo)
Orchestra Staatskapelle di Dresda e Rundfunk-
orchester di Lipsia diretti da Wolfgang Sawallisch
• Giuseppe Verdi: Te Deum per doppio
coro e orchestra (Chicago Symphony Orches-
tra e Coro diretti da Georg Solti - M° del Coro
Margaret Hillis)

9.45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

da Milano - Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in tra-
sformazione

La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi del Resmini
e Laura Cantoni. Si puntato

10.45

Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si be-
mole maggiore op. 83 per pianoforte e or-
chestra: Allegro non troppo - Allegro appas-
sionato - Andante - Allegretto grazioso (Soli
sta Alessa Weissenberg - Orchestra Sinfonica
di Milano della Rai diretta da Claudio Ab-
badò) • Igor Stravinskij: Circus Polka (CBC
Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della
stampa estera realizzata dal Giornale Radio
Tre in collaborazione con la Redazione italia-
na della Deutschlandfunk di Colonia e i Servi-
zi speciali in italiano della BBC di Londra

12

Antologia operistica

Musiche di Carl Maria von Weber, Gioacchino
Rossini, Giuseppe Verdi, Jules Massenet,
Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo

13

Pomeriggio musicale

Ogni sabato le storie e le musiche di Leonat
ta Bentivoglio. Roberto Campagnano, Lucio
Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controspazio

Settimanale del Giornale Radio Tre

a cura di Giuseppe Mezzera

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari: Erasmo D'An-
gelo e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 21.1.82)

17

da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita
Guerricchio. In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma:
Albert Roussel: Petite suite op. 39 per or-
chestra: Aubade Pastorale: Mesquerade
(Orchestra della Suisse Romande diretta da
Ernest Ansermet) • Frédéric Chopin: Tre
Nocturni op. 9 per pianoforte; n. 1 in si bemol-
le minore, n. 2 in mi bemolle maggiore, n. 3
in si maggiore (Solista Dino Ciani) • Camille
Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per violino e
orchestra (Solista Izhak Perlman - Orchestra
de Paris diretta da Jean Martinon) • Mily Ba-
lakirev: Russia, poema sinfonico (Orchestra
Sinfonica dell'URSS diretta da Alexander
Gauk) • Johannes Brahms: Ouverture tragi-
ca op. 81 (Orchestra Wiener Philharmoniker
diretta da Karl Böhm)

18.45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal
Giornale Radio Tre in collaborazione con i
Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15 Spazio Tre (il parte)

Franz Joseph Haydn: Quartetto in do mag-
giore op. 33 n. 3 per archi: Allegro moderato
- Scherzo e Trio - Adagio - Finale (Prestol)
(Quartetto «Aeolus»: Emanuel Hurwitz e
Raymond Keenleyside, violini; Margaret Major,
viola; Derek Simpson, violoncello) • Franz
Liszt: Concerto n. 2 in si bemolle per piano-
forte e orchestra: Adagio sostenuto assai.
L'istesso tempo: Allegro animato (Solista Al-
fred Brendel - Orchestra «Pro Musica» di
Vienna diretta da Michael Gailen)

20

da Torino - Ferdinando Albertazzi

vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luigi Caruso: Economia

21.10 Bonce

Novella drammatica per undici voci di Sergio
Liberovici dal Shtetlchik di Isaac Leib
Peretz «Bonce il Silenzioso»
con: Sandro Dariani, Adolfo Ger, Valeriano
Galli, Laura Panti, Antonio Povanelli e il Se-
stetto polifonico «Vocalisti diretti da Tere-
sio Colombetto»

Regia di Sergio Liberovici
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale
del Piemonte

21.55 Il violino solista

Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore op. 5
n. 5 per violino e basso continuo: Adagio - Vi-
vace - Adagio - Vivace con variazioni - Giga
(Anne Jodry, violino; Georges Del Valles, or-
gano) • Antonio Vivaldi: Concerto n. 6 in la
maggiore op. 9 per violino e basso continuo
(«con violino scordato»: Allegro - Largo - Al-
legro) Solista Felia Ayo - «Il Musica» Gio-
vanni Tartini: Variazioni su un tema di Corelli di-
retto «L'Arte dell'arco» (Piero Toso, violino; Edo-
ardo Farina, cembalo) • Niccolò Paganini: Con-
certo n. 2 in si minore op. 7 per violino e or-
chestra «La campanella»: Allegro maestoso
- Adagio - Rondò alla ciocietta (Solista Rug-
gero Ricci - Orchestra Sinfonica di Londra di-
retta da Anthony Collins)

23 Arrigo Zoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-
guono con *Notturmo Italiano* (Vedi pag. 193)

DOMENICA

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (il parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (il parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. C. Riva
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
con la partecipazione di Pino Caruso e con Gianni Mina; la Banda di Monteporzio, Guey Raspari Dandolo, Lucina Lentini, I Cavericcoli, Silvio Gigli, Domenico Modugno, Franco Rossi, Nando Martelli, il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferro. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigato. Coordinamento tecnico: Nicola Caposono e Franco De Falice. Consulente musicale: Lello Gori. Assistenti alla regia: Maurizio Urbani. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** Daniele Piombi presenta
Carta bianca (il parte)
con Maria Rosaria D'Amaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massini
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alla 13**
- 13,15** Lando Fiorini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (il parte)
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

- 14,30** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (il parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- **Onda verde** Radiouno/automobilisti
- 15,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Borrelluzzi
- 17** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,02** **GR 1 flash**
- 17,07** Daniele Piombi presenta
Carta bianca (il parte)
con Maria Rosaria D'Amaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori.
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone. Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 19,55** **Serata in musica**
- 20,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Stagione lirica di Radiouno
Salomè
Dramma musicale in un atto di Oscar Wilde
Versione tedesca di Hedwig Lachmann
Musica di Richard Strauss
Herodias: Karlheinz Thiemann; Herodias: Beverly Wolff; Salomè: Montserrat Caballé; Jochanan: Siegmund Nimsgern; Narraboth: Wieslaw Ockmann. Un pazzo di Herodias: Margarita Liwowa; Cinque Guide: Angelo Marchand; Aronne Caroni; Walter Brunelli; Bruno Sebastian; Teodoro Rovetti; Due Nazareni: Robert Amis e Hage, Gianfranco Manganotti; Due soldati: Franco Ventriglia, Pimmo Clabassi. Un uomo della Cappadocia: Franco Calabrese. Una schiava, Marisa Zotti
Direttore Zubin Mehta
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Presentazione di Lucio Lironi
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa in onda alle ore 6

Alla trasmissione di
Guardi, Falqui e Lionello,
Permette, cavallo?
partecipa oggi Domenico
Modugno (Radiouno, ore 11)



RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da: Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmisione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Rodari e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11** Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perle, soprissi, viaggiatate e strocitate sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(il parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**
(il parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi, di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saporiti, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni



Stefania Bertola cura la colonna musicale della trasmissione **Città notte**: Torino (ore 21.10).

Jury Ahronovitch dirige il concerto per la Stagione Sinfonica
Pubblica 1981-82 (ore 21.10)

RADIOTRE

DOMENICA

14 Trasmissioni regionali

14.30 Marco Balestri presenta **Domenica con noi**

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, culture, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro: «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quilico, Gabriella Poliziano

«Hello Musical» Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincate

«News»
Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (II parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Aimeri e Mario Giobbe (II parte)

15.48 GR 2 Notizie

15.50 Domenica con noi (II parte)

16.55 GR 2 Notizie Bollettino del mare

17 Domenica sport (III parte)

17.45 Domenica con noi (III parte) Nell'intervallo (ore 18.30)

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20.10 Momenti musicali

Pagine più o meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castelli

21.10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Gianni Brera vi parla della Lombardia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (II parte)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali, del mattino letti e commentati da Baudouin Bollaert. Il giornalismo resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 65 66 (prefisso 061)

8.30 Concerto del mattino

(II parte)

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10.30 In collegamento diretto con il Teatro dei Salgini in Roma

Concerti aperitivo

Flautista Angelo Persichilli
Clavicembalista Mariolina De Robertis
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 14: Allegro - Allegro - Minuetto e il e carillon di Johann Sebastian Bach: Sonata in si minore - Andante - Largo e dolce - Presto di Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata amburghese in sol maggiore - Allegro - Rondò di Federico il Grande: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore: Largo e cantabile - Allegro - Presto di Georg Philipp Telemann: Son. n. 3 in do minore - Adagio - Aria I (Presto) - Aria II (Vivace) - Aria III (Vivace) - Aria IV (Allegro) - Aria V (Vivace) - Aria VI (Presto)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio

di Enrico Filippini. 7ª puntata: «Presenza dell'agnosi»
Realizzazione di Laura Curreli

- Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

12.40 Musiche e canzoni di 100 anni fa

proposte da Claudio Casini

13.10 Segreteria particolare del duce

Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista
Un programma di Pasquino Del Bosco
1ª puntata

13.45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est

con Raffaele Raschi e Marco Ravioli
«L'Unione Sovietica»

- Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro

(Qualche vizio e vizzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)

Un programma di Franco Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franco Faldini. 9ª puntata

16 Contro/canto

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Maria De Rudenz

Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano

Musica di Gaetano Donizetti
Maria De Rudenz: Katia Ricciarelli; Matilde Di Wolf: Silvia Baleani; Corrado Waldorf: Leo Nucci; Enrico: Alberto Cupido; Rambaldo: Giorgio Surian; Il Cancelliere di Rudenz: Silvio Eupani
Direttore Eliahu Inbar
Orchestra e Coro del Teatro «La Fenice» di Venezia

Maestro del Coro Aldo Danieli

Negli intervalli (ore 18.05 circa):

Pagine a cura di Marina Mariani
da **All'ombra delle fanciulle in fiore** di Marcel Proust. Lettura di Dario Penne e (ore 18.50 circa):

Giornale Radio Tre

19.45 Un racconto di Anton Cecov

Una scommessa

con Alberto Mellis, Paolo Lombardi, Roberto Milani, Luciano Rossi
Regia di Marco Lami

20.05 Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti. Scienze (Replica)

21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio

G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

Direttore Jury Ahronovitch
Voce recitante Giulia Lazzarini
Pianista Marisa Candelloro
Richard Strauss: *Morte e Trasfigurazione*, poema sinfonico op. 24. Enoch Adorn, melologo op. 38 per voce recitante e pianoforte (su testo di Alfred Tennyson), adattamento e traduzione di Riccardo Allorto e Gigi Lunari - (Giulia Lazzarini, voce recitante; Marisa Candelloro, pianoforte) - Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (Violino solista Giuseppe Magna ni)

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21.55 circa):

Libri novità

23 Franco Pecori presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 193)

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime delle note, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzoli e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobili
sti. La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 i fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Gianni Bisacchi conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Tuttitutti**
- 11.34 Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padon. La canzone «Girano» e di Gianni Farassino
1ª puntata (Replica)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Del Turco e Le Dime. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Bresile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radioprogramma di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
~ «Parole in borse» di Andrea Palombi
~ «Dibattito»
~ «Chi e di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rionapoli
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.35 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Viaggio attraverso la cultura latino-americana
Testo di Maria Cristina Delogu. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romagnolo
Gabriele Lavia: modelli immaginari e maschi d'oggi contemporanei
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina
- 21.25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia
- 21.52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox**
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiasi e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno** italiano (Vedi pag. 183)

Questa settimana ospite
a **Via Asiago Tenda**
è **Riccardo Del Turco**
(ore 12.03)

Il primo e l'ultimo, ovvero
il successo in due
dici, propone oggi
le canzoni di Antonello
Venditti (ore 9.25 circa)

RADIO DUE

- 8 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mino Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8.10 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro
posta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Onirismo radiofonico di Belisario Randone
15ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Lorenzo: Vladimiro Grana; Leggere: Ennio Bartorelli
Regia di Dante Rateri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Antonello Venditti: **il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32**
Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10.13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici e cura di Dina Luce
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Spiga e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



La lettura integrale a più voci delle *Confessioni di un italiano* è diretta da Raoul Grassilli (ore 17.32)

Roberto Cacciott
collabora da Milano a
Il monitor lombardo
in onda alle 21.50

RADIOTRE

LUNEDÌ

- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul
Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di
Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnieri
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«L'oro» di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Pagine scelte da:

Il flauto magico
Opera in due atti di Emanuel Schikaneder
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Maestro del Coro Heinrich Froehauer

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

- 22,50** Un programma della Sede regionale
per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condot-
te da Bruno Traversetti
11ª puntata: «Spagna tra due secoli: la mor-
te, l'estasi e la solare liturgia della danza»

- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
Italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (il parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Boudouin Bollart. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 9.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Nol, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucie Conte e Marie-
la Gramaglia
Identità femminile e creatività
con Jacqueline Risset
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati

Al microfono Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica
Discoclub, con Aldo Nicastro

— Cronache musicali

— **Atterforum**, Rassegna Internazionale di
nuovi concertisti, promossa dal Comune e
della Provincia di Ferrara, dell'Associazione
Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione co-
l CIDM e con il patrocinio della Regione Emi-
lia-Romagna

Il soprano Sharon Muden e il pianista David
Tipton interpretano musiche di Walton, Ives e
Copland

(Registrazione effettuata il 4/6/1981 all'Orato-
rio dell'Annunziata di Ferrara)

— **Ciclo**

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cata-
pelli, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'An-
gella e Dario De Simone



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola

Trasmissione settimanale curata e realizzata
da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Be-
nadusi e Antonino Borsellino. Per la corri-
spondenza: D.S.E. Via Grazia 21 - 00193
Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-
tonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Sterace
Nel corso del programma:
Modesto Mussorgsky: Una notte sul Monte
Calvo (Orchestra de Paris diretta da Guennadi
Rojdestvenski) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonata in mi minore K. 304 per violino e pia-
noforte: Allegro - Tempo di minuetto (Iz-
mon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianofor-
te) ♦ Karlheinz Stockhausen: «Formel» per
orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della
Rai, diretta dall'Autore) ♦ Antonio Vivaldi:
Concerto in la minore per flauto, archi e
cello: Allegro - Larghetto - Allegro (Soli-
sta Hans Martin Linde - Orchestra da Camera
del Wurtemberg diretta da Jörg Faerber)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Piotr illich Ciaikovski: Serenata in do mag-
giore op. 48 per archi: Pezzo in forma di sona-
tina. Andante non troppo, Allegro moderato-
Valse (Moderato, tempo di valse): Elegie
(Larghetto elegiaco) - Tema russo (Andante,
Allegro con spirito) (Orchestra Berliner Phil-
harmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦
Robert Schumann: Trio in sol minore op. 110
per pianoforte, violino e violoncello. Animato
non troppo vivace: Piu' tosto lento. Vivace
Vigoroso con spirito (Trio Ravel:
Christian Crenne, violino; Manfred Sills, vio-
loncello; Chantal Buchy, pianoforte) ♦ Lu-
dwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do mag-
giore op. 21: Adagio molto, Allegro con brio.
Andante cantabile con moto. Minuetto. Adie-
gio; Allegro molto e vivace (Orchestra Wiener
Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Guido Crainz - Storia

21,10 Tribuna Internazionale del Compositore

1981 indetta dall'UNESCO
Alan Bancquart: Symphonie (Orchestra Na-
zionale di Francia diretta da Gabriel Ferro)
(Opera presentata da Radio France)

21,50 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,20 Il cavaliere filarmónico

Incontri con la musica di Paganini nel bicen-
nario della nascita. Un programma di Edward
Naili. 10ª trasmissione

23,10 Franco Pecori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 193)

MARTEDI

RADIOUNO



Nel *Tris d'assi* in onda alle ore 18.35 riascolteremo la voce di Connie Francis

Elio Pandolfi conduce *Vita da... uomo*. La regia è di Riccardo Caggiano (Radiouno ore 21.52)



RADIO DUE

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti.

La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno

6.44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro e cura di Mirella Lentini

7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbicci e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale

9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36.06.514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Da Milano: Tutti i frutti

11.34 Cosmo 1999
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Giano» e di Gipo Ferrasino.
2ª puntata (Replica)

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi Riccardo Del Turco e Le Orme. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassigiano. Regia di Fabio Brisale. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34.41.42

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master
Colleagues, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vacaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- «Un'antica sapienza: i Greci in Sicilia» di Piero Di Giovanni
- «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro»
- «Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo Fenoglio

Nell'intervallo:
(ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17.30 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 Combinazione suono
Programma di Wolfgang Vaccaro

18.35 Tris d'assi: Paul Anka, Connie Francis, Marino Barreto

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore vanti, tu si sapirò: Signorini... il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
10ª serata: **Ladri, briganti, brigadiere, barbari**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20.46 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21.25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizaur. Presenta Luca Del Re

21.52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in Vita da... uomo

Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano

22.22 Autordadio flash. Radiouno/automobilisti

22.27 Audiobox: Boring Test
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22.50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach

La telefonata di Luciano Lucignani

23.28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** Italiano (Vedi pag. 193)

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Giorgio Ontani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361.10.44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo

7.30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proporzata da Antonella Condorelli

9 Anita
Originale radiofonico di Belisario Randone 16ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Gorkovskij: Max Turilli; Viola: Virginia Benatti; Leggero: Enrico Bertorelli; Bonnet: Werner Di Donato; Baramora: Giovanni Moretti; Caterina: Laura Panti; Fritz: Walter Mramor

Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: **Viola Valentino. Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Dalla sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva

10.13 Radiodue 3131

11.30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLE A EDUCAZIONE

11.32 C'era una volta...
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi

«Sfera di sole»

11.56 Le mille canzoni
Presenta Michela Maiorano

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Questa pazzia, pazzia musica
Presenta Francesco d'Amore. Regia di Mas similiano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musi-



La protagonista dell'originale radiofonico **Anita** è Claudia Giannotti (ore 9)



Anna Benassi conduce in studio il programma del DSE in onda alle ore 17

RADIOTRE

MARTEDI

ST5

che in un programma scritto da Alvisio Saponi e presentato da Francesco Vairano Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce **Radiodue 3131**

Il parte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195). Regia di Anna Leonardi

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centomori e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminiuti**

Teatro, cinema, radio, televisione, musica. La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franco Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico **Le confessioni di un italiano**

di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassini. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:

La ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle note. In studio: Vincenzo Grisostomi

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Le culle del jazz, di Enrico Cogno
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musiche d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lippe-
rini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Milano

(il parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade
(collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (il parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali, del mattino letti e commentati da
Baudouin Bollani. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-
la Gramaglia
Identità femminile e creatività
con Jacqueline Risset
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati

Al microfono: Guido Barbieri

In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: «Chi erano»

con Rodolfo Celletti

— Cronache musicali

— Discobol

con Luigi Bellignardi

— Ciclo

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carpel-
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verker

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
**Temì di aggiornamento per infer-
mieri pediatrici**
a cura di Francesca Da Vita. Consulenza di
Elio Guzzanti.

Conduce in studio Anna Benassi. 3ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-
tonio Gnoli

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, FedERICA STASCE
Nel corso del programma:

Georg Friedrich Handel: «Berenice». Over-
ture (Orchestra «Academy of St. Martin-in-
the Fields») ♦ Claude Debussy: Images (2ª
serie), per pianoforte: Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau. Mouvements (Solista,
Walter Gieseking) ♦ Johannes Brahms: Ra-
psodia op. 53 per contralto, coro maschile e
orchestra (Contralto, Kathleen Ferrier - Lon-
don Philharmonic Orchestra diretta da Cle-
mens Krauss) ♦ Antonin Dvorak: Tre Bagatel-
le op. 47 per 2 violini, violoncello e armo-
nium: Allegretto scherzando. Tempo di mi-
nuetto. Allegretto scherzando (Strumentisti
del Quartetto Juilliard: armonium, Rudolf Fir-
kusny)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Nicola Rimski Korsakov: Le coq d'or, suite
sinfonica: Re Dodon nella sua reggia. Re
Dodon sul campo di battaglia. Re Dodon e la
regina Chimaka. Corteo nuziale e triste fine di
re Dodon (Orchestra della Suisse Romande
diretta da Ernest Ansermet) ♦ César Franck:
Sonata in la maggiore per violino e pianofor-
te. Allegretto molto moderato. Allegro. Reci-
tativo - Fantasia - Allegretto poco mosso
(Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, piano-
forte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Con-
certo in la maggiore K 622 per clarinetto e or-
chestra. Allegro. Adagio. Rondo (Allegro) Soli-
sta, Gervase de Peyer - London Symphony
Orchestra diretta da Peter Maag)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nadia Fusini. Letteratura

21,10 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge, a cura di Costanze Filippeschi

21,40 Fritz Kreisler: Compositore e inter- prete

22,05 Chlebnikov, candidato viaggiatore al- la ricerca della lingua stellare

di Stefania Incagnoli. Con: Nicoletta Bartorelli,
I. Ferruccio Casacci, Riccardo Forte, Renzo
Lori, Vittoria Lottero, Luigi Mezzanotte, Laura
Panti, Claudio Trionfi.
Regia di Gianfranco Giagni
La vita di Velimir Chlebnikov, poeta di note-
vole rilievo del Futurismo russo, fu caratteriz-
zata da un continuo vagabondare alla ricerca
di nuove vie della parola: una ricerca dettata
da un'esigenza insieme esistenziale ed
espressiva. Il programma vuol ricostruire il
percorso poetico e biografico di Velimir
Chlebnikov attraverso l'accostamento di suoi
testi e di testimonianze di contemporanei

23 Franco Pecori presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. La trasmissione pro-
segue con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

ERCOLEDÌ

RADIOUNO



Gipo Farassino interpreta
Girano nello sceneggiato
radiofonico *Cosmo* 1999
in onda alle 11,34

Tina Lattanzi è nel
cast di *L'aria che
tira*. La regia è
di Roberto Gandus
(ore 12,48)



RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzer e Giuseppe Prunzi
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Ballucchi
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tutufritti**
- 11,34 Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan
La canzone "Girano" è di Gipo Farassino
3ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Dal Turco e Le Orme. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprima del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepluno**
Radiomergoglio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferrari

- 16 Il Paginone**
Rotocalico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- «Lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simone Carlucci e Luciano Torrelli
- «Dibattito»
- «Il teatrino della polemica» di Giorgio Maricorda
Nell'intervallo (ore 16,58)
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Microsolco, che passionale!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscito presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operative**
- 21,25 Italia segreta**
Alle ricerche dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Vita da Walkman**
di Gianfranco Salvatore e Gino Lazzaro
Regia di Enrico Di Paolo
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignelli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
Italiano (Vedi pag. 193)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
8,06 I giorni
8,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi più
posta da Antonella Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
17ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Fritz: Walter Mramor; Caterina: Laura Panti; Leggero: Enrico Bertorelli; Bonnet: Werner Di Donato; La signora: Virginia Bonati; Teresa: Clara Drosotto
Regia di Dante Reiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Francesco De Gregori
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due drachi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Della Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma
(06)195. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
e cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 La mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericotti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche



I collegamenti e le interviste sui principali avvenimenti della settimana a **Non stop sport e musica** sono presentati da Barbara Marchand (ore 20.40)

Questa settimana è Antonio Gnoli a presentare **Spazio Tre** alle ore 17.30



RADIOTRE



ST5

che in un programma scritto da Alvisio Sapori e presentato da Francesco Vairano Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce **Radiodue 3131** (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195) Regia di Anna Leonardi
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminiuti**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico **Le confessioni di un italiano**
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai.
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'opera
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18.45 Giovanni Gigliozzi presenta **La carta parlante**
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori a libri:
Regia di Catherine Charnaux

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19.57 Il dialogo
a cura di Luca Liguori

20.40 GR 2 e Radiodue presentano **Non stop sport e musica**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe... e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand (il parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22.50 Non stop sport e musica (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6.45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Baudouin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 **Concerto del mattino**
(il parte)

9.45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Identità femminile e creatività
con Jacqueline Risset
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino**
(il parte)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi a problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Opera breve
- Cronache musicali
- Discoteca storica
con Maurizio Tiberti
- Ciclo
Nell'intervallo
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15.30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapallucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17.30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Rezzini, FedERICA Starace
Nel corso del programma

Domenico Cimrosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi: Introduzione (Larghetto) - Allegro - Siciliana - Allegro giusto (Solisti Pierre Pieloli - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da J.-F. Paillard) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 per pianoforte - in mi maggiore - in la minore - in la maggiore - in la maggiore - in fa dies minore - in sol minore (Solisti Annie d'Arco) ♦ Vincent D'Indy: Ister, variazioni sinfoniche op. 42 (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Zoltan Kerkelci ♦ Olivier Messiaen: Les offrandes oubliées: La Croix, Le Peche, L'Eucharistie (Orchestra Philharmonique de l'O.R.T.F. diretta da Marius Constant)

18.45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (il parte)
Leos Janacek. Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime»: Andante, Allegro - Adagio - Moderato - Allegro (Quartetto «Gabrieli»: Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, violini; Jan Jemel; Keith Harvey, violoncello) ♦ Michael Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra: Larghetto - Minuetto - Allegro non troppo (Solisti Daniel Bourgeois - Orchestra della Radiotelevisione lussemburghese diretta da Louis De Froment) ♦ Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore op. postuma per pianoforte. Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo (Allegro vivace con delicatezza) - Allegro ma non troppo (Solisti Christoph Eschenbach)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Tamar Pitch. Scienze sociali

21.10 Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago

Direttore Georg Solti
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 con coro finale sull'ode «An die Freude» di Schiller. Allegro ma non troppo, un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Finale Margaret Price, soprano
Gwendolyn Killebrew, mezzosoprano
Manfred Jung, tenore
Martti Talvela, basso
Maestro del Coro Margaret Hillis
(Registrazione effettuata l'11 ottobre 1979 all'Orchestra Hall di Chicago)

22.30 **America, coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco

23 **Franco Pecori presenta Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

G **GIOVEDÌ**

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
e cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisachi**
conduttore in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**
- 11,34 Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padon. La canzone «Girano» è di Giampaolo Farassino
4^a puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Del Turco e La Orme. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Basignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alla 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvato Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nall'intervista (ore 14) **GR 1 flash**

- 14,28 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiodimergio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 18 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
«Dibattito»
«È accaduto e accadrà» di Guido Zaccagnini
Nell'intervallo (ore 16,58)
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17) **GR 1 flash**
- 17,30 Divertimento musicale**
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marucci
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parlamiene un po'... con Adriano Mazzeotti
- 20 Un verme al Ministero**
Commedia in tre tempi di Dino Buzzati
Regia di Sandro Bolchi
(Replica)
Nell'intervallo (ore 21,20) circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui tri settimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
e cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di notte**
Le trasmissioni proseguono con **Rotturno Italiano** (Vedi pag. 193)

Continua **Radiouno jazz '82**
oggi «Parlamiene un po'»
con Adriano Mazzeotti.
La trasmissione va in
onda alle 19,30

Maria Grazia Sughi è fra gli
attori che intervengono alle
Confessioni di un italiano
(ore 17,32)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Lede Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Gargallo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonietta Condorelli
- 9 Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randona
Ultima puntata
Anita Claudia Giannotti, Garibaldi: Gianni Esposito, Mariano: Walter Mramor, Leggero: Enrico Bertorelli, La contessa: Virginia Benati, Gorkovsky: Max Turilli, Lo speaker: Bob Marchese, Toni: Riccardo Forte
Regia di Dante Reiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Al Bano e Romina Power
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32**
Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Susanni e grida della vita di oggi
Testi di Claveretti, Comina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni



In redazione per la musica e le attualità culturali di **Spazio Tre**
Federica Starace (ore 17.30)

Il maestro Renato Fasano dirige i Virtuosi di Roma nel *Re Teodoro* in Venezia alle 2.1.10



GIOVEDÌ

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asago, 10 - Roma (00195) Regia di Anna Leonardi
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centomori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerin. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Rauli Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Giovedì. La storia e le storie
Chi era Shakespeare?, di Masolino D'Amico
Regia di Luciana Corda

19.30 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Capitalizzare cultura

Un programma di Franca Lipponi
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Galetti (Replica del 5/1/81)
Per la corrispondenza D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lippevini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (II parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (II parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio

6.45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli
(II parte)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Baudouin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino

(II parte)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel la Gramaglia
Identità femminile e creatività
con Jacqueline Risset

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino

(III parte)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica con Sandro Rinaldi
- Opiste in studio: Gastone Limarilli
- Cronache musicali
- Discoclub
- con Riccardo Risaliti
- Ciclo

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marine Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Com'è il bambino

Un programma di Mario Della Valle
6ª trasmissione

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Hector Berlioz: «Benvenuto Cellini», Ouverture (Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Munch) • Franz Joseph Haydn: Sonata n. 39 in sol maggiore per pianoforte Allegro con brio Adagio Prestissimo (Solista John McGabel) • Luca Marenzio: Due Madrigali: Scaldava il sol il mezzogiorno l'arco (5 voci) • Ah, disperata morte! (4 voci) (Coro «Beis Bartók» dell'Università Eotvos Lorand, Ungheria diretto da Gabor Barosi) • Beis Bartók: Dance Suite: Moderato, Allegro molto - Allegro vivace - Molto tranquillo - Comodo - Finale (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Georg Solti)

18.45 Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeo, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone del Servizio Speciali in italiano della BBC a Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19.15 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K 414 per pianoforte e orchestra Allegro Andante - Allegretto (Solista Alfred Brendel - Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Martinell) • Alexander Glazunov: Le Stagioni, suite dal balletto op. 87: Introduzione - Scena - Scena - Valzer del fardes e dei pagani - Barcarolle - Adagio - Scena ed epiloghi (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Boris Khaikin) • Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali; fantasia zoologica per piccola orchestra: Introduzione - Marcia reale del leone - Gelline e galli - Emioni - Tartarughes - L'elefante - Canarini - Accaquo - Personaggi dalle lunghe orecchie - Il cucco nel folto dei boschi - Voliera - Pianisti - Fossili - Il cigno - Finale («Ensemble de Paris» diretto da Paul Dubois)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Paolo Urbani: Urbanistica

21.10 Re Teodoro in Venezia

Opera semiseria in tre atti di Giambattista Casti
(Revisione di Barbara Giuranna)
Musica di Giovanni Paisiello
Lisetta: Cecilia Fusco; Balas: Rukmini Sukmawati; Gafforio (Garbino): Florindo Androsoli; Sandrino: Nicola Monti; Acmet: Mario Basile jr.; Teodoro: Sesto Busciani; Taddeo: Paolo Pedani; Messer Grendo: Angelo Nosotti
Direttore Renato Fasano
Orchestra «i Virtuosi di Roma»

23.25 Franco Pecori presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

VENERDI



Arnaldo Verri cura l'appuntamento quindicinale del GR1 Sport Mondo-Motori alle 19.10

Il programma in diretta dagli Studi di Via Asiago 1 giorno è a cura di Leda Zaccagnini (ore 6)



RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tra ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica
GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6.44 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- Bollettino della neve

a cura dell'ENIT

8.45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '82 (il parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Da Milano: Tuttifrutti

11.34 Cosmo 1999

Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoa. La canzone "Girano" è di Giorgio Farassino. 5ª puntata (Replica)

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblica. Oggi: Riccardo Del Turco e Le Orme

Presentano Daniele Formica ed Ernesto Basignano. Regia di Fabio Brasile

Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo delle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14.26 La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantani a Sergio Minussi
9ª puntata: "Gergio Caproni" (Replica)

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiomeriggio di Katia Sino. Oggi, venerdì, il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

- «Il labirinto» di Sergio Magaldi

- «Librodiscoteca»

- «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gaimetti

Nell'intervallo ore 16.58:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

(ore 17): **GR 1 flash**

17.30 Musiche di Johannes Brahms

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 Combinazione suono

Programma di Wolfgang Vaccaro

18.30 Tonino Ruscito presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.10 GR 1 Sport presenta: Mondo-Motori
a cura di Arnaldo Verri

19.25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Radiouno jazz '82

I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 Il doppio

Radiodramma di Maria Sandias

Regia di Roberto Gandus

20.30 La giostra. Cultura e società

Programma a cura di Romolo Runci

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino

Stagione Sinfonica Pubblica
1981-82

Direttore e pianista Andor Foldas. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra - Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra - Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo:

- **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- **Oggi al Parlamento**

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach

La telefonata di Luciano Lucignani

23.28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Nettuno** italiano (Vedi pag. 193)

RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

con Corrado Augias

Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 si n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

7.30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8.10 GR 2 Radiomattino

- Bollettino della neve

8.45 Radioude presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condrelli

9 Daniele Cortis

Romanzo di Antonio Fogazzaro

Adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini

1ª puntata

Elena: Milena Vukotic; Daniele Cortis: Piero Sammartino; Lo zio Leo: Carlo Bagno; La contessa Tarquinia: Wanda Benadetti; Il Barone di Santa Giulia: Franco Passatore; La madre di Cortis: Adriana Vianello; Piccoli: Iginio Bonazzi; Don Bortolo: Renzo Lotti; Ginepro: Walter Mramor; La cameriera: Ariella Raglio; Schiro: Franco Vaccaro; ad inoltro: Gini Coccimiglio, Gino Lana, Flavio Micheli, Sandro Serafini

Regia di Massimo Scaglione

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine:

I Ricchi e i Poveri: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9.30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

9.32 Corrado Guzzoni conduce

Radioude 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2

a cura di Luca Liguri

10.13 Radioude 3131

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Le mille canzoni

Presente Michele Maiorano

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Hit Parade

Presenta Paola Teala

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Gabriella Lodolo conduce la seconda parte di **Radiodue 3131** in onda dalla Sala F di Roma alle 15



Dario Penne legge pagine da **Tempi difficili** di Charles Dickens alle 20,25

RADIOTRE

VENERDI

515

gramma scritto da Alvisi Salvi e presentato da Francesco Valrano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 Via Asago, 10 Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudio Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura - «La Nebbia», di Carlo Castellaneta
Regia di Luciano Corda

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Ligouri

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lippe-
rini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Firenze (II parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino dal mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- Bollettino della neve

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Baudouin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariela Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Libbey

In redazione Lucie Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica con Sandro Rinaldi
- Ospite in studio: Gastone Limarilli
- Cronache musicali
- Libri e argomenti
- Cicio
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verker

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federico Starace

Nel corso del programma:
Dmitri Scioastakovich: «L'età dell'oro» suite dal balletto op. 22: Introduzione - Adagio - Polka - Danza (Orchestra Sinfonica del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dal-

l'aria diretti da Maksim Scioastakovich) ♦ Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi: Sostenuto assai: Allegro ma non troppo - Scherzo (Molto vivace) - Andante cantabile - Finale (Vivace) (Trio «Beaux Arts»: Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte; Samuel Rhodes, viola) ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto in la minore op. 7 n. 5 per violino e orchestra: Vivace - Largo - Allegro assai (Solista e direttore Jaap Schröder - Orchestra «Concerto Amsterdam») ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte (Solista Julius Katchen)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Donato Renzetti
Violinista Cristiano Rossi
Goffredo Petrassi. Ritratto di Don Chisciotte, balletto in un atto di Aurel Millos ♦ Luigi Dallapiccola: Tartiniene, divertimento su temi di Giuseppe Tartini per violino e archi: Larghetto. Molto espressivo ma semplice - Allegro misurato ma con fuoco - Molto sostenuto - Allegro assai ma non troppo ♦ Francesco Pennisi: La lune offensée, per orchestra ♦ Niccolò Castiglioni: Eine Kleine Weihnachtsmusik
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,25 Pagine da: Tempi difficili

di Charles Dickens
Lettura di Dario Penne

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Paolo Bettolo: Religione

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO

Somi Sato: Lyra per due, percussione e orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica della Rai Giapponese diretta da Hideomi Kuroiwa) (Opera presentata dalla Rai Giapponese) ♦ Frédéric van Rossum: Requisite per ottoni e percussione (Nuova Orchestra Sinfonica della Rai Belgia diretta da François Danel) (Opera presentata dalla Rai Belgia)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Balletto

Musica di Alexandre Luigini e Paul Dukas

23 Franco Pecori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 193)

SABATO

RADIOUNO



Riccardo Caggiano e-wa
Pantofole rosa, la trasmissione
condotta da Franco
Mantelli e Mario Testa
(ore 18,30)

Gianni Buscaglia è
il regista di *Gli dei
si divertono*, in onda
alle 9,32



RADIOUE

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobili-
sti. **La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Morici e Milla Pastonno

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti
del giorno

9,02 Week-end (il parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobili-
sti

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (il parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi.
Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (il parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sai-
ce, Italo Terzoli ed Enrico Valme

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)
36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (il parte)

11,44 Cinecittà (il parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema
di Franco Cauti e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (il parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni
Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bru-
ni. Regia di Anna Laura Messeri. 9^a puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 Rock Village
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizio Iaco-
na. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Olimpo 2000
Il settimanale degli dei che piace anche ai
mortali. 10^o episodio: «Antifrone» (Repubblica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 Noi come voi

Programma sui problemi dei soggetti porta-
tori di handicap, di Laura Pennisi, Pelizzola,
con la collaborazione di Anna Maria Chivalla
ed Elisabetta Torce, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio

Programma di Anna Bonfanti e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Mo-
rabito. Regia di Riccardo Caggiano

18 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobili-
sti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in
Pantofole rosa a cura di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo
Il campionato italiano in diretta dagli studi a
cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivali da tutto il mondo

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Milano con...
Programma di Cristiano Minellono con Noris
de Stefanis. Regia di Cristiano Minellono

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute

Divegazioni e attualità mediche di Luciano
Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera Radiodrammi con viventi, emo-
zioni, suspense. Regia di Gilberto Viridini

22 Ribalta aperta

ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumo-
listi, poeti, macchiatisti cecani

22,28 Teatro: Marcondondondondella
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P.
Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e
Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Blasioli
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiane (Vedi pag. 193)

6 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musiche e costumi dal '60 all' '80 in
una partita a quattro, ideata, condotta e rea-
lizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina,
Gianni Maratà e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tutti quegli anni fa

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Antonella Condorelli

9 Daniele Cortis

Romanzo di Antonio Fogazzaro
Adattamento radiofonico di Anna Luisa Me-
neghini

2^a puntata

Elena: Milena Vukotic, Daniele Cortis: Piero
Sammaritano, il Conte Leo: Carlo Bagno, la
Contessa Tarquinia: Wanda Benedetti, il Ba-
rone di Santa Giulia: Franco Passatore, La
madre di Cortis: Adriana Vianello, La cam-
eriera: Ariella Reggio, ed inoltre: Aldo Amoro-
so, Piero Ferraris, Gino Lena, Franco Vaccaro,
Stefano Valentini

Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Torino della Rai

Al termine:

Marcella: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Gli dei si divertono

Divegazioni quasi umane di Sandro Bajini e
Umberto Simonetta

Un programma della Sede regionale per la
Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani
con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nico-
letta Rizi, Livia Carini
Regia di Gianni Buscaglia (il parte)

10 Speciale GR 2 Motori

a cura della Redazione sportiva

10,13 Gli dei si divertono (il parte)

11 Long Playing Hit

Presenta Antonella Giampagli

Nell'intervallo (ore 11,30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale

per il Piemonte: **L'aria che tira**

Susurri e grida della vita di oggi

Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma scritto da Alvise Saporiti e presentato
da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali



Alle 19.05 potremo ascoltare le voci di Julio Iglesias, Mia Martini e Pier Angelo Bertoli (nella foto)

Gigi Bizzarri è fra gli autori del programma sui problemi del mondo giovanile
Dimensione giovani (ore 16.30)



RADIOTRE

SABATO

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello

Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 8ª puntata. Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade. Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma

Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzarini. 8ª puntata. «La schizosinfonia» Con: Gualtiero Dandolo, Francesco Panofino e Candida Tonucci
Regia di Raffaele Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro.

L'Amore con l'A maiuscola

Tre atti di André Birabeau
Versione italiana di Alessandro De Stefani
Violetta, Giuliana Lojodice, Ettore, il marito Marcello Mando, Augusto, l'insensato, Aroldo Tien, Paros, il miliardario, Alvisio Battaini, Bonnard Bassou, ex ministro, Igino Bonazzi, Sarcellet, l'inventore, Vigilio Gattardi, il principe Cortuz, campione di polo, Renzo Lori, Gisella, miss Francis, Olga Fagnano, il commissario di bordo, Santo Versace, Felice, il barman, Ferruccio Casacci
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie

19,05 Le voci di Julio Iglesias, Mia Martini e Pier Angelo Bertoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cugno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai. Direttore Massimo Pradella
Pianista Eugène Istomin
Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso, quasi andante - Allegro con spirito
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-sterofonia per la zona di Roma [MF 100,3 MHz])

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte: Trento

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per il Trentino a cura di Laura Strada

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (il parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Boudouin Bollaert, il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 da Milano - Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de Resmini e Laura Cantoni
6ª puntata

10,45 Concerto del mattino (il parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa aerea realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Gioacchino Rossini, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale

Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campanagnolo, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspazio

Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo d'Angelis e Dario De Simone

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
In redazione Luisa Mastrini
Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 da «La mia patria» (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weltri) • Niccolò Paganini: «Le Streghe», tema con variazioni op. 8 per violino e orchestra: Maestoso; Larghetto; Andante - Variazioni - Finale (Allegretto)

to) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) • Manuel De Falla: Fantasia Poetica, per pianoforte (Solista Joaquín Achúcarro) • Maurice Ravel: Rapsodia Spagnola: Prélude à la nuit, Malaguena - Habanera - Feria (Cleveland Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Antonin Dvořák: Othello, ouverture op. 93 (Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelick)

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (il parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 per archi: Allegro con brio - Allegretto ma non troppo - Allegretto assai vivace ma serio - Larghetto espressivo - Allegro agitato (Quartetto «Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, violi; Martin Lovett, violoncello) • Jules Massenet: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques» - Préludio e Divertimento (La tempesta; Ariel e gli spiriti) - Melodramma (Il sonno di Deademonia) - Scena finale (Macbeth. Le streghe, La festa) (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da John Eliot Gardiner)

20 Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia con i servizi da Giorgio Pestelli

22,10 Il violoncello solista

Musiche di Luigi Boccherini, Ludwig van Beethoven e Camille Saint-Saëns

23 Franco Pecori presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dai programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 193)

DOMENICA 25 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA 14-14.30 Hebdo-Vallois.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12.30 Spazio agricoltura.
14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 12.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18-15 Il castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 14.45-15.00 Il Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 La dinastia degli Asburgo (Replica). 12.30 Il Trentino-Alto Adige. Il radio del Friuli Venezia Giulia. 19.35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

LIGURIA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14.45 Ischia nobilissima (Replica). 15-15.30 Compositi oggi (Replica).

MARCHE 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14.30-15.20 Appuntamento con la linea. 19.30 In attesa di. 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.

SICILIA 14-14.16 Una commedia diversa. 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Trapanese e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag II. 8.45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat: Gotische Kunst und ein Bräun. 9 Musik zum Sonntag III. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik. 10 Tastermusik. 10.10-10.15 Musik. 10.15-10.20 Plärrer Parth. 10.45 Platzkonzert. 11.00 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke. 11.35 An Esack. Etch und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Werbebulet und Musik. 12.20 Die Welt in der Musik. 12.30 Musikalische Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volkamusk. 14.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für die 3 Lebensstadien (Werbebulet). 19.20-19.30 1982. 15 Speziell für Sie! Das Wundkronzert des Senders Bozen. 18.30 Für die jungen Hörer: Gina Ruck Pauget: Sacherin. 18 Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und Dieter Traupe. 18 Sport. 19.10-19.15 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit ihrem Kreativitätsstudio. 20.45-20.50 Aus der Reihe. 20 Buch der Bücher. 20.45 Sonntagskonzert. Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 in E-Moll. Ausl.: Die Berliner Philharmoniker. Dir.: Eugene Jochum. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijske oddaje. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Gorici. 9.45 Veliki orkestri. 10 Potokali. Boste (Iponoviti). 10.10-10.15. 10.15-10.20. 10.20-10.25. 10.25-10.30. 10.30-10.35. 10.35-10.40. 10.40-10.45. 10.45-10.50. 10.50-10.55. 10.55-11.00. 11.00-11.05. 11.05-11.10. 11.10-11.15. 11.15-11.20. 11.20-11.25. 11.25-11.30. 11.30-11.35. 11.35-11.40. 11.40-11.45. 11.45-11.50. 11.50-11.55. 11.55-12.00. 12.00-12.05. 12.05-12.10. 12.10-12.15. 12.15-12.20. 12.20-12.25. 12.25-12.30. 12.30-12.35. 12.35-12.40. 12.40-12.45. 12.45-12.50. 12.50-12.55. 12.55-13.00. 13.00-13.05. 13.05-13.10. 13.10-13.15. 13.15-13.20. 13.20-13.25. 13.25-13.30. 13.30-13.35. 13.35-13.40. 13.40-13.45. 13.45-13.50. 13.50-13.55. 13.55-14.00. 14.00-14.05. 14.05-14.10. 14.10-14.15. 14.15-14.20. 14.20-14.25. 14.25-14.30. 14.30-14.35. 14.35-14.40. 14.40-14.45. 14.45-14.50. 14.50-14.55. 14.55-15.00. 15.00-15.05. 15.05-15.10. 15.10-15.15. 15.15-15.20. 15.20-15.25. 15.25-15.30. 15.30-15.35. 15.35-15.40. 15.40-15.45. 15.45-15.50. 15.50-16.00. 16.00-16.05. 16.05-16.10. 16.10-16.15. 16.15-16.20. 16.20-16.25. 16.25-16.30. 16.30-16.35. 16.35-16.40. 16.40-16.45. 16.45-16.50. 16.50-16.55. 16.55-17.00. 17.00-17.05. 17.05-17.10. 17.10-17.15. 17.15-17.20. 17.20-17.25. 17.25-17.30. 17.30-17.35. 17.35-17.40. 17.40-17.45. 17.45-17.50. 17.50-17.55. 17.55-18.00. 18.00-18.05. 18.05-18.10. 18.10-18.15. 18.15-18.20. 18.20-18.25. 18.25-18.30. 18.30-18.35. 18.35-18.40. 18.40-18.45. 18.45-18.50. 18.50-18.55. 18.55-19.00. 19.00-19.05. 19.05-19.10. 19.10-19.15. 19.15-19.20. 19.20-19.25. 19.25-19.30. 19.30-19.35. 19.35-19.40. 19.40-19.45. 19.45-19.50. 19.50-19.55. 19.55-20.00. 20.00-20.05. 20.05-20.10. 20.10-20.15. 20.15-20.20. 20.20-20.25. 20.25-20.30. 20.30-20.35. 20.35-20.40. 20.40-20.45. 20.45-20.50. 20.50-20.55. 20.55-21.00. 21.00-21.05. 21.05-21.10. 21.10-21.15. 21.15-21.20. 21.20-21.25. 21.25-21.30. 21.30-21.35. 21.35-21.40. 21.40-21.45. 21.45-21.50. 21.50-21.55. 21.55-22.00. 22.00-22.05. 22.05-22.10. 22.10-22.15. 22.15-22.20. 22.20-22.25. 22.25-22.30. 22.30-22.35. 22.35-22.40. 22.40-22.45. 22.45-22.50. 22.50-22.55. 22.55-23.00. 23.00-23.05. 23.05-23.10. 23.10-23.15. 23.15-23.20. 23.20-23.25. 23.25-23.30. 23.30-23.35. 23.35-23.40. 23.40-23.45. 23.45-23.50. 23.50-23.55. 23.55-24.00. 24.00-24.05. 24.05-24.10. 24.10-24.15. 24.15-24.20. 24.20-24.25. 24.25-24.30. 24.30-24.35. 24.35-24.40. 24.40-24.45. 24.45-24.50. 24.50-24.55. 24.55-25.00. 25.00-25.05. 25.05-25.10. 25.10-25.15. 25.15-25.20. 25.20-25.25. 25.25-25.30. 25.30-25.35. 25.35-25.40. 25.40-25.45. 25.45-25.50. 25.50-25.55. 25.55-26.00. 26.00-26.05. 26.05-26.10. 26.10-26.15. 26.15-26.20. 26.20-26.25. 26.25-26.30. 26.30-26.35. 26.35-26.40. 26.40-26.45. 26.45-26.50. 26.50-26.55. 26.55-27.00. 27.00-27.05. 27.05-27.10. 27.10-27.15. 27.15-27.20. 27.20-27.25. 27.25-27.30. 27.30-27.35. 27.35-27.40. 27.40-27.45. 27.45-27.50. 27.50-27.55. 27.55-28.00. 28.00-28.05. 28.05-28.10. 28.10-28.15. 28.15-28.20. 28.20-28.25. 28.25-28.30. 28.30-28.35. 28.35-28.40. 28.40-28.45. 28.45-28.50. 28.50-28.55. 28.55-29.00. 29.00-29.05. 29.05-29.10. 29.10-29.15. 29.15-29.20. 29.20-29.25. 29.25-29.30. 29.30-29.35. 29.35-29.40. 29.40-29.45. 29.45-29.50. 29.50-29.55. 29.55-30.00. 30.00-30.05. 30.05-30.10. 30.10-30.15. 30.15-30.20. 30.20-30.25. 30.25-30.30. 30.30-30.35. 30.35-30.40. 30.40-30.45. 30.45-30.50. 30.50-30.55. 30.55-31.00. 31.00-31.05. 31.05-31.10. 31.10-31.15. 31.15-31.20. 31.20-31.25. 31.25-31.30. 31.30-31.35. 31.35-31.40. 31.40-31.45. 31.45-31.50. 31.50-31.55. 31.55-32.00. 32.00-32.05. 32.05-32.10. 32.10-32.15. 32.15-32.20. 32.20-32.25. 32.25-32.30. 32.30-32.35. 32.35-32.40. 32.40-32.45. 32.45-32.50. 32.50-32.55. 32.55-33.00. 33.00-33.05. 33.05-33.10. 33.10-33.15. 33.15-33.20. 33.20-33.25. 33.25-33.30. 33.30-33.35. 33.35-33.40. 33.40-33.45. 33.45-33.50. 33.50-33.55. 33.55-34.00. 34.00-34.05. 34.05-34.10. 34.10-34.15. 34.15-34.20. 34.20-34.25. 34.25-34.30. 34.30-34.35. 34.35-34.40. 34.40-34.45. 34.45-34.50. 34.50-34.55. 34.55-35.00. 35.00-35.05. 35.05-35.10. 35.10-35.15. 35.15-35.20. 35.20-35.25. 35.25-35.30. 35.30-35.35. 35.35-35.40. 35.40-35.45. 35.45-35.50. 35.50-35.55. 35.55-36.00. 36.00-36.05. 36.05-36.10. 36.10-36.15. 36.15-36.20. 36.20-36.25. 36.25-36.30. 36.30-36.35. 36.35-36.40. 36.40-36.45. 36.45-36.50. 36.50-36.55. 36.55-37.00. 37.00-37.05. 37.05-37.10. 37.10-37.15. 37.15-37.20. 37.20-37.25. 37.25-37.30. 37.30-37.35. 37.35-37.40. 37.40-37.45. 37.45-37.50. 37.50-37.55. 37.55-38.00. 38.00-38.05. 38.05-38.10. 38.10-38.15. 38.15-38.20. 38.20-38.25. 38.25-38.30. 38.30-38.35. 38.35-38.40. 38.40-38.45. 38.45-38.50. 38.50-38.55. 38.55-39.00. 39.00-39.05. 39.05-39.10. 39.10-39.15. 39.15-39.20. 39.20-39.25. 39.25-39.30. 39.30-39.35. 39.35-39.40. 39.40-39.45. 39.45-39.50. 39.50-39.55. 39.55-40.00. 40.00-40.05. 40.05-40.10. 40.10-40.15. 40.15-40.20. 40.20-40.25. 40.25-40.30. 40.30-40.35. 40.35-40.40. 40.40-40.45. 40.45-40.50. 40.50-40.55. 40.55-41.00. 41.00-41.05. 41.05-41.10. 41.10-41.15. 41.15-41.20. 41.20-41.25. 41.25-41.30. 41.30-41.35. 41.35-41.40. 41.40-41.45. 41.45-41.50. 41.50-41.55. 41.55-42.00. 42.00-42.05. 42.05-42.10. 42.10-42.15. 42.15-42.20. 42.20-42.25. 42.25-42.30. 42.30-42.35. 42.35-42.40. 42.40-42.45. 42.45-42.50. 42.50-42.55. 42.55-43.00. 43.00-43.05. 43.05-43.10. 43.10-43.15. 43.15-43.20. 43.20-43.25. 43.25-43.30. 43.30-43.35. 43.35-43.40. 43.40-43.45. 43.45-43.50. 43.50-43.55. 43.55-44.00. 44.00-44.05. 44.05-44.10. 44.10-44.15. 44.15-44.20. 44.20-44.25. 44.25-44.30. 44.30-44.35. 44.35-44.40. 44.40-44.45. 44.45-44.50. 44.50-44.55. 44.55-45.00. 45.00-45.05. 45.05-45.10. 45.10-45.15. 45.15-45.20. 45.20-45.25. 45.25-45.30. 45.30-45.35. 45.35-45.40. 45.40-45.45. 45.45-45.50. 45.50-45.55. 45.55-46.00. 46.00-46.05. 46.05-46.10. 46.10-46.15. 46.15-46.20. 46.20-46.25. 46.25-46.30. 46.30-46.35. 46.35-46.40. 46.40-46.45. 46.45-46.50. 46.50-46.55. 46.55-47.00. 47.00-47.05. 47.05-47.10. 47.10-47.15. 47.15-47.20. 47.20-47.25. 47.25-47.30. 47.30-47.35. 47.35-47.40. 47.40-47.45. 47.45-47.50. 47.50-47.55. 47.55-48.00. 48.00-48.05. 48.05-48.10. 48.10-48.15. 48.15-48.20. 48.20-48.25. 48.25-48.30. 48.30-48.35. 48.35-48.40. 48.40-48.45. 48.45-48.50. 48.50-48.55. 48.55-49.00. 49.00-49.05. 49.05-49.10. 49.10-49.15. 49.15-49.20. 49.20-49.25. 49.25-49.30. 49.30-49.35. 49.35-49.40. 49.40-49.45. 49.45-49.50. 49.50-49.55. 49.55-50.00. 50.00-50.05. 50.05-50.10. 50.10-50.15. 50.15-50.20. 50.20-50.25. 50.25-50.30. 50.30-50.35. 50.35-50.40. 50.40-50.45. 50.45-50.50. 50.50-50.55. 50.55-51.00. 51.00-51.05. 51.05-51.10. 51.10-51.15. 51.15-51.20. 51.20-51.25. 51.25-51.30. 51.30-51.35. 51.35-51.40. 51.40-51.45. 51.45-51.50. 51.50-51.55. 51.55-52.00. 52.00-52.05. 52.05-52.10. 52.10-52.15. 52.15-52.20. 52.20-52.25. 52.25-52.30. 52.30-52.35. 52.35-52.40. 52.40-52.45. 52.45-52.50. 52.50-52.55. 52.55-53.00. 53.00-53.05. 53.05-53.10. 53.10-53.15. 53.15-53.20. 53.20-53.25. 53.25-53.30. 53.30-53.35. 53.35-53.40. 53.40-53.45. 53.45-53.50. 53.50-53.55. 53.55-54.00. 54.00-54.05. 54.05-54.10. 54.10-54.15. 54.15-54.20. 54.20-54.25. 54.25-54.30. 54.30-54.35. 54.35-54.40. 54.40-54.45. 54.45-54.50. 54.50-54.55. 54.55-55.00. 55.00-55.05. 55.05-55.10. 55.10-55.15. 55.15-55.20. 55.20-55.25. 55.25-55.30. 55.30-55.35. 55.35-55.40. 55.40-55.45. 55.45-55.50. 55.50-55.55. 55.55-56.00. 56.00-56.05. 56.05-56.10. 56.10-56.15. 56.15-56.20. 56.20-56.25. 56.25-56.30. 56.30-56.35. 56.35-56.40. 56.40-56.45. 56.45-56.50. 56.50-56.55. 56.55-57.00. 57.00-57.05. 57.05-57.10. 57.10-57.15. 57.15-57.20. 57.20-57.25. 57.25-57.30. 57.30-57.35. 57.35-57.40. 57.40-57.45. 57.45-57.50. 57.50-57.55. 57.55-58.00. 58.00-58.05. 58.05-58.10. 58.10-58.15. 58.15-58.20. 58.20-58.25. 58.25-58.30. 58.30-58.35. 58.35-58.40. 58.40-58.45. 58.45-58.50. 58.50-58.55. 58.55-59.00. 59.00-59.05. 59.05-59.10. 59.10-59.15. 59.15-59.20. 59.20-59.25. 59.25-59.30. 59.30-59.35. 59.35-59.40. 59.40-59.45. 59.45-59.50. 59.50-59.55. 59.55-60.00. 60.00-60.05. 60.05-60.10. 60.10-60.15. 60.15-60.20. 60.20-60.25. 60.25-60.30. 60.30-60.35. 60.35-60.40. 60.40-60.45. 60.45-60.50. 60.50-60.55. 60.55-61.00. 61.00-61.05. 61.05-61.10. 61.10-61.15. 61.15-61.20. 61.20-61.25. 61.25-61.30. 61.30-61.35. 61.35-61.40. 61.40-61.45. 61.45-61.50. 61.50-61.55. 61.55-62.00. 62.00-62.05. 62.05-62.10. 62.10-62.15. 62.15-62.20. 62.20-62.25. 62.25-62.30. 62.30-62.35. 62.35-62.40. 62.40-62.45. 62.45-62.50. 62.50-62.55. 62.55-63.00. 63.00-63.05. 63.05-63.10. 63.10-63.15. 63.15-63.20. 63.20-63.25. 63.25-63.30. 63.30-63.35. 63.35-63.40. 63.40-63.45. 63.45-63.50. 63.50-63.55. 63.55-64.00. 64.00-64.05. 64.05-64.10. 64.10-64.15. 64.15-64.20. 64.20-64.25. 64.25-64.30. 64.30-64.35. 64.35-64.40. 64.40-64.45. 64.45-64.50. 64.50-64.55. 64.55-65.00. 65.00-65.05. 65.05-65.10. 65.10-65.15. 65.15-65.20. 65.20-65.25. 65.25-65.30. 65.30-65.35. 65.35-65.40. 65.40-65.45. 65.45-65.50. 65.50-65.55. 65.55-66.00. 66.00-66.05. 66.05-66.10. 66.10-66.15. 66.15-66.20. 66.20-66.25. 66.25-66.30. 66.30-66.35. 66.35-66.40. 66.40-66.45. 66.45-66.50. 66.50-66.55. 66.55-67.00. 67.00-67.05. 67.05-67.10. 67.10-67.15. 67.15-67.20. 67.20-67.25. 67.25-67.30. 67.30-67.35. 67.35-67.40. 67.40-67.45. 67.45-67.50. 67.50-67.55. 67.55-68.00. 68.00-68.05. 68.05-68.10. 68.10-68.15. 68.15-68.20. 68.20-68.25. 68.25-68.30. 68.30-68.35. 68.35-68.40. 68.40-68.45. 68.45-68.50. 68.50-68.55. 68.55-69.00. 69.00-69.05. 69.05-69.10. 69.10-69.15. 69.15-69.20. 69.20-69.25. 69.25-69.30. 69.30-69.35. 69.35-69.40. 69.40-69.45. 69.45-69.50. 69.50-69.55. 69.55-70.00. 70.00-70.05. 70.05-70.10. 70.10-70.15. 70.15-70.20. 70.20-70.25. 70.25-70.30. 70.30-70.35. 70.35-70.40. 70.40-70.45. 70.45-70.50. 70.50-70.55. 70.55-71.00. 71.00-71.05. 71.05-71.10. 71.10-71.15. 71.15-71.20. 71.20-71.25. 71.25-71.30. 71.30-71.35. 71.35-71.40. 71.40-71.45. 71.45-71.50. 71.50-71.55. 71.55-72.00. 72.00-72.05. 72.05-72.10. 72.10-72.15. 72.15-72.20. 72.20-72.25. 72.25-72.30. 72.30-72.35. 72.35-72.40. 72.40-72.45. 72.45-72.50. 72.50-72.55. 72.55-73.00. 73.00-73.05. 73.05-73.10. 73.10-73.15. 73.15-73.20. 73.20-73.25. 73.25-73.30. 73.30-73.35. 73.35-73.40. 73.40-73.45. 73.45-73.50. 73.50-73.55. 73.55-74.00. 74.00-74.05. 74.05-74.10. 74.10-74.15. 74.15-74.20. 74.20-74.25. 74.25-74.30. 74.30-74.35. 74.35-74.40. 74.40-74.45. 74.45-74.50. 74.50-74.55. 74.55-75.00. 75.00-75.05. 75.05-75.10. 75.10-75.15. 75.15-75.20. 75.20-75.25. 75.25-75.30. 75.30-75.35. 75.35-75.40. 75.40-75.45. 75.45-75.50. 75.50-75.55. 75.55-76.00. 76.00-76.05. 76.05-76.10. 76.10-76.15. 76.15-76.20. 76.20-76.25. 76.25-76.30. 76.30-76.35. 76.35-76.40. 76.40-76.45. 76.45-76.50. 76.50-76.55. 76.55-77.00. 77.00-77.05. 77.05-77.10. 77.10-77.15. 77.15-77.20. 77.20-77.25. 77.25-77.30. 77.30-77.35. 77.35-77.40. 77.40-77.45. 77.45-77.50. 77.50-77.55. 77.55-78.00. 78.00-78.05. 78.05-78.10. 78.10-78.15. 78.15-78.20. 78.20-78.25. 78.25-78.30. 78.30-78.35. 78.35-78.40. 78.40-78.45. 78.45-78.50. 78.50-78.55. 78.55-79.00. 79.00-79.05. 79.05-79.10. 79.10-79.15. 79.15-79.20. 79.20-79.25. 79.25-79.30. 79.30-79.35. 79.35-79.40. 79.40-79.45. 79.45-79.50. 79.50-79.55. 79.55-80.00. 80.00-80.05. 80.05-80.10. 80.10-80.15. 8

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 28 FEBBRAIO AL 13 MARZO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20. Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20. Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melo-dico '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Problemi della personalità nell'emigrato, a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20. Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel

mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di musicals di D. Danzani e C. Demofoni. **Musica e notizie:** 0,20. Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di. 1,36 Buio in sala: sparo. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giannatello, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20. Intorno al giradischi. 1,06 Il discolog. 1,36 Canzoni e buongiorno. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositi del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Cappelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20. Raritè discografiche. 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 Costellazioni: Editoria italiana nel mondo, di R. Zago. **Musica e notizie:** 0,20. Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico giovevole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica viva. 4,06

Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni (esclusi martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì 2 marzo: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20)

Martedì 9 marzo: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20)

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 0,3, 2, 0,3, 3, 0,3, 4, 0,3, 5, 0,3; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



SE UNO SHAMPOO NON ADATTO
E' COME UNA TEMPESTA SUI TUOI CAPELLI,
PASSA ALLA DELICATEZZA DI SOFFIO.



Oggi per i tuoi capelli c'è una piacevole novità.

Soffio, shampoo delicato al pH neutro.

Grazie al perfetto equilibrio dei suoi ingredienti,

Soffio ti permette di lavare i capelli anche
tutti i giorni e ogni volta sei sicura di ritrovarli
morbidi, splendenti, docili al pettine.

Non rischiare la bellezza dei tuoi capelli,
trattali con la dolcezza di Soffio.

SOFFIO AL PH NEUTRO.
DELICATO COME IL SUO NOME.



THE

200 RadiocorriereTV

Floor:

▷▷ armonici sopra la chitarra spagnola) · Chit. Andro
 Sepova (4/56) M. Giuliani: Concerto in fa maggiore
 op. 70 per chitarra e orchestra · Sol. Pepe Romero ·
 Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martinet
 127471

«That summer». Da lei (dal film «Torzo canale»). Fantasia
(dal film «Torzo canale»). Oggi mi apre le braccia (dal film
«Torzo canale»). Gnerique et procession (dal film «Tessa»
«Torzo canale»). Can't seem to find him (dal film «Together brothers»
«Torzo canale»). Somebody gonna off the man (dal film «Together
brothers»). Tom Jones (dal film omonimo). Addi quenei (dal
film omonimo).

▷	Westchester lady	Boo James.
▷	▷	You and I - Paul Anka
▷	▷	Mashed potatoes - James Brown.
▷	Indian Queens	Carman & Thompson The battle of
▷	New Orleans	Louie Donagan. Amigos meus
▷	Vinicus e Toquinho. Marina - Maria Creuze. Abraco do chicrinha Gaby Peixoto Anthropology K Winding	

▲ ▲ ▲ ▲
 DEDICATO ALLA CHITARRA
 L. Roncalli: Passacaglia in sol minore (da Capricci armonici sopra la chitarra spagnola) - Chit. Andrés Segovia (4-557). M. Giuliani: Concerto in fa maggiore op. 70 per chitarra e orchestra - Sol. Pepe Romero - Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

«That summer». Da lei (dal film «Torzo canale»). Fantasia (dal film «Torzo canale»). Oggi mi spri le braccia (dal film «Torzo canale»). Oggi mi spri le braccia (dal film «Torzo canale»). Gnerique et procession (dal film «Torzo canale»). Can't seem to find him (dal film «Together brothers»). Somebody gonna off the man (dal film «Together brothers»). Tom Jones (dal film omonimo). Acid queen (dal film omonimo).

▷	Westchester lady	Boo James.	You and I - Paul Anka
▷	▷	▷	▷
▷	▷	Mireille Mathieu.	Mashed potatoes - James Brown.
▷	Indian queens	Carmen & Thompson	The battle of Carman's
▷	New Orleans	Louise Donagan.	Amigos meus
▷	Vinícius e Toquinho.	Marina Creuze.	Abraco do chicrinho
▷	Gaby Peixoto.	Anthropology	K Winding

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Siate dei semplici, non torturate il vostro spirito con delle preoccupazioni che, se analizzate a fondo, sono puerili. Giorni ottimi: 28, 3, 4.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Settimana movimentata. Tutto andrà bene, le cose si metteranno per il meglio, e potrete finalmente rilassarvi. Giorni favorevoli: 1, 4, 5.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Non abbandonate la lotta, perché vi convincerete che le persone che possono darvi una mano sono pronte a venirci in aiuto. Giorni buoni: 3, 4, 6.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Parlerete troppo, e per questo vi troverete al centro di critiche. Vi piaccia o no sarete nel ballo e dovrete ballare. Giorni fausti: 28, 1, 2.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Il lavoro desterà qualche preoccupazione, ma si tratta solo di saper attendere il frutto di ciò che avete seminato. Giorni ottimi: 1, 5, 6.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Azioni sicure e dinamiche che creeranno le condizioni più brillanti per trattare su un terreno di parità economica. Giorni fausti: 2, 3, 4.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Nuovi e inaspettati avvenimenti muteranno in meglio la situazione amorosa. Cercate di comportarvi con generosità. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Siate più arditi e meno dubbiosi: il successo è condizionato dal vostro temperamento troppo emozionale e influenzabile. Giorni fausti: 1, 2, 3.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Quando tutto vi sembrerà perduto e senza rimedio, un fatto quasi miracoloso vi metterà in condizione di ricominciare. Giorni ottimi: 1, 3, 4.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Marte vi predispone alle reazioni violente e di negativo risultato. Invito a una festa che dovette accettare senza pensarci su. Giorni buoni: 1, 3, 5.



E-MINIMO

il superleggero della Flymo.

Anche nel prezzo.

La gomma del tagliaerba a cuscino d'aria E-MINIMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e di terreno.

Tutti leggeri da usare e da trasportare, ideali per le Signore, maneggevoli e veloci, specie quelli elettrici che costano e consumano di meno.

Naturalmente la gamma E-MINIMO comprende anche altri modelli come tagliaerba a ruote, trattorini, tagliaespi, taglia-bordi, coltivatori elettrici, mono-zappe.

Flymo vi dà oggi le tecnologie del domani.



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO INTERNAZIONALE SIDERURGICO

insieme, gratuitamente e senza impegno, un catalogo a colori che illustri E-MINIMO e gli altri attrezzi per la cura del giardino e dell'orto.

NOME: _____
CITTÀ: _____
VIA: _____
TEL.: _____

Spedite a Flymo - Via Vercelli, 6
25100 Brescia - Tel. (030) 340512

CONCORSO		
27		
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		
PARTITE DEL 26-2-1992		
Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorse
Ascoli	Catanzaro	1 x 2
Avellino	Fiorantina	1 x 2
Cagliari	Juventus	1 x 2
Cesena	Inter	1 x 2
Como	Napoli	1 x 2
Milan	Bologna	1 x 2
Roma	Genoa	1
Torino	Udinese	1
Cremonese	Verona	1
Perugia	Catania	1
Sambenedettese	Sampdoria	1
Padova	L.R. Vicenza	1
Messina	Barletta	1

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Louis
Freeman



Bari	56	19	26	68	65
Cagliari	56	72	26	33	62
Firenze	56	72	67	80	90
Genova	72	67	82	84	26
Milano	67	82	88	85	81
Napoli	82	88	21	31	45
Palermo	88	21	74	46	76
Roma	21	74	65	54	23
Torino	74	65	19	36	46
Venezia	65	19	26	43	58
Tutte	7	39	44	20	32
Terno del Radiocorriere tv	90	13	6		

Estrazioni del 27-2-1992



Il mago e la vasca

In relazione al servizio apparso nella trasmissione *TG l'una* del 17.1.82 e riguardante l'illusionista di Firenze, vengo a fare una doverosa precisazione. Il servizio sottintende che il suddetto mago sia l'unico in grado di tenere il numero della vasca d'acqua. Ammesso che qualche volta è giusto non far sapere alla mano destra ciò che fa la sinistra, ritengo che l'ente Rai, in quanto mezzo ufficiale d'informazione, non può far proprio detto motto, per cui sappia la Rete 1 ciò che fa la Rete 2.

Quindi per dovere di cronaca desidero informare che il sottoscritto già nel giugno 1980 ha presentato, per la prima volta dalla morte di Houdini, tale esperimento, che è stato trasmesso in diretta nella trasmissione *L'altra campana* (documentazione allegata). (Haldin-G. Paolo Aldini).

Bestemmie in tv?

Tramite questo giornale vorremmo sollecitare tra i lettori un dibattito sull'atteggiamento sconcertante tenuto recentemente dalla Rai nei riguardi della religione cristiana. Gli esempi sarebbero tanti, ma ci riferiamo in particolare a due lavori che nel breve volgere di due mesi la Seconda Rete ha trasmesso in prima serata.

Il 19 ottobre alle 20,40 va in onda la commedia *Gesù 1981*. C'è una famiglia scombinata (la « Sacra Famiglia » ovviamente) in cui il figlio Salvatore, ragazzone svanito che non crede in quello che dice e fa, è ripetutamente intrattenuto al telefono dalla sua amichetta Maddalena con parole dolci ed espliciti inviti. Maria, casalinga e madre possessiva, per nulla contenta del marito Giuseppe, sogna evasioni... in tutti i sensi. C'è poi un uccellino chiuso in gabbia (a chi mai vorrà alludere l'autore?) e l'arrabbiato Giuseppe che vuole a tutti i costi farlo fuori. Il tutto condito da allusioni blasfeme e volgarità a non finire. Ma la Seconda Rete

non è ancora soddisfatta e pensa bene di mandare in onda un'altra « perla ». Ecco quindi per gli spettatori « progressisti » del Secondo Canale Ugo Tognazzi che nel corso della trasmissione *Teh patria International* del 13 dicembre '81 fa la parodia di san Giuseppe. E indovinate che ne viene fuori? Una parodia originale, soprattutto completamente diversa da quella vista in *Gesù 1981*. San Giuseppe è un sempliciotto, insomma un santo di serie B o C. E' inoltre scontento... in tutti i sensi della moglie Maria. Il tutto condito di allusioni e volgarità.

Siamo forse un gruppo di « boicottatori » che vedono il male dappertutto, completamente sprovvisti dell'anglosassone « sense of humour »? Molti « intellettuali » saranno certo di questa opinione. Ma in verità siamo solo delle persone che amano l'umorismo ma non la volgarità e che comunque vedono questa applicata al Divino la chiamano bestemmia. Su questi argomenti vorremmo sentire l'opinione di altri lettori. (Luigi Montini).

Per una biblioteca

Il nostro Comitato per le manifestazioni culturali e artistiche, da circa dieci anni, tra intuizioni di difficoltà di carattere economico ed organizzativo, promuove iniziative che meglio possano rispondere all'esigenza di attivare in Basilicata una vita culturale più dinamica e aggiornata.

Allo scopo di costituire una biblioteca ben attrezzata, che possa rappresentare nella zona valido strumento di aggiornamento e centro permanente di iniziative, saremo infinitamente grati a quanti vorranno inviare libri, riviste e pubblicazioni di ogni genere e in qualsiasi stato, o a chi vorrà sostenere con denaro l'iniziativa versando il suo contributo sul c/c postale n. 10035855 intestato a: Comitato per Manifestazioni Culturali e Artistiche - 85050 Sasso di Castalda (Potenza). (Michele De Luca).

Il tenore trascurato

Sono un appassionato di musica lirica, e nella *Storia del teatro lirico* di Giorgio Gualerzi il tenore Franco Corelli è stato citato solo occasionalmente e non ha avuto un titolo di testa tutto suo. Può essere una dimenticanza, ma quello che appare strano è che ciò sia avvenuto proprio a danno di Corelli sul quale, da anni, è sceso un silenzio totale sia da parte della stampa sia da parte della radio sia da parte della televisione. Insomma sembra quasi una congiura. (Francesco Prisco).

Risponde Giorgio Gualerzi: *Nessuna dimenticanza, ci mancherebbe altro, e tanto meno congiura, almeno da parte mia. Queste ipotesi — avallate anche dalle lettrici Castellani (cfr. RC tv n. 52) e Pasini, nonché da un gruppo alexandrino di « amici della lirica » — vanno smentite nella maniera più recisa. Esse si basano infatti su una comprensibile, ma errata, interpretazione della mia cosiddetta « storia », che non riguarda affatto il periodo « dal dopoguerra ad oggi », bensì si è fermata, per ragioni editoriali, pressappoco intorno al 1960. Mancano dunque vent'anni al completamento della mia « storia », quella seconda parte inedita e destinata a comparire nel volume in gestazione.*

Quindi il grande Corelli (so di far piacere anche alla simpatica lettrice milanese Pina Fazio) — tenore di mezzi eccezionali e di un perfezionismo e di una professionalità a tutta prova, purtroppo rimasto a metà nel processo di storicizzazione — è in buona compagnia, essendo stati del pari « dimenticati » Bergonzi e Kraus; ovvero i tre tenori che, a prescindere dagli indubbi altrui meriti (a cominciare da Del Monaco), hanno scritto, a mio giudizio, le pagine vocalmente e stilisticamente più significative, perché più moderne, della vicenda tenorile dell'ultimo trentennio. Credo in tal modo di essere stato sufficientemente chiaro.

GRAPPA DI POCHHE PAROLE



**VIA LA TESTA
VIA LA CODA
SOLO IL CUORE**

**Grappa Piave
Riserva Oro**



CONCORSISSIMO



*Strappa
e Vinci*



10 VIAGGI A NEW YORK
IN CONCORDE AIR FRANCE



10 AUTOMOBILI
RENAULT 5



100 MOTORINI
GARELLI "NOI"



1.000 BIKETT
GIRARDENGO



10.000