

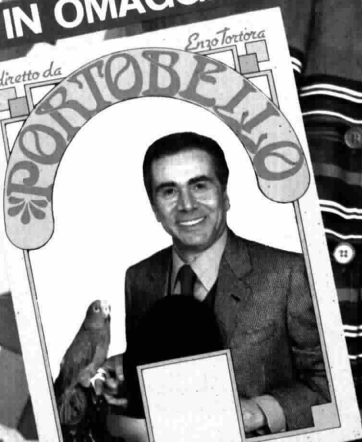
7 MARZO
1980
APRILE

800



**COPIA
di SERVIZIO**

IN OMAGGIO



BUONASERA ITALIA

**ARRIVA «TEST»
IL SUPERQUIZ**

**UN FILM SULLA VITA
DI MADRE TERESA**

**ENRICA BONACCORT
E MINO DAMATO**

*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



*Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL.*

*Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.*



Con Emilio Fede
il nuovo gioco a
coppie
per conoscersi

38



90
Ron, uno dei
«ragazzi
italiani», e
il suo LP



SOMMARIO



In copertina:
Enrica
Bonaccorti e
Mino Damato.
Foto
Longanesi.
Abiti Armani.
Pettinatura
Marcello
per Sergio
e Marcello.
Trucco: Carlo
Alberto
per Alba

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucila Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fraga (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Ciminaghi, Cortini, Express,
Goldberg, Irmici, Longanesi, Mencarini,
G. Neri, Oliviero, Olympia, Reporter Press,
Russo, Sartori, Souhami, Sygma,
Ufficio Stampa Rai, Disegni di Mirek

56 A Pasqua in tv il film sulla giovinezza di madre Teresa

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 13 - 27 MARZO/2 APRILE 1983

PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
106	Radio	130	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Un test per giocare, vincere e conoscersi	Mario Gamba
40	Fede... o speranza di piacere in tv	Lina Agostini
46	Alla coppia ideale non serve l'amore	L. A.
50	Una grande truffa ma con il cervello	Teresa Buongiorno
54	Il futuro è del televisionista	T. B.
56	Un miracolo al giorno per 37 anni	Lamberto Furno
80	Viaggio segreto nei meandri della giustizia	Carlo Scaringi
84	Quando Arlecchino scopri la tv	Bruno D'Alessandro
90	L'importanza di sembrare timido	M. G.
94	Vita da «di gei»	Giorgio Albani

CINEMA

42	L'emozione di vivere negli anni Ottanta	Alessandro Spinaci
----	---	--------------------

MUSICA LEGGERA

93	Un buco nell'acqua	Roberto D'Agostino
----	--------------------	--------------------

INSERTO

Portobello

CONCORSI

102	Canitania
103	Portobello/Cinque gocce, un sorriso

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	35	Cinema e dintorni
87	Mister Fantasy	88	Hit Parade
97	Tuttilibri	98	Onda verde
99	Diretta sport	101	Videoregistrazione
104	Mixer	138	Oroscopo, le schedine

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideo, Dischi rock pop classica lirica, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 800 - arretrati: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Cantori Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** • **Distribuzione per l'Italia:** Parni & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distribuzione per l'estero:** Messaggieri Internazionali - v. Calabria 3 - 20080 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla** • **LTTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951** - spediz. in abb. post. - gr. 1/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



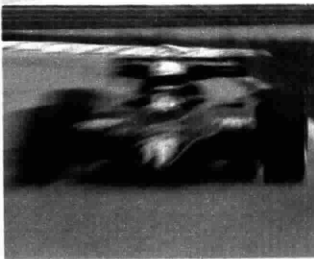
20,30 SCENEGGIATO



L'amante dell'Orsa Maggiore. Sergio, espatriato clandestinamente, si è unito ai «fratelli della frontiera», un gruppo di contrabbandieri guidati da Sascha Veblin. Fela (Sandra Collodel, foto), sorella di Sascha, s'innamora di Sergio e gli chiede di rinunciare alla sua vita avventurosa, ma lui rifiuta perché...

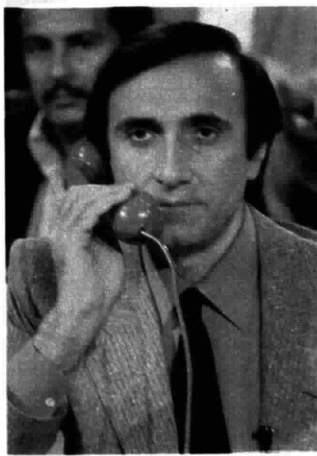
DOMENICA
27 marzo 1983
TV1

23,20 SPORT



Automobilismo. Ottavo Gran Premio di Long Beach, in California, valido come seconda prova del campionato mondiale di Formula 1. Il circuito, che misura 3251 metri, è stato ottenuto chiudendo al traffico le strade della cittadina. Dal 1950, anno in cui è nata la Formula 1, è la 375ª gara che si disputa

14 SPETTACOLO



Domenica in... Ron, Eugenio Finardi, Lando Fiorini e i serpenti di Guido Lombardi sono tra gli ospiti di questa puntata. Sono come sempre numerose le sorprese che ci riserva Pippo Baudo (foto) per un pomeriggio domenicale casalingo. I testi del programma sono di Broccoli, Calabrese, Sermasi e Torti

Da Piazza S. Pietro in Vaticano
9,25 Benedizione delle Palme e Santa Messa celebrata da sua Santità Giovanni Paolo II
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Nelly Cavallo

12,30 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valentini, con:

14,20 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

15,10 Discoring
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falchetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Valiano. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

16,05 Discoring. 2ª parte
PUBBLICITÀ

16,20 Notizie sportive

16,55 Muppet show con Linda Ronstadt
Prod.: ITC
PUBBLICITÀ

17,20 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 90° minuto
PUBBLICITÀ

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparenza): Sergio Ray Lovelock, Il Topo Emilio Marchesini, Sascha Giancarlo Prete, Isaak Carlo Enrici, Fela Sandra Collodel, Giulio Gianni Franco, Trolida Mico Cunderi, Bella Mariella Lo Giudice, Giannina Claudia Catani, Bolek Alberto Lupo, Il Mammut Renato Baldini, Corvino Gabriele Antonini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, L'Usignolo Costantino Albini, Ivanka Diletta Petronio, Lenka Beatrice Palme, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Lovka Pietro Baracca, Felek Sergio Tardoli, Lonia Ida Di Benedetto. **2ª** puntata. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballa. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
PUBBLICITÀ

21,55 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

22,40 Telegiornale

22,45 La domenica sportiva. 2ª parte
PUBBLICITÀ

23,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

In collegamento via satellite con

23,20 Long Beach: Automobilismo
Gran premio di Formula 1 USA Ovest

20,30 VARIETÀ



DOMENICA
TV2
27 marzo 1983

22,35 INCHIESTA



15,10 SPETTACOLO



Ci pensiamo lunedì. L'operetta in scena questa sera è tutta italiana, anzi toscaneggiante, *Acqua cheta*. Ric e Gian sono impegnati in «viva la scimmia», mentre Saint Just fa la parodia di Angelo Branduardi, Alida Chelli (nella foto) se la prende con Pannella. Il balletto invece è ispirato a George Gershwin

Micromega. Nel 1939 uscì in Francia *La bureaucratisation du monde*, un libro scritto dall'italiano Bruno Rizzi. Secondo l'autore, uomo di sinistra, l'URSS non era uno Stato socialista, ma essenzialmente burocratico. Molti studiosi ritengono che queste idee siano state profetiche sull'odierna realtà sovietica

Blitz. Ospite d'eccezione oggi Lou Reed, appena arrivato dagli Stati Uniti, uno dei personaggi più in vista della cultura underground newyorkese e che ha dato al rock americano un «tocco di classe». Per lo sport collegamento con il torneo di tennis indoor, da Milano. Per la moda: giovani stilisti italiani

- 10 Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,20 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,50 La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 8ª puntata: Il tesoro, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Dardo, Sebastiano Marscalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
- 11,20 Sandokan**
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Hans Cannenberg, Milla Sannone, Renzo Giampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film) 3° episodio (Replac)
- 12,10 Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
- Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose** di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Starksy e Hutch**
Delitto all'isola di Playboy. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia
- 15,10-19,45 Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
- In diretta dal Fiera 2**
Viale del successo
PUBBLICITÀ
- In diretta da un campo di calcio**
Risultati primi tempi e interviste in tribuna
PUBBLICITÀ
- 16,30 Blitz - sport**
Milano: Tennis. Grand Prix
PUBBLICITÀ
- In diretta da un campo di calcio**
Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

- In diretta dal Fiera 2**
17,30 Blitz - spettacolo
PUBBLICITÀ
Franco Schipani da New York
- 17,45 La Hit Parade americana**
PUBBLICITÀ
- 18 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 18,45 TG 2 Goli flash**
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- PUBBLICITÀ**
Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- PUBBLICITÀ**
20,30 Ci pensiamo lunedì
Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estili. Costumi di Enrico Ruffini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena
- PUBBLICITÀ**
21,35 I professionali
Giustizia sommaria. Telefilm. Sceneggiatura di Randal Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend
- PUBBLICITÀ**
22,25 TG 2 - Stasera
- 22,35 Micromega**
Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzella. Un profeta ignorato: la vita e l'opera di Bruno Rizzi, di Andrea e Gian Paolo Prandstraller
- PUBBLICITÀ**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,25 Cineteca - Gandhi
Un programma di Enrico Fasana a cura di Corrado Caselli e Guido Gola. Regia di Corrado Caselli. 4ª e ultima puntata: L'eredità e le affinità (Replac)
- 23,55 TG 2 - Stanotte**



Fatti amico un peperone con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha più gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva più leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



12,30 SPETTACOLO

DOMENICA

TV3

27 marzo 1983



Di Gei musica. Prima di otto puntate dedicate al mondo dei disc-jockey, presentata da Barbara D'Urso, Claudio Sottile e Leonardo Re Cecconi. Tra gli ospiti: Vasco Rossi, Ago, i Tracks, Sibilla (foto), Peter Richard, Cioni e Mike Francis. Vengono presentati filmati musicali

Discoslamom. Seconda parte del concerto tenuto al Palasport di Bormio con alcuni dei partecipanti all'ultimo Festival di Sanremo, presentato da Sammy Barbot (foto). Tra i cantanti Gianni Nazzaro, Donatella Milani, Marco Ferradini, Ron, Gianni Morandi

19,35 MUSICA LEGGERA



12,30 Dal Living di Bologna

Di Gei musica

I disc-jockey che sono diventati cantanti. Organizzazione di Gianni Nasso. Regia di Fausto Dall'Olio. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 94)

13,30 Incontro con... Lino Di Giulio

Una musica per Totò. Conduce Enrico Pirondini. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

14 Cento città d'Italia. Cascia e la Val Nerina. Prod.: Trans World Film

14,25 Direzione Sud. Speciale del TG 3 Set, a cura di Michele Santoro. Regia di Enzo Insera. Dalla Conferenza del Mezzogiorno: Le possibilità e le risorse dell'altra Italia

14,55-17,25 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Misano: Motociclismo. Campionato europeo di velocità

S. Vittore Olona: Atletica leggera. Cross 5 Mulini

Trento: Nuoto giovanile

10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25 Lighea

Dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Carlo Tuzi. Interpreti: Philippe Lemaire, Carlos De Carvalho, Babsi May, Fausto Di Bella, Anna Bolens, Adolfo Fenuoglio, Prospero Richelmi, e Clara Garchovich nel ruolo di Lighea. Regia di Carlo Tuzi. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisnon. Realizzata dalla Pont Royal Film Tv

18,30 Le nuove avventure di Oliver Twist

Con: J. Fowler, L. Cornes, L. Preston, G. Larder, P. Quirke, J. Watson.

Regia di L. Fordyce e P. Harrison. Prod.: ATV. 13ª ed ult. episodio

PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,15 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni

speciali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Dal Palasport di Bormio

19,35 Discoslamom a cura di Lionello De Sena. Presenta Sammy Barbot. Regia di Stelio Bergamo. 2ª parte (vedi pag. 90)

20,30 Sport Tre. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Festa barocca

di Folco Quilici e Jean Antoine. 4ª puntata: L'impero barocco di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Damian Bajor e Salvador Achevez. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hambourg realizzata da Moana Roma e ITVD-Parigi

PUBBLICITÀ

22,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55-23,40 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,15

Sport am Sonntag

SVIZZERA

11-11,50 Concerto domenicale

13,30 Telegiornale - 1ª edizione

13,35 Un'ora per voi. Settimanale

14,35 Festival eurovisione della canzone. Selezione svizzera (Registrazione)

15,55 Intermzzo

16,10 C'era una volta l'uomo

15. Il secolo d'oro spagnolo

16,35 Zora la rossa

7. Kata la strega. Telefilm

17 Trovati in casa

19 Telegiornale - 2ª edizione

19,05 La parola dal Signore

19,15 Piaceri della musica

19,50 Intermzzo

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 3ª edizione

20,35 Storia d'amore alle Olimpiadi

di David Peckinpah con Stephanie Zimbalist. Regia di Richard Sarafian. 2ª ed ultima parte

21,55-23,05 Domenica sport

Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17 Salti con gli sci

Planka: Coppa del mondo

17,55 Film (Replica)

Zig Zag

19,30 Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

19,45 Con noi... in studio

20,30 Fatti belli e taci

Film con Mylene Demongeot.

Henry Vidal, Alain Delon

Regia di Marc Allegret

Una bella e irrequieta ragazza,

frequentemente abituata di ladri e

piccoli imbrogliatori, sposa un giovane

ispettore di polizia. Il neo-

marito, pur scoprendo che la moglie

è implicata in un furto di gioielli,

prosegue egualmente le indagini,

deciso a scoprire la verità che,

fortunatamente, scagiona la giovane donna.

22,05 Settegiorni

22,20 Le stelle spagnole dell'Opera

Victoria De Los Angeles

FRANCIA

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 Magnum

Telefilm con Tom Sellek (6ª)

15,15 Scuola dei fans

15,55 I viaggiatori della storia

16,25 Tè danzante

16,50 Arrivederci Jacques Martin

17 I fidanzati dell'impero

Telefilm (6ª)

18,55 Rivista della domenica

19,05 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (1ª)

21,40 Edward Higinbottom e i cori

di Oxford. Documentario

22,30 Concerto

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Zaffiro e Acciaio

11ª puntata con Joanna Lumley,

David McCallum

15

A boccaperta

Settimanale satirico d'opinioni e

d'attualità (Replica)

16 La valle dei Craddock. 4ª puntata

17 Sotto le stelle. Varietà. 3ª puntata

la con Mario Marengo

18,15

Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,25 I pericoli del 7° continente

Documentario. 9ª puntata

19 Check-up. Rubrica di medicina

in diretta con il pubblico (11ª)

20 Animals. Documentario

20,30 Giovani avvocati

Film con Jason Evers, Richard

Pryor, Louise Latham. Regia di

Harvey Hart

22

Asta in diretta

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopto di domani

Radiocorriere TV 7

20,30 FILM



Fratello Sole sorella Luna (1972). Diretto da Franco Zeffirelli dopo *Romeo e Giulietta*, racconta la storia di san Francesco. La sceneggiatura è firmata Zeffirelli, Cecchi d'Amico e Lina Wertmüller, la colonna sonora Riz Ortolani. Nel cast Graham Falkner (foto), Judi Bowker, Adolfo Celi, Alec Guinness

LUNEDÌ
TV
28 marzo 1983

23 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe che fra i tanti avvenimenti della settimana — cronaca, politica, economia, costume, ecc. — si propone di mettere a fuoco e analizzare a fondo i fatti salienti e più interessanti accaduti in Italia o all'estero

19 SPETTACOLO



Italia sera. Dallo Studio 3 di Roma va in onda, in diretta, il giornale televisivo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) e impaginato da Lucio Testa. Attualità, curiosità, personaggi della cronaca, dello spettacolo, dello sport e della moda. E c'è *Anteprima tv* condotta da Guarino e Nava

12,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Netsilik, i nomadi del ghiaccio
2ª puntata: A caccia sulla banchisa. Prod.: Film Board of Canada (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Speciale libri - La divulgazione scientifica**
di Giancarlo Masini e Guido Gola. Realizzazione di Grazia Maria Durione

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **L'amante dell'Orsa Maggiore**
dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Sergio Ray Lovelock, Il Topo Emilio Marchesini, Sascha Giancarlo Prette, Isaak Carlo Enri- ci, Fela Sandra Colodet, Giulio Gianni Franco, Trofida Mico Cundari, Bella Mariella Lo Giudice, Giannina Claudia Catani, Bolek Alberto Lupo, Il Mammut Renato Baldini, Corvino Gabriele Antonini, Il Chiodo Giacomo Rossi Stuart, L'Uisigolo Costantino Albini, Ivanka Diletta Petronio, Lenka Beatrice Palme, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Lovka Pietro Baracca, Felek Sergio Tardioli, Lonia Ida Di Benedetto. 2ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Mare del Nord e Baltico
Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Messignan. 11ª puntata: Tra passato e futuro
PUBBLICITÀ

16 **Lunedì sport**
Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dal Centro di Produzione TV di Napoli
17,05 **Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio, Giovanna Polini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Remi**
Le sue avventure. 21ª puntata: Posso aiutare Josette. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsa Co. Ltd.

17,30 **Tutti per uno**
Di Marta Flavi. A cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 **L'amico Gipsy**
Telefilm. 17ª episodio: Un camion carico di pellicce. Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production LTD
PUBBLICITÀ

18,20 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

19 **Italia sera**
Fatti persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 46)

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Fratello Sole sorella Luna**
(1972). Film - Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: Graham Falkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Michael Feast, Nicholas Willat, Valentina Cortese, Lee Montague, John Sharp, Adolfo Celi, Alec Guinness. Prod.: Euro International Film/Vic Film
PUBBLICITÀ

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23 **Speciale TG 1**
a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

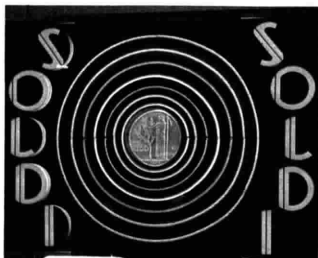
20,30 SCENEGGIATO



Ritorno a Brideshead. Anno 1939: il vecchio Lord Marchmain torna a Brideshead. Il figlio cerca di conciliarlo con la Chiesa: e sul letto di morte infatti il vecchio accennerà ad un segno di croce. Julia, dopo la morte del padre, dichiara a Charles (Jeremy Irons, foto) che, per un voto, non può più sposarlo

LUNEDÌ
TV2
28 marzo 1983

22,10 RUBRICA



Soldi, soldi. Il ruolo, la crisi e le prospettive del sindacato nella società futura: è il tema della puntata odierna della rubrica economica condotta da Arrigo Levi. Per discutere dell'argomento intervengono: Giorgio La Malfa, Walter Mandelli, Giulio Andreotti, Bruno Trentin e Giorgio Benvenuto

18,50 TELEFILM



Starsky e Hutch. Del tutto inaspettatamente ricompare la moglie di Hutch, Vanessa, che 4 anni prima lo aveva abbandonato. Si fa ospitare in casa dell'ex marito raccontando una storia pietosa. In realtà è implicata in un traffico clandestino di diamanti ed è in pericolo per averli rubati (foto: Michael Glaser)

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 L'incontro del lunedì

Testimonianze davanti allo psicologo di Alessandro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Algini. Regia di Marco Bazzi

PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanciani. Scane di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,30 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo.

2ª parte

14,55 Blondie

Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie va in vacanza. 2º episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,25 Una giornata a...

Presenta Fabrizio Frizzi

15,35 In studio

15,40 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 In studio

16,25 Domani

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

16,30 VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi

L'eredità di Francesco. Testo di Gilmo Arnaldi. Regia di Arnaldo Palmieri

PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

17 Mork e Mindy

L'invasione degli ultramorki. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale. A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Conflictoristi - Confederazione italiana coltivatori: «La Conflictoristi verso il Congresso»

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Omicidio di 1º grado. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Bob Keljan. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ritorno a Brideshead

dal romanzo omonimo di Evelyn Waugh. Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Diana Quick, Laurence Olivier, Stéphane Audran, Mona Washbourne, Phoebe Nicholls. Regia di Michael Lindsay-Hogg e Charles Sturridge. 11ª ed ultima puntata: Ritorno a Brideshead. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada

PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

In diretta dallo Studio 2 di Roma

22,10 Soldi, soldi

Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

23,15 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 La salute del bambino

Un programma di Rosanna Lambertucci Amodè. Consulenza di Antonio Venerando. Coordinamento scientifico di Carlo Vetere. Regia di Salvatore Bugnattelli (Replica)

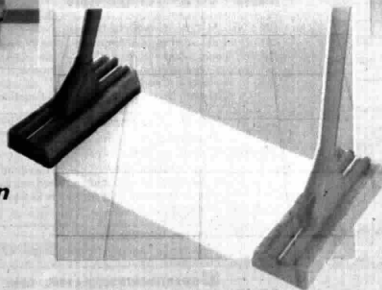
00,15 TG 2 - Stanotte

con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!



Capitali culturali d'Europa. Tra le musiche di Liszt e di Berlioz, il regista ungherese Miklós Jancsó ci fa letteralmente volare alla ricerca delle tracce storiche nella sua Budapest. La sua è una descrizione venata di sottile ironia, spesso legata ad episodi del quotidiano

Scuola e poesia. Interessare i ragazzi dell'età scolare alla poesia, come suggerisce il poeta Andrea Zanzotto, vuol dire consentire a ciascuno di impadronirsi di un'ulteriore opportunità espressiva, di valutare le possibilità linguistiche di cui si dispone e allenare la memoria



15,50 Merano: Pattinaggio artistico

16,10 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

18,25 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea di da Mario Colanelli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo PUBBLICITA

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,05 Scuola e poesia

Un programma ideato e diretto da Licia Cateano. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 1ª puntata

20,30 Capitali culturali d'Europa

Budapest. Soggetto e sceneggiatura di Miklós Jancsó. Direttore della fotografia: James Kende. Montaggio di Eva Palotai. Un film di Miklós Jancsó. Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Televisione Ungherese-Mafilm PUBBLICITA

21,30 TG 3

EDIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Colloqui sulla prevenzione: il tumore della donna

Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. 3ª parte (Replica). Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI PUBBLICITA

22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Fünf auf dem Apfelstein. Vierteliges Marionettenspiel mit der Augsburger Puppenkiste. 4. «Der Rotkohlmonde». V.: Studio Hamburg

18 Das feuertore Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 18. «He, ich hab' dich was gefragt». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Edco. Corso di lingua tedesca. 14ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schenstern Nr. 4. Spielfilm von Jean Chapot und Maguerite Duras mit Romy Schneider, Hans-Christian Blech, Michel Piccoli. Verleih: TSC

21,35 In Concert: Die Excelsior Brass Band, New Orleans. Aufzeichnung einer öffentlichen Veranstaltung in der Friedrich Ebert Halle, Ludwigshafen. Regie: Ekkehard Böhm - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

SVIZZERA

17 Telescuola. La vita sulla Terra 5. La conquista delle acque

18 Per i bambini

— Kinlobo, 13. I tesori
— Quattrocchio. Avventure nel pianeta Sottolinaso

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,15 Elezioni cantonali ticinesi

— TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Ornitologia, che passione!

A caccia di immagini nel Cantone Ticino. 3. Uccelli della zona alpina

— TV-Spot

21,25 Cathy Berberian. Diagramma di una personalità vocale

22,30 Gente di confine

(2ª parte - Replica)

23,25-23,35 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena (Replica)

17,30 La scuola: Giovani atleti

Dal IX Festival del film turistico e sportivo «Kranj 82»

17,55 TG - Notizie

18 Film (Replica)

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Il solitario. Telefilm della serie di ritorno dell'ispettore Bluey

21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavija

21,45 Sport dopo

22 TG - Tuttoggi

22,15 Film (Replica)

— Chirurgia della bellezza

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Sofia. Sceneggiato (1ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Teste bruciate. Telefilm (4ª)

15,55 Apostrofi (Replica)

17,10 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'esilio. Commedia in tre atti di Henry de Montherlant

22 Speciale rivista

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Gelosia. Sceneggiato (2ª)

Suspense: Il coraggio e la fortuna

17,25 Le nuove avventure dell'Ape

Magà: L'illusione di Magà

— L'Invincibile Ninja Kamui

18,15 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,25 La doppia vita di Henry Phye

— Orescopo di domani

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 - Victoria Hospital. Teleromanzo

Quotazioni oro

20,30 La sberia. Varietà. 8ª puntata

21,30 Julie Farr M.D. (Medicine Doctor): La paura di vivere. Telefilm

22,30 Moda. Tutto sulla moda

23 Telegiornale

23,30 Notiziario - Bollettino meteorologico - Orescopo di domani - Tra amici

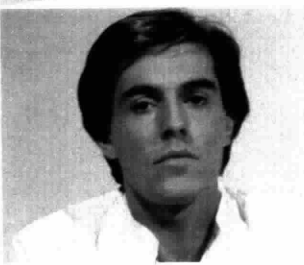
20,30 SPETTACOLO



Giallosera. Renzo Palmer (nella foto con Paola Tedesco) continua nella sua doppia fatica: conduttore del quiz e interprete del giallo. Ancora una volta è quindi impegnato come detective in un albergo dove succede di tutto e, come presentatore, con i concorrenti e con le telefonate del pubblico di due regioni

MARTEDI
29 marzo 1983
TV

22,40 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Come ogni settimana Carlo Massarini (foto) propone dall'iperspazio novità, servizi e filmati musicali... Il tutto scelto con cura nell'avanguardia più avanzata. Tra gli ospiti presenti in questa puntata: Sergio Caputo, Vasco Rossi, Giangilberto Monti, Peter Gabriel, i favolosi Beatles

21,45 SCIENZA



Quark. Quale era lo stato di salute degli antichi? Oltre a rispondere a questo interrogativo, la seconda puntata della rubrica di Piero Angela (nella foto) si occupa della scomparsa dell'esercito di Cambise nel deserto egiziano e di un'associazione internazionale finalizzata a ricerche archeologiche e scientifiche

12,30

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I mietitori nascenti

Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana di Italo Pellini. 3^a puntata

PUBBLICITÀ

13

Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Tam tam

Un programma del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

14,55

1° Festival della musica da discoteca

Presenta Barbara D'Urso con Tommy. Regia di Antonio Moretti. 2^a parte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

gli anniversari

15,30

Testimonianza per Giustino Fortunato

Consulenza di Vittore Fiore. Regia di Angelo D'Alessandro. 1^a parte

PUBBLICITÀ

16

Shirab

Il pesce rosso. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20

TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fedele e di Sandro Baldoni

16,50

Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05

Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10

Remi

Le sue avventure. 22^a puntata: Addio Jolie coeur. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30

Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Gabriini

18

L'amico Gipsy

Telefilm. 18^o episodio: Un capolavoro di troppo. Regia di Jan Darney

Smith. Gleen Warren Production Ltd

PUBBLICITÀ

18,30 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

Associazione nazionale delle cooperative culturali: «Effimero e non: la cooperazione culturale»

PUBBLICITÀ

18,50

Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19

Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Giallosera

Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciarrimbico, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaviano. Costumi di Giovanna La Placa Walsmley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angioletti. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovanna Grifo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Viali. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walsmley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. 6^a trasmissione

PUBBLICITÀ

21,45

Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Piana, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia

PUBBLICITÀ

22,30

Telegiornale

22,40

Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35

L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Dibattito conclusivo (Replica)

00,15

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Alessandro il Grande. Nel '56 fu uno dei tanti kolossal che affollavano il cinema. Il suo pregio il cast, da Fredric March a Richard Burton (foto), e il regista, Robert Rossen, che aveva iniziato come sceneggiatore di LeRoy e firmò *Lo spacccone* con Paul Newman e *Lilith* con Jean Seberg e Warren Beatty

MARTEDI
TV2
29 marzo 1983

23 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Nuovo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande comico. Un modo per avvicinarsi ulteriormente alle qualità e caratteristiche originali dell'attore napoletano. Oggi vengono presentati brani tratti da *Il monaco di Monza*, da *I ladri*, da *Amanti latini* e *I tartassati*

13,30 DSE



Stretta la foglia larga la via... In riva ad un lago dall'aspetto sinistro si incontrano un motociclista (emulo degli antichi cavalieri erranti) ed un barbone (in nuova veste non è altri che il narratore delle vecchie leggende di streghe, maghi, incantesimi). È lo spunto per parlare di fiabe, dimostrandone l'attualità

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilagallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Stretta la foglia larga la via...

Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. 1ª puntata. *Il lago delle streghe*
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime

Slida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corse

a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

16,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 19ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla

ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Mork contro Mindy. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod. Paramount Tv
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce

Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti, presentato da Ottavia Piccolo
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Il coraggio di Anna. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Anthony Yerkovich. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metro-media
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Alessandro il Grande

(«Alexander The Great», 1956). Film - Regia di Robert Rossen. Interpreti: Richard Burton, Fredric March, Danielle Darrieux, Claire Bloom, Barry Jones, Harry Andrews, Peter Cushing, Stanley Baker, Michael Hordern, Niall MacGinnis. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema

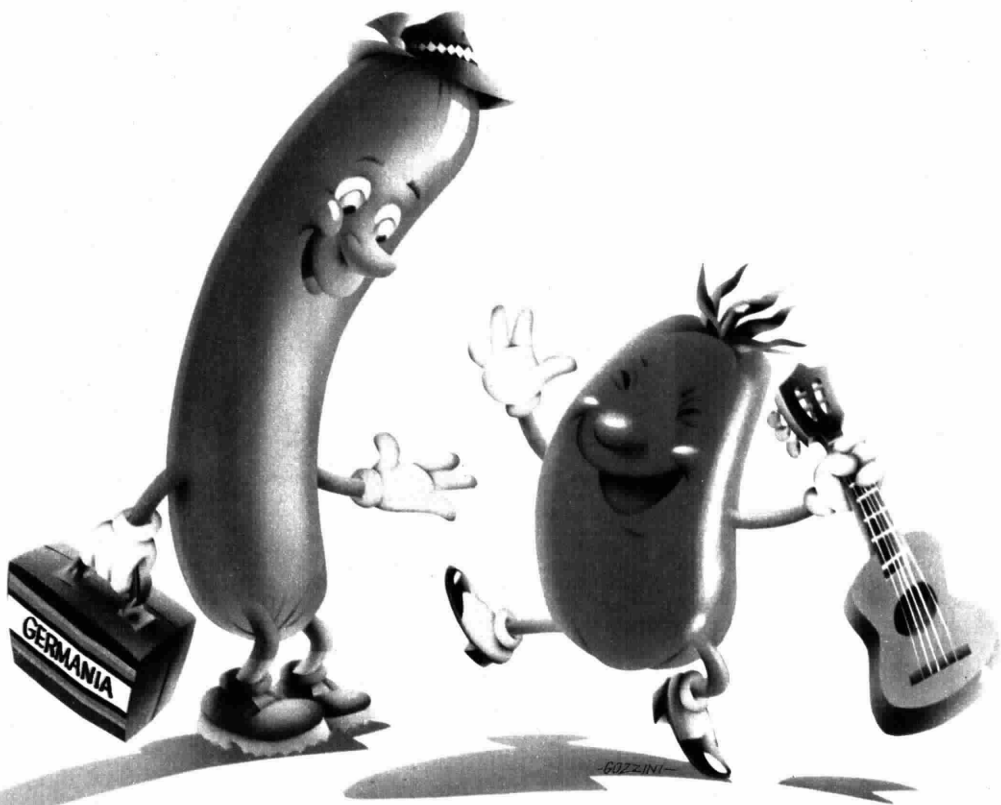
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 25ª puntata
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

Germania & Italia:



l'unione fa la gola.

“Salve würstel, mi sembri tutto carne e di gran qualità!” “Ciao pomodoro, sono venuto dalla Germania apposta per stare con te. Penso che la nostra unione farà la felicità di molte gole. E come se non bastasse, mi sono portato dietro una caterva di fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, marmellate e burro.” “Bravo! Penso che ci troveremo sempre più spesso.”



Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania
C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano

Tel. (02) 2040279 - 222745 - 222192 - Telex 312450 CMAIT

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

20,30 RUBRICA

MARTEDI
TV3
29 marzo 1983

21,30 CONCERTO

SET

TG 3 - Set. Il settimanale a cura di Sergio De Luca (che conduce in studio) e Cesare Viazzi propone come sempre un film originale su un fatto di rilievo che prelude alle inchieste realizzate da alcune sedi regionali, nelle quali si apre il dibattito con il pubblico in studio

Concerto del martedì. Registrazione del concerto effettuato il 1° settembre 1982 presso il Tempio Malatestiano di Rimini. Le musiche di Vivaldi (*Salmi e Gloria*) sono state eseguite dall'Orchestra Filarmonica e dal Coro Madrigal di Budapest, diretti da Ferenc Szekeres



15,30 Sortino: Ciclismo. Trofeo Pantalica

16,30 Speciale Orecchiocchio con Mike Oldfield

16,50 Goldeni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. *Gli innamorati*, di Carlo Goldoni. Adattamento televisivo di Carlo Lodovici, con Cesco Baseggio. Personaggi ed interpreti: Fabrizio Cesco Baseggio, Eugenia Leda Negrini, Flaminia Margherita Guzzinati, Fulgenzio Enzo Cersusco, Clorinda Angela Cardile, Roberto Amando Francioli, Ridolfo Fernando Cajati, Lisetta Daniela Nobili, Succianespoli Fausto Tommei, Tognino Willi Moser. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Maud Strudthoff. Regia di Carlo Lodovici. (Reg. eff. nel 1969)

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanageli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 2° puntata

20,30 TG 3 - Set

Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

Concerto del martedì. 33° Sagra Musicale Malatestiana di Rimini

21,30 Antonio Vivaldi

(1678-1741). Salmi: Nisi Dominus; Laudate Dominum; Laetatus sum; In exitu Israel. Introduzione e Gloria, per soli, coro e orchestra. Soliste Klara Takacs e Marite Uribe. Coro Madrigal e Orchestra Filarmonica di Budapest. Direttore Ferenc Szekeres. Regia di Vittorio Lusvardi. Presentazione di Flavio Scogna

PUBBLICITA'

22,45 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,20 Cento città d'Italia

Civita Bagnoregio, città abbandonata. Regia di Paolo Poeti. Produz.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 1° puntata

18 Capitali culturali d'Europa: Budapest

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 2° puntata

SVIZZERA

18 Per i più piccoli

Ainca e il segreto

18,05 Per i bambini

Il cappello di paglia

18,15 Per i ragazzi

La famiglia Mezzi, 18. Il pianeta delle macchine. Telefilm

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

18,50 Viavai... in diretta. Fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 La lettera di Chip

Telefilm della serie «Follyfoots»

— TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale — 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Il triste racconto

di Guimarães Rosa

Regia di Roberto Santos

21,25 Ora Maggiore. Temi e ritratti:

Jacques Lipchitz. Documentario

22,25 Gente di confine

(3ª parte - Ripetizione)

23,25-23,35 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

(Ripetizione)

17,30 La scuola

La storia della scienza

17,55 TG - Notizie

18 Un angelo sporco. Telefilm della

serie «I nuovi poliziotti»

19 Orizzonti

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 The vicount: Furto alla Banca

Mondiale. Film con Fernando

Rey, Franco Frabrizi. Regia di

Maurice Cloche

22,05 Vetrina vacanze, in collaborazio-

ne con la Kompas-Jugoslavia

22,20 TG - Tuttoggi

22,35 Cosmos

Documentario sulla ricerca dello

spazio

FRANCIA

10,30 A2 Antipoe

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rivista regionale

13,50 Sofia. Sceneggiato (2ª)

14,05 La vita oggi

15 Tennis: Torneo di Montecarlo

17,55 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Rollerball. Film di Norman Jewi-

son con James Caan, John Hou-

seman, Maud Adams

22,45 Costumi in diretta

23,35 Telegiornale

MONTECARLO

14 In Eurovisione e in diretta da

Montecarlo: Torneo Internazio-

nale di Tennis

18,15 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,25 La doppia vita di Henry Phylpe:

Un bacio alla nitro. Telefilm

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

Presenta Paola Protasi

— Teleramen con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Le dimissioni

— Quotazioni oro

20,30 Questa sera parliamo d'amore

Breazy. Film con William Holden,

Key Lenz. Regia di Clint Eastwood

22 Feeling. Personaggi, storie e gio-

chi sul filo dell'amore

In studio Paola Pitagora e Simona

Izzo con Giorgio Bracardi

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

21,35 SCENEGGIATO



Vuoto di memoria. Neutralizzando il sistema di sicurezza un uomo entra nell'ufficio del presidente della Marshall Assicurazioni e, al computer, si impossessa illegalmente di un tabulato della società... Così inizia il giallo in cui sono coinvolti i coniugi Billedda (Ivana Monti e Umberto Ceriani, nella foto)



22,45 SPORT



Mercoledì sport. Da Lipsia, in differita, vedremo la sintesi dell'incontro di calcio Germania Est-Belgio, valido per le qualificazioni al Campionato d'Europa che si terrà in Francia il prossimo anno (12-27 giugno). Inoltre vedremo le immagini di un tempo di una partita di basket (i quarti di finale «play-off»)

17,10 CARTONI ANIMATI



Remi - Le sue avventure. La piccola compagnia di girovaghi si avvia verso Parigi. Vitali avrebbe intenzione, una volta giunti nella capitale, di affidare Remi ad un suo amico e proseguire il viaggio da solo. Ma di fronte al dolore del ragazzo (che è poi anche il suo) decide di cercare altre soluzioni e...

12,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La grande pietà dei popoli. Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi. 1ª puntata: I calvari bretoni
PUBBLICITÀ

13 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Giallosera**
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacchi e Alberto Ciambriaco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotta in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaviano. Costumi di Giovanna La Placa Walsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolilla. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifco, Severio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caliano. 6ª trasmissione (Replica)

15,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Spazioport
Testi e consulenza tecnica di Volfrango Antonelli, Maurizio Belloni, Giovanni Brandizi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Sciotti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Balderello. 5ª puntata: Le piscine: la struttura dell'impianto (Replica)
PUBBLICITÀ

16 **Shirab.** L'isola degli uccelli giganti. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 **Lettere al TG 1.** La redazione risponde

16,50 **Oggi al Parlamento**
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Direttissima con la tua antenna**
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Remi. Le sue avventure.** 23ª puntata. Il mio meraviglioso maestro. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha. Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30 **Discoteca festival.** Di Daniele Piombi. Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del Presidente del Consiglio
PUBBLICITÀ

21,35 **Vuoto di memoria**
Soggetto di Pier Nico Solinas. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Pier Nico Solinas. Scene di Ada Legori. Costumi di Andretta Ferrero. Fotografia di Nevo Sivini. Montaggio di Elver Degan Bianchet. Regia di Pier Nico Solinas. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti: Davide Alfredo Pao, Carlotta Carole André, Tommaso Silvano Piccardi, Valenza Paolo Piretti, Lilliana Ivana Monti, Rebella Umberto Ceriani, Billedda Guido Tasso, Studente Maurizio Menzinger, Cliente Mauro Marino, Portiere casa Davide Franco Moradi, Inserviente obitorio Pietro Vici Capo Insegni Raffaele Fallica, Rossetti Roberto Pistone, Portiere circolo Lorenza Logli, Gorilla circolo Carlo Oliveri, Giovanotto circolo Franco Fattati, Killer Gerd Grzeszczak. (Vedi pag. 50)
PUBBLICITÀ

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Un tempo di una partita di pallacanestro di play-off
Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Est: Lipsia

Calcio: Germania Est-Belgio

Al termine: PUBBLICITÀ

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22 FILM



Il giorno più lungo di Scotland Yard. Lee Remick (foto) è, con Rod Steiger e Trevor Howard, tra gli interpreti del film del '75 diretto da Don Sharp (regista specializzato in film d'azione: *Il nostro uomo a Marrakesh*, *Agente Callan*, *spara a vista*). Ricordiamo l'attrice in *Fango sulle stelle* di Elia Kazan

MERCOLEDÌ
TV2
30 marzo 1983

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Il regista Pasquale Festa Campanile è il personaggio destinato stasera ad essere «psicanalizzato» da Sandra Milo con l'aiuto di un computer; fuoco di domande nel «faccia a faccia» con Giovanni Minoli (foto); i 100 secondi di riflessione spettano a Leonardo Sciascia

17,40 SCIENZA



Eureka. Dimensioni della scienza. Avremo un servizio sul computer grafico di Giuseppe Abati. Una scheda in semianimazione sull'atteggiamento degli italiani nei confronti della scienza e tecnologia. Un servizio è dedicato ai coralli. Infine il *Video interattivo* (foto: i curatori Agnese, Isopi, Manuti)

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Anton Gaudi architetto, scultore, pittore
Regia di Claudio Stella. Prod.: Documentazione culturale
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

Parliamo

Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. **Prima parte**

14,35 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,45 Parliamo. Seconda parte

15 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Secondo me

15,35 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 Itinerari

16,05 Le peripezie di Mister Magoo

Cartoni animati. Torna a casa McBarker. La fontana della giovinezza. Distr.: Inter Production Associated

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 20ª trasmissione (l'epilogo). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette dirett. presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

17 Mork e Mindy

Mork nel paese delle meraviglie. 1ª parte. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka. Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

UNUPADeC - Unione nazionale unitaria professionale autori drammatici cinematografici: «Cinema-teatro»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

La guardia del corpo. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Rick Edelstein. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina (vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22 Il giorno più lungo di Scotland Yard

(«Hennessey», 1975). Film - Regia di Don Sharp. Interpreti: Rod Steiger, Richard Johnson, Lee Remick, Trevor Howard, Eric Porter, Peter Egan, David Collings. Prod.: American International Pic
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo

23,45 9ª Rassegna della canzone d'autore Tenco '82

Canzoni ed appunti di Marco Luberti, a cura di Sylvia del Papa. Direttore della fotografia Carlo Tiepido. Regia di Roberto Capanna

00,15 TG 2 - Stanotte



CYNAR

PORTA FORTUNA

250 MILIONI PER VOI

Durata del concorso:
dal 1° gennaio al 30 giugno 1983.

**ACQUISTATE
UNA BOTTIGLIA DI CYNAR
ED IO VI PORTO I MILIONI
DEL GRANDE CONCORSO**

VINCI SUBITO
UNA PRESTIGIOSA CONFEZIONE
DA 3 BOTTIGLIE

A tutti coloro che troveranno sotto il tappo della bottiglia Cynar l'apposito contrassegno, un premio immediato consistente in una confezione da 3 bottiglie.

VINCI

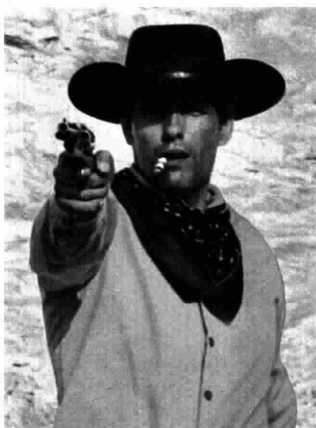
OGNI 15 GIORNI
5 MILIONI
IN GETTONI D'ORO
ED UNA VESPA
PK 50 S

VINCI

IL GRAN PREMIO FINALE
50 MILIONI
IN GETTONI D'ORO

Il consumatore che ha acquistato la bottiglia Cynar presso i rivenditori autorizzati dovrà incollare il collantino della bottiglia sulla presente cartolina, compilarla in ogni sua parte e spedirla con regolare affrancatura. L'estrazione dei premi avverrà quindicinalmente (ogni media e fine mese) a partire dal 14 gennaio 1983 con tutte le modalità prescritte dalla legge ed alla presenza di un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Parteciperanno alle estrazioni quindicinali tutte le cartoline che perveniranno 2 giorni prima della data stabilita per la estrazione stessa, le cartoline pervenute oltre questo termine parteciperanno all'estrazione successiva. Tutte le cartoline che avranno concorso alle estrazioni quindicinali e quelle che pur non avendo concorso a dette estrazioni periodiche perveniranno entro 2 giorni prima del 30 giugno 1983, parteciperanno alla estrazione del "superpremio". Le cartoline pervenute oltre il termine indicato rimarranno escluse dal concorso i premi saranno consegnati al vincitore direttamente previo avviso con lettera od altro mezzo.

20,30 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
30 marzo 1983

Una pistola per Ringo. Film del 1965 con la regia di Duccio Tessari (*Arrivano i Titani, Il ritorno di Ringo, Kiss Kiss Bang Bang, Meglio vedova, Uomini duri, Una voglia da morire*). Nel cast: Montgomery Wood (Giuliano Gemma, foto), Fernando Sancho e Hally Hammond

Delta. L'enuresi notturna è un disturbo lieve, transitorio, che nella maggior parte dei casi non desta preoccupazione medica, eppure è una situazione che viene vissuta con vergogna e con profonda angoscia dai bambini che bagnano il letto. Come prevenirla e curarla?

21,50 INCHIESTA



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

15 Tennis: Torneo Internazionale

Lando Buzzanca presenta:

17,25 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi. Con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Giovanna è l'ospite-padrino di Pino D'Angio

18,25 L'orecchiccchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea di Mario Colanaghi. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000

Mito. Progetti di megalopoli. di Antonio Cocchia. A cura di Raoul Bozzi. 12ª ed ultima puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrongio e Giovacchino Petracchi. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

20,30 Una pistola per Ringo

(1965). Film - Regia di Duccio Tessari. Interpreti: Montgomery Wood, Fernando Sancho, Hally Hammond, Nieves Navarro, Antonio Casas, José Manuel Martín, Pajarito, Juan Casallila, Paco Sanz, George Martin. Coproduzione: Produzioni Cinematografiche Mediterranee. Prod.: Cinemat. Balczar

21,50 Delta

a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Monicella. Quando Mara fa pipì a letto. Consulenza di Nicola Capozza e Lilla Ossicini. Regia di Aldo Vergine

PUBBLICITÀ

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,15

Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Unglücksfall am Bootsteig» - Verleih: Elan Film

23,05

Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 3ª puntata

SVIZZERA

17,45 **Per i ragazzi**
Rockline. Scelta quindicinale di musica pop e rock direttamente dall'Inghilterra

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 **Il ponte**

Telefilm della serie «Follyfoots»

TV-Spot

19,55 **Il Regionale**. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

TV-Spot

20,40 **Intermezzo**

20,55 In Eurovisione da Glasgow: Calcio: **Scoczia-Svizzera**

Campionato d'Europa

Cronaca diretta

Nell'intervallo: TV-Spot

22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,55-24 **Mercoledì sport**

Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja** - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 **Odprta meja** - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17,30 **La scuola**
La tentazione del nuovo
il potere». 2ª parte

17,55 **TG - Notizie**

18

Film

(Replica)

— Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

19,45 **Con noi...** in studio

20,30 **Cosmos**. Documentario sulla ricerca dello spazio

21,30 **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslevia

21,40 **TG - Tuttoggi**

21,55 **Il solitario**

Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Blueys»

FRANCIA

10,30 **A2 Antipoe**

12 **Notizie** - Previsioni del tempo

12,08 **L'accademia dei 9**. Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,30 **Notizie sportive**

13,50 **Sofia**. Sceneggiato (3ª)

14,05 **Carnet dell'avventura**

14,30 **Cartoni animati**

15 **Tennis: Torneo di Montecarlo**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **U catenacci**

Telefilm di Antoine Leonard-Mae-

strati con Bernard Fresson

22,10 **Costumi in diretta**

23 **Telegiornale**

MONTECARLO

13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Torneo Internazionale di Tennis**

Partecipano fra gli altri: Borg, Lendl, Vilas, Clerc, Noah, Wilander, Higuera, Gomez, Pecci, Panatta. Commento di Lea Pericoli

Al termine:

— **Notizie flash**

— **Bollettino meteorologico**

18,50 In diretta e in Eurovisione da Lipsia in occasione delle qualificazioni per i **Campionati d'Europa di Calcio: Germania Est-Belgio**. Commento di Luigi Colombo

20,35 In Eurovisione e in diretta da Londra in occasione delle qualificazioni per i **Campionati d'Europa di Calcio: Inghilterra-Grecia**

22,30 **Telefilm**

23 **Incontri fortunati**. Dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

Al termine: **Notiziario**

— **Bollettino meteorologico**

— **Oscopio di domani**

20,30 SPETTACOLO



Test. Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (nella foto), mette in gara venti coppie (una per ogni regione italiana) e le pone a confronto con personaggi illustri dello spettacolo, della politica, dello sport, ecc. Il gioco è inventato da Ludovico Peregrini e Adolfo Perani. La regia è di Guido Stagnaro

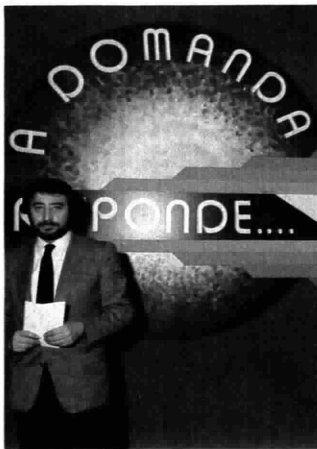
GIOVEDÌ
TV1
31 marzo 1983

21,45 SCENEGGIATO



Vuoto di memoria. Si conclude oggi il giallo di Pier Nico Solinas (foto), che si impenna su una colossale rapina effettuata con il computer. I protagonisti sono un professore di informatica, Davide Agosti (Alfredo Pea), una sua giovane allieva, Carlotta (Carole André) e il commissario Valenza (Paolo Poiret)

22,50 INCHIESTA



A domanda risponde. Severino Santapichi, il giudice che ha diretto alcuni dei più importanti processi di questi mesi (contro i terroristi che sequestrarono e uccisero Moro e la scorta e quello del «7 aprile»), è il primo ospite del programma di Paolo Galdi (foto) sui protagonisti del processo penale

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). 7ª ed ultima puntata: Il faro di Alessandria (Replica)

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in
Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castellì. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui 7ª trasmissione (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

15,30 Luca della Robbia
2ª parte: Le tecniche. Testo di Giovanni Aiazzi. Regia di Sergio Miniussi

16 Il Coro della Sistina
La Cappella Musicale Pontificia. Un programma di Stefano Roncoroni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi

Le sue avventure. 24ª puntata: Un nuovo amico: Mattia. Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17,30
Dalla Sede regionale del Veneto
10 foto, una storia

18 Ulisse 31
a cura di Vito Minore, Giorgio Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

Cartone animato. Nereo o la verità nascosta. 18ª episodio. Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS e RTL

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorsi e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro (Vedi pag. 38)

21,45 Vuoto di memoria
Soggetto di Pier Nico Solinas. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Pier Nico Solinas. Scene di Ada Legori. Costumi di Andretta Ferrero. Fotografia di Nevio Sivini. Montaggio di Elver Degan Bianchet. Regia di Pier Nico Solinas. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti: Davide Alfrado Pea, Carlotta Carole André, Tommaso Silvano Piccardi, Valenza Paolo Poiret, Liliana Ivana Monti, Rabellato Umberto Cariani, Studente Maurizio Menzinger, Poliziotto Augusto Esposito, Stefano Raffaele Arena, Fioraia Elena Roverselli, Killer Gerd Grzeszczak. Impiegata Marshall Gisele Alden (Vedi pag. 50)

22,40 Telegiornale

22,50 A domanda risponde

I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Galdi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. Il Presidente. Con Severino Santapichi, presidente della Corte di Cassazione di Roma (Vedi pag. 80)

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. Ogni anno in Italia e nel mondo migliaia di adolescenti subiscono il dramma di gravi ustioni. Uno dei servizi in onda nel programma di Aldo Falivena (foto) propone la vicenda di un ragazzo vittima di un incidente e documenta le difficoltà incontrate dal giovane nel suo reinserimento

GIOVEDÌ
G TV2
31 marzo 1983

14,55 TELEFILM



Blondie. Le mogli vanno in ufficio, mentre i mariti stanno a casa a sbrigare le faccende domestiche. Ecco Dagwood e l'amico Ted (Arthur Lake e Donald Meeke, foto), decisi a ribellarsi alle consorte. Dagwood vuole andare in vacanza e costringerà Blondie e Baby a seguirlo. Saranno vacanze movimentate...

21,25 SPETTACOLO



Drim. La coppia Franco Franchi e Ciccio Ingrassia con l'allora esordiente Barbara Boncompagni (foto) guida lo spettacolo musicale. I due comici, nati alla popolarità nel '60 con la commedia musicale *Rinaldo in campo*, dopo una lunga serie di film, si separarono, per riunirsi in occasione di questo spettacolo

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Centomila perché

Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Cauica e Enzo Guarini. Realizzato da Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1° parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2° parte

14,35 In studio

14,55 Blondie
Telefilm - Regia di Frank Strayer. Blondie va in vacanza. 3° episodio.
Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a...

Sfida fra i ragazzi di Roma e Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Il club dell'iride

a cura di Emilia Granzotto e Ciro Merotta

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

16,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I diritti del fanciullo

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 4° puntata: Lo sfruttamento (Replica)
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Mork nel paese delle meraviglie. 2° parte. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

La clinica della morte. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Anthony Yerkovich. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter. Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Cioccolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turci. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntamento dei giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo internazionale

23,45 TG 2 - Stanotte

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che fresca profumazione al limone.

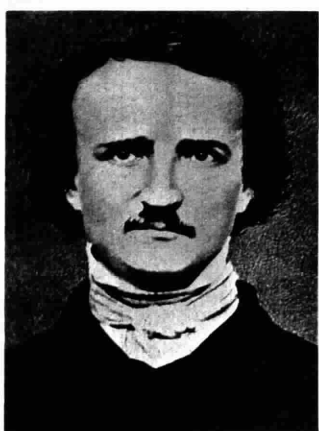


20,30 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
31 marzo 1983

22,05 FILM



Teatro Tre. Ultimo appuntamento con Katyna Ranieri e i suoi amici (Daniele Formica, Franca Valeri, Paola Onofri [foto] ed Emanuela Giordano) che hanno riproposto motivi e sketch legati al mondo del teatro. Ospiti: Lina Sastri e Paolo Poli con tre canzoni di cabaret

La maschera della morte rossa. Il tirannico e diabolico principe Prospero (Vincent Price) cerca con una festa di sedare i moti di ribellione dei suoi sudditi, guidati da Gino e Ludovico. I due vengono imprigionati e... Il film è tratto da un racconto di Allan Poe (foto)

14,40-15,40 Acicatenà: Ciclismo

Giro dell'Etna

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,10 I concerti dell'Orchestra Sinfonica de «I pomeriggi musicali» di Milano

Donizetti: Sinfonia in re minore (in morte di A. Capuzzi - rev. M. Andrae); Milhaud: Le bœuf sur les toits; Bartok: Danze rumene; Direttore Marc Andrae. Regia di Francesco Dama.

Monteverdi-G. F. Malipiero: Madrigali; G. F. Malipiero: Vivaldiana per orchestra. Direttore Gabriele Gardini. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea di Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 4ª puntata

20,30 Teatro Tre

Quando la canzone diventa teatro. Programma musicale presentato da Katyna Ranieri. Con Franca Valeri e Daniele Formica e la partecipazione di Paolo Poli e Lina Sastri. Testi di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Elvio Monti. Scene di Paolo Petti. Costumi di Luca Sallusti. Direttore della fotografia Angelo Sciarra. A cura di Pino Ferrari. Regia di Giampaolo Taddini. 3ª ed ultima puntata

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo. Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (VI). A cura di Enrico Ghezzi

22,05 La maschera della morte rossa

«The masque of the red death» 1964. Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, David Weston, Patrick Magee, Nigel Green, Skip Martin. Coproduzione: Alta Vista - American International Pictures

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Goldoni in bianco e nero. Le baruffe chiozzotte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20,15 Brennpunkt

23,35 Dipartimento Scuola Educazione, Scuola e poesia. 4ª puntata

SVIZZERA

9 e 10-10,55 Telescuola. La vita sulla Terra. 5. La conquista delle acque

18 Per i bambini

18,30 Per i ragazzi: Natura amica

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà

19,25 Lo zio Joe
Telefilm della serie «Follyfoot»
— TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Elezioni cantonali ticinesi
La situazione finanziaria del Ticino. Dibattito
— TV Spot

22,05 Grande schermo

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35-23 Giovedì sport
Calcio: Campionato d'Europa
I gol degli incontri giocati in settimana

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

17 Confine aperto (Replica)

17,30 La scuola: La storia della scienza
— Zig Zag

17,55 TG - Notizie

18 Giù di morale. Telefilm della serie «The collaborators»

19 Musica romagnola. Dal Centro internazionale Ca' del Liscio
— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio
— Chirurgia della bellezza

20,30 Alta pressione
Trasmisione musicale

21,30 Orizzonti

22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,10 TG - Tuttioggi

22,25 Chi conosce l'arte?
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

FRANCIA

10,30 A2 Antipoie

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Sofia. Sceneggiato (4ª)

14,05 La vita oggi

15 Tennis: Torneo di Montecarlo

17,55 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Rivista dei diritti dell'uomo

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Torneo internazionale di Tennis
Quarti finali singolo e quarti finali doppio. Commento di Lea Percicoli

18,15 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

18,25 La doppia vita di Henry Phylle

18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Buona fortuna Graig. Telemorano con J. Lynne
— Quotazioni oro

20,30 Soko 5113: Un distinto signore. Telefilm con Werner Kreindl

21 Chrono - Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica

21,30 Paleoscenico. Film con Katharine Hepburn, Ginger Rogers
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

21,10 ATTUALITÀ



Via Crucis. Dal Colosseo il rito solenne della Passione che sarà presieduto da papa Giovanni Paolo II. Nel giorno culminante della liturgia cattolica, il Venerdì Santo, il pontefice ripercorre le quattordici stazioni della Via Crucis, i momenti fondamentali che precedono e concludono il sacrificio di Cristo

VENERDI
1° aprile 1983

20,30 ATTUALITÀ

TAM
TAM

Tam tam. Tra i servizi in programma nella puntata odierna del settimanale del TG 1 ne è previsto uno sulla tragedia della fame nel mondo. Nel reportage, girato in uno dei Paesi più poveri dell'Africa, vengono evidenziati i termini reali del problema e i rimedi più consoni per eliminare questo flagello

22,35 FILM



Un uomo per tutte le stagioni. Film drammatico del 1966 con Orson Welles, Susannah York, Paul Scofield (nella foto), Wandy Hiller, Robert Shaw. La regia è di Fred Zinnemann di cui ricordiamo, tra gli altri, *Odissea tragica*, *Il mio corpo ti appartiene*, *Mezzogiorno di fuoco* e *Da qui all'eternità*

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca

Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 8ª puntata: L'Istituto Ricerche Pesca Marittima di Ancona PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Mariella Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Mariella Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangli Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica) PUBBLICITÀ

14,50 I poeti sono vivi
Ricordo di Eugenio Montale. Un programma di Pier Giorgio De Florentinis

15,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il pranzo è servito, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International PUBBLICITÀ

16 Shirab
La corona rubata. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - obbiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Del Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Albertancora, Adriana D'Innocenza. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballo. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. 25ª puntata: Conosco Padre Garofoli. Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Jutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsa Co. Ltd

17,30 Oggi per domani
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 Ulisse 31
Cartone animato. Atlas. 19ª episodio. Coproduzione: DIC - TMS in collaborazione con FRS - RTL PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
UCI - Unione coltivatori italiani: «L'agricoltura italiana di fronte alla crisi» PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

In collegamento Mondovisione con Roma

21,10 Rito della Via Crucis
Presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimanti. Regia di Nazareno Balani

22,25 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,35 Un uomo per tutte le stagioni
(«A Man for All Seasons» 1966). Film - Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Paul Scofield, Wandy Hiller, Susannah York, Robert Shaw, Orson Welles, Leo McKern, Nigel Davenport. Produzione: Columbia/Highland PUBBLICITÀ

00,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

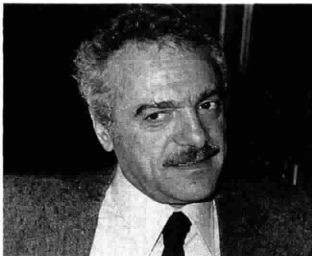
20,30 SPETTACOLO



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora e delle sue collaboratrici riapre al solito con curiosità, occasioni e vendite d'ogni tipo. A Gigliola Cinquetti (nella foto) spetta il compito di insegnare ai telespettatori alcuni passi di danza. Alle telefoniste e al loro sorriso è legato il nostro concorso (scheda a pag. 102)

VENERDI
TV2
1° aprile 1983

23,05 SCENEGGIATO



Luigi Ganna detective. Un investigatore privato milanese, scapolo vecchia maniera, non più tanto giovane e con un aiutante parafummine delle sue arrabbiate: non è un genio né Sherlock Holmes, questo detective uscito dalla penna di Enrico Roda. Ora è impersonato da Luigi Pistilli (nella foto)

14 SPETTACOLO



Tandem. Tra i giochi che caratterizzano la puntata *Rebus* a cui partecipano due squadre di studenti delle medie, una di Roma e l'altra di Trieste. C'è anche una simpatica gara di abilità e destrezza: *L'apricatole*. Ogni gioco ha a disposizione un monte premi (nella foto: i conduttori Tanziani, Fontis, Frizzi)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Dall'eroe alla storia

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Faviani. Regia di Franco Garzia. 1° puntata
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Geri. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1° parte

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 L'apricatole. 2° parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagni. 20° puntata: Cose che capitano, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus. Sfida fra i ragazzi di Roma e Trieste. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, Emanuela Giordano e Daniela Picoli

16 Secondo me

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

16,30 VIII centenario della nascita di S. Francesco di Assisi

Francesco oggi. Testo di Claudio Vasale e Orlando Todisco. Regia di Arnaldo Palmieri
PUBBLICITÀ

17

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

Mork e Mindy

Mork in gonnella. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch

Le streghe di Satana. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Bob Barbash con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Nick Spargo. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora. Angelo Citterio condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori
Regia di Giuseppe Recchia

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier

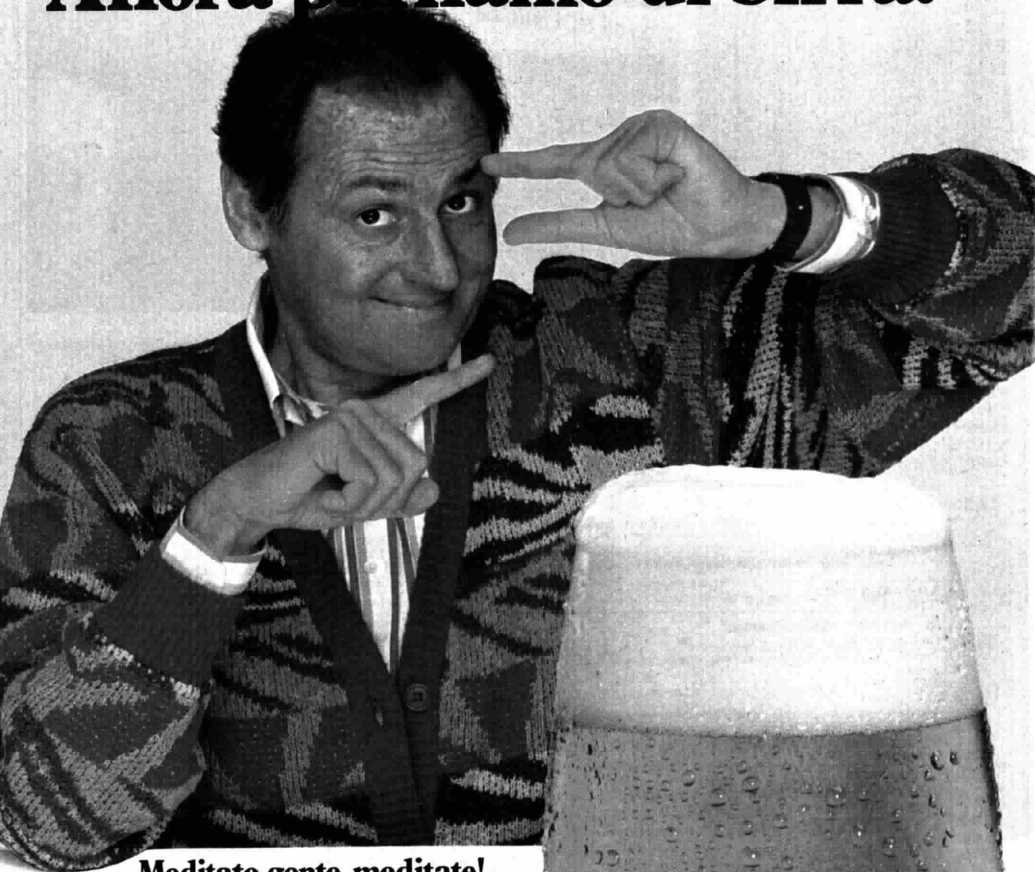
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective

Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. 1° episodio: Al di là di quel pioppeto. Personaggi ed interpreti: Ganna Luigi Pistilli, Ermanno Franco Bianchi, Vanda Francesca Muzio, Nicola Jervolino Vittorio Sanpaoi, Luigina Michela Caruso, Bastogi Renato Scarpa, Micozzi Fernando Pannullo, Sormani Guglielmo Spoletini. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Regia di Maurizio Ponzi
PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte

Parliamo di moderato valore alcolico? Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa: poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

Il segreto della birra è proprio qui: nel suo moderato valore alcolico.



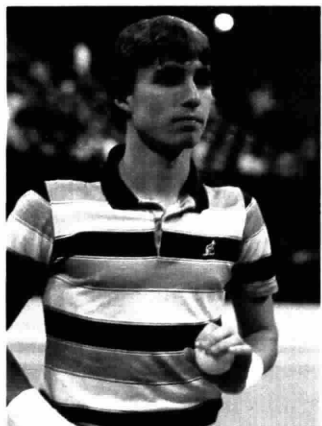
Birra... e sai cosa bevi!

20,30 TEATRO



VENERDI
TV3
1° aprile 1983

15 SPORT



Arlecchino servitore di due padroni. Spettacolo d'eccezione la ripresa della celebre commedia goldoniana, diretta da Giorgio Strehler con gli attori del Piccolo Teatro di Milano. L'anno della prima è unica messa in onda è il 1955 e Arlecchino è il grande Marcello Moretti

Tennis. Appuntamento d'eccezione con il Grand Prix Internazionale di Montecarlo nel Principato di Monaco che vede tra i protagonisti Ivan Lendl (foto). Il torneo termina il 4 aprile. Il programma propone un aggiornamento sugli incontri e immagini in diretta

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

15 Tennis: Torneo Internazionale

18,25 Paganini: un violino stregato

Orchestra Sinfonica Iripina. Direttore Claudio Clampa. Violinista Renato da Barbieri. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Passione domani

Soggetto e sceneggiatura di Rocco Brindisi. Regia di Lorenzo Colicigno. Interpreti: Dina Bagagli, Nini Mazzeo, Lorenza Colicigno. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

19,35 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 5ª puntata

20,30 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Arlecchino servitore di due padroni** di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Pantalone de Bisognosi Agostino Controlo, Cenerle Giulio Lazzarini, Dottor Lombardi Checco Rissone, Silvio Giulio Chazaletti, Beatrice Edda Albertini, Florindo Achille Millo, Brighella Ermanno Raveri, Smeraldina Vittoria Martello, Arlecchino

Marcello Moretti. Un cameriere Marcello Bertini. Un servitore Raul Consonni. Due facchini Raul Consonni, Roberto Pistone. Scene di Gianni Ratto. Costumi di Ebe Colicighi. Musiche di Lorenzo Carpi. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Realizzazione televisiva di Giancarlo Galassi Beria. (Registrazione effettuata nel 1955) (Vedi pag. 84)

22,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,10 Cento città d'Italia

Milano da castro romano a città europea. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Interview mit Kostbarkeiten. Dokumentation über das Kunstgewerbemuseum im Köpenicker Schloss, Berlin - Ein Film von Yvonne Mörin - Gengi und Heide Gaurt

17,55

Divertimento im Schloss Bruchsal. Das Collegium Aureum spielt Werke von Joseph Haydn, W.A. Mozart und Karl Stamitz. Regie: Peter Rocholl - Verleih: Telesaar

18,30

Dipartimento Scuola Educac. Corso di lingua tedesca. 15ª lezione (Replica)

20 -

20,20

Peter Paul Rubens. Maler und Diplomat. Fernsehspiel in 5 Teilen von Hugo Klaus und Roland Verhavert 3. Teil: «Antwerpen 1608» - Verleih: Telesaar (Wiederholung)

21,10

Christus lebt. Kreuzwegstationen aus Mexiko und Leipzig Nach der Johannes - Passion von J.S. Bach. Ein Film von Francois Reichenbach. Verleih: Telefilm Saar (Wiederholung)

23,30

Dipartimento Scuola Educac. Scuola e poesia. 5ª puntata

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

16,45-17,45 Culto evangelico del Venerdì Santo

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi: Zora la rossa (8ª)

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 I volti della Passione

19,05 Intermezzo

19,15 Elezioni cantonali ticinesi

19,55 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 Reporter. Settimanale

21,50 Concerto dei Venerdi Santo
Leonhard Lechner, «Istoria der Passion und Leidens unsen einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi» (1593)

22,20 Telegiornale - 3ª edizione

22,30 La passeggera. Film con Aleksandra Slaska, Anna Ciepiewska. Regia di Andrzej Munk

23,25-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Confine aperto (Replica)

17,30 La scuola: il gigante buono
Telefilm - 1ª parte

17,55 TG - Notizie

18 Alta pressione

Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità

— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

— Zig Zag

19,45 Con noi... in studio

20,30 Il diavolo in corpo

Film con Gérard Philipe

Regia di Claude Autant-Lara

22,15 Quattro venti

Tele Atlante turistico

22,30 TG - Tuttioggi

La barca dei comici

Collage goldoniano

10,30 A2 Antipoe

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia del 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Sofia. Sceneggiato (5ª)

14,05 La vita oggi

15 Tennis: Torneo di Montecarlo

17,55 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boudvard

20 Telegiornale

20,35 Medici di notte. Telefilm (4ª)

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Il mondo di Apu

Film di Sayatji Ray

13,30 In Eurovisione e in diretta da

Montecarlo: **Torneo Internazionale di Tennis.** Quarti finali singoli e quarti finali doppi. Commento di Lea Percoli

18,15 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,25 La doppia vita di Henry Phylfe:

Persuasione poco amichevole

Telefilm con Red Buttons

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Massaggio

cardiaco. Teleromanzo

— Quotazioni oro

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

di Tele Montecarlo

21,30 Roma città aperta

Film con Anna Magnani, Aldo Fabrizi. Regia di Roberto Rossellini

23,10 Telefilm

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 FILM



La voce. È la storia, ricostruita su documenti biografici, di Teresa di Calcutta, che ha il volto di Liliana Tari (foto). Da un'infanzia e adolescenza difficili, all'acquisizione di un'ostinata volontà di essere se stessa e alla consapevolezza di venire chiamata a compiere una scelta cristiana a favore del prossimo

SABATO
2 aprile 1983
TV1

22,40 CULTURA



La straordinaria storia dell'Italia. Come un popolo di contadini diventa un popolo di guerrieri: è quanto vediamo oggi. Roma comincia a sottomettere sanniti, sabini, etruschi, dalla battaglia del Lago Rigillo allo scontro di Sentino in un susseguirsi di stragi. Conduce in studio lo storico Filippo Coarelli (foto)

14 FILM



Il Cardinale. Il film di Otto Preminger narra le vicende di un sacerdote americano divenuto cardinale durante la seconda guerra mondiale, dopo aver vissuto drammatiche esperienze sotto il nazismo. Nel protagonista della storia, si può riconoscere il cardinale Spellman. Nel cast anche Raf Vallone (foto)

- 10 L'enigma delle due sorelle**
di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario Franceschi, Giampiero Albertini, Agente Gianturco, Diego Verduggio, Segretario del Professore Elisabetta Labi, Professore Ivano Staccioli, Gerardo Anderlini, Giancarlo Dettori, Doretta, Laura Belli, Nora Delia Boccardo, Mariangela Susanna Javicoli, Nana Laura Trotter, Stefano Enrico Papa, Rocco Domenicò, Gianfranco Di Grassi, Giudice Pier Paolo Capponi, Loredana Luisa Maneri, Bertoloni Renato Montalbano, Milena Gisella Burinato, Giuseppe Lillo Zingaropol. Scene di Luciano Ricci. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti. Seconda puntata
- 11 L'apocalisse degli animali**
Un programma di Frédéric Rossif. Testo di François Billeddoux. 5^a puntata: *Paura del lupo*. Una produzione Télé-Hachette-RAI-Radiotelevisione Italiana
- 11,50 C'era una volta... l'uomo**
L'Inghilterra di Elisabetta
- 12,10 Senza contratto**
Gli equipaggi della speranza. A cura di G. Pettini. Testi di B. Magistri
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Il Cardinale**
(eThe Cardinale, 1963). Film - Regia di Otto Preminger. Interpreti: Tom Tryon, Romy Schneider, Carol Lynley, Jill Haworth, Raf Vallone, John Saxton, John Huston. Produzione: Gamma/Otto Preminger
PUBBLICITÀ

- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Prima.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 17,20 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacouluci
Dal Centro di Produzione TV di Napoli
- 17,35 Domande su Gesù**
Regia di Adolfo Lippi. 1^a parte
PUBBLICITÀ
- 18,10 90° minuto**
PUBBLICITÀ
- 18,25 Domande su Gesù**
2^a parte
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 La voce**
Infanzia e giovinezza di Madre Teresa di Calcutta. (1982). Regia di Brunello Rondi. Sceneggiatura di Tullio Pinelli, Brunello Rondi. Fotografia di Zivko Zalar. Musica di Stelvio Cipriani. Interpreti: Marisa Belli (Diana), Bekim Fehmiu (Nicolay), Margaret Mazzantini (Oge), Liliana Tari (Gongia), Georgi Todorovski (Lorenco), Rossano Brazzi (Il prete missionario). Un programma a cura di Ippolita Tescari. Prod.: Rai/Chiera Film Cinematografica/Jadran Film (Zagabria) (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ
- 22,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,40 La straordinaria storia dell'Italia**
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 5^a puntata: *Il mestiere della guerra* di Giuseppe Nenci. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo
PUBBLICITÀ
- 00,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

21,25 FILM



Maria Stuarda regina di Scozia. Film-montaggio storico datato 1971 con due grandi interpreti del cinema inglese: Glenda Jackson (nella foto) e Vanessa Redgrave. Nel cast: Patrick McGeehan, Timothy Dalton, Trevor Howard. La regia è di Charles Jarrott (*Anna dei mille giorni* e *Orizzonte perduto*)

- 10** In diretta dallo Studio 8 di Roma
Bis!
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12** **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Gianpaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altre attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
- 14** **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 14,15** **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo internazionale
Torino: Nuoto
Meeting internazionale
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
16 **Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30** **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

SABATO
TV2
2 aprile 1983

17,40 CONCERTO



Gaetano Donizetti. Diretto da Gianluigi Gelmetti, il *Requiem per soli, coro e orchestra* di Gaetano Donizetti ha fra gli interpreti il baritono Renato Bruson. L'Orchestra Sinfonica e il Coro sono della Rai di Roma. La ripresa è effettuata dal Duomo di Orvieto e va in onda in collegamento eurovisione

20,30 TELEFILM

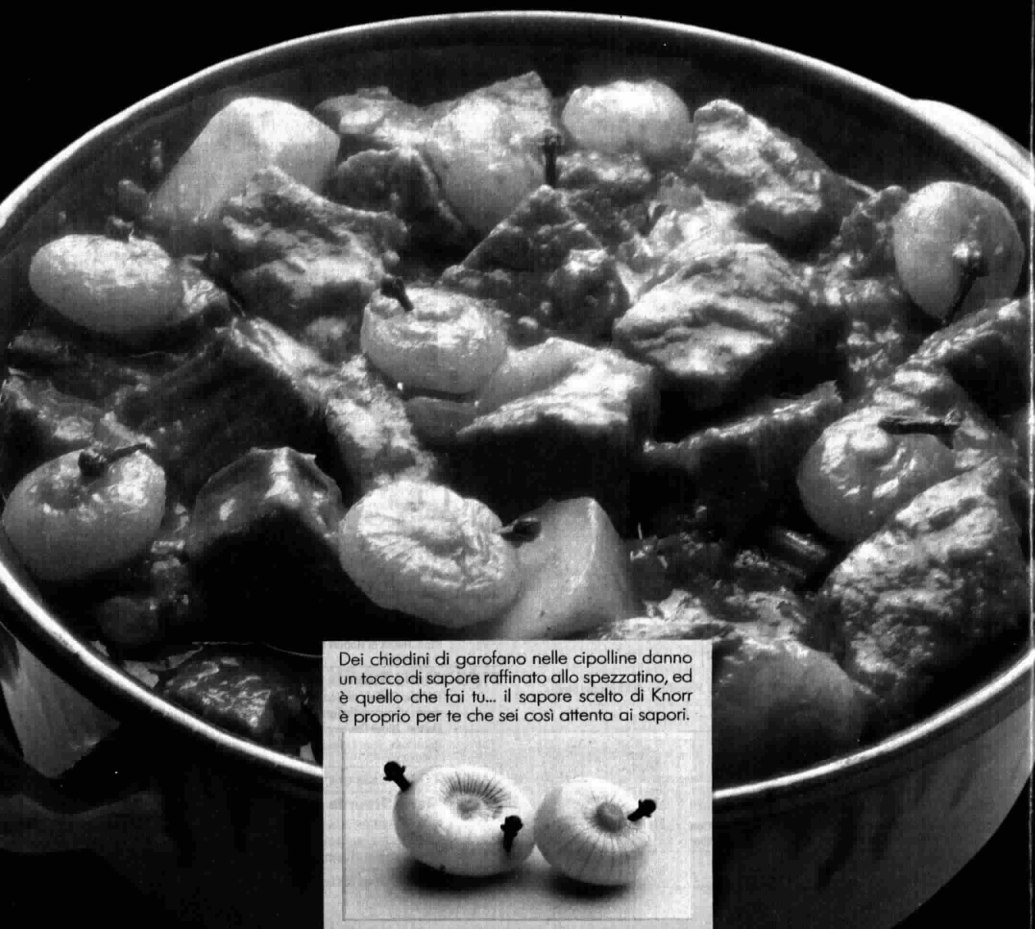


Saranno famosi. Tim O'Bannon, uno dei fondatori della Scuola d'Arte, ha due segreti. Il primo riguarda il suo passato di ballerino di varietà, il secondo un vecchio amico che ora è rimasto senza casa e che lui ha nascosto in una stanza dell'istituto. I ragazzi scoprono entrambi i segreti (foto: Erica Gimpel)

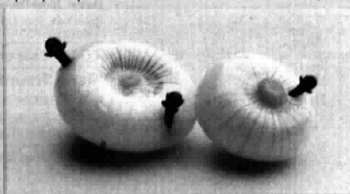
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Dal Duomo di Orvieto
- 17,40 Gaetano Donizetti**
Requiem per soli, coro e orchestra (revisione di Vilmos Leskő). Soprano Valeria Mariconda; Mezzosoprano Gloria Banditelli; Tenore Veriano Luchetti; Baritono Renato Bruson; Basso Ferruccio Furlanetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore Gianluigi Gelmetti. M° del Coro Ine Meisters. Regia di Luciana Mascolo
PUBBLICITÀ
- 18,55 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 19,10 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Saranno famosi**
Gran finale. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Art Carney, Ray Walston. Regia di Robert Douglas. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ
- 21,25 Maria Stuarda regina di Scozia**
(e Mary, Queen of Scots, 1971) Film - Regia di Charles Jarrott. Interpreti: Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGeehan, Timothy Dalton, Nigel Davenport, Trevor Howard, Jan Holm, Daniel Massey, Andrew Keir, Tom Fleming. Produzione: Hal Wallis. 1° tempo
PUBBLICITÀ
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Maria Stuarda regina di Scozia**
Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,35 Un tempo di una partita di pallacanestro play-off**
- 00,15 TG 2 - Stanotte**



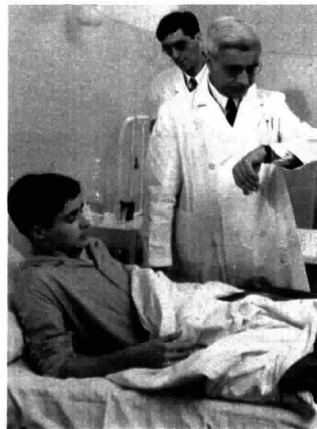
*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Dei chiodini di garofano nelle cipolline danno
un tocco di sapore raffinato allo spezzatino, ed
è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr
è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



22,05 SCENEGGIATO



SABATO TV3 2 aprile 1983

Racconti italiani. Dal racconto *Inverno di malato* di Alberto Moravia, Lizzani ha tratto un film che racconta dell'amore-odio del giovane Girolamo per il più maturo Brambilla, nell'atmosfera oppressiva del sanatorio di Sondalo a Sondrio, sullo sfondo degli anni Trenta

Lancillotto e Ginevra (1974). Anche Robert Bresson, il regista francese noto per non essersi mai piegato alle esigenze del cinema commerciale, si è misurato con la storia di Artù. Ginevra, moglie di Artù, ama Lancillotto, e Mordred, figlio naturale di Artù, la denuncia

16,35 FILM



16,35 Lancillotto e Ginevra

(Lancelot du Lac, 1974) Film - Regia di Robert Bresson. Interpreti: Luc Simon, Laura Duke-Condominas, Humbert Balsan, Vladimir Antolek, Patrick Bernard, Arthur de Montalembert, Charles Balsan. Coproduzione: Mara Films - O.R.T.F.

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Oxford

17,55 Canottaggio: Oxford - Cambridge

Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti. PUBBLICITÀ

19 TG 3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Speciale Tuttinscena

Libri da vedere, di Beatrice Serani. A cura di Gigi Grillo

20,15 Prossimamente

Programmi per sette serie. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento

a cura di Wilma Labate. Baci da Cattolica. Consulenza di Renzo Renz. Regia di Anna Baldazzi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna. 3ª puntata. PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

22,05 Inverno di malato

Dal racconto di Alberto Moravia. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Carlo Lizzani. Interpreti: Domenico Cundari, Giovanni Guidelli, Daniela Guzzi, Jean-Pierre Leroux, Clarta Gatto, Vitus Zapfichal, Maria Grazia Cipriani. Scenografia e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Musiche di Stelio Cipriani. Direttore della fotografia Gabor Pogany. Montaggio di Enzo Meniconi. Delegato Rai al programma Franco Alunni. Regia di Carlo Lizzani. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SRR-RTSI, ORF, FR3-Technisoun. Realizzata dalla Expo International S.r.l.)

23,05-23,50 Campionato di calcio Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Anton Bruckner, Symphonie Nr. 6 in A-Dur. Es spielt das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Rafael Kubelík - Regie: Wilh. ten Haaf - Verleihe: Telepool

18,30 Dparimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 16ª lec (Replica)

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,50 Speciale Tuttinscena

SVIZZERA

- 10,10-50 Appunti del sabato
- 15,40 Carte in tavola (Replica)
- 16,55 Per i bambini (Replica)
- 17,20 Il mendicante. Telefilm della serie «Casi insoluiti»
- 18,10 Music Mag. Suoni e immagini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri
- Disegni animati - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 L'uomo venuto dal Cremlino
- Film con Anthony Quinn, Laurence Olivier, Vittorio De Sica. Regia di Michael Anderson
- TV-Spot
- 23,10 Pasqua a Zagorsk
- Messa pasquale secondo il Rito Ortodosso
- 24,0-10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 17 Pallacanestro
- Campionato jugoslavo
- 18,30 Calcio
- Sintesi di una partita di Campionato jugoslavo
- Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio
- 20,30 Furtto alla biglietteria
- Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21,30 Uno, due, tre... rock
- 22 TG - Tuttoggi
- 22,10 Le hostess
- Film con Eveline Straeger, Ingrid Steeger
- Regia di Michael Thomas

FRANCIA

- 10,15 A2 Antipe
- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 La verità è nel fondo della marmitta
- 12 A noi due
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Colorado. Telefilm (2ª)
- 14,50 Pomeriggio sportivo
- 18,05 Recré A2
- 18,55 Numeri e lettere. Giochi
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- Telegiornale
- 20,35 Champs Elysées
- 21,50 Una donna chiamata Golda
- Telefilm di Alan Gibson con Ingrid Bergman, Judy Davis, Anne Jackson, Leonard Nimoy
- 22,50 Jazz
- 23,25 Telegiornale

MONTECARLO

- 13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Torneo Internazionale di Tennis
- Seminfinali singolo e semifinali doppio. Commento di Lea Pericoli
- 18,15 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,25 La doppia vita di Henry Phylle
- La vecchia fiamma. Telefilm
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Animals. Documentario
- 20,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità
- 21,30 Le sei mogli di Enrico VIII
- 4ª episodio: Anne di Cleves
- Sceneggiato con Keith Michell, Elvi Hale
- 22,45 Squadra speciale K. 1: La fuga
- Telefilm con Gert Günther Hoffmann, Hubert Sussangkarn
- Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

RUBRICA

Un programma della Sede di Genova propone il «dietro le quinte» dell'ultima edizione del Festival mondiale del balletto che si tiene ogni anno nel parco Grimaldi di Nervi

LIGURIA

Ultimo appuntamento con le «Cronache del Festival», martedì 29 in *Come siamo*, sulla recente edizione di Nervi '82. Dal Parco di Villa Grimaldi la troupe si sposta allo Stage di danza organizzato per il terzo anno consecutivo dal Comunale dell'Opera e diretto da Mario Porcile. Intervengono alle «lezioni»: Ekaterina Maximova, Irina Grijebina, Gianin Loringgett ed Erik Bruhn. Giovedì 31, ultima parte di *Ricantando l'estate* di Alberto D'Onofrio, dedicato alla tournée italiana dei due gruppi rock americani Urban Verbs e Polyrock. L'argomento che accompagna le immagini dei due concerti (tenuti a Napoli e a Luni Mare di La Spezia) è oggi il modo di presentarsi in scena di un gruppo rock, del suo modo di vestire, che cambia a seconda dello stile musicale.

VENETO

Martedì 29 e giovedì 31, vanno in onda la seconda e la terza parte de *I Vangeli di Jesu e el planto de la Verzene Maria*, per la regia teatrale di Giuseppe Maffioli e televisiva di Gia-

como Cadore. Si tratta di una sacra rappresentazione rielaborata da Maffioli su testi anonimi quattrocenteschi di ambiente veneto e sul canovaccio di fra' Enselmino da Monte Belluna. Le musiche dello spettacolo sono state rielaborate da melodie gregoriane del XIV secolo ed eseguite dal Coro Lagazuoli. Gli attori sono della Compagnia «Amici del Teatro di Caereno S. Marco».

PIEMONTE

Martedì 29 sono di scena *I Cantambanchi* (regia di Fulvio Ricchetto), uno dei più apprezzati e noti gruppi folk piemontesi, qui registrato nello studio di Torino.

Giovedì 31, va in onda *Registrazione* di Sergio Ariotti. Il programma, sulla falsariga di una presunta registrazione telefonica, propone alcuni brani poetici tratti da Cori de «La Rocca» di Thomas Stearns Eliot. Dalla lettura nascono negli attori suggestioni e visioni sia storiche che personali, intrecciate tra loro sul filo della sterilità del nostro tempo e della nuova vocazione al sacro. Quasi un annuncio del sacrificio supremo e della Pasqua.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, martedì 29 da Trento, di *Giorni di montagna*, dedicato al Soccorso Alpino S.A.T., con i testi di commento del comandante del gruppo, generale Daz. In questa seconda parte le esercitazioni si svolgono in uno scenario suggestivo: Passo Pordoi. Salvataggio con l'aiuto dell'elicottero e discesa di una barella lungo il percorso misto di roccia e nevaio, sono due delle situazioni nelle quali i componenti della squadra di Soccorso Alpino si troveranno ad applicare le nozioni apprese nella prima parte del corso.

EMILIA-ROMAGNA

Martedì 29 va in onda *Il cuore di ceramica* di Anna Maria Dal Pane. Faenza si è formata ai piedi di calanchi e delle argille di San Cristoforo. E l'argilla in Faenza ha avuto una delle sue più durevoli consacrazioni: «faience» è oggi per antonomasia la maiolica nel mondo. La città vive all'unisono con le stagioni della ceramica e il flusso «vitale» è misurato sul battito del suo centro, il museo.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 29 MARZO

ORE 19,30

PIEMONTE	I Cantambanchi
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano: Printemps théâtre
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Giuseppe Granelli: classe 1923, operaio, Sesto S. Giovanni, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Giorni di montagna: Soccorso Alpino S.A.T.
VENETO	I Vangeli di Jesu e el planto de la Verzene Maria, 2ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Ambiente salute cultura
LIGURIA	Come siamo: Nervi '82, cronache del Festival, 4ª ed ultima puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il cuore di ceramica
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 12ª puntata

GIOVEDÌ 31 MARZO

ORE 19,30

PIEMONTE	Registrazione
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Carcere di Voghera
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	I Vangeli di Jesu e el planto de la Verzene Maria, 3ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 8ª ed ultima puntata
LIGURIA	Arcobaleno: Ricantando l'estate, 5ª ed ultima puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: Un Golgota a Pofi
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Barile: Un giorno con Cristo
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte del fare: La bottega del legno, 1ª puntata



DOMENICA 27

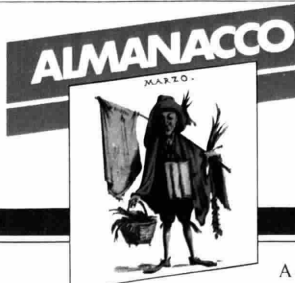
Domenica delle Palme
Ha inizio l'ora legale.
Il sole sorge alle 7.02 e
tramonta alle 19.29. La luna
alle 17.58 e alle 6.41.

LUNEDÌ 28

S. Sisto
Il sole sorge alle 7.01 e
tramonta alle 19.30.
La luna nasce alle 19.12 e
cala alle 7.11.

MARTEDÌ 29

S. Secondo
Il sole sorge alle 6.59 e
tramonta alle 19.31.
La luna nasce alle 20.23 e
cala alle 7.39.



MERCOLEDÌ 30

B. Amedeo di Savoia
Il sole sorge alle 6.57 e
tramonta alle 19.32.
La luna nasce alle 21.33 e
cala alle 8.07.

GIOVEDÌ 31

S. Babina, S. Beniamino
Il sole sorge alle 6.56 e
tramonta alle 19.34.
La luna nasce alle 22.41 e
cala alle 8.35.

VENERDÌ 1

S. Ugo, S. Venanzio
Il sole sorge alle 6.54 e
tramonta alle 19.35.
La luna nasce alle 23.48 e
cala alle 9.06.

SABATO 2

S. Francesco di Paola
Il sole sorge alle 6.52 e
tramonta alle 19.36.
La luna nasce alle 0.51 e
cala alle 9.40.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE

Aprile 1882: muore a Torino il pittore paesaggista Antonio Fontanesi. Nato a Reggio Emilia nel 1818, rimane orfano a quattordici anni. Essendo la sua famiglia in precarie condizioni economiche, è costretto a cercare lavoro e si impiega come decoratore nelle ricche case della sua città. Temi d'obbligo per il gusto corrente della borghesia sono i paesaggi. Tra le sue creazioni più significative di questi anni restano le fantasie paesaggistiche del Caffè degli Svizzeri a Parma. Intanto il giovane Fontanesi frequenta la Scuola di Belle Arti del Comune. Nel 1848, preso dagli avvenimenti politici, partecipa ai moti unitari e si arruola come volontario fra i garibaldini. Poi la sua inquietudine lo porta in frequenti viaggi attraverso l'Europa. Quando rientra in patria si ferma a Torino e qui assume l'incarico di inse-



LA CUCINA

Si prepara a freddo, con panna e savoiardi. Prima di tutto facciamo un impasto con panna montata molto soda, zucchero, mandorle abbrustolite e tritate, cedro e altri frutti canditi, tagliati a tocchetti.

Successivamente inumidiamo le pareti e il fondo di uno stampo con un goccio di vin santo o di rum e li foderiamo con biscotti savoiardi che devono formare uno strato compatto (aderiranno bene proprio perché lo stampo è stato bagnato). Quindi versiamo la panna e copriamo il tutto con un altro strato di savoiardi.

Mettiamo la torta in frigo e la togliamo dallo stampo al momento di portare in tavola, ovvero la rovesciamo su un piatto coprendola con un velo di zucchero vanigliato.

LO HA DETTO

Marcel Pagnol.
Bisogna diffidare dei tecnici, cominciano con la macchina da cucire e finiscono con la bomba atomica



PARLIAMO COSÌ

Per la verità sciccosa non è una novità. Parola molto colloquiale (certamente meridionale) da mettere insieme con sfizioso, pizzoso, piccioso. Il creatore di questa pubblicità ha puntato sul linguaggio espressivo e quasi popolare di oggi, e naturalmente ha cercato l'effetto di originalità e di forzatura creando aggettivi inesistenti.

Del resto la derivazione di parole per mezzo di suffissi è un processo sempre aperto nella lingua. La derivazione in «oso» è tra le più produttive, soprattutto nel Centro-Sud, dove troviamo «scurusu» per oscuro e anche «scattusu», colui che scatta, un irruento. Ma anche nel *Cantico* di san Francesco si parla del fratello Fuoco «robustosu» e forte. La pubblicità non inventa la lingua, a volte ne interpreta fenomeni latenti e li rilancia.



Francesco Sabatini

Una pubblicità ha lanciato un quartetto di aggettivi: sciccosa, risparmiata, comoda, scattosa



Elvezio Petrozzi

Spesso un banale gioco di carta e matita nasconde origini secolari ed è la fusione di giochi esotici

I GIOCHI DA TAVOLA

È il caso di zeri e croci, un gioco abbastanza diffuso che vanta antenati illustri tra i quali il più famoso è renju. Renju in giapponese significa qualcosa come «unire pietre rotonde». Questo gioco fu importato in Inghilterra verso la fine del 1800 dove prese il nome di spool five. Il materiale sufficiente per giocare a zeri e croci è un foglio di carta quadrettata e una matita. A turno i due giocatori riempiono uno qualunque dei quadretti liberi con il loro simbolo; ovviamente un giocatore userà degli zeri mentre l'altro delle croci. Il primo dei due che riuscirà ad allineare in senso orizzontale, verticale o diagonale cinque suoi simboli consecutivi sarà il vincitore. Zeri e croci, come altri giochi simili, appare banale ma la pratica dimostrerà quanto varie e numerose siano le sottigliezze tattiche e strategiche che nasconde.



Vincenzo Buonassisi

Nonostante il nome straniero, la «charlotte» è un dolce che fa parte della grande cucina italiana

Roger Corman

dopo La maschera della morte rossa si ispirò ancora ad Edgar Allan Poe per La tomba di Ligeia



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.30

FRATELLO SOLE SORELLA LUNA C - 1972

durata 137'

regia di Franco Zeffirelli
con Graham Faulkner, Judi Bowker, Valentina Cortese, Adolfo Celi

Figlio di un ricco mercante, Francesco si gode una vita sgombra di pensieri e piena di piaceri; tanto è vero che quando scoppia una guerra va a combattere quasi per gioco. Senonché la guerra è guerra e Francesco torna con l'animo mutato e la mente in subbuglio: è arrivato per lui il momento di filare dritto per la strada della santità. Rinuncerà ai beni materiali, si ritirerà in una chiesetta, accoglierà Chiara e il Papa si inginocchierà davanti a lui.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22.05

LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA C - 1964

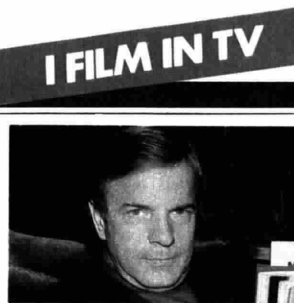
The masque of the red death/80'

regia di Roger Corman
con Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, David Weston

Prospero di nome ma non di fatto, un principe tiranneggia i suoi sudditi, vende la sua anima al diavolo e mette una ragazza di fronte ad una terribile scelta (ottenere la grazia o per il padre o per il fidanzato, entrambi ribelli e condannati a morire). Prima che la giovane decida giunge però a far giustizia del malvagio principe e dei suoi un male fulminante e purificatore: la morte rossa. Si salveranno in pochi, ma buoni. Fotografia di Nicholas Roeg.

Franco Zeffirelli

diresse Fratello Sole Sorella Luna dopo Romeo e Giulietta; il suo ultimo film è La Traviata



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.30

ALESSANDRO IL GRANDE C - 1956

Alexander the Great/140'

regia di Robert Rossen
con Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom, Danielle Darrieux

Sono i 33 anni di vita di Alessandro il Grande, figlio di Filippo ed Olimpia, re dei Macedoni a vent'anni e conquistatore del mondo con le sue invincibili falangi. Tra gli episodi di maggior rilievo: la battaglia di Cheronea (dove Alessandro salva la vita al padre), l'incontro e l'amore con la bella Barsine, le conquiste di Grecia, Persia ed Egitto, il viaggio verso l'India, i 12 fatali giorni di malattia sulle rive dell'Eufrate, la fine secondo la profezia...

RETE 1 VENERDÌ ORE 22.35

UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI C - 1966

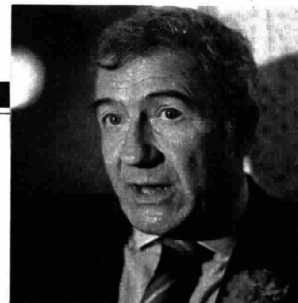
A man for all seasons/durata 120'

regia di Fred Zinnemann
con Paul Scofield, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York

Vita (lo scorcio finale), morte ed esempio di un uomo buono e giusto per tutte le stagioni della storia (comprese le più scure): Thomas More (1478-1535), noto anche come Tommaso Moro e autore dell'*Utopia*. Giurista e filosofo di valore, More fu nominato cancelliere del regno da Enrico VIII, si rifiutò di appoggiare il suo divorzio da Caterina d'Aragona e venne giustiziato. Sei gli Oscar, tanti quante le mogli che sposò Enrico nonostante il sacrificio di More.

Duccio Tessari

sulla scia del successo di Una pistola per Ringo ha girato il «seguito», Il ritorno di Ringo



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.30

UNA PISTOLA PER RINGO C - 1965

durata 100'

regia di Duccio Tessari
con Montgomery Wood (G. Gemma), Fernando Sancho, Hally Hammond

Cartuccere a tracolla, sombrero e pistola facile, il baffone-ciccione Fernando Sancho (il più classico tra i messicani del western italiano pre-spaghetti) rapina in banca, mette tende in una fattoria a due passi dal Messico e terrorizza i malcapitati coloni. Finché non arriva Ringo-Faccia d'angelo (Gemma), presunto bandito anche lui, ma in realtà infallibile pistolero ingaggiato dallo sceriffo. Regolerà ogni conto sorridendo e si allontanerà solitario...

RETE 3 SABATO ORE 16.35

LANCILLOTTO E GINEVRA C - 1974

Lancelot du Lac/durata 85'

regia di Robert Bresson
con Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Balsan

Cercato faticosamente per 2 anni (ma non trovato) il Santo Graal, Lancillotto torna alla corte di Artù, si affligge credendo che il fallimento dell'impresa sia dovuto alla colpa del suo gaudente amore con Ginevra, assiste alle diatribe animate dagli altri Cavalieri e cerca di porre fine alla relazione con la regina. Tradito da Mordred (che racconta tutto ad Artù), ferito, guarito, Lancillotto libera Ginevra e muore accanto al re... Il tutto alla maniera di Bresson.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD C-1975

Hennessy/100'

regia di Don Sharp
con Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard

In una Irlanda del Nord «terrorizzata» e sconvolta, Neal Hennessy perde moglie e figlio per mano di un soldato inglese e decide di regolare i suoi conti con l'Inghilterra prendendo di mira Regina e Parlamento. Raggiunta Londra e procuratosi dinamite in quantità, Hennessy sequestra un deputato e va a minare Westminster nel giorno d'apertura della sessione parlamentare. Riuscirà a fermarlo l'inedita alleanza Scotland Yard-IRA?

RETE 2 SABATO ORE 21.25

MARIA STUARDA REGINA DI SCOZIA C - 1971

Mary, Queen of Scots/120'

regia di Charles Jarrott
con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Trevor Howard

Intrighi, congiure, lotte e amori di Elisabetta I, protestante regina d'Inghilterra, e Maria Stuarda, cattolica regina di Scozia. Aiutata prima da Elisabetta (ma solo per astuzia politica), poi, via via, dal papa e i suoi emissari, e dai suoi due mariti Lord Henry (padre di suo figlio Giacomo ed ex amante di Elisabetta) e Bothwell, Maria cerca di tenersi stretto il regno, combattere, perde e cade nelle mani della rivolta. Imprigionata e condannata, non sfuggirà al patibolo.



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Il potere occulto ha mille tentacoli

Chissà quante volte vi è successo, dopo aver visto un film ultrareclamizzato e attesissimo, di chiedervi: tutto qui? E subito dopo vi sarete domandati: come mai mi aspettavo qualcosa di speciale? Chi ha conferito a un film qualsiasi quell'alone attraente di eccezionalità? Chi è riuscito a farne un «must»? Chi decide, nel campo del cinema, quali saranno le grandi chiamate della prossima stagione?

La risposta è davvero molto semplice: la macchina mondiale della persuasione occulta. Una formidabile organizzazione segreta con tentacoli in tutti i Paesi del mondo, inclusi URSS e Cina Popolare.

È una macchina dal funzionamento perfetto e anche molto costosa. Prova ne sia che sul budget di un film americano medio oltre la metà è assorbita da spese di lancio e pubblicità. Ciò manifesti, fotografie, spot televisivi, flani giornalistici, connessioni con mercanzie di ogni tipo (magliette, bibite, giocattoli, pubblicazioni, figurine e via dissipando). Ma nel mondo consumistico questa pubblicità di superficie, tutta dichiarata, è ormai inevitabile, fa parte del paesaggio e finisce che la si guarda poco.

Quella che incide è la cosiddetta pubblicità che una volta veniva chiamata «redazionale», non filettata o chiaramente distinta dai testi dei giornali. La pubblicità che penetra nelle notizie e nei commenti sotto forma

di «scoop», di cronaca, di aggiornamento culturale. Spesso partendo da lontano, annunciando cambiamenti nel costume e creando curiosità e bisogni legati a quel particolare film di cui il titolo magari non viene neppure menzionato.

Quasi dal nulla il Grande Vecchio, manipolatore mafioso, crea i fenomeni, li gonfia, li ingrossa, li sostiene con slogan e parole d'ordine, fa mulinello, determina aspettativa.

Ci sono strategie napoleoniche che passano attraverso le coverstories di *Time* e di *Newsweek*, i Globi d'oro, gli Oscar, i festival europei, le apparizioni dei divi in tv, i rimpalli sui settimanali francesi tipo *L'Express* o *le Point*, i riscontri di *Der Spiegel* per il mondo tedesco e di certe testate trainanti anche da noi. E non fidatevi del culturale: le riviste di cinema italiane sono innocue, riflettono gusti e scelte di coloro che le fanno e dei loro amici, vendono pochissimo ma non sono in vendita. In Francia è tutto diverso: dietro gli aggettivi sonori e le simmetriche ripulse, dietro la nascita di certe mode o revival improvvisi, c'è sempre della merce in stoccaggio.

Il filo che lega la cinefilia parigina al mercato diventa evidente in alcune manifestazioni come il festival americano di Deauville o la settimana «fantastique» di Avoriaz. Ma anche di fronte a Cannes noi con Venezia facciamo la figura degli ingenui. Infatti spesso passano mesi prima



che i film visti e magari premiati al Lido arrivino al pubblico, mentre quasi tutti i film di Cannes escono sugli Champs-Élysées negli stessi giorni del festival.

La macchina mondiale andrebbe studiata nei particolari perché ha diramazioni impensabili: nei giornali di provincia, nelle tv private e nelle radio locali, fin dentro casa vostra. Andrebbe però anche sorvegliata notte e giorno perché produce, nel settore, più polverone, sottocultura e idee sbagliate di qualsiasi altro agente. In attesa di ulteriori indagini l'unica soluzione è verificare sempre tutto di persona. Giudicare i film con la propria testa. Evitare di pensare ciò che è stato deciso da altri. Diffidare delle campagne d'opinione e chiedersi che cosa c'è dietro: non c'è prestigio di guru o autorità di testata che tenga. La macchina è molto più intelligente dei prodotti che reclamizza e nel tirare fuori le sue sorprese ha il virtuosismo di un prestigiatore.

Se siamo tanto onesti da non soccomberle per venalità, cerchiamo di non farlo gratis per stupidaggine. Cerchiamo di ispirarci all'occhietto dispettoso del bambino nella favola quando dice: l'imperatore è nudo. ●

Questo . annuncio non attacca.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi. È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.

LAGOSTINA  Una Lagostina vale di più.





Nuovo quiz in tv

Guidati da Emilio
Fede, i concorrenti si
confrontano in
gare di intelligenza



TELEVISIONE



Non c'è niente di male, in fondo, a riconoscere che *Test*, il nuovo gioco-quiz-inchiesta della Rete 1, presentato da

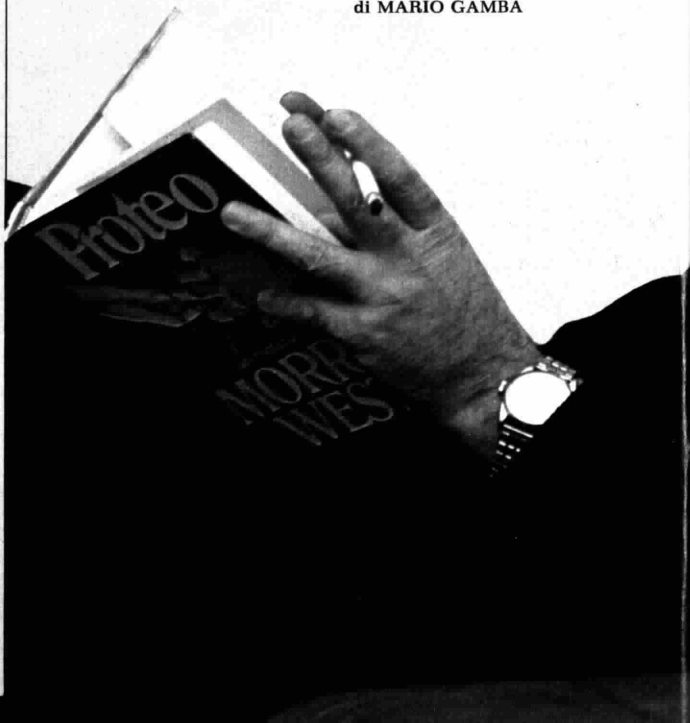
Emilio Fede con la collaborazione di Ramona Dell'Abate, vuole essere la scala reale con cui battere il poker d'assi di Canale 5 giocato da quel gran signore del teleschermo che si chiama Mike Bongiorno in quello show volgarotto ma irresistibile intitolato *Superflash*. Chi ha detto che in tv, tra pubblica e private, è importante solo partecipare? Tutti sanno che è anche importante vincere. Eccoci qua, dunque, contenti del pluralismo a ventun pollici e più pronti ad assistere alla gara. E che vinca il migliore (tanto rimarranno anche al peggior alcuni milioni di spettatori).

«Vincere la partita con Mike Bongiorno può essere stato uno stimolo per varare la nuova trasmissione», dice Ludovico Peregrini, che firma *Test* come autore con Adolfo Perani (il regista è Guido Stagnaro, l'uomo delle musiche Pino Massaro). «Ma non è la cosa più importante, nemmeno nella strategia della Rai. Il punto è che lo spazio della programmazione che va riservato agli spettacoli basati su qualche forma di gioco o quiz o simili è rimasto vuoto. Adesso lo riempiamo. Offriamo un'alternativa non solo a *Superflash* ma agli spettacoli tradizionali di questo tipo».

In che cosa consiste l'alternativa? Il fattore principale si capisce già dal sottotitolo di *Test*: «Gioco per conoscersi». Il pubblico stavolta sarà chiamato ad assumere un atteggiamento attivo, il meccanismo della trasmissione e i suoi contenuti dovranno coinvolgerlo, farlo parlare, discutere. Un po' di giudizi su sé e gli altri po-

Un test per giocare vincere e conoscersi

di MARIO GAMBA



tranno essere cambiati. Perché *Test* è proprio un grande test. Da giocare, naturalmente, non da prendere come un minaccioso esame di laboratorio. Ma serio. Il consulente scientifico è Enzo Spaltro, docente di psicologia all'Università di Bologna.

Ecco che cosa succederà sulla Rete 1 il giovedì sera in una fascia oraria impegnativa, anche perché è la stessa nella quale è andato in onda il fortunatissimo *Dossier* di Enzo Biagi. Ci sarà di volta in volta un tema rispetto al quale saggiare le reazioni, gli atteggiamenti psicologici dei partecipanti al gioco e degli spettatori. Potrà es-

sera la gelosia o l'avarizia o il rapporto genitori-figli o il binomio ottimismo-pessimismo.

La prima parte di questo show «per conoscersi» avrà per protagonisti venti coppie (uomo-donna) in rappresentanza delle regioni italiane. Si comincerà con un gioco che metterà alla prova la capacità deduttive dei venti tandem di concorrenti, la loro abilità nell'abbinare la logica e la fantasia per scoprire la chiave interpretativa di alcune storie. Verranno proiettati film (girati apposta per *Test*), azioni misteriose, piene di «atti mancati», di avvenimenti inspiegabili. Un senso, però, le storie dei film ce

l'avranno. Un senso che rimanderà alle motivazioni psicologiche dei personaggi, non dichiarate, nascoste, apparentemente in contraddizione con quello che succede. Compito delle venti coppie sarà di capire questi significati. Ogni film una risposta giusta, ogni risposta giusta un punto alla coppia che avrà indovinato per prima e 500.000 lire sul monte premi.

Finita la serie dei film, le tre coppie che avranno totalizzato il punteggio più alto parteciperanno alla seconda parte della trasmissione, quella dove ci saranno dei veri e propri test. Le tre coppie incontreranno due ospiti illustri. Si tratterà di personaggi dello sport, della canzone, della politica, dello spettacolo, scelti per il loro probabile (ma non necessariamente reale) interesse all'argomento della serata. Esempio: se il tema sarà la gelosia gli ospiti potranno essere Al Bano e Romina Power, se sarà l'avarizia uno degli invitati potrà essere Alberto Sordi.

Nello studio milanese della Rai, in una scenografia che avrà come elemento principale un grande pannello luminoso formato da sessanta televisori, agli ospi- ►

*Emilio Fede,
ex «voce» del TG1,
ora conduttore
di Test, gioco-
quiz-inchiesta
del giovedì.
Accanto Ramona
Dell'Abate*



ti verranno poste dieci domande-test. Le tre coppie gareggeranno nel prevedere le risposte degli ospiti. I quali risponderanno attraverso battute, dialoghi, battibecchi, dibattiti con il presentatore. Al termine del test si potrà scoprire se per i personaggi intervenuti l'immagine pubblica, data dalla cronaca, corrisponde o no all'immagine privata, data dalle effettive scelte psicologiche. A seconda dei punteggi ottenuti, gli ospiti saranno classificati in uno dei sei «gradi», i sei ordini di giudizio tratteggiati dagli esperti rispetto al tema. Risulterà vincitrice quella delle tre coppie che più si sarà avvicinata nelle previsioni al profilo degli ospiti.

Ma non è ancora tutto. Le risposte fornite dai due ospiti saranno confrontate con quelle ricavate da un'indagine della Doxa effettuata prima di ogni puntata della trasmissione su un campione nazionale.

Si vedrà se i personaggi saranno al di sopra o al di sotto della «media» italiana su argomenti rivelatori della personalità e del modo di affrontare la vita.

«Così», osserva Ludovico Peregrini, «gli spettatori conosceranno, mettiamo sul tema gelosia, il loro stesso ritratto, il ritratto degli ospiti famosi, il ritratto del Paese». Nelle case e nei bar ci saranno, prevedibilmente, discussioni e piccoli trasalimenti. «Sei geloso e non volevi ammetterlo», dirà la moglie tradizionalista al marito che ha esibito per anni le proprie convinzioni «scandinave» in fatto di sesso, matrimonio e fedeltà. Grossi traumi? Ondate di separazioni coniugali? Suicidi in massa? «No, per carità», risponde sorridendo Peregrini. «L'idea-base di *Test* è che conoscersi è un fatto positivo. Tutto il tono della trasmissione non potrà provocare ansie né paure. Capire qualcosa di sé assistendo e in certo senso partecipando a un gioco spettacolare: non sarà certo un dramma per nessuno».

MARIO GAMBA



Fede... o speranza di piacere in tv

di LINA AGOSTINI

No, vanitoso no!». Magari un po' presuntuoso, sì: «Come chiunque sappia di piacere molto alla gente». Anche poco modesto, allora: «Soltanto nella vita privata. Nella professione mai». Vogliamo dire un tantino arrogante? «Come nessuno. Detesto anzi chi lo è». E con l'ambizione come andiamo? «Chi non lo è, almeno professionalmente?». E parecchio fortunato, dicono: «Con tantissimi meriti personali, però».

Di Emilio Fede, 48 anni, siciliano di Barcellona Pozzo di Gotto in quel di Messina, sembra di sa-

Emilio Fede con la figlia Sveva. Siciliano, sposato con Diana De Feo, ha letto per anni il TG 1

pere proprio tutto. Si sa che è sposato con Diana De Feo («sono un marito comprensivo, affettuoso e marmone »); che ha due figlie, Simona e Sveva, di 18 e 14 anni per le quali è un papà permissivo e generoso («voglio dare loro tutto quello che io non ho avuto da ragazzo»); che da ragazzo ha avuto davvero poco («sono nato povero, da una famiglia di agricoltori e con un padre semplice maresciallo di polizia»). E ancora: si sa che è sportivo («pratico nuoto, sci e vela»); che veste preferibilmente in toni di blu («con qualche concessione al beige»); che legge Tomasi di Lampedusa («per affinità regionali»), Alberto Bevilacqua («un mio carissimo amico»), Ernest Hemingway («quale giornalista non lo ha visto come un maestro?»); che ha l'hobby degli amici («meno quelli invidiosi»). Ora si sa che, dopo essere stato per 14 mesi e 8 giorni direttore del TG 1, sarà il conduttore di *Test*.

Fede, sembra quasi un attaccato di frivolezza...

«Invece è un'idea che mi piace moltissimo, mi diverte. Grazie a *Test* e al direttore generale Biagio Agnes, che mi ha convinto ad accettare, sarò finalmente un mezzo busto recuperato all'uso delle gambe. Non mi sembra poco».

Ma mezzobusto si nasce o si diventa?

«Si nasce. Bisogna avere una predisposizione per questo diavolo di mezzo che è la tv e quelli che lo fanno devono essere bravi naturalmente, altrimenti non avranno mai il gradimento del pubblico. Non si può fare il personaggio televisivo a comando, bisogna avere qualcosa dentro».

Meglio direttore o meglio conduttore di *Test*?

«Per uno che, come me, ha fatto il giornalista per 27 anni, meglio direttore, ma questa mi sembra una esperienza da non perdere. Poi che cosa mi preclude la possibilità di fare ancora il direttore?».

Che cosa vuol dire piacere in tv?

«Essere gradevoli, non avere l'aria arrogante, guardare in faccia la gente, saper essere come loro, capire che cosa in quel mo-

mento loro vorrebbero da te».

E lei è bravissimo a farlo...

«Sono un simpatico all'unanimità e la gente me lo dimostra. Mi scrive, mi telefona per dirmi che ho la faccia buona, la voce bella, che ispiri sentimenti materni, mi vedono come il marito ideale...».

Non si sente imbarazzato per questa unanimità di affetti?

«Sì, perché in fondo sono un gran timido. In passato, quando dovevo entrare in un posto affollato, mi facevo forza ripetendomi: sono altissimo, biondo e con gli occhi azzurri. Esattamente il contrario di come sono».

Cercare di piacere vuol dire avere grande cura di sé...

«Ogni giorno faccio ginnastica, cammino all'aria aperta e bado alla dieta. Per *Test* devo perdere i chili che ho guadagnato come direttore».

Mi spieghi l'importanza dell'abbronzatura...

«Io lo sono sempre perché dà un'aria di salute, piace».

Immagina sempre quello che la gente pensa di lei?

«In genere sì. Chi non ha con me problemi di competitività mi pensa con affetto, con simpatia, magari mitizzandomi un po'. Gli altri, gli invidiosi, pensano che sono arrogante, vanitoso, uno che deve il suo successo più alla fortuna che alle sue reali capacità».

E questo naturalmente non è vero?

«Quando mio suocero era vice presidente della Rai mi chiamavano "il parente speciale" e la parentela mi ha bloccato per anni. Sono diventato un personaggio proprio dopo che il parente importante non è stato più tale».

Cos'è la Rai per lei: un impiego, una casta o un privilegio?

«Una famiglia da difendere da certi attacchi esterni e strumentali. L'azienda è l'azienda».

Che tipo di conduttore sarà a *Test*?

«Simpatico, spero anche intelligente, soprattutto curioso e deciso a incuriosire il pubblico, anche se darò più spazio alla cultura che allo show».

E alla fine della prima trasmissione che cosa vorrebbe sentirsi dire?

«Emilio Fede è veramente bravo. Emilio Fede è stato una sorpresa. Emilio Fede è bravo anche come conduttore di *Test*».

Foto ROBERTO RUSSO

Appuntamento con Monica Vitti

Monica Vitti, in attesa di tornare sul set per un film di Roberto Russo, si diverte con *Test*. È infatti uno dei personaggi fissi del programma, impegnata in ogni puntata in un monologo brillante sul tema del giorno. I testi li scrive lei stessa con Gianni Manganelli. Gli argomenti previsti, per ora, sono i seguenti: «Siete ottimisti o pessimisti?» (prima puntata), «Siete gelosi o non gelosi?» (seconda puntata), «Siete calmi o nervosi?» (terza puntata), «Qual è la vostra carica sessuale?» (quarta puntata) e via dicendo. Ogni settimana inoltre sono previsti due ospiti celebri (attori, politici, sportivi, scrittori, giornalisti, eccetera), tanto celebri che i concorrenti possano indovinare senza troppo disagio le risposte che daranno al test. I due ospiti formeranno coppia, saranno cioè un uomo e una donna, magari anche marito e moglie, sempreché la notorietà di ambedue sia a prova di bomba.

Infine giungerà nello studio di *Test* anche una voce misteriosa, opportunamente distorta da uno speciale apparecchio, anch'essa nota, anzi notissima: i concorrenti dovranno individuare anche questa e indicare il nome del suo possessore.





L'emozione di vivere negli anni Ottanta

«Colpire al cuore»

Il regista Gianni Amelio parla del film presentato con successo alla Mostra del Cinema di Venezia

di ALESSANDRO SPINACI

In fondo se un film non ti prende al cuore che film è?», dice sicuro Gianni Amelio, sei mesi fa consacrato «autore» dai critici alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia per il suo *Colpire al cuore* e oggi in trepida attesa del giudizio del pubblico cinematografico. Sta parlando dei più scoperti motivi della sua opera e di quelli che dovrebbero mettere in moto, sempre e comunque, la macchina-cinema in generale. «Non credo», aggiunge, «a un cinema che cerca a tutti i costi di

COLPIRE AL CUORE

Regia:

Gianni Amelio

Interpreti:

Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi

Sceneggiatura:

Gianni Amelio e Vincenzo Cerami

Fotografia:

Tonino Nardi

Musiche:

Franco Piersanti

Produzione:

Antea Cinematografica/Rai



Fausto Rossi, il giovane protagonista di Colpire al cuore, qui accanto e nella foto grande abbracciato al padre, Jean-Louis Trintignant. Ancora un film di Gianni Amelio sull'adolescenza presentato a Venezia ed ora in arrivo sul grande schermo

far riflettere lo spettatore: l'importante è, prima di tutto, emozionarlo, subito, già durante la proiezione. Un film che non suscita emozioni è un film fallito, mentre per la riflessione, invece, c'è sempre tempo: al ritorno a casa, dopo un anno...».

E Colpire al cuore?

«È, in qualche modo, una storia che ho raccontato altre volte: il rapporto tra un adulto e un adolescente, un padre e un figlio. Questa volta, però, calati in una realtà concreta, nell'oggi dell'Italia degli anni Ottanta. Da tempo volevo cercare quelle emozioni raccontando la storia che stiamo vivendo».

E così hai messo padre e figlio di fronte al terrorismo.

«Non mi sentivo in grado di fare un discorso più articolato su tutto quello che "muove" socialmente il terrorismo e così l'ho affrontato con una storia privata, intima. Era l'unico modo che avevo per parlare di una "cosa" che, come tanti altri, non conosco bene».

Le tue immagini sono nitide, molto spoglie; la musica che le accompagna secca, essenziale...

«Spoglio l'immagine del superfluo per sfondare il ritmo convenzionale di un film e resti- ►

Storia di una crisi tra padre e figlio

Padre e figlio, Dario (50 anni, professore universitario) ed Emilio (15 anni), sono molto legati, ma anche molto diversi. Il primo è voglioso di giocare, parlare, ridere, invece il secondo è serio, seccchione, moralista. La differenza finisce per imporsi a tutti e due allorché Emilio va dai carabinieri quando scopre che in un conflitto a fuoco, che ha visto protagonisti alcuni terroristi, è stato ucciso Sandro, un ex allievo del padre venuto qualche giorno prima con la sua ragazza nella loro casa di campagna.

Il padre, anziché approvare il suo gesto, non lo capisce e dice che al suo posto si sarebbe comportato in maniera ben diversa. Emilio rivede casualmente la ragazza di Sandro, Giulia, la segue, la fotografa, scopre dove abita ed infine la sorprende in compagnia del padre. Schiacciato dagli interrogativi, il ragazzo deciderà di...



L'EMOZIONE/segue

tuirlo a una sua, se vogliamo, pulizia originaria. Soprattutto negli ultimi anni l'immagine è andata assumendo certi modi della pubblicità e si è imbastardita, cosicché metà delle immagini che riceviamo sono inutili, superflue. Quanto alla musica ho cercato di avvicinarmi il più possibile al mio ideale: la musica usata solo quando i personaggi la ascoltano, solo quando nasce dentro l'immagine».

E Gianni Amelio com'è?

«Diciamo che non essendo ancora padre vorrei esserlo e che, essendo figlio, sono un figlio difficile, che ancora non ha risolto i suoi problemi con il padre. Oppure che sono un adulto che stenta a crescere e in qualche modo si sdoppia tra i 40-50 anni di un personaggio e i 15-20 di un altro...».

Poco prima di salutarci Amelio mi ha raccontato sorridendo che un vecchio regista americano, Samuel Fuller, gli aveva fatto compagnia per un'intera serata durante le riprese del film e gli aveva esplicitamente invidiato la bellezza del titolo. È vero, è così bello che colpisce al cuore.

ALESSANDRO SPINACI

Foto REPORTER PRESS

Laura Morante e, nella foto in alto, Jean Louis Frinignani, Laura Nucci e Vanni Corbellini, in una scena del film di Amelio presentato sei mesi fa alla Mostra del Cinema di Venezia

PERMAFLEX NOTTE E GIORNO. E' NATA LA TRAPUNTA CHE RISCALDA E ARREDA.

Permaflez la parte della famiglia italiana.
Notte e giorno.

Le nuove trapunte Permaflez
portano il colore nelle tue stanze
lo adagiano sul tuo letto
come una carezza.

Ora che Permaflez
si è fatto trapunta
non devi attendere più.



permaflez



1



2



3



4

1 LINEA TROPICAL

Disegni classici in seta pura, jacquard e chintz cotone.

2 LINEA FOUAIOR

Eleganti double face in tela pelle d'uovo cotone.

3 LINEA FLUIDOR

Tutto colore. Giovani double face in tela Madapolam cotone.

4 CUSCINI

Seta 100% e chintz cotone. Tanti colori da coordinare
con le trapunte Permaflez.



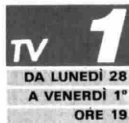
I due conduttori di «Italia sera»

Simpatica lei, simpatico lui. Brava lei, bravo lui: un'attrice e un giornalista alle prese con personaggi e notizie, amichevolmente

Alla coppia ideale non serve l'amore

di LINA AGOSTINI

46 RadiocorriereTV



Che strana coppia: lei viene dal teatro, lui dagli altopiani dell'Afghanistan. Lei è estroversa, disponibile, totalmente a proprio agio sul video, rapida nelle repliche, svelta nelle emergenze, brava a sorridere quando serve e a giovare di quel sorriso. Lui è severo, introverso, avaro di sorrisi, un primo della classe con il dubbio di non esserlo mai abbastanza. Lei è un'attrice, ma anche autrice di canzoni di successo come *La lontananza*. Lui è un giornalista e in fatto di

Enrica Bonaccorti, che ha debuttato in teatro a 19 anni accanto a Dapporto, e Mino Damato conducono Italia sera. Gli abiti sono di Armani, la pettinatura di Marcello per Sergio e Marcello, il trucco di Carlo Alberto per Alba

canzoni e di cantanti non distinguono Pino Daniele da Claudio Baglioni. Lei è disciplinata per via di un papà militare e sogna di mettere radici in qualche posto. Lui è irrequieto, un moderno zingaro con la vocazione alla fuga. Lui è miope, lei ci vede benissimo. Davvero una strana coppia quella formata da Mino Damato e Enrica Bonaccorti, come se oltre a *Italia sera* non avessero nient'altro in comune.

È vero? «Ci siamo trovati per caso a condurre insieme questa trasmissione», dice lui, «fino a quel giorno avevamo percorso strade parallele e non era mai capitato di incontrarci». E quando è successo, si è trattato di un incontro o di uno scontro? «Un approccio», dice lei, «ci siamo studiati, abbiamo parlato del programma, ma Mino non è stato molto incoraggiante». Scarsa simpatia per la donna o per l'attrice diventata partner televisiva? «La simpatia non c'entra», spiega Damato, «solo che io conosco meglio di chiunque altro le difficoltà che stanno dietro a una trasmissione come *Italia sera*, la fatica che richiede, l'impegno che costa farla bene. Poi non volevo deludere Enrica. Per lei questa era la grossa occasione per un nuovo ruolo al di fuori dello spettacolo. Per me era soltanto un'altra prova di professionalità». Niente colpo di fulmine, ma almeno un lieto fine sì. «Io mi sono quasi innamorata di Mino. È l'uomo più bello dentro che mi sia capitato di incontrare, mi va bene tutto di lui. Peccato che non riesca mai a fermarlo. Lo rincorro tutto il giorno, poi quando mancano soltanto tre minuti all'inizio della trasmissione, me lo trovo vicino e gli chiedo: allora, stasera che cosa facciamo?».

E fanno *Italia sera*, non appassionatamente, ma almeno d'amore e d'accordo. «Trenta secondi prima del "via", Enrica si ►



COREGA® TABS

Bio Formula

la compressa effervescente
per la pulizia della dentiera.
Imbattibile.



Provare per credere!

Professione e preparazione



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



SCUOLE SOTTUFFICIALI MARINA MILITARE

Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome

Cognome Età

Indirizzo

Città Codice

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA**

MARIPERS DIVISIONE I^a - 00100 ROMA

mette a ballare il twist, tanto per ricaricarsi». E Mino? «Lui si mette ancora più in disparte, la testa bassa e si concentra su quello che dovremo fare e dire quando le telecamere si accenderanno». Ma anche da questa vigilia di ogni sera l'etica dei rapporti tra «lui» e «lei» ne esce interenita, rinforzata. E tutto per quel sorriso «solare, tutto ligure, come me», confessa Enrica. Un sorriso che risolve o che compensa soltanto, sia pure per il tempo di *Italia sera*, la severità di Mino.

Un'alleanza femminile, in questo caso, da «lui» non soltanto accettata, ma persino valorizzata. «Enrica è più brava di me, è precisa, memorizza tutto». «Mino è intelligente, generoso, rispetta anche le esigenze di chi gli sta vicino». Una vera gara di generosità questa; ma di ambizione non si parla mai? «Sono diventata ambiziosa e ora ho un'idea precisa degli spazi che mi sono dovuti, che rischio di perdere e che potrei conquistare». Anche a spese di Mino? «Mai. Però da grande vorrei fare la giornalista». E lui cosa vorrebbe fare da grande? «L'intrattenitore come fa Enrica». Tanto per scambiarsi i ruoli, ma più per cortesia verso l'altro che per vera aspirazione personale.

Andiamo: mai un disaccordo, magari piccolo, un malinteso minimo, una cattiveria involontaria fra voi due? «Invidia Enrica quando riesce a leggere da lontano i nomi sul monitor. Io sono terribilmente miope e non vedo nulla», dice lui. «Invidia la capacità che ha Mino di trovare le notizie giuste, i personaggi utili alla trasmissione», dice lei, entrambi dispiaciuti per questa trascurabilissima denuncia di invidia per l'altro. Coppia ideale in tv, ma nella vita che cosa succederebbe tra un'attrice di 33 anni e un giornalista di 45 casualmente insieme? «Di fronte ad una donna come Enrica scapperei. Troppo impegnativa», confessa lui. «Un marito come Mino? Meglio la fuga. È troppo irrequieto». Scomettiamo che scapperebbero nella stessa direzione?

LINA AGOSTINI

Foto LONGANESI

**In un cappuccino
con gran precisione
tiriam Biscolussi
per far colazione.**



BONTA' COLUSSALE.

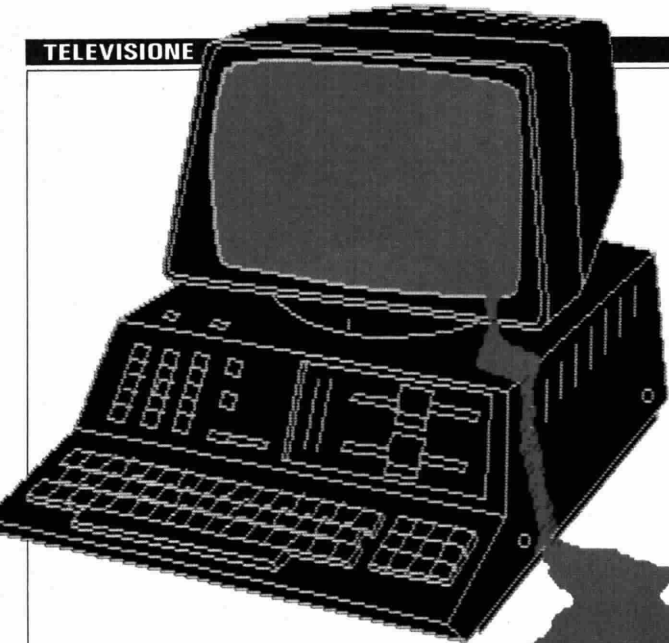
**Son i Biscolussi
pensiero geniale
croccanti gallette
Bontà Colussale.**



«Vuoto di memoria» di Pier Nico Solinas

Tra qualche anno rapinare una banca col mitra sarà anacronistico come assaltare un treno a cavallo. È nato un nuovo ladro, quello che usa il personal-computer

TELEVISIONE



Una grande truffa ma con il cervello

TV 1
MERCOLEDÌ
(21,35) E
GIOVEDÌ (21,45)

«È accaduto in Francia. L'impiegato di una banca usava il computer per togliere una cifra minima, fai conto mezzo franco a settimana, dal conto di ogni cliente, e accumularlo sul suo. È riuscito in breve a mettere insieme una ingente somma. Ed è stato scoperto solo a causa di un black-out... In Germania invece un dipendente delle ferrovie incaricato della formazione dei convogli, sempre usando il computer, riusciva a perdere sistematicamente dei vagoni, naturalmente carichi di pellicce, di orologi di marca, ecc. È stato preso soltanto perché ha ceduto ►



Carlotta (Carol André)

giovane studentessa di informatica, non rinuncia a usare il suo cervello anziché delegare tutto al cervello elettronico

di TERESA BUONGIORNO

VUOTO DI MEMORIA

Soggetto e regia:

Pier Nico Solinas

Sceneggiatura:

Pier Nico Solinas-Massimo Felisatti

Interpreti:

Alfredo Pea, Carol André, Ivana Monti, Umberto Ceriani, Paolo Poiret

Produzione:

Rete 1 tv



Liliana (Ivana Monti)

è la moglie di Tiziano Biletta, «genio del male» del computer, e compagno di Davide Agosti protagonista della storia



Davide Agosti (Alfredo Pea)

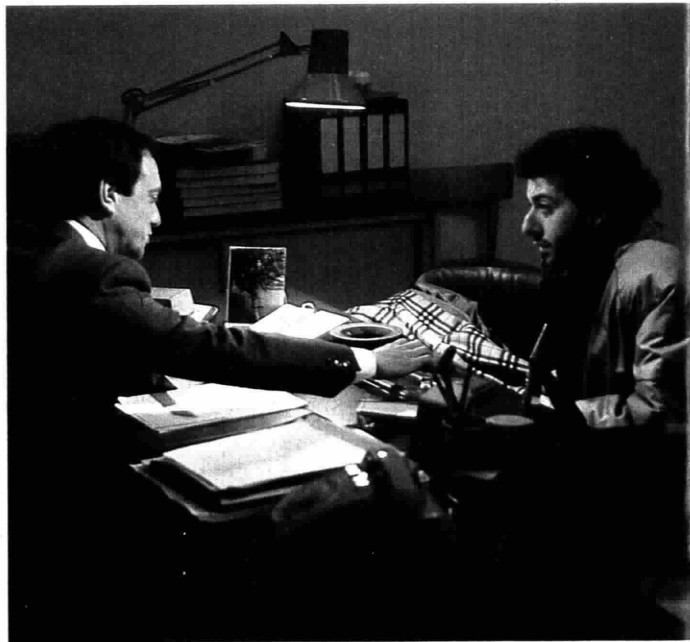
il protagonista, è un giovane professore universitario, docente di informatica. Sa tutto sui computer, e parla solo «computerese»



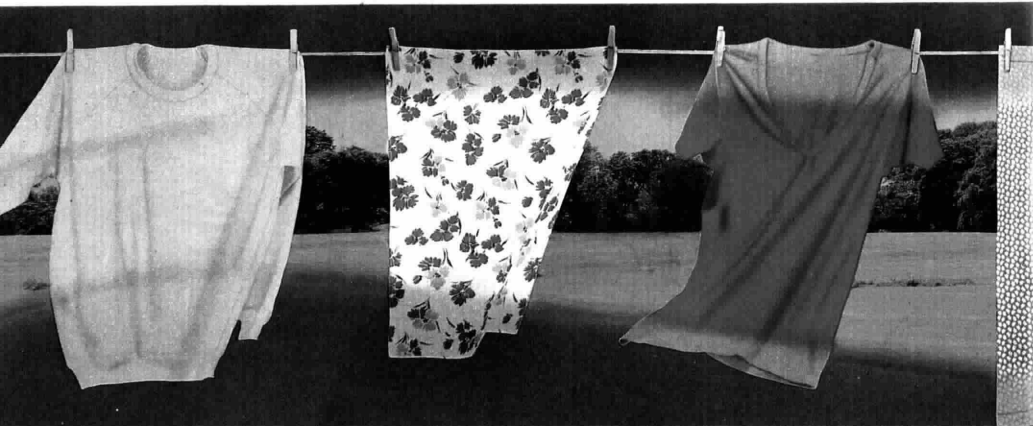
Valenza (Paolo Poiret)

il commissario, non s'intende di informatica ma si rende conto che la polizia deve aggiornarsi. Nella foto grande è con Agosti e Carlotta)

alla tentazione di vantarsene. Sembra fantascienza, è quasi vita quotidiana. Tra qualche anno rapinare una banca col mitra sarà anacronistico come assaltare un treno coi cavalli». Lo dice Pier Nico Solinas, l'autore di *Vuoto di memoria* (in onda in due puntate, il 30 e il 31 marzo sulla Rete 1), un giallo che racconta di una colossale truffa effettuata col computer, «una truffa così incredibile che può soltanto essere vera». Laureato alla Bocconi, già docente di storia del cinema alla Columbia University di New York e autore teatrale per l'off-off-Broadway, nonché di una serie di volumi saggistici, Solinas ha studiato regia televisiva negli Stati Uniti ed è stato aiuto di registi come Tinto Brass, Samperi. Ora esce in proprio, con questa storia ideata quando ancora nessuno poteva prevedere che il personal



Nuovo Olà ti dà il



...il fresco pulito d

*I due «buoni» di Vuoto di memoria:
il commissario Valenza (Paolo Poirat, a sinistra)
e il professore di informatica Agosti (Alfredo Pea).
Il primo non s'intende di
computer, l'altro parla solo «computerese»*

computer, protagonista della vicenda, sarebbe diventato con la copertina di *Time* il personaggio dell'anno. È proprio con questo rivoluzionario apparecchio, che mette alla portata di tutti (si fa per dire) ciò che fino a ieri era patrimonio esclusivo di imprese gigantesche dotate di complicate e costose apparecchiature, che hanno a che fare i personaggi di Solinas: il commissario Valenza che non s'intende di computer ma capisce che la polizia deve aggiornarsi, il giovane professore di informatica Davide Agosti che parla solo «computerese» e Carlotta, l'allieva che non rinuncia a usare il suo, di cervello, anziché delegare tutto a quello elettronico... Non manca una storia d'amore, nonché la serie di morti ammazzati, di colpi di scena, di false piste, di suspense, come in ogni giallo che si rispetti. Chiediamo

all'autore-regista: raccontando la storia di questa truffa di nuovo tipo non rischi di insegnare un nuovo mestiere ai ladri, di dare le istruzioni per realizzarla davvero, insomma? Lui sorride: «Ci vorrebbe poco poco un genio come Einstein e una tecnologia talmente costosa da non ripagare l'operazione». Piuttosto ci tiene a scagionare il computer da ogni responsabilità: «L'uomo ha iniziato a derubare il suo prossimo con una pietra, poi con una clava, poi con un coltello, poi con una pistola», dice. «Ora lo fa solo col computer, ma il computer non ha nessuna colpa, non ha moralità: è solo un cretino dotato di grande memoria, un meccanismo in una scatola di plastica, un oggetto, come il telefono, l'automobile, il frigorifero, il televisore».

TERESA BUONGIORNO

Foto REPORTER

Computer è bello

«Uno dei problemi fondamentali nel realizzare un film a basso costo come *Vuoto di memoria*», racconta Solinas, «erano le cosiddette "immagini generate dal computer", le immagini che nel film appaiono sui monitor. Mi sembrava giusto farle vere, farle cioè realmente col computer, e sapevo bene quello che volevo si vedesse sui monitor... Ma non sapevo come farcelo apparire. E qui mi è venuta in aiuto la Olivetti che mi ha messo a disposizione una serie di oggetti straordinari, gli M20 Personal Computer, e dei tecnici bravissimi che hanno messo il loro know out, la loro competenza, al servizio dello spettacolo». Poi aggiunge, parafrasando un suo personaggio: «Qualsiasi tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia. Le persone che lavorano col computer sono dei nuovi stregoni, una nuova razza. Sono tutti molto giovani, avranno certamente una parte molto importante nel mondo che si sta costruendo».

pulito completo...



OLÀ
bucato a mano

il fresco pulito
dei campi in fiore

ei campi in fiore.

Nuovo Olà ti dà il pulito completo: pulizia e freschezza insieme. Perché Olà penetra nelle fibre, le pulisce a fondo e aggiunge a tutti i capi il fresco pulito dei campi in fiore.

Un capostruttura della Rai ci racconta il suo difficile mestiere, un po' manager, un po' producer, un po' anchor man, in lotta per salvare l'informazione sul video affollato dai telefilm

Il futuro è del televisionista

di TERESA BUONGIORNO

tv 2
MERCOLEDÌ
30 MARZO
ORE 20,30

Non capita tutti i giorni che un dirigente della Rai finisca in copertina, come un personaggio dello spettacolo. È capitato a Giovanni Minoli, 36 anni, capo della struttura 5 della Rete 2, e da un po' di tempo a questa parte si parla spesso di lui sui giornali. Gli abbiamo chiesto com'è incominciata questa popolarità e Minoli ci ha detto che tutto è iniziato con *Mixer*.

***Mixer* è stata la tua carta vincente, allora?**

«Quella nota. Ma ce n'è anche una ignota, ed è tutto il lavoro che ho fatto prima: la mia formazione, i programmi precedenti, anche quelli per bambini, e poi *Agricol-*

tura domani, 2025 quale futuro, con Vacca e Peccei, le inchieste di *Boomerang*, persino i programmi che sono rimasti nel cassetto, le sceneggiature per i telefilm di fantafinanza fatte con Herman (l'autore di *La lunga notte del dollaro*). Sono stato un mese in California, a casa sua, a scrivere, prima della riforma della Rai. Poi mi è stato dato il compito di studiare una cosa nuova, un rotocalco che partisse dalla considerazione di base che era cambiato tutto, che c'era la concorrenza e che ogni programma avrebbe dovuto lottare contro un film. Così è nato *Mixer*, in onda al lunedì sera, una collocazione persa in partenza... E invece alla prima puntata abbiamo raccolto due milioni e mezzo di telespettatori, poi ab-

biamo dovuto lottare molto per arrivare alle medie di ora, oltre 5 milioni di persone. Le punte più alte le abbiamo avute con due special, 10 milioni di telespettatori, per Celentano e per il Mundial. Il segreto è anche quello di avere un gruppo di persone attorno che ci crede, come ci credo io, in quello che facciamo...».

Sei un dirigente che non si limita a guidare da dietro una scrivania, ma scendi in campo, ti esponi sul video. Perché?

«Secondo me è un trend obbligatorio. Prima, in regime di monopolio, non era necessario. Ma le esigenze di un'azienda che produce informazione e spettacolo in regime di concorrenza sono diverse. Un capostruttura deve fa-



re il producer, e io faccio il producer, con delle uscite sull'anchor man, per usare i termini del nostro mestiere...»

Fai il Cronkite, insomma?

«No, il modello Cronkite non mi interessa, non sono un giornalista. A me interessa piuttosto Dan Rathers, la figura tipica del manager-producer-anchor man, che è nello stesso tempo un direttore dell'informazione. Perché bisogna stare a cavallo tra la produzione, l'ideazione e la gestione...».

Ma c'è chi ti accusa di spettacolarizzare l'informazione...

«È il massimo della lode, la mia massima aspirazione. Sono convinto che la spettacolarizzazione dell'informazione sia uno dei fulcri portanti della prossima evoluzione della televisione. Guarda

Turner con la sua televisione-news, 24 ore di notizie su 24: ha costretto CBS, NBC, ABC a rivoluzionare il palinsesto. La spettacolarizzazione dell'informazione è il mio obiettivo anche perché il tasso di distrazione nell'ascolto tv è moltiplicato per centomila. E qui torniamo all'idea originaria di *Mixer* che ha assunto come dato di fatto un ascolto distratto».

L'informazione spettacolarizzata talvolta è anche superficiale...

«Può darsi che ci sia superficialità, ma c'è anche informazione però. Se tu confronti l'indice di ascolto di *Mixer* con quello di film e telefilm vedi che già l'informazione spettacolarizzata si difende a stento. L'alternativa sarebbe soltanto la scomparsa dell'infor-

mazione dal video, per diserzione dei telespettatori...».

Così tu hai inventato una nuova professione...

«Infatti. Io mi considero un televisionista. Questo pone un problema, perché esiste una quantità di professionalità legata specificamente alla tv, che sta per esplodere...».

Che studi si fanno per diventare un televisionista?

«Posso dirti quelli che ho fatto io. Mi sono laureato con una tesi sulla cogestione aziendale. Poi con una borsa di studio della Fondazione Agnelli sono andato a specializzarmi con il professor David alla Sorbona. Ho fatto anche un anno di tirocinio come attaché de direction in una media impresa francese, per cui ho potuto unire al momento di riflessione teorica il momento gestionale, concreto. È stata una grossa esperienza. Però il mio pallino era la televisione. Già a 12 anni, quando qualcuno mi chiedeva cosa volevo fare da grande, dicevo: la tv. Perché io sono figlio della televisione, la sento come il mezzo della mia generazione. Hanno detto che *Mixer* è un rotocalco generazionale. Credo sia vero, credo che ci sia dentro tutta la schizofrenia e la capacità di sintesi che c'era nell'anima bella del Sessantotto...».

La tua struttura non acquista programmi all'estero. Produce tutto. O sbaglia?

«Produco il 90% dei miei programmi. Oltre a *Mixere* a *Blitz* sta per ripartire *Si*, però che quest'anno sarà monografico: storie di vita, tutte filmate. Poi le novità: *Soldi soldi*, il rotocalco economico con Arrigo Levi; *Eureka*, il programma scientifico...».

Parliamo anche di *Blitz* che ha avuto le sue crisi...

«Credo che stiamo quasi per sveltare la sbornia del pubblico per forza, stiamo per riscoprire il problema del rapporto corretto tra pubblico e qualità, che poi vuol dire progetto. Perché alla fine se no uno fa solo film e quiz. Con *Blitz* ci siamo assunti l'onere più ingrato, perché abbiamo scelto di fare un programma complementare a *Domenica in...*, non in concorrenza. Perciò *Blitz* doveva essere assolutamente diverso e inventare ogni settimana un prototipo. Il risultato qual è? Con *Domenica in...* più *Blitz* alla domenica pomeriggio non c'è più spazio per le tv private». ●

Foto GLAUCO CORTINI

«La voce» di Brunello Rondi

In tv il film sulla giovinezza di madre Teresa che ha dedicato la vita a soccorrere i poveri all'ombra del più grande tempio di Calcutta

Un miracolo al giorno per 37 anni

di LAMBERTO FURNO

TV **1**

SABATO
2 APRILE
ORE 20,30

Lei si nutre di pane e frutta, ma sfama ogni giorno almeno duecentomila derelitti nel mondo, raccoglie per le strade e sotto i ponti migliaia di rottami umani, li cura o li assiste nel trapasso e per questo è Premio Nobel.

Il suo nome anagrafico è sconosciuto alle masse, Agnes Gonsha Boyaxhiu, ma uomini e donne di qualsiasi fede o stirpe la chiamano «santa». Ha quasi settantatré anni e corre da un aereo all'altro nei cinque continenti per

compiere, con umiltà sconvolgente, un miracolo quotidiano che si rinnova da trentasette anni. Parlo di madre Teresa di Calcutta, l'apostolo dei poveri, vestita d'un sari da poche rupie, tutto bianco e bordato d'azzurro.

Ha fondato nel '46 la Congregazione delle Missionarie della Carità, forse l'unico ordine religioso che cresce con impeto anziché diminuire: eppure le altre millecento suore, in maggioranza giovani ed entusiaste, sanno in partenza che devono dedicarsi agli «ultimi», medicarne le piaghe, confortarne l'agonia. Ormai ha più di cento case, non soltanto in

India, nel Venezuela, in Australia, nel Bangladesh, a Ceylon o in Tanzania, ma anche a Londra e nella stessa Roma, dove la miseria esiste, nascosta dietro le insegne del benessere.

Paolo VI presentò in una udienza generale del '77 questa suora minuta e piena di rughe: «Pensate», disse, «è venuta dall'India a portare il Vangelo a Roma». Papa Wojtyła l'ha chiamata spesso accanto a sé, le ha affidato missioni straordinarie, la più recente a Beirut dopo lo sterminio nei campi palestinesi.

Agnes Boyaxhiu è nata il 27 agosto 1910 a Skopje (Macedo-





Storia di una vocazione

Sabato santo vedremo il film che Brunello Rondi ha dedicato alla giovinezza di madre Teresa (una coproduzione Rai Rete 1 tv, la Chiara Films di Oscar Brazzi e la Jadrass Films di Zagabria), girato interamente negli ambienti reali dove maturò la sua vocazione (e per questo si intitola *La voce*), a Skopje e in Macedonia. «Il film è naturalmente una libera interpretazione», dice Tullio Pinelli che ha firmato la sceneggiatura, «e termina quando la protagonista dichiara la



sua intenzione di prendere il velo». E Brunello Rondi racconta: «Madre Teresa non ha visto il film, ma se l'è fatto raccontare dal suo avvocato. Alla fine, in segno di approvazione, mi ha scritto una lettera molto affettuosa e mi ha mandato la sua benedizione». Il film, presentato a Venezia, dove ha raccolto consensi unanimi, è stato molto applaudito a Nuova Delhi, dove l'*Hindustan Times* dichiara che «diretto ai cuori viene dal cuore», e l'*Indian Express* lo definisce «splendido». Tanto vero che Rondi pensa già al seguito, da fare magari in coproduzione con l'India. E ha già pronta l'attrice per la parte di madre Teresa: Irene Papas.

T. B.

Madre Teresa di Calcutta. La suora ha ricevuto il 17 ottobre del '79 il Premio Nobel per la Pace. Liliana Tari (a sinistra) impersona la religiosa nel film di Brunello Rondi

nia) da una famiglia di droghieri, nella periferia della città che allora apparteneva all'Albania, mentre adesso è jugoslava. A diciotto anni, nel '28, scopri la propria vocazione per caso. Alcuni gesuiti jugoslavi, impegnati a Calcutta, avevano scritto anche a Skopje invocando aiuti per soccorrere, con estrema urgenza, i paria, gli indesiderabili che affollavano i marciapiedi e morivano di stenti, abbandonati da tutti.

Agnes, di colpo, decide: diventa suor Teresa (in omaggio a santa Teresa) nella Congregazione irlandese delle Suore di Loreto che hanno missioni in India. La mandano prima in Irlanda, poi a Calcutta, ma con il compito di insegnare geografia nella St. Mary High School, riservata alle fanciulle dell'alta società: lei che voleva condividere tutto con i miseri, i poveri.

Per obbedienza, suor Teresa fa le sue lezioni in un inglese un po' zoppicante, s'impegna a fondo nel suo «campo di apostolato» e, un giorno, viene nominata addirittura direttrice del collegio femminile esclusivo, circondato d'un bel prato all'inglese, fornito di comode stanze e di servizi a pun-

tino. Tutto attorno, però, c'è la degradazione umana; basta che Teresa passeggi nella caotica metropoli del Bengala per imbattersi nei rifiuti della società che sono, ai suoi occhi, altrettanti Cristo.

Allora, a trentasei anni, nel 1946, verga una bella domanda al vescovo locale e alla superiora generale del proprio ordine perché le consentano di abbandonare l'elegante collegio ►



Agnes Boyaxhiu, vero nome di madre Teresa (impersonata da Liliana Tari), giovane jugoslava, incontra un missionario (Rossano Brazzi) e, cominciando a meditare sulle sue parole, matura la volontà di dedicarsi al soccorso dei poveri. Guarita dalla tisi entra in convento (sopra): sarà «Missionaria della Carità» tra i poveri di Calcutta



**Lusso lavapavimenti
ad azione igienizzante
(con CLOROFEN) non fa
schiuma e ti evita
la fatica di ripassare.**

IGIENE SUBITO

**LUSSO SICUREZZA TOTALE
ALLA PRIMA PASSATA**



Per il progresso della cucina,
della donna, della famiglia,
è nata

ETERNUM Multi®

la Multipentola® a pressione
di Re Inox

nuova incredibilmente nuova...



Re Inox

ETERNUM
la bellezza dell'esperienza

NEO BOROCILLINA



per combattere il mal di gola



SCHIAAPPARELLI FARMACEUTICI

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

Reg. Min. San. N° 22632 - Aut. Min. N° 5443

UN MIRACOLO/segue

e andare, tutta sola, in mezzo ai poveri.

Vescovo e superiora nicchiano, sbalorditi della richiesta, chiedono lumi al Vaticano. E di qui parte l'autorizzazione, con tanto di firma di Pio XII, il Papa in persona.

Teresa acquista per due rupie un sari indiano, l'abito della classe sociale più misera, e s'inoltra nei vicoli di Calcutta, senza un soldo in tasca, senza sapere dove mangerà, dove dormirà. Non passa più «accanto» ai corpi che giacciono sui marciapiedi, ma ora si china a soccorrerli, anzi s'inginocchia dinanzi a quei corpi che sono, dice, «il Cristo mascherato di miseria nelle stradine più sordide». Sa come curare le piaghe più immonde, grazie alla pratica d'infermiera acquisita anni prima a Patna, nel Medio Gange. Dalle fanciulle dell'alta società, eccola finalmente scesa al fianco dei «divini derelitti» (così li definisce), a curarli e nutrirli, ad assistere i moribondi che le sorridono stupiti che una donna bianca, vestita come una indiana, sia accanto a loro, per la prima volta dopo una esistenza da reietti: sorridente fra le piaghe, le putrefazioni, i pidocchi, i topi famelici.

Due anni di lotta giornaliera sinché il 25 dicembre del '48, proprio per Natale, si trova sola, distrutta di fatica e di morale. Accade allora un prodigio: un dirigente governativo indù, che aveva seguito con ammirazione l'opera di suor Teresa, le offre una soffitta in Creek Lane.

È il primo rifugio per gli affamati e i moribondi di suor Teresa, che ormai molti di Calcutta definiscono «madre dei poveri». Il 19 marzo del '49 un'altra sorpresa quando ritorna nella soffitta: ad attenderla c'è una splendida ragazza indiana, sui vent'anni: una sua ex allieva nel famoso collegio d'élite. È venuta per essere «sorella dei poveri», nella stupefacente avventura evangelica. È la sua prima compagna, ma nel '50 altre ragazze si uniscono a loro: dodici. Madre Teresa fonda le Missionarie della Carità e il 7 ottobre giunge la prima approvazione canonica.

La regola consta di quattro voti: povertà, castità, e ubbidienza, come per ogni religiosa, più la «dedizione unica e completa» ►

La prima, l'unica così
completa: per cucina multipla
a base unificata.

AETERNUM Multi®

Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta
prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti.
Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie
al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti.
E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma,
a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture:
bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo
di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti,
anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 • Coperchio con chiusura
a baionetta • Supervalvola a pressione costante •
Fondo TriploTermic • Segnapressione autobloccante.



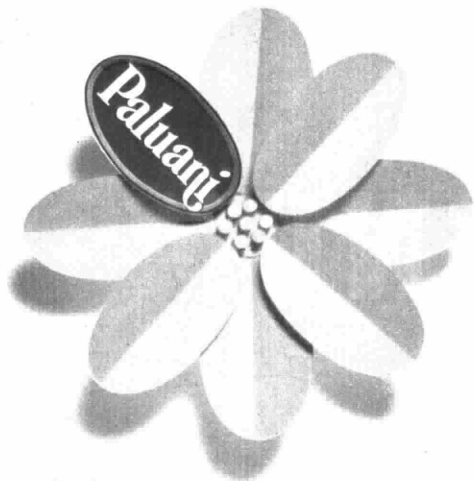
lt. 3

lt. 5 1/2

lt. 7

Re Inox

AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



**a Pasqua
cogli il fiore
dal petalo rosso**



colomba

Paluani

è piú buona

alle mandorle o al cioccolato

RIZZENTE DI PIRELLA

ai poveri senza la minima ricompensa». E ancora: due anni di noviziato da vivere in mezzo ai diseredati. «La gente è il tramite», dice Teresa «con il quale esprimiamo il nostro amore a Dio».

Ogni novizia riceve due sari, un paio di sandali, un cambio di biancheria, un cuscino, un materassino sottile, due lenzuola, una posata a triplice uso, un sapone, una scodella. Questo corredo è contenuto in un secchio numerato sul quale è dipinta una croce. Il secchiello non è un simbolo platonico: le suore di madre Teresa, a cominciare da lei, devono lavare gli stracci dei miseri, nettarli delle macchie d'ogni tipo, togliere i parassiti, usando «con le proprie mani» quel secchio.

La sveglia è alle quattro e mezzo del mattino, l'intera giornata è offerta ai poveri e si chiude con un'ora di adorazione. È la follia cristiana realizzata. Una rivoluzione che colpisce lo stesso governo indiano, ed ecco un altro prodigio. Madre Teresa non sa dove accogliere i suoi moribondi, i suoi «Cristi sofferenti», e chiede un rifugio. Il governo le assegna un grande locale, riservato sinora a dormitorio dei pellegrini, proprio a fianco del maggiore tempio di Calcutta dedicato alla dea Kali. È un gesto incredibile: la dea Kali deve far posto al Dio cristiano, anzi cattolico. Ma Teresa aveva rassicurato: non farà proselitismo, profittando delle agonie. Desidera soltanto confortare chi soffre, dare speranza e amore, nel nome del «Dio di tutti».

Paolo VI nel 1963 dà l'approvazione pontificia alle missionarie di madre Teresa e l'anno dopo quando va in India le regala la lussuosa autovettura bianca con la quale ha percorso le strade di Bombay. Lei la mette all'asta. Il mondo è stupefatto. Fioccano i premi internazionali: nel '72 il Premio della Fondazione Kennedy, nel '78 il Premio Balzan, l'anno successivo il Premio Nobel. A parte cito il Premio Giovanni XXIII assegnato a madre Teresa nel '72, per designazione di Paolo VI. Occorre aggiungere che i relativi assegni sono finiti ai derelitti?

LAMBERTO FURNO

Foto SYGMA

Teleradio Punto Zero manda in onda martedì alle 19.00 il gioco-quiz «Il rubamazzo». Conduce la trasmissione Sir Edward, il presentatore con ombrello e bombetta, noto per il suo proverbiale self-control e umorismo di stampo anglosassone. (Nella foto Sir Edward e la sua assistente).

dal 27 marzo



al 2 aprile

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO



EMILIA ROMAGNA

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Marco Polo (Telecentro)
- 16.30 Ben Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Tamagon (Teleradiocittà)
- 17.00 God Sigma (Teleromagna)
- 18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 Birdman (Nuova TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Miss Winslow e figlio (Retequattro)
- 16.00 Godice 3 (Telesantorno - Euro TV)
- 16.00 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)
- 16.50 Love boat (Canale 5)
- 17.00 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 18.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
- 18.30 La famiglia Holvack (Retequattro)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.10 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 I Love America (Nuova TV)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.15 La morte in faccia (Teleromagna)
- 20.25 Masada (Canale 5)
- 20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
- 20.35 Sullivan (Telesantorno - Euro TV)
- 22.00 The Rookies (Nuova TV)
- 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

FILM

- 13.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa nostra (Telecentro)

- 14.00 Il diario di Anna Frank (Italia 1)
- 14.00 Django (Telesantorno - Euro TV)
- 14.30 Il bravo soldato Schwejck (Tele 6 Adriatica)
- 16.00 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 A tutte le auto della polizia (pol. 75), di M. Casiano, con A. Sabato e L. Paluzzi - Indagini della polizia su un omicidio...
♦ (Teleradiocittà)
- 20.30 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia

EMILIA ROMAGNA

americana

♦ (Italia 1)

- 21.30 Corbari (guerra '70), di V. Orsini con G. Gemma e T. Aumont *Imprese di Corbari, giovane coraggioso, durante il regime fascista*
- ♦ (Telesantorno - Euro TV)
- 22.20 Le avventure di Miky Gloy, il piccolo pirata (Tele 6 Adriatica)
- 22.30 La notte che Eveilyn uscì dalla tomba (Teleadiocità)
- 23.00 Un genio in vacanza (Nuova TV)
- 23.30 Dropout (Telesantorno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Cara Bologna, replica (Telesantorno)
- 17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (Telesantorno - Euro TV)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Telesport (Teleadiocità)
- 20.00 Musicale (Teleadiocità)
- 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.15 Sport flash (Nuova TV)
- 20.30 Basket: Serie A1 play-off (Nuova TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Tutto cinema (Telesantorno - Euro TV)
- 22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)
- 23.45 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Lunedì

28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Captain Jet (Telesantorno - Euro TV)
- 13.00 Forza Sugar (Telesantorno - Euro TV)
- 13.00 God Sigma (Telesantorno - Euro TV)
- 13.25 Marco Polo (Telesantorno - Euro TV)
- 16.00 Jason e Toledo (Nuova TV)
- 16.00 Hanna e Barbera (Telesantorno - Euro TV)
- 16.30 Birn Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)
- 17.30 God Sigma (Telesantorno - Euro TV)
- 17.40 L'orsacchiotto Mysha (Telesantorno - Euro TV)

- 18.00 Marco Polo (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Yattaman (Relequattro)
- 18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 Captain Jet (Telesantorno - Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.20 Peyton Place (Telesantorno - Euro TV)
- 15.15 Squadra emergenza (Telesantorno - Euro TV)
- 15.20 Movin' on (Telesantorno - Euro TV)
- 15.20 Gli inafferrabili (Relequattro)
- 16.00 Quella strana ragazza (Telesantorno - Euro TV)
- 16.40 L'albero delle mele (Canale 5)
- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 17.30 Megaloman (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Minder (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 Star Trek (Relequattro)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
- 19.00 Peyton Place (Telesantorno - Euro TV)
- 19.00 The Flying Kiwi (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (Relequattro)
- 20.00 Phyllis (Italia 1)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
- 20.15 The Rookies (Nuova TV)
- 20.15 La morte in faccia (Telesantorno - Euro TV)
- 20.15 Evita Peron (2ª parte) (Relequattro)
- 22.00 The Flying Kiwi (Telesantorno - Euro TV)
- 22.15 Samurai (Italia 1)
- 22.15 Sesto senso (Telesantorno - Euro TV)
- 22.30 The Rookies (Nuova TV)
- 22.45 Insight (Telesantorno - Euro TV)
- 23.10 Havoc (Italia 1)

FILM

- 14.30 I 13 figli del Drago Verde (Tele 6 Adriatica)
- 14.45 Folle dell'anno (Italia 1)
- 15.45 Base UFO chiama Terra (Telesantorno - Euro TV)
- 16.00 Salfy, il cucciolo del mare (Tele 6 Adriatica)
- 16.10 I nostri mariti (Telesantorno - Euro TV)
- 17.30 La città vietata (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Il cibo degli dei (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze

♦ (Italia 1)

- 20.30 Perché il Dio Fenicio continuava ad uccidere? (Tele 6 Adriatica)
- 21.00 L'ultimo apache (west. '53) di R. Aldrich, con B. Lancaster, J. Peters - Geronimo contestato per la pace stipulata con gli Stati Uniti

♦ (Nuova TV)

- 21.15 Violenza in campo (Telesantorno - Euro TV)
- 22.30 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti
- ♦ (Telediocità)
- 22.30 Il bravo soldato Schwejk (Tele 6 Adriatica)
- 23.00 L'uccello bianco dalla macchina nera (Telesantorno - Euro TV)
- 23.20 Compagni di viaggio (Telesantorno - Euro TV)
- 23.30 La taverna dei 7 peccati (Nuova TV)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Contropiede (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 Motori non stop (Telesantorno - Euro TV)
- 19.45 Sport (Telesantorno - Euro TV)
- 19.45 Contropiede (Telesantorno - Euro TV)
- 20.10 Taxi (Telesantorno - Euro TV)
- 21.00 Avvenimento sportivo (Telesantorno - Euro TV)
- 22.15 Il pallone gonfiato (Telesantorno - Euro TV)
- 23.00 American Ball (Canale 5)
- 23.00 Super Rombi (Telesantorno - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Questo grande grande cinema (Telesantorno - Euro TV)
- 22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Martedì

29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline Story (Italia 1)
- 12.30 Captain Jet (Telesantorno - Euro TV)
- 13.00 Forza Sugar (Telesantorno - Euro TV)
- 13.00 God Sigma (Telesantorno - Euro TV)
- 13.25 Marco Polo (Telesantorno - Euro TV)
- 15.45 Tamagotchi (Telesantorno - Euro TV)
- 16.00 Scooby Doo (Nuova TV)
- 16.30 Birn Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Mago Pancione (Telesantorno - Euro TV)
- 17.10 Tamagotchi (Telesantorno - Euro TV)
- 17.30 God Sigma (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Yattaman (Relequattro)
- 18.00 Tigerman (Telesantorno - Euro TV)
- 18.15 Marco Polo (Telesantorno - Euro TV)

- 18.30 Captain Jet (Telesantorno - Euro TV)
- 20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telesantorno - Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.15 Squadra emergenza (Telesantorno - Euro TV)
- 15.20 Gli inafferrabili (Relequattro)
- 16.00 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
- 16.00 La morte in faccia (Telesantorno - Euro TV)
- 16.40 L'albero delle mele (Canale 5)
- 16.35 Big Foot (Telesantorno - Euro TV)
- 17.00 Ralph Supermaxioe (Canale 5)
- 17.30 Megaloman (Telesantorno - Euro TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 Minder (Telesantorno - Euro TV)
- 18.30 Star Trek (Relequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Telesantorno - Euro TV)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
- 19.00 Peyton Place (Telesantorno - Euro TV)
- 19.00 Il re del quartiere (Telesantorno - Euro TV)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (Relequattro)
- 20.00 Phyllis (Italia 1)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesantorno - Euro TV)
- 20.15 Gunsiochi (Telesantorno - Euro TV)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 22.00 Movin' on (Telesantorno - Euro TV)
- 22.00 Il re del quartiere (Telesantorno - Euro TV)
- 22.15 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
- 22.45 Insight (Telesantorno - Euro TV)
- 23.00 Minder (Telesantorno - Euro TV)
- 00.15 Pattuglia nel deserto (Italia 1)
- 00.30 Codice 3 (Telesantorno - Euro TV)

FILM

- 14.30 I 13 figli del Drago Verde (Tele 6 Adriatica)
- 14.45 Mia moglie si sposa (Italia 1)
- 15.30 L'uccello bianco dalla macchina nera (Telesantorno - Euro TV)
- 16.00 L'organizzazione «grinzosa» firmata il Santo (Tele 6 Adriatica)
- 18.00 Il bravo soldato Schwejk (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Furto di sera, bel tempo si spera (Telesantorno - Euro TV)
- 20.25 5 matti vanno in guerra (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Cinque corpi senza testa (Telesantorno - Euro TV)
- 20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G.

EMILIA ROMAGNA

- Gemma, C. Cardinale - *In-
tegrino magistrato in mi-
sione a Palermo nel periodo
fascista* ♦ (Italia 1)
- 20.30 Animal House (comm., 79)
di J. Landis, con J. Belushi,
T. Matheson - *Grande uni-
versitario anticonformista, fa
impazzire il rettore del colle-
ge* ♦ (Retequattro)
- 20.30 La città vietata (Tele 6 A-
driatica)
- 21.00 Il grande capitano (Nuova
TV)
- 21.15 La nave più scassata dell'e-
sercito (comm., 60) di R.
Murphy, con J. Lemmon, J.
Lund - *Poco più di scialup-
pa di salvataggio diventa
protagonista di un'eroica a-
zione di guerra* ♦ (Teleromagna)
- 23.00 4 bastardi per un posto
all'inferno (Telesantorno -
Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Sport & sport (Nuova TV)
- 17.30 Calcio mondiale spagnolo
(Nuova TV)
- 17.30 Avvenimento sportivo (Te-
leradiocittà)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Tony alla garboia (Telerom-
magna)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriati-
ca)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Tony alla garboia (Telerom-
magna)
- 22.00 30 minuti con (Tele 6 A-
driatica)
- 22.20 Speciale Julio Iglesias (Re-
tequattro)
- 22.30 Calcio (Nuova TV)
- 22.30 Avvenimento sportivo (Te-
leradiocittà)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Forza Sugar (Telesanten-
no - Euro TV)
- 13.00 God Sigma (Teleroma-
gna)
- 13.25 Marco Polo (Telesantorno)
- 14.45 Tarnagon (Teleradiocittà)
- 16.00 The Thing (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Mago Pancione (Telesan-
terno - Euro TV)
- 17.10 Tarnagon (Teleradiocittà)
- 17.30 God Sigma (Teleroma-
gna)
- 17.40 L'orsacchiotto Mysha (Te-
lecentro)
- 18.00 Marco Polo (Telesantorno)

- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (Telesantorno)
- 18.30 Minder (Telesantorno)
- 18.30 Captain Jet (Telesantorno -
Euro TV)
- 20.00 L'orsacchiotto Mysha (Te-
lecentro)

TELEFILM E SCENE GIATTI

- 16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
- 16.35 Dick Van Dyke (Teleradio-
città)
- 17.00 Hazzard (Canale 5)
- 17.00 Insight (Teleromagna)
- 17.30 Megaloman (Telesantorno -
Euro TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Cana-
le 5)
- 18.00 Quella casa nella prateria
(Italia 1)
- 18.30 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono
(Teleromagna)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbe d'amore (Italia 1)
- 19.00 Peyton Place (Telesanten-
no - Euro TV)
- 19.00 The Flying Kiwi (Teleradio-
città)
- 19.30 Barretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (Retequattro)
- 20.00 Philips (Italia 1)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesan-
terno - Euro TV)
- 20.15 La morte in faccia (Teleroma-
gna)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Kojak (Italia 1)
- 20.30 Dynasty II serie (7ª puntata)
(Retequattro)
- 22.00 Love Story (Telesantorno)
- 22.00 The Flying Kiwi (Teleradio-
città)

FILM

- 16.00 Cinque corpi senza testa
(Telesantorno)
- 16.00 I 13 figli del Drago Verde
(Tele 6 Adriatica)
- 18.00 Saly, il cucciolo del mare
(Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Vestito per uccidere (Telesan-
terno - Euro TV)
- 20.30 L'amore è una cosa meravi-
gliosa (comm., '55) di H.
King, con W. Holden, J.
Jones - *Durante la guerra in
Corea, doctressa s'innamora
di giornalista* ♦ (Telesantorno)
- 21.15 Giustizia senza legge (Nuova
TV)
- 21.30 La più grande storia mai
raccontata (bibl., '65) di G.
Stevens, con M. Von Syd-
ow, T. Savalas - *Un cast
d'eccezione per la storia di
Cristo* ♦ (Italia 1)
- 22.00 L'organizzazione ringraziata
firmato il Santo (Tele 6 A-
driatica)

- 23.00 La scala della follia (Tele-
santorno - Euro TV)
- 23.20 Le castagne sono buone
(comm., 70) di P. Germi,
con G. Morandi, S. Casini -
*Regista donnaio si ravve-
de appena in tempo per
non perdere la donna che
ama* ♦ (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 21.15 Calcio: Udinese - Cesena
(Teleromagna)
- 21.30 Un milione al secondo: quiz
con Pippo Baudo (Rete-
quattro)
- 22.30 Basket: Tre stelle - S. Marti-
no (Teleradiocittà)
- 22.45 Ruote in pista (Teleroma-
gna)
- 23.00 Ciclismo (Nuova TV)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
- 23.30 Calcio: Coppa Italia (Nuova
TV)
- 00.30 Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.30 Romagna Arte (Tele 6 A-
driatica)

Giovedì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Peline Story (Italia 1)
- 13.00 Forza Sugar (Telesanten-
no - Euro TV)
- 13.00 God Sigma (Teleroma-
gna)
- 13.25 Marco Polo (Telesantorno)
- 13.30 L'orsacchiotto Mysha (Te-
lecentro)
- 15.45 Tarnagon (Teleradiocittà)
- 16.00 Casper (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Mago Pancione (Telesan-
terno - Euro TV)
- 17.10 Tarnagon (Teleradiocittà)
- 17.30 L'orsacchiotto Mysha (Te-
lecentro)
- 17.30 God Sigma (Teleroma-
gna)
- 18.00 Marco Polo (Telesantorno)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Tigerman (Telesantorno -
Euro TV)
- 18.30 Captain Jet (Telesantorno -
Euro TV)

TELEFILM E SCENE GIATTI

- 19.00 Star Trek (Retequattro)
- 18.30 Anche i ricchi piangono
(Teleromagna)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 Febbe d'amore (Italia 1)
- 19.00 Peyton Place (Telesanten-
no - Euro TV)
- 19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)

- 19.30 Barretta (Canale 5)
- 19.30 Vegas (Retequattro)
- 20.00 Philips (Italia 1)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesan-
terno - Euro TV)
- 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
- 20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.00 L'uomo invisibile (Telesan-
terno)
- 22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
- 22.15 Masada (Canale 5)
- 22.15 Codice 3 (Telesantorno -
Euro TV)
- 24.00 Minder (Telesantorno)

FILM

- 16.00 Il bravo soldato Schwejk
(Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Il mago Houdini (Telesan-
terno - Euro TV)
- 20.25 Fermate il mondo, voglio
scendere! (Teleradiocittà)
- 20.30 Abbandonati nello spazio
(Telesantorno)
- 20.30 L'amico sconosciuto (giallo
'79) di D. Duke con E.
Gould, S. York - *Un cassie-
re di banca rapinato, appro-
fitta della situazione* ♦ (Teleromagna)
- 21.00 Tempo di furore (Nuova
TV)
- 21.30 La più grande storia mai
raccontata (bibl., '65) di G.
Stevens, con M. Von Syd-
ow, T. Savalas - *Un cast
d'eccezione per la storia di
Cristo* ♦ (Italia 1)
- 22.00 Perché il Dio Fenicio conti-
nuava ad uccidere? (Tele 6
Adriatica)
- 22.30 Un battito d'ali dopo la strage
(Teleradiocittà)
- 23.00 Crescite e moltiplicatevi
(Telesantorno - Euro TV)
- 24.00 Il temerario (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.15 T6 Cabaret (Tele 6 Adriati-
ca)
- 20.25 Superflash, con Mike Bon-
giorno (Canale 5)
- 21.00 Motori non stop (Tele 6
Adriatica)
- 22.25 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Re-
tequattro)
- 23.00 Baseball, rubrica sportiva
(Nuova TV)
- 23.05 Boxe (Teleromagna)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Calcio mondiale spagnolo e
inglese (Nuova TV)
- 23.30 Calcio - Coppa Italia: Vares-
se - Inter (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Jet, settimanale di turismo e
attualità e tempo libero (Te-
leromagna)

EMILIA ROMAGNA

- 19.30 Attualità cinematografiche (Telecentro)
19.45 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)
12.30 Captain Jet (Telesantiero - Euro TV)
13.00 Forza Sugar (Telesantiero - Euro TV)
13.00 God Sigma (Teleromagna)
13.25 Marco Polo (Telecentro)
16.00 Jabberjaw (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Sasuke (Telesantiero - Euro TV)
17.10 Tamagotchi (Teleradiocittà)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
17.40 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)
18.00 Marco Polo (Telecentro)
18.00 Yatsman (Retequattro)
18.00 Tigerman (Telesantiero - Euro TV)
18.30 Captain Jet (Telesantiero - Euro TV)
20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 L'uomo invisibile (Telecentro)
16.00 Bonanza (Telesantiero - Euro TV)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
16.35 Big Foot (Teleradiocittà)
17.00 Hazzard (Canale 5)
17.00 Insight (Teleromagna)
17.30 Megaloman (Telesantiero - Euro TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.00 Peyton Place (Telesantiero - Euro TV)
19.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Vegas (Retequattro)
20.00 Philips (Italia 1)
20.00 Cuore selvaggio (Telesantiero - Euro TV)
20.30 Kojak (Italia 1)
22.00 The Flying Kiwi (Teleradiocittà)

- 22.15 Codice 3 (Telesantiero - Euro TV)
22.30 I Love America (Nuova TV)
24.00 Bad Cats (Telecentro)

FILM

- 14.30 La rapina del secolo (Telesantiero)
14.30 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? (Tele 6 Adriatica)
14.45 La tua bocca brucia (Italia 1)
16.00 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Tele 6 Adriatica)
16.20 Abbandonati nello spazio (Telecentro)
17.35 Un battito d'ali dopo la strage (Teleradiocittà)
18.00 La città vietata (Tele 6 Adriatica)
20.25 Il Messia (1ª parte) (Telesantiero - Euro TV)
20.25 Il testamento di Madigan (Teleradiocittà)
20.30 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.
20.30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese.
20.30 Saly, il cucciolo del mare (Tele 6 Adriatica)
21.00 Jack Diamond gangster (Nuova TV)
21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.
23.05 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (Teleromagna)
23.45 La vita è meravigliosa (Nuova TV)
00.15 Blue Nude (Telesantiero - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 30 minuti con (Tele 6 Adriatica)
17.30 Calcio mondiale (Nuova TV)
18.30 Superclassifica show (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Caccia al 13 (Telecentro)
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
20.15 Cara Bologna (Teleromagna)
22.30 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)
23.00 Campionati mondiali di Jethy (Telesantiero - Euro TV)
23.15 Football americano (Nuova TV)

- 23.45 Vincente e piazzato (Telesantiero - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato
2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Marco Polo (Telecentro)
15.45 Tamagotchi (Teleradiocittà)
16.00 Top Cat (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Topolino show (Retequattro)
17.10 Tamagotchi (Teleradiocittà)
17.30 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
18.00 Marco Polo (Telecentro)
18.00 Tigerman (Telesantiero - Euro TV)
20.00 L'orsacchiotto Mysha (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La morte in faccia (Teleromagna)
16.15 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
16.30 Bad Cats (Telecentro)
16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
17.00 Ralph supermaxiorie (Canale 5)
17.00 Insight (Teleromagna)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Laramie (Telecentro)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Peyton Place (Telesantiero - Euro TV)
18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (Telesantiero - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Chips (Retequattro)
21.10 Da Dallas a Knots Landing (Teleradiocittà)
22.00 Love Boat (Canale 5)
22.00 Il re del quartiere (Teleradiocittà)
22.45 Insight (Teleromagna)
23.00 I Love America (Nuova TV)
00.30 Cannon (Italia 1)
01.30 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 17.30 Ferma! Il mondo... voglio scendere! (Teleradiocittà)
18.00 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo (Tele 6 Adriatica)
20.15 Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure (Nuova TV)
20.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - Killer si imbarca in vicenda sentimentale.
♦ (Telecentro)
20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.
♦ (Italia 1)
20.30 Il Messia (2ª parte) (Telesantiero - Euro TV)
21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata.
♦ (Retequattro)
22.20 La città vietata (Tele 6 Adriatica)
22.30 Lezioni private (Teleradiocittà)
23.00 Crisantenari per un delitto (Italia 1)
23.20 Mia moglie che donna! (Teleromagna)
23.30 Lo spaccore vagabondo (Nuova TV)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde (Retequattro)
17.00 Rombo TV (Telesantiero - Euro TV)
18.00 Anteprema sport (Nuova TV)
18.00 Anteprema sport (Teleromagna)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Motori non stop (Telecentro)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
19.45 Anteprema sport (Teleromagna)
19.45 Anteprema sport (Tele 6 Adriatica)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.25 Superclassifica show (Teleradiocittà)
23.00 Goal (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)
20.20 Tutto cinema (Telesantiero - Euro TV)

TOSCANA

Domenica

27 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Baldios (Telecentro TP)
12.30 Ange giri (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)
18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
18.00 Forza Sugar (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.45 Arturo e il lavoro (Elefante)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 17.00 Bad Cats (Teleonda)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
18.00 Moviron (Teleonda)
18.15 Il cavaliere solitario (Elefante)
18.30 Lasse (Teleregione Toscana)
18.30 La famiglia Holvack (Retequattro)
18.30 Joe Forrester (Tele 37)
19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 L'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
19.00 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 West Side Medical (Tele 37)
19.30 Love Story (Teleonda)
19.30 Hondo (Teletoscana Nord)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
19.35 Stroga per amore (Italia 1)
20.00 Lasse (Teleregione Toscana)
20.25 Masada (Canale 5)
20.30 Magnum P.I. (Italia 1)
20.30 Evita Peron (1ª parte) (Retequattro)
20.30 Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
20.35 Richard Diamond (Telecentro TP)
22.30 Amos Burke (Telecentro TP)
23.00 Bad Cats (Teleregione Toscana)

- 23.30 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
24.00 Love Story (Teleregione Toscana)

FILM

- 14.30 Sperone selvaggio (Teleregione Toscana)
15.00 Stanlio e Ollio (Telecentro TP)
16.30 Mako, lo squalo della morte (Teleregione Toscana)
17.30 L'omino e lupi (Telecentro TP)
20.30 Il conquistatore d'Oriente (Telecentro TP)
20.30 Intrigo pericoloso (Elefante)
20.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (dramm. '72), di T. Young, con C. Brown, L. Ventura, M. Falisco arrestato: vuota il sacco.
♦ (Teleregione Toscana)
20.30 Brevi amori a Palma di Maiorja (Teleonda)
21.00 Fuoco nella stiva (Tele 37)
21.00 Chicago anni '30 - Via col piombo (Teletoscana Nord)
21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.
♦ (Italia 1)

- 23.00 Quando l'inferno si scatena (Elefante)
23.30 Funa africana (Telecentro TP)
24.00 La cameriera seduce i villeggianti (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Calcio internazionale (Tele 37)
12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)

Lunedì

28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)
12.30 Paul (Tele 37)
13.00 Good Think (Telecentro TP)

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
16.20 Forza Sugar (Tele 37)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Gordian (Tele 37)
17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Nato nero (Elefante)
18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.15 Time Machine (Elefante)
18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
18.30 Ange giri (RTV 38 - Euro TV)
18.45 Le storie di Franco (Elefante)
19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Paul (Tele 37)
20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
17.35 I piloti da corsa (Elefante)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Retequattro)
18.30 Maya (Tele 37)
19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
19.30 Barretto (Canale 5)
19.30 Vegas (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Moviron (Teleonda)
20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
20.30 Phyllis (Italia 1)
20.30 Evita Peron (2ª parte) (Retequattro)
20.30 Love Story (Teleonda)
20.35 La spia dell'imperatore (Elefante)
22.00 Moviron (Teleregione Toscana)
22.15 Samurai (Italia 1)
22.15 Joe Forrester (Tele 37)
22.30 Mini Mister Theatre (Elefante)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
23.10 Havoc (Italia 1)

FILM

- 15.00 Alla larga dal mare (Telecentro TP)
15.00 L'uccello bianco dalla macchina nera (Teleregione Toscana)

- 15.00 Operazione poker (Teleonda)
16.00 I draghi del West (Elefante)
16.30 I nostri mariti (Teleregione Toscana)
16.30 L'amore attraverso i secoli (Teletoscana Nord)
17.30 Donne... botte e bersagli (Telecentro TP)
20.25 La prima notte del dottor Danieli, industriale: complesso del... giocattolo (Tele 37)
20.30 Sherlock Holmes (La valle del terrore) (Telecentro TP)
20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.
♦ (Italia 1)
20.30 L'incredibile viaggio nel continente perduto (Teleregione Toscana)
20.30 Il capo degli dei (RTV 38 - Euro TV)
21.20 Amore e guerra (fant. '78) di G. Mc Gowan, con L. Bridges, A. Dickinson - Un tutto nel futuro: l'amore è sempre una brutta bestia...
♦ (Teleonda)
23.00 Il ritratto di Jennie (Elefante)
23.00 Emanuelle nera (Teleregione Toscana)
24.00 L'isola dei piaceri proibiti (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.35 Panoramic sport (Teletoscana Nord)
14.50 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Lunedi sport (Teleregione Toscana)
23.00 American Ball (Canale 5)
23.30 Sport 37 (Tele 37)

Martedì

29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Gordian (Tele 37)
12.05 La fabbrica di Topolino (Elefante)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Peline Story (Italia 1)
12.30 Paul (Tele 37)
13.00 Good Think (Telecentro TP)
13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.00 I bon bon magici di Lilli (Tele 37)
13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

- 14.35 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)
 18.00 Marco Polo (Telegiornale Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 Arturo e il lavoro (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.15 Piloti da corsa (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Maya (Tele 37)
 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Sky Hawks (Elefante)
 19.30 Vegas (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Movin'On (Teleonda)
 20.00 I cavalieri di Re Artu (Telecentro TP)
 20.00 Phyllis (Italia 1)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 I misteri di New York (Elefante)
 20.30 Love Story (Teleonda)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Love Story (Telegiornale Toscana)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 15.00 La rapina del secolo (Teletoscana Nord)
 16.30 5 settimane in pallone (Telegiornale Toscana)
 16.30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)
 17.30 Caccia al maschio (Telecentro TP)
 20.25 Il concerto dell'isola verde (Tele 37)
 20.30 Calibro 38 (Telecentro TP)

- 20.30 Il prefetto di ferro (dramm. 77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Animal House (comm., 79) di J. Landis, con J. Belushi, T. Matheson - *Circolo universitario anticoriformista, fa impazzire il rettore del college*
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Furto di sera, bel colpo si spera (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Un fiume d'oro (Teleonda)
 21.30 Loving (Teletoscana Nord)
 23.00 I draghi del West (Elefante)
 23.00 Abbandonati nello spazio (Telegiornale Toscana)
 24.00 Autista per signora (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Tutto motori (Telegiornale Toscana)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 22.20 Speciale Jolo Iglesias (Retequattro)
 23.15 Calcio brasiliano (Tele 37)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì 30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Paul (Tele 37)
 13.00 Good Think (Telecentro TP)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 I bon bon magici di Lill (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Nato nero (Elefante)
 18.00 Marco Polo (Telegiornale Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)

- 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Marco Polo (Telegiornale Toscana)
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Maya (Tele 37)
 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 Lassie (Telegiornale Toscana)
 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Vegas (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Movin'On (Teleonda)
 20.00 I cavalieri di Re Artu (Telecentro TP)
 20.00 Phyllis (Italia 1)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.30 Dynasty 7° serie (7° puntata) (Retequattro)
 20.30 Love Story (Teleonda)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Gunsmoke (Tele 37)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
 23.30 Winston Churchill (Italia 1)
 24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 15.00 Chicago anni '30 - Via col piombo (Teletoscana Nord)
 16.30 Daniele nella gabbia dell'orso (Telegiornale Toscana)
 16.30 La rapina del secolo (Teletoscana Nord)
 20.00 L'amore è una cosa meravigliosa (Telegiornale Toscana)
 20.25 Berlinguer ti voglio bene (Tele 37)
 20.30 I cavalieri del nord - ovest (Telecentro TP)
 20.30 Arriva Sabatini... (west. 70) di T. Demicheli, con A. Stefan, P.L. Lawrence - *Sabatini e Mangusta svaligiano una banca. Ma Mangusta scappa col malloppo.*
 ♦ (Elefante)

- 20.30 Sherlock Holmes - Vestito per uccidere (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 La più grande storia mai raccontata (bbl. 65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo*
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Il profeta del corvo (Teleonda)
 21.30 Il profeta del gale (Teletoscana Nord)
 23.00 I ribelli del Kansas (Elefante)
 24.00 Mia moglie, un corpo per l'amore (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 21.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Retequattro)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 00.30 Boxe (Italia 1)

Giovedì 31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Paul (Tele 37)
 12.40 Pelina Story (Italia 1)
 13.00 Good Think (Telecentro TP)
 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 I bon bon magici di Lill (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
 17.10 Forza Sugar (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.40 I bon bon magici di Lill (Tele 37)
 18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)
 18.00 Marco Polo (Telegiornale Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Vegas (Retequattro)

TOSCANA

- 19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Bad Cats (Teleonda)
 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
 20.00 Mammy fa per tre (Elefante)
 20.00 Phillys (Italia 1)
 20.00 Lassic (Teleregione Toscana)
 20.30 Magnum PI (Italia 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 21.00 Thriller (Elefante)
 22.15 Masada (Canale 5)
 22.15 West Side Medical (Tele 37)
 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 23.45 Bad Cats (Teleregione Toscana)

FILM

- 16.30 Chicago anni '30 - Via col piombo (Teleregione Toscana)
 17.30 Difendo il mio amore (Telecentro TP)
 20.25 Giornata nera per l'ariete (Tele 37)
 20.30 Il tallone di Achille (Telecentro TP)
 20.30 Cinque corpi senza testa (Teleregione Toscana)
 20.30 L'amico sconosciuto (giallo 79) di D. Duke con E. Gould, S. York - Un cassiere di banca rapinato, approfitta della situazione.
 ◆ (Retequattro)
 20.30 Il mago Houdini (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Sette orchidee macchiate di rosso (Teleonda)
 21.30 La più grande storia mai raccontata (2ª parte) (Italia 1)
 21.30 Ettore lo fusto (Teletoscana Nord)
 23.00 La vecchia legge del West (Elefante)
 24.00 La donna della calda terra (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 22.15 Telegazz (Teleregione Toscana)
 22.25 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.15 Calcio inglese (Tele 37)
 23.30 Calcio - Coppa Italia, Varese - Inter (Retequattro)
 24.00 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdì 1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 I bon bon magici di Lili (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 16.20 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
 18.45 Le storie di Franco (Elefante)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
 18.15 I vagabondi (Elefante)
 18.30 Bar Trunk (Retequattro)
 18.30 Maya (Tele 37)
 19.00 The Trials of O'Brien (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
 19.30 Barella (Canale 5)
 19.30 Vegas (Retequattro)
 19.30 American girl (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Movin'on (Teleonda)
 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
 20.00 Phillys (Italia 1)
 20.00 Lassic (Teleregione Toscana)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 20.30 Bad Cats (Teleonda)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

FILM

- 20.30 Il vedovo (Teleregione Toscana)
 20.30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese.
 ◆ (Retequattro)
 20.30 Il Messia (1ª parte) (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm. '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.
 ◆ (Italia 1)
 21.30 La tua pelle brucia (Teleonda)
 21.30 San Pasquale Baylone, protettore delle donne (Teletoscana Nord)
 23.00 I deportati di Botany Bay (Elefante)
 23.15 Il giorno della passione di Cristo (Italia 1)
 24.00 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Cronaca di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
 18.00 Caccavitisimo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 AZ sport (Elefante)
 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettiga (Teletoscana Nord)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 22.30 Un fiore all'occhiello (Telecentro TP)

Sabato 2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 I bon bon magici di Lili (Tele 37)
 13.30 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Forza Sugar (Tele 37)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Topolino show (Retequattro)
 17.40 Time Machine (Tele 37)
 18.00 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Marco Polo (Teleregione Toscana)
 18.30 Angie girl (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Calendar Man (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Paul (Tele 37)
 20.00 Forza Sugar (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 La goletta del capitano McGill (Elefante)
 18.30 Star Trek (Retequattro)
 18.30 Maya (Tele 37)

- 19.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.00 Matt e Jenny (Teleonda)
 19.30 Barella (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Movin'on (Teleonda)
 20.00 I cavalieri di Re Artù (Telecentro TP)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.30 Chips (Retequattro)
 20.30 Bad Cats (Teleonda)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 21.30 Scacco matto (Teletoscana Nord)
 22.00 Love Boat (Canale 5)
 22.15 Joe Forrester (Tele 37)

FILM

- 16.40 Lovin' (Teletoscana Nord)
 17.30 La moglie del tenente (Telecentro TP)
 20.25 Quel treno per Yuma (Tele 37)
 20.30 La signora ha dormito nuda con il suo assassino (Elefante)
 20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.
 ◆ (Italia 1)
 20.30 Arma da taglio (Teleregione Toscana)
 20.30 Il Messia (2ª parte) (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga.
 ◆ (Retequattro)
 23.00 Un colpo all'italiana (Elefante)
 23.00 Crisanten per un delitto (Italia 1)
 24.00 All'onorevole piacciono le donne (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.40 Goal (Tele 37)
 16.55 Vai col verde (Retequattro)
 19.00 Tele Match Ball (Elefante)
 19.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 22.15 Echo sport (Elefante)
 22.30 Ketch (RTV 38 - Euro TV)
 23.00 Goal (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

MARCHE

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Mago panceione (Telecolor TVP R4)
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 La famiglia Holvack (Telecolor TVP R4)
18.30 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 La strana coppia (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (TVA Telecentro II. 1)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Masada (Canale 5)
20.30 Evita Peron (1ª parte) (Telecolor TVP R4)
20.30 Magnum P.I. (TVA Telecentro II. 1)
20.30 Sullivan (ITV - Euro TV)
21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
00.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro II. 1)
01.20 Sempre tre sempre infallibili (TVA Telecentro II. 1)

FILM

- 18.15 Attila (TV Centro Marche)
20.35 Eredità amara (TV Centro Marche)
21.00 Girolimoni, il mostro di Roma (RTMarchigiana - Rete A)
21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.
♦ (TVA Telecentro II. 1)
22.30 Rag. Arturo De Fanti, bancario precario (ITV - Euro TV)
23.35 Stato d'allarme (RTMarchigiana - Rete A)
00.30 La spada e la croce (Telecolor TVP 43)

SPORT E VARIETA

- 13.15 Sport (Canale 5)
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)
18.30 I protagonisti, rubrica (TVA Telecentro II. 1)
19.30 Telecolor sport (Telecolor TVP 43)
20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP 43)
20.05 Telerama sport (TV Centro Marche)
23.30 Calcio - Como - Sambenedettese (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Trailers (TV Centro Marche)

Lunedì
28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro II. 1)
17.00 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)
17.00 Mago panceione (Telecolor TVP R4)
17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 Ryu (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 Beverly Hills Billies (TV Centro Marche)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (TVA Telecentro II. 1)
19.30 Vegas (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Phillys (TVA Telecentro II. 1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
22.30 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)

- 23.15 Havoc (TVA Telecentro II. 1)
23.50 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro II. 1)
00.20 Ironside (TVA Telecentro II. 1)
01.20 Rawhide (TVA Telecentro II. 1)

FILM

- 20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.
♦ (TVA Telecentro II. 1)
20.30 Il cibo degli dei (ITV - Euro TV)
20.35 Fuoco nella stiva (TV Centro Marche)
21.00 Il collezionista (RTMarchigiana - Rete A)
23.30 Assalto finale (TV Centro Marche)
23.35 Alle donne piace ladro (RTMarchigiana - Rete A)
00.30 Amore amaro (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro II. 1)
18.00 Sintesi incontro di calcio dei Ascoli (TVA Telecentro II. 1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.15 Incontro calcio: Ascoli - Napoli (TVA Telecentro II. 1)
22.35 Sport (TV Centro Marche)
23.00 American Ball (Canale 5)
23.30 Calcio (Telecolor TVP R4)

Martedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Jamie e la sua torcia magica (TV Centro Marche)
17.00 Mago panceione (Telecolor TVP R4)
17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Phillys (TVA Telecentro II. 1)

- 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Dallas (Canale 5)
22.00 West Side Medical (TV Centro Marche)
22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
22.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)
00.15 Pattuglia del deserto (TVA Telecentro II. 1)
00.45 Polipetto di quartiere (TVA Telecentro II. 1)

FILM

- 16.00 Attenti alle vedove (ITV - Euro TV)
20.30 Animal House (Telecolor TVP R4)
20.30 Il prefetto di ferro (TVA Telecentro II. 1)
20.30 Furto di sera bel colpo si spera (ITV - Euro TV)
20.35 La grande carovana (TV Centro Marche)
21.00 L'uomo di Laramie (RTMarchigiana - Rete A)
23.00 Prepotenti più di prima (TV Centro Marche)
23.35 Fascino del paleocenico (RTMarchigiana - Rete A)
24.00 Due vite (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.45 Documentario, Telerama sport (TV Centro Marche)
15.40 Sport (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.20 Special Julio Iglesias (Telecolor TVP R4)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (TVA Telecentro II. 1)
17.00 Mago panceione (Telecolor TVP R4)
17.15 Don Chisciotte (TV Centro Marche)
17.30 Baldios (Telecolor TVP R4)
17.30 Superauto (RTMarchigiana - Rete A)
17.40 Gaiking (TV Centro Marche)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Tigerman (ITV - Euro TV)
18.05 La gang dei segugi (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 Baretta (Canale 5)
20.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

MARCHE

- 20.00 *Phyllis* (TVA Telecentro It. 1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 *Dallas* (Canale 5)
 20.30 *Dynasty* II serie (7ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 20.30 *Kojak* (TVA Telecentro It. 1)
 22.30 *West Side Medical* (TV Centro Marche)
 22.30 *F.B.I.* (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 *Ispettore Regan* (ITV - Euro TV)
 23.30 *Winston Churchill* (TVA Telecentro It. 1)
 24.00 *Fantaglia del deserto* (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 *Vestito per uccidere* (ITV - Euro TV)
 20.35 *La bambina nel pozzo* (TV Centro Marche)
 21.00 *L'uomo che venne dal nord* (avv. 71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Noiret - *Iriandese* (la giurata ai tedeschi nuotava e vendicava?)
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
 21.30 *La più grande storia mai raccontata* (1ª parte) (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 *Cose da pazzi* (TV Centro Marche)
 23.35 *Troppi mariti* (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 *Il re e il monsignore* (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 *Popcorn* (Canale 5)
 21.30 *Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo* (Telecolor TVP R4)
 23.30 *Caccia al 13* (Telecolor TVP R4)
 23.30 *Canale 5 News* (Canale 5)
 00.30 *Boxe* (TVA Telecentro It. 1)

Giovedì

31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 *Bim Bum Bam* (TVA Telecentro It. 1)
 17.00 *Jamie e la sua storia magica* (TV Centro Marche)
 17.00 *Mago pancione* (Telecolor TVP R4)
 17.15 *Don Chisciotte* (TV Centro Marche)
 17.30 *Baldios* (Telecolor TVP R4)
 17.30 *Superauto* (RTMarchigiana - Rete A)

- 17.40 *Galking* (TV Centro Marche)
 18.00 *Yattaman* (Telecolor TVP R4)
 18.00 *Charlotte* (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 *Baretta* (Canale 5)
 20.00 *Sulle strade della California* (RTMarchigiana - Rete A)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.30 *Magnum P.I.* (TVA Telecentro It. 1)
 22.00 *Codice 3* (ITV - Euro TV)
 22.05 *Soldato Benjamin* (TVA Telecentro It. 1)
 22.15 *Masada* (Canale 5)
 22.30 *Gunsmoche* (TV Centro Marche)
 22.30 *Sulle strade della California* (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 *L'amico sconosciuto* (Telecolor TVP R4)
 20.30 *Il mago Houdini* (ITV - Euro TV)
 20.35 *Più forte dell'amore* (TV Centro Marche)
 21.00 *La vita è meravigliosa* (comm. '46) di F. Capra con J. Stewart, D. Reed - *Tenta il suicidio nella notte di Natale, ma il suo angelo custode lo dissuade*
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
 21.30 *La più grande storia mai raccontata* (2ª parte) (TVA Telecentro It. 1)
 23.20 *Mia moglie preferisce suo marito* (TV Centro Marche)
 23.35 *Roma come Chicago* (RTMarchigiana - Rete A)
 00.30 *Baraccuda* (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 *Popcorn* (Canale 5)
 18.30 *Superclassifica show* (ITV - Euro TV)
 18.45 *Punto spot* (TVA Telecentro It. 1)
 19.15 *Vincente e piazzato* (ITV - Euro TV)
 20.25 *Superflash, con Mike Bongiorno* (Canale 5)
 22.25 *Maurizio Costanzo show, con Franco Baccardi* (Telecolor TVP R4)
 23.15 *Grand Prix* (TVA Telecentro It. 1)
 24.00 *Campionato di Basket USA/NBA* (Canale 5)

Venerdì

1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.15 *Don Chisciotte* (TV Centro Marche)

- 17.30 *Baldios* (Telecolor TVP R4)
 17.30 *Superauto* (RTMarchigiana - Rete A)
 17.40 *Galking* (TV Centro Marche)
 18.00 *Yattaman* (Telecolor TVP R4)
 18.00 *Charlotte* (RTMarchigiana - Rete A)
 18.05 *Tigermán* (ITV - Euro TV)
 18.05 *La gang dei segugi* (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.00 *L'albero delle mele* (Canale 5)
 19.00 *Pebble d'amore* (TVA Telecentro It. 1)
 19.30 *Vegas* (Telecolor TVP R4)
 19.30 *Baretta* (Canale 5)
 20.00 *Sulle strade della California* (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 *Phyllis* (TVA Telecentro It. 1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.30 *Kojak* (TVA Telecentro It. 1)
 22.00 *Codice 3* (ITV - Euro TV)
 22.30 *Gunsmoche* (TV Centro Marche)
 22.30 *Barnaby Jones* (RTMarchigiana - Rete A)
 01.30 *Una famiglia piuttosto intraprendente* (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 *La figlia di Ryan* (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - *Durante la notte irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 20.30 *Il Messia* (1ª parte) (ITV - Euro TV)
 20.35 *Il grande silenzio* (TV Centro Marche)
 21.00 *Fronte del porto* (RTMarchigiana - Rete A)
 21.30 *L'ingorgo* - *Una storia impossibile* (TVA Telecentro It. 1)
 23.15 *Il giorno della passione di Cristo* (TVA Telecentro It. 1)
 23.25 *Il saprofito* (TV Centro Marche)
 23.35 *La lotta del sesso 6 milioni di anni fa* (RTMarchigiana - Rete A)
 24.00 *Superpolic Man* (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 *Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno* (Canale 5)
 13.00 *Il pranzo è servito, con Corrado* (Canale 5)
 18.30 *Popcorn* (Canale 5)
 23.00 *Vincente piazzato* (ITV Euro TV)

Sabato

2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 *Topolino show* (Telecolor TVP R4)
 16.30 *Bim Bum Bam* (TVA Telecentro It. 1)
 17.30 *Superauto* (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 *Charlotte* (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 *Tigermán* (ITV - Euro TV)
 18.05 *La gang dei segugi* (TV Centro Marche)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 *Baretta* (Canale 5)
 19.30 *Bonanza* (ITV - Euro TV)
 20.00 *Sulle strade della California* (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 *Sirena per amore* (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 *Chips* (Telecolor TVP R4)
 22.00 *Love Boat* (Canale 5)
 22.00 *Medusa* (ITV - Euro TV)
 22.30 *Grizzly Adams* (TV Centro Marche)
 22.30 *Sulle strade della California* (RTMarchigiana - Rete A)
 23.00 *Non è sempre caviale* (ITV - Euro TV)
 24.00 *The Rockies* (Telecolor TVP R4)
 00.30 *Cannon* (TVA Telecentro It. 1)

FILM

- 20.30 *Exodus* (TVA Telecentro It. 1)
 20.30 *Il Messia* (2ª parte) (ITV - Euro TV)
 20.35 *Susanna ha dormito qui* (TV Centro Marche)
 21.00 *Molly* (RTMarchigiana - Rete A)
 21.30 *Un gioco estremamente pericoloso* (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 23.00 *Crisantemi per un delitto* (TVA Telecentro It. 1)
 23.30 *Chi sei?* (TV Centro Marche)
 23.35 *Una vergine per il principe* (RTMarchigiana - Rete A)
 01.15 *Lo spaccone vagabondo* (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 *Vai col verde* (Telecolor TVP R4)
 19.50 *Rubrica sportiva* (TV Centro Marche)
 20.25 *Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini* (Canale 5)
 23.00 *Go! Go! Go!* (Canale 5)
 23.30 *Maurizio Costanzo show, con Franco Baccardi* (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Birn Burn Bam (Italia 1)
17.00 George della giungla (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.50 Love Boat (Canale 5)
17.30 Lancillotto 008 (Telecentrale R4)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentrale R4)
18.30 La famiglia Holvack (Telecentrale R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecentrale R4)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Lucy e gli altri (Radio Tele Europa)
20.00 Perry Mason (Umbria TV)
20.25 Maserati (Canale 5)
20.30 Magnus P.I. (Canale 5)
20.30 Evtia Peron (1ª parte) (Telecentrale R4)
20.30 La signora giudice (Umbria TV)
22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecentrale R4)

FILM

- 14.00 Il diario di Anna Frank (Italia 1)
16.45 La calda notte (Radio Tele Europa)
20.30 Violenza in campo (Radio Tele Europa)
21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.

♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentrale R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Sport (Canale 5)
16.30 Superclassifica show (Telecentrale R4)
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
19.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
20.30 Calcio (Telelibera RTV2)

Lunedì
28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)
16.30 Birn Burn Bam (Italia 1)
16.30 George della giungla (Telecentrale R4)
16.45 The Monkey (Teleumbria)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentrale R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Vegas (Telecentrale R4)
20.00 Phyllis (Italia 1)
20.00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)
20.30 Evtia Peron (2ª parte) (Telecentrale R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.15 Samurai (Italia 1)
22.30 Gunsmonke (Radio Tele Europa)
22.40 Simplicity (Teleumbria)
23.10 Holvack (Italia 1)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecentrale R4)
23.45 Pattuglia del deserto (Italia 1)
00.30 Ironside (Italia 1)

FILM

- 14.00 Costantino il grande (Teleumbria)
14.45 Folle dell'anno (Italia 1)
17.40 L'acquila e il falco (Teleumbria)
20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.
♦ (Italia 1)
20.30 L'affittacamere (Radio Tele Europa)
20.50 Andreino in città (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)
14.45 Calcio: Reggiana - Perugia (Umbria TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.05 Motori non stop (Teleumbria)

- 19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)
20.00 Pop mix (Teleumbria)
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Calcio: Reggiana - Perugia (Umbria TV)
23.00 American Ball (Canale 5)

Martedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Peline story (Italia 1)
16.20 Don Chisciotte (Teleumbria)
16.30 Birn Burn Bam (Italia 1)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
18.30 Star Trek (Telecentrale R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.00 Simplicity (Teleumbria)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Vegas (Telecentrale R4)
20.00 Phyllis (Italia 1)
20.00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.45 Laura (Telelibera RTV2)
20.45 Perry Mason (Umbria TV)
21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)

FILM

- 14.45 Mia moglie si sposa (Italia 1)
16.50 ... E la donna creò l'uomo
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77) di P. Sculter, con G. Gemma, G. Cardinale - Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista.
♦ (Italia 1)
20.30 L'uomo di Laramie (Radio Tele Europa)
20.30 Animal House (Telecentrale R4)
22.10 Batanga (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.30 Superclassifica show (Telecentrale R4)

- 18.25 Pop mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.50 Sportissima (Teleumbria)
22.05 Calcio (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.00 The Monkey (Teleumbria)
16.30 Birn Burn Bam (Italia 1)
17.15 Clutch Cargo (Radio Tele Europa)
17.45 The Flintstones (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentrale R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecentrale R4)
18.35 Dick Van Dyke (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (Italia 1)
19.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Vegas (Telecentrale R4)
20.00 Phyllis (Italia 1)
20.00 Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.30 Dynasty 2ª serie (7ª puntata) (Telecentrale R4)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
20.45 Perry Mason (Umbria TV)
20.50 Skag (Teleumbria)
22.30 Famiglia in allegria (Umbria TV)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 17.25 Monrai a mezzanotte (Teleumbria)
21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '85) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - Un cast d'eccezione per la storia di Cristo (1ª parte)
♦ (Italia 1)
22.10 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.00 Calcio (Telelibera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.05 Sportissima (Teleumbria)
21.30 Un milione al secondo spettacolo a quiz di Pippo Baudo (Telecentrale R4)

UMBRIA

- 21.40 **Discorrere (Telembrìa)**
 22.30 **Ruote in pista (Radio Tele Europa)**
 23.30 **Canale 5 News (Canale 5)**
 00.30 **Boxe (Italia 1)**

Giovedì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.40 **Peline story (Italia 1)**
 16.25 **Don Chisciotte (Telembrìa)**
 16.30 **Bim Bum Bam (Italia 1)**
 17.15 **Clutch Cargo (Radio Tele Europa)**
 18.00 **Yattaman (Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.15 **Marina (Telecentritalia R4)**
 13.30 **Una famiglia americana (Canale 5)**
 13.30 **Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)**
 14.00 **Gli emigranti (Italia 1)**
 14.00 **La schiava Isaura (Telecentritalia R4)**
 15.20 **Gli inafferrabili (Telecentritalia R4)**
 16.00 **Juckles of Piccadilly (Telembrìa)**
 16.30 **L'albero delle mele (Canale 5)**
 16.30 **The Invaders (Telecentritalia R4)**
 17.00 **Ralph supermaxiere (Canale 5)**
 17.30 **Boys and Girls (Telecentritalia R4)**
 18.00 **Il mio amico Arnold (Canale 5)**
 18.00 **Quella casa nella prateria (Italia 1)**
 18.00 **Star Trek (Telecentritalia R4)**
 19.00 **L'albero delle mele (Canale 5)**
 19.00 **Febbre d'amore (Italia 1)**
 19.00 **Skag (Telembrìa)**
 19.30 **Baretta (Canale 5)**
 19.30 **Vegas (Telecentritalia R4)**
 20.00 **Phyllis (Italia 1)**
 20.00 **Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)**
 20.30 **Magnum P.I. (Italia 1)**
 20.40 **Laura (Telebiberà RTV2)**
 20.50 **L'enigma che viene da lontano (Telembrìa)**
 22.15 **Masada (Canale 5)**
 22.30 **Gunsnmoke (Radio Tele Europa)**
 22.30 **Betty White (Umbria TV)**
 23.00 **Perry Mason (Umbria TV)**
 30.10 **Pattuglia del deserto (Italia 1)**
 30.40 **Don August (Italia 1)**
 31.30 **Rawhide (Italia 1)**

FILM

- 16.55 **La spirale di fuoco (giallo '70), di S. Hayers, con C. Everett, A. Comer - Investigatore indaga su incendi dolosi**
 ♦ **(Telembrìa)**
 20.30 **La nave piccata dell'esercito (comm.) '60 di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra**
 ♦ **(Radio Tele Europa)**
 20.30 **L'amico sconosciuto (Telecentritalia R4)**
 21.30 **La più grande storia mai raccontata (2ª parte) (Italia 1)**
 22.20 **Monrai a mezzanotte (Telembrìa)**

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 **Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)**
 13.00 **Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)**
 15.30 **Pop Mix (Telembrìa)**
 16.30 **Popcorn (Canale 5)**
 20.30 **Discorrere (Telembrìa)**
 20.35 **Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)**
 22.25 **Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)**
 23.15 **Grand Prix (Italia 1)**
 23.30 **Calcio - Coppa Italia: Varese - Inter (Telecentritalia R4)**
 24.00 **Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)**

Venerdì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 **Peline story (Italia 1)**
 15.55 **The Monkey (Telembrìa)**
 16.30 **Bim Bum Bam (Italia 1)**
 18.00 **Yattaman (Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 **The Bold Ones (Radio Tele Europa)**
 16.20 **Juckles of Piccadilly (Telembrìa)**
 16.30 **L'albero delle mele (Canale 5)**
 16.30 **The Invaders (Telecentritalia R4)**
 17.00 **Hazzard (Canale 5)**
 17.30 **Boys and Girls (Telecentritalia R4)**
 18.00 **Il mio amico Arnold (Canale 5)**
 18.00 **Quella casa nella prateria (Italia 1)**
 18.30 **Star Trek (Telecentritalia R4)**

- 18.55 **L'enigma che viene da lontano (Telembrìa)**
 19.00 **L'albero delle mele (Canale 5)**
 19.00 **Febbre d'amore (Italia 1)**
 19.30 **Baretta (Canale 5)**
 19.30 **Vegas (Telecentritalia R4)**
 20.00 **Phyllis (Italia 1)**
 20.00 **Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)**
 20.25 **Flamingo Road (Canale 5)**
 20.30 **Kojak (Italia 1)**
 20.40 **Laura (Telebiberà RTV2)**
 22.45 **Perry Mason (Umbria TV)**
 23.20 **Dick Van Dyke (Telembrìa)**
 01.30 **Rawhide (Italia 1)**

FILM

- 14.25 **L'oro dei Sette Santi (Telembrìa)**
 14.45 **La tua bocca brucia (Italia 1)**
 17.00 **Costantino il grande (Telembrìa)**
 20.30 **La figlia di Ryan (dramm. '70), di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese**
 ♦ **(Telecentritalia R4)**
 20.50 **L'educazione sentimentale (Telembrìa)**
 21.15 **Milano odia la polizia non può sparare (Umbria TV)**
 21.30 **L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori**
 ♦ **(Italia 1)**
 23.15 **Il giorno della passione di Cristo (Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 **Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)**
 13.00 **Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)**
 16.50 **Pop mix (Telembrìa)**
 18.30 **Popcorn (Canale 5)**
 19.45 **Music Stars (Telembrìa)**

Sabato
2 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 **Bim Bum Bam (Italia 1)**
 16.30 **Topolino show (Telecentritalia R4)**
 16.55 **The Monkey (Telembrìa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 **Anni verdi (Italia 1)**
 15.30 **Angeli volanti (Italia 1)**
 15.40 **Skag (Telembrìa)**
 15.45 **Gunsnmoke (Radio Tele Europa)**
 16.15 **L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)**

- 16.30 **Juckles of Piccadilly (Telembrìa)**
 17.00 **Ralph supermaxiere (Canale 5)**
 18.00 **Il mio amico Arnold (Canale 5)**
 18.00 **Operazione ladro (Italia 1)**
 18.30 **Star Trek (Telecentritalia R4)**
 19.00 **L'albero delle mele (Canale 5)**
 19.00 **In casa Lawrence (Italia 1)**
 19.30 **Baretta (Canale 5)**
 19.30 **Charlie's Angels (Telecentritalia R4)**
 20.00 **Strega per amore (Italia 1)**
 20.00 **Beverly Hills Billies (Radio Tele Europa)**
 20.30 **Chips (Telecentritalia R4)**
 20.45 **Perry Mason (Umbria TV)**
 22.00 **Love Boat (Canale 5)**
 22.30 **The Bold Ones (Radio Tele Europa)**
 00.30 **Cannon (Italia 1)**
 01.30 **Codice Genico (Italia 1)**

FILM

- 14.00 **Pioggia (Telecentritalia R4)**
 17.25 **Andremo in città (Telembrìa)**
 20.30 **Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele**
 ♦ **(Italia 1)**
 21.00 **I peccatori guardano il cielo (Telembrìa)**
 21.30 **Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...**
 ♦ **(Telecentritalia R4)**
 22.00 **L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprio - Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessualità...**
 ♦ **(Umbria TV)**
 23.00 **Crisantemi per un delitto (Italia 1)**
 23.25 **Ho scherzato con tua moglie (Telembrìa)**

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 **Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)**
 12.00 **Boxe (Italia 1)**
 16.55 **Vai col verde (Telecentritalia R4)**
 19.45 **Discorrere (Telembrìa)**
 20.25 **Attenzi a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)**
 20.45 **Spazio musicale (Telebiberà RTV2)**
 23.00 **Goal (Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 **Movie (Radio Tele Europa)**

LAZIO

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Superato (Rete A)
13.20 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)
13.30 Charlotte (Rete A)
14.30 Hanna e Barbara (TR Punto Zero)
16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.50 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Good Think (Tele Monte Giove)
17.30 Superato (Rete A)
17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)
18.00 Charlotte (Rete A)
18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Arturo e il lavoro (Elefante)
19.45 Marco Polo (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
18.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
18.15 Il cavaliere solitario (Elefante)
18.30 La strana coppia (Rete A)
18.30 La famiglia Hitchcock (RTI R4)
18.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Get Smart (Tele Monte Giove)
19.00 Sulle strade della California (Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
19.05 I pionieri del cielo (Videocono)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
19.35 La strana coppia (Rete A)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
20.00 La mia piccola Margie (Telelorama)

- 20.30 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
20.30 Evita Peron (1ª parte) (RTI R4)
20.30 Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
21.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)
22.30 Elery Queen (Tele Monte Giove)
22.30 Barnaby Jones (Rete A)
22.30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
23.45 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
01.20 Sempre e sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.35 I tre moschettieri del Mississippi (Teletelere)
15.00 Il gatto con gli stivali (Teletelere)
15.30 Maciste all'inferno (Tele Monte Giove)
16.30 La vendetta è un piatto che si serve freddo (Teletelere)
16.45 La calda notte (Videocono)
18.10 Fuoco nella sfilata (Teletelere)
20.30 Intrigo pericoloso (Elefante)
20.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (dramm. 72), di T. Young, con C. Bronson, L. Ventura - *Marfoso arrestato* vuote il sacco.
20.30 Le castagne sono buone (dramm. 70), di P. Germi con G. Morandi, S. Casini - *Regista donnaiolo si ravvede appena in tempo per non perdere la donna che ama.*
20.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (dramm. '68) di F. Massi, con M. Vitti, J. Scire - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime.*
20.50 L'avamposto degli uomini perduti (Tele Monte Giove)
21.00 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. 72) di D. Dalmiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - *Storia vera. Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.*
21.10 Occhi dalle tenebre (Teletelere)
21.20 Gli eredi di King Kong (Teletelere)
21.30 Gli uccellini del cielo - lo chiamavano Campasanto (TR Punto Zero)
21.30 La poliziotta la carriera (TVR Voxson - Euro TV)
22.40 I nostri mariti (T.R.E.)
23.00 Quando l'inferno si scatena (Elefante)

- 23.15 Brood - La covata malefica (TVR Voxson - Euro TV)
23.35 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Potter - *Cacciatore di predine americane contro sommergibili sovietici.*
◆ (Rete A)
00.15 Sanguine al sole (Tele Monte Giove)
00.40 Voglia di vivere, voglia di amare (Teletelere)
01.45 Il club del piacere (Tele Monte Giove)
03.15 Gli amici degli amici hanno saputo (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 20.40 Goal (Teletelere)
21.20 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
22.10 Goal di notte (Teletelere)
22.20 Video 1 sport (Videocono)
23.00 Il meglio del calcio mondiale (TR punto zero)
23.20 Calcio: Fiorentina - Roma (Teletelere)
23.30 TMG sport (Tele Monte Giove)
00.10 Punto sport (Teletelere)
01.00 Goal di notte (Teletelere)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.15 Oggi al cinema (Teletelere)
19.50 Cronache del cinema (Teletelere)
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
28 marzo

CARTONI ANIMATI

- 15.30 I buffoni dello spazio (Teletelere)
15.50 Hanna e Barbara (TR Punto Zero)
15.55 I Pronipoti (Teletelere)
16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 I buffoni dello spazio (Teletelere)
16.25 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 I Pronipoti (Teletelere)
16.50 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Good Think (Tele Monte Giove)
17.00 Time Machine (Videocono)
17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.30 Ape Maia (Videocono)
17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Nato nero (Elefante)
18.00 Charlotte (Rete A)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Marco Polo (T.R.E.)
18.00 Conan (Videocono)
18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
18.15 Time Machine (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete It. 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Vegas (RTI R4)
19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
20.00 Sulle strade della California (Rete A)
20.00 Phillips (Quinta Rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teletelere)
20.30 Evita Peron (2ª parte) (RTI R4)
20.30 Ryan (Teletelere)
20.30 Brothers and Sisters (Videocono)
20.35 La spia dell'imperatore (Elefante)
21.00 Gunsmoke (Teletelere)
21.05 Un trionfo inesorabile (Videocono)
22.15 Samurai (Quinta Rete It. 1)
22.30 Mini Mister Theatre (Elefante)
22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
22.30 F.B.I. (Rete A)
23.10 Havoc (Quinta Rete It. 1)
23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
23.30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
23.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
23.45 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 15.30 Una ragazza a rimorchio (Rete A)
16.00 I draghi del West (Elefante)
17.00 Quella fantastica pazza l'erovita (Teletelere)
18.00 Gli uccellini del cielo - lo chiamavano Campasanto (TR Punto Zero)
20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - *Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.*
◆ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Il cibo degli dei (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 L'ultimo uomo di Sara (dramm. 72) di M. V. Onorato, con R. Dexter, O. Bracci

LAZIO

- Vedovo inconsolabile, cerca di scoprire gli assassini della moglie

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 La collezionista (comm. '57), di E. Rohmer, con H. Poitoff e P. Bauchau - Donna in rivolta incontra un «don-giovanni»

♦ (Rete A)

21.30 Voglia di vivere, voglia di amare (Teletelere)

21.30 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Smiuk - Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro

♦ (Teleteluscio)

21.40 Libera uscita (Teletelere)

22.30 L'uccello bianco dalla macchina nera (T.R.E.)

23.00 Il ritratto di Jennie (fant. '48), di W. Dietele, con J. Jones, J. Cotten - Pittore scopre che modello è... una fantasma

♦ (Elefante)

23.00 L'artiglio mortale del Ta - Kang (TR Punto Zero)

23.20 La vendetta è un piatto che si serve freddo (Teletelere)

23.30 Gli fumavano le colt. lo chiamavano Camposanto (Teleteluscio)

23.35 Alle donne piace ladro (dramm., '66), di B. Girard, con J. Cabot, A. Ray - Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita

♦ (Rete A)

00.10 Mia moglie preferisce suo marito (Tele Roma)

00.15 Un treno per Durango (Tele Monte Giove)

00.30 La ragazza Pigalle (TVR Voxson - Euro TV)

00.40 La storia di un peccato (Teletelere)

01.05 Se fossi deputato (Tele Monte Giove)

03.15 Moresque, obiettivo allucinante (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14.30 Calcio: Fiorentina - Roma (Tele Roma)

14.30 Calcio: Fiorentina - Roma (Videouno)

18.30 Sport '82 (Teleteluscio)

19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

19.20 Hobby sport: il giorno dopo (Tele Roma)

20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.30 Punto sport (R.T.B.L.)

21.00 Punto sport (TR Punto Zero)

22.30 Calcio: Lazio - Bari (Tele Roma)

22.30 Calcio: Lazio - Bari (Videouno)

22.30 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)

23.00 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletelere)

19.00 Cronache del cinema (Teletelere)

19.30 I fatti del giorno (Teletelere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

20.00 I cittadini e la legge (Teletelere)

20.00 Tralieri (Teleteluscio)

20.30 Commento politico (Tele Roma)

Martedì

29 marzo

CARTONI ANIMATI

13.30 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)

13.35 Charlotte (Rete A)

15.30 Mr. Magoo (Teletelere)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

15.55 I pronipoti (Teletelere)

16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)

16.20 I buttoni dello spazio (Teletelere)

16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)

16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)

16.45 I Pronipoti (Teletelere)

16.50 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Good Think (Tele Monte Giove)

17.00 Time Machine (Videouno)

17.00 The Monkey (TR Punto Zero)

17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Superauto (Rete A)

17.30 Ape Maia (Videouno)

17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)

18.00 Charlotte (Rete A)

18.00 Yattaman (RTI R4)

18.00 Marco Polo (T.R.E.)

18.00 Conan (Videouno)

18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)

18.45 Arturo e il lavoro (Elefante)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

15.10 Un trionfo insepelibile (Videouno)

15.20 Gli inafferrabili (RTI R4)

16.40 L'albero delle mele (Canale 5)

17.00 Ralph supermaxi eroe (Canale 5)

17.30 Megaloman (Tele Monte Giove)

17.30 Kiss Kiss (Teletelere)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete It. 1)

18.15 Piloti alla corsa (Elefante)

18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)

18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)

18.30 Star Trek (RTI R4)

19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

19.00 Fabbro d'amore (Quinta Rete It. 1)

19.30 Barella (Canale 5)

19.30 Sky Hawks (Elefante)

19.30 Vegas (RTI R4)

19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)

20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)

20.00 Sulle strade della California (Rete A)

20.00 Phillys (Quinta Rete It. 1)

20.00 Anche i ricchi piangono (Tele Roma)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 I misteri di New York (Elefante)

20.30 Movien (T.R.E.)

20.30 Brothers and Sisters (Videouno)

21.00 Gunsmoke (Tele Roma)

21.40 Detective's School (Teletelere)

22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)

22.30 Elsie Queen (Tele Monte Giove)

22.30 Sulle strade della California (Rete A)

22.50 I pionieri del cielo (Videouno)

23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)

00.10 Perry Mason (Videouno)

00.15 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

00.45 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)

01.40 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

14.45 Mia moglie si sposa (Quinta Rete It. 1)

15.00 Il momento più bello (Tele Monte Giove)

15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (Rete A)

17.30 Paracadutisti d'assalto (TR Punto Zero)

18.00 La moglie addosso (Teletelere)

18.00 La bionda di Pechino (Teletelere)

19.30 Conto alla rovescia (Teletelere)

20.30 Il preletto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - Ingegner magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...

♦ (Quinta Rete It. 1)

20.30 Animal House (comm., '79) di J. Landis, con J. Belushi, T. Matheson - Circolo universitario anticonformista fa impazzire il rettore del college.

♦ (RTI R4)

20.30 Furto di sera, bel colpo si spera (TVR Voxson - Euro TV)

20.50 L'artista è la mia vita (dramm. '62), J. J. Godard, con A. Kassar, S. Rebott - La storia di Nanà Da commessa a prostituta

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 L'uomo di Laramie (west '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - Cowboy contro trafficante d'armi: vince il migliore!

♦ (Rete A)

21.05 L'uomo di Laramie (Videouno)

21.20 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - Tormentato ménage tra romanissimo trafficante ed efficientissima minasse.

♦ (T.R.E.)

21.30 Storia di un peccato (Teletelere)

21.55 Vento del Sud (Tele Roma)

22.15 L'ippocampo (Teletelere)

22.30 Maschi latini (Teletelere)

23.00 I dragli del West (Elefante)

23.15 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del... giocattolo (TVR Voxson - Euro TV)

23.35 Fascino del palcoscenico (comm. '58) di S. Lumet, con H. Fondra, S. Strasberg - Attrice rinuncia all'amore per la carriera.

♦ (Rete A)

00.40 I tre volti della (Teletelere)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcom (Canale 5)

19.00 Tele Match Ball (Elefante)

19.00 Il rubamarzo (TR Punto Zero)

19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)

19.20 Hobby Sport (Tele Roma)

20.00 Sport & Sport (Videouno)

20.30 Caccia al campione (Teletelere)

21.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)

21.30 Sport (Elefante)

23.00 Punto sport (R.T.B.L.)

23.30 Boxe (Canale 5)

23.40 Sport & Sport (Videouno)

23.45 Calcio mondiale inglese (Tele Roma)

01.00 Basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno (Teletelere)

LAZIO

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 20.00 Oggi al cinema (Teleteve-
 ro)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 22.20 Special Julio Iglesias (RTI R4)

Mercoledì

30 marzo

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 12.05 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 12.30 Pelina story (Quinta Rete Il. 1)
 13.15 Superato (Rete A)
 13.25 The Monkey (TR Punto Zero)
 13.30 Angli Girl (TVR Voxson - Euro TV)
 13.35 Charlotte (Rete A)
 15.30 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 I Pronipoti (Teleuniverso)
 16.00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 16.25 Mago Pancone (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Birn Bum Bam (Quinta Rete Il. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 I pronipoti (Teleuniverso)
 16.50 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Good Think (Tele Monte Giove)
 17.00 Time Machine (Videocono)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.10 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Superato (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videocono)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Nato nero (Elefante)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Yattaman (RTI R4)

TELEFILM

E SCENEGLIATI

- 16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
 17.00 Hazzard (Canale 5)
 17.30 Megalomania (Tele Monte Giove)
 17.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Quella casa nella prateria (Quinta Rete Il. 1)
 18.15 I vagabondi (Elefante)
 18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 18.30 Star Trek (RTI R4)
 18.30 Ryan (Teleuniverso)
 18.30 The Rockies (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Febbre d'amore (Quinta Rete Il. 1)
 19.30 Barettina (Canale 5)
 19.30 Vegas (RTI R4)
 19.30 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)
 20.00 Sulle strade della California (Rete A)
 20.00 Philys (Quinta Rete Il. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Quinta Rete Il. 1)
 20.30 Dynasty / II serie (7ª puntata) (RTI R4)
 20.30 Love Story (T.R.E.)
 20.30 Brothers and Sisters (Videocono)
 22.00 Gunoemo (Videocono)
 22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.20 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 22.30 Il fascino del mistero (Elefante)
 22.30 Ispettore Bluey (Tele Monte Giove)
 23.30 Get Smart (Tele Monte Giove)
 23.30 Winston Churchill (Quinta Rete Il. 1)
 23.45 Longstreet (Teleroma)
 24.00 Pattuglia del deserto (Quinta Rete Il. 1)
 01.00 Il mondo di Shirley (TVR Voxson - Euro TV)
 01.30 Rawhide (Quinta Rete Il. 1)

FILM

- 14.30 Il marmessantissima (TVR Voxson - Euro TV)
 14.45 Matrimoni a sorpresa (Quinta Rete Il. 1)
 15.00 Non sono una spia (Tele Monte Giove)
 15.30 XX secolo (Rete A)
 17.00 Rifili ad Amsterdam (Teleuniverso)
 18.00 L'ironia della sorte (TR Punto Zero)
 18.00 La vergine e lo zingaro (Teletuscolo)
 20.30 Arriva Sabatini... (west '70) di T. Demicheli, con A. Stefani, P.L. Lawrence - Sabatini e Mangosta svaligiano una banca. Ma Mangosta scappa col malloppo.
 ♦ (Elefante)

- 20.30 Nemico pubblico (dramm. '31) di W.A. Wellman, con J. Cagney, J. Harlow - Rapida «carriera» di un ragazzino, da ladrocinio a temuto boss.

- ♦ (Teleuniverso)
 20.30 Vestito per uccidere (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 La strage di Frankenstein (Tele Monte Giove)
 21.00 L'uomo che venne dal nord (l'avv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Nolet - Infradente. Ma giuristi ai tedeschi riuscirà a vendicare?

- ♦ (Rete A)
 21.00 L'uomo di Larame (west '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - Cowboy contro trafficante d'armi: vince il migliore!
 ♦ (Teleroma)
 21.20 Abbandonati nello spazio (T.R.E.)

- 21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - Un cast d'eccezione per la storia di Cristo.

- ♦ (Quinta Rete Il. 1)
 22.00 I tre volti della paura (Teletevere)
 22.50 Andrea Chénier (Videocono)
 23.00 I ribelli del Kansas (Elefante)
 23.10 L'ombra dell'assassino (Teleuniverso)
 23.15 Due volti per vivere, uno per morire (TVR Voxson - Euro TV)
 23.35 Troppi mariti (comm. '40) di W. Ruggles, con J. Arthur, F. MacMurray - Marito scomparso in un naufragio si rita vivo in un momento poco opportuno.

- ♦ (Rete A)
 00.15 La carrozza d'oro (Tele Monte Giove)
 00.40 3 superman a Tokyo (Teletevere)
 00.40 Un turbine di gioia (Teleroma)
 03.15 Il terrore non ha confini (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
 18.30 Poppom (Canale 5)
 19.00 Mille maglie show (Tele Monte Giove)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.00 Ruote in pista (Videocono)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 21.00 Spacca quindi, spettacolo musicale (TR Punto Zero)
 21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)

- 23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale (T.R.E.)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 I grandi del Tennis (RTI R4)
 23.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)
 00.30 Boxe (Quinta Rete Il. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.30 Movie (Teletuscolo)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì

31 marzo

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Mago Pancone (TVR Voxson - Euro TV)
 16.15 I Pronipoti (Teleuniverso)
 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Birn Bum Bam (Quinta Rete Il. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.40 Mr. Magoo (Teleuniverso)
 16.50 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Good Think (Tele Monte Giove)
 17.00 Paul (Videocono)
 17.05 The Monkey (TR Punto Zero)
 17.05 I Pronipoti (Teleuniverso)
 17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Suerato (Rete A)
 17.30 Ape Maia (Videocono)
 17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Arturo e il lavoro (Elefante)
 18.00 Charlotte (Rete A)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Marco Polo (T.R.E.)
 18.00 Conan (Videocono)
 18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 I mostri del 1983 (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGLIATI

- 16.00 Maya (Videocono)
 16.30 L'albero delle mele (Canale 5)
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
 17.30 Megalomania (Tele Monte Giove)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 17.30 Detective's School (Teleuniverso)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

LAZIO

21.00 Assalto finale (west. '68) di P. Karlisen, con G. Ford, G. Hamilton - *Ufficiale sudista nasconde ai suoi soldati che la guerra è finita*

♦ (Teleorma)

21.00 Anno 79 la distruzione di Ercolano (TR Punto Zero)

21.05 Non è più tempo di eroi (Videocono)

21.20 Cinque corpi senza testa (T.R.E.)

21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.

♦ (Quinta Rete It. 1)

21.30 La moglie addosso (comico '62) di M. Boscard, con D. Savi, M. Serrault - *Marito oppresso da moglie oca e suocera petulante.*

♦ (Teletuscolo)

23.00 I deportati di Botany Bay (Elefante)

23.00 Intrigo a Los Angeles (Teleuniverso)

23.15 Il giorno della passione di Cristo (Quinta Rete It. 1)

23.35 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (Rete A)

23.45 L'arligio mortale del Ta-kang (TR Punto Zero)

00.05 Ecco Homo - I sopravvissuti (TVR Voxson - Euro TV)

SPORT E VARIETA

12.30 Motori non stop (Teletevere)

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.40 Boxe (RTI R4)

16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

17.00 I X 2, programma sportivo (Teletevere)

18.00 Caccavillissimo (Elefante)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (T.R.E.)

18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)

19.00 A.Z. sport (Elefante)

19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)

19.20 Venerdì sport (Teleorma)

20.00 Pesca sport (Elefante)

20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

23.00 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)

23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

00.15 L'occhio nel pallone (Teleorma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico (Teleorma)

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.00 Cronache del cinema (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

20.30 Commento politico (Teleorma)

Sabato

2 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Hanna e Barbera (Tele Monte Giove)

13.00 Superato (Rete A)

13.00 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)

13.30 Charlotte (Rete A)

13.30 Angie Girl (TVR Voxson - Euro TV)

14.45 Mr. Magoo (Teleuniverso)

15.10 I Pronipoti (Teleuniverso)

15.35 Mr. Magoo (Teleuniverso)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

16.00 I Pronipoti (Teleuniverso)

16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)

16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Don Chisciotte (Tele Monte Giove)

16.30 Birn Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

16.30 Topolino show (RTI R4)

16.50 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Good Think (Tele Monte Giove)

17.00 Paul (Videocono)

17.05 The Monkey (TR Punto Zero)

17.10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Superato (Rete A)

17.30 Ape Maia (Videocono)

17.35 Pepero (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Charlotte (Rete A)

18.00 Conan (Videocono)

18.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)

18.15 La goletta del Capitano McGill (Elefante)

18.30 Get Smart (Tele Monte Giove)

18.30 La strana coppia (Rete A)

18.30 Star Trek (RTI R4)

18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

19.00 L'albergo delle mele (Canale 5)

19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)

19.00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Sky Hawks (Elefante)

19.30 Charlie's Angels (RTI R4)

19.30 Ryan (TR Punto Zero)

19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)

20.00 Giorno per giorno (Tele Monte Giove)

20.00 Sulle strade della California (Rete A)

20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)

20.30 Chips (RTI R4)

20.30 Brothers and Sisters (Videocono)

22.00 Love Boat (Canale 5)

22.10 Detective's School (Teleuniverso)

22.30 Sulle strade della California (Rete A)

FILM

11.00 La moglie addosso (Teletuscolo)

11.30 Non è più tempo di eroi (Videocono)

11.30 Rodan, il mostro alato (TVR Voxson - Euro TV)

12.00 Libera uscita (Teleuniverso)

14.00 Pioggia (RTI R4)

14.00 Cielo giallo (T.R.E.)

14.15 Luca, bambino mio (TR Punto Zero)

14.25 La grande carovana (Teleorma)

16.30 Matt Helm, il silenziatore (T.R.E.)

17.30 Anno 79 la distruzione di Ercolano (TR Punto Zero)

17.30 La luna arrabbiata (Teletuscolo)

20.30 La signora ha dormito nuda con il suo assassino (Elefante)

20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - *Proteggere ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.*

♦ (Quinta Rete It. 1)

20.30 Arma da taglio (giulio '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.*

♦ (T.R.E.)

20.30 Il Messia (2ª parte) (TVR Voxson - Euro TV)

20.50 L'ultima carzella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A. Fabrizi - *Vetturino affezionato alla sua carrozzella contesta le automobili.*

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 Molly (Rete A)

21.00 L'attico (Teletevere)

21.00 Stringimi forte papà (dramm. '78) di M.M. Tarantini, con M. Brocard, C. Hill - *Gelosia di un orfano nei confronti del patrigno.*

♦ (TR Punto Zero)

21.00 Quella fantastica pazzia ferroviaria (Teletuscolo)

21.05 In due è un'altra cosa (Videocono)

21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga.*

♦ (RTI R4)

22.15 Rascel fitti (T.R.E.)

22.30 La vergine e lo zingaro (Teletuscolo)

22.40 Nemico pubblico (Teleuniverso)

23.00 Un colpo all'italiana (Elefante)

23.00 Crisanteemi per un delitto (Quinta Rete - It. 1)

23.00 4 bastardi per un posto all'inferno (TR Punto Zero)

23.35 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campa-

nnile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobilita la fucilla deve provare virilità.*

♦ (Rete A)

24.00 Mamma, li Turchi! (Tele Monte Giove)

00.15 Eternamente tua (TVR Voxson - Euro TV)

00.40 Chi ha detto che c'è un limite a tutto (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde (RTI R4)

18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)

19.00 Tele Match Ball (Elefante)

19.30 Gran Bazar show (Teletevere)

20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondani (Canale 5)

22.10 Goli di notte (Teleorma)

22.15 Echo sport (Elefante)

22.15 Ketch (TVR Voxson - Euro TV)

22.30 Campionati europei (Tele Monte Giove)

23.00 Goli (Canale 5)

23.30 Rombi TV (TVR Voxson - Euro TV)

23.30 Calcio (Teleorma)

23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)

23.40 Calcio: Palermo - Lazio (Videocono)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Movie (T.R.E.)

19.50 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)

20.00 Movie (Teletuscolo)

20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

LA PIÙ BELLA PROVINCIA DEL MONDO!

Lo penserete anche Voi trascorrendo incoparabili vacanze in pieno relax sulla famosa "spiaggia di velluto" di Senigallia; visitando le ricchezze artistiche di Ancona e godendo le splendide bellezze naturali della Riviera del Conero; recandovi ad ammirare il magnifico Santuario di Loreto o vivendo ore indimenticabili nella emozionante immensità

delle Grotte di Frasassi, che tutto il mondo invidia; senza aver dimenticato itinerari rilassanti tra le caratteristiche e ridenti località dell'entroterra, ricche di arte, storia e tradizioni. E ne sarete ancor più convinti dopo aver gustato i piatti tipici locali di carne e di pesce annaffiati dagli ineguagliabili vini d.o.c. Verdicchio dei Castelli di Jesi e Rosso Conero.



AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ANCONA ASSESSORATO AL TURISMO

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO ANCONA

UFFICIO INFORMAZIONI E.P.T. ANCONA-STAZIONE CENTRALE F.S. TEL. 071/43221

PER INFORMAZIONI GRATIS RITAGLIARE E SPEDIRE
E.P.T. ANCONA VIA M. MARINI 14 - 60100 ANCONA

NOME _____ COGNOME _____
C.A.P. _____ VIA _____ CITTÀ _____

«A domanda risponde»: otto appuntamenti

Giudici, avvocati e testi mettono a fuoco il meccanismo dall'istruttoria fino alla sentenza, attraverso i loro ricordi di protagonisti di un processo

TELEVISIONE

Viaggio segreto nei meandri della giustizia

di CARLO SCARINGI

TV **1**

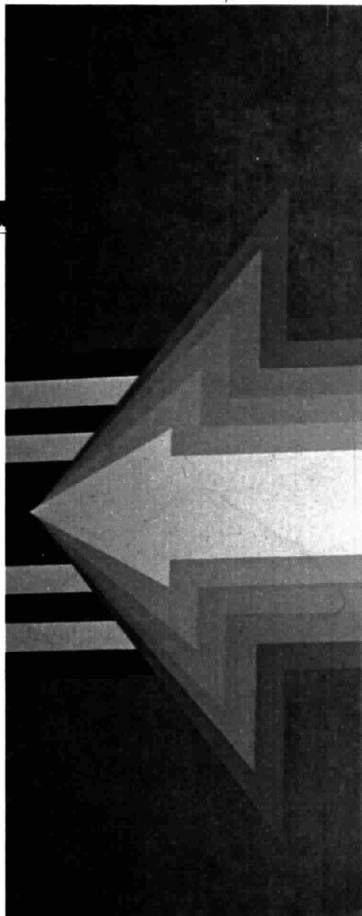
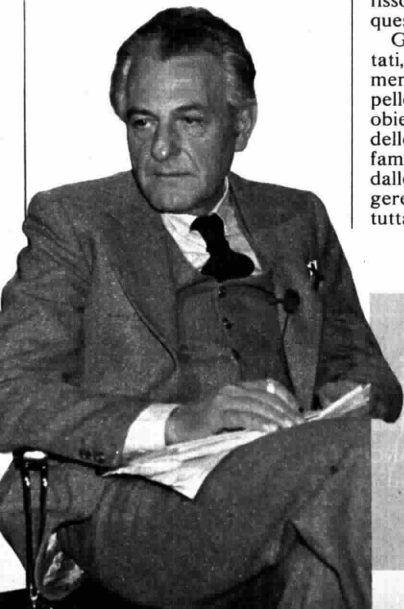
GIOVEDÌ
31 MARZO
ORE 22,50

Li abbiamo visti tante volte in televisione, sul luogo del delitto, in mezzo a una folla sgomenta e arrabbiata, tra il lampeggiare dei fotografi, oppure nelle anonime aule dei nostri tribunali, forse più distesi ma sempre con una severa impassibilità sul volto. Ormai ci sono familiari,

possiamo dire che mezza Italia siede a tavola, all'ora di cena, con loro: ma chi sono veramente i protagonisti del processo penale? Chi sono gli «attori» di un rito — quello della giustizia — che ha quasi perduto quel carattere di misteriosa sacralità, per trasformarsi in un atto di routine che si compie sotto gli occhi di tutti, con le telecamere, i fotografi, i resoconti giornalistici, un elemento fisso nell'inquietante panorama di quest'Italia degli anni Ottanta?

Giudici, giurati, avvocati, imputati, parti lese, istruttoria, dibattimento, verdetto, assoluzione, appello, insufficienza di prove, teste, obiezione, ergastolo: ecco alcune delle voci, dei termini fin troppo familiari che escono ogni giorno dalle aule giudiziarie per raggiungere, amplificati dai mass-media, tutta l'Italia. Ma malgrado ciò,

Severino Santiapichi (a sinistra) è il presidente della giuria del processo Moro: si dichiara contrario all'ergastolo. Domenico Sica (a destra), giudice istruttore di casi scottanti, dall'attentato al Papa alla P2, dalle BR allo spionaggio. Infine Donatella Colasanti, superstita del delitto del Circeo





I PROTAGONISTI DEL PROCESSO PENALE



Altri due cicli su droga e armi

Dopo questo «processo al processo» come vuol essere l'attuale serie di *A domanda risponde* (che si avvale delle consulenze del prof. Franco Coppi, ordinario di Diritto penale all'Università di Roma e della collaborazione di Roberto Chiodi e Luisanna Tuti), il ciclo continuerà — come ci dice Giuseppe Tantillo — con otto puntate (curate da Pino Arlacchi, professore di Sociologia all'Università di Cosenza) dedicate al problema della droga, con interviste e riprese filmate negli Stati Uniti, in Gran Bretagna, in Francia e ovviamente in Italia, ormai importante centro di smercio e di traffico. Sono poi in preparazione altri due cicli, rispettivamente sulla sanità in Italia e sull'equilibrio della morte, ovvero la strategia degli armamenti.

li conosciamo veramente i protagonisti del processo penale? È questa la domanda che si è posto anche Paolo Graldi, realizzatore e conduttore della nuova serie di *A domanda risponde*, che la Rete 1 proporrà da giovedì 31 marzo in una collocazione (terza serata) che ne limita in partenza l'ascolto, tanto più che le due serie precedenti (dedicate alla grande criminalità organizzata e alla crisi in Italia) ottennero mediamente un pubblico di 4-5 milioni.

In questo nuovo ciclo — varato, come i precedenti, dal gruppo di programmazione della prima struttura che fa capo a Giuseppe Tantillo — in otto puntate verranno passati in rassegna ot- ►



© dott. Corti spa BRESCIO



dott. Corti

calzature anatomiche

in farmacia e nei negozi specializzati

to ruoli e altrettanti protagonisti del processo penale, dalla fase istruttoria alla sentenza. Vedremo un presidente di giuria, un imputato, un pubblico ministero, un avvocato difensore, una parte lesa, un giudice istruttore, un teste e una giuria popolare: otto elementi che intervengono, congiuntamente o in fasi diverse, nello svolgimento del processo penale, quasi otto attori di una rappresentazione fissa nello scenario e nello svolgimento, anche se spesso cambiano i protagonisti e soprattutto le situazioni.

«Il programma», dice Paolo Galdi, «è nato dall'esigenza di far conoscere meglio non tanto alcuni personaggi di cui si parla, quanto il meccanismo della giustizia, visto nella sua ultima fase, quella del dibattimento in aula. Attraverso le parole, i racconti, i ricordi di otto protagonisti, lo spettatore scoprirà un mondo nuovo, al di fuori della dimensione ufficiale».

La scelta degli ospiti da interrogare non è stata facile, anche perché diversi giudici, per motivi fin troppo comprensibili, hanno preferito continuare a vivere nell'ombra o in quella sorta di «gabbia dorata» in cui loro malgrado sono costretti a rinchiusersi (scorte, auto blindate, controlli, ecc.) per difendere la propria incolumità.

Alcuni hanno però accettato, senza remore, come Severino Santiapichi, presidente della giuria del processo Moro: «Un grande giudice al centro del più grande processo della storia italiana», lo definisce Galdi.

La sua è stata una testimonianza piena di umanità e di rigore: ha ribadito la sua decisa condanna della pena dell'ergastolo, e questo dopo aver erogato ben 32 condanne a vita nel processo Moro. Il giorno dopo la sentenza i figli scrissero su uno specchio di casa: «E tu chi sei per poter giudicare?». Una domanda inquietante, un interrogativo amaro: «Ho cercato di spiegarglielo», dice Santiapichi, «ma non credo di essere riuscito a convincerlo».

Egualmente pieno di umanità, ma anche pervaso di quella solitudine e di quell'isolamento in cui vive oggi un magistrato nell'oc-

chio del ciclone, è il racconto del P. M. Domenico Sica, giudice istruttore di famosi e scottanti casi, dall'attentato al Papa al terrorismo delle BR, dalla P2 di Gelli allo spionaggio. «La sua testimonianza», dice Paolo Graldi, «offre concretamente l'immagine della realtà odierna del giudice blindato "in una Roma dove l'odore del Palazzo si confonde con quello del... Palazzaccio", come si continua a dire, anche se oggi i processi si celebrano in sedi diverse da quelle dell'umbertino edificio di piazza Cavour».

Drammatica è invece la testimonianza di Donatella Colasanti, «parte lesa» nel delitto del Circeo: a otto anni di distanza da quella tragica notte è ancora alla ricerca di una identità, non vuole vendetta ma solo giustizia da una giustizia in eterna crisi.

Dei tre responsabili, Ghia è latitante e Guido è stato catturato da poco in Argentina («Ma chissà quando verrà qui», dice Donatella), e lei non riesce a liberarsi del personaggio che la stampa le ha costruito addosso.

Altri protagonisti di questo ciclo saranno Guido Lorenzon, uno dei «testi-chiave» del processo per le bombe di piazza Fontana, un processo che sta per ricominciare (13 anni dopo...) a Bari; l'avvocato Dall'Ora («Il ruolo del difensore si è trasformato in quello di un consigliere, e così non va»); quattro membri di una giuria popolare di Roma che ha giudicato gli imputati di alcuni celebri casi di cronaca nera; un giudice istruttore impegnato sul fronte della malavita organizzata (camorra, mafia, ecc.).

Infine un celebre imputato, non ancora scelto: potrebbe essere Franca Ballerini, da anni al centro di un grosso caso giudiziario, solo recentemente giunto alla parola «fine». Perché per avere una risposta dalla giustizia — colpevole? innocente? — bisogna attendere anche dieci anni e più, spesso trascorsi in carcerazione preventiva?

È una domanda che Franca Ballerini si è posta (e si pone ancora) ogni istante. Una domanda che giustamente inquieta l'opinione pubblica. Una domanda a cui questo programma cerca di dare una risposta. Ma la vera risposta dovrà venire da altri.

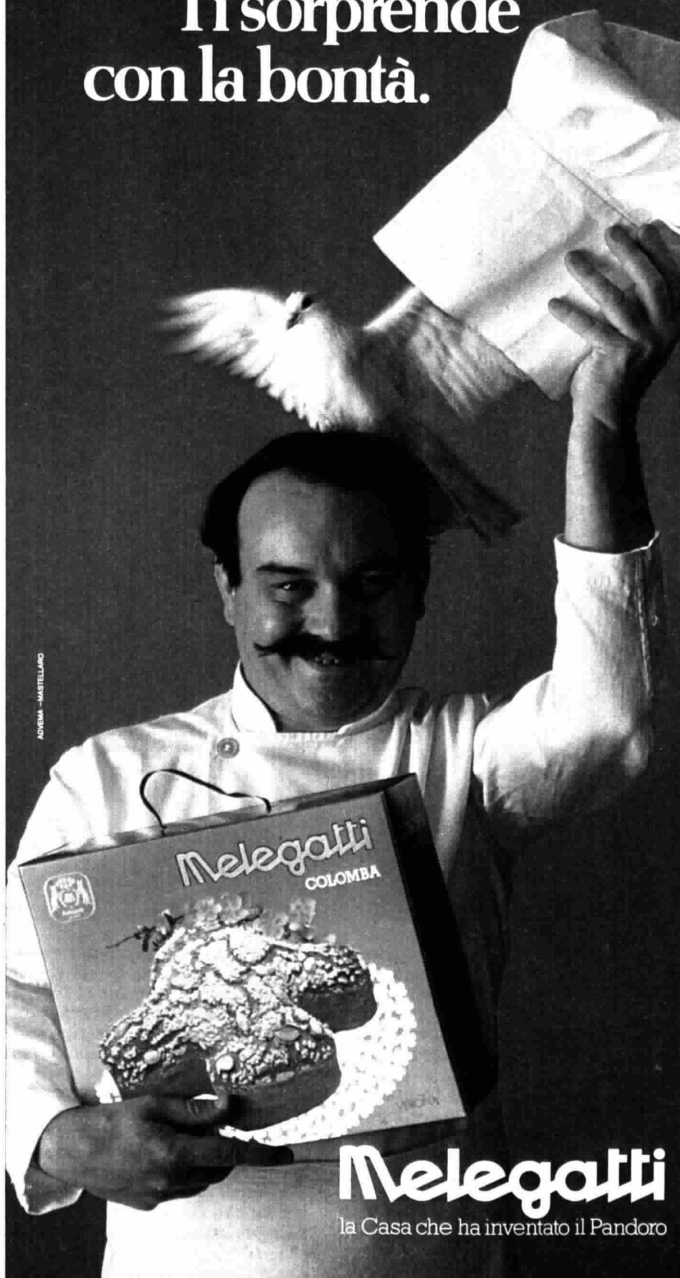
CARLO SCARINGI

Foto CALVO-REPORTERS ASSOCIATI

RadiocorriereTV 83

Colomba Melegatti.

Ti sorprende con la bontà.



Melegatti

la Casa che ha inventato il Pandoro

Arlecchino servitore di due padroni

La commedia, emblema del Piccolo di Milano e tra gli spettacoli più riusciti di Strehler, è riproposta nel ciclo «Goldoni in bianco e nero»

Quando Arlecchino scoprì la tv

di BRUNO D'ALESSANDRO

TV 3
VENERDÌ
1° APRILE
ORE 20,30

lavora con un certo entusiasmo, ma poi i problemi e la fatica prendono il sopravvento e da più parti ho sentito dire che uno spettacolo, una volta esaurito il rito della prima, è meglio dimenticarselo e non vederlo più. Non deve essere accaduto proprio così a Giorgio

Non capita spesso, che un regista si diverta poi molto a mettere in scena una commedia. Sì, è vero, all'inizio si

Strehler per l'*Arlecchino servitore di due padroni*, la cui prima rappresentazione risale al 1947, e di cui la Rete 3 tv replicherà l'edizione televisiva del 1954, riproposta all'interno del ciclo *Goldoni in bianco e nero*.

La ragione deve essere perché il *Servitore di due padroni* con il suo spirito, fondando le sue brillanti visioni sceniche nel gioco di un intrigo deliziosamente assurdo, è una delle pochissime commedie che ci si diverte sempre a fare e a vedere. Che il *Servitore di*

due padroni sia una commedia di Goldoni, non vuol dire affatto che sia una commedia goldoniana, in certo senso è tutto il contrario: è una commedia di maschere.

Ebbe ragione Max Reinhard il giorno che fra i suoi tanti virtuosismi volle cimentarsi nella evocazione di una commedia italiana dell'arte, e tolse di peso lo schema da questa, in cui l'amabile Goldoni si era limitato a mettere un minimo d'ordine e di nitore. Giorgio Strehler si attenne, fin dall'inizio, precisamente al piano di uno

L'Arlecchino nell'edizione del 1954; Marcello Moretti, che vediamo nella foto, gli ha dato vita con le sue pregevolissime qualità mimiche e un gusto tutto particolare del trucco

Marcello Moretti dietro la maschera

Nel 1947 il nascente Piccolo Teatro di Milano scritturò Marcello Moretti e, in quello stesso anno, l'attore interpretava la parte di Arlecchino nell'*Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni. Il clamoroso successo ottenuto in quella occasione legò Moretti al suo personaggio. Dal 1947 al 1960 lo spettacolo è stato, sia pure rimaneggiato, ripreso nella sede del Piccolo Teatro, portato in tournée in Italia ed all'estero (in circa 60 Paesi dell'Europa, del Nordamerica e del Sudamerica).

Sicché Moretti, pur distaccandosi nel 1953 dal Piccolo Teatro, vi è quasi ogni anno ritornato, sia per le riprese dell'*Arlecchino*, sia per prestazioni straordinarie.

Con la compagnia del Piccolo Teatro è stato, fra l'altro: Petruccio in *Don Giovanni* di Molière nel 1948; Arlecchino nella *Putta onorata* e *Succianespolo* negli *Innamorati* di Goldoni nel 1950; Sganarello nel *Medico volante* di Molière nel 1951; Pickel in *Optà, noi viviamo* di Toller; Chlestakov nel *Revisore* di Gogol nel 1953; Arlecchino nella *Vedova scaltra* di Goldoni nel 1953; Vang nell'*Anima buona di Sezuan* di B. Brecht nel 1958; nel 1953-'54 ha fatto parte della compagnia del Teatro Manzoni (Mme Pernella in *Tartufo*; il Delfino nell'*Allodola* di J. Anouilh); nel 1955-'56 della compagnia del Teatro di Venezia



(il Conte nella *Famiglia dell'anti-quario* di Goldoni; Ludretto nel *Matrimonio di Ludro* di Bon); nel dicembre 1959, al Teatro Stabile di Napoli, è stato Falena in *Pene d'amore perdute* di Shakespeare. Fra gli altri spettacoli si ricordano inoltre: *Aspettando Godot* di Samuel Beckett (1954) e *Le mani di Euridice* di Bloch (nel 1955).

varie riprese, nel corso delle quali sono rimasto colpito dalla maggiore violenza farsesca che, talvolta, sfiorava la frenesia.

Lo spettacolo che vedremo è quanto mai intelligente, divertente ed appartiene quasi tutto, oltre che a Strehler, al grande Marcello Moretti: di lui D'Amico aveva detto che «piccolo, svelto, pepato, proteso a fare dieci trovate ogni minuto, appare una maschera viva, come dire un fenomeno naturale. La sua pirotecnica inquietudine, il suo incontenibile argento vivo sembrano innati, immediati». E, infatti, il *Servitore di due padroni* ha l'immediatezza dell'azione e della battuta, la naturalezza degli eventi di sempre e di tutti i Paesi.

L'*Arlecchino* è una commedia di maschere e Marcello Moretti, attore con un suo intelligente e particolare gusto del trucco, acrobaticamente scattante e di pregevolissime qualità mimiche, aveva trovato il suo personaggio nella maschera più celebre e popolare. Ma tutta l'edizione, ripresa nel 1954 dalla televisione, dimostra un'inesauribile fecondità di atteggiamenti, in tutti. Anche alla fine dello spettacolo, quando il pubblico non si saziava di chiamare e richiamare a gran voce gli attori alla ribalta — mi ricordo — essi gli si rappresentavano ogni volta in un quadro nuovo. Finché l'ultima volta, con Strehler presente, dopo un interminabile numero di chiamate, si sedettero all'orlo della ribalta afflosciandosi stanchi come tante marionette a cui il filo si fosse definitivamente allentato.

È un ricordo che certamente qualcun altro avrà conservato, e che molti potranno rinverdire assistendo alla ripresa televisiva. Mentre coloro che non ebbero la fortuna di vedere, allora, questo esempio ineguagliato di teatro, potranno rendersi conto in quale modo metafisico si riesca a raggiungere la sublimazione di una maschera con gli strumenti esclusivi dell'arte e della poesia. ●

Foto LUIGI CIMINAGHI

scherzo dichiarato, incominciando dall'ostentare un bambolesco palcoscenichetto con l'entrata e l'uscita dei personaggi tutti allo scoperto. Non è un caso, quindi, che questo elegantissimo spettacolo sia rimasto un po' come l'emblema del Piccolo Teatro di Milano e come certamente uno degli spettacoli più riusciti di Giorgio Strehler. Emblematico perché l'eleganza, il gusto e la ricerca non sono mai venuti meno in tanti anni di prestigiosa attività di quel teatro; riuscito perché nell'*Arlec-*

chino si sono condensati, negli anni, gli umori e gli spunti più poetici del regista triestino.

A distanza di tempo, il *Servitore di due padroni* ha subito trasformazioni, modifiche, rifacimenti. La svolta autentica allo spettacolo fu data dal passaggio di testimone fra Marcello Moretti e Ferruccio Soleri nella parte di Arlecchino. Ma l'edizione che vedremo la sera del 1° aprile sulla Rete 3 televisiva è quella di cui ho ancora un ricordo festoso quanto leggiadro, pur avendo assistito a



Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



**Clearasil: molte ore
di potere assorbente.**

I brufoli? Una cosa antipatica
specie su una faccia simpatica. (P.G. - Novara)

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.

MISTER

FANTASY



Michael Jackson

di CARLO MASSARINI



**L'ENFANT
PRODIGE
È ORMAI UN
MAESTRO**

Su un settimanale inglese ho letto un'affermazione curiosa: «Se volete un perfetto hit anni '80, prendete un vecchio hit anni '60 della scuola Tamla Motown, dategli un ritmo elettronico, una parte vocale da soul bianco, ed è fatta...». La scuola Motown, a distanza di così tanti anni, rimane effettivamente uno dei serbatoi più sfruttati. Dalle vere e proprie «covers» a tutta l'ispirazione di molti gruppi del techno-soul britannico, fino al soul bianco opulento d'orchestrazione alla ABC, il «suono di Detroit» vive ancora, confermandosi, fra l'altro, come

uno dei «suoni», o dei «formati», che più hanno plasmato tutta la musica pop-rock contemporanea.

Naturalmente la scuola Motown, che fra i medi anni '60 e i primi '70 produsse un'estrema varietà di «formati», ha molte facce: il r'n'b gioioso, giovanile delle Supremes e Vandellas, del primo Stevie Wonder e dei Jackson; ma anche la sensualità «sociale» di Marvin Gaye e dei Miracles di Smokey Robinson; le lunghe danze psichedelico-ippnotiche dei Temptations e dei Four Tops, e ancora il funk nero progressivo del «secondo» Stevie Wonder, per finire a Broadway e Las Vegas con l'ultima Diana Ross, non dimenticando il funky-rock dei Commodores e di Rick James.

Alcuni album usciti recentemente non sono solo una celebrazione del passato ma contengono musica eccitante e contemporanea. Per la prima

categoria, come non notare che i Temptations, per qualche solita convenzione dello show-biz americano, si sono ritrovati nella formazione originale? Ma il ruolo «progressivo» dei Temptations di *Papa Was a Rolling Stone* oggi si chiama Michael Jackson. L'enfant prodige, il più giovane fra i fratelli Jackson, che ai tempi del loro hit *ABC* non aveva ancora 10 anni, ha realizzato con la produzione di Quincy Jones un piccolo capolavoro di techno-pop-funk negroide. *Thriller* è album liricamente più maturo del frivolo *Don't Stop Till You Get Enough*, e la fusione fra elettronico, rock e funky alla EW and Fire è strepitosa.

NOVITA'

il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitrucioli

a sole **L.74.900**
iva esclusa



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

PT/83

Spedite questo tagliando a: Black & Decker, 22040 Cinisello Balsamo (Como)
Vostro Rivenditore #14811 il vostro catalogo
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom., ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTERODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20.22

RETE 1 TV

Discoring
dom., ore 15.10



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (3) **2** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (2) **3** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) **4** Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale (WEA)
- (6) **5** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- (7) **6** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (5) **7** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Dunum)
- (11) **8** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (9) **9** Margherita non lo sa - Dori Ghezzi (Faddo)
- (10) **10** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (2) **2** The collection - John Lennon (EMI)
- (3) **3** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (5) **4** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) **5** Studio 54 Vol. 5 - Vari (CGD)
- (4) **6** Acquarello - Toquinho CGD
- (8) **7** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (7) **8** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (11) **9** Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram)
- (9) **10** Business es usual - Men at Work (CBS)

DISCHI CALDI

- (13) **11** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)
- (8) **12** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (12) **13** Words - F. R. David (Carrera/CBS)
- (14) **14** Complimenti - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (18) **15** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (16) **16** Eterna malattia - Bertin Osborne (Ariston)
- (17) **17** Canzone pulita - Nino Manfredi (Fonit Cetra)
- (15) **18** Wot - Capitan Sensible's (CBS)
- (n) **19** Working late tonight - Amii Stewart (RCA)
- (20) **20** Acquarello - Toquinho (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** 16 fiocchi di neve - Vari (CGD)
- (12) **12** Powerlight - Earth Wind and Fire (CBS)
- (13) **13** Classic 35 m/m - Vari (Five)
- (14) **14** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (17) **15** Tutti i cuori viaggianti - Ron (RCA)
- (16) **16** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- (15) **17** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (18) **18** Toto IV - Toto (CBS)
- (19) **19** Uhl Uhl - Adriano Celentano (Clan)
- (20) **20** Concertando - Antonio e Marcello (CGD)

I cantanti di Sanremo sono alla ribalta della Hit Parade. Donatella Milani è sesta, Amii Stewart diciannovesima mentre al primo posto si confermano i Matia Bazar



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

45 ITALIANI

- 1 Another life - Kano (Full Time)
- 2 Africa - Key of Dreams (Zanza)
- 3 For you - Ago (Full Time)
- 4 In America - Riccardo Cioni (Master D.J.)
- 5 Two heads are better than one - The Cube (Polygram)
- 6 For you for only you - Peter Richard (Full Time)
- 7 That special magic - B. B. & Band (Full Time)
- 8 Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
- 9 Run for lover - Mrs Lover (Best)
- 10 Ti dirò - Alberto Fortis (Polygram)
- 11 You're a danger - Gary Low (Discotto)
- 12 White & black - Taffy (Phoenix)
- 13 Stop - Valerie Allington (Music)
- 14 Tenebre - Simonetti - Pignatelli - Morante (Cinevox)
- 15 Nighttime Lady - Mike Francis (Best)

45 STRANIERI

- 1 Who can it be now - Men at Work (CBS)
- 2 Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- 3 Wot! - Capitan Sensible's (A&M)
- 4 Can't you feel it - Time (WEA)
- 5 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 6 Destination unknown - Missing Persons (EMI)
- 7 Let me go - Heaven 17 (Ricordi)
- 8 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 9 Malcom McLaren - Buffalo Gals (Polygram)
- 10 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 11 Baby I need your loving - Charles Young (CGD)
- 12 Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
- 13 Triad dimensions - Rheingold (EMI)
- 14 You are in the army now - Bolland (Panarecord)
- 15 Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
- 16 Little thing called love - Neil Young (CBS)
- 17 Vacances, j'oublie tout - Elegance (Polygram)
- 18 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 19 Everybody - Madonna (RCA)
- 20 Magic's wand - Whoudini (Durium)
- 21 Mirror man - The Human League (Ricordi)
- 22 I didn't know - Ph. D. (WEA)
- 23 Waiting for a train - Flash & The Pan (RCA)
- 24 Grundunordnung - Walschmertz (Ariston)
- 25 Africa - Toto (CBS)

33

- 1 Spring session - Missing Persons (EMI)
- 2 Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
- 3 For you - Ago (Full Time)
- 4 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 5 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 6 Tougue in Chic - Chic (Atlantic)
- 7 After eight - Taco (RCA)
- 8 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 9 Frozen red - Peter Richard (Full Time)
- 10 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 11 Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
- 12 Something's going on - Frida (Epic)
- 13 Toto IV - Toto (CBS)
- 14 All I need - Sylvester (CGD)
- 15 Déjà vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 16 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 17 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 18 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- 19 The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
- 20 Trans - Neil Young (CBS)
- 21 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 22 Upstairs and Eric's - Yazoo (CGD)
- 23 3 - Firefly (Mrs Disc)
- 24 Greatest hits - Ray Parker (CGD)
- 25 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 26 All in a night's work - K.C. & the Sunshine Band (CBS)
- 27 Tenebre - Colonna Sonora (Cinevox)
- 28 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 29 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 30 Domino - Pink Project (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Il padrino (Arista)
- 2 Ufficiale gentiluomo (Island)
- 3 New York, New York (EMI)
- 4 Blade runner (WEA)
- 5 Il tempo delle mele II (WEA)
- 6 Sapore di mare (Messaggerie Musicali)

Ron ospite di «Discoslamom»

Si considera «un promettente fabbricante di musica» che canta la grande città e l'uomo che vive a fatica. Non è un «divo» e annuncia più ritmo nel prossimo disco

L'importanza di sembrare timido

di MARIO GAMBA



TV 3
DOMENICA
27 MARZO
ORE 19,35

Di lui dicono che è timido, soprattutto sul palco. Più volte ha obiettato che è tutta apparenza. In ogni caso fa piacere aver l'impressione che Rosalino Cellamare, in arte Ron, sembri timido (o lo sia). Ha proprio l'aria del bravo ragazzo di Garlasco, vicino Vigevano. Che vuol dire paesoni lombardi con profumi di prati e di hinterland mescolati. E poi vuol dire: uno sguardo serio ai mali del mondo, un modo franco e parco di commuoversi sulla vita dura di tutti. Senza guizzi, certo. Senza visioni, proiezioni. Anche se ce la mettesse tutta, Ron non potrebbe essere una star, nel bene e nel male. Ma non ci prova proprio.

Sei stato per un po' il cantante dei «ragazzi italiani». Cioè uno che diceva: «Ma non

l'hai visto ancora bene / cosa vuol dire con in mano pochi anni / sapere già come andrà a finire».

«Sì, è stata per qualche tempo la canzone con la quale ero identificato. E, certo, mi interessava molto questa cosa, la differenza tra i nostri padri e la nuova generazione. Una generazione molto ricca, coraggiosa. Dei marziani».

Adesso non ti interessano più questi temi?

«E come no? I miei argomenti sono sempre quelli: la strada, la grande città, l'uomo che perde o che ce la fa appena, a fatica. Credo di avere un'attenzione sincera alla vita che va avanti, paragonata a un grosso accampamento... Penso di avere un grande ottimismo rispetto al futuro. Anche perché in questo periodo è il mio futuro personale che mi sembra promettente: un'estate di tutto riposo e a settembre, il nuovo disco».

Di' la verità: ti consideri un discepolo di Lucio Dalla?

«Ma no! Sono un collaboratore di Lucio, come gli Stadio, che adesso stanno venendo fuori. Per me si è sempre trattato di stare con persone che amano il proprio lavoro. Perché, sai, questo lavoro ce n'è tanti che lo fanno, pochi che lo amano. È un grande piacere trovarsi in sala a suonare insieme a un altro, con amore, non necessariamente da protagonista».

Non sei proprio una primadonna, tu.

«Non direi. Sono un caso anomalo per l'Italia. Mi considero un fabbricante di musica, completamente immerso in questa attività».

Nei tuoi dischi sembri dare poca importanza alla ricerca di effetti sonori. Poco interesse per la «confezione», molto per la situazione emotiva.

«Ti dirò in tutta franchezza: pen-



so di essere semplicemente una persona che fa delle canzoni. Canzoni che possono fare tutti. Però ho un grande interesse per il suono. Non molto per gli effetti elettronici».

Una cosa funzionale, quindi.
«Sì, funzionale. Alla canzone, a quella precisa canzone. Comunque il prossimo disco sarà molto diverso dal precedente, meno acustico, più ritmico. Suoneranno musicisti inglesi e americani, il produttore non sarà più Dalla».

A parte Dalla, quali altre influenze è giusto rintracciare nella tua musica?

«Diciamo suggestioni, simpatie dichiarate, più che influenze. Elton John per il pianoforte, James Taylor per la chitarra. Poi mi piacciono molto, veramente molto, Daryl Hall e John Oates: in *Lascia stare*, canzone contenuta nell'album *Guarda chi si vede* dell'anno scorso, c'è un riferimento al loro

stile; nell'ultimo album "live", *Tutti cuori viaggianti*, fresco di stampa, c'è una canzone di Hall in versione italiana scritta da me».

In questo album "live" c'è anche una nuova versione di *Era la terra mia*, una canzone ricavata, mi pare, dal tema di un alunno delle medie.

«Sì, una scuola di Cinisello Balsamo. Nel '73 con i temi di quei ragazzi, tutti figli di immigrati, ci feci un album, *Dal nostro livello*. I testi raccontavano tutta la voglia di tornare al Sud, la difficoltà di inserimento. Il disco ebbe un premio della critica, ma non si vendette per niente».

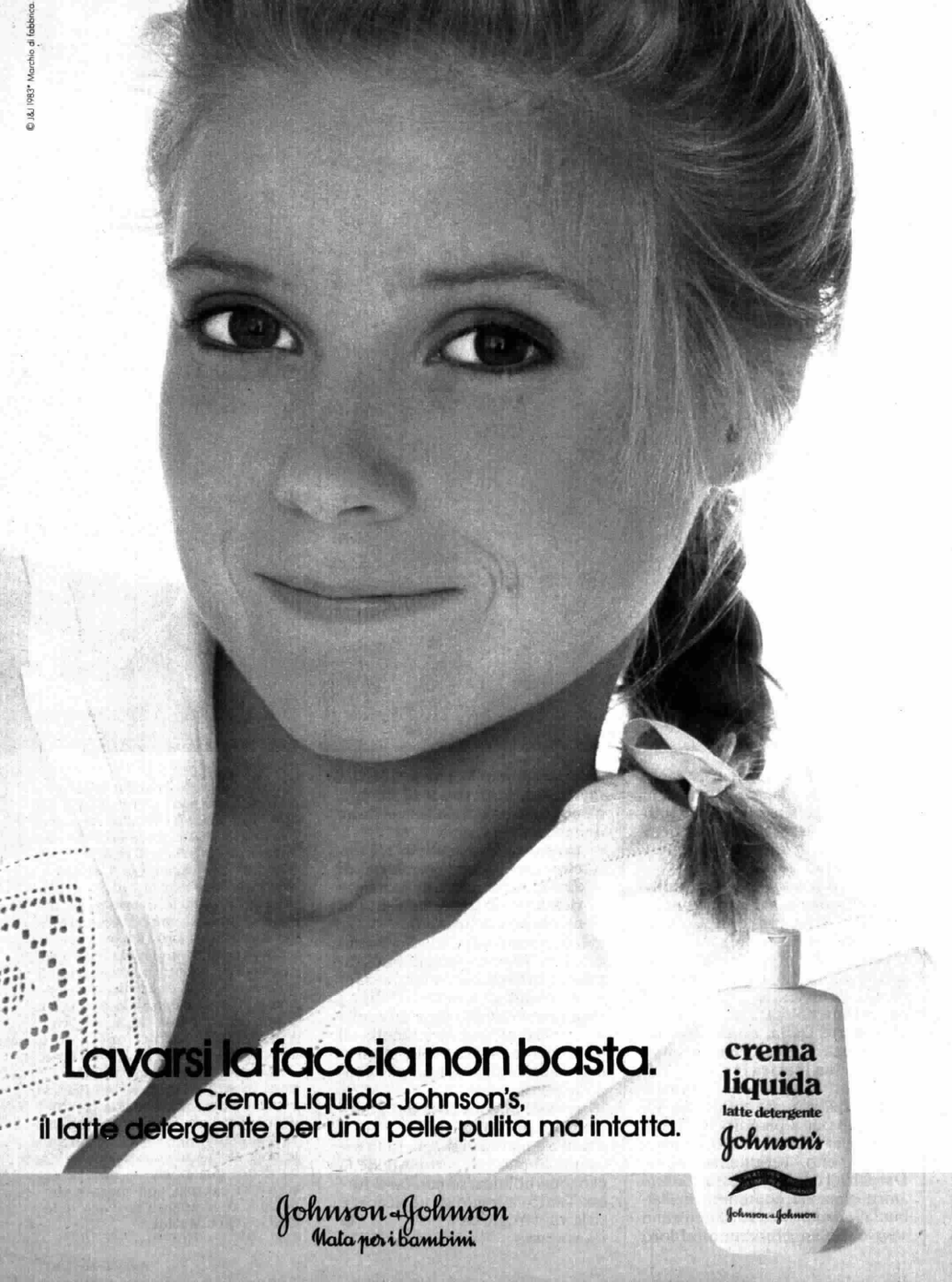
Faresti ancora cose del genere, un po' populiste?

«Non c'è niente di sbagliato in assoluto. Si può fare tutto. Anche la canzone politica, se non fai il furbone. Tanto la gente se ne accorge se la vuoi fregare».

Foto MENCARINI

La prima canzone per Lucio Dalla

Ron ha talmente il pallino del «cambiare» (e lo si può vedere a *Discosla-lom* il 27 marzo) che nella canzone *Nuvole* ha messo, forse inavvertitamente, una citazione di Luigi Tenco: «Vedrai che cambierà». Quanto a una delle sue canzoni più famose, *Ragazzi italiani*, a un certo punto dice: «Io coi miei amici / a sbattere la testa contro il muro / a bere vino / a parlare delle donne / o del futuro da cambiare». Intanto il suo mestiere continua a farlo da tredici anni sostanzialmente cambiando poco. La prima canzone Ron l'ha scritta a 17 anni, nel 1972: *Piazza Grande*. Ron, che ancora si chiamava Rosalino Cellamare, ci mise la musica, Dalla i versi («voglio morire in Piazza Grande / tra i gatti che non han padrone come me»). A quanto racconta Ron, Dalla lo convinse a buttar giù le note di *Piazza Grande* così: «Mi ha detto: guarda che io non te ne scrivo di canzoni, non sperare che nessuno te le venga a scrivere, te le devi scrivere da solo».

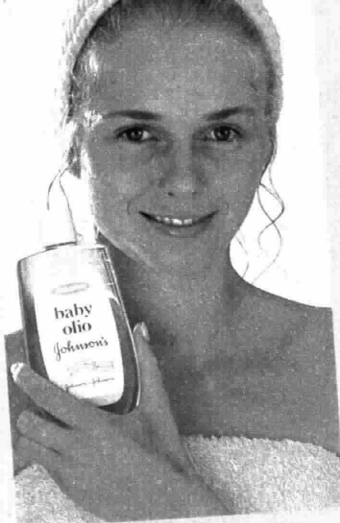


Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

Johnson & Johnson
Mata per i bambini





**Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.**
Per una pelle idratata
e morbida.



**Un sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.**
Per una pelle protetta
fino a sera.

Bernardo Lanzetti

Il cantante rock
spiega perché
i suoi quattro album
hanno fatto...

MUSICA LEGGERA

Un buco nell'acqua

Il suo ruolino di marcia è proprio antipaticamente antitetico a quello delle «rock star» d'uso corrente. Ricordate la Premiata Forneria Marconi nel suo periodo aureo '75-'78? Bernardo Lanzetti era il «vocalista» di questa fortunata e per alcuni leggendaria banda rock italiana, capace di tournée di successo perfino negli Stati Uniti, da sempre «show-business» inospitale per le formazioni di lingua non inglese. Eppure ogni anno i cronisti musicali si vedono costretti a «scoprire» il talento di Bernardo Lanzetti. Sciolto il sodalizio con la PFM, Lanzetti, che oggi ha 33 anni, si è messo in proprio dando alle stampe ben quattro album. Canzoni di buona fattura, voce ricca di urgenza e di grinta, sempre scortato da ottimi musicisti britannici e americani. Bene, il gioco è fatto, si va in testa alle classifiche... Macché. Un buco nell'acqua. O quasi. Come mai? Riascoltando attentamente l'elpele che la CBS ha pubblicato sul finire dell'82 si resta stupiti che un brano come *Solamente noi* — una mistura trascinante di strumentazione rock e melodia d'Italia — non sia riuscito nemmeno a raggiungere la postazione dei «dischi caldi».

Un'impasse frustrante e così ricorrente che gli fa urlare in una canzone un testo imbarazzante come questo: «Ho chiuso con il rock'n'roll, venderò i miei dischi, tanto è musica che non va più, resta solo un tatuaggio, un errore di gioventù». E nel refrain aumenta lo sconcerto: «E sbattendo la porta me ne vado di qua. Andrò a lavorare in banca, la mia vita cambierà».



Ha 33 anni,
era il vocalista
della PFM

Il Lanzetti che incontriamo negli uffici della sua casa discografica ha smaltito con lucidità la sua ira: è calmo, sorridente, ben disposto a discutere la sua non celebrità. «Credo che non ci sia stato ancora un investimento industriale proporzionato alla difficoltà d'imporre la mia musica. Oggi si sa benissimo quale artista si affermerà nell'arco dell'anno, già prima che finisca il disco. Le case discografiche hanno già acquistato gli spazi e le sigle tv, si sono già accaparrati le copertine o le pagine di pubblicità, e questo crea l'«ariete» che dà credibilità». Insomma, spente le risonanze della cultura giovanile degli anni '60 e '70, oggi un cantante rock è solo un «media event», un mero avvenimento dei mezzi di comunicazione di massa?

Lanzetti accelera la sua cadenza lombarda e precisa: «Il martellamento televisivo rende una faccia carismatica. Senza dubbio. Guarda Battiato: sai quanta televisione ha fatto prima di arrivare tra i Top 20? Solo con *Patriots*, mi diceva Radius, ha fatto circa 18 passaggi tv. Camerini come è diventato l'Arlecchino del rock? Garbo, che è uno che si è affacciato da pochissimo tempo, è molto più popolare di me perché ha fatto più tv. Il carisma si crea».

Avanza la faccia verso il regista, l'aria angosciata di chi è costretto a raccontare cose sgradevoli ma, una volta in piedi, ecco Bernardo Lanzetti diventare quello di sempre. Orgoglioso. Convinto della supremazia del suo rock. Sicuro d'essere nel giusto.

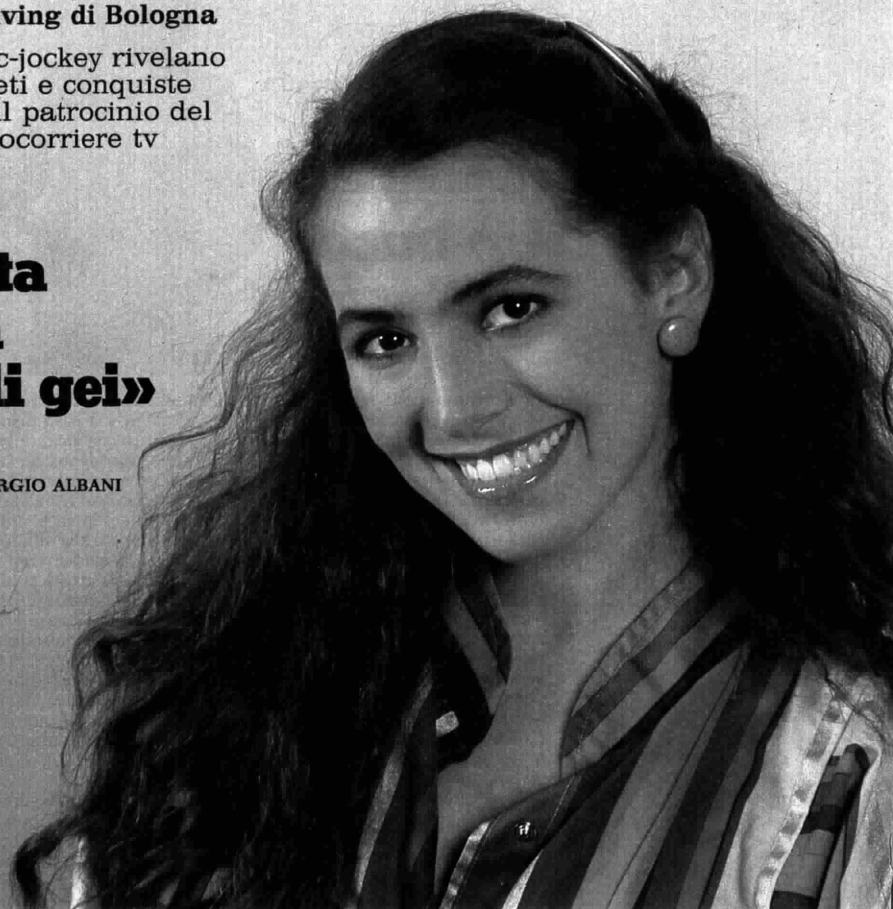
ROBERTO D'AGOSTINO

Al Living di Bologna

I disc-jockey rivelano segreti e conquiste con il patrocinio del Radiocorriere tv

Vita da «di gei»

di GIORGIO ALBANI



TV 3
DOMENICA
27 MARZO
ORE 12,30

Sono ormai più di ottomila. Praticamente un esercito. L'invasione dei disc-jockey è iniziata con l'occupazione sistematica di tutti i «luoghi» della musica: night, balere, festival grandi e piccini, e poi radio, televisione, private e non... Per molti anni qualcuno ha tentato di ignorare il fenomeno «di gei», qualcun altro li ha etichettati come «parolai» e ha preso in giro quel loro modo veloce e spesso incomprensibile di presentare la musica... I «di gei» hanno atteso tutti al varco, seduti sul fiume...

Anno dopo anno i loro giochi di parole sono diventati una professione, un qualcosa che i «di gei» hanno preso molto seriamente. A raccogliere i frutti di questi fermenti, a organizzare il piccolo esercito e a curarne gli interessi ha pensato l'AID, l'Associazione Italiana Disc-jockey, di cui sono presidente Renzo Arbore e «conduttore» Gianni Naso.

Dopo tutta una serie di iniziative (Disco estate, Disco inverno, ecc.) l'AID propone oggi il 1° Festival della musica da discoteca, patrocinato dal Radiocorriere tv. In otto puntate i «di gei» ci sveleranno segreti e conquiste del loro affascinante lavoro, otto puntate

e otto domeniche, sulla Rete 3, alle 12,30.

Presentano Barbara D'Urso e Claudio Sottili, affiancati di volta in volta da un disc-jockey diverso: Leonardo Re Cecconi, Mauro Micheloni, Ronnie Jones, Tommy, Enzo Persuader, Antonella Giampaoli, Emilio Levi... Molti gli artisti presenti: Ago, Vasco Rossi, Tracks, Peter Richard, Tom Hooper, B. B. Band, Zuccherò Fornaciari, Donatella Milani, Giorgia Fiorio, Fiordaliso, Toni Esposito, Mimmo Cavallo, Gary Low, Evo, Garbo, Sibilla, Marco Ferradini, Luca Sardella, Fabio Concato, Claudio Simonetti, i Kim & the Cadillac, Alberto Radius, i Nomadi e

Barbara D'Urso presenta con
Claudio Sottili il primo Festival
della musica da discoteca.
Fra gli altri ospiti Garbo, Kim &
the Cadillacs, Dire Straits

Balla e canta ma ama il cinema

Barbara D'Urso attrice, doppiatrice, ballerina, cantante e, in occasione del 1° Festival della musica da discoteca, presentatrice.

Quale etichetta preferisce?

«Tutte e nessuna. O meglio, io sono un'attrice che fa volentieri il doppiaggio, ballo da dieci anni e studio canto. In questa manifestazione, come tante altre volte, ho usato la mia professionalità, il mio istinto, per condurre, più che per presentare, il Festival che ora diventa trasmissione televisiva».

La maggior soddisfazione?

«Mi sono molto divertita con *Fresco fresco* la scorsa estate, ma il successo che ha avuto all'ultimo Festival di Venezia *Erba selvatica*, il film prodotto dalla Terza Rete tv con la regia di Franco Campigotto, alla sua prima esperienza, è la cosa che ricordo con più piacere. Ho recitato in presa diretta e con tutta me stessa».

Programmi?

«Ho appena finito di girare venti puntate per la Mondadori: sono telenovelas italiane; se piacciono, ne faremo tante altre».

tantissimi altri gruppi musicali, cantanti, ecc.

Ogni singola puntata affronta un tema specifico: i D. J. nel mondo dello spettacolo (ovvero i «di gei» che sono diventati cantanti), il mondo dei D. J., come nasce un D. J., la differenza tra quello «radio» e quello «disco» (in senso di discoteca...) e così via. Prendono parte al programma anche numerosi ospiti, giornalisti e operatori discografici. Alla fine di ogni puntata di *Di Gei musica* qualche video: Spandau Ballet, Chic, Missing Persons, Michael Jackson, Tears for Fears, Kool & the Gang, Billy Joel, Malcolm McLaren, Dire Straits, The Time... ●

Radioricorriere TV 95

Premio Flaiano per il teatro

Un asino al patibolo



di Giuseppe Cassieri

Il processo e la condanna a morte di un sarto e di un asino rei confessi... Un episodio tragico

e grottesco nella Napoli del '600 rappresentato con felice ironia e doloroso senso della storia

L. 9.000

ERI

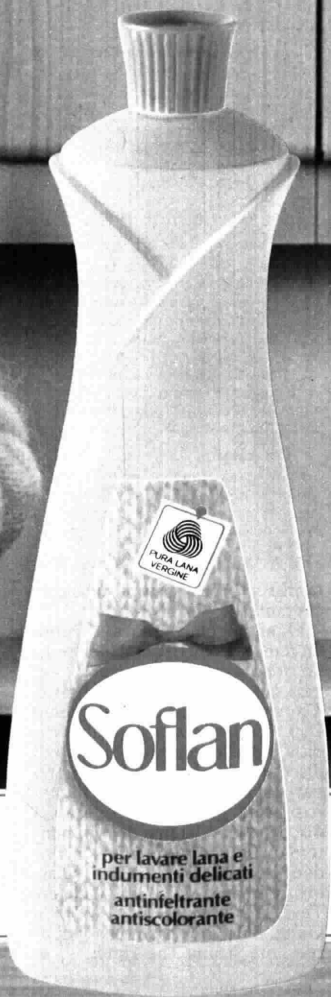
ERI - Edizioni RAI

La signora Luciana Della Martira dice:

*"per la lana e la seta
solo Soflan mi dà sicurezza."*



Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.



TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Saviane: Getsemani / Mondadori
2. Bevilacqua: Il curioso delle donne / Mond.
3. Marco Polo: Il milione / Eri
4. Pomilio: Il Natale del 1833 / Rusconi
5. Morante: Aracoeli / Einaudi

RUBRICA

LA SAGA FAMILIARE DI GIORGIO SAVIANE

«Qui tutto è narrato per narrare e non per proporre», scrive Giorgio Saviane ad epigrafe di *Il tesoro dei Pellizzari* (ed. Mondadori); e confessa, con la sincerità disarmata che gli



è propria, averlo quasi offeso la dichiarazione di un amico il quale, invitato a leggerne il manoscritto ingiallito (è opera giovanile, ora opportunamente rivisitata), lo giudicò senz'altro il suo romanzo più bello. È fuor di dubbio opera inconsueta nell'itinerario creativo di Saviane, solidamente radicata nel terreno tradizionale del realismo italiano ed europeo, mentre le altre sue più note, da *Il mare verticale* a *Eutanasia di un amore* a *Getsemani*, attengono più al romanzo-saggio, di proposta, di analisi psicologica, di riflessione inquieta sulla condizione dell'uomo contemporaneo. Saga familiare di respiro profondo, in cui il materiale autobiografico è rielaborato attraverso il filtro della memoria con sapiente gioco di tempi narrativi (dalla «prima persona» dei capitoli iniziali, quasi un diario, alla «terza» più distaccata di quelli centrali e conclusivi) e collocato con esattezza di prospettive nella cornice degli eventi che hanno segnato la storia del Paese, dall'avvento del fascismo ai giorni della Liberazione. Storia privata e storia pubblica, in un fluire di eventi, di episodi ricondotti a unità di ispirazione dalla presenza, reale e simbolica insieme, della casa natale e dalla severa figura morale del suo «genio», la vecchia nonna. Nella sua ricchezza e molteplicità *Il tesoro dei Pellizzari* — che in pochi mesi ha ottenuto non comune successo di pubblico — si pone anche, ha scritto Giorgio Luti, come «grande antologia, o forse è meglio dire complessa rassegna, di ragioni e motivi che in seguito hanno guidato Saviane nella scelta dei suoi temi prediletti», e dunque come utilissima chiave per comprendere a fondo un narratore fra i più originali e coerenti della nostra letteratura d'oggi.

P. GIORGIO MARTELLINI



424



“io prendo
un crodino
...anche tu?”

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

sorda? felice!



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amata. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lei. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon

il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Ci ricordiamo dei garage?

È passato più di un mese dalle due tragedie del cinema Statuto di Torino e dell'ovovia di Champoluc, ma non mi sembra — almeno sino al momento in cui scrivo — che i controlli a tappeto sui dispositivi di sicurezza nei pubblici locali siano stati estesi ai garage. Nonostante i ripetuti interventi su *Autoradio*, il programma di Radiouno (sabato ore 17.03-17.30 o. m.) per gli automobilisti, e sul supplemento de *L'Automobile*, organo dell'ACI, credo sia opportuno ribadire i molteplici aspetti della sicurezza per le automobili e chi le occupa.

Garage: sovraffollamento dei locali, impianti di aerazione insufficienti, inaffidabilità degli estintori (se ci sono), alta concentrazione di liquidi esplosivi e infiammabili e scarsa competenza di gran parte del personale, li rendono simili a santabarbare.

Abitacolo delle vetture: costruttori e stilisti hanno, è vero, ridotto al minimo sporgenze e superfici taglienti, ma è l'estetica che continua a dettar legge nella realizzazione di un abitacolo. Con le cinture di sicurezza non si è risolto niente. Mancano comodi alloggiamenti per bottiglie, thermos e... guarda caso... per l'estintore.

Leve e comandi: la fantasiosa irresponsabilità dei designer si accanisce sulle caratteristiche e le modalità d'uso di strumenti essenziali per la sicurezza come l'accensione e la commutazione dei fari, gli indicatori direzionali e il clacson. Con un tempestivo segnale acustico o luminoso si evita spesso un incidente, a patto, però, che il guidatore sappia localizzare a colpo d'occhio gli strumenti adatti.

Maniglie: oggetto di un spassoso monologo di Oreste Lionello in *Al Paradiso* e ritrasmesso da *Autoradio*, le maniglie delle vetture sono diventate introvabili. Da quando erano grosse, sporgenti e pericolose, ora sono mimetizzate. Il sistema cosiddetto di sicurezza si trasforma in una vera e propria trappola in caso di incidente.

Potrei continuare, ma lo spazio, per questa volta, è finito. Continuerò.

**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

La Formula 1 a Long Beach

Dal Brasile il circo della Formula 1 sale in California. Da Rio de Janeiro a Long Beach, dove lo scorso anno vinse Niki Lauda con la McLaren a 131 km/h di media, un primato ottenuto con le minigonne, e con un tempo sul giro più veloce pari a quasi 137 orari, sempre di Lauda, di molto inferiore comunque ai 141,335 ottenuti da De Cesaris con l'Alfa nelle prove.

Long Beach è un circuito tipo cittadino, movimentato e impegnativo per meccanica e freni, con un solo lungo rettilineo sulla Shoreline Drive. Modificato una prima volta con lo spostamento della partenza sulla Shoreline, l'anno scorso ha subito altri importanti ritocchi. Si tratta di un circuito lento anche se veloce e su questo tipo di percorso il turbo non ha vantaggio garantito; occorrono molta trazione e un buon inserimento in curva per poter sfruttare la potenza; qualche rischio è dato dai muri, perché se dovessero insorgere problemi di frenata non ci sarebbero molte vie di fuga.

La Formula 1 arriva a Long Beach dopo l'esordio sul circuito di Jacarepagua dove quarantamila spettatori hanno salutato il successo del loro connazionale Nelson Piquet, pilota della Brabham, spinta da un propulsore BMW che ha funzionato con la precisione di un cronometro di marca. Piquet ha vinto a una media di poco superiore ai 175 orari e ha compiuto il suo giro più veloce a una media molto vicina ai 181 e mezzo. Sono velocità comunque inferiori a quelle realizzate dal vincitore dello scorso anno, Prost.

Le modifiche apportate alle macchine, più rigorosi controlli — le squallide sono fioccate prima e dopo la gara — e giudici più severi si spera possano ampliare il margine di sicurezza nelle corse di Formula 1 riducendo quello del rischio. A Rio non sono andate bene le macchine italiane, ma la Ferrari resta in cima ai pensieri di tutti i piloti. Proprio Piquet il giorno prima della corsa ha detto: volete scommettere che l'anno prossimo guiderò una Ferrari? ●

RadiocorriereTV 99

la ricetta

CIAMBELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI». Sbattete bene le uova con lo zucchero; aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un tegame unto di burro e mettetelo in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarne con bianco d'uovo e cospargere di zucchero in granelli.



i prodotti



la torta



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIARE. INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA
inviatemi GRATIS 1 dei 2 Ricettari " il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐
Nome e cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____ Prov. _____



Primigi. I primi amici dei giochi.

Il gioco all'aria aperta è sempre una scoperta. Una scoperta che sa di conquista e di sicurezza, quando protagonisti sono i bambini con i sandali e le scarpine Primigi. Le Primigi, leggere e resistenti, per i bambini di oggi, così vivaci, così fantasiosi.

Le Primigi, in pelle "pieno fiore", hanno il plantare formativo e il tassello antiscivolo nella suola.

Le Primigi eleganti, le Primigi per i giochi: i primi grandi amici. Amici fidati, amici diversi, amici colorati: perché la mamma sia libera di scegliere.

 **PRIMIGI**
Guida i primi passi.



VIDEO**REGISTRAZIONE**

di PIER FRANCESCO CORSO

A colpi di laser arrivano i videodischi

Il lettore di videodischi è un apparecchio a metà strada tra un giradischi audio e un videoregistratore. Invece di riprodurre soltanto l'audio attraverso i diffusori acustici, il videoregistratore, infatti, riproduce suoni e immagini attraverso un televisore. Esso presenta però tutta una gamma di possibilità d'uso, certamente più proprie di una macchina video, come il fermo immagine, lo slow motion (moviola), la ricerca rapida ed ultrarapida delle immagini, sia in avanti sia indietro. Con tale apparecchio è possibile, inoltre (solo per il sistema ottico), ri-

Due diversi tipi di «lettori» di videodischi: il Kenwood L-Z2 (foto a destra) e, sotto, il Pioneer VP-1000, attualmente in commercio in USA e in Giappone. Entrambi utilizzano il sistema LaserVision di lettura dei dischi



chiamare direttamente sul teleschermo anche un solo fotogramma impostando il numero di individuazione tra lo 0 e 45.000, cioè quante sono le tracce per disco (sistema Philips), pari a 45.000 fotogrammi televisivi.

La qualità di immagine riprodotta da un videodisco è di gran lunga migliore di quella fornita da un VCR



amatoriale, sia per la sua definizione sia per il rapporto S/N (Signal = segnale/Noise = rumore). Eccellente poi risulta il segnale audio, a livelli di fedeltà talora maggiori di quelli raggiungibili con una buona piastra di registrazione hi-fi. La visione a velocità rallentata o accelerata e il fermo immagine, infine, risultano praticamente perfetti, senza scrosci o disturbi di alcun genere. Ovviamente il videodisco funziona solo come lettore, cioè non può registrare immagini come il videoregistratore, anche se attualmente modelli professionali, di alto costo e per particolari applicazioni, consentono anche l'incisione del disco con le immagini provenienti da una telecamera.



orlando

i gelati

*che fan
più dolce
stare
in casa.*





Concorso Cantitalia

Volete aggiudicarvi dischi a 33 giri, dischi a 45 giri, pupazzetti Panda Rosa, giochi di società, giocorologi Nintendo e videogiochi Atari? Partecipate allora al nostro concorso, non perdetevi l'appuntamento con

Cantitalia, il programma radiofonico presentato da Renato Marengo e diretto da Paolo Leone, e seguite *Bis!*, la trasmissione televisiva in onda il sabato mattina alle 10 sulla Rete 2. In bocca al lupo!

Le canzoni votate

Vacanze romane
Credimi, non voglio perderti
Hard to say I'm sorry
Words
L'italiano
La mia nemica amatissima
Margherita non lo sa
Disco project
Complimenti
Piccolo amore
Amico è
Volevo dirti
Mamma Maria
That special magic
Ballo ballo
Morirò per te
Sarà quel che sarà
Tu soltanto tu
Viva la Rai
Carletto e Corrado
Shock the monkey
Reality
Alessandra
Avrai
Africa
Uh! Uh!

Pieno d'amore
Pagaia
Domenica bestiale
Anema e core
Parlami d'amore Mariù
La banda
Follow me
Diana
You can do magic
Der Kommissar
You are a danger
Quante volte
Stardust
Il cielo in una stanza
Momenti
Bravi ragazzi
Non siamo in pericolo
Rock around the clock
Wot
This time
Un giorno credi
Your eyes
Accademia in classics
Sopra un letto di viole
La lontananza
Pensami
Canzone pulita
La gatta
Yesterday
Com'è triste Venezia
Roma città sincera
Ebony and ivory

Sei la sola che amo
Paradise
Masterpiece
My generation
Non ho l'età
Amami
Only you
Cheek to cheek
Mi sono innamorato...
Sogno della galleria
Bella 'mbriana
Uh mamma
All night long
Cuccurruccucu
Da... da... da...
Magic moments
Vita spericolata
L'appuntamento
Sono solo canzonette
Sola
Woman in love
A hard day's night
Alexander Platz
Non stop twist
Volare
Messaggio
'A canzoncella
Poster
Strada facendo
Serenò è
Grande grande grande
Una lacrima sul viso

Come si partecipa

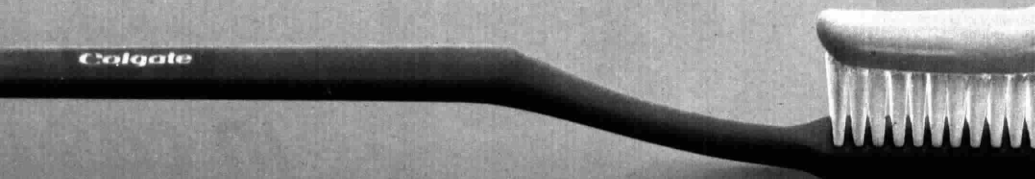
Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.



Appuntamento n. 20

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

Cinque gocce un sorriso

TV 2

**VENERDI
1° APRILE
ORE 20,30**

I sorrisi di Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele, vi invitano anche questa settimana a sfidare la fortuna con *Portobello*. Per partecipare basta scegliere la «goccia più sorridente», indicare il suo nome sul tagliando riportato qui a lato e spedirlo con una cartolina postale.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA	MARINA	ELENA	ANGELA MARIA	DENYUDA
---------	--------	-------	--------------	---------

segnate con una crocetta il nome scelto

Nome cognome _____

Indirizzo _____

Cap _____ città _____

ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando
in **20**

AUT. MIN. N. 4/23258 DEL 24/11/1982

I VINCITORI DELLA SEDICESIMA PUNTATA

Tecla Conti di Roncalceci (RA) vince una lavastoviglie REX; Sante Tiberi di Goriano Valli (AQ) una lavatrice REX; Spataro Poidomani di Torino un frigorifero REX; Nunzia D'Anzi di Laterza (TA) una cucina a gas REX.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.



futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie. Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un



"...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli!"

Colgate

Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.



Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

30 ANNI DELLA NOSTRA VITA

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviatceli!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviare lettere e materiale a
«TRENT'ANNI DELLA
NOSTRA VITA» -
Radiocorriere tv
Via Romagnosi, 1/B
00196 Roma
entro il 30 aprile 1983.
I documenti saranno
restituiti.

I SONDAGGI
DI

MIXER

Gli italiani e la violenza sessuale

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per Mixer, trasmissione del 9 marzo 1983

1 Secondo lei, la violenza sessuale è...

2 La nuova legge sulla violenza sessuale è stata modificata in Parlamento con un emendamento per il quale la violenza sessuale viene considerata un reato contro la dignità e non contro la persona. Secondo lei, questa modifica è giusta?

3 Secondo lei, è giusto punire con la stessa pena (8 anni di carcere come prevede la nuova legge) la violenza sessuale in generale e quella esercitata da un marito nei confronti della moglie?

4 Qualcuno ha osservato che vi sono casi di violenza sessuale anche di donne sugli uomini, e che andrebbero puniti. Qual è la sua opinione?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1 Un reato gravissimo	57,2	71,2	60,6	59,0	71,1	60,0	62,9	67,2	62,2
Un reato grave	28,6	24,9	30,3	33,0	34,7	30,0	31,4	29,4	31,4
Un reato non grave	5,4	1,1	4,0	4,0	2,1	5,3	2,9	1,5	3,1
Non è un reato	2,6	1,3	5,0	4,0	1,6	3,4	1,4	0,5	2,9
Non so	0,7	1,3	1,0	0,0	0,5	2,4	1,4	0,5	1,0
Non risponde	0,2	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,2
2 Sì	22,2	23,3	30,3	21,0	23,2	30,6	24,3	22,4	25,1
No	51,1	59,4	50,5	66,0	65,7	55,9	60,0	53,2	58,8
Non so	12,9	15,4	16,2	10,0	7,9	11,0	15,0	22,9	14,2
Non risponde	1,9	1,9	3,0	1,0	3,2	1,0	0,7	1,5	1,9
3 Sì, è giusto: sono ugualmente gravi	41,0	55,4	63,6	58,0	53,2	45,9	42,9	35,0	48,8
No, non è giusto: la violenza esercitata da un marito è meno grave	31,6	23,0	19,2	20,0	20,4	30,0	29,3	29,4	24,1
No, non è giusto: non ci può essere violenza da parte del marito	22,7	13,7	12,1	20,0	12,6	20,0	15,7	24,9	18,0
Non so	3,3	5,3	3,0	2,0	4,7	3,5	4,3	9,0	4,9
Non risponde	1,4	1,1	2,0	0,0	1,1	0,6	2,9	1,0	1,2
4 Sì, è vero: andrebbero puniti nello stesso modo di quelli sulle donne	42,5	44,6	41,5	50,5	55,3	40,8	38,6	33,8	45,4
Sì, è vero: ma sono meno gravi di quelli sulle donne	11,5	19,9	17,2	19,2	28,0	21,2	22,1	15,9	19,2
Non esiste la violenza sessuale delle donne sugli uomini	25,6	27,7	25,3	24,2	17,4	23,5	32,9	36,3	26,8
Non so	7,8	7,0	7,1	3,0	7,3	4,7	8,5	12,4	7,3
Non risponde	1,4	1,5	2,0	3,0	1,1	1,8	0,0	1,5	1,4



Dedicato agli adulti.

PERUGINA
BELLISSIMI REGALI
IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

Miranda Martino

Ritratta durante il suo ultimo show televisivo, è ospite (sabato alle 20.40) di *Lucio Romeo* nella sua Ribalta aperta



I Cavernicoli

Nico Marino, Leandro Parlavacchio, Mario Marino e Pio Pollicino concludono questa settimana il loro intervento a Combinazione musicale

RADIOUNO



Memo Remigi

Presenta insieme a Rosanna Ruffini Via Asiago Tenda, la trasmissione-spettacolo in onda da lunedì a venerdì alle 12.03



Il quiz lirico

DOMENICA, ORE 21.15

Ogni domenica, durante l'intervallo tra un atto e l'altro dell'opera lirica, un breve sceneggiato (curato da Lucio Lironi) presenta agli ascoltatori un quiz sull'opera stessa. Chi indovina la soluzione e vuole vincere i dischi messi in palio deve scriverla su una cartolina postale e spedirla alla Rai di Roma, viale Mazzini 14, Radiouno - Saper dovrete. Sono già una trentina i vincitori dei passati quiz (il primo è stato il 11 novembre 1982), e l'adesione degli ascoltatori a questa iniziativa culturale si fa ogni settimana più viva. Domenica l'opera in programma è *La fanciulla del West* di Puccini.

Sulle strade con la radio

Al fine di rendere più omogenea ed articolata l'informazione per gli automobilisti la programmazione della trasmissione *Onda verde* è in continua evoluzione e lo spazio che le viene riservato dai diversi programmi è

sempre più ampio. Lino Matti ne è il curatore e queste sono le ore che la giornata radiofonica dedica ai problemi sulle strade: dalle 6 alle 9 (con gli intervalli del GR) c'è *Combinazione musicale - Onda verde*, dove i Cavernicoli (ancora per una settimana) intrattengono gli ascoltatori con il loro «cabaret mattutino»; da lunedì poi c'è una nuova trasmissione, *Onda verde Europa*, alle 13.56, tutti i giorni, in quattro lingue per informare turisti e residenti stranieri nel nostro Paese.

Lunedì e venerdì, alle 18, c'è poi *Onda verde* da Milano e, sempre gli stessi due giorni ma alle 13.25, ne *La diligenza* sono presi in esame tutti quei problemi che riguardano in particolare il Codice della strada; per gli autotrenisti c'è poi *Autoradio flash* (alle 6.15 e replica alle 22.22), dove si parla delle particolari condizioni di questa faticosa professione. Gli aspetti tecnici e di servizio vengono trattati in *Autoradio* il sabato alle 17.35; l'aspetto turistico e i problemi ad esso collegati si possono ascoltare, sempre sabato, alle 9.02, in *Week-*

end. Queste, infine, le altre trasmissioni che ospitano durante il loro spazio notizie comunque legate al mondo dell'automobile: *Obiettivo Europa* (sabato ore 18); *Radio anch'io* (due volte al mese); *Carta bianca* (la 1ª e la 3ª domenica del mese).

Tutto sport e musica

Carta bianca questa settimana, oltre la normale trasmissione della domenica, va in onda anche sabato dal momento che gli avvenimenti sportivi del giorno di Pasqua vengono anticipati al giorno precedente. Il programma ha così inizio sabato alle 15.03 e fino alle 16.20 presenta musica e curiosità con Franco Latini e Giovanna, mentre dagli stadi le notizie e i commenti sono a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Alle 18.12 fino alle 18.58 la seconda parte della trasmissione. Il consueto appuntamento con *Tutto il calcio minuto per minuto* è quindi per le 16.20 e il GR 1 *Sport - Tuttobasket* alle 19.20.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

A MILANO SI VIVE TRANQUILLI



Radio anch'io, dagli Studi Rai di Milano, per una settimana presenta personaggi e situazioni del capoluogo e della intera Lombardia, con l'in-

tervento di numerosi ascoltatori. Un intervento come prospettiva di un milanese che vive a Roma è quello di Bettino Craxi, segretario del Partito Socialista Italiano. L'on. Craxi afferma che anche lui, come tanti altri politici, fa una vita da pendolare fra Roma e Milano.

Secondo Craxi, Milano si trasforma tutti i giorni sotto i nostri occhi. Alla domanda su cosa lo colpisce di più di Milano, Bettino Craxi risponde che la città innanzitutto, in questo momento, vive un'atmosfera completamente diversa da quella di 10-15 anni fa. Allora Milano sembrava un

campo di battaglia, la paura correva per le vie come è detto in una canzone. Oggi invece Milano è una città serena, che naturalmente ha ancora i suoi problemi, come tutte le grandi metropoli, e ha i suoi conti da fare con la violenza e l'emarginazione o con altri fenomeni deteriori, però c'è un clima di serenità e di tranquillità che colpisce immediatamente.

Di Walter Tobagi, Craxi ricorda lo spirito critico acuto e l'intelligenza. Non ritiene, il segretario socialista, che sarà possibile risalire a tutti i responsabili che ci sono dietro il delitto Tobagi.



Garantito per bambini

PERUGINA
DELLISSIMI REGALI
IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

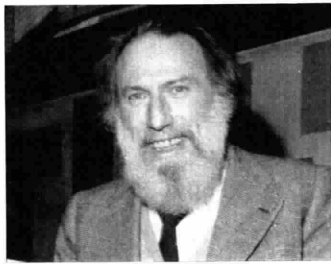
Patrizia Giangrand

Ritorna a condurre *Disco parlante* sino alla fine di aprile. Testi e regia sono di Stefania Bertola



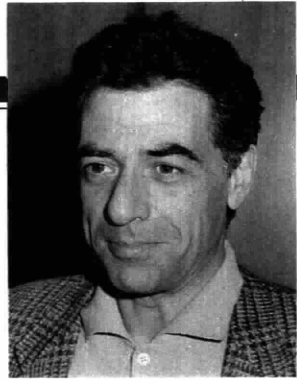
Ernesto Cortese

È il regista del *Velocifero*, sceneggiato radiofonico in diciotto puntate di Luigi Santucci



Paolo Giuranna

Interprete di *Grado zero*, due tempi di Siro Angeli in onda sabato alle 17.32. La regia è di Gilberto Visentin



Prima della Pasqua

SABATO, ORE 17.32

Grado zero di Siro Angeli è il lavoro proposto per questo sabato di Pasqua. L'autore incentra l'opera sull'ipotesi che Gesù, per volontà comune del Padre, di Lui stesso e dello Spirito Santo, abbia accettato di ignorare la sua identità nell'atto stesso di farsi uomo. In altre parole Gesù deve meritarsi di diventare ciò che in realtà è ma all'inizio non sa di essere, operando, come tutti noi le sue scelte tra il bene e il male.

Storie di vita borghese

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

Il *velocifero* di Luigi Santucci è il nuovo appuntamento mattutino con lo sceneggiato. Questa volta sono diciotto puntate adattate da Paolo Levi per la radio dal romanzo di Santucci. La storia si svolge a Milano nei primi anni del Novecento e protagonisti sono i membri di una famiglia patriarcale che vivono in una casa comoda e si-

gnorile di viale Monforte. Padre, madre, figli e nipoti sotto uno stesso tetto, tranquilli e apparentemente senza problemi, fino a che non muore il padre e la madre si ammala gravemente. Cominciano così una serie di peripezie e di affanni. La casa viene venduta, si scatenano avidità e passioni. Lo scoppio della grande guerra crea nuovi e più gravi problemi.

Un futuro da protagonista

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9.10 E 10.13

Dopo un primo periodo, da ottobre a dicembre, Patrizia Giangrand ritorna a condurre *Disco parlante*, il programma scritto e diretto da Stefania Bertola. In onda dal lunedì al venerdì la trasmissione, che propone due blocchi di canzoni legate ad un unico tema diverso di volta in volta, ha un buon indice di ascolto valutato in un milione e duecentomila radioascoltatori. Patrizia Giangrand, che la presenterà sino alla fine di aprile, è un'attrice che si è formata alla scuola del Teatro Stabile di Torino. In televisio-

ne è stata fra gli interpreti di *Accade a Zurigo* e *Viaggio a Gondonia*, ma la sua attività è prevalentemente radiofonica e teatrale, con Missiroli prima e prossimamente con Sergio Ariotti, finalmente da protagonista, nel ruolo della figlia di Lombroso.

Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

I lavori che partecipano al concorso questa settimana sono: lunedì (da Bari) *Natura morta con colore* versato di Giandomenico Vaccari; martedì (Cagliari) *Ti ricordi Basilio...* di Elisabetta Boccardo; mercoledì (Venezia) *La Madonna Nera* di Pier Alvisé Busto; giovedì (Pescara) *Ritorno alla grotta* di Anna Maria Vittà; venerdì (Potenza) *Luna, pallida Luna* di Gaetano Cappelli. Il radiodramma vincente è stato *La comunicazione famigliare* di Beniamino Fioriglio, scelto e prodotto a Cosenza. Ha vinto il radioregistratore del valore di mezzo milione di lire Armando Don, via Baglioni 45/8, Mestre (Venezia).

di A. ALTOMONTE

I GIORNI

IL NUOVO AMICO GIORNALISTA E SCRITTORE



Mi chiamo Antonio Altomonte. Condurrò *I giorni* dal 28 marzo al 29 aprile, succedendo ad Oreste del Buono, al quale invidio, oltre alla

grande abilità con cui ha saputo condurre la trasmissione, la dichiarata impossibilità di dormire più di tre ore per notte. C'è da ammettere che è un bel vantaggio per uno che debba condurre una trasmissione alle 6 del mattino. Da questo punto di vista io rientro molto di più nella norma. Senza contare la vecchia abitudine — del giornalista — di andare a letto molto tardi. E qui è venuta fuori, dunque, la mia professione. Redattore de *Il Tempo* e autore di alcuni libri, tra i quali i romanzi *Dopo il Presidente*, *Sua Eccellenza*, *Una stagione sull'atra* (che apparso nell'81 riunisce tre

testi narrativi pubblicati tra il '64 e il '72) e una biografia *Il Magnifico. Vita di Lorenzo de' Medici*. Quest'ultima qualche mese fa ha vinto il Premio libro dell'anno per il 1982. Degli altri premi (mi piace ricordarli per dire grazie a quelli che me li hanno assegnati e perché credo nei premi) vorrei ricordare la Viareggio, nel '78. Visto a Roma. Ma sono nato in Calabria, a Palmi. Avevo una decina di anni quando per le strade di Palmi vidi passare la Fama nelle vesti di un anziano signore. Si chiamava Francesco Cilea. Ho scelto di cominciare la mia prima settimana nel segno di quel nome.



SPECIALE PER TEEN-AGERS

PERUGINA
BELLISSIMI REGALI
IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

Luciano Berio

Vincitore del Premio Italia 1972
con Duo, l'opera con il
testo di Italo Calvino
in onda giovedì alle 21,10



Salvatore Accardo

È il solista della seconda parte
di Spazio tre di sabato
alle ore 19,15 nel concerto
con musiche di Bruch



Bruno Maderna

In una fotografia del 1972,
anno in cui vinse il
XXIV Premio Italia con Ages,
l'opera in onda giovedì alle 22 circa



RADIOTRE

La Tribuna UNESCO

LUNEDÌ, ORE 21,10

Alla ribalta della Tribuna Internazionale dei Compositori indetta dall'UNESCO approdano questa settimana Giampaolo Testoni e Ivan Vandro. Testoni, nato a Milano nel 1957, ha compiuto i primi studi musicali quasi bambino. È stato allievo di Paccagnini e Niccolò Castiglioni. Numerosissimi le manifestazioni e i festival cui ha partecipato.

Il brano presentato nella Tribuna è *Le nuvole*, composto nel 1980, un lavoro per complesso da camera, suddiviso in tre episodi. Ispirato ad alcune pagine di Breton il lavoro è dedicato al suo maestro: Niccolò Castiglioni. L'altro compositore, Ivan Vandro, è ungherese, da molti anni naturalizzato italiano. Ha studiato con Turchi e con Goffredo Petrassi, si è diplomato al Conservatorio di S. Cecilia.

Vandro ha vinto numerosi premi e ottenuto riconoscimenti; si è appassionato allo studio etnomusicale conducendo dal 1971 al 1973 delle ricer-

che presso le comunità tibetane delle regioni dell'Himalaya. Il lavoro che ascoltiamo si intitola *Cronache* ed è del 1981. La composizione deve il titolo all'omonimo libro della Bibbia.

Storie di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23,38

Quei due della porta accanto di Joyce Harrington è la storia che martedì viene trasmessa per *Il racconto di mezzanotte*, il programma curato da Paola Angioletti che ogni giorno propone agli ascoltatori insonni storie sempre diverse. I «due» del racconto sono un ragazzo e una ragazza che vanno ad abitare in un palazzo dove un'anziana signorina vive in compagnia delle sue nevrosi ossessive. L'aspetto dei due nuovi inquilini non è rassicurante per la loro vicina di casa: sono infatti giovani moderni, vestono senza ricercatezza e non si preoccupano dell'aspetto formale dei loro rapporti. Ma un'altra cosa preoccupa oltremodo la donna ed è la certezza che in casa dei due c'è una pi-

stola. Così, quando una sera il ragazzo bussa alla porta per chiederle di usare il telefono, lei, spaventata dai suoi stessi sospetti, lo uccide.

Anche il racconto in onda giovedì si tinge un po' di giallo: *La bambola* di Vernon Lee è la storia di una signora americana in vacanza in Italia, a Foligno. La giovane gira mattina e sera in cerca di oggetti antichi e ricordi di una società scomparsa. Un vecchio antiquario l'accompagna e un giorno la conduce nell'antico palazzo di un conte dove si svendono tante piccole suppellettili della casa. Ma, nascosta in una stanza di servizio, la giovane signora scova una bambola, una stupenda bambola di dimensioni umane, vestita di trine e raso bianco.

Precisazione

Nel numero scorso, per un errore tipografico, è «saltata» la firma del giornalista di *Prima pagina*: Domenico Fisichella. Ce ne scusiamo con l'autore e i lettori.

di G. COLUMBA

PRIMA PAGINA

QUANDO SI «SCRIVE» CON LA VOCE



Svegliarsi per sette giorni filati ad un'ora da lupi non è quello che si dice una prospettiva invitante per chi di solito lavora fino a tardi (Giuseppe

Columba è vice direttore de *Il Messaggero*, n.d.r.). Ma ci sono tante ragioni che mi spingono a tornare volentieri a *Prima pagina* per la terza volta, l'ultima nel settembre scorso; e c'è soprattutto il fascino che il contatto diretto, immediato, con il lettore-ascoltatore, continua ad esercitare sul giornalista della carta stampata. È una esperienza diversa, stimolante; altro è scrivere con calma un articolo che sarà letto ventiquattr'ore più tardi, altro è «scrivere» a voce su un tema che ancora non si conosce.

Se penso agli argomenti del mio ultimo incontro con gli ascoltatori del

martedì, vedo che molte cose non sono cambiate, molte altre per fortuna invece sì.

C'è sempre il problema dei conti di Stato in deficit perenne, ma si parla sempre meno di terrorismo: Gelli è quasi del tutto uscito di scena, ma la questione morale continua ad incomberare come una delle più serie emergenze del nostro Paese. E poi la casa, le tasse, gli ospedali, i contratti, le istituzioni e tutto ciò che preoccupa e appassiona ogni giorno chi vorrebbe le cose, finalmente, in Italia andassero un po' meglio.

Ne parleremo. A presto.

PASQUA
PERUGINA.

LA SORPRESA
GIUSTA
DENTRO L'UOVO
GIUSTO
PER LA PERSONA
GIUSTA.



27 marzo 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Giuseppe Raspani Dandolo con Elvio Pandolfi presenta
Musica e parole per un giorno di festa (Il parte). Regia di Leo Valeriano
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sordi
- 10,10** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Silvana Panpanini con Roberto Ripamonti presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Ivana Monti e Oreste Lionello in **Permette, cavaliere?**
di Guardi, Falqui, Lionello
con il coro Accademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferris. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigante e Cristina Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principi
- 12,30** Giovanni e Franco Latini presentano
Carta bianca (Il parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,20** Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (Il parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,20** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,30** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32** **GR 1 flash**
- 17,37** Giovanni e Franco Latini presentano
Carta bianca (Il parte)

- 18,30** **Le voci nel cassetto**
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani
- 18,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** **Intervallo musicale**
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**
La fanciulla del West
Opera in tre atti dal dramma di David Belasco, Gelfo Civinini e Carlo Zangarini
Musica di Giacomo Puccini
Minnie: Eleanor Steber; Jack Rance: Gian Giacomo Guelli; Dick Johnson: Mario Del Monaco; Nick: Piero De Palma; Ashby: Vito Susca; Sonora: Enzo Vioro; Trin: Brenno Rimatori; Sid: Lido Pettini; Bello: Virgilio Carbonari; Harry: Vallano Netti; Joe: Enzo Gusgn; Happy: Agostino Ferrin; Larkans: Giorgio Giopetti; Billy Jackrabbit: Paolo Washington; Wovkile: Laura Didier; Jake Wallace: Giorgio Tozzi; José Castro: Mario Frosini; Un Postiglione: Alberto Lotti Camici
Direttore Dimitri Mitropoulos
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Firenze
M^{re} del Coro Andrea Morosini
Nell'intervallo ore 21,10 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
Ore 21,12 circa: **GR 1 flash**
Ore 21,15 circa: **Saper doveste**. See: neggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacch
La telefonata di Fortunato Pasqualino
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

- 19,50** **Stereosera**
20,10 Dal Palasport di Milano Paola Rosmini e Pino Scarpellini presentano
La rosa del Tirreno (Il parte)
Realizzazione di Donato Rivetta
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
20,32 La rosa del Tirreno (Il parte)
21 **Domenica hit** (Il parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
21,32 **Domenica hit** (Il parte)
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **Stereosoft** con A. Gradella
- 23,59** **Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Organizzazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Roy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 **Il trifoglio**
6,30 GR 2 Notizie
6,35 **Il trifoglio**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Il trifoglio**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Bizet e altri compositori d'eccezione
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- 11** **Cosa ci racconti del West?**
Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
Testi di Giancarlo Ferrà e Gianni Verdi
Regia di Paolo Lepore (Il parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Cosa ci racconti del West?**
(Il parte)
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamoni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(lavoro dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorbenda radiofonica con musiche, cultura, sport, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: "il dito nel naso". Varietà per varie età scritta e diretta da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Coliella, Giulio Quillico (Il parte)
- 15,25** **GR 2 Notizie**

RADIOTRE

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(1 parte)

16,20 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi (11 parte)

17,30 Domenica sport
(11 parte)

18,15 Domenica con noi
(11 parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,40 Vita di Papa Giovanni
Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
13ª ed ultima trasmissione

22,10 Cara musica
I grandi compositori e le loro lettere
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
13ª ed ultima trasmissione

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Una poetessa e la sua terra
Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica
(1 parte)
Note e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica
(11 parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica
(11 parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Jean-Marie Leclair, Alessandro Scarlatti, Leopold Mozart, Johann Gottlieb Graun, Georg Friedrich Haendel

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Stanio Porzio (1 parte)
Gesualdo da Venosa: Tre madrigali a 5 voci, dal Libro II: Madrigale bipartito: «Se così dolce il duolo»; «Me s'avverrà ch'io muoia» - «Se taccio il duolo - Madrigale bipartito: «O com'è gran martire»; «O mio soave ardore» (Karl Schikan, soprano; Clara Foti, mezzosoprano; Rascida Agosti, contralto; Rodolfo Farolfi, tenore; Gastone Sarti, basso - Direttore Angelo Ephrikian) ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite da «Water Music»; Allegro - Andante espressivo - Aria - Bourrée - Hornpipe - Allegro deciso (Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 08)

8,30 Concerto del mattino (11 parte)
Claude Debussy: La Bolle à jous-jous (Pianista Jörg Demus) ♦ Léos Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto Janacek: Jiri Travnicek e Adolf Sykora, violini; Jiri Kratochvil, viola; Karel Krafka, violoncello) ♦ Frédéric Delius: Rapsodia per orchestra (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma
Concerti aperitivo
Pianista Michela Camanella
Domenico Scarlatti: Dodici Sonate ♦ Modest Mussorgski: Quadri di un'esposizione

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Tricollatura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonio Ulissi
Della contemplazione
di Mario Plantelli. Regia di Fulvio Richetto
2ª puntata: Esplorare l'altro

12,40 Viaggio di ritorno
a cura di Grazie Levi
Cammina, la musica
Un programma di Gino Negri con Adria Mori a cura di Raffaella Brustis
8ª trasmissione

13,45 Giornale Radio Tre

— **Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mezzone
15 Fatti, avvenimenti, persone
L'utopia della pace e le sue ragionevoli follie di Vittorio Dini e Luigi Manconi
con la partecipazione di: Alberto Cracco, Piero Di Jorio, Betti Pedrazzi, Franco Trevisi
Regia di Ellis Donda (Replica)

16 Claudio Casini presenta:
Grand-Opéra
XIII ed ultima trasmissione
La dama di picche
Opera in tre atti e sette quadri di Modest Ciaikovski

Musica di Piotr Iljich Ciaikovski
Ermenno: Peter Gougoloff; Lisa: Galina Vishnevskaya; Contessa: Regina Resnik; Principe: Bernd Weik; Conte: Dan Jordahecu; Paolina: Hanna Schwarz; Governante: Eva Dobrowska; Surin: Dimitri Petkov; Cekalinsky: Fausto Tenzi; Ciaplikij: Heinz Cruse
Direttore Matislav Rostropovich
Orchestra National de France
Coro Ciaikovski
Coro Maîtrise de Radio France
Maestri dei Cori Galina Gregorieva e Michel Piquemal

19 Giornale Radio Tre

19,15 Johannes Brahms
Sonata in fa minore op. 34/b per due pianoforti: Allegro non troppo - Andante un poco adagio - Scherzo. Finale (poco sostenuto). Allegro non troppo presto (Maria Tito e Alessandro Specchi, solisti)

20 Daria Galateria presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco
Antonio Caldara: Crucifixus (Organista John Scott - Coro «St. John's College» di Cambridge diretto da George Guest) ♦ Alessandro Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, trombe e basso continuo: Spiritoso - Adagio - Allegro - Adagio - Presto (Complesso «Collegium Musicum» di Parigi diretto da Roland Douvret)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Musica nel nostro tempo
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Ernest Bour
Gian Francesco Malpiero: Sinfonia n. 3 (Delle campane): Allegro moderato - Andante molto moderato - Vivace - Lento ♦ Giacomo Manzoni: Ode per orchestra (Prima esecuzione assoluta) ♦ Claude Debussy: Images per orchestra: Gigue: Rondes de printemps - Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21,55 circa:
Libri novità

22,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Gli scapoli**
di Henri de Montherlant
Lettura di Alberto Melis

23 Marcello Piras presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Teresa de Santis, Giuseppe Videtti e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

28 marzo 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6,03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo ore 6,15:
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nassim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Top and roll. I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tosti ed Enzo Gentile
- 11,31** Cole Porter, Night and Day
Originale radiofonico di Bruno Longhini 13^a puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 11,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Morogai, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda»
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master
La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,30** Dabadam bam bam
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto
- 14,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16** Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Quel giorno nella vita di...», di Piero Ferrero e Beppe Navello
«Dibattito»
«Chi è di scena» di Laura Ballo
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 43 giri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** Piccolo concerto. Musica e poesia
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38** mille e una notte. Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi. 6^a puntata
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '83
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 19,53** Operazione Teatro
Il cavaliere Barbabuili
di Giovanni Lodovico Tieck. Adattamento radiofonico e regia di Nello Risi (Replica)
- 20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** I racconti dell'assurdo
«Chi lo sa?». Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Enzo Convalli
- 21,27** Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,52** Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucio
- 22,22** Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27** Audiobox: Dietro le persiane
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 StereoSera**
19,45 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersedia D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (il parte)
21,35 Stereodomani con Claudio Rossi Masami
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canavacci e Luciano Simoncini
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RADIOUE

- 6** Segnale orario
1 giorno
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **1 giorno**
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8 Pesah**
Conversazione ebraica
- 8,10** Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Il velocifero
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 5^a puntata
con: Roberto Ceriotti, Lugo Roga, Simona Doffus, Carlo Velli, Rino Silver, Vanna Poverosi, Bruno Cataneo, Ennio Grossa, Elena Cotto, Grazia Migneco, Laura Panti, Cip Berginelli, Gioietta Gentile. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto
- Speciale GR 2**
- 10,13** Disco parlante (il parte)
- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radioude 1311
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 1311 (prefisso 06) Indirizzo: 1311 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
11,32 Radioude 1311
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Loretta Goggi presenta
Effetto musica
Overo: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaimè
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Esempi di spettacolo radiofonico
I demoni
di Fëdor Michajlovic Dostoevskij
Adattamento di Diego Fabiani e Claudio Novelli
21^a ed ultima puntata
Regia di Giorgio Bandini
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per le Puglie presenta: «Natura morta con colore versato». Originale radiofonico di Giandomenico Vaccari. Regia di Costantino Foschini

refine

LUNEDÌ

28 marzo 1983

RADIOTRE

- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi, in redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni curate da Laura Padellaro, «Viaggiatori musicali in Toscana»
12 programmi di William Weaver a cura della Sede regionale per la Toscana
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole**
Voci del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «L'isola dei sentimenti». In studio Luigi Canciani intervistato da Cristina Josi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Cioccolini
Programma a cura di Manfredi Matteoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Concerto jazz: Il Settetto di Hengel Gualdi**
Presenta Daniele Piombi. Regia di Lucio Testa (Ripresa effettuata a Rimini al III Meeting per l'Amicitia fra i popoli)
- 21 La musica in una stanza**
VIII Festival della Valle d'Itria
Recital del soprano Luciana Serra
Musica di Schubert, Grieg, Rimsky-Korsakov
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Eugenio Regni
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Francesco Anzalone
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala FdI Roma Radiodue 3 131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodie**. In diretta, notizie, personale e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Facchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dieci colpi)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bella e Luciana Biondi (il parte)
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (III parte)**
- 23,59 Chiusura programmi**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza
- 6 Segnale orario**
Preludio
Musiche di Antonio Vivaldi, Claude Gervaise, Gilles Farnaby, Anonimo sec. XVI, Attilio Ariosti
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anne Menichetti (II parte)
Johann Sebastian Bach: Partita n. 4 in re maggiore per clavicembalo (Solista Karl Richter) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in re maggiore per flauto, violino e violoncello (Strumentisti del «Quartetto Danese»)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in si minore K. 540 (Fortepiano: Gustav Leonhardt) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Thomas Schippers) ♦ Daniel Aubert: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra (Solista Jascha Selberstein - Orchestra de la «Suisse Romande» diretta da Richard Bonynge) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in do maggiore K. 179 su un minuetto di Fischer (Pianista Gerhard Puchelt) ♦ Carl Maria von Weber: «Ahu Hassan» - Ouverture (Orchestra des Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelick)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Incontro con la poesia
— Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte (Jascha Heifetz, violino; Emanuel Lev, pianoforte) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor: Danza poloviana (Orchestra Nazionale di Parigi diretta da Gennadij Rojdestvenski) ♦ Bela Bartók: 3 canti popolari ungheresi (Pianista Kornel Zempleni)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Pironi. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzoni. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache
— Discobol, con Aldo Nicastro
— Profazio Schubertsen, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Vica e William Ward
- 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Popoli e religioni**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgini
Per la corrispondenza: Via Orsato, 21 - 00193 Roma. Tel. 06/3686 5836

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Christian Sinding: Suito in la minore op.10 per violino e orchestra: Presto - Adagio - Tempo giusto (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Pittsburgh Symphony diretta da André Provelt) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Tre madrigali: Il tempo volta - Da così dotta mano - Io son ferito (Complesso Vocale Regensburg per Domchor diretto da Hans Schreml) ♦ Moritz Moszkowsky: Polacca op. 17 n. 1 (Pianista Leopold Godowsky) ♦ Franz Joseph Haydn: Notturno in fa maggiore: Allegro moderato - Adagio cantabile - Finale (Prestol) (Complesso Strumentale «The Music Party» diretto da Alan Hacker)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Dmitri Sciootakovsky: Sinfonia n. 15 op. 141: Allegretto - Adagio; Largo; Adagio; Largo - Allegretto - Adagio; Allegretto; Adagio: Allegretto (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 10 in mi maggiore (Pianista Claudio Arrau) ♦ Niccolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Allegro spiritoso) Isolata Shmuel Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Herbert Esser)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Luigi Manconi: Scienze politiche
- 21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'UNESCO**
Giampaolo Testoni: «Le nuvole per complesso da camera: Canzonetta villanese - Ritorno in penombra - Capriccioso Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli ♦ Ivan Vandro: «Cronache» per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Marcello Pini - Maestro del Coro Fulvio Anugli) (Opere presentate dalla Radio-televisione Italiana)
- 21,40 Libri novità**
- 21,50 Il pianismo di Rossini**
di Sergio Cellaro. 1ª trasmissione (Replica)
- 22,30 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Garpi dei Resmini e Beppe Croce
Progetto finalizzato dal C.N.R. sulle aree marginali. Interviene il Prof. Giovanni Giorgio Lorenzoni
- 23 Marcello Piras presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angeletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI delle FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Righi e Giampaolo Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

audit - 15.30 - 17.30

Skew

29 marzo 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
9,02 Gianni Bisiach conduce in studio:
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 Top and Roll
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
11,33 **Rossini: «La morte»** di Tonino Accolla.
1° puntata. Regia dell'Autore
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monigoli, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda». Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13 **GR 1.** Il mondo alle 13
13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,30 **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto
14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15 **GR 1 flash**
15,03 **Radiouno Servizio: Obliò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
«Gli eventi e l'ombra». Da Bonne Pion Rizzuto
«Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
«La musica profana tra medioevo e rinascimento» di Paolo Scarnecchi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18 **Check-up per un VIP: F. Liszt**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpel
lone. Regia di Davide Montemurri (Repical)
18,35 **Il blues**
18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 **GR 1 Sera**
19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,30 **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo
20 Ore venti, su il sipario: il teatro
francese fra i due secoli 1850-1915
scritto da Marcello Sartarelli
4° serata: «La pace domestica» di Guy de
Maupassant. Regia di Dante Raiteri
20,40 **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli
20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21 **GR 1 flash**
21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Steve
Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e
Sigrada Melchiorre
21,30 **Irina Ravinale: Sinfonia concertante**
per chitarra e orchestra
21,52 **La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta:
«La ves è una danza» (Regical)
22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
22,27 **Audioibox: Zenit e Nadir**
a cura di Armando Addigio
22,50 **Oggi al Parlamento.**
22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 **GR 1.** ultima edizione
23,05 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino
23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 **GR 1 Sera**
19,25 **StereoSera**
22,15 **Superstereo** (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereo (il parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1. ultima edizione
23,05 Il piano bar con G. Canevacci e L. Simoncini
23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 8 alle 9 al n. 061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 6° puntata. Musiche originali di Fabio Fazio. Regia di Ernesto Corticelli
Al termine: Disco parlante
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericiotti, Domina, Roderi e Starae. Regia di Renato Zanetto
10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
10,13 **Disco parlante (il parte)**
10,30 **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
condurranno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
12,10 **Trasmissioni regionali**
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,48 **Loretta Goggi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vianello. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
13,41 **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
14 **Trasmissioni regionali**
15 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Una furtiva lacrima
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 1° puntata
Regia di Marco Visconti
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute - Bollettino del mare
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Sardegna presenta «Ti ricordi Basilio...». L'originale radiofonico di Elisabetta Boccardo. Regia di Pasquale Satalia
16,30 **GR 2 Notizie**

Def ne

MARTEDI

29 marzo 1983

RADIOTRE

- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Gianni Guerini
- 17,30 GR2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pedersoli, Alessandro Stradella e musicisti del suo tempo. 13 programmi di Edward Nelli allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria
- 18,30 GR2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Maria: una ragazza di 2000 anni fa». In studio Angelo Scola intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedt Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli
- 19,30 GR2 Radiosera**
- 19,50 Conversazioni Quaresimali del GR2**
a cura di Padre Pio Parisi, della Compagnia di Gesù. 7ª trasmissione
- 19,57 I love Italy**
Un programma di e con Luciana Corda. Xi puntata: il primato degli italiani. Partecipano alla trasmissione fra gli altri: Constance Channon-Douglass, Nelia Humbaraci, Peter Nichola, Edgar Bruck, Diego De Mesa, Bruce Renton, Sarah Gilbert, Tanja Albertini Tolstoj, Ingrid Thull, Jacqueline Risset, Jenny Ren Teng, Rossa Caccace, Michael Ende, Menno Boersma, Claire Sterling, Bronislaw Bilinski, Ingeborg Hoffman, Edmund Purdon, Birgit Krazat, Felipe Hall, Lydia Stix. Regia di Antonella Marrone
- 20,50 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalète. Testi e realizzazione di Lucia Sardi
- 21,30 Viaggio verso la notte.** Presie e prose scritte da Eugenio Regni. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone
- 22,20 Panoramaparlamentare**
- 22,30 GR2 Radionotte - Bollettino del mare**
- 22,50 Ivano Baldini e Corrado Guercioni conducono dalla Sala d'Fi Roma Radiodue 3131 Notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodie**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR2 Appuntamento flash
16,05 1 magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica (II parte)**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Tizio Bellia e Luciana Bondi
- 21 GR2 Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconquo**, il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (III parte)**
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio. Musiche di Daniel Speer, John Cooper, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Johann Kuhnau
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (II parte). Jacques Offenbach: Orphée aux enfers, ouverture Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rudolf Kempe • Nicolai Rimski Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Georges Pretre)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Tre variazioni in sol maggiore K. 180 sull'aria «Mo caro Adone» dall'opera «La fiera di Venezia» di Antonio Salieri (Pianista Gerhard Puchetti) • Peter von Winter: Concertino in re maggiore per clarinetto, violoncello e orchestra Lost Michaels, clarinetto: Irene Gudel, violoncello: Orchestra da camera De La Salle diretta da Karl Ristenpart • Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in re maggiore K. 353 su «La belle française» (Pianista Walter Giesinger) • Gabriel Fauré: Sonata n. 2 in mi minore per violino e pianoforte (Jean Fournier, violino: Ginette Doyane, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne**
a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— La salute
— Succede a...
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Guillaume de Machaut: «De toutes fleurs», ballata (Orchestra «Filar Music Consorts» di Londra diretta da David Munrow) • Gianfrancesco Malipiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte. 1° tempo (violoncello e pianoforte): Allegro impetuoso, piuttosto lento - Agitato - Lento - Allegro energico. 2° tempo Violino e pianoforte: Ritenuto - Più mosso assai - Lento - Allegro vivace. 3° tempo: Lento - Ritenuto - Allegro agitato (Alfredo Fiorentini, violino; Guido Masciacini, violoncello; Eliana Marzuddi, pianoforte)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologie operistiche: Bozzetti pucciniani, con Gian Piero Farnesi
— Discobol, con Luigi Belligardi
— Profetie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Lorenza Menichelli, Silvio Rossi, Fausto Visca e William Ward
- 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Le raccolte scientifiche in Italia
Testi di Alessandra Angiustrelli. 5ª puntata

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Racine, Federica Stracane. Nel corso del programma: Giuseppe Verdi: «I Vespri Siciliani»; sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Carolus Haquet: Sonata a tre in fa maggiore op. 3 n. 2 per oboe, violino e continuo (Complesso Barocco Musicale da Camera di Amsterdam diretto da Theo Koopman) • Hector Berlioz: Le Temple universel, per coro maschile (Harmonium Peter Smith - Voci maschili del Coro «Heinrich Schütz» diretto da Roger Norrington) • Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonia Orchestra diretta da Ettore Gracis)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Salvatore Accardo e Carlo Chiarugi, violini; Dino Asciolla e Luigi Alberto Bianchi, violoncello; Klaus Knausges e Rohan De Saram, violone) • Maurice Ravel: «Gaspard de la nuit» (Pianista, Martha Argerich) • Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 (Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Roberto Rossi: Filosofia (Replica)
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza,** di Massimo Pittelli Palmarini, a cura di Luisa Mastriani. «L'evoluzione della «La riproduzione umana oggi»
- 21,40 Robert Schumann**
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Rudolf Serkin e Joseph Rösman, pianoforti; Alexander Schneider, violino; Boris Kroyt, viola, Mischa Schneider, violoncello)
- 22,10 Fatti, documenti, persone**
La prostituta sacra
di Mauro Belardi, con: Zietta Lili, Barbara Salvati, Ottavio Costa, Massimo Lanzetta, Gianpaolo Saccharola e l'intervento di Carla Solivetti. Regia di Giuseppe Ferra
«L'ebellissima dama», l'enigmatica figura femminile che compare nelle prime opere del poeta Aleksandr Blok, divenne presto uno dei miti centrali del simbolismo russo. La trasmissione rievoca atmosfere, disavventure e malintesi della setta blokista raccoltisi intorno ad una presunte incarnazione terrestre della bellissima dama, sullo sfondo della prima rivoluzione russa
- 23 Marcello Piras presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis e Giuseppe Videtti
24 Il giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 di Aci
5,45 Il Giornale dall'Italia

audit. 15.30 - 17.30 stereo

30 marzo 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autordio flash. Radiouno/camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 la combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Top and roll**
i classici della Hit Parade
- 11,34 Rossini: «L'infanzina»**
di Tonino Accolla 2ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bruno Lauti, Amedeo Minghi, i Monogatti, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda»
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
La musica giorno per giorno
13.58 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Pascaloni» e storie di Piero di Giovanni
«Dibattito»
«Teatro della memoria» di Carlo Bernari
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microscopio, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Canzoni, canzoni**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat
- 20 Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «De l'Allemagne» di M.me de Staël.
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli
- 21,30 Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45 GR 1 Sport - Tottobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22 Autordio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Quel objet plein d'horreur** di Alberto Grifi (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15.30-16.30-17.30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 15,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereosera**
19.45 Superstereouno (il parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20.32 Supersfide D.J.
Quattro jolly per l'estate
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.32 Superstereouno (il parte)
22.15 Stereodomani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05 Il piano bar con Giuliano Canavacci e Luciano Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereconter**

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolotti. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rossana Giovannetti
- 8,05 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 7ª puntata
Musica originale di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cicerotti, Dominici, Roderi e Starace. Regia di Renato Zannetti
- 10,05 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (il parte)**
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni**
condanno dalla Sala F di Roma
Radioude 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
11,32 Radioude 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vainio. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Vita furtiva lacrima
Vita di Gaetano Donizetti
Originali radiofonici di Franco Monicelli. 2ª puntata. Regia di Marco Visconti
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Veneto presenta al Madonna Nera. Originale radiofonico di Pier Alvisio Busato. Regia di Toni De Gregorio

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozi presenta La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronissavale

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Lucia Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Dal duetto al concertato

Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni

Musiche a cura di Enzo Caffarelli

Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni

condurranno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodie. In studio Maurizio Catalani e

Myriam Fecci

16 - 17 - 18 - 19:

GR 2 Appuntamento flash

18,05 I magnifici dieci

Diachi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pennarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

ERCOLEDDI

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelzer, Tommaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Franz Schubert: Ave Maria op. 52 n. 6 (Christa Ludwig, contralto; Irwin Gate, pianoforte)
♦ Franz Liszt: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - London Symphony Orchestra diretta da Kyllil Kondrashin)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Pizzigallo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Preludio e fuga in do maggiore K. 384 (Pianista Paolo Bordoni)
♦ Ludwig van Beethoven: «Der geistliche Augenschein» (il momento glorioso) cantata op. 136 per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra, su testo di Alois Weissenbach (Dorothy Dorow, Maryorie Wright, soprani; Giuseppe Baratti, tenore; Enrico Fissore, basso - Direttore Piero Bellugi - Maestro del coro Ruggiero Maggini - Orchestra e Coro di Torino della Rai) Niccolò Paganini: Sonata n. 16 in mi maggiore per violino e pianoforte, dalle 18 sonate per violino e clavicembalo Redditi, violino; Giorgio Oltramani, pianoforte)
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei variazioni in la maggiore K. 398 sull'aria «Salve tu, Domina» dall'opera «I filosofi immaginari» di Paisiello (Pianista Gerhard Puchelt)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Anton Webern: Das Augenlicht op. 26 per coro misto e orchestra (London Symphony Orchestra - John Aldis Choir diretti da Pierre Boulez)
♦ Benjamin Britten: Quattro interludi marini da «Peter Grimes» op. 33/4 (London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)
♦ Ingvar Lidholm (1921): Poesia, per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Leif Segerstam)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni e cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Ancorano e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologie operistiche: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Profilate schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirco Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore per orchestra d'archi (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)
♦ César Franck: Les Djinns per pianoforte e orchestra (Pianista Frantisek Maxian - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Jean Fournet)
♦ Josselin Després: ein princip erat Verbum, motetto (Ensemble Musica Antiqua di Vienna e i Madrigalisti di Praga diretti da René Clemencic e Miroslav Venhoda)
♦ Paul Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der Schwandener» (Solista Daniel Benvenisti - Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato «Gran Partita» (Strumentalisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte (Ivry Giliu, violino; Martha Argier, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orchestra Philharmonia diretta da Charles Dutoit)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
XXXIII trasmissione

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129) e **Raisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) e a cura di D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti e Alex Rigbi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

37.10 - 17.30 - 17.30 - 17.30
 Fazio Oggi
 103 18.30 - 19.30 - 19.30
 Fazio Oggi

GIOVEDÌ
 Fazio Oggi
 103 18.30 - 19.30 - 19.30

31 marzo 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autorado flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobbici e Milia Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '83**
 Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 05 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Top and roll**
 I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile
- 11,32 Rossini: «Il padre»**
 di Tonino Accolla. 3^a puntata. Regia dell'Autore (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
 Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Moniga, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda». Conduce il quiz Mario Scaletta
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Ovidio Bevilacqua**
- 13,35 Master**
 La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 Dabadam bam bam**
 Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Megabit**
 Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sini. Con Giulio Macchi

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 — «Storia» a cura di Carlo Bonetti
 — «Dibattito»
 — «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmeri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Sante Messa «in Cena Domini»**
 presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,40 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,42 GR 1 Sera**
- 20,07 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20,12 Intervallo musicale**
- 20,28 Ivana Monti e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
 di Guardi, Faiku, Lionello
 Regia di Carlo Principini (Replica)
 Nell'intervallo (ore 20.58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 21,53 Obiettivo Europa**
 Colloquio trisettimanale su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
 a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisach
La telefonata di Fortunato Pasqualino
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
 con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notte
- 19,40 Onda verde**
- 19,42 GR 1 Sera**
- 20,07 Stereosera**
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notte
20,32 Superseda D. J.
 Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notte
21,32 Stereodomani
21,32 Superstereouno
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canavacci e Luciano Simoncini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
 Pensieri di Don Giuseppe Costa
 Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
 Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il velocifero**
 di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Marlin. 8^a puntata. Musica originale di Fabio Faboz. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
 Al termine: **Disco parlante**
 Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Il parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
 Susurri e grida della vita di oggi. Testi di Cleonetti, Domina, Roderi e Lardas. Regia di Renato Zanetti.
- 10,13 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (Il parte)**
- 10,30 Ivano Baldini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
 Un programma d'intrattenimento in diretta
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzato: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica**
 ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vismè. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track**
 Curiosità informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico Una furvia lacrima**
 Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 3^a puntata. Regia di Marco Visconti
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media della valuta. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
 La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Ritorno alla grota. Originale radiofonico di Anna Maria Viti. Regia di Maria Rosaria La Morgia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival**
 Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favretto con la partecipazione di ospiti

RADIOTRE

ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito», biografia musicale di Richard Wagner. 13 brani, di Ellis Donda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia nella ricorrenza del centenario della morte del grande compositore.

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. La scintilla tra i due poli: il contrasto come fonte di vita. In studio Italo Alighiero Chiusano intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli.

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Pedagogia in campo

Un programma di Bruno Bertani
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. 06/3686 5836

20,10 Concerto di musica leggera

L'Orchestra di Ritmi moderni di Roma della Rai diretta da Bruno Canfora, con Hengel Galdi e i cantanti Sandro Giacobbe, Tiziana Fergusson e Massimo Morante. Presentano Daniele Piombi e Maria Giovanna Elmi. Regia di Lucio Testa (Ripresa effettuata a Rimini al III Meeting per l'Amicizia tra i popoli) (I parte)

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Più che un preloso scio da Eugenio Ragni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiotonite. Bollettino del mare

Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 1311 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 1311 (prefisso 06) indirizzo: 3151 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodie

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecci

16-17-18-19:

16,20 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cornea della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi (I parte)

Nel corso del programma:

ore 20,22: Long Playing Hit 2

ore 21: GR 2 Appuntamento flash

ore 21,30: Disconvoità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Johann Christian Bach, Joseph Bodin de Boismortier, Matthew Locke, Giovanni Gabrieli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

Robert Schumann e Kindelady op. 130 (Duo pianistico: Jacqueline e Otto Delfino) ♦ Heitor Villa-Lobos: Quintetto per flauti «En forme de choros» (Andrew Lohy, flauto; Melvin Kaplan, oboe; Gerard Fried, clarinetto; Irving Neidich, clarinetto; Tina Di Dario, fagotto)

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in si bemolle maggiore K. 500 su un tema originale (Pianista Gerhard Puchelt) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis maggiore «L'elladica» (Orchestra da camera «Bath Festival» diretta da Yehudi Menuhin) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore K. 501 per pianoforte a 4 mani (Duo pianistico: Christian Walde e Nöel Leel) ♦ Olivier Messiaen: Cronocromia per orchestra (BBC Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fosatti. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni e le rubriche oggi:

— La legge

— Ho visto, ho letto per voi

— Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Sergei Prokofiev: Concerto n. 5 in sol op. 55 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica della Filarmónica Varsovia diretta da Witold Rowicki) ♦ Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Solista Stefano Aprile - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Gustav Kühn)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Enrico Stinchelli

— Libri novità, con Renato Bossa

— Discoblog

— Profetie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi, 41 puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 C'era una volta...

Le fiabe della paura

di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno De Santoro: il sei servi

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Johann Nepomuk Hummel: Introduzione. Tema e variazioni in fa minore op. 112 per oboe e orchestra (Solista Hans van Vries - Orchestra Filarmonica di Amsterdam diretta da Anton Kersjes) ♦ Eugène Ysaÿe: Sonata in sol minore op. 27 n. 1 per violino solo (Solista Ruggiero Ricci) ♦ Domenico Cimarosa: Sonata n. 25 in sol minore (Clavicembalista Rafael Puyana) ♦ Piotr Illich Ciaikovski: Amore, ouverture - fantasia op. 67/a (New Philharmonia Orchestra diretta da Igor Markevitch)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeo, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Paul Dukas: Polyechte: ouverture (Orchestra Nazionale de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martin) ♦ Robert Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Richard Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Strumentalisti dell'Orchestra Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 Duo

Teatro immaginario di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. Gastone Sarti: baritono; Carlo Chiapparà e Andrea Tacchi: violini. Dirige l'Autore - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius

Ages

Invenzione radiofonica per voci, coro e orchestra (da «As you like it» di William Shakespeare). Musica di Bruno Maderna. Carmen Scarpitta, voce recitante. Direttore Bruno Maderna (Elaborazione elettronica effettuata da Bruno Maderna e Giorgio Pressburger allo Studio di Fonologia di Milano della Rai. Regista Giorgio Pressburger. (Edizione Ricordi)

22,20 Marx, Classicità e Rivoluzione

Niccolò Zapponi a colloquio con Massimo Cacciari

23 Marcello Piras presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sul canale V e VI della PD (dalle 24 alle 6) e cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Right e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Andr. 15,30 - 17,30 Stereo

1° aprile 1983

RADIOUNO

1
2 LAVORATO

RADIOUE

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobili
str: La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):

Autorado flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Culto evangelico

7,48 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Morigi e Milla Pastorino

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1. I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiah conduce in studio
Radio anch'io '83

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 51-4.

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Top and roll. I classici della Hit Parade proposti da Alberto Torti ed Enzo Gentile

11,32 Rossini: «La madre»
di Tonino Accolla. 4ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monigali, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda»
Conduce il quiz Mario Scalfetta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,20 Onda verde - Speciale GR 1

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,37 Master. La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,28 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Buone le idee, scorrette la forma
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 3ª puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio: Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sin. Con Giulio Macchi

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«La letteratura d'amore in India», di Anna Longo
— «Libroditeca»
— «La donna nel melodramma», di Paolo Fenoglio

16,54 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16,58 GR 1 flash

17 In collegamento diretto con la Radio Vaticana
Dalla Basilica di San Pietro
Celebrazione della Passione del Signore
presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,12 GR 1 Sera

19,27 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,37 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,42 Intervallo musicale

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Fine millennio
Radiodramma di Antonio Altomonte. Regia di Giancarlo Sammartano (Replica)

20,32 La giostra
«Dietro l'articollo» di Vittorio Roidi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Giuseppe Verdi: Messa da requiem
per soli, coro e orchestra: Requiem a Kyrie
Dies irae - Offertorio - Sanctus - Agnus Dei
Lux aeterna - Libera me (Rehata Scott, soprano; Beverly Wolf, mezzosoprano; Verand Luchetti, tenore; Paul Pliska, basso) - Orchestra Sinfonica e Cori di Roma e di Torino della Rai diretti da Riccardo Muti - Masani da Cori
Gianni Lazzari e Fulvio Angius

22,30 Autorado flash. Radiouno/camionisti

22,35 Orchestre nella sera

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiah
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
Chiusura (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tumisenti. con F. Gentile, R. Jones...
15,30 - 16,30 - 17,30
GR 1 in breve/Onda verde notizie

19,10 Onda verde

19,12 GR 1 Sera

19,27 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,37 Stereosera
20 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Supersida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereodomani
22 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Carnevacchi e Luciano Simoncini

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

6 Segnale orario
I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Calchi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

7,05 I giorni

7,05 I giorni

7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio

8,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La salute mentale del bambino
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosanna Giovannetti

8,10 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 Il velocifero
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlo. 3ª puntata
Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, scritte, sognate e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Baldolini e Corrado Guerzoni
condanno dalla Sala F di Roma
Radioude 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radioude 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Elisabetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Una furtiva lacrima
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 4ª puntata
Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Barbaia; Silvio Spaccesi; Tottola; Paolo Falco; Conti; Giampiero Becherelli; Bellini; Leo Gullotta; Virginia; Elena Cotta. Regia di Marco Visconti

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Luna, pallida Luna». Originale radiofonico di Gaetano Cappelli. Regia di Nanni Tamma

RADIOTRE

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musiche del nuovo mondo»
13 programmi di Gianni Cesari a cura della Sede regionale per la Campania

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagolo intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto delle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisavalle

19.57 Concerto di musica leggera

L'Orchestra di Ritmi moderni di Roma della Rai - Radiotelevisione Italiana diretta da Bruno Canfora, con Hengel Gualdi e la cantante Tiziana Ferguson. Presentano Daniele Pombi e Maria Giovanna Nelli. Regia di Lucio Testa (Ripresa effettuata a Rimini al III Meeting per l'Amicizia fra i popoli III parte)

21 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone. Nel corso del programma dalle ore 21 inseriti del GR 2 in diretta dal Colosseo, per la Via Crucis presieduta dal Papa. Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Ivano Balduino e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma. Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventiglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecci

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dieci in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Bondi (II parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma l'ore 21,30:

Disconvolta. I D. J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Giuseppe Torelli, Giusualdo da Venosa, Giovanni Legrenzi, Johann Sebastian Bach

6.45 Giornale Radio Tre

Bollettino del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

— Notte della neve

7 Concerto del mattino

Breni della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (II parte)
Johann Sebastian Bach: Invenzioni a due voci (I da I a XVI) (Clavicordo Ralph Kirkpatrick)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Nove variazioni in re maggiore K. 573, su un minuetto di Duport (Pianista Clara Haskill) • Alban Berg: Concerto per violino e orchestra (Violinista Yehudi Menuhin - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Wolfgang Amadeus Mozart: Otto variazioni in re maggiore K. 613, su un tema di Schikaneder (Pianista Bruno Canino)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni da Milano: Ricerca in collaborazione col Centro Studi Storici sul movimento di liberazione della donna. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brustia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Guillaume De Machaut: Messa • De Notre Dame Orchestra «Musica Antiques di Vienna» diretta da René Clemencic • Aaron Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (Solista Benny Goodman - Columbia Symphony Orchestra diretta dall'autore)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini

Opiste in studio: Enrico Stinchelli

Discohub

Nuovi concertisti: il pianista Detlev Eisinger

interpreta musiche di Beethoven e Chopin

Profesie subterfughe, con Roberto Giannone

e Gian Luca Orsi. 5ª puntata

Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Vica e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Sevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Rocine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Ottorino Respighi: Vetrate di chiesa, impressioni sinfoniche: La fuga in Egitto • Michele Arcangelo • Mattutino di S. Chiara • S. Gregorio Magno (The Philadelphia Orchestra di

retta da Eugène Ormandy) • Frédéric Chopin: Tre Improvvisi: n. 1 in la maggiore op. 29 - n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 - n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 (Pianista Paolo Bordoni) • Sergei Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92: Allegro sostenuto - Adagio - Allegro (Quartetto Carmirelli: Lina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Sagrati, violi; Arturo Bonucci, violoncello • Johann Baptist Vanhal: Concerto in do maggiore per fagotto e archi: Allegro moderato - Adagio. Andante molto - Rondò (Allegro, Allegro molto) (Solista Milan Turkovic - Complesso d'archi «Eugene Ysaeye» diretto da Bernhard Klee)

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Franco Caracciolo

Violinista Angelo Gaudino

Pianista Dabruva Tomasi

Alexander Glazunov: Serenata n. 2 op. 11 per piccola orchestra • Piotr Illich Ciaikovski: Souvenir d'un lieu cher op. 42 per violino e orchestra (Orchestrazione di Alexander Glazunov) — Valzer-Scherzo op. 34 per violino e orchestra • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra: Allegro • Allegretto • Allegro

Bassi

Orchestra «A. Scarlati» di Napoli della Rai

Nell'intervento l'ore 19,45 circa:

I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 Nuove musiche

Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali

Presentazione di Gianfranco Accaro

Paolo Ugoletti: Due Studi brillanti per chitarra

(Solista Dora Filippone) • Enrico Correggia: Lidicli per chitarra (Solista Dora Filippone)

Lidicli per pianoforte (Solista Lucia Donini)

(Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La località nell'opera di Wagner: «Le Walkiria». 27ª trasmissione

(Replica)

23,10 Marcello Piras presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 129) e Raisterenotte

RAISTERENOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Rigbi, Enrico Sili

e Gianpiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Italia

Mangano - Oggi
3-18.30-19.30

SABATO

Mangano - Oggi

2 aprile 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Sale e Enrico Vaimo, con Vittorio Caprioli
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonoare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,27 Marisa Fabbri in**
Cristina di Belgioioso. Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paozzoli. 9ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. Regia di Filippo Crivelli
- 14,42 Intervallo musicale**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (Il parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
15,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 16,20 Il Pool sportivo.** In collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldani
Collaborazione di Francesca Codipoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Itinerari semestrali nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Il parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue (Il parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaimo
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Sulle orme di Sigfrido
Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss
Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi
Regia di Ruggero Winter
11ª puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine:
Oggi: Bing Crosby
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**

- 17,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32 GR 1 flash**
- 17,35 Autoradio.** Programma di Pasquale Balsano e Lucio De Sanctis
- 18,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18,12 Giovanna e Franco Latini presentano: Carta bianca (Il parte)**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19,50 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55 Asterisco musicale**
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Miranda Martino. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Stasera a Milano: al Pub Cab**
di Ettore Lombardi e Cino Bottelli
- 22,28 Teatrino: Seminare il bello**
Radiodramma di Claudio Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacch
La telefonata di Fortunato Pasqualino
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24
- 19,50 Stereosera**
20,10 Superstereouno (Il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (Il parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con Alvaro Gradedella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamoni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Grado zero

Due tempi di Siro Angeli
Gesù: Paolo Giuranna; Il tentatore: Lino Lavagetto; Maria: Maria Teresa Bax; Giuseppe: Carlo Ratti; ed inoltre: Tonino Accolla, Vittorio Battarra, Cinzia Bruno, Rino Cassano, Bruno Lo Cattaneo, Eligio Irato, Lois Lodi, Renzo Lori, Mario Lombardini, Alberto Marché, Patrizia Masi
Regia di Gilberto Visentini
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie

19,03 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

21 Concerto del Coro di Torino della Rai diretto da Fulvio Angius

Organista Guido Fonsatti
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Stabat Mater, per otto voci a cappella (Revisione di Richard Wagner); Krzysztof Penderecki: Stabat Mater, per tre cori a cappella; Domenico Scarlatti: Stabat Mater, per coro a dieci voci e organo

Musiche di Angelo Morbiducci

La fanciulla e l'aurea; Quartetto in do minore per archi; Allegro, alla breve - Lento, andante - Allegro (Quartetto d'archi di Torino della Rai; Ercole Giacomini, 1° violino; Luigi Pocatelli, 2° violino; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Ferrari, violoncello)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiani

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioidi. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Pecchi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte)

Nel corso del programma:
ore 20,20: **Long Playing Hit** (ore 21); **GR 2 Appuntamento flash** (ore 21,30); **Disconovità** (il D.J. ha scelto per voi)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Prefluio. Musiche di Marc-Antoine Charpentier, Giacomo Carissimi, Gian Battista Lulli, Franz Joseph Haydn

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Segnale del mattino

Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Riccio (II parte)
Johann Sebastian Bach: Sinfonia a 3 voci (da la XVI) (Clavicordo Ralph Kirkpatrick)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Jean-Marie Leclair: Concerto in re minore op. 7, n. 1 per violino, arca e continuo (Solista Claire Bernard - Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beaucamp) * Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi b maggiore K. 455 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) * Piotr Iljich Ciaikovski: Sonata in do diesis minore op. 80 postuma (Pianista Samuel Feinberg) * Johannes Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (Gewandhausorchester di Lipsia diretta da Kurt Masur)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Cerpi de Resmini e Laura Cantoni
Il sistema agro-alimentare, con Giorgio Nebbia, 12' trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Luigi Cherubini: Messa in la maggiore per coro e orchestra «Messe du Sacre»: Kyrie - Gloria - Credo - Offertorio - Sanctus, Benedictus - O Salutaris Ostia - Agnus Dei - Marche Religieuse (Orchestra e Coro di Roma della Rai diretti da Pierluigi Urbini - M° del Coro Gianni Lazzari) (Revisione G. Carli Ballotti) * Georg Friedrich Haendel: Sonata in re maggiore per violino e continuo: Adagio - Allegro - Larghetto - Allegro (Uto Ughi, violino; Tullio Magocsi, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone

realizzata dal giornale di Domenico Ardizzone in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Ancorano e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» di Ludwig van Beethoven
— L'oratorio nell'Ottocento, con Michele Suozzo Nell'intervallo;

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspett. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto

«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Tabasso. Cantautori - Ripieglio, con Giorgio Examiolista
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerriochio
In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma:
Zoltan Kodaly: Sinfonia in do maggiore (in memoriam Arturo Toscanini: Allegro - Andante; Moderato vivo (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) * Olivier Messiaen: Diptique per organo (Solista Louis Thiry) * Giovanni Fauriol: Quartetto sol maggiore op. 23 n. 2 per flauto e arca; Andante poco adagio - Rondò (Allargretto) (Flut Palmarino, flauto; Franco Mezzera, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magagnani, violoncello) * Valentin Bakfark: Fantasia (Luigi Konrad Grosse) * Franz Schubert: «Gesang der Geister über den Wassern», op. 187 per coro maschile e strumenti (su testo di Johann Wolfgang von Goethe) (Orchestra e Coro The London Sinfonietta diretti da David Atherton)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Max Bruch: Serenata op. 75 per violino e orchestra: Andante con moto - Allegro moderato - Alla marcia - Notturno - Allegro energico e vivace (Solista Salvatore Accardo - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) * Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «Trio dell'Arcadia»; Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante cantabile parò con moto - Allegro moderato (Wilhelm Kempff, pianoforte; Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gennaro Schettino: Economia

21,10 I Musici

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata notturna in re maggiore K. 239; Marcia (Maestoso) - Minuetto - Rondò (Allegretto) * Leonardo Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, arca e continuo: Andantino grazioso; Con bravura - Larghetto con moto - Fuga: Allegro di molto (Solista Enzo Alibonelli - Antonio Vivaldi: Concerto in mi minore op. XI, 2 per violino, arca e continuo all'Allegretto; Allegro - Andante - Allegro (Solista Roberto Micheli) * Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi: Fuga (Grave, Allegro) - Andante - Allegro molto, più allegro * Frank Martin: Studi per orchestra d'archi
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,50 Un racconto di Saki

La finestra aperta

con: Nicoletta Bertorelli, Ignio Bonazzi, Renzo Lori, Vittoria Lottero, Franco Vaccaro
Regia di Merco Lami

23 Marcello Pires presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) e anche della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti e Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dell'Italia

126 RadiocorriereTV

18. Folkloristik: Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 25. Folge: Sigmund von Herberstein, österreichischer Diplomat und Russlandforscher **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell: Eine Informationssendung des Aktuelle Dienstes und anschliessend der Verkehrsrund. 20 Konzertabend, Bayreuther Festspiel 1982, Richard Wagner: «Parsifal» Bühnenmusik: Musikalische Leitung: Hans-Martin Kremer, Festspiel-Orchester, Das Festspiel-Chor, Ltg.: Norbert Balatsch Dirigent: James Levine **22,45-22,48** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7. Poročila. 7,2 Dobro jutro po naše. 8 Kratika poročila. 8,10 Almannah: Sprehodi po tržških predmestjih.
9 Privajka Luda. 8,45 Glasa matereja. 10 Kratika
poročila. 10 Pregled. 10,10 Glas matereja. 10,15
opernega repertoarja. 11,11-11,15 Oddaja za
prvo stopo osnovne šole. 11,30-14 POLDEJNIVŠNIKI
v gledališčni hiši. 14,15 Glas matereja. 14,15
omika Nediških dnev. 13.Poročila. (13,20) Trst bynight.
Privajica Nedja Filipčič. 14. Kratika poročila. 14,10
Glas matereja. 14,15 Glas matereja. 14,15
Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko
stalno Gledališče v Trstu. Trstj del. 14,30 Evergreeni.
14,30 Glas matereja. 14,30 Glas matereja. 14,30
slovenske estete: slo. mladi družbe sv. Mohorja
(ponovitve). 16,35 Instrumentalni solisti. 17. Kratika
poročila. 17,15 Glas matereja. 17,15 Glas matereja.
izvajalci: harmonikarski ansambel "Synthese 4x". ki ga
vodi Klevdi Furlan na podružnici. Glasbene matice v
Boljuncu. 18 Na goriskem valu. 18,30 Prijatelji motov.

GIOVEDÌ 31 MARZO

VALLÉ D'AOSTA. 12.10-12.30 La Voix de la Vallée.
1° ed. 14 Pommering in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée.
TRENTINO. Ad. 12.10-12.30 Rai Regione.
Giorale radio del Trentino. Alto Adige 14 Rai Regione.
Giornale radio del Trentino-Alto Adige 14 Rai Regione.
Giornale radio del Trentino-Alto Adige 14 Rai Regione.
Alto Adige 14 Rai Regione. 18.45 Musica classica(1).
Trentino-Alto Adige 14 Rai Regione. 19.30-20.30 Musica
classica(1). Trentino-Alto Adige 14 Rai Regione.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30
Notte per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Da
notte per i Ladins de la Dolomites.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione.
Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Undici
per la libertà. 12.30-12.58 Rai Regione. Giornale radio del
Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, come, dove,
quando. 14.45-15.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-
Venezia Giulia. 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione
dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notte
per la libertà. 16.30-16.55 Rai Regione. 17.30-17.55 Rai
Regione. 18.45-18.55 Controcanto(Replica).
SARDEGNA. 7.15-7.30 Rai Regione. Giornale radio
della Sardegna. 11.30-11.55 Rai Regione. 12.30-12.58 Rai
Regione. 13.25 Spettacolo, come, dove, quando. 14.45-15.58
Rai Regione. 16.30-16.55 Rai Regione. 17.30-17.55 Rai
Regione. 18.45-18.55 Controcanto(Replica).
SICILIA. 7.15-7.30 Rai Regione. Giornale radio della
Sicilia. 11.30-11.55 Rai Regione. 12.30-12.58 Rai Regione.
Giornale radio della Sicilia. 12.58-13.25 Rai Regione. 13.25
Spettacolo, come, dove, quando. 14.45-15.58 Rai Regione.
Giornale radio della Sicilia. 14.30-14.55 Rai Regione. 15.58
Rai Regione. 16.30-16.55 Rai Regione. 17.30-17.55 Rai
Regione. 18.45-18.55 Controcanto(Replica).
SARDEGNA. 7.15-7.30 Rai Regione. Giornale radio
della Sardegna. 11.30-11.55 Rai Regione. 12.30-12.58 Rai
Regione. 13.25 Spettacolo, come, dove, quando. 14.45-15.58
Rai Regione. 16.30-16.55 Rai Regione. 17.30-17.55 Rai
Regione. 18.45-18.55 Controcanto(Replica).

Sender Bozen

6. 48 Klingender Morgengruß. 7. 15 Nachrichten - Der Kommerant und anschließend der Verkehrshof. 7. 30 Die Nachricht des Verkehrs. 9. 15 Nachrichten - Der Kommerant. 8.- 10 Musik aus Wien. 9. 30 Novellen und Erzählungen. Reinhold Schneider. „Der Sklave des Velas“ von Hans Hübner. 10. 15 Nachrichten - Der Kommerant. 10. 05 Matinée. 10. 30 Treffpunkt und anschließend der Verkehrshof. 12. 12- 10 Nachrichten - Der Kommerant. 12. 15 Nachrichten - Der Kommerant. 12. 30 Treffpunkt und anschließend der Verkehrshof. 13. 13 Nachrichten. 13. 10 Werbung Veranstaltungskalender. 13. 15- 13. 40 Volkstümliche Klänge. 13. 40 Nachrichten - Der Kommerant. Kurt Brüggemann: «Maria unter dem Kreuz (Stabat Mater) und anschließend der Verkehrshof. 17. Nachmittagsmusik. 17. 30 Nachrichten - Der Kommerant. 19. Der Sandmann. der ist! 19. 30 Abend Aktuell – Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20. 10 Nachrichten - Der Kommerant. 20. 15 Musik. 20. 30 «Dienst auf Golgatha». Ein Hörspiel von Marcel Dornier. Darsteller: Erich Innerebnr. Grett Bauer. Hans-Joachim Schaefer. 21. 10 Nachrichten - Der Kommerant. Ernst Auer. Alexander Valozor. Karl Heinz Bohme und Rita Frasnelli. Regie Erich Innerebnr. 21. 07–22

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,2 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenska ekonomija na Tržaškem od 1. 1945 do danes. Pripravlja Marko Oblak. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Na goriškem valu (ponovitve). 13 Poročila. (13,20) Glasba na željah.

PROGRAMMI REGIONALI

14 Kratka poročila. **14, 10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina; «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babjič; izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Cetri del. **14,30** Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. **15** Beseda ni konj. **16** Almanah: Povejmo še kaj o otrocih (ponovitve). **16,35** Instrumentalni soli. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17, 10** Mi in glasba: gorski koncerti v naši deželi: organistka Iris Čaruna v cerkvi Beata Vergine Marcelliana v Trzinu. **18** Cetrkova srečanja. **18,30** Prikljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji snored.

VENERDI 1^o APRILE

VALLÉE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix du Vallée; 11^a, 14^a Fompegnon in Valle. 14, 30-15 La voix de la Vallée; 22^a ed.

SARDEGNA. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14, 30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. Spazio rosa. 15 Rai Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19, 30-20 Arcipelago rock.

LADINIA. 13, 30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19, 05-19, 15 Dai crepusci di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7, 30-7, 55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11, 30 Undicentenario. 12, 35-12, 58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13, 30-13, 55 Rai Regione. Oberdan (2)^{Replika}. 14, 45-14, 53 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 Rai Regione. Trasmissione dedicata agli agitolanti d'oltre frontiera - Almanacco - Note dalla Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie dal mondo. 13, 30-13, 55 libro Replika). 15, 15-15, 30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7, 15-7, 20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 22^a ed. 12, 30-13, 30 Bvanno... con servizi (il). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 15, 15-16 Musica per la Sardegna. 19, 30 In attesa di

Sender Bozen

[illegible]

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtoška srečanja (ponovitve). 8,40 Glasbeni matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gioacchino Rossini: Stabat Mater za soliste, žbor in orkester. Uroš Krkec: Simfonija za godala. 11,25-14 POLDNEVNIKA RAZGLEDI: (11,30) Beleška. (12) Roža mogota. Pripravi Irena Žerjal. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: »Ukana«. Dramatizacija in režija: Jože Babič, zvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Peti del

14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržakih predmetjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,45 Postni govor. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: orgelski koncerti v nasi deželi: organist Hubert Bergant v goriški stolnici. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubni motri: vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrnji spored.

SABATO 2 APRILE[illegible]

Sender Bozen

6. **45 Alessandrino Marcello:** Konzert in c-moll Nr. 3, für 2 Oboen, Streicher und continuo aus *La Cetra*. Antonio Vivaldi, 1701. **7.15** **Adagio** und Fuge in c-moll für Streicher KV 546, 17.15 **Nachrichten:** Der Kommandant und anschließend die *Waldschlacht* von 1813. **8.30** **Die Zeit** 7.32 **Musik** und weitere Informationen. **8.38** **Lasst es saute klingen – Fastenlieder.** Eine Sendung von und für die Fastenzeit. **9.00** **Die Propheten Jeremias.** W.A. Mozart: Ave Verum Corpus. KV 618. J.S. Bach: Chorale *«Wenn ich nur dich habe»*. **9.15** **Nachrichten:** Der Kommandant und anschließend der Verkehrshof. **10** **Nachrichten:** **10.05** **Matinée.** **10.30** **Sonne ins Leben.** Eine Sendung von und für die Sommerzeit. **10.45** **Herz und fass zu Herzens.** Eine alpenländische Passion in der Pfärkerische Obervellach. Eine Gemeinschaftssendung von und für die Pfärkerische Obervellach. **11.00** **Nachrichten:** Der Kommandant und anschließend der Verkehrshof. **12** **Nachrichten:** **12.10** **Nachrichten:** **12.30** **Mittagsmusik.** Eine Sendung von und für die Mittagszeit. **13** **Nachrichten:** **13.15** **13.40** **Musik für Bläser.** **16.30** **Frühstück.** Eine Sendung von und für die Frühstückszeit. **17** **Nachrichten:** **17.05** **«Mensch betrachte und fass zu Herzens.** Eine alpenländische Passion in der Pfärkerische Obervellach. Eine Gemeinschaftssendung der ORF Radio Kärnten und des Senders Bogenz. Gestaltung: Peter Altersberger II. Teil. **17.15** **Nachrichten:** Der Kommandant und anschließend der Verkehrshof. **18.45** **Für Eltern und Erzieher.** **19** **Der Sandmann.** der ist auf **19.30** **Abend aktuell.** Eine Sendung von und für die Abendzeit. **20** **Nachrichten:** **20.05** **Nachrichten:** **20.15** **Nachrichten:** **20.30** **Ständli.** die Laut und die Musik dazu. Eine Sendung gesteuert von Helga Wenzel. **21** **Nachrichten:** Der Kommandant und anschließend der Verkehrshof. **21.57** **22** **Das Pro** **21** **Musikboutique** mit Ado Schill. **21.57** **22** **Das Pro**

Trst - v slovenščini

7. Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8. Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitve). (9.10) 9. Glasbeni koncerti. 9,10 Glasbeni koncerti. 9,20 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14. POLJDEVNISKI RAZGLEDI: Beleška. (12.) Glasba. 12,10. 13. Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14. Glasbeni koncerti. 14,10 Glasbeni koncerti. 14,20 Svetina: Ukana. Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Sesti del. 14,30. Otroški kotiček: Leteči zmaji. Priprava: Zvezdica. 14,40 Glasbeni koncerti. 14,50 Glasbeni koncerti v kulturni kroniki. 17,10 Mi in glasba. Orgelski koncerti v naši deželi: organista Maria Puxekud v cerkvi sv. Elizabete v Poljanu. 18. Slovenska operna drama: Jutri v Kragujevcih. 18,10. Radijska poročila. 18,20 Glasbeni koncerti. 18,30 Glasbeni koncerti. 19. Poročila in javni sporod.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi varie. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedi: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi varie. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedi: Bologna sotterranea. Martedì: magnifici dei cieli. Mercoledì: Quella comune passione. Giovedì: Jazz-time. Venerdì: Avverso servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedi: Marche come magia. Martedì: Le Marche in libreria. Mercoledì: Basteda la salute. Giovedì: E venisser le stelle. Venerdì: Contracchia/Zona franca. Sabato: Le nostre radici. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notizie e programmi.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedi: La mia e la tua Roma. Martedì: Storie dalla cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alle riscoperte del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi varie. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti fatti cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedi: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagine verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10 Musica flash. 12.20-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedi: Viaggio in Basilicata. Martedì: Mondo a sei corde. Mercoledì: Double face. Giovedì: In aula insieme. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nefel settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12, 10 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Tutto Calabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 27

7 Incontro del mattino: Hanno lasciato un segno, 7.30 S. Messa latina, 8.15 Liturgia. 9.30 S. Santa Messa in coll. Rai, 9.30 Dalla Basilica di San Pietro: Benedizione delle Palme e degli Ulivi - Processione e Santa Messa celebrata da S.S. Giovanni Paolo II. 10.30 - Liturgia. 11.30 S. Bistantina. 11.55 L'Angelus con il Pape. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiodomenica in tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La parola di Mons. Paolo II nella Domenica delle Palme». 20.45 S. Rosario. 21.05 Reportage. 21.15 Osamah Filis de David. 21.30 Preaching with the Pope. 21.45 Incontro della sera. Notizio: Radiodomenica: Il discorso della montagna: «Chunque ascolta le mie parole e le mette in pratica sarà simile all'uomo saggio». commento di Mons. S. Cipriani. 22.15 Domingo de Ramos. Angelus del Pape. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDI 28

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiodomenica in tedesco, polacco. 16.30 Le voci storiche della Liturgia, a cura di M. Tiberi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. d. L. Giambuzzi. Servizio d'attualità. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Cherchez le Règne de Dieu. 21.30 The Vatican Centuries. 21.45 Incontro della sera: Speciale Settimana Santa. 22.15 Los Angeles. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDI 29

7 Incontro del mattino: Speciale Settimana Santa. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiodomenica in tedesco, polacco. 16.30 Discografia a cura di A. Morrelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro. del P. G. Sinaldi. I Compositori che vissero gli anni Santi, un programma di G. Angeloni. 20.30 Das Grubstuch von Turin. 20.45 S. Rosario. 21.15 Missions autour de la Terre. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Speciale Settimana Santa. 22.15 Los Angeles. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDI 30

7 Incontro del mattino: Speciale Settimana Santa. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiodomenica in tedesco, polacco. 16.30 La musica nella storia, a cura di G. Angeloni e A. Pannullo. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. 20.30 Bericht aus der Weltkirche. 21.15 Les leçons du Pape. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: Speciale Settimana Santa. 22.15 Los Angeles. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDI 31

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. 7.30. Esperanto. 7.30 Musica e preghiera. 8 «Quattro voci». 9.30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa celebrata da S. S. Giovanni Paolo II. 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiodomenica in tedesco, polacco. 16.30 Appuntamento musicale. Gian Francesco Malpiero: «La Passione, per soli, coro e orchestra. Interpreti: Scipio Colombo, Aldo Bertocci, Alfredo Nobili, Magda Laszlo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da F. Scaglia. Istruttore del Coro Giulio Bertola. 17.30 Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano: Santa Messa in Gena. Domenica presieduta da S. S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai. 20.30 Zur Liturgie des Gründonnerstag. 20.45 S. Rosario. 21.15 La Grande Cène du Seigneur. 21.30 Holy Thursday. 21.45 Incontro della sera: Speciale Settimana Santa. 22.15 Los Angeles. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDI 1

7 Incontro del mattino: In dialogo con Gesù di Nazareth, a cura di C. Cotignoli e R. Piermani. 7.30 Musica e preghiera. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiodomenica in tedesco, polacco. 16.30 Voi a noi, insieme, settimanale dedicato in particolare agli ammalati. Coordinamento di A. M. Romagnolo. 17.30 Dalla Basilica di San Pietro: celebrazione della Passione del Signore presieduta da S. S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai. 20.30 Zur Liturgie des Karfreitag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Dal Colosseo. Via Crucis presieduta da S. S. Giovanni Paolo II. 22.15 Los Angeles. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte. 14 Stazioni nei commenti di G. Boari, M. Borroni, M. Camillo, E. Clementelli, F. Fano, F. Gianfranceschi, G. Gualdi, Don R. Lavagna, L. Luisi, W. Mauro, B. Modugno, Gruppo «Montesanto». F. Salerno, Don S. Sparta.

SABATO 2

7 Incontro del mattino: In dialogo con Gesù di Nazareth, a cura di C. Cotignoli e R. Piermani. 7.30 Musica e preghiera. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiodomenica in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiodomenica in tedesco, polacco. 16.30 Von Karajan e Beethoven, a cura di Giuliano Arca. 17.30 Orizzonti Cristiani: Replica di Incontro del mattino. 20.30 Zur Liturgie des Karfreitag. 20.45 Il Santo Rosario con il Papa. 21.15 La sainte Veillée. 21.30 Holy Saturday. 22-0.30 Dalla Basilica di San Pietro: Veglia Pasquale celebrata da S. S. Giovanni Paolo II.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10.15-11.40 Concerto festivo. 13-14.25 Musica leggera. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.
Feriali (sabato escluso): 9-10.55 Musica leggera. 13-14.25 Concerto. 18-20.25 Un po' di tutto. 23.30-1.25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 27 MARZO AL 2 APRILE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera.

4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: Al di là della parola. Colloqui con P. Watzlawick, di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodico '900. 2,06 Applausi a. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti cele-

bri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23.31 Le nuove frontiere: La fame nel mondo, di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in cel-

luloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23.31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giannetto, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il disco. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23.31 L'Italia in trasformazione: Una serata sull'Anno Santo, di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzialità. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23.31 Costellazioni: Novecento, la letteratura e le arti. Programma di P. Frandini, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo.

3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 8060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereonotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre contegiate sulla bolletta del telefono.

11

8/CONCERTO DEL MATTINO
Nel blu dipinto di blu Nelson Riddle. Bossanova guitar - Franco Pisano. Easy dreameo - Piero Piccioni. Les feuilles mortes - Yves Montand. Solecido - Fausto Papetti. Lady of Spain - Werner Mueller. Siboney - Arturo Mantovani. Das lied ist aus - Robert Stolz. Ruby Tuesday - Rolling Stones. La revolution française - Frank Pourcel. Somewhere in the hills - Sergio Mendes. Lost horizon - Burt Bacharach. Resta cu'mme - Ornella Vanoni. Tristezza - Louis Bonafá. Domino - Les Brown. Frenesi - Hugo Winterhalter. The tender trap - F. Sinatra. I love Paris - Stan Kenton. Don't let me be lonely tonight - Liza Minnelli. Tommy - Perez Prado

Non devi piangere... Alberto Camerini. Come va - La Fabbrica di Stelle. Tu cosa fai stasera? - Dario Baldan Bembo. Till it shines (Il pagliaccio azzurro) - Anna Oxa. Idea come un'ada. Tocco magico - Paola Musiani. Acqua azzurra, acqua chiara - Lucio Battisti. Un'anima tra le mani - I Beans. Tu di più - Armonium. Bello brutto - Isadora. Bocca di stelle - Cliché. Mayday - Eugenio Finardi. Canzone d'amore - Le Orme. Occhi di ragazza - Gianni Morandi. Il temporale - Riccardo Del Turco. Insieme - Mina. La mia poesia - Peppino Gagliardi

Amo amo amo (dal film «Amo non amo»). The river of no return (dal film «La magnifica preda»). Raindrops keep fallin' on my head (dal film «Butch Cassidy»). Canard l'orange (dal film «L'anitra all'arancia»). Per amore Ofelia (dal film «Per amore Ofelia»). Grande figlio di puttana (dal film «Bortolotto»). Endless love (dal film «Amore senza fine»). I'm a little bit of a bad girl (dal film «Una ragazza tutta fuoco»). High anxiety (dal film «Alta tensione»). Bye bye love (dal film «All that jazz»). Pensando solo a lei (dal film il vizioetto...!). Azzurro (dal film il pap'occhio). Get back (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). Sussy (dal film «L'altra metà del cielo»). Sweet girl (dal film «Rock'n'roll»). L'albero dalle foglie rosa (dal film «L'albero dalle foglie rosse»).

Immagine - John Lennon. Dear John - Elton John. Bridge over troubled water - Simon e Garfunkel. Ciao a te - Lucio Dalla. Svegliami domattina - Mimmo Locasciulli. Giorno per giorno - Domenico Modugno. Boy with a moon and star on his head - Cat Stevens. Only once - José Feliciano. Lella - Edoardo De Angelis. 10 Ragazze - Lucio Battisti. Et moi, dans mon coin (Ed io tra di voi) - Charles Aznavour. E tu - Claudio Baglioni. Against the wind - Bob Seger. Ogni volta - Vasco Rossi. Libertà - Pino Daniele

Space oddity - David Bowie. Knock on wood - Amii Stewart. E la luna bussò - Loredana Berté. Heart of glass - Blondie. Midnight - Passengers. Tragedy - Bee Gees. Firenze canzone Triste - Ivan Graziani. Gulliver - Angelo Branduardi. My sweet Lord - George Harrison. Mystic man - Peter Tosh. No woman no cry - Bob Marley & The Wailers. A love supreme - Carlos Santana & «Mahavishnu». John Mc Laughlin. Fantastic Fly - Pooh

Fantasia di **ntivi** - Gato Barbieri. **O sole mio** - Winy
Manone. **Rec cap** - Louis Armstrong. **Love for sale** - Lionel
Hampton e Art Tatum. **Back in the cage** - Art Farmer. **Hot
trumpet** - Austin Forte. **You'll do** - Frank Wees. **Louise** -
Lester Young. **Love me or leave me** - Basie's Bad Boys. **The
man I love** - Billie Holiday and Her Orchestra. **Them there
eyes** - Kansas City Six. **Alicia** - Eddie Harris. **The high priest**

14/OPÉRETTA E COMMEDIA MUSICALE
 Ouverture da «Cavalleria leggera» - H. von Karajan. Vieni
 ti voglio dir da «Clo Clo» - N. Mura. I love him da
 «Rosemarie» - N. Eddy. D. Kirsten. Lovely to look at da
 «Robertas» - C. Ballard. S. Douglas. J. Roberts. L. Engel. Gli
 zeri da «Bravo» - L. D'Angelo. Alice e coro delle
 dattilografe da «La principessa dei dollari» - T. Pavese.
 Bidin' my time da «The girl crazy» - Nat «Kings Cole.
 Marcia da «Camelot» - M. Laws. C'est magnifique da
 «Can Can» - E. Fitzergerld. Ah, que j'aime les militaires da

[illegible]

Beguine - Jimmy Fontana. Maybe your baby - Stevie Wonder. Four cornered room - War. Outubro - Milton Nascimento. Wilfulful strut - José Feliciano. Shadows an light - Joni Mitchell. This song - George Harrison. Maggie's farm - Richie Havens. Xica da Silva - Jorge Ben. Disperato erotico stomp - Lucio Dalla. Sereno é - Dupli. Jeune et insouciant - Plastic Bertrand. Je suis né dans la rue - Johnny Hallyday. Tu t'en vas - Santo & Johnny. No more tears - Donna Summer and Barbara Streisand. Detalhes - Roberto Carlos. I didn't know about you - Ella Fitzgerald. Dreaming as one - Pointer Sisters. Isn't she lovely - Sonny

Rollins. **Down here on the ground** - George Benson. **It never entered my mind** - Coleman Hawkins. **Key West** - Village People. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **I'm gettin' sentimental ever you** - Gerry Mulligan Quart. **Palomita mensajera** - Digno Garcia e Sus Caros. **Mister Bojangles** - Harry Belafonte

Marinaio Gianni Morandi. Per te... Christian. So glad I have you. Nikita Costa. Stage fight. Chic. With you in my arms. I'm a winner. I'm a winner. I'm a winner. What took you so long. Delegation. How do you wear your love. D. D. Jackson. Boogie school. Zack Ferguson. Remember me. Keith Marshall. Sound of love. Bee Gees. Beware. Barry White. All I do. Steve Wonder. What's in your mind. You can't see. You can't see. You can't see. Frustr. True love. Rufus and Chaka Khan. Just an illusion. Imagination. You can. Madeline Kane. Sei matto. Nada. Io no. Anna Oxa. Have you ever been in love. Leo Sayer. Knack for me. Spinners. We're in this love. I'm a winner. I'm a winner. I'm a winner. Fantasia di motivi. Richard Pate. Cautious Tension. François Korta. Power of music. The Miracles

[illegible]

Smile happy ~ M.F. S.D. Coffin in and out of your life.
 More than this ~ Marshall Jean ~ Crotus
 More than this ~ Marshall Jean ~ Crotus
 Orch. Pra d'izer adeus ~ Maria Bethania e Edu Luth
 Corcovado ~ Martial Solus ~ Rayn is falling ~ Electric Light
 Cheira a Lisboa ~ Amalia Rodriguez ~ Les plaisir demodes ~
 Maurice Larcange e Orch. Blues in the dark ~ Jimmy
 Rushing. Love for sale ~ Herb Ellis e Joe Pass. How long
 has this been going on ~ Ben Webster. I did it for love ~
 The Love Unlimited. Oggi e' una donna ~ The sea lion
 Byrd. Voce vai me seguir ~ Orchi. Buarque de Hollande
 Latin rhythms ~ Stephen Schalk. Annarê ~ Pino Daniele.
 She's a lady ~ Richard Sanderson

F. J. Haydn: *ouverture* to an english opera. P. Vranitzky: *Partita* in fa maggiore per due oboi, due violini, due corni, due fagotti e contrabbasso. L. van Beethoven: *Grande fuga* in si bemolle maggiore op. 133. per quartetto d'archi. H. Berlioz: *Le ballet des ombres*. A. Roussel: *Prélude et Fugue* sur le nom de Bach op. 46. D. Kabalewsky: *Concerto* op. 48, per violino e orchestra

H. Purcell: Sir Anthony Love, musiche di scena per la commedia omonima. **J. Pachelbel:** Partita sul corale «Ach, Was soll ich Sünder machen?». **J. Stamitz:** Sonata in la maggiore op. 1 n. 2. **C. Ph. E. Bach:** Concerto in mi maggiore, per cembalo e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violoncello e orchestra... Sol. Kiung Wha Chung... Londra

8,55/GUSTAV LEONHARDT: CLAVICEMBALISTA
G. Frescobaldi: 100 Partite sopra passacaglia. J. S. Bach:
 Partite in mi minore (e mi minore) (BWV 1002)

M. Poncet - Valzer , chit. John Williams, J.C. Cannabich;
Quartetto n. 3 in do maggiore - Quartetto di Torino della Rai.
G.M. Rutini: «Sonata in forma di rondine» al.12
Diverimenti op. XXVII - Maria Selmì Dongelli, arpa;
Ermelinda Magnetti, pf.; F. Kreisler: «Sissy variations»,
fantasia per orchestra di Milano del RAI; Artur Schnabel,
A. Bortoluzzi e E. Scialoja: «Sonata in sol maggiore» Comen-
tari madrigalesca - Colin Tilney, clav.; Piero Ross, v.l.a da gamba;
Giannicola Tedeschi, voce recitante - Collegium Vocale di Köln.
A. Casella: 4 Favole romanesche su Trullusa - Andrea
Petrassi, bar.; Loredana Franceschini, pf. M. De Falla: 2
Suite per orchestra dal balletto «El sombrero de tres picos» -
Orch. Philadelpia dir. Riccardo Muti; F. Mendelssohn:
«The wedding march» op.65, per pianoforte
e orchestra - Sol. Rudolf Firkušny - Orch. Sinf. della Radio del
Lussemburgo dir. Louis De Froment

BERNSTEIN
H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9. J. Brahms:
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di New York

D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba. J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore n. 4. I. Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks»

L. Ferrari-Trecate: Ciottolino, Fiaba musicale in due atti e tre quadri (Libretto di Gioacchino Forzano) - Ciottolino: Jolanda Mancini; Nina, sua sorella: Odilia Rech; La mamma: Carla Botti; Il babbo: Giampaolo Corradi; Il nonno: Paolo Montarsolo; La Fatta Morgana: Carla Botti; Il Giudice: Franco Iglesias; L'Orco: Franco Iglesias; Il Musicista: Odilia Rech - Orch. Sinf. e Coro dir. Luigi Ferrari Trecate - M^a del Coro Amengio Bortone

H. Wolf: Da «Spanisches Liederbuch nach Heyse und Geibel»: «Sagt, seid ihr es, feiner Herr» – «Mögen alle bösen Zungen» – «Sagt ihm, dass er zu mir komme» – «Bitt ihn, o Mutter» – «Liebe mir im Busen» – «Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen» – «Trau nicht der Liebe» – «Ach, im Maien war's» – «Alle gingen, Herz, zur Ruh» – «Dereinst, dereinst, gedanke mein» Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

ALL'ORCHESTRA
M. Ravel: Menuet antique - Pf. Robert Casadeus — Menuet antique - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez — Pavane pour une infante defunte - Pf. Philippe Entremont —

14.30/UN DISCO PER VOI
F. J. Haydn: Sonata in do maggiore n. 36 — Sonata in do maggiore n. 48 - Pf. John McCabe

Folklore dell'Umbria

- ▷ 15.42/DUE MESSE
- ▷ G. Paisiello (Orchestra Jean Thilde): Messe du
- ▷ Sacre, per soli, coro e orchestra (Per l'incoronazione di
- ▷ Napoleone) - Mady Mesplé, sopr.; Gerard Dunan, ten.;

▶ Arnold: *Adagio*. W. del Coro Jean-Gabriel Gaudesius
(1827). A. Dvorak: *Messa in re maggiore*. Neil
Ritchie, sopr.; Andrew Giles, contr.; Alan Byers, ten.;
Robert Morton, bs.; Nicholas Cleobury, org. «Choir of
Christ Church Cathedral Oxford» dir. Simon Preston
(1975-1977)

▷ **W. A. Mozart:** Dodici Variazioni in do maggiore K. 179
 ▷ (Su un minuetto di Johann Christian Fischer) - Pf. Ingrid
 ▷ Haebler (18'35"). **F. Chopin:** Sonata n. 1 in do minore
 ▷ op. 4 - Pf. Adam Harasiewicz

▷ **G. C. Wagenseil:** Concerto in si bemolle maggiore per trombone, due flauti traversi, due corni, archi e basso continuo. «Contectus Musicus di Vienna».

▷ **Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. Dieter Klöcker, clar.; Werner Genuit, pl. **J. Rodrigo:** Concerto di Aranjuez, per chitarra e orchestra. Sol. Alirio Diaz.

▷ **Orch. Nazionale Spagnola dir. Rafael Fruhbeck de Burgos. H. Villa-Lobos:** Bachiana Brasileira n. 2, per orchestra - Trbn. Marcel Gallegue - **Orch. di Parigi dir. Paul Capolongo. I. Stravinsky:** Sinfonia, per flauti

19/ LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, timpani e
archi - Org. Joachim Grubich - Orch. Sinf. di Torino della
Rai dir. Ferruccio Scaglia - La Giarra, Commedia
coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. Antonio
Cuccuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando
Rennetti.

▷ **A. Schoenberg:** 1900: Gurrelieder da «Guerrelieder» su testo di J. P. Jacobsen: «Lied der Waltaube», per mezzosoprano e orchestra da camera - Msopr. Anna Reynolds - Orch. «London Sinfonietta» dir. David Atherton - 1902: Ballade und Melodie, Poeme

▷ Philharmonias dir. John Barbiroli

▷ **21/I GRANDI INTERPRETI: RUDOLF SERKIN**

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy.

dir. David Munrow. V. **Serpentini**: Canzona «La serpentina» - Org. Gianfranco Spinelli. L. **Luzzaschi**: Canzona a 4 - Compl. strumenti Antichi dir. Pierre Deveyey. A. **Piccinini**: Canzona a 3 liuti - Soli Konrad Ragossning. Jürgen Hübscher e Dieter Kirsch.

A. Copland: Sinfonia n. 3 - Minneapolis Symphony dir. Antal Dorati. **C. Ives:** Sinfonia n. 4 - New Philharmonia Orchestra di Londra e Coro Ambrosian Singers dir. Harold Farberman - M^o del Coro John Mc Carthy

intermezzo. **A. Aciaciaturian:** Da balletto Gayaneh: Danza del fuoco. **F. Kreisler:** Recitativo e Scherzo capriccio, per violino solo. **J. Brahms:** Dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Il Movimento: Andante. **A. Dvorak:** Abendsegen. **C. Saint-Saëns:** Romanza, per corno e pianoforte. **M. Ravel:** Pavane pour une infante defunte. **R.**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CANTANDO IN ITALIANO

return (dal film «La magnifica p

12/ROCK & POP

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15 / BARATA DI STELLE

Mantovani. It's a hearta

18/DISCOTECA

30/CONCERTO

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

3 / INTERLUDIO BAROCCO

CONDANNATO AL CARCERE

9.05/DUE CANTATE SPIRITUALI

9,30/FILOMUSICA

15. 12 (SACRAMENTO MUSICALE)

MUSICA IN STEREOFONIA

20/IL FIGLIOI PRODIGO

Symphony dir. William Steinberg. G. Rossini: Stabat Mater
«Pro peccatis suae gentis» - Cincinnati Symphony Orch. c.
Thomas Schippers

minore: Il Movimento: Andante tranquillo. I. Stravinsky
Doppio Canone per quartetto d'archi

“Da quando lavo alle basse temperature disinfetto il mio bucato con Nuovo Napisan. Così mi sento sicura...”



...anche in lavatrice. Perché ho la sicurezza di un bucato non solo pulito, ma anche igienico. Lenzuola, federe, pigiami, asciugamani, pannolini, biancheria dei bambini e di tutta la famiglia e tutto quello che voglio. Ci pensa Nuovo Napisan a disinfettare tutto, io devo solo schiacciare un bottone...



B.A. - Roma

Nuovo Napisan. **Sicurezza igienica nel bucato a bassa temperatura.**

- Ancora più efficace in ammollo, disinfetta anche in lavatrice.
- Una nuova formula basata sull'alta efficacia disinfettante dell'ossigeno nascente.
- In più la capacità di ammorbidire e profumare capi bianchi e colorati, il cotone, la lana e le fibre più delicate.



Nuovo Napisan*: perché si può lavare a bassa temperatura disinfettando.



KNOLL E McCANN: UN BINOMIO DI SUCCESSO

La Knoll International Europe, la più prestigiosa industria di sistemi di arredamento per uffici ed abitazioni, ha affidato alla McCann-Erickson Italiana il proprio budget di pubblicità e di relazioni pubbliche.

La Knoll International opera in: Italia, Francia, Regno Unito, Germania, Svizzera, Austria, Olanda e Belgio.

La Knoll International Europe, che nasce dalla eredità della «Bauhaus», si colloca ora in una fase «Renaissance» e sta sviluppando un imponente numero di nuove produzioni. Un'enfasi speciale è data alle sedie e ai sistemi per uffici.

La Knoll International Europe, oltre ad avvalersi di una collaborazione dei più validi designers europei (come Ettore Sottsass e Otto Zapf), avrà un valido apporto creativo e di comunicazione dalla McCann-Erickson Italiana, che realizzerà inoltre il coordinamento per l'intera area europea.

PERUGINA: UOVA DI PASQUA ARTISTICHE



La Perugia è nel cuore degli italiani da almeno due generazioni, grazie alla sua immagine molto qualificata, all'alta qualità dei suoi prodotti, al prestigio delle sue confezioni.

In questi ultimi anni gli italiani hanno imparato ad amare ancora di più la Perugia per una serie di iniziative con le quali, usando strumenti e linguaggio appropriati, ha stabilito un nuovo modo, più attuale e simpatico, per stare tra la gente.

Due esempi sono sufficienti: i «Baci Tubo» con il suo «Tubiamo» e «La Voigia Matta».

Ma la più importante e qualificata azienda dolciaria italiana ha grossi progetti anche sui mercati esteri in generale e quello statunitense in particolare, dove già negli ultimi due anni ha conseguito risultati molto lusinghieri. Proprio per il pubblico americano, la Perugia ha creato alcune collezioni speciali per ricorrenze specifiche, come Natale e S. Valentino, ad esempio, ma anche per la Pasqua.

Anzi per la Pasqua 1983 Perugia propone una importante ed esclusiva collezione che si ispira alle creazioni del famoso gioielliere Fabergé che nel 1800 realizzava vere e proprie «Uova d'arte» per lo Zar di Russia.

Nella foto un esempio della collezione Perugia.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

I piccoli contrattempi non dovranno frenarvi nel dare un migliore assetto ai vostri interessi. Ricorrete pure ai mezzi drastici. Giorni buoni: 27, 30, 2.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Tagliate corto con i consigli non richiesti. Sarete sollecitati ad aiutare una persona: fatelo, ma senza spreco di energie e denaro. Giorni favorevoli: 28, 29.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Cose nuove verranno a galla, quindi verrete a capo del meccanismo di una situazione equivoca. Non fermatevi per rimpiangere il passato. Giorni fausti: 27, 28, 31.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Potrete tranquillamente muovervi, viaggiare senza pericoli. Supererete gli ostacoli sul lavoro e migliorerete anche le relazioni affettive. Giorni ottimi: 30, 31, 2.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

La fede e la volontà vi porteranno dei frutti insperati. Se saprete attendere la lotta terminerà. Prima di reagire, fate attenzione. Giorni fausti: 27, 28, 31.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Mercurio e Luna renderanno facili certe iniziative. Tuttavia è bene diffidare dei facili entusiasmi e mantenersi sulle difensive. Giorni favorevoli: 27, 29, 2.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Ripresa benefica di ogni cosa. Non precipitate mai le cose, siate fiduciosi, altrimenti risulterà la corrente con difficoltà e fatica. Giorni ottimi: 29, 30, 2.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Accettate e contraccambiate un invito: ciò sarà utile per il lavoro e le relazioni sociali. Agite con tatto e gentilezza. Giorni buoni: 31, 1, 2.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Mantenetevi pronti: fra breve arriverà il momento della resa dei conti, ma voi dovrete saper affrontare qualunque situazione. Giorni fausti: 27, 30, 1.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Molto presto raccoglierete il frutto delle vostre fatiche. Impegni superiori alle vostre forze saranno portati a buon termine. Giorni buoni: 27, 29, 1.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Reagite all'inerzia, poiché il momento è particolarmente favorevole. Possibilità di visitare nuovi Paesi. Arrivi inaspettati e novità inedite. Giorni ottimi: 28, 30, 1.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

In campo affettivo potrete realizzare i desideri del vostro cuore, purché sappiate mantenere il segreto delle vostre intenzioni. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO
31



PARTITE DEL 27-3-1983

F1

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso
1	Ascoli	Napoli	X
2	Avellino	Sampdoria	1 X 2
3	Cagliari	Verona	1 X 2
4	Catanzaro	Pisa	X
5	Fiorantina	Roma	1 X 2
6	Genoa	Inter	1 2
7	Torino	Juventus	X 2
8	Udinese	Cesena	X
9	Atalanta	Cremone	X
10	Catania	Cavese	1 2
11	Lazio	Bari	1
12	Milan	Varese	1
13	Pistoiese	Bologna	X

Bari	38	16	14	82	15
Cagliari	4	75	79	10	35
Firenze	75	30	54	40	24
Genova	1	69	59	42	12
Milano	51	76	5	60	6
Napoli	55	23	65	90	63
Palermo	49	47	57	18	14
Roma	10	51	21	17	18
Torino	58	24	43	36	9
Venezia	59	12	23	46	52
Tutte	40	63	60	81	68
Terno del Radiocorriere tv	73	24	29		

Estrazione del 26-3-1983

totip

CONCORSO	1	X			
N. 13...	2	1			
DEL 27.3.19.83	3	1 X 2			
	4	1			
	5	1 X 2			
	6	2			
TOTALE COLONNE	7	1 2			
N. 14...	8	2			
	9	1 X 2			
	10	2			
N. 13.200	11	1			
	12	1 X			

La signora Stefania

Civardi dice:

*"per tutti i miei
delicati e colorati
con Soflan Lavatrice
sono tranquilla."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

DLING, DLENG, DLONG.



il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino.

Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione

grande, più conveniente: una bella

scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

